



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



**LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA
INTERCULTURALIDAD EN LA PRAXIS EDUCATIVA Y SU
PROYECCIÓN AL ENTORNO COMUNITARIO**

Autora: Licda. Jasenia Pirela
Tutora: Dra. Yanett Polanco Borges

Valencia, Marzo de 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN**



**LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA
INTERCULTURALIDAD EN LA PRAXIS EDUCATIVA Y SU
PROYECCIÓN AL ENTORNO COMUNITARIO**

Autora: Licda. Jasenia Pirela

Trabajo Especial de Grado presentado ante la Comisión Coordinadora del Programa de Gerencia Avanzada en Educación, Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, como requisito para optar al grado Académico de Magister en Gerencia Avanzada en Educación.

Valencia, Marzo de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENTIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo de Grado titulado **LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA PRAXIS EDUCATIVA Y SU PROYECCIÓN AL ENTORNO COMUNITARIO**, presentado por la Licenciada **Jasenia Carolina Pirela Seco** titular de la cedula de identidad No. 17.248.499 para optar al título de Magister en Educación mención Gerencia Avanzada en Educación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado: **APROBADO**

Apellido y Nombre

Cedula de Identidad

Firma

Valencia, Marzo de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA PRAXIS EDUCATIVA Y SU PROYECCIÓN AL ENTORNO COMUNITARIO

Autora: Lic. Jasenia Pirela

Tutora: Dra. Yanett Polanco Borges

Fecha: Marzo, 2015

RESÚMEN

En la realidad contemporánea, la educación se ha visto en la necesidad de interrelacionar la escuela con la comunidad a fin de generar cambios positivos en ésta y por consiguiente en el nivel real, para lo cual, la presente investigación posee como propósito fundamental diseñar estrategias que permitan interrelacionar la escuela como espacio para promover practicas interculturales y de esta forma proyectarla al entorno comunitario, dirigida a los docentes y actores del quehacer educativo de la E.T. “Samuel Robinson”. Es una Investigación Cualitativa, utilizando método de Investigación Acción, utilizando el modelo de Lewis adaptado por Elliot (1993). Como reflexión principal se encuentra la importancia del contacto de todos los miembros del entorno escolar como parte del enriquecimiento cultural, rescate del acervo cultural así como el respeto a la diversidad, a la vida, tolerancia, tomando como puntos de referencias valores universales de la educación y el significado que toma la escuela como epicentro de éste. Los co-investigadores constituidos por 03 docentes activos de la institución y 32 alumnos de la comunidad escolar. Para la obtención de la información se utilizaron las técnicas de la observación directa y el diario de campo, evidenciándose en éstos las debilidades que existían en la aplicabilidad de éstas prácticas universales, lo que condujo a la elaboración y ejecución de un Plan de Acción. Se alcanzaron los objetivos propuestos, arrojando resultados satisfactorios para la institución en cuanto a: sensibilización, elaboración de proyectos, ejecución de actividades y estrategias generando así un nuevo ciclo de investigación acción centrado en la interculturalidad.

Descriptores: Interculturalidad, Investigación-acción, Entorno Comunitario



**UNIVERSITY OF CARABOBO
ADDRESS OF GRADUATE STUDIES
FACULTY OF EDUCATION
MASTER OF EDUCATION
ADVANCED MANAGEMENT STATEMENT IN EDUCATION**



**SCHOOL AS A SPACE FOR THE PROMOTION OF
INTERCULTURITY IN EDUCATIONAL PRAXIS AND
MAPPING THE ENVIRONMENT COMMUNITY**

Author: Lic. Jasenia Pirela
Tutor: Dr. Polanco Yanett Borges
Date: March, 2014

ABSTRACT

In the contemporary reality, education there has been the need to interrelate the school with the community in order to create positive changes on it, and therefore on the educational real level. In this case this research has as main purpose to design strategies that allow to interrelate the school as an environment to promote intercultural practices and thus projecting the school to the community context, aimed to the educators and people related with the educative process at the ET "Samuel Robinson". This is a research with a qualitative approach and an action research method was used specifically the Lewis Model Adapted by Eliot (1993). As the main consideration we have the importance of the contact for all members of the scholarly environment as a part of cultural enrichment, preservation of cultural heritage and respect for diversity, life tolerance taking into account the universal education values and the meaning that take school as the epicenter. The group of researchers was formed with 03 active teachers that work on the mentioned educative institution. An 32 students of the community school. To obtain the information the direct observation and the field diary were used. It was possible to show the weakness that existed in the applicability of these universal practices. This promoted the development and implementation of an action plan. The objectives were achieved satisfactory results, were obtained, for the institution regarding to awareness, project, implementation activities and strategies, creating a new cycle of action research focused on multiculturalism.

Keywords: Multiculturalism, Action Research, Environment Community

INDICE

	Pág.
RESUMEN	v
INDICE GENERAL	vii
INDICE DE CUADROS	x
INTRODUCCION	11
CAPÍTULO I: PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	
Contexto situacional.....	13
Propósitos de la investigación.....	23
Propósito general.....	23
Propósitos específicos.....	23
Importancia del estudio.....	24
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
Antecedentes de la investigación.....	27
Contexto teórico referencial.....	31
Referentes psico-educativos.....	35
Teoría del aprendizaje social.....	35
Teoría de mediación social de Vigostky (1976).....	37
Perspectivas teóricas y antropológicas de la interculturalidad, según Georges-Louis Leclerc-Kottak (1994).....	38
Perspectivas antropológicas.....	38
Perspectivas psicológicas según Woolfork (1990).....	41
Perspectiva cultural del fenómeno intercultural.....	42
Multiculturalidad.....	44
Interculturalidad.....	45

Foro social mundial Nairobi (2007).....	46
Foro Dakar: Lineamientos para la Unesco Educación para todos (2000).....	47
Globalización como fenómeno social, económico y cultural.....	49
informaciones culturales.....	51
Cambios en la familia.....	53
Nuevas tecnologías.....	54
Referentes legales.....	56
Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) (1999).....	56
La Educación como Continuo Humano.....	62
Diversidad curricular e interculturalidad.....	64
Cultura regional en el espacio escolar.....	65
Currículum.....	66

CAPÍTULO III: DIMENSIÓN METODOLÓGICA

Enfoque de investigación.....	69
Método de investigación.....	70
Fases del método.....	71
Fase I. Diagnóstico o reflexión inicial.....	72
Fase II. Elaboración de un plan de actuación.....	73
Fase III. Ejecución del plan.....	74
Fase IV. Evaluación o reflexión final, interpretación de los resultados, replanificación.....	74
Modelo de investigación – acción.....	75
Escenario de investigación.....	76
Reseña histórica del plantel y su evolución.....	76
Misión.....	77
Visión.....	77
Valores institucionales.....	77
Objetivos.....	77
Informantes claves.....	78

Técnicas de recolección de información.....	78
Validez y fiabilidad de la investigación cualitativa.....	79
 CAPITULO IV: CICLO DE ACCION^{viii}	
De la idea a la acción.....	80
Conceptualización del plan de acción.....	82
Plan de Acción.....	84
 CAPITULO V: REFLEXIÓN SOBRE LA ACCIÓN	
Consideraciones finales.....	118
 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	 121
 ANEXOS.....	 125
 PLAN DE ACCIÓN.....	 126

INDICE DE CUADROS

ix

	Pág.
Cuadro N° 1. Rescatar el acervo cultural N° 1.....	88
Cuadro N° 2. Jornada de limpieza/compartir familia.....	94
Cuadro N° 3. Gimkana/jornada de mantenimiento correctivo.....	108
Cuadro N° 4. Espacio virtual/diálogos reflexivos.....	113
Cuadro N° 5. Conclusiones y propuestas.....	117

INTRODUCCIÓN

El tema de la interculturalidad en su amplia expresión, consiste en aceptar a las personas tal y como son, con sus potencialidades, deficiencias, estilos de vida, historia y obviamente su cultura. A diario las instituciones educativas y en especial las escuelas enfrentan este gran reto, razón por la cual, el tema de la interculturalidad trasciende de forma contundente las paredes de las instituciones educativas. Razón por la cual, es que en este mundo globalizado, donde la sociedad está inmersa en una cultura de trascendentes requerimientos que configuran la actual humanidad y la del futuro donde el docente juega un papel de gran relevancia, ya que éstos profesionales albergan en su haber los verdaderos protagonistas de éstos cambios, es decir los estudiantes.

Por tal razón, surge la necesidad de una reestructuración en profundidad del hecho educativo que cuente con la participación de los diferentes actores, entre los que destacan; directivos, docentes, comunidades, padres, representantes, estudiantes, entre otros y dentro de éstas exigencias, la educación recibe un llamado obviamente, guiada del trabajo del docente, ya que éste profesional tiene la responsabilidad formar, modelar orientar, afianzar principios y valores.

De lo anteriormente, expuesto, se genera el planteamiento e implementación de ésta investigación, que posee como propósito fundamental convertir a la escuela en espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa y social.

La investigación se estructuró en cinco capítulos, a saber:

El capítulo I, se describe la interculturalidad y la cultura desde el enfoque antropológico, a fin de hacer énfasis en los diferentes modos de vida que han desaparecido a nivel latinoamericano, donde se define con claridad la interculturalidad y su relevancia en el campo de la educación.

El capítulo II, presenta antecedentes de la investigación, es decir otras personas que han realizado estudios en torno a la interculturalidad, los fundamentos teóricos que sustentan la presente investigación, tales como: aprendizaje social de Bandura y la teoría de mediación social de Vigotsky, posteriormente enfoque desde las perspectivas de la antropología, psicología según Woolfolk, perspectiva cultural de los fenómenos de la Multiculturalidad e interculturalidad, así como desde la propia pedagogía haciendo énfasis en el foro social mundial Nairobi (2007), foro de Dakar (2000), la globalización y glocalización como fenómenos sociales, económicos y culturales, seguido de referentes legales que administran el factor educativo en el país.

El capítulo III, especifica el andamiaje metodológico, el escenario de la investigación, los informantes claves, técnicas de recolección de datos, técnicos de análisis de la información obtenida, elaboración de un plan de acción donde se detallan una serie de actividades.

El capítulo IV, se detallan los resultados de las acciones realizadas a los largo de todo el proceso de investigación, lo que conllevó a la aplicabilidad de cada uno de los objetivos propuestos en el plan de acción.

El capítulo V, refiere las consideraciones finales producto de la aplicación del plan de acción. Finalizando con los referentes bibliográficos.

12
CAPÍTULO I

PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

Contexto Situacional

Tradicionalmente la sociedad ha encargado a la educación la transmisión de valores universales, tales como: dignidad humana, igualdad, solidaridad, libertad, justicia, tolerancia, racionalidad, a fin de apoyar a la familia en el proceso de socialización de los niños, niñas, adolescentes y a su vez éste desarrollo ha delegado a las instituciones educativas la materialización del derecho innato de los hombres y mujeres de acceder a la educación calificada y productiva, que no solamente genere bienes materiales, sino un verdadero desarrollo humano. Por consiguiente, la educación es una práctica que se origina en sociedad de manera consciente e inconsciente, donde la interrelación con diversos individuos y grupos es la que conlleva a la implementación y aceptación de normas, comportamientos, actitudes, aptitudes de una cultura determinada.

En éste sentido, la cultura se debe analizar desde diferentes esferas y en especial desde el punto de vista antropológico, ya que por medio de éste se intenta abarcar tanto la evolución biológica de nuestra especie, así como el desarrollo y modos de vida de pueblos que han desaparecido, las organizaciones sociales de la actualidad y la diversidad de las expresiones tanto culturales como lingüísticas que definen a la sociedad y a la humanidad en general, es por ello, que Morín (2000), define cultura como “el conjunto de los saberes, saber-hacer, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos que se transmiten de generación en

generación, se produce en cada individuo, controla la existencia de la sociedad y mantiene la complejidad psicológica y social...” (p. 60).

Ciertamente, no existe sociedad humana sin cultura, a pesar de que existen elementos evidentes que se pueden distinguir particularmente y en cada grupo, como vestidos, artefactos, comidas, entre otros, mientras que coexisten otros de tipo intangibles como valores, comportamientos, actitudes, cosmovisiones, es decir no pueden palparse, ya que generalmente están inmersos dentro de ésta y representan el punto de central para el desarrollo del entendimiento multicultural como escenario de encuentro de diversos modos de representación simbólica. Es por ello, que Sales y García, (1997), define la Multiculturalidad, como un proceso puramente descriptivo, es decir “... describe la realidad de las sociedades en las que coexisten distintas culturas, mientras que el término interculturalidad, es normativo ya que se refiere a un proceso de intercambio e interacción comunicativo...” (p. 37).

Por consiguiente, ésta interrelación coloca en manifiesto la importancia que tiene el fenómeno multicultural en el terreno educativo y por ende en sociedades democráticas, ya que es en éstas donde se apoyan las relaciones y contactos de diferentes culturas, tendencias racistas, xenófobas, discriminatorias de todo tipo y que van en posición contraria a las prácticas tanto a nivel social como individual de la sociedad y que guardan íntima relación con la apertura de fronteras, facilidad y rapidez en las comunicaciones e información y la globalización de los problemas políticos y económicos que hacen cada vez más interdependientes a los diversos países y por tanto exige mayores relaciones multiculturales e interculturales.

En éste mismo orden de ideas, y producto de ésta interrelación surgen una serie de organismos y pactos nacionales e internacionales en defensa de los Derechos Humanos (Naciones Unidas 1948, antiguamente Sociedad de Naciones), derechos civiles y políticos Naciones Unidas (1966), y en contra de la discriminación en la enseñanza Unesco, Foro Dakar (2000), Foro Social Mundial Nairobi (2007), que

proporcionan marcos legales internacionales para defender todos los derechos de los grupos sociales y culturales en distintos ámbitos de la sociedad.

Por éstas razones, los estados basan sus principios en valores universales y la educación es la vía para materializarlos en los ciudadanos, y la misma debe estar orientada hacia una racionalidad compleja donde la visión intercultural cobra especial relevancia sustentada en ideales democráticos, a fin de construir una educación cada vez más justa generando la convivencia desde el reconocimiento de la otredad y que desde la afirmación de ésta perspectiva Krotz (2002), asevera que consiste en “... un hondo problema antropológico y sociológico que deriva de la convivencia de los seres humanos entre sí y representa una nueva dimensión, en el sentido de explicar y comprender fenómenos de aprehensión del ser humano...” (p. 56).

Sin embargo, ésta convivencia consiste en la experiencia del ser humano al entrar en contacto con un individuo o grupos de sujetos donde se genera una extrañeza, y que al respecto Tamayo asevera que “...la interculturalidad constituye una experiencia de apertura respetuosa al otro, a los otros, mediante el diálogo y la acogida, que obliga a replantear la propia vida personal y la vida social ...” (p. 8), es decir, surge de la confrontación con la idiosincrasia particular y desconocida de los demás elementos del otro, y en éste contacto produce un modo de educación basado en lo intercultural y el marco idóneo para la práctica de ésta son las instituciones educativas, debido a que es allí donde se relacionan diversas culturas y subculturas potenciando dentro de las aulas la interacción social, aprendizaje cooperativo, cultura para la paz, creando la reconversión de la escuela en un lugar de participación y enriquecimiento cultural y social. Por ello, Monsoy (2006), plantea que la interculturalidad se refiere a:

La convivencia, contacto respetuoso y democrático de elementos complejos y culturales, sin pretender destruir colectivos inmersos en este proceso de acercamiento. De allí que la concepción intercultural trata de poner las diferentes culturas en una situación

de igualdad, equivalencia y complementariedad quitándole el cariz de invasor a la cultura dominante... (p. 294).

Desde esta perspectiva, éstos principios universales han sido acogidos en el Sistema Educativo Venezolano los cuales¹⁵ se encuentran incorporados en los textos jurídicos que regulan la materia educativa y dentro de éste contexto se destacan la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) (1999), en su preámbulo la define como "...una sociedad democrática, participativa, protagónica, multiétnica y pluricultural..." (p. 1), y por tanto asume la interculturalidad sobre las bases de la igualdad de los pueblos y culturas, entendiéndose ésta como la posibilidad plena de avanzar a estadios superiores de organización social. Posteriormente, en la Ley Orgánica para la Educación (LOE) (2009), instauro los valores fundamentales que rigen la Educación Venezolana, los cuales se encuentran enmarcados en el artículo N° 03 que establece:

Se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y la valoración del bien común, la valoración social y ética del trabajo, el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos. Igualmente se establece que la educación es pública y social, obligatoria, gratuita, de calidad, de carácter laico, integral, permanente, con pertinencia social, creativa, artística, innovadora crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural, y plurilingüe (p. 4).

Desde esta perspectiva, y con éstos basamentos legales la interculturalidad puede interpretarse como una nueva visión de sociedad que no se queda en el simple pluralismo o disperso político, económico, social y jurídico, sino que abre el espacio al reencuentro con diversas culturas desde el reconocimiento del otro, permitiendo el diálogo, afirmación del derecho transgeneracional en un ambiente sano, sostenible y

duradero del hombre consigo mismo, en tal sentido, Sales y García (1997), definen la educación intercultural como:

Un modelo educativo que propicia el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través del intercambio y el diálogo en la participación activa y crítica para el desarrollo de una sociedad democrática basada en la igualdad, tolerancia y solidaridad... (p. 46).

Bajo éstas premisas, la interculturalidad no sólo representa una nueva forma de fundamentar la educación, sino también una forma de vida, convivencia en la pluralidad, personal, cultural, étnica, tolerancia, respeto mutuo, priorizando la cooperación sobre la competencia, partiendo del modo de ser y vivir de cada pueblo o grupo humano, del respeto a su identidad personal, colectiva y en consecuencia, la identidad del venezolano no se centra en un color o una raza determinada, al contrario se trata de superar visiones basadas en el encuentro de varias culturas y la clave se encuentra en la afirmación y valoración del individuo múltiple y complejo de ésta manera la interculturalidad en los sistemas educativos, económicos, filosóficos, científicos, religiosos, artísticos, políticos, basa sus raíces en la participación de todos, sin discriminación de ningún tipo.

En este mismo orden de ideas, es que la interculturalidad trasciende las paredes de las escuelas, ya que en éstas se desarrollan vínculos de vida comunitaria y continuamente se forma al ser humano con el conjunto de valores, habilidades y destrezas en las que se puntualizan formación en y por el trabajo, al igual que actitudes cooperativas, de solidaridad y valores con conocimientos de nuestras raíces y en el marco de esta trascendencia, la familia juega un papel de vital importancia especialmente en la formación del estudiante y que según el Currículo Básico Nacional (CBN) (1997), aun vigente en las escuelas estatales del estado Carabobo la define como: "...un agente social que genera comportamientos autoestima,

tolerancia, cooperación presentes en la vida escolar del alumno y que condicionan su integración social y la continuidad del sistema educativa democrático...” (pág. 51).

Además, las instituciones educativas poseen la responsabilidad de generar intercambios sociales por medio de la educación y en virtud de ello, la LOE (2009), como órgano rector en materia educativa le corresponde de manera indeclinable garantizar, regular, controlar, planificar, coordinar políticas y programas al igual que elaborar las directrices y pautas a seguir, las cuales se encuentran enmarcadas en el artículo 4, que establece:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad (p. 4).

Es por ello, que esta ley asume y atiende a la educación la intercultural y también expresa sus finalidades las cuales se encuentran orientadas en el fortalecimiento de un ser social, integral que mantenga su identidad étnica y cultural, de igual manera, establece sus características que conllevan a afirmar que la misma se está inmersa en el proceso histórico, educativo y social de cada individuo y obviamente la Educación Básica aporta el desarrollo de la conciencia histórica de los niños y niñas, como una plataforma o vía de enlace para la construcción de nuevos aprendizajes así como, impulsar el dominio de nuevas tecnologías para adaptarla a los diversos enfoques y necesidades sociales con el fin de transformarla y apropiarse de ella.

En consecuencia, las instituciones educativas y los profesionales de la docencia a quienes les corresponde asumir el reto de fortalecer valores interculturales a todos los miembros del ámbito educativo y por consiguiente, partir desde la máxima élite de organización de la institución, siendo éste, el proyecto central de planificación institucional, como lo es, el Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC) y que el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), lo define como, “...el proyecto de estrategias de la gestión escolar, sobre la base de la investigación del contexto y que planea el conjunto de trabajo pedagógico de la institución y lo vincula a la comunidad...” (p. 66), por consiguiente, se debe colocar en práctica desde su máxima expresión.

