



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA
CONSTRUCTO PEDAGÓGICO**

**AUTOR: MSC. ERWIN FERNÁNDEZ ZERPA
TUTOR: DR. DAVID RUTMAN CISNEROS**

Valencia, septiembre de 2023



ACTA DE DISCUSIÓN DE TESIS DOCTORAL

En atención a lo dispuesto en los Artículos 145, 147, 148, y 149 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, quienes suscribimos como Jurado designado por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, de acuerdo a lo previsto en el Artículo 146 del citado Reglamento, para estudiar la Tesis Doctoral titulada:

VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA, CONSTRUCTO PEDAGOGICO

Presentada para optar al grado de **DOCTOR EN EDUCACIÓN** por el aspirante:

ERWIN FERNANDEZ
C.I.: V- 11.262.989

Realizada bajo la tutoría del Prof. DAVID RUTMAN, titular de la cédula de identidad N° V-7132.337

Una vez evaluada la Tesis presentada, se decide que la misma está **APROBADA**.

En Bárbula, a los diecinueve días del mes de octubre del año dos mil veintitrés.


Dra. Gladia Franco

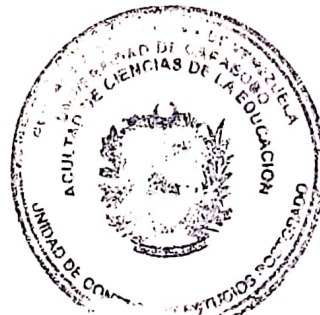
C.I.: 4131482
19/10/2023


Dr. David Rutman

C.I.: V- 7132337
19/10/2023


Dra. Gloria Sanchez

C.I.: V- 4007087
19/10/2023




Dra. Francis Moreno

C.I.: 7127540
19/10/2023


Dra. Katiuzka Lopez

C.I.: V- 15.258.245
19/10/2023

SG/km



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA
CONSTRUCTO PEDAGÓGICO**

**AUTOR: MSC. ERWIN FERNÁNDEZ ZERPA
TUTOR: DR. DAVID RUTMAN CISNEROS**

Proyecto Tesis de Grado presentado ante la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación (FaCE), de la Universidad de Carabobo (UC) como requisito para optar al título de Doctor en Educación.

Valencia, octubre de 2023



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe **Dr. David Rutman Cisneros Titular** de la Cédula de Identidad N° **V-7.132.337** en mi carácter de Tutor de la Tesis Doctoral titulada: *Virtualidad en la Educación Universitaria Venezolana Constructo Pedagógico*, presentado por el ciudadano **Msc. Erwin Fernández Zerpa**, titular de la cédula de Identidad N° **V-11.262.989** para optar por el título de Doctor en Ciencias de la Educación, hago constar que dicho trabajo de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Valencia a los (30) días del mes de septiembre de dos mil veintitrés.

Dr. David Rutman Cisneros

N° V- 7.132.337



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe **Dr. David Rutman Cisneros** Titular de la Cédula de Identidad N° **V-7.132.337** en mi carácter de Tutor de la Tesis Doctoral titulada: *Virtualidad en la Educación Universitaria Venezolana Constructo Pedagógico*, presentada por el ciudadano **Msc. Erwin Fernández Zerpa**, Titular de la Cédula de Identidad N° **V-11.262.989** para optar por el título de Doctor en Ciencias de la Educación, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Valencia a los (30) días del mes de septiembre de dos mil veintitrés.

Dr. David Rutman Cisneros

N° V-7.132.337



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



CARTA DE ACEPTACIÓN DE TUTOR

Yo, Dr. David Rutman Cisneros titular de la C.I. N° V-7.132.337 acepto la tutoría del trabajo de investigación titulado: Virtualidad en la educación universitaria venezolana. Constructo pedagógico, el cual desarrolló el ciudadano MSc. Erwin Fernández Zerpa C.I. N° V-11.262.989 estudiante del programa Doctorado en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, según las condiciones del reglamento del área de estudios de postgrado de la Universidad de Carabobo, asesorando al mencionado estudiante durante cada una de las etapas, hasta su defensa y evaluación final. Sin más.

Atentamente,
Dr. David Rutman Cisneros
C.I. V-7.132.337



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



INFORME DE ACTIVIDADES

Estudiante: Msc. Erwin Fernández Zerpa, Cédula de Identidad N° V-11.262.989

Tutor (a): Dr. David Rutman Cisneros, Cédula de identidad: V-7.132.337

Correo electrónico del estudiante: erwinfernandez@gmail.com

Título del trabajo: Virtualidad en la educación universitaria venezolana. Constructo pedagógico.

Línea de investigación: Pedagogía, educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo.

Temática: Pedagogía, didáctica y virtualidad en educación

Subtemática: Las nuevas tecnologías de información y comunicación en educación a distancia

SESION	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIONES
01	Marzo 2022	10:00 am	Planteamiento del problema, Propósitos investigativos y justificación	Explicación del tutor para el abordaje
02	Abril 2022	10:00 am	Planteamiento del problema, propósitos y justificación	Ajuste sobre lo realizado
04	Junio 2022	10:00 am	Orientaciones para el estado del arte	Revisión y ajuste
05	Septiembre 2022	3:00 pm	Observaciones del estado del arte	Revisión y ajuste
07	Diciembre 2022	11:00 am	Orientaciones para la descripción metódica	Revisión y ajuste
08	Enero 2023	10:00 am	Observaciones metodológicas	Revisión y ajuste
09	Febrero 2023	10:00 am	Orientaciones para las técnicas e instrumentos de recolección de datos	Explicación del tutor
10	Abril 2023	10:00 am	Revisión de los textos arrojados por las entrevistas	Revisión y ajuste
11	Mayo 2023	10:00 am	Orientaciones para la aplicación del proceso analítico	Explicación del tutor para el abordaje
12	Junio 2023	10:00 am	Orientaciones para elaboración del constructo y conclusiones	Explicación del tutor para el abordaje
13	Julio 2023	10:00 am	Revisión general y final.	Proyección.

Título definitivo del trabajo: Virtualidad en la educación universitaria venezolana. constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores

Comentarios finales de la Investigación: El trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le asigne.

Declaramos que las especificaciones anteriores representan la dirección de la elaboración de la Tesis Doctoral arriba mencionada

Dr. David Rutman
Investigador – Tutor

Erwin Fernández
Tesisista



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



VEREDICTO

Nosotros, miembros del Jurado Examinador designado para la evaluación de la Tesis Doctoral titulada: **VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA. CONSTRUCTO PEDAGÓGICO**, presentado por el ciudadano: **Msc. Erwin Fernández Zerpa**, Titular de la Cédula de Identidad **N° V-11.262.989**, para optar al título de Doctor en Educación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado _____ como:

_____.

En fe de lo cual firmamos:

NOMBRE Y APELLIDO

C.I.

FIRMA

Valencia, octubre 2023

ÍNDICE

LISTA DE CUADROS.....	xi
LISTA DE ILUSTRACIONES.....	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN	1
MOMENTO I.....	6
INICIANDO EN EL CAMINO	6
Situación problemática.....	6
Propósito	9
Intenciones	9
Intención General.....	9
Intenciones Específicas.....	9
Justificación y alcance de la investigación	10
MOMENTO II	15
EL CAMINO EN EPLORACIÓN.....	15
Epistémico del estado del arte.....	15
Antecedentes Nacionales.....	16
Antecedentes Internacionales	21
Exploraciones teóricas	24
<i>Teoría del Constructivismo en la era digital de Siemens y Downes.....</i>	25
Teoría de las cinco mentes del futuro de Gardner.....	27
Teoría de la sociedad de la información y del conocimiento	30

Teoría de la conectividad.....	32
Fundamentación Teórica.....	33
Modelo Gerencial de la educación y la gestión del cambio	34
Nuevas Tecnologías y su Impacto en la Sociedad del Conocimiento - los Tecnológicos Formativos	36
<i>Calidad de la Educación virtual</i>	41
<i>La Educación Superior del Futuro</i>	41
<i>La Ética de la Educación</i>	42
<i>Referencial del Conocimiento</i>	42
Pedagogía de Valores a través de la Ética	47
Plataformas Virtuales. Moodle.	51
Referentes Legales	53
MOMENTO III.....	56
EL CAMINO PARA DESCIFRARLO	56
Fundamentación Metodológica.....	56
El Método de Investigación	57
Diseño de la Investigación	58
Escenarios de la investigación	60
Informantes Clave	60
Técnicas e Instrumentos de recolección de información	62
Análisis de la información recolectada.....	66
Analisis e interpretación de los resultados asistido por Atlas TI.....	68
MOMENTO IV.....	70

EL CAMINO RECORRIDO	70
Principales Hallazgos.....	70
Descripción de las Categorías.....	74
Categoría: La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje.	74
Categoría: La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana	82
Categoría: La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización.....	89
Categoría: Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA.....	98
Observación a los EVA.....	104
MOMENTO V	108
LA HUELLA EN EL CAMINO.....	108
Consideraciones para continuar el camino	108
MOMENTO VI.....	113
UN NUEVO CAMINO.....	113
La virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores.....	113
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	122
ANEXOS	128

LISTA DE CUADROS

	pp.
Cuadro 1. Competencias docentes	44
Cuadro 2. Codificación de los Docente como Informantes Clave.....	62

LISTA DE ILUSTRACIONES

	pp.
Ilustración 1. Nuevas tendencias de la educación.....	36
Ilustración 2. Innovaciones y cambios en la pedagogía virtual y el rol del docente.....	47
Ilustración 3. Matriz epistémica.....	65
Ilustración 4. Uso de Atlas TI.....	69
Ilustración 5. Categorías emergentes acerca de la virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores	71
Ilustración 6. Subcategorías emergentes acerca de la virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores	73
Ilustración 7. Categoría emergente: La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje.....	76
Ilustración 8. Categoría emergente: La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana.....	83
Ilustración 9. Categoría emergente La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización.....	90
Ilustración 10. Categoría emergente: Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA.	99
Ilustración 11. Red de categorías emergentes: Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje	121



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA. CONSTRUCTO
PEDAGÓGICO

Autor: Msc. Erwin Fernández Zerpa

Tutor: Dr. David Rutman Cisneros

Año: 2023

RESUMEN

La investigación analiza la relación entre la pedagogía, la educación superior y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a través de las disertaciones, las prácticas y los ambientes de la educación virtual en instituciones de educación superior en el estado Carabobo, Venezuela. Se aporta con el estudio un análisis de la eficacia del aprendizaje a distancia con herramientas virtuales, apoyándose específicamente desde perspectivas comunicativas, pedagógicas y tecnológicas. En este sentido, la investigación inicia del con la revisión documental y teórica, luego las disertaciones, las prácticas y los ambientes de la educación virtual de universidades objeto estudio en la transformación espacio-temporales que son condicionadas por dichas tecnologías, bajo el matiz teórico de los sistemas culturales que permita identificar las resistencias que generan las múltiples relaciones existentes entre educación superior y el uso de las herramientas que proporcionan las TIC, el conocimiento de elementos de contexto internos y externos en torno al desarrollo de la enseñanza y de la investigación dentro del fortalecimiento de la sociedad del conocimiento y la innovación tecnológica. El tejido metodológico estará enmarcado bajo un enfoque constructivista-interpretativo se optará por emplear una metodología fenomenológica, bajo el enfoque cualitativo, se trabajará con tres escenarios e informantes claves tomados de forma intencional, específicamente la Universidad de Carabobo, Universidad Alejandro de Humboldt y Politécnico Santiago Mariño, que actualmente ofrecen educación a distancia con el uso de herramientas tecnológicas para su conectividad e interacción en procesos de enseñanza y aprendizaje. La recolección de datos se utilizó un guion de entrevista a profundidad y para su análisis una matriz de interpretación hermenéutica que permitió la construcción de la aproximación teórica. Obteniendo como hallazgo principal el fenómeno interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje, con cuatro categorías emergentes como la metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje, la gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana, la metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización y los valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA, todas orientadas al proceso educativo.

Palabras clave: educación superior, virtual, aprendizaje, tecnología de la información y comunicación

Línea de investigación: Pedagogía, educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo.

Temática: Pedagogía, didáctica y virtualidad en educación

Subtemática: Las nuevas tecnologías de información y comunicación en educación a distancia

Descriptor: Virtualidad, educación universitaria, tecnología, calidad



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



VIRTUALITY IN VENEZUELAN UNIVERSITY EDUCATION. PEDAGOGICAL
CONSTRUCTION

Author: Msc. Erwin Fernández Zerpa

Tutor: Dr. David Rutman Cisneros

Year: 2023

ABSTRACT

The research analyzes the relationship between pedagogy, higher education, and new information and communication technologies through dissertations, practices, and virtual education environments in higher education institutions in the state of Carabobo, Venezuela. The study provides an analysis of the effectiveness of distance learning with virtual tools, specifically focusing on communicative, pedagogical, and technological perspectives. The research begins with a documentary and theoretical review, followed by an examination of the dissertations, practices, and virtual education environments of the universities under study, considering the space-time transformations conditioned by these technologies. The theoretical framework is based on cultural systems, which allows for the identification of resistances generated by the multiple relationships between higher education and the use of ICT tools, as well as the understanding of internal and external contextual elements related to the development of teaching and research within the strengthening of the knowledge society and technological innovation. The methodological approach is based on a constructivist-interpretive perspective, employing a phenomenological methodology within a qualitative approach. Three intentional scenarios and key informants are selected, specifically the University of Carabobo, Alejandro de Humboldt University, and Santiago Mariño Polytechnic, which currently offer distance education using technological tools for connectivity and interaction in teaching and learning processes. Data collection involved in-depth interviews using an interpretive hermeneutic matrix for analysis, allowing for the construction of a theoretical framework. The main finding is the phenomenon of pedagogical and social interaction, from the human dimension of the teacher, for the construction of knowledge in Virtual Learning Environments, with four emerging categories: metalinguistics as a communicational tool for exchange in learning processes, individual and collaborative knowledge management that transcends the bio-psycho-social aspects in Venezuelan higher education, metacognition in pedagogical activity through virtualization, and values in the approach to learning situations in VLE, all oriented towards the educational process.

Keywords: higher education, virtual, learning, information and communication technology

Research line: Pedagogy, education, didactics and its multidisciplinary relationship with the educational fact.

Topic: Pedagogy, didactics and virtuality in education

Subtheme: New information and communication technologies in distance education

Descriptors: Virtuality, university education, technology, quality

INTRODUCCIÓN

Entre los diversos cambios que afronta la sociedad actual, un sitio predominante le pertenece a la educación, en la disposición que la demanda sobre este servicio sobrepasa a la capacidad del sistema educativo en satisfacer a todos los niveles. La educación es una práctica social en la cual el ser humano va aprendiendo desde sus primeros inicios en el entorno que lo rodea acumulando sus conocimientos en relación con los demás, logrando las bases de las instrucciones teóricas y prácticas. (Delors, 1996).

En atención a la globalización y postmodernismo, se estima la existencia de un avance a nivel mundial en el sistema educativo; más aún, por la situación inesperada vivida durante la pandemia por COVID-19. Es por ello, que se requiere de transformaciones en todos los escenarios educativos, donde los docentes, estudiantes, los métodos, las tecnologías, hasta las leyes se articulen en este sistema formativo virtual.

Con el uso de las plataformas educativas y sus aulas virtuales, se busca que internet sirva como una vía de intercomunicación y de recursos específicos en las instituciones educativas, es por ello que debe mantenerse un enfoque de trabajo colaborativo, planeando las actividades con estrategias de enseñanza y aprendizaje que se extiendan más allá de su dimensión física. El progreso de las plataformas educativas en la virtualidad, se muestra muy ligada al desarrollo de la sociedad de la información y del conocimiento, y más en concreto, al de los sistemas educativos, que tienden, progresivamente, a adaptarse a las necesidades reales del mundo laboral, (Díaz, 2009).

En este contexto innovador y de cambio, la expectativa de generar entornos virtuales de aprendizaje (EVA) basados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), presume reconocer de forma integral los requerimientos que impone la teoría constructivista de

la educación en la sociedad de la información y el conocimiento donde se tejen las nuevas necesidades del entorno pedagógico. Es dentro de este contexto de descubrimiento y de nuevas ideas, donde surgen las plataformas educativas virtuales para una sociedad moderna.

En este mismo orden de ideas, es ineludible la cognición evolutiva que ha alcanzado la educación virtual, emergiendo la necesidad de realizar un recorrido antropológico del surgimiento de este sistema. En tiempos de cambios, los avances tecnológicos a nivel mundial han superado cualquier expectativa, pudiéndose percibir en estas últimas décadas la introducción y uso intenso del internet, inciden directamente en el conocimiento, saberes y aprendizaje; de acuerdo a Chávez (2017) “El desarrollo tecnológico, especialmente en el área de la información y la comunicación, ofrece a la sociedad herramientas útiles en diferentes campos, entre ellos el de la educación” (p. 23), lo que genera una transformación en el proceso de enseñanza tan complejo que transgreden en las estructuras académicas, organizativas y metodológicas en la utilización de los ambientes virtuales y digitales.

De acuerdo a Escrotela (2012), la educación a distancia en Venezuela florece en los años 60 con el Instituto Universitario de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IUMPM), enmarcado en la profesionalización de educadores (primaria y media), y paralelamente el Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCE), facilita una variedad de programas (cursos de formación) por correspondencia. Siendo en los años 70 cuando se le da en definitiva mayor relevancia a la educación a distancia, debido a la gran cantidad de población que se disponía a estudiar a nivel universitario en aquella época.

Igualmente, se vincula ese auge hacia la educación a nivel superior o dirigido a una educación de adultos coadyuvado esto, a la supervisión de las universidades reconocidas por su trayectoria como lo son: la Universidad Central de Venezuela (UCV) y la Universidad Nacional Abierta

(UNA) y adicionalmente participan una serie de universidades con la finalidad de impartir conocimientos a distancia, como lo indica Escrotela (2012) “se crean además en varias universidades venezolanas los llamados estudios libres supervisados (Universidad del Zulia, Universidad Simón Rodríguez y Universidad Simón Bolívar) mediante los cuales los estudiantes del régimen presencial tiene la oportunidad de cursar a distancia algunas asignaturas” (ob.cit p.4).

En contraposición a lo anterior, vale destacar, desde el punto de vista social y ante la situación de riesgo sanitario vivida durante la pandemia por COVID-19, que este sistema educativo virtual, fue necesario no solo aplicarlo a nivel superior, sino que es requerido a otros niveles como lo es en la educación media y diversificada; los docentes y los estudiantes requieren adaptarse a estas realidades que deben perseguir las instituciones públicas y privadas. De acuerdo a Sánchez (2008), la transformación del cambio social de forma imperante debe reestructurarse a los fines de la educación, quienes son los responsables de instruir, generar, formar nuevos valores y darle paso a otra cultura, diferenciando la apertura de una nueva concepción del individuo, de la sociedad y la realidad que se desea transferir.

Ante estos problemas, Venezuela enfrenta hoy en día una educación con cambios en espacio y tiempo y está en la búsqueda de encontrar herramientas educativas que muestren soluciones a estos obstáculos: instruir cada vez a un número superior de personas, formar a pedagogos y representantes para que estén comprometidos en mejorar y ser más eficaces en educar y, por último, perfeccionar con una visión amplia que abarque sin restricción y a menor costo el aprendizaje. La educación a distancia en Venezuela siempre se ha relacionado con la práctica de los medios de comunicación, entre el intercambio de libros, pautas de estudio, bloques de trabajo

y evaluaciones distribuidas por el sistema de correo postal, esencialmente en estudios de educación superior, como inició la Universidad Nacional Abierta.

No obstante, el conocimiento de Educación a Distancia (ED) no es una noción educativa nueva en el sector universitario venezolano, la novedad se evidencia al implementar la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), por lo que ha tomado un nuevo espacio, motivo por el cual, las instituciones, el Estado y particulares, se han inclinado de un modo exclusivo para investigar y explorar las capacidades que ofrece la educación a distancia en su proceso virtual para los estudiantes de nivel universitario.

Venezuela por efecto de la pandemia producto del COVID-19, en lo concerniente a la educación, ha tenido que dar un giro donde muchas escuelas se vieron forzadas a cerrar sus aulas presenciales para dar paso a la interacción con tecnología. Este ha sido uno de los mayores desafíos, en la vida de la educación global y nacional, que no está preparado para afrontar la enseñanza y aprendizaje en la virtualidad. La educación tradicional ha prevalecido durante décadas en la nación, los estudiantes mantienen la presencia física del docente en un “cara a cara”, ahora en estos tiempos de incertidumbre y prevención, se ha tornado en educar a los estudiantes bajo la modalidad virtual.

Es importante acotar que la diferencia precisa con la educación presencial a la virtualidad es el cambio del medio, y sobre todo, los recursos que se requieren para lograr la eficiencia que se deriva del uso de cada medio, para conseguir la optimización de la educación. A lo largo del desarrollo de los diferentes momentos se pretenderá determinar una serie de criterios que favorezcan la adecuada integración y aprovechamiento educativo multidisciplinario para dar el constructo teórico considerando la conformidad de los modelos teóricos Teoría del constructivismo en la era digital, Teoría de las cinco mentes del futuro de Gardner, Teoría de la

sociedad de la información y del conocimiento y la Teoría de la conectividad , que permite la reflexión sobre la realidad contextual del hecho educativo para generar conocimientos basado en la pedagogía virtual y las nuevas tendencias tecnológicas sobre el diseño en la educación universitaria venezolana.

En este camino recorrido, se presentan los principales hallazgos que emergieron de las verbalizaciones de los informantes clave durante las entrevistas, además de las observaciones de sus respectivas aulas virtuales en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) seleccionados para el abordaje. Que posteriormente deriva en las consideraciones finales de la investigación orientadas al logro de los propósitos, donde las categorías emergentes develan la manifestación de lo humano desde el ser individual del docente hacia los estudiantes como colectivo, su estar con el otro y en las posibilidades innovadoras en los EVA.

Finalmente y para cristalizar, un nuevo camino, describe el fenómeno interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje, donde se evidencian los aportes y las reflexiones de la investigación, en torno a las interacciones pedagógicas y sociales que ocurren en los actuales ambientes de aprendizaje permeados por tecnología.

MOMENTO I

INICIANDO EN EL CAMINO

*“Maestro es aquel que sabe aprender”
Simón Rodríguez.*

Situación problemática

En los tiempos actuales, es pertinente que el profesional de la educación conozca el potencial de la tecnología como ideario pedagógico fundamentado en lograr que el proceso educativo se transforme en un ambiente de construcción creativa del conocimiento a través de las herramientas virtuales que promueva un aprendizaje autónomo, reflexivo, crítico y colaborativo para los estudiantes. Observando el entorno del aprendizaje en forma general, se identifica el término diálogo, como apoyo existente en la experiencia educativa. En vista de ello, Salgado (2015) precisa:

Aun cuando existen elementos constitutivos de la experiencia educativa que deben estar presentes en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto la modalidad virtual como la presencial acusan distintas formas de establecer las interacciones y procesos dialógicos, en virtud del tipo de mediación utilizado en cada una. (p. 20)

Por tanto, entender como tienen lugar este transformador proceso de comunicación por medio de la tecnología y, asumir los nuevos roles docentes y estudiantes con estrategias de enseñanza y aprendizaje manteniendo el acompañamiento continuo de las actividades, las cuales constituyen uno de los ejes primordiales de formación, a lo que refiere Campos (2018) como una función innovadora e independiente en “la necesidad de adaptarse al nuevo contexto, se exige de este actor, nuevas características, perfiles, funciones, tareas y competencias, y como reto principal, la

integración de la tecnología en su ejercicio de la docencia” (p. 2). El desarrollo tecnológico y la información creciente que se encuentra digitalizada y establece un perfil para quienes laboran en la enseñanza, a lo que se traduce en un proceso constante de la reconstrucción de conocimiento.

En relación a esta edificación sobre la gestión del conocimiento, y el nivel que demanda la formación docente o tutor virtual, en optimizar el estado del saber, contribuyendo al recurso de conocer e interpretar el entorno para actuar, puede configurarse al uso de las tecnologías de información y comunicación como enlace eficaz y resiliente, lo que refiere De León (2013) como

La gestión del conocimiento establece una estrecha relación (dentro del sistema educativo) con el aprendizaje de un sujeto en situación de aprendizaje, quien debe adaptarse a un entorno cambiante y acelerado dentro de una sociedad globalizada, y quien requiere un alto grado de competitividad para lo cual estará obligado y dispuesto a aprender y reaprender permanentemente. Lo anterior implica que los institutos de formación docente, vistos como organización, necesitan incorporar innovaciones que permitan el desarrollo de nuevas estrategias, de nuevos escenarios, de nuevas posibilidades para un sujeto que necesita adecuarse a las demandas sociales. (p.177)

Por lo tanto, los implicados en el proceso didáctico tienen el compromiso de trabajar de manera conjunta en la búsqueda de un planteamiento efectivo sobre los pasos a seguir en el desarrollo de la programación del curso, de acuerdo a Teijero (2013), precisa que el tutor virtual debe ser colaborativo, cooperativo, comunicativo, promoviendo la motivación al estudiante para el desarrollo de la autoconfianza e interdependencia “es necesario lograr además, que el alumno se involucre, los asimile y los utilice para construir sus propios conocimientos, y en el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos”(p. 46).

Además, Prestridge, (2012) señala que los profesores avanzan hacia creencias positivas, con su competencia y confianza. igualmente, Lasaballett (2018) establece que la virtualización

educativa proporciona una excelente oportunidad en la universidad venezolana, mantiene que es significativo que el profesor este empoderado de los programas y de la actualidad tecnológica, “darles más autonomía, evaluar, compartir y socializar los logros en la praxis, apegarse a los principios de bioéticos y de bioseguridad y ofrecerles oportunidades de desarrollo” (p.180), buscando el sentido de la excelencia, calidad y eficiencia en la arquitectura del saber.

Es por ello, que se precisa la transformación en todos los escenarios educativos, donde los docentes, estudiantes, la sociedad, los métodos, las tecnologías y el Estado se articulen en este sistema formativo virtual, dentro de este contexto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura con el Instituto para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO-IELSAC) (2021) establece que es necesario que los Estados formulen políticas basadas en el derecho a la educación, que fomenten el conocimiento, desarrollo y uso de entornos de aprendizaje basados en tecnologías de la información y la comunicación. Tomando en consideración todo lo anterior, la presente propuesta doctoral se apoya en la teoría del constructivismo del aprendizaje en la era digital, el cual precisa que el docente direcciona al estudiante en escoger la fuente confiable e inequívoca y a su vez tener la aptitud y pericia para distinguir la información fundamental y con alto grado de calidad (Siemens, 2004). De esta manera, el problema que dio lugar a esta investigación, se ubica en el marco de la educación universitaria actual, basada en el contexto de la transformación del papel de los docentes y educandos en el modelo de enseñanza virtual.

Por tanto, el presente proyecto doctoral pretende dar respuesta en su desarrollo a las siguientes interrogantes; ¿Cuáles son los componentes de la comunicación y la conectividad que utilizan los docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje de la educación universitaria venezolana en la modalidad virtual?, ¿Cómo gestionar el conocimiento en la actividad formativa de las

universidades venezolanas dentro de los ambientes con tecnología?, ¿Cuál será la experiencia de los actores en la interactividad y conectividad para el proceso cognitivo?, ¿Cómo las herramientas que utilizan los actores pueden ser eficaces para el proceso pedagógico en los ambiente virtuales?

Propósito

De acuerdo a lo expuesto se tienen nuevas lecturas y opciones a los estudios en torno a la educación universitaria bajo el contexto virtual para la praxis del educativa entre docente y estudiante, que busca el acercamiento constructivista en un entorno altamente conectivo por las tecnologías.

En virtud a ello se busca construir una aproximación teórica para la pedagogía en virtualidad y las nuevas tendencias tecnológicas sobre el diseño educativo mediado por los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación universitaria venezolana, para la gestión del conocimiento entre el docente y sus estudiantes

Intenciones

Intención General

Generar un constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores para la virtualidad en la educación universitaria venezolana.

Intenciones Específicas

Indagar los componentes de la comunicación y la conectividad en los espacios de aprendizaje de la educación universitaria venezolana entre los docentes y estudiantes basado en la modalidad de pedagogía a distancia.

Conocer los fundamentos tecnológicos del modelo de enseñanza virtual educativo para la actividad formativa de las universidades venezolanas.

Describir las herramientas que requieren los docentes y estudiantes para mejorar la calidad de los procesos pedagógicos, de enseñanza y aprendizajes en el entorno virtual

Interpretar las experiencias de los docentes y estudiantes en el entorno virtual, la forma de interactuar, actitudes hacia la enseñanza y aprendizaje.

Justificación y alcance de la investigación

En el contexto del aprendizaje con EVA, las Tecnologías de Información y Comunicación son consideradas como un recurso en el que todo docente puede apoyar sus prácticas académicas y su propia capacitación, más aún cuando se tiene a disposición una plataforma educativa, es así como la trascendencia de la investigación está representada por el uso de las tecnologías en la construcción del aprendizaje, que al mismo tiempo está inmersa en todos los ámbitos profesionales, dado que ya existe evidencia de su utilización a raíz de la pandemia por COVID-19, a nivel mundial y en Venezuela, aún siendo esta implementación de forma apresurada y con muchas debilidades en cuanto a recursos tecnológicos, servicios y capacitación.

Tomando en cuenta la relevancia de la investigación, referente a construir una aproximación teórica para la pedagogía en virtualidad y las nuevas tendencias tecnológicas sobre el diseño educativo mediado por los Entornos Virtuales de Aprendizaje en la educación universitaria venezolana, para la gestión del conocimiento entre el docente y sus estudiantes, se justifica en diferentes ámbitos del quehacer educativo.

Desde una perspectiva académica, las instituciones de Educación Universitaria, inmersas en un contexto tecnológico, han adaptado su práctica docente a las plataformas educativas y sus aulas virtuales, en muchos casos de forma rápida, llevados por la premura de permitir la prosecución de estudios de la población, cumplir con los requerimientos demandado desde las instancias de las autoridades universitarias y gubernamentales, en tal situación podría pensarse que las interacciones sociales son menos relevantes, sin embargo se observa el crecimiento exponencial que las redes sociales han tenido en el mundo contemporáneo, entonces se puede inferir que si existe un intercambio social efectivo en medios tecnológicos, de esta misma forma se puede incorporar la acción pedagógica del docente en las aulas virtuales, tal como se originan de forma natural en las clases presenciales. La educación como proceso dinámico sometido a cambios e innovaciones exige de un docente con los conocimientos académicos y también con competencias para moderar las actividades de sus estudiantes a fin de lograr los objetivos.

A este respecto, no se deben dejar de lado los aportes de la UNESCO (2005) los cuales señalan que para vivir, aprender y trabajar, en la Sociedad de la Información, los ciudadanos requieren utilizar con eficiencia los medios y recursos tecnológicos, entonces, los docentes están comprometidos a asumir el rol de orientador de los estudiantes, como en la presencialidad, siguen formando desde su ejemplo, práctica, interacción, valores, emociones y no solo desde sus conocimientos teóricos, contribuyendo a la formación de un ciudadano integral, capaz de aportar al bienestar de la sociedad y la nación.

La Sociedad de la Información, donde los estudiantes de la Educación Universitaria se desenvuelven, coloca a disposición todos los contenidos requeridos y además con por diferentes medios y canales de comunicación, es entonces como se encuentran videos, audios o textos, y

cualquiera podría ser capaz de construir su propio conocimiento, ajustado a sus necesidades, experiencias y condiciones, sin embargo todo esto no garantiza el éxito del aprendizaje, es allí donde la intervención de un docente se hace relevante, para guiarla acción de aprender a aprender; donde se ponen de manifiesto las competencias de interacción pedagógica y social que favorezcan el diálogo crítico y la reflexión, de forma que cada estudiante gestione la construcción de su conocimiento con un tutor que apoye sus acciones individuales.

Los avances tecnológicos que caracterizan a la sociedad actual, están presentes en todos los ámbitos de la vida humana y la educación no está de lado a este acontecimiento, los recursos tecnológicos se han convertido en una necesidad para todo ser humano que se dispone a aprender, el teléfono inteligente complementado por un computador personal dejó de ser una herramienta sofisticada, exclusiva al uso de los negocios, científicos y tecnócratas, para convertirse en un recurso didáctico para el aprendizaje, en todos los niveles y principalmente en la Educación Universitaria, esencialmente por la capacidad de conectividad que ofrece entre docentes, estudiantes y fuentes de información diversas.

En la educación universitaria y posterior a los tiempos de pandemia han sido numerosas las instituciones que ofertan cursos a distancia mediados por tecnología, con modalidad semipresencial o completamente en línea, demandando docentes con alfabetización tecnológica, que forme a los estudiantes dentro de una era digital con la misma calidad, a la que se conoce en la tradicional enseñanza presencial, donde no estará de lado la postura del docente como un ser integral que manifiesta sus pensamientos, opiniones, sentimientos, estados de ánimo y emociones en conjunto con el reflejo de sus estudiantes.

Considerando que el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación, no garantizan por sí solas el éxito de la formación, mucho menos que reemplazan al docente con

experticia, ni considerando los recursos de inteligencia artificial disponibles en la actualidad, estos actores son quienes lideran los procesos educativos, donde se evidencia de forma integral todas las competencias docentes de su desempeño profesional, incorporando recursos y métodos de enseñanza, evaluación, comunicación, estrategias de aula, para interactuar en la sociedad del conocimiento con herramientas tecnológicas como los EVA y las innovaciones de la inteligencia artificial.

En concordancia con los postulados de la UNESCO, las instituciones de educación universitaria, están en la obligación de incorporar las tecnologías para fortalecer las bases de un conocimiento científico que apoye las actividades académicas, que recomiendan no dejar de lado las herramientas tradicionales presenciales, sino incorporar las innovaciones producto de los avances científicos y tecnológicos. Por lo tanto, el docente dejó de ser el trasmisor de conocimiento, con los medios informativos disponible hoy en día ya no es la principal fuente de información científica y tecnológica a la que acuden los estudiantes, ahora es primordial el rol orientador, que les apoya en la gestión del propio aprendizaje, en la búsqueda y criticidad de la información, en la reflexión, con una interacción que motive al diálogo académico y de altura en espacios educativos mediados por la tecnología.

De tal forma que, la relevancia de la investigación, para las instituciones formadoras de profesionales requeridos por la sociedad, desde la perspectiva de los docentes el compromiso personal desde la vocación profesional y con la organización que apoya su acción pedagógica, que hoy se representa en las redes de comunicación, la didáctica y recursos para llegar a sus estudiantes y construir juntos un EVA.

Finalmente, comprender que en los modelos educativos, intervienen procesos de enseñanza y aprendizaje, donde los docentes diseñan estrategias ajustadas a la realidad de sus estudiantes, de

forma tal que se vea favorecida la formación de los profesionales requeridos por las organizaciones, optimizar el uso de los recursos de la universidad, empresa y sociedad para ampliar la presencia de los egresados en el contexto productivo de la nación.

La construcción de competencias del docente universitario, para su interacción en la virtualidad, conforma uno de los desafíos de la Educación Universitaria, se requiere una sólida formación académica y profesional, además de un compromiso personal y legítimo para ajustar su labor docente a los avances del conocimiento científico-tecnológico y pedagógico, afianzando un quehacer educativo sistemático y reflexivo, que se evidencia en la práctica profesional y social. Introduciendo propuestas innovadoras, donde los EVA son un recurso significativo hacia la construcción del conocimiento en conjunto sin las barreras geográficas o de tiempo, que afectan los encuentros presenciales, en los actuales contextos sociales de la región carabobeña.

MOMENTO II

EL CAMINO EN EPLORACIÓN.

*“Se puede ser ignorante estando sobre documentado
Lo más importante no reside en la información sino
en la puesta en perspectiva de la información respecto
a conocimientos, a una educación”.*
Dominique Wolton

Epistémico del estado del arte

En los últimos años se han venido realizando múltiples investigaciones relacionadas con educación, docencia, complejidad, virtualidad, educación a distancia, gestión del conocimiento, el uso de las tecnologías de información y comunicación que coadyuvan el proceso educativo.

Según Gómez, Galeano y Jaramillo (2015), el estado del arte es una parte fundamental para “indagar y recopilar información acerca de lo que se ha estado elaborando alrededor del tema” (p.430), que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes, en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo (Londoño, Maldonado y Calderón, 2014), que tradicionalmente se clasifican en investigaciones foráneas y locales relacionadas con la virtualización en aplicaciones educativas. Entre los antecedentes se encuentran algunas investigaciones internacionales y nacionales las cuales arrojaron los siguientes resultados:

Antecedentes Nacionales

Primeramente, se presenta la investigación de Bueno R. (2022), tesis doctoral titulada *Giro Epistémico de la Didáctica Virtual en el Contexto Universitario*, que tuvo como propósito redimensionar la didáctica desde un giro epistémico en el entorno virtual de aprendizaje universitario. Desarrollado bajo el paradigma postpositivista, con un enfoque cualitativo, y se inscribe dentro del método fenomenológico, con una visión hermenéutica de la realidad.

Fue realizada en tres fases comenzando con una epistemología de orientación fenomenológica, seguida por la recolección de la información, en la que se aplicaron las reglas de reducción fenomenológica y se observó una complejidad de la realidad social abordada, todo enmarcado en la UNELLEZ, a través de los docentes de Postgrado, adscritos a la Maestría en Docencia Universitaria, del Vicerrectorado de Producción Agrícola, Portuguesa, en la que se toman cinco informantes clave, con evidencias recopiladas mediante un guion de entrevistas en profundidad. Para culminar con la fase de categorización, estructuración y teorización, para la incorporación de las diversas tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo, incorporando recursos para los docentes y estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que demanda una didáctica a partir de la cual se exploran las vías para integrar la tecnología a la educación en todos sus niveles, los modelos educativos, las estrategias interactivas y de evaluación, las competencias docentes, entre otras, que caractericen una cultura de aprendizaje significativo desde la didáctica virtual, enmarcado en el contexto universitario. Aportando a esta investigación la estructura de una ruta metodológica definida y clara como un modelo a seguir dentro del abordaje cualitativo de la investigación.

Seguidamente se presenta la investigación de Goncalves, N. (2020), tesis doctoral titulada *Modelo didáctico para la integración de las Tecnologías de Información y Comunicación al*

currículo universitario en la era digital, realizada en la Universidad de Carabobo, para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación, desarrollado bajo una línea investigativa en Pedagogía, Educación, Didáctica y su Relación Multidisciplinaria con el Hecho Educativo, con una dirección sobre el Impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Subtemática: Las TIC en Educación.

Presentó un objetivo central en la generación de un modelo didáctico para la integración de las Tecnologías de Información y Comunicación al currículo de la educación universitaria venezolana en la era digital, cuya intencionalidad fue la disponibilidad de las herramientas tecnológicas para medir los procesos didácticos, independientemente del área de conocimiento o modalidad educativa. El autor partió de la Teoría de la Sociedad de Alfred Schütz (1932), Teorías del Aprendizaje y la Motivación; así como fundamentos sobre Didáctica, Currículo y Diseño Curricular; bajo las tres fases del método fenomenológico de Edmund Husserl.

En relación al tejido metodológico, fue sustentada por la categorización y estructuración del análisis de contenido de las entrevistas a docentes expertos en el uso didáctico de estos recursos y a su grupo de estudiantes; con su posterior triangulación de los datos. Entre sus conclusiones considera que la apreciación de los corresponsables del acto didáctico en el uso de las tecnologías digitales, vinculando la educación como un proceso dinámico propio de la condición humana. Mantiene que la educación no es lineal ni es predecible en su totalidad; por lo tanto, recurre a múltiples recursos didácticos acorde al momento del tiempo y época.

Asimismo, señala que es necesario revisar continuamente la praxis educativa y participar energicamente en las discusiones en torno a los cambios demandados para crear novedosos sistemas de aprendizaje, acordes con la realidad y el momento tecnológico en el cual estamos

inmersos, de esta manera la universidad en búsqueda de su eficiencia debe concretar los recursos y lograr las metas; mientras más integrado esté el trabajo, más eficaz será la organización.

La relación que posee el estudio desarrollado por el Dr. Goncalves (2020) en la presente investigación, se exterioriza desde varios ángulos de beneficio común. En relación al abordaje del tema en estudio en correlación al modelo de las futuras instituciones educativas por el apoyo en las nuevas herramientas de Tecnologías de la Información y Comunicación para la pedagogía como son las plataformas en línea, blogs, wiki, webquest, portales educativos, correo, chat, redes sociales, foros, videoconferencias, entre otros.

