



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Caso: Unidad Educativa Negro Primero.

Autora:

Lcda. Rosángel Nieto

Tutor:

MCs. Richard Rodriguez Gaerste

Bárbula, enero de 2023



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Caso: Unidad Educativa Negro Primero.

Trabajo de grado presentado ante la Dirección de Estudios de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo para optar al título de Magister en Investigación Educativa

Autor (a): Lcda. Rosángel Nieto
Tutor: MCs. Richard Rodríguez Gaerste

Bárbula, enero de 2023



ACTA DE DISCUSIÓN DE TRABAJO DE GRADO

En atención a lo dispuesto en los Artículos 137, 138 y 139 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, quienes suscribimos como Jurado designado por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, de acuerdo a lo previsto en el Artículo 135 del citado Reglamento, para estudiar el Trabajo de Grado titulado:

PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. CASO: UNIDAD EDUCATIVA NEGRO PRIMERO

Presentado para optar al grado de **MAGÍSTER INVESTIGACIÓN EDUCATIVA** por la aspirante:

ROSANGEL NIETO

C.I.: V- 14.699.405

Realizado bajo la tutoría del profesor RICHARD RODRIGUEZ, cédula de identidad N° V- 15.529.705

Una vez evaluado el trabajo presentado, se decide que el mismo está **APROBADO**.

En Bárbula, a un día del mes de noviembre del año dos mil veintitrés.

Prof. Richard Rodriguez
C.I.: V-15.529.705
Fecha: 01-11-23
SG/km

Profa. Xiomara Camargo

C.I.: V-5.382.693

Fecha: 01-11-23



Prof. Nery Suarez
C.I.: V-16.434.541
Fecha: 01-11-23.



MAESTRIA



ACTA DE APROBACIÓN

La Comisión Coordinadora del Programa de **Maestría en Investigación Educativa**, en uso de las atribuciones que le confiere al Artículo N° 44, 46, 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, hace constar que una vez evaluado el Proyecto de Trabajo de Grado titulado: **PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, elaborado bajo la Línea de investigación: Psicoeducativa, presentado por la ciudadana **ROSANGEL NIETO**, titular de la cédula de identidad N° **V-14.699.405**, elaborado bajo la dirección del tutor Prof. **RICHARD RODRÍGUEZ**, cédula de identidad N° **V-15.529.705**, considera que el mismo reúne los requisitos y, en consecuencia, es **APROBADO**.

En Valencia, a los veinticinco (25) días del mes de Noviembre de dos mil diecinueve.

Por la Comisión Coordinadora de la Maestría en
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA


Prof. Euis Guanipa
Coordinador del Programa

Elab. Jennifer 2019-11-25
Archivo Acta de Aprobación



... La Universidad Efectiva



MAESTRIA



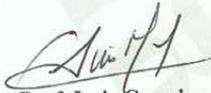
Valencia, 25 de Noviembre de 2019.

DESIGNACIÓN COMO TUTOR

Ciudadano
Prof. Richard Rodríguez
C.I.: V-15.529.705
Presente.-

Me dirijo a usted, a fin de comunicarle que, en cumplimiento de lo establecido en los Artículos N° 44, 46 y 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, la Comisión Coordinadora de la **Maestría en Investigación Educativa**, aprobó su designación como Tutor del Trabajo de Grado a ser elaborado por la participante **Rosangel Nieto**, titular de la cédula de identidad N° V-14.699.405, titulado: **PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, elaborado bajo la Línea de investigación: Psicoeducativa.

Atentamente,


Prof. Luis Guanipa
Coordinador del Programa



Elab. Jennifer 2019-11-25
Archivo Acta de Aprobación

... La Universidad Efectiva



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, vigente a la presente fecha quien suscribe Prof. Richard Rodríguez titular de la cedula de identidad N° 15.529.705, en calidad de Tutor del Trabajo de Maestría titulado: "PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA" presentado por la ciudadana Rosangel Nieto de Montano, titular de la cedula de identidad N° 14.699.405, para optar al título de Magister en Investigación Educativa, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurados examinador que se le designe. Por tanto doy fe de su contenido y autorizo su inscripción ante la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

En Bárbula a los 22 días del mes de Octubre de año dos mil diecinueve.

Firma

C.I: 15.529.705



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



INFORME DE ACTIVIDADES

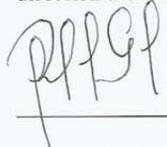
Participante: Rosangel Nieto de Montano Cedula de Identidad: 14699405
Tutor: Prof. Richard Rodríguez Cedula de Identidad: 15.529.705
Correo electrónico del participante: rosymontano06@gmail.com
Título tentativo del trabajo: Programa de Gimnasia Cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa Negro Primero.
Línea de investigación: Psicoeducativo.

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIÓN
1	14/12/2017	9:00am	Planteamiento del problema	Se destinó el contexto
2	15/03/2018	9:00am	Teorías referenciales	
3	11/05/2018	2:00pm	Referentes conceptuales	
4	16/07/2018	8:00am	Marco metodológico	
5	22/09/2018	9:00am	Fases de la investigación	
6	02/10/2018	9:00am	Presentación de resultados	
7	20/05/2019	9:00am	Concepciones finales	
8	27/07/2019	9:00am	Revisión final	

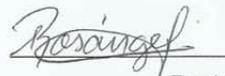
Título Definitivo: Programa de Gimnasia Cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de Educación Primaria

Comentarios finales acerca de la investigación: _____

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección del trabajo de grado arriba mencionado.



Tutor
C.I: 15.529.705



Participante
C.I: 14.699.405



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo de grado título: **PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESSARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Caso: Unidad Educativa Negro Primero.** Presentado por la Lcda. Rosángel Nieto C.I. N°: V-14.699.405 para optar al grado de Magister en Investigación Educativa consideramos que reúne los requisitos necesarios para ser considerado como: _____

Miembro del Jurado:

MCs. Susana Leal V- _____

MCs. Nerys Suarez. V- _____

MCs. Richard Rodríguez V- _____

A los __ días del mes de _____ del año 2023

DEDICATORIA

“Determinada determinación de no parar hasta llegar, venga lo que viniere”

Santa Teresa de Jesús

A Dios, por brindarme la fortaleza para alcanzar mis metas.

A mí, por el empeño, esfuerzo y motivación.

A mis padres, por darme la vida y por ser pilar importante de resiliencia.

A mi esposo e hijos por su paciencia y amor incondicional.

A mi compañera y amiga por estar a mi lado en todo momento.

A mis compañeros de trabajo por su apoyo incondicional.

A los que me animaron y nunca dudaron que lograría este éxito. Gracias por sus consejos.

¡Dios los Bendiga!

Rosángel Nieto (2022)

RECONOCIMIENTOS

“Todo lo bueno llega a mi vida. ¡Gracias a Dios!

Quiero hacer un reconocimiento especial a mis compañeros de trabajo (Madre María Antonia, Madre Margarita, Franklin, Militza, Virginia, José Boada, María Verónica, Yineth y Milagros) por confiar y apostar por mí.

Agradezco a todos mis compañeros de estudio (Arantza, Jhon, Patricia), por compartir conmigo tantas experiencias maravillosas.

Dedico especial agradecimiento a los profesores de la Universidad de Carabobo por mantenerse en pie, brindando su aliento y sus experiencias abundantes en conocimientos, a pesar de las circunstancias.

Hoy puedo sentirme bendecida, gracias a mi Dios y a todos.

Rosángel Nieto (2022)

ÍNDICE GENERAL

Contenido	
ACTA DE APROBACIÓN	IV
DESIGNACIÓN COMO TUTOR	V
AVAL DEL TUTOR	¡Error! Marcador no definido.
INFORME DE ACTIVIDADES	VII
VEREDICTO	VIII
DEDICATORIA	IX
RECONOCIMIENTOS	X
ÍNDICE GENERAL	XI
ÍNDICE DE CUADROS	XV
ÍNDICE DE TABLAS	XVI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XVII
ÍNDICE DE ANEXOS	XVIII
ÍNDICE DE ESQUEMAS	XIX
RESUMEN	XX
INTRODUCCIÓN	XXII
CAPÍTULO I	25
Planteamiento del Problema	25
Objetivos de la Investigación	29
Objetivo General	29
Objetivos Específicos	29
Justificación	29
CAPITULO II	32
Antecedentes de la Investigación	32
Bases Teóricas	36
Aprendizaje por descubrimiento	36
Zona del desarrollo próximo	37
Inteligencias Múltiples	38
Referentes Conceptuales	40
Desarrollo Cerebral	40
Desarrollo Integral	40
Programa Psicoeducativo	41

<i>Gimnasia Cerebral</i>	42
<i>Ejercicios de Gimnasia Cerebral</i>	43
Bases Legales	44
<i>Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999)</i>	45
<i>Ley Orgánica de Educación y su Reglamento (2000)</i>	46
<i>Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y adolescentes (2007)</i>	47
<i>Asignatura: Lenguaje, Comunicación y Cultura.</i>	49
Asignatura: Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociedad.	49
<i>Asignatura: Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad.</i>	50
<i>Asignatura: Educación Física, Deportes y Recreación</i>	50
CAPÍTULO III	51
Naturaleza de la Investigación	51
Tipo de Investigación	54
Modalidad de Investigación	55
Fases De La Investigación	56
<i>Fase I Diagnóstico:</i>	56
Población y Muestra	56
<i>Población</i>	56
<i>Muestra</i>	57
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	57
Descripción de los Instrumentos	58
Técnicas de Análisis	59
Validez y Confiabilidad del Instrumento	60
<i>Validez</i>	60
<i>Confiabilidad</i>	61
Fase II: de la Factibilidad	63
<i>Factibilidad Operativa y económica</i>	64
Fase III: Diseño	64
CAPITULO IV	65
Interpretación del gráfico N° 1	67
Interpretación del gráfico N° 2	68
Interpretación del gráfico N°3	70
Interpretación del gráfico N°4	71

Interpretación del gráfico N° 5	73
Interpretación del gráfico N° 6	74
Interpretación del gráfico N° 10	79
Interpretación del gráfico N° 11	81
Interpretación del gráfico N° 16	85
Interpretación del gráfico N° 15	86
Interpretación del gráfico N° 16	88
Interpretación del gráfico N° 18	90
Interpretación del gráfico N° 19	92
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	97
CAPITULO V	102
LA PROPUESTA	102
Presentación de la propuesta	102
Justificación de la Propuesta	103
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	104
Bases Teóricas:	104
Bases Legales:	104
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	104
Objetivo General	104
Objetivos Específicos	104
MISIÓN DE LA PROPUESTA	105
VISIÓN DE LA PROPUESTA	105
ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	106
Factibilidad Técnica	106
Factibilidad Económica	106
Estructura de la Propuesta	106
Propósito del Programa	107
Descripción del programa	107
Consideraciones Preliminares	107
DESCRIPCIÓN DE LOS EJERCICIOS UTILIZADOS EN EL PLAN DE ACCIÓN	108
Gateo Cruzado	108
La Lechuza	109
Doble Garabateo	110

Botones Del Cerebro	111
Bostezo Enérgico	112
Ocho Perezosos O Acostado	113
Sombrero Del Pensamiento	114
El Elefante	115
Botones De La Tierra	116
Botones Del Espacio	117
APORTES A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	118
REFERENCIAS	120
ANEXOS	127

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1: Operacionalización de variables.....	50
Cuadro 2: Matriz de datos para el cálculo del coeficiente de confiabilidad	61
Cuadro 3: Niveles de confiabilidad.....	63
Cuadro 4: Distribución de frecuencias por tipo de respuestas.....	66
Cuadro 4: Plan de Acción.....	107

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: Dimensión Física, indicador: Lateralidad.....	67
Tabla N° 2: Dimensión Física, indicador: Lateralidad.....	68
Tabla N° 3: Dimensión Física, indicador: motricidad fina.....	69
Tabla N° 4: Dimensión Física, indicador: coordinación viso motora.....	71
Tabla N° 5: Dimensión Intelectual, indicador: Conocimiento.....	72
Tabla N° 6: Dimensión Intelectual, indicador: Pensamiento abstracto, memoria	73
Tabla N° 7: Dimensión Emocional, indicador: Identidad Personal.....	75
Tabla N° 8: Dimensión Emocional, indicador: Identidad Personal.....	76
Tabla N° 9: Dimensión Emocional, indicador: Autoestima.....	77
Tabla N° 10: Dimensión Social, indicador: Empatía.....	78
Tabla N° 11: Dimensión Social, indicador: Relaciones interpersonales.....	80
Tabla N° 12: Dimensión social, indicador: Relaciones interpersonales.....	81
Tabla N° 13: Dimensión Espiritual, indicador: Uso del silencio.....	82
Tabla N° 14: Dimensión Espiritual, indicador: Fe	83
Tabla N° 15: Dimensión Espiritual, indicador: Introspección.....	85
Tabla N° 16: Dimensión Espiritual, indicador: Introspección.....	86
Tabla N° 17: Dimensión tipo de movimiento, indicador: integración del cerebro.....	87
Tabla N° 18: Dimensión tipo de movimiento, indicador: integración del cerebro.....	89
Tabla N° 19: Dimensión Zona de estimulación cerebral, Indicador: Neo cortex.	90
Tabla N° 20: Dimensión Zona de estimulación cerebral, Indicador: Límbico...	92
Tabla N° 21: Dimensión Zona de estimulación cerebral, Indicador: Límbico....	93
Tabla N° 22: Dimensión Zona de estimulación cerebral, Indicador: Reptiliano..	94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Dimensión Física, indicador: Lateralidad.....	67
Gráfico N° 2: Dimensión Física, indicador: Lateralidad.....	68
Gráfico N° 3: Dimensión Física, indicador: motricidad fina.....	70
Gráfico N° 4: Dimensión Física, indicador: coordinación viso motora.....	71
Gráfico N° 5: Dimensión Intelectual, indicador: Conocimiento.....	72
Gráfico N° 6: Dimensión Intelectual, indicador: Pensamiento abstracto, memoria	74
Gráfico N° 7: Dimensión Emocional, indicador: Identidad Personal.....	75
Gráfico N° 8: Dimensión Emocional, indicador: Identidad Personal.....	76
Gráfico N° 9: Dimensión Emocional, indicador: Autoestima.....	78
Gráfico N° 10: Dimensión Social, indicador: Empatía.....	79
Gráfico N° 11: Dimensión Social, indicador: Relaciones interpersonales.....	80
Gráfico N° 12: Dimensión social, indicador: Relaciones interpersonales.....	81
Gráfico N° 13: Dimensión Espiritual, indicador: Uso del silencio.....	83
Gráfico N° 14: Dimensión Espiritual, indicador: Fe	84
Gráfico N° 15: Dimensión Espiritual, indicador: Introspección.....	85
Gráfico N° 16: Dimensión Espiritual, indicador: Introspección.....	87
Gráfico N° 17: Dimensión tipo de movimiento, indicador: integración del cerebro.....	88
Gráfico N° 18: Dimensión tipo de movimiento, indicador: integración del cerebro.....	89
Gráfico N° 19: Dimensión Zona de estimulación cerebral, Indicador: Neo cortex.	91
Gráfico N° 20: Dimensión Zona de estimulación cerebral, Indicador: Límbico.....	92
Gráfico N° 21: Dimensión Zona de estimulación cerebral, Indicador: Límbico.....	93
Gráfico N° 22: Dimensión Zona de estimulación cerebral, Indicador: Reptiliano.....	94

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A: Consentimiento informado de participación.....	131
Anexo B: Objetivo de la Investigación.....	132
Anexo C: Solicitud De Evaluación Al Experto.....	133
Anexo D: Cuadro de Especificaciones del Instrumento.....	134
Anexo E: Formato para Validar Instrumentos a través de Juicios de Expertos....	136
Anexo F: Notificación para Docentes de la Aplicación del Programa.....	138

ÍNDICE DE ESQUEMAS

	Pág.
Esquema 01: Ejes Integradores.....	47
Esquema 01: Pilares.....	48



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Caso: Unidad Educativa Negro Primero.

Autora: Rosángel Nieto
Año: 2022

RESUMEN

En la escuela se suele observar: comportamientos disruptivos, atención dispersa, fallas en la concentración, que influyen negativamente en el desarrollo integral que conlleva al bajo rendimiento académico y pérdida de la motivación de los estudiantes. Es por esto que surge la necesidad de desarrollar un programa de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria, de la Unidad Educativa Negro Primero. El cual se enmarca en el paradigma positivista ya que es una investigación de campo, a nivel descriptivo; para su diseño no experimental bajo la modalidad de proyecto factible, se empleó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario con preguntas policotómicas de 22 ítems, arrojando entre los resultados: el desarrollo de indicadores de identidad personal y autoestima, mientras que en la dimensión social medianos empatía y relaciones interpersonales, y progreso en la introspección como elemento espiritual.

Palabras clave: Programa Psicoeducativo, Ejercicios, Gimnasia Cerebral.

Línea de Investigación: Psicoeducativa

Temática: Innovación en procesos de enseñanza y aprendizaje

Subtemática: la neurociencia y educación.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**CEREBRAL GYMNASTICS PROGRAM FOR THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF
CHILDREN OF THE FIRST GRADE OF PRIMARY EDUCATION.**

Case: Unit. Educative Negro Primero

Autora: Rosángel Nieto

Año: 2022

ABSTRACT

In school it is usually observed: disruptive behaviors, scattered attention, failure in concentration, which negatively influence the integral development that leads to poor academic performance and loss of student motivation. This is why the need arises to develop a brain gymnastics program for the integral development of children in the first grade of primary education, from the U. E. Negro Primero. Which is framed in the positivist paradigm since it is a field research, at a descriptive level; For its non-experimental design under the feasible project modality, the survey was used as a technique and the questionnaire with 22 questions as an instrument. Which showed among the results: the development of indicators of personal identity and self-esteem, while in the social dimension, empathy and interpersonal relationships, and progress in introspection as a spiritual element.

Keywords: Psychoeducational Program, Exercises, Brain Gymnastics.

Research Line: Psychoeducational

Theme: Innovation in teaching and learning processes

Subthematic: neuroscience and education.

INTRODUCCIÓN

El transitar por las instituciones educativas durante la experiencia de ser docente especialista en psicopedagogía, me permite la propiedad de observar las diferentes dificultades del aprendizaje, los procesos deficientes, los progresos cognitivos, lo deteriorado de los espacios para estimular las habilidades en las escuelas, sin que quepa duda, es realmente complejo en este tiempo vincular las dimensiones en desarrollo de los estudiantes con alguna herramienta que permita resultados óptimos a costos bajos. Es bien sabido que todas las gestiones educativas deben estar dirigidas a promover el progreso equitativo de los estudiantes y a adaptarse a las exigencias de la sociedad actual con mayor dinamismo. Así mismo, cada día la ciencia revela más a cerca del ejercicio de nuestra mente. Es importante señalar que, según la Naciones Unidas (2010), cita a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO) en su documento “Atención y educación de la primera infancia, informe regional: América Latina y el Caribe” expone lo siguiente:

El cuidado físico y afectivo temprano repercute en forma decisiva y duradera en la evolución del niño y en el desarrollo de su capacidad de aprender y de regular sus emociones. Los niños que crecen en entornos en los que están presentes riesgos de malnutrición, abuso, maltrato, violencia, stress y falta de estimulación, se encuentran en inferioridad de condiciones para desarrollar la capacidad de aprender y, por lo tanto, de lograr un buen desempeño en la escuela y en niveles

más complejos de habilidades sociales, emocionales e intelectuales que favorezcan una plena e integrada inserción en la sociedad (UNESCO, 2010, p. 27).

Del párrafo anterior se puede extraer, que cuando los niños crecen y se desenvuelven en ambientes lo más sanos posibles se puede lograr un óptimo desarrollo integral. Y por eso el principal propósito de la Educación es ayudar a la persona a que evolucione en todos sus aspectos: emocional, cognitivo, social y afectivo, este desarrollo lo va consiguiendo a lo largo de toda su vida, pero es importante resaltar que muchas de las capacidades se adquieren en la etapa de educación primaria.

Ahora bien, la neurociencia es un conjunto de disciplinas científicas y académicas que buscan comprender el cerebro y las bases biológicas de la conducta humana, para ello, plantea argumentos concernientes a la gimnasia cerebral, programación neurolingüística, inteligencias múltiples, entre otros tópicos que orienten el devenir de la ciencia actual. Tomando en cuenta que la educación debe nutrirse de información: como los niños aprenden, en que momentos dar determinados contenidos, de qué forma se puede mejorar y así, generar espacios de innovación, son cuestiones interesantes en el escenario educativo, la presente investigación busca herramientas para fortalecer el desarrollo integral de los niños potenciando sus habilidades y destrezas, de manera que permitan mejorar su desempeño académico y social.

Se describe a continuación que el presente estudio está enmarcado en la línea de investigación Psicoeducativa, con la temática de innovación en procesos de enseñanza y aprendizaje y la sistemática de la neurociencia y educación, con el área prioritaria de la UC: Educación y el área prioritaria de FaCE: Investigación Educativa. Bajo el paradigma positivista

por lo tanto es: tipo campo, a nivel descriptivo, su diseño no experimental, bajo la modalidad de proyecto factible.

El Capítulo I, Titulado El Problema, está constituido por el planteamiento del problema, objetivo general de la investigación, objetivos específicos de la investigación y justificación de la investigación, mientras que el Capítulo II, Titulado Marco Teórico Referencial, contiene los antecedentes de la investigación, bases teóricas que sustenta la problemática y bases legales. Durante la lectura se puede pasear por los estudios relevantes que han abierto el camino de la presente investigación.

En el Capítulo III, Marco Metodológico, se describe el diseño de la investigación, el tipo de investigación, así como las fases metodológicas de la investigación, nivel y modalidad de la investigación, población y muestra, técnica e instrumento de recolección de información, descripción de los instrumentos, validación y confiabilidad del instrumento, técnicas de análisis y procedimiento a seguir en el estudio.

