

**LA HISTORIA DE VENEZUELA VISTA A TRAVÉS
DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA:
UNA ALTERNATIVA EPISTEMOLÓGICA PARA
SU ENSEÑANZA Y SU APRENDIZAJE**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**



**la historia de venezuela vista a través de la programación neurolingüística: una
alternativa epistemológica para su enseñanza y su aprendizaje**

**Programa de Formación en Programación Neurolingüística
dirigido a los Docentes de los Liceos Bolivarianos del Municipio
Falcón del Estado Cojedes**

**Autora: Vegas P. Helika H.
C.I. N°: 12.365.052
Tutora: Dra. Yajaira Rodríguez
C.I. N°: 4.858.403**

Valencia, Enero 2013



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**



**LA HISTORIA DE VENEZUELA VISTA A TRAVÉS DE LA
PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA: UNA ALTERNATIVA
EPISTEMOLÓGICA PARA SU ENSEÑANZA Y SU APRENDIZAJE**

**Programa de Formación en Programación Neurolingüística
dirigido a los Docentes de los Liceos Bolivarianos del Municipio
Falcón del Estado Cojedes**

**Autora: Vegas P. Helika H.
Trabajo presentado ante el área
de Estudios de Postgrado de la
Universidad de Carabobo, para
optar al Título de Magíster en
Historia de Venezuela**

Valencia, _____ 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
AREA DE ESTUDIO DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA



VEREDICTO

NOSOTROS, MIEMBROS DEL JURADO DESIGNADO PARA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO TITULADO: **LA HISTORIA DE VENEZUELA VISTA A TRAVÉS DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA: UNA ALTERNATIVA EPISTEMOLÓGICA PARA SU ENSEÑANZA Y SU APRENDIZAJE**, PRESENTADO POR **HELIKA H. VEGAS P. C.I. N° V-12.365.052**, PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN HISTORIA DE VENEZUELA, CONSIDERAMOS QUE REUNE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO.

Nombre y Apellido

C.I. N°

FIRMA

Valencia, _____ 2013

AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe **Dra. Yajaira Rodríguez Noriega**, titular de la Cédula de Identidad N° 4.858.403, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado titulado: **“LA HISTORIA DE VENEZUELA VISTA A TRAVÉS DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA: UNA ALTERNATIVA EPISTEMOLÓGICA PARA SU ENSEÑANZA Y SU APRENDIZAJE**, presentado por la ciudadana **Helika H. Vegas P.** titular de la Cédula de Identidad N° 12.365.052 para optar al título de Magister en Historia de Venezuela, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Valencia, a los veinticinco días del mes de noviembre del año dos mil diez.

Firma
C.I. V-4.858.403

ÍNDICE GENERAL

	pp.
ÍNDICE GENERAL	vii
LISTA DE CUADROS	x
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA	3
Planteamiento del Problema	3
Formulación del Problema	7
Objetivos de la Investigación	8
Justificación de la Investigación	9
II MARCO TEÓRICO	11
Antecedentes de la Investigación	11
Marco Conceptual	13
El Aprendizaje	13
El Aprendizaje Significativo	15
Principios del Aprendizaje Significativo	16
Fundamentos del Aprendizaje Significativo	18
Estrategias para la adquisición del Aprendizaje Significativo	22
La Programación Neurolingüística	24
Teorías de la Programación Neurolingüística	24
Bases de la Programación Neurolingüística	27
Procesos de la Programación Neurolingüística	32
Señales de Acceso a la Programación Neurolingüística	34
Sistemas representativos en la Programación Neurolingüística	35
Técnicas de la Programación Neurolingüística	38
Utilidad de la Programación Neurolingüística	41
La Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia de Venezuela	42
Componente y contenidos del Programa de Historia de Venezuela	42

	pp
Modelos Didácticos para la enseñanza de la Historia	44
Dificultades de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia	47
La Formación de los Profesores de Historia	49
El Aprendizaje Ciudadano	52
El Estado-Nación	52
El Ideal de la Ciudadanía Cosmopolita	54
Sistema de Variables	59
III MARCO METODOLÓGICO	61
Modelo de la Investigación	61
Tipo y Diseño de la Investigación	62
Población y Muestra	64
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	65
Validez y Confiabilidad	66
Procedimiento	67
Aspectos Administrativos	69
IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	72
Implicaciones de la Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia de Venezuela	72
Elementos Teóricos que sustentan la Programación Neurolingüística	74
Programa de Capacitación en Programación Neurolingüística para los Docentes de Historia de Venezuela	75
El aprendizaje Significativo	76
V CONCLUSIONES	78
Conclusiones	78
Recomendaciones	79
VI PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE EN PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE VENEZUELA, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LOS LICEOS NACIONALES BOLIVARIANOS DEL MUNICIPIO FALCÓN EN EL ESTADO COJEDES	82
Presentación	82

	pp.
Justificación	83
Objetivos de la Propuesta	84
Fundamentos del Programa	85
Fundamentos Filosóficos	85
Fundamentos Sociológicos	88
Fundamentos Psicológicos	89
Fundamentos Pedagógicos	90
Fundamentos Legales	91
Principios que enmarcan el Programa	93
Descripción del Programa	95
Estrategias Docentes para utilizar en el Programa de Capacitación	100
La Enseñanza de la Historia	101
Materiales para la Enseñanza de la Historia	101
Recomendaciones para aplicar la Propuesta	104
BIBLIOGRAFÍA	105
ANEXOS	110
A Cuestionario dirigido a los Docentes	111
B Cuestionario dirigido a los Estudiantes	114

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
1 Sistema de Variables	59
2 Distribución de la Población y la Muestra	64
3 Dimensión: Enseñanza y Aprendizaje	73
4 Dimensión: Neurolingüística	74
5 Dimensión: Programa de Capacitación Docente	75
6 Dimensión: Aprendizaje Significativo	76
7 Taller 1: La PNL como cambio de vida	97
8 Taller 2: La PNL en la utilidad docente	98
9 Taller 3: La significación del Aprendizaje en la labor educativa	99



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA



**LA HISTORIA DE VENEZUELA VISTA A TRAVÉS DE LA
PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA: UNA ALTERNATIVA
EPISTEMOLÓGICA PARA SU ENSEÑANZA Y SU APRENDIZAJE**

Autora: Helika Vegas

Tutor: Dra. Yajaira Rodríguez Noriega

Año: 2013

RESUMEN

Los requerimientos de talento y aptitudes epistemológicos y el rendimiento académico exigido a los estudiantes en la Asignatura Historia de Venezuela, requiere una transformación en sus métodos de enseñanza, mediante la ejecución de estrategias planificadoras, didácticas comprensivas e interpretativo-analíticas adecuadas para lograr un aprendizaje significativo que posibilite al estudiante derivar los significados del hecho histórico. En la presente investigación se analizaron las Teorías de la Programación Neurolingüística como una alternativa para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Venezuela. La metodología que se aplicó se apoyó en un proyecto factible, basado en una investigación de campo, de tipo descriptiva. Para recolectar la información se utilizaron dos (2) cuestionarios, uno que le fue aplicado a los veintitrés (23) docentes que conforman la población total y otro a los ciento noventa (190) estudiantes seleccionados para la muestra. Los resultados del cuestionario que se le aplicó a los docentes indican que tienen poco dominio acerca de la programación neurolingüística y manifestaron su deseo de adquirir esos conocimientos. Los estudiantes por su parte presentan un bajo nivel de aprendizaje significativo, en tal sentido y en atención a los resultados obtenidos se elabora el Programa de Capacitación Docente en Programación Neurolingüística para la enseñanza y aprendizaje de la Historia de Venezuela.

Descriptor: Enseñanza, Aprendizaje Significativo, Historia de Venezuela, Programación Neurolingüística.



**CARABOBO UNIVERSITY POSTDEGREE
DIRECTION FACULTY OF SCIENCES OF
THE EDUCATION MASTERS IN HISTORY OF
VENEZUELA**



**THE HISTORY OF VENEZUELA VISTA THROUGH PROGRAMMING
NEUROLINGUISTICA: AN EPISTEMOLOGIC ALTERNATIVE FOR ITS
EDUCATION AND ITS LEARNING**

Author: Helika Vegas

Tutor: Dra. Yajaira Rodríguez Noriega

Year: 2013

SUMMARY

The talent and skills requirements epistemological and academic performance required of students in the Course History of Venezuela, requires a transformation in their teaching methods through the implementation strategy planners, comprehensive educational and interpretive-analytic adequate to achieve meaningful learning which enables the student to derive the meanings of historical fact. In the present study we examined the theories of Neuro Linguistic Programming as an alternative to teaching and learning history of Venezuela. The methodology applied was based on a feasible project, based on field research, a descriptive. To collect the information using two (2) questionnaires, one that was applied to the twenty (23) teachers who make up the total population and another hundred and ninety (190) students selected for the sample. The results of the questionnaire were applied to indicate that teachers have little knowledge about neuro-linguistic programming and expressed their desire to acquire knowledge. Students in turn have a low level of meaningful learning, in this regard and in view of the results it produces Teacher Training Programme in NLP for teaching and learning history of Venezuela.

Descriptors: Teaching, Meaningful Learning, History of Venezuela, NLP.

INTRODUCCIÓN

La transmisión del pasado existió y existe en todas las culturas. En el transcurso del tiempo ha adoptado diferentes formas, entre las cuales la historiografía ocupa un lugar preponderante. En tal sentido la ciencia histórica es una manifestación del mundo occidental moderno, que tal como lo expresa Iggers (2005), coincide con el establecimiento de la historia como una asignatura que se enseña y se estudia en las universidades. Esta moderna asignatura no ha sido nunca una ciencia pura, como las matemáticas o las ciencias naturales. No obstante, con respecto a la historia reciente de la ciencia, un progreso acumulado del saber; antes bien las grandes reestructuraciones del pensamiento, que han conducido a la creación de nuevos paradigmas, han estado siempre estrechamente relacionados con las corrientes del pensamiento de cada época. Es en la historia donde ello se manifiesta más que en otra ciencia.

La Historia de Venezuela es una de las asignaturas fundamentales en la formación del ciudadano que requiere el país, ya que su finalidad es desarrollar en los estudiantes la conciencia histórica, que conozcan la cultura, el patrimonio e identidad nacional para la seguridad, defensa y soberanía.

En este contexto, la enseñanza de la Historia de Venezuela se presenta como un proceso de construcción del aprendizaje a través del despliegue de su actividad cognoscitiva. Al respecto, se puede decir que el docente se constituye en mediador y organizador en el crecimiento del alumno, pero la función del maestro no puede limitarse a la de transmisor de la información, además debe convertir el aprendizaje en un proceso animado y utilizar diversas estrategias para que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo.

En tal sentido, la presente investigación tiene como propósito proponer un programa de formación dirigido a los docentes de Liceos Nacionales Bolivarianos

del Municipio Falcón del Estado Cojedes, a fin de que utilicen las estrategias adecuadas para apoyar a los estudiantes en la adquisición, análisis y utilización del conocimiento de la Historia de Venezuela, mediante el uso de la Programación Neurolingüística.

El aporte fundamental de la presente investigación está representado por la elaboración y análisis de las técnicas, recursos e instrumentos metodológicos basados en la Programación Neurolingüística para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Venezuela.

En cuanto a los soportes teóricos se presentan la Teoría del Aprendizaje por Equilibrio de Piaget, la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner y la Teoría del Constructivismo y la metodología está estructurada como un proyecto factible con apoyo en una investigación de campo, de tipo descriptivo.

El trabajo que se presenta está estructurado en seis (6) capítulos. El Capítulo I, El Problema, presenta el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación y justificación de la investigación. En el Capítulo El marco Teórico, se encuentran los antecedentes de la investigación y las diversas bases teóricas relacionadas con la investigación. En el Capítulo III, Marco Metodológico, se observa el modelo de la investigación, tipo y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento y los aspectos administrativos y el cronograma de actividades. El Capítulo IV contiene, el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos en los cuestionarios que se le aplicaron a los docentes y a los estudiantes seleccionados para el estudio. En el Capítulo V se presentan las conclusiones y las recomendaciones y el Capítulo VI contiene el Programa de Capacitación Docente. Por último se presenta las bibliografías consultadas.

DEDICATORIA

El motor que me impulsa y me lleva es la fé en ti, Dios Todo Poderoso y mi Virgencita de la Guadalupe a los cuales les debo mi vida.

A mi madre Bertha Puerta de Vegas, que con sus ejemplos de responsabilidad, honestidad, amistad, valentía, alegría y el tremendo empuje para que yo lograra mis metas, han hecho de mi lo que hoy soy. Yo sé que ella desde el cielo me sigue cuidando.

A mi tía Hortensia Puerta por ampararme, acompañarme y ayudarme en todo los acontecimientos de mi vida.

A mis hermanos Vidal y Raúl por auxiliarme en los momentos difíciles, dándome ánimos y colaborándome económicamente, a José Carlos, Pedro, Elio y a mi cuñada Lourdes por ayudarme hacer diligencias por mi enfermedad.

Desde hace bastante tiempo han estado junto a mí y las considero no mis amigas, sino mis hermanas por su amor, comprensión y ayuda ellas son Cornelia Farfán, Gladys Martínez, y Constanza mesa sus hijas Yovana, Mayra y Maura.

Gracias le doy a Dios, por haber puesto en mi camino a la familia Contreras Torres Heriberto papa, Nilda Mama, Erinil y Gabriela hermanas que también me motivaron siempre para alcanzar lo que quiero.

A la doctora Yajaira Rodríguez, por su excelente colaboración y orientación en mi trabajo de investigación, que me permitió crecer más acerca de los conocimientos que siempre me brindo en aula de clase.

