



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACION
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ESTIMULACION TEMPRANA DEL CEREBRO, EN
EL INICIO DE LA LECTO ESCRITURA, EN EDUCACION INICIAL, TERCER NIVEL**

Autor: Lcda. Julia Hidalgo

Campus Bárbula, junio 2023



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACION
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL CEREBRO, EN
EL INICIO DE LA LECTO ESCRITURA, EN EDUCACIÓN INICIAL, TERCER NIVEL**

Proyecto de trabajo de Grado presentado ante la Dirección de Postgrado de la Universidad de Carabobo para optar al Título de Magíster en Investigación Educativa

Autor: Lic. Julia Hidalgo
Tutor: Dr. Gerardo Barbera

Campus Bárbula, junio 2023



ACTA DE DISCUSIÓN DE TRABAJO DE GRADO

En atención a lo dispuesto en los Artículos 137, 138 y 139 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, quienes suscribimos como Jurado designado por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, de acuerdo a lo previsto en el Artículo 135 del citado Reglamento, para estudiar el Trabajo de Grado titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL CEREBRO EN EL INICIO DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL, TERCER NIVEL

Presentado para optar al grado de **MAGÍSTER EN INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA** por la aspirante:

JULIA HIDALGO
C.I.: 7.051.155

Realizado bajo la tutoría del Profesor GERARDO BARBERA, cédula de identidad N° V- 7.022.201

Una vez evaluado el trabajo presentado, se decide que el mismo está **APROBADO.**

En Bárbula, a los treinta días del mes de abril del año dos mil veinticuatro.


Prof. Gerardo Barbera
C.I.: V-7.022.201
Fecha: 30/04/2024


Profa. Clementina Rivero
C.I.: V-8.921.843
Fecha: 30/04/20224




Profa. Elisabel Rubiano
C.I.: V-7.591.574
Fecha: 30/04/2024



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor(a) del Proyecto de Trabajo de Grado del ciudadano (a) **Julia Graciela Hidalgo Diaz**, titular de la cédula de identidad No. V-7.051.155 , para optar al Grado de Magister en Investigación Educativa, considero que dicho proyecto reúne los requisitos para ser aceptado por parte de la Comisión que se designe, cuyo título es: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL CEREBRO, EN EL INICIO DE LA LECTO ESCRITURA, EDUCACIÓN INICIAL, TERCER NIVEL, ESCUELA BÁSICA "EL SOCORRO", VALENCIA, ESTADO CARABOBO.**

Por: MSc. Gerardo Barbera
C.I. V-7.022.201

Bárbula, noviembre 2022



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACION
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe **GERARDO BARBERA** titular de la cédula de identidad N° 7.022.201, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Maestría titulado: **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL CEREBRO, EN EL INICIO DE LA LECTO ESCRITURA, EN EDUCACIÓN INICIAL, TERCER NIVEL, EN LA ESCUELA BÁSICA "EL SOCORRO", VALENCIA, ESTADO CARABOBO** presentado por la ciudadana JULIA GRACIELA HIDALGO DIAZ., titular de la cédula de identidad N° 7.051.155, para optar al título de **MAGISTER EN INVESTIGACION EDUCATIVA**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los 8 días del mes de Junio del año dos mil veintitrés (2023).

Gerardo Barbera
C.I.: 7.022.201



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACION
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



VEREDICTO

Nosotros miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado “**ESTRATÉGIAS DIDACTICAS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DEL CEREBRO, EN EL INICIO DE LA LECTO ESCRITURA, EN EDUCACIÓN INICIAL, TERCER NIVEL**”, en la Escuela Básica “El Socorro”, presentado por la Licenciada: Julia Graciela Hidalgo Díaz, Cédula de Identidad 7.051.155, para optar al Título de: Magíster en Investigación Educativa, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

_____ a los _____ días del mes de _____ del año _____.

Nombre y Apellido	C.I.	Firma
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Campus Bárbula, abril 2024

Agradecimientos

A Dios por darme salud, sabiduría y fe para culminar exitosamente este proyecto iniciado hace algún tiempo.

A mi hijo Rubén Alejandro por ser la razón para luchar y ser feliz cada día.

A mi profesora Dra. Zoraida Villegas por sus clases online, asesorías, apoyo y dedicación.

A mi tutor Dr. Gerardo Barbera por ser fuente de conocimiento, guía e inspiración, eternamente agradecida.

A la Universidad de Carabobo por brindarme nuevamente la oportunidad de aprender en ella.

A todos los profesores pertenecientes al programa de Investigación Educativa.

A la E.B “El Socorro” a los niños y niñas, docente, padres y representantes y especialmente a la directora Yohana Rodríguez, por su apoyo, mil gracias

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado
especialmente a mí,
ya que viví momentos
muy fuertes, gracias a la constancia,
perseverancia y la fe en Dios lo pude lograr.
Amén

Índice

RESUMEN	X
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	4
EL PROBLEMA	4
Planteamiento del Problema	4
Objetivos de la Investigación	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos.....	9
Justificación.....	9
CAPITULO II.....	11
MARCO TEORICO.....	11
Antecedentes de la Investigación	12
Bases Teóricas	29
Lectura y Escritura	29
El desarrollo infantil y el cerebro	33
La lectura y el cerebro.....	33
El Cerebro que Lee: Lectura y Desarrollo Cognitivo	34
Bases Neuropsicológicas de la Lectura.....	34
Estrategia para Estimular la Lecto Escritura.....	35
Estrategias para la Iniciación de la Lecto Escritura	40
Bases Legales.....	41
Definición de Términos	43
Operacionalización de las Variables	45
CAPITULO III.....	46
MARCO METODOLOGICO	46
Tipo de Investigación	47
Diseño de la Investigación	47
Población y Muestra.....	48
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	49
Validez y Confiabilidad.....	51
Técnica de Análisis e Interpretación de los Resultados	54
Técnicas de Instrumentos y Recolección de Datos.....	54
Validez del Instrumento.....	55
Confiabilidad del instrumento.....	55
CAPITULO IV	57
ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	57
CAPITULO V	66
PROPUESTA	66
Propuesta	¡Error! Marcador no definido.
Estrategias	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO VI.....	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
Conclusiones.....	72
Recomendaciones.....	72
REFERENCIAS	73
ANEXOS	819



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS

DE LA EDUCACION

DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRIA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**Estratégicas Didácticas Para la Estimulación Temprana Del Cerebro, en el Inicio de la
Lectoescritura, en Educación Inicial, Tercer Nivel**

Autor: Julia G. Hidalgo
Tutor: Dr. Gerardo Barbera
Fecha: septiembre 2022

Resumen

La presente investigación tiene como finalidad de proponer estrategias didácticas para la estimulación temprana del cerebro en el inicio de la lectoescritura en Educación Inicial, tercer Nivel de la Escuela Basica “El Socorro”. El objetivo general consistió en proponer estrategias didácticas para la estimulación temprana del cerebro en el inicio de la lectoescritura, despertar el placer de la lectura y escritura en los niños de preescolar. La lectura se usa como un medio de lograr la felicidad, de transportarnos a otros tiempos, lugares y fantasías; para aprender y conocer sin tomarla como una tarea escolar impuesta. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes permitiendo que estos se sientan motivados y seguros en el desarrollo del proceso educativo. El camino metodológico seguido fue el de la investigación cuantitativa, enmarcada dentro de la modalidad de Proyecto Factible, basado en un estudio de campo, y descriptiva, por cuanto el propósito es la limitación de los hechos que conforman el problema. El proceso investigativo implicará cuatro fases: la planificación; la elaboración, validación y aplicación de los instrumentos para recolectar los datos; el análisis de la información (a partir del abordaje cuantitativo de los mismos); y la elaboración del documento final. La población está conformada por cuatro (4) docentes, se tomó la totalidad de los sujetos de la unidad educativa seleccionada, el cual será validado por los expertos. Se definirán dos unidades de análisis: las estrategias utilizadas para la iniciación en la lectura y escritura; y las estrategias didácticas propuestas. Se utilizarán la técnica de observación directa y la encuesta en la unidad educativa y como instrumentos: la guía de observación y el cuestionario. Los resultados se presentarán en cuadros de distribución de frecuencia absoluta y porcentual, con sus respectivos análisis. Dentro de las conclusiones se destaca el diagnóstico de la situación actual de los niños con dificultad del aprendizaje en el inicio de la lectoescritura en la escuela, facilitó la identificación de las deficiencias existentes en las estrategias actuales de enseñanza, en especial a las dirigidas al proceso de inducción de la lectoescritura. ya que se encontró que en la institución el aprendizaje era un proceso repetitivo de letras y sílabas, generando en los niños rechazo por la lectura y escritura, pues no le resultaba atractivo.

Palabras clave: Estrategias Didácticas, Estimulación Temprana del Cerebro, Lectura, Escritura.

Línea de investigación: Psicoeducativa.

Temática: Innovación en procesos de enseñanza y aprendizaje.

Subtemática: Estimulación temprana.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACION
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**Didactic Strategies for Early Brain Stimulation, at the Beginning of Reading and Writing,
in Initial Education, Third Level**

Author: Julia G. Hidalgo
Tutor: Dr. Gerardo Barbers
Date: September 2022

Abstract

The purpose of this research is to propose didactic strategies for early stimulation of the brain at the beginning of reading and writing in Initial Education, third level of the Basic School "El Socorro". The general objective consisted of proposing didactic strategies for the early stimulation of the brain in the beginning of reading and writing, awakening the pleasure of reading and writing in preschool children. Reading is used as a means to achieve happiness, to transport us to other times, places and fantasies; to learn and learn without taking it as an imposed school task. This study makes it possible to overcome the learning problems that occur with students, allowing them to feel motivated and safe in the development of the educational process. The methodological path followed was that of quantitative research, framed within the Feasible Project modality, based on a field study, and descriptive, since the purpose is the limitation of the facts that make up the problem. The investigative process will involve four phases: planning; the elaboration, validation and application of the instruments to collect the data; the analysis of the information (based on their quantitative approach); and the preparation of the final document. The population is made up of four (4) teachers, all the subjects of the selected educational unit were taken, which will be validated by the experts. Two units of analysis will be defined: the strategies used for the initiation in reading and writing; and the proposed teaching strategies. The technique of direct observation and the survey will be used in the educational unit and as instruments: the observation guide and the questionnaire. The results will be presented in absolute and percentage frequency distribution tables, with their respective analyses. Among the conclusions, the diagnosis of the current situation of children with difficulties learning to read and write at school stands out, it facilitated the identification of existing deficiencies in current teaching strategies, especially those directed at the induction process. of reading and writing. since it was found that in the institution learning was a repetitive process of letters and syllables, generating in the children a rejection of reading and writing, since it was not attractive to them.

Keywords: Didactic Strategies, Early Brain Stimulation, Reading, Writing.

Research line: Psychoeducational.

Topic: Innovation in teaching and learning processes.

Subtheme: Early stimulation.

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como propósito la realización de estrategias didácticas cuya implementación e intervención de los docentes permita la estimulación temprana del cerebro en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de Educación Inicial, Nivel III, de la Escuela Basica “El Socorro”, turno mañana y tarde, quienes presentan dificultades en dichos procesos y se vieron más afectados a raíz de las circunstancias producto de la contingencia sanitaria por la pandemia COVID-19.

Según Dussel (2020): No es sencillo escribir sobre los efectos educativos de la pandemia del coronavirus porque prima la sensación de que todo lo pensado tiene una caducidad perentoria ante una situación que se mueve constantemente. Si al principio del confinamiento se creía que esta condición duraría unas pocas semanas, con el correr de los meses va siendo evidente que el fin de la pandemia no está próximo, y que habrá que aprender a convivir con la incertidumbre de los avances y retrocesos en la lucha contra el virus y con sus efectos asociados, principalmente el crecimiento del desempleo y la pobreza (p. 14).

Debido a lo sucedido en esta investigación se realiza antes y después post pandemia ya que las aulas de educación inicial, fase preescolar, se han convertido en almacenamientos o colocación de estudiante, los padres o representantes van todos los días con la finalidad de que cuiden a sus hijos y no para que se les enseñen. Por su parte, los docentes ignoran el pensamiento y la imaginación infantil y la increíble rapidez a la que se desliza, se olvidan del estudiante real con el que se enfrentan todos los días, individuos que están sumergidos o inmersos en un mundo electrónico, automatizado, cibernético, telemático, seres adoptivos del juego, la televisión, navegantes virtuales y cibernautas.

Es momento de manifestarles a los estudiantes opciones diferentes, que los comprometen, que los estimulen mediante la lectura y escritura, los despierte de este aturdimiento al que han sido conformistas, dependientes por las experiencias pasadas. Al

mismo tiempo, que se contemplen en ellos a los expertos del mañana. A los profesionales que conducirán el destino de las naciones, porque el futuro es único y los estudiantes no pueden confiar más, tienen que comenzar ya.

Por lo tanto, desde la escuela se le ha dado gran importancia al proceso de la lectura y la escritura ya que, ambos son elementos fundamentales en el desarrollo del ser humano, así como lo argumenta (Ballestas, 2015) citando a (Flórez, C. y Martín, M., 2006) “La lectura y escritura son base fundamental para los procesos de enseñanza-aprendizaje, y representan actividades intelectuales en la medida en que requieren de las funciones del pensamiento” p. 3. Por lo tanto, son procesos articulados que deben tener bases sólidas, las cuales se deben fortalecer y potencializar en grado primero, teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos en experiencias anteriores.

Este trabajo se lleva a cabo ya que se ha demostrado que el conocimiento es un proceso que se adquiere a través de la lectura y escritura, esto representa un instrumento de acceso a la cultura, siendo una habilidad del ser humano que depende del maravilloso crecimiento del cerebro humano y el tiempo tan breve en que alcanza la plenitud de su desarrollo. El cerebro a los nueve meses mide 35 cm., a los tres años mide 50 cm y a los veintiún años mide 55 cm.

La formación del máximo potencial del cerebro humano se desarrolla en la niñez. Se debe estar consciente de estos estudios, así como de los últimos adelantos científicos en los más diversos campos del conocimiento humano, tan maravilloso como admirable. En consecuencia, ni como representante, ni como docente, pueden omitir la importancia de estos descubrimientos, pues lo que se encuentra en riesgo, es el desarrollo de las potencialidades creadoras e intelectuales de los estudiantes, para que puedan afrontar con éxito, las exigencias del futuro.

Sin duda, para esta misión los profesores juegan un rol muy importante, pues son quienes, en el marco de esta nueva situación, deben reformar su estilo de clases y apoyarse ahora más que nunca en las herramientas digitales a su alcance para lograrlo.

Al respecto, Peñaloza (2016), argumenta que los gobiernos deben generar cambios importantes en los proyectos y prácticas pedagógicas para el logro de esa calidad educativa, donde todos los actores asuman responsabilidades y compromisos que lleven a los cambios y transformaciones sociales, personales y científicos requeridos por una sociedad, siendo imprescindible la reformulación de políticas que eleven la calidad de la educación en el mundo entero.

En este sentido, el proyecto de investigación se estructura en cuatro capítulos: el primero, el problema, contiene una descripción del planteamiento del problema, el objetivo general, los específicos y la justificación. El segundo, marco teórico, se enfoca en los antecedentes del problema, las bases teóricas que sustentan el estudio y la fundamentación legal. El tercero, metodología, el tipo de investigación, la población y la muestra, sistemas de variables, técnicas e instrumentos, validez y confiabilidad de los instrumentos y técnicas de análisis de los datos. El cuarto, análisis e interpretación de los resultados. El quinto, conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación es un proceso fundamental en la formación y el desarrollo de los seres humanos. En ese ámbito, el docente se concibe como un actor fundamental que participa activamente en el proceso formativo de la colectividad. A través de la acción del docente se favorece el desarrollo de las competencias del sujeto que aprende, en cuyo caso cobra particular importancia; por un lado, las habilidades del educando en relación con el uso autónomo y pertinente de la lengua; y por otro, las actitudes, la formación y las estrategias que utiliza el maestro para tal fin.

Dentro de esta concepción del niño, el lenguaje forma parte de los logros fundamentales del género humano, su papel en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad constituye un elemento clave en el proceso educativo. Su esencia es expresar ideas, necesidades experiencias y sentimientos por medio de la palabra hablada y escrita, los gestos, las actitudes y los comportamientos.

A través del lenguaje oral como escrito, pueden expresar distintos puntos de vista, aprender normas y valores; también pueden dirigir y organizar su pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente. De cara a esta realidad, surgen inquietudes en relación con la acción del docente y su incidencia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes en educación inicial.

Debido a esta realidad, surgen inquietudes en relación con la acción del docente en el proceso formativo de la colectividad. Él está consciente de las capacidades creadoras de los estudiantes, así como de la posibilidad de ayudar a estimularlas y cultivarlas al máximo en todos sus aspectos: cognoscitivo, emocional, del lenguaje para su rendimiento. Sin embargo, se observa una forma mecánica del conocimiento donde los niños recitan con facilidad letras vocales, letras consonantes, los números del 1 al 10, canciones y poesías infantiles, pero, ese aprendizaje es de memoria, no es relevante, pues se limita a reconocer un área específica del pensamiento infantil. Surge el siguiente problema, la dificultad de aprendizaje y adaptación que presentan los niños de Educación Inicial al comenzar sus estudios en Educación Básica, por la falta de estimulación temprana de los docentes.

La estimulación temprana juega un papel muy importante en los primeros años de vida, porque en esta etapa se desarrollan y maduran capacidades esenciales como: el área del lenguaje, sensorial, física y psicológica, este proceso puede iniciarse desde los 45 días después del nacimiento con un programa adecuado de estimulación. Las actividades que se desarrollan con los pequeños inician con una serie de juegos y ejercicios que se desarrollaran en un ambiente adecuado y preciso para cada edad.