Seguidamente se tiene que, en el capítulo IV se presenta el análisis de los resultados con la distribución de frecuencia por tipo de respuesta para cada ítem del cuestionario dirigido a los docentes, continuando, se encuentran las conclusiones y recomendaciones, en capítulo V llamado La Propuesta se plantea justificación del programa, la misión, visión y objetivos de la propuesta, seguido de la descripción y consideraciones preliminares, para finalizar con los aportes a la investigación educativa.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Es de interés especial observar que durante estos tiempos en el aula se hace común encontrar una serie de actividades que requieren de la atención de los estudiantes para afianzar de mejor forma sus aprendizajes, por esto es oportuno que los educadores cuenten con buenos estilos pedagógicos y manejen diferentes estrategias didácticas para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera satisfactoria, dado que, gracias a las exigencias presentes en la sociedad actual, es necesario que el docente tome, adopte y pruebe nuevas técnicas para lograr un amplio desarrollo integral de los estudiantes. Debido al importante papel que cumple el educador en la vida de los estudiantes, Bruner (1992) considera que:

El docente es también un inmediato símbolo del proceso educativo, una figura con quien los estudiantes pueden identificarse y compararse a ella, ¿quién no es capaz de recordar el impacto de algún, maestro determinado, un entusiasta, un devoto de un punto de vista, un disciplinario cuyo ardor proviene del amor de su materia, una mente traviesa y al mismo tiempo seria? Hay muchas imágenes y son de gran precio. Pero también hay imágenes destructivas: los docentes que minan la confianza que matan los ensueños. (Bruner, 1992, p. 27)

Para este autor el docente es quien debe crear espacios para reforzar el aprendizaje, sin olvidar la existente diversidad en los grupos y que la educación es la vía para promover el desarrollo personal y social de los niños y niñas, por lo tanto, es conveniente asumir nuevas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cabe destacar que, en esta línea,

aparece otro campo de acción que resulta importante: el área de educación física, deporte y recreación, donde se trabajan ejercicios psicomotores, los cuales se hacen repetidas veces entrenando tanto el cerebro y el cuerpo como los límites de temporalidad y espacio. Sin embargo, la realidad deja ver que la actividad lúdica se ha ido dejando al libre albedrío, olvidando que a partir de ella se promueve y se facilita cualquier aprendizaje tanto físico como mental.

Es evidente, que la práctica educativa es una actividad dinámica, reflexiva que comprende los acontecimientos ocurridos entre el maestro y el estudiante por lo tanto no se limita al concepto de docencia, es decir a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Es importante, revisar la práctica educativa que llevan los docentes, tomando en cuenta el pensamiento didáctico y la planificación de la enseñanza, la interacción que ocurre dentro del aula y el análisis sobre los resultados alcanzados. Para potenciar el desarrollo integral de los niños.

Se puede señalar que la relación que existe entre lo antes mencionado es interdependiente, es decir, cada uno de estos procesos afecta y es afectado por los otros, entonces, resulta indispensable abordarlos de manera integral. La sociedad actual necesita profesores que sean capaces de producir cambios, para ello hay que sensibilizarlos en la búsqueda de soluciones a diversos problemas, nutrirlos de conocimientos y fundamentalmente comprometerlos con la carrera que han escogido ejercer. Asimismo, el docente como mediador entre el aprendizaje y el estudiante debe reflexionar sobre su propia práctica en el aula que es magnífica, renovable y legítima de forma tal, que mejore todos los días.

En este sentido, el aporte de Paul McLean (1990), quien explica que el cerebro está dividido en tres partes: reptiliano, límbico y neocórtex. Donde, el Reptiliano: maneja reacciones instintivas y funciones básicas. El Límbico: regula emociones, memoria y las relaciones sociales y sexuales y el Neocórtex: encargado de la capacidad del pensamiento tanto racional como creativo, maneja funciones como: escribir, leer, inventar, crear, hablar y realizar actividades que requieren destrezas. La segmentación dada por el autor ofrece la integralidad que reúne cada individuo para reaccionar, afectarse y pensar ante lo que encuentra en su entorno.

Dada la creciente necesidad de la población escolar de nuestro país, la Dra. Martha Vélez de Fonnegra a través de su Proyecto Espiga desde el año 2008 en la U E Colegio María de la Paz ubicado en el estado Aragua explica la capacidad que tiene el cerebro humano para alcanzar un aprendizaje efectivo con las mejores condiciones físicas y mentales, lo cual provoca la creación de métodos innovadores incluyendo así estrategias de súper aprendizaje, programación neurolingüística, inteligencias múltiples, la práctica de ejercicios de gimnasia cerebral, proponiendo una educación que se adecúe al nuevo siglo XXI que tiene como objetivo formar niños y niñas con sólidos conocimientos, capaces de resolver problemas de la vida cotidiana de acuerdo a la diversidad que existe en un grupo.

Como aporte relevante del estudio presentado, el Dr. Paul Dennison (2000) Psicólogo educacional y profesor de california, en su manual Brain Gym indica que la gimnasia cerebral es un programa pedagógico, basado en el movimiento que manipula ejercicios simples para completar el cerebro, los sentidos y el cuerpo, preparando a la persona, con las habilidades físicas que necesita para aprender efectivamente. Ahora bien, para Dennison el movimiento es el compendio del aprendizaje y decidió utilizar estos ejercicios para ayudar a personas con problemas de atención y aprendizaje.

Se puede observar que en el primer grado de educación primaria de la U.E. Negro Primero conformado por un grupo de niños y niñas con edades cronológicas comprendidas entre 5 y 7 años existe una problemática referente a comportamientos disruptivos (atención dispersa y fallas en la concentración). Se puede decir que hay un grupo de niños que presentan alteraciones en su conducta al momento que la docente indica la consigna de la actividad, destacando negación al momento de seguir y cumplir la instrucción. Por otra parte, se evidencia atención dispersa, la cual se caracteriza como una dificultad para mantener la atención voluntaria frente a determinadas actividades del ámbito académico y socio-emocional. Aunado a esto, también se observan fallas en la concentración, resaltando que dicha dificultad es una interferencia en la capacidad de atención que impide la realización de las tareas tales como escuchar lo que dice el docente, leer, escribir, resolver operaciones básicas sencillas, estudiar, interacción con los compañeros, entre otros aspectos. Tomando en cuenta lo antes expuesto los docentes se interesan en utilizar nuevas estrategias incluyendo la gimnasia cerebral para potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas, logrando así mejorar su desempeño a nivel académico como en su vida cotidiana.

Dado el planteamiento anterior cabe preguntarse: ¿Cuál sería la efectividad al aplicar un programa de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria? ¿Cuál sería la factibilidad de la implementación de un programa de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria? ¿Cómo sería la estructura del programa de gimnasia cerebral? Debido a estas interrogantes se plantean los siguientes objetivos.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer a los docentes un Programa de Gimnasia Cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la necesidad de implementación de un Programa de Gimnasia Cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria en la Unidad Educativa “Negro Primero”, del municipio Guacara del estado Carabobo.
2. Determinar la factibilidad de la implementación de un Programa de Gimnasia Cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria en la Unidad Educativa “Negro Primero”, del municipio Guacara del estado Carabobo.
3. Diseñar y aplicar un Programa de Gimnasia Cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria en la Unidad Educativa “Negro Primero”, del municipio Guacara del estado Carabobo.

Justificación

Es importante destacar, que la niñez como grupo social tiene una mayor vulnerabilidad por su proceso de formación y desarrollo en el que dependen de las personas adultas e instituciones que están a su alrededor, de allí radica la importancia de contribuir a su desarrollo integral y una forma de hacerlo es conociendo las potencialidades que se pueden estimular en el ámbito educativo.

En búsqueda de mejorar la forma de impartir el aprendizaje, la acción educativa debe enfocarse en la aplicación de métodos innovadores tomando en cuenta el dinamismo de la sociedad, ahora bien la presente investigación da a conocer un compendio de ejercicios encaminados a estimular y desarrollar las capacidades cerebrales por medio de la gimnasia

cerebral, buscando fortalecer el desarrollo integral de los niños (as) ayudando a mejorar la asimilación del aprendizaje, aumentando los niveles de atención y concentración y mejorar su desempeño social.

De este modo, también se aporta a la institución un programa de gimnasia cerebral, que podría ser agregado en la sistematización diaria del docente ayudándolo a tener una práctica innovadora y a la vanguardia de las exigencias del docente del siglo XXI, asumiendo un compromiso ético de altura mejorando profesionalmente, el docente debe mantenerse proactivo y entusiasta para conseguir fortalecer el desarrollo integral de sus estudiantes, haciendo que la jornada diaria sea agradable y efectiva para todos.

Así mismo, es necesario destacar que en vista de la situación educativa actual es prudente buscar estrategias prácticas y accesibles, donde solo hay que tomar en cuenta disposición, tiempo y dedicación, para obtener excelentes resultados, además que pueden ser utilizadas a cualquier hora del día por eso se recomienda incluirlas en sus planificaciones. Actualmente los niños y niñas presentan comportamientos disruptivos, atención dispersa, fallas en la concentración que influye en su desarrollo integral, por tanto, la presente investigación surge de la necesidad de: proponer un programa de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero. A los fines de mejorar la práctica educativa de los docentes y en los estudiantes su desempeño académico como en su vida cotidiana.

Es importante resaltar, que este estudio pretende ser un promotor de ventajas competitivas en el área susceptible a mejoras tanto del desarrollo integral de los niños y niñas como para los docentes ayudando a renovar su práctica educativa. Por lo tanto, aporta innovación en las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, también puede ser útil en

lo social ya que estimula el desarrollo de habilidades y destrezas para la vida formando individuos competentes en sus desempeños. Entonces la efectividad del programa debe garantizar una mejora en el espacio educativo, donde los beneficiarios son niños en edades comprendidas entre 5 y 7 años de edad, etapa tan importante en el desarrollo humano.

CAPITULO II MARCO TEORICO

Antecedentes de la Investigación

Un antecedente de la investigación se puede definir como la sección donde se plantean los estudios previos, es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan alguna relación con la actual, tal como lo señaló Arias (2012), en el que estipula que: “Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones” (p. 108). En el presente trabajo investigativo, se tomaron en cuenta los siguientes estudios:

El trabajo realizado por Dávila, L. (2019), titulado “*Programa de Gimnasia Cerebral para mejorar la atención en estudiantes del nivel primaria de una institución educativa privado ubicada en Chiclayo*” ubicado en Perú, para optar por título de licenciada en Psicología. El proyecto tuvo como objetivo demostrar la eficacia del programa de gimnasia cerebral para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes en nivel primario. La investigación se enmarcó en el enfoque causi-experimental, a través del método de observación de caso, el trabajo de campo se desarrolló mediante la aplicación de 10 sesiones bajo la técnica de observación y el instrumento de test de “Toulouse Pieron” para la recolección de datos. Se tuvo como muestra de estudio a 28 estudiantes en el grupo control (G.C.) y 28 estudiantes en el Grupo Experimental (G.E.) sin discriminación por sexo y de toda primaria. Se manejó una estadística descriptiva e inferenciales para la contrastación de la hipótesis. Los profesores manifiestan que luego de los ejercicios los estudiantes están más atentos a las asignaciones de clase e indican que su aprendizaje mejora de manera importante y que se evidencia mejor concentración en las actividades de aula.

El estudio que antecede, guarda relación con la presente investigación, ya que trata de estudiantes de educación primaria, y utilizan la gimnasia cerebral como aporte al desarrollo de la atención, considerando el beneficio que dejó en los estudiantes al fortalecer su desarrollo integral para mejorar sus capacidades cerebrales, obteniendo mayor atención y concentración en sus actividades asignadas en el aula, aunado a que mejoró las relaciones interpersonales en todo el grupo.

Así mismo, Cahuí, V. y Jove E. (2019) en su trabajo titulado *“La Gimnasia Cerebral como estrategia creativa para la resolución de problemas en el área de matemáticas en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. número 327 de Ciudad la Humanidad”* ubicado en Pimo-Perú, para optar por título de Licenciadas en Educación Inicial, se realizó con el objetivo de determinar la influencia que tiene la gimnasia cerebral en la resolución de problemas en el área de matemática. La Hipótesis planteada fue: la estrategia de gimnasia cerebral creativa influye el nivel de resolución de problemas de manera eficaz en el área de matemática. El tipo de investigación es experimental con diseño cuasi experimental. Finalmente, los resultados obtenidos en la investigación mediante la aplicación del diseño estadístico, se concluyó que los ejercicios de gimnasia cerebral influyen de manera significativa en la resolución de problemas durante las sesiones de aprendizaje en el área de matemática.

Se puede decir que guarda relación con la investigación porque se encuentra inmersa en el campo Educativo, debido a que la Gimnasia Cerebral, en el área de cálculo, permite percibir de manera notable los aprendizajes significativos y desarrollar el nivel de creatividad de un individuo, por ende, es recomendable aplicarla desde la infancia. Así mismo brinda estrategias innovadoras a los docentes y los padres. Formando seres creativos auténticos y competentes.

También, es posible encontrar en otra investigación realizada por De la Cruz, M. y Gago N. (2017) titulada *“Gimnasia cerebral en la capacidad cognitiva y rendimiento psicomotor de adultos mayores del “Hogar Santa Teresa de Jornet”*, tuvo como objetivo determinar como la gimnasia cerebral influye en la capacidad cognitiva y rendimiento psicomotor en adultos mayores del “Hogar Santa Teresa de Jornet” La investigación se realizó a 29 adultos mayores, distribuidos en dos grupos. El grupo control 14 y el grupo experimental 15, para la medición de la capacidad cognitiva y rendimiento psicomotor se utilizaron dos escalas respectivamente (escala Pfeiffer y barhel adaptados). La investigación corresponde al tipo experimental y el nivel de investigación alcanzado es explicativo, el método utilizado es el inductivo, deductivo, estadístico, el diseño que orientó el estudio fue cuasiexperimental: con pre prueba/pos prueba y grupos intactos.

La gimnasia cerebral fue el tratamiento que consistió en brindar 16 sesiones educativas. Cada sesión tuvo una duración de 3 horas aproximadamente. Los cuales fueron aplicados durante 04 meses: inició el mes de abril y finalizó en el mes de agosto del año 2017. Al respecto se concluye que entre el pre test y post test del grupo experimental existen diferencias significativas. El proyecto tiene relación con el que antecede ya que busca la conexión del cuerpo y la mente, para optimizar el rendimiento académico de los niños de la Casa Hogar.

Por otra parte, también podemos mencionar otra investigación de Carvajal, R. (2020) titulado: *“Respuestas del universidades latinoamericanas ante la neuroeducación y propuesta para su inserción en cursos de pre y pos grados en Venezuela”* para optar por el título doctoral en Educación, tuvo como objetivos: analizar los contenidos de las ofertas de pos grado en neuroeducación (O.P,N.) presentes en universidades latinoamericanas (U.L.) y universidades del hemisferio norte (U.H.N.); Comparar los enfoques teóricos (E.T.) presentes en la (O.P.N.);

Determinar posibles relaciones entre el ranking de las universidades y el tipo de E.T. presentes en las O.P.N; Realizar una propuesta neuro-educativa para Venezuela. Fue una investigación documental con enfoque cuantitativo; diseño correlacional y nivel exploratorio. Los E.T. analizados fueron: Interdisciplinario (incluye educadores, psicólogos y neurocientíficos); aplicativo (utiliza aportes de la neurociencia en el aula); traductor (enlaza neurociencia y educación).

Esta tesis aportó un método de análisis conceptual para interpretar el discurso de las O.P.N. los resultados de esta investigación sirvieron para la elaboración de varias propuestas de inserción de la neuroeducación en Venezuela, entre ellas: la asignatura electiva “neuroeducación” para cursos de pregrados, el seminario “neuroeducación” para cursos de postgrados y un modelo pedagógico general llamado C.R.E.A. (Creación, retención, emoción y atención) inspirado en la neuroeducación. Este proyecto tiene relación con el presente trabajo, ya que brinda estrategias de aprendizajes a nivel superior para fortalecer conocimientos en nuevos profesionales.

Por otra parte, se encuentra el trabajo de Chirinos, K. (2017) que lleva por nombre “Gimnasia cerebral para mejorar las técnicas de estudio en educación media general” para optar por el título de doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Bellosillo Chacín. investigación tiene como objetivo evaluar un programa de gimnasia cerebral como estrategia para mejorar las técnicas de estudios en educación Media General de la Unidad Educativa Instituto “Cervantes.”, basándose en los sustentos teóricos de Dennison y Dennison (2003), Jiménez y Sousa (2004), entre otros. El tipo de investigación es experimental con diseño cuasiexperimental con grupo control y experimental, teniendo como población 30 estudiantes de segundo año, a quienes se les aplicó un test sobre Técnicas de estudio con 36 ítems con cinco

alternativas de selección, el cual fue validado por 7 expertos y la confiabilidad a través de Alfa Cronbach obtuvo un coeficiente de 0.86.

Los resultados indicaron que antes de aplicar el programa de Gimnasia cerebral ambos grupos presentaban muy inadecuadas técnicas de estudio, se aplicó el tratamiento y después de este se detectaron cambios valorándose como moderadas las técnicas de estudio del grupo experimental, asumiendo según los estadísticos que hubo cambios estadísticamente significativos en las medias de los dos grupos de estudiantes, aceptando la hipótesis de la investigación, es decir, “si se aplica un programa de Gimnasia Cerebral a los estudiantes de Educación Media General, entonces, los hábitos de los estudiantes, mejorará”. Este estudio tiene relación con el que antecede ya que, mejora la estrategia de enseñanza aprendizaje con un programa psicoeducativo implementando la gimnasia cerebral, siendo esto fundamental para las bases teóricas y marco referencial teórico de esta investigación.

Bases Teóricas

A partir de la problemática de estudio, resulta de especial interés que en estos tiempos es común encontrar una serie de actividades que requieren de la atención de los estudiantes para afianzar de mejor forma sus aprendizajes, por esto es oportuno que los educadores cuenten con buenos estilos pedagógicos y manejen diferentes estrategias didácticas para facilitar el nivel correlacional del aprendizaje de manera satisfactoria, dado que, gracias a las exigencias presentes en la sociedad actual, se recomienda la implementación de ejercicios de gimnasia cerebral, para complementar el desarrollo integral de los niños.

Aprendizaje por descubrimiento

En este sentido vale la pena mencionar a Bruner (1992), quien descubrió el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de instrucción en resumen aprendizaje por descubrimiento. El docente es también un inmediato símbolo del

proceso educativo, una figura con quien los estudiantes pueden identificarse y compararse a ella, ¿quién no es capaz de recordar el impacto de algún, maestro determinado? Para Bruner el grado de aprendizaje depende del desarrollo cognitivo del niño, por ende, el docente debe crear espacios para afianzar el aprendizaje, sin olvidar que la educación es la vía para promover el desarrollo personal y social.

La mejor manera de organizar los conceptos es encontrar un sistema de codificación que permita llegar a la estructura fundamental de la materia que se estudia, además la comprensión de la estructura de cualquier materia es requisito para la aplicabilidad a nuevos problemas que se encontrara el estudiante fuera o dentro del aula, o a través del curso de formación, por lo tanto produce en el estudiante automotivación, fortalece su auto concepto y desarrolla su capacidad crítica, induciendo a la participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Su finalidad es impulsar el desarrollo de las habilidades que posibiliten el aprender a aprender y que el sujeto sea consiente de todo aquello que adquiriera, para ello tanto el individuo que otorga el conocimiento (docente), como el receptor (estudiante) deben poseer un rol activo en el aprendizaje, llegando a sentir la emoción por descubrir. Mejorando la expresión verbal y escrita, la imaginación, la solución de problemas y la agilidad mental.

Zona del desarrollo próximo

Ahora bien, es importante mencionar a Lev Vygotsky (1931) quien dice que existe una zona del desarrollo próximo, entendida como la distancia entre el nivel de resolución de la tarea, que una persona puede alcanzar con el apoyo de un compañero o experto es decir con el apoyo de su docente. Sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida que a su vez permite orientar, capacitar y estructurar el desarrollo

integral de los niños. Así mismo permite identificar y examinar con cautela las funciones mentales que no han madurado pero que se encuentran en vías de hacerlo.

Inteligencias Múltiples

Según Howard Gardner (1987), todos desarrollamos ocho inteligencias que nos ayudan a resolver problemas, pero cada una de ellas en distintos grados es por eso que en el aula cada uno de los estudiantes muestra capacidades, motivaciones, intereses, destrezas, distintas que inciden en su forma y ritmo de aprendizaje. Fonseca Mora, (2007) señala que:

Este concepto de inteligencia o capacidades reconoce la diversidad, la existencia de distintas formas de ser que son de igual estatus. Ser una persona “inteligente” puede significar tener una gran capacidad memorística, tener un amplio conocimiento, pero también puede referirse a la capacidad de conseguir convencer a los demás, saber estar, expresar de forma adecuada sus ideas ya sea con las palabras o con cualquier otro medio de índole artístico, controlar su ira, o saber localizar lo que se quiere, es decir, significa saber solucionar distintos problemas en distintos ámbitos. Además, la formación integral de los alumnos ha de entenderse también como la formación de lo emocional y no sólo como formación de lo cognitivo. (p.2)

Cabe señalar también que la teoría basada en las investigaciones científicas de Howard Gardner (1987, p. 50), explica que una inteligencia supone la habilidad de resolver problemas, por lo tanto todas las personas somos poseedores de varias inteligencias como la naturalista, corporal o kinestésica, musical, lógica matemática, lingüística, visual-espacial, intrapersonal e interpersonal, señala que estas inteligencias múltiples las podemos activar con la aplicación de estrategias específicas que propicien su desarrollo.

A continuación, se muestran los procesos que están disponibles a cada persona los cuales se pueden utilizar e integrar de manera diferente según los gustos y las exigencias de cada uno.