Para mi padre y Doctor Orlando Arciniegas al cual admiro mucho, que forma parte importantísima en la motivación académica, que me enseñó a comprender lo hermoso que es la historia de Venezuela.

*“La educación de calidad requiere también maestros de calidad:
maestros bien formados, motivados, orgullosos de su profesión, y que puedan
vivir dignamente de su trabajo”.*

Simón Rodríguez.

AGRADECIMIENTO

Ante todo a Dios Padre creador del universo y la virgencita de Guadalupe, al levantarme mis agradecimientos, oraciones y pensamientos son para ustedes.

A la doctora Yajaira Rodríguez por su sobresaliente participación y apoyo con respecto a todo lo concerniente a mi maestría por darme empuje y ánimos en mi enfermedad y facilitarme materiales bibliográficos.

A mí jurado calificador profesores: María Esté de Villorroel (Presidente), David Pacheco y Bernadete de Agrela por su consideración y paciencia al retrasarme en mi trabajo de grado por motivos de mi enfermedad.

A la doctora Aura Navas por guiarme en mi maestría.

A la señora Aracelis Betancourt hermana de corazón, con su ayuda incomparable, que hizo muchas gestiones para conseguir el dinero para mis operaciones.

Soy afortunada de haber encontrado en mi maestría a Erinil Contreras, Heriberto Contreras, Antonio Castillo, Danny Francis, Yegnis Sánchez, José Darío Contreras, Antonio Frontado, Jesús Zarraga, Mirla Cordero, Rafael Pinto, Juana Zurita, que me han dado apoyo impulsándome a luchar, hemos compartido alegrías, emociones, les deseo mucha salud, felicidad y éxitos en su futuro y que siempre contarán conmigo.

Al ciudadano presidente de la Republica Hugo Rafael Chávez Frías, que por medio del seguro social me facilitaron todos los medicamentos; que necesité y la empresa estatal drama Cojedes, que con un programa implementado por el presidente Chávez; me dio toda la ayuda en mis operaciones, al señor Miguel Rojas de recursos humanos de aceite diana por toda su colaboración.

A todos mis médicos que me brindaron su cariño, apoyo, confianza y seguridad para seguir adelante: Nuria Marrero, Ramón Miranda y Antonio Ortiz a la

Bioanalista Elimar Quintana y la Enfermera Zulma Silva quienes se trasladaron a mi casa

A los liceos por su valiosa colaboración: José Antonio Anzoátegui, Antonio José de Sucre, Batalla de Taguanes, Manuel Arocha, Simón Bolívar, Instituto Juan XXIII y Francisco Miguel Seijas.

A la Salle Baloché donde desempeñé mi labor brindando, conocimientos, a mis queridos alumnos y a mis colegas por su valiosa ayuda.



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dra. Yajaira Rodríguez Noriega, titular de la cédula de identidad V-4.858.403, en mi carácter de Tutora del Proyecto conducente al título de Maestría titulado: **La Historia de Venezuela vista a través de la Programación Neurolingüística: una alternativa epistemológica para su enseñanza y su aprendizaje**, presentada por la ciudadana **HELIKA HORTENCIA VEGAS PUERTA**, titular de la cédula de identidad V- 12.365.052, para optar al título de **MAGISTER EN HISTORIA DE VENEZUELA**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Valencia a los _____ de _____ de 2013

Dra. Yajaira Rodríguez Noriega
C.I. N° V- 4.858.403



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe, Dra. Yajaira Rodríguez Noriega, titular de la cédula de identidad N° V- 4.858.403, en mi carácter de Tutora del Proyecto conducente al título de Maestría titulado: **La Historia de Venezuela vista a través de la Programación Neurolingüística: una alternativa epistemológica para su enseñanza y su aprendizaje**, presentada por la ciudadana **HELIKA HORTENCIA VEGAS PUERTA**, titular de la cédula de identidad V- 12.365.052, para optar al título de **MAGISTER EN HISTORIA DE VENEZUELA**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que e designe.

En Valencia, a los _____ de _____ de 2013.

Dra. Yajaira Rodríguez Noriega
C.I. N° V- 4.858.403

Universidad de Carabobo. Facultad de Ingeniería, Av. Universidad, Bárbula – Edo. Carabobo
Teléfono – Fax (0241) 8668415
Celular: 0414 3418038 - 0416 9493323 – 0412 4227205

Vi

A N E X O S

ANEXO “A”

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE POSTGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**

Estimado Colega:

El presente cuestionario se está aplicando para obtener información acerca de las Estrategias utilizadas para el aprendizaje y la enseñanza de la Historia de Venezuela en la III Etapa de Educación básica. Los resultados que se obtengan serán confidenciales y únicamente utilizables para los efectos de la investigación que se realiza, cuyo título es: “La Historia de Venezuela vista a través de la Programación Neurolingüística: Una alternativa Epistemológica para su enseñanza y Aprendizaje”, para optar al Título de Magíster Scientiarum en Historia de Venezuela.

En tal sentido, se le agradece responder todas las preguntas con absoluta sinceridad, no coloque ningún tipo de identificación, ni firma. Puede tomarse todo el tiempo que sea necesario.

Helika Vegas P.

Investigadora

Instrucciones: Marque con una equis (x) la alternativa que se ajuste a su respuesta:

Mucho (M), Bastante (B), Regular (R), Poco (P) y Nada (N).

Nº	CUESTIONARIO	M	B	R	P	N
1	Relaciona los contenidos de Historia de Venezuela con situaciones prácticas de la vida diaria					
2	Considera que el programa de Historia de Venezuela es muy importante para la formación de los estudiantes.					
3	Utiliza el Modelo de Enseñanza por Descubrimiento.					
4	Organiza exposiciones y trabajos en equipo, donde el alumno tenga oportunidad de opinar y discutir.					
5	Le resta importancia a los nombres y fechas, para resaltar los acontecimientos en el contexto social.					
6	Considera que obtuvo una buena formación y se siente suficientemente capacitado para enseñar Historia de Venezuela.					
7	Conoce la utilidad de la Programación Neurolingüística para el aprendizaje y la enseñanza de la Historia.					
8	Identifica los sistemas lingüísticos que utilizan sus alumnos.					
9	Enseña a sus alumnos las ventajas de una buena comunicación.					
10	Esta en capacidad de programar informaciones para tomar decisiones.					
11	Guía a sus alumnos a modificar conductas a través de creencias hacia lo positivo.					
12	Determina si sus alumnos son observadores.					
13	Clasifica a las personas por el sentido que más utiliza (vista, oído, etc.) para registrar las informaciones.					
14	Conoce como ayuda la Programación Neurolingüística a mejorar la comunicación.					
Nº	CUESTIONARIO	M	B	R	P	N

15	Utiliza la Programación Neurolingüística para lograr cambios en sus alumnos					
16	Atiende las señales visuales y corporales para establecer una buena comunicación					
17	Le gustaría participar en un Programa de Capacitación en Programación Neurolingüística hacia un aprendizaje significativo en sus alumnos.					
18	Le interesa conocer los elementos teóricos y prácticos de la Programación Neurolingüística.					
19	Usted considera que a través de la Programación Neurolingüística se logra que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo.					
20	Está dispuesto a ocupar parte de su tiempo para asistir a los Talleres de Programación Neurolingüística.					

ANEXO “B”

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE POSTGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN HISTORIA DE VENEZUELA**

Estimado Alumno:

El presente cuestionario se está aplicando para obtener información acerca de las Estrategias utilizadas para el aprendizaje y la enseñanza de la Historia de Venezuela en la III Etapa de Educación básica. Los resultados que se obtengan serán confidenciales y únicamente utilizables para los efectos de la investigación que se realiza, cuyo título es: “La Historia de Venezuela vista a través de la Programación Neurolingüística: Una alternativa Epistemológica para su enseñanza y Aprendizaje”, para optar al Título de Magíster Scientiarum en Historia de Venezuela.

En tal sentido, se le agradece responder todas las preguntas con absoluta sinceridad, no coloque ningún tipo de identificación, ni firma. Puede tomarse todo el tiempo que sea necesario.

Helika Vegas P.
Investigadora

Instrucciones: A continuación se le presentan una serie de proposiciones. Marque con una equis (X), en la columna que se ajuste a sus respuestas, según las siguientes alternativas: Siempre (S), Alguna Veces (AV), y Nunca (N)

	S	AV	N
1.- Relaciona la nueva información con lo que ya sabes.			
2.- Cuando aprendes algo nuevo lo aplicas a situaciones de la vida diaria.			
3.- Te interesas por las cosas que aprendes.			
4.- Sientes la necesidad de aprender.			
5.- Aplicas los conocimientos nuevos para reforzar conocimientos anteriores.			
6.- Le encuentras significado lógico a lo que aprendes.			
7.- Buscas ejemplos en la vida familiar o social de los nuevos conocimientos.			
8.- Utilizar tus competencias para lograr el aprendizaje.			
9.- Le atribuyes significados a diferentes símbolos para lograr el aprendizaje.			
10.- Utilizas las representaciones de los contenidos.			
11.- Cuando aprendes un concepto tratas de relacionarlo con la experiencia.			
12.- Asimilas el conocimiento nuevo para utilizarlo cuando sea necesario.			
13.- Captas el significado de las ideas.			
14.- Combinas varias ideas para lograr un nuevo conocimiento.			

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En los inicios del siglo XXI el maestro tiene las perspectivas más abiertas para concebir un cambio de consciencia en sus educandos y esto motivará por

consiguiente unos cambios de conductas; otras maneras de pensar y por ende los hará más reflexivos, críticos, innovadores, investigadores, porque deben ir cónsonos con la rapidez tecnológica con la que se mueve este siglo; por lo tanto, los educadores han de romper con el paradigma educativo tradicional y tener preparados, un arsenal de herramientas pedagógicas, para lograr edificar el conocimiento, que hoy se espera sea este docente debe estar motivado, para emprender tan importante camino y él, como facilitador, habrá de ser crítico, asertivo, creador, para que el estudiante encuentre un apoyo técnico-educativo para el logro de sus metas.

Es evidente que el estudiante construye el conocimiento gracias a la mediación de otros: familia, escuela, sociedad, medios de comunicación y religión, entre los más importantes. El contexto cultural particular más propicio es el ámbito educativo, el cual está formado por el docente y los compañeros de aula. Desde otra visión, al docente se le han asignado diferentes roles: el de trasmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje e, incluso, el de investigador educativo y la función del maestro no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse a arreglar un ambiente enriquecido, esperando que los alumnos por sí solos manifiesten una actividad auto estructurante o constructiva.

Es por eso que la era actual presenta al docente una cantidad ilimitada de estrategias de apoyo, que debe utilizar y quizás no lo hace por desconocimiento, o porque no ha recibido programas de capacitación y no manifiesta interés por la actualización. En tal sentido, se requiere de un docente que aplique las nuevas posibilidades científicas, como es la Programación Neurolingüística y el Aprendizaje Significativo, que utilizan como instrumento de aplicación: la música, los olores, las texturas, los sabores, la gimnasia cerebral, el aprendizaje acelerado, los mapas mentales y conceptuales, como medida para mejorar la calidad y la captación de los aprendizajes, de manera que los alumnos puedan interpretar de manea óptima los objetivos programáticos, es decir, ¿Para qué son estudiados?, ¿qué han de aprender? y ¿cómo han de aprender?.

Se puede decir, que el docente se constituye en organizador y mediador en el crecimiento del alumno con el conocimiento. En ese orden de ideas, Sacristán (1990), sostiene:

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural; por la significación que asigna el currículo en general y al conocimiento que transmite en particular, y las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo.(...) Entender como los profesores median en el conocimiento, que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor necesario, para que se comprendan mejor por qué los estudiantes difieran en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que aprende. (p.150).

En consecuencia, se puede decir que tanto los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula (sobre rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación y otros) configuran los ejes de la práctica pedagógica del profesor, por lo tanto, enseñar no es sólo proporcionar información sino ayudar a aprender y, para ello, el docente debe tener un buen conocimientos de sus alumnos.

El problema posiblemente reside en que hay profesores que no cambian su metodología de trabajo (repetitiva y memorística), a lo que Paulo Freire (2007), denominó educación Bancaria y señala que “La educación ya no puede ser acto de depositar, de narrar, de transferir conocimientos y valores a los educandos”. La considera como la educación tradicional que no reconoce la dignidad de los hombres sino que más bien los codifica como meros receptores y repetidores, que en algunos casos no trabajan en el área específica a su preparación o no se han actualizado con el nuevo avance educativo; como se sabe, la educación es un proceso complicado, interpersonal y socialmente desarrollado, por tal motivo necesita de un cuidado muy especial para la transformación de consciencias, de conductas, de calidad de vida y de desarrollo del país.

La enseñanza de la Historia no escapa a lo dicho anteriormente, se ha hecho evidente un agotamiento notable de los métodos en su enseñanza, de allí que el alumnado en general considera a la asignatura como tediosa y fastidiosa o simplemente la denomina como aburrida.

Igualmente, la ejecución de los métodos tradicionales han producido en el educando rechazo hacia el nivel cognoscitivo de comprensión y aplicación, considerando los contenidos vacíos y basados en la memorización de fechas, lugares, números, nombres, frases y hasta interpretaciones personales hechas por los grandes hombres (culto al héroe), lo cual causa una carga extra de información innecesaria en el educando, que termina por confundir elementos históricos con otra realidad, así como produce un vacío en la coherencia lógica y elemental de síntesis. En este sentido, Carrera Damas (2005), señala: “Con esta situación se pierde la oportunidad de desarrollar en el estudiante su visión del mundo, limitando su capacidad de actuar... se trata muy específicamente de la actitud para captar lo real en el orden social” (p. 45).

