



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



“CON DIOS Y LA VIRGEN”. HISTORIA DE GREY

Valencia, octubre 2021



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDA POR
EMIGRACIÓN MATERNA. HISTORIA DE GREY**

Autora:

Lic. Merlis B. Flores P.

Tutor:

Dr. Osorio Clemente

Valencia, octubre 2021



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDA POR
EMIGRACIÓN MATERNA. HISTORIA DE GREY**

Trabajo de maestría presentado ante la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo como requisito para optar al título de Magister en Investigación Educativa

Autora:

Lic. Merlis B. Flores P.

Tutor:

Dr. Osorio Clemente

Valencia, octubre 2021



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
OFICINA DE CONTROL DE ESTUDIOS – SECCIÓN DE GRADO



VEREDICTO

Nosotros **Dr. OSORIO CLEMENTE**, MSc. **AURA AGUILAR** y **Dr. ORLANDO CÁCERES**, titulares de las cédulas de identidad N° V- 12.430.913, V- 9.445.956 y V- 12.109.701. Miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado **TITULADO: EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDA POR EMIGRACIÓN MATERNA. HISTORIA DE GREY**, presentado por el (la) ciudadano(a), **MERLIS B. FLORES P.**, titular de la cédula de identidad n° V- 10.991.656, para optar al título de **MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: **APROBADO**.

NOMBRE	APELLIDO	CEDULA	FIRMA
Dr. Clemente	Osorio	V- 12.430.913	
MSc. Aura	Aguilar	V- 9.445.956	
Dr. Orlando	Cáceres	V-12.109.701	

Bárbula, 18 de octubre de 2021



MAESTRIA



ACTA DE APROBACIÓN

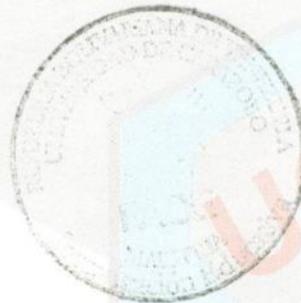
La Comisión Coordinadora del Programa de **Maestría en Investigación Educativa** en uso de las atribuciones que le confiere al Artículo N° 44, 46, 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, hace constar que una vez evaluado el Proyecto de Trabajo de Grado: **EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDA POR EMIGRACIÓN MATERNA. HISTORIA DE GREY**, realizado bajo la línea de investigación: *Psicoeducativa*, presentado por el ciudadano(a) **MERLIS B. FLORES P.**, cédula de identidad N° **10.991.656**, elaborado bajo la dirección del Tutor(a) Prof. **Clemente Osorio**, cédula de identidad N° **12.430.913**, considera que el mismo reúne los requisitos y, en consecuencia, es **APROBADO**.

En Valencia, a los trece (13) días del mes de Febrero de dos mil veinte.

Por la Comisión Coordinadora de la Maestría en
Investigación Educativa

Prof. Luis Guanipa
Coordinador del Programa

Archivo Acta de Aprobación
Lisbeth. 2020-02-13



... *La Universidad Efectiva*



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe **Dr. Clemente Osorio**, titular de la cédula de identidad N° V- **V- 12.430.913**, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado de Maestría titulado: **EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDA POR EMIGRACIÓN MATERNA. HISTORIA DE GREY**. Presentado por la ciudadana **Merlis Beatriz, Flores Pereira**, titular de la cédula de identidad N° V- **10.991.656**, para optar por el título de **MAGISTER EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En valencia, a los veintisiete días del mes de Julio del año dos mil diecinueve.

Dr. Clemente Osorio

C.I. V- 12.430.913



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



INFORME DE ACTIVIDADES

Participante: **Merlis B. Flores P.**

Cédula de Identidad: **V- 10.991.656**

Tutora: **Dr. Clemente Osorio**

Cédula de Identidad: **V- 12.430.913**

Correo electrónico del participante: merlisflores431@gmail.com

Título tentativo del trabajo: **EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDA POR EMIGRACIÓN MATERNA. HISTORIA DE GREY.**

Línea de investigación: **Psicoeducativa.**

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIONES
01	14-11-18	5:00pm	Momento I	
02	11-12-18	5:00pm	Momento II	
03	21-02-19	5:00pm	Momento III	
04	22-04-19	5:00pm	Revisión de Momentos I, II, III	
05	22-05-19	5:00pm	Elaboración de Red semántica y fase de interpretación.	
06	26-09-19	5:00pm	Revisión de la Red semántica y fase de interpretación.	
07	10-12-19	5:00pm	Revisión de las compresiones y síntesis de las marcas guías.	
08	23-11-20	5:00pm	Revisión del trabajo ensamblado y Normas APA	

Título definitivo: EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDA POR EMIGRACIÓN MATERNA. HISTORIA DE GREY.

Comentarios finales acerca de la investigación:

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección del trabajo de grado de la maestría arriba mencionada.

Tutor: **Dr. Clemente Osorio**
Cédula de identidad N° **V- 12.430.913**

Participante: **Merlis Flores**
Cédula de identidad N° **V- 10.991.656**

Dedicatoria

Dedicado a Grey, quien pacientemente forjó las bases de este trabajo... Gracias, Dios te bendiga y la Virgen te cubra con su manto santo... "Con Dios y la Virgen", vas a estar siempre, ellos son tus protectores y guías en tu caminar.

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios por darme la vida, unos padres, hermanos e hijos maravillosos, además ser mi fortaleza, a la Virgen María bajo la advocación de María Auxiliadora por guiarme en mi camino. A mi familia por el apoyo brindado. Igualmente agradezco a mi tutor Dr. Clemente Osorio, por su gran colaboración y orientación en todas las fases del Trabajo Especial de Grado y a la Universidad de Carabobo, por la formación y orientación recibida durante este tiempo de estudio. A mis amigos y a todas esas personas que de una u otra manera me incentivaron a continuar y seguir adelante. Gracias a todos por su apoyo incondicional,

Dios les bendiga.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
Introducción	1
MOMENTO I	4
DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD	4
Una mirada al objeto de estudio.	4
Intencionalidad de la Investigación.	7
MOMENTO II	9
LO REFERENCIAL TEÓRICO	9
Antecedentes.	9
Enfoques Referenciales.	11
Disposiciones legales.	17
MOMENTO III	21
ITINERARIO METODOLÓGICO A SEGUIR	21
Marco Epistemológico del Método Historia de Vida.	21
Paradigma interpretativo.	21
Enfoque biográfico.	22
Historias de Vida	22
Historia-de-vida convivida de Alejandro Moreno (2009)	23
Metódica de la investigación convivida.	24
Marco de relación en que se produce la historia-de-vida.	24
Diseño de investigación con historia-de-vida convivida.	25
Fases del proceso de investigación de la Historia-de-vida convivida de Grey.	26
MOMENTO IV	87
GRANDES COMPRENSIONES	87
Síntesis de las marcas guías	87
Referencias Bibliográficas	100

LISTA DE BLOQUES DE SENTIDO, CUADROS Y FIGURAS

	Pág.
Bloque de sentido N° 1, líneas desde la 1 hasta la 8	45
Bloque de sentido N° 2, líneas desde la 9 hasta la 18	46
Bloque de sentido N° 3, líneas desde la 19 hasta la 26	48
Bloque de sentido N° 4, líneas desde la 27 hasta la 33	49
Bloque de sentido N° 5, líneas desde la 34 hasta la 54	50
Bloque de sentido N° 6, líneas desde la 55 hasta la 68	52
Bloque de sentido N° 7, líneas desde la 69 hasta la 80	54
Bloque de sentido N° 8, líneas desde la 81 hasta la 100	55
Bloque de sentido N° 9, líneas desde la 101 hasta la 107	57
Bloque de sentido N° 10, líneas desde la 108 hasta la 121	58
Bloque de sentido N° 11, líneas desde la 122 hasta la 128	59
Bloque de sentido N° 12, líneas desde la 129 hasta la 139	60
Bloque de sentido N° 13, líneas desde la 140 hasta la 147	61
Bloque de sentido N° 14, líneas desde la 148 hasta la 183	62
Bloque de sentido N° 15, líneas desde la 184 hasta la 198	65
Bloque de sentido N° 16, líneas desde la 199 hasta la 210	66
Bloque de sentido N° 17, líneas desde la 211 hasta la 222	68
Bloque de sentido N° 18, líneas desde la 223 hasta la 244	70
Bloque de sentido N° 19, líneas desde la 245 hasta la 255	72
Bloque de sentido N° 20, líneas desde la 256 hasta la 269	73
Bloque de sentido N° 21, líneas desde la 270 hasta la 287	75
Cuadro I. Saturación de las marcas guías.	77
Cuadro II. Resultado de la aplicación de la red semántica.	82
Cuadro III. Resultado de la aplicación de la red semántica.	83
Cuadro IV. Resultado de la aplicación de la red semántica.	84
Cuadro V. Resultado de la aplicación de la red semántica.	85
Cuadro VI. Resultado de la aplicación de la red semántica.	86
Cuadro VII. Resultado de la aplicación de la red semántica.	87

LISTA DE BLOQUES DE SENTIDO, CUADROS Y FIGURAS	Pág
Cuadro VIII. Resultado de la aplicación de la red semántica.	88
Cuadro IX. Resultado de la aplicación de la red semántica.	89
Cuadro X. Resultado de la aplicación de la red semántica.	90
Figura 1. Diseño de investigación con historia-de vida-convivida.	25
Figura 2. Fase de la Pre-historia.	28
Figura 3. Fase de la Historia.	30
Figura 4. Fase de Interpretación.	40
Figura 5. Pregunta Hermenéutica.	42
Figura 6. Vínculo familiar	82
Figura 7. Importancia de la figura materna.	83
Figura 8. Metamorfosis en su vida a partir de la migración materna.	84
Figura 9. Mundo familiar y social.	85
Figura 10. Estudiar... una mirada hacia el futuro.	86
Figura 11. Migración materna.	87
Figura 12. Dios como centro de vida.	88
Figura 13. Afloran los sentimientos.	89
Figura 14. La escuela como ente formador.	90
Red semántica I. Historia de vida de Grey, bloque de sentido del 1 al 10	80
Red semántica II. Historia de vida de Grey, bloque de sentido del 11 al 21	81



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDOS POR
EMIGRACIÓN MATERNA. HISTORIA DE GREY**

Autora: Lic. Melis B. Flores P.

Tutor: Dr. Clemente Osorio

Fecha: Octubre, 2021

RESUMEN

La intencionalidad del estudio fue generar una comprensión hermenéutica sobre la educación de una adolescente venezolana que se ve comprometida por emigración materna, a través de la historia de vida de Grey. El marco epistemológico, configurado en aportes de: Teoría Psicosocial de Erick Erickson (1933), Teoría sociocultural de la conciencia de Lev Vygotsky, Familia Popular venezolana de Alejandro Moreno (2012) y Enfoque de Ravenstein (1889). La investigación se enmarcó bajo el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, materializado en diseño de historia-de-vida convivida de Alejandro Moreno. Las unidades sociales en que se produce la historia-de-vida: el historiador, representado por adolescente de 12 años de edad, estudiante de Unidad Educativa Nuestra Señora de Coromoto y cohistoriador Lic. Merlis Flores. La técnica utilizada fue Metódica de las Historias-de-Vida de Alejandro Moreno. La interpretación reveló que en toda familia el rol materno es fundamental y sus decisiones afectan el desarrollo psico-social-educativo de los hijos.

Palabras clave: Educación, adolescente, materna, emigración.

Línea de Investigación: Psicoeducativa.

Temática: Calidad de vida y salud emocional.

Subtemática: Calidad de vida escolar.



**UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF SCIENCES OF EDUCATION
ADDRESS OF STUDIES POSTGRADUATE
MASTER'S DEGREE IN EDUCATIONAL RESEARCH**



**VENEZUELAN EDUCATION OF ADOLESCENT JEOPARDIZED BY MATERNAL
EMIGRATION. GREY'S STORY**

Author: Lic. Merlis B. Flores P.

Tutor: Dr. Clemente Osorio

Date: October, 2021

ABSTRACT

The main approach of the study was to generate hermeneutical understanding of the education of a Venezuelan adolescent who is compromised by maternal emigration, through Grey's life story. The epistemological frame formed under the contribution of the Psychosocial Theory of Erick Erickson (1933), Sociocultural Theory of Conscience of Lev Vygotsky, Popular Venezuelan Family of Alejandro Moreno (2012) and focus of Ravenstein (1889). The investigation was framed under interpretative paradigm, focused on cualitative, materialized design of live story cohabited of Alejandro Moreno. The social units in which the lived story is produced, the subject represented by a 12 years old teenager, student of Nuestra Señora de Coromoto school and the cowriter Licensed Merlis Flores. The technique used was methodic of life stories of Alejandro Moreno. The interpretation revealed that in every family the maternal role is fundamental and its decisions affect the psycho-social-educational development of the children.

Key words: Education, adolescent, maternal, emigration.

Investigation line: Psycopeducative.

Subject: Quality of life and emotional health.

Sub subject: Quality of school life.

Introducción

La adolescencia es una etapa fundamental para el ser humano, ya que durante la misma los jóvenes adquieren un fuerte sentido de ellos mismos, descubren su identidad y su función en la vida, por lo tanto, el entorno familiar, social y educativo donde se desenvuelve, debe ser óptimo y propicio para su pleno desarrollo, generando de esta manera individuos capaces, independientes, creativos, enérgicos, motivados, entre otros, los cuales pueden llegar a cambiar el mundo de forma positiva. La familia y la escuela juegan un rol importante en la formación del individuo.

De acuerdo con esto, la UNICEF (2002, p.2) señala que la adolescencia:

Es una de las fases de la vida más fascinantes y quizás más complejas, una época en que la gente joven asume nuevas responsabilidades y experimenta una nueva sensación de independencia. (...) buscan su identidad, aprenden a poner en práctica valores aprendidos en su primera infancia y a desarrollar habilidades que les permitirán convertirse en adultos atentos y responsables. Cuando los adolescentes reciben el apoyo y el aliento de los adultos, se desarrollan de formas inimaginables, convirtiéndose en miembros plenos de sus familias y comunidades y dispuestos a contribuir (...).

Por otro lado, la inmigración, es el desplazamiento de una persona de su sitio de origen a otra ciudad o país. Desde la prehistoria las personas han migrado buscando mejoras económicas, ambientales, sociales, entre otras, sin embargo, a raíz de la Segunda Guerra Mundial, este fenómeno cobro mayor auge, muchos individuos deciden emigrar buscando salvar sus vidas y mejorar la situación económica. En Venezuela este fenómeno comienza a generarse tras la llegada de la Revolución del siglo XXI (1999), donde un gran porcentaje de venezolanos, decide salir del país, por diferencias políticas. Al correr de los años esta situación empeora generándose un mayor desplazamiento hacia otros países, actualmente millones de venezolanos, abandonan el país en busca de mejoras económicas, políticas y sociales, lo cual ha generado el

resquebrajamiento de la familia, violaciones de derechos a los niños y adolescentes, violaciones sexuales, entre otras.

Ahora bien, el presente trabajo de investigación tiene como intencionalidad generar una comprensión hermenéutica sobre la educación de una adolescente venezolana que se ve comprometida tras la migración materna, a través de la historia de vida de Grey. Ella es una joven de 12 años de edad, la cual cursa actualmente 6to. grado de educación primaria y a quien, tras la diáspora de su madre, asume el cuidado de sus cinco (5) hermanos, teniendo que dejar sus estudios, iniciando el año escolar (2018-2019). Para la concreción del estudio se realizó una descripción de las emociones de Grey con respecto a la emigración materna, identificando además el cómo afecta la emigración materna el proceso educativo de una adolescente venezolana e igualmente tratando de interpretar desde el mundo de vida de Grey, como afecta la emigración materna su entorno emocional, familiar, educativo y social. Por lo tanto, este proyecto de investigación se desarrolló en cuatro (4) momentos.

En el momento I se inició con la descripción de la realidad, donde se realizó una breve reseña a nivel mundial, nacional y regional sobre la educación de adolescentes comprometida por emigración materna e igualmente se plantearon interrogantes que generaron la intencionalidad de la investigación y justificación del estudio. Del mismo modo en el momento II se hizo mención a lo referencial teórico, donde se reseñaron los antecedentes que se relacionan con el estudio, plasmándose las bases teóricas que fundamentaron la investigación; seguidas de disposiciones legales que regulan todo lo relacionado con el derecho de los adolescentes.

Por su parte el momento III estará referido al Itinerario metodológico a seguir, allí se expusieron las herramientas, técnicas y procedimientos utilizados para el logro de la intencionalidad planteada, indicando los siguientes elementos: marco epistemológico del método historia de vida, paradigma, enfoque biográfico, la historia de vida, Historia-de-vida convivida de

Alejandro Moreno, metódica de la investigación convivida, marco de relación en que se produce la historia-de-vida (El historiador y cohistoriador) y diseño de investigación con historia-de-vida convivida. Igualmente, se hizo referencia a la fase de interpretación de la historia-de-vida de Grey, donde se dio a conocer o hizo pensable una realidad. Esta etapa comienza con los bloques de sentido con sus respectivas interpretaciones y las marcas guías, finalizando en el momento IV con las comprensiones de la historia, donde se dio respuesta a las directrices de la investigación.

Finalmente se concluye con las referencias bibliográficas, las cuales se consultaron a través de libros, revistas, documentos en línea y proyectos de investigación, examinadas para la elaboración y desarrollo del presente estudio.

MOMENTO I

DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD

Una mirada al objeto de estudio.

La educación es el instrumento empleado para generar cambios positivos en un país o nación, además constituye uno de los derechos humanos insustituible a nivel mundial, esto significa que todo individuo tiene derecho a ser educado, incluso el Estado debe ser garante del mismo, fomentando la asistencia regular a las aulas, suministrando los medios necesarios para asegurar el cumplimiento en todo el territorio nacional. Igualmente debe estar encaminada en el desarrollo de la personalidad del niño y del adolescente, donde se le inculquen los valores, conllevándolo al respeto a sus padres, su propia identidad, derechos humanos, medio ambiente y libertades fundamentales, de esta manera prepararlo para asumir una vida responsable, en una sociedad libre, según lo establece los artículos 28 y 29 de la Convención de Derechos del niño (1990).

La familia juega un rol fundamental en la consecución de una educación basada en valores, pues es allí donde el niño o adolescente obtiene las bases para su formación personal, por ende se debe mantener la unión familiar, sin embargo actualmente algunos padres a nivel mundial, emigran en busca de tratamientos médicos, alimentos, empleos, mejoras económicas, profesionales, para preservar sus vidas, simplemente por diversión, entre otras, conllevando este acto a desintegrar el hogar, creando en los hijos sentimientos de inseguridad, vulnerabilidad, confusión, modificando comportamientos y costumbres, tanto a nivel personal, social e incluso educativo. Al respecto Vargas (2018, p.91), señala que:

La migración se trata de un movimiento de un país a otro con carácter de permanencia y puede tener diversos tipos según sean las motivaciones del individuo, su percepción del contexto o a las oportunidades que tienen para desarrollarse en otros espacios, aunque ello signifique salir de su país de origen.

América Latina, siempre fue considerada como un receptor, emisor y de tránsito migratorio,

debido a desplazamientos de tipo cultural o laboral. Este tránsito de personas de un país a otro, en los últimos años se ha intensificado, debido a las diversas relaciones comerciales entre los diferentes países. Igualmente, el fenómeno migratorio se produce por lo búsqueda de seguridad, salud e incluso para mejorar el estatus económico y educativo. Es importante mencionar que existen países que realizan intercambios educativos, en donde se propicia el aprendizaje de nuevas culturas, idiomas, entre otras cosas. En algunos casos, esto conlleva la separación familiar, por lo cual siempre es recomendable que se realice en los mejores términos, es decir, si son los padres que deben viajar, dejar los hijos al cuidado de un adulto responsable y en caso contrario, preparar a los padres y tratar en lo posible de mantenerse en contacto permanente.

En Venezuela desde la entrada en vigencia del Socialismo del siglo XXI en 1999, se ha producido una oleada migratoria, la cual se ha intensificado a partir del 2015, el desempleo, falta de alimentos, inseguridad, impunidad, entre otros, ha sido el detonante para que gran parte de la población venezolana haya decidido emigrar, algunos con la esperanza de algún día poder regresar. Esta situación ha generado que muchas familias actualmente se encuentren divididas, algunos padres han emigrado dejando al cuidado de sus hijos a los abuelos, tíos o un familiar cercano, lo cual crea en los niños cierta inestabilidad, inseguridad, ruptura social, entre otros, manifestando estas reacciones, mediante el comportamiento en clases, durante el juego, conversaciones, etc. Igualmente, a nivel social ha creado una ruptura, pues se considera que la familia es la base de la sociedad.

Actualmente en la Institución Educativa Nuestra Sra. de Coromoto, ubicada en el Sector La Coromoto, zona de La Entrada, Municipio Naguanagua, convive una adolescente que en lo sucesivo para proteger su identidad se le identificará como Grey, cursante de 6to grado, sección “B”, quien se caracteriza por ser una niña inteligente, alegre, sin embargo, constantemente trata de llamar la atención molestando a sus compañeros, responde de manera altanera cuando le hacen

llamados de atención. Por otro lado, se observa que, a pesar de tener 12 años de edad, aparenta mucho menos, presumiéndose poder presentar cierto grado de desnutrición. Además de estudiar en la mencionada institución educativa, Grey se prepara para hacer la confirmación, por lo cual tuve la oportunidad de conocerla.

En cierta oportunidad y en vista de que discutía con otro de los integrantes del grupo, pregunté con quien vivía, me contestó: “Con Dios y la Virgen”, pensé que bromeaba, respondí: entonces estas muy bien cuidada, ¿Dónde está tu mamá?, en Colombia indicó y ¿Tu papá? Pregunté, manifestó: lo mataron, ¿Tienes hermanos?, contestó: si, somos 6, mi hermano de 13 años, mi hermana menor que yo, luego viene otro y unos morochos. Me dejo sin palabras, por lo tanto, pregunté nuevamente ¿Quién es tu representante legal?, me dijo: vivimos en mi casa, en las invasiones, mi hermano y yo preparamos la comida algunas veces mi abuela también nos ayuda, a uno de mis hermanos se lo llevó el papá, ahorita estamos, mi hermano mayor, mi hermana, los morochos y yo.

Esta situación me alarmó, así que decidí investigar sobre este caso, recordé que me habían comentado acerca de unos niños desnutridos en Fundación Los Chorros, pero no imaginaba que se tratara de ella. En conversación con mi informante, me certifica que los niños viven solos, la madre se fue a Colombia el año pasado más o menos en noviembre, regreso en diciembre y se volvió a ir en enero. Cada niño tiene un padre diferente, algunos de los cuales han fallecido. La niña estuvo a punto de perder el año escolar, por inasistencia, pues no tenía quien cuidara a los morochos de 2 años de edad, actualmente su hermano mayor dejó de estudiar para atenderlos, mientras Grey asiste al colegio. Cabe resaltar que algunos vecinos, se han solidarizado, suministrando alimentos, lavado de ropa, atención médica (en caso de requerirla), entre otras.

En cuanto al aspecto educativo su rendimiento no es sobresaliente, debido a que en ocasiones incumple con las actividades establecidas, sin embargo, la maestra asigna trabajos en grupos con

la intención que se integre, anime y pueda cumplir con la misma. Por otro lado, la niña manifiesta que no le gustan las matemáticas, pero que hace todo lo posible para lograr aprobar los exámenes, también indica que desea continuar sus estudios y ser una profesional. En observación directa sobre su comportamiento, se evidencia que trata de adaptarse al medio, en ocasiones suele ser rebelde, se expresa de manera espontánea, sin reparar en como lo dice, hace todo lo posible por cumplir con sus obligaciones escolares, aunque no posea los recursos para tal fin. Por otro lado, ha participado en riñas con otras niñas de su comunidad, no obstante, cuando se le ha llamado la atención parece comprender lo que se le trata de enseñar.

En vista de lo antes expuesto surgen las siguientes interrogantes: ¿Cómo la educación de adolescente venezolana se ve comprometida por emigración materna?, ¿Cuáles emociones manifiesta Grey con respecto a la emigración materna?, ¿Cómo afecta la emigración materna el proceso educativo de una adolescente venezolana? y ¿De qué forma influye el comportamiento de Grey su entorno familiar, educativo y social?

Intencionalidad de la Investigación.

Generar una comprensión hermenéutica sobre la educación de una adolescente venezolana que se ve comprometida por emigración materna, a través de la historia de vida de Grey.

Directrices de la investigación.

- Describir las emociones de Grey con respecto a la emigración materna.
- Identificar cómo afecta la emigración materna el proceso educativo de una adolescente venezolana.
- Interpretar el mundo de vida de Grey y cómo afecta la emigración materna a su entorno emocional, familiar, educativo y social.

Justificación de la investigación.

El propósito de conocer el comportamiento de una adolescente, la cual atraviesa por circunstancias adversas en su entorno familiar, educativo y social, proporciona al estudiante estrategias o herramientas esenciales para lograr comprender determinadas actitudes con la intención de buscar mejoras garantes del equilibrio o adaptación a esos medios, ya que solo conociendo los factores que generan el mismo, se podrá realizar una intervención temprana para corregir aquellas conductas que no estén acorde con las normas establecidas y por lo tanto prevenir posibles consecuencias desfavorables.

Para la realización de este estudio se consideraron tres criterios: teórico, práctico y metodológico. Desde el punto de vista teórico se pretende profundizar en los supuestos que proporcionan luces sobre el comportamiento con la finalidad de conocer y encontrar explicaciones a las interrogantes planteadas e igualmente orientar la investigación hacia la búsqueda de herramientas o estrategias efectivas que conlleven a la modificación de la conducta.

Igualmente es importante por su nivel práctico el cual consiste en aportar herramientas educativas y psicológicas que permitan modificar comportamientos y fortalecer conocimientos en una adolescente venezolana afectada por la emigración materna, además comprender desde su comportamiento como repercute este suceso en su entorno familiar, educativo y social.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio está enmarcado bajo el paradigma post-positivista, con un enfoque cualitativo, esta busca generar una comprensión hermenéutica sobre la educación de una adolescente venezolana que se ve comprometida por emigración materna, a través de la historia de vida de Grey. La investigación está enmarcada en la línea de Investigación Psicoeducativa, bajo la temática Calidad de vida y salud emocional y Subtemática de la Calidad de vida escolar. Por último, esta disertación puede servir de antecedente para futuras investigaciones.

MOMENTO II

LO REFERENCIAL TEÓRICO

Para la realización del estudio “Con Dios y la Virgen, Historia de vida de Grey”, se revisaron tanto las investigaciones preliminares que los eruditos han realizado sobre el tópico de estudio, así como también compendios que a nivel teórico lo fundamentan. En este sentido y haciendo referencia a los antecedentes, Arias (2012, p.106), señala que estos “reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones”.

Antecedentes.

A continuación, se refieren algunos estudios previos relacionados con el problema planteado que guardan vinculación con el estudio. Entre ellas destacan:

Internacionales.

Primeramente, Frías (2016), quien presentó un estudio titulado “El impacto psicoeducativo de la emigración materna dominicana en los hijos menores dejados atrás”. El propósito fue analizar los efectos de la emigración laboral de la madre dominicana respecto al desarrollo psicoeducativo de los hijos de 8 a 14 años que quedan en el país, de la Provincia Duarte, la cual forma parte de la Región III - Cibao Nordeste de República Dominicana. Metodológicamente la investigación se fundamentó en un diseño ex post facto. La información fue recolectada mediante la aplicación de cuatro cuestionarios: tres estandarizados y uno de elaboración propia. La validación se desarrolló a través de juicio de experto.

