



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**VIOLENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO VENEZOLANO.  
UNA VISIÓN FENOMÉNICA**

**Autora:** Msc. Evelin Rodríguez  
**Tutora:** Dra. Dilia Álvarez

Bárbula, Noviembre 2019



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**VIOLENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO VENEZOLANO.  
UNA VISIÓN FENOMÉNICA**

**Autora:** MSc. Evelin Rodríguez  
C.I. 14.251.325

Tesis Doctoral presentada ante la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, requisito para optar al título de Doctora en Educación.

Bárbula, Noviembre 2019



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**VEREDICTO**

Nosotros, Miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo de grado titulado: **VIOLENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO VENEZOLANO. UNA VISIÓN FENOMÉNICA**. Presentado por la ciudadana, Evelin Deyanira Rodríguez de Benítez, titular de la cédula de identidad N° 14.251.325, para optar al título de **DOCTORA EN EDUCACIÓN**, estimamos, el mismo reúne los requisitos para considerarlo:

---

<b>Nombre y apellido</b>	<b>Cédula</b>	<b>Firma del jurado</b>
FELIPE MORILLO	C.I. V- 3.054.019	_____
LILIANA MAYORGA	C.I. V- 16.290.784	_____
DILIA ALVAREZ	C.I. V- 3.362.832	_____
JOSÉ RAFAEL QUINTANA	C.I. V- 8.685.375	_____
TERESA SUSANA PACHECO	C.I. V- 3.937.479	_____

Bárbula, 29 de noviembre de 2019

## **DEDICATORIA**

A Dios todo poderoso, es mi luz y guía en todo momento de mi vida, y cada vez me da más señales de estar conmigo.

A mi madre, quien en silencio hizo muchos sacrificios para levantarme y ayudarme a ser lo que hoy día soy.

A mi esposo quien ha sido mi compañero, apoyo y mano derecha para motivarme siempre a cumplir esta y muchas de mis metas.

A mis hijos, mi razón de ser y hacer todo lo que me propongo, sus caritas sonrientes son la energía que me mueve día a día.

***Evelin Rodríguez***

## RECONOCIMIENTOS

A mi Dios, por ser mi guía, me da fuerza, y cada vez está más presente en mi vida, dándome señales del camino que debo recorrer para lograr el éxito en todo lo emprendido.

A mi madre, a quien agradezco todo cuanto hizo por mí, y mis hermanos, siendo una mujer fuerte y luchadora para acompañarnos en todos nuestros logros de vida.

A mi padre, aunque no está físicamente, siento su presencia y su cuidado donde quiera que voy. Especialmente a Lila, mi segunda madre, amiga, tutora, orientadora y maestra, Dios la puso en mi camino para guiarme en mi vida profesional, es mi ángel de luz, sin ella esto no sería posible.

A mi esposo quien trabaja día a día incansablemente para que pueda cumplir mis sueños y los sueños que hemos construido juntos.

A mis hijos, por impulsarme cada día a ser mejor madre, y compañera en sus vidas, preparándome cada vez más para sentar las bases de un mejor futuro para ellos.

A la Universidad de Carabobo, mi alma mater, que me ha brindado los espacios necesarios para mi formación desde el pregrado, en esta institución encontré el rumbo de mi vida profesional.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, espacio donde encontré a los mejores profesores, tutores, guías de mi formación académica y como profesional, me dio la oportunidad de contribuir en sus aulas a la formación de nuevos profesionales, como profesora de esa ilustre institución.

A las instituciones que me abrieron sus puertas para realizar este trabajo, arduo, largo y lleno de aprendizajes significativos.

A todos los que de alguna manera han estado presentes en este camino y me han permitido culminar esta meta.

Mil Gracias!

## ÍNDICE GENERAL

	pp.
Resumen.....	xiii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	1
<b>MOMENTO I</b>	
<b>APROXIMACIÓN A LA REALIDAD EN ESTUDIO.....</b>	04
Propósitos Secuenciales.....	14
Relevancia de la Investigación.....	15
<b>MOMENTO II</b>	
<b>VIOLENCIA DESDE LA COMPRENSIVIDAD DEL SER SOCIAL Y CULTURAL.....</b>	18
Visión comprensiva de la violencia desde la óptica social.....	22
Violencia desde la comprensividad Familiar.....	24
Arqueo teórico sobre el origen de la violencia.....	26
Teoría sobre las causas de la violencia de Otto Klineberg.....	26
Triángulo de la Violencia de Galtung.....	28
Violencia simbólica de Bourdieu.....	31
<b>MOMENTO III</b>	
<b>PERIPLO EPISTÉMICO DE LA VIOLENCIA ESCOLAR.....</b>	34
Delimitación del concepto de violencia escolar.....	39
Violencia y contexto escolar .....	41
Lo complejo de la Convivencia en la Escuela.....	47
<b>MOMENTO IV</b>	
<b>RUTA METODOLÓGICA.....</b>	63
Paradigma epistemológico y enfoque de la investigación.....	63
Precisiones metodológicas.....	65
Unidades de estudio.....	68
Sujetos significantes.....	68
Técnicas de recolección e interpretación de los hallazgos.....	69
Aspectos bioéticos de la Investigación.....	71
Ruta metodológica de la Investigación.....	76
<b>MOMENTO V</b>	
<b>INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....</b>	79
Fase: Suspensión de juicio o epojé y descripción protocolar del fenómeno.....	79
Fase estructural. Reducción fenomenológica y reducción eidética.....	87
Fase descriptiva. Reducción trascendental.....	104
Fase interpretativa. ....	118
Fase de construcción teórica.....	124

<b>MOMENTO VI</b>	
<b>REDIMENSIONALIDAD TEÓRICA DE LA VIOLENCIA ESCOLAR.....</b>	<b>125</b>
Violencia escolar en Venezuela.....	125
Visión fenoménica de la violencia escolar.....	142
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>152</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>158</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>pp.</b>
TABLA N° 1 Tipos de manifestaciones del maltrato por abuso de poder entre iguales.....	45
TABLA N° 2 Contexto escolar Nro. 1.....	75
TABLA N° 3 Observación ambiente de aula.....	81
TABLA N° 4 Observación ambiente relacional abierto.....	82
TABLA N° 5 Contexto escolar Nro. 2.....	83
TABLA N° 6 Observación ambiente de aula.....	84
TABLA N° 7 Observación ambiente relacional abierto.....	86
TABLA N° 8 Sujetos significantes: docentes y estudiantes.....	88
TABLA N° 9 Categorización definitiva.....	105
TABLA N° 10 Análisis de la observación y contraste teórico.....	108
TABLA N° 11 Análisis de las entrevistas y contraste teórico.....	113



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>pp.</b>
GRÁFICO N° 1 Triángulo de la violencia.....	29
GRÁFICO N° 2 Percepción sobre violencia escolar.....	126
GRÁFICO N° 3 Factores que permiten la construcción de concepciones acerca de la violencia escolar.....	128
GRÁFICO N° 4 Representaciones acerca de la violencia escolar.....	130
GRÁFICO N° 5 Trilogía familia – sociedad – escuela.....	141
GRÁFICO N° 6 Coherencia entre pensar-sentir-hacer.....	150
GRÁFICO N° 7 Coherencia de la trilogía Familia – Sociedad – Escuela.....	154



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**VIOLENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO VENEZOLANO. UNA VISIÓN FENOMÉNICA.**

**Autora:** Msc. Evelin Rodríguez

**Tutora:** Dra. Dilia Álvarez

**Fecha:** Noviembre, 2019

**RESUMEN**

La violencia escolar ha sido tema de interés a nivel internacional y nacional, con más presencia en las últimas décadas en el ámbito educativo, donde ha llegado a asumir un espacio importante, por lo perjudicial que ha llegado a ser para quienes han vivido situaciones siendo víctimas, o espectadores, en los diferentes roles de la educación. Por ello, uno de los propósitos secuenciales de esta investigación es comprender la violencia escolar desde la percepción, concepción y representación de los docentes y estudiantes como actores sociales y culturales en el sistema Educativo Venezolano, para generar una redimensión teórica de la violencia escolar desde una visión fenoménica. El estudio estuvo fundamentado en las teorías sobre el origen de la violencia de Otto Klineberg (1981), Galtung (1969) y Bourdieu (1999). El enfoque fue cualitativo, haciendo uso del método fenomenológico hermenéutico en las fases de Van Kaam, Giorgi y Kuiken. La estrategia de recolección de la información consistió en la observación participativa apoyada por la entrevista semi estructurada, contando con 18 sujetos significantes, de educación media general de instituciones educativas ubicadas en el Estado Carabobo, Venezuela. Se obtuvieron las categorías para su posterior contrastación teórica e interpretación. De allí, emerge la comprensión de la diversidad de los conflictos que tienen lugar en las instituciones escolares que pueden ser muy variados con características diversas provenientes de la triada Familia-Sociedad-Escuela. Redimensionando la violencia escolar como representación simbólica, estructurada en el sistema cultural.

**Palabras clave:** Violencia escolar, contexto educativo venezolano, calidad educativa, cultura de paz.

**Línea de investigación Doctoral:** Pedagogía, Educación, Didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo.

**Temática:** Ética y transformación social en los espacios profesionales e institucionales.

**Subtemática:** Violencia escolar y conflicto.



UNIVERSITY OF CARABOBO  
EDUCATIONAL SCIENCES FACULTY  
GRADUATE STUDIES DIRECTION  
DOCTORATE IN EDUCATION



## VIOLENCE IN THE VENEZUELAN EDUCATIONAL CONTEXT. A PHENOMENOLOGICAL VISION.

**Author:** MSc. Evelin Rodríguez

**Tutor:** Dra. Dilia Álvarez

**Date:** November, 2019

### ABSTRACT

School violence has been a topic of interest at international and national level, with more presence in the last decades in the educational field, where it has come to assume an important space, because of the harmful effects it has become for those who have lived situations being victims, or spectators, in the different roles of education. Therefore, one of the sequential purposes of this research is to understand school violence from the perception, conception and representation of teachers and students as social and cultural actors in the Venezuelan Educational system, to generate a theoretical redemption of school violence from a vision phenomenal. The study was based on theories about the origin of violence by Otto Klineberg (1981), Galtung (1969) and Bourdieu (1999). The approach was qualitative, making use of the hermeneutical phenomenological method in the phases of Van Kaam, Giorgi and Kuiken. The information gathering strategy consisted of participatory observation supported by the semi-structured interview, with 18 significant subjects, of general secondary education from educational institutions located in the Carabobo State, Venezuela. The categories were obtained for subsequent theoretical contrast and interpretation. From there, the understanding of the diversity of the conflicts that take place in school institutions emerges that can be very varied with diverse characteristics from the Family-Society-School triad. Resizing school violence as a symbolic representation, structured in the cultural system.

**Keywords:** School violence, Venezuelan educational context, educational quality, culture of peace.

**Doctoral Research Line:** Pedagogy, Education, Didactics and its multidisciplinary relationship with the educational fact.

**Thematic:** Ethics and social transformation in professional and institutional spaces.

Subthematic: School violence and conflict.

## INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, América Latina ha sido identificada un ejemplo de los fenómenos de desigualdad y de exclusión social que existen en el mundo. Diversos estudios destacan que los jóvenes latinoamericanos, de manera acentuada los de edades comprendidas entre los 15 y los 24 años, constituyen la población que está más expuesta a hechos violentos, ya sea como víctimas o agresores.

Ahora bien, el ambiente escolar se ve afectado de modo especial, en cuanto al deterioro de las relaciones perjudicando la calidad de la educación, además, el desempeño académico de los estudiantes. Igualmente tiene efecto sobre la calidad de la enseñanza, sobre el desarrollo académico, la atmósfera violenta de la escuela afecta el ejercicio profesional del equipo docente. Ese ambiente influye de alguna manera en la percepción que los estudiantes tienen del espacio físico de la escuela, modificando la idea que ellos se hacen del régimen escolar o el deber ser de la escuela, también modifica sus impresiones sobre sus pares y docentes. Un ambiente escolar hostil perjudica las relaciones entre las personas que componen la escuela (profesores - estudiantes, profesores - administración, estudiantes - estudiantes y estudiantes - administración).

Sin duda, hoy en día, la violencia escolar es uno de los factores más preocupantes en éste ámbito. De una u otra forma, las vidas cotidianas se ven alteradas por escuelas convertidas según las circunstancias, en casos extremos, en verdaderos campos de batalla. Por ese motivo, es del todo necesario fijar la atención en las experiencias con capacidad de estimular la promoción de nuevas formas de cambio y de transformación global. Para ello es

imperante comprender este fenómeno disruptivo desde las experiencias de los docentes y estudiantes.

Así mismo, la presente tesis tiene entre sus propósitos, comprender la violencia escolar a la luz de la percepción, concepción y representación de los docentes y estudiantes como actores sociales y culturales en el sistema educativo venezolano, para desde una visión fenoménica, generar una redimensión teórica de la violencia escolar. Todo ello, desde el conocer, actuar y sentir de los actores educativos ante esta problemática. La metodología desarrollada está enmarcada en el enfoque cualitativo, a través de un estudio fenomenológico, apoyado en un trabajo de campo, con entrevistas semiestructuradas a los informantes claves, en este caso docentes y estudiantes pertenecientes a las instituciones de Educación Media General en el Estado Carabobo.

Es importante señalar que este estudio se presenta estructurado en momentos entrelazados de la siguiente manera:

Momento I, comprende la aproximación a la realidad en estudio, donde se describe el problema, la estructura direccional y la relevancia de la investigación. El Momento II, donde se devela el sentido de la violencia desde la comprensividad del ser social y cultural, se describe los primeros estudios en Latinoamérica acerca de la temática, además se desarrollan diversas teorías sobre el origen de la violencia para dar sentido a la evolución del término.

Seguidamente, en el Momento III se desarrolla el periplo epistémico de la violencia escolar, navegando alrededor de los tipos de violencia y la complejidad de la convivencia en

el contexto escolar, contrastando la realidad con lo contemplado en la legislación venezolana al respecto.

A partir del Momento IV, se describe la ruta metodológica de la investigación, especificando; paradigma epistemológico, enfoque, método, unidad de estudio, sujetos significantes, técnicas de recolección e interpretación de los hallazgos y la ruta metodológica que se siguió en la investigación.

Del mismo modo, en el Momento V, se detallan las fases de desarrollo de la investigación y se interpretan los hallazgos para finalmente construir la redimensión teórica de la violencia escolar desde una visión fenoménica, haciendo un recuento de la manifestación del fenómeno en Venezuela y la experiencia de la investigadora en todo el proceso, todo ello ilustrado en representaciones gráficas.

Finalmente, se encuentran las referencias utilizadas que permitieron estructurar la información dando fundamento teórico al fenómeno, además de los documentos anexados que corroboran la bioética de la tesis.

En consecuencia de todo lo anteriormente descrito, la invitación es a adentrarse en este estudio bastante significativo que representa una experiencia de años, vivida por la autora con mucha disposición quien busca dejar un camino abierto a los colegas interesados en seguir encontrando sentido y respuestas a este fenómeno que afecta a muchos de diferentes maneras.

## MOMENTO I

### APROXIMACIÓN A LA REALIDAD EN ESTUDIO

Actualmente, el mundo y la sociedad están marcados por hechos violentos, no obstante, en muchos ámbitos no implica que sean situaciones nuevas, pues la violencia es caracterizada como un aspecto que distingue las relaciones entre los seres humanos desde tiempos remotos. Según Domenach (1981) “la violencia es tan vieja como el mundo: cosmogonías, mitologías y leyendas nos la muestran vinculadas a los orígenes” (p. 34). Se puede decir entonces, desde siempre este fenómeno incorpora un patrón entre las relaciones de las personas y sociedades, en tanto, se evidencian en diversas situaciones de la cotidianidad del individuo a través de expresiones de agresión física y verbal, sin dejar de mencionar que no es la única forma de relacionarse el ser humano, pues existen patrones de cordialidad, respeto, solidaridad entre otros valores, los cuales permiten construir realidades psicológicas y sociales positivas.

Para hablar de violencia, primero deseo definir el término; etimológicamente proviene de la raíz latina “vis” que significa fuerza y hace referencia a todos los fenómenos de destrucción, fuerza, coerción, ocurridos en las relaciones, sociedades y naturaleza (Barrios, 2008, p.276). Según la Real Academia, el término proviene del latín *violentiā*, y es la cualidad de violento o la acción y efecto de violentar o violentarse. Lo violento, por su parte, aquello fuera de su natural estado, situación o modo; se ejecuta con fuerza, ímpetu o brusquedad; o se hace contra el gusto o la voluntad de uno mismo. Por su parte, la organización mundial de la salud (2003) amplía el concepto considerando “El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona,

grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.” (p. 5)

Ciertamente, este tema es complejo y tiene grandes dificultades en el sentido de encontrar explicaciones o conceptos que clarifiquen la amplitud del término, porque posee múltiples significados, además se le incorpora una gran diversidad de sentidos, conceptos, términos históricos y culturales, haciéndolo ver como una definición generalista, la cual incluye muchas aristas de estudio, que van desde lo psicológico, social, económico, personal, institucional, familiar, entre otras. Estas son las realidades y las manifestaciones de las distintas formas de violencia. Ante tal dificultad conceptual existe un punto de consenso básico que considera a todo y cualquier acto de agresión física, moral o institucional dirigido contra la integridad de uno o de varios individuos, como acto violento (Abramovay, 2005. p. 55).

Para efectos de esta investigación, me enfoco en los hechos de características violentas que se suscitan en las instituciones educativas, cuyos efectos aquejan de forma directa al estudiantado y a los profesionales de la docencia, tipificado, según la organización mundial de la salud, como *violencia interpersonal comunitaria*, la cual se produce entre personas que no guardan parentesco, conocidas o no, y sucede por lo general fuera del hogar. Esta tipología comienza a ser de interés en América Latina desde los años ochenta y es denominada '*Violencia Escolar*', Olweus (2005) considera esta

...una situación que ha llevado a los organismos internacionales tales como la UNESCO, UNICEF; profesores, psicólogos e investigadores a una constante preocupación, por la frecuencia en las conductas agresivas en los adolescentes, impidiendo el desarrollo normal de la enseñanza y el aprendizaje, pero además frenan las relaciones cordiales de profesores-estudiantes, y entre compañeros de clase. (p.76)



Ahora bien, la investigación sobre este tema en Latinoamérica se apoya en el trabajo previo internacional, y atiende a características particulares de cada país, aunque las causas que la originan son distintas, es necesario atenderla como un problema para encontrar las alternativas o estrategias que garanticen dar soluciones a las diferentes consecuencias generadas por de ella.

La revisión del informe publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2013), sobre investigaciones desarrolladas entre 2005-2009, permite tener una visión histórica del fenómeno de estudio. En él se señala a América Latina como la región con más violencia escolar en el mundo. Dicho informe muestra algunos indicadores, por ejemplo:

La agresión más frecuente fue el robo (39,4%), seguida de la agresión verbal (26,6%), física (en el 16,5% de los casos). Los autores del estudio examinaron los resultados de 2.969 escuelas, 3.903 salas de clases y 91.223 estudiantes de sexto grado de 16 países latinoamericanos: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, la República Dominicana y Uruguay. (p. 117)

Otra referencia es el caso de Guatemala, según el informe estadístico de la violencia (2007), uno de los países más violentos del mundo:

...se atraviesa hoy por uno de los momentos más violentos de su historia. En los últimos 7 años la violencia homicida ha aumentado más de 120% pasando de 2,655 homicidios en 1,999 a 5,885 en 2,006.1 Este crecimiento equivale a un aumento mayor al 12% por año desde 1,999 superando ampliamente al crecimiento poblacional que es inferior al 2.6% anual. En 2006 el país presentó una tasa de homicidios por cada cien mil habitantes de 47 y la ciudad de Guatemala llegó a 108. Estas cifras posicionan a Guatemala como uno de los países más violentos del mundo oficialmente en paz, donde los derechos humanos de la población continúan sin ser plenamente respetados. (p. 9)

Así mismo, destaca en décadas anteriores la violencia estuvo principalmente asociada con las dinámicas del conflicto armado interno y se producían enfrentamientos entre las

fuerzas beligerantes, a través de acciones de represión llevadas a cabo en contra de la población civil, primariamente del área rural. Aun cuando, hoy en día ya no responde a la misma configuración histórica de la sociedad guatemalteca.

En ese orden de ideas, la organización ACTION AID International en Guatemala, realizó una investigación mostrando otros indicadores en cuanto las niñas son más violentadas en comparación a los niños. Cotidianamente en las escuelas se cometen altos índices de agresiones físicas, emocionales, sexuales y de exclusión hacia las niñas. Los índices de abuso sexual son más elevados en las áreas rurales que en las urbanas.

Estas agresiones pueden empezar siendo acciones de poca magnitud pero su reproducción en un estado permisivo, provocan incertidumbre, apatía y miedo en los docentes, estudiantes, familiares, generando un clima de inseguridad en la escuela, tanto interna como externamente.

Por otra parte en Colombia se han realizado diversos estudios sobre este tema, el más reciente efectuado en 2006, por la Universidad de los Andes y el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística), contratados por la Secretaría de Gobierno de Bogotá, esta investigación cubrió casi mil centros educativos y se entrevistaron más de 82.000 estudiantes, fue el estudio más completo realizado sobre el tema en el país, sus resultados fueron alarmantes.

Uno de cada dos de los estudiantes ha sido robado en su colegio (56%) y uno de cada tres ha sido objeto de golpes y maltrato físico por parte de sus compañeros en las instalaciones del colegio (32%). De éstos últimos, 4.330 dijeron haber requerido atención médica después de la agresión, 2.5% aseguraron que quien los amenazó, portaba arma. Con respecto a las víctimas, uno de cada dos aceptó haber insultado a

un compañero en el año anterior (46%), uno de cada tres aceptó haber ofendido y golpeado a otro compañero (22%) (De Zubiria 2009, p. 1)

Estos resultados muestran que en las escuelas bogotanas coexisten niveles considerables de agresión, pudiendo interpretar a la sociedad colombiana receptora por muchos años de constantes hechos violentos, éstos jóvenes han crecido en condiciones históricas, políticas y culturales llenos de escenarios de enfrentamientos armados, secuestros, asesinatos, corrupción, narcotráfico por citar algunos, que podrían explicar el perfil psicológico de los jóvenes viéndose endurecidos por la realidad que viven, además desconozcan otra forma de relacionarse sino a través de violencia y predisposición a la misma, para no ser parte de las estadísticas de víctimas por este problema.

Entonces, sin ánimos de justificar la conducta agresiva de jóvenes de estos países, es de alguna manera entendible estos escenarios violentos en las escuelas, siendo esa juventud por años receptora de información por parte de los medios de comunicación no muy alentadora, además cuando crecen en familias donde en su mayoría falta la presencia del padre o de la madre, donde la comunicación familiar es poca o nula, donde los padres permanecen más tiempo en sus lugares de trabajo que en sus hogares porque deben doblar la jornada laboral para poder cubrir sus necesidades; son contextos propicios para generar inestabilidad emocional y socio afectiva, haciendo más permisivos a los responsables de orientar y criar a éstas familias.

De allí, surge la pregunta ¿Cuál es la responsabilidad de la escuela en la formación de estos jóvenes?, pues es la llamada a mediar entre estos conflictos y generar la discusión de temas que los medios de comunicación muestran como “normales”, sin poca importancia pero de gran impacto psicológico. Además de la responsabilidad de la escuela surgen las

interrogantes, ¿cómo la familia, sociedad y Estado están inmersos y tienen una cuota de responsabilidad en la complejidad de la problemática o en la evolución del fenómeno en los últimos años? ¿Cuál es la posibilidad de redimensionar la concepción de la violencia escolar?

Otra investigación al respecto, es la realizada por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México, titulada “Disciplina, violencia y consumo de sustancias nocivas a la salud en escuelas primarias y secundarias de México”, realizada en el año 2007, donde señala la misma como factor determinante de la deserción escolar además de constituirse una causa en muchos casos de muertes infantiles. En ese sentido, la Unicef (2006) señala:

Miles de niños, niñas y adolescentes en México, crecen en un contexto de violencia cotidiana que deja secuelas profundas e incluso termina cada año con la vida de centenares de ellos. Gran parte de esta violencia, que incluye agresión física, sexual, psicológica, discriminación y abandono, permanece oculta y en ocasiones, es aprobada socialmente.

En ese sentido, dicha investigación señala la magnitud del problema en las escuelas del país reportada por sus mismos estudiantes y docentes, pero además explora el fenómeno estableciendo asociaciones entre variables que permiten dar explicaciones del fenómeno mismo, promoviendo la reflexión del tema. Las investigaciones realizadas en las escuelas en diferentes países de Latinoamérica muestran, a los jóvenes víctimas y victimarios de la violencia, siendo manifiestos desde golpes, amenazas, robos y destrucción. Por otro lado, los docentes revelan que estas manifestaciones en los planteles se presentan casi a diario siendo cada vez más graves las consecuencias.

De la misma manera, en Venezuela el informe presentado por Cecodap (2011), organización que se ocupa de la protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes

(NNA), destaca “se monitoreó la prensa desde octubre de 2009 hasta septiembre de 2010, y se detectó que la violencia escolar representa nueve por ciento de las formas más frecuentes que sufre esta población (p.12). Trapani, coordinador del programa “Buen Trato de Cecodap”, destaca; “la violencia externa es un factor social que se reproduce en la escuela. Tenemos un entorno violento, un discurso violento, unas relaciones violentas y la escuela no es una isla. Es inevitable que esto impacte dentro de las instituciones”(p.16).

No obstante, las investigaciones sobre el tema en Venezuela son escasas o están incompletas en relación a los aportes y las consecuencias para la sociedad en general. Con respecto a lo anterior, se pudo evidenciar la poca información que se ofrece al respecto, sobre todo las cifras oficiales en cuanto a índices de violencia y programas o proyectos dirigidos a la atención de esta problemática en las escuelas venezolanas. Incluso, se pudo divisar cómo algunos casos, eran tratados en secreto y se les daba poca relevancia al tratamiento de los mismos, buscando en la mayoría de ellos no llevarlos a instancias mayores para no quedar en evidencia.

Otro informe publicado en 2014 por CECODAP-CISOR con el financiamiento del Consejo, Municipal de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes del Municipio Baruta (CMDNNA-Baruta), sobre investigación realizada por CISOR en seis establecimientos educativos que funcionan en el municipio, han desarrollado enfoques que problematizan el impacto de la violencia dentro de la escuela en sus diferentes modalidades (*en, de y con* la escuela), poniendo atención en el cambio de época (uso de tecnologías e internet), haciendo un diagnóstico de las consecuencias emocionales en la vida infantil y adolescente.

Por otra parte, el Centro Gumilla de la mano de Machado y Guerra (2009), han realizado un estudio en planteles escolares de Caracas. Haciendo una exploración sobre la existencia de hechos violentos en los recintos, y seguidamente, esclareciendo algunos significados y explicaciones de la violencia en la escuela. En las conclusiones de esta investigación se considera que los hechos violentos en las comunidades educativas son reproducidos por la violencia de la sociedad venezolana, significando además un problema que afecta la calidad de la educación y de la escuela como institución orientada a establecer valores civiles.

En la revisión de los resultados cuantitativos del estudio se observa:

...alrededor del 70% de los encuestados (tanto docentes y alumnos) han presenciado situaciones de violencia dentro del plantel, entre las más comunes se encuentran las agresiones verbales, seguidas por agresiones físicas, el abuso de poder de los docentes y, en menor medida, el abuso sexual. Si bien los hechos de violencia se presentan en el plantel educativo, es más frecuente su presencia a la salida del mismo. El orden de frecuencia (de mayor a menor) de la violencia en los espacios sería: en la salida del plantel, en el patio, en el pasillo y en el aula de clases. También se explora sobre el riesgo de la tenencia de armas en los planteles, sea para ostentarlas a los compañeros, sea para defenderse, sea para agredir; así como la afiliación de varones a bandas delictivas y el consumo de alcohol y estupefacientes como hechos bien vistos dentro de la población estudiantil. (p.14)

Así mismo, Contreras (2007) realizó un estudio titulado: “Hacia una comprensión de la violencia o maltrato entre iguales en la escuela y el aula”. Dirigido a identificar formas o manifestaciones más frecuentes de agresiones o maltrato entre iguales (bullying) en la convivencia dentro de una institución educativa de la ciudad de San Cristóbal. La investigación, permitió examinar el objeto de estudio a partir de las percepciones de un grupo de docentes.

Entre los resultados destacan la detección de variadas formas o situaciones que podrían ser caracterizadas como violentas, así como la disposición de los actores a participar en el diseño, administración de proyectos pedagógicos de carácter preventivos y formativos en busca de la reflexión y actuación de toda la comunidad educativa en torno a la promoción de conductas éticas, así como valores de paz, justicia, respeto y tolerancia en los jóvenes estudiantes. El diálogo, la deliberación, el consenso, deben ser las herramientas para los ciudadanos de cualquier edad, credo, condición socioeconómica y cultural con el fin de interactuar y convivir democráticamente.

En ese contexto, la violencia escolar ha llegado a muchos lugares de distintas formas, pero ha afectado a la población de igual manera ya que este tipo de conductas de alguna forma tiene una elevada incidencia trayendo como consecuencia efectos físicos, psicológicos y sociales que se manifiestan tanto en la víctima como en el agresor. Estudios realizados desde diversas orientaciones con el fin de buscar las principales causas que conllevan a este tipo de reacciones en el ámbito escolar, han encontrado las principales causas vinculadas al papel de la familia, porque es en este núcleo, donde se forma la personalidad del individuo, siendo también las condiciones económicas y sociales del entorno en que se desenvuelve el individuo una de las causas de tal conducta.

Desde esa mirada, surge la interrogante, ¿cuál es el papel actual de la escuela?

Bernstein (2000) señala:

La escuela como institución es el lugar donde el estudiante adquiere además de los conocimientos del currículo, aprende actitudes, emociones y comportamientos que lo conllevan a reacciones diversas que pueden llegar a manifestarse como muy sutiles o de lo contrario en forma violenta y agresiva. (p.290)

Por lo anterior, el docente debe tener un perfil centrado en la creatividad para resolver cualquier tipo de situación presentada en el aula en forma reflexiva - crítica para analizarla y

solucionarla en cuanto sea posible, garantizando la función liberadora del educando inmersa en la educación.

Algunos investigadores, señalan que no hay un factor único causante de la violencia, sino modelos complejos ligados; por ejemplo, a la situación familiar, a las condiciones socioeconómicas o al estilo pedagógico de enseñanza. Así mismo, conocer estos modelos a profundidad hace que los actos violentos detectados en las escuelas, puedan mejorar notablemente, considerando las relaciones afectivas intercambiadas día tras día por el docente con el educando y viceversa.

Ahora bien, mi inquietud por realizar el presente trabajo de investigación, nace de la preocupación por el fenómeno, abordado más allá como objeto y concebido desde niveles de conciencia del ser como protagonista de sus propias vivencias, de allí emerge lo fenoménico del estudio, que me permite profundizar en los participantes, producto de establecer niveles de rapport desde suelos intersubjetivos, permitiendo imbricarme hasta dimensiones, donde la heterotopía representa el espacio sideral que me concita relacionarme con los informantes de esta investigación.

Actualmente, existe la creciente preocupación por los problemas de violencia o maltrato manifestados en el aula y en las instalaciones de las instituciones educativas, que generan fuertes conflictos, y en muchos de los casos culminan en manifestaciones de agresión. Por ello el estudio de este fenómeno requiere una mirada diferente de la escuela y el aula; espacios de formación, interacción y construcción social de saberes, pues, en palabras de Gómez (2007), los docentes siguen teniendo “una visión miope que no se percata de la complejidad de los espacios en los que se labora” (p.40). Aun cuando es frecuente escuchar a



docentes, padres, representantes manifestar su preocupación ante tal situación, la toma de decisiones además de las acciones diseñadas para detectar, comprender o corregir este tipo de conducta, se pierden en el vacío.

De allí, la complejidad de la violencia escolar, pues es un fenómeno que existe y perjudica a los futuros ciudadanos profesionales de nuestro país, incluso, de manera inmediata en las aulas se traduce en deserción, fracaso y bajo rendimiento académico. Es necesario entender las dinámicas educativas, desde la investigación y análisis para mejorar las condiciones de intervención y de concienciación en los diferentes actores educativos, permitiendo mejorar las condiciones de los jóvenes en formación con miras a transformarse en promotor, generador de paz para contribuir al desarrollo humano.

En aras de profundizar la realidad en estudio, se plantean los siguientes propósitos secuenciales de la investigación:

1. Develar el sentido de la violencia escolar a través de la percepción de los docentes y estudiantes a nivel de Educación Media General.
2. Interpretar las representaciones de los docentes y estudiantes a nivel de Educación Media General, en torno a la violencia escolar desde la comprensividad del ser social y cultural.
3. Comprender la violencia escolar desde la percepción, concepción y representación de los docentes y estudiantes como actores sociales y culturales en el sistema Educativo Venezolano.
4. Generar una redimensión teórica de la violencia escolar desde una visión fenoménica.

## **Relevancia del estudio**

La escuela es un espacio de interacción social donde estudiantes, docentes, padres, representantes, personal administrativo y de ambiente se relacionan de distintas formas, siendo estas interacciones de gran significancia sobre todo para el estudiante quien pasa gran parte de su tiempo y su vida en períodos tan importantes como la niñez y la adolescencia, espacios de tiempo donde se generan conocimientos y aprendizajes variados. Es el proceso de la educación sistemática. Por ello esta se considera un ámbito de gran relevancia para todas las personas que conviven en ella, dado que es aquí donde se entrenan las habilidades a adquirir, se entretienen relaciones de amistad, compañerismo, empatía, lealtad, muchos valores determinantes para el desarrollo social del individuo.

No obstante, la escuela se ha convertido en un espacio donde las relaciones están cargadas de violencia, de maltrato (trato cruel) producto de generar preocupación, haciéndose cada vez más del interés de la comunidad escolar tanto nacional como internacional. Por tal razón, este fenómeno ha tenido gran repercusión en la vida de las instituciones de educación, sobre todo en la educación media general, en la de sus integrantes y en su entorno social. De allí la conveniencia de esta investigación, ya que aportará información actualizada que hasta el momento ha sido escasa, a pesar de la realidad que se vive en Venezuela, desde hace algún tiempo es común ver en la prensa informaciones sobre hechos violentos en los establecimientos educacionales del país, pero conocer y comprender los significados que los propios actores le atribuyen a los conflictos o a las relaciones que generan violencia, a las consecuencias que todo ello tiene para las personas involucradas y la sociedad en general, no es un tema que haya sido abordado en profundidad, ni se haya dejado registro de ello.

Es por ello que el propósito de esta investigación es comprender la violencia escolar desde la percepción, concepción y representación de los docentes y estudiantes como actores sociales y culturales en el sistema Educativo Venezolano, es decir, desde los propios actores y autores, quienes serán los principales beneficiarios de este estudio, en primer lugar porque a través de la reflexión los docentes de las instituciones estudiadas podrán empoderarse como protagonistas de las distintas realidades y su interpretación de las mismas, develando la percepción que tienen acerca del fenómeno escolar, en virtud de brindar aportes significativos a través de la presente investigación. En segundo lugar, los estudiantes desde su experiencia individual y colectiva aportarán información relevante que puede ser usada en diversos contextos y situaciones para encontrar alternativas de solución en la toma de decisiones.

Así mismo, la investigación apunta a superar la construcción de representaciones y teorías elementales básicas sobre los diversos sucesos acontecidos en la escuela tras auscultar el papel que juegan en el aula, de allí la relevancia social de esta investigación. Además de conocer y develar las manifestaciones tácitas e implícitas, así como los significados e interpretaciones que construyen, a razón de poder categorizarlo como elemento o factor interviniente en la convivencia de dichas instituciones.

Ahora bien, la redimensión teórica de la violencia escolar, es plausible en el campo educativo, en cuanto da lugar a la comprensión y abordaje de situaciones que ocurren en las instituciones educativas que hasta ahora no han podido ser superadas, dado los vacíos de información y los recursos con que cuenta la escuela para emprender estrategias adecuadas y cónsonas con las expectativas de los actores educativos. Es así como, con el saber empírico acumulado por la línea de investigación en el campo de la violencia y el conocimiento aportado por la bibliografía de teóricos consultados, se construye un mapa cognoscitivo que

contiene todas las representaciones de violencia que podrían estar presentes en la escuela, lo que permitió abordar la trilogía (familia - sociedad – escuela) como aporte doctoral.

Desde el punto de vista científico, pretende motivar a proseguir la investigación, en vista de que en Venezuela los estudios realizados sobre el tema son escasos. Esta problemática requiere una mirada diversa y compleja de parte de los actores educativos. De ahí, se hace indispensable conocer los elementos significativos que conforman las aristas de la realidad contextual abordada que supere la noción de flagelo o problema, convirtiéndose en un corpus medular del ser. Para ello se requiere de altos niveles de participación y apoyo irrestricto a cargo de personas involucradas, especialmente del docente, por hacer del acto educativo no un aspecto más de la vida, sino un proceso complejo, sistémico que impacta la vida de las personas y toda la sociedad.

## **MOMENTO II**

### **VIOLENCIA DESDE LA COMPRESIVIDAD**

#### **DEL SER SOCIAL Y CULTURAL**

Es notable la recurrencia con la que se habla hoy día de violencia, a pesar de que no es sino hasta el siglo XIX cuando se le coloca como objeto de reflexión para los grandes filósofos de la tradición occidental y se hace de ese constructo un objeto de estudio. Quizás ello explica las razones de los pocos estudios sobre el tema, probablemente se pueda comprender mejor las razones de su explosión actual y su naturaleza profunda. Aun cuando, en la filosofía reaparece, representada por la tragedia, ésta se muestra allí con las formas de la venganza, la cólera, los múltiples excesos de la pasión. Pero no se la toma aisladamente, no se la considera en sí misma.

Nada distinto se encuentra entre los estudios en Latinoamérica, cuya lengua ni siquiera distingue entre "fuerza" y "violencia", hasta fines del siglo XVIII, actualmente se podría decir que el concepto no existe ampliamente, o por lo menos se forma lentamente. Lo que llamamos hoy "violencia" se precisa progresivamente en tres aspectos principales: el aspecto psicológico, explosión de fuerza que cuenta con un elemento insensato y con frecuencia mortífero; el aspecto moral, ataque a los bienes y a la libertad de otros; el aspecto político, empleo de la fuerza para conquistar el poder o dirigirlo hacia fines ilícitos.

Es el tercer sentido el que predomina en el siglo XX, según permite ver esta definición del diccionario filosófico de Lalande (1953): "violencia: empleo ilegítimo, o por lo menos

ilegal, de la fuerza" (p.1379). El concepto moderno del término es indiscutiblemente originado por el progreso del espíritu democrático, a partir del momento en que cada persona está llamada a la categoría de ciudadano, donde se reconoce su derecho a la libertad, por tanto a la felicidad. En ese sentido, la violencia no puede confundirse con la fuerza, ni pertenece al orden de las necesidades físicas, o políticas; es ahora un fenómeno relacionado con la libertad pudiendo ser combatido y superado.

En ese sentido, lo violento es, históricamente, un fenómeno humano, por ello, si se le quiere describir en la realidad, se puede decir que esta es específicamente humana por cuanto es una libertad (real o supuesta) que quiere forzar a otra. De allí, la definición como el uso de una fuerza, abierta u oculta, con el fin de obtener de un individuo, o de un grupo, algo que no quiere consentir libremente. Desde esta perspectiva, es una conducta aprendida en sociedades donde se justifica el uso de ésta para resolver conflictos o controlar a las personas. En muchas ocasiones suele justificarse y confundirse con la agresión; no obstante, son conductas totalmente diferentes.

Para Nicolás Maquiavelo y para Friedrich Nietzsche, citados por Montoya (2006), "la violencia es algo inherente al género humano y la guerra una necesidad de los Estados" (s/p); el autor refiere que para los padres del socialismo científico, la violencia, aparte de ser un producto de la lucha de clases, es un medio no un fin, por tanto sirve para transformar las estructuras socioeconómicas de una sociedad, pero no para eliminar al hombre en sí. Además, los mismos autores, consideran que "existe una violencia reaccionaria, que usa la burguesía para defender sus privilegios, y otra violencia revolucionaria, que tiende a destruir el aparato burocrático-militar de la clase dominante y socializar los medios de producción"(s/p).

Por otra parte, para Ashley Montagu (1976), la agresividad de los hombres no es una reacción sino una respuesta: el hombre no nace con un carácter agresivo, sino con un sistema muy organizado de tendencias hacia el crecimiento y el desarrollo de su ambiente de comprensión y cooperación. En ese orden de ideas, afloran teorías distintas a la imagen de la violencia como instinto innato, afirmando que la agresividad es un fenómeno adquirido en el contexto social. Los naturalistas, a diferencia de Freud y Lorenz, sostienen una de las peculiaridades de la especie humana es su educabilidad, su capacidad de adaptación y su flexibilidad; factores que permiten la evolución de la humanidad, desde la evolución del hombre.

Aunque los mecanismos de aparición de la agresividad animal se encuentran también con el hombre: la agresividad predatoria, innata, motivada por el hambre es seguramente excepcional en el hombre o imposible de confundir con un comportamiento de robo; la agresividad de competición, que puede revestir el aspecto de la defensa del territorio o de la agresividad inter-machos, es siempre un comportamiento adquirido, vinculado al acceso a objetos gratificantes y al establecimiento de jerarquías dominantes.

Por su parte, Echeverría (2007), considera al ser humano un ente racional. La razón es lo que nos hace humanos, diferentes a otras especies. Esto en relación a la agresividad animal. Con respecto a la violencia contemporánea, aún persiste la discusión sobre el carácter innato o adquirido de la misma en el ser humano, por ser motivo de controversias, tomará demasiado tiempo antes de alcanzar su punto final, a diferencia de Rousseau, Bandura, Lewis y otros, el filósofo inglés Thomas Hobbes, tres siglos antes que Sigmund Freud, sentenció que la humanidad tiene una agresividad innata. Mucho después, los etólogos Konrad Lorenz, Karl Von Frisch y el holandés Nikolaas Tinbergen, comparando la conducta animal y

humana, detectaron que la agresividad es genética, y el instinto de agresión humana dirigido hacia sus congéneres es la causa de la violencia.

Además, la sociedad convive con otros tipos de violencia desarrollados en silencio, por lo tanto, no es noticia: mortandad infantil, desocupación, carencia de buenos servicios sanitarios, salarios paupérrimos, escasez de vivienda, entre otros., en definitiva, toda la sociedad la experimenta desde diferentes ámbitos. En esta investigación me interesa transitar, con especial atención, por las categorías violencia social, familiar y escolar. En cuanto al abordaje de estas categorías considero importante analizar las características del actual proceso de socialización donde la violencia se encuentra no solo en las calles, sino también en el hogar y en las instituciones, pilares fundamentales de nuestra sociedad. Ésta va impregnando el núcleo de valores que marcan nuestro estilo de vida, los procesos de socialización en diferentes contextos, y en consecuencia a las relaciones interpersonales de los individuos.

Este interés particular de describir este fenómeno desde lo social, familiar y escolar pretende llegar a la comprensión del mismo, poder ver más allá de la conducta del individuo, poder interpretar lo que estos medios imprimen a las relaciones, los escenarios, las características mismas del fenómeno como tal. Lo que vive un joven en su comunidad, en su familia y en su escuela tienen distinciones básicas, las vivencias del individuo pueden ser diferentes y puede ello tener una razón, es allí donde me interesa navegar, en el mar de la conciencia humana y lo que desde ella son capaces de hacer.