- Inteligencia naturalista: representa la atracción y sensibilidad por el mundo natural, comprende los patrones, la clasificación y el comportamiento de la naturaleza.
- Inteligencia corporal o kinestésica: es decir que siente y expresa de forma corporal realizando todos sus trabajos manualmente por medio del deporte baile, manualidades.
- Inteligencia musical: identificar, reconocer, crear y reproducir sonidos-canciones, por lo expuesto es crear o sentir un ritmo para expresar un estado emocional detectando y analizando de forma diferente.
- Inteligencia lógica matemática: resolución de problemas aritméticos, estrategias y experimentos, es decir razonamiento del pensamiento lógico, manejo de problemas matemáticos.
- Inteligencia lingüística: es valerse del uso del lenguaje para expresar ideas, sentimientos, y así lograr escribir, leer, contar cuentos, hacer crucigramas.
- Inteligencia visual espacial: percibir, imaginar, visualizar, transformar. Es crear e interpretar imágenes, pensamientos en tres dimensiones.
- Inteligencia interpersonal: se comunican bien y son líderes en sus grupos, abarca la capacidad de fijarse en las cosas importantes para otras personas acordándose de sus intereses, sus motivaciones, su perspectiva, su historia personal, sus intenciones, y muchas veces prediciendo las decisiones, los sentimientos, y las acciones de otros (Armstrong, 2003; Gardner, 1993a; 2006). Los individuos primordialmente con la inteligencia interpersonal son

aquellas personas que les gusta conversar, aprender en grupos o en parejas, y trabajar o hacer actividades con otras personas.

- **Inteligencia intrapersonal:** define la capacidad de conocerse a uno mismo, entender discriminar y explicar los propios sentimientos para dirigir las acciones reflexionar y establecer metas en nuestra vida. Trabaja la autoestima, automotivación, felicidad personal y social.

Referentes Conceptuales

Desarrollo Cerebral

Paul McLean, (citado por Torrealba, 2000) explica que el cerebro está dividido en tres partes. **Reptiliano:** se caracteriza por ser asiento de la inteligencia básica, es la llamada inteligencia de las rutinas, rituales, parámetros. Sus conductas, en la mayoría, son inconscientes y automáticas. Se hace cargo de su conducta cuando se ve amenazado por la sanción, generando un comportamiento reactivo. Las personas actúan desde esta estructura en atención a sus necesidades vitales en resumen maneja reacciones instintivas y funciones básicas.

Límbico: Constituye el asiento de las emociones, de la inteligencia afectiva y motivacional. Trabaja en sintonía con el reptil. Toda información sensorial es filtrada por este sistema antes de pasar al neo córtex. Promueve la productividad, la satisfacción en el trabajo y en el aprendizaje. Por lo tanto, regula emociones, memoria y las relaciones sociales y sexuales.

Neo córtex: da la capacidad del pensamiento tanto racional como creativo, gracias a él se es capaz de escribir, leer, inventar, crear, hablar y realizar actividades que requieren destrezas complementando el desarrollo integral del individuo.

Desarrollo Integral

La Convención sobre los Derechos del Niño Republica Dominicana (2019), señala en su art. 6 que los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y

desarrollo del niño. Es necesario que las políticas y los programas diseñados para niños y niñas en la primera infancia, tengan un enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social. Es un enfoque que busca asegurar que cada niño y niña sea saludable, que esté bien nutrido, y que viva en un medio ambiente limpio y saneado.

Ahora bien, Deming (1985), señala que “los primeros años son decisivos en la formación y el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social” (p. 45). La investigación científica indica que, dada la influencia decisiva de la estimulación temprana del niño sobre su desarrollo físico, psicológico y social, es posible que la escuela primaria y aun los programas de jardín de niños (para niños de 4 a 5 años de edad) lleguen demasiado tarde para contrarrestar factores físicos, neurológicos, psicológicos y sociales estrechamente relacionados con la privación y la estimulación insuficiente en la primera infancia.

Sin embargo, es importante considerar que el desarrollo del niño es un proceso dinámico en que resulta sumamente difícil separar los factores físicos y los psicosociales, salvo en términos conceptuales. En estas condiciones, el desarrollo psicosocial consiste en el desarrollo cognoscitivo, social y emocional del niño pequeño como resultado de la interacción continua entre el niño que crece y el medio que cambia. La memoria, la atención, el raciocinio, el lenguaje y las emociones, así como la capacidad general de obrar recíprocamente con el medio físico y social, dependen de la maduración biológica del sistema nervioso central y del cerebro.

Programa Psicoeducativo

Los programas psicoeducativos tienen como proveer unos principios guías y unas herramientas para el desarrollo de las personas, reconociendo su dimensión física, intelectual, emocional y espiritual, según Ferrer (2005). Por su parte Cuevas, J (2017) plantea que un programa psicoeducativo, se fundamenta en el proceso instruccional, puesto que lleva implícito

un cambio de conductas, actitudes y habilidades que deben presentarse en forma organizada y coherente.

Desde esta perspectiva en primer lugar el programa psicoeducativo se presenta como herramienta estratégica innovadora que nos ayuda a mejorar el desarrollo integral de nuestros estudiantes, fortaleciendo su capacidad de aprendizaje de una manera dinámica, integrando los movimientos del cuerpo para facilitar el proceso mental.

Gimnasia Cerebral

Para Dennison (1980) la gimnasia cerebral activa o Brain Gym usa el movimiento corporal para facilitar la integración cerebral, desarrollando las conexiones neuronales, los movimientos musculares coordinados activan la producción de neurotransmisores (sustancias que estimulan el crecimiento de las células nerviosas e incrementan el número de conexiones neuronales en el cerebro). Dichos movimientos estimulan el flujo de energía y de información en el cerebro promoviendo la capacidad de aprendizaje del individuo, de igual forma se mejora autoestima autocontrol dando así un adecuado desarrollo integral de los niños y niñas.

Para entender mejor el tema, la gimnasia cerebral trabaja la teoría del cerebro triuno desarrollada por Paul McLean (1990) que se basa en el desarrollo evolutivo del cerebro, según esta teoría el cerebro está dividido en tres partes o dimensiones cada una con distintas funciones. El reptiliano controla las reacciones instintivas y las funciones básicas (ritmo, cardíaco respiración, temperatura), el límbico que regula (las emociones, la memoria las relaciones sociales, sexuales), el neocórtex que nos da la capacidad del pensamiento tanto racional como creativo gracias a este somos capaces de realizar actividades que requieran destrezas. Estas tres dimensiones son interdependientes, los sentidos captan el exterior y envían la información al cerebro por lo tanto la práctica de ejercicios de gimnasia cerebral hace que todas las dimensiones

estén equilibradas y mejoran nuestra capacidad mental de forma integral, lo que antes era complicado se vuelve rápido y fácil.

Ejercicios de Gimnasia Cerebral

A continuación, se presentan algunos ejercicios recomendados para el desarrollo integral de los niños y niñas: A la hora de realizar ejercicios la continuidad es fundamental de manera que se deben realizar todos los días durante treinta segundos y repetir cada uno unas diez veces, además antes de comenzar es necesario mantener una respiración abdominal y beber un poco de agua. Es importante resaltar que los siguientes ejercicios son divulgados por Oliva, M (2012).

- 1. Gateo cruzado:** Tocar enérgicamente la rodilla izquierda con el codo derecho y viceversa. Activa el cerebro para mejorar la capacidad media visual, auditiva, kinesiológica y táctil. Favorece la concentración. Mejora los movimientos oculares. Mejora la coordinación.
- 2. La lechuza:** Poner una mano sobre el hombro del lado contrario, apretándolo firme, y girar la cabeza hacia ese lado. Respirar profundamente y botar el aire girando la cabeza hacia el hombro contrario. Repetir el ejercicio con el otro lado. Estimula la comprensión lectora. Libera la tensión del cuello y hombros.
- 3. Doble Garabateo:** Dibujar con las dos manos al mismo tiempo, hacia adentro, afuera, arriba y abajo. Estimula la escritura y la motricidad fina.
- 4. Botones del cerebro:** Poner una mano en el ombligo y con la otra mano dibujar ‘unos botones imaginarios’ en la unión de la clavícula con el esternón (como hacia el pecho), haciendo movimientos circulares en sentido del reloj. Estimula la vista. Mejora la coordinación bilateral.

5. Bostezo enérgico: Poner la yema de los dedos en las mejillas, simular un bostezo y hacer presión con los dedos. Estimula la expresión verbal y la comunicación. Oxigena el cerebro, relaja la tensión del área facial. Mejora la visión.

6. Ocho perezosos o acostado: Dibujar imaginariamente o con lápiz y papel, unos ocho grandes acostado (de manera horizontal: ∞). Se comienza a dibujar en el centro y se continúa hacia la izquierda, se vuelve al centro y se termina el ocho al lado derecho. Estimula la memoria y la comprensión.

7. Sombrero del pensamiento: Poner las manos en las orejas y tratar de “quitarle las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera. Estimula la capacidad de escucha. Ayuda a mejorar la atención, la fluidez verbal y a mantener el equilibrio.

8. El elefante: Consiste en hacer imaginariamente un ocho acostado, se hace con el brazo estirado y la cabeza pegada al hombro del mismo lado. Este ejercicio activa el oído interno para mejorar el balance y equilibrio, activa el cerebro para la memoria a corto y largo plazo.

9. Botones de la tierra: Se realiza colocando dos dedos del labio inferior mientras deja la otra mano debajo del ombligo y respira varias veces. Este ejercicio es energizante, estimula el cerebro y alivia la fatiga mental.

10. Botones del espacio: Coloca dos dedos encima del labio superior y la otra mano en los dos últimos huesos de la columna vertebral, respirar varias veces. Su principal beneficio es la estimulación de la receptividad para el aprendizaje.

Bases Legales

Las bases legales tienen una gran importancia dentro de cualquier investigación ya que ellos proporcionan el marco jurídico del estudio que se está realizando.

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

A los efectos del marco jurídico la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en lo que refiere al derecho a una educación, lo expresa Capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos en su artículo 103:

Artículo 103: Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo. (p. 80)

De allí, que la educación conforme a la constitución de la Republica es un derecho integral que poseen los ciudadanos desde los niveles de maternal, por lo cual es estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo.

Ley Orgánica de Educación y su Reglamento (2000)

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento en su Título I

Disposiciones Fundamentales artículos 3 y 4 señalan que:

Artículo 3 La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la Patria e integración latinoamericana y caribeña. (p. 1)

Se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y la valoración del bien común, la valoración social y ética del trabajo, el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos. Igualmente se establece que la educación es pública y social, obligatoria, gratuita, de calidad, de carácter laico, integral, permanente, con pertinencia social, creativa, artística, innovadora, crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural, y plurilingüe.

Artículo 4: La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones,

expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad (p.2).

De esta manera, de acuerdo a lo establecidos en los artículos 3 y 4 de la Ley, es importante ya que establece la educación cuya finalidad fundamental es el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada la familia y como medio de mejoramiento de la comunidad y factor primordial del desarrollo nacional.

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y adolescentes (2007)

Según la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente.

Artículo 29: “Los Estados Partes convienen que la educación del niño deberá estar encaminada a: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades” (p. 12).

Este artículo expuesto anteriormente orienta a la educación a desarrollar la capacidad mental del niño hasta su más elevado potencial. La Gimnasia Cerebral es la herramienta idónea para lograr tal fin, pues esta estrategia tiene la finalidad de potenciar las funciones mentales y así maximizarlas con respecto a su nivel actual y lograr procesar con mayor efectividad cualquier tipo de información que el estudiante reciba. Por otra parte, de acuerdo a Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y adolescentes en su Capítulo II referido a los Derechos, Garantías y Deberes artículos 54 y 54 expresan:

Artículo 54: Obligación de los Padres, Representantes o Responsables en Materia de Educación. Los padres, representantes o responsables tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños y adolescentes. En consecuencia, deben inscribirlos oportunamente en una escuela, plantel o

instituto de educación, de conformidad con la Ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo (p. 20).

Artículo 55: Derecho a Participar en el Proceso de Educación. Todos los niños y adolescentes tienen el derecho a ser informados y a participar activamente en su proceso educativo. El mismo derecho tienen los padres, representantes o responsables en relación al proceso educativo de los niños y adolescentes que se encuentren bajo su patria potestad, representación o responsabilidad. (p.21)

El Estado debe promover el ejercicio de este derecho, entre otras formas, brindando información y formación apropiada sobre la materia a los niños y adolescentes, así como a sus padres, representantes o responsables. De acuerdo a lo expresado en los artículos 54 y 55 de la Ley, se establece la obligación que tienen los padres, representantes o responsables de la educación de los niños y adolescentes, y que estos tienen el derecho a ser informados y a participar activamente en su proceso educativo además que el estado debe promover el ejercicio de este derecho, entre otras formas, brindando información y formación apropiada para su respectiva educación consagrada por la ley.

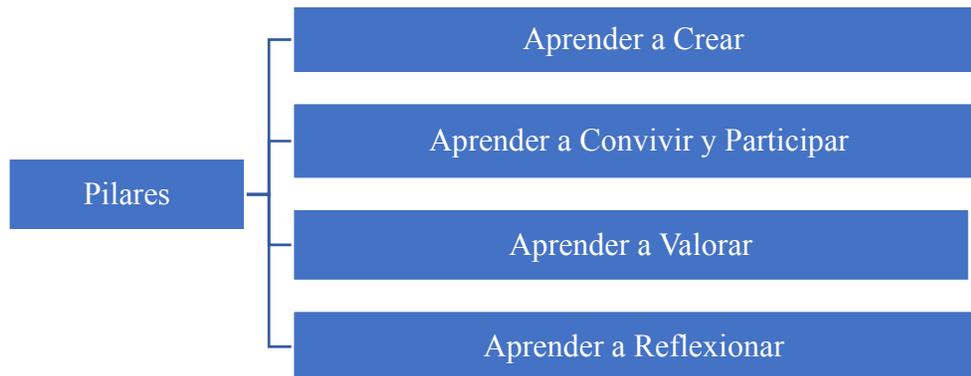
Bases Curriculares de Primer a Tercer Grado de Educación Primaria

Esquema N° 01: Ejes Integradores



Fuente: Santaella (2007) **Adaptación:** Nieto (2022)

Esquema N° 02: Pilares



Fuente: Santaella (2007) **Adaptación:** Nieto (2022)

Asignatura: Lenguaje, Comunicación y Cultura.

- El lenguaje y la comunicación como expresión social y cultural.
- El lenguaje artístico como elemento de comunicación y expresión de la cultura y vida social.

Finalidad: Desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas en el niño y la niña para que identifiquen, describan, analicen, comprendan y produzcan diversas tipologías textuales de acuerdo a sus procesos evolutivos en la lectura y escritura; construyan distintos géneros discursivos con énfasis en el uso del idioma materno, disfruten la belleza del lenguaje a través de experiencias de aprendizajes relacionadas con las manifestaciones culturales y artísticas propias de la identidad venezolana, propiciando así la formación de una conciencia geo-histórica y la valoración de sus raíces, de los pueblos latinoamericanos, caribeños y universales.

Asignatura: Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociedad.

- Desarrollo del pensamiento matemático a través de los números, formas, espacios y medidas.

- Exploración y aplicación de procesos y conocimientos matemáticos y de las ciencias naturales, valorando su importancia para la vida en sociedad.

Finalidad: desarrollar procesos de aprendizaje y comunicación en el ámbito de las ciencias naturales y la matemática, a fin de ir generando una actitud creadora, crítica y reflexiva de los conocimientos en los niños y las niñas desde la interacción dialéctica (teoría y práctica) del aprendizaje, en el marco del contexto institucional y sociocultural.

Asignatura: *Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad.*

- La realidad geo-histórica, local, regional, nacional y mundial.

- La ciudadanía y la identidad como elementos de creación de la sociedad.

Finalidad: que el niño y la niña se reconozcan como seres sociales miembros de un país, a partir del conocimiento de su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial para el ejercicio de su ciudadanía y en resguardo de la identidad venezolana.

Asignatura: *Educación Física, Deportes y Recreación*

- La educación física, el deporte y la recreación como medio para la formación integral del ser humano.

- La educación física como medio fundamental para la salud integral y el desarrollo de habilidades y destrezas del pensamiento.

Finalidad: desarrollar en el niño y la niña habilidades motrices básicas, a través de la actividad física, lúdica y rítmica que contribuyan a su formación como ser social, participativo, respetuoso, cooperativo y solidario, en la búsqueda de la salud integral.

Cuadro N°1: Operacionalización de las Variables

Objetivo general: Proponer a los docentes un Programa de Gimnasia Cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero.					
Variable	Definición conceptual	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Desarrollo integral	Es un proceso continuo y dinámico de etapas sucesivas que tiene una mayor diferencia e integración de las funciones a lo largo de toda la vida.	Es el producto de los procesos de cambio biológicos psicológicos y sociales en los que se resuelven diferentes situaciones.	Físico	Lateralidad motricidad fina, coordinación viso-motora	1,2
					1,3
					4
			intelectual	Conocimientos, pensamiento abstracto Memoria.	5
					6
			emocional	Identidad personal autoestima	7,8
					9
			social	Empatía, relaciones interpersonales	10
					11,12
			espiritual	Uso del silencio, fe, introspección	13
14					
15.16					
Gimnasia cerebral	Son una gama de ejercicios que contribuyen a mejorar las capacidades del estudiante, accediendo a partes del cerebro mediante la modificación y corrección de movimientos. (Torrealba, 2004)	Conjunto de 10 ejercicios durante una, 1hora, 4 veces por semana para un total de 12 sesiones, adaptados al entorno educativo para mejorar el desarrollo integral empleando los principios de estimulación cerebral de la gimnasia cerebral tradicional.	Tipo de movimiento	Integración del cerebro Neo córtex	17,18
				Límbico	19
				Reptiliano	20,21
			Zona de estimulación cerebral		22

Fuente: Nieto, (2018)

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se describe el marco metodológico de la investigación, donde se busca definir varios aspectos importantes que consolidan el proyecto. Dichos aspectos son: el tipo y diseño de investigación, así como la población y la muestra, la técnica e instrumento para recabar información sobre las variables de estudio. Al definir “marco Metodológico”, el autor Balestrini, (2006) lo define como:

El conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados. (p.125)

Naturaleza de la Investigación

Considerando el propósito de esta investigación que es: *“elaborar un programa psicoeducativo de ejercicios de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación básica de la Unidad Educativa Negro Primero”*, este estudio según su naturaleza es de tipo cuantitativo. Al respecto, Hurtado y Toro (2010), refieren a González y Rodríguez (1991), para quienes la investigación cuantitativa es aquella que requiere el uso de modelos matemáticos y tratamientos estadísticos para analizar datos previamente recolectados a través de instrumentos de medición.

En el mismo orden de ideas, la investigación se enmarca en el enfoque positivista también llamado empirista-inductivo. Según Padrón (1998), “en el enfoque positivista los

sucesos del mundo tanto materiales como humanos, por más disímiles e inconexos que parezcan, obedecen a ciertos patrones cuya regularidad puede ser establecida gracias a la observación de sus repeticiones” (p. 30). Para este autor los sentidos y sus prolongaciones, los instrumentos de observación y medición, representan los mecanismos para la producción y validación del conocimiento.

Tipo de Investigación

En este estudio se empleó la investigación con diseño de campo en relación a la aplicación de un programa psicoeducativo de gimnasia cerebral para niños de primer grado. Según Arias (2012) “la investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna.” (p. 4). Así mismo, tomando en cuenta lo expuesto en el Manual de Trabajo de Grado de Maestría y Tesis Doctoral de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006) la define como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia... Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad por el propio estudiante; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p.18)

Retomando que la presente investigación se enmarcara en el nivel descriptivo el cual según Arias (2012) “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p.15). Por otro lado, Dankhe (1986) citado por Hernández (1998) buscan especificar las propiedades importantes de las personas, grupo comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Los resultados de esta

investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Modalidad de Investigación

Por otra parte, cabe destacar que este trabajo se puede concebir dentro de la modalidad de proyecto factible; según el manual de trabajo de grado de la Universidad Rafael Beloso Chacín (URBE, 1999) el cual indica que este tipo de investigación consiste en la propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social. Al respecto, el Manual de Trabajo de Grado de Maestría y Tesis Doctoral de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006) lo define como:

El proyecto factible consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener un apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades. (p.21)

Según Briones (1996): “el objetivo principal puede clasificarse en descriptiva y explicativas, según el tiempo durante el cual se realiza el estudio, se distinguen las investigación sincrónicas o transversales que se refieren al objeto de investigación en un mismo periodo de tiempo” (p. 20). Es una investigación descriptiva, la cual consiste en la caracterización de un grupo los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis tales variables aparecen con los objetivos de investigación Según Arias (2006, p. 25)

Para efecto del estudio se considera diagnosticar el desarrollo integral con el fin de Proponer a los docentes un programa Psicoeducativo de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero.

Fases De La Investigación

Fase I Diagnóstico:

Estuvo dedicada a la sustentación teórica o revisión documental, para lo cual se aplicó una amplia exploración bibliográfica siguiendo los pasos de la investigación documental: recolección del material bibliográfico, como recopilación de posturas de algunos autores relacionados con el estudio en curso, selección, elaboración de esquema previo, fichaje, análisis e interpretación del contenido y finalmente, estructuración formal del marco teórico de la investigación. Para afirmar lo dicho, en lo que se refiere a la revisión bibliográfica Arias (2006) señala que “comprende una lista de los documentos consultados y citados, ordenados alfabéticamente a partir del apellido del autor” (p. 113). Para la selección del material bibliográfico se empleó como estrategia la visita a los centros de información de las Universidades: Carabobo y, además, de la exploración en los distintos navegadores de búsqueda y la literatura existente en línea sobre las variables en estudio.

Población y Muestra

Población

Para Arias (2012) La población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio, en cuanto a la población finita

podemos decir que es una agrupación en la que se conoce la cantidad de unidades que la integran, además existe un registro documental de dichas unidades.

“Población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández, Fernández y Baptista, 2008, p. 304). En este caso tomando en consideración lo expresado por los autores, la población para este estudio está constituida por 17 docentes de los cuales: 3 son especialistas de: informática, inglés y educación física y 14 son docentes de educación integral, también es importante acotar que son de ambos turnos.