Concluye que la separación de la madre por emigración tiene consecuencias negativas en el desarrollo emocional de los menores, que se ve manifestado en la dimensión global Desajuste

Clínico y en relación a la escolaridad, los resultados revelan que la ausencia de la madre por migración afecta a los menores dejados atrás. Estos efectos se notaron en la actitud negativa hacia el Colegio y Profesores, los hijos de madres en el extranjero muestran signos de desajuste escolar significativos en comparación con los hijos de madres en origen.

Existen similitudes entre este estudio y la investigación en curso, ya que ambos buscan conocer el impacto que ocasiona en el adolescente la emigración materna, es decir, conocer si este suceso afecta el proceso educativo, emocional y comportamental del mismo e igualmente si los aspectos familiares y sociales se ven comprometidos.

Siguiendo lo antes planteado, se hace referencia a Carboni (2015), quien desarrolló la investigación titulada: “Adolescentes y Riesgo Educativo”. El objetivo del estudio fue investigar los factores protectores y de riesgo que influyen en los alumnos de primer año, en situación de riesgo educativo de la Escuela Fray Mamerto Esquíú, dependiente del Ministerio de Educación de la provincia de Mendoza, Ecuador. Se desarrolló bajo la Teoría Bioecológica de Bronfenbrenner (1987). El trabajo fue del tipo descriptivo de diseño no experimental, debido a que no hubo intención de manipular las variables. Con una población de 15 alumnos de primer año, el instrumento utilizado fue entrevista estructurada con preguntas cerradas. Los resultados confirmaron que los aspectos personales y familiares influyen de manera positiva en el desarrollo educativo del educando.

Esta investigación está relacionada directamente con el estudio en curso, por cuanto se basan en conocer e indagar cómo afecta en el proceso educativo de los adolescentes aspectos familiares, los cuales conllevan a la toma de decisiones personales.

Nacionales.

Romero (2016), presentó un trabajo titulado “El abandono escolar como factor de riesgo en la conducta delictiva de los jóvenes de la U.E. anexo “Enrique Tejera”, el cual tuvo como objetivo

comprender la relación entre el abandono escolar como factor de riesgo en la conducta delictiva de los jóvenes, que formaron parte de la institución anteriormente citada, ubicada en el Barrio Bicentenario del Municipio Valencia, Parroquia Miguel Peña, del Edo Carabobo. La investigación se fundamentó en la teoría socio crítica de Paulo Freire y la Teoría del desarrollo adolescente de Anna Freud cuyo propósito fue establecer la relación, y comprensión del ser de estudio.

La metodología aplicada fue de carácter cualitativo, enfocada en el paradigma fenomenológico. Contó con cuatro (4) informantes clave (ex alumnos de la institución), se utilizó como instrumento una entrevista no estructurada que contó con 5 categorías. Se concluye que el principal factor que generan la conducta de riesgo en los jóvenes es la familia, su formación, la falta de valores, comunicación, reglas o normas en el hogar son las principales causas de conductas de riesgo, es por ello que se recomienda a los docentes trabajar no solo con los alumnos sino integrando a los representantes por medio de talleres para padres y así incluirlos en la educación de sus hijos. Relacionándose con el estudio en curso, debido a que el mismo entre sus objetivos busca develar si el desenvolvimiento educativo de una adolescente está siendo afectado por la migración materna.

Enfoques Referenciales.

Teoría Psicosocial de Erick Erickson.

Para la ejecución del estudio se citaron teorías que ayuden en la comprensión de la investigación y permita realizar un contraste con la realidad educativa venezolana. Para ello, se seleccionaron algunos aportes de la Teoría Psicosocial de Erick Erickson, el cual:

Formuló la existencia de ocho fases que se extienden a lo largo de todo el ciclo vital en cada una el individuo tiene una tarea psicosocial por resolver. Estas tareas son psicosociales por naturaleza, las cuales llamó crisis, por cuanto la confrontación con cada tarea produce conflictos, los cuales tiene dos posibles

resultados. La tarea global del individuo consiste en adquirir una identidad positiva a medida que va pasando de una etapa a la siguiente. (Martínez, 2012, p.89).

Esta teoría explica en sus ocho etapas el desarrollo emocional de los bebés, el crecimiento del autoconcepto en la infancia, los problemas de identidad que enfrentan los adolescentes, así como la influencia de los amigos y compañeros del juego en el desarrollo social, lo cual es relevante para el estudio, ya que busca diagnosticar los factores que inciden en el comportamiento de la adolescente. Por otro lado, esta teoría enfatiza la importancia de los primeros años de vida del ser humano, su interrelación con la sociedad, señalando además que un YO fuerte es la llave para una buena salud mental y esto deriva de una buena resolución de las ocho fases del desarrollo del YO.

Igualmente hace énfasis en que la sociedad modela la forma con que las personas se desenvuelven, creando una influencia positiva o negativa en cada individuo, lo cual evidenciamos con solo observar el entorno, las modas, los criterios de personalidad, los estatus, van de la mano con la tendencia actual, generando cambios en la conducta del individuo.

Etapas de la Teoría Psicosocial de Erick Ericsson (Martínez, 2012, 91-93).

1. **Confianza contra desconfianza (Niño de 0 a 12-18 meses).** En esta fase el niño hace el descubrimiento de sí mismo, se debe trabajar rasgos de confianza y autonomía, ellos confían en las personas que lo cuidan, brindan sustento, protección, bienestar, afecto. Sin embargo, la insatisfacción de sus necesidades, pueden desarrollar desconfianza y diferencias en su personalidad, llevándolos a una conducta inapropiada.
2. **Autonomía contra vergüenza y duda (Infancia: de 2 a 3 años).** En esta etapa, adquieren control sobre sus funciones de eliminación, aprenden a comer y a jugar solos, exploran su entorno (entre límites seguros), desarrollan ciertos grados de independencia; pero si se les restringe demasiado, desarrollan un sentido de vergüenza y dudan de sus

propias capacidades. Esta fase, es consecuencia del desenvolvimiento adecuado de la fase anterior cuando se consolida favorablemente los factores de maduración que caracterizan la etapa de desarrollo.

3. **Iniciativa contra culpa (Edad Preescolar: de 3 a 5 años).** El niño desarrolla capacidades motoras e intelectuales, continúa creciendo, explorando el ambiente y experimentando cosas nuevas asumiendo mayor responsabilidad para iniciar y realizar planes.
4. **Industria contra inferioridad (Edad Escolar - Latencia: de 5-6 a 11-13 años).** Es aquí donde el ser humano aprende a cumplir las demandas del hogar y escuela, desarrollan un sentimiento de estimación tras la obtención de estos logros e interacción con los demás, o pueden llegar a sentirse inferiores a los otros.
5. **Identidad contra confusión de roles (Adolescencia: de 12 a 20 años).** Los adolescentes desarrollan un fuerte sentido de ellos mismos o quedan confundidos acerca de su identidad y papel en la vida. En esta fase, tienen un peso importante la manera como se han vivido o experimentado las fases anteriores.
6. **Identidad contra aislamiento (Joven Adulto: de 20 a 30 años).** Los jóvenes adultos desarrollan relaciones cercanas con los demás o permanecen aislados de las relaciones significativas con otras personas.
7. **Generatividad contra estancamiento (Adulto: de 30 a 50 años).** Los adultos de mediana edad asumen la responsabilidad, los roles adultos en su comunidad, el trabajo y la tarea de enseñar, guiar y orientar a la siguiente generación; o se quedan personalmente empobrecidos, centrados en sí mismos y estancados.

8. **Integridad contra desesperación (Vejez: después de los 50 años).** El viejo evalúa su vida y la acepta por lo que es, o puede caer en la desesperación porque no logra encontrar un significado a la vida.

La Teoría sociocultural de la conciencia de Lev Vygotsky.

La Teoría sociocultural de la conciencia sostiene que el entorno es determinante para el desarrollo psico-social del individuo, fue fundamentada por Lev Vygotsky, Psicólogo ruso, cuyas aportaciones son de gran relevancia a la psicología cognitiva. Rechaza la reducción de la misma a una mera acumulación o asociación de estímulos y respuestas, antes bien pondera la actividad del sujeto, indicando que además de responder a estímulos, usa su actividad para transformarlos, además utiliza instrumentos mediadores, para llegar a la modificación de los mismos. Igualmente señala que la cultura proporciona las herramientas necesarias para poder cambiar el contexto; la cual está constituida por signos o símbolos, actuando como mediadores de las acciones. Según Bodrova y Leong, (2005, p.48), indican que:

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos [...] el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el/los individuos con quien/es el niño interactúa en esos momentos. 2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3. El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

Vygotsky señala que existen dos tipos de funciones mentales: Inferiores (son naturales, nacemos con ellas, determinadas genéticamente) y Superiores (se adquieren y desarrollan a través de la interacción social). Debido a que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, las funciones superiores están determinadas por la forma de ser de la misma, mediadas culturalmente, el comportamiento derivado de las funciones mentales está abierto a mayores posibilidades y el conocimiento es resultado de la interacción social.

Esta Teoría sostiene, que el desarrollo y aprendizaje interactúan entre sí, considerando al primero como un factor del desarrollo y a la adquisición de aprendizajes como forma de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores, considerando cinco conceptos fundamentales: funciones mentales, habilidades psicológicas, zona de desarrollo próximo, herramientas psicológicas y mediación. La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por lo tanto, se considera relevante el entorno familiar donde se desenvuelve Grey, ya que es la principal fuente de adquisición de principios y valores, por otro lado, juega un papel preponderante el medio social-educativo, es decir, la relación de la adolescente con compañeros de clases, vecinos y amigos, lo cual es fundamental estudiar.

La familia popular venezolana de Alejandro Moreno (2012).

Para comprender el entorno familiar de Grey, es necesario conocer los componentes de la familia popular venezolana, Moreno (2012, p.5) presenta la siguiente estructura:

Matricentrismo.

El centro de la familia popular venezolana está focalizado en madres e hijos, a pesar de que esta pueda estar conformada con la presencia de padre y el rol del mismo dentro del hogar sea activo o pasivo. No debe confundirse matricentrada con matriarcal, porque, aunque el poder de la madre en la primera está presente, no la define, debido a que no es un poder femenino sobre la comunidad. La familia en este modelo está constituida por la madre y sus hijos.

La Madre.

La historia ha hecho de la madre popular, una mujer sin hombre o pareja, esta implica la convivencia continuada en donde ambos padres cumplen sus roles y obligaciones en la crianza de los hijos, pero para que la convivencia sea efectiva es necesario satisfacer necesidades básicas (económicas, sociales, afectivas, entre otras), las cuales solo serán satisfechas en el hijo, donde

encontraran confianza, seguridad, afecto sólido, comprensión, aceptación, comunicación e intercambio. Por ende, la función determinante será la de mujer-madre.

El hijo-varón.

En las familias matricentradas, el niño experimenta y aprende también una vinculación matricéntrica, donde los hilos de su trama están en manos de la madre, la cual controla firmemente. Cuando pasa a adulto, seguirá siendo hijo, inserta en una filiación cualitativamente idéntica en lo sustancial a su situación infantil. El varón de nuestro pueblo nunca se vivencia como hombre, sino como hijo.

La hija.

El vínculo madre-hija, funciona como multiplicador de la mujer-madre. La madre se perpetúa en la hija, quien se convierte en multiplicadora de la cultura y sistema de relaciones afectivas, igualmente está destinada a formar una nueva familia, por lo tanto, para ella la familia son sus hijos. Cuando el hijo no cumple con la función de satisfacer las necesidades de la madre, la hija podrá hacerlo, pero colocando su maternidad por delante.

La pareja.

El compañero para la mujer, significa un medio-instrumento para hacerla madre. El hogar es propiedad de la mujer y dominio exclusivo, fija las entradas y salidas, por otro lado, el hombre no abandona a la mujer, es ella quien lo expulsa.

Los hermanos.

Los hermanos comparten el mismo útero y a través de él varios úteros anteriores, pero provienen de distintos padres, los cuales están hermanados con los hijos del padre, con los que no tienen útero común. Cada uno es hermano del otro de acuerdo a su vinculación con la madre común. Los verdaderos hermanos son los de madre.

El padre.

Este significa un vacío no colmado, ausencia. Como tal es objeto de deseo frustrado y rechazo. La figura paterna y el vínculo correspondiente están marcados por numerosos y significativos signos de negatividad.

Teoría sobre la migración internacional.

Existen diversas teorías que han intentado explicar el fenómeno migratorio, sin embargo, las mismas carecen de una explicación total de las causales, por ende, para el presente estudio se tomará el aporte de Ravenstein (1889), quien fue el primero en plantear con argumentos teórico-prácticos la teoría migratoria, describiendo las causales de expulsión y razones de atracción en los sitios de acogida y llegada. Se toma este enfoque, por ser el que más se adapta al fenómeno migratorio actual de Venezuela.

El enfoque Ravenstein. (Gómez, 2010, p.92)

Mediante este enfoque expone bajo leyes algunos principios, de los cuales para el presente estudio se tomó el siguiente:

Predominio del motivo económico sobre los demás motivos. Las leyes malas u opresivas, los impuestos elevados, un clima poco atractivo, un entorno social desagradable e incluso la coacción (comercio de esclavos, deportación) han producido y siguen produciendo corrientes de migración, pero ninguna de estas corrientes se puede comparar en volumen con las que surgen del deseo inherente de la mayoría de los hombres de prosperar en el aspecto material.

Relacionándose con la actual crisis migratoria que vive Venezuela, debido a las ineficientes medidas económicas, políticas, sociales, entre otras, impuestas por el gobierno nacional, lo cual ha generado el desplazamiento de gran parte de la población a otros países, generando una diáspora jamás antes vista.

Disposiciones legales.

Con respecto a las disposiciones legales, se hace referencia lo que al respecto señalan la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV 1999), La Ley Orgánica de

Educación y la Ley Orgánica para la Protección de Niños y Niñas y Adolescentes. Por lo tanto, se señala lo que dispone la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela según el artículo 102, en cuanto al derecho a la educación democrática, gratuita y obligatoria:

Artículo 102. [...] La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El estado con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta constitución y en la ley.

En el artículo anteriormente señalado se expone el derecho que cada individuo a la educación, principalmente para contribuir a desarrollar su creatividad y el pleno ejercicio de su personalidad dentro de la sociedad, igualmente señala que la familia, el estado y la sociedad deben promover dicho proceso, de allí su vinculación con el estudio en curso debido a que la misma tiene como objetivo conocer, como afecta la diáspora materna el desenvolvimiento educativo de una adolescente.

De igual forma se hace referencia, a la Ley Orgánica de Educación (2009), en su artículo 3, señala lo siguiente:

Artículo 3. La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social [...].

Según este artículo la educación debe garantizar el desarrollo pleno de la personalidad de las personas, enseñándolos a convivir en una sociedad libre y democrática, contribuir en los procesos de transformación social, relacionándose con la presente investigación debido a que con ella se busca comprender desde el comportamiento de Grey como repercute la emigración materna su entorno familiar, educativo y familiar.

Es necesario resaltar lo establecido en la Ley Orgánica Para la Protección de Niños y Niñas y Adolescentes (2009) en Gaceta Oficial N° 39.264, tiene como propósito establecer los derechos y deberes de la familia, garantizando la protección y el derecho a la formación integral de niños, niñas y adolescentes, para contribuir con el desarrollo pleno de habilidades a través de un proceso continuo y sistemático. Según lo establecido en el artículo 5, el cual expresa que:

Artículo 5. Obligaciones generales de la familia e igualdad de género en la crianza de los niños, niñas y adolescentes.

La familia es la asociación natural de la sociedad y el espacio fundamental para el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes. Las relaciones familiares se deben fundamentar en la igualdad de derechos y deberes, la solidaridad, el esfuerzo común, la comprensión mutua y el respeto recíproco entre sus integrantes. En consecuencia, las familias son responsables de forma prioritaria, inmediata e indeclinable, de asegurar a los niños, niñas y adolescentes el ejercicio y disfrute pleno y efectivo de sus derechos y garantías.

El padre y la madre tienen deberes, responsabilidades y derechos compartidos, iguales e irrenunciables de criar, formar, educar, custodiar, vigilar, mantener y asistir material, moral y afectivamente a sus hijos e hijas...

Se cita este artículo, debido a que el mismo se relaciona con la investigación en curso, en cuanto establece los deberes y derechos del padre, la madre y el Estado, con las niños, niñas y adolescentes, señalando que la familia es una asociación natural, la cual debe promover el desarrollo integral de sus hijos, estableciendo para tal objetivo vínculos de solidaridad, afectividad, comprensión, entre otras, e igualmente indica que deben asegurar los derechos y garantías de los mismos.

Igualmente, la presente Ley en su Artículo 53, establece el derecho que tienen los niños, niñas y adolescentes a la educación:

Artículo 53. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a la educación gratuita y obligatoria, garantizándoles las oportunidades para que tal derecho se cumpla, cercano a su residencia...

Este artículo hace referencia al derecho y el acceso a los servicios educativos de los niños, niñas y adolescentes e igualmente a la responsabilidad que tiene el Estado en garantizar planes y programas, que ayuden en su formación y desarrollo, así como asegurar los recursos financieros para cumplir con los mismos.

MOMENTO III

ITINERARIO METODOLÓGICO A SEGUIR

La intención de este estudio fue develar como la educación de adolescentes venezolanos se ve comprometida por emigración materna, mediante la interpretación de la Historia de vida de Grey, lo cual conllevó a transitar por la vida de esta adolescente, interpretarla, produciendo de esta forma conocimiento cualitativo desde un enfoque biográfico de la temática estudiada.

Marco Epistemológico del Método Historia de Vida.

Fue fundamental para el desarrollo metodológico del estudio, presentar los puntos de interés epistemológicos.

Paradigma interpretativo.

Para el abordaje del proceso investigativo, es necesaria la comprensión del paradigma en la investigación social, Kuhn (1992), lo define como una concepción general del objeto de estudio y la problemática que deben abordarse, además determina el método expedito a seguir por la investigación, igualmente las formas para comprender y explicar los resultados obtenidos, según el caso.

Por lo tanto, la investigación estuvo enmarcada bajo el paradigma interpretativo, debido a que buscó comprender la conducta, actos y pensamientos de las personas estudiadas, lo cual se logra al interpretar los significados de dichos comportamientos (González, 2013), permitiendo entender la diversidad que le caracteriza, por estar direccionado hacia las acciones humanas y las prácticas sociales en su significación, acción y comprensión. Además, según Mejía, (Castro, 2010, p.33), indica que:

Es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan un determinado fenómeno.

Enfoque biográfico.

El enfoque de este estudio, estuvo enmarcado bajo el método biográfico, debido a la naturaleza cualitativa-interpretativa, tratando de comprender la construcción sociocultural de los informantes claves, mediante datos aportados por los mismos, al respecto Pujadas (1992, p.41) establece que:

Este método pretende dar un testimonio subjetivo de un sujeto acerca de los acontecimientos de su vida, donde el investigador obtiene la información a través de un proceso de entrevistas sucesivas con el mismo sujeto. La técnica más utilizada en este método es la entrevista en profundidad.

Al respecto Rivas (2007, p.82), señala que este método “plantea un aspecto relevante para la educación”, adicionando además que:

Los relatos de los sujetos son construidos en contextos específicos, de forma que representan las lecturas que estos hacen de estos contextos a través de su experiencia. A través de las voces de los sujetos, por tanto, podemos comprender los contextos en los que se han producido. Todo forma parte de la misma realidad: investigando las narraciones o las biografías, investigamos también los contextos y los procesos que han tenido lugar.

Historias de Vida

La historia de vida es considerada una perspectiva de análisis única, utilizada en las ciencias sociales, debido a que permite profundizar en lo cotidiano y múltiples relaciones de una determinada persona o grupo, de acuerdo con esto se cita a Ferraroti (Mallimaci y Giménez, 2006, p.2), el cual señala:

El relato de una vida debe verse como resultado acumulado de las múltiples redes de relaciones en los que, día a día, los grupos humanos entran, salen y se vinculan por diversas necesidades. Esta manera de comprender la historia de vida nos permite descubrir lo cotidiano, las prácticas de vida abandonadas o ignoradas por las miradas dominantes, la historia de y desde los de abajo.

Igualmente, este autor señala que en ocasiones la subjetividad escapa de la atención de las ciencias sociales, por ende, la historia de vida busca profundizar en el mundo de los valores, las experiencias, entre otras, las cuales constituyen el hilo conductor y el objeto privilegiado de las

mismas y “lo más valioso es el relato hecho historia, la persona que crea y valora su propia historicidad”.

Historia-de-vida convivida de Alejandro Moreno (2009)

A mediados del siglo XX la historia de vida, es vista como una herramienta utilizada en las diversas disciplinas humanísticas, utilizada en el campo de las ciencias sociales, sociología, antropología, psicología y etnografía, las cuales la consideran como método idóneo para la recolección de datos. Moreno (2009) al respecto señala lo siguiente:

Nuestra propuesta busca que las historias de vida expresen el proceso que vive cada ser humano, desde su nacimiento hasta el momento actual en el que se pone a organizar sus ideas, lo que es lo mismo, haga referencia a la familia, a los hechos y acontecimientos más importante y a la par de esta remembranza, reconstruir los acontecimientos históricos, sociales, políticos y culturales en la localidad, el país o el mundo.

La historia-de-vida de Moreno, está escrita con guiones, lo cual indica que no se trata de tres palabras, sino de una sola. El Centro de Investigaciones Populares (que en lo sucesivo se denominará CIP, 2009, p.29), es dirigido por el autor antes mencionado, los mismos entienden la investigación convivida como: “aquella manera de investigar que concentra su esfuerzo en explicar comprensivamente la realidad del mundo de vida popular venezolano desde dentro de sus propios significados”. Por lo tanto, el presente estudio, tuvo como objetivo que Grey expresara el proceso de su vida, desde el momento de su nacimiento, hasta la actualidad.

De acuerdo con Moreno (2002, p.30), “La investigación convivida es fundamentalmente darle palabra a lo vivido”. Esta surge por el esfuerzo del autor por conocer la realidad del mundo-de-vida popular venezolano, por lo tanto, se basa en la convivencia, en los sentires y saberes, que viven los sectores rurales del país, es decir conocer desde dentro las realidades humanas.

Metódica de la investigación convivida.

La flexibilidad de la investigación cualitativa, permite que, en este tipo de estudio, se aborde desde una posición abierta, en cuanto al método e instrumento, de acuerdo a como surja la historia y la necesidad de uno u otro. Señala Moreno (1993, p.16) que en las historias-de-vida:

No seguimos un método determinado porque no existen reglas de procedimiento para conocer la historia. Seguimos más bien lo que hemos llamado metódica, esto es, una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la historia misma va sugiriendo.

Este planteamiento, señala las limitaciones que tuvieron los investigadores anteriores al realizar historias de vida, debido a que solo editaron biografías, es decir, se limitaron a escribir suprimiendo repeticiones y cuidando la relación interna del escrito. Señala además Moreno (1998, p.17), “Nosotros, en cambio, comentamos la historia porque nos interesa comprender y mostrar el sentido que la constituye, esto es, su propia identidad... No nos servimos de la historia para otro fin, sino que en ella nos centramos”.

Marco de relación en que se produce la historia-de-vida.

Para la debida observación del fenómeno de estudio, es decir, examinar su verdadero significado, se exige, que el investigador se involucre, lo cual requiere verlo desde dentro, como lo señala Moreno (Martínez, 2011, p.120) “la captación del verdadero sentido y significado de las historias-de-vida, requiere y exige, sin alternativa posible, la vivencia de esas realidades desde dentro”. Igualmente expresa el autor antes mencionado, me atrevería a decir que Moreno como pre-requisito pediría: “convivir durante cierto tiempo con el grupo estudiado y que no sea solo un estudio desde fuera, aunque este sea algo más que un “turismo académico” que utiliza solo un grupo de encuestas”. Por ende, el presente estudio, se realizó en un marco de encuentro, donde se relacionan por lo menos más de dos personas.

El historiador.

Es el individuo o sujeto que narra la historia, quien suministra los datos y posee el control acerca de la historia, es decir, narra los hechos sucedidos teniendo plena conciencia de sus palabras y puede o no contar la historia. Señala Moreno (2009, p.25) al respecto que, en algunos casos, hay situaciones que han sido olvidadas o la guarda de manera inconsciente en su cerebro: “pero sobre los significados no tiene ningún control pues están presentes en toda su vida y en toda su forma de narrarla”.

En el presente estudio el historiador fue Grey, una adolescente de 12 años de edad, quien comparte su historia.

Cohistoriador.

Por otro lado, el cohistoriador es quien, comunica la historia narrada por el historiador, debe ser fiel al significado de vida que en la persona habita, en palabras de Moreno (2009, p.34) “aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en la que la historia se hace tal”.

El cohistoriador en el presente trabajo de investigación, fue la Licenciada en Educación, mención Educación para el Trabajo: Merlis Flores.

Diseño de investigación con historia-de-vida convivida.

Para la elaboración del diseño de investigación de la historia-de-vida convivida de Grey, se realizó bajo el enfoque teórico metodológico del CIP, el cual establece tres etapas o fases: Pre-historia, Historia e Interpretación, tal como se muestra en la Figura 1.

Figura 1. Diseño de investigación con historia-de-vida convivida.



Fases del proceso de investigación de la Historia-de-vida convivida de Grey.

Fase de la Pre-historia.

Según lo que señala Moreno, esta fase comienza desde el momento en que se establece la relación historiador-cohistoriador. Es la etapa más importante, debido a que se busca crear la confianza entre ambos, para lograr una narración fidedigna, evitando datos que no se correspondan con la realidad. Por otro lado, es indispensable que se establezca una larga duración de convivencia, esto no significa el convivir en la misma casa, sino que la relación personal de tú a tú, sea frecuente y cotidiana.

Relación historiador – cohistoriador

Grey es una adolescente de 12 años de edad, quien vive en la comunidad denominada “Fundación los Chorros”, la cual está ubicada en La Entrada, Municipio Naguanagua. Al momento de comenzar la investigación, estudiaba sexto grado (6° grado), en la Unidad Educativa

“Nuestra Señora de Coromoto”, ubicada en el sector La Coromoto de La Entrada, del municipio anteriormente citado. Actualmente cursa el 1er año de Educación media en la Unidad Educativa “José Félix Sosa”, ubicada en Naguanagua, del Estado Carabobo. Es la segunda de seis hermanos, huérfana de padre y su mamá se encuentra en Colombia.

Relación Grey – Merlis

Grey es una adolescente a quien conocí (si se puede llamar conocer), cuando era una niña, aproximadamente 7 u 8 años, debido a que nuestras comunidades son cercanas y además es la sobrina putativa de una gran amiga Yosana Osto (es su vecina, pero la niña desde pequeña le llama tía). Normalmente en época de lluvia subimos a un río llamado “Los Chorros” (de allí el nombre de la comunidad) y frecuentemente veía y compartía esos momentos con Grey, apodada “La Tibu”, sin embargo, no tenía conocimiento de quienes eran sus padres, ni familia. Desde hace algunos años fui designada por el Sacerdote Presbítero Julián Holgado, como facilitadora de las clases de confirmación en el sector La Coromoto, la coordinadora de catequesis Fiorella Colina, insistió en que admitiera en el grupo a Grey, ya que no tenía la edad (mayores a 14 años) correspondiente para prepararse para la confirmación, por lo cual accedí a incorporarla.

Grey a pesar de tener 12 años de edad, aparenta mucho menos. Las clases de preparación para la confirmación se realizan todos los sábados en las tardes, se observa que constantemente la niña interrumpe, como buscando llamar la atención, sin embargo, no lo hace de forma grosera o irrespetuosa. Igualmente, molesta a alguno de sus compañeros con alguna broma pesada. Un sábado, que estábamos conversando, Grey comienza a fastidiar a uno de sus compañeros e interrumpir de forma perseverante la clase, por lo cual le pregunté ¿Con quién vives tú?