## **Visión comprensiva de la violencia desde la óptica social**

La violencia social en general está asociada a una etiología multicausal, que remiten en todo caso al concepto de factores asociados a la producción del fenómeno que al concepto de causa en el sentido de la unilateralidad de un factor. En Venezuela se puede hablar de factores asociados comunes a la presencia del fenómeno en otras sociedades, a la vez se evidencian también otros factores propios de la sociedad venezolana. En palabras de Rodríguez (2015), “la violencia social hoy en Venezuela y en buena parte del mundo occidental, constituye el aspecto que tiene la mayor resonancia como problema de salud pública no solo por las consecuencias en términos físicos y morales, sino también porque sus víctimas se registran en todos los estratos sociales de la población”. (p.5)

De allí, es importante resaltar estas situaciones que se viven ahora en Venezuela, no son novedad, históricamente, nuestra sociedad estuvo fuertemente sometida a procesos intensos de dominación, opresión, explotación y represión; así como de actos violentos derivados de las estructuras sociales (exclusión, desigualdades sociales, discriminación social). Este tipo de agresión, aunque pueda contener hechos violentos de otro tipo (racial, política, étnica, entre otros), es ante todo, primordialmente violencia social, en nuestro país, envuelve mucha carga simbólica de resentimiento social, aunado a ello existe impunidad e incapacidad gubernamental para hacerle frente a este tipo de situaciones que cada vez más nos arropa de manera anónima e indiscriminada.

En ese orden de ideas, en los últimos años, se ha visto un crecimiento acelerado de situaciones que impactan la tranquilidad social, (escases de alimentos, medicinas, productos de higiene básicos, entre otros), todo ello, ha generado el llamado capitalismo de consumo, trayendo como consecuencia el desplazamiento de valores primordiales como la honestidad y

el respeto, colocando a la persona en lugares inferiores y con una manera distinta de ver el mundo, donde el valor de la vida se ha devaluado considerablemente. Al respecto, Rodríguez (2015), considera “es una situación en donde lo que predomina es el culto al objeto y no a la persona humana, el goce sin compromiso por encima de la responsabilidad y el individualismo egoísta del “sálvese el que pueda” por encima del colectivismo responsable y solidario” (p. 9), en detrimento de reinar la paz y la esperanza a la humanidad.

También, es cotidiano ver un clima violento permanente en la familia, la comunidad, la TV, en los diarios, ahora se agrega el mundo político, son vivos ejemplos de esa relación en la cual estamos todos metidos; también llamada “ecología de la violencia”. Aunado a ello, debido al endurecimiento de la vida social en nuestros tiempos, la sociedad ha terminado convenciéndose que si no es por la vía agresiva no se pueden lograr los objetivos. Convirtiendo la misma en una respuesta a situaciones de orden sociocultural, de ninguna manera parte del equipaje biológico-genético de la especie humana; es por tanto, desde esta interpretación una conducta aprendida en condiciones históricas determinadas.

De lo anterior, se puede decir que los cambios acumulados durante miles de años por la humanidad de acuerdo a sus condiciones de vida, han proporcionado una suerte de código de la experiencia vivida durante tanto tiempo configurando una especie de memoria de la humanidad. Alojándose en ella arquetipos que constituyen modelos de conducta producto de la experiencia colectiva, al que podríamos llamar inconsciente colectivo, a esta especie de experiencia acumulada, aprendida por la subjetividad colectiva de los seres humanos. En este caso, los arquetipos que se reactivan son los correspondientes a modelos de comportamiento violentos, siendo estos los que el inconsciente colectivo o societario, elije para producir la adaptación eficaz a las nuevas situaciones.

## **Violencia desde la comprensividad familiar**

Uno de los contextos donde se produce mayor violencia es el familiar, entendida recientemente como un problema social. Según el informe Somos Noticias, de CECODAP (2014), la violencia intrafamiliar aumentó ese año en un 4,3% con respecto al año 2013, siendo los más afectados los niños menores de 6 años de edad. Es contradictorio que en el hogar familiar caracterizado publicitariamente con el eslogan "hogar dulce hogar" o el "puerto de paz y tranquilidad", se generan diversas situaciones violentas; padres y madres contra hijos, las parejas unos contra otros, hermanos contra hermanos, hijos contra padres, entre otros.

Además, las estadísticas demuestran un aumento en el número de mujeres golpeadas, del maltrato infantil, efectuado por los padres (o padrastros), en algunos casos extremos, se ha llegado al asesinato, al abuso sexual contra los niños, entre otros. Las relaciones al interior del grupo familiar en la sociedad moderna reflejan la existencia de una seria crisis, que viene a mostrarse como una de las expresiones estructurales de la desigualdad social y de los conflictos de clase.

Así mismo, la toma de consciencia de las contradicciones existentes entre la institución familiar y la sociedad que le rodea, pueden originar comportamientos antisociales, no sólo por el hecho de los conflictos familiares surge la reacción delincuencia, sino también porque la familia actúa indirectamente en la formación de la personalidad del individuo al asumir ciertas características:

- a) La disgregación familiar
- b) La carencia de cuidados maternos en etapas tempranas
- c) La privación de la compañía paterna

- d) La actitud rígida de los padres
- e) La disciplina autocrática parental
- f) Las alteraciones constantes en la dinámica familiar

En ese sentido, Cháves, (2013. s/p) señala:

La familia es el primer medio de control social. Es allí donde el niño aprende a socializar positivamente. Un fracaso en esa etapa lleva a los problemas sociales que hoy vemos a diario, como el uso de la violencia para resolver conflictos o la inexistencia de valores como la responsabilidad, la solidaridad o el respeto de límites.

De esta manera, la familia determina las características del proceso de socialización del individuo e influye sobre el fracaso de esta socialización, generando en algunos casos comportamientos desviados. No obstante, el lugar tradicionalmente ocupado por la familia como primer agente socializante se encuentra en franca disputa con la creciente influencia de la televisión de hoy en el proceso de socialización. Desde los programas de caricaturas hasta las producciones cinematográficas recientes, se encuentran con diferentes dosis de agresividad en sus contenidos. ¿Y cuál es la actitud de la familia ante ello? Si se observa una escena erótica en el televisor en compañía de los hijos u otros menores de edad, la reacción común es cambiarle de canal, o pedirles a los menores que se vayan a dormir o a ver si pasa el cartero, pero si se observa un asesinato o escenas violentas no se hace nada por contrarrestar el impacto psicológico que produce el ver la escenificación de un crimen.

Por ello, los niños crecen viendo situaciones que les pueden parecer normales porque no hablamos sobre esto con los hijos, se hace una conducta de defensa y entienden que para solucionar los problemas se puede recurrir a la agresión, es entonces desde el seno familiar donde se debe en primera instancia orientar a los niños y jóvenes sobre la conducta violenta, así podrá entender el respeto al otro en casa, en la comunidad y en la escuela, es decir en todo

contexto donde se desenvuelva, o como se dijo anteriormente determinar las características del proceso de socialización del individuo.

Esta socialización repercute en el comportamiento del niño o joven en la escuela, ahora bien, desde hace algunos años vemos noticias en los diarios, de distintos hechos que hablan de la violencia dentro de las escuelas; todo ha llegado al punto donde lo que antes nos sorprendía, hoy parece un dato más, una anécdota más dentro de las aulas. Para comprender estas situaciones debemos reflexionar sobre ellas, teniendo en cuenta el contexto social, es decir, el marco en el cual se desarrolla el individuo y las relaciones internas existentes. En ese sentido encontramos teorías que pretenden dar explicación a cómo se origina ésta en sus diferentes manifestaciones, a continuación las más relevantes en este estudio:

### **Arqueo teórico sobre el origen de la violencia**

Existen muchas teorías que intentan dar explicación sobre el origen de la violencia humana, en este apartado se presenta la teoría de las causas de la violencia de Otto Klineberg, la teoría del triángulo de la violencia de Galtung y la teoría de Violencia simbólica de Bourdieu, las cuales dan fundamento o soporte teórico al planteamiento desde suelo fenomenológico, a la vez, permiten analizar el papel de este fenómeno en las sociedades humanas y cómo se inicia una nueva reflexión desde las vivencias particulares de la realidad venezolana.

#### **Teoría de las causas de la violencia de Otto Klineberg (1981)**

Psicosociólogo canadiense, quien se dedicó al estudio de las características nacionales que fijan la singularidad de cada pueblo, entre sus investigaciones derivaron los problemas de la salud mental en sus aspectos sociales y culturales, desarrolló la teoría de las causas de la

violencia, al encontrarse ante un fenómeno multidimensional, y para comprenderlo describió muchas facetas que ésta devela. La distinción entre violencia individual o colectiva, instrumental o reactiva es en sí misma prueba de la complejidad del problema que se describe a continuación.

Distingue los siguientes tipos:

A. Violencia individual y colectiva.

B. Violencia instrumental.

A. *La violencia individual* incluye el homicidio y otros crímenes, es en su mayor parte objeto de la atención del jurista y del criminólogo. *La violencia colectiva* aparece en tumultos y revoluciones, ha sido estudiada más frecuentemente por el historiador, el sociólogo y el politólogo. El psicólogo en su búsqueda de las causas de la violencia ha considerado ambas variedades que en todo caso no siempre son fáciles de separar.

B. *La violencia instrumental* realizada con una intención deliberada de alcanzar fines particulares, por otra parte, constituida por reacciones impulsivas que conducen a tumultos, o la asociada a manifestaciones callejeras o resultantes de enfrentamientos entre estudiantes y policías, por ejemplo. Todo análisis de las causas de la violencia debería tener presentes estas variedades; de otra manera, nuestras interpretaciones no corresponderán a la complejidad del problema.

En la cotidianidad de la escuela venezolana se perciben las tipologías descritas anteriormente, hay evidencia de múltiples casos donde los estudiantes participan de hechos violentos dentro y fuera de los planteles educativos como modos de imponer la fuerza para darse a entender bien sea en situaciones particulares o colectivas. Muchas veces utilizando ésta en contra de los diferentes actores educativos para interrumpir las actividades regulares en las instituciones. Uno de los planteles participantes de este estudio, tiene antecedentes en

este particular, desde hace algunos años esto fue recurrente al punto de resultar en consecuencias graves para los docentes y estudiantes. Por ello, escuchar las vivencias de estos actores es fundamental para acceder a la conciencia de la persona y aprehender aquello que esa conciencia sea capaz de revelar respecto a un fenómeno vivido.

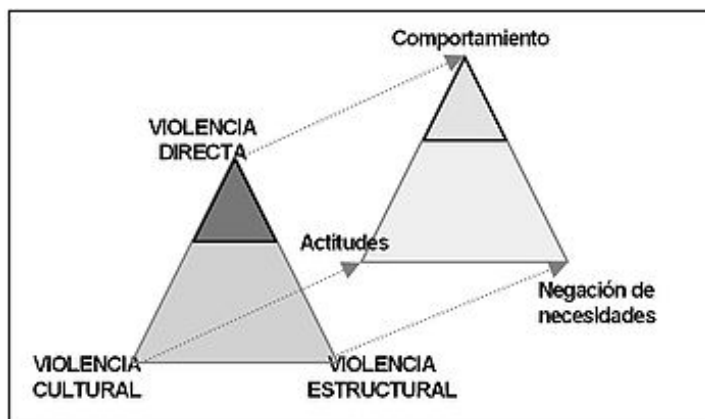
### **Triángulo de la Violencia de Galtung**

Es un concepto introducido por Galtung para representar la dinámica de la generación de la violencia en conflictos sociales. Según Galtung (1969), “la violencia es como un iceberg, de modo que la violencia visible es solo una pequeña parte del conflicto” (p. 20).

Distingue tres tipos:

- La **violencia directa**, la cual es visible, se concreta con comportamientos y responde a actos violentos.
- La **violencia estructural**, que se centra en el conjunto de estructuras que no permiten la satisfacción de las necesidades y se concreta, precisamente, en la negación de las necesidades.
- La **violencia cultural**, la cual crea un marco legitimador de la misma y se concreta en actitudes.

## Gráfico 1. Triángulo de la violencia



Fuente: Galtung (2003)

El autor destaca que las causas de la violencia directa están relacionadas con situaciones de la violencia estructural o justificadas por la violencia cultural: “muchas situaciones son consecuencia de un abuso de poder que recae sobre un grupo oprimido, o de una situación de desigualdad social (económica, sanitaria, racial, etc.) y reciben el espaldarazo de discursos que justifican estas violencias” (p.27).

Así mismo, la primera es clara y visible, en las instituciones educativas de Venezuela, por lo que pudiera decirse que es sencillo detectarla y combatirla, no obstante, la realidad evidencia que ha resultado difícil encontrar un punto de encuentro o equilibrio entre la violencia y la paz en estos contextos. En tanto, la segunda y la tercera, son menos visibles, pues en ellas intervienen más factores, detectar su origen, prevención y remedio es más complicado. Además que en cuanto a la llamada violencia estructural en el ámbito educativo, observando la realidad actual, depende de los recursos con que cuenta la escuela para poder satisfacer las necesidades del educando, pasando por un problema de desigualdad social, económica y sanitaria.



Al respecto, Galtung (2003) afirma que la violencia cultural es simbólica, “se expresa desde infinidad de medios (simbolismos, religión, ideología, lenguaje, arte, ciencia, leyes, medios de comunicación, educación, etc.), y a través de ella se puede legitimar la violencia directa y estructural, así como hacer menos visible la respuesta de las víctimas de ésta, pues ofrece justificaciones para que los seres humanos, se destruyan mutuamente y sean recompensados incluso por hacerlo” (p.27). Es el caso de la defensa de la fe o la religión que en muchos casos es aceptada.

Podemos decir entonces, que estamos educados en una cultura violenta, donde se nos enseña a acudir a ella para conseguir fines personales y colectivos, tanto es así que en nuestra realidad, hasta que no ocurren hechos violentos o manifestaciones de parte de las víctimas de la desigualdad social y económica, los entes gubernamentales no acuden a atender las necesidades de los pueblos. Es decir, vivimos inmersos en una violencia constante, la cual se manifiesta a diario, en todos los ámbitos y a todos los niveles.

La violencia cultural se hace evidente en la aprobación de posturas fanáticas en lo religioso, en lo económico, en las relaciones de género, en las relaciones con la naturaleza, entre otras. Se basa en valores que se asumen desde temprana edad, y que luego se refuerzan con las normas legales de la sociedad que nos prepara para la colaboración pasiva y/o activa con estructuras injustas e insolidarias.

A mi modo de ver, este tipo es más difícil de combatir o de atender, ya que nos hace ver que el fin justifica los medios, en una conducta aprendida, de creencias, hábitos, valores y actitudes que forman parte del ser humano.

## **Violencia simbólica de Bourdieu (1970)**

Pierre Bourdieu, en la década de 70 desarrolla el concepto de Violencia simbólica, que plantea una relación social describiendo al “dominador” como el sujeto que ejerce un modo de violencia indirecta y no físicamente directa en contra de los sujetos “dominados”, los cuales inconscientemente actúan bajo esta dominación.

Según Bourdieu (1999), “La violencia simbólica es esa que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas expectativas colectivas», en unas creencias socialmente inculcadas” (p.173). Este concepto acerca la idea de lo simbólico como una relación de percepción y reconocimiento de los actores sociales y de las realidades que éstos viven y por ende actúan. Esta relación viene dada a través de códigos desde el simple lenguaje, hasta códigos más desarrollados.

Ahora bien, el autor considera el fenómeno de la dominación como un proceso complejo que afecta sin distinción de géneros y que puede encontrarse en diversos acontecimientos sociales y culturales; en el lenguaje, el ámbito educativo, en las clasificaciones sociales, entre otras estructuras. En el caso de las instituciones educativas se percibe violencia simbólica en cuanto a las relaciones entre estudiantes – estudiantes y entre docentes – estudiantes, dado que existen elementos de dominación entre los estudiantes considerados “más fuertes” sobre los “sumisos o maleables”, llegando a establecer situaciones en la dominación que el sujeto sumiso ve como natural o normal para poder ser parte de grupos o ser aceptado por el clan estudiantil.

Así mismo, las relaciones que se dan entre docentes y estudiantes también se puede encontrar esta cierta dominación, vista desde el poder que ejerce el docente como autoridad escolar, es una violencia indirecta, invisible a la conciencia del estudiante, que en muchos

casos se ve respondiendo a demandas que aunque no esté de acuerdo las lleva a la acción por estar en desventaja en esta relación de autoridad. Sin duda, la violencia simbólica transforma las relaciones de dominación y de sumisión en relaciones de afecto, convirtiendo el poder en carisma, el reconocimiento de la deuda en agradecimiento, como se ve manifiesto en las relaciones entre los actores educativos, en muchos de los casos los estudiantes ven en sus dominantes los únicos que velan por sus intereses y quienes los defenderán ante cualquier situación, por ende responden a ello con lealtad.

Al respecto, Bourdieu (1999), indica:

Los barrios y las escuelas son dos ámbitos en los que se ejerce de modo especialmente intenso y sutil la violencia simbólica. Debido al hecho de que el espacio social está inscrito a la vez en las estructuras espaciales y las estructuras mentales, que son el producto de la incorporación de las primeras, el espacio es uno de los lugares donde se afirma y ejerce el poder, y sin duda en la forma más sutil (p.122)

Además afirma que:

La violencia simbólica también está presente en la acción pedagógica, tanto en la que se ejercía de modo difuso en las sociedades tradicionales como en la educación formal de las sociedades modernas, orientada a producir un habitus mediante la interiorización de un arbitrario cultural capaz de perpetuarse y perpetuar en las prácticas los principios de la arbitrariedad cultural interiorizada (Ob. Cit. p.229)

Desde esta teoría Bourdieu se inclinó a comprender cómo surge, se ejerce y se reproduce el poder simbólico en los diferentes campos como el educativo, el lingüístico, el religioso, el científico, el cultural, el familiar o el político. Haciendo énfasis en el rol de las formas simbólicas y en las desigualdades sociales como uno de los modos de dominación principal que ha cambiado de la coerción abierta y la amenaza de la violencia física a formas de manipulación simbólica.

Pese a que todas las teorías y perspectivas aquí desarrolladas coinciden en volver la mirada al sujeto para entender la violencia, no puede decirse que son variaciones de un mismo modelo de comprensión, parten de modelos de interpretación distintos así como de significadores teóricos diferentes; es decir, no comparten los mismos factores ontológicos para explicarla o comprenderla. De esta forma, las vías de comprensión de la violencia expuestas hasta aquí abren horizontes de trabajo específicos que van por caminos muy particulares. Se puede decir entonces que la misma deriva de procesos particulares y localizados de interacción en la vida cotidiana. De esta forma, cada uno la comprende a partir de la acción de sujetos en su creatividad, en la interacción y con su subjetividad.

## **MOMENTO III**

### **PERIPLO EPISTÉMICO DE LA VIOLENCIA ESCOLAR**

La presente tesis tiene el propósito fundamental de comprender la violencia escolar desde la percepción, concepción y representación de los docentes y estudiantes como actores sociales y culturales en el sistema educativo venezolano, a fin de generar una redimensión teórica de la misma desde una visión fenoménica, para ello se requiere pasar por una serie de acciones desde dimensiones teleológicas que permitan hacer interpretaciones para llegar a la teorización del fenómeno, entre las acciones es importante comenzar con indagar la percepción que tienen docentes y estudiantes acerca de la violencia, a partir de allí identificar los factores que permiten la construcción de las concepciones que tienen estos actores sobre el fenómeno en estudio y qué representa para ellos en su cotidianidad.

Lo anterior permite llegar al pensamiento de los sujetos, lo que construye su mente sobre lo que vive acerca del fenómeno en particular, lo que muchas veces no manifiesta con el lenguaje pero está en su ideología. A través de un esfuerzo por captar toda la realidad que se presenta de manera vivencial. Además en este apartado se desnuda el fenómeno de la violencia escolar, partiendo de concepciones, tipologías, realidades y vivencias, vistos desde la complejidad misma que los envuelve.

Para el desarrollo de las acciones específicas en términos de logros y proyecciones para llevar a cabo futuras investigaciones asociadas al tema desde la dimensión fenomenológica, es de interés definir de manera cardinal los términos; percepción, concepciones y representaciones. En primer lugar la percepción; que no es más que el proceso cognoscitivo a

través del cual las personas son capaces de comprender su entorno y actuar en consecuencia a los impulsos que reciben (a través de los sentidos); se trata de entender y organizar los estímulos generados por el ambiente y darle un sentido.

En segundo lugar, las concepciones, se refieren a ideas, opiniones o manera de entender hechos o fenómenos, en tercer lugar, las representaciones que son explicaciones dadas por las personas de la realidad, en las que muestran sus valores, su posición política, su religión, ideología, entre otros aspectos, para orientar y justificar los comportamientos de los grupos.

Ahora bien, con el fin de conocer, analizar y reflexionar lo que perciben, los conceptos que se hacen y lo que representan en la mente y en la vida real, los estudiantes y docentes de las diferentes instituciones tanto públicas como privadas sobre la violencia escolar, surge la tarea de lograr la “comprensión” de la esencia de la agresividad humana, que será abordada desde una disposición fenoménica.

A la postre, se delinear algunos aspectos sobre la percepción; considerándose ésta, como la interpretación que se hace de los estímulos que captados a través de los sentidos, y esa interpretación está estrechamente relacionada con los preconceptos que se tienen sobre la vida o de lo que se capta en el momento, por ello es que las percepciones de cada individuo pueden ser totalmente diferentes, aun cuando el fenómeno que vivan sea el mismo.

Al respecto, García, Rosas y Leco (2010) consideran:

...en el caso de la percepción de personas, aparecen diversos factores que influyen en la percepción: las expectativas acerca del sujeto con el que se va a interactuar, las motivaciones (hacen que el hombre quien percibe vea en el otro individuo lo que se desea ver), las metas (influyen en el procesamiento de la información), la familiaridad y la experiencia. (p.63)

Al mismo tiempo, existen distintos efectos que alteran la percepción social. De acuerdo al valor del estímulo, puede producirse la acentuación perceptiva (cuando el valor de un estímulo es grande, éste se percibe mayor de lo que es) o el efecto halo (si una persona es vista de forma positiva en alguno de sus rasgos, tenderá a verse de forma positiva en otros rasgos).

En términos de parafrasear y vincular los argumentos de los teóricos supracitados con la intencionalidad del presente tejido doctoral, es pertinente acotar que, de acuerdo al significado emotivo del estímulo, puede provocarse la defensa perceptiva o la perspicacia perceptiva, ante estímulos amenazantes, satisfacer una necesidad o brindar algún beneficio. Los estereotipos o prejuicios también pueden alterar la percepción de las personas ante las situaciones de su vida. Entendiendo que los juicios o prejuicios son interpretaciones que los seres humanos hacen de las diferentes situaciones que se puedan presentar en la vida.

Entonces, se hace necesario escuchar de los docentes y estudiantes de educación media general, cuál es su percepción sobre el fenómeno de la violencia, cuál es la información recibida de lo que ocurre al respecto de este tema, y cuáles son las interpretaciones que hacen de ello, para poder responder interrogantes como: ¿es suficiente la información recibida para comprender la violencia en los diferentes tipos que se manifiestan en las instituciones educativas?, ¿tales interpretaciones sobre los hechos violentos tienen afirmaciones que fundamenten sus percepciones?, desde esa realidad es posible cambiar las percepciones actuales ante el fenómeno para encontrar el camino de la comprensión y solución de los problemas.

En segundo lugar, es importante indagar sobre la concepción de los actores educativos sobre la violencia en las escuelas, es decir, qué conocimiento tienen sobre las situaciones

violentas vividas en sus escuelas, y cómo es que construyen ese conocimiento, luego relacionar todo ello con lo que representa para ellos esas vivencias, cómo reaccionan o accionan ante ello, cuáles son sus conductas o cómo las abordan.

Con base a lo anterior, se puede decir que la cultura y las representaciones mentales, tienen influencia en las concepciones establecidas por el ser humano de la realidad, y las interpretaciones que éste hace del mundo, además determina la forma de comportarse de los individuos ante las situaciones y lo que le rodea.

Ahora bien, con respecto a las concepciones de los docentes y estudiantes sobre la violencia escolar, se describen apoyada en la teoría de las Representaciones Sociales desarrollada por Moscovici (1989), quien las define como “el conjunto de valores, nociones y creencias que permiten a los sujetos comunicarse y actuar y así orientarse en el contexto social donde conviven, racionalizar sus acciones, explicar eventos relevantes y defender su identidad” (p.46).

Así mismo, esta teoría establece que cuando se forman las representaciones sociales, son éstas las que dan significado a lo que sucede, además permiten emitir juicios y constituyen un sistema dirigido a la acción. Implican un continuo intercambio entre las personas quienes comparten entre sí conocimientos, explicaciones de sus modelos de mundo, y a la vez comunican sus vivencias. Tienen un origen y una expresión social evidenciada en los comportamientos y en las prácticas sociales.

Las ideas precitadas están imbricadas en virtud de la representación como un acto de pensamiento y conocimiento de un objeto, una persona, un acontecimiento, un fenómeno, un hecho, una idea, producida mediante la relación entre un sujeto cognoscente con un objeto



cognoscible. Para este caso, resulta necesario relacionar dichos pensamientos, conocimientos con los imaginarios y percepciones que los docentes y estudiantes de educación media general tienen respecto a la violencia escolar en el contexto educativo venezolano.

En el caso de los estudiantes, poder conocer lo que representa la escuela, cual es la imagen que tienen de ella y de los acontecimientos dentro de ésta, expresar lo que creen se logrará o no en ella, sus interpretaciones acerca de los docentes, de su función, del significado de ser un buen estudiante, entre otros aspectos. Por la parte docente, cuáles son las expectativas sobre ellos y las que tienen ellos de sus estudiantes, cuáles son los comportamientos esperados de acuerdo al rol que desempeñan y lo que ocurre con sus comportamientos o acciones en el ámbito de los acontecimientos violentos en la escuela.

Toda vez, en la cotidianidad de la escuela, no sólo pueden ser percibidas múltiples formas y perspectivas de la violencia, sino además, los mismos hechos ocasionados gracias a su aparición en las sociedades (escuela, familia, barrio) tienen diversos modos y niveles de interpretación, según las diferentes culturas, y diversas consecuencias en los procesos históricos, sociológicos, económicos propios de los grupos y de las sociedades.

Para acceder al conocimiento de las representaciones se partirá de un abordaje en el que se percibe al hombre como un ser productor de sentidos y se enfoca en el análisis de las producciones simbólicas, de los significados y del lenguaje. En tal enfoque se hizo uso de métodos de recolección de información, así como análisis de los hallazgos a la luz del paradigma interpretativo como la triangulación cruzando diferentes técnicas lo que garantiza la fiabilidad del estudio, pues nadie mejor que el propio ser humano que vivencia algo para expresarlo, de aquí que la historia clínica fenomenológica constituya una recolección textual

de lo declarado por el paciente, que en este caso, es reflejado por los estudiantes y docentes que participaron como informantes clave, de allí la visión fenomenológica de la presente urdimbre intratextual.

### **Delimitación del concepto de violencia escolar**

Cuando se habla de realidades y distintas manifestaciones de hechos violentos no se puede dejar de mencionar la suscitada en las instituciones educativas que afecta de forma directa al estudiantado y a los profesionales de la docencia, tipificado según la organización mundial de la salud como violencia interpersonal comunitaria que se produce entre personas sin ningún parentesco pudiéndose conocer o no, ocurrida por lo general fuera del hogar.

En ese ámbito, puede verse desde dos perspectivas estrechamente relacionadas, la violencia directa, de carácter personal, es decir, cara a cara, donde la fuerza física o verbal se expresa como medio para resolver conflictos o diferencias, se manifiesta de diversas formas: corporal, psicológico o moral, también puede expresarse contra objetos y ambiente. Por otra parte, la indirecta o estructural, ésta incorpora al sistema económico – social, y se manifiesta en injusticias sociales, por ejemplo: diferencia en distribución del ingreso, marginalidad, analfabetismo, carencia de servicios médicos, asistenciales, hacinamiento, entre otros.

Lo descrito anteriormente permite hacer consideraciones acerca de la misma, vista no sólo desde un hecho de agresión física, sino como todo aquello que impida el normal desarrollo tanto físico, moral y psíquico del individuo hacia su realización. Además agregar, que la violencia se manifiesta en muchos ámbitos sociales, donde la escuela y el aula por ser espacios donde se presentan relaciones sociales no escapan a esta realidad. Es por ello que en las instituciones educativas se refieren a violencia escolar cuando ocurren una gama de

acciones que tienen por objeto producir daño, alterando de alguna forma el normal desarrollo de las actividades escolares.

Al respecto, Martínez (2001) considera “la violencia escolar abarca todo tipo de violencia que afecte a alumnos, profesores, e institución en general, en ocasiones particulares o repetidas con cierta frecuencia” (p.35). La considera además, una prolongación de la sociedad violenta, de la familia y del contexto general en el que el individuo se desarrolla. Contempla una gama de agresiones aisladas, organizadas o espontáneas, buscando recíprocamente daño mutuo, actos de vandalismo y otras relaciones negativas que pudieran manifestarse de manera abierta en el entorno escolar.

Ahora bien, en Venezuela, es recientemente que se le asigna mayor relevancia a los estudios sobre violencia escolar, de parte de los actores educativos, principalmente de directivos y docentes de aula quienes viven situaciones de agresión de estudiantes hacia docentes y entre estudiantes. Viéndose en los últimos años un incremento alarmante de casos que son titulares en los diferentes medios de comunicación, haciendo de esto una realidad presente en la sociedad venezolana, pudiendo ser interpretada como consecuencia de aspectos entre ellos la política, economía, problemas sociales, culturales, entre otros que pueden llegar a colaborar, propiciar o incrementar aspectos negativos generadores de violencia, logrando influir en el comportamiento, pensamiento e incluso la manera de conducirse de algunos jóvenes, niños y niñas en los contextos país, comunidad, hogares y escuelas.

Por otra parte, una de las razones por las que apenas se ha considerado a la violencia como una cuestión de salud pública es la falta de una definición clara del problema. Este es

un fenómeno sumamente difuso y complejo cuya definición no puede tener exactitud científica, por una cuestión de apreciación. La noción de los comportamientos aceptables e inaceptables, o lo que constituye un daño, está influida por la cultura y sometida a una continua revisión a medida que los valores y las normas sociales evolucionan.

### **Violencia y Contexto Escolar**

Al hablar en primer término de la estructura interna, y las relaciones que se dan en la institución escolar, se puede considerar, que el niño puede estar oprimido dentro del sistema educativo, primero debemos comprender esta estructura de opresión, no solamente oprime al chico, sino también al docente, es decir, tomar un abordaje global en el cual no hay víctimas ni victimarios, no es el docente el victimario y el niño la víctima.

Una mirada en los contextos escolares me permite señalar, que es el maestro quien detenta el poder siendo entonces el victimario, no obstante, Quiroga (2002), señala:

...el docente es tan víctima del sistema educativo como el estudiante. El docente está socializado en una sacralización, en una idealización del método educativo, y está excluido en la elaboración de los planes, está enajenado de su propia necesidad, hay un discurso del poder que le marca al docente un ideal (p.181)

Por eso, al hablar de la opresión del sistema educativo no hay que dejar de lado al docente y tomar únicamente al niño. La experiencia cotidiana muestra, en las escuelas relaciones de poder, hay un desempeño de autoridad de los directivos y de los docentes, en muchos casos se sigue privilegiando el modelo pedagógico tradicional y son elementos relacionados con la dinámica institucional, pueden incidir para que la violencia se potencie o

se produzcan cosas que hagan lugar hechos violentos. Las relaciones existentes dentro de la institución serán las que favorezcan o desalienten la existencia de la misma.

De allí, el lugar por excelencia en el que se transmite la tradición, es en la estrecha relación que se da en la escuela entre maestro y alumno, donde el aprendizaje debe ser transmitido por medio de ejemplos, esto implica que el alumno se someta a la autoridad de su maestro.

Al respecto, Polanyi, (citado por Datri y Córdoba, 2004), destaca el resultado de este proceso de educación (modelo pedagógico tradicional),

...es la formación de la conciencia del alumno, es decir, la formación del juicio personal en los criterios que dan forma a la tradición. A medida que alcanza la madurez como “conocedor”, el alumno depende cada vez menos de la autoridad de su maestro para aceptar creencias y cada vez mas de su juicio personal; sin embargo, esto no involucra el abandono de la tradición, sino que da cuenta del hecho de que el alumno ha aprendido a pensar y a juzgar en sus términos. (p. 234)

De tal planteamiento se desprende que, el contexto de educación no es la simple transmisión de conocimientos e información, se trata de una actividad transformadora de seres humanos. Así mismo, la función mediatizada de la escuela no se debe solo a la intervención de los docentes, sino también participan otros agentes sociales, por ejemplo los medios de comunicación.

En ese ámbito de consideraciones, la escuela es una construcción social específica y donde se van a desarrollar prácticas particulares que van a tener un modelo disciplinario o el modelo pedagógico compartido por la comunidad educativa.

Algunas escuelas teniendo en cuenta el contexto en que están inmersas generan prácticas donde el niño puede encontrar su propio espacio para el desarrollo de sus potencialidades, adquiere diferentes niveles de responsabilidad, teniendo en cuenta sus posibilidades reales, tendiendo al desarrollo de la autogestión. Este modelo busca que el niño aprenda a manejar su libertad con responsabilidad, respetando a sus semejantes, sin perder la institución escolar su función normativa. No se trata de generar un sistema permisivo, se apunta al desarrollo de la responsabilidad. Tampoco de descontextualizarlo ya que el niño trae aprendizajes previos adquiridos en el proceso de socialización primaria, pautas de transacción de su familia que es importante conocer pues son parte de él, ello evitaría que el niño entre en conflicto con la normativa y ocurra el fracaso escolar.

Por tanto, la descontextualización también ocurre cuando el niño pasa de la educación básica (escuela) a la educación media general (liceos), donde vienen de una dinámica completamente diferente, de conocer a un maestro facilitador de todas las asignaturas o casi todas en algunos casos, a conocer once (11) docentes facilitadores de las diferentes asignaturas, docentes que tienen diferentes formas de evaluar, de enseñar y de relacionarse en muchos casos. Por otra parte están acostumbrados a gozar de 30 minutos de recreación (el recreo) en la escuela, mientras en el liceo solo tienen de 15 a 20 minutos (el receso) para descansar a media mañana o media tarde, todo esto agregado a tener que desenvolverse en un nuevo lugar, con nuevos compañeros y nuevas reglas.

En muchos casos todo esto lleva al niño a actuar defensivamente al sentirse violentado en su cotidianidad. Si a esto le agregamos que el niño en la escuela está en la edad de la niñez donde existe plasticidad en su desarrollo evolutivo, cuando se promueve a la educación media general entra en la adolescencia etapa de su desarrollo donde entra en conflictos biológicos

propios de la edad, y ligado al contexto escolar lo pueden llevar a un estado de frustración. Lo anterior, conlleva a respuestas violentas de parte de los jóvenes pues no comprenden, en muchos casos, las transiciones propias de las etapas escolares.

Actualmente, en el ámbito educativo se pueden distinguir múltiples manifestaciones de violencia, en atención a este estudio se destacan dos categorías principales; una referida a situaciones interpersonales, ella contempla actos violentos entre estudiantes y de estudiantes a docentes, una segunda categoría referida a situaciones que involucran conductas antisociales, como interrupción, absentismo escolar, o vandalismo.

Por una parte, las situaciones violentas entre estudiantes; es entendida como una forma de violencia interpersonal, se presenta muchas veces de forma directa y por ende más visibles, otras al contrario se presentan más indirectas, lo que dificulta su identificación, algunas con mayor gravedad que otras, siendo todas importantes ya tienen efecto directo en el desarrollo de los jóvenes.

Así mismo, la violencia en las escuelas protagonizada por estudiantes, es un asunto que atañe a la comunidad educativa, ya que involucra a más de dos personas (agresor- víctima) e incluye a observadores que con su silencio avalan la reproducción de una situación social de abuso de poder (físico, psicológico y/o social); situación injusta en detrimento de los derechos humanos, conduce a una espiral de agresiones y deterioro de la vida académica.

Con relación a las víctimas, son las que en algún momento sufren de maltrato o agresión física o verbal, donde existen implicaciones personales y sociales afectando directamente al individuo. En el caso de los agresores, es quien agrede a sus pares y muchas

veces las situaciones de víctimas se convierten en la de los agresores como respuesta a esta, en otros casos son agresores por tendencia conductual. Finalmente la situación de espectadores referida al individuo que conoce de un hecho violento pero no participa en él. De éste tipo de escenarios hay datos de porcentajes considerables de jóvenes conocedores de la problemática siendo espectadores de la misma. En algunos casos, los docentes también se encuentran en situación de espectadores, últimamente existen estudios que dan cuenta de datos donde se evidencia que el rol mediador del docente está ausente ante tal problemática.

En este contexto, CECODAP (2014), realizó una investigación referida a los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, en ella presenta una tipología de las diferentes formas de la violencia escolar entre estudiantes. La misma se resume en la siguiente tabla:

**Tabla 1. Tipos de manifestaciones del maltrato por abuso de poder entre iguales**

<b>Tipo de agresión</b>	<b>Ejemplos de conducta de cada tipo de agresión</b>
Exclusión Social	Ignorar No dejar participar
Agresión Verbal	Insultar Poner mote (sobrenombres) Hablar mal de otros a sus espaldas
Agresión física indirecta	Esconder cosas Romper cosas Robar cosas
Agresión física directa	Golpear
Amenazas	Amenazar solo para meter miedo Obligar a hacer cosas con amenazas (chantaje) Amenazas con armas (cuchillos, palos, piedras)
Acoso sexual	Acosar sexualmente con actos o comentarios

**Fuente:** CECODAP (2014)

Este fenómeno de agresión entre iguales podría ser consecuencia de la desintegración sufrida por el niño cuando ingresa por primera vez en el medio escolar, en este escenario, su mundo familiar donde está acostumbrado a desenvolverse, queda relegado, aparecen nuevos contextos donde debe incorporarse además de realizar diversas tareas nuevas para él. Es entonces cuando aparece su deseo de ser y hacer acrecentado por la novedad y el ambiente,



con la dificultad de que su deseo y actividad se encuentran con los de otros, provocando un conflicto que se resolverá en función de su temperamento e historia personal. Así, el niño opta por esforzarse en sobresalir ante el otro, se somete a él, o bien se aísla. De cualquier forma, esto le permitirá encontrar a aquel o aquellos que lo acepten y descubrirá el placer de pertenencia.

Por otra parte, la Violencia de Estudiantes a Docentes; según Pérez (2013),

...pese a que no existen cifras oficiales con respecto a la problemática del acoso escolar, bien sea hacia maestros como hacia alumnos, se estima que nueve de cada 100 habitantes sufre de este tipo de violencia. Si a esto se suma que, de acuerdo con Unicef, esta nación es el segundo país en el que fallecen más adolescentes y jóvenes violentamente, entonces la conclusión podría ser que está librándose una batalla en los colegios y liceos del país. (s/p)

En las últimas décadas en Venezuela, se han incrementado éstas situaciones hacia los docentes por parte de los estudiantes, en algunos casos los padres de los alumnos, la mayoría de éstas situaciones responde a faltas de respeto que son consideradas leves, es el caso de estudiantes que contestan mal o ignoran al docente, pero se ha pasado de agresiones verbales a realidades más violentas de mayor gravedad como agresiones físicas y amenazas.

Así mismo, "hay poca data o estadística sobre el tema del acoso en sus diferentes formas porque, precisamente, es parte de la cotidianidad, no se logra identificar como una forma de violencia. Pero, ¿cuál es la variante presentada recientemente?: la violencia hacia maestros y profesores", explica Oscar Misle, director de Cecodap, organización que trabaja en pro de la defensa de los derechos del niño y del adolescente.

El mismo autor, reporta casos como el del licenciado Robert Jerez, profesor del Liceo Fermín Toro, quien fue duramente golpeado a mediados de 2011 por un grupo de

encapuchados quienes vestían el uniforme del plantel, o el de la profesora Rudileth Cegarra, quien fue aporreada por uno de sus alumnos de tercer grado y luego agredida por los padres de este, son cada vez más comunes en estos contextos. (Cecodap-Cisor, 2014, p.15)

Además existen opiniones de investigadores como Olweus (2004) quien señala, en su mayoría los estudiantes que agreden a los profesores son los mismos que agreden a sus iguales. Consideran a partir de sus estudios que los agresores en situaciones de maltrato entre iguales, tienen una tendencia a la aceptación de la violencia y a recurrir a esta en sus conductas en general.

Además, de parte del personal docente; comprende tanto la ejercida por autoridades, profesores, consejeros, como por el personal administrativo y de ambiente que trabaja en el ámbito educativo. Puede adquirir diferentes manifestaciones, entre física, emocional, relacional y psicológica.

### **Lo complejo de la convivencia en la escuela**

Algunos estudios sobre convivencia escolar fueron desarrollados en Chile (2005), en Argentina (2008) con participación de la UNESCO, luego que en 2003 la violencia fuera tipificada como problema de salud pública por la Organización Mundial de la Salud (OMS). A partir de estos estudios comienzan a realizarse señalamientos sobre la incidencia de la misma en la concentración de los niños y jóvenes, así como la motivación para asistir a la escuela. Resultando de estos estudios la importancia de crear estrategias para favorecer la comunicación y evitar la multiplicación de este tipo de situaciones.

De allí que, una de las metas principales de los centros educativos en los países señalados en el párrafo anterior, es lograr una buena convivencia entre todos sus miembros, pues esta es esencial en el proceso educativo y en el fortalecimiento de las buenas relaciones interpersonales dando lugar a un clima escolar adecuado. La convivencia también es vital para la construcción colectiva y dinámica de todo tipo de relaciones, que deben ser cambiantes y modificables, según las distintas situaciones o relaciones de sus miembros.

En ese sentido, la convivencia es una forma de socializar con otros en la que el ser humano se enfrenta a diario, con la cual debe llegar a convivir compartiendo criterios de acuerdo con su proceso de desarrollo.

Etimológicamente, el término *convivencia* proviene de *convivere*, significa vivir en compañía de otros, es decir, cohabitar. Convivir hace parte del reconocimiento de quienes comparten por diversos motivos escenarios y actividades dentro de un sistema convencional, están sujetos a normas que tienen el fin de favorecer la interacción, prevenir los conflictos y sus consecuencias, sin duda, involucran diversos sentimientos (Ortega y Del Rey, 2004).

Ahora bien, convivir significa, acto de *existir* de forma respetuosa con las demás personas. Pero para convivir con esas personas debo reconocerlas como auténticas, no solo convivir con la persona física sino con lo que ella *es*, y lo que ella *es*, viene impregnado de culturas, valores, creencias y juicios, cuándo no lo comprendemos y no se parece a lo que yo creo o valoro comienza la pugna de quien merece ser reconocido y quién no.

Se concibe entonces, la convivencia como la interrelación cotidiana, en las actividades habituales donde los individuos coexisten; aceptando al otro, cómo autentico otro, respetando su existencia, indistintamente que haya diferencias de opiniones, interpretaciones y acciones. Entonces tener una buena convivencia significa poder reflexionar sobre esas

interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso y de aceptar el disenso.

En el caso particular de la escuela, quienes coexisten en ella, (estudiantes, representantes, docentes, personal directivo, administrativo y de ambiente), lo hacen a través de una red relacional, entre poder y deber, donde las diferentes opiniones deberían converger y convivir sin problemas, no obstante, poner en balance nuestras creencias y valores, formas de pensar o actuar no resulta fácil en un contexto donde las personas divergen en su forma de relacionarse.

