

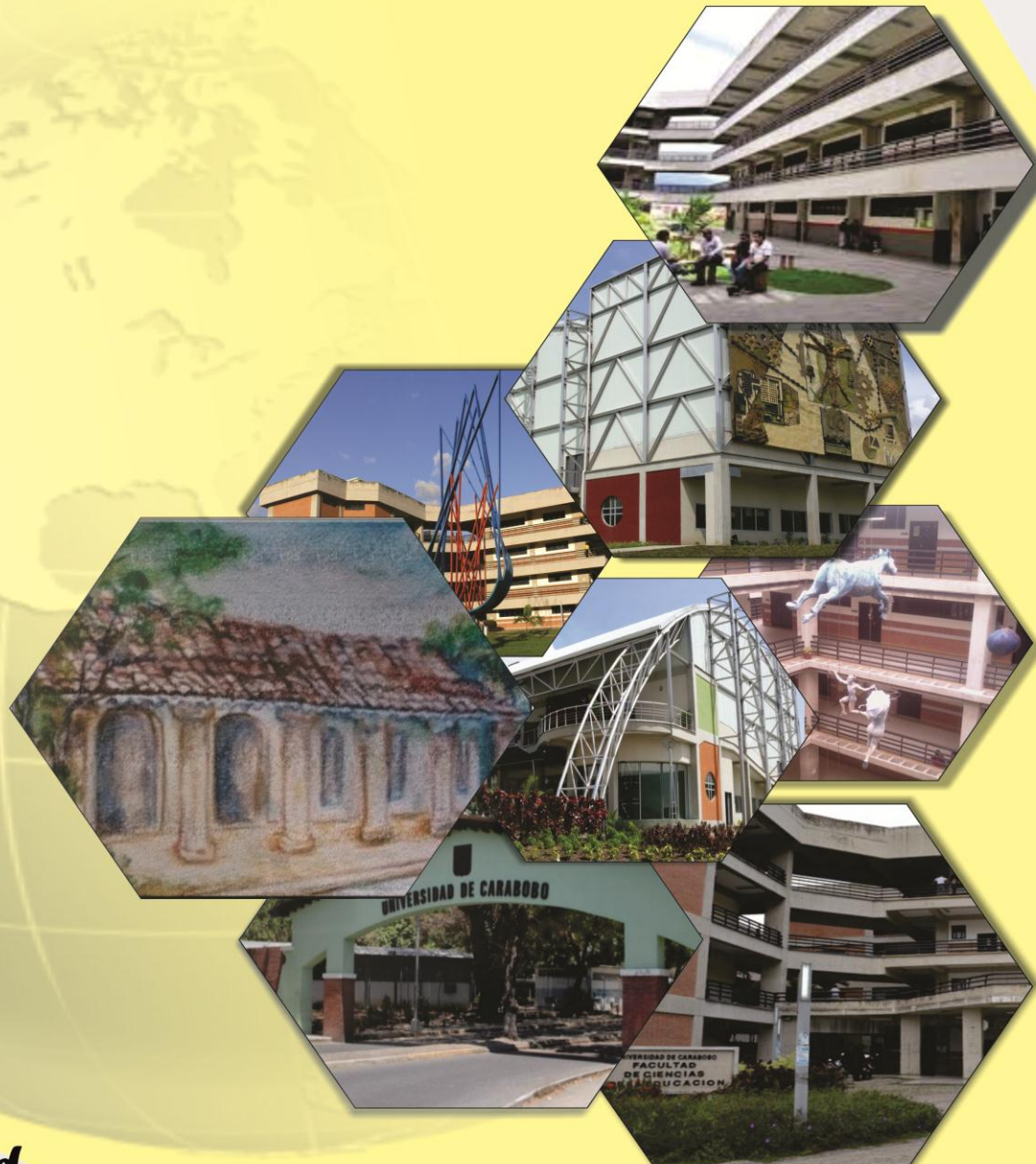


RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

EDUCACIÓN, SOCIEDAD Y CULTURA



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual



Compiladores
Carmen Mambel
Gladys Calatayud

VOLUMEN III



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de F
Decana

María Auxiliadora González
Asistente de la Decana

José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES

Magaly Rojas
Directora de Escuela

Rosa Amaya
Dirección de Gestión Administrativa

Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular

José Tadeo Morales
Director de Estudios Para Graduados FaCE

Medardo Sánchez
Director de Planificación

Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles

Francisco Malpica
Director de la Biblioteca Central

Marilyn Durant
Directora de Extensión y Relaciones Institucionales

Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual

Teresa Mejias
Directora de Asuntos Profesorales

Nolberto Goncalves
Director de Tecnología e Información

José Álvarez
Secretario del Consejo



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezones
Brigida G. Sánchez de F
Editoras Compiladoras Generales

Comité Editorial-Diagramadores(as)

Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivia González
Luisa Rojas
María Adelina Ledezma
Luis Guanipa
María Rodríguez
Jonathan Vielma
Gizeph Henríquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje

UNIVERSIDAD DE CARABOBO (UC)

UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT

UNIVERSIDAD DE YACAMBÚ
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MÉXICO)
UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)
UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
la Facultad de Ciencias
de la Educación



Vol. III Octubre, 2016.
Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:

Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.
Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.
Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.
Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072
Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de Venezuela
dipiface@uc.edu.ve
Número de Depósito Legal: CA2017000137
ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0
ISBN Volumen III: 978-980-233-667-8

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:

Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)
Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compiladoras:

Carmen Mambel
Gladys Calatayud

Ilustrador:

José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:

Ing. Francisco Ponte
francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo

PRESENTACIÓN

Nuestras realidades, ameritan el pensar las alternativas que den espacio a los debates en torno a la educación, la cultura, en suma, la sociedad, porque ellas interpelan el quehacer académico, el cual ha de responder de forma multi e interdisciplinaria e ir más allá pasando el umbral de la transdisciplinarietà, de manera que se generen aportes de relevancia, apuntando hacia la transformación en lo educativo, en lo social y el refuerzo de las identidades en lo cultural, con lo cual se inscribe un proceso de visibilización de las nuevas subjetividades, las cuales tienden a reconfigurar las relaciones de poder, este proceso desde la investigación educativa presenta un arcoíris que tiene al final la olla de oro de la creatividad, la sensibilidad y nuevas perspectivas de abordaje, con sujetos que participan de la investigación, en la investigación, por la investigación y para la investigación comprometidos con las realidades en las cuales hacen vida cotidiana bajo la forma o manera de práctica educativa e investigativa.

En la Facultad de Ciencias de la Educación un conjunto de investigadores e investigadoras conscientes de los retos que demandan esas realidades y que, al ser interpelados por ellas desde las distintas comunidades, los distintos contextos, se intenta el acercamiento en un diálogo entre las diversas estructuras de investigación y estas realidades donde se presentan nuevas subjetividades, para ello, entre las estrategias que permiten generar el debate se organizan eventos de alta participación como el que convocó a un nutrido grupo de investigadores e investigadoras de distintas instituciones académicas que se dieron cita para aproximarse de manera reflexiva y desde diversas ópticas disciplinarias a la comprensión de las problemáticas que forman parte del discurrir cotidiano del educador e investigador.

Esta cita con los saberes y los abordajes de los distintos contextos desembocó en esta prolija compilación de cinco grandes temas: Educación en Valores; Educación e Integración Social; Educación: Interpelación de las realidades: Educación y Sociedad; y Alternativas ante las diversidades en Sociedad, Educación y Cultura. Cada uno de los cuales están conformados por capítulos, que de una manera u otra permiten abrir una ventana y echar un vistazo a los mundos subyacentes en esas realidades que retan a la academia a presentar alternativas que permitan una



reciprocidad entre ellas. En este sentido, esperamos que los distintos trabajos aquí presentados, luego de ser evaluados, arbitrados y editados y que constituyen el producto de arduas investigaciones, sean de provecho y proporcionen un conspicuo acercamiento a los distintas oportunidades que encuentra la investigación, en los retos que le presentan las realidades de los distintos contextos y que los aportes que actualmente se generan desde la investigación en educación en nuestro país, se conviertan en palanca impulsadora para nuevas investigaciones que viertan nuevas contribuciones al quehacer académico.

Gladys Calatayud y Carmen Mambel

PRÓLOGO

La trascendencia de la sociedad moderna, disciplinaria y estandarizante, hacia una sociedad diversa, compleja y cambiante, plantea una revisión profunda y drástica de la educación. Aunque éste no es un tema ni un reto nuevo, la atención a la diversidad es un asunto urgente. Para Enrique Pérez, Norys Alfonso y Antonio Curcu¹, el sistema educativo se ha encerrado en sí mismo generando una cultura escolar, alejada y distinta a la lógica y a la cultura de lo cotidiano. En otras palabras, se ha conformado y fortalecido una escuela burocrática centrada en la razón, la disciplina y lo informativo; cuando la realidad exige, si bien es cierto, un ser humano racional, también demanda personas creativas, inclusivas, democráticas, pacíficas, visionarias, adaptativas y transformadoras.

Ya para 1982, la banda británica de rock *Pink Floyd* denunciaba -en un vídeo, una película y en una canción (*The Wall*)- a la escuela disciplinadora y estandarizante, frente a un mundo que requería un ser humano libre, creativo, reflexivo y transformador, una vuelta al concepto genuino del ser humano; sin embargo, la escuela siguió su curso cual fábrica de autómatas. En la filosofía, estas críticas fueron elaboradas, en la última década del siglo XX, por Gilles Lipovetsky, quien, ante el inminente advenimiento de la sociedad de la comunicación e información, denunció la era del vacío -o del individualismo, narcisismo y consumismo extremo- a la cual asistimos y vivenciamos hoy.

Estas ideas ya venían siendo denunciadas cien años antes por Nietzsche, sistematizadas y aplicadas mediante la experiencia por Paulo Freire en la década de los setenta del siglo XX, y en la década de los ochenta, por el revisionismo reflexivo de Michel Foucault, entre tantos otros, que desde el pensamiento y la práctica alertaron sobre la atención a la diversidad, la contextualización de los aprendizajes y su vinculación con la vida cotidiana, tal como lo hizo un hombre tan adelantado a su época como fue nuestro Simón Rodríguez en la primera mitad del siglo XIX. En 1982, paralelamente a la crítica contra la educación disciplinadora denunciada por Pink Floyd y develada por Michael Foucault -donde la escuela quedó desnuda-, Carl Rogers propuso el aprendizaje centrado en la persona, es decir, el aprendizaje no directivo ni impuesto, la

¹ Cultura y pedagogía. Retos actuales del vínculo saber-subjetividad. Revista *Arjé*. 2011. N° 9: 81. Valencia: Universidad de Carabobo.

autodidáctica, la labor del docente como facilitador y no como agente normalizador; no obstante, estas propuestas, aunque escuchadas, no fueron aplicadas, y pronto pasó a ser una teoría ¡¿educativa?! más para los manuales docentes. Quienes, en su momento refutaron los postulados propuestos por Carl Rogers, arguyeron que era imposible personalizar el aprendizaje desde el modelo escolar vigente en la década de los ochenta del siglo XX, cuando privaba la masificación por encima de la calidad de la educación.

Más recientemente, la doctora Esther Saavedra² asegura que la solución al conflicto humano es descartar el conocimiento centrado en la razón o en lo cognitivo, hacia la construcción de un conocimiento hacia lo intuitivo, lo sensitivo y lo ético, como salidas para no reproducir el conocimiento ya inservible y que poco aporta; es decir, un pensamiento monista y reproductivo enquistado en todo el sistema educativo, incluso en la universidad. Esto concuerda con la concepción explicadora del mundo, según lo aportado por el filósofo Jacques Rancière. Por su parte, Marcos Barrera, propone la hologogía como la necesidad de romper con el concepto mismo de educación, volver y redimensionar al concepto de aprendizaje no directivo, según las necesidades e inquietudes de cualquier persona a cualquier edad, según su estado evolutivo.

Pocos en la actualidad han advertido que el aprendizaje centrado en la persona, propuesto por Carl Rogers, es una vía posible para los planteamientos y críticas de los investigadores, filósofos y expertos aquí citados frente a la educación directiva y normalizadora de la modernidad. La atención a la diversidad y el aprendizaje personalizado se ha hecho posible gracias a las tecnologías de la información y comunicación, que abren oportunidades para la autodidáctica y la facilitación, para no crear la dicotomía cultura escolar-cultura cotidiana; pero el modelo burocrático educativo sigue siendo el mismo de 1982, de 1950 y de 1860...

El modelo burocrático de la educación, es decir, el modelo moderno, se sigue imponiendo y reproduciendo. Ante esta realidad asfixiante, es la concepción de la escuela la que debe cambiar radicalmente, apunta Esther Saavedra, mientras que Jacques Rancière estima que el cambio debe ser de un maestro explicador a un maestro ignorante, por su lado, Marcos Barrera propone, no solo replantear, sino trascender por completo el concepto de educación que alude a lo directivo e impuesto.

² 2013. "Pensamiento, percepción y conflicto humano. Una integración filosófico-científica". *Realidades literarias postdoctorales*. Valencia: Asociación de profesores de la Universidad de Carabobo.



En este libro compilado, investigadores, pensadores y docentes activos, presentan una pléyade de reflexiones, experiencias, aportes, pistas, debates, disquisiciones, estudios, afirmaciones, desmontajes y análisis que coadyuvan a resolver todos los dilemas acerca del aprendizaje humano personalizado inscrito en un contexto comunal-local-nacional- mundial, a la construcción de esa sociedad planetaria, pacífica e inclusiva, al cómo atender a la diversidad sin imponer, a cómo transformar éste sistema educativo, que todos concordamos en transformar o trascender, pero al mismo tiempo, todos concordamos que sigue siendo necesario para salvar al planeta y a la especie humana. Algo contradictorio, pero así es...

Los Guayos, 5 de diciembre de 2017.

Felipe A. Bastidas T.
Profesor asociado de la FaCE-UC.
Coordinador del Grupo de Investigación Alteridad
Latinoamericana y Caribeña (FaCE-UC).

INDICE

	Pág.
Presentación.....	4
Prólogo	6
 CAPÍTULOS	
1.Alexis Espinoza	
Perspectiva discursiva: Religión-Poder en organizaciones sociales.....	14
2. José Virgilio León Rodríguez	
Violencia Escolar: Prevención, largo camino.....	24
3. Mirba Baptista y Nancy Peñaloza	
Diversidad pedagógica y la inclusión del niño con retardo mental leve en la Educación Primaria.....	35
4. Orlando Cáceres T	
¿Educación o Deseducación? Una cosmovisión reflexionante frente a lo utópico y la sociedad descolarizada.....	45
5. José Mendoza y Carlina Fernández	
Del origen del bochinche a la maldición mirandina.....	56
6.Zoila Amaya, Rosa Amaya e Hilvimar Camejo	
Consolidación de valores en la Educación Universitaria para la transformación social.....	65
7.Francisco Rumbos	
Aplicaciones de los jóvenes estudiantes de la comunidad de Manuare.....	75
8.Yennis Torres, María Gabriela Torres y María Fernanda Torres	
Energía, circulación, movimiento. Aportes odontopediátrico-médico y sociales: Pasos esenciales en valores para una vida plenamente sana.....	89
9. Luis Delgado. J y Paula Pirela	
La hegemonía en la Universidad Autónoma Venezolana: Entre la Modernidad y el Neoliberalismo.....	97

10.Indira Medrano	
Interaccionismo simbólico como orientación metodológica para investigaciones en el contexto de la práctica del servicio comunitario en Educación Superior.....	106
11.Rubén Darío Quintero Martínez	
Movimiento corporal y afectividad en los niños y niñas de Educación Inicial para el desarrollo de una cultura básica.....	118
12.Henry Acosta	
Desarrollo legal y educacional de la Resolución No. 058 en Venezuela.....	127
13.Hidramely Castillo	
El sentido de pertenencia como elemento primordial para el fortalecimiento de la integración institucional de los docentes.....	136
14.Kharla Franco, Victor Caldera y Esther González	
Transformación y visibilización de América Latina: Deconstrucción y construcción desde lo sociocultural.....	146
15.Harrinson Márquez y Arelis Marcano	
Perfil de ingreso del profesional de peluquería para una formación holística a través de la Educación para el Trabajo.....	154
16.Luz Villa y Arnelis Pedroza	
Programa de Orientación Preventiva sobre el consumo y abuso de bebidas alcohólicas dirigido a la comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”.....	167
17.Henry Herrera Infante	
Los juegos tradicionales como elementos de desarrollo integral en el marco de la Educación Transdisciplinaria.....	177
18.Clementina Teresa Bermúdez S	
La ética como componente en el ejercicio de la función docente de Educación Media...	186
19.Danelys Acosta, Douglas Leal e Ivel Páez	
La Educación Inclusiva: Un reto para la universidad.....	193
20.Julieta Casó Besada	
Formación Ciudadana para la reconstrucción de un país polarizado.....	204
21.Themis Elena Sandoval U y Aura Adriana Delgado Castillo	
Sensibilización e inclusión laboral de las personas con discapacidad.....	215



22.Karla Sánchez Pérez Programa de Intervención para fortalecer la cohesión de los trabajadores de la Dirección de Auditoría Interna de la UC.....	226
23.Gladys Calatayud, Clementina Rivero y Carmen Torres Prevención del delito. Una prioridad en la gestión escolar.....	235
24.Natasha Blasco y Jonathan Vielma Siglo XVI sobre el territorio venezolano: Influencia de las instituciones impuestas por el Régimen Español.....	244
25.Darío Manuel Gómez Suárez La integración social como parte de la descolonización del pensamiento frente a la inclusión social que responde al paradigma Moderno Liberal.....	254
26.Joselin Albuja, Samir El Hamra y Francisco Pérez La extensión universitaria desde un enfoque bio-eco-ético-social. Un constructo para los proyectos socioeducativos.....	263
27.María Borges de Linares Gestión de emociones del docente inspirado para crear y crear.....	274
28.Isaac Oliveros, Susana Leal y Luz Villa Invasiones populares habitacionales: Hallazgos desde la Orientación Comunitaria.....	282
29.Elisa C. Pereira A Hacia la creación de una sociedad científica tecnológica para afrontar los retos del Tercer Milenio.....	290
30.Yasmín Díaz y Luis Ojeda Creencias y prejuicios sociales ante la discriminación por orientación sexual de jóvenes homosexuales en la Gran Valencia.....	302
31.Yadira Chacón, Diamary Rodríguez y Mónica Tortolero Dulcería criolla. Una actividad socioproductiva para el encuentro de los saberes populares y el conocimiento científico.....	312
32.Heber José Sequera Campos Visión transdisciplinaria en la praxis docente hacia la resignificación de la pertinencia social.....	322
33.César Benítez E Manifestación cultural de San Juan Bautista. Una relación Universidad de Carabobo y comunidad Arturo Michelena.....	330

34. Nancy Farías	
Formación de la afectividad positiva como componente clave en la satisfacción laboral en una empresa comercializadora de textil.....	342
35. Francis Rossana Lagardera Chacin	
En la búsqueda del saber paradigmático. (Algunas aproximaciones).....	352
36. Milagro Bermúdez, Belkis Bermúdez y Jesús Montaner	
Interculturalidad en la Educación Inicial: Hacia un desarrollo humano.....	362
37. María Penso	
La cultura del ruido en la sociedad. Un enfoque epistemológico en la Educación Musical.....	368
38. Alba Griseldys Maldonado de Hernández	
Derivaciones discursivas del Servicio Comunitario Estudiantil en las instituciones de educación universitaria venezolana.....	378
39. José Antonio Sánchez Meléndez	
De hombres, diablos, contrapunteos y acordes.....	387
FOROS Y SIMPOSIOS	
FOROS	
1. María Alejandra Penso, María Coromoto Pérez, Isabel Falcón, Beatríz Gómez Hernández, María Blanca Rodríguez y Geraudí González	
Valoración del arte: Diversas perspectivas desde la educación.....	398
2. Franklin González, Armando Álvarez Lugo, Felipe Bastidas y Ángel García	
Investigar en Ciencias Sociales: Retos y alternativas.....	407
3. Omaira Oñate, Mayler Niebles, Cruz Rafael Mungarrieta, María Domínguez y María De Castro Zumeta	
Convivencia para la paz: Desafío de la Escuela Primaria Venezolana.....	414
4. Yaletzi Velázquez de Romero, María Adelina Ledezma Forte, Melba F. Noguera de Sánchez, Sergio A. Guánchez Colombet, María Gabriela Lasaballett y Henry Herrera Infante	
La lectura animada: Una experiencia infantil fuera del aula.....	422
SIMPOSIOS	
1. Luigi Frassato, Julio León Sanabria y David Pacheco.	
El Proceso educativo como elemento constitutivo del período Republicano en Venezuela.....	431
2. Manuel Alen, Luis Delgado, Kharla Franco, César Torres	
La industria cultural y el impulso de despolitización en la universidad venezolana: De	

ciudadano a consumidor.....	437
3.Felipe A, Bastidas, Eilyn Vicuña, Nicmer Fernández, Joan Fernando Gómez, Augusto Hernández y Nelly Palencia Sendero interpretativo universitario: Una vía alterna para la transformación social.....	444
4.Christian Farías, Flor Gallego, Saúl Escobar, Mirih Berbin y José Sánchez Interculturalidad y literatura: Aportes de la etnocrítica del discurso literario en América Latina y el Caribe.....	452
5.Iptisam Salame, Zoraida Castillo, Luisa Figueredo, Eudel Seijas y Lesvia Dirinó El poder de la ciudadanía: Una lectura desde el centro y la periferia.....	460
6.Carmen Morfes, Jennifer Gutiérrez, Esther González y Paula Pirela El arte de investigar desde la educación: Hechos, textos y contextos de la investigación social.....	468
7.Mary Camacho, Mayerlith Canelón, Juan López, Eglys Gómez y Carlos Conde Educación física, deporte, actividad física y recreación para la salud integral del individuo.....	475
8.Zulay Burgos, Cristina Lorenzo, Yralí Palacios, María Báez y Nancy Molina Educación desde el género: Una política pública educativa necesaria.....	483
9.Carolina Pérez, Rossanna Chacón y Argelia Pandares Educación para la apreciación estética de la sociedad.....	491
10.Jaime Ybarra, Geniber Cabrera y Gustavo Fernández Colón Transposición didáctica desde el arte de enseñar en el aula de clases.....	497
11.Alida Malpica, Almin Ramírez, Hidramely Castillo, Allan Arias, Diana Flores y Karla Sánchez La dinámica de grupo en los estudios sociales.....	503
12.Armando Salazar, José López, Ruben Darío Rangel y Jaime Ybarra La educación y modelos de desarrollo en Venezuela y Latinoamérica en el contexto global informacional.....	512

CAPÍTULOS

PERSPECTIVA DISCURSIVA: RELIGIÓN-PODER EN ORGANIZACIONES SOCIALES

Alexis Espinoza
Universidad de Carabobo- Venezuela
alexespin2010@hotmail.com

RESUMEN

Las creencias a nivel mundial han permitido que en las sociedades se desarrollen la formación de la identidad religiosa que se pone de manifiesto en la interacción cultural y humana. En este enfoque, los seres humanos han intentado responder a las expectativas que se demarcan en los sistemas de creencias a través de la divinidad, cuestión que ha sido aceptada de manera global por todas las sociedades; tal postura induce a revisar la definición de religión que se maneja como una entidad cultural ancestral en la dinámica social y cultural con un gran peso de poder en dentro de las organizaciones sociales. Es necesario mencionar que la religión ha permanecido y ha tenido una lucha titánica con el mundo cultural de la ciencia, vista ésta última como una derivación cultural, a pesar de que el asiento de la preocupación de los investigadores es también la búsqueda de la verdad. Se debe reconocer que existe una crisis del saber y de lo real, del conocimiento y de lo que se observa.

Palabras claves: Religión, poder, cultura, diversidad, organizaciones sociales.

DISCURSIVE PERSPECTIVE: RELIGION-POWER IN SOCIAL ORGANIZATIONS

ABSTRACT

Beliefs worldwide have allowed societies in the formation of religious identity that is reflected in the cultural and human interaction are developed. In this approach, humans have tried to respond to the expectations that demarcate in belief systems through divinity, an issue that has been globally accepted by all societies; such a position leads to revise the definition of religion that is handled as an ancestral cultural entity in the social and cultural dynamics with a weight of power within social organizations. It should be mentioned that religion has remained and has had a titanic struggle with the cultural world of science, view the latter as a cultural derivation, although the seat of the concern of researchers is also searching for the truth. It should be recognized that there is a crisis of knowledge and reality, of knowledge and of what is observed.

Keywords: Religion, power, culture, diversity, social organizations.

Introducción

A nivel mundial existe una multitud de perspectivas o enfoques en la investigación social, que han intentado abarcar las críticas o aceptación sobre la importancia de los estudios culturales; las disquisiciones sobre el asentamiento de la tradición o las discusiones emergentes sobre destradicionalización, encuentran grandes espacios en la diversidad de foros sobre la cultura. Es en éste último territorio, en el cual la preocupación de los estudiosos de las ciencias sociales orienta la mirada a lo nocional humano del sistema de creencia, para posicionarse en una intensa producción de criterios sobre el papel que en la cultura juegan tanto el sistema de creencias como la particularidad que se ofrece desde la religiosidad. Allí es de observar que el eje focal de tales cosmovisiones evidentemente refleja que las creencias han permitido la formación de la identidad religiosa que se pone de manifiesto en la interacción cultural y humana en las diversas sociedades.

Por otra parte, en América Latina, en el proceso de internacionalización y de profundización de las interrelaciones económicas, culturales y políticas, las definiciones sobre los modelos de identidades nacionales han perdido vigencia, no obstante ya que en muchas regiones se ha producido un renacer de dichas identidades, bajo la forma de nacionalismos extremos, especialmente en la última década del siglo XX y en la primera del Siglo XXI; en este lapso, se ha profundizado la dependencia económica e incluso política. Paralelamente, se está experimentando un acelerado proceso de modernización cultural mediante el impresionante crecimiento de la difusión de los medios comunicativos, que como lo señala García Canclini (2008: 259): “La mayoría de los bienes y los mensajes que recibe diariamente cada pueblo han sido generados fuera de su territorio o en empresas trasnacionales que, aún residiendo dentro del propio país, ajustan su producción a estándares globales”.

De igual manera, se ha producido una gran extensión de la educación básica y media y un acelerado proceso de internacionalización de la formas de consumo, y, en términos más limitados, de los estilos de vida. A su vez, continúa la migración interna hacia las grandes ciudades y la ampliación de una “cultura de la pobreza” a modo de lo relatado por Lewis (1966), signada por formas de exclusión social que han sido reconocidas como pobreza dura.

Frente este proceso de colonización acelerado del mundo de la vida y de destrucción de valiosas tradiciones y formas de vida, el pensamiento crítico no puede ya definirse exclusivamente por su orientación al cambio social. Enfrentado a estos procesos de modernización de dinámicas exógenas, ha resignificado la temática de la identidad, no para utilizarla como un argumento contra el cambio social, como lo hicieron anteriormente los conservadores, sino para discernir respecto a dichas transformaciones y proponer su humanización.

Allí, en el seno de la dinámica social constructora de identidades, el sistema de creencia, comprende una suma de características que se ubican en un proceso de invención al interior de

los llamados actores sociales. Estos, siempre han buscado responder a ciertas interrogantes planteadas desde los principios de la humanidad, destacando que para el pensamiento humano es fundamental lo sagrado, esto ha conllevado la formación de la creencia al interior de la masa social inconcusamente.

En esta perspectiva, las personas han intentado responder a las expectativas que se demarcan en los sistemas de creencias a través de la divinidad, cuestión que ha sido aceptada de manera global por todas las sociedades; tal postura induce a revisar la definición de religión que se maneja como una entidad cultural ancestral, en términos de lo que ya Tomas de Aquino, según la Biblioteca de Autores Cristianos (2007), advertía al definir religión, señalando que: "...la religión importa propiamente en el orden de Dios", esta tiene una referencia originaria y universal.

Sin embargo, en la dinámica social y cultural, en general, se han presentado diversidad de religiones; a pesar de ello, se evidencia que éstas están entrelazadas entre sí, destacando que unas nacen por la aceptación de nuevas formas de ver la religiosidad que las otras niegan. En este ámbito cada sociedad ha ido estableciendo sus pautas, normas y hasta estructurando los aspectos de las mismas, a través de lo que estipula la religión como un desiderátum de los contenidos de sistemas axiológicos complejos; entonces, la religión es vista, desde el principio, como la base o categoría fundamental de los seres humanos.

Sobre el eje central de la temática cultura-religión, es de mencionar que las religiones, algunas llamadas también filosofías de vida, mencionan a Dios y que en su máxima expresión se denominan Monoteístas, a excepción del Budismo que se denomina no teísta, cuestión que es inadmisibles para las otras ya que su Dios se denomina en sus escrituras como "un Dios celoso", estableciendo la confluencia con el criterio de deidad observado en el monoteísmo. Por otra parte, el hombre como ente transformador del desarrollo humano en su concepción estructural tripartita,: cuerpo, alma y espíritu, derivada de las acepciones sobre la cultura religiosa, asume posiciones en una condición natural, en cuanto al paradigma de la religión o el religar, de manera dialógica, que lo involucra como ser humano inmerso en sociedad; allí, en el seno mismo del escenario empírico para la puesta en escena de la religiosidad, es la entidad reconocida como alma, complementaria y antagónica, la que emerge complejificando la crisis del saber y de lo real, consecuentemente afectando la construcción de lo cultural, factores que confluyen no dejando por fuera nada, creando un pensamiento de superación, conservación y cambio que magnifican lo simple y lo tautológico (la verdad verdadera que nos identifica), del ser en cuanto al saber y las interrogantes planteadas por el ser humano desde el principio: de dónde viene y hacia dónde va.

La concepción de la religión en las personas, del saber de dónde viene y hacia dónde se va, ofrece inestabilidad y desequilibrio que se funden en una ruptura epistemológica del desarrollo de la esencia en la figura del hombre. En el mundo de la vida cotidiana, reconocemos que se vive

en una sociedad conflictiva y tergiversada, que genera una especie de desorden colectivo, en el cual los patrones o modelos se van fracturando, llamando a lo bueno malo y a lo malo bueno, a lo dulce amargo y a lo amargo dulce; un antagonismo amorfo en el cual son evidentes las amenazas que se ciernen sobre las concepciones culturales que tradicionalmente definen la condición humana de las personas. En el mundo cultural de la ciencia, vista ésta última como una derivación cultural, la dinámica en las discursividades es más focal; el asiento de la preocupación de los investigadores es también la búsqueda de la verdad, siempre en el marco de los patrones de producción de conocimiento que acompañan a cada comunidad de práctica investigativa. Tal como lo señala Beck (2006: p): “La acumulación de conocimiento sobre nuestro entorno natural y social no ha conducido como hubiera sido de esperar a una mayor certeza sobre las condiciones en que vivimos”; este estadio es entonces de incertidumbre y revela la complejidad del alcance de los saberes humanos en el plano de la ciencia, dejando ver, igualmente, la contradicción actual de lo teleológico de la ciencia, muchos problemas dejan de ser tratados como problemas de orden y pasan a ser centro de interés como problemas de riesgo.

Desde la perspectiva epistemológica, en el centro conflictivo de lo social, la vieja lógica permite señalar que la aleatoriedad confunde las masas al fundir lo casual con lo causal. El pensamiento lineal que acompaña a la interacción humana en los planos culturales más rancios de las sociedades que muestran consistencia en el plano de la religiosidad, revela que la causa produce un efecto que puede ser positivo o negativo, de verdad o falsedad; pero nunca ambas, por lo que se debe distinguir de manera tautológica, que el conectivo principal de lo proposicional deja ver como resultado todas sus opciones de verdad. Es en la interacción social que surge en la configuración de las diversas aristas de lo cultural donde se pone en evidencia una repitencia aleatoria o fortuita en el desconocimiento de la verdad que la refleja la historia y que acompaña como derivación de la cultura a la historicidad, cuestión que en las esferas de poder, en lo operacional de lo colectivo, cuesta reconocer y al individuo comprender. Es entonces necesario revisar la historia para interpretar y comprender la aleatoriedad dentro de lo causal.

El fenómeno causa - efecto es el conjunto de partes o las partes en el todo del desarrollo humano que se establece como un juego donde las reglas no son concebidas como parte de ese todo, que se ofrece como testimonio vivo para la reflexión de ir atrás, corregir y seguir adelante. Es ese fenómeno que no permite avanzar al no reconocerlo como parte del todo dejando al ser humano cansado y como arando en el mar, haciendo surcos, sin tierra donde sembrar la semilla o sin piso donde construir; es una limitante más que no deja ver el alcance del horizonte de lo que se puede observar.

Hoy reconocemos que existe una crisis del saber y de lo real, del conocimiento y de lo que se observa. Lo tautológico no es evidenciado por un interés de poder, calculador y maquiavélico, que determinan los modelos a seguir, no importando el pasarle por encima o destruyendo la esencia misma de lo que es el hombre, es ese sentido el que hace perversos e inescrupulosos al hombre como tal, basta con ver la naturaleza pecaminosa de la cual se esta hecha para observar

cuan destructivos son los hombres al no suministrarse, que se deja atrás un devenir histórico que muestra los desaciertos no reflexionando sobre los mismo.

Racionalidad de lo complejo

En este segmento de la problematización, reconocemos que la ruptura con la linealidad de lo normativo-prescriptivo en lo social, obliga girar la mirada a la racionalidad de lo complejo. Así, el orden y el desorden componen inconvenientes notables y estos se intensifican más aún cuando se procura lograr una concepción consistente del mundo relacional humano; así, la filosofía, por ejemplo, intentó establecer algún orden para poder dar argumentos a las interrogantes presentadas o planteadas por el hombre y siempre este impulso terminó en plantearse más interrogantes sin respuestas definidas, Bohm (1992), al discutir la cosmovisión sobre orden y desorden, menciona que Aristóteles expresó a estos resultados como “si el universo se resistiera al infinito a ser humanamente ordenado, imponiendo su incomprensible desorden”. Él mismo, enuncia en cuanto a las ideas de orden y desorden que siempre éstas han necesitado carácter y principios fundamentales para permitir ser dilucidadas ya que encierran una profunda dificultad que las ubica en el plano de las epistemes de la complejidad.

Cabe destacar que el orden es necesario ante el desorden, el bien ante el mal; pero es su complementariedad la que permite vislumbrar los errores ante una crisis de presupuestos, al llamar lo desordenado ordenado y a lo malo bueno, es necesario sincerar lo antagónico y complementario, es necesario ordenar los paradigmas que han dado resultado en un devenir histórico del sistema de creencia que pareciera insondable pero no lo es.

Sobre el tejido constructivo de la problematización, ya argumentado, puede señalarse que el pensamiento complejo (Morín, 1994; García, 1998; Prygogine, 2000) asume una posición de acercamiento y a la vez de retiro como un esfuerzo de ir con y en contra de la problemática planteada como involución de lo social, al describir de dónde se viene y hacia dónde se va como sociedad; allí, las herramientas para detener dicha involución no se conocen, es triste la realidad pero los hechos lo ponen de manifiesto.

Es en la crisis paradigmática de la religión, en ese ir y venir, a favor y en contra, acercamiento y a la vez retiro, de los paradigmas religiosos, hace necesario escudriñar para entender al individuo en la sociedad como especie. Es el individuo la esencia de la sociedad como una especie vital; entonces, es recursiva la crisis en el paradigma de la cultura religiosa que presenta un elemento de producción cíclica, a manera de feed-back, como causa y efecto; son las distintas posiciones positivas o negativas las que permiten visualizar la causa y el efecto, determinados por la variable tiempo. Es la retroalimentación la que permite distinguir la veracidad tautológica de las posiciones argumentadas en los distintos paradigmas del hombre en el devenir histórico, en el desconocimiento de dónde viene y hacia dónde va.

Ética y religión

Es el religar de los paradigmas, en cuanto al concepto de religión donde se visualizan definiciones de hombres que plantean una crisis en su concepción, por lo que es necesario plantearla como un pensamiento complejo desde la dialógica, la recursividad y la hologramaticidad en cuanto a la asociación y complementariedad, en interacciones con relaciones antagónicas, como elemento que produce una causa y un efecto en una figura que representa la parte en el todo.

En el panorama descrito, lo simple se hace complejo cuando se tergiversa el contenido que lo conforma. La religión se ha transformado en un hecho deformado por el hombre, quien siguiendo pasiones desordenadas, no poniendo la esencia como norte, se sumerge en las dificultades, teniendo como consecuencia la crisis social, que sostiene la confusión del hombre en cuanto al saber de dónde viene y hacia dónde va, entendida como la búsqueda de la verdad.

Es la historia la que apoya esta crisis, son cada uno de los seres humanos los llamados para ir con y en contra, porque se parte no de la nada sino de algo que hay que cambiar y de eso se esta consciente los que quieren realizar el cambio significativo y seguir adelante en continua búsqueda. Es esa una tautología que redundante pero tiene sentido. Por otra parte, las ciencias plantean la existencia de un código genético en el accionar ético, que a manera de sistema axiológico está preestablecido en cada ser humano; allí, los valores y el poder de decidir o el libre albedrío son parte de esa naturaleza que viene encapsulada en el código genético; de igual forma, la ética y la religión forman parte de la misma, como una maleta que se trae como equipaje. En términos de la lógica como ciencia formal, todo pensamiento es válido o tautológico; si todas sus opciones son verdaderas, tomando en cuenta todas las partes del todo, es necesario percibir la posición de que si la genética predeterminase a la moral, el libre albedrío no existiría. Simplemente, los genes no pueden coartar la libertad. Si la genética regulase a la ética, entonces, el actuar del hombre fuese como animal dominado por su carácter instintivo. Aunque reconocemos la racionalidad humana en su propia naturaleza, son los animales no racionales los que carecen de libre albedrío y los que en absoluto no pueden hacer nada que no esté prefijado en sus instintos. Qué argumento entonces pueden tener las llamadas ciencias duras cuando interpretan la ética preestablecida por la genética.

La concepción de la ética, por mucho tiempo ha estado impregnada de definiciones con posturas distintas en función del hombre, que pone en práctica la manera racional de hacer o no hacer, lo que lo diferencia de los animales como seres pensantes, sabiendo que solo el hombre tiene colocado en el corazón y escritas en su mente leyes puestas en su naturaleza humana por Dios; componentes llamados por muchos científicos, conciencia, consiente, subconsciente, cuya dinámica va determinando en el tiempo y en el espacio, la veracidad de la lógica representada por los hechos que ocurren de manera casi natural en la vida cotidiana.

En términos de la lógica, toda proposición veritativa que refleja una ley de inferencia tiene como resultado una tautología (Martínez, 2010), y es esta una herramienta que puede verificar concepciones de hombres que pudieran deformar el sentido moral y ético que de una u otra forma obstaculizan o desvían el buen sentido o dirección del repensar de la religión, como un paradigma que debe tomarse en cuenta en esta sociedad convulsionada donde el humor entendiéndose este como la esencia de la sabiduría y esta, se encuentra confundida y en estado de descomposición.

Morín (1994) cuando habla de complejidad, se refiere a la raíz latina elemental de la palabra “complexus”, o sea lo que está tejido junto. El verdadero problema (de la reforma del pensamiento) es que tienen la tendencia a separar, mejor vale aprender a vincular. El pensamiento complejo emerge frente a la necesidad imperiosa del cientificismo y academicismo a la división disciplinaria, por lo que es necesario pensar el mundo de forma transdisciplinaria y holística no abandonando la noción de las partes.

El pensamiento disciplinario es una de las limitantes que conduce al autismo intelectual por falta de definiciones integradoras. Cuando un científico especializado profundiza en cierta área del conocimiento, se torna incomprensible porque limita lo integral al funcionar de forma egoísta por lo que no comparte su aporte. La dialógica denota la coherencia de un sistema que surge de la paradoja y del encuentro de fuerzas antagónicas a priori. La recursividad denota los conceptos de auto-producción y auto-regulación por lo que el sistema no solo recibe una retroalimentación del medio, sino que esta retroacción modifica la estructura misma del sistema.

En la complejidad, la hologramia o principio hologramático, se resume sugiriendo que la parte está en el todo, pero el todo está en la parte un ejemplo de esto es el patrimonio genético del individuo. Se plantea entonces, desde esta perspectiva tomando el pensamiento complejo de Morín (1994) como base de discusión del por qué se debe abordar el problema de la religión, como problema humano, en cuanto al saber de dónde viene y hacia dónde va, en el marco de la crisis social paradigmática.

Diversas escuelas de pensamiento, confluyen en el estudio del ser para conocer la verdad, buscando ser libres de su cautividad intelectual que ayuda en la capacidad del yo pero no llega a universalizar la historia; lo fortuito o aleatorio, lo recursivo y la hologramia como principios del pensamiento complejo, se hace evidente en las corrientes filosóficas del pensamiento donde lo tautológico juega un papel importante en la búsqueda de la verdad, donde la religión en su esencia define al ser en la pregunta de dónde se viene y hacia dónde se va, en la ética que tiende hacia lo moral en la búsqueda del Dios creador de un espíritu que tiene un principio y un final, en un camino que viene y va. Es cíclica, la vida es causal y forma una parte del todo y es a su vez toda la parte.

Es la idea con la cual se identifica todo el ser al ser per se, subjetivo donde la verdad es la creación de la misma. Los seres humanos están dotados de una naturaleza divina que va más allá

de nuestro intelecto donde la lógica es una herramienta del conjunto de aproximaciones de la verdad pero no los hace libres del todo.

Las religiones se ponen en manifiesto cuando la necesidad lo amerita, en las cinco religiones más importantes del mundo como lo son: Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Hinduismo y Budismo, se evidencia el hombre trascendental al vislumbrar la necesidad de saber de dónde viene y hacia dónde va, son las múltiples preguntas que las ciencias duras no puede responder en su aproximación científicista, es por esto la necesidad de distinguirlas en un estudio riguroso de un devenir histórico que se magnifica por los hechos, hechos que ponen en evidencia la factibilidad del convivir en una sociedad que aflora la incapacidad de obtener resultados favorables.

En atención a lo planteado, asentimos en que el tiempo determinante de los hechos históricos, es la herramienta práctica que arroja la verdad verdadera o la tautología de presupuestos en el devenir histórico de las cinco religiones mas importantes del mundo, instancias en las que se reflejan la búsqueda en la lucha evolucionista de un Dios que draga el sentido sobrenatural visible o invisible de lo sublime que determina una infinidad de ritos, sacrificios, dependencia, entrega y cambios, por una parte tangibles, por otra intangibles que se distinguen en el conocimiento de cada una de ellas.

Cada una de las religiones sostienen principios que se mantienen en el tiempo de sociedades distintas, que confluyen en un ente transformador como sujeto y un elemento intrínseco como objeto; la religión, como base del dominio del hombre por el hombre en sus distintas teorías, debe ayudar a interpretar y comprender la existencia, que todavía la ciencia no explica por lo intangible e incomprensible en el conocimiento científico, que para el hombre en su generalidad le es necesario vislumbrar.

Conclusiones

Los métodos son distintos en alcanzar ese conocimiento que se encuentra en la naturaleza del ser y que es necesario dilucidarlo para alcanzar la plenitud del bienestar de cada ser humano en los efectos de la conciencia y la razón. Muchos asumen la palabra escrita en el primer libro impreso (la biblia), en el Corán, en el Tanaj, en Veda, en Pali Tripataka u otros escritos hechos por hombres, ritualistas que conviven en sociedades que guardan el mismo principio de subsistencia porque lo que está hecho, se hizo de lo que no se veía o lo tangible de lo intangible ¿Qué es lo primero? ¿Cuál es el orden? ¿Lo sobre natural o lo natural?

En la práctica, así se desenvuelven las sociedades en este mundo globalizado donde la religión está muy ligada al poder o al dominio, pero es cada hombre en su atributo del discernimiento quien elige su verdad y son los resultados los que determinan el compartir de cada religión en la naturaleza del ser. Los ámbitos son distintos pero la verdad es una sola, el camino del bien

determina el mal y es en esa naturaleza humana que percibimos a través de nuestros sentidos la veracidad de cada momento porque cada día determina lo que vamos hacer mañana; en nuestra condición humana, la interrogante ¿de dónde viene y hacia dónde va?

Es el religar en lo socio-cultural y el definir cada una de las religiones precisando la creencia y vislumbrando en que están fundamentadas, lo que nos permite tener una cosmovisión del desarrollo y evolución de todas las sociedades que confluyen determinando por fe la verdad espiritual del eslabón perdido de nuestro ser, que avizora un comienzo, un desarrollo y un fin que se pierde en el conocimiento del saber que hay mas allá de la muerte del hombre. Muchas son las preguntas y pocas las respuestas donde la lógica, la razón y la conciencia se funden para distinguir la verdad verdadera en la necesidad del conocimiento pleno, que si bien es cierto que no lo conocemos todo, también es cierto que la búsqueda es infinita como lo es DIOS el creador de todas las cosas.

REFERENCIAS

- Anzenbacher, A. (1984). *Introducción a la filosofía*. Barcelona: Herder
- Azzi, C. y Ehrenberg, R. G. (1975). *Household Allocation of Time and Church Attendance*. Journal of Political Economy, University of Chicago Press, vol. 83(1), pages 27-56, February.
- Bauman, Z. (2008.3). *Modernidad líquida y fragilidad humana*. Revista critica de Ciencias sociales y Jurídicas. Universidad Complutense de Madrid. Madrid
- Berger, r. (1999). *La desecularización del mundo*. Editorial Herder.
- Berger, p. L. (2006). *Cuestiones sobre la fe: una afirmación escéptica del cristianismo*. Editorial Herder. ISBN 978-84-254-2417-5.
- Bergua, J. (1997). *Historia de las Religiones: El Cristianismo*. Colección "Tesoro literario". Madrid: Ediciones Ibéricas.
- Biblia de Estudio Arco Iris. Versión Reina –Valera, Revisión (1960), *Sociedades Biblicas en América Latina*, Nashville, Tennessee, ISBN: 1-55819-555-6.
- Biblia Plenitud (1960). *Reina Valera Revisión*, Editorial Caribe, Miami, Florida.
- Blaschke, J. (2003). *Enciclopedia de las Creencias y Religiones*. España. Ediciones Robinbook.
- Bloch, E,(1983). *Sujeto-Objeto. El pensamiento de Hegel*. Fondo de Cultura Económica, México. ISBN 968-16-1361-9.

- Bohm, D. (1992). *La totalidad y el orden implicado*. Barcelona. Kairós.
- . D. White, A. (1918). *La Lucha entre el Dogmatismo y la Ciencia en el seno de la Cristiandad*. Editorial Siglo veintiuno editores, sa. México.
- Forment, E. (2012). *Tomás de Aquino. Obra completa*. Madrid: Editorial Gredos.
- Geertz, C. (1995). *Introducción a estudio Antropológico de la Religión*. Brian Morris Paidós. Ibérica, Barcelona
- Guerra, (1980). *Introducción a Kant*. Roma, Leterza
- Jiménez Díaz, N. (2005). *Como el sistema de creencias influye en el comportamiento de las pertenecientes a la etnia MIXE*. Tesis de Licenciatura. No Publicada. Facultad de Psicología.
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.
- Locke, J. (1990). *Ensayo sobre el entendimiento Humano*. Fondo de Cultura Económica. (Traducido por Edmundo O'Gorman).
- Luhmann, N. (1990). *De Sociedad y sistema: la ambición la teoría*, Buenos Aires, Paidós.
- Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona. Gedisa.
- Pascal, B. (2002). *¿Por qué tenemos Religión? Origen y Evolución del Pensamiento Religioso*. México. Editorial Taurus.
- Ponce, R. F. (2011). *Estructuras sociales, religión y poder. Estudio comparativo entre México y España*. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Salamanca, España.
- Schütz, A. (1974). *El problema de la realidad social*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Turner, B. S. (1998). *La religión y la teoría social. Una perspectiva materialista*. Editorial: Fondo de Cultura Económica. España.
- Weber, M. (1999). *Sociología de la religion*. Editado por elaleph.com
- Zemelman, H. (1994). *Racionalidad y Ciencias Sociales*. En: Círculo de Reflexión Latinoamericana en Ciencias Sociales, Cuestiones de Teoría y Método. Ed. Suplementos,

VIOLENCIA ESCOLAR: PREVENCIÓN, LARGO CAMINO

José Virgilio León Rodríguez
Universidad de Carabobo
marilinjose@gmail.com

RESUMEN

El propósito del trabajo es reflexionar sobre la violencia escolar buscando precisar causas y soluciones producto de las peripecias de los educadores. Se elaboraron diversos instrumentos para registrar los datos arrojados de los diarios de clase, así como escala de estimación para categorizar la información aportada por los departamentos. La investigación se realizó a través del método Fenomenológico-hermenéutico. Técnicas aplicadas: Teorización, categorización, entrevista, encuesta. Entre los resultados se destaca el abordaje de la conducta disruptiva, reforzada por el bajo rendimiento académico. En este sentido, se analiza estudiantes que recibieron el proceso de apoyo familiar durante, es decir si la madre está presente en la vida estudiantil del hijo: situaciones del estudiante, iniciativas para solucionar problemáticas del hijo. En definitiva si le brinda el “cuido” que necesita. En este sentido, las comparaciones de las notas arrojó: Quedan 14 estudiantes con fuerte apoyo familiar: Uno con 3 materias, uno con 5 materias y 12 con 7 materias o más. Por el contrario los de escaso apoyo familiar terminó con 66 estudiantes. La clave para abordar la problemática de la violencia escolar es la familia, la madre, su presencia o ausencia en la vida escolar del estudiante estimula o extingue la conducta disruptiva. En este sentido, la participación de la familia, en especial la madre, de la situación del alumno y su disposición a solventar la problemática es el mecanismo indispensable para mejorar la problemática de la violencia escolar.

Palabras clave: Educación, Violencia, Prevención, Escuela, Cultura.

SCHOOL VIOLENCE, PREVENTION, LONG ROAD

ABSTRACT

The purpose of the paper is to reflect on school violence attempt to determine causes and solutions of the adventures product of educators. Various instruments to record the data obtained from the diaries of class and rating scale were developed to categorize the information provided by the departments. The research was conducted using the phenomenological-hermeneutical method. applied techniques: Theorizing, categorization, interview survey. Among the results addressing disruptive behavior, reinforced by the low academic performance stands out. student situations, initiatives to solve problems of the child: In this sense, students who received the family support during process, i.e. if the mother is present in the student life of the child is analyzed. In short if you provide the “Care” you need. In this regard, comparisons of the notes showed: There are 14 students with strong family support: One with 3 subjects, one with 5 subjects and 12 subjects with 7 or more. By contrast those little family supports ended with 66 students. The key to addressing the problem of school violence is the family, the mother, their presence or absence in school life or extinguished stimulates student disruptive behavior. In this sense, participation, especially the mother, student status and their willingness to solve the problems the family is essential to improve the problem of school violence mechanism.

Key words: Education, violence prevention, education, culture

Introducción

En el año 2001, en el Liceo Manuel Vicente Romero García ubicado en Urb. Cabriales, sector Mata Rica, Transversal 90 donde se atienden a 1100 alumnos en un espacio diseñado para 300, comparto la experiencia educativa con estudiantes que están por egresar del sistema educativo, les doy clase de Filosofía... ese día los alumnos se mostraban inquietos, miraban hacia la puerta, sospecho que pasa algo... de pronto un grito en el patio del liceo, ¡BOMBA! Los estudiantes, atropellándose unos a otros, salen corriendo del salón, confusión, ambiente enrarecido, mis ojos se irritan, las lágrimas corren, no puedo respirar; corriendo, con carpeta y libro en la mano, y en la otra mi viejo maletín, llego al portón, por fin bocanadas de aire fresco llegan a mis pulmones y busco comprender lo que ha sucedido: una bomba lacrimógena, llamada trifásica, porque al estallar se divide en tres partes, ha sido lanzada por un estudiante del liceo en el patio.

Al día siguiente, como si nada hubiese ocurrido, siguen las clases. Lleno de asombro voy al salón a dar clase de filosofía, miro sus caras, leo en ellas: hábito, costumbre, cotidianidad. Ahora bien, me asombro que esas bombas sean lanzadas por estudiantes a estudiantes, ellos se ríen, me explican que es por los Matineé, mi analfabetismo funcional alza el brazo y me dan derecho de palabra: ¿Qué es eso?, Las risas aumentan, me educan en su realidad: son fiestas organizadas para los estudiantes, les ponen sellos en los brazos, le cobran entrada... en su experiencia descubro: droga, prostitución, delincuencia, mafia organizada, complicidad de los organismos de seguridad.

El propósito de esta investigación es reflexionar sobre la violencia escolar, una realidad vivida y sufrida por más de 12 años buscando precisar causas y las posibles soluciones a mediano plazo, que estén en las peripecias de los educadores.

Por otra parte, el centro Gumilla desarrolló entre 2008 y 2009 una investigación dirigida a conocer si los estudiantes y profesores de liceos públicos y privados de Catia y Petare, habían presenciado hechos violentos en los planteles donde estudian y comprender los significados y las causas de la violencia en las escuelas (Machado, J. (2009: p.5). De igual manera Perdomo, G. (2011) busca difundir el punto de vista de los afectados en las situaciones de violencia escolar,

visibilizando una realidad aparentemente oculta e inadvertida que deteriora considerablemente las capacidades de las escuelas para el logro de los fines educativos. Finalmente Moreno A. (2009) como referente teórico proporciona claves interpretativas desde la óptica de mundo de vida popular venezolana.

Metodología

El diseño de la investigación es emergente descriptivo e interpretativo del fenómeno de la violencia escolar, realizando en un primer momento una preconfiguración de la investigación para precisar el qué investigativo. En un segundo momento se realizó el plan de configuración de la investigación con el diseño de instrumentos y por último en un tercer momento se reconfiguró la investigación en función de los hallazgos obtenidos.

El tipo de investigación es de carácter cualitativo busca describir la historia de la violencia escolar en la institución para comprender los significados que subyacen en esta realidad. La investigación se realizó a través del método Fenomenológico-hermenéutico. Se aplicó las siguientes técnicas: La teorización, la categorización, la entrevista, la encuesta. Instrumentos: Registro, escala de estimación.

Los procedimientos realizados: A nivel de la teorización se continuó la profundización de la temática, el hombre popular venezolano desde la óptica de la violencia con la reflexión del Centro de investigaciones populares en los tomos I y II en la obra “Salimos a matar gente” y se categorizó la violencia en los centros educativos desde la conducta de la violencia de tipo delincencial expresados en un tipo de conducta disruptiva; para ello se utilizó la técnica de la entrevista, una encuesta dentro del proceso de entrevista.

Se elaboraron diversos instrumentos para registrar los datos arrojados de los diarios de clase del primer lapso de los estudiantes del primer año del año escolar 2010-2011, así como escala de estimación para categorizar la información aportada por la orientadora, la jefa de seccional y el análisis de los diarios de clase.

En relación a los sujetos que participaron en la investigación tenemos en primer lugar los Profesores con 20 o más años de servicios en el liceo Manuel Vicente Romero García. Se implicó el Departamento de Bienestar estudiantil, a través de la orientadora de las 10 secciones del primer año. De igual manera se implicó al Jefe de seccional del primer año. Los estudiantes participantes en la investigación se describe, a través de los diversos instrumentos, y se destacan marcas para la comprensión de los 244 estudiantes de la matrícula inicial de primer año del liceo Manuel Vicente Romero García del año escolar 2010-2011

Siguiendo el método fenomenológico – hermenéutico, el análisis utilizado en el manejo de las fuentes bibliográficas consistió en el análisis del discurso junto con el comentario de texto. En las diversas entrevistas realizadas se efectuó igualmente el análisis del discurso junto con la aplicación de una encuesta, además se sistematizó las entrevistas realizadas. En relación a los estudiantes participantes de la investigación se abordaron a través de aplicación de un instrumento para sistematizar los diarios de clases, los resultados académicos del primer lapso y las actas realizadas por jefe de seccional, luego se reflexionó a través de la inducción analítica buscado redes de sentido y condensaciones de datos que permiten describir y comprender la violencia escolar ejercida por los estudiantes el Liceo Manuel Romero García.

Resultados y discusión

En primer lugar, se afirma que la infraestructura escolar deteriorada y con poco o sin mantenimiento da un mensaje simbólico de que, el espacio en el que los estudiantes se apropian de destrezas básicas y se forman, se encuentra desmantelado y descuidado (Cfr. Primer Contrato Colectivo N.º25 p.12).

En segundo lugar, la violencia escolar, vivenciada en el Liceo “Manuel Vicente Romero García”, se manifiesta en: maltratos y amenazas alumnos – alumnos, vandalismo y agresión física, agresión contra los docentes; de igual manera, estudiantes de otros liceos que van a destrozar con botellas, piedras, bombas lacrimógenas al Liceo. La mayoría de las situaciones han quedado registradas en actas, oficios, cartas y otros en el archivo del plantel. Por ello, se

detallan algunas de ellas durante el año escolar 2006-2007 y en el año escolar 2007 - 2008 evidencian la continuidad de la violencia escolar

En resumen, la violencia escolar sigue reinando en el plantel. En el año escolar 2008-2009 y llega a su máxima expresión en las vísperas del Carnaval Viernes 20 de febrero del 2009 en donde son asesinados dos estudiantes a tiros y otro más resultó herido (Cfr. Valero M en diario NOTITARDE).

Ahora bien, un paso más para analizar la violencia escolar pasa por el análisis adecuado del hecho de “pasar lista” el cual da como resultado un diagnóstico de la población de estudiantes que se retiran sin autorización del plantel “se fugan”. Ciertamente, si un estudiante hace de esta acción una práctica constante revela, entre otras cosas, el no interés por la escuela, la falta de comunicación con su representante, no relevancia de las normas de convivencia; es evidente que dentro de esta población, que no entra a sus labores cotidianas, se encuentran aquellos estudiantes propensos a la violencia escolar.

En este sentido, el total de observaciones en los diarios de clase, en la disciplina ordinaria de los docentes, en el aula fue de 304; lo cual genera 608 acciones administrativas, dependiendo de si cada observación genera acta o citación de representante, y de manera segura 304 llamadas a la seccional de los estudiantes implicados. Todo ello resume el trabajo abrumador del jefe de seccional que apenas realizó 119 actos administrativos, lo cual no llega a un tercio de las acciones que tenían que realizar.

Por consiguiente, en el caso de la violencia escolar, el trabajo de las seccionales comienza con la revisión diaria y sistemática de los diarios de clase, puesto que en ellos se refleja el ejercicio disciplinar de los docentes y es una fuente invaluable para prevenir, canalizar y minimizar la violencia escolar, para ellos los jefes de seccionales sistematizan, en los diarios de clase, los diversos casos que se presentan como son: retiro sin autorización de aula de clase, inasistencia del alumno y las variedades de situaciones disciplinares que escriben los docente entre las cuales se puede mencionar: interrupción de clase, habla, se para sin pedir permiso, pelea con el compañero, no trabaja en clase, no trae los actividades asignadas y otras.

En este sentido es pertinente lo afirmado por Perdomo, G. (2011) sobre lo imperioso de una Política Pública Nacional para la Prevención de la Violencia en los Centros Educativos (p. 53).

En conclusión, ni el Ministerio de Educación, ni el Estado venezolano, han entendido que por su extensión, gravedad y multicausalidad, la violencia escolar dejó de ser un problema doméstico, y constituye lo que en medicina se denominaría una epidemia social, que debe ser atendida por el Estado, con políticas, inversiones y acciones que derivan, no del punto de vista o criterio de la autoridad de turno, sino que lo apropiado es que respondan a la información disponible sobre las características y dimensiones de la violencia escolar, ofreciendo respuestas estructurales y a corto, mediano y largo plazo. Perdomo, G. (2011.p.87). Evidentemente, el liceo con violencia escolar, no puede esperar la formulación y aplicación de esta política para avanzar en la solución o en el mejor de los casos disminución de la violencia escolar, es como esperar a que el gallo pise a la gallina para poder comer pollo frito, se necesitan acciones intermedias que vayan a lo medular del problema.

En el desarrollo de la investigación, la población sujeta al análisis fue de 244 estudiantes, lo cual es la matrícula inicial de los alumnos de 1er año, de los cuales tienen observaciones en el diario una cantidad de 138 es decir más del 50%. El dato dibuja un escenario en el cual la convivencia ordinaria: clase, horario, normas se encuentran en jaque perpetuo y que mina la acción educativa de los docentes.

Un supuesto manejado en esta investigación, es que la conducta disruptiva, ella reforzada por el bajo rendimiento académico, propicia la vinculación con la violencia escolar.

Supuesto que, los estudiantes de primer año que iniciaron el año escolar 2010-2011 no tenían registro de violencia escolar, cabe suponer que el aprendizaje de la misma ha sido en el plantel pues ingresan en una institución enferma de violencia escolar: bomba lacrimógena, armas, droga, banda y otros. Esta estructura de violencia es el marco donde la propia conducta disruptiva se canaliza, refuerza, e incrementa.

Ahora bien, esta delincuencia social que habita en la cotidianidad del Liceo “Manuel Vicente Romero García” y que tiene su indicador en las diversas manifestaciones de la violencia escolar es urgente afrontarla y en sintonía con el mundo popular con Moreno (2009) hay que tener en cuenta que estudiar, en los sectores populares venezolanos, es sinónimo de estar bien encaminado. Estudiar es ascender; trabajar es quedarse toda la vida en el mismo sitio, estudiar es encaminarse a mejorar. El reto es urgente.

En este sentido, no todos los estudiantes del primer años del “Manuel Vicente Romero García” son de nota Cualitativa C y D, no todos aplazaron sus materias, no todos tienen acta u observaciones en el diario de clase e incluso no todos los de evaluación cualitativa C y D están propenso a la violencia escolar o tienen conducta disruptiva, por ello es pertinente indagar ¿Cuál es el ingrediente principal que la genera?, ¿Cuál es el detonante que la impulsa?, ¿Cuál es la pieza del dominó que al caerse produce el efecto tequila o dominó en la vida de estos muchachos? que una vez iniciada produce violencia, descuido, abandono del estudiante y que luego se reforzará e incrementará por la violencia social del barrio o liceo.

Así pues, se hace necesario indagar en la causa de la conducta disruptiva que genera violencia escolar en tal sentido, con los estudiantes del primer año del liceo “Manuel Vicente Romero García”, se analiza el proceso de apoyo familiar que recibieron durante el año escolar, puesto que es en este ambiente donde debe ubicarse adecuadamente la problemática, es decir si la madre está presente en la vida estudiantil del hijo, si se interesa por las situaciones en la que se ve envuelto, si ayuda a canalizar las iniciativas que pueden solucionar problemáticas de su hijo. En definitiva si le brinda el “cuido” que necesita.

Al mismo tiempo, se hace necesario afirmar que la conducta disruptiva, de la mayoría de los estudiantes del 1er año, es de violencia escolar, para ello tomemos algunas conductas reseñadas por los docentes en el diario de clase: NO ENTRÓ A CLASE, SE LE ENCONTRO LICOR, SE RETIRÓ SIN AUTORIZACIÓN, MAL COMPORTAMIENTO, DAÑÓ UNA MESA, PELEANDO EN CLASE, GRITANDO EN CLASE, OFENDE A UN COMPAÑERO, SE COMPORTA DE MODO GROSERO, SE SALE DE CLASE, RETIRADO DEL AULA POR FALTA DE RESPETO, DICE GROSERIAS EN PRESENCIA DEL DOCENTE... Se podrían

seguir enumerando, sin embargo es evidente, que estas actuaciones informan que la norma no existe, y la presencia de un adulto como el docente, no representa autoridad para el estudiante.

Ciertamente, los 37 casos remitidos por la Coordinación de Seccional al Departamento de Orientación de manera expresa, es decir con actas, y de ellos 31 casos atendidos por el Departamento de Orientación manifiesta la vinculación entre ambos departamentos, aunque tendrían que haberse remitido como mínimo 76 estudiantes en el primer lapso por acta y un máximo de 138 estudiantes, si nos atenemos a los diarios de clase e igual número de casos atendidos por el departamento de orientación. Sin embargo la vinculación entre ambos departamentos es evidente.

En este sentido, tenemos a 30 estudiantes propensos a la violencia escolar, con diversas actas reseñadas en seccional; desde luego, el número de estudiantes muestra clara coincidencia entre ambos departamentos, es decir está perfectamente identificado el grupo de estudiante con conducta disruptiva propenso a la violencia escolar o ya inmerso en ella; de igual manera, se aprecia claramente como en su mayoría se ubica en la evaluación cualitativa C y D, se reitera la vinculación entre la debilidad académica y conductual.

Finalmente, y de manera propositiva la clave para abordar la problemática de la violencia escolar es la familia, la madre, su presencia o ausencia en la vida escolar del estudiante de 1er año estimula o extingue la conducta disruptiva.

Por ello, la presencia o ausencia de la madre es clave para comprender la conducta disruptiva.

En el mundo de vida popular venezolano, no estar con el papá no produce de por sí graves problemas porque eso pertenece a la estructura de la familia matricentrada pero no tener la cercanía de la madre siempre es grave. El rumbo que tome la conducta como consecuencia de esta experiencia negativa, dependerá de muchas otras circunstancias, pero el núcleo productor de conflicto interno está en el daño sufrido por el vínculo materno. Cfr. Moreno A. Vol. I (2009 p.756)

Por otro lado, la conducta disruptiva se inicia con esa falta de cuidado de la madre y esto ocurre en los primeros años de vida, por ello Moreno (2009) dice que el delincuente al ubicarnos en la edad, nos está dando una clave de interpretación.

Por ello, en la población de 1er año que es propensa a caer en la violencia escolar, se puede evidenciar esta falta de cuidado de la madre, están dentro de aquellos estudiantes que tienen conductas disruptivas y debilidad académica.

Evidentemente, como ya se ha mostrado en líneas anteriores los estudiantes que tienen debilidades académicas, desde su primaria son aquellos, que preponderantemente tienen conductas disruptivas, propias de la violencia escolar o que la anuncian. En este sentido, son reveladoras las comparaciones que por lapso se puede establecer con la evaluación. Puesto que, ella nos revela lo significativo del apoyo familiar.

Ahora bien, concluidos los consejos de curso del tercer lapso, los grupos ya están definidos quedan 14 estudiantes con fuerte apoyo familiar con: Uno con 3 materias, uno con 5 materias y 12 con 7 materias o más, los futuros repitientes del año escolar siguiente. Por el contrario los de escaso apoyo familiar terminó con 66 estudiantes.

Por consiguiente, la presencia o ausencia de la familia, en especial la madre, en la vida escolar del estudiante propicia que la conducta disruptiva genere violencia escolar. En este sentido, la toma de conciencia de la familia, en especial la madre, de la situación del alumno y su disposición a solventar la problemática es el mecanismo indispensable para mejorar la problemática de la violencia escolar.

En este sentido, si el apoyo familiar no existe; y en la escuela el estudiante ha experimentado durante una año escolar la violencia escolar en el liceo “Manuel Vicente Romero García” o participado en ella, sin ningún límite o freno tenemos que la problemática de esos alumnos es irresoluble y la solución para la escuela es sacarlo. Por el contrario los estudiantes repitientes inmersos en la violencia escolar con apoyo familiar pueden encontrar alternativas a la situación escolar y familiar.

De este modo tenemos una situación dramática entre los grupos con mayor debilidad, es decir de evaluación cualitativa C y D; a saber, el apoyo familiar es nunca, casi nunca o algunas veces; en consecuencia entre los estudiantes del “Manuel Vicente Romero García” del primer año existen 70 casos, cuya desatención familiar los hace fácil presa de la violencia escolar y que las acciones que se puedan establecer con ellos para paliar su situación académica, conductual caen en el “saco roto” de la casa.

Conclusiones

Ciertamente, el trabajo es mayúsculo, el reto es urgente y el miedo es grande ante la violencia escolar, sin embargo, en realizar bien el trabajo va la vida de todos y cada uno de los actores educativos, pues nadie está a salvo de la violencia en la escuela. En tal sentido algunas ideas conclusivas. Los equipos constitutivos de profesor guías, jefe de seccional y orientador de primer año el primer dique de contención de la violencia escolar.

Por ello, urge estructurar equipos de profesores guías que a pesar de la miseria en que se encuentra la profesión de educador, se inclinen una vez más hacia los alumnos, y por ellos poner en práctica todas sus competencias profesionales y humanas en buscar caminos para la vida de ellos y de los estudiantes en sus manos. De la misma manera, se hace necesario capacitar a los docentes para ser jefe de seccional y el camino no puede ser otro que los concursos o evaluación de desempeño para dotar estos cargos. En las mismas condiciones se encuentran los departamentos de orientación es urgente proveerlos mediante concurso o evaluación de desempeño.

De igual manera se concluye que los estudiantes que tienen apoyo familiar es decir mamá y/o representantes que son propensos a la violencia escolar se pueden ayudar y son muchos; por el contrario los casos más difíciles son aquellos estudiantes que son propensos a la violencia escolar y el apoyo familiar es escaso o nulo, sin embargo estos son los menos.

En tal sentido, cuando el apoyo familiar es nulo o escaso y el estudiante es evaluado como propenso a la violencia escolar se hace necesario el apoyo de los Consejos de Protección, Fiscalía de adolescente y otros para velar que preadolescente sea atendido por sus padres u otro familia y de esta manera buscar salvaguardar la vida de sus compañeros y los otros actores educativos.

En definitiva, es necesario el trabajo en conjunto: Profesores y Padres y representantes; Colegio y Políticas institucionales para conocer la realidad familiar y estudiantil buscando de esta manera minimizar la violencia escolar. Finalmente, comprender que la educación es una siembra a largo plazo pues “La formación que le estoy dando, yo sé que no es para cambiarlos a ustedes sino a sus hijos. Va a tener fruto dentro de 20 años” Sor Esperanza García FMA.

REFERENCIA

- Machado, J. y Guerra, J. (2009). *Violencia en la escuela – La gran diferencia*. [Dossier]. *Revista SIC, Fundación Centro Gumilla*. N° 715
- Moreno, A (2009). *Y salimos a matar gente*. Investigación sobre el delincuente venezolano violento de origen popular. Caracas Tomo I Centro de Investigaciones populares.
- Moreno, A. (2009). *Y salimos a matar gente*. Investigación sobre el delincuente venezolano violento de origen popular. Caracas Tomo II Centro de Investigaciones populares.
- Valero, M. (2009) *Asesinaron a dos jóvenes liceístas*
Disponible en: www.notitarde.com/historico/2009/02/21/sucesos.
- Perdomo, G. (2011). *Violencia en las escuelas*. Caracas: Publicaciones UCAB
- Primer Contrato Colectivo de los Trabajadores de la Educación de Venezuela Firmado EL 09-04-1.984

DIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y LA INCLUSIÓN DEL NIÑO CON RETARDO MENTAL LEVE EN LA EDUCACION PRIMARIA.

Mirba Baptista y Nancy C. Peñaloza
Universidad Pedagógica Experimental Libertador; UC
mirba_coromoto@hotmail.com; nancype65@gmail.com,

RESUMEN

El propósito del presente trabajo estuvo dirigido a Describir la relevancia de la diversidad pedagógica y la inclusión escolar para el logro de un aprendizaje efectivo del niño con retardo mental leve en la educación primaria. Por tanto, se ubica en una argumentación reflexiva de manera que conlleve a una acción favorecedora a esta población, se partió de lo establecido en el documento sobre inclusión educativa liderada por la Organización de Naciones Unidas en la Declaración de Derechos de los Impedidos (1975) y en el documento Educación para Todos en el 2015 del año 1990, sirvieron de base al Estado venezolano para promulgar la Resolución 2005 en el año 1996, garantizando el ingreso, prosecución escolar y culminación de estudios a educandos con necesidades educativas. Se enmarcó en una investigación de enfoque cualitativo, bajo un paradigma interpretativo, haciendo uso del método descriptivo. Dando como producto significativo la articulación que debe existir entre el docente de aula regular, el especialista, los padres y/o representantes con el niño que presente retardo mental leve para así disminuir los elementos que interfieren en el aprendizaje del mismo.

Palabras clave: Diversidad Pedagógica, Inclusión y Retardo Mental Leve.

EDUCATIONAL INCLUSION OF DIVERSITY AND CHILD WITH MILD MENTAL RETARDATION PRIMARY EDUCATION.

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe the relevance of pedagogical diversity and school inclusion for the achievement of effective learning of the child with mild mental retardation in primary education. Therefore, it is located in a reflexive argumentation that leads to a favorable action to this population, it was based on the document on educational inclusion led by the United Nations Organization in the Declaration of the Rights of Disabled Persons (1975) And in the document Education for All in 2015 of 1990, served as the basis for the Venezuelan State to promulgate Resolution 2005 in 1996, guaranteeing the entry, school continuation and culmination of studies for students with educational needs. It was framed in a research of qualitative approach, under an interpretative paradigm, making use of the descriptive method. Giving as a significant product the articulation that must exist between the regular classroom teacher, the specialist, the parents and / or representatives with the child that presents slight mental retardation to reduce the elements that interfere in learning the same.

Key words: Educational Diversity, Inclusion and Mild Mental Retardation.

Introducción

En los espacios de las escuelas primarias, se plantea la atención convencional a niños, niñas y adolescentes, sin discriminación alguna respecto a las personas con Necesidad Educativa Especial, quien requiere ser desarrollada desde las aulas con sentido humanista y social; por ello, es importante tomar en cuenta la diversidad presente en la población escolar para la inclusión, que es la poseedora de los derechos y las obligaciones, cuyas características personales, sociales, culturales como lingüísticas, los cuales deben respetarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los objetivos y fines planteados en el ámbito educativo se direccionaron hacia la inclusión de niños y niñas especiales; ello incluye Retardo Mental Leve (RML) con la intención de asegurarles permanencia y atención en las aulas regulares, empleando adaptaciones curriculares, tomando en cuenta aquellas necesidades personales de refuerzos afectivos, sociales, reconocimiento y valoración de capacidades, además las potencialidades favorecedoras del aprendizaje significativo enfocando visiones integrales, interdisciplinarias y sistémicas de la enseñanza.

De allí que, es necesario el compromiso de abanderar la educación inclusiva; estrategia dirigida a responder los requerimientos del grupo poblacional con Necesidad Educativa Especial, excluido por décadas del sistema regular motivado a las condiciones personales y rasgos característicos físicos o cognitivos, quienes además veían insatisfechas sus pretensiones de insertarse en instituciones especiales, generalmente insuficientes, dado el número creciente de niños, niñas y adolescentes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Lograr estos fines, precisa de los docentes poseedores de competencias y formación, en la realización de adaptaciones curriculares, dado que la atención de niños y niñas con una Necesidad Educativa Especial, particularmente cuando se trata de RML, requiere la acción pedagógica mediadora; como también, acompañándolos en el proceso de aprehensión del conocimiento, estableciendo el clima comunicativo sustentado en el afecto, confianza y la amistad, teniendo presente la lentitud del aprendizaje como producto de la condición de estudiantes especiales. Esto implica además, el empleo de estrategias acordes a la diversidad que

propicien el aprendizaje dinámico y significativo.

En esta perspectiva, se planteó la realización de esta investigación, bajo el paradigma cualitativo, con el propósito de describir la relevancia de la diversidad pedagógica y la inclusión escolar para el logro de un aprendizaje efectivo del niño con retardo mental leve en la educación primaria, mediante la colecta de indagaciones aportadas por informantes clave, quienes son docentes que laboran en escuelas venezolanas en el nivel de educación primaria.

La preeminencia y significación del estudio, está determinada porque la misma busca develar el conjunto de componentes pedagógicos y didácticos facilitadores de la atención de estudiantes con RML, desde la diversidad pedagógica en la educación primaria, como perspectiva educativa que plantee los métodos y las técnicas considerando las diferencias del estudiante. Asimismo, comparar el entramado de los aspectos cognitivos que conforman el proceso educativo de dicho retardo.

En 1988 la UNESCO, llevó a cabo el evento internacional “Consulta acerca de Educación Especial” que examinó la situación actual de la misma desde los principios de normalización, integración, participación y la rehabilitación de base comunitaria. De este modo, los consultores asistentes, reconocieron dos (2) puntos de vista complementarios dirigidos a facilitar la educación económica y realmente eficaz de personas con NEE. Ambos enfoques, tuvieron por objeto beneficiar al mayor número posible de personas, a sus familias, considerados componentes estratégicos esenciales en la política mundial educativa.

De tal forma, surgió un vestigio epistémico de la educación especial al establecer criterios de normalidad, integración y asistencia dirigida a la unificación formativa y educativa de individuos con dicha necesidad; equivalentemente reconoce que existe la diversidad, la cual es abordada de manera conjunta por el Estado, la familia y la comunidad. Destacan a nivel internacional, los planteamientos formulados con respecto a la educación especial por la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1989), en la Convención de los Derechos del Niño, cuyo artículo 23 apunta específicamente a los niños con NEE y es precisa al plantear el reconocimiento que hacen los Estados por parte de los derechos que posee el niño con retardo mental o físicamente impedido, a disfrutar de una vida plena y decente, sustentada en condiciones que aseguren su dignidad, para bastarse por sí mismo.

También propuso, en el ámbito educativo “los niños con NEE deberían educarse con el resto de los alumnos de su edad y participar al máximo posible de las actividades escolares sin perder de vista sus necesidades específicas” (p. 7). De allí que, la importancia de la investigación radica en Describir la relevancia de la diversidad pedagógica y la inclusión escolar para el logro de un aprendizaje efectivo del niño con retardo mental leve en la educación primaria.

Teoría de Piaget: Aportaciones del Cognitivismo a la Diversidad Pedagógica del Niño con Retardo Mental

En diversos trabajos realizados por Piaget (1997), se ha demostrado la construcción activa del mundo interior efectuada por los niños y las niñas mediante las interacciones vivenciales recíprocas con el medio circundante, de allí su énfasis en el rol asignado a la acción humana en el proceso de aprendizaje, caracterizado, este último, mediante la posesión de estructuras lógicas diferentes cualitativamente, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen ciertas restricciones que van subsanándose durante el desarrollo y crecimiento. De acuerdo al mencionado autor, el proceso dinámico de intercambio se da en cualquier caso cognitivo y así, el desarrollo de la inteligencia en el niño, de igual forma, presenta cuatro (4) etapas o períodos que denomina sensorio-motor, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones abstractas, las cuales se explican por medio de un mecanismo de asimilación y otro de acomodación que propician la adaptación al ambiente o al mundo circundante, que son inseparables.

Destaca Piaget (ob.cit.), que la asimilación tiene lugar cuando la persona utiliza los esquemas existentes, es decir las representaciones mentales, para dar sentido a los eventos del mundo; esto implica comprensión de algo nuevo, agregado a lo ya sabido o conocido, de forma tal, que aprehender el objeto del conocimiento, requiere modificar la nueva información, adaptarla a los esquemas existentes en la memoria generando el conflicto cognitivo. En el plano de la acomodación, afirma que ésta surge cuando el sujeto sustituye los esquemas existentes como medio de dar respuesta a situaciones nuevas; si por el contrario, no logra que los datos se ajusten a cualquier esquema existente, entonces se concreta el pensamiento adaptado a la nueva información. En este proceso no debe obviarse que el niño posee un notable conocimiento del mundo que lo rodea, que a diario utiliza en la clase, siendo propicio partir de allí, al iniciar la aprehensión del conocimiento, particularmente cuando se trata del niño o niña con RML.

Aceptar lo anterior, que viene dado porque el estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, que permite detectar las capacidades y restricciones de los niños en cada edad, lo cual posibilita graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del estudiante, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, los procesos de asimilación, acomodación y adaptación constituyen los factores conducentes a planear situaciones de instrucción con mayor eficacia, en lo concerniente a organizar aquellos contenidos programáticos enfocados en la diversidad del estudiante que aprende, especialmente en el contexto de educación primaria.

El citado autor dedica gran parte de su obra al estudio de la adquisición de nociones científicas relativas a cantidad, número, tiempo, velocidad, movimiento, espacio, geometría y probabilidad, relacionando la evolución del pensamiento científico en la historia del ser humano con el descubrimiento individual que cada niño o niña hace de estas significaciones. De hecho, son relevantes los aportes en cuanto a la formación del concepto en el niño, quien primero comprende la realidad circundante y posteriormente produce la asociación referente-significado. El aporte del autor es relevante en el estudio del niño con RML, dado que plantea estándares promedios derivados de las observaciones efectuadas a infantes aparentemente normales desde el punto de vista cognitivo, que sirven de guía al docente en la detección de los aspectos del desarrollo de funciones superiores relacionadas con los procesos de percepción, atención, procesamiento y almacenamiento de las informaciones.

Con el proyecto de inclusión de niños con Necesidad Educativa Especial en la escuela regular, en el caso de Venezuela se refiere a la educación primaria, la UNESCO busca promover que el sistema educativo garantice el derecho a la educación en igualdad de oportunidades a todos los niños, niñas y adolescentes con algún tipo de Necesidad Educativa Especial, derecho consagrado por los Estados al firmar la Convención de los Derechos del Niño. Muchos padres se plantean la posibilidad de ingreso de sus hijos en la escuela regular, posiblemente porque estén convencidos que la inclusión educativa presenta suficientes estímulos para que éstos equiparen sus aprendizajes con los educandos regulares como parte del proceso de modelamiento (Bandura, 1996). Sabido es, que este proceso de integración viene precedido de la adaptación curricular para equipararla al proceso de estudiantes con NEE.



Es valioso indicar, que la diversidad pedagógica es una cualidad presente en cada persona, y ninguna es igual a otra, aún en el caso de gemelos idénticos, que lo son únicamente en lo físico. Sin embargo, existen ciertos parámetros que han sido creados para diferenciar los procesos de adquisición del conocimiento entre personas y son utilizados para determinar por ejemplo, la presencia de RML en un niño o una niña. De allí, que sea válida la frase de Arnaiz (2000), al plantear que se debe educar en la diversidad, partiendo del reconocimiento de esas diferencias, las cuales están en el grupo de estudiantes y no solo en quienes tienen Necesidad Educativa Especial.

La autora de esta investigación, resalta que la atención en las escuelas inclusivas ha de centrarse en cómo construir un sistema que incluya y esté estructurado para hacer frente a las necesidades de cada uno de los educandos. Sobre este particular, enfatiza en no asumir las escuelas y las aulas tradicionales, cuya estructura satisface las necesidades de los llamados estudiantes normales, como apropiadas; tampoco estos estudiantes, con NEE; encajan en lo que ha sido diseñado para la mayoría. Indudablemente, la integración de éstos lleva implícita una inclusión y participación en la vida académica. De aquí, la responsabilidad del equipo educativo en adecuar la escuela a las necesidades de todos y cada uno de los discípulos.

Con la inclusión se pretende construir una escuela más eficaz y una educación lo más humana posible, para cada uno de los estudiantes que acuden a ella, con independencia de si tienen o no NEE. Sin embargo, no escapa a esta investigación, el hecho de la necesidad de adecuar las aulas regulares como medio que facilita la inclusión de niños y niñas con RML, ello implica adaptación curricular, capacitación a docentes e incorporación de la familia al ser corresponsable del proceso formativo. Al referirse al docente, cabe considerar las características del mismo, es decir, un pedagogo dispuesto a la asistencia del niño o niña que presenta RML, implica un cúmulo de adaptaciones desde diferentes puntos de vista dirigidos a captar la atención del estudiante con la condición antes mencionada, de manera que su construcción en cuanto al aprendizaje sea significativo y perdure en el tiempo.

Por otro lado, se encuentra la familia; la cual es primordial orientarla y captar su interés de manera que ayude, guíe, colabore y sea la plataforma principal del niño, o niña con RML y logre articularse de forma acertada con su formación integral para alcanzar así una sistematización en

la construcción del aprendizaje.

El desarrollo de la inclusión del niño o niña con RML, parte de la orientación brindada por los organismos internacionales, promotores de la Educación para Todos que han de poner en práctica los países interesados en garantizar este derecho ciudadano. Esta idea general, justa, igualitaria y equitativa va generando la escuela inclusiva; parte, no de la diversidad del estudiante y sus deficiencias, sino de respuestas que a éstos ha de dar la escuela regular respetando la diversidad de todos los educandos. De este modo, es importantes asegurar la continuidad entre los distintos ciclos del sistema escolar, asegurando que existan cupos en básica, liceos y las universidades con mecanismos de coordinación dirigidos a favorecer la transición de un nivel a otro.

En este particular, Del Valle y Vega (2000), al referirse a la diversidad de manera explícita señalan que “la misma no es otra cosa que un modo distinto de plantear el problema de la necesidad de una educación de igual calidad para todos” (p. 140). Indican que la formación docente para la diversidad es una postura educativa que reconoce la existencia de las diferencias entre los seres humanos en sentido positivo la cual requiere implementar adaptaciones curriculares así como actualización y formación del docente.

En tal sentido, Arnaiz (2003), aporta su concepción de la diversidad y afirma que “debería ser entendida como el conjunto de características que hacen a las personas y a los colectivos diferentes con relación a factores físicos, genéticos, culturales y personales” (p. 147), En efecto, cada persona es producto de sus circunstancias al concurrir elementos biopsicosociales estructuradores del todo llamado ser humano, similares en forma según los caracteres sexuales pero disímiles en actitudes y comportamientos. De hecho, la autora expresa:

No es el alumnado con Necesidad Educativa Especial el que debe adaptarse y conformarse con lo que pueda ofrecerle una enseñanza general planificada y desarrollada para satisfacer las necesidades educativas habituales de la mayoría del alumnado sino que es la enseñanza la que debe adecuarse de modo y manera que permita a cada alumno concreto progresar en función de sus capacidades y con arreglo a sus necesidades, sean especiales o no (p. 2).

Tal apreciación, no hace más que confirmar la complejidad presente en las aulas de clase, al pretenderse la adaptación del estudiante con RML al proceso de enseñanza que ha transformado el orden regular en desorden desde lo pedagógico; realmente el orden será restablecido cuando

sean los programas y currículos adecuados a la diversidad en la educación primaria, generando interrelaciones productivas de conocimientos entre los educandos, traducida esta sistematización en la organización. Desde este particular, García (2012), expone que educar en la diversidad conlleva:

Ofrecer una respuesta educativa que se adapte a las diferencias individuales supone en sí misma un dilema, ya que para llevarla a cabo hay que hacer uso de determinadas alternativas en el currículo (que no sea plantear un currículo alternativo) y fomentar una serie de experiencias y metodologías que se adecúen a ellas, difiriendo del marco curricular común pero a su vez entroncándose en él para guiarse por los principios de inclusión e igualdad de oportunidades (p. 182).

Educar desde la diversidad en la educación primaria es enfocarse en tareas dirigidas a dar respuestas a las necesidades educativas de todo el alumnado, dado que la coexistencia de pluralidad conlleva a planificar el proceso de enseñanza tomando en consideración el currículo existente adecuándolo al conglomerado de contenidos sin perder de vista que la inclusión del niño con RML implica ofrecer similares condiciones y exigencias cognitivas.

En cuanto a los factores socioculturales Díez y Huete (1997), incluyen lo relativo a diferentes procedencias de tipo social, cultural o geográfica de las familias, que generan diversidad en el aula, al representar diferentes costumbres, sistemas de valores, creencias. Asimismo, la pertenencia a determinadas minorías étnicas ocasiona diversidad representada en otras religiones, creencias, hábitos, costumbres, idioma. Tener en cuenta estas características, supone dar una respuesta específica adecuada que compense las desigualdades y garantice los principios de igualdad y equidad.

Reflexiones finales

La diversidad pedagógica, conlleva en primer lugar a la actualización o capacitación del docente se aula regular en aspectos relativos al diagnóstico de las características que determinan la condición de RML; asimismo, la pedagogía necesaria para suministrar el apoyo tanto al estudiante como a la familia. Por otra parte, conocimientos acerca de la diversidad que acompaña al niño con RML, sumado a la habilidad y capacidad para trabajar con el padre o representante.

Se debe trabajar la reconstrucción de las nociones acerca de la diversidad y el RML en los educadores, cuyos resultados benefician directamente a la población escolar que exige atención pedagógica efectiva en la mediación del aprendizaje, considerando que cada estudiante es una individualidad y por ello, el docente debe estar motivado intrínsecamente a indagar conceptualizaciones y características, en este caso de la condición descrita, aunado a esto apropiarse del manejo operativo del niño o niña con la finalidad de apoyarlo en el desarrollo de la percepción, atención, retención y recuperación de las informaciones para la resolución de problemas.

Esto obliga la búsqueda de informaciones de fuentes documentales primarias y secundarias, que aporten el conocimiento suficiente acerca de lo que ha de hacerse ante la no aceptación de los padres, quienes construyen una coraza o constructo psicológico, siendo evidente que está presente en ellos es la frustración, al no lograr que su hijo posea las competencias para la edad en que se encuentre, es decir, comienzan a realizar comparaciones con otros niños o sus propios hijos, que cada día se afianzan más, aspecto que poco a poco aunado a la sociedad donde se desenvuelve se convierten en barreras para lograr la aceptación.

Una alternativa viable para favorecer la inclusión escolar, la constituye la organización de la escuela para padres de niños o niñas con RML, quienes al compartir experiencias y plantearse reflexiones con ayuda del docente regular, el docente especialista y la familia, llegarán de manera progresiva a la aceptación, porque se demostrará, mediante el relato de las experiencias de otros padres y la forma como alcanzaron la aceptación de la condición de su hijo con RML; esto ayudará a los padres, y así puedan palpar de los semejantes, el cómo lograron cambiar de actitud.

REFERENCIAS

- Alanis, A. (2001). *El saber hacer de la profesión docente. Formación profesional en la práctica docente*. México: Editorial Trillas.
- Arnaiz, P. (2000). *Educación en y para la diversidad. En Actas del I Congreso Internacional de Nuevas Tecnología y NEE: "Nuevas Tecnologías, viejas esperanzas"*. Murcia: Consejería de Educación y Universidades.
- Arnaiz, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Bandura, A. (1996). *Teoría del aprendizaje social*. New Jersey: Prentice-Hall. Down. Norte

América: Pediatría Clínica.

Del Valle y Vega (2000). *Competencias pedagógicas para el docente del siglo XXI. La diversidad educativa*. México: Larousse.

Díez, A. y Huete, S. (1997). *Educación en la diversidad*. Madrid: Educar Hoy.

García, A. (2012). *La Educación personalizada como herramienta imprescindible para atender la diversidad en el aula*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 6(1), 177-189.

Ministerio de Educación (1996). *Resolución 2005 integración escolar de personas con NEE*. Caracas: ME.

Organización de Naciones Unidas (1975). *Declaración de derechos de los impedidos*. Resolución 3.447. ONU.

Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1990). *Educación para Todos en el 2015*. Foro Mundial sobre la Educación en Dakar, Senegal.

Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (1988). *Consulta sobre educación especial. Examen de la situación actual de la educación especial*. Paris: UNESCO.

Piaget, J. (1997). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.



¿EDUCACIÓN O DESE EDUCACIÓN? UNA COSMOVISIÓN REFLEXIONANTE FRENTE A LO UTÓPICO Y LA SOCIEDAD DESESCOLARIZADA

Orlando Cáceres T.
Universidad de Carabobo, Venezuela
oct2300@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo documental tiene como intencionalidad dilucidar discursivamente la bifurcación concurrente entre educación y deseducación desde una cosmovisión reflexionante frente a lo utópico y la sociedad desescolarizada propuesta por Iván Illich (1985). En tal sentido, se realizó una investigación documental de tipo descriptiva cuyos atisbos provienen de un arqueo bibliográfico sistematizado, encontrando que la educación representa un fenómeno social, cultural, político e histórico complejo que se ha enraizado a partir del siglo XIX en las instituciones del Estado y que muchas veces ha suplido ideológica y simbólicamente las funciones vitales de la familia como primer eje de socialización del hombre. Por su lado, la deseducación incuba su discurso en el contexto de las transformaciones geo-históricas del capitalismo industrial al capitalismo de masas, basado en dos premisas: 1. El incentivo a la demanda y 2. La obediencia de las masas, todo esto ocurrido después de la segunda guerra mundial (1945 del siglo pasado), donde se educa a la gran mayoría no para el máximo desarrollo humano y bienestar social, sino para el ejercicio práctico del desempleo. Como punto reflexionante se tiene que la educación actualmente debe migrar al territorio transdisciplinario en pro de construir un nuevo humanismo (transhumanismo) que oriente la praxis educativa hacia una formación integral que tenga por centro la vida misma.

Palabras Clave: Educación, Deseducación, Sociedad Desescolarizada

EDUCATION OR DESE EDUCATION? A REFLECTIVE COSMOVISION IN FRONT OF THE LOOPY AND THE DESCOLARIZED SOCIETY

ABSTRACT

This documentary work is to elucidate the concurrent intent discursively bifurcation between education and miseducation from a reflexive worldview towards the utopian and Deschooling Society proposed by Ivan Illich (1985). In this sense, a documentary descriptive research was conducted whose glimpses come from a systematic literature tonnage, finding that education is a complex social phenomenon, cultural, political and historical that has taken root since the nineteenth century in state institutions and often it has supplied ideological and symbolically vital functions of the family as the first axis of socialization of man. For its part, the miseducation incubated his speech in the context of the geo-historical transformations of industrial capitalism to capitalism mass, based on two premises: 1. the incentive to demand and 2. The obedience of the masses, all this happened after World War II (1945 last century), where the vast majority are educated not to the maximum human development and social welfare, but for the practical exercise of unemployment. As a reflexive point is that education must now migrate to transdisciplinary territory towards building a new humanism (trans humanism) to guide educational practice towards a comprehensive training center have for life itself.

Keywords: Education, Miseducation, Deschooling Society

Esbozo Introductorio.

El presente análisis documental esboza como intencionalidad rectora dilucidar discursivamente la bifurcación concurrente entre educación y deseducación desde una cosmovisión reflexionante frente a lo utópico y la sociedad desescolarizada propuesta por Iván Illich en 1985. Desde este telos aludido, se puede considerar la educación como un gran metarrelato al estilo de Lyotard (1986), pues la misma se pierde de vista en los albores del tiempo y emergen preguntas angustiosas: ¿Quién educó a quién?, ¿Si la educación fue espontánea al principio, dónde se perdió su ingenuidad, pureza y verdadero sentido de lo humano? ¿Fueron los mitos cosmogónicos las primeras lecciones educativas que le dieron significado al hombre y explicaron de manera fantástica una realidad preñada de incógnitas tremendamente fascinantes? A este respecto las respuestas han sido variadas en el devenir histórico de la humanidad y ello tiene que ver con las grandes revoluciones desde la invención de la escritura, la rueda y el uso del fuego hasta llegar a las transformaciones teológicas, políticas, sociales, industriales, tecnológicas y espirituales de hoy en día, cuyos eventos están delineados en el eje-tiempo de Gutenberg, Lutero, Copérnico, Newton, Bonaparte, Marx, Lenin, Edison, Tesla, Einstein, Marie Curie, Gandhi, Luther King, Juan Pablo II, entre muchos irreverentes más.

Evidentemente, no se puede hablar de procesos transformacionales en la historia humana si no se recurre a los elementos antes señalados, siendo la educación una arista que ha permitido al hombre descubrirse asimismo frente a la naturaleza, frente al mundo y con mayor fuerza hacia los otros. Es pues la educación un fenómeno social, cultural, político e histórico complejo que se ha enraizado a partir del siglo decimonónico en las instituciones del Estado y que muchas veces ha suplido ideológica y simbólicamente las funciones de la familia como primer foco de socialización del sujeto en colectivo. Actualmente pareciera existir una percepción distinta de la educación en cuanto a sus límites fronterizos, porque ya no sólo la institución, el currículo, los contenidos científicos, las normativas y las diferentes interrelaciones humano-pedagógicas están diseñadas para educar, ya ésta como función la puede sustituir cualquier factor dentro de la sociedad, como lo es el internet, la televisión u otros medios de comunicación social e incluso la calle. Sin embargo, cabe resaltar que en la educación tradicional se evidencia todavía que el educador religioso complementa su formación pedagógica con la visión de Dios, el educador

curtido en el contexto universitario fundamenta todos sus actos didácticos principalmente desde la ciencia y tecnología, mientras que la sociedad ve en la educación un mesianato que cambiará al mundo hacia un anhelado progreso efervescente, revestido de paz y felicidad perpetua.

Ahora bien, en retrospectiva histórica Gentilini (2007) reseña que ya entrado el siglo XX, la educación latinoamericana fue escenario de un intenso conflicto, ya que por un lado, los sistemas educativos nacionales no dejaron de expandirse y ampliar su cobertura, incluyendo a sectores marginados históricamente del acceso a las instituciones escolares; mientras que por el otro, estos sistemas intensificaron sus tendencias a la segmentación, reproduciendo las persistentes formas de segregación que marcaron su desarrollo histórico y, al mismo tiempo, reproduciendo nuevas formas de exclusión endógenas, cada vez más complejas y difusas. Para grandes sectores de la población, la permanencia en la escuela, aun cuando ha sido una gran conquista social, estuvo lejos de convertirse en la oportunidad de acceso a un derecho humano fundamental e inalienable. La última mitad del siglo XX, puede comprenderse paradójicamente como el relato de un proceso expansivo de las oportunidades de acceso a la escuela en un contexto de progresiva negación del derecho a la educación para las grandes masas populares. Todo esto indica que no hay utopía sin desencanto, en donde la primera muestra la posibilidad de existir y la segunda evoca el desvanecimiento de lo logrado, disipando a su vez éxitos y alcances.

En este orden de ideas, en América Latina y el Caribe el incremento de los sistemas escolares se produjo al mismo tiempo en que ésta se convertía en la región más desigual del planeta; mientras la diferencia entre ricos y pobres se multiplicaba y dilatava, se creó un abismo cuya profundidad parece ser hoy insalvable para gran parte de la población. Las persistentes crisis que han sufrido los países de la región Latinoamericana y Caribeña durante el último tercio del siglo XX y parte del siglo XXI han mantenido siempre elevados los índices de pobreza y se han intensificado los índices de desigualdad social mediante un constante deterioro en la distribución del ingreso per cápita. A pesar de la promesa redentorista de la escuela y la educación que sería garante de una mejor calidad de vida, millones de Latinoamericanos han vivido en carne propia la intensificación de la injusticia social producto de un modelo excluyente y desigual. A comienzos de los años 80 del siglo pasado, uno de los estudios más rigurosos sobre la situación educativa regional, realizaba un balance sobre las condiciones heredadas de las décadas anteriores,

denunciando, gran parte de los problemas que estaban generándose por las reformas educativas llevadas a cabo en países marcados por dictaduras militares o por gobiernos democráticos débiles y, en algunos casos, fraudulentos. (UNESCO/CEPAL/PNUD, Proyecto Desarrollo y Educación en América Latina y el Caribe, coordinado por Germán Rama (citado por Gentilini, 2007, p.22).

Asimismo, el estudio antes referido señala entre sus múltiples aspectos que los sistemas educativos habían desarrollado un notable proceso de expansión que evidenciaba su inadecuación con las necesidades de las grandes masas populares; la inercia institucional y política del sistema condicionaba seriamente las posibilidades de democratización efectiva de la educación; la persistencia de formas de exclusión y marginación educativa tendían a complejizarse cada vez más; la segmentación del sistema contribuía al bajo nivel de los aprendizajes, especialmente, en los niños y niñas de bajos recursos económicos; la cultura de las élites hegemónicas en el sistema educativo tradicional, entraba en contradicción con la cultura popular y los códigos lingüísticos de los sectores sociales que se beneficiaban del proceso de expansión escolar, reproduciendo un modelo autoritario de exigencia cultural; el crecimiento de la matrícula, contradictoriamente, dejaba en evidencia la inexistencia misma de la educación popular; se destacaba, asimismo, el carácter negativo de reformas burocráticas, así como la interferencia de los equipos técnicos nacionales e internacionales que, verticalmente, pretendían reformar los sistemas; se reconocía una asociación directa entre los problemas estructurales del aparato escolar y las formas de desarrollo predominantes en la región desde la posguerra (1939-1945, siglo XX).

De igual manera, uno de los aspectos cruciales de los ya referidos que rescato en Gentilini (ob.cit), es la condición laboral de los docentes, esos sujetos que han sido formados científica y técnicamente en universidades, colegios universitarios, Misión Sucre, aldeas universitarias, entre otras (caso de Venezuela en la era bolivariana quintarepublicana) para ejecutar su praxis profesional en el ejercicio de lo social como un trabajo digno y emancipador, la sociedad se ha encargado históricamente de estigmatizarlo y subvalorarlo no solo en el aspecto económico, sino en su dimensión moral y espiritual. Así por ejemplo, las condiciones de trabajo en las escuelas rurales son, como la misma educación rural establece altamente precaria. Entre tanto, el desarrollo demográfico, asociado a una gran concentración de la demanda escolar en los centros urbanos, facilitó el proceso de expansión educativa, pero de forma caótica y desordenada. Los

sistemas educativos crecieron, de hecho, como lo hicieron las grandes ciudades de la región Latinoamericana y Caribeña, sin la menor planificación y en una situación de verdadero hacinamiento para aquellos que buscaban una calidad de vida real.

Otro segmento a destacar es que la praxis educativa del docente se ha convertido en muchos países de la región Latinoamericana y Caribeña, en una actividad profundamente insalubre. Las enfermedades ocupacionales parecen inundar el escenario educativo con mayor frecuencia trayendo consigo reposos largos, ausentismo laboral y como señal de los últimos tiempos la deserción de la profesión (exilio de la praxis) entrando a un irreversible círculo vicioso inacabado, volviendo más precaria la educación de aquellos que buscan a través de ella dignificar sus existencias. El otro asunto que se relaciona a la profesión docente es ¿Quién estudia educación?, justamente jóvenes egresados de un sistema educativo precario, pero a sabiendas de todo ello insisten en ver la educación como una oportunidad laboral relativamente estable en un mundo sobresaturado de profesiones tradicionales que ya han dejado su estela de prestigio y status en el pasado. Y son estos docentes, a quienes se les responsabiliza injustamente por la profunda crisis que enfrentan los sistemas educativos en esta camuflageada modernidad austera y sin sentido humano, siendo sus indicadores: las altas tasas de repetición, la violencia real-simbólica y la falta de participación ciudadana en los diversos conflictos sociales.

La Deseducación como Idea Fuerza de la Modernidad.

Seguramente se ha escuchado hablar de la educación para el empleo, pero en el desarrollo económico productivo de las sociedades modernas esto parece un discurso disfrazado, ya que implica capacitar a la gran mayoría para el ejercicio del desempleo. No todos los que egresan de las universidades encuentran un empleo para el cual fueron formados, muchos terminan haciendo cosas que no requieren un mayor esfuerzo ni dificultad cognoscitiva. Se forma y educa para un mundo competitivo, que obedece al llamado interno y los requerimientos del sistema económico, no basta con ser profesional hay que ser un alfabeto tecnológico, también es menester hablar varios idiomas de origen territorial norte-norte (América y Europa) donde la fuerza laboral es más cotizada. Y no podrían faltar las habilidades y destrezas personales para lidiar con la presión hidráulica que ejercen los jefes, los compañeros de trabajo y las cambiantes relaciones laborales.

Es así como la educación se ha concebido como legitimadora de saberes competitivos compatible funcionalmente a una sociedad depredadora, donde hay ganadores y perdedores, incluidos y excluidos, aptos y no aptos. Es una trampa democrática donde se elige al mejor por encima del peor y todo ello pronostica un invaluable aporte al mundo productivo del marketing, reality show. Aquí no valen las excusas balsámicas: *“vuelva a intentarlo usted tiene talento”*.

En este hilo discursivo, la educación vale mucho pero no en un sentido meramente económico para el mercado laboral, sino que trasciende hacia la esencia de lo humano de forma tal que se entrelaza la dignidad y el derecho inalienable de no ser excluido del sistema ni de la objeción a las nuevas oportunidades de desarrollo humano. La educación es una práctica de libertad cuando orienta la construcción de sentidos y significados sobre la cual estructurar una sociedad justa. Esto lo plasma, de manera sobresaliente Gentilini (ob.cit), cuando manifiesta que la razón de ser de la educación, en una sociedad radicalmente democrática, reside en su capacidad para generar barreras cognitivas, axiológicas, saberes, valores, sensibilidades y prácticas que operan como defensas individuales y colectivas contra la humillación que produce la violación de los derechos humanos: la exclusión, el racismo, la segregación étnica, la discriminación sexual y de género, el sexismo, la intolerancia religiosa, la prepotencia cultural y lingüística, la negación de las identidades, el colonialismo, la privatización generalizada, la desintegración del espacio público y la mercantilización sistemática de la vida humana. Desde fuera, la educación ha sido trazada para proteger al mundo de todos los males que lo aquejan, y su aparente fracaso parece por tanto ineludible. Vive enmarañada en la instancia de ser aquello que nunca llega a ser, y ésta, quizás sea su mayor tragedia.

Desde una panóptica referencial, Muñoz (2006), incuba su discurso sobre la deseducación en el contexto de las transformaciones geo-históricas del capitalismo industrial al capitalismo de masas, basado en dos premisas: 1. El incentivo a la demanda y 2. La obediencia de las masas. Teniendo que la sociedad de masas se muestra como un nuevo modo de organización a partir de los años sesenta del siglo XX. Esta sociedad de masas se labró como un proceso dinámico y activo que moviliza en direcciones prefijadas los nuevos objetivos del neocapitalismo de la postguerra (después de 1945). Este camino posbélico abrió una brecha para resignificar la acumulación y valoración del capital, renovando al mismo tiempo el espíritu industrial y

tecnológico para ciertos sectores sociales y grupos de poder ya existentes antes de los grandes eventos bélicos del siglo XX. Esto trajo como consecuencia que la educación fuera tomada en cuenta para el goce y bienestar social, la cual quedó conceptualizada como derecho universal. Es entonces cuando se decreta la obligatoriedad de la educación como conquista significativa de las sociedades surgidas tras la guerra; pero, este logro fue disminuyendo en fuerza debido al avance vertiginoso de los medios de comunicación social que pasan a ser propiedad exclusiva de las grandes corporaciones empresariales de índole transnacional. Fenómeno que fue descrito por los abanderados de la escuela de Frankfurt como uniformidad de los mensajes y homogeneización de los públicos, esto implica la difusión ideológica a través de la serialización y mercantilización de la opinión pública, siendo que a partir de los años cincuenta y sesenta del siglo pasado el estado de bienestar completo se encuentra en peligro, debido principalmente a que el neoconservadurismo político y el neoliberalismo económico emprenden agresivas estrategias para limitar la llegada de la mayoría de la población a las instituciones educativas, que como la universidad, habían sido el patrimonio de las elites y grupos privilegiados. Tras la crisis petrolera de mil novecientos setenta y tres (1973, siglo XX) se extendieron en los países desarrollados políticas antirrevolucionarias del movimiento estudiantil, comenzando una deseducación sin precedente alguno, modificando la educación en simple formación tecnológica y el conocimiento paso a ser una mercancía adaptada a las necesidades productivas del neo-capitalismo.

En tal sentido, la deseducación encuentra su cisma en los movimientos soviéticos rusos de 1917 y su contraparte reaccionaria será el florecimiento de los nacionalismos fascistas en Italia y el nazismo en Alemania. Es el temor de las elites minoritarias las que impulsarían el desarrollo de la segunda guerra mundial a fin de frenar los avances de los movimientos obreros y sindicalistas en Europa. La deseducación, despliega todo su potencial a la luz de un circuito cultural-comunicativo que delimita los temas, contenidos y conocimientos que deben aprehender los ciudadanos, precisamente es un *“Enseñar a no Aprender”* donde la gran masa poblacional no llega a comprender el funcionamiento de los medios de comunicación y desde luego el inmenso proceso ideológico del que se es objeto. Esto quiere decir que la deseducación obedece a la nueva geometría que se establece entre el Estado y el mercado, porque el Estado requería de ciudadanos privatizados o lo que es lo mismo un paradigma en que los ciudadanos no se hicieran preguntas trascendentes, pero las posibles respuestas estarían disponibles en los medios de comunicación



social. Es la puesta en órbita de un no pensar, un vaciamiento del ser que sería reforzado por una legislación educativa internacional que busca efectos deseducativos en los ciudadanos, ya que el mercado requiere de consumidores empedernidos y no pensadores críticos como piedras en los zapatos del gran capital.

Hacia una Sociedad Desescolarizada.

Una de las primeras preguntas planteadas por Illich (1985) es ¿Por qué se debe privar de apoyo oficial a la escuela?, respuesta nada fácil, pero meritoria para hilvanar todo su pensamiento crítico. Un primer momento de esa respuesta consiste en apuntalar que los estudiantes pobres saben intuitivamente qué hacen por ellos las escuelas. Los adiestran a distorsionar entre proceso y sustancia. Una vez que estos dos términos se hacen indistintos, se adopta una nueva lógica: cuanto más tratamiento haya, tanto mejor serán los resultados. Es por ello, que al estudiante se le escolariza de ese modo para confundir enseñanza con saber, promoción al curso siguiente con educación, diploma con competencia, y fluidez con capacidad para decir algo nuevo. Incluso su imaginación también se escolariza en pro de aceptar servicio por valor y si se sigue indagando en las capas sociales se tiene que el tratamiento médico es tenido por cuidado de la salud, el trabajo social por mejoramiento de la vida comunitaria, la protección policial por tranquilidad ciudadana, y el equilibrio militar por seguridad nacional. Lo que quiere decir, que la salud, el saber, la dignidad y el quehacer creativo quedan definidos como poco más que el desempeño de las instituciones que afirman servir a estos fines, y su mejoramiento se hace dependiente de la asignación de mayores recursos a hospitales, escuelas y demás organismos gubernamentales.

Asimismo, este proceso se incrementa cuando unas necesidades no materiales son transformadas en demanda de bienes; cuando a la salud, la educación, la movilidad personal y el bienestar psicológico se les define como el resultado de servicios o de tratamientos. En cuanto a la naturaleza del hombre y de las instituciones creadas por él en un sistema-mundo mediado por el lenguaje la escuela es el mejor modelo para ilustrar por consiguiente todos los estamentos burocráticos del Estado corporativo, tales como: la familia consumista, el partido político, el ejército, la iglesia y los medios de comunicación social. La educación pública se beneficiaría grande y gratamente con la desescolarización de la sociedad, así como la vida familiar, la

política, la seguridad, la fe y la comunicación se beneficiarían con un proceso análogo. Tanto el pobre como el rico, es sabido que dependen de escuelas y hospitales que guían sus vidas. Ambos consideran un acto tremendamente irresponsable el medicarse y educarse a ellos mismos, y ven a la organización institucional (Escuela, Hospital), cuando no es pagada por quienes detentan la autoridad (Estado), como una forma de agresión permanente.

Aunque Illich (ob.cit) hace sus comparaciones entre el eje norteamericano y algunos países latinoamericanos, considero que Venezuela no es ajena a toda esta descripción sistemática encontrando su propio lugar en el análisis crítico. Es de notar entonces, que las burocracias del bienestar social pretenden un monopolio profesional, político y financiero sobre la imaginación social, fijando normas sobre qué es valedero y qué es factible. Este monopolio está en las raíces de la modernización de la pobreza, ya que cada necesidad simple para la cual se halla una respuesta institucional permite la invención de una nueva clase de pobres y una nueva definición de la pobreza. Por ejemplo, en los años sesenta del siglo pasado en México se podía nacer y morir en la propia casa y ser enterrado allí mismo; sólo las necesidades del alma, eran atendidas por la iglesia institucionalizada; sin embargo, a posteriori el morir y la muerte han venido a quedar bajo la administración institucional del médico y de los empresarios fúnebres. En definitiva, el apoyarse cada vez más en los cuidados institucionales agrega una nueva categoría denominada: impotencia psicológica, la cual se traduce en la incapacidad de valerse por sí mismo.

Reflexiones Finales.

Evidentemente la educación institucionalizada y ese proceso de transformaciones geohistóricas del capitalismo industrial al capitalismo de masas iniciado con los soviets (fusión entre lo civil y lo militar) en 1917 e incrementado después de la postguerra (1945 del siglo XX), denominado deseducación: *“Enseñar a no pensar”*, puede encontrar en el territorio transdisciplinario leído y entendido como transcomplejidad (Nicolescu,1996) una poderosa vía disímil y emancipatoria al mismo tiempo en virtud de edificar un nuevo humanismo (transhumanismo) que oriente la praxis educativa hacia una formación integral que tenga por centro la vida misma. Ante esta prerrogativa, concuerdo con lo señalado por Peñalver (2005), en su estudio Diagnóstico Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el

Caribe (IESALC-UNESCO), referente a la búsqueda transdisciplinar, especificando que la educación universitaria como formadora de formadores debe evolucionar hacia el estudio de lo universal en el contexto de una aceleración sin precedentes de los saberes parcelarios. Enfrentar dichos saberes parcelarios requerirá de mucha paciencia, creatividad y prudencia; ya que habrá que enfrentar una tradición cognitiva de larga data, gestada en la Ilustración Europea. Lo universal no refiere aquí aquella noción clásica de la totalidad. No es la totalidad del espectro cognitivo o explicativo, en lo diacrónico-sincrónico que se privilegia, sino lo universal como referente de las diferentes situaciones, problemáticas o fenómenos, que afectan la vida y la sobrevivencia del ser humano en toda su extensión (con especial atención a lo local, nacional, continental y planetario). La reflexión por tanto retoza sobre una educación transdisciplinaria (transcompleja) fundada en una lógica sustantiva y no exclusivamente instrumentalista que legitime una nueva cultura académica: aquella que explore las intervenciones entre ciencia, arte y espiritualidad. Ello no es un acto exclusivo de intentar algún tipo de relación meramente vinculante, por el contrario implica un entramado transdisciplinar religado al espectro de consideraciones éticas, científicas, políticas y artísticas como nuevos referentes de una cosmovisión del ser, conocer, hacer, vivir y trascender.

REFERENCIAS

- Gentilini, P. (2007). *Desencanto y Utopía. La Educación en el Laberinto de los Nuevos Tiempos*. Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. Centro Internacional Miranda. Caracas, Venezuela.
- Illich, I. (1985). La Sociedad Desescolarizada. Documento en línea. Disponible en: <http://www.ivanillich.org/Principal.htm>. [Consulta: 01-08-2016].
- Lyotard, J. (1986). *La Condición Postmoderna*. Gedisa: Barcelona, España.
- Nicolescu, B. (1996). La Transdisciplinarietà. Manifiesto. *Ediciones Du Rocher. Traducido por Norma Núñez-Dentin y Gérard Dentin*. Documento en línea. Disponible en: <http://www.ceuarkos.com/manifiesto.pdf> [Consulta: 30-07-2016].
- Muñoz, B. (2006). La Deseducación: Comunicación de Masas y Control Ideológico en las Sociedades Globalizadas. Nómadas. *Revista Crítica de Ciencias Sociales. Vol. 14. Universidad Carlos III de Madrid, España*. Documento en línea. Disponible en:



<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/14/bmunoz.pdf> [Consulta: 01-08-2016].

Peñalver, I. (2005). La Formación Docente en Venezuela. Estudio Diagnóstico Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC-UNESCO). *Caracas, Venezuela*. Documento en línea. Disponible en: file:///C:/Users/Estacion%2003/Downloads/informe_formacion_docente_venezuela_iesalc.pdf [Consulta: 30-07-2016].



DEL ORIGEN DEL BOCHINCHE A LA MALDICIÓN MIRANDINA

José Mendoza y Carlina Fernández
Universidad Simón Bolívar; Universidad de Carabobo
jlismendoza@gmail.com; carlinaf@gmail.com

RESUMEN

El vocablo “bochinche” tiene un origen español peninsular, específicamente canario, pero ha tenido mayor uso en tierras latinoamericanas como herencia de la colonización española. Cada país lo ha adaptado un poco a su idiosincrasia, verbigracia, en Perú se aproxima a chisme o rumor mal intencionado mientras que en Venezuela es más alboroto o bullicio, sin embargo, en su evolución etimológica, lo encontramos involucrado en el proceso independentista que vivió Venezuela, ligado especialmente a la figura de Francisco de Miranda, uno de los próceres de la independencia venezolana que mayor documentación sobre su vida dejó. Siendo que pareciera perfilarse una relación con la forma de ser del venezolano y su identidad social, la presente investigación se avoca con herramientas históricas, lingüísticas y sociológicas.

Palabras clave: Bochinche, Francisco de Miranda, Historia, Venezuela, Venezolanos

ORIGIN OF THE “BOCHINCHE” BRAWL MIRANDINA

ABSTRACT

The word “bochinche” has a Spanish peninsular origin, specifically canary, but has had more use in Latin American lands as a legacy of the Spanish colonization. Each country has adapted a little to his ideocincracia, for example: in Peru approximates gossip or rumor malicious while in Venezuela is more fuss or bustle, however, in its etymological evolution, we find him involved in the independence process that lived Venezuela, particularly linked to the figure of Francisco de Miranda, one of the proceseres of our independence more documentation about his life left us. Since seems to take shape a relationship with the Venezuelan way of being and his social identity, we have advocated to this research with historical, linguistic and sociological tools.

Keywords: Bochinche, Francisco de Miranda, History, Venezuela, Venezuelan.

Introducción

El vocablo “bochinche” tiene un origen español peninsular, específicamente canario, pero ha tenido mayor uso en tierras latinoamericanas como herencia de la colonización española en los últimos 200 años. Entre los diversos países que antaño fueran colonias se ha adaptado su significado, variando de región en región según la evolución etimológica del término propia de una lengua viva como lo es el español o castellano, verbigracia, en Perú se utiliza como una aproximación a chisme o rumor mal intencionado mientras que en Venezuela se utiliza más cercana a la idea de alboroto general o bullicio, desorden.

Sin embargo, en su evolución etimológica, lo encontramos involucrado en el proceso independentista que vivió Venezuela, ligado especialmente a la figura de Francisco de Miranda, el llamado Americano Universal, y quien es uno de los próceres de la independencia venezolana que mayor documentación sobre su vida nos dejó.

Ahora bien, la relación entre el vocablo “bochinche” y la figura de Miranda pudiera ser producto de una aparente relación entre el vocablo estudiado y la forma de ser del venezolano y su identidad social, siendo este un ser caribe, latinoamericano que algunos describen como indomable, un sujeto social que se ha resistido sistemáticamente en los últimos doscientos años al acatamiento de normas estándares occidentales.

Según Wikiwand (2016) la historia es una ciencia que tiene por objeto el estudio del pasado de la humanidad y como método, el propio de las ciencias sociales, y en consecuencia ayuda a comprender mejor el presente como producto o consecuencia de ese devenir histórico. Encontrar patrones es propio de la mentalidad humana, entablar relaciones y vincular concepto es la forma en que accedemos a ideas más abstractas y complejas. Inevitable es en el estudio histórico, y en el caso venezolano de la evolución etimológica, que no se perfile algunas relaciones y conexiones.

Metodología

La presente investigación se basó en herramientas propias de las ciencias sociales, más específicamente en las históricas, lingüísticas y sociológicas. Se parte del estudio de la evolución etimológica de un vocablo y lo relacionamos con momentos históricos documentados específicos, de forma tal que podamos elaborar una aproximación a la relación entre el vocablo estudiado y la

identidad social del venezolano, sin pretender a llegar a conclusiones definitivas por lo breve del espacio, pero rescatar estudios realizados previamente sobre historia y evolución histórica, dejando un referente para futuras investigaciones de mayor envergadura.

Análisis y Disertación

La palabra bochinche, y su variante guachinche, se usa en el español de Canarias para aludir a un sitio o tienda de carácter popular donde se sirven comidas típicas y vino del país. Según el Diccionario histórico-etimológico del habla canaria, de Marcial Morera, procede del vocablo del occidente peninsular o del español americano bochinche (derivado de buche), que significa 'taberna pobre'. Estas razones etimológicas explican la forma gráfica de la palabra bochinche, forma que es, además, la habitual en la tradición escrita de las Islas.

Wikiwand (2016) sostiene, que probablemente el vocablo guachinche (Tenerife) o bochinche (Gran Canaria) descienda de la expresión inglesa "I'm watching you!", "Le observó", que usaba el comprador inglés para indicar que se encontraba preparado a probar los productos de la tierra y los "magos canarios" (agricultores) entendían "¿Hay un guachinche?", que si había un tenderete (un puesto ambulante o mostrador) montado para realizar las pruebas o testeos antes de realizar definitivamente la compra.

La siguiente imagen, muestra la evolución del término bochinche desde sus orígenes etimológicos.



Fuente: Mendoza, J. (2016). Evolución del vocablo bochinche [Imagen].

Según el Diccionario Histórico del español de Venezuela (2012), bochinche es:



Voz de origen americano. Documentada desde el siglo XIX, adquiere notable actividad durante la época de Independencia, estableciéndose la primera documentación gracias a una frase pronunciada por el generalísimo Francisco de Miranda, cuando es apresado en La Guaira, al momento de la caída de la Primera República. Popularmente, se llega a plantear que fue Miranda el creador del vocablo mismo. Lo cierto es que desde ese momento queda instalada como una de las voces más expresivas en el español de Venezuela para señalar situaciones de desorden de todo tipo, abarcando pelea y alboroto en sus más amplias manifestaciones.

Se observa así, cómo se relaciona íntimamente este vocablo de amplia utilización en el español de uso corriente actualmente en Venezuela con la imagen del Precursor de la Independencia, Francisco de Miranda, figura por demás estudiada y reseñada gracias a la gran cantidad de material documental que el mismo prócer se encargó de documentar sobre su vida, siendo su propio biógrafo.

Quintero (2014), Directora de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, siendo la primera miembro mujer de dicha Institución, es autora de dos biografías sobre Miranda, nos señala: *“El hecho de que él haya tenido la disciplina de recoger su archivo, de recolectar toda la huella de su propia existencia, da cuenta de un sentido de trascendencia”*.

Es precisamente por esta cantidad avasallante de material que existe sobre la vida de Miranda, que se tiene documentación sobre el uso del vocablo “bochinche” en dos momentos de protagónica importancia para el personaje y la historia republicana de Venezuela; se analizarán ambos:

Primer momento:

Narra Zenkovich (2014) que, a bordo de la corbeta Leander, corre el año de 1806, Miranda hace su primer intento de independizar a Venezuela, han pasado 35 años desde que sale de Venezuela a dar su viaje por “El gran libro del Universo”, y durante los cuales ha preparado de manera incansable su gesta por la independencia de Venezuela, semejante empresa no deja espacio para descuidos, por lo que Miranda ha dado instrucciones para que un grupo de locales lo reciban con alegría en Ocumare de la Costa, donde desembarca, y así iniciar su marcha sumando el mayor número de personas posibles. Sin embargo, los lugareños que habían pactado recibirlo pasan la noche celebrando con el pago recibido y al amanecer del día siguiente no acuden a la cita por estar dormidos. Miranda, al enterarse de la situación, exclama: *“Bochinche... Bochinche... esta gente no es capaz sino de bochinche...”*.

Continúa señalando Zenkovich (2014) Miranda es un hombre que viene de prestar servicios en ejércitos profesionales como el de Francia, Rusia, España. La disciplina relajada de los militares que logra agrupar en su primer intento está lejos de lo que espera de un cuerpo militar, incluso hay registro de utilizar la misma expresión “*Bochinche.... Bochinche... esta gente no es capaz sino de bochinche...*” al pasar revista a los cuerpos castrenses una vez formada la primera república, en donde tuvo problemas para prohibir los juegos de azar e instituir el uso de uniformes

Segundo momento:

“Bolívar se adelanta y lo declara prisionero. A la luz de la linterna que lleva Soublotte, don Francisco, alzando el brazo de su secretario enfoca a cada uno de los conspiradores y serenamente, con tranquila desesperanza les dice mirándolos bien: “*Bochinche.... Bochinche... esta gente no es capaz sino de bochinche...*”.