– Ella me respondió – “Con Dios y la Virgen”.

Pensé que era una de sus bromas así que respondí – entonces estás muy bien protegida – ella bajo la mirada, volví a inquirir – ¿Dónde está tu mamá?

Respondió – en Colombia.

Indague nuevamente – y ¿Tu papá?,

– Lo mataron – respondió.

Entonces volví a preguntar – y ¿Tienes hermanos mayores?

– Contestó - sí, uno de trece años.

Y tu mamá ¿Los dejó al cuidado de alguien? – pregunté.

Respondió – No, yo cuido de mis hermanos, somos 6 conmigo, mi hermano mayor, mi hermana Bárbara, luego viene mi hermano a él se lo llevo la abuela, la mamá del papá y los morochos (hembra y varón) que tienen 2 años.

– Y ¿Por qué la mamá de tu papá no se los llevo a ustedes también? – pregunté nuevamente.

Contestó: – ella no es mi abuela, nosotros somos hermanos por parte de mamá, cada uno de nosotros tiene un papá diferente, los únicos que tienen el mismo papá son los morochos.

Indague otra vez, ya que no lo podía creer – ¿Cómo hacen para comer?

Respondió – a veces mi abuela, la mamá de mi mamá nos da de comer, sino los vecinos, hay días que no tenemos que comer. Mi abuela se llevó a mis hermanos, pero como yo no me dejo montar la pata y no me quedo callada, ella no me deja dormir en su casa, debo dormir en la mía.

Me alarmé (en esos días los cortes de luz eran constantes, la zona donde vive un tanto peligrosa) – ¿Te dejan sola? – pregunte.

Volvió a repetir – “Con Dios y la Virgen”.

No sabía que contestar, sus ojos se le llenaron de lágrimas y pude entender un poco el porqué de su comportamiento. El grupo permanecía en silencio, así que decidí indagar sobre los padres de cada uno de ellos, con la finalidad de calmar un poco los ánimos y cambiar la conversación. Al finalizar la clase, le dije que me gustaría hablar con su abuela. Llame a la tía “Yosa”, para verificar, que su historia fuera cierta. Ella me corroboró lo contado por la niña, aseverando que

los vecinos son quienes ayudan a Grey y sus hermanos, por otro lado, me notificó que la Directora del colegio, había enviado un informe al Consejo de Protección de Naguanagua e igualmente la Junta Comunal de Fundación Los Chorros, hizo lo mismo.

Desde entonces se ha establecido una relación estrecha entre ambas, solicité su permiso para realizar este estudio, al cual accedió sin ningún tipo de impedimento, en vista de que se trata de una menor de edad, visité a su abuela materna Sra. Doris, a quien conozco desde hace varios años e igualmente accedió a que su nieta sea la historiadora en esta investigación.

Figura 2. Fase de la Pre-historia.



En el diagrama anterior (Figura 2), Moreno presenta como debe realizarse la fase de la pre-historia, donde se establece la relación del cohistoriador, no solo con el historiador, sino también con el mundo-de-vida al que pertenece, es decir, es fundamental la In-vivencia (Vivir integral dentro) del investigador en con-vivencia con el mundo-de-vida del historiador y sus convivientes.

Igualmente es necesario que durante esta etapa se cumplan dos funciones: la primera la fusión entre historiador y cohistoriador, en un horizonte hermenéutico compartido donde se produzca la historia-de-vida, para ser comprendida e interpretada y la segunda la relación de confianza entre ambos para que la historia se realice como una narración.

Fase de la Historia.

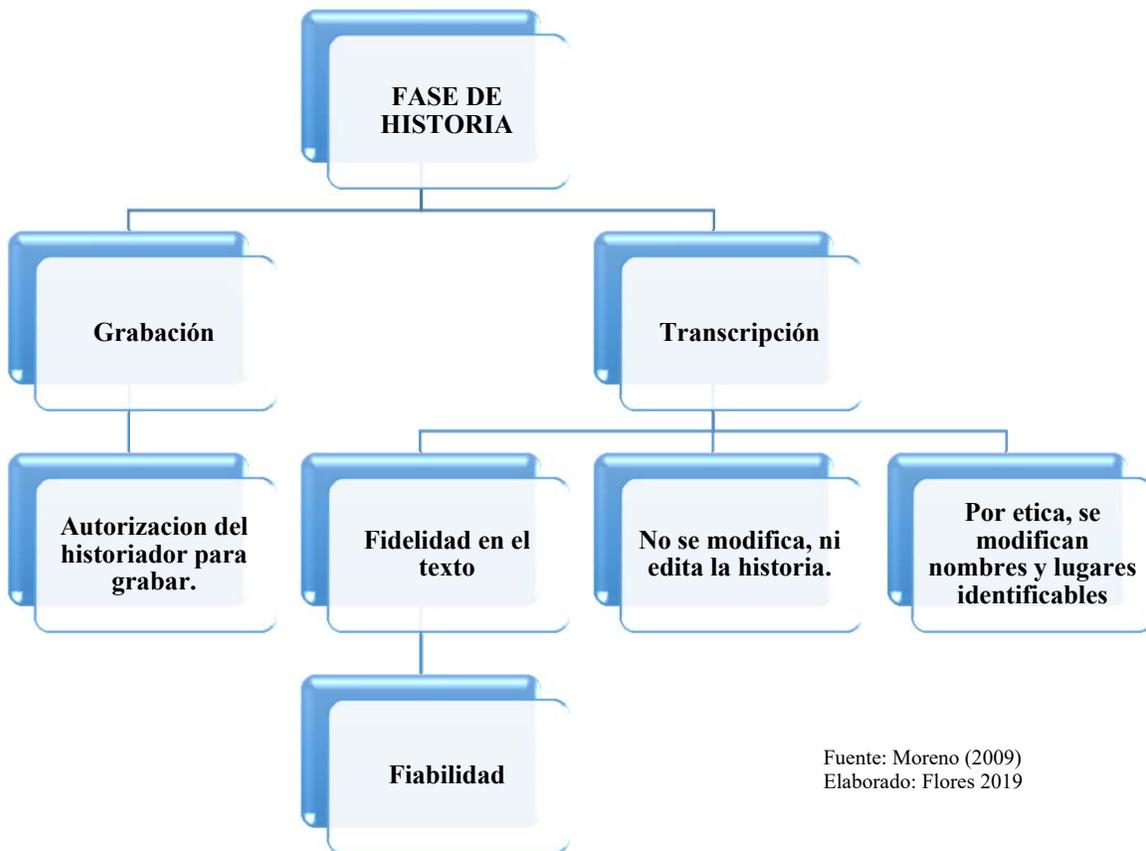
Esta fase comprende el encuentro entre el historiador y el co-historiador, los cuales acordaron realizar las entrevistas en la casa del cohistoriador, por ser un ambiente más tranquilo, donde el historiador se siente en confianza y sin interrupciones en el proceso de grabación, dando cumplimiento a lo establecido por Moreno (2009, p.17), “La historia exige que sea grabada y luego transcrita, proceso que presenta sus propios problemas y comportan sus propias técnicas”.

La grabación fue realizada conforme a un acuerdo establecido entre historiador y cohistoriador y avalada por la abuela materna del historiador, mediante un consentimiento informado, por ser esta menor de edad, la primera entrevista se llevó a cabo el sábado 14/10/2019, a las 4:10pm, la segunda el 23/10/2019 y la última el 01/11/2019, mediante un teléfono celular, se le explicó brevemente en qué consistía dicho proceso, no teniendo inconvenientes en ser grabada, sintiéndose cómoda y en confianza. Durante el transcurso de la misma no hubo interrupciones y su duración fue de 30’34”, se reprodujo lo más fielmente posible, es decir, se transcribieron las pausas, risas, repeticiones, contradicciones, dudas, entre otras, que surgieron a través de la grabación de la misma.

Al culminar la grabación de la entrevista, se transcribió sin editar, ni modificar, es decir, de manera fidedigna y respetando la información suministrada por el historiador, “transcrita respetando la historia sin modificación alguna” (Moreno, 2006, p.36). Igualmente, señala el mismo autor que “la fidelidad al texto oral es importante para la hermenéutica pues el error, la contradicción, la duda, etc., son tan significativos como cualquier otro componente del texto”,

(2009, p.34), en consecuencia, la misma se realizó respetando la fidelidad de cada palabra pronunciada por el historiador. Por otro lado, es necesario acotar que para proteger la identidad del informante se cambió su nombre, por el seudónimo de “Grey”. Graficándose de la siguiente manera.

Figura 3. Fase de la Historia.



Fuente: Moreno (2009)
Elaborado: Flores 2019

La narración de la historia de Grey fue presentada en forma de líneas numeradas en el margen izquierdo.

Historia-de-vida de Grey

N°	Historiador= H	Cohistoriador= CH
1		CH: Hoy estamos hablando acerca de la vida de Grey, cuéntame Grey ¿Cómo ha sido tu
2		vida? lo que Recuerdes.
3	H: Este, bueno yo recuerdo que vivíanos con mi mamá y con mis hermanos y con mi	
4	abuela, siempre hemos vivido con ellos y éramos... nosotros somos seis pero en ese	
5	entonces, habíanos cuatro, entonces vivíanos con mi abuela así (pausa corta) yo nací el 19	
6	de agosto del 2006, en el Hospital Carabobo y desde ahí, mi mamá me (se ríe), desde ahí	
7	he estado con mi mamá hasta no hace poco tiempo y vivo con mis hermanos y con mi	
6	abuela y mi tía y mi tío (pausa corta) cuando mi mamá se fue del país, nosotros vivíanos,	
7	nosotros mi hermano mayor y yo, que somos seis hermanos, vivíanos en una casa en las	
8	parcelas y después fue que mi abuela nos recogió y entonces (pausa larga) desde ahí he	
9	empezado a estudiar sola, me han ayudado mi mi familia. Mi vida ha sido mal, porque	
10	desde que cumplí los once, no he vivido con mi mamá, sino cuidando a mis hermanos,	
11	desde allí pa' ca nunca tuve infancia y entonces bueno, ya que esoo, es lo que ella dijo, nos	
12	dejó para que, se fue a otro país y nuncaaa, nos manda de vez en cuando, ya que, ya que	
13	cuando vivíamos solos allá en las par, en la casita que nosotros tenemos vivíanos con mi	
14	herma, mi hermano mayor, mis hermanitos los morochos, mi hermana y mi otro hermanito	
15	y entonces, allí hemos estado viviendo nosotros solos, después fue que mi abuela nos, nos	
16	llamó que fuéramos a su casa, que no atuviéramos viviendo allá solos, porque en esa casita	
17	no había, no hay, no están las venta las puertas puestas, ni están los ni el baño está listo, le	
18	daba miedo, porque las ventanas están, no se cierran bien y entonces, después bajamos, nos	
19	fuimos para allá y antes que nos fuéramos para allá, yo, yo no, no iba al colegio a veces,	
20	iba de vez en cuando, porque no podíamos ir, porque si cuidaba mi hermano yo iba para el	
21	colegio y si no lo cuidaba, este no iba, si yo lo cuidaba me tocaba a mí, entonces nos	
22	turniabamos así de ir al colegio y entonces eso.	
23	CH: ¿Te costaba mucho ir al colegio?	
24	H: Si me costaba mucho, pero ya, ya gracias a Dios, ya pase para el liceo y eso es ya todo	
25	lo que me importa que estamos con mi abuela y a veces que me cuesta, que no consigo	
26	pasaje, que a veces me voy sin desayunar, pero hay que estudiar.	
27	CH: ¿Todos tus hermanos viven con tu abuela?	

28 **H:** Siiii, si estamos todos, cuando a veces se los lleva el hermanito menor el papá, se lo
29 lleva por semanas, pero después lo trae porque tiene que estudiar

30 **Ch:** ¿Y tu papá?

31 **H:** Ah mi papá falleció hace mucho mucho año, cuando yo no había nacido, sino que mi
32 hermano mayor tenía un año, después al año nací yo, yo nunca lo conocí a él le sucedió
33 algo y falleció y entonces fue que mi mamá me fue diciendo y ya.

34 **CH:** ¿Dónde vivías cuando tu mamá estaba acá?

35 **H:** Vivíanos donde mi abuela y en la casita donde tenemos, porque a veces vivíanos donde
36 mi abuela un tiempo, después nos íbamos para las parcelas vivíanos, después fue que nos
37 mudamos para para arriba cuando mi mamá se fue, nos quedamos solos arriba y después
38 fue que mi abuela nos llamó y fuimos para ahí, para su casa.

39 **CH:** Y cuando tu mamá se fue, ¿Con quién vivías?

40 **H:** Con ella.

41 **CH:** Antes que tu mamá se fuera vivías con ella

42 **H:** Siiiiiii (Contestó interrumpiendo al cohistoriador)

43 **CH:** Pero una vez que tu mamá se va, ¿Con quién quedaste viviendo?, ¿Cuánto tiempo
44 viviste sola arriba?

45 **H:** Como un mes creo yo, un mes y medio, con mis hermanos, estábamos ahí y
46 luchábamos nosotros dos, los más grandes, para conseguir la comida para nuestros
47 hermanos, ya que ellos son lo que nos interesaban, había que conseguirla.

48 **CH:** ¿Desde qué edad estás viviendo sola?

49 **H:** Desde lossss (se queda pensativa, pausa corta) once.

50 **CH:** ¿Desde los once años?

51 **H:** Si desde los once años, con mi hermano mayor y los pequeños

52 **CH:** ¿Qué edad tienen tus hermanos?

53 **H:** El mayor tiene 14, la que viene después de mi tiene 10, el otro tiene 7 y los dos últimos
54 morochos tienen 3.

55 **CH:** ¿Cuándo tu mami se fue, los morochos tenían que edad?

56 **H:** Ella se fue, ellos estaban pequeños, tenían como 8 meses, ella se fue a trabajar y que pa'
57 una broma pa' ya y duró una semana, de ahí entonces ella empezó a irse, a irse, a irse,
58 después se fue el 14 de septiembre y llegó el 23 de diciembre y después see, llegó pasamos

59 la navidad con ella, ella se fue, después volvió a llegar, llegó el 08 de diciembre, ella no se fue pa'
60 Colombia, se fue pa' otro lado y llegó el 08 de enero y se fue el 08 de enero para
61 Colombia.

62 **CH:** ¿Y quién te ayudaba?

63 **H:** no, le decíamos a nuestra familia, a unas vecinas de por allá, que nos regalaran lo que
64 teneran y ellos no los regalaban, un poquito de arroz o algo, a veces que no, que teníamos
65 que esperar y esperar (coloca cara de tristeza), después que se lo daban a uno hablaban, que
66 ¿Por qué mi mamá se había ido?, comenzaban a decir groserías y que a veces que, que
67 nunca tenían, que siempre andábamos pidiendo y cuando no teníamos que podíamos
68 pedirle a nuestra familia, pero cuando no tenían, no tenían. Bueno vivíamos ahí luchando.

69 **CH:** ¿Y cómo te sentías tú? A que tenías que esperar queee (pausa corta, voz entrecortada)
70 conseguir comida ¿Cómo te sentías?

71 **H:** Me sentía mal, porque si ellos no comían yoo estaba, tenía que esperar como media
72 hora así, me sentía mal, mi hermano iba por allá a decirle a la gente y nosotros nos
73 esperando y cuando no había, bueno había que esperar y daba (se queda callada)

74 **CH:** ¿Daba qué?

75 **H:** Daba lástima porque ellos se ponían a llorar y entonces...

76 **CH:** ¿Qué sentías tú?

77 **H:** Tristeza, nagueará porque ellos no habían comido

78 **CH:** ¿Y pedías ayuda a tus vecinos?

79 **H:** Si, me ayudaban mi familia si, si nos ayudaban, pero después de que nos ayudaban
80 después nos lo estaban sacando.

81 **CH:** Y ¿Qué edad tenían los morochos?

82 **H:** Tenían, iban a cumplir un año

83 **CH:** Un año, estaban pequeños ¿Cómo hacías con los pañales y los teteros?

84 **H:** No porque ellos nunca se adaptaron así a tomar teteros, será que mi mamá no les dio,
85 pero nunca, nunca se, le dan cuando nosotros teníamos le dábamos, pero nunca llegaron a
86 tomar teteros así a cada ratito a minutos a horas no y con los pañales este nosotros le
87 poníamos así de trapos y de tela.

88 **CH:** ¿Quién les lavaba la ropa?

89 **H:** Yo le lavaba la ropa a los más chiquitos y mi hermano a los más, nos agarrábamos

90 mitad y mitad

91 **CH:** Y tu casa ¿Tiene todas las condiciones? Tiene baño (interrumpe)

92 **H:** No, tiene ba, no tie, tiene su, tiene sus, tiene sus tres cuartos y el baño, la cocina y la

93 sala, pero le falta ponerle las puertas, le falta ponerrrles las las pocetas, lavamanos, instalar

94 el agua y las aguas, de las aguas negras, no tiene puerta, nosotros le ponemos un, la puerta

95 y le ponemos una cabilla ahí y un tobo para que la sostenga, las ventanas argunas las tiene

96 pero no están con seguridad y le falta la del baño y así estaa, no tenemos cocina yyy el

97 piso no está listo, no está el baño, le faltan muchas cosas.

98 **CH:** ¿Cómo hacías para cocinar?, sino tenías cocina

99 **H:** Porque pedíamos por ahí, para que nos prestaran para cocinar y después nos regalaron

100 una cocina, también cocinábamos en fogón, mi hermano lo prendía y yo tenía que hacerla.

101 **CH:** ¿Cómo es la relación entre tú y tu hermano?

102 **H:** Estee, a veces bien y a veces mal, porque él quiere creer que es él, y entonces es un

103 problema, él a veces bueno cuando ya estamos cansados verdad y no quiere ayudarme y

104 eso.

105 **CH:** Y con tu hermana menor ¿Cómo te la llevas?

106 **H:** ¡Ah!, si ella es igual, son iguales, si les gusta ayudar, pero después tienen flojera y

107 entonces es un problema con ellos

108 **CH:** ¿Asistías a la escuela, en ese tiempo?

109 **H:** Los primeros tiempos no, pero después sí, nos turniábamos mi hermano mayor y yo,

110 nos íbanos, él iba un día, yo iba un día, él iba un día, yo iba un día.

111 **CH:** ¿Por qué al principio no podías asistir a la escuela?

112 **H:** Porquee mi herma este ¿Con quién podíamos dejar a nuestros hermanos? si los dos, dos

113 que son morochos tan eran más pequeños, son más pequeños y y después viene otro que es

114 más mas grandecito que tiene como 7, cumplió 7 y y mi hermana (se omitió el nombre por

115 resguardo, hace pausa corta) que tiene tiene cumplió diez, con ellos vivía.

116 **CH:** ¿Qué te decían en la escuela?

117 **H:** Aja, me decían que porque no iba y yo les decía que porque estaba cuidando a mis

118 hermanos, después ellos hablaron una situación ahí en el colegio y fueron, y fueron pa' allá

119 la gente del colegio y aclararon eso con la LOPNNA.

120 **CH:** ¿Fueron para dónde?

- 121 **H:** Para allá donde yo vivo, para la comunidad donde yo vivo.
- 122 **CH:** Y ¿Te gusta estudiar?
- 123 **H:** Si
- 124 **CH:** ¿Cómo te sentías cuando no podías asistir a la escuela?
- 125 **H:** (pausa), Normal porque cuandooo, porque me tenía que quedar con mis hermanos y
- 126 después yo hablaba con las maestras porque no podía ir.
- 127 **CH:** Esa situación ¿Afectó tu rendimiento académico? Tus notas, el no asistir a la escuela.
- 128 **H:** Si (pausa larga, cara de tristeza) pero ya bueno.
- 129 **CH:** ¿Cómo te sentías cuando veías que tu mamá no estaba, no tenías comida, no sabías
- 130 como ayudar a tus hermanos? ¿Qué sentías?
- 131 **H:** Si me sentía mal, porque cuando no tenían que comer pensaba y que ella allá estuviera
- 132 comiendo mejor, que nunca nos mande (pausa), me sentía mal porque ellos empezaban a
- 133 llorar y uno tenía que esperar que consiguiéramos algo.
- 134 **CH:** ¿Cómo hacen para la comida?
- 135 **H:** Este cuando mi abuela cobra y cuando mi tío consigue a veces, pero a veces que se
- 136 nos hace fuerte, que tenemos que preguntarle a nuestra familia o pedirle a los vecinos.
- 137 **CH:** Actualmente, tu mami ¿Les envía dinero para la comida?
- 138 **H:** No a veces, de vez en cuaaaando, cuando le conviene, a veces nosotros hablamos con
- 139 ella y ya así, no nos manda, cuando uno le jala ahí es que ella nos manda.
- 140 **CH:** ¿Cómo te va con tu abuela?
- 141 **H:** (hace una pausa, piensa)
- 142 **CH:** (La interrumpo) Sincera
- 143 **H:** (Se ríe), me va medio bien, porque no me va bien, ella es muy peleona (Se ríe)
- 144 **CH:** ¿Cómo es eso? Cuéntame.
- 145 **H:** porque uno, o sea, cuando uno no, cuando uno, cuando uno, uno se paraaa que a uno se
- 146 le olvida que tiene que ir para el liceo, entonces, ella comienza a gritarle y después cuando
- 147 uno llega nojooombre empieza a pelear ahí con uno entonces.
- 148 **CH:** Y ¿Se te olvida ir al liceo?
- 149 **H:** No lo que pasa es que me paro tarde, por eso
- 150 **CH:** ¿Por qué te paras tarde?
- 151 **H:** Porque no tenemos reloj.

- 152 **CH:** ¿No tienes reloj?
- 153 **H:** No
- 154 **CH:** O sea que si tuvieras un reloj, ¿Fuera más fácil pararte para ir al colegio?
- 155 **H:** Si porque yo me paro, yo me paro cuando, cuando yo veo que está aclarciendo, con
- 156 eso es que me guio.
- 157 **CH:** ¿Te gusta tu colegio?
- 158 **H:** Si
- 159 **CH:** ¿Qué año escolar estas cursando?
- 160 **H:** primer año
- 161 **CH:** ¿Cómo te sientes, ahora que estas en el liceo?
- 162 **H:** Si, me siento bien porque ya, ya desde que ya estaba como en cuarto grado cuando nos
- 163 dejó mi mamá, entonces yo he seguido estudiando, así que no cuando no pueda ir porque
- 164 me falte la plata, pero yo me voy así no importa.
- 165 **CH:** ¿Te queda el liceo lejos de la casa?
- 166 **H:** siiiii queda en la 190 y yo vivo en La Entrada.
- 167 **CH:** ¿Cómo haces para trasladarte?
- 168 **H:** A veces me voy caminando o me vengo, o me dan la cola, porque un señor, el vio que
- 169 un día, yo iba caminando hacia el liceo y él me pregunto que sí que si no tenía pasaje y yo
- 170 le dije que no y entonces él, él vive cerca de mi casa y entonces él me dijo que desde ese
- 171 día en adelante me iba a ir con él, entonces yo me voy con él y me vengo caminando o me
- 172 vengo pidiendo cola.
- 173 **CH:** ¿Cómo haces para conseguir dinero en efectivo?
- 174 **H:** A veces cuando le plancho el pelo a mi tía, así que me dan cinco mil, así.
- 175 **CH:** ¿Cómo haces para comer en el liceo? ¿Llevas desayuno?
- 176 **H:** A veces no y a veces sí, porque como no tenemos.
- 177 **CH:** ¿Cómo te sientes cuando no desayunas?
- 178 **H:** Me sientooo, a veces me siento mal porque cuando estamos copiando así y entonces me
- 179 da dolor de cabeza así, me mareo y empiezo a sudar y me dicen que me veo pálida y me
- 180 dicen que me puedo retirar.
- 181 **CH:** ¿Te dan desayuno en el colegio?
- 182 **H:** En el liceo, en ese liceo dan comida pero a los niños de primaria a los de secundaria no

183 le dan.

184 **CH:** ¿Qué asignaturas ves?

185 **H:** Se ve Matemáticas, Castellano, Inglés, Geografía, Ciencias Naturales (hace una pausa)

186 **CH:** ¿Tienes tus útiles escolares, libros?, ¿Cómo haces para estudiar?

187 **H:** Si yo tengo los útiles porque mi mamá se dio, ella, nosotros los teníamos guardados y

188 ella nos mandó uno o dos por ahí, dos para cada uno y los teníamos guardado y con eso si

189 nos mandó una caja de lápiz y los libros ellos en el liceo hay una biblioteca.

190 **CH:** ¿Cómo es la relación con tus compañeros de clases?

191 **H:** Es bien, lo que pasa es que a veces cuando ay no se están que uno no lo quiere hacer lo

192 mandan a callar la boca a uno y yo, yo no me voy a quedar callada.

193 **CH:** ¿Cómo es tu comportamiento?

194 **H:** Bien, yo no me junto con nadie

195 **CH:** ¿Respetas a tus profesores?

196 **H:** Si, yo me porto bien, cuando no entiendo yo les digo que me vuelvan a explicar

197 **CH:** ¿Cuáles son tus notas en el liceo?

198 **H:** (Se ríe), yo saco bien, de 15, 19, 20.

199 **CH:** Al finalizar el bachillerato, ¿Te gustaría estudiar una carrera?

200 **H:** Si, me gustaría seguir estudiando.

201 **CH:** ¿Qué te gustaría estudiar?

202 **H:** (se ríe)

203 **CH:** No sabes, aún falta mucho

204 **H:** Si se, nada, por lo menos que siempre, siempre, siempre he querido ser eso, este de, no

205 sé cómo se llama (lo dice entre risas) esa la de (sigue riéndose) chef de pastelería o

206 estilista.

207 **CH:** ¿Te gusta la cocina?

208 **H:** Si.

209 **CH:** ¿Asistes a la iglesia?

210 **H:** si, pero solo a la misa, no estoy en ningún grupo.

211 **CH:** ¿Cómo es tu comportamiento en la casa?

212 **H:** Ahorita más o menos (lo dice entre risas), porque lo que pasa es que cuando me voy

213 hacia el rio mi abuela se pone brava porque yo voy todos los días al rio y ella dice que me

214 porto mal.

215 CH: ¿La situación económica ahora que estas con tu abuela ha mejorado?

216 H: A veces, a veces cuando tenemos y a veces cuando no tenemos, es igual, lo que pasa es

217 que con la comida es igual que en la casa, que cuando no hay, no hay somos muchos

218 naguará.

219 CH: ¿Tu abuela trabaja?

220 H: Trabaja, pero ahorita está de reposo, porque está enferma.

221 CH: ¿Tu tía trabaja?

222 H: Mi tía no trabaja, el esposo le manda dinero desde Ecuador.

223 CH: ¿Tienes algunos recuerdos de cuando eras niña?

224 H: No

225 CH: ¿Cómo te sentías antes, cuando estabas con tu mamá? ¿Te sentías protegida?

226 H: Si

227 CH: ¿Te hace falta tu mamá?

228 H: Siii, mucho

229 CH: ¿Por qué?

230 H: (Pausa corta) porque no es como estar con mi abuela y así no, estuviéramos todos

231 juntos, no es lo mismo estar con ella, que estar con mi abuela, con ella, ella nos hacia el

232 desayuno así, nos poníanos a jugar, con mi abuela no, porque ella es más oii no, mi abuela

233 es más estresante, uno ni la soporta.