Así, lejos de aprender a aprehender, se fomenta un agotamiento de la memoria a corto plazo, sin el debido manejo de estrategias y herramientas evocables para su uso, lo que constituye un deterioro de la misma. Esto, lejos de incrementar el aprendizaje, constituye entonces un deterioro intelectual, así mismo, la memoria a largo plazo se utiliza muy poco, lo que ha constituido que el aprendizaje de la Historia ocurra en forma precaria a veces o que no ocurra en absoluto.

Es así como una enseñanza dogmática y lineal, que se aleja cada vez más de ese individuo formado en función del desarrollo y fomento de los valores morales, culturales y sociales para que su inserción en la sociedad y el país se realice acompasadamente, acorde a la satisfacción de sus necesidades individuales y grupales no logre el objetivo de esta ideal orientación filosófica, el cual es la autorrealización del hombre.

Rivas, C. (1996), presenta evidencias sobre las dificultades, aún en los egresados del nivel profesional en la utilización del pensamiento operativo abstracto, es decir,

son incapaces de fundamentar un argumento, relacionar conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas, plantear preguntas relevantes, analizar proposiciones, exponer razones, fundamentarlas y decidir si las conclusiones derivadas son o no justificadas. En este sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia puede concebirse, desde el punto de vista sistemático, como un proceso de relaciones entre el alumno, docentes, contenidos, contexto social y evaluación. Los alumnos, desde su ingreso, son estimulados hacia el esfuerzo mínimo, muestran una gran despreocupación por aprender cada día más, resistiéndose a buscar la solución de situaciones problemáticas, evidenciándose un desarrollo lógico y mental que no les permite indagar y buscar su propio conocimiento.

De allí que Carrera Damas (2005), discrepe sobre la situación de la enseñanza de la Historia de Venezuela:

...en donde se presenta una situación de injusticia, tanto para el docente como para los alumnos, pues el primero se ha convertido en un transmisor de conocimientos inútiles y el segundo recibe un aprendizaje que no lo estimula y al que no le encuentra sentido útil, generando la permanente idea en el estudiante de que la Historia de Venezuela, constituye un aprendizaje innecesario y aburrido que le sumerge continuamente en hechos pasados (p. 89).

En Venezuela, el currículo en Historia de Venezuela durante los últimos cincuenta años, ha transitado desde la herolatría hasta el ideario bolivariano, sin embargo, no ha logrado fascinar al estudiante en general. La provincia y las grandes metrópolis presentan el mismo panorama y, en este contexto los Liceos Nacionales Bolivarianos, adscritos al Municipio Falcón del Estado Cojedes, no escapan a esta realidad, ya que se puede observar que los alumnos no le encuentran sentido útil a la historia; no han sido motivados a estudiar la sociedad partiendo del contexto histórico y desconocen la importancia que esta tiene en el desarrollo de la conciencia ciudadana, no obstante, aún cuando así está establecido en la Ley de Educación vigente (2009), se reestructuró el Sistema Educativo, denominado ahora Sistema Educativo Bolivariano, que comprende: (a) Educación Inicial Bolivariana, (b) Educación Primaria

Bolivariana y (c) Educación Secundaria Bolivariana. En atención a ello, el estudio se realiza en 1º, 2º y 3º año de la Educación Secundaria Bolivariana, que es equivalente a los Liceos Nacionales Bolivarianos establecido en la Ley de Educación (2009).

Es por ello que la presente investigación pretende proponer un programa de formación dirigido a los docentes de los Liceos Nacionales Bolivarianos adscritos al Municipio Falcón del Estado Cojedes, a fin de que utilicen las estrategias neurolingüísticas adecuadas para ayudar a los estudiantes en la adquisición, análisis y utilización del conocimiento de la Historia de Venezuela a través de la Programación Neurolingüística.

Formulación del Problema

En atención a los planteamientos formulados surgen las siguientes interrogantes.

¿Qué implicaciones tiene la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Venezuela en la Educación Básica?

¿Cuáles son los aspectos teóricos que sustentan la Programación Neurolingüística?

¿Qué importancia tiene la Programación Neurolingüística para el logro de un Aprendizaje Significativo?

¿Qué nivel de Capacitación poseen los Docentes de Historia de Venezuela de los Liceos Nacionales Bolivarianos del Municipio Falcón del Estado Cojedes, acerca de la Programación Neurolingüística?

¿Cuál es el Nivel de Aprendizaje Significativo que han alcanzado los alumnos de los Liceos Nacionales Bolivarianos del Municipio Falcón del Estado Cojedes, en la Asignatura Historia de Venezuela?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer un Programa de Formación en Programación Neurolingüística para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Venezuela, dirigido a los docentes de los Liceos Nacionales Bolivarianos en el Municipio Falcón del Estado Cojedes.

Objetivos Específicos

- Analizar las implicaciones teóricas y conceptuales de la enseñanza y del aprendizaje de la Historia de Venezuela.
- Explicar los elementos teóricos que sustentan la Programación Neurolingüística y sus aplicaciones educativas.
- Exponer la importancia que tiene la Programación Neurolingüística como alternativa epistemológica para el logro de un aprendizaje significativo de la Historia de Venezuela.
- Diagnosticar el nivel de capacitación que poseen los docentes de Historia de Venezuela de los Liceos Nacionales Bolivarianos del Municipio Falcón del Estado Cojedes, acerca de la utilización de la Programación Neurolingüística como alternativa para la enseñanza de la Historia de Venezuela.
- Establecer el Nivel de Aprendizaje Significativo que han alcanzado los alumnos de los Liceos Nacionales Bolivarianos en la asignatura Historia de Venezuela, en el Municipio Falcón del Estado Cojedes.

Justificación de la Investigación

El estado venezolano en las condiciones históricas actuales, debe concretarse hacia un desarrollo integral del país, que permita consolidar la identidad nacional y garantizar niveles adecuados de calidad de vida, para ello se debe impulsar el desarrollo planteado y apoyando propuestas para la formación integral y profesional, imperando en ello la cooperación, solidaridad, concurrencia y corresponsabilidad que contribuyen tanto a su eficiencia dentro de la labor educativa que desempeña en el

desarrollo del ser humano, como a satisfacer sus necesidades básicas a través del trabajo productivo.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de Venezuela mediante la Resolución N° 177 (1999), establece un conjunto de sugerencias y resoluciones entre las cuales tiene: "...Actualización y capacitación del personal Directivo y Docente..." (p. 7). En consecuencia la investigación tiene relevancia, por cuanto el docente debe ser un gerente de calidad y como tal trabajar en función de las filosofías adaptadas en la mejora de sus cualidades, lo cual va a permitir elevar la calidad del proceso educativo.

En tal sentido, el presente programa proporcionará apertura de líneas generales en el diseño de programas de capacitación, para motivar a los docentes a generar cambios estructurales en su planificación y reflexionen sobre la manera de implementar ayudas en sus estrategias educativas, y servirá también de iniciativa para ser puesta en marcha las consideraciones que crean pertinentes en este trabajo y puedan servir, para otras investigaciones y especialidades a todos los niveles inclusive el de Educación Superior.

La propuesta de elaborar un programa en la capacitación del docente basados en la Programación Neurolingüística (PNL) y el Aprendizaje Significativo al servicio de los Liceos Nacionales Bolivarianos del Municipio Falcón del Estado Cojedes, es una herramienta muy útil ajustada más al conocimiento de los estudiantes, para la ayuda del aprendizaje construido por él mismo, por ende, el docente estará más preparado, productivo y será un gran soporte para la Educación Básica.

El aporte fundamental surge de la elaboración de las técnicas, recursos e instrumentos metodológicos basados en la Programación Neurolingüística en la enseñanza de la Historia, donde se investigará en la cotidianidad del aula y del ambiente socio-educativo. Romperá con el esquema de modelo instruccional memorístico y potencializará un nuevo saber pedagógico, destinados a formar a los nuevos profesionales con pensamiento crítico y analítico, capaz de resolver problemas y tomar decisiones.

En cuanto al aporte práctico, se refiere a la búsqueda de soluciones para ayudar a los docentes y los estudiantes a conocer su propio desarrollo histórico, mediante procedimientos innovadores, así como también a poseer una clara concepción crítica de la Venezuela de hoy. De igual manera servirá como una orientación para los docentes de Historia de Venezuela en la continuidad de estas investigaciones y así poseer en sus prácticas cotidianas en el aula de clases, técnicas y métodos instruccionales actualizadas para romper de una vez por todas con el esquema tradicional de enseñanza y tomando en cuenta que las metodologías utilizadas por los docentes en el área, servirá para estimular a los alumnos con nuevos procedimientos e incidirá notablemente en su rendimiento académico.

Así mismo, la presente investigación puede servir de referencia para trabajos posteriores relativos al mismo tema y sus resultados pueden ser aplicados en otras instituciones educativas que presenten las mismas características.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

En este capítulo se incorporan los antecedentes de la investigación referidos a otros trabajos que se han realizado en diferentes universidades del país, que se relacionan con el que aquí se presenta, por haber estudiado las mismas variables.

Véliz (2007), realizó un trabajo titulado Programa de Capacitación Docente en Programación Neurolingüística para el logro de un Aprendizaje Significativo, dirigido a los Docentes de III Etapa de las Escuelas Básicas del Municipio Escolar N° 1, Municipio San Felipe del Estado Yaracuy. Su objetivo fue diseñar un programa de capacitación y su diseño fue un proyecto factible basado en una investigación documental y de campo. Su diagnóstico determinó que los docentes

desconocen y por ende no aplican la programación Neurolingüística para ayudar a sus alumnos a adquirir un aprendizaje significativo y concluye con la elaboración del Programa de Capacitación ya mencionado.

Los resultados de esta investigación corroboran lo que se plantea en el presente trabajo, con respecto a que los alumnos reflejan un bajo nivel de rendimiento, ya que los docentes no utilizan las estrategias adecuadas.

Rojas (2006), en su trabajo titulado Aproximación a un Modelo de Aprendizaje Significativo basado en la Programación Neurolingüística, partió de la caracterización del proceso de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Básica “Miguel Echeverría Lozano” de Tocuyito Estado Carabobo y concluyó que los alumnos reflejan un bajo nivel de rendimiento en la asignatura Lengua y Comunicación y que las estrategias metodológicas que utilizan los docentes no son las adecuadas para que los alumnos logren un aprendizaje significativo. En atención a esos resultados elaboró el modelo a proponer. Esta investigación también guarda relación con la presente, ya que la conclusión que resalta es que confirma que los alumnos alcanzan buen nivel de aprendizaje en la asignatura Lengua y Comunicación.

Así mismo, Rodríguez y Soriano (2002), en su trabajo de ascenso titulado La Aplicación de la Teoría Psicolinguística para Desarrollar la Construcción de la Lengua Escrita, a través del Aprendizaje Significativo, realizado en la Universidad de Oriente en Cumaná, Estado Sucre. Se planteó como objetivo a realizar un estudio analítico-descriptivo contenidos en la Teoría Psicolinguística para desarrollar la construcción de la lengua escrita utilizando la teoría de aprendizaje por recepción de Ausubel. Basado en una investigación documental cuya metodología concreta en dos (02) criterios: El análisis externo y el análisis interno entre su condición esta: Enseñanza de la lengua escrita basados en métodos arcaicos que no despiertan ni interés ni motivación en los educandos basados en memorización mecánica. Finalmente concluye con la necesidad de facilitar el aprendizaje de una manera dinámica actualizada con apoyo de teorías significativas que coadyuven al logro efectivo de los objetivos por medio del aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción.

Este trabajo también propone alternativas, como la teoría psicolingüística ya que demuestra así mismo que el aprendizaje hay que motivarlo utilizando estrategias dinámicas y actualizadas.

Díaz (1999), en su estudio titulado Utilización de Técnicas de Súper Aprendizaje para el Estudio de la Química Orgánica, cuyo objetivo fue determinar el efecto de estrategias basadas en técnicas de Súper Aprendizajes (TSA) y el Aprendizaje Significativo en la memorización y aplicación de conocimientos y aplicación de conocimientos de nomenclatura de Química Orgánica del Segundo Año de Unidad Educativa del Liceo Rafael Villavicencio de Barquisimeto. Después de aplicar las pruebas de medición correspondiente, concluyó que los estudiantes del grupo experimental incrementaron el grado de memorización, y fijaron el conocimiento por etapas de forma significativa en el nivel de aplicación referido a nomenclaturas de compuestos orgánicos.

De esta manera se evidencia que las estrategias de enseñanzas-aprendizajes basadas en la metodología de Losanow influyen en el rendimiento de las variables estudiadas con la aplicación del Aprendizaje Factual, establecido dentro de los aprendizajes significativos. Este trabajo también concluye que las estrategias alternativas influyen en el aprendizaje significativo.

Marco Conceptual

En este punto se incorporan los fundamentos teóricos del trabajo que aquí se presenta, que sirven de sustento a los elementos del proceso de aprendizaje de la Historia de Venezuela mediante el uso y la aplicación de las teorías de la Programación Neurolingüística.

El Aprendizaje

Para Coll y Otros (2003), aprender comprende la adquisición y la modificación de conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Exige

capacidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras y sociales, y adopta muchas formas. El desarrollo de este aspecto se centrará en el aprendizaje humano; particularmente en cómo ocurre, qué factores influyen en él y de qué modo se aplican los principios del aprendizaje en los diversos ambientes educativos. Con ello no se subestima la importancia del aprendizaje animal; de hecho, se han obtenido un gran conocimiento acerca del aprendizaje gracias a la investigación con animales. No obstante, y de muchas formas, el de los seres humanos es fundamentalmente distinto. En comparación con los comportamientos elementales que aquéllos adquieren, el aprendizaje humano es más complejo, elaborado y rápido, y, de manera habitual, depende del uso del lenguaje. Esta capacidad es sobre todo evidente en las escuelas.