Miranda es llevado a las bóvedas y allí mira con espanto repetirse en Venezuela las mismas escenas de que sus ojos fueron testigos en Francia. Hombres traídos a la pura reata ve llegar como criminales para ser sepultados junto con él en estas horribles mazmorras, sin que se respete la venerable ancianidad, ni la tierna pubertad, ni la instrucción y generosidad que los distingue. “*Bochinche, bochinche*”, son las proféticas palabras que la traición y el resentimiento de sus amigos arrancan al rendido dictador”.

El vocablo dictador debe entender en su justo sentido, y se hace para ello un poco de contexto histórico, es la caída de la primera república, de la cual Miranda fue la cabeza bajo el título de Dictador y Generalísimo de la República, bajo la Constitución de 1811. Empresa que fracasa en la capitulación de San Mateo, el 25 de julio de 1812, luego es entregado a la Corona Española por sus propios compañeros, entre quienes figuran un aún joven Simón Bolívar, concluyendo en su muerte en la cárcel de La Carraca.

Señala Gálvez (1947), Miranda es llamado “El americano universal”, hombre políglota de gran cultura y protagonista de los primeros tiempos republicanos de Venezuela. Su nombre aparece en el Arco del Triunfo de París, debido a su participación en las batallas de la Revolución Francesa durante al tiempo que vivió en Francia. Como una leyenda urbana se cuenta que su

“Bochinche.... Bochinche... ces personnes ne sont pas capables, mais Bochinche...” lo dijo en francés, y otros atribuyen a su autoría el vocablo Bochinche.

Sin embargo, según la web Etimologías de Chile (2016), la documentación histórica demuestra que el mismo es de origen español peninsular, y que no solo se utiliza en Venezuela, sino en el resto de las excolonias españolas. Si bien es cierto aparece en algunos diccionarios como un venezolanismo, el mismo no es de la autoría de Miranda, aunque su origen etimológico sea cercano al francés. No obstante, parece que la voz inicial debió de haber sido buche, de la cual surgió buchinche, evolucionada después abochincho y, finalmente, a bochinche, señala la Fundación BBVA (2016).

Estos dos momentos se ubican al inicio y al final de la etapa más activa de la participación mirandina en la gesta de independencia de Venezuela, cuando deja la función de promotor y pasa a tomar protagonismo en las acciones de guerra, quizás por ello su vinculación con el vocablo no ha pasado inadvertida para los historiadores.

Es un vocablo cuyo uso es bastante documentado, de los datos recabados a partir de esta documentación. En este sentido, se muestra el siguiente gráfico de frecuencia de uso, de Lexicoon (2016) el cual ubica el vocablo como uno de amplio uso entre los hispanoparlante, incluso en la actualidad.



Fuente: Lexicoon. (2016). Frecuencia de uso del término “Bochinche” a lo largo del tiempo.

[Gráfico]. Recuperado de: www.lexicoon.org

El siguiente mapa, permite visualizar el uso por país de este vocablo, siendo que es de uso más común en Latinoamérica, a pesar de haber tenido su origen en territorio español peninsular.



Fuente: Lexicoon. (2016). Frecuencia de uso del término “Bochinche” en los diferentes países. [Mapa].

Recuperado de: www.lexicoon.org

Por último, Lexicoon (2016) ilustra con palabras relacionadas:

➤ PALABRAS RELACIONADAS CON «BOCHINCHE»



Fuente: Lexicoon. (2016). Palabras relacionadas con “Bochinche”. [Imagen]. Recuperado de:

www.lexicoon.org

Conclusiones

De tal suerte que puede entenderse mejor los diferentes usos y contextos de la palabra: Bochinche. Sin embargo, y más allá de la existencia del poblado de “El Bochinche” en el oriente del país, en el caso venezolano, la mayoría de los usos del vocablo en la literatura contemporánea refieren de alguna forma a la figura Mirandina, no siendo pocos los que han querido ver en esta relación entre el vocablo y la figura histórica, una especie de designio o maldición histórica, como si de alguna manera fuese una muestra de cómo la naturaleza del venezolano, es la razón que retrasa muchas veces su evolución histórica o el emprendimiento de grandes proyectos sociales. Sostiene Pérez (2010) que hay que hacer la salvedad de que hay documentado el uso de la palabra Bochinche por casi todos los grandes Próceres de la Independencia, Bolívar, Sucre, entre otros. No obstante, se pudiese aventurar a decir que este uso devino del que le diera Miranda primeramente, o quizás que era un vocablo de amplio uso entre la clase social de la cual saldrían los Próceres de la Independencia (Lexicoon. (2016). Frecuencia de uso del término “Bochinche” en los diferentes países).

Pero son estos dos momentos en la historia Mirandina en el que se usó la palabra bochinche dentro de circunstancias tan desgraciadas para el personaje histórico y para la historia republicana de la Nación, que quizás puedan configurar la idea de: Maldición Mirandina, entendiendo maldición como: “*Desgracia que se considera un castigo impuesto por una fuerza sobrenatural*”, la cual sería proferida por Miranda en sus momentos de desgracia contra la república que se resiste a ser moldeada por sus ideales republicanos.

REFERENCIAS

- Diccionario de Oxford. (2016). *Maldición*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <http://www.diccionariodeoxford.com>.
- Diccionario Histórico del español de Venezuela. (2012). *Bochinche*. ISBN: 978-980-403-030-7, Editorial: Bid & Co.
- Etimologías de Chile. (2016). *Buche*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <http://etimologias.dechile.net/?buche>.



- Fundación BBVA, Buscador Urgente de dudas. (2016). *Buche*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <http://www.fundeu.es/noticia/bochiches-buachiches-guachiches-6237/>.
- Gálvez, M. (1947). *Don Francisco de Miranda: el más universal de los americanos, biografía*. Emece Editores.
- Lexicoon. (2016). *Frecuencia de uso del término "Bochinche" a lo largo del tiempo*. [Gráfico]. Recuperado de: www.lexicoon.org.
- Lexicoon. (2016). *Frecuencia de uso del término "Bochinche" en los diferentes países*. [Mapa]. Recuperado de: www.lexicoon.org.
- Lexicoon. (2016). *Palabras relacionadas con "Bochinche"*. [Imagen]. Recuperado de: www.lexicoon.org.
- Pérez, F. (2010). Bochinche, una voz del tiempo de la Independencia en el Diccionario Histórico del español de Venezuela. *Revista de Historia*. ISSN: 1316-1369. Año 15. Nº 30. Julio-Diciembre, 2010. pp. 253-266.
- Quintero, I. (2014). *Miranda, una historia íntima*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <http://www.eluniversal.com/que-hay/140601/miranda-una-historia-intima-imp>.
- Wikiwand. (2016). *Guachinche*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <https://www.wikiwand.com/es/Guachinche>.
- Wikiwand. (2016). *Historia*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <https://www.wikiwand.com/es/Guachinche>.
- Zenkovich, A. (2014). *El idioma español en Venezuela* Испанский язык в Венесуэле. Председатель Научно-экспертного совета АВ Шестопал Научно-экспертный совет ВМ Давыдов, ЮВ Дубинин, АИ Кузнецов, АВ Мальгин, АИ Подберёзкин, АВ Силантьев, НА Симония, АВ Щетинин Главный редактор АА Орлов, 184.

CONSOLIDACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Zoila Amaya; Rosa Amaya; Hilvimar Camejo
Universidad de Carabobo

zoila.amaya@gmail.com; amayarosa@gmail.com; hilvimar@gmail.com

RESUMEN

En Venezuela las contingencias políticas y sociales han desplazado de su eje el ejercicio y práctica de algunos valores morales y éticos, como son la consecución del bien común, el respeto hacia la vida, la convivencia sana, la muestra de solidaridad, la tolerancia y la aceptación del otro, elementos clave para generar el capital social de un país. De allí, la necesidad de consolidar transformaciones en la educación universitaria para propiciar la recuperación de esos valores. En este ámbito de ideas, el presente proyecto tiene como objetivo general diseñar un programa dirigido a estudiantes, docentes y representantes de las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación para la formación permanente en valores. El diagnóstico del problema y la selección de las estrategias óptimas se efectuó mediante el método del marco lógico. Se espera que los resultados beneficien de manera directa a 3.000 estudiantes, aproximadamente, entre las edades de 17 y 23 años, de ambos sexos, que conforman la comunidad estudiantil de los dos primeros semestres de las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación, y de manera indirecta a otras 4.000 personas, entre las cuales se sitúan padres, representantes y otros agentes de la comunidad universitaria. Asimismo, se aspira a la intervención de cerca de 80 docentes en la realización de actividades en pro de la consolidación de valores en la educación universitaria, que contribuya a la transformación de la sociedad.

Palabras clave: valores, educación universitaria, transformación social.

CONSOLIDATION OF VALUES IN THE UNIVERSITY EDUCATION FOR THE SOCIAL TRANSFORMATION

ABSTRACT

In Venezuela the political and social circumstances have rotated of his axis the exercise and practice of some moral and ethical values, such as the attainment of the common good , respect for life, healthy conviviality , the sample of solidarity, tolerance and acceptance of others one, elements key to generate the social capital of a country. Hence, the necessity for consolidate the values in university education to promote social transformation. In this order of ideas, the project general objective is to design a program aimed at students, teachers and representatives of the faculties of Sciences economic and social and Sciences of the education to the training permanent in values. The diagnosis of the problem and the selection of the optimal strategies were carried out using the method of the logical framework. It is expected that the results benefit directly to 3,000 students, roughly between the ages of 17 and 23 years, of both sexes that make up the student community of them two first semesters of the faculties of Sciences Economic and social and Sciences of the education and indirectly other 4,000 people, including parents, representatives, and other agents of the University community. In addition, we wait the intervention of about 80 teachers in activities for the consolidation of values in the university education that will contribute to the transformation of the society.

Keywords: values, higher education, social transformation.

Situación problemática

En el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela se expresa el objetivo de establecer una sociedad capaz de consolidar valores como la solidaridad, la paz, el bien común y la convivencia, no solo para la presente sino para las futuras generaciones. Sin embargo, la sociedad venezolana se aleja cada vez más del ejercicio de estos valores, independientemente de la ampliación de los niveles de escolaridad, el aumento de la matrícula o el incremento de la formación académica.

La expresión evidente de la problemática lo constituyen los elevados índices de corrupción, el incremento de la delincuencia y de la violencia, que convierten a Venezuela en uno de los países más inseguros en el escenario mundial. Esta pérdida de los valores trascendentales se acentúa por la polarización política, los enfrentamientos ideológicos y los conflictos de gobernabilidad, que desde los últimos 17 años se han venido agudizando en el país. Hechos que, además, se hacen cada vez más cercanos al ámbito académico, al verse afectado el propio campus universitario por diferentes hechos delictivos y de violencia.

Los elevados índices de estos flagelos, en la sociedad venezolana, dan cuenta de la necesidad de una transformación en el contexto educativo, y el ámbito universitario no debe permanecer ajeno a esta necesidad, la cual, reiteradamente, ha sido indicada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). De esta manera, la UNESCO (1998), llega a declarar la necesidad de alcanzar una adecuación entre el quehacer propio de la educación superior y las expectativas sociales, que permita trascender las consideraciones meramente económicas, dada la profunda crisis de valores en las sociedades contemporáneas.

Por otra parte, aun cuando la misma educación supone la transmisión de valores, es evidente la necesidad de reforzarlos o consolidarlos desde el comienzo de la formación universitaria, es decir, desde los primeros semestres de la carrera, en virtud de la importancia de ofrecer una formación integral, no centrada en la adquisición de un conocimiento aislado de las diferentes aristas de lo humano.

Dado lo descrito, es de interés proceder al reforzamiento de los valores desde el mismo ingreso a la Facultad, con los estudiantes que inician sus actividades universitarias, a objeto de afinar las estrategias para subsanar las carencias en este sentido, ya que por la propia naturaleza de la formación disciplinaria en la universidad, son más propicias la competitividad y la competencia que la solidaridad. Se trata, en suma, de ir al rescate de esos valores que han caracterizado a la sociedad venezolana pero que, en los últimos años, se han visto distorsionados por las contingencias políticas y sociales.

Por lo antes expuesto, surge este proyecto, desde el convencimiento de que la formación en valores y, especialmente, la solidaridad, la convivencia, el bien común, el respeto, la tolerancia, entre otros, deben ser fomentados y/o consolidados a través de una reflexión permanente, no solo para el desarrollo y ejercicio de una ciudadanía ética y responsable, sino para la formación del capital social que el país requiere con urgencia.

Objetivo general

Diseñar un programa dirigido a estudiantes, docentes y representantes de las Facultades de Ciencias económicas y Sociales y Ciencias de la Educación para la consolidación de los valores sociales.

La formación de valores en la educación universitaria

La formación en valores es un proceso que arranca en el núcleo familiar y que debe extenderse a lo largo del trayecto de formación educativa, para que pueda convertirse en un ejercicio ético a lo largo del ciclo vital. En una investigación realizada por Camejo (2008), para determinar el capital social de la comunidad docente y estudiantil del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (Campus Bárbula) de la Universidad de Carabobo, los resultados evidenciaron debilidades en los referidos actores universitarios, especialmente entre los estudiantes, en cuanto a los valores relacionados con el desempeño laboral y con la convivencia en sociedad, tales como clima de confianza, capacidad de asociatividad, conciencia cívica y valores éticos, factores clave para generar un capital social que dé respuesta a las exigencias colectivas de la institución y de la comunidad en la que esta se inserta.

Asimismo, con la referida investigación se pudo demostrar que la conformación de una red social universitaria, que trascienda hacia la colectividad y contribuya a su mejoramiento, con bases sólidas de confianza, tolerancia, valores compartidos y entendimiento mutuo, es decir, un auténtico capital social, precisa la adquisición y desarrollo de una serie de conocimientos, actitudes, aptitudes, destrezas, conductas y competencias de los actores universitarios, capaces de permear su desempeño en las diversas actividades que les corresponda ejecutar.

De lo antes expuesto, se colige que la educación universitaria tiene un papel preponderante en la formación y/o consolidación de los valores éticos y morales. Adicionalmente, la investigación documental da cuenta de que esa apreciación es mundial y ha sido suscrita en amplios escenarios por organismos internacionales de educación. Así, la UNESCO (1998), en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, realizada en París, señaló que entre las misiones y funciones de la educación universitaria se encuentra la siguiente:

Contribuir a proteger y consolidar los valores de la sociedad, velando por inculcar en los jóvenes los valores en que reposa la ciudadanía democrática y proporcionando perspectivas críticas y objetivas a fin de propiciar el debate sobre las opciones estratégicas y el fortalecimiento de enfoques humanistas (p. 1).

Más tarde, en la Declaración de Tailliores, realizada en Francia en el año 2005, se aborda nuevamente el tema de los valores dentro de las funciones de la educación universitaria, denominándolas responsabilidades cívicas sociales por cuanto forman el capital social del país:

Las instituciones de educación superior existen para servir y fortalecer a las sociedades de las cuales forman parte. Mediante la enseñanza, los valores y el compromiso de maestros, trabajadores y estudiantes, nuestras instituciones crean el capital social preparando a sus alumnos para que puedan contribuir positivamente al desarrollo de las comunidades en el ámbito local, nacional y global. Las universidades tienen la responsabilidad de promover entre todos los miembros de su comunidad un profundo sentido de responsabilidad social, y un compromiso con el bienestar de la sociedad que es fundamental para el fortalecimiento de la democracia y de la justicia (Rodríguez Jiménez, 2015, p. 12).

De ambas declaraciones se deduce claramente que la educación universitaria debe preparar el capital humano que permitirá la transformación de la sociedad actual, la cual, al estar enfocada más en el desarrollo económico, ha descuidado los valores éticos y morales y, por ende, no responde a las necesidades sociales. Es decir, la educación universitaria tiene la



misión de consolidar los valores en los estudiantes, docentes y comunidad en general para formar un verdadero capital social que conlleve al mejoramiento del conjunto de la sociedad.

Consolidación de valores y transformación social

Los valores prescriben el tipo y la calidad de relaciones sociales que se establecen entre los seres humanos y esto determina la convivencia y garantiza el modo de funcionamiento de las diferentes instancias sociales, como las económicas, políticas y jurídicas, ya que todas ellas se elevan sobre la base de ciertas garantías, que en el fondo no son más que valores, entre ellos el de la confianza y el respeto a las normas establecidas por la sociedad para ajustar dentro de su límite las actuaciones y decisiones individuales y orientarlas hacia el bienestar común.

Se tiene, por ejemplo, que los valores son definatorios en las profesiones, vistas estas como una estructura social. La calidad en la formación del profesional, tal y como lo indica Maura (2001), no solo depende de los conocimientos y habilidades que desarrolle una persona durante su carrera, a través del currículo universitario, sino también de los intereses y valores que regulan su actuación profesional, tales como el interés en la profesión, la responsabilidad, la honestidad, la actitud de cooperación, los cuales constituyen valores esenciales, reguladores de la actuación de un profesional competente.

Sin lugar a dudas, la crisis social, económica y política, que hoy afecta gravemente a Venezuela, desvela la necesidad de fortalecer la transformación social, y esto no tendrá lugar si no se refuerzan o consolidan los valores, lo cual implica desarrollar las estrategias necesarias para que las personas asuman responsablemente la idea de dicha transformación. Para ello, es necesario concretar espacios de participación ciudadana y, al mismo tiempo, garantizar la legitimación de las decisiones y las acciones conducentes a lograrlo. El cambio social, a través de la formación y consolidación de valores, en términos ideales, es susceptible de concretarse en espacios discursivos y prácticos directos, como son las aulas universitarias.

Metodología

Para realizar el diagnóstico y reconocer las causas críticas del problema, así como la identificación de las estrategias óptimas a desarrollar, se empleó la metodología del marco lógico (Oregón, Pacheco y Prieto, 2005). Esta se aplicó en dos etapas. En la primera, se analizó la

situación preexistente para poder esbozar la situación, lo cual implicó: a) la formulación de la lista de los problemas encontrados en la comunidad, b) la jerarquización o priorización de los problemas, c) el diseño del árbol de problemas, d) la determinación de las causas críticas. En la segunda etapa, que corresponde al diseño del ciclo de vida del proyecto, se elaboró la matriz del marco lógico o plan operativo práctico. A continuación se presentan los resultados de cada etapa:

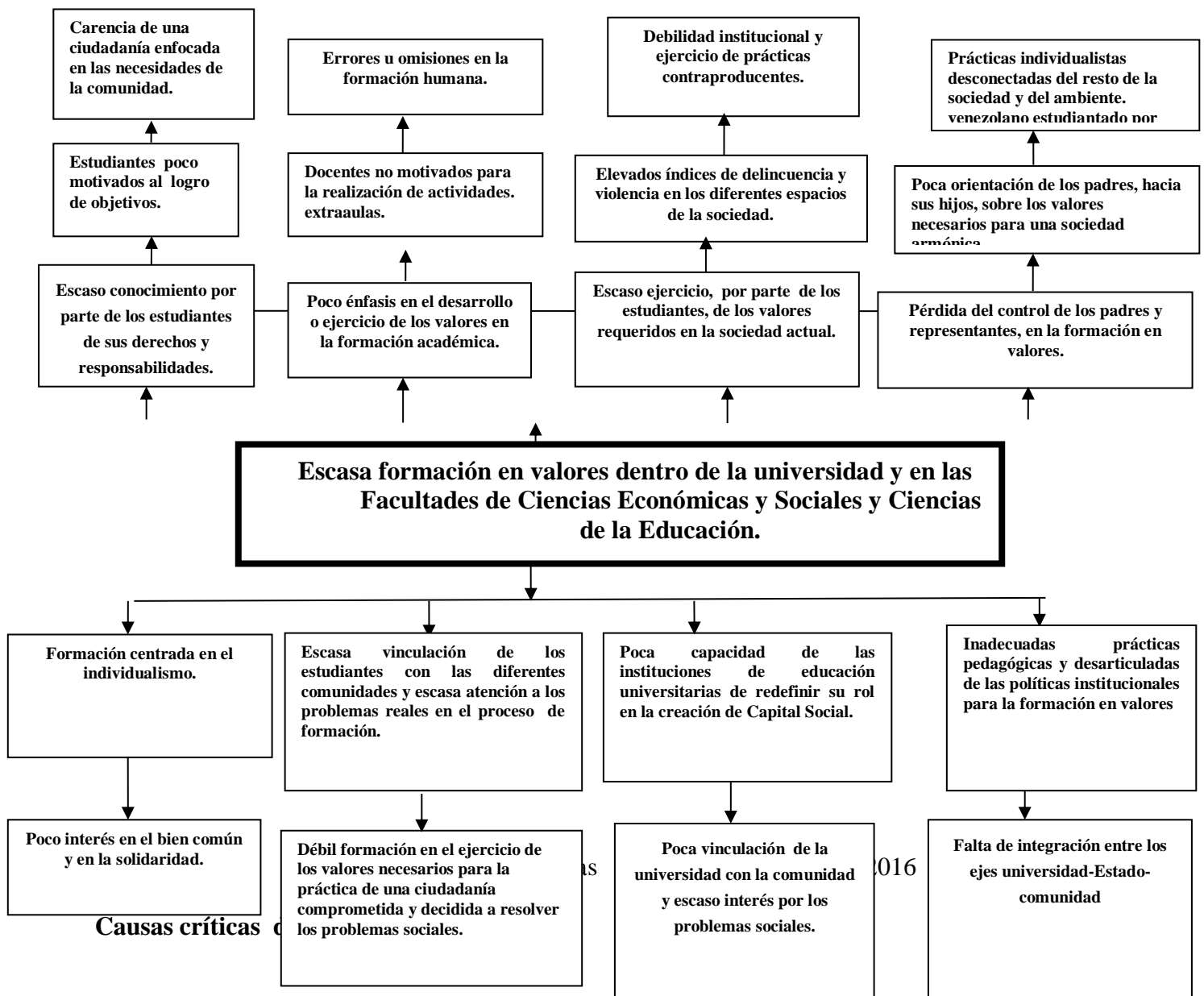
Lista de problemas encontrados en la comunidad

1. Debilitado capital social dentro de la universidad y en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.
2. Elevados índices delictivos y de violencia, incluso intra-universitaria.
3. Carencias en la formación integral de seres humanos dispuestos a privilegiar el bien común por encima del individualismo.
4. Toma de decisiones individualistas, enfocadas a la obtención de beneficios económicos en detrimento de otros aspectos de lo humano.
5. Incremento de la intolerancia hacia las posturas normativas e ideológicas de los otros.
6. Acuciante violación a los derechos humanos en las diferentes esferas del quehacer humano.
7. Escasa formación en valores dentro de la universidad y en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.
8. Reclamos constantes en la búsqueda de espacios para la paz.
9. Dificultades para la convivencia armónica y la comunicación asertiva.
10. Escasa capacidad de alcanzar acuerdos entre las personas que disminuyan el conflicto y el costo del pleitismo.
11. Climas conflictivos que impiden el desarrollo de las competencias necesarias para la sana convivencia.
12. Deterioro de las esferas políticas, económicas, que influyen en las instituciones educativas y en la capacidad de estas para actuar como muro de contención de los antivalores.
13. Inadecuado o inapropiado trabajo en el discurso político, familiar, escolar, relacionado con la formación en valores.

Priorización de problemas

1. Debilitado capital social dentro de la universidad y en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.
2. Acuciante violación a los derechos humanos en las diferentes esferas del quehacer humano.
3. Escasa formación en valores dentro de la universidad y en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.

Árbol del Problema



1. Débil formación en el ejercicio de los valores necesarios para la práctica de una ciudadanía comprometida y decidida a resolver los problemas sociales.
2. Escasa vinculación de los estudiantes con las diferentes comunidades y escasa atención a los problemas reales en el proceso de formación.

Plan Operativo Práctico

En este Plan se establecen las estrategias y actividades a desarrollar para atacar las causas críticas y poder solucionar el problema central (Ver Cuadro 1).

Cuadro 1.-Plan operativo práctico

Estrategia	Actividad
Propiciar el acercamiento institucional, Facultades de Ciencias Económicas y Sociales (FaCES), Ciencias de la Educación (FaCE) y otras instituciones de la comunidad, para el fomento y el ejercicio de los valores necesarios en la sociedad venezolana actual.	Formalizar encuentros con los responsables en Faces y FaCE de proyectos vinculados con los valores, y otras personas de la comunidad, tales como representante de organizaciones y grupos que promueven actividades educativas, religiosas, culturales, deportivas.
Sensibilizar a los docentes de Faces y FaCE sobre el tema de los valores para dinamizar programas de intervención desde las diferentes cátedras y unidades curriculares de los dos primeros semestres.	Realizar simposios, conversatorios, foros, talleres, entre otros, dirigidos a la comunidad universitaria con expertos del tema.
Formar agentes multiplicadores para la divulgación, promoción y consolidación de los valores.	Facilitar talleres, sobre los valores, a los docentes y estudiantes de los dos primeros semestres de las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.
Diseñar un conjunto de estrategias didácticas, que permitan consolidar los valores en los estudiantes, a través de los contenidos de las unidades curriculares de los dos primeros semestres de FaCES y FaCE.	Presentar historias de vida, ensambles de la Orquesta Sinfónica de Carabobo, videos, películas, documentales, charlas con personajes de la comunidad, visitas guiadas, exposiciones, entrevistas radiales, entre otros.
Promocionar la práctica de la ciudadanía responsable y comprometida en la resolución de problemas reales del país.	Invitar a actores sociales clave a fin de exponer algunos problemas reales del país, que requieren, para su solución, un acercamiento comprometido de todos los miembros de la sociedad.

Fuente: Autoras, 2016

Consideraciones finales

Se espera que el presente proyecto constituya un aporte para el desarrollo y fortalecimiento del Capital Social en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación, al profundizar en la reflexión sobre un conjunto de valores fundamentales para la paz, la convivencia, la solidaridad, el trabajo en equipo, desde el ingreso de los estudiantes a la educación universitaria, que puedan actuar como contención a la violencia que tiende a afianzarse cada vez más en la sociedad y en los mismos espacios universitarios.

De esta forma, se obtendrán beneficios en los diversos ámbitos de interacción humana, al sensibilizar a los estudiantes en el reconocimiento y en el ejercicio de los valores necesarios para el fortalecimiento de las diferentes instituciones sociales, desde la familia hasta el Gobierno, que viabilicen la transformación social del país. En el reconocimiento del sí mismo, como agente social cuya praxis y decisiones determinan el hecho social, es posible alcanzar la formación de personas más consciente de su responsabilidad y de las implicaciones que sus decisiones tienen en todos los espacios de interacción humana.

Desde el punto de vista de los beneficiarios del proyecto, se espera favorecer de manera directa a 3.000 estudiantes, aproximadamente, entre las edades de 17 y 23 años, de ambos sexos, que conforman la comunidad estudiantil de los dos primeros semestres de las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación, y de manera indirecta a otras 4.000 personas, entre los cuales se incluyen a padres y representantes, comunidad y sociedad venezolana en general. Asimismo, existe la expectativa de que cerca de 80 docentes, se motivarían a involucrarse directamente con el proyecto y realizar, desde las unidades curriculares que administran, una labor didáctica enfocada a la consolidación de los valores para la transformación de la sociedad venezolana.

REFERENCIAS

Camejo, H. (2008). *El Capital Social y su relación con las actividades académicas de docentes y estudiantes del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (Campus Bárbula) de la Universidad de Carabobo*. Trabajo de ascenso a la categoría de profesor asistente.



- Maura, V. (2001). La educación de valores en el currículo universitario. Un enfoque psicopedagógico para su estudio. *Revista Pedagogía Universitaria*. Vol. 1. N° 1. La Habana-Cuba.
- Oregón, E. Pacheco, J. Prieto, A. (2005). *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. Chile: Publicación de las Naciones Unidas
- Rodríguez Jiménez, R. (2012). *Educación en valores en el ámbito universitario: propuestas y experiencias*. Madrid: Narcea.
- UNESCO (1998). *Declaración mundial sobre la educación superior En el siglo XXI: visión y acción*. Disponible en: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm [Consulta 07 -05-2016].

ASPIRACIONES DE LOS JÓVENES ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE MANUARE

Francisco Rumbos
Universidad de Carabobo
franciscorumbos24@gmail.com

RESUMEN

En la sociedad existen diferentes entornos en los cuales los individuos se desenvuelven, como por ejemplo los contextos urbanos y rurales, tal es el caso de la comunidad de Manuare, una comunidad rural dependiente de la agricultura, en la cual las condiciones geográficas y sociales son diferentes a aquellas zonas urbanas, el comportamiento de los jóvenes se ve marcado por estos factores y se ven reflejados en sus aspiraciones y proyectos de vida, por lo que se plantea a través de esta investigación Interpretar la dimensión aspiracional y proyecto de vida de los jóvenes de la U.E. "Manuare", como propósitos específicos se plantean: Describir el entorno social donde se desenvuelven los jóvenes de la comunidad Manuare; Indagar los noemas y sus significados sobre las aspiraciones personales de los jóvenes de esta localidad; Develar los aspectos axiológicos que prescriben la conducta de estos jóvenes; Revelar cuáles son las motivaciones principales que tienen los jóvenes e Interpretar la visión general que tienen sobre sus aspiraciones personales, utilizando como teorías referenciales el Aprendizaje Social de Albert Bandura; la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky; la de Jerarquía de Necesidades de Maslow; la Fijación de Metas de Lucke y la Microsociología de Alfred Schütz. El paradigma en el cual se inserta la investigación es interpretativo con enfoque cualitativo, como método de investigación la etnografía, utilizando como técnicas de recolección de datos: la observación participativa, diario de campo y entrevistas abiertas.

Palabras clave: Aspiraciones, Rural, Jóvenes

ASPIRATIONS OF STUDENTS YOUTH COMMUNITY MANUARE

ABSTRACT

In society there are different environments in which individuals operate, in the case of the community of Manuare, a community rural dependent on agriculture, in which geographical and social conditions are different from those urban areas, the behavior of young people is marked by these factors and are reflected in their aspirations and life projects, which arises through this research, "Interpreting the aspirational dimension and life project of the young EU "Manuare" as specific purposes arise: Describe the social environment where the youth of the community Manuare unfold; Investigate the appoint norms and their meanings on the personal aspirations of the youth of this town; Unveiling the axiological aspects prescribing behavior of these young people; Revealing what the main motivations of young people and interpret the overview they have on their personal aspirations, using as reference theories Social Learning Albert Bandura and Sociocultural Theory of Lev Vygotsky, the Hierarchy of Needs Maslow are Fixing Targets Lucke and microsociology of Alfred Schütz. The paradigm in which interpretive research is inserted with a qualitative approach, as ethnography research methodology, using data collection techniques: participant observation, field diary and open interviews.

Keywords: Aspirations, Rural, Young

Introducción

Tomando en cuenta que la juventud es una de las etapas más difíciles de llevar en la vida de las personas, se debe estar preparado de la mejor manera para afrontar las dificultades que trae inmersa la juventud, por esto es de gran importancia el papel que juega la educación en la formación personal de los jóvenes, quienes buscan prepararse para hacer frente a los problemas que se le puedan presentar en su día a día, los jóvenes siempre tienen sueños y aspiraciones para su vida, pero la realidad social y las condiciones en que se desarrolla la actual sociedad presentan obstáculos para la realización de estas metas personales.

Señalando que la juventud es la etapa intermedia dentro del desarrollo humano, comprendida entre los 14 y los 24 años de edad según la ONU (2005) y representan el 18% de la población mundial con un total de 1.153 millones de jóvenes en todo el mundo para ese entonces (IICA 2000, ONU 2005). Sin embargo, en el caso de los contextos rurales, de pobreza urbana y rural, autores como Durston (1998), considera que:

El límite se desplaza hacia abajo e incluye el grupo de los 10 a los 14 años, mientras que en el contexto de estratos sociales medios y altos urbanizados, el límite se desplaza hacia arriba para incluir el grupo de 25 a 29 años (p.34)

Por lo que se puede inferir que las cifras manejadas por la ONU pudieran variar y ser aún más representativas si se toman en cuenta estos espacios en los contextos rurales y de estratos sociales medios y altos que no son ajenos de presentar o compartir características específicas de personas que se encuentran en esta etapa. Por otro lado, en relación con lo anterior y partiendo de que los adolescentes simbolizan el 18% de la población mundial, se puede sostener que representan un grupo importante para la sociedad y su desarrollo, debido a que, tomando en cuenta su desarrollo personal, social y educativo, pueden asumir roles o funciones específicas, que según Rodríguez (2008) son:

- a) La obtención de la condición adulta como meta principal. El joven debe procesar la transición entre la infancia y la adultez; ni es niño ni es adulto.
- b) La emancipación y la autonomía como trayectoria de vida. La emancipación se constituye en la trayectoria que los jóvenes recorrerán entre la total dependencia de los padres y tutores, propia de la infancia, y la plena autonomía, característica de la condición adulta.
- c) El proceso de construcción de una identidad propia como problema central. En la trayectoria de emancipación, los jóvenes enfrentan múltiples y complejos desafíos propios del cambio, que dificultan la formación de su propia identidad.

d) Las relaciones intergeneracionales. Es el proceso en que los jóvenes interactúan con la sociedad en que viven en especial con las generaciones adultas precedentes. (p. 36-37)

Siendo estas funciones determinadas por el desarrollo vivencial que tenga el adolescente, debido a que su etapa de juventud es un lapso de vida que contiene mucha carga emocional, social y cultural que a la postre definirán el carácter y personalidad de cada individuo. En cuanto al desarrollo vivencial mencionado anteriormente, es importante destacar el ámbito o entorno donde se desenvuelven estos adolescentes, ya que dependiendo de la zona geográfica donde se críen, estarán en gran medida determinadas sus acciones y costumbres, puesto que los rasgos culturales de las diferentes comunidades están definidos con las referencias históricas que identifican a cada lugar, de esta manera una persona que viva en una ciudad superpoblada, ajetreada e industrializada, tendrá una visión y concepción del mundo diferente a una persona que se desarrolle en una zona rural, que sea dependiente de la agricultura y tenga una difícil vía de acceso, estos son aspectos sociales que condicionan de forma inconsciente la manera de pensar y actuar de cada individuo.

Tomando el caso de las personas que viven en zonas rurales, quienes están determinadas a cumplir con ciertas tareas que se vienen desarrollando de generación en generación en las diferentes familias o comunidades de este tipo, es notorio el caso de mujeres que se dedican a atender el hogar y a sus hermanos, mientras que los varones de la casa tienen la obligación ideológica del trabajo duro para llevar la alimentación a sus hogares, estos aspectos comunes y simples son frecuentes en este tipo de familias y causan una distracción relevante en el adolescente para dedicar el tiempo y la concentración necesaria a sus estudios y a partir de estas circunstancias de vida se vienen desencadenando consecuencias que pueden llevar a los estudiantes a tener un proceso educativo lento, interrumpido o incompleto, modificando de manera significativa sus aspiraciones y planes a futuro ya que deben ajustar sus acciones a la necesidad de determinado momento.

Por ende, la presente investigación pretende como propósito principal: Comprender las aspiraciones y proyecto de vida de los estudiantes de la U.E. “Manuare” dentro del entorno rural, para lograr entender la visión que tienen sobre sus aspiraciones y que tan factibles son para ellos al momento de intentar cumplir con sus planes y metas de vidas. Señalando que estos jóvenes

conviven en Manuare, una comunidad ubicada en el Municipio Carlos Arvelo, del Estado Carabobo, específicamente en la Parroquia Belén, un valle de montañas con características propias de un entorno rural, donde el ritmo de vida es más calmado que en los entornos urbanos, donde la economía de la mayoría de las familias depende del trabajo agrícola, donde los mismos jóvenes toman un papel protagónico ya que es parte de la ideología cultural del pueblo, éstas y otras obligaciones presentes en la vida de estos jóvenes de Manuare, los llevan a tomar decisiones a corta edad que condicionan sus aspiraciones y metas cambiando de planes de acuerdo a las circunstancias a las que se enfrenten en determinado momento, por eso surge la inquietud de comprender estas proyecciones de manera ontológica, buscando la finalidad de sus acciones tomando en cuenta las diferentes dimensiones o aspectos que puedan modificar sus conductas y motivaciones.

Para lograr alcanzar el propósito general se plantean los siguientes propósitos secundarios:

- Describir el entorno social donde se desenvuelven los jóvenes de la comunidad de la U.E. “Manuare”.
- Indagar las noemas y sus significados sobre las aspiraciones personales de los jóvenes de esta localidad.
- Develar los aspectos axiológicos que describen la personalidad de los estudiantes de la U.E. “Manuare”
- Revelar cuáles son las motivaciones que tienen los jóvenes de la comunidad para alcanzar sus metas.
- Interpretar la visión general que tienen los jóvenes de la comunidad de Manuare sobre sus aspiraciones personales.

Para cumplir con estos propósitos, la investigación se está desarrollando dentro del paradigma interpretativo, ya que se toma el fenómeno tal y como se presenta en la realidad para lograr su comprensión.

Marco teórico

La presente investigación se realizará bajo el soporte de las siguientes teorías: la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura, teoría que se enfoca en la adquisición de conocimiento a partir de la observación y construcción de modelos o estructuras mentales que lleven a las personas a la adaptación de una conducta determinada; la Microsociología “El mundo de vida” de Alfred Schütz, esto para tratar de interpretar el mundo real de una manera fenomenológica y sociológica, como lo expresa Natason (citado por Rusque, 2003, p.38) “la filosofía de Schütz se articula en una sola intención: el descubrimiento en su cabal profundidad de las presuposiciones, estructura y significaciones del mundo, del sentido cotidiano...” y de esta manera ver y comprender el fenómeno de manera contextualizada.

Siguiendo este orden de idea se encuentra la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, esta teoría planteada en el año 1976 por el psicólogo ruso Lev Vygotsky plantea la estrecha relación entre lo externo y lo interno del ser humano, tomando en cuenta la interacción de las personas con el entorno y todo lo que está inmerso en él; la Teoría de la Fijación de Metas de Edwin Lucke, este psicólogo estadounidense en la década de los 60 propuso su teoría sobre la motivación basándose en la fijación de metas, proponiendo que la necesidad que tiene una persona por alcanzar un objetivo le proporciona una cuota de motivación importante para mejorar la realización de las actividades que amerite alcanzar dicho objetivo; y por último está la teoría de la Jerarquía de las Necesidades de Abraham Maslow, que plantea que el ser humano padece o presenta una serie de necesidades básicas que van aunadas al simple hecho de existir y sobrevivir dentro de un ecosistema formado por otros seres vivos que conforman la sociedad, estas necesidades deben ser satisfechas una a una para alcanzar la autorrealización de cada persona.

Se tiene como antecedentes una serie de investigaciones que sirven de referencia en la documentación, actualización y elaboración de la presente investigación. En el año 2015, la bachiller Zarraga, C. presentó una investigación en la Pontificia Universidad Católica de Perú, la cual fue una investigación mixta titulada “Aspiraciones educativas y ocupacionales de jóvenes: un estudio mixto sobre el rol del nivel socioeconómico y la percepción de barreras”, cuyo objetivo fue comprobar la relación entre el nivel socioeconómico, la percepción de barreras, y las

aspiraciones educativas y ocupacionales de jóvenes de los últimos años de secundaria de escuelas públicas y privadas de Lima, Perú. Por otra parte, Nuñez, (2011). Presentó su trabajo de investigación el cual tituló “La Educación rural Venezolana en los imaginarios de los docentes” en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, la investigación tuvo como objetivo develar en los actores docentes los procesos relacionados con la pertinencia sociocultural de la educación rural a partir de sus imaginarios sociales. Asimismo, Vega (2009), realizó una investigación titulada “La situación educativa y ocupacional de los jóvenes rurales y su implicación para la economía familiar, la sostenibilidad del agrosistema y sus proyectos de vida. Estudio de caso en tierra blanca de Cartago, Costa Rica”, en la cual el objetivo general de esta investigación fue “Determinar las implicaciones de la situación educativa y ocupacional de los jóvenes de Tierra Blanca de Cartago entre 13 y 24 años para la economía familiar, la sostenibilidad del agrosistema y sus proyectos de vida”

Por último se tiene a Rodríguez (2008) presentó su investigación a la cual llamó “Formación del rol del orientador en el estudiante de educación rural”, donde plantea que la orientación es un elemento más del proceso educativo, cuyo ejecutor primordial es el docente por su papel básico en el modelaje de conductas, en la formación de valores, auto conceptos de autoestima, en la comprensión y en la aceptación de sí mismo y del estudiante.

Andamiaje metodológico

El presente trabajo se está realizando bajo el enfoque cualitativo que en palabras de Martínez (2006) “Se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial o un producto determinado” siguiendo el paradigma interpretativo, ya que se busca retratar la realidad tal y como es dada, de una manera global y no como un hecho particular. La metodología escogida para desarrollar la investigación es la etnografía que según Aguirre (2006), “es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma” (p. 3). En el mismo orden de ideas, Morse (1994) expresa que la etnografía “es cualquier descripción total o parcial de un grupo” (p. 187). Por lo que este es el método más adecuado para el desarrollo de esta investigación ya que se

quiere comprender la proyección que tienen los jóvenes de la U.E. “Manuare” con respecto sus aspiraciones personales, y este método permitirá recolectar y tratar los datos de la manera adecuada para dar respuestas a los objetivos planteados anteriormente.

Esta metodología debe cumplir con una serie de fases o pasos para su desarrollo que según Pulido y Prados (citado por Díaz y otros ,2010) son los siguientes:

- **Diseño de la investigación:** durante este periodo de la investigación se plantearon los propósitos una vez que fue detectado el fenómeno de estudio, aunado a esto se eligió como método más conveniente para abordar el proceso “la etnografía” y de acuerdo a la metodología seleccionada, se escogieron la observación participante y las entrevistas abiertas y a profundidad como técnicas importantes para la recolección de la información.
- **Acceso al campo:** una vez establecido el plan de trabajo, el siguiente paso es el acceso al campo, el cual debe ser abordado por el investigador de manera formal a través de una solicitud por escrito o de manera informal a través de una relación amistosa con alguien que sea un personaje influyente dentro del grupo a observar. En este caso particular, el acceso al campo se realizó de manera formal, ya que se presentó un consentimiento informado en el cual se requirió la autorización para el desarrollo de la presente investigación dentro de la institución, el documento fue presentado ante el director de la U.E. “Manuare”, quien tomo la iniciativa de manera positiva, ya que este proceso de investigación traerá beneficios directos para la institución y sobre todo para los jóvenes de la localidad.
- **El rapport:** en este proceso es donde se estableció la confianza entre el investigador y el grupo observado, en este punto fue donde el investigador seleccionó a los informantes claves para la recolección de la información, para esta investigación se tomaron en cuenta 7 estudiantes del 5to año, los cuales mostraron interés de acceder a las entrevistas que les realizaría más adelante, asegurando que la información suministrada sería veraz y sin ninguna intención de modificar la concepción de la realidad que viven día a día.
- **Estancia en el campo y captura de la información:** la presente investigación se ha estado desarrollando desde el último trimestre del año 2015 y primer semestre del 2016, la estancia en el campo ha sido registrada a través de una bitácora de observaciones donde se

registraron las reuniones realizadas con los estudiantes y también se realizaron las entrevistas a los informantes claves antes mencionados.

- Retirada del campo: una vez que el investigador nota que los informantes claves ya no pueden aportar nada más a la investigación, estos deben cerrar el ciclo de recolección de información, a este punto se llega una vez que se cumple con la saturación teórica, que no es otra cosa que agotar los temas de interés que surgieron en las primeras entrevistas con los demás informantes claves y de esta forma ir validando la información.
- Reducción de datos cualitativos: en este punto de la investigación se deben analizar cada una de las entrevistas y observaciones realizadas con la finalidad de obtener la información necesaria y útil que sirven de sustento para el desarrollo de los propósitos planteados.

Por tal motivo, a continuación se presentarán de manera gráfica las categorías surgidas a partir del análisis de codificación abierta o funcional aplicado a cada una de las entrevistas realizadas y a las observaciones realizadas a lo largo del proceso de investigación, para posteriormente ser tratadas con la codificación selectiva o integrativa que como la define Lockyer (2004) es “el proceso de agrupar y refinar conceptos dentro una categoría medular, hasta alcanzar la saturación teórica”. Este análisis de contenido se realizó para determinar los códigos y categorizar los datos cualitativos en categorías o unidades de significados que facilitaran el proceso de comprensión del fenómeno estudiado.

Cuadro n°1: Categorías surgidas del método de codificación abierta o funcional

Categorías surgidas	
1- Rechazo a la universidad	16- Rasgos culturales
2- Actitud conformista	17- Papel de la U.E. en la comunidad
3- Apoyo familiar	18- Ejercicio de los docentes
4- Aspiraciones académicas	19- Aspiraciones frustradas
5- Transporte publico deficiente	20- Pocas oportunidades de trabajo
6- Aspiraciones personales	21- Embarazos no planificados
7- Aspiraciones laborales	22- Dependencia económica de los padres
8- Independencia laboral	

9- Necesidad de emigración	23- Jóvenes responsables
10- Dependencia del trabajo agrícola	24- Trabajos alternativos
11- Familias disfuncionales	25- Actitud desinteresada por su futuro
12- Economía familiar	26- Independencia económica
13- Rechazo al trabajo agrícola	27- Cultura machista
14- Inseguridad	28- Tecnologías de comunicaciones escasas
15- Problemas económicos	

Fuente: Francisco Rumbos (2016)

A continuación se presentaran a través de un esquema las categorías medulares y sus subcategorías contentivas:

Cuadro n° 2: *Categorías medulares y subcategorías surgidas de la codificación selectiva*

Categoría medular	Subcategorías
Proyección Académica	<ul style="list-style-type: none"> • Rechazo a la universidad • apoyo familiar • aspiraciones académicas • aspiraciones personales • necesidades de emigración • economía familiar • problemas económicos • papel de la Unidad Educativa en la comunidad • ejercicio de los docentes • aspiraciones frustradas • actitud desinteresada por su futuro
Proyección Laboral	<ul style="list-style-type: none"> • actitud conformista • aspiraciones laborales • independencia laboral • necesidad de emigración • dependencia del trabajo agrícola • economía familiar • rechazo al trabajo agrícola • problemas económicos • pocas oportunidades laborales • independencia económica • trabajos alternativos • cultura machista
Interacción familiar	<ul style="list-style-type: none"> • apoyo familiar • aspiraciones personales • familias disfuncionales

	<ul style="list-style-type: none"> • necesidad de emigración • economía familiar • jóvenes responsables • embarazos no planificados • dependencia económica de los padres
Situación geográfica	<ul style="list-style-type: none"> • transporte público deficiente • necesidad de emigración • dependencia del trabajo agrícola • rasgo culturales • pocas oportunidades laborales • trabajos alternativos • cultura machista • tecnologías de comunicaciones escasas
Medio de transporte	<ul style="list-style-type: none"> • transporte público deficiente • necesidad de emigración • economía familiar • inseguridad • problemas económico • aspiraciones frustradas
Cultura y valores	<ul style="list-style-type: none"> • actitud conformista • familias disfuncionales • apoyo familiar • jóvenes responsables • actitud desinteresada en su futuro • cultura machista • dependencia del trabajo agrícola

Fuente: Francisco Rumbos (2016)

Conclusiones finales

A continuación se presentaran las conclusiones de la investigación tomando en cuenta el trabajo realizado para cumplir con cada uno de los propósitos planteados para alcanzar la comprensión de la dimensión aspiracional y proyecto de vida de los jóvenes en el entorno rural que cursan estudios en la U.E. “Manuare”

- 1 Describir el entorno social donde se desenvuelven los jóvenes de la comunidad de la U.E. “Manuare”.

En relación a este objetivo se realizara una descripción del entorno social donde se desenvuelven los estudiantes, una comunidad rural ubicada en el municipio Carlos Arvelo, del estado Carabobo, la cual es dependiente del trabajo agrícola que los mismos habitantes han realizado de generación en generación, es una comunidad cuyos habitantes están acostumbrado a un ritmo de vida tranquilo y al trabajo de campo, donde los varones están adaptados a realizar los trabajos

agrícolas desde temprana edad y las hembras están lista para llevar las riendas de un hogar desde muy jóvenes ya que esa es la función que tienen dentro de las responsabilidades familiares.

De esta manera los habitantes de esta comunidad están adaptados a cumplir de manera natural un patrón de conducta que con el pasar del tiempo se ha vuelto su sistema de cultura de manera indirecta, tal como lo plantea Schütz el mundo de vida es el espacio en común donde las personas se desenvuelven e interactúan desarrollando una serie de acciones que él denomina sentido común, que no es más que la adaptación de acciones de acuerdo a un sistema cultural o un patrón de acciones que se desarrollan y al cual las personas se adaptan para formar parte de ese círculo.

De esta forma se puede concluir que el hecho concreto de que esta comunidad esté ubicada geográficamente en un entorno rural, condicionará las acciones y maneras de pensar de cada uno de los habitantes que en ella se desenvuelven, en el caso específico de los jóvenes estas condiciones geográficas limitarán de manera inconsciente sus acciones, y esto se ve reflejado cuando se compara a los jóvenes que han tenido la oportunidad de salir del pueblo y se han fijado en otros estilos de vidas, los cuales no se conforman con lo que les puede brindar su comunidad sino que intentan adquirir las conductas que observan en otras comunidades y los que no han podido vivir otro mundo y sienten que lo que les brinda la comunidad es suficiente para ellos autorrealizarse.

- 2 Indagar las noemas y sus significados sobre las aspiraciones personales de los jóvenes de esta localidad.

Para lograr cumplir con este propósito se realizaron entrevista a 7 jóvenes estudiantes de la U.E. “Manuare” de las cuales surgieron una serie de códigos y categorías las cuales fueron analizadas y a partir de ese análisis se les dio un significado epistemológico a cada una de las 6 categorías surgidas, de este proceso se puede concluir que los jóvenes de la comunidad tienen entre sus aspiraciones continuar con sus estudios y salir de la comunidad y hacer vida en un entorno diferente al que ya están acostumbrados, pero la realidad que se les presenta es totalmente diferente a la que ellos imaginan, las condiciones de vivir en una comunidad rural les limita sus aspiraciones y no les permite avanzar en consecución de esas metas o esos sueños.

Entre las conclusiones a la que se llegaron a partir de este propósito se pueden señalar que:

- Las hembras están más interesadas en proyectar su vida y trabajar en pro de conseguir estas metas, son las insistentes y no se conforman con intentarlo solo una vez, mientras los varones presentan una actitud conformista y al primer fracaso en la búsqueda de esas metas cambian de plan y se adaptan de manera pasiva a las oportunidades que les brinda la comunidad.
- Las aspiraciones laborales de los varones se encuentran dentro de la comunidad y para ellos la dependencia del trabajo agrícola representa una gran ventaja, en cambio las mujeres se ven forzadas a trasladar sus aspiraciones fuera de la comunidad lo que les dificulta la realización de las mismas, causando frustración y desánimo en las jóvenes de la comunidad.
- A pesar que existen jóvenes interesados en progresar y emprender en búsqueda de sus aspiraciones, muchos se ven obligados a desistir debido a los gastos económicos que implica llevar a cabo sus planes.

3.-Develar los aspectos axiológicos que describen la personalidad de los estudiantes de la U.E. “Manuare”

Tal como lo describe la categoría medular, Sistema de cultura y valores, los jóvenes de la comunidad están marcados por una serie de acciones y costumbres propias de la comunidad, las cuales los define como personas trabajadoras, amigables y humildes, pero sin embargo es notable que existe una diferencia ideológica entre los géneros, ya que para todos los habitantes de la comunidad el hombre es una figura de poder y tiene la autoridad sobre la mujer lo que ha creado una cultura machista donde incluso las mujeres son participe y aceptan sumisamente la superioridad del hombre.

En cuanto los valores familiares, son personas leales a su consanguinidad y son familias muy unidas, pero cuando hablamos de afinidad no forman parejas muy estables y es una característica presente tanto en jóvenes como en personas adultas quienes difícilmente mantenga una relación personal dentro la moralidad y la fidelidad. Por último se puede observar que los jóvenes de la comunidad reflejan una personalidad bien definida y tienen la autonomía suficiente para decidir y tomar decisiones en su vida desde muy temprana edad.

- 3 Revelar cuáles son las motivaciones que tienen los jóvenes de la comunidad para alcanzar sus metas.

Para este propósito se puede concluir que lo que motiva a los jóvenes de la comunidad de Manuare a alcanzar sus metas es el deseo de independencia y la emancipación, muchos de ellos tienen responsabilidades desde temprana edad y van desarrollando esa capacidad para afrontar dificultades que se les puedan presentar en su día a día de manera natural y sencilla, pero aun estando en la capacidad de hacerlo y pudiendo tomar muchas atribuciones en su vida, la mayoría de ellos depende económicamente de sus padres, incluso una vez que tienen parejas y tienen hijos, siguen bajo la responsabilidad económica de sus padres, para los varones este asunto de la independencia económica hasta cierto punto es factible porque ellos trabajan en el campo y generan dinero pero lo malgastan en vicios y ocios durante el fin de semana, para las mujeres este aspecto es mucho más difícil de cubrir por lo que representa una motivación a la hora de querer salir de la comunidad a trabajar o estudiar.

- 4 Interpretar la visión general que tienen los jóvenes de la comunidad de Manuare sobre sus aspiraciones personales.

Para los jóvenes de la comunidad de Manuare sus aspiraciones no son más que un deseo de salir de la comunidad y poder vivir una nueva experiencia, todos los estudiantes entrevistados expresaron que su deseo, es salir de la comunidad porque allí no tendrían futuro y ellos proyectan su éxito o su realización personal a través de la emigración a otra comunidad urbanizada donde puedan tener mayores comodidades, más oportunidades de trabajo, de estudios, donde tengan acceso a las tecnologías de comunicación e información y en eso centran sus aspiraciones.

- Las aspiraciones académicas están basadas en ideas y gustos particulares y no están centradas en sus verdaderas posibilidades y capacidades intelectuales
- Las mujeres ven la educación universitaria como un método o una oportunidad para salir de la comunidad, mientras que los varones como una obligación solo por cumplir con la sociedad actual que le exige que al menos lo intenten
- No son constantes en la búsqueda de esas metas planteadas y eso los ha llevado a tener una actitud conformista en muchos ámbitos de la vida, lo académico, lo laboral y lo

personal, dentro de la comunidad muchos jóvenes se conforman con lo que pueden conseguir en determinado momento sin importar que eso no sea lo que aspiraban.

REFERENCIAS

- Cumbre Mundial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2015), disponible en: http://www.un.org/spanish/summit2005/fact_sheet.html [consulta 2015, agosto 05]
- Gallerano, M. (2009). La teoría de la fijación de metas, disponible en la <http://temasdeadministraciondeempresas.blogspot.com/2009/04/teoria-de-la-fijacion-de-metas.html> [consulta 2016, abril 28]
- Maslow, A. (1954). Título original *Motivation and Personality, Motivación y personalidad*. Traducido al español por Prolingua, editado y publicado (1991) por Ediciones Díaz de Santo, S.A
- Morse, J. (1994). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Editorial Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Impreso (2003)
- Núñez, J. (2011) *La Educación rural Venezolana en los imaginarios de los docentes*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Documento en línea disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872011000100005 [Consulta 2016, marzo 17]
- Rodríguez, C. (2008) *Formación del rol del orientador en el estudiante de educación rural*. Universidad Pedagógica Libertador, extensión Macaro. Disponible en: <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/entretemas/article/view/1036/367> [Consulta 2016, marzo 17]
- Rodríguez, M. (2008). *Teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: octaedro.
- Rusque, A. (1999). *De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa*. Vadel Hermanos Editores.
- Vega, R. (2013) *La situación educativa y ocupacional de los jóvenes rurales y su implicación para la economía familiar, la sostenibilidad del agrosistema y sus proyectos de vida. Estudio de caso en tierra blanca de Cartago, Costa Rica*. Universidad de Costa Rica Departamento de Ciencias Sociales, documento en línea, disponible en: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tfglic-sr/tfg-l-sr-2014-02.pdf> [consulta 2015, noviembre 25]



ENERGÍA, CIRCULACIÓN, MOVIMIENTO. APORTES ODONTOPEDIATRICO-MÉDICO Y SOCIAL: PASOS ESENCIALES EN VALORES PARA UNA VIDA PLENAMENTE SANA

Yennis Torres; María Gabriela Torres; María Fernanda Torres

Universidad de Carabobo

faceyennistorres@gmail.com; torresmariagn@hotmail.com; fernanda98@outlook.es

RESUMEN

La presente investigación pretende analizar la actitud de la sociedad habitual ante el trabajo del odontopediatra/médico/docente en relación a la integralidad del ser desde el conocer y el hacer. Está fundamentada en la teoría de desarrollo humano de Papalia, Wendkos y Duskin (2010), la teoría de los valores expresada por la Colección Grandes Pensadores (2007) referido a Sócrates, y la clasificación de los valores indicada por Scheler (siglos XIX-XX), así como la OMS (2016) en cuanto a la conceptualización de la salud y su correspondencia con la sociedad. Dicha investigación se encuentra enmarcada en una metodología cualitativa con el método etnográfico. El universo está integrado por los participantes de dos jornadas de salud pública desarrolladas en dos comunidades de la zona sur de Valencia (Las clavellinas y Antonio Páez) atendidas en las especialidades de medicina general, odontopediatria y atenciones pedagógicas; tomando una muestra de 2 informantes por cada jornada en cada tipo de consulta y 2 especialistas de las áreas correspondientes. La información se recolectó a través de la observación participante y una entrevista semiestructurada constituida por 6 preguntas. La validez de la investigación se expuso mediante la hermenéutica conjuntamente con la triangulación de la información. En consecuencia la salud integral es un factor decisivo tanto en el bienestar personal como en el desarrollo social. De allí que la calidad de vida dependerá del proceso de comprender y mantenerse en contacto con el área bucal- medica-pedagógica; buscando cubrir sus necesidades básicas ante la incesante construcción de un ser plenamente sano.

Palabras clave: Salud Bucal, Salud Medica, Salud Pedagógica, Valores

ENERGY, CIRCULATION, MOVEMENT. ODONTOPEDIATRIC-MEDICAL AND SOCIAL: ESSENTIAL STEPS IN VALUES FOR A FULL HEALTHY LIFE

ABSTRACT

This research aims to analyze the attitude of the society to usual work / doctor / dentist teaching regarding the integrity of being from knowing and doing. It is based on theory of human development Papalia, Wendkos and Duskin (2010), the theory of values expressed by the Big Collection Thinkers (2007) referred to Socrates, and the classification of the values indicated by Scheler (XIX-XX centuries) and WHO (2016) and then to the conceptualization of health and correspondence with society. Such research is framed in a qualitative methodology with the ethnographic method. The universe is composed of two days participants of public health developed in two communities in the south valence (Sunflowers and José Antonio Páez) served in the specialties of general medicine, pediatric dentistry and educational care; taking a sample of 2 informants for each day in each type of query and 2 specialists from the relevant areas. The information was collected through participant observation and semi-structured interview consists of 6 questions. The validity of the investigation was exposed by hermeneutics in conjunction with the triangulation of information. Consequently the overall health is a decisive factor in both personal well-being and social development. Hence the quality of life depend on the process of understanding and keep in touch with the medical-pedagogical buccally area; looking for their basic needs at the continuing construction of a fully healthy being.

Keywords: Oral Health, Medica Health, Health Education, Values

Introducción

Auto-desarrollarse es tener la habilidad de ir en una búsqueda continua de su propio desarrollo, visto primeramente de la observación que se hace de uno para con otros, desarrollando imágenes concretas, pensamientos lógicos y emociones / acciones que hacen tomar conciencia de lo que se actúa congruentemente con lo que se piensa en acción y reacción de la vida misma. Involucra por otro lado tomar la iniciativa de aprehender todo lo necesario que el mundo circundante nos muestra mediante diversos profesionales tales como odontopediatras, médicos y docentes entre otros; con la intención de activar el conocimiento adquirido a la par de las reflexiones apropiadas en búsqueda de manejar con certeza las diferentes habilidades para dar respuesta a un ser conocedor de sí mismo, de sus valores, acciones en el ejercicio continuo hacia el éxito en cuanto a la salud pública, adherida a la salud odontológica pediátrica; ambas a la par de una significativa enseñanza pedagógica flexible al pensamiento del hombre direccionado a la construcción de una mejor sociedad, observada como una arcilla de la cual se puede moldear las figuras en pro o en contra, acorde a quien lo está transformando; reflejado en aspectos físicos, psicológicos, lógicos, sociales y emocionales del individuo como ser integral.

Hoy por hoy las circunstancias que rodean el ámbito de la salud pública, la odontopediatría y la pedagogía son muchas; las cuales no se escapan del deterioro social en el cual estamos inmersos en relación a los “Valores” ; los cuales dentro del patrón conductual han decaído ante un mundo de vicios, inmoralidades fundamentadas sobre unas posibles bases sólidas como lo es la familia en primer lugar, conocida como la célula principal de la sociedad y en segundo lugar la escuela como estructura que refuerza lo aprendido en el hogar incluyendo la salud bucal, la salud pública y el concepto de sí mismo, es decir: una identidad propia que le genere al hombre un equilibrio durante la trayectoria de toda su vida.

De allí que, la investigación busca analizar la actitud de la sociedad habitual ante el trabajo del odontopediatra, el médico/ salud pública y el docente en relación a la sana integralidad del ser como ser, desde el conocer y el hacer; de acuerdo al posible cambio de dicha humanidad.

La investigación nace de la ocupación de tres grandes posturas (odontopediatra, salud pública y pedagogía) y la triangulación que existe en la sociedad en cuanto al reconocimiento de lo beneficioso, lo sano y lo humano, reflejado en la afirmación de Papalia, Wendkos y Duskin (2010), cuando señalan que el desarrollo humano es el estudio científico de los procesos de cambio y estabilidad que hacen que el individuo tenga una concepción clara de su vida, visto desde varias áreas como psicología, psiquiatría, sociología, biología, antropología, genética, educación y medicina, entre otras, debido a la complejidad del ser humano.

Afirmando por tanto, que la integridad efectiva, afectiva y espiritual del hombre se basa en una vida plena que va acompañada de la importancia que demanda la consciencia que se tiene de la salud pública, odontopediatra y pedagógica como campos en una vida cotidiana y por ende en un conocimiento de sí mismo ante una consecuencia positiva del entorno que lo rodea; conllevándolo a emerger un hombre autónomo y responsable de las decisiones que toma para su desarrollo personal como lo señala Maslow aludido por Ríos (2009); buscando al mismo tiempo de observar al hombre de manera general, tejiendo sus pensamientos, sentimientos y acciones interconectados a su vez con sus valores hacia el conocimiento de saber la importancia de mantener una salud integral (salud bucal-salud médica y salud pedagógica) transformada en valores inclinada a la plena autorrealización de sus potencialidades; con la certeza de formar un ser creativo e independiente. Estar sano por dentro implica estar sano por fuera.

Metodología

La investigación se manejó con una metodología cualitativa bajo el método etnográfico. El universo está integrado por los participantes de dos jornadas de salud pública desarrolladas en dos comunidades de la zona sur de Valencia (Las clavellinas y Antonio Pérez) con una población de mil personas atendidas en las especialidades de medicina general, odontopediatría y atenciones pedagógicas; tomando una muestra de 2 informantes por cada jornada en cada tipo de consulta y 2 especialistas de las áreas correspondientes. Los datos se recolectaron a través de la observación participante y una entrevista semiestructurada basada en 6 preguntas. La validez de investigación se expuso mediante la hermenéutica conjuntamente con la triangulación de la información.



Resultados y discusiones

La muestra estuvo constituida por 18 individuos conformados por los especialistas y personas atendidas en las diferentes comunidades a los cuales se les aplicó una entrevista, a la par se manejó la observación participante, considerando la intención planteada al inicio de la misma, de los cuales se evidencia que los informantes de las comunidades carecen de una buena salud a nivel general: mirándolo desde la salud bucal específicamente en niños, así como la salud pública y la salud pedagógica, en cualquiera de sus etapas; aunado esto a la poca importancia que los mismos le dan al fortalecimiento en cuanto al equilibrio del ser; conocido en el lenguaje común como el equilibrio biopsicosocial del hombre.

Por lo tanto, se certificó que la salud pública en general correspondida con la salud bucal odontopediátrica y la salud pedagógica se ve desquebrajada debido a que la población atendida presentó una serie de enfermedades tales como: caries dental, gingivitis, estomatitis herpética, enfermedad periodontal, así como enfermedades comunes generadas hasta por el mismo ambiente, como desnutrición, parasitosis, amibiasis entre otras, aunado a un déficit en cuanto a enseñanza escolar-familiar en relación a las causas y efectos de mencionados padecimientos, mostrando el vértice olvidado de los valores en razón a la concienciación del ser interno ante el ser externo y por ende el binomio conocer-convivir comunitario.

En cuanto a la importancia de hacer conciencia en razón a poseer una salud de tipo general, cabe indicar que la misma debe iniciarse de manera intrínseca contrarrestada con el mundo externo, dándole un lugar universal y por consiguiente importante; revisado mediante lo que señala la Colección Grandes Pensadores (2007) referido a Sócrates en sus ideas como las normas morales universales en conocimiento de manejar un significado legítimo para todo individuo, independientemente de la sociedad en la que viva. Una parte de la moral, por tanto, no es convencional, sino natural. Por lo que, la virtud moral no se enseña al subyugarse solamente al discurso y argumentación.

Por su parte, Scheler (siglos XIX-XX) consideró que “los valores, se presentan objetivamente como estructurados según dos rasgos fundamentales y exclusivos” (pág. 29).

La polaridad, todo los valores se organizan como siendo positivos o negativos. A diferencia de las cosas que sólo son positivas. La jerarquía, cada valor se hace presente en su percepción que es igual, inferior o superior a otros valores. Esta jerarquía da lugar a una escala de valores que Scheler ordena de menor a mayor en cuatro grupos: (ver tabla 1)

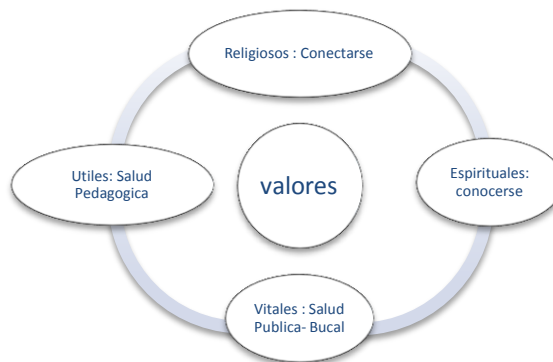
Tabla N° 1
Jerarquía de valores

Los valores del agrado	Dulce – amargo
Las valores vitales	Sano – enfermo
Los valores espirituales	Estéticos: bello – feo Jurídicos: justo - injusto Intelectuales: verdadero – falso
Los valores religiosos	Santo – profano

Fuente: Scheler (siglos XIX-XX)

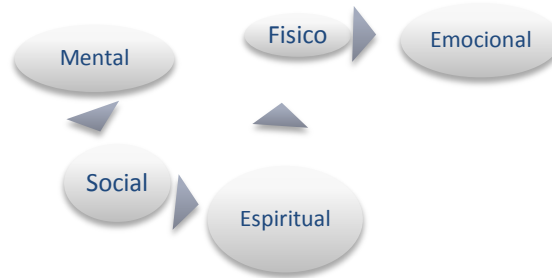
Por otro lado, señalaba que los valores morales no son una categoría de valores porque no poseen portadores, son valores puros. Su realización es más bien indirecta. Se verifica en la realización de los otros valores según su polaridad y jerarquía objetiva.

De allí, se hace posible crear una nueva idea del concepto del valor ante la sociedad de la salud general y la importancia de considerarla internamente en pro del bienestar. La cual se presenta de manera gráfica en la figura N°1:



Fuente: Las Autoras (2016). **Figura N°1. Sincronía de valores**

Lo que significa en la investigación, que una parte importante de la visión personal en la comprensión de nuestra propia naturaleza humana, aunado a las áreas de salud pública-bucal-pedagógica funcionan de manera original integrada con cinco elementos que determinan al individuo en su comportamiento común, tales como lo indica la figura N°2:



Fuente: Las Autoras (2016). **Figura N°2. Elementos esenciales**

Según este modelo, el ser humano es un compuesto de varias dimensiones: la dimensión física (el cuerpo), emocional (los sentimientos), mental (los pensamientos) y social- espiritual; todas interconectadas de manera continua y reciproca con la intención de revisar de manera positiva todo aquello que tenga un significado de valores en cuanto a la salud general se refiere y por ende al estado de ánimo, que llevaría consigo la influencia de la mejor estima en cuanto al ser se corresponde. De allí, que se permita manejar una amplia comprensión de los principios fundamentales que se deben adquirir concatenando el entendimiento de los valores, la ubicación de la salud y el desarrollo productivo dentro de su naturaleza, tal como lo señala Luhman referido por Ugas (2008) cuando indica la relación entre sistema y mundo, “todo sistema surge en una operación de distinción respecto a un entorno” (pág. 21), entorno de relaciones entre el ecosistema y el ser. Ser que se pretenda indagar en un espacio pluridisciplinario asociando las disciplinas: medicina general, odontopediatría y pedagógica; alrededor de un sujeto común: la humanidad.

Conclusiones

Para las aproximaciones conclusivas cabe señalar, que hoy en día se debaten en dos grandes polaridades: el pensamiento-acción/reacción en cuanto a la salud pública y el darse cuenta de formar parte de ella.

De allí que, la consciencia se enriquece y se desarrolla con una gran posibilidad de modificación, haciendo que tal plasticidad justifique el quehacer del ser dentro de su área social revisado desde las varias disciplinas: área medicina general, odontopediátrica y pedagógica, con la finalidad de formar en el hombre un pensamiento plenamente sano; en consideración a lo empleado por la OMS (2016), ante el estado completo de bienestar físico y social que tiene una persona, en donde se caracteriza por compilar una serie de componentes que lo integran: el estado de adaptación al medio (biológico y sociocultural), el estado fisiológico de equilibrio, el equilibrio entre la forma y la función del organismo (alimentación), y la perspectiva biológica y social (relaciones familiares, hábitos). La relación entre estos componentes determina el estado de salud, y el incumplimiento de uno de ellos genera el estado de enfermedad, vinculado con una relación triádica entre un huésped (sujeto), agente (síndrome) y ambiente (factores que intervienen).

Por su parte, el Doctor *Floreal Ferrara* tomó la definición de la OMS (2016) e intentó complementarla, circunscribiendo la salud a tres áreas distintas:

- La salud física, que corresponde a la capacidad de una persona de mantener el intercambio y resolver las propuestas que se plantea. Esto se explica por la historia de adaptación al medio que tiene el hombre, por lo que sus estados de salud o enfermedad no pueden estar al margen de esa interacción.
- La salud mental, el rendimiento óptimo dentro de las capacidades que posee, relacionadas con el ámbito que la rodea. La salud radica en el equilibrio de la persona con su entorno de ese modo, lo que le implica una posibilidad de resolución de los conflictos que le aparecen.
- La salud social, que representa una combinación de las dos anteriores: en la medida que el hombre pueda convivir con un equilibrio psico-dinámico, con satisfacción de sus necesidades y también con sus aspiraciones, goza de salud social centrandolo la estructura de una verdadera salud pública.

Por otra parte, cabe considerar la necesidad del hombre y su acomodación con los valores como la apertura al fortalecimiento de una personalidad integra dentro de una vida cotidiana, consciente de lo que es él y su interconexión con el otro a la par del ambiente, creando su actitud

correlacionada de manera afectiva con su bienestar en el transcurso de su vida, transferible y maleable en la práctica al encuentro de una auténtica calidad de vida.

En consecuencia uno de los elementos primordiales para el ser humano es la salud, ya que es un factor decisivo tanto en su bienestar personal como en su desarrollo social. Numerosos factores influyen en ella; tanto exógenos como endógenos tales como: la alimentación, el sueño, el ejercicio, entre otros. Lo que indica que la salud no puede considerarse algo absoluto, la misma varía de acuerdo a las circunstancias. De allí su permeabilidad ante el sistema que la rodea. Nace por ende la necesidad subjetiva-consciente, objetiva-consciente de verse sano interna y socialmente; entendiéndose por resultado un proceso dinámico debatiéndose en dos grandes polaridades: lo consciente en búsqueda de la salud y lo inconsciente en la negación de un estado de bienestar separando por completo la integralidad del pensamiento del hombre ante las disciplinas medicina general, odontopediátrica y pedagógica paralelo al contexto de la cultura y el sistema de valores en los cuales se desenvuelve el hombre, influido por un grado de independencia y reacciones con el otro. En cuanto que, la calidad de vida que se tenga dependerá de las personas y su proceso de comprensión de actuar en mantenerse en contacto con el área bucal- medica-pedagógica; así como la integralidad con el colectivo buscando cubrir sus necesidades básicas ante la incesante construcción de un ser plenamente sano.

REFERENCIAS

- Scheler, M (XIX-XX). Disponible en: <http://elfilosofosinfilosofia.blogspot.com/2011/03/axiologia-de-los-valores-segun-max.html> [Consulta: 20-07-2016]
- Organización Mundial de la Salud (2016). Disponible en: <http://concepto.de/salud-segun-la-oms/#ixzz4ISxm4mOY> [Consulta: 22-07-2016]
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). *Desarrollo Humano*. (11a edición). México. Ed: McGraw Hill.
- Ríos P. (2009) *Psicología*. Caracas-Venezuela. Ed: COGNITUS.
- Colección Grandes Pensadores. (2007). Sócrates y Platón-Vida, pensamiento y obra. Ed: Planeta De Agostini, S.A.,
- Ugas G. (2008) *La Complejidad. Un modo de pensar*. Táchira-Venezuela. Ed: Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales.



LA HEGEMONÍA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA VENEZOLANA: ENTRE LA POSMODERNIDAD Y EL NEOLIBERALISMO

Luis R. Delgado. J y Paula Pirela
Universidad de Carabobo

luisrdelgadoj1982@gmail.com; pirelapaula@gmail.com

RESUMEN

En los inicios de los años 90, y producto de una serie de transformaciones que se estaban registrando en el mundo, empieza a resquebrajarse la hegemonía de los principales paradigmas que comparten algunas raíces epistémicas propias de la modernidad. El fin de la Guerra Fría, expresado fundamentalmente por el derrumbe del Muro de Berlín, la derrota de la Revolución Sandinista en la región, y sobre todo la implosión de la Unión Soviética, motivó una serie de cataclismos paradigmáticos que repercutieron la vida académica venezolana. El avance del modelo neoliberal en América Latina desde la década de los 80, la influencia de la Escuela de Chicago en los estudios económicos, y la introducción del debate de la posmodernidad en nuestras universidades, aceleraron la crisis de legitimidad de las posturas estructurales-funcionalistas, marxistas y keynesianas-desarrollistas. A partir de entonces, en el seno de la Universidad autónoma venezolana, se han disputado y compartido la hegemonía tanto el Neoliberalismo como el Posmodernismo.

Palabras Clave: Hegemonía, Neoliberalismo, Posmodernismo, Universidad.

THE HEGEMONY IN THE VENEZUELAN AUTONOMOUS UNIVERSITY: BETWEEN POSMODERNITY AND NEOLIBERALISM

ABSTRACT

In the early 90s, and the product of a series of transformations that were occurring in the world, begins to break apart the hegemony of the main paradigms that share some characteristics of modernity epistemic roots. The end of the Cold War, mainly expressed by the collapse of the Berlin Wall, the defeat of the Sandinista Revolution in the region, especially the implosion of the Soviet Union, led to a series of paradigmatic cataclysms that affected the Venezuelan academic life. The advance of the neoliberal model in Latin America since the 80s, the influence of the Chicago School in economic studies, and the introduction of the discussion of postmodernism in our universities, accelerated the crisis of legitimacy of the structural-functionalist positions Marxist and Keynesian-developmental. Thereafter, within the Venezuelan Autonomous University, have played and shared hegemony both Neoliberalism and Postmodernism

Keywords: Hegemony Neoliberalism, Postmodernism, University



Crisis de los meta-relatos: decadencia de la influencia del marxismo, del keynesianismo-desarrollismo, y del estructural-funcionalismo en la universidad autónoma venezolana

En Venezuela luego del retorno de la democracia en 1958, se reimpulsó de forma sustancial la actividad académica. La reapertura y la creación de universidades autónomas o experimentales, permitieron un fomento a la profesionalización de los venezolanos y venezolanas, a la conformación de espacios para la creación de conocimientos y debates necesarios en torno a diversas temáticas. Sin embargo, la universidad venezolana, se le hizo cuesta arriba romper con la lógica de la dependencia y las modas intelectuales (fenómeno que todavía padecemos), por lo tanto fue receptáculo muchas veces acrítico de las diversas corrientes del pensamiento que se disputaban la hegemonía en el mundo, aun cuando hubo casos excepcionales de creación heterodoxa y original.

En este sentido, la academia venezolana, sobre todo en el campo de las ciencias sociales y económicas, se vio impactada por el contexto de la Guerra Fría cultural. Las corrientes estructurales-funcionalistas, marxistas y keynesianas-desarrollistas, hegemonizaron durante más de treinta años las discusiones, reflexiones y elaboraciones teóricas construidas desde las universidades, incluso influyó en la propia definición del deber ser de la institucionalidad universitaria. La mayoría de los y las especialistas en historiografía, sociología, antropología, economía, entre otros, se adscribían a alguna de estas posturas, unos de forma dogmática, otros de forma abierta y crítica, pero pocos escapaban del influjo de estos tres enfoques teóricos.

Basta recordar los ricos e intensos debates que sobre todo en el campo de la economía, sostuvieron los practicantes de la Teoría del Desarrollo con los constructores de la Teoría de la Dependencia, se trataba de una fructífera confrontación intelectual entre marxistas y partidarios de las tesis de la CEPAL, keynesianos esencialmente. Los trabajos de Miguel Acosta Saignes, Rodolfo Quintero, Germán Carrera Damas, D.F. Maza Zavala, Héctor Silva Michelena, Salvador de la Plaza, Guillermo Morón, Ludovico Silva, Héctor Malavé Mata, Federico Brito Figueroa, Mario Sanoja Obedientes, Iraidá Vargas Arena, Antonio Pasquali, entre otros, son prueba de la producción intelectual influida por estas corrientes en todo el conjunto de las humanidades, las ciencias sociales y económicas.

Sin embargo, en los inicios de los años 90, y producto de una serie de transformaciones que se estaban registrando en el mundo, empieza a resquebrajarse la hegemonía compartida, por estos tres enfoques teóricos antagónicos en muchos casos, pero que comparten algunas raíces epistémicas comunes propias de la modernidad. El fin de la Guerra Fría, expresado fundamentalmente por el derrumbe del Muro de Berlín, la derrota de la Revolución Sandinista en la región, y sobre todo la implosión de la Unión Soviética, motivó una serie de cataclismos paradigmáticos que repercutieron la vida académica venezolana. El avance del modelo neoliberal en América Latina desde la década de los 80 (Delgado J., 2012; Regalado, 2006; Santos, 2007), la influencia de la Escuela de Chicago en los estudios económicos, y la introducción del debate de la posmodernidad en nuestras universidades, aceleraron la crisis de legitimidad de las posturas estructurales-funcionalistas, marxistas y keynesianas-desarrollistas.

No es casual que en aquel contexto, Fukuyama (1993) plantee el *fin de la Historia*, en el sentido que la humanidad, sobre todo en los países más avanzados, conquistó una etapa de desarrollo definitiva, signada por un modelo político y económico democrático-liberal, donde impera el libre flujo de capitales y mercancías, los Derechos Humanos occidentales, donde no hay cabida a viejas utopías ideologizantes y totalitarias. Por esta razón, Giddens (2000) expresa que en dicho escenario, la política trasciende la dicotomía izquierda y derecha, las viejas diferencias ya no se plantean en términos de modelos antagónicos, sino en la confrontación de formas de gestión de un mismo modelo, en este caso el capitalismo neoliberal.

La configuración de la universidad neoliberal

Como planteamos en líneas anteriores, el neoliberalismo se hace hegemónico en América Latina a partir de los años 80. Aun cuando, es en el Chile de Pinochet, desde 1973, donde tempranamente se practican las políticas monetaristas (Regalado, 2006), es a raíz de la crisis de la Deuda Externa en la década siguiente, que organismos multilaterales como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Interamericano del Desarrollo, empiezan a promover e imponer en la región los Programas de Ajuste Estructural. Debe destacarse, que esta nueva hegemonía, sustentada en la pretensión de universalizar el *Consenso de Washington*, fue afianzada por la derrota de los tres modelos políticos fundamentales de la posguerra, a saber, los Estados de Bienestar de inspiración keynesiana y socialdemócrata, los Estados de los socialismos

reales de inspiración marxista, y los Estados desarrollistas de la periferia de inspiración tanto marxista como keynesiana (Amin, 1999).

A diferencia de lo que muchos piensan, el neoliberalismo no es solo un modo de gestión política de la economía, implica un modelo societal integral, el cual contempla mutaciones económicas, políticas y culturales (Lander, 1995; Santos, 2007). Se trata de una reformulación estructural de las instituciones sociales, para hacerlas funcionales al nuevo ciclo histórico de acumulación capitalista, en su fase monopolista transnacionalizada, es decir, que permita apuntalar una forma de globalización o mundialización del capital a una escala sin precedentes.

La expansión de la presencia de los modos de gestión neoliberal, ha tenido un impacto sustancial en la institución universitaria a nivel internacional. Para Sanbonmatsu (2007), el resultado ha sido la más significativa y profunda reorganización de la educación –y, por ende, de los medios de producción de conocimiento- en la historia de las universidades de Occidente. Boaventura de Sousa Santos (2008), advierte que hay un proceso de *descapitalización de la universidad pública*, acompañado de una *transnacionalización del mercado universitario* apuntalado por instancias como la Organización Mundial del Comercio o la Unión Europea. De acuerdo a este sociólogo lusitano:

La pérdida de prioridad de la universidad pública en las políticas públicas del Estado fue, ante todo, el resultado de la pérdida general de prioridad de las políticas sociales (educación, salud, seguridad social) inducida por el modelo de desarrollo económico conocido como neoliberalismo o globalización neoliberal, que se impuso internacionalmente a partir de la década de los 80. En la universidad pública esto significó, que las debilidades institucionales –que no eran pocas- en vez de servir para un amplio programa político pedagógico de reforma de la universidad pública, fueron declaradas insuperables y utilizadas para justificar la apertura generalizada del bien público universitario para la explotación comercial (Santos, 2008, p. 42)

De igual forma, Giroux (2008) analizando críticamente la situación de la universidad estadounidense, secuestrada por la *alianza militar-industrial-académica*, nos señala lo siguiente:

El lenguaje del fundamentalismo de mercado y el surgimiento de la universidad corporativa, altera radicalmente el vocabulario disponible para evaluar el significado de ciudadanía, acción y virtud cívica. Todo está a la venta dentro de este discurso y lo que no está, no tiene valor como servicio público. El imperativo académico tradicional de “publicar o morir” es sustituido hoy en día por el mantra neoliberal “privatizar o morir”. Eso ocurre mientras que todos en la universidad son transformados en empresarios,

comerciantes o clientes y cada relación es fundamentalmente juzgada, en esencia, en términos de costo-efectividad. El pensamiento crítico es reemplazado por la investigación, ya sea para la tecnología armamentista o para las ganancias comerciales, mientras que la universidad es anexionada a intereses de seguridad nacional, corporativos o de defensa... (p. 130-131)

En el caso venezolano, la aplicación de las políticas neoliberales se inició posterior a la crisis del *Viernes Negro* de 1983. Sin embargo, es desde 1989 hasta 1998, donde se intentó implementar integralmente el Programa de Ajuste Estructural recomendado por el FMI y el BM. Es en este periodo, donde se profundizó la política de privatización, de liberalización del comercio y la inversión, de desregularización laboral, de disminución sustancial de la inversión o “gasto” social.

En medio de todo este contexto, obviamente la universidad venezolana fue afectada, el pensamiento neoliberal penetró la academia, sobre todo en los estudios económicos, administrativos y gerenciales. Como centro promotor de este enfoque, destacó y destaca el Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA). Pero el neoliberalismo no solo se incorporó a los contenidos de las asignaturas, a la nueva bibliografía imperante, sino que empezó a impactar el propio funcionamiento de la universidad, porque incide en los principios y fundamentos que rigen a la institucionalidad universitaria. De alguna forma, esa universidad democrática y popular (aunque dependiente y con una serie de defectos) nacida en 1958, empieza a ser desplazada por una universidad cada vez más mercantilizada y corporativa, que profundiza la dependencia. Hay que destacar que en 1998, en los últimos meses de gobierno del Dr. Rafael Caldera, el Estado venezolano estuvo a punto de aprobar una Ley de Educación Superior, que hubiese implicado la privatización y eliminación de la gratuidad de las universidades públicas.

La presencia prominente del pensamiento posmoderno en el debate académico venezolano

Simultáneamente se profundiza la presencia del pensamiento neoliberal en los años 90 tanto en la vida política como en la vida académica nacional, hace su presencia el pensamiento posmoderno, construido fundamentalmente entre las décadas del 70 y 80. Es Francia, el país de donde emergen las principales figuras que con disímiles producciones intelectuales son encasilladas en la etiqueta de posestructuralistas y posmodernos, nos referimos a Michel Foucault, Gilles Deleuze, Felix Guattari, Jacques Derrida, Jean F. Lyotard, Jean Baudrillard, entre otros, posteriormente se suman los nombres del norteamericano Richard Rorty y del italiano

Gianni Vattimo. Para Jameson (1995), existe una relación histórica entre el posmodernismo y el neoliberalismo, ya que el primero constituye la lógica cultural del capitalismo tardío.

Para la pensadora húngara Agnes Heller (2000), la posmodernidad se refiere a una nueva conciencia histórica y no a una nueva época. Mientras que Habermas (1999) piensa a la modernidad, como un proyecto histórico inconcluso, ya que los objetivos emancipatorios planteados por la Ilustración siguen vigentes. En esta línea argumentativa, Bauman (2012) plantea que no existe la posmodernidad como nueva fase histórica, sino una mutación de la propia modernidad, pasando de una caracterización sólida a una líquida.

La posición posmoderna, que tiene como antecedente temprano los planteamientos filosóficos de Friedrich Nietzsche, y posteriormente el Giro Lingüístico de las humanidades promovido por los aportes de pensadores como Wittgenstein, Saussure y Lacan, parte de la tesis de la muerte del Hombre-Sujeto, la muerte de la Historia, la muerte de la Metafísica, y la renuncia a la Utopía (Benhabid, 2010). Por otro lado, Lanz (1998, 2000) explica que el posmodernismo, involucra una crítica a la Razón Ilustrada Moderna, a la idea del progreso, a la ética trascendental, y por lo tanto a las vanguardias, plantea una renovación crítica de la epistemología. *La postmodernidad es, se ha dicho, el desencanto por el programa no cumplido de la modernidad y la incredulidad respecto a toda promesa en cualquier nivel que sea expresada* (Bermúdez Romero, 1999: p. 61).

Para McLaren y Farahmandpur (2006), el posmodernismo no es un movimiento intelectual homogéneo, siguiendo a Teresa Ebert, identifican dos variantes fundamentales, un posmodernismo “lúdico”, conservador, y un posmodernismo de “resistencia”, crítico. Para estos pedagogos, el enfoque posmoderno ofrece elementos positivos para enriquecer el debate político y de las ciencias sociales, sin embargo, en su vertiente conservadora, promueve una razón cínica, desmovilizadora y un ataque a la construcción de una política clasista radical que haga frente a la hegemonía del capital neoliberal.

Otros pensadores, como el filósofo español Carlos Paris (2014), consideran que las críticas formuladas por la posmodernidad a la Ilustración son superficiales. Sanbonmatsu (2007), va más allá, considera que el posmodernismo no ofrece ni una teoría de la sociedad, ni de la política y el Estado, ridiculizan las meta-narrativas metafísicas, y lo que han hecho es construir otras, pero lo



más grave, es que promueve la abdicación de la responsabilidad del intelectual, mella la *imaginación crítica y erosiona nuestra capacidad para decir la verdad, precisamente en la hora en que la humanidad más la necesita... la sensibilidad posmoderna ha dañado gravemente los instrumentos críticos no de una, sino de varias clases de intelectuales* (p. 225).

Ahora bien, en el caso de la presencia del pensamiento posmoderno en la Universidad venezolana, deben destacarse dos aspectos. Por un lado durante la década de los 90, y la primera década de este siglo XXI, asumió una destacada centralidad en el seno de las humanidades y las ciencias sociales, en conjunto a ciertas posturas a fines, como el *Pensamiento Complejo* de Edgar Morín. De hecho, fue la postura intelectual que logra desplazar con más fuerza al marxismo y al estructural-funcionalismo del seno de las discusiones académicas. Una posición teórica que ha promovido formas de pensamiento débil y relativista, que ha signado la actividad intelectual en los últimos años.

Empero, a diferencia del neoliberalismo, el pensamiento posmoderno no ha logrado incidir en la formulación de nuevos principios y fundamentos que rijan la institucionalidad universitaria. Es decir, no ha emergido lo que Bermúdez Romero (1999) denomina una *universidad posmoderna*, caracterizada por nuevas relaciones de poder, por una desjerarquización y relaciones aplanadas, por una desburocratización, por una nueva concepción civilizatoria, por cambios curriculares, entre otros aspectos.

Lo anterior implica, que la hegemonía en los debates académicos es compartida por el neoliberalismo y por el posmodernismo, mientras que en la conceptualización del deber ser de la universidad autónoma, el neoliberalismo es predominante.

Resistencias y los debates pendientes

Finalmente, un aspecto interesante de la hegemonía neoliberal y posmoderna en la Universidad autónoma venezolana, es que se desarrolla a la par de la irrupción de un nuevo orden político nacional, signado precisamente por un discurso crítico a las consecuencias sociales de la aplicación del neoliberalismo, y levantando banderas utópicas desdeñadas esencialmente por el discurso posmoderno, como lo son las ideas socialistas. Este desfase histórico ha ocasionado una serie de contradicciones entre la praxis universitaria y lo que ha acontecido en el país en los últimos 17 años.

Todavía quedan muchos debates en torno a cuál es el papel que debe jugar la Universidad en el siglo XXI. De qué forma la universidad se inserta orgánicamente al necesario y pospuesto desarrollo nacional; cómo la universidad se convierte en instrumento para superar históricamente la dependencia y el subdesarrollo. Cómo construir una universidad pertinente para atender las necesidades de la sociedad venezolana. Sin duda estas discusiones deben darse, el país lo reclama.

REFERENCIAS

- Amin, S. (1999) *El capitalismo en la era de la globalización*. España: Paidós.
- Bauman, Z. (2012) *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Benhabid, S. (2010) “*Feminismo y Posmodernidad: Una difícil alianza*”. Presente en la Compilación: *Teoría Feminista: de la Ilustración a la Globalización. Tomo 2: Del feminismo liberal a la posmodernidad*. Madrid: Minerva Ediciones.
- Bermúdez L. (1999) *Hacia la universidad postmoderna: Nuevo Orden y Educación*. Valencia: Universidad de Carabobo.
- Delgado, L. (2012) *Crisis Mundial del Capitalismo y Perspectivas Históricas*. Valencia: Centro de Estudios Socialistas “Jorge Rodríguez”.
- Fukuyama, F. (1993) *El fin de la Historia y el último hombre*. Bogotá: Planeta.
- Giddens, A. (2000) *Más allá de la izquierda y la derecha: el futuro de las políticas radicales*. Madrid: Cátedra.
- Giroux, H. (2008) *La Universidad Secuestrada: El reto de confrontar a la Alianza Militar-Industrial-Académica*. Caracas: Centro Internacional Miranda.
- Habermas, J. (1999) “Cuestiones y contracuestiones”. Presente en la compilación: *Habermas y la Modernidad*. Madrid: Cátedra.
- Heller, A. (2000) *Historia y futuro: ¿Sobrevivirá la modernidad?*. Barcelona: Ediciones Península.
- Jameson, F. (1995) *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo tardío*. Barcelona: Paidós.
- Lander, E. (1995) *Neoliberalismo, Sociedad Civil y Democracia. Ensayos sobre América Latina y Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela-CDCH.
- Lanz, R. (1998) *La Deriva Posmoderna del Sujeto: Para una Semiótica del Poder*. Caracas: Universidad Central de Venezuela-CDCH.



- Lanz, R. (2000) *El discurso posmoderno: crítica de la razón escéptica*. Caracas: Universidad Central de Venezuela-CDCH.
- McLaren, P; y Farahmandpur, R. (2006) *La Enseñanza contra el Capitalismo Global y el Nuevo Imperialismo*. Madrid: Editorial Popular.
- París, C. (2014) *En la época de la mentira*. Madrid: Tecnos.
- Regalado, R. (2006) *América Latina entre siglos: Dominación, crisis, lucha social y alternativas políticas de la izquierda*. Melbourne: Ocean Press.
- Sanbonmatsu, J. (2007) “El posmodernismo y la corrupción de la *intelligentsia* académica”. Presente en *Socialist Register-2006*. Buenos Aires: CLACSO-Centro Cultural de la cooperación Floreal Gorini.
- Santos, T. (2007) *Del terror a la esperanza: Auge y decadencia del neoliberalismo*. Caracas: Monte Ávila-Banco Central de Venezuela.
- Santos, Boaventura de Sousa (2008) *La universidad en el siglo XXI: Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. Caracas: Centro Internacional Miranda.



INTERACCIONISMO SIMBÓLICO COMO ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA INVESTIGACIONES EN EL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DEL SERVICIO COMUNITARIO EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Indira Medrano
Universidad de Carabobo
indiravmedranog@gmail.com

RESUMEN

En este análisis se destaca la importancia del interaccionismo simbólico como orientación metodológica en el abordaje de investigaciones del servicio comunitario. La cotidianidad del servicio comunitario en el marco de la responsabilidad social universitaria crea espacios para emprender investigaciones de esta nueva realidad social. Para comprenderlo en el análisis se describe su naturaleza, sus premisas fundamentales, sus puntos de coincidencia con la etnometodología y la teoría de las representaciones sociales para justificar su pertinencia y correspondencia con investigaciones en éste contexto. Como resultado de la reflexión, se explica la importancia de la interacción social y del lenguaje en la interpretación que el estudiante tenga del servicio comunitario y como cada nueva interacción puede cambiar percepción y guiarlo hacia genuinos procesos de intervención comunitaria.

Palabras clave: Servicio comunitario, interaccionismo simbólico, intervención comunitaria

SYMBOLIC INTERACTIONISM AS A METHODOLOGICAL ORIENTATION FOR RESEARCH IN THE CONTEXT OF COMMUNITY SERVICE PRACTICE IN HIGHER EDUCATION

ABSTRACT

In this analysis the importance of symbolic interaction as methodological guidance in addressing research highlights community service. The daily community service as part of university social responsibility creates opportunities to undertake research of this new social reality. In the analysis to understand its nature, its fundamental premises, their common position with ethnomethodology and the theory of social representations described to justify its relevance and correspondence with research in this context. As a result of reflection, the importance of social interaction and language in the interpretation that the student has the community service and as each new interaction can change perception and lead him to genuine processes of community intervention explained.

Keywords: community service, symbolic interaction, community intervention

Introducción

El mundo de hoy ha dado paso al enfoque cualitativo, se da así más importancia al aspecto comprensivo que al explicativo, surgen diversos enfoques que intentan construir la realidad social desde escenarios naturales, en el contexto donde interactúan los actores sociales. Una de las orientaciones más importante, la representa el interaccionismo simbólico. El interaccionismo simbólico “trata de comprender el proceso de asignación de símbolos con significado al lenguaje hablado o escrito y al comportamiento en la interacción social” (Martínez, 2004, p.125).

En este sentido, es conveniente reflexionar sobre la importancia del proceso de asignación de significados del lenguaje hablado y su influencia en la percepción e interpretación del estudiante de lo que representa para él, ese proceso de interacción social en el desempeño del servicio comunitario. La Ley del Servicio Comunitario del estudiante de Educación Superior establece, entre otros, aspectos la integración de la universidad con la comunidad. Este aspecto en particular conlleva a la presencia de nuestros estudiantes en la comunidad y a la responsabilidad social universitaria.

Lo anterior favorece la ocasión para estudiar en este escenario natural como los estudiantes perciben esta tarea y como ese proceso de interpretación y definición de situaciones va cambiando su percepción de esa experiencia social. De esta forma, en este análisis se tratará de reflexionar sobre el uso del interaccionismo simbólico como orientación metodológica para estudiar el lenguaje, la conceptualización en la cotidianidad del servicio comunitario. A su vez, conocer como esa interpretación del mundo social puede llevar a los estudiantes al proceso de intervención comunitaria.

Análisis-disertación

Interaccionismo simbólico en el escenario disciplinar: origen y premisas

El interaccionismo simbólico se distingue por dos rasgos fundamentales: el primero denota que lo social es algo que se construye y no sólo un calificativo de una conducta o un estímulo, y el segundo relacionado con su postura metodológica que se fundamenta más en la observación



que en la experimentación. Al interaccionismo simbólico se le puede considerar como uno de los enfoques principales de la metodología cualitativa. Sus bases paradigmáticas fueron desarrolladas por Charles Horton Cooley y George Herbert Mead. Fue este último quien desarrollo una de sus teorías más importante, dio prioridad al mundo social para comprender la experiencia social mientras que la psicología social tradicional partió de la psicología del individuo para explicar la experiencia social. De manera esencial su teoría asignaba primacía y prioridad al mundo social.

Mead analiza una serie de procesos mentales que forman parte del proceso social general. En estos procesos se incluye, la inteligencia reflexiva, la conciencia, las imágenes mentales, el significado y en términos más generales, la mente. En otro nivel Mead define una institución como la respuesta común de la comunidad a los hábitos vitales de la comunidad. Su teoría tiene como unidad básica, el acto social, que implica dos o más actores. En el curso de esa interacción las personas aprenden símbolos y significados.

No obstante, el trabajo de Mead, se populariza con Herbert Blumer a quien le debemos el nombre de interaccionismo simbólico y la estructura de su ideología fundamental. Blumer, en 1937 hace una seria crítica de la metodología de investigación positivista que en la época de sus escritos prevalecía en la psicología y la sociología, dada su tendencia reduccionista a la cuantificación y preconcebir los fenómenos. Su enfoque metodológico lo sustenta en tres premisas esenciales:

- Los seres humanos actúan sobre las cosas en base al significado que estas tienen para ellos.
- La atribución del significado a los objetos se da a través de símbolos como: los signos, el lenguaje y los gestos, entre otros. Los símbolos nacen en el proceso de interacción social del individuo en la sociedad.
- Los significados se constituyen y modifican por medio de un proceso interpretativo en constante cambio y construcción.

Por otra parte, Ritzer (1.993) tomando los aportes de algunos interaccionistas simbólicos, como Blumer (1969); Manis y Melzer (1978) enumera los principios básicos de esta teoría, que entre otros, se pueden resumir de la siguiente manera :

1. A diferencia de los animales inferiores, los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento.
2. La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social
3. En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que le permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humana.
4. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera distintamente humana.
5. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y en la interacción sobre la base de la interpretación de la situación.
6. Las personas son capaces de introducir estas modificaciones y alteración debida, en parte a su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acción, y valorar sus ventajas y desventajas relativas para luego elegir uno.
7. Las pautas entrelazadas de acción e interacción constituyen los grupos y sociedades.

Los principios anteriores, involucran las premisas enunciadas por Blumer, amplían la perspectiva metodológica del interaccionismo simbólico. No obstante, a lo anterior Coulon (1.998), agrega:

El interés del interaccionista simbólico es considerable no solo por insistir en el papel creativo desempeñado por los actores en la construcción de la vida cotidiana, sino también por la atención a los detalles de esta construcción... se apoya en una tradición teórica vigente, de acuerdo con la cual se construyen los objetos sociales. La significación social de los objetos proviene del hecho de dar sentido al curso de nuestras interacciones. Y si algunas de estas significaciones son estables en el tiempo, tienen que ser negociadas en cada nueva interacción. (p.18) .



En la definición de Coulon, así como en las anteriores se destaca el papel desempeñado por los actores en la construcción de la cotidianidad, como cada individuo va construyendo su propia realidad social y el papel fundamental que juega el significado en esa edificación. A su vez, como cada nueva interacción da origen a otra nueva interpretación.

La interacción social: se refiere en “esencia a una relación recíproca entre dos o más individuos cuya conducta es mutuamente dependiente. Así mismo, puede ser concebida como un proceso de comunicación que lleva a ejercer influencia sobre las acciones y las perspectivas de los individuos”. (Hollander, 2000, p. 182).

La interacción social puede clasificarse en dos grandes categorías de estructuras: formal e informal. La primera se encuentra especificada fundamentalmente por los roles sociales, entendiéndose la conducta del rol como el conjunto de conductas que se esperan de un individuo por la posición que ocupa. Por su parte, la estructura informal es generada y mantenida por percepciones y motivaciones individuales. Este aspecto individual es lo que la distingue de la estructura formal.

Con relación al aprendizaje de significados, este no se deriva de los procesos mentales sino del proceso de interacción. La cuestión central está en el modo en el que las personas aprenden durante la interacción en general y la socialización en particular (Ritzer, 1993). Los símbolos y el lenguaje permiten a las personas relacionarse con el mundo social y material permitiendo recordar, nombrar clasificar y recordar los objetos que se encuentran en él e incrementan la capacidad de las personas para percibir su entorno.

Si ubicamos lo anterior en el contexto del servicio comunitario del estudiante de educación superior, cada interpretación expresada en categorías que el estudiante tenga del servicio comunitario afectará su pensamiento, orientará su actuación, el lenguaje expresado en cada categoría juega un papel fundamental en esta experiencia.



Sus puntos de coincidencias con la Etnometodología

La interacción se define “como un orden negociado, temporal, frágil, que debe ser reconstruido permanentemente con el fin de interpretar el mundo”(Coulon, 1.998, p. 19). El mundo social está en constante construcción. Esto es un punto de coincidencia del interaccionismo simbólico con la Etnometodología, ambas se centran en las interacciones sociales. Aunque la influencia interaccionista en la Etnometodología es evidente dadas las referencia que hace Garfinkel a Mead, así como el interés común en el significado de la acción para el actor, la diferencia se centra en el concepto de indexicalidad como todas las circunstancias que rodean a una palabra, es decir el significado que las proposiciones tienen de acuerdo al contexto. En este punto todas las expresiones y acciones deben interpretarse dentro de un contexto en particular mientras que en el interaccionismo simbólico se asume la existencia de un sistema simbólico transituacional.

Si dentro de esto símbolos se toma como referencia al lenguaje dentro de la Etnometodología, el lenguaje se propone revelar como la persona da sentido a las interacciones del lenguaje dentro de un contexto determinado, el lenguaje se convierte así en un nuevo punto común que favorece más aun el uso de ambas orientaciones metodológicas para estudiar los significados que a través del lenguaje los estudiantes de educación superior asignan al servicio comunitario en medio de esa interacción con la comunidad, antes, durante y después de efectuar el servicio comunitario en este contexto natural y específico.

No obstante, aprovechemos ese punto de encuentro con la Etnometodología para enriquecer el estudio del servicio comunitario, partiendo de la idea de Schütz de que “todos somos sociólogos en estado práctico” (citado en Coulon, p.109). Las acciones del estudiante en el servicio comunitario, se convierten en actividades de la vida cotidiana de los miembros de la sociedad, su actuación se orienta a ser “sociólogos en estado práctico”, sumergidos en conjunto con las interacciones y la gente de la comunidad, atentos a la exigencia de la ley, al tipo de conocimientos propios de su actitud natural, su perfil profesional, adornado con el lenguaje conferido a su interpretación de esta experiencia, en constante construcción.



Se reitera así, la concentración del interaccionismo simbólico en comprender el proceso por el cual los individuos aprenden los significados, su evolución e interpretación en medio de la interacción entre los individuos y el grupo social. A su vez, procura entender como esta interpretación del mundo social lo encamina hacia la acción. Es importante considerar como la interpretación del servicio comunitario lleva a los estudiantes a la luz de esa interpretación a articular procesos de solidaridad comunitaria y cohesión social que van a cambiar continuamente en el curso de cada nueva interacción.

Relaciones con la Teoría de las Representaciones Sociales

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, representan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización social de los contenidos de los procesos mentales de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones, las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás...". (Jodelet, 1986, p. 474)

El proceso de las representaciones sociales posibilita por tanto, concebir que la dinámica de las representaciones sociales se genere en conjunto con la práctica social y el discurso. En este sentido, dentro la interacción entre estudiantes y el entorno social en el contexto del servicio comunitario se generan interpretaciones e información sobre el mundo social que es preciso conocer y caracterizar su contenido para posibles intervenciones futuras.

En lo que se refiere a las relaciones entre las representaciones sociales y el interaccionismo simbólico. Deutsher (citado en Banchs, 2006) las resume en lo siguiente:

- Conciencia de la reactividad, efectos experimentales, efectos del entrevistador, no como artefactos metodológicos indeseables, sino como partes normales del proceso de interacción social y de la definición de la situación que entra en toda investigación
- Un foco de análisis en unidades micro sociopsicológicas más que sobre sociedades e instituciones
- Una visión de la sociedad como empresa simbólica

- Una visión de la sociedad más como proceso que como estado

Ahora bien, aunque el interaccionismo simbólico comparte similitudes con la teoría de las representaciones sociales, en esta última, lo social tiene un sentido más amplio, englobando los sistemas de pensamiento y comportamiento propios de una sociedad y, al interior de ella, de unos grupos situados en ciertos estratos de la estructura social. No obstante su coincidencia fundamental está en su foco de análisis, contextualizado en un situación determinada, en medio de una interacción entre un grupo particular de sujetos, en este caso, la interacción entre comunidad y estudiantes del servicio comunitario en el propio escenario de la realidad social.

De los planteamientos anteriores se induce que el interaccionismo simbólico es una corriente que retoma elementos de corte psicosocial, por un lado, por su énfasis dado a la interacción del individuo en los procesos sociales y por otros argumentos sociológicos, que pueden apuntarse en las reflexiones de la sociología fenomenológica por el interés en el análisis de la vida cotidiana y la consideración de interacción como fundamento para las construcción de consensos en torno las definiciones de la realidad social.

Consideraciones-reflexiones finales: En defensa del interaccionismo simbólico:

La interacción es un aspecto clave en el intercambio sujeto-grupo, ya que es la instancia en la que los individuos aprenden y construyen los significados y los símbolos y a su vez los utilizan para guiar nuevas acciones. Así, la relevancia otorgada a la interacción social por parte del interaccionismo simbólico, se presenta en tres grandes aspectos: El primero representado por la importancia que juega en la sociedad, la comunicación cotidiana y la capacidad de ponerse en el lugar del otro. El Segundo aspecto hace palpable que la realidad social se pone en dilucidación a través de las interacciones de los individuos con su entorno social. El tercer punto está relacionado con el abordaje de la realidad en términos microsociales. A pesar, que este último es el elemento más criticado de la teoría, la experiencia de la autora en la tutoría de un grupo de estudiantes que prestaron el servicio comunitario de educación superior en una comunidad del municipio Guacara, da cuenta de su importancia, el espacio microsocioal definido en términos de esta práctica llevo a hacer entrevistas en profundidad a los estudiantes antes de realizar la práctica del servicio comunitario. Con la experiencia como tutora de un programa de servicio

comunitario, se puede mostrar, como se puede aplicar cada una de las premisas sustentadas por Blumer en el interaccionismo simbólico.

A un grupo de estudiantes, todos próximo a graduarse que correspondió la tutoría del servicio comunitario se le informó que como requisito indispensable para obtener el título deben cumplir el servicio comunitario. En este momento tan sólo la palabra servicio para ellos denotó obligatoriedad. Su percepción inicial, los llevó a un profundo rechazo. En las entrevistas a los estudiantes se ratificó esta percepción de obligación porque emergió como categoría principal, además de otras representaciones como altruismo, filantropía y ayuda. En este momento se aplica el primer principio expresado por Blumer, ellos están actuando de acuerdo con el significado que para ellos tiene cumplir el servicio comunitario, le atribuyen la categoría de deber.

Hasta el momento el concepto de servicio comunitario para ellos es muy ambiguo, dentro de su ambiente socioeducativo, puede denotar muchas cosas. El significado de obligación deriva de la interacción diaria con su grupo social y de estudio, para el grupo el servicio comunitario es “un deber”. Se refleja así el segundo principio del interaccionismo simbólico, los símbolos se originan en la interacción dentro de la sociedad.

Una vez que el estudiante inicia su experiencia comunitaria, en medio de esa interacción, con otros seres humanos, ese primer contacto, su interpretación y el significado del servicio comunitario va a cambiar. Cada nuevo contacto con la comunidad, cada nueva experiencia va modificando el significado original, su interpretación estará en constante cambio, cada estudiante va construyendo su propia experiencia del mundo social. En este escenario se manifiesta la tercera premisa del interaccionismo simbólico, los significados son manejados mediante el proceso interpretativo que vive cada persona cuando establece contacto con los integrantes de la comunidad. A este grupo de estudiantes que organizaron y ejecutaron un diagnóstico participativo. El mismo se realizó mediante un taller de diagnóstico participativo, donde se priorizaron los problemas mediante una matriz, se analizaron con árboles causa efecto, se transformaron en árboles medios fines, donde se originaron los proyectos sociales. Los cuales fueron presentados y entregados a la comunidad para que los mostraran a las instituciones



respectivas. Las actividades señaladas requirieron la participación de los estudiantes mediante reiteradas visitas a la comunidad. Al mismo tiempo, se les solicitó que cada vez que visitarán a la comunidad comentarán sobre su experiencia en un papel de trabajo para que incorporaran su reflexión en el informe final del servicio comunitario bajo los esquemas de su práctica social. La información recogida se categorizó para dar cuenta del cambio de representación del estudiante a: reconocimiento del aprendizaje al interactuar con la comunidad; oportunidad para crear conciencia acerca de las personas que nos rodean; complemento de su formación profesional; vínculo entre comunidad y universidad; reconocimiento de crecimiento personal y declaración de la importancia para su futuro como herramienta para ayudar al desarrollo del país.

La experiencia anterior desarrollada como tutora del servicio comunitario con este grupo de estudiantes, ratificó la complementariedad entre las representaciones sociales, la Etnometodología y el interaccionismos simbólicos porque se pudo comprender el cambio de representación del estudiante con relación al servicio comunitario, inmediatamente al proceso de interacción con la comunidad, en ese contexto microsocia, donde les correspondió hacer un diagnóstico de sus problemas prioritarios y plantear posibles soluciones, esa experiencia de compartir, convivir de manera solidaria, cambio completamente el estigma de obligación a crear conciencia de la importancia de ese proceso de mediación comunitaria a su vez, a practicar el principio de alteridad para aportar sus conocimientos al desarrollo comunitario.

Se destaca así la relevancia de la percepción que el estudiante tiene con relación al servicio comunitario, si la ley pretende que el estudiante egrese con un nuevo perfil orientado a un profesional comprometido con la comunidad, para poder lograr un genuino proceso de intervención social, se debe comenzar por conocer su interpretación del proceso, guiarlo, configurarlo para lograrlo es indispensable, iniciar investigaciones de carácter cualitativo. “La investigación cualitativa está enraizada en las realidades sociales, las cuales están en construcción. Todos los individuos construyen sus propias realidades, así como también llevan consigo su propio significado y visiones del mundo” (Picado, 2002. p.53)

Las investigaciones cualitativas presentan múltiples orientaciones. En este análisis se justifica al interaccionismo simbólico como estrategia elemental para iniciar investigaciones en

el servicio comunitario, dado que para éste la realidad social obedece a una construcción del sujeto, utilizando símbolos sociales, se preocupa por la relación entre el yo y la sociedad en medio de comunicaciones simbólicas entre los actores sociales. En este aspecto puede hacer aportes relevantes para la socialización y la acción del egresado de educación superior. Este enfoque puede abrir muchas posibilidades para emprender núcleos centrales de la investigación educativa relacionados con la evolución de la disposición del pensamiento y con los cambios sociales tantos en el estudio del servicio comunitario como en cualquier otro escenario donde converja la integración de la comunidad y la universidad.

En este momento, el estudiante de educación superior desempeña un papel fundamental en la metodología y práctica del servicio comunitario, el trabajo en comunidad adquiere una dinámica propia en cada uno de sus espacios, la presencia de distintos actores sociales hacen del trabajo comunitario una actividad integradora en la medida que deban involucrarse un conjunto de actividades técnicas como vías para solucionar los problemas y encontrar satisfactores de las necesidades humanas.

A pesar de la convergencia de todos estos actores en el trabajo comunitario, es la comunidad la gestora, reguladora e impulsora de su propio desarrollo, el estudiante de educación superior y la universidad son coparticipes y concretan ese proceso de cohesión social. El pensamiento social y el accionar se fusionan y combinan produciendo el desarrollo comunitario.

REFERENCIAS

- Banchs R. (2001). Jugando con las ideas en torno a las representaciones sociales desde Venezuela. *Fermentum* [Revista en línea], 30. Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20683/1/articulo1.pdf> .[Consulta:2010, Enero 19]
- Coulon, A. (1998). *La Etnometodología*. Cátedra colección teorema. Segunda edición. Madrid. Ediciones Cátedra S.A
- Hollander, E. (2000) *Principios y Métodos de Psicología Social*. Segunda Edición. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Jodelet, D.(1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En Serge Moscovic. (Comp.) *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología y problemas sociales*. Barcelona: Ediciones Paidós Iberoamericana



Martínez M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Editorial Trillas.

Picado, M. (2002) . *¿Cómo podría delinarse una evaluación cualitativa?* *Revista de Ciencias Sociales*. (Nº 97). 47-61. Universidad de Costa Rica

Ritzer, Geroge. (1993). *Teoría Sociológica clásica*. Primera edición. Madrid. McGraw-Hill.

Rizo M. (2006). *La interacción y la comunicación desde enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica*. (1.993). Disponible: [Consulta: 2010, Enero 19



MOVIMIENTO CORPORAL Y AFECTIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL PARA EL DESARROLLO DE UNA CULTURA FÍSICA.

Rubén Darío Quintero Martínez
Universidad de Carabobo
quinteruben@gmail.com

RESUMEN

En Venezuela constitucionalmente se plantea, el derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones para todos y todas, así como el derecho al deporte y a la recreación como actividades que beneficien la calidad de vida individual y colectiva. Por ello, la educación física asume un papel importante para la formación integral de la niñez y la adolescencia en todos los niveles del sistema educativo público y privado, que si bien se tienen resultados favorables, en oportunidades no se ha podido concretar uno de los fines de la educación, como es la formación integral del niño y la niña para elevar su calidad de vida en salud física, emocional, recreativa y cultural mediante el movimiento corporal. La finalidad de este trabajo es analizar los estudios, enfoques y perspectivas acerca del movimiento corporal y afectividad en los niños y niñas de Educación Inicial para el desarrollo de una cultura física. La investigación es analítica documental, el instrumento utilizado fue la matriz de análisis del discurso y como técnicas descriptivas el análisis de los planteamientos de los autores seleccionados. Los resultados demostraron un alto índice de docentes de Educación Inicial que no emplean estrategias pedagógicas orientadas a incentivar en los estudiantes la práctica deportiva y, la praxis pedagógica en ocasiones no favorecen la autonomía, el trabajo en grupo, las habilidades psicomotoras muchas veces no facilitan la coordinación y el equilibrio, generando emociones de miedo, vergüenza, ansiedad, entre otras.

Palabras clave: Movimiento Corporal. Emociones. Desarrollo Integral. Educación Inicial

BODY MOVEMENT AND EMOTION IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION FOR DEVELOPMENT OF A CULTURE PHYSICS.

ABSTRACT

In Venezuela, the right to an integral quality education, permanent, on an equal basis for all is constituted, as well as the right to sport and recreation as activities that benefit the individual and collective quality of life. For this reason, physical education assumes an important role for the integral formation of children and adolescents at all levels of the public and private education system, which, although favorable results have been obtained, in times it has not been possible to specify one of the aims Of education, as it is the integral formation of the boy and the girl to raise their quality of life in physical, emotional, recreational and cultural health through the corporal movement. The purpose of this work is to analyze the studies, approaches and perspectives about the corporal movement and affectivity in the children of Initial Education for the development of a physical culture. The research is documentary analytical, the instrument used was the matrix of discourse analysis and as descriptive techniques the analysis of the approaches of the selected authors. The results showed a high index of initial education teachers who do not use pedagogical strategies aimed at encouraging students to practice sports and, pedagogical praxis sometimes do not favor autonomy, group work, psychomotor skills often do not facilitate the Coordination and balance, generating emotions of fear, shame, anxiety, among others.

Keywords: Body Movement. Emotions. Integral Development. Initial Education

Introducción

En Venezuela las políticas educativas son las que orientan las metas, objetivos y la organización de las estructuras administrativas del sistema educativo. Los intentos de reformas y transformación de la educación en el país se dan a partir de la promulgación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en ella se establece el derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones para todos y todas, así como el desarrollo potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad. Así mismo, establece que tenemos derechos al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva, por lo tanto, es a través de la Educación Física que se cumplen estos principios fundamentales en la formación integral de la niñez y la adolescencia, esta enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada.

Principios establecidos como derechos educativos y culturales en la Carta Magna, le da el rango constitucional a la Educación Física, y su papel es la de velar y garantizar a la población estudiantil venezolana una formación integral, la calidad de vida individual y colectiva, el desarrollo de las potencialidades físicas, psicológicas, sociales, culturales, así mismo en la Ley se indica que, la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para vivir en democracia, en justicia y en libertad. En el país, la modernización del sistema educativo se desarrolló con una visión de incorporar nuevos principios, técnicas, estrategias para el proceso de aprendizaje, que si bien se tienen resultados favorables, en oportunidades no se ha podido concretar uno de los fines de la educación, como es, la formación integral del niño, la niña para elevar su calidad de vida en salud física, emocional, recreación, bienestar social y cultural, también existe la necesidad de incentivar a los niños y niñas de la Educación Inicial a desarrollar una cultura física-recreativa, a través del movimiento corporal y emocional.

Al respecto, Medina (citada por Tinedo, 2012) señala: “la carencia de un programa de Educación Física en la Educación

Esta situación trae como consecuencia la falta de interés, motivación y amor por la actividad física por parte del niño y la niña del nivel, un desarrollo no adecuado del equilibrio del cuerpo y coordinación porque son obligados a jugar o a moverse en espacios reducidos o inadecuados. En el hogar, los niños le rinden el culto al dios televisión y los de mayor acceso a los equipos digitales y computadoras, se aíslan de la realidad, cercenando la comunicación afectiva y directa de la familia, perdiéndose la oralidad de las tradiciones y la integración familiar. Los niños y niñas tienen poco acceso a actividades deportivas, recreativas y culturales. El problema que aquí se aborda es importante para la Educación Inicial porque esta constituye el primer nivel obligatorio del sistema educativo, en el cual se dirige la atención integral de los niños de 0 a 6 años (maternal y preescolar), cuyo propósito es garantizar las condiciones socioeducativas, recreativas, físicas, ambientales, culturales, cognitivas, psicológicas, afectivas que favorezcan el desarrollo motor, emocional social y cultural del niño y la niña. Por lo tanto, la finalidad de la investigación analítica documental, tal como lo plantea Hurtado (2000): “es la de analizar un evento, situación, fenómeno, etc; y comprenderlo en términos de sus aspectos menos evidentes”. (p.254)

De allí, esta investigación se centró en el movimiento corporal y emocional de los niños y niñas de Educación Inicial para el desarrollo de una cultura física. Finalmente, se ha podido determinar que en el ámbito de la Educación Inicial, el desarrollo del movimiento corporal y emocional no se le da la debida importancia, debido a que sólo se limita al desarrollo de actividades que en ocasiones no son aplicadas adecuadamente hacia los niños y niñas, ya que la mayoría de los docentes conocen muy poco de los fundamentos básicos de la Educación Física, también se debe a que esta área no se toma en cuenta en la planificación diaria trayendo como consecuencia que los niños y niñas del nivel Inicial no logren un óptimo desarrollo en el área afectiva, social, cognitivo y físico. Es, a través de la actividad corporal y emocional que el niño y la niña desarrolla físicamente su motricidad fina y gruesa, la confianza y firmeza en su vida. Dentro de este contexto, es necesario señalar que la Educación Física tiene como finalidad que los niños y niñas adquieran habilidades, actitudes y hábitos para un desarrollo armónico de su personalidad.

Al respecto García citado por Tinedo (2012) expresa que:

la Educación Física, tiene como función formar individuos saludables, el desarrollo de las cualidades y habilidades físicas, para la adquisición de hábitos motores, el conocimiento de los recursos físicos funcionales, y la educación de valores morales que les permita enfrentar las tareas señaladas por el contexto social en que vive. (p.32)

Análisis y disertación

La educación en Venezuela en los últimos tiempos ha pasado por una serie de cambios y transformaciones, esto ha llevado al Estado venezolano a promulgar políticas acerca de la atención y protección integral para la población infantil, asumiendo compromisos nacionales e internacionales en materia de Educación Inicial, dando atención a la diversidad de contextos sociales y culturales. Uno de los aspectos aún pendiente en la Educación Inicial es la no incorporación del área de Educación Física, como un derecho constitucional y de obligatorio cumplimiento para el desarrollo integral del niño y niña de este nivel, sólo se recogen contenidos y criterios de evaluación del desarrollo de la motricidad de manera global. En la Educación Inicial se tiene como principio una visión humanista y social del ser humano, esta constituye la primera etapa de la educación formal, en que se combinan lo biológico (genética), las condiciones sociales y culturales (ambiente), lo psicológico (comportamiento), estos aspectos determinan la condición humana. En este sentido, las personas en un ambiente con actividades, experiencias de vida humana y de aprendizaje, da lugar a un desarrollo de sus potencialidades individuales. Por esto, las actividades con movimiento corporal y emocional, el niño y la niña puede desarrollar y corregir sus habilidades motrices y afectivas.

En este sentido, Tinedo (2012) señala que:

para poder ayudar al niño y que éste tenga un buen desarrollo psicomotriz se puede combinar el juego de competencias con actividades físicas y mentales, como una práctica de diversión, este tipo de actividades desarrollan la socialización, adquieren valores de cooperación, solidaridad, respeto, amistad, entre otros. (p.38)

A continuación se presenta una muestra de algunos argumentos o postura de autores acerca del movimiento corporal y emociones que permitan identificar algunas categorías para la aproximación de una propuesta de construcción de una cultura física en la Educación Inicial.

Cuadro 1.

Categorías de los autores en sus investigaciones

Autores	Año	Argumento o Postura	Categorías
		<i>...Los conflictos que se vivencian en la infancia no solo proveen reacciones psicológicas, sino también físicas corporales que bloquean la afectividad. Estas se manifiestan en forma de tensiones</i>	Agente de conflicto Reacciones del cuerpo y la afectividad, desequilibrio
Ruano	2004		

musculares, contracciones que impiden la expresión del cuerpo.

físico y emocional (**coraza corporal**)

Fuente. Cuadro elaborado con argumentos tomados de << Influencia de la expresión corporal sobre las emociones. Un estudio Experimental>> por Ruano, 2014, p.18.

La categoría que surge del discurso de esta autora, es que el desequilibrio emocional que vivencian el niño y la niña, producto de sus experiencias conflictivas, lo llevan a ponerse una **coraza corporal** que le impide el moverse, expresarse, comunicarse, emocionarse, por lo tanto, están bloqueados sus movimientos corporales y emocionales, que le impiden un desarrollo de una cultura física.