De las ideas precedentes, podría entenderse como convivir desde la diversidad, ya que ésta existe entre las características individuales de cada persona. Estas características individuales, pueden variar entre las capacidades, las motivaciones, las expectativas, el nivel de conflictividad, entre otros aspectos, pues difieren sustancialmente de unos a otros actores educativos, cada quien desde sus funciones y actuaciones dentro del contexto escolar.

Tal caso, observando lo que sucede en el aula, lugar que constituye un espacio de relación y encuentro en el que las emociones se hallan a flor de piel; por lo tanto cualquier comentario, gesto, e incluso mirada, puede despertar sentimientos encontrados. El profesorado debe ser consciente de ello, potenciando los sentimientos de refuerzo positivo, de estímulo y motivación de los estudiantes, intentando evitar aquellos comportamientos que tiendan a etiquetar o estereotipar a alumnos, (los malos estudiantes, el mala conducta, entre otros) o reforzando percepciones negativas de sí mismos; al contrario, desde la comprensión, tratar que ese estudiante se encuentre a sí mismo, encuentre su motivación, habilidades,

capacidades para desenvolverse de manera exitosa en la escuela y desde esta visión generar cambios que permanezcan en la vida de éstos jóvenes.

Ahora bien, mucho se habla en el ámbito educativo de convivencia, incluso la legislación venezolana demanda la atención al respecto; clara evidencia en la actual Constitución de la República, desde el preámbulo que destaca:

El pueblo de Venezuela, en ejercicio de sus poderes creadores e invocando la protección de Dios, el ejemplo histórico de nuestro Libertador Simón Bolívar y el heroísmo y sacrificio de nuestros antepasados aborígenes y de los precursores y forjadores de una patria libre y soberana; con el fin supremo de refundar la República para establecer una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural en un Estado de justicia, federal y descentralizado, que consolide los valores de la libertad, la independencia, la paz, la solidaridad, el bien común, la integridad territorial, la **convivencia** y el imperio de la ley para esta y las futuras generaciones; asegure el derecho a la vida, al trabajo, a la cultura, a la educación, a la justicia social y a la igualdad sin discriminación ni subordinación alguna... (p. 1)

Además, en el artículo 102, donde se establece la educación como un derecho humano y un deber social, democrática y gratuita, fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria.

De la misma forma, la Ley Orgánica de Educación (2009), establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e

integración latinoamericana y caribeña. Además considera la convivencia armónica entre sus valores fundamentales.

Igualmente, abarca las condiciones laborales dignas y de convivencia de los trabajadores y las trabajadoras de la educación, que contribuyan a humanizar el trabajo para alcanzar su desarrollo pleno y un nivel de vida acorde con su elevada misión, además se promueve, integra y facilita la participación social a través de una práctica social efectiva de relaciones de cooperación, solidaridad y convivencia entre las familias, la escuela, la comunidad y la sociedad, que facilite las condiciones para la participación organizada en la formación, ejecución y control de la gestión educativa.

Es importante destacar que a través de ésta ley se prohíbe en todas las instituciones y centros educativos del país, la publicación y divulgación de programas, mensajes, publicidad, propaganda y promociones de cualquier índole, a través de medios impresos, audiovisuales u otros que inciten al odio, la violencia, la inseguridad, la intolerancia, la deformación del lenguaje; que atenten contra los valores, la paz, la moral, la ética, las buenas costumbres, la salud, la convivencia humana, los derechos humanos.

Aunado a todo lo anterior, la legislación venezolana hace el llamado a la paz, convivencia y por ende, a la no violencia, desde la ley orgánica de protección al niño, niña y adolescente, estableciendo que todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, así como a la preservación y disfrute del paisaje, a la integridad personal. Este derecho comprende la integridad física, síquica y moral. Estableciendo el derecho al buen trato, que comprende una crianza y educación no violenta, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, el respeto recíproco y la solidaridad.

Todos los artículos referidos en los diferentes instrumentos legales vigentes en el país, son clara evidencia que el estado considera importante la atención en éstos aspectos, ahora bien, cabe preguntarse ¿qué ocurre en las instituciones que se siguen presentando hechos violentos e irrespeto por los derechos de los niños y jóvenes? ¿Cuáles son los programas, proyectos o trabajos llevados a cabo para atender estas situaciones y promover la sana convivencia en los centros educativos?

Entre los programas o proyectos que se han llevado a cabo en las escuelas a nivel nacional se encuentra el Movimiento para la paz y la vida ejecutado desde el año escolar 2014-2015 en todas las escuelas y liceos públicos del país, el cual perseguía como objetivo “conseguir un modelo de escuela donde la convivencia pacífica sea una realidad”. Para ello se hizo necesaria la participación de toda la comunidad educativa en la puesta en marcha de iniciativas que sirvieran para hacer de los centros de enseñanza espacios de convivencia basados en la Cultura de Paz. Para ello, se realizaron actividades deportivas y culturales en los espacios escolares donde participaron las familias, los estudiantes, docentes y comunidades aledañas, promoviendo los proyectos y trabajos realizados como parte de la formación en dichos centros.

Es importante destacar, que este proyecto nace vía decreto con la finalidad de impulsar el movimiento por la paz y la vida a través del establecimiento de las políticas necesarias para asesorar, orientar y coordinar con todos los organismos públicos y privados del estado, para que contribuyan a lograr la paz y tranquilidad en el territorio venezolano, propiciando el trabajo conjunto con el poder popular en la construcción de la paz, convirtiéndonos en la columna central del proceso de transformación socialista de la sociedad venezolana, en el menor tiempo posible.

Además, se hace el llamado a todas las instituciones públicas y privadas del país a dar cumplimiento y colaborar en el cumplimiento de las funciones de esta comisión, para ello en las distintas zonas educativas del país se comenzaron a planificar la puesta en marcha de este proyecto.

En consecuencia, se buscaba con este proyecto incorporar a los estudiantes en actividades que los alejara de la violencia y los acercara a la convivencia sana y positiva, despertar en ellos el sentido de pertenencia hacia su escuela, poder vincular a la comunidad en las actividades escolares para la promoción de las fortalezas y conocimiento de las debilidades para así crear alianzas que beneficiaran tanto a las escuelas como a las comunidades.

Ahora bien, vistas como se presentan las situaciones en los centros educativos, donde aún se observan conductas violentas y donde el convivir pareciera no encontrar asidero, me atrevo a juzgar que este movimiento quedó en solo ser una invitación a los ciudadanos a ejercer un rol protagónico para la construcción de alternativas y soluciones al problema, donde algunas instituciones se sumaron a la tarea, pero al poco tiempo se quedó en buenas intenciones.

Entonces, sigue siendo necesaria la formación en valores, educar para la convivencia, desde el currículo, haciendo énfasis en el pilar aprender a convivir y participar. Al respecto, Ianni citado por Pinto (2015), señala:

El aprendizaje de la convivencia es en realidad un doble aprendizaje: en primer lugar, la convivencia se aprende; es más, es un duro, prolongado e interminable aprendizaje en la vida de todo sujeto. Si tenemos en cuenta que sólo se aprende a partir de la experiencia, la convivencia se convierte en una necesidad si se logran cambios duraderos en la conducta, que permitan hacer una adaptación activa al entorno personal y social. Y en segundo lugar, la convivencia se enseña. De ella se aprenden



contenidos actitudinales, disposiciones frente a la vida y al mundo posibilitadores todos, a su vez, del aprendizaje de otros contenidos. (p. 30)

Por lo anterior, aunque complejo, el docente tiene la misión no solo de enseñar a leer y a escribir, a calcular, a conocer la historia, sino de formar ciudadanos con una profunda conciencia de la vida y de su participación en ella, como diseñadores de su destino y de sus futuras generaciones. De esta manera, la educación posibilita el desarrollo de las personas y de las sociedades, por ello se le considera un bien público y un derecho humano, donde nadie puede quedar excluido. De allí la importancia del derecho a la educación, que nos abre las puertas para el goce de otros derechos humanos permitiendo el pleno ejercicio de la ciudadanía.

Además, ejercer éste derecho exige una educación de calidad, que requiere promover en cada individuo el desarrollo de sus múltiples potencialidades, a través de aprendizajes y experiencias educativas pertinentes a las necesidades, características de las personas y de los contextos en los que se desenvuelven. Gautier (2009), señala; “La calidad de la educación es crucial para el logro de los objetivos de educación para todos, porque influye de forma determinante en los resultados de aprendizaje y la universalización de la educación” (s/p).

En ese sentido, ofrecer una educación de calidad implica aplicar un plan nacional donde se transmita al estudiante valores que les permita desenvolverse en sociedad, valorar y aceptar al otro desde sus diferencias, generar calidad de vida, donde cada individuo sea partícipe de su propio aprendizaje desde la libertad, para ello, debe existir la articulación de gobierno, educación, sociedad y familia.

Por lo tanto, la mejora en la calidad educativa no ocurre sólo como consecuencia de un mandato político, se debe al trabajo conjunto entre la administración educativa, las escuelas, los docentes, las comunidades y la familia, esto porque las acciones que conllevan al cambio, siempre serán moduladas por escuelas a través de estructuras de educación, sus realidades y por las personas quienes les imprimen identidad a los sistemas. Braslavsky (2005) señaló que una educación de calidad “es aquella que les permite a todas las personas aprender lo necesario para aprovechar las sorpresas inevitables, evitar las anticipaciones y profecías descartables” (s/p).

Tales cambios substanciales implican una educación para que las personas sean capaces de discernir entre la realidad que escapa de su intervención y la realidad que él puede generar a través de sus acciones. Y agrego, una educación que haga al individuo más consciente de lo que es capaz de hacer desde sus interpretaciones, es decir, hay cosas que ocurren que no puedo cambiar, no están en mi campo de acción, lo que si puedo manejar es la manera como veo lo que ocurre, las interpretaciones que hago de ello, y de allí lo que puedo hacer al respecto.

Entonces, la educación le tiene que servir a las personas y a los grupos para operar en el mundo y para sentirse, bien operando en ese mundo: conociéndolo, interpretándolo, transformándolo en una relación fértil, creativa entre sí y con el entorno.

En Venezuela, el sistema educativo, según la Ley Orgánica de Educación (2009), es un conjunto orgánico y estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades, de acuerdo con las etapas del desarrollo humano. Se basa en los postulados de unidad, corresponsabilidad, interdependencia y flexibilidad. Integra políticas, planteles, servicios,

comunidades para garantizar el proceso educativo y la formación permanente de la persona sin distinción de edad, con el respeto a sus capacidades, a la diversidad étnica, lingüística y cultural, atendiendo a las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales.

Este sistema educativo está organizado en los siguientes subsistemas:

- El subsistema de educación básica, comprendida en tres niveles: Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Media; éste último en dos opciones: Educación media general y Educación media técnica.
- El Subsistema de Educación Superior.

Partiendo de lo dicho anteriormente, este trabajo de investigación, pretende mostrar una visión del fenómeno de la violencia desde la percepción de docentes y estudiantes de Educación Media General. En este capítulo me detengo a describir brevemente éste sistema educativo y cómo ha ido cambiando a través de los años para convertirse en lo que actualmente se le llama Sistema Educativo Bolivariano, cómo ahora con el nuevo diseño curricular se plantean nuevas ideas que generan un gran cambio en la educación venezolana. Estos cambios y transformaciones en la educación vienen dados por los cambios políticos y sociales que está viviendo el país. Por lo tanto como educadores, llamados a formar ciudadanos, necesitamos conocer para comprender esta nueva realidad educativa para llevar a cabo la formación del hombre nuevo, acorde a lo planteado en el proyecto de país.

Es importante destacar, el sistema educativo venezolano viene sufriendo algunos cambios y adaptaciones desde el año 2009, cuando entra en vigencia la Ley Orgánica de Educación según Gaceta Oficial N° 5.929, para articularse con lo establecido en la Constitución Bolivariana de Venezuela de 1999, donde se impulsa la formación del nuevo republicano y republicana, teniendo como objetivo principal lograr grandes cambios en los

ciudadanos para crear una sociedad que sea más humanista, realmente democrática, tome conciencia de su rol protagónico y participativo, con reconocimiento y aceptación de lo multiétnico, pluricultural, plurilingüe e intercultural.

Esta reforma educativa se sustenta, en líneas generales, en tres instrumentos fundamentales, la Constitución Nacional de 1999, el marco teórico del Sistema Educativo Bolivariano (SEB), y la Ley Orgánica de Educación (LOE). Si bien la Constitución Nacional contiene la filosofía, los principios y el marco legal orientadores del proceso de transformación educativa del país, es el Sistema Educativo Bolivariano (SEB) el portador de los fundamentos pedagógicos y orgánicos para llevar adelante la caracterización del currículo bolivariano en cada subsistema educativo.

En ese contexto, el Gobierno crea nuevos programas y proyectos, entre los que se encuentran: Simoncito, Escuela Bolivariana, Liceo Bolivariano, Técnicas Robinsonianas y las Misiones. A partir del año 2007, se acelera la aprobación de la propuesta del Currículo Nacional Bolivariano (CNB). Es la primera fase para la posterior sanción de la controvertida Ley Orgánica de Educación (LOE).

A pesar de ello, actualmente, tenemos dos propuestas educativas en nuestro país, el Currículo Nacional Bolivariano, consolida cuatro pilares: aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar. Esta propuesta se encuentra aún en tránsito, a pesar de no estar aprobada en algunas escuelas y liceos, en estos momentos está siendo implementada. En el resto de las instituciones, sigue vigente el Currículo Básico Nacional, nacido de las necesidades de la educación venezolana, basada en los fundamentos de la propuesta de la UNESCO en 1997, que promueve cuatro ejes transversales: Lenguaje, Desarrollo del pensamiento, Valores y Trabajo, que integran los

campos de ser, el saber, el hacer y el convivir a través de los conceptos, procesos, valores y actitudes orientadores de la enseñanza y el aprendizaje.

Lo anterior genera una sensación de división en lo que respecta a la implementación del modelo educativo nacional, hasta el punto que para algunos existe un modelo de educación privada y por la otra un modelo de educación pública. Esta interpretación está asociada a múltiples factores de carácter político que de alguna manera han estancado este proceso. Lo que sí tienen en común estos modelos, es la necesidad de educar en valores, ya que existe la percepción de vivir la más intensa crisis de valores que el mundo haya experimentado.

Con respecto al tema de los valores, algunos afirman que vivimos en una sociedad sin valores; otros que han aparecido nuevos valores asociados al nuevo paradigma socioeconómico y cultural. Como puede verse existen cuestiones no resueltas en la comunicación, en la calidad de la educación, que impiden el desarrollo de una personalidad integral, adecuada a la sociedad en que éste se desenvuelve. De esta manera, la educación de una ciudadanía no se alcanza como línea política proveniente de un movimiento ideológico particular o con las disposiciones establecidas en los documentos curriculares. Como dice Martínez (2001):

precisamos de un modelo guiado por una nueva forma de entender la responsabilidad, con un énfasis mayor en el papel regulador y guía de la dignidad humana como valor y una preocupación por orientar nuestras acciones, no tanto en función de intereses particulares por legítimos que sean, sino en función del bienes colectivos que constituyan el bien común (p.2)

Al respecto, el Currículo Nacional Bolivariano entre sus orientaciones metodológicas destaca el compromiso social de preparar y formar a un ser humano social e integral, sustentado en los pensamientos e ideales de libertad, justicia, igualdad, fraternidad, felicidad, unidad, originalidad, emancipación de Simón Rodríguez, Francisco de Miranda, Simón Bolívar y Ezequiel Zamora, así como los postulados pedagógicos de Luis Beltrán Prieto

Figuerola, Belén Sanjuán y Paulo Freire. Con todos estos aportes, el objetivo de este modelo educativo es formar un ciudadano para desenvolverse en libertad, consciente de sí mismo, además de tener conciencia de su compromiso histórico y social para relacionarse con sus pares desde el bienestar, felicidad, fraternidad y justicia.

En este currículo, se hace referencia que para formar un ciudadano con habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes, valores, éste debe comprender la realidad para transformarla y la educación debe estar sustentada en los pilares: aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar.

De la frase inventamos o erramos, pronunciada por Simón Rodríguez en 1828, surge el pilar de la educación Aprender a Crear; es decir, a innovar, a ser originales y libertadores y libertadoras; lo cual supone fortalecer y desarrollar cualidades creativas en él y la estudiante. (MPPE. 2007)

De acuerdo a lo anterior, la educación debe sustentarse en el fomento de la creatividad, incentivando al educando a través de mecanismos relacionales con el contexto, con las experiencias de aprendizaje y la comunicación; planteamiento respaldado por la interpretación del ser humano, como un ser que vive y se desarrolla en relación con otras personas y el medio ambiente.

Es importante destacar, para lograr desarrollar la creatividad y el aprendizaje en relación con las otras personas, el docente debe aplicar estrategias innovadoras invitando a la creatividad, desarrollar actividades en ambientes sociales que permitan relaciones armoniosas, de respeto a las ideas de los otros en un espacio de convivencia; así como de trabajo cooperativo. Otro pilar que sustenta la formación del nuevo republicano, es Aprender

a Convivir y Participar. Este, encuentra su sustento filosófico, inicialmente, en el planteamiento: «...el hombre no podrá ejercer su derecho a la participación a menos que haya salido de la calamitosa situación en que las desigualdades del subdesarrollo le ha sometido» (Freire: 2002; p.111)

Al respecto, este pilar invita a propiciar métodos colectivos, que permitan la interacción entre los educandos, sus maestros, la discusión y la controversia en busca de la coincidencia de significados, con el propósito de formar un nuevo ciudadano, corresponsable del desarrollo social, comprometido con su entorno sociocultural, para encontrar resolver las problemáticas que se presenten en la cotidianidad.

Todo ello, implica desarrollar valores, actitudes, virtudes en el ser humano; vinculadas con las relaciones afectivas a través de la cooperación y la solidaridad; empleando diversas estrategias para fomentarlos, además de la comunicación, la reflexión crítica y el diálogo, el trabajo voluntario, máxima expresión de la concienciación social.

Ahora bien, ¿Cómo se materializa todo lo anterior en las escuelas? ¿Cómo se educa para que el niño o joven desarrolle actitudes de buena convivencia, participación, valores y reflexión?

A través de mi experiencia como docente y en observaciones realizadas en diversas instituciones, he evidenciado, en algunos casos, que los pilares solo se colocan en la planificación, pero no se trabajan en el aula, cayendo en el círculo vicioso: Planeamiento; “planeo y después miento” (Valga la tautología), debido a la inconsistencia entre el discurso y el ejercicio docente que dista de globalizar los contenidos con el aprendizaje de éstos

valores que le permitan al estudiante desarrollar todas sus potencialidades y desenvolverse de manera consciente a la luz de la participación conjunta en su formación integral a nivel comunitario, escolar y familiar.

Con respecto al docente se observa que le imprime más importancia a los objetivos conceptuales, a cumplir con una planificación rígida que a la verdadera formación del individuo, el verdadero conocimiento del estudiante de sí mismo y de sus capacidades para desenvolverse e interactuar con los otros, desde el respeto, la aceptación y la comprensión de todo lo que le rodea.

A su vez, los valores están interrelacionados como contenidos o ejes integradores a través de proyectos dirigidos a informar sobre los mismos, de forma superficial; no obstante, no se atiende al joven en la verdadera incorporación de éstos valores en su vida, en la transformación de la conducta y en la sana convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas.

Al mismo tiempo, ¿Cuál es la responsabilidad de la escuela en la formación de estos jóvenes?, la escuela como una de las estructuras fundamentales en la formación de los ciudadanos es la llamada a dar respuesta en función de generar espacios de reflexión y acción para atender situaciones que se presentan en la dinámica relacional del joven en formación. La realidad encontrada en los espacios observados en este tránsito de investigación permite interpretar a la escuela como un espacio que ha dejado de cumplir algunas de sus funciones en la formación holística del estudiante, dando mayor atención a funciones administrativas, políticas y sociales que distan de formar en valores esenciales para que los jóvenes transiten de forma adecuada las situaciones que se presentan en su cotidianidad y que requieren de



poner en manifiesto los valores y conductas adecuadas en la resolución de conflictos. Quedando de esta forma los jóvenes en formación desprovistos de herramientas y conocimiento axiológico para desenvolverse en la vida. De allí, la escuela se ha convertido entonces en un centro del quehacer teórico que dista de la visión comunitaria y geo-histórica, donde el carácter práctico ha quedado en un segundo plano, la reflexión sobre el sentir y el hacer de los estudiantes quedan relegados por un sinnúmero de actividades que se deben cumplir como parte de una exigencia superior, en lo administrativo, se diluye el verdadero sentido de la educación que es formar y acompañar en el desarrollo de habilidades y competencias que permitan al individuo incorporar esas potencialidades en su cotidianidad.

Finalmente la tarea de la escuela es lograr comprender su importante función en la formación de los ciudadanos, impregnados de valores que les permitan desarrollarse y desenvolverse en la sociedad como protagonistas corresponsables de su realidad social. Para ello, la educación debe apuntar a elementos flexibles que orienten los componentes de las áreas de aprendizaje y los ejes integradores, facilitando las experiencias de aprendizaje inter y transdisciplinarias que permitan formar al nuevo ciudadano que necesita el país para su desarrollo, conscientes de su participación en el contexto socio-histórico-cultural, con valores humanistas y actitudes, ganados al desarrollo ambiental, cultural y científico, así como de la importancia del desarrollo económico del país.

## **MOMENTO IV**

### **RUTA METODOLÓGICA**

#### **Paradigma epistemológico y enfoque de la investigación**

La posmodernidad es un mundo de interconexiones en el que los fenómenos físicos, psicológicos, sociales, biológicos y ambientales son todos recíprocamente interdependientes. Para lo que necesitamos de una nueva visión de la realidad, una transformación del modo de pensar, de percibir y valorar las cosas, para poder describirlas de manera adecuada. Es decir, un nuevo paradigma para incluir las teorías de las distintas disciplinas científicas, en el trasfondo de la existencia de los individuos en el mundo de la vida y cómo simbolizan la realidad.

Al respecto, Díaz (2011) “un paradigma se convierte en un principio rector del conocimiento y de la existencia humana. Los paradigmas deben ser vistos como lentes que ayudan a enfocar un fenómeno de interés” (p.33). En ese sentido, el presente estudio se apoya en el paradigma interpretativo, puesto que busca comprender y percibir el modo de vida de los docentes y estudiantes, así como su concepción acerca de la violencia escolar, a través del uso de métodos, técnicas, estrategias y procedimientos que permiten captar la realidad y sus significados a la luz de la historia clínica fenomenológica, estableciendo altos niveles de rapport entre los informantes clave y la autora del presente hilo tesible. El mismo autor, describe el paradigma interpretativo “fundamentalmente natural, donde se busca comprender el mundo real tal como se presenta, a través de una continua interacción entre el investigador y el sujeto de investigación, que permite al investigador reflexionar desde sus propias vivencias y las de otros” (p.63)

El presente estudio está enmarcado en el enfoque cualitativo, ya que trata de identificar la naturaleza de las realidades encontradas en las instituciones estudiadas, tal cual se manifiestan. Según Esté (2006):

Es un proceso que trata de la indagación espiritual, del lenguaje, del sentir y el hacer de los sujetos sociales, para determinar un particular modo de vida donde se comprendan la actuación y el manejo de sus vidas cotidianas a partir de los significados encontrados, los cuales marcan la posibilidad de teorizar y debatir los pronunciamientos fundamentales de la reconstrucción de la representatividad social (p.28).

Así mismo, este enfoque se visualizó desde cuatro dimensiones: ontológica, epistemológica, axiológica y metodológica. La dimensión ontológica referida a la realidad o forma natural de las cosas, donde la investigadora se centró en comprender e interpretar la realidad de las instituciones educativas estudiadas vista desde las vivencias de los docentes y estudiantes, estableciendo cómo son las relaciones y situaciones que se dan en la escuela, así como la forma en que son abordados los hechos que suscitan violencia en dichos espacios.

Por otra parte, la dimensión epistemológica, referente a lo conocido al respecto de lo investigado. En este particular, las entrevistas realizadas a los docentes y estudiantes apuntaron hacia las percepciones, concepciones y representaciones que tienen los actores educativos respecto a la violencia escolar, cual es la información que manejan al respecto y cuáles son los medios por los cuales acceden al conocimiento. En este sentido, se cotejó la información suministrada por los sujetos y las observaciones realizadas directamente por la investigadora de la realidad escolar.

En cuanto a la dimensión axiológica, la investigadora pudo constatar de la cotidianidad en la escuela, los valores que se muestran en las distintas interacciones que se dan en estos contextos educativos, conociendo de manera directa las acciones y reacciones de los docentes y estudiantes en los diferentes actos educativos.

Finalmente, la dimensión metodológica referida a las acciones de la investigadora para obtener el conocimiento se llevó a cabo siguiendo el diseño del método fenomenológico hermenéutico de Van Kaam, Giorgi y Kuiken, que describiré posteriormente.

### **Precisiones metodológicas**

Según las características del presente estudio está enmarcado en el método Fenomenológico Hermenéutico. Para Husserl (1970) “la fenomenología es la ciencia que trata de descubrir las estructuras esenciales de la conciencia; debido a ello, el fin de la fenomenología no es tanto describir un fenómeno singular sino descubrir en él la esencia (el éidos) válida universalmente y útil científicamente” (p.61). En tanto el sentido metódico de la investigación de la descripción fenomenológica es una interpretación, según Heidegger (2003) “la fenomenología del *Dasein* es hermenéutica en la importancia originaria de la palabra, significación en la que designa el quehacer de la interpretación” (p.38).

La hermenéutica pretende encontrar el verdadero significado de las palabras, tanto escritas como verbales, por tanto, significa el arte de explicar, traducir, aclarar, interpretar y comprender los hechos humanos teniendo en cuenta el contexto sociohistórico en el que ocurren. De acuerdo con estos planteamientos, existe un mundo científico objetivo, que es una materialización e idealización del mundo vital, del mundo real, ese mundo que se percibe y se experimenta. Esos mundos donde la ciencia se construye, que para entenderlos o entender sus relaciones, el investigador debe asumir una actitud fenomenológica, es decir, poner el mundo vital entre paréntesis que permita hacer extraño lo obvio, que capte la esencia de los fenómenos de la vida humana, la intersubjetividad y la subjetividad.

Según Husserl (1987) asumir la disposición fenomenológica implica; seguir un procedimiento caracterizado por dos miradas:

1. En primer lugar, la “inclusión” de la realidad, esto es, el hombre como objeto natural y empírico.
2. Paso de las características esenciales a las determinaciones cada vez más generales, tales actos constituyen la reducción fenomenológica de Husserl (poner entre paréntesis las creencias y convivencias). Esta visión será ampliada a posteriori por la autora del presente documento doctoral a los fines de sustentar a nivel discursivo el por qué la violencia implica un hecho fenomenológico, superando la concepción lineal y positivista de dicho flagelo social con miras a captar la esencia del fenómeno per se, a la luz de la introspección.

Es meritorio destacar que éste método responde a ambos términos; fenomenología y hermenéutica, es una metodología descriptiva que presta atención en el modo en que las cosas aparecen, que deja que las cosas hablen por si mismas, es además una metodología interpretativa o hermenéutica, ya que afirma que no existe eso que se denomina fenómeno no interpretado, pues las experiencias vividas son siempre experimentadas hermenéuticamente.

Para Giorgi, (1995) “La fenomenología es un movimiento filosófico y que se ha introducido en la ciencia desde diversos campos, con la finalidad de acercarse a los fenómenos propios relacionados con la interacción del investigador con sus informantes” (p.225). En este sentido, la fenomenología se identifica como un método científico cualitativo que permite al investigador tener un acercamiento a un fenómeno tal cual acontece en una persona, este acercamiento puede ser desde la descripción del fenómeno hasta la comprensión del mismo, la razón fundamental de la fenomenología es acceder a la conciencia de la persona y aprehender aquello que esa conciencia sea capaz de revelar respecto a un fenómeno vivido por la misma.

De ahí que la fenomenología es la ciencia misma de los fenómenos y el método para adentrarse en las vivencias de una persona tal cual son vividas, experimentadas por ella y a las cuales les ha dado una significación. Para ello, la investigadora en el desarrollo de esta investigación de carácter doctoral se convirtió en su propio instrumento de recolección de información, pues se sumergió en el fenómeno a través del discurso de los participantes, que son los que viven el fenómeno mismo y son el hilo conductor a través de sus discursos que han sido abordados en su conciencia y que se manifiestan a través del lenguaje, con la finalidad de aprehender esos fenómenos como experiencias o vivencias de la persona, para lograr la comprensión de la violencia escolar desde la percepción, concepción y representación de docentes y estudiantes como actores sociales y culturales en el sistema educativo venezolano.

Se trata entonces de un análisis interpretativo, centrado en el significado de las acciones humanas y de la práctica social. Su propósito es comprender y dar significado a la acción, utilizando la técnica de la observación participante y la entrevista semiestructurada, donde el carácter de los datos se basa en la orientación fenomenológica y hermenéutica que permitan comprender e interpretar la violencia desde la concepción de los docentes y estudiantes en el contexto educativo venezolano. Tomando especial atención en lo que se muestra tal cual se observa por el investigador, y las vivencias relatadas por los sujetos significantes, sacar a la luz lo que se vive en esos contextos educativos, y hacer comprensión de la vida psíquica de los individuos estudiados, para luego de observar y escuchar detalladamente cada uno de los casos, describirlos y crear una estructura representativa de las experiencias vivenciales.

Por las razones antes descritas, el presente documento doctoral se adscribió a la línea de investigación: Pedagogía, Educación, Didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho

educativo, en la temática referida a Ética y transformación social en los espacios profesionales e institucionales y como sub temática; Violencia escolar y conflicto, cuyo aporte doctoral está referido a generar una redimensión teórica de la violencia escolar desde una visión fenoménica, a través de la construcción de las categorías subyacentes de la observación y las entrevistas.

### **Unidades de estudio**

En aras de las intencionalidades planteadas en ésta investigación se realizó un estudio basado en un abordaje al campo, a través de la ejecución de entrevistas semi estructuradas a docentes y estudiantes de Educación Media General en el Estado Carabobo, específicamente en tres instituciones pertenecientes al Municipio Valencia y Naguanagua, en el Estado Carabobo: U.E. Alejo Zuloaga, Municipio Escolar Candelaria (Dependencia Pública), Unidad Educativa Instituto Experimental Simón Bolívar APUCITO, Municipio Escolar San José (Dependencia Privada) y la Escuela Técnica Robinsoniana “Simón Bolívar”, Municipio Escolar Naguanagua (Dependencia Pública), así como también la observación directa y participante en el contexto educativo para comprender el fenómeno tal cual se vive desde la cotidianidad del aula de clases, considerando la interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante y estudiante-docente.

### **Sujetos significantes**

Para este estudio contamos con la participación de Docentes y estudiantes de las instituciones antes mencionadas, a saber: un docente en función de directivo del plantel, un docente en función de Orientador o Psicopedagogo, un docente en función de aula, tres estudiantes de nivel de educación media general (1er año, 3er año y 5to año), de cada institución educativa, resultando 6 individuos por plantel, para un total de 18 sujetos. Cada

uno de estos participantes aportó elementos desde su experiencia, su mundo, su manera de ver y entender las realidades.

Es importante señalar que la selección de los sujetos se realizó de esta forma para contar con la participación de docentes en sus distintos roles, por la diversidad de relaciones que se pueden presentar entre docentes y estudiantes, así mismo, la selección de los estudiantes también con la intención de escuchar las distintas historias, relaciones, acontecimientos que le suceden a tales talentos humanos en los diversos niveles de educación y, así, poder tener una visión más amplia de las realidades para su posterior interpretación.

### **Técnicas de recolección e interpretación de los hallazgos**

En este estudio se accedió a la información a través de la aplicación de las técnicas de observación participativa y la entrevista estructurada aplicada a los sujetos significantes. En cuanto a la observación participativa, Martínez (2013) la describe de la siguiente manera:

Aquella que permite el acercamiento entre el investigador y el investigado, para ello el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, ...al participar en sus actividades corrientes y cotidianas, va tomando notas de campo pormenorizadas en el lugar de los hechos o tan pronto como le sea posible. Estas notas son después revisadas periódicamente con el fin de completarlas para reorientar la observación y la investigación (p.89).

Así mismo, se utilizaron instrumentos que permitieron contar con la información de manera ordenada y sistematizada, como la guía de observación (Ver Anexo 1). Este instrumento se aplicó en las tres instituciones participantes en el estudio. Dichas observaciones se realizaron en diferentes momentos y espacios de las instituciones para comprobar en las diferentes rutinas diarias cómo se da la convivencia entre los actores educativos (docentes-estudiantes, estudiantes-estudiantes y estudiantes-docentes), el período en los que se llevaron a cabo las observaciones fueron: 05, 19, 20 y 23 del mes de junio de



2017, los momentos observados fueron: acto cívico, aula de clases y receso, con una duración de veinte (20) minutos a una hora aproximadamente.

Para complementar la observación, se realizaron entrevistas a los sujetos significantes a través del diálogo permitiendo obtener las descripciones del mundo vivido por los entrevistados con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tiene la violencia, abordada desde el suelo fenomenológico e interpretativo para los docentes y estudiantes de las instituciones analizadas para tal fin. Según Martínez (ob. cit) la entrevista “es un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con el enfoque cualitativo de la investigación, donde se adopta un diálogo coloquial complementado con algunas otras técnicas” (p.93).

Cabe acotar que, el tipo de entrevista aplicada se estableció por el número de sujetos significantes que es considerable a diez y ocho (18) personas involucradas y muy dispuestas a brindar grandes aportes a la investigación; por lo tanto, la entrevista semiestructurada permite evitar la complejidad en el tratamiento de la información y la interpretación de la misma. Según Arias (2012), en la entrevista semiestructurada “Aun cuando existe una guía de preguntas, el entrevistador puede realizar otras no contempladas inicialmente. Esto se debe a que una respuesta puede dar origen a una pregunta adicional o extraordinaria. Esta técnica se caracteriza por su flexibilidad.” (p. 74)

En cuanto a la conducción técnica de la entrevista, después de escoger el lugar apropiado para propiciar un diálogo profundo y confidencial, la entrevistadora presentó los aspectos que quería explorar, agrupados en una serie de preguntas generales, cuyo orden y contenido pudo ser alterado de acuerdo con el proceso de la entrevista, además se les indicó

estar en plena libertad de ampliar sus respuestas con experiencias o vivencias que consideraran relevantes para aclarar aspectos relacionados con lo abordado. Estas conversaciones fueron grabadas en audio, previa aprobación de cada sujeto, asegurándole que se haría uso de ella en forma estrictamente confidencial y sólo para los fines de la investigación.

Para garantizar la calidad de la investigación y lograr las interpretaciones se procedió a describir, categorizar y estructurar la información suministrada por los sujetos significantes, a través de una triangulación, que consiste en “utilizar diferentes fuentes y métodos de recolección de información” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 418). Las fuentes correspondieron a observaciones, entrevistas, referentes teóricos, en un marco de interacción, comunicación y comprensión.

### **Aspectos bioéticos de la investigación**

Según Oliveros, Domínguez y Malpica (2008), “El surgimiento de la bioética ha orientado el sentido de imponer límites en el vasto campo de la investigación científica aplicada a la vida, con el fin de salvaguardar la persona humana en la multiplicidad de sus modos de ser y existir. Esta realidad se refleja en el debate actual sobre el trabajo empírico en el área del consentimiento informado, la necesidad de investigar en la práctica de la atención primaria de salud y de acreditar los comités de ética asistenciales y de investigación científica (p.3).

Así, de la bioética han salido muchos de los aportes directos que han enriquecido la discusión ética de la investigación, el Código de Nuremberg, la Declaración de Helsinki, el

Informe Belmont y las normas del Consejo para la Organización Internacional de Ciencias Médicas (CIOMS, por sus siglas en inglés), éstos, son sólo algunos de los guían y referencian. Con base en ellos, Ávila (2002), delineó una propuesta de siete requisitos para evaluar la ética de los proyectos de investigación, con la finalidad de convertir las aplicaciones de los códigos y de las declaraciones tradicionales sobre la investigación en sujetos humanos más coherentes y sistemáticas.

El modelo contiene entre sus aspectos:

**Valor social o científico:** Una investigación para ser ética debe tener valor, lo que representa un juicio sobre su importancia social, científica o clínica; debe plantear una intervención que conduzca a mejoras en las condiciones de vida o en el bienestar de la población, produzca conocimiento que pueda abrir oportunidades de superación o de solución a problemas, aunque no sea en forma inmediata. El valor social o científico debe ser un requisito ético, entre otras razones por el uso responsable de recursos limitados (esfuerzo, dinero, espacio, tiempo) y para evitar la explotación. Esto asegura que las personas no sean expuestas a riesgos o a agresiones sin la posibilidad de algún beneficio personal o social.

La presente investigación realizada posee valor social, en cuanto el problema planteado tiene repercusión en la sociedad actual y futura, pues hablamos de estudiantes, jóvenes en formación, por ende, el futuro del país, lo que se pueda aportar en la formación del individuo, sobre todo en la formación de valores será un aporte significativo socialmente.

**Validez científica:** La validez científica de un estudio en seres humanos es en sí misma un principio ético. La búsqueda de la validez científica establece el deber de plantear un propósito claro de generar conocimiento con credibilidad un método de investigación coherente con el problema y la necesidad social, con la selección de los sujetos, los instrumentos y las relaciones que establece el investigador con las personas; un marco teórico

suficiente basado en fuentes documentales de información; un lenguaje cuidadoso empleado para comunicar el informe, éste debe ser capaz de reflejar el proceso de la investigación debe cultivar los valores científicos en su estilo y estructura; un alto grado de correspondencia entre la realidad psicológica, cultural o social de los sujetos investigados con respecto al método empleado y a sus resultados.

**Selección equitativa de los sujetos:** La selección de los sujetos del estudio debe asegurar que estos son escogidos por razones relacionadas con las interrogantes científicas. Una selección equitativa de sujetos requiere que sea la ciencia y no la vulnerabilidad, o sea el estigma social, la impotencia o factores no relacionados con la finalidad de la investigación la que dicte a quien incluir como probable sujeto. La selección de sujetos debe considerar la inclusión de aquellos que pueden beneficiarse de un resultado positivo.

Al respecto, se seleccionó equitativamente los sujetos significantes para la investigación, considerando el grado de estudio de los jóvenes, en las diferentes etapas de la educación media general. Así mismo, se seleccionó mismo número de docentes, tomando en cuenta el rol que cumple en las instituciones en estudio.

**Proporción favorable del riesgo-beneficio:** La investigación con personas puede implicar considerables riesgos y beneficios, cuya proporción, por lo menos al principio, puede ser incierta. Puede justificarse la investigación sólo cuando: los riesgos potenciales para los sujetos individuales se minimizan; los beneficios potenciales para los sujetos individuales y para la sociedad se maximizan; los beneficios potenciales son proporcionales o exceden a los riesgos. El concepto de «proporcionalidad» es metafórico. Las personas por lo general comparan los riesgos y los beneficios por sí mismas para decidir si unos exceden a los otros. Este requisito incorpora los principios de no-maleficencia y beneficencia, reconocidos por largo tiempo como los fundamentales en la investigación clínica.

**Condiciones de diálogo auténtico:** La posición central del diálogo en la investigación cualitativa hace necesario atender específicamente este aspecto particular, tanto en la evaluación de proyectos como en las investigaciones ya consolidadas. La participación discursiva, en este caso, ser capaz de hablar «en la propia voz de uno», construyendo y expresando al mismo tiempo la identidad cultural propia por medio del lenguaje y el estilo. Por lo tanto, estará dispuesto a participar en los diálogos que le afecten y a fomentar la participación en ellos de todos los afectados, como también a promover tales diálogos; se comprometerá a respetar la vida de los afectados por las normas y a evitar que se les fuerce a tomar una posición en los debates con presiones físicas o morales, así como a asegurar el respeto de cuantos derechos –expresión, conciencia, reunión– hacen de los diálogos procesos racionales en busca de entendimiento; se empeñará en la tarea de conseguir la elevación material y cultural de las personas, de modo que puedan discutir en condiciones de simetría y los diálogos no sean un sarcasmo.

En la presente investigación se realizaron diálogos libres o abiertos con los informantes, desde la vía del respeto y entendimiento, donde pudieron expresar sus opiniones, sus sentires de manera clara, abierta e independiente, sin menospreciar ningún comentario.

**Consentimiento informado:** La finalidad del consentimiento informado es asegurar que los individuos participen en la investigación propuesta sólo cuando ésta sea compatible con sus valores, intereses, preferencias; y que lo hacen por propia voluntad con el conocimiento suficiente para decidir con responsabilidad sobre sí mismos. Los requisitos específicos del consentimiento informado incluyen la provisión de información sobre la finalidad, los riesgos, los beneficios, las alternativas a la investigación, la comprensión del sujeto de esta información, de su propia situación, y la toma de una decisión libre, no forzada sobre si es

conveniente participar o no. El consentimiento informado se justifica por la necesidad del respeto a las personas y a sus decisiones autónomas.

En este aspecto, se informó a todas las partes involucradas en el estudio a través de un documento explicativo con los fines de la investigación, además cada informante dispuso de un instrumento donde pudo dar su consentimiento de ser entrevistado. En el caso de los estudiantes, por ser menores de edad, se suministró información a sus representantes y se obtuvo consentimiento de parte de ellos para que sus representados realizaran las entrevistas pertinentes al estudio.

**Respeto a los sujetos inscritos:** Los requisitos éticos para la investigación cualitativa no concluyen cuando los individuos hacen constar su participación en ella. El respeto a los sujetos implica varias cosas: permitir que cambie de opinión, decidir que la investigación no concuerda con sus intereses o conveniencias, por lo tanto, puede retirarse sin sanción de ningún tipo; la reserva en el manejo de la información, debe ser considerada con reglas explícitas de confidencialidad; la información nueva y pertinente producida en el curso de la investigación debe darse a conocer a los sujetos inscritos; como reconocimiento a la contribución de los sujetos, debe haber un mecanismo para informarlos sobre los resultados y sobre lo que se aprendió de la investigación; el bienestar del sujeto debe vigilarse a lo largo de su participación, y, si es necesario, debe recibir las atenciones necesarias incluyendo un posible retiro de la investigación.

De todo lo anterior, se puede decir, que la presente tesis, está enmarcada dentro de los parámetros éticos exigidos para las investigaciones en el campo de las ciencias humanas, donde la bioética es medular, por cuanto determina una praxis donde se involucran los comportamientos que someten a prueba el sistema de valores que opera en una sociedad libre de violencia.

## **Ruta metodológica de la investigación**

Para el desarrollo de esta investigación se aplicaron las orientaciones del método fenomenológico hermenéutico planteado por Van Kaam, Giorgi y Kuiken, (citado por Díaz, 2011, p. 113), dicho método se sistematiza en las siguientes fases:

### **Fase Previa. Descripción protocolar del fenómeno**

Esto se refiere a lo que se ha hecho hasta el momento para comprender el fenómeno en un aporte inicial y en la medida de lo posible sin ningún prejuicio hasta el estudio que se está comenzando. (Díaz, 2011, p. 113). En esta fase inicial se revisaron textos referidos a la temática y trabajos previos que permitieron conceptualizar y conocer a profundidad el tema para la estructuración global del fenómeno, se procedió a realizar observaciones del contexto escolar para evidenciar cómo emergen y se desarrollan los fenómenos espontáneos de conductas, eventos, relaciones, interacciones, lugar, tiempo donde aquellos se realizan, para poder conocer e identificar cómo se pueden dar episodios donde se observe la violencia en la cotidianidad.