En general, se acepta que aprender es importante, pero hay distintas opiniones sobre sus causas, procesos y consecuencias; en los siguientes puntos se harán patentes dichas diferencias. Una característica básica de este estudio es su énfasis en el aprendizaje en los medios educativos. En primer lugar, se inicia con una definición y un examen de las situaciones en las que se aplican los principios del aprendizaje.

Ninguna definición de aprendizaje es aceptada por todos los teóricos, investigadores y profesionales de la educación; y las que hay son numerosas y variadas, pues existen desacuerdos acerca de la naturaleza precisa del aprendizaje. A partir del siguiente punto, se expondrán las posturas teóricas sobre la materia y sus divergencias.

Un primer criterio para definir el aprendizaje es el cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse. Se emplea el término aprender cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que hacía antes. Aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación de las presentes. En el acercamiento cognoscitivo que acentuamos aquí, se dice que el aprendizaje es inferencial; es decir, que no se observa directamente, sino a sus productos. Se evalúa el aprendizaje basándose sobre todo en las expresiones verbales, los escritos y las conductas de la gente. Se incluye en la definición la idea de una nueva capacidad de conducirse de manera determinada porque, a menudo, la gente adquiere habilidades, conocimientos y creencias sin revelar en forma abierta cuando ocurre el aprendizaje.

El segundo criterio inherente a su definición es que el cambio conductual (o la

capacidad de cambiar) perdura. Este aspecto de la definición excluye los cambios conductuales temporales (el habla pastosa debida factores como drogas, alcohol o fatiga); son temporales porque cuando se suspende la causa, el comportamiento vuelve al estado previo a la incidencia del factor. A la vez, los cambios conductuales no tienen que durar largo tiempo para clasificarlos como aprendido puesto que existe el olvido. En materia de polémica qué tanto han de persistir los cambios para ser tomados por aprendidos, pero casi todos los estudiosos aceptan que, con toda probabilidad, los cambios que duran apenas unos segundos no suponen aprendizaje.

El tercer criterio es que el aprendizaje ocurre por práctica u otras formas de experiencia (como el observar a los demás). Excluye los cambios conductuales que parecen determinados por la constitución genética; por ejemplo, las transformaciones madurativas de los niños, (gatear, pararse). De cualquier forma, no está clara la distinción entre herencia y maduración, por un lado, y aprendizaje, por el otro, pues quizás el organismo esté dispuesto a actuar de cierta forma aunque el desarrollo real de las conductas particulares dependa de un medio sensible.

El Aprendizaje Significativo

Según Carrasco (2003), el aprendizaje resulta de un proceso de recepción de información, el tipo de razonamiento utilizado es el deductivo, el aprendizaje significativo en la medida, que se genera en su ambiente y en condiciones que permita su contextualización, esto se presenta como una contraposición al aprendizaje por memorización.

De acuerdo a este enfoque el procedimiento que se sigue en la implementación de esta teoría en la instrucción se sustenta de los siguientes aspectos; el maestro elabora organizadores previos que presentan a través del método expositivo a los estudiantes; se les presenta el conocimiento semántico y procedimental y gran números de ejemplos, los estudiantes después de esto aplican el conocimiento en la solución de problemas o lo reconocen en los ejemplos (opera de manera deductiva).

Aprendizaje Significativo es un término, acuñado por Ausubel (2003), con intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística u acumulativa), como el exceso de actividad, que se derivaba de las corrientes a favor del Aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos. En síntesis el Aprendizaje Significativo, es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento, mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas del estudiante.

En efecto Ausubel (Ob. Cit.), concibe:

Este tipo de aprendizaje es aquel que va en pos del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsíquicas socioafectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad, logrando internalizar conocimientos, por medio de experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales. (p.35).

De esta manera Ausubel postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo, que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Esta definición hecha por tierra, la afirmación que el aprendizaje humano promueve nada más un cambio de conducta en el ser, ya que va más allá, conduce un cambio en el significado de experiencias; la experiencia humana no sólo implica pensamiento, sino afectividad, innovación, creación.

Principios del Aprendizaje Significativo

Según Coll (2000), son los siguientes:

– Principio de la Asimilación: El principio de la asimilación se refiere a la interacción entre que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente originando una nueva reorganización de los nuevos y antiguos significados, para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las

ideas pertinentes, que existen en la estructura cognoscitiva propician su asimilación, se puede decir, que por asimilación se puede entender el proceso mediante el cual la nueva información es vinculada con aspectos revelantes y preexistente en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura preexistente, Ausubel (Citado por Coll, 2000), recalca: “...este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada.” (p. 120).

El producto de la interacción del proceso del aprendizaje no es solamente el nuevo significado, por ejemplo el niño conoce a papá, sino que incluye la modificación del concepto relevante y es el significado compuesto su papá Carlos (ya conoce como se llama su papá, el concepto relevante y el significado compuesto). El producto de la interacción papá Carlos puede modificarse de un tiempo, por lo tanto la asimilación no es un proceso que concluye después de un aprendizaje significativo, sino que continúa a lo largo del tiempo y puede involucrar nuevos aprendizajes así como la pérdida de la capacidad de reminiscencia y reproducción de las ideas subordinadas.

- Aprendizaje Subordinado: Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información, es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognoscitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognoscitiva preexistente, es el típico proceso de subsunción. El aprendizaje de concepto y de proposiciones, hasta aquí descritos reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativas a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en las estructuras cognoscitivas.

Ausubel afirma, que la estructura cognitiva tiende a organizarse jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de las ideas y que la organización mental ejemplifica una pirámide, en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias.

El aprendizaje subordinado puede ser de dos tipos derivativo y correlativo. El primero ocurre cuando el material es aprendido y entendido, como un ejemplo de un

concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general previamente aprendida. El significado del nuevo concepto surge sin mucho esfuerzo, debido a que es directamente derivable o está implícito en un concepto o proposición más inclusiva ya existente en la estructura cognitiva, por ejemplo hablando de los cambios fase del agua mencionar que el estado líquido se encuentra en el mar, sólido hielo, y como gas en las nubes se estará promoviendo un aprendizaje derivativo en el alumno, que tenga claro y preciso el concepto de cambios de fase en su estructura cognitiva. El aprendizaje subordinado es correlativo según Ausubel (Ob. Cit.), “El aprendizaje subordinado es correlativo, si es una extensión, elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas.” (p. 47). En este caso la nueva información también es integrada, con los conceptos relevantes más inclusivos, pero su significado no es implícito, por lo que los atributos de criterio del concepto incluido pueden ser modificados; este es el típico proceso a través del cual el nuevo concepto es aprendido.

– Aprendizaje Supraordinario: Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, tiene lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material está expuesto, implica la síntesis de ideas, componentes, por ejemplo cuando se estudia física se adquieren los conceptos de presión, temperatura y volumen, el alumno más tarde podrá aprender el significado de la ecuación del estado de los gases perfectos.

Fundamentos del Aprendizaje Significativo

Para Díaz y Hernández (1998), son los siguientes:

Aprendizaje de Contenidos Declarativos: El saber qué o conocimientos declarativos ha sido una de las áreas de contenidos de contenido más privilegiadas dentro de los currículos escolares de todos los niveles educativos. Sin lugar a dudas, este tipo de saber es imprescindible, en todas las asignaturas o cuerpos de conocimientos disciplinarios, porque constituye el entramado fundamental sobre el que éstas se estructuran.

Por lo tanto la definición se puede precisar el saber qué, como aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios; algunos estudiosos han preferido denominarlo conocimiento declarativo, por que es saber que se dice, que se declara o que se conforma por medio del lenguaje.

Dentro de este orden de ideas del conocimiento declarativo se puede hacer una importante distinción con claras consecuencias pedagógicas: el Conocimiento Factual y el Conocimiento Conceptual.

El Conocimiento Factual es el que se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o al pie de la letra; algunos ejemplos de este tipo de este tipo de conocimiento son los siguientes: el nombre de las capitales de los distintos estados de Venezuela. Fechas de las luchas de las batallas independentistas, títulos de las novelas de escritores venezolanos representativas de la narrativa regional y otros.

El Conocimiento Conceptual es más complejo que el factual, se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitivas y las reglas que los componen.

De tal manera se puede decir, que los mecanismos que ocurren para los casos de aprendizaje de hechos y el aprendizaje de conceptos, son cualitativamente diferentes, el aprendizaje Factual se logra por la asimilación literal sin comprensión de la información, bajo una lógica reproductiva o memorístico y donde poco importan los conocimientos previos de los alumnos relativos a la información a aprender mientras, que en el caso del aprendizaje conceptual ocurre una asimilación sobre el significado sobre el significado de la información nueva, se comprende lo que se está aprendiendo, para lo cual es imprescindible el uso de los conocimientos previos pertinentes que posee el alumno.

El Aprendizaje de contenidos procedimentales: El hacer o saber procedimental es aquel conocimiento, que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos podría decirse que a diferencia del saber

qué, es de tipo declarativo y teórico, el saber procedimental es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones.

Los procedimientos pueden ser definidos como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada, algunos ejemplos de procedimientos pueden ser: la elaboración de resúmenes, ensayos o gráficos estadísticos, el uso de algoritmos u operaciones matemáticas, la elaboración de mapas conceptuales, el uso correcto de algún instrumento como el microscópico, vernier o procesador de datos.

El Aprendizaje de Contenidos Actitudinal-valorales: El saber uno de los contenidos poco atendidos en los niveles educativos el de las actitudes y los valores, siempre ha estado presente en el aula, aunque posiblemente de manera oculta, pero últimamente se han hecho esfuerzo para incorporar de manera explícita en el currículo escolar como educación moral o ética, enseñanza de valores y actitudes de desarrollo humano y la democracia, educación cívica, es decir, abarca totalmente el sistema educativo desde Preescolar hasta la Educación Superior.

En todo caso se puede definir que un valor es una cualidad por la que una persona, un objeto, hecho, despierta mayor o menor aprecio, admiración o estima. Los valores pueden ser económicos, estéticos, utilitarios o morales, puede afirmarse que los valores morales son principios éticos interiorizados, respecto a los cuales las personas sostienen, un fuerte compromiso de conciencia, que permite juzgar lo adecuado de las conductas propias o ajenas.

Por consiguiente las actitudes son experiencias subjetivas (cognitivo- afectiva) que implican juicios evaluativos que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social. Las actitudes son un reflejo de los valores que posee una persona.

Según Allport (1997), otro factor de suma importancia lo representa la motivación, que implica un impulso o fuerzas que dan energías y dirigen a actuar de la manera, en como lo hace el ser, es un estado interno que activa, conduce y mantiene la conducta, es también un constructo teórico que se emplea para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente de

aquel orientado hacia metas específicas; así un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto volutivo, es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción.

Por tal motivo la motivación es un proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica, motivar predispone al alumno hacia lo que se quiere enseñar.

Esta motivación viene determinada, según el mismo autor, por:

- Las características y demandas en la tarea escolar.
- Las metas, propósitos que se establecen para tal actividad, o tipo de metas que se propone el alumno, en relación con su aprendizaje o desempeño escolar, y su relación con las metas, que los profesores y la cultura escolar fomentan.
- El fin que se busca con la realización de las metas.
- El interés de despertar en el alumno y dirigir su atención.
- Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia.
- Dirigir los intereses y esfuerzo hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos de finidos, en por de un aprendizaje eficaz.
- La posibilidad real que el alumno tenga de conseguir las metas académicas. Que se propone y la perspectiva asumida al estudiar.
- Que el alumno sepa como actuar o qué proceso de aprendizaje seguir (cómo pensar y actuar), para afrontar con éxito las tareas y problemas que se presentan.
- Los conocimientos e ideas previas que el alumno posee de los contenidos curriculares, por aprender de su significado y utilidad, así como las estrategias que debe emplear.
- Las creencias y expectativas tanto de los alumnos como de los profesores, acerca de sus capacidades y desempeño, así como el tipo de factores a los que atribuyen su éxito o fracaso escolar.
- El contexto que define la situación misma de enseñanza, en particular los mensajes que recibe el alumno por parte del profesor y sus compañeros, la organización de la actividad escolar y las formas de evaluación del aprendizaje.

- Los comportamientos y valores, que el profesor modela en los alumnos, los cuales pueden facilitar o inhibir el interés de éstos por el aprendizaje.
- El ambiente o clima motivacional que priva en el aula y el empleo de una serie de principios motivacionales, que el docente utiliza en el diseño y conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - Atribuciones de éxito o fracaso.
 - Habilidades de estudio, planeación y automonitoreo.
 - Manejo de ansiedad.
 - Autoeficacia.
 - Organización de la clase por parte del profesor.
 - La forma como el profesor recompensa y sanciona a sus alumnos.
 - Influencias familiares y culturales.
 - La aplicación de principios motivacionales para diseñar la enseñanza y la evaluación.

Estos factores de algún modo reforzarán el esquema de aprendizaje significativo y lograrán afianzamiento de aprendizajes.

Estrategias para la Adquisición del Aprendizaje Significativo

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto actividades, técnicas y medios que se planifican con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Díaz y Hernández (1998), clasifican las estrategias de enseñanza en tres tipos: Preinstruccionales (principio de la clase) Coinstruccionales (durante la clase) o Postinstruccionales (al término de la clase).

- Las estrategias preinstruccionales preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes, también sirven para que el alumno se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere

expectativas adecuadas, algunas de las estrategias más típicas son los objetivos y los organizadores previos.

- Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza- aprendizaje, cubren funciones para que el educando mejore igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizajes, organice, estructure e internalice las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión, aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes, mapas conceptuales, mentales, cuadros sinópticos entre otros.

- Estrategias postinstruccionales se presentan al término del episodio de enseñanza, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Entre otros casos le permiten inclusive valorar su propio aprendizaje algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son: resúmenes, organizadores gráficos, redes y mapas conceptuales.