Cuadro 2. Categorías de los autores en sus investigaciones

Autores	Año	Argumento o Postura	Categorías
González	2012	<i>...la música es un lenguaje y como tal puede expresar impresiones, sentimientos y estados de ánimo,...pueden los docentes estimular la motricidad a través de la vinculación del niño y la niña con la música, al mismo tiempo descubrir sus potencialidades y orientar de forma decisiva el desarrollo de la motricidad....los niños disfrutaban con la música, la simple observación empírica permite determinarlo, el lenguaje musical les permite comunicarse y es un fuerte agente socializador en esas edades, por lo tanto puede considerarse la música como un importante instrumento para el desarrollo integral del niño, y por ende, de su motricidad.</i>	Tipo de lenguaje Expresión musical Estrategia didáctica Estimulación motora y afectiva Observación de potencialidades Medio de comunicación y socialización Instrumento de desarrollo integral y motriz

Fuente. Cuadro elaborado con argumentos tomados de <<Diseño de Estrategias Didácticas para las Actividades Musicales que faciliten el desarrollo de la Motricidad de los niños y niñas del C.E.I “José Manuel Fuentes Acevedo” ubicado en Valle de la Pascua, Estado Guárico>> por González(2012, p.17)

En la postura discursiva de la autora propone que la música como lenguaje permite al niño y la niña de Educación inicial el desarrollo armónico de su movilidad corporal y emocional, a través de la estimulación motora y afectiva, la observación de sus potencialidades. La música como expresión del lenguaje del cuerpo, como medio de comunicación y socialización e instrumento de desarrollo integral y motriz del niño y la niña de Educación Inicial, nos lleva a proponer una

Didáctica de la Expresión del Movimiento Corporal y Afectiva a los docentes de este nivel, para el desarrollo de una cultura física en los niños y niñas de Educación Inicial.

Cuadro 3.
Categorías de los autores en sus investigaciones

Autores	Año	Argumento o Postura	Categorías
Ré, A	2009	<p><i>...Vivenciar las distintas técnicas de Expresión Corporal, le permitirá a cada niño construir un lenguaje y un canal para la interiorización y exteriorización de sensaciones, emociones y sentimientos para satisfacer las necesidades de expresar, comunicar, crear, e interactuar con los otros. Es fundamental crear motivaciones, que produzcan la necesidad del ejercicio físico, perpetuables en la edad adulta... Educación Física, ese es nuestro bagaje que amplía nuestra praxis, pero tomar algún recurso como alternativa que permita rescatar la corporeidad de cada sujeto impresa en su motricidad. Se impone una necesidad genuina de generar espacios de creación y articulación que tomen a cada individuo como un ser único con una conformación bio-psíquica social y espiritual</i></p>	<p>Experiencias corporales Expresión corporal Construcción de un tipo de lenguaje y comunicación motriz y emocional Motivación como estímulo Una Educación física Integral como alternativa. Rescate del cuerpo en su motricidad Necesidad de generar espacios de creación y articulación del ser integral y el movimiento corporal</p>

Fuente. Cuadro elaborado con argumentos tomados de <<La expresión corporal en el Nivel Inicial>> por Ré, 2009, p.80.

Por otro lado, la postura o planteamiento de Ré (2009) en relación a los dos autores anteriores, existen coincidencias en cuanto a la temática en estudio, las autoras creen que se debe:

Vivenciar con técnicas de expresión corporal para que el niño y niña, construyan un lenguaje y un canal para la interiorización y exteriorización de sensaciones, emociones y sentimientos, pero tomando algún recurso como alternativa que permita rescatar la corporeidad de cada sujeto. (p.80)

Asimismo, plantea la autora que: “se deben generar espacios de creación y articulación que tomen a cada individuo como un ser único con una conformación bio-psíquica-social y espiritual”. (párr.80)

Es por ello que, la Educación Inicial a través de los ejercicios físicos y actividades predeportiva y deportivas, la música, el juego, las distintas técnicas de expresión corporal, se podría brindar al niño (a) de manera planificada las condiciones ambientales y pedagógicas que favorezcan el óptimo desarrollo de los educandos en los aspectos cognitivos, emocional, social, psicomotor y físicos con el propósito de fortalecer la salud, mejorar cualidades y hábitos motrices necesarios para la vida de un ciudadano activo y productivo social y cultural. En el estudio se considera como propuesta una Didáctica de la Expresión del Movimiento Corporal y Afectiva a los docentes de este nivel, para el desarrollo de una cultura física en los niños y niñas de Educación Inicial.

Conclusiones a manera de reflexión

De las investigaciones presentadas se pudo determinar la importancia de la actividad física para el desarrollo de la motricidad, a través de la movilidad del cuerpo, y que la expresión corporal el niño (a) de la Educación Inicial, también pueden ir construyendo su propio lenguaje, interiorizando y exteriorizando sus emociones, sensaciones, sentimientos. De igual manera, se le debe generar las condiciones y espacios al niño (a) para un desarrollo armónico, equilibrado, coordinado de su cuerpo y emociones, es decir, un ser único con una conformación bio-psíquica-social-cultural y espiritual.

De acuerdo con el planteamiento de Guerrero (2007) en que:

la música, la rítmica, las artes plásticas y el drama, constituye un lugar fundamental en la educación armoniosa de la infancia, porque constituye un factor de desarrollo y un medio para calmar las tensiones, lograr equilibrio y controlar el exceso de energía en los niños (as)... (p.7)

La música es un medio que permite la formación integral del niño (a), pues no se enfoca solo en lo cognitivo sino también en lo afectivo, por lo tanto puede considerarse la música como un importante instrumento para el desarrollo integral del niño, y por ende, de su motricidad. También es importante mencionar que la música es un elemento importante para lograr el equilibrio afectivo, intelectual, sensorial y motriz que persigue la Educación Inicial, entre los



aspectos que se pueden desarrollar con la música se tiene: sensibilidad (musical, cultural, emocional), motricidad fina y gruesa, dicción, memoria, atención, concentración, pensamiento lógico, socialización, facilidad para aprender idiomas, facilidad para la aritmética y los números, coordinación, y expresión corporal. En esta perspectiva, la música es un lenguaje y como tal permite expresar impresiones, sentimientos y estados de ánimo, por lo que los docentes pueden estimular la motricidad a través de la vinculación del niño y la niña con la música como estrategia pedagógica, al mismo tiempo descubrir sus potencialidades y orientar de manera decisiva el desarrollo de la motricidad y la afectividad para la cultura física en el nivel de Educación Inicial.

Este análisis lleva a afirmar que los movimientos además de contribuir a una necesidad de la educación, ayudan a la adquisición de aprendizajes superiores, por ello la actividad motriz es importante para el conocimiento a temprana edad y cuando el conocimiento está establecido, éste puede ser utilizado para nuevos logros, a medida que la actividad motriz se aumenta y perfecciona las habilidades mentales, se van desarrollando esos conocimientos, en este caso en particular, la cultura física.

Finalmente, el estudio permitió considerar la construcción de una Didáctica de la Expresión del Movimiento Corporal y Afectiva que permita el desarrollo de una cultura física en los niños y niñas de la Educación Inicial, considerando estos supuestos y hallazgos de las investigaciones analizadas.

REFERENCIAS

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Gaceta Oficial 5423 (Extraordinaria) Caracas. Venezuela.

Hurtado de Barrera, Y, (2000) *Metodología de la Investigación Holística*. Tercera Edición. Caracas: SYPAL-IUTC.

González, M. (2012) *Diseño de Estrategias Didácticas para las Actividades Musicales que faciliten el desarrollo de la Motricidad de los niños y niñas del C.E.I “José Manuel Fuentes Acevedo” ubicado en Valle de la Pascua, Estado Guárico*. [Documento en línea] [Disponible en] <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf>. Consultado [Junio 2016].



- Guerrero, J. (2007) *La forma Artística y Pedagógica de las futuras maestras de preescolar*. [Documento en línea] [Disponible en] http://www.aulamusical.com/datos/pages/La_artistica.html Consultado [Julio 2016].
- Ruano, K. (2004), *Influencia de la expresión corporal sobre las emociones. Un estudio Experimental*. Universidad Politécnica de Madrid. Departamento de Educación Física. [Documento en línea] [Disponible en] http://oa.upm.es/451/1/KIKI_RUANO_ARRIAGA.pdf. Consultado [Julio, 2016].
- Ré, A. (2009). *La expresión corporal en el Nivel Inicial* [Documento en línea] [Disponible en] <http://www.efdeportes.com/efd141/la-expresion-corporal-en-el-nivel-inicial.htm>, Consultado [Junio 2016].
- Tinedo, M. (2012). *Diseño de Estrategias Pedagógicas Orientadas al Estímulo de la Práctica Deportiva en los Niños y Niñas del Centro de Educación Inicial “Carlos José Bello” Valle de la Pascua, Estado Guárico* [Documento en línea] [Disponible en] <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37980.pdf>, Consultado [Junio 2016]



DESARROLLO LEGAL Y EDUCACIONAL DE LA RESOLUCIÓN N°058 EN VENEZUELA

Henry Acosta
Valencia, Venezuela
henryacostap27@gmail.com

RESUMEN

En el análisis generamos un contexto de estudio en el desarrollo legal de la resolución N° DM/058, emitido por el Ministerio del Poder Popular para la Educación en el año 2012, en base a un planteamiento intrínsecamente jurídico en el desarrollo del ámbito educacional en nuestro país Venezuela, y reflejando en su génesis el sentir de una reforma completamente educacional que implicaría una reconstrucción y cambio en las esferas sociológicas de nuestra nación, empezando desde los más jóvenes, influyendo en el crecimiento de un ciudadano integral e ideal. Tratando de alejar dogmas que puedan desviar un tanto la matriz de la resolución, se puede observar el cambio sustancial en las transformaciones legales y sociales, dando la potestad a un grupo de personas en la toma de decisiones desarrollando la educación en un criterio experimental. Buscando en un primer plano el punto de vista legal o jurídico y en un segundo plano buscamos la importancia, aplicabilidad y función de la resolución en pro de una mejor educación y bienestar común de nuestra ciudadanía determinando que puede ser positivo siempre y cuando vaya a la par con la estrategia educacional de los venezolanos y en el desarrollo de una buena conciencia ciudadana. **Palabras clave:** Desarrollo, legal, educación, conciencia, ciudadanos.

LEGAL AND EDUCATIONAL DEVELOPMENT OF THE RESOLUTION N°058 IN VENEZUELA

ABSTRACT

In this analysis we generate a context of study on the legal and educational development of the resolution N° DM/058, emitted by the Ministry of Power Popular for Education in 2012, based on a proposal intrinsically lawful on the development of educational field in our country Venezuela, and reflecting in his origin the feeling of a reform completely educational that will involve a reconstruction and change in the sociological spheres of our nation, beginning from the youth, influencing in the growth of the ideal and integral citizen. Trying to take away dogmas that can shift a little bit of the origin of the resolution, we can observe the solidity change in the legal and social transformations, giving the power to a group of people in the hold of decisions increasing the education in an experimental judgment. In the first plan, we search the legal or lawful point of view and in a second plan we search the importance, applicability and function of the resolution in favor of a better education and common comfort of our citizens determining that could be positive as long as it going equal to the good conscience of citizens.

Key words: Development, legal, education, conscience, citizens.

Introducción

En el presente análisis documental intentaré plasmar en un contexto eminentemente de estudio el desarrollo legal de la resolución N° DM/058, emitido por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, decretado el 16 de Octubre del año 2012 con una base normativa y un planteamiento intrínsecamente jurídico, para entonces, posteriormente reseñar, desarrollar y estudiar su ámbito educacional en nuestro país Venezuela. Procurando siempre tener como norte la búsqueda de su génesis o naturaleza generada en el sentir de una reforma netamente educacional, que implicaría una reconstitución y cambio en las esferas sociológicas de nuestra nación, empezando desde los más jóvenes, influyendo en el crecimiento de un ciudadano integral e ideal para la consecución de un mejor futuro y una mejor aplicabilidad del ser humano en un contexto local y global inserto en el nuevo ciudadano del siglo XXI. En el marco del presente trabajo trataré de aislar muchas dilucidaciones e “influencias ideológicas”, a veces ciertamente maniqueistas o dogmáticas que muchas veces han de desviar un tanto la matriz de la resolución, cambiando en cada una de sus partes el fin o propuesta al cual nos conduce.

Observaremos el cambio sustancial representado en los cambios, no solamente legales, sino también en el ámbito social, en el cual se le da potestad a un grupo de personas que a la hora de tomar decisiones tan importantes como lo es el desarrollo educativo de las personas no se tendrá posiblemente un criterio totalmente cierto, mas como breve experimento genera una funcionalidad con unas resultas diferentes a lo que por mucho tiempo fue la derogada resolución 751.

La finalidad de éste ensayo es pues, escudriñar en un primer plano desde el punto de vista legal, normativo y jurídico, y en un segundo plano desde preceptos educativos y sociológicos, en cuanto a la importancia, aplicabilidad y función de la resolución antes mencionada. Con una visión objetiva, ética y profesional del asunto para posteriormente encontrar una conclusión general y poder trazar nuevos y futuros planteamientos en pro de una mejor educación y bienestar común de nuestra ciudadanía, apoyando, desde luego, todos los avances plausibles en materia legislativa, procedimental, administrativa y educativa, procurando una efectividad al menos tangencial y progresiva de nuestra nación con una educación más humana connaturalmente y

detentar así el control de nuestra ventura con una noción lógica y lúcida de nuestros propios pasos, basándonos en los diferentes caminos referenciales de nuestro pretérito cierto, para así construir los siguientes y consecuentes desfiladeros de nuestro destino con madurez y reparo, contenida en nosotros como conjunto, sin olvidar nuestro arraigo venezolano para contribuir con nuestro pequeño grano de arena al legado y trascendencialismo humano para nuestras futuras generaciones de nuestra sociedad que tanto necesitamos.

Atendiendo como menester las directrices éticas y bajo la presencia perenne de la moral como valores fundamentales de la sociedad en el marco de la búsqueda de las luces que nos lleven a esa luminiscencia que acarreen a una construcción poderosa de nosotros mismos como seres protagónicos de ésta nación con un sentido evolutivo y tocando cada uno de los puntos e inflexiones que puedan suscitarse en el acontecer del día a día de nuestra sociedad, sin olvidar el sentido y aplicabilidad regulatoria competente para nuestra determinada conducción en nuestro correcto camino.

Es importante por término, reflejar en otro ámbito, los avances tanto normativos como educacionales que se realzan en el día a día del acontecer temporal en cuanto a las novedades en la materia y el avance que la resolución en el marco aplicativo, puede tener en incidencia hacia nuestra población.

Análisis-disertación

Desde un punto de vista jurídico y técnico la Resolución N° DM/058, emitido por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, decretado el 16 de Octubre del año 2012, derogó, en cierto contexto la sociedad de padres y representantes, además de crear ciertas figuras emplazadas como tal en la formación de las comunidades. Esta Ley reemplazó a la antigua y derogada Resolución 751 que contenía 73 artículos y conformaba desde el año 1986 el instrumento legal que regulaba estructuralmente las actividades de las comunidades educativas, formados en esencia por los Consejos Educativos, constituidos entre docentes, padres y representantes y la organización estudiantil y teniendo como mecanismo a la voz articulada de los representantes como eje central y foco informativo, más, sin que la comunidad ejerza cierto poder



sobre las instituciones, es decir sin tener a veces la posibilidad de tener poder de decisión. La Resolución 058 mantiene ciertos preceptos, tales como lo son la participación de padres y representantes al desarrollo de actividades sociales, culturales, deportivas y a la convocación de la comunidad en promover ciertas jornadas en beneficio estructural de las instituciones, sin embargo la nueva Resolución nos refleja que el nuevo eje serán los Consejos Educativos, como instancia educativa y ejecutiva primordial, quienes podrán encargarse de la toma de decisiones en la gestión en amplio espectro de la escuela, e indicando que las decisiones pedagógicas y administrativas no serán de materia única y exclusiva del director o profesor de la escuela. Tratando también de trazar, como finalidad íntegra llevar a los padres representantes, docentes, trabajadores y sociedad general las amenazas existentes sobre los educadores con una herramienta jurídica impuesta desde el Ministerio de Educación.

La Resolución nos indica como propósito: “Con el supremo compromiso sustentado en valores éticos, morales, humanísticos, y culturales, la presente Resolución tiene como propósito democratizar la gestión escolar, con base en el modelo sociopolítico de la democracia participativa y protagónica establecida en nuestra Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Ello significa que los actores claves y otros corresponsables del proceso educacional participan activamente en los asuntos de interés de determinada comunidad educativa, mediante la organización de colectivos de estudiantes, docentes, padres, madres y representantes, directivos, quienes tendrán su vocería en el Consejo Educativo participando directamente en la gestión escolar y, por ende, en la toma de decisiones; así como establecer los necesarios medios comunicantes entre la escuela o el liceo y la localidad donde ella se encuentra inserta, propiciando de esta manera una formación para el ejercicio pleno de la nueva ciudadanía. También, con la creación del Consejo Educativo se pretende desarrollar soluciones a los problemas que se presenten en cada institución educativa, yendo incluso más allá de los muros del recinto escolar. Esta propuesta es el resultado de un proceso de sistematización de lo presentado y discutido en las mesas de trabajo realizadas a nivel municipal, regional y nacional.”

Más allá de esto, la Resolución forma los comités con número de integrantes impares, con una cantidad de personas determinada intrínsecamente para cada plantel y adicionalmente nos introduce en una conformación integral de diez tipos de comités de participación, con amplio

espectro normativo (académico, estudiantil, de padres y representantes, de comunicación e información, de seguridad y defensa integral, de ambiente y alimentación, salud integral, de deporte y educación física, cultura, de infraestructura y habitad escolar y por último contraloría social). Dicho Consejo Educativo posee una duración de un año en cumplimiento de funciones con posibilidad a revocatorio.

La conformación de mencionada resolución ha definido distintas posturas, al respecto el doctor Carlos Vilchez (2012), director del liceo Udón Pérez, ubicado en el Estado Zulia indicó: “Ésta normativa es más integral y completa, pues abarca e integra a la comunidad. Mientras que al director se le quita un poco de poder tras la conformación de los distintos comités”. Por otra parte, el subdirector del liceo Alejandro Fuenmayor, Ender Vera (2012), dijo: “La Resolución abrirá más las puertas a la verdadera responsabilidad que tiene no solo la comunidad, sino los padres y representantes, y el resto del personal”. En sí la Resolución intenta expresar que todos los responsables y corresponsables de la gestión escolar participan activa y directamente y resuelven los asuntos de interés de la comunidad educativa, siempre y cuando sea a través de sus vocerías en los comités. Por otro lado, la toma de decisiones se realiza en colectivo, mediante una puesta en común, promoviendo en sí mismo espacios de articulación con la comunidad.

En éste sentido, se observa que se inserta la idea clara e idónea para el ámbito educativo, por el cual estimula el camino indicando que los principios y valores deben estar orientados por la democracia participativa y protagónica, adicional a la responsabilidad y corresponsabilidad, la justicia y la igualdad social, la formación para la independencia, la libertad, emancipación, cultura de paz, desarrollo de la conciencia. Teniendo cierta correlación con el ámbito de enseñanza paralela a nuestra Carta Magna propugnada en la esencialidad del Preámbulo de nuestra Constitución, tratando de garantizar como ámbito fundamental la formación integral y para el ejercicio pleno de la nueva ciudadanía, fomentando una educación para la vida que se conoce como la realidad social.

Aunque todo lo antes mencionado en ciertos momentos colide con el margen utópico y posea muchas críticas al respecto, me limitaré en cierta medida a desarrollar alguno de los ejes temáticos que se han propuesto para la Resolución en el contexto de éste análisis documental,

sobretudo en el ámbito educativo. Empezaré resaltando que en el sentido de la educación, la sociedad y la cultura, ésta Resolución puede despejar ciertos criterios y a la vez generar un cambio de paradigmas social en cuanto a la proyección institucional y el manejo del poder en los colegios o centros educativos, tal como lo señala la norma, introduciendo un nuevo proceso histórico en nuestro país siempre y cuando se lleve un justo control y diversificación de la información así como el manejo de las comunidades del ámbito legal pertinente, buscando el establecimiento adecuado de los criterios apropiados para el manejo correcto de dicha Resolución y el debate sobre futuras modificaciones al respecto.

Como punto destacable podemos apreciar que dependiendo de las decisiones de los comités pueden establecerse diversos criterios, en cuanto a la toma de decisiones en la formación escolar de los estudiantes, generando un experimento social preestablecido, más, difícil de ser determinable, previo proceso práctico, generando un verdadero proyecto socio-comunitario y estableciendo bases sólidas para el establecimiento de nuevos y diversos enfoques, previendo la subsanación de problemas preexistentes, que, más allá de las circunstancias establecidas podría generar un verdadero y nuevo modelo educativo, pese a las críticas contrapuestas en el escenario social y político de la región.

En cuanto a la tendencia y el abordaje educativo actual, podemos apreciar que el modelo podría adaptarse a una nueva fórmula instituida a los nuevos cambios democráticos y sociales, más allá de la maximización del fenómeno comunicacional y a las “TIC” Tecnologías de la información y comunicación, apuntando a la nueva era y a la formación de los nativos tecnológicos, pero sin perder intrínsecamente esa fuerza del ser en su formación integral, sin perder de vista una sana psicología, además de los medios y la comunicación social el cual debe tener a la mano una correcta sustentabilidad y fuerza coercitiva tal que permita el desarrollo consecuente de la Resolución en cuestión, motivando a la aplicabilidad del marco legal y la fundación de un nuevo y mejor país para todos como fruto naciente que tanto queremos atisbar.

En este sentido podemos mencionar lo que señala Philippe Müller (1968):

No es fácil precisar con exactitud la influencia que los lazos sociales ejercen sobre la evolución y la educación del niño y en éste aspecto nos referimos a los medios materiales por ser sin duda los que provocan una separación más sensible entre los niños de una misma sociedad, si bien su influencia está matizada por distribuciones diferentes en las atmósferas familiares. (p101)



En otro ámbito importante de resaltar, es que la educación puede y debe poseer una sustentabilidad determinada y bien conformada, para ello se debe generar la logística aplicable para los diferentes planes de calidad y cuidado del ambiente, la biodiversidad, la conservación, buscando preservar y resguardar la vida en la tierra, anexándose intrínsecamente a los valores fundamentales de la sociedad, más que para ello, sin embargo amerita la conciencia colectiva de los ciudadanos, pues ellos serán responsable y velarán en gran parte la calidad de la educación, así como ciertas directrices para la formación de sus hijos. Tratando de conseguir métodos conducentes a la apropiada aplicabilidad de los sistemas referenciales y legales que conformen el desenvolvimiento natural de la resolución en la esfera educacional.

Es menester observar que en un tema tan importante como es la educación, en la inserción intrínseca de la comunidad hacia la debida toma de decisiones puede en un cierto criterio no ser directamente proporcional a un desarrollo equitativo y productivo de los estudiantes, pues, estos serán equivalentes al nivel consiente, así como el desempeño general de dicha comunidad, más que, sin embargo, como aspecto positivo arroja una participación y una organización más consultiva y democrática a la introducción estructural del sistema educativo, pero que en definitiva no garantiza a ciencia cierta que dicho método será positivo. Tal como lo expresa el profesor de la Universidad de Carabobo Franklin León Rugeles (2011) acerca de la aplicabilidad de nuevos métodos:

Después de tratar de hacer todo lo posible por conseguir un criterio para saber la verdad, el resultado es que ningún argumento resulta claramente definitivo para desvelar las apariencias, por tanto lo más acertado es suspender el juicio, a partir de ésta decisión se consigue liberarse de la inquietud. Esto da paso a una nueva forma de ver el mundo, de relacionarse con la realidad y romper así las ataduras dogmáticas. (p57).

Más sin embargo y sin lugar a dudas, todo esto puede generar en un amplio criterio, ciertas transformaciones y oportunidades en la educación, fomentando la praxis educativa, los retos establecidos podrían generarse hacia una mayor competencia, teniendo en cuenta una mayor supervisión, fiabilidad y control, en cierto sentido a nivel educativo por parte de la comunidad, hacia la comunidad estudiantil y el área docente, técnico y logístico.

Consideraciones y reflexiones finales

La Resolución 058, más que sembrar la polémica en cada uno de sus focos y vertientes, posee mucha tela que cortar, siempre y en prioridad se analice en una sana y concienzuda discusión, abarcando todos los criterios existentes y tomando como bastión la base educativa, sociológica y cultural de nuestro país. El avance proclive a la disertación y aplicación de dicha resolución puede generar efectos positivos, como tal vez así mismo, efectos negativos en el espectro estructural y académico de la educación venezolana, que debe ser estimada y apoyada desde su base, pues es la fase generacional y formativa más allá de la institución de la familia como generador y formador social en un amplio contexto, a pesar de la proyección existente de un potencial altruismo que en cierto momento pueda generarse en la sociedad y de manera individual, como un supuesto de bajo índice en lo que a probabilidad se refiere.

Así pues, tenemos una Resolución con Fuerza de Ley con una sustanciosa aplicabilidad que posee muchas propiedades intrínsecas, que tal vez amerite discusiones y nuevas propuestas, además de mejores formulaciones para su aplicabilidad, pero que necesita de todos para poder completar y complementar un norte al cual ceñirnos y seguir para la aplicabilidad de la Resolución. Para ello indudablemente se necesita crear la matriz informativa necesaria, de manera objetiva, sin establecer ortodoxamente una visión tal vez maniqueísta y dogmática acerca de los preceptos y conceptos establecidos en la resolución para evitar así una tergiversación y saber o conocer realmente los límites establecidos, así como la metodología a seguir a la par con la función y ejecución de manera legal y educativa de la Resolución antes mencionada.

De manera objetiva podemos señalar que la Resolución posee cierto cambio de paradigma educativo, más que, sin embargo obtiene tal vez una pequeña entrega de confianza en una sociedad que tal vez necesite un máximo y mejor desarrollo en el ámbito estructural, paralelamente a la formación social consecuente de la ciudadanía, lo que podría representar un pequeño fallo en base al satisfactorio suceso que representaría el avance cierto de dicha Resolución, en todos y cada uno de sus factores, tratando de determinar sus futuras consecuencias, buscando evitar un fracaso educativo y una mala experiencia legal y normativa. Podemos apreciar que la Resolución es basada en la buena fe de los ciudadanos, buscando su



propia autogestión para mejorar la reciprocidad entre la comunidad y la institución educativa, que a pesar de todo amerita un mejor desarrollo analítico y comunicacional de la estudiada anteriormente Resolución 058.

REFERENCIAS

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

Resolución 751. Ministerio de Educación (1986).

Resolución N° DM/058, decretado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012).

Ley de Universidades de la República Bolivariana de Venezuela. (2008)

Müller, Philippe (1968). *El desarrollo psicológico del niño*. Madrid. Ediciones: Guadarrama.

Rugeles, Franklin León (2011). *Teoría del Conocimiento*. Valencia. Dirección De Medios y Publicaciones. Departamento de Producción Editorial. Universidad de Carabobo.

Cabanellas de Torres, Guillermo (1979). *Diccionario Jurídico Elemental*. Argentina. Ediciones: Heliasta.

Diccionario Enciclopédico (2007). *El Pequeño Larousse Ilustrado*. Ediciones: Pascual Foronda.

Isasi, Olatz (2013). *Análisis de la Resolución 058 del Ministerio de Educación desde el enfoque de los Derechos Humanos*. Educadora Coordinadora Académica del Centro de Derechos Humanos, UCAB.

EL SENTIDO DE PERTENENCIA COMO ELEMENTO PRIMORDIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTEGRACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS DOCENTES

Hidramely Castillo
Universidad de Carabobo
Hidramar4@hotmail.com.

RESUMEN

El sentido de pertenencia es la identificación afectiva con el ser, hacer y sentir en el seno de una organización. En este caso, visto por los docentes de la institución educativa donde laboran, está determinado por la función socializadora, manifestado por las interrelaciones cotidianas; también se hacen explícitas en charlas espontáneas, en discusiones, diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. El propósito es determinar los efectos de la aplicación de un programa de intervención grupal basado en la teoría de Gestalt para fortalecer el Sentido de Pertenencia en los docentes del Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. La investigación es evaluativa con diseño metodológico pre experimental. La utilización de la observación y la entrevista como instrumentos de recolectar las informaciones evaluadas y medidas desde un pretest y postest, aplicado a diecinueve (19) docentes de la institución. Los resultados se presentaron a través de la sistematización de las diferentes fases del proceso, y el análisis de los mismos se realizó a través de la categorización, la *t* de Student y la teorización arrojando como resultados en el pre – test y post – test, un 20 % de aumento significativo por parte de los participantes lo que representan un cambio característico después de la sesiones; así mismo se obtuvo reflexiones en cuanto a reconocer su posición ante su espacio laboral, que los conlleva a sentirse una pieza importante en la institución; asumiendo compromisos desde el darse cuenta.

Palabras Clave: Sentido de pertenencia, Integración Institucional, Docentes.

THE SENSE OF BELONGING AS AN ESSENTIAL ELEMENT FOR INSTITUTIONAL STRENGTHENING OF INTEGRATION TEACHERS

ABSTRACT

The sense of belonging is the emotional identification with being, doing and feeling within an organization. In this case, the level of sense of belonging of teachers with the educational institution where they work is determined by its socializing function and it manifests in everyday relationships, in usual activities; in spontaneous talks or planned discussions and dialogues to reflect on these relationships, and recognize the agreements, differences, ways to reach consensus, and to accept dissent. The purpose of this study determines the effects of the application of a group intervention program based on Gestalt theory to strengthen the Sense of Belonging in teachers from Labor Education Workshop in Flor Amarillo. The research is evaluative and with a pre-experimental methodological design. The instruments used to collect the data were observation, interview, the pretest and post-test. The subjects selected for the study were the 19 teachers who provide services in the Labor Education Workshop in Flor Amarillo. The results are presented through the systematization of the different phases of the process, and their analysis is carried out through categorization, Student's *t* and theorizing giving as results in the pre - test and post - test, 20% significant increase by the participants as representing a characteristic change after the intervention program sessions. It was also obtained reflections in recognizing their position in their labor space, which leads to feeling of being someone important in the institution, so that assuming commitment once they realized. **Keywords:** Sense of belonging, Institutional Integration Teachers.

Introducción

La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad. Por tal motivo, no es ajena a la profunda crisis socio política en la que estamos inmersos y que como ciudadanos nos afecta las actuaciones violentas. La función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. Estos se traducen en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, en la actitud comprensiva y educadora de los adultos que son los responsables de la formación de las jóvenes generaciones, por eso, el desafío de toda institución educativa es convertirse en propulsora de procesos de democratización y participación. Sin lugar a dudas si la escuela puede hacer esto de hecho muchas de las escuelas lo hacen y lo hacen bien está dando respuesta a una de las demandas más requeridas por la sociedad

El docente actual y aquel que se prepara para serlo; ha de ir desarrollando en su vida previa y paralela a su formación o actuación profesional, un conjunto de teorías, creencias, supuestos y valores sobre la naturaleza del quehacer educativo y sus relaciones con la cultura y la política del contexto social. Sin embargo, en el Taller de Educación Laboral Flor Amarillo se ha observado con frecuencia situaciones de indiferencia en el mantenimiento de la disciplina de los alumnos, no existe colaboración por parte de estos actores sociales para mantener en mejores condiciones la infraestructura de la institución teniendo conocimiento que allí reciben educación niños con problemas especiales que requieren de espacios adecuados para el mismo. Además se observa en el personal docente retardos injustificados para el inicio de las actividades, sin demostrar el mayor interés y responsabilidad por la labor que debe ejecutar.

El descontento y agotamiento de algunos docentes es expresado a través de la apatía al evadir algunas responsabilidades inherentes al cargo. La omisión de ciertas obligaciones y deberes exigidos en el trabajo de estos actores sociales repercuten en la calidad de enseñanza que se



imparte. Así mismo, no se generan espacios de encuentro que garanticen la construcción de acuerdos, delimitación de funciones desde un liderazgo participativo.

En consecuencia, las instituciones educativas deben procurar convertir el acto educativo en un proceso que genere espacios en torno al desarrollo humano, proponiendo nuevas alternativas en la tarea pedagógica, trabajando conceptos como: la construcción de la identidad, el trabajo grupal, la comprensión y la cooperación, lo cual se traducirá en individuos críticos, autónomos, libres, y diferenciados. La identidad y el sentido de pertenencia se refieren a un conjunto de atributos y valores que las organizaciones deben fomentar en sus miembros, ya que contribuyen a la definición de su personalidad; el sentido de pertenencia se convierte en la conciencia de la propia organización y del individuo respecto a lo que es y lo que quiere ser en el futuro.

En este sentido, el estudio estará orientado a dar respuesta a la importancia que es Implementar un Programa de Intervención Grupal basado en el Modelo de Gestalt para el fortalecimiento del sentido de pertenencia de los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo con miras a transformar una realidad social a un conglomerado de prestadores de servicios a fin de garantizar la calidad tanto a nivel personal como profesional.

Finalidad de la investigación vista desde la realidad

Uno de los propósitos fundamentales de la investigación es determinar los efectos de un Programa de Intervención Grupal dirigido al fortalecimiento del sentido de pertenencia de los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo, la cual genera una serie de objetivos específicos como eslabones que permiten hurgar en el estudio a partir de:

En un primer momento, Diagnosticar el sentido de pertenencia en los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Seguido de Diseñar un plan de intervención grupal, basado en el Modelo de Gestalt que permita fortalecimiento del sentido de pertenencia en los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Y Por último Evaluar el programa de intervención mediante la revisión sistemática de sus componentes, procesos, técnicas desarrolladas y el impacto de sus resultados en el grupo.



Aspectos fundamentales que sustentan la investigación

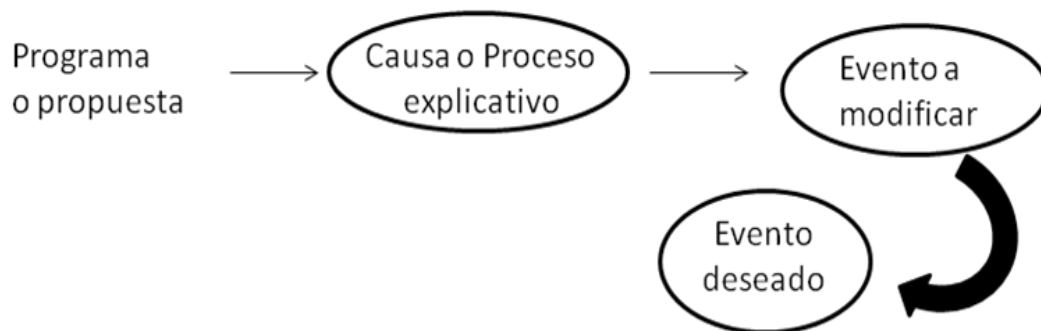
La Psicoterapia Gestalt de Perls, plantea que es en su totalidad una terapia integrada por partes diferentes, dinámicas, interactuantes, e interdependientes. La totalidad siendo integración de esas partes, es una configuración cuyo origen está en ellas, pero las trasciende en una nueva organización. Su objetivo es facilitar el re-descubrimiento y desarrollo de esas potencialidades, teniendo en cuenta las necesidades, la capacidad creativa y la responsabilidad individual, entendiendo ésta como una capacidad para elaborar y asumir las respuestas requeridas.

Se aplica como Psicoterapia individual o de grupos (conflictos, separaciones, duelos, soledad, depresiones, bloqueos, sentimientos de ineficacia o de impotencia, etc.). También para Terapia de pareja y de familia (con las partes presentes simultáneamente) y Crecimiento: Personal o en grupo (niños y adultos). Por otro lado, en Organizaciones para el desarrollo y la salud (Escuelas, hospitales, etc.); Organizaciones sociales (comunidades), y empresariales (públicas o privadas). Por ejemplo, para el desarrollo de competencias personales, en la solución de conflictos y para la comprensión de los órdenes totales con dinámicas móviles, que requiere el ritmo de las instituciones y organizaciones del Siglo XXI. y Talleres: Dinámica grupal donde se exploran y trabajan temas como la familia, los sueños, la sexualidad, proyectos de futuro, etc.

Metodología

En la presente estudio se asume la investigación evaluativa que según Hurtado (2008), tiene como objetivo evaluar uno o más programas, que han sido, o están siendo aplicados dentro de un contexto determinado; ya que la misma intenta obtener resultados más específicos orientados hacia la solución de un problema concreto en un contexto social o institucional determinado.

Según Peña (1984 citado por Hurtado 1998) se considera el diseño de investigación como “un arreglo restringente el cual pretende recoger la información necesaria para responder a la pregunta de investigación”. Cerda Gutiérrez. (1991) lo define como el conjunto de decisiones, pasos, esquemas y actividades a realizar en el curso de la investigación. Asumiendo el esquema de Jacqueline Hurtado para realizar una investigación evaluativa, podemos decir que la investigación se desarrolló de la siguiente manera:



El Programa o propuesta: Lo aplica el investigador o puede ya estar siendo aplicado.

Causa o proceso explicativo: La investigadora diseñó el programa bajo los lineamientos que surgieron del proceso de observación participante que se realizó durante cinco días consecutivos al mismo grupo en el mismo contexto, entrevista individual, observación de eventos durante mi función como Supervisora de Sector y el pretest aplicado en la actividad pregrupo.

Evento a modificar: El sentido de pertenencia del personal adscrito en el Taller de Educación Laboral Flor Amarillo.

Evento deseado: Fortalecimiento del sentido de pertenencia del personal adscrito en el Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Además, el estudio se enmarca en un diseño pre-experimental, con pretest y postest, sustentado en la manipulación de la variable independiente. Ello, en la presente investigación implica la aplicación de un programa de intervención a un grupo de sujetos que ha de permitir la modificación de la conducta vinculada al sentido de pertenencia (Kerlinger y Lee, 2002).

La población objeto de estudio de esta investigación estuvo integrada por diecinueve docentes pertenecientes al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Se denomina unidad de estudio, según Hurtado (1998: p.141) “al contexto, al ser o entidad poseedores de la característica, evento o cualidad o variable que se desea estudiar, una unidad de estudio puede ser una persona, un objeto, un grupo, una extensión geográfica, una institución” y al considerarse “la muestra igual a la población se convierte en un censo” (Sabino1992, p. 101). La selección de la muestra se hizo de manera intencional a partir de los siguientes criterios: Aspectos personales: Edad, sexo. Aspectos Profesionales. Aspectos Laborales.

Se establecieron criterios para la selección de los informantes: Durante mi asistencia al Consejo Docente, en calidad de Supervisora de Sector y como apoyo técnico al mismo, se escogió al director del plantel como informante clave debido al conocimiento que tiene del grupo desde la percepción externa y, como elemento relevante para la investigación, al grupo foco, quien suministró información desde la percepción de sí mismo, el cual suministró de manera directa, algunas informaciones acerca de la problemática que estaba presentando el plantel y los docentes que laboran en ella que me sirvieron como criterios para la selección del grupo.

De la misma manera se utilizaron criterios para la selección del grupo: El grupo fue elegido por la investigadora, una vez que el director del plantel le solicitara ayuda por la situación que venían presentando los docentes con respecto a la institución. En este sentido, la selección del grupo se focalizó en los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Dicha población está conformada por 15 docentes, estableciéndose los siguientes criterios: tamaño del grupo, aspectos personales: edad y sexo y aspectos profesionales.

A objeto de obtener la información relevante para el estudio sobre el sentido de pertenencia en los docentes del taller laboral Flor Amarilla, se utilizaron las técnicas siguientes

Observación participante. Esta se realizó al comienzo del segundo lapso dentro de las instalaciones del Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Esta permitió, a través de notas de campo y diálogo coloquial obtener información sobre definiciones de la realidad que tienen los individuos investigados.

Entrevista estructurada: Para el efecto se elaboró un inventario de entrevista. Este tipo de entrevista supone un conocimiento previo por parte del investigador de los aspectos más relevantes del fenómeno estudiado. Estos encuentros consecutivos favorecieron el necesario rapport y la ruptura de barreras por la creación de un clima de confianza.

Observación de Eventos: Brindó la oportunidad de ver de manera inmediata las reacciones que asumía cada docente en los diferentes momentos y espacios que se presentaban dentro de La institución, tales como: Fiesta de Navidad, Consejo Docente y Día de la Madre. Es un método que utiliza un instrumento o formulario impreso, destinado a obtener repuestas sobre el problema en estudio, Se aplicó en la actividad pregrupo que sirvió como un tercer contacto con los sujetos de estudio y establecer el rapport necesario y la confianza que determinó la fluidez para la ejecución del mismo.

Entrevista Estructurada: Permitió obtener una información más completa. A través de ella la investigadora puede explicar el propósito del estudio y especificar claramente la información que necesita, si hay una interpretación errónea de la pregunta permite aclararla, asegurando una mejor respuesta. Best afirma "es también posible buscar la misma información por distintos caminos en diversos estadios de la entrevista", obteniéndose así una comprobación de la veracidad de las respuestas.

Cuestionario para el pretest – postest: Se refiere a un conjunto más o menos amplio de preguntas o cuestiones que se consideran relevantes para el rasgo, característica o variables que son objetos de estudio. Son aplicados durante el proceso de diagnóstico y después de aplicado el proceso de intervención para recoger de manera precisa los datos requeridos en la investigación.

Elaboración del Programa de Intervención

Una vez recabados los resultados que arrojaron cada una de las técnicas e instrumentos realizados de los instrumentos aplicados durante el proceso de diagnóstico y focalizadas las variables objeto de la intervención se procedió a la elaboración del Programa bajo el Modelo de Gestalt, con la finalidad de fortalecer el Sentido de Pertenencia de los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo.

Resultados

Es evidente los resultados de la aplicación del instrumento visualizados en el gráfico 1, en el pre –test y post – test, en el que un 20 % de aumento en la escala de Siempre los participantes manifiestan un cambio significativo después de la sesiones del programa de intervención.

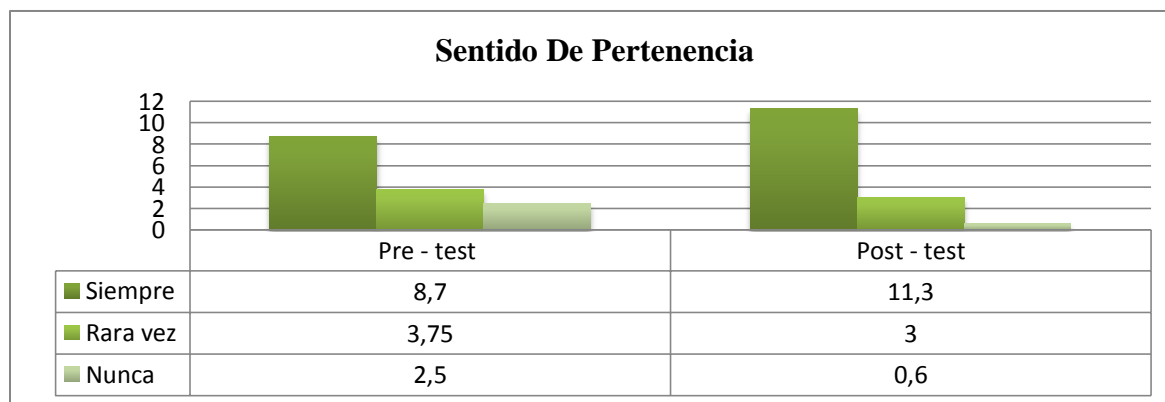


Grafico 1: Pretest y Postest

Por otro lado, en el Taller de Educación Laboral Flor Amarillo a través de la observación temporal realizada se observó con frecuencia situaciones de indiferencia en el mantenimiento de la disciplina de los alumnos, no existe colaboración por parte de estos actores sociales para mantener en mejores condiciones la infraestructura de la institución teniendo conocimiento que allí reciben educación niños con problemas especiales que requieren de espacios adecuados para el mismo.

Además se observa en el personal docente retardos injustificados para el inicio de las actividades. El grupo se encuentra en la etapa de conflicto se distingue, precisamente, por los conflictos internos que en ella se dan. Los miembros aceptan la existencia en el grupo de personas que se resisten a las normas que les impone. Es observable en los docentes de la escuela la pérdida o el desconocimiento de los valores humanos que hacen a una convivencia armónica, esto lo pude percibir cuando realice la entrevista individual.

Así mismo, el sentido de pertenencia no lo demuestra en su desempeño; ni en el compromiso que sienten hacia su organización. Generar un espíritu de pertenencia hacia la institución, generador de devoción hacia la entidad, de auténtico compromiso y participación en todas las actividades, propicia la verdadera identidad e integración y es la fórmula ideal para alcanzar efectividad y prosperidad en cualquier gestión conjunta.

El descontento y agotamiento de algunos docentes es expresado a través de la apatía al evadir algunas responsabilidades inherentes al cargo. No obstante a ello al efectuar reuniones para discutir la problemática de la institución, no asisten y los que lo hacen el diálogo es casi nulo. Se observa bajo nivel de identificación de las personas que laboran en el Taller Laboral Flor Amarillo, expresado en la apatía, la indiferencia, el abandono y el incumplimiento de sus obligaciones. Cabe destacar que, el incumplimiento de sus obligaciones y deberes exigidos en el trabajo de estos actores sociales repercuten en la calidad de enseñanza que se imparte.

En este mismo orden de ideas, se observa que no hay cohesión grupal, que le permita alcanzar sus metas más rápida y satisfactoriamente, de modo que no manifiestan sentimientos de pertenencia, y que los esfuerzos para alcanzar sus logros no son compartidos, y no les resulta

fácil la identificación con sus objetivos. Estas limitaciones fueron detectadas a través de las diversas técnicas utilizadas en el diagnóstico tales como la observación participante, la entrevista estructurada, interacción grupal y la aplicación del pretest con los sujetos participantes.

Conclusiones:

Se pudo fortalecer el sentido de pertenencia en un 20 % según resultados de la medición del pretest y posttest; considerado como aumento significativo por parte de los participantes lo que representan un cambio característico después de las sesiones; así mismo se obtuvo reflexiones en cuanto a reconocer su posición ante su espacio laboral, que los conlleva a sentirse una pieza importante en la institución; asumiendo compromisos desde el darse cuenta. El uso de las técnicas gestálticas permitió el situarse en el aquí y el ahora y poder disfrutar de lo que estaban viviendo; además que se reflejó en la manifestación de los logros compartidos y el aumento de la comunicación entre los miembros.

REFERENCIAS

- Ander, Egg. (2006). *Investigación Educativa. Fundamentos y Metodología*. Editorial Labor, S.A. Barcelona, España.
- Bautista, M. (2004). *Manual de Metodología de la Investigación*. Caracas: Talitip
- Brodbeck (2006). *Dinámica de Grupo y Liderazgo en el Programa*. Editorial Trillas. México.
- Castillo, O. (1999). *Dinámica de Grupo. Curso Práctico*. Universidad de Carabobo, Valencia.
- Cerda, H. (1991). *Los Elementos de la Investigación*. Editorial El Búho. Bogotá.
- Escalante (2008). “El Desarrollo del Sentido de Pertenencia entre la Facultades de la Universidad Central de Venezuela” Trabajo de Grado. Universidad Central de Venezuela.
- Geetz y Le Compte (1988). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Madrid. Morata.
- Hernández. (2008). “*Los Grupos de Auto-Ayuda en Educación Media*”. Trabajo de Grado. Universidad Central de Venezuela.



Hurtado, J. (2008). *Técnicas de Recolección de Datos: Un Enfoque Holístico*. Serie: Metodología de la Investigación aplicada a las Ciencias Sociales. Caracas. Fundación SYPAL.

Martínez, M. (2002). *La psicología humanista: Un nuevo paradigma psicológico*. México, D.F.: Trillas. Extraído el 20 de junio del 2001 de la WWW:
<http://prof.usb.ve/miguelm/ph15orientterhuman.html>

Perls, F. (s/f) *El enfoque gestáltico y testimonios de terapia*. Santiago: Cuatro vientos

Perls, F. (s/f) *Dentro y fuera del tarro de la basura*. Santiago: Cuatro Vientos

Rogers, C. (1984). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós.



TRANSFORMACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE AMÉRICA LATINA: DECONSTRUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DESDE LO SOCIOCULTURAL

Kharla Franco; Víctor Caldera y Esther González
Universidad de Carabobo

kharla_franco@hotmail.com; vic_cald84@hotmail.com; profesthergonzalez@gmail.com

RESUMEN

El mundo se ha encontrado en constantes cambios donde se evidencia una separación abismal entre Norte y Sur, esto ha generado durante siglos discrepancias que permitieron históricamente prácticas sociales que concibieron una diferencia marcada en los diferentes ámbitos, social, político, económico y cultural. Un nivel de exclusión donde se evidenciarán relaciones desiguales que permiten constituir un mundo de invisibilizados. En este sentido, se presenta el siguiente ensayo en donde se explica cómo los pueblos del Sur coexistieron como sociedades subordinadas frente al poder hegemónico mundial. Por lo tanto, se pretende resaltar como han sido las disparidades de poder que permitieron intensificar la voluntad para la transformación social de América Latina, hablar de una forma de visibilizarnos, de esta manera hablar de nuevos paradigmas que permitan cuestionar las bases epistémicas, socioeconómicas y culturales y el posicionamiento de un conocimiento formado desde lo propio, desde América del Sur. Destacando relaciones basadas en la igualdad, el respeto, las prácticas culturales y el reconocimiento a lo diverso.

Palabras clave: decolonialidad, visibilización, transformación, eurocentrismo.

TRANSFORMATION AND VISIBILIZATION OF LATIN AMERICA: DECONSTRUCTION AND CONSTRUCTION FROM THE CULTURAL PARTNER

ABSTRACT

The world has been in constant change where an abysmal gap between North and South is evident, this has generated for centuries discrepancies that allowed social practices historically conceived a marked difference in the various fields, social, political, economic and cultural. A level of exclusion where unequal relations that allow creation of a world of invisible become apparent. In this regard, the following test in which explains how the peoples of the South coexisted as subordinate companies address global hegemonic power is presented. Therefore, it is intended to highlight as are power disparities that allowed intensify the desire for social transformation in Latin America, talking about a form of visibilizarnos, so talk of new paradigms for questioning the epistemic, socioeconomic bases and cultural, and positioning of a knowledge formed from the same, from South America. Stressing relations based on equality, respect, cultural practices and recognition of diversity.

Keywords: decoloniality, visibility, processing, Eurocentrism.



Disparidades de poder: ¿Despertar de América Latina?

América del Sur por siglos estuvo sometida y signada a diversos planteamientos de las potencias imperialistas, es notorio que el hemisferio sur hasta finales del siglo XX ante el sometimiento y la rigidez de la estructura, logró tener diferentes actitudes, unas que serán fundamentales y conseguirán grandes transformaciones en el continente y otras actitudes que generaron un proceso de subordinación frente al poder hegemónico mundial, estas últimas permiten que se engendren estados neoliberales, organizados en todos los ámbitos en contra de su medio social; induciendo de esta manera al deterioro social, político, económico y cultural. Es evidente que esta actitud constituyó un sistema de distinciones creando a visibles e invisibilizados, estableciendo centros y periferias, dominantes y dominados, en donde unos estarán supeditados de una manera inexorable a los otros.

Menciona Boaventura de Sousa (2009), que estas distinciones “son establecidas a través de líneas radicales que dividen la realidad social en dos universos, el universo, de este lado de la línea y el universo del otro lado de la línea” (p. 160), es decir, se evidencia como se establece una perspectiva universal y con ésta se constituyen aspectos que son fundamentales dentro de las sociedades, en este sentido ¿cómo se determina quién pertenece a este universo o al otro? Para dar respuesta a esta interrogante García (2004) especifica que existe una problemática que se pone de manifiesto y queda representada en la desigualdad socioeconómica, pero que trasciende los espacios, entonces básicamente lo que determinará quien está de este o del otro lado será principalmente la diferencia cultural, por lo tanto, la desigualdad tendrá una dimensión cultural y ésta estará constituida por las diferencias establecidas en ella (el idioma, costumbres, procesos históricos, configuración social, entre otros).

En este sentido, es necesario mencionar que Mignolo (2007) especifica que la historia “será un privilegio de la modernidad (...) y para tener historia hay que dejarse colonizar, es decir, hay que dejarse dominar voluntariamente o no, por una perspectiva de la historia, de la vida, el conocimiento, la economía, la subjetividad, la familia o la religión” (p.97), destacando entonces que estos privilegios guardarán una relación estrecha con la modernidad, ciñendo estas formas a través de la imposición de pautas, normas o leyes que deben seguir los demás, imponiendo primero, luego sometiendo, y por último alienando con supuestos principios totalmente opuestos a los que se consideran como propios, de esta manera se señala que América Latina coexistió

como sociedad inferior, conservando dependencia a otras formas; propias de los procesos de colonización. Asimismo, es necesario mencionar que se generan unas nuevas formas de dominación de la modernidad – siempre pensadas para De Sousa (2009) como modernidad occidental- donde no se reconoce la igualdad de los derechos, por lo tanto existe una relación desigual y conflictiva; en sí una complejidad que no permitiría la búsqueda de realidades específicas del continente desde una perspectiva latinoamericana. Para Boaventura de Sousa (2009), “lejos de ser nacionalista es internacionalista y se fortalece por una actitud antiimperialista, dirigida contra Europa en el pasado y ahora contra EEUU” (p.239) es necesario reconocer las disparidades de poder entre los diferentes componentes que lo constituyen para así lograr un pensamiento crítico que converja en la transformación social para lograr desterritorializarse.

Es importante destacar, que las políticas neoliberales intentan mermar las bases de las relaciones sociales sobre las que se levanta el Sur, esto se articuló de acuerdo a los siguientes objetivos, el primero sería el desarrollo económico, el segundo el mercado interno y por último el mercado externo estructurado con una gran dependencia evidentemente exterior.

En este orden de ideas, se entiende que el modelo de desarrollo capitalista no se concibe sin el mundo colonial, este a su vez se postuló y tomó posición principal como uno de los referentes económicos, políticos y sociales en el sistema mundo que se reconfigura como un proceso en el plano cultural. Así pues, los estudios culturales van a especificar que todo esto es consecuencia de la trascendencia que se asume de la globalización, lo cultural, lo político y lo económico.

Según los referentes descritos anteriormente, se debe evidenciar que Latinoamérica constituye en sí misma y tiene las condiciones para convertirse en una bandera y en un símbolo de lucha que permite significar el carácter utopista de emancipación que a su vez le permita producir manifiestos particulares para observar al mundo desde una óptica de este lado del continente, donde se pueda reinventar la emancipación social, donde termine de despertar América Latina.

Visibilizar, enfrentar y transformar para generar nuevos paradigmas en América Latina

Ante las sociedades se devela un cuadro de transformaciones que presentan una cantidad de inquietudes y estas dejan al desnudo un conjunto de desigualdades que solo una ideología postmoderna puede describir e imaginar como la simple aserción de las diferencias, como un

equivalente de la pluralidad. Ante esta situación, se debe tomar como referente clave la modernidad, ésta es caracterizada por los procesos históricos descritos anteriormente que han permitido que se sustenten y que tengan una mayor consolidación entre sí.

La modernidad se presenta como la abanderada de la esperanza, la fe (en las religiones para unos), la libertad y la razón (para otros), paralelamente esto ha permitido el crecimiento de instituciones del capitalismo, permitiendo de esta manera que se mantuviesen en el tiempo y en el espacio una relación (o sensación) de libertad, ésta para los seres humanos que conforman la periferia, pero ¿Cómo se debe establecer una analogía que suscita la existencia del capitalismo y la democracia en la sostenibilidad de la modernidad?, en este sentido, se debe señalar que la conceptualización que existe está íntimamente vinculada a la historia de Europa, relacionando una postura eurocéntrica y también con una visión occidentalizada, de cualquier modo la matriz colonial del poder; una nueva forma de colonialismo, esto permite, según Mignolo (2007) “la acumulación del capital de unos pocos y el reforzamiento de la marginación y la deshumanización de otros” (p. 73).

Por lo tanto, el capitalismo no se debe cuestionar como un sistema con sus ámbitos segregados, por el contrario, el capitalismo entrelazado con la globalización, se ha convertido en una red, que ha tendido sus tentáculos logrando aprovechar las multiplicidades a su favor, consiguiendo así la integración de sus ámbitos, entendidos estos como; políticos, económico, social, religioso, cultural; consolidando y ampliando todos sus propósitos; menciona Díaz Polaco (2007) “la globalización ha encontrado la manera de aprovechar la diversidad y diferencia sociocultural a su favor, de conformidad con el incontenible apetito del capital por la ganancia” (p.153), esto ha permitido que se vaya acumulando el capital, establecer una economía que se manifiesta en todos los niveles, revelando una tendencia hacia la totalización, adueñándose de todos los ámbitos vinculándose directamente a la lógica excluyente de la modernidad.

Destaca que desde el punto de vista social y político se impuso la colonialidad del poder, como nuevo patrón de dominio y explotación, el cual se formó sobre la organización racial del trabajo, sobre la supuesta inferioridad de unos respecto a otros, convirtiéndose según Quijano (2000) en el “principal elemento constitutivo de las relaciones de dominación que la conquista

imponía”. En este sentido, a partir del siglo XVI, el binomio raza - trabajo fundamentan relaciones sociales muy diferenciadas.

Por lo tanto, se considera ineludible recordar el concepto de Ilustración de Kant, como una herramienta de dominio de la naturaleza y del semejante, ya que este concepto circula por el de la razón, siendo éste el cimiento de la sociedad moderna del racionalismo; a su vez toma como orientación la verdad y esta es absoluta, dando origen al conocimiento científico. Con la expansión de los pueblos europeos, evidentemente hacia el resto del mundo, el eurocentrismo entonces toma poder, de esta forma coloniza el ser y el conocimiento. Según el planteamiento anteriormente expuesto, la experimentación de la ciencia en la ilustración estuvo supeditada al dominio, donde el saber que es poder no tenía o conocía de límites, es decir, el mundo siempre estuvo influenciado y manejado por los que tienen mayor poderío económico, político, social y hasta religioso, y son ellos los que establecían a la sociedad las normas generales por la que se regían, en todas sus formas.

Bajo este enfoque se instaura un mundo desde la perspectiva del que domina y coloniza, pensado desde otra óptica y otra lógica, es decir, bajo una matriz de poder colonial, jerarquizando, minimizando y subordinando la raíz que no solo sería racial sino desde el origen del conocimiento (epistémica).

En este ámbito la decolonialidad busca la deconstrucción de estructuras instauradas, de esta forma se habla de la ineludible necesidad, según Walsh (2005) de, “visibilizar, enfrentar y transformar” (p. 47), cuando se menciona esto, se debe especificar que se busca visibilizar a aquellos grupos que fueron desplazados, productos de la dominación del pasado y del presente, enfrentar esa construcción del pensamiento, cuestionando las bases de sus estructuras (epistémicas, socioeconómicas y culturales), para poder transformar y así generar un proyecto nuevo que implique la ruptura de paradigmas y el posicionamiento de un conocimiento formado desde el América del Sur.

A partir de nuevos procesos políticos y sociales, América se encuentra dividida en norte y sur, donde una parte de ella demuestra un poderío y asume de alguna manera la conducta eurocentrista apoyada en el neoliberalismo que desprende las estructuras del pensamiento occidentalizado, y la otra existente es la de los estados emergentes donde se han ido gestando

movimientos políticos, sociales, económicos, donde se evidencian y propagan otras perspectivas de lo que es y debe ser América Latina. En este sentido vivimos, de facto, en donde es necesario según De Sousa (2004) problematizar aspectos que son fundamentales y que permitirán generar una perspectiva geopolítica del conocimiento, estos aspectos serán: cómo se produce el conocimiento, quién lo produce y para quién se produce. Desde esta perspectiva se podrían formular concepciones para una transformación desde y para América Latina.

Descolonizarse más allá del pensamiento: Interculturalidad

Para esta búsqueda incesante de cambios en la que se encuentra América del Sur se hace necesario el asumir posturas críticas que permitirán la aceptación de esta sociedad como emergente, en este sentido señala Mignolo (2001) que;

Así la crítica al eurocentrismo desde la exterioridad colonial o desde la colonialidad del ser implica, por un lado, el reconocimiento de la contribución de Europa, en los últimos cinco siglos, a la civilización planetaria. Por otro lado, implica también el reconocimiento de la contribución de la diversidad de Asia, África y América del Sur a esta misma civilización planetaria, contribución que no había sido reconocida durante la construcción y afirmación del eurocentrismo. (p. 43)

En este sentido, Europa y EEUU siguen produciendo la idea de superioridad, uno sobre el otro, imposición en todos los ámbitos; político, social, económico y cultural. De Sousa (2009) destaca de acuerdo a esto lo siguiente; en lo político se dieron: “cruzadas, imperio, Estado colonial, dictadura y por último democracia; en lo económico, tributos, colonialismo, neocolonialismo y por último globalización neoliberal, en lo cultural; epistemicidios, misiones, asimilación, industrial cultural y cultural de masas” (p. 214), es necesario destacar que en el ámbito social, se pueden mencionar; la jerarquización, sumisión, guerras y todo aquello que afecta directa e indirectamente a las sociedades.

Comentando la afirmación de Mignolo, Walsh (2005) menciona que no se da reconocimiento alguno por parte de Europa que atribuya contribución por parte de Asia, África ni América del Sur, aún nuestro sistema mundo sigue siendo una matriz colonial poder /capitalista (se ha puesto como un referente económico, político y social), donde está representada por una sociedad moderna/colonial/patriarcal.



A pesar de esta afirmación, hay un horizonte, Walsh (2005), menciona que la decolonización no es simplemente un asunto intelectual o político, sino un asunto que conjuga las raíces y la existencia, es decir, una cosmovisión, una identidad en sí misma, pensar desde el otro o los otros. En este sentido, se hace necesario que los cambios provengan de los cimientos, desde los pueblos, destacando relaciones basadas en la igualdad y en el respeto, no de la lógica hegemónica, sino de las prácticas culturales y el reconocimiento a lo diverso.

Justamente, es en las prácticas culturales y el reconocimiento a lo diverso, en donde el capitalismo en su nueva lógica opera con la intención de vaciar y neutralizar estas culturas, unificándolas, viéndolas como una sola; para Walsh (2005), han surgido nuevas formas de dominación cultural postmoderna, colocando un velo al diálogo intercultural y ofreciendo un debate sobre el multiculturalismo.

Se debe establecer una diferencia cultural, diálogos para visibilizar las culturas, en este sentido la interculturalidad debe ser vista como formas de decolonizar, de desmontar relaciones que se han encontrado figuradas durante siglos por el poderío colonialidad-modernidad, liberando según Walsh (óp. Cit.), al colonizado y a su colonizador.

Consideraciones Finales: Descolonización, reconocimiento de lo propio, desde lo social.

Todo parece haber tomado un nuevo giro que parte desde los cimientos del sur que van desde las revisiones profundas epistémicas a la duda total de la concepción hegemónica/modernidad/capitalismo. Por ello, se hace necesario caminos para aprender a cambiar y transformar, la historia no es lineal, por ello es vital el reconocimiento del otro o de los otros, el reconocimiento de las diferencias o de las similitudes, De Sousa (2009) destaca que este reconocimiento debe ser “sin un énfasis comparable de las condiciones económicas, sociales y políticas que garanticen la igualdad en la diferencia, se corre el riesgo de combinar denuncias radicales con la pasividad práctica ante las tareas de resistencia que se imponen”(p. 352), ya que el capitalismo global en el que estamos inmerso es tardío o no reconoce las diferencias, sin una redistribución social, va a realizar siempre una clasificación tendiente a las formas de discriminación existentes en las sociedades actuales, sociedades capitalistas

América del Sur debe tener un reconocimiento propio en todos los sentidos, para así poder reconocer al otro no como superior sino como un igual dentro del mundo en que estamos

inmersos. De Sousa (2009) nos invita a emanciparnos, a generar nuevas formas de pensamiento crítico que surjan del contexto, de las necesidades que tenemos como continente, a realizar acciones transformadoras y colectivas, despertando desde el SUR.

Ante esto, De Sousa (2009) formula tres desafíos:

El primero, “pensar una emancipación social sin una teoría general de la emancipación social, como una exigencia ética y política, nadie tiene una receta universal, las luchas surgen de los atropellos de los estados neoliberales, de la globalización contra hegemónica; el segundo planteamiento es determinar en qué medida la cultura y la filosofía política occidental son hoy indispensables para reinventar la emancipación social (p. 356)

Los estatutos de los estados-nación, los derechos humanos (por mencionar algunos) están regidos por las prácticas del sistema – mundo – moderno, por lo tanto se debe deconstruir estos aparatos excluyentes. Y por último “el tercer desafío consiste en saber maximizar la interculturalidad sin suscribir el relativismo cultural y epistemológico”. Deconstruir y construir, buscar conceptos alternativos, establecer principios éticos, políticos, que no sean universales, basados en fundamentos que no sean absolutos; apoyados en compromisos de la vida propia, inspirando como dijese Martí en Nuestra América.

REFERENCIAS

- De Sousa, Boaventura. (2009). *Una Epistemología del Sur*. México: Coediciones CLACSO, siglo XXI editores México.
- Díaz Polanco, Héctor. (2007). *Elogio de la Diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*. Monte Ávila Editores Latinoamericana.CA
- Mignolo, Walter. *La Idea de América Latina*. (2007). *La herida colonial y la opción decolonial*. Bogotá- Colombia: Editorial Gedisa.
- Quijano Aníbal. *Colonialidad del poder, Eurocentrismo y América Latina*. CLACSO, Buenos aires-Argentina.
- Walsh, C. (2005). *Interculturalidad, conocimiento y decolonialidad*. En Siglo y Pensamiento. N° 46, volumen XXIV. Disponible en: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/viewFile/4663/3641>

PERFIL DE INGRESO DEL PROFESIONAL DE PELUQUERÍA PARA UNA FORMACIÓN HOLÍSTICA A TRAVÉS DE LA EDUCACION PARA EL TRABAJO

Harrinson Márquez y Arelis Marcano
Universidad de Carabobo

harrimarquez@gmail.com; aremarcano@hotmail.com

RESUMEN

El presente estudio propone determinar el perfil de ingreso del profesional de peluquería para una formación educativa más integral, con el fin de fijar las metas que se quieren alcanzar en relación con el tipo de profesionista que se intenta egresar según la teoría curricular de Vanessa Guzmán. Metodológicamente se estructuró con un diseño no experimental de campo bajo la modalidad de proyecto factible. La población estuvo constituida por 36 personas, y la muestra no probabilística intencionada, es de 4 estilistas, 4 manicuristas, 4 maquilladores, 4 lava cabezas, 4 gerentes y 16 clientes. Se utilizó como técnica de recolección de datos una encuesta, se aplicó 1 cuestionario compuesto por 43 ítems de respuestas dicotómicas, para obtener la información pertinente a la existencia de la problemática de la investigación, la validez del instrumento se realizó por juicio de experto y la confiabilidad se determinó mediante el estadístico escala Kuder Richardson y dio 0,95 de confiabilidad. El análisis e interpretación de los resultados se presenta por medio de tablas de frecuencia y gráficos de columnas, se concluye demostrando la necesidad existente de una formación integral en el profesional de peluquería en Venezuela, presentándose la propuesta del perfil de ingreso, desde los datos obtenidos, que permita la inclusión del profesional de la belleza, a una formación holística que logre el desarrollo de un profesionista con mayor integralidad en su área.

Palabras Clave: perfil de ingreso, profesional de peluquería, formación educativa holística

PROFILE OF ENTRY OF THE PROFESSIONAL HAIRDRESSER FOR A HOLISTIC FORMATION THROUGH THE EDUCATION FOR THE WORK

ABSTRACT

This study aims to determine the income profile professional hairdresser for more comprehensive educational training, in order to set goals to be achieved in relation to the type of professional who try to graduate as curriculum theory of Vanessa Guzman. Methodologically it was structured with a non-experimental field design in the form of feasible project. The population consisted of 36 people, and the sample is not probabilistic intentional, is 4 hairdressers, 4 manicurists, 4 makeup artists, 4 wash heads, 4 managers and 16 customers. It was used as a technique for data collection survey 1 questionnaire consisting of 43 items dichotomous responses was applied to obtain information relevant to the existence of the problem of research, the validity of the instrument was performed by expert judgment and reliability was determined by statistical scale Kuder Richardson and gave 0.95 reliability. The analysis and interpretation of the results is presented by frequency tables and bar graphs, it is concluded showing the existing need for comprehensive training in professional hairdressing in Venezuela, presenting the proposed income profile from the data obtained that allows the inclusion of professional beauty, a holistic training that achieves the development of a professional with more comprehensive in your area

Keywords: admission profile, professional hairdressing, holistic educational training

Introducción

El mercado de la belleza ha cobrado una fuerza impactante, hoy día es uno de los negocios que mueve grandes cantidades de dinero, desde ejercitarse y lograr un cuerpo atlético hasta tener una imagen que luzca lo más “in” de la moda incluyendo ropa, calzado, accesorios, siendo en la actualidad el arreglo del cabello en conjunto con el maquillaje parte de esos accesorios que resaltan la belleza de damas, caballeros y niños, de distintas edades.

En Latinoamérica según Pulso Consumidor (2011) “La mujer se preocupa por el cuidado de su higiene personal, salud y estética. Mujeres de 9 países de la región consideran los rubros de higiene y cuidado personal como el primer gasto inamovible en caso de un recorte presupuestario. Sólo las mujeres de Perú y Ecuador le dan mayor prioridad al gasto en alimentos y bebidas no alcohólicas. El servicio de peluquería es el cuarto gasto que sacrificarían las mujeres de Colombia, Venezuela y República Dominicana en caso de una disminución de su presupuesto” (online).

Los venezolanos desde la antigüedad nos hemos adornado, y cada elemento que formaba parte de esos adornos son vistos desde la óptica del arte, expresando un lenguaje propio y sencillo que denotaba jerarquía, creencias, identidad como lo dice Quilez (2008) al referirse al Maquillaje Ritual de los Indígenas: “Cuando el maquillaje es identidad cultural posee significación y valores. El maquillaje ritual es un lenguaje simbólico pues depende de los valores cosmológicos y sociales que les da la cultura. La función esencial del maquillaje es la comunicación con los antepasados seres sobrenaturales o dioses míticos. El maquillaje ritual puede ejercer una función vital en los ritos de curación, en las ceremonias agrarias o de invocación a los espíritus, en los ritos funerarios, en los ritos de iniciación mística y de pasaje, en los establecimientos de jerarquía sociales y en el uso común. En la pintura facial y corporal indígena hallamos la unión misma de la naturaleza y la cultura. Las pinturas corporales generaban una división social dentro de los grupos. Al expresar jerarquías, los diseños diferían por género y edad. Para Fiore (citada por Quilez, 2008), esto desmiente las creencias sobre los nómadas que sólo corren detrás de la comida. “Tenían su vida solucionada: había tiempo para embellecerse y decorar.

De lo anteriormente mencionado parte la necesidad de profesionalizar y preparar personas capaces de desenvolverse y desarrollarse en el contexto del embellecimiento y el arreglo personal. La peluquería y la barbería en Venezuela, no es vista aún como una profesión, y sólo a través de la educación no formal e informal se han desarrollado a estilistas desde el pragmatismo. Mencionaba Jean Clauteaux (2014), Presidente de L'Oreal Venezuela en una entrevista para la Guía del Estilista:

...me preguntas cómo encontré el mercado profesional en el país y te respondo que con muchas necesidades de una dinámica orientada al perfeccionamiento del oficio, siento que la profesión se concentró a los productos y menos en la educación, le puedo decir hoy al hacer un balance sobre la formación que la profesionalización del oficio sigue siendo una interrogante a nivel de pensum, educación, escuela, hay que recordar que para ser peluquero en Europa o en Estados Unidos necesitas una licencia. En Venezuela resulta que no tenemos por ejemplo, un diplomado avalado por el Ministerio de Educación”. Este hecho bloquea al estilista el acceso a un conocimiento más profundo y lógico por parte del personal de peluquería, estos son: técnicos capilares (lavacabezas), técnicos en uñas (manicuristas, pedicuristas, quiropodistas), estilistas (peluqueros y barberos) .y los maquilladores (pág 08-09).

En Venezuela ser parte del mercado laboral de la belleza no tiene preparación integral, muchas veces son cursos muy cortos y sencillos, carentes de técnicas, vocabulario, herramientas de atención al cliente en la prestación de servicio, aún los mismos organismos del estado deben valerse de otras organizaciones que apoyen estos programas y otros no gubernamentales, como por ejemplo la Asociación de Damas Salesianas, pero todos tienen el mismo fin, insertar al participante en el mercado laboral de una manera rápida, ¿Eso amerita una educación no formal?, es importante revisar si ya es el tiempo de formalizar esa enseñanza.

Como consecuencia de esa formación escueta, tenemos estilistas, técnicos y maquillistas que se dedican sólo a peluquear, hacer manos y pies, lavar cabello o pintar el rostro, sin tener presente que se está prestando un servicio, existe una falta de ética y profesionalismo ya que, se llega a la práctica de la peluquería para generar dinero y resolver un conflicto económico y no por pasión por ende se presenta la falta del sentido de pertenencia con el salón de belleza donde se presta el servicio, convirtiéndose para el empleador en un problema mayor en lugar de ser una solución.

La gran mayoría de las personas que se desenvuelven en salones de belleza, llegan por necesidad, ya que es una manera rápida de obtener dinero y el ingreso es más alto que lo que

podría generar cualquier otra actividad económica, como hace referencia Allan Gold y Leo Mercado en sus entrevistas, aspecto influyente en que el personal de peluquería, se vuelve inestable en cuanto a la permanencia en su lugar de trabajo, por otro lado hay una línea muy delgada en la influencia de sus emociones y el desarrollo de la jornada laboral, que tampoco está contemplada bajo la ley, y no hay especificaciones legales que manejen este sector productivo en Venezuela.

En vista que la única modalidad educativa que se ha experimentado en ésta área ha sido pragmática, las personas encargadas de prestar el servicio, no se motivan a realizar estudios que los prepare de forma integral ya que, si uno de ellos asiste al curso con explicar en el salón de belleza lo aprendido, se asume que se tiene la competencia para realizarlo.

Entre otras necesidades que aparecen, están las del entorno laboral, el personal que labora en un salón de belleza, no es visto como empleado directo, sino más bien como socio activo, esto se debe al vacío legal que presenta este tipo de trabajador, siendo viable en muchos casos para el “fraude laboral” según lo establece la Ley Orgánica para el Trabajo de los Trabajadores y Trabajadoras (LOTTT 2015) en su Art. 47, por ende es autónomo en sus funciones y se llegan a acuerdos con el empleador de cómo manejar la relación laboral, en este punto el sujeto prestador del servicio se convierte en gerente de su propio espacio laboral sin manejar ninguna herramienta estratégica o cognitiva que lo ayude a desarrollar este nivel de desarrollo profesional.

Se desconocen los procesos administrativos y contables, al ser la belleza un mercado laboral muy lucrativo, el personal del salón de belleza no tiene conciencia de un buen manejo de los ingresos y egresos que se generan de la prestación de servicios, generando como consecuencia no ver cuantitativamente los resultados económicos esperados de largo plazo, todas las entradas y salidas de dinero se manejan en el presente, sin proyectos o planes de mediano o largo plazo. Al no tener formación en otras áreas que complementen su crecimiento como persona y profesional, el personal del salón de belleza, no se involucra ni se inmiscuye, en los procesos sociales, ni se nutre de las informaciones económicas y políticas de la situación actual del país, muy poco llegan a hacerlo.

En la actualidad la necesidad del empleador es encontrar un personal en el salón de belleza o barbería, más integral, dinámico, que esté abierto a las posibles soluciones que aporte, que se vuelva sinérgico, preocupado por su crecimiento y desarrollo profesional, que todo venga de su voluntad y por motivación propia. Las personas que prestan servicios en salones de belleza que desean ser destacadas, tienen la necesidad de aprender en otras áreas importantes, de mantener una conversación sustanciosa con sus clientes, de poder tener habilidades en la resolución de problemas y desempeñarse de manera armónica en el campo laboral.

Cabe destacar entonces el preguntarse: ¿Con la creación del perfil de los trabajadores del salón de belleza se lograría un mejor desempeño profesional, que integre otras áreas del saber, en miras de alcanzar un empleado más integral, que se eduque para el trabajo, volviéndose proactivo y sinérgico en conjunto con la prestación de su servicio?

Objetivo General

Proponer el perfil de ingreso del profesional de peluquería en Venezuela, para una formación holística a través de la Educación para el Trabajo.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la realidad existente por parte de las personas que prestan servicios en la peluquería sobre sus necesidades de formarse profesionalmente en Venezuela.
- Determinar la factibilidad del diseño de perfil de ingreso del profesional de peluquería en Venezuela, para una formación holística a través de la Educación para el Trabajo
- Diseñar el perfil de ingreso del profesional de peluquería en Venezuela, para una formación holística a través de la Educación para el Trabajo.

Marco Teórico

Venezuela por ser un país fuerte en el mercado del embellecimiento, necesita un personal en los salones de belleza preparados que combinen la experiencia, estrategias y el desempeño del día a día con un conocimiento que les proporcione las herramientas para un mejor desempeño profesional en la resolución de problemas, atención al cliente, tecnicismo, este trabajo de investigación, proporciona bases que ayudarán al desarrollo de esta investigación.



En una entrevista a Jena Cleateaux (2014) para la Guía del Estilista, expresó: se observa desde la óptica de una casa comercial top en coloración y productos de styling para el cabello, la necesidad de establecer una formación que surja desde un proceso educativo enmarcado por un organismo rector, siendo el primer paso la propuesta del perfil del personal de peluquería fin último de esta investigación, también confirma como en otros países se exigen las competencias que dan pie a una licencia para ejercer esta profesión, vista en otros pueblos como oficio y pone de ejemplo a Europa y estados Unidos en sus restricciones para el desempeño en una peluquería (Pág. 10-11).

En la guía del estilista (2015) se publica una nota de prensa que menciona lo siguiente:

...Sin embargo, detrás de toda mujer bella es lógico deducir que hay un estilista preparado en el arte de embellecer y de resaltar la belleza natural de cualquier fémina, y para ello hay que estudiar, formarse y prepararse en esa competitiva área. Por todo esto, es imperativo que las casas comerciales que conforman el sector profesional ofrezcan entre sus actividades la formación profesional del estilista y pongan al alcance de sus manos los seminarios y cursos necesarios para que este se prepare integralmente en las diversas áreas que conforman el ámbito de la belleza. (Pág. 24)

Los estilistas se forman normalmente a través de casas comerciales que plantean programas de estudios, aportando herramientas de desarrollo profesional en el área de la belleza, sólo que está enmarcado dentro de su plan de ventas y se dirige sólo a enamorar al estilista de sus productos y lograr la alianza permanente entre estilista-marca / marca-estilista, en el artículo se pone en evidencia como es necesaria una preparación integral en las diversas áreas que conforman el ámbito de la belleza, muestra algunas competencias o habilidades que debe permanecer en el personal de peluquería estos son: el estudio, la formación y preparación, para un mercado laboral muy competitivo, es por ello la pertinencia de éste artículo en esta investigación.

Teoría Curricular

Menciona Guzmán (2012) según pedagogía y medios “Después de establecer una sólida fundamentación de la carrera que se va a crear, es necesario fijar las metas que se quieren alcanzar en relación con el tipo de profesionista que se intenta formar. Esto se determina con base en la fundamentación establecida” (p.15). “El término perfil se ha utilizado en educación para identificar las capacidades de los ingresantes y de los egresados de un programa educativo.

La expresión de estas capacidades se ha dado en función del conjunto de saberes. (Guzmán, p.24)”

El perfil sirve de indicador para reconocer las aptitudes y actitudes de un individuo para ser parte de un proceso formativo, si reúne las características que harán posible que forme parte de ese proceso, en vías de ver alcanzado el cumplimiento del logro en esa persona, siendo éste convertirlo en un nuevo profesional.

Menciona Guzmán (op. cit.), “Cuando hablamos de perfil de ingreso se ha reconocido el cúmulo de conocimientos y experiencias indispensables para ser admitido en el programa. Este perfil expresa el sector de educandos potenciales o núcleo de usuarios reconocibles para una determinada propuesta educativa”. (pág. 17)

Marco Metodológico

Esta investigación se desarrolla bajo un diseño no experimental, de campo en la modalidad de proyecto factible, La población estuvo constituida por 36 personas, y la muestra escogida fue no probabilística intencionada es de 4 estilistas, 4 manicuristas, 4 maquilladores, 4 lavacabezas, 4 gerentes y 16 clientes. Se utilizó como técnica de recolección de datos una encuesta, se aplicó 1 cuestionario compuesto por 43 ítems de respuestas dicotómicas, para obtener la información pertinente a la existencia de la problemática de la investigación, la validez del instrumento se realizó a juicio de experto y la confiabilidad se determinó mediante el estadístico escala Kuder Richardson, arrojando 0,95 de confiabilidad.

Análisis de Resultados

Una vez aplicado el cuestionario de recolección de información, se procedió a tratar la información obtenida de acuerdo a los datos observados y al tipo de investigación, se trató de forma descriptiva en gráficos de barra en 3D y porcentaje por cada dimensión e indicador, de tal forma, que se describen los resultados a cada observación realizada y la interpretación de los datos se reforzó con la fundamentación teórica que se presentó en el marco teórico que sirvió de soporte a la investigación realizada, respondiendo el tipo de análisis comparativo semántico.

Se aplicaron técnicas de análisis descriptivo y luego se procedió a la interpretación global de los resultados, que se observaron en el programa SPSS STATISTICS 22.0 y se presentaron los resultados con la interpretación de cada indicador y dimensión, con lo que se realizó la interpretación general de los resultados que dieron origen a las conclusiones y recomendaciones.

DIMENSIONES	PERFIL DE INGRESO		PERFIL DEL EGRESADO		CONOCIMIENTOS		HABILIDADES		ACTITUDES		VALORES		DESARROLLO SOCIAL		DESEMPEÑO LABORAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ESTILISTA	82,5	17,5	80	20	90	10	100	0	66,66	33,33	68,75	31,25	100	0	93,75	6,25
MANICURISTA	50	50	85	15	100	0	100	0	66,66	33,33	75	25	100	0	100	0
LAVACABEZAS	90	10	85	15	90	10	100	0	50	50	87,5	12,5	100	0	100	0
GERENTE	79,16	20,83	90	10	100	0	100	0	58,33	41,66	87,5	12,5	87,5	12,5	100	0
CLIENTE	84,82	15,18	90	10	92,5	7,5	100	0	68,75	31,25	71,87	28,12	100	0	100	0
MAQUILLADOR	55	45	75	25	95	5	100	0	58,33	41,6	75	25	100	0	100	0

Tabla 1. Fuente: Márquez (2015)

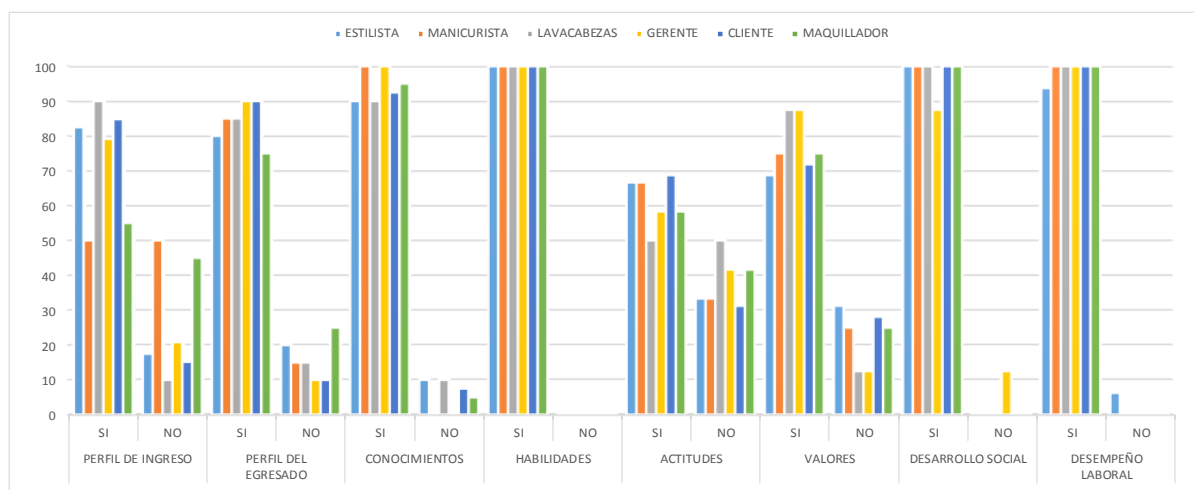


Gráfico 1. Fuente: Márquez (2015)

Conclusiones

Analizados los datos proporcionados por el cuestionario, los resultados se inclinan a las siguientes conclusiones:

Desde la realidad existente en las peluquerías, se pudo constatar que hay una diferencia entre los servicios que se prestan, es decir hay servicios que ameritan habilidades y destrezas básicas, tales como secar cabello, lavar cabezas, y otros que ameritan una formación más completa en los cuáles están presentes técnicas, procedimientos, haciendo necesaria la formación integral. Estas habilidades son necesarias en el personal de peluquería, ya que de allí se desprende el perfil de



ingreso, de no tenerlas se debe considerar poder observar cómo se desarrollan las actividades en el salón de belleza para así poder formar parte de un proyecto educativo que profesionalice el mercado de la belleza a partir del ámbito universitario.

Se deben tener conocimientos y experiencias previas que muestren una idea clara de donde se parte y hacia dónde se quiere llegar en el desarrollo de las competencias para laborar en un salón de belleza, hasta alcanzar el perfil del egresado. La especificidad cobra importancia sin perder de vista la información general de lo ofertado dentro del salón de belleza, esto permite mostrar un ambiente de responsabilidad y seguridad al cliente.

Se logra identificar la importancia de las delimitaciones que posee cada uno de los que forman parte del personal de peluquería, es necesaria una estructura de conocimiento organizado y sistemático que ayude a crear individuos productivos para desarrollarse profesionalmente en el mercado de la belleza dentro de los establecimientos de belleza, concluyendo que la innovación y actualización es una de las exigencias continuas de este mercado, convirtiéndolas en herramientas intangibles obligatorias para el desarrollo profesional.

Por ser un mercado en la cual se desarrolla la creatividad, que a su vez depende del estado de ánimo de quién presta el servicio, se considera importante el buen estado de salud mental, las capacidades de controlar emociones y habilidades para la resolución de problemas, concluyendo que a través del conjunto las habilidades psicomotrices y mentales, se podrá reconocer el alcance de las competencias.

La formación que recibe el personal de peluquería normalmente es de casas comerciales, es decir, su principal objetivo es enamorarlos de sus productos, se ha dejado como segunda opción la formación en la ética y la moral, volviendo necesaria esta formación en aquellos que conforman el equipo de trabajo en el salón de belleza. Se observó el valor que puede representar en un establecimiento de belleza las actitudes y comportamientos de quienes tienen un trato directo con los clientes, se refleja la importancia de una formación integral en éstas áreas, los procesos comunicacionales deben formar parte de dicho proceso, el uso de estas herramientas



facilitaría el manejo de conflictos dentro del salón de belleza, tanto con los clientes como los encargados y entre el mismo personal de peluquería.

Se concluye que el mercado de la belleza es un área que permite la incorporación de la educación para el trabajo para un desarrollo profesional, adquiriendo vital importancia en la formación integral del personal de peluquería, se espera que el personal de peluquería conozca plenamente las funciones, tareas y limitaciones que forman parte del desempeño de cualquier cargo que asuma quien presta un servicio de belleza, formarse integralmente en un área específica brinda mejores resultados finales. Cobra importancia el uso de la tecnología y se reconoce su influencia en el resultado final que se genera de las actividades realizadas en el salón de belleza, convirtiéndolo en una organización eficiente.

Propuesta

La finalidad de la propuesta es proporcionar los perfiles de ingreso que necesitan las personas que desean iniciar la formación holística a nivel universitario, a través de la Educación para el Trabajo a los fines de egresar como técnico superior en las diversas áreas de peluquería, mediante un programa con trabajo de campo que brinde herramientas y estrategias para su formación, convirtiéndolos en agentes multiplicadores y generadores de cambios en el entorno de los salones de belleza permitiendo lograr la incorporación de programas de formación y modos de actuación en dicho contexto.

Misión

Formar un técnico superior idóneo con suficientes conocimientos y destrezas en la ciencia, tecnología y práctica, necesarios para abordar de una manera consciente, eficiente y eficaz la actuación y aplicación de Servicios dentro del salón de belleza. Considerando que los conocimientos y habilidades adquiridos por los estudiantes, van en beneficio de prestar un servicio de alta calidad y brindar una atención al cliente más exclusiva y profesional, convirtiéndolo a la peluquería en una organización más eficiente.

Visión

Desarrollar programas de formación integral, que se ajusten a las necesidades regionales, nacionales e internacionales, que sirvan de referentes en el desarrollo del profesionalismo a nivel de técnico superior en el mercado laboral de la belleza capilar, colaborando con las comunidades en la formación de una cultura de valor a la autoestima, la imagen y la buena presencia, ante la importancia de una proyección profesional en el desarrollo de otras profesiones.

Fundamento

Se fundamenta en las dimensiones originadas de la Teoría Curricular de Guzmán y en la Resolución del Ministerio para el Poder Popular para la Salud venezolano, en conjunto con los Boletines de Decretos Reales de España y Boletines especiales de Decretos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, incluyendo los elementos importantes que hacen posible la relación de la educación para el trabajo con el tema, en la dimensión: perfil de Ingreso.

Perfil de Ingreso para Técnico Superior en Estilismo y Dirección de Establecimientos de Belleza

Se podría comenzar expresando que la realidad educativa venezolana en el área de la belleza, no existe un sistema o proceso educativo que provenga del estado para la regulación de la formación académica profesional del personal de peluquería en los subsistemas básicos, medio y superior. Se menciona en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 40.287, según Decreto N° 558 de la Resolución del Ministerio del Poder Popular Para la Salud, que son técnicos todas aquellas personas que laboren en establecimientos de belleza, incluyendo en esos establecimientos a los salones belleza, sin antes recibir ninguna educación que los acredite como técnicos.

En Venezuela desde una visión pragmática, se presentan en la realidad de la peluquería los siguientes perfiles:

- a) Estilista
- b) Técnico en Uñas
- c) Maquillador
- d) Técnico Capilar

Cada uno de estos perfiles, se manejan de manera diferente e individuales, la poca formación que reciben no es organizada, llevándolos a lo general, luego a lo específico, de nuevo a lo general y no hay sistematización en la formación, tienen sus propias funciones y se ha llegado a coincidir en la delimitación del alcance que puede tener un perfil sobre otro.

A partir de los perfiles existentes en España y de las necesidades educativas de esta área en Venezuela sumado al análisis e interpretación de los resultados suministrados por la muestra encuestada, se procede a proponer los perfiles de ingreso que debe poseer el aspirante a Técnico Superior en Estilismo y Dirección de Establecimientos de Belleza en sus diferentes menciones, tomando como ejemplo para esta publicación la mención Arte Capilar.

Perfil de Ingreso para Técnico Superior en Estilismo y Dirección de Establecimientos de Belleza mención Arte Capilar.

Es necesario que manifieste las siguientes competencias:

- a) Plantea ideas generales de los servicios que se generan en el desempeño de un estilista.
- b) Logra compartir experiencias y/u opiniones fundamentadas acerca del cambio de look, entendiendo lo que implica este servicio, cambio de color, textura y forma.
- c) Tiene conocimientos simples de la estructura ósea de cráneo y rostro.
- d) Conoce el sistema métrico decimal, medidas de volumen y medidas de masa.
- e) Posee nociones básicas de dibujo técnico, geometría y operaciones básicas matemáticas.
- f) Comenta de cultura general y se involucra en los acontecimientos sociales de su comunidad.
- g) Llega a reconocer con facilidad los colores primarios, secundarios y terciarios en su medio ambiente.
- h) Reconoce con facilidad casas comerciales existentes en el mercado y algunos de sus productos de tratamiento, nutrición y coloración capilar.
- i) Posee habilidad para resolver conflictos con sentido de liderazgo.
- j) Se presenta con una actitud positiva y emprendedora e iniciativa personal.
- k) Proyecta autoestima, valorando el entorno en el que se desenvuelve.
- l) Tiene destrezas para comunicar y explicar ideas abstractas.

- m) Practica las normas del buen hablante y el buen oyente.
- n) Posee espíritu conservacionista y valora el medio ambiente como herramienta para una economía sustentable y sostenible.
- o) Asume las normas de prevención e higiene.
- p) Se observan destrezas psicomotrices y mentales en el desarrollo de sus actividades.
- q) Se muestra organizado con el buen uso de los materiales.

REFERENCIAS

Boletines Especiales de la Corona Española. BOE A 2011 4117 y BOE A 2011 4551

Boletines Especiales de la Corona Española. BOE A 2014 2359 y BOE A 2014 2360

Boletines Especiales de la Corona Española. BOE A 2006 7899

Guía del Estilista. (2014). *Entrevista a Jean Cleateau Presidente de L'Oréal Venezuela*. Año XXVII. N° 309. Pág. 8 y 9. Caracas, Venezuela.

Guía del Estilista. (2015). *Academia First Care: "Formando Estilistas para la Belleza del Cabello"*. Año XXVIII. N° 314. Pág. 24. Caracas, Venezuela.

Guzmán, V. (2012). *Teoría Curricular*. ISBN 978-607-73-069-1, Editorial Red Tercer Milenio S.C. Talnepanla – Edo. Mexico. México.

Ley Orgánica del Trabajo de los Trabajadores y Trabajadoras de Venezuela. (2014)

Ministerio del Poder Popular para la Salud. (2014). Decreto N° 558 *Normas para la regulación y el control del funcionamiento de los establecimientos de estética humana*

Pulso Consumidor. (2011) *El gasto en higiene y cuidado personal, es el primero de la lista de los inamovibles entre las mujeres de 9 países de Latinoamérica*. DATOS.

<http://www.datoslatam.com/insight.php?id=4>

Quilez, T. (2008). *IV Encuentro Mundial de Arte Corporal. (Un poco de historia. Comentarios explicativos y aclaratorios)*. ENcontrARTE. Noticias On line. [file:///C:/Users/Harrison%20M%C3%A1rquez/Documents/arelys/Actualidad%20y%20cultura%20IV%20Encuentro%20Mundial%20de%20Arte%20Corporal.%20\(Un%20poco%20de%20hstoria.%20Comentarios%20explicativos%20y%20aclaratorios\)%20_%20ENcontrARTE.html](file:///C:/Users/Harrison%20M%C3%A1rquez/Documents/arelys/Actualidad%20y%20cultura%20IV%20Encuentro%20Mundial%20de%20Arte%20Corporal.%20(Un%20poco%20de%20hstoria.%20Comentarios%20explicativos%20y%20aclaratorios)%20_%20ENcontrARTE.html)



PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PREVENTIVA SOBRE EL CONSUMO Y ABUSO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS DIRIGIDO A LA COMUNIDAD DEL BARRIO POPULAR “LA TRINIDAD”

Luz Villa y Arnelis Pedroza
Universidad de Carabobo
luzymaravillar@hotmail.com

RESUMEN

El consumo y abuso indiscriminado de bebidas alcohólicas es uno de los problemas sociales y de salud pública más complejos que tiene el mundo, cada vez más son los jóvenes adolescentes y adultos los que sufren sus efectos biológicos, psicológicos y sociales. Por ello, surge la necesidad de realizar este estudio basado en la modalidad de investigación postpositivista cualitativo, fundamentado en el método de investigación acción participante; partiendo desde un diagnóstico participativo etnográfico (Martínez, 1996), a través del cual se pudo conocer la preocupación de los actores sociales del Barrio Popular “La Trinidad” con relación al consumo y abuso de bebidas alcohólicas en su comunidad, representando un problema de salud, conflictos y agresiones que dificultaban la convivencia armónica de los mismos. Se consideraron cinco informantes clave: un enfermo alcohólico, un representante del Consejo Comunal y tres familiares de personas alcohólicas. Por su parte, las bases teóricas referenciales fueron la Teoría del hombre autorrealizado de Maslow (1972) y Teoría del Aprendizaje de Bandura (1974). Asimismo se aplicaron como técnicas de recolección de la información: discusión en grupos, observación participante y la entrevista participativa. Como instrumentos: registro anecdótico y notas de campo. Con relación a los resultados, se logró institucionalizar el programa de orientación preventiva sobre el consumo y abuso de bebidas alcohólicas a través de la articulación con redes de apoyo institucionales como la Organización de Alcohólicos Anónimos y la reflexión de los sujetos participantes con relación a la prevención de los factores de riesgo y la promoción de los factores protectores vinculados con la construcción de un proyecto de vida saludable.

Palabras Clave: orientación, prevención, alcohol, consumo y abuso.

PREVENTIVE ORIENTATION PROGRAM ON THE CONSUMPTION AND ABUSE OF ALCOHOLIC BEVERAGES ADDRESSED TO THE COMMUNITY OF THE POPULAR DISTRICT "LA TRINIDAD"

ABSTRACT

The indiscriminate consumption and abuse of alcoholic beverages is one of the most complex social and public health problems in the world at the present time. It is increasingly young adolescents and adults who suffer from their biological, psychological and social effects. It is for this reason that the need arises to carry out the present study based on the qualitative postpositivist research modality, based on the participatory action research method; Starting the first phase from a participatory ethnographic diagnosis (Martínez, 1996), through which it was possible to know the concern of the social actors of the "La Trinidad" Popular Neighborhood in relation to the consumption and abuse of alcoholic beverages in their community, which Meant a health problem, conflicts and aggressions that hindered the harmonious coexistence of them. Five key informants were considered in this investigation: an alcoholic patient, a representative of the Communal Council and three relatives of alcoholic persons. On the other hand, the theoretical bases of reference were Maslow's Theory of Self-Man (1972) and Theory of Learning by Bandura (1974). They were also applied as information gathering techniques: group discussion, participant observation and participatory interview. As instruments: anecdotal record and field notes. In relation to the results, it was possible to institutionalize the program of preventive guidance on the consumption and abuse of alcoholic beverages through the articulation with institutional support networks such as the Organization of Alcoholics Anonymous and the reflection of the participants in relation to prevention Of the risk factors and the promotion of protective factors linked to the construction of a healthy life project.

Keywords: orientation, prevention, alcohol, consumption and abuse.



Introducción

El consumo y abuso de bebidas alcohólicas se ha convertido en el problema más grande del mundo, según la Organización Mundial de la Salud (OMS); en Venezuela por ejemplo se incrementa cada vez más la cantidad de personas que sufren los efectos negativos de este fenómeno; todos los sectores sociales indistintamente de la condición económica, raza, color, edad, sexo, ideologías políticas entre otros, se encuentran afectados en especial los que conforman el contexto comunitario; al cual le preocupa dicha situación, debido a que es evidente que de forma legal o ilícitamente se sigue propagando los riesgos de adquirir la enfermedad del alcoholismo. Es importante señalar que el alcoholismo es una enfermedad crónica y habitualmente progresiva producida por la ingestión excesiva de alcohol etílico, bien en forma de bebidas alcohólicas o como constituyente de otras sustancias. Es por ello, que el alcohol posee efectos tóxicos que deterioran el organismo siendo el hígado el principal afectado; el sistema nervioso central sufre también una serie de lesiones; con relación a la acción tóxica del alcohol que se va manifestando en una serie de trastornos que van desde cambios de carácter, alteraciones de la memoria, confusión mental, hasta enfermedades mentales irreversibles donde hay una merma de las capacidades psíquicas, físicas e intelectuales del individuo.

Al respecto, Blanco (1999) en su investigación la autogestión comunitaria hacia la disminución del consumo de alcohol en adolescentes en el sector “Los Pinos” parroquia Macarao – Caracas, su estudio se basó en la descripción estadística de la problemática del consumo de alcohol por parte de jóvenes adolescentes, con el fin de alertar a la comunidad sobre los riesgos psicosociales que genera la ingesta alcohólica, a tempranas edades, teniendo como objetivo principal la promoción de actividades comunitarias de orden educativo, que conlleven al control de este mal social. Por esto, el estudio se centró en la descripción paramétrica de la problemática de este consumo, en jóvenes con edades comprendidas entre 10 (diez) y 19 (diecinueve) años con las cuales se obtuvo características del consumo relacionadas con la aceptación social de las bebidas alcohólicas y su venta inescrupulosa, así como también datos sobre las actitudes de las familias del sector con relación a la ingesta alcohólica por parte de adolescentes y su asociación a conductas negativas.

En este orden de ideas, Salazar (1997), en su estudio alcoholismo en grupos de recuperación Valencia Estado Carabobo, tuvo como propósito determinar cómo el alcoholismo afectó a los sujetos que están en los grupos de recuperación de Alcohólicos Anónimos de la ciudad de Valencia según los siguientes objetivos: describir las características generales del alcohólico, determinar la influencia del alcoholismo sobre el medio laboral, familiar, social y el organismo del alcohólico. La investigación se realizó en una población de 69 individuos, 75% del sexo masculino y 25% del sexo femenino. Estudio de tipo exploratorio, descriptivo, transversal y analítico. En conclusión el alcoholismo lesionó integralmente a la población estudiada, influyendo negativamente en su progreso educativo, en los aspectos laborales, familiares, sociales y orgánicos.

Con relación a los antecedentes antes mencionados, los resultados coinciden en que la permisividad del uso social de algunas sustancias, en especial del alcohol, se imprime también sobre las actitudes de la escuela, la familia y la comunidad. Estas actitudes están reflejando lo que el individuo ha aprendido a través de su socialización, a través de unos usos y costumbres sociales y familiares. Según los criterios tratados anteriormente se destaca la intención de poner en marcha estrategias educativas de prevención primaria, secundaria y terciaria dirigidas a fomentar actitudes y opiniones razonadamente críticas en pro del bienestar individual y social.

Muchos de nosotros reconocemos algunos de los peligros comunes asociados con el beber incluyendo el alcoholismo, y manejar en estado de ebriedad. Pero los efectos más peligrosos causados por el consumo de alcohol son más grandes de lo que imaginamos. El beber alcohol aumenta los riesgos de muertes por accidentes automovilísticos, accidentes durante actividades recreativas, accidentes en el trabajo, y la probabilidad de que ocurran homicidios y suicidios; evidentemente las consecuencias del abuso del alcohol son serias en muchos casos, de amenaza o peligro a la vida. Las personas que beben mucho alcohol pueden aumentar el riesgo de desarrollar ciertos tipos de cáncer, especialmente del hígado, el esófago, la garganta, y la laringe (caja de la voz). El abuso del alcohol también puede causar cirrosis del hígado, problemas en el sistema de inmunidad, daño cerebral, y hasta puede dañar el feto durante el embarazo. Cabe señalar que en el presente estudio a nivel de comunidad, el beber es asociado con violencia doméstica,

violaciones sexuales, asaltos, homicidios, suicidios, y pérdida de productividad en el trabajo y en la escuela.

Dentro de este orden de ideas, los habitantes de la Comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”, han observado con preocupación el consumo indiscriminado de bebidas alcohólicas, hecho que ocasiona un estado de alarma en los mismos; de allí la necesidad y el interés de elaborar y poner en práctica un Programa de Prevención de tipo Social el cual incluyo estrategias y habilidades para la vida, que le permitió a la Comunidad tomar conciencia sobre los factores de riesgo y protección en relación con el alcohol. Al respecto, la función asesora del Orientador como investigador y de los sujetos participantes como coinvestigadores, estuvo encaminada a promover la salud integral de los integrantes de la comunidad con el fin de promover en los mismos, las habilidades necesarias que les permitieron conducirse a través de la práctica de estilos de vida saludables considerando las tres dimensiones: la biológica, la psíquica, y la social. Por lo antes expuesto surgieron las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la información que la Comunidad del Barrio Popular “La Trinidad” posee en relación a los efectos del consumo y abuso de bebidas alcohólicas?, ¿Qué tiempo le dedican al consumo de alcohol?, ¿Cuáles son las funciones y gratificaciones que les proporcionan las bebidas alcohólicas?, ¿Qué tipo de control ejercen los padres de dicha comunidad sobre sus hijos en cuanto al consumo de sustancias psicoactivas?, ¿Conducen mientras está intoxicados?

Intencionalidad de la Investigación

*Generar un programa de orientación preventiva basado en habilidades para la vida a través de la activa participación de la Comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”, con el fin de disminuir el riesgo del consumo y abuso de alcohol.

Directrices

- Diagnosticar los elementos caracterizados como problema social en los habitantes de la comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”.
- Diseñar un programa de prevención orientado a la problemática social identificada.



-Ejecutar un programa para la prevención del consumo y abuso de bebidas alcohólicas en la comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”, a través de una jornada de talleres desarrollados en su propio contexto.

-Evaluar el programa a través de la activa participación de la comunidad.

Postulados teóricos que sustentan el estudio: Teoría del hombre autorrealizado de Abraham Maslow (1972): la persona no es una entidad hecha sino un proceso de llegar a ser. El individuo advierte que puede escoger entre seguir ocultándose bajo un disfraz (máscara) o arriesgarse a ser él mismo; descubre también de la capacidad de mejorarse y mejorar a los demás. Ante esta disyuntiva, que le presenta la realidad de manera descarnada y le exige adoptar una decisión, el individuo elige moverse en la dirección del ser humano. (p.193)

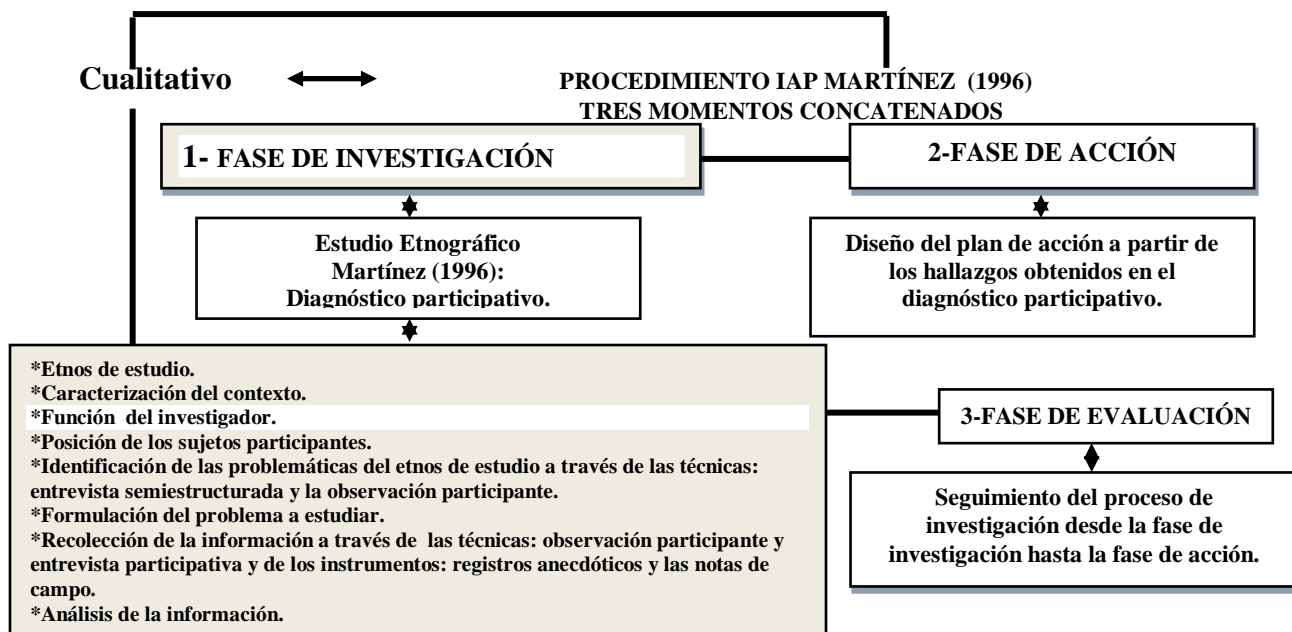
Teoría del Aprendizaje de Albert Bandura (1974): el aprendizaje social, es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social. Bandura (ob.cit), explica, que: “el ambiente causa el comportamiento, cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también, esto lo definió con el nombre de determinismo recíproco. El mundo y el comportamiento de una persona se causa mutuamente”. (p.23). Las teorías humanista y social de Abraham Maslow y Albert Bandura, conciben la tendencia a la autorrealización, relacionada con el sentido de estima que el individuo siente que los demás tienen por él como es en el caso de una persona que padece la enfermedad del alcoholismo.

Naturaleza de la investigación: de acuerdo con la intención de este trabajo, la modalidad de investigación empleada fue postpositivista cualitativa, ya que el problema a investigar fue eminentemente social, donde lo esencial fue buscar el sentido dentro de la historicidad específica, interpretativa y comprensiva de los sujetos participantes y su mundo de relaciones. Al respecto, Taylor y Bogdan (1987), expresan que:

La modalidad postpositivista nos permite permanecer próximos al mundo empírico. Están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias. (pp. 21-22)

El método de investigación: el método utilizado en la presente investigación fue la investigación acción participativa por ser una metodología que busca la integración de los coinvestigadores o sujetos afectados, la interpretación y solución de su situación problemática. Tal como plantea Hurtado (1998), la investigación acción es participativa: “ya que involucra directamente a los miembros de la comunidad y que todos contribuyen en el diagnóstico, planificación y evaluación de la investigación”. (p.119)

Proceso del diseño metodológico para la investigación acción (IAP)



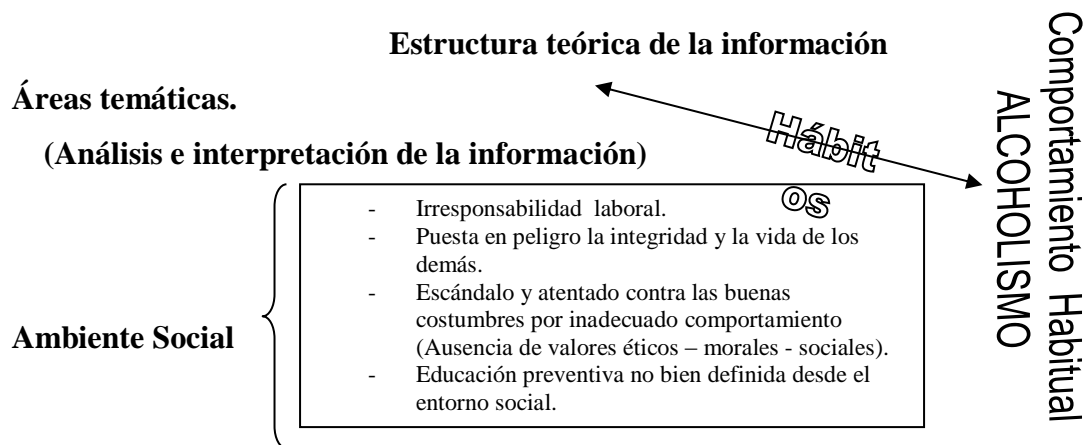
Fuente: Autor, 2016.

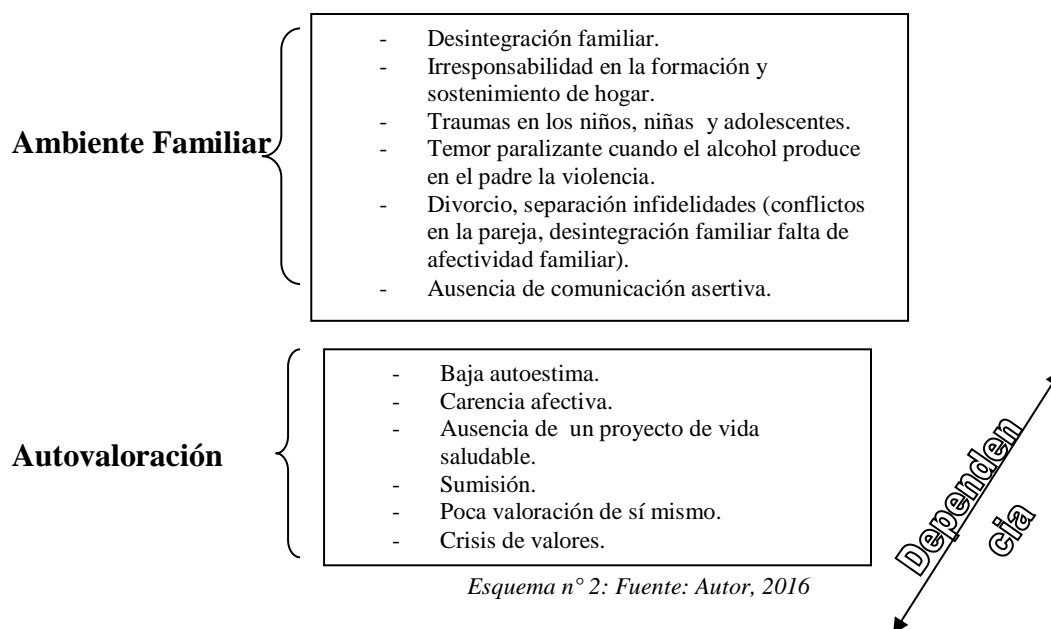
Técnicas utilizadas para recabar los testimonios y su análisis interpretativo

Entre las técnicas usadas para obtener los datos necesarios, se puede señalar en primer lugar la observación participante, ya que a través de ella, se pudo comprender las necesidades y carencias de los habitantes de la comunidad. De igual forma se utilizó la entrevista participativa, de acuerdo a Peláez, Urbina y Martín (1997), señalan que: “la entrevista participativa, es un diálogo, conversación o intercambio entre personas de una comunidad interesadas en discutir acerca de una determinada problemática”. (p.22). Por lo antes expuesto, la intención de la entrevista participativa fue la de generar un intercambio, un verdadero diálogo entre los miembros de la comunidad que nos permitió: conocer mejor la realidad que viven, despertar una actitud crítica ante los problemas que los afectan, incentivar la solidaridad entre los diferentes miembros de la

comunidad y obtener una visión colectiva acerca del problema común. Los hallazgos que surgieron de la discusión grupal fueron: la violencia doméstica, falta de valores, irresponsabilidad paterna y materna, las peleas callejeras (botellas como armas pulso penetrantes), el incremento de licorerías en la comunidad, los escándalos públicos, la falta de dinero para cubrir las necesidades básicas (comida, vestido, vivienda), accidentes de tránsito (choques y colisiones) entre otros. Dicha información simboliza la categorización del fenómeno de estudio para su mejor comprensión. Por su parte, Martínez (1996) expresa que: “la categorización consiste en resumir o sintetizar en una idea (palabra o expresión) un conjunto de datos o información escrita, grabado o filmado para su fácil manejo posterior”. (p.233). Cabe señalar que la información recabada mediante las técnicas mencionadas anteriormente, se analizaron cualitativamente. Durante todo el proceso se categorizó, sistematizó y trianguló, es decir se tomaron y se analizaron datos desde distintos ángulos, para compararlos entre sí. Taylor y Bogdan (1987), expresan: “la triangulación conlleva a confrontar y controlar recíprocamente las perspectivas de diferente personas”. (p.92).

En este orden de ideas, en opinión de los integrantes de la comunidad del Barrio Popular la Trinidad, *“si no hay caña, no hay rumba más que una consigna desenfadada, es la expresión de su comunidad, la cual ha hecho del consumo de alcohol un valor y de los bebedores sociales un clan de héroes. Sólo hay una realidad palpable y es el incremento de las cifras rojas entre aquellos que únicamente estaban echándose los palos con unos amigos. Afirman en colectivo que son precisamente los consumidores ocasionales de su entorno, quienes engrosan gran parte de los homicidios, accidentes de tránsito, suicidios, violencia doméstica, abusos, maltratos y descuidos de las y los niños”*. En función de lo antes expuesto, se presentan a continuación las grandes áreas temáticas que surgieron del diagnóstico participativo realizado por la comunidad:





De las áreas temáticas presentadas en el esquema anterior sobre la estructura teórica de la información surge el presente programa; el cual estuvo dirigido a los jóvenes, adultos, alcohólicos y no alcohólicos integrantes del Barrio Popular “La Trinidad”; con el propósito de facilitar la reflexión-acción en el ámbito de la prevención integral, basadas en jornadas de formación personal y socio-educativas, para dar a conocer estrategias preventivas para evitar la habituación y la dependencia al alcohol. Para tal fin se diseñaron colectivamente siete (6) talleres ajustados a las necesidades detectadas durante la investigación a través del diagnóstico participativo de la comunidad y los cuales se describen a continuación:

- Efectos del alcohol, con la finalidad de reflexionar sobre los efectos biológicos, psicológicos y sociales del consumo de alcohol.
- Factores de riesgo y protección, con el propósito de identificar los elementos asociados al consumo de alcohol.
- El valor de los valores, con la intención de propiciar en los participantes el conocimiento y la importancia que tienen los valores tanto individual como socialmente.
- El autoencuentro, con el fin de generar procesos vivenciales que faciliten el autoconocimiento y la construcción de relaciones interpersonales productivas.
- La resiliencia, con el objetivo de reflexionar sobre la importancia de superar las adversidades.

-Proyecto de vida sin alcohol, con el propósito de establecer un compromiso personal a través de un plan de acción a seguir para la construcción de un proyecto de vida sin alcohol.

Resultados y discusión: el programa ejecutado a través de las seis (06) jornadas de formación socio-educativas tipo taller, fueron muy significativas puesto que estuvieron basadas en la experiencia cotidiana de la comunidad, los sujetos participantes concluyeron *“con relación a las preocupaciones y angustias que las mismas se deben enfrentar y resolver, no evadir. Cuando nos sentimos incapaces de resolver alguna situación, debemos buscar ayuda. Las falsas vías de escape no conducen a ninguna parte”*. En este sentido; se logró la articulación con redes de apoyo institucionales como La Organización de Alcohólicos Anónimos conjuntamente con Hogares Crea de Venezuela, el Instituto Autónomo Regional de Vialidad del Estado Carabobo y con diversas instituciones públicas y privadas en relación a la formación personal y legal de la comunidad educativa en general, para afrontar situaciones adversas de conflictos personales y sociales. De igual forma, se implantó la permanencia de actividades de integración: escuela, familia y comunidad como eslabones de una sola cadena en función del respeto así mismo y hacia el prójimo. Del mismo modo, con la realización y ejecución del programa se estableció un espacio para las relaciones sociales entre los integrantes de la comunidad, en donde se activó el deseo y la inquietud de continuar trabajando en conjunto, con la finalidad de contribuir en la solución de las necesidades que los afectan en común. Dentro de este orden de ideas, la comunidad manifestó que *“la implementación del programa de orientación preventiva permitió el fortalecimiento de los valores, la autoestima, la resiliencia y los factores de protección contra el consumo indiscriminado de bebidas alcohólicas”*.

Conclusiones: es evidente que los efectos del alcohol, como cualquier otra sustancia psicoactiva, dependen de las cantidades que de ella se consume, sin embargo los llamados “bebedores sociales”, corren los mismos riesgos, pero claro está, en el caso de la comunidad estudiada, se vieron más afectados aquellos en quienes la bebida forma parte de su hábito diario. Es preciso señalar que es muy difícil que una persona acepte la dependencia entre ella y el alcohol, este es un paso complicado de dar para un alcohólico. No obstante el haber realizado un trabajo en colectivo vislumbro con mayor claridad y celeridad todas las adversidades y los elementos que estaban incidiendo en el comportamiento repetitivo en forma de habituación o dependencia al



alcohol. Es por ello, que considerando la realidad antes descrita se expone brevemente cuáles fueron las magnitudes de la implementación del programa preventivo en dicho campo accionador, el cual fue generado por los propios actores de la investigación, en este caso la comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”: “*se logró promover una actitud pro-activa para desarrollar una vida sana y una convivencia que facilita la prevención integral, orientación sobre los factores de riesgo y protección asociados al consumo y abuso de bebidas alcohólicas, difusión de la información relacionada con las medidas preventivas para evitar la habituación y la dependencia al alcohol, proporcionar a los integrantes de la comunidad estrategias para el desarrollo de una autoestima sana, fortalecimiento de los valores intrínsecos en los participantes para que preserven su identidad y sentido de pertenencia frente a cualquier circunstancia o adversidad*”. En general articulación con la Organización de Alcohólicos Anónimos, Hogares Crea e INVIAL; en función del fortalecimiento de la toma de decisiones y la instauración de un proyecto de vida saludable sin alcohol.

REFERENCIAS

- Bandura, A. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*: Madrid. Editorial Alianza, S.A.
- Claret, A. (2008). *Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa*. 2ª edición. Caracas Venezuela: Texto.
- Hurtado, I. & Toro, J. (1998). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio*. Valencia: Episteme Consultores Asociados, C.A.
- Martínez, M. (1996). *Comportamiento Humano: Nuevos Métodos de Investigación*. 2ª edición Trillas: México.
- Maslow, A. (1972). *El hombre autorrealizado*. Ed. Planeta. Argentina.
- Napolitano, A. (1996). *Psicología*. Ed. Biosfera. Caracas.
- Peláez, M. (1997). *La Comunidad como autor y actor clave en la atención integral de calidad*. Taylor S.J. y R. Bogdan. (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de investigación* (Ed. Paidós). Barcelona España.
- Blanco, N. (1999). *La autogestión comunitaria hacia la disminución del consumo de Alcohol Adolescente*. Estudio realizado en el sector “Los Pinos”.
- Salazar, D. (1997). *Alcoholismo en grupos de Recuperación*. Valencia Estado Carabobo. (Tesis de Maestría), Universidad de Carabobo – Área de Estudios de Postgrado. Valencia, Venezuela

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ELEMENTOS DE DESARROLLO INTEGRAL EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN TRANSDISCIPLINARIA

Henry Herrera Infante
Universidad de Carabobo
henryherrera35@gmail.com

RESUMEN

En las especificaciones curriculares de la asignatura Folklore Aplicado a la enseñanza ubicada en el 6° semestre del Programa de Licenciatura en Educación Mención Educación Musical en la Facultad de Ciencias de la Educación, se establece la intencionalidad valorar la tradición popular del folklore venezolano mediante el estudio de los elementos socio-culturales del folklore, las costumbres tradicionales, la música folklórica, la literatura de tradición oral, los juegos tradicionales, la artesanía Folklórica y el arte popular, desde la visión de los futuros educadores y de los estudiantes de educación básica. No obstante, durante las sesiones de clases se observa que los estudiantes de educación musical, están mayormente motivados hacia el estudio de lo relativo a la música y dejan a un lado el folklore especialmente, cuando se trata de contenidos en los cuales no se reconoce la necesidad de una interpretación musical, como en el caso de algunos juegos tradicionales, la artesanía Folklórica y el arte popular, sin reconocer la importancia de éstos como elementos de desarrollo personal, social, afectivo e incluso físico en el marco de una educación transdisciplinaria. A fin de ahondar en esta situación, se realizó una investigación de corte bibliográfico con el propósito de analizar la importancia del juego tradicional en el desarrollo integral de los estudiantes a partir de cual se concluyó que éstos deben fomentarse en forma cotidiana en el medio escolar a fin de contribuir con el desarrollo bio-psico-social del estudiante y garantizar la permanencia en las futuras generaciones.

Palabras clave: juegos tradicionales, desarrollo integral, educación transdisciplinaria

TRADITIONAL GAMES AS ELEMENTS OF INTEGRAL DEVELOPMENT OF TRANSDISCIPLINARY EDUCATION FRAMEWORK

ABSTRACT

In the curricular specifications of the subject Folklore applied to teaching located in the 6^o semester of the program of Education majoring musical education in the Faculty of education, it is established the purpose of valuating the popular tradition of the Venezuelan folklore through the study of the folklore social and cultural elements, traditional customs, the folk music, the oral tradition literature, traditional games, folk crafts and folk art, from the vision of future educators and the students of primary school. However, during the class sessions it was observed that musical education students, are primarily motivated to acquire musical competences and knowledge but they leave aside the folklore especially, when the contents do not require a musical performance, as in the case of some traditional games, folk crafts and folk art. It means they do not recognize the importance of folklore as elements of development personal, social, emotional and even physical in the frame of a transdisciplinary education. In order to study this situation, it was done a bibliographic research with the purpose of analyzing the importance of the traditional games in the integral development of students. To sum up, the author considers games must be present everyday in the school in order contribute with the bio-psycho-social development of the students and ensure the permanence of folkloric aspects for future generations.