Por su parte, la ruta metodológica utilizada se enmarca desde el contorno metódico, basándose en las entrevistas con los actores sociales involucrados. Además, el objeto de estudio es común en ambas disertaciones, por la mediación vital en la consideración del modelo didáctico que se plantea para la integración de las TIC al sistema pedagógico de la educación universitaria venezolana.

Como tercer antecedente se tiene, la investigación de Guanipa, L. (2019) con su tesis doctoral titulada: *Onto-epistemia de la realidad socioeducativa a la luz de la gestión del conocimiento en el contexto universitario venezolano*, de la Universidad de Carabobo, para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación, estudio fundamentado en la evolución de los procesos comunicativos y educativos. El autor abordó como base el complexus teórico de la Gestión del Conocimiento, Complejidad, Autopoiesis y Organizaciones Autopoiéticas. Utilizó método hermenéutico de Gadamer y como Técnica el Deconstruccionismo de Derrida.

El propósito central de la investigación fue construir una onto-epistemia de la realidad socioeducativa desde la perspectiva de la gestión del conocimiento en el contexto universitario venezolano para lograr una educación sin fronteras apoyado por la gestión del conocimiento

desarrollado con las tecnologías de información y comunicación, para así pasar de una sociedad de la información, a una sociedad de conocimiento teniendo en cuenta la humanización para el desarrollo de la hominización logrando así una sociedad mundial.

Concluye el autor señalando que, la educación y docencia están a su vez dentro de una sociedad, formando así una onda hologramática entre “la educación, docencia y sociedad”, ya que la educación como un todo está en la docencia y la docencia como parte está en la educación, mientras que la sociedad como un todo a su vez está en la educación y la educación como parte está en la sociedad. Es por ello, se debe modificar el concepto tradicional de educación centrada en la enseñanza, pues bajo la postmodernidad está clara y consolidada la idea que el estudiante es quien realiza sus propios aprendizajes: aprende en la misma medida en que él lo descubre.

Esta investigación contribuye por varios ángulos, como es la injerencia en la formación de los docentes investigadores, la educación universitaria, el área del conocimiento y los vínculos institucionales; y como a través de la tecnología de la información y comunicación se puede materializar repositorios para el aprendizaje colaborativo y cooperativo. Por otra parte, establece una división directa de las nuevas tecnologías las cuales, permiten los aprendizajes individualizados de la educación virtual, tema medular para esta investigación por tener sus bases asentada en el marco de la convergencia digital y los escenarios globales en la analogía.

Para finalizar se presenta a Peña, K. (2016), titulada: *La Mediación Pedagógica Virtual en la Modalidad Blended Learning: Caso ADI – UNEFM*, en la Universidad de los Andes, para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación. Siendo su intencionalidad Comprender la mediación pedagógica virtual en la modalidad blended learning denominada Aprendizaje

Dialógico Interactivo de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” (ADI-UNEFM).

Plantea la autora diversos referentes teóricos vinculados a las temáticas sobre la mediación pedagógica en la educación universitaria y las modalidades de estudios emergentes caracterizadas por la Tecnología de Información y Comunicación (TIC), por otra parte puntualizó sobre la importancia de comprender el fenómeno de la mediación pedagógica virtual a partir de los expresados por sus actores sociales.

En relación al tejido estuvo sustentada en el paradigma interpretativo, enmarcada en un enfoque cualitativo y una plural metodológica que permitió asumir de manera complementaria: el estudio de caso, la fenomenología y el enfoque de la teoría fundamentada. Con respecto al análisis inductivo fue regido por la comparación constante y el muestreo teórico.

Concluye Peña (2016) que la modalidad blended learning, comprende una relación compleja de intervención docente asociada a la configuración crítica de ambientes virtuales para el aprendizaje, cuya dinámica integral comunicativa está basada en la interactividad pedagógica, el aprovechamiento de las TIC, el fomento de la meta-cognición y la generación de un clima socio afectivo positivo. Asimismo, generó un corpus teórico sobre la Mediación Pedagógica Virtual en la modalidad b-learning, su desarrollo estableció una dinámica integral comunicativa con formación y actualización permanente sobre el uso educativo de las TIC.

La vinculación que tiene el estudio desarrollado por Peña (2016) en la presente investigación, desde el ámbito metódico, el objeto de estudio es común en ambas disertaciones, solo que estuvo enfocado en el contextos de aprendizajes mixtos (b-learning), mientras que, en el contexto de la investigación es la pedagogía en la educación virtual, sin embargo, ambos estudios componen

ambientes que favorecen la comunicación entre docentes y estudiantes, utilizando multiplicidad de herramientas útiles en la web, plataformas o entornos virtuales de carácter institucional.

Antecedentes Internacionales

En el ámbito europeo destaca como primer antecedente la propuesta de Bournissen, J. (2017), tesis doctoral titulada: *Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la Universidad Adventista del Plata*, realizada en la Universitat de les Illes Balears de España, para optar al título de Doctor en Tecnologías Educativas: E-learning y Gestión del Conocimiento, la intencionalidad de este estudio se centró en generar un modelo pedagógico virtual de Tecnologías educativas: E-learning y Gestión del conocimiento. Dicho modelo pedagógico virtuales fue llevado a cabo utilizando el modelo instruccional en sus etapas de Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación (ADDIE). El autor considero la modalidad presencial en el desarrollo del modelo pedagógico, las teorías del aprendizaje existente, las posturas teóricas de expertos, los modelos pedagógicos de otras universidades con educación virtual y el modelo presentado por el Grupo de Tecnologías Educativas de la Universidad de Islas Baleares.

El compendio obtenido generó las siguientes dimensiones organizativas fundadas en el grado de virtualización, infraestructura tecnológica, estrategias de integración de las TIC. En lo Pedagógico centrado en el tipo de comunicación, distribución de los materiales, metodología utilizada, rol del estudiante y del profesor. Lo evaluativo proyecto. La Gestión Tecnológica se fundamentó en los materiales digitales y su distribución, conocimientos tecnológicos de los usuarios.

El estudio concluye indicando la viable del prototipo pero es requirente el verificar la calidad y efectividad del mismo una vez se haya implementado y finalizado al menos una primera

cohorte de una carrera completa. Esta tesis doctoral, se relaciona con la investigación ya que el abordaje para la construcción de la propuesta desde la praxis de realidad educativa que estimula cambios hacia una acción pedagógica en la educación virtual a través de los diferentes constructos teórico que forma el autor para darle respuesta a los diferentes componentes del modelo pedagógico planteado en la universidad en estudio.

Como segundo antecedente se presenta al investigador Osório (2017), cuyo trabajo investigativo se tituló: *Las Competencias y Necesidades Tecnológicas de Información y Comunicación de Profesores y Alumnos: Un Estudio en Escuelas de Formación de Profesores de Cabinda, Angola*”, realizado en la Universidad de Granada, España, para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación. Direccionó su investigación en tres objetivos generales, siendo: Conocer el perfil de competencias de profesores y alumnos de la región de Cabinda en el dominio de las TIC, Caracterizar las políticas de desenvolvimiento de las TIC en la región de Cabinda en términos de medios y programas de formación y, determinar las necesidades de formación y medios TIC de estas comunidades educativas.

En relación a sus bases teóricas, la centralizó en los postulados de principios y fundamentos de las TIC, su aplicación en el contexto educativo escolar, competencias profesionales de los profesores desde una perspectiva de las TIC, las necesidades de profesores y alumnos en torno a las TIC. En concordancia a su abordaje metodológico lo fundamentó en los modelos cuantitativos y cualitativos, pero con mayor énfasis en el método cuantitativo. Para el recaudo de datos, utilizó tres (3) institutos de formación en profesores de nivel secundario.

Concluye la investigación de Osorio (2017), al demostrar que tanto los docentes como los estudiantes tienen bajos perfiles de competencias en TIC. Para los estudiantes, no generaron conocimientos en el uso de herramientas tecnológicas requeridas para el proceso de aprendizaje

y los retos de su uso diario. En el caso de los didácticos, el autor evidenció que poseen un conocimiento básico de TIC, limitado al manejo de equipos informáticos y del software procesador de textos. Sostiene el autor sobre la necesidad de formación en el uso de las TIC para docente y estudiante, un plan de formación educativo para el dominio, destreza, perfeccionamiento y habilidad en el uso de la nueva tecnología en el área pedagógica.

Con respecto a su vinculación con la presente investigación, abordan el aspecto metodológico y la importancia que tiene el proceso pedagógico entre el docente y el estudiante en la integración de las TIC y de la tecnología en el sistema curricular universitario.

Como último antecedente internacional se presentan a, Torres, J. y Duarte, J. (2016). Trabajo de investigación titulado: *Los procesos pedagógicos administrativos y los aspectos socio-culturales de inclusión y tecno-pedagogía a través de las tendencias pedagógicas en educación a distancia y virtual*, ambos doctores presentan una investigación sobre los hallazgos pedagógicos que integran los procesos pedagógicos administrativos, donde emerge la tecno-pedagogía, la pedagogía digital y los procesos tradicionales de las tendencias conductistas, cognitivistas, constructivistas y humanistas.

Así mismo, en el estado del arte de las tendencias pedagógica, presentan las nociones señalando tendencias pedagógicas entorno a la actividad pedagógica administrativa inmersa en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Luego, los autores analizan la relación del contexto pedagógico y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación con las tendencias educativas cognitivistas, instruccionales, constructivistas y humanistas, en concordancia con el proceso de inclusión por competencias y uso de las TIC mediados por pedagogías constructivistas en el desarrollo de competencias y aprendizaje compartidos.

Puntualizan, Torres y Duarte (2016), que estos aportes teóricos de los expertos que analizaron (Silvio, 2009; Laurillard, 2002; Grahame & Anderson, 2003; González, 2004 y 2006; Gutiérrez, Pámies, Restrepo, & Gil, 2014; Garba, 2014, entre otros), exponen que las praxis educativas son determinadas por el uso pedagógico, su conocimiento, dominio y aplicación; y las relaciones entre las herramientas tecnológicas, las experiencias pedagógicas y los procesos de implementación de las mismas, todas introducidas en la condición psicológica de los docentes y estudiantes.

La investigación concluye, estableciendo que la praxis educativa debe ser integrada con las directrices pedagógicas actuales, y una interacción continua con las participaciones educativas que pueden enmarcarse entre las pedagogías instruccionales, cognitivas y constructivistas.

Como aporte vinculante del estudio de Torres, J. y Duarte, J. (2016) en la presente investigación, son las contribuciones que proporcionan sobre las tendencias pedagógicas visibles bajo una condición de modalidad educativa a distancia virtual, siendo de gran similitud al referirse a esta investigación. No obstante, entre la analogía de recursos digitales y objetos virtuales de aprendizaje, se construyen un contexto en relación entre tecno-pedagogía, procesos tecnológicos educativos y las pedagogías digitales que ayudaran a emerger la practica pedagógica y la educación virtual con los métodos de planeación educativa pertinentes para ser aplicados de forma que accione el efecto durante el proceso de enseñanza a los estudiantes universitarios en Venezuela.

Exploraciones teóricas

El agregado de conocimientos que determinan las maneras de percibir e interpretar la unificación de las TIC en el marco de los programas de aprendizaje y conocimientos, donde se

circunscribe el desarrollo teórico de diferentes aspectos temáticos conexos con la pedagogía virtual y sus sistemas de evaluación de los entornos tecnológicos, articulando la necesidad de ubicar teoría que exprese el fenómeno de la educación universitaria a distancia. Es de esta forma como se obtienen los hilos principales de la exploración teórica cognitivas del aprendizaje: Teoría del constructivismo en la era digital, Teoría de las cinco mentes del futuro de Gardner (2008), Teoría de la sociedad de la información y del conocimiento y la Teoría de la conectividad

Teoría del Constructivismo en la era digital de Siemens y Downes

El conectivismo está representando un modelo de aprendizaje que busca explorar las tendencias y pensamientos de una sociedad donde el aprendizaje ha dejado de ser una gestión interna e individual, cambiando e innovado su funcionamiento; alternando en su forma de trabajo con nuevas herramientas, técnicas y tácticas. El progreso tecnológico en el área pedagógica se ha mantenido muy estático, manifiesta el autor que, al no avanzar al ritmo de los cambios que representa la tecnología en la sociedad del aprendizaje, va quedando sin mostrar las nuevas herramientas de enseñanza y los cambios ambientales que han impactado en la idea de aprender. Por lo tanto, el conectivismo suministra un enfoque en mira a las habilidades de aprendizaje y las tareas necesarias para que los principiantes o estudiantes junto con los docentes y sus instituciones educativas progresen en una era digital, de acuerdo con Siemens (2004).

Esta teoría afirma que el conectivismo se apoya en que las decisiones cambian precipitadamente. La tecnología por su peculiar rasgo, teje una renovación constante, hace que se adquieran nueva información en cada momento, por lo que resulta de vital importancia distinguir

entre tanta indagación, para tomar lo que realmente tiene el valor o desechar la que no. Por lo que el principio del conectivismo desde la perspectiva de Siemens (2004) se basa en:

(a) El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones. (b) El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados. (c) El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos. (d) La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado. (e) La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo. (f) La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave. (g) La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje. (h) La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión. (i) El conectivismo también contempla los retos que muchas corporaciones enfrentan en actividades de gestión del conocimiento.

Por su parte, Downes (2016) afirma que la educación debe cambiar, ya no se trata transmitir la información en causa – error, o llevar los conocimientos a un reducido número de alumnos, precisa el autor que estamos en tiempos de cambios, que estos nuevos amaneceres deben estar atados a procesos efectuados fuera de las aulas de clase, en buscar minimizar recursos y ser más eficientes.

Asimismo, cada estudiante será responsable de construir sus propios conocimientos, de planear su forma de estudio, por ende, se van alejando de las instituciones tradicionales. Esto conlleva a recambiar el pensamiento del concepto educativo, ya no se transmite las instrucciones del docente al alumno, cada nueva generación debe crear conocimientos básicos desde el principio, por ello el profesional de la educación, padres y la sociedad misma le corresponde

explorar modos que posibiliten alcanzar manera de hacerlos más eficientes y efectivos, por supuesto, preservando la calidad existente.

El constructivismo involucra el aprendizaje con la naturaleza social y cultural, generando el conocimiento en una red extensa de conexiones que vincula el aprendizaje con la interacción y colaboración con otros nodos lo que determina una inteligencia fusionada. En los nuevos contextos de aprendizaje, la tecnología es la base importante donde emerge el aprendizaje colaborativo, en base a la conectividad que influye en la integración de la construcción del conocimiento (Siemens, 2004).

Teoría de las cinco mentes del futuro de Gardner

Según las teorías estudiadas e investigadas afines con el origen del pensamiento y los mecanismos de la mente humana del psicólogo Gardner (2008), precisa cinco mentalidades para el futuro, las cuales ocupa características de habilidades, capacidades y tendencias a desarrollar por el hombre para desafiar los retos que se presentan en el siglo XXI. Toda información que es transmitida y asimilada por el ser humano a través de un proceso de experiencias anteriores, con la intención de adquirir y mejorar el entorno nos ayuda a enfrentar situaciones para tomar decisiones asertivas, es lo que se conoce como aprendizaje continuo, ubicado en un entorno altamente cambiante sellado por los desarrollos tecnológicos de la información.

Tomando en consideración lo antes planteado, la teoría de las inteligencias múltiples planteada por Howard Gardner, aborda un enfoque basado en los procesos del aprendizaje y en la variedad de las capacidades que posee el cerebro humano, en el hecho de percibir la diversidad de inteligencia predominante, sobresale el aporte que ha prestado con relevancia a la educación.

Sin embargo, el modelo de las 5 mentes del futuro de Gardner (2008) que las clasifica en: disciplina, sintetizada, creativa, respetuosa y ética, señala:

Las preocupaciones sobre el futuro se centran con razón en la empresa de la educación. La calidad de esa empresa descansa en nuestra habilidad para concebir en el presente las capacidades y habilidades que sustentarán y enriquecerán las vidas futuras de nuestros estudiantes. Las mentes consideradas aquí son logros discretos que los jóvenes deberían poder encontrar y examinar en sus hogares y sus comunidades. Un entorno de apoyo es la base más importante para la clasificación y síntesis que marcan el verdadero crecimiento educativo. (p. 11)

De lo anterior, se desprenden elementos indispensables para progresar en un mundo globalización que se teje en las mejoras de los procesos, destacando la supremacía en la ciencia y la tecnología. Toda esta información del nuevo orden mundial, en el desempeño de una información transcompleja bajo una perspectiva epistemológica sobre el papel que juega la inteligencia artificial, Gardner precisa que “la gran cantidad de información que recibimos debemos filtrar” (p. 2), el autor considera que la mente debe ser ejercitada, sintetizada y disciplinada en las instituciones educativas, en la sociedad, en el entorno externo e internos de las instituciones educativas, con el fin que, en un futuro serán mentes creativas, con alto valor ético, y respetuosas.

De acuerdo con Gardner, admite que la mente en su funcionamiento cognitivo como axiológico se centra excesivamente en el “funcionamiento mental” de los nuevos líderes, destacándose en las áreas de la disciplina, síntesis y creatividad; por su parte, la respetuosidad y la ética en labores de la mente más equivalente. Esta aptitud disciplinada accede a dominar una profesión con una experiencia menor a 10 años, partiendo de la formación conexas con lo tradicional que fortalece los conocimientos, la formación continua para el mejoramiento del aprendizaje; y por el otro lado, la práctica personal (Gardner, 2008). El autor propone que los

estudiantes se le debe enseñar a pensar de forma disciplinada, con conocimientos en una conducta afín, sobre todo, en esta era digital, donde la información es “finita”, y que sean capaces de diagnosticar el grado significativo de la información disponible en la Web.

En relación a la mente sintetizadora, el autor la precisa como la capacidad de obtener, sintetizar y redactar información efectiva para luego ser utilizada, con alto criterio en la selección de lo que realmente tiene valor e ignorar datos cuestionables de fuentes secundarias. El poder sintetizar la información para obtener un trabajo bien elaborado es una habilidad, afirma el autor, por ser un poder de unir cosas que se hallan dispersas, y al relacionarlas cobran un sentido inédito.

Al referirse el autor a la mente creativa, la personifica en Einstein en el área de las ciencias y a Woolf en las artes. La creatividad en las personas es cuando se les ocurren cosas innovadoras que posteriormente son aceptadas, a lo que Gardner designa que “si una idea o un producto son sencillamente aceptados, entonces no son creativos”, lo que hace necesario el dominio de al menos una disciplina “arte o labor” para ser creativo, recordando o tener presente que la ciencia epistémica puntualiza que “la experiencia toma alrededor de 10 años para dominar un oficio”. Esto se precisa con la definición de un líder, Gardner menciona que todo aquel que asume riesgo, ve la oportunidad y la toma, al tropezar y caer se levanta y continúa, que cada día es un aprendizaje, con su manera de pensar y actuar cambia a las personas que lo rodean “estamos en presencia de personas creativas”.

En relación a, la mentalidad respetuosa, Gardner concreta que viene atada a la diversidad de características diferenciadoras en cuanto a género, raza, edad y forma de comunicarse. El autor puntualiza que el educador es parte esencial en esta mentalidad, por ser la imagen que fomenta el

respeto, al pretender educar a personas que deben respetar a su prójimo, el docente tiene que suministrar una formación que impulse una postura favorable al respeto, es la prioridad.

Finalmente, se presenta la mentalidad ética, Gardner señala que es un nivel de ensimismamiento superior que todas las anteriores. Si se analiza estos tiempos de globalización y de postmodernismo, los valores éticos en la pedagogía ha sido un tópico que se ha puntualizado en nuestra actualidad. El argumento de la ética en la educación en valores, es una necesidad presente en los retos que exhibe el siglo XXI, presentamos una crisis de todos los niveles, la humanidad debe atender con carácter de urgencia que los valores son fragmento de la condición de vida, todo buen trabajo personifica la excelencia, responsabilidad y la ética. Al autor expone que el desafío se centra en entrelazar estos tres conceptos, en una actualidad donde el ritmo de vida, las nuevas tendencias de la tecnología y un mercado exigente, tergiversa el sentido ético de la mentalidad y debe haber un poder capaz de contenerlo para mejorar la sociedad.

Teoría de la sociedad de la información y del conocimiento

Un fenómeno actual es la denominada internacionalización, donde las personas se trasladan de un país a otro, generando nuevas formas de pensar, introduciendo sus culturas, religiones, estilos de vida, entre otros elementos. Ante este evento dinámico, los efectos de las nuevas tecnologías, la conexión a internet, van transformando las necesidades de generar la nueva sociedad de la información para representarla de una manera más global, una nueva capacitación para construir responsabilidad para la vida, tal como lo señala el sociólogo Castells (2001) al referirse que estamos en un momento de cambios, es una nueva era, pudiéndose denominar la “sociedad de la información” en cuanto a:

Lo tecnológico comprende el manejo de tres áreas: la informática, las telecomunicaciones y la transferencia y procesamiento de datos e imágenes. Y en cuanto a la gestión del conocimiento, se busca desarrollar procesos educativos

tendientes a identificar, difundir y crear conocimiento de las comunidades, organizaciones, instituciones y empresas. Aprender a potenciar el conocimiento que existe en áreas de conseguir los resultados esperados. (p. 29-31)

Por su parte la IELSAC-UNESCO (2021) plantea que el conocimiento y la información obtendrán una marca reveladora en la vida de las personas por su intercambio a través de las TIC, por tener el poder de evolucionar e innovar la sociedad y su economía. Desde esta perspectiva de la organización informa que toda evolución tecnológica y la digitalización permite mantener una comunicación simultánea entre el profesional de la educación con su estudiante, mejorando la eficacia que se presenta en los servicios educativos, siendo un factor clave para la construcción del conocimiento y la calidad del mismo, lo cual precisa:

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han creado las condiciones para la aparición de sociedades del conocimiento, ya que éstas se han convertido en un medio al servicio de un más elevado y deseable, que consiste en la posibilidad de alcanzar el desarrollo para todos, y sobre todo para los países subdesarrollados (UNESCO, 2021)

Este matiz de impulsar al estudiante para que indague, investigue y vislumbrándolo para que continúe con su trabajo colaborativo, mantener la inclusión de toda la sociedad en la educación como iguales y necesarios para formar naciones. Al observar la aplicación de la teoría del conocimiento y de la información, donde la aparición de la TIC, la inteligencia artificial, la internet de las cosas, plataformas educativas, traen cambios notables en la forma de enseñar y aprender, donde rompe con los paradigmas establecido para mejorar lo existente. Asimismo, que el estudiante sea un estudiante activo del proceso, dar las herramientas para que pueda elaborar complejas interacciones con el medio ambiente físico y sociocultural en las que intervienen estructuras y procesos mentales, que el Estado continúe siendo el garante de las normativas

legales sobre los principios fundamentales de los derechos humanos en la educación, (que siga garantizado el derecho a la educación a lo largo de toda la vida).

En este sentido, la UNESCO, considera el acceder a la educación como una libertad para forjar los pilares de la sociedad del conocimiento, el compartir saberes, sin barreras en las redes informacionales, elementos esenciales para la formación competentes del mundo global (Cumbre mundial sobre la Sociedad de la Información, Ginebra 2003). Ahora bien, esta sociedad de la información y del conocimiento requiere ciertas competencias, cognitiva y mentales para los actores. En concordancia con este argumento, Castells (2001) asegura que la variable esencial de esta teoría es la capacidad de innovar, transformar los procesos y surgimientos de nuevos cambios.

Teoría de la conectividad

La teoría del aprendizaje para la era digital está radicada en las conexiones con la tecnología para que el ser humano se mantenga comunicado. Esta inclusión ha generado la necesidad que el docente se prepare ante nuevas competencias. Por ello, Siemens (2006) afirma que el conectivismo genera una visión para las destrezas en el aprendizaje y, las asignaciones requeridas para que los estudiantes florezcan en una era digital. El autor afirma, dentro de su ponencia en Perú (2012) que “los nodos siempre compiten por las conexiones porque los enlaces representan la supervivencia de un mundo interconectado”, es decir, las redes del aprendizaje permiten que este sea continuo y personalizado, por lo que las instituciones deben considerarla en su diseño.

En concordancia con lo anterior, el integrar las teorías del caos y redes, el aprendizaje puede darse en entornos distintos al tradicional, y no solamente bajo el control del docente, el mismo

está orientado a conexiones que permiten la formación eficiente, por consiguiente, el conectivismo está llevado por la comprensión de las decisiones basadas en principios de cambios (Siemens, 2006). Este contexto permite tener una visión en las fases de exploración y hallar conocimientos con el uso de las redes, siguiendo un camino sistemático y complejo, por ser una amplitud de espacio con técnicas y herramientas de manera en estructurar cursos, tutoriales, foros, conferencias, generando las siguientes etapas: Receptividad, conexiones, contribuciones, patrones, praxis, (Siemens, 2006)

El conectivismo representa un modelo para el aprendizaje, el cual busca y reconoce el cambio que debe tener la pedagogía, con enfoques abiertos, con nuevas herramientas y técnicas para el aprendizaje y saberes, gestionando recursos para obtener resultados significativos. Por último, es importante precisar que las “Normas UNESCO sobre la competencias en TIC para docentes” van en pro para la fortalece del docente en una pedagogía a distancia con el uso de las nuevas tecnologías en el uso de la educación como es el caso de la realidad virtual.

Fundamentación Teórica

Este epistemológico referencial contiene los fundamentos teóricos que sustenta y enmarca las capacidades inherentes a la acción docente dentro del aula virtual universitaria, vinculada a los entornos de enseñanza y aprendizaje, en la misma se aborda la temática en pedagogía, didáctica, virtualidad educativa en el contexto interno universitario venezolano. Se incluirán, los principales rasgos y características de la sociedad del conocimiento como innovación de la tecnología de la comunicación para la transferencia de la información y las teorías del aprendizaje. Se definirán aspectos de la educación a distancia y la pedagogía virtual en el contexto de cambio e invención del aprendizaje del rol docente y estudiante.

Modelo Gerencial de la educación y la gestión del cambio

El buscar cambios que innoven y mejoren los procesos de diferentes sectores productivos es parte de las exigencias que la globalización y la competitividad empujan a las organizaciones que enfrenten las continuas variaciones del entorno, no obstante, por ser innovador no necesariamente implica un cambio. Pero en el actual sistema educativo, innovar en su contexto vinculado a las aulas específicamente, implica criterios referido al uso de mediaciones tecnológicas para la construcción y formación de conocimientos, y aún más importante, la sostenibilidad en esta apertura de la comunidad educativa al cambio.

En principio, la analogía entre la gerencia educativa y la gestión del cambio están entrelazada por el hilo de la innovación y de la sostenibilidad que comprende a los profesionales de la educación y sus directivos en las instituciones universitarias en el campo de la gerencia, para Ospina y Burgos (2017) señalan:

Son docente y gestores del cambio desde estrategias adecuadas que fortalecen la innovación radical y la incremental, asegurando su sostenibilidad e impacto, mientras que las instituciones educativas que no cuentan con directivos docentes preparados en el campo, se ven expuestas a las exigencias del contexto, generando únicamente cambios reactivos de tipo fundamental, poniendo en riesgo el correcto funcionamiento y la sostenibilidad de las propuestas. (p. 192-193)

El modelo gerencial de la educación a través de la gestión del cambio representa el tomar decisiones eficientes y asertivas para el correcto manejo de los recursos y de esta condición obtener el máximo resultado posible como gerente. El enfoque de gerencia de educación, nace de la capacidad que tiene el docente de ser flexible, un negociador efectivo, un tutor multidisciplinario, directivos competentes en transformar el entorno por los impulsos externos

que proporcionan oportunidades, de las fuerzas internas que suscitan la generación y adaptación del cambio. Por lo que Rivera (2015) la entiende como:

La Gerencia Educativa es entendida como la práctica social que se orienta a dirigir y gestionar los procesos de cambio, concientización y desarrollo humano en las organizaciones educativas a partir de los enfoques gerenciales y pedagógicos de vanguardia, el humanismo y los valores de la democracia, siempre en búsqueda de la calidad a través de procesos de mejoramiento continuo. (p. 261)

Bajo esta perspectiva, el autor define la gerencia educativa como el enfoque basado en los procesos orientadores que enlaza a los directores y docentes, administradores y entorno, en alcanzar los objetivos propuestos por las instituciones universitarias. Es decir, un trabajo en equipo con una meta específica e indicadores que comprenden la complejidad de la dinámica gerencial de la educación superior, que indica el ofrecer un servicio de alta calidad educativa, bajo los parámetros de los cambios tecnológicos que demanda y exige los nuevos ambientes.

Por consiguiente, las instituciones educativas de nivel superior, consideradas entidades de representación social, donde su estilo gerencial se destaca en cumplir con su misión, visión y sus objetivos pedagógicos, buscando la productividad en la formación y desarrollo humano, en el aprendizaje colaborativo, trabajo en equipo y el mejoramiento continuo (Senge, 2005).

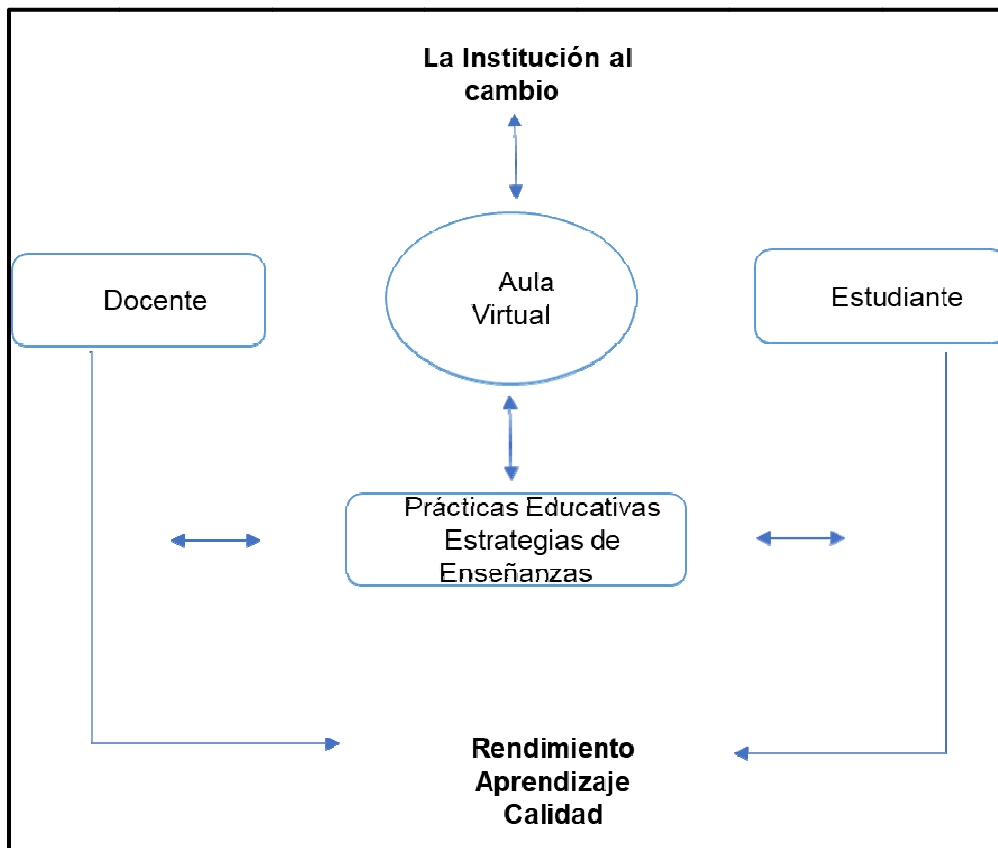


Ilustración 1. Nuevas tendencias de la educación

Fuente: Fernández (2023)

Nuevas Tecnologías y su Impacto en la Sociedad del Conocimiento - los Tecnológicos Formativos

En estos tiempos de grandes cambios, los avances tecnológicos a nivel mundial han superado cualquier expectativa, hemos percibiendo en estas últimas décadas la introducción y uso intenso del internet a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación que inciden directamente en el conocimiento, saberes y aprendizaje; lo que genera una transformación en el proceso de enseñanza tan complejo que inciden en las estructuras académicas, organizativas y metodológica.

En este mismo orden de ideas, el dominio de globalización ha estandarizado el ámbito educativo, impactando convenientemente en una dinámica para la comunidad mundial (Luchan, M. 1997), esta acción desencadenando nuevos avances en la sociedad del conocimiento, planteando nuevos retos educativos que incorporen a las instituciones educativas en capacitar a los estudiantes del siglo XXI, sin dejar a un lado el analfabetismo que pudiese surgir en los docentes con respecto a los procesos tecnológicos. Es por ello, que se precisa la transformación en todos los escenarios educativos, donde los docentes, estudiantes, los métodos, las tecnologías, hasta las leyes se articulen en este sistema formativo virtual.

Es pertinente indicar que el concepto de la sociedad del conocimiento, no es nuevo, “la noción de sociedad del conocimiento se empleó por primera vez en 1969 por parte de Drucker, en un momento en el cual comienza a cambiar la armonía de la sociedad industrial y comienzan a emerger nuevos procesos sociales” (Tobón, Guzmán y Hernández, 2015, p. 9). Estos autores señalan que la sociedad del conocimiento, no es exclusivamente producir y laborar con datos; su trayectoria es más profunda, toca la aplicabilidad del fundamento epistémico y cognitivos de la investigación para resolver los problemas del entorno. A medida que se introduce la tecnología digital en la sociedad, no solo modifica la pedagogía, también toca los cimientos de la propia teoría educativa, a que se debe plantear la nueva forma de aprendizaje en el ser humano (Wenger, 2001)

En concordancia con lo antes expuesto, y desde la perspectiva de la ciencia educacional, nace la sociedad de conocimiento, como lo señala Tadesco, J. (2000), la transformación del cambio representa la fase más avanzada de la crisis actual, teniendo que tomar en cuenta la necesidad de educarse toda la vida, generalizar el conocimiento y enfrentar la tecnología de la información como método de enseñanza. Con respecto a esta cita, los procesos cognitivos relacionados al

dominio del saber y la actitud del aprendizaje con respecto al tributo que hiciese la educación, el autor genera una inquietud sobre el equilibrio social, ¿cuánta equidad social es necesaria para que haya una educación exitosa?

Para dar respuesta a esta interrogante, es ineludible expresar que este siglo se ha destacado por ser la era de la sociedad del conocimiento, percibiendo sus impactos en los procesos productivos con un dominio del saber cómo factor principal en el progreso auto sostenido. Es por ello que el conocimiento no tiene frontera, existe la igualdad social, este fundamento alinea a una sociedad basada en el conocimiento accesible e interdependiente, capaz de construir y enfrentar cambios tecnológicos, ofreciendo nuevos horizontes estratégicos de información y comunicación para una sociedad contemporánea, con un gran dominio del saber, fortaleciendo el factor educativo como el principal valor en una nación. Al respecto, Gómez, V. (2017), señala:

En el mundo contemporáneo, la ciencia y la tecnología constituyen una parte estructural de sus dinámicas. La capacidad transformadora que han demostrado en las últimas décadas en infinidad de campos, las hacen imprescindibles para garantizar nuestra infraestructura cultural, nuestra forma de vida y las mediaciones cotidianas (p. 11).

Así pues, al partir de la definición del tejido la sociedad del conocimiento, sin duda se evidencia un entender en el ámbito de la innovación, investigación y emprendimiento, generando características fundamentales en el entorno social del conocimiento, cuyas bases tecnológicas utilizadas para la transmisión de información se enlazan, integrándose los rasgos particulares de la sociedad actual con los procesos de digitalización.

Es por ello que, al entender que la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), son dispositivos necesarios para el progreso de la humanidad, estamos en presencia de nuevos

contextos sociales, capaces de transformar el espacio científico, médico y por su puesto el educativo, en una gestión que proporciona efectividad en los procesos de conocimiento.

Manteniendo la continuidad y abriendo el campo de la ciencia, esta al estar unida a la tecnología incide en gran medida en la formación de las personas, generando los efectos sociales y filantrópicos que incide en el cambio de ver la realidad través de la tecnología, por ello Cabero (2007) y Martínez R. (2006), estudia los argumentos educativos y sociales actuales apostando a una integración crítica; en la cual se defina el qué, por qué y para qué de su anexión y beneficio (Cabero, J. 2007). Lo cual es preciso desde el matiz docente indagar herramientas Tecnológicas orientadas en el Aprendizaje en el Conocimiento (TAC).

De igual manera, es importante saber que la tecnología es un medio y recurso didáctico; y no un filtro que solucionará los problemas dentro del ámbito educativo. Esto lleva a no desarrollar importancia suprema sobre su uso, lo significativo es lograr soluciones pedagógicas y no tecnológicas. Por otra parte, la tecnología también puede impactar en el comportamiento social de las personas; alejándolos del trabajo grupal y contacto físico, por lo que se sugiere el control y uso correcto del medio tecnológico.

En contraposición a lo anterior, vale destacar, desde el punto de vista de la sociedad y protagónico del tecnológico formativo, la tecnología educativa y la innovación de la TIC en la creación de escenarios propicios para emprender investigaciones y producir conocimientos, genera prosperidad y vanguardia en las instituciones educativas, por consiguiente, es conveniente una alfabetización en el entorno digital de mejoramiento continuo, por lo que demanda el ámbito de la enseñanza y aprendizaje (Partida, J. y otros. 2007). De igual manera, la neurociencia cognitiva tiene relación con la formación virtual, de acuerdo a Gómez (2004) se extrapola la

optimización de las capacidades neurocognitivas de las personas. Sin embargo, Partida y otros (ob.cit) señalan:

Es frecuente que los docentes requieran capacitación en el uso de las TIC para incorporarlas a los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, además de su manejo técnico y los servicios que aportan, es conveniente asociar el aspecto pedagógico para mejorar la calidad de la educación, principalmente en el nivel de formación superior, donde estos avances tecnológicos constituyen el complemento invaluable para el desarrollo de las competencias profesionales de los profesores y de los estudiantes (p. 93)

Complementando la cita con Pinto, Cortes y Alfaro (2017) señalan que las actividades TAC pueden ser diseñadas para favorecer escenarios de interés para interactuar y ejercitar el conocimiento. Por tal motivo, es pertinente puntualizar que el proceso creciente de las TIC a las TAC está vinculado a la gestión del conocimiento en las numerosas maneras educativas, lo cual ha reformado la manera en depender y de acceder a la información con fines didácticos. Sin embargo, el impacto del uso de estas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje tienen una conversión de los modelos educativos con el uso de contenidos pedagógicos digitales flexibles que brindan ventajas al impulsar una enseñanza más significativa; de esta manera, con el impacto de las TIC en la formación del conocimiento se ha creado una aproximación todavía más perceptible hacia la sociedad del conocimiento.

Por lo tanto, es revelador acentuar que en nuestros tiempos la epistemología es el árbol colateral del perfeccionamiento científico, por lo cual, la sociedad del conocimiento puede desempeñar un papel eminente en la construcción del mismo a través de la escalada científico-tecnológico. Es interesante cultivar saberes que se utilicen para convertirlos en inteligencia y las instituciones educativas no pueden ignorar la construcción de una sociedad de información, por ser ambas ineludibles para promover una educación de calidad, pero: ¿están en disposición los

métodos pedagógicos activo para trabajar en los programas curriculares? Si la generación del intelecto es fundamental para el progreso y transformación de la sociedad actual, ¿el mundo globalizado está preparado para el cambio y crecimiento exponencial de la conducta humana en sus funciones cognitivas?, sabemos que todo cambio cuesta en la adaptación, pero el hombre siempre está en la búsqueda de innovación y mejoras en la calidad de vida. Sin embargo, son cuestionamientos que se hace el investigador de este estudio, que quedan para ser discutidas en estudios futuros.

Calidad de la Educación virtual

La calidad en la educación mediada por la tecnología, Silvio (2000), manifiesta que anteriormente una educación era de calidad con solamente la intervención del docente (de forma conductista) y del estudiante; no obstante, se suman otros elementos primordiales que forman parte de ese sistema diferente, como es la educación virtual, ya que se impone la calidad del aprendizaje en el ámbito virtual, que incluye la transformación del papel del docente a docente y la inserción de novedosas metodologías para el aprendizaje. A lo antes señalado, debe haber una armonía manejable tanto del docente, estudiantes tecnología, métodos, herramientas, evaluaciones, entre otros, que logren dar apertura a esta nueva calidad educativa virtual a nivel superior, tanto en pregrado como postgrado.