Nuestro país cuenta con muy poco personal capacitado en esta área, pues no se le ha dado la importancia que tiene al nivel inicial; el alto grado de analfabetismo y la falta de información, ha hecho que la población desconozca los beneficios de la estimulación temprana. Las madres que llevan a sus hijos a guarderías del Estado y privadas, lo hacen no porque quieran que sus hijos sean estimulados, sino porque necesitan un lugar seguro para dejar a sus pequeños mientras trabajan.

En efecto en algunos estudios como los de Huaman Requis (2017) cita a Fraca (2003), se propone: Abordar una pedagogía en preescolar, donde se trabaje a partir de la noción de palabra como unidad mínima de significado y que sirva para formar oraciones o textos. Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir

del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos). Se debe, además, permitir el manejo de distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, envoltorios, etc. (p.185)

Ferrandi (2016) cita a Noé Jitrik (2001), quien dice que Aprender a leer y a escribir, es el verdadero destete, el momento en el que alguien empieza a ser individuo, rompe realmente el cordón umbilical y debe valerse por sí mismo. Las prácticas de lectoescritura son los aprendizajes que nos permiten tener consciencia de lo que somos en el universo, tanto en lo individual como en lo colectivo. La posibilidad de ingresar a esas prácticas nos permite no sólo construir y ampliar nuestra cosmovisión del mundo, sino también, inscribirnos en un marco de humanidad.

Por su parte, Fraca (2003), plantea que, en las aulas, la lengua es utilizada casi siempre como instrumento de aprendizaje: se lee para aprender y se escribe para manifestar ante el docente el conocimiento aprendido. La lengua viene a ser, en ese sentido, más un “documento de conocimiento” que un medio real de comunicación. Así, el lenguaje se carga de artificialidad y pierde su espontaneidad. En consecuencia, pudiera entenderse la gran cantidad de estudiantes poco participativos, poco creativos y sumisos ante los señalamientos del maestro.

En ese contexto, cobran particular importancia los señalamientos de Porlán y Rivero (1998), quienes sostienen que este tipo de prácticas obedece a la formación del docente y tienen sus antecedentes en varios contextos, entre los que destacan: la formación académica como es la universitaria, las rutinas y guiones de acción y las teorías implícitas, estas últimas formadas en el maestro a partir de su historia escolar. Es decir, tomando en cuenta las prácticas pedagógicas con las cuales fueron enseñados y que repiten en su desempeño docente: los métodos utilizados, las copias, las caligrafías, los dictados y los ejercicios de ortografía, entre otros.

Al respecto Coll (1990), sostiene que el docente responde a modelos pedagógicos de corte tradicionalista y pone el acento en el hecho de que el maestro se dedica a transmitir

conocimientos y se le atribuye al estudiante un papel esencialmente receptivo. Desde esa perspectiva, pareciera que, en las aulas, y en particular las venezolanas, predominan actividades rituales de control, de transmisión de información y de ejercitación.

¿Por qué se sigue enseñando de forma tradicional? Transcurrieron muchos años diciendo lo mismo, sin descubrir, sin examinar, dando por sentado, que así fue, es y será. Asimismo, se ven los resultados, todos los adultos que utilizaron esta forma de leer y escribir, aprendieron de esa manera, no hay duda. De modo similar, practicando y repitiendo varias veces los ejercicios de lectura y escritura, comenzaron a mejorar las fallas observadas, para enseñarles a los estudiantes una nueva manera de aprendizaje, una mejor visión del conocimiento, una visión comprensiva del lenguaje. Con esta nueva forma se da por terminada la idea de retener de memoria los contenidos programáticos.

Por lo tanto, se deben diseñar estrategias pedagógicas para corregir estos conceptos errados acerca del aprendizaje infantil que, lastimosamente, han sido transmitidos de generaciones en generaciones, sin que nadie se haya sugerido una visión distinta, un nuevo enfoque, un cambio de paradigma, que les permita a los padres, representantes y a los docentes afirmar con confianza y satisfacción lo importante de enseñar a leer y a escribir a los estudiantes de Educación Inicial en la etapa Preescolar.

O sea, que estaban interesados en que los estudiantes aprendieran a leer y a escribir, pero, entendiendo lo que estaban leyendo o escribiendo, del mismo modo que comprendían el lenguaje hablado. La respuesta no se hizo esperar, de esta enseñanza surge la estrategia de enseñar a leer y escribir a los estudiantes de Educación Inicial, etapa Preescolar. De este modo, se comienza a darle un cambio de rumbo a la visión acerca de la adecuada metodología a utilizar, para obtener mejores resultados en un tiempo relativamente menor.

Buscando hacia una nueva concepción del fenómeno educativo que superara definitivamente la situación planteada, se decide empezar cambiando el código tradicionalmente establecido. Al efecto, se comienza a diseñar y planificar un enfoque distinto,

partiendo de los alcances obtenidos como producto del encarecimiento diario pedagógico y didáctico.

Se comienza a actuar directamente con los estudiantes y comprometerlos más en la observación y realización de los ejercicios propuestos en el aula, para la enseñanza de la lectura y de la escritura. De allí, que los cambios observados en esta estrategia de enseñar a leer y escribir, son el producto del trabajo diario estudiante y docente; de la observación permanente de sus avances y del seguimiento de los ejercicios realizados diariamente. Los resultados indican que se dirigen al camino correcto.

Las reflexiones pedagógicas y didácticas ayudan a facilitarle a los estudiantes cada día, nuevos y mejores instrumentos de trabajo escolar, que contribuyen notablemente en un mejor desarrollo de su proceso de aprendizaje. De esta forma, se van a insertar cambios progresivos y significativos. Reglas que ellos mismos van marcando en el cumplimiento de las actividades diarias.

Así como también, se puede afirmar, que con la aplicación de estas estrategias logran todos: logran los estudiantes, porque aprenden; logran los docentes, porque enseñan y logran los padres y representantes satisfechos con los resultados pedagógicos que se obtendrán. Estas estrategias se caracterizan por abordar la enseñanza de la lectura y la escritura en forma paralela.

Es importante que el estudiante se familiarice con la palabra oral y escrita, que sepa que esos signos tienen voz, sonido y que, con la ayuda del docente, pueden leer y escribir fácilmente. Este planteamiento conduce a formular la siguiente incógnita: ¿Qué estrategias didácticas proponen para la estimulación temprana del cerebro, en el inicio de la lecto escritura, en educación inicial, tercer nivel, dirigida a la praxis docente?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas para la estimulación temprana del cerebro, en el inicio de la lecto escritura, en educación inicial, tercer nivel, dirigida a la praxis docente en la Escuela Básica El Socorro, Valencia, Estado Carabobo

Objetivos Específicos.

1. Diagnosticar el uso de las estrategias didácticas para la estimulación temprana del cerebro, en el inicio de la lecto escritura, en educación inicial, dirigida a la praxis docente en la Escuela Básica “El Socorro”, Valencia, Estado Carabobo.
2. Plantear estrategias didácticas para la estimulación temprana del cerebro en el inicio de la lecto escritura en educación inicial, dirigida a la praxis docente en la Escuela Básica “El Socorro”, Valencia, Estado Carabobo.
3. Diseñar estrategias didácticas para la estimulación temprana del cerebro en el inicio de la lecto escritura en educación inicial, para ser aplicadas en la praxis del docente en la Escuela Basica “El Socorro”, Valencia, Estado Carabobo.

Justificación

Este trabajo de investigación es de gran **importancia** porque constituye una ayuda en la praxis del docente en el desarrollo de la inteligencia verbal y escrita de los niños y niñas de la Escuela Básica “El Socorro”, ya que por medio de este se podrá brindar información de lo que se trata la estimulación temprana del cerebro y los beneficios en el desarrollo para que en el futuro puedan desenvolverse con facilidad en el mundo que lo rodea.

Además, es de **interés** porque brinda información a la praxis docente ya que conocerán y aplicarán las estrategias didácticas sin forzar a los niños y niñas a realizar las actividades acordes a la edad, y así reforzar los lazos.

Se ha podido notar que será de **novedad** para la praxis docente porque podrán comprender y adaptar las estrategias didácticas en las diferentes áreas y evitar problemas de aprendizaje mejorando la calidad educativa.

La **utilidad** de este trabajo es poder brindar a la praxis docentes actividades que permitan estimular a los niños y niñas las diferentes áreas del desarrollo de la lectura y escritura, y así tener la capacidad para expresarse mejor.

La **factibilidad** para realizar este trabajo es gracias a la disponibilidad de los docentes que conforman el tercer nivel de Educacion Inicial en la Escuela Basica El Socorro, y el aporte de sus conocimientos como sus capacidades y con ello contribuir a los hábitos de lectura y escritura en los niños. Como existe la población necesaria en edad escolar, la institución funciona y dispone de los recursos financieros propios para la creación de estrategias didácticas educativas, se puede llevar a cabo la factibilidad de este proyecto.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Para llevar a cabo cualquier investigación, es necesario tomar en cuenta una serie de factores y posibilidades, orientadas hacia la solución del problema, el cual se basa en teorías de estudios o trabajos realizados con anterioridad. Para comenzar se puede señalar que uno de los mayores problemas al que se enfrenta un investigador, consiste en saber con precisión cuales son los aportes que se han hecho sobre el tema que se está planteando.

Por ello, es de gran importancia generar el marco teórico, que pueda definirse con el ordenamiento lógico y secuencial de elementos procedentes de la información obtenida de fuentes bibliográficas fidedignas que giran alrededor del planteamiento del problema y que sirven de base y fundamentación para proponer soluciones. Según Balestrini, (2006) hace como referencia lo siguiente:

Un marco teórico (o conceptual) es el grupo central de conceptos y teorías que uno utiliza para formular y desarrollar un argumento (o tesis). Esto se refiere a las ideas básicas que forman la base para los argumentos, mientras que la revisión de literatura se refiere a los artículos, estudios y libros específicos que uno usa dentro de la estructura predefinida. Tanto el argumento global (el marco teórico) como la literatura que lo apoya (la revisión de literatura) son necesarios para desarrollar una tesis cohesiva y convincente. (p.55).

De tal manera, el marco teórico también es un proceso de investigación, es la etapa más difícil de elaborar, y que puede por diversas razones durar más tiempo en su desarrollo, y se complementa con el marco de referencia (antecedentes) y conceptual (bases teóricas), éstos son puntos claves para su construcción, pero es la forma de organizar, analizar datos, para interpretar los resultados, de tal manera generar una discusión final.

El marco teórico tiene por objetivo sustentar teóricamente el estudio, implica la búsqueda e identificación de investigaciones y antecedentes previamente construidos relacionados con el problema planteado, para lo cual se analizan se exponen teorías, principios y bases legales existentes para tratar de conceptualizar y reflejar los aportes que proporcionan a la investigación.

Antecedentes de la Investigación

En este acápite se presenta un análisis de la implementación de distintos tipos de investigación que sirvieron de punto de referencia para el desarrollo de este trabajo de grado, relacionados con el tema de la estimulación temprana de la lecto escritura en el ámbito educativo, como herramienta para el mejoramiento y potencialización de las habilidades de lectura y escritura. A continuación, se hace mención de algunos de ellos.

Así mismo Ferreiro, (1979), es una psicóloga y pedagoga argentina, nacida en 1936, doctorada en Ginebra, colaboradora de Jean Piaget, que reside en México.

Tras doctorarse en Ginebra regresó a Buenos Aires en 1971 donde se dedicó a profundizar en la alfabetización de la infancia y presentó como tesis doctoral un trabajo sobre “Las relaciones temporales en el lenguaje del niño”. (Ferreiro en Denti, 2008; Lenzi y Appel, en Caruso y Fairstein, 2003).

En éste método no se trabaja con letras ni sílabas aisladas. Por el contrario, se busca palabras que combinen las grafías que se van aprendiendo. De este modo, se parte de oraciones o textos completos breves. Ferreiro propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera, donde el maestro debe motivar, hacer reflexionar al niño, orientarlo, hacerlo interactuar con sus pares, para que aprenda de modo comprensivo, no despreciando sus conocimientos previos, sin simplemente copie textos, sino que encuentre en esta herramienta un modo útil y grato de expresión de sus ideas y sentimientos, ayudándose de juegos y dibujos. Estas estrategias se sugieren realizarlas de

manera lineal desde la primera hasta la última. No obstante, estas son adaptables a las necesidades de cada niño, pudiendo modificarlas si es necesario.

Según Doman (2000:7), su método para enseñar a leer a un niño como una alternativa al método silábico para aprender a leer en la infancia, surge de los estudios e investigaciones del como médico norteamericano tratando niños con lesiones cerebrales. El objetivo de este método es el de aprovechar y desarrollar al máximo las posibilidades del niño. En qué consiste el método Doman para enseñar a leer al niño.

La base de los estudios de Glenn Doman consideran que, aunque haya neuronas muertas debido a esas lesiones, aún quedan neuronas vivas y con la estimulación adecuada a una edad temprana estas neuronas pueden aprender a establecer las conexiones necesarias para hacer las funciones de las que ya no están. A partir de sus investigaciones, Doman comprobó que existen varias alternativas a la hora de enseñar a leer a los niños. De entre todos, pudo ver que el método silábico no era precisamente el más apropiado, y que los bebés son capaces de reconocer letras y palabras si estas son lo suficientemente grandes, y son también capaces de leer antes de los 3 años.

Según el médico norteamericano, los niños serán capaces de leer palabras con tan solo un año, frases a los dos años, y libros cuando tienen tres. No solo aprenden, sino que disfrutan de ello favoreciendo el desarrollo de su inteligencia. Este método está diseñado para que los padres puedan aplicarlo con su hijo, adaptándolo a las características y necesidades del pequeño. Este método se basa en inputs y outputs. Es decir, al niño se le van presentando estímulos adecuados tanto en intensidad como en frecuencia y claridad para favorecer su desarrollo y que el niño disfrute del proceso.

Por lo tanto, este método se trata básicamente en mostrar al niño series de cinco tarjetas con palabras, escritas con letras grandes y que correspondan a una misma categoría para que el niño vaya estableciendo relaciones. Después, poco a poco se van añadiendo categorías.

En la presente investigación se plantean diversos niveles conceptuales: lectura, importancia de leer en los primeros años de vida y el método Glenn Doman, son objeto de estudio e investigación que ayudara a la validez y eficacia del trabajo realizado. Dada la importancia de los aportes de Glen Doman para entender el proceso de lectura en los primeros años de vida se aplicará este método en los alumnos de 5 años de la Escuela Básica “El Socorro”, quienes tienen poco interés y motivación en la iniciación a la lectura ya que se observa al momento de leer cuentos; este método cuenta con elementos esenciales que deben ir incluidos dentro de los primeros años de vida del infante y esto a su vez favorecerá el desarrollo intelectual de los niños, logrando así una mejor comprensión en el ámbito de la lectura precoz. Es importante aplicar este método de manera correcta siguiendo el orden, las fases y las instrucciones dadas en cada una de ellas.

Ordoñez, Tinajero, (2012), definen la estimulación temprana y estimulación adecuada, como una teoría basada en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas fundados con la finalidad de ayudar al desarrollo integral del niño. Mientras que Terré (2002), plantea que la estimulación temprana es el cómo el conjunto de medios, técnicas y actividades que se aplican en niños y niñas con el fin de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas el, señala el autor que se puede entender como el conjunto de actividades y rutinas diarias favorecedoras del desarrollo integral y armónico de las capacidades y/o potencialidades del bebé.

Así mismo, Ezquerro (2015), inicia esta revisión con un proyecto realizado en la Universidad de la Rioja (España), el mismo pretende resaltar la importancia de la estimulación a la lectura en Educación Inicial recalcando el trabajo de los actores educativos (padres de familia y docentes), las estrategias más representativas, su presencia en las leyes educativas vigentes y los criterios tomados en cuenta al momento de la selección del material didáctico. Todo con el fin de llevar a la práctica estos argumentos teóricos por medio de un proyecto para promover la lectura a partir de acciones más asequibles a los alumnos, fundamentados en una

metodología participativa y lúdica para estimular el interés por la lectura.

Por otro lado, Ramírez (2015), desarrolla una investigación titulada “La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar” y tiene como principal propósito plantear estrategias pedagógicas centradas en la lectura y la escritura, desde un enfoque democrático del lenguaje, con base en el seguimiento de métodos de aprendizaje en los niños de preescolar. Pues, la autora considera que es necesario plantear una dinámica diferente para la enseñanza de la lectura y la escritura de modo que puedan repensarse los métodos tradicionalmente establecidos. Asimismo, plantea que los niños en el preescolar tienen la capacidad de aprender, y que los docentes deben dejar de limitarlos, diseñando ambientes de aprendizaje para el proceso de lectura y escritura innovadores. (Ramírez, 2015, Colombia).

Los autores del presente estudio sin pretender abarcar toda la variedad de definiciones, terminología y conceptualizaciones que se ha dado tanto en la literatura internacional como nacional sobre tema, intentaremos acercarnos a los principales argumentos que desde el punto de vista teórico nos permiten mediante la revisión bibliográfica realizada tener un acercamiento tanto a la conceptualización como a los objetivos de la Estimulación Temprana, sin dejar de contemplar que este término ha sido reconocido por la literatura de diferentes formas, dentro de las cuales se ha relacionado con otros como: Atención Precoz, Estimulación Precoz, Atención Temprana, Intervención Temprana. De todo ello se deduce una primera idea a nuestro criterio muy importante y es que independientemente de las diferentes terminologías empleadas es un proceso que está relacionado directamente con la necesidad de anticiparnos en el tiempo, es decir, mediante las técnicas, ejercicios y acciones empleadas se prevé la estimulación de las diferentes áreas del desarrollo para potenciar el máximo desempeño desde las primeras edades.