234 CH: ¿Ha sido difícil adaptarte a que tu mamá no está?

235 H: Siii, ya me adapté, porque desde que ella, cuando los niños te los morochitos que fueron

236 los últimos tenían como dos, tres meses, nosotros nos mudamos para, pa' otro lado a donde

237 vivía mi bisabuela entonces desde ahí (pausa) desde ahí ella se iba a trabajar en la mañana

238 a las 6:00, llegaba a las 9:00, 10:00 y entonces cuidábamos a los niños todo el tiempo,

239 después ella se fue para un lado y duró un mes, los morochos lloraban, no nos dejaban

240 dormir, después que iba a viajar para Colombia y y después que viajó no vino más, nos

241 mandó como dos veces real y después fue que vino treinta y tres de diciembre.

242 CH: ¿Treinta y tres? (me rio)

243 H: (Se ríe) el veintitrés de diciembre y se volvió a ir el 08 de enero y ya, y todavía está

244 allá, estaba en Colombia, ahora se fue para Ecuador.

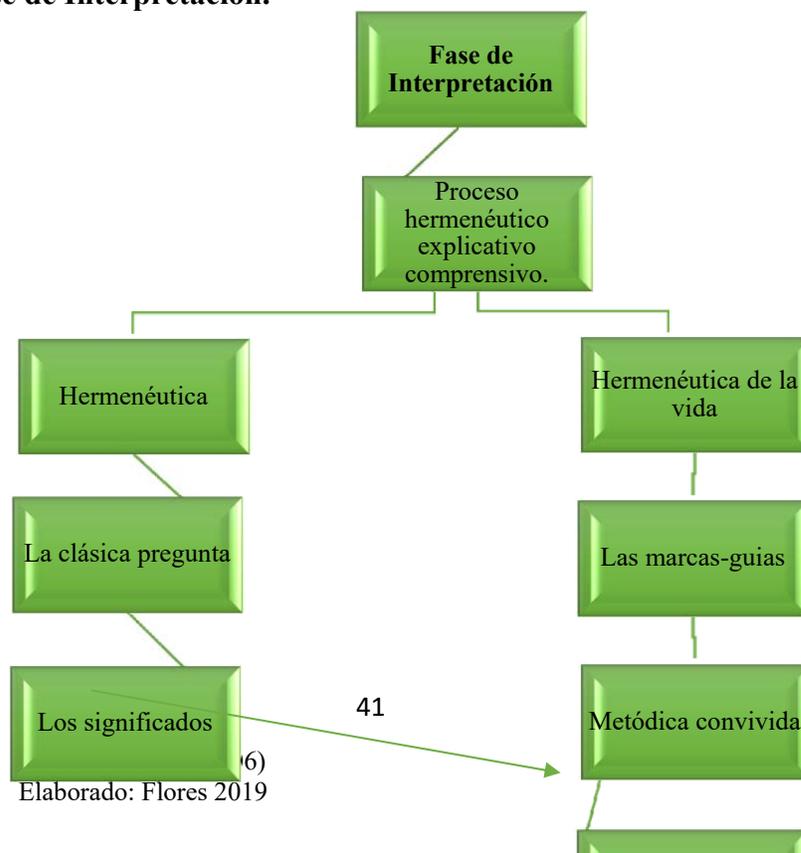
245 **CH:** O sea ¿Ustedes eran los que cuidaban a los morochos desde que tenían tres meses?
246 **H:** Mi hermano y yo siempre los hemos cuidado.
247 **CH:** ¿Cómo ha sido esa etapa? ¿Cómo te has sentido? Porque no es fácil estar a cargo de
248 dos niños.
249 **H:** (Hace una pausa corta) Nooo, bueno como ya como, ya estábamos adaptados, ya como
250 más, caminábamos para un lado y teníamos que llevármolos, nos íbamos pa', pa' cualquier
251 lado y entonces teníamos que llevármolos, después así nos acostumbramos a cargarlos.
252 **CH:** ¿Cómo hacían para cuidarlos? ¿Los cuidabas siempre tú o se turnaban?
253 **H:** No este, ellos son una hembra y un varón, el varón lo agarraba mi hermano mayor y la
254 la bebé la cargaba yo, entonces él se iba para donde él iba y se llevaba el varón y después
255 yo me iba pa' donde yo iba y me llevaba la niña.
256 **CH:** Me dijeron que el colegio donde estudiabas, denunciaron ante el Consejo de
257 Protección, la situación por la que ustedes estaban pasando y que posiblemente los podían
258 separar, ¿Cómo te sentiste, cuando les notificaron eso?
259 **H:** Si, me sentí mal porque siempre hemos estado juntos y que nos pasara eso naguara.
260 **CH:** ¿En tu entorno familiar hay alguna persona que los pueda ayudar económicamente?
261 **H:** Si nuestra familia, pero como le dije, que si nos dan un poquito, después andan atrás
262 hablando.
263 **CH:** ¿Sientes más confianza en tu mamá?
264 **H:** (No contestó)
265 **CH:** ¿Has conversado con ella vía telefónica?
266 **H:** A veces, ahorita tenemos coomo yo tengo como dos tres meses que no hablo con ella
267 **CH:** Si pudieras hablar con tu mamá ¿Qué le dirías?
268 **H:** No sé (se ríe, hace una pausa), que la quiero mucho y que se venga, quee no tenemos
269 comida.
270 **CH:** ¿Sabes por qué mi trabajo se titula "Con Dios y la Virgen"?
271 **H:** (Se ríe) si, porque estábamos un día en la confirmación, en la tarea de la confirmación y
272 usted nos pregunta ¿Qué con quien vivíamos? Nos estaba preguntando a todos ¿Qué con
273 quien vivíanos? Y yo le respondí con Dios y la Virgen.
274 **CH:** ¿Qué aprendiste en el curso de la confirmación?
275 **H:** Mejore algunas cosas.

- 276 CH: ¿Tuviste una infancia feliz?
- 277 H: Noo, porque siempre estuve cuidando a mis hermanos, nunca pude jugar así
- 278 CH: ¿Tienes muchos amigos en tu comunidad?
- 279 H: Si
- 280 CH: ¿Te dan buenos consejos?
- 281 H: No hija, más bien uno tiene que darle consejos, pero no les gusta se van.
- 282 CH: ¿Tu comunidad es peligrosa? ¿Qué sientes?
- 283 H: Nada, porque ya estamos acostumbrados a eso
- 284 CH: ¿Te gustaría agregar algo más, sobre tu vida?
- 285 H: No
- 286 CH: Gracias Grey por toda esta información, Dios te bendiga.
- 287 H: Amén.

Fase de interpretación.

Para conocer el entorno social, familiar y cultural del historiador, es necesario interpretar la historia-de-vida de Grey, es decir, dilucidar lo que se esconde en cada frase pronunciada por este. De acuerdo con Moreno (2006, p.26), esta fase comprende “Los significados que constituyen el sentido de la misma y encontrar con ello una realidad social”.

Figura 4. Fase de Interpretación.



De acuerdo con Moreno (2009, p.24) “La interpretación consiste en dar sentido y significado a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del interprete, el investigador en nuestro caso. Esto es conocer o hacer pensable una realidad”. Por lo tanto, al culminar la transcripción y haber fijado el texto definitivo, procedí a interpretarlo, para lo cual utilicé el enfoque hermenéutico vivencial, pero respetando el método de historia-de-vida convivida de Alejandro Moreno. Igualmente es necesario señalar que el texto no se saltó o editó, es decir, se interpretó de forma continua.

Interpretación-comprensión.

Señala el CIP (2006, p.28) “Para que el proceso hermenéutico pueda acceder a la verdad del acontecimiento, la interpretación debe dar paso a la comprensión”, es decir, con la simple interpretación ese proceso estaría incompleto, hace falta comprenderlo para conocer la realidad circundante en que se produce. Igualmente, Moreno (2006, p.29) indica que “la comprensión es el proceso hermenéutico, es la interpretación realizada en el horizonte en que la realidad interpretada tiene su significado propio”. De acuerdo a lo anteriormente señalado, tenemos que la interpretación convivida se hace desde el ámbito propio del mundo-de-vida que habita en la historia-de-vida.

Por lo tanto, al culminar la fijación del texto definitivo “se someterá a un proceso hermenéutico de interpretación-comprensión” (Moreno, 2006, p.36).

Instrumento para la interpretación.

En la historia-de-vida de Grey para identificar los significados, me serví de los instrumentos que utiliza el CIP (2006, p.38) como son: la clásica pregunta hermenéutica, las marcas guías, la metódica y la definición de significado.

La clásica pregunta hermenéutica.

¿Qué es aquello que no está en el texto, pero sin lo cual el texto no será el que es o simplemente no será? (CIP, 2006, p.39). El “aquello” de la pregunta hermenéutica es un significado expresado en una frase en oración con sentido.

Figura 5. Pregunta hermenéutica.



¿Qué es aquello que no está en el texto, pero sin lo cual el texto no será el que es o simplemente no será?

Marcas guías.

Según Moreno (2006, p.39) indica que “ellas no son datos ni son categorías, sino señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella”, de acuerdo son esto, podemos decir que son señales que dan indicio de apertura y fiabilidad, su función es orientar. Igualmente, el mismo autor señala que se pueden presentar como “clave del sentido”, lo cual permitirá elaborar un sistema de comprensión-interpretación.

La metódica.

La metódica de Moreno utiliza una serie o multiplicidad de métodos para la interpretación, sin quedarse con uno en específico, por lo tanto, la metódica es “una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la propia historia vaya sugiriendo”. (Moreno y otros, 1998, p.16).

Los significados.

Según Moreno (1995, p.17) se entiende por significado “las síntesis estructuradas de ideas, representaciones, vivencias y prácticas”. Los significados forman parte del entorno de convivencia del individuo, pero este no es consciente de su presencia. Así mismo este autor (2002, p. xv) señala que “Es el conjunto integrado de practicarían, vivencia, afectividad y simbolización”. La persona está en el significado del mismo modo que el significado está en la persona, por lo tanto, la persona no posee el significado, sino que es poseída por él.

Fiabilidad de la historia-de-vida.

La fiabilidad permite conocer la situación social, económica y cultural de una comunidad o pueblo, por ende, al estudiar la historia-de-vida permite comprender mediante la invivenciación la problemática y características propias en las que está sumergida, de esta manera aproximarse al mundo real de vida popular.

Señala Ferraroti (Citado por Moreno, 1998, p.35), “en una historia de vida está toda una sociedad”, sin embargo, para Moreno, en una historia-de-vida está todo un mundo de vida, todo el mundo de vida popular, de por si no es necesario conocer otra cosa que la historia para conocer toda una comunidad.

Al centrarnos en los significados, la validez se centra en el siguiente criterio, según destaca Moreno (1998, p.35):

No se trata de buscar datos en la historia sino centrarse en esos complejos culturales que a partir de las prácticas de vida comunes a una comunidad y participadas por todos sus miembros, se constituyen como integraciones de esas mismas prácticas, de experiencias valores representaciones idiosincrásicas del grupo y por lo mismo generales (nomotéticas, en todos y cada uno de sus miembros).

Validez de los significados.

Debido a que el criterio de fiabilidad se centra en la validez de los significados, en la historia-de-vida no se buscan datos, sino significados, los cuales son “complejos culturales que a partir de las prácticas de vidas comunes a un grupo humano determinado y participadas por todos sus miembros, están en cada persona y cada persona está en ellos”. (Moreno, 2002, p.31)

Mundo-de-vida.

Indica Moreno (2009, p.26), que el mundo-de-vida “es la condición de posibilidad para conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica”.

Proceso interpretativo en la Historia-de-vida de Grey.

Para la realización de este proceso operativo de la interpretación me serví del formato propuesto por González (2010), el cual permite organizar y mostrar por bloques de sentido el texto de la historia, de acuerdo a como se valla trabajando, en la parte inferior del mismo coloqué un espacio para desarrollar el pensamiento interpretativo producido a partir del texto señalado y del lado derecho se organizó las posibles señales de significado que pudieran estar contenidas en el bloque de sentido.

Formato de trabajo utilizado para el proceso de interpretación.

Una vez iniciado el proceso de interpretación, realice una lectura y estudio de la historia-de-vida, el cual me permitió dividirla en bloques de sentido, sin embargo, el estudio se hizo línea por línea y en forma global. Cada bloque de sentido se ubicó en cuadro, para que fuera de fácil acceso, seguido de la interpretación y marcas guías correspondientes.

Historia-de-vida y sus bloques de sentido.

Los bloques de sentido se colorearon para destacar su presentación y facilitar el proceso interpretativo del texto línea por línea y en forma global. La historia-de-vida de Grey que a continuación presento, tiene diferentes colores en distintos fragmentos de ella, lo cual indica los

bloques de sentido que se registraron durante el proceso interpretativo, estos no fueron escogidos al azar, los mismos derivan del significado contenido en la historia.

Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar	
Segmento 1: Vivianos con mi mamá, y con mis hermanos y con mi abuela	
Bloque de sentido N° 1, líneas desde la 1 hasta la 8	
<p>1 CH: Hoy estamos hablando acerca de la vida de Grey, cuéntame Grey ¿Cómo ha sido tu</p> <p>2 vida? lo que Recuerdes.</p> <p>3 H: Este, bueno yo recuerdo que vivíanos con mi mamá y con mis hermanos y con mi</p> <p>4 abuela, siempre hemos vivido con ellos y éramos... nosotros somos seis pero en ese</p> <p>5 entonces, habíanos cuatro, entonces vivíanos con mi abuela así (pausa corta) yo nací el 19</p> <p>6 de agosto del 2006, en el Hospital Carabobo y desde ahí, mi mamá me (se ríe), desde ahí</p> <p>7 he estado con mi mamá hasta no hace poco tiempo y vivo con mis hermanos y con mi</p> <p>6 abuela y mi tía y mi tío (pausa corta) cuando mi mamá se fue del país, nosotros vivíanos,</p> <p>7 nosotros mi hermano mayor y yo, que somos seis hermanos, vivíanos en una casa en las</p> <p>8 parcelas y después fue que mi abuela nos recogió y entonces (pausa larga) desde ahí he</p>	
Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 1	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>Grey a solicitud del cohistoriador comienza su historia, relatando lo que recuerda de ella, en una conversación fluida, espontánea y sintiéndose en confianza.</p> <p>Inicia haciendo mención a su entorno familiar, con quienes, y donde vivían, cuantos hermanos son y datos en relación a su fecha de nacimiento.</p> <p>Por sus palabras es indudable que el tener una familia, es importante para ella, por lo tanto, su historia inicia haciendo mención que siempre ha estado rodeada de sus hermanos, abuela y mamá, sin embargo, se deduce de lo contado por Grey que no está presente la figura paterna.</p> <p>Otro aspecto resaltante es la presencia en su infancia de la madre, en esos primeros años de vida, donde ella recuerda que siempre han estado juntas, a pesar de que primero vivían en casa de la abuela y luego se mudan a las parcelas.</p> <p>Igualmente resalta la unión que existe entre sus hermanos, que a pesar de las circunstancias siempre han estado juntos.</p>	<p>Surge la historia a partir de la relación historiador-cohistoriador en un ambiente de confianza.</p> <p>Su historia comienza señalando que siempre ha vivido en familia.</p> <p>Resalta en sus primeros años de vida la presencia de la madre.</p> <p>Importancia de la unión entre hermanos.</p>

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 2: Mi vida ha sido mal, porque desde que cumplí los once, no he vivido con mi mamá
Bloque de sentido N° 2, líneas desde la 9 hasta la 18

9 empezado a estudiar sola, me han ayudado mi mi familia. Mi vida ha sido mal, porque
 10 desde que cumplí los once, no he vivido con mi mamá, sino cuidando a mis hermanos,
 11 desde allí pa' ca nunca tuve infancia y entonces bueno, ya que eso, es lo que ella dijo, nos
 12 dejó para que, se fue a otro país y nuncaaa, nos manda de vez en cuando, ya que, ya que
 13 cuando vivíamos solos allá en las par, en la casita que nosotros tenemos vivíanos con mi
 14 herma, mi hermano mayor, mis hermanitos los morochos, mi hermana y mi otro hermanito
 15 y entonces, allí hemos estado viviendo nosotros solos, después fue que mi abuela nos, nos
 16 llamó que fuéramos a su casa, que no estuviéramos viviendo allá solos, porque en esa casita
 17 no había, no hay, no están las venta las puertas puestas, ni están los ni el baño está listo, le
 18 daba miedo, porque las ventanas están, no se cierran bien y entonces, después bajamos, nos

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 2

Acto de interpretar	Marcas guías
<p>Llama la atención, el que resalta la ayuda aportada por la familia, lo cual parece significativo en su vida, aunque en estas líneas no expresa si es la familia en general o solamente su entorno (madre, abuela, hermanos).</p> <p>Señala que es a partir de los once años de edad que comienza a presentarse cambios significativos en su vida, pues es cuando la madre los abandona, ella queda al cuidado de sus hermanos menores conjuntamente con el hermano mayor que tenía doce (12) años de edad en ese momento, porque así lo decidió la madre. Igualmente se deduce que, aunque emigró para buscar mejoras económicas para sus hijos, no les envía dinero constantemente, lo que dificulta el cuidado de sus hermanos.</p> <p>Sus palabras “Nunca tuve infancia”, de algún modo señalan lo drástico de los cambios en su vida, donde no hay espacios para juegos y actividades propias de su adolescencia, debido a que ahora debe cuidar de sus hermanos menores.</p> <p>Por otro lado señala que su casa no tiene las condiciones necesarias para habitarla, debido a que no tiene puertas y ventanas seguras e igualmente el baño no está en buena situación.</p>	<p>Importancia de la ayuda familiar</p> <p>Cambios significativos a partir de migración materna.</p> <p>Abandono involuntario de la infancia.</p> <p>Asumiendo roles que no le corresponden.</p> <p>Condiciones de habitabilidad de su vivienda</p> <p>La inseguridad en su entorno.</p>

Continuación interpretación del bloque de sentido N° 2

Se deduce que vivían sin el apoyo de un adulto, un guía, una persona que los protegiera o les brindara seguridad, hasta que la abuela decide llevárselos a su casa.

Falta de apoyo familiar

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 3: No iba al colegio a veces

Bloque de sentido N° 3, líneas desde la 19 hasta la 26

- 19** fuimos para allá y antes que nos fuéramos para allá, yo, yo no, no iba al colegio a veces,
20 iba de vez en cuando, porque no podíamos ir, porque si cuidaba mi hermano yo iba para el
21 colegio y si no lo cuidaba, este no iba, si yo lo cuidaba me tocaba a mí, entonces nos
22 turniábamos así de ir al colegio y entonces eso.
- 23** **CH:** ¿Te costaba mucho ir al colegio?
24 **H:** Si me costaba mucho, pero ya, ya gracias a Dios, ya pase para el liceo y eso es ya todo
25 lo que me importa que estamos con mi abuela y a veces que me cuesta, que no consigo
26 pasaje, que a veces me voy sin desayunar, pero hay que estudiar.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 3	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>El historiador aduce que para asistir al colegio debía turnarse con su hermano mayor, el cual también es un adolescente, para cuidar a sus hermanos (morochos), debido a que no contaban con alguna persona que pudiese atenderlos. Ellos (Grey y su hermano) se ven en la obligación de asumir el rol de padre y madre, despojándose de alguna manera de vivir una etapa tan importante en todo ser humano, como lo es la adolescencia, en donde, se necesita un mayor cuidado, por los distintos cambios hormonales, actitudinales, entre otros, que se presentan.</p> <p>Se puede deducir que el historiador se siente orgullosa y agradecida de haber alcanzado un nivel académico mayor, pese a las dificultades que tuvo que soportar.</p> <p>Llama poderosamente la atención sus palabras “Gracias a Dios”, lo cual pareciera estar conectado a su cultura y religión que profesa.</p> <p>Sin embargo, añada que aun atraviesa dificultades para asistir a clases, ya no por cuidar a sus hermanos, ahora más bien de índole económicos, debido a que no cuenta con efectivo o con los alimentos necesarios para su correcto desempeño escolar. Pero igualmente añada que hay que estudiar, es decir, pareciera que a pesar de su corta edad, sabe que estudiando puede forjarse un buen porvenir, para salir adelante y ayudar a su familia.</p>	<p>Cuidar a sus hermanos depende de ella y su hermano.</p> <p>Deserción escolar parcial.</p> <p>Maternidad irresponsable.</p> <p>El orgullo de alcanzar un nivel académico más alto.</p> <p>Dios como centro de vida.</p> <p>Comienzan las dificultades económicas y para obtener alimentos.</p> <p>El estudio como medio para forjarse un futuro.</p>

Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar	
Segmento 4: Mi papá falleció hace mucho mucho año, Bloque de sentido N° 4, líneas desde la 27 hasta la 33	
<p>27 CH: ¿Todos tus hermanos viven con tu abuela?</p> <p>28 H: Siiii, si estamos todos, cuando a veces se los lleva el hermanito menor el papá, se lo</p> <p>29 lleva por semanas, pero después lo trae porque tiene que estudiar</p> <p>30 Ch: ¿Y tu papá?</p> <p>31 H: Ah mi papá falleció hace mucho mucho año, cuando yo no había nacido, sino que mi</p> <p>32 hermano mayor tenía un año, después al año nací yo, yo nunca lo conocí a él le sucedió</p> <p>33 algo y falleció y entonces fue que mi mamá me fue diciendo y ya.</p>	

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 4	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>Aunque no lo señala explícitamente en el texto se deduce que el papá del hermanito de Grey, no es el mismo que el de ella, es decir, son hermanos por parte de madre, a su hermano el papá lo visita, pero no vive con él. Por otro lado, aunque no lo expresa en el texto se deduce que el papá de su hermano, no es el padre de su hermana, ni de los morochos.</p> <p>El historiador señala que su padre falleció antes que ella naciera, era igualmente el papá de su hermano mayor, por lo tanto, ella no llega a conocerlo, pero su madre le habló de él, comentándole como murió. Sin embargo, omite la causa de muerte.</p>	<p>La filiación con sus hermanos es materna.</p> <p>Presencia de la madre soltera, lo cual es común en las familias venezolanas.</p> <p>Ausencia del padre de sus hermanos.</p> <p>Ausencia del padre por fallecimiento.</p>

Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar	
<p>Segmento 5: Luchábamos nosotros dos, los más grandes, para conseguir la comida para nuestros hermanos.</p> <p>Bloque de sentido N° 5, líneas desde la 34 hasta la 54</p>	
34	CH: ¿Dónde vivías cuando tu mamá estaba acá?
35	H: Vivíanos donde mi abuela y en la casita donde tenemos, porque a veces vivíanos donde
36	mi abuela un tiempo, después nos íbamos para las parcelas vivíanos, después fue que nos
37	mudamos para para arriba cuando mi mamá se fue, nos quedamos solos arriba y después
38	fue que mi abuela nos llamó y fuimos para ahí, para su casa.
39	CH: Y cuando tu mamá se fue, ¿Con quién vivías?
40	H: Con ella.
41	CH: Antes que tu mamá se fuera vivías con ella
42	H: Siiiiiii (Contestó interrumpiendo al cohistoriador)
43	CH: Pero una vez que tu mamá se va, ¿Con quién quedaste viviendo?, ¿Cuánto tiempo
44	viviste sola arriba?
45	H: Como un mes creo yo, un mes y medio, con mis hermanos, estábamos ahí y
46	luchábamos nosotros dos, los más grandes, para conseguir la comida para nuestros
47	hermanos, ya que ellos son lo que nos interesaban, había que conseguirla.
48	CH: ¿Desde qué edad estás viviendo sola?
49	H: Desde losssss (se queda pensativa, pausa corta) once.

- 50 CH: ¿Desde los once años?
- 51 H: Si desde los once años, con mi hermano mayor y los pequeños
- 52 CH: ¿Qué edad tienen tus hermanos?
- 53 H: El mayor tiene 14, la que viene después de mi tiene 10, el otro tiene 7 y los dos últimos
- 54 morochos tienen 3.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 5

Acto de interpretar	Marcas guías
<p>Desde la línea 35 hasta la 36, el historiador expresa que ha vivido siempre con su mamá, en un principio en casa de la abuela y posteriormente se mudan a un sitio denominado por ella como las parcelas. Posteriormente en la línea 37, señala que cuando su mamá se fue, ellos quedaron viviendo arriba solos, por lo tanto, se presume que el sitio denominado por el historiador como las</p>	<p>La madre como microsistema familiar.</p> <p>Ubicación de la vivienda familiar, cercana a la casa de la abuela.</p>

Continuación interpretación del bloque de sentido N° 5

<p>parcelas, queda más arriba de donde vive su abuela.</p> <p>En el relato señala que luego su abuela los llama y se fueron a vivir con ella, pero no establece el tiempo que transcurre desde que su madre emigra hasta que se va a vivir a casa de la abuela. Sin embargo, al preguntar qué cuanto tiempo vivió sola, indica que un mes y medio, mas no tiene certeza de que sea ese lapso, pues señala la palabra “creo”. Al constatar esta respuesta con los hechos, se puede observar que el tiempo en que permaneció viviendo sola con sus hermanos fue más largo, puesto que Grey aduce que tenía 11 años cuando su mamá se fue y los morochos tenían 8 meses, al momento de la preparación para confirmarse contaba con 12 años de edad y aún vivía sola. Deduciendo que el tiempo en que permanecieron solos fue mayor a un año.</p> <p>Actualmente Grey cuenta con 13 años de edad, los cuales cumplió en el mes de agosto, como puntualizó en las primeras líneas de esta entrevista, su hermano mayor 14 años de edad, su hermana 10, el otro hermano 7 y los morochos 3 años, puntualiza que siempre han vivido juntos, lo cual para ella es importante.</p>	<p>Dudas sobre el tiempo transcurrido desde que la madre emigra, hasta que va a vivir con la abuela.</p> <p>Señala la edad de sus hermanos.</p> <p>Importancia de permanecer los hermanos siempre juntos</p>
---	--

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 6: Le decíamos a nuestra familia, a unas vecinas de por allá que nos regalaran lo que tenían y ellos no los regalaban

Bloque de sentido N° 6, líneas desde la 55 hasta la 68

- 55 CH:** ¿Cuándo tu mami se fue, los morochos tenían que edad?
- 56 H:** Ella se fue, ellos estaban pequeños, tenían como 8 meses, ella se fue a trabajar y que pa’
- 57** una broma pa’ ya y duró una semana, de ahí entonces ella empezó a irse, a irse, a irse,
- 58** después se fue el 14 de septiembre y llegó el 23 de diciembre y después see, llegó pasamos
- 59** la navidad con ella, ella se fue, después volvió a llegar, llegó el 08 dee, ella no se fue pa’
- 60** Colombia, se fue pa’ otro lado y llegó el 08 de enero y se fue el 08 de enero para
- 61** Colombia.
- 62 CH:** ¿Y quién te ayudaba?
- 63 H:** no, le decíamos a nuestra familia, a unas vecinas de por allá, que nos regalaran lo que
- 64** tenían y ellos no los regalaban, un poquito de arroz o algo, a veces que no, que teníamos
- 65** que esperar y esperar (coloca cara de tristeza), después que se lo daban a uno hablaban, que
- 66** ¿Por qué mi mamá se había ido?, comenzaban a decir groserías y que a veces que, que
- 67** nunca tenían, que siempre andábamos pidiendo y cuando no teníamos que podíamos
- 68** pedirle a nuestra familia, pero cuando no tenían, no tenían. Bueno vivíanos ahí luchando.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 6

Acto de interpretar

Desde la línea 56 hasta la línea 60 Grey parece expresar que su mamá la primera vez que emigra del hogar no lo hace fuera del país e iba y venía, sus hermanos más pequeños tenían 8 meses, pero a principios del año 2019 es cuando decide irse definitivamente a Colombia, dejándolos solos y a ella a cargo de sus hermanos menores.