La Educación Superior del Futuro

La IELSAC-UNESCO (2021) expresa que los educadores especialistas de la educación universitaria son personas consideradas de gran experiencia versátil en relación a la docencia a la investigación y no menos importante a la praxis de la educación superior. En tal sentido, los

docentes en la actualidad, están conexos a una serie de actividades complejas permanentes, que lo estimulan a tomar una postura ontológica al contexto universitario donde se desenvuelve; enfrentando así la nueva modalidad de la educación virtual universitaria.

La Ética de la Educación

No es posible educar sin enseñar al mismo tiempo; una educación sin aprendizaje no tendría razón de ser y por tanto con gran facilidad degenera en una retórica moral-emotiva. Pero es muy fácil enseñar sin educar... (Arent, 1996). Cabe resaltar, que la axiología y la ética naturalmente deben estar fusionados con una convicción reveladora hacia el docente universitario, ya que es fuente de motivación para el estudiante, con el fin de alcanzar nuevos horizontes educativos en pro a la educación venezolana.

Referencial del Conocimiento

Iniciamos nuestro tejido teórico con los informes de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1998), que puntualiza “la ciencia y la tecnología, inclusive la TIC, la cultura y la sociedad, así como también la exigencia de un aprendizaje, es para toda la vida” (p. 12). En concordancia a lo antes expuesto, la universidad está presente estratégicamente como un recurso para el desarrollo de las naciones, lo que genera mejorar para el proceso de aprendizaje virtual mediante la interacción de los profesores y estudiantes, buscando la calidad, eficiencia y efectividad en los conocimientos.

Ahora bien, para dar una visión epistémica de la educación virtual universitaria, se consideran los postulados del profesor Bronfenbrenner (1987), entre ellos destaca “la importancia crucial de estudiar los ambientes en los que actuamos, proporcionar las descripciones detallistas y los

procesos de contenido” (p.13). A esta perspectiva del desarrollo de la conducta humana concibe al ambiente virtual pedagógico como un conjunto de estructuras en diferentes niveles, donde la escuela queda protagonizada por el estudiante y el docente, quien lo lidera, lo que resulta este aporte significativo para las oportunidades en el desarrollo de las actividades compartidas.

En este sentido, Silvio (2000) manifiesta que la sociedad de las Tecnología Información y Comunicación (TIC) “funciona en un espacio virtual, producto de una representación a la realidad, patrones de conducta derivados de la interacción entre los seres humanos que lo habitan y esos patrones sirven de elementos reguladores del comportamiento humano” (p.26), al delinear las postulaciones de la virtualización en la educación universitaria como un modelo de enseñanza y aprendizaje, debe incorporar la tecnología y adquirir ciertas competencias por parte de los estudiantes. Ante este contexto, la incursión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) dentro del nivel educativo de la sociedad del conocimiento, resulta un hecho evidente en estos momentos; estamos presentando una brecha en el sector educativo, que según Silvio los usuarios se deben apropiarse de ella.

Por su parte, Gardner (2008) describe la mente creativa más allá del conocimiento, en suponer el sumario efectivos para “plantear nuevas preguntas, proponer nuevas soluciones, dar forma a obras ampliando los géneros existentes o configurar otros nuevos” (p. 218); la creatividad incorpora una o más disciplinas establecidas y requiere un campo informado en el que se pueda emitir juicios acerca de la calidad y la aceptabilidad, por lo tanto la formación virtual deben coexistir unos requerimientos mínimos que residen en la elucidación de los procesos y métodos del aprendizaje.

Cuadro 1. Competencias docentes

	Nociones básicas del TIC	Profundización del conocimiento	Generación del conocimiento
Pedagogía	<i>Integrar las TIC:</i> Los docentes deben saber dónde, cuándo (también cuándo no) y cómo utilizar la tecnología digital (TIC) en actividades y presentaciones efectuadas en el aula.	<i>Solución de problemas complejos:</i> el papel del docente consiste en estructurar tareas, guiar la comprensión y apoyar los proyectos colaborativos de éstos.	<i>Autogestión:</i> La función de los docentes en este enfoque consiste en modelar abiertamente procesos de aprendizaje, estructurar situaciones en las que los estudiantes apliquen sus competencias cognitivas y ayudar a los estudiantes a adquirirlas.
Práctica y formación profesional	<i>Alfabetismo en TIC:</i> Los docentes deben tener habilidades en TIC y conocimiento de los recursos Web, necesarios para hacer uso de las TIC en la adquisición de conocimientos complementarios sobre sus asignaturas, además de la pedagogía, que contribuyan a su propio desarrollo profesional.	<i>Gestión y guía:</i> Los docentes deben tener las competencias y conocimientos para crear proyectos complejos, colaborar con otros docentes y hacer uso de redes para acceder a información, a colegas y a expertos externos, todo lo anterior con el fin de respaldar su propia formación profesional.	<i>El docente como modelo de aprendiz (estudiante):</i> Los docentes, también deben estar en capacidad y mostrar la voluntad para experimentar, aprender continuamente y utilizar las TIC con el fin de crear comunidades profesionales del conocimiento.
Plan de estudios	<i>Conocimiento básico:</i> Los docentes deben tener conocimientos sólidos de los estándares curriculares (plan de estudios) de sus asignaturas como también, conocimiento de los procedimientos de evaluación estándar. Además, deben estar en capacidad de integrar el uso de las TIC por los estudiantes y los estándares de estas, en el currículo	<i>Aplicación del conocimiento:</i> Los docentes deben poseer un conocimiento profundo de su asignatura y estar en capacidad de aplicarlo (trabajarlo) de manera flexible en una diversidad de situaciones. También tienen que poder plantear problemas complejos para medir el grado de comprensión de los estudiantes.	<i>Habilidades indispensables para el Siglo XXI:</i> Los docentes deben conocer los procesos cognitivos complejos, saber cómo aprenden los estudiantes y entender las dificultades con que éstos tropiezan. Deben tener las competencias necesarias para respaldar esos procesos complejos.

Cuadro 1. Continuación

	Nociones básicas del TIC	Profundización del conocimiento	Generación del conocimiento
Organización y administración	<p><i>Clase estándar:</i> Los docentes deben estar en capacidad de utilizar las TIC durante las actividades realizadas con: el conjunto de la clase, pequeños grupos y de manera individual. Además, deben garantizar el acceso equitativo al uso de las TIC.</p>	<p><i>Grupos colaborativos:</i> Los docentes deben ser capaces de generar ambientes de aprendizaje flexibles en las aulas. En esos ambientes, deben poder integrar actividades centradas en el estudiante y aplicar con flexibilidad las TIC, a fin de respaldar la colaboración.</p>	<p><i>Organizaciones de aprendizaje:</i> Los docentes deben ser capaces de desempeñar un papel de liderazgo en la formación de sus colegas, así como en la elaboración e implementación de la visión de su institución educativa como comunidad basada en innovación y aprendizaje permanente, enriquecidos por las TIC.</p>
Utilización de las TIC	<p><i>Herramientas básicas:</i> Los docentes deben conocer el funcionamiento básico del hardware y del software, así como de las aplicaciones de productividad, navegador de Internet, un programa de comunicación, un presentador multimedia y aplicaciones de gestión.</p>	<p><i>Herramientas complejas:</i> los docentes deben conocer una variedad de aplicaciones y herramientas específicas y deben ser capaces de utilizarlas con flexibilidad en diferentes situaciones basadas en problemas y proyectos. Deben poder utilizar redes de recursos para ayudar a los estudiantes a colaborar, acceder a la información y comunicarse con expertos externos, a fin de analizar y resolver los problemas seleccionados y deberán estar en capacidad de utilizar las TIC para crear y supervisar proyectos de clase realizados individualmente o por grupos de estudiantes.</p>	<p><i>Tecnología generalizada:</i> Los docentes tienen que estar en capacidad de diseñar comunidades de conocimiento basadas en las TIC, y también de saber utilizar estas tecnologías para apoyar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes tanto en materia de creación de conocimientos como para su aprendizaje permanente y reflexivo</p>

Fuente: UNESCO (2008) Estándares de competencias en TIC para docentes. Adaptado por Fernández (2022)

Aunque la educación es un proceso cultural, para De León (2013) señala que “la Gestión del Conocimiento con el apoyo de las TIC, sugiere una modificación o cambio progresivo en la modalidad de estudios para la Formación Docente hacia la educación a distancia” (p.174), de lo anterior se permite considerar que la gestión del docente y conocimiento es asumida por la formación de nuevos paradigmas, la interactividad del sujeto activo que se dilucida sus conocimientos para alcanzar la excelencia, en todos los niveles, al comprometerse en mejorar la ciencia y la tecnología. Es preciso en estos momentos de incertidumbre, aprovechar las TIC para fortalecer los sistemas educativos, de conocimientos, de aprendizaje y presentar un servicio productivo en beneficio de todos. De León (2013), establece una suerte de perfil para quienes trabajan en enseñanza, describiendo como

Un especialista en gestión o administración del conocimiento, es más importante el “Saber cómo” que el “Saber qué” con miras, fundamentalmente, a capitalizar dicho conocimiento. Intentando un tímido acercamiento entre gestión del conocimiento y educación, un ejemplo válido de lo expresado anteriormente sería el imaginarse que se está en capacidad de tener acceso teórico y procedimental a las mejores estrategias de instrucción utilizadas en cualquier asignatura o área del conocimiento, que ésta información puede ser obtenida de los mejores profesores encada campo y que además, se posean las habilidades necesarias para su aplicación: asimismo, imaginarse también que es posible compartir esa información con otros docentes, especialmente con aquellos que están en proceso de formación: éste entonces sería el objetivo real de la gestión del conocimiento, el hacer explícito y del dominio común el conocimiento tácito (p. 172).

A partir de lo anterior, se dogmatizar que, vincular la gestión del conocimiento, es viable al esparcir las herramientas epistémicas desde lo teórico hacia lo práctico, en una eficiente interacción social, que conforman redes de colaboración y al comunicarse entre actores de organizaciones interiores y externos, que van confeccionando un mapa de conocimiento para el acceso de todas las personas con los saberes específicos.

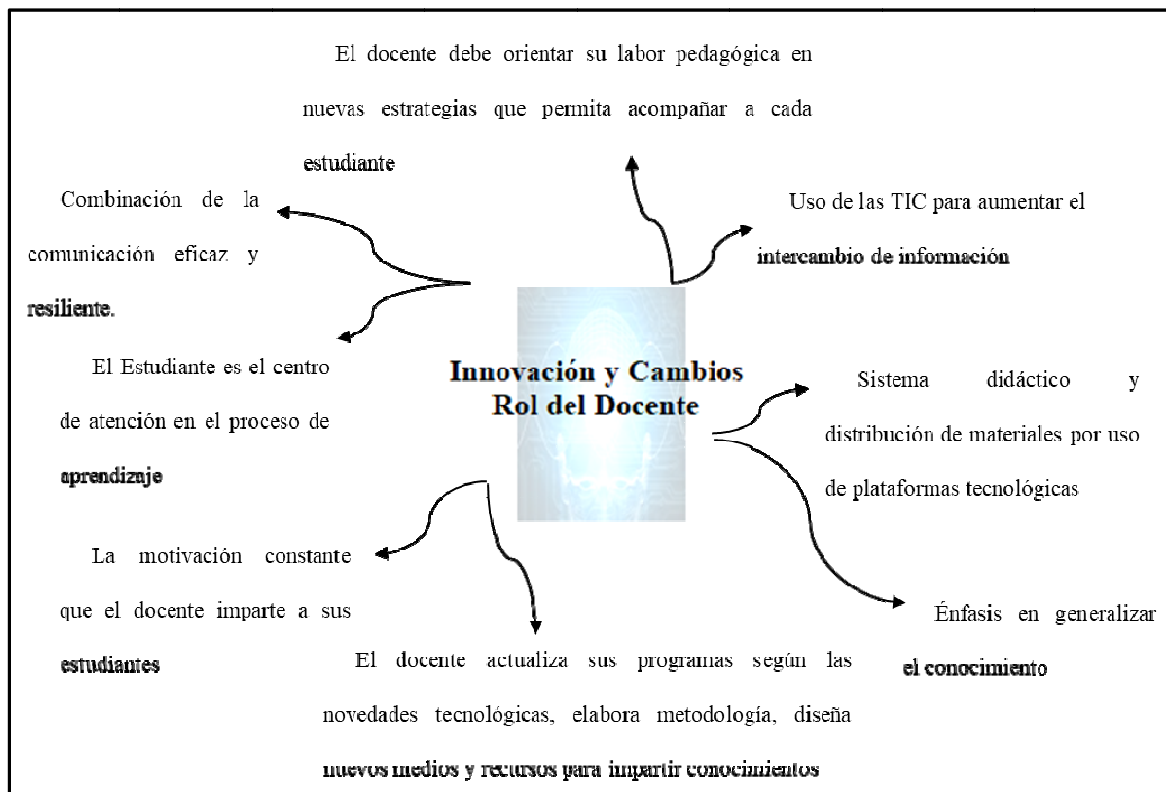


Ilustración 2. Innovaciones y cambios en la pedagogía virtual y el rol del docente

Fuente: Fernández (2022)

Pedagogía de Valores a través de la Ética

Para iniciar este fundamento, defino ética por el DRAE (2014) que lo puntualiza como: “Conjunto de normas morales que rigen la conducta de la persona en cualquier ámbito de la vida. Parte de la filosofía que trata del bien y del fundamento de sus valores”, lo que considero como el deber de un principio elemental. Y los valores según la axiología, son estimados con el sentido moral, lo bueno, lo bello, lo agradable; por su puesto también lo negativo.

Es necesario comprender que la ontología es una parte de la metafísica y si la consideramos desde la perspectiva educativa, el Ser de la educación que corresponde a la realidad y al acontecer, lo que hay, lo que existe y lo que no existe. Mencionando al proceso hermenéutico

ontológico partiendo desde Heidegger, sugiere que la experiencia son actos interpretativos de la verdad sobre la realidad. Todo episodio del aprendizaje basado en la investigación consiste en la aplicación de estrategias de enseñanza, y si partimos que la filosofía, la ontología de la educación es la enseñanza basada en la investigación, refiere al diseño curricular donde los estudiantes hacen conexión intelectuales y prácticas entre el contenido y habilidad.

Y por otra parte, al considerar que el problema del Ser de la educación está atado a su comportamiento y sus actos, de este argumento se trae acotación lo señalado por Camps (2008), en los procesos educativos y la ética: “La educación está estrechamente vinculada a la ética entendida ésta como la formación del carácter de una persona” (p. 15), pero para esto, afirma la autora, que debe haber una conexión entre padres, maestro, institución, sociedad y política.

Ahora bien, conocemos que en nuestra actualidad, la educación ha entrado en una crisis, desde la inquietud que al formularnos la pregunta si ¿realmente estamos formando personas pensantes con una conducta humana definida?, o es que el educador asume en el aula de clase una personalidad dictatorial, es su voz de mando la que se oye, el estudiante es solamente un receptor. Aquí entra lo señalado por Arendt en su artículo titulado «La crisis de la educación de año 1961», la autora detalla que la guerra y el modernismo minimizan a las personas como objetos de oferta y demanda, perdiendo la capacidad de pensar y dar respuesta, es decir, pierde la autoridad de pensar por sí mismo, Nieves (2017) que cita Arendt (1983^a), establece que la educación mantiene relaciones significativas con la política, critica con primordialidad el gobierno de los sabios, y lo define que:

Puede conducir a la tiranía de los que saben por encima de quienes no lo son. Esta experiencia tiene mucho que ver con la “meritocracia” que conduce a la promoción de democracias científicas, dedicadas a administrar las cosas, entre las cuales se encuentra la educación. Estas meritocracias conducen al establecimiento de nuevas oligarquías o nuevas noblezas, basadas en el talento que, incluso, son cobijadas por

gobiernos socialistas que se encargan de vender la imagen de los mejor dotados con la consecuente minusvaloración de los principios de igualdad (p. 230)

En contraposición con el pensamiento de Arendt, los jóvenes en nuestra cultura y con los avances en la tecnología de la información y comunicación, no están alejados del mundo moderno, sin embargo, reconozco que la responsabilidad recae en los adultos, por lo tanto, la tesis sobre la responsabilidad del educador está es su competencia, la comparto y, sobre todo destaco la capacidad que debe tener el docente para transferir el conocimiento a los estudiantes. Al respecto Heller (1998) expresa que:

Aun cuando la estructura cognoscitiva de un individuo sufre cambios debido a la maduración y la interacción directa con el medio ambiente, la experiencia de aprendizaje a través de un mediador, es considerada como una fuente de desarrollo de procesos mentales elevados y de parámetros éticos, estéticos y sociales relevantes, (p. 38)

La cita anterior, cónsono con lo que se ha venido tejiendo, desprende la importancia del docente como diplomático del aprendizaje, y porque no decirlo, transmisor pedagógico de valores. Si al principio se indicó que la experiencia del educador parte de la ontología del deber Ser, la cual engloba las virtudes del hombre que ha desarrollado para su mejora continua, bajo un criterio amplio y generoso como lo indica Victoria Camps (2008), entonces, se pone en manifiesto que el docente tutelado por su cultura, emociones y experiencia, forma a su aprendiz, por lo tanto me pregunto: ¿qué hace falta para educar en valores?

Nuevamente cito a Heller (ob cit) que señala que el docente: “cuando organiza sus emociones, cultura e intenciones, les imprime este significado a sus estudiantes (...), y lo hace trascender del aquí y del ahora, hacia el futuro y hacia el contexto de la vida” (p.78), con este argumento se puede considerar que la inteligencia emocional constituye una herramienta para formar el

presente en el ámbito escolar, necesaria en motivar valores e incentivar emociones, que desprende el deseo de aprender, que va desde la sociedad, familia, política e instituciones educativas. Asimismo, el proceso de aprendizaje y la práctica de valores, está asociado a lo afectivo y al saber, partiendo que, el sistema educativo en su currículo, a través del educador, prepara al estudiante en apoderarse y desafiar con eficiencia, efectividad y creatividad, los riesgos en incertidumbre para la toma de decisiones. Por lo tanto, al establecer la relación del comportamiento humano la cual construye su moralidad, puede verse reflejada en la interacción de la persona con la sociedad, por lo que me inclino a detallar que los valores éticos va más allá de lo social y lo moral, lo considero como la conducta, proceder, que está adherida a la persona, de su génesis; como lo señala Capms (2013): “Se ponen en manifiesto que el carácter social de toda moral y el hecho de que la conciencia no es la voz de Dios en el corazón del hombre, sino las voces de algunos hombres en el hombre” (p. 299).

De la misma forma, la autora asegura que no hay moralidad sin sociedad, y a esto me remito, ¿la sociedad venezolana como esta?, si estamos en una sociedad con alto grado de creencia cristiana, por lo que los valores en mi concepción es algo perenne, es la actitud que debe tomar una persona ante un acontecimiento o aspecto en la vida que llega del hogar. Es decir, la moral, la axiología y la experiencia de los valores, responden a compendios ontológicos, que son determinantes en la existencia del ser humano. Para concluir sobre la esencia de establecer una pedagogía de valores, donde está vinculada la inteligencia emocional, el sentido teleológico en lo social, y las opciones axiológicas y ontológicas, que según Ramos (2001), indica como:

La educación pasa también por una crisis que más de valores, es de desvalorización, como la sociedad en la que tiene su marco referencial. Se vive hacia fuera, asomado al mundo de las cosas, olvidado de buscar los valores que, en cada una de esas cosas, hechos y personas existen y conviven. El hombre moderno vive más hacia fuera, que interiorizando los hechos, pensando más tecnológicamente que humanamente. Son

los signos de la postmodernidad; rapidez, innovación, poca reflexión sobre la propia vida” (p.247)

En concordancia con lo expuesto, asumo que la educación de valores en forma integral, como un proceso importante que da sentido a la vida, y sus objetivos es que los docentes trabajen para instruir, producir conocimientos y formar personas cambiantes con ideales humanos, desde la misma sociedad, desde el mismo Estado, desde el nivel educativo infantil hasta el nivel superior, por lo que se hace urgente y necesario en estos momentos.

Somos un país noble, de sentimientos generosos, lo que se requiere es concientizar el interior de las personas hacia sus ideales más altos, aquí entra la práctica educativa, tal como lo menciona Camps en su recorrido de la historia de la ética, que va desde Sócrates, Platón y Aristóteles, hasta la ética aplicada, donde señala que el sujeto se transforma hacia lo importante, desde un entorno concreto y social.

Plataformas educativas Moodle y sus Entornos Virtuales de Aprendizaje.

El diseño y el desarrollo de Moodle, según su sitio oficial Moodle.org (s/f) se basa en una filosofía del aprendizaje, una forma de pensar que a menudo se denomina pedagogía constructivista social, desarrolla los cuatro conceptos principales, primeramente, las personas construyen activamente nuevos conocimientos a medida que interactúa con su entorno, que se refuerza si puede usarlo con éxito, desarrollándose como Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA). Además, el aprendizaje es particularmente efectivo cuando se construye algo que debe llegar otros, desde una frase hablada o enviar un mensaje en internet, a artefactos más complejos como una pintura, una casa o un paquete de software. Las construcciones de un grupo social para otro, creando colaborativamente una pequeña cultura de artefactos compartidos con significados

compartidos. Permite aprender continuamente acerca de cómo formar parte de esa cultura en muchos niveles, cuando alguien está inmerso en una cultura como ésta.

Es así como, las actividades y textos producidos dentro del grupo como un todo ayudarán a definir a cada persona su forma de participar, evidenciando las motivaciones de los individuos en una discusión, es decir, un comportamiento separado es cuando alguien intenta permanecer objetivo, se remite a los hechos y tiende a defender sus propias ideas usando la lógica, buscando debilidades en los razonamientos de sus oponentes. El comportamiento conectado es una aproximación más empática, que intenta escuchar y hacer preguntas en un esfuerzo para entender el punto de vista del interlocutor. El comportamiento constructivo es cuando una persona es sensible a ambas aproximaciones y es capaz de escoger una entre ambas como la apropiada para cada situación particular, lo cual se convierte en una práctica saludable, el comportamiento conectado en una comunidad de aprendizaje es un potente estimulante para aprender, no sólo aglutinando a la gente sino también promoviendo una reflexión profunda y un replanteamiento de las propias opiniones y puntos de vista.

Los cursos de Moodle contienen actividades y recursos, unas 20 actividades diferentes disponibles (foros, glosarios, wikis, tareas, cuestionarios o encuestas.) y cada una de ellas puede ser personalizada al gusto del profesor, la combinación de las actividades en secuencias y grupos, que puede ayudar a guiar a los estudiantes a través de los caminos del aprendizaje, debido a que cada actividad se puede crear sobre los resultados de las previas. En estas aulas virtuales hay muchas herramientas que hacen posible crear comunidades de enseñanza, tales como blogs, mensajería, listas de estudiantes, libro de calificaciones, registros, o integraciones con otros sistemas similares.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) se definen desde la concepción de la virtualidad como escenarios que aportan recursos y herramientas dentro de un espacio que favorece el aprendizaje de los estudiantes, caracterizado por el uso de las herramientas digitales y tecnológicas moderadas por los docentes; generando una interacción pedagógica y social que tiende a ser dinámica entre docente y estudiante. discente. (Contreras-Colmenares y Garcés-Díaz, 2019),

Referentes Legales

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en el Título III, Capítulo VI De los Derechos Culturales y Educativos, específicamente en los artículos 102, 103, y 110, establece los aspectos fundamentales que rigen todo el sistema educativo venezolano, los cuales se transcriben a continuación:

Artículo 102: La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la ley.

Artículo 103: Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A

tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Las contribuciones de los particulares a proyectos y programas educativos públicos a nivel medio y universitario serán reconocidas como desgravámenes al impuesto sobre la renta según la ley respectiva.

Artículo 110: El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional. Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destinará recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología de acuerdo con la ley. El sector privado deberá aportar recursos para las mismas. El Estado garantizará el cumplimiento de los principios éticos y legales que deben regir las actividades de investigación científica, humanística y tecnológica. La ley determinará los modos y medios para dar cumplimiento a esta garantía.

Por otra parte, el sistema educativo venezolano se rige según la Ley Orgánica de Educación la cual establece los niveles y modalidades según el artículo 16, que se transcribe a continuación:

Artículo 16: El sistema educativo venezolano comprende niveles y modalidades. Son niveles: la educación preescolar, la educación básica, la educación media diversificada y profesional y la Educación Universitaria. Son modalidades del sistema educativo: la educación especial, la educación para las artes, la educación militar, la educación para la formación de ministros del culto, la educación de adultos y la educación extra escolar. El Ejecutivo Nacional queda facultado para adecuar estos niveles y modalidades a las características del desarrollo nacional y regional.

Por último, el 22 de mayo del año 2000, desde la Presidencia de la República se publica con número de Gaceta 36.955 el Decreto 825, el cual establece las acciones a tomar por el estado en cuanto al uso de Internet en diferentes ámbitos, como sociales, educativos, económicos e informativos, en función a lo establecido por la constitución en cuanto a ciencia, tecnología e innovación, entre los artículos del Decreto se destaca:

Artículo 5: El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes dictará las directrices tendentes a instruir sobre el uso de Internet, el comercio electrónico, la interrelación y la sociedad del conocimiento. Para la correcta implementación de lo indicado, deberán incluirse estos temas en los planes de mejoramiento profesional del magisterio.

De esta forma se confirma el interés y la importancia que tiene para la nación la incorporación de la tecnología en las actividades de los ciudadanos y sobre todo en el entorno educativo.

Considerando principalmente la situación sobrevenida por la pandemia el Estado, en Gaceta Legislativa N° 32 en Caracas, con fecha viernes 23 de septiembre de 2020, decreta:

3) Definición de un programa de enseñanza y adaptaciones curriculares adecuado al contexto de emergencia nacional, a la pandemia global y a las modalidades educativas a implementar a través de un sistema semipresencial reforzado con mecanismos virtuales de interacción. 4) Dotación de dispositivos, plataformas tecnológicas y garantizar el acceso a internet de los docentes y las familias para el acceso a la información y la interacción pedagógica de las comunidades escolares.

Toda la situación generada en pandemia con respecto a la educación en todos los niveles y principalmente en la educación universitaria evidencia la necesidad de incorporar tecnologías emergentes y Entornos Virtuales de Aprendizaje para garantizar la prosecución de los estudios de la población venezolana durante el riesgo sanitario por COVID-19.

MOMENTO III

EL CAMINO PARA DESCIFRARLO

*“Lo propio del saber no es ver ni demostrar,
sino interpretar”
M. Foucault*

Fundamentación Metodológica

En este momento se describe y se justifican los métodos que se seguirán correspondientes al enfoque metodológico-epistemológico dejando claro la orientación será identificada como una investigación educativa y pedagógica, bajo la matriz fenomenológica y de paradigma interpretativo, así como de desarrollo tecnológico. Su tejido va dirigido a la descripción, su significado, interpretación, comprensión y percepción, llevándola a poseer un método cualitativo(López, 2008). Los datos recogidos durante la investigación, serán procesados y para presentar la interpretación de los resultados de la relación del investigador con el fenómeno en estudio desde la perspectiva de los docentes. La investigación implicará observar, buscar, recopilar y describir información útil sobre el proceso educativo a distancia y la pedagogía virtual que se despliega con los expertos del área en educación, en el escenario representado por las siguientes instituciones Universidad de Carabobo, Instituto Politécnico Santiago Mariño y Universidad Alejandro de Humboldt.

El Método de Investigación

La metodología de trabajo está determinada por el diseño del estudio, el cual será desarrollado efectuando una serie de actividades para lograr los objetivos. El diseñar la investigación involucra construir esquemas de trabajo, la cual manifiesta el “cómo” se desarrollará el estudio del problema. Por tanto, puede entenderse que la metodología orienta al autor en el proceso de ejecución de la investigación, al definir de manera precisa pasos y procedimientos de acuerdo a la metodología establecida.

Dentro de este orden de ideas, Balestrini (2010), argumenta que: “La instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas, y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real. (...)” (p. 126). Visto de esta forma, el autor ubica la investigación según su naturaleza, identificando el diseño, las fases que lo componen, igualmente se selecciona la población y muestra para identificar los elementos objetos del estudio a quienes se le aplicarán técnicas e instrumentos de recolección de datos, entre otros aspectos.

Partiendo de la característica del fenómeno a estudiar y su referido análisis, se optará por emplear una metodología fenomenológica, bajo el paradigma cualitativo. El método de orden operacional de una investigación cualitativa envuelve un diseño que se pronuncia como un conjunto de secciones que constituyen todo el proceso investigativo de modo coherente, secuencial e integrado. De la misma forma, el documento investigativo enuncia la presentación de dicho proceso en términos formales (Pérez, 1998).

Asimismo, la fenomenología se faculta del análisis de las experiencias de los fenómenos tal como es vivido y como es percibido por el ser humano, de este modo, la investigación fenomenológica es una ciencia que trata de descubrir las “estructuras de la conciencia... su fin no es tanto describir un fenómeno singular sino descubrir en él la esencia válida universalmente”

(Martínez, 2004, p. 139). Una investigación fenomenológica respeta el relato que hace la persona de sus vivencias ya que no hay ninguna razón externa para pensar que lo dicho no es así.

Diseño de la Investigación

El diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. Representa las estrategias que se deben seguir para el desarrollo de la investigación indicado de manera estructurada y funcional las etapas del proceso. Se debe señalar, así mismo, que la presente investigación es no experimental ya que el investigador obtendrá la información pero no altera las condiciones existentes, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “se realiza sin manipular deliberadamente variables; es decir, se trata de investigación donde no se hace variar intencionadamente las variables independientes” (p. 85).

De allí que en la investigación no experimental es observar fenómenos, tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Por lo tanto, en este diseño no se construye una situación específica si no que se observan las que existen. Las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, lo que impide influir sobre ellas para modificarlas. Por lo tanto, el investigador recopilará información que servirán de base para el desarrollo de las intenciones planteadas.

No obstante, es así, como el marco a que tiene lugar la investigación como se mencionó anteriormente se enmarcará dentro de la matriz epistémica fenomenológica la cual es definida por Hernández, et al. (2014) como “en el estudio, se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada estudiante y desde la perspectiva construida colectivamente” (p. 712-713). Además, la escogencia de un determinado paradigma permite a quienes se inician en la

investigación compartir un determinado enfoque junto a otros que al igual observan una misma postura y los unirá cierta empatía, en relación a ello Kuhn (1975), refiere:

El estudio de los paradigmas, es lo que prepara al estudiante para entrar a formar parte como miembro de la comunidad científica particular con la que trabajará más tarde. Debido a que se reúne con hombres que aprenden las bases de su campo científico a partir de los mismos modelos concretos, su práctica subsiguiente raramente despertará desacuerdos sobre los fundamentos claramente expresados. Los hombres cuya investigación se basa en paradigmas compartidos están sujetos a las mismas reglas y normas para la práctica científica. Este compromiso y el consentimiento aparente que provoca son requisitos previos para la ciencia normal, es decir, para la génesis y la continuación de una tradición particular de la investigación científica (p. 34)

En virtud de esto es necesario resaltar que todo proceso de investigación persigue como fin último la creación de nuevos conocimientos y que éstos sean, en lo posible, lo más próximos a la verdad, de esta forma las ciencias buscan generar nuevos saberes, por tanto la elección de una adecuada metodología deberá reflejar la postura o enfoque del sujeto investigador en relación a su “teoría del conocimiento”, en otras palabras, éste debe ubicarse en un determinado modelo o paradigma epistémico que refleje su postura de acuerdo a los patrones y estándares reconocidos por la comunidad científica, que permita conocer su determinada manera de concebir y comprender el mundo.

La investigación en cuestión estará enmarcada dentro del paradigma cualitativo tal como se mostró anteriormente, para lo cual Barrantes, R. (2014), señala que “asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas” (p. 82). Para la presente investigación, la indagación de este tipo ofrece una variedad de características que permitirán

adaptarse de mejor manera al estudio centrado, de manera que su alcance final se pauta en comprender un fenómeno social complejo que busca ser entendido.

Escenarios de la investigación

En concordancia con el paradigma cualitativo y el enfoque epistemológico seleccionado, las unidades de análisis serán tres (3) instituciones universitarias ubicadas en el estado Carabobo, los cuales serán identificados como Escenario A, Escenario B y Escenario C.

Los escenarios principales son el conjunto de elementos con características comunes (homogénea) que será objeto del estudio, haciendo referencia el escenario como al fenómeno sociocultural que se va a comprender, el cual estará constituido por personal, espacios físicos, acciones e interacciones. El primer escenario identificado como A será la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (UC); el segundo escenario identificado como B será, el Instituto Politécnico Santiago Mariño (IPSM), en la especialización de ingeniería de sistema y el tercer escenario identificado como C será la Universidad Alejandro de Humboldt como institución híbrida y disruptiva como herramientas multimodal.

Informantes Clave

El proceso para considerar los informantes para este estudio fenomenológico, se sustenta en el muestreo de los informantes clave de tipo intencional, por cuanto se establecerán criterios específicos para su selección y conversión, al respecto, Martínez (2004) afirma:

En la muestra intencional se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o muy convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación (p. 54). Un buen informante clave (persona con conocimientos especiales, estatus y buena capacidad de información). Un buen informante clave puede desempeñar un papel decisivo en una investigación: introduce al investigador ante los demás,

le sugiere ideas y formas de relacionarse, le previene de los peligros, responde por él ante el grupo y, en resumen, le sirve de puente con la comunidad (p.56).

Se estima durante el proceso de esta investigación cualitativa, orientada a la generación de teoría, “la aplicación de un proceso de recolección de información, codificación y análisis de datos para decidir cuál es el dato que habrá de continuar recolectándose” Glaser y Strauss (1967, p. 192), y del muestreo teórico en el cual el criterio para la recolección de los casos se produce hasta alcanzar la “saturación teórica”, y que se consolida:

a medida que se observan y registran situaciones similares una y otra vez, el investigador llega a estar empíricamente confiado en que no se encuentran datos adicionales con los cuales puedan desarrollar propiedades y proposiciones de la categoría, no quedando más que continuar a un nuevo grupo para recolectar datos de otras categorías e intentar la saturación. (p. 65)

Para efectos de la investigación, se estima seleccionar docente que laboren con los ambientes virtuales de aprendizaje, en programas de Educación Universitaria, que posean un mínimo de un año interactuando en ellos, quienes han recibido formación en lineamientos técnico-metodológicos, para el diseño y construcción de Aulas Virtuales bajo Plataforma MOODLE, clasificándose como docente nóveles, intermedios y expertos de acuerdo a la experiencia educativa en línea.

A cada uno de los informantes claves se les aplicó la entrevistas a profundidad, entendidas éstas como una técnica cualitativa de investigación social, según Vallés (1999) fundamentada en la conversación propia de las situaciones de la vida cotidiana.

En la investigación naturalista, las entrevistas adoptan más la forma de un diálogo o una interacción (...). Permiten al investigador y al entrevistado moverse hacia atrás y hacia delante en el tiempo (...). Las entrevistas pueden adoptar una variedad de formas, incluyendo una gama desde las que son muy enfocadas o predeterminadas a las que son muy abiertas (...). La más común, sin embargo, es la entrevista semiestructurada que es guiada por un conjunto de

preguntas y cuestiones básicas a explorar, pero ni la redacción exacta, ni el orden de las preguntas está predeterminado (...).”

Para la elaboración de las entrevistas a profundidad, se construyó un guion que orientará hacia el tratamiento de aspectos emocionales, teórico y práctico, experimentados por los actores involucrados en cursos en línea.

Los informantes involucrados en la investigación están conformados por cinco (05) docentes con experiencia comprobada, mayor a tres años, en la moderación de cursos mediados por tecnología, bajo los EVA, en plataformas virtuales, de las universidades citadas con anterioridad.

Cuadro 2. Codificación de los Docente como Informantes Clave

Código	Sexo	Edad	Universidad	Profesión	Formación
Marco	M	58	UC	Docente Ciencias Sociales	Doctor en Ciencias de la Educación.
Magdalena	F	50	UC	Licenciada en Matemática	Doctora en Ciencias de la Educación
Yenny	F	40	IPSM	Ingeniero en Información	Doctorando en Ciencias de la Educación
Roberto	M	55	UAH	Licenciado en Computación	Magister en Investigación
José	M	38	UAH	Ingeniero en Sistemas	Especialista en Docencia en Educación Superior

Fuente: Fernández (2023)

Técnicas e Instrumentos de recolección de información

Para llegar a la comprensión con respecto al significado de las interacciones sociales en los EVA se utiliza la indagación de las relaciones evidenciadas entre los estudiantes con el docente, y de los primeros entre sí, para ello se seleccionaron un conjunto de técnicas e instrumentos propios, del enfoque cualitativo, dentro de las técnicas seleccionadas, se tomaron la entrevista en profundidad y la observación.

Con respecto a la técnica de la entrevista a profundidad, Rodríguez, Gil y otros (1996), señala: “La entrevista en profundidad es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos” (p. 168).

De acuerdo a ello, la entrevista en profundidad, permitió al investigador la oportunidad de explorar el fenómeno de estudio desde una postura libre y sin subterfugios de lo vivido por sus informantes clave, con la ventaja de evitar falseo o subjetividad intencionada en el momento de recolectar la información desde los actores sociales.

Durante la fase de indagación, la utilización de esta técnica aportó datos de parte de los informantes clave, con respecto a la comprensión de la interacción pedagógica en los EVA, desde los docentes y los estudiantes. Para llevar a cabo esta actividad se diseñó un guion de preguntas abiertas que dieron sentido de orientación a los docente y estudiantes involucrados en el estudio como informantes clave, el cual se les envió a través de un medio electrónico, a fin de emprender las entrevistas fundamentadas en tópicos inherentes al fenómeno de estudio. Es preciso destacar que, tres de estos docentes informantes clave seleccionados fueron notablemente receptivos, requiriendo mayor disposición de tiempo para la entrevista, debido al cúmulo de experiencias teórica y vivencial del tema en cuestión, permitiendo la saturación del hallazgo, una vez recuperadas las entrevistas se dispuso del texto el cual fue objeto del análisis interpretativo que refiere Gadamer (1965).

En la búsqueda de captar las vivencias y la interpretación de los sujetos en estudio desde la realidad, se adoptó la técnica de la observación, para así complementar los datos recabados, al respecto, Rodríguez y otros (ob.cit), señalan: “La observación permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce” (p. 150).

Entre las técnicas para recolectar la información está representada la Observación, que según Taylor y Bogdan (1992) “es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el entorno de los últimos, durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p. 31). Definición que permite desarrollar la observación en línea, en la cual el investigador indagará acerca de las interrelaciones de los actores sociales en los espacios virtuales.

Para autores como Buendía, Colás y Hernández (2000), la observación estudiante es “La interacción entre el investigador y los grupos sociales, teniendo como objetivo recoger datos sistemáticamente y directamente de los contextos y situaciones específicas por las que pasa el grupo” (p. 268). La observación estudiante en el presente estudio ayudó a la comprensión del fenómeno. Se caracterizó por captar una realidad emergente que se enmarca dentro de interacciones complejas y variables, las nuevas formas del trabajo académico y su repercusión en el mejoramiento de la calidad en la construcción del conocimiento en los EVA, para ello se entró en el aula virtual con la convicción de establecer relaciones abiertas con los sujetos de investigación.

Con la finalidad de registrar las impresiones de los diversos relatos derivados de esta técnica, se emplearon medios tecnológicos, como Internet, específicamente las aulas virtuales de los docentes en la plataforma Moodle, correspondientes a las universidades del estudio. Por medio de esta técnica se logró la vinculación efectiva y necesaria a fin de conocer lo que está en el pensamiento de los informantes con respecto a sus creencias, significados, perspectivas y definiciones; el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan el mundo de la construcción del conocimiento, acogiéndose al instrumento guía de observación que se puede vislumbrar en el Anexo D.

Es importante destacar, el rol del investigador como instrumento de investigación, ya que su *inmersión* en el mundo de vida de los actores sociales, y en la propia experiencia en las actividades educativas llevadas a cabo en aulas virtuales, contribuyó, a la interacción de diversos mundos posibles mentales, desempeñando el investigador un papel protagónico de *comunidad de ambos saberes*.

Por medio de estas técnicas e instrumentos de recogida de información, se pudo acceder de forma afable al trabajo de campo educativo de la virtualidad, junto a los informantes clave, sujetos que contribuyeron a la comprensión e interpretación de las acciones en los EVA.