En esta línea de ideas los estudios precedentes indican y según la investigación realizada por Huamán, (2018), que este término tuvo sus orígenes en la Declaración de los Derechos del Niño, en 1959, definiéndose como “... una forma especializada de atención a los

niños que nacen en condiciones de alto riesgo biológico y social, en el que se privilegia a aquellos que tienen familias marginales, carenciadas o necesitadas...”. (Huepp, 2005, p. 16)

Por su parte Caamaño, (2020), lo define como un proceso basado en la repetición de ciertos eventos sensoriales en la relación diaria con él bebe quien, mediante este proceso, establece un mayor control respecto a sus propias emociones, elevando su seguridad e iniciativa, mientras que paralelamente sentirá enorme satisfacción al descubrir que es capaz de realizar las cosas por sí mismo, provocando una ampliación de su habilidad mental, facilitándole el aprendizaje, haciéndoles desarrollar destrezas para su auto estimulación, mediante el juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Atender a los niños desde las primeras edades es además de prioritario una obligación del estado en cualquier país, independiente a que su condición pueda estar asociada o no a una discapacidad. Maqueira, (2020). Es por ello que los procesos de estimulación temprana ocupan un lugar fundamental en el sistema de acciones e influencias que reciben los niños en estas primeras edades, los cuales están diseñados para potenciar su máximo desempeño y estimular todas las áreas de su desarrollo.

Al resumir estas ideas es importante acentuar que si bien estamos en presencia de un proceso que en cuanto a su terminología ha tenido diferentes definiciones se debe destacar que en todos los casos se concuerda que se trata de ese conjunto de técnicas, acciones, actividades u ejercicios que deben estar científicamente organizados y planificados encaminados a prevenir y/o compensar posibles anomalías, en la misma medida que busca la estimulación integral de todas las áreas del desarrollo del niño y de su entorno.

Al resumir estas ideas y en correspondencia con los estudios de Terre, (2012), Ordoñez, y Tinajero, (2012), Ramírez, Patiño y Gamboa (2014), Barreno & Macías (2015), Huamán, (2018), seguidos por Maqueira (2020), entre otros, es importante acentuar que si bien estamos en presencia de un proceso que reviste gran importancia para la vida del niño, en cuanto a su terminología ha tenido diferentes definiciones, sí se debe destacar que en todos los casos se

concuenda que se trata de un conjunto de técnicas, acciones, actividades u ejercicios que deben estar científicamente organizados y planificados encaminados a prevenir y/o compensar posibles anomalías, en la misma medida que busca la estimulación integral de todas las áreas del desarrollo del niño en vínculo directo con el contexto socioeducativo y familiar en el cual se desarrolla.

Para que el proceso de Estimulación Temprana sea realmente satisfactorio y constituya la base del proceso de enseñanza aprendizaje debemos comprender que debido a la gran diversidad de los posibles usuarios en la etapa comprendida como Educación Infantil, estamos ante un gran reto, ello presupone determinar previamente cuáles son los objetivos a alcanzar, tanto desde el punto de vista curricular como socioeducativo, identificando en qué fase o etapa del desarrollo se encuentran los casos a tratar, qué conocen y qué necesitan conocer, debe además estar precedido de la realización de procesos de diagnósticos multidisciplinares, que favorezcan la participación activa de todos los especialistas, del niño y de su entorno familiar y por supuesto contar con un equipo multidisciplinar donde el docente o especialista debe poseer las competencias requeridas para detectar, caracterizar, evaluar e intervenir de conjunto con el resto del personal que se encarga del desarrollo de los procesos de estimulación temprana y de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, Monro (2010), quien tuvo como objetivo analizar las concepciones teóricas-metodológicas que tienen las docentes de preescolar sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura en niños de 4 y 5 años, cabe destacar, que el tipo de investigación utilizado fue la etnografía, en las cuales se emplearon como sujetos de estudios 12 docentes de preescolar que laboraban en diez instituciones distintas, se puede señalar, donde los resultados obtenidos permitieron conocer que las docentes conciben la lectura y la escritura como un medio para adquirir información, aprendizajes y destrezas.

Sin embargo, se presentó inconsistencia en esta concepción, ya que la mayoría de las docentes solo lo trabajan como un acto motor o de descifrado, realizando actividades

mayormente convencionales y poco motivantes para los niños y niñas, al considerar que este proceso se adquiere a través del desarrollo de destrezas motoras finas por parte de los mismos. En este sentido se hace necesario un plan de mejoramiento académico para orientar la labor docente.

La relación de esta investigación con la presente, estriba en la necesidad de incorporar estrategias, que contribuyan a fomentar en el estudiante la participación activa de su imaginación creadora y facilitar a los docentes el desarrollo de estrategias didácticas al momento de enseñar la expresión oral y escrita.

Los niños (as) como seres activos, necesitan de la mediación del adulto para favorecer sus intercambios orales, en un clima de confianza, respeto, que sea receptivo de sus experiencias, de su cultura, su lenguaje y que cree situaciones de aprendizajes acorde con su entorno real.

En tal sentido, en las estrategias propuestas se exponen una serie de actividades para llevar a cabo con los niños (as), las mismas no requieren de mucha labor, ni recursos económicos, sólo la disposición, el empeño y el amor para realizar dichas actividades. Asimismo, las actividades se encuentran estructuradas por su nombre, objetivo, estrategia, desarrollo de la misma, recursos, evaluación, sugerencias al docente y orientaciones.

Propuesta de Estrategia de Trabajo # 1

La presente actividad se encuentra orientada a fortalecer el desarrollo de la lectura, tomando como punto de partida el conocimiento de las vocales y el abecedario de forma discontinua y la escritura de las mismas.

I. Conocer las letras vocales y las consonantes de forma discontinuas:

Objetivo

Comprender y expresar cada nombre de las vocales y las consonantes a través de la palabra hablada de forma discontinua.

Estrategia:

Facilitar los diferentes materiales a utilizar, ubicándolas en las respectivas mesas a la hora de

- A. Participa con agrado durante la actividad
- B. Analiza su respuesta cuando va a decir la letra
- C. Emite comentarios de las letras observadas
- D. Conversa amenamente con sus compañeros

Leyenda

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

II. Bingo de Frutas, Hortalizas y Verduras.

Objetivo:

Identificar y comunicar la relación entre las imágenes expuestas.

Estrategias:

Dibujar y colorear las imágenes de los cartones que van a tener los niños(as), buscarlas en la Web o sacarle copia, asimismo plastificarla para su mayor duración.

Colocar sobre un cartón grande las imágenes de las frutas, hortalizas y verduras, para que de esta manera el niño(a) obtenga mayor visión y relacione.

Enseñarles previo al juego las imágenes para su conocimiento, y así reconozcan tanto la figura como la imagen.

Darle las indicaciones sobre el procedimiento y participación en el juego.

Ejecución:

Los niños(as) con ficha en mano van colocando sobre la imagen, una chapa, piedra o grano, para ir marcando la fruta, hortaliza o verdura que la docente va mencionando en el transcurso del juego, a su vez irá colocando la imagen sobre el cartón grande que contiene todas las figuras.

Sugerencias al Docente:

Las imágenes pueden ser realizadas por la titular, buscarlas en la Web o sacarle copia, lo importante es que sea legible; asimismo plastificarla para su mayor duración.

Darles la oportunidad a los niños(as) para que dirijan el juego, ubicándose en la posición de la docente.

Los cartones que tendrá cada niño(a) debe poseer un número máximo de 6 figuras, para que no se torne tedioso el juego.

Ganará el niño(a) que haya acertado en todas sus imágenes o lo que es igual haber llenado todo el cartón.

Recursos empleados:

Para elaborar el bingo, se requiere buscar las imágenes en la Web, sacarle copia, fotocopiarlas o dibujarlas, posteriormente pegarlas sobre el cartón, con goma blanca o silicón, luego plastificarlas si es posible. El tamaño de cada cartón varía según los gustos, pueden realizarse de 11 cm de largo por 15 cm de ancho. Por el contrario, el cartón que posee todas las figuras si debe tener un tamaño más grande y este sea visible a los niños(as).

Evaluación:

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca														Comentario
A																		
B																		
C																		
D																		

- A. Reconoce imágenes expuestas
- B. Menciona vivencias relacionadas con las figuras
- C. Identifica las figuras presentadas
- D. Comenta la relación entre las imágenes

Leyenda

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

III. ¡Adivina!

Objetivo: Promover la participación y la acción del conocimiento a través de la palabra hablada.

Estrategias:

Realizar carteles con imágenes donde por un lado tenga animales y personajes conocidos por los niños(as) y por el otro lado números para llevar a cabo la actividad.

Dividir a los niños(as) en dos grupos al momento de ejecutar la actividad, enumerándolos en 1 y 2, luego los números 1 se unen al igual que los números 2.

Se ubican las tarjetas frente a los niños(as) donde sólo puedan ver los números, los cuales serán seleccionados por los niños(as) para que su compañero ejecute la acción que indica la imagen y esta se adivinada.

Ejecución:

Los niños(as) se sientan y se ubican en sus respectivos grupos, luego pasa uno de cada equipo se coloca frente a ellos y sus compañeros deben elegir un número del 1 al 10, el niño(a) toma el seleccionado observa la figura y comienza a actuar según la imagen indicada, el grupo que acierte pasa uno de sus compañeros y participa.

La actividad culmina cuando hayan participado (representado) todos los niños(as) o al menos un gran número de ellos.

Sugerencias a la Docente:

Las imágenes presentadas a los niños(as), no deben ser tan fáciles ni tan difíciles.

Las imágenes deben ser bastante explícitas para evitar confusiones en el niño(a).

Es muy importante animar y elogiar a los niños(as) independientemente que adivinen o no.

En los grupos siempre existen niños(as) tímidos, por ello se debe incentivar y ayudar en su participación.

El dividir a los niños(as) es sólo una estrategia se puede implementar la actividad con todo el grupo de niños(as) o generando otra dinámica.

Evaluación:

[illegible]

- A. Comparte con los niños(as)
- B. Se integra con facilidad en las actividades
- C. Participa con agrado durante las actividades
- D. Genera respuestas participativas

Leyenda

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

IV. Comparto mis experiencias

Objetivo:

Fortalecer el lenguaje oral por medio de las grabaciones.

Estrategias:

- ☐ Buscar una cámara o celular para grabarlos, para emplearlos en los relatos o narraciones de los niños(as).

Ejecución:

Los niños(as) se sientan en círculo y posteriormente pasan según su elección a relatar una historia, de un paseo, visita a un familiar, viajes fiestas de cumpleaños, discusiones con el hermano entre otros temas que puedan surgir por parte de los niños(as). A medida que ellos(as) se expresan se va grabando su relato, para luego ser escuchado por los niños(as).

- ☐ La actividad puede comenzar cantando junto al micrófono para que el niño(a) se familiarice o la docente relata una historia y luego todos escuchan la grabación
- ☐ Apoyar en todo momento al niño(a) para que se sienta resguardado.
- ☐ Al finalizar todos los relatos se pueden hacer adivinanzas, colocando una historia en específica y los niños(as) deben mencionar a quién pertenece el relato.

Una corneta con micrófono, cámara y/o celular.

[illegible]

- ## Leyenda

Siempre

Casi Siempre

A veces

Nunca

24

niños de 3 a 6 años”; enmarcada en el grupo de investigación “Cognición y lenguaje en la infancia”, la cual busca describir las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños preescolares y establecer relaciones entre ambos. Utilizaron una investigación descriptiva correlacional, con observación estructurada, acudido con estrategias cuantitativas y cualitativas.

Se diseñó dos grupos de tareas para identificar las habilidades en estas dos áreas (uno por cada área) y se observaron sus relaciones con el género, la edad y el nivel socioeconómico en 120 niños/as de 3-6 años de edad, pertenecientes a diferentes grados de preescolar. Se encontró que las habilidades de pensamiento inferencial y las de comprensión de lectura presentan diferencias en distintas edades y en diferentes niveles socioeconómicos, con mejores desempeños en las inferencias complementarias y en la habilidad de relacionar el texto con el contexto. Existe correlación directa entre el pensamiento inferencial y la comprensión de lectura, que se refleja fuertemente en la correlación entre inferencias complementarias y conocimiento lingüístico.

Las afirmaciones anteriores comprenden evaluar las habilidades de pensamiento inferencial y la comprensión de lectura a niños en edad preescolar (3-6 años); al tomar en cuenta que muchos lectores presentan dificultades para responder adecuadamente a preguntas referentes al contenido de textos previamente leídos, a su vez nos dan a entender que esto se debe a diversos factores que están relacionados con uno o varios de los procesos de lectura, como son la decodificación y la comprensión, o a dificultades del pensamiento relacionadas con estos procesos.

Por consiguiente al determinar el pensamiento inferencial como una estrategia, que en conjunto con la capacidad de auto monitoreo de la comprensión mejora la lectura y aumenta las destrezas al enfrentarse a la actividad de leer, se debe tomar en cuenta cada alternativa aquí plateada con el fin de garantizar una relación adecuada para la construcción y comprensión al leer, propiciando que el niño y la niña sean capaces de producir mediante la comprensión de

manera espontánea, y a su vez ser capaces de interpretar cualquier situación.

En el artículo de investigación científica generado por Duque y Vera (2010), se realizó un estudio exploratorio que busco tipificar las inferencias que elaboran los niños de transición, en Ibagué, sobre un texto narrativo a partir de una tarea de comprensión textual. Participaron 96 niños en edades comprendidas entre los 6 meses y los 5 años, pertenecientes a 6 instituciones educativas de Ibagué (Colombia): tres privadas y tres públicas. La investigación se enmarca en la psicología evolutiva, cognitiva y cultural.

Para evaluar el funcionamiento inferencial que hacían los niños del texto, se utilizó un cuestionario y el análisis de contenido para procesar los datos. Se encontró que el tipo de inferencias que más realizan los niños es la referencial; le sigue con frecuencia media, la instrumental, la predictiva y la de reacción emocional.

Una vez más se plantea la necesidad de que cada individuo evolucione descubriendo y explotando sus potenciales, para ello es necesario poner en práctica varios métodos, que estimulen los procesos cognitivos de reflexión y concentración a través de la lectura, destacando como cada educando puede llegar a comprender la lectura y relacionarla a su vez con las vivencias que se presentan en su entorno.

Que el niño imagine, cree, y se vea compenetrado en una historia permitirá una relación más profunda con el relato. La relación continua con los textos y el plantear interrogantes entre el narrador y el oyente darán paso a un sinfín de respuestas que conlleve a utilizar el razonamiento lógico o quizás la imaginación con resultados satisfactorios en relación al aprendizaje y comprensión que quiere dejar cada palabra.

Asimismo, Molina (2009), en su trabajo especial de grado el cual tuvo como objetivo generar una propuesta de actividades dirigidas a los docentes de educación inicial para desarrollar en el niño la lectura y la escritura. La investigación desarrollada fue proyecto factible dirigido a docentes, padres, representantes o adulto significativo a cargo del niño/a, donde plantean la aplicación efectiva de actividades viables, para el desarrollo integral del niño y la

niña con respecto a la lectura y la escritura, convirtiéndolo en autor principal de su propio aprendizaje.

Por tanto, iniciar actividades de lectura y escritura constituye un instrumento clave en el proceso educativo. Así mismo, se concluyó que la propuesta no se ejecutó, simplemente fue utilizada de guía para todas aquellas personas, docentes, padres o adulto significativo que tengan a cargo niños/as en edad preescolar y quieran a poyar el desarrollo de la lectura y escritura.

Escalante (2008), en su trabajo de investigación el cual tuvo como propósito “explorar las incidencias de la narrativa infantil en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura”, describe el emplear textos narrativos propiciando en los alumnos la utilización de este género para enriquecer su enseñanza. El mismo arroja como resultados el interés de los niños a la lectura y producciones escritas, además se pudo constatar la evolución de los procesos que siguen los alumnos a través de su aprendizaje educativo, mediante los cambios conductuales experimentados durante la realización de las actividades y preferencias por la lectura y la escritura de textos literarios.

Es por esto que lo interpretamos como un método conveniente que apoye a el aprendizaje eficaz de la lectura y la escritura validándolo de mayor importancia ya que desde su inicio se mantienen una relación espontanea con textos, permitiendo que el niño y la niña sean capaces de explorar e ir más allá, donde se permita utilizar su imaginación y a su vez tener contacto directo con los libros, permitiendo de tal manera la escritura espontánea.

Según Morett y Montoya (2005), en su Proyecto Pedagógico, Que fácil es enseñar a leer y escribir, empezaba a dar sus primeros resultados, con la sorpresa y satisfacción, que los niños más pequeños del curso, los alumnos de los Grupos “A” y “B” de Preescolar (3 y 4 años), se incorporaron de manera voluntaria y con relativo éxito, en los ejercicios propuestos de lectura y escritura.

Fueron ellos, con entusiasmo y su interés por aprender a leer y a escribir, los que nos

motivaron a seguir adelante. La facilidad con la que asumieron las actividades de lectura y escritura, nos despertó la curiosidad científica de saber hasta dónde podíamos llegar. ¿Qué propusieron? Fundamentados en estas halagadoras expectativas, comenzamos a darle un cambio de rumbo a nuestra visión acerca de la adecuada metodología a utilizar, para obtener mejores resultados en un tiempo relativamente menor.