Muestra

Ahora bien, la muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible siendo esta una muestra no probabilístico e intencional (Arias, 2012), según Hurtado (2010) menciona que “El muestreo no es un requisito indispensable de toda investigación, eso depende de los propósitos del investigador” (p.140). Lo enunciado por estos autores manifiesta que la muestra es aquel subconjunto de elementos tomados de la población total, con la finalidad de realizar el análisis para obtener los datos necesarios para la ejecución del estudio, pero que en algunos casos no es preciso realizar este proceso, aquí participaron los 17 docentes antes mencionados en la población.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Otro aspecto importante a desarrollar en este trabajo de investigación, es la selección de la técnica para la recolección de datos con que se piensa obtener la información que se irá incorporando a lo largo del proceso, en función del problema y de las interrogantes planteadas, por tal motivo, se hace necesario definir el concepto de técnica. Para Arias, (2006) “Se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67). En este sentido, se comprende que las técnicas de recolección de datos constituyen los instrumentos de trabajo necesarias que van a permitir recoger información y verificar los objetivos planteados.

Por esto, Hurtado (2010) dice que las técnicas y recolección de datos, comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación.

Para efectos de esta investigación la cual es un proyecto factible la técnica que se utilizará estará enmarcada en la encuesta. En este sentido Hurtado, (2010), afirma que: “La encuesta permite el conocimiento de las motivaciones, las actitudes y las opiniones de los individuos con relación a su objeto de investigación” (p.146). Aquí como se menciona anteriormente se utilizará la técnica de la encuesta, la cual es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Además, como instrumento se empleará un cuestionario con preguntas policotómicas, que consta de 22 ítems. Cabe destacar que para Arias (2006), el cuestionario “es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas” (p. 3).

Descripción de los Instrumentos

Son formularios diseñados para registrar la información obtenida durante el proceso de recolección, observación y encuesta. Al respecto de los instrumentos es imprescindible acotar que la creación de las dimensiones del instrumento guardó estrecha relación con los objetivos específicos que se perseguían en la investigación. Se elaboraron ítems relacionados directamente con cada uno de los indicadores tomando en cuenta las recomendaciones de Rodríguez, Gil y García (1996). Asimismo, se debe mencionar que el instrumento se diseñó bajo el escalamiento tipo Likert que según Hernández, Fernández y Baptista (2016), es "el conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete

categorías" (p. 341); considerando la dirección (positiva o negativa) e intensidad (alta o baja) que formó parte de la medición. Su categorización se muestra a continuación:

ALTERNATIVAS DE RESPUESTA	VALOR
Muchas veces.....	4
Algunas veces.....	3
Casi Nunca	2
Nunca.....	1

Técnicas de Análisis

Toledo (2007), los define como aquel que “se ocupa de recoger, describir y analizar los datos de un colectivo o de una población con el fin de descubrir regularidades o características existentes en sus elementos” (p. 21). Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros). Los numerosos sistemas de codificación que existen, podrían agruparse en dos categorías: los sistemas de selección, en los que la información se codifica de un modo sistematizado mediante unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y los sistemas de producción, en los que el observador confecciona él mismo su sistema de codificación, siendo este último, el empleado en la presente investigación.

Luego del proceso de codificación, se analizó la información en busca de los aspectos más resaltantes e importantes para este estudio, seguido del levantamiento de cuadros y gráficos para su mejor comprensión.

El análisis permite al investigador conocer con mayor veracidad la problemática existente en el lugar objeto de estudio y así buscarle una solución. Según Acevedo (1994) expresa que “el investigador intenta reunir todo el conocimiento en una serie de afirmaciones que permitan ahondar la explicación de los fenómenos estudiados, así como su relación con el cuerpo de teoría” (p.57). Todo proceso de análisis está dirigido a la investigación de datos, que a la vez fundamentará las conclusiones de la investigación, aportando de esta manera la contribución teórica del problema en estudio.

Validez y Confiabilidad del Instrumento

Validez

Para, Arias (2006) significa “que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación, es decir, las interrogantes consultarán sólo aquello que se pretende conocer” (p.79). Es por ello, que, para la redacción de las interrogantes utilizadas en el cuestionario, se tomarán en cuenta los objetivos específicos de la investigación, así como los indicadores obtenidos en el cuadro de Operacionalización de las variables. Dentro de esta perspectiva, debe indicarse, que el cuestionario que se utilizó en esta investigación tiene: validez de contenido, de criterio, y de juicio de expertos. La validez de contenido estará referida al contenido del instrumento y busca determinar si éste abarca todos los aspectos objeto de medición. En este sentido, se estructura un cuadro de Operacionalización de variables que contenga los objetivos específicos a lograr, las variables (real y nominal), los indicadores y los ítems, totalmente correlacionados.

La validez de criterio se relacionó con la eficacia del cuestionario. Este tipo de validez denota la relación entre las puntuaciones de un instrumento de recolección de datos y una variable independiente externa, que mide directamente el comportamiento o las características en

estudio.

La validez con juicio de expertos tuvo por objeto validar el contenido de las preguntas, a fin de verificar si es representativo los contenidos que se están midiendo. Para realizar este tipo de validación se entregó a tres (3) expertos (docentes, con Maestría en Lectura y Escritura y Gerencia Educativa, que tuvieron experiencia en la práctica del aprendizaje), el cuestionario, formato para que vaciaran sus observaciones relacionadas con el instrumento y comunicación solicitando su colaboración e informándoles los objetivos de la investigación y la tabla de especificaciones.

Del juicio de expertos se derivaron las correcciones que se le hicieron a la versión final del instrumento mejorándolo de acuerdo a sus indicaciones, asentaron su veredicto sobre la pertinencia de los ítems contenidos en dicho instrumento, considerándolo válido en cuanto a su claridad en la redacción, coherencia interna, inducción a la respuesta y lenguaje adecuado con el nivel que se trabaja.

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento según, Hurtado (2010) “es la precisión que posee un instrumento al captar la información” (p. 145). En este sentido, la confiabilidad se estimó de acuerdo con el coeficiente de consistencia interna, que establece la homogeneidad de los ítems del instrumento. Para determinar la confiabilidad se utilizó el Coeficiente de Alfa – Cronbach ya que las alternativas de respuestas son policotómicas. Se trata de un índice de consistencia interna que toma valores entre 0 y 1 y que sirve para comprobar si el instrumento que se está evaluando recopila información defectuosa y por tanto nos llevaría a conclusiones equivocadas o si se trata de un instrumento fiable que hace mediciones estables y consistentes. Ahora bien, para el estudio de la confiabilidad se aplicó el cuestionario a un grupo de diecisiete (17) docentes

quienes presentaron características homogéneas respecto a los rasgos de la población, a continuación, se muestra la matriz de datos:

Cuadro 2: Matriz de datos para el cálculo del coeficiente de confiabilidad

ITEM	Muchas veces		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	X	X-media	X	X-media	X	X-media	X	X-media
1	6	0,00	8	5,37	2	0,75	1	1,99
2	4	4,18	7	1,74	5	4,56	1	1,99
3	9	8,73	5	0,46	3	0,02	0	5,80
4	9	8,73	1	21,92	4	1,29	3	0,35
5	4	4,18	10	18,65	3	0,02	0	5,80
6	9	8,73	4	2,83	3	0,02	1	1,99
7	9	8,73	7	1,74	1	3,47	0	5,80
8	4	4,18	9	11,01	3	0,02	1	1,99
9	9	8,73	6	0,10	2	0,75	0	5,80
10	5	1,09	6	0,10	5	4,56	1	1,99
11	8	3,82	4	2,83	3	0,02	2	0,17
12	10	15,64	5	0,46	2	0,75	0	5,80
13	4	4,18	7	1,74	5	4,56	1	1,99
14	4	4,18	6	0,10	4	1,29	3	0,35
15	4	4,18	5	0,46	2	0,75	6	12,89
16	9	8,73	4	2,83	2	0,75	2	0,17
17	2	16,37	4	2,83	0	8,20	11	73,80
18	3	9,27	4	2,83	2	0,75	8	31,26
19	3	9,27	3	7,19	0	8,20	11	73,80
20	7	0,91	5	0,46	5	4,56	0	5,80
21	4	4,18	8	5,37	5	4,56	0	5,80
22	7	0,91	7	1,74	2	0,75	1	1,99
Sumatoria	133	138,95	125	92,77	63	50,59	53	247,32
Promedio	6,05		5,68		2,86		2,41	
Cociente	22,98		16,33		17,67		102,66	
Suma cociente	159,6							
Suma desvíos	24,07							
Alfa	0,89							

Fuente: Nieto, (2018)

La fórmula se detalla a continuación:

$$\alpha = \left[\frac{K}{K - 1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Siendo:

S_i^2 La suma de varianzas de cada ítem.

S_t^2 La varianzas del total de filas

K El número de preguntas o ítems.

Cabe acotar, que Ruiz (2002; p.73) expone la siguiente escala de confiabilidad con sus respectivos parámetros:

Cuadro 3: Niveles de Confiabilidad

Valores del Coeficiente	Niveles de Confiabilidad
De 0,81 a 0,99	Muy Alta
De 0,61 a + 0,80	Alta
De 0,41 a ± 0,60	Media o Moderada
De 0,21 a ± 0,40	Baja
De 0,01 a ± 0,20	Muy Baja
De 0 a ± 0,0	Nula

Fuente: Nieto, (2018)

El coeficiente obtenido fue de 0,89 indicando que el cuestionario realizado presenta muy alta confiabilidad.

Fase II: de la Factibilidad

Esta fase tuvo como finalidad determinar la factibilidad de la implementación de un programa de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de

educación primaria en la Unidad Educativa “Negro Primero”, del municipio Guacara del estado Carabobo.

Factibilidad Operativa y económica

Este estudio demuestra la viabilidad técnica del proyecto porque muestra una alternativa de solución que se ajusta a los criterios, la cual, dio alternativas de propuestas, con sus actividades, para luego identificar y valorar los beneficios de aplicar, este caso en particular, un programa de gimnasia cerebral para niños de primer grado de Educación Primaria

Factibilidad Económica

Esta se refiere a si se dispone del capital o del financiamiento necesario para invertir en el desarrollo del estudio, en la actual investigación son mínimos los costos que se invirtieron, pues fue un proyecto fundamentalmente educativo y para implementarse en el aula, no acarrea muchos gastos, sino, fue más el diseño del programa.

Fase III: Diseño

En esta fase del estudio, se procedió a realizar una descripción detallada de la fundamentación y estructura de un programa de gimnasia cerebral, cuyo objetivo primordial será: Proponer a los docentes un programa Psicoeducativo de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero. Es importante mencionar que esta fase se llevó a cabo a través de la elaboración del programa, tomando en cuenta la disponibilidad de los implicados, el tiempo, incluso el aspecto económico.

CAPITULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se exponen los resultados del análisis de los datos obtenidos de la aplicación del instrumento a los sujetos en estudio, Según Hurtado (2010) el análisis e interpretación de los resultados, “Son las técnicas de análisis que se ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos” (p.45). Para ello, se realizó un análisis estadístico, que según Sabino (1994), indica “que se debe considerar toda la información numérica resaltante del estudio” (p.134). Cabe destacar, que todas las respuestas emitidas por los sujetos se codificaron y vaciaron en una matriz de datos para someterlos a procedimiento estadísticos, lo que permitió representarlos en gráficos de anillo, y así interpretar los resultados obtenidos, apoyando este proceso con la información obtenida en el marco teórico.

Para la presente investigación el instrumento consistió en un cuestionario de veintidós (22) preguntas de respuestas politómicas. La muestra fue de 17 docentes de la UE “Negro Primero”, ubicada en el municipio Guacara, estado Carabobo en consecuencia, los datos recabados fueron analizados empleando tablas y gráficos, recurriendo a la estadística descriptiva para la identificación, clasificación e interpretación de los mismos.

En lo que respecta a la presentación y análisis de los resultados, se tomó en cuenta un análisis para cada ítem de acuerdo a las variables: desarrollo integral y gimnasia cerebral, se presentaron con su respectiva tabla de distribución de frecuencia según el tipo de respuesta y se ilustró con gráfico de anillos realizando la respectiva interpretación.

Cuadro 4: Distribución de frecuencia por tipo de respuesta para cada ítem del cuestionario dirigido a los docentes.

Fuente: Nieto, (2018)

Ítems	Muchas veces	Algunas veces	Casi nunca	Nunca	Total: Ítems y Porcentaje (%)
1	6(35,29%)	8(47,06%)	2(11,76%)	1(5,88%)	17(100%)
2	4(23,53%)	7(41,18%)	5(29,41%)	1(5,88%)	17(100%)
3	9(52,94%)	5(29,41%)	3(17,65%)	0(0,00%)	17(100%)
4	9(52,94%)	1(5,88%)	4(23,53%)	3(17,65%)	17(100%)
5	4(23,53%)	10(58,82%)	3(17,65%)	0(0,00%)	17(100%)
6	9(52,94%)	4(23,53%)	3(17,65%)	1(5,88%)	17(100%)
7	9(52,94%)	7(41,18%)	1(5,88%)	0(0,00%)	17(100%)
8	4(23,53%)	9(52,94%)	3(17,65%)	1(5,88%)	17(100%)
9	9(52,94%)	6(35,19%)	2(11,76%)	0(0,00%)	17(100%)
10	5(29,41%)	6(35,29%)	5(29,41%)	1(5,88%)	17(100%)
11	8(47,06%)	4(23,53%)	3(17,65%)	2(11,76%)	17(100%)
12	10(58,82%)	5(29,41%)	2(11,76%)	0(0,00%)	17(100%)
13	4(23,53%)	7(41,18%)	5(29,41%)	1(5,88%)	17(100%)
14	4(23,53%)	6(35,29%)	4(23,53%)	3(17,65%)	17(100%)
15	4(23,53%)	5(29,41%)	2(11,76%)	6(35,29%)	17(100%)
16	9(52,94%)	4(23,53%)	2(11,76%)	2(11,76%)	17(100%)
17	2(11,76%)	4(23,53%)	0(0,00%)	11(64,71%)	17(100%)
18	3(17,65%)	4(23,53%)	2(11,76%)	8(47,06%)	17(100%)
19	3(17,65%)	3(17,65%)	0(0,00%)	11(64,71%)	17(100%)
20	7(41,18%)	5(29,41%)	5(29,41%)	0(0,00%)	17(100%)
21	4(23,53%)	8(47,06%)	5(29,41%)	0(0,00%)	17(100%)
22	7(41,18%)	7(41,18%)	2(11,76%)	1(5,88%)	17(100%)

Fuente: Nieto, (2018)

Tabla N- 1

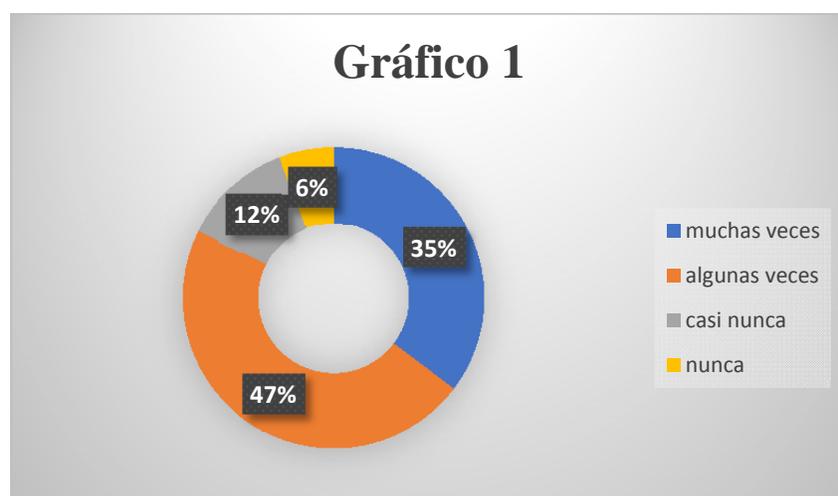
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Físico

Indicador: Lateralidad

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-1

Ítems N-1 ¿Desarrolla actividades en el aula donde el niño pueda alternar el uso de sus manos?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	6	35%
Algunas veces	8	47%
Casi nunca	2	12%
Nunca	1	6%
Fuente Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 1

Con respecto a la variable desarrollo integral en su dimensión físico, específicamente el indicador: lateralidad relacionado con el ítem 1 y 2 se permite evidenciar que de acuerdo con el ítem 1 ¿Desarrolla actividades en el aula donde el niño pueda alternar el uso de sus manos? El 35% respondió que muchas veces lo hace, el 47% manifiesta que algunas veces lo hace, el 12%

indica que casi nunca lo hace y el 6% atribuye que nunca lo hace. Esto indica que es necesario potenciar el desarrollo de actividades donde el niño pueda alternar el uso de sus manos.

Tabla N- 2

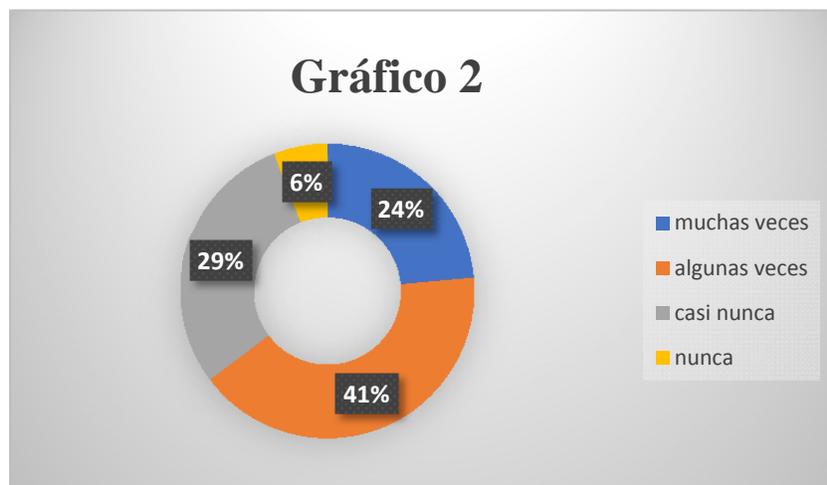
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Físico

Indicador: Lateralidad

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-2

Ítems N-2 ¿Aplica actividades lúdicas donde el niño refuerza su lateralidad?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	4	24%
Algunas veces	7	41%
Casi nunca	5	29%
Nunca	1	6%
Fuente Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 2

Siguiendo el orden de la variable desarrollo integral en su dimensión físico, específicamente el indicador: lateralidad relacionado con el ítem 1 y 2 se permite evidenciar que de acuerdo con el ítem 2 ¿Aplica actividades lúdicas donde el niño refuerza su lateralidad? El

24% respondió que muchas veces lo hace, el 41% manifiesta que algunas veces lo hace, el 29% indica que casi nunca lo hace y el 6% atribuye que nunca lo hace. Esto indica que es necesario potenciar el desarrollo de actividades donde el niño fortalezca su lateralidad. En este sentido, Vygotsky (1931) señala “el nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo” así se permite orientar capacitar y estructurar el desarrollo integral de los niños. Así mismo permite identificar y examinar con cautela las funciones mentales que no han madurado pero que se encuentran en vías de hacerlo.

Tabla N- 3

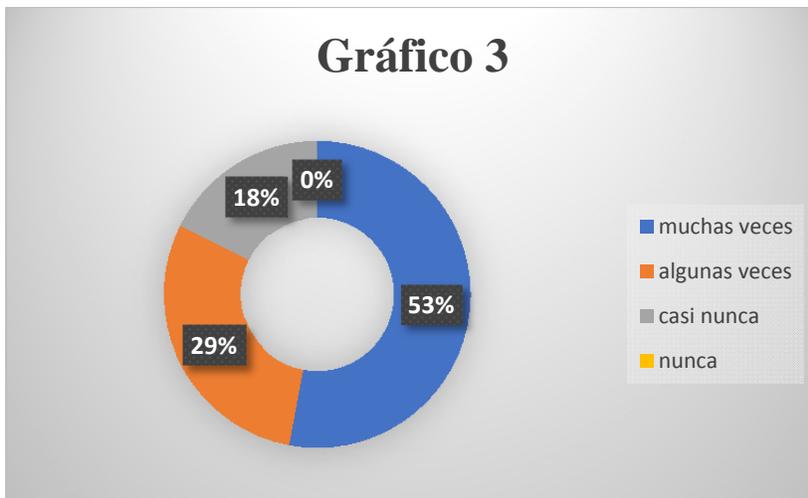
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Físico

Indicador: Motricidad fina

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-3

Ítems N-3 ¿Se vale de estrategias para desarrollar la motricidad fina?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	9	53%
Algunas veces	5	29%
Casi nunca	3	18%
Nunca	0	0%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N°3

Continuando con la variable desarrollo integral en su dimensión físico, específicamente el indicador: Motricidad fina con el ítem 3 ¿Se vale de estrategias para desarrollar la motricidad fina? El 53% respondió que muchas veces lo hace, el 29% manifiesta que algunas veces lo hace, el 18% indica que casi nunca lo hace y el 0% atribuye que nunca lo hace. Esto muestra que, a pesar de que más de la mitad respondió, es necesario incrementar las estrategias para desarrollar la motricidad fina en los niños.

Cabe señalar según Howard Gardner (2006), quien indica que todas las personas somos poseedores de varias inteligencias a su vez expone que una inteligencia supone la habilidad de resolver problemas, en este caso se hace referencia a la corporal o kinestésica, señala que estas inteligencias múltiples las podemos activar con la aplicación de estrategias específicas que propicien su desarrollo, las cuales se pueden utilizar e integrar de manera diferente según los gustos y las exigencias de cada grupo.