En este mismo orden de ideas, dentro del conjunto de habilidades que conforman este proyecto y en todas las instituciones educativas deben existir mecanismos para integrar a todos los actores del proceso educativo, a fin de que se genere la interrelación y comunicación de los mismos. Seguidamente, esta proyección debe seguir hasta el nivel de las aulas a fin de abarcar los proyectos de aprendizaje.

Por consiguiente, les corresponde desarrollar la investigación en el escenario construido por los actores inmersos en éste contexto y favorecer el trabajo cooperativo sobre situaciones reales, razón por cual éstas acciones de planificación deben direccionarse hacia las prácticas de desarrollo que afecten al ser humano en sus condiciones de vida, para darle sentido a lo que éste aprende y tomando en consideración los ejes integradores, los cuales son definidos por el Currículo Nacional Bolivariano (2007), como: “...elementos de organización e integración de los saberes orientación de experiencias de aprendizajes, los cuales deben ser considerados en todos los procesos educativos para fomentar valores, actitudes y virtudes ...” (p. 57), es decir se establecen lazos de comunicación en todo momento del proceso educativo y que se pueden evidenciar en reflexión de diferentes vivencias de cada individuo dentro del entorno escolar ya que a través de éstas fomentan y

principios propios de la práctica pedagógica-social y que también se encuentran unidos a la incorporación de la tecnología en el contexto educativo.

Razón por la cual, la integración de la tecnología en la praxis educativa conlleva a la apropiación de ésta como una herramienta que puede ser utilizada en pro del bienestar de los miembros que día a día hacen vida común dentro de las instituciones educativas, ya que en estas se albergan fuerzas vivas de la comunidad, y que parafraseando a Pérez Esclarín (2002), una escuela no es concebible sino está integrada la comunidad, y debe erguirse a las necesidades locales y ser espacio abierto en donde la comunidad se cuestione a sí misma. Es por esta razón, que la escuela debe partir del entorno cultural comunitario y sufrir con la comunidad sus diversas debilidades, expresar sus realidades y sueños, así como celebrar sus esperanzas y pequeños triunfos a fin de transformarla en realidad.

Así pues, todos éstos aspectos mencionados con anterioridad hacen reflexionar acerca del rol que deben asumir los docentes de la **E.T. “Samuel Robinson” ubicada en la Salina Sur del Municipio Puerto Cabello del Estado Carabobo**, en cuanto a la educación intercultural, obviamente basándose en los principios de respeto a la diversidad, a la vida, la paz, tolerancia, comprensión de la naturaleza del ser humano, lo que conllevaría al logro del desarrollo íntegro de los estudiantes y por consiguiente de los que le rodean. En este sentido, tal preocupación surge ya que la investigadora es miembro activo de la institución y conoce las debilidades y fortalezas de la misma, para lo cual se realizó un diagnóstico participativo, donde se pudo evidenciar claramente ciertas conductas y actitudes marchaban en sentido opuesto a las prácticas interculturales, donde se aprecia el poco conocimiento de los estudiantes en cuanto a la historia de su localidad, del municipio, falta de tolerancia hacia los niños con tendencias religiosas diferentes al catolicismo, poca integración de estudiantes con necesidades educativas especiales, de igual manera, falta de unión de padres, representantes y miembros

de la localidad, en las diversas actividades pautadas dentro y fuera de la institución.

Además, éstas deficiencias pudieron evidenciarse luego de haber aplicado entrevistas a cuatro docentes de aula que representan ambos turnos y que posteriormente fueron ratificadas por el grupo de co-investigadores que los maestros que laboran realizan poco hincapié en las prácticas interculturales tales como: rescate del acervo cultural del municipio y en consecuencia del entorno, lo que se refleja en el desconocimiento de algunos bailes, cantos, tradiciones, juegos, personajes históricos, comidas típicas, grupos musicales, vestigios, sitios históricos y turísticos al igual que la falta de conocimiento de algunos residentes del sector conocidos como cultores y quienes poseen amplia trayectoria histórica y cultural dentro del sector y por ende del municipio.

En este mismo orden de ideas, otras deficiencias detectadas consisten en la poca integración de un número menor de estudiantes con necesidades educativas especiales en las diversas actividades culturales, recreativas y deportivas, siendo éstos aspectos negativos y que van en contra de los elementos esenciales de la interculturalidad y las cuales se presentan a diario. De igual manera, existen otro número menor de estudiantes y docentes que profesan tendencias religiosas diferentes al catolicismo y quienes también son víctimas de éstas circunstancias, lo que conlleva en el caso de los estudiantes a no integrarse de forma voluntaria en las diversas actividades desarrolladas dentro y fuera del plantel mientras que en el caso de los docentes conlleva a evadir ciertas obligaciones y responsabilidades de las actividades propias del docente manifestando que va en contra de los principios religiosos originando malestar entre el resto del personal que respetuosamente acatan lineamientos emanados es decir, se concibe una especie de conflicto interno y al cual se le debe buscar otra estrategia de trabajo

para así evitar desfavorables entendidos y comentarios negativos entre el resto del personal docente.

Bajo esta premisa, se aprecia poca participación o aislamiento de un número significativo de padres y representantes,²¹ así como de miembros del entorno escolar, y vecinos del sector, en la realización de diversas actividades, culturales recreativas y deportivas, así como de acciones propias del catolicismo que se realizan dentro y fuera del plantel, haciéndose notorio la deficiencia del enlace entre la familia, escuela y comunidad, razón por la cual, el análisis reflexivo de todas éstas debilidades observadas con preocupación por la investigadora y el grupo de informantes claves conllevan a la tarea de idear e implementar una serie de acciones orientadas a minimizar o erradicar estas insuficiencias y las cuales podrían sistematizarse en un plan de trabajo que se pueda desarrollar y evaluar en este contexto educativo.

De lo anteriormente expuesto, surge la siguiente interrogante ¿Qué acciones se pueden crear para la transformación de la **E.T. “Samuel Robinson”** en espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa y comunitaria?

Motivo por el cual, se hace necesario que dentro de esta casa de estudios se realicen una serie de estrategias o actividades que permitan favorecer la interrelación de todos los miembros educativos, así como exaltar valores universales tales como: tolerancia, respeto a la diversidad, a fin de formar individuos aptos para vivir en sociedad, así como lograr la afectividad y efectividad de la institución con la comunidad y el entorno que la rodea y afianzar visiones locales, regionales y nacionales hacia su máxima expresión en la vida humana.

PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

Propósito General

Generar acciones para la transformación de la E.T. “**Samuel Robinson**” en espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa, social y su proyección al entorno comunitario.

Propósitos Específicos

1. Diagnosticar reflexivamente la praxis educativa y social desarrollada en la E.T. “**Samuel Robinson**” ubicada en la Salina Sur del Municipio Puerto Cabello del Estado Carabobo para la promoción de la interculturalidad.
2. Construir un plan de acción basado en estrategias pedagógicas, culturales, recreativas y deportivas que permitan la transformación de la escuela como espacio para la promoción de la interculturalidad.
3. Aplicar el plan de acción con la incorporación de estrategias pedagógicas, culturales, deportivas y recreativas basadas en prácticas interculturales.
4. Reflexionar sobre las acciones generadas en la E.T. “**Samuel Robinson**” ubicada en la Salina Sur del Municipio Puerto Cabello del Estado Carabobo

como un espacio para la transformación y promoción de la interculturalidad tanto en la praxis educativa como en el aspecto social.

Importancia del estudio

23

La presente investigación, es relevante debido a que la educación intercultural durante los últimos años ha generado grandes polémicas y objeto de diversas literaturas, debido a que alberga en su seno la convivencia de distintos grupos culturales en un mismo contexto lo que ha producido un verdadero reto para el sector educativo, ya que ésta interrelación diaria reclama muchas respuestas tanto teóricas como prácticas y en consecuencia produce diversas contradicciones que se encuentran direccionadas hacia la formación de ciudadanos tolerantes, respetuosos, solidarios ya que abren un espacio para la verdadera reflexión orientada hacia los fines de la educación.

De esta manera, por medio de ésta se busca preparar al educando para un mejor desenvolvimiento en su vida, mediante la interacción con las diferentes personas del entorno, por medio del respeto, valoración de los diversos puntos de vista, modos de vida, organización social e intercambio de diferentes percepciones, en sí el enriquecimiento a través del intercambio cultural, obviamente partiendo del respeto a la diversidad, conllevando así éstas interrelaciones hacia una filosofía educativa intercultural que se concreta en la base de la cultura de la organización escolar de la escuela y los valores o principios que allí se transmiten y que forman parte del enriquecimiento de la diversidad socio cultural.

Por consiguiente, se justifica ya que a través de la promoción de la escuela como espacio para la interculturalidad, se evidencian tres aspectos fundamentales: ambiente, comportamiento y procesos psicológicos de las personas, esto debido al

contexto social en el que se desarrolla el proceso educativo y que se encuentra compuesto por diversas partes y unidas de forma inter-retroactiva, constituyendo en sí un proceso global, es decir, compone un todo organizado en diversas partes y del cual cada parte de la organización constituye ese todo y por ende se generan y desarrollan aprendizajes de lo que se vive a diario, se aprende de lo heredado y de lo que cada individuo comparte tanto dentro del núcleo familiar como comunitario, lo que es a su vez es compartido y transmitido en el proceso educativo.

Se considera la aplicabilidad de la investigación y pertinencia, ya que la misma se fundamenta en la íntima relación que existe entre el sujeto y el objeto de estudio, donde este acercamiento puede considerarse como la operación fundamental, ya que el investigador conoce a cabalidad las deficiencias y fortalezas de la institución y de la comunidad, por ser miembro activo de la misma.

Bajo esta perspectiva, radica su importancia por cuanto la práctica de la educación intercultural puede ser utilizada en la enseñanza y en los aprendizajes significativos de los estudiantes, basándose en las diversas interrelaciones humanas, el contacto directo entre todos los actores del proceso educativo así como los miembros de la localidad que rodea la escuela, el respeto a cada una de éstas personas, la integración efectiva de los diversos estudiantes que poseen tendencias religiosas diferentes al catolicismo, entre otros, en fin valores humanos universales y que se practican a diario en las instituciones educativas y por éstas razones los docentes de este siglo debemos estar preparados para promover e impulsar éstas prácticas y las actitudes que debemos tomar en torno a éstas.

El tratar esta investigación sobre promoción de la interculturalidad tanto en la praxis educativa como en el aspecto social bajo el enfoque cualitativo y en perspectiva de una investigación acción participante, le infiere importancia y

connotación relevante, por cuanto los docentes comienza asumir la solución de los problemas del contexto escolar desde la óptica de los participantes que fungen como informantes, quienes asumen que los problemas se resuelven desde adentro, en consenso y disposición para asumir el reto de que las soluciones están allí, hay que asumirlas y ponerlas en práctica con mente abierta y sujetas a cambios que la sociedad y la educación requiere para cumplir con excelencia la altruista misión de educar.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antecedentes de la Investigación

Son diversas las investigaciones que se han realizado en el campo educativo con respecto a la interculturalidad, ya que en la sociedad actual a las instituciones educativas les corresponde albergar a los ciudadanos del mañana y obviamente en éstas se debe practicar y transmitir calidad en la formación educativa y personal del individuo, en consecuencia, la misma no depende solamente de los conocimientos y habilidades que se puedan desarrollar a través del Curriculum, sino también de los intereses valores que regulen su actuación en la sociedad y la comunidad ya que es aquí donde la interculturalidad juega un papel de gran importancia.

Es por ello, que ésta interrelación que se origina en las escuelas posee gran relevancia en las costumbres, creencias, cultura, igualdad y sobre todo el derecho que tiene cada persona de insertarse en la sociedad de acuerdo a sus potencialidades y limitaciones, es decir, el día a día de éstas hábitos acompañado de los saberes transmitidos en las escuelas es lo que a su vez, conforma una nueva subcultura, la cual solo se puede lograr por medio de la inclusión ética intercultural, siendo ésta donde principalmente debe prevalecer el respeto a la diversidad, a la paz, a la tolerancia, es decir, valores universales.

Por consiguiente, la interculturalidad se produce cuando dos o más culturas entran en interacción de forma sinérgica y horizontal. Esto supone que ninguno de los grupos se encuentra por encima del otro, lo que favorece la integración y convivencia de las personas donde este tipo de relaciones supone respetar la diversidad, aunque la aparición de los conflictos es inevitable, y éstos se resuelven a través del diálogo, tolerancia y concertación, en pro de un bienestar en colectivo.

Es importante destacar, que en el proceso de la interculturalidad se desarrollan tres etapas, la primera, negociación o simbiosis la cual entra en contacto cuando se produce la comprensión para así evitar la confrontación, la segunda, es la penetración, que consiste en salir del propio lugar para tomar el punto de vista del otro y finalmente la globalización, que es la perspectiva de la reflexión y la cual se logra a través de la puesta en marcha de actitudes básicas tales como: visión dinámica de las culturas; creencias de las relaciones cotidianas que se establecen por medio de la comunicación y la construcción de una amplia ciudadanía con igualdad de derechos, en consecuencia, la comprensión de éstas etapas supone sociedades democráticas abiertas, lo que quiere decir, abrir espacio a las culturas, pueblos, individuos, y por consiguiente a las instituciones educativas, razón por la cual existen diversos estudios realizados en torno a este particular.

Al respecto, Castillo (2011), para optar al título de Magíster en Educación Intercultural Bilingüe, con mención en Formación Docente, presentó su trabajo de grado titulado la ***Interculturalidad desde las prácticas pedagógicas en un contexto comunal indígena*** (un estudio de caso en la comunidad de Huilloc – Cusco, Perú). El propósito del estudio giró en torno a la escuela como una institución oficial, donde se abre a la configuración de una cultura escolar con características y matices propios de una escuela urbana que se encuentra en constantes conflictos frente a las características vivenciales dentro de un contexto comunal y andino.

En este sentido, las conclusiones de la investigación giran en torno hacia el diálogo intercultural que se debe plasmar desde la planificación y desarrollo curricular de los procesos educativos como parte de la educación bilingüe, al igual que los procesos de relacionamiento entre la escuela y la comunidad, donde se hacen visibles las tensiones y acuerdos entre lo que se pretende alcanzar desde ésta y lo que realmente desea la comunidad para sus hijos. La metodología utilizada fue de tipo cualitativa bajo la modalidad de un estudio de casos utilizando el enfoque descriptivo, como técnicas para la recolección de datos empleo la observación participante y no participante, relatos de vida, revisión de ficha documental, para el análisis y confiabilidad de los datos utilizó la categorización y jerarquización.

En consecuencia, este estudio presenta afinidad con la investigación por cuanto, analiza el contacto o interrelación que debe existir entre la familia, escuela, comunidad y miembros del entorno escolar quienes en este proceso diario establecen diferentes vínculos generando así, una cultura escolar donde se enriquecen todos los actores.

Al respecto, Moreno y Godoy (2010), para optar al título de Licenciado en Educación Integral, realizaron un trabajo de investigación de campo de nivel descriptivo titulado ***“La comunidad de Cachipo como espacio de aprendizaje significativo de la interculturalidad”***, el propósito de dicho estudio giró en torno a la incorporación de elementos folclóricos, naturales, culturales como dispositivos integradores y educativos y así reforzar el valor cultural y la identidad local y regional a fin de mejorar la calidad educativa, como técnicas para recolectar la información fueron utilizadas entrevistas estructuradas y no estructuradas al personal de la institución y residentes del sector, manipulando como bases conceptuales la interculturalidad, Multiculturalidad y sus raíces, Estos investigadores llegaron a la conclusión de que la interculturalidad debe integrarse al contexto educativo y que a

través del contacto directo entre diferentes individuos se produce un enriquecimiento mutuo que genera aprendizajes verdaderamente significativos.

De igual manera, éste proyecto se relaciona a la investigación ya que, se refiere a la incorporación de diversos elementos culturales que permiten reforzar la identidad local y proyectarla a la institución con el fin de mejorar la calidad en la educación y coloca a los miembros del ámbito educativo como principales promotores para el rescate de lo autóctono, del acervo, de la historia.

Posteriormente, Marín (2009), para optar al título de la Magíster en Educación realizó una investigación titulada *“La comunidad va a la escuela”* la cual estuvo fundamentada en la Investigación Acción, utilizando como técnicas de recolección de datos entrevistas a miembros de la comunidad y al personal docente, como referentes teóricos utilizó la familia; escuela; comunidad; cultura; aprendizaje significativo, a través de ésta el investigador llegó a la conclusión de la importancia que tiene la comunidad en el quehacer educativo y por medio de ésta alcanzó la formación de jóvenes promotores de cultura, así como: relacionar diversos cuentos, historias y leyendas de la localidad; promover el respeto a la diversidad reinante en el ámbito educativo; el fortalecimiento del contexto y las relaciones armoniosas entre la familia, escuela y obviamente la comunidad que la rodea.

Asimismo, el estudio descrito con anterioridad se adhiere con la investigación ya que exalta la importancia que tiene la comunidad en el quehacer educativo y el beneficio que ésta proporciona en cuanto a la formación y puesta en marcha de prácticas interculturales, el intercambio de ideas, de culturas, modos de vida, es decir, la diversidad, de igual manera, apropiarse de relaciones armoniosas entre todo lo que por esencia rodea la escuela.

En este mismo orden de ideas, se enfoca el trabajo realizado Caraballo (2008), cuyo título ***“Para crecer desde adentro, Venezuela y su desarrollo endógeno.”*** la misma desarrollada en una Investigación Acción donde se realizaron diversas entrevistas a informantes claves y a su vez desarrollaron referentes teóricos, tales como: interculturalidad; diversidad;³⁰ globalización; Multiculturalidad, y las conclusiones generadas se encuentran sustentadas en el aporte significativo de la documentación y conocimiento de aspectos determinantes de la vida en común de los ciudadanos, propiciando el talento crítico, constructivo, transformador de la comunidad, en un nuevo modelo de desarrollo social que parta del respeto a la dignidad, a la vida, equilibrio ecológico que de manera racional permita proveernos de recursos naturales, culturales que necesitamos, bajo un enfoque de desarrollo local sustentable.

Asimismo, éste proyecto guardan íntima relación con la investigación ya que permite el contacto directo que deben poseer las instituciones educativas con la comunidad o contexto que la rodea, al igual que transmite la función indeclinable de la educación la cual consiste en direccionar cada una de las conductas, actitudes, aptitudes, formas de vida, hacia el respeto del individuo es decir, hacia la diversidad y que en este acercamiento se generan lazos de aprendizaje que se encuentran sustentados en el plano social ya que es producto del diálogo, costumbres, creencias, acervo cultural, que cada ser posee y que lo manifiesta dentro y fuera de las paredes de la institución.

Razón por la cual, como investigadora llegue a la conclusión de que cuando los estudiantes se relacionan forman una nueva subcultura, que se enriquece día a día con el contacto de cada actor, es decir cada niño aprende del acercamiento con sus compañeros y sin necesidad de que se le presenten estímulos para ello.

Contexto Teórico Referencial

Esta investigación se encuentra sustentada en una serie de teorías y elementos que guardan íntima relación con el objeto de estudio, de igual manera penetra en los mismos a fin de enriquecer de forma significativa el aspecto práctico, por consiguiente, se encuentran organizadas³¹ de la siguiente manera: primeramente los referentes psico-educativos haciendo especial énfasis en el aprendizaje social de Bandura y la teoría de mediación social de Vigotsky, donde se coloca en manifiesto el proceso de aprendizaje que experimenta un individuo al relacionarse con otros dentro de cualquier ámbito, en consecuencia el aprendizaje que se obtiene a través de las prácticas sociales.

Seguidamente, se realizan las perspectivas desde la antropología, psicología según Woolfolk, perspectiva cultural del fenómeno de la Multiculturalidad e interculturalidad, así como desde la propia pedagogía y donde cobra fuerza relevante el **Foro Social Mundial Nairobi (2007)**, Foro de Dakar (2000), la globalización y globalización como fenómenos sociales, económicos, culturales, continuo humano, Curriculum y obviamente su influencia en los diferentes contextos que se toman en cuenta para abordar la interculturalidad. En consecuencia, incluye el abordaje del ser humano desde los aspectos biológicos, socioculturales que a lo largo de la historia forman parte de cualquier grupo social o sociedad.