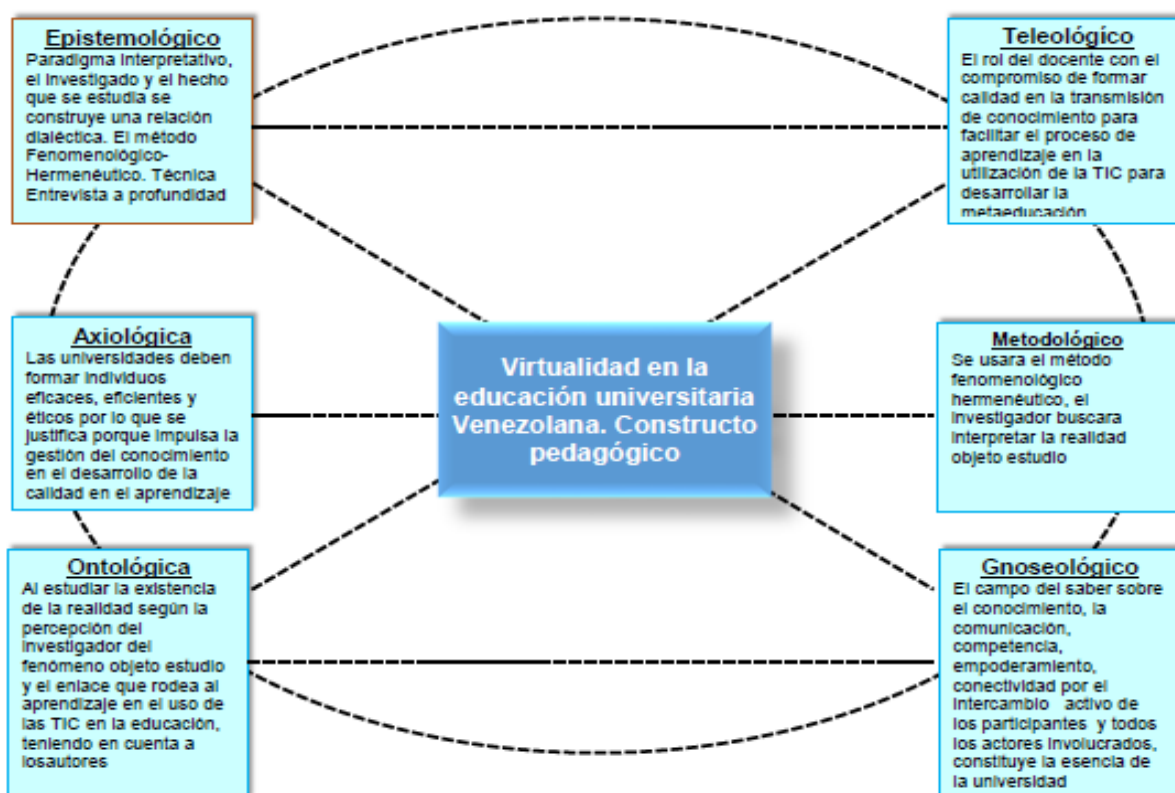


Ilustración 3. Matriz epistémica

Fuente: Fernández (2022)

Análisis de la información recolectada

La información recolectada se sometió a un procesamiento minucioso, con la finalidad de validar la realidad emergente acerca del significado, percepciones, vivencias, creencias, que han construido los actores sociales en torno a la al objeto de estudio, esta actividad se logró mediante un cruce dialéctico, el cual se desprende del Método Comparativo Continuo, como son la Codificación Abierta, Axial y Selectiva.

De esta forma la Codificación Abierta se llevó a cabo cuando se identificaron los conceptos mediante la descripción que llevó a la saturación; analizando cada palabra, dentro de los párrafos, frases y oraciones. La lectura minuciosa que dieran respuesta sobre el fenómeno en estudio, respondiendo al ¿qué?, ¿qué dice?, ¿de qué trata?, ¿cómo hace la referencia? Al concluir esta codificación se identificaron las propiedades de las categorías, basados en los verbos, adjetivos y adverbios de las respuestas.

Posteriormente, dentro del proceso inductivo-deductivo se verificó la ocurrencia y desarrollo del fenómeno, así como sus consecuencias esperadas o inesperadas, dando paso a una Codificación Axial identificando las categorías emergentes y su relación con las propiedades derivadas de la Codificación Abierta.

Por último, se seleccionó una categoría que agrupase la definición del fenómeno mediante la Codificación Selectiva; identificada como familia con la cual están relacionadas todas las categorías que emergieron de las verbalizaciones en su condición contextual, interviniente, causal, estrategia de acción e interacción y consecuencia. Esta categoría familia permitió relacionar todas las categorías con el núcleo del fenómeno y a partir de ella se desarrolló una

línea narrativa alrededor de la cual todas las demás condiciones formadas por las categorías emergentes integran la teoría.

En este caso, es necesario garantizar la validez y confiabilidad de la información obtenida, con la finalidad que el constructo teórico que emerja sea eficaz para ser transferidos, en cuanto a los hallazgos provenientes de la información teórica sobre la virtualidad con los EVA, las entrevistas en profundidad a docentes, las observaciones en las aulas virtuales, que integradas bajo las interpretaciones realizadas por el investigador otorga al constructo obtenido validez interna, lograda por la construcción a partir de la saturación teórica y externa por el establecimiento de dominios y generalizaciones del estudio, logradas por contrastación entre los referentes teóricos y con la óptica de los informantes.

Los elementos de validez definidos para este estudio contribuyen con su calidad dado que “ofrecen credibilidad, transferibilidad y dependibilidad” como lo expresa Vallés (1999, p. 104), en el sentido de:

- Credibilidad por el uso que se le dé al conjunto de recursos técnicos para el logro de la saturación teórica.
- Transferibilidad dado que la escogencia de informantes claves se realizó a partir de su desempeño como experto dentro del contexto de la investigación.
- Dependibilidad por que facilita guiones y resultados de entrevistas realizadas a fin de cotejar en torno a la situación de los aprendizajes en educación universitaria bajo la modalidad B-learning permeados por tecnología.

El carácter altamente subjetivo de la investigación, enmarcada en el paradigma interpretativo complejizan la acción de justificar la credibilidad o veracidad, como consecuencia de no estar referida a la existencia de una verdad objetiva contra la cual deban comprobarse los hallazgos del

estudio; sino más bien a las acciones emprendidas para evitar las conclusiones no válidas, de acuerdo con Maxwell, 1986, citado en Bonilla Castro y Rodríguez Sehk (1995).

Atendiendo a estos señalamientos, durante el proceso de indagación se tomó en cuenta la necesidad de controlar algunos aspectos específicos que podrían atentar contra la veracidad de la información y conducir a interpretaciones poco cónsonas con la realidad.

Análisis e interpretación de los resultados asistido por Atlas TI

Para analizar los hallazgos de la investigación, se utilizó el software Atlas TI, en su versión 7.0, el mismo se convirtió en un apoyo para el análisis de los datos cualitativos, los cuales fueron obtenidos a través de las entrevistas de a profundidad. Esta herramienta, que facilita el análisis y la relación de los datos cualitativos, principalmente cuando se tiene un volumen de datos textuales abundante, donde puede existir el error humano al momento de codificar y generar las categorías emergentes de las verbalizaciones. Este proceso de interpretación de los hallazgos y su estructura en forma de redes fue asistido por el software, lo cual permitió la organización, distribución y posterior redacción de las descripciones de las categorías emergentes y las subcategorías, incorporando cada uno de los códigos que las clasifican. A continuación se presenta una ilustración del uso del software Atlas TI para la investigación.

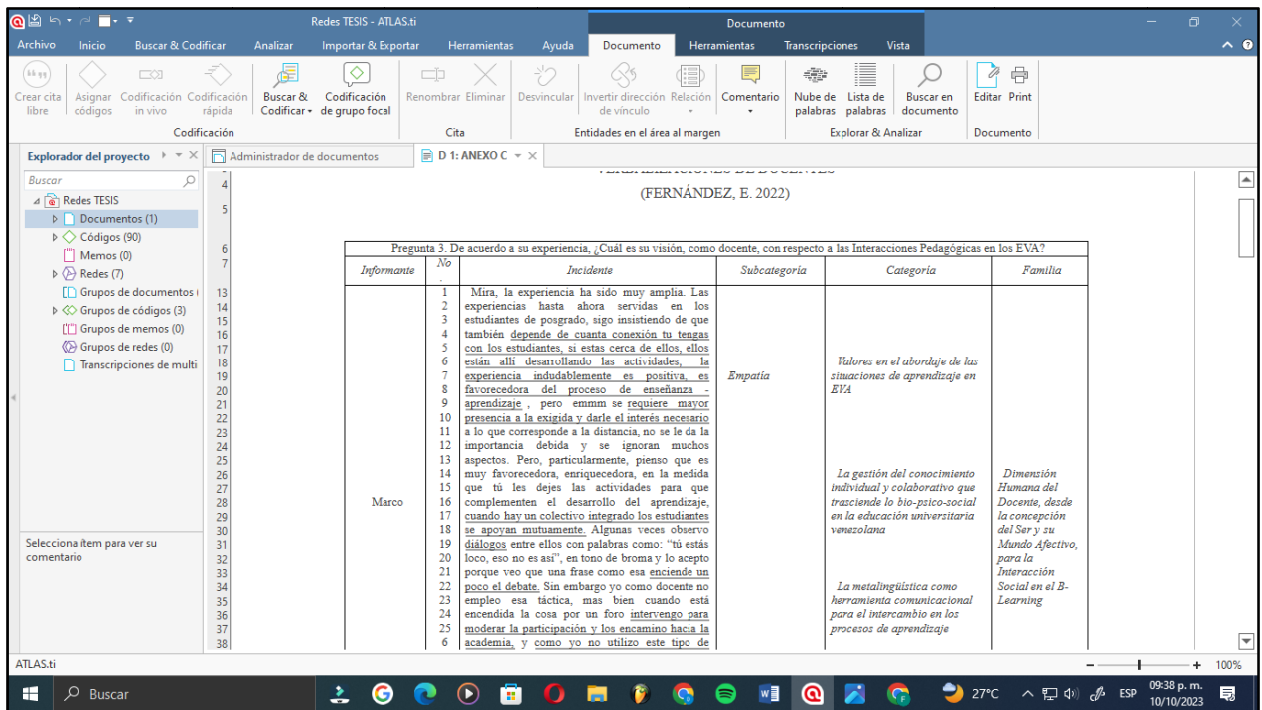


Ilustración 4. Uso de Atlas TI
Fuente: Fernández (2022).

MOMENTO IV

EL CAMINO RECORRIDO

*“Todos nosotros sabemos algo.
Todos nosotros ignoramos algo.
Por eso, aprendemos siempre”.*
Freire P.

Principales Hallazgos

La creación del conocimiento, donde se despliegan los significados a partir de la interpretación de la información recogida en las entrevistas a profundidad se logró desde una visión sistémica que posibilite el encuentro entre el conocimiento común, socialmente elaborado y compartido, el conocimiento del saber teórico construido y la postura del investigador.

En este contexto se inició desde la particularidad de las propias voces de los actores tomando fragmentos del texto extraídos de las entrevistas donde se analizaron las expresiones, frases y oraciones que aproximaban respuestas a las interrogantes, caracterizado por las acciones básicas, fundamentalmente centradas en la lectura minuciosa para develar los incidentes como unidades de sentido.

Este proceso fue significativo, permitió confrontar ante las voces de los actores sus interpretaciones sobre la virtualidad en la educación universitaria, el registro de esta actividad de análisis se realizó en un formato matriz, donde se transcriben las respuestas de cada informante relacionándose cada incidente con un código que deriva en una subcategoría que posteriormente conformarán las categorías emergentes de la familia.

De esta información se procede, a través de un camino de búsqueda de argumentos recurrentes, integrar la información en categorías surgidas a partir de los temas emergentes. Este proceso de comparación posibilita también la identificación de elementos comunes y no comunes, a fin de encontrar atributos diferentes entre los incidentes de una misma categoría para definir las propiedades de cada una de ellas. En este caso, la principal categoría emergente derivada de este procedimiento interpretativo y que, a juicio del investigador, develó aspectos relevantes en torno a la virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores, desglosando de ella las categorías y subcategorías que permitirán interpretar como, relaciones que se desarrollan en el contexto virtual, la interacción entre el docente y sus estudiantes de la postura e intercambio vivencial mediado por tecnología.

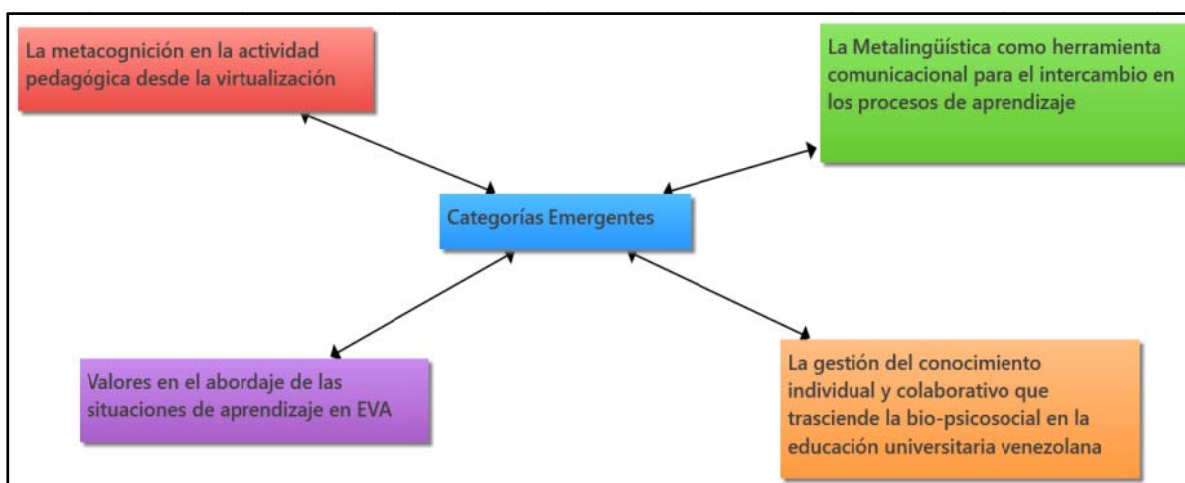


Ilustración 5. Categorías emergentes acerca de la virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores
Fuente: Fernández (2022).

Esta familia de categorías, correspondientes a la virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores; se interpreta como una competencia significativa desde la que se pueden observar diferentes aristas que nutren la armonía y desde la cual se desprenden competencias relacionadas con la construcción de una verdadera comunidad de individuos que aprenden, como lo son: (Ver Ilustración 4.)

1. *La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje*
2. *La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana.*
3. *La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización*
4. *Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA.*

De esas frases y textos cargados de significados se conforman las subcategorías que posteriormente integran las categorías. En el proceso de interpretación se identificaron dieciseis(16) subcategorías (Ver Ilustración 5) que algunas fueron fusionadas para formar categorías, como parte de la reducción de los datos; las subcategorías que inicialmente surgieron fueron: *Diálogo, Manejo del Lenguaje Oral y Escrito, Lenguaje Iconográfico, Convivencia Social, Trabajo en Equipo, , Relaciones Intersubjetivas, Sistema de Referencia Colectiva, Conocimiento de Sí Mismo, Ética, Empatía, Resiliencia, Autodisciplina, Conocimiento Especializado, Calidad e Innovación en Recursos Multimediales, Dominio de las Potencialidades de los EVA, Manejo de Tecnologías Emergentes.*

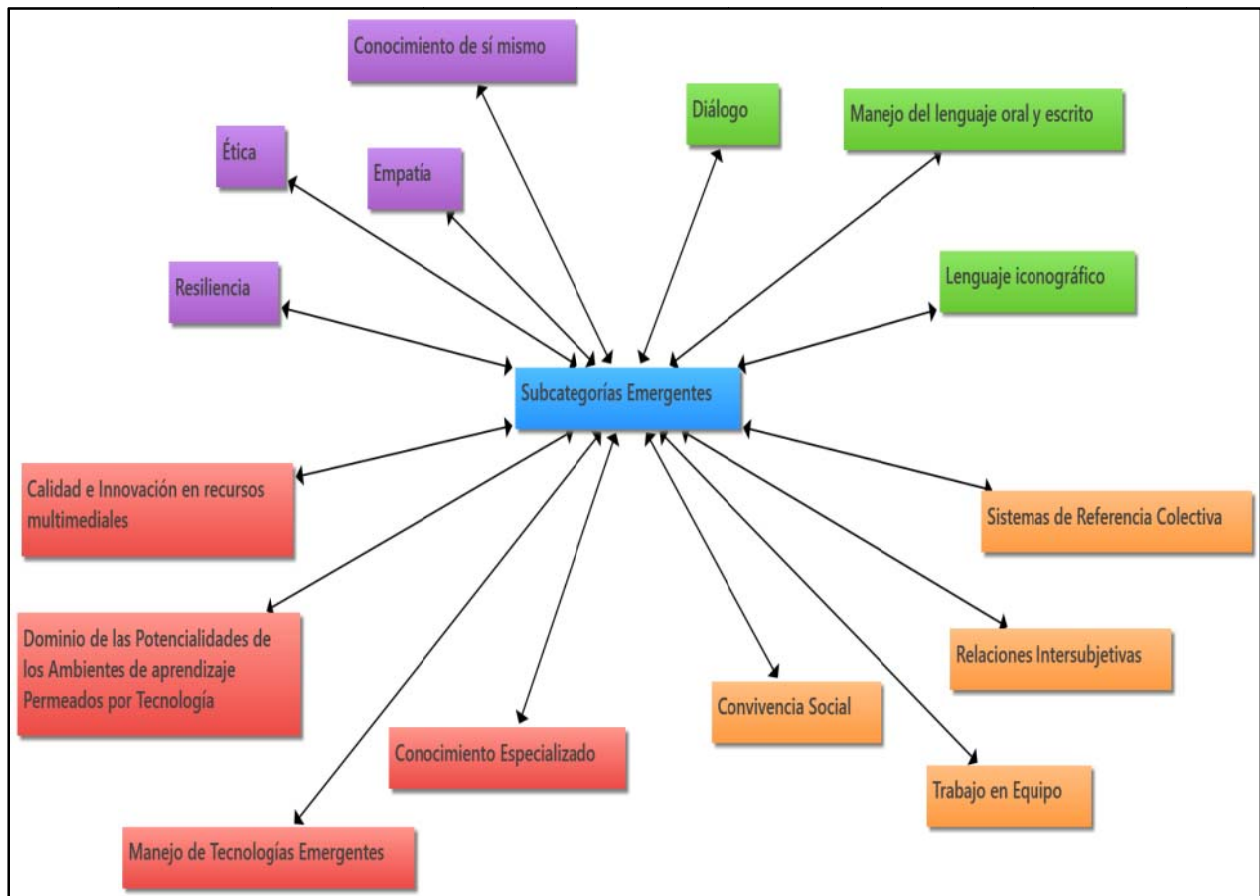


Ilustración 6. Subcategorías emergentes acerca de la virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores . Fuente: Fernández (2022)

A fin de continuar con los hallazgos representativos de la investigación, se presenta la descripción de las categorías, expresadas también en un diagrama, los cuales surgieron de la interpretación de la información a partir de los elementos contemplados en las verbalizaciones de los informantes claves y la observación en los diferentes ambientes virtuales. El nombre inicial de cada apartado corresponde a una categoría, la cual representa el resultado de un proceso reflexivo del investigador, tomando como base los aspectos presentados como referentes del estudio, destacando el tema sobre el que versa el análisis.

Descripción de las Categorías

Los resultados de este apartado corresponden a los hallazgos, producto de la comparación constante de las verbalizaciones de los informantes, expresados en una forma narrativa donde se muestran segmentos textuales, a fin de evidenciar la relación entre la categoría emergente y los datos obtenidos en la aplicación de las entrevistas a los docente y estudiantes que se relacionan bajo la modalidad B-Learning y las observaciones realizadas a sus respectivas aulas virtuales. Estos resultados, presentados como un análisis descriptivo a la luz de los datos, permiten la interpretación basada en la connotación que estos actores, le imprimen a su vida cotidiana y a su condición humana cuando interactúan en Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).

A continuación se plantean los resultados de una forma secuencial, las categorías emergentes con sus respectivas subcategorías y códigos, la interpretación de las verbalizaciones seguidas del análisis descriptivo de lo observado en las aulas virtuales, como evidencia respecto a lo que dicen y hacen los docente que se desempeñan en la modalidad B-Learning y como se relacionan con sus estudiantes, para posteriormente generar una aproximación teórica, sobre la virtualidad en la educación universitaria venezolana constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores en situaciones de aprendizaje. Producto de este trabajo investigativo se agruparon las cinco categorías emergentes.

Categoría: La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje.

Esta categoría representa la actividad comunicativa que muestran los docentes en EVA para el beneficio de los integrantes de la comunidad que se relacionan dentro del aula virtual. La dimensionalidad del aprendizaje, del Aprender a Aprender, según Habermas (1987), y su equilibrio dinámico entre tres mundos, a saber: el mundo objetivo representado por las entidades

sobre las que son posibles enunciados verdaderos, el mundo social visto como la totalidad de las relaciones interpersonales legítimamente reguladas y el mundo subjetivo que se traduce en las propias vivencias a las que cada cual tiene un acceso privilegiado y que el hablante puede manifestar verazmente ante un público. Este autor establece que el logro de una eficaz armonía entre estos subconjuntos, proyecta una visión totalizante e interactiva en lo que se refiere a las estrategias aplicadas en un contexto educativo y su acción comunicacional. Estableciendo a la comunicación, como agente dinamizador de la base del aprendizaje dialógico.

Existe una nueva forma de transmisión de contenidos, señales e información entre los estudiantes de estos ambientes utilizando un código común. Donde la metalingüística, representa una comunicación que va más allá del lenguaje, donde desde los símbolos emergen sentimientos, creencias, hábitos y posturas de los integrantes del grupo social que se relaciona en el ambiente permeado por tecnología.

De los datos obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los docentes que aceptaron colaborar con el estudio, se pueden apreciar diversas interpretaciones en torno a la comunicación, de las apreciaciones de los informantes clave surgen tres (3) subcategorías de análisis.

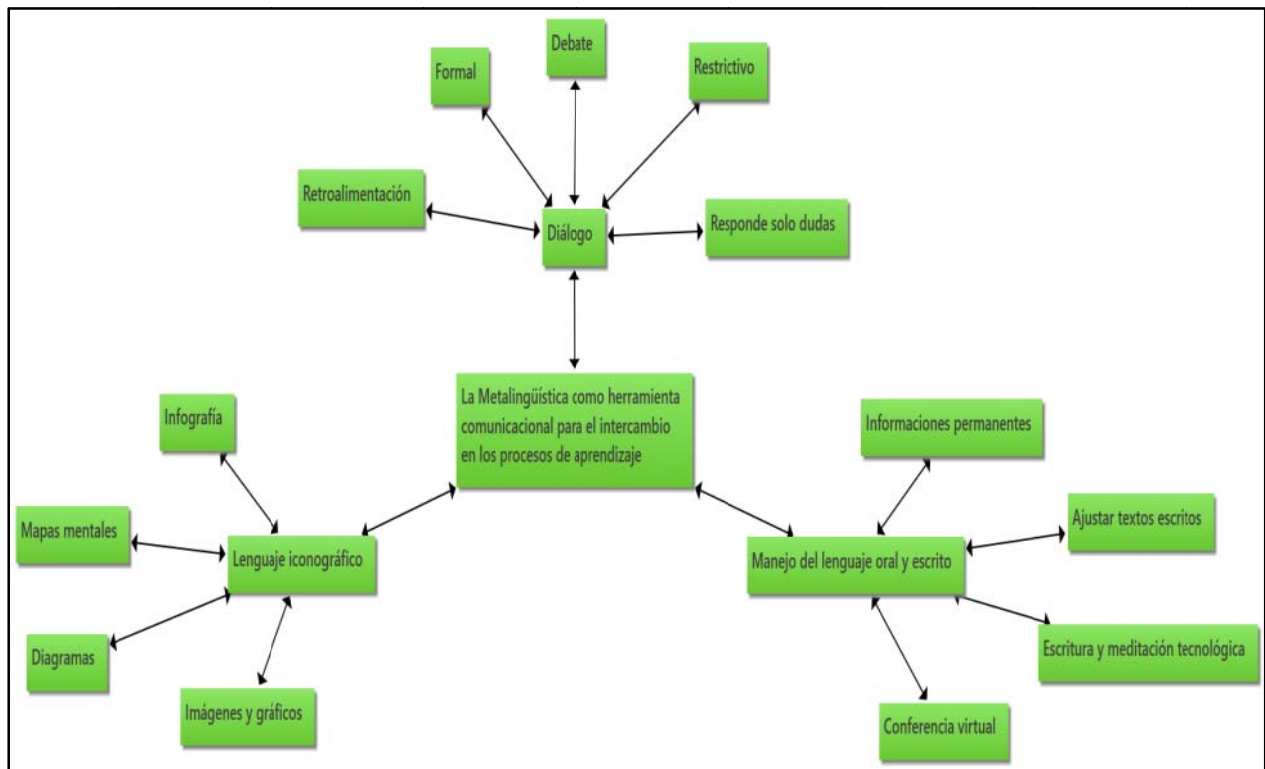


Ilustración 7. Categoría emergente: La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje.

Fuente: Fernández (2022)

Esta categoría se conforma por tres subcategorías emergentes de las verbalizaciones de los informantes clave, siendo estas: *Diálogo*, *Manejo del Lenguaje Oral y Escrito*, *Lenguaje Iconográfico*; las cuales se describen a continuación:

Subcategoría: *Diálogo*

Los resultados revelan que en el caso de los docente y estudiantes entrevistados los diálogos se realizan en el ambiente virtual de manera formal, por lo general están orientados a consultar dudas o entablar conversaciones asíncronas de la temática perteneciente a la unidad curricular en estudio, brindan esencialmente un apoyo a la academia.

A este respecto, Habermas (1999) en sus consideraciones declara que las relaciones dinámicas y dialécticas de los actores sociales invocan una sociedad civil como una comunidad de diálogo en la verdad, basado en la igualdad, la sinceridad y la libertad, una invitación hermenéutica permanente al cuestionamiento, como consecuencia es vital entonces, que los docente y estudiantes desarrollen durante su proceso de formación universitaria, en el b-Learning, un conjunto de competencias que brinden la posibilidad de generar una comunidad de diálogo en los EVA, con la finalidad de promover un encuentro cognoscitivo a través del diálogo formal e informal. Entre las incidencias más destacadas se encuentran los extractos que a continuación presento:

“observo diálogos entre ellos con palabras como: “tú estás loco, eso no es así”, en tono de broma y lo acepto porque veo que una frase como esa enciende un poco el debate” (Anexo C-3 / Marco / 45-53)

“diálogo, se establecen las reglas” (Anexo C-4 / Yenny / 16-17)

Según lo expresado por los informantes, las situaciones de *Diálogo* entre el docente y sus estudiantes o de estos últimos entre sí, se corresponden con la categoría anterior, en otras palabras también se ajustan estrictamente al contenido de las unidades curriculares. En este caso los estudiantes son bastante explícitos al enfatizar que los *Diálogos* son netamente formales y los docentes corroboran esta afirmación cuando en la evidencia manifiestan que se comportan como observadores de intercambios orales entre los estudiantes y sólo intervienen para corregir o moderar alguna situación conflictiva que se pueda presentar dentro del aula virtual.

Por otra parte, es importante destacar que los docentes utilizan indistintamente los *Diálogos* virtuales y presenciales, es decir, la evidencia refleja que una interrogante que surge en la virtualidad se le ha dado respuesta en el encuentro presencial, sin dejar una retroalimentación en la virtualidad que corresponda a la interrogante planteada, si bien es importante que los docentes

integren ambos entornos, deben mantener por supuesto una línea conductual en ambos ambientes, pues si un estudiante hace el seguimiento desde la virtualidad y no asistió al encuentro presencial al estar solo y conectado no tendrá la posibilidad de conocer los acontecimientos que recientemente ocurrieron en la presencialidad, su desempeño en el aula virtual se ve afectado y como consecuencia de ello sus logros dentro de las actividades asignadas, si se navega en un aula virtual con estas condiciones se encontrarán vacíos de información importantes que van en detrimento del uso de los EVA.

Subcategoría: *Manejo del Lenguaje Oral y Escrito*

De las verbalizaciones obtenidas de los entrevistados, es importante destacar que muchos hacen una diferenciación sobre los canales de comunicación, oral y escrito, posibles en la virtualidad y cómo se deben manejar cada uno de ellos. Habermas (1981) explica como una competencia comunicativa el dominio de las estructuras generativas del entendimiento lingüístico, con carácter integral asociado a una gramática generativa *universal* y a la validez de reconocimiento mutual de las estructuras significativas, específicamente este autor enuncia:

Mientras que una oración gramaticalmente correcta satisface la pretensión de inteligibilidad, una emisión o manifestación lograda ha de satisfacer tres pretensiones de validez: tiene que ser considerada verdadera por los estudiantes, en la medida en que refleja algo perteneciente al mundo; tiene que ser considerada veraz, en la medida en que expresa las intenciones del hablante, y tiene que ser considerada normativamente correcta, en la medida en que afecta a expectativas socialmente reconocidas. (p. 32).

El uso del lenguaje para relacionarse dentro de la modalidad B-Learning se apega a lo propuesto por el autor, a fin que el docente, desde su rol de experto en la materia académica, necesita expresar sus ideas de forma que sean consideradas con validez por sus estudiantes, en la medida que reflejen la realidad que el conjunto percibe con los sentidos en su día a día,

cuidando por supuesto la formalidad que debe tener frente a su audiencia y los términos que técnicamente caracterizan la naturaleza de la materia tratada.

Algunas de las narraciones de los informantes clave pueden visualizarse a continuación, donde se evidencia esa comunicación en formato escrito y oral entre los estudiantes y docentes, que se relacionan en el ambiente virtual:

“se requiere primero que nada un proceso comunicativo desde varios canales” (Anexo C-4 / José / 4-7)

“El manejo del lenguaje escrito es primordial para el docente, para que se pueda comunicar mediante la escritura y con mediación tecnológica” (Anexo C-5 / Yenny / 9-16)

“en el chat los estudiantes son menos prolijos en sus participaciones y eso se debe a que el tiempo apremia y no tienes la oportunidad de leer y releer lo que escribiste y ajustar aquí y allá los textos escritos” (Anexo C-6 / José / 22-31)

“todas las comunicaciones para informar sobre la asignatura se hacen por escrito a través del foro de novedades y anuncios sea por parte del estudiante o del docente, son testimonios que permanecen durante el curso” (Anexo C-7 / Magdalena / 5-17)

“contacto personal entre el profesor y el alumno, mediante el intercambio de mensajes escritos y la posibilidad de seguimiento detallado del progreso” (Anexo C-8/ Roberto / 78-85)

Nótese que la mayoría de las verbalizaciones hacen referencia al manejo del lenguaje escrito, principalmente por parte de los docentes, quienes conscientes de su rol de educador mantienen un cuidado prudente sobre su lenguaje, lo cual es idóneo y forma parte de su ética profesional, ahora bien el hecho que lo hagan de esa forma sólo porque la plataforma es un medio donde todo queda registrado y es auditable les predispone a un cuidado de sus manifestaciones escritas que en algunos casos se convierte en una limitante para acercarse a los estudiantes de una forma mas humana.

Por otra parte, aquellos estudiantes que no suelen intercambiar opiniones en los encuentros presenciales se sienten resguardados desde la virtualidad porque al suceder de forma asíncrona, es decir que no requiere una conexión ni una respuesta simultánea, cuentan con el manejo del tiempo para realizar sus intervenciones de forma pausadas, controlada y revisada.

Por el aspecto de la oralidad los recursos de los EVA contemplan estas actividades, más en la modalidad B-Learning este aspecto se encuentra tácito en los encuentros presenciales con el docente.

Subcategoría: *Lenguaje Iconográfico*

La subcategoría que se devela a continuación, está representada por la capacidad de transmitir un mensaje utilizando imágenes o representaciones gráficas para la comunicación. En una sociedad dominada por el mundo de la imagen desde los más diversos soportes tecnológicos, los signos de comunicación escrita se van transformando en instrumentos de comunicación gráfica. El uso de la iconografía como herramientas gráficas donde las imágenes tienen un lenguaje, transmiten mensajes, configuran la cultura, la sociedad y los valores que la sostienen, los seres humanos crecemos en un mundo de imágenes, antes que aprender a leer o escribir, aprenden a ver imágenes, o mejor dicho, están habituados a verlas y consumirlas.

Según, Paivio (1986) el ser humano procesa imágenes y palabras, afirma que ambos subsistemas están interconectados de modo que uno activa al otro. En tal sentido el procesamiento de la información gráfica exige conocimiento sobre el significado de los signos y sobre las reglas sintácticas que los relacionan. Se puede ver como lo expresan los informantes:

“dominio del lenguaje impecable, preferiblemente en perfecto español, incluyendo imágenes y gráficos” (Anexo C-8 / José / 28-33)

“debe considerar las imágenes, audios y vídeos como parte importante de la comunicación” (Anexo C-8 / Yenny / 15-19)

“Se pueden utilizar, por ejemplo recursos gráficos como los mapas mentales que son integrales porque confluyen en ellos imágenes y textos representativos que facilitan organizar y recordar contenidos” (Anexo C-4 / José / 15-25)

Llama la atención un aspecto muy importante de esta subcategoría y es que los docentes manifiestan abiertamente que les agrada el uso de imágenes y gráficos, como una forma de entablar esa comunicación de características académicas; el uso de mapas mentales, infografías y esquemas permiten tener una idea clara en un solo espectro visual del mensaje que se desea transmitir.

Esta preferencia forma parte de la evolución cíclica de la sociedad, está en la percepción y manifestación más antigua de la humanidad, si se recuerda las primeras formas del lenguaje registrado comenzó con imágenes que evolucionaron a símbolos con significado y dieron paso al alfabeto que generó el lenguaje escrito, hoy en día se observa como, cada vez más los espacios tecnológicos, utilizan las imágenes con contenido semántico que representan una acción o resultado de esta. Los estudiantes están habituados al uso de íconos tecnológicamente hablando y representan emociones y sentimientos con los llamados emoticones en dispositivos de comunicación de escritorio o móviles.

Los *EVA* brindan toda una plataforma de diseño gráfico que puede utilizarse en esta *nueva* forma de comunicación virtual, el semiólogo Pierce Ch. (2005) afirma que un ícono es “un signo que puede representar algo mediante alguna semejanza con cualquier aspecto del objeto representado”, a través de esta relación de semejanza puede representar un objeto, relación, emoción o proceso, hoy en día el término icono es usado como sinónimo de símbolo, como el viejo dicho lo manifiesta *una imagen dice más que mil palabras*.

Categoría: La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana

Esta categoría es la segunda emergente de las verbalizaciones dentro del proceso de entrevistas a los informantes clave, donde se puede evidenciar que la acción de los docentes en la modalidad educativa B-Learning, está caracterizada por ser una experiencia dialógica e interactiva mediada por la tecnología, en donde convive como un actor social más y dentro de esta dinámica, también aprende, se forma y trabaja en el logro de un objetivo académico que es el aprendizaje, como hecho social. En su accionar el docente planifica, dentro del aula virtual, instancias de reflexión sobre los contenidos académicos con los asistentes al aula, que posteriormente evalúa cumpliendo con su función profesional. Estas instancias de reflexión están orientadas hacia la prosecución de un aprendizaje dialógico, participativo y trascendente en cuanto a los procesos de construcción de conocimiento y su pertinencia con el perfil académico del estudiante.

La acción de los docentes en la virtualidad demanda acompañamiento, sapiencia y experticia, se constituyen en agentes gestores, dinamizadores, responsables de asesorar y orientar al estudiante cuando lo requiera a efecto de mejorar o corregir su desempeño si fuese necesario. El docente está llamado a propiciar un espacio de encuentro para los estudiantes, donde se produzcan reflexiones, producciones intelectuales y de intercambio teórico, con la finalidad de cambiar la falta de participación por un entorno relacional de interacción social en la construcción del conocimiento, en el Gráfico 5 se representan las subcategorías emergentes.

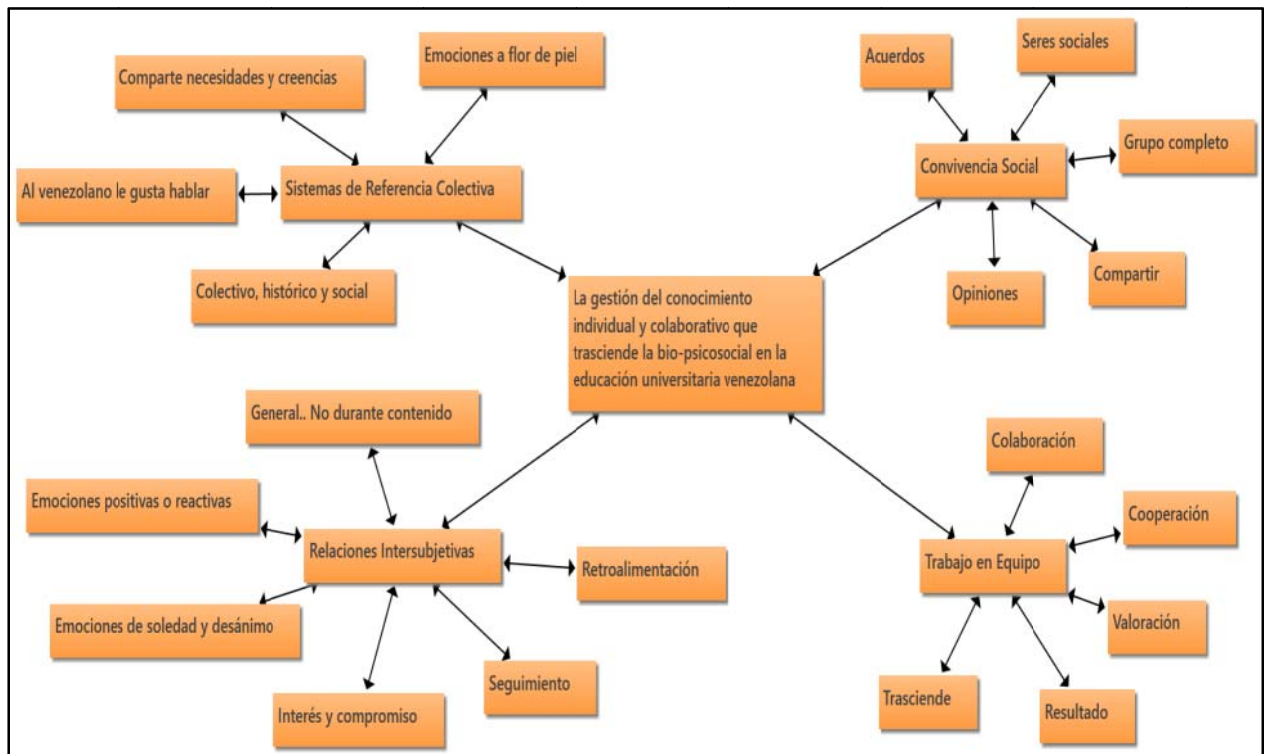


Ilustración 8. Categoría emergente: La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana.

Fuente: Fernández (2022)

A su vez esta categoría se deriva en cuatro subcategorías que emergen de forma natural de las verbalizaciones de los informantes clave, siendo estas *Convivencia Social*, *Trabajo en Equipo*, *Relaciones intersubjetivas*, *Sistema de referencia colectiva*, que se describen a continuación de forma detallada.

Subcategoría: *Convivencia Social*

En los *EVA* se entablan relaciones de convivencia fundamentadas en una sociabilidad de participación, la cual se constituye en un proceso que aumenta la libertad efectiva de cada integrante que pertenece a este ambiente para intervenir en las actividades programadas en forma particular y colectiva, según Flores (2001) en función de organizar una participación que

fomente el consenso. Existe una coincidencia a este respecto en las verbalizaciones de los informantes que se transcriben a continuación:

“un intercambio productivo de opiniones que afiance los acuerdos, donde todos los estudiantes se sientan satisfechos con las condiciones de las actividades a realizar, sean evaluadas o no, lo que trae como consecuencia un clima agradable en el espacio virtual” (Anexo C-1 / Roberto / 42-47)

“somos seres sociales, por ende nos gusta ser tomados en cuenta” (Anexo C-2 / Yenny / 3-6)

“opiniones de todas las personas que participan en la actividad influyen en la construcción de ese conocimiento” (Anexo C-2 / José / 35-40)

“no se sienta que está estudiando solo, sino que existe un grupo completo que camina en la misma dirección guiados por un docente” (Anexo C-3 / Roberto / 17-23)

Los EVA dan la oportunidad de pertenecer a un grupo les hace sentir esa particular *Convivencia Social*, ser parte de una organización superior que les respalda y con el cual logran el objetivo académico y a su vez son tomados en cuenta a la hora de tomar decisiones y de establecer los acuerdos de las interacciones sociales.