Decidieron comenzar a diseñar y planificar un enfoque distinto, partiendo de los alcances obtenidos como producto de nuestra diaria especulación pedagógica y didáctica. Empezaron a interactuar más directamente con los niños de nuestro curso y nos involucramos más en la observación y realización de los ejercicios propuestos en el aula, para la enseñanza de la lectura y de la escritura.

El aporte de esta investigación, demuestra que son el fruto del trabajo diario estudiante y docente; de la observación permanente de sus avances y del seguimiento de los ejercicios realizados diariamente, los resultados indicaban que iban por buen camino. Las reflexiones pedagógicas y didácticas ayudaron a facilitarle a los niños cada día, nuevas y mejores herramientas de trabajo escolar, que contribuyen notablemente en un mejor desarrollo de su proceso de aprendizaje.

Entonces se puede afirmar que la lecto escritura es un medio para lograr la autonomía, porque permite decir lo que se quiere aprender, en qué momento y en cual circunstancia. Para sustentar esta investigación se consideraron unos estudios relacionados con la estimulación temprana del cerebro en la niñez por medio de la lecto-escritura, en la educación inicial, etapa preescolar.

Dentro del proceso evolutivo integral del niño y niña el preescolar juega un papel muy importante en el desarrollo de su estimulación temprana del cerebro en la lecto-escritura para el crecimiento y desenvolvimiento de su lenguaje, dado que la integración social de la niña y el niño depende en gran medida de la comunicación que establezca con las personas cercanas que le rodean.

La propuesta está diseñada para que, a partir del reconocimiento de las necesidades e intereses de los estudiantes, elabore las actividades y ejercicios necesarios para un mejor aprendizaje de la lecto-escritura por parte de sus estudiantes. Es importante que se establezca desde la primera sesión las normas que se cumplirán, durante las actividades propuestas, para los fines señalados. Se requiere de disciplina y constancia. El docente conduce el proceso de enseñanza.

Bases Teóricas

El estudio de aborda a partir de teorías que sustentan las variables de la investigación, para tal efecto se consultan autores que describen y explican conceptos referidos a contenidos tales como: La Lectura y Escritura, El desarrollo infantil y el Cerebro, La Lectura y el Cerebro, El cerebro que lee: Lectura y desarrollo cognitivo, Desarrollo cognitivo y lectura, Estimulación Temprana y sus áreas, Desarrollo cognoscitivo, Enfoque Constructivista, El docente como mediador de aprendizaje, Educación Inicial (preescolar), Estrategias para la iniciación de la lecto escritura en el nivel de preescolar.

Lectura y Escritura

Abreu y García (2013) en su libro “leo, escribo y me divierto” proponen tres premisas fundamentales: leer, escribir divertirse con la finalidad de situar al niño en una perspectiva de libertad en el manejo de su independencia, permitiéndoles disponerse para la actividad creadora, presentando estrategias surgidas del día a día escolar, del disfrute y del goce de ver como niños pequeños a través del juego y la diversión aprenden a leer, producen material escrito y se entretienen en el aula de clases, mientras agregan nuevos aprendizajes a su experiencia de vida.

De esta manera nos dan a conocer la importancia de aprender de una manera divertida tomando en cuenta la importancia de la dinámica empleada, sustituyendo el aprendizaje mediante lo obliga, por un aprendizaje espontaneo y productivo.

Según Gómez (2010) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejado en la aportaciones de Moráis (2001,:97) quién enuncia que “El binomio lectura escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura”, ya que al desarrollar el proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un sin fin de información.

Después de conocer las conceptualizaciones anteriores se puede decir que para la aportación que realizó Moráis se retomara en este escrito ya dicta que la lectura y escritura son habilidades inseparables ya que “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social” (Moráis,: 2001), ya que se lee para saber, comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura, esta será la conceptualización que se utilizara en el desarrollo de este estudio.

Leer significa interpretar los símbolos percibidos visualmente y escribir es la utilización de esos símbolos lingüísticos para poder comunicarse. De allí que es importante señalar que investigaciones sobre lectores precoces, guiadas por Ferreiro, (1991), acerca del proceso de adquisición de la lengua escrita en alumnos cursantes de preescolar y primer grado se ha encontrado que antes de entrar a la escuela, el niño posee cierto conocimiento de la lengua escrita.

Este conocimiento que él ha adquirido al enfrentarse a este objeto de conocimientos en situaciones sociales reales, escuchando la lectura que otros hacen para él, observando leer y escribir a las personas que conviven con él, el niño se apropia de este conocimiento y lo transforma en función de las hipótesis que él mismo crea.

Escribir es un proceso complejo, como bien saben los escritos son experiencias, plasmar ideas sobre un papel requiere mucha organización. Cuando los alumnos empiezan a escribir, a menudo otros adultos participan en el proceso, ya que los escritores principiantes no tienen que entender ni dominar complejidades de la escritura. La mayor parte de los primeros escritos infantiles no parecen una escritura real.

Con relación a la lectura se puede decir, que esta es algo más que identificación de letras, sonidos y palabras, es el proceso que constituye usar estas habilidades para extraer el significado de la letra impresa. Este proceso de comunicación e interpretación de significados mediante la palabra escrita puede empezar muy pronto, mucho antes de que los niños sepan leer.

Al respecto, esta autora señala que las verdaderas dificultades con la que se enfrenta el niño para realizar este aprendizaje son cognitivas y no perceptivas. Esta conclusión le lleva a desmitificar la importancia del apresto para el aprendizaje de la lecto escritura y se plantea la necesidad de proporcionar desde el preescolar, experiencias y crear un ambiente propicio para la adquisición de la lecto escritura, donde el niño tenga la oportunidad de estar en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga sentido para él, que sea funcional y donde se valore de manera constante la lengua escrita.

Por otro lugar Gómez (2010), define el término lectoescritura como: “La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado”, lo cual se puede complementar con las aportaciones de Cassany junto con sus colaboradores quienes dictan que la “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo” (2007:242).

Como la presilábica, la cual tiene que ver con la diferenciación de códigos, reproducción de rasgos de códigos alfa numéricos, organización de grafías, luego aparece la silábica, etapa

en la se concientiza que cada letra posee un valor , enseguida aparece el silábico alfabeto, que es la etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no y por ultimo aparece la alfabética, es donde se logra percibir que cada letra le corresponde un valor sonoro, ya que ambas comparten que la lectoescritura es un proceso el cual se va desarrollando por etapas, la cual se retomará para el desarrollo de este escrito.

Sin embargo, la conceptualización que se retomara en este escrito es la que se acaba de mencionar la cual pertenece a Cassany junto con sus colaboradores ya que esta nos da a conocer en qué consiste, así como también como se adquiere. Diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje (Brunner, 1995; Vygotsky, 1979) así como en los procesos de alfabetización inicial de niños de diferentes contextos culturales (Snow, Barnes y Griffin, 1998).

El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida (Ninio y Brunner, 1978).

Estos estudios han puesto de manifiesto la importancia de las interacciones iniciales con los cuentos, que tienen lugar en el contexto familiar. Vygotsky (1979, p. 89) explicaba en su concepto de la “zona de desarrollo próximo” cómo no se avanza en este potencial partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. En ese sentido Vygotsky, por un lado, difería de la concepción constructivista del aprendizaje y, por otro lado, defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, no únicamente con las personas docentes y en el aula.

Cabe considerar, que la construcción de la lengua oral y escrita a través de investigaciones psicolingüísticas, han demostrado que el niño construye espontáneamente la

lengua escrita. Esto lo realiza de una manera activa siguiendo la misma línea de desarrollo que le permita construir otros conocimientos. Este proceso lo inicia el niño de manera natural, antes de asistir al preescolar y frecuentemente no lo concluye en este nivel, la variabilidad es debido a diferentes causas: ritmo de aprendizaje, diversos grados de contacto con material escrito, de participación en actos de lecturas.

Es importante señalar que el niño elabora diferentes criterios en cada nivel de construcción de la lengua escrita para diferenciar lo que sirve para leer de lo que se construye sobre cuáles son las partes de la oración que se escriben, la forma en que se establecen la correspondencia entre el enunciado oral y el texto escrito el tipo de análisis que realiza sobre el lenguaje oral y la construcción de la escritura espontánea.

El desarrollo infantil y el cerebro

La base de estas conexiones es especialmente activa e intensa durante los primeros años de vida, cuando el cerebro tiene aún todo por aprender. Hemos visto en varios artículos que se debe aprovechar la plasticidad del cerebro en esta época a través de las interacciones de calidad, la estimulación y hasta el aprendizaje de otros idiomas para que las conexiones cerebrales sean explotadas al máximo.

La lectura y el cerebro

A pesar de que se habla de las sustancias del cerebro como la materia gris, las funciones cerebrales se asemejan mucho más a corrientes eléctricas. En términos sencillos, aprender a leer consiste en reconocer las letras y cómo éstas se conectan con una palabra escrita para luego unirlas a un sistema codificado por los sonidos hablados y sus significados.

Simplificando aún más, estos son los 3 pasos que ocurren en el cerebro de un lector al ver una palabra:

1. La lectura se inicia como cualquier otra estimulación visual en la parte occipital del

cerebro en el hemisferio izquierdo.

2. De ahí las corrientes se mueven al área del reconocimiento de la palabra escrita, donde el cerebro guarda el conocimiento de las letras y las decodifica.

3. Una vez que la imagen se conecta con lo que sabemos de las letras, se produce una “explosión” de actividad que afecta, por lo menos, dos redes en el cerebro: una que tiene que ver con el significado y la otra que tiene que ver con la pronunciación y la articulación de la palabra.

Así, leer no es crear algo completamente nuevo sino conectar datos visuales, como letras combinadas en forma de palabras, con el lenguaje hablado y su significado.

El Cerebro que Lee: Lectura y Desarrollo Cognitivo

La lectura nos brinda la oportunidad de desarrollar nuestra imaginación y creatividad, aprender, reflexionar, conocer, recordar, en fin... El cerebro desarrolla ciertos procesos que nos permiten leer y, a través de ello, conocer mundos inimaginables. Leer es complejo, requiere de varios procesos cognitivos para que pueda llevarse a cabo. Cuando hablamos de lectura, es importante el desarrollo de ciertos requisitos previos, los cuales se producen en diferentes zonas cerebrales. Esta interacción entre las diversas áreas permite que los sistemas cognitivos, motores, visuales, auditivos y de lenguaje se coordinen para dar como resultado el aprendizaje de la lectura. Conozcamos más sobre la lectura y el desarrollo cognitivo. (Urquijo, S. 2010).

Bases Neuropsicológicas de la Lectura

La participación de diferentes estructuras cerebrales da paso al proceso de aprendizaje de la lectura. Como lo indican Puente y Ferrando (2000), cuando leemos, las estructuras que principalmente se activan son el lóbulo occipital (receptor de los estímulos visuales), frontal, temporal y parietal (áreas activadas especialmente en el lenguaje con funciones como el reconocimiento de las palabras, sus significados y el almacenamiento léxico).

La lectura en voz alta, por ejemplo, no solo implica estas estructuras, sino que también conecta al hemisferio derecho y al cerebelo. Como resultado, se pueden realizar las distintas funciones prosódicas y articulatorias.

A modo general, podemos definir que las áreas cerebrales implicadas en el lenguaje oral y escrito son:

Hemisferio izquierdo: Encargado de la fonología, sintaxis, semántica, acceso al léxico, adaptación del mensaje formulando su contenido semántico y conversión de signos gráficos.

Hemisferio derecho: Atención, orientación espacial, prosodia, adecuación del lenguaje al contexto y coordinación viso motriz.

Coordinación entre ambos hemisferios: Memoria verbal, identificación de los signos gráficos y tonalidad afectiva.

Estrategia para Estimular la Lecto Escritura

Estimulación Temprana

La estimulación temprana es el “conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, señala el autor que se puede entender como el conjunto de actividades y rutinas diarias favorecedoras del desarrollo integral y armónico de las capacidades y potencialidades del bebe”. (Terré, 2002). Sin embargo, hasta hoy, son la mejor alternativa para indagar científicamente cualquier problema de investigación” (Ruiz 2016).

Cabe destacar que la atención que se le da al infante en la primera etapa de su vida “es el conjunto de recursos, procedimientos, y actividades con base rigurosa y laboriosa en forma sistemática y secuencia que ayuda a la estimulación del niño de una manera conveniente, la misión es desarrollar niños que no estén ni adelantarlos ni atrasados en su desarrollo originario,

más bien brindarle una serie de ensayos que le permita acceder a próximos enseñanzas”.
(Cabrera, M. C. y Sánchez Palacios, C. (1984)

El aporte que de los programas de Estimulación Temprana o precoz inciden en las tres áreas del neurodesarrollo claves en estas edades: El desarrollo psicomotor y su autonomía personal. El desarrollo del lenguaje y comunicación. Sus habilidades para relacionarse con el entorno físico y social

Es importante destacar las áreas que comprenden la Estimulación Temprana para favorecer el óptimo desarrollo del niño, se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Área Cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore, pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

Área de Lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad

que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada.

Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma. Cabrera, M.C. 1984, et al. y otros 2005.

Estudios de investigadores y especialistas en desarrollo infantil como Brent Logann, Beatriz Manrique, Glenn Doman demuestran que los estímulos adecuados en los tres primeros años de vida del niño son fundamentales en el desarrollo de sus inteligencias y de su personalidad.

Desarrollo Cognoscitivo

Desde el punto de vista de la psicología cognoscitiva el aprendizaje está dado por la modificación y adquisición de nuevas estructuras de conocimientos. Resultan muy importantes los aprendizajes previos en la adquisición de un nuevo conocimiento.

Al respecto, Piaget (citado por Galdames, 2011), señala que la teoría piagetiana aporta el modelo más consistente, desde el punto de vista epistemológico, para explicar el desarrollo cognitivo y estas han sido algunas de las implicaciones más importantes para la educación, es decir que para Piaget, el conocimiento se construye en forma progresiva mediante la interacción permanente con el medio externo, incorpora las experiencias a su estructura mental

(asimilación) y luego modifica esas estructuras (acomodación) para adecuarse a la realidad, conformando nuevas estructuras.

Este proceso permite el desarrollo de su inteligencia, durante el desarrollo, los niños presentan diversos tipos de estructuras mentales, cada una con características propias que se construyen en sus formas particulares de ver al mundo, estas estructuras se manifiestan en diferentes periodos o etapas: Sensorio motriz (0 – 18 meses), preoperatorio (2 años a 7 años), operaciones concretas (7 años a 12 años) y operaciones formales (12 años y más).

Partiendo de tal premisa, se afirma que muchos niños de cinco años de edad están en la etapa pre operacional, la cual va desde los dos años hasta los siete años aproximadamente y se caracteriza por la habilidad que adquiere el niño para representar mentalmente al mundo que lo rodea, es decir, su pensamiento está más desligado de la concreción de los objetos, los cuales pueden ser evocados simbólicamente con solo nombrarlos.

Por ejemplo, puede evocar una pelota al oírla mencionar. Otra característica es su egocentrismo, es decir ve al mundo desde su punto de vista y cree que todos los demás lo ven igual, lo que le impide ponerse en lugar de otro.

Esta es la etapa del monologo colectivo, es decir, dos o tres niños están juntos, hablando cada uno de lo que le interesa sin escucharse mutuamente, igualmente el niño en esta etapa les atribuye vida a los objetos, en lo que denomina animismo. De la misma manera, el niño piensa que los fenómenos naturales son producidos por el hombre; artificialismo.

Enfoque Constructivista

Se considera que la teoría piagetiana aporta el modelo más epistemológicamente para explicar el desarrollo intelectual; por ello, constituirá la base en lo que respecta a la explicación de este proceso. Para Piaget (1975), cinco grupos, mediante una intrincada interacción entre ellos, van a dar cuenta del desarrollo de las estructuras cognoscitivo, estos factores son la equilibrarían, los factores afectivos, la maduración, la acción del sujeto y la transmisión social, siendo el factor equilibrarían lo que regula los otros factores.

Con relación a la construcción de conocimientos Vygotsky (1979), hace una distribución entre conceptos científicos y espontáneos; estos últimos se originan de la vida cotidiana mientras que los primeros surgirán de la actividad estructurada que se propicia en la escuela y que se caracteriza por una organización sistemática y lógica. Este aprendizaje científico promoverá el desarrollo cognitivo ejerciendo una influencia recíproca sobre la cognición cotidiana.

Docente como Mediador de Aprendizajes

En este sentido la teoría de Vygotsky (1977 y 1979), concede al maestro un importante papel como mediador del aprendizaje en el desarrollo de las estructuras mentales del estudiante quien estará en capacidad de construir e integrar aprendizaje cada vez más complejos en función de la interacción y cooperación con los demás.

El organismo humano es un sistema abierto que al estar expuesto a estímulos ambientales tienen que cambiar necesariamente su naturaleza. El individuo tiene dos maneras de aprender, una a través del contacto directo con la experiencia y la otra a través del mediador, este puede ser: madre, tía, hermano, docente entre otros, quien transforma, modifica los estímulos y le presentan al niño de forma tal que resultan adecuado al que aprende, para el desarrollo de las funciones cognoscitivas.

Según el autor, todos los procesos o funciones superiores de la conducta (sea pensamiento, actividad motora o lenguaje) tiene un carácter mediador o lo que es lo mismo, consiste en la utilización no solo de estímulos o recursos internos que el sujeto va construyendo a lo largo de su desarrollo. Por ejemplo, las estrategias que cada aprendiz desarrolla para recordar algo, como puede ser la repetición, la fabulación entre otros; son estrategias adquiridas en gran parte a través de las interacciones de individuos (utilizando aquello exitoso y desechando lo que no es de utilidad).