### **Fase Estructural. Reducción fenomenológica y reducción eidética**

En esta fase, se leen e interpretan las descripciones protocolares con el propósito de determinar las vivencias puras o esencias de significados individuales (categorías individuales, esencias individuales o unidades temáticas naturales), para luego describirlas a partir de una absoluta subjetividad. (Díaz, 2011, p. 113)

Para lograr lo anterior se realizaron entrevistas semi estructuradas a los sujetos significantes mediante las cuales se pudo describir las categorías trascendentales de la violencia escolar, además de los factores que permiten la construcción de las concepciones

de docentes y estudiantes de Educación Media General, acerca de la violencia escolar. (Ver Anexo 6 al 8)

### **Fase Descriptiva. Reducción trascendental**

En ella se describen las esencias puras, absolutas o conciencia pura a partir de una absoluta subjetividad, sustentada en las descripciones protocolares de cada sujeto de estudio. (Díaz, 2011, p. 114)

Para ello se describen las categorías surgidas de los diálogos realizados en las diferentes entrevistas, a través de una minuciosa codificación resultado de la transcripción de la información recibida. (Ver Anexo 9)

### **Fase Interpretativa**

En la cuarta fase, sin descuidar la intención de evitar desviaciones solapadas propias del ser humano investigador en constante hermenéutica, se interpreta el fenómeno en toda su trascendencia. (Díaz, 2011, p. 114) Por ello, son de primera importancia las percepciones, concepciones y representaciones de los actores claves (sujetos significantes): docentes y estudiantes de Educación Media General en el Estado Carabobo, acerca de la violencia escolar, intentando relacionar la descripción del fenómeno a través de la indagación del conocimiento del docente y estudiante, lo que hacen y sienten en su ámbito laboral y relacional con su entorno, con los hallazgos, teorías, conceptos, de otros estudiosos en la búsqueda de una mejor comprensión, para lograr una integración del conocimiento del fenómeno estudiado y el área de significados socio-culturales que lo componen.



### **Fase de construcción teórica**

Esta última fase muestra la teoría emergente, la cual se construye desde una estructura imaginaria circular, pendiente de los supuestos sistémicos y de coherencia científica epistemológica que deja claro el círculo hermenéutico global, comprensivo y consentido del fenómeno como un todo, expresado de manera simbólica, verbal o icónica. (Díaz, 2011, p. 114). Finalmente se generó un enfoque teórico luego de interpretar el fenómeno de la violencia escolar desde la percepción, concepción y representaciones de los docentes y estudiantes en el contexto educativo venezolano.

## MOMENTO V

### INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS

En este capítulo se describen las diferentes fases desarrolladas en el estudio con el propósito de comprender la violencia en el contexto educativo a la luz de la percepción, concepción y representación de los actores y autores del Estado venezolano a nivel de Educación Media General. La ruta investigativa adoptada para este estudio fue propuesta por Van Kaam (1966), Giorgi (1975) y Kuiken (1981), siguiendo el método fenomenológico hermenéutico sistematizado en cinco fases que se detallan a continuación:

#### **Fase: Descripción protocolar del fenómeno**

Luego de la revisión de textos referidos a la temática, de trabajos previos que permitieron conceptualizar y conocer a profundidad el tema para la estructuración global del fenómeno, se realizaron observaciones del contexto escolar en tres momentos diferentes, (acto cívico, hora de receso, aula de clase), para comprobar en las diferentes rutinas diarias cómo se da la convivencia entre los actores educativos (docentes-estudiantes, estudiantes-estudiantes y estudiantes-docentes).

#### **Información obtenida a través de la Observación**

##### **Tabla N° 2. Contexto Escolar No. 1**

##### **1ra Observación:**

Día: Lunes 19/06/2017

Actividad: Acto Cívico

Hora: 7:10 a.m.

¿Quién?	En este momento se encuentran estudiantes y docentes en el patio de la institución, se reciben a los estudiantes de 1ro a 5to año, desde las 7:10 hasta la 7:20. También están presentes coordinadores
---------	--

	pedagógicos de los diferentes grados.
¿Qué?	<p>Inicia el acto cívico con la información correspondiente a la efemérides del día y la información de importancia para el día, correspondiente a las actividades que se realizarán en la institución, bien sea referidas a la efemérides o cualquier otra planificada, luego se hace la entonación del Himno nacional, para ello los docentes se ubican delante de sus grupos formados, para que se pueda comenzar la entonación, los docentes llaman la atención de los estudiantes para que hagan la formación, muchos de ellos se quedan en la cancha y cantina, los docentes tienen que hacer varios llamados para incorporar a los estudiantes al acto, algunos muestran molestia, no quieren estar allí, terminan formándose pero con una actitud de apatía, igualmente observo que los llamados de atención también tienen que ver con el uso correcto del uniforme, porque se observan estudiantes con la camisa por fuera y gorras, los docentes deben indicarles que se quiten la gorra, se arreglen la camisa y se formen debidamente. Además se observa varias secciones sin docente, ya que éstos aún no han llegado, por lo que los coordinadores deben acercarse en repetidas ocasiones a organizar a estos estudiantes. Todo esto retrasa el inicio de la actividad, el cual inicia a las 7:38 min de la mañana, dos estudiantes inician leyendo las efemérides y la coordinadora de Biblioteca anuncia las actividades a realizar este día correspondiente a la semana. Seguidamente se entona el himno nacional, donde se observa que muy pocos estudiantes participan, se muestran apáticos, desinteresados, conversan entre ellos, los docentes hacen llamados de atención. Luego van entrando a la institución con los docentes, en este momento se nota desorden, muchos estudiantes se salen de la formación, se van a la cancha o a otros lugares del patio, los estudiantes de las secciones donde los docentes no han llegado deben quedarse en el patio, observo que se quedan en el patio sin ninguna supervisión de parte de docentes alguna autoridad del plantel.</p>
¿Dónde?	<p>Esta actividad se realiza en el patio del plantel, al fondo de la misma, es un lugar abierto, con árboles frondosos, el piso de tierra, se observa basura en el piso, hay un recipiente para botar la basura, no obstante, hay muchos desechos en los alrededores del lugar, cerca se encuentra la cantina, el comedor y la cancha donde se realiza educación física, es una cancha techada, con piso de cemento.</p>
¿Cuándo?	<p>Los actos cívicos se realizan los días lunes desde las 7:10 am, dura aproximadamente 30 min, todo depende de la organización de los estudiantes, cabe destacar que en el plantel hay dos turnos, mañana y tarde, por lo que este acto se realiza de la misma manera en ambos turnos.</p>
¿Cómo?	<p>Esta actividad se lleva a cabo con muchos llamados de atención, interrupciones, desorden, los docentes deben estar pendientes de los estudiantes, que se formen, hagan buen uso del uniforme, presten atención, participen, lo que hace un poco inestable el momento, los docentes muestran molestia y en algunos casos levantan la voz para poder imponerse ante las actitudes de los estudiantes, se observa</p>

	frustración y descontento de parte de docentes y también de algunos estudiantes que no muestran interés de estar allí.
¿Por qué?	Estas situaciones se pueden dar porque los estudiantes ven el acto cívico como algo aburrido, no es de su interés, es un momento donde se les pide estar atentos y callados, en formación, quietos, sin hablar, entre otras cosas que a los estudiantes no les anima participar, se muestran descontentos por entonar el himno, no se observa identificación con los símbolos patrios, se muestran inquietos y poco participativos, los docentes también muestran actitudes de descontento y estrés por tener que llamar la atención varias veces para que los estudiantes participen, se observa de parte de los coordinadores molestia por la ausencia de algunos docentes, asumiendo ellos el control de los estudiantes, se les dificulta hacer que los estudiantes presten atención y colaboren con la actividad.

### Tabla N° 3. Observación ambiente de aula

Día: Viernes 23/06/2017

Actividad: Clase de Inglés

Hora: 2:45 p.m.

¿Quién?	En la clase observada, asisten exactamente 16 estudiantes, el docente de la asignatura de Inglés y dos estudiantes practicantes de la Universidad de Carabobo. Los estudiantes de la clase pertenecen a 2do año, con edades comprendidas entre 13 y 16 años, de los 16 asistentes, 9 son hembras y 7 varones.
¿Qué?	Cuando el docente llega ya hay varios estudiantes en el salón, otros entran con él y los practicantes, otros entran minutos más tarde. El docente comienza saludando a los presentes, los estudiantes responden el saludo, seguidamente les indica que en esta clase se revisará una asignación pendiente desde la clase anterior, algunos hacen ruidos con la boca como ahhhh, ayyyyy, otros dicen que no lo hicieron, comienza una serie de quejas y excusas todos al tiempo, el docente los interrumpe y dice que tenían tiempo para ello, por lo tanto calificaría en ese momento, los practicantes permanecen en sus asientos haciendo anotaciones de lo observado. Los estudiantes se levantan de sus asientos, conversan con sus compañeros, mientras el docente los va llamando para corregir la asignación, algunos manifiestan no haberla hecho, otros muestran el cuaderno, el profesor les hace llamado de atención por no cumplir con la actividad. Algunos estudiantes no muestran interés por lo que el profesor dice y hacen gestos con la cara, asumen una posición en el pupitre de desgano y aburrimiento. Finalmente el docente luego de corregir hace énfasis en la responsabilidad de hacer las asignaciones, luego coloca en la pizarra las oraciones correspondientes a la tarea para corregir entre todos los errores cometidos, algunos participan de la explicación, otros siguen en sus pupitres sin atender y hablando con sus compañeros. Finalmente el docente se despide diciendo que con esa evaluación termina el lapso y que para la próxima clase se dará un repaso de los contenidos para las evaluaciones remediales.

¿Dónde?	La clase se desarrolla en un aula, espacio de tamaño adecuado para el número de estudiantes, se observa pocos pupitres, escaso mobiliario, cuenta con una mesa de cemento donde el docente puede apoyarse, sin embargo no hay silla por lo que el docente debe sentarse en un pupitre, las paredes están rayadas, se observan dibujos, frases escritas con marcadores y lápiz, la mayoría de ellas palabras obscenas, dibujos de armas entre otras cosas. Las ventanas no cuentan con vidrios, lo que permite la ventilación del lugar, no hay puerta, siendo esto incómodo porque los estudiantes se distraen con lo que ocurre en el pasillo.
¿Cuándo?	Las clases de esta asignatura se dan los días martes y viernes en bloques de 2 horas académicas de 45 min cada una.
¿Cómo?	La interacción entre docente y estudiantes se da en un ambiente de respeto, el docente hace los llamados de atención de una manera calmada y llamando a la reflexión, en ocasiones los estudiantes no prestan atención a lo que el docente dice y tienen una conducta de apatía. Ahora bien, entre los estudiantes se relacionan de una forma inadecuada, con groserías, insultos, gritos entre otros. No respetan el turno para conversar y no se muestran empáticos cuando se relacionan.
¿Por qué?	Cuando ocurren estas faltas de respeto el docente no interviene para corregir la conducta, solo deja que las cosas pasen, con respecto a la clase, el docente explica la temática sin darle importancia a si los estudiantes escuchan o no, o si participan de la misma, se aboca a desarrollar la actividad, dar contenido, corregir y si hay participación o no, el docente sigue adelante.

#### **Tabla N° 4. Observación ambiente relacional abierto**

Día: Martes 20/06/2017

Actividad: Receso

Hora: 8:20 a.m.

¿Quién?	Luego de las dos primeras horas de clase, los estudiantes salen al patio, hay aproximadamente 200 estudiantes, de 1ero, 2do, 3ro, 4to y 5to año, también se encuentran algunos docentes que hacen guardia en este tiempo.
¿Qué?	Los estudiantes se distribuyen en todo el patio, cancha y alrededores, es un espacio bastante grande donde los estudiantes pasan el rato, la mayoría de ellos se dirigen primero a la cantina para comprar alguna merienda o desayuno, luego de allí se dirigen a algún lugar del patio donde puedan sentarse. Algunos juegan en la cancha, otros corren haciendo juegos, otros se sientan solo a conversar, se observan algunas parejas de estudiantes que se hacen cariños, se abrazan cerca de los árboles, otros estudiantes se gritan y se lanzan cosas. Los pocos docentes que se encuentran en el lugar están cerca de la cantina y en la cancha, hacia los otros lugares no hay supervisión.
¿Dónde?	El receso se da en el patio, no se permite que los estudiantes se queden dentro del área de los salones, todos deben salir allí, en el

	lugar se observan muchos árboles donde los estudiantes aprovechan las ramas para sentarse porque no hay sillas ni bancos donde puedan hacerlo, algunos estudiantes se sientan en una pared de una estructura que se encuentra en el lugar, el suelo es de tierra, solo el espacio de la cancha tiene piso de cemento, hay mucha basura en el suelo, vasos y papeles de lo que los jóvenes consumen.
¿Cuándo?	El receso es por un espacio de tiempo de 15 minutos de 8:20 a 8:35, en la mañana y en la tarde de 3:00 a 3:20, todos los días, la mayoría de los chicos invierten el tiempo para comprar en la cantina, pues todos quieren comprar en el mismo momento.
¿Cómo?	La mayoría de los estudiantes conversan, juegan, corren, otros se agreden lanzándose objetos y vasos llenos de tierra, es como una diversión para ellos, algunos les molesta la situación y se observan discusiones entre grupos. Los docentes que se encuentran allí poco prestan atención a lo que hacen los estudiantes, solo se observó un docente llamando la atención a los estudiantes que se lanzaban cosas y discutían.
¿Por qué?	Se puede decir que los estudiantes toman el receso como el momento para jugar, hacer travesuras sin ser observados por los docentes, ya que la mayoría se queda dentro del plantel y en ese espacio tan grande ellos pueden hacer lo que quieran o se les permita, algunos aprovechan para encontrarse con compañeros de otros salones, poder hablar y compartir un rato, otros también aprovechan de arreglar asuntos pendientes o rencillas entre ellos, porque es el momento en que se encuentran todos juntos y el espacio se presta para ello.

**Tabla N° 5. Contexto Escolar No. 2**

**1ra Observación:**

Día: Lunes 05/06/2017

Actividad: Acto Cívico

Hora: 7:25 a.m.

¿Quién?	En este momento se encuentran 64 estudiantes de 1ro, 2do y 4to año, se van incorporando a medida que van llegando, están presente la subdirectora Académica, la subdirectora administrativa, el profesor de música y el profesor de educación física, además de 3 docentes de aula que acompañan a su grupo de estudiantes.
¿Qué?	El personal directivo y docente reúnen a los estudiantes en el patio central del plantel, buscan a los estudiantes en los alrededores y mandar a la formación, algunos estudiantes con apatía, no quieren formar, escuchan música, otros hablan, se dificulta la organización y hagan silencio para iniciar la actividad. Al hacer silencio, se inicia la entonación del himno nacional, la mayoría de los estudiantes no entonan el himno, se les llama la atención, incluso algunos docentes no entonan las notas, luego entonan el himno del colegio. Al finalizar un estudiante lee un escrito sobre las efemérides del día, en este caso el día internacional del medio ambiente, se anuncian informaciones con respecto a actividades académicas y se pide a Dios los acompañe en esta nueva semana, se hace lectura sobre la

	<p>muerte de Antonio José de Sucre, mientras tanto, los estudiantes hablan, hay que llamarle la atención en varias oportunidades.</p> <p>Los recursos usados para esta actividad son la bandera nacional que se iza mientras se entona el himno nacional, algunos recursos materiales como hojas, un cuatro para acompañar la entonación del himno, y el recurso humano que son todos los presentes en la actividad.</p>
¿Dónde?	<p>La actividad de acto cívico se realiza en el patio central donde son organizados los estudiantes con su docente, los estudiantes deben formar con los integrantes de su grado y con su docente, el grupo de estudiantes que entonan el himno acompañados del docente de música están ubicados en una tarima de cemento que se encuentra al fondo del patio, este espacio es a cielo abierto, alrededor se encuentran los salones y las oficinas del plantel, y se pueden ver los edificios residenciales que están alrededor del plantel.</p>
¿Cuándo?	<p>El acto cívico se realiza todos los lunes de 7:10 am a 7:30 am, todo depende de la rapidez con la que se organicen los estudiantes y lleguen los docentes, se invierte varios minutos en hacer que los estudiantes se reúnan y tomen la conducta acorde para la actividad.</p>
¿Cómo?	<p>El acto cívico es una actividad realizada para dar inicio a la semana escolar, se informa y recuerda las efemérides de la semana, las actividades que acompañarán esas efemérides, las informaciones académicas o administrativas que son de interés para la comunidad educativa. El personal directivo es quien organiza y dirige el acto cívico, los docentes acompañan para mantener la disciplina y el orden, sin embargo los estudiantes se muestran aburridos, desinteresados, no prestan atención a la actividad, mientras se desarrolla el acto, ellos hablan, escuchan música, por momentos se desorganizan, se interpreta que no quieren estar allí, de hecho muchos estudiantes se quedan fuera de la institución mientras se realiza el acto cívico y luego entran.</p>
¿Por qué?	<p>A los estudiantes no les gusta participar porque en este momento deben estar callados, organizados, deben entonar el himno nacional, cosa no muy agradable a muchos, de hecho hacen gestos de incomodidad, cara de aburrimiento y la mayoría no entona el himno, se evidencia que no existe respeto por los símbolos patrios, los jóvenes dan mayor atención a la música y a hablar de otros temas, incluso luego del acto se le preguntó a unos estudiantes de que hablaron en el acto cívico y dijeron no haber prestado atención. Se evidencia entonces que no hay interés por los temas de la historia y de las fechas significativas o conmemorativas.</p>

**Tabla N° 6. Observación ambiente de aula**

Día: Lunes 05/06/2017

Actividad: Clase de Ciencias

Hora: 7:30 a 9:00 a.m.

¿Quién?	<p>Se encuentran 15 estudiantes y la docente, los estudiantes de 2do año, la mayoría residen en el municipio Naguanagua algo distantes de la institución, tienen que tomar transporte para llegar. De los</p>
---------	---

	quince 9 son niños y 6 niñas, con edades comprendidas entre 13 y 15 años.
¿Qué?	Los estudiantes están en sus asientos, callados esperando instrucciones de la docente, lanzan un papel al piso, la prof. Pregunta quién lo hizo, ellos dijeron que nadie y se rieron. La docente comienza a dictar la clase, los estudiantes copian. La docente va dando algunos ejemplos de los conceptos que dicta, los estudiantes participan y aportan sus ideas. Llegan 2 estudiantes a 30 min de terminar la clase, la docente los deja pasar con cordialidad, los estudiantes usan uniforme inadecuado según las normas del plantel, la docente no dice nada al respecto. Estos estudiantes no prestan atención y comienzan a hablar, la docente llama la atención en dos oportunidades, entre la mayoría de los estudiantes interactúan entre ellos con bromas, groserías y señas irrespetuosas, algunos por momentos se alborotan y comienzan a hacer bromas a la docente.
¿Dónde?	La clase se desarrolla en el aula 7, un salón con pocas mesas y sillas, hay estudiantes sentados en la armadura de lo que debe ser una mesa, otras niñas están compartiendo una mesa entre tres, los estudiantes que llegan tarde deben ir a otros salones a buscar mesas y sillas. Las paredes están sucias y rayadas, las instalaciones eléctricas deficientes, no hay bombillos en las lámparas, la luz natural es la que ilumina el espacio, las ventanas tienen pocos vidrios, la docente cuenta con un escritorio de cemento y una silla, un pizarrón de acrílico. A los alrededores del salón se observan árboles y plantas, de un lado se observan los baños de los estudiantes y algunos salones. La docente usa el pizarrón como único recurso de enseñanza.
¿Cuándo?	Las clases de ciencias se realizan los días lunes y jueves con una duración de 2 horas académicas. La docente es quien organiza el tiempo de la clase y lo que se hace en la misma.
¿Cómo?	La docente dicta los conceptos del tema a desarrollar, los estudiantes copian y participan de la clase a medida que la docente da ejemplos del tema, la docente se dirige a los estudiantes con cordialidad, con una voz adecuada, le repite la información si es necesario, informa que ese contenido será evaluado la siguiente clase, los estudiantes se quejan, pues argumentan es muy largo y no se prenderán todo para el día, piden a la profesora que lo haga más fácil y más corto o que les permita hacer la evaluación en equipo. La docente se niega, les indica que el tema no es complejo incluso da algunas ideas de preguntas que pueden ser parte de la evaluación aclarando a los jóvenes deben estudiar. Los estudiantes se relacionan en su mayoría con respeto y camaradería, algunos se dicen groserías, se muestran señas irrespetuosas cuando se hablan. Al finalizar la docente de dictar, se da por terminada la clase, la docente se despiden y los estudiantes se retiran del salón.
¿Por qué?	La docente manifestó que los estudiantes regularmente no se comportan así, que son más activos y desordenados, pero cómo había visita se comportaron, la docente se muestra muy amigable, cordial con los estudiantes, se evidencia buena relación con su grupo, igualmente los estudiantes acatan las instrucciones de la



	<p>docente, respetan los llamados de atención, prestan atención a la clase en su mayoría. La actitud de apatía y desgano a estudiar la manifiestan cuando se les indica evaluación del tema, alegando que el tema es muy largo y que no podrán aprenderse todo, solicitan que sea en parejas o en equipos de varios participantes para poder responder la evaluación, al parecer están acostumbrados a que las evaluaciones sean fáciles, cortas y que se les permita hacerlas entre varios estudiantes para ayudarse entre ellos. Algunos manifiestan que por estar por terminar el año escolar deben acumular más puntos para poder aprobar la materia y se muestran preocupados porque la evaluación se le haga más sencilla.</p>
--	--

**Tabla N° 7. Observación ambiente relacional abierto**

Día: 13/06/2017

Actividad: Receso

Hora: 7:30 a 9:00 a.m.

¿Quién?	Estudiantes de diferentes grados, específicamente, 1ro, 2do y 4to año, un número aproximado de más de 100 personas, entre estudiantes, y docentes.
¿Qué?	Todos se distribuyen entre el patio central, el área de comedor y cantina, algunos comen su merienda o desayuno, otros conversan, juegan y hacen actividades pendientes de las clases.
¿Dónde?	El receso se realiza en el patio central, en todos los espacios del plantel, donde los estudiantes se distribuyen, según las actividades que realizan, algunos se van a las canchas o espacios del estacionamiento que funciona como cancha, otros a los espacios del comedor o cantina y otros se quedan en sus salones.
¿Cuándo?	Se realiza desde las 9:00 a 9:35, para el turno de la mañana y de 3:00 a 3:35 en la tarde.
¿Cómo?	Los estudiantes en este espacio de tiempo hacen juegos, conversan, comen, en general las relaciones que se dan en este momento son de camaradería y amistad, a pesar de ello se observan algunos casos que los juegos se pasan de tono y se escuchan groserías entre ellos y amenazas en algunos casos por molestias causadas por grupos de estudiantes.
¿Por qué?	Los estudiantes toman el receso como el momento donde pueden expresarse libremente y pueden hacer cosas que en el salón de clases no se les permite, por ello afloran conductas en algunos casos inapropiadas y que generan molestias entre algunos estudiantes. También se observan situaciones donde juegan, comparten, se hacen bromas y la pasan bien entre ellos, hay supervisión por parte de los docentes en este tiempo, pues hay docentes que les corresponde hacer guardia en el receso para estar pendientes de los estudiantes y que no se presenten situaciones que perturben la tranquilidad.

### **Fase Estructural. Reducción fenomenológica y reducción eidética**

Se leen e interpretan las descripciones protocolares con el propósito de determinar las vivencias puras o esencias de significados individuales (categorías individuales, esencias individuales o unidades temáticas naturales), para luego describirlas a partir de una absoluta subjetividad. (Díaz, 2011, p. 113)

Para lograr lo anterior se realizaron entrevistas semiestructuradas a los informantes clave a través de las cuales se pudo describir las categorías trascendentales de la violencia escolar, y los factores que permiten la construcción de las concepciones de docentes y estudiantes de Educación Media General, acerca de la temática.

A continuación se detalla el proceso de sistematización de las entrevistas agrupadas por informantes, resaltando aspectos importantes de donde surgirán las categorías del estudio.

### **Proceso de Sistematización de las entrevistas**

En este momento de la investigación se procedió a sistematizar la información recibida a través de las entrevistas realizadas a docentes y estudiantes de las instituciones parte del estudio, para ello se llevó a cabo el proceso de categorización, que según Martínez (2013), categorizar es clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática. (p. 268)

A continuación se presenta la categorización donde la investigadora hizo una revisión detallada de las grabaciones de las entrevistas y estableció las categorías resultantes con las subcategorías para mayor especificación:

**Tabla N° 8. Sujetos Significantes: Docentes y estudiantes**

<b>Pregunta 1. ¿Cómo definiría la violencia escolar?</b>								
<b>Docente 1:</b>	<b>Docente 2:</b>	<b>Docente 3:</b>	<b>Docente 4:</b>	<b>Docente 5:</b>	<b>Docente 6:</b>	<b>Docente 7:</b>	<b>Docente 8:</b>	<b>Docente 9:</b>
...situaciones, actos, momentos que se pueden incluso ver como cotidianos dentro de la sociedad y dentro de la escuela son esos actos que incluyen a los actores escolares...	...son actos o situaciones que se salen de las conductas adecuadas...	...actos de agresividad que se dan entre personas dentro de la institución escolar...	...agresividad que traen los estudiantes en experiencias vividas en su entorno...es una rabia que ellos cargan, es como algo que reprimen que después lo reflejan...	...acto de agresión contra compañeros, incluso docentes, porque se han presentado situaciones violentas con los docentes y personal del plantel.	Como el uso intencionado de la fuerza o del poder, de manera reiterada o puntual, ocasionando daños físico, emocional, psicológico, sexual, social, a una o varias personas.	...situaciones que se escapan de la normalidad...	... es la manera de relacionarse ahora por los estudiantes, porque es cotidiano ver que los estudiantes se violentan y agreden como parte de relacionarse, como juego.	Son situaciones donde se percibe agresión ya sea física o verbal de parte de las personas que hacen vida en un plantel.
<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
Son muchas maneras porque puede que sea, o sea que se golpeen unos a otros como también está el agredir a la persona acosándolo.	La violencia, que otro le pegue sin necesidad a otra persona, verbalmente también es una parte de la violencia, muchas cosas.	Ehhh yo la definiría como toda agresión o violencia en el entorno escolar, sea dentro o fuera de una institución.	Que los alumnos de otras secciones no deberían meterse con los de 1ro, porque así le hacen bullying y ellos se sienten mal, y no pueden hacer nada.	cuando yo le hago maldades a los estudiantes ole hago daño a mis compañeros de clase.	Este, como un acto violento que se hace sobre los estudiantes	Ehhh, bueno yo creo que la violencia es cuando se le hace daño a alguien, puede ser en la casa, en la escuela o en cualquier parte.	Creo que la violencia escolar es una forma de agredir a otra persona, bien sea con palabras o con golpes.	Pienso que la violencia escolar es cualquier tipo de agresión que pase en el liceo con los compañeros, con los profesores y con cualquier persona de la institución.

<b>Pregunta 2: ¿En el plantel se ofrece información sobre violencia escolar?</b>								
<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
yo no la he recibido todavía	...algunas veces se dan charlas, y en las actividades cotidianas siempre se les está hablando a los estudiantes sobre eso, sobre todo la prevención.	Si, todos los años escolares por lo menos un proyecto trata sobre violencia en las escuelas.	si, inclusive hay algunas charlas, también vino lo de la ONA, que toco ese tema de la violencia escolar, pero nosotros lo vimos de una manera muy superficial...	si, se hacen sesiones educativas, sin embargo pienso que a algunos no les llega la información o los estudiantes no tienen tolerancia e igual incurren en la violencia.	Sí, pero parcialmente, o en algunas ocasiones. A razón de que la violencia escolar constituye un importante nudo crítico en la institución, ésta ha sido abordada a través de una serie de estrategias didáctico-pedagógicas...	Si, en las actividades que se desarrollen se incorporan conversaciones sobre compartir, la sana convivencia, entre otros aspectos.	Si, regularmente se abren espacios de reflexión sobre el tema y se da orientación a los padres.	Si, tanto docentes, estudiantes como representantes reciben información sobre el tema.
<b>¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?</b>								
<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
Mi mamá me dice pero que me mantenga lejos siempre.	... En mi hogar, bueno que a veces mi mami y mi papi pelean y no pueden hacer eso delante de nosotros porque eso nos queda aquí (señala su cabeza), nunca lo olvidamos, se puede o sea como tener algo psicológico pues.	Este, eh, lo que es la televisión, eh, textos que indican lo que es el bullying, acoso escolar, y por la orientación de mis padres que me hablan con respecto a ese tema.	La radio, la televisión, mi mamá siempre me lo dice y aquí en el liceo.	Por las redes sociales	Bueno, este, primero en la casa siempre se ha hablado sobre la violencia en todos los ámbitos, en el colegio y en la televisión y el internet.	Por televisión y por internet	He visto mucha información en internet, aquí en el liceo y mis padres también me hablan de eso.	Bueno en mi casa se habla mucho de eso, de la tolerancia y más en estos momentos que la gente está como muy estresada por todo lo que pasa en el país.
<b>Categoría 1. Proceso Cognitivo</b>								

**Expresiones – Estímulos – Experiencia**

**Pregunta 3:** ¿Cree que existe violencia escolar en ésta institución?

<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
Si, Bueno, yo evidencio en la parte física del mobiliario cuando conseguimos una pizarra rayada, las paredes todas rayadas, esteee, las mesas y sillas algo destruidas...	Si es parte de la cotidianidad, los jóvenes se expresan de forma inadecuada hacia sus compañeros y docentes.	Si, cada vez se observa más como los estudiantes se agreden y tratan de resolver los problemas con violencia, no existe respeto por los demás.	sii, si a nivel de todo, y en este año escolar más, inclusive hubo muchos en la parte de las chicas, más que en los varones.	siii, por supuesto (se rie)	<b>Si</b>	No es muy frecuente, pero si se ven algunos casos donde los estudiantes discuten, y tratan de solucionar los conflictos de forma inadecuada.	Diría que si, aunque no es lo cotidiano, pero si algunas veces se observan reacciones violentas entre los estudiantes.	Bueno violencia física no, pero verbal si, los chicos se han vuelto más intolerantes.
<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
Siiii	Sobre los mismos estudiantes, si hay mucha violencia	Si, si creo, los alumnos no acatan las normas.	Si	Si	si claro, en esta institución siempre existe violencia.	A veces, a veces hay compañeros que se burlan de los demás, discuten...	ahhhh, no creo, así como violencia no, ... algunas cosas que se faltan el respeto a veces.	Bueno el tipo de violencia verbal más que todo.

**Pregunta 4:** ¿Cuáles son las manifestaciones de violencia que se observan en el plantel?

<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
Bueno a través de insultos, empujones, ehh si, más que todo esa forma de expresarse con groserías, entre ellos se dicen palabras obscenas.	Cada vez es más frecuente ver insultos, agresiones, peleas, entre otros	Agresión verbal, más que todo, groserías, gritos	Bueno, de muchas maneras, se golpean, discuten, se burlan, dañan los espacios, entre otras.	Agresión física, verbal, más que todo verbal porque ahorita los muchachos, no sé cuál es el idioma que ellos hablan porque ellos todo es groserías, se	...lanzamiento de bombas lacrimógenas por parte lamentablemente de un grupo minoritario de estudiantes, ... agresiones físicas entre los	Cuando se presentan no pasan de ser malas palabras.	La manera de expresarse, se dicen groserías, se insultan, pero no pasan de ser ese tipo de conductas.	La mayoría de las veces, discusiones, malas palabras, sobrenombres, burlas entre otros

				tratan es así...	mismos estudiantes, sometimiento y chantajes para percibir algún bien, hurtos, violencia producto de juegos de envite y azar, entre otros.			
<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
Como ya le dije se puede participar con golpes, como también el acosar a la persona, o amenazar a esa persona.	Bueno, que cuando estamos en el salón y me lanzan el bolso, y yo le digo por qué lo lanzas, y me dicen, bueno porque me dio la gana, y ahí se manifiesta una violencia.	Ya sea, bueno depende también por las redes sociales, he visto casos que ellos, o sea, la persona intenta como minimizar a la otra persona por alguna pequeña diferencia que tenga...	ehhh, haciéndole burlas, eh, que le dicen cosas que no deben, porque creen que son menos que ellos, o otra cosa.	rajan a los estudiantes, los empujan, le caen a lepe.	Ehhh, siempre hay alumnos que buscan la manera de sobresalir en los ámbitos, siempre llaman la atención y lo hacen con violencia.	Uhhh creo que de muchas maneras, por burlas, golpes, maltrato, gritos, y otras cosas que dañan a una persona.	(silencio) Creo que puede ser con golpes, con palabras, insultos, gritos, así.	Ehhh creo que con palabras, agresión física, ignorar al otro o no incluirlo también es violencia.
<b>Pregunta 5: ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre los estudiantes?</b>								
<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
...cuando hay conflictos y no llegan a un acuerdo, ...o trata de imponer a la fuerza o con gritos su parecer y entonces el otro reacciona.	...bromas pesadas, o palabras inadecuadas pasan de ser palabras a empujones, gritos, incluso golpes.	... no toleran las burlas, las faltas de respeto y la manera que conocen para defenderse es la agresión.	... por chismes, de repente están jugando cuando de repente se están ahorcando.	...cualquier situación porque parece que ese día me fue mal en la casa y cualquier cosa que les digan eso detona, el juego de cartas, eh, porque como están apostando, el que no les	... habitan o conviven en contextos sociales impregnados de violencia... el hacinamiento matricular, la falta de mobiliario, el ocio, la inasistencia	Bueno como ya lo dije, más que todo agresiones verbales.	Las burlas, la exclusión, el bullying, las groserías.	Los juegos pesados, las groserías, el bullying

				paguen ya por ahí empiezan situaciones de violencia...	profesoral reiterada, las clases poco dinámicas o aburridas, en fin ...			
<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
Varias cosas, el chisme, hablar mal de las personas, estén o no estén, casi siempre es por eso.	Bueno como por ejemplo a mi, que si me dicen una grosería, o me tropiezan o no me dicen permiso me molesto y ahí actúo violenta, yo soy violenta, a veces si me dicen algo que no me gusta yo puedo llegar a pelear.	O sea la agresión, o sea, por ejemplo en un intercambio de palabras, y después van a la altanería, a alzar la voz y después vienen las agresiones.	que se burlen de ellos, y los alumnos no contienen y empiezan a pelear entre ellos.	bueno lo sonsacan o intentan hacerle daño para que ellos se defiendan.	Siempre cuando están, con las palabras, siempre cuando comienzan a discutir.	Bueno cuando ha pasado ha sido por las burlas de los demás, y hay personas que no aguantan juegos.	Cuando alguien se mete con otro, le dice cosas que le ofenden o se burla de el.	Cuando alguien se siente ofendido por algo, o cuando hay chalequeo entre los muchachos algunos se molestan.
<b>Pregunta 6: ¿Conoce de situaciones de violencia de parte de los docentes hacia los estudiantes? ¿Cuáles son las más frecuentes?</b>								
<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
No, no conozco	No, bueno más que todo que los gritan, a veces hacen llamados de atención inadecuados pero no pasa de ser eso.	Algunas veces los docentes no saben controlar sus emociones y cuando tienen rabia o se molestan por la actitud de los estudiantes responden de forma violenta pero solo de manera verbal,	(Corto Silencio) Si, con esta sección tuve muchas quejas de parte de los representantes, ...me dijeron que hay una profesora que muy violenta, que incluso agarró a su hija la manoteo...	si, palabras, más que todo las malas palabras hacia los estudiantes.	La inasistencia profesoral deliberada o intencionada – a mi modo de ver se constituye en una agresión encubierta contra los estudiantes. Particularmente considero que la gran mayoría de	No no he visto ningún caso	No creo, de verdad que los estudiantes y docentes se relacionan muy bien, entre ellos los estudiantes es que se tratan mal algunas veces.	No, aquí no se ven esas situaciones

		no he sabido ningún caso que pase a mayores.			los docentes del liceo no tienen una actitud represiva contra los estudiantes...			
¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?								
<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
Si	Si	si, varias	No	No	si, muchas	si, una discusión	No	bueno a veces veo cosas
<b>Pregunta 7: Personalmente y dentro de los últimos años, ¿ha sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?</b>								
<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
Bueno, yo creo que física no, sin embargo estos últimos días, (risas) yo me sentí, por estas situaciones que estoy planteando unas actividades recuperativas, y bueno yo creo que yo he sido también violenta por mi forma de imponer...	No, algunas palabras subidas de tono solo eso	No	No, si he intercedido mucho, cuando ellos están peleando, pero gracias a Dios no.	siii, más que todo verbal, con un estudiante me pasó, no hace mucho, que uno les habla y parece que uno está hablando con la pared, responden de forma grosera ...me faltan el respeto... más que todo los varones, las niñas no.	verdad no percibo una marcada tendencia de violencia escolar que se exprese en términos de agresión del alumno hacia el docente, ...insultos verbales.	No	No, nunca gracias a Dios	No, nunca
¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?								
<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
No me puedo meter porque si me meto llevo yo también.	Intervengo para que no haya tanta violencia, me meto, ¡qué	... si podría ir a intentar separarlos, pero o sea, se han	Le digo que dejen la pelea porque eso no los va a llevar a ningún	me pongo, no se, me pongo a despartarlos	Este, se busca la manera de que, son compañeros de clases y	Trato de no meterme, aviso a los profesores para que	no me ha tocado presenciar nada así	Trato de no meterme, a menos que la cosa se torne



	les pasa!, idejen de estar peleando!	presentado los casos en que no he podido, o si en el caso llega algún profesor e interviene en la situación.	lado, que eso lo que hace es más conflicto, entonces pelean más y más y no llegan a ningún lado.		evitar pues, siempre hay que evitar esas violencias porque si no quedan casi enemigos.	intervengan.		más violenta, me meno a hablar para que no pasen a mayores.
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--------------	--	---

### Categoría 2. Contexto Educativo

#### Acciones preventivas - Planificación

**Pregunta 8:** Cuando se presenta en el plantel algún problema de disciplina o conflicto disruptivo (de carácter leve, aunque sea repetido), ¿Cómo actúa habitualmente?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9
... le digo, cálmate, respira profundo, ... invité a los tres, tuve que traérmelos para acá para el departamento de bienestar estudiantil, y bueno, allí los dejé, ellos hicieron su exposición escrita y asumieron sus compromisos.	Se aplica el procedimiento administrativo, primero converso con los involucrados y trato de mediar	Depende de la situación que ocurra, trato de ser mediadora, hablo con ellos y se atienden en orientación para ver que está ocurriendo en realidad.	Tratando de escuchar las dos partes, separarlos e interceder rápidamente ...interceder, incluso si se puede dejar el acta de compromiso de que no vuelva a suceder, se hace un llamado de atención...	Bueno hablo con los estudiantes, los separo, igualito los llamo a la coordinación a conversar sobre la situación que está pasando y averiguar por qué la agresión.	En primer lugar se registra el hecho a través de actas, ficha de historias, etc. Luego se intenta persuadir al estudiante a que recapacite con el propósito de revertir la situación de violencia. La mediación y la reflexión La gran mayoría de los casos se superan con la mediación y se establecen compromisos entre las partes.	Bueno, hablo con ellos y trato de conciliar las partes.	Intervengo siempre, ante cualquier situación por muy pequeña que sea porque no sé cuándo puede ser grave y no puedo esperar que eso pase.	Escucho a los chicos, trato de entender que sucedió y los oriento para que no vuelva a ocurrir.

¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8	Estudiante 9
Voy a coordinación y hablo.	Cómo actuaría? Bueno, también me meto, bueno si me agreden mi cuerpo si, respondo con violencia.	Bueno si es verbalmente, bueno este yo no se pues, lo lógico sería que yo me dirigiera a un docente...	Hablando con ellos de que no peleen y que hagan las cosas bien, que vayan por el bien y no por el mal.	busco la manera de hablar con esa persona para que no ocurra un peligro o algo.	Siempre evito, siempre evito, todos somos compañeros de clases, la educación por el medio, siempre hay que ignorar esas malas palabras...	Le aviso a los profesores.	No se, creo que buscaría ayuda.	Le hablaría y trataría de solucionar las cosas pacíficamente.

**Pregunta 9:** ¿Cuál es el procedimiento que se aplica en el plantel cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9
...ellos los sientan, cada quien debe explicar lo que sucedió,...se llega a un compromiso entonces se hace una invitación o llamado al representante y el caso se maneja por orientación.	En primera instancia se media entre los escolares, se llegan a acuerdos y se le informa a los representantes de la situación, en este caso intervienen las orientadoras.	Se aplica el procedimiento disciplinar, se levantan actas, se citan representantes y se llegan a acuerdos.	...si ya el docente no puede se remite a orientación, se llega a un acuerdo...se remite a un consejo de protección.	Regularmente es la coordinación, en la coordinación se tiene que hacer el acta, llamar al representante y dependiendo quien haya sido el agresor y el agredido...	Ya lo expliqué en la pregunta anterior	Se habla con los estudiantes, son citados con el orientador para establecer los compromisos y la resolución de los conflictos con apoyo del orientador.	Si el caso se puede resolver conversando se hace un llamado de atención verbal, si no, interviene el orientador y se le comunica a los padres para acordar las soluciones al conflicto.	Se levantan actas sobre lo ocurridos, se escuchan las partes, se conversa con los representantes y se llegan a acuerdos.

¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en tu liceo?

Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8	Estudiante 9
Hablan con esas personas y a veces firman un acta "porsia".	Bueno si aquí pelean los llaman a la coordinación, le dan la primera cita, que no lo haga más,	... en algunos casos, simplemente los alumnos toman su camino... en otros casos los profesores aquí	Un acta, llaman al representante, esteee, le levantan un acta a ellos y los suspenden.	se cita el representante el estudiante y se le raya el expediente	ehhh la coordinación y luego llaman al papá y la mamá.	Los profesores hablan con los estudiantes y si el caso ellos no pueden solucionar los llevan al	No me ha pasado, en mi salón pero sé que los llevan a orientación y hablan con los padres.	Se habla con los estudiantes y van a orientación para llegar a acuerdos y les avisan a los

	porque si lo hace otra vez tiene que ser, como se dice, botado.	toman como represalias,				departamento de orientación.		padres.
<b>Pregunta 10:</b> ¿Qué siente cuando observa situaciones de violencia en la institución?								
<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
Preocupación, pero es una preocupación que, que me hace pensar que hay que es responsabilidad mía también, porque si veo que si los muchachos se van por allá y si nosotros no estamos pendientes como docentes...	Preocupación, temor, impotencia muchas veces	ahhhh, Desesperanza, porque no veo mejoras en estas situaciones por más que se hacen muchas cosas, los estudiantes siguen actuando igual.	Cónchale Impotencia, impotencia porque a veces uno en ese momento lo que le da es mucha molestia a veces rabia de verlos en esa situación, pero cuando en verdad uno escucha a esos muchachos uno dice cónchale esos muchachos han vivido cosas que yo no he vivido más en mis años de vida...	ahhh, indignación, rabia, impotencia y más que todo porque uno sale, las peleas generalmente se hacen en el patio, entonces uno corre hasta allá, cuando allí hay profesores, entonces no hay el apoyo como tal para prevenir la situación.	...sentía una gran preocupación, angustia y hasta temor, por el riesgo que corrían todos quienes estudiaban y trabajamos en la institución.	Impotencia más que todo, porque a veces quisiera hacer cosas que sé que no debo, (risas) porque a veces estos muchachos necesitan que les digan las cosas claras.	Angustia y pena de ver como se han perdido los valores	Muchas cosas, vergüenza, dolor, angustia muchos sentimientos encontrados porque no se ha avanzado mucho en la mejora de la actitud estudiantil.
<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
Si me molesto porque no es justo.	Impotencia, porque a veces están peleando con una persona que se ve menos, bueno, no menos, porque nadie es	injusticia porque algunas veces las personas no tienen como, la víctima por decirlo así, no tiene por decir la condición, ni la intención de	Siento que es a mí que me lo están diciendo y yo trato de contenerme, y que se contienen cuando lo van a hacer, me siento	silencio, esteee, nada, pienso que está mal hecho lo que están haciendo.	Bueno a la vez siento desánimo porque somos estudiantes de un liceo donde más que uno somos todos, ...siempre andan	Tristeza porque se supone que deberíamos tratarnos bien y compartir todo.	aquí no he visto, pero cuando veo las cosas en internet me da mucho sentimiento, me pongo	Me da pena que no podamos solucionar las cosas como seres humanos, porque podemos

	menos que nadie, pero que se ve así que sea buena, y otro venga a, o sea, me cae mal.	pelear...	mal porque eso no lleva a nada.		peleando y andan en la boca de todo el mundo, que si en la institución es una peleadera siempre.		triste porque las personas no deben tratarse así, menos los jóvenes.	hablar y entendernos.
<b>Pregunta 11:</b> ¿Qué significa para usted los hechos de violencia en las escuelas?								
<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
Yo creo que, es un reflejo de lo que vive el muchacho en su casa, en su comunidad, e incluso la situación país, porque no estamos exentos de todo lo que está pasando, ellos absorben todo eso...	Para mi significa que falta mucho por hacer, que debemos enfocarnos más a las acciones preventivas más que correctivas.	Todo lo que aquí vemos son el reflejo de la sociedad que se ha transformado y que va en detrimento cada vez más, la falta de valores familiares entre muchas cosas.	Como dicen por ahí, los valores, los valores ponerlos en práctica el día a día, pero nosotros no hacemos nada en la institución porque nosotros lo que hacemos es reforzar, pero en la casa, nosotros podemos trabajarlos aquí pero en la casa es otro mundo para los muchachos, en esencial los valores ponerlos en práctica.	ehhhh, es una situación realmente triste porque se supone que ellos vienen para formarse para la vida, para que tengan valores, entonces todo se cae cuando llegan estos hechos de violencia.	es un fenómeno si se quiere inherente o característico de la etapa adolescente, ...Por ello la escuela debe ser un muro de contención y de reflexión insistimos de esta problemática.	Significa que ahora más que nunca necesitamos entender la paz, la cultura y el amor por el prójimo y por nuestra Venezuela.	Yo creo que debemos apuntar hacia la cultura de paz en nuestro país, pero una verdadera paz, no de la boca para afuera, comenzar por la paz interior.	A mi manera de ver, existen muchos factores que intervienen y no hemos sido capaces de accionar para prevenir y no somos constantes en los programas para atender las situaciones sociales.
<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
Porque no se respetan unos a otros los compañeros de clase, y la envidia los mata.	Porque no hay comunicación, entre nosotros los estudiantes.	Bueno, algunos casos por ejemplo, no se de repente las personas no orientan a sus hijos con respecto a lo que es la tolerancia, ehhen	Porque no valoran a las demás personas, sienten que ellos son los dueños del mundo y no valoran a las personas que hay	porque no hay un respeto como debe ser.	yo digo que eso viene de valores de la casa, siempre he dicho que la violencia en un niño revela lo que se hace en su	Muchas personas dicen cosas sin saber que le hacen daño a los demás y porque muchas veces los juegos pasan a cosas peores	Que los jóvenes no están claros que debemos ayudarnos unos a otros, y que no les importa lo que	Creo que falta mucha educación al respecto, hay información pero solo eso, que incluya a la familia

		las escuelas aplican el tema pero no lo ejercen, no lo ejercen continuamente.	delante o detrás de ellos.		casa...	porque no aguantan juegos.	pase con los demás.	porque a veces en la familia también hay violencia.
--	--	---	----------------------------	--	---------	----------------------------	---------------------	---

### Categoría 3. Cultura de Paz

#### Promoción de paz - Cotidianidad

**Pregunta 12:** ¿Cómo cree que puede detenerse la violencia escolar?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9
...primero hay que aceptarlo, como todo problema, ...entonces reconocer que existe, y que es algo que puede ir aumentando, entonces sabiendo que existe, que nuestros muchachos vienen cargados de la calle nosotros tenemos que tratar de abrir espacios de reflexión...	Guao, me la pones difícil, (risas), que no hemos hecho, a veces quisiera tener una varita mágica para desaparecer los problemas, pero creo que lo fundamental es la familia y la sociedad, al resolver los problemas sociales, la pobreza, la unión familiar sobre todo, creo que avanzaríamos mucho.	Hacernos cargo de la situación y actuar entre todos, porque a veces es el trabajo de algunos pocos, si nos uniéramos y cada quien colocara un granito de arena pudiéramos avanzar más.	Ehhh, es difícil, yo sé que no es imposible pero a veces, eh, yo se los repito a ellos ustedes son el reflejo de la familia de su entorno, a veces es muy difícil tratar de hacer un seguimiento a los muchachos...	Una de las cosas que fomenta la violencia escolar, yo considero que es el tiempo de ocio, porque hay muchos estudiantes sin clases entonces eso hace que el muchacho invente, moleste a los demás, se mete en los juegos de azar y ya por ahí se fomenta la violencia.	El reposerismo profesoral, el ocio, la improductividad de toda índole, el micro tráfico de droga, el embarazo adolescente, el deterioro de la infraestructura, etc, han impregnado por mucho tiempo a las escuelas en este nivel y a su vez estos factores han reforzado la violencia escolar.	Resolviendo primero los problemas de la escuela, de la sociedad y reconstruyendo los valores.	Yo creo que haciendo un trabajo familiar profundo, considero que todo viene de familia.	Creo que lo primero que hay que hacer es reconstruir nuestro país, rescatando los valores de la sociedad y trabajar conjuntamente con la familia.
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8	Estudiante 9
Tienen que cambiar ellos, de mentalidad, los estudiantes,	Ehhh, actuando entre nosotros mismos, podemos hablar,	Existen varias medidas a mi parecer, no se, haciendo tal vez	Dejando de meterse con los demás que no hayan más	teniendo normas, cumpliendo las normas que el estudiante no	ya, yo creo que ya la violencia se nos sale de las manos, porque	Ehhh, no se, creo que deberíamos hablar más sobre eso.	Bueno haciendo campañas para que los	Bueno como dije educando a la familia.

porque los profesores enseñan y muchas personas enseñan, son ellos los que tienen que cambiar.	bueno nos hablamos y ya, ¿porqué tanta violencia?, lo mejor lo habremos, se habla.	talleres entre personas que ya hayan tenido conflictos para que vayan como orientándolas, a que lleguen a tomar conciencia con respecto a lo que han hecho.	conflictos y que sigan actuando por el bien.	cumple.	se han hecho campañas, publicidades, se ha hecho mil y una cosa, yo creo que eso viene del hogar y digo que si papá y mamá ponen a ese niño que está violentando...		jóvenes sepan las consecuencias de la violencia, que se sufre mucho y la familia también.	
--	--	---	--	---------	---	--	---	--

**Pregunta 13:** ¿Se promueven planes o programas de prevención de violencia en el plantel?

Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9
No	Si	Si, siempre se están dando charlas, conversatorios entre otras cosas	Esteee, son las charlas que hemos escuchado como lo dije antes, la parte de la ONA, la parte del delito, de la violencia en la familia, ellos nos dan las herramientas pero también tenemos en la parte de orientación algunas charlas...	De vez en cuando.	...propuesta pedagógica en el marco de los principios de la Educación Bolivariana y el Nuevo Proceso de transformación Curricular, que ha hecho de la praxis pedagógica un referente un poco mas atractivo para la asunción de la formación educativa por parte de los estudiantes.	Si, cada año escolar se atienden estas temáticas	Un programa como tal, y específico no, pero si hay promoción en la prevención del problema.	Si todos los años escolares se hacen cosas, sobre todo con los estudiantes y representantes, talleres, charlas, entre otras cosas.
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8	Estudiante 9
No	Estudiante 2:si, yo hice una	Estudiante 3:ehh bueno, así un plan	Estudiante 4:No	Estudiante 5:No	Estudiante 6:No	Estudiante 7:Si a veces dan	Estudiante 8:Si, aquí han	Estudiante 9:Bueno, en

	cartelera.	no, realmente no, pero si se han visto caso en que los alumnos, de una u otra manera se dirigen de manera sigilosa o públicamente a algún profesor y el profesor hace así como un stop a lo que sea...				charlas a los estudiantes y a los padres también.	dado talleres para nosotros y nuestros padres.	algunos años escolares han dado charlas sobre eso, este año no, pero en anteriores si.
--	------------	--	--	--	--	---	--	--

**Pregunta 14:** ¿Cree que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
(Un silencio) Yo creo que en el papel se promueve pero en la práctica no se ha podido llevar a cabo.	Si se promueve pero no hay seguimiento de ello	No hay un programa concreto	ehhhh, bueno se está haciendo lo posible, pero necesitamos un poquito más de, de verdad enfocarnos en lo que es, también cuando vamos a empezar, no es venir y dar charlas en unos cuantos días, después me voy...	si la promueve, todavía le falta pero si hace el esfuerzo.	.La Educación Bolivariana transversaliza en la praxis educativa los pilares del Aprender a Crear, a Reflexionar, a Valorar a Convivir y Participar. ...recursos didáctico sobre como es la Navidad en cada uno de estados del país, podemos decir entonces que allí están inmersos estos pilares.	No	No veo los programas o planes que se desarrollen	Solo se quedan en la promoción

Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8	Estudiante 9
No se	Si	ehhh, se puede decir que si, que en algunos casos no lo hacen tan continuo pero de vez en cuando si.	Si	No	no, yo veo que siempre andan peleando por todos lados.	no se	No creo porque sino no existiera la violencia.	Creo que no lo hacen bien, porque hablan de paz y por otro lado no hacen nada para parar la violencia.
<b>Pregunta 15:</b> ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?								
Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	Docente 8	Docente 9
Bueno, nosotros normalmente, aquí que te puedo decir, siempre se trata de hacer actividades extra, lo que lamento es que a veces la participación es poca, ...hay participación en algunos pocos, pero ahí estamos tratando, de lograr que todos esos pilares se lleven a cabo.	Se realizan actividades para la convivencia y la sana relación entre los actores educativos, pero la participación es muy poca	Siempre se promueven actividades para compartir, reflexionar y crear dentro y fuera del aula	Looo eso si, lo he visto con estos grupos estables en esta transformación curricular por qué, porque nos enfocamos más en aprender a crear y a reflexionar...	Talleres, sesiones educativas, charlas	Todo el año escolar se desarrollan actividades en conjunto donde se ve la participación de todos	Las actividades que se desarrollan se hacen en equipo y promueven la participación y la creación además de la reflexión.	Siempre se desarrollan actividades de creación, convivencia, participación y reflexión	En todas las actividades se evidencia la participación de los estudiantes y docentes
Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8	Estudiante 9
Los profesores, por ejemplo las exposiciones las ponen en grupo,	bueno, cuando todos, o sea, profesora que si podemos, si	Bueno en lo que es por ejemplo aula, estee clases normal igualito en	Que tienen que aprender más para seguir hacia adelante para	bien, hablando, colaborando.	ya sería de par y par, estudiantes y docentes para que se den esas	Bueno, se hacen muchas cosas donde participamos	Aquí hacemos muchas cosas en el salón para	Aquí siempre estamos creando, participando,



rotando a los compañeros para que cada uno se familiarice.	podemos actuar todos bien, en grupo, hablamos, conversamos, o sea, me imagino que allí debe haber un poco de paz, de respeto.	lo que es mi entorno, mi salón, nosotros somos unidos, algunas que otras veces que tenemos diferencias, pero en algún momento llegamos a un punto que todos coincidimos en lo mismo...	cumplir sus sueños.		actividades, dinámicas para que se participe, nunca sobresalir, o no, tú no puedes porque siempre andas con un saboteo, no, siempre ponernos a participar a nosotros.	todos, exposiciones de ciencias, actividades recreativas, aquí siempre estamos compartiendo.	compartir, actividades en grupo, exposiciones en todo el liceo para que todos vean lo que hacemos.	se hacen muchas actividades donde compartimos, exposiciones en todo el liceo donde todos vemos los trabajos de los otros y compartimos las experiencias, es muy bueno.
--	---	--	---------------------	--	---	--	--	--

**Pregunta 16:** ¿Qué interpretación le da al fenómeno de la violencia escolar?

<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Docente 3</b>	<b>Docente 4</b>	<b>Docente 5</b>	<b>Docente 6</b>	<b>Docente 7</b>	<b>Docente 8</b>	<b>Docente 9</b>
(Un largo silencio) Yo creo que es un reflejo de lo que está viviendo cada persona allá afuera,...la realidad del país, la situación país que tenemos, ...es un fenómeno social ambiental.	Creo que es un fenómeno que avanza cada vez más, que requiere de una mirada distinta para poder resolverlo	Bueno, pienso que es un fenómeno que nos inquieta y que requiere de nuestra participación, pero sobre todo de ponerse de acuerdo porque creo que hay mucha intención de resolver pero cada quien hala hacia un lado diferente y no se encaminan hacia una meta común.	...Lo he visto a nivel mundial me impresiona... nosotros estamos todavía en pañales...	ehhh, el fenómeno de la violencia escolar viene más que todo de familia, considero que la familia es el pilar fundamental de la educación, porque la educación viene de casa, ... las personas no se están tolerando no hay respeto y por eso se está generando una cantidad de violencia.	El mejor antídoto contra la violencia escolar es hacer de la escuela un espacio placentero de aprendizajes, Estoy convencido que Es la única manera de promover la paz. La educación Bolivariana es sólo una referencia conceptual valedera, no la única...	Es un problema que podemos superar, solo falta más empeño y más comprensión de las situaciones sociales que envuelven a esta sociedad.	Es un fenómeno que preocupa pero pocos se ocupan, falta mucho trabajo y unir fuerzas para afrontar las vicisitudes.	Silencio)Creo que es un reflejo de la sociedad en la que nos hemos convertido, son muchos factores que intervienen en ello, sobre todo la falta de amor, amor por todo, por la familia, por el país, por los jóvenes, todo.

<b>Estudiante 1</b>	<b>Estudiante 2</b>	<b>Estudiante 3</b>	<b>Estudiante 4</b>	<b>Estudiante 5</b>	<b>Estudiante 6</b>	<b>Estudiante 7</b>	<b>Estudiante 8</b>	<b>Estudiante 9</b>
La familia tiene que ayudar...	A veces llegamos nuevos y sin conocernos automáticamente, bueno a mí me pasa, le caemos mal a otra persona y bueno, yo aquí he tenido varias amigas de esas, que yo les caía mal y después hablamos...	...algunas de esas personas no tienen como una, el sentido común...uno tiene que sembrar algo bueno para cosechar algo bueno.	...eso hace mal a uno, hace mal a los demás y hace mal al entorno familiar.	...no respetan y no hay paz	...la violencia escolar ya es un problema grave, tanto nacional, internacional peor, ... ha salido de las manos de todos los venezolanos, más que un fenómeno es una característica cotidiana...	...hace falta que los muchachos pongan en práctica los valores...	...los jóvenes tienen que pensar en el daño que hacen cuando son violentos... una palabra es más fuerte y hace sentir peor que un golpe o un empujón.	es falta de educación, desde el hogar y luego en la escuela, hay que orientar a los muchachos para que sean personas que hagan bien...si los adultos no han podido solucionar los problemas del país y lo que se ve es violencia, que queda para los jóvenes.
<b>Categoría 4. Calidad Educativa</b>								
<b>Seguimiento de los planes - Pilares de la Educación</b>								

### **Fase Descriptiva. Reducción trascendental**

En esta fase se describen las esencias puras, absolutas o conciencia pura a partir de una absoluta subjetividad, sustentada en las descripciones protocolares de cada sujeto de estudio. (Díaz, 2011, p. 114)

Las entrevistas realizadas permitieron el contacto con el otro, quien vive y da significados al fenómeno, respetando las diferencias de cada uno, por lo que se estableció un diálogo horizontal, y aunque la entrevista aplicada fue semiestructurada, permitió escuchar experiencias e inquietudes de los participantes a través de las preguntas formuladas. En esa interrelación encontramos elementos propios de la fenomenología husserliana donde la investigadora trata de escuchar al otro sin emitir ningún juicio de valor, siendo empática, sin olvidar la intencionalidad del estudio. En el escuchar, comienzan a surgir interrogantes que posteriormente me permitieron dar explicación a las situaciones comentadas por los sujetos, a través de la comprensión para llegar a la reducción trascendental, tratando de entender desde afuera lo que expresan los informantes y encontrar en su discurso el interior de cada uno y sus verdades contadas desde sus vivencias.

A continuación se describen las categorías surgidas de los diálogos realizados en las diferentes entrevistas, a través de una minuciosa codificación resultado de la transcripción de la información recibida, para luego constituir los significados que los sujetos tienen con respecto al fenómeno.

**Tabla N° 9. Categorización Definitiva**

<b>Categoría</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Ejemplos</b>
<b>C1. Proceso Cognitivo</b>	Conocimientos Concepciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...situaciones, actos, momentos que se pueden incluso ver como cotidianos dentro de la sociedad</li> <li>• ...son esos actos que incluyen a los actores escolares, estudiantes, docentes, personal de ambiente y directivo</li> </ul>
	Acceso a la Información	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...sesiones educativas</li> <li>• ...algunos no les llega la información o los estudiantes no tienen tolerancia e igual incurrir en la violencia</li> </ul>
	Expresiones Estímulos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...el bullying es algo como normal</li> <li>• ...se golpean, discuten, se burlan, dañan los espacios</li> <li>• ...cualquier cosa que les digan eso detona</li> <li>• ...malas palabras de docentes a estudiantes</li> </ul>
	Representaciones Emociones Sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...nosotros estamos permitiendo que las cosas se nos puedan salir de las manos</li> <li>• Preocupación</li> <li>• Rabia, impotencia</li> <li>• Tristeza</li> <li>• ...pena</li> </ul>
	Significados Imaginarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...es un reflejo de lo que vive el muchacho en su casa, en su comunidad, e incluso la situación país</li> <li>• ...no hacemos nada en la institución porque nosotros lo que hacemos es reforzar</li> <li>• ...las personas no orientan a sus hijos con respecto a lo que es la tolerancia</li> <li>• ...la violencia en un niño revela lo que se hace en su casa</li> </ul>
<b>C2. Contexto Educativo</b>	Acciones preventivas Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...ellos nos dan las herramientas</li> <li>• ...pero no hemos llegado en si a esa parte de escuela para padres</li> <li>• ...teniendo normas, cumpliendo las normas</li> <li>• ...campañas, publicidades</li> <li>• ...la violencia se nos sale de las manos</li> </ul>
<b>C3. Cultura de Paz</b>	Promoción de paz Cotidianidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ...nos enfocamos más en aprender a crear y a reflexionar</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>No creo porque si no, no existiera la violencia.</i></li> <li>• <i>Creo que no lo hacen bien, ...hablan de paz y por otro lado no hacen nada</i></li> <li>• <i>...cosas en el salón para compartir, actividades en grupo, exposiciones en todo el liceo para que todos vean lo que hacemos</i></li> </ul>
<b>C4. Calidad Educativa</b>	Seguimiento de los planes Pilares de la Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>...así un plan no, realmente no</i></li> <li>• <i>...a veces se dan charlas a los estudiantes y a los padres también</i></li> <li>• <i>...no hay ese seguimiento que debería haber hacia ese trabajo, esas herramientas no son solamente para los docentes, deberían estar también los padres aquí.</i></li> <li>• <i>...La participación es poca</i></li> </ul>

## **Contrastación**

Esta etapa de la investigación consiste según Martínez (2013), “en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial, para ver como aparecen desde perspectivas diferentes o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa” (p. 276)

La misma permitió analizar la situación empleando las diferentes fuentes por las que se obtuvo la información, en este caso, la observación directa, la percepción de los informantes o sujetos significantes a través de las categorías anteriormente descritas para el contraste con las teorías sustentadas en la investigación.

**Tabla N° 10. Análisis de la observación y contraste teórico**

Situación Observada			Contraste Teórico e Interpretación	
	Acto Cívico	Receso		Aula de Clases
¿Quién?	<u>Participan directores, estudiantes, coordinadores pedagógicos y docentes</u> de los diferentes grados.	Luego de las dos primeras horas de clase, los estudiantes salen al patio, en algunas instituciones dividen el receso por grados, en otros están todos los estudiantes, también <u>se encuentran algunos docentes que hacen guardia</u> en este tiempo.	La asistencia de los estudiantes es regular, asisten la mayoría de ellos, <u>el docente está en el salón esperando que los estudiantes se incorporen.</u>	Uranga citado por Aguirre, Almirall, Alzate y otros (2005), afirma “la escuela tiene tres funciones principales: equiparnos con conocimientos para funcionar en el mundo, equiparnos con habilidades para relacionarnos de manera creativa y participativa en la sociedad y ofrecernos un entorno rico y seguro en el que vivir” (p.40). Para lograr cumplir éstas funciones, la escuela debe articular actividades diversas permitiendo al estudiante adquirir habilidades de participación, convivencia y a la vez obtener conocimientos que les ayuden a incorporarse al mundo actual. En esta observación se pudo evidenciar en los tres momentos observados que se fomenta la participación y la convivencia entre los estudiantes y docentes, el acto cívico además de ser un espacio donde se fomentan los valores hacia los símbolos patrios, la historia, raíces de nuestro país a través de las efemérides, se equipa al estudiante de información de importancia para su reconocimiento como parte de esta sociedad. El momento del receso es el espacio ideal para que el estudiante y docente puedan convivir, además participar de experiencias y situaciones fuera de la formalidad del aula, las actividades académicas, donde el estudiante puede
¿Qué?	Se <u>da información correspondiente a la efemérides del día y la información de importancia,</u> correspondiente a las actividades que se realizarán en la institución, luego se hace la entonación del Himno nacional, en las instituciones públicas observo que los docentes hacen llamados de atención frecuentes, sobre el uso adecuado del uniforme, el desorden y	Los estudiantes se distribuyen en todo el patio, pasillos, cancha y alrededores, la mayoría de ellos se dirigen primero a la cantina para comprar alguna merienda o desayuno, luego <u>de allí se dirigen a algún lugar donde puedan sentarse.</u> Algunos juegan en la cancha, otros corren haciendo juegos, otros se sientan solo a conversar, <u>otros estudiantes se gritan y se lanzan cosas.</u>	Los estudiantes están en sus asientos, callados esperando instrucciones de la docente. La docente comienza a dictar la clase, los estudiantes copian. La docente va dando algunos ejemplos de los conceptos que dicta, los estudiantes participan y aportan sus ideas. En algunos <u>casos los estudiantes interactúan entre ellos con bromas, groserías y señas irrespetuosas,</u> algunos por momentos se	

	<p>otros distractores. La mayoría de <u>los estudiantes muestran apatía, no se identifican con lo que se hace en ese momento</u>, a diferencia de la institución privada, donde se hacen llamados de atención pero los estudiantes muestran mayor participación y colaboración.</p>		<p>alborotan y comienzan a hacer bromas a la docente.</p>	<p>recrearse y realizar actividades típicas de la adolescencia. El aula de clases es el espacio donde el docente y el estudiante se relacionan a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, debe ser una oportunidad para el mutuo enriquecimiento, no como un enfrentamiento entre profesorado y alumnado.</p>
<p>¿Dónde?</p>	<p>Esta actividad <u>se realiza en el espacio más grande con que cuente el plantel</u>, patio central o cancha, es un lugar abierto, con árboles frondosos, <u>el piso de tierra, en algunos planteles se observa basura en el piso.</u></p>	<p><u>El receso se da en el patio, o cancha, no se permite que los estudiantes se queden dentro del área de los salones</u>, todos deben salir allí, <u>en algunos planteles hay condiciones para que los chicos se sienten, en otros no.</u></p>	<p>La clase se desarrolla en el aula, el caso de los colegios públicos <u>un salón con pocas mesas y sillas, los estudiantes que llegan tarde deben ir a otros salones a buscar mesas y sillas. Las paredes están sucias y rayadas, las instalaciones eléctricas deficientes, las ventanas tienen pocos vidrios</u>, la docente cuenta con un escritorio de cemento y una silla, un pizarrón de acrílico. La docente usa el pizarrón como único recurso de enseñanza. En el caso del plantel privado existen todos los recursos y las</p>	<p>En ocasiones la escuela, posibilita a los estudiantes un medio en el cual expresiones de violencia o agresión sean usuales e incluso justificables, más por las conductas agresivas generadas en su interior que por los valores transmitidos, se evidencia en los casos donde el estudiante debe proveerse de los recursos y medios físicos para acceder a las clases, como por ejemplo, buscar un pupitre o silla para poder sentarse a escuchar la clase porque la institución no cuenta con mobiliario suficiente para el número de estudiantes que atiende, es cotidiano en estos casos que los estudiantes tiendan a discutir, reñir, y competir por ser los primeros en obtener un mobiliario. Estos ambientes no estimulan al trabajo y no favorecen llegar a clases relajados y tranquilos. Aunado a ello, muchas instituciones educativas no poseen los espacios necesarios para el esparcimiento y el deporte, como medios para canalizar su exceso de energía juvenil, sus</p>



			condiciones físicas del plantel son buenas.	<p>frustraciones, temores e inquietudes, como es el caso de uno de los planteles observados, donde no hay canchas deportivas sino espacios que se utilizan para jugar más no están debidamente acondicionados.</p> <p>También es de notar la existencia de una marcada diferencia entre los colegios públicos y privados en cuanto a la planta física y recursos, lo que puede dar cuenta del por qué se evidencia más violencia en planteles públicos que en los privados.</p> <p>En consideración a lo anterior, Bermúdez (2005), afirma una “Infraestructura inadecuada y condiciones de estudio inapropiadas, la falta de recursos, el hacinamiento de alumnos en espacios reducidos, el calor y la falta de iluminación, las ventanas sin vidrios, las paredes sucias, los baños hediondos son factores percibidos como una falta de respeto hacia quienes deben trabajar y estudiar en ese centro escolar, como una forma de infravaloración, que frustra y enoja” (p.34)</p>
¿Cuándo?	Los actos cívicos se realizan los días lunes desde las 7:10 am, dura aproximadamente 30 min, todo depende de la organización de los estudiantes, cabe destacar que si en el plantel hay dos turnos, mañana y tarde, este acto se realiza de la	El receso es por un espacio de tiempo de 15 minutos, la mayoría de los chicos invierten el tiempo para comprar en la cantina, pues todos quieren comprar en el mismo momento.	Las clases se realizan dependiendo del horario del grado con una duración de 2 horas académicas en su mayoría. El docente es quien organiza el tiempo de la clase y lo que se hace en la misma.	<p>“El control excesivo sobre el alumnado crea un clima tenso, de desconfianza, en contradicción con las finalidades de la educación que, a menudo, produce el efecto contrario: endurecimiento de los actos vandálicos y violentos” (Aguirre, Almirall, Alzate y otros, 2005, p.42)</p> <p>Es importante, para la sana convivencia entre estudiantes - docentes y entre estudiantes, que las relaciones se den desde la cordialidad. El</p>

	misma manera en ambos turnos.			docente que tiene un trato cordial, adecuado con sus estudiantes y sobre todo los escucha, recibe igual trato de parte de ellos, más existen docentes que maltratan a los estudiantes psicológicamente, etiquetándolos, comparándolos o discriminándolos generando en ellos actitudes negativas hacia el docente y en algunos casos entre los mismos estudiantes. En palabras de Sagastizabal, Perlo, Pivetta y San Martín (2009) “el aprendizaje tanto individual como colectivo es un proceso de reestructuración en el sujeto, a través de negociaciones de significados, en su encuentro con el otro, en un determinado contexto, el proceso comunicacional adquiere significativa relevancia (p.169). Entonces es responsabilidad de la escuela lograr procesos más inclusivos, menos discriminatorios, entendiendo que a través del proceso de comunicación el sujeto construye y reconstruye su propia identidad y la de los otros.
¿Cómo?	En la mayoría de las instituciones <u>esta actividad se lleva a cabo con muchos llamados de atención, interrupciones, desorden,</u> los docentes deben estar pendientes de los estudiantes, que se formen, hagan buen uso del uniforme, presten atención, participen, lo que hace un poco inestable el momento, a excepción del plantel privado donde se observa mayor atención y menos desorden.	<u>La mayoría de los estudiantes conversan, juegan, corren, en algunos planteles se agreden lanzándose objetos, es como una diversión para ellos,</u> algunos les molesta la situación y se observan discusiones entre grupos. <u>En la mayoría de los planteles se observa poca supervisión de parte de los docentes.</u>	El docente dicta los conceptos del tema a desarrollar, los estudiantes copian y participan de la clase a medida que la docente da ejemplos del tema, <u>la docente se dirige a los estudiantes con cordialidad, con una voz adecuada,</u> le repite la información si es necesario. <u>Los estudiantes se relacionan en su mayoría con respeto y camaradería, algunos se dicen groserías, se muestran señas irrespetuosas cuando se hablan.</u> Al finalizar el docente de dictar, se da por terminada la clase, la docente se despiden y los estudiantes se retiran del salón.	
¿Por qué?	Estas situaciones se pueden dar porque <u>los estudiantes ven el acto cívico como algo aburrido,</u> no es de su interés, es un	Se puede decir que <u>los estudiantes toman el receso como el momento para jugar, hacer travesuras sin ser</u>	Los docentes manifiestan que los estudiantes regularmente no se comportan así, son más activos y desordenados,	Las actividades que se realizan en los liceos resultan de poco interés para los estudiantes, la mayoría de las actividades de participación colectiva planificadas no son atractivas para ellos, lo que ocasiona conductas de apatía,

<p><u>momento donde se les pide estar atentos y callados, en formación, quietos, sin hablar</u>, entre otras cosas, a los estudiantes no les anima participar, <u>se muestran descontentos por tener que entonar el himno, no se observa que se identifiquen con los símbolos patrios</u>, se muestran inquietos y poco participativos, los docentes también muestran actitudes de descontento y estrés por tener que llamar la atención varias veces para que los estudiantes participen, <u>se observa de parte de los coordinadores molestia por la ausencia de algunos docentes</u>, por lo que ellos deben asumir el control de los estudiantes y se les dificulta hacer que los estudiantes presten atención y colaboren con la actividad.</p>	<p><u>observados por los docentes</u>, ya que la mayoría se queda dentro del plattel y <u>en ese espacio tan grande ellos pueden hacer lo que quieran y se les permita</u>, algunos aprovechan para encontrarse con compañeros de otros salones, poder hablar y compartir un rato, otros también <u>aprovechan de arreglar asuntos pendientes o rencillas entre ellos</u>, porque es el momento donde se encuentran todos juntos y el espacio se presta para ello.</p>	<p>pero cómo había visita se comportaron, la docente se muestra muy amigable y cordial con los estudiantes, se evidencia una buena relación con su grupo, igualmente los estudiantes acatan las instrucciones de la docente, respetan los llamados de atención y prestan atención a la clase en su mayoría. <u>La actitud de apatía y desgano a estudiar la manifiestan cuando se les indica que habrá evaluación del tema.</u></p>	<p>desorden, inquietud y desatención. El estudiante no le ve el sentido, porque son actividades planificadas por la escuela, la participación del estudiante no se toma en cuenta en la planificación, no se incorpora al joven a opinar cómo le gustaría participar, que valor y sentido tiene lo que se hace en la escuela para su vida, su identidad y su comunidad, solo se hacen “porque así debe ser”, no se incorpora el valor de la experiencia en el estudiante para identificarse con lo que hace, modifique sus acciones para sentirse parte de la escuela. Al respecto, Osorio (2006) sostiene “la experiencia es un valor que hay que rescatar. La experiencia es lo que va a fundar la posibilidad de que los niños y los adolescentes participen de ese trabajo escolar. Cuando los jóvenes concurren a la escuela deben sentir que el lugar es de ellos, que ellos participan y que su palabra tiene peso hasta para modificar la realidad” (p. 83)</p>
--	--	---	---

### **Análisis de las entrevistas y contraste teórico**

En este espacio se presentan las categorías resultantes de la codificación de las entrevistas realizadas a los sujetos significantes para conocer la percepción de los docentes, y estudiantes de Educación Media General en el contexto educativo venezolano, así como las subcategorías que emergen de las apreciaciones de los informantes, lo que permitió hacer un contraste con los aportes de diferentes autores que han realizado investigaciones al respecto.

**Tabla N° 11. Análisis de las entrevistas y contraste teórico**

<b>Categoría</b>	<b>Sub categoría</b>	<b>Contraste teórico e interpretación</b>
<b>C1. Proceso Cognitivo</b>	Conocimientos Concepciones	Los actores educativos entrevistados tienen claros conocimientos de lo que la violencia escolar significa, las consecuencias que ocasiona, tanto docentes como estudiantes manifiestan que ya es vista como un acto cotidiano por la frecuencia con la que ocurren situaciones violentas en los planteles educativos. Todos los conocimientos y la información que manejan dan clara evidencia del proceso cognitivo de los individuos sobre el fenómeno estudiado. Sin embargo, definir la violencia escolar es algo complejo dado que es un fenómeno sumamente impreciso por lo que no hay exactitud científica en su definición, es una cuestión de apreciación, dependiendo de los conocimientos y preconceptos del individuo sobre el comportamiento humano, puede ser catalogado como aceptable o no, o de lo que constituye un daño, está de alguna manera influida por la cultura y sometida a una continua revisión a medida que los valores y las normas sociales evolucionan. No obstante, existen autores que establecen una definición a partir de sus estudios sobre el fenómeno, como es el caso de Martínez (2005) quien considera “la violencia escolar abarca todo tipo de violencia que afecte a alumnos, profesores, e

		institución en general, en ocasiones particulares o repetidas con cierta frecuencia” (p.35),
	Acceso a la Información	<p>Los entrevistados manifiestan tener acceso a información sobre el tema desde diferentes medios, es decir, no hay desconocimiento del mismo porque cuentan con información variada y accesible. En las instituciones se habla de la violencia como un problema necesario atender y disminuir pero poco se hace con respecto a planificación de actividades que permitan el cambio de conductas entre estudiantes y docentes, además manifiestan solo tener la información sin planes de acciones que prevengan estas situaciones, mucho menos un seguimiento continuo de los casos o situaciones que requieren de atención.</p> <p>Al respecto, Liccioni y Soto (2008) afirman “la comunicación, a pesar del aumento de medios, se debilita; la prisa se impone; la rivalidad se incrementa; la desnaturalización del entorno se extiende y, como no, la angustia se instala en el corazón del hombre contemporáneo” (p.153)</p> <p>Entonces, la escuela debe promover actividades y estrategias planificadas ad hoc en momentos de crisis, valiéndose de la información que reciben los estudiantes desde los diferentes medios para construir un clima educativo de convivencia positiva.</p>
	Expresiones Estímulos	<p>La escuela es un espacio de relaciones complejas, que pasan desde la falta de hábitos, lenguaje grosero, molestias, actitudes negativas, agresiones físicas, verbales, entre otras, a las cuales añadiríamos a los ya mencionados otros que tiene mucha relación con el momento social en el que vivimos, con los valores más extendidos en esta sociedad del bienestar mal entendido, donde la inmediatez es lo único que existe, donde existe solo lo que se ve. Aunado a ello, la dinámica escolar va a gran velocidad, donde hay que realizar actividades planificadas por el ente rector que muchas veces carecen de suficiente tiempo para ser bien planificadas, muchas veces quedan sin terminar, lo que conlleva a no disponer de tiempo para trabajar y profundizar en las relaciones personales.</p> <p>Todo lo anterior en palabras de Aguirre, Almirall, Alzate y otros (2005), “ junto con la fragmentación, las diferencias sociales, los pensamientos excluyentes y extremos, la ausencia de vínculos, de pertenencias, hace que el sistema tienda a la inseguridad, inestabilidad, a la uniformidad y debilidad del individuo y sus</p>

		contextos, y que produzca adolescentes típicos de la sociedad donde viven” (p.88)
	Representaciones Emociones Sentimientos	<p>Con respecto a las emociones percibidas y mostradas por los entrevistados, encontré mucha preocupación, impotencia, tristeza, rabia, decepción entre otras, éstas se aprecian en la corporalidad de los docentes y los estudiantes, los docentes más que todo desesperanzados muestran un cuerpo cansado, lento, encogido y los estudiantes llenos de rabia muestran una corporalidad activa, defensiva, desafiante. Las situaciones vividas en las instituciones cargan emocionalmente a sus actores (Estudiantes, docentes, personal directivo, administrativo, representantes), ante ello se sienten desarmados o desvalidos de herramientas que les permitan superar los sentimientos generados y lo que representa para ellos en sus distintos roles, además estos sentimientos se convierten en estados de ánimos donde los docentes sobre todo permanecen y desde allí actúan como actúan. Echeverría, (2007) sostiene que si bien el lenguaje constituye a los seres humanos como el tipo de ser que somos, no podemos prescindir de otros dos dominios primarios en nuestra existencia. La prioridad que le asignamos al lenguaje, no desconoce que éste no es el único dominio relevante para comprender el conjunto del fenómeno humano. Además del lenguaje, señalamos, reconocemos el dominio del cuerpo y el dominio de la emocionalidad (p. 151)</p> <p>Al respecto, Domínguez citada por Ochoa y Rodríguez (2008) propone “diseñar actividades para el fortalecimiento de las emociones y el desarrollo de la parte espiritual con el fin de prevenir la depresión y la neurosis en el hombre del futuro y ayudar al adulto a superarlas. Esta decisión ya no debe ser una simple opción, sino que dada la importancia del equilibrio emocional para llevar una vida sana y autorrealizada, se hace urgente la necesidad de buscar técnicas que permitan el fortalecimiento y desarrollo de las emociones como una parte integral del currículo en la escuela” (p. 98)</p>
	Significados Imaginarios	<p>Los entrevistados consideran la violencia en las escuelas un reflejo de la sociedad actual, sobre todo apuntan a la familia y la crisis de valores que atraviesa esta entidad en nuestro contexto, por múltiples factores (padres desocupados, sobreocupados, nerviosos, amargados, deprimidos, alterados entre otros), y la escuela no responde adecuadamente a las demandas actuales.</p> <p>Osorio (2006), afirma que “la crisis de valores no solo afecta a la educación.</p>

		También a la familia que, a pesar de este mundo hostilmente globalizado, sigue siendo el único referente posible para un joven... La falta de respuestas y de proyectos de los padres pone a los jóvenes violentos, irracionales, impulsivos, adictos (p. 121)
<b>C2. Contexto Educativo</b>	Acciones preventivas Planificación	Las instituciones educativas estudiadas parten de la concepción disciplinaria para atender el problema de la violencia, cuentan con normas de convivencia donde se establecen las sanciones o correctivos a los problemas de la cotidianidad escolar. La escuela se ha convertido más en un espacio de corrección y vigilancia que de prevención. Sin embargo existen planificaciones de actividades que apuntan a atender la violencia escolar como problema general, y se tratan temas de valores para contrarrestar las conductas disruptivas de los estudiantes. Aguirre, Almirall, Alzate y otros (2005), “la mediación desde la óptica de la prevención, conforma una instancia de escucha que respeta la intimidad de las personas, contempla sus puntos de vista y sentimientos, impulsa la toma de consciencia y permite detener la escalada de conflicto y reconducirlo. La mediación abre una vía paralela de regulación de los conflictos que enfatiza la posibilidad de decidir por uno mismo cómo se quiere encarar el conflicto y qué compromisos se aceptan con vistas a la transformación futura de la situación (p. 43)
<b>C3. Cultura de Paz</b>	Promoción Cotidianidad	La promoción de la cultura de paz en las escuelas no ha resultado trabajo fácil, pues, para que los estudiantes puedan convertirse en constructores de paz se requiere de mucho apoyo y un trabajo multidisciplinario. En primer lugar, se necesitan de personas que escuchen sin juzgar, en segundo lugar, de clases donde se puedan desarrollar y practicar habilidades para el convivir; fundamentales para la construcción de paz y de oportunidades para participar en actividades de reflexión. Al respecto, Osorio (2006), aporta “el trabajo en el nivel institucional implica tomar a la organización escuela y lograr la reconstrucción de un orden democrático en el interior de las aulas. Para ello se deben aplicar estrategias de reducción de los daños que provoca la violencia social que irrumpe en ellas. Es necesario desestimar, como herramienta, la concepción disciplinaria para el control y la vigilancia de los alumnos, que ha dado como resultado el fracaso de muchos acuerdos de convivencia institucional” (p. 137). Asimismo, Pernalette (2010) considera “la educación sirve también para prevenir.

		Educar es sacar lo mejor del otro. Entonces, educar para la paz es potenciar las posibilidades de generación de paz que tiene el otro, en este caso, las madres con ellas mismas y con los que les rodean, así como adquirir herramientas que permitan reducir y erradicar la violencia” (p.47).
<b>C4. Calidad Educativa</b>	Seguimiento de los planes Pilares de la Educación	La planificación escolar en la actualidad se dirige más hacia el logro de los contenidos conceptuales y procedimentales que actitudinales. De hecho lo que se evalúa en la planificación del docente son los aspectos conceptuales y las estrategias a aplicar que las conductas que se puedan generar con esas estrategias. El aspecto actitudinal se coloca como un relleno más del formato. Con respecto al seguimiento de los planes, son escasos, se planifica, se ejecuta en algunos casos pero no se hace un seguimiento para establecer mejoras en los planes y avanzar en la formación holística del estudiante. Al respecto, Aguirre, Almirall, Alzate y otros (2005) consideran “indudablemente, la actual concepción de la educación exige conjugar formación humana y académica. No obstante, mientras que la adquisición de conocimientos instrumentales resulta cada día más asequible dadas la cantidad, la calidad y la diversidad de recursos a nuestro alcance, la formación humana se percibe desdibujada en un oscuro segundo término”.(p. 39)



### **Fase. Interpretativa**

Esta cuarta fase, consiste en presentar todos los significados encontrados en la información suministrada por los sujetos a lo largo del proceso de la investigación, sin descuidar la intención de evitar desviaciones solapadas propias del ser humano investigador en constante hermenéutica, se interpreta el fenómeno en toda su trascendencia.

A continuación, se develan las interpretaciones de la investigadora, intentando relacionar la descripción del fenómeno a través de la indagación de lo que el docente y estudiante conoce, hace, siente, en su ámbito laboral y relacional con su entorno, para una mejor comprensión del fenómeno estudiado y el área de significados que lo componen.

La percepción permite a las personas comprender su entorno, a través de la interpretación de los estímulos, es decir, la construcción de sus significados; se trata de entender, organizar los estímulos generados por el ambiente y darles un sentido. Al respecto, las respuestas de los informantes acerca del conocimiento sobre la violencia escolar y los medios a través de los cuales han recibido dicho conocimiento, los estudiantes manejan información sobre el fenómeno y tienen ideas claras de las repercusiones del mismo, los medios por los que reciben información son variados, entre los cuales destaca; internet, televisión, charlas, proyectos y las vivencias en su entorno, todo ello les permite tener y manejar información adecuada en torno a la violencia escolar desde el suelo fenomenológico y hermenéutico.