Por otro lado, resalta la solidaridad de la comunidad donde residen, los cuales les ayudaban con el suministro de alimentos.

Sin embargo, algunas veces no corrían con suerte (por decirlo de alguna manera) y debían esperar a que alguien les ayudara con algo de comida. Cabe resaltar que al expresar estas palabras su rostro se torna triste, el dolor que le causan esos recuerdos afloran a su rostro, es inimaginable la desesperación que debió sentir cuando no tenía que dar de comer a sus hermanos.

Marcas guías

Migración parcial de la madre en varias oportunidades.

Migración definitiva de la madre a partir de enero del 2019.

Conoce la solidaridad de sus vecinos.

Surge la desesperación por no tener alimentos.

Continuación interpretación del bloque de sentido N° 6

También señala que algunos vecinos a pesar de que le ayudan, critican la situación en la que se encuentran e incluso les decían insolencias o se negaban a ayudarlos.

Por último, sostiene que pedían ayuda a su familia, pero que algunas veces estos tampoco tenían para ayudarlos, de donde se deduce que posiblemente económicamente son de bajos recursos. Sin embargo en sus palabras se aprecia algo de fe y esperanza cuando dice “Bueno vivíanos ahí luchando”, a veces a nuestro alrededor observamos personas que no sobreviven, con mucho más de lo que poseían estos niños, sin embargo Grey, durante todo este tiempo ha salido adelante, haciendo las veces de madre para sus hermanos, manteniéndolos unidos.

Aparecen las críticas y falta de ayuda.

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 7: Me sentía mal, porque si ellos no comían...

Bloque de sentido N° 7, líneas desde la 69 hasta la 80

- 69 **CH:** ¿Y cómo te sentías tú? A que tenías que esperar queee (pausa corta, voz entrecortada)
- 70 conseguir comida ¿Cómo te sentías?
- 71 **H:** Me sentía mal, porque si ellos no comían yoo estaba, tenía que esperar como media
- 72 hora así, me sentía mal, mi hermano iba por allá a decirle a la gente y nosotros nasas
- 73 esperando y cuando no había, bueno había que esperar y dabaa (se queda callada)
- 74 **CH:** ¿Daba qué?
- 75 **H:** Daba lástima porque ellos se ponían a llorar y entonces...
- 76 **CH:** ¿Qué sentías tú?
- 77 **H:** Tristeza, nagueará porque ellos no habían comido
- 78 **CH:** ¿Y pedías ayuda a tus vecinos?
- 79 **H:** Si, me ayudaban mi familia si, si nos ayudaban, pero después de que nos ayudaban
- 80 después nos lo estaban sacando.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 7

Acto de interpretar	Marcas guías
<p>Es impresionante, aunque el cohistoriador trato de mantenerse al margen y no dejar que sus emociones afloraran al escuchar el relato (aunque ya lo conocía), no pudo evitar que estos fluyeran, por eso hace una pausa corta y se le entrecorta la voz, es difícil al escuchar el relato y ver la cara del historiador donde se mezcla la tristeza, desilusión y el dolor al contar la historia.</p> <p>El hermano mayor debía ir de casa en casa en su comunidad a pedir que les ayudaran con la comida, mientras ella en casa trataba de apaciguar el hambre de sus hermanos, sintiendo tristeza, dolor, desilusión cuando no hallaban que comer.</p> <p>Una niña criando a otros niños, adjudicarse el rol que debió tomar un adulto, asumiendo culpas ajenas, pues ella no eligió ese destino, como dijo Grey en un segmento anterior “eso fue lo que ella dijo” (refiriéndose a la madre), o sea, fue una obligación impuesta, ella no la eligió, sin embargo, la ha asumido desde la migración materna.</p>	<p>Afloran los sentimientos.</p> <p>Asumiendo culpas ajenas.</p> <p>La madre le impone el cuidar a sus hermanos.</p>

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 8: Yo le lavaba la ropa a los más chiquitos y mi hermano a los más...

Bloque de sentido N° 8, líneas desde la 81 hasta la 100

- 81 **CH:** Y ¿Qué edad tenían los morochos?
- 82 **H:** Tenían, iban a cumplir un año
- 83 **CH:** Un año, estaban pequeños ¿Cómo hacías con los pañales y los teteros?
- 84 **H:** No porque ellos nunca se adaptaron así a tomar teteros, será que mi mamá no les dio,
- 85 pero nunca, nunca se, le dan cuando nosotros teníamos le dábamos, pero nunca llegaron a
- 86 tomar teteros así a cada ratico a minutos a horas no y con los pañales este nosotros le
- 87 poníamos así de trapos y de tela.
- 88 **CH:** ¿Quién les lavaba la ropa?
- 89 **H:** Yo le lavaba la ropa a los más chiquitos y mi hermano a los más, nos agarrábamos
- 90 mitad y mitad
- 91 **CH:** Y tu casa ¿Tiene todas las condiciones? Tiene baño (interrumpe)
- 92 **H:** No, tiene ba, no tie, tiene su, tiene sus, tiene sus tres cuartos y el baño, la cocina y la
- 93 sala, pero le falta ponerle las puertas, le falta ponerrrles las las pocetas, lavamanos, instalar
- 94 el agua y las aguas, de las aguas negras, no tiene puerta, nosotros le ponemos un, la puerta
- 95 y le ponemos una cabilla ahí y un tobo para que la sostenga, las ventanas argunas las tiene
- 96 pero no están con seguridad y le falta la del baño y así estaa, no tenemos cocina yyy el
- 97 piso no está listo, no está el baño, le faltan muchas cosas.
- 98 **CH:** ¿Cómo hacías para cocinar?, sino tenías cocina
- 99 **H:** Porque pedíamos por ahí, para que nos prestaran para cocinar y después nos regalaron
- 100 una cocina, también cocinábamos en fogón, mi hermano lo prendía y yo tenía que hacerla.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 8

Acto de interpretar	Marcas guías
<p>En las líneas de este segmento, el historiador nos muestra las penurias por las que tuvo que pasar para cuidar a sus hermanos menores, como dijo en segmentos anteriores de pedir comida a familiares y vecinos, lavar la ropa de ella y hermanos menores, compartir obligaciones, solicitar prestada una cocina o cocinar en un fogón.</p> <p>De acuerdo con lo expresado por Grey, los morochos</p>	<p>Diferentes calamidades para cumplir con el cuidado de sus hermanos.</p>

Continuación interpretación del bloque de sentido N° 8

no tomaron teteros, ella no recuerda ver a su mamá haciendo teteros cada cierto tiempo como se acostumbra, pudiera deducirse que fueron amamantados por ella, sin embargo, cuando emigra los niños tenían cerca del año, aun a esa edad necesitaban de la leche materna o en su defecto leche de vaca, el historiador señala que cuando tenían les daban, o sea, no era algo constante. Igualmente es una edad donde necesitan pañales, ellos usaban telas o como expresa el historiador “trapos”, por lo que asumimos debían lavar asiduamente.

Señala nuevamente las condiciones en las cuales se encuentra su casa, a pesar de que tiene puertas y ventanas, se deduce que estas no son seguras, por lo cual deben colocar objetos para sostenerlas.

Posible riesgo de desnutrición.

El ingenio para solventar la falta de pañales.

Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar	
Segmento 9: Son iguales, si les gusta ayudar, pero después tienen flojera y entonces es un problema con ellos	
Bloque de sentido N° 9, líneas desde la 101 hasta la 107	
101	CH: ¿Cómo es la relación entre tú y tu hermano?
102	H: Este, a veces bien y a veces mal, porque él quiere creer que es él, y entonces es un
103	problema, él a veces bueno cuando ya estamos cansados verdad y no quiere ayudarme y
104	eso.
105	CH: Y con tu hermana menor ¿Cómo te la llevas?
106	H: ¡Ah!, si ella es igual, son iguales, si les gusta ayudar, pero después tienen flojera y
107	entonces es un problema con ellos
Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 9	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>En cuanto a la relación entre ella y su hermano mayor, expresa que se la llevan “a veces bien y a veces mal” de acuerdo con esto podríamos decir que es una relación típica de hermanos. Pero luego expresa “porque él quiere creer que es él”, aunque no aclara en el texto lo que significa, se deduce que el hermano siente que ejerce algún poder por ser el hermano mayor, es decir, es él quien debe tomar las decisiones y es quien manda. Igualmente señala que es un problema, sugestivo de que pelean, porque no la ayuda.</p> <p>Lo mismo sucede con la hermana menor, se la llevan bien, pero la ayudan solo cuando no tienen flojera, entonces la carga familiar recae sobre ella, por eso se suscitan problemas entre ellos, se entiende con problemas que discuten.</p>	<p>La relación entre hermanos es normal.</p> <p>Por ser el mayor el hermano siente que tiene poder.</p> <p>La flojera y el cansancio no permitan que exista el apoyo total entre hermanos.</p>

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 10: ¿Con quién podíamos dejar a nuestros hermanos?

Bloque de sentido N° 10, líneas desde la 108 hasta la 121

- 108 CH:** ¿Asistías a la escuela, en ese tiempo?
- 109 H:** Los primeros tiempos no, pero después sí, nos turnábamos mi hermano mayor y yo,
- 110** nos íbamos, él iba un día, yo iba un día, él iba un día, yo iba un día.
- 111 CH:** ¿Por qué al principio no podías asistir a la escuela?
- 112 H:** Porque mi herma este ¿Con quién podíamos dejar a nuestros hermanos? si los dos, dos
- 113** que son morochos tan eran más pequeños, son más pequeños y y después viene otro que es
- 114** más mas grandecito que tiene como 7, cumplió 7 y y mi hermana (se omitió el nombre por
- 115** resguardo, hace pausa corta) que tiene tiene cumplió diez, con ellos vivía.
- 116 CH:** ¿Qué te decían en la escuela?
- 117 H:** Aja, me decían que porque no iba y yo les decía que porque estaba cuidando a mis
- 118** hermanos, después ellos hablaron una situación ahí en el colegio y fueron, y fueron pa' allá
- 119** la gente del colegio y aclararon eso con la LOPNNA.
- 120 CH:** ¿Fueron para dónde?
- 121 H:** Para allá donde yo vivo, para la comunidad donde yo vivo.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 10

Acto de interpretar

Marcas guías

Aunque no lo expresa el historiador, es de suponer que cuando dice en “los primeros tiempos no”, cuando el cohistoriador le pregunta que si asistía al colegio, significa que al emigrar la madre, no tenían con quien dejar a los morochos, por lo tanto ella y su hermano debían quedarse en casa cuidándolos, mientras los otros dos hermanos asistían al colegio, posteriormente señala que comenzaron a turnarse, quizás para ese entonces estaban los niños un poco más grandecitos y no ameritaban que ambos lo cuidaran.

Al preguntarle que le decían en el colegio, indica que le preguntaban porque no asistía a clases, a lo cual contestaba con sinceridad que cuidaba a sus hermanos. Señala además “hablaron una situación”, es decir, la docente debió notificar la situación a la dirección y estos a su vez notificaron al Consejo de Protección del Niño, Niña y Adolescente (lo que ella señala como LOPNNA, lo cual es la ley). Por lo tanto, personal del Consejo de Protección, así como la directora del colegio, visitaron las instalaciones de la residencia de Grey para constatar las aseveraciones de la

La deserción escolar parcial se debe a que cuidaba a sus hermanos.

Surgen los turnos para poder asistir a clases.

Solidaridad por parte de la docente.

La escuela como ente garante de los derechos del Niño, Niña y adolescente.

adolescente.	
Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar	
Segmento 11: Son iguales, si les gusta ayudar, pero después tienen flojera y entonces es un problema con ellos	
Bloque de sentido N° 11, líneas desde la 122 hasta la 128	
122	CH: Y ¿Te gusta estudiar?
123	H: Si
124	CH: ¿Cómo te sentías cuando no podías asistir a la escuela?
125	H: (pausa), Normal porque cuandoo, porque me tenía que quedar con mis hermanos y
126	después yo hablaba con las maestras porque no podía ir.
127	CH: Esa situación ¿Afectó tu rendimiento académico? Tus notas, el no asistir a la escuela.
128	H: Si (pausa larga, cara de tristeza) pero ya bueno.
Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 11	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>Al preguntarle si le gusta estudiar, responde que sí, sin embargo, más adelante cuando al inquirir que sentía cuando no asistía a la escuela, indica que se sentía normal, pues para ella lo más importante era cumplir con la obligación que le asigno su mamá, la cual era cuidar de sus hermanos.</p> <p>Por otro lado, sentía que era apoyada por sus maestras, las cuales comprendían la situación por la cual estaba pasando y aunque no lo expresa en el texto, es de suponer que le asignaban alguna actividad con la finalidad de evaluarla.</p> <p>En la línea 127 el cohistoriador, quiere ir un poco más allá y verificar que tan comprometida estuvo el aspecto académico tras la migración materna y al preguntar si esta situación afectó el rendimiento académico, el historiador responde que sí, reflejándose en su rostro una cara de tristeza, sin embargo, agrega “pero ya bueno”, dejando dos interrogantes en el aire, 1. ¿Ese “ya bueno”, es porque la situación mejoró? O ¿Ya bueno, no tiene caso, lo pasado es pasado y no puede mejorarse?</p>	<p>Lo prioritario era el bienestar de sus hermanos.</p> <p>Apoyo desde lo humano por parte de las docentes.</p> <p>Sus estudios se ven comprometidos por las inasistencias a clases.</p>

Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar	
<p>Segmento 12: Son iguales, si les gusta ayudar, pero después tienen flojera y entonces es un problema con ellos</p> <p>Bloque de sentido N° 12, líneas desde la 129 hasta la 139</p>	
<p>129 CH: ¿Cómo te sentías cuando veías que tu mamá no estaba, no tenías comida, no sabías</p> <p>130 como ayudar a tus hermanos? ¿Qué sentías?</p> <p>131 H: Si me sentía mal, porque cuando no tenían que comer pensaba y que ella allá estuviera</p> <p>132 comiendo mejor, que nunca nos mande (pausa), me sentía mal porque ellos empezaban a</p> <p>133 llorar y uno tenía que esperar que consiguiéramos algo.</p> <p>134 CH: ¿Cómo hacen para la comida?</p> <p>135 H: Este cuando mi abuela cobra y cuando mi tío consigue a veces, pero a veces que se</p> <p>136 nos hace fuerte, que tenemos que preguntarle a nuestra familia o pedirle a los vecinos.</p> <p>137 CH: Actualmente, tu mami ¿Les envía dinero para la comida?</p> <p>138 H: No a veces, de vez en cuaaaando, cuando le conviene, a veces nosotros hablamos con</p> <p>139 ella y ya así, no nos manda, cuando uno le jala ahí es que ella nos manda.</p>	
Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 12	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>A veces es difícil ponerse en la situación que tuvo afrontar el historiador, tener once años, asumir una responsabilidad impuesta por otra persona, tener cerca a su familia y observar que en algunos casos no hacen nada para ayudarlos, por otro lado, la madre fuera del país, actúe de forma indolente, pareciera no importarle lo que suceda con sus hijos.</p> <p>A pesar de que actualmente el historiador y sus cinco (05) hermanos viven con la abuela materna, se deduce que aun presentan inconvenientes para el suministro de alimentos, pues ella señala que compran los mismos cuando la abuela cobra o su tío consigue, por lo tanto, se presume que el tío no tiene un empleo estable.</p> <p>Por otro lado, señala que piden ayuda a la familia, es decir, existen otros parientes fuera de la abuela y tíos que en ocasiones los ayudan, igualmente los vecinos contribuyen en el suministro de alimentos.</p> <p>Señala nuevamente que el aporte en dinero de la madre no es constante, por lo tanto deben llamarla o cuando hay un interés especial, les gira para la compra de alimentos.</p>	<p>Insuficientes insumos para la compra de alimentos en casa de la abuela.</p> <p>Apoyo familiar</p> <p>Falta de compromiso materno</p>

Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar	
Segmento 13: Me va medio bien, porque no me va bien	
Bloque de sentido N° 13, líneas desde la 140 hasta la 147	
140	CH: ¿Cómo te va con tu abuela?
141	H: (hace una pausa, piensa)
142	CH: (La interrumpo) Sincera
143	H: (Se ríe), me va medio bien, porque no me va bien, ella es muy peleona (Se ríe)
144	CH: ¿Cómo es eso? Cuéntame.
145	H: porque uno, o sea, cuando uno no, cuando uno, cuando uno, uno se paraaa que a uno se
146	le olvida que tiene que ir para el liceo, entonces, ella comienza a gritarle y después cuando
147	uno llega nojooombre empieza a pelear ahí con uno entonces.
Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 13	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>La relación abuela-nieta, al parecer presenta inconvenientes, lo cual se deduce porque cuando realice la pregunta al historiador de cómo le va con su abuela, se quedó callada, es decir, pensó antes de contestar, teniendo que el cohistoriador que interrumpir y decirle que sea sincera, por eso se ríe, quizás por miedo a decir algo fuera de lugar o que más adelante su abuela pudiera enterarse.</p> <p>Luego respondió de forma sincera, que le va medio bien, pues su abuela al parecer discute mucho con ella, aclara además que el motivo es porque ella olvida que tiene que ir al liceo. Aunque es responsabilidad de Grey asistir a clases, su abuela debe vigilar para que esto se cumpla.</p>	<p>Surgen los conflictos con la abuela.</p>

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 14: Cuando no pueda ir porque me falte la plata, pero yo me voy así no importa...

Bloque de sentido N° 14, líneas desde la 148 hasta la 183

- 148 CH: Y ¿Se te olvida ir al liceo?
- 149 H: No lo que pasa es que me paro tarde, por eso
- 150 CH: ¿Por qué te paras tarde?
- 151 H: Porque no tenemos reloj.
- 152 CH: ¿No tienes reloj?
- 153 H: No
- 154 CH: O sea que si tuvieras un reloj, ¿Fuera más fácil pararte para ir al colegio?
- 155 H: Si porque yo me paro, yo me paro cuando, cuando yo veo que está aclarando, con
- 156 eso es que me guio.
- 157 CH: ¿Te gusta tu colegio?
- 158 H: Si
- 159 CH: ¿Qué año escolar estas cursando?
- 160 H: primer año
- 161 CH: ¿Cómo te sientes, ahora que estas en el liceo?
- 162 H: Si, me siento bien porque ya, ya desde que ya estaba como en cuarto grado cuando nos
- 163 dejé mi mamá, entonces yo he seguido estudiando, así que no cuando no pueda ir porque
- 164 me falte la plata, pero yo me voy así no importa.
- 165 CH: ¿Te queda el liceo lejos de la casa?
- 166 H: siii queda en la 190 y yo vivo en La Entrada.
- 167 CH: ¿Cómo haces para trasladarte?
- 168 H: A veces me voy caminando o me vengo, o me dan la cola, porque un señor, el vio que
- 169 un día, yo iba caminando hacia el liceo y él me pregunto que sí que si no tenía pasaje y yo
- 170 le dije que no y entonces él, él vive cerca de mi casa y entonces él me dijo que desde ese
- 171 día en adelante me iba a ir con él, entonces yo me voy con él y me vengo caminando o me
- 172 vengo pidiendo cola.
- 173 CH: ¿Cómo haces para conseguir dinero en efectivo?
- 174 H: A veces cuando le plancho el pelo a mi tía, así que me dan cinco mil, así.
- 175 CH: ¿Cómo haces para comer en el liceo? ¿Llevas desayuno?

Continuación bloque de sentido N° 14

- 176 **H:** A veces no y a veces sí, porque como no tenemos.
- 177 **CH:** ¿Cómo te sientes cuando no desayunas?
- 178 **H:** Me sientooo, a veces me siento mal porque cuando estamos copiando así y entonces me
- 179 da dolor de cabeza así, me mareo y empiezo a sudar y me dicen que me veo pálida y me
- 180 dicen que me puedo retirar.
- 181 **CH:** ¿Te dan desayuno en el colegio?
- 182 **H:** En el liceo, en ese liceo dan comida pero a los niños de primaria a los de secundaria no
- 183 le dan.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 14

Acto de interpretar	Marcas guías
<p>En las primeras líneas de este segmento el historiador indica porque se le olvida que debe asistir al liceo, el motivo es levantarse tarde, igualmente aclara que no posee un reloj y debe guiarse por la claridad del día. Por lo tanto, se podría decir que no es que lo olvida, quizás si tuviera un reloj o despertador se levantaría temprano para asistir al liceo, no siendo este un motivo para que la abuela le reclame.</p> <p>Como se dijo anteriormente actualmente el historiador cursa 1er año de bachillerato, señala que se siente bien. Cuando su mamá se fue, ella aparentemente cursaba cuarto grado (no recuerda bien), ha continuado estudiando a pesar de todas las dificultades, además señala que, aunque no cuenta con los medios para trasladarse ella asiste a clases. Lo cual demuestra que desea salir adelante y progresar.</p> <p>El liceo queda trasladándose en transporte público a 25 o 30 minutos de la casa del historiador, haciendo el recorrido caminando pudiera tardarse hasta una hora, sin embargo, comenta que cuando no consigue efectivo para trasladarse asiste al colegio caminando, algunas veces pide que la lleven. Por otro lado, un vecino se ofreció a llevarla todos los días al colegio.</p> <p>Igualmente, para conseguir efectivo y trasladarse al colegio le plancha el cabello a la tía, es decir, lucha por obtener lo que quiere.</p> <p>Muchas veces asiste sin haber desayunado, ya que no cuentan con alimentos en su hogar y el liceo no cuenta con</p>	<p>La falta de un reloj o despertador, es el motivo de levantarse tarde.</p> <p>Sus estudios como meta de salir adelante.</p> <p>A pesar de los obstáculos asiste a clases.</p> <p>Luchando por un sueño.</p> <p>Surgen inconvenientes físicos que no le permiten concentrarse en clases en un 100%</p>

Continuación interpretación del bloque de sentido N° 14

comedor en sus instalaciones, lo cual provoca que sienta dolores de cabeza, mareos, sudor frío, teniendo que abandonar las clases con el consentimiento de los profesores. Esto dificulta su aprendizaje, sin embargo, ella continua adelante.	Dificultades para aprender.
--	-----------------------------

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 15: Yo me porto bien

Bloque de sentido N° 15, líneas desde la 184 hasta la 198

184	CH: ¿Qué asignaturas ves?
185	H: Se ve Matemáticas, Castellano, Inglés, Geografía, Ciencias Naturales (hace una pausa)
186	CH: ¿Tienes tus útiles escolares, libros?, ¿Cómo haces para estudiar?
187	H: Si yo tengo los útiles porque mi mamá se dio, ella, nosotros los teníamos guardados y
188	ella nos mandó uno o dos por ahí, dos para cada uno y los teníamos guardado y con eso si
189	nos mandó una caja de lápiz y los libros ellos en el liceo hay una biblioteca.
190	CH: ¿Cómo es la relación con tus compañeros de clases?
191	H: Es bien, lo que pasa es que a veces cuando ay no se están que uno no lo quiere hacer lo
192	mandan a callar la boca a uno y yo, yo no me voy a quedar callada.
193	CH: ¿Cómo es tu comportamiento?
194	H: Bien, yo no me junto con nadie
195	CH: ¿Respetas a tus profesores?
196	H: Si, yo me porto bien, cuando no entiendo yo les digo que me vuelvan a explicar
197	CH: ¿Cuáles son tus notas en el liceo?
198	H: (Se ríe), yo saco bien, de 15, 19, 20.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 15

Acto de interpretar	Marcas guías
En la línea 185 hace mención a las asignaturas que cursa, señala en las líneas siguientes que tienen los útiles escolares ya que habían guardado algunos de los años anteriores y su mamá les envió otros y una caja de lápiz, por otro lado, en el liceo cuentan con la biblioteca por lo cual tiene acceso a los libros.	Importancia de tener los recursos necesarios para estudiar.
En la línea 191 señala que su relación con sus compañeros de	La relación con sus compañeros de clases es satisfactoria.

clases es buena, pero a veces cuando ella no hace lo que ellos quieren, la mandan a callar y ella no se queda callada. En el poco tiempo que conozco al historiador, sé que cuando no está de acuerdo con una situación que para ella es irregular o no conveniente, no se queda callada. Indica que no se “junta con nadie”, lo cual da a entender que no posee amigos, sin embargo, observa buen comportamiento, respeta a sus profesores y cuando no entiende alguna clase, solicita que le vuelvan a explicar. Por otro lado, señala que sus calificaciones son mayores a 15 puntos.	<p>Importancia de hacer valer el derecho de palabra.</p> <p>No tiene amigos en el liceo.</p> <p>La importancia de conservar los valores.</p>
--	--

Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar	
Segmento 16: Siempre, siempre he querido ser eso	
Bloque de sentido N° 16, líneas desde la 199 hasta la 210	
199	CH: Al finalizar el bachillerato, ¿Te gustaría estudiar una carrera?
200	H: Si, me gustaría seguir estudiando.
201	CH: ¿Qué te gustaría estudiar?
202	H: (se ríe)
203	CH: No sabes, aún falta mucho
204	H: Si se, nada, por lo menos que siempre, siempre, siempre he querido ser eso, este de, no
205	sé cómo se llama (lo dice entre risas) esa la de (sigue riéndose) chef de pastelería o
206	estilista.
207	CH: ¿Te gusta la cocina?
208	H: Si.
209	CH: ¿Asistes a la iglesia?
210	H: si, pero solo a la misa, no estoy en ningún grupo.
Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 16	
Acto de interpretar	Marcas guías
Debido a que en varias oportunidades insiste el historiador en sus deseos de continuar sus estudios, quise indagar acerca de sus aspiraciones profesionales, al principio pensé que por ser muy joven no tenía claras sus metas, pero posteriormente señala que desde hace mucho tiempo quiere ser Chef de pastelería o estilista. Le pregunte si le gusta la cocina a lo cual responde que sí.	Aspiraciones profesionales del historiador Chef de pastelería o estilista.
No hable de ser Chef solamente, sino de ser Chef de pastelería, o sea, especializarse en un arte en particular. Esto	

<p>hace suponer la influencia de algún familiar o vecino cercano, al cual ha visto surgir mediante este oficio.</p> <p>Por otro lado, habla también de ser estilista, o sea, no de ser peluquera, sino de ir más allá, especializarse en ese arte. De hecho, en segmentos anteriores señala que arregla (plancha) el cabello de su tía, para obtener dinero y costearse el pasaje para asistir a clases.</p>	
Continuación interpretación del bloque de sentido N° 16	
<p>El historiador profesa la religión católica, es allí donde la conocí desde que era una niña, sin embargo pude conocer más cuando ingresó al curso de confirmación, aunque ya recibió el sacramento, continua asiduamente asistiendo a la iglesia, aunque no forma parte de ningún grupo en particular, lo cual sugiere su conexión y agradecimiento hacia Dios, la cual no profesa en algunas situaciones, quizás no tan abiertamente.</p>	<p>Surge la parte espiritual de Grey.</p>

Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar Segmento 17: Con la comida es igual que en la casa, que cuando no hay, no hay Bloque de sentido N° 17, líneas desde la 211 hasta la 222	
<p>211</p> <p>212</p> <p>213</p> <p>214</p> <p>215</p> <p>216</p> <p>217</p> <p>218</p> <p>219</p> <p>220</p> <p>221</p> <p>222</p>	<p>CH: ¿Cómo es tu comportamiento en la casa?</p> <p>H: Ahorita más o menos (lo dice entre risas), porque lo que pasa es que cuando me voy hacia el rio mi abuela se pone brava porque yo voy todos los días al rio y ella dice que me porto mal.</p> <p>CH: ¿La situación económica ahora que estas con tu abuela ha mejorado?</p> <p>H: A veces, a veces cuando tenemos y a veces cuando no tenemos, es igual, lo que pasa es que con la comida es igual que en la casa, que cuando no hay, no hay, somos muchos nagueará.</p> <p>CH: ¿Tu abuela trabaja?</p> <p>H: Trabaja, pero ahorita está de reposo, porque está enferma.</p> <p>CH: ¿Tu tía trabaja?</p> <p>H: Mi tía no trabaja, el esposo le manda dinero desde Ecuador.</p>