Como se ha venido explicando al inicio de esta categoría, el aprendizaje es un hecho social y colaborativo, en estos testimonios los informantes expresan la importancia que tiene para ellos el formar parte de un grupo activo, el no sentirse solo en la virtualidad es parte primordial del éxito del aprendizaje en la modalidad B-Learning. Los docentes, por su parte, están conscientes de esta realidad y orientan su acción dentro del aula virtual a guiar los pasos de sus estudiantes

Entre la codificación recursiva de los docente para esta subcategoría, *Convivencia Social*, está el respeto a las opiniones; es allí hacia donde se dirige su acción, comparten este respeto a las opiniones con los estudiantes, de quienes surge otra codificación que es la de compartir, más allá de contenidos académicos les gusta compartir noticias sobre eventos, descubrimientos, respuestas a retos o ejercicios propuestos, en las observaciones hechas a las aulas virtuales se

puede notar que comparten este tipo de conversaciones entre los estudiantes y los docentes se desempeñan como observadores.

Los acuerdos son otro aspecto importante de esta *Convivencia Social*, en las verbalizaciones de los docente se ponen de manifiesto su preocupación por hacer negociaciones ganar- ganar con los estudiantes, ahora bien en las observaciones realizadas se evidencian dos tipos de acuerdos, el primero dirigido a los encuentros síncronos dentro del aula virtual y el otro es con respecto a los encuentros presenciales, por lo tanto se hace notorio que en relación a los horarios existen negociaciones satisfactorias que favorecen la *Convivencia Social*. Ahora bien, se pudo evidenciar que algunos de los docente formulan interrogantes con respecto al plan de evaluación, básicamente sobre las fechas (horarios) y ponderaciones, sin embargo los estudiantes se limitaron a responder que estaban de acuerdo y no hacen propuestas que incidan en un cambio, partiendo de que el docente es la autoridad en el aula y en quien reposa la responsabilidad evaluadora se infiere en ello la causa de la poca participación a este respecto o en la creencia de que sus propuestas no serían aceptadas.

Igualmente, se evidencia que en cuanto a las actividades se aceptan las propuestas por el docente sin objeciones, no así con los recursos, en cuanto a estos últimos, los foros como medio para expresarse en esta convivencia están enriquecidos con el compartir de los materiales educativos descargados o enlazados por los estudiantes.

Subcategoría: *Trabajo en Equipo*

En el ámbito de la educación universitaria es importante fomentar algunas competencias, a este respecto el Proyecto Tunning (2003), reconoce algunas competencias personales, entre la que se encuentran clasificada como genérica la capacidad para el *Trabajo en Equipo*, como la

mutua colaboración entre personas a fin de alcanzar un resultado, a ese respecto se presentan las verbalizaciones de los informantes:

“son ideales para el trabajo colaborativo y de cooperación lo que hacer que de alguna manera se fortalezca el convivir. Con respecto al ser considero que tiene varias implicaciones importantes, ya que hacer que el estudiante hago un uso efectivo del tiempo, estimula responsabilidad, Trabajo en Equipo” (Anexo C-1 / Yenny / 22-38)

“doy oportunidad en las participaciones y en las entregas, valoro la constancia y el Trabajo en Equipo” (Anexo C-5 / José / 47-52)

“estudiar en conjunto, donde todos proporcionan su esfuerzo para el bien común implica una interacción que no se queda en lo académico, trasciende a lo social y al plano afectivo. Aquí se pone en evidencia la organización, la comunicación, las negociaciones y en fin el Trabajo en Equipo que debe dejar como resultado un buen producto” (Anexo C-7 / José / 7-22)

Obsérvese como las verbalizaciones que le dan valor al *Trabajo en Equipo* provienen de los docentes, quienes confluyen en el criterio que el producto final de las actividades realizadas en equipo es de mejor calidad, es importante destacar también que la trascendencia de las actividades en equipo trae influencia en lo social, afectivo y por ende en las relaciones entre los estudiantes entablan en la virtualidad.

En este compartir de experiencias los estudiantes muestran un despliegue de competencias técnicas que hacen de su trabajo una actividad enriquecedora ms allá de los contenidos programáticos de la unidad curricular.

Subcategoría: *Relaciones intersubjetivas*

Las *Relaciones intersubjetivas* representan el *mundo cotidiano*, dice Schütz (1974), “no es común a todos y, en él, cada uno vive y actúa como un hombre entre sus semejantes, un mundo que se concibe como el campo de acción”, posteriormente acota que “Este mundo siempre me está dado desde el comienzo como un mundo organizado” (p. 22).

Quiere decir entonces que el establecimiento de *Relaciones intersubjetivas* que se coopera colectivamente en la vida cotidiana, en el cual se comparten los conocimientos con otros en el mundo de la vida, en los encuentros presenciales y desde las aulas virtuales, por cuanto cada uno de los individuos reproduce su contexto social a partir de sus interacciones cotidianas. La reflexión se centra en las *Relaciones intersubjetivas*, bajo el ángulo de la interacción, y se otorga un rol relevante a los elementos de negociación y de comunicación en la construcción social de los contextos de sentido. Una muestra de ello, se observa en las siguientes transcripciones de las entrevistas realizadas:

“aspectos emocionales los utilizo de forma general, en el saludo inicial o al despedir una sesión, generalmente, no durante el contenido” (Anexo C-2 / Marco / 34 -40)

“cuando aprendemos algo el solo hecho de la temática como objeto de aprendizaje nos produce una emoción, aunado a eso cuando contactamos con un docente o con los compañeros también nos produce emociones, positivas o reactivas, siempre existen. Si sabemos que el aprender es un hecho colectivo, las emociones” (Anexo C-2 / José / 18-34)

“cuando las instrucciones no son claras eso genera emociones en el estudiante de soledad, desanimo, aversión hacia el trabajo virtual” (Anexo C-3 / Roberto / 37-44)

“Que todos los integrantes en el entorno sientan que están recibiendo a cambio de su participación una retroalimentación valiosa y oportuna” (Anexo C-4 / Yenny / 21-28)

“los principales para mí son los foros, los chats son menos eficientes en mi caso, tienen muchos inconvenientes por el tema de la sincronía y el derecho de palabra se entorpece cuando tengo muchos conectados, utilizo los mensajes personalizados cuando deseo comunicarme directamente con algún estudiante, eso me ha traído buenos resultados, por la privacidad, y menos usados pero igualmente efectivos son los diarios de clase, con este último manejé en una oportunidad el seguimiento a una estudiante que fue particularmente difícil, pues no creía en los ambientes virtuales para aprender y necesitaba estar muy pendiente de ella sin que se notara con el resto del grupo” (Anexo C-6/ Magdalena / 10-41)

“el sujeto se va impregnando y se va dando contigo, se va entregando a la relación, entonces como te lo ganas, bueno precisamente cuando tu interactúas con él y le demuestras interés él te va a demostrar interés, se ve comprometido” (Anexo C-8 / Marco / 32-42)

“Esta relación genera una nueva conceptualización didáctica con alternativas opuestas a la de las instituciones tradicionales cuyas premisas metodológicas se fundamentan en la educación persona a persona” (Anexo C-9 / Roberto / 8-17)

Como se evidencia en las verbalizaciones citadas, los docentes sí entablan relaciones intersubjetivas dentro de los EVA, aunque muchos manifestaron no estar conformes con estas

relaciones, las mismas se presentan de una forma inevitable, en el inicio con la presencialidad esta relación está impregnada de las apreciaciones que de forma tangible ocurren entre los estudiantes y de estos con el docente.

Ahora bien, cuando se conectan a la virtualidad los docentes son cuidadosos con este tipo de expresiones subjetivas, si se recuerda que anteriormente se mencionó que en los medios tecnológicos todo queda registrado y es auditable, se pudo evidenciar que los estudiantes suelen ser espontáneos al entablar este tipo de relación, por su experiencia dentro de las redes sociales y por pertenecer a un grupo con tendencia a la solidaridad, esta característica de los medios tecnológicos también incorpora algunos símbolos que tienen un significado emocional para los emisores y receptores de los mensajes, estos símbolos o emoticones se utilizan para expresar, alegría, tristeza, rabia, temor o desagrado.

Subcategoría: *Sistema de referencia colectiva*

Esta subcategoría viene signada por dos dimensiones los elementos o sujetos estudiantes en el ambiente de aprendizaje y las relaciones que se establecen entre los elementos, por último es sistémica en función al conjunto donde confluyen todas las dimensiones. Para Luhmann (1984), un sistema surge en un proceso de reducción de complejidad “los sistemas complejos, están constreñidos a la autoadaptación en un doble sentido: la adaptación propia y la adaptación a su propia complejidad” (p. 22), por tanto, a las interacciones que se llevan a cabo en este contexto virtual incluyendo el mundo referente que les rodea como colectivo. La evidencia de ello se puede observar en las verbalizaciones siguientes:

“Tiene Influencia, por supuesto, los venezolanos somos un grupo humano que llevamos las emociones están a flor de piel, por lo que nos afecta muchísimo un aula en armonía y un trato entre iguales” (Anexo C-2 / Magdalena / 5-10)

“es una competencia que debe fomentar un docente de forma personal, que se proyecta en su práctica profesional cuando entiende y comparte las necesidades y creencias de sus estudiantes” (Anexo C-8 / José / 49-58)

“Hemos estado hablando de ello, en ese compartir constante, psicológicamente, el sujeto, especialmente al venezolano le gusta hablar, le gusta comentar” (Anexo C- 8/Marco / 1-8)

“plantea una nueva forma de acercarnos a los estudiantes, como miembros de un mismo colectivo histórico y social para lograr nuestra misión de docentes” (Anexo C-8 / Magdalena / 24-31)

El Sistema de Referencia Colectiva se pone de manifiesto en las verbalizaciones cuando hacen referencia a la sociedad venezolana, al gusto y comportamiento que, como parte de una nación y su idiosincrasia, afecta a todos en el compartir cotidiano con objetivo de aprendizaje. Las situaciones sociales y políticas también se observaron en las aulas virtuales, cuando en el foro de socialización hubo comentarios sobre el abastecimiento de productos de uso personal, lo cual no tiene relación alguna con la temática académica, está dentro de la cotidianidad de los estudiantes y docentes.

Categoría: La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización

Esta categoría representa la actividad que desarrollan los docentes en los recintos de educación universitaria desde su formación profesional, aplicando y compartiendo los conocimientos científicos, técnicos, culturales, deportivos y humanísticos, adquiridos durante su formación académica. Esta dinámica está basada en el tratamiento de los contenidos teóricos y su ejecución en sentido práctico; lo cual deriva en la condición que los estudiantes logren trasponer su aprendizaje desde su área especializada del conocimiento, hacia el resto de su ámbito de acción, traducándose el factor en cognición y metacognición.

El docente en el contexto de la educación universitaria requiere, para Morín 2002^a) un perfil crítico, reflexivo, analítico, mediador de conflictos y sistémico a fin de optimizar el uso de la Tecnología en la búsqueda de posturas, enfoques, argumentaciones cuando de aprendizaje se trata, indagando entre lo complejo, lo difuso, lo entramado, donde lo concreto y lo abstracto convergen y se complementan para explicar la realidad de forma colaborativa, interactuando en el B-Learning. La representación diagramada de esta categoría con las subcategorías dependientes se observa en la siguiente ilustración:

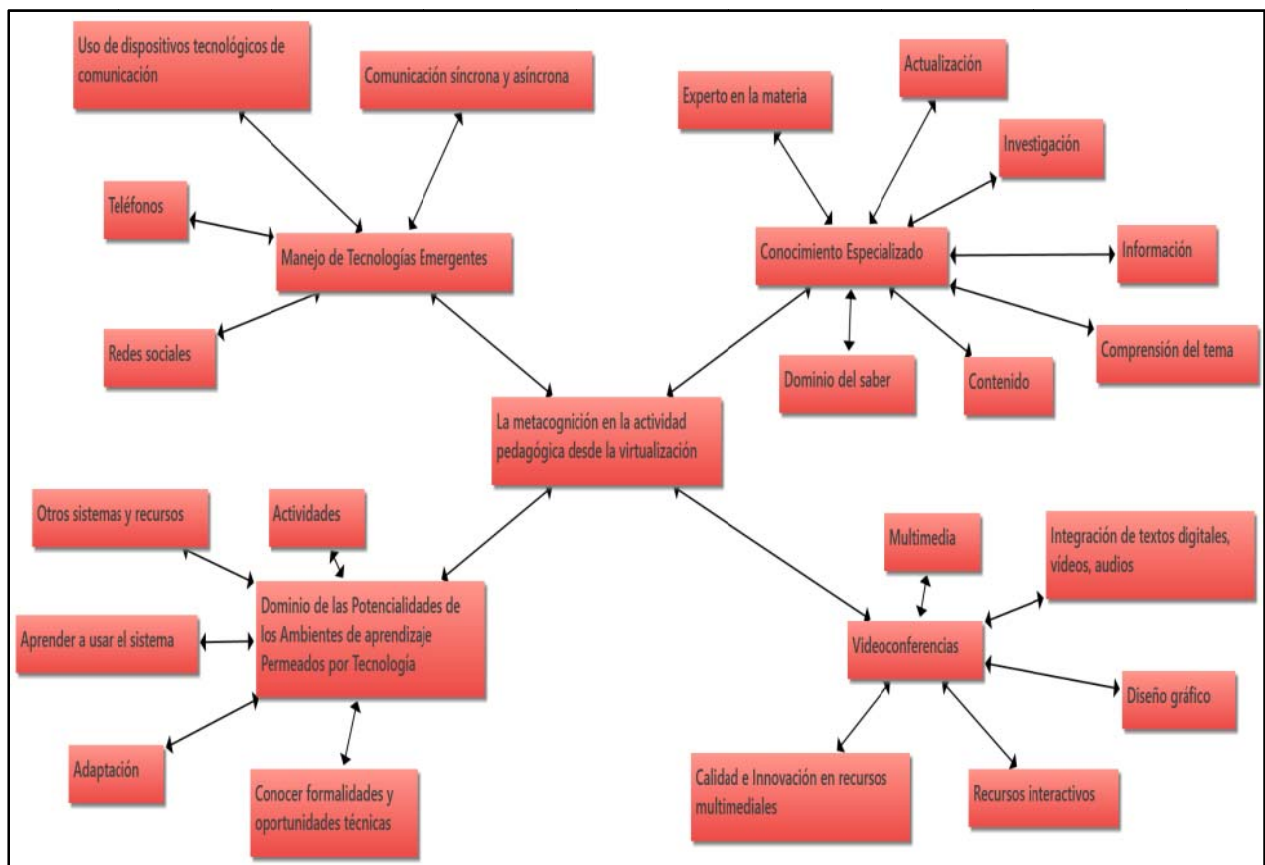


Ilustración 9. Categoría emergente La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización
Fuente: Fernández (2022)

Como se puede apreciar en el gráfico anterior la categoría está compuesta por cuatro subcategorías, las cuales se denominan: *Conocimiento Especializado, Calidad e Innovación en Recursos Multimediales, Dominio de las Potencialidades del EVA y Manejo de Tecnologías Emergentes*. Las cuales se describen de forma detallada a continuación:

Subcategoría: *Conocimiento Especializado*

Durante las entrevistas con los informantes clave se pudo evidenciar que, en los docentes emerge de forma preponderante la competencia sobre la experticia en el área del conocimiento, en este sentido, Corominas (2001) expresa que en las universidades de hoy no solo se requiere un diseño instruccional ajustado a las competencias profesionales y esto implica cambios tanto en los paradigmas de enseñanza y aprendizaje como en los roles que asumen los actores estudiantes en el hecho educativo.

Así mismo Le Boterf (2001), se refiere al respecto destacando diferentes tipos de competencias donde tienen el mismo nivel de importancia, las competencias técnicas referidas al saber y el saber hacer en una profesión específica son la función primordial e inherente a todo profesional, que a su vez enriquece con competencias sociales, relacionadas con el saber ser profesional.

Otro autor que hace referencia a postulados similares es Bunk (1994), quien expone que las competencias técnicas especializadas tienen la esencia que se desprende del saber que representan y deben ser enriquecidas con otros tipos de competencias profesionales como las metodológicas, sociales y participativas

El Proyecto Tuning (2003), reconoce el carácter complejo de las competencias profesionales, donde destaca elementos de orden cognitivo y motivacional, expresado a través de las

competencias instrumentales, de orden metodológico o procedimental, incluyendo estas últimas la gestión de la información y el manejo de las herramientas tecnológicas que apoyan el área del conocimiento de una profesión determinada.

Entre las verbalizaciones ofrecidas por los informantes clave se destacan las siguientes evidencias, donde se pone de manifiesto la postura de los docente y estudiantes en los EVA que comparten:

“como experto en la materia, el formador puede ofrecer información sobre estudios, recursos o hechos que ayuden a desarrollar los temas de discusión, complementando los materiales” (Anexo C-7 / Roberto /25-34)

“actualizar sus materiales y temas de discusión instantáneamente lo que hace que los cursos se mantengan frescos y consistentes con la actualidad. (Anexo C-8 / Roberto /64-70)

“si hablamos de construcción del conocimiento, tenemos que considerar el dominio de la materia impartida de forma actualizada. A esta particularidad del B-Learning, yo diría que se debe comenzar por el saber” (Anexo C-1 / José /2-14)

“Conocer: tiene comprensión especializada del tema” (Anexo C-1/ Magdalena /22-25)

El *Conocimiento Especializado* al inicio de la investigación podría haber parecido tácito dentro de las competencias de un docente, sin embargo, se evidencia el compartir desde la virtualidad los conocimientos acumulados en toda una vida profesional. La importancia de manejar el estado del arte de un área del conocimiento, discriminar la información relevante en un mundo de virtualidad donde existe una exagerada gama de oportunidades para investigar y encontrar el contenido requerido, dejar un rastro de las navegaciones en Internet que pueda ser seguido por los estudiantes es un compromiso de formación y guía hacia ellos.

Subcategoría Calidad e innovación en recursos multimediales

Tecnológicamente hablando, en la actualidad, las TIC marcan el desarrollo de todas las áreas del conocimiento y el desempeño de los profesionales, la educación no está ajena a estas realidades, muestra de ello es la modalidad B-Learning donde está inmersa la investigación, con

EVA en la Sociedad de la Información. Los recursos que los docente tienen disponibles hoy en día sólo con un computador, una conexión a Internet, aunado a la Inteligencia Artificial, son infinitos, ya no se habla de una educación con recursos textuales, sin obviarlos por supuesto, hoy se exige multimedia; en donde el sonido, la voz, el texto se conjugan para ofrecer un recurso cercano a una realidad social que viven los estudiantes y la capacidad de trabajar conjuntamente a distancia.

Por otra parte las TIC no son herramientas milagrosas, ni reemplazarán al docente, son un instrumento que favorece el trabajo y la comunicación en el contexto actual, en tal sentido las universidades incorporan los dispositivos tecnológicos en áreas administrativas y académicas, para la formación de profesionales acorde con el mundo digital y las exigencias de los mercados laborales, sin embargo, no ha sido fácil recorrer este camino, la adecuación a la educación virtual ha sido progresiva en el contexto investigado, no solo por las posturas de los involucrados sino también por las condiciones integrales del contexto en el sector universitario, su acceso a los dispositivos y redes de conexión. Testimonio de ello se puede evidenciar a continuación:

“hoy en día estoy dando mis primeros pasos con las videoconferencias, con un colega grabamos clases presenciales y las subimos al aula virtual” (Anexo C-6 / Roberto / 21-27)

“un entorno de esta naturaleza debe mostrarse con calidad, el docente debe ser innovador y presentar los materiales con recursos multimediales, que integren las Interacciones Verbales con Empatía al contenido de la unidad curricular” (Anexo C-2 / Roberto / 12-23)

“Moodle es un sitio web que encerró los distintos servicios que nos ofrece la Internet en una plataforma amigable con la posibilidad de integrar recursos como textos digitales, vídeos, presentaciones o audios, grandes potencialidades, diseñada para entornos educativos” (Anexo C-5 / Magdalena / 20-31)

“También podría agregar que dependiendo de la diversidad de la audiencia, pueden ser auditivos, visuales o kinestésicos, por lo tanto es importante incorporar diversos recursos multimediales, con un buen diseño gráfico” (Anexo C-6 / Yenny / 13-22)

Los recursos multimediales representan los medios que utilizan los docente para explicar los conocimientos y hacerles llegar la información a sus estudiantes, es importante hacer notar que

estos últimos hacen énfasis en la motivación que despierta en ellos un material elaborado con calidad, no solamente en el contenido académico de la unidad curricular, sino también en la presencia que estos puedan tener al ser publicados en un ambiente virtual. El hecho de gozar de un material multimedia que se pueda ver y escuchar modifica eventualmente el estudiar leyendo, así con nuevos canales de representación los estudiantes podrán seleccionar el medio a través del cual asimilan mejor la información.

A este particular aspecto de la investigación, se pudo evidenciar desde la observación de las aulas virtuales que muchas de ellas repiten el modo de presentar la información de la clase presencial a la virtual, se observó de manera recurrente y abundante el uso del texto en libros digitalizados o documentos en procesadores de texto, así como también las presentaciones digitales. Los cuales son altamente conocidos por los estudiantes y utilizados por los docentes en sus actividades presenciales, en algunos casos se incorporaron enlaces a recursos de la red con formatos multimedia y o canales de vídeos en Internet, que además de ser motivadores abren una puerta de enlace a la investigación autónoma de cada integrante del aula virtual; fueron pocas las experiencias de materiales propios de los docentes en formatos multimedios.

Sin embargo, en las verbalizaciones queda claro que los docentes conocen las ventajas de estos recursos por lo que se infiere que son necesarias las acciones de actualización en el manejo de las tecnologías a fin de generar este tipo de recursos de carácter autóctono que se ajuste a las necesidades del grupo y al contexto del Ambiente de Aprendizaje Permeados por Tecnología.

Subcategoría Dominio de las potencialidades del EVA

Los *EVA*, desarrollados como plataformas tecnológicas con diseños orientados a funciones educativas, ofrecen actividades que se ajustan a las estrategias que los docentes utilizan para el

hecho educativo en la modalidad B-Learning. Estas plataformas educativas además de almacenar y suministrar información, pueden contribuir de forma eficiente a la ejecución de actividades como las webstques, wikis, foros, debates, cuestionarios, hot potatoes, juegos o aplicaciones que utilizará cada docente en el diseño de su aula.

El desarrollo tecnológico ha facilitado la realización de tareas que cubren contenidos académicos, ya sea con la incorporación de ensayos o textos escritos, mapas mentales, infografías, para lo cual se requiere el almacenamiento y la organización de datos según cada actividad por estudiante, individual o por equipo, la comunicación oral, la educación auditiva, el acercamiento de entornos lejanos con los enlaces a los que se puede acceder desde al aula virtual. Motivo por el cual las instituciones a las que pertenecen los informantes que colaboraron con el estudio incorporan estos ambientes a su práctica cotidiana.

Estos recursos tecnológicos de los que disponen hoy los docentes se integran plenamente a los objetivos y competencias que se desean alcanzar con la actividad basada en la estrategia didáctica que seleccione el docente, ya sea por su actualidad, disponibilidad o metodología, o por las exigencias de la interdisciplinaridad y la globalidad.

Cada docente ajustará estas potencialidades con la naturaleza de su curso, medios y capacidades específicas, que le permitan comunicar hábilmente los contenidos. Así lo expresan los informantes del estudio:

“utilizando un recurso tecnológico, que debe contener imágenes, texto, sonido, animación para plantear un tema, debe saber no solo del tema, sino también de cómo utilizar ese recurso computarizado e Internet para llegar a todos sus estudiantes” (Anexo C-1 / José / 15-29)

“para lograrlo es imprescindible que los docentes encargados de facilitar el intercambio de conocimiento posean las capacidades, habilidades y conozcan las formalidades propias del ambiente de estudios virtual” (Anexo C-2 / Roberto / 2-11)

“conozca muy bien las oportunidades técnicas de su entorno virtual para ofrecer un espacio educativo acogedor para el estudiante” (Anexo C-3 / Roberto / 9-16)

“los principales para mí son los foros, los chats son menos eficientes en mi caso” (Anexo C-6 / Magdalena / 10-14)

En cuanto a las potencialidades de los Ambientes de Aprendizaje Permeados por Tecnología, estas se relacionan directamente con la plataforma tecnológica disponible en la institución o del docente si la posee de forma particular, se pudo evidenciar en las verbalizaciones de los estudiantes que el diseño y la estructura de los cursos no satisface las aspiraciones de un integrante del aula desde la virtualidad, en la mayoría de los casos se plantearon actividades como foro, subir tareas o pocas veces una prueba de selección en línea, cuando estas plataformas ofrecen una mayor gama de recursos para la interacción a distancia.

Una de las coincidencias del estudio fue que todos los informantes clave coinciden en el uso de la Plataforma Educativa Moodle para la incorporación de la modalidad B-Learning en las instituciones donde se desempeñan, la cual fue diseñada para el uso y desempeño educativo, bajo esta premisa se tiene el conocimiento que muchas de las actividades, recursos y estilos de diseño que la plataforma ofrece no son utilizados para la acción educativa, por una parte el docente no tiene la formación pertinente en el uso de este ambiente, requiere un adiestramiento y por otra parte no se le ha invertido el tiempo y dedicación que se necesita para el diseño instruccional de un aula virtual.

Subcategoría Manejo de tecnologías emergentes

El desarrollo tecnológico, como se ha venido destacando, incorpora innovación a los EVA, una de las evidencias de esta permeabilidad, se constituye en la incorporación de dispositivos y recursos, que aun encontrándose fuera de las plataformas virtuales son utilizados por los docente y estudiantes para la interacción social y académica, ejemplo de ello son redes sociales en

dispositivos móviles, canales de videos y televisión por Internet o tecnología de almacenamiento como Cloud Computing, lo cual no desestima experiencias precedentes, mas la incorporación de las innovaciones se hacen cada vez más pertinentes a las necesidades, exigencias y retos dentro de los contextos B-Learning, en concordancia con la calidad educativa, las ciencias y las tecnologías de última generación, garantizando una formación actualizada e integral en beneficio de estudiantes, docente, e instituciones de educación universitaria.

Al respecto Zabala (2003), hace referencia a que se reflexione de manera particular sobre la posibilidad que los novedosos canales de intercomunicación que se enfocan hacia un aprendizaje autónomo y democrático se conviertan en un nuevo factor discriminador entre actores sociales con recursos y quienes no disponen de ellos, enorme desafío de las modalidades de aprendizaje B-Learning e E-Learning con la incorporación de procesos de simulación en aquellos contextos en los resulten apropiados, el establecimiento de dispositivos de búsqueda y de transferencia e intercambio de informaciones entre instituciones y grupos. De esta forma los testimonios de los informantes clave se transcriben a continuación:

“hasta por teléfono, ampliar conocimientos, se pueden realizar múltiples actividades y se ejecuta en diversos espacios (Anexo C-11 / 6P / 7-12)

“recurso tecnológico disponible por todos mis estudiantes, se puede usar de forma síncrona y asíncrona, este es un grupo de WhatsApp, la experiencia ha sido formidable, allí puedo enviar noticias referidas al curso, y obtengo muchas respuestas inmediatas y si no me responden puedo confiar que lo harán más tarde o volverla a enviar” (Anexo C-6 / José /41-55)

Las tecnologías emergentes, como las que se han nombrado en este apartado, conforman recursos que no han sido diseñados para el ambiente educativo y mucho menos para el proceso de aprendizaje, sin embargo, son canales de comunicación efectivos en tiempo y espacio real, que van de forma análoga con la inmediatez de la vida cotidiana actual. A este respecto todas las

innovaciones de aplicaciones en tecnología móvil en algún momento fueron utilizadas para enviar y recibir información o para hacer consultas que apoyen la toma de decisiones grupales.

Otro recurso muy utilizado es el correo electrónico, aunque no es el deber ser pues una de las ventajas de una plataforma educativa es la integralidad, tener en un sólo espacio todos los insumos necesarios para el aprendizaje, este se ha utilizado para solventar las fallas de conexión en los servidores donde se aloja la plataforma. Tal situación varía entre los docentes y queda a potestad de cada uno aceptar o no una comunicación por este medio.

No se puede dejar de mencionar las redes sociales, que no tienen una finalidad educativa, sin embargo también son utilizadas como canales de comunicación, entre los estudiantes y en algunos casos también con el docente, allí es importante destacar que el profesional en las redes sociales deja su rol de docente, es una persona en su contexto relacional social, que aunque no quiera no deja de ser tomada su actuación como ejemplo de su desempeño y será juzgado en su actividad educativa según las expresiones que utilice en estos entornos, de esta forma queda evidenciada la importancia del buen manejo de las tecnologías emergentes, desde la concepción del *Ser* que trasciende el hacer profesional

Categoría: Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA.

El proceso de interacción de los docentes con los estudiantes y de estos entre sí, se encuentra marcado de forma particular por el acompañamiento que los primeros ejecutan como agentes constructores y dinamizadores del conocimiento. Desde la condición humana y con una visión integral, este acompañamiento representa una oportunidad de compartir los conocimientos, más allá de los aspectos esencialmente académicos, incluir valores orientados a los estudiantes durante su proceso de formación.

La acción formadora de los docente para convivir en un entorno fundamentado en valores de solidaridad, responsabilidad, igualdad, cooperación, participación, respeto y alteridad, implica la asunción de una práctica educativa ética, por cuanto emerge desde su relación interpersonal hacia lo societal, que se refleja en la interacción dentro de los ambientes virtuales, no sólo para transferir saberes, sino brindar herramientas a los estudiantes les permitan desarrollar sus potencialidades y educar para la ciudadanía, para el empoderamiento del conocimiento y la participación en la sociedad, de forma cónsona con los valores sociales .

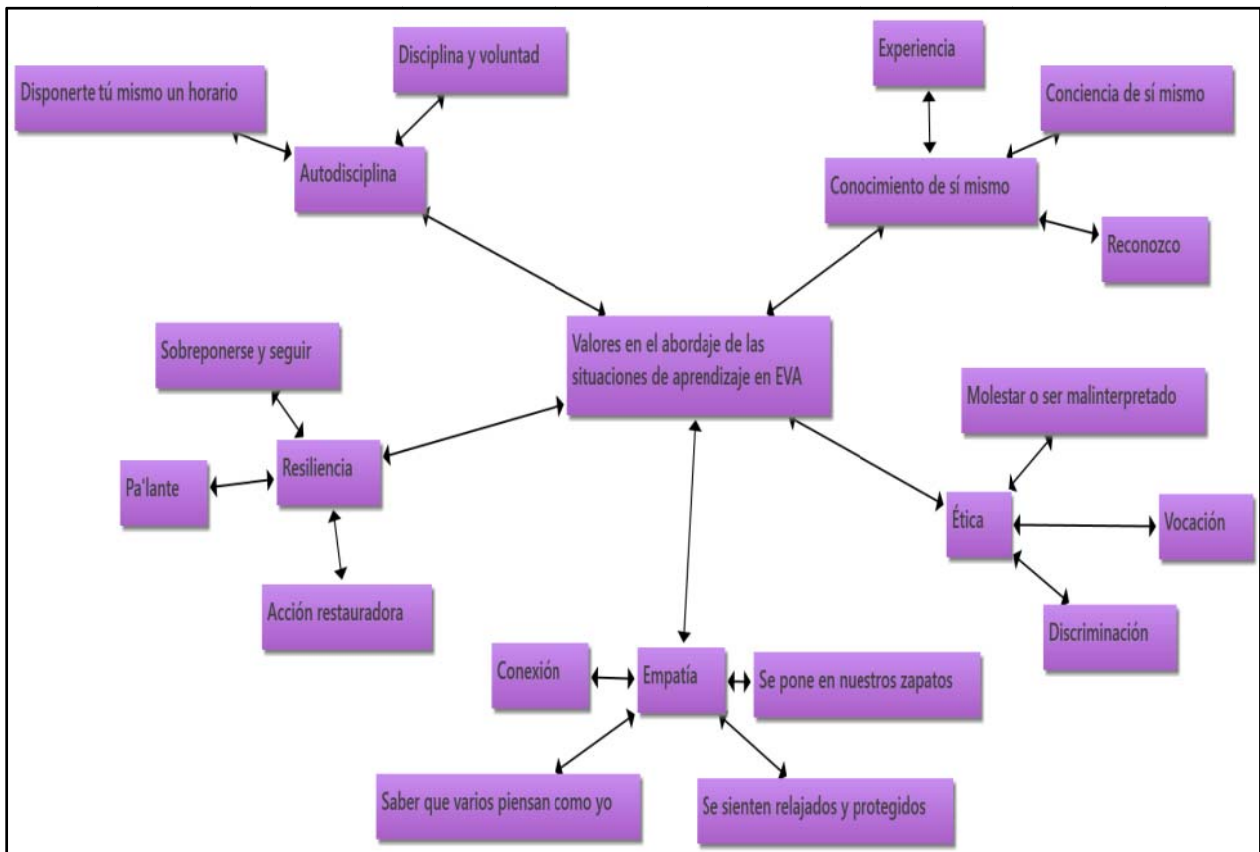


Ilustración 10. Categoría emergente: Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA.

Fuente: Fernández (2022)

En la descripción detallada de esta categoría, que encontrará a continuación, se develan las cinco subcategorías que la conforman: *Conocimiento de sí mismo, Ética, Empatía, Resiliencia y Autodisciplina*

Subcategoría: *Conocimiento de sí mismo*

Esta subcategoría, que forma parte de las once nombradas anteriormente y representadas en el Gráfico 6, se orienta hacia un proceso educativo integral, todo el *Ser* y sus relaciones intervienen, para tal fin Bello (2005) considera que “la función de la educación, estará en enseñarle a vivir a partir de un adecuado y profundo *Conocimiento de sí mismo* y del mundo que le rodea, esto es, de la totalidad que constituye la realidad de cada sujeto humano” (p. 122), a mayor *Conocimiento de sí mismo*, tendrá mayor control de sus fortalezas, le permitirá reconocer sus debilidades y entablar relaciones sanas dentro de un grupo social de aprendizaje. Con la finalidad de evidenciar la importancia del *Conocimiento de sí mismo* se presentan los siguientes testimonios:

“Ser: es su síntesis el conocimiento logrado a través del (conocer + hacer + convivir), es la experiencia producto de la actividad realizada., que fue formándome en el carácter, que se pone de manifiesto en la vida cotidiana” (Anexo C-1 / Magdalena / 29-41)

“ello el docente requiere una consciencia de sí mismo y una Ética que le respalde a la hora de actuar como mediador en estos espacios de aprendizaje” (Anexo C-3 /Magdalena / 42-50)

“proponen otras estrategias, aspectos que no he considerado, si son válidas sus posturas las acepto, pero reconozco que, si no estoy de acuerdo soy un poco recio al respecto, no los admito” (Anexo C-7 / Marco / 14-22)

Esta subcategoría emerge en el estudio desde la conciencia del *Ser*, la mayoría de los testimonios hicieron referencia a la importancia y el deber que tiene el *Conocimiento de Sí Mismo*, son los docentes quienes expresan de forma prolija y directa este requerimiento, los estudiantes lo hacen desde un lenguaje coloquial y experiencial. Todos desde sus diferentes posturas manifiestan que el *Conocimiento de Sí Mismo* y de las condiciones que rodean su

actividad diaria en el hecho educativo o cotidiano se convierten en fortalezas o debilidades para alcanzar los objetivos planteados en el inicio de una unidad curricular durante el periodo académico.

Subcategoría: *Ética*

Según Jonnaert (2001) la puesta en práctica de un conocimiento en un contexto, implica que el docente tiene la habilidad de coordinar los recursos, ya sean de orden cognitivo, afectivo, social y contextual, esta acción permite un resultado exitoso, socialmente aceptables integrando una dimensión *Ética*. Se refleja en la toma de conciencia de sí mismo para anticiparse a las consecuencias de sus acciones hacia sus estudiantes dentro y fuera del Ambiente de Aprendizaje, entendiendo la *Ética* como una consecuencia del amor hacia sí mismo y hacia su profesión. Los informantes expresan sus testimonios con respecto a la *Ética* como:

“ello el docente requiere una consciencia de sí mismo y una ética que le respalde a la hora de actuar como mediador en estos espacios de aprendizaje” (Anexo C-3 /Magdalena / 42-50)
“un medio tecnológico donde todo queda registrado el profesional tiende a cuidarse más de lo que escribe o graba en sus recursos, que pudiese molestar o ser malinterpretado por alguno de los estudiantes” (Anexo C-2 / Marco / 22-32)

La *Ética* se pudo evidenciar durante el estudio por los testimonios de los docente y estudiantes, iniciando en el encuentro con el otro, en los encuentros presenciales cuando queda claro que cada uno como parte del grupo tiene una responsabilidad para el resto, desde las condiciones y aptitudes que cada quien pone de manifiesto durante el proceso de aprendizaje.

Cuando se va al plano virtual se mantiene la condición ética en el reconocimiento del otro, aceptando que *soy y opino* diferente, los estudiantes observan con atención esta condición de su docente, la relacionan con su vocación para la educación cuando consideran que no se muestra con naturalidad.

Subcategoría: Empatía

La *Empatía*, según lo planteado por Lévinas (1993) es el valor de la condición humana de reconocer al otro, aceptar la diversidad es una competencia del docente que a su vez se refleja en los estudiantes. La condición de aceptar la existencia del otro y reconocerlos como seres integrados en sus saberes y haceres, es una categoría que reafirma el Conocimiento de sí mismo de las personas que se relacionan en el espacio virtual, desde su yo interior que reconoce y respeta al yo interior del otro a semejanza del propio, como alter ego. En este sentido las verbalizaciones de los informantes representan la evidencia a continuación:

“pienso que si sentimos que nos prestan la atención y se ponen en nuestros zapatos en una clase, vamos a aprovecharla mucho mejor (Anexo C-2 / Yenny /9-15)

“Me ha ocurrido que estudiantes que son más bien callados en la presencialidad, en el aula virtual son muy prolijos en sus respuestas, contundentes con sus opiniones, esto me permite conocerlos en un ambiente donde se sienten relajados, sabiéndose protegidos de las miradas de los demás” (Anexo C-2 / José /77-91)

“depende de cuanta conexión tu tengas con los estudiantes, si estas cerca de ellos, ellos están allí desarrollando las actividades, la experiencia indudablemente es positiva, es favorecedora del proceso de enseñanza – aprendizaje” (Anexo C-3/ Marco /8-21)

La *Empatía* se evidencia dentro de la modalidad B-Learning como lo expresan los informantes clave, cuando miro la perspectiva del devenir académico desde la postura de mis compañeros, se pone de manifiesto en la comprensión hacia la condición diferente y el pensamiento del otro como si fuese el propio. A este respecto los docentes manifestaron que acercarse a los estudiantes y fomentar la empatía les beneficia en el logro de los resultados académicos. Particularmente, en esta categoría los docente opinaron que se logra con mayor facilidad en los encuentros presenciales, más los estudiantes la perciben y la valoran en ambos ambientes sin distingo, a lo que se podría inferir que por referirse a una cualidad del *Ser* no se oculta en ningún ambiente donde se desenvuelvan los actores del hecho académico.

Subcategoría: Resiliencia

Esta subcategoría se refiere a la capacidad que los seres humanos tienen de sobreponerse a situaciones adversas o que producen algún tipo de dolor emocional, se convierte en una estrategia que le permite ser autónomo, aprender a vivir con conocimiento de causa, de su vida y sus consecuencias.

“muchas veces se ve afectada por agentes externos como la energía eléctrica o la conexión a internet, que en nuestro país no son servicios del todo eficientes hay que sobreponerse y seguir con nuestra obra” (Anexo C-6/ José /16-23)

“la humildad, Empatía y Resiliencia, por nombrar algunas que me parecen importantes” (Anexo C-8 / Magdalena /13-15)

“la oportunidad de ejercer una acción restauradora y sobreponerse de las consecuencias de ese error inicial” (Anexo C-5 / Roberto /52-57)

“Sobreponiéndose a las dificultades tecnológicas, del entorno y hasta las personales” (Anexo C-2 / Roberto /24-28)

En los testimonios de los informantes se evidencia que ante las adversidades de la nación, sus condiciones familiares y económicas, además de las características de los espacios universitarios los estudiantes así como los docentes se sobreponen a las circunstancias y se enrumban por la ruta del aprendizaje, logrando producir conocimiento individual y colaborativo en diferentes modalidades de aprendizaje.