En este punto, desde el abordaje de la investigación y de acuerdo a la construcción de las categorías subyacentes de la observación y entrevistas, permitió responder la interrogante: ¿es

suficiente la información recibida para comprender la violencia en los diferentes tipos que se manifiestan en las instituciones educativas? En este punto es importante destacar que comprender va más allá de acceder a la mera información, es la actividad cognoscitiva específica, diferente del conocimiento racional y de sus técnicas explicativas. Por tanto, según Abbagnano, (2012), “comprender una expresión, un enunciado, una teoría, significa la capacidad de usarlo para la descripción de hechos conocidos o para la previsión de hechos nuevos” (p.182). Por esta razón, el proceso cognitivo del docente y estudiante sobre la violencia en las instituciones estudiadas viene dado del conocimiento adquirido de tipo demostrativo, es decir, hay información al respecto del tema, sin embargo, los acontecimientos y procedimientos aplicados en la escuela no son suficientes para cambiar conductas en los actores educativos, por ende, todos los medios de información que utiliza la escuela para abordar el fenómeno no necesariamente terminan en la comprensión del mismo.

De acuerdo con lo anterior, conocimiento de que el fenómeno existe no garantiza que no participen de hechos violentos, algunos de los sujetos significantes sobre todo los estudiantes manifiestan saber las consecuencias de la violencia, pero cuando se ven involucrados en alguna situación no pueden dejar de reaccionar por muchas razones: es la manera que conocen de resolver conflictos, es como sus padres lo hacen, si no se defienden quedan mal ante sus compañeros, de alguna manera se divierten, entre otras cosas.

Por otra parte los docentes manifestaron que la información dada por la institución sobre la violencia es insuficiente, cuando los padres no se involucran en las actividades que se planifican al respecto. De alguna manera la escuela va por un lado y la familia por otro, por lo tanto, la sola

información suministrada por la escuela no es suficiente, todo ello debe ir acompañado de trabajo en el hogar. Entonces, el solo hecho de informar no basta, la escuela debe entender que el problema de la violencia escolar debe ir más allá de los muros institucionales, que como mera información, deben crearse objetivos concretos, incorporar a toda la comunidad de padres, representantes y docentes, finalmente hacer seguimiento de ello para garantizar el cambio de conducta en toda la población escolar.

**Gráfico N° 2. Percepción sobre violencia escolar**



**Diseño:** Rodríguez, (2019)

Ahora bien, ¿tales interpretaciones sobre los hechos violentos tienen afirmaciones que fundamenten sus percepciones? Una afirmación viene dada por el mundo de los hechos, son las evidencias sobre algo en particular, en este sentido, existen diversos factores que pueden ser

atribuidos al origen de la violencia, de ellos hemos hablado en todo el recorrido tesible del presente documento, según su manera de entender y reconocer la temática, también son numerosos, entre ellos encontramos recurrentemente la falta de valores, de recursos, de espacios acordes para la recreación de los jóvenes estudiantes, la familia, la sociedad, la inadecuada atención a las emociones, las estrategias aplicadas en las instituciones, entre otros. Todo ello, evidenciado en las observaciones realizadas por la investigadora en el acercamiento a las realidades en la cotidianidad del proceso educativo, como se describió anteriormente en el análisis de la observación, los estudiantes muestran conductas de apatía, descontento, rebeldía, entre otras, resultado de las condiciones en las que se ven inmersos a diario, condiciones físicas y emocionales que los llevan a reaccionar de manera negativa a tales estímulos. De igual manera el docente no escapa de esta realidad, pues tales condiciones son vividas por todos los actores educativos sin distingo de roles.

Es según esta información un cúmulo de aspectos que no se han sabido manejar en las instituciones permitiendo con ello que el estudiante y el docente tengan una manera de entender y atender el problema de la violencia muy ligera. Es decir, todos tienen información, saben de las consecuencias pero hacen poco para corregir o manejar situaciones violentas. Los estudiantes siguen reaccionando irresponsablemente ante situaciones hostiles, los docentes siguen sin darle la mayor importancia al tema y la escuela sigue aportando espacios para que se generen situaciones violentas. Por lo que puedo afirmar categóricamente como investigadora que falta mucho trabajo por hacer, sobre todo con los jóvenes estudiantes carentes de herramientas para atender sus emociones y reconocer una conducta inadecuada ante estas emociones.

Además, quedó en evidencia con este estudio que la atención dada por la escuela a las familias, jóvenes, docentes y otros miembros de la comunidad es escasa, en la mayoría de los casos se interesan solo en estrategias correctivas y poco es el trabajo preventivo que se realiza. Se hace necesario entonces encontrar caminos de acción que permitan atender a todos los miembros de la comunidad educativa ante este fenómeno, y haciendo énfasis sobre todo en el desarrollo emocional y relacional del joven estudiante para que pueda seguir desarrollándose como un ciudadano generador de paz.

**Gráfico N° 3. Factores que permiten la construcción de concepciones acerca de la violencia escolar.**



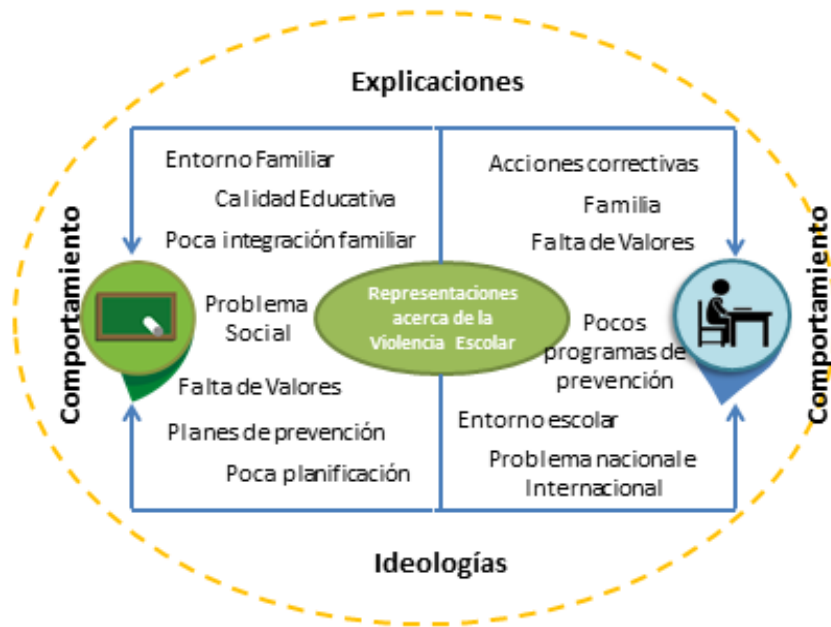
**Diseño:** Rodríguez, (2019)

Ahora bien, que los individuos puedan interpretar y entender su realidad, para orientar y justificar sus comportamientos depende de sus representaciones, teorías o formas de sentido común socialmente elaboradas y compartidas. De hecho, cuando se conversó con los informantes

acerca de lo que representa para ellos la violencia escolar, se pudo encontrar entre sus respuestas que es la consecuencia de problemas sociales y de familia, nuevamente manifiestan falta de valores, poca planificación institucional para atender las situaciones que se presentan, es recurrente escuchar en las instituciones que poco se hace para generar cambios en las conductas de los estudiantes, si se atienden las situaciones, pero pocos son los planes o programas para mejorar aspectos de convivencia, relacionales interpersonales entre estudiantes y docentes, cuando se ponen en práctica algunas actividades no hay el debido seguimiento y mejoramiento del mismo. En fin, falta mucho por hacer al respecto.

Desde mi interpretación puedo apreciar unos actores educativos entregados a la idea de encontrarse en un dilema entre atender la problemática o seguir justificándola porque no hay mucho que hacer al respecto, escuché en el discurso del docente una especie de aceptación a una realidad que a mi modo de ver, no encuentra salida o estrategias para enfrentar las situaciones que se presentan en su cotidianidad. Con respecto a la voz de los estudiantes, explican su realidad sobre la violencia como la única alternativa que en muchos casos tienen para afrontar situaciones complejas y de supervivencia en sus entornos, algo así como “sobresale el más fuerte”, en otros casos solo tratan de evadir o evitar el contacto con ello, haciéndose los desentendidos y creyendo que si no miran el problema no existe.

**Gráfico N° 4. Representaciones acerca de la violencia escolar.**



**Diseño:** Rodríguez, (2019)

### Fase de construcción teórica

Esta última fase muestra la teoría emergente la cual según Díaz, (2011) “trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación en curso, mejorándolo con los aportes de los autores reseñados en el marco teórico referencial después del trabajo de contrastación” (p. 114). Lo referente a la construcción teórica será abordado a continuación, donde se presenta la redimensionalidad teórica de la violencia escolar, como aporte doctoral.

## **MOMENTO VI**

### **REDIMENSIONALIDAD TEÓRICA DE LA VIOLENCIA ESCOLAR**

#### **Violencia Escolar en Venezuela**

La violencia en las escuelas a nivel del Estado venezolano ha venido presentando una escalada, los conflictos entre escolares son cada vez más recurrente, cada nuevo conflicto supera el anterior. Los jóvenes están cada vez más violentos porque están angustiados y sin respuestas por parte de la familia, ante el planteo de ¿cómo vivir?, no saben qué decir, por ello irrumpen en los colegios con la voracidad de una fiera que sale a cazar.

Aunado a ello, los jóvenes también advierten estar abandonados como ciudadanos por parte del Estado que no les garantiza, para su futuro, el acceso a una vivienda, a la educación, a la salud y alimentación. Ahora, no garantiza ni la vida, porque la violencia y la delincuencia están en las calles, sin freno, producto de la anomía social que se vive en el país. Desde esta perspectiva, la anomia se refiere a la ausencia de normas que gobiernen las relaciones en las sociedades, que cada vez se tornan más variadas debido a la dinámica acelerada y cambiante de la legislación en Venezuela. Dado que la transformación ha sido rápida y profunda, y en mucho de los casos incoherente y confusa, dado que emanan dictámenes legislativos que tienden a descalificarse y desconocerse por los mismos actores políticos y de gobierno, ante todo ello, la sociedad se encuentra atravesando una crisis transicional debido a que los patrones tradicionales de organización y reglamentación han quedado atrás y no han surgido otros acuerdos con las



nuevas necesidades. Como consecuencia de ello, se ha producido una situación de competencia sin regulación, lucha de clases, discriminación o sectorización de beneficios, trabajo rutinario, degradante, y poco remunerado, entre otros, en el que los participantes no tienen clara cuál es su función social y en la que no hay un límite claro, un conjunto de reglas que definan qué es lo legítimo y lo justo, permeando esto en todos los contextos a nivel nacional.

Para Durkheim (1998), la anomia no es más que “una etapa, producto de las rápidas transformaciones. Etapa que, eventualmente, será superada a través de la creación de corporaciones o grupos profesionales en las que los individuos podrán reunirse a partir de la comunidad de intereses, con el establecimiento de reglas” (p. 135). Es decir, se constituirá la unidad en la diversidad, en la medida que se superen las incoherencias y se lleguen a acuerdos para establecer el orden de las cosas y de esta forma será posible reorganizar una sociedad que actualmente se encuentra desorganizada y fragmentada

Ante tales escenarios el joven aún con muchas inseguridades, viviendo tantos cambios, desde lo biológico, lo familiar, lo social y lo económico, no cuenta con la madurez para atender todos estos disturbios, encuentra en la violencia un campo de autodefensa, es un escudo para en su entender, no ser afectado por todo aquello que ocurre a su alrededor y aplica la ley del más fuerte, producto de la cultura de Caín que vivimos, asociada con la era postmoderna. Al respecto, el ámbito escolar es por excelencia el espacio donde mostrar esta hostilidad. Si quedan fuera del sistema educativo, la muestran en la calle, en donde se hace más difícil detenerla.

Al respecto, las vivencias relatadas por los sujetos significantes de este estudio, de alguna manera daban como justificadas acciones violentas por la cultura agresiva de los jóvenes producto de una sociedad corrupta y desorganizada. Legitimando de alguna manera la violencia directa o estructural que se vive en los centros educativos. Visibilizando la violencia cultural, que según Galtung (1989) “hace que la violencia directa y estructural aparezcan, e incluso se perciban, como cargadas de razón -o por lo menos no malas”. (p.8). Los estudios al respecto, según este autor, están dirigidos específicamente a problemas asociados a la utilización de la violencia y la legitimación de su uso.

En efecto, cabe afirmar que, en las escuelas encontramos tres tipos de violencia; la directa; dada por los acontecimientos que se viven, que han sido descritos con anterioridad en el cuerpo de este documento, la estructural; dada por los mismos procesos educativos y los cambios incorporados al sistema, con sus altos y bajos, y la cultural que es la constante, la del día a día permanente en el tiempo. Estas tres formas penetran de manera distinta en la escuela, la directa, golpea la estabilidad emocional del joven estudiante y del docente que se siente vulnerable ante tal situación, siendo víctimas de agresiones personales. La estructural, de muchas maneras, la más marcada, el déficit respecto a las necesidades básicas en las instituciones, que se convierte en materia prima para que de alguna manera el estudiante y el docente reaccionen consciente e inconscientemente de forma violenta. La cultural que es mas preocupante, pues conduce a un sentimiento de desesperanza, frustración y se manifiesta en aptía y retirada. Es parte del discurso escuchado de los sujetos significantes de este estudio, sentimientos de ya no poder hacer más de lo que se ha hecho, viéndolo como una forma de reaccionar y más peligroso aún como algo normal.

Lo anterior, puede ser la respuesta a la interrogante: ¿Por qué tanta violencia en el ámbito escolar?

Inquietud, que como docente me permitía reflexionar tras palpar realidades en los diferentes planteles que pude conocer de forma directa, donde transité por más de una década producto de evidenciar como éste fenómeno iba tomando espacios cada vez con mayor magnitud.

Al mismo tiempo, buscaba alternativas para atender las situaciones desde la escuela, encontrándome con algunos procedimientos administrativos que solo consideraban conversar con los involucrados aplicando sanciones o actividades sin corregir o mejorar la situación conductual del joven, luego no había un seguimiento o un plan para trabajar con los jóvenes en sus emociones y lo que los lleva a ser violentos.

De allí, mi interés y sentido en comprender la violencia en el contexto educativo desde el paradigma interpretativo a la luz de la percepción, concepción y representación de los docentes y estudiantes como actores sociales del Estado venezolano a nivel de Educación Media General, de allí su visión fenomenológica, que las diversas perspectivas de análisis y algunos enfoques de investigación no han sabido hasta ahora dilucidar desde una explicación empírica verificable a todas sus posibles manifestaciones. Para ello ubiqué tres (03) instituciones que me permitieran conocer distintas realidades, dos de ellas públicas pero ubicadas geográficamente en zonas con distinciones sociales, una institución privada, con la intención de percibir si había diferencias o factores que influyeran o no en las situaciones de violencia que se presentan.

Ahora bien, según mi juicio y nivel vivencial, luego de auscultar y escuchar a docentes y estudiantes de los planteles en estudio, pude darme cuenta que la ubicación geográfica de las instituciones no hacía ninguna diferencia, era mi juicio, yo pensaba que los niños y jóvenes de la zona sur tenían conductas diferentes o más agresivas que los de la zona norte, cuando comienzo la observación en los diferentes momentos de la jornada escolar, conozco las situaciones que conllevan a la violencia en esos planteles encuentro mucha similitud, en cuanto a la conducta y forma de relacionarse con el personal de la institución y sus pares es casi idéntica en términos de las respuestas, las palabras, las reacciones que tienen a las mismas situaciones, develando que tales comportamientos y actitudes no distan de ser análogas. Por ejemplo, en el acto cívico los jóvenes se comportan de la misma manera, sus reacciones son las mismas a las actividades, por cuanto la manera de relacionarse no dista de tener orientaciones opuestas.

Al contrario, en el plantel privado pude develar que la conducta de los estudiantes varía en los mismos momentos de la jornada escolar, se muestran más respetuosos con las autoridades del colegio, sin embargo con sus compañeros algunas veces se ven en conflictos, aun así las reacciones son distintas, muy pocas veces se observan actos violentos físicos, no siendo así con la violencia verbal que es más recurrente en este ambiente escolar.

Igualmente, pude observar las condiciones físicas de los planteles, también son factores que influyen en las reacciones violentas de los estudiantes, las instituciones públicas se asemejan en condiciones, recursos y muchas veces la falta de recursos y el ambiente de los espacios es motivo de conflictos entre los estudiantes y docentes, siendo el caso de la falta de pupitres, en tanto hay déficit de mobiliarios para cubrir la matrícula, el que llega primero puede contar con

un pupitre o mesa para estar en la clase, mientras que los que llegan luego tienen que ir a otros salones a buscar el mobiliario y algunas veces tienen que sentarse en el piso o compartir silla con los compañeros situación que frecuentemente genera conflictos entre ellos.

Esta irregularidad, genera en los estudiantes un estado emocional tal que no les permite tomar decisiones acertadas, aunado a ello las situaciones sociales y económicas por las que atravesamos como país, producto de la debacle política y socio-económica, también producen emociones en los jóvenes que no les permite responder de manera asertiva a los conflictos encontrados en el ambiente escolar, en conversaciones realizadas con algunos estudiantes pude escuchar de ellos su preocupación ante situaciones que atraviesan para llegar al liceo, aunque se levantan muy temprano para llegar a tiempo, se encuentran con insuficiente transporte público y tienen que caminar largos trechos o correr para poder acceder al transporte, luego de pasar por estas circunstancias incómodas llegan al plantel y no hay suficientes pupitres, teniendo ellos que resolver que hacer, en esos momentos cualquier obstáculo o comentario de sus compañeros los lleva a reaccionar de forma inadecuada irrumpiendo sus relaciones interpersonales.

De modo que, muchas de las reacciones de los estudiantes en torno a los conflictos vienen generados por el ambiente en que se exponen a diario, un ambiente donde carecen de recursos materiales, humanos, de servicios públicos; pasan toda la jornada escolar sin poder ir a los baños por no contar con el servicio de agua para hacerle mantenimiento a los mismos, en una de las instituciones los baños están cerrados por las condiciones en las que se encuentran, en fin situaciones que generan incomodidades, emociones encontradas y los jóvenes se sienten

indefensos ante tales situaciones reaccionando de la única manera conocida para defenderse y sobrellevar sus realidades.

Otra situación que puede considerarse un factor interviniente en la problemática es la falta de docentes, se pudo evidenciar en los planteles públicos la carencia de personal docente por diversas razones, lo que ocasiona a dejar a los estudiantes mucho tiempo de ocio, no me refiero al tiempo de ocio como algo negativo; si este tiempo se empleara para dirigir algunas actividades recreacionales o supervisadas que permitieran al estudiante compartir, aprender a relacionarse entre otras cosas, este tiempo fuera de provecho, pero la realidad es que en algunos casos los jóvenes solo reciben dos horas de clases en toda la jornada, el resto del tiempo son llevados al patio para esperar la hora de la asignatura correspondiente y cuenta con docente a cargo, todo ese tiempo para los estudiantes es un factor que influye, pues permanecen largas horas en un espacio sin supervisión, siendo la creatividad de los jóvenes generadora de actividades que les permitan divertirse y muchas veces la violencia es para ellos un tipo de diversión.

En el caso de la unidad educativa privada también se observa la situación de falta de personal docente, con la diferencia que los niños y jóvenes siempre son atendidos por otro personal auxiliar que cubre estos espacios para que los jóvenes no sean retirados del plantel ni se queden sin actividades.

Desde otro espectro discursivo, las entrevistas me permitieron escuchar de estudiantes que muchas de sus reacciones son aprendidas de su familia, pues en sus casas se resuelven los problemas con violencia, un ejemplo de ello fue una joven entrevistada quien manifestó resolver

cualquier situación con golpes, además “es capaz de enfrentarse a cualquiera porque su madre así resuelve las cosas, y nadie se mete con ella”, en este caso particular son conductas aprendidas del hogar y lo que la institución hace para atender a la joven, la madre lo descalifica porque está de acuerdo con que la niña resuelva sus conflictos de esa manera. En este particular la institución no cuenta con el apoyo familiar para mejorar la situación relacional de la joven estudiante.

Otro de los casos que llamó poderosamente mi atención fue el de una joven quien manifestó buscar conflictos casi a diario para que la institución llamara a la madre y así ella poder verla, porque en su casa no la veía, cuando ella se levantaba en la mañana la madre ya no estaba, cuando ella llegaba del colegio aún la mamá no llegaba del trabajo, situación atendida en la institución para poder llegar a acuerdos, donde afloraron muchas emociones de parte de madre e hija, dando clara evidencia de situaciones que se escapan del campo de acción de la escuela, situaciones sociales y económicas haciendo más cuesta arriba la resolución de los conflictos.

Al respecto, las conversaciones con los docentes también arrojaron datos similares, para los docentes resulta desalentador las situaciones por las que pasan los estudiantes en sus senos familiares, además ellos también son víctimas de trato cruel y violencia de parte de los estudiantes alterados por las situaciones antes descritas.

Es de resaltar que los docentes al igual que los estudiantes viven emociones encontradas a diario, desde desesperanza, impotencia, desmotivación, miedo, entre otras, producto de las experiencias por las que pasan en el entorno escolar, además de pasar por las mismas penurias para llegar a los planteles a horario por la situación generalizada del transporte. Muchos de ellos

sienten ir contra la corriente, cuando tratan de buscar soluciones a las situaciones y se encuentran con una familia desestructurada o con tantos conflictos que lo último en su prioridad de atención son los hijos.

Tal como lo mostró una docente entrevistada, con lágrimas en sus ojos manifestó querer tener en sus manos la solución a tantos problemas por los que pasan los jóvenes a diario en su contexto familiar y comunitario. Además pude ver en docentes las ganas de seguir aportando a la educación, aun cuando a veces se sienten decaídos o desmotivados por las realidades a las que se enfrentan, tienen esperanzas y fuerzas para seguir adelante creyendo en la educación como una vía de solución al problema.

Ahora bien, toda la experiencia vivida en los planteles estudiados me permite hacer interpretaciones y reflexiones a la luz de la fenomenología en términos de los conflictos que tienen lugar en las instituciones escolares, ahora puedo entender que son muy variados y de características muy diversas. Unos, con raíces fuera de la institución (Familia, Sociedad) manifestados en la escuela. Otros, provocados por la misma estructura escolar, permitiendo a la vez dar respuesta a la pregunta realizada como formulación de esta investigación ¿Cómo la familia, sociedad y Estado están inmersos y tienen una cuota de responsabilidad en la complejidad de la problemática o en la evolución del fenómeno en los últimos años?

Emerge de esta interrogante, la trilogía: **Familia – Sociedad – Escuela**, de la que tanto se ha hablado, que ha sido objeto de estudios por años, tratando de integrar éstas tres estructuras en función de generar cambios en la educación. Ahora entiendo por qué ha sido tan cuesta arriba

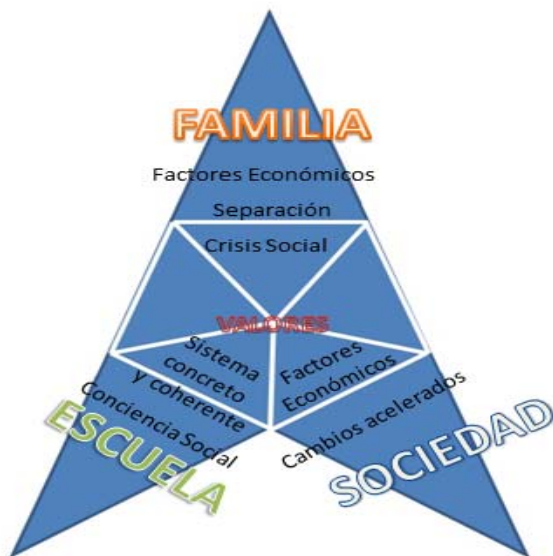


hacer este trabajo de integración, de varios proyectos o propuestas educativas intentadas, la última; los consejos educativos, una estructura creada con este fin, hacer que la escuela se nutra de la comunidad, la comunidad de la escuela y que sea la familia la principal participe del intercambio de experiencias, culturas y saberes.

Al respecto, Ochoa y Rodríguez (2008), consideran “el deber de la educación es formar para la vida, pero es un trabajo de equipo, que no depende solo del maestro sino de la familia, la escuela y la sociedad” (p.197). Todos nosotros somos consecuencia de la educación recibida, es en éstas tres estructuras donde se fomenta y refuerza la personalidad, los valores, las actitudes, las habilidades y donde se forjan los principios que rigen nuestra vida.

Por ello, se debe seguir confiando en la escuela como medio conductor para salir de todas las crisis que puedan presentarse en el país, que influyen de manera directa a la vida humana y a la dinámica social. A pesar de todos los problemas, las crisis por las que pueda estar atravesando el país, está de parte de la sociedad enfrentarlas de manera responsable, con un mayor nivel de compromiso, lo más importante y desde donde se debe partir es reconocer las debilidades y buscar las alternativas para accionar en la mejora de la situación.

## Gráfico N° 5. Trilogía: Familia – Sociedad - Escuela



**Diseño:** Rodríguez, (2019)

Ahora bien, cada una de estas estructuras; Familia, Sociedad, Escuela, fundamentales para el desarrollo de un país, están viviendo sus propios procesos y cambios profundos, producto de las transformaciones en lo político, económico y cultural que se han venido gestando en las últimas décadas.

Hablemos de **La Familia**, núcleo determinante en la personalidad, salud, tanto emocional, física, autoestima, confianza, desarrollo de habilidades y destrezas de cada individuo. Es en el seno familiar donde se inicia la formación, los padres y los hermanos son los primeros maestros. Ochoa y Rodríguez (2008) indican “la mayoría de los padres educa a sus hijos de acuerdo a sus propios patrones. Esta educación se complementa con la impartida en las escuelas, por ello, se debe ser un equipo integrado por la escuela y la sociedad quien debe asistir a la familia” (p.198)

Así, la familia es el núcleo original y primario en donde se desenvuelve el ser viviente, como todo organismo vivo, surge (nace), crece, se desarrolla, se reproduce, y muere. Es en éste tránsito donde la familia confronta diferentes tareas: la unión de dos seres con una meta en común social, el advenimiento de los hijos, el educarlos en todas sus funciones y soltarlos a tiempo para la formación de nuevas unidades familiares y quedar la pareja sola nuevamente. Si la familia cumple con estas funciones, será una familia sana, si en alguna de ellas fracasa o se detiene, será una organización enferma. Es justamente el éxito de la familia el factor importante que conecta al adolescente con el mundo y transforma al niño en adulto, integralmente útil a la sociedad.

Al respecto, Páez (2016) destaca la familia, como “el proyecto más importante que las personas realizan mientras se está aquí en la tierra y esto pide diseñar lo que podría llamarse un “plan maestro”, siendo este el único de todos los proyectos terrenales que va a dejar fruto para las generaciones futuras. A pesar de eso, muy pocas personas tienen una visión clara para su familia más allá de una idea general de vivir felices para siempre y no se preparan para saber manejar exitosamente los conflictos y problemas que han de solventarse a la brevedad y buenamente, mediante el fin de ganar-ganar” (s/p).

Ahora bien, demos una mirada a la familia venezolana actual; gran parte de las familias en Venezuela se encuentran en una situación compleja, se observan familias separadas por diversas razones; comúnmente se conocía una de las causas de separación entre las familias era el abandono de la figura paterna, madres solteras con hijos sin planificación y por ende criaban a sus hijos solas, madres que abandonaban a sus hijos dejándolos al cuidado de los abuelos, padres, o familiares. En la actualidad se observa con mayor frecuencia familias separadas por el factor

económico, familias que no encuentran en este país un sustento para sacar adelante a sus hijos, poder cubrir los gastos básicos de vivienda, alimentos y vestido, deciden migrar a otros países en busca de una alternativa que les garantice un ingreso para cubrir todas sus necesidades básicas.

Este panorama dibuja un futuro incierto para los miembros de la familia que se quedan en el país, el niño o joven aún sin entender su situación siente el impacto de la separación, en muchos casos no cuenta con las herramientas emocionales para enfrentar tal situación, desprovisto de ello, reacciona ante el mundo con las únicas herramientas que conoce, utilizando la autodefensa y en su inmadurez reconoce la violencia como la alternativa que le permitirá sostenerse ante tal situación.

Pese a ello, no se puede concebir la actual crisis familiar como un mero efecto de las políticas económicas por cuanto subyace tras aquella una descomposición social e institucional que, al invisibilizar valores como la ética, la consciencia ciudadana o justicia transparente y oportuna, ha inclinado la balanza a la desestructuración de la sociedad.

Quiere decir esto, además del necesario y urgente cambio económico del país, que permita a la familia venezolana encontrar vías de sustento y crecimiento profesional, hará falta acometer la compleja tarea de reconstruir valores para el logro de una efectiva convivencia social fundamentada en la armonización de la legítima búsqueda del bien personal con la del bien común. Ello dependerá del rescate de la noción de familia como fuente de valores generadores de ciudadanía y desarrollo. Por tanto, la familia debe cobrar hoy nuevos sentidos, sobre todo

convertirse en el principal promotor de ese valor del respeto a la vida humana entre muchos otros.

Otra partícula fundamental de la triada es **La Sociedad**, agrupación de individuos con la intención de cumplir, mediante la mutua colaboración, los fines de la vida. La relación sociedad-escuela ha existido siempre. La sociedad requiere que la institución educativa y la escuela se vinculen a la sociedad. Una sociedad inmersa en unos cambios globales acelerados que inician en el conjunto de sus instituciones, produciendo nuevas situaciones y nuevas demandas. En la actualidad, la realidad se ha agudizado y la escuela se ha convertido en un organismo, más que nunca, ha de superar el reto continuo y permanente de preparar las futuras generaciones para una sociedad que ha de venir. Todos los cambios sociales tienen repercusión de alguna manera en la escuela y viceversa. Vivimos en una sociedad cambiante a una velocidad que no permite realizar ajustes con la misma celeridad en las instituciones, teniendo consecuencias importantes en el desarrollo del ser humano.

Según el criterio de Álvarez (2011),

...nuestro principal obstáculo en el largo camino del desarrollo nacional es de carácter cultural. Nos hemos convertido en enemigos de nuestro propio desarrollo y progreso. La mentalidad del venezolano, en forma general y colectiva, está muy lejos de llevar en alto los valores de responsabilidad, ética, seriedad, preocupación y trabajo. Venezuela, a pesar de contar con un extraordinario potencial humano y de recursos renovables y no renovables, tiene un 80% de sus habitantes en situación de pobreza. No han sido suficientes todos los recursos financieros obtenidos del petróleo y otras áreas para

construir una nación próspera, donde la mayoría de sus ciudadanos alcance un nivel de vida adecuado y nadie tenga negado el acceso a la salud, la educación y la justicia. Sin embargo, nosotros mismos hemos sido culpables de que nuestra nación se esté cayendo a pedazos en éste momento. Hemos caído en un círculo vicioso del cual necesitamos salir, lo más pronto posible, para iniciar la reconstrucción de la República. (s/p)

Entonces, podríamos cuestionar: ¿hay que reformar la escuela para adaptarla a esta sociedad? o ¿hay que cambiar la sociedad para que funcione la escuela? Esto puede ser un dilema, visto desde el fenómeno social de la violencia en el contexto venezolano, encontramos una sociedad que cambia de manera inconsciente, obligada a incorporar nuevos patrones, nuevos estilos de vida reconfigurando su cultura. Por ejemplo, actualmente padre y madre se ven en la necesidad de ausentarse de su hogar para trabajar y poder llevar el sustento a su hogar, dejando la responsabilidad de la educación de sus hijos a la escuela, en el peor de los casos a la televisión y el internet. Aunado a ello, ahora se incorpora la falta de uno de los padres por el tema de la migración, comunidades deprimidas por el tema alimentación, transporte, economía, política entre otros. Existen problemas que sobrepasan el interés de la sociedad por la escuela, se están dejando de lado los aspectos importantes de la conciencia humana y de los valores esenciales para vivir en sociedad, el interés individual sobrepasa el común, en la búsqueda de solventar las carencias que presenta la cotidianidad.

En realidad están nuestros jóvenes y niños formándose en la conciencia ciudadana, en el valor por el otro, el reconocimiento del otro como auténtico otro?, desde mi comprensión de docente, madre y parte de esta sociedad intento dar respuestas a éstas interrogantes, encontrándome muchos juicios que me llevan todos a reflexionar sobre los valores y la

conciencia, la importancia de reconstruir una sociedad consciente de su participación en un futuro hasta ahora incierto, reconfigurar el valor de la escuela y la familia como instituciones importantes para el desarrollo del individuo en sociedad y en consecuencia para el desarrollo del país.

El tercer elemento de la triada; **La Escuela**, una institución que sirve a otras tres instituciones (la familia, la sociedad y el estado), a la vez se distingue de ellas. La escuela sirve a la familia como el medio que promete un futuro a sus hijos y completando su educación. Pero ella no es la prolongación de la familia. Por el contrario, se distingue de ella por sus finalidades como por los medios que instaura.

La escuela sirve al Estado aportándole ciudadanos, es decir, hombres capaces e independientes, capaces de pensar por sí mismos y también, de hacer prevalecer la justicia sobre sus intereses personales. Ella no es ni debe ser una escuela de Estado.

Finalmente, la escuela sirve a la sociedad suministrándole actores eficaces y consumidores prudentes. Pero ella tampoco está al servicio de la sociedad civil. Se puede decir entonces, la escuela debe comprender un sistema concreto de educación para realizar un equilibrio entre la familia, la sociedad civil y el Estado. Equilibrio éste que requiere de encontrarse en constante renovación y coherencia, comenzando por restablecer una verdadera política de educación. Al respecto, actualmente en Venezuela se observan dos modelos educativos, dos escuelas; una popular, limitada a administrar la infancia y la juventud con el menor costo y el menor interés en la formación de un ciudadano consciente y coherente, otra, más lujosa, para los destinados a mandar, pero carente también de valores coherentes a lo que se requiere como sociedad.

Olvidando en ambos casos que la escuela debe conducir a todo el mundo a la misma meta: la humanidad.

Finalmente, en el contexto venezolano, hace algunas décadas, la educación era un valor que le permitía a una persona crecer espiritual y materialmente. Hoy en decadencia y absolutamente violentado. Estar formado, instruido, era valorado socialmente. Si alguien quería cambiar su rol social, estar en un lugar más valorado y de mayor prestigio, lo primero que se le ocurría era estudiar. Los tiempos están alterados, los valores extinguidos y las exigencias sociales a la orden del día. Se supone que las nuevas generaciones deberían superar las anteriores.

El estado debe ser el garante de la vida, la educación, la salud, el alimento para que sus ciudadanos no se sientan tan desamparados, desprotegidos, expuestos a la violencia y el maltrato. Si esto está garantizado, es mucho más fácil y menos costoso ayudar a los padres de estos tiempos a contener los desbordes de los hijos. Se lograría así una mejor contención de la agresividad y de la intención de agresión, de no regularse seguirá apareciendo indefectiblemente proyectada en las escuelas.

Para garantizar una mejor educación en Venezuela se requiere la revisión de los programas educativos, con una visión de una verdadera formación integral del individuo adaptada a la realidad del país y de éste mundo globalizado. Actualmente vemos, mayor interés del Estado, a la masificación de la educación, lo cual es positivo, pero se ha descuidado su calidad.



Asimismo, se ve reducida la participación de los niños y jóvenes en las escuelas por los factores económicos y sociales que atraviesa actualmente el país, el desordenado mundo familiar en el que viven, si es que hay posibles núcleos familiares. Por ello, contamos con la triste realidad de niños y adolescentes, hasta adultos con carencias afectivas, económicas y morales, hoy en día, son relegados sociales, seres humanos, carentes de todo afecto y autoestima que deambulan por las calles de toda la República y son un peligro permanente para la sociedad venezolana, quienes han caído en estados de anomia social y humana, debido a la desviación de las leyes naturales y culturales. La crisis que resulta del menoscabo de los valores éticos, originado en el seno de una estructura o sistema social determinados y luego, convertido o emulado en patrones de conductas, lo cual se extiende hasta el núcleo familiar más aislado.

Por ende, la violencia estudiantil actual es una grave premonición de la sociedad del futuro, ya que involucra a los jóvenes, padres-adultos del mañana. Por ello, es necesario fomentar esfuerzos, sobre todo, en el plano educativo formal e informal y dotarse de las mismas armas de las que se valen los intereses y agentes inductores de conductas de anomia social, para transmitir mensajes constructivos a la juventud. No es tarea de un gobierno sino de toda la sociedad, y a mediano plazo.

### **Visión Fenoménica de la violencia escolar**

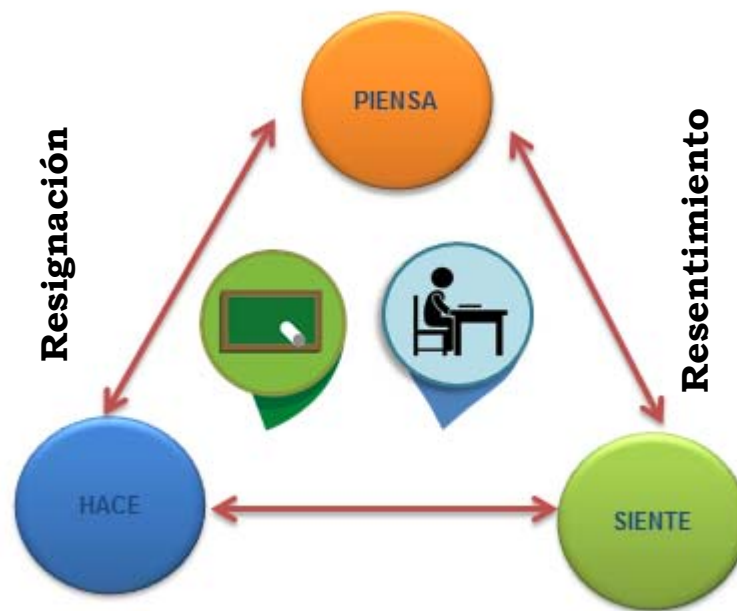
En un intento de situar el fenómeno en el contexto educativo venezolano, en una perspectiva intersubjetiva del estudiante y docente, para llegar a comprender un aspecto de la vida de estos actores educativos, intentando construir y mostrar el conocimiento producido desde lo que piensan, sienten, y hacen ante tal fenómeno, me permito mostrar mi visión fenoménica,

desde los registros ópticos, producto de haberme sumergido en las realidades observadas y narradas por los sujetos significantes. Cabe destacar, que ópticamente vemos al ente desde afuera, con pasividad (idealmente total), en forma contemplativa, tocado por su presencia y por nada más. Según Rodríguez, (1980) “Óptico, adjetivo de ente, toma su significado de la existencia en sí de las cosas; esta existencia es un dato independiente de lo que el hombre puede saber acerca de ella; nuestro pensamiento ni la hace ni la deshace” (p.27). Es así como la investigadora para efectos de este trabajo doctoral, registró los acontecimientos ocurridos en las instituciones en su abordaje en el campo, más no intervino en la apariencia de los fenómenos ni en el tratamiento de ellos, igualmente con las entrevistas realizadas.

Al referirme a visión fenoménica hago alusión a la capacidad de ver más allá de la manifestación de algo, de la aparición o apariencia, en este caso particular en referencia a la violencia escolar, es decir, ver con los ojos de la imaginación, la conciencia y la grandeza del alma, partiendo de las realidades encontradas en el campo investigativo, como insumos epistémicos para tal fin. Ahora bien, se evidenció mediante lo observado por la investigadora y lo manifestado por estudiantes y docentes que existe coherencia entre lo que piensan, sienten y hacen en sus mundos relacionales en la escuela. Desde el punto de vista ontológico se presta particular atención a la coherencia en estos aspectos, porque conducen el accionar del ser humano, por lo tanto, lo que acontece en uno de ellos condiciona lo que sucederá en el otro. Posturas entre lo que piensan, sienten y hacen se comportan entre sí de manera congruente y se influyen mutuamente. Es necesario mostrar por qué sucede esta relación de coherencia en los tres dominios. Lo que el individuo piensa tiene que ver con sus interpretaciones de la realidad, los significados que tiene de ella, y éstos están condicionados por las creencias, costumbres,

historia, entre otros. Estos pensamientos generan el sentir, o las emociones que esas interpretaciones desencadenan en el individuo, los pensamientos son desencadenantes o gatilladores de emociones, es decir, lo que pienso sobre lo que sucede me lleva a una emoción específica, y esa emoción es lo que me permite actuar de una forma particular.

**Gráfico N° 6. Coherencia entre Pensar – Sentir - Hacer**



**Diseño:** Rodríguez (2018)

En tal sentido, los estudiantes y docentes, tienen información sobre este fenómeno en las escuelas, conocen las consecuencias de los actos violentos y de las situaciones que se viven en ellas, por ello, las interpretaciones que hacen los llevan a sentir emociones como rabia, injusticia, impotencia, dolor, pena, entre otras. Las emociones, siendo condicionantes de la acción, hacen que actúen de una manera particular, que en este caso no beneficia ni ayuda a solucionar las situaciones, generando en consecuencia, alteraciones de la tranquilidad y la paz. Inclusive,

algunas de las experiencias vividas por los estudiantes dan evidencia de responder a la *violencia con violencia* como una alternativa de protección o hacerse respetar ante sus semejantes.

Ahora bien, haciendo referencia al mundo de las emociones y las formas de accionar desde ellas, Echeverría (2007) sostiene:

... para comprender la acción humana, debemos prestar cuidadosa atención a nuestra vida emocional. Postulamos que nuestras emociones son determinantes básicas de lo que podamos o no lograr en los dominios del trabajo, aprendizaje, sociabilidad, espiritualidad, etcétera. Nuestra vida emocional es un factor crucial en cada esfera de la acción humana. (p.152)

Desde allí, puedo interpretar que las acciones que hacen posible la convivencia en las instituciones estudiadas estén influenciadas por las emociones que sienten tanto docentes como estudiantes en éstos entornos. Por lo tanto, se evidencian los estados de ánimo de los sujetos significantes. Entendiendo como estado de ánimo, el permanecer en determinada emoción por un tiempo prolongado.

Es así como encontramos a los estudiantes sumidos en *resentimiento*, que subyace de la interpretación de ser víctimas de injusticia, exclusión, expectativas no cumplidas, entre otras. La respuesta conductual en este estado de ánimo lleva a la venganza, a buscar culpables de lo que sucede, y a la sensación de que tarde o temprano se hará justicia, o peor aún tomar la justicia de su propia mano. Lo que ocurre en la escuela es visto por los estudiantes como un acto en contra

de ellos, ven a sus compañeros y en algunos casos a los docentes como sus victimarios, todo ello corroe la convivencia entre todos.

Por otra parte, los docentes se encuentran en el estado de ánimo de *resignación*, esa interpretación de no poder hacer nada para cambiar el presente, que ya lo ha hecho todo por atender las situaciones que se presentan en su cotidianidad, sin encontrar salida o solución a las mismas, es decir, no ve el futuro como un espacio de intervención y de aplicación de nuevas estrategias que le permitan obtener resultados diferentes. Al mismo tiempo reconocen que las cosas podrían ser diferentes, pero por otro lado están convencidos que hagan lo que hagan nada va a cambiar.

De allí que, la tarea de la escuela debe pasar por redimensionar la educación del ser humano, encontrar espacio para realizar acciones que alejen a estudiantes y docentes de los estados emocionales que le afectan actualmente. Poder centrar la educación no solo en la adquisición de conocimientos, sino que el aprendizaje le permita al individuo conocer sus emociones y cómo éstas lo condicionan en la acción en todos los ámbitos relacionales de su vida. Es importante señalar que la escuela, por sí misma, no encontrará la solución a tantos problemas, se requiere de un trabajo conjunto entre la sociedad, la escuela y la familia, una triada que actualmente está desestructurada y no plantea objetivos comunes para dar respuesta a la Venezuela de hoy, libre de violencia, donde la justicia como madre de las virtudes debe aflorar para que reine la paz entre los pueblos, teniendo como parte medular el respeto entre todos.