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 17	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>A pesar de que el cohistoriador ya había preguntado cómo era el comportamiento del historiador en casa, quiso verificar volviendo a indagar sobre lo mismo. El historiador se ríe, indica que actualmente su comportamiento es más o menos, debido a que su abuela se molesta cuando ella va al río. A pocos metros de la casa de la abuela del historiador hay un río conocido como los chorros, posee una cascada de más o menos 2,5 metros la cual se cierne sobre otra de más o menos la misma altura, es costumbre de los niños y adolescentes ir a bañarse al mismo.</p> <p>La única distracción de Grey, aunque no lo menciona en el texto, es ir al río los días que no tiene clases, sin embargo, a su abuela no le parece adecuado, esto suscita que muchas veces discutan.</p> <p>La situación económica familiar es crítica, aunque no es mencionado en el relato del historiador, se puede deducir, pues actualmente en casa de su abuela conviven la tía, su hijo (un niño de aproximadamente 4 años de edad, con necesidades especiales), Grey y sus cinco hermanos, la</p>	<p>Incompatibilidad de caracteres de Grey y su abuela</p> <p>Ir al río actividad de recreación de la adolescente.</p> <p>Empeora la situación económica en casa de la abuela.</p>
Continuación interpretación del bloque de sentido N° 17	
<p>entrada de dinero proviene del sueldo de la abuela (actualmente de reposo y en espera de una operación) y lo que envía desde Ecuador el esposo de la tía. Por lo tanto, en ese aspecto no ha mejorado su situación, incluso el historiador señala “somos mucho”, es decir, hay muchas personas viviendo en casa de la abuela, lo cual dificulta una buena alimentación para todos.</p>	<p>Muchas personas, pocos ingresos.</p>

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 18: Estuviéramos todos juntos, no es lo mismo estar con ella, que estar con mi abuela

Bloque de sentido N° 18, líneas desde la 223 hasta la 244

- 223 **CH:** ¿Tienes algunos recuerdos de cuando eras niña?
- 224 **H:** No
- 225 **CH:** ¿Cómo te sentías antes, cuando estabas con tu mamá? ¿Te sentías protegida?
- 226 **H:** Si
- 227 **CH:** ¿Te hace falta tu mamá?
- 228 **H:** Siii, mucho
- 229 **CH:** ¿Por qué?
- 230 **H:** (Pausa corta) porque no es como estar con mi abuela y así no, estuviéramos todos
- 231 juntos, no es lo mismo estar con ella, que estar con mi abuela, con ella, ella nos hacia el
- 232 desayuno así, nos poníanos a jugar, con mi abuela no, porque ella es más oii no, mi
- 233 abuela es más estresante, uno ni la soporta.
- 234 **CH:** ¿Ha sido difícil adaptarte a que tu mamá no está?
- 235 **H:** Siii, ya me adapté, porque desde que ella, cuando los niños te los morochitos que
- 236 los últimos tenían como dos, tres meses, nosotros nos mudamos para, pa' otro lado a
- 237 donde vivía mi bisabuela entonces desde ahí (pausa) desde ahí ella se iba a trabajar en la
- 238 mañana a las 6:00, llegaba a las 9:00, 10:00 y entonces cuidábamos a los niños todo el tiempo,
- 239 después ella se fue para un lado y duró un mes, los morochos lloraban, no nos dejaban
- 240 dormir, después que iba a viajar para Colombia y y después que viajó no vino más, nos
- 241 mandó como dos veces real y después fue que vino treinta y tres de diciembre.
- 242 **CH:** ¿Treinta y tres? (me rio)
- 243 **H:** (Se ríe) el veintitrés de diciembre y se volvió a ir el 08 de enero y ya, y todavía está
- 244 allá, estaba en Colombia, ahora se fue para Ecuador.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 18	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>El historiador relata que no tiene recuerdos de cuando era niña. Al preguntarle si sentía protegida cuando estaba con su mamá responde afirmativamente, al igual al indagar si le hace falta, añadiendo que no es igual que estar con su abuela, ya que su madre les hacía el desayuno, jugaba con</p>	<p>Importancia de la presencia de la madre en la vida de Grey.</p>
Continuación interpretación del bloque de sentido N° 18	
<p>ellos. Esto hace suponer que ellos aún deben cocinar sus alimentos y la relación abuela-nieta presenta conflictos.</p> <p>El historiador señala que se adaptó a la ausencia materna, pues cuando los morochos tenían dos o tres meses la madre su mudó varias veces, incluso a casa de su bisabuela, donde ella debía cuidar a los niños, la madre se iba muy temprano y regresaba tarde en la noche a trabajar. Ella y su hermano cuidaban de los niños, perdían horas de sueño, ya que los niños lloraban mucho y no los dejaban dormir.</p> <p>Posteriormente la madre se va a Colombia el 08 de enero del 2019 y luego a Ecuador donde se encuentra actualmente, es decir, que durante todo este tiempo, aproximadamente 2 años 9 meses el historiador y su hermano han fungido como los padres de estos niños. Comprendiendo porque habla de “no tuve infancia”.</p>	<p>Adaptación a la ausencia materna.</p>

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 19: Estuviéramos todos juntos, no es lo mismo estar con ella, que estar con mi abuela

Bloque de sentido N° 19, líneas desde la 245 hasta la 255

- 245 **CH:** O sea ¿Ustedes eran los que cuidaban a los morochos desde que tenían tres meses?
- 246 **H:** Mi hermano y yo siempre los hemos cuidado.
- 247 **CH:** ¿Cómo ha sido esa etapa? ¿Cómo te has sentido? Porque no es fácil estar a cargo de
- 248 dos niños.
- 249 **H:** (Hace una pausa corta) Nooo, bueno como ya como, ya estábamos adaptados, ya como
- 250 más, caminábamos para un lado y teníamos que llevármolos, nos íbamos pa', pa' cualquier
- 251 lado y entonces teníamos que llevármolos, después así nos acostumbramos a cargarlos.
- 252 **CH:** ¿Cómo hacían para cuidarlos? ¿Los cuidabas siempre tú o se turnaban?
- 253 **H:** No este, ellos son una hembra y un varón, el varón lo agarraba mi hermano mayor y la
- 254 la bebé la cargaba yo, entonces él se iba para donde él iba y se llevaba el varón y después
- 255 yo me iba pa' donde yo iba y me llevaba la niña.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 19

Acto de interpretar	Marcas guías
<p>El historiador afirma que cuidan a los morochos desde que tenían tres meses, como se menciona en el segmento anterior. Aunque responde “Noooo” cuando el cohistoriador le dice que no es fácil cuidar dos niños, indica que se acostumbraron a cuidarlos, pues a donde quiera que iban debían llevarlos.</p> <p>Igualmente señala que como son dos hembra y varón, su hermano cuidaba al varón y ella cuidaba la niña, es decir, se compartían la responsabilidad de cuidar a sus hermanos. Esto explica porque al principio se les dificultaba asistir al colegio.</p>	<p>Lo difícil de cuidar a sus hermanos, lo supero la costumbre de hacerlo.</p> <p>Compartir de responsabilidades.</p>

Historia-de-vida de Grey

Acto de interpretar

Segmento 20: Tengo como dos, tres meses que no hablo con ella

Bloque de sentido N° 20, líneas desde la 256 hasta la 269

- 256 **CH:** Me dijeron que el colegio donde estudiabas, denunciaron ante el Consejo de
257 Protección, la situación por la que ustedes estaban pasando y que posiblemente los podían
258 separar, ¿Cómo te sentiste, cuando les notificaron eso?
259 **H:** Si, me sentí mal porque siempre hemos estado juntos y que nos pasara eso naguara.
260 **CH:** ¿En tu entorno familiar hay alguna persona que los pueda ayudar económicamente?
261 **H:** Si nuestra familia, pero como le dije, que si nos dan un poquito, después andan atrás
262 hablando.
263 **CH:** ¿Sientes más confianza en tu mamá?
264 **H:** (No contestó)
265 **CH:** ¿Has conversado con ella vía telefónica?
266 **H:** A veces, ahorita tenemos coomo yo tengo como dos, tres meses que no hablo con ella
267 **CH:** Si pudieras hablar con tu mamá ¿Qué le dirías?
268 **H:** No sé (se ríe, hace una pausa), que la quiero mucho y que se venga, quee no tenemos
269 comida.

Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 20

Acto de interpretar	Marcas guías
<p>La situación de abandono familiar del historiador fue denunciada por el colegio ante el Consejo de Protección del Niño, Niña y Adolescente, como se mencionó en un segmento anterior, aunque no lo expresa Grey en el texto, a partir de allí la abuela se ve obligada a hacerse cargo de los niños, incluso al inicio de mi trabajo de investigación la niña vivía sola en las parcelas, debido a que no aceptaba las decisiones de la abuela. Quizás acostumbrada a tomar sus propias decisiones y a vivir sola con sus hermanos.</p> <p>Cuando les notificaron que posiblemente iban a separarlos, el historiador señala que se sintió mal, pues siempre han estado juntos. A pesar de que no lo expresa abiertamente sus hermanos han sido como sus hijos. Basta observar la forma en que los protege, buscar el alimento para que no pasen hambre e incluso cuando se le da algo de comida lo comparte para todos.</p>	<p>El Consejo de Protección del Niño, Niña y Adolescente, obliga a la abuela al cuidado de Grey y sus hermanos.</p> <p>Surge la amenaza de separar a los hermanos.</p> <p>Sentimientos de tristeza ante la posible separación de sus hermanos.</p>

Continuación interpretación del bloque de sentido N° 20

La comunicación con la mamá no es frecuente, de hecho corrobora que tiene dos o tres meses sin hablar con ella y aunque señala que la quiere mucho, cuando se le pregunto que si confía en ella, no contestó, esto hace suponer que no. Igualmente señala que desea que regrese, ya que no tienen comida, quizás en el tiempo que vivían con ella no pasaban tanta necesidad por los alimentos.

Comunicación con la madre no es frecuente.

A pesar de su abandono, el amor hacia su mamá es firme.

Historia-de-vida de Grey	
Acto de interpretar	
Segmento 21: Yo le respondí con Dios y la Virgen	
Bloque de sentido N° 21, líneas desde la 270 hasta la 287	
270	CH: ¿Sabes por qué mi trabajo se titula “Con Dios y la Virgen”?
271	H: (Se ríe) sí, porque estábamos un día en la confirmación, en la tarea de la confirmación y
272	usted nos pregunta ¿Qué con quien vivíamos? Nos estaba preguntando a todos ¿Qué con
273	quien vivíamos? Y yo le respondí con Dios y la Virgen.
274	CH: ¿Qué aprendiste en el curso de la confirmación?
275	H: Mejore algunas cosas.
276	CH: ¿Tuviste una infancia feliz?
277	H: Noo, porque siempre estuve cuidando a mis hermanos, nunca pude jugar así
278	CH: ¿Tienes muchos amigos en tu comunidad?
279	H: Sí
280	CH: ¿Te dan buenos consejos?
281	H: No hija, más bien uno tiene que darle consejos, pero no les gusta se van.
282	CH: ¿Tu comunidad es peligrosa? ¿Qué sientes?
283	H: Nada, porque ya estamos acostumbrados a eso
284	CH: ¿Te gustaría agregar algo más, sobre tu vida?
285	H: No
286	CH: Gracias Grey por toda esta información, Dios te bendiga.
287	H: Amén.
Historia-de-vida de Grey, bloque de sentido N° 21	
Acto de interpretar	Marcas guías
<p>Cuando Grey comenzó en la preparación para la confirmación era bastante inquieta, no conozco a sus padres por lo tanto indague sobre con quien vivía, ya que quería conversar con ellos, al preguntarle con quien vivía, me dijo “Con Dios y la Virgen”, de allí el título de mi trabajo de investigación, como dije en el segmento anterior aunque ella no lo menciona, en esa oportunidad (cuando conocí su historia), ella relata que vive “Con Dios y la Virgen”, ya que su relación con la abuela era difícil (como ella dice “yo no me dejo”), la mandó a vivir sola a las parcelas, pese a la inseguridad y otras condiciones no aptas de la casa.</p>	<p>El valor de lo aprendido en la iglesia presente en su vida.</p>

Continuación interpretación del bloque de sentido N° 21	
<p>Además, indica que a partir de lo que aprendió en el curso de confirmación ha mejorado algunas cosas, se puede observar que controla más su carácter, sin embargo, sigue siendo impulsiva, dice sin filtro lo que tiene que decir, quizás por esto es que discute mucho con la abuela.</p> <p>A diferencia del liceo, señala que en su comunidad si posee amigos a los cuales aconseja, sin embargo, opina que a estos no les gusta lo que ella les dice y se van. Es de suponer que andan en malos pasos.</p> <p>Expresa que su comunidad es algo peligrosa, pero ya está adaptada a ella, se deduce que a pesar de serlo durante todo este tiempo ha vivido allí y está acostumbrada, lo cual no le hace sentir insegura.</p> <p>Cerramos la entrevista dándole las gracias por haber compartido su vida y dándole mi bendición, a lo cual contesta amén, es decir, así sea.</p>	<p>Cambios notorios en su comportamiento, a partir del curso de confirmación.</p> <p>La amistad como valor.</p> <p>Saber discernir entre el bien y el mal, sin dejarse llevar por lo que no es correcto.</p> <p>Vivir en un entorno inseguro, pero sabiendo como desenvolverse, sin sentirse vulnerada.</p>

Cuadro I. SATURACIÓN DE LAS MARCAS GUÍAS.

<p><i>Bloque de sentido N° 1</i> <i>Líneas 1-8</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 2</i> <i>Líneas 9-18</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 3</i> <i>Líneas 19-26</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 4</i> <i>Líneas 27-33</i> <i>Marcas Guías</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Surge la historia a partir de la relación historiador-cohistoriador en un ambiente de confianza.</i> • <i>Su historia comienza señalando que siempre ha vivido en familia.</i> • <i>Resalta en sus primeros años de vida la presencia de la madre.</i> • <i>Importancia de la unión entre hermanos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Importancia de la ayuda familiar.</i> • <i>Cambios significativos a partir de migración materna.</i> • <i>Abandono involuntario de la infancia.</i> • <i>Asumiendo roles que no le corresponden.</i> • <i>Condiciones de habitabilidad de su vivienda</i> • <i>La inseguridad en su entorno.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cuidar a sus hermanos depende de ella y su hermano.</i> • <i>Deserción escolar parcial.</i> • <i>Maternidad irresponsable.</i> • <i>El orgullo de alcanzar un nivel académico más alto.</i> • <i>Dios como centro de vida.</i> • <i>Comienzan las dificultades económicas y para obtener alimentos.</i> • <i>El estudio como medio para forjarse un futuro.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La filiación con sus hermanos es materna.</i> • <i>Presencia de la madre soltera, lo cual es común en las familias venezolanas.</i> • <i>Ausencia del padre de sus hermanos.</i> • <i>Ausencia del padre por fallecimiento.</i>
<p><i>Bloque de sentido N° 5</i> <i>Líneas 34-54</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 6</i> <i>Líneas 55-68</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 7</i> <i>Líneas 69-80</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 8</i> <i>Líneas 81-100</i> <i>Marcas Guías</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>La madre como microsistema familiar.</i> • <i>Ubicación de la vivienda familiar, cercana a la casa de la abuela.</i> • <i>Dudas sobre el tiempo transcurrido desde que la madre emigra, hasta que va a vivir con la abuela.</i> • <i>Señala la edad de sus hermanos.</i> • <i>Importancia de permanecer los hermanos siempre juntos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Migración parcial de la madre en varias oportunidades.</i> • <i>Migración definitiva de la madre a partir de enero del 2019.</i> • <i>Conoce la solidaridad de sus vecinos.</i> • <i>Surge la desesperación por no tener alimentos.</i> • <i>Aparecen las críticas y falta de ayuda.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Afloran los sentimientos.</i> • <i>Asumiendo culpas ajenas.</i> • <i>La madre le impone el cuidar a sus hermanos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Diferentes calamidades para cumplir con el cuidado de sus hermanos.</i> • <i>Posible riesgo de desnutrición.</i> • <i>El ingenio para solventar la falta de pañales.</i>

<p><i>Bloque de sentido N° 9</i> <i>Líneas 101-107</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 10</i> <i>Líneas 108-121</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 11</i> <i>Líneas 122-128</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 12</i> <i>Líneas 129-139</i> <i>Marcas Guías</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>La relación entre hermanos es normal.</i> • <i>Por ser el mayor el hermano siente que tiene poder.</i> • <i>La flojera y el cansancio no permitan que exista el apoyo total entre hermanos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La deserción escolar parcial se debe a que cuidaba a sus hermanos.</i> • <i>Surgen los turnos para poder asistir a clases.</i> • <i>Solidaridad por parte de la docente.</i> • <i>La escuela como ente garante de los derechos del Niño, Niña y adolescente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo prioritario era el bienestar de sus hermanos.</i> • <i>Apoyo desde lo humano por parte de las docentes.</i> • <i>Sus estudios se ven comprometidos por las inasistencias a clases.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Insuficientes insumos para la compra de alimentos en casa de la abuela.</i> • <i>Apoyo familiar</i> • <i>Falta de compromiso materno</i>
<p><i>Bloque de sentido N° 13</i> <i>Líneas 140-147</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 14</i> <i>Líneas 148-183</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 15</i> <i>Líneas 184-198</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p><i>Bloque de sentido N° 16</i> <i>Líneas 199-210</i> <i>Marcas Guías</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Surgen los conflictos con la abuela.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La falta de un reloj o despertador, es el motivo de levantarse tarde.</i> • <i>Sus estudios como meta de salir adelante.</i> • <i>A pesar de los obstáculos asiste a clases.</i> • <i>Luchando por un sueño.</i> • <i>Surgen inconvenientes físicos que no le permiten concentrarse en clases en un 100%</i> • <i>Dificultades para aprender.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Importancia de tener los recursos necesarios para estudiar.</i> • <i>La relación con sus compañeros de clases es satisfactoria.</i> • <i>Importancia de hacer valer el derecho de palabra.</i> • <i>No tiene amigos en el liceo.</i> • <i>La importancia de conservar los valores.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspiraciones profesionales del historiador Chef de pastelería o estilista.</i> • <i>Surge la parte espiritual de Grey.</i>

Continuación Cuadro I. SATURACIÓN DE LAS MARCAS GUÍAS.

<p align="center"><i>Bloque de sentido N° 17</i> <i>Líneas 211-222</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p align="center"><i>Bloque de sentido N° 18</i> <i>Líneas 223-244</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p align="center"><i>Bloque de sentido N° 21</i> <i>Líneas 270-287</i> <i>Marcas Guías</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Incompatibilidad de caracteres de Grey y su abuela</i> • <i>Ir al río actividad de recreación de la adolescente.</i> • <i>Empeora la situación económica en casa de la abuela.</i> • <i>Muchas personas, pocos ingresos.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Importancia de la presencia de la madre en la vida de Grey.</i> • <i>Adaptación a la ausencia materna</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El valor de lo aprendido en la iglesia presente en su vida.</i> • <i>Cambios notorios en su comportamiento, a partir del curso de confirmación.</i> • <i>La amistad como valor.</i> • <i>Saber discernir entre el bien y el mal, sin dejarse llevar por lo que no es correcto.</i>
<p align="center"><i>Bloque de sentido N° 19</i> <i>Líneas 245-255</i> <i>Marcas Guías</i></p>	<p align="center">Bloque de sentido N° 20 Líneas 256-269 Marcas Guías</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vivir en un entorno inseguro, pero sabiendo como desenvolverse, sin sentirse vulnerada.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo difícil de cuidar a sus hermanos, lo supero la costumbre de hacerlo.</i> • <i>Compartir de responsabilidades.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El Consejo de Protección del Niño, Niña y Adolescente, obliga a la abuela al cuidado de Grey y sus hermanos.</i> • <i>Surge la amenaza de separar a los hermanos.</i> • <i>Sentimientos de tristeza ante la posible separación de sus hermanos.</i> • <i>Comunicación con la madre no es frecuente.</i> • <i>A pesar de su abandono, el amor hacia su mamá es firme.</i> 	

Bloque de sentido N° 10

- La deserción escolar parcial se debe a que cuidaba a sus hermanos.
- Surgen los turnos para poder asistir a clases.
- Solidaridad por parte de la docente.
- La escuela como ente garante de los derechos del Niño, Niña y adolescente.

Bloque de sentido N° 1

- Su historia comienza señalando que siempre ha vivido en familia.
- Resalta en sus primeros años de vida la presencia de la madre.
- Importancia de la unión entre hermanos.

Bloque de sentido N° 2

- Importancia de la ayuda familiar.
- Cambios significativos a partir de migración materna.
- Abandono involuntario de la infancia.
- Asumiendo roles que no le corresponden.
- Condiciones de habitabilidad de su vivienda
- La inseguridad en su entorno.

Red semántica I

Historia-de-vida

de Grey

Bloque de sentido 1 hasta el 10

Bloque de sentido N° 11

- Lo prioritario era el bienestar de sus hermanos.
- Apoyo desde lo humano por parte de las docentes.
- Sus estudios se ven comprometidos por las inasistencias a clases.

Bloque de sentido N° 12

- Insuficientes insumos para la compra de alimentos en casa de la abuela.
- Apoyo familiar
- Falta de compromiso materno.

Bloque de sentido N° 9

- La relación entre hermanos es normal.
- Por ser el mayor el hermano siente que tiene poder.
- La flojera y el cansancio no permiten que exista el apoyo total entre hermanos.

Bloque de sentido N° 8

- Diferentes calamidades para cumplir con el cuidado de sus hermanos.
- Posible riesgo de desnutrición.
- El ingenio para solventar la falta de pañales.

Bloque de sentido N° 7

- Afloran los sentimientos.
- Asumiendo culpas ajenas.
- La madre le impone el cuidar a sus hermanos.

Bloque de sentido N° 6

- Migración parcial de la madre en varias oportunidades.
- Migración definitiva de la madre a partir de enero del 2019.
- Conoce la solidaridad de sus vecinos.
- Surge la desesperación por no tener alimentos.
- Aparecen las críticas y falta de ayuda.

Bloque de sentido N° 5

- La madre como microsistema familiar.
- Ubicación de la vivienda familiar, cercana a la casa de la abuela.
- Dudas sobre el tiempo transcurrido desde que la madre emigra, hasta que va a vivir con la abuela.
- Señala la edad de sus hermanos.
- Importancia de permanecer los hermanos siempre juntos.

Bloque de sentido N° 3

Cuidar a sus hermanos depende de ella y su hermano.

Deserción escolar parcial.

Maternidad irresponsable.

El orgullo de alcanzar un nivel académico más alto.

Dios como centro de vida.

Comienzan las dificultades económicas y para obtener alimentos.

El estudio como medio para forjarse un futuro.

Bloque de sentido N° 4

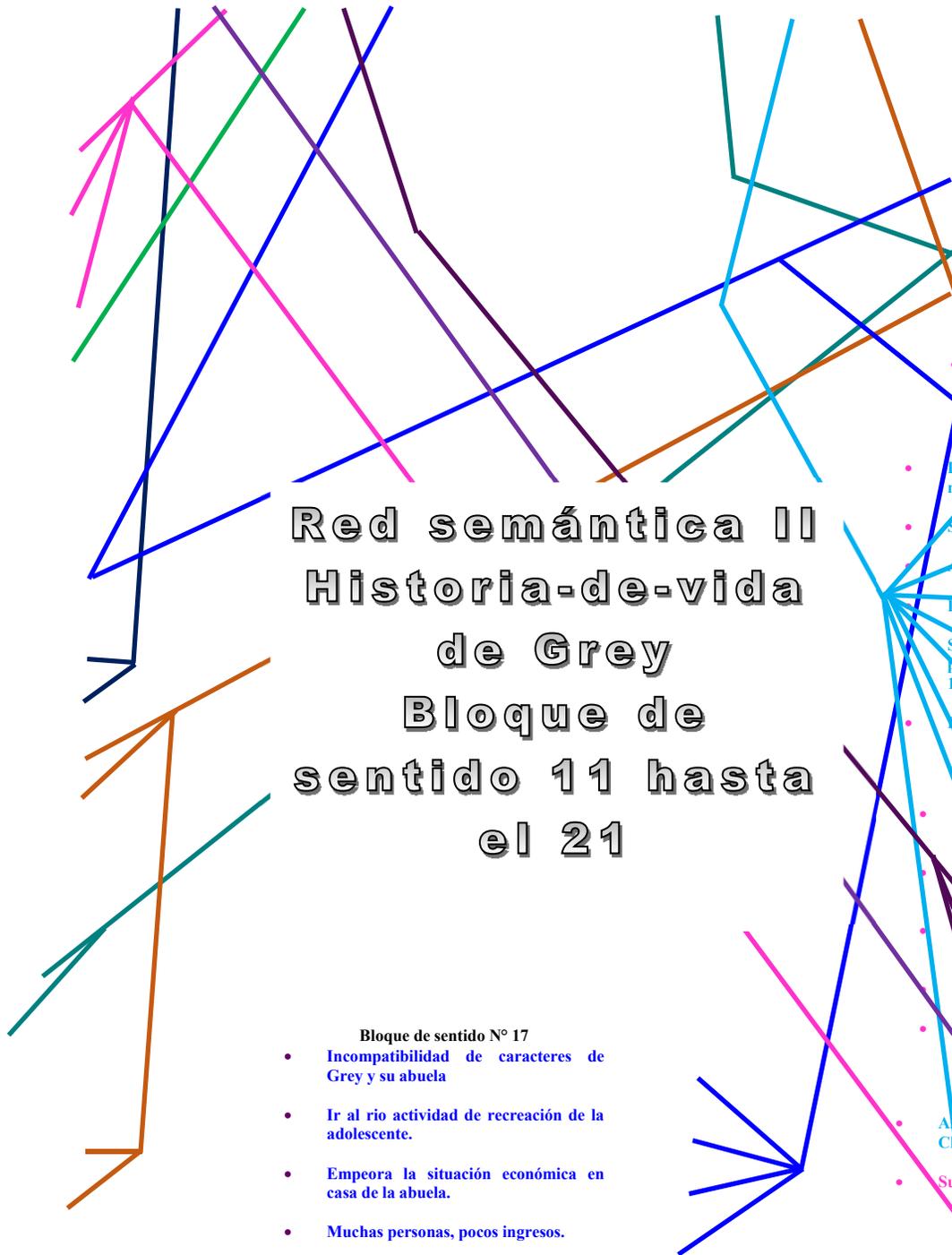
La filiación con sus hermanos es materna.

Presencia de la madre soltera, lo cual es común en las familias venezolanas.

Ausencia del padre de sus hermanos.

Ausencia del padre por fallecimiento.