Tabla N- 4

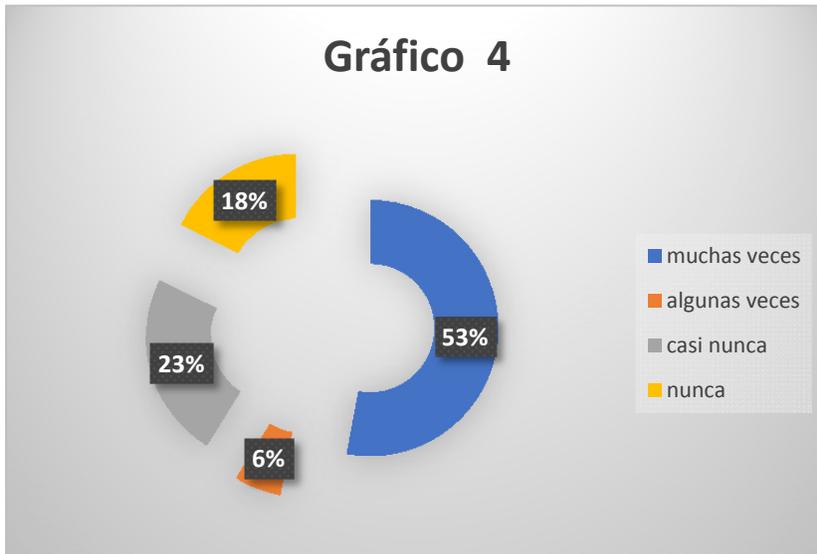
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Físico

Indicador: Coordinación viso motora

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-4

Ítems N-4 ¿Monitorea constantemente la coordinación viso motora de los estudiantes a su cargo?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	9	53%
Algunas veces	1	6%
Casi nunca	4	23%
Nunca	3	18%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N°4

A su vez la variable desarrollo integral en su dimensión físico, específicamente el indicador: Coordinación viso-motora con el ítem 4 ¿Monitorea constantemente la coordinación viso motora de los estudiantes a su cargo? El 53% respondió que muchas veces lo hace, el 6%

manifiesta que algunas veces lo hace, el 23% indica que casi nunca lo hace y el 18% atribuye que nunca lo hace. Esto da a conocer que es de vital importancia incrementar el monitoreo constante de la coordinación viso-motora de los estudiantes a su cargo. Cabe destacar que, para Bruner (1992) el grado de aprendizaje depende del desarrollo cognitivo del niño, por ende, el docente debe crear espacios para afianzar el aprendizaje, sin olvidar que la educación es la vía para promover el desarrollo personal y social.

Tabla N- 5

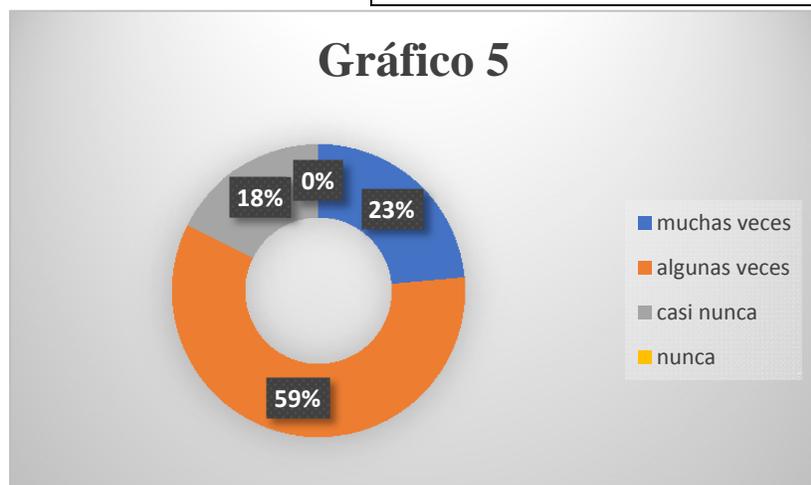
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Intelectual

Indicador: Conocimiento

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-5

Ítems N-5 ¿Considera que sus estudiantes logran satisfactoriamente el aprendizaje significativo?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	4	23%
Algunas veces	10	59%
Casi nunca	3	18%
Nunca	0	0%
		Fuente: Nieto (2018)



Interpretación del gráfico N° 5

En cuanto a la variable desarrollo integral en su dimensión intelectual, particularmente el indicador: Conocimiento, con el ítem 5 ¿Considera que sus estudiantes logran satisfactoriamente el aprendizaje significativo? El 23% respondió que muchas veces lo considera, el 59% manifiesta que algunas veces lo considera, el 18% indica que casi nunca lo considera y el 0% atribuye que nunca lo considera. Esto indica que es importante prestar atención a los estudiantes para percibir si logran su aprendizaje significativo.

Señala Bruner (1992) en su teoría del aprendizaje por descubrimiento que su finalidad es impulsar el desarrollo de las habilidades que posibiliten el aprender a aprender y que el sujeto sea consiente de todo aquello que adquiera, para ello tanto el individuo que otorga el conocimiento (docente), como el receptor (estudiante) deben poseer un rol activo en el aprendizaje, llegando a sentir la emoción por descubrir. Mejorando la expresión verbal y escrita, la imaginación, la solución de problemas y la agilidad mental.

Tabla N- 6

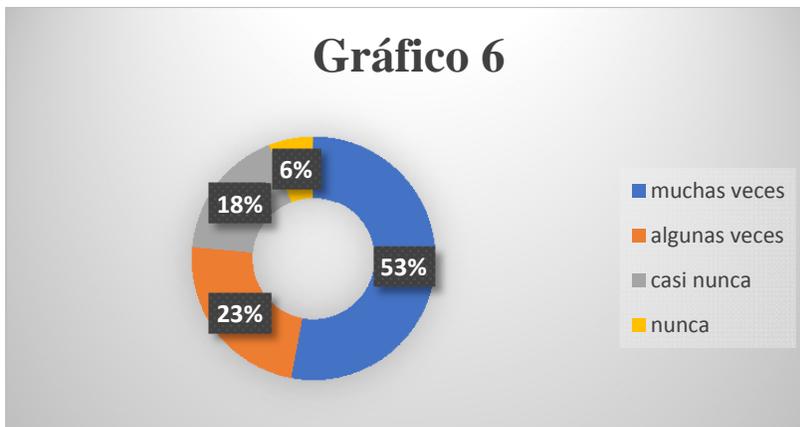
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Intelectual

Indicador: Pensamiento abstracto, memoria

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-6

Ítems N-6 ¿Utiliza estrategias donde se maneje el pensamiento abstracto como: ¿sopa de letras, juego de palabras entre otros?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	9	53%
Algunas veces	4	23%
Casi nunca	3	18%
Nunca	1	6%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 6

Continuando con la variable desarrollo integral en su dimensión intelectual, especialmente con el indicador: Pensamiento abstracto y memoria, con el ítem 6 ¿Utiliza estrategias donde se maneje el pensamiento abstracto como: ¿sopa de letras, juego de palabras entre otros? El 53% respondió que muchas veces las utiliza, el 23% manifiesta que algunas veces las utiliza, el 18% indica que casi nunca las utiliza y el 6% atribuye que nunca las utiliza. De tal forma, se evidencia que es importante utilizar estrategias que desarrollen el pensamiento abstracto y la memoria de los niños.

El aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1992) también plantea que la mejor manera de organizar los conceptos es encontrar un sistema de codificación que permita llegar a la estructura fundamental de la materia que se estudia, además la comprensión de la estructura de cualquier materia, es requisito para la aplicabilidad a nuevos problemas que se encontrara el estudiante fuera o dentro del aula, desarrolla su capacidad crítica, induciendo a la participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla N- 7

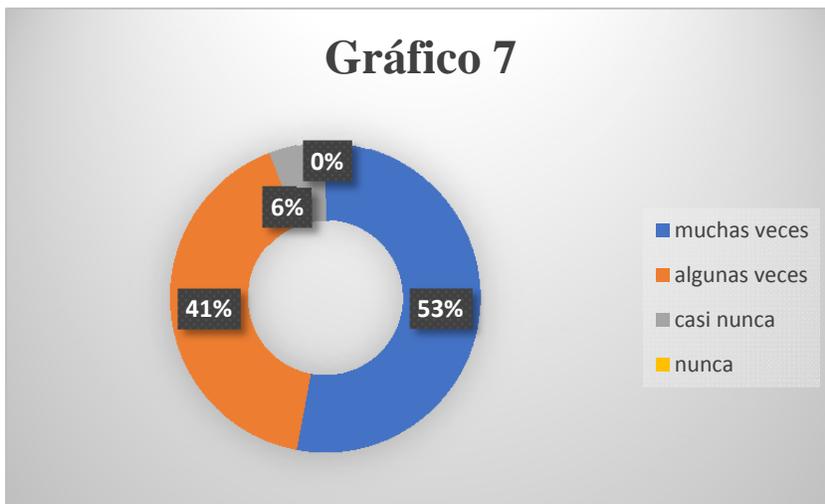
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Emocional

Indicador: Identidad personal

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-7

Ítems N-7 ¿Favorece el auto conocimiento en sus estudiantes?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	9	53%
Algunas veces	7	41%
Casi nunca	1	6%
Nunca	0	0%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N-7

En esta variable del desarrollo integral en su dimensión emocional, esencialmente con el indicador: Identidad personal, con el ítem 7 ¿Favorece el auto conocimiento en sus estudiantes? El 53% manifestó que muchas veces favorece el autoconocimiento, el 41% revela que algunas veces lo favorece, el 6% indica que casi nunca favorece el autoconocimiento y el 0% atribuye

que nunca lo hace. Por lo tanto, se evidencia que es importante tomar en cuenta el valor que tiene el auto conocimiento de los estudiantes, en este nivel educativo.

Para Howard Gardner todos desarrollamos ocho inteligencias, que nos ayudan a resolver problemas, claro está que cada una de ellas en distintos grados, este ítem se relaciona con la inteligencia intrapersonal, que define la capacidad de conocerse a uno mismo.

Tabla N- 8

Variable: Desarrollo integral

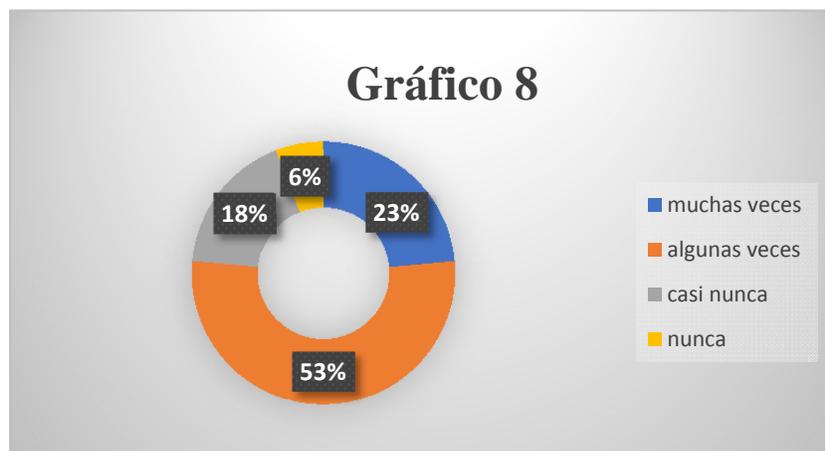
Dimensión: Emocional

Indicador: Identidad personal

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-8

Ítems N-8 ¿Refuerza en sus estudiantes el conocimiento del árbol genealógico de cada uno de ellos?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	4	23%
Algunas veces	9	53%
Casi nunca	3	18%
Nunca	1	6%
Fuente: Nieto (2018)		

Interpretación del gráfico N-8



Interpretación del gráfico N° 8

En esta variable del desarrollo integral en su dimensión emocional, continuando con el indicador: Identidad personal, con el ítem 8 ¿Refuerza en sus estudiantes el conocimiento del árbol genealógico de cada uno de ellos? El 23% manifestó que muchas veces refuerza el conocimiento del árbol genealógico, el 53% revela que algunas veces lo refuerza, el 18% indica que casi nunca lo refuerza y el 6% atribuye que nunca lo hace. Por lo tanto, es necesario reforzar porque el 53% dice que algunas veces refuerza el conocimiento del árbol genealógico y debe ser valorado el auto conocimiento de los estudiantes, en este nivel educativo para fortalecer su desarrollo integral. Este ítem tiene relación con el anterior según Howard Gardner es de gran valor entender discriminar y explicar los propios sentimientos para dirigir acciones y establecer metas.

Tabla N- 9

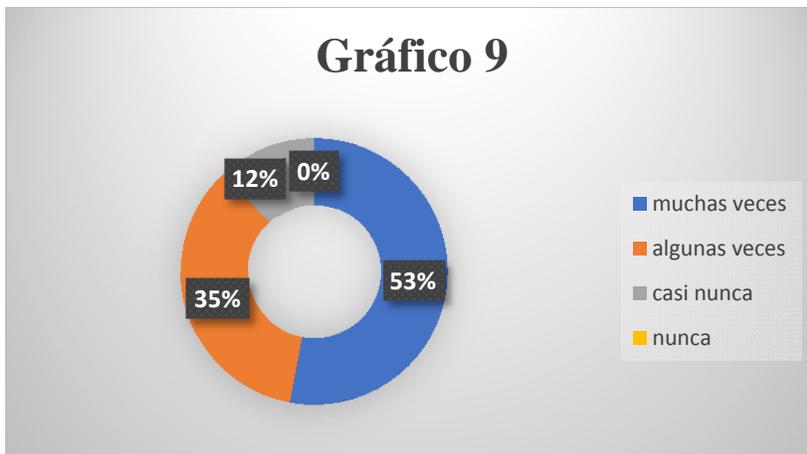
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Emocional

Indicador: Autoestima

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-9

Ítems N-9 ¿Utiliza con sus estudiantes un lenguaje que favorece su autovaloración?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	9	53%
Algunas veces	6	35%
Casi nunca	2	12%
Nunca	0	0%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 9

Aunado a la variable del desarrollo integral en su dimensión emocional, continuando con el indicador: Autoestima, con el ítem 9 ¿Utiliza con sus estudiantes un lenguaje que favorece su autovaloración? El 53% manifestó que muchas veces utiliza con sus estudiantes un lenguaje que favorece su autovaloración, el 35% revela que algunas veces lo utiliza, el 12% indica que casi nunca lo utiliza y el 6% atribuye que nunca lo hace. De acuerdo a estos tres porcentajes, se demuestra que el docente debe mejorar el lenguaje que utiliza para favorecer la autovaloración de sus estudiantes y así reforzar su desarrollo integral. Es importante señalar se puede observar que este ítem mantiene relación con los anteriores según Howard Gardner es de gran valor deducir diferenciar y explicar los propios sentimientos para dirigir acciones, trabaja autoestima y automotivación.

Tabla N- 10

Variable: Desarrollo integral

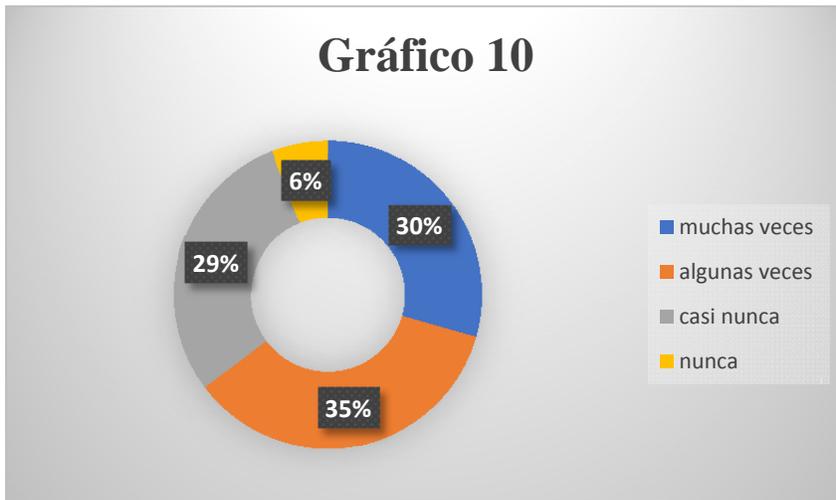
Dimensión: Social

Indicador: Empatía

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-10

Ítems N-10 ¿Utiliza dinámicas donde el niño se coloca en lugar del otro, es decir favorece la empatía?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	5	30%
Algunas veces	6	35%
Casi nunca	5	29%
Nunca	1	6%

Fuente: Nieto (2018)



Interpretación del gráfico N° 10

Aunado a la variable del desarrollo integral en su dimensión social, continuando con el indicador: Empatía, con el ítem 10 ¿Utiliza dinámicas donde el niño se coloca en lugar del otro, es decir favorece la empatía? El 30% manifestó que muchas veces utiliza dinámicas donde el niño se coloca en lugar del otro, el 35% revela que algunas veces las utiliza, el 29% indica que

casi nunca trabaja la empatía y el 6% atribuye que nunca lo hace. Lo que demuestra que el docente debe implementar mayor número de dinámicas que favorezcan la empatía en su grupo. Tomando en cuenta a (Armstrong, 2003; Gardner, 1993a; 2006). Los individuos primordialmente con la inteligencia interpersonal son aquellas personas que les gusta conversar, aprender en grupos o en parejas, y trabajar o hacer actividades con otras personas.

Tabla N- 11

Variable: Desarrollo integral

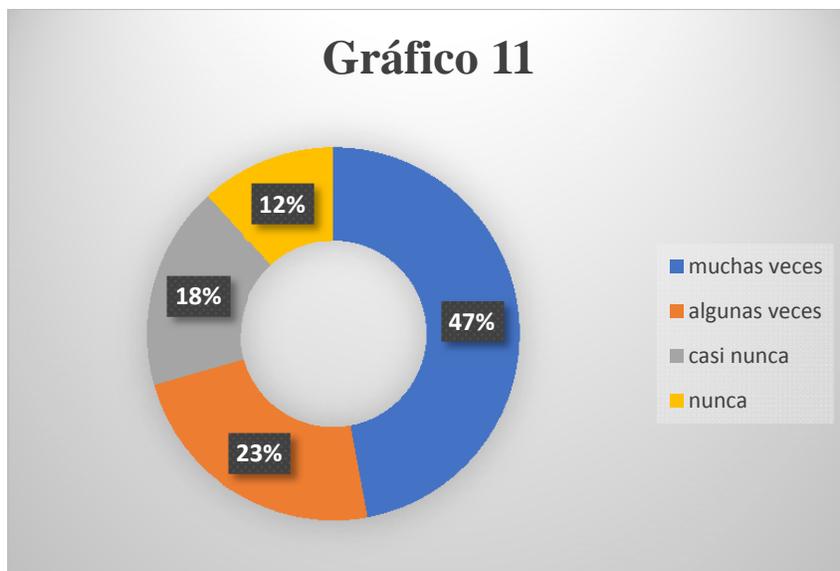
Dimensión: Social

Indicador: Relaciones interpersonales

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-11

Ítems N-11 ¿Promueve el trabajo colaborativo?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	8	47%
Algunas veces	4	23%
Casi nunca	3	18%
Nunca	2	12%
Fuente: Nieto (2018)		

Gráfico 11



Interpretación del gráfico N° 11

En la variable del desarrollo integral en su dimensión social, en su indicador: Relaciones interpersonales, con el ítem 11 ¿Promueve el trabajo colaborativo? El 47% manifestó que muchas veces promueve el trabajo colaborativo, el 23% revela que algunas veces promueve este tipo de trabajo, el 18% indica que casi nunca lo promueve y el 12% atribuye que nunca promueve el trabajo colaborativo. Esto revela que se requiere originar el trabajo colaborativo en el aula. Este ítem hace referencia a la zona de desarrollo próximo, de acuerdo a lo señalado por Vygotsky (1931) en la ZDP el aprendizaje junto a otros se da en su mayor potencialidad y se aprovecha al máximo la ayuda de los demás.

Tabla N- 12

Variable: Desarrollo integral

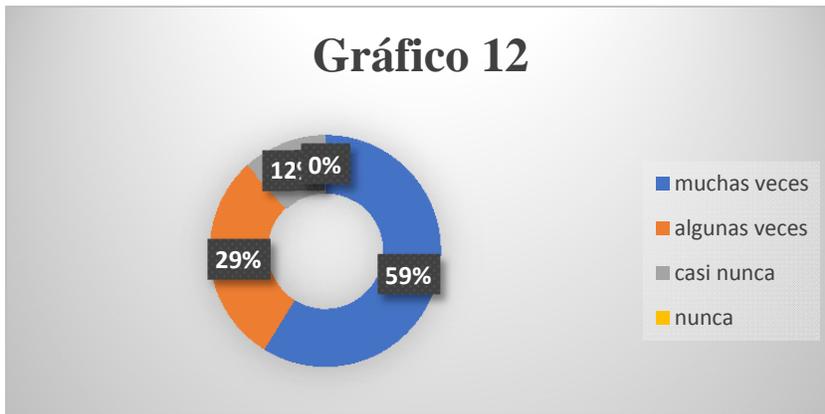
Dimensión: Social

Indicador: Relaciones interpersonales

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-12

Ítems N-12 ¿Mantiene un clima de armonía entre los estudiantes de su salón?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	10	59%
Algunas veces	5	29%
Casi nunca	2	12%
Nunca	0	0%

Fuente: Nieto (2018)



Interpretación del gráfico N° 12

Continuando con la variable del desarrollo integral en su dimensión social, en su indicador: Relaciones interpersonales, con el ítem 12 ¿Mantiene un clima de armonía entre los estudiantes de su salón? El 59% manifestó que muchas veces mantiene un clima de armonía entre los estudiantes de su salón, el 29% revela que algunas veces mantiene un clima de armonía entre los estudiantes de su salón, el 12% indica que casi nunca mantiene un clima de armonía entre los estudiantes y el 0% atribuye que nunca lo mantiene.

Esto nos da pie para decir que mantener un clima de armonía entre los estudiantes es de vital importancia en el aula. En este sentido, Vygotsky (1931) señala el nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, este ítem guarda relación con el anterior, dado que incluye un clima de armonía.