En este mismo orden de ideas, se exaltan el conjunto de leyes que rigen la materia educativa siendo éstos, Constitución de la República Bolivariana de Venezuela 1999 (CRBV), Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPPNA) (2008), Ley Orgánica de Educación (LOE) (2009), y Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano.(2007)

En consecuencia, el continuo humano, los modelos pedagógicos, la diversidad curricular e interculturalidad y sus niveles, cultura regional en el espacio escolar,

Curriculum, cultura e identidad regional, en si grandes aspectos que inciden de forma directa con la investigación y que fueron abordados a fin de sustentar la presente ya que se encuentran vinculadas de forma directa a lo largo del desarrollo de todo el proceso, el cual se encuentra conformando un todo compuesto en partes y éstas partes conforma el todo de la investigación.

Asimismo, constituyen la columna vertebral de la relación de todos elementos desarrollados a lo largo de todo el andamiaje de la investigación y que a su vez, se encuentran inmersos dentro de cada uno de los aspectos tomados en consideración para convertir la escuela en espacio para la promoción de la interculturalidad. Ver esquema N° 01 (p. 21).

Referentes Psico-

Teoría del Aprendizaje Social de Bandura. (1986)

Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo. (1976)

**Referentes
Teóricas**

Perspectivas Antropológicas de Georges Louis Leclerc y Kottak. (1994)

Perspectivas Psicológicas según Woolfolk (1990)

Perspectiva Cultural del Fenómeno Intercultural.

Multiculturalidad. Interculturalidad.

Foro Dakar (2000): Lineamientos para la Unesco. Educación para Todos. Globalización como fenómeno social, económico y cultural: transformaciones culturales - cambios en la familia – evolución en el individualismo – nuevas tecnologías.

**Referentes
Legales**

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (CRBV) (1999)

Ley Orgánica para la Protección del Niño, la Niña y Adolescente. (2008)

Ley Orgánica de Educación (2009)

Referentes Psico- Educativos

34

Teoría del Aprendizaje Social

La presente investigación se encuentra sustentada en la teoría cognoscitiva social desde un enfoque cognitivo conductual expuesta por Bandura (1986), que también recibe los nombres de aprendizaje vicario, aprendizaje observacional, imitación, modelado, o aprendizaje cognitivo social y al respecto considera.

“... es con mucho una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción...” (p. 51).

En consecuencia, Bandura distinguía entre el aprendizaje y el desempeño de la ejecución de las conductas aprendidas, razón por la cual Aragón (2001:79), expresa: “... el aprendizaje puede suceder en acto, es decir mediante la ejecución real, o de manera vicaria, dicho de otro modo por observación del desempeño de modelos...”

Por consiguiente, el aprendizaje social representa una gran ventaja debido a que incrementa las posibilidades de aprender, así pues, acelera este proceso y evita que se puedan sufrir consecuencias negativas de las conductas, por tal razón, cuando los sujetos se ponen en contacto y al observar las diversas acciones o consecuencias bien sean positivas o negativas de los comportamientos y actitudes de otras personas, se pueden llevar e internalizar como si fuese una experiencia propia de vida, de esta forma se pueden adoptar valores y normas sociales, que son adecuadas o no según

cada cultura, tales como: manejar los impulsos agresivos, prestar y compartir las cosas, entre otros.

Además, el aprendizaje por observación e imitación se da toda la vida, pues siempre existen en el entorno personas que se llegan a conocer, admirar para lo cual se puede lograr aprender de ellos. Es por ello, que éste aprendizaje es basado en situaciones sociales y en las que participan al menos, dos personas, siendo éstas; el modelo que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de la misma y que la acción realizada determina la enseñanza.

Asimismo, en este tipo de instrucción el que aprende no recibe refuerzo, sino que en éste recae en todo caso el modelo, aquí el que aprende lo hace imitando la conducta del que recibe el refuerzo. El aprendizaje social o vicario representa para el sujeto varias ventajas importantes: amplía sus habilidades en el control del medio y lo hace menos costoso y duro que el mero condicionamiento.

Po tal razón, esta teoría cognitiva social considera que las personas aprenden del modo social, es decir, de ese contacto que día a día se origina en las instituciones educativas y en el entorno, ya que se establece reciprocidad entre tres factores: persona; conducta y ambiente, los cuales interactúan permanentemente entre sí y se mantienen relaciones bidireccionales permanentes donde un cambio entre cualquiera de los factores necesariamente afecta a los otros, es decir, familia, escuela, comunidad.

Conjuntamente, éste determinismo triádico no niega la libertad individual, personal, conductual y ambiental ya que no son autónomos pues, se influyen mutuamente y el espacio donde generan estos lazos comunicacionales lo representan las instituciones educativas. Además, en la medida que alguno de los integrantes de éste triángulo logren decidir sobre sus conductas establecen metas y cambien su entorno, en esa medida son libres.

De igual manera, ésta teoría se encuentra como línea de vinculación a la investigación pues, considera el aprendizaje como una actividad constante de procesamiento de la información, que repercute en la conducta y el entorno se convierte en las diversas representaciones simbólicas que guían las acciones y orientan el desempeño o rendimiento en las manifestaciones de aprendizaje que pueden hacerse efectivo en las instituciones educativas y en el entorno.

Además, éste aprendizaje se encuentra enmarcado en la base de la transmisión cultural, pues permite que las habilidades adquiridas por algún miembro de la comunidad puedan transmitirse al resto, sin que sea preciso que cada uno lo adquiriera a partir de su propia experiencia. Muchos investigadores consideran que éste tipo de aprendizaje es exclusivo de los seres humanos o en todo caso lo amplían a los animales superiores como los primates.

Teoría de Mediación- Social de Vigotsky (1976)

El aprendizaje no es lo mismo que el desarrollo pero éste si se encuentra organizado se convierte en desarrollo, porque activa diversos procesos que no sucederían sin su presencia en consecuencia, el aprendizaje se enfoca al desarrollo por consiguiente, ésta teoría, explica la construcción del conocimiento con los principios de: la ley de doble función y la zona de desarrollo próximo, en tal sentido Vigotsky expresa:

Lo que crea la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante... (p. 138).

Bajo esta perspectiva, el enfoque comprende la relación del niño con su momento evolutivo y hace referencia al nivel que³⁷ éste puede alcanzar con la colaboración y guía de otras personas que le rodean es decir, la interacción que se produce con los miembros de su entorno. Por otra parte, esta comunicación permanente produce la transformación constante de procesos interpersonales, generándose funciones psicológicas superiores, por influencia de una mediación, tanto externa como interna. Así pues, la intervención externa proporciona la interacción social y la interna la construcción de la estructura cognoscitiva que el individuo pone de manifiesto en su devenir diario y obviamente los practica en las diversas situaciones que se le presenten en su vida cotidiana.

En consecuencia, ésta teoría de Vigotsky se utiliza para la presente investigación debido a las posibilidades que ofrece ésta zona de desarrollo proximal a los educadores y docentes ya que direcciona la forma de comprender la orientación interna del desarrollo ya que, a través de ésta no sólo se pueden considerar procesos de maduración que han ocurrido en los estudiantes sino los que se encuentran en período de formación es decir, comienzan a desarrollarse o aproximarse.

Perspectivas Teóricas y Antropológicas de la Interculturalidad, según Georges-Louis Leclerc -Kottak (1994)

Perspectivas Antropológicas

La **antropología**, es una **ciencia** que se dedica al **estudio del hombre** de forma holística por consiguiente, incluye aspectos biológicos y socioculturales como parte integral de cualquier grupo o sociedad. Posee un carácter global comparativo que se manifiesta en las diversas experiencias que se han desarrollado en las múltiples

investigaciones desde ésta perspectiva, permite comprender fenómenos culturales como los orígenes de la desigualdades sociales, entre otros, es decir, estudia el inicio, desarrollo de la variabilidad humana y los modos de comportamientos sociales y culturales **y que según Kottak (1994), citando a Taylor (1871), afirma que la cultura es: “...una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades antiguas y modernas, simples y complejas.” (p. 1). De igual manera**, esta definición fue concebida por Georges-Louis-Leclerc (), quien fue el primer estudioso en postular la antropología como una disciplina independiente y el desarrollo de ésta se asentó sobre dos posturas: análisis de la diversidad física de la especie humana o la **anatomía comparada** y como resultado del proyecto comparativo de la descripción de la diversidad de los pueblos.

En tal sentido, se desprende la antropología cultural o social, y al respecto Kottak (1994) “...comparten su interés en las relaciones, la organización y los comportamientos sociales...” (p. 11), y por ende, también estudia la esencia física y espiritual del ser humano, su concepto clave es el de cultura y su definición está implícito tanto en el alcance como en los principales métodos de la antropología cultural, es decir, todo aquello que un hombre aprende como miembro de una sociedad e incluye todos los conocimientos, convenciones y expectativas que comparten los integrantes de un grupo y que aprenden sus hijos transmitiéndolo de generación en generación.

Por consiguiente, los diseños, las formas de vida, valores, creencias, conducta, objetos materiales, constituyen la forma de vida de un pueblo y al respecto, Macionis (2005), afirma que: “...la cultura es una caja de herramientas con soluciones para los problemas cotidianos...” (p. 109), es decir, es un puente hacia el pasado y hacia el futuro que se encuentra presente en todas las actividades del ser humano y del contexto en el cual se encuentre.

Seguidamente, la antropología cultural incluye también el estudio de la religión como un elemento común a todas las culturas, es más apropiado llamarlo fenomenología de la religión y podría incluir apartados como: fenómenos religiosos, religiosidad popular, ceremoniales, ritos, entre otros. Ésta característica de la religión no interpreta las significaciones de un texto dado es decir, no realiza la defensa de ninguna religión y explica éste hecho desde diversas disciplinas, siendo éstas: económicas, sociológicas, psicológicas, de la literatura y de la lingüística, siendo uno de los temas principales de la antropología cultural la relación entre los rasgos universales de la naturaleza humana y la forma en que se plasma las distintas culturas.

Cabe destacar, que los valores y las diversas creencias culturales influyen no solamente en cómo se percibe el entorno, también forman parte del núcleo y el punto de vista moral del mundo ya que, se aprende de las familias, escuelas y de las organizaciones sociales y religiosas y que conllevan a pensar y actuar de acuerdo a unos principios aprobados, así como, perseguir objetivos que valen la pena y a crear un sinfín de verdades culturales en consecuencia, guardan íntima relación con la investigación debido a la diversidad religiosa que se presenta en la institución.

Asimismo, desde la diversidad de la antropología surge el debate sobre el relativismo cultural, donde se plantea si todas las culturas tienen el mismo valor, lo que es considerado como un requisito previo para introducir los diversos contenidos culturales en la educación intercultural y en consecuencia hace necesario reconocer la existencia de ciertos valores universales que posibiliten la comunicación y el intercambio cultural entre todos los grupos humanos, y a su vez, desde ésta plataforma se permite relacionar a personas de diferentes culturas sin exacerbar las diferencias, sino más bien apreciándolas como manifestaciones infinitamente variadas de una misma naturaleza humana.

Bajo esta concepción, consiste en partir de cierto relativismo que permita aceptar distintos esquemas conceptuales, al mismo tiempo se trata de generar diálogos entre ellos mediante la negociación de ciertos juicios pactados y compartidos. Es decir, la búsqueda de algo valioso para todos que facilite la reflexión crítica tanto de la propia cultura como de las demás, creando comunidades diversas pero integradas por valores universales.

Por tales razones, los seres humanos hacemos cultura y ella nos hace a nosotros ésta a su vez, se convierte en nosotros mismos es decir, forma parte de nuestra naturaleza humana ya que se manifiesta a través de nuestras diversas historias, actuaciones y forma de vida en tal sentido, se relaciona a la investigación ya que, esto representa el día a día del entorno escolar, esa construcción de cultura, de sentimientos de acciones que se producen al entrar en contacto con las personas que nos rodean.

Perspectivas Psicológicas según Woolfolk (1990)

Al tratar el fenómeno de la interculturalidad, la psicología también ha realizado sus aportes, sobre todo por el estudio del desarrollo cognitivo de las personas de diferentes culturas, para Woolfolk, (1990), se refiere a “...algunos cambios adaptativos, ordenados por los que se pasa desde la concepción hasta la misma muerte” (p. 50), sin embargo este autor no aclara que los cambios siguen un orden y permanecen un tiempo largo razón por la cual, han sido numerosas las investigaciones que dan importancia a las diferentes formas de la realidad que tiene cada cultura y donde los trabajos etnográficos han llevado a los antropólogos y psicólogos a extraer diferencias en los procesos cognitivos y de aprendizaje que desarrollan los individuos en su proceso de aculturación. En tal sentido, la perspectiva psicológica ha consistido en comparar los procesos cognitivos de las distintas culturas

con el medio ambiente y para lo cual, cabe destacar que Kottak (1994), afirma que la cultura es aprendida y en consecuencia:

Los niños prestan atención a las cosas que suceden a su alrededor y modifican su comportamiento, no sólo porque los otros lo dicen que lo hagan, sino como resultado de sus propias observaciones y de una creciente conciencia de lo que su cultura considera bueno o malo. La cultura se absorbe de modo inconsciente...(p. 35)

Es decir, la interrelación del individuo con la sociedad genera aprendizajes y bajo en enfoque de la interculturalidad cada individuo aprende a través de la socialización, acervo, creencias, costumbres que cada persona posee y que se refleja en el contacto o intercambio educativo, es por ello, que el desarrollo de la identidad cultural implica el auto concepto o autoimagen, como una estructura central del desarrollo humano, que se va formando a través de la interacción del sujeto con su entorno, definiendo la manera en que se ve a sí mismo y como le perciben los demás

Perspectiva Cultural del Fenómeno Intercultural

La interculturalidad aspira superar la mera coincidencia de culturas, posee en su haber aspectos positivos de comunicación entre culturas, intercambios, reciprocidad, flexibilidad, apertura y en este particular cultura se define según Pulido (2007), como: "...un conjunto de costumbres, conocimientos y nivel de desarrollo artístico, científico de una época, un país o un grupo social" (p. 43), razón por la cual, la creación de la cultura debe ser libre, siendo ésta el resultado de la búsqueda personal al igual que la educación, es ante todo un derecho humano, y éste conjunto controla la existencia de la sociedad y mantiene la complejidad psicológica y social, ya que no existe sociedad humana, arcaica o moderna que no tenga cultura.

Es por ello, que Morín (2000), expresa “Así, siempre hay cultura en las culturas, pero la cultura no existe sino a través de las culturas” (p. 60). Es decir, la creación de la cultura debe ser libre, siendo ésta el resultado de la búsqueda personal de una creencia intelectual, que a través de un pensamiento adquirido, nace el valor de la cultura como fruto parido de la educación, y la cual se caracteriza por ser un bien irrenunciable de cada pueblo, un derecho fundamental de cada individuo y que el estado ésta obligado a fomentar y garantizar, ya que de ella se producirá el valor humano que dará avance positivo e indetenible al país, de lo contrario, avanzará la involución.

En consecuencia, la interculturalidad posee una política de relación dinámica y en tal sentido, Sales y García (1997), expresan que “... pone énfasis en la relación dinámica entre las culturas, en la búsqueda mediante el diálogo de formas culturales nuevas que puedan ser compartidas por todos en las escuelas y el entorno que la rodea...” (p. 70), es por ello, en este intercambio, deben estar garantizados los derechos de todos los grupos, de ahí que la política intercultural expresa su preocupación por establecer y proporcionar las condiciones de igualdad y justicia social necesarias para que el diálogo entre las culturas sea realmente enriquecedor.

Además, unos de los objetivos principales de la educación intercultural se basan en los principios de reforzar el valor de la diversidad cultural, respeto a los derechos humanos, favorecer la igualdad de oportunidades y la justicia social, en si la distribución igualitaria de los miembros de distintos grupos culturales en una sociedad democrática.

Bajo esta perspectiva, el procedimiento para construir dentro de las escuelas una cultura escolar intercultural consiste en partir del concepto de comunidad, como el conjunto de personas implicadas en la gestión y organización escolar mediante el diálogo para la consecución de normas, valores consensuados y compartidos. Así

pues, que la interacción de los sujetos dentro del contexto es fundamental para entender el proceso de enseñanza aprendizaje y en él, la adquisición de conceptos, procedimientos, actitudes, creencias, puntos de vista, informaciones y búsqueda de soluciones a los conflictos bajo nuevas perspectivas y que éstos pueden ser culturales o socio cognitivos y deben ser tomados como motores de impulso para el cambio social y transformacional del individuo en su aspecto individual, social y esto lo vincula directamente con la investigación.

Multiculturalidad

Este término puede considerarse como una especie de paraguas ya que alberga concepciones muy diversas y más específicas, dependiendo del tipo de problema y enfoque que se le aborde, para lo cual Sales y García (1997), expresan que:

“...la idea de la igualdad de oportunidades educativas para todos los alumnos, sean del género, clase social, raza o cultura que sean, propiciada por la reforma de las instituciones educativas con cambios en todo el entorno escolar en un proceso hacia los objetivos de igualdad, libertad, y justicia social frente a la alineación de los grupos marginados y discriminados... (p. 34).

Además, por ello, que la interculturalidad busca la igualdad de oportunidades bajo el principio de la justicia social y obviamente desde una perspectiva democrática y a su vez, trata de desaparecer aquellas desigualdades arbitrarias por sexo; clase social; raza; color; cultura que de una u otra forma pudieran representar la diferencia de la distribución de los recursos y bienes sociales. En consecuencia, ofrece la oportunidad de elegir entre las distintas alternativas de vida y así tener la oportunidad efectiva del éxito escolar para todos los grupos culturales, preservando la propia identidad y auto-respeto al mismo tiempo que progresa sin renunciar a ellos y así

conseguir mejores condiciones de vida y mayores bienes sociales que a su vez posibilitan las oportunidades educativas igualitarias.

Interculturalidad

Esta definición, es un poco difícil porque no se encuentra en los principales diccionarios. Partiendo de su origen tenemos que ésta palabra es compuesta por el prefijo latino inter que significa entre o en medio, culturalidad proviene de cultura y es un término antropológico que significa que el hombre aprende a crear por oposición a lo que adquiere por herencia biológica. Es por ello, que ésta se refiere a la interrelación entre culturas de una forma simétrica, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes y que según el sociólogo antropólogo Austin Tomas (2007), afirma que:

La interculturalidad se refiere a la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos de diferentes culturas. Si a uno o varios de los grupos de interacción mutua se les va a llamar etnias, sociedades, culturas o comunidades, es más bien materia de preferencias de escuelas de ciencias sociales y en ningún caso se trata de diferencias epistemológicas... (p. 92).

En consecuencia, la educación intercultural posee un carácter globalizador y a través de ésta se persigue mejorar de forma directa o indirecta las relaciones de convivencia, la justicia social y parten del concepto del conflicto para trabajar los contenidos y estrategias curriculares, en ésta prevalece el reconocimiento de los otros como sujetos poseedores de una cultura diferente, y lo que significa la semejanza y las diferencias con la propia cultura escolar, promoviendo un intercambio de valores en una situación más solidaria y democrática, conlleva a encontrarnos con la necesidad de buscar caminos que nos permitan su realización práctica y coherente.

Sin embargo, éste conocimiento intercultural, es la base de un progreso social y personal, donde conocer al otro suponga el reconocimiento y la aceptación de la diversidad cultural como algo indiscutible para la igualdad de oportunidades en la educación y en la sociedad, de igual manera la convivencia democrática, es también clave fundamental del progreso personal y colectivo, donde el docente debe mostrar mayor compromiso y tener una concepción positiva sobre los conflictos escolares entendidos como oportunidades de aprendizaje.

Finalmente, es importante hacer hincapié en los diversos aspectos tales como: perspectivas psicológicas según Woolfolk (Ob.c) .Perspectiva cultural del fenómeno, Multiculturalidad e intercultural, los cuales fueron tomados en cuenta para soportar la presente investigación ya que inciden de forma directa debido a que la comprensión de éstos aspectos permiten abrir espacios significativos para llegar arraigar la importancia que tiene promover las prácticas interculturales en las instituciones educativas, en este sentido, la investigadora las considero necesarias para asentar bases sólidas para el desarrollo de la investigación ya que por medio de ésta llegar a una mejor comprensión en la evolución y desarrollo de la misma.