Key words: traditional games, integral development, transdisciplinary education

Consideraciones iniciales

El juego es una actividad de entretenimiento y recreación inherente al hombre, en el cual intervenir uno o más participantes. El juego constituye un proceso eminentemente subjetivo, capaz de convertir la realidad en fantasía, cargada de misterio, que subyuga y redime en su lucha por la representación de un algo. De acuerdo con Castillo (2009) “el juego es un ejercicio recreativo en el cual se gana o se pierde donde el entretenimiento se somete de manera voluntaria a reglas estrictas”. (p.551). Esta acción lúdica que incita al aumento de la imaginación y al desarrollo psicomotriz, también posee un rol educativo y de preservación de elementos tradicionales de las diversas culturas, como en el caso de los juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales son aquellos que se transmiten de generación en generación en una determinada región o país que constituye un componente trascendente de su cultura popular. Al respecto Aretz (1998) los define como juegos folklóricos en donde resumen experiencias colectivas de generaciones y por ello constituyen un medio precioso de enseñanza en tanto el niño se enriquece jugando. De esta manera, los juegos son excelentes oportunidades y alternativas para la formación. La actividad lúdica reviste características de gran importancia en el proceso educativo, su incorporación como herramienta didáctica coadyuva a facilitar el aprendizaje y al desarrollo de la acción socializadora de los estudiantes. Desde el punto de vista axiológico el juego se reviste de gran importancia, dentro de los valores que están relacionados con éste podemos considerar los siguientes: la solidaridad, alteridad, otredad, ética, confiabilidad, lealtad, entre otros. Desde el punto de vista físico, el juego es capaz de poner en movimiento todas las partes del cuerpo humano, de tal manera que es un instrumento que favorece el desarrollo corporal.

No obstante, durante las sesiones de clases de folklore aplicado a la enseñanza, asignatura ubicada en el 6° semestre del Programa de Licenciatura en Educación Mención Educación Musical en la Facultad de Ciencias de la Educación se observa que los estudiantes están mayormente motivados hacia el estudio de lo relativo a la música en toda su extensión pero dejan a un lado el folklore especialmente, cuando se trata de contenidos en los cuales no se reconoce la necesidad de una interpretación musical, como en el caso de algunos juegos tradicionales, la artesanía Folklórica y el arte popular, sin reconocer la importancia de éstos como elementos de

desarrollo personal, social, afectivo e incluso físico en el marco de una educación transdisciplinaria. A fin de ahondar en esta situación, se realizó una investigación de corte bibliográfico con el propósito de analizar la importancia del juego tradicional en el desarrollo integral de los estudiantes de educación básica, dando respuestas a las siguientes interrogantes: ¿qué juegos tradicionales conocen los futuros educadores cursantes de la asignatura folklore aplicado a la enseñanza? ¿Cómo se clasifican los juegos tradicionales? ¿Cuál es la importancia del juego tradicional en el desarrollo personal, social, afectivo y físico de los estudiantes de la primera etapa de educación básica?

Intencionalidad

- Analizar la importancia del juego tradicional en el desarrollo integral de los estudiantes de la primera etapa de educación básica.

Directrices

- Determinar los tipos de juegos tradicionales que conocen los estudiantes de la asignatura folklore aplicado a la enseñanza.
- Clasificar los juegos tradicionales en función de su propósito, forma de agrupación y edades
- Develar la importancia del juego tradicional en el desarrollo personal, social, afectivo y físico de los estudiantes de la primera etapa de educación básica.

Importancia del juego en la educación

De acuerdo con Velarde (2005), el juego es un elemento de gran importancia en la educación integral porque pone en actividad todos los órganos del cuerpo, a la vez que fortifica y ejercita las funciones psíquicas. Además, el juego es un factor fundamental para la preparación de la vida social del niño; debido a que jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al plano individual, los juegos fomentan el desarrollo del lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo. La



aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre por lo cual su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en algunas etapas del subsistema de educación básica no se da la importancia al juego para la educación integral y permanente, ni se abren los espacios para la preservación de los juegos tradicionales, los cuales están prácticamente vedados o en el mejor de los casos, son permitidos solamente en el horario del convivir.

Si el niño es el eje principal de la acción educativa y siendo el juego un elemento inherente a la niñez, entonces el juego debe entenderse como el medio más importante para educarlo de manera integral, con la práctica de valores y en el marco de una educación transdisciplinar y contextualizada. Schiller (s.f.) citado por Velarde (2005) afirma "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega"(s/np). De allí se infiere que el juego estimula el desarrollo integral del ser, implica libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegra el anhelo de creación, la ingenuidad y la reflexión. En el juego el hombre libera todo su potencial y experimenta su lugar en el mundo. Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite, por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplio, pues ofrece una clara manifestación del mundo interior del niño, la integridad de su ser. La importancia de los juegos se puede apreciar de acuerdo a los fines que cumple. Las acciones ejecutadas en el juego coadyuvan al desarrollo muscular y de la coordinación neuro-muscular. Pero el efecto de la actividad muscular producto del juego no queda localizado en determinadas masas, sino repercute con la totalidad del organismo. El juego es importante para el desarrollo físico del individuo, porque las actividades de caminar, correr, saltar, flexionar y extender los brazos y piernas contribuyen el desarrollo del cuerpo y en particular influyen sobre la función cardiovascular y consecuentemente para la respiración.

Durante el juego también se desarrollará su capacidad de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego



aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria. El juego es un estímulo primordial de la imaginación, cuando el niño juega se identifica con el tiempo y el espacio, con los hombres y con los animales, puede jugar con su compañero real o imaginario y puede representar a los animales y a las personas por alguna cosa, este es el período del animismo en el niño. Esta flexibilidad de su imaginación hace que en sus juegos imaginativos puede identificarse con la mayoría de las ocupaciones de los adultos.

Es en la etapa de la niñez cuando el desarrollo mental aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño encuentra en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque el juego es placer que responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral, de manera que es un elemento determinante para su desarrollo mental. En esa fase, cuando el niño juega perfecciona sus sentidos y adquiere mayor dominio de su cuerpo, aumenta su poder de expresión y desarrolla su espíritu de observación. El juego también es importante para la formación del carácter. Los niños durante el juego reciben benéficas lecciones de moral y de ciudadanía.

Sharman (s.f.) citado por Velarde (2005), señala que el juego es importante para el cultivo de los sentimientos sociales. Según el referido autor, los niños que viven en zonas alejadas y aisladas crecen sin el uso adecuado y dirigido del juego y que por ello forman, en cierto modo, una especie de lastre social. Estos niños no tienen la oportunidad de disponer los juguetes porque se encuentran aislados de la sociedad y de lugares adecuados para su adquisición. El juego tiene la particularidad de cultivar valores sociales de un modo espontáneo e insensible, los niños alcanzan por sus propios medios el deseo de obrar cooperativamente, aprenden a tener amistades y saben observarlas porque se dan cuenta que sin ellas no habría la oportunidad de gozar mejor al jugar, así mismo, cultivan la solidaridad porque no pocas veces juegan a hechos donde ha de haber necesidad de defender al prestigio, el buen hombre o los colores de ciertos grupos que ellos mismos lo organizan, por esta razón se afirma que el juego sirve positivamente para el desarrollo de los sentimientos sociales.

Clasificación de los juegos tradicionales

De acuerdo con Acuña (2013), los juegos tradicionales se clasifican según la situación de los jugadores y del entorno. De allí se derivan primero los juegos con objetos, como por ejemplo saltar a la cuerda, carrera de sacos, juego del pañuelo, trompo, canica o metras, cometa, gurrufío, yoyo, perinola, papagayo, palo encebado y el palito mantequillero. en segundo lugar están los juegos con partes del cuerpo, tales como piedra, papel o tijera; pares o nones, cero contra por cero, ronda; tercero, los juegos de persecución, donde se ubican el escondite, gato y ratón, policía y ladrón, encantados, la “R” o stop, cuarto, los juegos verbales entre los cuales se encuentran las retahílas, adivinanzas, telegrama, gallinita ciega; quinto, los juegos individuales tales como la perinola, el yoyo, la zaranda y sexto los juegos colectivos que se refieren a aquellos que se juegan con dos o más personas como en el caso del escondite y las rondas.

Aspectos metodológicos

La presente investigación de tipo cualitativo estuvo orientada hacia el análisis y la interpretación de los juegos tradicionales como elementos de desarrollo integral en el marco de la educación transdisciplinaria. La misma aplicó los principios de la revisión documental y de campo. La unidad de análisis fue la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (UC) donde se imparte la carrera de Licenciatura en Educación mención Educación Musical. Los actores sociales fueron cuatro estudiantes universitarios del 6° semestre cursantes de la asignatura Folklore aplicado a la enseñanza, quienes se encontraban realizando la fase de aplicación en un plantel del Subsistema de Educación Básica. La recolección de información se realizó a través de una encuesta cuyos hallazgos se presentan a continuación.

Presentación y análisis de los hallazgos

Tabla 1. Protocolo para la recolección de la información

Protocolo para la recolección de la información		
Técnica: Encuesta	Canal: Escritura	Fecha: 15/08/16
Modalidad: Virtual		
Herramienta: Chat (Messenger)		
Participantes: 4 estudiantes universitarios de Educación Musical, FACE-UC		
LEYENDA: V: VÁLIDO, NV: NO VÁLIDO		

Tabla 2. Categorización

Indicador	SI	NO	Leyenda: (v): VÁLIDO, (nv): NO VÁLIDO	
Pregunta 1	¿Conoce algún juego tradicional infantil? Mencione 2 juegos populares infantiles			
Estudiante 1	x		1. El trompo (v)	2. las metras (v)
Estudiante 2	x		1. Metras (v)	2. Trompo (v)
Estudiante 3	x		1. Avión (v)	2. La eres (v)
Estudiante 4	x		1. Alelimón (v)	2. El avión (v)
Pregunta 2:	¿Conoce algún juego tradicional de adultos? Mencione 2 juegos populares de adultos			
Estudiante 1	X		1. Bolas criollas (v)	2. Peleas de gallo (v)
Estudiante 2	x		1. Palo encebado (v)	2. Pelea de gallo (v)
Estudiante 3	x		1. Dominó (v)	2. Bolas criollas (v)
Estudiante 4	x		1. Pelota de goma (nv)	2. El escondido (v)
Pregunta 3:	¿Conoce algún juego tradicional de habilidad y destreza? Mencione 2			
Estudiante 1	X		1. Dominó (v)	2. Beisbol (nv)
Estudiante 2	x		1. El quemao (v)	2. La eres (v)
Estudiante 3	x		1. Alelimón (v)	2. la cuerda (v)
Estudiante 4			1. El escondido (v)	2. La gallinita ciega (v)
Pregunta 4:	¿Conoce algún juego tradicional que implique lo afectivo? Mencione 2			
Estudiante 1	X		1. Alelimón (nv)	2. El papagayo (nv)
Estudiante 2	x		1. La rueda rueda (nv)	2. Alelimón (nv)
Estudiante 3		x	1.	2.
Estudiante 4			1. La eres (nv)	2. El stop (nv)

Fuente: Herrera (2016)

Interpretación y discusión

La totalidad de los estudiantes conoce al menos dos juegos tradicionales infantiles, dentro de los cuales señalan el trompo, las metras, el avión (la rayuela) y alelimón. De acuerdo con Rodríguez (2014), el trompo es un juguete que tiene forma torneada semi-circular y una punta metálica. Se juega enrollándole un cordel o guaral alrededor y lanzándolo al suelo haciéndolo girar sobre su propio eje. Artesanalmente es elaborado en madera o totuma, actualmente se consigue hecho de plástico. Las metras son bolitas de barro, madera, vidrio o porcelana que se hacen rodar sobre el suelo para chocarlas unas con otras. En ocasiones se sustituyen por semillas esféricas. Existen infinidad de variantes para este juego.

La mayoría de los estudiantes también conoce algunos juegos tradicionales de adultos, dentro de los cuales señalan las bolas criollas, las peleas de gallo, el palo encebado y el dominó. Dado que Rodríguez (2014) no los ubica dentro de su clasificación puede inferirse que, de ellos, solo el palo encebado se considera un juego tradicional.



Los estudiantes reconocen el dominó, la cuerda, los quemados, la R, el escondite, la gallinita ciega como juegos tradicionales de habilidad y destreza, mientras que ninguno de ellos reconoce los juegos tradicionales que implican lo afectivo, donde pueden ubicarse, por ejemplo, las muñecas de trapo. De acuerdo con Rodríguez (2014), el escondite es un juego recreativo en el que deben participar más de 2 personas puesto que este se lleva a cabo encontrando a las personas, las cuales se esconden mientras que una persona cuenta una cantidad de números y cuando termina debe empezar a buscar a los que están escondidos. Si el niño que estaba contando los encuentra a todos el primero que encontró va a pasar a contar, pero si encuentra a todos menos a uno y este toca la base antes que el niño que cuenta, este deberá seguir contando hasta que pueda ganar. “Los quemados” consiste en un juego muy sencillo y básico, puesto que los niños o jugadores tienen que lanzarse una pelota hasta que todos toquen la base menos uno y ese deberá cumplir una penitencia. La “R” es un juego recreativo en el cual se elige a un niño que va a ser el que “la lleva” este debe tocar a sus compañeros para librarse de ese papel, esto continúa hasta que todos se cansen.

Consideraciones finales

Se ha reportado que en Venezuela los juegos tradicionales han representado la cultura popular por mucho tiempo, algunos de los cuales se remontan a más de 500 años de existencia, producto de la mezcla de influencias que actuaron sobre la formación de la cultura criolla de este país. Entre los más populares se encuentran la perinola, el yo-yo, el gurrufío, el trompo, las metras, la zaranda y el papagayo, así como las muñecas de trapo. En el grupo de los juegos destacan las carreras de sacos, las rondas, saltar la cuerda, la candelita y el palito mantequillero, los cuales, pese a la creciente globalización y proceso de transculturización tan dinámico e inminente, se han negado a desaparecer en muchas regiones del país, constituyéndose en parte de la idiosincrasia de los venezolanos, por lo cual se consideran elementos susceptibles de ser incorporados al proceso de desarrollo integral de los estudiantes en el marco de la educación transdisciplinaria.

Los juegos tradicionales constituyen un factor de preservación de las costumbres y usanzas de los pueblos interviniendo en la preservación y fomento de la identidad local, regional y nacional. En el ámbito personal, los juegos además de entretener, incentivan la creatividad,



fortalecen y fomentan los valores, estimulan la capacidad de análisis, concentración, síntesis, abstracción, generalización, observación y expresión. El juego también contribuye con la formación del carácter, dejando algunas lecciones de moral y de ciudadanía, estimulando el deseo de actuar cooperativamente, tener amistades y cultivar la solidaridad, de allí que sea necesario su inclusión en la praxis educativa cotidiana.

REFERENCIAS

- Acuña, K. (2013). *Clasificación de los juegos tradicionales*. Consultado el 25 de agosto 2016 de <http://juegostradicion.blogspot.com/2013/02/clasificacion-de-los-juegos.html#!/2013/02/clasificacion-de-los-juegos.html>
- Aretz, I. (1998). *Folklore y currículo. Vol 1*. Caracas: INIDEF.
- Castillo, O. (2009). *Dinámica de grupos y juegos cooperativos*. IV impresión. Biblioteca Ciencias de la Educación. Dirección de medios y publicaciones. Universidad de Carabobo.
- Rodríguez, R. (2014). *Juegos tradicionales de Venezuela: su importancia a nivel inicial. Juegos y juguetes de la abuela*. [Blog]. Consultado el 29 de agosto de 2016 de <http://juegosyjuguetesdelaabuela.blogspot.com/2014/10/juegos-tradicionales-de-venezuela-sv.htm>
- Velarde, A. (2005). *Los juegos educativos en la educación primaria*. Consultado el 25 de agosto de 2016 de <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegos-educativos.shtml#ixzz4IsWlt9ze>

LA ÉTICA COMO COMPONENTE EN EL EJERCICIO DE LA FUNCIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN MEDIA

Clementina Teresa Bermúdez S
Universidad de Carabobo
bermudezclementina1@gmail.com

RESUMEN

El propósito de este tratado, es realizar una breve descripción sobre la puesta en práctica del valor de la ética en el ámbito educativo, sobre el comportamiento humano, centrado en las normativas, que rigen el accionar del docente, el respeto, la moral que permite enfocar la personalidad y patrones de conducta hacia una población estudiantil, que conllevan a un estudio minucioso de situaciones que pueden ser negativas puesto que impiden el avance satisfactorio de los adolescentes, por ende el buen desarrollo del proceso de aprendizaje donde se rompe cualquier tipo de comunicación, producción, así como la transformación inadecuada de estudiantes en lo pedagógico, académico, con bases frágiles, donde muchas veces, el temor cobran espacio y la inestabilidad de un clima cargado de emociones y sentimientos negativos con consecuencias extremas en tomas de decisiones que marcar un final en contra de los estudiantes quienes son parte fundamental en los avances de la sociedad, ya que el propósito del docente es inculcar a los y las estudiantes de educación media una diversidad de patrones de conductas que le brinden la oportunidad de compartir, producir, crear, analizar y resolver situaciones logrando así alcanzar el desarrollo de potencialidades, hacia la calidad educativa para un mejor nivel de vida, teniendo en cuenta que, el docente se considera como pilar fundamental formado para enseñar de forma integral, orientar con buen trato, disciplina, y responsabilidad para desarrollar las competencias y habilidades del estudiante la cual le permite participar e intercambiar nuevas formas de convivir sin prejuicios.

Palabras Clave: Educación Media, Ética del docente.

ETHIC AS A COMPONENT IN THE EXERCISE OF THE TEACHING FUNCTION MEDIA EDUCATION

ABSTRACT

The purpose of this treaty is a brief description on the implementation of the value of ethic in education, human behavior, focused on regulations governing the actions in the actions of teachers, respect, moral that allows focusing personality and behavior patterns towards student population, leading to a thorough study of various situations that may be negative as they prevent the satisfactory progress of adolescents and therefore the good development of the learning process where breaks any type of communication, production, and inadequate transformation of students regarding the pedagogical and academic, with fragile bases, where they often fear, fear charge space and the instability of a climate fraught with negative emotions and feelings with extreme consequences on shots decisions that will mark a final against students who are a fundamental part in the progress of society, as the teacher aims to inculcate and middle school students a variety of patterns of behavior that give you he opportunity to share, learn, produce, create, analyze and solve situations thus achieving achieve development potential, towards quality education for better living standards, given that, the teacher is considered as a fundamental pillar formed to teach integral, oriented with good treatment, discipline, and responsibility to develop the skills and abilities of the student which allows you to participate and exchange new ways of living together without prejudice.

Keywords: Media Education, Ethic teacher.

Introducción.

Este artículo hace referencia en el ámbito educativo en cuanto a la puesta en práctica de la ética del docente de media hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, puesto que durante años, el ser humano se ha preocupado por crear y cultivar leyes, normas y principios modificadores de su comportamiento individual y social, determinados como hábitos que se califican en cualidades como el bien y el mal, lo justo y lo injusto, lo honesto y lo deshonesto; que van en concordancia con la realidad socio-económica de acuerdo al tiempo.

Por lo que estas ideas fueron organizadas en forma de códigos en la profesión, para llevarlo y aplicarlos al ejercicio del docente, donde se hizo necesario incorporar al proceso de la enseñanza, junto a los conocimientos de la profesión, distintos elementos éticos y morales para regular el comportamiento profesional y humano del docente. En la actualidad Por tal motivo se ha propuesto presentar algunas reflexiones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje actual de los valores ético morales en los docentes de educación media llevados a la práctica dentro y fuera del entorno escolar.

Es por esto que, la educación, es un proceso dinámico por ser principalmente los docentes quienes fortalecen y fomentan la enseñanza, valores, hábitos, entre otros aspectos importantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, tal que la educación considerada un derecho humano presente en todo momento, cuyo fin es la transformación de hombres responsables honestos, aptos para una vida activa reflexiva y crítica, donde el docente se preocupa por aplicar estrategias, técnicas y procedimientos articulados con los valores éticos que sirven de base para enfrentarse a una sociedad cargada de contratiempos negativos y reclamando una educación de calidad aunque se desvíen los procesos de aprendizajes, es el docente quien debe asegurar el cambio en los comportamientos, día a día en las instituciones y toma de decisiones favorables para el éxito de todos. Esto si se entiende que el docente está en constante supervisión y su autoevaluación.

Desarrollo

En la sociedad, todas las personas se rigen por normativas que se deben cumplir como requisito indispensable para sobrevivir en los ambientes acordes a las necesidades que permiten

la actuación entre sí, donde se aplican una serie de principios que obligan al ser humano a la organización, adaptación, mediación en el comportamiento. Por ello, cada una presenta un despliegue en los diferentes ámbitos donde la ética intenta abordar los principios morales de lo que puede ser bueno o no, si hay un propósito o interés para servir a una determinada población para el cual está destinado de acuerdo a su preparación.

Según Rodríguez, J. (2013), el servidor público que labora en una institución debe: Tener como parte de su norte profesional, una responsabilidad moral comprometida, que lo mueva a integrar las exigencias de su rol profesional con las de su vida personal. (p.4).

De tal manera que el servidor público además de ser responsable y comprometido, que fomenta la ética en su área de trabajo debe caracterizarse porque conoce sus deberes para con la organización, cumple con las leyes vigentes de su país, contribuye a una cultura anti-corrupción, procura condiciones de trabajo dignas, asume responsabilidad por sus actos y decisiones promueve su educación y desarrollo, se abstiene de cualquier práctica discriminatoria, entre otros.

Es así como cada organización o institución debe contar con ese personal que muestre una actitud de principios morales éticos tomando en cuenta los existentes en el lugar de trabajo, para brindar los beneficios positivos en la resolución de problemas. De tal manera que un servidor público como profesional tiene la habilidad y destreza de desprenderse de los prejuicios y patrones negativos para mantener una nueva postura de seriedad, compromiso con una nueva imagen rumbo a la excelencia.

Es por esto, que en la Enciclopedia de clasificados (2016), define la ética como: La disciplina que se encarga de la reflexión teórica acerca de la moral, es decir, la ciencia que busca estudiar los principios, criterios, normas y los valores que dirigen nuestro comportamiento en sociedad.

Así pues que ésta puede generar cambios en el transcurrir del tiempo y transformaciones en el individuo al poder cumplir con determinados parámetros para así ser aplicadas en las diversas profesiones con herramientas y estrategias adecuadas asegurando la formación ética en el quehacer diario.

De esta manera se logra la divulgación, formación y transmisión de la ética específicamente a través del ámbito educativo como medio primordial aunado, de la familia,

para la puesta en marcha de los principios morales. Es allí donde el docente, pieza fundamental es el encargado profesionalmente de enseñar y transmitir los valores facilitando el aprendizaje con técnicas y conocimientos adaptados al nivel. Además de esto, es menester resaltar que asumir dicha responsabilidad obliga al docente a estar en constante formación, demostrar y dar lo mejor de sí dentro del aula de clase sin olvidar que durante el proceso diario educativo está siendo evaluado por todos los que hacen vida dentro de la institución.

Por su parte, Capdevila O. y otros. (2012), expresa que la ética es:

Una ciencia filosófica que estudia la esencia y las leyes del desarrollo de la moral en la sociedad y en el mundo interno del individuo; constituye además un conjunto de principios, normas, costumbres, representaciones sobre lo bueno y lo malo, ideales y convicciones, que orientan y regulan la actitud y el comportamiento humanos

Esto significa que la ética estudia las normas que rigen y orientan las acciones y actuar del individuo, la conducta y comportamiento humano en la sociedad donde desarrolla una serie de principios, costumbres en la búsqueda de del camino correcto o incorrecto de acuerdo a los puntos de vistas, la manera de pensar sobre los actos libres y la razón de la verdad para su estabilidad o felicidad en un determinado medio de la sociedad.

Por todo esto, en el ámbito educativo el docente se prepara teóricamente y comparte experiencias para llevarlas a la práctica a través de la comprensión, el amor, la honestidad, el aprender a compartir con sus compañeros de trabajos y con estudiantes y jóvenes con patrones de conductas donde se observan debilidades y antivalores y actos agresivos y es en ese momento que el docente inicia su proceso de adaptación y transformación, facilitando las buenas relaciones entre los estudiantes con manejo de contenidos, actividades y experiencias que permitan alcanzar el desarrollo y cambio de la personalidad.

De igual manera, el docente tiene la libertad de aplicar técnicas y métodos para verificar si presenta alguna debilidad o va por el camino del éxito, tomando en consideración que los cambios en los estudiantes y el suyo propio está en sus manos, aprendiendo, con el compartir de experiencias orientado hacia lo que quiere. Por consiguiente, ambos llevan la tarea de desaprender para aprender. En consecuencia el compromiso docente viene a ser más delicado puesto que él debe cumplir con una serie de requisitos y poseer cualidades éticas y morales para el ejercicio, con lealtad y con honestidad.

En referencia a lo planteado la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela establece en su Artículo 104 que:

La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica.

Es decir, la educación estará a cargo de personas, aptas, con principios de integridad honestidad, responsabilidad, para asumirlos con perfiles académicos y posturas, para así ejercer e impartir, sin limitaciones o prejuicios la profesión, la misma en atención con la ley, estimulara su permanencia en el ejercicio, tanto público o privado, garantizando el nivel de vida, acorde a su misión. Por otra parte, Ley Orgánica de Educación (LOE) (2009), Competencias del Estado Docente. Fines de la educación Artículo 15. La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como 4to fin: Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación.

Asimismo, el docente dentro de sus funciones debe propiciar un clima de respeto, tolerancia, igualdad al impartir la enseñanza de los conocimientos, y propiciar la paz entre los estudiantes y docentes sin caer en ningún tipo de actitud contrarios a los principios éticos y morales o indecorosos.

Por otro lado, el reglamento del ejercicio de la profesión docente en su artículo 6 numeral 1 expresa que son deberes del personal docente: Observar una conducta ajustada a la ética profesional a la moral, a las buenas costumbres y a los principios establecidos en la Constitución y leyes de la República

Por tal motivo, este artículo reafirma el compromiso del docente en cuanto a mantener una conducta donde se ponga en práctica la moral y las buenas costumbres bajo los principios de la carta magna. Esto conlleva a que el docente no solo debe estar en constante adiestramiento para enfrentarse a la vida, sino que asume la responsabilidad de apegarse a las leyes y normas de la sociedad y el ámbito educativo para el buen desarrollo y mejores logros en el proceso de



enseñanza y aprendizaje, recordando que el docente es el modelo frente a los estudiantes y el personal que hace vida en las instituciones. Por eso no debe descuidar cualquier tipo de actuación que le genere un compromiso con serias consecuencias.

Hay que hacer notar que se presentan dos ramas consideradas relevantes en la ética como lo son: la ética normativa y la ética aplicada, donde la primera no va hacia lo conductual solo hace referencia a lo que el individuo considera correcto o incorrecto y la segunda se inclina al estudio de hechos específicos dentro de la bioética, la ética profesional y la ética ambiental, siendo la profesional la que indica si cualquier comportamiento o conducta es o no la apropiada y si está siguiendo las normativas morales en el ejercicio de cualquiera que sea la profesión.

Así pues que la sociedad venezolana, se maneja la idea de la pérdida de los valores morales y la ética del profesional de la docencia, o el olvido, en virtud de las diversas situaciones que se viven actualmente con los estudiantes y representantes quienes también están dejando a un lado la formación, quedando el docente en desventaja por lo que le corresponde la dura tarea de retomar el camino cumpliendo con las condiciones mínimas para ser digno del respeto.

Reflexiones Finales

La sociedad está constantemente viviendo procesos de transformación donde algunos principios morales han sido colocados a un lado opuesto, resaltando cualquier prejuicio, de rebeldía, faltas indecorosas, atropellos entre docentes, estudiantes, padres y representantes, entre otros.

El profesionalismo en la educación, son puntos de discusión y crítica.

Es importante no olvidar que el trabajo relacionado con la enseñanza de los principios morales y valores éticos en los estudiantes en la etapa de adolescencia es complicado y amplio; por ende el docente debe aprender a conocer necesidades, mediante el diagnóstico y evaluación de cualquier situación a resolver. También el docente en la transmisión de conocimientos y patrones deberá realizarlo a través de la educación en el proceso pedagógico.

El docente debe internalizar la responsabilidad consigo mismo en cuanto a mantener una conducta que generen cambios y estabilidad en los estudiantes, sin tener que acudir a situaciones

indecorosas que vayan en detrimento del proceso educativo la moral humana y las buenas costumbres; tomando en consideración que él es un ejemplo para ellos por lo que debe guardar la distancia, e involucrando a los padres y representantes para estar al día con cualquier situación y poder resolver en conjunto.

De igual manera, se debe tomar en cuenta que el éxito en la educación va a depender del manejo de la ética del profesional hacia la enseñanza, puesto que la sociedad necesita de individuos con bases sólidas de principios donde la ética y la moral van a propiciar los avances y cambios justos, así lograr un favorable crecimiento en todos los aspectos. Esto es logrado con la participación activa de un docente transformador de conductas, digno, ganado al respeto, al buen trato, humano, honesto, y sobre todo con compromiso como persona y como profesional donde los hombres del futuro y nueva generaciones están en sus manos.

Por consiguiente, en la medida que el docente esté abierto a los cambios, puede aceptar cualquier tipo de crítica que le permita crecer bajo normativas, reglas y leyes y cualquier requerimiento que le ayuden al andar por el buen camino del éxito.

REFERENCIAS

Capdevila, O. y otros (2012). *Rev. EDUMECENTRO* vol.4 no.1 Santa Clara.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial No. 5.453. Marzo 24. Caracas.

Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). *Importancia de la ética*.

Hernández, F. (2010). *El Comportamiento Ético del Docente*.

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2009). *Ley Orgánica de Educación* Caracas-Venezuela.

Reglamento del ejercicio de la profesión docente (2000).

Rodríguez, J. (2013). *El Servicio Público: Una Perspectiva Ética Profesional* .San Juan, Puerto Rico.

EDUCACIÓN INCLUSIVA: UN RETO PARA LA UNIVERSIDAD

Danelys Acosta, Douglas Leal e Ivel Páez

Universidad de Carabobo

dane.acosta@gmail.com, drdouglasleal@gmail.com, paezivel@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo surge del interés por recoger algunos planteamientos en torno a la educación inclusiva como fenómeno y proceso que permite atender debidamente las necesidades educativas de todos y para todos, independientemente de la naturaleza de las necesidades y condiciones de formación. En este sentido se formulan unas interrogantes esenciales acerca del papel que está cumpliendo la institución universitaria, específicamente las dependencias encargadas de la formación del profesorado, en el desarrollo de las competencias profesionales que habiliten a los futuros docentes para impulsar y concretar lo que hasta ahora pareciera una entelequia: una educación de todos y para todos. En torno a estas preguntas se hilvanan algunas consideraciones que emergen de la reflexión acerca de los estudios revisados.

Palabras clave: Educación, inclusión, diversidad, universidad.

INCLUSIVE EDUCATION: A CHALLENGE FOR THE UNIVERSITY

ABSTRACT

This article arises from interest collected some statements about inclusive education as a phenomenon and process that allows adequately meet the educational needs of all and for all, irrespective of the nature of the training needs and conditions. In this sense some essential questions are formulated about the role being played by the university, specifically the units responsible for teacher training, development of skills that enable future teachers to promote and realize what so far a pipe dream seems: an education for all and for all. Around these questions some considerations that emerge from reflection on the studies reviewed were baste.

Keywords: Education, inclusion, diversity, college.



Introducción

Desde tiempos inmemoriales, la educación ha sido concebida como un proceso histórico capaz de lograr la transformación social, y por ende, consideradade vital importancia para el progreso de la sociedad a escala mundial. Hoy día, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015), define a la educación como: “Un bien público, un derecho humano fundamental para garantizar la realización de otros derechos, por lo tanto, la educación representa un elemento esencial para que haya paz, tolerancia, realización humana y desarrollo sostenible”. (p. 4).

Se reconoce, entonces, que la educación es el factor clave para lograr el pleno empleo y la erradicación de la pobreza, en tal sentido, los esfuerzos de los entes rectores del ámbito educativo deben centrarse en asegurar el acceso, la equidad, la inclusión, lacialidad y los resultados del aprendizaje, dentro de un enfoque de aprendizaje significativo a lo largo de toda la vida.

Por su parte, la Declaración de Incheon, Educación 2030: Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos (UNESCO, 2015), expresa que la inclusión y la equidad en la educación representan la piedra angular para una educación transformadora. En consideración a esto, este documento plantea un desafío por demás arduo, pues señala que “ninguna meta educativa debería considerarse lograda a menos que se haya logrado para todos”. Esta cláusula comporta el compromiso de velar porque sean atendidos eficientemente todos los requerimientos de formación de todos, sin exclusión.

No obstante, tanto la exclusión como la diversidad educativa, sea cual sea su origen, han coexistido a la par con la historia de la educación, pues existe un proceso de alejamiento del ser humano de los contextos sociales propios de la comunidad en la que vive, lo que conduce a una pérdida de la autonomía para conseguir los recursos necesarios para vivir, integrarse y participar en la sociedad de la que forma parte, imposibilitando por ello, su integración plena a la sociedad.

Sin embargo, a escala mundial,han venido ocurriendo transformaciones curriculares orientadas a propiciar la integración e inclusión educativa, dando respuesta a la problemática social de la exclusión. Y esa partir de la década de los noventa cuando se da inicio a la universalización de la educación, por medio de una serie de reformas educativas orientadas a lograr el acceso a la

misma, tanto a nivel básico como a nivel de educación superior, y por ende, al mejoramiento de su calidad y equidad. Pero, aún persisten importantes desigualdades educativas, muchas de las cuales giran en torno a la exclusión de ciudadanos con mayores necesidades a la escolaridad para superar su situación de desventaja o de vulnerabilidad; tales como los niños de zonas rurales aisladas o de extrema pobreza, niños indígenas y desplazados, así como también los niños, niñas, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales.

Es por ello, que tanto la diversidad como la inclusión surgen, más que como modismos educativos, como metas del proceso que deben garantizar a todas aquellas personas vulnerables, integrarse al sistema educativo regular; política centrada en fomentar la conciencia social ante estas situaciones como problemática principal. Igualmente, buscan promover, en primer lugar, la educación para todos, reconociendo la necesidad y urgencia de brindar enseñanza a todos los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales dentro del sistema común de educación, a través de la integración y la participación como elemento esencial de la dignidad humana y del disfrute y ejercicio pleno de los derechos humanos; y, en segundo lugar, el acceso de dichas personas a las escuelas ordinarias, para que puedan ser integradas en una pedagogía centrada en el ser que sea capaz de satisfacer esas necesidades de formación, a través del desarrollo de estrategias que posibiliten una auténtica igualdad de oportunidades. En tercer lugar, busca propiciar espacios educativos integradores e inclusivos, que se rijan por el principio fundamental de que “toda persona tiene derecho a la educación y aprender siempre que sea posible, haciendo caso omiso de sus dificultades y diferencias” (Declaración de Salamanca, UNESCO, 1994).

Ahora bien, en Venezuela se pueden observar algunos intentos de integración por parte del gobierno nacional a través de la creación de unidades operativas de educación especial, que buscan dar respuestas a dicha problemática, de igual modo, los intentos por establecer políticas educativas que garanticen la inclusión de todas y todos por una educación de calidad, enmarcadas dentro de una normativa legal denominada Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación (2013-2019), mejor conocido como el Plan de la Patria, en la que se establece como objetivo nacional “Construir una sociedad igualitaria y justa”. Partiendo de ello se trazan unos objetivos estratégicos para garantizar esta premisa y concretan en que: “se debe asegurar las

prestaciones básicas universales relativas a las contingencias de vejez, sobrevivencia, personas con discapacidad, cesantía y desempleo, derivadas de la vinculación con el mercado de trabajo”. (p. 12).

De tal forma que, dicho plan propone además, incorporar la perspectiva de la igualdad de género en las políticas públicas promoviendo la no discriminación y la protección de los grupos socialmente vulnerables, fomentando la inclusión y el vivir bien de los pueblos indígenas, así como el desarrollo de espacios institucionales de formación y atención integral para jóvenes en situación de vulnerabilidad. Y aunque enfatiza de manera equívoca la creación de espacios especializados para jóvenes en situación de vulnerabilidad, en este mismo tratado prevalece por encima de ello, la consolidación de las grandes misiones, micromisiones y otros programas sociales, que pretenden brindar la máxima protección a familias venezolanas conformadas por personas adultas mayores, mujeres embarazadas, niños, niñas y adolescentes o con discapacidad. (Plan de la Patria, 2013- 2019).

Partiendo de estos principios, el Ministerio del Poder Popular para la Educación se vio en la necesidad de realizar un estudio a través de la llamada “Consulta nacional por la calidad educativa” (2014), con la finalidad de determinar las principales necesidades que presentaba la educación venezolana con el fin de realizar nuevos cambios curriculares que dieran respuesta inmediata a las mismas, generando de ello, un documento descriptivo de las principales consideraciones que se deben promover en el proceso educativo, enmarcando diez ejes temáticos, de los cuales se da garantía a una educación inclusiva sólo en el siguiente precepto: “Garantizar educación de calidad para todas y todos, sin ningún tipo de exclusiones”.

Lo antes descrito resalta de manera legal algunos elementos que son fundamentales para propiciar una educación inclusiva en la sociedad, pero a pesar de este y otras iniciativas por fomentar la misma se puede constatar que pocas han sido las acciones tangibles y los esfuerzos arduos por dar garantía a la integración de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad o con necesidades educativas especiales, puesto que dicha consulta tan sólo se llevó a cabo como un intento y aunque el objetivo primordial era “desarrollar un currículo nacional integrado y actualizado, y en especial renovar los programas, estrategias y dinámicas

pedagógicas de la educación mediageneral y media técnica”(Consulta Nacional por la Calidad Educativa, 2014), no se concretó ni se dió consolidación al mismo, el cual fue producto de numerables críticas trayendo como consecuencia el rechazo rotundo de dicha propuesta. Aunado a ello, sólo se está dando atención y extensión, tal y como lo plantea el Plan de la Patria, a las misiones, micromisiones y planes sociales que propone el estado, dejando a un lado el trabajo mancomunado con las universidades para atender la inclusión desde la formación del profesorado, hasta los espacios ordinarios de clases.

Al respecto, Romero (2009) apunta que la integración escolar en nuestro país:

Es un derecho de rango constitucional, una política educativa, una prioridad y demanda social, pero sobre todo un desafío muy serio, porque propugna por una educación de calidad para todos, lo cual ineludiblemente conlleva un proceso de cambio y de mejora de la institución educacional en todas sus dimensiones. (p.19)

En el desarrollo de estas políticas surgen de manera trascendente otros desafíos, por una lado la escuela, la cual juega un papel primordial no solo en la promoción de los valores vinculados a la inclusión y la diversidad, sino también como contexto idóneo de experiencias y respeto para con las mismas, propiciando una muestra viva de formación en igualdades de términos y de la integración de todos a la sociedad. Y por otro, el papel de las universidades en la formación de formadores para la inclusión. No obstante, la realidad es otra y no muy alentadora, en los espacios educativos se ha complicado garantizar la formación y permanencia de las personas con necesidades educativas especiales, pues el hablar de aulas integradas se ha convertido en un tema polémico, de discusión controversial y en la mayoría de los casos rechazada por muchos educadores, quienes al no encontrarse formados para atender a los educandos que poseen estas condiciones, expresan las dificultades enfrentadas con una gran interrogante ¿Qué hacer al respecto?, interrogante que el Estado no ha podido dar respuesta a cabalidad, ya que, la creación de unidades para la diversidad e inclusión hoy día son escasas y no permiten garantizar la atención educativa integral de una mayoría de la población con diversidad funcional, bien sean de origen físico o intelectual, conocidas hoy como diversidades funcionales cognitivas, y en lo respecta a la incorporación de estos, en espacios ordinarios de clases, no se ha logrado en su totalidad tanto a nivel básico como a nivel universitario, ya que se observa la deserción de los mismos de las aulas de clases, en los registros de municipios escolares.

Si ciertamente, esta tendencia promueve la igualdad en la educación a todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con algún tipo de diversidad funcional como derecho a ser formados según sus intereses para lograr su inclusión social, también es cierto que se está soslayando el estudio de las capacidades que estos poseen en su desempeño laboral. Y aunque se conoce que para dar respuestas a las situaciones más complejas de ciudadanos con estos tipos de características se crearon los llamados “Talleres Laborales”, no obstante, no son suficientes ya que las dificultades en esta materia, cada día se acrecientan y agravan aún más.

Por otro lado, se requiere al mismo tiempo como parte del desarrollo efectivo, eficiente y competitivo de profesionales que no sólo velen por el cumplimiento de esta tendencia como una ley o norma, sino como promotores principales en la mediación de la educación y permanencia de estos individuos en la escolaridad básica y universitaria, así como profesionales “con capacidad para trabajar en y con la diversidad” (Fermín, 2007), que orienten las estrategias educativas necesarias para enfrentar esta realidad que cada día demanda la preparación y no la resistencia, y que aporten soluciones responsables y profesionales.

Al respecto Slee (citado por Infante, 2010) manifiesta que:

Cuando hacer referencia a las prácticas inclusivas, es necesario abrir espacios en el currículum universitario de carreras relacionadas con la pedagogía que permitan reflexionar sobre cuál es la construcción de diversidad e inclusión que cada sujeto elabora, con anterioridad al desarrollo de técnicas y herramientas pragmáticas de trabajo, es decir, con metodologías de enseñanza, evaluación, entre otros.

Esto conlleva a afirmar que el docente de hoy día no sólo debe ser formado en un área específica, sino además tener conocimientos amplios y sólidos referidos a la pedagogía y las estrategias didácticas para la inclusión de niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, que de alguna manera facilite el trabajo educativo de estos, no como un especialista más en la materia, sino como un profesional de la docencia integral habilitado para detectar dificultades en el aula y adecuar sus materiales instruccionales para el aprendizaje de estas personas en situación de vulnerabilidad; lógicamente, para que esto se logre, es la universidad, la que debe enfrentar pragmáticamente este gran desafío.



La atención a la diversidad y la inclusión son consideradas una consecuencia inmediata de la aplicación del principio de equidad e igualdad de oportunidades, pero cada vez y, en mayor medida, son entendidas como un importante factor de renovación pedagógica de las instituciones y sistemas educativos. De acuerdo con Marín (2009), manifiesta que: “Uno de los pilares sobre los cuales corresponde fundamentarse la aplicación de la educación inclusiva lo constituye la formación de educadores, tanto en su formación inicial como a lo largo de su ejercicio profesional”. (p. 65). Dicha renovación pedagógica implica tener una perspectiva diferente, en la que se comprende que cada educando tiene unos requerimientos y características propios, por lo que se requiere una mayor flexibilidad en el diseño e implementación del currículo (Fermín, 2007).

Frente a lo que comporta la renovación pedagógica orientada a la atención de la diversidad de necesidades de formación emergen muchas preguntas e inquietudes, pero particularmente hay dos que preocupan en gran medida: en primer lugar, ¿Qué están haciendo las universidades, en particular las facultades de formación de docentes, para enfrentarse a este complejo proceso que demanda la formación de profesionales de la educación altamente competitivos? y, por otro lado, ¿Qué tan lejos están las universidades de ofrecer una formación inicial del docente que lo habilite para liderar procesos educativos inclusivos que atiendan a la diversidad conforme a los principios de la educación para todos?

Cabe destacar que más que un desafío es un compromiso ineludible ignorar esta situación que cada día demanda la necesidad de atención inmediata por parte de todos los entes antes señalados: Estado, Escuela, Universidad y Sociedad en general quienes deben participar de forma integrada para que, más que proponer, brindar soluciones en conjunto con la comunidad científica a esta problemática u otras situaciones de forma concreta y consustanciadas con la realidad. Inspirados en estas dos formulaciones, se plantea el objetivo de recopilar un conjunto de experiencias de investigación que sirvan de elementos referenciales para finalmente aportar algunas consideraciones que pudieran ayudar a aproximarse a las pretendidas respuestas.

Análisis

De acuerdo con la UNESCO (2010), a pesar de que en Latinoamérica se han logrado grandes avances en el ámbito legislativo, existe un serio problema de información que dificulta conocer en qué medida las personas con diversidad funcional están ejerciendo sus derechos. Visibilizar a esta población, constituye por tanto un primer paso para hacer efectivo el derecho a una educación inclusiva. Al respecto, González y otros (2015) manifiestan que para avanzar en los modos de atender a las necesidades educativas de los educandos no es suficiente con invocar a los valores o principios éticos, o con presentar al profesorado nuevas estrategias para la mediación de los aprendizajes; el problema es más complejo, se trata de modificar las creencias implícitas al respecto. Así, pues, el principal obstáculo para conseguir que las instituciones educativas atiendan a la diversidad está en las ideas, las normas, las creencias y actitudes vigentes en los centros, los patrones de funcionamiento y las prácticas de los actores implicados.

Ahora bien, para el 2010, la UNESCO planteaba el tema de la actitud como elemento clave para lograr los verdaderos cambios que se requieren en materia de inclusión y diversidad. En tal sentido, determinó una serie de preguntas que deben hacerse para comprobar si hay un verdadero cambio de actitud hacia los temas de educación inclusiva. Algunas de las cuales son: ¿Se conoce bien y se acepta el concepto de educación inclusiva?, ¿Se han puesto en marcha programas de sensibilización en apoyo de la educación inclusiva?, ¿Se alienta a la comunidad local y al sector privado a apoyar la educación inclusiva?, ¿Se ve la educación inclusiva como un factor importante para el desarrollo social y económico?

Desde esta perspectiva, la institución universitaria debe hacer un acto de contrición y plantearse todas estas interrogantes, pero como el problema de la inclusión trasciende el discurso, deben desarrollarse planes de acción a corto y mediano plazo que consideren todos los aspectos normativos y metodológicos, pero que por sobre todo estudie la vulnerabilidad física, intelectual y hasta moral que debe enfrentar mayormente aquellos ciudadanos que poseen diversidad cognitiva, desde la experiencia personal de cada uno.

Otro aspecto importante radica en el hecho de que la formación del profesorado tiene que ser una experiencia vital de inclusión, por cuanto no se puede aprender a ser un docente inclusivo si

la academia adolece de este criterio. En relación con esto, Pegalajar y otros (2013) puntualizan que los futuros docentes del nivel de educación secundaria están conscientes de sus carencias formativas en el ámbito de la educación para la inclusión, y advirtieron a su vez acerca de la necesidad de incorporar dichos aspectos en los planes de estudio.

Al respecto, Lira y Ponce (2006) plantean que:

La atención a la diversidad desde la educación superior implica un desafío multidimensional y complejo desafío que puede centrarse en cuatro ejes: 1. Contar con infraestructura adecuada, que permita accesos a materiales, 2. Contar con personal administrativo y académico preparado para atender estudiantes diversos, 3. Preparar a los futuros profesionales de las diferentes áreas, para que estén sensibilizados en la temática, 4. Garantizar la empleabilidad de los profesionales con necesidades educativas especiales. (p. 5)

No obstante, el papel de las universidades en la formación del profesorado en educación inclusiva, representa un gran desafío, ya que las mismas para implementar dicha educación, requiere de una reforma y de cambios significativos en las políticas institucionales de las universidades, por lo tanto, en las mismas se evidencia un bajo interés por desarrollar una política para personas con necesidades educativas especiales, esto implica, que las universidades no van a invertir en la eliminación de las barreras ante la diversidad. (Riveros, 2014).

Por otro lado, Echeíta y colaboradores (Citado por Castillo 2013), coinciden en que:

Se requiere un plan de estudio que forme profesionales con conocimientos de la realidad en diferentes ámbitos, atención a la diversidad, educación inclusiva, resolución de conflictos, multiculturalidad, valores, derechos humanos, habilidades para aplicar diversas estrategias de intervención socioeducativa o psicopedagógica; con habilidades para diseñar, adaptar y evaluar los programas o estrategias y un desarrollo de la función educativa utilizando técnicas, personalizadas según las necesidades. (p. 99)

Así, pues, la formación de profesionales en la educación inclusiva, no debe limitarse a una especialización, como es la educación especial, debe extenderse a todas las especialidades de las ciencias de la educación y más aquellas que están en contacto directo con la realidad de la diversidad e inclusión. Todos estos planteamientos precedentes constituyen un marco referencial para comprender el problema de la educación inclusiva y de cómo ésta representa un desafío, muy especialmente, para las dependencias que forman a los docentes.

Consideraciones Finales

Las instituciones universitarias, son los entes especialmente llamados a asumir el compromiso social y, de ser posible, el liderazgo en materia de educación inclusiva. Por su parte, la cultura en el respeto a la diversidad y el reconocimiento de la necesidad de una educación inclusiva son materias pendientes que no podemos abandonar, partiendo del principio de que una universidad incluyente, será mejor en la medida que considere las diferencias como oportunidades mas no como problemas, haga uso eficaz de los recursos disponibles para apoyar el aprendizaje, utilice como punto de partida las prácticas y conocimientos existentes y desarrolle un lenguaje común dentro de la comunidad académica.

Por lo tanto, las universidades están en la fase de construcción y reproducción de los discursos, no hay concreciones todavía, pero indudablemente la convergencia de la investigación, la inteligencia colectiva de la institución y la presión social constituye una energía potencial que tarde o temprano será capaz de producir los cambios esperados. Estamos lejos, pero no detenidos.

REFERENCIAS

- Castillo, C. (2013). *Educación inclusiva: Prospección, Análisis y Propuestas para la Formación del Profesorado de Educación Básica en la Universidad de Costa Rica*. Tesis Doctoral. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/22958/1/T34770.pdf>. [22-07-2016]
- Colmenero, M. et al. (2015). *Percepciones del Alumnado sobre atención a la diversidad En la formación inicial del profesorado de Educación Secundaria*. Revista Complutense de Educación. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/42616/44230>.
- Duran, D. y Giné, C. (s.f). *La formación del profesorado para la educación inclusiva: Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender la diversidad*. Revista Rinace. Disponible en: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art8.pdf> [03-12-2016]
- Fermín, M. (2007). *Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención la diversidad*. Revista de Investigación Scielo. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142007000200006 [Consulta: 21-07-2016]

- González, F, et al. (2013). *Inclusión y Convivencia Escolar: Análisis de la Formación del Profesorado*. Revista EJIHPE. Disponible en: <http://formacionasunivep.com/ejihpe/index.php/journal/article/view/41/28> [11-10-2016]
- Lira, H. y Ponce De León R. (2006). *Desafíos de la Educación Universitaria para atender a la Diversidad*. Revista Horizontes Educativos. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/979/97917575005.pdf> [22-11-2016].
- Marín, M. (2009). *Atención Educativa en Contextos Interculturales*. Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Disponible en: <http://sid.usal.es/idsocs/F8/FDO22224/educacion-inclusiva.pdf> [17-07-2016]
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2014) *Consulta Nacional por la Calidad Educativa*. Venezuela. Disponible en: <https://www.uma.edu.ve/admini/ckfinder/userfiles/files/folleto%20general%20de%20la%20consulta.pdf> [16-08-2016]
- Ministerio del Poder Popular para la Planificación. (2013) *Ley Del Plan de la Patria. Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación (2013-2019)* Venezuela. Disponible en: http://www.mppp.gob.ve/wp-content/uploads/2013/09/ley_plan_patria.pdf [16-04-2016]
- Pegalajar, M. (2017). *La atención a la diversidad desde la perspectiva de estudiantes del Máster de Educación Secundaria de la Universidad de Jaén*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Disponible en: revistas.um.es/educatio/article/download/286231/209951 [18-04-2016]
- Rivero, V. (2014). *Educación Superior e inclusión: Desafíos y oportunidades para estudiantes con en situación de discapacidad*. Disponible en: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000537.pdf> [21-04-2016]
- Romero R. (2009). *Modelo venezolano de Integración Educativa*. Tesis Doctoral. Disponible en: http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/328/Tes_RomeroR_ModeloVenolanoIntegraci%C3%B3n_2009.pdf?sequence=1. [10-07-2016].
- UNESCO (2015). *Declaración de Incheon, Educación 2030: Hacia una Educación Inclusiva y Equitativa de Calidad y un Aprendizaje a lo largo de la Vida para Todos*. Disponible en: <http://revistasic.gumilla.org/wp-content/uploads/2015/06/Declaracio%C3%ACn-de-Incheon.pdf> [23-06-2016]
- UNESCO (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales*. Disponible en: http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF.
- UNESCO (2000). *Marco de Acción de Dakar .Educación Para Todos*. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>. [06-06-2016].
- UNESCO (2010). *Sistema Regional de Información Educativa de los Estudiantes con Discapacidad I SIRIED. Propuesta metodológica*. Santiago, Chile. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001909/190974s.pdf> [30-07-2016]

FORMACIÓN CIUDADANA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE UN PAÍS POLARIZADO

Julieta Casó Besada.

Universidad Central de Venezuela

profesorajulietacasob@gmail.com

RESUMEN

Para abordar el estudio de la realidad social venezolana actual, es imprescindible tomar en cuenta el devenir histórico de ciertas problemáticas que han influido en la construcción e interpretación de algunos fenómenos socio-políticos actuales. Estas referencias históricas nos sirven como claves para comprender el quehacer cotidiano de los individuos y por tanto de sus comunidades, desde una visión integral de nuestra realidad. La presente investigación busca desarrollar propuestas que permitan entender que ante la complejidad del tema social, hay que generar enfoques globales que tengan implícitos modelos teóricos, análisis históricos con prácticas de intervención social pero de forma articulada, interdisciplinaria e innovadora. Para eso hay que asumir que estamos atravesando una crisis social y política en la cual se están dando ciertos fenómenos psicosociales como la polarización social y la heroicidad en la política, cuya solución no depende exclusivamente de la dirigencia política, sino por el contrario es necesario plantear la participación activa y consciente de la sociedad como motor de cambio.

Palabras Clave: socialización, identidad, polarización, tolerancia y ciudadanía.

CITIZEN TRAINING FOR THE RECONSTRUCTION OF A POLARIZED COUNTRY

ABSTRACT

To address the study of the Venezuelan current social reality, is necessary to take into account the historical development of some of the issues that have influenced the construction and interpretation of some of the socio-political current phenomena. These historical references serve us as keys to understand the daily routine of the people and therefore also of their communities from the integral point of view of our reality. Our proposal looks forward to understand that given the complexity of the social issue, we should generate global approaches that contain implicit theoretical models, historical analysis with social intervention practices, but presented in an articulate, interdisciplinary and innovative way. In order to achieve that, we must accept that we are going through a social and political crisis in which certain psychosocial phenomena is taking place, such as social polarization and heroism in politics, whose solutions does not rely solely on the political leadership, but rather it must come from the rise of an active and conscious participation of the society as a changing force.

Keywords: socialization, identity, polarization, tolerance and citizenship.

Introducción

Hablar de formación ciudadana en la actualidad donde imperan posiciones enfrentadas producto de años de polarización. Requiere como primer paso asumir que estamos atravesando una crisis social y política en la cual se están desarrollando ciertos fenómenos psicosociales cuya solución no depende exclusivamente de la dirigencia política. Por el contrario es necesario plantear la participación activa y consciente de la sociedad como motor de cambio. Cuando hablamos de fenómenos psicosociales dentro de un contexto de crisis, hacemos referencia a situaciones que se viven en la sociedad que condicionan el entorno y modelan ciertos patrones culturales y escalas de valores que están presentes en los procesos de socialización cotidianos, y afectan la calidad de vida de los individuos.

Ante la difícil realidad que se vive hoy en el país, se hace fundamental redoblar los esfuerzos para reivindicar el respeto de los derechos humanos y ciudadanos de la mayoría de la población. Mientras más duras sean estas realidades, se hace más urgente promover diversos enfoques para la formulación de demandas que sean coherentes con las realidades concretas, que reclaman respuestas específicas dentro de un marco comunitario, social e institucional, logrando así un entrecruzamiento entre sociedad y Estado. Un error frecuente es no tener claro si cuando hablamos de crisis social nos estamos refiriendo a problemas de los individuos o más bien a problemas de la comunidad. La respuesta a esta pregunta estaría en diversificar los enfoques que analizan las dinámicas que se desarrollan entre los individuos y sus sociedades. Es entender que ante la complejidad del tema social, hay que generar enfoques globales que tengan implícitos modelos teóricos con prácticas de intervención social pero de forma articulada, interdisciplinaria e innovadora, que no se quede sólo en dar soluciones tipo recetas médicas sin entender la evolución del problema.

En las próximas líneas se abordará desde una visión analítica, algunos aspectos considerados influyentes para la estructuración de un modelo sociopolítico, que hoy se caracteriza por la violencia y la incertidumbre. Un modelo político en donde se exalta la necesidad de un héroe, y se configura la política como un enfrentamiento entre dos fuerzas diametralmente opuestas, ésta

perspectiva que caracteriza la vida sociopolítica del país hoy en día, deja de lado la posibilidad de una construcción ciudadana.

Lo complejo de la necesidad de un héroe lo podemos ver reflejado en diversos aspectos sociopolíticos, Carrera Damas (2007) haciendo referencia a las obras literarias que exaltan este tema dice.

Es que un país, que continuamente necesita de héroes, es porque no logra nunca salir de la situación de crisis, o por lo menos está latente la percepción permanente de crisis, ante la imposibilidad de señalar logros, nos quedamos en la simple glorificación de los vencedores, y de ésta forma, se van construyendo figuras providenciales que no hacen más que resaltar en el imaginario social el personalismo incondicional del éxito. “Tal había sido el resultado de unos muertos a quienes maldicen hoy locas pasiones, deberían ser sagrados: sus faltas, si algunas cometieron, desaparecen ante el supremo esfuerzo que hicieron por la patria. Obscurecer el brillo que irradia su memoria es desgarrar nuestra epopeya”. (p.207, 206)

En la situación actual pareciera, que esa heterogeneidad que da vida a la política, y específicamente a la democracia, está desaparecida en los discursos polarizados. Como afirma Lozada (2011) en los procesos de polarización social, la identificación política se fundamenta principalmente en la referencia negativa del que se considera su opuesto o enemigo, reduciendo las dinámicas sociales a un esquema dicotómico de nosotros-ellos, y donde impera fundamentalmente las posturas emocionalmente extremas y radicales.

Esta compleja dinámica donde el acercamiento a uno de los polos, arrastra no sólo el alejamiento, sino el rechazo activo del otro, reduce la amplia gama de opciones y posiciones a sólo dos visiones opuestas: nosotros-ellos. Estas posiciones, asumen un carácter rígido e intolerante y la discusión, el diálogo y debate de posiciones diversas, se sustituye por la utilización de estereotipos, descalificaciones, discriminación y exclusión de personas o grupos, a través de referencias a la condición de clase, etnia, raza, sexo u otras características grupales o partidistas. (p.25)

No sólo la heroicidad y la polarización han desmejorado la construcción ciudadana en nuestro país, hay que recordar que desde nuestra formación como República, nos hemos habituado más a una función de seguidores que de participantes. Para lograr una sociedad en donde exista justicia y valores humanos, se requiere no sólo de buenos gobiernos, sino de ciudadanos activos y



participativos. Para lograrlo es fundamental que sea posible la expresión libre y efectiva de las reivindicaciones de la mayoría de la población. Pérez (2013)

La educación, considerada integralmente, y dentro de ella las herramientas para una pertinente comprensión de los procesos históricos debe servir para la formación de ciudadanos capaces de enfrentar la creciente complejidad de nuestra realidad y la incertidumbre que la caracteriza. Creemos firmemente que formar buenos profesionales es necesario, más no suficiente. Nuestra sociedad requiere de unos profesionales que también sean ciudadanos integrales, dispuestos a practicar y defender los valores de la vida democrática. Un ciudadano consciente y crítico conoce su historia, y de eso modo, puede contribuir activamente a que su sociedad no repita los errores del pasado” (p.3)

De la democracia pactada a la democracia bolivariana

La conflictividad social y transformación profunda que vive el país desde la década del ochenta y se extiende a los largo de los noventa, no puede ser comprendida en su esencia sin considerar que el protagonista principal de la historia de Venezuela del siglo XX fue el petróleo, éste se convirtió en el eje conductor de la vida nacional, por eso se puede afirmar que desde su descubrimiento cambiará para siempre la historia de nuestro país. No sólo la economía se enfocará casi con exclusividad a éste negocio, la política girará en torno al Estado petrolero, a nivel social cambiará la visión que de trabajo y riqueza que se tenía. El petróleo representó la posibilidad de tener grandes ganancias sin mayores esfuerzos.

Maritza Montero (2008) afirma que la identidad del venezolano está marcada por una autoimagen negativa que se puede observar desde la independencia, y que cobra mayor fuerza después de 1936. ¿Qué produce ésta autoimagen? Un proceso de minusvalía nacional, y una identidad social negativa, que ha permitido que se desarrollara una ideología de la dependencia, la consecuencia es que se encubre la realidad y se transforma el efecto en causa, se culpabiliza y estigmatiza a la víctima, cayendo en un proceso de desvalorización en el cual entran todos los miembros del grupo, y por tanto del conjunto social, repercutiendo fuertemente en la acción transformadora nacional, es por esto que podemos escuchar tan fácilmente una descalificación de todos los venezolanos y de lo nacional, dejando de lado y con poco reconocimiento las cosas positivas.

Esta autoimagen negativa y la falta de armonía fue creando un aumento de la desconfianza hacía el distinto, el contrario, inclusive hacía nosotros mismos como colectivo, reproduciendo sin hacerse muy evidente un miedo de lo que se pensaba podríamos ser capaces de hacer o permitir. El enfrentamiento social se instaló, trayendo como consecuencias más problemas que soluciones a las innegables injusticias sociales, una creciente desigualdad y al mal manejo de políticas sociales, que se hicieron visibles y notorias de forma abrupta para muchos sectores de la población que no se habían detenido a ver que detrás de tanta bonanza y “armonía” había una Venezuela que quería ser escuchada, y que al sentirse engañada fue presa fácil de mensajes emotivos, que dejan de lado la racionalidad política y se fundamenta casi con exclusividad en aspectos emocionales que llaman a la esperanza, y a la reconstrucción de la sociedad por medio de un nuevo proyecto que promete cumplir todas las deudas sociales.

La dinámica sociopolítica actual se ha ido alejando cada vez más de posturas ciudadanas, y se va alimentando negativamente de un clima de polarización. El escenario político se ha enfocado en la estrecha relación que se da entre “el político” que lejos de estar representando a su partido, se perfila como un líder en algunos casos casi profético o heroico, que no se orienta en transmitir un plan de gobierno, sino que invita a seguir su causa, su ideal. La contienda política deja de ser vista como algo normal del proceso democrático, para convertirse en batallas finales, duelos a muerte librados por personajes excepcionales con cualidades únicas, que sólo pueden ser contruidos y presentados por medio de un amplio manejo de los recursos comunicativos que, dan pie por un lado al reforzamiento de la polarización social y política, y por otro a la generación de líderes heroicos dejando de lado la construcción de ciudadanía.

Por su parte la polarización, según Lozada (2016), es una estrategia eficaz de control social y político, y pasa por varias etapas: inicialmente, se vislumbran dos posiciones ideológicas distintas que son, claramente, las opciones más aceptadas popularmente. Al profundizarse esta aceptación, la lucha por el poder va reduciéndose a sólo esos dos grupos de actores, y la diferenciación que ellos establecen entre sí mismos se transfiere a la población, que inevitablemente tiene que adoptar una u otra postura. En la actualidad, no se está viviendo el impacto que la polarización tiene en el interior de cada grupo que la promueve, ni el impacto que tiene hacia fuera, hacia el

enemigo político, sino la profunda fractura del entramado social, por su acción debilitadora de los vínculos interpersonales.

Hoy en día la polarización social pareciera tener un rol determinante que sobrepasa los límites de la propia política, y penetra fuertemente en los sectores sociales, coloniza los problemas, se apropia de ellos definiéndolo y clasificándolo, los fragmenta en tipologías y le da respuesta. Dicha fragmentación hace que inclusive las demandas estén divididas en dos grandes grupos, los que están a favor del gobierno y los que están en contra. Estas identidades polarizadas, surgen de mecanismos perversos que han ido ganando espacio y terreno hasta institucionalizarse, la diferencia entre los grupos es el rasgo que los define, lo que lleva a crear identidades prisioneras de sus propias características, y que no da cabida para la formación de posibles nexos, sino más bien sirve sólo para su propia autoreproducción.

En un ambiente polarizado, los individuos se organizan en grupos que tienden a pensar y por tanto interpretar una realidad a partir de una monoidentidad que obliga a negar la existencia de otras identidades que pueden estar presentes en el propio sujeto, las personas en este caso no se describen así misma en su calidad de ciudadanos sino como contrario a algo. En un sentido social podríamos decir que todos los individuos que entran en esta dinámica de cierta forma se encuentran privados de la libertad a la propia identificación, forman un grupo que en realidad se encuentra sin voz ni poder, ya que son forzados a asumir identidades artificiales que hasta llegan a territorizarse en fronteras impermeables.

No sólo las identidades están divididas, las propuestas políticas de hoy se mueven en dos tiempos, el pasado (siempre peor) y un futuro prometedor. El presente, lo cotidiano queda como marco referencial pero que no se puede acoplar en esos discursos que pasan en una suerte de estrategia de la esperanza, de un infierno a un paraíso. Es precisamente esa estrategia la que permite movilizar las emociones desde la sensibilidad social. Por un lado se generaliza los problemas para solidarizarse con el grueso de la población, sin importar que la solución de los mismos no es igual para todos, y por otro lado al darle rostro permite una identificación personalizada que consolida lazos de cercanía (dos aspectos importantes en la visión de ciudadanía). Así se habla de luchar contra la pobreza, la violencia y la inflación sin dar mayores



detalles de cómo lograrlo, respaldando el mensaje con la figura del político abrazando a una señora humilde y enferma, a un niño que vive en la calle, o un anciano que no le alcanza su pensión por vejez. El resultado del mensaje jamás podrá ser ubicado desde una perspectiva racional, sino más bien en la promesa esperanzadora casi utópica que lleva a no preguntar cómo lo harán, sino creer que si será posible. Esto nos puede llevar a la tentación de aceptar cualquier camino que logré cumplir esa promesa, sin importar como lo haga.

La gran brecha que separa lo realizable de lo prometido, hace que se vuelva necesario la construcción de un líder pero desde una visión de sacrificio heroico que se conecta con todo un universo de significaciones emotivas que permiten establecer un vínculo afectivo con el héroe y que potencia una significación dramatizada tanto positivamente como negativamente, recordemos que los atributos positivos que se le adjudica a un líder político en un panorama de polarización social deben estar en contraposición con los aspectos negativos del otro. Arenas y Calcaño, (2004) destacan como uno de los atributos fundamentales del simbolismo mítico su capacidad de objetivar la emotividad a tal punto de hacer que los sentimientos se vivan como reales y se “naturalicen” como realidades ineludibles. Esto es lo que explica, según estos autores, que los mitos políticos conduzcan tan fácilmente a la polarización, ya que posibilita la construcción dramatizada de adversarios tributarios de las peores cualidades, y de un “nosotros” asociado con las mejores.

Hay un aspecto clave desde la mirada psicosocial que debemos considerar en relación a la construcción de este tipo de líderes políticos. Uno, es cómo se toman en cuenta múltiples factores históricos, sociales e individuales para lograr por medio de un trabajo artístico y psicológico la construcción de un logotipo que no busca sólo definir un producto, sino poder entrar en las subjetividades de cada uno de los individuos. Éste poder de lo social, que es construido desde el individuo y para el individuo, no hace más que reforzar la estrecha conexión existente entre el individuo, sus procesos históricos y culturales, y su medio ambiente en el que se desarrolla, creando mitos políticos.

Ésta visión inevitablemente divide a la sociedad en dos bandos, los malos que han sido los culpables de todos los problemas que hoy se viven, y los buenos que son los héroes que nos van a



salvar, ambas caras de una misma moneda socavan con fuerza la idea de ciudadanía porque por un lado se construyen a partir de fomentar el resentimiento social, la polarización, y la intolerancia, y por otro lado la disminución del poder ciudadano, del Estado y de sus instituciones al pensar en otorgarle todo el poder a un héroe que nos guíe, y que cobra sentido en un situación de crisis y caos, como un ser superior capaz de llevarnos hacía el camino correcto.

Cómo reconstruir desde la ciudadanía

Las teorías sobre ciudadanía y democracia buscan aportar herramientas para formar individuos dotados de valores, para la convivencia armónica en sociedad. ¿Qué pasa a lo individual y social cuando estos valores no son los que prevalecen? ¿Es posible un cambio? ¿Cómo podría iniciarse? Adela Cortina (2009) nos dice. “Aprender leyes y valores a través del proceso socialización es condición humana básica... si esas leyes presuntamente humanizadoras no encuentran una base sólida en la razón sentiente de los seres humanos, la falta de humanidad es insuperable”. (p.17). La carencia de los valores o leyes que forman una convivencia armónica en la sociedad, hace que a los sujetos les falte ese sentido de humanidad a nivel individual y social; y esto es precisamente lo que se necesita para lograr un cambio efectivo, que más allá de buscar una solución inmediata puede abonar al camino ciudadano para una verdadera transformación del país

La pregunta es ¿Qué se debe hacer para revertir esto? Yendo más allá de los esfuerzos que se hacen desde los factores de poder, por acabar con el sentido individual, por borrar las diferencias y por construir esa falsa identidad atomizada en la polarización, que en realidad viene a ser una identidad al servicio de la negación del sujeto político, hay que trabajar en una reconstrucción histórica de la sociedad que permita una reapropiación tanto del pasado como del presente y fundamentalmente del sentido que cada individuo ha producido.

Quizás muchos sientan que en medio de ésta crisis que estamos viviendo es una utopía pensar en la construcción de una ciudadanía de todos y para todos. El trabajo hoy en día empieza por analizar cuáles son los frenos que hacen que esta utopía siga sin esperanza. Reconociendo que hay obstáculos que se originan desde aspectos generales tanto en lo político, lo económico y lo social, que están fuera del alcance de los ciudadanos y llevan automáticamente a percibir

imposible la concretización de esta utopía. Pero más allá de esta realidad macrosocial, hay una microsociedad en la que sí podemos intervenir desde una visión individual y colectiva, en donde se hace necesario plantear el tema de la ética como la forma más eficaz de lograr cambios que sean en beneficio de todos, y no de un grupo social determinado.

La propuesta de ciudadanía de todos y para todos se basa en buscar los mecanismos que permitan una alianza entre los distintos actores, entre diversos métodos, servicios y recursos. Este enfoque debe ser amplio ya que busca abarcar problemas complejos y entrecruzados, con un plan mínimo de objetivos puntualizados pero que permitan la redefinición que inevitablemente surgirá al establecer relación con los distintos actores y sus saberes.

Un primer paso en pro de la construcción ciudadana debe ser el reconocimiento de cada individuo en su capacidad como productor de sentido. Para luego pasar a la reconciliación y en consecuencia asumir que todos aquellos ciudadanos que han actuado desde la intolerancia han sido individuos que no han activado ésta producción de sentido ciudadano, lo tienen limitado o bloqueado producto de discursos discriminadores que separan y generan problemas psicosociales, dicha discapacidad producto de situaciones de injusticias sociales y de crisis, no es adjudicable sólo al individuo que la padece sino a un entorno que la recrea y produce.

Hay que deconstruir lo que se ha construido en torno a estas radicalizaciones políticas, es decir, reapoderar a los individuos, desinstitucionalizar esas identidades ficticias, reconstruir la historia de los individuos tanto en el espacio (pertenencia) como en el tiempo (historia) para así recobrar la expresión de sentido, y la reapropiación de las subjetividades frente a la violencia de las identidades atribuidas. Alejarse de esas posiciones que intentan plantear soluciones en las cuales buscan de alguna manera normalizar las diferencias, que implica aceptar que por ser diferentes en nuestras posiciones políticas es entendible que estemos enfrentados, y ahí entra el juego de la intolerancia, ya que es más sencillo pensar en normalizar la diversidad que diversificar la norma.

En los discursos ciudadanos se habla mucho de construir paz, que eso parece implicar rehabilitar a los violentos, integrar a los que no se sienten parte del proceso, generar métodos de inclusión, pero ninguno de estos procesos se pueden dar correctamente si son vistos como



simples procesos de normalización, donde lo único que hay que modificar son los eslabones débiles de la cadena, mientras los fuertes siguen intactos. No podemos atacar sólo al intolerante, aunque las conductas de intolerancia le pertenezcan a él como sujeto, es preciso atacar los procesos sociales de la comunidad que es donde éstas conductas se reproducen, la tolerancia implica aceptar cierta diversidad, que induzcan a un cambio de los procesos de socialización y no sólo a un cambio en sí mismo, la inclusión social no debe ser vista desde una perspectiva simplista de cómo enseñarle a los más necesitados las reglas de lo que no están en esa condición.

La utopía ciudadana que quiero proponer o en la que creo, radica en que en nuestras comunidades la diversidad tenga derechos de ciudadanía pero no como identidades separadas, es decir, no caer en tratar de pertenecer sólo a una identidad, que sería inversamente proporcional al sentido mismo de ciudadanía como lo plantea Cortina, A (1997) “ cualquier noción de ciudadanía que desee responder a la realidad del mundo moderno tenga que unir desde la raíz la ciudadanía nacional y la cosmopolita en una identidad integrativa, más que disgregadora, recordando, por otra parte, que la persona no es sólo ciudadana” (p.41).

Al recobrar estos valores ciudadanos mínimos, recuperaremos un ambiente de tolerancia, ésta deberá ser ejercida más que por la voluntad de los individuos por la afirmación de derechos sustanciales respaldados por las instituciones del Estado, y en este sentido es que podríamos afirmar que la ciudadanía es una forma de tolerancia, que no se basa en la voluntad de una minoría ilustrada, sino más bien en la capacidad institucional y social de organización de una comunidad. La tolerancia en este sentido sería la ética del respeto de la igualdad entre ciudadanos que en su aplicabilidad social se convierten en una ética de acceso a las oportunidades tanto materiales como inmateriales de las cuales dispone la comunidad.

REFERENCIAS

- Arenas, N. y Calcaño, L. (2004). *Los Círculos Bolivarianos. El mito de la unidad del pueblo*. Revista Venezolana de Ciencia Política. Número 25, 5-37.
- Carrera-Damas, G (2007). *Entre el héroe nacional-padre de la patria y el anti-héroe nacional-padrote de la patria*. En Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura. Marzo Abril (2007). 203-210.



Cortina, A. (2009). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía.* (3ra edición) Madrid, España: Alianza Editorial.

Lozada, M. (2011). *¿Nosotros o ellos? Polarización Social y el Desafío De La Convivencia en Venezuela.* Temas de Formación Sociopolítica, (49), 23-37.

Lozada, M. (2016) *Despolarización y procesos de reparación social. los desafíos de la convivencia en Venezuela.* Fundación Friedrich Ebert Stiftung (FES).

Montero, M (2008). *Ideología, alienación e identidad nacional. Una aproximación psicosocial al ser venezolano.* Ediciones de la biblioteca. Universidad Central de Venezuela. Caracas Venezuela.

Pérez, S. (2013). *Venezuela. Breve aproximación a su historia y a las causas de su crisis actual.* Manuscrito no publicado, Escuela de Sociología, Universidad Central de Venezuela, Caracas

SENSIBILIZACIÓN E INCLUSIÓN LABORAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Themis Elena Sandoval U. y Aura Adriana Delgado Castillo

FACES Universidad de Carabobo

themissandoval@gmail.com adc711@gmail.com

RESUMEN

Las entidades de trabajo venezolanas han dedicado esfuerzos para insertar el 5 por ciento de personas con discapacidad (PCD) permanente a su nómina. La sensibilización de los entes intervinientes (sector empleador, representantes de los trabajadores, supervisores y compañeros de trabajo) es indispensable a fin de que sean facilitadores de un ambiente favorable para estas. El propósito de esta investigación fue analizar la importancia de la sensibilización para facilitar el proceso de inclusión laboral de las PCD. La investigación se abordó desde la perspectiva de campo, descriptiva y de diseño no experimental. La muestra utilizada se considera no probabilística, intencional u opinática, conformada por la Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad (CONAPDIS) y doce representantes de entidades de trabajo. Se utilizó la técnica de la entrevista y se aplicó una guía de entrevista semi estructurada. Entre las conclusiones más resaltantes se encuentran: La inserción laboral se ha realizado inicialmente por obligación, luego de la experiencia con ellos se ha basado en competencias y capacidades. El CONAPDIS ha concebido acciones para sensibilizar al sector empleador; las entidades de trabajo han facilitado información básica para la inclusión de pcd y su trato adecuado. Los Delegados de Prevención son los que están sensibilizados, es fundamental incorporarlos para que juntos a los representantes sindicales generen acciones para la gestión de las discapacidades. El Estado cuenta con políticas a favor de la prevención de la discapacidad, siendo fundamental que las entidades de trabajo incorporen este tema en sus programas.

Palabras clave: personas con discapacidad, inclusión, mercado laboral y sensibilización.

AWARENESS AND LABOR MARKET INCLUSION OF THE PERSONS WITH DISABILITY

ABSTRACT

Venezuelan work entities have made efforts to include, permanently in their payrolls, 5% of persons with disability (PWD). The awareness of the involved parties (employer, employees' representatives, supervisors and co-workers) is essential in order to become them in facilitators for a favorable environment for these PWD. The purpose of this research was to analyze the importance of the awareness to facilitate the labor market inclusion process of the PWD. The research was approached from field and descriptive perspective, and non-experimental design. The sample is considered non-probabilistic and intentional, integrated by the Manager of Integral Care of the Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad (CONAPDIS) and twelve work entities representatives. The interview technique was used, and a guide of semi-structured interview was applied. Among the most striking findings are included: The employment was initially made under compulsion; after the experience with them, has been based on skills and abilities. The CONAPDIS has designed actions to aware the employer sector. Work entities have provided basic information for inclusion of PWD and their proper relationship. Delegates of Prevention are those who are sensitized, it is essential to incorporate them in order to, together with the union representatives, generate actions for the management of disabilities. The State (National Government) has policies for prevention of disability, it is essential that work entities to incorporate this policies in their programs.

Key word: persons with disability, inclusion, labor market and awareness.

Introducción.

Para abordar el tema de las personas con discapacidad es necesario hacer referencia a factores como vulnerabilidad, exclusión e inclusión. Es por ello que Olmos (2011) plantea que para comprender la vulnerabilidad hay que “atender el complejo concepto de exclusión, implícito en el propio concepto de vulnerabilidad, que obliga a considerar a la persona en la sociedad, en relación con otras personas y en diferentes contextos” (p.35).

La precitada autora reseña, lo descrito por Renes citado por Subirats, Bonet, Fernández, Gallego & Obradors (2006), “la exclusión no existe salvo que consideremos a las personas en sociedad. Por lo tanto la exclusión sólo existe siendo personas en sociedad” (Olmos, Ob.Cit:35). Por lo anterior indica que la exclusión aparece basada en la relación que la persona entabla con la sociedad en la que vive y con la que interactúa. La exclusión por lo tanto, “es un concepto relacional social, al mismo tiempo que cambiante y dinámico, marcado por las pautas sociales” (p.36).

Según la Real Academia Española (s/f), la vulnerabilidad es la cualidad de vulnerables, considerando vulnerable, que puede ser herido, recibir lesión, física o moral. Dicho concepto, puede ser aplicado en diversos campos y con diversas acepciones tal como lo expresa Olmos (2011), quien indica que la condición de vulnerabilidad puede llevar a estos colectivos a mantenerse al margen de los procesos activos de participación, negándoles el disfrute de ciertas oportunidades y derechos, incrementando así su riesgo de exclusión.

Cabe considerar, lo resaltado por la autora antes citada en relación a que el concepto de vulnerabilidad es multifactorial, causado este por factores diversos que conducen a una situación de exclusión o discriminación, tal es el caso “del género, la edad, la condición de discapacidad, la orientación sexual, la nacionalidad, la pertenencia a grupos diferenciados, o minoritarios, que por etnia, lengua o religión se distingue del resto de la población, la propia condición socioeconómica” (Mariño & Fernández, 2001; Van Houten&Jacobs, 2005), según autora, sin dejar de un lado el contexto socio-laboral actual “caracterizado por ser exigente, dinámico y cambiante, la baja cualificación, vinculada a un bajo o nulo nivel formativo, o a la incapacidad para adaptarse a las nuevas demandas y exigencias, constituyen otro claro factor de vulnerabilidad” (Olmos, Ob.Cit:p.38). Por otro lado, cabe considerar los planteado por Sandoval (2013) en relación a las barreras actitudinales como la discriminación, la exclusión social, la subestimación y hasta la sobreprotección de las personas con discapacidad, elementos que han

caracterizado a la sociedad en el ámbito mundial. Aunado a esto se encuentran las barreras arquitectónicas y las urbanísticas que dificultan la inclusión en todos los ámbitos de la vida a la que los seres humanos tenemos derecho. Cambiar esto requiere de una profunda transformación del entorno socio – cultural, en el que todas las personas generen acciones que permitan disminuir y hasta eliminar el impacto de esas prácticas poco inclusivas que se han estado desarrollando.

Análisis-disertación.

Es importante destacar que el tema de las personas con discapacidad ha evolucionado a través del tiempo, pasando desde la total invisibilidad hasta lo que plantea Juárez (2004) el hecho de que la sociedad en su conjunto ha venido tomando conciencia de que dicha condición afecta a un número significativo y creciente de personas. A tales efectos, la Organización Mundial de la Salud (2011) estima que el 15 % de la población mundial son personas con discapacidad, previendo que para los años venideros dicha cifra incrementará, como consecuencia del envejecimiento de la población, incremento de las enfermedades crónicas, entre ellas la diabetes, enfermedades cardiovasculares, cáncer y trastorno de la salud mental.

Por otro lado, Sandoval (2013) refiere que:

Países, organizaciones e instituciones han suscrito declaraciones, convenios, repertorios, políticas y prácticas que honran la condición humana, influyendo esto en la construcción de espacios inclusivos que poco a poco han permitido que conductas discriminadoras estén perdiendo impacto, dando la oportunidad de que la sociedad comprenda que tenemos la posibilidad de desarrollar capacidades diferentes. (p.27).

En este contexto, resulta fundamental reseñar lo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su artículo 81, en el que se expresa que todas las personas con discapacidad tienen el derecho al pleno ejercicio de sus capacidades y su integración en la vida tanto familiar como social. Lo anteriormente señalado se convirtió en marco referencial para que el 5 de enero de 2007 se aprobara la Ley para las Personas con Discapacidad, delineando pautas para cambios importantes sobre todo en la inserción social de las personas con discapacidad, permitiendo desarrollar algunas prácticas en la inclusión de las mismas en los ámbitos fundamentales para los seres humanos como lo son en los sistemas de salud, educación, vivienda, recreación y empleo.

La ley mencionada con anterioridad en su artículo 28 indica, que los órganos y entes de la administración pública en todos sus niveles y las empresas públicas, privadas o mixtas deberán incorporar no menos del 5 por ciento de su nómina total a personas con discapacidad

permanente. Resulta importante destacar lo planteado por Millas (2005) en relación a que la inserción a las entidades de trabajo de las personas con discapacidad se ven obstaculizadas por barreras de diversas índoles, principalmente las actitudinales, provocando desigualdad de condiciones frente a situaciones sociales, como lo son el trabajo y la educación.

Frente a lo antes descrito resulta fundamental las practicas inclusivas que se generen desde todos los entes que intervienen en el proceso de inclusión socio-laboral de las personas con discapacidad, entre ellas las políticas estatales, la familia, el sector educativo, el sector empleador, los representantes de los trabajadores, entre otros, incidiendo así en la dignificación de la condición de vida de estas personas. Dentro de las prácticas inclusivas se puede destacar la sensibilización como estrategia fundamental para generar un ambiente adecuado que facilite la inclusión antes señalada permitiendo así la participación activa de este colectivo. A partir de las consideraciones descritas se planteó como propósito analizar la importancia de la sensibilización para facilitar el proceso de inclusión laboral de las personas con discapacidad.

Metodología.

La investigación desarrollada fue de carácter no experimental descriptiva puesto que permitió medir y analizar a profundidad diversos aspectos relacionados al proceso de inserción laboral de personas con discapacidad a nivel nacional. A tales efectos, Hernández, Fernández y Baptista (1999) refieren a Dankhe (1986): “Los estudios descriptivos buscan especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. Así mismo plantea que “en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se miden cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga” (p.60).

Por otro lado, la investigación es considerada de campo, recolectando información de tipo documental y datos directos de la realidad en las unidades de análisis como lo fueron el Consejo Nacional de Personas con Discapacidad (CONAPDIS) y en doce entidades de trabajo, para así, luego procesarlos interpretarlos y analizarlos. A tal fin, Arias (2006) plantea que la investigación de campo, es la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna.

La población de estudio en la presente investigación estuvo conformada, por un lado, por la Gerente de Atención Integral del CONAPDIS, y por otro lado doce representantes de entidades de trabajo que han estado involucrados directamente en el proceso de inclusión laboral de personas con discapacidad, seis pertenecientes a empresas del sector de actividad secundario



(manufactura) y seis del sector terciario (servicios), todas con personalidad privada. La muestra se considera inicialmente como no probabilística, a lo que Sierra (2004) citando a la UNA (1992, 70) conceptualiza como aquella que el investigador procede a seleccionar en forma convencional sin considerar el error muestra. Por otro lado, la muestra utilizada se considera intencional u opinática, puesto que el autor antes reseñado, aludiendo a Canales (1996), plantea que “es aquella en la cual el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integrarán la muestra, considerando aquellas unidades supuestamente típicas de la población que desea conocer” (p.70). En este caso el tamaño de la población y la muestra coinciden.

En relación a la técnica para recabar la información, la entrevista fue la seleccionada, para la cual Arias (2006) establece que “es una técnica basada en un diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida. (p. 73). El instrumento utilizado fue la guía de entrevista semi estructurada, a lo que el autor antes mencionado expone que “aún cuando existe una guía de preguntas, el entrevistador puede realizar otras no contempladas inicialmente. Esto se debe a que una respuesta puede dar origen a una pregunta adicional o extraordinaria. Esta técnica se caracteriza por su flexibilidad.” (Arias, Ob.Cit:74).

Resultados.

A continuación se detallan los resultados de la aplicación de la técnica e instrumentos de recolección de información mencionados en la metodología, permitiendo así dar respuesta al objetivo planteado; se presentan los mismos desde la perspectiva de la Gerente de de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad y de los doce representantes del sector empleador.

Inserción laboral de personas con discapacidad: ¿Por filosofía o por obligación?

Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad.

- Inserción en la nómina de sector empleador inicialmente por obligación.
- Cambio de postura del sector empleador luego del primer grupo de personas incluidas producto de su compromiso y responsabilidad.
- Entidades de trabajo que no están cumpliendo: no han podido acceder a ellas aún, ya que el equipo del CONAPDIS es pequeño; sin embargo considera que a las que han llegado y sensibilizado ha sido un proceso ganar – ganar, en las que sus representantes están



comprometidos, y si no han cumplido con la cuota, están trabajando en eso y en la adecuación de su infraestructura.

- Las entidades de trabajo que aún no han incluido a las personas con discapacidad, sienten que los van a becar, que no van a trabajar, pero es parte del trabajo de concienciación que deben seguir haciendo. Ello pasa por los cambios de paradigma del enfoque médico asistencial que los considera *enfermos y con minusvalía*, trascendiendo al enfoque humanista social, centrado en sus capacidades y competencias y evaluando el entorno social y físico que los limita y excluye.

Representantes de las entidades de trabajo

- Existe una filosofía establecida a favor de la inclusión de personas con discapacidad: en siete de ellas, basada en la declaración de principios y valores entre los que se encuentran: la política de no discriminación, valores como la igualdad, inclusión, respeto por la diversidad y compromiso social. Solo dos de ellos indicaron que en su entidad se lleva a cabo el proceso a fin de cumplir con la legislación, las tres restantes manifestaron que lo hacían tanto por la filosofía de trabajo como por el cumplimiento de las leyes.
- Motivación en orden de prioridad del sector empleador en el proceso de inserción del colectivo con discapacidad: inicialmente fue por el cumplimiento de la ley y su carga punitiva en contra del empresariado; seguidamente porque se ingresa al campo laboral a las personas por sus competencias y por sus capacidades. Sin embargo, al ir insertando a este personal, se han ido sensibilizando considerando que son personas que tienen el mismo derecho de incorporarse al mercado de trabajo por sus capacidades y no por sus condiciones.

Opinión sobre la sensibilización de los supervisores y compañeros de trabajo

Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad:

- Ratificación de la importancia de que las entidades de trabajo realicen actividades que permitan concienciar a los trabajadores y supervisores en cuanto al comportamiento adecuado hacia las personas con discapacidad.



- Facilitación de acciones de sensibilización para el sector empleador, responsables de la Gerencia de Recursos Humanos y trabajadores con discapacidad.

Representantes de las entidades de trabajo

- Facilitación de actividades en siete de ellas, que han permitido que cuenten con los conocimientos necesarios en cuanto al marco legal que acompaña el tema y el trato justo y adecuado.
- Formación básica e incipiente en cinco de ellas, considerando importante impulsarlo a fin de generar acciones coherentes en todo lo concerniente a las personas con discapacidad y la relación con lo laboral.
- Acciones de sensibilización en forma de charlas y talleres para sensibilizar y concienciar a los trabajadores hacia la aceptación de las personas con discapacidad y su trato adecuado.
- Formación de los supervisores básica en siete de las doce entidades de trabajo, considerando importante invertir en ella a fin de garantizar espacios adecuados de trabajo para todos.
- Planificación de formación en lengua de señas venezolanas para los supervisores y personal de Recursos Humanos en una de las entidades de trabajo.

Opinión sobre la sensibilización de los representantes de los trabajadores

Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad:

- Reconocimiento de que los Delegados de Prevención cuentan con mayor sensibilización hacia el tema de la inclusión de las personas con discapacidad al ámbito laboral que los representantes sindicales.
- Aceptación de que como ente encargado debe generar acciones para sensibilizar a los representantes sindicales, para que así contribuyan al proceso de inclusión y socialización de las personas con discapacidad.



Representantes de las entidades de trabajo

- Sensibilización y formación de los representantes de los trabajadores en ocho de las doce entidades de trabajo, considerando que puede ser mejor.
- Consideración del sector más que sensibilizado, adoctrinado, con una visión a veces parcelada; uno de los representantes afirmó que se debe despojar de la carga política e ideológica que a veces se percibe.
- Expectativa hacia el sector: que estén dispuestos a facilitar el proceso de inserción y socialización de las personas con discapacidad. Que se incorporen a los procesos de sensibilización y prevención de la discapacidad. Que faciliten el proceso de comprensión de las personas con discapacidad de sus derechos como de sus deberes.

Prevención de la discapacidad.

Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad:

- Promoción de la salud y la calidad de vida por medio de políticas Estadales, dándole prioridad a la prevención de la adquisición de la discapacidad.
- Creación de Barrio Adentro I que permitió realizar un primer diagnóstico de la situación de las personas con discapacidad en el país, y Barrio Adentro II y III, en el que se ofrece rehabilitación basada en los resultados del primer estudio.
- Diagnóstico de la condición en la que viene los hijos en el Centro de Genética Comunitaria, adicional a determinar en caso de los cruces familiares la prevención de la discapacidad.
- Reconocimiento de la importancia en que las entidades de trabajo realicen campañas de comunicación y formación para prevención y/o disminución de la adquisición de la discapacidad.



Representantes de las entidades de trabajo:

- Concienciación de los trabajadores hacia la prevención de la adquisición de la discapacidad por el hecho de compartir con personas con la mencionada condición. La misma es incipiente.
- Realización de campañas constantes para disminuir la ocurrencia de la discapacidad (ámbito laboral, comunidad y hogar), solo en una de ellas perteneciente al sector secundario (manufactura).
- Estado de conciencia de la importancia de generar programas de concienciación hacia la disminución de la ocurrencia de la discapacidad.

Conclusiones.

- La inserción laboral de las personas con discapacidad se ha venido realizando en las entidades de trabajo venezolana en dos momentos: inicialmente por obligación, ya que se encuentra establecido en la legislación, y luego de la experiencia con ellas, tomando en cuenta las capacidades y sus competencias. Cabe destacar que la mayoría de las entidades de trabajo cuenta con una filosofía favorable para dicha inclusión, esto en concordancia con lo planteado por Millas (2005) en cuanto a incorporar la inclusión de las personas con discapacidad en los valores y cultura de la empresa.
- Las autoridades competentes deben colaborar con el sector empleador en la gestión de las discapacidades en el trabajo, tal como está establecido por la OIT (2001); el CONAPDIS ha generado acciones a fin de informar y sensibilizar a los representantes del sector empleador que llevan a cabo los programas de inclusión laboral de dichas personas, siendo necesario ahondar en el tema con los representantes de los trabajadores a fin de que participen activamente en la promoción de oportunidades de empleo en condiciones adecuadas.
- Las entidades de trabajo han generado acciones para la formación de los supervisores y compañeros de trabajo para la inserción y el trato justo hacia las personas con discapacidad, las mismas se ha considerado incipiente, reconociendo la importancia de que esta sea constante.

- La prevención de la adquisición de las discapacidades es fundamental, tomando en cuenta lo establecido por la OMS (2011) en cuanto a que se prevé su incremento en los años venideros; a tales efectos, el Estado ha implementado políticas para la promoción de la salud y calidad de vida, teniendo énfasis en la prevención, creando instituciones que se encarguen de la misma. Es importante resaltar que el CONAPDIS ratifica la necesidad de que las entidades de trabajo generen prácticas de concienciación para la prevención de las discapacidades en el lugar de trabajo y fuera de él, siendo fundamental que los representantes de los trabajadores se sumen a este proceso, tal como lo establece la OIT (2001).

REFERENCIAS.

- Arias, F. (2006). *Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N°38.860. 30 de diciembre. Caracas, Venezuela.
- Hernández, R., Fernández, C, Baptista, P. (1999). *Metodología de la investigación*. México. Mc.Graw-Hill.
- Ley para las Personas con Discapacidad (2007). AN, Gaceta Oficial N° 38.598. 5 de enero de 2007. Caracas, Venezuela.
- Millas, V. (2005). *Integración Laboral de Personas con Discapacidad. Guía Práctica para las Empresas*. Disponible en <http://www.accionrse.cl/uploads/files/Gu%C3%ADa%20Integraci%C3%B3n%20Laboral%20de%20Personas%20con%20Discapacidad.pdf> [Consulta: 20-08-2016]
- Olmos, Patricia (2011). *Orientación y formación para la integración laboral del colectivo de Jóvenes vulnerables. La inserción laboral mediante estrategias de empleabilidad*. Bellaterra. Disponible en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/51432/por1de1.pdf;jsessionid=D5F6880807461290505651CEC31FF7B.tdx2?sequence=1> [Consulta: 22-08-2016]
- Organización Internacional del Trabajo (OIT) (2001). *Repertorio de recomendaciones Prácticas sobre la gestión de las discapacidades en el lugar de trabajo*. Ginebra, Disponible en: <http://www.ilo.org/public/spanish/standards/relm/gb/docs/gb282/pdf/tmemdw-2.pdf> [Consulta: 22-08-2016]



Organización Mundial de la Salud (2011). *Informe Mundial sobre la Discapacidad*. Ginebra. Disponible en:
http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/es/index.html [Consulta: 22-08-2016]

Sandoval, T. (2013). *Los actores laborales y el proceso de inserción laboral de personas con discapacidad al mercado de trabajo*. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Carabobo, Venezuela.

Sierra, B. (2008). *Técnicas de investigación social. Teorías y ejercicios*. Madrid, España. International Thomson Editores Spain Paraninfo S.A. Decimo cuarta edición.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA FORTALECER LA COHESIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA DIRECCIÓN DE AUDITORÍA INTERNA DE LA UC

Karla Sánchez Pérez
FaCE Universidad de Carabobo

oleusnoc1108@gmail.com

RESUMEN

La finalidad del estudio es la aplicación de un Programa de Intervención basado en el enfoque Psicodramático de Jacobo Levy Moreno para fortalecer la cohesión grupal, en donde mediante la acción psicodramática y el juego de roles se busca la vivencia e internalización de los problemas y clarificación de las dificultades del grupo. La investigación es de naturaleza cuantitativa de tipo experimental, cuyo diseño se llevo a cabo mediante la aplicación del pre-test / programa de intervención / post-test a una muestra constituida por 19 trabajadores de ambos sexos, el cuestionario utilizado fue el Inventario de Ambiente Grupal de Carron, Widmeyer y Brawley (1985). El plan de intervención constó de 3 fases, todas dirigidas a la realización de técnicas psicodramática que generaron entre los integrantes cambios en las mejoras del índice de cohesión grupal, así como su integración y fortalecimiento en las relaciones interpersonales.

Palabras Clave: Dinámica de Grupo, Psicodrama, Cohesión, Rol, Atracción

GROUP COHESION STRENGTHENING INTERVENTION PROGRAM FOR THE WORKERS OF THE UC INTERNAL AUDIT MANAGEMENT.

ABSTRACT

The purpose of the study is the application of an Intervention Program based on the Jacobo Levy Moreno's Psychodramatic approach to strengthen group cohesion, where through psychodramatic action and role play, we seek the experience and internalization of problems and clarification of The difficulties of the group. The research is of a quantitative nature of experimental type, whose design was carried out by applying the pre-test / intervention program / post-test to a sample constituted by 19 workers of both sexes, the questionnaire used was the Environmental Inventory Group of Carron, Widmeyer and Brawley (1985). The intervention plan consisted of three phases, all aimed at the implementation of psychodramatic techniques that generated among the members changes in improvements in the group cohesion index, as well as their integration and strengthening in interpersonal relationships.

key words: Group dynamic, Psychodrama, Cohesion, Role, Attraction.

Introducción

La presente investigación tiene como finalidad, el estudio sistemático del proceso de la cohesión grupal. Dicha cohesión ha sido estudiada y definida por varios autores, como una fuerza que mantiene a los miembros del grupo unidos y se basa en el proceso de atracción entre sus miembros. A su vez la cohesión grupal es considerada como un proceso clave en la formación, desarrollo y mantenimiento de los equipos de trabajo (López y Frutos, 2011). Es un proceso dinámico que se refleja en la tendencia del grupo permanecer juntos en la búsqueda de objetivos y para la satisfacción de las necesidades afectivas de los miembros.

En este sentido, la cohesión describe los procesos que hacen que los miembros de un grupo permanezcan unidos. El grado de cohesión podría variar entre unos grupos y otros. En algunos casos, la pertenencia grupal ocupa un lugar central en la vida de sus miembros, en otros, la vinculación de los miembros con el grupo es pequeña y las metas individuales son más importantes que las grupales. Sin embargo, si un grupo existe debe existir cohesión en algún grado.

En Venezuela, según Rosas (2000) cuando se toma como referente el ámbito laboral universitario, se pudiese observar como las condiciones de trabajo han ido decreciendo paulatinamente, lo que incide en la estructura grupal. Esto debido a una crisis económica obstaculizante, que las restringe, lo cual actúa como elemento desocializante que generalmente se manifiesta como una conducta de trabajo aislado, creando una atmosfera de individualidad, y convirtiéndose en uno de los factores estresantes que debilita la cohesión.

La Universidad de Carabobo al ser una institución pública, depende de un presupuesto asignado por el Estado Venezolano, en donde para la protección y salvaguarda de los recursos, así como de todo el patrimonio universitario cuenta con la Dirección de Auditoría Interna (DIAUC), la cual dentro de sus actividades está el seguimiento, evaluación y corrección de los objetivos de la gestión administrativa. Dirección formada por un grupo de profesionales altamente calificados de contadores públicos y abogados que desempeñan sus actividades de

manera ética y profesional. En base a lo anteriormente expuesto, es relevante mencionar que los profesionales que trabajan en la DIAUC, debido a su ritmo y característica de su trabajo, donde cada uno de ellos debe estar fuera de la dirección por tiempos prolongados para la realización de auditorías en cada una de las dependencias universitarias, hace que se evidencie la necesidad de incorporar técnicas de dinámica de grupo basadas en la cohesión grupal, que conlleve a una influencia positiva en el ámbito individual y laboral. Ya que se observa como un grupo poco cohesivo, con un grado de antipatías y de fricciones y poco comunicacional. La situación antes planteada trae como consecuencia bajo desempeño, poca eficiencia y eficacia en el trabajo en equipo; además, la comunicación no fluye con efectividad, observándose poco sentido de pertenencia y baja motivación.

Para la precitada investigación se establecieron una serie de objetivos, los cuales de manera general es determinar los efectos de una intervención sobre cohesión grupal aplicado al grupo de trabajadores de la DIAUC. Lo anteriormente mencionado se logra específicamente mediante el diagnóstico de los factores intervinientes en la cohesión grupal entre los trabajadores y el diseño de un programa de intervención para fortalecer la cohesión grupal en el grupo.

El presente estudio resultó relevante, debido a que diagnosticó los factores intervinientes en la cohesión grupal los trabajadores de la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo, y por ende, se justificó la elaboración de un programa de intervención sobre cohesión grupal, en donde se emplearon técnicas grupales, que brindaron herramientas para la búsqueda de soluciones más efectivas y un mejor rendimiento en los integrantes del grupo en estudio. Es importante mencionar, que el proyecto permitió a los trabajadores de la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo, incrementar la cohesión grupal, logrando a su vez la proximidad e interacción entre los miembros del grupo, la realización de tareas cooperativas, así como el mejoramiento de su rendimiento. Además, la cohesión tuvo importantes efectos sobre el grupo y sus miembros, donde uno de gran utilidad, es que el grupo subsista más fácilmente como consecuencia de una mayor satisfacción y ajuste de los integrantes.

La naturaleza de esta investigación es cuantitativa, el paradigma que se adscribe en este enfoque concibe a la ciencia como una descripción de fenómenos que se apoya en los hechos

dados por las sensaciones y no se preocupa por explicarlo. El paradigma con enfoque cuantitativo se fundamenta en el positivismo, el cual percibe la uniformidad de los fenómenos, aplica la concepción hipotética-deductiva como una forma de acotación y predica que la materialización del dato es el resultado de procesos derivados de la experiencia. De acuerdo al objetivo general planteado, el trabajo de investigación se enfocó en el tipo de investigación evaluativa, sobre el cual Tamayo y Tamayo (2009), señalan que se presenta básicamente como un modelo de aplicación de los métodos de investigación para evaluar la eficiencia de los programas de acción en las ciencias sociales.

Este diseño puede ser experimental, y el fin fundamental es la aplicación de la metodología evaluativa mediante procesos investigativos o hechos o fenómenos que requieren ser modificados, para determinar la toma de decisión frente a si continuar con la estructura que presenta o suspender su ejecución, o si conviene registrar esa estructura para el logro de los objetivos propuestos. El diseño de la presente investigación se realizó mediante el test y post-test, en donde a un único grupo se le aplicó un test inicial o pre-test, para luego continuar con el Programa de Intervención sobre cohesión grupal en los trabajadores de la DIAUC, y finalmente aplicar el re-test o post-test (Hernández, R et al. 2003).

La población estuvo representada por la totalidad de los trabajadores que conforman la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo. Y la muestra fue conformada por 19 trabajadores pertenecientes al departamento de Control Posterior adscrito a la DIAUC, en donde se encuentran profesionales del área de la Contaduría Pública, Derecho y Administración, de ambos sexos, cuyas edades están comprendidas entre los 26 y 53 años.

Entre las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en la investigación, se encuentran la observación, sociograma y aplicación de cuestionario. La recolección de datos de la investigación se llevó a cabo mediante la aplicación de entrevistas, sociogramas e inventario de cohesión grupal, los cuales fueron realizados en 2 fases, las cuales se explican a continuación:

Se realizó un primer encuentro con el grupo, el cual sirve como proceso de observación directa del funcionamiento e interrelación de cada uno de los miembros. Se aplica una cartografía, donde cada uno de ellos debió responder a 4 preguntas acerca de su equipo, luego el sociograma, y para finalizar se realizó la aplicación del instrumento a nivel de pretest. el instrumento seleccionado fue el Inventario de Ambiente Grupal (GEQ según siglas en inglés) de Carron, Widmeyer y Brawley (1985) y está basado en la teoría del Modelo de Cohesión Grupal de Carron (1985) cuyo propósito es la medición de la cohesión grupal, mediante la percepción individual de los miembros del grupo acerca de su atracción al grupo.

El GEQ está diseñado en una escala tipo Likert que va de 0 (completamente en desacuerdo) a 9 (completamente de acuerdo), el cual está compuesto por 18 ítems, divididos en 4 sub-escalas: (1) GIS: Integración Socio-grupal: se refiere al sentido de similitud y cercanía de un miembro del equipo de cercanía grupo, como una unidad social. Items 11 – 13 – 15 – 17, (2) GIT: Integración Grupal hacia la actividad (Dinámica Grupal): se refiere a las creencias de un individuo sobre el equipo, su proximidad, similitud y la unión en torno a la tarea que se realiza en el grupo. Items 10 – 12 – 14 – 16 – 18, (3) ATGS: Atracción Individual al Grupo – Social: se refiere a las impresiones que posee un miembro del equipo, acerca de las interacciones sociales y la aceptación personal dentro del grupo. Items 1 – 3 – 5 – 7 – 9, (4) ATGT: Atracción individual a la Tarea – Grupal: se refiere a los sentimientos de un miembro del equipo acerca de su implicación personal, en relación a las metas y la productividad grupal. Items 2– 4 – 6 – 8.

Las 4 sub-escalas anteriores, describen los sentimientos individuales de los miembros del equipo en relación al lugar que ocupan dentro del grupo. El GEQ demostró tener consistencia interna, fiabilidad y validez de contenido en dos muestras de equipos deportivos en diferentes etapas durante el desarrollo inicial del test (Carron, Widmeyer , y Brawley, 1985) . Los cuatro sub- escalas producen un alfa de Cronbach de 0,74 , 0,58 , 0,78 , y 0.61 respeto (Murphy 2001).

En esta investigación se emplearon algunos métodos derivados de la estadística descriptiva, a objeto de resumir y comparar las observaciones que se han evidenciado con relación a las variables estudiadas; y al mismo tiempo describen la asociación que pueda existir entre alguna de



ellas desde las perspectivas de la interrogante planteada en este estudio. Al respecto, el análisis estadístico permite hacer suposiciones e interpretaciones sobre la naturaleza y significación de aquellos en atención a los distintos tipos de información que puedan proporcionar. (Palella y Martins, 2010).

En la implementación del plan de intervención, se realizó la actividad pautada al equipo de trabajadores del Departamento de Control Posterior adjunto a la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo, guiado mediante una serie de objetivos, que buscan generar la cohesión grupal mediante la utilización de técnicas que favorezcan al desarrollo intrapersonal e interpersonal del equipo de trabajadores del Departamento de Control Posterior adscrito a la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo, mediante la utilización de técnicas especializadas en la Dinámica de Grupos y el Psicodrama, que generen un mayor conocimiento y entendimiento entre los miembros, en donde se propicie la apertura hacia realidades desconocidas y así se logre facilitar la integración grupal mediante la dramatización y el juego de roles.

El Programa de Intervención se llevó a cabo en una (1) sesión, con una duración de 8 horas, de 8:30 a 3:30 pm y la cual estuvo dividida en tres (3) fases, las cuales se detallan a continuación:

Inicio: en esta fase al principio se dio la bienvenida al grupo y se les invitó ponerse cómodos y sentarse en el piso, para luego dar las instrucciones y normas de la actividad. Se dio paso a conocer las expectativas y verificar el estado emocional de cada uno de los participantes y se desarrolló la técnica llamada “Mi Verdadero Nombre”, esta técnica se utilizó para generar integración grupal, permitir que los participantes conocieran aspectos desconocidos del otro y también para disminuir la ansiedad que pudieran presentar por la actividad en general.

Desarrollo: en esta fase se realizó la técnica “Mis Mascaras”, la cual consistió en la creación de dos (2) máscaras y que cada uno de ellos por momentos de diez (10) minutos, mediante la dramatización, interactuarán entre ellos. Permitió que los participantes no solo conocieran

aspectos desconocidos del otro, sino también el darse cuenta de la tele que generan desde cada una de esas máscaras.

Cierre: en esta fase se realizó la técnica “Liquidando”, en donde se invitó a cada uno de los participantes que recorrieran el espacio y que a medida que se encontraran con sus compañeros fueran realizando una liquidación de aquello que hasta ahora estaba pendiente, que cada uno de ellos se permitiera cerrar ciclos y dejaran ir. Esta técnica sirvió para que pudiesen fomentar los vínculos afectivos, integrarse grupalmente, y cerrar ciclos negativos que mantuviesen conflictos en el grupo. También al finalizar, se realizó una ronda en donde cada uno de los participantes debe comentar su experiencia de la jornada y en donde se les pide que con una palabra describan que el aprendizaje obtenido, Es decir, que cada uno ponga en evidencia las reflexiones significativas que resultaron del desarrollo de la actividad.

La evaluación de la efectividad del programa de intervención, se realizó con la recopilación de las impresiones de cada uno de los participantes, evidenciadas en los gestos de afectividad, agrado, aprendizajes, reflexiones que cada uno de ellos manifiesta, así como de la ejecución de la actividad y desempeño del facilitador. También se desarrolla la aplicación del post-test del instrumento seleccionado, la cual se desarrollo 7 días después de la realización de la actividad.

Las sub-escalas en las cuales el grupo en general obtuvo mayor puntuación a nivel de post-test y en donde se evidencia la mayor mejoría son las sub-escalas ATGT y ATGS, y está se refiere a los sentimientos que poseen los miembros del equipo acerca de sus implicaciones personales, en relación a las metas y la productividad grupal. Por lo que se puede inferir que el grupo está dispuesto a modificar sus puntos de vista en pro de mejorar el rendimiento como grupo. La segunda sub-escala que se produjo mayor cambio es la ATGS y se refiere se refiere a las impresiones que poseen los miembros del equipo, acerca de las interacciones sociales y la aceptación personal dentro del grupo. Por lo que se infiere de los resultados que en el grupo en general se produjo un cambio en su manera de verse a sí mismos como individuos y como miembros de un equipo, en donde se produjo aceptación como parte esencial de un grupo de trabajo.

A manera de conclusión de la presente investigación, se puede inferir que el Programa de Intervención para Fortalecer la Cohesión de los Trabajadores del Departamento de Control Posterior, adscrito a la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo fue efectivo, y que la acción psicodramática empleada es adecuada para trabajar la cohesión grupal.

El psicodrama como herramienta para trabajar los grupos, es muy efectivo, y esta investigación prueba su efectividad. En donde cada uno de los participantes en la jornada que se realizó, se permitieron vivir en el acá y el ahora su proceso de cambio, en relación a su individualidad y como elemento de un grupo, en donde se buscó mejorar la cohesión grupal mediante la utilización de técnicas especializadas en la Dinámica de Grupos y el Psicodrama, dichas técnicas fueron realizadas mediante la premisa básica de la dramatización y el juego de roles. Se logró generar un mayor conocimiento y entendimiento entre los miembros del equipo de trabajadores de la DIAUC y se propició la apertura hacia realidades desconocidas por los miembros del equipo de trabajadores, donde cada uno conoció no solo más de el mismo, sino de sus demás compañeros de trabajo.

REFERENCIAS

- Beal, D. Cohen, R; Burke, M y McLendon C. (2003). *Cohesion and Performance in Groups: A Meta-Analytic Clarification of Construct Relations*. Journal of Applied Psychology by the American Psychological Association, Vol. 88, N°. 6, 989–1004. Disponible en: <http://www.owl.net.rice.edu> [Consulta: 20-06-2015]
- Hernández Sampieri, R; Fernández, R. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Ed. Ultra S.A.
- López, A y Frutos, H. (2011). *La Cohesión Grupal, un Estudio Observacional de su incidencia en Educación física*. ÁGORA para la Educación Física y el Deporte. Disponible en: https://www5.uva.es/agora/revista/13_3/agora13_3i_lopez_et_al. [Consulta: 20-06-2015]
- Murphy, Jill Marie. (2001). *Effect of a One-time Team Building Exercise on Team Cohesion When Working with a NCAA Division I Women's Basketball Team*. Disponible en: <http://repository.lib.ncsu.edu/ir/handle/1840.16/2520> [Consulta: 18-06-2015]



Palella, S. y Martins, F. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. FEDUPEL.

Rosas, C. (2001). *Indicadores de Cohesión Grupal a considerar para su Diagnostico*. *Acta Odontológica Venezolana*. Vol. 39, N° 2, disponible en: <http://www.scielo.org.ve> [Consulta: 18-06-2015]

Sánchez, J. (2002). *Psicología de los Equipos. Teorías, Procesos y Aplicaciones*. Madrid: McGraw-Hill.

Tamayo y Tamayo, M. (2009). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Editorial Noriega

PREVENCIÓN DEL DELITO. UNA PRIORIDAD EN LA GESTIÓN ESCOLAR

Gladys Calatayud, Clementina Rivero, Carmen Torres
Gialterlatino Universidad de Carabobo

gialterlatino@gmail.com profclemen@hotmail.com torresscarment@gmail.com

RESUMEN

La violencia, con sus múltiples rostros y facetas, representa un claro signo de la descomposición social que están viviendo las sociedades en el presente siglo, sus manifestaciones son muy diversas desde guerras multifactoriales, como delitos del hampa común hasta el maltrato familiar, educativo y comunitario en general. Ello determina que se diseñen e instrumenten acciones que de manera sistemática y asertiva permitan atender dicha realidad. La institución escolar como ente socializador y formador de valores constituye uno de los espacios idóneos para contribuir con la disminución de tal flagelo, considerando que desde este espacio se pueden accionar políticas institucionales que sirvan para integrar y cohesionar un trabajo colectivo. En este sentido es que surge el siguiente proyecto de investigación titulado Propuesta educativa para la prevención del delito en una escuela primaria del municipio Naguanagua del estado Carabobo, enmarcado en el paradigma cualitativo y desde la perspectiva metodológica de la acción participativa, sustentando en un diagnóstico a través de la aplicación de un cuestionario y observación aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana Bomboná ubicada en el municipio Naguanagua, con el objetivo de elaborar la propuesta y la aplicación de la misma. Los resultados del diagnóstico demostraron la necesidad de brindar herramientas a los docentes y a la comunidad en materia de prevención del delito, lo cual conllevó a su diseño y aplicación con la participación de docentes, estudiantes y miembros de la comunidad.

Palabras clave: Prevención del delito, Escuela Primaria. Factores protectores. Participación comunitaria

PREVENTION OF CRIME. A PRIORITY IN SCHOOL MANAGEMENT ABSTRACT

Violence, with its many faces and facets, represents a clear sign of social decay that are living societies in this century, its manifestations are very different from multifactorial wars, as crimes of common criminals to the family, educational and community abuse in general. This determines that are designed and instrumented actions that allow systematic and assertively address this reality. The school as a socializing institution body and forming one of the values is appropriate to contribute to reducing this scourge spaces, considering that institutional policies can actions that serve to integrate and unite a collective work from this space. In this sense it is that the next research project educational proposal for crime prevention at a primary school in the municipality Naguanagua Carabobo state, framed in the qualitative paradigm and from the methodological perspective of participatory action arises, supporting a diagnosis through the application of a questionnaire and observation applied to teachers of the Bolivarian School Bomboná located in the municipality Naguanagua, with the aim of preparing the proposal and the application thereof. Diagnostic results showed the need to provide tools to teachers and the community in crime prevention, which led to their design and implementation with the participation of teachers, students and community members.

Keywords: Crime prevention, Elementary School. Protective factors. Community participation

Introducción

En el mundo en general, y en Venezuela en especial se ha producido un aumento paulatino de los índices delictivos, que podría hablarse de un problema de salud pública, dado la cantidad de muertes que se producen con frecuencia en nuestro país como consecuencia de la violencia . En este sentido, se considera que es necesario atender los factores de riesgos que están incidiendo en la proliferación de una conducta delictiva, para así prevenir y evitar el castigo jurídico y moral del individuo. El municipio Naguanagua no escapa de esta problemática de inseguridad, a pesar de estar ubicado en la zona norte del estado, con creciente desarrollo urbanístico no planificado, de ser sede de importantes instituciones educativas de todos los niveles y en especial de la máxima casa de estudio del estado de Educación Superior como lo es la Universidad de Carabobo, además de albergar centros deportivos emblemáticos, que constituyen factores favorables para el desarrollo de una vida sana física y mental de sus pobladores.

La escuela es una institución que tiene entre sus funciones la socialización de los individuos, proceso que comprende la formación de valores y desarrollo integral de la personalidad, es por ello que es el espacio propicio para generar y aplicar políticas educativas que permitan atender los factores de riesgos que contribuyen a fomentar el delito desde la niñez con la motivación y acción del trabajo participativo comunitario. En este sentido, Shaw y Travers (2007) expresan que:

Las escuelas ayudan a transmitir valores sociales y crean un sentimiento de “integración”, así como aptitudes para el aprendizaje y la vida práctica. Son muy eficaces para prevenir la delincuencia y la victimización de los jóvenes, en particular cuando en los programas se colabora estrechamente y de una manera integrada con los padres, la policía y otros servicios a nivel local, así como con las organizaciones vecinales y comunitarias. (p.34).

En este contexto, es que surge la necesidad de la presente investigación, en la que se plantea el diagnóstico, elaboración y aplicación de una propuesta educativa orientada a prevenir el delito en una Escuela Primaria del municipio Naguanagua, fundamentada en la participación comunitaria, mediante la planificación, ejecución y seguimiento de la propuesta a través del diseño de talleres de formación dirigidos a los docentes y miembros del entorno comunitario del plantel cuya intención es minimizar los factores de riesgos que pudieran contribuir a la propensión en los niños y adolescentes una conducta delictiva. De allí, que el trabajo a realizar es propiciar a la o

fortalecimiento de factores protectores, que representan la antítesis de los factores de riesgos. Los factores protectores son definidos por Blasco (2010) como “aquéllos que promueven un desarrollo positivo en la persona bajo cualquier circunstancia” (p.8), y es hacia ellos donde se orienta el objetivo central de la propuesta. A raíz de esta problemática se plantearon las siguientes interrogantes de investigación ¿Cuáles son las necesidades, dificultades y amenazas de la población estudiantil de la Escuela Bolivariana Batalla de Bomboná del Municipio Naguanagua en materia de prevención del delito? ¿Cuál es la factibilidad de aplicar una propuesta de prevención del delito en la Escuela Bolivariana Bomboná? ¿Cuál será la efectividad de la aplicación de la propuesta diseñada para prevenir el delito en la Escuela Bolivariana Bomboná? En concordancia con el planteamiento realizado en la investigación se propuso los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Aplicar una propuesta educativa para la prevención del delito en la Escuela Bolivariana Bomboná del municipio Naguanagua estado Carabobo.

Específicos:

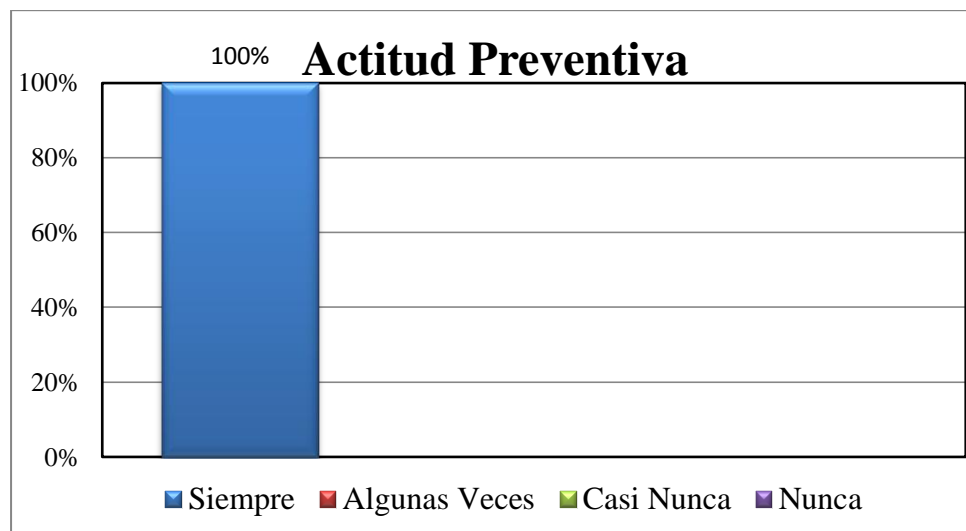
1. Diagnosticar la necesidad de una propuesta para atender los factores de riesgos en materia de prevención del delito.
2. Determinar la factibilidad de la propuesta.
3. Diseñar la propuesta para atender los factores de riesgos en materia de prevención del delito.
4. Implementar la propuesta en la Escuela Bolivariana Bomboná del municipio Naguanagua estado Carabobo

Metodología

Este trabajo de investigación está enmarcado en las modalidades de proyecto factible, sustentado en una investigación de campo. Por ser proyecto factible, se desarrolló en 4 fases: Diagnóstico, Factibilidad, Diseño y Ejecución de la Propuesta. El diagnóstico se realizó con el personal de la Escuela Bolivariana Batalla de Bomboná, a ellos se les aplicó un instrumento de 20 preguntas con escala tipo Likert a 20 sujetos de estudio.

Análisis de los resultados

Los resultados obtenidos evidencian la pertinencia de la propuesta en virtud de que el 100% de los docentes encuestados reconocen la prevención como un hecho educativo que ayuda a las personas a ser responsables en sus acciones; esto evidencia que la propuesta educativa de prevención del delito será apoyada por éstos, lo cual constituye un factor favorable en la aplicación de la misma en la Escuela Bolivariana Bomboná.

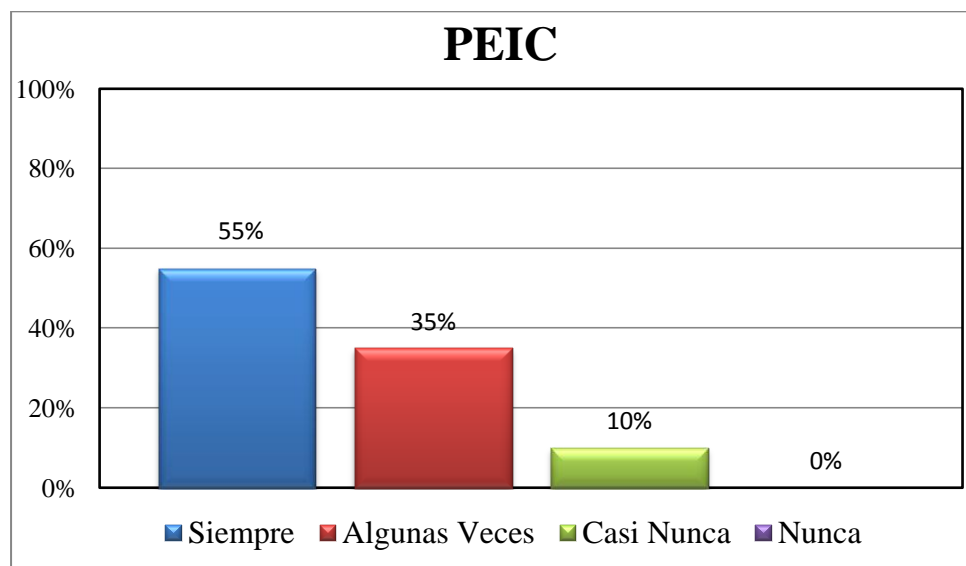


El ámbito escolar es el espacio ideal para desarrollar una cultura preventiva y generadora de acciones colectivas para promover la misma. Al respecto, Merino, J (2006) “La prevención y tratamiento de la violencia son un problema educativo y de aprendizaje que compete no sólo a la escuela sino a toda la sociedad. Señala que existen dos direcciones principales para ello, una directa, en torno a los conceptos de agresividad, violencia y conflicto, y una indirecta, en torno a las ideas de convivencia, paz y civismo. Esta última se centra en la prevención de la violencia a través de acciones que abarcan lo social, lo político, lo cultural y lo educativo, orientadas al fomento de una convivencia pacífica, más eficaz pedagógica y psicológicamente. De aquí que uno de los pilares pedagógicos para prevenir la violencia sea el aprendizaje de resolución de conflictos mediante métodos basados en el diálogo, la comunicación y la no violencia” (p.29).