Cabe destacar que Vygotsky, al incorporar el elemento mediador al proceso de aprendizaje enfatiza que se aprende mediante la interacción social, la mediación del adulto, quienes actúan

como agentes de socialización y facilitadores de aprendizajes, lo cual va a ser de mucha importancia en el desarrollo cognoscitivo del estudiante.

Educación Inicial

La Educación Inicial comprende la atención de los niños y niñas desde su concepción hasta los 6 años. Su objetivo fundamental es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físicos, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje. Esta modalidad considera al niño y la niña como un ser único, con necesidades, intereses y características propias del momento en que se encuentra. (Gil y Sánchez, 2004).

El papel del docente consiste en complementar la información que recibe el niño y la niña de su entorno, para lo cual facilita la realización de actividades y media las experiencias de aprendizaje significativo, que, vinculadas con los intereses y potencialidades de los niños y las niñas, les ayuden a aprender y a desarrollarse.

El sistema educativo venezolano plantea la Educación Inicial en dos niveles: el Nivel Maternal, el cual hace referencia a la atención integral de niños y niñas, desde la gestación hasta cumplir los 3 años de edad y el Nivel Preescolar, el cual atiende niños y niñas desde los 3 años hasta cumplir los 6 años de edad.

Estrategias para la Iniciación de la Lecto Escritura

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos, que, a modo de ideas, reflejan las situaciones planteadas por el docente, aportan criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar e inspiran y guían la actividad tanto del docente como de los estudiantes, a fin de alcanzar los objetivos propuestos (De Bauza, 2001).

Por lo tanto, planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del

estudiante. Así que para la enseñanza de la lectura inicial debe determinarse unas estrategias metodológicas concretas, cuyos puntos de referencias sean los siguientes; (a), basar el trabajo en el aprendizaje de procedimientos y actitudes más que en la transmisión de nociones, (b), introducir la globalización y la interdisciplinaridad y (c), orientar el aprendizaje hacia la solución de los problemas generales, el contexto del estudiantado más que hacia la adquisición estricta del saber.

Por otra parte, la lectura no es un acto mecánico y rutinario, sino que debe ser activo donde se debe aplicar las estrategias apropiadas de cada situación en particular. Es por eso, que las necesidades de los niños son el punto de partida de la enseñanza y se debe introducir las estrategias hasta llegar al dominio de la misma.

El docente debe buscar nuevas alternativas para estimular al niño a aproximarse a la lectura a través de la expresión global, lo que permite despertar su interés por nuevas lecturas. Con los niños reforzará el contenido nutricional de las frutas y vegetales. El docente puede estimular el consumo de frutas y vegetales en los niños cuando menos cinco veces al día, con prioridad de las frutas y vegetales de la temporada.

Bases Legales

El estudio se fundamenta legalmente en algunos artículos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), entre los cuales se encuentran: el artículo 102 consagra La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática. El Estado la asumirá como función indeclinable y máximo interés en todos sus niveles y modalidades y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento.

El artículo 103 señala: Toda persona tienen derecho a una educación integral de calidad, permanente, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y

aspiraciones. La Educación es obligatorio en todos sus niveles, desde el maternal hasta el medio diversificado: La impartida en las instituciones del estado es gratuita hasta el pregrado universitario. De igual manera, esta investigación se fundamenta en la Ley Orgánica de Educación (2009) en la cual se definen las políticas con relación al ejercicio y formación del profesional de la docencia en el Capítulo I, Disposiciones Fundamentales.

Art. 4. La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad (p.4). Por otra parte, el Art. 37 del Capítulo IV de la vigente Ley Orgánica de Educación (2009:32) relacionado con la formación y carrera docente establece.

Es función indeclinable del Estado la formación, regulación, seguimiento, y control de gestión de las políticas de formación docente a través del órgano con competencia en materia de Educación Universitaria, en atención al perfil requerido por los niveles y modalidades del Sistema Educativo y en correspondencias con las políticas, planes, programas y proyectos educativos emanados del órgano con competencia en materia de educación básica, en el marco del desarrollo humano, endógeno y soberano del país.

La Ley Orgánica de Protección al Niño y al Adolescente (LOPNA: 2000), en su artículo 29 dirigido a los derechos de los niños y adolescentes con necesidades especiales señala en el artículo 29:

Todos los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales tienen los derechos y garantías consagrados y reconocidos por esta ley, además de los inherentes a su condición específica, el estado, la familia y la sociedad deben asegurarles el pleno desarrollo

de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades, así como el goce de una vida plena y digna (p.114).

La fundamentación señalada se encuentra circunscrita en las aspiraciones del Estado Venezolano a nivel educativo, las cuales son cognitivas-intelectuales, cognitivas afectivas, así como sus competencias comunicativas en atención a los procesos de comprensión y producción del lenguaje oral y escrito, la intención es educar de manera integral a los educandos. De todas las leyes anteriormente expuestas, determinan el derecho y acceso a la educación que tienen todos los venezolanos, impartidas por docentes capacitados y preparados para llevar a cabo este proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto, se consagra el derecho a la educación que tienen los individuos que presentan limitaciones de cualquier índole: físico, auditivo, emocional, sensorial, entre otras. Por tal motivo, es necesario que los docentes estén preparados teórica, práctica y metodológicamente para el desempeño eficaz en el proceso de enseñanza de la lecto escritura en el educando.

Definición de Términos

Estimulación Temprana: La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Terré, 2002).

Estrategias: Son todas aquellas actividades que el docente utiliza para mantener la atención de los estudiantes. Manual del Docente (2002).

Enseñanza: Es la creación de condiciones para que pueda llevarse a cabo el aprendizaje significativo a través de un cuerpo de conocimientos estables y organizados, transmitidos por el docente en interacción constante con el estudiante. Díaz B. y Hernández G. (2002).

Aprendizaje: Relación existente entre la adquisición de conocimientos de manera significativa, los objetivos o metas y la motivación. Díaz B. y Hernández G. (2002).

Inputs: Se le llama input a la lengua a la que el aprendiente está expuesto en un contexto comunicativo. Es decir, es la lengua que el aprendiente oye, lee o ve (en el caso de lenguas de señas) y que atiende con el fin de interpretar un mensaje.

Outputs: Todo lo que "produce" el alumno. Cada vez que un alumno escribe o dice algo en el L2-esto es output.

Bits de inteligencia: Son estímulos que al niño se le van presentando tanto en intensidad como en frecuencia y claridad para favorecer su desarrollo y que el niño disfrute del proceso y se pueden procesar por cualquiera de las vías sensoriales: oído, tacto, visión y gusto. Los Bits se agrupan en categorías para favorecer la formación de conexiones neuronales y han de ser novedosos, simples y concreto.

Son unidades de información que llegan a través de los sentidos y que el niño puede almacenar en su cerebro. Son estímulos, visuales o auditivos, que se presentan en forma de tarjetas al niño durante un breve periodo de tiempo para captar su atención.

Sistema de Variables

Variable: Estimulación Temprana del cerebro, Estrategias Didácticas de lectoescritura, y Praxis Docente.

Definición Nominal: se relaciona con la Estimulación Temprana del cerebro y estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.

Definición operacional: constituyen los procedimientos que describe las actividades a realizar por el investigador, figuran entre ellas los indicadores producto de las dimensiones.

Definición Real: La integran las dimensiones de la variable en estudio, en este caso específico son las áreas que comprenden la Estimulación Temprana del cerebro, estrategias de enseñanza en el uso de la Lectoescritura que hace el docente.

Operacionalización de las Variables

Objetivo General: Proponer estrategias didácticas para la estimulación temprana del cerebro, en el inicio de la lecto escritura, en educación inicial, tercer nivel, dirigida a la praxis docente en la Escuela Básica “El Socorro”, Valencia Estado Carabobo.

Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Diagnosticar el uso de la lecto escritura que hace el docente para la estimulación temprana del cerebro en el área de educación inicial, en la Escuela Básica El Socorro.	Estimulación Temprana.	Cognitiva Motriz Lenguaje Socio emocional	Comprensión. Coordinación. Entendimiento. Adaptación.	1 2 3 4
Plantear las estrategias didácticas para la estimulación temprana del cerebro por medio de la lecto escritura en educación inicial.	Estrategias didácticas.	Motivación. Ambiente. Organización Retroalimentación	Incentivación. Creación. Desarrollo. Responde	5 6 7 8
Diseñar las estrategias didácticas para ser aplicadas en la praxis docentes en la estimulación temprana del cerebro, por medio de la lecto escritura, en Educación Inicial.	Praxis Docentes.	Métodos para la enseñanza de la lecto escritura.	Alfabético Silábico Fonético Entrada y salida (Inputs y outputs) Bits de inteligencia	9 10 11 12 13 14

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

El presente estudio, está enfocado en la realización de estrategias didácticas para la estimulación temprana del cerebro y desarrollar en los niños de nivel inicial, el interés hacia la lectura y la escritura utilizando como herramientas materiales de su entorno, confiables y accesibles.

De acuerdo con los objetivos planteados en la investigación ésta se ubica dentro de un diseño de campo bajo el enfoque cuantitativo, enmarcado como Proyecto Factible. Para la recolección de los datos se utilizará técnica la encuesta con instrumento el cuestionario. A los efectos de la presente investigación, la población está representada por cuatro (4) docentes del turno de la mañana y de la tarde de Educación Inicial de la Escuela Básica “El Socorro” y la muestra será censal. De las Técnicas e Instrumentos de recolección de datos de la información se tomará una encuesta con escala tipo Likert con respuestas, siempre, casi siempre, algunas veces, nunca; porque arrojará resultados precisos para el estudio. Con esta escala tipo Likert aplicada a los docentes, se buscará las habilidades y destrezas que tienen para planificar estrategias cognitivas para la consolidación de los procesos de la lectura y escritura. Este instrumento se aplicará por el investigador, en forma continua y sistemática durante el desarrollo de actividades diarias.

La confiabilidad del instrumento se determinó a través del método de análisis de homogeneidad de los ítems, aplicando el Coeficiente Alfa de Cronbach con 0,82. En el mismo orden de ideas una vez obtenida y recopilada la información se inició de inmediato a su procesamiento, esto implica el cómo ordenar y presentar de la forma más lógica e inteligible los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados, de tal forma que la variable refleje el peso específico de su magnitud.

En este sentido, la investigación se enmarca al tipo de investigación denominado Proyecto Factible, el cual consiste en la elaboración de estrategias didácticas, asimismo, es una proposición sustentada en un modelo factible, orientado sobre la base de un estudio de carácter descriptivo, que según Tamayo (1999) comprende la descripción, análisis e interpretación de la naturaleza actual, la composición o proceso de los fenómenos (p, 4).

En este caso se describen cada uno de los procesos que se siguen para llevar a cabo la investigación, el diseño y los procedimientos abordados; y la unidad del análisis y de observación. Igualmente, se describen las técnicas y los instrumentos utilizados para la recolección de datos.

Tipo de Investigación

La presente investigación guarda relación con el tipo de problema a estudiar por lo que la investigación se aborda como un estudio descriptivo, para Fidias G. Arias, (2006, p. 24) la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer una estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

En tal sentido se adapta a este tipo de investigación porque busca proponer estrategias didácticas requeridas por el docente para promover el aprendizaje en los educandos en la lectura y escritura, en educación inicial, en la Escuela Básica “El Socorro”, Valencia, Estado Carabobo.

Diseño de la Investigación

De acuerdo con su naturaleza, esta investigación se ubica en los estudios de campo sustentando en lo expresado por Roberto Hernández - Sampiere (2018), quienes lo conceptúan como un “(...) experimento efectuado en una situación real o natural en la que el investigador manipula una o más variables independientes” (p. 172). En esta modalidad los investigadores

toman contacto en forma directa con la realidad, para obtener la información de acuerdo con los objetivos propuestos. Esta recolección de los datos se realiza directamente en la Escuela Básica El Socorro, especialmente a los docentes del tercer nivel de Educación Inicial.

Población y Muestra

Según Arias (2006, p.81) señala que la población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio. Para el propósito del estudio se eligió el total de docentes de la Escuela Basica El Socorro, donde se ubican cuatro (4) de Educacion Inicial, Nivel 3.

Según Hernández (2006) “la población es un conjunto de individuos u objetos que pertenecen a una misma clase, por poseer características similares”. (p. 63). Para el propósito del estudio se eligió el total de docentes de la Escuela Básica “El Socorro”, donde se ubican 4 docentes de Educación Inicial, Nivel 3, de preescolar.

Cuadro N° 2.- Población

Elementos	N° de Personas
Profesores	4
TOTAL	4

Fuente: Escuela Básica El Socorro

Autor: Hidalgo, J. (2022)

Para los fines de esta investigación, se empleará un muestreo no probabilístico según Hernandez, et al, 2010, p. 326) el cual establece: “Las muestras no probabilísticas, también llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal. Se utilizan en muchas investigaciones, y a partir de ellas, se hacen inferencias sobre la población”.

A diferencia del muestreo probabilístico, la muestra no probabilística no es un producto de un proceso de selección aleatoria. Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador.

Cuadro N° 3.- Población y Muestra

Elementos	Población	Muestra
Profesores	4	4
Total	4	4

Fuente: Escuela Básica El Socorro

Autor: Hidalgo (2022)

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Arias (2006), las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información, a través de los instrumentos diseñados para tal fin. En este estudio, se obtendrá información mediante la técnica de encuesta, la cual consistirá en obtener información a través de preguntas realizadas a otras personas, y será operacionalizada a través de un cuestionario que según Balestrini (2006), es considerado un medio de comunicación escrito y básico entre el encuestador y encuestado.

Técnicas

Las técnicas de recolección de datos son lineamientos que direcciona la recolección de la información. Según Ramírez (1998), “El instrumento de recolección de datos es un dispositivo de sustrato de material que sirve para registrar los datos obtenidos a través de las diferentes fuentes” (p. 137).

Por consiguiente, este autor considera que los instrumentos se utilizan porque la capacidad de memoria del investigador es limitada y, por tanto, se hace necesario e indispensable recurrir a un dispositivo que contribuya a ampliar esa capacidad.

La técnica no es más que el método para recoger la información y representa para el investigador la manera de elaborar y distribuir una serie de atributos de las variables, cónsona con las características, de la investigación.

Para el desarrollo de este estudio se utilizará la encuesta, definida por Fernández de Silva (2004), como aquella que consiste en: “obtener la información a través de preguntas formuladas a otras personas, sin establecer dialogo con el encuestado y el grado de interacción es menor (p.42)

En consecuencia, en la investigación se utilizará la técnica de encuesta, debido a que se aplicará un instrumento escrito para obtener la información de los participantes en el estudio. Así mismo, se utilizará la observación directa, definida por Ballestrini (2017), como: “Es el uso sistemático de nuestro sentido durante la búsqueda de antecedentes necesarios para la solución de un problema de investigación. En otras palabras, observación científicamente es percibir activamente la relación exterior orientándonos hacia la recolección de datos previamente definidos como de interés en el curso de una investigación” (p. 56). En este caso, la observación será directa vivencial, ya que la investigadora forma parte del personal docente, lo cual facilita la detección de debilidades en el área en estudio.

Este instrumento también llamado de papel y lápiz, será aplicado a cada uno de los docentes de educación inicial y el mismo estará estructurado en ítems de preguntas de varias alternativas de respuestas, tipo Likert, relacionadas con la variable de la investigación, con los criterios: Totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo.

Validez y Confiabilidad

Validez

Una investigación puede ser validada, si al observar, evaluar o estimar una realidad, se observa o estimar la misma y no otra. Según Palella y Martins (2010), afirman que “la validez se define como la ausencia de sesgos. Representa la relación entre lo que se mide y aquello que realmente se quiere medir”. (p172). Operacionalmente, la validez se define por el grado en que los resultados de la investigación proyectan un escenario claro y específico de una realidad o situación dada.

En sí, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente las variables que pretende medir, y a través de este, se trata de determinar hasta donde los ítems del cuestionario en estudio son representativos del dominio o universo de contenido de lo que se desea estudiar. Por esta razón, es un factor determinante en la evaluación de los instrumentos de recolección de datos.

Al respecto, el instrumento será sometido a la validez del contenido y se utilizará para ello el juicio de tres expertos. La técnica consiste en consultar a investigadores familiarizados con la variable analizando cada uno de los ítems con una minuciosa evaluación.

Los expertos en cuestión serán consultados mediante la aplicación de un formato denominado Matriz de Validación Juicio de Experto, para obtener las opiniones profesionales, tomando en cuenta: coherencia, pertinencia, y claridad de los ítems. Una vez realizada esta labor por parte de los expertos, se procederá a realizar el Acta de Validación, quienes emitirán sus observaciones, las cuales se incorporarán a la versión final del mismo.

Confiabilidad

Para Hernández, Fernández y Baptista, (ob.cit.) la confiabilidad se refiere “al grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 200).

Igualmente, Camacho, (2013) manifiesta que, la confiabilidad consiste “en la esperanza firme que se tiene sobre algún acto, así como su presunción en efectos futuros” (p. 124). De allí, que se hace necesaria la determinación de la confiabilidad del instrumento en cuestión, para garantizar que la información a recabar sea de acertada a los objetivos de la investigación. Desde esta perspectiva, Camacho, (ob.cit) plantea que, la confiabilidad de un instrumento se expresa mediante un coeficiente de correlación teóricamente significa correlación de ítems. Sus valores oscilan entre cero (0) y uno (1).

Para Palella y Martins (2006), plantean que “la confiabilidad es definida como la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos. Además, señala que “representa la influencia del azar en la medida, es decir, es el grado en el que las mediciones están libres de la desviación producida por los errores causales”.