Tabla N- 13

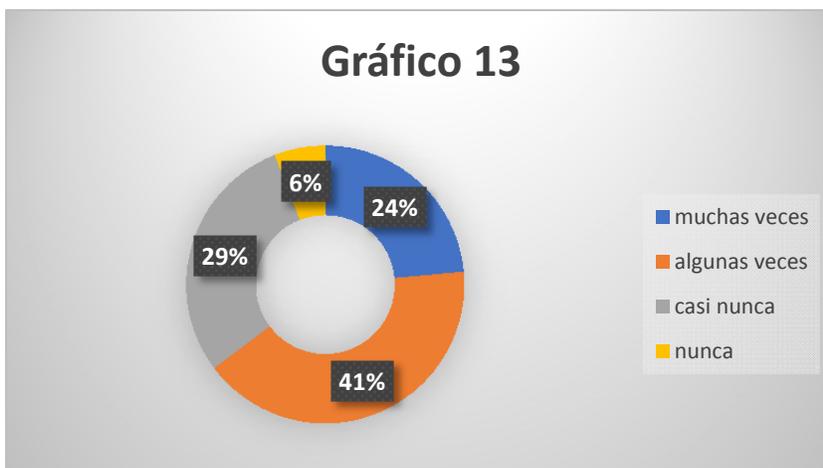
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Espiritual

Indicador: Uso del silencio

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-13

Ítems N-13 ¿En su práctica diaria hay momentos donde intencionalmente se hace uso del silencio?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	4	24%
Algunas veces	7	41%
Casi nunca	5	29%
Nunca	1	6%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 13

Continuando con la variable del desarrollo integral en su dimensión espiritual, en su indicador: Uso del silencio, con el ítem 13 ¿En su práctica diaria hay momentos donde intencionalmente se hace uso del silencio? El 24% manifestó que muchas veces en su práctica diaria hay momentos donde intencionalmente se hace uso del silencio, el 41% revela que algunas veces hace uso del silencio, el 29% indica que casi nunca hace uso del silencio y el 6% atribuye que nunca lo hace. Aquí se evidencia la falta de hacer intencionalmente el uso del silencio en clase.

Se ajusta a la zona del desarrollo próximo de Lev Vygotsky (1931) en este caso el apoyo del docente es de vital importancia ya que le permite orientar a sus estudiantes y hacer uso del silencio en el aula.

Tabla N- 14

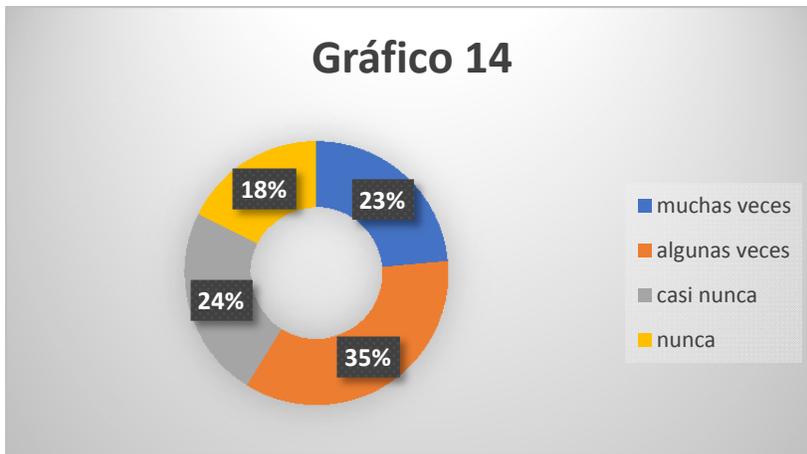
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Espiritual

Indicador: Fe

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-14

Ítems N-14 ¿Considera que el silencio favorece la introspección?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	4	23%
Algunas veces	6	35%
Casi nunca	4	24%
Nunca	3	18%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 14

Continuando con la variable del desarrollo integral en su dimensión espiritual, en su indicador: Fe, con el ítem 14 ¿Considera que el silencio favorece la introspección? El 23% manifestó que muchas veces considera que el silencio favorece la introspección en su práctica diaria hay, el 35% revela que algunas veces lo considera, el 24% indica que casi nunca lo considera y el 18% atribuye que nunca lo hace. Aquí se observa que es necesario favorecer la introspección a través del silencio. De acuerdo a los resultados anteriormente mencionado, se puede destacar que el silencio algunas veces ayuda a trabajar a nivel interior para conseguir mejores resultados en un aspecto del desarrollo evolutivo. Cabe destacar que para Bruner (1992) la finalidad es impulsar el desarrollo de las habilidades que posibiliten el aprender a aprender y que el sujeto sea consiente de todo aquello que adquiriera, llegando a sentir la emoción por descubrir.

Tabla N- 15

Variable: Desarrollo integral

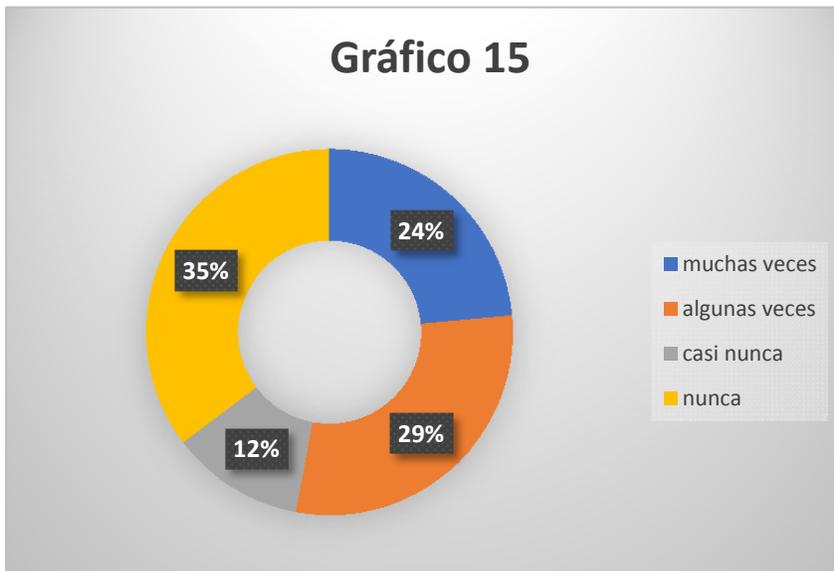
Dimensión: Espiritual

Indicador: Introspección

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-15

Ítems N-15 ¿Crees que el silencio y la introspección contribuyen a una vida de fe?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	4	24%
Algunas veces	5	29%
Casi nunca	2	12%
Nunca	6	35%

Fuente: Nieto (2018)



Interpretación del gráfico N° 15

Continuando con la variable del desarrollo integral en su dimensión espiritual, en su indicador: Introspección, con el ítem 15 ¿Crees que el silencio y la introspección contribuyen a una vida de fe? El 24% manifestó que muchas veces cree que el silencio y la introspección contribuyen a una vida de fe, el 29% revela que algunas veces cree que el silencio y la

introspección contribuyen a una vida de, el 12% muestra que casi nunca lo considera y el 35% atribuye que nunca lo considera. Esto enseña que se le da poca importancia a la introspección, dedicándole más tiempo a los factores externos que no le permiten al individuo visualizar las características que conforman su personalidad y que fomentan el desarrollo espiritual, dejando a un lado las creencias que cada persona profese. Para Bruner (1992) la educación es la vía para promover el desarrollo personal se puede considerar que reforzando la vida de fe se mejora el desarrollo integral de los niños a su cargo.

Tabla N- 16

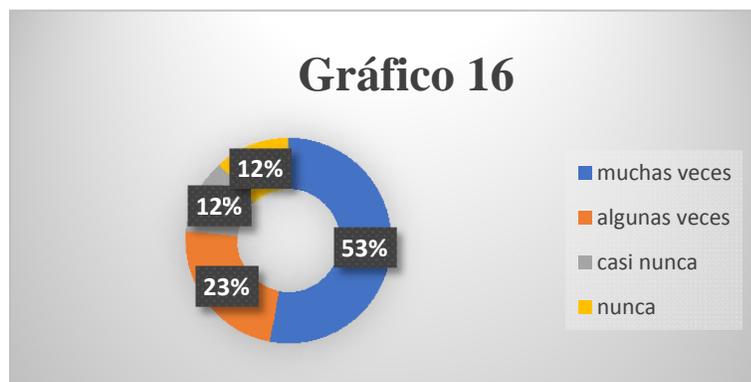
Variable: Desarrollo integral

Dimensión: Espiritual

Indicador: Introspección

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-16

Ítems N-16 ¿Considera que una vida de fe es importante para el desarrollo integral?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	9	53%
Algunas veces	4	23%
Casi nunca	2	12%
Nunca	2	12%
		Fuente: Nieto (2018)



Interpretación del gráfico N° 16

Continuando con la variable del desarrollo integral en su dimensión espiritual, en su indicador: Introspección, con el ítem 16 ¿Considera que una vida de fe es importante para el desarrollo integral? El 53% manifestó que muchas veces considera que una vida de fe es importante para el desarrollo integral, el 23% revela que algunas veces considera que una vida de fe es importante para el desarrollo integral, el 12% exterioriza que casi nunca lo considera y el 12% atribuye que nunca lo considera. Esto demuestra que a pesar de considerar que una vida de fe es importante para el desarrollo integral no se le está dando el valor que tiene. En relación con el ítem anterior, a través de la formación espiritual produce en el estudiante automotivación, fortalece su auto concepto y desarrolla su capacidad crítica, induciendo a la participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla N- 17

Variable: Gimnasia cerebral

Dimensión: Tipo de movimiento

Indicador: Integración del cerebro

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-17

Ítems N-17 ¿Ha recibido información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	2	12%
Algunas veces	4	23%
Casi nunca	0	0%
Nunca	11	65%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 17

Ahora la variable de gimnasia cerebral en su dimensión: tipo de movimiento, en su indicador: Integración del cerebro, con el ítem 17 ¿Ha recibido información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno? El 12% manifestó que muchas veces ha recibido información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno, el 23% revela que algunas veces ha recibido información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno, el 0% indica que casi nunca ha recibido información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno y el 65% atribuye que nunca ha recibido información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno. Esto testifica que los docentes en su mayoría no han recibido suficiente información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno.

Para entender mejor el tema la gimnasia cerebral trabaja la teoría del cerebro triuno desarrollada por Paul McLean (1990) que se basa en el desarrollo evolutivo del cerebro, según esta teoría el cerebro está dividido en tres partes o dimensiones cada uno con distintas funciones.

Tabla N- 18

Variable: Gimnasia Cerebral

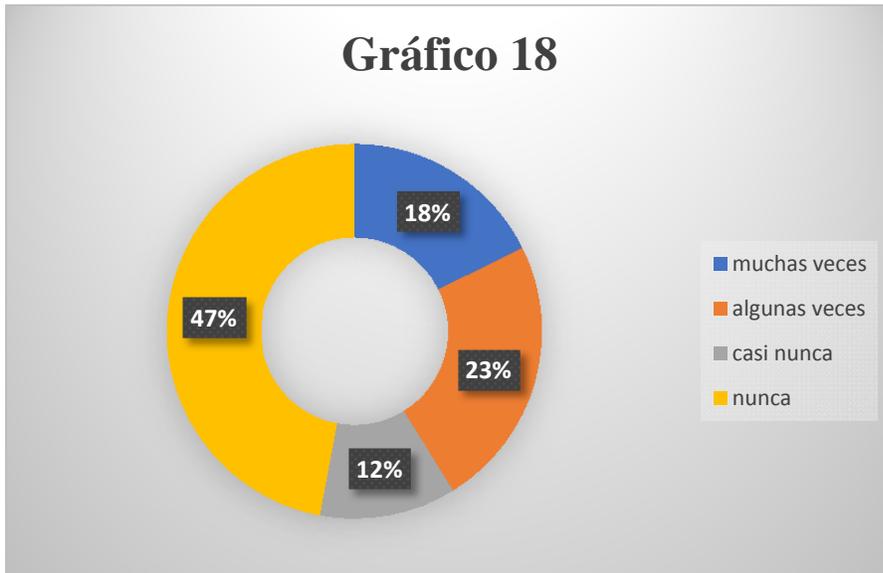
Dimensión: Tipo de movimiento

Indicador: Integración del cerebro

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-18

Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	3	18%
Algunas veces	4	23%
Casi nunca	2	12%
Nunca	8	47%

Fuente: Nieto (2018)



Interpretación del gráfico N° 18

Todavía la variable de gimnasia cerebral en su dimensión: tipo de movimiento, en su indicador: Integración del cerebro, con el ítem 18 ¿Aplica los conocimientos del cerebro Triuno,

para la planificación y el desarrollo de sus clases? El 18% manifestó que muchas veces aplica los conocimientos del cerebro Triuno, para la planificación y el desarrollo de sus clases, el 23% revela que algunas veces aplica los conocimientos del cerebro Triuno, para la planificación y el desarrollo de sus clases, el 12% indica que casi nunca lo aplica y el 47% atribuye que nunca aplica los conocimientos del cerebro Triuno, para la planificación y el desarrollo de sus clases. Lo cual continúa indicando que en su mayoría no han recibido información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno y por lo tanto no lo aplican en su planificación.

Este ítem guarda relación con el anterior, se trabaja la teoría del cerebro triuno desarrollada por Paul McLean (1990) que se basa en el desarrollo evolutivo del cerebro y se integra la teoría de Dennison (1980) la gimnasia cerebral activa o Brain Gym usa el movimiento corporal para facilitar la integración cerebral, desarrollando las conexiones neuronales.

Tabla N- 19

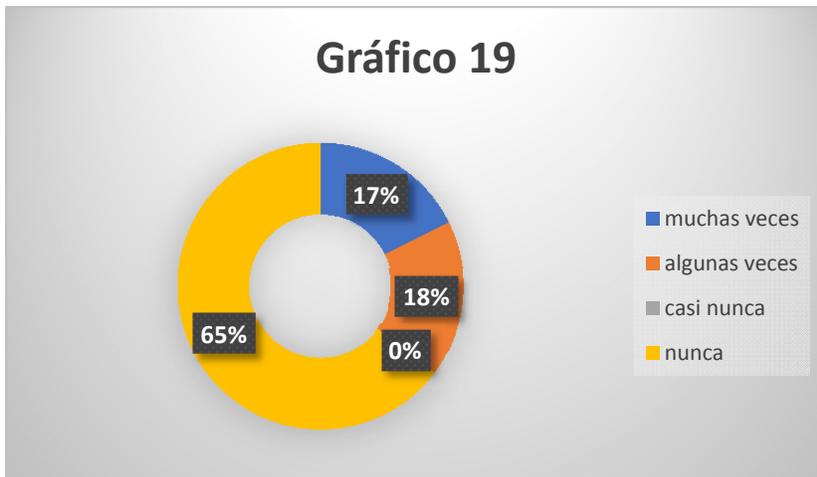
Variable: Gimnasia cerebral

Dimensión: Zona de estimulación cerebral

Indicador: Neo córtex

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-19

Ítems N-19 ¿Estimula con sus actividades el desarrollo del Neo córtex?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	3	17%
Algunas veces	3	18%
Casi nunca	0	0%
Nunca	11	65%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 19

En la variable de gimnasia cerebral en su dimensión: zona de estimulación cerebral, en su indicador: Neo córtex, con el ítem 19 ¿Estimula con sus actividades el desarrollo del Neo córtex? El 17% manifestó que muchas veces estimula con sus actividades el desarrollo del Neo córtex, el 18% revela que algunas veces estimula con sus actividades el desarrollo del Neo córtex, el 0% indica que casi nunca lo aplica y el 65% atribuye que nunca la estimula. Lo que indica que es necesario estimular el desarrollo del Neo córtex. Según Paul McLean, (citado por Torrealba, 2000) el Neo córtex: da la capacidad del pensamiento tanto racional como creativo, gracias a él se es capaz de escribir, leer, inventar, crear, hablar y realizar actividades que requieren destrezas complementando el desarrollo integral del individuo.

Tabla N- 20

Variable: Gimnasia cerebral

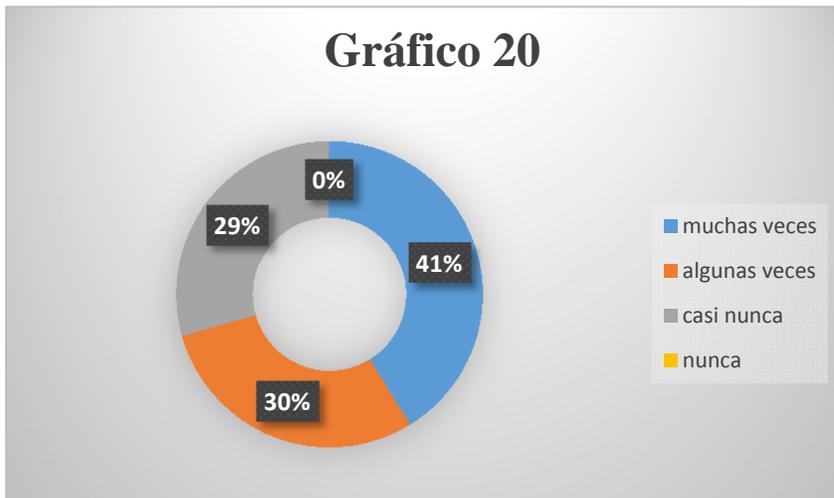
Dimensión: Zona de estimulación cerebral

Indicador: Límbico

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-20

Ítems N-20 ¿Proporciona espacios para que los niños puedan expresar sus emociones?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	7	41%
Algunas veces	5	30%
Casi nunca	5	29%
Nunca	0	0%

Fuente: Nieto (2018)



Interpretación del gráfico N° 20

En la variable de gimnasia cerebral en su dimensión: zona de estimulación cerebral, en su indicador: Límbico, con el ítem 20 ¿Proporciona espacios para que los niños puedan expresar sus emociones? El 41% manifestó que muchas veces proporciona espacios para que los niños expresen sus emociones, el 30% revela que algunas veces proporciona los espacios, el 29%

indica que casi nunca proporciona los espacios y el 0% atribuye que nunca lo hace. Se observa que es necesario potenciar los espacios para que los niños expresen sus emociones. En este sentido Paul McLean, (citado por Torrealba, 2000) manifiesta que el límbico: constituye el asiento de las emociones, de la inteligencia afectiva y motivacional. Promueve la productividad, la satisfacción en el trabajo y en el aprendizaje.

Tabla N- 21

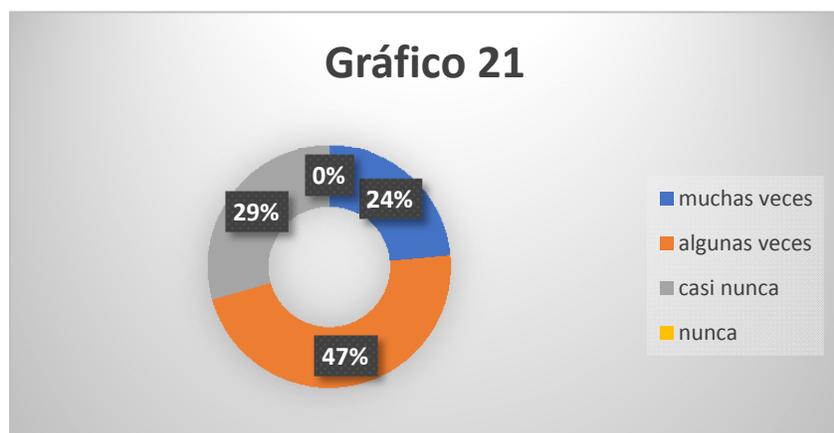
Variable: Gimnasia cerebral

Dimensión: Zona de estimulación cerebral

Indicador: Límbico

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-21

Ítems N-21 ¿Orienta a sus estudiantes sobre el control de sus emociones?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	4	24%
Algunas veces	8	47%
Casi nunca	5	29%
Nunca	0	0%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 21

En la variable de gimnasia cerebral en su dimensión: zona de estimulación cerebral, en su indicador: Límbico, con el ítem 21 ¿Orienta a sus estudiantes sobre el control de sus emociones? El 24% manifestó que muchas veces orienta a sus estudiantes sobre el control de sus emociones, el 47% manifiesta que algunas veces los orienta, el 29% indica que casi nunca los orienta y el 0% atribuye que nunca lo hace. Se debe prestar atención ya que la orientación a los estudiantes es importante con mayor razón sobre el control de sus emociones. En tal sentido este ítem guarda relación con el anterior según Paul McLean, (citado por Torrealba, 2000) manifiesta que el límbico se encarga de regular las emociones.

Tabla N- 22

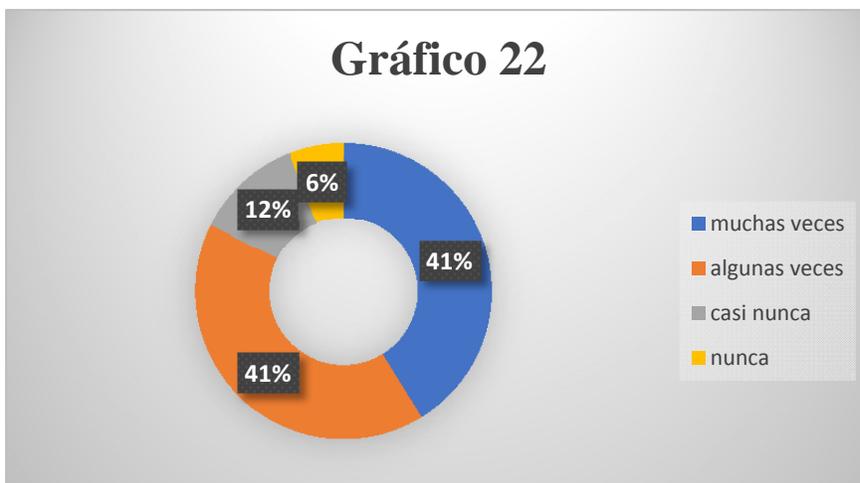
Variable: Gimnasia cerebral

Dimensión: Zona de estimulación cerebral

Indicador: Reptiliano

Distribución porcentual de respuestas en el ítem N-22

Ítems N-22 ¿Promueve la prevención en sus estudiantes para evitar situaciones de riesgo?		
Alternativas		Porcentaje
Muchas veces	7	41%
Algunas veces	7	41%
Casi nunca	2	12%
Nunca	1	6%
Fuente: Nieto (2018)		



Interpretación del gráfico N° 22

En la variable de gimnasia cerebral en su dimensión: zona de estimulación cerebral, en su indicador: Reptiliano, con el ítem 22 ¿Promueve la prevención en sus estudiantes para evitar situaciones de riesgo? El 41% manifestó que muchas veces promueve la prevención en sus estudiantes para evitar situaciones de riesgo, el 41% manifiesta que algunas veces promueve la prevención en sus estudiantes para evitar situaciones de riesgo, el 12% indica que casi nunca promueve la prevención en sus estudiantes y el 6% atribuye que nunca lo hace. Es necesario promover la prevención para evitar situaciones de riesgo entre los estudiantes.