El docente puede contribuir inmensurablemente al desarrollo de habilidades para la vida en los estudiantes que favorezcan una actitud resiliente ante los factores de riesgos que puedan acechar

con una vida social saludable. Asimismo, el 55% de los docentes consideran que la institución desarrolla proyectos institucionales en atención a la problemática del entorno social para transformar la realidad en fuentes de bienestar para sí mismo y para su propia comunidad, y el 35% considera que a veces se hace, y el 10% considera que casi nunca se hace; lo cual evidencia que existe la necesidad de brindar formación en cuanto a la atención de la prevención desde la planificación institucional, es decir, desde los proyectos educativos institucionales y comunitarios.

La situación resulta importante de atender en virtud de que la planificación institucional constituye los fundamentos sobre los cuales se sostiene la actividad educativa en el plantel, ya que el Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC) sirve como eje directriz y conductor de la misma. Cualquier acción educativa que pretenda desarrollar o fortalecer habilidades sociales para prevenir el delito debe estar expresada y planificada en los proyectos institucionales. En el 2011 Faría y col, (citado en Araujo Anggy, 2011) expresaron que “el PEIC es un proyecto institucional a partir del cual se construye, planifica y desarrollan acciones entre todos los actores que hacen vida en la institución y la comunidad (p.101). Es decir, es un proceso reflexivo, participativo y abierto con los sectores del entorno educativo, en atención prioridades sociocomunitarias”



La propuesta

Para prevenir la conducta antisocial y el delito en el futuro adulto es necesario la atención de los factores de riesgos que pudieran influir en el niño o niña en edad escolar. Para Hein (2000), “al hablar de factores de riesgos se hace referencia a la presencia de situaciones contextuales o personales que, al estar presentes incrementan la probabilidad de desarrollar problemas emocionales, conductuales o de salud” (p.20). Estos factores incrementan la probabilidad en el individuo de desarrollar desajustes psicosociales y emocionales que pudieran traducirse en problemas de conductas a futuro.

En este sentido, la propuesta está dirigida a atender dichos factores de riesgos a través de un proceso de concienciación y formación a los docentes y miembros de la comunidad en general, mediante la estrategia de talleres relacionados con el desarrollo de valores-factores protectores-para una vida sana emocional y físicamente en los estudiantes. El manejo adecuado de conflictos en el aula, disposición al cambio, comunicación asertiva, empatía, convivencia escolar, integración escuela-comunidad, autoestima, son algunas de las temáticas que según los encuestados deben ser considerados para el diseño de los talleres respectivos.

Desarrollo de la Propuesta

La Propuesta se va a desarrollar en tres fases: 1era. Concienciación, Formación y Gestión comunitaria. 2da. Planificación y ejecución de acciones preventivas desde el proyecto integral comunitario. 3era. Evaluación del impacto y trascendencia de la propuesta. Esta se encuentra en la 2da Fase de planificación y ejecución de acciones preventivas. La primera fase fue desarrollada en la Escuela Bolivariana Bomboná en el periodo comprendido desde el 8 al 19 de agosto del 2016, cumpliéndose 80 horas de Formación.

En esta Fase se conformó un colectivo de 21 personas discriminadas de la siguiente manera. 3 docentes, 9 estudiantes universitarios, 5 representantes de la comunidad, 2 representantes del consejo comunal, 1 miembro personal administrativo y el director.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (50 HORAS)

Fecha	Ejes temáticos	Contenido	Facilitador
8-8-16	Participación Comunitaria en la Prevención del delito.	Presentación- Administración de la propuesta, definiciones de prevención, socialización con los participantes.	Todo el Equipo
9-8-16	La Escuela, un espacio para la Promoción de una Cultura de Paz.	Contexto escolar y comunitario en la prevención. Compromiso Familia- Escuela.	Clementina Rivero
10-8-16	Rol del Docente como Agente Promotor de una Cultura Preventiva.	Fundamentación legal de la prevención.	Lilia Ortiz
11-8-16	Cultura Preventiva: Una oportunidad para la vinculación Familia- Escuela y Comunidad.	Docencia, cultura escolar y comunidad. Integración escuela-comunidad. Perfil del docente. Cultura preventiva. Factores concurrentes o influyentes para una conducta delictiva.	Gladys Calatayud
12-8-16	Investigación Comunitaria y su relación con el contexto escolar.	Trabajo Práctico con las comunidades	Todo el Equipo
15-8-16	Abordaje de las nuevas formas de Prevención Social desde los Espacios Escolares.	Orientaciones para una cultura preventiva, Binomio Escuela- Comunidad	Carmen Torres
16-8-16	Rol de Docente como agente Promotor de una Cultura Preventiva.	Pedagogía del amor de y la ternura. Modalidades de la Violencia Simbólica	José Gregorio Hernández
17-8-16	Nuevas Formas de Prevención Social desde el entorno Comunitario.	Reflexiones Teóricas en la Pedagogía del Amor.	José Gregorio Hernández
18-8-16	Socialización de los resultados.	Compartir de Experiencias personales y colectivas.	Todo el Equipo
19-8-16	Trabajo Práctico	Producciones Escritas por parte de los participantes.	

Conclusiones y Recomendaciones

Una vez concluido con el análisis e interpretación de la información suministrada por los docentes de la Escuela Bolivariana Batalla de Bomboná en referencia al tema de la prevención del delito se concluye que el factor autoestima es determinante de considerar en la propuesta de prevención al delito pues esta habilidad personal ayuda a minimizar el factor de riesgo que representa la autoestima baja en los estudiantes del nivel primaria. Las escuelas ayudan a transmitir valores sociales y crean un sentimiento de “integración”

Por lo tanto los docentes consideran que la prevención conlleva al análisis y reflexión constante del individuo para adaptarse a los cambios favorables que ocurren en el entorno escolar ya que éste se convierte en uno de los espacios más propicios para abordar la prevención, fundamentalmente en los niveles de educación obligatoria tiende preponderantemente a desarrollar en los estudiantes aquellas capacidades que se consideren necesarias para desenvolverse como ciudadanos con pleno derechos y deberes en la sociedad en que viven . De allí que, el docente puede contribuir inmensurablemente al desarrollo de habilidades para la vida en los estudiantes que favorezcan una actitud resiliente ante los factores de riesgos que puedan acechar con una vida social saludable.

En consecuencia, las actividades de las escuelas deben responder a los intereses de los estudiantes, lo cual indica que es necesario realizar procesos de reflexión y formación para mejorar dicha situación. En la medida que el proceso de aprendizaje y de enseñanza se planifique según los intereses del estudiante, en esa misma medida, éste tendrá mayor interés y motivación en participar en las clases, y por ende, le resultará placentera y pertinente su estancia en la escuela. En tal sentido, el desarrollo de una comunicación asertiva es de vital importancia, ya que ésta permite el establecimiento de reglas y límites de manera cordial, contribuye con el fomento en los estudiantes de la práctica de una comunicación asertiva, para el establecimiento de actitudes de respeto hacia los demás durante su accionar en la vida cotidiana.

Otro aspecto importante es la empatía, la cual permite la conexión emocional con el otro, poder respetar las diferencias y por ende una mejor convivencia. Ser empático contribuye a establecer relaciones sociales más armónicas, disminuyendo la violencia interpersonal entre los actores sociales, por lo cual es necesario instrumentar acciones estratégicas en las escuelas que permitan la formación de este valor en los estudiantes. Quiere decir entonces que hay una necesidad de formar a los docentes en estrategias para resolver conflictos y situaciones fortaleciendo la actitud creativa de los estudiantes. Pues se pudo determinar que no se está haciendo el mayor esfuerzo por desarrollar capacidades, habilidades y competencias a través del manejo de estrategias, que permitan abordar los conflictos que se hacen presente tanto en la escuela como en el ámbito comunitario, lo cual es necesario considerarlo en la formación tanto de los docentes como de los estudiantes.

De allí que es necesario un proceso de formación de los docentes en materia de prevención del delito en el contexto escolar, se trata de una formación en el área de educación para la paz, métodos anti violencia y/o métodos de resolución pacífica de conflictos por tanto estimular la participación de los estudiantes conlleva a identificarse con su entorno, a cuestionar conductas inadecuadas en materia de prevención y a sentirse parte del problema y protagonista de la solución, mediante acciones conjuntas, por lo que resulta fundamental que los docentes permitan la participación del estudiantado, para conocer la realidad existente en relación al delito y sus formas de manifestarse en la institución educativa, tal y como la mayoría de ellos lo viene realizando en la Escuela Bolivariana Bomboná. Por consiguiente, es importante la disposición de los docentes a ofrecer ayuda a los estudiantes por cuanto esta acción constituye un factor importante en pro de la aplicación de la propuesta de prevención educativa. Atender el aspecto emocional en los estudiantes redundará en la formación de valores de empatía, respeto y solidaridad entre los estudiantes. El apoyo del docente en



actividades que contribuyen a la creación de espacios armónicos de paz y armonía constituye una gran oportunidad para la aplicación de la propuesta de prevención, ya que, la misma podría ofrecer estrategias al docente para la promoción de una cultura de paz. Arellano, (2007), al respecto, señala que “Se necesita una escuela, que eduque para la paz, que no forme alumnos ni sumisos ni violentos, sino que su función sea la de formar individuos, arraigados a los principios democráticos y comprometidos como fundamento de vida en una cultura de paz.

Desde esta perspectiva, las relaciones interpersonales constituyen, un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo. El docente, al propiciar el adecuado desenvolvimiento de estas relaciones, potencia conscientemente la formación integral de sus estudiantes, la sensibilidad ante las problemáticas existentes y su incorporación progresiva a proyectos que beneficien a todos los miembros de la comunidad. Es por ello que se destaca la importancia de las alianzas estratégicas que constituyen mecanismos de apoyo a la labor docente, en especial cuando se presentan problemáticas relacionadas al delito o al ser víctimas de ello.

REFERENCIAS

- Araujo, A. (2014). *Proyecto Educativo Integral Comunitario e integración de la comunidad en instituciones de Educación Primaria del municipio Mara del estado Zulia*. Trabajo de grado no publicado. Universidad del Zulia. Disponible en: <http://200.3584.131/portal/bases/marc/texto/9217-14-08778.pdf>
- Arellano N, Nava N y otros (2007), *La Formación de los Docentes en la Prevención y Manejo de la Violencia*. Trabajo no Publicado. Universidad Experimental Rafael María Baralt. Cabimas. Venezuela.
- Blasco, C (2012). *Descripción y análisis de los factores protectores de adolescentes en la prevención del delito*. España: Centro de Estudios Jurídicos y Formación Especializada.
- Hein, A. (2004). *Factores de riesgos y delincuencia juvenil: revisión de la literatura nacional e internacional*. Buenos Aires. Fundación Paz Ciudadana.
- Shaw, M y Travers, k (2007). *Estrategias y mejores prácticas en prevención del delito con relación a áreas urbanas y juventud en riesgo*. Centro Internacional para la Prevención de la Criminalidad Canadá.

SIGLO XVI SOBRE EL TERRITORIO VENEZOLANO: INFLUENCIA DE LAS INSTITUCIONES IMPUESTAS POR EL RÉGIMEN ESPAÑOL

Natasha Blasco y Jonathan Vielma

Universidad de Carabobo

natashablasco@gmail.com jobuho99@gmail.com

RESUMEN

Las instituciones como normas que ordenan el accionar de los hombres representan un punto trascendental de estudio si se pretende analizar la vida política, económica y social de un determinado país, son de suma relevancia a la hora de comprender de qué manera se desenvuelve la sociedad así que, sobre esta premisa y tomando en consideración la necesidad del vuelco histórico para lograr una certera enunciación referente a la construcción de lo que somos nos abocaremos al estudio del particular siglo XVI punto de inflexión para el territorio que actualmente llamamos Venezuela esto debido a que el mismo estará caracterizado por el despliegue de todo un proceso político dirigido por Europa y donde el régimen Español jugará un papel protagónico en la búsqueda de edificar lo que ellos concebían como civilización sobre estas tierras.

Palabras clave: Instituciones, Historia, Venezuela

XVI CENTURY ON VENEZUELAN TERRITORY: INFLUENCE OF INSTITUTIONS IMPOSED BY THE SPANISH REGIME

ABSTRACT

Institutions as rules which regulate the actions of men represent a major point of study if analyze the political, economic and social life of a country is pretended. Institutions are extremely important in order to understand how society operates. Having this in consideration, and pointing the need to achieve an accurate statement about the historical construction of what we are we will study the particular sixteenth century, turning point for the territory we now call Venezuela, this particular century is important because it will be characterized by the deployment of a political process led by Europe and where the Spanish regime will play a leading role in their purpose to build what they conceived as civilization on these lands.

Keywords: Institutions, History, Venezuela

Introducción

El encuentro entre España y el continente americano será, en definitiva, uno de los hechos más importantes de la historia universal, la llegada de Colón a la Isla de Guanahani representará el preludio de una cadena de sucesos que van a modificar completamente la realidad tanto de Europa como de América (inmersa en esta situación la actual Venezuela) lo más interesante de este hecho es, lo que al final, va a significar para ambos continentes porque, si bien, para el primero será una oportunidad de aprovisionamiento y extensión del poder para el segundo simbolizará el deterioro consecuente de la autonomía de los pueblos que allí hacían vida previamente, de manera que, en este trabajo nos proponemos inspeccionar desde un nivel explicativo el proceso de trasplante e imposición institucional siendo esta una manera de conquistar y, a su vez, de ejercer el control político.

Acercamiento al tema

El proceso de asentamiento en el continente americano inicia hace miles de años con la llegada de pobladores fundamentalmente desde Asia cruzando el estrecho de Bering, sin embargo, los indígenas del territorio de Venezuela (unidad política que no existía para la época de este estudio pero expresión que utilizaremos para hacer referencia a la totalidad que representa en la actualidad dicho territorio) comienzan su vida social organizada hace aproximadamente 14.500 años a.C. siendo grupos seminómadas que inicialmente se alimentaban de la mega fauna pleistocena hasta que fue escaseando con el tiempo debido a los cambios climáticos sufridos a finales del pleistoceno e inicios del holoceno, dichos cambios fueron incorporando otras formas de subsistencia para nuestros aborígenes traduciéndose con el tiempo en que se complejizara la vida en ciertas zonas del país (Sanoja, 2011). De manera que, a partir de este paraje vamos a destacar una premisa fundamental sobre nuestro proceso histórico y es que el mismo inicia mucho antes de la llegada del español al territorio.

Ahora bien, para desvelar lo que compete al siglo XVI es necesario traer en consideración dos fechas esenciales, en primer lugar, el 12 de octubre de 1492, hecho emblemático porque consiste en la llegada de Colón a América, sin embargo, vale la pena apuntar que la motivación original

de este viaje estuvo impulsada en hallar una ruta más corta de occidente hacía los países del oriente, ya que los españoles estaban interesados en algunas mercancías exóticas y valiosas de esas tierras como por ejemplo lo eran los tejidos finos y las especias para su uso en la cocina. (D'Ascoli, 1973). Así que, en conclusión, el encuentro con América fue un suceso tanto imprevisto como casual e incluso Colón moriría creyendo que en realidad había llegado a la costa oriental de Asia. Ahora, por otra parte, nuestra segunda fecha a destacar se remonta al agosto de 1498 cuando en el tercer viaje Colón llegaría al sur de nuestro continente, el 2 de este mes las naves entrarían al golfo de Paria y el 5 de agosto desembarcarían en tierra firme, posteriormente, la expedición seguiría recorriendo la zona (Guevara, 2007).

De manera que, así se iniciaría la exploración, conquista y colonización, tanto en el territorio de Venezuela como en los demás territorios del continente, en efecto, será en el margen de este proceso donde habrá un despliegue político por parte del régimen español, por su parte, López (2002) sostiene que “la expansión del poder político iba unida por derecho divino, a la religiosa, y finalmente, a la comercial que era una consecuencia del intercambio entre diversas culturas”. (p.26) naturalmente, el régimen español tendría distintos intereses para hacerse paso con la empresa de la conquista como lo era el abastecimiento, encontrar nuevas rutas comerciales, ampliar fronteras, entre otros pero para poder ser consolidados estos era necesario ejercer cierto dominio sobre el territorio, lo cual tenía una relación directa con el tema religioso ya que para la época existía una correspondencia entre el poder y el origen divino en donde Dios lo transmitía al papa y el papa a los reyes, lo que simbolizó que el interés, la convicción y la obligación otorgada por el papa a los soberanos para la evangelización también se traducían en legitimidad y beneficios para estos.

Lo más interesante de este hecho, indudablemente, es cómo se empieza a configurar ese nuevo esquema en donde una cultura intentará imponer y hegemonizar su aparato institucional sobre la otra, será la búsqueda por asemejar la vida de la metrópolis a partir del desplazamiento de aquellas prácticas que aborrecían los españoles como lo eran la desnudez, la poligamia o la antropofagia realizado por algunos grupos, este nuevo contexto no solo generará una serie de episodios conflictivos entre ambas culturas sino, a su vez, consolidarán la nueva dinámica a desenvolverse en la zona.



De forma que, a raíz de este planteamiento, nos proponemos a desplegar dos objetos fundamentales en esta investigación, el desarrollo institucional existente en el territorio de Venezuela para la llegada de Colón y las instituciones impuestas por el régimen español en el siglo XVI, la intención es desvelar la influencia de estas últimas sobre nuestro territorio.

Categorías indispensables para el estudio

Barbarie: Esta categoría es un poco variable en tanto a quienes hace referencia en un determinado momento, ya que por ejemplo como expone Matsumori (2004) para los griegos el término bárbaro designaba a todos aquellos extranjeros que no conocían la lengua griega debido a que para estos la razón, la palabra y la sociedad política eran términos hermanados, posteriormente, los romanos absorberían la categoría y el bárbaro sería aquel con diferencias culturales y en “la calidad humana”, por su parte, en el mundo medial cristiano el término se utilizó para los “extranjeros” y los “inferiores” siendo el principal criterio de diferenciación la religión, por ende, con el tiempo “el bárbaro” también sería un sinónimo de infiel o de pagano, así que, es posible observar que este concepto ha sido empleado como una categoría excluyente de lo que son los otros.

Los conquistadores motivados por aquellos relatos realizados por los primeros exploradores sobre las riquezas encontradas en el continente vieron en América una posibilidad de ascenso social negada en sus tierras, de manera que, la actitud asumida por los mismos hacia nuestros nativos era una de superioridad y las evaluaciones que harían los conquistadores sobre los indígenas del continente girarán entorno a las categorías preconcebidas por ellos, es decir, predominarían sus concepciones institucionales para ver y evaluar lo que eran los aborígenes, al respecto Zeitler (2010) plantea:

No podemos dejar de mencionar tampoco que la actitud, en términos generales, que tomará el conquistador en tierras americanas estará marcada por una concepción etnocéntrica vigente en Europa y que fue en gran medida la causante del proceso expansionista del Viejo Mundo, que para entonces era visto como el único. ¿A qué respondía esta concepción? Como lo explica Romero: “la Europa cristiana constituía el único mundo válido, en medio de mundos inferiores y sumidos en la oscuridad”. En otras palabras: eran ellos la civilización, el resto: barbarie; eran ellos los que poseían la verdad cristiana, el resto: paganos y herejes; en ellos estaba el todo, el resto: la nada. (p.2)

Para inicios de la conquista los “indios” serían considerados bárbaros, precisamente, por no ser cristianos, lo que permitió justificar originariamente el asentamiento sobre el territorio pero a medida que pasaba el tiempo se crearon nuevas pautas para categorizar la barbarie, Vitoria tuvo gran influencia en ello así apareció la concepción de no tener educación como criterio diferenciador aunque igualmente esta mantendría relación con el tema religioso.

Lo importante a destacar, para concluir sobre la barbarie, es que esta sería la categoría central que permitiría justificar todo el proceso de imposición institucional, no solo porque así convendría o porque existiese intereses para efectuar la conquista sino porque en líneas generales el español verdaderamente se consideraría así mismo como superior frente al nativo, el latente etnocentrismo que determinaría desde su prisma que la situación europea, las formas de vivir, de hacer, de pensar, de actuar y de creer eran mejores, llegando incluso a asumir que con su llegada se le hace un favor al otro para darle apertura a su civilidad.

Instituciones: Existen diversas definiciones sobre instituciones dependiendo del autor al que se haga referencia, para esta investigación hemos tomado como base la concepción aportada por North (1995) el cual expresa que las instituciones son “reglas del juego de una sociedad, o más formalmente, son las limitaciones ideadas por el hombre que dan forma a la interacción humana” (p.13). Este autor también especifica que “las limitaciones institucionales incluyen aquello que se prohíbe hacer a los individuos y, a veces, las condiciones en que algunos individuos se les permite hacerse cargo de ciertas actividades”. (p.14) de manera que existen fundamentalmente dos tipos de instituciones las formales e informales, sobre esto nos comenta:

Son totalmente análogas a las reglas del juego en un deporte competitivo de equipos, esto significa que consisten en normas escritas formales así como en códigos de conducta generalmente no escritos que subyacen y complementan las normas formales. (p. 14)

Así que, esta será la base sustancial de lo que vamos a entender como instituciones y lo que nos permitirá continuar con el siguiente apartado.

El desarrollo institucional existente para la llegada de Colón a América

En primer lugar, es prudente señalar que el desenvolvimiento de las poblaciones en Venezuela ocurrió de forma progresiva, así que es posible mencionar cuatro etapas fundamentales, la época

paleoindia, mesoindia, neoindia, e indohispana, en la primera de estas los nativos se localizaban en cuevas o en campamentos rotativos luego con los cambios climáticos del pleistoceno se daría paso a la época mesoindia en donde los nativos se alimentaron, primordialmente, de la pesca y de la explotación del ecosistema aunque también existió una incipiente agricultura que finalmente se haría intensiva para la época neoindia, la época indohispana estaría caracterizada por el contacto con los españoles. (*Diccionario de Historia de Venezuela*, 2010).

Lo interesante sobre esto es que desde la primera forma de organización social, es decir, la formación social apropiadora existirían instituciones para regular la vida de los hombres debido a que incluso en el nomadismo existía conocimiento del territorio para crear rutinas de vida de carácter espacial y temporal que aseguraban el acceso al aprovisionamiento, lo que conducía a la creación de derechos territoriales que regulaban su uso entre ellos y también, inclusive, entre otras bandas, de forma que, es posible señalar, una institución de carácter informal para los recursos sobre la tierra (Sanoja, 2011).

Ya con el paso del sedentarismo, existiría un cambio trascendental y la división del trabajo a partir del sexo serviría como preludeo a la neolitización, el fortalecimiento de este periodo permitiría producir alimentos y crear tejidos sociales, en primer lugar, en base al parentesco consanguíneo que consentiría únicamente a estos el acceso a lo producido y que servirían, subsiguientemente, con su acentuación para crear centros de autoridad (Sanoja y Vargas, 2007). De manera que aquí también quedan evidenciadas limitaciones institucionales en base a las unidades genéticas que inclusive, llegarían a transformarse para crear instituciones de carácter político. En esta época existirían dos fases de desarrollo una igualitaria, con toma de decisiones colectivas y otra jerárquica con centros de poder como lo eran las sociedades cacicales del valle de Quicor, Carora y el Tocuyo.

Para la llegada de Colón según *el Diccionario de Historia de Venezuela* (ob.cit.) los pueblos que se encontraban en el territorio “perteneían en su mayor parte a los grupos caribes y arawak”. (p.4) También existieron otros grupos aborígenes distribuidos en todo el territorio ejemplos de estos eran: salivas, guamos, otomacos, guahibos, motilones, caquetios entre otros, cabe aclarar que esta apenas es una pequeña lista para ejemplificar una multiplicidad enorme de grupos aborígenes en el territorio y que cada uno de ellos desarrollaría nociones institucionales

particulares, por ejemplo, para el caso de los caracas los mismos tenían una clase militar que se tatuaba la piel cada vez que obtenían una victoria en batalla o también antes de salir a la guerra tenían la costumbre de comer solo una sopa llamada mazamorra, por otra parte, en el caso de los maracapanas el cacique principal tenía la potestad de designar a un capitán de guerra y los hombres que serían encargados de cubrir las empalizadas, el castigo para aquellos que no cumplían con su deber era la muerte, mientras que las mujeres y los hijos de estos pasaban a ser esclavos del cacique (Arellano, 1987). Lo que se quiere mostrar en este punto es precisamente la existencia de limitaciones, tanto sociales, como militares y políticas lo que le dan una coherencia lógica a la forma de vida de los nativos y lo que denota con más exactitud que la colonización no fue realizada sobre un territorio vacío o infértil.

El aparataje institucional referente a América en general

Al pretender estudiar las instituciones que fueron impuestas en Venezuela necesariamente debemos mirar, inicialmente, aquellas que fueron impuestas en América en general para poder entender cuáles eran los objetivos y la percepción de la monarquía sobre los territorios del continente, algunas de las instituciones formales más importante para este siglo fueron las Capitulaciones de Santa fe, Bulas Papales, Tratado de Tordesillas, Leyes de Castilla, Leyes de Burgos, Leyes de Vallaloid, Nuevas Leyes.

Haciendo un bosquejo general de todas estas podemos decir que las Capitulaciones de Santa fe serán las primeras instituciones del territorio sin que el mismo haya sido “descubierto” fue suscrito por los Reyes Católicos y por el italiano Cristóbal Colón el 17 de abril del año 1492, allí las partes convendrían lo relativo a las ganancias futuras en consideración con el viaje que haría Colón a occidente, posteriormente, a raíz del “descubrimiento” los reyes Españoles querrán ciertas garantías y así se las pedirán al Papa, Alejandro VI les otorgará no solo 4 bulas sino también el título de Reyes Católicos (Matsumori, 2004). Sin embargo, gracias a la bula más importante de todas, la cual era la de donación, el territorio de las Indias quedaría sujeto, propiamente, a los reyes de Castilla, esta institución en definitiva es de suma relevancia porque sería un sustento de legitimidad mostrado de España hacia Europa e incluso también se intentaría mostrar a los nativos de América, precisamente, a raíz de esta surgiría el Tratado de Tordesillas para finiquitar entonces la línea de demarcación jurisdiccional entre España y Portugal,



institución definitoria porque acentuaría con certeza la competencia de España sobre nuestras tierras, posteriormente, con la presencia de los españoles germinarían algunas denuncias que originarían instituciones como las Leyes de Burgos y Leyes de Valladolid las cuales regulaban lo referente a la instrucción religiosa, el papel laboral de los nativos, las responsabilidades de los conquistadores para con estos entre otros, subsecuentemente, también surgirían las Leyes Nuevas que además de regular el trato hacia los aborígenes creaba nuevos organismos políticos aunque, es importante destacar, que estas no serían aplicadas a cabalidad quebrantando y mermando lo que en teoría eran “buenas intenciones”.

El aparato institucional referente específicamente al territorio de Venezuela

Para poder efectuar la conquista y la colonización era necesario la presencia de españoles en el territorio, en este proceso lo que ocurre primordialmente es que se fundan diversas poblaciones, los establecimientos son de suma relevancia porque permiten afianzar al régimen español en el territorio. Para lograrlo se utilizó comúnmente una institución formal llamada capitulación, la cual era un contrato bilateral entre la corona y un particular que permitía la ocupación del territorio e, inclusive, muchas de estas creaban entidades gubernativas. Algunas capitulaciones de relevancia en el siglo XVI son las otorgadas a Ojeda, de las Casas, Villalobos, Welser, Ordaz y Serpa.

Siguiendo con este orden de ideas, en el año 1501 se crearía la gobernación de Coquivacoa la cual abarcaría desde el cabo de la Vela hasta el Golfo de Paria donde el navegante Alonso de Ojeda sería el gobernador, el mismo fundaría el 3 de mayo de 1502 la ciudad de Santa Cruz localizado en el sector de la Guajira, inicialmente los indígenas de la zona fueron amistosos pero, posteriormente, con el asentamiento ocurrieron enfrentamientos donde los españoles vencieron, sin embargo, por el agotamiento de recursos y la hambruna que se desató esta fundación sería abandonada, por otra parte, Bartolomé de las Casas en el año 1520 se comprometería a colonizar y evangelizar una faja de costa de 300 lenguas que alcanzaba desde la península de Paria hasta Santa Marta no teniendo éxito en ello, más tarde el 18 de Marzo de 1525 el rey Carlos V crearía la provincia de Margarita, otorgando a través de una capitulación la obligación de poblar y gobernar la isla a Marcelo Villalobos derechos que ejercería su viuda, en este sector se levantaría una fortaleza y una iglesia que daría origen a la primera población hispana en la isla, el Pueblo de

la Mar, posteriormente se crearía otro núcleo poblacional llamado Pueblo de Santa Lucia, los indígenas de la isla de Margarita no fueron hostiles, los mismos se sometieron al nuevo dominio y trabajaron para los españoles (*Diccionario de Historia de Venezuela*, 2007). Por otra parte, en año 1530 a Diego de Ordaz le otorgarían una capitulación para poder explorar desde la región del delta del río Marañón hasta el oriente de Venezuela, a su vez, también se le confiere el título de gobernador de dicho territorio donde más adelante se crearía la provincia de Guayana y, finalmente, en el año 1568 se establecería la provincia de Cumaná con Diego Fernández como gobernador (Guevara, 2007).

Lo interesante de estas instituciones formales es que muchas de ellas crearían consigo nuevas estructuras de poder o nuevos focos de autoridad lo que indudablemente conllevó al desplazamiento de las estructuras organizativas políticas, económicas y culturales de los pueblos originarios, de manera que, el español que llegaría al territorio lo asumiría como propio y arrasaría a su paso con las instituciones que consideraba inferiores como era el caso de la de los nativos, es decir, lo que ocurrió a partir de los asentamientos es que en este proceso de fundación poblacional se implementarían decididamente las instituciones y los modos de vida de la metrópolis, en respuesta ante esta nueva situación alguno de los indígenas colaborarían con el español mientras otros colocarían resistencia ante los mismos.

Conclusión

Para cerrar podemos afirmar que el siglo XVI tanto para Venezuela como para el resto de los territorios del continente será un punto de inflexión ya que el desarrollo autóctono que tendría dicho espacio se verá gravemente afectado por el intento de imposición por parte del régimen español y, al final de cuentas, es posible aseverar que lo consigue, ya que al observar nuestros rasgos políticos, económicos, y sociales es perceptible la similitud existente con las concepciones procedentes de la civilización occidental europea, ejemplo de ello nuestra lengua, religión, los formalismos legales o algunos de nuestros organismos políticos descendientes del cabildo, claro que tampoco sería correcto considerar que somos un reflejo fidedigno de nuestros conquistadores, sin embargo, es imposible negar la marcada herencia que tenemos de los mismos.

REFERENCIAS

- Arellano, F. (1987). *Una introducción a la Venezuela prehispánica: culturas de las naciones indígenas venezolanas*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello
- D'Ascoli, C. (1973). *Esquema Histórico Económico de Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Fundación Empresas Polar (2010). *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas:
- Guevara, M. (2007). *Venezuela en el Tiempo, Cronología desde la Conquista hasta la Fundación de la República*. Caracas: Editorial CEC, S.A.
- López, C. (2002). *La Polémica de la Justicia en la Conquista de América* (Trabajo en línea). Tesis doctoral publicada, Universidad Complutense de Madrid. Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=16149&orden=0&info=link> (Consulta: 2016, Diciembre)
- Matsumori, N. (2004). *Los Asuntos de Indias y el Pensamiento Político Moderno: Los Conceptos de "Civilización" y "Barbarie" en el Nuevo Orden Mundial (1492 – 1560)* (Trabajo en línea). Tesis doctoral publicada, Universidad Complutense de Madrid. Disponible: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/cps/ucm-t27322.pdf> (Consulta: 2016, Diciembre)
- North, D. (1995). *Instituciones, cambio institucional y desempeño económico*. México D.F: Fondo de cultura económica.
- Sanoja, M. (2011). *Historia Sociocultural de la Economía Venezolana*. Caracas: Banco Central de Venezuela.
- Sanoja, M. y Vargas I. (2007). *La Geografía Histórica del Poblamiento Territorial Venezolano, la Tropicalidad Venezolana*. Caracas: Fundación Empresas Polar.
- Zeitler, T. (2010). *La Colonización de América y sus Consecuencias* (Documento en línea). Disponible: <http://bibliotecavirtual.minam.gob.pe:8080/biam/bitstream/handle/minam/1721/BIV01492.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 2016, Febrero)



LA INTEGRACIÓN SOCIAL COMO PARTE DE LA DESCOLONIZACIÓN DEL PENSAMIENTO FRENTE A LA INCLUSIÓN SOCIAL QUE RESPONDE AL PARADIGMA MODERNO LIBERAL.

Darío Manuel Gómez Suárez
UPTAEB - Barquisimeto
gmezdario@hotmail.com

RESÚMEN

Dentro de este paradigma que desde los de abajo, los invisibilizados surgen a romper esta hegemonía positivista, el paradigma de la integración social que intenta marcarnos el norte de ese proceso de descolonización en el pensamiento que existe en la educación venezolana donde la segregación a las personas con discapacidad se mantiene incólume. De acuerdo a que existe la necesidad del proceso de descolonización del pensamiento se coloca este tema dentro del tapete académico- político, para generar una discusión amplia sobre estos dos paradigmas que a diario se confrontan en el quehacer diario, dentro de las personas con discapacidad frente a la “normalidad” y la “anormalidad”, surgida dentro del sistema moderno liberal, y de allí la investigación para intentar develar estas categorías correspondientes desde la violencia simbólica, que se esconde en la colonialidad del poder en las aulas de clase y más aun desde la visión de las ciencias sociales.

Palabras Clave: Alteridad, Descolonización, Discapacidad. Multiculturalidad, e Interculturalidad.

SOCIAL INTEGRATION AS PART OF THE DECOLONIZATION OF THOUGHT AGAINST SOCIAL INCLUSION THAT RESPONDS TO THE MODERN LIBERAL PARADIGM.

ABSTRACT

Within this paradigm from below, the invisible emerge to break this positivist hegemony, the paradigm of social integration that tries to set ourselves the north of the decolonization process in thinking that exists in the Venezuelan education where segregation people with disabilities it remains intact. According to that there is the need of the process of decolonization of thought this issue is placed inside the mat Academician political, to generate a broad discussion on these two paradigms that daily confront in daily life, in front disabled people to "normal" and "abnormal", emerged within the liberal modern system, and hence the research to try to uncover these respective categories from the symbolic violence that lurks in the coloniality of power in the classroom and even more from the perspective of the social sciences.

Key Words: Otherness, Decolonization, Disability, Multiculturalism, and Interculturality.



Introducción

Dentro de este paradigma que desde los de abajo, los invisibilizados surgen a romper esta hegemonía positivista, el paradigma de la integración social que intenta marcarnos el norte de ese proceso de descolonización en el pensamiento que existe en la educación venezolana donde la segregación a las personas con discapacidad se mantiene incólume. De acuerdo a que existe la necesidad del proceso de descolonización del pensamiento se coloca este tema dentro del tapete académico- político, para generar una discusión amplia sobre estos dos paradigmas que a diario se confrontan en el quehacer diario, dentro de las personas con discapacidad frente a la “normalidad” y la “anormalidad”, surgida dentro del sistema moderno liberal, y de allí la investigación para intentar develar estas categorías correspondientes desde la violencia simbólica, que se esconde en la colonialidad del poder en las aulas de clase y mas aun desde la visión de las ciencias sociales.

Se define discapacidad, a la condición humana que por nacimiento o trabajo pierda una capacidad de su cuerpo, por ejemplo: ceguera, audición, motor, entre otros, en este vemos como se ha discriminado a parte de la esta población por el Estado y sus instituciones, creando así una violencia simbólica contra estos seres humanos, explotados históricamente e invisibilizados por la sociedad liberal impuesta desde hace dos siglos que aun se mantiene incólume.

En estas aseveraciones, cito a Skliar C. y Duschatzky S. “La modernidad construyó, en ese sentido, varias estrategias de regulación y control de la alteridad, que solo en principios pueden ser sutiles y variaciones dentro de una misma narrativa. Entre ella la demonización del otro; su transformación en sujetos “ausentes”. De aquí parte la comprensión concreta según estos autores, la modernidad y como influye en las personas con discapacidad cuando los envían a las escuelas especiales segregándolos de la escuela normal.

Se comprende como exclusión a una forma de discriminar tanto en el ámbito educativo y laboral a las personas con discapacidad, es por ello que aun cuando se maneja este tipo de lenguaje la connotación es una forma colonial mental y de dominación expresada en ello, por lo cual nos hace reflexionar y estudiar este comportamiento en el metalenguaje académico la cual es su variación colonial.

Es por ello, que se cita El Contrato Social, de Juan Jacobo Rousseau (1762), donde señala: “la libertad, porque toda sujeción particular es otra tantas fuerza quitadas al cuerpo del estado; la igualdad, porque sin ella no puede haber libertad”. Esta cita se refiere dentro del desarrollo de la modernidad europea, a que toda persona dentro del marco de éste contrato social somos normales, mientras las personas con discapacidad no se ven reflejadas en ese pacto social, lo cual amerita un estudio a profundidad y se da la segregación a este grupo de seres humanos.

Ante esta visión, se puede observar las contradicciones del discurso oficial de cualquier académico o político, cuando habla de la inclusión que de sí misma excluye de forma categórica a los invisibilizados. De acuerdo a esta premisa se cita a De Sousa Santos (2004), “el contrato social se basa, como todo contrato, en unos criterios de inclusión a lo que, por lógica, se corresponden unos criterios de exclusión”. (pág. 2)

De esta cita se parte para reconocer que los criterios de inclusión responden al paradigma de la modernidad liberal establecido por Rousseau dentro del meta-relato liberal para poder dominar y “normalizar” la sociedad. En tal sentido, lo que asoma el autor De Sousa Santos, es de carácter urgente debatir sobre ese paradigma y donde se dirige su política de acción y no caer en su trampa de la modernidad, se cita Ob.cit. “el contrato social es la metáfora fundadora de la racionalidad social y política de la modernidad occidental. Sus criterios de inclusión / exclusión fundamentan la legitimidad de la contractualización de las interacciones económicas, políticas, sociales y culturales”.

Marco teórico

Para poder aclarar la integración social y contrastar el otro paradigma que es cercano a la descolonización del pensamiento se cita a Ander-Egg E. (1995); en la definición de integración social “supone relación entre dos realidades: por un lado, el individuo o en un pequeño grupo y por el otro, un grupo mayor o la sociedad global en la que se insertan estos individuos o grupos... La sociedad “integra los elementos heterogéneos (inmigrantes, extranjeros, contestatarios, entre otros)”. (pág.160)

Aquí demuestra la apreciación y visibiliza los actores sociales que son discriminados por la sociedad liberal burguesa, y son ocultados o demonizados por la sociedad actual, es por ello que

se debe develar esta colonialidad oculta dentro del currículo o proceso de investigación, en esta apreciación, se hace referencia a Mignolo W. (2003) “La trampa es que el discurso de la modernidad creó la ilusión de que el conocimiento es des-incorporado y des-localizado y que es necesario, desde todas las regiones del planeta, “subir” a la epistemología de la modernidad”, de esta perspectiva de estudio tenemos que ver cuales fueron las consecuencias de ese discurso que nos relata el autor para las personas con discapacidad dentro del planeta, ver a los anormales como seres inferiores.

Ante estas aseveraciones, cabe preguntar, ¿si el Ministerio de Educación ha compartido con las personas con discapacidad o cual es su pensum, incluyendo la voz de sus padres y madres?, ya que hasta los momentos existe un rechazo profundo y solo los ven desde la perspectiva medica, cito Ob.cit. “No están pidiendo el reconocimiento y la "inclusión" en un Estado que reproduce la ideología neoliberal y el colonialismo interno, sino que están reclamando la necesidad de que el Estado reconozca la diferencia colonial (ética, política y epistémica)”.

Según Villa, A. E., & Villa, W. (2014) “Los programas de higienización por medio de la depuración de la raza y la superación de la pobreza llevaron al establecimiento de *mecanismos de control* que fueron puestos en funcionamiento a partir de un ideal de superación de las deficiencias.”, aquí se nota el rol de la escuela, cárceles, hospitales y psiquiátricos que jugaron un papel importante dentro de la colonialidad del saber y poder contra los grupos invisibilizados para higienizarlo y domesticarlo para la sociedad liberal.

De allí se parte, que la escuela que se necesita para las personas con discapacidad en este caso, los niños oyentes pueden aprender el lenguaje de señas de los niños sordos dentro del aula regular, en tal sentido se debe generar un debate de un currículo integrador que tenga la voz de sin voces sin caer en la trampa del funcionarato de los ministerios, en decir eso no se puede, o no se da por la burocracia, y mas aun los incluye, pero bajo la lógica del sistema son excluidos por la escuela.

A partir de esta apreciación, se hace referencia, Ob.cit. “La pedagogización reacciona contra la producción del “pensamiento abismal moderno” que establece una localización que deja a unos por dentro y a otros por fuera”, los autores reflejan que en el pensamiento descolonizar debe re-



plantease una mirada crítica hacia la educación desde la pedagogización como marco de este estudio.

Lo importante de este estudio es que se visibiliza de alguna manera, a los excluidos y sometidos por el panóptico que se refleja desde la constitución del liberalismo y sus consecuencias que son reflejo de la realidad diaria, es que según Ob.cit. “En el caso de la escuela se producen ciertas localizaciones de cuerpos que son dejados de lado, por ejemplo las niñas y niños ciegos, los sordos, las mujeres, los afrocolombianos, los indígenas, los marginales urbanos que provienen de otras regiones del país o los desplazados por el conflicto armado”.

De acuerdo a lo planteado, se tiene que ver la concepción real sobre los sujetos históricamente excluidos podemos mencionar que la modernidad liberal ha influido para que se mantenga a ese nivel y se note en la microfísica de poder como lo dice Foucault, para poder entender la escuela y las cárceles como aparatos que controlan la sociedad como ejemplo, de hay parte el estudio de la concepción de la colonialidad del poder y saber.

Bajo estas apreciaciones, se cita a Foucault M. (1978), quien expresa lo siguiente “el humanismo moderno se equivoca, pues, estableciendo esta división de saber y poder. Están integrados, y no se trata de soñar un momento en que el saber no dependería mas del poder... no es posible poder sin ejercer el poder.” (pág.100)

Partimos que el humanismo, según el autor, procede del liberalismo de la mano en Europa y su conjunto tiene un poder y saber que impondrá sobre las demás culturas y poblaciones que se tiene que adaptar a ese discurso que se va imponer. En esta concepción de inclusión y exclusión, el autor Ob.cit. dice “es el cuerpo de la sociedad el que se convierte a lo largo del siglo XIX, en el nuevo principio. A este cuerpo se le protegerá de manera cuasi medica... se van aplicar recetas, terapéuticas tales como eliminación de los enfermos, el control de los delincuentes.” (pág.103)

Desde esta visión, se observa que se debe replantear una necesidad imperante de las personas con discapacidad, no solo desde las aulas “especiales o integradas” desde la posición de la sociedad, por ejemplo, vemos políticos polarizados en Venezuela al llamar autista, sordos y ciegos a sus adversarios en el área, de aquí se comprueba el nivel moderno-liberal-humanista de la sociedad y su lógica de exclusión/inclusión. De aquí se tiene que tomar la importancia de

generar un debate de todas las concepciones históricas y la decolonización frente aun problema entramado generado por la colonialidad del poder, de acuerdo a esta aseveración se cita a Vázquez B. y Pérez C. (2014), quienes exponen las siguientes ideas “Esta nueva realidad propone como necesidad educativa, que asumir la diferencia desde su esencia constitutiva involucra descifrar críticamente la formas en la otros son vistos diferentes ; a la vez que descifrar críticamente la forma en la voces de los otros han sido colonizadas por la modernidad/colonialidad” (pág.97)

En el marco de esta percepción, se debe mirar los diferentes puntos de vista para generar las condiciones del debate que se tienen que dar par asumir una realidad que la ilustración nos ha ocultado bajo el humanismo y la modernidad liberal, y mas aun debemos generar debate sobre la concepción de la categorías de multiculturalidad y la interculturalidad, que se parece pero tienen visiones diferentes de concebir la integración.

Bajo estas perspectivas que se deben manejar como investigadores, debemos tener en cuenta la capacidad que el colonialismo es una forma que se encuentra dentro del currículo, escuelas, fabricas, entres otros dispositivo de control para poder dominar, en estas consideraciones se hace referencia a Contreras M. (2014), quien precisa los elementos a continuación “ el colonialismo en cuanto patrón implica y ha implicado un sustrato básico de practicas sociales comunes a todos, y una esfera intersubjetiva que existe y actúa de esfera central de orientación axiológica en su conjunto.” (pág.293)

De estas formas de encubrimiento que se conforman dentro del entramado del sistema-mundo hay un amplio debate en los investigadores de las ciencias sociales, sobre la concepción de la colonialidad del poder, donde éste debate se debe centrar en los invisibilizados de la sociedad liberal y más aun en los reflejos en las aulas de clase en todos los niveles educativos. De acuerdo a esta apreciación se menciona a Rojas S. (2015), “la colonialidad tiene una matriz de construcción de imaginario sobre “el otro” que se ha perpetuado con el proyecto moderno y el sistema/mundo a partir de sus dispositivos de dominación que subalternizan a quienes se han ubicado fuera de los centros de poder.”

Las concepciones dentro de las ciencias sociales, tenemos que concretar, sobre el papel que ha ejercido la modernidad liberal dentro de los actores subalternados que en su conjunto han sido



invisibilizados por este panóptico, que genera, contradicciones dentro los científicos sociales. Dentro esta concepción epistemica se cita a Castro-Gómez. Comp. Lander E. (2000), “La modernidad es una máquina generadora de alteridades que, en nombre de la razón y el humanismo, excluye de su imaginario la hibridez, la multiplicidad, la ambigüedad y la contingencia de las Formas de vidas concretas.” (pág.88)

Se parte que desde la fundamentación en America Latina sobre el ver al otro, es una concepción para develar como esa matriz epistemica nos lleva a develar el ocultamiento de realidad como por ejemplo, la visión de la modernidad en ver al negro, a la personas con discapacidad, o al discapacitado, ya que dentro de su lógica binaria inclusión/ exclusión se mantiene esa relación, como un sistema de control de la sociedad o como se engrana en sus diversas formas ese ocultamiento que la integración va desmontando, desde la mirada de los invisibilizados por la sociedad y ellos generan su propio saber y concepción de vida no reconocidas por la modernidad.

Desde la visión de la escuela como agente disciplinador de la sociedad, tomamos en cuenta los efecto que tiene sobre las mentalidades y control de la población, en su totalidad para que sean semejanza de la sociedad liberal y constituirse así un proyecto de la gubernamentalidad en los escenarios que se presentan, Ob.cit. “La escuela se convierte en un espacio de internamiento donde se forma ese tipo de sujeto que los "ideales regulativos" de la constitución estaban reclamando. Lo que se busca es introyectar una disciplina sobre la mente y el cuerpo que capacite a la persona para ser "útil a la patria". De aquí se ve el rol real y concreto de la escuela, como se maneja desde la percepción de la modernidad, y mas aun desde la visión de control e higienización de los manuales de Carreño para civilizar a los latinoamericano por ser primitivo o sudacas.

Para finalizar tenemos que entender que la modernidad comprende un proyecto de la gubernamentalidad que se ha trazado el control del hombre por el hombre, desde la concepción del Estado racional- científico e ilustrado que diera el complemento en America su visión eurocentrica de la vida económica, social y cultural, desde esa concepción Castro-Gómez (2000) afirma:

La modernidad como "proyecto" nos estamos refiriendo también, y principalmente, a la existencia de una instancia central a partir de la cual son dispensados y coordinados los mecanismos de control sobre el mundo natural y social. Esa instancia central es el Estado, garante de la organización racional de la vida humana. "Organización racional" significa, en este contexto, que los procesos de desencantamiento y desmagicalización del mundo a los que se refieren Weber y Blumemberg empiezan a quedar reglamentados por la acción directriz del Estado. (pág.90)

Desde esa visión se centra como las personas con discapacidad auditiva han logrado romper ese molde, con una mirada intercultural, de su cosmovisión de la lengua de señas que no es reconocida por la gubernamentalidad y la modernidad liberal como proyecto de dominación del modo de producción capitalista, de acuerdo a esto De Sousa Santos (2010) expone lo siguiente "las siguientes orientaciones contextuales de procedimiento e imperativos transculturales se deben aceptar por todos los grupos sociales interesados en diálogos interculturales". (pág.104)

Reflexiones

Es de allí donde la escuela intercultural juega un papel importante y mas aun un debate sobre la descolonización del pensamiento en las áreas de la ciencias sociales como paradigma emergente en America latina, África, Asia y Oceanía. Donde se debe estudiar en las universidades públicas y privadas el tema de las culturas subalternas como proceso dentro de las formaciones económicos-sociales, en donde los grupos históricamente fueron invisibilizados por la ilustración europea implementada como proyecto de la gubernamentalidad.

REFERENCIAS

- Ander –Egg E. (1995). *Diccionario de Trabajo Social*. Editorial Lumen. Republica de Argentina.
- Boaventura de S. S. (2004). *Reinventar la democracia*. Ediciones Abya Yala.
- _____. (2010). *Para Descolonizar Occidente: Mas allá del Pensamiento Abismal*. 1 edición – Buenos Aires: consejo latinoamericano de Ciencias Sociales - Clacso.
- Contreras, M. Á. (2014), *Otro Modo del Ser o Mas Allá del Eurocentralismo*. Fundación Celarg. Caracas- Venezuela.



Duschatzky S. C. (s/f) *La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas.*

Foucault M. (1978). *Microfísica del poder.* Ediciones la piqueta. España

Lander E. (2000). *Ciencias Sociales, Violencia Epistémica y el Problema de la Invención del Otro*, en Castro-Gómez S. (Aut.). *La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales.* Clacso. Argentina.

Mignolo, W (s/f). *Las Geopolíticas del Conocimiento y la Colonialidad del Poder.* Entrevista realizada por Catherine Walsh *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, ISSN (Versión impresa): 0717-6554. Universidad Bolivariana de Chile.

Rousseau J.. (1762), *El Contrato Social.* Primera edición. Ediciones Trébol. Venezuela.

Vázquez B. y Pérez C. (2012). *Estado Liberal y Gubernamentalidad en Venezuela.* Edición Ministerio del Poder Popular de Cultura. Fundación Centro Nacional de Historia..

Villa, A, E., & Villa, W. (2014). *Los Saberes de la Negación y las Prácticas de Afirmación una Vía para la Pedagogización desde una Perspectiva otra en la Escuela.* Praxis, Vol. 10, 21 – 36.

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DESDE UN ENFOQUE BIO-ECO-ÉTICO-SOCIAL. UN CONSTRUCTO PARA LOS PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS.

Joselin Albuja, Samir El Hamra y Francisco Pérez
Universidad de Carabobo.

joselin_albuja@hotmail.com samirelhamra@gmail.com javierpr1987@gmail.com

RESUMEN

La extensión universitaria es el componente de la actividad académica que comprende la responsabilidad y la función social de la academia, esta se convierte en una ventana abierta para el diálogo entre la comunidad y la universidad sobre los problemas y demandas de las sociedades. En el marco de este ejercicio hermenéutico e interpretativo se desarrolló un constructo teórico que busca explicar tal proceso dialógico, así como los elementos que lo definen. Este trabajo fue desarrollado por medio de una revisión del estado del arte, comprendiendo la fase heurística y la hermenéutica. De tal revisión surgió un constructo que pretende sustentar a la extensión universitaria como vía para la vinculación comunitaria desde un enfoque Bio-Eco-Ético-Social, idea que busca sustentar a los proyectos socio educativos como un espacio complejo que permita el diálogo entre los saberes populares y el conocimiento científico, caracterizado por ser dinámico, cambiante, recursivo e intersubjetivo, garantizando una extensión universitaria con propósito común y sustento filosófico y epistemológico.

Palabras Clave: Extensión Universitaria, complejidad, ciencia, saberes populares

THE UNIVERSITY EXTENSION FROM A BIO-ECO-ETHICAL-SOCIAL APPROACH. A CONSTRUCTION FOR THE EDUCATIONAL PARTNER PROJECTS.

ABSTRACT

The university extension is the component of the academic activity comprising social responsibility and the role of academia, this becomes an open window for dialogue between the community and the university about the problems and demands of societies. As part of this hermeneutic and interpretive exercise a theoretical construct that seeks to explain such a dialogic process, as well as the elements that define it developed. This work was developed through a review of the state of the art, comprising the heuristic phase and hermeneutics. Such development emerged as construct that intentssupport the university extension as a way for community engagement from Bio-Eco-Ethical-social approach, an idea that seeks to support projects educational partner as a complex space that allows dialogue between popular knowledge and scientific knowledge, characterized as dynamic, changing, recursive and intersubjective, guaranteeing a university extension with common purpose and sustenance philosophical and epistemological

Key words: University Extension, complexity, science, popular knowledge

Introducción

En la contemporaneidad, la universidad se caracteriza por cumplir tres grandes funciones, como son la docencia, la investigación y la extensión, las cuales, posiblemente no han sido desarrolladas bajo la misma importancia y rigor. Esto se puede entender desde la historia de la Universidad tradicional, aquella que tiene sus anales en la Universidad de Berlín en 1810, donde se inicia la conjunción entre la docencia y la investigación científica, sustentando el aprendizaje de conocimientos basados en metateorías y donde los académicos solo tenían como propósito formar a una pequeña élite de las sociedades (Morales, Mira y Arias, 2010).

Más recientemente se reconoce la extensión universitaria como la tercera función sustantiva de las universidades y como el elemento dinamizador que facilita el flujo continuo de conocimientos compartidos entre los académicos, innovadores, cultores y la sociedad en general; pues la aparición del concepto de extensión data de 1918, en lo que se denominó el Movimiento o la Reforma de Córdoba. De la mano de ideas revolucionarias del seno de la clase media, la cual presionaba para lograr el acceso a la universidad, hasta entonces controlada por la oligarquía y el clero; es así como surge la extensión, con la idea del ascenso político y social. De esta manera, la Reforma incluyó una serie de planteamientos, dentro de los cuales aparece el fortalecimiento de la función social de la universidad (Tünnermann, 2000).

En la actualidad, la Extensión es misión y función orientadora de la universidad, respecto a ello Sánchez (2003) esgrime que:

...esta es entendida como ejercicio de la vocación universitaria. Por su contenido y procedimiento, la Extensión Universitaria se funda en el conjunto de estudios y actividades filosóficas, científicas, artísticas, culturales y técnicas, mediante el cual se auscultan, exploran y recogen del medio social, nacional y universal, los problemas, datos y valores culturales que existen en todos los grupos sociales (p.12).

De esta última idea se visualiza con claridad que la universidad moderna concibe la indivisible relación que tiene con la sociedad y de su papel fundamental como garante de desarrollo y progreso; no obstante, de la misma también se puede aseverar que parece ser un nexo unidireccional, donde solo hay una contribución de la universidad hacia la sociedad y no en sentido contrario. De allí que se pregunte: ¿acaso los saberes populares no tienen valor? ¿Sólo lo

que se investiga y enseña en la universidad es relevante? ¿Las mismas comunidades no tienen herramientas para dar respuesta a sus problemas?

De tales ideas y cuestionamientos surge la imperiosa necesidad de repensar la misión y función social de la universidad, no solo desde un modismo o una tendencia epistémica, sino de la ineludible realidad que tiene la universidad ante sí, una realidad cambiante, caótica, compleja, reticular, diversa. Una realidad que no solo necesita formar profesionales y hacer investigación científica o social, sino hilvanar la docencia y la investigación con la actividad extensionista que demanda incorporar un diálogo de otredad, de valoración, comprensión y entendimiento en su praxis.

Es bajo este panorama que los proyectos socio educativos y comunitarios se entienden no solo como el cumplimiento de un servicio a la comunidad por parte de estudiantes y profesores, o la oferta de cursos y talleres, sino que tal actividad debe ser un espacio para la investigación, la vinculación comunitaria y el diálogo entre los saberes populares y el conocimiento científico. Diálogo de entendimiento y reflexión que demanda ser sustentado y repensado desde los logros filosóficos y epistemológicos que lo soporten.

Finalmente, este trabajo de investigación documental tuvo como propósito fundamental desarrollar un constructo teórico que plantee los elementos pertinentes para el diálogo entre los saberes populares y el conocimiento científico, entre la universidad con su academia y la comunidad con sus saberes populares, todo ello en el marco de una perspectiva compleja cónsona con la realidad social y cultural de los pueblos.

Análisis y disertación

Misión y Función Social

Más allá de investigar y formar a las sociedades desde la academia en pro del desarrollo y progreso, la universidad tiene un rol de impacto social y es desde la extensión que ésta se convierte en un auténtico cuerpo académico de transformación, y que por tanto, según sea el propósito planteado, coadyuvará a construir la sociedad. Tal aseveración se corrobora cuando se

entiende que la universidad tiene una influencia poderosa en los caminos a surcar por una nación en lo económico, social, cultural y político (Martínez, 2006).

De lo anterior, es válido comentar que los cambios que necesita satisfacer una nación con el fin del mejoramiento de su calidad de vida y promover su crecimiento como sociedad están íntimamente ligados a factores y medios educativos y formativos, dado que la educación será promotora de una óptima interrelación de sus ciudadanos con el contexto. Carácter que se hace vigente en la contemporaneidad, tal como lo expresa Tünnermann (1999), al señalar que la brecha de la desigualdad, se hace aún mayor entre las reducidas sociedades poderosas y las grandes masas carentes de desarrollo y donde los problemas que atañen al hombre, ameritan soluciones holísticas y globales.

Esto en nuestros tiempos hace más pertinente el crecimiento competitivo de nuestras sociedades, a partir de una formación universitaria donde la docencia y la investigación se articulan con la extensión en el estudio del contexto social y cultural. Es así, como se entiende a los proyectos socio educativos y socio comunitarios como una herramienta de la actividad extensionista que determina la función y misión social de la universidad, siendo un proceso indivisible a la investigación y a la docencia. Además, la extensión se convierte en una importante ventana para el diálogo entre la universidad como instancia académica y las comunidades y sus organizaciones, hecho que busca la promoción de alianzas estratégicas y el crecimiento del capital social de las comunidades.

Dimensiones Bio-Eco-Ético-Social

La ciencia tradicional, la moderna, la cimentada en la Revolución Científica encabezada por Bacon, Descartes y Newton, se caracteriza por ser una que desde lo ontoepistemológico concibe al contexto de estudio como aquel que puede ser reducido, atomizado y segmentado en pequeños recodos para ser abordado de manera objetiva por áreas híper especializadas (Capra, 1982, 1996), tal visión para múltiples autores se ha traducido por ser un obstáculo, puesto que los problemas que hoy atañen a la humanidad son complejos, reticulares, diversos y difícil de ser reducidos (León, 2009).

Respecto a ello, Morín (1994) considera que existe “una falta de adecuación grave y profunda entre los saberes disociados, parcelados, compartimentados en disciplinas con las realidades o problemas cada vez más pluridisciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales y planetarios” (p.13). Esta atomización es una fiel prueba de que la ciencia clásica ha generado en la mente humana una tendencia natural a buscar regularidades y explicaciones ordenadas, o bien a generar una conducta natural de ordenar las cosas, siendo ello por medio de semejanzas o diferencias. Visión, que sin duda alguna, es incompatible con la naturaleza compleja y reticular que hoy día poseen los problemas que afectan a las sociedades en las diversas esferas de la vida planetaria. De tal forma que el pensamiento analítico y racional se ha convertido en un obstáculo para el estudio global de los problemas sistémicos, interconectados e interdependientes y que a su vez se expresan en sus diferentes caras propias de la misma crisis (Capra 1982, 1996).

Así como la investigación científica y la docencia han buscado estar en consonancia con tales corrientes emergentes, la extensión universitaria no debe quedarse atrás, ya que las problemáticas abordadas desde la extensión son complejas, reticulares y colmadas de múltiples elementos difíciles de separar o segmentar. Además, que debe aportar posibles soluciones a los problemas de las comunidades y contribuir a la formación de las sociedades generando conocimientos y saberes desde la puesta en práctica de metodologías como la investigación acción. Igualmente debe adoptar una postura integradora, reticular y compleja de la realidad y la consolidación del contexto como un espacio académico idóneo para la pluralidad de los conocimientos y saberes, donde está indivisible lo social, cultural, biológico, global, ético y axiológico.

Evidentemente, estas ideas precedentes llevan a asumir a los sujetos que hacen vida en las comunidades desde una visión holística, la cual busca la comprensión ontológica del ser, de su cuerpo, su espíritu, de su unidad, de su auto pertenencia y alteridad con cabida en lo social, lo ético, lo biológico y lo planetario, puesto que desde esta visión el ser humano posee una moral expresada en sus acciones tanto a sus semejantes como a su contexto ambiental, recreando espacios de oportunidad y reflexión desde diversas aristas y disciplinas, en especial las vinculadas a lo social (Schmidt, 2011).

Bajo esta idea entonces resulta pertinente abordar los espacios sociales y comunitarios desde un enfoque complejo comprendido por las dimensiones *Bio – Eco- Ético –Social*. En este momento del hilo interpretativo vale la pena hacer un inciso y cuestionarse, ¿por qué *Bio – Eco – Ético – Social*? ¿por qué tales dimensiones?. Pues bien, la dimensión *Bio*, responde a la mera necesidad de comprender a la vida como aquella donde el hombre no prima sobre las otras especies (antropocentrismo), sino que la vida como tal es una trama donde los componentes animados e inanimados forman una red rica de detalles e interconexiones (Capra, 1982, 1996; Leff,1998;), respecto a la dimensión *Eco* surge de la idea de rescatar ese espíritu terrena y planetario, donde se asume que lo local y particular, resuena en lo global y holístico, y viceversa (León, 2009; Morín, 1999).

Ahora bien, lo *Ético* y lo *Social* responde a la necesidad de comprender que el hombre como un ser ontológico que mientras interactúa, se relaciona, se forma con sus pares y con el contexto ambiental refleja su sistema de valores y cánones axiológicos (Schmidt, 2011).

De las ideas expuestas, surge la necesidad de imbuirse en la complejidad, pues es un constructo que compone lo epistemológico y ontológico o contextual, tal como lo descrito Morín (2000) quien asevera que complejo se refiere a que está *tejido junto*, es decir que bajo un paradigma complejo una *cosa o aspecto* siempre está unida a otra. Donde se encuentran inseparables los constituyentes de un todo.

Por otra, parte el mismo autor en el 2003 expone que la complejidad es una razón entre la unidad y la multiplicidad, donde esta última toma valor en nuestra realidad, ya que la multiplicidad se refiere a la existencia de un conexo entre ideas y conocimientos y que el tratamiento de los mismos es inmiscible. Por ende, adoptar un enfoque *Bio – Eco – Ético – Social* implica reconocer a la complejidad como piso epistemológico y también ontológico en la práctica de los proyectos socios educativos y extensionista en general.

Ahora bien, concibiendo a la Extensión Universitaria desde un enfoque *Bio – Eco – Ético – Social*, se asevera también su naturaleza dinámica, abierta e interactiva, convirtiéndose en un espacio idóneo para en diálogo, para el encuentro, el desencuentro y reconocimiento entre la académica y lo popular. En este punto es necesario cuestionarse ¿cómo debe ser tal diálogo?,

¿qué componentes debe contener? De la hermenéusis emergen dos componentes que sustentan la existencia de tal proceso dialógico, uno de naturaleza epistemológica y otro ontológico o contextual.

El componente epistemológico es un referente que expone a la extensión como un canal por el cual el conocimiento científico y el saber popular resultan indivisibles, pues ambos son importantes en el marco de las problemáticas. Por otra parte, respecto a lo ontológico, implica el reconocimiento de la naturaleza compleja del escenario social y el *modus vivendi* de las comunidades, donde influyen aspectos sociales, culturales, políticos, económicos, entre otros. (ver figura 1)

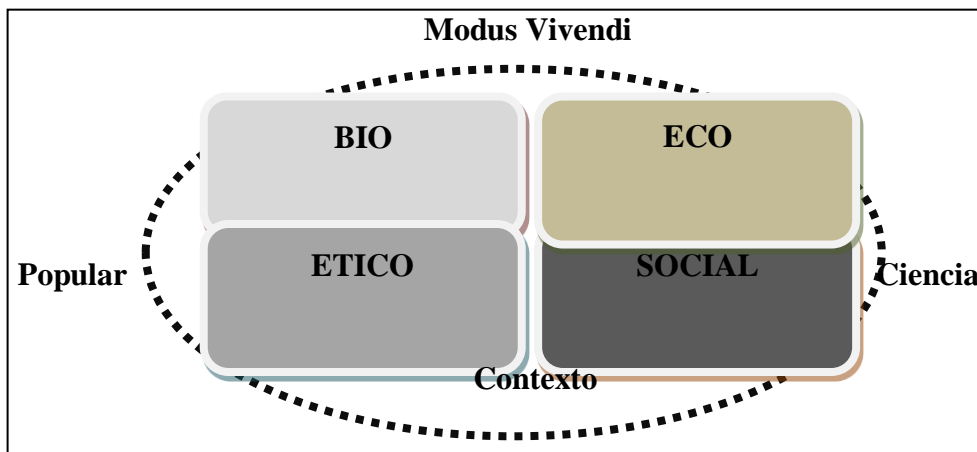


Figura 1. Dimensiones Bio-Eco-Ético-Social. Componentes de una visión compleja de la extensión universitaria, como marco del diálogo entre la ciencia y lo popular.*Fuente:*

En este diagrama se muestra que las dimensiones *Bio – Eco – Ético - Social* se encuentran adosadas a los componentes del diálogo los cuales son el *modus vivendi*, el contexto, los saberes populares y la ciencia, reflejándose que tal diálogo no tiene sentido establecido entre la universidad y la comunidad, aseverándose entonces que desde la extensión universitaria se puede hablar de un proceso dialógico de otredad, de respeto, valoración y reconocimiento al pensar del otro; es decir un diálogo holístico y multidimensional, donde tiene cabida la comprensión del ser y de los problemas de las sociedad desde una óptica compleja y multidimensional

Una Extensión Dialógica, Recursiva e Interpretativa

Hasta ahora este ejercicio interpretativo nos ha llevado a entender que los proyectos socio educativos vistos desde un enfoque *Bio-Eco-Ético-Social*, se permean de un enfoque complejo, siendo esto en el fondo un diálogo entre “otros” o bien un diálogo de otredad, de entendimiento, de reconocimiento y valoración; un espacio entre sujetos que no son pares, donde el encuentro y el desencuentro tienen asidero desde la dialógica, la recursividad y la interpretación. Tal diálogo entre lo científico y popular apunta a lo virtuoso y recursivo, pues no tiene direccionalidad y sentido establecido, es dinámico, abierto y rico de detalles, haciéndose entonces casi imposible la fragmentación de los conocimientos y saberes y la segregación de éstos con la realidad contextual.

De tal forma que, este diálogo virtuoso y dinámico e integrado solamente tiene validez si las dimensiones *Bio-Eco-Ético-Social* vienen adosadas de una integración real de conocimientos y saberes y desde una conjugación con el contexto, puesto que la contextualización del conocimiento es un paso importante para la eficacia en el funcionamiento cognitivo y también para la aplicación del mismo en las sociedades, es por ello que en el marco de este ejercicio se plantea que el alcance de la complejidad pasa por un diálogo que promueva la Interdisciplina y la Contextualización. (Ver Gráfico 2)

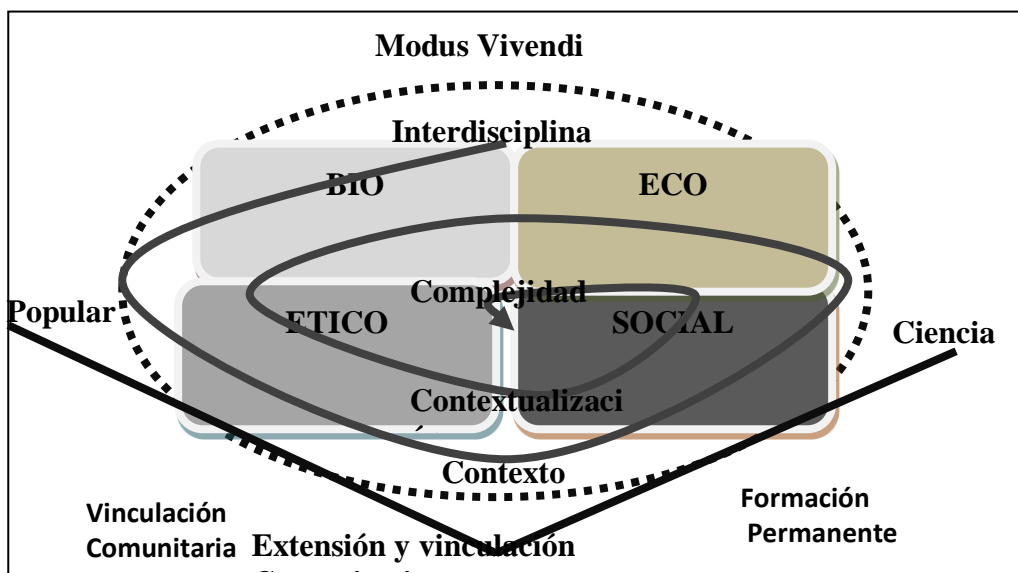


Figura 2. Enfoque Bio-Eco-Ético -Social en la extensión universitaria para el encuentro entre los saberes populares y las ciencias naturales. El diálogo de otredad es factible en las diversas modalidades de la extensión universitaria. *Fuente:*



Resulta importante acotar que este dinamismo y recursividad que nutre a la extensión universitaria es apuntalado por lo descrito por Ortiz y Morales (2011) quienes exponen que las políticas de extensión no pueden ser estáticas, ya que las acciones que se implementen deben estar vinculadas a las necesidades del entorno, necesidades que cambian, que no se agotan y que se retroalimentan y fluctúan.

Reflexiones finales

En función a este ejercicio hermenéutico, ha surgido un constructo teórico, cuya propuesta busca contribuir en dar cimientos sólidos en cuanto a la praxis de los proyectos socio educativos que comúnmente hacen vida en el marco de la extensión universitaria, es decir, generar elementos teóricos que direccionen la intencionalidad y los principios de la extensión. A propósito de ello, los proyectos socio educativos y la extensión en sí no deben ser un componente de la vida académica inconexo con la docencia y la investigación, al contrario debe ser una vital función y misión social, un asidero para el conocimiento científico, para la reflexión en cuanto a la gestión universitaria, así como también caja de resonancia que estime la pertinencia social de la universidad y su compromiso con los cambios sociales que hoy se demandan; entendiéndose que desde un enfoque *Bio-Eco-Ético-Social* los proyectos socio educativos son es una especie de tejido conjuntivo entre la vida intra muros y el contexto.

Por otra parte, este enfoque hace de la extensión universitaria un espacio para el diálogo, un diálogo donde se respeta el pensar, el conocer y el sentir del otro, es decir, un proceso sustentando desde la otredad; apuntando hacia la intersubjetividad, hacia el reconocimiento que tiene el otro como partícipe de las soluciones; hecho que garantiza el beneficio no solo de las comunidades atendidas, sino que también la universidad se ve fortalecida en cuanto la adquisición de conocimientos, experiencias, alianzas estratégicas y reconocimiento institucional, irrumpiéndose esa visión tradicional donde la universidad solamente aporta sus conocimientos técnicos y científicos, sin generar un beneficio académico.

De tal forma qué, si se asume a la actividad extensionista desde los proyectos socio educativos como un proceso dialógico, donde es factible el encuentro de la ciencia dogmática, propia de la



academia universitaria y los saberes populares que tienen como asidero el modus vivendi del contexto, surge una ventana abierta para el enriquecimiento de los conocimientos y saberes de los actores sociales involucrados en la extensión universitaria. Es decir, comunidades, cultores, innovadores, instituciones, profesores y estudiantes.

En otro orden de ideas, la extensión universitaria y sus políticas no pueden ser estáticas y deben estar sujetas al contexto, al modus vivendi de las sociedades, a las problemáticas abordadas y al contexto social, geográfico, económico y cultural. Así, la extensión es una función que tiene la universidad para dar respuesta a las demandas sociales. Finalmente, esta intencionalidad hermenéutica, expresada como un constructo teórico para la actividad extensionista busca generar un asidero desde lo epistemológico, ontológico y axiológico para la extensión como función social universitaria, puesto que hacer extensión debe estar permeadas de propósitos comunes, de cimientos epistémicos y filosóficos que le den un fundamento que propicie a la misma como un escenario para generación de conocimientos desde la articulación con la docencia y la investigación.

REFERENCIAS

- Capra, F. (1982) *El punto crucial. Ciencia, Sociedad y Cultura naciente*. Buenos Aires: Editorial y Estaciones
- Capra, F. (1996) *La Trama de la vida. Una nueva Perspectiva de los Sistemas vivos*. Barcelona: Editorial Anagrama
- Leff, E. (1998) *Saber ambiental: Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder* México: Siglo XXI editores
- León, J. (2009) *El Ambiente: Paradigma del nuevo milenio*. Caracas: Editorial ALFA
- Martínez, M (2006) *Ciencia y Arte de la Investigación Cualitativa*. México D.F.: Editorial Trillas
- Morín, E. (1994) *Introducción al Pensamiento Complejo*. Madrid: Gedisa Editores
- Morín, E. (1999) *La cabeza bien puesta – Repensando la reforma reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Morín, E. (2000) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO: Santillana



- Morín, E. (2003) *Educación en la Era Planetaria. El Pensamiento Complejo como Método de Aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. Valladolid: UNESCO
- Ortiz, M. y Morales, M. (2011) *La Extensión universitaria en América Latina: Concepciones y Tendencias*. Revista Universidad de La Sabana. 14-2
- Sánchez, M (2003) *La Extensión Universitaria en Venezuela*. Revista Educere 8- 24
- Schmidt, L. (2011) *El Hombre como Ser- Ecosocial*. Revista de Bioética Latinoamericana 8, 1, 18-35
- Tünnermann, C. (1999). *Realidad y perspectiva de la universidad en el contexto Latinoamericano*. Prospectiva, 1, 1-11
- Tünnermann, C. (2000). *El nuevo concepto de la extensión universitaria y difusión cultural y su relación con las políticas de desarrollo cultural en América Latina*. En: Anuario de Estudios Centroamericanos, 4: 93-126

GESTIÓN DE EMOCIONES DEL DOCENTE INSPIRADO PARA CREAR Y CREER.

Maira Borges de Linares
Universidad de Carabobo
mborges5@uc.edu.ve

RESUMEN

Los cambios que experimenta la sociedad en nuestros días, debido a la inmediatez de la información y la comunicación, el uso de las redes y la tecnología, inciden de manera directa sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. A esto se añaden situaciones que afectan el contexto pedagógico, familiar y comunitario. Ante esta dinámica compleja, ser maestro se convierte en un desafío donde la creatividad juega un papel fundamental. Cabe preguntarse, ¿Cuál es el educador que se requiere en estos espacios? Uno que sea capaz de promover las transformaciones necesarias, para que sus estudiantes *aprendan a vivir* en medio de las circunstancias particulares que les rodean. Según Menchén, (2009), se precisa un maestro que esté inspirado, apasionado y que tenga la firme creencia de lo que puede lograr la creatividad en él, en sus niños (as) y en el contexto. Esto incluye, por supuesto, un manejo asertivo de las emociones a nivel personal y social. Para De la Torre, (2004) “la emoción es ese estado biopsicológico que permite iniciar acciones, motivaciones e implicaciones no siempre justificables ni controlables” (p. 303). Por esto, aprender a gestionar las emociones es un elemento crucial en la vida educativa y en el desarrollo integral del ser. Como afirman Barragán y Morales (2014), si la persona manifiesta reacciones innatas ante acontecimientos negativos, no se puede descartar que aprenda a desarrollar también capacidades que le permitan generar, identificar y propagar emociones positivas, lo que tendrá como resultado el bienestar psicológico, vinculándose con la fuente necesaria para saber vivir.

Palabras clave: emociones, creatividad, inspiración, bienestar.

MANAGEMENT OF EMOTIONS OF THE TEACHER INSPIRED FOR CREATE AND BELIEVE

ABSTRACT

The changes in society because of the immediacy of information and communication, the use of networks and technology, influence on teaching and learning. Furthermore, this situations affecting the educational, family and community context they are added. Faced with this complex dynamic, being a teacher becomes a challenge where creativity plays a fundamental role. The question arises, what is the educator that is required in these spaces? One that is able to promote the necessary changes so that students learn to live amid the particular circumstances surrounding them. According to Menchén, (2009), a teacher who is inspired, passionate and has the firm belief of what creativity can achieve it in their children (as) and the context is required. This includes, of course, an assertive management of emotions personal and social level. For De la Torre, (2004) "The emotion is that biopsicológico state that allows initiating actions, motivations and not always neither justifiable nor controllable implications" (p. 303). Therefore, learn to manage emotions is a crucial element in the educational life and the integral development of being. As Barragán and Morales (2014) state, if the person manifests innate reactions to negative events, cannot be ruled learn to also develop skills that will enable you to generate, identify and spread positive emotions, which will result in psychological well-being, linking with the expertise to know how to live source.

Key words: emotions, creativity, inspiration, wellbeing.



Introducción

Los retos que enfrentan los docentes en la actualidad son cada vez más complejos y se relacionan con la propia persona: su pensamiento y emocionalidad, con la manera individual de percibir el mundo que le rodea; pero también se conectan con el ambiente, la realidad del contexto cercano y con el mundo globalizado. Es muy fácil poder ver que, desde el punto de vista personal y social, la labor del docente está inmersa en situaciones tal diversas y dinámicas como la misma vida. Consecuentemente, lo ideal sería que el profesional de la educación se prepare progresivamente en el fortalecimiento de sus competencias personales, con la finalidad de ser un líder que se motive a sí mismo y a los demás a vivir de manera plena, atendiendo a los diversos matices que conforman su persona y las de aquellos a quienes tendrá que servir de mediador de los aprendizajes.

Conviene subrayar aquí el peso preponderante que tienen las emociones en el desarrollo integral de la persona y su importante conexión con el ser y el hacer desde la creatividad. En el plano docente esto es aún más significativo, puesto que desde la educación se generan grandes cambios, no solo personales, sino colectivos. En las tres últimas décadas el auge de la investigación en el ámbito de las emociones, la inteligencia emocional o la neurociencia como planteamientos que motorizan el desarrollo de la creatividad, ha ido creciendo vertiginosamente. Los expertos aseguran que lo que inicialmente se creía potencial de unos pocos, brillantes o genios, está al alcance de cada persona: en su interior, su aprendizaje y en la capacidad de poder gestionar asertivamente sus propias emociones para focalizar todo aquello que desea lograr. Desde cocinar una comida novedosa con los ingredientes usados cotidianamente, hasta llegar a descubrir un elemento nuevo que tiene propiedades útiles en la construcción de una casa o un edificio.

Es decir, ahora se conoce que la creatividad, como expresa Robinson (2011), se puede aprender, como se aprende a hablar o a escribir. Si la creatividad es un constructo que puede ser internalizado y que influye, como ya también se conoce, en todo lo que se hace, es necesario que los docentes aprendan a ser creativos, en el estricto sentido de la palabra y no en el que se la ha querido relacionar con aspectos superficiales como la capacidad de *hacer cosas*.

Con respecto a la emoción ésta también ha sido relacionada con el bienestar, la salud, el manejo de las relaciones sociales y con la capacidad de crear. Quien está bien querrá hacer todo bien. Tan simple como esto, tan cierto como que el tener una gestión adecuada del torbellino de sentimientos venidos de experiencias o aprendizajes, de frustraciones o de éxitos, puede hacer la diferencia radical en el desarrollo de la persona. Csikszentmihalyi, (2007) sostiene que “las emociones son en cierto grado los elementos más subjetivos de la conciencia, puesto que sólo uno mismo puede decir si realmente está experimentando amor, vergüenza, gratitud o felicidad. (p.27) Así también cada uno puede, de manera personal y particular, gestionar su propio estado emocional para lograr reajustar su percepción de la realidad y, en consecuencia, desarrollar acciones que le permitan

Gestión de emociones para crear

Los estudios realizados por Salovey y Meyer en 1990 acerca de la Inteligencia Emocional (IE) relacionaron la inteligencia con la emocionalidad definiendo las líneas de estudio iniciales de este constructo y las áreas de estudio relevantes en el campo de la neurociencia y la psicología clínica. Luego surgieron otras investigaciones como las de Goleman (1995) y su famoso libro sobre la Inteligencia Emocional o el Modelo de Bar-on (1997), que señalaban tanto la definición de la IE, como las habilidades presentes en estos procesos y la forma cómo se podían comprender y manejar las emociones desde la inteligencia (Extremera y Fernández-Berrocal, 2016).

Ahora bien, a medida que pasa el tiempo, se explica con mayor fuerza que emociones y creatividad están intrínsecamente unidas; de hecho, algunas personas pueden llegar a decir que se sienten bloqueadas para empezar y culminar una tarea o para crear algo porque se encuentran en un estado emocional determinado. En este sentido, se ha llegado a afirmar que “el mundo emocional funciona como desencadenante primario de la creatividad, que ésta está basada en buena medida, aunque no en exclusividad, en los sentimientos de las personas” (Sáez, 2011, p.3). Esto ha sido corroborado por diversos investigadores en el área de la emocionalidad y la creatividad (Ivcevic, Brackett, Hoffman y Fundación Botín, 2014), (Lyubomirsky et al., 2005 citado por Barragán y Morales, 2014).

En este mismo orden de ideas, se cree que las emociones positivas influyen en la forma como se desarrolla la creatividad. Ello obedece a que éstas generan mayores interconexiones de la

memoria que con otro tipo de emociones, lo que puede manifestarse en una mejor disposición para la creación. Del mismo modo, esto sugiere que un estado emocional positivo facilita diferentes asociaciones que pudieran generar ideas novedosas (Aranguren, 2013). Con respecto a la influencia de las emociones negativas en la creatividad, se ha señalado que éstas posiblemente lleven a desarrollar un análisis crítico de determinada situación, lo que origina que la persona busque soluciones objetivas.

Mientras los sentimientos positivos pueden tener un fuerte efecto al inicio de una tarea, este componente luego se va debilitando y con esto la persistencia y finalización de la misma. Según este análisis de Aranguren (2013), pasa lo contrario con las emociones negativas, éstas pueden mantener su influencia mientras dure la realización del trabajo y hasta conseguir terminarlo. Con todo, pareciera no haber acuerdo entre los investigadores, ya que aunque se conoce que las emociones, del tipo que sean, sí afectan el proceso creativo, los estudios experimentales aportan resultados inconclusos (Yan y Hung, 2015).

Ahora bien, en el plano educativo se ha venido observando la importancia de desarrollar competencias emocionales en los docentes en formación, ya que las mismas facilitan un ajuste integral de la persona, lo que incide en los aspectos individuales, sociales, educativos y laborales (Palomera, Fernández-Berrocal y Brackett, 2008). Se puede comprender que un docente que esté bien consigo mismo y que haya aprendido a gestionar asertivamente sus emociones, sabrá cómo disponerse al trabajo, sea con sus estudiantes, compañeros o miembros de la comunidad. Es importante entonces, que se promueva una educación emocional, desde la niñez, que posibilite el desarrollo de actitudes positivas ante la vida, que tome en cuenta las habilidades sociales, la tolerancia, que fomente la buena disposición para afrontar fracasos o frustraciones y conflictos, finalmente que genere un entorno de bienestar (De la Torre, 2000).

El desarrollo de estas competencias emocionales y sociales permitirá a estos profesionales ser mucho más creativos de lo que creen, no solo en la resolución de situaciones personales y problemas propios de su profesión, sino en la puesta en práctica de nuevas y mejores estrategias de aprendizaje, desafiando sus pensamientos, sus expectativas, proponiendo nuevos retos a sus estudiantes y enseñándoles a ser más felices (Alezones, Borges y Noguera, 2014). Así, este docente seguramente será un elemento clave en la transformación de su propia historia y la de su

entorno.

Gestión de emociones para creer

En líneas anteriores se ha venido entretejiendo la idea de las competencias que debe aprender a desarrollar el docente de este siglo para poder salir airoso de los retos y desafíos que le presenta la sociedad actual. Menchén, (2009) destaca que una de las competencias que debe poseer un maestro es la de promover la creatividad en sus estudiantes y activar en ellos la capacidad de salir de lo seguro, de lo que solo se encuentra en los libros. Es ayudarlos a descubrirse como personas creativas, no como algo sobrenatural, sino como una condición que les permite establecer nuevas conexiones para crear. El docente que quiera desarrollar esta competencia debe “creer firmemente en el poder que tiene la creatividad, vivir creativamente y poner pasión en la estimulación de esta capacidad” (Menchén, 2009, p.14). Obviamente, no se puede ejercer esta función si primero no se ha aprendido a creer que la creatividad es un estilo de vida. En consecuencia, el maestro pudiera empezar consigo mismo: entendiendo que sí puede ser creativo para luego poder motivar e inspirar a sus estudiantes.

El estrés y su manejo inadecuado se ha asociado con las causas de bloqueos importantes en la creatividad. En este sentido, se conoce que la profesión docente es una de las más estresantes, ya que requiere un equilibrio entre varias tareas: el trabajo y la interacción con los estudiantes, con los compañeros docentes, con los padres (Brotheridge y Grandey, 2002). Esto lleva a conectar la necesidad que tienen los docentes de aprender a manejar adecuadamente el estrés y sus consecuencias para desarrollar la habilidad de estar inspirados, crear e innovar. Ya se conoce que las emociones como la ira, el miedo o el resentimiento, manejadas de forma inadecuada, bloquean la creatividad resultando en actos repetitivos, con falta de pasión llegando a creer la persona que no es creativa. Contrariamente, la gestión de la rabia o del miedo al ridículo, además de la concientización de los pensamientos negativos, va a permitir la concepción de nuevos y diferentes aprendizajes hasta el punto de que la persona puede reconocerse creativa (Alezones, *et al.*, 2016).

Docentes inspirados para creer y crear

En el tema que nos atañe, el docente, desde su realidad, desde su labor con sus estudiantes y desde el manejo asertivo de sus emociones puede encontrar la fuente de inspiración para innovar.

La pasión por lo que hace, marcará la diferencia. Lo que bien llama Robinson (2012): *el elemento*. Aquello que motiva, que lleva a asumir riesgos y nuevos retos aunque no sea fácil ni aparentemente posible. Vivir con pasión, es vivir innovando y creyendo en el mundo posible, que desde la complejidad de cada persona, se puede construir en colectivo.

La creatividad se relacionó por mucho tiempo sólo con hacer o producir productos o con la capacidad extraordinaria de algunos de hacer grandes descubrimientos y ponerlos en práctica. De allí que comúnmente las personas piensen que no son creativas, porque no han descubierto nada o porque no han pensado en soluciones importantes a determinados problemas. De acuerdo con Menchén, (2015) “la vida está necesitada de un impulso creativo, en donde se pueda desarrollar al máximo la capacidad creativa de las personas” (p.59). En otras palabras, el ser humano necesita *moverse* desde dentro, inspirarse y descubrir que puede ser creativo en todos los ámbitos y en cualquier circunstancia de la vida. Desde esta perspectiva dinámica, se puede pensar en un docente, que en medio de su cotidianidad, de lo estresante que pueda llegar a ser su trabajo y de todo aquello que personal o familiarmente le agobie, puede y debe encontrar siempre motivos de inspiración. Este impulso creativo que puede cambiar la manera de concebir las cosas que vive y que le rodean, lo llevará ciertamente a ser mejor persona, y, en congruencia con las ideas aquí expuestas, lo ayudará a ser más feliz.

Conclusión

Hace unas décadas no se le daba la importancia al tema de las emociones y la creatividad como hasta ahora. Las investigaciones en el tema señalan lo necesario de gestionar adecuadamente sentimientos como el odio o el miedo, entre otras, para desarrollar un estado de bienestar. Desde allí fluirá la creatividad como algo propio del ser humano feliz y pleno. Así mismo, propiciar el aprendizaje, desde la escuela hasta la universidad, de nuevas formas de mirarse y de ver el mundo, de establecer conexiones no solo cognitivas sino emocionales en todo lo que se vive, puede terminar siendo el punto de partida a un estilo de vida más saludable y a un entorno más productivo.

En definitiva, es una ganancia poder dedicar horas al aprendizaje de la propia emocionalidad y de sus conexiones particulares con la inteligencia, la creatividad y la innovación. Por esto, es tan importante que durante la formación de los nuevos educadores se tomen en cuenta estos criterios

en los pensum de estudios. Particularmente, aquellos que se dedican a la docencia requieren de manera urgente de estos espacios para crecer en las funciones que les corresponde desempeñar de modo que encuentren la inspiración en todo lo que viven, sueñan y hacen. Seguramente, con semejante ejemplo, sus estudiantes aprenderán a ser más creativos y en consecuencia, más felices.

REFERENCIAS

- Alezones, J. Borges, M., García, E., Ávila, M., Acosta, A. y Mayz, C. (2016). *Creatividad y Gestión de Emociones en la Formación Docente (Avances)*. Producción Intelectual en Ciencias de la Educación. Investigación y Creación de la Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.
- Alezones, J., Borges, M., y Noguera, M., (2014). *La creatividad en la educación infantil. Desafíos del docente*. Revista Ciencias de la Educación •, Enero-Junio, Vol 24, Nro 43
- Aranguren, M. (2013). *Emoción y creatividad: una relación compleja*. SuPsicol.vol.20 no.2 Bogotá July/Dec.
- Barragán, A. y Morales, C. (2014). *Psicología de las emociones positivas: Generalidades y beneficios*. Enseñanza e investigación en psicología vol. 19, enero-junio,
- Brotheridge, C. M., & Grandey, A. A. (2002). *Emotional labor and burnout: Comparing two perspectives of "people work"*. Journal of Vocational Behavior, 60 (1), 17-39.
- Csikszentmihalyi, M., (2007). *Aprender a fluir*. Editorial Kairós, S.A. Quinta edición. Barcelona, España.
- De la Torre, S. (2000). *Estrategias creativas para la educación emocional*. Revista Española de Pedagogía. Revista española de pedagogía, ISSN 0034-9461,
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2016). *Inteligencia Emocional y Educación: Psicología*. Editorial Grupo 5.
- Ivcevic, Z., Brackett, M., Hoffman, J. y Fundación Botín, (2014). *Artes, emociones y Creatividad en Artes y emociones que potencian la creatividad*. Informe Fundación Botín, 2014.
- Menchén, F. (2009). *El Maestro Creativo: nuevas competencias*. Recuperado de

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1919/2029>

Menchén, F. (2015). La necesidad de Escuelas Creativas. La Escuela Galáctica, Una NuevaConciencia. Ediciones Díaz de Santos. España

Palomera, R., Fernández-Berrocal, P. y Brackett, M. (2008). *La inteligencia emocional como una competencia básica* en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa Nº 15, Vol 6 (2) pp: 437-454.

Robinson, K. y Arónica, L. (2012). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Traducción de Mercedes Vaquero Granados. Penguin Random House Grupo Editorial España.

Sáez, I (2011). *La gestión emocional como base de la creatividad hacia una evacultura organizacional* Projectics / Proyéctica / Projectique /2-3 (nº8-9)

Yang, J. S., & Hung, H. V. (2015). *Emotions as constraining and facilitating factors for creativity: Companionate love and anger*. Creativity and Innovation Management, 24(2).



INVASIONES POPULARES HABITACIONALES: HALLAZGOS DESDE LA ORIENTACIÓN COMUNITARIA

Isaac Oliveros, Susana Leal y Luz Villa
Universidad de Carabobo.

oliver04_452@hotmail.com sumicoleal@hotmail.com comluzyomaravillar@hotmail.com

RESUMEN

El déficit habitacional en Venezuela es un fenómeno que ha existido durante casi todos los años de la democracia, son miles, o quizás millones de venezolanos que no cuentan con una vivienda digna. Esto conlleva en algunas familias sin viviendas a invadir o fundar barrios en propiedades privadas o terrenos olvidados, justificándose en el derecho a la vivienda (Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela, 1999). Son las viviendas y valores de éstas familias las que permiten estudiar el mundo-de-vida que la sociedad desconoce. La Intencionalidad es producir un estudio comprensivo de las invasiones populares habitacionales a través de la historia-de-vida de un miembro de una familia popular venezolana desde la Orientación Comunitaria. El abordaje desde la historia-de-vida Convivida permitió aproximarnos a las prácticas culturales y sociales de una familia participante en la fundación de un barrio de la ciudad de Valencia. Las teorías que sustentan esta investigación son “La Familia Popular Venezolana” e “Historias de Vida”, ambas de Alejandro Moreno (1997, 2008). Ésta investigación cualitativa está inscrita bajo el enfoque biográfico de Historia de Vida. La interpretación hermenéutica logró aportar un modo de investigación comunitaria de la educación como problema humano tanto individual como de la comunidad adentrándose en el conocimiento real de los ámbitos de la convivencia.

Palabras claves: Orientación, Comunidad, Historia-de-vida.

INVASIONS POPULAR HOUSING: FINDINGS FROM THE COMMUNITY

ORIENTATION

ABSTRACT

The housing shortage in Venezuela is a phenomenon that has existed for almost every year of democracy, thousands, or perhaps millions of Venezuelans who do not have decent housing. This leads in some families without homes or found to invade neighborhoods on private property or forgotten land, justifying the right to housing (Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela, 1999). Are the homes of these families and values that allow us to study the life-world society unknown. Intentionality is to produce a comprehensive study of housing popular invasions throughout history-of-life of a member of a popular Venezuelan family from the Community Orientation. The approach from the life-history convivial allowed to approach the cultural and social practices of a participant in the founding of a neighborhood of the city of Valencia family. The theories that support this research are "The Family Popular Venezolana" and "Life Stories", both of Alejandro Moreno (1997,2008). This qualitative research is registered under the biographical approach life story. Hermeneutic interpretation succeeded provide a way of education research community as both individual and community human problem deeper into the real knowledge of the fields of coexistence.

Keywords: Guidance, Community, History-of-life.

Introducción

En la actualidad, Venezuela confronta innumerables problemas sociales, tales como, desempleo, inseguridad social, pobreza, desnutrición y déficit de viviendas; y en alguna medida se espera que las instituciones educativas den respuesta a estas situaciones, desde las universidades la producción de conocimientos que permitan la comprensión y posibles soluciones, desde las escuelas y liceos la integración con las comunidades para juntos, escuela y comunidad encontrar respuestas satisfactorias a estas realidades.

De todo el universo de la realidad venezolana la presente investigación aborda el tema de las invasiones populares habitacionales o fundación de los barrios. En nuestro país el fenómeno de las invasiones es de larga data, no obstante, en los últimos años ha estado más en el tapete de la opinión pública. El interés por desarrollar el tema de la fundación de los barrios surge por varias razones, entre las cuales se puede mencionar. Por una parte, el impacto que tienen en nuestro contexto social, la necesidad de comprender el fenómeno, por la trascendencia que tiene para la educación y la orientación, ya que gran parte de la población de las instituciones educativas están compuesta por personas provenientes de estos sectores. Es necesario, pues que el orientador esté alerta sobre la forma como los problemas familiares inciden en el rendimiento académico y comportamiento del estudiante. Si el estudiante perteneciera a una comunidad poco favorecida económicamente hablando, es imperiosa la necesidad que tiene el orientador en comprender su realidad comunitaria.

Desde este horizonte de la praxis orientadora se plantea la necesidad de utilizar una experiencia de investigación holística, sistémica y convivida que permita conocer y comprender la realidad concreta del grupo humano o comunidad en la cual se prestan los servicios de orientación. La **intencionalidad** de esta investigación es producir un estudio comprensivo de las invasiones populares habitacionales a través de la historia de vida de una familia popular venezolana desde la Orientación comunitaria.

El estudio fue realizado dentro del paradigma cualitativo de investigación, desde la Investigación Convivida, que es la práctica científica de Alejandro Moreno (1997), y la historia de vida, su enfoque metodológico, accediendo a las prácticas culturales y sociales sobre las que

se estructura la vida de Antonio Sosa perteneciente a una familia participante en la fundación de un barrio de la ciudad de Valencia.

Dentro de las **Bases Teóricas Referenciales** que fundamenta dicha investigación, encontramos la *Teoría de una Episteme Alternativa de Alejandro Moreno (1997)*, considerando que la episteme es lo que condiciona, si no determina, todo discurso, toda exposición, todo razonamiento, de un determinado momento histórico.

Mundo – De – Vida: La episteme surge del mundo – de – vida, Moreno (1996) entiende por mundo – de vida, la totalidad de praxis de vida de un grupo humano concreto en un momento histórico, sea este un pueblo, una sociedad, comunidad, clase, etnia, etc.

El Mundo-de-vida Popular y la Familia Popular Venezolana (ibid): La familia popular venezolana no se comprende estudiando a sus integrantes como individuos con teorías preestablecidas, sino desde el vínculo y las relaciones entre ellos en experiencias de vida concretas, con apertura epistemológica y de pensamiento..

Geografía Humana de Max Derruau (1961) - Modos de Vida: En el lenguaje cotidiano, la noción de modo de vida puede aplicarse a un individuo igual que a un grupo, pero en la Geografía humana sólo se emplea para referirse a un grupo: tribu o poblado, etc. Se puede definir como “el conjunto de actividades mediante las cuales el grupo que las practica asegura su existencia: la pesca, la caza, la agricultura, etc

Dentro de los **Antecedentes**, la presente investigación, comparte con Lover (2007), el uso de la práctica científica de Alejandro Moreno, la Investigación Convivida, con su enfoque metodológico, la historia de vida. Así como también, en el producir un conocimiento interno, propio y ajustado al conjunto de prácticas de vida del sujeto popular

Moreno y colaboradores (1998), en la importante obra colectiva Historia-de-vida de Felicia Valera, encontramos que estos son los primeros en América Latina en presentar un estudio completo de la estructura socio-cultural del sujeto popular. La historia-de-vida de Felicia, la historia misma desmontó los constructos sociales elaborados alrededor del pueblo, y dio pistas para una nueva “socialidad” pensada desde el conjunto relacional aparecido en la historia-de-vida.

En la investigación titulada “El Orientador frente al reto de la conformación de una cultura de participación basado en las políticas sociales de Venezuela”, Ortega y Sequera (2007), muestran como el orientador debe ir incorporándose a los cambios sociales como mediador y facilitador de estrategias para ayudar a formar a las personas que necesita la sociedad esta, exigencia no es nada nueva recordando que la orientación ha venido cumpliendo esta función durante décadas en Venezuela pero esta vez se adapta a las diferentes modalidades de estudios que actualmente existen en nuestra sociedad.

Metodología

En la presente investigación se utilizó la **Metodología de la investigación convivida**, por medio del *Diseño de la Investigación con Historia-de-vida Convivida a través de la Implicancia en el mundo-de-vida*; es la forma como se involucra la persona que viene de afuera, a la estructura de vida de un sujeto, de igual manera, inmiscuyéndose y sumergiéndose así en las practicas de una comunidad mientras se va investigando (Moreno: 2008).

Fases de la historia de vida. Fase 1: Pre-Historia: La historia que se presenta a continuación, pertenece a la de Antonio Sosa, un hombre venezolano de 32 años de edad, que vive en la ciudad de Valencia del estado Carabobo; está casado y tiene un hijo varón de 5 años de edad; trabaja como vendedor en un laboratorio farmacéutico internacional; y actualmente estudia décimo semestre en Educación mención Orientación de la escuela de Educación perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Carabobo.. En ésta investigación Antonio Sosa es el “historiador” (de quien es la vida); y el “Co-historiador” (investigador que comparten con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en que la historia se hace tal), es Isaac Oliveros. *Fase 2: Historia:* Dentro de nuestra investigación, el lugar de grabación de la historia fue en las áreas verdes de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo, en un horario de inicio 12: 27 p.m. y de culminación 1: 22 p.m.; es decir, que la duración de dicha grabación consta de 55 minutos aproximadamente. Después de la grabación de la narración de la historia o biografía de Antonio Sosa, se desgrabó dicha narración con una dedicación de 3 horas diarias por tres días a la semana; en cada hora se lograban desgrabar veinticinco (25) líneas, esto se debía por la atención cuidadosa y detallada de

cada palabra y forma gestual en que se expresaba verbalmente el historiador. Todo este proceso logro dar como resultado un total de 347 líneas transcritas de la grabación, éstas de los primeros veinte nueve (29) minutos con treinta y nueve (39) segundos de la historia grabada; dejando una narración sin desgrabar de veinte cinco minutos (25) aproximadamente. *Fase 3: Interpretación:* En la presente investigación se logro interpretar las trescientas cuarenta y siete (347) líneas transcritas de las historia-de-vida de Antonio Sosa, colocándola como eje central en sus significados estructurales, los recursos para el estudio, el análisis y, por ende, la producción de conocimientos, todo esto a través de una aproximación hermenéutica a la realidad.

Resultados y discusión

Dentro de las Marcas Guías (M-G) halladas encontramos las siguientes:

- ✓ **Del Valor De La Casa En La Familia.** La marca guía que se deja oír es del alto valor que tiene la casa para la familia, significado de la vivienda, sea casa bien construida o sea rancho (M-G):

En palabra textuales del historiador, “Mi papá uhm, este se metió a vivir allí, y bueno y yo vivía en ese ranchito, mi mama me cuenta que ah por lo menos allí aprendí a caminar y eso, pero yo todavía no tengo memoria de nada de esto que te este, o sea, hasta ahorita de eso yo no tengo memoria, pero mi mamá me cuenta que allí vivimos un tiempo, que yo jugaba ahiiií, que no se que, que me salía del ranchito y me cuenta historias pues, de cuando vivíamos allí”.

La casa es lugar de historia familiar, por supuesto contada por la madre no importa si es casa de bloque con todos los servicios o si es un rancho, al fin y al cabo es siempre el hogar, repleto de vivencias y significados familiares. Antonio no tiene memoria de su estancia en el rancho, es su madre la que le permite tener conocimiento de esa etapa de sus vidas (madre-hijo). Es relevante que en la historia cuando se hace referencia al tiempo vivido en rancho no aparece nada como algo negativo en ningún sentido, lo que trasciende en el tiempo son las vivencias significativas de familia que sucedieron en esa casa o rancho da igual.

- ✓ **Es La Gente Quien Soluciona Su Problema De Vivienda Y No Las Autoridades.** El estado no planifica la solución de las demandas de su población y por ello la gente produce sus soluciones al respecto (M-G).



No aparece la planificación familiar como un valor de la cultura popular venezolana. La familia se inicia con un casamiento apurado por el embarazo. No se da el embarazo en medio de una unión ya configurada y que tiene como proyecto al hijo. De imprevisto surgen una serie de necesidades urgentes que deben ser cubiertas de inmediato, entre ellas la vivienda. Ahora bien, no corresponde al gobierno juzgar este comportamiento de la población, su responsabilidad es administrar el dinero de la nación en función de dar respuesta a las necesidades de sus ciudadanos. En este orden de ideas, este conocimiento de la cultura popular podría contribuir a que el gobierno desarrolle políticas y ejecute planes que satisfagan las necesidades reales de los venezolanos.

✓ **Relativos A La Familia.** La madre emerge en la familia como el fondo que siempre está presente (M-G)

La madre puede decidir estar con el esposo o separarse de él, la pareja no aparece como elemento constituyente de la familia, ésta está constituida por padre y madre-hijos, es decir el padre como un elemento necesario para la procreación pero no para la familia, el vínculo madre-hijos es lo único indispensable y siempre presente en la familia popular venezolana

Aparece un dispositivo cultural para preservar la presencia de madre en el hijo cuando ésta no ejerce esta función de modo efectivo: la abuela (M-G).

Los dispositivos culturales son mecanismos que se activan en la cultura para su autopreservación, en la historia de Antonio, vemos como este vive plenitud de madre, su madre natural hasta, hasta los cuatro años aproximadamente. A partir de allí ella falla, según el papel asignado por la cultura popular, hasta el mismo Antonio empieza a juzgar a su madre como de conducta desordenada y a reclamar su ausencia. No obstante, realiza esta observación después de dejar ver que había vivido plenitud de madre ¿No es esto una incongruencia? Aparentemente sí, lo que sucedió en la vida de Antonio es que se activó un dispositivo cultural en donde la abuela materna ocupó el lugar de su madre, permitiéndole a Antonio vivir plenitud de madre. El hombre como procreador y proveedor económico es la función del hombre en la familia popular (M-G).

Estos son los dos roles que realiza el hombre dentro de la familia popular venezolana, siendo el primero el único irremplazable. Esto nos da luces acerca del protagonismo del hombre en el

inicio de la familia. Aparecen padre y madre como co-fundadores de la familia, ambos al mismo nivel de importancia. En este caso como el padre de Antonio, se hace responsable de la esposa llevándola a vivir a casa de su madre, vemos en este primer momento a un padre comprometido con su familia, la que esta fundando, resolviendo sus necesidades materiales. Ya posteriormente veremos como esta figura paterna se va diluyendo con el tiempo.

- ✓ **De La Economía Del Barrio.** Dentro del barrio funciona otra economía, más relacional, más cercana, más de persona amiga a amiga (M-G).

En el barrio surge una economía distinta, en el caso concreto de la familia materna de Antonio, es la venta de loterías la alternativa que encuentra la abuela como medio de sustento de su familia. Esta economía es más relacional, entre conocidos y no persigue el enriquecimiento, es solo para cubrir las necesidades básicas. En esta economía para nada aparecen bancos u otras instituciones de la economía formal, no obstante hay normas, regulaciones y acuerdos respetados que permiten su permanencia y desarrollo.

Conclusiones

Dentro de las conclusiones observamos que en las grandes comprensiones de las invasiones populares habitacionales o fundación de los barrios, encontramos que el venezolano es un conviviente, no importa de qué aspecto o contexto se esté hablando en el venezolano siempre destaca lo relacional, la convivencia, lo humano. Si se habla de la escuela lo más importante son los amigos, los profesores y normalmente será más agradable la materia del profesor con el que se tiene mejor relación. Si se habla de familia, economía, el barrio, la invasión; da igual, siempre será primero lo humano-relacional. Finalmente los hallazgos encontrados en la historia, que aportan conocimientos valiosos para la educación y la Orientación comunitaria.

REFERENCIAS

- Bello, F. (2007). *Problemas Urbanos de la Sociedad Venezolana, Léxico para su comprensión*. Geografía Urbana. Disponible: <http://www.postgrado.cid.uc.edu.ve/pages/articulo1.htm> [Consulta: 2008. Agosto 08]
- Bello, F. (2002). Los estudios Urbanos y la Visión de Valencia. Carabobo. Revista Mañongo N° 18, pp. 89-98.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Caracas-Venezuela.



- Derruau, M. (1961). *Tratado de Geografía Humana*. (1ª Edición). Barcelona. Editorial Vicens – Vives.
- Fermín, A. (2008). *Valencia de Aniversario*. [Documento en Línea] Disponible: http://www.elcarabobeño.com/p_pag_no.aspx?art=a250308bo|&idi=+25d308-b01 [Consulta: 2008. Agosto 08]
- Hernández, G. (2008). *Titularización de la Vivienda Marginal*. [Documento en Línea] Disponible: <http://www.analitica.com/va/economia/opinion/2663258.asp> [Consulta: 2008. Agosto 08]
- Hernández, A. (1974) La Nacionalidad del Petróleo en Venezuela. *Revista Nueva Sociedad* N° 14 Septiembre-Octubre, pp. 34-39. Caracas.
- Izaguirre, M.; Cáceres J.; Rojas, G. y Marval, O. (1983). *VENEZUELA Biografía Inacabada: Evolución Social 1936-1983*. Banco Central de Venezuela. Caracas
- Moreno, A. y González V. (2008). *La Orientación como Problema*. Centro de Investigaciones Populares (CIP). Caracas:
- Moreno, A. (1997). *La Familia Popular Venezolana*. Centro de Investigaciones Populares. Fundación Centro Gumilla. 2ª Edición. Caracas
- _____ (1996). *Una Episteme Alternativa*. En HETEROTOPIA. Centro de Investigaciones Populares. 62 – 98. Caracas.

HACIA LA CREACION DE UNA SOCIEDAD CIENTÍFICO TECNOLÓGICA PARA AFRONTAR LOS RETOS DEL TERCER MILENIO

Elisa C. Pereira A.
FaCE Universidad de Carabobo
licely20@gmail.com

RESUMEN

La presente exploración teórica constituye un juicio integral de los estudios sobre la formación científica en el contexto sociopolítico contemporáneo desde sus orígenes, con el propósito de estructurar características que identifican la concepción tradicional de la Ciencia y la Tecnología, develando la hegemonía de una nueva visión sociopolítica, inspirada en los valores de las tendencias socialistas y tradiciones del Movimiento de Ciencia Tecnología marxista. La necesidad de la sistematización conceptual de este Movimiento se justifica por el gran impacto que está teniendo en Venezuela, posibilidades y limitaciones en el desarrollo de nuestra sociedad, si se logra reelaborar de manera creadora las bases teóricas de los diferentes enfoques y direcciones en los estudios sociales de la Ciencia y la Tecnología actualmente. La formación de una cultura sociopolítica científico-tecnológica para enfrentar los retos del tercer milenio, es una tarea inaplazable para quienes estamos comprometidos con los más nobles ideales del género humano.

Palabras clave: Sociedad, Ciencia, Tecnología, Formación

TOWARDS THE CREATION OF A SOCIETY SCIENCE TECHNOLOGY TO MEET THE CHALLENGES OF THE THIRD MILLENNIUM

ABSTRACT

This theoretical exploration is an integral judgment of studies on science education in the contemporary socio-political context since its inception, with the aim of structuring characteristics that identify the traditional conception of Science and Technology, revealing the hegemony of a new socio-political vision, inspired by the values of socialist trends and traditions Marxist Movement Science Technology. The need for conceptual systematization of this movement is justified by the great impact it is having on Venezuela, possibilities and limitations in the development of our society, if achieved rework creatively the theoretical basis of different approaches and directions in studies social Science and Technology currently. The formation of a scientific-technological sociopolitical culture to meet the challenges of the third millennium, is an urgent for those who are committed to the highest ideals of mankind task.

Key words: Society, Science, Technology, Education

Desde una visión social de la ciencia y tecnología

En su formulación más amplia, el presente artículo se relaciona con una pregunta muy contextualizada y cuestionada de la teoría y práctica científico-tecnológica del mundo en general y de nuestro país en particular, es decir: ¿responde adecuadamente la visión que sobre Ciencia y Tecnología sustentan la formación de los profesionales, investigadores y docentes, e incluso, al ciudadano en general, a los retos que plantea la alternativa de desarrollo en los comienzos de éste nuevo milenio? No obstante, para dar respuesta a esta pregunta es necesario, en un primer momento, precisar cuáles han sido las fuentes de la ideología científica-tecnológica que hoy poseen los profesionales venezolanos en general, y de la Educación Universitaria en particular, es decir, determinar en concreto cuáles han sido sus fortalezas y amenazas.

Es conocido que en Venezuela desde hace ya varios años se están dirigiendo los esfuerzos hacia el fomento y consolidación de una nueva cultura científica tecnológica que se corresponda con las exigencias y demandas de la realidad económica y social venezolana actual. El problema de la relación existente entre Ciencia y Tecnología no es novedad, pero las formas particularmente contradictorias e incluso dramáticas que ha alcanzado esta relación en las diversas esferas de la vida política y social, en los diferentes sociedades, desde la postguerra hasta hoy, han generado las más disímiles reacciones sociales, políticas, académicas, éticas y religiosas en todas las regiones del mundo. En relación con las políticas de Ciencia y Tecnología tomadas en cuenta y analizadas por el estado, se hace evidente que está en juego la supervivencia humana, pues las amenazas se expresan en el deterioro del medio ambiente, en las calamidades del subdesarrollo, en el agotamiento de los recursos energéticos, en las irresponsabilidades ideológicas y prácticas del uso y manejo de la misma con fines no pacíficos e inhumanos.

Nuestro país no es ajeno a estos problemas, pues nuestra sociedad, aunque esta amenazada no alcanzan el dramatismo que tienen los países industrializados y desarrollados, podemos encontrar ciertos síntomas entre los profesionales como entre la población general, donde persisten muchos rasgos de la concepción heredada de la ciencia y la tecnología, la cual es generadora de ingenuidades, voluntarismos, incomprensiones, irresponsabilidades, negligencias e inapropiadas manipulaciones de la Ciencia y la Tecnología que limitan el desarrollo de proyecto social de país. Al encuentro del enfoque integral sobre los estudios de la Ciencia y la Tecnología concurre un

gran número de disciplinas que proporcionan significativos aportes para determinar los presupuestos teóricos de una nueva visión de ese complejo y multifacético fenómeno que, como particular y doble forma de actividad humana, responde al nombre de Tecnociencia. A partir de la obra de T. Kuhn “La estructura de las revoluciones científicas” (1962) la tradicional filosofía de la ciencia dominada por el empirismo lógico desde la década del 20 hasta los años 50 cayó en crisis y numerosos autores de la denominada reacción postempirista hasta hoy han tratado de enfrentar dicha crisis de diferentes maneras. Con el giro historicista kuhniano en la filosofía de la ciencia se reveló, así lo manifiesta López y Cerezo (2000).

La necesidad de un marco conceptual enriquecido, de enfoques interdisciplinarios, para responder satisfactoriamente a las cuestiones abordadas tradicionalmente de un modo independiente por la filosofía positivista, ...obra de Kuhn, así, produce en filosofía una toma de conciencia generalizada sobre la dimensión social y el enraizamiento histórico de la ciencia; al tiempo que inaugura un estilo interdisciplinar que tiende a diluir las fronteras clásicas entre especialidades académicas, (p. 9).

El enfoque interdisciplinar es lo que permite a la filosofía consolidar la propia especificidad de su estilo de pensamiento, garantizando la flexibilidad y riqueza de su objeto de estudio, el cual se va modificando y redimensionando con los acontecimientos científicos particulares que hacen época en cada etapa del desarrollo histórico de la humanidad. Por su importancia posterior, debe ahora quedar claro cuál es el significado de la interdisciplinariedad en filosofía de la ciencia. Obviamente, un enfoque interdisciplinar no significa dos o más personas trabajando en lo suyo en un despacho compartido, como no significa que una misma persona dedique partes distintas de su cerebro o de su tiempo a cosas diversas. Quiere decir enriquecimiento conceptual de un campo de trabajo dado, y no en un sentido aditivo sino interactivo. Quiere decir extensión y reajuste del grupo de conceptos que son usados tradicionalmente en el discurso filosófico-científico.

Aunque los debates en torno a la legitimidad de la Filosofía de la Ciencia, su objeto y papel en el desarrollo de los estudios sociales de la Ciencia y la Tecnología no han concluido ni mucho menos, es preciso, apuntar que en la comprensión de la relación Filosofía - Interdisciplinar está la clave para lograr una nueva visión de la Ciencia y la Tecnología en los umbrales del Tercer Milenio. En tal sentido, para Núñez (2009) se exige evitar simultáneamente los excesos reduccionistas, hay que proponerse superar el paradigma simplificador que de modo oculto



gobierna nuestros actos epistémicos y promueve la búsqueda de generalizaciones abstractas, disyunciones, simplificaciones. Sin la pretensión de abarcar todas las disciplinas sociales que contribuyen a la reflexión integradora sobre la Ciencia y la Tecnología aquí se intentan sistematizar un grupo de presupuestos teóricos de aquellas disciplinas que permiten concretar una visión integradora de la actividad tecnocientífica.

NODOS CRÍTICOS HISTÓRICOS DE LA FORMACIÓN EN CIENCIA Y TEC.

Los clásicos del Marxismo, son los que quienes proporcionaron los primeros fundamentos teóricos de la actividad científico-tecnológica, considerándola como multifacética y peculiar forma de actividad social transformadora. En el artículo "Ciencia y docencia sobre la Ciencia" (Figaredo, et. al., 1995, p. 4-5) se realiza un interesante análisis de la contribución realizada por Carlos Marx y Federico Engels, pues se afirma que ellos lograron:

argumentar que la ciencia constituye una de las formas en que interviene "el desarrollo de las fuerzas productivas humanas, es decir, la riqueza"; la ciencia es "Trabajo general...", un modo especial de producción..."; ... riqueza a la vez ideal y práctica" (Estas ideas, unidas a las que se refieren a la Tecnología como aquello que "... nos descubre la actitud del hombre ante la naturaleza, el proceso directo de su vida, y, por tanto, de las condiciones de su vida social y de las ideas y representaciones espirituales que de ellas se derivan", apuntan hacia la comprensión de la fusión entre las actividades científico-cognoscitiva y científico-tecnológica, es decir, entre ciencia y tecnología, que viene produciéndose en las últimas décadas).

Revelar la forma socioeconómica en que la ciencia intervenía como fuerza productiva directa, y, a la vez, destacar que en el capitalismo ella actúa como fuerza ajena al obrero; mostrar que la tendencia histórica del capital a proporcionarle un carácter científico a la producción conduce, inevitablemente, a la negación dialéctica del capital como la forma histórica necesaria del desarrollo de las fuerzas productivas; demostrar que el trabajo comunista futuro presupone la transformación de la producción material en una actividad basada en los conocimientos científicos y en su aplicación.

En este mismo sentido, se puede considerar que las ideas de Marx son muy útiles para contrarrestar el prejuicio teorista sobre la técnica. Y, por ello, señala que "Karl Marx fue el primer teórico que atribuyó a la técnica un papel central en la construcción de sus teorías. Al



«poner a Hegel sobre sus pies» Marx reinvirtió también, de algún modo, el prejuicio del humanismo filosófico acerca de la técnica, emplazándola como motor impulsor de la emancipación humana en su teoría del desarrollo histórico. Según esa teoría, el desarrollo de los medios de producción, determinado por las innovaciones técnicas, es el que configura los cambios en las estructuras socio-políticas e ideológicas” (Medina, M., 1995, p. 183).

Posteriormente, “hacia la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX entre científicos naturales nacen diversas ideas sobre las Ciencias. Estas ideas estuvieron asociadas, en lo fundamental, a los intentos de superar las dificultades de comunicación y organización que estaban trayendo consigo el aumento del volumen de la actividad científica y su especialización, así como con los proyectos de organización de grandes instituciones científico - investigativas fuera de los marcos de las tradicionales universidades y que tenían en cuenta, además, las exigencias económicas y las necesidades de la ciencia.

Las obras del agrónomo y tecnólogo alemán Johann Beckmann (1739-1811) tituladas “Historia de las invenciones”, “Diccionario técnico” y “Filosofía de la fábrica”, quien puede considerarse el precursor de los estudios teóricos sobre la técnica. Los trabajos del profesor alemán de tecnología e historia de la técnica Johann Poppe (1776-1854) titulados “Curso de Tecnología”, “Aplicación de la Física a la artesanía y otros oficios beneficiosos” e “Historia de la Tecnología”, en los cuales hizo reflexiones teóricas para explicar la naturaleza social de la técnica. En el “Borrador de plan de trabajos científico-técnicos” de V. I. Lenin por primera vez se exponen ideas sobre la organización y planificación del desarrollo de la ciencia en el ámbito de todo un Estado y se vincula la ciencia con el Socialismo. El proceso de materialización de estas ideas trajo consigo, en los años 20, diversas formas de discusión colectiva entre destacados científicos sobre los objetivos y métodos del desarrollo de la ciencia que acentuaron el interés por las investigaciones de carácter integral.” (Figaredo; et. al., 1995, p. 5).

Como resultado de ello comenzó a gestarse un proyecto integral y multidisciplinario sobre la "Nueva Política Económica", la cual fue implementada y aplicada en sus inicios con grandes aciertos y resultados, sólo que, luego de la muerte de Lenin, fue desmantelada inmediatamente, en lo fundamental, por Stalin. En sí la NEP puede considerarse una forma anticipada de "Big

Science" o megaproyecto al estilo de los desarrollados por Estados Unidos desde la postguerra (desde 1945).

En resumen, el plan socio-económico integral que se expresaba en la NEP fue un proyecto de estudio y aplicación de la ciencia y la técnica que ha sido poco estudiado y que, lamentablemente con el tiempo, ha sido prácticamente olvidado y poco considerado en la actualidad. Paralelamente los estudios profesionales sobre la Ciencia y la Tecnología continuaron su desarrollo en la década del 20 en Occidente con el "Círculo de Viena" (M. Shlick, R. Carnap, K. Godel, O. Neurath y otros), y en la Unión Soviética con las concepciones marxistas (Vernarski, V.I. Lenin, B. Hessen, Borichevski y otros), tendencias que fueron pioneras de las llamadas tradiciones europea y ex-socialista. Aunque ambas tradiciones coincidieron aproximadamente en el tiempo de gestación, su formación se produjo en contextos histórico-sociales muy diferentes que dejaron su huella en las bases conceptuales, en el carácter y las formas de manifestación de las diferentes tendencias y representantes al interior de cada una de ellas. Seguidamente el desarrollo ulterior de las tradiciones fue caracterizado por las influencias de la II Guerra Mundial primero, y por la "Guerra fría" después, fenómenos estos, que unidos a otros factores, definieron el aislamiento de los precursores de las tradiciones europea y ex-socialista durante varias décadas.

Para la mejor comprensión de lo ocurrido en toda la primera mitad de este siglo, en cuanto al desarrollo de los estudios sobre Ciencia y Tecnología, es preciso realizar un análisis cuidadoso sobre sus primeros estudios propiamente profesionales. De hecho, se produjo un peculiar fenómeno histórico. Cuando la especialidad de Filosofía de la Tecnología no se había establecido, pues esto ocurrió tardíamente (en la década de los años 70 de este siglo), las primeras referencias sobre sus temas principales, como se apuntó anteriormente, surgieron en la segunda mitad del siglo XIX. Los temas sobre la Tecnología aparecieron expresados en novelas y trabajos propiamente científico-particulares, elaborados por profesionales ajenos a la Filosofía. Es decir, aparecieron tempranamente. En consecuencia, tanto para la Ciencia, como para la Tecnología, la evolución histórica de sus estudios es bastante contradictoria y por ello genera muchas polémicas en el plano académico en la actualidad.



Si partimos del criterio de que estos pensadores sentaron las bases epistemológicas de dicha concepción. Sin embargo, es preciso comprenderla como un conjunto de ideas, postulados, preceptos cánones y prejuicios, establecidos por diferentes entidades, disciplinas científicas y pensadores que durante siglos han ido conformando una visión fragmentada, limitada, estática y contradictoria sobre la actividad científico-tecnológica. Visión esta que no ha logrado desentrañar a plenitud el entramado histórico-social de esta multifacética forma de actividad humana.

A su vez, indispensable tener en cuenta los preceptos y prejuicios que sobre la relación Ciencia y Tecnología han sostenido y divulgado durante mucho tiempo, los especialistas de las demás ramas del saber. Es decir, que su verdadera concepción tradicional es mucho más (por su naturaleza compleja y contradictoria) que la visión epistemológica heredada sobre la Ciencia que nos legaron los representantes del Círculo de Viena. En consecuencia, puede afirmarse que varios de los postulados básicos de dicha concepción tienen su verdadero origen en épocas anteriores, por ejemplo: en el esplendor de la ciencia clásica se fijó un prejuicio que ha perdurado hasta hoy y del cual es muy difícil renunciar; se trata de la consideración de que “la Ciencia es más intelectual que la Técnica”.