Para la confiabilidad del instrumento se determinará a través del método de análisis de homogeneidad de los ítems, aplicando el Coeficiente alfa de Cronbach, la cual Palella y Martins (2006), la definen como “una de las técnicas que permite establecer el nivel de confiabilidad que es, junto con la validez, un requisito mínimo de un buen instrumento de medición presentado con una escala tipo Likert.

Cuadro N° 4: Rangos Coeficiente Alfa De Cronbach

Rangos	Magnitudes
0,81 A 1,00	Muy Alta
0,61 A 0,80	Alta
0,41 A 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Por lo tanto, para dicho instrumento, se aplicó el Coeficiente Alfa de Cronbach, que según Palella y Martins, (2010) “es una de las técnicas que permite establecer el nivel de confiabilidad que es, junto con la validez, un requisito mínimo de un buen instrumento de medición presentado con una escala tipo Likert” (p. 168).

Igualmente, manifiestan los autores que esta operación se utiliza en la construcción de escalas donde no hay respuestas correctas e incorrectas, sino que cada entrevistado responde la alternativa que mejor le parece sobre el objeto que se le pregunta, para lo que se utilizara la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

a= Valor del Coeficiente Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento, resultado de confiabilidad que puede ser expresado en porcentaje.

K= Número de ítems.

$\sum S^2$ = Varianza de los puntajes de cada ítem. S_t^2 = Varianza al cuadrado de los puntajes totales.

Según este orden, para determinar la confiabilidad de dicho instrumento, se aplicó una prueba piloto a cuatro (4) docentes, distribuidos en: dos (2) del nivel inicial, turno mañana y dos (2) del nivel inicial en la tarde, de la Escuela Básica “El Socorro” con características similares a la población objeto de estudio. Una vez aplicado el instrumento, se utilizó un coeficiente de consistencia interna denominado Coeficiente Alfa Cronbach, en tanto el cuestionario se aplicó una sola vez a cada docente; además este coeficiente denota el grado de congruencia y de la capacidad que tiene el instrumento para dar los mismos resultados en repetidas aplicaciones.

Cálculo del Coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{14}{14-1} \left(1 - \frac{8,500}{35,000} \right) \Rightarrow \frac{14}{13} (1 - 0,24) \Rightarrow \alpha = 1,07 (0,76) \Rightarrow \alpha = 0,82$$

Como puede notarse, el resultado obtenido según el coeficiente es de 0,82 y contrastado con la tabla de escalas de rango y magnitud, el instrumento en cuestión se ubica en una magnitud muy alta de confiabilidad, lo que quiere decir, que cada vez que se aplique el mismo instrumento, se tiene muchas posibilidades de que las respuestas sean las mismas. Una vez validado el instrumento y con un coeficiente muy alto de confiabilidad, se procedió a aplicarlo en la población objeto de estudio.

Técnica de Análisis e Interpretación de los Resultados

Esta fase implicará dos tipos de análisis: el primero se vinculará con aspectos cuantitativos que se recogerán en un cuestionario estructurado y el segundo se recolectará a partir de una guía de observación.

Este procedimiento se realizó tomando en cuenta los niveles de medición de las variables y mediante las estadísticas, que en este caso es descriptiva, la cual se basa en la distribución de frecuencias, medidas de tendencia central, medidas de variabilidad y gráficas de presentación. En este sentido, Palella y Martins, (2010) señalan que la estadística descriptiva consiste sobre todo en la presentación de datos en forma de tablas y gráficas. Comprende cualquier actividad relacionada con los datos y está diseñada para resumirlos o describirlos sin factores pertinentes adicionales... se plantea que cuando se trabaja con toda la población, se utiliza la estadística descriptiva” (p. 175-176).

Con relación a lo anterior, se consideró la estadística descriptiva como el método más pertinente para el análisis de los resultados arrojados en la aplicación del instrumento.

Técnicas de Instrumentos y Recolección de Datos

Según Arias (2006), las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información, a través de los instrumentos diseñados para tal fin.

En este estudio, se obtendrá información mediante la técnica de encuesta, la cual consistirá en obtener información a través de preguntas realizadas a otras personas, y será operacionalizada a través de un cuestionario que según Balestrini (2006), es considerado un medio de comunicación escrito y básico entre el encuestador y encuestado.

Este instrumento también llamado de papel y lápiz, será aplicado a cada uno de los docentes de educación inicial y el mismo estará estructurado en ítems de preguntas de varias alternativas de respuestas, tipo Likert, relacionadas con la variable de la investigación, con los criterios: Totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo.

Validez del Instrumento

Palella y Martins (2006), afirman que “la validez se define como la ausencia de sesgos. Representa la relación entre lo que se mide y aquello que realmente se quiere medir”. (p172). Al respecto, el instrumento será sometido a la validez del contenido y se utilizará para ello el juicio de tres expertos. La técnica consiste en consultar a investigadores familiarizados con la variable analizando cada uno de los ítems con una minuciosa evaluación.

Los expertos en cuestión serán consultados mediante la aplicación de un formato denominado Matriz de Validación Juicio de Experto, para obtener las opiniones profesionales, tomando en cuenta: coherencia, pertinencia, y claridad de los ítems. Una vez realizada esta labor por parte de los expertos, se procederá a realizar el Acta de Validación.

Confiabilidad del instrumento

Para Palella y Martins (2006), plantean que “la confiabilidad es definida como la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos. Además, señala que “representa la influencia del azar en la medida, es decir, es el grado en el que las mediciones están libres de la desviación producida por los errores causales”.

Para la confiabilidad del instrumento se determinará a través del método de análisis de homogeneidad de los ítems, aplicando el Coeficiente Alfa de Cronbach, la cual Palella y Martins

(2006), la definen como “una de las técnicas que permite establecer el nivel de confiabilidad que es, junto con la validez, un requisito mínimo de un buen instrumento de medición presentado con una escala tipo Likert.

Una vez aplicado este método se obtendrá el índice de confiabilidad para determinar si es viable la aplicación a la totalidad de la población.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Para que los datos recolectados tengan significado dentro de la presente investigación, se hace necesario organizarlos en tablas estadísticas y posteriormente plasmarlos en gráficos, para dar respuesta a los objetivos planteados en el estudio y así, evidenciar los posibles hallazgos encontrados, conectándolos de manera directa con las bases teóricas que sustentan la misma. Tal como lo plantea Balestrini (2006) “el análisis e interpretación de los datos, se convierte en la fase de la aplicación de la lógica deductiva e inductiva en el desarrollo de la investigación” (p. 170).

De allí, que una vez aplicado el instrumento de recolección de datos a los cuatro (4) docentes, distribuidos en: dos (02) del nivel de educación inicial, turno mañana y dos (2) del nivel de educación inicial, turno tarde, de la Escuela Básica “El Socorro”, se procedió a la fase de análisis e interpretación de los resultados, a través de la estadística descriptiva, basada en tablas de datos y gráficos de barras, apoyados en el planteamiento de Palella y Martins (2010), los cuales manifiestan que, la representación gráfica tiene por objeto, además de resumir la información, producir un impacto visual, pero no debe sustituir la presentación de los datos en cuadros, porque éste es un modo más serio de resumirlos, a la vez que facilita una interpretación objetiva y detallada. (p. 188)

De tal manera, que así se presentan los resultados.

Tabla N° 1

Distribución Porcentual de los Ítems N° 1, 2.

Variable: Estimulación Temprana

Dimensión: Cognitiva, Motriz, lenguaje y
Socio Emocional.

Ítems:	
1: El niño comprende y relaciona el pensamiento con los objetos.	3: El niño entiende lo que se le explica en clase.
2: El niño coordina lo que ve y lo que toca.	4: El niño se adapta a su entorno.

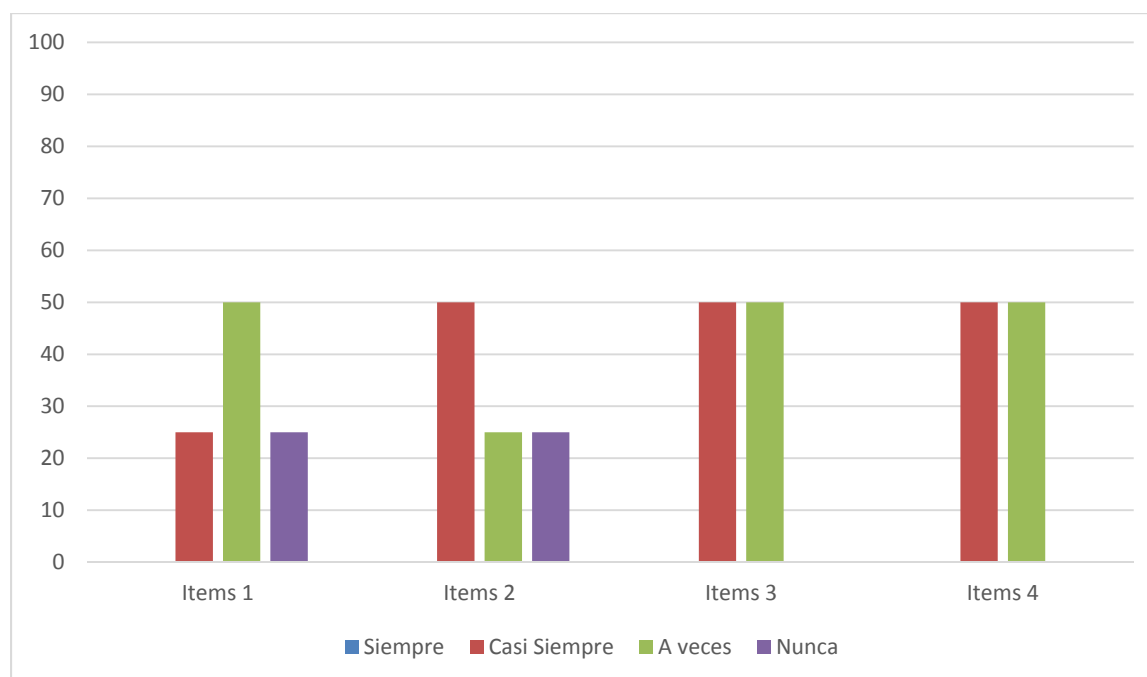
Alternativas de Respuestas										
Ítems	4		3		2		1		Totales	
	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%
1	0	0	1	25	2	50	1	25	4	100
2	0	0	2	50	1	25	1	25	4	100
3	0	0	2	50	2	50	0	0	4	100
4	0	0	2	50	2	50	0	0	4	100

Opciones de Respuestas:

4= Siempre. 3= Casi siempre. 2= A veces 1= Nunca.

Gráfico N° 1

Representación Gráfica Porcentual de los Ítems N° 1, 2,3, 4.



Análisis

Referente al ítem N° 1, se puede apreciar que el 25% de los docentes están casi siempre de acuerdo en que el niño comprende y relaciona el pensamiento con los objetos sobre la lectura y escritura; el 50% está a veces de acuerdo con tal afirmación, y finalmente, el 25% manifiestan estar nunca de acuerdo con dicho enunciado.

De la misma manera, en cuanto al ítem N° 2, se evidencia que el 50% de los docentes de educación inicial están casi siempre de acuerdo de que el niño coordina lo que ve y lo que toca de manera adecuada, que hace que los niños entiendan con facilidad lo que se habla; no obstante, el 25% a veces está de acuerdo con tal información y finalmente, el 25% manifiestan estar nunca de acuerdo con esa afirmación.

Con respecto al ítem N° 3, que trata de lo que el niño entiende lo que se le explica en clase para que promueva el aprendizaje usando material didáctico, se observa que el 50% de los docentes respondieron estar casi siempre de acuerdo. Mientras que, el 50% respondieron que a veces están de acuerdo.

Por otro lado, referente al ítem N° 4, de si los niños se adaptan a su entorno para promover la estimulación de la inteligencia verbal en los niños, se evidencia que el 50% de los docentes encuestados respondió que casi siempre están de acuerdo. Sin embargo, el 50% respondió estar a veces de acuerdo con dicho planteamiento.

Según los datos obtenidos se puede deducir que en la mayoría de los casos los profesores no se expresan en forma oral y escrita de manera adecuada por lo que no incentivan a los niños en el proceso de la lecto escritura.

Tabla N° 2

Distribución porcentual de los ítems N° 5, 6, 7,8.

Variable: Estrategias Didácticas

Dimensión: Motivación, Ambiente,
Organización, Retroalimentación.

Ítems:	
5: El niño se incentiva a expresarse de una forma adecuada.	7: Desarrolla la planificación acorde con las necesidades de los niños en su aprendizaje
6: Sabe cómo generar un ambiente estimulante para los niños que promueva el aprendizaje usando material didáctico.	8: El niño responde con confianza las preguntas que se le hacen.

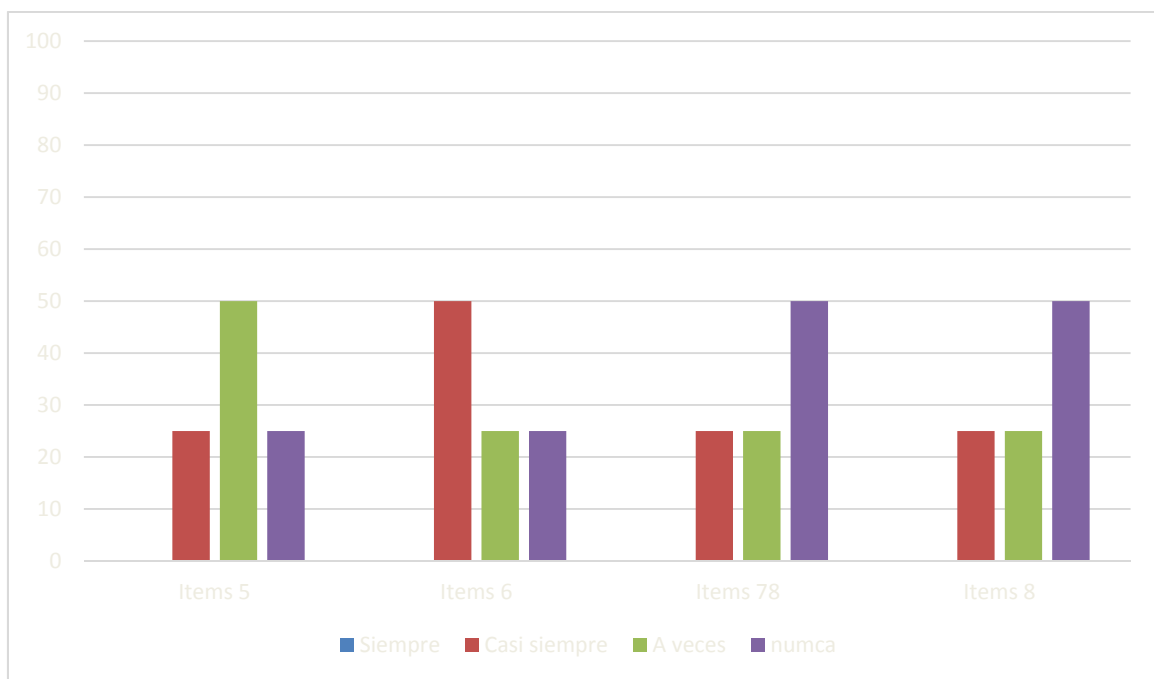
Alternativas de Respuestas									
Ítems	4		3		2		1		Totales
	F	%	f	%	f	%	f	%	f %
5	0	0	1	25	2	50	1	25	4 100
6	0	0	1	50	1	25	1	25	4 100
7	0	0	1	25	1	25	1	50	4 100
8	0	0	1	25	1	25	1	50	4 100

Opciones de Respuestas:

4= Siempre. 3= Casi siempre. 2= A veces. 1= Nunca.

Gráfico N° 2

Representación Gráfica Porcentual de los Ítems N° 5, 6, 7, 8.



FUENTE: HIDALGO, J. (2022)

Análisis

Con respecto al ítem N° 5, que trata de que, si el niño se incentiva a expresarse de una forma adecuada y esto promueve el aprendizaje usando material didáctico, se observa que el 25% de los docentes respondieron estar casi siempre de acuerdo, el 50% respondieron que a veces están de acuerdo y el 25% dijo que nunca estarán de acuerdo.

Por otro lado, referente al ítem N° 6, de si los docentes saben cómo generar un ambiente estimulante para los niños que promueva el aprendizaje usando material didáctico para promover la estimulación de la inteligencia verbal en los niños, se evidencia que el 50% de los docentes encuestados respondió que casi siempre están de acuerdo, el 25% respondió estar a veces de acuerdo con dicho planteamiento y el 25% nunca estará de acuerdo.

Ante el planteamiento del ítem N° 7, el cual reza lo siguiente: Desarrolla la planificación acorde con las necesidades de los niños en su aprendizaje, es notable que el 25% de los docentes se muestran casi siempre de acuerdo, igualmente, el 25% manifiesta estar a veces de acuerdo y el 50% respondió estar nunca de acuerdo.

Seguidamente, el ítem N° 8, reza lo siguiente: El niño responde con confianza las preguntas que se le hacen. Donde se puede observar que, el 25% de los docentes respondieron estar casi siempre de acuerdo con dicha afirmación, de igual forma, el 25% respondió estar a veces de acuerdo y el 50% se muestran que nunca estará de acuerdo.

Según los resultados obtenidos, se puede deducir que la mayoría de los docentes no muestran cómo generar un ambiente estimulante de aprendizaje usando material didáctico para los niños, ni manejar estrategias para promover la estimulación de la inteligencia verbal en los niños, tampoco desarrollan la planificación acorde con las necesidades de los niños en su aprendizaje. Lo que induce a pensar, que dichos docentes, carecen de conocimientos o no las quieren hacer.