Foro Social Mundial Nairobi (2007)

Este Foro social fue producto de diversas protestas, manifestaciones y lo convirtió en centro de diversas críticas y tendencias para todos aquellos que buscaban un mundo basado en la justicia, igualdad y bajo el lema de otro mundo es posible, este movimiento albergó una gran congregación de organizaciones que en líneas generales eran diferentes entre sí, siendo éstas: grandes, pequeñas, locales, internacionales, las cuales se caracterizaban por poseer diferentes ideologías. El principio básico de éste estaba enmarcado en un ámbito democrático de ideas, ampliación de la reflexión, elaboración de propuestas y articulación de de diversas

organizaciones de la sociedad civil, todas éstas bajo la perspectiva de la búsqueda de respuestas a los diversos desafíos en la construcción a favor de una globalización que lleve consigo un rostro humano fundamentado en principios universales tales como: justicia, equidad y respeto a los derechos fundamentales de las personas.

De acuerdo con esto, es importante exaltar en la conferencia pronunciada en el II foro mundial de teología y liberación celebrado en Nairobi (kenya) del 16 al 19 de Enero de 2007, objeto de una teología intercultural e interreligiosa de la liberación, la cual abordó la diversidad religiosa y cultural fue presentada en tres partes elementales siendo la primera de ellas las patologías de la espiritualidad, la segunda el análisis del fenómeno de la diversidad religiosa y cultural como un precepto y necesidad imperante en el ser humano, el cual debe ser re potenciado, la tercera propuesta estuvo concentrada en un nuevo paradigma de espiritualidad que conlleva a estar caracterizado por: inter-culturalidad, inter-identidad, inter-espiritualidad e inter-liberación.

Es decir, la dimensión de lo humano como elemento constituyente de la verdadera riqueza de la humanidad, lo que conlleva a reflexionar que la diversidad se encuentra presente en la naturaleza de las cosas y en la interrelación que se produce día a día entre el contacto de diferentes personas y por ende de culturas.

Foro Dakar: Lineamientos para la Unesco Educación para Todos (2000)

En el foro mundial sobre la educación convocado por la Unesco en Dakar, Senegal se inicia en la década del año 2000, el cual reiteró diversos compromisos comunes, destacándose junto a los logros en la calidad de la educación, los de forjar una educación inclusiva, es decir que supere la pobreza y las diversas desigualdades, así como abrir las puertas para crear espacios de participación en la sociedad y monitorear y evaluar las diversas políticas educativas.

De igual manera, hace énfasis en la aceptación del otro como parte necesario para sí mismo y para toda la comunidad, tomando en cuenta los derechos humanos, la personalidad y el desarrollo de la potencialidad creativa de cada individuo, en consecuencia, coloca en manifiesto la interculturalidad, abarcándola en su máxima expresión, donde hace relevancia en que es un fenómeno social que traspasa las fronteras de la educación debido a su tenue enriquecimiento cultural que traspasa las fronteras de su ámbito real.

Del mismo modo, conocer el impacto de éste fenómeno social en una Institución, conlleva a una investigación real y que es indispensable para encarar los problemas que engendra la misma, asumiendo una actitud valorativa, permitiendo al futuro docente tener una amplia visión, en estos tiempo con ciertos matices y peso de otras culturas, pero, en esencia es propio de una rica cultura global.

Razón por la cual, este fenómeno se encuentra inmerso como una de las causas del fracaso y de la errada formación de los futuros profesionales de la educación, cobrando ribetes dramáticos en la actualidad en un mundo abarrotado por los diversos medios audiovisuales y la propagación de la extensa autopista del internet, es decir, frente a la incorporación de la tecnología en cualquier contexto. En consecuencia, entendida ésta como un problema social, se hace necesario abordarlo en todas sus dimensiones o totalidad, a través de interpretaciones bajo diversas filosofías, es decir, tener una visión crítica y atenta al mundo circundante.

Sin duda, la interculturalidad es un fenómeno y un proceso de adaptación y comunicación equilibrada, donde existe una interrelación armoniosa y dinámica de diferentes culturas, filosofías, teologías, concepciones morales, entre otros y es en este aspecto donde se debe considerar el papel activo de la educación dentro de la sociedad, invitando a la reflexión y a garantizar el pleno desarrollo de los futuros comisionados de esta labor, ya que ésta parte del valor de la diversas culturas,

enmarcadas en el aprecio y la dignidad de las mismas, sin la práctica de la superioridad de una sobre las demás y de la relación no jerárquica entre éstas, lo que conlleva a una comunicación fluida y efectiva entre diversos grupos, culturas, religiones, en sí normas específicas y mundiales de convivencia.

Por éstas razones, este Foro de Dakar (2000), fue tomando en cuenta para el desarrollo de la investigación ya que hace énfasis en aspectos tales como; igualdad, respeto para todas las corrientes religiosas, la aceptación del otro para lograr conocer su propia realidad, la interrelación armoniosa de diferentes culturas y que se ponen en manifiesto de igual manera en el ámbito educativo, en sí se generó un lazo de unión entre la investigación y todos los aspectos que de éste derivan.

Globalización como Fenómeno Social, Económico y Cultural

Para entender la globalización, se debe tener una mirada retrospectiva de los movimientos históricos que se gestaron a través de los siglos y que constituyeron de manera lenta un sistema que facilitó la expansión del capitalismo comercial, en el cual se reafirmó la influencia exportadora de bienes económicos y culturales, y dio inicio a que posibilitaran el surgimiento de espacios que articularon e intensificaron un modo particular de vida a nivel socio-cultural, político y económico en el mundo entero.

Es por ello, que la globalización es un fenómeno de representación internacional que consiste principalmente en lograr una penetración mundial de capitales, que ha permitido que la economía a nivel mundial abra espacios de integración activa que intensifiquen la vida económica social y cultural a nivel mundial y surge como consecuencia de la internalización cada vez más acentuada de los procesos económicos, los conflictos sociales y los fenómenos políticos-culturales, también es

un proceso histórico, producto del resultado de la innovación humana y el progreso tecnológico.

Es decir, se refiere a la prolongación mas allá de las fronteras nacionales, a la creciente interdependencia entre los países, para lo cual, Macionis (2005), la define como "...la interconectividad creciente de las sociedades..." (p.34), por consiguiente, la integración de las economías de todo el mundo, especialmente a través del comercio y de los flujos financieros, abarca además aspectos culturales, políticos y ambientales más amplios, entonces se puede decir que la globalización, es un concepto que pretende describir la realidad inmediata como una sociedad planetaria, más allá de las fronteras, barreras arancelarias, diferencias étnicas, credos religiosos, ideologías políticas y condiciones socio-económicas o culturales, o sea un intento de hacer un mundo que no esté fraccionado, sino generalizado, en el cual la mayor parte de las cosas sean iguales o signifiquen lo mismo.

Además, la palabra globalización se utiliza con insistencia prácticamente sin ser entendida a detalle, significando muchas veces lo opuesto o contrario, pero teniendo algo así como una especie de poder que no se puede apreciar pero en líneas generales sacude al mundo, y que en cierta forma determina toda nuestra vida y nos domina cada vez más generando a su vez profundos cambios en el ámbito más amplio de la organización social y en tal sentido, las luchas por la defensa de las identidades culturales toman a menudo formas de agresión que originan reacciones que se podrían llamar desequilibrio social, sentimientos de soledad y tristeza individual, en un mundo más opuesto, injusto y dividido. La segmentación de los países y de las sociedades hace surgir tres tipos de actores:

1. Los globalizadores, los cuales albergan un conjunto de capitales, de recursos y de nociones que generan un monopolio de las informaciones.

2. Los globalizados, quienes representan los trabajadores y consumidores los cuales poseen escasos y superficiales conocimientos;
3. Los exceptuados, quienes prácticamente no tiene acceso a los conocimientos, al igual que no representan importancia alguna como consumidores.

En consecuencia, éstas culturales globales han hecho que las culturas del planeta sean más similares, y en tal sentido surge la glocalización, que según Hurtado y Rolando (2009), expresan:

“...Surge como escenario de confrontación frente a la homogenización totalizante de la globalización, cuya idealización no reconoce el sustrato de recuperación de lo local y la emergencia de los nuevos actores en busca de un contrato social alternativo frente a la propuesta de la modernidad...” (p. 131).

En consecuencia, la globalización posee ciertas implicaciones en la vida de los sujetos, por lo menos desde la perspectiva de la interculturalidad, ya que permite la mezcla que se origina entre la comunicación de los elementos locales y particulares con los mundializados, es decir desde adentro hacia afuera en su máxima expresión, desde lo particular hasta lo general, desde lo continental hasta lo planetario y éste efecto se supone en un mundo global, y en el que asistimos los ciudadanos a una progresiva supresión de las fronteras a nivel económico, político y social, se incrementa la existencia de barreras culturales, generadas por las personas que defienden sus tradiciones de la globalización cultural.

Transformaciones Culturales

Los cambios económicos y políticos son afines de los culturales de similar magnitud, los cuales se refieren a los valores, hábitos y de los patrones de comportamiento que se practican en una sociedad, éste proceso por el cual son

elaborados dichos contenidos, producen como consecuencia diversos cambios que pueden generar la migración de una cultura a la otra, como ha sido el caso de la rueda, yunta, brújula, imprenta al igual que de ciertas creencias religiosas, laicas, que habiendo nacido en cultura singular pudieron universalizarse, es por ello que Morín (2000), expresa lo siguiente: “...en cada cultura existe un capital específico de creencias, ideas, valores, mitos y particularmente ligando una comunidad singular sus ancestros, tradiciones, sus muertos...” así pues, esta interrelación define un modelo intercultural y entendiéndose así como la igualdad en la diferencia.

Por consiguiente, la globalización mejora el conocimiento sociológico ya que las sociedades a nivel mundial cada día están más interconectadas y nos ayuda a reconocer como viven los demás y a comprendernos mejor a nosotros mismos, en sí, constituye un proceso emergente a través del cual las relaciones sociales adquieren cualidades relativas donde no importan las distancias ni las fronteras ya que pone en manifiesto la emergencia de las culturales globales.

Es decir, éste fenómeno se encuentra presente en la vida diaria e incide profundamente en la educación como un proceso integral que impregna al sujeto con escala de valores y principios que le permitirán vivir, desarrollarse en sociedad a fin, de crear bases sólidas, en el ámbito educativo ya que en éste donde se desarrollan las actitudes interculturales que conllevan a las diversas innovaciones en una sociedad democrática y plural, lo que a su vez, se vincula directamente con la investigación ya que permite que se integren diversas culturas en un mismo contexto accediendo así el enriquecimiento mutuo de todos los que intervienen en la escala institucional.

Cambios en la Familia

El cambio fundamental que se ha producido en éstas proviene de la disociación de los vínculos de pareja y la filiación es decir, vínculos entre padres e hijos, es por ello que la CRBV, en su artículo 75, la define como "...una asociación natural de la sociedad y como el espacio fundamental para el desarrollo integral de las personas..."(p. 26), anteriormente, éstos dos vínculos eran indisolubles, pero en la actualidad los vínculos han perdido ese carácter ya que es una relación social, la filiación en cambio lo mantiene porque es el vínculo natural, razón por la cual, los cambios en la familia están vinculados con unos de los fenómenos culturales más importantes de la sociedad occidental, es decir el individualismo que pone el acento en la auto expresión y conlleva a la libertad extrema y por consiguiente en la expansión de la personalidad, sustentada en la idiosincrasia, cualidades especiales y en la excepcionalidad, enmarcando éstas características en la afirmación de nuestra época y donde cada persona es única, es y debiera ser libre, para así poder adaptarse a los diferentes cambios que se producen en sociedad y por ende en colectivo.

Asimismo, la familia cumple ciertos objetivos básicos así como ha experimentado diversos cambios a través del tiempo, siendo uno de éstos la socialización ya que constituye un ciclo vital donde, los adultos cambian con el matrimonio, así como los padres aprenden de sus hijos, éstos también aprenden de sus padres de igual manera regulan la sexualidad a fin de que se mantenga la organización del parentesco, siendo a su vez una regulación universal o cultural que prohíbe las relaciones sexuales o el matrimonio entre parientes y que la identificación de éstos varía entre diversas culturas.

En consecuencia, son muchas las funciones y obligaciones de las familias entre las que se puede destacar: la estratificación social, que consiste en explicar que no es necesario tener un seno familiar para la reproducción biológica, es decir la identidad

social, de igual manera, existe en las familias la seguridad material y emocional, ya que ésta brinda protección física, apoyo emocional y asistencia económica.

Es más, si analizamos todas estas funciones de la familia se puede llegar a la conclusión de que ésta constituye la columna vertebral de la sociedad y a su vez, la interculturalidad la asume desde las bases del respeto de valores y derechos universales, los cuales sirven de enlace en la investigación.

Nuevas tecnologías

Bajo este orden de ideas, los cambios culturales en la sociedad actual están íntimamente vinculados con las tecnologías de la información y comunicación las cuales tienen un impacto significativo no sólo en la producción de bienes y servicios, sino en el conjunto de las relaciones sociales, de igual manera, en el aspecto educativo el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), expresa que: “...éstas permiten conformar grupos de estudio y de trabajo para crear situaciones novedosas, en pro del bienestar del entorno sociocultural (p. 58). En éste sentido, la interculturalidad tiene incidencia con diversos referentes legales que deben ser tomados en consideración para abordar este tema de gran trascendencia producto de la globalización.

Asimismo, las nuevas tecnologías se encuentran presentes en cualquier actividad del ser humano, abarcan múltiples espacios y constantemente se encuentra en proceso de actualización ya que, todas las personas tienen acceso a éstas nuevas tecnologías, ya que siempre ha sido parte intrínseca de la sociedad y la educación es parte integral de este proceso. Por lo cual, el papel, el lápiz, el lapicero son ejemplos de cómo se ha implementado la tecnología en las aulas y en la sociedad. En tal sentido, en un momento en el tiempo fueron, de hecho, nuevas tecnologías incidiendo en el

desarrollo de la humanidad y en el progreso de enseñanza-aprendizaje el cual conlleva al adelanto social y político.

Posteriormente, la era digital caracterizada por el concepto y realidad que la sociedad se base y se maneja de manera integrada con el efectivo, eficiente y expedito uso de la información globalizada. Ésta basa su seguridad social y económica en las denominadas nuevas tecnologías de la información, las comunicaciones y su manejo y aplicación.

Seguidamente, el teléfono, el fax, el internet son instrumentos contemporáneos de nuestra cotidianidad, muchas veces pensamos que un plan efectivo del uso de la tecnología debe basarse única y exclusivamente en la conectividad y que debe implicar la compra de equipos y/o programas.

Además, las nuevas tecnologías de la información, más conocidas por sus siglas en ingles NTI (New Technology Information) son parte de nuestras vidas y están aquí y aun más impresionantes es que su evolución es vertiginosa, por lo cual, se hace necesario que sepamos todo lo rápido que cambia la tecnología, el proceso del desarrollo de lenguajes, programas, equipos, conectividad y regulaciones globales, razón por la cual las escuelas e instituciones académicas deben ser un recinto en constante proceso de actualización e innovación para prepararnos para el mundo exterior, un mundo globalizado, siendo éste uno de los aspectos abordados en la investigación y que vincula directamente su objeto de estudio.

Referentes Legales

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) (1999)

La CRBV, es el documento que contiene la ley que fundamenta al país, en la actualidad está vigente y a través de éste deben ajustarse todos los actos legales y de ésta se genera en las instituciones los derechos y deberes fundamentales, la misma consta de trescientos cincuenta artículos y por medio de ésta se adhieren las diversos modos de vida, representación derechos y obligaciones de todas y todos los ciudadanos, en consecuencia en su preámbulo reza:

Establecer una sociedad democrática, participativa, protagónica, multiétnica, pluricultural, en un estado de Justicia federal y descentralizado, que consolide los valores de la libertad, la independencia, la paz, la solidaridad, el bien común. La integridad territorial, la convivencia y el imperio de la ley para esta y las futuras generaciones, asegure el derecho a la vida, al trabajo, a la cultura, a la educación, a la justicia social, y a la igualdad sin discriminación ni subordinación alguna, promueva la cooperación pacífica entre las naciones e impulse y consolide la integración (p. 04).

De lo anteriormente citado, se asume el derecho que poseen todos los ciudadanos de desenvolverse en una sociedad democrática en la cual le sean respetados los valores universales que de igual manera, se encuentran enmarcados en la educación intercultural, la cual representa el eje central de esta investigación.

En consecuencia, en el artículo 100 expresa: “Las culturas populares constitutivas de la venezolanidad gozan de atención especial, reconociéndose y respetándose la interculturalidad como principio de igualdad de la cultura” (p. 94),

este apartado proporciona el origen para que se respete la interculturalidad que de igual manera se encuentra enmarcada en esta investigación.

Así como, abre las puertas para que las instituciones educativas refuercen este hecho como el conocimiento de la identidad local, ya que la escuela se erige, en un centro del quehacer teórico-práctico, integrando las características sociales, culturales y reales del entorno, en el cual los actores sociales dialogan, reflexionan y discuten sobre el sentir, el hacer y los saberes acumulados, para construir conocimientos más elaborados que den respuestas a la comunidad y a su desarrollo, entendiéndose por comunidad, según la LOE (2009), como: "... un espacio democrático, de carácter social, comunitario, organizado, participativo, protagónico y solidario..." (p. 21), en consecuencia la línea de investigación y ésta ley que rige la educación aborda los principios universales de la interculturalidad y en tal sentido, establece su conformación por personas y organizaciones vinculadas con las instituciones educativas.

Es decir, reconoce la educación intercultural al igual que todos los elementos que de ésta derivan como parte del transcurso histórico y de socialización de cada individuo en su proceso de socialización y en tal sentido, la LOPPNA (2008), se encuentra condicionada para abordar y defender los derechos de los infantes en toda su expresión y al respecto en el Artículo 03 en su principio de igualdad y no discriminación expresa:

Las disposiciones de esta ley se aplican por igual a todos los niños, niñas y adolescentes, sin ninguna discriminación alguna fundada en motivos de raza, color, sexo, edad, idioma, pensamiento, conciencia, religión, creencias, cultura, opinión política o de otra índole, posición económica, origen social, étnico o nacional, discapacidad, enfermedad, nacimiento o cualquier otra condición de los niños, niñas o adolescentes, de su padre, madre, representante o responsable, o de sus familiares... (p. 1).

Por tales razones, abarca la defensa de todos sus derechos y en todos los ámbitos sin ningún tipo de discriminación derivada de cualquier circunstancia o eventualidad, es por ello, que las instituciones educativas deben abrir sus puertas a los educandos que posean otra cultura, religión, lenguaje y es por ello que el artículo 36, expresa:

Todos los niños, niñas y adolescentes, tienen derecho a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión o creencias y a emplear su propio idioma, especialmente aquellos pertenecientes a minorías étnicas, religiosas, lingüísticas o indígenas... (p. 15).

En consecuencia, al referirse a la LOPPNA, y citar los presentes artículos, los mismos se convierten en puntos de referencia para que sean respetados sus derechos de insertarse a la sociedad sin ningún tipo de discriminación por religión, condición física, cultura, entre otros.

De tales aseveraciones, en las escuelas se debe albergar la educación intercultural, ya que en nuestro país las principales leyes y directrices del ámbito nacional promulgan el principio de igualdad, y al respecto la LOE (2009), también toma en consideración la interculturalidad, así como los diversos valores y principios que en el contexto educativo se pueden generar producto de las diversas interrelaciones entre los grupos de personas, comunidades, familias y donde se puede evidenciar ampliamente en su Artículo 04, que establece lo siguiente:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la educación como

proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad... (p. 4).

Bajo esta misma perspectiva, la participación e interrelación en el contexto educativo, toma en consideración el contacto que debe existir entre las familias, escuelas, comunidades y el sentido de corresponsabilidad que éstas deben asumir en la formación actitudes y valores universales que deben promoverse a fin de internalizar estos aspectos en la educación de los niños, niñas y adolescentes, para lo cual en este mismo orden el Artículo 17 de la LOE (2009), contempla:

Las familias tienen el deber, el derecho y la responsabilidad en la orientación y formación en principios, valores, creencias, actitudes y hábitos en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas, para cultivar respeto, amor, honestidad, tolerancia, reflexión, participación, independencia y aceptación. Las familias, la escuela, la sociedad y el Estado son corresponsables en el proceso de educación ciudadana y desarrollo integral de sus integrantes... (p. 20).