- Bloque de sentido N° 21**
 - El valor de lo aprendido en la iglesia presente en su vida.
 - Cambios notorios en su comportamiento, a partir del curso de confirmación.
 - La amistad como valor.
 - Saber discernir entre el bien y el mal, sin dejarse llevar por lo que no es correcto.
 - Vivir en un entorno inseguro, pero sabiendo como desenvolverse, sin sentirse vulnerada.
- Bloque de sentido N° 20**
 - El Consejo de Protección del Niño, Niña y Adolescente, obliga a la abuela al cuidado de Grey y sus hermanos.
 - Surge la amenaza de separar a los hermanos.
 - Sentimientos de tristeza ante la posible separación de sus hermanos.
 - Comunicación con la madre no es frecuente.
 - A pesar de su abandono, el amor hacia su mamá es firme.
- Bloque de sentido N° 19**
 - Lo difícil de cuidar a sus hermanos, lo supero la costumbre de hacerlo.
 - Compartir de responsabilidades.
- Bloque de sentido N° 18**
 - Importancia de la presencia de la madre en la vida de Grey.
 - Adaptación a la ausencia materna



Red semántica II Historia-de-vida de Grey Bloque de sentido 11 hasta el 21

- Bloque de sentido N° 17**
 - Incompatibilidad de caracteres de Grey y su abuela
 - Ir al río actividad de recreación de la adolescente.
 - Empeora la situación económica en casa de la abuela.
 - Muchas personas, pocos ingresos.

- Bloque de sentido N° 13**
 - Surgen los conflictos con la abuela.

- Bloque de sentido N° 14**
 - La falta de un reloj o despertador, es el motivo de levantarse tarde.
 - Sus estudios como meta de salir adelante.
 - A pesar de los obstáculos asiste a clases.
 - Luchando por un sueño.
 - Surgen inconvenientes físicos que no le permiten concentrarse en clases en un 100%.
 - Dificultades para aprender.

- Bloque de sentido N° 15**
 - Importancia de tener los recursos necesarios para estudiar.
 - La relación con sus compañeros de clases es satisfactoria.
 - Importancia de hacer valer el derecho de palabra.
 - No tiene amigos en el liceo.
 - La importancia de conservar los valores.

- Bloque de sentido N° 16**
 - Aspiraciones profesionales del historiador Chef de pastelería o estilista.
 - Surge la parte espiritual de Grey.

Cuadro II. Resultado de la aplicación de la red semántica.

Marcas guías

Saturación de las marcas

- Su historia comienza señalando que siempre ha vivido en familia.
- Importancia de la ayuda familiar.
- Apoyo familiar.
- Importancia de la unión entre hermanos.
- La relación entre hermanos es normal.
- Por ser el mayor el hermano siente que tiene poder.
- La flojera y el cansancio no permitan que exista el apoyo total entre hermanos
- La filiación con sus hermanos es materna.
- Señala la edad de sus hermanos.
- Importancia de permanecer los hermanos siempre juntos.
- Surge la amenaza de separar a los hermanos.
- Sentimientos de tristeza ante la posible separación de sus hermanos.
- Lo difícil de cuidar a sus hermanos, lo supero la costumbre de hacerlo.
- Compartir de responsabilidades.
- Lo prioritario era el bienestar de sus hermanos.

1. Vínculo familiar

- Importancia de la unión familiar
- Filiación con sus hermanos
- Relación entre hermanos.
- El apoyo y ayuda familiar.



Figura 6. Vínculo familiar

Elaborado: Flores 2020

Marcas guías

Saturación de las marcas

- Resalta en sus primeros años de vida la presencia de la madre.
- Maternidad irresponsable.
- La madre le impone el cuidar a sus hermanos.
- La madre como microsistema familiar.
- Presencia de la madre soltera, lo cual es común en las familias venezolanas.
- Ausencia del padre de sus hermanos.
- Ausencia del padre por fallecimiento.
- Falta de compromiso materno.
- Comunicación con la madre no es frecuente.
- A pesar de su abandono, el amor hacia su mamá es firme.

2. Importancia de la figura materna

- La madre como micro...
- La madre soltera, com...
- popular venezolana.
- Ausencia del padre.
- Cuidar de sus herman...
- Ausencia de la madre...
- Comunicación

- *Importancia de la presencia de la madre en la vida de Grey.*
- *Adaptación a la ausencia materna*

• **El amor nunca muere**

Cuadro III. Resultado de la aplicación de la red semántica.



Figura 7. Importancia de la figura ma

Elaborado: Flores 2020

MARCAS GUÍAS

SATURACIÓN DE LAS MARCAS G

- Cambios significativos a partir de migración materna.
- Abandono involuntario de la infancia.
- Asumiendo roles que no le corresponden
- Cuidar a sus hermanos depende de ella y su hermano.
- Comienzan las dificultades económicas y para obtener alimentos.
- Diferentes calamidades para cumplir con el cuidado de sus hermanos.
- Posible riesgo de desnutrición.
- El ingenio para solventar la falta de pañales.
- Insuficientes insumos para la compra de alimentos en casa de la abuela.
- Surgen los conflictos con la abuela.
- Incompatibilidad de caracteres de grey y su abuela
- Ir al río actividad de recreación de la adolescente.
- Empeora la situación económica en casa de la abuela.
- Muchas personas, pocos ingresos.
- El consejo de protección del niño, niña y adolescente, obliga a la abuela al cuidado de grey y sus hermanos.

3. Metamorfosis en su vida a partir de migración ma

- **Abandono involuntario de la infancia.**
- **Dificultades para cuidar a sus hermanos.**
- **El ingenio ante las dificultades.**
- **Posible riesgo de desnutrición.**
- **Consejo de Protección del Niño, Niña y adolescente al cuidado de Grey y sus hermanos.**
- **Su vida en casa de la abuela.**

Cuadro IV. Resultado de la aplicación de la red semántica.

Cuadro V. Resultado de la aplicación de la red semántica.

Elaborado: Flores 2020

<i>Marcas guías</i>	<i>Saturación de las marcas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Condiciones de habitabilidad de su vivienda</i> • <i>La inseguridad en su entorno.</i> • <i>Ubicación de la vivienda familiar, cercana a la casa de la abuela.</i> • <i>Vivir en un entorno inseguro, pero sabiendo como desenvolverse, sin sentirse vulnerada.</i> 	<p>4. Mundo familiar y social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de la vivienda familiar. • Condiciones de habitabilidad de su vivienda. • La inseguridad en su entorno.



Figura 9 social

Elaborado: Flores 2020

<i>Marcas guías</i>	<i>Saturación de las marcas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Deserción escolar parcial.</i> • <i>El orgullo de alcanzar un nivel académico más alto.</i> • <i>El estudio como medio para forjarse un futuro.</i> • <i>La deserción escolar parcial se debe a que cuidaba a sus hermanos.</i> • <i>Surgen los turnos para poder asistir a clases.</i> • <i>Sus estudios se ven comprometidos por las inasistencias a clases.</i> • <i>La falta de un reloj o despertador, es el motivo de levantarse tarde.</i> • <i>Sus estudios como meta de salir adelante.</i> • <i>A pesar de los obstáculos asiste a clases.</i> • <i>Luchando por un sueño.</i> • <i>Surgen inconvenientes físicos que no le permiten concentrarse en clases en un 100%.</i> • <i>Dificultades para aprender.</i> • <i>Importancia de tener los recursos necesarios para estudiar.</i> 	<p>5. Estudiar...una mirada hacia el futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deserción escolar parcial. • Inconvenientes para estudiar. • El orgullo de alcanzar un nivel académico. • Estudiar, una meta a alcanzar.

- Aspiraciones profesionales del historiador Chef de pastelería o estilista.

Cuadro VI. Resultado de la aplicación de la red semántica.

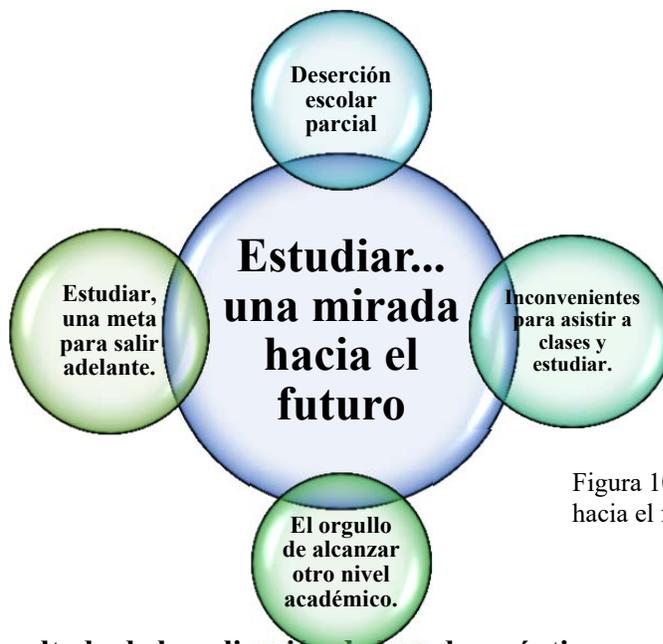


Figura 10. Estudiar una mirada hacia el futuro.

Cuadro VII. Resultado de la aplicación de la red semántica.

<i>Marcas guías</i>	<i>Saturación de las marcas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Dudas sobre el tiempo transcurrido desde que la madre emigra, hasta que va a vivir con la abuela. • Migración parcial de la madre en varias oportunidades. • Migración definitiva de la madre a partir de enero del 2019. 	<p>6. Migración materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migración parcial materna. • Migración definitiva a partir de enero 2019.



Figura 11. Migración materna.

Cuadro VIII. Resultado de la aplicación de la red semántica.

<i>Marcas guías</i>	<i>Saturación de las marcas</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dios como centro de vida.</i> • <i>Surge la parte espiritual de Grey.</i> • <i>Saber discernir entre el bien y el mal, sin dejarse llevar por lo que no es correcto.</i> • <i>El valor de lo aprendido en la iglesia presente en su vida.</i> • <i>Cambios notorios en su comportamiento, a partir del curso de confirmación.</i> 	<p>7. Dios como centro de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surge la parte espiritual de • Cambios significativos en e



Figura 12. I...
de vida.
Elaborado: ...

Cuadro IX. Resultado de la aplicación de la red semántica.

- Afloran los sentimientos.
- Asumiendo culpas ajenas.
- Conoce la solidaridad de sus vecinos.
- Surge la desesperación por no tener alimentos.
- Aparecen las críticas y falta de ayuda.
- La importancia de conservar los valores.
- La amistad como valor.

8. Afloran los sentimientos.

- Asumiendo culpas ajenas.
- El valor de la solidaridad.
- La desesperación por conseguir alimentos.
- Importancia de los valores.

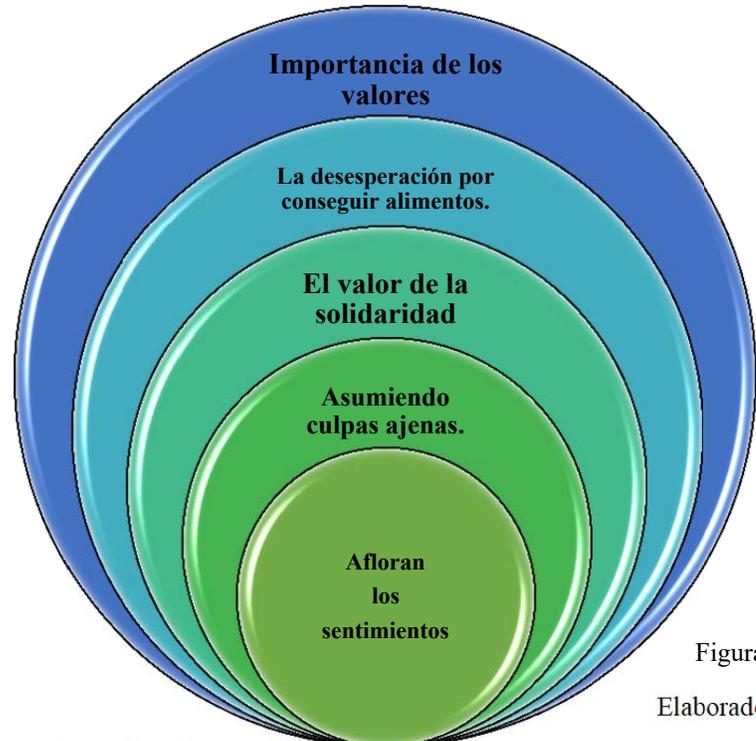


Figura 13. Afloran los

Elaborado: Flores 2020

Cuadro X. Resultado de la aplicación de la red semántica.

- Solidaridad por parte de la docente.
- La escuela como ente garante de los derechos del Niño, Niña y adolescente.
- Importancia de hacer valer el derecho de palabra.
- La relación con sus compañeros de clases es satisfactoria.
 - No tiene amigos en el liceo.
- Apoyo desde lo humano por parte de las docentes.

9. La escuela como ente formador.

- Garante de los derechos del niño, niña y adolescente.
- Relación con sus compañeros de clases.



MOMENTO IV

GRANDES COMPRESIONES

Síntesis de las marcas guías

Vínculo familiar.

Grey comienza su historia indicando que siempre ha vivido en familia; es decir, con su mamá y hermanos; lo cual para ella es fundamental, siendo este un claro ejemplo de lo que señala Moreno (2012, p.5), cuando indica que la familia popular venezolana está constituida por la madre y los hijos, o sea es una familia matricentrada.

La importancia de la unión familiar.

Para esta adolescente la familia es de vital importancia, pues ha crecido rodeada de sus seres queridos, mantenerse juntos es prioritario para ella, esto se evidencia ya que al comienzo de su historia señala que desde pequeña ha convivido con su mamá, hermanos y abuela, posteriormente con su mamá y hermanos y en la actualidad con sus hermanos y abuela. A pesar de las vicisitudes que ha afrontado lucha para que esta unión no sea deshecha.

Filiación con sus hermanos.

Indica a través de su relato que la filiación con sus hermanos es materna, solo su hermano mayor y ella son hijos del mismo padre, los demás hermanos son de padres diferentes, sin embargo, les ama y reconoce como hermanos. Sobre este particular Moreno señala que la madre popular venezolana establece una relación directa y diádica con cada uno de los hijos y pueden considerarse hijos únicos, esto se puede observar en el caso de Grey, donde la mayoría de los hijos tiene un padre diferente. Por otro lado, en este caso particular, existe una diferencia en cuanto en lo explicado por el autor debido a que la mayoría de los padres han fallecido y al parecer no dejaron hijos en otras mujeres.

Relación entre hermanos.

Señala la adolescente que la relación con sus hermanos es igual al de otras familias, donde hay acuerdos, desacuerdos, disputas, amor, unión, entre otras, por otro lado señala que la mayoría de las disputas surgen porque su hermano quiere decidir sin tomar en consideración la opinión de los otros hermanos, aprovechándose de ser el “hermano mayor” y por decirlo de una forma coloquial “el hombre de la casa” y Grey como hermana mayor debe adoptar el cuidado de sus hermanos menores, aunque al principio de la migración materna se dividían ella y su hermano el cuidado de los niños más pequeños. Igualmente, al comparar esta situación con lo que describe Moreno encontramos grandes similitudes debido a que hay una gran solidaridad y de acuerdo con las edades se establece el compromiso y la correspondencia de cuidar a sus hermanos menores.

El apoyo y ayuda familiar.

Grey al principio de su historia de vida hace énfasis en que vivía con su madre, hermanos y abuela, según lo que recuerda su madre trabajaba y a pesar de no tener comodidades eran felices, posteriormente su madre se muda y estuvieron un tiempo viviendo en otra casa, casi no la veían pues llegaba muy tarde. Después se mudan con su mamá a una zona denominada las parcelas, la casa no disponía de algunos servicios básicos e inclusive las puertas y ventanas aparentemente

estaban sin colocar. La madre era quien mantenía el hogar, pero decide migrar buscando mejoras económicas dejando a sus hijos solos. Los vecinos y familiares cercanos eran quienes se hacían cargo de ellos, hasta que el Consejo de protección obliga de alguna manera a la abuela a asumir el cuidado de los niños, niñas y adolescentes. El fenómeno migratorio de los últimos tiempos en nuestro país ha contribuido en gran parte a la desintegración familiar, esto lo podemos ver reflejado en esta historia-de-vida.

Importancia de la figura materna.

El relato de su historia está centrado a la importancia que para ella y sus hermanos representa la presencia de la madre en sus vidas, aunque reconoce que tuvo un padre al cual no conoció, es como si le restara importancia, como dice Moreno en la familia popular venezolana “Solo la madre importa”, el padre es visto como proveedor de alimentos o procreador.

La madre como microsistema familiar.

Al analizar la historia-de-vida-de-Grey observamos que la madre es el centro del núcleo familiar, es a ella a quien se extraña, ama y reclama. En la entrevista señala que el padre falleció, no le conoció y lo que sabe de él es porque en alguna oportunidad su madre le habló acerca de este, notándose que el microsistema familiar está constituido únicamente por la madre. Moreno indica que el padre es solamente visto como “proveedor”, es decir, es quien engendra y alimenta, aunque en el caso particular de Grey es la madre quien cumple esta función.

La madre soltera, común en la familia popular venezolana.

Por otro lado, observamos que la madre de Grey constituye otro caso de madre soltera, lo cual es común en la familia popular venezolana según lo señalado por Moreno. Puede evidenciarse que los hombres venezolanos son muy machistas y según el autor antes mencionado, quien señala que estos durante toda su vida buscan una mujer que los entienda como su madre, un hogar donde

llegar y como esto nunca lo encontrarán, pues “madre hay una sola” y “hogar uno solo”, si llegasen a encontrarlo, tampoco lo aceptarían debido a que tampoco les gusta las ataduras. Es por ende que la mayoría de los hogares de la familia popular venezolana está constituida por madres solteras.

Ausencia del padre.

En el caso de Grey la ausencia del padre está determinada por el fallecimiento del mismo al igual que el de tres de sus hermanos, sin embargo, el papá de su cuarto hermano vive y de vez en cuando se hace cargo del niño. Pudiera afirmarse una vez más lo dicho por Moreno que en la familia popular venezolana el padre es visto como procreador y proveedor de alimentos, educación, entre otras.

Cuidar de sus hermanos.

Señala Moreno que el papel de la hija es perpetuar a la madre, es decir, se convierte en multiplicadora de la mujer-madre, en el caso específico de Grey, su madre la deja al cuidado de sus hermanos menores con apenas 11 años de edad. Indica “No tuve infancia”, debido a que siempre tuvo que cuidar de sus hermanos menores y cambiar muñecas por niños de verdad. Esta marca guía se relaciona con lo establecido por Erickson en su Teoría psicosocial, donde indica que el ser humano cumple su desarrollo emocional en ocho etapas y cuando una de estas no se cumple el desarrollo del YO fuerte, puede crear una influencia negativa o positiva en la persona.

Ausencia de la madre.

Durante los primeros años de vida de Grey su familia madre-hermanos-abuela constituía su núcleo familiar, posteriormente observa que debido a la constante ausencia de su madre ella y su hermano deben asumir el rol de esta. Una vez que la madre emigra por completo primero a Colombia y luego a Ecuador se ven en la obligación de pedir a familiares y vecinos comida para poder alimentarse tanto ellos como sus hermanos, hubo además un abandono parcial de sus

estudios y una amenaza por así decirlo de separar a los hermanos. Coincidiendo con Moreno (2012, p.79) quien señala que:

El centro dinámico de sentido en nuestra familia es la madre. La modernización impacta directamente sobre ella y esto hay que tenerlo muy en cuenta porque si se daña la madre, entonces si se disuelve la familia dado que no hay padre que la pueda sustituir.

Comunicación.

En cuanto a la comunicación Grey señala que antes de su madre irse hablaba y jugaba mucho con ellos, actualmente no es frecuente que llame y ellos no poseen los medios para comunicarse.

El amor nunca muere.

A pesar del abandono por parte de su madre, Grey sostiene que la ama y le hace mucha falta, debido a que la relación con su abuela no es muy amena. También porque han pasado por muchas vicisitudes desde el momento en que ella emigró. Señala además que le gustaría abrazarla y decirle que la quiere mucho, pedirle su pronto regreso pues no tienen alimentos. Se puede observar que en el caso de la familia de Grey la madre sustituye el deber del padre de proporcionar los alimentos.

Metamorfosis en su vida a partir de migración materna.

La migración materna trajo una serie de cambios en la forma de vida Grey, es por ello que se habla de una metamorfosis, dejar los juguetes por cuidar a sus hermanos. Erickson al respecto señala que el desarrollo psicosocial de las personas depende de un YO fuerte, la alteración de cualquiera de las etapas puede generar consecuencias positivas o negativas. Cabe destacar que estos cambios se generan en una etapa muy importante en la vida de Grey como es la adolescencia, donde suceden alteraciones físicas, hormonales, psicológicas propias del cuerpo humano, lo cual conlleva a alteraciones en el comportamiento: tratar de llamar la atención en busca de afecto y ayuda, desesperación, tristeza, ira, miedo, entre otras.

Es importante mencionar lo que señala Grey en una de las conversaciones “Mi abuela se llevó a mis hermanos, pero como yo no me dejo montar la pata y no me quedo callada, ella no me deja dormir en su casa, debo dormir en la mía”, de lo cual se desprende que es su forma de reaccionar ante lo que considera injusto, afrontando las consecuencias (dormir sola en su casa), e igualmente que cuando quiere lograr algo, lucha por obtenerlo, como lo es “Mantener unidos a sus hermanos”, lo cual en la familia debería ser el rol de los padres.

Abandono involuntario de la infancia.

Grey indica en su relato “No tuve infancia”, esto se debe a que desde pequeña debía cuidar de sus hermanos más pequeños mientras la madre trabajaba, es decir, cambio las muñecas por niños de verdad. Esto suele suceder en las familias populares venezolanas, el ingreso familiar es poco, en algunos casos solo alcanza para pagar los alimentos y en algunos casos servicios, es por ello que es común observar viviendas multifamiliares. Al no disponer del dinero para pagar un hogar de cuidado diario o guardería, las madres dejan a sus hijos al cuidado de la abuela, vecinos, familiares o hijos mayores, tal es el caso de la adolescente en estudio.

Dificultades para cuidar a sus hermanos.

Al emigrar la madre, Grey y sus hermanos deben enfrentar una cruda realidad, estar a cargo de sus hermanos menores entre los cuales hay dos bebés de meses. Su preocupación era ¿Cómo alimentarlos?, por su corta edad buscar un empleo era una opción absurda, además debía cuidarlos, lo que imposibilitaba su asistencia con regularidad a clases. Solicitaba ayuda a sus familiares y vecinos, quienes al principio estuvieron prestos a socorrerles, pero al transcurrir el tiempo comenzaron las quejas, por lo cual en ocasiones se abstenían de solicitar alimentos. Por otro lado, en cierta oportunidad contrajeron amibiasis debido a la mala higiene de la vivienda y lavado de alimentos.

El ingenio ante las dificultades.

En ocasiones tuvo que ingeniárselas para mantener la seguridad en su casa, colocando objetos que impidiesen la entrada de algún intruso, por otro lado, al no disponer de una cocina, armaban un fogón para cocinar los alimentos, a los morochos le colocaban pañales improvisados de tela y para el lavado de la ropa dividía las mismas con su hermano, de manera que a ambos les tocara la misma proporción.

Posible riesgo de desnutrición.

La situación familiar se vio mermada por la situación económica país, la madre no enviaba dinero para la compra de alimentos, lo poco que podían suministrar los vecinos en su mayoría era carbohidratos, es decir, al parecer carecían de una alimentación balanceada, por ende, eso trajo como consecuencia un posible riesgo de desnutrición.

Consejo de Protección del Niño, Niña y Adolescente, obliga a la abuela al cuidado de Grey y sus hermanos.

En vista de las constantes inasistencias de Grey y sus hermanos al colegio y el no obtener respuestas a los llamados del representante, la institución educativa donde cursaban estudios decide investigar acerca del problema que presentaban estos niños y adolescentes, remitiendo el caso al Consejo de Protección del Niño, Niña y Adolescente. Este por su parte envía al trabajador social, quien al principio quería ubicar a los niños en los centros de ayuda, pues ningún familiar quería hacerse responsable de su cuidado, Grey estaba en desacuerdo ya que la iban a alejar de sus hermanos. Posteriormente citan a la abuela materna a quien de alguna manera obligan a que se responsabilice por el cuidado de los niños. Dando cumplimiento al artículo 5 de la LOPNNA, al no estar presentes el padre o la madre el deber de cumplimiento de obligaciones corresponde a la siguiente línea descendiente o ascendiente.

Su vida en casa de la abuela.

La situación económica en casa de la abuela también es precaria, debido a que solamente trabaja ella y vive además de Grey y sus hermanos una tía con un niño con necesidades especiales, a quien su esposo le envía dinero de vez en cuando ya que se encuentra fuera del país. Actualmente la abuela se encuentra de reposo, debido a que tiene un tumor intrauterino y deben operarla, trayendo como consecuencia un menor ingreso para la adquisición de alimentos. Por otro lado, el carácter de Grey es un poco difícil, pues está acostumbrada a sus propias reglas haciendo difícil a relación con su abuela.

Mundo familiar y social.

El mundo familiar de Grey está representado por una familia monoparental y matricentrada, como lo describe Moreno en la familia popular venezolana, donde la madre es el centro-de-vida, su mundo social representado por los vecinos y familiares adyacentes quienes han sido de apoyo en las vicisitudes que le ha tocado enfrentar y aunque en ocasiones les han negado la ayuda, son ellos quienes desde sus limitaciones solventaron en un tiempo determinado las carencias de estos niños, niñas y adolescentes.

Ubicación de la vivienda familiar.

La vivienda de Grey se encuentra ubicada, como se señaló anteriormente, en una zona denominada “Las parcelas”, en un terreno baldío entre las adyacencias de la Urbanización Carialinda y Fundación los chorros. Viviendas construidas por la junta comunal de Fundación los chorros.

Condiciones de habitabilidad de su vivienda.

Señalan los vecinos que estas viviendas fueron dotadas de todos los implementos necesarios para su habitabilidad, sin embargo, la casa de Grey presenta una serie de irregularidades, debido a que las puertas y ventanas se encuentran despegadas de sus marcos, ausencia de los inodoros,

entre otros, lo cual hace inestable e inseguro la permanencia sin la supervisión y cuidado de un adulto.

La inseguridad en su entorno.

Cuando se le pregunta si el lugar donde vive es peligroso y que siente ante esa situación, contestó “Nada, porque ya estamos acostumbrados a eso”, con esto da a entender que es un sitio bastante inseguro, sin embargo, a ellos les parece algo cotidiano la actitud de determinadas personas, no se sienten vulnerados pues este tipo de gente en ningún momento les ha ocasionado algún problema o inconveniente.

Estudiar...una mirada hacia el futuro.

Una de las preocupaciones de Grey cuando su madre emigra es la asistencia a clases, al principio debía turnarse con su hermano mayor para ir al colegio, actualmente acude con regularidad a clases, señala que, para salir adelante, forjarse un futuro mejor y ayudar a sus hermanos debe estudiar y tener un oficio o profesión. El entorno es determinante en la formación del individuo tal como lo establece la Teoría sociocultural de la conciencia de Lev Vygotsky, quien sostiene que el desarrollo y el aprendizaje interactúan entre sí, considerando al primero como un factor del desarrollo y a la adquisición de aprendizajes como forma de socialización, a pesar de que su entorno familiar y social al parecer es negativo, también existe en su medio de convivencia personas positivas que de alguna forma han influido en su formación como persona, enseñándole que existen formas adecuadas para progresar.

Deserción escolar parcial.

Como se indicó anteriormente Grey y su hermano debían turnarse para asistir al colegio, debido a que tenían que cuidar a sus hermanos menores, pues su madre los había dejado al cuidado de ellos, esta situación generó una deserción escolar parcial y un bajo rendimiento

académico, ameritando la intervención de la institución educativa, como garante del derecho al estudio de los niños, niñas y adolescentes.

Inconvenientes para asistir a clases y estudiar.