Ampliando un poco más lo referido a las estrategias se pueden señalar la complementación de las anteriormente citadas:

- Estrategias para activar (o generar conocimientos previos). Son aquellas estrategias dirigidas a activar conocimientos de los alumnos o incluso generarlos cuando no existan, la importancia de los conocimientos previos resulta fundamental para el aprendizaje, su activación sirve en un doble sentido para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. Señalan explícitamente a los alumnos las intenciones educativas u objetivos, les ayuda a desarrollar expectativas adecuadas sobre la sesión o secuencia instruccional, que estos abarcan y a encontrar sentido y valor funcional a los aprendizajes involucrados. Por ende se puede decir que dichas estrategias son principalmente preinstruccionales se utiliza al inicio de la sesión de clase: preinterrogatorios, discusión dirigida, enunciación de objetivos.

- Estrategias para orientar y guiar a los alumnos sobre aspectos relevantes de los contenidos de los aprendizajes. Son aquellos recursos que el profesor utiliza para,

orientar, guiar y ayudar a mantener la atención de los educandos durante una sesión, discurso o texto; la actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje, pueden proponerse como estrategias de tipo instruccional dado que pueden aplicarse de manera continua, para indicar a los alumnos en qué conceptos o ideas focaliza los procesos de atención y codificación, ejemplo señalizaciones internas y externas de discurso escrito y oral.

– Estrategias para mejorar la codificación (elaborativa) de la información de aprender. Se trata de estrategias que van dirigidas a proporcionar al aprendiz la oportunidad, para que realice una codificación ulterior complementaria o alternativa expuesta por el profesor o en su caso por el texto, la intención con el uso de estrategias, es conseguir la información nueva por aprender se enriquezca en calidad proveyéndola de una mayor contextualización o riqueza elaborativa para que los estudiantes la asimilen mejor, se recomienda utilizarla en forma coinstruccional, ejemplo: información gráfica, ilustraciones.

– Estrategias para organizar la información nueva por aprender. Ellas proveen de una mejor organización global de las ideas contenidas en la información nueva por aprender, proporciona una adecuada organización de la información que se ha de aprender, mejora su significatividad lógica y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos. Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza, se pueden incluir las representaciones visoespacial como: mapas o redes conceptuales, a las de representación lingüística como los resúmenes y a los distintos tipos de organizadores gráficos como cuadros sinópticos, organizadores textuales.

– Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender. Son aquellas estrategias destinadas para ayudar a crear enlaces, adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados, se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados en el aprendizaje. Las estrategias típicas de enlace entre lo nuevo

y lo previo son las de inspiración ausubeliana: los organizadores previos y las analogías.

Estas estrategias aseguran el éxito estudiantil, ya que estos conocimientos prevalecen durante la carrera universitaria.

La Programación Neurolingüística

Teorías de la Programación Neurolingüística

La Programación Neurolingüística (P.N.L.), es el arte y la ciencia de la excelencia y el éxito; Según Andreas y Faulkner (2005), es un arte porque cada ser es el propio artista que pincela, modela actúa con su toque único personal y de estilo su actuación de vida y lo que está haciendo de esa vida, es una ciencia porque hay métodos, técnicas, estrategias que procesan un modelo donde los individuos que la utilizan logran resultados sobresalientes, especialmente en el campo educativo, donde se establece la verdadera revolución del hecho en sí, ya que se obtiene una comunicación efectiva y eficaz donde se desarrolla el individuo personalmente y se acelera su aprendizaje.

Se precisa que la P.N.L. enseña a comprender y organizar los propios éxitos del individuo, es una manera de poder destacar las habilidades, es decir las aptitudes y actitudes de las personas. La P.N.L. es la capacidad de ser lo mejor de sí mismo más a menudo, es el potente y práctico acceso al cambio personal, es la nueva tecnología del éxito.

Es por este motivo que Mohl (2000) conceptualiza a la P.N.L de esta manera:

La P.N.L es una herramienta idónea para fomentar el crecimiento personal e individual, útil e imprescindible en la investigación y la enseñanza desde el preescolar hasta el nivel universitario, permite dar un paso adelante en el camino de la libertad humana, permite resaltar las cualidades únicas del ser que potencia el proceso de aprender, ofreciendo numerosas y distintas estrategias de aprendizaje. (p. 177).

Es por esto que las siglas P.N.L. significa Programación Neurolingüística, este término que suena a alta tecnología, es meramente descriptivo: Neuro se refiere al sistema nervioso, en los circuitos mentales de los cinco sentidos, a través de los cuales se puede ver, oler, oír, gustar o degustar, palpar. Programación es un término tomado del campo de la informática para sugerir que los pensamientos, emociones y acciones no son más que simples programas, que pueden ser cambiados mediante la actualización del software mental de cada quien. Lingüística hace referencia a la habilidad del ser humano para utilizar el lenguaje, así como el modo en que las palabras y frase específicas reflejan los mundos mentales. Se refiere también al lenguaje silencioso de posturas, gestos hábitos que revelan el pensar, las creencias y muchas cosas determinantes de las personas.

Según Sambrano (2005), se llama Programación porque trata de un conjunto sistemático de operaciones que persiguen un objetivo; Neuro porque estudia los procesos que ocurren en el sistema nervioso y Lingüística porque para ello se usa el lenguaje: expresado en forma verbal, corporal, gestual y otros, para organizar la conducta y el pensamiento, y así lograr una comunicación eficiente con los demás y consigo mismo. Como se observa la P.N.L. es una herramienta importante de trabajo, que transformará al ser humano, modificará conductas, haberes y deberes, obteniendo resultados altamente positivos, logrando alcanzar la excelencia y la maestría en la comunicación.

Se plantea que en la P.N.L. no existen fracasos sino éxitos, para lograr las metas, se debe hacer un trabajo cotidiano, donde se trazarán objetivos, se aplicarán estrategias, nuevos paradigmas en donde el ser humano aprenda a realizarse, con su libre albedrío y esta transformación lo hará alcanzar la cima de los triunfadores llevándose el galardón de campeón. Para la educación trabajar el currículo escolar con las estrategias de la P.N.L. se obtendrá el sello de calidad: excelencia.

En cuanto a las características que presenta, se pueden mencionar las siguientes: La P.N.L. es una escuela Pragmática del pensamiento, con herramientas para desarrollar un pensamiento estratégico y sistemático, mejora las carencias y

principios básicos de lo que son los seres humanos, sirva para flexibilizar conductas que permitan alcanzar con eficiencia las metas propuestas, por lo anteriormente señalado según Sambrano (2005), señala que se puede caracterizar la P.N.L.:

- La P.N.L tiene la habilidad de ayudar al ser humano a crecer, trayendo como resultado una mejor calidad de vida.
- Presenta un enfoque práctico y potente para lograr cambios personales debido a que posee una serie de técnicas que se asocian entre sí para lograr la conducta que se quiera adquirir.
- Se concibe como una poderosa herramienta de comunicación, influencia y persuasión, puesto que a través del proceso de comunicación se puede dirigir el cerebro para lograr resultados óptimos.
- Es esencialmente un modelado, los especialistas que desarrollaron la P.N.L estudiaron a quienes hacían las cosas de manera excelente, encontraron cual era su fórmula y proporcionaron los medios para repetir la experiencia.
- La P.N.L es una actitud: la actitud de (voy a lograrlo, con unas enormes ganas indetenibles).

Bases de la Programación Neurolingüística

Las bases es el lugar de fundición o sostén donde se colocarán los pilares que soportarán el peso de la formación estructural de un hecho, posición, teoría, reflexión, edificación y otros. En la P.N.L. las bases están cimentadas: bases lingüísticas, base en la teoría de la comunicación; bases neurológicas, bases en la teoría de la información. De esta manera se distingue la fuerza de la P.N.L para e la conformación teórica de sus estructuras.

Bases Lingüísticas

El humano como ser total integral, es comunicativo por excelencia, continuamente está vertido hacia fuera mediante los diversos canales de

comunicación que son los órganos de los sentidos, teniendo cada uno de ellos una forma peculiar de expresión: la voz, los gestos, la postura, la escritura, los colores, los gustos, los ruidos, los sueños, y otros, son lenguajes específicos que una persona elabora para comunicarse con su mundo interior.

Una de las formas más importantes de comunicarse es la palabra, el estudio de ello se realiza a través de la Psicolingüística, que además investiga los procesos psicológicos implícitos en el lenguaje. La comunicación en el hombre es un proceso complejo en el que participan por igual las estructuras cerebrales, sociales y culturales. Comunicarse significa acción común, intercambios de información entre dos entidades con un medio a través del cual se trasmite un mensaje, es decir la comunicación es un intercambio de energía entre dos sistemas, lo cual produce una transformación de ambos. Los seres humanos necesitan el conocimiento de una lengua para comunicarse y además utilizan una cantidad enorme de señales que le permiten intercambiar información.

Desde 1916, Ferdinand de Saussure distinguió dos términos básicos para la lingüística: lengua y habla; el primero, la lengua es un sistema de signos que forman el lenguaje y que todos los hablantes de una comunidad lingüística poseen, el segundo, el habla es la realización concreta del acto de ese conjunto de signos lengua es homogénea y el habla es heterogénea, es la manera particular que tiene cada uno para comunicar sus experiencias, el lenguaje es un proceso altamente sofisticado y los hablantes conocen las normas implícitas para su uso.

Bases Neurológicas

La transmisión nerviosa que es la base de la percepción, es un proceso bioeléctrico y químico, billones de neuronas forman el sistema nervioso humano ellas se comunican entre sí para generar información, tanto para ser percibida como experiencia interna, como para traducir el mensaje en un comportamiento externo; según hallazgos científicos, tenemos varios cerebros dentro de nuestra cabeza, James Papez y Paúl Maclean descubrieron el carácter de capas de cebolla del cerebro,

producto de las sucesivas evoluciones de la especie, en los círculos científicos se ha llamado cerebro triuno, física, química y biológicamente tres en uno.

En la región inferior de la cabeza alrededor de una estructura llamada tallo cerebral, al lado de un antiguo mecanismo neural que los seres humanos comparten con reptiles, rodeando esta área hay una capa superior que forma el sistema límbico, el cual se comparte con los mamíferos, por encima y alrededor del sistema límbico una nueva capa, la neocorteza que se comparte con gatos chimpancés y delfines, tomados por separados cada cerebro, desempeñan una función: El tallo y el límbico están fuertemente unidos por gruesas conexiones neurales y ejecutan programas básicos de la vida; instintos, pulsiones, tendencias, emociones básicas, rituales, juegos, cuidan la supervivencia física y social.

En efecto la neocorteza esta formada por los hemisferios izquierdo y derecho ambos tienen funciones de pensar, imaginar, anticipar y mantener la conciencia alerta. Un hemisferio parece ser siempre el dominante y por lo general, es el izquierdo el que por mecanismo de conexión piramidal, rige el lado derecho del cuerpo, lo contrario sucede con el hemisferio derecho, en el hemisferio izquierdo residen principalmente, el control del lenguaje, el razonamiento lógico, la capacidad matemática, de análisis y el sentido crítico, las representaciones lógicas, semánticas y fonéticas, es el hemisferio lineal, secuencial y de un modo general de la comunicación digital; mientras que el hemisferio derecho es más eficiente en lo relacionado con la creatividad, la imaginación y la fantasía, la capacidad de anticipación, las relaciones espaciales y la capacidad de síntesis: Su funcionamiento es predominantemente global y capaz de captar la totalidad compleja, la intuición forma parte de su repertorio conductual, así como también la experiencia emocional y la sugestión.

Dicho de otro modo el lenguaje analógico (gestual, el no verbal y el proveniente de las metáforas) se procesa en el lado derecho, al comunicarse el hombre está enviando mensajes sugerentes que completan a la palabra, al hablar o gesticular también se expresa emociones, sentimientos y automatismo, se usa todo el cerebro cuando se quiere comunicar algo.

Ambos hemisferios se encuentran unidos por un haz de fibras nerviosa llamadas cuerpo caloso, el cual se encarga de enviar información de un lado a otro, el cerebro funciona como una unidad con una integración de funciones.

De tal manera la P.N.L. ha basado su sistema en un modelo comunicacional que permite descifrar los lenguajes provenientes de las diferentes zonas del cerebro e integrarlos en un proceso global que ayude a ampliar los paradigmas, a cambiar las estrategias a desbloquear energías por causas de pasados traumas y en general a agudizar la capacidad perceptual, enriqueciendo los modelos del mundo de las personas.

La información que llega al cerebro pasa por un tejido que es el conector llamado cuerpo caloso la actividad que se mide en ambos hemisferios ha mostrado que realizan tareas distintas pero complementarias. El hemisferio izquierdo es conocido como hemisferio dominante y es quien procesa el lenguaje; procesa la información de manera analítica y racional. El lado derecho conocido como hemisferio no dominante trata la información de forma más globalizante e intuitiva.

Bases de la Teoría de la Comunicación

En la teoría de la comunicación, la palabra comunicación viene del latín *comunicare*: participar en común, poner en relación, luego se utiliza como transmitir, compartir; a partir de los años setenta (70) la comunicación deja de ser lineal y comienza a concebirse de manera circular o retroactiva, se introduce la noción de sistema en el análisis de las comunicaciones, definiendo sistema como un conjunto de elementos en interacción cuya naturaleza no depende del azar sino del funcionamiento del conjunto mismo, los sistemas son capaces de autorregularse y de retroalimentarse. Gregory Bateson, el antropólogo y estudioso de la comunicación conjuntamente con Bird Wistell, Watzlawick, Geffman y otros, crearon una red no institucional a la que llamaron universidad invisible, ellos estudiaron las implicaciones profundas del lenguaje sobre la cultura, sobre el pensamiento y sobre la conducta humana.