Por consiguiente, se toma en consideración la educación intercultural y se ajusta a los preceptos tomados en cuenta para el desarrollo de ésta investigación, y a su vez ésta representa una modalidad del Sistema Educativo Bolivariano (2007), donde hace énfasis en prestar atención a las personas que posean características y condiciones específicas en su desarrollo integral, cultural, étnico, lingüístico y otros, por lo que les encomienda a las instituciones educativas la responsabilidad de realizar diversas y adaptaciones curriculares a fin de responder a las necesidades y exigencias de éste tipo de circunstancias, ya que allí se albergan diferentes culturas, subculturas y es responsabilidad de los inmersos en el proceso educativo brindar las oportunidades necesarias para establecer igualdades.

En este sentido, la educación intercultural se encuentra presente en las principales leyes que establecen el ordenamiento jurídico de la nación y en consecuencia la LOE (2009), en su artículo 27 promulga:

La educación intercultural transversalidad al Sistema Educativo y crea condiciones para su libre acceso a través de programas basados en los principios y fundamentos de las culturas originarias de los pueblos y de comunidades indígenas y afro descendientes, valorando su idioma, cosmovisión, valores, saberes, conocimientos y mitologías entre otros, así como también su organización social, económica, política y jurídica, todo lo cual constituye patrimonio de la Nación. El acervo autóctono es complementado sistemáticamente con los aportes culturales, científicos, tecnológicos y humanísticos de la Nación venezolana y el patrimonio cultural de la humanidad... (p. 25).

Es por ello, que éstas condiciones se encuentran sustentadas en el diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano a través de la educación intercultural dirigida especialmente a los pueblos y comunidades aborígenes y afro-descendientes, respetando su diversidad cultural; sus experiencias previas y posee como finalidad fortalecer el desarrollo de un ser humano integrado a la sociedad, que mantenga su identidad étnica y cultural, cosmovisión, valores y espiritualidad, así como los conocimientos adquiridos de generación en generación.

De igual manera, también estimula a la escuela a ser el eje del trabajo teórico y práctico que conlleve a la integración de diversas características sociales, culturales y reales que a diario se presentan en el entorno en el cual los representantes sociales de la educación dialogan, reflexionan y discuten sobre crear, sentir y comunicar los diversos saberes acumulados, para construir conocimientos más elaborados que den respuesta a su comunidad en tal sentido, ésta educación posee características enmarcadas en este mismo diseño educativo, siendo éstas:

En el proceso educativo se destacan formas de convivencia colectiva y de organización sociocultural caracterizadas por las relaciones sociales de parentesco, el ambiente de aprendizaje se desarrolla de acuerdo a la cosmovisión de cada pueblo y cada comunidad, el espacio geográfico, calendario de tradiciones, costumbres y actividades de recreación, el ambiente de aprendizaje se centra en la familia a través de los padres, las madres, los abuelos, las abuelas y de acuerdo a los modelos propios de socialización de cada pueblo y comunidad originaria... (p. 31).

Bajo estas perspectivas, éste esquema ha tomado en consideración y como principal fuente de enriquecimiento la cultura, la cual se encuentra integrada de forma relevante, esto con el firme propósito de que el estudiante centre sus aspiraciones en el desarrollo de las diversas potencialidades y capacidades como seres sociales y culturales desde el autorreconocimiento, reconocimiento y respeto hacia los diversos pueblos y comunidades indígenas, asumiendo firmemente éste compromiso desde la unidad plena del género humano y bajo la perspectiva de su propia diversidad en un sistema donde las relaciones entre los diversos pueblos y culturas han reclamado mecanismos de justicia y equidad que les garantice su prosecución en sociedad cambiante.

De lo anteriormente expuesto, toma relevancia el desarrollo de la presente investigación, ya que en líneas generales se encuentra adherida a todos los aspectos que comprenden las practicas interculturales, y el centro para aplicarlas lo constituyen las instituciones educativas y las comunidades, quienes son los que representarán los cambios que de éstas prácticas puedan generarse al colocar en manifiesto todos los principios universales que derivan de éste tipo de educación.

Por consiguiente, las escuelas en conjunto con la participación de los diversos actores: docentes; padres; representantes y estudiantes adquiere una posición para realizar nuevas estrategias que permitirán orientar una concepción y transformación

curricular, fundado en forma paralela con los períodos de vida del ser humano y su contexto témpano-espacial.

En este orden ideas, el Sistema Educativo Venezolano (Ob.c), propone un modelo de equilibrio social, siendo principalmente los objetivos que lo sustentan el acceso, permanencia y prosecución de todas y todos los venezolanos en el sistema educativo, a fin de garantizar junto con la familia y la sociedad que la escuela pueda garantizar la educación como un derecho humano y social en consecuencia, surge una concepción humana que se estructura en ser integral o progresiva de la educación y se inicia desde el momento de la gestación es decir, desde del vientre materno, seguido por el nacimiento en lo formal y no formal pasando por diversos estadios donde cada una de las anteriores se abre a la continuidad.

La Educación como Continuo Humano

En síntesis, se fundamenta la esperanza de la vida escolar y por tanto la educación debe considerarse como un continuo humano localizado y territorializado, ya que posee como función primordial los procesos de enseñanza y aprendizaje como unidad compleja de la naturaleza humana de forma total e integral el cual, corresponde a sus niveles y modalidades así como, el desarrollo propio de las personas abarcando su estado físico, psicológico, biológico, cultural social e histórico, donde cada etapa sucesiva abarca a la anterior, es decir no se desligan.

Bajo ésta perspectiva, la concepción holística del ser humano exige la articulación y desarrollo de la continuidad curricular y pedagógica por tales razones, cobra fuerza el Curriculum, ya que a través de éste se diseña la realidad de la enseñanza, es decir, es un mediador entre la teoría y la práctica que contiene contenidos programáticos según grados y niveles es una posibilidad que se debe

viabilizar de manera permanente y dinámica en el proceso de enseñanza aprendizaje, ello implica que debe ser flexible, abierto, pertinente, creador e individualizado, el Curriculum no es un fin en si mismo sino un medio que se redefine permanentemente en la práctica pedagógica del proceso educativo.

Además, independientemente de las teorías y modelos pedagógicos que inspiran a los currículos, se deben partir de los intereses y necesidades tanto de los educandos como del entorno sociocultural al que pertenecen y es aquí donde juega un papel importante la diversidad del currículo, las cuales se basan en los diversos modelos curriculares, tales como:

1. **Modelo Curricular Abierto:** Se encuentra en manos del sistema educativo en cuanto a la organización y gestión, al igual que en manos de las autoridades locales, es decir, ha sido práctica habitual de sus propias comunidades locales. Este Curriculum abierto pasa a ser la responsabilidad de la puesta en práctica y de la elaboración de la comunidad escolar en conjunto y de sus profesores.
2. **Modelo Curricular Cerrado:** La responsabilidad en cuanto a definición y planificación general corre a cargo de la responsabilidad externa a los centros escolares, es decir, se encarga de planificación operativa y pasa a confundirse como programas escolares.
3. **Modelo de Currículo Básico:** Pasa a formar parte de la contraposición entre los currículos abiertos y cerrados, y al mismo tiempo intercambia la necesidad de asegurar del Curriculum común de experiencias educativas propuestas en las instituciones en conjunto con las peculiares circunstancias de los valores y necesidades de cada población.

En consecuencia, a través de éstos modelos surge la descentralización curricular que se orienta básicamente al protagonismo de los actores sociales en la construcción de espacios que aseguren la participación de grupos y personas a la formación de la identidad tanto en la libertad para decidir su currículo regional ya que permite a los individuos y grupos conjugar los valores consagrados e involucrados en sus propios proyectos de vida y donde se coloquen de manifiesto la diversidad y heterogeneidad.

Así pues, el objetivo de la descentralización surge para sostener consensos básicos de las intencionalidades locales y regionales hacia los órganos intermedios y de las bases de datos de las comunidades de ésta forma se imprime el currículo en cada institución donde se sellan sus rasgos, motivaciones culturales de los respectivos entornos y por supuesto permite compenetrarse con las voluntades de sus alrededores ya que permite conocer las tradiciones comunes de cada sector que rodea la institución.

Diversidad Curricular e Interculturalidad

En este mismo orden de ideas, uno de los aportes más significativos para la contextualización del Curriculum los constituyen los tres niveles que se deben tomar en cuenta, tres niveles que son el eje central para poner en práctica la diversificación e interculturalidad siendo estos:

Nivel Nacional: cuya responsabilidad responde al ente rector en materia de educación, en esta parte se elabora el Diseño Curricular Básico que contiene las competencias y contenidos de aprendizaje así como, las orientaciones metodológicas y de evaluación:

1. **Nivel centro educativo:** Corresponde a la institución y al equipo de profesores, directivo, comunidad escolar, éstos elaboran el proyecto anual del centro

educativo obviamente a partir del diseño curricular básico y con lineamientos del desarrollo regional.

2. **Nivel aula:** Los profesores diseñan proyectos curriculares de aula y los mismos los mismos que se encuentran organizados de acuerdo a las prioridades y necesidades de los alumnos a las condiciones reales de los centros educativos y al tiempo y espacio.

En consecuencia, una aproximación a la comprensión del Curriculum regional parte de los aportes cognitivos y ecológicos contextuales del currículo, según estos enfoques los modelos curriculares subyacentes tienen las características de ser abiertos, flexibles, situacionales, dinámicos donde la administración suele fijar el currículo común y/o base y el profesor en conjunto con los estudiantes y demás actores de la comunidad educativa de una manera analítica, creadora, intercultural y contextualizada elaboran el diseño curricular de centro y de aula.

Cultura Regional en el Espacio Escolar

A su vez, la escuela por ser un Centro generador y receptor de alternativas y experiencias socio-pedagógicas permite acercar la filosofía del conocimiento escolar con los conocimientos que circulan en el entorno, en su cotidianidad, que dan forma a sus propios rasgos identitarios de la cultura regional, en éste contexto todos los actores obligatoriamente convergen en el conocimiento y valores que se expresan en la conducta tanto intelectual como práctica y que se convierten en signos identitarios tanto del individuo como de la sociedad, pueblos o regiones e igualmente éstos valores dan origen a sus tradiciones a través del folclore, comidas típicas, la flora y la fauna, celebraciones patronales y feriales y en general sus características y particularidades que le dan identidad propia.

Por consiguiente, los educadores, estudiantes y entorno al interactuar generan de manera sistemática la organización socio cultural educativa y a su vez, la comunidad, la escuela juega el rol de promotor y facilitador del desarrollo cultural esto a consecuencia de los fluidos y dinámicas relaciones entre éstas, además, se promueve el reconocimiento y legitimación del potencial educativo de éstas y crean los espacios naturales para el fortalecimiento de los patrones culturales, en donde juega un papel de gran importancia.

Curriculum

En consecuencia, la diversificación curricular y la pluralidad cultural de las regiones son elementos básicos reflejados en la visión descentralizadora del Curriculum el cual, posee como características ser abierto, flexible, situacional y dinámico que permite establecer el Curriculum general o el formulado por el personal directivo, docente, estudiantes y comunidad en quienes de manera crítica, creadora, intercultural y contextualizada basan sus proyectos, formulando su propio diseño curricular central y de aula y el criterio de identidad regional debe estar contenido ampliamente.

También, se puede decir que el Currículum se relaciona con las metas, contenidos, materiales y procedimientos de evaluación que están presentes en las aulas. En definitiva, éste configura el marco en el cual se lleva a cabo la educación formal en las aulas y supone metas implícitas y explícitas desde las que los miembros de comunidades socio-culturales específicas definen el sistema educativo.

En tal sentido, la Secretaria de Educación, Zona Educativa y la Unidad Coordinadora y Ejecutora Regional (UCER- Carabobo), diseñaron el 20% del currículum básico con la necesidad de mejorar la calidad de la Educación en el Estado Carabobo, a través de un equipo multidisciplinario, quienes mediante mayoría

simple seleccionaron dos áreas llamadas Identidad Regional y Desarrollo Socioeconómico, con éstas dos áreas se lograría completar el cien por ciento del Currículum Básico Regional.

En consecuencia, su aprobación oficial por parte del Ministerio de Educación y la Gobernación del Estado Carabobo pone fin a un vacío y agrega una nueva dimensión a los procesos de aprendizaje, este estudio de la identidad regional y desarrollo socioeconómico son pilares fundamentales para la formación de un ciudadano conocedor de su realidad regional que sea capaz de cambiarla en función de la búsqueda de una mejor calidad de vida dentro de un espíritu de armonía, respeto, conservación y equidad.

Bajo éstas perspectivas al abordad la Identidad regional se aspira sensibilizar al niño hacia lo propio, al descubrimiento de una memoria colectiva, que lo lleve a comprender su propia identidad, su acervo así como, los procesos sociales, económicos y políticos.

El área de desarrollo socioeconómico en el Currículum Básico Regional se sustenta en el conocimiento de los principios sociales, culturales y productivos que se generan en el contexto local, municipal y regional, su finalidad es contribuir a la valoración y aceptación del entorno socioeconómico del estado Carabobo.

Además, del continuo humano, el Curriculum, el área de Identidad Regional, aspectos que fueron abordado para esta investigación ya que se vinculan firmemente debido a que son aspectos fundamentales de la educación y en consecuencia, la Educación Básica debe formar al estudiante que sea capaz de participar de manera activa, solidaria y consciente en la preservación y conservación del patrimonio natural, cultural y geohistórico, así como desarrollar su identidad regional a través del conocimiento de su espacio geográfico, de su pasado histórico y las actividades

turísticas culturales, de la práctica de valores universales tales como: tolerancia, respeto, que permita el reconocimiento desde la diversidad, del otro, de la comprensión y aprehensión de la importancia que tiene prácticas interculturales dentro de las instituciones educativas, en fin, que contribuya desde su entorno a formar una sociedad basada en la igualdad, la justicia, la solidaridad, el bien común, es decir, impregnada en matices que permiten al ciudadano actual y del futuro desarrollarse plenamente y en sociedad.

CAPÍTULO III

DIMENSIÓN METODOLÓGICA

Enfoque de Investigación

El investigador debe ser la persona que propicie la construcción del proceso investigativo, ya que la realidad objeto de estudio se enfrenta a diversos procesos de cambios. Por tanto, la realidad metodológica que se ajusta a ésta investigación es planteada como investigación cualitativa, la cual Martínez (2008), la define como: “...el estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, empresarial, un producto determinado...” (p. 136), en consecuencia, persigue describir sucesos complejos en su medio natural, tal como suceden éstos, interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados que para los actores tienen, desde dentro de sí mismos, al igual que trata de identificar el origen de las realidades desde su estructura dinámica, la razón plena del comportamiento y de las manifestaciones.

En consecuencia, desde el aspecto metodológico, el diseño que adopta la investigación, se refiere a un plan que consiste en recoger la información suficiente y necesaria para alcanzar objetivos y a su vez solucionar un problema, utilizando un enfoque socio crítico, y el cual para Martínez (2008), es considerado como:

“...La dialéctica entre la teoría y la realidad, la recolección pormenorizada de la información, la categorización, la teorización rigurosa de los datos, la sustentación de la veracidad de sus argumentos y la preocupación por el carácter verificable de sus argumentos” (p. 150).

Es decir, atiende un proceso riguroso que se va generando a través del diálogo y consenso del grupo investigador, que se va renovando con el tiempo, convirtiéndose en un proceso en espiral donde el investigador participa de forma activa durante todo el proceso a fin de resolver la problemática.

Método de Investigación

El método en la que se desarrolló esta investigación cualitativa es denominada Investigación Acción y que según Martínez (2008), la define como: "... el único indicado cuando el investigador no sólo quiere conocer una realidad o problema específico de un grupo, sino que desea resolverlo..." (p. 146), en consecuencia permite la construcción en conjunto y de forma solidaria, donde los participantes son desde el principio parte activa del proceso y los involucrados van construyendo el camino con su propia práctica docente, sobre la que gira toda la actividad y con un alto de grado de responsabilidad y compromiso, el propósito de la investigación acción, implica momentos de reflexión, lo cual permiten reconocer que es flexible, dinámica, aceptable, participativa, cambiante y reflexiva.

De acuerdo con estas aseveraciones, (Sandín, 2003) afirma que:

La finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma (p. 161).

En tal sentido, es lo que se pretende lograr con el desarrollo de la investigación y a su vez se apoya en la teoría crítica, la cual explica Sandín (2003), que: "se centra en la conceptualización de los problemas educativos como parte del patrón social, político, económico y cultural a través del cual se desarrolla la enseñanza..." (p. 66), en consecuencia, partiendo de ésta premisa y dado el supuesto teórico es que su aplicación busca

mejorar las capacidades de los actores respectivos de modo tal, que logren comprender e interpretar sus propias prácticas, en sí se busca superar la visión y examinar los significados particulares que fundamentan las acciones individuales y al mismo tiempo analizando los factores sociales que se producen y que se mantienen contribuyendo a solucionar simultáneamente un problema práctico y de manejo de conocimiento, para lo cual Elliott (1993), "...hará referencia el estudio de una situación social, para tratar de mejorar la propiedad de acción en la misma..." (p. 88), en éste sentido, el objetivo de la Investigación-Acción consiste en impulsar a la institución educativa como espacio para la promoción de la interculturalidad y su proyección al entorno comunitario, la cual es planteada como una actividad colectiva donde los docentes, estudiantes, personal directivo y comunidad en general, puedan generar espacios para la reflexión y el trabajo colectivo, a fin de reconsiderar acerca de la estructura pedagógica y generar aprendizajes verdaderamente significativos en los estudiantes.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la autora del estudio con el grupo de docentes y personal de la comunidad (coinvestigadores) llevarán a cabo un Plan de Acción propuesto por Lewis adaptado por Elliot (1993), el cual se conceptualizará como: "una forma de estudiar, explorar y participar en una situación con la finalidad de mejorarla y en cuyo proceso se tomaran en cuenta cuatro momentos claves: diagnóstico (reflexión inicial), planificación, ejecución y evaluación (reflexión final)" (p. 36), y a través de estos se aspira erradicar o minimizar las debilidades detectadas, a fin de convertirlas en fortalezas, promoviendo así un cumulo de experiencias gratificantes para el investigador y grupo de co-investigadores.

Fases del Método

En la Investigación Acción predomina el propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel a lo largo del proceso de transformación por ello, existen diferentes formas de conducir el transcurso de la

investigación, sin embargo, la conceptualización más general es entender dicho proceso como un espiral sucesivo de ciclos constituidos por varios pasos o momentos. Este modelo de espiral de ciclos consta de cuatro etapas:

1. Clarificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica.
2. Formular estrategias de acción para resolver el problema.
3. Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción.
4. El resultado conduce a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la siguiente espiral de reflexión y acción.

Fase I: Diagnóstico o Reflexión inicial

Por lo general, el inicio de toda investigación es la acción, que conllevó a la indagación reflexiva por parte del grupo acerca de su propia práctica con el objetivo de identificar aquellas deficiencias o problemáticas que se desean cambiar, asignación que por lo general no es fácil por consiguiente, los problemas en la investigación acción se pueden entender como una dificultad sentida o una carencia que los educadores detectan en su práctica docente y que desean cambiar o mejorar.

En éste descubrimiento del problema puede surgir:

1. Reflexión del grupo sobre las necesidades sentidas.
2. Observación sistemática de un docente en el aula.
3. Entrevistas informales a estudiantes y colegas.
4. Observación realizada por otro profesor o facilitador.

Por consiguiente, y examinando las diferencias entre la realidad y la práctica social educativa es donde se concreta el diagnóstico de la situación o deficiencia, y a su vez se detectan incoherencias o inconsistencias entre lo que queremos y

pretendemos que realmente ocurra. Es necesario que la identificación de la preocupación temática y el planteamiento del problema surjan de las verdaderas necesidades sentidas y percibidas por el grupo y que sean relevantes para las personas implicadas, lo asuman como propio, que estén dispuestas a resolverlo, que posean aplicabilidad a corto plazo y que los resultados conlleven a la mejora y al cambio. Se debe evitar elegir problemas demasiado técnicos o que estén más orientados a la producción de conocimientos que a la transformación de la práctica.

Fase II: Elaboración de un Plan de Actuación

Así pues, el plan es acción organizada, y por definición, debe anticipar la acción, una vez identificado la problemática el grupo o los investigadores deben planificar las estrategias de actuación. Se refieren a decisiones prácticas y concretas acerca de ¿qué debe hacerse?, ¿por parte de quien?, ¿Cuándo y cómo hacerlo?, ¿Con que recursos? (materiales y temporales) contamos?, ¿cómo se repartirán las tareas entre los miembros del grupo?, ¿Reuniones de equipo a realizar?, ¿Cómo se recogerán los datos?