Tabla N° 3

Distribución Porcentual de los Ítems N° 9, 10, 11.

Variable: Praxis Docente

Dimensión: Métodos para la enseñanza de la lecto escritura.

Ítems:	
9: El niño conoce el alfabeto. 10: El niño sabe cómo se pronuncia las palabras.	11: El niño sabe separar las palabras en sílabas.

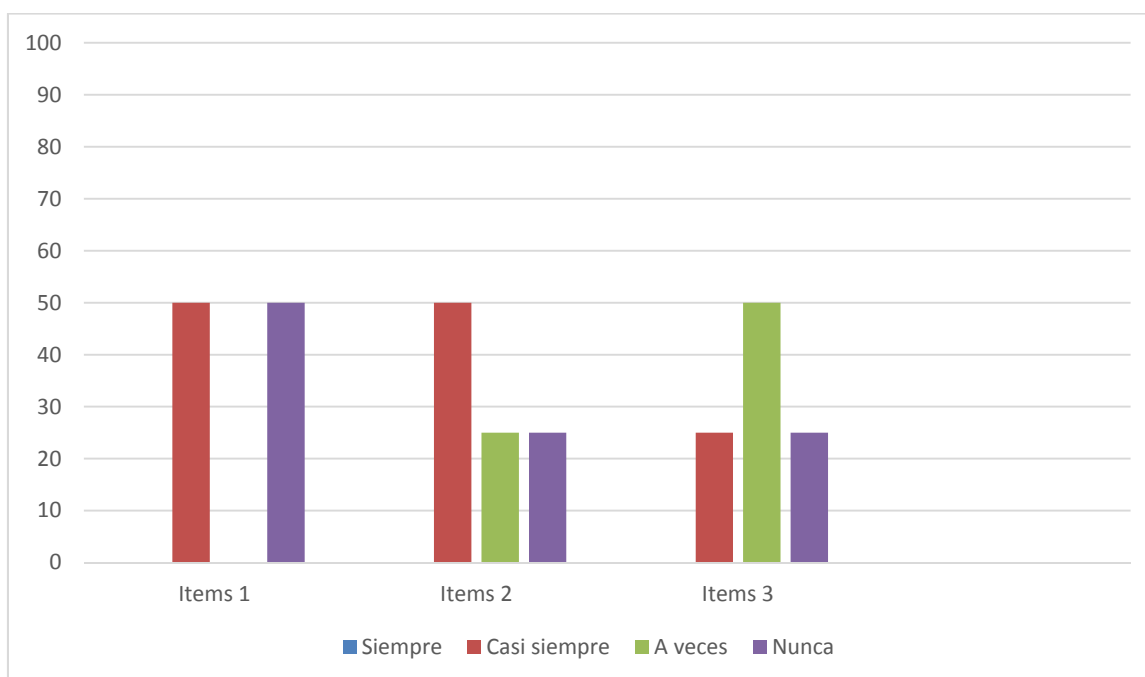
Alternativas de Respuestas											
Ítems	4		3		2		1		Totales		
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
9	0	0	2	50	0	0	2	50	4	100	
10	0	0	2	50	1	25	1	25	4	100	
11	0	0	1	25	2	50	1	25	4	100	

Opciones De Respuestas:

4= Siempre. 3= Casi siempre. 2= A veces. 1= Nunca.

Gráfico N° 3

Representación Gráfica Porcentual de los Ítems N° 9, 10, 11.



FUENTE: HIDALGO, J (2022)

Análisis

De acuerdo en el planteamiento del ítem N° 9, el cual plantea que los niños conocen el alfabeto para que puedan desarrollar al máximo las potencialidades necesidades educativas de lectura y escritura. Es notable que el 50% de los docentes están casi siempre de acuerdo con

que los niños conozcan el alfabeto, y el otro 50% de estos docentes, coinciden que nunca están de acuerdo con dicho argumento.

Por otro lado, el ítem N° 10, exclama que: Que el niño conoce como se pronuncia las palabras que hacen fácil el aprendizaje de la lectura y escritura. A lo que, el 50% de los docentes de educación inicial respondieron estar casi siempre de acuerdo, el 25% coinciden en estar a veces de acuerdo con tal afirmación y el 25% de los docentes respondieron nunca estar de acuerdo.

Seguidamente, el ítem N° 11, plantea lo siguiente: El niño sabe separar las palabras en sílabas. Donde se puede observar que, el 25% de los docentes respondieron estar casi siempre de acuerdo con dicha afirmación, el 50% respondió estar a veces de acuerdo y el 25% muestran que nunca estará de acuerdo.

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de los docentes no centra su atención en desarrollar al máximo las potencialidades de los niños en que conozcan y aprendan el alfabeto, tampoco diseñan planificaciones que hacen fácil el aprendizaje, ni plantean un espacio de aprendizaje donde los niños pueden escoger cuentos para la estimulación de la lectura, ni manejan estrategias didácticas para promover la estimulación de la escritura y no dejan que los niños escojan con que tema quieren su nuevo proyecto de aprendizaje.

Es necesario que la mayoría de los docentes estén conscientes de que son actores fundamentales en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, ya que son ellos, los encargados directos de desarrollar dicho proceso. Sin embargo, se ha notado que la mayoría de los docentes no fueron formados inicialmente para llevar a cabo el proceso de la lecto y escritura en educación inicial, si esta es la realidad, entonces cada docente debe investigar, planificar cada proyecto de aprendizaje y ser mejor docente.

Tabla N° 4

Distribución Porcentual de los Ítems N° 12, 13.14.

Variable: Praxis Docente

Dimensión: Métodos para la enseñanza
de la lecto escritura.

Ítems	14: El objetivo de los bits de inteligencia es
12: Cada ejercicio o dinámica está destinada	de estimular al niño en su desarrollo de

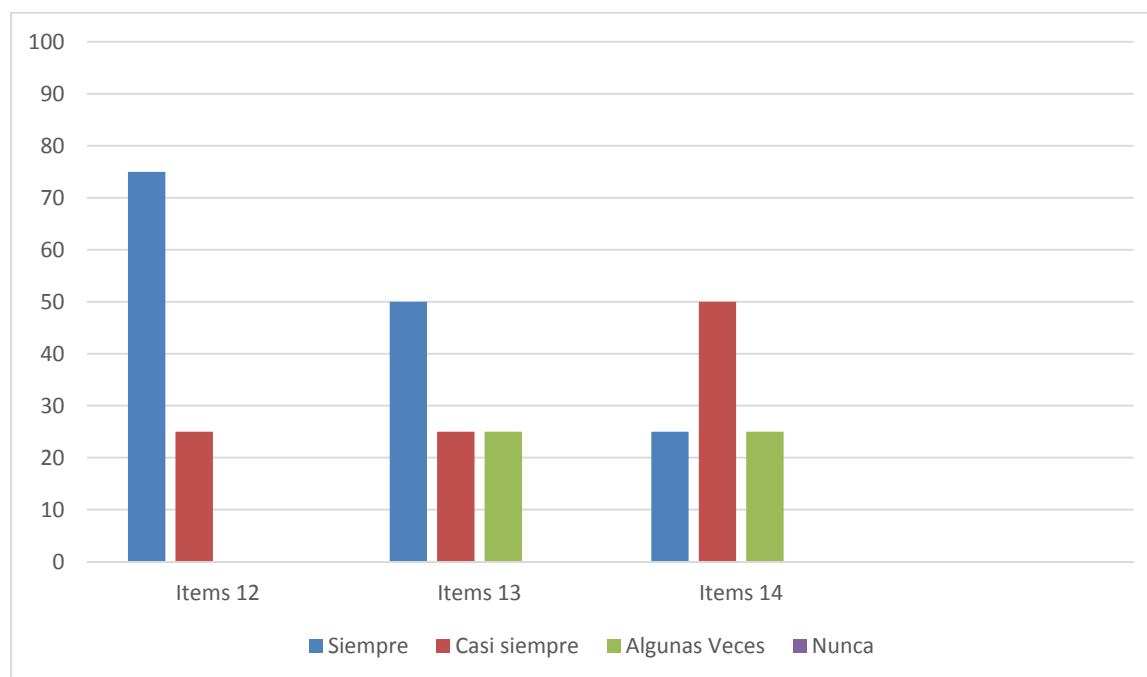
a estimular las vías sensoriales del niño. 13: Cada estímulo de entrada y salida de información hace que el niño se estimule.	competencias básicas y tiene la facultad de permitir actuar eficazmente ante situaciones nuevas.
--	--

Alternativas De Respuestas									
Ítems	4		3		2		1		Totales
	f	%	f	%	f	%	f	%	f %
12	3	75	1	25	0	0	0	0	4 100
13	2	50	1	25	1	25	0	0	4 100
14	1	25	2	50	1	25	0	0	4 100

Opciones de Respuestas:

4= Siempre. 3= Casi siempre. 2= A veces. 1= Nunca.

Gráfico N° 4
Representación Gráfica Porcentual de los Ítems N° 12, 13, 14



FUENTE: HIDALGO, J (2022)

En el ítem N° 12, plantea que: Cada ejercicio o dinámica está destinada a estimular las vías sensoriales del niño. Donde, el 75% de los docentes coincidieron en estar siempre de acuerdo con el planteamiento y el otro 25% se muestra que casi siempre está de acuerdo.

En continuidad, el ítem N° 13, plantea que: Cada estímulo de entrada y salida de información hace que el niño se estimule. Donde, el 50% de los docentes coincidieron en estar siempre de acuerdo con el planteamiento, el 25% respondió estar casi siempre de acuerdo y el otro 25% muestra que algunas veces está de acuerdo.

Finalmente, se presenta el ítem N° 14, de la siguiente manera: El objetivo de los bits de inteligencia es de estimular su desarrollo de competencias básicas y tiene la facultad de permitir actuar eficazmente ante situaciones nuevas. A lo que, el 25% respondió estar siempre de acuerdo, el 50% se muestra que casi siempre está de acuerdo con esta afirmación y el 25% muestra que algunas veces está de acuerdo.

CAPITULO V

PROPUESTA

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ESTIMULACION TEMPRANA DEL CEREBRO EN EL INICIO DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACION INICIAL, TERCER NIVEL.

Los programas de estimulación temprana incluyen actividades que conforman una estrategia para desarrollar, fortalecer y potencializar cierta habilidad o destreza en el infante, éstas, se dividen de acuerdo a las áreas de aprendizaje que por lo regular guían la mayor parte de estos programas. Las actividades, se desarrollan acorde a la edad del niño y están adaptadas a las características propias de éste, en una etapa específica de la infancia, razón por la cual, se ha diseñado una propuesta, para los niños y niñas cuya edad comprende de los cinco (5) y seis (6) años.

Las estrategias propuestas están organizadas en función de la estructura curricular vigente, las cuales son de sencilla ejecución para que, se incluya en la planificación cotidiana y puedan ser adaptadas al tema abordado en ese momento, de modo que todo el grupo, se beneficie de las ventajas de la estimulación temprana. Con relación a los niños y niñas que presentan obstáculos en el desarrollo de cualquiera de las áreas, es recomendable ofrecerle más oportunidades para realizar la actividad o ejercicio o a su vez motivarle para que lo vuelva a intentar.

Los ejercicios propuestos a continuación constituyen una guía para el docente, se propone un ejercicio para cada ámbito de aprendizaje relacionados con cada área del desarrollo de la estimulación temprana y, se sugieren variaciones para cada uno de ellos, de modo que puedan ser adaptados, de acuerdo con la necesidad o características del niño y del medio. Con el objetivo de favorecer la introducción de actividades que estimulen el desarrollo integral del niño, se plantea un objetivo de aprendizaje y una destreza o habilidad, modificados a partir del Currículo de Educación Inicial (2014) y las actividades de estimulación temprana propuestas a partir de Ordoñez y Tinajero (2012).

Otro aliado para el diseño de las actividades de estimulación temprana es el juego, conocido como fundamento para el desarrollo integral y el conocimiento del medio que rodea al niño, el juego en sí mismo, se constituye en una herramienta motivadora y altamente estimulante, que pone al niño en constante movimiento, que despierta su imaginación para desarrollar sus habilidades sociales y emocionales. Es, por tanto, un medio esencial para el

desarrollo integral y un canal para dirigir el desarrollo de la actividad para la estimulación temprana en el nivel inicial.

La presente actividad se encuentra orientada a fortalecer el desarrollo de la lecto escritura, tomando como punto de partida el conocimiento de las vocales y el abecedario de forma discontinua y la escritura de las mismas. Luego de conocer y reconocer las vocales y las consonantes pueden armar su nombre y escribirlo. Se continua con un juego de bingo de frutas, hortalizas y verduras, el juego adivina, y el juego comparto mi experiencia. A continuación, las estrategias propuestas:

ESTRATEGIAS DIDACTICAS DE ESTIMULACION TEMPRANA

ESTRATEGIA No. 1: “Conocer las letras vocales y las consonantes de forma discontinua”

OBJETIVO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	APRENDIZAJE ESPERADO	EVALUACION
Comprender y expresar cada nombre de las vocales y consonantes a través de las palabras habladas de forma discontinua.	La docente toma las fichas y empieza a decir en un tono de voz apropiada el nombre de las letras en forma discontinua (salteadas). Ellos proceden a repetirlas, esto se hace media hora (1/2) todos los días para que se familiaricen con las letras tanto minúsculas como mayúsculas y donde las observen puedan conocerlas y reconocerlas sin ningún problema.	Facilitar los diferentes materiales a utilizar, ubicándolas en las respectivas mesas a la hora de trabajar con los niños(as).	Cartulina doble faz o cartón de caja, marcador permanente color negro, papel contac, tijera, regla.	Los niños y las niñas pondrán en ejercicio su capacidad de observación y coordinación visual al mismo tiempo que se promueve el trabajo individual y en equipo y se estimula la capacidad de expresar sus vivencias.	Participa con agrado durante la actividad. Analiza su respuesta cuando va a decir la letra. Emite comentarios de las letras observadas. Conversa amablemente con sus compañeros.

Sugerencia al docente: Es importante darle una oportunidad a cada niño(a), independientemente que acierte o no en la pregunta, para que todos participen de igual manera. El tamaño de las fichas es preferible que sean todas iguales y que la docente los tenga preparados a la hora de la actividad. Para su mayor duración pueden plastificarse, y no se deteriore tan pronto el material.

ESTRATEGIA No. 2: Conocer cómo se escribe mi nombre.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	APRENDIZAJE ESPERADO	EVALUACION
Fortalecer el lenguaje escrito por medio de unir consonantes y vocales para escribir mi nombre.	La docente toma las fichas y empieza a preguntar a cada niño o niña de forma individual las letras que componen el nombre de cada estudiante y le dice que escriban en una hoja cada letra y verán como arman su nombre. Luego repite esa actividad con cada uno de ellos y observan lo felices que se sienten al poder escribir su nombre y así se hace con los nombres de animales, u objetos. Ellos proceden a repetirlas, esto se hace media hora (1/2) todos los días para que se familiaricen con las letras que se utilizan para formar dicho nombre. Se refuerza las letras tanto minúsculas como mayúsculas y donde las observen puedan conocerlas y reconocerlas sin ningún problema.	Facilitar los diferentes materiales a utilizar, ubicándolas en las respectivas mesas a la hora de trabajar con los niños(as).	Fichas ya elaboradas que se hicieron en la estrategia No. 1.	Los niños y las niñas podrán en ejercicio su capacidad cognitiva, de observación y coordinación visual al mismo tiempo que se promueve el trabajo individual y en equipo y se estimula la capacidad de expresar sus vivencias.	Reconoce las letras del abecedario en forma discontinua. los recursos que se están utilizando. Comparte con los niños(as). Se integra con facilidad en las actividades. Participa con agrado durante las actividades. Genera respuestas participativas.

Sugerencia al docente: Es importante darle una oportunidad a cada niño(a), independientemente que acierte o no en la pregunta, para que todos participen de igual manera. El tamaño de las fichas es preferible que sean todas iguales y que la docente los tenga preparados a la hora de la actividad. Para su mayor duración pueden plastificarse, y no se deteriore tan pronto el material.

ESTRATEGIA No. 3: “Bingo de frutas, hortalizas y verduras”

OBJETIVO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	APRENDIZAJE ESPERADO	EVALUACION
Identificar y comunicar la relación entre las imágenes expuestas.	Los niños(as) con ficha en mano van colocando sobre la imagen, una chapa, piedra o grano, para ir marcando la fruta, hortaliza o verdura que la docente va mencionando en el transcurso del juego, a su vez irá colocando la imagen sobre el cartón grande que contiene todas las figuras.	Dibujar y colorear las imágenes de los cartones que van a tener los niños(as), buscarlas en la Web o sacarle copia, así mismo plastificarla para su mayor duración. Colocar sobre un cartón grande las imágenes de las frutas, hortalizas y verduras, para que de esta manera el niño(a) obtenga mayor visión y relacione. Enseñarles previo al juego las imágenes para su conocimiento, y así reconozcan tanto la figura como la imagen. Darle las indicaciones sobre el procedimiento y participación en el juego.	Para elaborar el bingo, se requiere buscar las imágenes en la Web, sacarle copia, fotocopiarlas o dibujarlas, posteriormente pegarlas sobre el cartón, con goma blanca o silicón, luego plastificarlas si es posible. El tamaño de cada cartón varía según los gustos, pueden realizarse de 11 cm de largo por 15 cm de ancho. Por el contrario, el cartón que posee todas las figuras si debe tener un tamaño más grande y este sea visible a los niños(as).	Los niños y las niñas pondrán en ejercicio su capacidad de observación y coordinación visual al mismo tiempo que se promueve el trabajo individual y en equipo y se estimula la capacidad de expresar sus vivencias.	Reconoce imágenes expuestas. Menciona vivencias relacionadas con las figuras. Identifica las figuras presentadas. Comenta la relación entre las imágenes.