Subcategoría: Autodisciplina

La *Autodisciplina* del docente desprende un valor especial en los EVA en función a la nueva visión como acompañante, apoyo, guía, animador y promotor de los estudiantes, en función a fomentar conductas orientadas hacia la creación de la *Autodisciplina* y *Autonomía*, tales planteamientos son apoyados por Pestalozzi (Citado por Piaton, 1989). Los testimonios de los informantes lo reflejan así:

“los entornos virtuales que requieren disciplina y voluntad de los estudiantes y docente más allá del compromiso de asistir a la universidad” (Anexo C-3 / Roberto /53-6)

“Flexibilidad y disciplina, desde cualquier lugar y a cualquier hora, los estudiantes y docentes pueden tener acceso a sus cursos virtuales, la barra está ahora en la propia razón de saber cuándo y a qué hora yo mismo me dispongo para estar en el aula” (Anexo C-8 / Roberto /50-60)

“todo depende de la constancia, claridad y directriz que le dé el docente” (Anexo C-4 / Marco /6-10)

“Pero todo este panorama debe estar impregnado de la constancia que el docente debe tener en su preparación y en el trato con los estudiantes, estar pendiente de ellos” (Anexo C-4 / Yenny /28-36)

“la presencia va depender del docente, de su constancia en el acompañamiento o si utiliza las diferentes actividades disponible en Moodle (Anexo C-5 / Magdalena /12-19)

Como se pudo constatar en estas verbalizaciones la autodisciplina es un valor requerido para la acción educativa en la modalidad B-Learning, en función que cada quien, docentes y estudiantes manejan sus tiempos, recursos y actividades. Habla de fuerza de voluntad y determinación de carácter para hacer lo que se debe, en el momento que está destinado para ello. Sin *Autodisciplina*, el trabajo desde la virtualidad se hace cuesta arriba y no se logran los resultados esperados.

En este capítulo, como se pudo observar, se condensaron y describieron las categorías y subcategorías que emergieron de las verbalizaciones de los informantes clave y de las observaciones de sus respectivas aulas virtuales, las cuales corresponden a los ambientes tecnológicos donde ejecutan su actividad profesional los docentes colaboradores con el estudio. A partir de estos hallazgos se construye, sobre la base de la teoría que sustenta, la virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores.

Observación a los EVA

Durante el proceso de investigación se logró acceder a los EVA, diseñados y administrados por los informantes clave que participan del estudio, con la finalidad de interpretar las interrelación académica y social. Se condensaron algunos puntos clave de la observación bajo el

formato propuesto en la metodología PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción, E-Learning) publicado por Castillo, Moreno y Pérez (2011) y adaptado por el investigador.

Este instrumento contempla diferentes elementos como lo son Presencia, en la cual se valoran todos los mecanismos y recursos para el ingreso y participación de los estudiantes ambientes virtuales y que se sientan motivados y felices de estar ahí, adquiriendo y compartiendo conocimiento. Igualmente se requiere del Alcance, con la finalidad de presentar objetivos claros, que determinen las competencias que se deben alcanzar. La Capacitación del docente para emprender el reto de transmitir y auxiliar a los estudiantes. Interacción representada en los recursos y actividades utilizados para socializar y compartir, con la finalidad de generar interacción, para estimular, guiar y acompañar, sin olvidar la praxis educativa.

El instrumento se aplicó a fin de hacer una observación sistematizada de los cursos correspondientes las unidades curriculares (Anexo D-1), como Informática Educativa Técnicas de Comunicación, Taller para Docentes a Distancia, Multimedia y Teoría de la Información. Siendo la evidencia consistente y positiva en los cinco aspectos descritos Presencia, Alcance, Capacitación, E-learning e Interacción encontrándose mayor fortaleza en el aspecto presencia y menor en el aspecto interacción, además se evidenció que en los aspectos alcance, e-learning y capacitación, el resultado, aunque es afirmativo es menos frecuente, nivel intermedio de aceptación.

Las aulas virtuales evidencian el uso de la imagen como recurso de diseño, principalmente en el inicio de los bloques de trabajo, las mismas representan el contenido académico del curso y la temática tratada, no se observaron imágenes alusivas a emociones, como los conocidos emoticones, tampoco alguna que representase interacción por la socialización, motivación dentro de las estructuras de los cursos. Igualmente se pudo evidenciar que los docentes representan

gráficamente algunos de los contenidos mas no existe una selección uniforme del uso y combinación de sus recursos gráficos.

Por otra parte, la selección de recursos de lecturas para exponer los contenidos, en algunos casos la extensión de los textos es exagerada y se convierte en el único recurso ofrecido a los estudiantes.

La estructura de los cursos observados contempla, en todos los casos, un bloque de apertura que contiene la introducción del curso, el objetivo, los temas a tratar y el plan de evaluación; en este bloque es frecuente encontrar un foro de novedades donde solo el docente expone las noticias correspondientes a las actividades de clase, en otros casos una retroalimentación en forma de negociación del plan de evaluación. Otro recurso es un foro, dedicado a aclarar específicamente, dudas asociadas a las actividades de evaluación.

Así mismo se evidenció en las aulas de clase el bloque de cierre, donde se tratan las calificaciones finales de los estudiantes, en menor proporción una retroalimentación donde se pudiese compartir la experiencia del curso en EVA, en la finalidad de realizar ajustes y mejorar para futuros periodos académicos.

Dentro de las estrategias pedagógicas y recursos utilizados se encontró que en mayor número son de tipo asíncronas, archivos de texto publicados y actividades para subir archivos, los foros son de uso frecuente, tanto de forma informativa como para compartir opiniones de la temática o evaluar valorando el manejo de los contenidos. Solo en un caso de evidencio el uso del foro para socializar, realizando una dinámica para conocer a los integrantes del grupo. El uso de los recursos tecnológicos se encuentra enmarcado en las actividades descritas, las plataformas ofrecen mayores potencialidades de recursos dinámicos que no son evidenciados en las aulas consultadas.

La comunicación de los docentes con los estudiantes se evidenció principalmente escrita, existiendo recursos audiovisuales que pudiesen ser incorporados dentro de los cursos. Para ello el uso del lenguaje fue principalmente formal y en algún caso parco, limitado a dar instrucciones que siendo precisas y claras bien podrían redactarse siendo cordial y amigable, en todos los casos se evidenció un lenguaje de alto nivel, ajustado a la categoría educativo de la audiencia.

Dentro de este ámbito del lenguaje no se evidenció el uso propicio para la motivación, reconocimiento al logro de las metas de los estudiantes, en la sección de calificaciones mayormente no se encuentra otro tipo de retroalimentación adicional a la calificación numérica de la actividad, cuando existe la posibilidad de expresar una valoración cualitativa que estimule a los estudiantes en su desempeño.

Por otra parte, se pudo evidenciar que las actividades utilizadas son de tipo individual, pocas veces se evidencia el trabajo colaborativo de forma virtual, con los recursos de los que se dispone dentro y fuera de las plataformas virtuales se podrían incorporar de forma activa actividades que se ejecuten en grupos de trabajo que fomenten la cooperación entre los estudiantes.

Las actividades propuestas por los docentes se fundamentan en su conocimiento y en el manejo pedagógico por encima del tecnicismo de los recursos informáticos, el perfeccionamiento en el manejo de la tecnología evidenció mejores producciones que demuestren creatividad de los docentes y estudiantes que confirmen el alcance de los aprendizajes.

MOMENTO V

LA HUELLA EN EL CAMINO

*“El conocimiento es una aventura incierta
que conlleva en sí misma y permanentemente
el riesgo de ilusión y de error.”
Morín E.*

Consideraciones para continuar el camino

Los horizontes discursivos que emergieron de los distintos informantes clave, docentes en torno al fenómeno permitieron comprender el ethos de la *virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores*, desde una mirada hermenéutica-fenomenológica, como unidades de sentido, de frases y textos cargados de significado, en un constante retorno de interpretación y comprensión, del todo a las partes y viceversa a través de un proceso dialógico, de donde emergieron categorías y subcategorías.

Las distintas visiones que muestran los actores sociales en torno a la virtualidad, han permitido develar el fenómeno, mostrarlo en su esencia, sin máscara alguna, la realidad del docente en la virtualidad se encuentra lejana a una interacción social que favorezca alcanzar la razón de la práctica educativa desde el ser, existe una incongruencia con lo expuesto por los docentes, en relación a la construcción del conocimiento como un hecho entre seres sociales, con los hallazgos al propósito de la investigación que fue generar una aproximación teórica sobre, la pedagogía virtual y las nuevas tendencias tecnológicas sobre el diseño educativo mediado por la tecnología en la educación universitaria venezolana para su calidad en virtud al conocimiento del docente y estudiante, considerando que favorezcan la construcción de los saberes en los EVA, evidenciando, desde esta forma la necesidad de explicitar la interacción pedagógica y social,

desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje.

El logos, develó aquello que se ha hecho visible en su correspondencia con algo en su relacionalidad, en este caso la interacción pedagógica y social, brindando de esta forma pistas para configurar una nueva perspectiva en torno a la construcción del conocimiento, al verdadero sentido y significado relacional de esta actividad. De la discursividad proveniente de la transcripción de las entrevistas realizadas a los informantes clave, emergieron 4 categorías que derivaron a su vez, en subcategorías, consideradas hallazgos investigativos capaces de explicar y responder a las interrogantes de investigación formuladas en el estudio, develando de esta forma al fenómeno para mostrarlo en su esencia.

De las cuatro categorías emergentes, se considera que, la *gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana* brinda hallazgos importantes con respecto a la verdadera acción sobre las relaciones sociales que ejercen los docentes en los EVA, se develan ideas de las acciones y actores intervinientes a la hora de relacionarse en un espacio que no es habitual, donde lo social presenta un vacío, donde no se estipula si existe o es pertinente el logro de las competencias en interacción social durante el proceso de formación, que acompaña ineludiblemente a la acción pedagógica. Los actores sociales entrevistados hacen énfasis en la acción que deberán emprender como copartícipes de una comunidad virtual, ideas que pudieran ser útiles en aras de lograr las competencias a alcanzar por el estudiante en su participación en unidades curriculares administradas en los EVA.

En cuanto a la categoría *Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA*, se tiene que esta devela hallazgos importantes en cuanto a la visión, a lo deseable en la vocación,

visualizado en principio a través de una gestión participativa sistemática y fundamentalmente relacional, convival, fundamentados en los principios y valores.

Del relato descriptivo de los informantes y las interpretaciones de la investigación, emergen las categorías, que dan sentido de originalidad e innovación al estudio propuesto, brindando de esta forma un aporte, una nueva construcción del conocimiento, ya que se presentan hallazgos que conforman explicaciones de significados construidos desde la reflexión de los actores en torno a la interacción pedagógica y social en los EVA, elementos que permitieron dar respuestas a los objetivos planteados en la investigación, el logos, develó aquello que se ha hecho visible en su correspondencia con algo en su relacionalidad, brindando de esta forma pistas para configurar una nueva perspectiva en torno a la construcción del conocimiento, al verdadero sentido y significado de la implementación de los EVA en la educación universitaria.

La situación actual en los EVA, demanda una necesaria reflexión, transformación de los cambios sustantivos que deben darse en la gestión de la virtualidad cuestión que reviste, desde una visión integradora, una acción que movilice y abra nuevos espacios de encuentros que desde lo ontológico, axiológico, teleológico y epistemológico evidencien una interacción pedagógica y social real y efectiva, entre los docentes y estudiantes en la comunidad, de manifestación de lo humano en su ser social, su estar con el otro y en la posibilidad transformativa del entorno, que en la investigación es virtual.

La necesidad de una redimensión académica, específicamente pedagógica, en la forma como se viene administrando la interacción entre el docente y estudiante es fundamental y esta tarea deberá emprenderse a través del *Diálogo*, el cuestionamiento mutuo, que permita observar, reflexionar sobre la discrepancia entre la situación existente y la deseada, para así generar nuevos

esquemas que se manifiesten en acciones y que a su vez transformen el pensamiento que genera el modelo de actuación en los EVA.

Dentro del marco de esta dimensión de interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje, como propuesta axiológica, se configura una práctica educativa en ellos fundamentada en la atención del uno con el otro, capaz de comprometer al estudiante y docente en un proceso recíproco, un ethos ético en la procura de una relación con mayor presencia del *Ser*.

La transformación de las interacciones pedagógicas en los EVA dentro del ámbito universitario es un imperativo para definir la congruencia entre el deber ser y la esencia del ser de los actores que conviven desde una acción educativa bajo la virtualidad, para lo cual es necesario emprender y adoptar una nuevo enfoque de la gerencia del aula virtual, que conduzca a reconocer que nos relacionamos como seres integrales, incluyendo nuestro mundo afectivo en un medio que todavía se está descubriendo como un paisaje para la transformación.

El llamado es a la reflexión sobre la relación social que se entabla en estos ambientes, considerando la calidad en los recursos y manejo de tecnologías presentado a los estudiantes, por los docentes como actores fundamentales en esta investigación, por cuanto la educación universitaria y su tendencia a conducirse desde la virtualidad requiere del principio andragógico, infiere que éstos en su posición de adultez tienen conciencia lógica, dialéctica y *ética* para tomar decisiones, adquirir compromisos, interrelacionarse socialmente y autodirigirse a distancia, mediado por tecnologías de información y comunicación.

La reconstrucción ontoepistemológica y axiológica de la interacción pedagógica en los EVA deberá perfilarse hacia una espítome de manifestación de lo humano, hacia una verdadera

interacción de acercamiento hacia el otro para conocer su necesidad, recrearla y ajustarla en consonancia con lo establecido en la práctica educativa. El estudiante de EVA como ser social en formación, en su formación tanto individual, como colectiva, tiende puentes al *Diálogo* interno y con el entorno, guiados por una experticia representada en el docente que tiene la responsabilidad de transformar el caos presente en orden, en la medida que se trabaje con conciencia, confianza en que nuestro conocimiento y recurso, desde la institución universitaria que se reconoce a sí misma, a través de procesos reflexivos, para poder responder al cambio mundial desde adentro hacia afuera.

La dimensión *ética* del docente implica que se reconozca a sí mismo a través de procesos reflexivos; fomente su competencia de liderazgo para dirigir y articular voluntades a fin de responder al intercambio académico en los EVA.

Los docentes que integran estos ambientes están llamados a tomar conciencia de la compleja realidad donde están ubicados permitiéndoles reflexionar sobre sus posturas, revisar su pensamiento e instaurar una gestión académica para la ejecución de su práctica educativa, la cual puede inspirar a la universidad a que se oriente hacia una nueva cultura organizacional donde todos sus miembros y ella misma como un todo, acepten los altos niveles de incertidumbre que hoy en día presenta la sociedad de la información, aunado a los diferentes grados de acuerdos que se deben fomentar para aprender a vivir conscientemente bajo y con la complejidad que presenta la virtualidad, que permita la conquista de una reforma transformadora cuya dinámica se concibe en forma dialógica, recursiva y hologramática, que la intervención conmocione la esencia universitaria.

MOMENTO VI

UN NUEVO CAMINO

*Pero ¿Qué es lo que hace que un hombre sea un ser humano?
Su sensualidad y ternura en clara consciencia de sus
interconexiones terrenales al danzar la recurrente danza
del comer, jugar y besar.
H. Maturana*

La virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores.

El propósito de esta investigación, constituido en aportar nuevas lecturas y opciones a los estudios en la educación universitaria bajo el contexto virtual mediado por la de tecnología, para la praxis educativa enfocada en el conocimiento generado y compartido entre los docentes y estudiantes, busca el acercamiento desde una perspectiva constructivista en un entorno altamente conectivo *emergiendo como resultado que la virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores*, es el fenómeno identificado partir de los datos analizados, del cual se desprenden las categorías emergentes, específicamente *la metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje, la gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana, la metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización y valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA*. La evidencia se presenta como una vivencia cotidiana intrínsecamente ética y no meramente teórica, es decir, la aceptación del otro como otro significa ya una opción que forma

parte de los valores, una elección y un compromiso; es necesario negarse como totalidad, afirmarse como finito, para saber situarse en el cara a cara, según Maturana (2009) en el ethos de la liberación para que se deje ser otro al otro.

Esta visión de la realidad universitaria, desde la concepción universal, se fundamenta en la búsqueda de un conocimiento que apunta hacia una noción ontológica de la existencialidad del ser, la cual se expresa en forma individual y colectiva dentro de los EVA, por tanto puede propiciar la transformación de aspectos esenciales del individuo y de la institución hacia el ser posible y el ser necesario, que es fundamentalmente el quehacer educativo, transformar la realidad de los individuos y su comunidad.

Los docentes ven las acciones de su interacción pedagógica y social con sus estudiantes dentro de la virtualidad, como un hecho natural que forma parte de sus relaciones de trabajo y de su cotidianidad, el contenido de esta relación está cargado de significado y de la sensibilidad que desde su ser le imprima a sus actuaciones y reconozca su propia dimensión humana y la de sus estudiantes.

Alrededor del fenómeno *virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores*, emergieron categorías que según el modelo paradigma de Strauss y Corbin (1990), se integra por la condición causal, condición contextual, condición interviniente, estrategias de acción e interacción y la consecuencia. En base al modelo se sustituyen los elementos por las categorías construidas a partir de las verbalizaciones de los informantes clave, entendiéndose en este caso el vocablo modelo como la representación diagramada de la construcción de la teoría emergente del fenómeno basado en las condiciones descritas anteriormente.

Una vez identificado el fenómeno es importante develar su condición causal representada en la categoría, *valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA*; el *Conocimiento de sí mismo* y los valores reflejan la identidad propia en el reconocimiento del otro, constituye una aceptación a la diversidad, cuyo origen es ético y no ontológico; la competencia que permite identificar la revelación del otro, desde el docente hacia el estudiante, en esta investigación, es aceptar la existencia del otro y reconocerlos como seres integrados a sus saberes y haceres. Se conoce al otro por *Empatía*, como a otro-yo-mismo, como alter ego. (Lévinas, 1993 p.126)

En la construcción del modelo la interacción pedagógica y social fundamentada en la perspectiva de la otredad, permitirá el reconocimiento del *Ser* de mi interlocutor, de sus saberes, manifestados en su palabra, donde se pone de manifiesto su identidad cultural, su historia, su saber, su idiosincrasia, su forma de convivencia y vida que contribuya a la construcción conjunta para la transformación de los espacios. En la virtualidad la interacción y su sentido trascendental es ser y estar para los demás en una vinculación con una responsabilidad inalienable.

Un conocimiento que integra el reconocimiento de los saberes del otro como sujeto social a fin de no reproducir esquemas de poder, donde el docente en su accionar comprenderá la importancia de su interacción con los estudiantes, como un espacio de Conocimiento de sí mismo, de cambio, transformación y trascendencia, tanto de sí mismo, como de los otros, a través de capacidades creativas y emprendedoras, desde su vivencia, desde el ser, a fin de que los sujetos puedan vincularse y trascender mientras conviven en la realidad virtual que los enlaza.

Continuando con el proceso de análisis, ya identificado el fenómeno y las condiciones causales, se conduce el pensamiento hacia el lugar donde ocurren las interacciones sociales, marcadas por la *metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización*, según Strauss y Corbin (1990) es la condición contextual, que se circunscribe en el sistema de educación

superior bajo la virtualidad y esencialmente dentro de los EVA, analizados en el estudio, siendo estos el repositorio de los conocimientos académicos y científicos especializados donde se enmarcan las relaciones del docente con los estudiantes o de estos últimos entre sí.

Esta mirada integral se fundamenta en la búsqueda de un conocimiento que apunta hacia una noción ontológica de la existencialidad del ser, la cual se expresa en forma individual y colectiva dentro de la institución, que se desenvuelve en su praxis recurriendo a la tecnología para la virtualidad, por tanto, puede propiciar la transformación de aspectos esenciales del individuo y de la institución hacia el ser posible y el ser necesario.

Puede inspirar a la universidad a que se oriente hacia una nueva cultura organizacional donde todos sus miembros y ella misma como un todo, adopten posturas de interrelación auténticas, desde sus docentes, estudiantes e institución desde la concepción del *Ser*, que sabe comprometerse en el mismo caminar va pensando la palabra reveladora que interpela la interacción pedagógica, incorporando indiscutiblemente lo social y afectivo para adentrarse en la esencia de los EVA que son generados en la educación universitaria.

En la intención de comprender el fenómeno, continuando entonces con las estrategias de acción e interacción que corresponden a las organizaciones y las relaciones que el mundo social moldea del fenómeno, donde se reconoce la categoría *gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana*.

Esta integración bio-psico-social representa la visión que el facilitar tiene para relacionarse con sus estudiantes, encontrándose entre sus principios fundamentales el respeto a los otros, la diversidad de pensamientos, creación de espacios que faciliten el *Diálogo*, forma parte de esta propuesta para una interacción social cónsona con las actividades de enseñanza y de aprendizaje mediados en EVA.

La primera relación del hombre no es con las cosas, sino con los seres humanos, el estar cara a cara es la más originaria y más ricas de todas las experiencias humanas, hoy en día con todos los recursos tecnológicos que a disposición las comunidades educativas tienen para llegar cada vez a más personas, no los exime de esa relación cercana, donde se evidencie que detrás de esa interfaz llena de recursos multimediales está un *Ser*, con su concepción humana, emocional, racional, física histórica. La alteridad, brinda un camino para conocer al otro como sujeto en su complejidad, parte de su revelación, del otro libre pensado más allá de la totalidad, entendida como el descubrimiento que el yo hace del otro. La *Ética* se da en el encuentro con el otro, y por tanto, debe ser entendida como responsabilidad para con el otro.

Una mirada que proporciona un camino hacia el encuentro y conocimiento con el otro, en sentido de responsabilidad donde se integran como una revelación de actores con libre pensamiento, que abre un ámbito más allá del *Conocimiento Especializado*, totalmente nuevo en el que el conocer implica una apertura del mundo conocido a uno que aparentemente es desconocido pero a la vez es vinculante. La aceptación del otro significa ya una opción *Ética*, una elección y un compromiso moral, el saber oír es el momento constitutivo, es la condición de posibilidad del saber interpretar para saber convivir. La conversión ontológica es ascensión a un pensar aristocrático, el de los pocos, para los docentes, aprender a oír la voz que viene de más allá, saber escuchar al otro desde la palabra que desprende desde su interior.

Visualizando el fenómeno, desde la integralidad que se ha analizado, se percibe la categoría que conecta a las anteriores, la condición interviniente, que según el análisis de las verbalizaciones de los informantes está conformada por la *metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje*.

La mirada que parte desde el otro como libre, como “un más allá” del sistema de la totalidad, desde su palabra, desde la cual obra, trabaja y crea. El logos irrumpe desde el más allá de la comprensión del individuo, es decir, que hay un primer momento en el que surge una palabra interpelante, más allá del mundo, filosóficamente, tiene en cuenta la palabra del otro como otro, implementa dialécticamente todas las mediaciones necesarias para responder a esa palabra, se compromete y da todos esos pasos esperando que pueda convivir con el otro y pensar su palabra. La palabra logos traduce al griego el término hebreo “*dabar*” que significa en cambio: hablar, decir, dialogar, develar. (Dussel, 1973: 185)

La necesaria transformación de la praxis en EVA, contribuye a modificar no sólo la conducta de sus docentes y estudiantes, sino a crear nuevos códigos de lenguaje, que conlleven al *Diálogo* al cuestionamiento mutuo que permita observar, reflexionar sobre la discrepancia que existe entre la situación existente y la deseada, para así generar nuevos patrones que se manifiesten conductas y que a su vez transforman el pensamiento, un aprendizaje dialógico-liberador desde la perspectiva Freiriana, y desde la perspectiva comunicativa de Habermas, en donde el sentido del *Ser* a través de la comunicación sea el centro mismo del proceso educativo, el aprendizaje a través de *Diálogo* se considera el eje vertebrador de una práctica inmersa en una interacción social que aspire a promover procesos de emancipación personal e integradora.

Tomando en consideración los elementos del modelo paradigmático, en el proceso de análisis reflexivo se evidenciaron una serie de características ontológicas de la dimensión humana del docente, que habiendo sido formado dentro de los espacios de educación universitaria y en modalidad B-Learning, revela un conjunto de relaciones entre las condiciones planteadas que dan como resultante una consecuencia la interacción social asumida desde una concepción del *Ser* humano, de acercamiento mutuo con el estudiante, de su compromiso con la comunidad

virtual, de manifestación de lo humano en su ser social, en su estar con el otro, a través de un acto bio-psico-social y metalingüístico para la trascendencia desde el encuentro con el otro donde se construya una dimensión en la que se articula el respeto activo por la alteridad absoluta.

En concordancia con las ideas de este planteamiento, la mirada desde la concepción del ser y el mundo afectivo implica entonces, asumir la decodificación de las interacciones sociales en el B-Learning, tanto ontológica, epistemológica, y axiológicamente hacia la búsqueda de opciones desde el otro, ser allí con los otros, trascender desde el encuentro con el otro, recobrar el sentido humano, una constitución del sujeto epistémico en la realidad como proyecto, a fin de desarrollar ambientes virtuales mediante la reflexión crítica y la creatividad, un saber que implique al sujeto como sujeto en proceso, en relación.

Los fundamentos gnoseológicos, ontológicos epistemológicos y axiológicos implícitos en la aproximación teórica acerca de la *virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores*, fundamentan una aproximación teórica para la pedagogía virtual y las nuevas tendencias tecnológicas sobre el diseño educativo mediado por la tecnología en la educación universitaria venezolana para su calidad del conocimiento al docente y estudiante, la cual se modela en el siguiente gráfico:

El modelo de integración ejemplifica las condiciones del fenómeno *Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje*, que es hacia donde se quiere llegar con la investigación, en este modelo se simboliza de forma cíclica las condiciones que lo conforman, esto con la finalidad que quede enmarcado la interconexión existente entre la condición causal, la condición contextual, la condición interviniente, las interacciones y su consecuencia, todas en constante dinámica apuntando hacia el fenómeno. Las categorías que emergieron de las verbalizaciones de

los estudiantes corresponden a tales condiciones siendo así Condición Interviniente en el fenómeno la La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje, influenciada por las siguientes subcategorías Interacciones verbales, diálogo, manejo del lenguaje oral y escrito, mediación del proceso comunicativo, lenguaje iconográfico. Para la Condición Contextual se utiliza la categoría La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización, como el marco donde se desenvuelven los docentes dentro de los EVA, teniendo como subcategorías pertinentes el Conocimiento Especializado, calidad e innovación en recursos multimediales, dominio de las potencialidades del Ambientes de Aprendizaje Permeados por Tecnologías y manejo de tecnologías emergentes.

Para la Condición Causal emergió la categoría Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA, la cual tiene directamente la relación con el *Ser* humano, con las subcategorías Conocimiento de sí mismo, creencias, autoestima, Empatía, ética, empatía, proactividad, Empatía, resiliencia, autonomía y autodisciplina.

En las estrategias de acción e interacción emergió la categoría gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana, con las subcategorías Convivencia social, trabajo en equipo, conducta social, Convivencia social, relaciones intersubjetivas, escucha profunda, sistema de referencia colectiva.

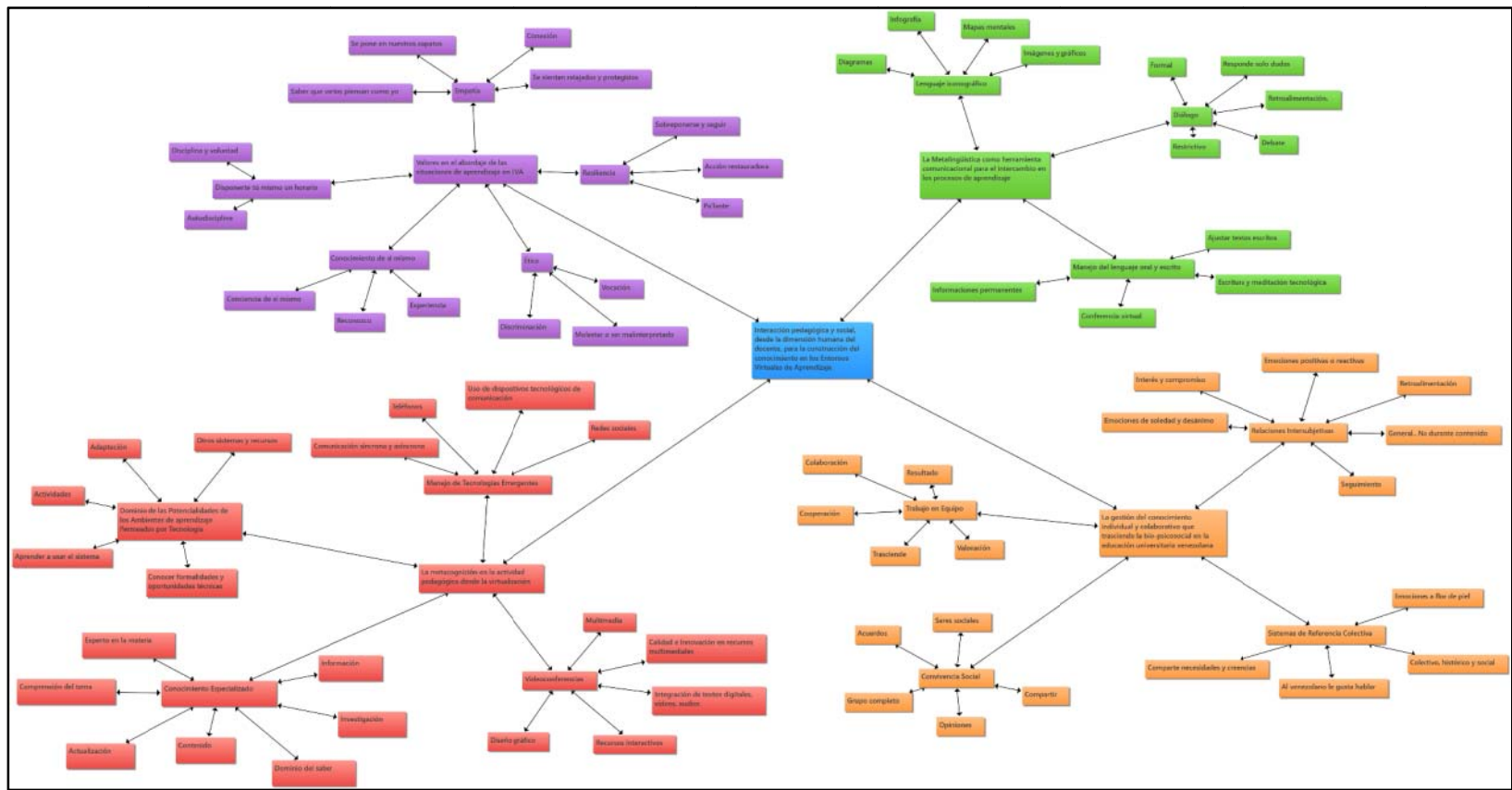


Ilustración 11. Red de categorías emergentes: Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje
Fuente: Fernández (2022)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, F. (2011). Reflexiones filosóficas sobre la tecnología y sus nuevos escenarios. *Colección de Filosofía de la Educación*, (11), (pp.123-174). Caracas: Salesiana
- Araujo, A. y Andreu, J. (2017). La relación ontológica comunicación/educación en la Sociedad del Conocimiento y de la Información y nuevos desafíos para la docencia. *Revista digital Razón y Palabra*. Vol. 21 núm. 3_98
- Asamblea Nacional (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860. Caracas
- Asamblea Legislativa (2020) Gaceta Oficial Nro. 32 de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas
- Balestrini, M. (2010) *El Proyecto de Investigación*. BL Consultores. Caracas, Venezuela.
- Barrantes, R. (2014). *Investigación: Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Bonilla-Castro, E. y Rodríguez S. (1995). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales. Santafé de Bogotá: CEDE-Facultad de Economía Universidad de los Andes.
- Bournissen, J. (2017). *Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la Universidad Adventista del Plata*. Universitat de les Illes Balears. España. (Tesis doctoral).<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/402708/tjmb1de%206.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. [Consulta 17, junio, 2021]
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona, Esp.: Editores Paidós.
- Buendía, L., Colas, P., Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. España: Mc Graw Hill.
- Bueno R. (2022) *Giro Epistémico de la Didáctica Virtual en el Contexto Universitario*. (Tesis doctoral). Universidad de Carabobo, Bárbula. <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/>. [Consulta 17, junio, 2023]
- Chávez, A. (2017). La educación a distancia como respuesta a las necesidades educativas del siglo XXI. *Revista Academia y Virtualidad*, 10, (1), 23-41
- Cabero, J. (2007). *Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades*. *Tecnología y Comunicación Educativas*, 21(45), 5-7
- Campos, H. (2018). *Uso, creencia y actitudes sobre las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje del personal académico de un centro Público de Investigación, Caso: CIBNOR*. (Tesis doctoral). Universidad Internacional Iberoamericana, Guadalajara, México.

- Castells, M. (2001). *La dimensión cultural de Internet*. Instituto de cultura. Documento en línea. <https://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articulos/castells0502/castells0502.html>. [Consultado 15, abril, 2022]
- Carretero, M. (1996), *Constructivismo y problemas educativos: una relación compleja*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Coll, C., Sole, I., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, L. y Zabala, A. (1993). *El Constructivismo en el Aula*. Editores Graó. Barcelona, España.
- Contreras-Colmenares, A. y Garcés-Díaz, L. (2019). Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Dificultades de uso en los estudiantes de cuarto grado de Primaria. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, 27, 215-240 <https://revistapropectiva.univalle.edu.co/index.php/prospectiva/article/view/7273/9783>
- Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información Ginebra 2003 – Tunez 2005. Documento en línea. <https://www.itu.int/net/wsis/tunis/index-es.html>. [Consultado 03, septiembre, 2022]
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro* –Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana, ediciones UNESCO.
- De León, I. (2013). Gestión del conocimiento, formación docente de Educación Superior y Desarrollo de Estilos de Enseñanza: interacciones e interrelaciones. *Scielo Revista de Investigación*, 37(79). Documento en línea. <https://www.scielo.org.ve/pdf/ri/v37n79/art10.pdf>. [Consulta 12, abril, 2021]
- Díaz, S. (2009). Introducción a las plataformas virtuales en la enseñanza. Temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2(1). Documento en línea. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4920.pdf>. [Consulta 12, abril, 2021]
- Downes, S. (2016) *Personalized and Personal Learning*. Tomado de: <http://www.downes.ca/post/65065>. [Consulta 10, abril, 2021]
- Escontrela, R. (2012). *Apuntes para la historia de la educación a distancia en Venezuela*. UNA-UCV
- Flores, M.; Aguilar, A.; Hernández, Y.; Salazar, J.; Pinillos, J.; Pérez, C. (2017). Sociedad del conocimiento, las TIC y su influencia en la educación. *Revista Espacio*, Vol. 38 (35), p. 39. Bogotá.
- Gadamer (1965). *Verdad y Método I*. Barcelona: Gedisa.
- Gardner, H. (2008). *Las 5 mentes del futuro*. [Versión electrónica]. Barcelona: Paidós.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *Discovery of Ground Theorys: Emergente versus forcing*. Mill Valley C. A. Sociology Press
- Gómez, J. (2004). *Neurociencia cognitiva y educación*. UPAEP. Fondo editorial Fachse Serie Materiales de postgrado. <https://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/neurociencia.pdf>

- Gómez, V. (2017). Ciencia y tecnología: cambios, transformaciones y retos. *Revista Ciencias Estratégicas*, 25(37), 9-12. doi: rces.v25n37.a1
- Goncalves, N. (2020). *Modelo didáctico para la integración de las tecnologías de información y comunicación al currículo universitario en la era digital*. (Tesis doctoral). Universidad de Carabobo, Bárbula. <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/8474/4/ngoncalves.pdf>. [Consulta 17, junio, 2021]
- Guanipa, L. (2019). *Onto-epistemía de la realidad socioeducativa a la luz de la gestión del conocimiento en el contexto universitario venezolano*, (Tesis doctoral). Universidad de Carabobo, Bárbula. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve>. [Consulta 17, junio, 2021]
- Guba, E.; Lincoln, Y. (1981). *Effective evaluation: improving the usefulness of evaluation results through responsive and naturalistic approaches*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Hernández, G. (2008). *Los constructivismos y sus implicaciones para la educación*. Perfiles Educativos. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Kuhn, T. (1975). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica. (Séptima reimpresión), Nro. 213. (Original publicado en 1962 por la University of Chicago Press bajo el título de *The structure of scientific revolutions*).
- Lasaballett, M. (2018). *Vitalización educativa en el contexto universitario venezolano*. (Tesis doctoral). Universidad de Carabobo. Bárbula, Venezuela.
- Ley Orgánica de Telecomunicaciones (2000). Decreto 825. Acceso y el uso de Internet como política prioritaria para el desarrollo cultural, económico, social y político de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 36.955. (2000, Mayo, 10)
- Lincoln YS, Guba EG. (1985). *Naturalistic inquiry*. Beverly Hills: Sage Publications.
- López, E. (2008). *Análisis de los modelos didácticos y estrategias de enseñanza en teleformación: diseño y experimentación de un instrumento de evaluación de las estrategias de enseñanza de cursos telemáticos de formación universitaria*. Tesis doctoral, Universidad de Sevilla. <http://fondosdigitales.us.es/tesis/tesis/753/analisis-de-los-modelos-didacticos-y-estrategias-de-ensenanza-en-teleformacion-diseno-y-experimentacion-de-un-instrumento-de-evaluacion-de-las-estrategias-de-ensenanza-de-cursos-telematicos-de-formacion-universitaria/>. [Consulta 28, abril, 2021]
- Luchan, M. (1997). *La aldea global*. Barcelona: Gedisa.
- Mateo, J. (2008). Sociedad del conocimiento. *Revista científica Arbor*, Ciencia, Prensamiento y Cultura. Vol. CLXXXII, núm. 718, pp. 145-151. Madrid
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. (2ª ed.). México: Trillas.

- Martínez, R. y otros. (2006). Tecnología educativa en el salón de clase. Estudio retrospectivo de su impacto en el desempeño académico de estudiantes universitarios del área de Informática. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 15, núm. 45, abril-julio, 2010, pp. 371-390. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México
- MOODLE (S/f.) Modular Object Oriented Dynamic Learning Enviroment. Oficial Site [Página Web en línea]. Disponible en: <http://moodle.org/course/> [Consulta: 2022, Diciembre,14]
- Osorio, F. (2017). *Las competencias y necesidades tecnológicas de información y comunicación de profesores y alumnos*. (Tesis doctoral). Universidad de Granada, España. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=126830>. [Consulta 17, junio, 2021]
- Ospina, D. Burgos, S. Madera, J. (2017). La gerencia educativa y la gestión del cambio. *Revista Diálogos de Saberes*, (46)187-200. Artículo de reflexión teórica, (Especialización en Gerencia Educativa). Universidad Católica de Manizales. <file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-LaGerenciaEducativaYLaGestionDelCambio-6260870.pdf>. [Consulta 15, abril, 2022]
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). *Hacia las sociedades del conocimiento* (2005). <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>. [Consulta 15, agosto, 2022]
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1998). *Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción y marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior* [Anexo]. Paris. www.unesco.org/education/educprog/wche/index.html. [Consulta 12, abril, 2021]
- Parella, S. y Martins, F. (2017). *Metodología de investigación cuantitativa*. Caracas Venezuela: 4ta edición, Editorial FEDUPEL.
- Partida, J. y otros. (2007). La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa. *Revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*. Vol. 8, (16). México. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n16/2007-7467-ride-8-16-00847.pdf>
- Peña, K. (2016). *La Mediación Pedagógica Virtual en la Modalidad Blended Learning: Caso ADI – UNEFM*. (Tesis doctoral). Universidad de los Andes, Merida. <https://docplayer.es/93984221-La-mediacion-pedagogica-virtual-en-la-modalidad-blended-learning-caso-adi-unefm.html>. [Consulta 17, junio, 2021]
- Pérez, T. (2013). *Aproximaciones al estado de la cuestión de la investigación en educación y derechos humanos*. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía. Universidad Santo Tomás. Vol. 6 (1). <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/1373/1568>
- Pérez, G. (1998). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Vol. I. Métodos. Madrid: La Muralla.