Aristóteles está de acuerdo con separar la técnica de lo concerniente a los asuntos humanos, especialmente los políticos. Las teorías filosóficas de la *techne* junto con la interpretación epistemológica de la política como conocimiento teórico conducen directamente, en la filosofía platónica y aristotélica, a la descalificación política de las *technai* y de los artesanos que la ejercen. En estas divisiones y contraposiciones entre el mundo de lo humano y el mundo de lo no-humano o técnica, entre los asuntos políticos, sociales y culturales y los artefactos materiales, se asienta el prejuicio humanista de la filosofía con relación a la técnica” (p. 181-182).

Por otro lado, la razón lógico-práctica ha perpetuado la afirmación de que “la Ciencia es más intelectual que la Técnica”, esto está asociada al hecho cotidiano de que la Ciencia es «saber por qué», mientras que la Técnica es «saber cómo» dos formas de actitud humana ante el Conocimiento en general, o ante «saber qué», las cuales obedecen, la primera, a la consecución de la verdad por vía racional (fuente propiamente humana del conocimiento), y, la segunda, la certeza de hacer algo gracias a las habilidades manuales (forma sensoriales poco elevada y

propiamente animal de operar con los objetos materiales). Según esto, un artesano al producir un objeto material reproducía una forma que representaba una idea inaccesible a su propia técnica, puesto que ésta era teórica. Sólo el teórico tenía acceso a esa idea inmaterial y era quien, como usuario, determinaba la forma que el artesano, a su servicio, tenía que reproducir. La *techne* era, pues, una aplicación subordinada de *episteme*” (p. 181).

No obstante a todo lo anteriormente expuesto, puede afirmarse que no es hasta los años 20 que se consolidan las pautas epistémicas de esta concepción de la ciencia, la cual tuvo en David Hume y Ernest Mach, los precursores de sus bases filosóficas empírica y sensualista. De esta inevitable actitud aparecieron y se consolidaron varias tesis centrales de la llamada concepción heredada de la Ciencia y la Tecnología. Esta concepción ha sido fomentada y consolidada de manera directa o indirecta, consciente o inconsciente por pensadores, y, contradictoriamente, mucho de ellos han sentado las bases de preceptos y postulados que cobran hoy día gran vigencia y conforman, el cuerpo teórico de algunas disciplinas científicas contemporáneas.

En conclusión, la Ciencia y la Tecnología debe concebirse como un contradictorio proceso de interpretación de su relación, donde hoy en día se continúa manteniéndose esta concepción tradicional como una actividad autónoma, valorativamente neutral y benefactora de la humanidad, una concepción que hunde firmemente sus raíces en el siglo pasado. Es esta concepción asumida y promovida por los propios científicos y tecnólogos, la que en nuestros días sigue usándose para legitimar formas tecnocráticas de gobierno y continúa orientando el diseño curricular en todos los niveles de la enseñanza. En correspondencia con estas reflexiones puede afirmarse que tal concepción, ni puede reducirse a la concepción epistemológica heredada de la primera mitad de este siglo, ni tampoco ha sido sustituida todavía por la nueva visión que se inició con la revolución kuhniana desde la década de los años 60, pues las bases conceptuales que sostienen sus diferentes enfoques de la relación de la formación en están todavía profundamente arraigadas entre nosotros.

En concreto no ha sido objeto en este artículo hacer énfasis en sus aciertos, sino que, más bien, se ha hecho énfasis en sus tesis menos afortunadas a la hora de caracterizar a la Ciencia y la Tecnología, y, a su vez, establecer su relación con la Sociedad. Esta problemática ocupa un lugar

central en nuestra realidad, ya que los problemas económicos y sociales que enfrentan los países subdesarrollados son tan graves que las utopías políticas y científicas de resolverlos están llamadas a conformar un paradigma que hagan realidad las esperanzas de nuestros pueblos. En otras regiones del mundo se pueden encontrar valiosas contribuciones al Movimiento Ciencia y Tecnología y entre los países que se destacan están Australia y Nueva Zelanda, en los cuales los programas de desarrollo de la Educación en Ciencia y Tecnología tienen gran difusión y alcance social. Estos programas están orientados hacia la formación y desarrollo de una cultura científico-tecnológica entre la población, incluso van más allá de sus fronteras, pues se han implementado acciones de intervención comunitaria en islas de Oceanía, las Polinesias y otros países de Asia.

De la formación en ciencia y tecnología a manera de reflexión

Para nadie es un secreto que la concepción parcelaria de la actividad científico-tecnológica es una de las causantes, entre otras razones, de fenómenos tan negativos que hoy sufrimos como: el “celo profesional”, el “elitismo”, el “cientificismo”,. Frecuentemente estos males afectan en medida considerable tanto a la productividad y eficiencia científico-tecnológica, así como a la introducción, generalización y comercialización de logros, descubrimientos e innovaciones. Es sabido que la reconversión de las estructuras administrativas y académicas, tanto en las instituciones científicas como en las docentes, hacia una organización interdisciplinar que responda a la verdadera naturaleza socialmente compleja de los problemas científicos y docentes, será por mucho tiempo todavía una magnánima tarea para la dirección y la organización científica en cualquier país, pues los mecanismos psicológicos de resistencia al cambio, por un lado, y las posibilidades económicas, organizativas y políticas, por otro, constituyen enormes barreras, que sólo mediante un proceso ininterrumpido e intensivo de concientización de la nueva visión social integral de la Ciencia y la Tecnología y con el apoyo incondicional de las instituciones estatales y no estatales, se podrá acometer con éxito esa reconversión alguna vez.

En la actualidad, tanto en el mundo, como en Venezuela se puede apreciar ya que se está logrando cierto consenso en cuanto a la necesidad de superar la concepción heredada, no obstante, a que todavía no se han podido determinar con toda claridad, debido a su enorme campo multidisciplinar, cada uno de sus rasgos distintivos. Esta visión revela que la Ciencia es un

multifacético y complejo fenómeno social que como forma peculiar de actividad humana institucionalizada y fuerza cultural transformadora tiene como fin la producción, difusión y aplicación de conocimientos. Sentenciando que las teorías científicas y tecnológicas son convencionales pero no arbitrarias, haciendo una declaración de que la Ciencia y la Tecnología son empresas colectivas de solución de enigmas y problemas sociales concretos.

Las teorías científicas se constituyen y se evalúan, siempre, dentro de marcos conceptuales más amplios, el criterio responsable, humanista y democrático del experto, junto a la participación activa de las masas. La racionalidad científica dentro del contexto de “matrices disciplinarias”, tomando en consideración seriamente los “factores no-epistémicos”, para legitimar la teoría en un proceso de socialización y establecimiento de compromisos. El “giro tecnocientífico” en función de la interpretación adecuada de la técnica y la tecnología y de su impacto contradictorio en la sociedad.

La Ciencia no es una empresa totalmente autónoma, está socialmente condicionada por una trama infinitamente compleja de interrelaciones con otros entes sociales. La Ciencia y la Tecnología son universales en sus bases epistémicas, pero propias de determinados contextos socio-políticos, por lo que adoptan necesariamente atributos locales, nacionales y regionales. Se necesita reconsiderar los conceptos de racionalidad, lógica del conocimiento, regularidad, etc., pues debe presuponerse, en el enfoque científico de la realidad, también, la no-linealidad, el desorden, lo aleatorio, lo difuso, lo recursivo, entre otros atributos, es decir un nuevo criterio de la causalidad mucho más complejo.

Divulgar los valores de una nueva visión nacional sobre la actividad científico-tecnológica acorde a las demandas y necesidades de nuestro país en general y en la Educación Universitaria en particular, formar cuadros en el campo de la ciencia y la tecnología capaces de diseñar y aplicar estrategias correctas que aceleren el desarrollo económico y social del país, preparar profesionales en las diversas ramas de la vida social con una visión integral y revolucionaria (rescatando el sentido de la palabra) de la actividad científico-tecnológica que les permita elevar su excelencia y competitividad tanto en el ámbito nacional como internacional. Combatir las tendencias negativas ajenas a nuestra visión de la ciencia y la tecnología, de manera que no se



tergirse la verdadera labor del profesional relacionado con el desarrollo científico-tecnológico del país.

REFERENCIAS

Camacho, N. L. (1993) *Ciencia y Tecnología en el subdesarrollo*. Editorial Tecnológica de Costa Rica: San José.

Cutcliffe, S. H. (1990) *Ciencia, Tecnología y Sociedad: Un campo disciplinar* (fotocopia), p 20-41.

Díaz, O. A. (1989) *La Historia y la Ciencia. Un conflicto de interpretación*. Humanidades (Bucaramanga) 1: Vol. 18, p. 27-32.

Echeverría, J. (1995) *Filosofía de la ciencia*. Madrid, Ediciones AKAL, S. A., 215 p.

Habermas, J. (1968) *Ciencia y técnica como ideología*, Madrid: Tecnos, 1986.

Heidegger, M. (s/f) *La pregunta por la técnica*. (Documento impreso).

Idan, A. (1990), *El Criticismo político de K. Popper y L. Althusser*. Humanidades (Bucaramanga) Colombia: Vol. 19, No. 2, p. 38

Kuhn, T. (1982) *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica, México, 314 p.

Kuzin, A.A (1994) *Marx y los problemas de la técnica*. Moscú, Editorial “Ciencia” p. 4-5.

Lamo de E. E., J.M. González G. y C. Torres A.(s/f) *La sociología del conocimiento y de la ciencia*, Madrid: Alianza.

López, Cerezo, J.A.; et. al. (1996) *Ciencia, Tecnología y Sociedad. Una introducción al estudio social de la Ciencia y la Tecnología*. Editorial Tecnos, S.A. 345 p.

López Cerezo, J., Antonio; J. S. González M.. (2000) *La Filosofía actual de la ciencia*. Diálogo Filosófico, 29, p. 1-2.

Medina, M. (1995) *Tecnología y filosofía: más allá de los prejuicios epistemológicos y humanistas*. Revista Isegoría No. 12, p. 183. Barcelona

_____ *Tecnografía de la Ciencia*. Quaderns de Filosofia de la Ciència I (Universidad de Barcelona) 2: 96/97.27 p.



_____ *De la Techne a la Tecnología. Quaderns de Filosofia de la Ciència I* (Universidad de Barcelona) 4: 97/98.-- 126 p.

Mitcham, C. (1990). *En busca de una un nueva relación entre Ciencia, Tecnología y Sociedad.* (p. 15-16), traducido por Margarita Peña y José Manuel Cózar. En Manuel Medina y José M. Martín, "Ciencia, Tecnología y Sociedad". Editorial Anthropos, Barcelona, , p. 11-19.

Pérez R., A.R.(s/f) "*Modelos de cambio científico*".-- p. 181-202. En Olivé, L.; Ransanz, A.R. (comp.).

Quintanilla, Miguel, Angel (1976) *Ideología y ciencia.* Fernando Torres – Editor, Valencia.



CREENCIAS Y PREJUICIOS SOCIALES ANTE LA DISCRIMINACIÓN POR ORIENTACIÓN SEXUAL DE JÓVENES HOMOSEXUALES EN LA GRAN VALENCIA

Yasmín Díaz y Luis Ojeda.

GI-Alterlatino FaCE Universidad de Carabobo

yasdiz_18@hotmail.com Luis.8junio@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo relacionar las creencias y prejuicios sociales ante la discriminación por su orientación homosexual a jóvenes homosexuales entre 21 y 24 años, en la Gran Valencia. Es una investigación descriptiva con un diseño de campo. Se seleccionaron cinco jóvenes homosexuales, utilizando como instrumento de recolección de información la entrevista, siendo la técnica de categorización y el análisis de contenido, el método de procesamiento, presentación y síntesis de los resultados. Se determinó la influencia de creencias y prejuicios sociales en la vivencia ante la discriminación por su orientación sexual en el ámbito familiar, social, y educativo; manifestado mediante el rechazo (violencia simbólica), justificados por posturas religiosas y biológicas del ser humano; estableciendo una formación social en los individuos, excluyendo a todo grupo distinto a estas normativas que vulnera los patrones socialmente definidos al género masculino; lo cual inhibe su reconocimiento e induce a la deslegitimación de la diversidad sexual.

Palabras clave: Discriminación - Orientación Sexual – Creencias y prejuicios

BELIEFS AND SOCIAL PREJUDICES BEFORE THE DISCRIMINATION FOR SEXUAL ORIENTATION OF HOMOSEXUAL YOUNG PEOPLE IN LA GRAN VALENCIA

ABSTRACT

This work has as aim relate the beliefs and social prejudices before the discrimination for his homosexual orientation to homosexual young women between 21 and 24 years, in the Great Valencia. It is a descriptive investigation with a field design. Five homosexual young women were selected, using as instrument of compilation of information the interview, being the technology of categorization and the analysis of content, the method of processing, presentation and synthesis of the results. There decided the influence of beliefs and social prejudices in the experience before the discrimination for his sexual orientation in the familiar, social, and educational area; demonstrated by means of the rejection (symbolic violence), justified by religious and biological positions of the human being; establishing a social formation in the individuals, excluding to any group different from these regulations that it damages the bosses socially defined to the masculine kind; which disables his recognition and induces the deslegitimación of the sexual diversity.

Keywords: Discrimination - Sexual Orientation - beliefs and prejudices

Introducción

Para la humanidad el tema de la homosexualidad ha sido un asunto tabú, un espacio de debate y polémico ante el mundo con distintos criterios dentro de la sociedad y su formación cultural; sustentada en esquemas sociales que definen una conducta sexual en el individuo. Sin embargo, a pesar de que muchos de estos juicios han tratado de explicar la causa de la diversidad sexual en el individuo, en diferentes ámbitos (religioso, científico, biológico, psicológico, entre otros); estos estudios más que dar una justificación de la perspectiva del individuo homosexual y su condición social, más bien han contribuido a la discriminación hacia las personas sexo-diversa, por ser contraria a lo establecido como reglamentario dentro de la sociedad.

Ante esto, para la sociedad, en general, la sexualidad sólo se define entre dos sexos hombre-mujer; identificados y definidos por los cromosomas XX, XY. De esta manera, se ha instaurado una relación entre sexo y género: hombre-masculino y mujer-femenino; y por ende en su orientación sexual, en la que se destaca la superioridad del género masculino frente al femenino. Así lo plantea Cabral (2013):

Somos portadores de un sexo-sexus dividido, parcelado, dicotomizado, fragmentado bajo la excusa biohistórica de las naturales diferencias sexuales, en dos clases sexuales bien diferenciadas: varones y mujeres; que devienen en seres tipificados por la cultura dentro de un proceso de asignación de género socialmente construido según lo que “corresponde” al comportamiento esperado de lo masculino y de lo femenino, con el predominio del modelo masculino, que ha virilizado la cultura y dominado la sexualidad (p.14)

Ciertamente, ésta determinación biológica ha trascendido en la humanidad para hacer cumplir a los individuos con una conducta idónea dentro de la sociedad; estableciendo estructuras sociales que se vinculan con el sexo-género y por ende, en la conducta del ser humano; donde el comportamiento del hombre se enlaza con el rol masculino y de la mujer con rol femenino. Además, que la posición del hombre frente a la de la mujer ha sido desigual ante la sociedad, la cual sólo ha visibilizado a la mujer en la historia del mundo para los deberes del hogar, la atención al hombre y para la perpetuación de la vida humana en el mundo; aunque actualmente, muchas leyes expresa igualdad de género, aún persiste en la sociedad las diferencias e invisibilidad de la mujer ante el hombre.

Evidentemente, la sociedad ha establecido una relación entre sexo-género-conducta sexual la cual se ha plasmado como una condición del ser humano incuestionable, no sólo desde una categorización sexual en los individuos sino también en la jerarquización social entre ambos sexos; trascendiendo una superioridad del hombre ante la mujer. Siendo el hombre, el sexo idóneo, quien cumple con las facultades para un buen desenvolvimiento en todos los ámbitos que conforman una sociedad, ya sean sociales, políticos, económicos, culturales, entre otros; esta condición de predominio se expresa tanto en las normativas y parámetros sociales como en su personalidad. Esta posición androcéntrica se ha trascendido a las distintas religiones y culturas.

Para los cristianos el hombre es la esencia de la naturaleza humana por ser creado por Dios a su imagen y semejanza, tal como lo expresa “La Biblia” en su libro de Génesis:

Entonces dijo Dios: hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza, y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra (1:26)

Evidentemente, para muchos cristianos el hombre, especialmente, es creado por Dios y el elegido para dirigir y controlar el mundo; por lo cual debe tener el predominio y supremacía entre todas las especies, existentes en la tierra.

Actualmente, a pesar de los diversos cambios sociales y diversidad de pensamientos, la humanidad sigue bajo las mismas convicciones de creencias y prejuicios que dominan la formación cultural de la sociedad. Donde la diversidad sexual en la humanidad se observa desde una apariencia negativa, aun cuando la población homosexual ha aumentado, la sociedad no la visibiliza y la mantiene bajo un perfil minoritario, persistiendo su invisibilización social, la cual según Bastidas y Torrealba (2014), es “un proceso cultural utilizado por un grupo hegemónico sobre otro grupo social, que considera minoría, sobre el cual pretende mantener la dominación y control, mediante la estereotipación, violencia y deslegitimación, logrando desarraigar su identidad ante el resto de la sociedad” (p. 516).

Es por ello que, la homosexualidad, para la mayoría de los grupos sociales hegemónicos se ha visibilizado con actitudes de rechazo, de burlas, de discriminación en todos los ámbitos sociales; a pesar de que existen argumentos en los cuales se concibe la aceptación a la diversidad de personalidades, a la individualidad del ser humano; pero la misma aún se fundamenta en las creencias y normas sociales; que inhiben la aceptación de la diversidad sexual.



En el estado Carabobo, al igual que otros estados venezolanos, los ciudadanos con orientación sexual diferente a heterosexual suelen ser inspiración de agresiones, insultos, amenazas y ataques por parte de las comunidades. Aun cuando el país se encuentra en un proceso de cambios políticos, sociales, culturales; la sociedad venezolana todavía se sustenta bajo una concepción de normas y prejuicios que inhiben la declaración política, jurídica y ante todo social de la población diverso-sexual; disímil a la aceptación de pluralidad de otros grupos sociales. Es por esto que la homosexualidad ha sido invisibilizada en los debates político-social del país. Así lo plantea Tovar (2013):

... el tema de la sexualidad sigue siendo un asunto delicado; predominan prejuicios y posiciones intolerantes hacia toda expresión de género y prácticas sexuales que no entran dentro de la norma heterosexual, todavía no se comprende plenamente la importancia de reconocer la existencia de la diversidad sexual en la sociedad. (p.187)

Por tal motivo desde el ámbito educativo venezolano, es necesario tomar en cuenta la inclusión de la diversidad sexual como una temática dentro del contenido curricular, al igual que otras; siendo las instituciones educativas el espacio para la formación del individuo en sociedad, como parte de su desarrollo personal, con confianza y valoración propia.

Metodología

Este trabajo está sustentado en una investigación descriptiva, determinado por el análisis de las vivencias de jóvenes discriminados por su orientación sexual en la Educación Media General y los diferentes eventos que acaecieron durante su permanencia en esta etapa educativa, al igual que las posturas sociales de las personas con las cuales convive, ya que la formación integral del ser humano se sustenta en su entorno social; el diseño de la investigación es de campo. Estudiado desde el contexto de la Gran Valencia, con la unidad de estudio de cinco jóvenes homosexuales entre 21 y 24 años, tres declarados abiertamente ante su orientación sexual durante la Educación Media General, mientras los otros dos no fueron declarados abiertamente homosexuales en la Educación Media General.

La técnica de recolección de información fue la entrevista a profundidad o no estructurada, mientras la técnica de análisis de la información es el análisis de contenido según Berelson (c.p. Williams y Ortega 2009), el análisis de contenidos “es la técnica para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva y sistemática” (p.51). Por lo cual, esta técnica se utilizó

como método para exponer los resultados y hallazgos, sobre la base de categorización de las diversas situaciones a las que ese expone los jóvenes homosexuales. Mediante la categorización se permite la escogencia y clasificación de las respuestas obtenidas, cuyas categorías están direccionadas a la finalidad de esta investigación y habilidad del investigador para obtener el éxito o fracaso de la investigación; la que se presentó en mapa conceptual.

Finalmente, el análisis de contenidos es el recurso utilizado como técnica que permitió jerarquizar, organizar y representar las categorías establecidas de la generalización a la individualidad estableciendo la relación entre las mismas.

Resultados y hallazgos

Dentro de los resultados o hallazgos obtenidos por las vivencias de los jóvenes homosexuales estudiados demuestran que en la Gran Valencia prevalece creencias y prejuicios sociales en los ciudadanos, los cuales están condicionados por las diversas manifestaciones religiosas y su determinación de que la orientación homosexual es un pecado o maldición ante la ley de Dios, sustentados en las interpretaciones dadas a lo escrito en la Biblia y su posición dicotómica hombre-mujer; la cual trasciende a la sociedad como normativa irrefutable, para así controlar y excluir los grupos sexo-diversos. Todo esto, promueve la discriminación hacia las personas sexo-diversa, la cual es perceptible en el núcleo familiar, en el contexto educativo y la sociedad, a través de burlas, ofensas, maltrato (físico y psicológico) que experimentan frecuentemente.

Es importante destacar que se muestra que estas acciones son justificadas por las creencias, normas y prejuicios establecidos en la sociedad como modo de vida aceptable entre las relaciones sexuales (heteronormativa), la cual inhibe la aceptación total o parcial de la diversidad sexual y de las personas que representan este grupo social e induciendo a su rechazo dentro de la sociedad.

De igual manera, dentro del ámbito social existen patrones de género, tanto masculino como femenino, que son asumidos por los ciudadanos como incuestionables para toda la humanidad, es por ello que actitudes y comportamientos diferentes a estos patrones sociales adjudicados provocan el rechazo y discriminación. Por lo tanto, la identificación de su orientación sexual está condicionada por normas y prejuicios sociales, es por ello que se presentan confusiones desde su niñez ante su inclinación homosexual, lo cual produce un bloqueo a su aceptación personal hasta

la adolescencia. Siendo la adolescencia la etapa de la vida en la cual se confirma su orientación homosexual.

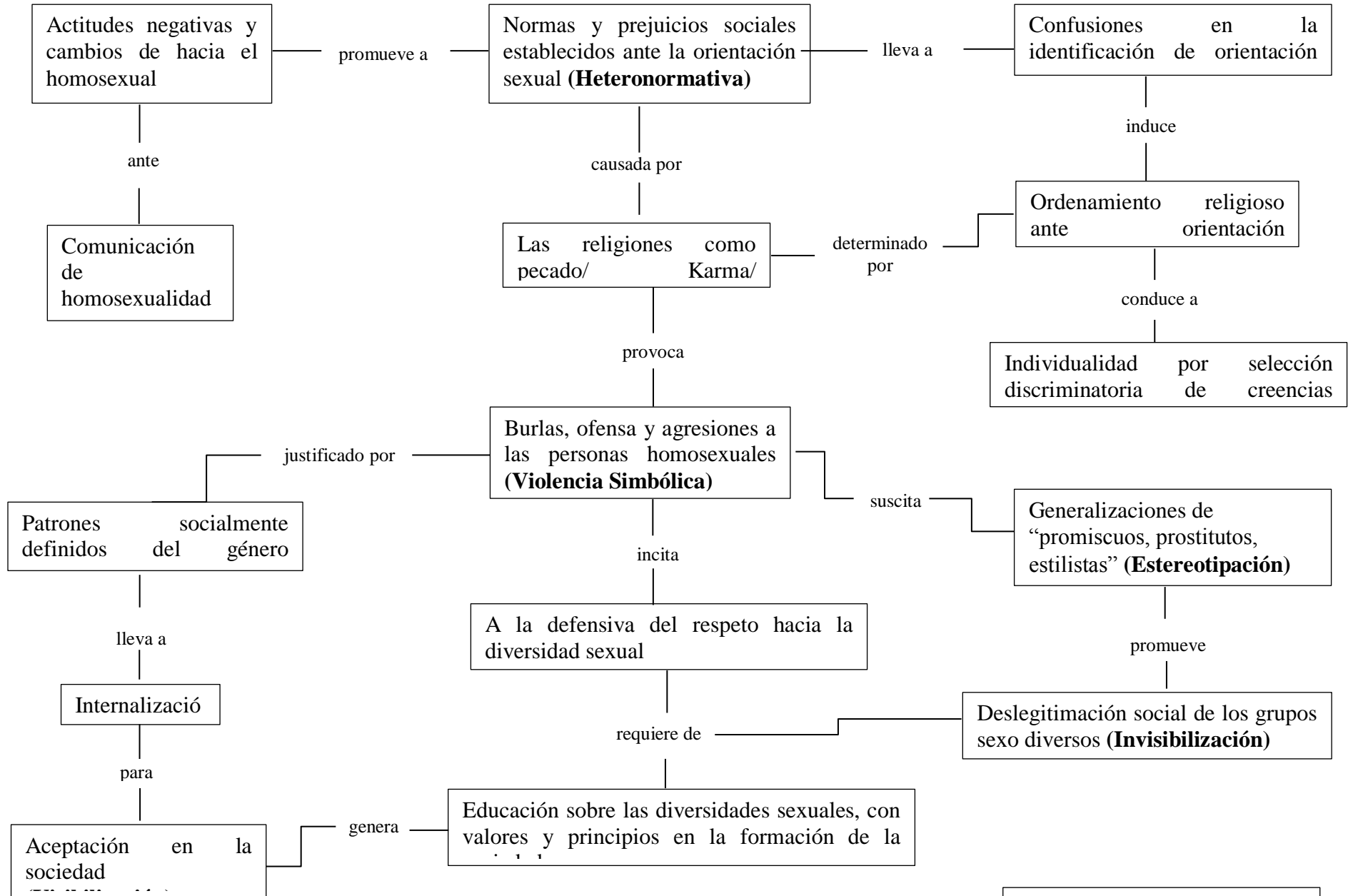
La incidencia de normas y prejuicios sociales ante la discriminación por la diversidad sexual produce en los jóvenes homosexuales molestias, disgustos e incomodidad, lo cual genera el aislamiento social (autoexclusión) por no ser reconocido socialmente, siendo condicionado en su libertad de acciones y pensamientos. Es por ello que su socialización está delimitada en los espacios que se sientan cómodos (áreas de confort), conjuntamente con las personas que los aceptan y respetan ante su orientación sexual. Existiendo la posibilidad de socializar con hombres heterosexuales mientras se mantenga el respeto a los patrones socialmente definidos del género masculino.

En el ámbito educativo se muestra aceptación y negación ante la orientación homosexual, sujeto a la actitud de los docentes y estudiantes frente a la diversidad sexual; manifestado aceptación por medio de la defensa, protección e inclusión de los jóvenes homosexuales en este contexto formativo, de igual forma existe negación a través de situaciones de burlas, ofensas y agresiones por parte de docentes y de estudiantes, que están determinados bajo las normas y prejuicios sociales. Siendo pertinente el ocultamiento de la homosexualidad (autocensura) como mecanismo de resguardo ante la discriminación.

En el entorno laboral se desenvuelven en ocupaciones y oficios no profesionales, en los cuales sienten satisfacción y agrado a su desempeño, por considerar estar acorde a sus aspiraciones. Demostrando que el desarrollo profesional está establecido bajo las normativas sociales que limitan a los homosexuales a desempeñarse con libertad en cualquier espacio de trabajo.



Vivencia de los jóvenes homosexuales ante creencias y prejuicios por la discriminación de su orientación sexual



Fuente: Díaz & Ojeda (2016)

Protocolo Final de Instrumentación de la Investigación

Técnica de Recolección de Información	Indicios Hallados	Sinergias	Definición / Evento
Entrevista a Profundidad (Guion de Entrevista)	Identificación de orientación homosexual	Suscita la manifestación de orientación homosexual , confirmando su sexualidad ante confusiones, dudas y sospechas en sí mismo y en la familia; bajo creencias, normas y prejuicios sociales. Manifiestan la presencia de patrones sociales que influyen en las acciones y conductas (aceptación/negación) de los ciudadanos y sus perspectivas ante las diversidades sexuales. Se observó una internalización de los patrones sociales , que trascienden dentro del grupo LGBT; y se reproduce la aceptación/negación de cambios legales ante su orientación sexual. Reconocen la ejecución de invisibilización de los grupos sexo-diversos en la sociedad, proponiendo la educación para la visibilización de las diversidades sexuales, siendo el mecanismo esencial en la formación social.	Vivencia de los jóvenes homosexuales ante la discriminación por su orientación sexual: La identificación de homosexualidad en los 5 jóvenes homosexuales ante la discriminación por su orientación sexual induce a la confusión personal de su sexualidad. Esto produce un ordenamiento religioso hacia su homosexualidad al ser considerado por las diferentes manifestaciones religiosas como pecado- karma- maldición, es por ello que los jóvenes exaltan sus creencias religiosas ante la necesidad del perdón de Dios, por considerarse pecadores, demostrando su fe y respeto hacia él (Dios). Igualmente, la manifestación de homosexualidad promueve la comunicación al núcleo familiar, mostrado mediante actitudes y comportamientos de su sexualidad; lo cual origina reacciones negativas por su orientación sexual, influenciados por las normas y prejuicios sociales establecidos y justificados por el ámbito religioso, siendo contrarios a los patrones sociales adjudicados al género masculino. Promoviendo burlas, ofensas y maltratos hacia las personas sexo-diversa (violencia simbólica) e incita a la estereotipación por generalizaciones de ser promiscuos y prostitutas, siendo deslegitimados frente a la sociedad, promoviendo la autocensura y autoexclusión (invisibilización). Ante esto, los jóvenes muestran internalización de los patrones socialmente aceptados como masculinos, a través del respeto como defensa para su aceptación. Manifestando la necesidad de educación referente a la diversidad sexual en la formación de la sociedad, para eludir la discriminación por su orientación sexual.
	Relación Familia – Homosexualidad		
	Ordenamiento religioso de su vivencia homosexual		
	Contexto Social ante la Homosexualidad		
	Contexto educativo ante la orientación homosexual		
	Causas de la discriminación ante la orientación homosexual		
	Dimensión socio-laboral		
	Contexto interno grupo LGBT		
	Actitud ante cambios legales de orientación homosexual		
	Consecuencias de la discriminación ante orientación sexual		
Propuestas de Visibilización			

Conclusiones

Las conclusiones obtenidas de los resultados y hallazgos por las vivencias de los jóvenes homosexuales demuestran que en la Gran Valencia prevalece la discriminación hacia las personas sexo-diversa, siendo sustentadas por normativas sociales que determinan una postura sexual en los individuos. En este sentido, se confirma la importancia de la de-construcción de sexualidades como planteamiento en la Teoría Queer de Judith Butler, con la finalidad de promover un cambio social para dar ruptura a la correlación existente en la humanidad entre el sexo (biológico) con la orientación sexual (personalidad); la cual es utilizada como normativa social (heteronormativa) para controlar la conducta de los individuos. De esta manera, se comprueba que la sociedad está ante la influencia de creencias y prejuicios está determinada por normativas sexuales que limitan la inclusión social de personas sexo-diversas, en este caso de orientación homosexual, y por ende promulga la discriminación a estas las sexualidades periféricas, estando excluida de la realidad social.

Ante lo expuesto, Bastidas y Torrealba (2014), atribuyen los estadios de estereotipación, violencia simbólica y deslegitimación como mecanismos culturales precisos que son ejecutados por el grupo social hegemónico para oprimir, omitir y rechazar a otros grupos, cumpliendo así la invisibilización del mismo. Ciertamente, los grupos sexo-diversos no están exentos de estos mecanismos culturales para su invisibilización ante la sociedad, siendo evidente que las personas con otra sexualidad distinta a heterosexual son generalizadas como promiscuos y prostitutas; igualmente se enfrentan a la violencia simbólica manifestada por las burlas, ofensas y agresiones (verbales y en ocasiones físicas), y por ende, induce su conducta a acciones de autocensura y autoexclusión social. Siendo personas vulnerables y deslegitimadas política y jurídicamente, promoviendo la negación de su reconocimiento dentro de las normativas sociales.

Por consiguiente, se considera necesario educar sobre las diversidades sexuales, para así eludir la discriminación, siendo la educación el pilar de formación de los individuos en sociedad, y la manera eficiente para cambios sociales; siendo posible mediante la inclusión de temas relacionados a las diferentes orientaciones sexuales que fomente el respeto, tolerancia y por ende la aceptación de las personas sexo-diversa; de igual manera divulgación de campañas



informativas que sensibilice a la humanidad, aunado con la transmisión de programas televisivos referente a la homosexualidad por ser un medio masivo de información.

Invitaciones a investigar

Las invitaciones a investigar están fundadas en el reconocimiento, divulgación y profundización de una serie de propuestas de temáticas que surgen de los resultados obtenidos dentro de la investigación, como:

- Influencia de las manifestaciones religiosas como normativas sociales.
- Internalización de los patrones sociales definidos a los géneros.
- Promoción de la de-construcción sexual en pro de la sexo-diversidad.
-

REFERENCIAS

- Bastidas, F y Torrealba, M. (2014). *Definición y desarrollo del concepto “proceso de invisibilización para el análisis social. Una aplicación preliminar a algunos casos de la sociedad venezolana.* Espacio abierto, 23, 3, 515-533. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12232258007> [Consulta: 2015, junio 07]
- Cabral, B. (2013). *Sexo, poder y género: un juego con las cartas marcadas Tomo II.* Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.
- Fonseca, C. y Quintero, M. (2009). La Teoría Queer: la de-construcción de sexualidades periféricas. *Sociología*, 24, 69, 43-60. Disponible en: www.revistasociologica.com.mx/pdf6903.pdf [Consulta: 2015, octubre 19]
- Sociedades Bíblicas Unidas (1960) *La Santa Biblia.* Editorial Normas S.A
- Tovar, M. (2013). *La diversidad sexual en Venezuela: Notas para una historia reciente de las organizaciones lésbicas.* En Navarrete, R. (Comp.). *Historias y culturas de la Diversidad sexual.* (pp. 173-203) Monte Ávila Editores Latinoamericana C.A. Caracas.
- Williams, A y Ortega, E. (2009). *El informe de la investigación: estructuras y estilos bibliográficos.* Alfa Impresores, C.A. Valencia.



DULCERÍA CRIOLLA. UNA ACTIVIDAD SOCIO PRODUCTIVA PARA EL ENCUENTRO DE LOS SABERES POPULARES Y EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Yadira Chacón, Diamary Rodríguez y Mónica Tortolero
Universidad de Carabobo.

yachacon@hotmail.com diamarysr@gmail.com moniktortolero09@gmail.com

RESUMEN

La educación en la contemporaneidad no está circunscrita a un aula de clases o a una actividad convencional de enseñanza y aprendizaje, hoy se requiere una práctica educativa que además de dar respuesta a las demandas sociales y culturales, busque alternativas en pro de fortalecer los conocimientos en los estudiantes. En este marco, este estudio tiene como propósito el fomentar a la Dulcería Criolla como una actividad socioproductiva para el encuentro de los saberes populares y el conocimiento científico en la comunidad de la Unidad Educativa Estadal Ambrosio Plaza del Municipio Naguanagua, Estado Carabobo. Se asumió el paradigma postpositivista, tomando como metódica la Investigación-Acción – Participativa, el cual condujo al desarrollo del Modelo de Elliott basado en cuatro momentos: Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación. Como técnica de investigación se utilizó la observación participante y para la evaluación la Escala de Valoración Analógica adaptada al mismo. Finalmente los resultados muestran que la Dulcería Criolla como actividad socioproductiva es una alternativa educativa para el desarrollo del encuentro entre el conocimiento científico y lo saberes populares.

Palabras clave: Educación, Ciencia, Saberes populares

CRUCIBLE SWEATER A SOCIAL PRODUCTIVE ACTIVITY FOR THE MEETING OF POPULAR KNOWLEDGE AND SCIENTIFIC KNOWLEDGE

ABSTRAC

Education in contemporaneity is not confined to a classroom or a conventional activity of teaching and learning. Today, an educational practice that in addition to responding to the social and cultural demands is required to look for alternatives towards strengthening the knowledge in students. In this context, this study aims to foment the Dulcería Creole as a socio activity for the meeting of popular knowledge and scientific knowledge in the community of the Educational Unit Estadal Ambrosio Plaza of the Municipality Naguanagua, Carabobo State. The postpositivist paradigm, based in Action Participative Research methodical was assumed, which led to the development of Elliot model based on four stages: Diagnosis, Planning, Implementation and Evaluation. Participation observation was used a research technique, and for the evaluation an Analog Scale Rating was used. Finally, the results show that the Dulcería Creole as socio-educational activity, is an alternative for the development of the encounter between scientific knowledge and knowledge popular.

Key words: Education, Science, Popular Saberes



Introducción

El escenario de los tiempos que hoy se viven, es de forma literal una caterva de problemas y flagelos multifactoriales y multidimensionales, hechos que más allá de lo fenoménico calan en lo filosófico, lo civilizatorio, lo cultural y lo axiológico haciendo que desde la investigación y la producción intelectual sea prioritario abordar la ciencia, el conocimiento, los saberes de los pueblos, la cultura y la educación, como herramientas vitales para la humanidad en pro de la sustentabilidad de la vida en el planeta y de generar respuestas cónsonas con las corrientes vigentes de pensamiento tanto en lo planetario como en lo local.

En el marco de lo mencionado, la ciencia y la formación científica son estratégicas y trascendentales para reflexionar al respecto en el escenario educativo y en la praxis pedagógica. Bajo el pensamiento moderno la ciencia aparece como la más deslumbrante y asombrosa de las estrellas de la cultura, considerándose ésta como un bien en sí mismo, como actividad productora y cuerpo de nuevas ideas (Bunge, 1960). Es por ello, que la humanidad se rinde ante ella y la toma como la única forma de conocer, siendo este beneficio único y exclusivo del hombre, no solo referido al hombre como especie, sino como género. Bajo esa ilusión apostada en la tecnología y el desarrollo ilimitado el hombre se vale de la aprehensión y socialización del espacio planetario, poniendo en un plano superior al desarrollo científico e izando la idea de que el crecimiento económico es sinónimo de desarrollo humano (Toledo, 2000).

Tal postura, signada por la objetividad, el determinismo, la rigidez metodológica tildan de omnipotente a la ciencia moderna, subestimando a los conocimientos de origen mucho más antiguos, que compone la cultura, las tradiciones, los valores de las localidades y que en el fondo contienen un sustrato denominado saber popular (Rodríguez, 2008). A la luz de esta realidad las corrientes emergentes apuntan al encuentro, al dialogo y la necesaria contribución entre la ciencia tradicional y los saberes populares, alimentándose por ideas revolucionarias de Kuhn, Popper, Capra, Prigogine, entre otros pensadores que apuntan a la posibilidad de encontrar alternativas en otros saberes discrepantes de la ciencia clásica; para ello se demanda



que desde la investigación se busque la verdad oculta entre el saber popular (González y Azuaje, 2008).

Por otra parte, pensar en un encuentro entre la ciencia clásica moderna y los saberes populares, pasa por el hecho de reconocer al escenario educativo y comunitario como el contexto vital donde sujetos propios de la academia tradicional y los saberes populares materiales e inmateriales se conjugan para la generación una formación científica permeada de rasgos culturales, sociales, axiológicos propios del contexto.

De la mano de esta idea, se abordó la comunidad de la Luz del Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, en particular la unidad Educativa Estadal Ambrosio Plaza, en esta comunidad, los factores que atentan contra la calidad de vida se encuentran galopantes; lo económicos, lo social, axiológico, familiar, político y ambiental se han convertido en vectores que día a día hacen mella en el bienestar de las comunidades; en este sentido abordar los problemas de las sociedades no debe hacerse de forma aislada, de hecho las respuestas a los grandes problemas deben considerar múltiples aristas que garanticen consonancia con las realidades del contexto.

En esta idea, en la institución antes mencionada se evidencian pocas actividades productivas que involucren a las amas de casa, jóvenes, personas de la tercera edad, estudiantes, y ciudadanos que posean limitantes para ingresar a la actividad productiva formal, situación común que se evidencia en comunidades con escasa productividad y ocio que se desaprovecha las potencialidades de la zona. Así mismo, en el ámbito educativo ha mermado el interés de los estudiantes por la actividad científica, la formación en el ámbito de la ciencia y la tecnología, fenómeno que desde una visión prospectiva se convierte en un flagelo que pone en riesgo el desarrollo y el progreso de la sociedad.

Buscando dar una respuesta cónsona con la naturaleza compleja del contexto, en el marco de este proyecto de investigación, con fuertes rasgos socio educativos y productivos se tiene como propósito fomentar la Dulcería Criolla como una actividad socio productiva para el encuentro de los saberes populares y el conocimiento científico. Esta experiencia educativa tiene su teleología en la posibilidad de generar un espacio educativo para el rescate de las



tradiciones gastronómicas vinculadas con la Dulcería Criolla para el abordaje de tópicos propios de la actividad científica y tecnológica.

A la luz de lo antes mencionado, la dulcería criolla se encuentra enmarcada en el saber popular, el cual se refiere al saber excluido, abandonado y enajenado por la ciencia moderna, no obstante este saber es el que tiene la necesidad de resistir desde tiempos inmemoriales, el cual tiende a permanecer en la cultura de los pueblos y comunidades, sustentado por el sentido común, un sentido permeado por lo divino, sensibilizado por el medio que se habita y que es un pensamiento con un orden desde la vida misma (Mejía, 2006). A su vez el saber popular es aquel que ataca la insistencia del racionalismo, propio de la ciencia moderna, pensando sobre el actuar, desbloqueando la capacidad de imaginación y creación humana, de tal forma que el saber popular arremete contra la omnipotencia del conocimiento científico desde lo cotidiano y que hace vida en el sustrato contextual, haciendo imposible sustituirse, sino más bien enriquecerse desde la ciencia tradicional o moderna (Rodríguez, 2008)

Metodología

Atendiendo a la naturaleza de la situación abordada se asume el Paradigma Postpositivista, teniendo como metódica a la Investigación-Acción-Participante, la cual según Kemmis y McTaggart citado en (Rojas, 2007) “es una forma de indagar de forma colectiva emprendida por los participantes en una situación social determinada con el propósito de mejorar la racionalidad y la justicias de sus prácticas sociales o educativas”.(p.53) Para este caso se asumió el modelo descrito por Lewin en 1947, el cual según Elliott (2005), es válido hacer ver que la metodología se encuentra apoyada en una evaluación cuantitativa de nivel descriptivo. A continuación se presentan los momentos desarrollados:

Momento 1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica.

En este momento primigenio de la investigación se hizo un abordaje a la Comunidad de La Luz, especialmente la Unidad Educativa Estadal Ambrosio Plaza, es válido hacer ver que se tomó como escenario tal institución puesto que los investigadores tienen importantes nexos y



alianzas con la comunidad, además que se tiene una importante capital social, no obstante para ello se utilizó como técnica la observación y como instrumentos el registro anecdótico y guion de observación.

Momento 2. Formulación de estrategias de acción para resolver el problema. Para el cumplimiento de este momento se consideraron la factibilidad en cuanto a las posibles recetas a preparar en cuanto a las herramientas disponibles en la institución educativa; para la formulación de tal planificación se consideraron objetivos de aprendizaje, recetas, contenidos y tópicos científicos, estrategias y recursos, indicadores de logros y medios de verificación.

Momento 3. Implantación y evaluación de las estrategias de acción. Por medio de una serie de encuentros con los participantes (estudiantes, profesores, personal y representantes que hacen vida en la comunidad) se elaboraran dulces criollos, donde se explicaron los procesos físicos químicos, biológicos que regían los procedimientos culinarios implícitos en las recetas, también las propiedades organolépticas de los ingredientes utilizados y la implicación cultural y popular de los mismos. Se hizo entrega de un material didáctico contentivo de un recetario. (Ver cuadro 1)

Momento 4. Aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática. Posterior al desarrollo de las actividades planificadas se desarrollaron encuentros con los participantes y los sujetos que hacen vida en la comunidad educativa con el fin de evaluar de manera cuantitativa y cualitativa el grado de satisfacción de los participantes, para ello se aplicó como técnica la observación y como instrumento una Escala Visual Analógica adaptado a la evaluación del proceso educativo.

Resultados y Discusión

A la luz de la naturaleza cualitativa y de la metodología adoptada se presentan los resultados obtenidos en este trabajo de investigación; considerando las alianzas estratégicas y el capital social acumulado de las diversas experiencias previas con la comunidad se desarrolló un diagnóstico basado en el encuentro con directivos, docentes, estudiantes y representantes, del cual emergió la necesidad de desarrollar una experiencia educativa para generar alternativas en pro del desarrollo sustentable desde las dimensiones socio económicas y culturales; siendo la alternativa más factible el desarrollo de la Dulcería Criolla, considerando la factibilidad en cuanto a la infraestructura y logística dentro de la UEE

Ambrosio Plaza y las potencialidades socio productivas de la comunidad. En la formulación de estrategias de acción para resolver el problema se desarrolló una planificación contextualizada a las condiciones, necesidades e intereses de los sujetos participantes interesados en la comunidad (Ver Cuadro 1)

Cuadro 1. Planificación contextualizada de las actividades

Objetivo	Actividad	Contenido	Indicadores de logro	Medios de Verificación
Fomentar a la Dulcería Criolla como una actividad socio productiva para el encuentro de los saberes populares y el conocimiento científico	Taller de manipulación de alimentos e higiene Ciclo de talleres de Dulcería Criolla	Dulces a preparar: <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de Melado • Conserva de Coco • Bocadillos de Plátano • Rosquitas de Anís • Dulce de Lechosa • Majarete Contenidos Científicos: <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades y sustancias presentes en los ingredientes • Conservación • Deshidratación • Maceración • Oxidación • Descomposición • Mezclas y sustancias 	Participación e integración de la comunidad en el impulso de la actividad del dulce criollo como alternativa para el desarrollo sostenible y local	Habilidades y destrezas en la elaboración de diversos dulces criollos Escala de Valoración Analógica

Respecto a la implementación de las estrategias de acción se desarrollaron diversas sesiones donde participaron estudiantes, profesores, personal y representantes que hacen vida en la comunidad educativa, desarrollando en los espacio de la institución talleres de elaboración de dulces criollos, haciendo hincapié en los procesos técnicos y científicos involucrados en la preparación como la deshidratación, la conservación, maceración, entre otros, así como también las potencialidades alimenticias de los frutos utilizados en la

preparación. A continuación se presentan evidencias fotográficas que reflejan a las actividades desarrolladas.



Preparación de los bocadillos de plátano aplicando el proceso de deshidratación y conservación



Presentación final de los bocadillos de plátano y de las rocas de anís



Explicación de las propiedades alimenticias de los ingredientes utilizados



Elaboración de las conservas de coco



Explicación del legado cultural e histórico de las conservas coco



Elaboración del melado base y de las conservas de coco

Finalmente, en la evaluación o bien diagnóstico posterior se aplicó a los participantes una Escala Visual Analógica EVA adaptada a la actividad planificada para evaluar la efectividad de la acción aplicada, la cual buscó fomentar a la Dulcería Criolla como una alternativa socio productiva para el encuentro de los saberes populares y la ciencia. Tal instrumento contenía 10 ítems desarrollados bajo la dimensiones proceso de aprendizaje y actividad socio productiva.

A continuación se muestran los resultados obtenidos al cuestionar a los participantes en diversos ítems vinculados con la potencialidad socio productivo de la dulcería criolla.

Cuadro2. Distribución de Frecuencia de la evaluación de la efectividad de la acción educativa aplicada

Criterio	Muy Bien		Bien		Regular		Mal		Muy mal		X
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	
Ítems											
1- Los objetivos del taller se cumplieron	9	100,0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	5,0
2-el material didáctico es útil	6	66,7	3	33,3	0	0	0	0	0	0	4,7
3- la explicación de los contenidos fue efectiva	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	0	0	4,9
4- el material didáctico es de provecho en las actividad socio productivas	9	100,0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	5,00
5- las actividades planteadas se realizaron	9	100,0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	5,0
6-el desempeño de los facilitadores fue bueno	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	0	0	4,9
7-la actividad es útil para el desarrollo socio productivo de la comunidad	9	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0	0	5,00
8-el uso del tiempo fue eficiente	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	0	0	4,9
9-el espacio físico de la actividad fue adecuado	9	100,0	1	11,1	0	0	0	0	0	0	5,4
10- te sentiste agrado en la actividad	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	0	0	4,9
		90,3		11,1		0		0		0	0,0

Gráfico 1. Distribución de Frecuencia del Indicador Proceso de Aprendizaje

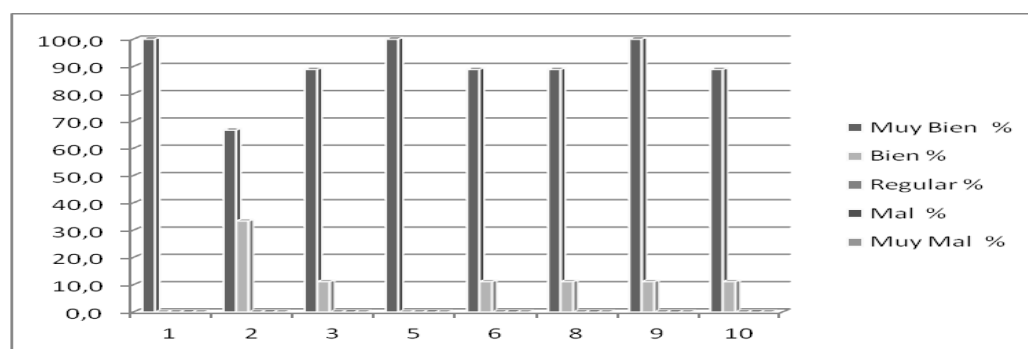
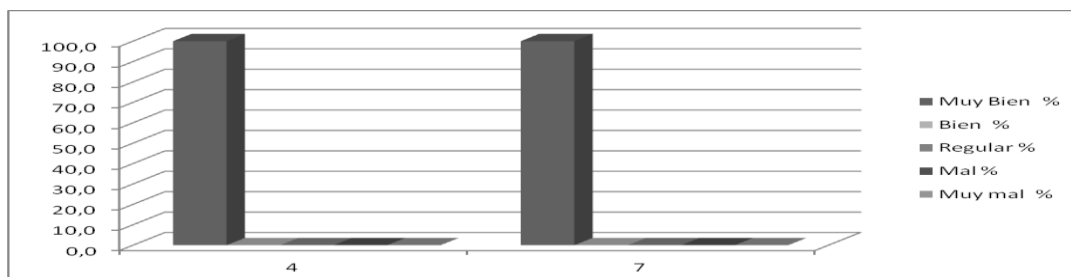


Gráfico 2. Distribución de Frecuencia del Indicador Actividad Socio productiva





Uno de los elementos más relevantes de la investigación cimentada en el paradigma post positivista es la recursividad, rasgo que tiene asidero solamente si se evalúa de manera tanto cuantitativa como cualitativa los procesos, puesto que es así que se conoce las debilidades y las potencialidades, factor vital en la educación y en la investigación acción. Primero debemos acotar que se apostó por la aplicación de una Escala Visual Analógica adaptada a la evaluación del proceso educativo considerando a la audiencia que participó en las actividades; de la evaluación del proceso educativo se pudo constatar que tanto las condiciones físicas como el desempeño de los facilitadores fue satisfactorio, no obstante un porcentaje importante de los estudiantes aseveran que estuvo bien el materia didáctico suministrado, elemento que está cónsono con la postura unánime del cumplimiento del objetivo planteado y por ende un porcentaje alto de efectividad de la actividad. Por otra parte en la dimensión de la actividad socio productiva los participantes de manera firme ven a la Dulcería Criolla y este tipo de encuentros como efectivos en cuanto a la formación socio productiva, alternativa que viene a satisfacer una de las necesidades planteadas por la comunidad. No obstante esta evaluación estuvo acompañada de cuestionamientos abiertos en los cuales los participantes comentaron que les parece pertinente mejorar la especificación de los ingredientes en las actividades, aunado a la expresión por parte de los facilitadores. Finalmente como parte de los cuestionamientos abiertos los participantes mostraron su disposición de aprender otras actividades socioproductivas y recreativas, como la elaboración de piñatas y deportes.

Conclusiones

La realidad en la cual se encuentra sumida la sociedad en estos tiempos es de naturaleza compleja, en ella se interconectan y vinculan un conglomerado de elementos y dimensiones que perfilan un escenario donde las acciones desde la educación y la ciencia deben ser novedosos en cuanto a vías alternas, osados en cuanto a posibilidades y flexible respecto a principios y fundamentos epistemológicos y filosóficos, por ende hacer ciencia y formar para ella estriba en estos tiempos de osar en estrategias, metodologías y recursos para hacer de la ciencia un cuerpo vivo donde los fenómenos contextuales y comunes tienen explicación, no solo desde las meta teorías, sino también desde los conocimientos y saberes que de una manera diversa y plural manejan los pueblos; hacer ciencia y formar para ella demanda en la



contemporaneidad de apuntar hacia el pensamiento desde la experiencia, más allá de la racionalidad dogmática.

Desde esta experiencia de Investigación Acción Participativa se muestra como la Dulcería Criolla puede ser una alternativa educativa para el desarrollo de un encuentro entre el conocimiento científico y los saberes populares, en pro de la formación en una actividad socio productiva como es la elaboración de dulces con tradición y arraigo cultural, espacio que desde lo educativo apunta a nuevas posturas pedagógicas en especial a lo vinculado con la formación científica, puesto que al desarrollar una tradicional preparación de un dulce criollo se desarrollan procesos que requieren de destrezas y en algunos casos secretos que tienen explicación y significancia desde la ciencia y desde los saberes populares.

REFERENCIAS

- Bunge, M. (1960) *La Ciencia, su método y su filosofía*. Editorial Sudamericana. Bogotá.
- Elliott, J. (2005) *La Investigación Acción en Educación*. Ediciones Morata. Barcelona.
- González, Z. y Azuaje, E. (2008) *saberes populares: Voces ágrafas del espacio local comunitario*. Revista Geoenseñanza 2 (13), 233-242
- Mafesoli, M. (1993) *El Conocimiento Ordinario*. Fondo de Cultura Económica. México
- Mejía, M. (2006) *Saberes Populares locales del Hogar juvenil Campesino El Dovio Valle, Colombia*. Recuperado en http://www.r020.com.ar/index.php?id_doc=43 en fecha 15/07/2006
- Rodríguez, P. (2008) *Saber y Poder Popular*. Revista de Filosofía y socio política de educación.4 (8), 61-80
- Rojas, B. (2007) *Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis*. Editorial FEDUPEL. Caracas.
- Toledo, V. (2000) *Universidad y Sociedad Sustentable. Una propuesta para el nuevo milenio*. Tópicos de Educación Ambiental 2 (5), 7-20



VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA EN LA PRAXIS DOCENTE HACIA LA RESIGNIFICACIÓN DE LA PERTINENCIA SOCIAL

Heber José Sequera Campos
Universidad Nacional Experimental “Rómulo Gallegos”
motoheb@hotmail.com

RESUMEN

El presente estudio tiene como propósito configurar una visión transdisciplinaria en la praxis docente hacia la resignificación de la pertinencia social del estudiante universitario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. La investigación está fundamentada en la Teoría Humanista de Rogers (1995), Construcción Social de Kelly (1965), Teoría de la Praxis Pedagógica de Carrs (2002), Transdisciplinariedad de Nicolescu (1996), Teoría Social de Bandura (1987). Epistemológicamente el estudio se ubica en el paradigma postpositivista bajo el enfoque interpretativo, y metodológicamente se orienta en la hermenéutica-dialéctica. Los informantes claves lo constituyen cinco (05) profesores de la universidad a quienes se les realizó entrevistas en profundidad para recabar la información la cual se analizó mediante las técnicas cualitativas categorización, estructuración, triangulación y teorización. Finalmente, se interpreta que la acción de la universidad está concebida como una interacción armónica con la sociedad a la cual pertenece, por lo cual, los docentes deben orientar sus programas de formación profesional en la colaboración a satisfacer las necesidades del país, a fin de que los estudiantes se incorporen en el proceso de desarrollo social, trascendiendo la formación académica teórica hacia una resignificación del compromiso social.

Palabras Clave: Visión transdisciplinaria, Praxis docente, Resignificación, Pertinencia social.

TRANSDISCIPLINARY VISION IN TEACHING PRAXIS TOWARDS RESIGNIFICATION OF SOCIAL PERTINENCE

ABSTRACT

This study aims to set up a transdisciplinary vision in educational praxis towards the redefinition of the social relevance of university students of the Pedagogical University Experimental Libertador. The research is based on the Humanist Theory Rogers (1995), Social constructionism Kelly (1965), Theory of Pedagogical Praxis Carrs (2002), Transdisciplinarity of Nicolescu (1996), Social Theory of Bandura (1987). Epistemologically the study is located in the postpositivis paradigm under the interpretive approach and methodologically oriented in hermeneutics-dialectics. Key informants constitute five (05) university professors whom I underwent in-depth interviews to gather information which was analyzed using qualitative techniques categorization, structuring, triangulating and theorizing. Finally, it is interpreted that the action of the university is conceived as a harmonious interaction with society to which it belongs, therefore, teachers should guide their vocational training programs in collaboration to meet the needs of the country, so students are incorporated into the process of social development, transcending the theoretical academic training to a new understanding of social commitment.

Keywords: transdisciplinary vision, teaching Praxis, Resignificación, social relevance.

Introducción.

La acción de la universidad está concebida como interacción armónica con la comunidad a la cual pertenece, sin dejar de interrelacionarse con los intereses colectivos y particulares. Esta vinculación entre las universidades y la sociedad es con el propósito de comprender su rol protagónico que ejerce y de cómo se organiza y se reorganiza desde una visión holística, donde toda su planificación a ejecutar debe partir de principios transdisciplinarios donde su visión sistémica sea el principio de su integración, solo de esta manera todo lo que este planteado en su accionar puede desencadenar recursivamente una transformación social inherente a los nuevos tiempos y permitir trascender como una de las instituciones que está comprometida en generar oportunidades de desarrollo para todos los integrantes de la sociedad.

Es de considerar que las instituciones universitarias con su estilo de abordar la realidad, estará preparada para describir, explicar, comprender e interpretar los cambios comunitarios, y de esta manera generar oportunidades y adaptarse a los intereses del entorno, teniendo siempre presente que el ser humano es la única especie que puede planificar para bien o para mal su estilo de vida, donde su realidad depende de cómo interactúe con su entorno, pensando que sus acciones están destinadas a la interacción con el medio. En este contexto, una de las finalidades de las universidades es la producción de conocimiento, dirigido este a la articulación e intención social, necesaria esta para desarrollar la continuidad de flujo de información utilizada como plataforma de crecimiento personal y colectivo.

Donde la información no es solo una utilidad acumulativa de contenido sino que sea utilizada recursivamente en pro de la transformación social, sin dejar de lado lo concerniente a la naturaleza que le implica la transformación del ser frente a las exigencias de la realidad. Desde esta visión, la autonomía universitaria es creada con la responsabilidad de propiciar estabilidad interna y externa, pero también para garantizar el aporte de conocimientos en manos de su cuerpo de personas que la integran, su punto de partida está centrado en la ontología fenomenológica desde la forma de ver el ser y su dinámica que él ejerce en su medio donde interactúa, lo cual permite dar conjetura y críticas de sus acciones y de su forma de pensar frente a los grandes retos de los cuales él está inmerso.



En este sentido, esto abre la puerta del pensamiento crítico en las universidades y la coloca en un escenario transcendental para gestar los logros deseados sin dejar de dirigir la mirada inicialmente en ver un escenario complejo donde se tiene que educar la mente para observar la realidad que está frente a los seres humanos para poder dar respuestas innovadoras y emprendedoras, de lo contrario se corre el riesgo de continuar por caminos de poco provecho colectivo. Por todo lo anterior descrito, se observa que la universidad tiene un rol importante en sus pilares que la sustentan dando rienda a la participación colectiva sin dejar de lado la importancia que existe en la construcción del conocimiento. Ella busca en primer orden producción de conocimientos validados, que sean evaluados y confrontados en los distintos espacios sociales, donde su estructuración está sujeta al razonamiento continuo, el cual aporta al flujo de información y está sujeta a la construcción de conocimiento científico.

La universidad que se quiere, parte de las transformaciones que se suscitan en la sociedad venezolana, dirigiendo la mirada en los cambios más relevantes de la misma los cuales están centrados en los elementos políticos, económicos y sociales que son escenarios en las regiones y la nación, considerando en las ideas de Alonzo, P. (2012), quien sostiene; “el estado venezolano desde 1997, dirige un proceso de reformas educativas en todos sus niveles” (p. 3). Estas reformas para el autor, se han producido sin dejar de lado el término que últimamente está ejerciendo la dinámica mundial como es el caso de la globalización, ya que a través de ella se plantea diferentes opciones para interrelacionar los países del mundo.

En estos momentos se puede evidenciar que las universidades Venezolanas están en modelos positivistas, con visión reduccionista en el momento de ejecutar planes en su interior sin dirigir la mirada a su entorno menos tratar de interactuar con él, solo se organizó para garantizar que los estudios dirijan la mirada en la comprensión de textos, libros, contenidos impuesto, lo cual lleva solo a la obtención de títulos universitarios sin importar su correspondencia social. Es de considerar con esto, que solo se busca la obtención de un título sin importar la mirada en lo social ni de interactuar con la comunidad teniendo una postura fría y sin importar su naturaleza que le constituye.



Es interesante dirigir la mirada para cambiar el escenario universitario y de socializar los planes académicos, donde la praxis del docente juega un importante rol, organizando actividades de inserción social, donde es de considerar que dentro de ella se encuentra la universidad, que de acuerdo con Hernández, A. (2008), “la universidad que queremos debe ser participativa, integradora, crítica y reflexiva”(p.13), por tanto no se puede desligar de su entorno porque sería imposible ya que ella es parte de un conjunto armónico que sin su participación desentona y fracasa lo social. En este sentido, desde la visión sistémica es importante enfocarse en la transformación universitaria partiendo de cuál es la universidad que nos garantizará contribuir en fortalecer la sociedad y reivindicar la educación y sus principios dialógicos, hermenéuticos, fenomenológicos, sistémicos, transdisciplinarios, humanistas, participativos, entre otros, los cuales guiarán por diferentes caminos de progreso tomando la responsabilidad y credibilidad al respecto y lo concerniente a los escenarios sociales.

En cuanto a la Educación universitaria como una línea de pensamiento universal que debe atender a todos los seres humanos sin exclusión, la UNESCO, citada por Coello, Baudilio R y Dimas B (2008), se considera:

Que el desarrollo científico, tecnológico e informático de las sociedades en transformación plantea retos importantes a las instituciones de educación superior en el presente siglo, las cuales deben prepararse para cumplir adecuadamente su misión en un mundo mutante y dar respuesta a las necesidades y exigencias de la sociedad del siglo del saber, de la información y de la educación (p.7)

Tal como lo refiere el autor, la relevancia de la Educación universitaria es de considerar que a nivel mundial la misma atraviesa múltiples problemas de las cuales no escapa el sistema Universitario Venezolano, evidenciando diversos signos de deterioro, signos de considerar, como la escasa contribución al desarrollo del país, la formación de profesionales con pocas competencias técnicas para enfrentarse a las exigencias del entorno, el crecimiento de la matrícula estudiantil en forma desproporcionada, apertura de ofertas académicas sin el estudio de factibilidad, entre otros.

Propósito General: Configurar una visión transdisciplinaria en la praxis docente hacia la resignificación de la pertinencia social del estudiante universitario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.



Propósitos Específicos:

- Develar los fundamentos teóricos de la transdisciplinariedad en la praxis del docente universitario.
- Interpretar la praxis docente universitaria en función de la resignificación de la pertinencia social.
- Conocer la manera como el docente universitario debe dirigir su praxis hacia la resignificación de la pertinencia social.

Importancia de la Investigación.

Esta investigación se enfoca en una importancia social la cual consiste en configurar una visión transdisciplinaria en la praxis docente hacia la resignificación de la pertinencia social del estudiante universitario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, de hecho, la razón de este estudio está planteada por ser un aporte a la educación universitaria, y por ende a las instituciones universitarias al tener alternativas operativas en el campo social, lo cual es un rol de gran relevancia para la sistémica tomando los aspectos de; organización, dirección y control. Por otra parte considerar la visión asistémica de recursos humanos en función del éxito de todo gerente.

Por esta razón, se debe considerar que el país vive profundo cambios en el orden político, económico, social y educativo, esto requiere que las Universidades Venezolanas se adecúen a estos procesos, de lo contrario quedaría rezagada de la dinámica del acontecer nacional, indicando la necesidad de propiciar transformaciones que estén orientadas a mejorar cualitativamente la gestión universitaria, asimismo revisar la praxis de los docentes, con el fin de plantear soluciones dirigidas al desarrollo social.

Abordaje Metodológico.

En este sentido, la investigación se apoyó en los postulados del paradigma postpositivista bajo el enfoque interpretativo, que efectúa un rescate del sujeto y de su importancia. De ahí,



que para Rodríguez (2010), “El paradigma postpositivista está conformado por un conjunto de corrientes epistémicas-filosóficas” (p.89). El estudio asume este paradigma porque se describe e interpreta la vida social y cultural de quienes participan.

En el mismo marco de ideas, se asume el método hermenéutico, éste es el método que usa, consciente o inconscientemente, todo investigador y en todo momento, ya que la mente humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica: trata de observar algo y buscarle significado. La hermenéutica es una alternativa que aparece como una opción que no se agota exclusivamente en su dimensión filosófica sino que trasciende a una propuesta metodológica en la cual la comprensión de la realidad social se asume bajo la metáfora de un texto, el cual es susceptible de ser interpretado mediante el empleo de caminos metodológicos con particularidades muy propias que la hacen distinta a otras alternativas de investigación.

Para el desarrollo de esta investigación, se tomó como escenario la UPEL Mácaro, Extensión Apure, la cual tiene como misión velar por los procesos de planificación, orientación, administración y evaluación; con el propósito de adoptar y adaptar nuevos elementos gerenciales, orientados a la administración eficiente de los recursos humanos, físicos y financieros de la institución, en el sentido de contar con un personal que posea las habilidades, destrezas aptitudes técnicas, académicas y valores necesarios para desempeñar con calidad y productividad en cada sector de la institución.

Por otra parte, se utilizó las entrevistas en profundidad, que se aplicó a cinco (05) docentes involucrados del área de Extensión Universitaria con la finalidad de hacer el diagnóstico respectivo, a fin de revelar una realidad que identifica una parte del desarrollo de las actividades de Extensión en la Universidad y la Comunidad. Como instrumentos para la obtención de la información de interés, se utilizó una hoja de registro de observación, toma de notas de campo y principalmente el guión de entrevistas, donde se asentó toda la información obtenida por medio de la indagación directa, con los informantes clave y personalidades conocedoras del tema en estudio.

Resultados de la investigación:



Fuente: Sequera, H (2016)

Luego del proceso de análisis de las categorías y subcategorías, emergieron los hallazgos del estudio, los cuales se dirigieron hacia la búsqueda de una praxis docente desde lo transdisciplinario, y para ello, la primera subcategoría es la formación trascendental del docente que permita la vinculación de los procesos universitarios con los procesos de la sociedad. De igual manera el compromiso social con los estudiantes es un factor preponderante en la praxis docente para el logro de una interacción armónica universidad-sociedad. Por último, la formación y la praxis del docente debe tener su razón de ser en enfrentar a las necesidades del país, propiciando ideas nuevas para ayudar al mejor funcionamiento de la sociedad en pro de la calidad de vida del ser humano.



Reflexiones Finales.

Esta investigación es importante desde el punto de vista teleológico, puesto que posibilitará una visión de la praxis educativa universitaria desde la transdisciplinariedad, que ayudará al cambio y la transformación de la institución, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes universitarios, a través de la significancia que adopte el docente como instrumento de la interacción social y cultural entre la Universidad y su entorno, con plena conciencia de su función social. De esta manera, se logrará que el docente asuma contribuir a la formación socio-humanista, a la reafirmación de la identidad cultural regional y nacional, la formación de valores, el mejoramiento de la calidad de vida de la personas; tanto en la sociedad como en la comunidad universitaria, enfatizando en la preparación de los estudiantes, futuros profesionales, de forma tal que una de las funciones esenciales de la extensión universitaria debe ser la difusión del trabajo de la Universidad, las actividades que en ella se desarrollan, de sus resultados en el quehacer docente, investigativo, extensionista, así como, de otras áreas universitarias, para contribuir a la información de la población universitaria y de la Sociedad.

REFERENCIAS

- Alonzo, P. (2012) *La Andragogía como Disciplina Propulsora de Conocimiento en la Educación Superior*. Revista Electrónica Educare Vol. 16, N° 1, [15-26], ISSN: 1409-42-58, enero-abril, 2012
- Baudilio R y Dimas B (2008). *Gestión Comunitaria*. Caracas Venezuela. Editorial BA – DI
- Hernández, A. (2008). *Problemas de la Universidad del Siglo XXI. Una Experiencia*. Editorial FEDEUPEL. Caracas Venezuela.
- Rodríguez, A. (2010) *La Universidad y Su Compromiso Social: Una Necesidad Apremiante en Venezuela*. Revista en Línea EDUCARE, Volumen 15, Número 3, Septiembre-Diciembre 2011. ISSN: 2244-7296
- Sequera, H. (2016). *Gráfico holograma de categorías emergida en el proceso de análisis (hallazgos)*



MANIFESTACIÓN CULTURAL DE SAN JUAN BAUTISTA. UNA RELACIÓN UNIVERSIDAD DE CARABOBO Y COMUNIDAD ARTURO MICHELENA.

César Benítez E

Universidad de Carabobo, Venezuela

benicesar@gmail.com

RESUMEN

La dinámica contextual hace más evidente la desvinculación entre la investigación, Universidad y acción comunitaria, esto obliga que se fortalezca el compromiso académico y social entre la universidad y la comunidad para instaurar relaciones de servicio y bienestar común promoviendo conocimiento útil para desarrollar la relacionabilidad entre comunidad y universidad a partir de la manifestación San Juan Bautista con el grupo de investigación CICIFaCE en la comunidad Arturo Michelena del municipio Naguanagua estado Carabobo, en fase de desarrollo, partiendo de talleres para la generación de ingresos propios y elevar la motivación comunitaria, un taller de coctelería tropical y de pancartas, donde permitió la relacionabilidad entre comunidades y la universidad, se hizo enlaces institucionales. Se determinó que San Juan Bautista es una manifestación católica, realizan un canto de Ave María el día del Santo y hacen una procesión al río Carialinda encontrándose con otros sanjuaneros con símbolos de paz y hermandad, en el río se simula el bautizo. Evento que se desarrolló con toda normalidad. Se pone de manifiesto la cultura afrodescendiente de carácter sincrético y de orden cultural-católico. En esta investigación se logró la integración Universidad y Comunidad utilizando la educación, la promoción y gestión cultural; lográndose la cohesión grupal, Son de Mi Canto (tambor), Naguanorte, y la comunidad. Enalteciendo la identidad y la integración pluricultural.

Palabras clave: pluricultura, sincretismo, san Juan, integración, identidad local.

CULTURAL MANIFESTATION OF SAN JUAN BAUTISTA, A UNIVERSITY RELATION OF CARABOBO AND COMMUNITY ARTURO MICHELENA.

ABSTRACT:

The contextual dynamic does most evident the decoupling between the investigation, university and communitarian action, this forces that it gets strength the social and academic commitment between the university and the community to set up services relations and common wellness promoting useful knowledge to develop the relatedness between the community and the university starting to the San Juan Bautista manifestation with the group of investigation CICIFACE in the Arturo Michelena community from the Naguanagua municipality, Carabobo state, in phase of development, starting to workshops to the generation of the own incomes and to raise the communitarian motivation, a tropical mixology workshop and banners, where they permits the relatedness between the community and the university. It's determine that San Juan Bautista is a catholic manifestation, they do a singing of Ave Maria, the day of the holy and do a procession to the Carialinda river meeting wit other followers with symbols of peace and brotherhood, in the river it's simulated the christening. It's concluded that afrodescendant culture, with syncretic character and cultural-catholic order. In this investigation it was achieve the community and university integration using the education, the promotion, and cultural management; it achieved the group cohesion, Son de MI Canto (drums), Naguanorte, and the community, extolling the identity and the pluricultural integration.

Key Words: pluricultura, syncretism, San Juan, integration, local identity.



Acercamiento a la comunidad (Investigación acción)

La comunidad Arturo Michelena está ubicada en el pie de monte de la Cordillera de la Costa en el ramal del Litoral a sotavento del viento en el municipio Naguanagua, sus periferias limítrofes con respecto al casco central histórico queda en su cuarta expansión. Es interesante estudiar cómo la fiesta de San Juan Bautista se ha diseminado en este municipio y en especial se ha desarrollado dentro de la comunidad objeto de estudio como un foco cultural.

Para llevarse a cabo la investigación de relacionabilidad entre la U.C y la comunidad se realizó la interacción para el rescate y la preservación de una parte de la identidad venezolana dentro del espacio maestral regional. En este caso es la manifestación de San Juan Bautista en la comunidad Arturo Michelena, pues los santos se llaman San Juan el caminante y San Juan de los Ochoa ya que en cada espacio tienen un nombre en específico y en honor a ellos se realiza la manifestación identificada como un elemento de sincretismo cultural, donde convergen elementos de mezcla de culturas tanto occidentales como africanas además de la aborigen, lo afroamericano y topo filológico “Cuando entendemos lo que somos como pueblo, y aprendemos a valorarlo, preservarlo y defenderlo estamos dando pasos importantes para crecer como sociedad y afianzar nuestra soberanía” (Sánchez, 2015).

Se descubre que el San Juan caminante lo tiene Marayé Yansen y Oscar Santa Ana, miembros de la comunidad y directores de Son de Mi Canto y Nagua norte. El San Juan de los Ochoas lo tiene la familia Ochoa en su casa. La devoción a San Juan viene con los primeros colonos que vinieron por el camino de los españoles que queda a barlovento del viento de la Cordillera de la Costa ramal del Litoral en Borburata y por allí se pasó esta manifestación que se diseminó en el Municipio Naguanagua, las primeras celebraciones dentro de la comunidad, se realiza a partir de 2014.

Se busca también con esta investigación establecer lazos institucionales entre la Universidad de Carabobo y la comunidad Arturo Michelena para mejorar las condiciones de relacionabilidad. De primer impacto podría pensarse que es una manifestación no Católica, enmarcada en otras religiones alternas, pero dadas las aclaratorias y el acercamiento de los



investigadores, se pudo comprobar que es una manifestación 100% católica. Para realizarse esta manifestación en el espacio maestral y que conduzca a la paz en la comunidad y el municipio, los habitantes realizan reuniones previas con los cultores de la zona para darse apoyo; en el primer encuentro se realizan intercambios de información entre cultores de los San Juanes de las comunidades aledañas como lo son: Barrio la Luz, La Entrada y la Vivienda Rural de Bárbula (Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, Venezuela). En este primer encuentro se hablan de quienes son los patrocinantes del santo de cada comunidad y las posibles ayudas que se pueden solventar para que se dé la manifestación cultural dentro de la comunidad.

La Universidad de Carabobo es una institución educativa que no posee recursos económicos para la realización de este tipo de actividades, pero si recurso intelectual y así mejorar el realce de esta manifestación cultural milenaria. De allí que se realiza de primer orden la proyección de una actividad generadora de ingresos propios dentro de la comunidad donde se proyectó con una relacionabilidad Universidad comunidad, mediante un taller de Coctelería Tropical en primer orden (*Ver anexo1*) y en segundo paso motivacional fue un taller de pancartas alegóricas a los santos. Además se proyectó una dinámica promocional recaudadora de fondos como los son la venta de los productos de los talleres y la promoción de la actividad que conllevara a la estimulación de la empresa privada para que invirtiera en la manifestación de San Juan.

En este orden de ideas, Los dos talleres permiten impulsar aún más esta manifestación, ya que se partió desde cero (no tener recursos económicos) a tener ingresos propios a partir de un taller de Coctelería Tropical donde el resultado de este taller generó ingresos para la compra de materiales que utilizaron los músicos, los cantantes y a la vez hacer que crezca el interés comunitario por la devoción y realización de la manifestación cultural San Juan Bautista.

Investigación y vivencia en la comunidad (primer taller)

Objetivo general: Realizar un taller de Coctelería Tropical que motive a la comunidad y los miembros de la agrupación de tambores a generar ingresos propios para realizar la

manifestación de San Juan Bautista dentro de la comunidad Aturo Michelena y realzar la relacionabilidad comunidad y universidad.

Objetivos específicos:

- Promocionar el taller de coctelería tropical dentro de la comunidad.
- Buscar los patrocinantes de los ingredientes de las bebidas tropicales.
- Identificar los ingredientes de las bebidas tropicales como lo son la variedad de licor: Mojito Cubano, Caipiriña, Fruit ponche. Y de la variedad sin alcohol el té de Carola.

Mojito Cubano: Refresco de Chinoto, Ron Blanco (Habana Club), hierba buena, azúcar moreno, un mortero y un vaso. Caipiriña: Hielo, piña en trozos, agua mineral, azúcar y ron blanco y vasos. Fruit Ponche o coctel de frutas tropicales: Base de mango de la variedad manga injerta, fresa, melón, guayaba, piña, Granadina de frambuesa (De la marca Carlín) y ron blanco, para su envase frascos de alcohol en recicló.

- Bajo la orientación del profesor batir las frutas
- Verter el alcohol en porciones racionales de consumo haciendo hincapié en la moderación de consumo de esta bebida.
- Envasar el producto de coctel tropical en este caso es el de fruit ponche.
- Hacer ejercicio de venta del producto
- Distribuir y venta del producto local dentro de la comunidad.

Este taller se realizó con mucha comodidad entre los participantes y donde hubo experiencia de cateo entre los miembros de la comunidad quienes hicieron una interrelación entre la comunidad y el personal profesoral, hay que aclarar que hubo una donación de la profesora María Cristina, y de parte del profesor/investigador se hizo una prueba inicial de venta para recabar los fondos iniciales y con este dinero se realizó la compra de los ingredientes. Los miembros de la comunidad se avocaron a realizar el taller, en especial los miembros de la agrupación cultural Son de Mi Canto, Nagua norte institución impulsora del taller dentro de la comunidad y Marayé Yansen su directora. Se desarrolló el taller en la casa del Sr. Rogni Ochoa.

Para los efectos investigativos y dar con una evaluación del evento, se obtuvo un resultado óptimo, en tanto que este taller dio un gran impulso de enlace entre los miembros adultos



jóvenes y mayores, generó cohesión grupal, dinámica de trabajo en equipo, conocimiento más a fondo de los miembros del grupo y además se logró realizar el producto deseado que eran 20 botellas de coctel tropical de Fruit Ponche (*Ver anexo 2*), para una inversión por botellas de 2000 Bolívares la adquisición. No obstante se pasearon por alternativas de solución de problemas de egresos, ya que en la comunidad Arturo Michelena existen insumos naturales como lo es el mango que tiene contenido alto de azúcares, producto que en la actualidad se dificulta adquirir por su alto costo, se descubrió que el mango podría ser una fuente inagotable de insumos para la generación de este coctel tropical.

La agrupación previamente realizó otro coctel a base de mango bocado y de hilacha verde; su procedimiento es hervir y hacer un manjar con azúcar moreno donde la base son: ron blanco para lo que ellos denominan Guarapita, y que con este mismo procedimiento y licor de Anís tiene un sabor peculiar de coctel de pera. Vislumbrándose un proceso de intercambio cultural y de auto ayuda cohesionando a la Universidad con la comunidad. Este otro producto que denominan Guarapita hace resaltar su carácter topo filológico y antropológico de la comunidad.

Vivencia del segundo taller

Objetivo general: Realizar un taller de pancarta para enaltecer la identidad de la manifestación topo filológica y la integración universidad comunidad y hacer que la disfunción sea de conocimiento dentro de la comunidad

Objetivos específicos:

- Promocionar la realización del taller de pancarta alegóricas al San Juan de los Ochoa, propiedad de la familia Ochoa y al San Juan del Caminante que es propiedad del Grupo Son de Mi Canto
- Buscar los donantes de los materiales. En este caso son la empresa y miembros de la comunidad. Los cuales son: telas, pinturas al frio y pinceles.
- Dibujar el contorno de las letras y Santos de San Juan Bautista.
- Pintar la pancarta.

- Identificar para las letras la técnica de la analogía del color y la valoración de tonos y para el pintado de rostro el claro oscuro y el arte ingenuo como elemento de armonización de la pancarta.

Para dar cumplimiento y alcanzar los objetivos, la actividad previa a la manifestación de San Juan Bautista, se realizó en la misma casa de la familia Ochoa, la empresa Queen Química fue quien donó las pinturas y la comunidad se sintió agradecida por este noble gesto institucional. La comunidad buscó plasmar en dos pancartas los nombres y la tipificación de cada uno del San Juanes pues en el caso de los Ochoa era vestido de color morado y el caminante de verde en la pancarta donde se le pintaron flores exóticas alrededor como lirios y orquídeas. Los participantes fueron jóvenes de la comunidad motivados por la actividad de pintar y el profesor aportó el sombreado y el dibujo bosteando de cada uno de los San Juanes aun siendo el mismo santo no tenían el mismo rostro y vestidura (*Ver anexo 3*).

Este taller aportó más información sobre el santo y la comunidad, el San Juan Caminante se llama así porque lo utiliza la agrupación cultural de tambores Son de Mi Canto por las giras regionales, nacionales e internacionales y por eso lleva su nombre el caminante y es quien identifica a Naguanagua como municipio, la pancarta lleva el nombre de la siguiente forma: San Juan el Caminante, Comunidad Arturo Michelena. El Otro San Juan tiene una raíz de trascendencia y enlaces de origen de uniones culturales y sociales, ya que el Señor Rogni Ochoa perteneció a la agrupación de Tambores Guariche, Agrupación que creció por un promotor que hacia vida cultural dentro de la Dirección de Cultura de la Universidad de Carabobo y esta agrupación se desintegró hace años, sin embargo quedó este hilo difusor y trascendental del impacto cultural que en una vez un joven formó parte de una agrupación dentro de la Universidad de Carabobo hoy día siendo padre de familia y de hogar generó un espacio dentro de su casa para hacer un altar a San Juan Bautista y un espacio para la creación de un centro cultural difusor y ensayo de tambores creando así un espacio para el disfrute de la cultura popular regional. “La cultura y tradiciones unen a la gente, esto más allá de ser una fiesta en honor al Santo, es un encuentro familiar” (Santana, 2015)



Se ve aquí la recolecta de lo que una vez la Universidad de Carabobo Dirección de Cultura en una primera instancia sembró, hoy se ve como un espacio donde se venera a San Juan Bautista y al proceso de realización de clases de tambores y ensayo de la agrupación Son de Mi Canto. Es parte de la transcendencia que en una oportunidad la UC tocó las puertas haciendo de lo cotidiano entre la comunidad algo que es relevante para la generación de identidad local ante la globalización. Esto es lo que se ha ido conociendo del San Juan de los Ochoa en su devenir, la esposa del señor Ochoa es quien dirige como debe hacerse la manifestación de acuerdo a como se realiza en Puerto Cabello y Marayé Yansen es la orientadora de los procesos culturales (Quien hace los trajes del santo de Arturo y Lorenzo Fernández).

Una vez realizadas las pancartas y las actividades generadoras de ingresos propios se pasa a la realización y la búsqueda de los donantes, donde el personal investigativo hizo de puente entre la UC y las organizaciones culturales. De aquí que la organización cultural Nagua norte solicitó al Director del Comedor Ramón Bravo que permitiera la donación de insumos como verduras para un sancocho (Comida que se repartió el día del santo). La parte proteica fue de auto gestión con la actividad generadora de ingresos, con el márquetin del producto de Fruit Ponche y guarapita se obtuvo ingresos para la compra de la proteína. Y sumado a las donaciones de parte del personal profesoral como lo fue el de la Profesora María Cristina Archila que contribuyó también para la compra de carnes.

Ya para efectos de la actividad en sí, una semana antes se invitan a todos los San Juanes de todas las comunidades aledañas y se reúnen en un solo lugar que es en la iglesia la Luz Ubicada en el Barrio la Luz de allí todos los miembros de la comunidad asisten a la misa y a la bendición de los San Juanes en un total de quince San Juanes de todo el municipio Naguanagua. Aquí se dio presencia al San Juan el Caminante y el San Juan de los Ochoa donde el cura de la parroquia ya de años haciendo la misa de bendición de los San Juanes invita a las agrupaciones de tambores a entrar adentro de la iglesia tocando con los San Juanes, recibiendo la bendición del cura y una vez terminada la misa el cura dice estas claras palabras entre todos los presentes: “Que se le baile y se le cante a San Juan Bautista en las afueras de la iglesia una vez terminada la misa con tambores” este hecho es algo transcendental en el rango



sincrético donde deja de ser un elemento sincrético como un miembro más de la comunidad católica y hace ver que la religión católica acepta el baile de tambor como elemento de identidad y variación venezolana ante la veneración del Santo (*Ver anexo 4*).

Esta manifestación que viene del municipio Puerto Cabello se realiza a su semejanza ya que

El pueblo de Borburata celebra la fiesta de San Juan desde hace más de tres siglos desde que llegaron a las plantaciones los primeros esclavos. El día de San Juan significaba para ellos liberación temporal de la jornada de trabajo, este tiempo libre se convertía en baile, canto, percutir del tambor y se tomaba el famoso aguardiente *cachiri* (Medinas y Rivas,201:485)

Una vez realizada la misa en la comunidad, queda claro que el santo es de origen Católico y las familias quienes los reciben son practicantes, devotos de la religión católica y de los santos católicos, por lo que son transmisores de este sentir cultural arraigado en este santo. Luego de la bendición de los Santos en la iglesia se dirigen a un altar improvisado por escaleras donde los santos recorren al ritmo de tambor toda la comunidad la luz y aquí es el momento de sociabilización y baile dentro de esta comunidad y donde los integrantes de la agrupación de tambor se dedican a vender sus productos artesanales que son collares de tambor con cuentas de colores llamativos y el coctel producto del taller y se sociabiliza con los demás miembros de sus comunidad vecina para planificar la hora y de salida el 24 de julio de 2016.

La celebración

El día 23 de julio de 2016, empieza la construcción del altar el cual se realizó en conjunto con los miembros del CICIFaCE y allí se llevó como en la Luz un cuadro de están de fotografía como participación y colaboración para que la documentación sea lo más familiar posible (*Ver anexo 5*). Las pancartas se colocan encima de las paredes decorando y las frutas y flores en el altar en medio de la calle. Sin embargo el cumaquero empieza sus toques con cantos de tambor, los presentes con maracas en manos hacían los coros y un grupo de mujeres fenotípicamente de piel morena empezaron a abrir círculos para danzar al son del cumaco y tambor. Los coros eran en relación a recordar al Santo San Juan Bautista y además cantos de recordatorio de la liberación de los negros en Venezuela, sin embargo fue un total encuentro multigrupal de humanos ya que habían negros, blancos, mulatos, zambos, negros

de ojos verdes, catires de ojos verdes, mujeres que tocaban tambores en unísono con los tamboreros, y habían todo un jolgorio de niños y adultos disfrutando la actividad.

A las 12 de la noche se canta el Ave María en ritmo de tambor para celebrar el día propiamente dicho de San Juan Bautista, Un canto con maracas en serpenteo que llena el espíritu mucho ánimo nacional. Y llegada las 5:00 am del 24 de junio, al son de la canción “levanta levanta” se baja al Santo y se lleva al encuentro de San Juanes en la calle de Lorenzo Fernández con intercepción de la vía principal de la Vivienda Rural de Bárbula donde los miembro de las comunidades toman banderas de colores y además la bandera nacional, y con un baile de banderas se reciben las personas jefes de la manifestación de los altares del municipio al norte de Naguanagua y forman un cuadrado con pañuelos blancos simbolizando la paz en el municipio y uniéndose las comparsas de banderas para ir al rio de Carilinda donde bañan a todos los santos con agua del rio para rememorar el Bautizo de Jesucristo por San Juan Bautista en el rio Jordán (*Ver anexo 6*).

En este rio al norte del municipio Naguanagua, todos los devotos al santo se pasan agua de rio a la cabeza y se retornan todos a sus respectivos altares realizados dentro de sus comunidades. Y es colocado nuevamente en su altar con un canto de San Juan va a entrar. Caída la noche del 24 de Junio 2016, llovió a cantaros y allí es cuando es más fervorosa la tradición que dicen que San Juan está bautizando y además siguen los bailes de tambor toda la noche donde se realiza el compartir a los presentes en un compartir. Siendo este el elemento de relacionabilidad más importante de la comunidad Arturo Michelena y se dio con toda normalidad con la presencia de Defensa Civil, con el concejal de Naguanagua Francisco Pérez Lugo, y la representación de la U.C. con la presencia del CICIFaCE se despliega la mágica celebración, ya que “Las fiestas de San Juan son famosas, plenas de magia y encanto, noche de tambores y baile, el santo es dueño del espacio, de sus fieles y del alma de la fiesta, San Juan todo lo tiene...San Juan todo lo da...” (*Venezuelatuya.com 2016*), estas son expresiones típicas del día de san juan en la comunidad.



Reflexiones

En conclusión se puede decir resumidamente hubo una relacionabilidad que impactó en lo espiritual y en la transcendencia de los valores de paz, cohesión, sentido de pertenencia, nacionalismo, identidad local, compartir, paz comunitaria, familiaridad e interculturalidad, arraigo con la actividad cultural como un elemento no sincrético, ya que así lo perciben los practicantes, es una festividad católica, además se reconocieron las fortalezas de la comunidad en cuando a la autogestión mediante la coctelería, tomando esta idea para generar ingresos para la celebración del San Juan, que ahora además de unirlos el día de la festividad, estrechan sus lazos al unirse para gestionar y preparar dicha festividad que los hermana en la comunidad y en la fe católica.

REFERENCIAS

- Medinas, O. y Rivas, L. (2015). *La población afrodecendiente y sus manifestaciones culturales en la población de Borburata, Puerto Cabello Estado_Carabobo*. Universidad de Carabobo. Tomado 15/07/2016. <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2655/3/9165.pdf>
- Sánchez, N. (2015). *Suena Venezuela*. Tomado el 3/07/2016 <http://suenaavenezuela.gob.ve/content/tambores-de-san-juan-es-m%C3%BAsica-tradici%C3%B3n-y-solidaridad>
- Santana, O. (2015). *Encuentro internacional de San Juanes se celebró ayer en la mañana*. Diario el Notitarde, Valencia. Página 1. 7/06/
- Venezuelatuya.com. (2016). *La fiesta de San Juan*. Tomado el 20/08/2016 de la página web: http://www.venezuelatuya.com/tradiciones/la_fiesta_de_san_juan.htm

ANEXOS



Anexo 1: En la sede de Son de Mi Canto se hizo el taller de Coctelería Tropical con sus ingredientes frutales.



Anexo 2: Aquí se muestra como los participantes finiquitaron el producto (Fruit Punch) generador de ingresos propios.



Anexo 3: Realización de pancartas de San Juan Bautista El Caminante con Paola Moreno, Marayé Yansen y el profesor César Benítez



Anexo 4: Bendición de los Santos en la Iglesia la Luz en la comunidad Barrio la luz hecho que hace Católico el evento.



Anexo 5: San Juan Bautista el 23 de junio en la noche para amanecer el 24 en la mañana. Y a las 12 de la noche se recibe el día de San Juan con el canto de avemaría en tambores.



Anexo 6: El Día 24 en la mañana se va al río en un encuentro de San Juan de Naguanagua en el río Carialinda, donde hacen la alegoría del bautizo de los santos y participantes



FORMACIÓN DE LA AFECTIVIDAD POSITIVA COMO COMPONENTE CLAVE EN LA SATISFACCIÓN LABORAL EN UNA EMPRESA COMERCIALIZADORA DE TEXTIL. CARABOBO, VENEZUELA.

Nancy Farías.

Universidad de Carabobo

nancyjohannafarias@gmail.com

RESUMEN

Estudios sociológicos afirman que la relación afectiva es un patrón muy importante en la vida del venezolano. De allí que esta investigación se plantee como objetivo fomentar la afectividad positiva como componente clave en la satisfacción laboral. Para contextualizar este estudio, se trabajó en una empresa comercializadora de textiles ubicada en Valencia, estado Carabobo. Para su conducción se realizó un estudio adscrito al eje temático: Gestión, Gerencia educativa y Currículo, en el marco del primer Congreso Internacional de Investigación en Educación, de la Universidad de Carabobo, bajo la modalidad no experimental de diseño transaccional descriptivo. En orden a obtener la información deseada, se trabajó con la población total, conformada por 38 trabajadores, en la búsqueda de explorar y fomentar la afectividad positiva desde la perspectiva de la satisfacción laboral. Se aplica una entrevista abierta a seis trabajadores tomados aleatoriamente para establecer los factores esenciales que promueven la afectividad positiva dentro de la empresa Moda Baly, de manera que se pueda promover esta afectividad positiva desde los resultados obtenidos en el diagnóstico. Los hallazgos obtenidos reflejan la vivencia de una alta afectividad positiva en la empresa objeto de estudio, evidenciada en un agradable y armonioso clima laboral, motivación al trabajo, y otra serie de aspectos positivos, que generan satisfacción laboral en la empresa, y que permitirán reforzar este clima por medio de campañas educativas. De aquí que se concluya que la promoción y educación en ambientes laborales con alta afectividad positiva, redundan en una asertiva satisfacción laboral.

Palabras clave: Afectividad positiva; comportamiento laboral; satisfacción laboral; clima laboral; emociones.

TRAINING POSITIVE AFFECTIVITY AS A KEY COMPONENT IN LABOR SATISFACTION IN A TEXTILE TRADING COMPANY. CARABOBO, VENEZUELA.

ABSTRACT

Sociological studies affirm that the affective relation is a very important boss in the life of the Venezuelan. Of there that this investigation considers as aim to promote the positive affectibility as key component in the labor satisfaction. For contextualizar this study, one was employed at a company comercializadora of textiles located at Valencia, condition Carabobo. For his conduction there was realized a study assigned to the thematic axis: Management, educational Management and Curriculum, in the frame of the first International Congress of Investigation in Education, of Carabobo's University, under the not experimental modality of design transaccional descriptivo. In order to obtain the wished information, one worked with the total population shaped by 38 workers, in the search of exploring The positive affectibility from the perspective of the labor satisfaction. Aleatoriamente applies to himself an interview opened six taken workers to establish the essential factor that promote the positive affectibility inside the company Mode Baly, so that it could promote this positive affectibility from the results obtained in the diagnosis. the obtained findings reflect the experience of a high positive affectibility in the company object of study, demonstrated in an agreeable and harmonious labor climate, motivation to the work, and another series of positive aspects, which generate labor satisfaction in the company, and that will allow to reinforce this climate by means of educational campaigns. Of here that concludes that the promotion and education in labor environments with high affectibility The positive affectibility from the perspective of the labor satisfaction. Aleatoriamente applies to himself an interview opened six taken workers to



establish the essential factor that promotes the positive affectability inside the company. Mode Baly, so that it could promote this positive affectability from the results obtained in the diagnosis. The obtained findings reflect the experience of a high positive affectability in the company object of study, demonstrated in an agreeable and harmonious labor climate, motivation to the work, and another series of positive aspects, which generate labor satisfaction in the company, and that will allow to reinforce this climate by means of educational campaigns. Of here that concludes that the promotion and education in labor environments with high affectability positive, it redounds to an assertive labor satisfaction.

Keys Word: Positive affectability; labor behavior; labor satisfaction; labor climate; emotions.

La afectividad positiva y la satisfacción laboral:

El presente trabajo de investigación parte del estudio de la afectividad positiva para comprender su influencia en la satisfacción laboral. Ante la ausencia de una conciencia sobre la importancia de la afectividad positiva esta investigación busca estimular la promoción de la afectividad positiva, concretamente con el aporte a nivel reflexivo, sobre la problemática de la satisfacción laboral como la fuerza motivadora. Como dato cultural, la relación afectiva es el riel por donde discurre la vida de los venezolanos. No es un componente más, es la primera práctica de vida que le da sentido a todas las demás prácticas, según Moreno (2005). Siendo así, no puede obviarse ese mundo que late en la cotidianidad de la vida de los trabajadores en Venezuela.

Un trabajador satisfecho, relacionado de manera positiva con su entorno, traerá potenciales consecuencias positivas para su comportamiento laboral. A mayor satisfacción, menor absentismo, y viceversa. Además, la afectividad positiva puede ser una condición necesaria para influir en el bienestar; la insatisfacción laboral puede ser por sí sola suficiente para afectar negativamente al nivel de bienestar laboral. Es por esto que este estudio beneficiará a la empresa en cuestión y a todas aquellas empresas que enfrentan ambientes de trabajo difícil o conflictivo para comprender la importancia de la afectividad positiva en la satisfacción laboral y así generar desde los factores esenciales que hacen posible la afectividad positiva y que aquí se develan desde las entrevistas realizadas, el ambiente de trabajo necesario en favor de empleados, clientes y jefes de la empresa.

En la actualidad se da por hecho como un fenómeno natural los diversos problemas que ocurren en las organizaciones, incluso se ha aceptado estas realidades conflictivas tal como



son, como parte del día a día. Este es el caso del amplio número de comportamientos negativos que prevalecen en las organizaciones y que se aceptan desde la resignación, sin pensar qué se debe hacer para erradicarlos, reducirlos o eliminarlos, ejemplos de estos comportamientos negativos son: el estrés laboral, el síndrome de Burnout, el acoso laboral, la violencia en el trabajo, la discriminación, entre otros. Por otro lado, los comportamientos organizacionales positivos, además de ser estudiados, deben desarrollarse y favorecerse para lograr que las organizaciones cuenten con el factor humano en pleno desarrollo y equilibrio con su contexto social y familiar.

Según Moriondo y otros (2010), la dimensión Afectividad Positiva refleja el grado en que una persona se siente entusiasmada, y, la dimensión Afectividad Negativa se define como una dimensión general subjetiva que involucra una variedad de emociones, tales como miedo, enojo, entre otros. Lo que se quiere es analizar cómo esta afectividad positiva que genera entusiasmo resulta ser un componente clave en la satisfacción laboral, de allí la necesidad de fomentarla y promoverla.

Se entiende por afectividad positiva la tendencia a encontrarse vinculado con el entorno que rodea al ser humano, a sentirse bien con esa vinculación, a experimentar autoeficacia y bienestar, a sentir emociones positivas, a pensar y actuar de manera que se mantengan esos sentimientos positivos como elementos motivadores de la conducta empresarial, generando entusiasmo. Si se ha expuesto que el venezolano popular vive relación afectiva y le da sentido a todo lo que hace desde y en la afectividad, si ésta no es positiva, arrastrará consigo todo un caudal negativo de desmotivación, al sentirse hostil y estresado. Es, pues, necesario superar esos ambientes laborales de comunicación escasa, identidad grupal inexistente, de poca socialización entre los trabajadores, tensión, desmotivación, hostilidad en las relaciones laborales, estrés, que a su vez pudiese causar falta de eficacia, deficiente atención al público, entre otros problemas. Ante esta problemática descrita surge la pregunta ¿cómo la afectividad positiva puede mejorar la satisfacción laboral en una empresa?

Se utiliza una entrevista abierta para analizar cómo se vivencian los factores esenciales de la afectividad positiva en los trabajadores, los factores que serán abordados son: el trato afectivo,



el compañerismo, el trabajo en equipo, los mecanismos de relacionamiento interpersonal, la libertad para actuar, la disposición de las oficinas, la participación en la toma de decisiones, las actividades sociales promovidas por la empresa, la confianza en el personal, las posibilidades de intercambio con compañeros de otras sedes o sucursales, las oportunidades de desarrollo, el sentido humano de la gerencia, los beneficios socios económicos, el ambiente de trabajo alegre y positivo.

Para Hernández Sampieri y otros (2010; 218): “En la entrevista, a través de preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema”. Se quiere con ella profundizar en el cómo se viven estos factores esenciales de la afectividad positiva en la cotidianidad. Se concibe como una reunión para conversar e intercambiar información. En este caso se trata de una entrevista no estructurada o abierta, las cuales “se fundamentan en una guía general del contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla” (Idem). Las entrevistas se grabaron y se transcribieron para su análisis, con lo cual se le da estructura a los datos no estructurados que de allí surgen.

En este caso, las entrevistas tienen lugar en la sede de la Empresa Moda Baly, ubicada en San Diego, en Valencia, estado Carabobo. Allí se seleccionaron 6 trabajadores a discreción de la investigadora, en una de las oficinas de la empresa que ese día estaba a disponible, por lo tanto se procedió a realizar cada una de las entrevistas de manera individual, uno por uno, proceso de grabación que se realizó con un celular inteligente

La afectividad positiva como componente clave de la satisfacción laboral en los trabajadores de una empresa comercializadora de textiles a partir de las entrevistas libres a varios trabajadores

En el análisis de estas entrevistas, una vez que fueron transcritas después de una atenta escucha desde la grabación, primero se hizo varias lecturas donde se extrajeron las categorías de análisis para la reflexión, según los te manifestado en los relatos de los trabajadores. Una vez ubicadas las categorías de análisis en los relatos, se procedió a unir extractos de entrevistas de cada trabajador con el resto para tener la visión general del tema tratado en los diferentes trabajadores. Unas categorías se repiten en varios trabajadores, otras solo se dan en



la conversación con algunos pocos. Tomando en cuenta lo expresado en las entrevistas, se presenta a continuación el análisis por categorías de alguna de ellas, de acuerdo a lo relatado por los entrevistados.

Relaciones interpersonales:

Entrevistado 1:“(…) También personal porque todos trabajamos para ayudarnos para crecer profesionalmente pero que también te ayude a crecer en tu vida personal; a nivel de equipo”.

Entrevistado 2:“¿Mis compañeros?, mis compañeros... únicos, tengo muy buen trato con ellos, o sea, se comparte mucho, pues, mayormente en la hora del almuerzo, que es donde más hablamos cosas personales, pues, y en el ámbito laboral una comunicación muy efectiva. En cuanto al trato me gusta mucho porque somos muy compañeros”.

Entrevistado 3:“En cuanto al trato me gusta mucho porque somos muy compañeros”,

Entrevistada 4:“Lo que realmente me atrae o lo que me siento aquí en la empresa es realmente primero por la disponibilidad que tienen que son muy humanos, no tienen tantas directrices ni tantos marcos a nivel de... inhumanos, como por ejemplo hace poco tuve un percance con mi hermano, me tuve que ir por tres días, faltar aproximadamente por tres días a mi lugar de trabajo, y ellos me brindaron todo el apoyo necesario, estuvieron pendientes, hasta ahora el consorcio Moda Baly tiene esa tendencia, de ser familiar, grupal, tiene ese compañerismo”.

Entrevistada 6: “Lo que realmente lo que me tiene muy unido a ellos es su capacidad de humana de atender al personal, el grupo y los dueños de esta empresa son personas bastante, bastante humana siempre están en pro de darle mano a su trabajador, de apoyar a su trabajador. Yo súper contenta, de verdad que tengo un buen grado de confianza en el grupo, aquí soy de las antiguas del grupo, tengo cinco años he pasado por varias unidades de negocios, lo he apoyado mucho en la formación de nuevas empresa, y no de verdad el trato de ellos conmigo es excelente, y por su puesto eso se traduce en compromiso de mi misma hacia la excelencia del trabajo que yo les presto.

El compañerismo es una de las primeras pautas que nos dictan los dueños es que el ambiente de trabajo debe ser excelente, es por eso que ellos como te dije, no había distinción a nivel humano entre una persona u otra por su cargo, sino por su condición humana, ellos nos acostumbraron que desde arriba debemos tener un buen trato hacia abajo, un buen ambiente laboral”.

Análisis de las entrevistas Relaciones interpersonales:

Según el relato de las entrevistas todos trabajan para ayudarse, lo que expresa unas relaciones interpersonales placenteras, armoniosas, que permiten ayudarse para crecer profesionalmente, a nivel personal y en equipo, según lo indica entrevistada 2. Los compañeros son valorados como únicos, con una buena comunicación entre ellos, con la existencia de un significativo compañerismo (entrevistado 2 y 3).

Se trata de un consorcio familiar, grupal, humano, según las palabras de entrevistada 5, quien cuenta cómo en su ausencia de tres días por razones de enfermedad de un familiar sintió el apoyo de la empresa en una situación familiar difícil, más allá de la norma que establece la Ley. Según ella existe el compañerismo. Lo mismo relata entrevistada 6, quien resalta el lado humano de los jefes de la empresa y la capacidad de atender al personal, de trabajar a favor del bienestar de los empleados. Como Directora de finanzas expresa tener mucha confianza en el grupo, refleja un trato excelente de sus empleados hacia ella, lo que le lleva a sentir compromiso con la empresa, lo que indica que el bienestar afectivo redundan en satisfacción laboral y sentido de pertenencia hacia el trabajo que se realiza.

Aparece el compañerismo como una pauta que establecen los jefes de la empresa. Se insiste en el trato humano más allá del cargo que se tiene en la empresa, parte de los altos mandos seguir la directriz del trato igualitario y humano entre todos, se establecen relaciones horizontales donde prevalece el compañerismo. Estas relaciones interpersonales cargadas de afectividad, humanismo, comprensión, unión, redundan en una afectividad que es positiva



porque permite experimentar sensaciones emotivas de agrado que llevan a la satisfacción laboral de los empleados.

Trato Afectivo

Entrevistada 1: “A pesar de todo el ambiente siempre trata de ser bueno, nadie se queda en las cosas negativas y si de repente hay una diferencia tratamos de solucionarla en el momento para poder salir adelante como un equipo”.

Entrevistada 6: “Pero a nivel afectivo el dueño puede abrazar a una persona que limpia como a otra que sea director son muy abiertos a escuchar el problema que tenga cualquier persona”.

Análisis de las entrevistas sobre el Trato Afectivo:

Entrevistada 1 expresa que la actitud de los trabajadores en el ambiente de trabajo donde ejerce sus labores es de no quedarse en las cosas negativas, hay una disposición en vivir en lo positivo, de superar las diferencias propias de la convivencia en el momento, de no quedarse en las emociones negativas, prevalece el interés por hacer equipo y conservar la unión del grupo de trabajadores.

La Entrevistada 6 manifiesta que existen expresiones afectivas entre los trabajadores sin distinción de cargo, el de alto nivel puede abrazar al que tiene labores consideradas quizás menos importantes en los ambientes laborales. Hay la disposición a ayudar, a escuchar a quien tenga un problema, las relaciones laborales son vividas desde la afectividad, generando un trato humano, cálido, que va más allá de las funciones de trabajo para ser transitadas desde los afectos. Este tipo de trato afectivo refleja la vivencia de la afectividad positiva en la empresa, desde un ambiente que va más allá de la formalidad, y que es vivido desde la profundidad del afecto, siendo los compañeros de trabajo personas cercanas con las que se cuenta en la cotidianidad.



Ambiente de Trabajo

Entrevistada 1: “Me gusta el ambiente profesional de esta empresa porque te dejan ejecutarlo a nivel de la experiencia que ya tienes. A nivel de equipo, somos un equipo profesional, ya que somos un equipo. Tratamos de trabajar siempre en equipo, hemos tenidos ciertos cambios desde que estoy en la empresa, porque primero está creciendo el personal, ha habido un cambio porque a nivel de jefe se acaba de salir uno y están entrado otro pero bueno el equipo se está engranando”.

Entrevistado 2: “Lo que me gusta de aquí es que te toman mucho en cuenta, creen mucho en el potencial como persona joven, mayormente entran muchas personas jóvenes”.

Entrevistado 3: “Cualquiera que falte, que no esté en disposición para trabajar en ese día, cualquiera de nosotros puede resolver, somos muy unidos en ese caso”.

Entrevistado 5: “Realmente el ambiente laboral con mis jefes es bastante agradable, cualquier tipo de inconvenientes cualquier problema siempre tratamos de conversarlo y llegar a un acuerdo, buscar las acciones correctivas, siempre tratamos las maneras de que en equipo solventar las situaciones que se presentan, nosotros nos encargamos de contratar al personal que tenemos actualmente, y sí buscamos”.

Análisis de las entrevistas: Ambiente de Trabajo:

Los entrevistados reflejan sentirse un equipo, y sentir el apoyo de la empresa en el ejercicio de sus funciones. Esto permite un óptimo ambiente de trabajo con sentido de pertenencia, como lo expresa entrevista 1. Por otra parte los trabajadores se sienten tomados en cuenta y con fe hacia el personal joven, experimentan cómo sus jefes apuestan al personal joven dándole oportunidad quizás a personas no tan experimentadas, así lo expresa entrevista 3, lo que motiva y crea un agradable ambiente de trabajo. Ante cualquier adversidad que amerite la ausencia laboral, se sabe que se contará con el compañerismo de los demás para resolver las propias funciones, se siente el apoyo de los compañeros de trabajo, generando un ambiente propicio, de confianza al saber que ante cualquier emergencia tendrán una mano quien los



auxilie, lo que promueve un agradable ambiente de trabajo, como lo expone en su relato el entrevistado 3.

Los problemas se conversan con los jefes, según lo manifiesta el entrevistado 5, es decir, las relaciones son horizontales, de fluida comunicación, se buscan las soluciones en conjunto, se llegan a acuerdos. Todas expresiones de un ambiente de trabajo favorable que refleja una afectividad positiva, motivadora, que genera bienestar y satisfacción laboral.

Cierre: promoción de la afectividad positiva

En la búsqueda de promover un comportamiento laboral que genere bienestar al empleado y la empresa, trabajadores que se sientan identificados con la misma, se ha propuesto la afectividad positiva como componente clave en la satisfacción laboral, para que de esta manera y desde la relación afectiva propia del venezolano, las personas que laboran y hacen vida en las empresas, se sientan motivados en un clima laboral que genere satisfacción laboral. Como ya se ha mencionado, el comportamiento está compuesto por un elemento clave: la afectividad positiva.

Se ha encontrado un ambiente recíproco de beneficio, pues los trabajadores aportan afectos positivos a la empresa, con una afectividad armoniosa, con satisfacción laboral, experimentando emociones positivas en su lugar de trabajo, esto crea un clima de emociones positivas que genera bienestar en los trabajadores: ellos crean el clima con afectos positivos, y a la vez ese clima laboral armonioso les beneficia, creando un agradable lugar de trabajo. Quedando claro que la afectividad positiva es indispensable para experimentar satisfacción laboral, de allí la necesidad de promoverla con programas educativos, para que no decaiga lo encontrado en esta investigación.

La mayoría de los trabajadores abordados en este estudio reflejan estar de acuerdo que las emociones positivas definen su comportamiento laboral generando alto grado de satisfacción laboral en ellos, afirmando así la tesis de esta investigación, que la afectividad incide, afecta, define, orienta, la satisfacción laboral, arrojando como resultados que los empleados que experimentan emociones positivas en su trabajo generan frecuentemente un comportamiento

laboral proactivo, generando energía y entusiasmo en las actividades que realizan dentro de la empresa.

Los empleados de la empresa en estudio reconocen que los trabajadores caracterizados por una afectividad positiva experimentan con más frecuencia estados de ánimo positivos que inducen mayores niveles de satisfacción laboral, impulsándolos hacia el logro de los objetivos en su trabajo. Habrá que mantener esta afectividad positiva en la empresa estudiada, y generar en las demás empresas esta educación afectiva desde la positividad que motive a los trabajadores en sus labores, les de salud integral como personas y genere un clima laboral armonioso, fomentando un comportamiento laboral en pro de los objetivos de la empresa y del trabajador.

Este trabajo aporta como descubrimiento la confirmación que al haber emociones positivas, la conducta de satisfacción laboral será positiva, pues si la relación transida de afecto sentidiza el mundo de vida del venezolano, al estar en el polo positivo, generará un comportamiento laboral positivo, lleno de satisfacción laboral. Los empleados de la empresa comercializadora de textiles estudiada se sienten entusiasmados en sus labores, lo que genera afectividad positiva en las responsabilidades laborales asignadas. Se muestra entusiasmo cuando hay afectividad positiva llenando de sentido y plenitud las expectativas de los trabajadores.

REFERENCIAS

- Hernández Sampieri y Otros (2010). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill, México.
- Moreno A. (2005). *El Aro y la Trama*, Ediciones CIP. Caracas
- Moriondo y otros (2011). *Adaptación de la Escala de Afectividad Positiva y Negativa (PANAS) a la población de adultos de la ciudad de Córdoba: análisis psicométricos preliminares*. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v11n1/v11n1a15.pdf>



EN LA BUSQUEDA DEL SABER PARADIGMATICO. (Algunas Aproximaciones).

Francis Rossana Lagardera Chacin
Doctorado em Ciencias Sociales. Universidad de Carabobo
francislagardera@gmail.com.

RESUMEN

El propósito de este ensayo es analizar algunos de los cambios estructurales, conductuales y procedimentales los cuales están aconteciendo hoy por hoy. Los sucesos paradigmáticos a cerca de la naturaleza humana y su trabajo, han condicionado el comportamiento de las personas dentro de los grupos que cohabitan, si bien todas estas estimaciones de pensamiento humano empezaron a estudiarse solo al principio del XX de forma más sistemática y documentada. Pero este conjunto de modelos como patrones o paradigmas, sin embargo han evolucionado en forma acelerada en las últimas décadas, por lo que aquí se expone una síntesis, con apartes de alcances, repercusiones y ventajas de los Paradigmas hasta llegar a vincularlos con el desarrollo de la situación presente, tomando en cuenta los basamentos teóricos de Thomas Kuhn, Joel Arthur entre otros, para así brindar al lector algunas sugerencias y conclusiones preliminares de hoy en las amplias y bondadosas mareas de los paradigmas y lo que es más importante aún los riesgos que la aplicación indiscriminada de cualquiera de ellos puede ocasionar en nuestras actuales vidas.

Palabras Clave Saber, Paradigma, Administración.

IN THE SEARCH OF PARADIGMATIC KNOWLEDGE.

ABSTRACT

The intention of this test is to analyze some of the structural, conductible and procedural changes which are occurring at the present time. The paradigmatic events to near the human nature and its work, are conditional the behavior of the people within the groups that cohabit, although all these estimations of human thought began to study single at the beginning of the XX of more systematic and documented form. But this set of models like patterns or paradigms, nevertheless has evolved in form accelerated in you complete decades, reason why a synthesis is exposed here, with you separate from reaches, repercussions and advantages of the Paradigms until getting to tie them with the development of the present situation, taking into account the theoretical plinths from Thomas Kuhn, Joel Arthur among others, thus to offer to the reader some suggestions and preliminary conclusions of today in the ample and kind tides of the paradigms and what is but important even the risks that the indiscriminate application of anyone of them can cause in our present lives.

Key words: To know, Paradigm, Administration.



“El éxito obtenido en el pasado y en el presente no garantiza nuestro futuro. Los paradigmas nos proporcionan el pensamiento crítico que, comprendido en su totalidad, hará que nuestra decisiones sobre el futuro sean mucho más precisas”

Marshall Trurber.

UNA BREVE REFLEXIÓN POSTMODERNA DE LOS PARADIGMAS.

Existe en la actualidad las grandes ansias de saber que sucede con las sociedades, organizaciones su situación crítica, sus problemáticas internas, etc., y todos se preguntan ¿Qué hacer?, mientras que existe una minoría de pensadores, reflexivos y críticos que argumentan que los parámetros establecidos de conducta, procesos y un sin fin de procesos lógicos secuenciales, no están cubriendo las expectativas positivas que ayer cubrieron. Esto denota de forma urgente un cambio drásticos de desquebramiento y ruptura definitivas de esquemas para así generar otros. El estudio científico está cambiando sus lineamientos, se revaloriza la noción del caos como opuesto al orden, pero esto no se logra de un momento a otro, el cambio de pensamiento, bajo los mismos parámetros de vida, no es fácil realizar, el conocimiento de saberes, es lo que puede ayudar al individuo un contexto distinto para generar cambios algo similar a lo que alude Toffler. A (1992:21) “Una nueva civilización está emergiendo en nuestra vidas, y hombres ciegos están intentando en todas partes sofocarlas, esta nueva civilización trae consigo nuevas maneras de todo” Nos lleva a la reflexión sobre el destino de las profesiones actuales, el modo como se están formando estos profesionales, bajo parámetros castrantes del conocimiento. La creatividad y el pensamiento se generan de forma espontánea, no a través de casillas. Solo a través de nuevos paradigmas podremos comprender muchas de las cosas que no entendemos actualmente, entonces nos refugiamos en términos tales como “falta de comunicación, no será carencia de pensamiento crítico” o que tendemos a desestabilizar nuestras bases por no saber que vamos a hacer luego.

Hacer planteamientos como estos “resultan desestabilizadores”. Sin embargo, son importantes para el despertar de las mentes, a otra realidad que aunque parezca desconocida es perceptible, la cual posee validez e inquietud para la resolución de problemas a través de otros parámetros, estoy consciente de que la explicación epistemológica, ontológica postmoderna aún no se emancipa a lo que Lanz R (2007:149) “ Estamos consientes que los paradigmas son



usados como meros mecanismos portátiles que cada que manipula a conveniencia”, pero hay que estar seguros de que actualmente estos parámetros de conductas los cuales están sumergidos en la modernidad están en tela de juicio, debido a la gran confusión generalizada que observamos actualmente, la cual está exigiendo un cambio urgente. Más allá de diferencias estructurales, de formas, espacios y tiempo existentes entre la modernidad y la postmodernidad, acontece una reestructuración de las redes sociales, se debe abrir paso a una configuración social diferente que solo pueda aspirar convertirse en clave esencial para otra manera de ver el mundo. El debate de temas como este y personas que impulsen al mismo son los que deben estar en las puertas del ser. “Nuestra postura intelectual nos lleva necesariamente a comprender al mundo ,y dentro de este la práctica que nos ocupa”. Sal y Calonge:(2005 :1)

En el extremo opuesto, sin embargo, también es necesario insistir en los riesgos que conlleva la caída en nuestro entorno, por simple moda o una inocente creencia en sus bondades inherentes, de modelos desarrollados en ambientes culturales e ideológicos distantes, o que bajo el disfraz de un falso humanismo son en el fondo más rígidos y explotadores del ser humano que los anteriores. Tan peligroso es lo primero como lo segundo, en este contexto es donde el ser humano trata de autocomplecerse cubriendo de manera diaria una insatisfacción humana, sin evidenciar que detrás de todos los procesos humanos se encuentra algo mas es interesante citar las palabras de Rodríguez F(2005: 68) : “El sujeto se ha convertido en un agregado amorfo de intereses, interacciones y estrategias lo que hay son dispositivos de poder y dominio que son meras reproducciones del orden caníbal”.

Es por ello que se pretende cubrir las expectativas del lector para así brindar un grano de arena a tan interesante temática como son los Paradigmas y sus complejidades. A lo largo de este ensayo se encontrarán una serie de pensamientos de estudiosos de los Paradigmas, para así interpretar estos como parte del pensamiento reflexivo.

El tiempo y el no tiempo de Paradigmas.

La idea del paradigma administrativo del futuro se sustenta en la forma básica de percibir, pensar, valorar y actuar con base en una visión particular de la realidad. Un paradigma predominantemente rara vez, si acaso se enuncia explícitamente, existe como una comprensión tácita e incuestionable que se transmite a generaciones sucesivas más por experiencia directa que por medio de la enseñanza. Willis harmon (1980)

Para un efectivo desarrollo de los procesos en los estudios tan amplios del paradigma, no está de más ahondar con el conocimiento del porque parten los principios, maneras de actuar y formas de decisión ante aspectos determinados. Debido a que en el mundo se están presentando cambios asombrosos cuyas implicaciones son inexorables transformaciones que se conciben hace muchos años atrás. Sucesos como la caída del muro de Berlín, entre actos y suposiciones que rigieron los acontecimientos económicos, políticos-sociales desde 1.945, tuvieron que replantearse, considerarse y estudiar su repercusión no solo en todos los ámbitos.

Pero el significado del vocablo “PARADIGMA”, trasciende ante los umbrales de la mera ciencia, pasa a ser parte de la epistemología del “SER”, la palabra paradigma, proviene del griego Paradigma, que quiere decir “patrón, modelo, ejemplo y en algunos casos enigma de algo”.

Entre los primeros escritores de esta controversial denominación, se encuentra, Kuhn T (1962) : 28 escribió que “los paradigmas científicos eran parte del mundo “Son ejemplo aceptados de la práctica científica actual, ejemplos que combinan ley, teoría, aplicación e instrumentación y proporcionan modelos a partir de los cuales se manifiestan las tradiciones coherentes, particulares de la investigación científica”, es por ello que todo ser humano que investiga sobre la incidencia de los paradigmas se basa en que estos son compartidos por los sujetos y que están estipulados a las mismas reglas de la práctica científica, para hacer un estudio de los Paradigmas no solo hay que estar basándonos en el ayer y el hoy sino que hay que tener un tilde futurista, a lo que de los paradigmas Smith A (1965), planteo que los



paradigmas son un conjunto compartido de suposiciones, y definió los paradigmas “Como percibimos el mundo; agua para el pez”. Los paradigmas nos explican el mundo y nos ayudan a predecir los comportamientos del hombre. A lo que Willis Harmon en su “Guía incompleta para el futuro”, quien en el Stanford Research Institute, escribió que los paradigmas son “La forma básica de percibir, pensar, valorar y actuar con base en una visión particular de la realidad”, donde la autora del libro: “La conspiración de acuario”, Marilyn Ferguson, apoya la anterior definición de paradigmas agregándole que estos “SON UNA ARMAZON DEL PENSAMIENTO, UN ESQUEMA PARA COMPRENDER Y EXPLICAR CIERTOS ASPECTOS DE LA REALIDAD”.

Pero si navegamos en el mar de los paradigmas encontramos definiciones científicas epistémicas que nos pueden aclarar los antecedentes de manera más completa, donde los paradigmas se asientan en matrices epistémicas que servirían de base, fuente en que se originaría el modo en que se rige el estilo general de conocer, propio de un determinado periodo histórico, cultural y el cual está ubicado dentro de una geografía específica y que la esencia de los paradigmas consiste en el modo propio y peculiar que tiene un grupo humano de asignar significados a las cosas y a los eventos es decir, en su capacidad y forma que tienen estos de simbolizar la realidad, por otra parte la matriz epistémica nos ofrece a los estudiosos del paradigma un sistema de condiciones de pensar, pre-lógico o pre conceptual, generalmente inconsciente, que constituye la vida misma y el modo de ser que origina una cosmovisión, una mentalidad e ideologías específica o un espíritu del tiempo, un paradigma científico el cual se sustenta en un grupo de teorías y en ultimo termino también un método, unas técnicas adecuadas para investigar la naturaleza de una realidad social.

Para tratar a cerca de la influencia y el grado de vinculación que posee el fenómeno de los paradigmas a la realidad de las Ciencias es preciso, sumergirnos en definiciones para comprender el ¿qué? y el ¿por qué? de este estudio. De los paradigmas solo depende de que la disciplina en los cuales se apliquen, va a tomar como “hechos”, toda una serie de suposiciones de hechos será lo que determinará en gran parte lo que se va a considerar o lo que se va a hacer de lado, es decir, los paradigmas serán los que van a incidir o decidir que sucesos se van a reconocer o cuales se van a pasar por alto.