Sugerencia al docente: Las imágenes pueden ser realizadas por la titular, buscarlas en la Web o sacarle copia, lo importante es que sea legible; así mismo plastificarla para su mayor duración. Darles la oportunidad a los niños(as) para que dirijan el juego, ubicándose en la posición de la docente. Los cartones que tendrá cada niño(a) debe poseer un número máximo de 6 figuras, para que no se torne tedioso el juego. Ganará el niño(a) que haya acertado en todas sus imágenes o lo que es igual haber llenado todo el cartón.

ESTRATEGIA No. 4: ¡Adivina!

OBJETIVO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	APRENDIZAJE ESPERADO	EVALUACION
Promover la participación y la acción del conocimiento a través de la palabra hablada.	Los niños(as) se sientan y se ubican en sus respectivos grupos, luego pasa uno de cada equipo se coloca frente a ellos y sus compañeros deben elegir un número del 1 al 10, el niño(a) toma el seleccionado observa la figura y comienza a actuar según la imagen indicada, el grupo que acierte pasa uno de sus compañeros y participa. La actividad culmina cuando hayan participado (representado) todos los niños(as) o al menos un gran número de ellos.	Dividir a los niños(as) en dos grupos al momento de ejecutar la actividad, enumerándolos en 1 y 2, luego los números 1 se unen al igual que los números 2. Se ubican las tarjetas frente a los niños(as) donde sólo puedan ver los números, los cuales serán seleccionados por los niños(as) para que su compañero ejecute la acción que indica la imagen y esta sea adivinada.	Realizar carteles con imágenes donde por un lado tenga animales y personajes conocidos por los niños(as) y por el otro lado números para llevar a cabo la actividad.	Los niños y las niñas pondrán en ejercicio su capacidad de observación y coordinación visual al mismo tiempo que se promueve el trabajo individual y en equipo y se estimula la capacidad de expresar sus vivencias.	Reconoce imágenes de animales. Identifica los números. Comparte con los niños(as). Se integra con facilidad en las actividades. Participa con agrado durante las actividades. Genera respuestas participativas

Sugerencia del docente: Las imágenes presentadas a los niños(as), no deben ser tan fáciles ni tan difíciles. Las imágenes deben ser bastante explícitas para evitar confusiones en el niño(a). Es muy importante animar y elogiar a los niños(as) independientemente que acierten o no. En los grupos siempre existen niños(as) tímidos, por ello se debe incentivar y ayudar en su participación. El dividir a los niños(as) es sólo una estrategia se puede implementar la actividad con todo el grupo de niños(as) o generando otra dinámica.

ESTRATEGIA No. 5: Comparto mis experiencias

OBJETIVO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	APRENDIZAJE ESPERADO	EVALUACION
Fortalecer el lenguaje oral por medio de las grabaciones.	Los niños(as) se sientan en círculo y posteriormente pasan según su elección a relatar una historia, de un paseo, visita a un familiar, viajes fiestas de cumpleaños, discusiones con el hermano entre otros temas que puedan surgir por parte de los niños(as). A medida que ellos(as) se expresan se va grabando su relato, para luego ser escuchado por los niños(as).	Buscar una cámara o celular para grabarlos, para emplearlos en los relatos o narraciones de los niños(as).	Una corneta con micrófono, cámara y/o celular.	Los trabajos realizados en la cuarta estrategia son importantes para el desarrollo intelectual y la estimulación de la creatividad de los niños y las niñas, ya que permiten expresar su estado psicológico y bienestar emocional, es además un medio de socialización para los demás compañeros de aula.	Reconoce los recursos que se están utilizando. Comparte con los niños(as). Se integra con facilidad en las actividades. Participa con agrado durante las actividades. Genera respuestas participativas.

Sugerencia del docente: La actividad puede comenzar cantando junto al micrófono para que el niño(a) se familiarice o la docente relata una historia y luego todos escuchan la grabación. Apoyar en todo momento al niño(a) para que se sienta resguardado. Al finalizar todos los relatos se pueden hacer adivinanzas, colocando una historia en específica y los niños(as) deben mencionar a quién pertenece el relato.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El objetivo de la estimulación temprana es reconocer y promover el potencial de cada niño. A toda acción debe incorporarse el afecto y la estimulación, ya que sin afecto no funciona la estimulación. No todos los niños son iguales y no responden de la misma forma. El docente debe ser sensible a la respuesta del niño para saber hasta dónde y cómo administrar los estímulos. Mantener contacto visual durante la estimulación ayuda para darle confianza y seguridad.

La Estimulación Temprana se considera un proceso altamente significativo y de gran importancia para el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se realice desde la visión del desarrollo integral del niño, el cual debe contemplar la potenciación y estimulación de todas las áreas. La valía de todo programa de Estimulación Temprana se logra al concebir este desde posicionamientos multidisciplinarios, equitativos e incluyentes

Recomendaciones

- Se debe motivar al niño por la lectura a partir de la utilización de la literatura infantil.
- Se debe propiciar un ambiente amplio, rico en el área de lectura, que presente láminas, fotos, pinturas, móviles de letras, números, animales, libros de cuentos, ya que es útil para despertar el interés de los niños por la lectura.
- La búsqueda de la creatividad es un fin que el docente no debe perder de vista. Se recomienda que los niños participen en actividades de creación literaria, con juegos de palabras, poemas, trabalenguas, rimas, canciones. Una idea, posible utilizar, es la creación de cuentos a partir de láminas o completarlos después de escuchar una historia interrumpida.
- Se debe realizar estrategias de planificación de actividades que apoyen la creatividad y el juego con fuerzas motrices en el proceso espontáneo de la lectura y escritura.
- Mejorar recursos a utilizar, adquisición de literatura infantil.
- Actualización del docente en el tema.

- La recomendación más importante es que el docente debe realizar esta labor con cariño y amor.

Referencias

- Abreu y García (2013). *Leo, escribo y me divierto*. Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica. Venezuela: Espíteme.
- (Ballestas, 2015) citando a (Florez, C. y Martín, M., 2006) “La lectura y escritura son base fundamental para los procesos de enseñanza-aprendizaje, y representan actividades intelectuales en la medida en que requieren de las funciones del pensamiento” p. 3.
- Balestrini A., M. (2006) Cómo se elabora el proyecto de investigación. Caracas, Venezuela: Consultores Asociados.
- Balestrini A, M. (2017). Cómo se elabora el proyecto de investigación.
- Baumann (1985; 1990) citado por Bofarull y otros (2001). Comprensión lectora, el uso de la lengua como procedimiento. Venezuela: Editorial laboratorio educativo.
- Baumann (1990) citado por Solé, (1998). Estrategias de lectura. Barcelona, Graó.
- Bauza, (2001) La lectura en el nivel inicial
- Briceño, Escalante, Terán, (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. Caracas: Revista de pedagogía.
- Brunner, J, (1988). Desarrollo cognitivo y educación, Madrid: Morata.
- Bruner, J. (1995). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.
- Cabrera, M. C. y Sánchez Palacios, C. (1984).
- Cabrera, M. y Otros. (2005): Currículo de Educación Inicial. Editorial Grupo Didáctico 2001, C.A. Caracas-Venezuela.
- Camacho (2013) La Validez y la Confiabilidad en la Evaluación del Aprendizaje desde la Perspectiva Hermenéutica
- Caruso, M., & Fairstein, G. (2003). Las puertas del cielo. Hipótesis acerca de la recepción de la psicogénesis y el constructivismo de raíz piagetiana en el campo pedagógico. Dictaduras

- y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983). Buenos Aires: Galerna.
- Carrillo Gonzales, M. A., & Garcia Duchén, J. E. T. (2019). El método Doman para el desarrollo de la cognición de la lectura temprana:(experiencia en niñas y niños de 4 años del Centro Infantil Universitario “Andresito”) (Doctoral dissertation).
- Colomer, T, (1990). Enseñar a leer, enseñar a comprender, España: Celeste ediciones.
- Coll, C. (1990). Un **marco de referencia Psicológico para la educación escolar: La concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza**. Pág.441-442.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela** (1999). Caracas.
- Cortes, C, (2016) Metodologías de la Investigación Acción.
- Denti, J. (2008). **Los Argenmex. Emilia Ferreiro. TVAL Producciones. Canal 22 y Canal Encuentro. México, D.F. <https://www.educ.ar/recursos/102321/> Emilia-Ferreiro Fantini, N., Vissani, L. & Scherm.**
- Doman, G (2000:7) Como leer a edad temprana.
- Dussel, I. (2020). **La formación docente y los desafíos de la pandemia**. Revista Académica Digital EFI, 6(10), 11-25.
- Ezquerro, A. (2015). El fomento de la lectura en Educación Primaria. Obtenido de El fomento de la lectura en Educación Primaria: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001161.pdf
- Escalante, A. (2008) **Incidencias de la narrativa infantil en el proceso de adquisición de la lectura y escritura**, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- Ferreiro y Teberosky, Ehri (1992, 1998) citado por Jiménez, J, O’shanahan, I (2008).
- García F. (2004). **La encuesta**.
- Fraca, L. (2003). **Pedagogía Integradora en el aula**. Caracas: Los libros de El Nacional. (Pp.177-185).
- Fidias, A, (1998) **El proyecto de investigación**, Caracas, Espíteme.

- Flores, C, Martin, M. (2006) ***el aprendizaje de la lectura y escritura en educación inicial***, Universidad Nacional Abierta, Caracas Venezuela.
- Flórez, L. (2010) **saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura**, universidad nacional de Colombia, Colombia Bogotá.
- Gil y Sanchez (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes.
- Gil, L. (2010) **desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años**, universidad nacional de Colombia, Bogotá, D.C Colombia.
- Gómez, D. (2010) **proceso de enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura. Contraste de los saberes y prácticas de profesores de preescolar y primero de cinco instituciones educativas (privadas y públicas) de Bogotá**, universidad nacional de Colombia, Bogotá Colombia.
- Gutiérrez, A, Montes, R, (2000). ***La importancia de la lectura y su problemática***. *Revista Iberoamericana de Educación*, 27 p.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). ***Metodología de la Investigación***. México. Mc Graw Hill. (4ta. Edición).
- Hernández Sampieri, R, Fernández, C & Baptista, P. (2010). ***Metodología de la Investigación***. (Quinta Edición). México D.F, México: McGraw-Hill.
- Huamán, ML., (2018), Bases científicas que sustentan la estimulación temprana de los niños de educación inicial. Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Tumbes– Perú.
- Huepp, F. L. (2005). Estimulación temprana a niños de cero a dos años con factores de riesgo de retraso mental. (Tesis de doctoral). Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”.
- Jitrik (2001) Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)

- Lerner, D. (2001). ***Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario***. México, Fondo de Cultura Económica.
- Ley Orgánica de Educación.** (2009). Gaceta Oficial N° 5929. (Extraordinario), agosto 15, 2009. Editorial La Torre. Caracas.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente** (2000). Caracas, Venezuela.
- Luri, G. (2020). **Sobre el arte de leer: 10 tesis sobre la educación y la lectura. Plataforma.**
- Maqueira, G (2020), Conferencias Modulo La estimulación Temprana en Instituciones Inclusivas. Maestría en Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad. Módulo: Cohorte V. Plataforma MEV.
- Molina, N. (2009) **propuesta de actividades dirigidas a los docentes de educación inicial para desarrollar en el niño la lectura y la escritura, universidad de los andes, Mérida Venezuela.**
- Monró, M. (2010) **concepción teórica-metodológica de las docentes de preescolar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años**, Universidad Católica Andrés Bello, caracas Venezuela.
- Morett, L., y Montoya, D. (2005). ***Proyecto Pedagógico. Qué fácil es enseñar a leer y escribir***. San Cristóbal, Estado Táchira.
- Morlés, A., Arteaga, M., y Bustamante, M. (2002). ***Relación entre el desempeño en la lectura y la escritura de los estudiantes venezolanos***. Universidad Central de Venezuela.
- Ninio, A. y Bruner, J. (1978): "The achievement and antecedents of labelling", en: Journal of Child Language, 5, pp. 1-15.
- Ordoñez, M & Tinajero, A. (2012). Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva. España: MMVII
- Palella y Martis, (2006). Metodología de la Investigación Cuantitativa.
- Palella y Martis, (2010). metodología de la Investigación Cuantitativa.

- Peñaloza, N. (2016). Constructo Orientador desde el proceso Psiconeurológico del Aprendizaje. Una mirada al Desarrollo Evolutivo del Niño Preescolar. Tesis Doctoral no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.
- Peña y Barboza, (2002). ***La familia en un club de lectura escolar para favorecer la adquisición y desarrollo de la lengua escrita***. Mérida, Educere.
- Porlan, R. y Rivero, A. (1998). ***El conocimiento de los profesores***. Sevilla.: Diada.
- Puente y Ferrando (2000). El cerebro que lee: Lectura y desarrollo cognitivo.
- Ramírez, H. M. L. (2015). La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar. [Tesis de Pregrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
- Ramírez, J (1998). Jornada Para el aprendizaje de la lecto-escritura. Ponencia -Mérida.
- Robles, M, Artigas, W, (2010, noviembre). Metodología de la investigación: Una discusión necesaria en Universidades Zulianas. ***Revista digital universitaria***, 6 p.
- Snow, C.; Burns, M., y Griffin, P. (1998): Prevención de las dificultades de lectura en los niños pequeños. Washington, DC: National Academy Pres
- Sabino, C (1992). ***El Proceso de Investigación***. Venezuela editorial Panapo.
- Sandin, (2007, 17 de abril). ***Epistemología de la investigación cualitativa, ¿Por qué formar al educador como investigador cualitativo?, P.258.***
- Tamayo. T (1999). ***El Proceso de investigación científica***. 3° edición. Editorial Limusa. México Distrito federal.
- Tamayo, M, (2003). ***Metodología de la investigación***. México, Mc Graw Hill.
- Tamayo, M, (2003). ***El proceso de la investigación científica: fundamentos de investigación***. México, Limusa-Willey.
- Terré, O, (2002). ***Cosas de la infancia***: estimulación temprana.
- Urquijo, S. (2010). Funcionamiento cognitivo y habilidades metalingüísticas para el aprendizaje de la lectura. *Educación, Revista*, 38(3), 19-42. Doi: 10.1590/S0104-40602010000300003

- Vega, L. (2006, diciembre). ***Alfabetización en niños preescolares factores que inciden en su desarrollo***: estudio piloto. *Lectura y vida*. 2(19), 18-29
- Vera, A. (2010) **Tipificar las inferencias que elaboran los niños de transición**, en Ibagué, sobre un texto narrativo a partir de una tarea de comprensión textual, universidad de Ibagué, Colombia.
- Vygotsky, L, (1979). ***Desarrollo de los procesos psicológicos superiores***. Barcelona, Grijalbo Crítica.
- Vygotsky L. (1977). **Pensamiento y Lenguaje**. La Pléyade. Buenos Aires.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACION
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**CUESTIONARIO
INSTRUCCIONES**

- Lea atentamente cada ítem.
- Piense en qué escala está de acuerdo o en desacuerdo con el planteamiento.
- Marque con una "X" en el lugar que corresponda según su respuesta, siguiendola siguiente leyenda:

4= Siempre.
3= Casi siempre.
2= A veces
1= Nunca
Si tiene dudas, recurra al encuestador.

Nº	ITEMS	ESCALA			
	USTED COMO DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL	4	3	2	1
1	El niño comprende y relaciona el pensamiento con los objetos.				
2	El niño coordina lo que ve y lo que toca.				
3	El niño entiende lo que se le explica en clase.				
4	El niño se adapta a su entorno.				
5	El niño se incentiva a expresarse de una forma adecuada				
6	Sabe cómo generar un ambiente estimulante para los niños que promueva el aprendizaje.				
7	Desarrolla la planificación acorde con las necesidades de los niños en su aprendizaje.				

8	El niño responde con confianza las preguntas que se le hacen.				
9	El niño conoce el alfabeto				
10	El niño sabe cómo se pronuncia las palabras.				
11	El niño sabe separar las palabras en sílabas.				
12	Cada ejercicio o dinámica está destinada a estimular las vías sensoriales del niño.				
13	Cada estímulo de entrada y salida de información hace que el niño se motive.				
14	El objetivo de los bits de inteligencia es de estimular al niño en su desarrollo de competencias básicas y tiene la facultad de permitir actuar eficazmente ante situaciones nuevas.				

CÁLCULO DE CONFIABILIDAD

Coeficiente Alfa de Cronbach

Instrumento: Cuestionario tipo Likert, matriz de datos y cálculo de la confiabilidad

ITEMS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL
SUJETOS	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	6
	2	1	2	1	2	1	2	2	1	3	1	1	1	1	2	21
	3	2	1	2	1	1	0	1	2	0	2	2	0	1	1	16
	4	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	0	0	0	13
VARIANZA		0,500	0,500	0,500	0,500	0,500	1,000	0,500	0,500	1,500	0,500	0,500	0,500	0,500	0,500	56
SUMATORIA DE VARIANZA		8,500														
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS		35,000														

LEYENDA DE LOS ITEMS: 5= Siempre; 4= Casi Siempre; 3= Algunas veces; 2= Casi Nunca; 1= Nunca.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

α :	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	→	0,82
k:	Número de ítems del instrumento	→	14
$\sum_{i=1}^k S_i^2$:	Sumatoria de las varianzas de los ítems.	→	8,500
S_T^2 :	Varianza total del instrumento.	→	35,000