Hall (2005), explica la forma como los seres humanos emplean el espacio y lo administran de acuerdo a los diferentes acercamientos o interacciones, plantea que para comprender mejor a la gente es mejor fijarse más en lo que hace que en lo que dice, es preferible prestar atención a las conductas que parecen ser inconsciente, que aquellas las cuales dependen del pensamiento reflexivo: las primeras enseñan más sobre las verdaderas motivaciones profundas de las conductas de las personas, y para comunicarse en forma más efectiva, es tratar de comprender ese lenguaje más que verbal. El mismo autor señala que los pueblos diferentes poseen mundos sensoriales diferentes, estructuran el espacio diferente y lo experimentan de distinto modo porque su sistema sensorio-perceptivo está programado de manera diferente.

Los principios de la comunicación humana, señalados por Sambrano (2005), que los neurolingüistas han asumido para conformar la estructura del modelo de la excelencia son:

- Es imposible no comunicar.
- Comunicar adecuadamente mejora la calidad de vida.
- Ponerse en el lugar del otro es una vía útil para comprenderlo.
- Aprender a conocerse a sí mismo es la mejor manera de conocer a los demás.
- Vivir su propio modelo ser competente y competitivo.
- Actuar y comunicarse es tener éxito.
- Eliminar el prejuicio y la parcialidad.
- Escuchar es una de las mejores maneras de comunicarse.
- Es mejor callar cuando no se tiene algo agradable que decir.
- Elogiar es tener poder comunicativo y energía intercambiable.
- Hacer sentir importante a los demás es valorarlos justamente.
- Demostrar sincero interés por las personas ayuda a que se sientan seguras y llena sus expectativas.

Bases de la Teoría de la Información

La ciencia de los ordenadores ha transformado el mundo, los avances de la cibernética han permitido, que se esté comunicado por medio de redes tan intrincadas, y a la vez tan eficaces, que cualquier acontecimiento puede ser conocido por todos en el mismo momento que ocurre, anteriormente los ordenadores eran tan complicados y tan aparatosos, ahora la velocidad es tan vertiginosa que progresan y se simplifican, volviéndose cada vez más asequible y prácticas, para facilitar la vida y permitir avanzar. La preparación y creación de programas y la minuciosidad son gigantescas, pero por muy superinteligentes que sean los ordenadores, su capacidad para resolver problemas, depende de los programadores y el único programador que se conoce: el hombre.

A tal efecto la P.N.L. ha tomado uno de sus fundamentos básicos: pudiendo ser capaz de cambiar los programas mentales, reprogramarlos y procesar la información de manera más eficiente. Lo único que se debe aprender es a proporcionarle la información de manera precisa, sistemática y coherente, el mejor de los ordenadores que se ha conocido jamás es el cerebro, para actuar de manera inteligente, lo único que hay que hacer es darle órdenes inteligentes, preparar el programa, sin dejar las acciones a la deriva, comprender detalladamente las tareas que se han de llevar a cabo y el camino que el cerebro ha de seguir para lograrlo.

Procesos de la Programación Neurolingüística

La P.N.L. se apoya en gran parte en los conocimientos de Milton H. Erickson, un terapeuta hipnótico muy creativo y eficaz en sus variados recursos de sus técnicas hipnóticas, mediante el empleo del entrenamiento autógeno de la hipnosis y la sugestión al liberar a las personas de sus traumas, estrés, angustia, pero determinó que cada persona tiene una manera especial de reproducir una conducta entonces la llamo modelado; es el proceso de reproducir un determinado ejemplo, lo más eficientemente posible, es decir una descripción del funcionamiento de algo si entrar en la determinación de sus causas. Por eso el modelo es un proyecto y cada

persona elabora el suyo en función de sus vivencias, se percibe las cosas de forma subjetiva, y ello determina la forma particular de ver el mundo. Esa visión es como el mapa del mundo, orienta el comportamiento y determina las reacciones y elecciones, pero no es el mundo mismo, aunque cada persona tenga su verdad, por lo tanto si se entiende como una persona ve la realidad se puede convivir con ella ya que se le comprende tiene un mapa conductual, una persona con un modelo negativo no triunfará en la vida, por el contrario un modelo positivo es de una persona triunfalista.

Por consiguiente el proceso de formación de los modelos individuales puede reconstruirse mediante, el denominado Metamodelo instrumento práctico prototipo del proceso de modelado; sirve para obtener las informaciones lingüística que precisa la persona y para ayudar a la gente a enriquecer sus modelos generales. El Metamodelo son los fundamentos de la P.N.L., y allí se observa cuatro (4) procesos:

- Generalización: Consiste en una experiencia que a resultado validad en un modelo específico si se sigue aplicando de manera indiscriminada, parecido a una norma establecida, mediante la generalización se deduce ciertas reglas obtenidas de las experiencias, por ejemplo una generalización física que a sido enseñada desde la infancia es los tornillos se aprietan girando hacia la derecha y se desaprietan hacia la izquierda, si se cambia las reglas del juego ocasionan un problema al operante pero las generalizaciones emocionales son limitadoras por ejemplo una mujer que se haya divorciado por haber sufrido maltratos físicos y morales en su matrimonio, tendrá dudas para casarse de nuevo, para evitar sufrir. Hay ciertas palabras que se usan como comodín en las generalizaciones: todo el mundo, siempre, jamás, debemos, nadie me quiere. En educación se da el caso si un niño fue maltratado en una escuela no volverá a ella aunque le cambien de aula.

- Eliminación: Es el filtro que permite pasar a la conciencia aquellas expresiones o afirmaciones que se oyen constantemente, pero es necesario eliminar las informaciones irrelevantes sin importancia, aunque algunas veces puede llevar a la exclusión de cosas importantes o de un gran número de experiencia que pueden llegar

a formar parte de ese patrón general, la eliminación significa omitir aquello que no interesa en una información, por ejemplo en una pelea conyugal uno de los cónyuges culpa al otro del problema, pero el acusante no tiene la culpa, no le interesa aparecer como víctima sino como victimario los niños son los grandes profesionales de la eliminación no oyen cuando no les interesa.

– Distorsión: Es la deformación o falseamiento de las realidades percibidas por los sentidos, el lenguaje lo utilizamos como una distorsión en las substantivaciones es decir, al transformar los verbos en sustantivos convierte lo que es un proceso inconcluso en un acontecimiento que está fuera del control por ejemplo la expresión Lamento mi decisión contiene substantivación en la palabra decisión, se refiere a algo concluido, mientras el verbo decidir refleja un proceso activo, los buenos oradores cuidan el estilo y evitan la substantivación, ya que entorpece la comprensión del mensaje, los verbos a la comunicación le dan amenidad al estilo, transmitiendo vivacidad y dinamismo. Por eso se debe evitar cambiar en lo posible el rol de las palabras, confunden.

– Creencias: Son los principios rectores, los mapas internos que se emplea para dar sentido al mundo, dan estabilidad y continuidad, las creencias ejercen una gran influencia y dan forma a lo que se hace, es difícil aprender algo sin creer que será agradable y provechoso, compartir creencias da una sensación de intimidad y comunidad más profunda que el trabajo compartido. Las creencias vienen de muchas fuentes educación, creación de modelos a partir de otros significantes, trauma del pasado, experiencia repetitiva, afirmaciones, o decretos, constancia personales, otros, se construye creencias generalizando a partir de las experiencias en el mundo y con los demás. Cuando se crea algo se actúa como si fuera verdad lo hace difícil de reprobado, porque las creencias actúan como filtros perceptivos singularmente potentes, las creencias no son simplemente mapas de lo que pasó, sino planes y estrategias para ocasiones futuras.

Señales de Acceso de la Programación Neurolingüística

Estudios neurológicos con personas de múltiples culturas han demostrado que se mueven los ojos en diferentes direcciones de acuerdo a lo que estamos pensando, esos movimientos puede ser: laterales, horizontales, verticales, hacia arriba, hacia abajo, a la derecha, a la izquierda o al centro, los neurólogos llaman a estos movimientos: L.E.M., siglas en inglés Lateral Eye Movements; movimiento lateral de los ojos, y son señales visuales que nos permiten identificar la manera como las personas buscan información en su cerebro, en P.N.L. a éstas se les ha llamado señales oculares de acceso, porque son señales visuales que nos dejan ver como accede la gente a la información. Hay una conexión neurológica innata entre los movimientos de los ojos y los sistemas representativos, porque los movimientos de los ojos y los sistemas representativos se dan en casi todo el mundo.

Cuando se visualiza algo referente a las experiencias pasadas, los ojos tienden a mirar hacia arriba y a la izquierda, cuando construye una imagen a partir de palabras o intenta imaginar algo que no ha visto nunca, los ojos se mueven horizontal hacia la izquierda, para recordar sonidos, y en horizontal a la derecha para construir sonidos, para acceder a sensaciones los ojos irán los ojo irán típicamente abajo y a la derecha, cuando se habla consigo mismo los ojos irán abajo a la izquierda, desenfocar los ojos y mirar hacia delante mirando a lo lejos es señal de visualización.

Por lo tanto la mayoría de personas diestras (no zurdas) tienen los modelos de movimientos de los ojos, para los zurdos suele invertirse mirar a la derecha, para recordar imágenes y sonidos a la izquierda, construir imágenes y sonidos y otros, sin embargo las de acceso ocular de una persona serán estables para esa persona; a veces mirarán abajo a la izquierda para las sensaciones y abajo a la derecha para el diálogo interno, siempre hay excepciones y debe mirarse cuidadosamente a una persona antes de aplicarle las reglas generales, la respuesta no es la generalización, sino la persona que se tiene adelante.

Según Young (2002), la P.N.L. tiene que ver con el reconocimiento de las pistas o señales de acceso, para saber como piensa una persona y reconocer las pistas oculares de la otra, persona y una parte importante de la formación de la

P.N.L., tiene que ver con el reconocimiento de esas pistas o señales oculares del individuo.

Sistemas Representativos en la Programación Neurolingüística

Entiéndase sistemas representativos como modelos. Paradigmas, mapas patrones de referencia, el ser humano es por excelencia un constructor de modelos, los usa para representar casi todos los aspectos de nuestro ambiente, de la organización social y los procesos vitales. El hombre como ser social es comunicativo y continuamente está vertiendo hacia fuera a través de diversos canales de comunicación, para entrar en contacto con la realidad dispone de los órganos de los sentidos, ellos son los que van a proveer de una imagen al mundo, por ellos se codifica la información, se lleva a cerebro y produce una respuesta de acuerdo a todas las experiencias previas y a la forma como se organiza internamente los pensamientos.

Cada persona estructura su pensamiento en forma diferente, según los neurolingüístas han encontrado que el sistema de representación que cada uno usa la mayor parte de las veces puede ser tipificado y podría denominarse VAKO que es una sigla compuesta por las iniciales de los cinco sentidos: Visual, Auditivo, Kinestésicos, Olfativos y gustativos, esto significa que los órganos de los sentidos son los responsables de la comunicación interna y externa de la experiencia y que la percepción, que la percepción que tenemos del mundo se puede registrar en los distintos sistemas de manera diferente.

Los mapas que forma el ser del mundo constituyen una especie de cartografía mental que configura la manera como se toma contacto con el medio exterior, al mismo tiempo que determina las cualidades de nuestra experiencia interna. Los seres humanos seleccionan entre las muchas informaciones que se le ofrecen aquellas, que tienen trascendencia y significados, sólo se registra una porción mínima de cuanto ofrece el mundo y ni siquiera la información seleccionada es percibida con todo los sentidos, se emplea preferencialmente un canal sensorial específico y a veces dos (2), esto no significa que los restantes no existan o no se

usan. Los seres humanos a través del lenguaje señalan los canales sensoriales o representativos que prefieren al seleccionar los vocablos designados de cuales son sus vivencias y que suele fijar su atención, y los vocablos que se adaptan a su experiencia: los predicados, esto es los verbos, los adjetivos y los adverbios de las frases, describen ciertos procesos, muestran cual es el órgano sensorial preferido por el emisor en un momento dado, he aquí algunos ejemplos de los sistemas representativos, para Seymour y O'Connor (2002), las palabras que suelen usarse son las siguientes:

- Visual: ver, prever, dejar, entrever, no ver más allá de nuestras narices, ya veo, imprevisible, evidente, aviso, revisar, echar un vistazo, a primera vista, punto de vista, hacerse la vista gorda, vistoso, providencia, visión, mirar, admirar, mirar algo con lupa, claro, más claro que el agua, aclarar, esclarecer, brillar por su ausencia, lumbrera, vislumbrar, luminoso, tener pocas luces, a todas luces, sacar a la luz, lucirse, dilucidar, no es oro todo lo que brilla, marcarse un farol, encandilar, vigilar con cien ojos, enfoque, tener buena pinta, no poder ver a alguien en pintura, aquí no pintas nada, aspecto, perspectiva, inspiración, oscuro, coloreado, imaginar, yo lo veo de este modo, lo veo y no lo creo, ver para creer y otros.

- Auditivo: oír, escuchar, sonar bien, silencioso, ruidoso, decir, preguntar, entender, llamar, dar voces, pedir algo a gritos, llevar la voz cantante, hablarle al viento, oír rumores, oír campanadas, ¿a son de qué?, altisonante, al unísono, voz chillona, esto me suena, sin ton ni son, armónico, armonizar, anunciar, sermonear, como quien oye llover, aullar como lobos, hacerse el sordo, hacerse la vista go soy todo oídos, el último grito, y otros.