La sociedad y el general de las personas, pese a la gran vinculación que poseen los paradigmas en la vida rara vez los analizan, estudian y son cuestionados y muy pocos se hacen explícitos, debido al grado de profundidad que poseen los mismos, ya que el individuo tiene que esforzarse para reconocerlos y ver las incidencias psicológicas que predominan en nuestras actuaciones cotidianas. Los paradigmas, buscan es visualizar las teorías generales prevalecientes en el momento acontecido y es por ello que estos desde siempre lo que han hecho es regir los cambios, las disciplinas sociales, el comportamiento de las personas y las instituciones humanas”. Los más importantes antecedentes de los Paradigmas en las , radican en los cambios de los supuestos que resultan más importantes y que siempre viven transformándose constantemente, entran en crisis a lo que Fernández A (2007): 68 “ En este punto de cambios la serena linealidad de las ciencias normales es trastocada y advierte una situación de inestabilidad paradigmática donde entran en conflictos los paradigmas normales en todas las ciencias” es por esa razón que se conjugan múltiples argumentos al momento en el cual se visualizan las formas del pensamiento y lo expuesto es tan solo un recuento del largo camino de esta tendencia de cambios de pensamientos y paradigmas que hoy por hoy han trascendido de manera sorprendente en el amplio y controversial mundo de los estudiosos.

Los paradigmas tienen amplia presencia en el modernismo de esa época pujante de industrialización donde el sujeto se cree dueño de todo pero a su vez se niega a si mismo donde los patrones culturales y científicos predominantes es la aceptación y búsqueda de una verdad basada en los procesos consumistas y las Ciencias son capaces de crear Modelos, patrones para crear perfiles aceptables a esa realidad alo que Orcajo A(2000) : 18 “La edad moderna representa en el sujeto la movilidad económica, política, social y cultural una presencia expansiva a la razón universal”, mientras que en la postmoderna existe una confusión y hasta inestabilidad en los procesos que crea el hombre Y se alude estaremos en presencia solo de paradigmas modificados? O las confluencia de muchos factores nos dan a entender que los procesos son únicos y no se modifican?



Tratando el comprender por qué no nos entendemos.

“El paradigma es un conjunto compartido de suposiciones el cual nos permite conocer la manera como percibimos el mundo, a su vez no lo explica y nos ayuda a predecir su comportamiento.” (Adam Smith)

El ser humano antes de tiempos de la civilización ha buscado mecanismos de cómo darse a entender dialogar, hasta hacerse notar no es más que dar un vistazo y evidenciar de cómo elementos como el humo, piedras entre otros objetos no les han dado más al ser , que la posibilidad de sentirse presente, es por esta razón y dando continuidad al proceso de búsqueda en relación al paradigma, se habrá el compás para resaltar a la acción de comunicar y la vinculación con los procesos del pensamiento humano.

Es de inquietar y para ello resultaría más complejo el vincular al discurso, las ideas y palabras que emitimos con el marco paradigmático individual con cuales condiciones ideales hablamos que esto según Pureta J (1996):38 refiere “que el sujeto como hablante ideal debe coincidir con el sujeto ético del momento”, eso da pie a la condición que el sujeto socialmente aceptable es el que cumpla con cierto patrón paradigmático socio- cultural y por qué no hasta científico. ¿ Será que estamos únicamente condicionados por patrones de comunicación cómoda?. O que nos encontramos atrapados en procesos preestablecidos de pensamientos que se hacen llamar correctos?

Es de forma categóricamente importante comentar que los grandes teóricos poseen categorizaciones de la comunicación y el discurso y se habrá la posibilidad que el ser humano maneja en propósito la fuerza para imponer sus propios paradigmas como es el caso de Foucault el cual considera el discurso “como una práctica que concibe la realidad desde lo objetivo y subjetivo” Y Habermans concibe que dentro de todo proceso discursivo se encuentra “una verdad epistemológica como consenso”. Ello puede tratar de explicar que detrás de cada argumento personal hay un trasfondo en búsqueda de una llamada de verdad. A lo que Foucault (2000) :189 “ Todo discurso tiene un problema de verdad de paradigma es



como un juego en este tiempo hay mucha gente buscando la verdad del sujeto y los discursos y eso solo es cuestión de dos”.

Y en ese asunto de dos sus paradigmas previos la gestualidad las ideas y las palabras fluctúan y esta la intención de lo que deseamos lograr, la significación de las cosas no siempre es la que mostramos, es por ello que en una tertulia de clases doctorales nuestro docente nos enmarco que las “palabras mienten, ya que tienen vida propia”. Apoyando esta frase a la de Grigelmo Á (2000) : 279 “ Las palabras se mueven solas continuamente sus significados flotan en el agua de un torrente , no es igual la suerte que se desea a un montañista que a un estudiante”, siendo en esencia la misma suerte.

Por esa razón según Barrera M (1999) : 86 “ Los paradigmas son modelos epistémicos, aunque un modelo epistémico no siempre está asociado a un paradigma son un cúmulo de actitudes, valores y tendencias de discursos.” Por consiguiente se infiere de ello que la capacidad discursiva debe con mucha razón estar asociada a los paradigmas individuales, se culmina con la presente parte del ensayo refiriendo a Morin E, (2000) : 29 “Es el paradigma el que otorga el privilegio a ciertas operaciones, por eso mismo da a los discursos y a las teorías características de verdad”.

incursionando en los paradigmas administrativos.

“Los paradigmas obran de adentro hacia fuera”. El mundo obra de afuera hacia adentro. El mundo quiere sacar a la gente de los suburbios. Los cambios de paradigmas, saca los suburbios del interior de la gente y después esta sale por sí misma de los suburbios. El mundo quiere moldear a los hombres, cambiando su ambiente. (Ezra Taff Benson)

Para incursionar en el ámbito de cómo repercuten los Paradigmas Administrativos en el mundo de los procesos de producción, es necesario comprender el efecto de los paradigmas en las acciones realizadas, para luego evaluar en que repercuten estos en todos los procesos, las repercusiones de este fenómeno son amplias y profundas debido a que es una variable decisiva de la formulación de metas precisas, para incrementar la utilidad y competitividad empresarial.



La repercusión de los Paradigmas Administrativos es tal, que todos los sentidos de acción están mediados por estos. Los paradigmas influyen en la resolución de los problemas, pero siempre encontrando otros por resolver y esto provoca la búsqueda de nuevos paradigmas para los planes de acción..

Los Paradigmas Administrativos inciden en los juicios racionales, pero solo los miembros del equipo elegirán cambiar la manera de pensar o actuar porque confían en su intuición. El incremento o cambios de Paradigmas Administrativos, permite ver cosas o estrategias que antes no se habían visto Kuhn afirma “SE CAEN LOS VELOS QUE CUBREN LOS OJOS”.

Repercuten en el rumbo o dirección la cual va a tomar la organización en un futuro. La estipulación de Paradigmas Administrativos influye en el comportamiento de los individuos, el establecimiento de los controles, los métodos de observación, las políticas y normas a establecer.

Los Paradigmas Administrativos poseen un grado de repercusión tal que actúan como filtros fisiológicos”, de manera que nos permiten ver al mundo de la empresa a través de los paradigmas establecidos en la misma. Influye ante la resistencia al cambio de los gerentes actuales, debido a que las cosas nuevas “no se ajustan a las reglas con las que estamos acostumbrados a ser eficaces” La notable incidencia de los parámetros que incrementan la productividad en las organizaciones, causó la incursión de nuevas tecnologías de información para así acelerar los procesos y mejorar las formas de comunicación entre los miembros de la organización.

REFERENCIAS

- Ackoff, R. L. (1979) *Rediseñando el futuro*. Limusa. México.
- Barker, A. J. (1995) *Paradigmas, El negocio de descubrir el futuro*. Santa fe de Bogotá, Colombia, ediciones Mc. Graw Hill.
- Barrera, M. (1999) *El intelectual y los modelos epistémicos*. Venezuela, ediciones SYPAL.



- Fried, S. D (1994) *Nuevos paradigmas, Culturas y subjetividad*. España, Ediciones Paidós.
- Fernández A, (2007) *Problemas epistemológicos de la ciencia: crítica de la razón metódica*. Estados Unidos de América, Ediciones El salvaje refinado.
- Foucault, M. (1976) *La Arqueología del Saber*. México. Ediciones Siglo XXI.
- Foucault, M. (2000) *La Hermenéutica del Sujeto*. Argentina. Fondo de Cultura Económica.
- Graterol, M. (1996) *Paradigmas Creación de conocimientos en naciones neocoloniales*. Venezuela,. Ediciones Universidad de Carabobo, Fondo editorial Trocopicos Caracas.
- Grijelmo A. (2000) *La seducción de las palabras, España*. ediciones Taurus.
- Horgan, J.. (1998) *El fin de la ciencia*. España, (1998), Ediciones Paidós.
- Kuhn, T. (1970) *The structure of Scientific revolution*. University of Chicago Press. Chicago's edition.
- Lanz, R.(2007) *Diez preguntas sobre transdisciplina*. Ediciones Monte Ávila.
- Martínez miguel, miguel: (1994) *El paradigma emergente*. Colombia. Ediciones Gedisa.
- Martin, D. (1997) *¿qué es inteligencia emocional?* España. Ediciones Edaf/psicología y autoayuda.
- Morin E. (2000) *Los saberes de la educación del futuro* Multiversalidad mundo resal. Doc en línea



INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL: HACIA UN DESARROLLO HUMANO

Milagro Bermúdez , Belkis Bermúdez y Jesús Montaner
milagrosbermudez04@gmail.com

RESUMEN

Se espera con este documento orientar acerca de la interculturalidad en la educación en función del desarrollo humano, mediante un enfoque centrado en la aceptación y respeto de la diversidad cultural y el desarrollo humano en el ámbito social, específicamente en la educación, teniendo como objetivo inculcar a los niños y niñas de educación inicial que la diversidad cultural es una oportunidad de compartir y aprender del otro, logrando así alcanzar su desarrollopotencial,al ofrecer una educación intercultural, teniendo en cuenta que, la misma se considera un referencia a la calidad educativa y una oportunidad para desarrollar las competencias y habilidades del estudiante que le permite participar e intercambiar nuevas formas de convivir en una sociedad multicultural de forma responsable y critica. Para esto se interpretaron referencias documentales de autores que refieren sobre el tema. Concluyendo, que es un reto para el sistema educativo fomentar y sostener que la interculturalidad debe ser una opción determinante para la promoción y respeto entre las diferentes culturas, partiendo desde la premisa de la equidad, consiguiendo esto, un conocimiento integral de cada contenido particular de cada cultura, favoreciendo el desarrollo humano.

Palabras Clave: Educación, Interculturalidad, Desarrollo Humano.

MULTICULTURALISM IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION: TOWARDS A HUMAN DEVELOPMENT

ABSTRACT

It is expected with this document provide guidance on multiculturalism in education in terms of human development, with a focus on acceptance and respect for cultural diversity and human development in the social approach, specifically in education, aiming to inculcate children in early education that cultural diversity is an opportunity to share and learn from each other, thus achieving their potential development by providing intercultural education, given that it is considered a reference to educational quality and an opportunity to develop the skills and abilities of the student that allows you to participate and exchange new ways of living in a multicultural society in a responsible and critical. For this documentary references of authors who report on the subject were interpreted. In conclusion, it is a challenge for the education system to promote and maintain that multiculturalism should be a decisive choice for the promotion and respect among different cultures, starting from the premise of fairness, achieving this, a comprehensive knowledge of each particular content every culture, promoting human development.

Keywords: Education, Multiculturalism, Human Development.



Introducción

Se presenta una definición de los conceptos básicos en cuanto a interculturalidad y el desarrollo humano se confrontan con postulados y teorías que las definen, el currículo 2007 exponela educación como un proceso dinámico que se inicia dentro del seno familiar, corresponde a los padres el fomentar la enseñanza de valores, hábitos y rutinas, entre otros aspectos importantes en el desarrollo del niño, ellos reforzarán estas aptitudes al ingresar al ámbito o espacio escolar.

En tal sentido, la integración y desarrollo del ser humano, considera este proceso en la persona como una concepción más amplia, que a su vez es capaz de realizar actividades propias en el entorno que lo rodea, del mismo modo, la educación es considerada como un derecho humano presente en todo momento, donde su única misión es transformar vidas e impulsar el desarrollo humano.

De esta manera, la escuela debe emprender espacios donde se vinculan las diversas culturas, para instruir acciones dirigidas a lograr afianzar y inculcar valores que le permitan a los niños intercambiar y compartir con sus compañeros, respetando la diversidad cultural, social, sexo, así como el reconocimiento de su identidad como elemento enriquecedor y favorecedor de la convivencia. Por ello, la definición de cultura en el marco de la interculturalidad resulta fundamental, por ser parte del marco de referencia que permite su ubicación en los diferentes contextos y momentos históricos, por los cuales ha transitado el concepto en cuestión.

Desarrollo

La educación se muestra como escenario complejo, en el cual emergen múltiples factores de índole social, económico, y político, que replantean a los actores retos educativos en la puesta en prácticas de sus acciones, las mismas, para responder y adelantarse en ciertas medidas a las transformaciones que propone el presente y el futuro. Entre estos retos la institución está con la revisión de nuestra misión y visión, reconociendo la diversidad como un elemento consustancial al ser humano, que se expresa con diferentes formas de sentir, pensar, vivir, y convivir.

En esta perspectiva, las instituciones generan cambios en las concepciones, en cuanto al trabajo desde cada comunidad o entorno, que va desde lo monocultural a lo multicultural, es por esto que en este estudio se alude a la interculturalidad como tendencia reconstructiva desde la práctica educativa con la que se interesa responder, a la sociedad. En este orden de ideas la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela 1999, en su preámbulo reconoce nuestra condición de país multiétnico, pluricultural, ratificando esto en su Capítulo VI sobre los derechos culturales y educativos al enunciar en el artículo 100 “Las culturas populares constitutivas de la venezolanidad gozan de atención especial, reconociéndose y respetándose la interculturalidad bajo el principio de igualdad de la misma”

Así pues, que el valor de la interculturalidad como soporte de las estructuras sociales de los pueblos, y medida excepcional queda claramente definido que “la ley establecerá incentivos y estímulos para las personas, instituciones y comunidades que promuevan, apoyen, desarrollen planes, programas y actividades culturales en el país, así como la cultura venezolana en el exterior” razón por la que se alienta al respeto hacia lo endógeno. Es decir, que el Estado protegerá la diversidad cultural, estableciendo métodos, políticas, planes y programas que garanticen su disfunción y aplicación en todos los espacios de la sociedad, aludiendo a las culturas populares bajo el principio de igualdad y equidad.

Desde el nivel Inicial el tema de la interculturalidad, lo define el Subsistema de Educación Bolivariana, (2007), Currículo y Orientaciones Metodológicas como principio rector, y eje integrador, lo que supone la inclusión de nuestros pueblos, como indígenas, criollos, mestizos, entre otros, sin discriminar sus especificidades, a su vez, desarrolla la capacidad del niño y la niña de identificarse como persona, únicas y valiosas con características propias como sujeto de derecho, con un nombre, familia, cultura y una nacionalidad que le permitan, reconocer, valorar y respetar otras

Su finalidad, que el niño y la niña adquiera de manera progresiva una conciencia de carácter positiva de las relaciones con otras culturas, identificando algunas características de las mismas, desde allí se inicia la formación integral de los niños en cuanto a hábitos,



habilidades destrezas, actitudes y valores basado en la identidad local regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como personas en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad. Además, permite propiciar experiencias de aprendizajes que fortalezcan las potencialidades en los niños y las niñas, a fin de crear las bases que le permitan construir conocimientos, en cuanto a, comunicar, cooperar, convivir participar libre y creativamente, en armonía respetando a los demás.

De esta manera. La UNESCO (2015), en su informe, plantea el Desarrollo Humano como, un proceso encaminado a ampliar las oportunidades de las personas, en la medida en que estas adquieren más capacidades, tienen mayores posibilidades de utilizarlas. Pero el desarrollo humano también es un objetivo, por lo que constituye a la vez un proceso y un resultado. El mismo, implica que las personas deben influir en el proceso que determina sus vidas.

En otras palabras, la interculturalidad, influye en el desarrollo humano originando el progreso donde cada ser, desde temprana edad se eduque o se forme desde su contexto, iniciándose en mejorar las condiciones de vida, el mismo deriva opciones para ser medido, tales como larga vida y saludable, educación, calidad de vida, en gran sentido, es la adquisición de parte de los individuos, comunidades, de tener la capacidad de participar efectivamente en la construcción de una civilización.

Por esta razón, los avances e intenciones que tiene el Estado es afianzar e impartir valores en todos los niveles y modalidades de la educación Venezolana con el propósito de resguardar nuestra identidad y tener una amplia visión de las diferentes culturas, en cada espacio educativo impartir, reforzar y aplicar las diversas políticas intercultural que reconoce las particularidades de cada pueblo, región o estado, compartiendo vivencias, experiencias, lenguaje y conocimientos, que van unidos a los contenidos escolares desarrollados, así pues, en los espacios educativo es importante lograr una afectividad y compromiso propiciando la equidad y el desarrollo humano.

Sobre este punto la Organización de Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura UNESCO 2002 define la interculturalidad como la interacción entre cultura, el



intercambio y la comunicación, en la que el individuo reconoce y acepta la reciprocidad de la cultura del otro. Es decir, la interculturalidad es el entendimiento, conocimiento y reconocimiento que debe tener las personas de otras culturas, sin ningún tipo de discriminación, aceptar el porqué de su cultura, ya que son saberes, costumbres de su comunidad, pueblo o región. Además, resalta las distintas maneras de visualizar, que tienen otras personas de otros lugares, y que por medio del proceso de interacción las podemos compartir y conocer, siendo estas de gran importancia para el desarrollo del ser humano.

Fuller (2014), afirma que la interculturalidad podría definirse como el objeto específico, redefinido, de una antropología contemporánea que no solo se centra en el otro, sino en lo que nos diferencia y nos une, y en lo que contribuye a la posibilidad de vivir juntos entre diferentes, así pues, la concepción de interculturalidad coloca las diferentes culturas en una situación de igualdad, equivalencia y complementariedad, partiendo de allí, se requiere que una educación intercultural que se distinga en formar republicanos capaces y dispuestos a convivir, aprender y valorar todas las personas por igual. Es por esto que, las instituciones escolares con la inclusión de matrícula realzan estas culturas por medio de estrategias didácticas para promover la interculturalidad, afianzando nuestras identidades como valores de pertinencia, y sentido crítico.

Reflexiones Finales

Es importante, que la educación intercultural deba favorecer la formación integral de los niños y niñas, en la medida que estrechen los lazos de relación y comprensión con disponibilidad de aceptar, valorar, compartir y respetar a sus semejantes desde muy temprana edad y reconocer que cada uno lleva y transmite un aporte diferente que reforzará el aprendizaje y mejorará su convivencia y las buenas relaciones, evitando así la exclusión.

Asimismo, desde el nivel de educación Inicial este componente se debe destacar propiciando estrategias de interacción que favorezcan intercambios por redes, escuelas, municipios entre otros, resaltando su identidad como comunidad, bailes, gastronomía y tradiciones, a que pertenecen, permitiendo desarrollar, de manera integral que cada individuo

logre los conocimientos más profundos de sí mismo, no tanto de forma externa si no más íntimamente.

Además, este nivel inicial en su componente de identidad el docente deberá por medio de estrategias motivadoras aplicar los mapas de origen donde se realcen los lugares de nacimientos de cada niño, permitiendo este identificar lo particular de cada lugar, del mismo modo, esta estrategia permitirá el desarrollo y crecimiento personal, como ser social, participativo, protagónico conocedor de sus fortalezas y potencialidades, con sentido de pertinencia e identidad, a su vez se debe involucrar a la familia como parte importante para la caracterización de las costumbres y tradiciones.

Finalmente, este componente se implementa para obtener la adquisición de la conciencia, y reconocimiento de su identidad de País, Estado, Municipio o Comunidad, a que pertenece, de manera de identificar características que tipifican su localidad, de la misma forma, a medida que va progresando adquiere mayores conocimientos los cuales irán precisando y avanzando independientemente valorizando los distintos modos de vida y tradiciones, de otras culturas.

REFERENCIAS

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial No. 5.453. Marzo 24. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. Sistema Educativo Bolivariano (2007) (SEB), *Subsistema de Educación Inicial Bolivariana: Currículo y Orientación Metodológica*. Caracas.
- Fuller Osorio, N. J. (2014). *Interculturalidad y política: desafíos y posibilidades. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú*.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2005)
- UNESCO. (2002). *Nuevas cuestiones. El concepto de interculturalidad y la creación de observatorios culturales*. Reunión Ministerial Anual.
- Informe sobre Desarrollo Humano 2015



LA CULTURA DEL RUIDO EN LA SOCIEDAD: UN ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

Maria Penso

Universidad de Carabobo

mjbaezh@gmail.com

RESUMEN

En la presente investigación, se ha realizado una revisión de trabajos relevantes publicados en la última década, que han tratado de evidenciar que se ha creado la cultura del ruido en la sociedad, tanto en sus posibles efectos y en sobre el comportamiento, en la salud física y mental, exponiendo al cuerpo humano a condiciones experimentales de sonido, la activación general del sujeto, y exponer elementos incluidos en el proceso de la investigación. Para el abordaje del presente tema, se ha realizado, una revisión documental, y el análisis, considerando el rol que juega la Educación Musical, el aporte para facilitar la información de los efectos del ruido. Los procesos de escucha y de la acústica musical, basan en la evaluación sistemática de la percepción y el análisis cognitivo de la música. Estos procesos musicales investigados hasta la fecha, junto con la neurociencia básica y clínica, sugieren que la escucha musical implica muchos componentes cognitivos en diferentes substratos cerebrales, y de identificar las diferentes estructuras encargadas del procesamiento sobre todo de la altura, el timbre y la estructura temporal, así como determinar qué áreas nos permiten reconocer el material musical familiar. Por último, se dedica un amplio apartado a la exposición de los factores que consideramos fundamentales e intervienen en las distintas investigaciones, así como un análisis y reflexión final de la investigación.

Palabras clave: Cultura, ruido, y educación musical

THE CULTURE OF NOISE IN SOCIETY: A METHODOLOGICAL APPROACH IN MUSIC EDUCATION

ABSTRACT

In this research, has conducted a review of relevant studies published in the last decade, they have tried to show that it has created a culture of noise in society, both in its possible effects and the behavior in the physical and mental health, exposing the human body to sound experimental conditions, the general activation of the subject, and display elements included in the research process. For addressing this issue, it has made a documentary review and analysis, considering the role played by the Music Education, the contribution to facilitate information noise effects. The processes of listening and musical acoustics, based on the systematic evaluation of perception and cognitive analysis of music. These musical processes investigated to date, along with basic and clinical neuroscience suggest that music listening involves many cognitive components in different brain substrates, and to identify the different structures for processing especially height, timbre and structure temporary and determine which areas allow us to recognize the familiar musical material. Finally, a large section is devoted to the discussion of factors that we consider fundamental and are involved in various research and analysis and final reflection of research.

Keywords: Culture, noise, and musical education



Introducción

En la antigüedad, filósofos griegos como Aristóteles (c. 384-322 AC) y Chrysippus (c. 240 AC) teorizaron sobre la naturaleza del sonido. En 1657, Gaspare P. Schotto en su libro “*Magiae Universalis*” publicado en Herbipoli, actual Würzburg (Alemania), describió ejemplos de análisis de ondas sonoras, así como su generación de instrumentos basados en agua. El comienzo del estudio científico de las ondas acústicas se suele atribuir al francés Marin Mersenne (1638-1688), considerado el padre de la acústica, y a Galileo Galilei (1564-1642) con sus “*Discursos Matemáticos concernientes a dos nuevas ciencias*”. Isaac Newton (1642-1727) desarrolló la teoría matemática de la propagación del sonido en su “*Principia*” en 1686. Después, transcurrió mucho tiempo hasta que en el siglo XIX, los trabajos realizados por Stokes, Thomson, Lamb, Tyndall, Kundt y otros precedieron el importante desarrollo de Helmholtz (1868) en su “*Teoría fisiológica de la música*”. Más tarde llegaría el tratado de Lord Rayleigh “*Teoría del Sonido*” 1877 y en la primera mitad del siglo XX, las investigaciones en Acústica, Electroacústica y Psicoacústica.

Los procesos de escucha musical se basan en la evaluación sistemática de la percepción y el análisis cognitivo de la música. Estos procesos musicales investigados hasta la fecha, junto con la neurociencia básica y clínica, sugieren que la escucha musical implica muchos componentes cognitivos en diferentes substratos cerebrales. Lo más relevante es que cada uno de los componentes del sonido se procesa en distintas estructuras cerebrales. Como consecuencia, el objetivo de muchas investigaciones ha sido y es, identificar las diferentes estructuras encargadas del procesamiento sobre todo de la altura, el timbre y la estructura temporal, así como determinar qué áreas nos permiten reconocer el material musical familiar.

Según afirman, Bermell, M. y Alonso V. (2010), que la exposición prolongada a sonidos fuertes (incluyendo la música) es la causa más común de la pérdida evitable de la audición. Algunas investigaciones sugieren que los aparatos de audio portátiles, como reproductores de música y teléfonos móviles, que se utilizan a un volumen alto durante un tiempo prolongado, pueden llevar a una pérdida de audición permanente causada por el ruido.



Sin Embargo, la exposición a sonidos muy fuertes también se ha asociado, en algunos estudios, con el tinnitus (zumbido en los oídos), la hipersensibilidad al sonido y la audición distorsionada. También hay que tener en cuenta, que varía la susceptibilidad individual con la pérdida de la audición, provocada por el ruido y otros posibles problemas de audición. Las vibraciones y el ruido generan en la actualidad efectos crónicos sobre la salud. Es lo que llamamos “contaminación acústica”. Según la O.C.D.E., 130.000.000 de habitantes de sus países miembros, se encuentran con nivel sonoro superior a 65 decibelios (db), límite aceptado por la OMS y otros 300.000.000 residen en zonas de incomodidad acústica entre 55-65 db. España, detrás de Japón es el segundo país con más índice de población expuesta a altos niveles de ruido. Casi 9.000.000 de españoles soportan niveles superiores a 65db, encontrándose entre las preocupaciones como la inseguridad ciudadana, falta de aparcamiento, etc.

Análisis- disertación

Según Harris, Cryl m. (1977), El ruido está constituido por una oscilación de compresión y descompresión del aire generada por un cuerpo vibrante, y se transmite en un medio elástico mediante un frente de choque esférico. La energía se propaga en el medio elástico a una velocidad característica del medio mismo (en el aire alrededor de 340 metros por segundo), y en el momento que choca con un límite físico, puede transmitirse a éste, reflejarse o ser absorbida. Esta propiedad hace que la energía pueda transmitirse incluso a mucha distancia de la fuente de emisión.

Parámetros físicos y medidas del ruido

La **frecuencia (f)** indica el número de oscilaciones de una onda en un segundo y se mide en Herz (1 Hertz es igual a una oscilación por segundo). La frecuencia es responsable de la tonalidad del sonido (agudo o grave)

El **período (T)** es el tiempo en que ocurre la oscilación completa, y está ligado a la frecuencia por la siguiente ecuación: $f=1/T$



La **longitud de onda (l)** indica la distancia en metros entre dos ápices de la onda y se caracteriza por la relación entre la velocidad y la frecuencia. Intuitivamente, es inversamente proporcional a la frecuencia, de hecho cuanto mayor sea la frecuencia (número de oscilaciones de la onda sonora en un segundo), menor es la distancia entre las ondas (o sea la longitud de onda).

La **presión sonora (p)** se expresa en microbar (dina/cm^2) o en millonésimas de la presión atmosférica.

La **intensidad acústica (P)** expresa el contenido energético de la onda elástica y se expresa como potencia sonora por unidad de superficie (watt/cm^2).

Las dos medidas están relacionadas en forma proporcional por la siguiente expresión:

$$P = p^2 / z$$

Donde z expresa la impedancia del medio de transmisión de la onda sonora, por consiguiente tanto mayor sea la impedancia del medio menor será la potencia sonora. Nuestro oído tiene límites de audición variables en los individuos. Generalmente se puede afirmar que el hombre tiene una sensibilidad comprendida entre los 20 y los 20.000 Hertz. Bajo los 20 Hertz están los infrasonidos y sobre los 20.000 Hertz están los ultrasonidos. En una conversación habitual, las frecuencias utilizadas son las comprendidas entre los 50 y los 4.000 Hertz, y en la música se utiliza frecuencias comprendidas entre los 30 y 10.000 Hertz.

El oído humano puede percibir una amplia gama de potencia sonora. En una escala lineal se cubre un campo que va de 1 a 10^{12} watt/cm^2 , por este motivo se definió la unidad de medida de la potencia sonora denominada Bell. Tal unidad de medida o más bien su décima parte, decibel (dB), representa la intensidad relativa del sonido, es adimensional y es descrita según la siguiente ecuación:

$$\text{dB} = 10 \log P'/P^{\circ} = 10 \log (p'/p^{\circ})^2 = 20 \log p'/p^{\circ}$$



P' y p' son respectivamente la potencia sonora y la presión medida, mientras que P° y p° son la potencia y la presión de referencia establecidas convencionalmente como el umbral auditivo medio para la frecuencia de 1000 Hz en la persona normal. Los decibeles nos indican el nivel sonoro, dando si, la medida de ruido.

Sin embargo, Harris, Caryl M. (1995), afirma que el oído humano no presenta una sensibilidad lineal a las distintas frecuencias. Para lograr la misma sensación sonora se necesita una energía mínima para las frecuencias entre 1.000 y 4.000 Hz, y mayor para las otras. Para valorar mejor los efectos del ruido sobre las personas se necesita entonces calibrar la escala de medición en dB con una serie de factores de corrección para las distintas frecuencias, de modo que a una misma sensación sonora corresponda el mismo número de dB. Esta calibración se logra adoptando las curvas de ponderación de los filtros adecuados. La curva de ponderación A es la que más se acerca a la respuesta real del oído humano (dBA).

Para Bermell, M. A. (2003), afirma que para desarrollar un aprendizaje desde la más tierna edad, contamos con el impacto del sonido en determinadas áreas cerebrales, lo que nos lleva a desterrar el ruido que genera efectos nocivos, incluso pueden llegar a ser crónicos dependiendo de la relación de los ambientes familiares, de ocio y laborales. Por ejemplo, el bebé, los niños, personas con trastornos, etc., de forma preventiva se les debe aislar de la continua exposición de ruidos domésticos, porque inciden de forma diaria sobre la salud, dependiendo de la sensibilidad de cada persona.

En éste sentido presentamos algunos de los efectos nocivos que produce el ruido con ánimo de que sirva para las actuaciones profesionales del docente.

- a) Sistema cardiovascular: alteraciones del ritmo cardíaco, riesgo coronario, hipertensión arterial y excitabilidad vascular por efectos de carácter neurovegetativo.
- b) Glándulas endocrinas: alteraciones hipofisarias y aumento de la secreción de adrenalina. c) Aparato digestivo: incremento de enfermedad gastroduodenal por tener dificultades para el descanso.



d) Otras afecciones como el incremento inductor del estrés, aumento de alteraciones mentales, actitudes o tendencias agresivas, dificultades de observación, concentración, rendimiento y como consecuencia accidentes.

e) La sordera, reconocida como enfermedad profesional debido a los niveles de 90 dB, y superiores mantenidos siempre que se constate la relación causa – efecto.

Según Alonso, V. (2003), para comprender mejor la repercusión del sonido en la educación y en nuestra salud, podemos analizar en cómo la onda sonora responde y que ejemplos son los más observables: Un sonido agradable está producido por vibraciones regulares y periódicas. En cambio, el ruido es complejo, una mezcla de diferentes frecuencias o notas sin relación armónica que dan una sensación confusa, sin entonación determinada, que molesta y que cada vez más produce contaminación acústica perjudicando la salud.

Para Beranek, I. I. (1996), la Acústica Musical es aquella parte de la ciencia que trata del estudio de las relaciones entre ésta ciencia y el arte musical. También trata el estudio de los principios de las distintas teorías musicales, de los problemas sonoros y de la constitución y funcionamiento de los instrumentos musicales (organología). Al igual que el uso de los sistemas de grabación, de la modificación electrónica de la música y el estudio de su percepción, donde se hace imprescindible la relación entre el arte musical y la ciencia acústica.

El profesional en música necesita conocer las leyes que rigen los principios físicos, por lo que, la teoría de este arte se inicia con el estudio del hecho sonoro y de las diversas formas de su producción. Para valorar el proceso de la transmisión de las ondas sonoras en la música, hay que tener en cuenta unos parámetros realmente complejos. Por una parte se debe basar en los criterios subjetivos de la audiencia y por otra, en su dependencia con la composición musical. Por lo que, para poder evaluar la calidad acústica, es necesario conocer la opinión de los oyentes.

Está comprobado que la exposición continuada a altos niveles de ruido tiene una relación directa con la pérdida de audición. Hasta ahora la principal causa de trastornos auditivos provocados por el ruido ha sido la exposición continuada en el entorno laboral durante 8 horas



diarias a niveles que podían superar los 80dB sin utilizar las protecciones adecuadas para proteger los oídos.

Sin embargo, en los últimos años los especialistas alertan de la aparición de casos cuyo origen son otros factores, principalmente hábitos como por ejemplo el uso de reproductores de música con auriculares a volúmenes excesivamente elevados, o la exposición a altos índices de ruido en bares, discotecas o conciertos. Estos factores además de provocar un aumento de los casos, han hecho que la pérdida auditiva aparezca a edades más tempranas, ya que suelen ser hábitos más frecuentes entre personas jóvenes.

Así según diversos estudios entre un 5 y un 10% de las personas que suelen escuchar música con auriculares pueden adelantar la aparición de problemas auditivos 20 años, manifestándose los trastornos típicos de personas de 60 años ya a los 40 años. Para prevenir la aparición precoz de la pérdida auditiva los especialistas recomiendan hacer uso de este tipo de aparatos con algunas limitaciones, como no utilizarlos más de 1 hora al día y no superar el 60% de su volumen.

Dentro de las investigaciones realizadas en el campo de la Educación Musical, en relación al sonido y al ruido, de cómo afecta en el ser humano, es el Sistema de Martenot, el cual se dio a conocer desde el siglo XX. Martenot, en sus investigaciones, observó que la participación activa de los niños durante la lección debe desarrollarse a un tiempo cercano al movimiento del metrónomo colocado en 100.

También descubrió que un tiempo superior a 100 produce agitación y sobreexcitación; y que a la inversa, un tiempo inferior produce falta de atención y baja actividad. La relajación, la respiración tranquila y el equilibrio gestual son necesarios para la salud y para la interpretación musical. El método contiene una serie de ejercicios destinados a lograr el dominio de los movimientos y a realizar estos de forma habitual y armoniosa con la justa proporción de esfuerzo, con los músculos necesarios para cada acto. El silencio que debe ser tanto interior como exterior. A él tan necesario en la práctica musical, se llega en el método a través de la relajación.

Alternancia entre la actividad y la relajación .En sesiones de clase deben programarse momentos de concentración y otros de relajación, intercalados en los anteriores. Al principio sesiones activas con juegos, y después ejercicios de atención auditiva. Importancia del principio de la progresión, realizando mediante distintos niveles de complejidad los juegos y ejercicios.

Consideraciones-reflexiones finales

La diferencia entre sonido y ruido es esencialmente cultural y no natural como, aparentemente, podría parecer. Y así hay ruidos que han llegado a ser considerados sonidos. Normalmente, nos limitamos a una definición empírica: el sonido es agradable a nuestros oídos, mientras que el ruido produce molestia.

Según afirma Gimenez, A y Otros (2000).Tal vez por esto es difícil encontrar una gran sensibilidad por el tema de la contaminación acústica. Generalmente se piensa que la degradación del aire y de las aguas es más grave, pues al ruido finalmente “nos adaptamos”. Para encontrar opositores firmes a la contaminación acústica, hay que buscar entre los “adictos al trabajo” o entre aquellos que son tocados por el problema en forma más directa: ecologistas, técnicos en acústica, audiólogos y las personas expuestas a sobredosis de ruido.

Sin embargo, la fonosfera, o sea el ambiente acústico en el que vivimos, se presenta cada vez más densa en sonidos, provenientes de las fuentes más dispares. En las ciudades, el ruido de fondo, aquel rumor producido por un conjunto de elementos: automóviles, aviones, motocicletas, autobuses, bocinas, llega a ser a menudo continuo y lacerante, al punto que casi no deja sitio al espacio personal: entonces se puede hablar de contaminación acústica y de dificultades objetivas de sobrevivencia del hombre en la fonosfera, ya sea desde el punto de vista social, o del estrictamente sanitario.

Debido a que el oído humano no tiene una respuesta igual a los diferentes tipos de sonido se considera como ruido a cualquier sonido calificado por quien lo sufre como algo irritante y molesto. La contaminación acústica es aquella generada por un sonido indeseado que afecta la calidad de vida de un individuo causándole no solo problemas de tipo psicológico (subjetivos)

sino también fisiológicos (como la pérdida de audición) e inclusive problemas sociales y económicos.

Resulta imprescindible que tomemos conciencia de la invasión sonora que existe y patrocina nuestra sociedad actual y de las repercusiones negativas a las que pueden conducir para que podamos hacerles frente con propiedad y además el alumnado debe tomar conciencia de en qué consiste el mundo sonoro que nos rodea reflexionando dónde se encuentra esa fina línea que separa el sonido del ruido y hasta que punto está presente en nuestra actividad cotidiana, siendo unos enriquecedores y aportan novedad y otros molestos y perjudiciales.

El ruido siempre ha existido, pero solamente a partir del siglo pasado aparece el problema de la contaminación acústica; esta llegó con la revolución industrial, el crecimiento de las ciudades y el desarrollo de nuevas formas para transportarse a través de ellas. Al incremento de los niveles sonoros no se le ha dado la importancia que merece en el pasado a pesar de que afecta a prácticamente todos los ciudadanos, esto se debe en buena parte a las características que posee el ruido: es solamente percibido por un sentido no como la contaminación del agua que se puede percibir por tres sentidos haciendo de la contaminación acústica algo superficialmente poco importante para la comunidad; además su emisión es la más barata, no requiere casi energía para su transmisión y no genera partículas o desechos. Pero a medida que los agentes contaminantes se han masificado y sus efectos son cada vez más frecuentes y evidentes en la población la investigación en este campo ha tomado una nueva dimensión y se ha motivado una lucha para la prevención y contra este tipo de contaminación que no es menos importante que los otros tipos de contaminación presentes en nuestra sociedad.

Es importante en esta nueva década, considerar estos datos significativos en las competencias desde la educación ambiental y musical (percepción auditiva). También, hemos expresado la importancia del índice de reverberación de las salas según el programa de concierto, demostrando la importancia de la percepción y la intensidad del sonido sobre la salud. Estos datos nos inducen a investigar la prevención e intervención psicoterapéutica para combatir los efectos del ruido, así como la toma de medidas adecuadas para el disfrute y placer de la música como un recurso de calidad.



REFERENCIAS

- Alonso, V. (2003). *Optimización de la atención a través de un programa de intervención musical*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia.
- Alonso V. y Bermell, M. (2010) *La acústica musical como herramienta de educación y prevención ante el ruido*. Consultado 25 de Agosto. Disponible en:
[Http://www.La_ac%C3%BAstica_musical_como_herramienta_de_educaci%C3%B3n_y_preve%C3%B3n_ante_el_ruido...pdf](http://www.La_ac%C3%BAstica_musical_como_herramienta_de_educaci%C3%B3n_y_preve%C3%B3n_ante_el_ruido...pdf)
- Beranek, L. L. (1996). *Concert and Opera Halls, ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA*. New York.
- Bermell, M. A. (2003). *La experiencia de la música y la danza con la calidad de vida: programa de intervención*. Música y Educación. Revta. Trimestral de Pedagogía. Madrid, España.
- Gimenez, A.; Romero, J.; Marín, A. y Sanchis, A. (2000). *Valoración de parámetros subjetivos que miden la calidad de salas de conciertos por la respuesta de los oyentes*. Técni Acústica. Universidad Politécnica de Valencia.
- Harris, Caryl M. (1977) *Manual para el control del ruido*. Editorial Mc. Graw Hill. Tomo I, edición español. España. ISBN 84-7088-202-3.
- Harris, Caryl M. (1995). *Manual de medios acústicos y control del ruido*. Editorial Mc. Graw Hill. Tercera edición. España. ISBN 84-481-0304-1.



DERIVACIONES DISCURSIVAS DEL SERVICIO COMUNITARIO ESTUDIANTIL EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANAS.

Alba Griseldys Maldonado de Hernández

Venezuela, Valencia

agmhernandez@hotmail.com

RESUMEN

Al trascurrir el tiempo, el Servicio Comunitario Estudiantil ha sufrido transformaciones a nivel de las Instituciones de Educación Universitaria Venezolanas, la presencia de viejos paradigmas demandan cambios en las estructuras organizativas. Es evidente, las debilidades innegables en la implementación, ejecución y evaluación del servicio comunitario y la relación del individuo con su entorno, esto lleva a revisar la ley del Servicio Comunitario Estudiantil (2005): la cual fue creada con la finalidad de dar legalidad a este servicio, de manera que, las instituciones de educación superior asuman el rol de insertar el saber en las comunidades cumpliendo con los requisitos indispensables en la formación y transformación de la sociedad. Así mismo, la UNESCO en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI (1998) declara lo siguiente: "La educación superior debe reforzar sus funciones de servicio a la sociedad, encaminadas a erradicar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre y deterioro del medio ambiente". Sería importante saber que se está haciendo para que este proceso se cumpla. Debido a esto, se plantea como propósito profundizar en las derivaciones discursivas provenientes del servicio comunitario estudiantil en el contexto de la Instituciones de Educación Universitaria Venezolanas, por lo tanto, subyacen en términos argumentativos las teorías: social comunitaria y de acción comunicativa en sustento de la investigación, aplicando la reflexividad con el fin de generar un proceso de transformación y cambio que permita ver con mayor claridad las debilidades existentes y convertirlas fortalezas para la conformación de dicho servicio.

Palabras Clave: Derivaciones Discursivas, Servicio Comunitario, Instituciones de Educación Universitaria Venezolanas.

DISCURSIVE DERIVATIONS OF THE STUDENT COMMUNITY SERVICE IN THE VENEZOLANAS UNIVERSITY EDUCATION INSTITUTIONS.

ABSTRACT

The elapse time, the Student's Community Service has undergone transformations at the level of Venezuelan Higher Education Institutions, the presence of old paradigms require changes in organizational structures. Clearly, the undeniable weaknesses in implementation, execution and evaluation of community service and the individual's relationship with his environment, this leads to review the law on Student's Community Service (2005) which was created in order to give legality this service, so that higher education institutions assume the task of putting the knowledge into community meeting the essential requirements in the formation and transformation of society. Likewise, UNESCO World Declaration on Higher Education in the Twenty-First Century (1998) states: "... higher education should reinforce its role of service to society, aimed at eradicating poverty, intolerance, violence, illiteracy, hunger and environmental degradation." It would be important to know that is being done for this process is fulfilled. Because of this, it arises as to deepen the discourse leads from the student community service the context of the Institutions of Higher Education Venezuelan purpose, therefore underlie argumentative terms theories: social community and communicative action in support of research applying reflexivity in order to generate a process of transformation and change that will see more clearly the existing weaknesses and strengths turn for the formation of this service.

Key Words: Discursive Derivations, Community Service, Venezuelan University Education Institutions

Introducción

La educación como un derecho reconocido a nivel mundial en los distintos estratos, en concordancia con los pactos y acuerdos internacionales, en su afán de garantizar a los ciudadanos una participación plena como miembros productivos de una sociedad, la (UNESCO), Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura, juega un papel relevante en la construcción de los valores contribuyendo a la paz del mundo mediante la promoción de la educación y cultura; así como el fomento de las interrelaciones personales, reforzando las funciones del servicio a la sociedad.

Sin embargo, todo esto no ha sido posible, debido a la ruptura existente entre la clásica forma de operar las Instituciones de Educación Universitaria en Venezuela y el entorno donde se desarrollan las actividades concernientes al servicio social, dado que, en dichas instituciones se ha venido proporcionando una impostura en la toma de decisiones, proyectos, ideas, resoluciones y estrategias, en el ámbito socio-educativo, en lugar de la concertación lógica y razonada, la comunicación y el diálogo. De allí emerge la apatía social, los estudiantes se sumergen en una duda existencial, que los lleva a la incertidumbre, produciéndose un estancamiento que conlleva a una crisis paradigmática.

Una crisis paradigmática en el ámbito de las ciencias sociales, es un fenómeno que se viene planteando tanto en los debates académicos, como en las investigaciones que se llevan a cabo. Así lo enfatiza, Piola (2000):

”...son las profundas transformaciones acaecidas en lo que genéricamente se denomina "la cuestión social" explican en parte esta crisis. Es por ello que un paso inicial para la comprensión del alcance, características y magnitud de la crisis de paradigmas es analizar brevemente el contenido de las transformaciones en torno a la cuestión social. (p. 9).

Nuestras más importantes instituciones universitarias continúan atadas a modelos decimonónicos de enseñanza y de aprendizaje como lo menciona Otaiza (2005): son muy poco avanzados desde el punto de vista filosófico, epistemológico y teleológico, porque simplemente seguimos siendo esclavos de viejos y desfasados paradigmas, cuyas amarras nos



mantienen adosados a creencias, teorías, leyes, metodologías y hasta posiciones académicas y personales, dejadas de lado desde hace mucho tiempo en otros contextos culturales.

No obstante, Montero (2006.), considera que:

...es necesaria la aplicación de la psicología comunitaria, ya que la misma enfrenta los problemas de las comunidades, y estudia los aspectos subjetivos que contribuyen a una mayor incidencia de las determinaciones, analiza la realidad concreta de vida y la cotidianidad. (P.-78).

Por su parte Piola (ob.cit), denota que: la cuestión social es el drama de ese sector de la humanidad que es excluida históricamente de los diferentes procesos y proyectos hegemónicos. Los mecanismos y esfuerzos que desde el propio sistema se hacen para formar "re-ingresar" a esa masa a las redes e instituciones sociales, económicas, políticas, culturales, etc. son parte de las distintas "respuestas" que se han ido ensayando para resolver este problema.

Surge la necesidad de una nueva praxis universitaria, donde la participación activa de los distintos factores sea determinante, que los procesos académicos estén destinados enrumbar el quehacer de los actores de dicho proceso y a los aspectos epistemológicos, axiológicos, teleológicos y metodológicos en dichas instituciones, como lo mencionan: Picardo y Escobar (2002):

...la educación debe romper esa forma de pensar que lleva a analizar el progreso de una manera lineal y que no permite integrar otras identidades sociales, otras manifestaciones culturales de la vida cotidiana, y otras voces secularmente marginadas. Provocando así la exclusión social de grandes capas de la población. (p-12)

La integración-interacción entre los entes involucrados dentro de dichas entidades sociales y culturales, están divorciadas, el logro de las competencias del trabajo social no se da, si bien es cierto que el servicio comunitario estudiantil es llevado de manera diferente entre instituciones universitarias, los resultados son similares, a pesar del esfuerzo que hacen los profesionales-docentes y estudiantes sin tener respuesta, la decisión es tomada por una sola persona, aun siendo un grupo considerable los encargados, en algunas instituciones ni siquiera existe una coordinación como tal, sólo hay docentes que se alternan para tratar de cubrir las



necesidades de los estudiantes y las comunidades, sin recibir mérito alguno, nada de reconocimientos ni incentivos que los lleve a seguir haciendo las labores que corresponden a la institución como organización, entre ellas la Responsabilidad Social, este grupo de docentes le da un valor agregado a la Universidad, sin embargo, eso tampoco es apreciado, las comunidades desean que les cumplan con labores más que sociales, políticas y económicas, en otras universidades no pasa diferente, las actividades concernientes al servicio social, las hacen con muy poco apoyo y muchas trabas, los coordinadores se quejan de la institución, los alumnos se quejan de los docentes, los docentes de los coordinadores y a su vez estos renuncian a destiempo por descontento, los alumnos ponen las quejas sin recibir respuesta alguna, sólo caso omiso, repiten el proceso, pero sin aplicar lo aprendido en sus carreras, la comunidad les piden les ayuden económicamente y con comida, los nuevos coordinadores les toca firmar por y para tratar dar continuidad al proceso, justificándose unos a otros, y al final los alumnos son los más afectados en todo esto privándoles de poder graduarse así hayan cumplido y aprobado el trabajo de grado, convirtiéndose tanpreciado servicio en un caos total, toda una crisis paradigmática dicha anteriormente.

Todo esto, se debe a que en las estructuras organizativas no están cumpliendo con las expectativas referente al servicio social, solamente dan cursos rápidos dirigidos más a la información que a la formación, lo unidireccionalidad cobra cavidad, “Debemos pasar de los estudios unidisciplinarios a planes de estudio multidisciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares, haciendo énfasis precisamente en las interrelaciones”. (Martínez, 2007, p.156). Esto conlleva a revisar, reformar y reeditar las competencias inherentes al aprendizaje-servicio, como herramienta del servicio comunitario y la responsabilidad social como complemento dando la oportunidad al futuro profesional de realizar sus proyectos a cabalidad.

Para ello, la necesidad que la formación del estudiante sea con principios altruistas, con capacidad humana de expresar amor, atención, compasión y servicio de manera consciente, voluntaria y desinteresada con el único objeto de generar bienestar o felicidad a la vida de otros (Lotem, Fisman y Stone, 2002).

Esto se construye, con el desarrollo pleno de la sensibilidad, comprender las necesidades de los demás y entender que sin la unión de unos con otros no sería lo que es, que lo mejor del ser



humano no es lo que tiene, sino lo que es, que dar proporciona más felicidad que recibir, que se vive mejor sin egoísmos, que la mayor felicidad es ver a otros felices, que el mejor camino a la felicidad es amar a otros como así mismo, sin rencores ni egoísmos, y que el triunfo de unos es el gozo de todos, saber que el trabajo en equipo equivale al respeto, tolerancia y comprensión dado aquellos a quienes anhelan el bienestar con solo un poco de ayuda exterior. El verdadero altruismo es el que trasciende de lo personal a lo familiar, de lo familiar a lo social y va en búsqueda constante de encontrar y crear oportunidades con la finalidad de ayudar a todos en especial a los más necesitados.

En Fin, son las Instituciones de Educación Superior Venezolanas, las encargadas de “facilitar la transparencia en las estructuras educativas e impulsar la innovación a través de la comunicación de las experiencias y la identificación de buenas prácticas”. Proyecto Tuning, (2007), son éstas las encargadas de velar y dar cumplimiento al desarrollo de los proyectos comunitarios como lo indica la Ley de Servicio Comunitario de Educación Superior (2005), haciéndose necesario la provisión de información acerca de las formas de acción y ejecución a seguir para el cumplimiento con el marco legal. En el artículo 7 de esta misma ley, (ibis), se recalca la misión de estimular y fortalecer el protagonismo estudiantil, esto pudiera ser con el uso de metodologías como: Aprendizaje Servicio y Responsabilidad Social, para ello, se requiere en los universitarios el conocer, aprender, reflexionar y analizar sobre dicha metodología, cosa que hasta ahora no ha sido estudiada. Es obligación de las Instituciones de Educación facilitar las condiciones necesarias para el cumplimiento de dicho servicio, mediante la programación y oferta de cursos, seminarios y talleres de capacitación dirigidos al personal académico y estudiantil.

Por tanto, se hace urgente que las Instituciones de Educación Universitaria revisen, reediten y reformulen los diseños curriculares, que al someterlos a cambios se produzcan los procesos transformadores prestos a la resolución de problemas. La importancia de insertar a los estudiantes a los espacios geográficos comunitarios, va más allá del interés de obtener un título universitario, que se capacite e involucre con las múltiples y complejas necesidades de la sociedad y preparar a futuros profesionales al desempeño de una labor con conocimientos básicamente teóricos, sin dejar a un lado el interés comunitario.



Se necesita de estudios constituidos sobre la base de nuevos paradigmas que permitan un mejor conocimiento de los mecanismos establecidos y bien estructurados con la intencionalidad de adaptar normas de convivencia humana, y distinguir la realidad de nuestro entorno social, cultural y espiritual, formando así, los valores y potencialidades de aplicación, teniendo como principal propósito: Profundizar en las derivaciones discursivas provenientes del servicio comunitario estudiantil, generadoras del proceso de transformación y cambio en el contexto de la Instituciones de Educación Universitaria Venezolanas.

Las mismas, desarrollan políticas de inclusión para toda la población que solicita cursar una carrera, al mismo tiempo que busca desarrollar entre toda la comunidad universitaria una conciencia social, con la finalidad de insertar al individuo en su entorno, lo que le permitirá conocer de manera activa y de primera mano las problemáticas existentes en las comunidades circundantes y abocarse a la solución de las mismas relacionando sus conocimientos académicos con el trabajo social y espiritual, logrando así además de un desarrollo personal, individual y colectivo, un amplio sentido de pertenencia y reciprocidad en su propia comunidad, eje principal de la formación de las instituciones de educación universitaria.

Considerando esto, y asumiendo la búsqueda constante a la solución de la problemática que se presenta de manera reiterativa, referente al servicio comunitario estudiantil en el contexto de las instituciones de educación universitarias venezolanas, se hace necesario, profundizar, contemplar y aplicar las derivaciones discursivas provenientes de dicho servicio, a fin de que se genere ese proceso de transformación y cambio que tanto se espera.

Entendiendo, la comunicación como agente socializador de primera línea, que va en busca del acuerdo que derive la comprensión mutua del saber compartido, como sustento a lo anterior: Habermas (1987), en su teoría de acción comunicativa, propone un modelo de análisis social desde dos perspectivas: una interna en función de la visión de los actores sobre la sociedad, y una externa, relacionada con la estructura sistémica, técnica y burocrática de las instituciones. El marco institucional de la sociedad, implica un resurgimiento de procesos de aprendizaje y acomodación, que permiten articular y satisfacer las propias necesidades del individuo. Es importante el aporte que da esta teoría al discurso sobre el servicio comunitario a



nivel de las instituciones de educación universitaria venezolanas, respecto a la comunicación, organización, e interacción con la comunidad y el entorno donde se desarrollan los proyectos.

En el mismo orden de ideas, Montero, (2006), en su teoría social comunitaria nos presenta igual un proyecto sociopolítico, que orienta la gestión que la nueva República está llevando a las instituciones de educación universitarias venezolanas, en la cual, asumen los retos de cambios en sus estructuras académicas, administrativas y organizativas. Un ejemplo de ello, es la inclusión, la diversidad, el desarrollo y la intervención social que han llevado a la reconceptualización de los diseños curriculares, asimismo, que involucren a los estudiantes en actividades de desarrollo comunitario, proyectos de servicio social, e intervención permanente en las comunidades.

Es importante aclarar, que el movimiento de "Psicología Comunitaria" de Estados Unidos, estaba orientado predominantemente a la salud mental comunitaria, como una rama de la psicología clínica que intentaba responder a los problemas que producían situaciones degradantes y auto mantenedores de problemáticas, lo que suponía una función diagnóstica en relación a la globalidad. Montero, (2006).

Comparado con, el Enfoque basado en la Salud Mental Comunitaria, de Sergio Rascován (2004), donde se propone una orientación vocacional integrada a las políticas sociales diseñadas por el país, en el cual, sin dejar de atender lo escolar, la salud y el trabajo se puedan integrar en programas de alcance social y comunitario, como lo indica: González, (2012) en su trabajo: *Hacia el desarrollo de un Modelo de Orientación Latinoamericana*.

Reflexiones

El trabajo comunitario no es solo trabajo para la comunidad, ni en la comunidad; es un proceso de transformación y cambio desde la comunidad que una vez soñado, planificado es conducido y evaluado por la propia comunidad. Sus objetivos son potenciar las fuerzas y la acción de la comunidad para lograr una mejor calidad de vida para su población y conquistar nuevas metas dentro del proceso social elegido por los pobladores, donde la participación de todos sus miembros juega un papel muy importante.



Pues bien, no hay que olvidar que el servicio comunitario, realmente no es un requisito más que necesitan los estudiantes para obtener el grado o título en educación universitaria, es una oportunidad que se presenta para retroalimentarse, y fomentar la intersubjetividad entre docentes-alumnos- comunidad en interacción social, es concienciarse que hay que prestar un servicio al prójimo, a la comunidad desposeída, más necesitada, con espíritu altruista, sin egoísmos, con humildad, respeto, poniendo en práctica todos los valores morales y espirituales, el uso de la empatía, enfocados en el bien común para derribar las barreras de comunicación entre los entes involucrados, dejándoles como lema: “El que no vive para Servir, No Sirve para Vivir”.

REFERENCIAS

- González, J. (2012), *Hacia el desarrollo de un Modelo de Orientación Latinoamericana: Criterios fundamentales*.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la Acción Comunicativa*. Tomo I. Madrid. Taurus.
- Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 38.272. [Transcripción en línea] Disponible en: <http://www.asambleanacional.gov.ve/ns2/leyes.asp?id>
- Lotem, A., Fishman. M., y Stone, L. (2002). From Reciprocity to Unconditional Altruism Through Signaling Benefits. En *Proceeding of The Royal Society, London* 270.
- Martínez, M. (2007). *La Psicología Humanística, un Nuevo Paradigma*. [Transcripción en línea] Disponible en: <http://prof.usb.vemiguelm/lapsicologíahumanistacomonuevopardigpsicolpsic.html>.
- Montero, M., (2006). *La Psicología Social Comunitaria. Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. 1° Edición
- Otaiza, R. (2015). *La Sociedad Transcompleja de la Praxis Andragógica en la Educación Superior*. FERMENTUM Mérida - Venezuela ISSN 0798-3069 - AÑO 15 - N° 43.
- Picardo, O., y Escobar, J. (2002) *Educación y Sociedad del Conocimiento: Introducción a la filosofía del Aprendizaje (Pensar y Enseñar a aprender a partir de la historia)*



- Piola, M. (2000). Paradigmas en Crisis ante los Nuevos y Viejos Paradigmas de la Cuestión Social en América Latina. Innovación, Desarrollo y Medio Local, Scripta Nova. *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9788] N° 69 (80), 1 de agosto de 2000.
- Tuning. P (2007). *Competencias Proyecto Tuning-Europa Tuning.- América Latina*. Pág.4 [Transcripción en línea] Disponible en: http://www.proyecto_Tunning/europa-americalatina2007pdf
- Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior.(2005) Gaceta Oficial Extraordinaria N° 38.272. [Transcripción en línea] Disponible en: <http://www.asambleanacional.gov.ve/ns2/leyes.asp?id>
- Rascovan, S., (2004). *Lo Vocacional. Una perspectiva crítica. Revista Brasileira de Orientacao Profissiona*. Vol. 5. N. 2, pp. 1- 10.
- UNESCO. *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI*. (Paris 1998). *Revista Educere, Foro Universitario*, Año.3 (1999). Ediciones Educere.



DE HOMBRES, DIABLOS, CONTRAPUNTEOS Y ACORDES

José Antonio Sánchez Meléndez

RESUMEN

Nos proponemos en este trabajo es analizar tres leyendas que se han afianzado en la cultura popular en distintos puntos del continente americano y que en su composición guardan similitudes, nos referimos a: La leyenda del Gaucho Santos Vega, afianzada en la pampa argentina; La leyenda de Florentino y el Diablo, concebida en los Llanos Venezolanos; y La leyenda de Francisco el Hombre, tradición popular en el Caribe Colombiano. Los personajes (Santos Vega, Florentino y Francisco El Hombre) representan la humanidad sosegada, humildad del alma, la simpleza de la vida, el amor al campo, sabiduría popular y la pasión por el canto. Estas cualidades, junto con la astucia, gracia natural y fe en el altísimo logran vencer el mal, lo que perpetúa la esperanza de la victoria del bien sobre el mal. La simbología presente en la triada de leyendas puede rastrearse tanto en la tradición cultural, como en la tradición judeo- cristiana.

Palabras Claves: Diablo, Santos Vega, Juan sin Ropa, Florentino, Francisco “El Hombre”.

OF MEN, DEVILS, COUNTERTOPS AND CHORDS

ABSTRACT

We propose in this paper is to analyze three legends that have become entrenched in popular culture in different parts of the American continent and in its composition many similarities, we mean: Gaucho legend Santos Vega, anchored in the Argentina pampas; The legend of Florentino and the Devil, conceived in the Venezuelan Llanos; and The Legend of Francisco the Man, popular tradition in the Colombian Caribbean. The characters (Santos Vega, Florentino and Francisco Man) represent the peaceful humanity, humility of soul, simplicity of life, love of country, folk wisdom and passion for singing. These qualities, along with the cunning, natural grace and faith in the highest achieved overcome evil, perpetuating the hope of the victory of good over evil. This symbolism in the triad of legends can be traced both in cultural tradition, as in the Judeo-Christian tradition.

Keywords: Devil, Santos Vega, Juan without Clothes, Florentino, Francisco " The Man"

I. Las leyendas

a) *El Gaucho Santos Vega*

En el folclore gaucho argentino, se cimiento la leyenda de *Santos Vega*, de la veracidad de su existencia se desconoce. La literatura, el teatro y el canto tradicional le rindió homenaje al personaje de Santos Vega. Tal vez, el primero en sentar por escrito la tradición oral fue el escritor Bartolomé Mitre, en un poema titulado “*A Santos Vega, payador argentino*” escrito por 1838 (lo que nos indica, que ya era una leyenda en la tradición oral de la pampa antes de esta fecha) y que sería publicado en su libro *Rimas* (1854), por su parte el poeta Rafael Obligado, le hace un homenaje a la leyenda en “*Santos Vega Alma de Payador*” (1885). A esta obra hacemos referencia en este trabajo. La descripción de su personalidad lo cataloga como payador, cantor popular de gran fama en la pampa, bregado en los oficios gauchos tradicionales y en la payada, con la guitarra compañera al hombro y a caballo, recorría la pampa, llevando su canto y sus amores. En las payadas de contrapunto salía siempre triunfante. Rafael Obligado, intenta enlazar el alma del payador tradicional y la cultura de la pampa como símbolo de la identidad nacional, entendiendo la importancia de la unidad en tiempos republicanos, incluso con una visión independentista continental.

Su fama difundida despertó la ira del diablo, quien personificado en la humanidad de *Juan Sin Ropa*, se presentó una tarde a Santos Vega quien descansaba bajo la sombra de un árbol robusto de Ombú, en compañía de amigos y una mujer “Morocha que encanta por aire suelto y travieso” “ quien se aproxima a la guitarra y en las cuerdas pone un beso”. El forastero Juan Sin Ropa se presenta en la escena y los espectadores tienen la sensación escalofriante:

“No bien el rostro sombrío
De aquel hombre mudos vieron,
Horrorizados sintieron
Temblar las carnes de frío”

Ya entablado el inminente duelo de payada con guitarra en mano se dispusieron a entonar lo más granado de su repertorio. Comenzaría Juan Sin Ropa el desafío:

“Comenzó por un ligero
Dulce acorde que encantaba.



Y con voz que modulaba
Blandamente los sonidos,
Cantos tristes nunca oídos,

Santos Vega dando crédito a la habilidad y maestría de Juan Sin Ropa, “toda inquieta sintió su alma de poeta como un aleteo inmenso”, dando rienda a la payada,

“Luego, en un preludio intenso.

Hirió las cuerdas sonoras,

Y cantó de las auroras

Y las tardes pampeanas,

Endechas americanas

Más dulces que aquellas horas”

Finalizando su turno la noche los sorprendió desplegada en la pampa, ya en su principado, “Juan Sin Ropa se alzó en tanto”

Haciendo un paréntesis, el poeta Rafael Obligado introduce desde su perspectiva una visión de contraposición de la dualidad Civilización y Barbarie, que curiosamente está presente en gran parte de las obras de corte nacionalista en Latinoamérica, pues para Obligado, Juan Sin Ropa representaba la civilización que derrotaba la barbarie de la pampa

“Era el grito poderoso

Del progreso, dado al viento”

“La promesa del arado

Que abre cauces a la vida”

... “Al conjuro, en la ancha zona

Derramabáse la Europa.

Que sin duda Juan Sin Ropa

Era la ciencia en persona”

Santos Vega comprendiendo y aceptando la superioridad de Juan Sin ropa, luego de oír “aquel himno prodigioso e inclinando el rostro hermoso” pronunció “Se que me has vencido”. Este duelo no era un desafío cualquiera como él estaba acostumbrado a librar Santos Vega, porque lo que estaba en juego era su propia vida. Clavando sus ojos en aquella mujer “Morocha que encanta por aire suelto y travieso”, pronuncia su despedida:



"Adiós luz del alma mía,
adiós, flor de mis llanuras,
manantial de las dulzuras
que mi espíritu bebía;
adiós, mi única alegría,
dulce afán de mi existir;
Santos Vega se va a hundir
en lo inmenso de esos llanos...
¡Lo han vencido! ¡Llegó, hermanos,
el momento de morir!"

Juan Sin ropa, ya vencedor del duelo de payada, haciendo de las suyas cual diablo que es,
“Trocado entre las ramas
En serpiente, Juan sin Ropa
Arrojó de la alta copa
brillante lluvia de escamas”

b) Florentino y El Diablo

Florentino y el Diablo es un relato emblemático de la cultura tradicional y popular de Venezuela, escrito por Alberto Arvelo Torrealba por 1940, aunque complementado en distintas ediciones y versiones. Florentino representa la tradición del llanero, ducho en el arte del contrapunteo, probado en las faenas de los llanos, amante y conocedor de la naturaleza, excepcional jinete, ejecutante diestro del cuatro, bailar de joropo, entre otras.

Florentino se encontraba camino a Santa Inés³, cuando baja del caballo a tomar agua fresca del río, lanza el cacho de beber en el “Caño de las Animas” y cuando lo recoge para beber agua, está seco, lo vuelve a lanzar y lo que saca es arena; oye un jinete tras él “Negra se le ve la manta, negó el cabello también, bajo el negro pelo de guama la cara no se le ve”, pues se trata del mismísimo Diablo, quien lo intercepta a golpe de seis y lo insta a contrapuntear, y

³ Localidad en la que fue escenario de la “Batalla de Santa Inés” donde las tropas federalistas del General Ezequiel Zamora vencieron las tropas centralista del gobierno.



Florentino sabiendo que se trataba del maligno, le solicita el encuentro en un sarao en Santa Inés. Concertado el desafío, el diablo se presenta:

“Súbito un hombre en la puerta:

indio de grave postura,

ojos negros, pelo negro,

frente de cálida arruga,

pelo de guama luciente

que con el candil relumbra”

Lo nocturnal representa el ambiente propicio para que el diablo hiciera gala de sus poderes en contrapunteo, es un tema recurrente en el desafío, así Florentino entona:

“En la noche más oscura

no quiero ocultar mi sombra

ni me espanto de la suya”

En otro pasaje de la porfía, el Diablo acota:

“Me gusta cantar al raso

De noche cuando ventea

Porque así es como se sabe

Quien mejor contrapuntea”

En la dinámica propia del contrapunteo la balanza se inclina hacia al diablo y por otros momentos a Florentino. En algún punto del desafío el Diablo reclama el alma de Florentino, entonando:

“Zamuros de la Barrosa

del alcornocal del Frío

albricias pido señores

que ya Florentino es mío”

A lo cual Florentino responde:

“Si usted dice que soy suyo
Será que me le he vendido,
Si me le vendí me paga
Porque yo a nadie le fio”

Así, verso a verso y con astucia, Florentino alarga el desafío, hasta llegar al amanecer venciendo al enemigo, invocando vírgenes a sus lado y a la Santísima Trinidad, culminó victorioso el duelo, pues la luz de la mañana espanto al aparecido.

c) “*Francisco El Hombre*”

Una leyenda cultivada por la tradición popular del Caribe colombiano, es la de *Francisco el Hombre*. La tradición vallenata⁴, da crédito que *Francisco el Hombre* si existió en vida de Francisco Moscote, un juglar vallenato quien viviría entre los siglos diecinueve y veinte. Este gozó de gran reputación en el Caribe colombiano, y que como juglar, iba de pueblo en pueblo, en correrías, parrandas difundiendo sus acordes, cantos y cuentos, difundiendo así su propia leyenda la de *Francisco el Hombre el que tocó con el Diablo*. La Leyenda vallenata quedó inmortalizada por el nobel colombiano Gabriel García Márquez, en su obra *Cien Años de Soledad*, quien lo referencia como un juglar que transitaba de pueblo en pueblo entonando parrandas y ejecutando su acordeón con habilidad y destreza, y especialmente como influencia en Aureliano Segundo, quién se empeñó en aprender el oficio del acordeón, aun en contra de su bisabuela Úrsula Iguarán. Relata García Márquez:

Pasaba las tardes en el patio, aprendiendo a tocar a oídas el acordeón, contra las protestas de Úrsula, que en aquel tiempo había prohibido la música en la casa a causa de los lutos y qué además menospreciaba el acordeón como un instrumento propio de los vagabundos herederos de Francisco el Hombre. Sin embargo, Aureliano Segundo llegó a ser un virtuoso del acordeón y siguió siéndolo después que se casó y tuvo hijos y fue uno de los nombres más respetados de Macondo” (Márquez, 1982, p.41)

⁴ Referimos aquí tradición vallenata, a la cultura popular nacida en Valledupar, que se extendiera por toda la Guajira y el Caribe Colombiano, cuya principal expresión es la música vallenata (compuesta principalmente de los instrumentos: Acordeón, Caja y Guacharaca) y en los cuales se inserta la leyenda de “Francisco El Hombre”.



Cuenta la leyenda que Francisco iba camino a su pueblo natal Machobayo , en la guajira colombiana, un Domingo, del mes séptimo, específicamente a las siete de la noche, tocando con su acordeón tonadas de su autoría que ya gozaban de reputación en la región. A la par escuchó que un personaje le repetía los acordes que el ejecutaba, pero con mayor genialidad, logrando captar la atención de Francisco. Probando con otra melodía, obtuvo el mismo resultado, el contrincante ejecutaba mejor el acordeón; entendiéndolo Francisco que no era cualquier mortal, sino que era el maligno al que enfrentaba, decidió como estrategia tocar y cantar el credo al revés. De esta forma pudo vencer al diablo en aquel duelo, quien se apartó dejando un fuerte olor a azufre.

Asimismo, se siguió amplificando la leyenda hasta en la muerte de Francisco Moscote, pues cuentan que mucho tiempo después, Francisco libró otro duelo, esta vez en Atánquez, comunidad de los indios Kankuamos, su contrincante sería Abraham Maestre, hombre ducho en la Caja⁵, quien utilizando los artificios de la magia indígena, derrotaría a Francisco Moscote – paradójicamente- con una canción titulada “El baile de la Culebra”. Y para seguir alimentando la leyenda, según cuenta la nieta de Francisco, Estelbina María Aragón, que su abuelo tres días antes de morir pidió que le trajeran una tabla, la cual empezó a tocar como acordeón, luego pidió un machete, el cual blandió dando sablazos al aire, por último pidió que le buscaran una estera de saco y lo acostaron y comenzó su agonía, en su lecho de muerte apareció una serpiente prendida en candela, paseándose por el cuerpo de Francisco, los acompañantes aturridos salieron de la casa, pues estaba hecha de palma y temían que se encendiera toda la casa. Tiempo después entraron y la serpiente se había marchado y yacía el cuerpo sin vida de Francisco Moscote, quien encarnara la leyenda de “Francisco El Hombre”

II. El encuentro entre el Bien y el Mal en la Tradición Cristiana

La biblia presenta el conflicto entre el bien y el mal, que se origina en el cielo, a partir de la rebelión de un ser creado por Dios, el Ángel Lucifer y la tercera parte de los ángeles quienes son parte de la conspiración. El mal se desarrolla en el interior de Lucifer quien cobija orgullo en su corazón y quiere ser como el Hijo de Dios y quiere tomar su Trono de Dios. Además en

⁵ Instrumento de Percusión, semejante al tambor, junto al acordeón y la guacharaca dan vida a la música tradicional vallenata.

ciertos pasajes proféticos se describe parte de este conflicto. Siendo Lucifer un Querubín Grande y protector (Ezequiel 28, V.14) la iniquidad tocó el corazón del Querubín, pues: “Se enalteció tu corazón a causa de tu hermosura, corrompiste tu sabiduría a causa de tu esplendor” (Ezequiel 28, V.17). Este conflicto celestial derivó en que Lucifer y sus ángeles seguidores fuesen echados a la tierra. Así, el conflicto se traslada a la humanidad. El Mundo, todo ser vivo y los seres humanos fueron creados sin mancha y “bueno en gran manera” (Genesis1, V.31), pero la iniquidad del ángel caído lo llevó a tentar a la humanidad a desobedecer los designios del creador y condenar al hombre a la perdición.

En el registro del Libro de Génesis, en su capítulo Tercero, Satanás transformado en Serpiente, siendo el animal más astuto, instó a desobedecer a Eva los designios que Dios había instaurado que consistía en “Puedes comer de todo árbol del huerto del huerto, pero del árbol del conocimiento del bien y del mal no comerás. El día que comas de él, de cierto morirás” (Génesis 2, V.17). Con su astucia la serpiente procede a tentar a Eva con confusiones verbales, preguntas sarcásticas y tergiversando el mandato inicial: “¿Así que Dios dijo que no comas de ningún árbol del huerto?” (Génesis 3, V.1) y en cuanto a la sentencia de muerte, espetó: “No es cierto. No moriréis. Sino que Dios sabe que el día que comáis de él serán abierto vuestros ojos, y seréis como Dios, conocedores del bien y del mal” (Génesis 3, V.5). Estas razones fueron suficientes para que Eva cayera en la tentación y comiera del fruto prohibido y le diera de comer a Adán. Las consecuencias de la desobediencia, se traducen en la expulsión de la pareja del edén y la perdición de la humanidad.

En otro pasaje bíblico en el nuevo testamento, Jesús es tentado por Satanás. Luego de haber sido bautizado por Juan el Bautista y haber sido declarado hijo de Dios, “Y una voz del cielo dijo: Este es mi hijo amado, en quien me complazco” (Mateo 3, V.17), se fue al desierto y ayunó durante cuarenta días, como proceso de meditación y santificación, en plena debilidad física y hambre, se le presenta Satanás, que con su astucia tienta a Jesús, emplazándolo “Si eres el hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en pan” (Mateo 4, V.3), nótese que al finalizar su bautismo ya había quedado claro que Jesús era el hijo de Dios, sin embargo Satanás lo tienta y lo reta a probar su divinidad, Jesús le replica “Escrito está: no solo del pan vivirá el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios” (Mateo 4, V.5). Satanás no se da por vencido y astutamente utiliza las escrituras a su favor, vuelve a atacar a Jesús, llevándolo a la altura mayor del templo y le dice: “Si eres el hijo de Dios, échate abajo, que



escrito está: A sus ángeles mandará por ti que te sostengan en sus manos, para que tu pie no tropiece en piedra” (Mateo 4, V.6). Jesús por su parte logra evitar la tentación, al espetar tajantemente: “Escrito está: No tentarás al señor, tu Dios” (Mateo 4, V.7).

En la última tentación, Satanás hace gala de su señorío sobre la tierra y transporta a una cumbre y le muestra toda la gloria de los reinos de la tierra y le dice: “Todo esto te daré, si te postras y me adoras” (Mateo 4, V.9). A esta tentación Jesús le responde con las escrituras y expresa: Vete, Satanás, que escrito está: Al señor tu Dios adorarás y a él solo servirás” (Mateo 4, V.10). Al menos estos dos registros bíblicos nos presentan la batalla crucial entre el bien y el mal, que es una condición inherente a la humanidad.

III. Lo Simbólico

- **La lucha entre el bien y el mal:** La eterna lucha entre el bien y el mal que tiene su origen en los cielos y que fue traspasada a la humanidad, quien se enfrenta a las huestes malignas, solo ayudado por la divinidad, quien socorre a los fieles. Si bien la visión de la lucha entre el bien y el mal en nuestra cultura latinoamericana tiene fuerte influencia cristiana, también está presente en las mayorías de las culturas del mundo, con diferentes matices y perspectivas. En este orden de ideas, cuando se enfrentan tanto Florentino como Francisco El Hombre, contra el Maligno resuelven buscar apoyo de las fuerzas del bien; Florentino invoca a las vírgenes, a San Miguel Arcángel y a la Santísima Trinidad, y Francisco El Hombre, decide entonar el Credo al revés.

- **La Luz y las Tinieblas.** La luz representa el bien, en contraposición, las tinieblas representan el mal; ya en el origen del bien y el mal está presente esta simbología. El Maligno, antes, en su estadio inicial, era un ángel de luz; el “Lucero de la Mañana” (Isaias 14, V.12) luego de su ambición y orgullo de corazón fue expulsado del cielo y paso a ser el “príncipe de las tinieblas”.

El maligno se le presenta a Florentino a golpe de seis de la tarde, ya anocheciendo y es derrotado por la llegada del amanecer y la invocación a las huestes del bien. Francisco El Hombre libra su duelo un domingo siete, del séptimo mes, a las siete de la noche y en la penumbra de la oscuridad no logra ver al maligno, solo la silueta, y percibe su olor a azufre. Difiere el caso de Santos Vega, quien entabla la Payada al atardecer y al caer la noche, Juan Sin Ropa lo vence.



- *La Serpiente*: Desde la tradición cristiana, la serpiente era un animal hermoso que recorría el edén, el diablo transmutó en ella y hablando a Eva con engaños y astucia la instó a comer del fruto prohibido, condenando al hombre a la perdición. Al finalizar el duelo entre Santos Vega (quien resulto derrotado y muerto) y el Maligno personificado en Juan Sin Ropa, éste transmuta en serpiente que: “Arrojó de la alta copa brillante lluvia de escamas”. En la leyenda de Francisco el Hombre, éste es derrotado por Abraham Maestre, con la canción titulada “El baile de la Culebra”, y es visitado por la serpiente en llamas en su lecho de muerte, lo que indica indirectamente que Francisco El Hombre finalmente es derrotado por el maligno.

REFERENCIAS

- Arvelo Torrealba, Alberto (1997) *Florentino y el Diablo*. Editorial Letralia. Extraído el 15 de Noviembre de 2015 desde http://letralia.com/ed_let/pdf/diablo.pdf
- Diago Julio, Lázaro (2010) *Francisco el Hombre: Leyenda y realidad*. Fundación El Libro Total. Extraído el 15 de Noviembre de 2015 desde <http://www.llibrototal.com/ltotal/>
- García Márquez, Gabriel (1982) *Cien Años de Soledad*. Editorial Espasa Calpe. Madrid, España.
- Obligado Rafael (2003) *Santos Vega, Alma de Payador*. Ediciones de la Biblioteca Virtual Universal. Extraído el 15 de Noviembre de 2015 desde <http://www.biblioteca.org.ar/libros/71156.pdf>
- Santa Biblia (2000) Ediciones Nueva Reina- Valera. Sociedad Bíblica Emanuel. Miami, Estados Unidos.



FOROS Y SIMPOSIOS

FORO

VALORACIÓN DEL ARTE: DIVERSAS PERSPECTIVAS DESDE LA EDUCACIÓN

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Magister María Alejandra Penso	LA MUSICALIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL: UN ENFOQUE HERMENÉUTICO EN LAS ARTES	401
Doctora María Coromoto Pérez	LA PRÁCTICA PROFESIONAL: UNA MIRADA REFLEXIVA AL DESEMPEÑO DE LOS PRACTICANTES DOCENTES DE LA MENCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS	402
Magister Isabel Falcón	ENSEÑAR FOTOGRAFÍA EN LA CONTEMPORANEIDAD TECNOLÓGICA	403
Magister Beatriz Gómez Hernández	APLICACIÓN DE LA SIMBOLOGÍA DEL ARTE PARA LA PRODUCCIÓN CREATIVA DE RECURSOS DIDÁCTICOS	404
Magister María Blanca Rodríguez	SENTIDO DEL ARTE Y LA ACCIÓN CULTURAL EN EDUCACIÓN	405
Magister Geraudí González	ARTE Y LITERATURA: ¿VER UN PICASSO Y ESCRIBIR COMO BORGES?	406



VALORACIÓN DEL ARTE: DIVERSAS PERSPECTIVAS DESDE LA EDUCACIÓN

Propósito del Foro:

Objetivo General:

Crear un espacio de discusión acerca de la enseñanza y el aprendizaje significativo de las artes en contextos educativos, en especial el universitario.

Objetivos Específicos:

- 1.-Reflexionar en relación a la importancia de los lenguajes artísticos en la educación.
- 2.-Difundir diversas experiencias académicas en relación a la enseñanza del arte.
- 3.-Intercambiar saberes y prácticas educativas del campo artístico con la comunidad universitaria, en particular con estudiantes de arte de la Face UC.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister
Isabel Falcón C.

Relator

Magister
Arturo Coronel

Moderador

Doctor
Jorge Castillo

Ponentes

Magister María Blanca Rodríguez
Doctora María Coromoto Pérez
Magister Beatriz Gómez
Magister María Alejandra Penso
Magister Isabel Falcón
Magister Geraudi González



VALORACIÓN DEL ARTE: DIVERSAS PERSPECTIVAS DESDE LA EDUCACIÓN

INTRODUCCIÓN

El Foro Valoración del arte: diversas perspectivas desde la educación en el marco del I Congreso Internacional de Investigación en Educación organizado por la Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Es un evento científico liderado por seis docentes del Departamento de Artes de la Face UC. El propósito principal del evento es repensar la importancia que revisten las expresiones sensibles en contextos educativos, especialmente en el contexto universitario. El valor del desciframiento de los lenguajes artísticos y, al mismo tiempo, el estímulo al pensamiento reflexivo propio de la inteligencia discursiva, son parte de las consideraciones que se desean acentuar a través de los disertaciones del Foro.

El arte posibilita el desarrollo de habilidades creativas y el aprendizaje significativo que se construye activamente, en contraposición con el que se recibe de manera pasiva. Por tanto, la confrontación con la obra de arte ofrece posibilidades de desciframiento, análisis, comprensión y goce que contribuyen al desarrollo de las habilidades de la inteligencia. Así mismo, se pretende crear un espacio de intercambio y reflexión entre docentes, investigadores, estudiantes y público en general, para la generación de conocimientos y experiencias que redunden en la calidad de la educación desde y para las artes.

Palabras clave: Educación, perspectivas, arte.



LA MUSICALIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL: UN ENFOQUE HERMENÉUTICO EN LAS ARTES

MSc. María Alejandra Penso

Licenciada en Educación, Mención Educación Musical.

Magister en Desarrollo Curricular. Especialista en el PEDES.

Docente en el Departamento de Artes y Tecnología Educativa FaCE-UC.

Coordinadora de Extensión del Departamento de Artes y Tecnología Educativa.

alejandrapenso@hotmail.com

La presente investigación es una aproximación al estudio de la musicalización como vínculo hermenéutico con otras disciplinas artísticas, así como el aporte de las artes, a través de la historia en la musicalización, con otras disciplinas artísticas como en el cine, artes plásticas, arte circense, teatro, radio y tv, así como en la fotografía. la investigación se estructuró en diversas fases. la primera fue una diagnosis del conocimiento histórico artístico del proceso de la musicalización aplicadas en otras áreas del arte, así como la fundamentación a través del hilo conductor histórico artístico y científico, vinculado a la utilización de nuevos recursos tecnológicos aplicados en la composición musical, que crea un base científica relacionada a la musicoterapia, ciencia que estudia ser-sonido-ser y de cómo influye toda la composición artística y creativa, amalgamada con las diversas disciplinas artísticas.

Palabras clave: Musicalización, hermenéutica, educación musical.



LA PRÁCTICA PROFESIONAL: UNA MIRADA REFLEXIVA AL DESEMPEÑO DE LOS PRACTICANTES DOCENTES DE LA MENCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS

Doctora María Coromoto Pérez

Universidad de Carabobo

coribaldallo@hotmail.com

La educación está llamada a formar al ser humano desde su concepción biopsicosocioespiritual, de allí que la asignatura práctica profesional de la facultad de ciencias de la educación de la universidad de carabobo, conciba la consolidación de sus competencias. Para ello, aprovecha actividades concretas para el trazado de resignificaciones que aporten un matiz enriquecedor como forma de mediar los aprendizajes. La presente reflexión, aborda específicamente el desempeño de los practicantes docentes de la mención de artes plásticas en la asignatura educación artística, perteneciente al nivel de educación media, quienes se preparan para comprender la necesidad de transformación del trabajo de aula, dejar de lado la monotonía y advertir enriquecedoras experiencias ontocreativas desarrolladas a través de estrategias y actividades creativas. Estas acciones estimulan la construcción de saberes direccionados hacia el despliegue de habilidades y destrezas que permitan el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

Palabras clave: Educación artística, práctica docente, creatividad



ENSEÑAR FOTOGRAFÍA EN LA CONTEMPORANEIDAD TECNOLÓGICA

MSc. Isabel Falcón

Licenciada en educación, mención Tecnología Educativa.

Magíster en educación, mención Investigación Educativa

Candidata a doctora en ciencias sociales, mención Estudios Culturales, en la Facultad de Ciencias de la Salud de la UC.

Docente en el Departamento de Artes de la Facultad de Ciencias de la Educación

isabelfalcon@hotmail.com

La enseñanza de la fotografía debe considerarse un tema central debido al uso habitual del recurso en la sociedad informática y en ambientes educativos. Pulsar el disparador de teléfonos, cámaras, tabletas y otros artefactos no basta, ya que es necesario entender con qué intención nos involucramos con el medio. Por ello, la educación de la mirada debe convertirse en un objetivo formal en los espacios académicos actuales, ya que la fotografía constituye una herramienta de enseñanza, además de recurso para concretar diversidad de proyectos de comunicación, expresión e indagación con fines socioculturales. En base a esto, queremos destacar la importancia de la fotografía como herramienta expresiva del contexto tecnológico contemporáneo en ambientes educativos y comunitarios. De allí que se examinarán diversas investigaciones que expliquen las características y prácticas que permitan comprender el valor dado a la enseñanza de la fotografía ante la actualidad tecnológica.

Palabras clave: Fotografía, enseñanza, contemporaneidad tecnológica, uso comunitario.



APLICACIÓN DE LA SIMBOLOGÍA DEL ARTE PARA LA PRODUCCIÓN CREATIVA DE RECURSOS DIDÁCTICOS

MSc. Beatriz Gómez Hernández

Universidad de Carabobo

beagomez_5@hotmail.com

Cada día resulta más significativo conocer los alcances de la simbología del arte y su aplicación en entornos educativos para el desarrollo de la creatividad a la hora de diseñar estrategias de enseñanza. Es por ello que el objetivo de esta investigación es exponer el potencial creativo de técnicas artísticas en la producción de recursos didácticos. Para cumplir con el propósito planteado se realizará una investigación documental basada en las teorías psicológicas del aprendizaje, además de explicar algunas experiencias obtenidas en la práctica académica que subrayan las afirmaciones expuestas. Por lo expresado, puede recapitarse que los procesos educativos deben enriquecerse constantemente a través de la aplicación de diversas prácticas creativas, en especial, cuando se trata de generar productos que sirvan de apoyo y motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Arte, creatividad, producción de recursos didácticos.



SENTIDO DEL ARTE Y LA ACCIÓN CULTURAL EN EDUCACIÓN

MSc. María Blanca Rodríguez

Doctorando en Innovaciones Educativas UNEFA.

M.Sc en Educación Mención Investigación Educativa UC.

Licenciada en Educación Mención Artes Plásticas UC.

Egresada de la EAP “Arturo Michelena”.

Profesora e investigadora Departamento Artes y Tecnología FaCE-UC.

Coordinadora Nacional de la Comisión Permanente de Directores de Cultura de las Universidades Venezolanas.

mablanca7@yahoo.es

La educación en el arte y la cultura promueve experiencias múltiples y variadas, valores, sensaciones, percepciones y significaciones que permiten elaborar sentido a partir de la participación activa en un contexto de referencia y la utilización de los recursos culturales que proporciona el entorno para aprender, representar, construir, imaginar, expresar o comunicar, fomentando con ello el desarrollo humano. Pese a grandes avances sobre el papel del arte y la cultura en educación, los rezagos que se evidencian en su incorporación y práctica adecuada, son todavía marcados. Es así como, este trabajo se propone reflexionar sobre el sentido de la actividad artística y cultural en contextos de educación formal, promover su valoración como componentes para la formación integral y desarrollo social, así como fomentar el interés colectivo hacia estos campos al reforzar el concepto de cultura como derecho humano y canal válido para la concreción de procesos de transformación social.

Palabras clave: Arte. Cultura. Educación formal.



ARTE Y LITERATURA: ¿VER UN PICASSO Y ESCRIBIR COMO BORGES?

MSc. Geraudí González

Magíster en Lingüística (UPEL-Maracay).

Licenciada en Educación, mención Lengua y Literatura (UC).

Docente del Departamento de Artes y Tecnología Educativa (FaCE-UC)

Actriz de teatro.

Miembro del comité académico y cultural de la Filuc

produccionesgera@gmail.com

Producir textos creativos es una labor que requiere paciencia, esfuerzo, trabajo. Y quien ha hecho de la escritura un oficio creativo lo sabe. Ahora bien, escribir desde esa tónica distinta a la metodología rigurosa que suele exigir la academia, puede tener para el estudiante connotaciones distintas a las habituales, pero no por ello menos interesante. La escritura creativa se convierte, así, en un espacio que da cabida también a otras formas de creación, que bien pueden ofrecer herramientas para producir textos. En este caso, la escritura, principalmente narrativa, surge a partir de la imagen visual, esa que crea el artista para que el otro la vea, la contemple. En este sentido, este trabajo pretende mostrar que el arte puede ser un excelente recurso didáctico -mediante estrategias que emplean la pintura, la fotografía y el cine- para estimular la producción de textos escritos.

Palabras clave: Escritura creativa, producción escrita, literatura y arte



FORO

INVESTIGAR EN CIENCIAS SOCIALES: RETOS Y ALTERNATIVAS

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctor Franklin González	EL COMBATE AL TERRORISMO DESDE OCCIDENTE Y LA NEGACIÓN DE LA DEMOCRACIA LIBERAL. UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES.	410
Doctor Armando Álvarez Lugo	LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA REINTERPRETACIÓN EN CLAVE TRANSMODERNA	411
Magister Felipe Bastidas	POTENCIALIDAD DE LAS ESTRUCTURAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA CAPTACIÓN Y FORMACIÓN DE TALENTO CIENTÍFICO-SOCIAL. LA EXPERIENCIA DE GI-ALTERLATINO	412
Magister Ángel García	LA HISTORIA INSURGENTE Y LOS RETOS DE CONSTRUIR UNA HISTORIOGRAFÍA ALTERNATIVA	413



INVESTIGAR EN CIENCIAS SOCIALES: RETOS Y ALTERNATIVAS

Propósito del Foro: Generar un espacio para el debate y la reflexión en torno a la investigación social en la actualidad, en un intento por develar y analizar los retos que se presentan al momento de enfrentar el proceso investigativo en una sociedad donde permanentemente emergen nuevos fenómenos que envuelven la acelerada dinámica social.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister
Carmen Mambel

Relatora

Doctora
Carmen Morfes

Moderadora

Magister
Marbella De Jesús Torrealba

Ponentes

Doctor Franklin González
Doctor Armando Alvarez
Magister Felipe Bastidas
Magister Angel O. García



INVESTIGAR EN CIENCIAS SOCIALES: RETOS Y ALTERNATIVAS

INTRODUCCIÓN

Desde hace unas décadas se han presentado algunos fenómenos que han ido tomando relevancia, los cuales al ser abordados desde las Ciencias Sociales, han permitido de alguna forma realizar cuestionamientos a la investigación en las diversas disciplinas pertenecientes a las humanidades y ciencias sociales. Este primer Foro organizado por el centro de Investigaciones Sociales enmarcado en el I congreso Internacional de Investigación en Educación dirige sus esfuerzos al análisis obligado de la situación de la investigación y de las situaciones presentes en el escenario mundial y local que ameritan enfoques alternativos. Por ello se hace necesario atender temas tanto del quehacer investigativo propiamente dicho así como de la agenda educativa relacionados con la formación de los nuevos docentes-investigadores, lo cual pasa por un proceso de captación y motivación de los estudiantes tanto de pre-grado como de los posgrados. Por lo expuesto, este Foro sobre los retos que se le presentan a la investigación social y de las posibles alternativas para afrontarlos, además de brindar espacios para discutir, analizar relacionar y reflexionar el estado actual de la investigación, también pretende diseminar la semilla del debate que permita vislumbrar esas alternativas y discutir las propuestas que tengan por objeto contribuir a nuevas formas de enfrentar, analizar, interpretar, reflexionar y comprender los cambios que operan en el escenario social mundial y local..

Palabras Clave: Investigación, Ciencias sociales.



EL COMBATE AL TERRORISMO DESDE OCCIDENTE Y LA NEGACIÓN DE LA DEMOCRACIA LIBERAL. UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Dr. Franklin González

Sociólogo de la UCV. Doctor en Ciencias Sociales. UCV. Profesor investigador Titular jubilado de la Escuela de Estudios Internacionales de la UCV
framongonzalez@gmail.com

La investigación debe conducir a la lectura del mundo tal como se vive hoy en día, para intentar comprenderlo ampliamente, es ese el reto desde las ciencias sociales. Hoy el mundo se enfrenta a escenarios cada vez más hostiles, particularmente el mundo occidental, en tanto que se encuentra además golpeado en el alma de la prepotencia y el excepcionalísimo que lo caracteriza; sin duda el terrorismo se ha convertido en la nueva modalidad de la guerra. Pero ¿qué significa la guerra? Parafraseando al filósofo francés Emmanuel Levinás, el AUTORA/A de la alteridad, del ser para el otro, sería no el choque de dos sustancias, no el choque de dos intenciones, sino la tentativa hecha por una de dominar a la otra. Es agarrarse de la sustancia del otro, de lo que él tiene de fuerte y de absoluto a partir de lo que tiene de débil. De allí que las guerras de ahora no son “limitadas” como en la era Westfalia (dominio absoluto del Leviatán) sino “guerras de exterminio”, entendida como la guerra general contra el terrorismo y en la cual el enemigo político no existe. Los terroristas (yihadistas) son seres inhumanos y por tanto hay que exterminarlos y con ello se da y garantiza vida. La muerte de unos para la vida de todos. Es por ello la necesidad de leer este fenómeno desde las ciencias sociales, con una mirada crítica que permita establecer criterios y razones que expliquen sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.

Palabras Clave: Terrorismo, Guerra de exterminio, Democracia liberal.

LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA REINTERPRETACIÓN EN CLAVE TRANSMODERNA

Dr. Armando Álvarez Lugo

Sociólogo, Universidad Central de Venezuela. Magister en Educación. Doctor en Antropología Social, Universidad de Barcelona, España. Profesor Titular Jubilado, Universidad de Carabobo
sociologo44@hotmail.com

La idea de reinterpretar, analizar y comprender los procesos históricos, sociales, políticos, económicos y culturales desde una concepción cuestionadora de la racionalidad moderna, forma parte de la agenda temática y retos de las Ciencias Sociales en el presente. Se plantea un nuevo abordaje desde lo teórico, metodológico, epistemológico e ideológico, que pasa por un proceso de descolonización del pensamiento y ruptura con la matriz moderna que le da sustentación a los enfoques tradicionales predominantes en las Ciencias Sociales en América Latina. En este sentido, se parte del concepto de transmodernidad desarrollado por E. Dussel, apoyándose en el potencial heurístico del mismo. Analizando el recorrido de los saberes instituidos por el discurso científico centrado en el pensamiento eurocéntrico hegemónico. Desde la perspectiva transmoderna se insurge contra la racionalidad moderna dominante, y los relatos justificadores y legitimadores del orden colonial y neocolonial. Se visibilizan los otros, y la racionalidad otra. Nuevos protagonistas, sectores populares, trabajadores (as), campesinos (as), los invisibilizados (as), los subalternizados (as), los excluidos(as) y sus capacidades explicativas. Emerge la historia insurgente. Se proponen nuevas formas interpretativas de abordar el hecho socio-histórico, aproximándonos a los mismos, reconociendo las múltiples significaciones de los procesos, y la pluralidad de saberes como elementos sustantivos para trascender el pensamiento colonizado. En consecuencia se propicia un proceso de reconstrucción y resignificación de las Ciencias Sociales. En tránsito a los que algunos AUTORA/Aes definen la transmodernidad decolonial.

Palabras Clave: Modernidad. Transmodernidad. Racionalidad. Ciencias Sociales



POTENCIALIDAD DE LAS ESTRUCTURAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA CAPTACIÓN Y FORMACIÓN DE TALENTO CIENTÍFICO-SOCIAL. LA EXPERIENCIA DE GI-ALTERLATINO

MSc. Felipe A. Bastidas T.

MSc. en Investigación Educativa FaCE UC. Espec. en Educación Rural UPEL. Politólogo Cum Laude. ULA Profesor asociado a dedicación exclusiva FaCE UC. Coordinador de Grupo de Investigación Alterlatino. Acreditado en el PEII desde 2011 como investigador nivel B.

fabastidas@gmail.com

Es un hecho demostrado y confirmado que los tesis de pregrado y postgrado muestran mayor motivación por su investigación, si la misma está articulada y vinculada a las estructuras de investigación (Salinas y Vildózola 2008); sin embargo, en Venezuela esta no es una práctica frecuente, aunque los reglamentos en la materia prevean la figura de tesis o investigadores noveles en dichas estructuras. Por otro lado, dado que la investigación es un proceso de alrededor de ocho meses a un año de duración, es lógico y natural que se creen relaciones de respeto, comunicación y cooperación entre tutor y tesis; es decir, se constituyen equipos de trabajo de alto desempeño mediante un liderazgo bien conducido del tutor como modelo de AUTORA/Aidada para el investigador novel, donde lo afectivo surge de una admiración mutua basada en un interés compartido por la ciencia. Esta situación ha sido usada estratégicamente por GI-Alterlatino, pues la vinculación de las tesis a sus líneas de investigación ha facilitado la captación e integración de tesis de pregrado y posgrado al grupo, gracias al apoyo que se le ha brindado para publicar sus investigaciones académicas (mediante artículos, libros compilados y eventos) y la posibilidad de darle continuidad a su proceso de formación científica, mediante talleres y la orientación para crear equipos de investigación. Todo esto como estrategia que aprovecha la motivación e interés de los jóvenes al culminar una tesis de calidad y perciben un respaldo organizativo para poner en prácticas sus competencias científicas recién adquiridas. Adicionalmente, el GI-Alterlatino ha aplicado la misma estrategia de selección y captación de talento con el proyecto de servicio comunitario también articulado a su línea de investigación.

Palabras Clave: Cultura investigativa, estructuras de investigación y formación en competencias investigativas, investigador novel, gerencia de la investigación, tesis, relación tutor-tesis.



LA HISTORIA INSURGENTE Y LOS RETOS DE CONSTRUIR UNA HISTORIOGRAFÍA ALTERNATIVA

MSc. Ángel Omar García González

Lic en Educación mención Ciencias Sociales UC. Magister en Historia de Venezuela FaCE UC. Estudios Doctorales en Historia UCAB. Profesor Agregado a tiempo convencional FaCE UC. Docente de aula a nivel de Educación Media General
historiador_a29@hotmail.com

La presente ponencia busca mostrar algunos aspectos, muy generales, de la propuesta que adelanta el Centro Nacional de Historia denominada: La Historia Insurgente, la cual procura una aproximación al proceso histórico venezolano, basada en una visión descolonizadora de la historia, que reivindique el protagonismo del pueblo como actor fundamental de la Historia Nacional. En este sentido, se distancia de la visión épica que la historiografía romántica ha promovido fundamentada en los próceres y caudillos de la independencia, pero también, de la historia que promueve un procerato civil que hace apología de los líderes y partidos políticos de la segunda mitad del siglo XX venezolano. Teóricamente se nutre de las críticas realizadas a la concepción positivista de la historia, de los aportes y críticas realizadas a la visión marxista, así como la presentada por la escuela de los Annales en sus diversas expresiones: La historia regional y local, la microhistoria y la historia de género, entre otras.

Palabras Clave: Historia, insurgencia, historiografía, Centro Nacional de Historia

FORO

CONVIVENCIA PARA LA PAZ: DESAFÍO DE LA ESCUELA PRIMARIA VENEZOLANA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctora Omaira Oñate	PARTICIPACIÓN Y DIÁLOGO. RETOS PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN LA ESCUELA	417
Magister Mayler Niebles	FORMACION PARA DIRECTIVOS EN COACHING ORGANIZACIONAL EN LA PROMOCIÓN DE VALORES DE CONVIVENCIA Y PAZ EN LA ESCUELA	418
Doctor Cruz Rafael Mungarrieta	DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA INTRAESCOLAR EN LA “U. E. COLEGIO MARÍA AUXILIADORA A TRAVÉS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS”	419
Doctora María Dominguez	LA LECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS VALORES DE CONVIVENCIA	420
Magister María De Castro Zumeta	LA ESCUELA: ESPACIO DE INTERACCIÓN PARA LA PRÁCTICA DE VALORES DE CONVIVENCIA SOCIAL	421



CONVIVENCIA PARA LA PAZ: DESAFÍO DE LA ESCUELA PRIMARIA VENEZOLANA

Propósito del Foro: Analizar, desde diferentes perspectivas, los desafíos de la escuela primaria venezolana para la formación en una convivencia pacífica en el ser, hacer y convivir.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister
María De Castro Zumeta

Relatora

Doctora
Omaira Oñate

Moderadora

Magister
Mayler Niebles

Ponentes

Doctora Omaira Oñate
Magister Mayler Niebles
Doctor Rafael Mungarrieta
Doctora María Domínguez
Magister María De Castro Zumeta



CONVIVENCIA PARA LA PAZ: DESAFÍO DE LA ESCUELA PRIMARIA VENEZOLANA

INTRODUCCIÓN

La escuela primaria venezolana viene perdiendo espacios en la formación de niños(as) en el manejo de la convivencia. Esto puede tener diferentes interpretaciones desde la formación del ser no solo desde el conocer sino también desde el hacer expresado en actitudes hasta aspectos relativos a la organización escolar. En la escuela primaria resulta necesario continuar con mayor insistencia en la adecuación de estrategias de enseñanza y aprendizaje a utilizarse para disminuir la violencia en el contexto educativo, pero también para formar en valores ciudadanos para la convivencia. Aquí, el diálogo tiene un papel preponderante porque el maestro quiere el monopolio de la palabra y pretende que la tarea del estudiante sea escuchar, lo que favorece la pasividad, el distanciamiento, la represión o la rebeldía. En este mismo orden de ideas, la lectura es una herramienta en la generación de redes culturales y afectivas para la resolución de conflictos. También, es importante el reconocimiento del clima organizacional en los ambientes escolares como un elemento a considerar, de allí que el coaching se viene utilizando para la promoción de la integración de valores para la convivencia laboral. Por ello, este Foro tiene como propósito analizar, desde diferentes perspectivas, los desafíos de la escuela primaria venezolana para la formación en una convivencia para la paz desde el ser, hacer y convivir, en medio de una sociedad que cada día se torna más violenta.

Palabras clave: Escuela primaria, convivencia, violencia escolar.

PARTICIPACIÓN Y DIÁLOGO RETOS PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN LA ESCUELA

Dra. Omaira Oñate

Licenciada en Educación mención Orientación (UC). Magister en Educación mención Orientación (UC). Doctora en Educación área de especialización Pedagogía. Docente de pregrado y postgrado. Docente de aula en Escuelas de Educación Primaria.

omaira_onate@yahoo.com

Vivimos una paradoja, la escuela marcha a un ritmo contrario a los cambios que la sociedad postmoderna le exige, en ello, juega un papel fundamental la participación y el diálogo como retos de la escuela para lograr una convivencia pacífica. Cualquiera sea el problema que la escuela esté enfrentando, éste puede ser examinado por medio de la observación de su estructura conversacional. Es precisamente, ante la renuncia, que se hace a la práctica de metodologías participativas, y de diálogo, que la escuela viene perdiendo espacios para formar a los educandos en el manejo de la resolución pacífica de los conflictos. El diálogo en la escuela primaria, se presenta como el monopolio de la palabra por alguna de las partes a la hora de dialogar. En el caso particular entre el diálogo docente-estudiante, el maestro quiere el monopolio de la palabra y pretende que la tarea del estudiante sea escuchar, lo que favorece la pasividad, el distanciamiento, la represión o la rebeldía del niño(a). La participación de estudiantes, padres y representantes en agresiones físicas para resolver sus conflictos evidencia la poca valoración que se tiene en la escuela para dialogar y para lograr acuerdos que consigan promover el encuentro consigo mismo, los otros, y la realidad. En la escuela, los actores sociales tienen la capacidad de crearse a sí mismos a través del lenguaje, es por ello que son capaces de transformarla. Por tanto, se le confiere responsabilidad a la escuela en cuanto a la presencia del fenómeno social de la violencia que actualmente se encuentra instalada en ella como problema.

Palabras clave: Participación, diálogo, convivencia



FORMACIÓN PARA DIRECTIVOS EN COACHING ORGANIZACIONAL EN LA PROMOCIÓN DE VALORES DE CONVIVENCIA Y PAZ EN LA ESCUELA

MSc. Mayler Niebles

Licenciada en Educación mención Educación Comercial. (UC). Magister en Gerencia Avanzada (UC). Tesista en el Doctorado en Educación (UC). Profesora Agregada en el Departamento de Ciencias Pedagógicas (FaCE-UC). Coordinadora de Divulgación y Eventos en el Grupo de Investigación para la Reflexión Educativa (GIRE-FaCE-UC). Acreditada como Investigadora PEII-2015 Nivel A-1.

maylerniebles@hotmail.com

El Coaching Organizacional es una estrategia de comunicación utilizada para la formación de directivos en el manejo de las relaciones interpersonales. Se encuentra fundamentado en las teorías de relaciones humanas, comunicación, liderazgo y motivación. Es importante destacar que, el coaching organizacional se utiliza para la promoción de la integración, de los valores institucionales y la convivencia laboral entre directivos y docentes, pudiendo generarse un ambiente de paz en la escuela debido al impacto positivo de dicha estrategia al establecer la coordinación de elementos fundamentales para la interacción diaria desde lo laboral. En este sentido, lo mencionado, contribuye a fomentar una comunicación efectiva incentivando de esta manera equipos de trabajo eficientes en función del alcance de las metas institucionales, permitiendo entendimiento entre los miembros de la institución educativa y a su vez un incremento en el sentido de pertenencia y compromiso con las labores docentes en la escuela. El personal directivo al implementar esta herramienta se convertiría en observador de las debilidades y fortalezas del recurso humano que posee y les ayudaría y motivaría a asumir cambios y retos nuevos en función del mejoramiento de la calidad de la educación, siendo todo esto un valor agregado para el proceso de enseñanza aprendizaje y la comunidad que rodea al plantel, ya que al mejorar desde lo interno generaría un efecto positivo en lo externo, de esta manera se lograría un ambiente de convivencia y paz en la escuela.

Palabras clave: coaching organizacional, director, promoción de valores.



DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA INTRAESCOLAR EN LA “U. E. COLEGIO MARÍA AUXILIADORA A TRAVÉS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS”

Dr. Cruz Rafael Mungarrieta V.

Licenciado en Educación mención Preescolar (U.B.A). Magíster en Educación mención Gerencia en Sistemas Educativos (Universidad de Educación a Distancia de Panamá “UNIEDPA”). Doctor en educación mención Currículo (UC). Post– Doctorado en Educación (UC). Artista Plástico. Profesor Titular en la FaCE-UC.

mungarrietac@gmail.com

Esta investigación responde a la necesidad de determinar la importancia de la adecuación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje a utilizarse en los estudiantes para disminuir la violencia. Así mismo propiciar un cambio en la acción pedagógica y garantizar la atención de estos estudiantes. Logrando que la concepción de la formación con estas características sea tomada como la de formarlo holísticamente con conciencia de desarrollo creativo y sentido de la universalidad que busca trasvasar el aprendizaje pasivo y ajustarse a una pedagogía activa. El diseño de este estudio es transaccional descriptivo. Como sujeto de estudio los estudiantes de 1ero a 5to año, de la U.E. Colegio “María Auxiliadora”. En la recolección de datos se emplearon dos tipos de instrumentos, la entrevista y una guía de observación dirigida al trabajo de los informantes claves. Como resultado se obtuvo que la violencia no se genera específicamente en la escuela, sino que esta tiene origen en el entorno familiar.

Palabras clave: Proyecto Educativo Comunitario, Espacios de Familia y Comunidad, articulación universidad-ente municipal, Inclusión, Primaria.



LA LECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS VALORES DE CONVIVENCIA

Dra. María Domínguez

Licenciada Educación mención Inglés. Magister en Planificación. Doctora en Educación (UC). Profesora Asociada Departamento de Ciencias Pedagógicas (FaCE-UC). Miembro del Grupo de Investigación para la Reflexión Educativa (GIRE-FaCE-UC). Coordinadora de Práctica Profesional mención Inglés, FaCE-UC. Acreditada en el PEII Nivel A-1.

mdominguezs537@gmail.com

El uso de la lectura en la aculturación humana no es nuevo pero aquí proponemos la lectura de cuentos cortos y fábulas para formar nuevos conceptos que faciliten la respuesta al problema social de la violencia. Si hemos aprendido a respetar, respetaremos, pero si hemos sido abusados, es muy difícil ser respetuosos a menos que haya sucedido un estado de reflexión tal que nos ayude a superar esa difícil situación y no hacerle a otros lo que no queremos que nos hagan. El problema es la violencia y los conflictos desencadenantes en la escuela. Objetivo: Comprobar los beneficios de la lectura y su dramatización para la generación de redes culturales y afectivas en la resolución de conflictos. Este trabajo permite asumir los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde la necesidad de desarrollar en los niños y niñas un compromiso social en valores de convivencia utilizando la lectura para programar en ellos declaraciones que pueden marcar su futuro como ser humano en una sociedad humana armónica. La dramatización de los cuentos cortos hace reflexión y ésta en acción social, en libertad, espacio en el cual se da la posibilidad de un juicio, acto lingüístico llamado declaración, la cual solamente existe en el lenguaje. Cuando los niños hacen una interpretación de la lectura del cuento, primero oral y luego escrita, surge en ellos un consenso social, libre de violencia, metacognición que permite generar una convivencia armónica en la escuela, la familia y en la comunidad.

Palabras clave: solución de conflictos, dramatización de cuentos cortos, convivencia armónica.



LA ESCUELA: ESPACIO DE INTERACCIÓN PARA LA PRÁCTICA DE VALORES DE CONVIVENCIA SOCIAL

MSc. María De Castro Zumeta

Licenciada en Educación mención Ciencias Sociales (UC). Magister en Historia de Venezuela (UC). Tesista en el Doctorado en Educación (UC). Profesora Titular (FaCE-UC).

Coordinadora del Grupo de Investigación para la Reflexión Educativa (GIRE-FaCE-UC).
Coordinadora de Investigación y Miembro de la Comisión de Bioética y Bioseguridad (FaCE-UC).

marias36@hotmail.com

La formación en valores es un tema de discusión actual, presente en el debate educativo ante una crisis de valores muy acentuada. Este trabajo es parte de una reflexión que se viene haciendo en relación al papel que cumple la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia. Se parte de la idea según la cual la escuela tiene una cultura propia reflejo de la sociedad, en ella se generan discursos, lenguajes, prácticas a través de sus actores: los niños y las niñas, las maestras y los maestros, el personal administrativo, el personal obrero, los padres, los representantes y todo aquel que le visite y este vinculado a ella, construyéndose día a día, en las relaciones cara a cara, procesos de interacción. En esta interacción social se establecen relaciones en las cuales se pone evidencia el ejercicio de prácticas que deben estar orientadas a propiciar un espacio de sana convivencia. En la escuela el niño y la niña asumen su participación en la vida pública en el ejercicio de valores de ciudadanía en y para la convivencia, pero para eso la escuela debe formar no solo en la teoría sino fundamentalmente en la práctica y con el ejemplo. El reconocimiento de valores como el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la tolerancia y la amistad son fundamentales para formar a un ciudadano en la convivencia para la paz tan necesaria para que se pueda hablar de una formación integral del niño y de la niña.

Palabras clave: escuela, interacción, valores ciudadanos, convivencia, paz.



FORO

LA LECTURA ANIMADA: UNA EXPERIENCIA INFANTIL FUERA DEL AULA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctora Yaletzi Velásquez de Romero	LA CREATIVIDAD INFANTIL COMO RETO DE LA INTERACCIÓN UNIVERSIDAD-COMUNIDAD.	425
Magister María Adelina Ledezma Forte	LA LECTURA FUERA DEL AULA: DEBILIDADES EN LA POBLACIÓN INFANTIL	426
Magister Melba F. Noguera de Sánchez.	ENCUENTROS CREATIVOS Y ANIMADOS DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA DIVERTIDA FUERA DEL AULA	427
Especialista Sergio A. Guánchez Colombet	REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL A TRAVÉS DE CANCIONES TRADICIONALES VENEZOLANAS	428
Magister María Gabriela Lasaballett	RIMAS Y CANCIONES COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN INGLÉS FUERA DEL AULA	429
Magister Henry Herrera Infante	LA MÚSICA POPULAR COMO MEDIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA ANIMADA FUERA DEL AULA	430



LA LECTURA ANIMADA: UNA EXPERIENCIA INFANTIL FUERA DEL AULA

Propósito del Foro: Compartir la experiencia multidisciplinar de una investigación acción participativa en torno a la lectura animada como actividad de disfrute fuera del aula para la población infantil de algunas comunidades del municipio Naguanagua.

PARTICIPANTES

Organizadora

Doctora
Yaletzi Velásquez

Relatora

Magister
María Adelina Ledezma

Moderador

Magister
Henry Herrera Infante

Ponentes

Magister María Adelina Ledezma
Magister Henry Herrera
Especialista Sergio Guánchez
Magister Melba Noguera
Doctora Yaletzi Velásquez
Magister María G. Lasaballett



LA LECTURA ANIMADA: UNA EXPERIENCIA INFANTIL FUERA DEL AULA

INTRODUCCIÓN

El foro sobre LA LECTURA ANIMADA: UNA EXPERIENCIA INFANTIL FUERA DEL AULA será una reunión académica que permitirá disertar sobre temas de interés relacionados con experiencias pedagógicas multidisciplinarias para promover la lectura de una manera entusiasta, divertida y significativa en comunidades infantiles fuera del aula de clases, con la guía de expertos y la participación de padres, representantes y miembros de la comunidad. El análisis de los ponentes fusionado con las discusiones y propuestas de los asistentes interventores servirá para propiciar un clima de participación donde las ideas fluyan en torno al tema y se generen nuevas propuestas aplicables a diversas comunidades infantiles y, a su vez, que la discusión sostenida se multiplique en otros espacios y se fomente la realización de nuevas actividades estratégicas para abordar la realidad planteada. Los temas que se recorrerán comprenden las vivencias de cada ponente en función de la aplicación de estrategias animadas, innovadoras y creativas oportunas para leer con los niños y niñas de una comunidad con el propósito de despertar en ellos la curiosidad de profundizar en su relación con el texto leído para la interpretación y transferencia del aprendizaje a su devenir social y para fortalecer los valores de su identidad nacional.

Palabras clave: Lectura animada, aprendizaje de valores.



LA CREATIVIDAD INFANTIL COMO RETO DE LA INTERACCIÓN UNIVERSIDAD-COMUNIDAD.

Dra. Yaletzi Velásquez de Romero

Magister en Planificación Curricular U C. Doctora en Educación, Mención Administración de la Educación, Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá (UNIEDPA). Profesora Agregado de la FaCE- UC, Coordinadora de Docencia y Desarrollo Curricular de la Mención Inglés. Acreditada PEI A1.

yaletziv@gmail.com

La universidad actual ha ampliado su papel generador de conocimiento científico para convertirse en un espacio de integración social de convivencia; en otras palabras, un escenario para la socialización y construcción de ciudadanía, donde cumple un rol protagónico en las relaciones con su comunidad, a fin de establecer intercambios de experiencias y saberes, para ofrecer respuestas adecuadas efectivas a las necesidades de la población y ayudar a fortalecer al individuo, sociedad y su cultura. En consecuencia, la universidad se plantea desafíos que permitan formar individuos creativos e innovadores capaces de resolver problemas. La creatividad constituye una cualidad esencial del hombre para resolver situaciones de manera competente y original. De allí, que la educación tiene el compromiso de desarrollar las potencialidades creadoras de los estudiantes desde temprana edad. Por ello, la lectura creativa, como estrategia de enseñanza y aprendizaje conlleva al enriquecimiento cognitivo, la imaginación e innovación y proporciona competencia en el saber, conocer y hacer. Así, tras un diagnóstico situacional aplicado a la Comunidad Simón Rodríguez del municipio Naguanagua, estado Carabobo, se encontró deficiencia en el dominio de la lectura y desmotivación hacia ella por parte de los niños de edades comprendidas entre 7 y 9 años. Es por ello, que surge este proyecto para motivarlos hacia la lectura, a través de acciones educativas creativas y recreativas como la lectura animada de cuentos y canciones, apoyado en las teorías de Aprendizaje Significativo y Constructivista.

Palabras clave: Integración, universidad, comunidad, lectura infantil, creatividad.

LA LECTURA FUERA DEL AULA: DEBILIDADES EN LA POBLACIÓN INFANTIL

MSc. María Adelina Ledezma Forte

Profesora Asociado de la FaCE-UC. Magíster en Planificación Curricular. Jefa de Sección de Grado de la FaCE-UC. Coordinadora de Línea de Investigación del DIM de la FaCE-UC. Miembro de la Comisión de Bioética por la Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la FaCE-UC. Acreditada PEI A1.
profemariadelina@gmail.com.

Sabedores de la importancia de la lectura como factor esencial para la formación integral, por su carácter recreativo y formador, nos acercamos a la Comunidad Simón Rodríguez, del Municipio Naguanagua del estado Carabobo, para conocer las necesidades de su población infantil en relación a la lectura. Desde la experiencia de una investigación acción participativa y en función de su primera fase, sostuvimos sesiones de encuentros comunitarios para realizar las observaciones participativas y entrevistas abiertas a los actores sociales: los niños y niñas de 7 a 9 años de edad, sus padres, madres y representantes y habitantes de esta comunidad. Así, entre todos, construimos el árbol del problema, reflejando las siguientes debilidades: a) hogares con escasos hábitos de lectura y con poco acceso a textos interesantes; y b) niños y niñas con alta tendencia a cometer errores ortográficos y de deletreo, con escaso vocabulario, con problemas de comunicación y socialización y que interpretaban el acto de leer como algo aburrido o punitivo, prefiriendo ver la televisión y jugar en internet como actividades de ocio. En respuesta a esta situación que evidencia el escaso interés hacia la lectura demostrado por la población infantil de la comunidad, les presentamos un programa de talleres enfocados hacia la lectura animada como estrategia creativa de intervención comunitaria promotora de la lectura como actividad para disfrutar durante el tiempo de ocio de los niños y niñas.

Palabras claves: Lectura, Debilidades, Población infantil.

ENCUENTROS CREATIVOS Y ANIMADOS DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA DIVERTIDA FUERA DEL AULA

MSc. Melba F. Noguera de Sánchez.

Profesora Asociado de la FaCE-UC, Cátedra de Lengua Extranjera Inglés. Magíster en Lingüística. Participante en el Doctorado en Ciencias sociales, Mención Estudios Culturales. Directora Ejecutiva de Fundauc. Miembro de la Comisión de investigación del DIM de la FaCE-UC. Acreditada PEI A1 (2013/2015).

melbanoguera@gmail.com.

En respuesta al desinterés hacia la lectura manifestado por la población infantil de la comunidad Simón Rodríguez de Naguanagua, se planteó un plan estratégico, en la primera fase de la investigación acción participativa, compuesto por ocho módulos con el propósito de promover la lectura a través de la animación, interpretación y discusión de cuentos cortos con la intención de afianzar valores personales, sociales y ecológicos en los niños y niñas de esta comunidad. La lectura animada y creativa en voz alta se aplicó como el medio principal más directo y afectivo para acercar a los niños y niñas hacia la lectura y fomentar en ellos el deseo de volver al texto cada vez más y contribuir así a la formación de su acervo cultural, que les permita descubrir por sí mismos el mundo de oportunidades que la lectura les puede proporcionar al estar en contacto con ella. Cada encuentro permitió despertar el interés por la lectura mediante la participación espontánea y dramatizada sobre la temática planteada. Asimismo, se logró valorar el significado de los acontecimientos de la narrativa para el mundo de vida de los participantes. Como resultado de esta mediación social, las voces y actitudes de los niños y niñas, así como sus impresiones y sentimientos, evidenciaron un cambio positivo y altamente significativo de gusto, disfrute y valoración del acto de leer como experiencia divertida y útil que conlleva a un acercamiento placentero y cognitivo entre los niños, niñas y los libros.

Palabras clave: Encuentros creativos, lectura animada, valores, población infantil.



REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL A TRAVÉS DE CANCIONES TRADICIONALES VENEZOLANAS

Esp. Sergio A. Guánchez Colombet

Licenciado en Educación, mención Inglés (UC), Especialista en Gerencia Educativa (UPEL), Profesor Agregado adscrito a la Cátedra de Lengua Extranjera Inglés del Departamento de Idiomas Modernos, (FaCE), Jefe (E) del Departamento de Idiomas Modernos. Facilitador de proyecto de Extensión Comunitaria y de Servicio Comunitario. PEII nivel A-1
sguancolombet@yahoo.com

La práctica de la lectura desde temprana edad puede significar un medio para interiorizar los valores que intervienen en la identidad y el desarrollo actitudinal integral del ciudadano. Dada la importancia de su papel formativo en el comportamiento social del individuo, se consideró trabajar sobre ello en la comunidad Simón Rodríguez en Naguanagua. El propósito de esta ponencia es divulgar la experiencia de la reafirmación de la identidad nacional en los niños y niñas de la comunidad mencionada, a través de la lectura de las letras e interpretación musical de tres canciones tradicionales venezolanas del cantAUTORA/A venezolano Simón Díaz, acompañadas del cuatro, como un símbolo nacionalista representante de la venezolanidad. Su aplicación estuvo basada en las teorías del Aprendizaje Significativo y Constructivista, y en los principios de los Valores, a través de la investigación-acción participativa. Miembros del Consejo Comunal, padres, madres y representantes del grupo infantil estuvieron involucrados en tres sesiones de lectura animada, abordada en sus etapas de prelectura, lectura y postlectura, en las que se aplicó el análisis del vocabulario desconocido por el grupo infantil, para lograr la comprensión general de los textos. Para la selección de las canciones utilizadas, se consideró las letras contentivas de elementos socioculturales que conforman la identidad nacional, factor motivador hacia la lectura. El impacto de la actividad se evidenció en el orgullo de ser venezolano manifestado por los niños y niñas en la fase de reflexión posterior a la interpretación musical, lo que contribuyó a su fortalecimiento cultural.

Palabras clave: Lectura infantil, canciones tradicionales, identidad nacional, comunidad.



RIMAS Y CANCIONES COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN INGLÉS FUERA DEL AULA

MSc. María Gabriela Lasaballett

Profesora adscrita a la cátedra Pedagogía del Inglés (DIM, FACE-UC). Magister en Investigación Educativa. Especialista en Tecnologías de la Computación en Educación. Doctorante en Educación. Coordinadora de proyecto de servicio comunitario y de integración socio-comunitaria. Coordinadora de la Coral FACE. PEII, Nivel A-2
gabrielalasaballett@hotmail.com

Es innegable la influencia que tiene la música en el aprendizaje de una lengua extranjera cuando se trata de niños en etapa escolar, cuya capacidad de aprendizaje es innata. En el caso del inglés, diversos estudios demuestran que las rimas y las canciones favorecen la adquisición de nuevo vocabulario, la pronunciación, el ritmo y la entonación de los distintos patrones de lectura. Sin embargo, aunque profesores, practicantes y prestadores de servicio comunitario de inglés comprenden la importancia del uso de la música para la estimulación de la lectura por los beneficios que aportan en la formación de patrones rítmicos y de entonación y reconocen que son herramientas didácticas valiosas, divertidas, significativas y dinámicas, en la mayoría de los casos ellos realizan actividades que excluyen la música, por inseguridad o vergüenza de cantar en otro idioma y de tener que ejecutar los gestos, las mímicas propias de las letras. Con el propósito de ahondar en esta situación, se planificaron sesiones recreativas para la estimulación de la lectura en inglés durante el Plan Vacacional “Somos UC” dirigido a la comunidad infantil en el período vacacional de agosto 2016, el cual estuvo en el marco del proyecto de servicio comunitario de la mención inglés. La metodología usada fue de tipo cuasi-experimental de campo. Los resultados demostraron que los participantes se sienten más motivados a participar en las lecturas en inglés cuando están acompañadas de actividades musicales que les permitan integrar sus destrezas receptivas y productivas, a la vez de combinar sus habilidades motrices.