En definitiva planificar es una acción flexible y abierta al cambio que evita la improvisación de las acciones, cualquier propuesta de acción que el grupo aspire realizar luego del periodo de reflexión inicial debe siempre entenderse en un sentido hipotético puesto que, sólo la puesta en práctica y el análisis permitirán recoger evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas.

Sin duda, después del diagnóstico en el que se detectó deficiencias y que fueron generalmente comunes por los miembros de la institución se plantearon varias alternativas de solución a la misma, con el fin de contribuir al mejoramiento de la institución.

Fase III: Ejecución del Plan

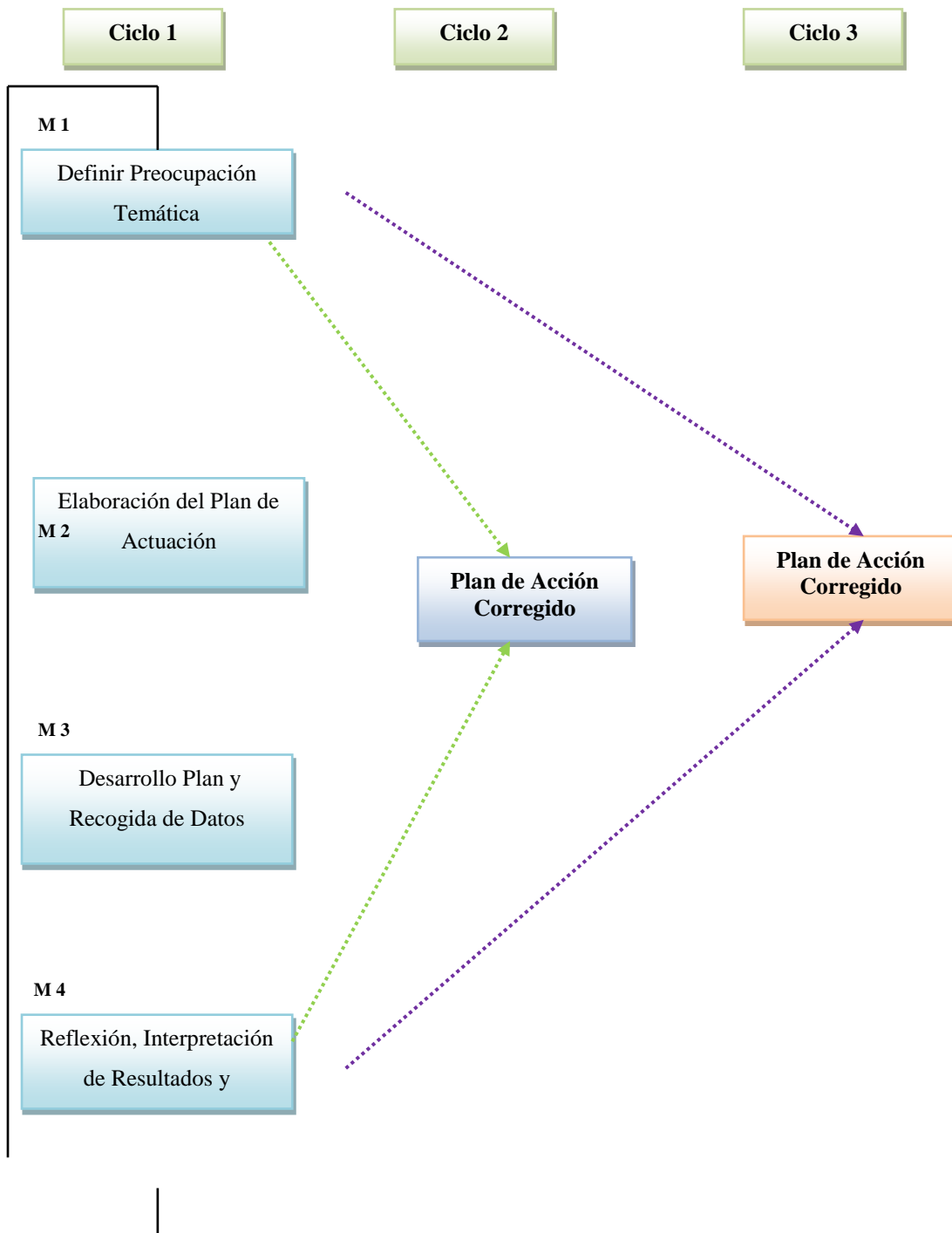
En este momento de la investigación, el grupo colocó en práctica el plan de acción previamente propuesto, que consistió en la ejecución de todas las actividades y supuestos planificados. La acción tuvo lugar en el tiempo real y se enfrentó a limitaciones políticas, personales y materiales reales, generalmente, este tipo de planes contemplan diversas circunstancias, prevé otras, y en algunas circunstancias han resultado cambios que conlleva a la modificación de las acciones previstas.

Fase IV: Evaluación o Reflexión Final, Interpretación de los Resultados, Replanificación

En definitiva, no es suficiente realizar una información detallada de lo que ocurrió durante el transcurso de la ejecución del plan de acción, ya que el objetivo de la investigación- acción es comprender la realidad para transformarla, en si abarca una comprensión profunda de lo que sucede, en consecuencia se hace necesario reflexionar.

Desde esta perspectiva, se pudo encontrar el sentido de los diversos procesos educativos, de los problemas que surgieron con la ejecución de éste. Se meditó sobre las acciones desarrolladas, especialmente en el proceso y en las prácticas. Se contrastó con lo previamente planificado y lo realmente conseguido. De igual forma, se analizó sobre los cambios experimentados a nivel personal, grupal y sobre éstos en la propia realidad educativa. Luego, estas reflexiones que constituyeron el final del ciclo de investigación-acción lo que significó el posible espiral de cambios, entrando en la fase de replanificación, lo cual afortunadamente no fue necesaria.

MODELO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN



Fuente: Modelo Propuesto por Paz Sandín (2003)

Fundamentado en aportes de Lewin y Elliot

Escenario de la investigación

Elliot (1993), define al escenario “como el contexto que da significado a la investigación” (p. 118). Para esta investigación lo constituye la Escuela Técnica “Samuel Robinson”, ubicada en la Salina Sur del Municipio Puerto Cabello de Estado Carabobo.

Reseña Histórica del Plantel y su Evolución

La Escuela Técnica La Salina Sur, como fue su primer nombre, nace por iniciativa de un grupo de personas interesadas de la comunidad en unión de Petróleos de Venezuela, S.A (PDVSA) a través de su política de inversión social como aporte a educación de los niños y jóvenes de la localidad suscribe un convenio con el Ministerio de Educación y Deporte de comodato de una infraestructura de alta calidad y se pone en servicios incorporando personal calificado, materiales de primera, aunado a una efectiva gerencia que permite que el logro de esta propuesta haya logrado materializarse.

A partir de año dos mil uno (2001) se creó la tercera etapa de Educación Básica, con una matrícula inicial de 188 alumnos y 13 docentes con programas del área comercial en Educación para el Trabajo, que en la actualidad cuanta con 6 secciones de 7° grado, 8 secciones de 8° grado, 6 secciones de 9° grado preparándose en los cursos de Educación para el Trabajo en la áreas de Servicios Administrativos, contabilidad e Informática y 5 sección del nivel Media, Diversificada y Profesional en las especialidades de Servicios Administrativos y Comercio con 3 secciones y Promoción Social y Servicios de Salud con 2 secciones. Actualmente cuanta con una matrícula Total de 1459 alumnos y 74 profesores. La Escuela Técnica “Samuel

Robinson”, epónimo recibido durante este año escolar 2003-2004, influencia como una institución exitosa y de notable y significativa influencia en su entorno, persigue como objetivo general la facilitación de herramientas que permitan al alumno y a la alumna desarrollar habilidades destrezas en el desempeño tanto profesional como social. Así como contribuir al mantenimiento, uso y conservación del ambiente como un medio para el beneficio y satisfacción personal, familiar y de la comunidad.

La institución ha establecido una intensa relación con la comunidad adyacente y se ha convertido en punto de referencia en la ciudad de Puerto Cabello dentro del ámbito educativo.

Misión, Visión, Objetivos, Valores Institucionales

Misión: Formar hombres y mujeres de pensamiento crítico, humanista, aptos para el trabajo productivo y social, aptos para la vida en democracia y libertad.

Visión: Contribuir en el desarrollo social, económico, social y cultural de todo el Municipio de Puerto Cabello, mediante la formación de un individuo apto para la convivencia social, la vida en democracia, y en libertad a través del fortalecimiento de la identidad nacional, regional y local, el valor al trabajo y la unión familiar, basada en el respeto, la tolerancia, el amor y la responsabilidad.

Valores Institucionales: Trabajo, honestidad, responsabilidad, disciplina, tolerancia, vida en democracia y respeto hacia los demás.

Objetivo: Facilitar herramientas que permitan al alumno desarrollar habilidades y destrezas en el desempeño tanto profesional como en lo social.

Informantes claves

Los informantes claves Elliot (Ob.c), lo define como “las personas que permiten a los investigadores cualitativos acercarse y comprender en profundidad la “realidad” social a estudiar” (p. 123). Los informantes claves que participaron en esta investigación, lo integraron 32 alumnos del 2do. Año, distribuido en 17 varones y 15 hembras.

Técnicas de Recolección de Información

Para Elliot (Ob.c), define la Técnica, “como un conjunto de procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad” (p. 125).

Se utilizó, la entrevista dialógica como una técnica para obtener datos que consiste en un diálogo entre dos o más personas: El entrevistador “investigador” y el entrevistado, o sea el “sujeto” o mas sujetos que son interrogados; con el fin de recoger información. Esta se puede desarrollar de forma que siga líneas de pensamiento (no estructurada), también puede quedar sujeta a líneas ya establecidas como patrón o modelos a seguir, antes de llegar al proceso de la entrevista (estructurada).

Cabe señalar, que el investigador debe tomar parte de la vida de las personas a quién va a entrevistar, es decir, hacerse uno de ellos, de manera que pueda como es el caso del presente estudio, compartir con los docentes y compañeros dentro de la institución, debe además, establecer las preguntas que le permitan unificar su criterio del porque hacer esas cosas y cuáles son las metas que las personas suelen plantearse y enfrentar en su vida cotidiana.

De igual forma, se utilizaron los cuadernos de notas, los cuales son un instrumento que permite registrar los eventos o situaciones de la jornada diaria; allí se escriben todos los momentos especiales y relevantes de la actuación del sujeto. Es un recurso muy práctico y fácil de llevar ya que se muestra todo lo subjetivo y objetivo que refleja el actuar de las personas, tiene una finalidad fundamental, que consiste en aportar los datos de una forma clara y precisa que no lo muestra otro instrumento.

Validez y Fiabilidad de la Investigación Cualitativa

Los mecanismos para garantizar la calidad de la investigación cualitativa lo constituye la legitimidad metodológica, para Erickson (1983) y Aranguren (1998), la representan:

La validez semántica: se estudia a través de la representación, relevancia e integridad de los datos, de manera que se busca ampliar al máximo el contexto de análisis, de modo que puedan incorporar a la situación analizada, la cual permite describir el propio proceso seguido.

La investigación acción participante, se va presentando en una serie de dilemas y cuestiones que resolver de forma que continuamente se han de ir tomando decisiones; esto hace que se deba configurar la investigación como un proceso de búsqueda de deliberación.

Validez Hermenéutica: centra la atención en la fundamentación teórica de la investigación y de los análisis e interpretación.

Validez Pragmática: se determina a través de la dinámica relacional de la investigación, es decir, indicar a los participantes el objetivo del trabajo y acudir a audiencias con los colectivos o personas relacionadas con el asunto que interesa.

CAPITULO IV

CICLO DE ACCIÓN

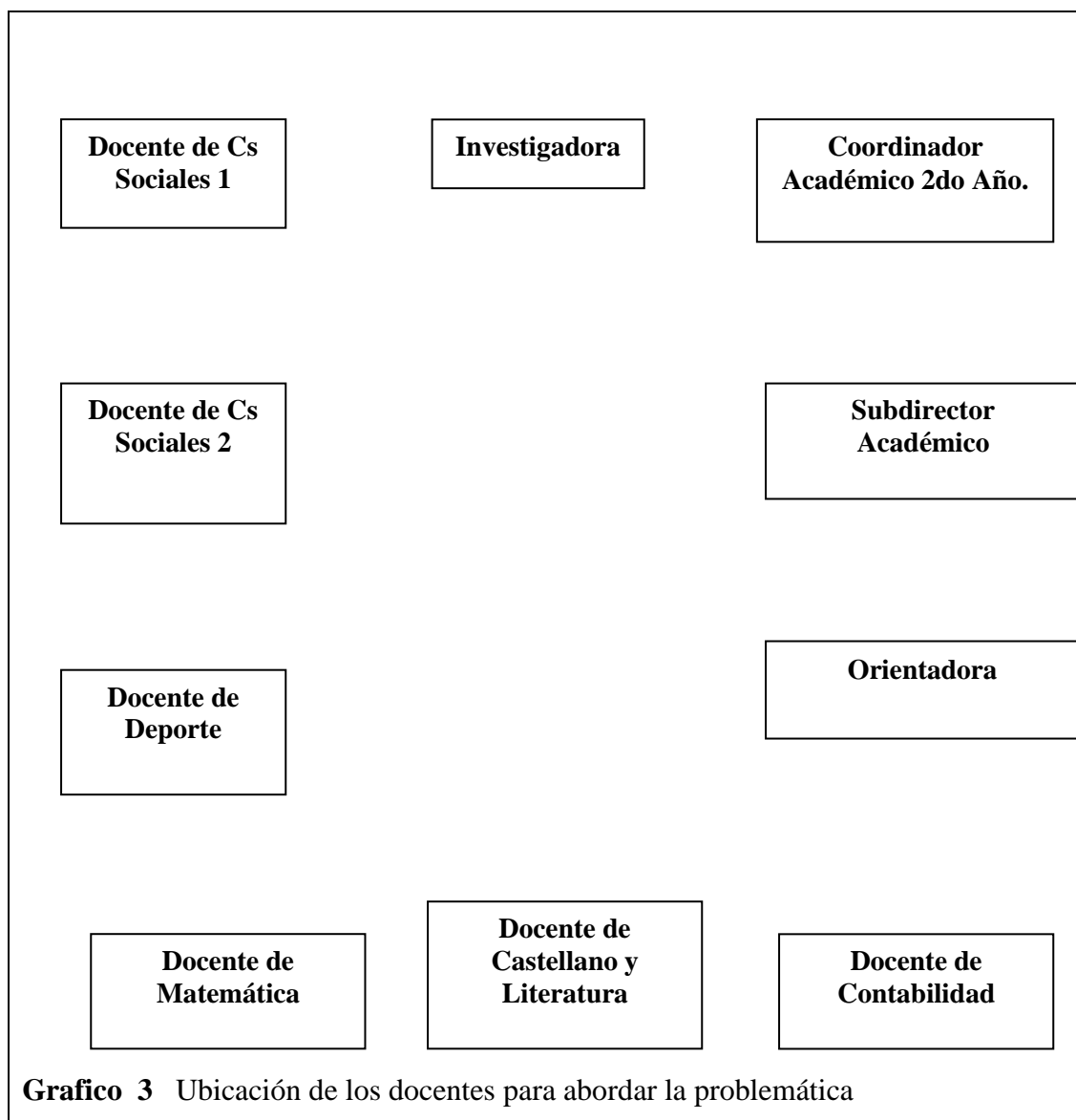
De la idea a la acción

El día 17 de Abril de 2014, siendo las 09:30am la investigadora Jasenia Pirela en el círculo de acción docente de la Escuela Técnica “Samuel Robinson Salina Sur” tomó la palabra con la finalidad de informar a los docentes de segundo año sobre la investigación que se llevaría a cabo en la institución para abordar la problemática que se planteó, se realizó la reunión en la coordinación de segundo año.

En este día estuvieron presentes seis docentes de segundo año, entre los cuales estaban 2 docentes de ciencias sociales, uno de matemática, uno de literatura, uno de deporte y uno de contabilidad, más el coordinador, una de las orientadoras de la institución y el subdirector académico que forman parte del personal directivo. Los docentes estuvieron de acuerdo con que hacían falta diseñar estrategias que permitieran interrelacionar la escuela como espacio para promover prácticas interculturales, de ésta forma proyectarla al entorno comunitario, estrategias para un aprendizaje significativo bajo un tipo de investigación acción.

Se decidió unánimemente poner en ejecución un plan de acción, que sería presentado por mi persona para comenzar a afianzar valores culturales e interrelacionar la escuela con las prácticas interculturales, con una proyección no solo interna para docentes y estudiantes del quehacer diario de la E.T “Samuel Robinson” Salina Sur sino ir más allá, que es hasta la comunidad, propiciando así la escuela como espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa.

En la siguiente gráfica se muestra en forma detallada la reunión de los docentes, con la finalidad de tener una visión clara y precisa de la ubicación de cada docente dentro del salón de clases.



Elaborado por: Pirela .2014

Conceptualización del Plan de Acción

Para el diseño del Plan de Acción se convocó a una reunión de docentes, luego se procedió a diseñar el objetivo general que se quiere percibir, el cual fue “Generar acciones para la transformación de la E.T “Samuel Robinson” en espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa, social y su proyección al entorno comunitario.

Del mismo modo se elaboraron los objetivos específicos, los cuales quedaron de la siguiente manera:

1- Diagnosticar reflexivamente la praxis educativa y social desarrollada en la E.T “Samuel Robinson” Salina Sur del Municipio Puerto Cabello del Estado Carabobo para la promoción de la interculturalidad.

2.- Construir un plan de acción basado en estrategias pedagógicas, culturales, recreativas y deportivas que permitan la transformación de la escuela como espacio para la promoción de la interculturalidad.

3.- Aplicar el plan de acción con la incorporación de estrategias pedagógicas, culturales, deportivas y recreativas basadas en prácticas interculturales.

4.- Reflexionar sobre las acciones generadas en la E.T. “Samuel Robinson” Salina Sur del Municipio Puerto Cabello del Estado Carabobo como un espacio para la transformación y promoción de la interculturalidad tanto en la praxis educativa como en el aspecto social.

Una vez realizado el objetivo general y los objetivos específicos, presenté el “Plan de Acción” para contar con la colaboración de los docentes asistentes a la reunión y organizar el horario y fechas de las actividades para tener el menor número de inconvenientes e imprevistos.

Con la ejecución de cada una de las actividades reflejadas en el plan de acción, se le dará respuestas de forma práctica a las problemáticas existente en la E.T. “Samuel Robinson” Salina Sur, planteadas en la presente investigación, es así que a continuación se hace referencia a cada una de las actividades previstas y no previstas para la misma.



E.T. “Samuel Robinson” Salinas Sur – Puerto Cabello



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Plan de Acción

“La escuela como espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa y su proyección al entorno comunitario”

➤ Objetivo General

Generar acciones para la transformación de la E.T “Samuel Robinson” en espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa, social y su proyección al entorno comunitario.

➤ **Objetivo Específico:** Propiciar cambios en los docentes, estudiantes y miembros de la comunidad con respecto al conocimiento del acervo cultural del municipio y del entorno que rodea a la escuela.

➤ **Meta I:** Rescatar y valorar el acervo cultural del municipio y del sector que rodea la escuela.

➤ Actividades:

1. Elaboración de carteleras con material informativo alusivo a gastronomía, bailes, juegos tradicionales, vestigios, sitios de interés, sitios turísticos, entre otros.
2. Lectura de la reseña histórica del sector en el patio central, exaltando el mismo como el sitio más antiguo del Municipio.

3. Jornada de limpieza en la plaza del sector, a fin de exaltar la presencia de las ceibas.

4. Celebración de un domingo familiar en la plaza del sector, incorporando actividades culturales y recreativas.

➤ **Responsables:**

Investigadora, Co-investigadores, personal docente, padres, representantes, miembros del sector, estudiantes.

➤ **Recursos:**

- **Humanos:** Personal Directivo, Docentes, Administrativo; Ambiente, Estudiantes y Miembros de la Comunidad.
- **Materiales:** Trípticos, Fotos, Revistas, Papel Bond, Marcadores, Colores, Otros.