- Kinestésico: sentir, notar, percibir, tocar, palpar, comprender, manejar, coger, tratar, moverse, ejecutar, introducir, caber, lleno, redondo vacío, sólido, liso, áspero, caliente, frío, violento suave, duro cansarse, sacarse algo de la manga, tener los dos pies en el suelo, coger el toro por los cachos, abrigar una esperanza, dejar huella, echarle una mano a alguien, clavar la vista, devorar con los ojos, quitarse una idea de la cabeza, se me pone el pelo de punta, no tragar a una

persona, en un abrir y cerrar de ojos, saber donde le aprieta a uno el zapato, está que muerde, morder el polvo, hacer de tripas corazones, tener el corazón en la mano, hincarle el diente a algo, nada contra la corriente, entrar en calor y otros.

- Olfativo/Gustativo: oler, aroma, esto me huele mal, me huelo que apestoso, maloliente, perfumado, me da en la nariz que, estar hasta las narices, meter las narices en algo, tener buen olfato, jugoso, seco, suave, delicioso, dorar la píldora, tener un carácter amargo, derramársele a uno la sal y otros.

Mediante esta lista es posible analizar o conocer cuáles son los sentidos predilectos de un sujeto a la hora de registrar informaciones externas y de asimilarlas internamente, ya sea bajo la forma de imágenes, sonidos, ruidos, sensaciones y ocasionalmente olores o sabores.

Técnicas de la Programación Neurolingüística

Es importante saber exactamente lo que significa la palabra técnica y determinar en que forma pueden ayudar al éxito de una metodología, proceso, ensayo, estudio y otros, y podríamos decir que es el conjunto de procedimiento, recursos del cual se sirve la ciencia o el arte par ejecutar cualquier cosa aplicando conocimiento especiales.

Estos procedimientos empleados en la P.N.L. Según Sambrano (2005), es el de crear un ambiente propicio digamos positivos, que se podría utilizar en la enseñanza aprendizaje, para crear un aprendizaje dinámico utilizando un conjunto de técnicas básicas de aprendizaje, en su entorno interactivo y de experiencia directa que ayudarán a los alumnos a mejorar su rendimiento académico, en todos los campos indicándole el camino de aprender a aprender y al docente le presentará la forma innovadora de enseñar a aprender. Especificaremos algunas técnicas que ayudarán al logro del objetivo en el estudiante.

- Anclaje es un método a través del cual un estímulo externo sensorial, se asocia con una conducta que se desea adquirir originando, entonces nuevos estados mentales que disparan automáticamente procesos cerebrales de eficiencia ejemplo; cuando

queremos recordar algo se toca la nariz. Su objetivo es hacer una representación mental de manera que la persona tenga una clave de acceso, a la base de datos de la que dispone, todo estado mental positivo, es susceptible de anclaje; se le pide a la persona que evoque sensorialmente lo que ve, oye, huele, gusta, toca, piensa. Un anclaje puede ser una palabra, un gesto un olor, un color, un gusto que nos evoque un estado mental determinado, al ejercitarlo se convierte en un gran recurso educativo; la técnica del anclaje se desarrolló a partir del clásico acondicionamiento, los ojos se cierran automáticamente cuando se acerca a ellos, es decir un reflejo instintivo, recordando rápidamente el experimento del fisiólogo ruso Pawlow que fue estudioso de los reflejos incondicionados o innatos en su experimento: la medición de la cantidad de saliva que segregaban sus perros al darles de comer, Pawlow todavía partía de la suposición de que el estímulo debía repetirse durante cierto tiempo durante cierto tiempo para crear el reflejo, hoy se sabe que no es necesario invertir demasiado tiempo en un anclaje, los éxitos de este procedimiento tan sencillo se basan precisamente en que se puede generar en una única sesión, otras muy pocas repeticiones, los anclajes no sólo sirven para crear un reflejo, sino también pueden provocar una experiencia interior: una sesión, una emoción, imágenes, voces y otros.

- Reencuadre: es una técnica que consiste en modificar el marco de referencia en el cual una persona percibe los hechos, para cambiar su significado, cuando el significado varía, entonces las respuestas, las conductas de las personas y su estado emocional acerca de ello, también cambian, en los cuentos infantiles se encuentran muchos ejemplos de reencuadre, el patito feo lo era cuando pequeño, pero al crecer fue un hermoso y grande cisne, cambia el marco referencial, es decir ocurre un repetitivo reencuadre aparece constantemente en la vida cotidiana: chistes, anécdotas, sucesos inesperados, por eso cuando cambia el significado, también lo hacen sus respuestas y su comportamiento. La P.N.L. emplea un proceso de reencuadre más formal para terminar con conductas no deseadas mediante alternativas mejores de esta forma se mantienen los beneficios del comportamiento y el reencuadre en cinco (5) pasos:

Primero: identificar el comportamiento o respuesta que hay que cambiar.

Segundo: establezca comunicación con la parte responsable del comportamiento

Tercero: separe la intención positiva de lo que es el comportamiento.

Cuarto: Pida a su parte creativa que genere nuevas maneras para lograr el mismo propósito.

Quinto: pregunte a la parte involucrada si está de acuerdo en usar las nuevas opciones en vez de la conducta anterior en las próximas semanas.

- Submodalidades: son aquellas variantes de los modelos, de los sistemas de representación y determinan su cualidad. Es decir son las maneras como el cerebro clasifica y codifica la experiencia. Son excelentes recursos para modificar experiencias pasadas utilizando la imaginería y la fantasía y la fantasía, se puede modificar un pasado infeliz restándole brillo, color o tamaño a las imágenes que nos llegan a las películas mentales: las submodalidades son los códigos operativos del cerebro humano, todo lo que se piense o sienta, lleva implícito las submodalidades y muchas veces forman parte de la estructura profunda del discurso, lo más interesante es cuando se hace consciente el uso de las submodalidades, al cambiarlas a voluntad, varía el estado mental y la percepción que se tiene en una situación en particular las submodalidades pueden ser: visuales, auditivas, kinestésicas.

- Relajación: uno de los recursos más importantes de los que se vale la P.N.L. para trabajar, muchos de los procedimientos requiere un previo alivio de las tensiones de la vida cotidiana en las que se encuentra el ser humano, y la relajación es una técnica milenaria empleada por los yoguis y tiene como finalidad realizar un completo dominio sobre la mente para lograr las metas que se proponen.

- Calibración: significa aprender a conocer en forma precisa, el estado mental de las personas, es una habilidad personal empleada cotidianamente y cuando se optimiza se logra la maestría en comunicación. Todo comportamiento requiere de una actividad neurológica determinada por los sentimientos, las experiencias pasadas, las sensaciones internas, los pensamientos, los modelos del mundo, observar a una persona hablando y fijándose en sus gestos, posturas, señales y otros, pueden ayudar a calibrar su estado interno al descubrir comportamentales asociados a dicho estado.

Aprendiendo a leer las señales del cuerpo, se puede calibrar el estado mental, se intuye si tiene miedo, angustia, ganas de llorar, alegría y otros.

- Modelaje: es una técnica que estudia los cuatros ejes fundamentales sobre los que se basa la conducta humana: el comportamiento observable, las estrategias, los sistemas de creencias y características del lenguaje. En P.N.L. el Modelaje utiliza los comportamientos de personas excelentes en un campo, de manera tal que los aprendices puedan extraer aquellas estrategias que le han permitido esa excelencia y mejorar su propia ejecución, es decir el aprendizaje por imitación, estudiando los patrones de las personas que se destacan, adquiriendo las competencias necesarias para el Modelaje de la excelencia.

- Inducción: describe el proceso de conducir a alguien a un estado de conciencia determinado, mediante palabras, ademanes, tonalidades en la voz y otros, se tiene de ánimo particular siempre que se deje guiar.

La inducción logra cambios en la conducta del individuo, también obra muy buenos resultados en el proceso educativo, cuando a través de ella se logra fortalecer la confianza en los educandos.

Utilidad de la Programación Neurolingüística

- Mejora la conciencia de lo que se hace.
- Mejora la comunicación, de decir las cosas.
- Aumento del potencial personal en la creatividad, la autoestima, la seguridad, el control de sí mismo, el aprendizaje, la memorización, el estudio, los bloqueos emocionales, fobias, miedos entre otros.
- Aprovechamiento mejor de los recursos (mentales, psicológicos, espirituales, físicos).
- Mejora la salud.
- Aumento la utilización del cerebro.
- Ayuda a cambiar conductas que molestan o bloquean el desarrollo del ser humano desde el físico hasta el intelectual.

- Ayuda a las personas a tener una percepción más clara de sí misma y de los demás.
- Estudia la comunicación verbal o no verbal que afecta el sistema nervioso.
- Ayuda a aprender y desaprender fácilmente.
- La P.N.L. enseña que la clave, del inconsciente la tiene el ser humano y como beneficiarse de esto
- Logra un cambio en la forma de pensar.
- Enseña a dirigir el poder de la mente hacia donde se quiera.
- Mejora las relaciones interpersonales, detectando como piensa otros atendie al acceso de las señales visuales y corporales.
- Acrecienta la motivación.
- Enrumbar el ser humano hacia el perfil de encontrar la visión y la misión personal.

Por todo lo antes expuesto, en relación al uso de la Programación Neurolingüística en el proceso de aprendizaje, se puede afirmar que ésta ayuda al estudiante a comprender y organizar los conocimientos, destacar sus habilidades, aptitudes y actitudes hacia el cambio personal, ofreciendo numerosas y distintas estrategias de aprendizaje.

La Enseñanza y el Aprendizaje de la Historia de Venezuela

Componente y Contenidos del Programa de Historia de Venezuela

Tal como lo señala el Nuevo Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), la finalidad es identificar la realidad social de su localidad, región y nación, a través de acciones vinculadas con el entorno, que permitan el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica, sentido de pertenencia en el ejercicio de la soberanía nacional, como deber y derecho indeclinable ante las posibles amenazas y riesgos de orden externo e interno que puedan limitar la autodeterminación de la nación venezolana.

Componente. Conciencia histórica, cultura, patrimonio e identidad venezolana para la seguridad, defensa y soberanía nacional.

Contenido:

- Teorías que explican el doblamiento de América. Sus características y consecuencias. Identificación geográfica de las rutas de poblamiento.

- La Venezuela Amerindia. Habitantes originarios del territorio venezolano. Su organización política, económica, social y cultural. La cosmovisión de esos primeros habitantes. Pueblos cazadores-pescadores-recolectores, preagrícolas y agrícolas. Ubicación geográfica de los asentamientos Amerindios. Caracterización de las principales etnias.

- El proceso europeo de exploración al continente americano (siglos XV y XVI): caracterización y significación de los pueblos originarios del continente.

- La conquista y colonización del territorio venezolano y su incidencia; en el aspecto social de las comunidades y pueblos indígenas y africanos. La colonia y sus instituciones. Las capitulaciones. La encornienda.

- Fundación de pueblos y ciudades. La provincia, ubicación geográfica. Actividades económicas y culturales. El tributo en el contexto colonial. Desigualdad económica y social.

- La resistencia indígena y la lucha antiesclavista en la Venezuela colonial.

- La población colonial venezolana. Desigualdad social: conflictos y su significación en la génesis del proceso de independencia venezolana. Movimientos libertarios de afrodescendientes, indígenas, blancos criollos y de orilla.

- Manifestaciones culturales de la colonia: indígenas, afrodescendientes y europeas.

- La diversidad y riqueza sociocultural venezolana: aportes ancestrales que nos identifican como Nación.

- Contexto histórico europeo y americano en el marco de los movimientos independentistas en las colonias hispánicas, portuguesas y francesas desde finales del siglo XVIII durante y durante el siglo XIX.

- Proceso independentista de Venezuela (19 de abril de 1810 al 24 de junio de 1821). Forjadores y forjadoras de la independencia nacional. Significación y trascendencia del pensamiento de Simón Bolívar y Francisco de Miranda en el proceso independentista venezolano y latinoamericano. La oposición española a la emancipación venezolana y latinoamericana. El ejército realista contra el ejército patriota. Batallas. Efemérides.

- La independencia americana: Haití, Colombia, Ecuador, Bolivia, Argentina, Perú, Cuba, Puerto Rico, entre otros. Caracterización.

- Congreso constituyente y el Discurso de Angostura de 1819 en la conformación de la Gran Colombia. Territorios integrantes. Conflictos: caudillismo (actuación de Páez y Santander). Desintegración. Muerte de Simón Bolívar.

Modelos Didácticos en la Enseñanza de la Historia

En relación a este aspecto del debate, hay que hacer mención a los estudios que Carretero, Pozo y Asensio (1999), han venido desarrollando sobre la enseñanza aprendizaje de la Historia desde el ámbito relacional de la Psicología y la Didáctica. Se indicaran las dificultades de aprendizaje y enseñanza de la Historia, que son más frecuentes en el alumnado, y que forman parte de las preocupaciones del profesorado, que han desvelado diferentes investigaciones.

En relación con los Modelos Didácticos de Historia; los mismos autores hablan de la existencia de tres (3) tipos, los cuales se han desarrollado en el contexto de una visión metodológica que considera que el apareamiento de uno se asume como la superación del anterior. En esa dirección, el modelo de la enseñanza tradicional -aprendizaje memorístico; sería superado por la enseñanza por descubrimiento -aprendizaje constructivo; y el avance sobre éste, sería la enseñanza expositiva -aprendizaje reconstructivo. Desde esta perspectiva, al primero de estos modelos, se le niega como única metodología didáctica de enseñanza, pero no se le rechaza, sino por el contrario, se le incorpora como parte integrante de los otros dos

(2) modelos didácticos. Incluso en el último de estos modelos, se llegan a revalorizar algunos de los aspectos más cuestionados del método de enseñanza tradicional, como es la memoria y/o la exposición, conjuntamente con los de la enseñanza por descubrimiento.