Según Paul McLean, (citado por Torrealba, 2000) presenta que el Reptiliano: se caracteriza por ser asiento de la inteligencia básica, es la llamada inteligencia de las rutinas, rituales, parámetros. Sus conductas, en la mayoría, son inconscientes y automáticas. Se hace cargo de su conducta cuando se ve amenazado por la sanción, generando un comportamiento reactivo. Las personas actúan desde esta estructura en atención a sus necesidades vitales en resumen maneja reacciones instintivas y funciones básicas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este apartado, según sugiere De Moya, (2002) el autor ofrece su aporte en cuanto al cierre del proceso de diagnóstico tanto como del proceso descriptivo de la investigación, además de brindar sugerencias y estrategias que conduzcan a optimizar la ejecución exitosa de la propuesta.

CONCLUSIONES

Dada la realización de una investigación descriptiva y el estudio de factibilidad producto de la ardua documentación existente sobre las variables estudiadas y la aplicación de instrumentos de medición, diseñados exhaustivamente para determinar las dimensiones e indicadores en los niveles encontrados, se tiene la información necesaria y suficiente para concluir que:

El nivel de conocimiento sobre estrategias de gimnasia cerebral alcanzado, se ajusta a las necesidades de niños del primer grado de educación primaria, este programa puede desarrollarse sin dificultades con las debidas indicaciones del docente de aula, sin requerir de la intervención de especialistas, el docente con dominio de los movimientos puede orientar su desarrollo durante el inicio de cada jornada escolar.

Es claro que los niños agradecerán su aplicación por ser una estrategia de innovación al agregar movimiento al proceso educativo. Aportará energía a la dinámica escolar, que no solo se traducirá en mejores relaciones interpersonales, sino que además potenciará el desarrollo cognitivo de los niños.

Acerca de la disposición de docentes al ejercicio de la gimnasia cerebral, se tiene que existe un alto nivel de aceptación y aplicación de estrategias de desarrollo de los indicadores motricidad fina, coordinación viso-motora, lateralidad, dentro de la dimensión física. Lo que

favorece a la aplicación de este programa para garantizar la calidad de estos procesos en la enseñanza básica.

Como agente motivador del proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente es promotor directo del desarrollo integral, en este sentido, el estudio de la factibilidad de realizar este programa deja entre las conjeturas: el bajo desarrollo intelectual que mantienen los estudiantes, en cuanto a la dimensión emocional se tiene que los docentes si intentan desarrollar los indicadores de identidad personal y autoestima, mientras que en la dimensión social se observa medianos resultados en los indicadores de empatía y relaciones interpersonales, con una inclinación a subir. Entonces, se deben buscar los mecanismos para integrar a otros agentes motivadores que bien caben entre ellos los adultos significantes y la comunidad en general para que formen parte del programa.

El desarrollo integral de un ser humano amerita el desarrollo espiritual desde edad temprana, en consideración de esto se obtuvo que en los indicadores evaluados no se ha logrado el desarrollo del silencio y la fe en gran medida, mientras que se visualiza un progreso en la introspección como elemento espiritual. Ahora bien, los niños pueden mediante la meditación asistida que bien puede brindar el docente que aplica estos ejercicios como la familia que practica de algún rito de silencio para generar en esos años la reflexión y disposición a la escucha de los estudiantes en el aula de clases.

Lo respectivo a la gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo integral, desarrollo que se da de manera evolutiva y constante, se concluye que, los docentes en su mayoría no han recibido información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno y por lo tanto no lo aplican en su planificación de manera directa. Sin embargo, durante la práctica, si aplican

actividades para el desarrollo del cerebro límbico, o cerebro emocional y del cerebro Reptiliano o instintivo, por encima del Neocórtex.

RECOMENDACIONES

En primer lugar, se sugiere la aplicación inmediata del programa en la Unidad Educativa Negro Primero en el aula del primer grado de educación básica, considerando lo siguiente:

- Captar la atención mediante una entrada agradable y la presentación descriptiva del programa como un elemento atractivo a los estudiantes.
- Realizar al menos dos ejercicios por sesión para evitar agotar a los niños y desarrollarles frustración ante las posibles dificultades.
- Concluir la sesión con una retroalimentación positiva.
- Evaluar objetivamente los resultados en el tiempo.

En segundo lugar, por ser este programa un potenciador del desarrollo integral de los niños se recomienda su difusión en eventos del sistema educativo como congresos escolares, simposios u otros procesos para que se multiplique el efecto en otras instituciones.

No menos importante, se sugiere a los docentes dispuestos a intervenir a grupos con dificultades de atención y memoria entre otras características, a relacionar los objetivos de sus planes con la gimnasia cerebral, para orientar el proceso a la consolidación de las habilidades deseadas.

Como es de esperarse este programa no incluye todos los ejercicios disponibles, por lo tanto, se orienta a futuros investigadores y al personal docente que pretenda desarrollarlo con sus estudiantes, a la conformación de nuevos ejercicios, diseñados de acuerdo con las necesidades particulares de los grupos.

CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En conclusión, podemos mencionar que, para diagnosticar la necesidad de este programa psicoeducativo de Gimnasia Cerebral, en el primer grado de Educación Primaria, se buscó información en la U.E. “Negro Primero”, donde se encontraron fallas en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que se evidenció atención dispersa, alteración en la concentración y comportamientos disruptivos. Todos estos factores son propicios para el diagnóstico aportando información valiosa para el Trabajo de Investigación.

Logramos entonces, determinar la factibilidad de la implementación del Programa Psicoeducativo de Gimnasia Cerebral para fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas. Así mismo, es importante resaltar que este estudio puede ser un promotor que fortalece el desarrollo evolutivo de los estudiantes, fomentando habilidades y destrezas para la vida. Entre tantos se logran proponer a los docentes un programa Psicoeducativo de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero. Este tiene un compendio de diez (10) ejercicios donde cada uno nos ayuda a fortalecer cada área del desarrollo, logrando así, mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, también se presenta como oportunidad para fortalecer el desempeño docente logrando integrar a sus dinámicas diarias nuevas estrategias que sirven reforzar en sí mismo el proceso de aprendizaje. En consecuencia, se espera despertar el interés de convertir profesionales autodidactas, dinámicos, dispuestos a mejorar para poder ayudar a las nuevas generaciones. Considerando que la gimnasia Cerebral es un conjunto de ejercicios que: combinados y coordinados, estimulan y desarrollan habilidades y capacidades cerebrales, potenciando el proceso de aprendizaje; por ello es fundamental ejercitar el cerebro, ya que

fortalece las conexiones neuronales manteniéndolas activas y receptivas, logrando que el aprendizaje se convierta en un aspecto de libertad y no de condicionamiento, de crecimiento y no de almacenaje de información.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

La propuesta es la última etapa de un trabajo de investigación realizado en la modalidad de proyecto factible, está incluida dentro del mismo, siguiendo una estructura lógica y claramente definida por el investigador quien la organiza según sea el objetivo que persigue para solventar la necesidad identificada en la investigación, se sabe que es un modelo operativo viable, el cual se enfoca en satisfacer las necesidades de la institución o grupo social en estudio. En ese sentido se desarrollarán en las páginas sucesivas la propuesta de implementación del programa la que corresponde a la situación focalizada en la Unidad Educativa Negro Primero:

Presentación de la propuesta

Esta propuesta consta de una guía de ejercicios que busca orientar la práctica educativa docente y que estos puedan aplicarla en sus clases y así mejorar las habilidades y contribuir con el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero, ubicada en el municipio Guacara del estado Carabobo, lo que representa una herramienta adicional para el docente ayudándolo a optimizar su práctica diaria, que permita contribuir a un aprendizaje significativo y un mejor rendimiento académico.

Cabe señalar la importancia de promover el avance de los estudiantes, adaptándose a las exigencias del grupo buscando mejorar de forma dinámica y proactiva. Vista de esta manera, la gimnasia cerebral abarca un programa pedagógico basado en el movimiento que manipula ejercicios simples para integrar el cerebro, los sentidos y el cuerpo, estimulando en los niños habilidades y destrezas, como la atención, la memoria, la coordinación y la orientación espacial,

que necesitan para aprender efectivamente y fomentar la armónica relacionalidad entre los estudiantes en el proceso educativo.

Justificación de la Propuesta

La incorporación y aplicación de la gimnasia cerebral como herramienta de potenciación de las capacidades de los estudiantes de primer grado de educación primaria, en primer lugar permitirá la interacción dinámica de los estudiantes en su ambiente escolar, considerando la relacionalidad del proceso educativo de: docente - estudiante y estudiante - estudiante; en segundo lugar, logrará mejorar la dimensión emocional de los niños al mostrarle que es posible avanzar en los movimiento de mayor dificultad, además de contribuir a una enseñanza efectiva, imprescindible para el logro del aprendizaje significativo en los niños de primer grado. Lo que también permitirá mejorar directamente su rendimiento académico, encaminándolos al desarrollo integral.

Cabe destacar que el uso efectivo de la propuesta para mejorar las funciones mentales de: atención, memoria, concentración, vistos como elementos del desarrollo cognitivo, que optimice la situación actual, dando paso al aprendizaje deseado, de ser lograda la finalidad de que mejore la realidad para que sea de uso cotidiano en las aulas y se oriente hacia los futuros grupos de los próximos años escolares para prever y resolver problemas, y así poder dar respuesta a la exigencia a nivel educativo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Como parte de las teorías que existen, las que sustentan y fundamenta la presente propuesta son las siguientes:

Bases Teóricas:

Teoría del desarrollo cognitivo: contiene las características de una teoría del aprendizaje por descubrimiento para mejorar la expresión verbal y escrita, la imaginación, la solución de problemas y la agilidad mental. Bruner (1992)

Teoría de las Inteligencias Múltiples: Explica que una inteligencia supone la habilidad de resolver problemas, por lo tanto, todas las personas pueden entrenarse para desarrollar más de una inteligencia, el autor supone un total de ocho, como: la naturalista, corporal o kinestésica, musical, lógica matemática, lingüística, visual-espacial, intrapersonal e interpersonal. Pero cada una de ellas se potencia en distintos grados. Howard Gardner (1987).

Teoría Socio Cultural: propuesta que define que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, a lo largo de la vida se van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida que a su vez permite orientar, capacitar y estructurar el desarrollo integral. Lev Vygotsky (1931)

Bases Legales:

Ley Orgánica de Educación y Reglamento (2000)

Ley Orgánica para la protección del niño, niña y adolescentes (2007)

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General

Proponer a los docentes un Programa de Gimnasia Cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero.

Objetivos Específicos

1.- Conocer los diferentes tipos de ejercicios de gimnasia cerebral aplicables para fortalecer el desarrollo integral.

2.- Aplicar ejercicios de gimnasia cerebral, para estimular el desarrollo de habilidades y capacidades.

3.- Proporcionar a los docentes un compendio de ejercicios de gimnasia cerebral que puedan utilizar para optimizar su práctica educativa.

MISIÓN DE LA PROPUESTA

El programa de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado, tiene como objetivo potenciar la estimulación de las habilidades cognitivas y sociales de los niños por medio de la ejecución de ejercicios en clase, teniendo en cuenta que estos puedan tener, no solo la satisfacción de lograr completar las instrucciones dadas por el docente, sino que además logren mejorar su desempeño a nivel integral, en las dimensiones social, emocional, cognitiva y espiritual, que le permitan el éxito en la vida.

VISIÓN DE LA PROPUESTA

A largo plazo, se persigue que, con el alcance de los objetivos y la aplicación constante de la misión de este programa psicoeducativo, sea de provecho a los usuarios del mismo, continuar ofreciendo ejercicios de estimulación psicomotora para obtener un crecimiento integral, incluyendo las áreas: personal, profesional y académica, valorando el aprendizaje creativo como estrategia esencial para el desarrollo potencial de los niños.

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Una vez que se establece la problemática detectada en el centro de educación primaria, en cuanto a la falta de estimulación a desarrollar habilidades en los estudiantes, es primordial cumplir con un requisito, el de realizar un estudio de factibilidad que ayude a determinar lo necesario para la implementación del programa. Este requisito permite establecer las posibilidades de aplicar los ejercicios, tomando en cuenta varios aspectos: la factibilidad técnica y la factibilidad económica.

Factibilidad Técnica

La factibilidad técnica se encuentra determinada por aspectos como contar con el espacio necesario y personal adecuado para la aplicación de la propuesta. Siendo factible en el caso del actual estudio, dada la disposición de profesorado a participar, el aula de clases y los materiales para aplicar dichas actividades, también se cuentan como parte de los elementos requeridos en este programa.

Factibilidad Económica

Previo la aplicación de los ejercicios en el aula, se debe considerar los potenciales gastos que estos generan. Bien no es el caso del presente estudio, debido a que se orientó la idea hacia la aplicabilidad con el menor gasto económico posible, adaptándose a las condiciones de la institución (poco acceso a material didáctico, los docentes carecen de información sobre la gimnasia cerebral, estudiantes de escasos recursos).

Estructura de la Propuesta

En la medida que el docente utilice nuevas estrategias para fortalecer el desarrollo integral de los niños, ayudará a potenciar su desempeño académico, sin duda alguna hoy más que nunca es de gran beneficio conocer ejercicios de gimnasia cerebral para el desarrollo de las conexiones neuronales. Esta guía cuenta con una serie de 10 descripciones instruccionales para el uso en el aula, adicionalmente

Propósito del Programa

Proporcionar una guía de ejercicios de Gimnasia cerebral, presentados como herramienta innovadora, para mejorar el desarrollo integral de los niños en edad escolar.

Descripción del programa

A continuación, se presentan una serie de ejercicios de gimnasia cerebral que el docente podrá incluir en su rutina de la jornada diaria, usando el movimiento corporal para facilitar la integración cerebral motivando a los estudiantes a dominarlo. Dichos movimientos estimulan el flujo de la energía y de información en el cerebro promoviendo la capacidad de aprendizaje del individuo. Es importante mantener la continuidad en la práctica para lograr mayores beneficios.

Consideraciones Preliminares

- Los ejercicios descritos a continuación no tienen secuencia específica, se pueden desarrollar en orden aleatorio según la habilidad que el docente persigue con sus estudiantes.
- Se pueden realizar durante el inicio de la jornada escolar preferiblemente para disponer mejor la atención del grupo.
- Cada movimiento debe realizarse en la posición correcta por espacio de 30 segundos y repetir cada uno unas diez veces para alcanzar el dominio del mismo.
- Es recomendable realizar no más de dos movimientos por jornada.
- Se precisa que antes de comenzar se mantenga una respiración abdominal controlada y serena.
- El beber un poco de agua favorece los resultados ya que previene el agotamiento mental.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESSARROLLO INTEGRAL
DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Caso: Unidad Educativa Negro Primero.

Autora: Lcda. Rosángel Nieto

CUADRO N° 5: PLAN DE ACCIÓN

Objetivo General: Proponer a los docentes un Programa de Gimnasia Cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero.				
<i>Objetivo Especifico</i>	<i>Semana</i>	<i>Actividad</i>	<i>Material a utilizar</i>	<i>Resultado Esperado</i>
1.- Conocer los diferentes tipos de ejercicios de gimnasia cerebral aplicables para fortalecer el desarrollo integral.	1 Del 09/04 Al 13/04	Reunión con el equipo directivo de la institución	*Humanos *Materiales: Libreta, bolígrafos y borrador de cuestionario a aplicar.	Aceptación del proyecto para su aplicación
	2 Del 16/04 Al 20/04	Aplicación de cuestionario a los docentes de la institución	*Humano. *Materiales: Copias del test a aplicar	Perspectiva de los docentes en cuanto al tema generador.
	3 Del 23/04 Al 27/04	Corrección e interpretación del instrumento aplicado.	*Humanos. *Tecnológicos	Analizar los cuestionarios y planificar las estrategias a utilizar.
2. Aplicar ejercicios de gimnasia cerebral, para estimular el desarrollo de habilidades y capacidades.	align="center"> 4 Del 30/04 Al 04/05	Gateo Cruzado: • Los movimientos del “Gateo Cruzado” deben efectuarse como en cámara lenta. • Toca con el codo derecho (doblado tu brazo) la rodilla izquierda (levantando y doblando tu pierna). • Regresa a la postura inicial. • Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha lentamente. • Regresa a la posición inicial.	*Humanos. *Tecnológicos.	Activar el funcionamiento mente/cuerpo antes de llevar a cabo actividades físicas como el deporte o bailar.
		La Lechuza: • Se deben poner una mano sobre el hombro del lado contrario, apretándolo firme, y girara la cabeza hacia ese lado. • Respirar profundamente y botar el aire girando la cabeza hacia el hombro contrario. • Repetir el ejercicio con el otro lado	*Humanos. *Tecnológicos.	Estimular la comprensión lectora y liberar la tensión del cuello y hombros.
	5 Del 07/05 Al 11/05	Doble Garabateo: • Se debe dibujar con las dos manos al mismo tiempo, hacia adentro, afuera, arriba y abajo.	*Humanos. *Tecnológicos.	Estimula la escritura y la motricidad fina.

2. Practicar ejercicios de gimnasia cerebral, para estimular el desarrollo de habilidades y capacidades.		Botones del Cerebro: • Poner una mano en el ombligo y con la otra mano dibujar "unos botones imaginarios" en la unión de la clavícula con el esternón (como en el pecho), haciendo movimientos circulares en sentido del reloj.	*Humanos. *Tecnológicos.	Estimular la vista y mejora la coordinación bilateral.
	6 Del 14/05 Al 18/05	Bostezo Energético: • Poner la yema de los dedos en las mejillas. • Simular un bostezo y hacer presión con los dedos.	*Humanos. *Tecnológicos.	Estimular la expresión verbal y la comunicación.
		Ocho Perezosos o Acostados: • Dibujar imaginariamente o con lápiz y papel, unos ocho grandes acostados (de manera horizontal: ∞). • Se comienza a dibujar en el centro y se continúa hacia la izquierda. Se vuelve al centro y se termina el ocho al lado derecho.	*Humanos. *Tecnológicos.	Estimular la memoria y la comprensión.
	7 Del 21/05 Al 25/05	Sombrero del Pensamiento: • Se debe poner las manos en las orejas y tratar de “quitarle las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera.	*Humanos. *Tecnológicos.	Estimular la capacidad de escucha y ayudar a mejorar la atención, la fluidez verbal y a mantener el equilibrio.
		El Elefante: Hacer imaginariamente un ocho acostado, se hace con el brazo estirado y la cabeza pegada al hombro del mismo lado.	*Humanos. *Tecnológicos.	Activar el oído interno para mejorar el balance y equilibrio. También activar el cerebro para la memoria a corto y largo plazo.
	8 Del 28/05 Al 01/06	Botones de la Tierra: Se realiza colocando dos dedos del labio inferior mientras deja la otra mano debajo del ombligo y respira varias veces.	*Humanos. *Tecnológicos.	Estimular el cerebro y aliviar la fatiga mental.

		Botones del Espacio: Coloca dos dedos encima del labio superior y la otra mano en los dos últimos huesos de la columna vertebral, respirar varias veces.	*Humanos. *Tecnológicos.	Estimular la receptividad para el aprendizaje.
3.- Proporcionar a los docentes un compendio de ejercicios de gimnasia cerebral que puedan utilizar para optimizar su práctica educativa.	9 Del 04/06 Al 08/06	Evaluación por parte de los docentes del programa aplicado.	*Humanos. *Tecnológicos.	Perspectiva de los docentes en cuanto al tema generador.
	10 Del 11/06 Al 15/06	Taller de inducción a los docentes de la institución.	*Humanos. *Tecnológicos. *Material: Guías, Cartelera informativa.	Fortalecer en los docentes los conocimientos del programa aplicado.
	11 Del 18/06 Al 22/06	Acompañamiento y Seguimiento de la aplicación del programa por parte de los docentes.	*Humanos.	Observar los avances que se han obtenido del programa.
	12 Del 25/06 Al 29/06	Acompañamiento y Seguimiento de la aplicación del programa por parte de los docentes.	*Humanos.	Observar los avances que se han obtenido del programa.
	13 Del 02/07 Al 06/07	Acompañamiento y Seguimiento de la aplicación del programa por parte de los docentes.	*Humanos.	Observar los avances que se han obtenido del programa.
	14 Del 09/07 Al 13/07	Acompañamiento y Seguimiento de la aplicación del programa por parte de los docentes.	*Humanos.	Observar los avances que se han obtenido del programa.