➤ **Tiempo de Ejecución:** 2 Semanas.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 17 de Abril 2014

Estrategia: Grupo de Discusión

Experiencia Vivenciada: Siendo las 9:30am de la mañana, la investigadora Jasenia Pirela en el círculo de acción docente de la Escuela Técnica “Samuel convocó a todos los docentes que imparten clases en 2do Año sección B, de la institución para conversar, compartir sobre la investigación que se llevaría a cabo en la institución para abordar la problemática planteada.

En este día estuvieron presentes seis docentes de segundo año, entre los cuales estaban 2 docentes de ciencias sociales, uno de matemática, uno de literatura, uno de deporte y uno de contabilidad, más el coordinador, una de las orientadoras de la institución y el subdirector académico que forman parte del personal directivo. Los docentes estuvieron de acuerdo con que hacían falta diseñar estrategias que permitieran interrelacionar la escuela como espacio para promover prácticas interculturales, de ésta forma proyectarla al entorno comunitario, estrategias para un aprendizaje significativo bajo un tipo de investigación acción

Se decidió unánimemente poner en ejecución un plan de acción, que sería presentado por mi persona para comenzar a afianzar valores culturales e interrelacionar la escuela con las practicas interculturales, con una proyección no solo interna para docentes y estudiantes del quehacer diario de la E.T “Samuel Robinson” Salina Sur sino ir más allá, que es hasta la comunidad, propiciando así la escuela como espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa.

Análisis: Después de discutir la problemática cultural e intercultural de la escuela, los docentes y la investigadora coincidieron que era relevante realizar un plan de acción con estrategias y actividades que contribuyan a mejorar dicha problemática y promover a la escuela como espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa, social y su proyección al entorno comunitario.



GRUPO DE DISCUSIÓN

Cuadro Nro. 1 (Rescatar el Acervo Cultural Nro.1)

ESTRATEGIA: Discusión Grupal.			
CÓDIGO O TEMÁTICA	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los docentes en materia ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos. • Satisfacción con contribuir al saneamiento ambiental. 	<p>En las observaciones se evidencia la necesidad en recibir estrategias y materiales para fortalecer el trabajo diario de la escuela como espacio para la cultura.</p>	<p>Los docentes deben tener claro que el problema cultural afecta directamente al bienestar de los seres humanos.</p> <p>Al respecto Freyre P (1980) en su publicación Concienciación: Teoría y Práctica, señala que hay que despertar la conciencia, analizar las causas y consecuencias de las circunstancias y buscar acciones transformadoras</p>

Fuente: Pirela 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 23 de Abril 2014

Estrategia: Elaboración de Carteleras, Charla y Lecturas.

Experiencia Vivenciada: Siendo las 7:15am, se encuentran reunidos en la E.T. "Samuel Robinson" Salina Sur, los estudiantes del 2do año "B", con los materiales y recursos necesarios para la elaboración de carteleras alusivas a la gastronomía, bailes, juegos tradicionales, vestigios, sitios de interés, sitios turísticos, entre otros, junto con la investigadora Jasenia Pirela y el Profesor Ángel González, quien es coordinador académico de 2do año de ésta escuela, la investigadora comenzó la actividad dando un charla acerca de la importancia de los puntos temáticos a reflejar en las carteleras, se dividió al grupo de estudiantes en varios equipos y se les repartió material complementario con información y recortes alusivos a una temática determinada de las mencionadas anteriormente.

Luego, se procedió a realizar un torbellino de ideas con los estudiantes para esclarecer dudas y comenzaron a elaborar las carteleras, en el aula reinaba un ambiente de trabajo en equipo, de sensibilización por el acervo cultural de nuestro país, del municipio donde viven y por el sector que rodea la escuela.

Seguidamente la investigadora comenzó a ir a las 5 aulas restantes de clase de 2do año a que se dieran lugar en el patio central acompañados por su docentes; ya estando todos los estudiantes del 2do año debidamente formados y en orden por sus docentes, la investigadora conversó el porque de dicha actividad, y la estudiante Castillo Yusbelis procedió a realizar una lectura con la reseña histórica del sector donde está ubicada la escuela, exaltando al mismo como el sitio más antiguo del municipio, llamando evidentemente la atención de sus compañeros puesto que no es muy común este tipo de actividad en la escuela, luego un representante de cada equipo que realizó las carteleras en “2do B”, las mostró a todo el grupo de 2do año y dió una breve explicación de la información contenida en la misma.

Para finalizar ésta actividad, se dió oportunidad a los oyentes para que participaran y dieran su opinión acerca de la actividad, y pudieron expresar que desconocían la historia de ese sector y de la verdadera importancia de los sitios de interés, los juegos tradicionales, la gastronomía y los bailes que forma parte de nuestra cultura.

Los docentes asistentes por su parte se mostraron a gusto con la actividad, considerándola como “nutritiva” para todos y la investigadora, hizo el llamado para que el viernes 27 de Abril, de esa misma semana se llevara a cabo una jornada de limpieza en la institución con la participación de sus representantes finalizando con una actividad de compartir familiar incorporando actividades culturales y recreativas.

Análisis: Durante la charla, la elaboración de carteleras, la lectura y el conversatorio final, se dieron a conocer diferentes actividades a seguir con los estudiantes para lograr un nuevo patrón de comportamiento en materia cultural, intercultural y ambiental, en ésta actividad los docentes fueron muy receptivos, se les entregó material informativo a los estudiantes y docentes protagonistas de ésta investigación para continuar desarrollando en clases, así como el plan de acción que va hacer desarrollado durante las siguientes semanas, para que se involucren y participen.



Alumno Henyelbert Tovar

2do año B

Lector de la reseña histórica
del sector Salina Sur de
Puerto Cabello



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 27 de Abril 2014

Estrategia: Jornada de Limpieza / Actividad Familiar

Experiencia Vivenciada: Siendo las 7:10 am ya los estudiantes del “2do año B” se encuentran en las instalaciones de la E.T “Samuel Robinson” Salina Sur, con bolsas negras de basura, machetes, escardillas, carretillas, carruchas y demás implementos de limpieza y lo mejor de todo, acompañados por sus representantes.

Se designaron equipos de trabajos, unos para recoger el monte ya desmalezado, por un representante que muy generosamente no solo nos facilitó su maquina esmalezadora sino que la trabajó el mismo, para terminar más rápido el trabajo, donde era difícil trabajar con la esmalezadora los representantes cortaron el monte del patio trasero de la escuela con machetes y escardillas, mientras que los estudiantes recogían el monte lo colocaban en bolsas de basura y eran llevadas al depósito de basura en las carretillas y carruchas para dejar todo en orden.

A las 10:30 la jornada de limpieza había terminado satisfactoriamente, la investigadora, procedió a trasladarse con los representantes al comedor de la institución, para cubrirlos un poco del sol de la faena de la mañana y llevar a cabo el compartir familiar, se rifaron bolsas de comida, se realizaron actividades recreativas con los representantes involucrándolos con sus hijos y los docentes que asistieron, para ésta actividad, la receptividad y colaboración de los docentes fué poca, de hecho

la investigadora recibió comentarios de que si estaba realizando éstas actividades para ser la “Docente del Año” y ganar puntos con la directiva, para finalizar se le dió la palabra a los representantes los cuales mostraron su satisfacción por la actividad y la manera como se llevó a cabo, ya que decían que muy pocas veces se involucra de esa manera a los estudiantes con la comunidad y sus representantes y para concluir la actividad, se procedió a un almuerzo con todos los presentes.

Análisis: Al realizar la jornada de limpieza con estudiantes y representantes, se involucra de manera directa la escuela con la comunidad partiendo de su entorno y obteniendo una experiencia significativa, ya que la experiencia fuè maravillosa por el orden en la que se llevó a cabo y la manera en como los representantes trabajaron en equipo con sus hijos en todo momento, hubo mucha integración y compañerismo, el taller se realizó en el día y hora pautada con la participación de todos los involucrados.



JORNADA DE LIMPIEZA

Cuadro Nro. 2

ESTRATEGIA: Jornada de Limpieza / Compartir Familiar			
CÓDIGO O TEMÁTICA	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Conservación del ambiente. • Basura y Contaminación • Integración estudiantes-comunidad- 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los estudiantes, docentes y comunidad. • Realizar actividades de estimulación, reflexión, recreación e integración. 	<p>En la realización de la actividad, los estudiantes y representante se mostraron activos, participando en todas las actividades y mostrando una actitud de preocupación ante los problemas ambientales y la integración de unos con otros.</p>	<p>Los docentes deben concienciar a las y los estudiantes, para que estos valoren, cuiden y mantengan en buen estado las áreas verdes y los salones de clases, ya que si estamos en un espacio deteriorado es la imagen de desvalorización y falta de cultura que vendemos fuera.</p>

Fuente: Pirela 2014.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENTIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Acción 2:

- **Objetivo:** Concienciar al personal directivo, docente, Administrativo, Ambiente, estudiantes, Padres y representantes sobre la importancia de la igualdad y la tolerancia en todas las actividades.
- **Meta II:** Exaltar la importancia de las normas de convivencia y su aplicabilidad en la práctica pedagógica y social desarrollada en la institución.
- **Actividades:**

1. Realizar Gymkana entre docentes y estudiantes de forma grupal donde se incorporen los niños con necesidades educativas especiales y los de otras tendencias religiosas a fin de realizar intercambios grupales en los diversos juegos, tomando en consideración los contenidos desarrollados en las aulas.
2. Ejecución de jornada de reparaciones y mantenimiento correctivo a fin de promover la participación de miembros del entorno y de la localidad.
3. Elaboración de mural alusivo al cuidado y conservación del ambiente y entorno.

➤ **Responsables:**

Investigadora, Co-investigadores, personal docente, padres, representantes, miembros del sector, estudiantes.

➤ **Recursos:**

- **Humanos:** Personal Directivo, Docentes, Administrativo; Ambiente, Estudiantes y Miembros de la Comunidad.
- **Materiales:** Sacos, huevos, limones, cucharillas, balones, lijas, desinfectantes, pintura entre otros.

➤ **Tiempo de Ejecución:** 2 Semanas.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 29 de Abril 2014

Estrategia: Expo-cartelera

Experiencia Vivenciada: En éste día los alumnos del 2do año “B” llevarían consigo la expo-cartelera debido a la necesidad que se evidenció de conocer más acerca de nuestra cultura. La investigadora colocó una pancarta como bienvenida en el patio central, globos para la ambientación, al igual que un sin fin de carteleras alusivas a la gastronomía, los juegos tradicionales, los vestigios, la música, los símbolos patrios y todo lo referente a nuestra cultura. Pese a que ésta actividad fue notificada muchos docentes no asistieron con su grupo de estudiantes, aunque todos estaban entusiastas de ver, solo hasta la hora de receso pudieron acudir al patio central donde estaba la actividad planada por la investigadora y sus estudiantes, solo 5 docentes me acompañaron en la actividad, los estudiantes explicaban el contenido de las carteleras y obsequiaban caramelos a los asistentes.

También, se realizó la tradicional caminata y baile de San Juan como parte de la cultura religiosa y folklórica del municipio y del país, ayudada por la profesora de turismo de tercer año y los estudiantes de procedencia extranjera mostraron imágenes alusivas a la conformación de su cultura.

Análisis: Esta actividad fue de gran satisfacción pese a la poca receptividad de los docentes, el alumnado en general se viò presto a escuchar y conocer cosas muy importantes de nuestra cultura que desconocían.



Expo- Cartelera



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 30 de Abril 2014

Estrategia: Jornada de Limpieza y Arborización

Experiencia Vivenciada: Como valor agregado los estudiantes llevaron cada uno una planta a favor de las áreas verdes de la escuela, ésta actividad contó con el apoyo del coordinador de 2do año y se llevó a cabo en la parte izquierda del patio de la escuela, al lado del árbol de los valores como fue bautizado por los estudiantes.

Por otro lado; la investigadora logró conseguir este día en conjunto con los estudiantes que una construcción nos donara una lámina de acero para colocar el nombre de la escuela ya que no tiene, también fuimos a una chatarrera y nos regalaron dos tubos para sostener la lamina, un taller de latonería y pintura nos pintó la lamina y un estudiante pintará el distintivo de la escuela con su nombre y para finalizar se logró sostener una reunión con el presidente del consejo comunal del sector donde se encuentra la escuela, después de una larga búsqueda por la calles del sector porque no conocíamos su dirección exacta, los vecinos del sector se mostraron receptivos y nos ayudaron con la información.

Análisis: es muy importante ver y sentir como los estudiantes comienzan a dar un granito de arena para rescatar su escuela para promover cambios con este tipo de actividades que hacen un llamado de conciencia a más de uno.



JORNADA DE ARBORIZACIÓN



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 04 de Mayo 2014

Estrategia: Gymkana.

Experiencia Vivenciada: Este día se contó con la presencia de todos los alumnos cursantes de 2do año, así como miembros de la comunidad; El Prof. Ángel González y la investigadora fueron los encargados de animar, coordinar y dirigir la Gymkana en conjunto con la profesora Trinidad Alvarado y los docentes invitados a la actividad.

La Gymkana estuvo conformada por actividades como: Para los estudiantes; carreras de sacos, competencias de carrera, circuitos deportivos, competencia de velocidad de caminata con cucharilla y huevos en la boca, columnas pasándose un balón entre las piernas, columnas pasándose un vaso de agua por encima de la cabeza estando sentados uno detrás de otros.

Mientras que la comunidad y los docentes realizaron juegos de voleibol y futbol, con la competencia de cucharilla y limón en la boca para caminar.

Análisis: Esta actividad fue maravillosa todos los participantes se divirtieron muchísimo y hubo mucha integración y trabajo en equipo, se contó con la colaboración de sonido para la música en las competencias, se dispuso de filtros de agua por parte de la investigadora y de frutas para los participantes y cotillones para los ganadores; las docentes se involucraron tanto que una docente terminó mojando a otra y unos representantes las siguieron, como si fuesen otros estudiantes más (risas).

Al realizar este tipo de actividad se hace valer la igualdad y la tolerancia en todas las actividades, ya que tanto alumnos, como docentes y comunidad, trabajaron en equipo para lograr alcanzar las competencias que a la final todos fueron ganadores por la manera en como lo vivieron y se integraron.





GYMKANA



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 07 de Mayo 2014

Estrategia: Diálogos

Experiencia Vivenciada: Para esta actividad se contó con la presencia de todos los alumnos cursantes de 2do año “B”, así como presidente del consejo comunal del sector donde se encuentra ubicada la escuela y los representantes del alumnado. La investigadora dió inicio a la reunión dando la bienvenida y las gracias, sorprendida por la masiva asistencia de los representantes y el consejo comunal del sector que ya era segunda vez que acudía a mi llamado.

De manera concisa y detallada la investigadora planteó la necesidad de reforzar el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia la escuela, por tanto formuló que se hacía necesaria una jornada de mantenimiento correctivo en el salón de clases de 2do “B” para beneficio de ellos mismos y de un buen ambiente de aprendizaje.

Análisis: En dicha reunión los representantes y el consejo comunal se sintieron comprometidos con ayudar en la formación de valores y normas de convivencias para un fortalecimiento de nuestra cultura popular a través del rescate de valores y sentido

de pertenencia, se comprometieron a asistir el próximo viernes a realizar esta jornada de mantenimiento correctivo.



Alumnos 2dos. Años “A” y “B” en dialogo reflexivo



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 11 de Mayo 2014

Estrategia: Jornada de Mantenimiento Correctivo

Experiencia Vivenciada: Como actividad del plan de acción, la investigadora informó nuevamente a la dirección del plantel y la coordinación académica de la jornada de limpieza realizarse este día en la institución para que los representantes pudieran entrar a la escuela sin ningún inconveniente.

Para esta actividad solo se contó con la colaboración de la investigadora los alumnos de 2do “B” con representantes y un miembro del consejo comunal del sector.

Lo primero que se realizó fue, sacar todos los pupitres de cada uno de los salones, luego lijarlos y limpiarlos y lijarlos por lotes. Una vez lijados todos los pupitres se procedió a colocarle los tornillos y arandelas aquellos que lo necesitaban. Esta actividad se realizó en un lapso de tres (3) horas desde las 9am hasta las 12m. Es importante señalar que los alumnos estaban entusiasmados lijando y pintando los pupitres, uno de los alumnos manifestó” Ahora si van a estar bonitos los pupitres donde estudiamos”, fue una actividad muy amena.

Los asistentes llevaron lijas, pinturas, desinfectantes y afiches alusivos a normas de convivencias, deberes y derechos para consolidar esta actividad que antes del medio día ya estaba concluida y otra vez la investigadora, recibió comentarios mal intencionados por docentes que no se ocupan de hacer bien sus funciones y dejar hacer a los demás, para concluir los representantes les expresaron a sus representados la importancia del sentido de pertenencia y de un buen ambiente de estudio y lo sobrante fuè donado a la escuela como valor agregado para ser utilizado cuando fuese necesario.

Análisis: Cuando se les hablo a los alumnos de la actividad de limpiar y reparar los pupitres, ellos dijeron si profe vamos a repararlos, los alumnos también sentían la necesidad de arreglar los pupitres ya que habían unos en muy mal estado. Allí comenzó el proceso de transformación del ambiente escolar.

Los niños capta de una forma tan rápida, y es allí que radica la importancia del docente y los padres en ir formando desde pequeños valores que lo van a ayudar para el resto de su vida, por ello es importante crear en ellos esa conciencia de un sentido de pertenencia e igualdad para preservar una buena cultura. Sin duda alguna este día fue de gran esfuerzo, pero bien valió la pena, ya que al final se notaba el cambio.

Cuadro Nro. 3

ESTRATEGIA: Gymkana / Jornada de Mantenimiento Correctivo.			
CÓDIGO O TEMÁTICA	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad. • Tolerancia a todas las Actividades. • Sentido de Pertencia. • Rescate de la Cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa de las y los estudiantes • Realización de actividades de integración y estimulación • Mapas Mentales 	<p>En la realización de las actividades la investigadora, los docentes, los estudiantes y algunos miembros de la comunidad se mostraron atentos y participaron en el desarrollo de las actividades, se evidenció preocupación por todas las consecuencias que trae consigo la falta de sentido de pertenencia dentro de la escuela y la cuota de responsabilidad que tenemos como personas y estamos incluidos en ese espacio escolar.</p>	<p>Es importante hacer este tipo de actividades, donde se integren a los estudiantes con la comunidad. Tal como lo afirma Johnson</p> <p>(1999) “por medio del aprendizaje, resulta muy significativo el proceso que logra el estudiante en el desarrollo de sus habilidades, específicamente de tipo social, donde promueve la interdependencia, participativa y positiva en el aula” a través de las mesas de trabajo se integran unos a los otros y trabajan juntos para el logro de las actividades sugeridas.</p>

Fuente: Pirela 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Acción 3:

Objetivo: Valorar la tecnología como medio para el rescate del acervo cultural y de las relaciones interculturales.

➤ **Meta III:** A través de estrategias tecnológicas exaltar la importancia de las prácticas interculturales en el contexto educativo.

➤ **Actividades:**

1. Creación de un espacio virtual educativo donde se publicarán diversas actividades culturales, recreativas y deportivas que se han realizado dentro y fuera de la institución.
2. Establecer diálogos reflexivos acerca de las publicaciones realizadas en portal educativo.

➤ **Responsables:**

Investigadora, Co-investigadores, personal docente, padres, representantes, miembros del sector, estudiantes.

➤ **Recursos:**

- **Humanos:** Personal Directivo, Docentes, Administrativo; Ambiente, Estudiantes y Miembros de la Comunidad.
- **Materiales:** Internet, video beam, entre otros.

Tiempo de Ejecución: 1 Semana.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENTIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 14 de Mayo 2014

Estrategia: Diálogos Reflexivos

Experiencia Vivenciada: Siendo las 10:00 am la investigadora (Jasenia Pirela) se encuentra reunida con su sección guía 2do “B”, protagonista de ésta investigación para plantear la creación de un espacio virtual educativo para publicar las diversas actividades culturales, recreativas y deportivas que se han realizado, a lo cual los estudiantes mostraron mucho interés y dos de ellos se ofrecieron a ayudarme a crear dicho espacio. Ya quedando establecida la creación de éste espacio la investigadora dió como normativas de uso, subir solo comentarios nutritivos o de opinión, nada de malas palabras y hacerlo con prudencia y llamó a todos a participar.