Palabras clave: enseñanza de inglés para niños, rimas y canciones, educación básica



LA MÚSICA POPULAR COMO MEDIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA ANIMADA FUERA DEL AULA

MSc. Henry Herrera Infante

Profesor adscrito a la cátedra Pedagogía de la música del Departamento de Artes y Tecnología Educativa. Magister en Enseñanza de las Ciencias Sociales. Participante del Doctorado en Educación. Coordinador de la mención Educación Musical. Coordinador de proyecto de integración socio-comunitaria. Director fundador Coral FACE.PEII, Nivel A-1.

henryherrera35@gmail.com

La tradición oral puede ser entendida como una forma de transmitir la cultura, experiencia, las costumbres y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos y cuentos transmitidos de generación a generación hasta nuestros días, lo cual ha permitido preservar los conocimientos ancestrales a través de los tiempos. La oralidad tradicional corresponde a un momento y espacio determinado por lo que contribuye a actualizar sistemas conceptuales que norman el funcionamiento estético y cultural de toda sociedad. Al hablar de la tradición oral en Venezuela se debe prestar atención a la música y hacer un reconocimiento a los compositores cuyas obras muestran rasgos permanentes de la tradición oral venezolana. Partiendo de esas consideraciones, se ha realizado una investigación de corte cualitativo con la intencionalidad de valorar la importancia de la música popular como medio para estimular la lectura animada fuera del aula, lo cual a la vez permite preservar la tradición oral en Venezuela. El método usado fue el análisis del discurso. El corpus está conformado por las obras populares del maestro carabobeño Luis Laguna. Las reflexiones finales revelan que la obra de Laguna permite reconocer los rasgos de la cultura popular venezolana a través de la lectura animada de su lírica, en ellas hay presencia de la cultura, tradiciones y del conocimiento popular transmitido oralmente, asimismo hay una descripción metafórica y estética de lo elemental, sencillo y tradicional en una conexión entre lo espiritual, la familia y el amor.

Palabras clave: oralidad tradicional, música popular de Luis Laguna, análisis del discurso



SIMPOSIO

EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Magister Luigi Frassato	EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA: VIGENCIA DEL PENSAMIENTO EDUCATIVO DEL DOCTOR ALEJO ZULOAGA EGUSQUIZA	434
Licenciado Julio León Sanabria	CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO ENDÓGENO VENEZOLANO: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS	435
Magister David Pacheco M.	SOCIEDAD, POSTMODERNIDAD Y BANANERISMO EPISTÉMICO; LA MIRADA DE CLÍO EN LA EDUCACIÓN VENEZOLANA.	436



EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA

Propósito del Simposio:

Promover, análisis y reflexión sobre de la educación en Venezuela y la importancia que la misma ha tenido para el desarrollo del proceso histórico social del país.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister
David Ysidro Pacheco Martínez

Relatora

Licenciada
Miralyeth Elena Chirino Montoya

Ponentes

Magister Luigi Frassato
Licenciado Julio León Sanabria
Magister David Pacheco M



EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA

INTRODUCCIÓN

Se pretende abordar desde múltiples enfoques, los procesos históricos concatenados con la educación en Venezuela, rompiendo los esquemas de historiar desde la óptica de los vencedores y desde una dirección compleja que abarca desde lo local a lo Nacional. El propósito de este simposio es abordar desde una perspectiva crítica el decurso de los procesos educativos en Venezuela, así como elementos y las obras educativas de insignes educadores, que han dejado huella en nuestro país.



EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA. VIGENCIA DEL PENSAMIENTO EDUCATIVO DEL DOCTOR ALEJO ZULOAGA EGUSQUIZA

MSc. Luigi Frassato

Profesor Titular Jubilado de la Universidad de Carabobo; Licenciado en Educación Magister en Historia de las Américas. Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Históricos de la Universidad de Carabobo, Individuo de Número de la Academia de Historia del Estado Carabobo.

luigifrasato@outlook.com

RESUMEN

Se intenta demostrar la vigencia de las ideas pedagógicas del Dr. Alejo Zuloaga, Rector Fundador de la primera Universidad de Valencia (1892-1900) y Rector de la Universidad Central de Venezuela (1910-1911). Sin embargo, se señala que la mejor y mayor actuación pedagógico-educativa del Dr. Zuloaga fue en su Colegio Cajigal de Valencia (1874-1889). Se destaca la insistencia con que Alejo Zuloaga diferenciaba la verdadera educación de la simple instrucción. El concepto de educación demostrado en palabras y en acciones por Zuloaga puede compendiarse en los siguientes aspectos: como proceso permanente y activo; como formación integral del ser humano; como profesión de alto compromiso social; como facilitación del proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de métodos adecuados.

Palabras clave: Educación e instrucción; educación permanente, activa e integral; proceso de enseñanza-aprendizaje o proceso didáctico.



CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO ENDÓGENO VENEZOLANO: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS

Licdo. Julio León Sanabria

Licenciado en Educación mención Ciencias Sociales, Investigador Activo en el campo de las ciencias sociales y en la Historia de la Educación.

leonjulios@hotmail.com

RESUMEN

El Sistema Educativo Bolivariano, que construye Venezuela, concibe la escuela como espacio promotor de la sustentabilidad ambiental, el desarrollo endógeno, y la corrección de desequilibrios sociales. En tal sentido, estructura su sistema escolar como un continuo humano, a través de un currículo dinámico que se nutre del contexto comunitario y la tradición histórica para rescatar y construir sus saberes. Para ello se requiere la formación de un docente comprometido, con sensibilidad social y altamente relacionado con la localidad donde labora. Por supuesto, que las Universidades deben dar un vuelco en el sentido del rescate de lo autóctono, lo nacional. Sobre todo, en la dimensión pedagógica, donde hemos probado durante muchos años modelos educativos foráneos, alejados de los objetivos que hoy proponen nuestra Constitución y la Educación Bolivariana. En esta línea nos ubicamos desde la cátedra: Historia de la Educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo, aportando a la formación del futuro educador los elementos ideológicos y doctrinarios inmersos en el pensamiento pedagógico de Simón Rodríguez y Simón Bolívar, como un esfuerzo por el rescate de las teorías fundacionales de la República. El ideario y las acciones educativas del Libertador y su maestro pueden constituirse en soporte moral y pedagógico para la tarea de los educadores, que además de ser ejemplarizante conformarían una pedagogía endógena. Esa es la intención de este trabajo: consolidar la pedagogía de la inclusión, del trabajo, de la creatividad, del republicano, mirando los aportes nacionales del pensamiento.

Palabras Clave: Acciones Educativas, Pedagogía Endógena, Historia de la Educación.



SOCIEDAD, POSTMODERNIDAD Y BANANERISMO EPISTÉMICO; LA MIRADA DE CLÍO EN LA EDUCACIÓN VENEZOLANA.

MSc. David Pacheco M.

Licenciado en Educación Mención Ciencias Sociales, Magister en Historia de Venezuela (UC), Doctorando en Educación e Innovaciones Educativas (UC y UNEFA), Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Históricos de la Universidad de Carabobo y de la Sociedad Bolivariana de Venezuela
profesor5@hotmail.com

RESUMEN

En Venezuela se vive un momento crucial y de irrenunciable consenso para la sociedad en general como lo es el cambio general de la educación universitaria, donde la propia universidad puede y debe aportar, desde adentro, una visualización más profunda de sus propias necesidades, sin embargo, estos cambios deben traspasar las fronteras universitarias y plantearse el cambio de la educación venezolana en general, que incida en la práctica social y didáctica del sistema educativo venezolano. Estos cambios deben presentarse desde una episteme cónsona a las verdaderas necesidades educativas de Venezuela y no como una adecuación esnobista que aparente situarse en reconocidos logros a nivel educativo mediante la irreflexiva adopción de ideas educativas concebidas para otras realidades y sociedades distintas a la venezolana.

Palabras Clave: Episteme, Esnobismo, Sociedad, Universidad, Educación.



SIMPOSIO

LA INDUSTRIA CULTURAL Y EL IMPULSO DE DESPOLITIZACIÓN EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA: DE CIUDADANO A CONSUMIDOR

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Magister Manuel Alen	UNIVERSIDAD, POLÍTICA E INDUSTRIA CULTURAL: UN ANÁLISIS NECESARIO	440
Magister Luis Delgado	LA HEGEMONÍA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA VENEZOLANA: ENTRE LA POSMODERNIDAD Y EL NEOLIBERALISMO	441
Magister Kharla Franco	INFLUENCIA DE LA INDUSTRIA CULTURAL EN LA JUVENTUD UNIVERSITARIA: CONSTRUCCIÓN DE ESTILOS, ESTEREOTIPOS Y PENSAMIENTOS	442
Licenciado Cesar Torres	IZQUIERDA, DERECHA Y “NI NI.” MODAS Y ESTILOS DE VIDA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO POLÍTICO POR LA JUVENTUD UNIVERSITARIA	443



LA INDUSTRIA CULTURAL Y EL IMPULSO DE DESPOLITIZACIÓN EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA: DE CIUDADANO A CONSUMIDOR

Propósito del Simposio

Ofrecer un espacio para la discusión de saberes vinculados al desarrollo del proyecto de investigación “La gran industria cultural de consumo y el cambio de paradigma político dentro de la universidad pública venezolana” que permita el intercambio de ideas, la crítica y reflexión, en torno a la temática de la despolitización impulsada por la industria cultural.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister
Esther González

Relator

Licenciado
José Hernández

Ponentes

Magister Kharla Franco
Magister Manuel Alen
Magister Luis Delgado
Licenciado César Torres



LA INDUSTRIA CULTURAL Y EL IMPULSO DE DESPOLITIZACIÓN EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA: DE CIUDADANO A CONSUMIDOR

INTRODUCCIÓN

Nuevos paradigmas ideológicos y políticos han surgido en la universidad pública venezolana, en el pasado estas instituciones se caracterizaban por la lucha sociopolítica y el impulso de movimientos estudiantiles en defensa de la justicia social; hoy el escenario es diferente, la masa estudiantil se identifica con ideales sociopolíticos distintos. Este cambio paradigmático no ocurre sin causa alguna, por el contrario, responde al desarrollo de la gran maquinaria de la industria cultural a través de la cual se impulsan ideas concretas y muy bien definidas sobre el ser humano y su papel en la sociedad. A través de los aparatos de la industria cultural se establecen conceptos y patrones de comportamientos que terminan por moldear a la sociedad. La masa estudiantil universitaria no escapa de este fenómeno, por el contrario se suma a esta forma de vida que establece relaciones entre el consumo y la felicidad, el confort y el éxito y termina por sustituir el ser por el tener. Ese nuevo ser, no entiende de lucha social, no está interesado por la política y se define a sí mismo como apolítico, es el resultado de la industria cultural que a través de sus aparatos ideológicos ha impulsado procesos de despolitización. Este fenómeno es sumamente complejo, es por ello que las ponencias a desarrollar están dirigidas a la comprensión de éste, con el objeto de entenderlo ampliamente para establecer y definir criterios en función de construir una crítica reflexiva.

Palabras clave: Despolitización, industria cultural, ideología, paradigma



UNIVERSIDAD, POLÍTICA E INDUSTRIA CULTURAL: UN ANÁLISIS NECESARIO

MSc. Manuel Alen

Licdo. En Educación Mención Cs. Sociales UC, Magister en Historia de Venezuela, FaCE-UC
Profesor Agregado y Jefe de la Cátedra de Sociología y Antropología Dpto. de Cs. Sociales
FaCE UC. Miembro del centro de Investigaciones Sociales CIS.

guayparo67@gmail.com

RESUMEN

Esta propuesta de investigación pretende indagar en el pasado de la universidad pública venezolana para conocer cómo ha sido su resuelta participación en contra de algunas de las dictaduras sufridas en nuestra nación, así como su intervención durante la llamada lucha armada, ocurrida después de 1958. Igualmente, nos proponemos examinar el proceso de conformación y consolidación de la industria cultural en nuestro país y el impacto significativo de esta en sectores importantes de la población estudiantil venezolana desde mediados de las décadas de los 80, mediante la puesta en marcha de una gigantesca maquinaria de seducción publicitaria dirigida a lograr una progresiva desmovilización y paralización de las masas estudiantiles y sus luchas reivindicativas. Para tal propósito, este sector educativo venezolano ha perfeccionado ciertos mecanismos legales de ingreso y selección, con lo cual ha logrado consolidar en menos de 40 años una nueva clase estudiantil atomizada e identificada con ideales políticos muy imprecisos y con ciertos métodos de lucha nada parecidos a los de antaño. Sin lugar a duda, será la despolitización el objetivo principal de toda esta estructura capitalista que -basada en la exacerbación de un consumismo desenfrenado- irá proyectando sistemáticamente en los estudiantes una cultura vacía, hedonista y sin principios políticos y nacionalistas. Todo ello implica un gran esfuerzo para tratar de comprender cómo esa gran industria cultural de consumo ha venido definiendo nuevos paradigmas sociales y culturales en nuestras casas de estudios.

Palabras Claves: Industria cultural, desmovilización, paradigma



LA HEGEMONÍA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA VENEZOLANA: ENTRE LA POSMODERNIDAD Y EL NEOLIBERALISMO

MSc. Luis Delgado

Licenciado en Educación, Mención Ciencias Sociales; Magister en Historia de Venezuela, FACE-UC. Profesor Agregado, Cátedra de Sociología y Antropología, Departamento de Ciencias Sociales FACE-UC; Asesor del Ministerio del Poder. Popular para Industria y Comercio. Miembro del Centro de Investigaciones Sociales CIS.

luisrdelgadoj1982@gmail.com

RESUMEN

En los inicios de los años 90, y producto de una serie de transformaciones que se estaban registrando en el mundo, empieza a resquebrajarse la hegemonía de los principales paradigmas que comparten algunas raíces epistémicas propias de la modernidad. El fin de la Guerra Fría, expresado fundamentalmente por el derrumbe del Muro de Berlín, la derrota de la Revolución Sandinista en la región, y sobre todo la implosión de la Unión Soviética, motivó una serie de cataclismos paradigmáticos que repercutieron la vida académica venezolana. El avance del modelo neoliberal en América Latina desde la década de los 80, la influencia de la Escuela de Chicago en los estudios económicos, y la introducción del debate de la posmodernidad en nuestras universidades, aceleraron la crisis de legitimidad de las posturas estructurales-funcionalistas, marxistas y keynesianas-desarrollistas. A partir de entonces, en el seno de la Universidad autónoma venezolana, se han disputado y compartido la hegemonía tanto el Neoliberalismo como el Posmodernismo.

Palabras Clave: Hegemonía, Neoliberalismo, Posmodernismo, Universidad.



INFLUENCIA DE LA INDUSTRIA CULTURAL EN LA JUVENTUD UNIVERSITARIA: CONSTRUCCIÓN DE ESTILOS, ESTEREOTIPOS Y PENSAMIENTOS

MSc. Kharla Franco

Licda. En Educación Mención Cs. Sociales UC, Magister en Enseñanza de las Ciencias Sociales UC Profesora Asistente de la Cátedra de Sociología y Antropología Dpto. de Cs. Sociales FaCE UC. Miembro del centro de Investigaciones Sociales CIS.

kharla_franco@hotmail.com

RESUMEN

Desde la fundación de las universidades públicas venezolanas, su masa estudiantil se había caracterizado por constituir la fuente de la lucha por la justicia social, la juventud universitaria era sinónimo de pensamiento político, crítico y reflexivo. Para ese entonces y hasta mediados de los años 80 existía un estereotipo claramente establecido del estudiante de la universidad pública, mayormente identificado con el pensamiento político de izquierda, lo que implicaba un estilo en su vestimenta, el cual era cónsono con su forma de pensar y actuar, se trataba de un joven que deseaba romper con el orden establecido por el sistema que consideraba opresor. Sin embargo, a inicio de los 90 y hasta la actualidad, este joven se ha transformado, la industria cultural a través de sus medios lo ha despojado no solo de su vestimenta contra sistema, sino más significativo aun, de su forma de pensar y actuar, la juventud universitaria de hoy lejos de contraponerse se sumerge en los estilos de la industria cultural, los consume y adopta como propios, generando estilos de vidas desvinculados con su realidad social. ¿Cómo ocurre esto?, ¿Cómo se desarrollan estos nuevos estereotipos?, ¿Cómo influye la industria cultural en el pensamiento de la juventud universitaria? Son algunas de las interrogantes que se pretenden responder.

Palabras claves: Estereotipos, consumo, estilos de vida.



IZQUIERDA, DERECHA Y “NI NI.” MODAS Y ESTILOS DE VIDA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO POLÍTICO POR LA JUVENTUD UNIVERSITARIA

Licdo. César Torres

Licdo. En Educación Mención Cs. Sociales UC, Cursante de la Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales UC. Profesor Asistente de la Cátedra de Sociología y Antropología Dpto. de Cs. Sociales FaCE UC. Miembro del centro de Investigaciones Sociales CIS.

cesardtorresg@gmail.com

RESUMEN

La juventud venezolana ha sido en los últimos años posicionada desde los medios de comunicación y los principales factores políticos del país (tanto de izquierda o derecha), como un actor político de importancia, inclusive en ocasiones de carácter decisivo en el impulso del “cambio”, implementación de nuevas políticas y por supuesto vencer en las diferentes contiendas electorales. Atendiendo a este papel histórico que le han asignado, resulta interesante indagar en primer lugar ¿Cuál es el significado que otorgan los jóvenes a la política, en lo teórico y lo práctico? y en segunda instancia ¿Cómo se ha construido este sentido y cuáles son los factores que influyen en este proceso? Desde temprana edad durante su formación los jóvenes están expuestos a múltiples experiencias que resultan significativas, y contribuyen a dar sentido a su vida. El mundo contemporáneo ofrece un mar de oportunidades para el entrenamiento, el ocio, y la distracción, existe toda una industria dedicada a fabricar y vender “estilos de vida” nunca desprovistos de intencionalidades abiertas en ocasiones, implícitas la mayoría de las veces, dirigidos para el consumo del público joven. El presente estudio tiene como propósito analizar cuál es la influencia de los estilos de vida y la moda en la construcción del sentido político en los jóvenes universitarios.

Palabras Claves: Política, consumo, juventud universitaria.

SIMPOSIO

SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO: UNA VÍA ALTERNA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

(Grupo de Investigación GI-Alterlatino-FaCE-UC)

AUTORA/A	TÍTULO	PÁG.
Magister Felipe A. Bastidas T.	SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO COMO TECNOLOGÍA SOCIAL	447
Magister Eilyn Vicuña	UNA EXPERIENCIA HERMENÉUTICA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO	448
Licdo. Nicmer Fernández Licdo. Joan Fernando Gómez.	IMAGEN CORPORATIVA, CULTURAL ORGANIZACIONAL Y CONSOLIDACIÓN DE VALORES CIUDADANOS EN UN EMPRENDIMIENTO SOCIAL. LA EXPERIENCIA DE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO	449
Licdo. Augusto Hernández.	VISIBILIZACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL UNIVERSITARIO POR MEDIO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO	450
Licdo. Nelly Palencia	VIVENCIANDO LA ECODIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL MEDIANTE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO	451



SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO: UNA VÍA ALTERNA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Propósito del Simposio:

Visibilizar la potencia heurística del sendero interpretativo universitario como tecnología socio-educativa.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister
Felipe Bastidas

Relator

Magister
Said Torres

Ponentes

Magister Felipe A. Bastidas T.
Licenciada Nelly Palencia
Licenciado Joan Fernando Gómez
Licenciado Nicmer Fernández
Magister Eilyn Bárbara Vicuña
Licenciado Augusto Hernández
Magister Said Torres



SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO: UNA VÍA ALTERNA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

INTRODUCCIÓN

El sendero interpretativo del corredor FCJyP, FaCE, FaCES de la Universidad de Carabobo (Sendero Interpretativo Universitario en forma resumida, SIU) fue inaugurado en 2016, y se ha constituido en una experiencia que ha sobrepasado sus expectativas e impacto como proyecto de servicio comunitario. En el simposio se plantean diversas visiones de su aplicabilidad y potencialidad heurística en el campo educativo, comunitario y ecológico; es decir, se aspira a dar conocer sus impactos logrados, así como los otros impactos posibles. La intención es llamar la atención sobre la necesidad de incorporar estrategias educativas más allá del aula que acerque a la universidad a su contexto inmediato, como una vía futura para la pertinencia educativa universitaria y transitar formas novedosas de inclusión, formación de valores ciudadanos, conservación del patrimonio cultural y natural, entre otras tantas aplicaciones. La intencionalidad del simposio es mostrar las distintas visiones tanto teóricas como vivenciales del SIU, con la finalidad de comenzar a sistematizar su efectividad dado que es un proceso en constante cambio porque es un emprendimiento innovador que se va recreando. Con ello se pretende contribuir con un modesto avance y sistematicidad en el campo de las ciencias de la educación.

Palabras clave: Sendero interpretativo, FCJyP, FaCE, FaCES, Universidad de Carabobo.



SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO COMO TECNOLOGÍA SOCIAL

MSc. Felipe A. Bastidas T.

MSc. en Investigación Educativa. Espec. en Educación Rural. Politólogo *Cum Laude*. Profesor asociado de la Universidad de Carabobo. Coordinador de GI-Alterlatino. Investigador Social. AUTORA/A de libros de metodología y ciencias sociales. Doctorante en Ciencias Sociales.

fabastidas@gmail.com

Resumen

Pocas veces se consideran los procesos y construcciones sociales como tecnología. Por eso muchos proyectos no sobrepasan la fase de diseño, porque no se establecen las fases de aplicación ni los criterios de evaluación. Las tecnologías sociales difieren de los tecnofactos y los tics porque no son sistemas lineales, por el contrario son sistemas complejos, por eso se tolera un mayor margen de error y flexibilidad en su aplicación e innovación, sin perder por esto la rigurosidad y el mejoramiento continuo. El Sendero Interpretativo del corredor de FaCJyP-FaCE-FaCES de la Universidad de Carabobo (en breve Sendero Interpretativo Universitario, Siu) se aborda como tecnología social, ya que desde 2013 hasta 2016 ha cubierto las fases y estadios de toda tecnología (Bastidas 2009), a saber: (a) Exploración, (b) Diagnóstico, (c) Reordenamiento, (d) Diseño, (e) Ensayo y (f) Evaluación. Es decir, se realizó una exploración y un diagnóstico de necesidades y potencialidades para reordenar y transformar un contexto en atención a deseos y metas sociales, para luego pasar a un diseño de un prototipo (recorrido, maqueta, guión), se realizaron ensayos (simulaciones) para luego ser evaluados con el fin de incorporar las correcciones e innovaciones para su mejoramiento continuo. La intencionalidad del Siu ha sido transformar el contexto universitario por medio de la valoración y visibilización del patrimonio artístico y ecológico de la comunidad universitaria, facilitando el (re) conocimiento de sus obras culturales y de su contexto natural, mediante una intervención planificada y democrática que paulatinamente se irá innovando y reproduciendo con criterios de calidad como lo requiere toda tecnología.

Palabras clave: Tecnología social, Sendero interpretativo universitario, ingeniería política local, patrimonio artístico universitario, estrategias didácticas polisensoriales.



UNA EXPERIENCIA HERMENÉUTICA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO

MSc. Eilyn Vicuña

MSc. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Lic. en Educación mención Cs. Sociales. Investigadora social. Exprofesora de Educación Media. Diseñadora de materiales educativos de formación preuniversitaria. Investigadora del GI-Alterlatino y Centro de Investigación Social (CIS) ambos de la FaCE-UC.

eilynvicuna@gmail.com

Resumen

Los senderos interpretativos son espacios en los cuales se llevan a cabo actividades educativas que buscan la integración de un colectivo a los procesos de conservación, permite la interacción entre los visitantes, guías y el entorno socio/cultural. Su propósito es lograr que el visitante pueda interiorizar, el espacio natural con sus diferentes ecosistemas, así como la idiosincrasia local. En este sentido, el Sendero interpretativo Universitario (Siu), busca vincular tanto la comunidad ucista como los sectores aledaños a conocer y valorar el patrimonio universitario. Dentro de las múltiples miradas del proyecto se encuentra la interpretación de sus protagonistas, los cuales posterior a un proceso metódico de investigación de la obras y delimitación del espacio prosiguieron al diseño y construcción social del sendero; cuya tarea titánica implicaba la sectorización; es decir agrupar por estaciones las obras con la finalidad que en el recorrido se pueda apreciar la trascendencia y significado de los espacios; por ello se recurrió a la hermenéutica, la cual permite llegar a entenderse y entender el espacio polisensorial y el contexto socio-cultural del espacio/tiempo de las obras. Logrando a través de este método interpretar la esencia del arte, obteniendo como resultado de cinco estaciones que agrupan en sí la simbología del recorrido: Ventana al Tiempo; Paz y Justicia; Ciencia y Poesía; Salvador Allende y por último Educación para la Paz. Esta construcción social permitió a los participantes comprender a partir de sus experiencias del mundo la interpretación de ser-en-el-mundo.

Palabras clave: Sendero interpretativo, patrimonio universitario, hermenéutica, construcción social.



IMAGEN CORPORATIVA, CULTURAL ORGANIZACIONAL Y CONSOLIDACIÓN DE VALORES CIUDADANOS EN UN EMPRENDIMIENTO SOCIAL. LA EXPERIENCIA DE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO

Licdo. Nicmer Fernández

creanic@hotmail.com

Diseñador Gráfico. Preparador de Cátedra de Sociología y Antropología (FaCE-UC.) Tesista de Licenciatura en Educación Mención Ciencias Sociales. Auxiliar de investigación GI-Alterlatino. - Ganador del 3º «Concurso de Cuentos Día Internacional de Libro y Derecho de AUTORA/A» Universidad de Carabobo- Vicerrectorado Académico-Dirección de Biblioteca Central – 2015.

Licdo. Joan Fernando Gómez.

intercrotal@gmail.com

Artista Plástico. Promotor cultural (antiguo Ateneo de Valencia). Tesista de Licenciatura en Educación Mención Ciencias Sociales. Preparador de la Cátedra Geografía (FaCE-UC). Auxiliar de investigación GI-Alterlatino.

Resumen

El término sentido social evoca altruismo, pero esta deriva del auge de las redes sociales y su capacidad de generar vínculos partiendo de la sociabilidad humana y la interacción entre “pares”⁶, aspecto fundamental al momento de emprender alguna actividad que requiera alcanzar objetivos sociales. En el caso de la Universal de Carabobo, uno de estos emprendimientos es lograr la humanización del espacio mediante su visibilización por medio de un sendero interpretativo realizado por los mismos estudiantes de esta comunidad; quienes crearon para esto una imagen corporativa con la finalidad e intencionalidad de cimentar la bases generadoras de una identidad colectiva traducida en conceptos de: (a) comunalidad, (b) conectabilidad y (c) agrupabilidad⁷; con estas tres sinergias se facilita y propende la consolidación de valores ciudadanos de sus propios integrantes y del público meta (comunidad universitaria y visitantes). Imagen corporativa que continúa forjándose en manos de la importancia institucional de este proyecto.

Palabras clave: Sentido social, visibilización, emprendimiento, sendero interpretativo, imagen corporativa

⁶Curtichs, A.; Fuentes, M. y otros. Sentido Social. La comunicación y el sentido común en la era de la Internet Social. Barcelona - España. PROFIT Editorial.

⁷Vera, N. J. A. & Valenzuela, M. J. E., (2012.) El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. Revista Psicología & Sociedad, 24(2), 272-282.



VISIBILIZACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL UNIVERSITARIO POR MEDIO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO

Licdo. Augusto Hernández.

Docente de aula de la Unidad Educativa “Andrés Eloy Blanco Municipio Libertador Estado Carabobo”. Promotor de actividades culturales institucionales. Experiencia educativa en las asignaturas Cátedra bolivariana, Geografía de Venezuela y Educación Artística, instructor certificado en instrucción premilitar. Tesista de Licenciatura en Educación Mención Ciencias Sociales. Auxiliar de investigación GI-Alterlatino.

augusto188@gmail.com

Resumen

La valoración y visibilización del patrimonio artístico cultural universitario (Pacu), permiten contribuir de forma dinámica y vivencial a mantener viva la memoria histórica, además genera sentido de pertenencia con la comunidad universitaria, y al mismo tiempo, la proyecta al futuro. Al tratarse de patrimonio esta valoración se alcanza por medio de la educación, ya que, ésta cumple un rol fundamental en la toma de conciencia sobre estos aspectos, que en muchos casos no se logran de un día para otro sino como un proceso de heredad que se transmite de generación en generación. Con respecto a la visibilización, ésta se alcanza utilizando estrategias que permiten neutralizar la invisibilización que suprime la identidad con todos los espacios debido a que no podemos identificarnos con lo que se desconoce. Por eso, el Sendero Interpretativo Universitario (Siu) del corredor FCJyp-FaCE-FaCES de la Universidad de Carabobo inaugurado el 4 junio de 2016 es una estrategia innovadora eficaz que ofrece las condiciones propicias para una interrelación entre el entorno y los estudiantes, de la cual ya se le realizó una investigación evaluativa con un diseño cuasi-experimental mediante una prueba de conocimiento pretest - posttest (cuya confiabilidad fue de 0,80), aplicada a un grupo de 10 estudiantes de Sociología de la Educación del 2do semestre de la FaCE el 8 de julio de 2016. La técnica de análisis utilizada fue la T de student. Se obtuvo como resultado un valor obtenido de t de 7,229 superior al valor de T crítico de 3,250; evidenciando que existe una diferencia significativa en el aprendizaje de los estudiantes luego de la exposición al sendero, en los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En conclusión, el Siu logró su objetivo de fortalecer y afianzar la valoración y visibilización del Pacu.

Palabras claves: patrimonio artístico cultural, sendero, visibilización, educación.



VIVENCIANDO LA ECODIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL MEDIANTE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO

Licda. Nelly Palencia

Licenciada en Educación Ciencias Sociales. Profesora de Educación Media. Investigadora
Invitada GI-Alterlatino
njpalencia@hotmail.com

RESUMEN

La presente ponencia se trata de una narrativa testimonial de la valoración de la ecodiversidad biológica y cultural mediante la integración de un sendero interpretativo universitario (Siu) desde la perspectiva de una compañera de los estudiantes que socialmente construyeron el Siu y los acompañó como testigo desde la fase exploratoria hasta la inauguración del recorrido. Es decir, se realizó una observación participante del proyecto desde la fase de la identificación de la diversidad de flora y fauna que se encuentran en las adyacencias de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas (FCJyP), Facultad de Ciencias de la Educación (FaCE) y Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FaCES); así como en el (re) conocimiento de las obras de artes que se pueden apreciar en las áreas de las facultades; las cuales fueron donadas a la Universidad de Carabobo (UC) por diferentes artistas venezolanos. La promoción de la diversidad biológica y cultural se vivencia en la integración del sendero interpretativo que busca promover en los estudiantes, profesores y trabajadores, la valoración y conservación del patrimonio natural y cultural que se halla en la UC, específicamente ubicado en el corredor de las tres facultades antes mencionadas; experiencia que se obtuvo desde el plano del observador máximo, pero como acompañante cercana y fraterna de los participantes y cocreadores del Siu

Palabras clave: Vivencia de acompañamiento de un Sendero Interpretativo Universitario, narrativa testimonial, vivencia de valores sociales y ciudadanos.

SIMPOSIO

INTERCULTURALIDAD Y LITERATURA: APORTES DE LA ETNOCRÍTICA DEL DISCURSO LITERARIO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Magister Christian Farías	LA NEGRITUD AFRO-CARIBEÑA Y LA RESISTENCIA ANTI-COLONIAL EN LA POESÍA DE AIMÉ CÉSAIRE.	455
Magister Flor Gallego	DOS HELENAS EN DOS TIEMPOS, DESDE UNA APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA.	456
Magister Saúl Escobar	LA ARGUMENTACIÓN COMO PRÁCTICA SOCIO-DISCURSIVA EN LA ORALIDAD DEL FOLKLORE VENEZOLANO.	457
Licda. Mirih Berbin	LA PROMOCIÓN DE LA LITERATURA ANGLOCARIBEÑA A TRAVÉS DEL GÉNERO DE LA RESEÑA EN LA PRENSA DE TRINIDAD Y TOBAGO.	458
Magister José Antonio Sánchez Meléndez	DE HOMBRES, DIABLOS, CONTRAPUNTEOS Y ACORDES.	459



INTERCULTURALIDAD Y LITERATURA: APORTES DE LA ETNOCRÍTICA DEL DISCURSO LITERARIO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Propósito del Simposio:

Valorar la significación de la diversidad cultural en los procesos de producción, difusión y recepción del discurso literario en América Latina y el Caribe.

PARTICIPANTES

Organizador

Doctor
Gustavo Fernández

Relatora

Doctora
María Narea

Ponentes

Magister Christian Farías
Magister Flor Gallego
Magister Saúl Escobar
Licenciada Mirih Berbin
Magister José A. Sánchez M.



INTERCULTURALIDAD Y LITERATURA: APORTES DE LA ETNOCRÍTICA DEL DISCURSO LITERARIO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

INTRODUCCIÓN

El Simposio aspira difundir los logros de las indagaciones realizadas por el grupo de investigadores de la Universidad de Carabobo, especializados en el campo de la *etnocrítica de la literatura latinoamericana y caribeña*. Con base en la articulación transdisciplinaria de la historia, la antropología, el análisis del discurso, la crítica literaria y otras disciplinas afines, la *etnocrítica* es un área emergente del conocimiento, enfocada en el estudio de las relaciones dialógicas existentes entre las tradiciones étnicas o identidades culturales y el discurso artístico y literario. El espacio cultural latinoamericano y caribeño es un ámbito particularmente productivo para la labor etnocrítica, en vista de la heterogeneidad de las culturas vivas que lo habitan. La extensa producción literaria de la región resulta, en este contexto, un *corpus* discursivo en el que se pone de manifiesto esta polifonía cultural, con su diversidad de lenguas, cosmovisiones y tensiones identitarias. La comprensión y valoración de este patrimonio inmaterial amerita un método capaz de dar cuenta, como lo pretende la etnocrítica, de las huellas dejadas en la literatura por las relaciones interculturales fraguadas entre europeos, indígenas, africanos y asiáticos, desde los tiempos coloniales; así como las más recientes y minoritarias corrientes migratorias de judíos, árabes, chinos, indostanos y otros pueblos, que han contribuido también a la configuración multiétnica de las sociedades latinoamericanas y caribeñas.

Palabras claves: interculturalidad, literatura, etnocrítica, discurso literario, américa latina y el caribe



LA NEGRITUD AFRO-CARIBEÑA Y LA RESISTENCIA ANTI-COLONIAL EN LA POESÍA DE AIMÉ CÉSAIRE.

MSc. Christian Farías

Licenciado en Educación Mención Lengua y Literatura, Magíster en Literatura Venezolana, Doctorando en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales. Docente de la FaCE-UC. Ensayista y conferencista. Miembro de la Academia Venezolana de la Lengua Capítulo Carabobo y de la Asociación Venezolana y del Caribe, AVECA.

chfariasa@hotmail.com

RESUMEN

La conferencia aborda el tema de la negritud afro-caribeña, como expresión etno-cultural de la resistencia anticolonialista en el Caribe, a partir de la poesía del escritor francófono, nacido en Martinica, Aimé Césaire, específicamente de su libro *Cuaderno de un retorno al país natal*. La valoración de su obra literaria se despliega desde una perspectiva dialéctica, dialógica y en relación intertextual con textos poéticos de Friedrich Hölderlin y Juan Antonio Pérez Bonalde, en torno al tema de la patria. El contraste intercultural de la noción de patria reflejada por los tres AUTORA/Aes es uno de los aportes fundamentales del abordaje etnocrítico desarrollado en esta investigación.

Palabras clave: Aimé Césaire, Anticolonialismo, Literatura Caribeña, Martinica, Patria.



DOS HELENAS EN DOS TIEMPOS, DESDE UNA APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA.

MSc. Flor Gallego

Licenciada en Letras, Universidad de Los Andes. Magíster en Educación, Mención: Lectura y escritura. Candidata a Doctora, en Ciencias Sociales, Mención Estudios Culturales Facultad de Ciencias de la Salud. Profesora de la FaCE-UC. AUTORA/Aa de artículos y ensayos.

Psicoanalista, Miembro de la Internacional de Foros del Campo Lacaniano.

florgallego@gmail.com

RESUMEN

La reflexión que se extrae en esta ponencia parte de dos historias similares, pese a la distancia geográfica y temporal que las separa. Dos Helenas: Una pertenece a la antigua Grecia, ligada inexorablemente a la guerra de Troya. Tras ser raptada por Paris, siente nostalgia por los suyos, quiere volver a su país, pero ya no hay lugar, es rechazada por troyanos y aqueos. La otra, Helena Valero, es una mujer brasileña raptada por los Yanomami-Sanemá, una comunidad indígena del Amazonas. Su historia es contemporánea, no es un personaje literario pero su relato marca la transformación de su vida, por los avatares de un rapto que la sometió a 24 años de cautiverio. Siempre fue llamada Napemona (la que no es). El análisis comparativo de ambas historias intenta mostrar los diversos significados y simbolismos presentes en las dos Helenas, el tiempo de cada una, su evolución, las transformaciones y la transmisión mítica de un primer relato, que pareciera habilitar una realidad desde la Otredad en la segunda historia.

Palabras clave: Helena de Troya, Helena Valero, Antigua Grecia, Amazonía, Otredad.



LA ARGUMENTACIÓN COMO PRÁCTICA SOCIO-DISCURSIVA EN LA ORALIDAD DEL FOLKLORE VENEZOLANO.

MSc. Saúl Escobar

Licenciado en Educación, Mención Administración Educacional, Magister en Administración y Supervisión de la Educación. Candidato a Doctor en Ciencias Sociales Mención Estudios Culturales UC. Docente de la FaCE-UC

saolin17@hotmail.com

RESUMEN

La intencionalidad de esta ponencia es reflexionar sobre la argumentación como práctica socio-discursiva en la literatura oral del folklore venezolano. Esta literatura se manifiesta en espacios y momentos históricos determinados de forma irrepetible; su función social es recordar, festejar y/o reafirmar procesos identitarios y transmisión de valores, normas y creencias en una comunidad. Para el desarrollo de este propósito se acude al procedimiento de la investigación documental, con un enfoque descriptivo. A pesar de la multiplicidad de dimensiones que han sido dadas a la argumentación como habilidad propia del ser humano y materializada a través del lenguaje en la construcción del discurso, se valora específicamente el significado de la argumentación como ruta de aclaración de incertidumbres presentes en ritos, leyendas, hábitos y costumbres como elementos constitutivos de la literatura oral, donde se manifiesta la naturaleza expresiva de la cultura popular.

Palabras clave: Literatura Oral, Folklore, Cultura Popular, Valores, Identidad.



LA PROMOCIÓN DE LA LITERATURA ANGLOCARIBEÑA A TRAVÉS DEL GÉNERO DE LA RESEÑA EN LA PRENSA DE TRINIDAD Y TOBAGO.

Licda. Mirih Berbin

Tesista de la Maestría en Lectura y Escritura en la Universidad de Carabobo, Licenciada en Educación, mención Inglés. AUTORA/Aa de publicaciones y ensayos. Columnista de la página cultural semanal del Diario La Costa entre el 2009 y 2011. Ponente en congresos nacionales e internacionales.

berbinm@gmail.com

RESUMEN

El Caribe es un espacio geográfico plurilingüe y multicultural. Es plurilingüe porque en él se hablan diversas lenguas: español, inglés, francés, papiamento, creole, etc. Es además multicultural porque en él han confluído las culturas de los colonos europeos, los indígenas, los africanos esclavizados y las migraciones asiáticas. Trinidad y Tobago, en particular, es un país anglófono, con una población en parte afrocaribeña y en parte de origen indostano. En esta ponencia se analiza la promoción de la literatura anglo-caribeña, a través del género de la reseña, en la prensa de Trinidad y Tobago. Metodológicamente se adopta la perspectiva de análisis crítico del discurso desarrollada por Van Dijk (2001), aplicada a un corpus de reseñas literarias publicadas en el diario *Trinidad Express*. La categorización de los textos seleccionados reveló que estas reseñas poseen una estructura lineal, con un discurso descriptivo y argumentativo organizado de principio a fin, característico de la tradición periodística anglosajona. Asimismo, se evidencia que la promoción de la lectura desde la prensa trinitaria, a diferencia de lo que ocurre en otros países del Caribe, se orienta más a estimular el conocimiento intrínseco de la obra más que los aspectos anecdóticos de la vida de los escritores.

Palabras clave: Literatura Anglo-Caribeña, Análisis del Discurso, Promoción de la Lectura, Reseñas Literarias, Trinidad Express.



DE HOMBRES, DIABLOS, CONTRAPUNTEOS Y ACORDES.

MSc. José Antonio Sánchez Meléndez

Licenciado en Educación, mención: Ciencias Sociales. Magíster en Sociología del Desarrollo en América Latina. Cursante del Doctorado en Ciencias Sociales, mención: Estudios Culturales. Profesor de la FCS-UC. Ensayista y AUTORA/A de diversas publicaciones.
santonioj20@yahoo.es

RESUMEN

En esta ponencia se analizan tres leyendas afianzadas en la cultura popular en distintos lugares de América Latina: la leyenda del Gaucho Santos Vega, afianzada en la pampa argentina; la leyenda de Florentino y el Diablo, concebida en los Llanos Venezolanos; y la leyenda de Francisco el Hombre, tradición popular del Caribe Colombiano. Se destaca la similitud temática de esta tríada de leyendas, caracterizadas por la lucha entre el bien y el mal, específicamente de los seres humanos con el Maligno. Por otra parte, se valora su importancia en la tradición cultural, pues son relatos arraigados en la cultura popular, representativas de la idiosincrasia de los pueblos excluidos y relegados a la periferia por la civilización moderna occidental. Los personajes (Santos Vega, Florentino y Francisco El Hombre) representan a la humanidad sosegada, la humildad del alma, la simpleza de la vida, el amor al campo, la sabiduría popular y la pasión por el canto. Estas cualidades, junto con la astucia, gracia natural y fe en el Altísimo logran vencer el mal, lo que perpetúa la esperanza de la victoria del Bien. La simbología presente en esta tríada de leyendas puede rastrearse tanto en la tradición cultural local, como en la tradición judeo-cristiana.

Palabras clave: Diablo, Gaucho, Santos Vega, Juan sin Ropa, Florentino, Francisco “El Hombre”.



SIMPOSIO

EL PODER DE LA CIUDADANÍA: UNA LECTURA DESDE EL CENTRO Y LA PERIFERIA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Especialista Iptisam Salame	EL PODER DE LA CIUDADANÍA FEMENINA EN EL MUNDO ÁRABE	463
Magister Zoraida Castillo	ROL DE LA MUJER EN LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN VENEZUELA	464
Especialista Luisa Figueredo	PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL EN VENEZUELA: UNA TAREA PENDIENTE	465
Magister Eudel Seijas	VIOLENCIA SIMBÓLICA, EL VELO QUE CUBRE LA IDENTIDAD FEMENINA	466
Doctora Lesvia Dirinó	LOS IMPLANTES MAMARIOS EN ADOLESCENTES DESDE UNA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA	467



EL PODER DE LA CIUDADANÍA: UNA LECTURA DESDE EL CENTRO Y LA PERIFERIA

Propósito del Foro: La temática se origina como una exposición de análisis teórico y práctica sobre el poder de la sociedad vinculado con los rasgos peculiares del género femenino desde el contexto de la modernidad-modernización en Venezuela y Siria, siendo una narrativa que abarca la comparación de la perspectiva que presenta la visión desde el centro y la periferia, sin dejar de lado la relación entre la crisis del sistema mundo, la posmodernidad, al mismo tiempo la decolonialidad.

PARTICIPANTES

Organizadora

Especialista
Iptisam Salame

Relatora

Doctora Mitzy Flores

Ponentes

Magister Eudel Seijas
Magister Zoraida Castillo
Especialista Luisa Figueredo
Doctora Lesvia Dirinó
Especialista Iptisam Salame



EL PODER DE LA CIUDADANÍA: UNA LECTURA DESDE EL CENTRO Y LA PERIFERIA

INTRODUCCIÓN

La temática se origina como una exposición de análisis teórica y práctica sobre el poder de la sociedad vinculado con los rasgos peculiares del género femenino desde el contexto de la modernidad-modernización en Venezuela y Siria siendo una narrativa que abarca la comparación de la perspectiva que presenta la visión desde el centro y la periferia, sin dejar de lado la relación entre la crisis del sistema mundo, la posmodernidad, al mismo tiempo la decolonialidad. La presente reflexión muestra, principalmente una época de la historia contemporánea referente a nuestra modernidad en un intento de juntar las piezas del rompecabezas que envuelve cada vertiente de la misma, así que proponer el estudio del sistema se hace necesario para adentrarnos en el sistema-mundo y sus bases estructurales vinculadas al saber, que emergieron como parte de ese sistema y por supuesto, desde allí surge una categoría que discute la manera de cómo corresponde desarrollar y alcanzar dicho saber vinculado a la mujer. Por consiguiente, debatir las esferas de la modernidad-modernización en Venezuela y Siria desde acá y desde allá a través de una comparación explicativa, nos permite aprehender unas conclusiones razonables para comprender los fenómenos sociales que caracterizan el tipo y espacio histórico desde la modernidad dentro los dos espacios mencionados, y desde allí vislumbrar el carácter discriminatorio de las constituciones y leyes que son emanada desde una perspectiva neutral carente de los componentes implícitos necesarios para su formulación desde un índole igualitario desprendiéndose de los mitos de la ciudadanía.

Palabras clave: mujer, ciudadanía, decolonialidad, modernidad, modernización, posmodernidad, centro, periferia.



EL PODER DE LA CIUDADANÍA FEMENINA EN EL MUNDO ÁRABE

Esp. Iptisam Salame

Investigadora y conferencista sobre Cultura árabe y del Medio Oriente. Traductora árabe-español. Abogada Presidenta fundadora de la “Asociación Civil Red Internacional De Equidad Y Género”. ONG. Investigadora acreditada A1 del Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación. Estudiante del Doctorado de Ciencias Sociales Mención Estudios Culturales de laFaCE-UC.

iptissamsalame@hotmail.com

RESUMEN

Ciudadanía es la categoría que se otorga al ciudadano de un determinado Estado, la misma circunscribe el conjunto de derechos y deberes por los cuales el ciudadano está vinculado en su dinámica social, según Collier, Maurer y Suarez –Navas (1995), establecen que “la ciudadanía determina el espíritu de la ley”, cabe destacar que la ciudadanía a su vez es el conjunto de prácticas jurídicas, políticas, económicas y culturales, aun cuando el ejercicio de la ciudadana emerge desde el imperio de las leyes, sin embargo esto no implica su cumplimiento ni su aplicabilidad en la dinámica social. Desde esta perspectiva se puede comprender como la ciudadanía propicia la gestación de las funciones sociales que permiten la evolución y el perfeccionamiento de la participación del género femenino y masculino en la sociedad. Generalmente los teóricos del pensamiento político clásico consideran al ciudadano como un individuo con personalidad jurídica universal indeterminada, puesto que el ciudadano en dicho pensamiento aparece como un carácter neutral sin considerar la perspectiva de género o cultura. Por lo tanto se puede comprender el carácter discriminatorio de las constituciones y leyes, ya que, son emanada desde una perspectiva neutral carente de los componentes implícitos necesarios para su formulación desde igualitaria un índole igualitario desprendiéndose de los mitos de la ciudadanía (civic myths) (Smith 1997). El presente análisis intenta presentar las vinculaciones de los sistemas culturales y de género en la institución de la desigualdad entre las mujeres y los hombres en el mundo árabe.

Palabras clave: ciudadanía, género, mundo, árabe, estado, nación.



ROL DE LA MUJER EN LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN VENEZUELA

MSc. Zoraida Castillo

Diseñadora Gráfica. Licenciada en Educación Mención Artes Plásticas. Magister en Investigación Educativa. Alumna del Doctorado en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales. Ex Directora de la Escuela de Arte de la Universidad Arturo Michelena. Profesora de la FCS-UC

zoraidacl@gmail.com

RESUMEN

La participación de la mujer en las dos últimas décadas en los diferentes escenarios, ha contribuido al fortalecimiento de la visión de transversalidad de género en los Nuevos Movimientos Sociales en Venezuela. El aumento de la participación de la mujer en estos movimientos ha comenzado a generar más espacios para mujeres, donde tienen papeles de protagonismo, determinados por el diálogo y la perspectiva de equidad e igualdad. Sin embargo, la historia de los movimientos sociales en Venezuela no es muy diferente a la de otros países de América Latina, donde los partidos políticos fueron, poco a poco, fundando las organizaciones sociales, como el medio para organizar a la población, según diversos intereses y necesidades. No obstante, aunque están abiertas las vías de este proceso de participación que se construye desde las propias mujeres, aún existen límites. Variadas experiencias, dan cuenta de ello y en Venezuela, no ha sido distinto el comportamiento del tema, de lo que ha acontecido en América Latina. En Venezuela, podemos encontrar muchas mujeres que se desempeñan en el área de la política y economía del país, en calidad de diputadas o gobernadoras en algunos estados, muchas de ellas también son empresarias, líderes de movimientos políticos o líderes en sus comunidades. Sin duda alguna podemos decir que el rol de la mujer en Venezuela es muy importante y en un futuro tendrán una mayor participación en el ámbito político, económico y social.

Palabras clave: mujer, movimientos, sociales, rol, transversalidad.



PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL EN VENEZUELA: UNA TAREA PENDIENTE

Esp. Luisa Figueredo

Investigadora. Especialista en Criminalística. Licenciada en Comunicación Social Mención Periodismo Impreso, miembro del Colegio Nacional de Periodistas seccional Carabobo Estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales, Mención Salud/Sociedad de la Facultad de Ciencias de la Salud.

figueredo.luisa75@gmail.com

RESUMEN

Utilizada como táctica de guerra, la violencia sexual contra la mujer representa, sin lugar a dudas, uno de los actos más abominables contra la dignidad del ser humano el cual constituye un grave problema de salud pública. Desde el contexto de la modernidad, ha mutado en un asunto cotidiano en Latinoamérica y en Venezuela, a pesar de la alta frecuencia con la que ocurre, es un hecho que durante décadas ha sido invisibilizado, por parte de la víctima y terceros, como resultado de una cultura androcéntrica plena de creencias distorsionadas que niegan la existencia de esta realidad mediante el uso de una lógica patriarcal donde se reafirma la apropiación forzada del cuerpo femenino como un ejercicio de poder por parte de los hombres, en el que prevalece la dominación. Este silencio colectivo afecta sobremanera a la víctima obstaculizando su proceso de recuperación además de la aplicación de la justicia a los agresores y los mecanismos para una adecuada prevención. En virtud de ello, a través de un enfoque fenomenológico hermenéutico, a consecuencia de la emergencia de propuestas que permitan la construcción de la salud desde una visión humanista, esta ponencia tiene como propósito estimular el intercambio de saberes sobre el papel de la sociedad y su poder de intervención a través de su participación activa en los casos de violencia sexual dada su singular importancia a los fines de ejercer la ciudadanía y los derechos desde el compromiso ético, superando los condicionamientos impuestos por influencias colonizadoras.

Palabras Clave: Violencia Sexual-Mujer-Sociedad-Participación Ciudadana.



VIOLENCIA SIMBÓLICA, EL VELO QUE CUBRE LA IDENTIDAD FEMENINA

MSc. Eudel Seijas

Licenciada en Educación Mención Música. Magister en Investigación Educativa. Actualmente cursa como estudiante regular en el VIII cohorte del Doctorado De Ciencias Sociales Mención Estudios Culturales de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo .Docente de la Universidad de Carabobo.

eudel.seijas@gmail.com

RESUMEN

Develar el fenómeno de la violencia simbólica presente en la sociedad, brinda la posibilidad de indagar en el por qué este tipo de violencia es prácticamente imperceptible ante la mirada de la cotidianidad, además invita al estudio crítico de las verdades en las que se establece nuestra identidad y del mismo modo nos conduce al cuestionamiento del mundo que conocemos. Este tipo de violencia utiliza patrones estereotipados, creencias, valores, íconos o signos para transmitir y reproducir la dominación, la desigualdad y la discriminación, a través de la cual se ha naturalizado la subordinación de la mujer dentro de la sociedad. A través del análisis de la violencia simbólica con la visión de Pierre Bourdieu se pone en manifiesto los estragos que ocasiona en la sociedad a la hora de construir sus imaginarios y un ejemplo claro de ello se hace manifiesto con la imagen sumisa de la mujer ante el sistema patriarcal que permanece dentro de las expectativas colectivas de la sociedad, donde primordialmente se pretende presentar a la mujer como la encargada de cuidar el hogar, tomando en cuenta que, por otro lado y contradictoriamente, también construye la imagen de una mujer objeto del deseo sexual, a quien promociona a través de las campañas publicitarias exaltando sus cuerpos casi desnudos e insinuantes hacia productos que de forma estereotipada se destinan a los hombres, estableciendo roles a razón de parámetros que sólo responden a un orden patriarcal establecido.

Palabras clave: violencia, simbólica, dominación, femenina, sociedad.



LOS IMPLANTES MAMARIOS EN ADOLESCENTES DESDE UNA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA

Dra. Lesvia Dirinó

Doctora en Ciencias de la Educación, doctorando en ciencias de la Salud mención Traumatología, docente de la Universidad de Carabobo.

velatona@hotmail.com

RESUMEN

El siguiente artículo es una interpretación fundamentada desde una perspectiva axiológica que permite aprender el sentido corporal de los implantes mamarios en adolescentes en Venezuela, develando el prototipo de belleza establecida en la sociedad actual especialmente en Venezuela, sin dejar de lado el culto al cuerpo que existe en la sociedad actual que provoca, en ocasiones, una obsesión exuberante por la apariencia física. Considerando las relevancias epistémicas se exploraron ciertas teorías ligadas al tópico con la intención de sustentarnos de fundamentos que nos permiten estructurar este análisis de modo veraz, y nos muestra con claridad la confección del tejido social donde predomina el prototipo de belleza que conducen a la toma de decisiones con respecto a las cirugías plásticas en menores de edad, lo anterior con la intencionalidad de plasmar las vivencias de las adolescentes y sus posturas ante la experiencia de los cambios físicos, desde una metodología interpretativa cualitativa, categorizando sus dimensiones desde una hermenéutica dialéctica, En este sentido, el presente abordaje de la realidad revela como la belleza en su puesta en escena actual, funciona según las leyes de la economía y de los discursos; y cómo el individuo se debe tomar a sí mismo como el objeto más próspero, patrocinándose a sí mismo como un proyecto económico de rentabilidad.

Palabras clave: implantes, mamarios, adolescentes, economía



SIMPOSIO

EL ARTE DE INVESTIGAR DESDE LA EDUCACIÓN: HECHOS, TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctora Carmen Morfes	IMPORTANCIA DEL MAPA COMUNITARIO- PARTICIPATIVO COMO HERRAMIENTA SOCIAL	471
Magister Jennifer Gutierrez	TRASCENDENCIA DE GÉNERO Y CONVIVENCIA FAMILIAR	472
Magister Esther González	EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. UNA APROXIMACIÓN ANALÍTICA A LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL CONTEXTO ESCOLAR	473
Magister Paula Pirela	LA GRAN INDUSTRIA CULTURAL DE CONSUMO Y EL CAMBIO DE PARADIGMA POLÍTICO DENTRO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA VENEZOLANA	474



EL ARTE DE INVESTIGAR DESDE LA EDUCACIÓN: HECHOS, TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Propósito del Foro: Brindar un espacio para enriquecer la labor académica mediante el intercambio, discusión y reflexión de investigaciones culminadas y en proceso adscritas al CIS en un intercambio crítico de ideas desde diversos temas y enfoques teóricos, relacionados con el rol de investigador del educador y su responsabilidad con la dinámica social actual.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Carmen Mambel

Relatora

Magister Eilyn Vicuña

Ponentes

Doctora Carmen Morfes

Magister Esther González

Doctora Paula Pirela

Doctora Jennifer Gutierrez



EL ARTE DE INVESTIGAR DESDE LA EDUCACIÓN: HECHOS, TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

INTRODUCCIÓN

El quehacer diario de las y los educadores, en su entorno social es un punto de partida para estructurar el estado de arte de las situaciones que se presentan y que al ser advertidas y observadas se convierten en problemáticas que pueden ser abordadas, discutidas y reflexionadas desde diversas miradas. Por ello en el centro de Investigaciones Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo un nutrido grupo de Profesoras, profesores y estudiantes articulan esfuerzos para generar análisis, discusiones y reflexiones en torno a temas tales como: la participación comunitaria en una labor colaborativa entre investigadores de este Centro de Investigaciones y miembros de las comunidades; la sexogenerodiversidad donde se unen voluntades entre investigadores y movimientos sociales, específicamente el movimiento LGBTI, así mismo temas como interculturalidad y consumo cultural se despliegan como nudos claves para el debate, entendiendo que estos fenómenos sociales ameritan un proceso de interpretación, de argumentación teórica que le permitan a las y los educadores-investigadores ubicarse en escenarios desde donde pueden aproximarse a la comprensión del acontecer social actual con el anhelo de generar aportes con productos investigativos alternativos que puedan en un momento dado contribuir en la transformación de la sociedad.

Palabras clave: Educación, Contexto, Investigación social.



IMPORTANCIA DEL MAPA COMUNITARIO- PARTICIPATIVO COMO HERRAMIENTA SOCIAL

Dra. Carmen Morfes.

Licda. en Educación mención Ciencias Sociales UC. Magister en Educación mención enseñanza da la Geografía UPEL. Doctora en Educación. PHD en Educación mención: Sociedad, Didáctica y Currículo UPEL. Profesora de la FaCE-UC.

cmorfes@hotmail.com

RESUMEN

La investigación presenta los resultados de la experiencia en la producción de mapas comunitarios- participativos con la interacción de los miembros de la comunidad, en la construcción de los mapas comunales de Naguanagua Estado Carabobo, estableciendo redes de comunicación e interacción en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas tales como; ambientales, sociales, manejo de espacios productivos, organización espacial, Riesgos geográficos y zonas vulnerables. Tomando en cuenta lo expresado, se considera mapa comunitario-participativo, la representación de la esencia de la vida de la comunidad su construcción emerge de los procesos comunicativos y de interacción colectiva entre los miembros de una comunidad para la representación de su espacio, esta herramienta logra robustecer el valor cognoscitivo, cognitivo, afectivo, perceptual, social y comunitario de sus participantes o actores del proceso representacional, fortaleciendo las dimensiones del ser humano en lo axiológico, comunicacional, social ,educacional y organizacional. El estudio se realizó a través de una investigación -acción donde se utilizan técnicas de recolección de datos tales como; la observación directa, el trabajo de campo, aplicación de métodos lógicos, registros documentales y vivenciales de un espacio, entrevistas, encuestas entre otros, los cuales a través de procedimientos cualitativos que se acercan a la realidad espacial geográfica al promover las bases para la producción de teorías sobre la realidad cotidiana con alternativas de formación docente en el perfeccionamiento y el desarrollo de programas de prevención de los problemas geográficos en las comunidades estudiadas.

Palabras clave: mapa comunitario- participativo, saber colectivo, herramienta social



TRASCENDENCIA DE GÉNERO Y CONVIVENCIA FAMILIAR

MSc. Jennifer Gutierrez

Licda en Educación mención Ciencias Sociales UC. Magister en Investigación Educativa UC.
Doctoranda en Ciencias Sociales: Estudios Culturales UC. Docente de aula en Educación
Media General. Profesora de la FaCE-UC.
gutierrezseijas@gmail.com

RESUMEN

En los estudios vinculados a la sexogenerodiversidad encontramos distintas miradas que buscan reinterpretar constantemente al ser. Entendemos el Género como una construcción social en donde el sexo no es un condicionante clave. El género es el significado cultural que asume el cuerpo mediante una interacción socio histórica, es por ello que trascender el género es una cuestión de elección que implica un tránsito identitario caracterizado principalmente por la transformación física, para asumir un nuevo rol social. La familia es un elemento clave en el proceso de aceptación o rechazo de los individuos que denominaremos Trans, por esta razón, bajo un enfoque cualitativo y aplicando técnicas de recolección de información antropológicas como la observación participante, diario de campo y entrevista a profundidad, describiremos el proceso transexual de un individuo en medio de la convivencia familiar. La propuesta investigativa promueve una serie de reflexiones en relación a los procesos de socialización que vive la comunidad transgénero en el país.

Palabras Clave: Genero, Transexualidad, Familia, Convivencia



EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. UNA APROXIMACIÓN ANALÍTICA A LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

MSc. Esther González

Licda. En Educación Mención Ciencias Sociales. Magister en Educación Enseñanza de las Ciencias Sociales. Cursante del Doctorado en Ciencias Sociales: Estudios Culturales UC. Ponente y conferencista en eventos académicos nacionales e internacionales. Profesora en la FaCE-UC. Acreditada en el PEII 2015 como investigadora nivel A.

profesthergonzalez@gmail.com

RESUMEN

La interculturalidad ha sido tema de discusión en Latinoamérica y particularmente en Venezuela, enmarcada en la necesidad de establecer procesos de inclusión social y educativa que garanticen una sociedad más justa y equitativa, en tanto que esta ofrece la formación de valores que propicien y estimulen la creación de una cultura encaminada a la transformación social que conduzca a la verdadera práctica democrática. Así la educación intercultural se convierte en una estrategia educativa que permite promover la integración y participación ciudadana en el contexto de la Educación Básica Venezolana, a través del diálogo constante que conduce a la reflexión y acción para generar espacios de interacción social, que involucre a las y los distintos actores participantes del proceso educativo, a los fines de construir una sociedad pluricultural y democrática. En este sentido, el vínculo de la triada familia-escuela-comunidad adquiere un papel fundamental en la construcción de una nueva forma de organización social, impulsada desde la escuela y que promueva la verdadera participación comunitaria como eje transformador de la sociedad. Así pues, esta investigación de tipo documental, constituye un análisis de la interculturalidad y los procesos de participación comunitaria en el contexto escolar.

Palabras clave: Educación, Interculturalidad, Participación Comunitaria, Integración, Diversidad.



LA GRAN INDUSTRIA CULTURAL DE CONSUMO Y EL CAMBIO DE PARADIGMA POLÍTICO DENTRO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA VENEZOLANA

MSc. Paula Pirela

Licda. En Educación mención Ciencias Sociales UC. Magister en Educación en Enseñanza de la Ciencias Sociales FaCE UC. Cursante del Doctorado en Ciencias sociales: Estudios Culturales FCS-UC. Profesora de la FaCE UC. Acreditada en el PEII 2015 como investigadora nivel A.

Pirelapaula@gmail.com

RESUMEN

La universidad pública venezolana se caracterizó por ser el epicentro de un movimiento político que se organizó para desafiar el statu quo, su identidad se construye a partir de la incesante lucha clasista ante los graves problemas económicos, políticos y sociales que carcomen a nuestra nación, elevando cada más su voz de protesta ante las considerables injusticias sociales, por lo que pagarán, con abundante sangre joven, cada logro obtenido durante estas luchas sociales. Sin embargo, será esta misma universidad pública venezolana la que irá gradualmente perfilando nuevos paradigmas ideológicos y políticos en la misma medida en que la gran maquinaria cultural de consumo imponga patrones de vida distintos. Será a través de esta propuesta de investigación que nos plantearemos indagar un poco más en el pasado de la universidad pública venezolana y su constante vinculación con las luchas políticas frente a las diversas dictaduras sufridas en nuestra nación, así como su participación en el proceso de la lucha armada durante los años posteriores al 58. Además, proyectaremos una profunda revisión para tratar de comprender como la gran industria cultural de consumo, consolidada desde hace más 25 años en Venezuela, ha definido nuevos paradigmas políticos en nuestras universidades y, además, cómo el sistema educativo introducido en nuestra nación desde finales de los cincuenta –mediante el uso indiscriminado de ciertos mecanismos de ingreso y selección– ha logrado consolidar una nueva clase social estudiantil identificada con ideales políticos muy bien definidos y con métodos de lucha nada parecidos a los de antaño.

Palabras Claves: Industria Cultural, Universidad, movimientos estudiantiles, lucha de clases.

SIMPOSIO

EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN PARA LA SALUD INTEGRAL DEL INDIVIDUO

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Magister Mary Camacho	FORMACIÓN DE HÁBITOS DESDE EDADES TEMPRANAS: EL ESLABÓN PERDIDO ENTRE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA SALUD INTEGRAL	478
Magister Mayerlith Canelón	EL JUZGAMIENTO DEPORTIVO Y LA CALIDAD DEPORTIVA	479
Magister Juan López	ENTRENAMIENTO, COMPETICIÓN Y RECUPERACIÓN PSICOFÍSICA EN LAS EMERGENTES CONDICIONES DE CALENTAMIENTO GLOBAL: UN ABORDAJE PREDICTIVO-PREVENTIVO	480
Magister Eglys Gómez	OCIO: ¿UNA PARADOJA EDUCATIVA QUE APERTURA A LA ETERNIDAD DEL SABER?	481
Magister Carlos Conde	LA FORMA DEPORTIVA EN DEPORTES COLECTIVOS. CASO: TEMPORADAS LARGAS	482



EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN PARA LA SALUD INTEGRAL DEL INDIVIDUO

Propósito del Simposio: Abordar desde diferentes puntos de vista de los expertos, las temáticas, relacionadas con Educación Física, Deporte, Actividad Física, Recreación, y su correspondencia en las mejoras de la salud y la calidad de vida del niño(a), adolescente y adulto; basadas en investigaciones empíricas y documentales

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Mary Camacho

Relatora

Magister Mayerlith Canelón

Ponentes

Magister Mary Camacho

Magister Mayerlith Canelón

Magister Eglys Gómez

Magister Carlos Conde

Magister Juan López



EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN PARA LA SALUD INTEGRAL DEL INDIVIDUO

INTRODUCCIÓN

Desde la consideración holística de la salud, cabe destacar los beneficios físicos, psicológicos y sociales de la actividad físico-deportiva, estimulada por la Educación Física, el Deporte y la Recreación, coadyuvando al desarrollo físico, personal y social armónico en escolares y adolescentes, teniendo una marcada influencia en los hábitos de práctica durante la edad adulta. Estas consideraciones son tomadas en cuenta por los ponentes en los trabajos de investigación a presentar en el Simposio: “Educación Física, Deporte, Actividad Física y Recreación para la Salud Integral del individuo”, siendo abordadas desde las siguientes temáticas: “Formación de hábitos desde edades tempranas: el eslabón perdido entre la Educación Física y la salud integral” AUTORA/Aa: Mary Camacho; “El juzgamiento deportivo y la calidad deportiva” AUTORA/Aa: Mayerlith Canelón; “Ocio: ¿una paradoja educativa que apertura a la eternidad del saber?” AUTORA/A: Eglys Gómez; “La forma deportiva en deportes colectivos. caso: temporadas largas” AUTORA/A: Carlos Conde ;” Entrenamiento, competición y recuperación psicofísica en las emergentes condiciones de calentamiento global: un abordaje predictivo-preventivo” AUTORA/A: Juan López; cada una de las temáticas que se presentaran estarán a cargo de profesionales de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo, con amplia y reconocida trayectoria y con experiencia; lo que garantizará un evento de calidad en aportes científicos, siendo este uno de los propósitos del I congreso internacional de investigación en Educación.

Palabras clave: educación física, deporte, recreación, salud integral.



FORMACIÓN DE HÁBITOS DESDE EDADES TEMPRANAS: EL ESLABÓN PERDIDO ENTRE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA SALUD INTEGRAL.

MSc. Mary Camacho

Egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) Aragua, en la Especialidad de Educación Física: Mención Deportes. Maestría en Entrenamiento Deportivo: Mención Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo, en el Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” La Habana Cuba.

marilobata@hotmail.com

RESUMEN

En la conferencia general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura (UNESCO), utilizada como preámbulo en la revisión de la Carta Internacional de Educación Física, Actividad Física y Deporte, se destaca, que las primeras experiencias de juego con los padres, cuidadores y una Educación Física de calidad, son vías de acceso esenciales para que los niños (as) adquieran las competencias, las actitudes, los valores, los conocimientos, la comprensión y el disfrute necesarios para participar a lo largo de toda la vida en la actividad física, el deporte y la sociedad en general; esta participación durante toda la vida, estará garantizada una vez que este niño (a) cree desde tempranas edades conductas que se convertirán en hábitos y costumbres. El trabajo presentado, tiene como propósito, realizar un análisis documental, sobre la relación que existe entre la formación de hábitos hacia a actividad física, la salud integral y calidad de vida, del niño adolescente y futuro adulto, todo desde la perspectiva conceptual de la Educación Física. Tomando en cuenta los factores que pueden incidir en la formación de hábitos hacia la actividad física, siendo uno de los principales que el niño(a) en edades tempranas reciba una Educación Física motivante, significativa, donde resalta la importancia de la misma y su presencia obligatoria en estos niveles de estudio, revelando su papel como formadora de hábitos desde edades tempranas. El abordaje metodológico estará enmarcado desde un paradigma interpretativo cualitativo, sustentado en un trabajo de tipo documental.

Palabras clave: Hábito, Edades tempranas, Educación Física, Salud Integral.



EL JUZGAMIENTO DEPORTIVO Y LA CALIDAD DEPORTIVA

MSc. Mayerlith, Canelón

Licenciada en Educación Mención Educación Física, Deporte y Recreación
Maestría en Educación Mención Enseñanza de la Educación Física
docentecorre@gmail.com

RESUMEN

Desde los inicios de las actividades físicas deportivas, la historia hace referencia a las normativas en el deporte, aunque algunas de estas hoy se pueden apreciar como normas en contra del carácter racional y humano que tiene el deporte, tal como lo fue en la antigüedad el inicio de los deportes de combate, donde provocar la muerte del oponente era la regla clara para alcanzar la victoria. En la mayoría de los deportes, las normas una vez establecidas van modificándose de acuerdo a los requerimientos del mismo deporte; tal es el caso de los deportes de apreciación subjetiva, también denominados de arte competitivo. Toda apreciación es guiada por una reglamentación preestablecida y estudiada. Es así como, el juzgamiento deportivo es un elemento que reviste un carácter particular a la calidad deportiva, condicionando al avance y mejora de los atletas por la referencia de quien obtenga título como el mejor atleta, los jueces deportivos deben considerar que aplicar una normativa es un acto público de evaluación de muchas horas de trabajo de un conglomerado (entrenador, atleta y familia); por lo tanto valorar un atleta es un acto público de reconocimiento del trabajo y demostración ética de una persona o un grupo de personas que realizan un juicio de valor. El juzgamiento deportivo, finalmente es un componente fundamental cuando de calidad deportiva se trata, tanto de la presentación deportiva como de la promoción de cualquier disciplina deportiva.

Palabras clave: Juzgamiento deportivo, ética, calidad deportiva



ENTRENAMIENTO, COMPETICIÓN Y RECUPERACIÓN PSICOFÍSICA EN LAS EMERGENTES CONDICIONES DE CALENTAMIENTO GLOBAL: UN ABORDAJE PREDICTIVO-PREVENTIVO

MSc. Juan López

Licenciado en Educación física, Deporte y Recreación, egresado de la Facultad de Educación, de la Universidad de Carabobo, año (2006), Magister en Educación, mención Enseñanza de la Educación física, Upel- Maracay, año (2010).

Juanlopez287@hotmail.com

RESUMEN

La restauración de los fluidos y la regeneración de los tejidos musculares y sistemas energéticos, agotados en los entrenamientos y competiciones deportivas que suceden en condiciones de alta temperatura y humedad, constituyen un proceso tan complejo como sustancial para los deportistas de alta calificación. Por ello, el propósito central de esta investigación consiste en generar un referente teórico de tipo predictivo-preventivo para efectos de la recuperación psicofísica de los deportistas ante las emergentes condiciones de calentamiento global. Este proyecto se circunscribe en la línea de investigación denominada control biomédico de la preparación del deportista. El paradigma que se empleará es el enfoque mixto (cuali-cuantitativo), enmarcado en el contexto de campo. Por su parte la fenomenología estará asociada con la problemática de la recuperación psicofísica de los deportistas de alto rendimiento ante las emergentes condiciones de calentamiento global. La información se obtendrá mediante una entrevista semi-estructurada a los especialistas y una encuesta tipo cuestionario a los deportistas de alta calificación. El estudio se apoyará en los supuestos teóricos de la teoría del porvenir-pronóstico-previsión de Hernández, la Teoría general de Hans Seyle de la adaptación, las leyes que rigen los procesos de recuperación de Koz y M.,. Dichos elementos vistos como todo un coherente, conducirán hacia la construcción de un referente teórico- predictivo-preventivo orientador de las más convenientes formas de recuperación psicofísica de los deportistas de alto rendimiento que se desempeñarían en las emergentes condiciones de calentamiento global.

Palabras clave: rendimiento deportivo, recuperación, calentamiento global, entrenamiento, competición.



OCIO: ¿UNA PARADOJA EDUCATIVA QUE APERTURA A LA ETERNIDAD DEL SABER?

MSc. Eglys Gómez

Licenciado en Educación Mención Educación Física, Deporte y Recreación
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maestría en Recreación
Recrear_7@hotmail.com

RESUMEN

El tiempo libre y el ocio hacen referencia a la cultura, a la forma como las sociedades emplean los momentos para situarse en espacios de lúdica, de descanso, de contemplación o de reflexión sobre sí mismos y su entorno. Naturalmente, el ocio es un arte. Casi todos saben trabajar. Pocos son los que saben quedarse sin hacer nada. Para quedar sin hacer nada son necesarios los lugares correctos. El ocio es un fenómeno dialéctico, así, el ocio puede tanto expresar formas de reforzar las injusticias, como por el contrario representar una posibilidad de libertad y dignificación de la condición humana. Esta consideración resalta la necesidad de promover una educación crítica/creativa por y para el ocio, una vez que este representa una posibilidad de reflexionar sobre la realidad en que vivimos y así poder soñar con sociedades más incluyentes, justas, humanas y sustentables. Así, el papel que el ocio necesita desarrollar en nuestra sociedad está relacionado con la humanización de la vida social por medio de la ampliación del pensamiento crítico y creativo sobre todas las dimensiones de la vida, incluyendo los propios procesos de trabajo. Sin embargo, se ha podido observar, que el concepto de recreación, aunado al de ocio se ha distorsionado, al transcurrir del tiempo con prácticas violentas e inmorales; ello implica, despertar la consciencia en relación a la recreación para que el individuo propicie la participación durante el tiempo libre, en su esencia es una expresión de la creatividad y sensibilidad del ser humano.

Palabras Clave: Recreación, ocio, formación.



LA FORMA DEPORTIVA EN DEPORTES COLECTIVOS. CASO: TEMPORADAS LARGAS

MSc. Carlos Conde

Licenciado en Educación Mención Educación Física, Deporte y Recreación. Maestría en Entrenamiento Deportivo: Mención Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo, en el Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” La Habana Cuba. Especialización de Metodología del Entrenamiento en Béisbol.

Conde631@gmail.com

RESUMEN

El pensamiento complejo es un pensamiento que busca distinguir y religar la capacidad de interconectar distintas dimensiones de lo real, para ello considera de igual modo la incertidumbre, la certeza y el azar. Según este paradigma, el dogma del determinismo universal se ha derrumbado, ya que, el universo no está sometido a la soberanía absoluta del orden. Lo que está en juego es una dialógica antagonista, competidora y complementaria entre el orden, el desorden y la organización, sentando las bases de un pensamiento de la organización. Así, la primera lección sistémica radica en que el todo es más que la suma de las partes, ya que éstas pueden tener cualidades que son inhibidas por la organización del conjunto. En virtud de estas referencias se desarrollará el estudio titulado: Modelo sistémico orientado a redimensionar la forma deportiva en los deportes colectivos en temporadas largas. El mismo se sustentará epistemológicamente en el pensamiento complejo, el enfoque sistémico y el holismo, y como método el hermenéutico. Los informantes clave y/o sujetos de estudio se seleccionarán intencionalmente. Estarán constituidos por especialistas vinculados con la temática objeto de estudio. Los instrumentos para recabar la información y los datos serán variados y responderán a las necesidades del proceso investigativo; entre ellos se destacan: la observación participante, la entrevista en profundidad, el cuestionario, el grupo focal y la técnica del video. Con la investigación se pretende generar un modelo teórico sistémico para redimensionar la forma deportiva en deportes colectivos, caso lanzadores en béisbol, durante temporada de larga duración.

Palabras clave: Entrenamiento Deportivo, Pensamiento Sistémico



SIMPOSIO

EDUCACIÓN DESDE EL GÉNERO: UNA POLÍTICA PÚBLICA EDUCATIVA NECESARIA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Magister Zulay Burgos Rodríguez	EL PAPEL DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LA RESILIENCIA Y LA EDUCACIÓN CON VISIÓN DE GÉNERO	486
Magister Cristina Lorenzo	ADOLESCENCIA Y GÉNERO: PERCEPCIONES DESDE LA ESCUELA SOBRE ESTEREOTIPOS DE JÓVENES VENEZOLANOS	487
Magister Yralí Palacios	EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	488
Magister María Báez	“HASTA MI MAESTRA DICE QUE SOY MARIMACHA”. SUPERANDO LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, UNA TAREA DE FORMACIÓN DOCENTE NECESARIA	489
Magister Nancy Molina	LENGUAJE INCLUSIVO: UNA DEUDA SOCIAL DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	490



EDUCACIÓN DESDE EL GÉNERO: UNA POLÍTICA PÚBLICA EDUCATIVA NECESARIA

Propósito del Simposio: Profundizar sobre las políticas educativas de género abordadas desde diversas visiones y propuestas

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Nancy Molina

Relatora

Magister Zulay Burgos

Ponentes

Magister Nancy Molina Boscán

Magister Zulay Burgos

Magister Yralí Palacios

Magister Cristina Lorenzo

Magister María Báez



EDUCACIÓN DESDE EL GÉNERO: UNA POLÍTICA PÚBLICA EDUCATIVA NECESARIA

INTRODUCCIÓN

Este simposio busca profundizar sobre las políticas educativas de género abordadas desde diversas visiones y propuestas. Los mismos son producto de una ardua revisión documental enmarcada en los estudios doctorales de las ponentes y de experiencias laborales en área de género. Las temáticas a desarrollar tienen relevancia en diversos ámbitos del quehacer investigativo: educación, salud, género, políticas educativas y discurso. En este sentido; en primer lugar describiremos el papel de la escuela en el desarrollo de la resiliencia y su contribución en la enseñanza en valores con visión de género. Seguidamente; abordaremos el tema de adolescencia y género: percepciones desde la escuela sobre estereotipos en jóvenes. En un tercer momento; presentaremos el rol de las universidades en cuanto a la formación de profesionales desde la perspectiva de género y, luego conversaremos acerca de cómo superar los estereotipos de género, una tarea de formación docente necesaria. Finalmente, hablaremos de lenguaje inclusivo: una deuda de la Real Academia Española. Los estudios con perspectiva de género son actualmente un punto indispensable de revisión y reflexión, a fin de minimizar las inequidades y desigualdades de género, las asimetrías de poder, en las diferentes esferas tanto públicas como privadas, así como también los entes socializadores como la familia, la escuela, la universidad, la comunidad, entre otros.

Palabras clave: Educación, género, política educativa.



EL PAPEL DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LA RESILIENCIA Y LA EDUCACIÓN CON VISIÓN DE GÉNERO

MSc. Zulay Burgos Rodríguez

Profesora de Inglés, egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPMAR).

Magíster en Orientación Educativa de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPMAR).

Docente de la FCS-UC

zulayburgosr@gmail.com

RESUMEN

La escuela como institución tiene, básicamente, las funciones de transmitir conocimientos, de contribuir al desarrollo integral de niños y niñas, así como propiciar la socialización, procesos en los que se ve involucrada la resiliencia, entendiendo dicho término como la capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad. El presente estudio tiene como propósito teorizar, a partir de una revisión bibliográfica, el rol de la escuela en el desarrollo de la resiliencia durante la infancia, así como incorporación de la noción de género como un eje transversal en el currículo escolar. De igual manera, se exponen los planteamientos del Informe de la UNICEF sobre “los Logros y Perspectivas de Género en la Educación” (Informe GAP), el cual enmarca el camino hacia los principios de inclusión, igualdad y equidad en torno a esta temática. A manera de conclusión, educar con perspectiva de género corresponde a un proceso histórico de resiliencia, logrado gracias a luchas por la igualdad de condiciones en la sociedad.

Palabras clave: resiliencia, escuela, socialización, perspectiva de género.



ADOLESCENCIA Y GÉNERO: PERCEPCIONES DESDE LA ESCUELA SOBRE ESTEREOTIPOS DE JÓVENES VENEZOLANOS

MSc. Cristina Lorenzo

Licenciada en Educación, mención Lengua y Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Carabobo.

Especialista en Procesos e-learning.

Magíster en Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Docente de la FCS-UC.

cristi_lova@hotmail.com

RESUMEN

Hablar de género en Venezuela es abordar una temática relativamente nueva en los espacios académicos del país, incluso aún hoy el tema genera polémicas al momento de abordarlo por considerarlo una “temática femenina”, pero género no es sinónimo de mujer o femenino, va más allá. El término género se refiere a los componentes psicológicos y culturales derivados de las definiciones sociales sobre lo que es ser hombre o mujer. Razón por la cual, los estereotipos culturales adquieren un valor significativo al momento de abordar los estudios de género, debido a su relación intrínseca entre ambos; ya que los roles, acciones y conductas de hombres y mujeres están supeditados no a su naturaleza sino a los estereotipos que el imaginario cultural tiene aún arraigados en la sociedad. Es por ello que se realizó un acercamiento hacia la percepción que tienen los adolescentes sobre los estereotipos de género, ya que durante la adolescencia se afianza la personalidad y se definen los rasgos definitorios de la persona, es crucial conocer acerca de los estereotipos en esa etapa. Las repercusiones educativas y sociales que derivan de estas creencias estereotipadas de género que aún se mantienen y son transmitidas de manera inconsciente en el hogar y la escuela, y en consecuencia, asimiladas por los adolescentes, deben revisarse entre el personal educativo de Educación Básica, Media y Diversificada, debido a que están inculcando entre sus estudiantes actitudes y creencias idealizadas que no se ajustan a la sociedad actual.

Palabras clave: género, estereotipos, adolescentes, Venezuela



EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

MSc. Yralí Palacios

Licenciada en Sociología del Desarrollo, egresada de la Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ-Barinas).

Magíster en Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Docente de la FCS-UC

yralipalacios@gmail.com

RESUMEN

En la última década, se ha evidenciado cómo en el marco legal y social venezolano han dado grandes saltos hacia la perspectiva de género. La creación y puesta en marcha de leyes, políticas y programas desde un enfoque de derechos han sido notorias, con el objeto de reducir la enorme brecha de inequidad con respecto a la población de mujeres y las necesidades que a éstas le atañen. Sin embargo, en el marco de las políticas y programas educativos, las Universidades poseen un amplio reto y compromiso social, no solo desde el componente técnico, como también ético, sino que el nivel educativo debería alcanzar la perspectiva de género, donde la equidad, comprendida como elemento de dignidad y justicia, sea una de las bases fundamentales en el ser, reconociéndose a sí mismo y al otro, como seres humanos complementarios en la construcción de un nuevo modelo de convivencia social. En este sentido, la pretensión es hacer un diálogo reflexivo, devenido de una profunda revisión documental, sobre los aspectos a ser considerados por las universidades primeramente para atender en estas el espacio donde es probada la desigualdad de género por cada actor en ella imbuida, como también todos aquellos referidos a la formación de sujetos con valores de respeto e igualdad. Cabe destacar que el análisis reflexivo pudiese conducir a la deconstrucción del currículum educativo o de aquellas formas sediciosas, de lenguaje violento y sexuado empleadas hasta ahora en la formación del sujeto.

Palabras clave: Universidad, género, equidad, currículo, discurso.



“HASTA MI MAESTRA DICE QUE SOY MARIMACHA”. SUPERANDO LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, UNA TAREA DE FORMACIÓN DOCENTE NECESARIA

MSc. María Báez

Licenciada en Educación, mención Idiomas Modernos, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Magíster en Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Docente de la FCS-UC

mjbaezh@gmail.com

RESUMEN

Hablar de género representa diversos matices y multivisiones. Las concepciones que se tienen del mismo van más allá de una percepción individual, es una construcción histórica-social en donde han accionado más de un ente socializador. Las inequidades de género, básicamente se acrecientan cuando hay una sola visión de la sexualidad y las relaciones, negando otras formas de existencia no heteronormadas. Dentro de las leyes venezolanas y especialmente en la LOE contempla que el género debe ser transversalizado en todos los programas, que la escuela como agente de socialización tiene la responsabilidad de transmitir saberes, formar valores, a su vez debe proyectar modelos no sexistas de convivencia. Son cada vez más los estudios y experiencias que reflejan otra realidad; es por ello, la importancia de la formación integral de los profesionales que se forman en las universidades. La discusión sobre la diversidad sexual es un hecho que se está dando en todos los escenarios pero sus esfuerzos por el abordaje han sido muy pocos, ya que no pueden estar divorciados la formación académica universitaria, ni las escuelas y universidades. El presente artículo tiene por propósito reflexionar sobre la relación sinérgica universidad-escuela desde la perspectiva de género los roles que tienen tanto la escuela como las universidades como medios importante para superar los estereotipos de género.

Palabras clave: inequidad de género, diversidad sexual, sexismo, estereotipos de género.



LENGUAJE INCLUSIVO: UNA DEUDA SOCIAL DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

MSc. Nancy Molina

Licenciada en Educación, mención Lengua y Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Carabobo.

Magíster en Lingüística, egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPMAR).

Docente de la FCS-UC

njmboscan@gmail.com

RESUMEN

Surgida a la sombra de los valores patriarcales, la Real Academia Española (RAE) se funda en el siglo XVIII bajo el reinado de Felipe V, su objetivo ha sido preservar el buen uso y la unidad de una lengua en permanente evolución y expansión. Sin embargo; como institución se ha mantenido de espaldas a los cambios sociales experimentados en las últimas décadas. La incorporación y el desarrollo de la mujer en todos los aspectos de la vida se ha visto invisibilizada por el poder subyugador de esta institución al defender la tesis de que, en Español, el género neutro o no marcado es el masculino y; por tanto, las mujeres nos encontramos subsumidas en él. El doble discurso o doble moral que plantea la discusión que es “presidente” en lugar de “presidenta”; porque “ente” se refiere al ser, a la persona que preside o dirige; pero que aceptamos, sin tapujos “sirvienta” en lugar de “sirviente” para la persona que sirve. En un mundo en donde, para el 2015, según datos de la Naciones Unidas, el 50,4% de la población es femenina, es necesario un sistema de comunicación que responda a esta estructura y que permita reproducir y transformar nuestra sociedad de acuerdo a sus necesidades reales. En este sentido; se pretende realizar una reflexión acerca del papel de la RAE, como ente rector de la lengua española, ante los cambios que experimenta la sociedad. **Palabras clave:** lenguaje inclusivo, género, patriarcado, equidad



SIMPOSIO

EDUCACIÓN PARA LA APRECIACIÓN ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Licenciada Carolina Pérez	LA APRECIACIÓN ESTÉTICA COMO LÍNEA DE EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES UNIVERSIDAD DE CARABOBO – CAMPUS LA MORITA	494
Licenciada Rossanna Chacón	LA CULTURA Y EL PAPEL DE LOS INTELECTUALES	495
Magister Argelia Chacón	PERCEPCIONES Y APRECIACIÓN ESTÉTICA	496



EDUCACIÓN PARA LA APRECIACIÓN ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD

Propósito del Simposio: Dar a conocer resultados del Proyecto de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales titulado. Circulo de Apreciación Estética el cual parte del principio que la educación en la virtudes conduce a criterios de belleza con los que mejora a la sociedad

PARTICIPANTES

Organizadora

Licenciada Rossana Chacón

Relatora

Licenciada Rossana Chacón

Ponentes

Licenciada Carolina Pérez
Magister Argelia Chacón
Licenciada Rossana Chacón



EDUCACIÓN PARA LA APRECIACIÓN ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD

INTRODUCCIÓN

El fundamento del proyecto de extensión parte de la pregunta hecha por el inglés Roger Scruton (1944-), AUTORA/A de la Cátedra “¿Por qué la belleza importa?”, de donde se deduce que el saber lo que es bello y lo que es feo induce a los individuos a discernir entre lo que es bueno y lo que es malo y ello da criterios para encontrar la bondad de las instituciones republicanas en la política y el capitalismo en la economía; porque para Scruton, una sociedad está en peligro si se olvida de los ideales de lo que es bello, verdadero y bueno, porque ello conduce a no tener ideales algunos o escoger deliberadamente ideales de lo que es feo, falso y malo.

Esto nos hace propicio recordar que “es a través de la belleza como se llega a la libertad.” tal como Friedrich Schiller (1759-1805) escribió en Cartas sobre la Educación Estética del Hombre (1795).

Es por ello que se presentará una justificación del planteamiento y el itinerario educativo para alcanzar nuestro objetivo

Palabras clave: Educación, apreciación estética.



LA APRECIACIÓN ESTÉTICA COMO LÍNEA DE EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES UNIVERSIDAD DE CARABOBO – CAMPUS LA MORITA

Licda. Carolina Pérez

Licenciada en Arte Carolina Pérez. Directora Ejecutiva del Museo Mario Abreu (1990-1998).
Coordinador de la Fundación para Proyecto Especiales de la Universidad de Carabobo.

carolinaperez12@gmail.com

RESUMEN

La educación formal que abordan las universidades, en cuanto a enseñanza y difusión de conocimientos específicos sobre campos del quehacer humano que implican lo social, económico, científico, tecnológico y humanístico, que impactan de manera vital el crecimiento y desarrollo de un país, suele enriquecerse con la labor que esas mismas casas de estudio llevan adelante a través del trabajo de extensión, que permite una vinculación mucho más dinámica con la comunidad. De esas experiencias educativas en los ámbitos formal y no formal, se ha detectado la pérdida gradual de principios y valores, lo que conlleva a una degradación social y moral que ha impactado de manera importante en el contexto nacional. Muchas de las imágenes que vemos a diario ya forman parte del imaginario colectivo, se asocian a una época y momento histórico. El diseño gráfico y de modas, la publicidad, el mobiliario, la decoración y, muy especialmente, el arte, entre otros, atestiguan este hecho. Desde esta perspectiva, cómo podemos establecer un vínculo entre la economía y la apreciación artística? Tanto la economía como el arte, son producto del pensamiento humano, ambos pueden considerarse como un lenguaje en sí mismo, ya que establecen códigos para una comunicación efectiva, las cuales se basan en principios éticos y estéticos para el logro de sus objetivos. ¿Por qué estéticos? Porque todo acto consciente conlleva una carga de logro o conquista y, por tanto, persigue los límites de la perfección y eso suele lograrse a través de la bondad o de la belleza, cualidades que están presentes tanto en la economía como en el arte.

Palabras clave: Apreciación estética, extensión, FaCES, Universidad de Carabobo.



LA CULTURA Y EL PAPEL DE LOS INTELECTUALES

Licda. Rossanna Chacón

Licenciada en Psicología. Profesora de Música.
rossannadoxologia@hotmail.com

RESUMEN

De acuerdo a Olavo de Carvalho (1998) “Nada está en el ambiente político de un país que no esté primero en su literatura. Porque es del imaginario formado que uno saca las ideas. Ahora, se ha idiotizado la cultura superior y, en consecuencia, la política.” Esto demuestra la importancia de las “Élites Culturales”, la cual está explícita en una célebre frase de Ayn Rand en cuanto a que: “Los hombres que no están interesados en la filosofía absorben sus principios de la atmósfera cultural que hay en su entorno: las escuelas, las universidades, los libros, las revistas, los periódicos, las películas, la televisión, etc. ¿Quién fija el tono de una cultura? Un puñado de Hombres: Los filósofos. Los otros siguen su pensamiento, ya sea por convicción o por omisión”⁸ Algo parecido fue mencionado anteriormente por el matrimonio Friedman al sostener que “Un cambio mayor en la política social y económica es presidido por un giro en el clima de la opinión intelectual”

Palabras clave: Cultura, Roles, Intelectuales.



PERCEPCIONES Y APRECIACIÓN ESTÉTICA

MSc. Argelia Chacón

Magister en Educación. Candidata a Doctor en Educación por la UPEL Maracay. Profesor de Cultura en la Universidad Bicentenaria de Aragua. Profesora de Música de la Escuela Básica Nacional República de México.
argeliachacon@hotmail.com

RESUMEN

En el medio ambiente podemos ver formas naturales hermosas y caprichosas. Sin embargo, a la roca desgastada por el agua le falta la perspectiva ética en el proceso de erosión y la función estética en el resultado final. El producto artístico está lejos del azar, del destino o la causalidad, el arte, tanto como la economía, la sociología, la política, y demás disciplinas del conocimiento humano, son producto de un acto consciente. La historia del arte da cuenta del devenir humano. El arte es expresión del pensamiento, creencias y logros de una determinada época porque en muchos casos, los artistas han presagiado cambios que al principio pasan desapercibidos para el común de la gente. Si a través del arte es posible intuir las ideas del momento, porque el arte no sólo es oficio, sino ideas, pensamientos y conceptos, proponemos como objetivo de la línea de extensión *Apreciación Estética* despertar en los estudiantes la capacidad de asombro ante la percepción u observación de imágenes artísticas que han sido relevantes para el mundo y para nuestro país y así estimular su capacidad de razonamiento para establecer relaciones entre éstas y el momento histórico, social, económico, político y cultural en general, reforzando su capacidad de discernimiento, de aprender a ver sin prejuicio, pero con criterio.

Palabras clave: Percepción, apreciación estética.



SIMPOSIO

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DESDE EL ARTE DE ENSEÑAR EN EL AULA DE CLASES

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctor Jaime Ybarra	LOS MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DE HISTORIA LOCAL Y DE VIDA COMO FORMA DE EXPRESIÓN DE PROTAGONISTAS	500
Doctor Geniber Cabrera	LA HISTORIA COLONIAL DE VENEZUELA COMO FONDO Y ORIGEN DE LA IDENTIDAD	501
Doctor Gustavo Fernández Colón	LA CULTURA COMO HERRAMIENTA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL NIÑO	502



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DESDE EL ARTE DE ENSEÑAR EN EL AULA DE CLASES

Propósito del Simposio:

Abordar desde la perspectiva histórica y socio cultural la didáctica aplicada en el aula de clases y la aplicación de metodologías de la investigación de tipo social.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister Alí Joaquín Campos

Relator

Magister Said Torres

Ponentes

Doctor Jaime Ybarra

Doctor Geniber Cabrera

Doctor Gustavo Fernández Colón



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DESDE EL ARTE DE ENSEÑAR EN EL AULA DE CLASES

INTRODUCCIÓN

Comprensión de la didáctica en el aula de clases e integración y participación de los actores comprometidos en un aprendizaje significativo, enlazando elementos epistémicos de una didáctica propiciadora de saberes en el arte de enseñar develando sus ejes frente al requerimiento de un giro en torno a la concepción de una pedagogía que dé respuesta a los aspectos socio culturales y de identidad histórica a reconsiderar.

Por medio de las ponencias se disertará sobre los microespacios que son susceptibles a ser investigados bajo un rigor metodológico, la historia como un sistema organizado con las diferentes conversiones y factores que pudieran generar una forma de ver y hacer las cosas. Por último, la relación entre los procesos de formación y enseñanzas basados en la cultura y los aprendizajes significativos en el niño dentro del sistema escolarizado regular.

Palabras clave: Transposición didáctica, enseñanza, formación.



LOS MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DE HISTORIA LOCAL Y DE VIDA COMO FORMA DE EXPRESIÓN DE PROTAGONISTAS

Dr. Jaime Ybarra

Licenciado en Educación en la Mención de Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo y Magister en Historia de Venezuela de la misma casa de estudios. Doctor en Historia egresado de la Universidad Católica Andrés Bello. Director de la Revista “Mañongo”. Profesor Asociado en la Cátedra de Historia Contemporánea de Venezuela en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. AUTORA/A de los libros “El Torreón de la alambique” (2007) publicado por El Perro y la Rana, Archipiélagos de Poda (2014) publicado por la Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo y coAUTORA/A del libro “La huella perenne” (2014) Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

RESUMEN

La presente ponencia tiene como finalidad hacer un esbozo con respecto a precisar algunas técnicas y métodos peculiares de la historia regional y local. Los microespacios son susceptibles de ser investigados siempre y cuando exista un rigor metodológico para tal fin, por ello, a través de esta disertación se enfatizará sobre algunos aspectos en este sentido.

Palabras clave: Métodos, instrumentos de investigación, Historia Local y de vida, expresión de protagonistas.



LA HISTORIA COLONIAL DE VENEZUELA COMO FONDO Y ORIGEN DE LA IDENTIDAD

Dr. Geniber Cabrera

Licenciado en Educación en la Mención de Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo y Magister en Historia de Venezuela de la misma casa de estudios. Doctor en Historia egresado de la Universidad Católica Andrés Bello. Director de la Revista “Mañongo”. Profesor Asociado en la Cátedra de Historia de la Educación en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. AUTORA/A de diversos artículos de investigación publicados en revistas científicas tales como “Mañongo”, “Tierra Firme”, “Tiempo y Espacio” y artículos en línea en páginas web como monografías com

RESUMEN

En un sentido concreto, mucho se puede definir del presente de una sociedad a partir de su historia y en mayor grado de su origen como sistema organizado y con las diferentes conversiones y factores que pudieron generar una forma de ver y hacer las cosas. La historia colonial de Venezuela condiciona la identidad del pueblo en la medida que éste se ha visto envuelto en una diversidad de influencias. Es allí cuando se pone en duda la relación de identidad y hasta qué punto dicha identidad realmente existe.

Palabras clave: Historia colonial, Venezuela, origen, identidad



LA CULTURA COMO HERRAMIENTA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL NIÑO

Dr. Gustavo Fernández Colón

(Valencia, Estado Carabobo, 1964) Poeta, ensayista y articulista. Licenciado en Educación, mención Lengua y Literatura, y Magister en Literatura Venezolana, egresado de la Universidad de Carabobo. Es miembro del Centro de Investigaciones Literarias *Enrique Bernardo Núñez*. Se desempeña como profesor del Departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Ha publicado parte de su obra en las revistas *Zona Tórrida*, y *Venezuela Analítica*, el Suplemento Cultural de *Últimas Noticias* y *Tiempo Universitario-UC*. Es ganador del *Premio para AUTORA/Aes Inéditos* (mención Ensayo) 2005. Obra publicada: *La corriente nocturna (ensayos)* publicada por Monte Ávila Editores Latinoamericana. Colección *las formas del fuego*, 2005.

RESUMEN

La presente ponencia tiene como finalidad hacer una relación entre los procesos de formación y enseñanza basados en la cultura y los aprendizajes significativos en el niño dentro del sistema escolarizado regular venezolano.

Palabras clave: Cultura, herramienta, aprendizaje significativo, niño

SIMPOSIO

LA DINÁMICA DE GRUPO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES

AUTORA/A	TÍTULO	PÁG.
Doctora Alida Malpica	LA DINÁMICA DE GRUPOS, UN ENCUENTRO INTRA E INTERPERSONAL EN LAS RELACIONES HUMANAS	506
Magister Almin Ramírez	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL SOBRE LA COMUNICACION AFECTIVA Y EFECTIVA EN LA EMPRESA PRODUCCIONES GRUPOS MEDIOS PD ,C.A	517
Doctora Hidramely Castillo	EL SENTIDO DE PERTENENCIA COMO ELEMENTO PRIMORDIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTEGRACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS DOCENTES	518
Esp. Allan Arias	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL SOBRE MOTIVACIÓN PARA LOS TRABAJADORES DE LA EMPRESA ALIMENTOS SÚPER S, C.A.	519
Esp. Diana Flores	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA COHESIÓN GRUPAL EN LAS TRABAJADORAS DE PLANTA DE LA EMPRESA AFFINIA VENEZUELA C.A.	510
Esp. Karla Sánchez	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COHESIÓN EN TRABAJADORES DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL POSTERIOR, ADSCRITO A LA DIRECCIÓN DE AUDITORÍA INTERNA DE LA UC	511



LA DINÁMICA DE GRUPO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES

Propósito del Foro:

Fomentar la Dinámica de Grupo como hecho investigativo en los Estudios Sociales, develando los diferentes enfoques, ámbitos y miradas que permite abordar e intervenir situaciones en el comportamiento del individuo en sociedad.

PARTICIPANTES

Organizadora

Doctora Alida Malpica

Relator

Magister Almin Ramírez

Ponentes

Dra. Alida Malpica

MSc. Almin Ramírez

Dra. Hidramely Castillo

Esp. Diana Flores

Esp. Allan Arias

Esp. Karla Sánchez

LA DINÁMICA DE GRUPO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES

INTRODUCCIÓN

El estudiar el comportamiento humano en sociedad, responde a una serie de acciones que dentro de la Dinámica de Grupo se focalizan a través de herramientas, permite abordar e intervenir situaciones en ellos, las organizaciones sociales actuales, exigen cada día más de la utilización de Modelos Teóricos de Intervención, que sirvan de guías para el desarrollo personal y organizacional, igualmente admite explicar la realidad, el proceso grupal, así como la utilización de técnicas y procedimientos que faciliten la intervención grupal hacia el logro de los objetivos organizacionales. Por ello, se hace necesario asumir los retos y desafíos, producto de los cambios que tan vertiginosamente se dan y obligan a darle mayor importancia al abordaje, para dar a contestación lógica a los fenómenos grupales que se suscitan en la diversidad de organizaciones en sociedad. En tal sentido, contribuye con la formación básica en el análisis de procesos grupales para que se generen soluciones concretas y factibles, logrando no solamente a través de discusiones acerca de la realidad social, es la correlación, asociación y vinculación del estudio de tópicos teóricos correspondiente aunado a la utilización de técnicas grupales, situaciones simuladas y observaciones directas necesarias para el efectivo desempeño del rol como especialistas en Dinámica de Grupo. De ahí que, el estudio del individuo en sociedad tiene su carácter teórico - práctico puesto que ofrece conocer los fundamentos epistemológicos que sustentan el hecho investigativo, más cónsono con la intervención a realizar, como los principios en los enfoques teóricos de la Dinámica de Grupo.

Palabras clave: Dinámica de grupo, estudios sociales, técnicas.



LA DINÁMICA DE GRUPOS, UN ENCUENTRO INTRA E INTERPERSONAL EN LAS RELACIONES HUMANAS

Dra. Alida Malpica

Doctora en Educación, Magister en Orientación, Especialista en Dinámica de Grupo,
Especialista en Tecnología de la Computación en Educación, Licenciada en Educación
Mención Orientación, Enfermera profesional. Profesora de la FaCE-UC.
Certificación Coach Internacional.

alidamalpica@hotmail.com

RESUMEN

Muchas de las actividades que realizamos se desarrollan en grupo y de alguna manera ejercen influencia decisiva en la vida de las personas; el establecimiento de las relaciones interpersonales no se realizan de forma aislada, la estructura y funcionamiento grupal a que pertenecen puede ser fundamentales para el estudio de la conducta y para la interpretación de las diversas facetas en las relaciones humanas. En ese sentido la dinámica de grupo nos proporciona no solamente vías para comprender la psicología individual y grupal, nos ayuda a desarrollar estrategias participativas de intervención. Asimismo, significa vivirla, experimentarla, encontrarse consigo mismo y con el grupo. Por ello este trabajo pretende indagar las capacidades intra e interpersonales necesarias para el funcionamiento grupal. Es un estudio de corte documental, a nivel descriptivo; donde a través del aporte de algunos teóricos como: Kurt Lewin y Cartwright y Zander de la dinámica de grupo y el modelo de Howard Gardner con las inteligencias múltiples; nos permita analizar e interpretar las fuentes para así hacer nuevos aportes a la dinámica de grupo en la manera como ejercen influencia en las relaciones humanas.

Palabras Clave: Dinámica de grupo, Intra e interpersonales, Relaciones humanas.



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL SOBRE LA COMUNICACION AFECTIVA Y EFECTIVA EN LA EMPRESA PRODUCCIONES GRUPOS MEDIOS PD C.A

MSc. Almin Ramírez

Magister en Matemáticas, Especialista en Dinámica de Grupo, Diplomado en Investigación Educativa, Licenciado en Educación Mención Matemática, Profesor de la FaCE-UC.

Alminrs2011@hotmail.com

RESUMEN

Las relaciones que se dan entre los miembros de una organización se establecen gracias a la comunicación que mantienen a diario; en esos procesos de intercambio se asignan, se delegan compromisos, que da sentido a ser parte de aquella. En esta realidad, se encuentran inmersos los miembros de la empresa Producciones Grupos Medios PD C.A. Valencia Estado Carabobo, que de acuerdo al diagnóstico, se evidenció la carencia de comunicación, que impide la fluidez en la relaciones interpersonales e intrapersonal en el grupo; como objetivo general el determinar el efecto de un programa de intervención grupal para el manejo de la comunicación efectiva y afectiva en los miembros de la empresa, que permitirá establecer, elaborar y evaluar dicho programa de intervención desde el modelo terapéutico gestáltico de Perls (1952), estructurado bajo el diseño de investigación pre - experimental. La evaluación de la intervención a través de la aplicación de un instrumento que determina la afectividad del programa, se utilizó un instrumento que consta de 19 ítems en la escala descriptiva bajo tres alternativas para el pre-test y post-test, donde en Pre – test presenta un parámetro estandarizado de respuestas por el grupo del 75 % de necesidad para el manejo de la comunicación efectiva y afectiva y en el Post – test se puede evidenciar el incremento en las mejora de las relaciones interpersonales arrojando un parámetro estandarizado del 85 % de efectividad, sumado de verbalizaciones manifestadas por los miembros del grupo en cada sesión, reflexiones, toma de conciencia y el darse cuenta.

Palabras Clave: Programa, intervención grupal, comunicación efectiva y afectiva.



EL SENTIDO DE PERTENENCIA COMO ELEMENTO PRIMORDIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTEGRACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS DOCENTES

Dra. Hidramely Castillo

Doctora en Educación, Magister en Orientación, Postdoctora en Investigación, Especialista en Dinámica de Grupo, Licenciada en Educación Mención Orientación, Profesora de la FaCE-UC. Miembro de la Comisión en Dinámica de Grupo.

hidramar4@hotmail.com

RESUMEN

El sentido de pertenencia es la identificación afectiva con el ser, hacer y sentir en el seno de una organización. En este caso, visto por los docentes de la institución educativa donde laboran, está determinado por la función socializadora, manifestado por las interrelaciones cotidianas; también se hacen explícitas en charlas espontáneas, en discusiones, diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. El propósito es determinar los efectos de la aplicación de un programa de intervención grupal basado en la teoría de Gestalt para fortalecer el Sentido de Pertenencia en los docentes del Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. La investigación es evaluativa con diseño metodológico pre experimental. La utilización de la observación y la entrevista como instrumentos de recolectar las informaciones evaluadas y medidas desde un pretest y postest, aplicado a diecinueve (19) docentes de la institución. Los resultados se presentaron a través de la sistematización de las diferentes fases del proceso, y el análisis de los mismos se realizó a través de la categorización, la t de Student y la teorización arrojando como resultados en el pre – test y post – test, un 20 % de aumento significativo por parte de los participantes lo que representan un cambio característico después de la sesiones; así mismo se obtuvo reflexiones en cuanto a reconocer su posición ante su espacio laborar, que los conlleva a sentirse una pieza importante en la institución; asumiendo compromisos desde el darse cuenta.

Palabras clave: Orientación, Sentido de pertenencia. Proceso de Intervención.



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL SOBRE MOTIVACIÓN PARA LOS TRABAJADORES DE LA EMPRESA ALIMENTOS SÚPER S, C. A.

Esp. Allan Arias

Ingeniero Químico, Especialista en Dinámica de grupo, Diplomado Programación Neurolingüística, Diplomado en Excelencia Competitiva, Diplomado en Gerencia CEATE UC, Certificación Coach Value Stream Mapping (VSM) y Go Fast GMU (General Motors University). Certificación Coach Ontológico – Newfield Consulting Programa, The Art of Business Coaching (ABC).

allanarnoldoariasm@gmail.com

RESUMEN

El propósito de este estudio fue determinar el efecto de un programa de intervención dirigido al fortalecimiento de la motivación en un grupo de trabajadores de la empresa Alimentos Súper S, C.A., ubicada en la Zona Industrial de Valencia estado Carabobo. Se utilizó el modelo teórico del Psicodrama de Jacobo Levy Moreno (1921) y la Teoría de las necesidades de David McClelland (1961). La investigación fue experimental y el diseño metodológico pre experimental. Los instrumentos utilizados para recolectar la información fueron: observación, cartografía diagnóstica y encuesta. Como resultado de la recolección de la información se evidenció en los trabajadores ausencia de motivación y también la influencia del Liderazgo y cohesión grupal. Se diseñó y aplicó un plan de acción sobre motivación, como variable dependiente, en los trabajadores. Para verificar los efectos del programa se usó como pretest y postest el Inventario de Motivaciones Sociales de Romero y Salom, conformada por 24 ítems que miden la motivación al logro. Los sujetos seleccionados para el estudio son 23 trabajadores. Los resultados se analizaron determinándose que la variable dependiente motivación arrojó cambios de un 5% a un 6% luego de la intervención en los aspectos metas de desarrollo personal, estrategias de acción de logro y creencias facilitadoras de logro. Esto permite concluir que los trabajadores lograron internalizar algunas de las herramientas vivenciales y alcanzaron cierto grado de motivación, existiendo además oportunidades de mejoras significativas para el trabajo con la variable interviniente liderazgo y otra que emergió durante la intervención, el sentido de pertenencia.

Palabras clave: Programa, Intervención Grupal, Motivación



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA COHESIÓN GRUPAL EN LAS TRABAJADORAS DE PLANTA DE LA EMPRESA AFFINIA VENEZUELA C.A.

Esp. Diana Flores

Especialista en Dinámica de Grupo, Licenciada en Psicología Mención Clínica, Diplomado en Psicología Industrial-organizacional FUNDAUC. Constelaciones Familiares, parejas y duelos.

Psicólogo industrial en la Empresa Affinia Venezuela. Docente en la Escuela de Medicina, Departamento de Salud Mental. Firma Personal: Psicoevaluaciones FP.

dianadeflo@hotmail.com

RESUMEN

Esta investigación consideró el ámbito laboral de la empresa Affinia Venezuela, C.A. ubicada en Valencia estado Carabobo, en donde se evidenció en las trabajadoras ausencia de integración, asertividad, valores y empatía, inconformidad, carencia afectiva, presencia de conflictos, poca comunicación e incumplimiento de normas, entre otros; los cuales generaron una conducta de trabajo aislado y atmósfera de individualidad; trayendo como consecuencia el debilitamiento de la cohesión y afectando los objetivos del equipo. Por ello, la intención de este estudio fue determinar el efecto de un programa de intervención para la consolidación de la cohesión grupal en las trabajadoras en estudio. Se asume la teoría del Análisis Transaccional de Berne, como sustento teórico. Se utilizó el enfoque cuantitativo de carácter experimental bajo un diseño pre – experimental, usando como población en estudio al personal de la planta y la muestra fue de tipo intencional de 18 trabajadoras, a los cuales se les aplicó una cartografía y la observación no participante. Los resultados se analizaron siguiendo un procesamiento estadístico descriptivo por la correlación de Pearson del Test – Retest aplicado. De manera concluyente, se determinó que la variable dependiente cohesión grupal y la interviniente comunicación arrojaron cambios significativos luego de la intervención, siendo positiva, ya que las trabajadoras lograron integrar herramientas teórico – prácticas - vivenciales y alcanzaron una cohesión grupal basada en la comunicación, incremento de conductas relacionadas con la responsabilidad, empatía y la alteridad de pensamientos, desde la perspectiva del yo interior, hacia el entorno grupal.

Palabras clave: Programa de Intervención – Cohesión Grupal – Trabajadoras.



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COHESIÓN EN TRABAJADORES DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL POSTERIOR, ADSCRITO A LA DIRECCIÓN DE AUDITORÍA INTERNA DE LA UC

Esp. Karla Sánchez

Especialista en Dinámica de Grupo, Licenciada en Psicología Mención Clínica, Diplomado en Psicología Laboral. Psicólogo en la Unidad de Apoyo Integral del Estudiante DAE- FACE, UC. Miembro de la Comisión organizadora de la Jornada de Inducción de nuevos alumnos FACE UC.

oleusnoc1108@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo, implementar un plan de intervención para fortalecer los niveles de cohesión grupal del equipo de trabajadores del Departamento de Control Posterior; de la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo. El Programa de Intervención se basa en el enfoque Psicodramático de J. L. Moreno, en donde mediante la acción psicodramática y el juego de roles se busca la vivencia e internalización de los problemas y se clarifican las dificultades que el grupo presenta, así logrando la integración y relaciones interpersonales más efectivas en el grupo. La investigación es de naturaleza cuantitativa de tipo experimental, con un diseño pre-experimental se llevó a cabo mediante la aplicación del pre-test y post-test, la muestra está constituida por 19 trabajadores, el cuestionario utilizado es el Inventario de Ambiente Grupal (GEQ) de Carron, Widmeyer y Brawley (1985) el cual está basado en la teoría del Modelo de Cohesión Grupal de Carron. El plan de intervención consta de 3 fases, todas dirigidas a la realización de técnicas psicodramáticas que generaron la cohesión grupal entre los integrantes. Los cambios se evidencian con la estadística descriptiva a nivel de pre y post-test. Se logró el cumplimiento de los objetivos, en donde el grupo presentó mejoras en los índices de cohesión grupal, así como su integración y fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Palabras clave: Programa, Intervención Grupal, Cohesión



SIMPOSIO

LA EDUCACIÓN Y MODELOS DE DESARROLLO EN VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL INFORMACIONAL

AUTORA/AA/A	TITULO	PÁG.
Magister Armando Salazar	VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL: DE LA CRISIS DEL NEOLIBERALISMO A LA CRISIS DEL NEODESARROLLISMO	515
Magister José López	LAS REFORMAS EDUCATIVAS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD VENEZOLANA	516
Magister. Rubén Darío Rangel	PERSPECTIVAS DE LAS REDES DE INTERNET (TIC) Y EDUCACIÓN	517
Doctor Jaime Ybarra	ARCHIPIÉLAGOS DE PODER. HISTORIA ELECTORAL DE VENEZUELA, 1870-1888	518



LA EDUCACIÓN Y MODELOS DE DESARROLLO EN VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL INFORMACIONAL

Propósito del Simposio:

El objetivo fundamental del simposio es analizar el aspecto educativo y los modelos de desarrollo generados de la era informacional en Venezuela y Latinoamérica

PARTICIPANTES

Organizador

Magister Armando Salazar

Relator

Magister José López

Ponentes

MSc. Armando Salazar

MSc. José López

Dr. Jaime Ybarra

MSc. Rubén Darío Rangel



LA EDUCACIÓN Y MODELOS DE DESARROLLO EN VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL INFORMACIONAL

INTRODUCCIÓN

El auge del neoliberalismo en la década de 1990 se invirtió en la mayor parte de América Latina por la resistencia social y política, abriendo el camino a nuevos regímenes populistas y de un modelo centrado en el estado de desarrollo, en particular, pero no sólo, en Venezuela, Brasil, Argentina, Ecuador y Bolivia en la primera década del siglo XXI. Sin embargo, los nuevos movimientos sociales de diversos orígenes e ideologías, desafiando a la corrupción del Estado, están induciendo una crisis de legitimidad y la proyección de vías inciertas de transformación social sin actores socio-políticos claramente definidos. Una nueva América Latina está en ciernes. En el simposio igualmente se tratará el tema del sistema educativo venezolano y de sus reformas para impulsar los cambios y transformaciones sociales, tecnológicas y científicas que conlleven a una integración y desarrollo de los sectores productivos que permita una mejor competitividad en los mercados globales y no quedar marginados en la era informacional.

Palabras clave: Educación, modelos de desarrollo, Venezuela.



VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL: DE LA CRISIS DEL NEOLIBERALISMO A LA CRISIS DEL NEODESARROLLISMO

MSc. Armando Salazar

Docente investigador PEII A-2, Licenciado en Educación mención Ciencias Sociales (UC), Magister en Investigación Educativa (UC) y estudiante del doctorado en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales UC. Actualmente docente de educación media (MPPE) y universitaria en la cátedra de Métodos de Investigación FACES UC

armandodavidsalazar@hotmail.com

El mundo globalizado actualmente se encuentra inmerso en una revolución tecnológica informacional y en particular Venezuela y en general América latina ha experimentado en la última parte del siglo XX y comienzos del siglo XXI específicamente por dos modelos de desarrollo, el primero, llamado neoliberal, que si bien ayudó al impulso de la infraestructura tecnológica y mejoró los procesos de competitividad y de productividad al mismo tiempo tuvo problemas muy serios en el incremento decisivo de la pobreza y desigualdades sociales, lo que derivó a movimientos sociales en la región y por consiguiente surgiera el llamado modelo neodesarrollista impulsado por la denominada nueva izquierda. Este modelo permitió notables avances tanto en crecimiento económico como en redistribución social a través de políticas públicas que generaron un gran descenso de la pobreza y mejoras en sanidad, educación y vivienda, aunque no lograron achicar la desigualdad, el importante desarrollo humano experimentado por las sociedades latinoamericanas no ha corrido parejo con un aumento de la productividad que permita ser competitivos globalmente, lo que ha provocado una creciente insostenibilidad. Mientras que el desarrollo humano ha mejorado considerablemente en América Latina, el desarrollo inhumano se ha agravado, en relación al deterioro de la calidad de vida y el incremento de la violencia urbana. Por tanto, ningún modelo es ideal, es decir, nunca llegamos al paraíso pero se debe partir hacia modelos que integren en su conjunto lo tecnológico, lo social, lo económico y lo institucional y Si hay una institución que puede ser transformada y provocar transformaciones es la educación. Por ello, entre los nuevos cambios y reformas necesarias debe indicarse al del sistema educativo, que tiene que pasar por una colaboración activa y transformadora de los maestros, La educación es el mayor bien de la sociedad para promover los cambios hacia el desarrollo tecnológico, científico y social.

Palabras clave: Neoliberalismo, Neodesarrollismo.



LAS REFORMAS EDUCATIVAS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD VENEZOLANA

MSc. José López

Licenciado en Educación: Mención Matemática, Profesor con categoría Asociado adscrito al Departamento de Matemática y Física, Magister en Investigación Educativa. Universidad de Carabobo. Investigador PEII, A-1. Integrante del Centro de Investigación CISET. Tesista del Doctorado en Educación. Universidad de Carabobo

jolopezbol@yahoo.com

Todo sistema educativo tiene como finalidad la formación de la ciudadanía para el desarrollo tecnológico, científico y social. Se evidencia que a través de las últimas décadas los entes rectores de la educación venezolana por medio del currículo han intentado perfilar a los niños y jóvenes con las competencias adecuadas para que respondan a las exigencias de la ciudadanía cívica y a la profesionalización. Sin embargo vemos que la práctica educativa y ese currículo implementado no han logrado los objetivos planteados, la capacitación técnica ha quedado relegada a una prioridad secundaria en épocas actuales a las que no enfrentamos a la sociedad de la información y el conocimiento. De tal manera es pertinente realizar expectativas reflexivas sobre las diferentes reformas educativas acontecidas y sus hallazgos palpables en la sociedad venezolana.

Palabras clave: Reforma educativa, impacto, sociedad.



PERSPECTIVAS DE LAS REDES DE INTERNET (TIC) Y EDUCACIÓN

MSc. Rubén Darío Rangel

Licenciado en Educación mención educación para el trabajo, Especialista en Tecnología de la computación en educación, Magister en Gerencia Avanzada en Educación UC. Cursante del doctorado en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales UC. PEII B. Docente de la FaCE UC, Investigador Nivel B (ONCTI)
prof.rubendariorangel@gmail.com

A nivel mundial, se ha vuelto ineludible analizar las relaciones existentes entre las tecnologías informáticas y el campo educativo, con el objetivo de aprovechar el potencial de las primeras dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; los contenidos multimediales representado por el soporte tecnológico y por el diseño interactivo crea condiciones para la apropiación de estos en la autopista de la comunicación mundial del internet. Las bases legales creadas por la UNESCO desde 1998 con la incorporación de las TIC en la Educación y en Venezuela se decreta desde año 2000 para incorporar los CBIT y progresivamente los dispositivos como canaimas en los centros educativos. El avance tecnológico abre la posibilidad de la creación y construcción de nuevos englobados pedagógicos y con el avance de los medios digitales tenemos esta la oportunidad de desarrollar espacios con múltiples ambientes. Las TIC nos permiten hoy en día tener entornos sincrónicos y asincrónicos en las plataformas educativas.

Palabras clave: TIC, contenidos multimediales, enseñanza-aprendizaje, entornos sincrónicos y asincrónicos.



ARCHIPIÉLAGOS DE PODER. HISTORIA ELECTORAL DE VENEZUELA, 1870-1888

Dr. Jaime Ybarra

Licenciado en Educación mención Ciencias Sociales en la Universidad de Carabobo (1997), Magíster en Historia de Venezuela en la Universidad de Carabobo (2003) y Doctor en Historia en la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas (2013). Investigador PEII A-2.

jaimeybarra2004@hotmail.com

La comprensión histórica del sistema electoral venezolano debe pasar, necesariamente, por una revisión integral de las variables sociopolíticas y culturales básicas de los procesos dinámicos que han influido sobre nuestra formación social, al menos desde el siglo XVIII. En este sentido, la legitimación del poder político a través del sistema electoral venezolano, 1870-1888, observamos cómo es posible elaborar conocimiento histórico, teniendo como objetivo una coyuntura histórica tan compleja como lo fue el período del Guzmanato, abordando el estudio no solamente el período específico de 1870 a 1888 y sus fuentes bibliográficas y documentales, sino específicamente guardando el debido cuidado de mantener una debida contextualización, temporal y espacial, que es la que permite superar los niveles historiográficos de la descripción y explicación, para pasar a procesos de interpretación en lo que denominaríamos una complejidad fundamentada como conocimiento histórico. Todo ello cobra un valor muy especial a la hora de estudiar regímenes de configuración tiránica, como lo fue el del General Antonio Guzmán Blanco entre las décadas de 1870 y 1888, período cargado de personalismo y arbitrariedades extremas, pero en el que también se practicaron procesos electorales de alcance nacional y regional, en una conjunción de fenómenos de gran complejidad histórica para explicar e interpretar la verdadera razón y adecuado valor político y contextual de la realización de eventos electorales bajo un clima de predominio del personalismo tiránico, vulneración de las libertades individuales y públicas, irrespeto a la independencia de los poderes, a los principios liberales y federales.

Palabras clave: Guzmanato, Procesos electorales, Poder político, AUTORA/AA/Aitarismo, Coyuntura histórica



ISBN: 978-980-233-663-0



9 789802 336630

ISBN: 978-980-233-667-8



9 789802 336678