- Pinto, A.; Cortes, O.; y Alfaro, C. (2017). Hacia la transformación de la práctica docente: modelo espiral de competencias TICTACTEP. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, núm. 51, julio, 2017, pp. 37-51. Universidad de Sevilla, Sevilla, España
- Prestridge, (2012). Las creencias detrás del docente que influyen en sus prácticas TIC. *Revista de Informática y educación*, 58, 449-459
- Rivera, J. (2015). *Comprensiones epistémicas, conceptuales y metodológicas que fundamentan la relación entre los valores estratégicos institucionales y los sistemas de gestión de las instituciones educativas de básica y media de la ciudad de Manizales*. (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca.
- Rodríguez, Gil y otros (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España: Aljibe
- Rogers, C. (1961). *On becoming a Person*. Boston, Houghton Mifflin Comp.
- Sabino, C. (2012). *Cómo hacer una Tesis*. Caracas: Editorial Panapo
- Salgado, E. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado*. (Tesis doctoral). Universidad Católica de Costa Rica, San José, Costa Rica. <https://www.aacademica.org/edgar.salgado.garcia/2.pdf>. [Consulta 22, abril, 2021]
- Sánchez, H. (2008). Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la educación superior., Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora
- Sánchez, B. (2010). *Praxis pedagógica y construcción del conocimiento. Un concretum integrador en la educación básica venezolana*. Revista de Postgrado FACE-UC. Vol. 7 N° 13. J. [Tesis Doctoral publicada].<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/arje/arj13/art15.pdf>
- Senge, P. (2005). *La Quinta Disciplina*. Editorial Magisterio.
- Silvio, J. (2000). *La vitalización de la Universidad: ¿Cómo transformar la educación superior con la tecnología?* Caracas: IESALC/UNESCO.
- Silvio, J. (2009). *Tendencias de la investigación sobre educación virtual y a distancia*. Revista Iberoamericana de Investigación en Educación Superior: Avances del Primer Encuentro Internacional Sobre Educación Virtual 2009. <http://iberoamericana.edu.co/app/Docs/IESV1N1art2.Pdf>. [Consulta 18, abril, 2021]
- Siemens, G. (2004). *Connectivism: a theory for the digital age*. Traducción de Diego Fonseca (2007). <https://edublogki.wikispaces.com/file/view/Conectivismo.pdf>. [Consulta 16, abril, 2022]
- Siemens, G. (2006). *Knowing Knowledge*. Documento en línea. https://amysmooc.files.wordpress.com/2013/01/knowingknowledge_lowres-1.pdf. [consulta 06, septiembre, 2022]
- Siemens, G. [Fundación telefónica Movistar - Perú]. (2012, Noviembre, 30). *Conectivismo*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=s77NwWkVth8>
- Tadesco, J. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. Vol. 584, Universidad Católica Argentina. Ed. Fondo de cultura.

- Tamayo y Tamayo, M. (2012) *El proceso de la investigación científica*. 5ta edición. Limusa, México.
- Teijero, S. (2013). *Entorno de comunicación para la enseñanza a distancia en educación superior*. (Tesis doctoral). Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela. <http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/4701/3/Tesis%20Final%20%20Doctoral%20Sergio%20Teijero.pdf> [Consulta 28, abril, 2021]
- Tobón, S., Guzmán, C.E., Hernández, J.S. y Cardona, S. (2015). *Sociedad del Conocimiento: Estudio documental desde una perspectiva humanista y compleja*, Paradigma, Vol, XXXVI (2), 7-36. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/3023/143>
- Torres, J. y Duarte, J. (2016). Los procesos pedagógicos administrativos y los aspectos socio-culturales de inclusión y tecno-pedagogía a través de las tendencias pedagógicas en educación a distancia y virtual. *Revista de Investigación Desarrollo e Innovación*, 6(2), 179-190. (Documento en línea). Recuperado de doi: <http://dx.doi.org/10.19053/20278306.4606>. [Consulta 17, junio, 2021]
- UNESCO-IELSAC. (2021). *Los futuros de la educación superior*. UNESCO. (Documento en línea). <https://www.iesalc.unesco.org/los-futuros-de-la-educacion-superior/>. [Consulta 25, abril, 2021]
- Vallés, M. (1999) *Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. p. 177. Síntesis Sociológica. España.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica*. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona: Paidós.
- Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. Editores Plaza y Valdez. México.

ANEXOS

LISTADO DE ANEXOS

A Carta de solicitud a docentes

B Guion de Entrevista a Docentes en EVA

C Formato de Verbalizaciones

C-1 Verbalizaciones de Docente Pregunta 1. Considera Usted Que, ¿La Construcción Del Conocimiento Integrando Las Dimensiones Ser, Saber, Hacer Y Convivir, ¿Se Logran En Un Espacio De Aprendizaje Con Modalidad Educativa B-Learning Dentro De La Educación Universitaria?

C-2 Verbalizaciones de Docente Pregunta 2. ¿Cuál es su opinión con respecto a la Interacción Social, entendida como relaciones que implican afecto, sentimientos y emociones, del docente con los estudiantes, tienen influencia en el proceso educativo para la construcción del conocimiento dentro de la modalidad B-Learning?

C-3 Verbalizaciones de Docente Pregunta 3. De acuerdo a su experiencia, ¿Cuál es su visión, como docente, con respecto a las Competencias de Interacción Social en la modalidad educativa B-Learning?

C-4 Verbalizaciones de Docente Pregunta 4 Describa que acciones y procesos de Interacción Social están presentes en los espacios educativos con modalidad B-Learning para lograr que los estudiantes alcancen un aprendizaje.

C-5 Verbalizaciones de Docente Pregunta 5. ¿Cómo se evidencian, en su experiencia como docente, las relaciones sociales en EVA ajustado a la modalidad educativa B-Learning?

C-6 Verbalizaciones de Docente Pregunta 6. ¿Qué recursos ofrecen las herramientas tecnológicas aplicadas a la modalidad educativa B-Learning, para la Interacción Social entre los estudiantes y de estos con el docente?

C-7 Verbalizaciones de Docente Pregunta 7. En su práctica educativa con los EVA, ¿qué estrategias de aprendizaje incorpora para la Interacción Pedagógica y Social?

C-8 Verbalizaciones de Docente Pregunta 8. Para concretar ¿Qué competencias considera que debe fomentar un docente para construir un EVA?

C-9 Verbalizaciones de Docente Pregunta 9. ¿Cómo conceptualizaría usted Interacción Pedagógica y Social en los EVA?

D Instrumento Guía de Observación a los EVA

D-1 Observación Aulas Virtuales de Unidades Curriculares

E Matriz de categorías a priori

ANEXO A

LA VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA, CONSTRUCTO PEDAGÓGICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ACTORES

CARTA DE SOLICITUD DE ENTREVISTA A DOCENTES
(FERNÁNDEZ, E. 2023)

Respetado(a) Colega

Universidad: _____

Reciba un saludo cordial, le escribo en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración, en el sentido de responder una serie de interrogantes, que permitirán el logro de una investigación relacionada a la virtualidad en la educación universitaria venezolana, constructo pedagógico desde la perspectiva de los actores. Por su perfil como docente que desarrolla su praxis en espacios tecnológicos educativos, usted ha sido seleccionado(a) como Informante Clave, para el proceso de búsqueda de información.

Agradeciendo su significativo y valioso aporte para el desarrollo de la investigación.

Dr. David Rutman

Erwin Fernández

Investigador – Tutor

Tesista

ANEXO B

LA VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA, CONSTRUCTO PEDAGÓGICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ACTORES

GUIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTES

(FERNÁNDEZ, E. 2023)

De acuerdo a su experiencia como Docente, en espacios tecnológicos educativos se agradece su opinión en torno a las siguientes preguntas directrices

1. Considera usted que, ¿la construcción del conocimiento integrando las dimensiones ser, saber, hacer y convivir, se logran en un EVA dentro de la Educación Universitaria?
- 2.Cuál es su opinión con respecto a la Interacción Pedagógica y Social, entendida como relaciones que implican sentimientos y emociones. ¿Tienen influencia en el proceso educativo para la construcción del conocimiento?
3. De acuerdo a su experiencia, ¿Cuál es su visión, como docente, con respecto a las Interacciones Pedagógicas en los EVA?
4. Describa que elementos, acciones y procesos de Interacción Pedagógica y Social están presentes en los espacios educativos.
5. De los elementos de Interacción Pedagógica y Social descritos, ¿todos están presentes en los EVA?
6. ¿Qué recursos ofrecen las herramientas tecnológicas aplicadas en los EVA, para la Interacción Pedagógica y Social entre los estudiantes y de estos con el docente?
7. En su práctica educativa con los EVA, ¿qué estrategias de aprendizaje incorpora para la Interacción Pedagógica y Social?
8. Para concretar ¿Qué competencias considera que debe fomentar un docente para construir un EVA?
9. ¿Cómo conceptualizaría usted Interacción Pedagógica y Social en los EVA?

ANEXO C

**LA VIRTUALIDAD EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANA,
CONSTRUCTO PEDAGÓGICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ACTORES**

FORMATO PARA VERBALIZACIONES

(FERNÁNDEZ, E. 2023)

F01V

Pregunta:					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Fernández E. (2023)

ANEXO C-1
VERBALIZACIONES DE DOCENTE
(FERNÁNDEZ, E. 2023)

Pregunta 1 Considera usted que, ¿la construcción del conocimiento integrando las dimensiones ser, saber, hacer y convivir, se logran en un EVA dentro de la Educación Universitaria?								
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>			
Marco	1	<u>El ser, saber, hacer y convivir en los espacios educativos dependen de la actitud docente del buen ánimo y la disposición con que desarrolle sus actividades por completo, atendiendo al contenido y al seguimiento que le haga a cada uno de sus estudiantes, en la presencialidad o en el B-Learning dependen en su totalidad de la práctica educativa del docente, de su formación didáctica y postura con respecto al aprendizaje; porque da mayor participación a sus estudiantes si está consciente y de acuerdo en fomentar las dimensiones del ser, saber, hacer y convivir.</u>	Empatía	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>			
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	7							
	8							
	9							
	10							
	11							
	12							
	13							
Magdalena	14	B-Learning ser: conocer + hacer + convivir: SER Tener espacios de aprendizaje como Moodle permite la modalidad B-Learning (presencial y Distancia), porque en la misma medida que los estudiantes realicen las diferentes actividades (wiki, cuestionarios, foros, glosario, etc.) <u>permite que ellos vayan construyendo su conocimiento</u> que estará integrado a las dimensiones del: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer: tiene comprensión especializada del tema,</u> • <u>Hacer: realiza la tarea</u> • <u>Convivir: respeto las opiniones de los compañeros y llega acuerdos</u> • <u>Ser: es su síntesis o conocimiento</u> 	Competencias Profesionales	<i>La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>			
	15							
	16							
	17							
	18							
	19							
	20							
	21							
	22							
	23							
	Magdalena		1	B-Learning ser: conocer + hacer + convivir: SER Tener espacios de aprendizaje como Moodle permite la modalidad B-Learning (presencial y Distancia), porque en la misma medida que los estudiantes realicen las diferentes actividades (wiki, cuestionarios, foros, glosario, etc.) <u>permite que ellos vayan construyendo su conocimiento</u> que estará integrado a las dimensiones del: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer: tiene comprensión especializada del tema,</u> • <u>Hacer: realiza la tarea</u> • <u>Convivir: respeto las opiniones de los compañeros y llega acuerdos</u> • <u>Ser: es su síntesis o conocimiento</u> 		Diálogo	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
			2					
			3					
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
Magdalena	14	B-Learning ser: conocer + hacer + convivir: SER Tener espacios de aprendizaje como Moodle permite la modalidad B-Learning (presencial y Distancia), porque en la misma medida que los estudiantes realicen las diferentes actividades (wiki, cuestionarios, foros, glosario, etc.) <u>permite que ellos vayan construyendo su conocimiento</u> que estará integrado a las dimensiones del: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conocer: tiene comprensión especializada del tema,</u> • <u>Hacer: realiza la tarea</u> • <u>Convivir: respeto las opiniones de los compañeros y llega acuerdos</u> • <u>Ser: es su síntesis o conocimiento</u> 	Conocimiento de sí mismo	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>			
	15							
	16							
	17							
	18							
	19							
	20							
	21							
	22							
	23							

Pregunta 1 Considera usted que, ¿la construcción del conocimiento integrando las dimensiones ser, saber, hacer y convivir, se logran en un EVA dentro de la Educación Universitaria?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
	22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	logrado a través del (conocer + hacer + convivir) o experiencia producto de la actividad realizada., va <u>formándose el carácter, que se pone de manifiesto en su vida cotidiana</u> , en la participación de forma virtual y presencial con <u>valores y principios para el vivir en sociedad</u>	Sistema de valores	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	
Yenny	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	Considero que si se integran las dimensiones ser, saber, hacer y convivir en los espacios B-Learning, ya que a través de las distintos recursos tecnológico podemos proveer a los estudiantes de elementos para la adquisición de conocimientos en el curso. Así mismo las herramientas tecnológicas proveen recursos para que el estudiante <u>aprenda haciendo</u> . Además estas herramientas <u>son ideales para el trabajo colaborativo y de cooperación lo que hacer que de alguna manera se fortalezca el convivir</u> . Con respecto al ser considero que <u>tiene varias implicaciones importantes, ya que hacer que el estudiante hago un uso efectivo del tiempo, estimula responsabilidad, Trabajo en Equipo</u> , en síntesis considero que mejora la personalidad del individuo, en la <u>Autoestima como un ser humano autentico</u> .	Manejo de contenidos aplicados Competencia que construye conocimiento Trabajo en Equipo Conocimiento de sí mismo	<i>La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización</i> <i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
	1 2 3 4 5 6	Si, ya que cuando se <u>participa se adquiere experiencia</u> y esta es un referente que permite relacionar aprendizajes nuevos, y muchas veces se <u>descubre en</u>	Conocimiento de sí mismo	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i> <i>La gestión del conocimiento individual</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión</i>

Pregunta 1 Considera usted que, ¿la construcción del conocimiento integrando las dimensiones ser, saber, hacer y convivir, se logran en un EVA dentro de la Educación Universitaria?					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
Roberto	7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47	<u>experiencias pasadas los talentos y capacidades que no se habían logrado vislumbrar.</u> Hay que utilizar las estrategias adecuadas que <u>motiven al estudiante</u> a prestar su <u>atención</u> al tema y fijar su <u>interés</u> a través de los diferentes episodios que se narran y se relacionan con el tema. Lo más difícil es motivar, si esto se logra lo demás ocurrirá tan fácilmente como se desplaza una bola de nieve en su caída libre. <u>Haciendo buenas negociaciones se puede lograr la claridad</u> en las actividades a realizar, para ello se requiere una buena práctica comunicacional, a fin de lograr <u>un intercambio productivo de opiniones que afiance los acuerdos, donde todos los estudiantes se sientan satisfechos con las condiciones de las actividades a realizar, sean evaluadas o no, lo que trae como consecuencia un clima agradable en el espacio virtual donde todos quieran acudir y no como una simple obligación que hay que cumplir para obtener el beneficio de la calificación aprobatoria.</u>	Mediación Proceso comunicativo	y <i>colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	<i>humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
Roberto	39 40 41 42 43 44 45 46 47	<u>acudir y no como una simple obligación que hay que cumplir para obtener el beneficio de la calificación aprobatoria.</u>	Convivencia social Convivencia Social	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	Ok, necesariamente <u>si hablamos de construcción del conocimiento, tenemos que considerar el dominio de la materia impartida de forma actualizada. A esta particularidad del B-Learning, yo diría que se debe comenzar por el saber, cuando un docente utilizando</u>	Conocimiento Especializado	<i>La metacognición en la actividad pedagógica</i>	<i>Interacción</i>

Pregunta 1 Considera usted que, ¿la construcción del conocimiento integrando las dimensiones ser, saber, hacer y convivir, se logran en un EVA dentro de la Educación Universitaria?					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
José	11	<u>un recurso tecnológico, que</u>	Dominio de las potencialidades del EVA	<i>desde la virtualización</i>	<i>pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la</i>
	12	<u>debe contener imágenes,</u>			
	13	<u>texto, sonido, animación para</u>	Manejo del lenguaje	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	<i>la construcción del conocimiento en los</i>
	14	<u>plantear un tema, debe saber</u>			
	15	<u>no solo del tema, sino</u>	Importancia del Ser	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
	16	<u>también de cómo utilizar ese</u>			
	17	<u>recurso computarizado e</u>			
	18	<u>Internet para llegar a todos</u>			
	19	<u>sus estudiantes, cuidando</u>			
	20	<u>tener unas instrucciones</u>			
	21	<u>precisas para las actividades a</u>			
	22	<u>realizar</u> , es decir, los pasos a			
	23	seguir, en un lenguaje			
	24	sencillo y preciso, vital para			
	25	este proceso, ya que en			
	26	función a ello tendremos el			
	27	hacer, el <u>procedimiento</u>			
	28	<u>aunado a las herramientas</u>			
	29	<u>que permiten la construcción</u>			
José	30	<u>de un objeto</u> que se comparte			
	31	en los resultados obtenidos			
	32	por cada estudiante,			
	33	<u>respetando las posturas de los</u>			
	34	<u>demás y finalmente cuando</u>			
	35	<u>internalizamos toda esta</u>			
	36	<u>información, nutrimos el ser.</u>			
	37				
	38				
	39				

ANEXO C-2
VERBALIZACIONES DE DOCENTES
(FERNÁNDEZ, E. 2022)

Pregunta 2. Cuál es su opinión con respecto a la Interacción Pedagógica y Social, entendida como relaciones que implican sentimientos y emociones. ¿Tienen influencia en el proceso educativo para la construcción del conocimiento?						
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia	
Marco	1	Desde el punto de vista, como manejo psicológico es más difícil manejarlo, sin embargo, se pueden hacer intentos, en el sentido de tratar de <u>manejarse con las personas y.... darle el sentido personalizado a través de palabras que él pueda utilizar</u> , a distancia, con las personas con las cuales está manteniendo una comunicación. Expresar <u>sentimientos y emociones en un aula virtual tiene cierto grado de dificultad</u> para el docente, pues al ser <u>un medio tecnológico donde todo queda registrado el profesional tiende a cuidarse más de lo que escribe o graba en sus recursos, que pudiese molestar o ser malinterpretado por alguno de los estudiantes</u> . Particularmente estos <u>aspectos emocionales los utilizo de forma general, en el saludo inicial o al despedir una sesión, generalmente, no durante el contenido</u> , como si podría darse en la presencialidad, en los medios tecnológicos no hay mucho espacio para la espontaneidad.	Manejo del lenguaje	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>	
	2					Ética
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					
	18					
	19					
	20					
	21		Relaciones intersubjetivas	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>		
	22					
	23					
	24					
	25					
	26					
	27					
	28					
	29					
	30					
	31					
	32					
Magdalena	1	Interacción social: afecto + sentimientos y emociones, del docente con los estudiantes. <u>Tiene Influencia, por supuesto los venezolanos, somos un grupo humano que llevamos las emociones están a flor de piel, por lo que nos afecta muchísimo un aula en armonía y un trato entre iguales</u> se logra mas porque hay aporte entre todos y se	Sistema de referencia colectiva	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para</i>	
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
	11					

Pregunta 2. Cuál es su opinión con respecto a la Interacción Pedagógica y Social, entendida como relaciones que implican sentimientos y emociones. ¿Tienen influencia en el proceso educativo para la construcción del conocimiento?

<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
	12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	<u>construye el conocimiento</u> en equipo. El docente en este caso tiene un gran compromiso, porque la <u>socialización implica necesariamente conectarse con el otro</u> , para ello el lenguaje es primordial, el proceso comunicativo es mediador, fomentando la <u>confianza de tu interlocutor</u> , en este caso los estudiantes del aula virtual, en cuanto a que serán respetadas sus opiniones, <u>valoradas y consideradas para la construcción del conocimiento colectivo.</u>	Importancia del ser	<i>educación universitaria venezolana</i> <i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
Yenny	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	Para mí son muy importantes, debido a que <u>somos seres sociales, por ende nos gusta ser tomados en cuenta</u> , que el docente y los demás estudiantes consideren nuestras emociones, <u>y pienso que si sentimos que os prestan la atención y se ponen en nuestros zapatos en una clase, vamos a aprovecharla mucho mejor.</u> En lo personal en estos momentos manejo un curso en horario nocturno, debido a múltiples robos en la facultad se ha manejado un pánico de estar en clase, que repitiendo sus palabras: “profe aunque la clase este muy buena o sea importante hay que irse”, esto por supuesto esta situación les está afectando en el rendimiento de los estudiantes, no en calificación pero si en el cumplimiento de las metas propuestas y en las competencias que ellos deben desarrollar en el curso. Por lo tanto para estos casos es importante <u>establecer acuerdos donde se ponga de manifiesto situaciones de Ganar – Ganar</u> , y mostrar interés ante los planteamientos de los estudiantes, creando <u>un ambiente de armonía y de reconocimiento del otro,</u>	Convivencia Social Empatía Diálogo	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i> <i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>

Pregunta 2. Cuál es su opinión con respecto a la Interacción Pedagógica y Social, entendida como relaciones que implican sentimientos y emociones. ¿Tienen influencia en el proceso educativo para la construcción del conocimiento?					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
	34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45	porque se pone de manifiesto una <u>referencia colectiva donde todos sienten temor, en este caso, a un entorno presencial que les es particularmente hostil</u> y la virtualidad es la alternativa a lograr sus objetivos de aprendizaje, en el tiempo requerido y al resguardo de sus entornos físicos particulares.		<i>venezolana</i>	
Roberto	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	Si tiene influencia, pero <u>para lograrlo es imprescindible que los docentes encargados de facilitar el intercambio de conocimiento posean las capacidades, habilidades y conozcan las formalidades propias del ambiente de estudios virtual</u> , porque <u>un entorno de esta naturaleza debe mostrarse con calidad, el docente debe ser innovador y presentar los materiales con recursos multimediales, que integren las Interacciones Verbales con Empatía</u> al contenido de la unidad curricular. Sobreponiéndose a las <u>dificultades tecnológicas, del entorno y hasta las personales</u> . Esta situación es observada por los estudiantes e inevitablemente <u>asumen una postura con respecto a ti, te siguen o te rechazan, la mejor de las situaciones es que te asuman como un ejemplo a seguir</u>	Dominio de las potencialidades del ambiente de aprendizaje permeado por tecnología <i>Conducta social</i> <i>Diálogo</i> <i>Resiliencia</i>	<i>La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
José	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	Las relaciones entre los seres humanos siempre implican sentimientos y emociones, sean en el ámbito educativo o no, <u>yo te veo a ti, que no te conocía antes y eso necesariamente implica una emoción</u> , si no nos vemos sino que hablamos por teléfono, tu voz también implica una emoción. Por lo tanto no podemos deshacernos de las emociones y de lo que	Sistema de valores <i>Empatía</i>	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción</i>

Pregunta 2. Cuál es su opinión con respecto a la Interacción Pedagógica y Social, entendida como relaciones que implican sentimientos y emociones. ¿Tienen influencia en el proceso educativo para la construcción del conocimiento?

<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
	12	sentimos en ningún momento,			<i>del</i>
	13	<u>cuando aprendemos algo el solo</u>			<i>conocimiento</i>
	14	<u>hecho de la temática como objeto</u>			<i>en los Entornos</i>
	15	<u>de aprendizaje nos produce una</u>			<i>Virtuales de</i>
	16	<u>emoción, aunado a eso cuando</u>	<i>Empatía</i>	<i>La gestión del</i>	<i>Aprendizaje</i>
	17	<u>contactamos con un docente o con</u>		<i>conocimiento</i>	
	18	<u>los compañeros también nos</u>		<i>individual y</i>	
	19	<u>produce emociones, positivas o</u>	<i>Relaciones</i>	<i>colaborativo que</i>	
	20	<u>reactivas, siempre existen. Si</u>	<i>intersubjetivas</i>	<i>trasciende lo bio-</i>	
	21	<u>sabemos que el aprender es un</u>		<i>psico-social en la</i>	
	22	<u>hecho colectivo, las emociones,</u>		<i>educación</i>	
	23	<u>sentimiento, opiniones de todas</u>		<i>universitaria</i>	
	24	<u>las personas que participan en la</u>		<i>venezolana</i>	
	25	<u>actividad influyen en la</u>			
	26	<u>construcción de ese conocimiento,</u>		<i>Valores en el</i>	
	27	<u>en el tiempo para alcanzar los</u>		<i>abordaje de las</i>	
	28	<u>indicadores esperados, en la</u>		<i>situaciones de</i>	
	29	<u>aplicación en la vida cotidiana de</u>		<i>aprendizaje en</i>	
	30	<u>los aprendizajes y hasta en la</u>	<i>Convivencia</i>	<i>EVA</i>	
	31	<u>forma de compartirlos con</u>	<i>Social</i>		
	32	<u>nuestros semejantes. Esta</u>			
	33	<u>descripción aplica tanto en los</u>			
	34	<u>ambientes presenciales como</u>			
	35	<u>virtuales, aprender desde la</u>			
	36	<u>virtualidad te da la ventaja de</u>		<i>La gestión del</i>	
	37	<u>asumir el control de tu</u>		<i>conocimiento</i>	
	38	<u>aprendizaje, el tiempo y el</u>		<i>individual y</i>	
	39	<u>espacio, pero las otras variables</u>		<i>colaborativo que</i>	
	40	<u>tienen su influencia intacta a la</u>		<i>trasciende lo bio-</i>	
	41	<u>hora de enseñar y aprender. En mi</u>		<i>psico-social en la</i>	
	42	<u>experiencia con el B-Learning la</u>		<i>educación</i>	
	43	<u>interacción social con los</u>		<i>universitaria</i>	
	44	<u>estudiantes ha sido agradable</u>	<i>Resiliencia</i>	<i>venezolana</i>	
	45	<u>particularmente siempre inicio</u>			
	46	<u>estos procesos con la clase</u>			
	47	<u>presencial, para vernos las caras,</u>			
	48	<u>conocernos y tener clara una</u>			
	49	<u>imagen de quien es la persona que</u>			
	50	<u>del otro lado me responde cuando</u>			
	51	<u>interactúo en el aula virtual. Me</u>			
	52	<u>ha ocurrido que estudiantes que</u>			
	53	<u>son mas bien callados en la</u>			
	54	<u>presencialidad, en el aula virtual</u>			
	55	<u>son muy prolijos en sus</u>			
	56	<u>respuestas, contundentes con sus</u>			
	57	<u>opiniones, esto me permite</u>			
	58	<u>conocerlos en un ambiente donde</u>			
	59	<u>se sienten relajados, sabiéndose</u>			
	60	<u>protegidos de las miradas de los</u>			
	61	<u>demás y pudiendo corregir y</u>			

Pregunta 2. Cuál es su opinión con respecto a la Interacción Pedagógica y Social, entendida como relaciones que implican sentimientos y emociones. ¿Tienen influencia en el proceso educativo para la construcción del conocimiento?

<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
	62 63 64 65 66 67	acotar todas sus opiniones antes de que sean leídas e interpretadas por sus compañeros.	<i>Empatía</i>		

ANEXO C-3
VERBALIZACIONES DE DOCENTES
(FERNÁNDEZ, E. 2022)

Pregunta 3. De acuerdo a su experiencia, ¿Cuál es su visión, como docente, con respecto a las Interacciones Pedagógicas en los EVA?					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
Marco	1	Mira, la experiencia ha sido	<i>Empatía</i>	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	
	2	muy amplia. Las experiencias			
	3	hasta ahora servidas en los			
	4	estudiantes de posgrado, sigo			
	5	insistiendo de que también			
	6	<u>depende de cuanta conexión tu</u>			
	7	<u>tengas con los estudiantes, si</u>			
	8	<u>estas cerca de ellos, ellos están</u>			
	9	<u>allí desarrollando las</u>			
	10	<u>actividades, la experiencia</u>			
	11	<u>indudablemente es positiva, es</u>			
	12	<u>favorecedora del proceso de</u>			
	13	<u>enseñanza - aprendizaje , pero</u>			
	14	<u>se requiere mayor presencia a</u>			
	15	<u>la exigida y darle el interés</u>			
	16	<u>necesario</u> a lo que corresponde			
	17	a la distancia, no se le da la			
	18	importancia debida y se			
	19	ignoran muchos aspectos.			
	20	Pero, particularmente, pienso			
	21	que es muy favorecedora,			
	22	enriquecedora, en la medida			
	23	que tú les dejes las actividades			
	24	para que complementen el			
	25	desarrollo del aprendizaje,			
	26	<u>cuando hay un colectivo</u>			
	27	<u>integrado los estudiantes se</u>			
28	<u>apoyan mutuamente.</u> Algunas				
29	veces observo <u>diálogos</u> entre	<i>Convivencia social</i>	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>	
30	ellos con palabras como: “tú				
31	estás loco, eso no es así”, en				
32	tono de broma y lo acepto				
33	porque veo que una frase como				
34	esa <u>enciende un poco el debate.</u>				
35	Sin embargo yo como docente				
36	no empleo esa táctica, más				
37	bien cuando está encendida la				
38	cosa por un foro <u>intervengo</u>				
39	<u>para moderar la participación y</u>				
40	<u>los encamino hacia la</u>				
41	<u>academia, y como yo no utilizo</u>				
42	<u>este tipo de dialogo ellos</u>				
43	<u>tampoco lo hacen.</u>	<i>Diálogo</i>			
44					
45					
Marco	46				

Pregunta 3. De acuerdo a su experiencia, ¿Cuál es su visión, como docente, con respecto a las Interacciones Pedagógicas en los EVA?						
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia	
Magdalena	1	Mi visión como docente de interacción social en modalidad B-Learning, está referida al progreso o bienestar que disfrutamos actualmente, el cual es producto del conocimiento construido por el hombre y uno de sus objetivos es facilitar la vida de la humanidad... en el caso del uso de Moodle en la modalidad B-Learning cumple este objetivo al permiten que <u>la integración y la comunicación ocurra entre docente y estudiantes, o entre los estudiantes se incrementa sin barreras de espacio o discriminación.</u> El hecho educativo está compuesto de <u>realidades intersubjetivas</u> , esto por lo tanto, se <u>representa en las conversaciones, en los puntos de vista y en la conducta general</u> de los estudiantes que interactúan en un aula de clase, sea de forma presencial o virtual, a consecuencia de ello el docente <u>requiere una consciencia de sí mismo y una Ética</u> que le respalde a la hora de actuar como mediador en estos espacios de aprendizaje. Los que <u>trabajamos con una diversidad de personas y en la importante labor de enseñarle debemos escuchar con atención las palabras, leer entre líneas para comprender el mundo que rodea a los estudiantes, es la única forma de acercarse a ellos, mostrar interés en sus necesidades, posturas y sentimientos</u> , en otras palabras la alteridad.			<p><i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i></p> <p><i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i></p> <p><i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i></p>	
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
	9					
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					
Magdalena	18		Relaciones intersubjetivas			
	19		Convivencia social			
	20		Conocimiento de sí mismo			
	21					
	22					
	23					
	24					
	25					
	26					
	27					
Magdalena	28					
	29					
	30					
	1	Bueno, realmente no es tan fácil como en la modalidad presencial, aunque no		<i>La metalingüística como herramienta</i>		

Pregunta 3. De acuerdo a su experiencia, ¿Cuál es su visión, como docente, con respecto a las Interacciones Pedagógicas en los EVA?									
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia				
Yenny	4	imposible, porque siempre aunque sea en un espacio virtual, <u>requerimos comunicarlos con los compañeros y el docente, requerimos de unas palabras donde se nos exprese afecto, o también cuando nosotros nos expresamos transmitimos nuestras emociones.</u> En lo particular, yo lo utilizo de varias maneras, <u>primero establezco un foro de consultas o dudas para que los estudiantes expresen libremente</u> hacia mi o sus compañeros sus apreciaciones sobre los temas a tratar en los contenidos programáticos. Particularmente, en el periodo de Enero 2014 dedique un foro en el aula virtual para que todos los estudiantes <u>manifestaran su situación por la cual no asistían al encuentro presencial y además lograran acuerdos de colaboración en el traslado,</u> recordemos que en ese momento vivimos una situación de país difícil, ese foro mostró <u>la realidad de muchos de mis estudiantes, sus problemas sociales, su miedo, la generosidad de algunos la fortaleza de otros y hasta la rabia con la cual vivían ese episodio nuestra historia</u> contemporánea, desde sus <u>posturas políticas, religiosas y cognitivas</u> mostraban las diferentes acciones de abordar una misma situación.	Manejo del lenguaje	<i>comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>					
	5		Diálogo						
	6		Diálogo						
	7		Sistema de referencias colectiva						
	8		Sistemas de valores						
	9								
	10								
	11								
	12								
	13								
	14								
	15								
	16								
	17								
	18								
	19								
	20								
			1			Esta modalidad <u>democratiza y universaliza la enseñanza al ofrecer la facilidad de uso y facilidades de acceso</u> a la información. Pienso que es primordial que un docente	Sistema de valores	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i> <i>La metacognición en la actividad</i>	

Pregunta 3. De acuerdo a su experiencia, ¿Cuál es su visión, como docente, con respecto a las Interacciones Pedagógicas en los EVA?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
Roberto	7	<u>conozca muy bien las</u>	Dominio de las potencialidades del ambiente	<i>pedagógica desde la virtualización</i>	
	8	<u>oportunidades técnicas de su</u>			
	9	<u>entorno virtual para ofrecer un</u>	Convivencia Social	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	
	10	<u>espacio educativo acogedor para el estudiante, de forma</u>			
	11	<u>que no se sienta que está</u>	Diálogo	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	
	12	<u>estudiando solo, sino que</u>			
	13	<u>existe un grupo completo que</u>	Relaciones intersubjetivas	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	
	14	<u>camina en la misma dirección</u>			
	15	<u>guiados por un docente.</u>	Autodisciplina	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	
	16	<u>También considero que es</u>			
	17	<u>competencia del docente dar</u>			
	18	<u>instrucciones claras, eso es</u>			
	19	<u>vital, el detalle de Qué? Cómo?</u>			
	20	<u>Cuando? El estudiante debe</u>			
	21	<u>realizar sus actividades desde</u>			
	22	<u>la virtualidad, porque aunque</u>			
	23	<u>este aspecto parezca muy</u>			
	24	<u>académico y hasta técnico,</u>			
	25	<u>cuando las instrucciones no</u>			
	26	<u>son claras eso genera</u>			
	27	<u>emociones en el estudiante de</u>			
	28	<u>soledad, desanimo, aversión</u>			
Roberto	29	<u>hacia el trabajo virtual, muchas</u>			
	30	<u>veces los docentes somos</u>			
	31	<u>responsables de que un</u>			
	32	<u>estudiante abandone un curso,</u>			
	33	<u>sencillamente se siente</u>			
	34	<u>desatendido, si esto ocurre en</u>			
	35	<u>la presencialidad, mucho más</u>			
	36	<u>en los entornos virtuales que</u>			
	37	<u>requieren disciplina y voluntad</u>			
	38	<u>de los estudiantes y docentes</u>			
	39	<u>más allá del compromiso de</u>			
	40	<u>asistir a la universidad.</u>			
	41				
	42				
	43				
	44				
José	1	Mi visión, con respecto a las	Empatía	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	
	2	competencias de interacción			
	3	social, viene dada por el valor			
	4	que le doy al <u>clima generado</u>			
	5	<u>por mí con respecto a un grupo</u>			
	6	<u>de personas que pretenden</u>			
	7	<u>aprender, de un tema</u>			
	8	<u>específico, guiados por la</u>			
	9	<u>experticia que podamos</u>			
	10	<u>acumular como conjunto.</u>			
	11	<u>Fomentar, en rol de líder el</u>			
	12	<u>docente, un clima propicio</u>			
	13	<u>para aprender desde la</u>			

Pregunta 3. De acuerdo a su experiencia, ¿Cuál es su visión, como docente, con respecto a las Interacciones Pedagógicas en los EVA?

<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
	14	<u>presencialidad o virtualidad es</u>		<i>venezolana</i>	
	15	<u>inherente al ser del Docente...</u>		<i>Valores en el abordaje</i>	
	16	<u>o docente, como tú lo llamas,</u>		<i>de las situaciones de</i>	
	17	<u>la actitud con la que</u>		<i>aprendizaje en EVA</i>	
	18	<u>abordamos un curso se refleja</u>	<i>Empatía</i>		
	19	<u>en las acciones, en el interés</u>			
	20	<u>que muestro hacia mis</u>		<i>La metalingüística</i>	
	21	<u>estudiantes, en el compromiso</u>		<i>como herramienta</i>	
	22	<u>que tengo hacia ellos, la</u>		<i>comunicacional para</i>	
	23	<u>medida de mi compromiso será</u>	<i>Manejo del</i>	<i>el intercambio en los</i>	
	24	<u>la misma medida que recibo de</u>	<i>lenguaje</i>	<i>procesos de</i>	
	25	<u>ellos, el respeto que les profeso</u>		<i>aprendizaje</i>	
	26	<u>será el mismo que reciba.</u>	<i>Conocimiento de</i>	<i>Valores en el abordaje</i>	
	27	Considero que para lograr una	<i>sí mismo</i>	<i>de las situaciones de</i>	
	28	buena interacción con ellos		<i>aprendizaje en EVA</i>	
	29	debo brindar <u>confianza,</u>			
	30	<u>hacerme conocer, acercarme,</u>			
	31	que pueda establecer con mis			
	32	estudiantes lazos cotidianos,			
	33	<u>utilizo muchas veces el humor,</u>			
	34	<u>los anécdotas, situaciones que</u>			
	35	<u>reflejen la realidad y que les</u>			
	36	<u>permita a ellos reconocer en su</u>			
	37	<u>propia realidad los elementos</u>	<i>Convivencia</i>		
	38	<u>teóricos del contenido</u>	<i>social</i>		
	39	<u>abordado y los puedan</u>			
	40	<u>expresar con toda naturalidad y</u>			
	41	<u>confianza</u>			
	42				
	43				
	44				

ANEXO C-4
VERBALIZACIONES DE DOCENTES
(FERNÁNDEZ, E. 2022)

Pregunta 4 Describa que elementos, acciones y procesos de Interacción Pedagógica y Social están presentes en los espacios educativos.					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
Marco	1	Realmente no sé claramente	Constancia	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
	2	cuáles son esos elementos. Hay			
	3	una interacción social, sí, en lo			
	4	que te decía anteriormente <u>todo depende de la constancia, claridad y directriz que le dé el docente.</u>			
	5				
	6	No entiendo mucho a dónde	Manejo del lenguaje	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	
	7	quieres llegar, de hecho creo que ya te respondí. Ok, la experiencia			
	8	del uso de la educación a distancia,	Manejo de las potencialidades del ambiente	<i>Conocimiento, cognición y metacognición de la actividad profesional</i>	
	9	mediada electrónicamente no se está			
	10	aprovechando como se debe, por las razones siguientes: <u>al estudiante o el docente, no se le instruye cabalmente, en la mayoría de los casos se cuenta con que ellos pueden defenderse, pero no hay una instrucción, no hay una formación, ¿Por qué ella es importante? Porque en la medida en que tú haces tú transmisiones, haces tus actividades, que ellos necesiten incorporar material, o que tú le dejes una actividad que ellos tienen que complementar para su aprendizaje. También se ven en la necesidad de tomar decisiones, concretamente, cuando tú le dejas una actividad que se ve afectada o privilegiada por una situación, debes gerenciar tu aula.</u>			
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
	22				
	23				
	24				
	25				
	26				
	27				
	28				
	29				
	30				
	31				
	32				
	33				
	34				
	35				
			Manejo del contenido y de las potencialidades del ambiente	<i>La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización</i>	
	1	Las acciones de interacción social en el B-Learning pueden ser muchos y están representados por elementos, particularmente en Moodle son muchos, <u>cada una de las actividades que Moodle dispone como foros, glosario, cuestionarios o wiki son elementos que perfectamente como docente los utilizo para entablar <i>Interacciones Verbales</i></u>	Manejo de las potencialidades del recurso	<i>La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del</i>
	2		<i>Interacciones Verbales</i>	<i>La gestión del conocimiento</i>	

Pregunta 4 Describa que elementos, acciones y procesos de Interacción Pedagógica y Social están presentes en los espacios educativos.					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
Magdalena	12	<u>con una finalidad educativa</u> , que es fomentar en los estudiantes el aprendizaje de los contenidos de la unidad curricular, por ejemplo construir una Wiki para solucionar un problema enunciado requiere <u>analizar el problema entre los miembros de un equipo, comunicarse para llegar a acuerdos, redactar en conjunto una solución</u> o propuesta, <u>compartir la propuesta con los diferentes grupos, evaluar la mejor solución y el docente orienta las ventajas y desventajas de cada una de las soluciones publicadas por sus estudiantes</u> , así como docente cumpla la función de mediador y <u>llegamos a una única solución</u> convenida por todos los estudiantes, la mayoría me siguen en la propuesta. En este ejemplo se ven claramente los procesos y las acciones tomadas por el docente y los estudiantes, <u>la interacción social</u> puede venir cargada de elementos extra cátedra que enriquecen el <u>compartir del acto educativo.</u>		<i>individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	<i>docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
Magdalena	22		<i>Mediación del Proceso Comunicativo</i>	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	
	23				
	24				
	25				
	26				
	27				
	28				
	29				
	30				
	31				
	32				
	33				
	34				
Yenny	1	Bueno, teóricamente los elementos, acciones y procesos de Interacción social presente en los espacios educativos son muchos y muy diversos, sin embargo, considero que el <u>proceso de comunicación verbal es esencial</u> , ya que éste es el que hará que interactuemos con los estudiantes y docentes del curso, ya que propicia el <u>diálogo</u> , se establecen <u>las reglas</u> entre otras cosas, estas <u>reglas deben dejar la posibilidad de Ganar – Ganar. Que todos los integrantes en el entorno sientan que están recibiendo a cambio de su participación una retroalimentación valiosa y oportuna. Pero todo este</u>	<i>Interacciones Verbales</i>	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
11	<i>Conducta social</i>	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>			
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
				<i>Relaciones intersubjetivas</i>	

Pregunta 4 Describa que elementos, acciones y procesos de Interacción Pedagógica y Social están presentes en los espacios educativos.					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
	20 21 22 23 24 25 26	<u>panorama debe estar impregnado de la constancia que el docente debe tener en su preparación y en el trato con los estudiantes, estar pendiente de ellos.</u>	Constancia		
Roberto	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	Parte del supuesto que una organización educativa que se plantee como meta la gerencia del conocimiento de su gente, debe incorporar elementos potenciadores de eficiencia y calidad, así como <u>favorecer el vínculo de la formación, capacitación y actualización con el conocimiento y productos generados.</u> Gestionar el conocimiento para formar <u>competencias en cualquiera de las áreas científico-académicas y en especial investigación</u> que le permitirá estar a la vanguardia de los cambios vertiginosos que se están produciendo, satisfaciendo necesidades presentes, futuras y aprovechar las oportunidades que se ofrecen en el contexto socio-productivo, particularmente considero primordial fomentar la actualización técnico – científica y el proceso comunicativo	Actualizar conocimientos	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
José	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	Muy bien, en un entorno de aprendizaje con modalidad B-Learning se requiere primero que nada un <u>proceso comunicativo desde varios canales</u> , en tanto las acciones se deben destinar a presentar recursos educativos que estimulen todos los sentidos, los entornos virtuales son muy propicios para ello. <u>Se pueden utilizar, por ejemplo recursos gráficos como los mapas mentales que son integrales porque confluyen en ellos imágenes y textos representativos que facilitan organizar y recordar</u>	<i>Manejo del Lenguaje Oral y Escrito</i>	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos</i>

Pregunta 4 Describa que elementos, acciones y procesos de Interacción Pedagógica y Social están presentes en los espacios educativos.