Actualmente dice que en ocasiones presenta dificultad para asistir al colegio como lo es no disponer de dinero en efectivo, sin embargo, esto para ella no es una limitante debido a que camina para llegar a clases o en ocasiones le da un aventón algún vecino, otro inconveniente es el desayuno, pues a veces faltan los alimentos en casa de su abuela, el liceo no dispone de comedor en sus instalaciones, por lo cual siente que se marea, ve borroso o mucho dolor de cabeza. En ocasiones al conversar con sus profesores sobre esta problemática, ellos deciden darle un pase de salida. Otro inconveniente es que no posee un reloj despertador y le cuesta levantarse para asistir a clases.

El orgullo de alcanzar otro nivel académico.

Se siente orgullosa que pese a las dificultades y desafíos que ha tenido que afrontar pudo alcanzar un nivel académico más alto (actualmente estudia primer año del ciclo básico), de lo cual se siente orgullosa y le inspira a progresar.

Estudiar, una meta para salir adelante.

Señala que para salir adelante y progresar tiene que estudiar, espera continuar sus estudios y convertirse en chef de cocina o en una gran estilista, para lo cual debe prepararse. De lo cual se deduce que en su entorno personas que tienen estos oficios han podido progresar y su nivel de vida es diferente, logrando satisfacer las necesidades de su familia, lo cual es positivo en el desarrollo de la personalidad de Grey.

Migración materna.

Indica la Teoría sobre la migración internacional de Ravestein que algunas personas migran de su país natal a otros países buscando mejoras económicas, por cuestiones de trabajo, salud,

guerras, entre otras, en el caso de la madre de Grey se suscita la diáspora migratoria debido a la situación económica familiar, por lo tanto, la intención era trabajar en el exterior para enviar dinero a sus hijos para la compra de alimentos.

Migración parcial materna.

Grey indica que su mamá los deja al cuidado de un familiar en una casa (no detalla el vínculo con ese familiar), debido a que ella trabajaba todo el día hasta altas horas de la noche y ellos se encargaban de cuidar a los morochos quienes tenían ocho (08) meses de edad y a sus hermanos pequeños. Después se mudaron a las parcelas con su madre, allí ella los deja solos y realiza una migración a otro estado, cuando regresa esta unos días con ellos.

Migración definitiva a partir de enero 2019

A comienzos de enero del año 2019 la migración materna es definitiva, primero viaja a Colombia y posteriormente a Ecuador donde reside actualmente. Señala la adolescente que el envío de dinero para la compra de alimentos por parte de su madre es irregular, en ocasiones deben llamarla y pedir le transfiera porque no tienen que comer. Existe aparentemente una contradicción en cuanto al objetivo migratorio, pues en vez de mejorar la situación familiar, se observa una desintegración familiar y el desencadenamiento de una serie de conflictos para estos niños, niñas y adolescentes.

Dios como centro de vida.

Asiste a clases de confirmación por propia iniciativa, desde pequeña ha estado influenciada por grupos religiosos que hacen vida en su comunidad y comunidades adyacentes. Sostiene que sabe lo que está bien y mal. Dios y la Virgen son sus protectores pues en todo momento le han ayudado y cuidado, sobre todo en las vicisitudes.

Surge la parte espiritual de Grey.

Cuando se le preguntó ¿Con quién vives?, respondió: “Con Dios y la Virgen”, lo cual evidencia la formación católica donde Dios nunca desampara a sus hijos y la Virgen es esa madre que cuida en todo momento y situación. A pesar de todos los conflictos, momentos de duda y desesperación Grey nos muestra su fe y confianza en ese Dios que todo lo puede.

Cambios significativos en el comportamiento.

En ocasiones es muy hiperactiva y busca llamar la atención lo cual tiende a distraer y generar inconvenientes al grupo en clases de confirmación. Al conocer su situación familiar, se buscaron estrategias para ayudar a mejorar el comportamiento. Señala que valora lo aprendido en clases de religión y lo ha colocado en práctica, mejorando la relación con sus compañeros de clases en el colegio, en casa con sus hermanos y amigos de la comunidad.

Afloran los sentimientos.

Grey cuando habla de su situación familiar se refleja en su rostro las diferentes emociones que generaron las diversas vicisitudes que afronta. Muestra una cara alegre al recordar sus primeros años de vida al lado de su madre y hermanos, igualmente la tristeza y desesperación al no tener comida para alimentar a sus hermanos, sentir que podían separarlos o carecer de dinero en efectivo para asistir a clases.

Asumiendo culpas ajenas.

En ocasiones la culpa de los padres suele traer consecuencias a los hijos, tal es el caso de esta adolescente a quien algunos vecinos criticaron y se negaron en ayudar por la actitud irresponsable de la madre. Grey señala que le ayudan, pero luego le critican y esto le causa molestia, lo cual es comprensible es su madre y cualquier mal comentario la afecta emocionalmente. Además, está fuera de su alcance hacer que la madre cumpla con sus obligaciones.

El valor de la solidaridad.

Por otro lado, reconoce y agradece a los familiares y vecinos que han sido solidarios con ella y sus hermanos, pues en los momentos de desesperación por no tener comida o estar enferma, fueron ellos quienes le tendieron la mano y ayudaron a afrontar la situación económica y familiar e igualmente le aconsejan de buena manera.

La desesperación por conseguir alimentos.

Indica que sentía una gran desesperación cuando sus hermanos tenían hambre y ella no conseguía que darles de comer, su hermano mayor iba de casa en casa solicitando que le ayudaran con algo de comida o en ocasiones le correspondía a ella hacerlo. Al momento de su relato sus ojos se llenan de lágrimas, dejando entrever el dolor que le causa esa situación, en la actualidad, aunque viven con la abuela se siguen suscitando problemas para conseguir alimentos, debido al poco ingreso económico y la cantidad de personas que hacen vida en esta vivienda.

Importancia de los valores.

Durante el transcurso de su formación, señala que ha adquirido buenos valores que la definen como persona, reconoce como se dijo anteriormente lo que está bien o mal y que a pesar de tener varios amigos en su comunidad que quizás no practican la buena moral y costumbres, no se deja influenciar por los mismos, más bien trata de aconsejarlos para que dejen ese camino. Relacionando este aspecto con la Teoría sociocultural de la conciencia de Vygotsky, podríamos sintetizar que el medio socio-cultural (escuela, iglesia, familia) ha influido en su educación.

La escuela como ente formador.

Es necesario resaltar el papel que ejerce la escuela en la formación de Grey, sus maestros y directores en todo momento estuvieron prestos a que los niños, niñas y adolescentes ejercieran su derecho a la educación, según lo que establece el artículo 102 de la CRBV, el desarrollo de su personalidad establecido en el artículo 3 de la Ley Orgánica de Educación (2009) y una educación gratuita de acuerdo al artículo 53 de la LOPNNA.

Garante de los derechos del niño, niña y adolescente.

Cuando Grey y sus hermanos comienzan a tener inasistencias frecuentes a clases los maestros de la institución educativa en la cual estudiaban, deciden investigar acerca de las causas, observado una serie de irregularidades y como ente garante de los derechos del niño, niña y adolescente, deciden notificar la situación al consejo de protección, iniciando las averiguaciones correspondientes y tomando acciones que garantizaran la no deserción escolar. Igualmente señala que los docentes han sido muy consecuentes con su situación familiar y le han apoyado en todo momento.

Relación con sus compañeros de clases.

En la escuela la relación con sus compañeros es diferente a la que se presenta en actualmente en el liceo. La mayoría de sus compañeros de escuela convivían con ella en la comunidad donde vive, es decir, se conocen desde pequeños y socializaba mucho más con ellos. Actualmente en el liceo sus compañeros provienen de diferentes comunidades dificultando la socialización, sin embargo, señala, aunque habla muy poco en clases hace valer sus derechos cuando se siente vulnerada.

Referencias Bibliográficas

- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela.
- Bodrova, E. y Leong, D. (2005). La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. México.
- Carboni, R. (2015). Adolescentes y Riesgo Educativo. Recuperado de: bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/501/tesis-4967-adolescentes.pdf

- Castro, E. (2010). El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. Recuperado de: biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL...60/.../estudio_casos.pdf
- Convención de Derechos del niño (1990). Gaceta Oficial 34.54. Recuperado de: <https://www.un.org>
- Frías, A. (2016). El impacto psicoeducativo de la emigración materna dominicana en los hijos menores dejados atrás. Recuperado de: https://addi.ehu.es/bitstream/.../TESIS_FRIAS_REYNOSO_ALFA%20YANET.pdf?...
- Gómez, J. (2010). La migración internacional: Teorías y Enfoques, una mirada actual. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=165014341004>
- González M. (2013). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa. Nuevas perspectivas para viejas interrogantes. Recuperado de: http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/15/art_16.pdf
- Kuhn, T. (1992). La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de cultura económica. Bogotá.
- Mallimaci, F. y Giménez, V. (2006). Historias de vida y método biográfico. Estrategias de Investigación cualitativa. Gedisa, Barcelona.
- Martínez, M. (2011). La Metodica de las Historias-de-Vida en Alejandro Moreno. Interacción y Perspectiva. Revista de Trabajo Social, Vol.1 N° 2. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.
- Martínez, M. (2012). El desarrollo psicosocial del ser humano y la calidad de vida. ARJÉ Revista de Postgrado FACE-UC. Vol. 6 N° 11. Julio-Diciembre.
- Moreno, A. (1993). EL Aro y la Trama. Espíteme, Modernidad y pueblo. Universidad de Carabobo. Valencia Venezuela. Editorial centro de Investigaciones Populares.
- Moreno, A. (2002). La Historia-de-vida de Pedro Luna. Edit. Centro Gumilla CIP. Caracas.
- Moreno, A. (2012). La Familia popular venezolana. Temas de formación sociopolítica. Publicaciones UCAB. Fundación Centro Gumilla. Caracas, Venezuela.
- Moreno y otros. (1998). Historia de vida de Felicia Valera. Caracas: Fondo Editorial CONICIT.
- Moreno y otros (2009) Y Salimos a Matar Gente. Investigación sobre el delincuente venezolano violento de origen popular. Edit. CIP. Caracas.
- Pujadas, J. (1992). El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. <https://uai.primo.hosted.exlibrisroup.com>
- República Bolivariana de Venezuela. (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta oficial N° 5453. Caracas, Venezuela
- República Bolivariana de Venezuela. Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial N° 5.929. Caracas, Venezuela.

República Bolivariana de Venezuela. Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Gaceta Oficial N° 39.570. Caracas, Venezuela.

Rivas, J. (2007). La investigación biográfica y narrativa. El sujeto en el centro. Recuperado de: <https://ebevidencia.com>>

Romero, G. (2016). El abandono escolar como factor de riesgo en la conducta delictiva de los jóvenes de la U.E. anexo “Enrique Tejera”. Recuperado de: mriuc.bc.uc.edu.ve>gromero

Tamayo y Tamayo, M. (1999). Módulo 5. El proyecto de investigación. Arfo Editores LTDA. Santa Fe de Bogotá, Colombia

UNICEF (2002). Adolescencia una etapa fundamental. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Nueva York.

Vargas, R. (2018). La migración en Venezuela como dimensión de la crisis. Recuperado de: www.cries.org/wp-content/uploads/2018/09/009-Vargas.pdf



MAESTRIA

Valencia, 13 de Febrero de 2020.



DESIGNACIÓN COMO TUTOR

Anexos

Ciudadano
Prof. Clemente Osorio
C.I: 12.430.913
Presente.-

Me dirijo a usted, a fin de comunicarle que, en cumplimiento de lo establecido en los Artículos N° 44, 46 y 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, la Comisión Coordinadora de la **Maestría en Investigación Educativa**, aprobó su designación como Tutor del Trabajo de Grado a ser elaborado por el(a) participante **MERLIS B. FLORES P.**, cédula de identidad N° **10.991.656**, cuyo título es: **EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDA POR EMIGRACIÓN MATERNA. HISTORIA DE GREY**, realizado bajo la línea de investigación: *Psicoeducativa*.

Atentamente,

Prof. Luis Guanipa
Coordinador del programa

Jennifer 2020-02-13
Archivo: Designación de Tutor



... La Universidad Efectiva

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA SUJETO DE INVESTIGACIÓN

Estimado(a) participante

Por medio de la presente se le informa que usted y su representado, han sido seleccionados como el o los sujetos de investigación en el marco del estudio titulado **Educación de adolescente venezolana comprometida por emigración materna. historia de grey**. Cuya intencionalidad es generar una comprensión hermenéutica sobre la educación de una adolescente venezolana que se ve comprometida por emigración materna, a través de la historia de vida de Grey, en la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Coromoto”, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo. La referida

investigación se realiza en el marco del TEG, de la Maestría en Investigación Educativa, en la Facultad de Ciencias de la Educación FaCE-UC. La metodología del trabajo es de carácter cualitativo. Metodológicamente estuvo enmarcada bajo paradigma interpretativo, materializado en diseño de historia-de-vida convivida de Alejandro Moreno. Para la recolección de datos se utilizó la metódica de las historias-de-vida de Alejandro Moreno (Fase de Pre-historia, Historia e Interpretación). Ante esto, solicitamos su colaboración en aceptar la participación como sujeto de investigación).

Si usted decide aceptar, debe estar informado de los siguientes aspectos:

1. Su participación consistirá en varias sesiones de entrevistas.
2. El tiempo de aplicación de cada entrevista no excederá de una (01) hora, a menos que el sujeto esté de acuerdo con ello.
3. La información ofrecida será confidencial. No se divulgarán sus nombres y demás datos personales, a menos que el sujeto de la investigación lo solicite.
4. La participación es voluntaria, no implica remuneración o retribución monetaria alguna.
5. Si en cualquier momento decide cesar su participación en el estudio es libre de hacerlo.
6. El investigador se compromete a no publicar información alguna que pueda vulnerar la integridad, el bienestar y los intereses de, el o la informante.
7. Los resultados de esta investigación permitirán enriquecer el acervo de conocimientos en el área de la Educación especialmente en lo que se corresponde con Orientación y Asesoramiento, para ello se ha informado a la maestría en Educación mención Orientación y Asesoramiento quien aprobó el proyecto de investigación e igualmente se le ha comunicado a la Dirección de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, dependencia que ha colaborado en la realización del proyecto.
8. Los resultados serán publicados solo bajo la aprobación de los sujetos encuestados para los fines de la investigación.
9. Usted no tiene riesgo alguno de lesiones físicas si participa en este estudio; el riesgo potencial es que se pierda la confidencialidad de sus datos personales. Sin embargo, se hará el mayor esfuerzo para mantener su información en forma confidencial.
10. Los datos que lo identifiquen serán tratados en forma confidencial como lo exige la Ley. Salvo para quienes estén autorizados a acceder a sus datos personales, Ud. No podrá ser identificado.
11. En caso de que los resultados de este estudio sean publicados en revistas científicas o presentados en congresos, su identidad no será revelada. Se utilizará un seudónimo.
12. El presente consentimiento informado fue sometido a revisión por parte de la Comisión Operativa de Bioética de la Facultad de Ciencias de la Educación.
13. El presente consentimiento informado cumple con lo previsto en el Código de Ética para la Vida (2011), de la República Bolivariana de Venezuela, publicado por el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias, específicamente en la Parte II, Capítulo 2, que trata sobre el consentimiento informado, siguiendo lo indicado en los numerales: 1.1; 1.2; 1.4; 1.5; 1.7; 1.8; 1.9.

Luego de brindar la información necesaria, por favor marque con una X la opción de su preferencia con respecto a la aceptación o no, de participar en la investigación antes mencionada en calidad de sujeto de investigación que conforma la muestra de la misma:

Acepto participar en la investigación, por lo cual doy mi consentimiento: X

ACTA DE CONSTITUCIÓN DE JURADO Y EVALUACIÓN DE TRABAJO

Quienes suscriben esta Acta, Jurados del Trabajo de Grado / Especialización titulado: **"EDUCACIÓN DE ADOLESCENTE VENEZOLANA COMPROMETIDA POR EMIGRACIÓN MATERNA, HISTORIA DE GREY"**

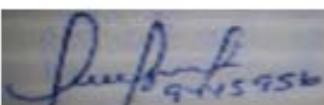
Presentado por el (la) ciudadano (a): MELIS FLORES C.I: N°: 10.991.656
perteneciente al Programa: MAESTRIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
Adscrito en la Línea de Investigación: Psicoeducativa
Tutor(a): CLEMENTE OSORIO C.I: N°: 12430913

En atención al contenido del Artículo 136 del Reglamento de Estudios de Postgrado, nos damos como constituidos en fecha: 01/10/2021 y convenimos en citar al alumno para la discusión de su Trabajo el día: 01/10/2021.

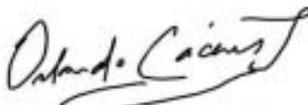
De la misma manera, acordamos en atención a lo establecido en el Artículo 139 del Reglamento de Estudios de Postgrado, emitir nuestro veredicto dentro de los 30 días hábiles a partir de la fecha: 01/10/2021.



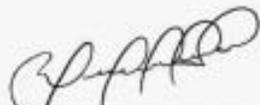
Presidente del Jurado
Nombre: Dr. Clemente Osorio
C.I: 12.430.913



Miembro
Nombre: MSc. Aura Aguilar
C.I: 9.445.956



Miembro
Nombre: Dr. Orlando Cáceres
C.I: 12.109.701



Firma del Alumno
Licda. Melis Flores
C.I : 10.991.656

RESOLUCIÓN

Aprobado: **Fecha de Presentación:** 08/10/2021 **Con Mención:** _____

Observación: _____

Reprobado: _____ **Fecha:** _____ **Observación:** _____

(EN CASO DE QUE EL TRABAJO SEA REPROBADO O APROBADO CON MENCIÓN PUBLICACIÓN, SE DEBE ANEXAR UN INFORME EXPLICATIVO FIRMADO POR LOS TRES MIEMBROS DEL JURADO)

Nota: Esta Acta debe ser consignada en la Sección de Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación, inmediatamente después de tener un veredicto definitivo, debidamente firmada por los tres miembros, para agilizar los trámites correspondientes a la elaboración del Acta de Aprobación del Trabajo de Grado o Especialización, la cual deberá ser firmada por el Jurado el día de la presentación pública.



Defensa del TEG 18/10/2021, jurado evaluador: Dr. Osorio Clemente, MSc. Aura Aguilar y Dr. Orlando Cáceres.



Título del Trabajo Especial de Grado

Planteamiento del problema.



genially

Arthur Windows

This slide is part of a Genially presentation. It features the title 'Planteamiento del problema.' in the center. To the right is a circular illustration of a family: a woman in a blue dress holding a child, a man in a red shirt, and a religious figure (possibly Jesus) above them. The background is white with a pink decorative shape at the bottom left. A video call interface is visible in the top right corner.

Intencionalidad de la Investigación.

- Generar una comprensión hermenéutica sobre la educación de una adolescente venezolana que se ve comprometida por emigración materna, a través de la historia de vida de Grey.



genially

Arthur Windows

This slide is part of a Genially presentation. It features the title 'Intencionalidad de la Investigación.' in the center. Below the title is a list with one bullet point: 'Generar una comprensión hermenéutica sobre la educación de una adolescente venezolana que se ve comprometida por emigración materna, a través de la historia de vida de Grey.' To the left of the text is an illustration of a person standing next to a laptop displaying books and a red apple. The background is white with a large pink decorative shape on the right. A video call interface is visible in the top right corner.

Directrices de la investigación.

- Describir las emociones de Grey con respecto a la emigración materna.
- Identificar cómo afecta la emigración materna el

Justificación de la investigación.



genially

Arthur Windows

This slide is part of a Genially presentation. It features the title 'Directrices de la investigación.' in the center. Below the title is a list with two bullet points: 'Describir las emociones de Grey con respecto a la emigración materna.' and 'Identificar cómo afecta la emigración materna el'. Below the list is the title 'Justificación de la investigación.' and an illustration of a stack of books, a large question mark, and a sheet of paper with mathematical calculations. The background is white with a green decorative shape on the right. A video call interface is visible in the top right corner.

Disposiciones legales.

- Art. 102 Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV 1999)
- Art. 3 Ley Orgánica de Educación (2009)
- Art. 5 Ley Orgánica Para la Protección de Niños y Niñas y Adolescentes (2009)
- Art. 53

Antecedentes.

INTERNACIONALES

- Frías (2016), "El impacto psicoeducativo de la emigración materna dominicana en los hijos menores dejados atrás".
- Carboni (2015), "Adolescentes y Riesgo Educativo"

NACIONALES

- Romero (2016), "El abandono escolar como factor de riesgo en la conducta delictiva de los jóvenes de la U.E. anexo "Enrique Tejera"

Enfoques Referenciales.

- Erick Erickson • Teoría Psicosocial.
- Lev Vygotsky • La Teoría sociocultural de la conciencia.
- Alejandro Moreno (2012) • La familia popular venezolana.
- El enfoque Ravenstein • Teoría sobre la migración internacional.

ITINERARIO

- Marco Epistemológico del Paradigma interpretativo. Es el procedimiento mediante el cual se obtiene la información a través de un conjunto de cualidades y fenómenos. (Meja, citado p...)
- Enfoque biográfico. Este método pretende dar cuenta de la vida del sujeto a través de las acciones y eventos que el sujeto experimenta y que el investigador obtiene la información a través de entrevistas sucesivas con el sujeto. (Pujadas [1992, p.41])

ITINERARIO METODOLÓGICO A SEGUIR

- Marco Epistemológico del Método Historia de Vida.
 - Historia de Vida. El relato de una vida debe verse como resultado acumulado de las múltiples redes de relaciones en las que, día a día, los grupos humanos entran, salen y se vinculan por diversas necesidades. Esta manera de comprender la historia de vida nos permite descubrir lo cotidiano, las prácticas de vida abandonadas o ignoradas por las miradas dominantes, la historia de y desde los de abajo. (Ferraro, citado por Mallinaci y Giménez, 2006, p.2).
 - Historia de vida convivida de Alejandro Moreno 2009. Nuestra propuesta busca que las historias de vida expresen el proceso que vive cada ser humano, desde su nacimiento hasta el momento actual en el que se pone a organizar sus ideas, lo que es lo mismo, haga referencia a la familia, a los hechos y acontecimientos más importantes y a la par de esta remembranza, reconstruir los acontecimientos históricos, sociales, políticos y culturales en la localidad, el país o el mundo.

ITINERARIO METODOLÓGICO A SEGUIR

Metódica de la investigación convivida.

No seguimos un método determinado porque no existen reglas de procedimiento para conocer la historia. Seguimos más bien lo que hemos llamado metódica, esto es, una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la historia misma va sugiriendo. (Moreno, 1993, p.16).

Marco de relación en que se produce la historia-de-vida.

"La captación del verdadero sentido y significado de las historias-de-vida, requiere y exige, sin alternativa posible, la vivencia de esas realidades desde dentro". (Moreno, citado por Martínez, 2011, p.120)

- Historiador
- Cohistoriador

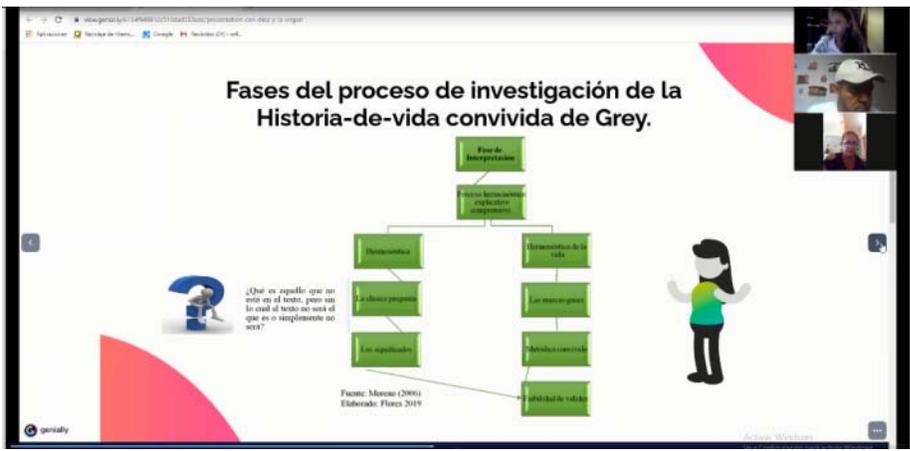
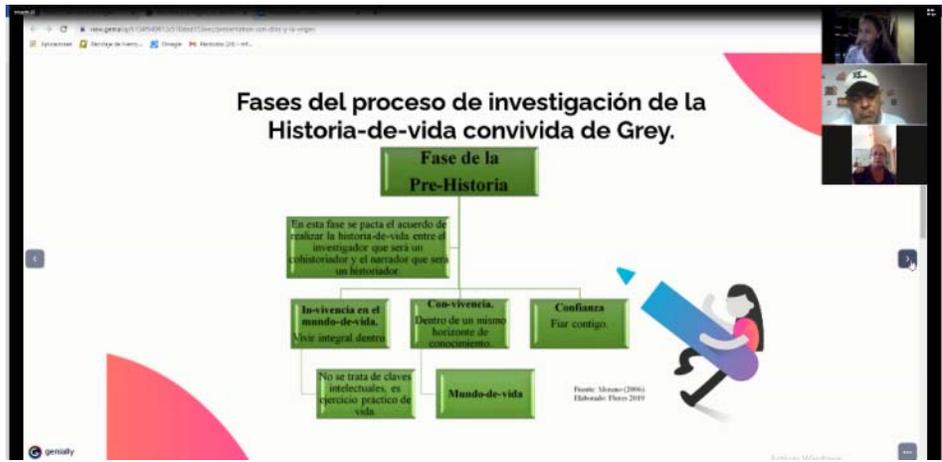
ITINERARIO METODOLÓGICO A SEGUIR

Diseño de investigación con historia-de-vida convivida.

```

graph TD
    A[Diseño de investigación con historia-de-vida convivida] --> B[Pre-historia]
    A --> C[Historia]
    A --> D[Interpretación]
    B --> E[Confianza entre historiador y cohistoriador]
    C --> F[Evaluación]
    F --> G[Deconstrucción]
  
```

Fuente: Moreno (2009)
Elaborado: Flores 2019



Grandes comprensiones

Síntesis de las marcas guías



Vínculo familiar.

- La importancia de la unión familiar
- Filiación con sus hermanos
- Relación entre hermanos
- El apoyo y ayuda familiar.



Importancia de la figura materna.

- La madre como microsistema familiar
- La madre soltera, común en la familia popular venezolana.
- Ausencia del padre
- Cuidar de sus hermanos.
- Ausencia de la madre
- Comunicación.
- El amor nunca muere.



Metamorfosis en su vida a partir de migración materna.

- Abandono involuntario de la infancia
- Dificultades para cuidar a sus hermanos
- El ingenio ante las dificultades
- Posible riesgo de desnutrición.
- Consejo de Protección del Niño, Niña y Adolescente, obliga a la abuela al cuidado de Grey y sus hermanos.
- Su vida en casa de la abuela.

Grandes comprensiones

Síntesis de las marcas guías



Dios como centro de vida.

- Surge la parte espiritual de Grey
- Cambios significativos en el comportamiento.



Afloran los sentimientos.

- Asumiendo culpas ajenas
- El valor de la solidaridad.
- La desesperación por conseguir alimentos
- Importancia de los valores.



La escuela como ente formador.

- Garante de los derechos del niño, niña y adolescente.
- Relación con sus compañeros de clases.

Grandes comprensiones

Síntesis de las marcas guías



Mundo familiar y social.

- Ubicación de la vivienda familiar.
- Condiciones de habitabilidad de su vivienda.
- La inseguridad en su entorno.



Estudiar.

- Deserción escolar
- Inconveniente estudiar
- El orgullo académico.
- Estudiar una

“Un día en la confirmación, en la tarea de la confirmación y usted nos pregunta ¿Qué con quien vivíamos? Nos estaba preguntando a todos ¿Qué con quien vivíamos? Y yo le respondí con Dios y la Virgen”. (Grey, 2019)