Si nos detenemos a revisar el currículo del sistema educativo venezolano, encontramos aspectos curriculares que apuntan a la formación de un ciudadano integral, con valores, defensores de la paz y la convivencia, a pesar de ello, vemos en la aplicación de dichos currículos que la educación se centra en la adquisición de teorías, conceptos, fórmulas que no se relacionan con la vida o cotidianidad del sujeto en formación, no se facilitan herramientas para la comprensión del ser humano y de sus diferentes dominios personales en su relación con el otro. Se habla de valores, pero *no se viven los valores*, primordiales para la sana convivencia, además los estados emocionales del individuo pasan desapercibidos.

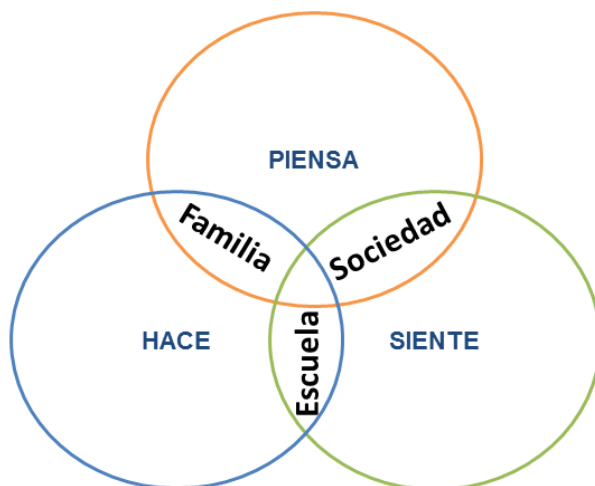
Se hace necesario, entonces, enseñar y acompañar a jóvenes en formación y a los docentes a tomar decisiones para abrirse camino entre las dificultades; capacitar, formar, potenciar las capacidades del ser humano y prepararlos para avanzar hacia el futuro de manera exitosa. Convirtiendo el resentimiento que sienten los estudiantes en aceptación y paz, permitiendo al joven abocarse a la tarea de cambiar lo que puede cambiar, sin quedarse en el lamentar y el señalamiento de culpables a lo que nada puede hacer, al contrario, poder establecer acciones que le permitan transformar la realidad desde su propio entorno.

Al mismo tiempo, el docente pueda convertir su resignación en ambición, que al contrario de la resignación identifica espacios de intervención que conllevan al cambio, convirtiendo los obstáculos en oportunidades de acción. Y no estoy diciendo que los obstáculos desaparecerán, solo que a partir de ellos nos podemos abrir al aprendizaje, encontrar en ellos alternativas para superarlos y aprender a transformar los juicios que tenemos de ellos. Dicho así, no es tarea fácil, pero no imposible, se trata de buscar la promoción del desarrollo humano, que los actores

educativos encuentren una expresión más completa y gratificante de su personalidad, hacer un mejor uso de los recursos internos y externos con que cuentan, en definitiva cambiar la mirada de un problema imposible de superar, a una circunstancia superable y llena de aprendizaje.

Es decir, encontrar sus habilidades para tomar decisiones, en aras de que los estudiantes y docentes aprendan, entre otras cosas, a identificar con claridad el asunto o situación sobre la cual deben decidir, a pensar en las distintas alternativas, valorar las ventajas y desventajas (para ellos y los demás) de cada una de las opciones posibles, fundamentado precisamente en el fortalecimiento de la autonomía individual para que sean protagonistas y artífices de su propia vida y de la construcción de un mundo mejor.

#### **Gráfico N° 7. Coherencia de la trilogía Familia- Sociedad - Escuela**



**Diseño:** Rodríguez (2019)

La existencia de estas tres (03) estructuras, funcionan actualmente de manera aislada, han sido muchos los intentos de incorporar el trabajo conjunto de familia, sociedad y escuela, hasta

ahora infructuosos o con poco resultados, ahora bien, la existencia de cada una de ellas de forma individual no resulta posible; solo es posible la formación de un individuo consciente y preparado para la vida, si se produce en comunidad, comprendiendo los significados de los diferentes actores educativos para poder crear una realidad común, un mundo habitable donde puedan encontrarse todos, en esa coherencia, llena de diferentes perspectivas en el pensar, sentir y hacer. Por lo tanto, la creación de la realidad educativa, en convivencia y paz, solo es posible si se crea un mundo simbólico de significados y responsabilidades compartidas, construidas socialmente gracias a la interacción de las diferentes subjetividades. La aceptación del otro como auténtico otro, lleno de capacidades, habilidades, errores y juicios diferentes. Esta capacidad de aceptar y respetar al otro permite, a su vez, comunicar y desarrollar habilidades sociales indispensables para crear la comunidad. Sin la interacción no es posible la existencia humana, en cuanto construcción de sentidos compartidos sobre la realidad.

Como visión epilogística, la presente investigación doctoral a la luz de su propósito primigenio y acciones fundantes intentó develar las diferentes manifestaciones a cargo de las personas que en contextos naturales experimentan sus vidas y significados que le atribuyen sentido al acto proxémico y comprensivo, producto de deconstruir la violencia como fenómeno en los diversos espacios educativos donde tuvo sus escenarios en proyección con el Estado venezolano, para trascender a dimensiones multifactoriales, donde lo fenomenológico permite explorar la experiencia del ser humano en términos de su esencia legitimadora en respuesta a patrones co-vivenciales, situación que en los actuales momentos las ciencias sociales no se han ocupado no sólo en torno a su metanarrativa, en soslayo a la fría indicación de sus efectos, permitiendo abrir el espectro u horizonte de problemas cruciales para la comprensión de la



dimensión humana en tiempos de crisis en aras de fomentar la cultura de la paz de los pueblos desde la pluriversidad.

Ahora bien, de los conocimientos generados a partir de la comprensión de los hallazgos investigativos obtenidos en el proceso, defino la violencia escolar como una representación simbólica de la violencia, que se estructura en el propio sistema cultural que hoy se observa entre estudiantes; profesores y estudiantes, y entre los mismos docentes, que surge de la cultura dominante, donde se conforman las estructuras de representación e interacción social, y luego son transferibles y representadas en los distintos ámbitos sociales, naturalizando la violencia y convirtiéndola en una conducta necesaria para solucionar las situaciones que se presentan en el transcurso de la vida.

Por ello, al ser una representación simbólica, preciso que la “violencia escolar” no existe como tal, lo que existe es “violencia en las escuelas”, son hechos violentos que se manifiestan dentro de las instituciones educativas. La violencia vive dentro del ser humano, existe dentro de éste, sin embargo no hay una precisión exacta de dónde se encuentra, pero ella aflora como respuesta a estímulos externos, emociones, estados emocionales que en un momento determinado llevan a la persona a accionar de una forma particular. Además los actores educativos, en este caso, estudiantes y docentes dentro de la estructura escolar cuando actúan violentamente, no dejan de ser seres humanos manifestándose ante una situación determinada, el estudiante y el docente al salir de la institución educativa cumplen otros roles en la sociedad. Entonces la violencia la manifiesta el ser humano independientemente del lugar donde se

encuentre, todas las personas se han manifestado violentamente en algún momento de su vida, independientemente del rol que cumplan y de sus ideologías y creencias.

De lo anterior, siendo la escuela la segunda instancia de socialización del individuo, luego de la familia, es la que permite a jóvenes en formación tener acceso y posibilidad de interactuar con su entorno y con sus pares. Ahora bien, esta interacción no se da en un todo democrático e igualitaria porque los sujetos que la integran poseen diferentes bagajes culturales, lo que pone de manifiesto los mecanismos de exclusión y selección natural entre sus miembros, evidenciándose de esta manera la figura del dominante y dominado.

En tal sentido, la magnitud que ha cobrado la violencia en la escuela demanda la búsqueda de soluciones, en tanto la convocatoria a expertos de diversas disciplinas parece ser clave para la resolución y prevención de conflictos, así como la formación permanente a cargo del docente como fenomenólogo y hermeneuta en torno a este tema tan controvertido y dilemático que le imprima sentido y significado para tal fin, pues el objetivo de la educación no es sólo proporcionar información, sino también transmitir valores que contribuyan a la formación de la personalidad de los niños (as) y jóvenes y al establecimiento de patrones para sus relaciones con los otros en un mundo multipolar.

## REFERENCIAS

- Abbagnano, N. (2012), *Diccionario de filosofía*. México: fondo de cultura económica.
- Abramovay, M.(2005). *Violencia en las escuelas. Un gran desafío*. Revista Iberoamericana de educación, ISSN-e 1022-6508, N° 38,(Ejemplar dedicado a: Violencia en la escuela II).
- Aguirre A., Almirall J., Alzate R. y otros (2005). *La Mediación Escolar. Una estrategia para abordar el conflicto*. Editorial Laboratorio Educativo. España.
- Álvarez, A. y Egea, F. (2011). *Aspectos psicológicos de la violencia en la adolescencia*. Revista Estudios de Juventud, N° 63. Fundación Dialnet. Universidad de La Rioja. España.
- Andrés, S., Barrios, A. (2009). *De la violencia a la convivencia en la escuela: el camino que muestran los estudios recientes*. Revista Complutense de Educación, (1), 205-208. Recuperado el 08 de enero de 2017 de: <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0909120205A/15431>
- Ararteko, I. (2006). Convivencia y conflictos en los centros educativos. España. Recuperado el 13 de enero de 2017 de: [http://www.ararteko.net/recursosweb/documentos/1/1\\_244\\_3.pdf](http://www.ararteko.net/recursosweb/documentos/1/1_244_3.pdf)
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Sexta edición ampliada y corregida
- Barrios, B. (2008). *Violencia Escolar y Formación Inicial del Docente*. Revista Informe de Investigaciones Educativas, Vol. XXII, N° 2, Número Especial, pág.275 - 283. ISSN: 1316-0648. Depósito Legal Pp. 198504DF11.
- Bernstein (2000). *Hacia una sociología del discurso pedagógico*, Magisterio, Bogotá.
- Bourdieu, P. (1999). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, 2ª edición, Anagrama, Barcelona.
- Braslavsky, C. (2005) *Diez Estrategias para Promover la Calidad de la Educación en un Mundo en Movimiento*. XIX Semana Monográfica Santillana.
- CECODAP (2011). *Informe Somos noticia. Presentado por organización de protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes (NNA)*. Agencia PANA - Cecodap <http://cecodap.org.ve/resena%20diaria.html>. Consultado: 10/07/2016
- CECODAP (2014). *Informe Somos noticia. Impacto de las diferentes formas de violencia contra las niñas, niños y adolescentes*. Presentado por organización de protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes (NNA). Agencia PANA. Consultado: 12/01/2017.
- CECODAP / CISOR(2014). *Significados de la violencia escolar*. Municipio Baruta. Caracas – Venezuela.

- Chaves R, (2013). *Familia y Delincuencia Juvenil*. La Nación. Grupo Nación. Costa Rica. Consultado: 12/01/2017. [http://www.nacion.com/opinion/foros/Familia-delincuencia-juvenil\\_0\\_1351464855.html](http://www.nacion.com/opinion/foros/Familia-delincuencia-juvenil_0_1351464855.html)
- Contreras, A. (2007). *Hacia una comprensión de la violencia o Maltrato entre iguales en la escuela y el Aula*. Revista ORBIS / Ciencias Humanas. Año 2 / N° 6. Páginas 85 -118. Universidad de los Andes. Táchira – Venezuela.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 36.860 (Extraordinario), Diciembre 30, 1999.
- Datri E. y Cordoba G. (2004). *Introducción a la problemática epistemológica*. Una perspectiva didáctica de las tensiones en la filosofía de la ciencia. Editorial: HOMO SAPIENS
- Díaz, L. (2011). *Visión investigativa en ciencias de la salud (Énfasis en paradigmas Emergentes)*. CDCH: Valencia.
- Domínguez, F. (2001) *Teoría de las Representaciones sociales*. Apuntes. Redalyc. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/181/18100302.pdf>. Consultado: 03/05/2017
- Domenach, J. (1981). *La violencia y sus causa.*, París, Unesco
- Durkheim E. (1998), *La División del Trabajo Social*. Ciudad de México, Editorial Colofón, Primera edición
- Echeverría, R. (2007). *Ontología del Lenguaje*. Ediciones Granica S.A.
- Esté, M. (2006). *Tópicos de investigación cualitativa*. 1ra edición. CRECE`S publicidad c.a.
- Gadotti, M. (2009). *Contribuciones para la Pedagogía*. CLACSO Buenos Aires.
- García M., Rosas R. y Leco C. (2010) *Imaginario, Percepciones y Representaciones Sociales de la Migración Internacional: Un acercamiento teórico-metodológico para su estudio en el ámbito comunitario*. Revista CIMEXUS. Disponible en: <http://cimexus.umich.mx/index.php/cim1/article/view/63>. Consultado: 03/05/2017
- Galtung, J. (2003). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Gernika: Bakeaz/Gernika Gogoratuz.
- Galtung, J. (1989). “*Violencia, paz e investigación para la paz*” en “*Sobre la Paz*”. Fontamara.
- Gautier, E. (2009) *Educación de calidad. Comentarios a la nueva propuesta de OREALC/UNESCO*. Buenos Aires. LPP, Laboratorio de Políticas Públicas, Buenos Aires.

- Gómez M. (2007). *Una Escuela que construye identidades*. Kikiriki. Cooperación educativa, -perso.wanadoo.es
- Gómez, O. (2011) *Análisis de la sociedad venezolana actual y sus perspectivas*. Consultado: 11/06/2018.
- González, M. (2002). *Aspectos éticos de la investigación cualitativa*. Revista IBERO AMERICANA de Educación, Número 29, Monográfico: Ética y formación universitaria. Disponible en: <http://files.formacionintegral.webnode.es/200000047-db9aadd8e7/ASPECTOS%20%20C3%89TICOS%20DE%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20CUALITATIVA.%20GONZ%20C3%81LEZ.PDF>. Consultado: 11/06/2018.
- Gutiérrez J. (1998). *La teoría de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas en el ámbito psicosocial*. Revista psiquiatría pública. Vol. 10, núm. 4. Julio-agosto. Disponible en: <https://www.insumisos.com/bibliotecanew/Teoria%20de%20las%20representaciones%20de%20Alberoni.pdf>. Consultado: 03/05/2017
- Heidegger, M. (2003), *Ser y Tiempo*, Editorial Trota, Madrid, España.
- Husserl H. (1970). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. FCE. México.
- Klinehrg O. y Otros (1981). *La Violencia y sus Causas*. Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, Editorial de la UNESCO.
- Lalande, A. (1953). *Vocabulario técnico y crítico de la filosofía*. 2vols. Traducción española de la quinta edición hecha por un conjunto de profesores bajo la dirección de Luis Alfonso. Revisada por Vicente Quintero. Buenos Aires: Librería “El Ateneo” Ed.
- Ley Orgánica de Educación*. Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), Agosto 15, 2009.
- Machado, J., y Guerra, J. (2009). *Investigación sobre violencia en las escuelas*. Caracas: Centro Gumilla. Disponible en: <http://gumilla.org/violenciaescolar>. [Consulta: 06-06-2016]
- Martínez, M. (2001). *El contrato moral del profesorado*. (3ra ed.). Bilbao: Desclee de Brouwer.
- Martínez, M. (2013). *Ciencia y arte en la Metodología Cualitativa*. 2da. Edición, Trillas.
- Montagu, A. (1976) *La Agresión Humana*. ALIANZA, Rio de Janeiro.
- Montoya, V. (2006). Teorías de la Violencia Humana. Revista electrónica en América Latina especializada en Comunicación, N° 53. Atizapán de Zaragoza, Estado de México.

- Moscovici, S. (1989). De las representaciones colectivas a las representaciones sociales: elementos para una historia. En D. Jodelet (ed). Representaciones sociales París. Francia: PUF.
- Ochoa, N. y Rodríguez, Y. (2008). *La Acción Educativa como respuesta Social*. Colección Biblioteca de Ciencias de la Educación. Dirección de medios y publicaciones de la Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Oliveros, M.; Figueroa, L.; Mayorga, G.; Cano, B.; Quispe, Y.; Barrientos, A. (2008). *Violencia escolar (bullying) en colegios estatales de primaria en el Perú*. Revista de pediatría de Perú, 61, (4), 215-220. [ [Links](#) ] Recuperado el 6 de junio de 2016 de: <http://www.redalyc.org/pdf/1342/134213131006.pdf>
- Oliveros, R.; Domínguez, A.; Malpica, C. (2008) *Principios bioéticos aplicados a la investigación epidemiológica*. versión On-line ISSN 1726-569X. Acta bioeth. v.14 n.1 Santiago 2008. Consultado: 20/07/2018. En: <http://dx.doi.org/10.4067/S1726-569X2008000100012>
- Olweus, D. (2004). *Bullying en la escuela: datos e intervención*. IX Reunión Internacional sobre Biología y Sociología de la Violencia: Violencia y Escuela.
- Organización de las Naciones Unidas (2013). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015*. Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago). Producción editorial: Ediciones del Imbunche.
- Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud (2003) *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington, D.C.
- Ortega, R. y Del Rey, R. (2004). *Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar*. Universidad de Córdoba.
- Osorio, F. (2006). *Violencia en las Escuelas. Un análisis desde la subjetividad*. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina.
- Páez, Ch. (2016). *Desmembramiento de la familia venezolana*. Artículo de prensa: El Carabobeno. (06/11/2016). Consultado: 11/06/2018, en <https://www.el-carabobeno.com/desmembramiento-de-la-familia-venezolana/>
- Pérez, V. (2013). *Bullying: ¿Qué ocurre cuando el profesor es la víctima?* Disponible en: <http://www.estampas.com/cuerpo-y-mente/131110/bullying-que-ocurre-cuando-el-profesor-es-la-victima-imp>. Consultado: 08/01/2017.

- Pinto, M. (2015). *Lo cotidiano y lo complejo en la ecología de la Convivencia escolar: Un güipil sistemático desde el discurso social, educativo y premio nobel de paz*. Universidad de Carabobo – Venezuela.
- Quiroga, A. (2002). *Informe sobre el X Congreso de formación del profesorado: La formación del profesorado ante el fenómeno de la violencia*. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. Cuenca España. Consultado: 11/06/2018.
- Rodríguez Á., y Delgado, G. (2010) *Estudio de expresiones de violencia escolar entre estudiantes de escuelas básicas venezolanas*. *Revista de Investigación* vol.34 no.70 Caracas.
- Rodríguez, F. (2015). *Violencia social aumentada en Venezuela: Sociogénesis del mal*. Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela.
- Rodríguez, F. (1980). *La racionalidad del ente: lo óptico y lo ontológico*. UNAM. México
- UNICEF, (2006) *Los derechos de la infancia y la adolescencia en México*. Áreas de Políticas Públicas, Educación, Protección de la Infancia, y Monitoreo y Evaluación de la oficina de UNICEF en México.

## **ANEXOS**



## ANEXO 1. GUÍA DE OBSERVACIÓN

Día:

Actividad:

Hora:

¿Quién?	¿Quién está en el grupo o escena? ¿Cuántas personas hay, de que clase o nivel social son, cuál es su identidad y qué características relevantes las distinguen? ¿Cómo se adquiere la membresía por ser parte de ese grupo?
¿Qué?	<p>¿Qué está pasando aquí? ¿Qué hacen o dicen las personas del grupo?</p> <p>a) ¿Qué conductas son repetitivas y cuáles son irregulares? ¿En qué eventos, actividades o rutinas se involucran? ¿Qué recursos se usan en estas actividades? ¿Cómo se organizan las actividades, cómo las llaman, las explican o las justifican?</p> <p>b) ¿Cómo se comportan las personas del grupo unas con otras? ¿Cómo es esta participación e interacción? ¿Cómo se relacionan unas con otras? ¿Qué estatus o funciones son evidentes en esta interacción? ¿Quién toma las decisiones, qué decisiones y a quien afectan? ¿Cómo se organizan las personas para las interacciones?</p>
¿Dónde?	¿Dónde está ubicado el grupo o la escena? ¿Qué ambiente o situación física forman el contexto? ¿Qué recursos naturales son evidentes o qué tecnología se crea y usa? ¿Cómo está ubicado el grupo, el espacio y cómo usa este y los objetos físicos? ¿Qué se consume y que se produce? ¿Qué ofrece el contexto para el uso del grupo: productos, espacios, vistas, sonidos, perfumes, etc?
¿Cuándo?	¿Cuándo se reúne e interactúa el grupo? ¿Cuán frecuentes son éstos encuentros y cuánto duran? ¿Cómo conceptualiza, usa y distribuye el tiempo el grupo? ¿Cómo ven el pasado, presente y el futuro?
¿Cómo?	¿Cómo se interconectan e interrelacionan los elementos identificados, ya sea desde el punto de vista de los participantes o de la perspectiva del investigador? ¿Cómo se mantiene la estabilidad? ¿Cómo se originan, los cambios y cómo se manejan? ¿Cómo se organizan los elementos identificados? ¿Qué reglas, normas o costumbres gobiernan ésta organización social? ¿Cómo se conceptualiza y distribuye el poder? ¿Cómo se relaciona éste grupo con otros grupos, organizaciones o instituciones?
¿Por qué?	¿Por qué opera el grupo cómo lo hace? ¿Qué significado atribuyen los participantes a lo que hacen? ¿Cuál es la historia del grupo? ¿Qué objetos se articulan dentro del grupo? ¿Qué símbolos, tradiciones, valores y formas de ver el mundo se encuentran en el grupo?

Fuente: Martínez, M. (2013)



## ANEXO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO INSTITUCIONAL

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**Estimado (a) Director (a):**

Presente.-

Yo, Evelin Rodríguez, titular de la cédula de identidad No. 14.251.325, participante del Programa de Doctorado de la Universidad de Carabobo, actualmente realizo mi tesis para presentarla ante dicha casa de estudios, para ello necesito acceder a la información directa de la realidad, por lo que solicito su colaboración al respecto, y pueda ésta prestigiosa Institución que usted gerencia participar en el estudio titulado: **VIOLENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO VENEZOLANO. UNA VISION FENOMÉNICA.**

Mi inquietud por realizar el presente trabajo de investigación, nace de la preocupación por el fenómeno de la violencia y su evolución en Venezuela, compartida con colegas docentes, directivos, padres y representantes, medios de comunicación, vivencias de tipo personal, así como sectores de participación de la gestión escolar en instituciones del Municipio Valencia del Estado Carabobo.

Dicha inquietud me llevo a registrar conversaciones informales y observaciones no intencionales en la U.E. Alejo Zuloaga, perteneciente al Municipio Escolar Candelaria 14.6, donde me desempeñé por varios años en aula y en la coordinación de Control de Estudios. En la institución existe la creciente preocupación por los problemas de violencia o maltrato que se manifiestan en el aula y en las instalaciones, que devienen en fuertes conflictos, y que en muchos de los casos, culminan en manifestaciones de violencia y agresión. Es por ello que el estudio de este fenómeno requiere una mirada diferente de la escuela y el aula como espacios de formación, interacción y construcción social de saberes, pues, en palabras de Gómez Mayorga (2007, 40), los docentes siguen teniendo “una visión miope que no se percata de la complejidad de los espacios en los que se labora”. Aún cuando es frecuente escuchar a docentes, padres y representantes que manifiestan su preocupación ante la violencia, la toma de decisiones y las acciones que diseñan para detectar, comprender y corregir este tipo de conducta, se pierden en el vacío.

De allí que la complejidad del fenómeno de la violencia escolar debe involucrar las diferentes esferas de la sociedad ya que es un fenómeno que existe y perjudica a los futuros ciudadanos y profesionales de nuestro país, y de manera inmediata en las aulas se traduce en deserción, fracaso y bajo rendimiento académico. Es necesario que el profesional de la docencia entienda las dinámicas educativas, las investigue y las analice para mejorar las condiciones de intervención y de concienciación en los diferentes actores educativos, en la sociedad en general, que lleven a mejorar las condiciones de un estudiante que debe transformarse como promotor y generador de paz para contribuir al desarrollo humano.

Como propósito principal de este estudio, pretendo Comprender la violencia escolar desde la percepción, concepción y representación de los docentes y estudiantes de Educación Media General en el sistema educativo venezolano, para desde un enfoque interpretativo, teorizar acerca de la violencia escolar en Venezuela. Para lograr este propósito surgen las siguientes acciones específicas:

1. Develar el sentido de la violencia escolar a través de la percepción de los docentes y estudiantes a nivel de Educación Media General.

2. Interpretar las representaciones de los docentes y estudiantes a nivel de Educación Media General, en torno a la violencia escolar desde la comprensividad del ser social y cultural.
3. Comprender la violencia escolar desde la percepción, concepción y representación de los docentes y estudiantes como actores sociales y culturales en el sistema Educativo Venezolano.
4. Generar una redimensión teórica de la violencia escolar desde una visión fenoménica.

**Procedimientos:**

Si Usted acepta que la institución sea parte del estudio, ocurrirá lo siguiente:

Realizaré observaciones directas del contexto escolar en tres momentos diferentes: Hora de entrada (Acto Cívico), Hora de receso y una hora de actividad académica (Aula), le haremos algunas preguntas a tres docentes (un directivo, un orientador o psicopedagogo, y un docente de aula), y tres estudiantes (uno de 1er año, uno de 3er año y uno de 5to año de Educación media general), acerca de la percepción que tienen sobre la violencia escolar y que representa para ellos y la institución, además cuestiones generales acerca de la dinámica y convivencia cotidiana en la institución. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30min, los entrevistaremos en la institución en un horario que sea acorde, para no intervenir en las actividades que el personal y los estudiantes realizan, para ello solicito también su autorización para grabar dichas entrevistas (audio).

**Beneficios:** Usted no recibirá un beneficio directo por su participación en el estudio, sin embargo si usted acepta participar, estará colaborando con la comunidad de Investigación Científica de la Universidad de Carabobo, además, los resultados que se obtengan del estudio, permitirán a los docentes de las instituciones estudiadas, reflexionen, indaguen y se asuman como actores claves, develando la percepción acerca del constructo violencia escolar, y desde esa etapa de la investigación superar la construcción de representaciones y teorías elementales básicas, sobre los diversos sucesos que acontecen en la escuela, en el aula y el papel que juegan en los mismos.

**Confidencialidad:** Toda la información que Usted y los integrantes de la institución nos proporcionen para el estudio será de carácter estrictamente confidencial, será utilizada únicamente por la investigadora y no estará disponible para ningún otro propósito. Usted y todos los que participen del mismo, quedarán identificados(as) con un número y no con su nombre. Los resultados de este estudio serán publicados con fines científicos, pero se presentarán de tal manera que no podrá ser identificado(a).

**Riesgos Potenciales/Compensación:** Los riesgos potenciales que implican su participación en este estudio son mínimos. Si alguna de las preguntas le hicieran sentir un poco incomodo(a), tiene el derecho de no responderla. Usted y los informantes no recibirán ningún pago por participar en el estudio, y tampoco implicará algún costo para usted y los participantes.

**Participación Voluntaria/Retiro:** La participación en este estudio es absolutamente voluntaria. Usted está en plena libertad de negarse a participar o de retirar su participación del mismo en cualquier momento. Su decisión de participar o de no participar no afectará de ninguna manera las relaciones institucionales entre la Universidad de Carabobo y la organización que usted gerencia.

**Números a Contactar:** Si usted tiene alguna pregunta, comentario o preocupación con respecto al proyecto, por favor comuníquese con la investigadora responsable de la tesis,

Evelin Rodríguez al siguiente número de teléfono (0414)4286474 – (0412) 5005143, en un horario de 8:00 am. a 8:00 p.m.

Si usted tiene preguntas generales relacionadas con sus derechos como participante de un estudio de investigación, puede comunicarse con la Secretaría del Comité de Bioética de la Universidad de Carabobo, a los teléfonos: (0424) 412.06.65 (0416) 331.24.86 (0414) 340.15.08 (0412) 342.06.02. O si lo prefiere puede dirigirse a la Sede Operativa: Área de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo. Unidad de Investigación Calidad de Vida. (Mañongo, Estado Carabobo)

Si usted acepta participar en el estudio, le entregaremos una copia de este documento que le pedimos sea tan amable de firmar.

### **Consentimiento de participación en el estudio**

Su firma indica su aceptación para que usted y los miembros de la U.E. Alejo Zuloaga, participen voluntariamente en el presente estudio.

Nombre del Director (a):  
\_\_\_\_\_

Fecha:  
\_\_\_\_\_  
Día / Mes / Año

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre del Sub Director (a):  
\_\_\_\_\_

Fecha:  
\_\_\_\_\_  
Día / Mes / Año

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre Completo del Testigo:  
\_\_\_\_\_

Fecha:  
\_\_\_\_\_  
Día / Mes / Año

Firma: \_\_\_\_\_

Relación con el participante \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Fecha:  
\_\_\_\_\_  
Día / Mes / Año

Msc. Evelin Rodríguez

Firma: \_\_\_\_\_

### ANEXO 3. CONSENTIMIENTO INFORMADO DE REPRESENTANTE



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



Estimado(a) Representante:

La Institución E.T. Simón Bolívar, está colaborando con un estudio realizado por la MsC. Evelin Rodríguez de la Universidad de Carabobo, titulado: **VIOLENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO VENEZOLANO. UNA VISION FENOMÉNICA**. El objetivo del estudio es construir una aproximación teórica que permita comprender la violencia escolar desde la percepción de los docentes, y estudiantes de Educación Media General en el contexto educativo venezolano.

**Procedimientos:**

Si Usted acepta que su hijo(a) o representado participe en el estudio, ocurrirá lo siguiente:

**A su hijo(a) o representado** se le realizarán algunas preguntas acerca de la percepción que tiene sobre la violencia escolar y que representa para el y la institución, además cuestiones generales acerca de la dinámica y convivencia cotidiana en la institución. La entrevista tendrá una duración aproximada de 30min, lo entrevistaremos en la institución en un horario que sea acorde, para no intervenir en las actividades que los estudiantes realizan, para ello solicito también su autorización para grabar dichas entrevistas (audio).

**Beneficios:** Usted y su representado no recibirá un beneficio directo por su participación en el estudio, sin embargo si usted acepta participar, estará colaborando con la comunidad de Investigación Científica de la Universidad de Carabobo.

**Confidencialidad:** Toda la información que su representado nos proporcione para el estudio será de carácter estrictamente confidencial, será utilizada únicamente por la investigadora y no estará disponible para ningún otro propósito. Todos los que participen del mismo, quedarán identificados(as) con un número y no con su nombre. Los resultados de este estudio serán publicados con fines científicos, pero se presentarán de tal manera que no podrá ser identificado(a).

**Participación Voluntaria/Retiro:** La participación en este estudio es absolutamente voluntaria. Usted está en plena libertad de negarse a que su representado participe o de retirar su participación del mismo en cualquier momento. Su decisión de participar o de no participar no afectará de ninguna manera las relaciones institucionales entre la Universidad de Carabobo y la Institución donde su representado cursa estudios.

**Números a Contactar:** Si usted tiene alguna pregunta, comentario o preocupación con respecto al proyecto, por favor comuníquese con la investigadora responsable de la tesis, Evelin Rodríguez al siguiente número de teléfono (0414)4286474 – (0412) 5005143, en un horario de 8:00 am. a 8:00 p.m.

Si usted acepta que su hijo participe en el estudio, le entregaremos una copia de este documento que le pedimos sea tan amable de firmar.

Anexo: Guión de Entrevista

**Consentimiento del padre/madre o representante para la participación de su hijo(a) o representado**

Su firma indica su aceptación para que su hijo(a) o representado participe voluntariamente en el presente estudio.

Nombre del Padre/Madre/Representante participante: Fecha:  
\_\_\_\_\_  
Día / Mes / Año

Firma: \_\_\_\_\_

Relación con el menor participante \_\_\_\_\_

Nombre completo del menor participante  
\_\_\_\_\_

Nombre Completo del Coordinador Pedagógico: Fecha:  
\_\_\_\_\_  
Día / Mes / Año

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre Completo del Docente Orientador: Fecha:  
\_\_\_\_\_  
Día / Mes / Año

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento Fecha:  
\_\_\_\_\_  
Día / Mes / Año

MsC. Evelin Rodríguez



## ANEXO 4. CONSENTIMIENTO INFORMADO ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



### ASENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN

Hola mi nombre es **Evelin Rodríguez** y trabajo en la Universidad de Carabobo. Actualmente curso estudios de Doctorado, donde estoy realizando un trabajo de investigación para conocer acerca de la **VIOLENCIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO VENEZOLANO**, y para ello quiero pedirte que me apoyes.

Tu participación en el estudio consistiría en responder unas preguntas que te realizaré, acerca de la percepción que tienes sobre la violencia escolar y que representa para ti y la institución, además cuestiones generales acerca de la dinámica y convivencia cotidiana en la institución.

Tu participación en el estudio es voluntaria, es decir, aun cuando tu papá, mamá o representante haya dicho que puedes participar, si tú no quieres hacerlo puedes decir que no. Es tu decisión si participas o no en el estudio. También es importante que sepas que si en un momento dado ya no quieres continuar en el estudio, no habrá ningún problema, o si no quieres responder a alguna pregunta en particular, tampoco habrá problema.

Toda la información que me proporcionas me ayudará a comprender la violencia escolar desde la percepción de los estudiantes de Educación Media General en el contexto educativo venezolano. Esta información será confidencial. Esto quiere decir que no diremos a nadie tus respuestas, solo lo sabrán las personas que forman parte del equipo de este estudio.

Si aceptas participar, te pido que por favor pongas una (✓) en el cuadrado de abajo que dice “Sí quiero participar” y escribe tu nombre.

Si no quieres participar, no pongas ninguna (✓), ni escribas tu nombre.

Sí quiero participar

Nombre: \_\_\_\_\_

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

\_\_\_\_\_

Fecha: a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXO 5. CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la **MsC. Evelin Rodríguez**, de la Universidad de Carabobo. El objetivo de este estudio es comprender la violencia escolar desde la percepción, concepción y representación de los docentes y estudiantes como actores sociales y culturales en el sistema Educativo Venezolano a fin de generar una redimensión teórica de la violencia escolar desde una visión fenoménica.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los archivos con las grabaciones se destruirán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la MsC. Evelin Rodríguez. He sido informado (a) de que el objetivo de este estudio es construir una aproximación teórica que permita comprender la violencia escolar desde la percepción de los docentes, y estudiantes de Educación Media General en el contexto educativo venezolano, para desde un enfoque interpretativo, teorizar acerca de la violencia escolar en Venezuela

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 30 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a la Investigadora al teléfono **04144286474**.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a la Investigadora **Evelin Rodríguez** al teléfono anteriormente mencionado.

-----  
Nombre del Participante  
(impresión)

Firma del Participante

Fecha (en letras de



## ANEXO 6. GUIÓN DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

Nº	Items
1	¿Cómo definirías la violencia escolar?
2	¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?
3	¿Crees que existe violencia escolar en ésta institución?
4	¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia escolar?
5	¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre los estudiantes?
6	¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?
7	¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?
8	¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?
9	¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?
10	¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?
11	¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?
12	¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en tu liceo?
13	¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle en el plantel?
14	¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?
15	¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?
16	¿Cómo explicarías el fenómeno de violencia escolar?

## ANEXO 7. GUIÓN DE ENTREVISTAS A DOCENTES

Nº	Items
1	¿Cómo definiría la violencia escolar?
2	¿En el plantel se ofrece información sobre violencia escolar?
3	¿Cree que existe violencia escolar en ésta institución?
4	¿De qué manera cree que puede manifestarse la violencia escolar?
5	¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre los estudiantes?
6	¿Conoce de situaciones de violencia de parte de los docentes hacia los estudiantes?
7	Personalmente y dentro de los últimos años, ¿ha sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?
8	Cuando se presenta en la clase algún problema de disciplina o conflicto disruptivo (de carácter leve, aunque sea repetido), ¿Cómo actúa habitualmente?
9	¿Cuál es el procedimiento que se aplica en el plantel cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

10	¿Qué siente cuando observa situaciones de violencia en la institución?
11	¿Qué significa para usted los hechos de violencia en las escuelas?
12	¿Cómo cree que puede detenerse la violencia escolar?
13	¿Conoce algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle en el plantel?
14	¿Cree que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?
15	¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?
16	¿Qué interpretación le da al fenómeno de la violencia escolar?

## ANEXO 9. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS

**Contexto Escolar: E.T. Simón Bolívar**

**Docente 1**

**Día: Lunes 05/06/2017**

**Hora: 1:50 p.m.**

**Lugar: Departamento de orientación**

El entrevistador inicia saludando a la entrevistada, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista

**Entrevistador:** ¿Cómo definiría la violencia escolar?

**Entrevistado:** La violencia escolar son situaciones, actos, momentos que se pueden incluso ver como cotidianos dentro de la sociedad y dentro de la escuela son esos actos que incluyen a los actores escolares, estudiantes, docentes, personal de ambiente y directivo y que puede ser incluso desde burlas hasta llegar a la parte física como empujones, golpes pasando por insultos, vejaciones, eso para mi es la violencia escolar, también se traduce en maltrato a los bienes escolares.

**Entrevistador:** ¿En el plantel se ofrece información sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** yo no la he recibido todavía

**Entrevistador:** ¿Cree que existe violencia escolar en ésta institución?

**Entrevistado:** Si

**Entrevistador:** ¿En qué sentido, qué tipo de violencia?

**Entrevistado:** Bueno, yo evidencio en la parte física del mobiliario cuando conseguimos una pizarra rayada, las paredes todas rayadas, estee, las mesas y sillas algo destruidas, cuando veo que para los jóvenes el bullying es algo como normal, pero el hecho de que ellos se expresen de esas maneras y que ellos lo admitan que es parte de la cotidianidad, pero ellos no están claros que eso es violencia, sobre todo esas expresiones soeces, groserías, y eso es violencia.

**Entrevistador:** ¿Existe otro tipo de violencia cómo agresión física?

**Entrevistado:** eh, no he visto, sin embargo, supe que en días pasados unos chicos que pelearon saliendo, en el estacionamiento.

**Entrevistador:** ¿De qué manera cree que puede manifestarse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno a través de insultos, empujones, ehh si, más que todo esa forma de expresarse con groserías, entre ellos se dicen palabras obscenas.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre los estudiantes?

**Entrevistado:** Bueno yo creo que cuando hay conflictos y no llegan a un acuerdo, siempre el detonante es el que dice la primera mala palabra, el primer insulto, o o trata de imponer a la fuerza o con gritos su parecer y entonces el otro reacciona.

**Entrevistador:** ¿Conoce de situaciones de violencia de parte de los docentes hacia los estudiantes?

**Entrevistado:** No, no conozco

**Entrevistador:** Personalmente y dentro de los últimos años, ¿ha sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?

**Entrevistado:** Bueno, yo creo que física no, sin embargo estos últimos días, (risas) yo me sentí, por estas situaciones que estoy planteando unas actividades recuperativas, y bueno yo creo que yo he sido también violenta por mi forma de imponer, pero que pasa, está ocurriendo que hay chicos que son inasistentes o irregulares en el aula de clases, no copian pautas, no cumplen normativas, entonces cuando se les evalúa basándonos en lo que se supone deben tener escrito, entonces no están conformes con las notas o las notas que ellos esperan es otra, entonces yo he sentido que, más estos días pasados he sentido que he sido agredida pues, porque no se expresan de una manera adecuada, de hecho la semana pasada tuve que invitar a unos chiquitos para acá porque la manera de responder no fue la correcta.

**Entrevistador:** Cuando se presenta en la clase algún problema de disciplina o conflicto disruptivo (de carácter leve, aunque sea repetido), ¿Cómo actúa habitualmente?

**Entrevistado:** Bueno, tengo dos situaciones las cuales se me presentaron dentro del aula, primero dos chicas que me di cuenta que estaban como, como dicen ellos tirándose puntas, y yo cuando me doy cuenta que algo pasa, mis chicas que pasa?, mis chicas, yo les hablo mis chicas, me fui levantando cuando vi que una de ellas hizo una expresión y le dijo una mala palabra a la otra, me acerco y le digo, cálmate, respira profundo, que está pasando, ella me dice, no que por eso es que las cachetean, y tal, y yo bueno las llamé, que está pasando? No nada profe, allí me metí entre ellas, bueno estaban distantes, pero entonces me les acerqué a las dos, a una la toqué por aquí (llevó su mano hacia el hombro), a la otra le dije que pasa, ustedes tan lindas en eso, respiren profundo y allí quedo. Como dos semanas después, en otro grupo ocurrió con dos chicos, pero ellos si se exaltaron, he intenté hacer lo mismo, de meterme, pero ante caballeros, ya no tan caballeros, llegó un momento que me dio miedo, sin embargo traté de imponerme, invité a los tres, tuve que traérmelos para acá para el departamento de bienestar estudiantil, y bueno, allí los dejé, ellos hicieron su exposición escrita y asumieron sus compromisos.

**Entrevistador:** ¿Cuál es el procedimiento que se aplica en el plantel cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** Bueno eso creo que ya adelanté algo en la pregunta anterior, que cuando ellos no se calmaron me los traje para acá, busqué a la orientadora, ellos los sientan, cada quien debe explicar lo que sucedió, se da una especie de careo, si no se llega a un compromiso entonces se hace una invitación o llamado al representante y el caso se maneja por orientación.

**Entrevistador:** ¿Qué siente cuando observa situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** Preocupación, pero es una preocupación que, que me hace pensar que hay que es responsabilidad mía también, porque si veo que si los muchachos se van por allá y si nosotros no

estamos pendientes como docentes, epa, verdad, estar allí en algunas zonas específicas, nosotros estamos permitiendo que las cosas se nos puedan salir de las manos, por ejemplo, lo que pasó ahora que todos deberíamos abocarnos a hacer actividades distintas, hacer cosas, propuestas diferentes para que ellos (la entrevistada respira profundo), porque ellos vienen cargados de sus casas, de sus ambientes, entonces si aquí en la escuela no le tratamos de dar algo diferente, eso estalla.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para usted los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** Yo creo que, es un reflejo de lo que vive el muchacho en su casa, en su comunidad, e incluso la situación país, porque no estamos exentos de todo lo que está pasando, ellos absorben todo eso, pero si están en un hogar donde hay mucha violencia, donde no se les da un trato adecuado, si en su comunidad lo que ellos ven y comparten es eso, ellos cargan con eso.

**Entrevistador:** ¿Cómo cree que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Mira yo creo que, primero hay que aceptar que existe, porque a veces nosotros como docentes creo que, o sea, sabemos que existe pero nos hacemos los locos, primero hay que aceptarlo, como todo problema, un problema no se puede resolver si uno no lo reconoce, entonces reconocer que existe, y que es algo que puede ir aumentando, entonces sabiendo que existe, que nuestros muchachos vienen cargados de la calle nosotros tenemos que tratar de abrir espacios de reflexión, eeh de prepararnos nosotros los docentes porque muchas veces, muchas veces no, casi nunca estamos preparados para enfrentar una situación de violencia, entonces nosotros deberíamos conocer sobre la violencia, que acciones tomar, o cómo manejarla, porque no sabemos cómo manejar eso, entonces, y hacer charlas motivacionales, películas, videos, actividades que puedan ayudar a que ellos, estee, entiendan que aquí tenemos una comunidad o una familia, y que todos somos parte de ellos, y que participemos todos, porque a veces se forman verdad, grupitos, grupitos, grupitos y cada quien quiere imponer su manera o su forma, pero si nos vamos integrando con sentido de pertenencia podemos ir cambiando eso, o sea eso es cuestión de integración, y lo otro, cuando el caso es extremo, verdad, yo aquí no he visto, eeehh, una situación extrema, pero a veces uno escucha a los muchachos, ellos a veces dicen, que hayan como se dice, que pongan límites claros, y que si hay que tomar sanciones las tomen, y parece que ha habido casos donde no se toman, entonces ellos como que, entonces hacen comentarios, como que no, no les paran a eso, en cuanto a las normativas, entonces, yo creo, hay que conocer, hay que buscar integrar, formar sentido de pertenencia, reflexión interna pero también dejar claro los límites de cada quien, incluido docentes, y que podamos todos integrar a mamá y papá, a los estudiantes, a nosotros, personal de ambiente, los señores que están allá en el estacionamiento.