<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
	17	<u>contenidos. Otro proceso</u>		<i>venezolana</i>	<i>Virtuales de</i>
	18	<u>importante es el de integración,</u>	<i>Lenguaje</i>		<i>Aprendizaje</i>
	19	<u>lograr que todo el grupo se sienta</u>	<i>Iconográfico</i>		
	20	<u>participe, importante de las</u>			
	21	<u>acciones y decisiones que se</u>			
	22	<u>lleven a cabo durante el periodo,</u>			
	23	las acciones para ello son las			
	24	consultas, también los buenos			
	25	modales, a veces me encuentro			
	26	con estudiantes que intervienen y		<i>La metacognición</i>	
	27	no saludan, poco a poco se les		<i>en la actividad</i>	
	28	enseña que <u>la virtualidad admite y</u>	<i>Convivencia</i>	<i>pedagógica desde</i>	
	29	<u>necesita de las mismas normas de</u>	<i>social</i>	<i>la virtualización</i>	
	30	<u>educación que la presencialidad,</u>			
	31	<u>el pedir la palabra, en fin las</u>			
	32	<u>conocidas Netiquetas de las que</u>			
	33	<u>mucho se escucha pero pocos</u>			
	34	<u>practican. El proceso de</u>			
	35	<u>observación</u> del docente es			
	36	importante, el mismo en la			
	37	presencialidad está inherente, no			
	38	nos damos cuenta que lo			
	39	hacemos, pero en la virtualidad			
	40	considero que debe hacerse			
	41	<u>sistemático</u> , la acción de verificar			
	42	en el aula virtual, quien ingresa,			
	43	quien participa, los comentarios			
	44	de los compañeros, moderar para			
	45	evitar conflictos, son importantes			
	46	como acciones para los procesos			
	47	educativos en el B-Learning.			
	48				
	49				
	50				

ANEXO C-5
VERBALIZACIONES DE DOCENTES
(FERNÁNDEZ, E. 2022)

Pregunta 5. De los elementos de Interacción Pedagógica y Social descritos, ¿todos están presentes en los EVA?							
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>		
Marco	1	En la mayoría de los casos se reflejan en <u>relaciones sociales asíncronas</u> , pues es muy difícil ajustar todos los horarios de los estudiantes, además que la ventaja de esta modalidad es precisamente la libertad de ajustarse al horarios y situación geográfica de cada quien. Me <u>gusta utilizar la tormenta de ideas</u> dentro de un foro virtual, todos participan en el tiempo que tienen disponible para ello. Otra que utilizo es la Wiki, pero esta es más difícil para los estudiantes, porque a medida que van haciendo sus intervenciones el grado de dificultad es mayor, los primeros en intervenir comienzan desde los más sencillo, cuando este inicio ya está construido las nuevas participaciones implican <u>analizar a profundidad lo que hicieron otros y a veces no se logra el anhelado acuerdo y tengo que intervenir y dictar la pauta</u> para la continuación el trabajo. Si yo lo hago y lo público en la web, <u>tienen un ejemplo y algunos se atreven a publicar su análisis</u>	<i>Mediación del Proceso Comunicativo</i>	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>		
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
	13					<i>Diálogo</i>	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>
	14						
	15						
	16						
	17						
	18						
	19						
	20						
	21						
	22						
	23						
	24						
	25						
	26						
	27						
	28						
	29						
	30						
Magdalena	1	La evidencia de esta relación se presenta en los foros, chats, wikis, diarios, glosarios y cuestionarios que <u>realizan los estudiantes según mis orientaciones, creo estrategias para que ellos me sigan el ejemplo y pierdan el miedo en el aula.</u> Todos están presentes, <u>la presencia va depender del docente, de su constancia en el acompañamiento o si utiliza las diferentes actividades disponible en Moodle...</u> recordemos que <u>Moodle es un sitio web de encerró las distintos servicios que nos ofrece la Internet en una plataforma amigable con la posibilidad de</u>	<i>Importancia del ser</i>	<i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>		
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9		<i>Autodisciplina</i>				
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
	16						
	17						

Pregunta 5. De los elementos de Interacción Pedagógica y Social descritos, ¿todos están presentes en los EVA?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
	18 19 20 21 22 23	<u>integrar recursos como textos digitales, vídeos, presentaciones o audios, grandes potencialidades, diseñada para entornos educativos.</u>			
Yenny	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	<u>Se evidencia desde las actividades disponibles en el entorno virtual para aprender socializando, solo que hay mucha presencia de la comunicación escrita y que en ocasiones puede ser asincrónica. El manejo del lenguaje escrito es primordial para el docente, para que se pueda comunicar mediante la escritura y con mediación tecnológica dependerá el éxito o fracaso de los objetivos planteados al inicio del curso.</u>	<i>Convivencia social</i> <i>Manejo del lenguaje</i> <i>Manejo del Lenguaje Oral y Escrito</i>	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
Roberto	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	<u>Se hace el esfuerzo y se lucha por la consolidación de la comunicación dentro del aula virtual, compaginando con la presencialidad de forma que todos tengan una ilación del proceso. Las comunicaciones se producen en su mayoría de forma asincrónica, por lo cual se puede caer en el error de que las interrogantes no tengan una retroalimentación oportuna y esto genera desmotivación en los estudiantes. La tarea es larga y las opiniones son diversas, hacer presencia en estos entornos virtuales es importante, allí se refleja la calidad humana del docente, se demuestra su posición democrática o autoritaria, su sentido de respeto al otro. Un punto importante que yo observo a este respecto es el manejo del error, si es por parte del docente reconocer el error muestra su cara humilde y humana al estudiante, genera la confianza de que será tratado con respeto y</u>	<i>Mediación del Proceso Comunicativo Dialogo</i> <i>Empatía</i> <i>Sistema de valores</i> <i>Empatía</i>	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i> <i>La gestión del conocimiento individual y</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>

Pregunta 5. De los elementos de Interacción Pedagógica y Social descritos, ¿todos están presentes en los EVA?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
	28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45	<u>sin prejuicios</u> por parte de su docente, esta conducta propicia entre los compañeros la <u>valoración de la postura del otro y el corregir con respeto</u> . El manejo del error del estudiante por su docente, considero debe tener dos aspectos la observación de la conducta o el postulado erróneo y <u>la oportunidad de ejercer una acción restauradora y sobreponerse de las consecuencias de ese error inicial</u> . El docente podrá <u>ajustarse con flexibilidad que le permita la asignatura y las normativas de la institución</u> .	Resiliencia	<i>colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	
José	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	Particularmente cuando estoy en la modalidad B-learnig, <u>el primer encuentro lo hago presencial y allí hago una exposición de motivos de cómo es la mecánica del trabajo en el aula virtual a fin de evitar conflictos</u> , posteriormente me gusta <u>establecer reglas claras, para manejarse dentro de la virtualidad con decoro</u> , publico un documento inicial con los <u>acuerdos de clase</u> , que inicialmente son postulados que yo como docente propongo, entonces abro un foro por el cual <u>discutimos todos los puntos y cada uno de los estudiantes hace sus observaciones</u> al respecto, si hubiese algún punto que cambiar, yo actualizo el documento lo publico nuevamente, posteriormente hago una <u>consulta sencilla</u> donde todos votamos, allí deben quedar <u>claras las reglas del juego</u> . De forma similar hago la discusión del plan de evaluación, solo que aquí <u>no todas las estrategias ni las ponderaciones están en discusión, soy menos flexible por cuanto los estudiantes deben demostrar competencias, individuales y grupales</u> . Ahora bien cuando tratamos las temáticas en estudio tiendo a ser más flexible, <u>doy oportunidad en las</u>	Dialogo Empatía Convivencia Resiliencia Trabajo en Equipo	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>

Pregunta 5. De los elementos de Interacción Pedagógica y Social descritos, ¿todos están presentes en los EVA?					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
	35	<u>participaciones y en las entregas, valoro la constancia y el Trabajo en Equipo, sobre todo cuando los estudiantes aportan a mi quehacer como docente nuevos contenidos y experiencias vividas en su campo laboral o familiar.</u>		<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	
	36				
	37				
	38				
	39				
	40				
	41				
	42				
	43				
	44				
	45				

ANEXO C-6
VERBALIZACIONES DE DOCENTES
(FERNÁNDEZ, E. 2022)

Pregunta 6 ¿Qué recursos ofrecen las herramientas tecnológicas aplicadas en los EVA, para la Interacción Pedagógica y Social entre los estudiantes y de estos con el docente?					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
Marco	1	Yo creo más bien que ellas son el recursos, tu sabes que algunos medios te sirven para mantener, en principio, y creo que es el <u>calentamiento con la persona</u> , cuando tú tienes un <u>interacción social, que la voy a separar de la que viene directamente con el aprendizaje</u> , es la comunicación, el saludos, algún evento que se presente que tenga que <u>llamarse la atención, que haga animar a la persona, como se desenvuelve ese ser el social</u> . Concretamente en el otro es el que se va directamente con el aprendizaje, <u>tú lo calientas, lo mantienes activo, lo tienes allí presente</u> y luego comienzas tu trabajo. Primero que todo un saludo, segundo saber cuál fue su <u>desarrollo existencial de ese día</u> , la semana pasada, la clase anterior, para llegar a hacer esa pregunta de lo que él te va a comentar de lo que ocurrió, y <u>demonstrar que tienes interés en lo que hoy ocurrió, cuando tu sientes que una persona le cuentas algo y te responden, te toman interés pues yo me intereso porque estoy siendo tomado en cuenta</u> , que me queda como <u>compromiso</u> , como lo tengo con los estudiantes, me involucro con los estudiantes, en la actividad dando todo lo que tú puedas. Es <u>importante entrar en una actividad social, compartir los cuentos, chistes, el chat, la relación</u> que había interacción entre las personas. Psicológicamente, <u>el venezolano le gusta hablar, que lo escuchen</u> .	Relaciones intersubjetivas	La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA	Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje
	2		Empatía		
	3		Sistema de valores		
	4		Interacción Social		
	5		Sistema de referencia colectiva		
	6		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	7		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	8		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	9		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	10		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	11		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	12		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	13		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	14		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	15		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	16		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	17		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	18		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	19		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	20		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	21		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	22		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	23		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	24		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	25		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	26		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	27		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	28		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	29		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	30		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	31		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	32		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	33		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	34		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	35		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	36		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	37		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	38		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	39		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	40		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	41		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	42		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
	43		La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana		
Magdalena	1	¿Qué recursos!, En el caso de Moodle, que es la plataforma tecnológica que yo manejo para las		La metacognición en la actividad	Interacción
	2				
	3				

Pregunta 6 ¿Qué recursos ofrecen las herramientas tecnológicas aplicadas en los EVA, para la Interacción Pedagógica y Social entre los estudiantes y de estos con el docente?					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	aulas virtuales, como entornos virtuales de aprendizaje, tenemos muchos recursos para la interacción social, <u>los principales para mí son los foros, los chats son menos eficientes en mi caso, tienen muchos inconvenientes por el tema de la sincronía y el derecho de palabra se entorpece cuando tengo muchos conectados, utilizo los mensajes personalizados cuando deseo comunicarme directamente con algún estudiante, eso me ha traído buenos resultados, por la privacidad, y menos usados pero igualmente efectivos son los diarios de clase, con este último manejé en una oportunidad el seguimiento a una estudiante que fue particularmente difícil, pues no creía en los entornos virtuales para aprender y necesitaba estar muy pendiente de ella sin que se notara con el resto del grupo.</u>	Dominio de las potencialidades del recurso <i>Mediación del Proceso Comunicativo</i> <i>Relaciones intersubjetivas</i> <i>Empatía</i>	<i>pedagógica desde la virtualización</i> <i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	El envío de <u>mensaje, los foros y el chat</u> son los recursos que mas utilizo para <u>intercambiar ideas</u> con los estudiantes que atiendo desde la virtualidad, indistintamente que sean de contenido <u>socializador o desde el punto de vista netamente académico.</u> También <u>podría agregar que dependiendo de la diversidad de la audiencia, pueden ser auditivos, visuales o kinestésicos, por lo tanto es importante incorporar diversos recursos multimediales, con un buen diseño gráfico.</u>	<i>Dialogo</i>	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
4	1 2 3	Los recursos que mas utilizo desde la virtualidad, pueden estar incorporados desde una <u>plataforma</u>	Manejo de las	<i>La</i>	

Pregunta 6 ¿Qué recursos ofrecen las herramientas tecnológicas aplicadas en los EVA, para la Interacción Pedagógica y Social entre los estudiantes y de estos con el docente?					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
José	30	todos mis estudiantes, se puede	Tecnología	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	
	31	usar de forma síncrona y	emergente		
	32	asíncrona, este es un grupo de			
	33	WhatsApp, la experiencia ha sido			
	34	formidable, allí puedo enviar			
	35	noticias referidas al curso, y	Sistema de		
	36	obtengo muchas respuestas	referencia		
	37	inmediatas y si no me responden	colectiva		
	38	puedo confiar que lo harán más			
	39	tarde o volverla a enviar, el recurso			
	40	también soporta <u>vídeos, los utilizo</u>			
	41	<u>para enviar alguno con</u>			
	42	<u>información de la materia</u> y hacer			
	43	alguna pregunta puntual que me			
	44	responden de forma concisa. Pero			
	45	sobre todo me permite <u>conocer a</u>	Sistema de		
	46	<u>los estudiantes porque se expresan</u>	referencia		
	47	<u>con una naturalidad enorme,</u>	colectiva		
	48	<u>cuentan chistes y algunas veces</u>			
49	<u>hasta yo cuento chistes y</u>				
50	<u>anécdotas, se colaboran en cosas</u>				
51	<u>cotidianas, ¿Dónde hay champú?,</u>				
52	<u>por ejemplo, donde se reúnen para</u>				
53	<u>alguna actividad, los cumpleaños,</u>				
54	<u>los momentos de apoyo por alguno</u>				
55	<u>que ha sufrido un robo u</u>				
56	<u>enfermedad y después de toda esa</u>				
57	<u>interacción las participaciones en</u>				
58	<u>el aula virtual de la plataforma han</u>				
59	<u>mejorado mucho, lo veo por el</u>				
60	<u>respeto y el ánimo como hacen las</u>				
61	<u>actividades. A veces parece que se</u>				
62	<u>olvidaran que yo, como profesor,</u>				
63	<u>también pertenezco al grupo,</u>				
64	<u>prácticamente es de ellos y yo</u>				
65	<u>disfruto de su ambiente.</u>				
66					
67					

ANEXO C-7
VERBALIZACIONES DE DOCENTES
(FERNÁNDEZ, E. 2022)

Pregunta 7. En su práctica educativa con los EVA, ¿qué estrategias de aprendizaje incorpora para la Interacción Pedagógica y Social?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
Marco	1	Como una de las primeras estrategias utilizo un <u>foro</u> , de dudas donde planteo los acuerdos que van regir para todo el periodo académico, incluido el Plan de Evaluación, <u>ellos opinan</u> sobre todo de las ponderaciones de las actividades, donde algunos comentan sus experiencias en otros cursos y <u>proponen otras estrategias, aspectos que no he considerado, si son válidas sus posturas las acepto, pero reconozco que, si no estoy de acuerdo soy un poco recio al respecto, no los admito.</u> Luego este foro inicial se construye con otros temas, de los cuales pueden <u>ser propuestos por ellos o por mí para tratar temas de actualidad</u> , lo que sucede en la universidad, entre otras cosas.	Dialogo	La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje	Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12		Conocimiento de sí mismo	Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA	
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
	22				
Magdalena	1	Estrategias de aprendizaje incorpora que complemente la interacción social, 1ra estrategia: <u>todas las comunicaciones para informar sobre la asignatura se hacen por escrito a través del foro de novedades y anuncios sea por parte del estudiante o del docente son testimonios que permanecen durante el curso</u> y si la información es privada a través del mensaje ingresando en la lista de estudiantes del curso. 2do estrategia: los que <u>mando a investigar debe ser entregado en un Mapa Conceptual, buscando estimular la creatividad propia y de ellos, de esta forma evito el copiar y pegar.</u> Y debe ser alojado en el aula virtual para <u>compartir el conocimiento y presentado en el</u>	Manejo del lenguaje escrito	La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje	Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				

ANEXO C-8
VERBALIZACIONES DE DOCENTES
(FERNÁNDEZ, E. 2022)

Pregunta 8. Para concretar ¿Qué competencias considera que debe fomentar un docente para construir un EVA?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
Marco	1	<p>Hemos estado hablando de ello, en ese <u>compartir constante, psicológicamente, el sujeto, especialmente al venezolano le gusta hablar, le gusta comentar</u> tiene una característica muy particular, <u>yo estoy interesado en comentarte lo que me paso, el problema es que tú me escuches y el sujeto normalmente no escucha,</u> “ahora si.... Aja.... bueno vamos a seguir con esto”, entonces tú te das cuenta como actividad, que cuando realmente le escuchas y de ese escuchar le haces las preguntas, de lo que te va comentando “oye y fue tanto lo que te ocurrió, no puede ser y.... que respondiste...” entonces cuando tú le respondes de acuerdo a lo que te está comentando, <u>el sujeto se va impregnando y se va dando contigo, se va entregando a la relación, entonces como te lo ganas, bueno precisamente cuando tu interactúas con él y le demuestras interés él te va a demostrar interés, se ve comprometido.</u></p>	<p>Sistema de referencia colectiva</p> <p>Relaciones intersubjetivas</p>	<p>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</p>	<p>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</p>
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
	22				
	23				
	24				
	25				
	26				
	27				
	28				
	29				
	30				
Magdalena	1	<p>Competencias se deben fomentar las competencias del conocer + hacer + convivir = SER <u>Pienso que principalmente un docente fomenta las competencias del ser, el pensamiento positivo, principalmente para lograr la conexión con sus estudiantes la humildad, Empatía y resiliencia,</u> por nombrar algunas que me parecen importantes. Estos valores le darán una <u>postura humanista</u> en cualquier entorno, e muchos creen que está fuera de los sentimientos y emociones, yo diría que no, <u>plantea una nueva forma de acercarnos a los estudiantes, como</u></p>	<p>Importancia del Ser</p> <p>resiliencia</p>	<p>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</p> <p>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria</p>	<p>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</p>
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				

Pregunta 8. Para concretar ¿Qué competencias considera que debe fomentar un docente para construir un EVA?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
	18 19 20 21 22	<u>miembros de un mismo colectivo histórico y social para lograr nuestra misión de docentes.</u>	<i>Sistema de referencia colectiva</i>	<i>venezolana</i>	
Yenny	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	La <u>comunicación</u> , ya que una entonación, un signo de puntuación puede cambiar el sentido de la oración y por ende beneficiar o perjudicar a los estudiantes en algún planteamiento que estén realizando dependerá, principalmente, de la <u>comunicación asertiva y clara del docente</u> . Por tal motivo <u>debe considerar las imágenes audios y vídeos como parte importante de la comunicación. También es importante la capacidad de tomar decisiones, que permitan lograr los acuerdos sin ambigüedades.</u>	<i>Lenguaje Iconográfico</i> <i>Autonomía</i>	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>
Roberto	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	En este punto me gustaría acotar lo que describe Guillermo Ramírez de la universidad Jorge Tadeo Lozano año 2004 con referencia a la educación virtual: Exploración – El uso de Internet, o más precisamente la “World Wide Web”, como una herramienta de exploración que les abre al profesor y al estudiante las puertas de una fuente inagotable de información y recursos. Experiencia – <u>El estudiante virtual se ve involucrado en una nueva experiencia social y de aprendizaje que puede incluir comunicaciones directas con su profesor, discusiones con sus compañeros</u> de curso o estudio individual de contenidos a su propio ritmo. <u>Compromiso</u> – Los cursos virtuales ofrecen una oportunidad única a los integrantes de compartir experiencias con otros, lo que <u>refuerza el sentido de colaboración y de comunidad.</u> <u>Además el estudiante recibe el control de su tiempo y sus recursos y puede escoger el mejor</u>	<i>Convivencia Social</i> <i>Mediación del Proceso Comunicativo</i> <i>Convivencia social</i> <i>Manejo de las potencialidades del recurso</i> <i>Proactividad</i>	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>

Pregunta 8. Para concretar ¿Qué competencias considera que debe fomentar un docente para construir un EVA?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
	31	<u>camino de aprendizaje de acuerdo</u>		<i>educación</i>	
	32	<u>con sus preferencias y</u>		<i>universitaria</i>	
	33	<u>capacidades. Flexibilidad y</u>		<i>venezolana</i>	
	34	<u>disciplina, desde cualquier lugar y</u>	<i>Relaciones</i>	<i>Valores en el</i>	
	35	<u>a cualquier hora, los estudiantes y</u>	<i>intersubjetivas</i>	<i>abordaje de las</i>	
	36	<u>docentes pueden tener acceso a</u>		<i>situaciones de</i>	
	37	<u>sus cursos virtuales, la barrea está</u>	<i>Autodisciplina</i>	<i>aprendizaje en</i>	
	38	<u>ahora en la propia razón de saber</u>		<i>EVA.</i>	
	39	<u>cuándo y a qué hora yo mismo me</u>		<i>La metacognición</i>	
	40	<u>dispongo para estar en el aula.</u>		<i>en la actividad</i>	
	41	<u>Actualidad – Los profesores</u>		<i>pedagógica desde</i>	
	42	<u>tienen la oportunidad de actualizar</u>		<i>la virtualización</i>	
	43	<u>sus materiales y temas de</u>		<i>La</i>	
	44	<u>discusión instantáneamente lo que</u>	<i>Conocimiento</i>	<i>metalingüística</i>	
	45	<u>hace que los cursos se mantengan</u>	<i>Especializado</i>	<i>como</i>	
	46	<u>frescos y consistentes con la</u>		<i>herramienta</i>	
	47	<u>actualidad. Personalización –</u>		<i>comunicacional</i>	
	48	<u>Aunque parezca contradictorio, la</u>		<i>para el</i>	
	49	<u>educación virtual sí permite un</u>		<i>intercambio en</i>	
	50	<u>contacto personal entre el profesor</u>		<i>los procesos de</i>	
	51	<u>y el alumno, mediante el</u>		<i>aprendizaje</i>	
	52	<u>intercambio de mensajes escritos y</u>		<i>La gestión del</i>	
	53	<u>la posibilidad de seguimiento</u>		<i>conocimiento</i>	
	54	<u>detallado del progreso</u>		<i>individual y</i>	
	55	<u>proporcionan al profesor un</u>		<i>colaborativo que</i>	
	56	<u>conocimiento del alumno</u> muchas		<i>trasciende lo bio-</i>	
	57	<u>veces mayor que en cursos</u>		<i>psico-social en la</i>	
	58	<u>presenciales.</u>		<i>educación</i>	
	59			<i>universitaria</i>	
	60			<i>venezolana</i>	
	61				
José	1	Ya hemos venido conversando	Dominio de las	<i>La metacognición</i>	<i>Interacción</i>
	2	sobre ello, creo que hay	potencialidades	<i>en la actividad</i>	<i>pedagógica y</i>
	3	competencias básicas que debe	del recurso	<i>pedagógica desde</i>	<i>social, desde la</i>
	4	tener un docente en B-Learning,		<i>la virtualización</i>	<i>dimensión</i>
	5	como por ejemplo el <u>manejo de</u>		<i>La</i>	<i>humana del</i>
	6	<u>las tecnologías</u> o por lo menos la		<i>metalingüística</i>	<i>docente, para</i>
	7	apertura para <u>aprender a manejar</u>	<i>Creatividad</i>	<i>como</i>	<i>la construcción</i>
	8	<u>nuevos software o dispositivos</u>		<i>herramienta</i>	<i>del</i>
	9	<u>para aplicarlos con creatividad en</u>		<i>comunicacional</i>	<i>conocimiento</i>
	10	<u>su desempeño como educador, así</u>		<i>para el</i>	<i>en los Entornos</i>
	11	<u>las podrá aplicar en el contenido</u>		<i>intercambio en</i>	<i>Virtuales de</i>
	12	<u>de la unidad curricular o en su</u>		<i>los procesos de</i>	<i>Aprendizaje</i>
	13	<u>relación con los estudiantes.</u> Dejo		<i>aprendizaje</i>	
	14	implícito que el conocimiento de			
	15	la temática impartida y su estado			
	16	del arte es primordial. Ahora bien,			
	17	el docente que utiliza la tecnología	<i>Manejo del</i>		
	18	debe tener un <u>dominio del</u>	<i>lenguaje</i>		
	19	<u>lenguaje impecable.</u>			

Pregunta 8. Para concretar ¿Qué competencias considera que debe fomentar un docente para construir un EVA?					
<i>Informante</i>	<i>No.</i>	<i>Incidente</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>	<i>Familia</i>
	20	preferiblemente en <u>perfecto</u>	<i>Lenguaje</i>	<i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i>	
	21	<u>español, incluyendo imágenes y</u>	<i>Iconográfico</i>		
	22	<u>gráficos</u> , que no da cabida a			
	23	confusiones o malos entendidos,			
	24	es claro y preciso y no por ello			
	25	limita la interacción, todo lo			
	26	contrario permite un <u>trato amable</u> ,			
	27	<u>cortés que agradece cualquier</u>			
	28	<u>estudiante, es cercano y educado</u> ,			
	29	lo considero una situación ideal.			
	30	Por último, una <u>armonía en la</u>			
	31	<u>relación</u> , así sea desde la			
	32	virtualidad, entender la postura y			
	33	los intereses de los otros <u>es una</u>			
	34	<u>competencia que debe fomentar</u>	<i>Sistema de</i>		
	35	<u>un docente de forma personal, que</u>	<i>referencia</i>		
	36	<u>se proyecta en su práctica</u>	<i>colectiva</i>		
	37	<u>profesional cuando entiende y</u>			
	38	<u>comparte las necesidades y</u>			
	39	<u>Creencias</u> de sus estudiantes.			
	40				
	41				
	42				

ANEXO C-9
VERBALIZACIONES DE DOCENTES
(FERNÁNDEZ, E. 2022)

Pregunta 9. ¿Cómo conceptualizaría usted Interacción Pedagógica y Social en los EVA?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
Marco	1	La conceptualizo netamente, objetivamente, se corresponde a aquella <u>relación que tu realizas, mediante un medio electrónico, con un sujeto como intercambiando opiniones</u> , ya sea de orden social o de carácter intelectual	Sistema de valores	Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA	Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
Magdalena	1	Conceptualizaría interacción social y la modalidad B-Learning Las tecnologías digitales llegaron para quedarse y el que no la use es un analfabeta informático, es <u>un recurso que dispone todo docente para incorporarlo al aula presencial y darle la oportunidad al equipo de incrementar la interacción social rompiendo las barreras del espacio y del tiempo.</u>	Conocimiento Especializado	La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización	Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
3	1	La conceptualizo como <u>el vínculo que une o relaciona a los miembros de la comunidad</u> que en ese momento sería el aula virtual.	Conocimiento Especializado	La metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización	Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje
	2				
	3				
	4				
Roberto	1	Parafraseando a García como una modalidad educativa donde la <u>relación docente-alumno</u> se desarrolla en ámbitos espaciales, geográficos o temporales diferentes. <u>Esta relación genera una nueva conceptualización didáctica con alternativas opuestas a la de las instituciones tradicionales</u> cuyas premisas	Relaciones intersubjetivas	La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana	Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				

Pregunta 9. ¿Cómo conceptualizaría usted Interacción Pedagógica y Social en los EVA?					
Informante	No.	Incidente	Subcategoría	Categoría	Familia
	11 12 13	<u>metodológicas se fundamentan en la educación persona a persona.</u>		<i>metacognición en la actividad pedagógica desde la virtualización</i>	<i>Virtuales de Aprendizaje</i>
José	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	Podría conceptualizar interacción social en la modalidad B-Learning como, las <u>relaciones de intercambio verbal</u> que se ejecutan dentro de una <u>comunidad de aprendizaje</u> , en la búsqueda del <u>objetivo educativo</u> a través de encuentros mediados por la tecnología, que enriquecen la experiencia de la educación formal <u>partiendo de las experiencias del ser y la convivencia que establecen los involucrados</u> , al compartir la información.	Manejo del lenguaje <i>Convivencia Social</i> Conocimiento de sí mismo	<i>La metalingüística como herramienta comunicacional para el intercambio en los procesos de aprendizaje</i> <i>La gestión del conocimiento individual y colaborativo que trasciende lo bio-psico-social en la educación universitaria venezolana</i> <i>Valores en el abordaje de las situaciones de aprendizaje en EVA</i>	<i>Interacción pedagógica y social, desde la dimensión humana del docente, para la construcción del conocimiento en los Entornos Virtuales de Aprendizaje</i>

ANEXO D

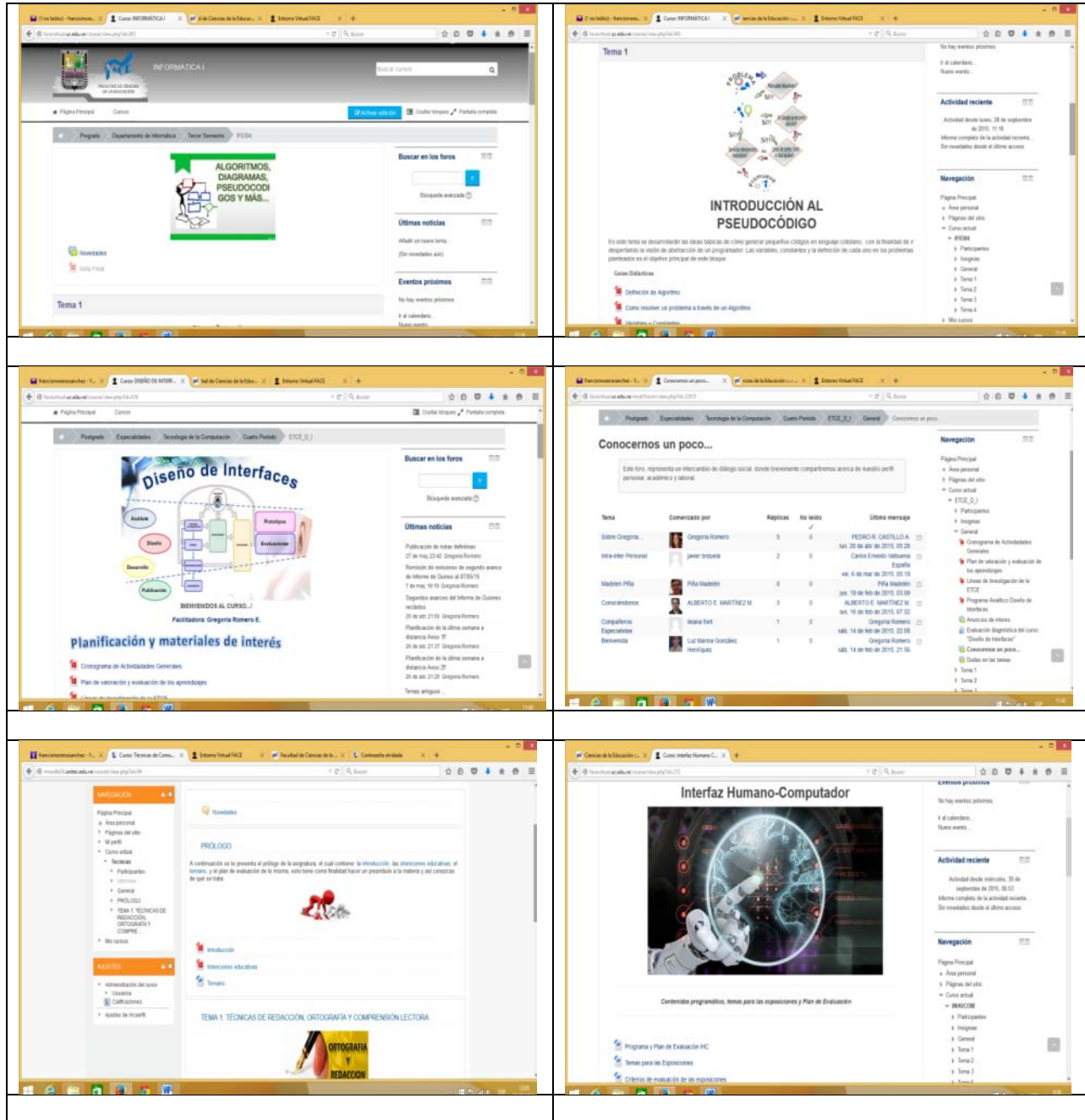
INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE AULAS VIRTUALES
(Fuente: Castillo, Moreno y Pérez (2011); Adaptado por Fernández (2023))

OBSERVACIÓN		
Ambiente de Aprendizaje:		
Unidad Curricular:		
Universidad / Lugar:		
Periodo académico:		
Nº	Elementos Observables.	Interpretación
1	La Imagen del diseño en el aula	
2	La extensión del texto	
3	Selección gráfica.	
4	La estructura contempla el bloque de apertura	
5	La estructura contempla el bloque de cierre	
6	Selección y uso de las estrategias pedagógicas	
7	Uso de los recursos tecnológicos	
8	Uso del lenguaje y la comunicación	
9	Propicia la motivación resaltando los logros de las metas	
10	Los recursos y las estrategias empleadas propician actividades para compartir y socializar	
11	Se promueven estrategias que permitan la cooperación	
12	Actividades síncronas y asíncronas	
13	Canal de Comunicación del docente	
14	¿Prevalencia de la pedagogía por encima del tecnicismo?	
15	Las actividades propuestas permiten realizar producciones creativas que evidencien aprendizaje	

Fuente: Castillo, Moreno y Pérez (2011); Adaptado por Fernández (2023)

ANEXO D-1

EVIDENCIA DE AULAS VIRTUALES CON EVA (FERNÁNDEZ, E. 2022)



ANEXO E.

MATRIZ DE CATEGORÍAS A PRIORI

(FERNÁNDEZ, E. 2022)

Intención	Concepto	Descripción	Categorías a priori
<p>Indagar los componentes de la comunicación y la conectividad en los espacios de aprendizaje de la educación universitaria venezolana entre los docentes y estudiantes basado en la modalidad de pedagogía a distancia.</p>	<p>Componentes de la comunicación y la conectividad en los espacios de aprendizaje</p>	<p>La educación superior constituye la meta de transformación y creatividad para la solución de problemáticas de índole social de manera más eficiente y eficaz transformando las capacidades y actitudes necesarias en el individuo para el logro de dicha meta. las Instituciones de Educación Superior, son las encargadas de la educación en los jóvenes y las características de éstas; están íntimamente relacionadas a la calidad de la formación de sus estudiantes, considerando que la calidad hace referencia a un sistema donde los principales factores son los individuos quienes son capaces de organizarse de forma eficiente para alcanzar las expectativas de la organización educativa (Guerrero, 2003)</p>	<p>Percepción pedagógica del uso de las tecnologías digitales Grado del conocimiento en el contexto universitario Conflictos procedimentales relacionados en las aulas virtuales Capacidad en la estructura universitaria para la pedagogía virtual Capacitación del talento humano docente en instrumentos y herramientas virtuales Eficacia en los programas de enseñanza actual bajo las herramientas virtuales</p>
<p>Conocer los fundamentos tecnológicos del modelo de enseñanza virtual educativo para la actividad formativa de las universidades venezolanas.</p>	<p>Fundamentos tecnológicos del modelo de enseñanza virtual</p>	<p>Los programas de estudio son de carácter nacional y obligatorio en un 80% de su contenido. La CRBV, la educación es un instrumento del conocimiento científico, tecnológico y humanístico, que tiene la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad (CRBV, 1999, Art. 102); La calidad de la educación indisolublemente entrelazado a la equidad del sistema educativo han surgido los de evaluación y control, pues, estos forman parte de la calidad cuando entendemos que la misma reordena todo el proceso educativo y toda la práctica pedagógica, convirtiéndose en una estrategia que controla todos los hilos y la</p>	<p>Transcendencias de la virtualización educativa para la gestión del conocimiento en la universidad venezolana Caracteres que demanda la gestión del conocimiento desde la virtualización educativa Impacto a los docentes y estudiantes ante la virtualización educativa universitaria</p>

Intención	Concepto	Descripción	Categorías a priori
		fuerza que en ella interactúa, por lo que se ha terminado aceptando como un propósito incuestionable que sin calidad la competitividad se hace imposible en el marco de una sociedad y una economía globalizadas. (UNESCO, 1994)	
Describir las herramientas que requieren los docentes y estudiantes para mejorar la calidad de los procesos pedagógicos, de enseñanza y aprendizajes en el entorno virtual	Herramientas que requieren los docentes y estudiantes para mejorar la calidad del aprendizaje	Relación a la gestión como la capacidad en obtener disposiciones de carácter responsable, para sistematizar los recursos disponibles y obtener resultados, situados a las necesidades de clientes, esto involucra las interacciones entre: ambiente, habilidad, organización, métodos, personas y productos-servicios que esperen obtener, alcanzando fuertes ventajas que diferencien a una empresa de la competencia, a su vez mezcla el desarrollo y la transformación de escenarios, dentro del contexto integral.(Aguilar, 2011)	Eficacia en las herramientas tecnologías actuales para disposición sistemática de los recursos Cumplimiento de los resultados obtenidos en la gestión del aprendizaje bajo las actuales técnicas de interacción de los actores Alcance de los recursos tecnológicos en conocimiento y experiencias previas para la conectividad de los actores
Interpretar las experiencias de los docentes y estudiantes en el entorno virtual, la forma de interactuar, actitudes hacia la enseñanza y aprendizaje.	las experiencias de los docentes y estudiantes en el entorno virtual	Tendencias didácticas en el entorno virtual, tales como la teoría de la conversación, la teoría del conocimiento situado, la teoría colectivista, que intentan romper con didácticas clásicas en los procesos de enseñanza aprendizaje (PEA). Lo fundamental es la responsabilidad del discente en la construcción de su aprendizaje, el docente como mediador y evidentemente, el papel instruccional que se asigna a las TIC. (Pando, 2018)	El nuevo evento pedagógico virtual en las universidades venezolanas El alcance del fenómeno de la virtualización educativa desde el contexto en la evaluación de la gestión del conocimiento al docente y estudiante universitario

Fuente:

Fernández

(2023)