Análisis: La creación de éste espacio virtual permitirá que los estudiantes puedan expresar de manera individual lo que han sentido en la participación directa en cada una de las actividades que fueron llevadas a cabo y la manera como se integraron con sus docentes, representantes y miembros de la comunidad.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 17 de Mayo 2014

Estrategia: Diálogos Reflexivos

Experiencia Vivenciada: Siendo las 7:20 am la investigadora (Jasenia Pirela) se encuentra reunida con su sección guía 2do “B”, protagonista de ésta investigación para establecer un dialogo reflexivo acerca de las publicaciones realizadas en el portal educativo, quedando sorprendida de la manera como acudieron al llamado de publicar sus comentarios acerca de las actividades que se realizaron a favor de rescatar el acervo cultural y ver la manera en como la escuela fuè un espacio propicio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa, social y su proyección al entorno comunitario.

Esta reunión fue llevada a cabo en el aula de clases ya que no pudimos lograr que se nos facilitara el CBIT para mostrar a través del video beam las publicaciones de ellos, pero la investigadora se llevó su laptop y mostró como ellos habían opinado y llevó impresos algunos de los comentarios publicados.

Los alumnos mostraron alegría y satisfacción, alcanzando aprendizaje significativo a través de las experiencias vividas en dichas actividades y publicaron reflexiones muy valiosas como por ejemplo:

“Gracias a Dios y a la Prof. Jasenia por permitirme vivir tan bonita experiencia en compañía de mis compañeros y mi papá”; “Que bonito es trabajar en equipo”; “Mi mamá no para de hablar en la manera tan maravillosa como nos integramos alumnos y representantes y compartir tan hermosas vivencias”; “Que bueno fue ayudar a mantener mi escuela con la ayuda de mis padres” “Muchachos a seguir cumpliendo normas de convivencia” “Que hermosa y grande es nuestra cultura y la de los demás países”...

Análisis: Este dialogo reflexivo fue de gran valor nutritivo y significativo ya que muchos terminamos conmovidos al recordar las experiencias tan bonitas vividas a lo largo de estas semanas en las que se ha puesto en práctica éste plan de acción.

Cuadro Nro. 4

ESTRATEGIA : Espacio Virtual / Diálogos Reflexivos			
CÓDIGO O TEMÁTICA	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio Virtual. • Diálogos Reflexivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Integración y participación de los estudiantes. • Creatividad. • Agrado por el trabajo realizado. 	<p>Después de realizar el diálogo reflexivo sobre las publicaciones en el espacio virtual, los alumnos se mostraron agradecidos y satisfechos por el aprendizaje adquirido y las experiencias vividas en torno a la integración y la cultura, así como la cuota de responsabilidad que cada uno de nosotros tenemos en la proyección de la cultura al entorno comunitario para fortalecer su valor.</p>	<p>Los alumnos se integraron a la actividad mostraron interés por hacerlas y con las opiniones que publicaron en el espacio virtual mostraron que obtuvieron un aprendizaje significativo.</p>

Fuente: Pirela 2014.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Acción 4:

Objetivo: Impulsar actividades que permitan evidenciar las experiencias obtenidas en cuanto a la práctica de actividades basadas en la interculturalidad

➤ **Meta IV:** Evaluar los posibles avances en el entorno educativo.

➤ **Actividades:**

1. Diálogo reflexivo, sistematizando las impresiones y conclusiones de los informantes claves con respecto a las actividades desarrolladas.
2. Reuniones focalizadas con los participantes y tormenta de ideas para recolectar la información suministrada por estos.
3. Proponer correctivos a las deficiencias que puedan suscitarse.

➤ **Responsables:**

Investigadora, Co-investigadores, personal docente, padres, representantes, miembros del sector, estudiantes.

➤ **Recursos:**

- **Humanos:** Personal Directivo, Docentes, Administrativo; Ambiente, Estudiantes y Miembros de la Comunidad.

- **Materiales:** Pizarrón, marcadores, hojas, lápices.

➤ **Tiempo de Ejecución:** 2 Semanas.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 22 de Mayo 2014

Estrategia: Diálogos Reflexivos Sistematizado / Conclusiones

Experiencia Vivenciada: Siendo las 9:20 am la investigadora (Jasenia Pirela) se encuentra reunida con su sección guía 2do “B” y los docentes de 2do año, protagonistas de ésta investigación para establecer un dialogo reflexivo acerca de las impresiones y conclusiones con respecto a las actividades desarrolladas y la manera en cómo se integró la escuela con la comunidad. Quedando pendiente llevar anotado para la próxima semana las propuestas a deficiencias que pudieron notarse a lo largo de éste plan de acción.

Análisis: En ésta reunión los profesores, el coordinador de 2do año y los estudiantes se mostraron receptivos y satisfechos por el logro de cambiar la visión hacia la cultura y la integración de la escuela con la comunidad.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Sistematización de la Actividad

(Diario de Campo)

Fecha: 27 de Mayo 2014

Estrategia: Conclusiones / Propuestas Correctivas

Experiencia Vivenciada: La reunión fue llevada a cabo a las 9.30am con los Docentes de “2do año; el coordinador académico y la investigadora. Después de haber llevado a cabo todas las actividades de integración de la escuela con la comunidad se pudieron apreciar varias deficiencias que se mencionaran a continuación:

Falta de sentido de pertenecía.

Falta de Integración de la escuela con la comunidad.

Falta de actividades que promuevan la cultura.

Falta de responsabilidad por dar un aprendizaje significativo de parte de los docentes.

Desconocimiento total de la historia del sector.

Desapego a las raíces de nuestra cultura.

Distinción entre personas de una nacionalidad u otra.

Análisis: En vista de las deficiencias encontradas es bueno proponer que la escuela sea un espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa y la proyecte al entorno comunitario para rescatar valores y la integración de unos con otros.

Cuadro Nro. 5

ESTRATEGIA: Conclusiones y propuestas			
CÓDIGO O TEMÁTICA	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
-Educación Cultural. -Recuperación. -Cuidar lo Nuestro.	-Integración y participación de los alumnos y docentes. -Sentido de pertenencia.	-Los docentes, estudiantes y la comunidad se dieron cuenta de las deficiencias en nuestra educación cultural y de lo importante que es integrar a la escuela con la comunidad.	“Querer es poder” cuando todos caminamos hacia un mismo rumbo y lo hacemos con entusiasmo y ayuda mutua es mucho lo que se realiza, los estudiantes, docentes y comunidad lograron adquirir un aprendizaje significativo de la cultura a través de la integración de la escuela con la comunidad.

Fuente: Pirela 2014

CAPÍTULO V

REFLEXIÓN SOBRE LA ACCIÓN

Consideraciones Finales

Para efectos de ésta investigación se cerró a la luz de las siguientes reflexiones:

1. La escuela como espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa y social y su proyección al entorno comunitario. Los actores estuvieron de acuerdo de la necesidad que existía en la institución de proyectarla hacia la comunidad por medio de prácticas que permitieron impulsarla como centro del quehacer educativo y en consecuencia fortalecer la unión de lazos entre todos los miembros.

2. Las actividades relajadas que permitieron salir de las paredes de la escuela a fin de que la comunidad local reconocieran la importancia de éste contacto. En consecuencia, se observó un cambio positivo, que permitió tanto a docentes, padres, representantes y miembros de la localidad conocer un poco de su entorno, así como, crear sentido de pertenencia con los bienes tangibles de la comunidad en sí patrimonio cultural.

Se establecieron lazos de amistad en el disfrute de actividades culturales y recreativas, originando la incorporación de otros entes gubernamentales a la misma, la cual tuvo como escenario central la localidad del sector Salinas Sur del Municipio Puerto Cabello, en síntesis, se originó una actividad desde la parte interna de la institución hacia la localidad inmediata, es decir, permitió proyectar la escuela hacia la comunidad y fortaleció vínculos entre la familia, la escuela y la comunidad.

3. Concienciación del personal que labora en la institución sobre la importancia de la igualdad y tolerancia, las cuales fueron puestas en práctica en diversas actividades deportivas, donde se integraron los niños con necesidades educativas especiales así como, los que profesan tendencias religiosas diferentes al catolicismo, esta unión se logró gracias a la realización de actividades deportivas, jornadas de mantenimiento preventivo y correctivo, así como, la elaboración de un mural alusivo al ambiente, en el cual participaron los docentes de cátedras, deportes y los especialistas, a fin de concentrar de ésta manera al grupo de estudiantes que asisten al aula integrada.

4. En cuanto a la incorporación de la tecnología al contexto educativo, también se realizaron avances positivos, ya que estos recursos electrónicos se agregaron a todas las actividades con la finalidad de registrar evidencias de igual manera, se solicitó la autorización para crear un espacio virtual y publicar allí las distintas acciones realizadas dentro y fuera de la institución. Así pues, en la actualidad se encuentra a la espera de repuesta del ente rector de las escuelas estatales para proceder a tal publicación, ya que se poseen los lineamientos para la misma.

En consecuencia, para seguir afianzando la tecnología al contexto educativo se han estado grabando una serie de actividades propias de la institución con la finalidad de editarlas y crear una videoteca que contenga la secuencia de éstas a lo largo de cada año escolar y proyectar de así la institución con la familia y la comunidad a través de éstos registros.

5. Con respecto al impulsar el ciclo de reflexión para establecer diálogos entre la investigadora y el grupo de co-investigadores, se llegaron a las siguientes impresiones, los miembros inmersos en el proceso de investigación estuvieron complacidos con las diversas actividades desarrolladas, pero a su vez coinciden que para proyectar la escuela hacia la comunidad y que a su vez en éstas se desarrollen

prácticas interculturales, se hace necesario primeramente arraigar diversos principios universales que rigen la actual sociedad venezolana y las cuales se encuentran sustentadas en las principales leyes del país y por consiguiente, son principios básicos y elementales de la educación intercultural.

En efecto, se observó un cambio favorable, es decir, positivo que permitió a docentes, padres, representantes, estudiantes, miembros de la localidad ya que se lograron integrar satisfactoriamente a una serie de actividades así como, prestaron su colaboración para la realización de algunas de éstas es decir, se estrecharon lazos de amistad en el disfrute de las actividades culturales y recreativas, así pues, la integración de otros entes gubernamentales a esta actividad que tuvo como escenario la localidad del sector Salinas Sur del Municipio Puerto Cabello.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez-Gayou J., J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México, D. F. Paidós.
- Arias, F. (2004) *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. Editorial Espíteme. Caracas – Venezuela.
- Balestrini, M. (1997). *Como se elabora un proyecto de investigación*. Caracas – Venezuela. BL Consultores.
- Bericat, E. (1998). *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Significado y medida*. Editorial Ariel. España.
- Bonilla-Castro, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales*. Bogotá, D. C. – Colombia. Norma.
- Busot, A. (1991). *Métodos de investigación educativa*. Universidad del Zulia. Venezuela.
- Caraballo, C. (2008). *Para crecer desde adentro, Venezuela y su desarrollo endógeno*. Venezuela: Panapo
- Castillo, Ronald (2004). *La interculturalidad desde las prácticas pedagógicas en un contexto comunal indígena*. Tesis publicada.
- Cerda, H. (1995). *Cómo elaborar proyectos. Diseño, ejecución, y evaluación de proyectos sociales y educativos*. Editorial Magisterio. Colombia.
- Colás, P. Buendía, L. y Hernández, F. (1997). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. Madrid – España. McGraw-Hill.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela* (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 36680 (extraordinaria). Caracas.
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid - España. McGraw-Hill.
- Currículo Básico Nacional. Programa de Estudio de Educación Básica* (1998).
- Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano* (2007).

- Galindo C., J. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Editorial Pearson. México.
- Gómez Llorente, Luis (1999). *Principios de la escuela pública*. Fundación Educativa. Madrid.
- Hernández R., Fernández, C. y Baptista P. (2004). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw-Hill. México.
- Hurtado de Barrera, J. (1998). *Metodología de la investigación holística*. Caracas – Venezuela. Fundación Sypal.
- _____. (2005). *Cómo formular objetivos de investigación*. Un acercamiento desde la Investigación Holística. Caracas – Venezuela. Fundación Sypal.
- Martínez Miguelez, M. (2009). *Nuevos paradigmas en la investigación*. Editorial Alfa. Caracas
- _____. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Editorial Trillas. México
- _____. (2003). *Cómo hacer un buen proyecto de tesis con metodología cualitativa*. Revista Candidus Nro. 1. Septiembre-diciembre. Valencia – Venezuela.
- _____. (1989). *El comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación*. Editorial Trillas. México Méndez, C. (2003) *Metodología*. Editorial McGraw-Hill. México
- Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente** (2008). Gaceta Oficial 38.901
- Ley Orgánica de Educación** (2009). Gaceta Oficial N° 5929. (Extraordinaria) de 15 de Agosto de 2009 N° 36680 (extraordinaria). Caracas
- Macionis P. (2005). *Sociología*. 1^{era}. edición. Person Educación, S.A. Madrid
- Marín R. (2009). *La comunidad va a la escuela*. México: Morata
- Morín E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Ediciones UNESCO IESALCC. FACES/UCV. Caracas – Venezuela.

- Moreno y Godoy (2010). *Para la comunidad de Cachipo como espacio de aprendizaje significativo de la interculturalidad*. Tesis publicada
- Morse, J. (2003). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia.
- Murcia P.N. y Jaramillo, N. (2006). *Tendencias cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Una posibilidad para realizar estudios Sociales en Educación Física.
- Muñoz, J. F., Quintero, J. y Munévar, R. (2001). *Cómo desarrollar competencias Investigativas en educación*. Bogotá, D. C. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio. Págs. 43 – 82
- Paz S. Esteban (2003). *Investigación cualitativa en educación*. Ediciones Mc. Graw
- Palella S., S. y Martins P., F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Ediciones FEDEUPEL Caracas – Venezuela
- Papalia Diane E. (2005). *Psicología*. 1^{era} edición McGraw-Hill. México
- Pérez Esclarín, Antonio (2000). *Educación para globalizar la esperanza y la solidaridad*. San Pablo Caracas.
- Poole Bernard J. (2001). *Docente del Siglo XXI Tecnología Educativa*. McGraw Hill Bogotá.
- Orozco, C. Labrador, M. E. y Palencia de M. Aleida. (2002) *Metodología*. Valencia – Venezuela. Ofimax de Venezuela
- Ramírez, T. (2004). *Como hacer un proyecto de investigación*. Editorial Panapo. Caracas – Venezuela.
- Rodríguez, G. G., Gil, F. y García J. E. (1996). *Metodología de la investigación Cualitativa*. Editorial Aljibe. Málaga – España.
- Rodríguez, Y., Ochoa, N. y Pineda, M. (2008). *La experiencia de investigar. Recomendaciones precisas para realizar una investigación y no morir en el intento*. Colección Biblioteca Ciencias de la Educación. Publicado por la Dirección de Medios de la Universidad de Carabobo. Valencia – Venezuela.
- Rojas de E., B. (2007). *Investigación Cualitativa: Fundamentos y praxis*. Fedeupel, Caracas.

- Rusque, A. M. (2003). *De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa*. Vadell Hermanos Editores. Valencia – Venezuela.
- Sales A. y García R. (1997). *Programas de educación Intercultural*. Desclée De Brouwer. Editores España.
- Salkind, N. (1999). *Métodos de investigación*. Editorial Prentice-Hall. Naucalpan de Juárez – México.
- Sandín M., P. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill- España.
- Sierra, B. (1991). *Técnicas de investigación social. Teorías y ejercicios*. Editorial Paraninfo. Madrid – España.
- Strauss A. y Corbin J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editado por la Universidad de Antioquia. Colombia.
- Tamayo, Eduardo (2000). *De la década perdida a la década de la exclusión Social*. Grito de los excluidos. Ginebra (mimeo).
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós Estudio Básica. Barcelona – España. 3^{ra}. reimpresión.
- Vigotsky, L. (1985). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Pleyade.
- Woolfolk, A. (1990). *Psicología Evolutiva*. Editorial Prentice Hall-Hispano-Americana S.A. México.

A N E X O S

PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVO GENERAL: Generar acciones para la transformación de la E.T. “Samuel Robinson” en un espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa y su proyección al entorno comunitario.					
OBJETIVO ESPECÍFICO	META I	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Propiciar cambios en los docentes, estudiantes y miembros de la comunidad con respecto al conocimiento del acervo cultural del Municipio y del entorno que rodea la escuela.	Rescatar y valorar el acervo cultural del municipio y del sector que rodea la escuela.	1. Elaboración de cartelera con material informativo alusivo a gastronomía, bailes, juegos tradicionales, vestigios, sitios de interés, sitios turísticos, entre otros. 2. Lectura de la reseña histórica del sector en el patio central, exaltando el mismo como el sitio más antiguo del Municipio. 3. Jornada de limpieza en la Plaza del sector, a fin de exaltar la presencia de las ceibas y las cueles son centenarias. 4. Celebración de un domingo familiar en la plaza del sector incorporando actividades culturales, recreativas.	Investigadora, co-investigadores, personal docente, padres, representantes, miembros del sector, estudiantes,	Humanos: Personal Directivo, Docente, Administrativo. Ambiente, Estudiantes, Miembros de la comunidad. Materiales: Trípticos, Fotos, revistas, papel bond, marcadores, colores, otros.	02 semanas

Elaborado por: Pirela (2013)

OBJETIVO GENERAL: Generar acciones para la transformación de la E.T. “Samuel Robinson” un espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa y su proyección al entorno comunitario.					
OBJETIVO ESPECÍFICO	META II	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Concienciar al personal directivo, docente, Administrativo, Ambiente, estudiantes, Padres y representantes sobre la importancia de la igualdad y la tolerancia en todas las actividades.	Exaltar la importancia de las normas de convivencia y su aplicabilidad en la práctica pedagógica y social desarrollada en la institución.	1. Realizar Gymkana entre docentes y estudiantes de forma grupal donde se incorporen los niños con necesidades educativas especiales y los de otras tendencias religiosas a fin de realizar intercambios grupales en los diversos juegos, tomando en consideración los contenidos desarrollados en las aulas. 2. Ejecución de jornada de reparaciones y mantenimiento correctivo a fin de promover la participación de miembros del entorno y de la localidad. 3. Elaboración de mural alusivo al cuidado y conservación del ambiente y entorno.	Investigadora, co-investigadores, personal docente, padres, representantes, miembros del sector.	Humanos: Personal Directivo, Docente, Administrativo, Ambiente, Estudiantes, Miembros de la comunidad. Materiales: Sacos, huevos, cucharillas, balones, entre otros.	02 semanas

Elaborado por: Pirela (2013)

OBJETIVO GENERAL: Generar acciones para la transformación de la E. T. “Samuel Robinson” en un espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa y su proyección al entorno comunitario.					
OBJETIVO ESPECÍFICO	META III	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Valorar la tecnología como medio para el rescate del acervo cultural y de las relaciones interculturales.	A través de estrategias tecnológicas exaltar la importancia de las prácticas interculturales en el contexto educativo.	1. Creación de un espacio virtual educativo donde se publicarán diversas actividades culturales, recreativas y deportivas que se han realizado dentro y fuera de la institución. 2. Establecer diálogos reflexivos acerca de las publicaciones realizadas en portal educativo.	Investigadora, co-investigadores, personal docente, padres, representantes, miembros del sector.	Humanos: Personal Directivo, Docente, Administrativo, Ambiente, Estudiantes, Miembros de la comunidad. Materiales: Sacos, video beams, entre otros.	01 semanas

Elaborado por: Pirela (2013)

OBJETIVO GENERAL: Generar acciones para la transformación de la E.T. “Samuel Robinson” en un espacio para la promoción de la interculturalidad en la praxis educativa y su proyección al entorno comunitario.					
OBJETIVO ESPECÍFICO	META IV	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Impulsar actividades que permitan evidenciar las experiencias obtenidas en cuanto a la práctica de actividades basadas en la interculturalidad	Evaluar los posibles avances en el entorno educativo.	<p>1. Diálogo reflexivo, sistematizando las impresiones y conclusiones de los informantes claves con respecto a las actividades desarrolladas.</p> <p>2. Reuniones focalizadas con los participantes y tormenta de ideas para recolectar la información suministrada por estos.</p> <p>3. Proponer correctivos a las deficiencias que puedan suscitarse.</p>	Investigadora, co-investigadores, personal docente, padres, representantes, miembros del sector.	<p>Humanos:</p> <p>Personal Directivo, Docente, Administrativo, Ambiente, Estudiantes, Miembros de la comunidad.</p> <p>Materiales:</p> <p>Pizarrón, marcadores, hojas, lápices.</p>	02 semanas

Elaborado por: Pirela (2013)