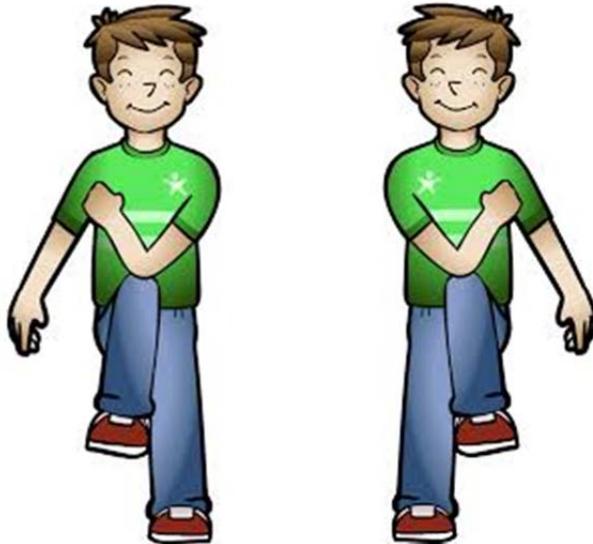
Fuente: Nieto, (2018)

DESCRIPCIÓN DE LOS EJERCICIOS UTILIZADOS EN EL PLAN DE ACCIÓN

Gateo Cruzado

Para realizar este ejercicio se debe tocar enérgicamente la rodilla izquierda con el codo derecho y viceversa. Con este movimiento de extremidades se activa el cerebro para mejorar la capacidad media visual, auditiva, kinesiológica y táctil. Entre los beneficios que ofrece se considera:

- Favorece la concentración.
- Mejora los movimientos oculares.
- Mejora la coordinación.



La Lechuza

Se debe poner una mano sobre el hombro del lado contrario, apretándolo firme, y girar la cabeza hacia ese lado. Respirar profundamente y botar el aire girando la cabeza hacia el hombro contrario. Repetir el ejercicio con el otro lado. Los beneficios obtenidos serán:

- Estimulación de la comprensión lectora.
- Libera la tensión del cuello y hombros.



Doble Garabateo

Este es bastante divertido, solo se debe dibujar con las dos manos al mismo tiempo, hacia adentro, afuera, arriba y abajo. Lo que estimula la escritura y la motricidad fina



Botones Del Cerebro

Poner una mano en el ombligo y con la otra mano dibujar ‘unos botones imaginarios’ en la unión de la clavícula con el esternón (como hacia el pecho), haciendo movimientos circulares en sentido del reloj.

- Con él se logra estimular la vista.
- Además de mejorar la coordinación bilateral.



Bostezo Enérgico

Poner la yema de los dedos en las mejillas, simular un bostezo y hacer presión con los dedos.

- Estimula la expresión verbal y la comunicación.
- Oxigena el cerebro, relaja la tensión del área facial.
- Mejora la visión.



Ocho Perezosos O Acostado

Dibujar imaginariamente o con lápiz y papel, unos ocho grandes acostado (de manera horizontal: ∞). Se comienza a dibujar en el centro y se continúa hacia la izquierda, se vuelve al centro y se termina el ocho al lado derecho.

- Estimula la memoria y la comprensión.



Sombrero Del Pensamiento

Se debe poner las manos en las orejas y tratar de “quitarle las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera.

- Estimula la capacidad de escucha.
- Ayuda a mejorar la atención, la fluidez verbal y a mantener el equilibrio.



El Elefante

Consiste en hacer imaginariamente un ocho acostado, se hace con el brazo estirado y la cabeza pegada al hombro del mismo lado. Este ejercicio activa el oído interno para mejorar el balance y equilibrio, activa el cerebro para la memoria a corto y largo plazo.



Botones De La Tierra

Se realiza colocando dos dedos del labio inferior mientras deja la otra mano debajo del ombligo y respira varias veces. Este ejercicio es energizante, estimula el cerebro y alivia la fatiga mental.



Botones Del Espacio

Coloca dos dedos encima del labio superior y la otra mano en los dos últimos huesos de la columna vertebral, respirar varias veces. Su principal beneficio es la estimulación de la receptividad para el aprendizaje.



APORTES A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

La producción intelectual, amerita estar en constante sintonía con la realidad escolar, las vivencias de aula no se pueden considerar a priori, en muchos casos se suele identificar una problemática desde un cubículo, en otros se puede ver en espacios de gran amplitud, el dónde o como siguen siendo preguntas de investigación que no podemos dejar de hacer. Es por esto que el estudio de investigación realizado, abre una ventana a nuevas prácticas, puesto que, a pesar de abarca hasta este punto una mera descripción objetiva, se pretende implementar con la misma seriedad con la cual se desarrolló el trabajo investigativo, ya que, de lo contrario sería en vano el diseño del programa.

Se insta pues, en este orden de ideas a los participantes de la maestría en investigación educativa a no solo diseñar propuestas, sino que, pese a las dificultades, aplicarlas, difundirlas, exponerlas a la comunidad científica y sobre todo al público docente en ejercicio, que por la costumbre y la desmotivación se siente desprovisto de estrategias novedosas para aplicar en sus aulas.

A modo de cierre de este apartado el trabajo presentado bajo este paradigma positivista, otorga objetividad en la propuesta de un instrumento de medición con la validez y confiabilidad pertinente en el nivel de postgrado. Objetividad que se alcanza integrando la disposición y los conocimientos de aquellos que gratamente se prestaron a validar tanto el contenido como de diseño del instrumento a quienes

extiendo mi agradecimiento, sin dejar de mencionar a los docentes que permitieron aplicar la encuesta que me llevó a los resultados presentados.

REFERENCIAS

- Acevedo, J. (1994). *“Técnicas de Recolección y Documentación”*. Segunda edición. Quito: Ecuador.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Quinta edición. Caracas: Editorial Episteme C.A.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Sexta edición. Caracas: Editorial Episteme C.A.
- Armstrong, 2003; Gardner, 1993a; 2006). Inteligencias múltiples. Disponible en: [3. Inteligencias múltiples - lauracabreratutoria \(google.com\)](#)
- Balestrini, M. (2006). "Cómo se elabora el Proyecto de Investigación. Para los Estudios Formulativos o Explorativos, Descriptivos, Diagnósticos, Evaluativos, Formulación de Hipótesis Causales, Experimentales y los Proyectos Factibles". Quinta edición. Venezuela: BL Consultores Asociados.
- Briones G (1996) *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*. Bogotá, Colombia disponible en: <https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/metodologia-de-la-investigacion-guillermo-briones.pdf>.
- Bruner, J. (1992). *Aprendizaje por descubrimiento*. NYE U: Iberia.
- Cahuí, V. y Jove E. (2019) *“La Gimnasia Cerebral como estrategia creativa para la resolución de problemas en el área de matemáticas en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. número 327 de Ciudad la Humanidad”*. Quito: Ecuador.

Camacho, I. (2013). *La evaluación con rostro humano*. Primera edición. Valencia: Signos, Ediciones y Comunicaciones, C.A.

Carvajal, R. (2020). *“Respuestas de las universidades latinoamericanas ante la neuroeducación y propuesta para su inserción en cursos de pre y pos grados en Venezuela”*. Caracas: Venezuela.

Constitución de la República de Bolivariana de Venezuela (1999). Comentarios, anotaciones y glosario por Héctor Zamora. Gaceta Oficial No.5453. (Extraordinaria). Caracas: Ediciones CO – BO.

Convención sobre los Derechos del Niño Republica Dominicana, (2019). *30 Años De La Convención Sobre Los Derechos Del Niño En La República Dominicana*. Disponible en: [30 Años De La Convención Sobre Los Derechos Del Niño En La República Dominicana | UNICEF](#)

Chirinos, K. (2017). *“Gimnasia cerebral para mejorar las técnicas de estudio en educación media general”*. Zulia: Venezuela.

Cuevas, J. (2017). *“Psicoeducación: intervención de enfermería para el cuidado de la familia en su rol de cuidadora”*. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/eu/v14n3/2395-8421-eu-14-03-00207.pdf>

Dávila, L. (2019). *Programa De Gimnasia Cerebral Para Mejorar La Atención En Estudiantes Del Nivel Primario De Una Institución Educativa Privada De Chiclayo*. Chiclayo: Perú.

De la Cruz, M. y Gago N. (2017). *“Gimnasia cerebral en la capacidad cognitiva y rendimiento psicomotor de adultos mayores del “Hogar Santa Teresa de Jornet”*. Bogotá: Colombia.

- De Moya, R. (2002). El proyecto factible: una modalidad de investigación. *Sapiens. Revista universitaria de investigación*, 3(2), 0.
- Deming (1985) *Desarrollo de la Inteligencia*. Disponible en: [Desarrollo de la inteligencia \(ilep.mx\)](http://ilep.mx)
- Dennison (1980). Gimnasia Cerebral. Disponible en: [¿Qué es la gimnasia cerebral?: importancia y beneficios \(crehana.com\)](http://crehana.com)
- Dennison, P. E., & Dennison, G. E. (2003). *Brain Gym and Me. Jakarta: PT Grasindo.*
- Domínguez N y Paul Dennison (s f) Gimnasia Cerebral. Proyecto Espiga. [http://proyectoespiga.com/teorias/gimnasia-cerebral/Ejercicios para mi cerebro](http://proyectoespiga.com/teorias/gimnasia-cerebral/Ejercicios_para_mi_cerebro)
- Ferrer, (2005) *Programa Psicoeducativo*. Disponible en: [Psicoeducación, ¿en qué consiste y cuáles son sus ventajas? \(unir.net\)](http://unir.net)
- Fonseca Mora, (2007) Inteligencias Múltiples. Disponible en: [Inteligencias Múltiples \(inteligenciaslc.blogspot.com\)](http://inteligenciaslc.blogspot.com)
- Gardner, H. (1987). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Santiago de Chile: Instituto Construir. Recuperado de [http://www.institutoconstruir.org/centro superacion/La% 20Teor% EDa% 20de](http://www.institutoconstruir.org/centro_superacion/La%20Teor%EDa%20de), 20, 287-305.
- Hernández (1998) Metodología de la Investigación. Disponible en: [Tecnicas de Estudio \(tecnicas-de-estudio.org\)](http://tecnicas-de-estudio.org)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. Cuarta edición. México: McGraw-Hill.

Howard; G; (1987). Teoría de inteligencias múltiples de Howard Gardner. Disponible en: [Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner \(1library.co\)](http://1library.co)

Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia*. Cuarta edición. Caracas: Quirón Ediciones S.A

Hurtado y Toro (2010), refieren a González y Rodríguez (1991), Metodología de la Investigación. Segunda Edición. Bogota.

Ley Orgánica de Educación y su Reglamento (2009). Gaceta Oficial Extraordinaria Nro. 25.929 del 15 de agosto de 2009.

Ley Orgánica para la Protección al Niños, Niñas y adolescentes (2007) Gaceta Oficial Extraordinaria Nro. 5.859 del 10 de diciembre de 2007.

McLeam, P. (1990) *El cerebro triuno*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/6043837_The_Triune_Brain_in_Evolution_Role_in_Paleocerebral_Functions_Paul_D_MacLean_Plenum_New_York_1990_xxiv_672_pp_illus_75

Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2007). “*Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana*”. Disponible en <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-de-oriente->

[venezuela/etica-y-docencia/curriculo-educacion-primaria-bolivariana-2007/11935051](http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001892/189212S.pdf)

Naciones Unidas. (2010) *Atención y Educación de la primera infancia informe Regional América Latina y Del caribe (2010)* disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001892/189212S.pdf>

Oliva, M. (2012). *Brain Gym-Gimnasia Cerebral Dpto. Orientación Los Alcores (Adaptación de la propuesta de Dennison)*. Bogotá: Colombia.

Padrón, J. (1998). *Enfoque Positivista. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez*. Caracas: Venezuela.

Paul Mclean, (1990) *La Teoría De Los 3 Cerebros*. Nueva York: Estados Unidos de América.

Rodríguez, Gil y García (1996). *Elaboración de indicadores de evaluación*. Disponible en: [Elaboración de indicadores de evaluación - EcuRed](#)

Riquelme Alvares D (2013) *Actualidad mundo Gimnasia para el cerebro siete ejercicios que despiertan tus neuronas*, disponible en: http://www.eldefinido.cl/actualidad/mundo/1333/Gimnasia_para_el_cerebro_7_ejercicios_que_despertaran_tus_neuronas/

Ruiz (2002). Confiabilidad y validez de una escala. Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>

Sabino, L. (1994). *“Técnicas de Recolección de Datos”*. Primera Edición. Bogotá: Colombia.

Santaella, (2007). Bases y Pilares curriculares de Educación Primaria. Disponible en: [Currículo Básico Nacional De Venezuela \[1d47vxgvd742\] \(idoc.pub\)](#)

Shannon, AM (2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

Torrealba, L. (2000) *Mueve tus neuronas. Escuela de formación asociación venezolana de educación católica. Caracas. Venezuela*. Disponible en: <http://tugimnasiacerebral.com/gimnasia-cerebral-para-ni%C3%B1os/10-ejercicios-de-gimnasia-cerebral-para-ni%C3%B1os>.

Toledo, U. (2007). *“Técnicas de Recolección de Datos y Documentación”*. Concepción: Chile.

Unicef Colombia. (2010) *El desarrollo infantil y el aprendizaje temprano*. Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://www.unicef.org/colombia/el-desarrollo-infantil-y-el-aprendizaje-temprano>

Unesco. (2010) *Atención y educación de la primera infancia, informe regional: América Latina y el Caribe*. Moscú, Rusia. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000189212_spa

- UPEL. (2006). *Manual de Trabajos de Grados para Especializaciones y Maestrías UPEL 2006*. Segunda Edición. Carabobo: Venezuela.
- URBE, (1999) Manual de Trabajo de Grado Especial (Maestrías y Especialidades). Tercera Edición. Zulia: Venezuela
- Vélez, M. (2008). *Sinopsis Educativa Revista Venezolana de investigación (2012 N-1)* Consultar: <file:///D:/Users/Celeron/Downloads/4671-11418-1-PB.pdf>. Vélez de Fonnegra M. *Proyecto Espiga*. Caracas: Romor. Disponible en: <http://proyectoespiga.com/nosotros/la-autora/>.
- Vygotsky, L. (1931). *Zona de Desarrollo Próximo*. Disponible en: https://www.campuseducacion.com/didactytab-demo/ludicasU01_A04.html.
- Young. M, (2015) *Desarrollo Integral del Niño en la Primera Infancia*. http://www.ifejant.org.pe/Aulavirtual/aulavirtual2/uploaddata/19/Unidad1/Tema2/desarrollo_integral_del_nino_en_la_primera_infancia.pdf

ANEXOS

ANEXO A
Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



Guacara, 9 de abril del 2018

Consentimiento informado

Estimada Directora: Profesora Ana Mujica

La presente investigación es conducida por: Licda Rosangel Nieto CI 14699405 perteneciente al Programa de Postgrado de la Universidad de Carabobo. La meta de este estudio es: proponer un programa de gimnasia cerebral, para el desarrollo integral de niños de primer grado de educación primaria, en la UE Negro Primero del municipio Guacara Edo. Carabobo y podrá ser utilizada en poblaciones similares, se realizará en el periodo 2017 y 2018. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria, la información que se recoja será confidencial y no se usara para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Agradecida de antemano por su valiosa colaboración

Directora

ANEXO B

Objetivo De La Investigación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO FACE
MESTRIA EN INVESTIGACION EDUCATIVA



PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Caso: Unidad Educativa Negro Primero.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer un programa Psicoeducativo de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la necesidad de implementación de un programa psicoeducativo de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria en la Unidad Educativa “Negro Primero”, del municipio Guacara del estado Carabobo.
2. Determinar la factibilidad de la implementación de un programa psicoeducativo de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria en la Unidad Educativa “Negro Primero”, del municipio Guacara del estado Carabobo.
3. Diseñar un programa psicoeducativo de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria en la Unidad Educativa “Negro Primero”, del municipio Guacara del estado Carabobo.

Autor: Rosangel Nieto

Tutor: Msc. Richard Rodríguez Gaerster

ANEXO C

Solicitud De Evaluación Al Experto



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO FACE
MAESTRIA EN INVESTIGACION EDUCATIVA



SOLICITUD DE EVALUACION AL EXPERTO

Estimada profesora: Militza Ostia

Por medio de la presente me dirijo a usted en su condición de experto en el área, para que valore el INSTRUMENTO que se presenta a continuación, el cual forma parte del Trabajo de Investigación de 6to cuatrimestre de la maestría de investigación educativa, Titulado: **PROGRAMA DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Desarrollado por: Rosángel Nieto C.I: V- 14.699.405. Esta actividad permitirá dar seguimiento a la investigación y llevar a feliz término.

Solicitud realizada por la parte interesada a los 10 días del mes de abril del año dos mil dieciocho.

Atentamente:

Licda. Rosángel Nieto

ANEXO D

Cuadro de Especificaciones del Instrumento

Objetivo general: Proponer un programa Psicoeducativo de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero.					
Variable	Definición conceptual	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Desarrollo integral	Es un proceso continuo y dinámico de etapas sucesivas que tiene una mayor diferencia e integración de las funciones a lo largo de toda la vida.	Es el producto de los procesos de cambio biológicos psicológicos y sociales en los que se resuelven diferentes situaciones.	Físico	Lateralidad motricidad fina, coordinación visomotora	1,2
					1,3
					4
			intelectual	Conocimientos, pensamiento abstracto Memoria.	5,
					6
			emocional	Identidad personal autoestima	7,8
					9
			social	Empatía, relaciones interpersonales	10
					11,12
			espiritual	Uso del silencio, fe, introspección	13
14					
15.16					
Gimnasia cerebral	Son una gama de ejercicios que contribuyen a mejorar las capacidades del estudiante, accediendo a partes del cerebro mediante la modificación y corrección de movimientos. (Torrealba, 2004)	Conjunto de 10 ejercicios durante una, 1hora, 4 veces por semana para un total de 12 sesiones, adaptados al entorno educativo para mejorar el desarrollo integral empleando los principios de estimulación cerebral de la gimnasia cerebral tradicional.	Tipo de movimiento	Integración del cerebro	17,18
				Neo córtex	19
			Zona de estimulación cerebral	Límbico	20,21
				Reptiliano	22

Fuente: Nieto, (2018)

ANEXO E

Formato para Validar Instrumentos a través de Juicios de Expertos



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO FACE
MAESTRIA EN INVESTIGACION EDUCATIVA

FORMATO PARA VALIDAR INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

A continuación, se le presenta una serie de categorías para validar los ítems que conforman este instrumento, en cuanto a cinco (5) aspectos específicos y otros aspectos generales. Para ello, se presentan dos (2) alternativas (Si-No) para que usted seleccione la que considere correcta.

Experto: _____

Instrumento: _____

ITEM	ASPECTOS ESPECIFICOS									
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta		Mide lo que pretende		Lenguaje adecuado con el nivel que se trabaja	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										

ASPECTOS GENERALES	SI	NO	OBSERVACIONES
El instrumento contiene instrucciones para las respuestas			
Los ítems permiten el logro del objetivo relacionado con el diagnóstico			
Los ítems están presentes en forma lógica- secuencial			
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems que hagan falta			

OBSERVACIONES: _____

VALIDEZ			
APLICABLE		NO APLICABLE	
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES			

Validado por: _____
 Grado académico: _____
 Institución donde labora: _____
 Cédula de
 Identidad _____
 Fecha: _____
 Email: _____
 Teléfono(s): _____
 Firma: _____

ANEXO F

Notificación para Docentes de la Aplicación del Programa



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



Estimado/a:

El presente instrumento forma parte de un trabajo de investigación que tiene como objetivo “Proponer un programa Psicoeducativo de gimnasia cerebral para el desarrollo integral de los niños de primer grado de educación primaria de la Unidad Educativa Negro Primero”.

Se agradece la colaboración al dar respuesta a la totalidad de las interrogantes. La información que nos suministre será manejada con absoluta confidencialidad.

Muy Atentamente,

Licda. Rosángel Nieto.

¡Gracias por la colaboración prestada!

INSTRUCCIONES GENERALES.

- Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responder.
- Para cada ítem corresponde una sola respuesta.
- Sea sincero y objetivo en las apreciaciones.

INSTRUMENTO

Estimado colega requiero de tu colaboración para responder este cuestionario. La presente investigación es conducida por: Lcda. Rosángel Nieto CI 14699405 perteneciente al Programa de Postgrado de la Universidad de Carabobo. La meta de este estudio es: proponer un programa de gimnasia cerebral, para el desarrollo integral de niños de primer grado de educación primaria, se realizará en el periodo 2018-2019. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria, la información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

De acuerdo a la práctica que tiene como docente. Usted considera:

N-	Ítems	Muchas veces	Algunas veces	Casi Nunca	Nunca
1	¿Desarrolla actividades en el aula donde el niño pueda alternar el uso de sus manos?				
2	¿Aplica actividades lúdicas donde el niño refuerza su lateralidad?				
3	¿Se vale de estrategias para desarrollar la motricidad fina?				
4	¿Monitorea constantemente la coordinación viso motora de los estudiantes a su cargo?				
5	¿Consideras que sus estudiantes logran satisfactoriamente el aprendizaje significativo?				
6	¿Utiliza estrategias donde se maneje el pensamiento abstracto como: ¿sopa de letras, juego de palabras entre otros?				
7	¿Favorece el auto conocimiento en sus estudiantes?				

8	¿Refuerza en sus estudiantes el conocimiento del árbol genealógico de cada uno de ellos?				
9	¿Utiliza con sus estudiantes un lenguaje que favorece su autovaloración?				
10	¿Utiliza dinámicas donde el niño se coloca en lugar del otro, es decir, favorece la empatía?				
11	¿Promueve el trabajo colaborativo?				
12	¿Mantiene un clima de armonía entre los estudiantes de su salón?				
13	¿En su práctica diaria hay momentos donde intencionalmente se hace uso del silencio?				
14	¿Considera que el silencio favorece la introspección?				
15	¿Crees que el silencio y la introspección contribuyen a una vida de fe?				
16	¿Considera que una vida de fe es importante para el desarrollo integral?				
17	¿Ha recibido información sobre el funcionamiento del cerebro Triuno?				
18	¿Aplica los conocimientos del cerebro Triuno, para la planificación y el desarrollo de sus clases?				
19	¿Estimula con sus actividades el desarrollo del Neo córtex?				
20	¿Proporciona espacios para que los niños puedan expresar sus emociones?				
21	¿Orienta a sus estudiantes sobre el control de sus emociones?				
22	¿Promueve la prevención en sus estudiantes para evitar situaciones de riesgo?				

Fuente: Nieto, (2018)