**Entrevistador:** ¿Conoce algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle en el plantel?

**Entrevistado:** No

**Entrevistador:** ¿Cree que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** (Un silencio) Yo creo que en el papel se promueve pero en la práctica no se ha podido llevar a cabo.

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** Bueno, nosotros normalmente, aquí que te puedo decir, en Simón Bolívar siempre se trata de hacer actividades extra, lo que lamento es que a veces la participación es poca, si te diste cuenta en el acto académico, yo recogí algunos, pero todos, o sea, había muchos chicos en la calle y que no estaban aquí, estaban en otros lados, se quedan por allá afuera, se esconden,

mientras uno va por aquí ellos se van por allá, entonces es algo que ellos todavía no están motivados, pero de que hay creatividad, bueno la pequeña muestra de lo que se hizo, verdad, hay creatividad, pero se ve en algunos pocos, hay participación en algunos pocos, pero ahí estamos tratando, de lograr que todos esos pilares se lleven a cabo.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le da al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** (Un largo silencio) Yo creo que es un reflejo de lo que está viviendo cada persona allá afuera, o sea, cada muchacho, cada docente, tenemos que incluirnos todos, pero especialmente es eso, si el muchacho viene de un ambiente hostil, de un ambiente fuerte, sobre todo de estas barriadas, verdad, que sabemos la realidad del país, la situación país que tenemos, que nos trancan aquí nos trancan allá, entonces si ya viene cargado por una mamá o un papá que no los atienden como es, los maltratan, del choro del barrio, que está aquí, entonces se encuentra que esta trancada la campiña, y nos bajan y tenemos que caminar, como llegamos, cargados, entonces, creo que eso, esto es un fenómeno social ambiental.

**Estudiante 1. 1er Año**

**Día: Jueves 08/06/2017**

**Hora: 9:26 a.m.**

**Lugar: Departamento de orientación**

El entrevistador inicia saludando a la entrevistada, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista

**Entrevistador:** ¿Cómo definirías la violencia escolar?

**Entrevistado:** Son muchas maneras porque puede que sea, o sea que se golpeen unos a otros como también está el agredir a la persona acosándolo.

**Entrevistador:** ¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** Mi mamá me dice pero que me mantenga lejos siempre.

**Entrevistador:** ¿Crees que hay violencia escolar en esta institución?

**Entrevistado:** Siiii

**Entrevistador:** ¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia?

**Entrevistado:** Como ya le dije se puede participar con golpes, como también el acosar a la persona, o amenazar a esa persona.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre ustedes los estudiantes?

**Entrevistado:** Varias cosas, el chisme, hablar mal de las personas, estén o no estén, casi siempre es por eso.

**Entrevistador:** ¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** si

**Entrevistador:** ¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** No me puedo meter porque si me meto llevo yo también.

**Entrevistador:** ¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** Si me molesto porque no es justo pues, a veces si, si tienen, o sea si hicieron lo que dicen que no hacen, pero muchas veces que no entonces, lleva sin necesidad.

**Entrevistador:** ¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** Voy a coordinación y hablo.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** Porque no se respetan unos a otros los compañeros de clase, y la envidia los mata.

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Tienen que cambiar ellos, de mentalidad, los estudiantes, porque los profesores si enseñan y muchas personas si enseñan, son ellos los que tienen que cambiar.

**Entrevistador:** ¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en la institución?

**Entrevistado:** Hablan con esas personas y a veces firman un acta “porsia”.

**Entrevistador:** ¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle aquí en el liceo?

**Entrevistado:** no.

**Entrevistador:** ¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** no se

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** Los profesores, por ejemplo las exposiciones las ponen en grupo, rotando a los compañeros para que cada uno se familiarice.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le das al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** La familia tiene que ayudar, hablándole dándole consejos, pero ya ahí más que todo está en uno, en que él quiera cambiar porque por más que uno hable y hable y hable, si él no quiere cambiar nadie lo va a hacer cambiar.

## **Estudiante 2. 3er Año**

**Día:** Miércoles 07/06/2017

**Hora:** 3:20 p.m.

**Lugar:** Departamento de orientación

El entrevistador inicia saludando a la entrevistada, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista

**Entrevistador:** ¿Cómo definirías la violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno profesora que cuando estemos aquí, un ejemplo, cuando estemos aquí en el colegio que si en el pasillo, no nos digan cosas que nos afecten, este, eh, no se. La violencia, que otro le pegue sin necesidad a otra persona, verbalmente también es una parte de la violencia, muchas cosas.

**Entrevistador:** ¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** Los medios? En mi hogar, bueno que a veces mi mami y mi papi pelean y no pueden hacer eso delante de nosotros porque eso nos queda aquí (señala su cabeza), nunca lo olvidamos, se puede o sea como tener algo psicológico pues.

**Entrevistador:** ¿Crees que hay violencia escolar en esta institución?

**Entrevistado:** Sobre los mismos estudiantes, si hay mucha violencia

**Entrevistador:** ¿Qué tipo de violencia hay entre estudiantes?

**Entrevistado:** Que si se dicen groserías, se pelean

**Entrevistador:** ¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno, que cuando estamos en el salón y me lanzan el bolso, y yo le digo por qué lo lanzas, y me dicen, bueno porque me dio la gana, y ahí se manifiesta una violencia.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre ustedes los estudiantes?

**Entrevistado:** Bueno como por ejemplo a mi, que si me dicen una grosería, o me tropiezan o no me dicen permiso me molesto y ahí actúo violenta, yo soy violenta, a veces si me dicen algo que no me gusta yo pudo llegar a pelear.

**Entrevistador:** ¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** si

**Entrevistador:** ¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** Intervengo para que no haya tanta violencia, me meto, ¡qué les pasa!, ¡dejen de estar peleando!

**Entrevistador:** ¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** Impotencia, porque a veces están peleando con una persona que se ve menos, bueno, no menos, porque nadie es menos que nadie, pero que se ve así que sea buena, y otro venga a, o sea, me cae mal.

**Entrevistador:** ¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** Cómo actuaría? Bueno, también me meto, bueno si me agreden mi cuerpo si, respondo con violencia.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** Porque no hay comunicación, entre nosotros los estudiantes.

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** ¿Cómo se puede detener? Ehhh, actuando entre nosotros mismos, podemos hablar, bueno nos hablamos y nos decimos, ya, ¿porqué tanta violencia?, mejor lo hablemos, primero se habla.

**Entrevistador:** ¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en la institución?

**Entrevistado:** Bueno si aquí pelean los llaman a la coordinación, le dan la primera cita, que no lo haga más, porque si lo hace otra vez tiene que ser, como se dice, botado.

**Entrevistador:** ¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle aquí en el liceo?

**Entrevistado:** si, yo hice una cartelera.

**Entrevistador:** ¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** si

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** bueno, cuando todos, o sea, profesora que si podemos, si podemos actuar todos bien, en grupo, hablamos, conversamos, o sea, me imagino que allí debe haber un poco de paz, de respeto. Si algo no me gusta, yo intervengo, hablando con los profesores los compañeros, vamos a hacerlo así y esas cosas.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le das al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno profesora, que un ejemplo, a veces llegamos nuevos y sin conocernos automáticamente, bueno a mí me pasa, le caemos mal a otra persona y bueno, yo aquí he tenido varias amigas de esas, que yo les caía mal y después hablamos, yo nunca te he hecho nada, o sea, que porque yo miré así, por eso se llevan pues, ay mira esta, que le pasa y así.

**Estudiante 3. 5to Año**

**Día: Jueves 08/06/2017**

**Hora: 3:42 p.m.**

**Lugar: Departamento de orientación**

El entrevistador inicia saludando a la entrevistada, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista

**Entrevistador:** ¿Cómo definirías la violencia escolar?

**Entrevistado:** Ehhh yo la definiría como toda agresión o violencia en el entorno escolar, sea dentro o fuera de una institución.

**Entrevistador:** ¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** Este, ehhh, lo que es la televisión, ehhh, textos que indican lo que es el bullying, acoso escolar, y por la orientación de mis padres que me hablan con respecto a ese tema.

**Entrevistador:** ¿Crees que hay violencia escolar en esta institución?

**Entrevistado:** Si, si creo, pero de que se puede tratar, si se puede tratar, pero a veces, no es que a los docentes se les escape de las manos, sino que ellos a veces si muestran interés en ese caso, pero a veces los alumnos no acatan las normas.

**Entrevistador:** ¿Qué tipo de violencia hay entre estudiantes?

**Entrevistado:** Física, psicológica, social, lo que es la exclusión la burla.

**Entrevistador:** ¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Ya sea, bueno depende también por las redes sociales, he visto casos que ellos, o sea, la persona intenta como minimizar a la otra persona por alguna pequeña diferencia que tenga, entonces no están de acuerdo en eso, ya que sea por burlas porque por algún tipo de rencor o algo así.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre ustedes los estudiantes?

**Entrevistado:** O sea la agresión, o sea, por ejemplo en un intercambio de palabras, y después van a la altanería, a alzar la voz y después vienen las agresiones.

**Entrevistador:** ¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** si, varias

**Entrevistador:** ¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** Este, comúnmente aquí la gente lo ven como un tipo de diversión, claro a mi no me parece pero, de que voy a ir a, o sea, si, si podría ir a intentar separarlos, pero o sea, se han presentado los casos en que no he podido, o si en el caso llega algún profesor e interviene en la situación.

**Entrevistador:** ¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** Bueno me parece ehhh, un tipo de injusticia porque algunas veces las personas no tienen como, la víctima por decirlo así, no tiene por decir la condición, ni la intención de pelear,



claro hay algunas personas que reaccionan, ante ese caso reaccionan a manera de defensa y se dan a respetarse pero hay otras que no.

**Entrevistador:** ¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno si es verbalmente, bueno este yo no se pues, lo lógico sería que yo me dirigiera a un docente, pero en muchos casos que me pasaron lo llegué a hacer y en otros casos intenté evitar para no crear como, darle extensión al asunto.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** Bueno, algunos casos por ejemplo, no se de repente las personas no orientan a sus hijos con respecto a lo que es la tolerancia, eh en las escuelas aplican el tema pero no lo ejercen, no lo ejercen continuamente.

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Existen varias medidas a mi parecer, no se, haciendo tal vez talleres entre personas que ya hayan tenido conflictos para que vayan como orientándolas, a que lleguen a tomar conciencia con respecto a lo que han hecho.

**Entrevistador:** ¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en la institución?

**Entrevistado:** Aquí bueno, esteeee, en algunos casos, simplemente los alumnos toman su camino, cada quien ve como queda, y en otros casos los profesores aquí toman como represalias, o si, esa es la palabra, y solicitan a los padres para tratar el caso con los adultos, o sea los representantes de esos alumnos.

**Entrevistador:** ¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle aquí en el liceo?

**Entrevistado:** eh bueno, así un plan no, realmente no, pero si se han visto caso en que los alumnos, de una u otra manera sienten miedo ante lo que va a pasar y se dirigen de manera sigilosa o públicamente a algún profesor y el profesor hace así como un stop a lo que, o sea, si le pasa algo es tu culpa o sea le dice al agresor.

**Entrevistador:** ¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** eh en, se puede decir que si, que en algunos casos no lo hacen tan continuo pero de vez en cuando si.

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** Bueno en lo que es por ejemplo aula, estee clases normal igualito en lo que es mi entorno, mi salón, nosotros somos unidos, algunas que otras veces que tenemos diferencias, pero en algún momento llegamos a un punto que todos coincidimos en lo mismo, claro ya lo que es otros salones si hay pequeñas diferencias pero a veces, no se, por ejemplo en las actividades que hacen aquí, recreativas en la institución, hacen como que todos se olviden y sigan en algunos casos, y sigan con un mismo fin.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le das al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno como le dije anteriormente, este eh en, algunos de esas personas no tienen como una, el sentido común de lo que es oye, yo no estoy en los zapatos de esa persona, y muchas veces es porque, es porque no se, intentan degradar, o lo toman como un tipo de gracia o cualquier tipo de entretenimiento lo cual afectaría a otra persona ya sea que no estén de acuerdo con eso, o simplemente sigan ese mismo juego y total esas personas de una u otra manera están haciendo mal porque en algún otro momento podrías o sea, le podría pasar a sus propios hijos, o

como hay un dicho que dice que lo que tu hagas hoy lo puedes pagar mañana, uno tiene que sembrar algo bueno para cosechar algo bueno.

**Contexto Escolar: U.E. Alejo Zuloaga**

**Docente 4**

**Día: Martes 20/06/2017**

**Hora: 8:40 a.m.**

**Lugar: Taller de Arte**

El entrevistador inicia saludando a la entrevistada, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista

**Entrevistador:** ¿Cómo definiría la violencia escolar?

**Entrevistado:** La violencia escolar, yo con mi experiencia, con mis estudiantes la definiría como agresividad que traen los estudiantes en experiencias vividas en su entorno, más que todo a nivel de familia porque me ha tocado vivir y escuchar verdad, todo lo que traen esos chicos y todo, a veces es algo como acumulado, es lo que me han dado a entender con este grupo de estudiantes de 1er año. Esa agresión que la tomo como una definición de la violencia escolar, verdad, es lo que me da a entender que es una rabia que ellos cargan, es como algo que reprimen que después lo reflejan, no importa si los reflejan a nivel de docentes o de sus mismos compañeros.

**Entrevistador:** ¿En el plantel se ofrece información sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** si, inclusive hay algunas charlas, también vino lo de la ONA, que toco ese tema de la violencia escolar, pero nosotros lo vimos de una manera muy superficial, porque ellos dicen que nos dan herramientas que no se que, pero entonces hubo un conflicto en ese momento con ese señor porque todo es superficial y ellos dicen que nosotros no ponemos de nuestra parte, ellos no saben lo que nosotros vivimos día a día, y lo que nosotros le dijimos al señor que vino de la ONA, que nosotros hemos hecho mucho, lo que pasa es que ellos dicen que ellos nos dan las herramientas y se quedan en teoría, entonces como lo vamos a aplicar nosotros.

**Entrevistador:** ¿Cree que existe violencia escolar en ésta institución?

**Entrevistado:** sii, si a nivel de todo, y en este año escolar más, inclusive hubo muchos en la parte de las chicas, más que en los varones.

**Entrevistador:** ¿De qué manera cree que puede manifestarse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno, de muchas maneras, se golpean, discuten, se burlan, dañan los espacios, entre otras.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre los estudiantes?

**Entrevistado:** Bueno de muchas maneras, bueno por ejemplo hace poco ocurrió con dos de mis chicas, se originó aquí y terminó en la placita, eso decían que viene la policía y trae una chica y que casualidad era donde soy profesora guía, se está manifestando mucho que me miraste feo, que me quitaste a mi marido, de que la otra dice, por chismes, verdad, solamente por chismes, pero solamente en 1er año he tenido bastante entre chicas, con otras secciones de 1er año, con los chicos, no fuera sino dentro del salón, el caso de unos chicos que el otro lo tropezó y el otro se molestó tanto que lo estaba ahorcando que me tuve que meter, agarrarle el brazo y hacerle una

llave que me enseñó mi hermana, ok, cuando eso reaccionó y lo soltó, pero eso es en cuestión de segundos, de repente están jugando cuando de repente se están ahorcando.

**Entrevistador:** ¿Conoce de situaciones de violencia de parte de los docentes hacia los estudiantes?

**Entrevistado:** (Corto Silencio) Si, con esta sección tuve muchas quejas de parte de los representantes, me manifestaban que una profesora, inclusive no lo habían dicho porque el otro profesor guía les decía, no no, eso se va a arreglar, pero cuando les dije que cualquier problema que tuvieran con docentes o estudiantes que los estuvieran acosando que me lo hagan saber, ese día si, un grupo de mamás me dijeron que hay una profesora que muy violenta, que incluso agarró a su hija la manoteo, otra que fue muy déspota al decirles que cuántos de ellos eran colombianos y levantaron la mano tres estudiantes, les dice que si son colombianos que hacen ustedes aquí, más que todo con esa profesora si hay violencia.

**Entrevistador:** Personalmente y dentro de los últimos años, ¿ha sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?

**Entrevistado:** No, si he intercedido mucho, cuando ellos están peleando, pero gracias a Dios no.

**Entrevistador:** Cuando se presenta en la clase algún problema de disciplina o conflicto disruptivo (de carácter leve, aunque sea repetido), ¿Cómo actúa habitualmente?

**Entrevistado:** Tratando de escuchar las dos partes, separarlos e interceder rápidamente porque uno está para eso, uno no puede decir no este, se caen a golpes y yo no hago nada, enseguida interceder, hace muchísimos años por interceder tenía mis lentes y recibí un golpe en el ojo, gracias a Dios no tenía lentes de contacto porque sino me hubiese pasado algo a mi, pero intercedo para tratar de escuchar a los dos y a los testigos, inclusive levanto actas donde debe reflejarse lo que ellos hicieron, incluso si se puede dejar el acta de compromiso de que no vuelva a suceder, se hace un llamado de atención verdad, si no es muy fuerte, o sea lo que se generó en el momento solamente un llamado de atención verbal, sino por escrito, si hay algo más fuerte y si no se cumple con lo que se escribió en el acta de compromiso, llamar a los representantes a ver que se puede acordar y escuchar, si he tenido en este tercer lapso que hablar mucho con los representantes y llegar a acuerdos porque son muy fuertes, de verdad que son fuertes de comportamiento.

**Entrevistador:** ¿Cuál es el procedimiento que se aplica en el plantel cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** Bueno los pasos que yo he seguido, si ya el docente no puede se remite a orientación, se llega a un acuerdo e inclusive también ese acuerdo debe llevarse un seguimiento por parte de orientación, si se remite a un psicólogo o algo, si se hacen esos procedimientos, profesor guía, coordinador y orientación bueno orientación le tiene que informar de los casos que llegan a denuncias en consejo de protección.

**Entrevistador:** ¿Qué siente cuando observa situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** Cónchale Impotencia, impotencia porque a veces uno en ese momento lo que le da es mucha molestia a veces rabia de verlos en esa situación, pero cuando en verdad uno escucha a esos muchachos uno dice cónchale esos muchachos han vivido cosas que yo no he vivido más en mis años de vida y en su corta vida que tienen ellos, cuando uno dice oye por qué este chico o esta chica se comportan así, cuando yo los entrevisté porque uno de los chicos por qué era tan agresivo, y le hice preguntas era que adoptaba las conductas de su abuelo, ni siquiera de su papá, entonces él me dice no profe de mi abuelo que le pega a mi abuela, eso es lo que ve día a día en su casa, entonces uno dice cónchale, uno tuvo suerte de tener los padres que uno tiene pero esos muchachos.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para usted los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** Como dicen por ahí, los valores, los valores ponerlos en práctica el día a día, pero nosotros no hacemos nada en la institución porque nosotros lo que hacemos es reforzar, pero en la casa, nosotros podemos trabajarlos aquí pero en la casa es otro mundo para los muchachos, en esencial los valores ponerlos en práctica.

**Entrevistador:** ¿Cómo cree que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Ehhh, es difícil, yo sé que no es imposible pero a veces, ehhh, yo se los repito a ellos ustedes son el reflejo de la familia de su entorno, a veces es muy difícil tratar de hacer un seguimiento a los muchachos, inclusive hasta ahorita yo no le estoy dando a muchas secciones, pero si uno reforzara, por ejemplo, yo le hablo mucho de la responsabilidad, del sentido de pertenencia, pero hay chicas que me dicen si, yo puedo ser muy educada con usted, me la llevo bien, prefiero estar aquí que en mi casa, es verdaderamente diferente, hay madres que los agreden verbalmente y físicamente, ahí es cuando uno dice, como haces para llegarle a esa mamá o a ese papá tan agresivo, como hace uno para poder interceder ahí, porque a veces uno le dice pero ellos dicen que no hayan qué hacer con esos muchachos y uno se queda como que...

**Entrevistador:** ¿Conoce algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle en el plantel?

**Entrevistado:** Esteee, son las charlas que hemos escuchado como lo dije antes, la parte de la ONA, la parte del delito, de la violencia en la familia, ellos nos dan las herramientas pero también tenemos en la parte de orientación algunas charlas, pero no hemos llegado en si a esa parte de escuela para padres que queremos que es trabajar la parte de valores con ellos, partir de ahí, uno dice que esta generación, o sea, yo sé que ellos son el reflejo de su papá y su mamá pero ese papá y mamá también tienen esa parte de que también son muy jóvenes y no saben cómo reflejar esa agresividad que ellos también han vivido.

**Entrevistador:** ¿Cree que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** ehhhh, bueno se está haciendo lo posible, pero necesitamos un poquito más de, de verdad enfocarnos en lo que es, también cuando vamos a empezar, no es venir y dar charlas en unos cuando días, después me voy, no le hago seguimiento y nos perdemos, por ejemplo ayer leí en la prensa una información: la ONA cumplió con las charlas en los planteles educativos, entonces yo digo, ajá ya cumplió ya dio la parte teórica y donde está la parte práctica de eso que ellos dicen, no hay ese seguimiento que debería haber hacia ese trabajo, esas herramientas no son solamente para los docentes, deberían estar también los padres aquí.

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** Looo eso si, lo he visto con estos grupos estables en esta transformación curricular por qué, porque nos enfocamos más en aprender a crear y a reflexionar, o sea este grupo, para mi me fascina este grupo estable, en artes plásticas, pude demostrar mis trabajos en cada clase le hago un dibujo para mostrarle a ellos que ellos pueden, porque el crear ellos se dan cuenta que si lo pueden hacer, aprender a reflexionar que si es o que me gusta, porque oye hay muchos chicos con talentos y en estos grupos estables no son solo chicos que tengan talento, hay chicos que no sabían nada y han demostrado que de verdad aprendieron las técnicas que les enseñe, de aprender a convivir entre ellos, yo digo que han estado 1er año con 4to y con 5to, algunos encontronazos, pero si aprendieron a convivir en estos espacios esas diferencias de edades.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le da al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** Que interpretación le doy? Lo he visto a nivel mundial y bueno este, a nivel mundial me impresiona más porque son como que he escuchado que llega un alumno a un salón y le da un tiro al docente, yo digo bueno, entonces nosotros estamos todavía en pañales, los muchachos los podemos todavía manejar, a pesar de que hay muchos conflictos y agresivos pero uno le da la vuelta al estudiante, nunca me he dejado intimidar por un estudiante y nunca le demuestro miedo que yo digo es lo esencial en un docente verdad, de mirarle a los ojos y decirle con propiedad y base de que ellos se controlen y que respeten y he logrado hasta ahora verdad y cuando uno habla con los muchachos de verdad ellos reflexionan y dicen oye verdad yo si soy malo con usted, digo lo de a nivel mundial porque aquí hay más agresividad en este liceo porque lo he vivido, llevo 13 años aquí, y cada día es más fuerte, no solo los estudiantes sino también los representantes que a veces uno llama y le dicen no pero usted me llama para esa tontería, a nivel escolar tanto interno como externo.

**Docente 5**

**Día: Martes 20/06/2017**

**Hora: 7:40 a.m.**

**Lugar: Departamento de Orientación**

El entrevistador inicia saludando a la entrevistada, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista.

**Entrevistador:** ¿Cómo definiría la violencia escolar?

**Entrevistado:** Un acto de agresión contra compañeros, incluso docentes, porque se han presentado situaciones violentas con los docentes y personal del plantel.

**Entrevistador:** ¿En el plantel se ofrece información sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** si, se hacen sesiones educativas, sin embargo pienso que a algunos no les llega la información o los estudiantes no tienen tolerancia e igual incurrir en la violencia.

**Entrevistador:** ¿Cree que existe violencia escolar en ésta institución?

**Entrevistado:** sí, por supuesto (se ríe)

**Entrevistador:** ¿De qué manera cree que puede manifestarse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Agresión física, verbal, más que todo verbal porque ahorita los muchachos, no sé cuál es el idioma que ellos hablan porque ellos todo es groserías, se tratan es así, (Hola marica, hola perra), eso en cuanto a las niñas igual con los varones, el léxico que utilizan todo es una grosería, para ellos es normal hablarse de esa forma.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre los estudiantes?

**Entrevistado:** eh, muchas veces, cualquier situación porque parece que ese día me fue mal en la casa y cualquier cosa que les digan eso detona, el juego de cartas, eh, porque como están apostando, el que no les paguen ya por ahí empiezan situaciones de violencia, eh, algunos se dicen palabras jugando, presuntamente pero ese juego es un poco pesado para algunos y por ahí ya se fomenta la violencia.

**Entrevistador:** ¿Conoce de situaciones de violencia de parte de los docentes hacia los estudiantes?

**Entrevistado:** si, palabras, más que todo las malas palabras hacia los estudiantes.

**Entrevistador:** Personalmente y dentro de los últimos años, ¿ha sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?

**Entrevistado:** síiii, más que todo verbal, con un estudiante me pasó, no hace mucho, que uno les habla y parece que uno está hablando con la pared, responden de forma grosera y como ellos dicen: ¡es que yo no le estoy diciendo groserías!, pero sin necesidad de decirme groserías me faltan el respeto a mi, o sea si está siendo violento conmigo, más que todo los varones, las niñas no.

**Entrevistador:** Cuando se presenta en la clase algún problema de disciplina o conflicto disruptivo (de carácter leve, aunque sea repetido), ¿Cómo actúa habitualmente?

**Entrevistado:** Bueno hablo con los estudiantes, los separo, igualito los llamo a la coordinación a conversar sobre la situación que está pasando y averiguar por qué la agresión.

**Entrevistador:** ¿Cuál es el procedimiento que se aplica en el plantel cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** Regularmente es la coordinación, en la coordinación se tiene que hacer el acta, llamar al representante y dependiendo quien haya sido el agresor y el agredido, porque si es docente, lo que hacen es llamar al representante, si es entre estudiantes llaman a las dos partes, escuchan a las dos partes, levantan el acta y posteriormente se coloca una actividad para que ellos la hagan.

**Entrevistador:** ¿Qué siente cuando observa situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** ahhh, indignación, rabia, impotencia y más que todo porque uno sale, las peleas generalmente se hacen en el patio, entonces uno corre hasta allá, cuando allí hay profesores, entonces no hay el apoyo como tan para prevenir la situación.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para usted los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** ehhhh, es una situación realmente triste porque se supone que ellos vienen para formarse para la vida, para que tengan valores, entonces todo se cae cuando llegan estos hechos de violencia.

**Entrevistador:** ¿Cómo cree que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Una de las cosas que fomenta la violencia escolar, yo considero que es el tiempo de ocio, porque hay muchos estudiantes, sin clases entonces eso hace que el muchacho invente, moleste a los demás, se mete en los juegos de azar y ya por ahí se fomenta la violencia.

**Entrevistador:** ¿Conoce algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle en el plantel?

**Entrevistado:** De vez en cuando.

**Entrevistador:** ¿Cree que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** si la promueve, todavía le falta pero si hace el esfuerzo.

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** Talleres, sesiones educativas, charlas

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le da al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** ehhh, el fenómeno de la violencia escolar viene más que todo de familia, considero que la familia es el pilar fundamental de la educación, porque la educación viene de casa, simplemente aquí se imparte un conocimiento, si hay violencia familiar, por supuesto que el niño va a trasladar esa violencia a la escuela, y ahorita creo que las personas no se están tolerando no hay respeto y por eso se está generando una cantidad de violencia.

**Estudiante 4. 1er Año**

**Día: Martes 20/06/2017**

**Hora: 8:40 a.m.**

**Lugar: Departamento de orientación**

**Entrevistador:** ¿Cómo definirías la violencia escolar?

**Entrevistado:** Que los alumnos de otras secciones no deberían meterse con los de 1ro, porque así le hacen bullying y ellos se sienten mal, y no pueden hacer nada.

**Entrevistador:** ¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** La radio, la televisión, mi mamá siempre me lo dice y aquí en el liceo.

**Entrevistador:** ¿Crees que hay violencia escolar en esta institución?

**Entrevistado:** si

**Entrevistador:** ¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia escolar?

**Entrevistado:** eh, haciéndole burlas, eh, que le dicen cosas que no deben, porque creen que son menos que ellos, o otra cosa.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre ustedes los estudiantes?

**Entrevistado:** que se burlen de ellos, y los alumnos no contienen y empiezan a pelear entre ellos.

**Entrevistador:** ¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** no

**Entrevistador:** ¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** Le digo que dejen la pelea porque eso no los va a llevar a ningún lado, que eso lo que hace es más conflicto, entonces pelean más y más y no llegan a ningún lado.

**Entrevistador:** ¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** Siento que es a mí que me lo están diciendo y yo trato de contenerme, y que se contienen cuando lo van a hacer, me siento mal porque eso no lleva a nada.

**Entrevistador:** ¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** Hablando con ellos de que no peleen y que hagan las cosas bien, que vayan por el bien y no por el mal.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** Porque no valoran a las demás personas, sienten que ellos son los dueños del mundo y no valoran a las personas que hay delante o detrás de ellos.

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Dejando de meterse con los demás que no hayan más conflictos y que sigan actuando por el bien.

**Entrevistador:** ¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en la institución?

**Entrevistado:** Un acta, llaman al representante, esteee, le levantan un acta a ellos y los suspenden.

**Entrevistador:** ¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle aquí en el liceo?

**Entrevistado:** no

**Entrevistador:** ¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** si

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** Que tienen que aprender más para seguir hacia adelante para cumplir sus sueños.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le das al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** Que, eso hace mal a uno, hace mal a los demás y hace mal al entorno familiar.

**Estudiante 5. 3er Año**

**Día: Martes 20/06/2017**

**Hora: 8:20 a.m.**

**Lugar: Departamento de orientación**

**Entrevistador:** ¿Cómo definirías la violencia escolar?

**Entrevistado:** cuando yo le hago maldades a los estudiantes o le hago daño a mis compañeros de clase.

**Entrevistador:** ¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** por las redes sociales

**Entrevistador:** ¿Crees que hay violencia escolar en esta institución?

**Entrevistado:** si

**Entrevistador:** ¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia escolar?

**Entrevistado:** rajan a los estudiantes, los empujan, le caen a lepe.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre ustedes los estudiantes?

**Entrevistado:** bueno lo sonsacan o intentan hacerle daño para que ellos se defiendan.

**Entrevistador:** ¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** no

**Entrevistador:** ¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** me pongo, no se, me pongo a despartarlos

**Entrevistador:** ¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** silencio, esteee, nada, pienso que está mal hecho lo que están haciendo.

**Entrevistador:** ¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** busco la manera de hablar con esa persona para que no ocurra un peligro o algo.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** porque no hay un respeto como debe ser.

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** teniendo normas, cumpliendo las normas que el estudiante no cumple.

**Entrevistador:** ¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en la institución?

**Entrevistado:** se cita el representante el estudiante y se le raya el expediente

**Entrevistador:** ¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle aquí en el liceo?

**Entrevistado:** no

**Entrevistador:** ¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** no



**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** bien, hablando, colaborando.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le das al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** bueno porque no respetan y no hay paz

**Estudiante 6. 5to Año**

**Día: Martes 20/06/2017**

**Hora: 8:00 a.m.**

**Lugar: Departamento de orientación**

El entrevistador inicia saludando a la entrevistada, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista

**Entrevistador:** ¿Cómo definirías la violencia escolar?

**Entrevistado:** Este, como un acto violento que se hace sobre los estudiantes

**Entrevistador:** ¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno, este, primero en la casa siempre se ha hablado sobre la violencia en todos los ámbitos, en el colegio y en la televisión y el internet.

**Entrevistador:** ¿Crees que hay violencia escolar en esta institución?

**Entrevistado:** si claro, en esta institución siempre existe violencia.

**Entrevistador:** ¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Ehhh, siempre hay alumnos que buscan la manera de sobresalir en los ámbitos, siempre llaman la atención y lo hacen con violencia.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre ustedes los estudiantes?

**Entrevistado:** Siempre cuando están, con las palabras, siempre cuando comienzan a discutir.

**Entrevistador:** ¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** si, muchas

**Entrevistador:** ¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** Este, se busca la manera de que, son compañeros de clases y evitar pues, siempre hay que evitar esas violencias porque si no quedan casi enemigos.

**Entrevistador:** ¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** Bueno a la vez siento desánimo porque somos estudiantes de un liceo donde más que uno somos todos, entonces, más que todo se hacen esas cosas y como le digo, es como una raya para el liceo porque siempre andan peleando y andan en la boca de todo el mundo, que si en la institución es una peleadera siempre.

**Entrevistador:** ¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** Siempre evito, siempre evito, todos somos compañeros de clases, la educación por el medio, siempre hay que ignorar esas malas palabras, mis padres me han enseñado que uno tiene que tener educación y lo mejor es ignorar, mientras más ignores mejor.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** yo digo que eso viene de valores de la casa, eh, mi proyecto de investigación fue como influye el maltrato familiar en la violencia escolar y siempre he dicho que la violencia en un niño revela lo que se hace en su casa, si en su casa hay un entorno donde siempre hay violencia, él va a violentar al que se venga con agresividades.

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** ya, yo creo que ya la violencia se nos sale de las manos, porque se han hecho campañas, publicidades, se ha hecho mil y una cosa, yo creo que eso viene del hogar y digo que si papá y mamá ponen a ese niño que está violentando, porque siempre hay uno que es el que busca en violentar más a los otros, entonces si papá y mamá ponen en el sitio a esa persona, llevar al psicólogo porque ese niño está peleando violentamente, sería la solución, sería entre la familia y el niño que es violento.

**Entrevistador:** ¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en la institución?

**Entrevistado:** eh, la coordinación y luego llaman al papá y la mamá.

**Entrevistador:** ¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle aquí en el liceo?

**Entrevistado:** no

**Entrevistador:** ¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** no, yo veo que siempre andan peleando por todos lados.

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** ya sería de par y par, estudiantes y docentes para que se den esas actividades, dinámicas para que se participe, nunca sobresalir, o no, tú no puedes porque siempre andas con un sabotaje, no, siempre ponernos a participar a nosotros.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le das al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** yo veo que la violencia escolar ya es un problema grave, tanto nacional como internacional peor, ya la violencia en todos los géneros ha salido de las manos de todos los venezolanos y creo que como reflexión, este más que un fenómeno es una característica cotidiana, donde si estamos en la casa el vecino te violenta, si vamos en la camioneta hay violencia, en el liceo hay violencia, siempre hay violencia y más que todo aquí en este liceo donde hay estudiantes que siempre quieren sobresalir, yo veo la violencia como aquel que quiere sobresalir y busca a aquel que no, no tiene nada que ver.

**Contexto Escolar: U.E. Instituto Experimental Simón Bolívar (APUCITO)**

**Estudiante 7. 1er Año**

**Día: Martes 27/06/2017**

**Hora: 8:00 a.m.**

**Lugar: Departamento de orientación**

El entrevistador inicia saludando a la entrevistada, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista

**Entrevistador:** ¿Cómo definirías la violencia escolar?

**Entrevistado:** Ehhh, bueno yo creo que la violencia es cuando se le hace daño a alguien, puede ser en la casa, en la escuela o en cualquier parte.

**Entrevistador:** ¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** Por la televisión y por internet.

**Entrevistador:** ¿Crees que hay violencia escolar en esta institución?

**Entrevistado:** A veces, a veces hay compañeros que se burlan de los demás, discuten, pero eso nada más, no pasa más nada.

**Entrevistador:** ¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia?

**Entrevistado:** Uhhh creo que de muchas maneras, por burlas, golpes, maltrato, gritos, y otras cosas que dañan a una persona.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre ustedes los estudiantes?

**Entrevistado:** Bueno cuando ha pasado ha sido por las burlas de los demás, y hay personas que no aguantan juegos.

**Entrevistador:** ¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** si, una discusión

**Entrevistador:** ¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** Trato de no meterme, aviso a los profesores para que intervengan.

**Entrevistador:** ¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** Tristeza porque se supone que deberíamos tratarnos bien y compartir todo.

**Entrevistador:** ¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** Le aviso a los profesores.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** Muchas personas dicen cosas sin saber que le hacen daño a los demás y porque muchas veces los juegos pasan a cosas peores porque no aguantan juegos.

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Ehhh, no se, creo que deberíamos hablar más sobre eso.

**Entrevistador:** ¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en la institución?

**Entrevistado:** Los profesores hablan con los estudiantes y si el caso ellos no pueden solucionar los llevan al departamento de orientación.

**Entrevistador:** ¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle aquí en el liceo?

**Entrevistado:** Si a veces dan charlas a los estudiantes y a los padres también.

**Entrevistador:** ¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** no se

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** Bueno, se hacen muchas cosas donde participamos todos, exposiciones de ciencias, actividades recreativas, aquí siempre estamos compartiendo.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le das al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** Las personas adultas deben hablar con sus hijos para que no sean violentos con otros, yo creo que hace falta que los muchachos pongan en práctica los valores y aquí siempre se habla de eso.

**Estudiante 8. 3er Año**

**Día: Martes 27/06/2017**

**Hora: 8:32 a.m.**

**Lugar: Departamento de orientación**

El entrevistador inicia saludando a la entrevistada, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista

**Entrevistador:** ¿Cómo definirías la violencia escolar?

**Entrevistado:** Creo que la violencia escolar es una forma de agredir a otra persona, bien sea con palabras o con golpes.

**Entrevistador:** ¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** He visto mucha información en internet, aquí en el liceo y mis padres también me hablan de eso.

**Entrevistador:** ¿Crees que hay violencia escolar en esta institución?

**Entrevistado:** ahhhh, no creo, así como violencia no, pueden pasar algunas cosas que se faltan el respeto algunas veces, pero violencia no.

**Entrevistador:** ¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia?

**Entrevistado:** (silencio) Creo que puede ser con golpes, con palabras, insultos, gritos, así.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre ustedes los estudiantes?

**Entrevistado:** Cuando alguien se mete con otro, le dice cosas que le ofenden o se burla de él.

**Entrevistador:** ¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** no

**Entrevistador:** ¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** no me ha tocado presenciar nada así

**Entrevistador:** ¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** aquí no he visto, pero cuando veo las cosas en internet me da mucho sentimiento, me pongo triste porque las personas no deben tratarse así, menos los jóvenes.

**Entrevistador:** ¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** No se, creo que buscaría ayuda.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** Que los jóvenes no están claros que debemos ayudarnos unos a otros, y que no les importa lo que pase con los demás.

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno haciendo campañas para que los jóvenes sepan las consecuencias de la violencia, que se sufre mucho y la familia también.

**Entrevistador:** ¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en la institución?

**Entrevistado:** No me ha pasado, en mi salón pero sé que los llevan a orientación y hablan con los padres.

**Entrevistador:** ¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle aquí en el liceo?

**Entrevistado:** Si, aquí han dado talleres para nosotros y nuestros padres.

**Entrevistador:** ¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** No creo porque sino no existiera la violencia.

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** Aquí hacemos muchas cosas en el salón para compartir, actividades en grupo, exposiciones en todo el liceo para que todos vean lo que hacemos.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le das al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** Que los jóvenes tienen que pensar en el daño que hacen cuando son violentos con otros, a veces una palabra es más fuerte y hace sentir peor que un golpe o un empujón.

**Estudiante 9. 5er Año**

**Día: Martes 27/06/2017**

**Hora: 9:30 a.m.**

**Lugar: Departamento de orientación**

El entrevistador inicia saludando al entrevistado, le informa sobre los objetivos de la investigación y la entrevistada de acuerdo con participar de la misma, firma el consentimiento informado, quedándose con una copia del instrumento. Se le informa que se le harán una serie de preguntas que serán grabadas para luego transcribir la información suministrada. Seguidamente inicia la entrevista

**Entrevistador:** ¿Cómo definirías la violencia escolar?

**Entrevistado:** Pienso que la violencia escolar es cualquier tipo de agresión que pase en el liceo con los compañeros, con los profesores y con cualquier persona de la institución.

**Entrevistador:** ¿Cuáles han sido los medios por los que has conocido sobre violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno en mi casa se habla mucho de eso, de la tolerancia y más en estos momentos que la gente está como muy estresada por todo lo que pasa en el país.

**Entrevistador:** ¿Crees que hay violencia escolar en esta institución?

**Entrevistado:** Bueno el tipo de violencia verbal más que todo.

**Entrevistador:** ¿De qué manera crees que puede manifestarse la violencia?

**Entrevistado:** Ehhh creo que con palabras, agresión física, ignorar al otro o no incluirlo también es violencia.

**Entrevistador:** ¿Cuáles son las situaciones que detonan reacciones violentas entre ustedes los estudiantes?

**Entrevistado:** Cuando alguien se siente ofendido por algo, o cuando hay chalequeo entre los muchachos algunos se molestan.

**Entrevistador:** ¿Alguna vez presenciaste alguna situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** bueno a veces veo cosas

**Entrevistador:** ¿Qué sueles hacer cuando hay un conflicto de violencia entre escolares?

**Entrevistado:** Trato de no meterme, a menos que la cosa se torne más violenta, me meno a hablar para que no pasen a mayores.

**Entrevistador:** ¿Qué sientes cuando observas situaciones de violencia en la institución?

**Entrevistado:** Me da pena que no podamos solucionar las cosas como seres humanos, porque podemos hablar y entendernos.

**Entrevistador:** ¿Cómo actuarías frente a una situación de violencia escolar?

**Entrevistado:** Le hablaría y trataría de solucionar las cosas pacíficamente.

**Entrevistador:** ¿Qué significa para ti los hechos de violencia en las escuelas?

**Entrevistado:** Creo que falta mucha educación al respecto, hay información pero solo eso, no hay algo que vaya más allá, que incluya a la familia porque a veces en la familia también hay violencia.

**Entrevistador:** ¿Cómo crees que puede detenerse la violencia escolar?

**Entrevistado:** Bueno como dije educando a la familia.

**Entrevistador:** ¿Qué medidas son tomadas después de haberse manifestado un hecho violento en la institución?

**Entrevistado:** Se habla con los estudiantes y van a orientación para llegar a acuerdos y les avisan a los padres.

**Entrevistador:** ¿Conoces algún plan o programa de prevención de violencia que se desarrolle aquí en el liceo?

**Entrevistado:** Bueno, en algunos años escolares han dado charlas sobre eso, este año no, pero en anteriores sí.

**Entrevistador:** ¿Crees que el Sistema Educativo Bolivariano promueve la cultura de paz y convivencia?

**Entrevistado:** Creo que no lo hacen bien, porque hablan de paz y por otro lado no hacen nada para parar la violencia.

**Entrevistador:** ¿Cómo se evidencian los pilares de la educación (aprender a crear, convivir y participar, valorar y reflexionar) en las actividades escolares cotidianas?

**Entrevistado:** Aquí siempre estamos creando, participando, se hacen muchas actividades donde compartimos, exposiciones en todo el liceo donde todos vemos los trabajos de los otros y compartimos las experiencias, es muy bueno.

**Entrevistador:** ¿Qué interpretación le das al fenómeno de la violencia escolar?

**Entrevistado:** Pienso que es falta de educación, desde el hogar y luego en la escuela, hay que orientar a los muchachos para que sean personas que hagan bien y no se dejen llevar por la emoción del momento o la rabia del momento, hay muchas formas de solucionar las cosas sin llegar a la violencia, pero fíjese que si los adultos no han podido solucionar los problemas del país y lo que se ve es violencia, que queda para los jóvenes.