En este mismo trabajo, los autores se manifestaron partidarios de concebir los procesos de aprendizaje como las maneras en que los alumnos procesan las informaciones que tienen que estudiar, a la vez las diferencian de las estrategias de enseñanza, y que definen; como decisiones programadas por el profesor con la finalidad de que los alumnos adquieran determinados conocimientos. Decisiones, que según ellos, afectarían el tipo de materiales de aprendizaje y su organización, y a las actividades realizadas con dichos materiales.

1. El Modelo de Enseñanza Tradicional - Aprendizaje Memorístico. Se basa en el aprendizaje memorístico de la llamada Historia narrativa o factual, el objeto de este modelo era la memorización de largos listados de acontecimientos, de fechas, nombres de hechos y de personajes Históricos. Esta Historia narrativa, más tarde fije sustituida por una Historia conceptual y explicativa, que reemplazó la memorización de los nombres por instituciones y los acontecimientos por conceptos históricos. La organización y presentación de los contenidos en este modelo, se fundamentó en criterios cronológicos y temáticos, respetando siempre la lógica interna de la disciplina de Historia. Desde esta perspectiva, los mismos autores, sostienen que para esta teoría de aprendizaje, el saber residía "... en un gran almacén de datos, ideas y trozos de la realidad, que se apilaban unos junto a otros sin establecer especiales relaciones entre ellos..." (p. 47), lo que en consecuencia, reducía las estrategias de enseñanza a una simple presentación al alumnado en forma ordenada los materiales de aprendizaje e incitarlos a repasar verbalmente esos materiales hasta su completa memorización. Por otra parte, expresaron que a este modelo se le ha cuestionado severamente el desconocimiento que hace de la estructura psicológica del alumnado.

2. El Modelo de Enseñanza por Descubrimiento - Aprendizaje Constructivo. Basado en el aprendizaje constructivo, surge como una respuesta frente a

la vieja concepción de la enseñanza tradicional de la Historia, basada en la simple transmisión de un conjunto ordenado de informaciones para ser memorizados por el alumnado. Este modelo se desarrolló como enseñanza activa bajo la influencia de los estudios piagetianos y fue propiciador del apareamiento masivo de actividades muy concretas que podían ser manipuladas por el alumnado. En el marco de esta perspectiva, los autores concluyeron que lo verdaderamente activo era el proceso de aprendizaje, el cual comprendía sólo los procesos psicológicos de aprendizaje del alumnado y no obligatoriamente como se pensaba, que éste contemplaba también las estrategias de enseñanza utilizadas para activarlos. En base a lo planteado, Pozo y Otros (1999), señalaron que en lógica consecuencia, ninguna actividad o situación didáctica puede considerarse activa o pasiva en sí misma, que ese calificativo dependerá más bien de los procesos psicológicos que se pongan en marchas.

Desde esa perspectiva, consideraron más acertado hablar de enseñanza por descubrimiento que de enseñanza activa; señalando que este tipo de enseñanza tampoco era tan simple como se pensaba; que no era sólo que el alumno descubriera lo que no conocía, sino que éste...encuentre, por su propia acción mental, una nueva organización o estructura en los materiales de aprendizaje...

3. Modelo de Enseñanza por Exposición-Aprendizaje Reconstructivo. Este modelo de enseñanza va más allá que los dos (2) anteriores, y se fundamenta en el aprendizaje reconstructivo. Sus partidarios afirman que el modelo de enseñanza tradicional, se agotó al fundamentar sus decisiones curriculares sólo en la estructura disciplinar de la asignatura, desconociendo que el alumno es el sujeto central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Igualmente, consideran que el modelo por descubrimiento también se había agotado, por reducir la toma de decisiones al ámbito exclusivo de la Psicología desconociendo el papel de la estructura disciplinar de la Historia.

Para Pozo, Carretero y Asensio (1999), el modelo didáctico de enseñanza por exposición-aprendizaje reconstructivo, es una propuesta de enseñanza para la

Historia que considera tanto la estructura disciplinar de la materia, como los procesos psicológicos de aprendizaje del alumnado. Se debe recordar que el fundamento de este modelo de enseñanza es el aprendizaje significativo de Ausubel; el cual parte de que el aprendizaje es la asimilación por parte del alumnado de la estructura lógica de la materia en el contexto de su estructura psicológica, que en todos los casos, está configurada por las ideas previas que éstos tienen sobre la Historia.

Por otra parte, destacaron la existencia de algunos problemas que afectarían este modelo de enseñanza, como el pluriparadigmatismo de la Historia; caracterizado por la presencia de concepciones y posiciones disciplinarias no sólo distintas, sino hasta enfrentadas. O de otras dificultades relacionadas con el poco interés y demanda que tiene para el alumnado la implantación de un currículo basado en los núcleos conceptuales de esta disciplina.

En esa perspectiva, proponen la integración de las estrategias de enseñanza, sin excluir aspectos de los otros dos (2) modelos de enseñanza. El cual estaría constituido según el programa que se expone a continuación:

Dificultades de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia

Han sido varias las investigaciones realizadas sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, influenciadas por los aportes de Piaget y la Psicología cognoscitiva, que han contribuido a determinar las diferentes dificultades que la afectan; las cuales han requerido, desde esta asignatura, de respuestas didácticas. Algunas de esas dificultades han sido trabajadas por estos tres (3) autores, entre las abordadas destacan:

– La Explicación Causal e Intencional. Pozo, Asensio y Carretero (1986), presentaron un trabajo de investigación en donde argumentaron sobre las diferencias existentes entre explicación causal, basada en la interrogante ¿por qué? y la explicación intencional, que parte de preguntarse ¿para qué? Para la realización de esta investigación, los autores revisaron diferentes textos escolares de Historia, lo que

les permitió detectar la presencia de ambos tipos de explicaciones, pero no lograron establecer las diferencias conceptuales ni didácticas entre ambas. Además, señalaron que éstas representan dificultades de aprendizaje para el alumnado, al punto, de que puede convertirlos en sólo memorizadores de los listados de causas históricas. Desde esta perspectiva, establecieron la importancia que tienen los procesos psicológicos para la explicación causal durante la enseñanza, lo que los llevó a considerar como conveniente; abordar primero los conceptos básicos de la Historia, para luego pasar a los modelos explicativos. En relación con la explicación intencional, afirmaron que ésta adquiere gran relevancia en la perspectiva de una Historia concebida como el estudio de las ideas y de las mentalidades.

– El Tiempo Histórico. Otra de las dificultades de aprendizaje y enseñanza de la Historia; es el tiempo histórico, debido a la gran importancia que tiene para la estructuración lógica y coherente de la Historia, tanto desde su condición de ciencia, como de disciplina de enseñanza. Pozo y Otros (1999), han calificado de inadecuado el enfoque cronológico propuesto para el diseño de enseñanza de la Segunda Etapa de Educación General de España, no obstante, son partidarios de la importancia de la cronología y de la fabricación de nociones históricas como tiempo y duración para la enseñanza de esta asignatura. En otros trabajos, los autores vuelven a reflexionar sobre las dificultades de comprensión del tiempo histórico; por esa razón, proponen entre otras nociones consideradas como básicas para la comprensión de éste; la sucesión causal, la cronología, la continuidad temporal, y la elaboración de mapas temporales, al igual que se hace con los mapas cognoscitivos.

– La Motivación. Otro aspecto que ha sido abordado por algunos autores, desde la perspectiva de la metodología didáctica; es la motivación, por el papel que juega en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. En ese sentido, están los trabajos realizados por Licerias (1995), por demás significativos, en virtud de que han evidenciado la importancia que tiene como componente didáctico, para el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. En los trabajos de este autor, se encuentran una

serie de sugerencias para motivar al alumnado; las cuales se mencionan a continuación:

1. Desprenderse de la concepción memorística y repetitiva que domina el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Apoyarse en las posibilidades educativas de los procedimientos del quehacer científico de la Historia, la Geografía y otras Ciencias Sociales.
3. Hacer uso de los instrumentos básicos de investigación propios de las Ciencias Sociales; como son la observación, el análisis y los métodos de investigación.
4. Plantearse la realización de itinerarios didácticos y trabajos de campo.
5. Promover los debates entre el alumnado, con la finalidad de provocar la reflexión y el conflicto cognoscitivo entre éstos.
6. Los profesores deben manifestar interés y una actitud de compromiso responsable por las cuestiones y problemas de la sociedad actual.

La Formación de los Profesores de Historia

Medina (2000), señala que una primera aproximación al diagnóstico de la situación de la enseñanza de la Historia en Venezuela deja en la certidumbre de que este campo de conocimiento está en los últimos planos de valoración, tanto por parte de los alumnos, de los profesores, de los programas y aún de la opinión generalizada de las personas. Los estudiantes, por lo general, sostienen una posición de descalificación y de desprecio hacia los contenidos de historia que deben abordar en sus programas de estudio; los profesores de Historia también en general, de otras especialidades y sin especialidad- tampoco asumen una actitud frontal de defensa y de ponderación de la temática de historia que debe ser abordada en los currículos escolares; a tal punto, que se acepta que éstos son los menos importantes de todos cuantos debe cursar el alumno; los programas vigentes, tanto en las tres (3) etapas de la Educación Básica, como en la Educación Media Diversificada, muestran igualmente subvaloración de los tópicos referidos a la Historia, de manera que en la Educación Básica, por ejemplo, sólo se contempla para los temas de historia menos

del 5% del número total de horas que se destina a la totalidad de contenidos, y esto, para referir la concepción general de la Historia que se diluye en dichos programas. Por último, la opinión generalizada de las personas, también manifiesta una actitud en la que no se concede la menor importancia a los conocimientos históricos y humanísticos en general.

Queda claro que en el problema de la Enseñanza de la Historia, son varias las razones que intervienen para producir la crítica situación que ahora acusa. El mismo autor señala que, al considerar que la formación de los profesores que van a enseñar Historia es uno de los factores que concurren en el problema que presenta la enseñanza de la Historia, se está concibiendo ésta como una herramienta con la cual se podrían lograr objetivos referidos al conocimiento histórico mismo; pero sobre todo, objetivos referidos al comportamiento ciudadano y humano en general.

La formación de profesores de Historia se inició en el Instituto Pedagógico de Caracas, que fueron formados para la enseñanza, y que los posteriormente egresados de las Escuelas universitarias de Historia estuvieron formados para la investigación. Luego desde la década del setenta, cuando la Universidad Central inició los programas del Postgrado en Historia, éstos se han venido multiplicando en todas las universidades y muchos egresados universitarios de tercer nivel en diferentes especialidades, han venido accediendo a títulos de postgrado en Historia, para formar, en el conjunto de enseñantes de Historia, un abigarrado, múltiple, heterogéneo y desigual conjunto de profesores de Historia. Agréguese a ello, que diferentes Resoluciones del Ministerio de Educación, que tienen que ver con el ejercicio profesional de los docentes, ha obligado a algunas Escuelas universitarias a dar cabida a nuevos perfiles de formación profesional para sus egresados. Pero todavía habrá que considerar que en ese ya calificado conjunto de enseñantes de Historia de Venezuela, habrá que agregar un cuantioso contingente en el que se debe incluir los llamados profesores integradores, - que trabajan fundamentalmente en la Escuela Básica y que no tienen ninguna formación profesional en Historia- y los que carecen de formación profesional. Es decir, quienes enseñan Historia en la Educación Básica y en la Media Diversificada, pueden ser, según se desprende de la anterior

caracterización, personas con muy diferentes niveles de calificación en un campo tan delicado como es la Historia.

El heterogéneo conjunto presentado incluye maestros, bachilleres, Licenciados en Historia, Profesores de Historia, Licenciados en Ciencias Sociales con mención Historia, Licenciados en cualquier carrera universitaria con Maestría en Historia y así mismo, egresados universitarios en cualquier carrera con Doctorado en Historia.

Para enseñar Historia, parece que hay dos (2) cuestiones fundamentales que deberla plantearse quien aspire asumir ese rol. En primer lugar, tendría que conocer cuál es la Historia que va a enseñar y en segundo lugar, debería también saber cómo va a enseñar Historia. No se puede concebir un profesor de Historia que no sea capaz de iniciar y concluir un camino de búsqueda de nuevos conocimientos a los que no pudo llegar en su formación profesional, o que simplemente le reclamen los nuevos tiempos. Es decir, el profesor de Historia tiene que estar en condiciones de asumir retos de investigación académica que le garanticen la adquisición de conocimientos históricos que funcionen como verdaderos reactivos para alcanzar los objetivos propuestos, no sólo en los programas particulares de Historia, sino en los programas generales que tienen que ver con la formación del hombre.

Por otra parte, el profesor de Historia tendrá que estar igualmente formado como un cuadro docente especializado, que debe asumir la enseñanza de una disciplina particular. Se admite que existen personas especialmente dotadas para comunicar cuestiones a los demás, pero ello no contradice la posibilidad real que hay para adiestrar a una persona con las técnicas correspondientes que garanticen un proceso de enseñanza aprendizaje. Así, el profesor de Historia, que como ya explicamos tendría que estar formado en los aspectos fundamentales de la ciencia de la Historia, tiene también que estar formando en los aspectos relativos a los métodos y a las técnicas de enseñanza, particularmente las que se refieren a la Historia.

En relación a la formación profesional del docente en Historia, hay que agregar la capacidad que éste debe tener para superar lo que se puede denominar los obstáculos

tradicionales en la enseñanza de la disciplina, y que se refieren a los programas -objetivos, contenidos y métodos- y a los materiales de enseñanza, sean estos manuales o guías de estudio. El docente debe aceptar el programa como una guía, nunca como una camisa de fuerza.

El programa es un elemento de orientación que el profesor asume para mejorar su trabajo. Del mismo modo, el profesor también debe acceder a los manuales y textos escolares con un elevado espíritu crítico, que le permita seleccionar contenidos con la mayor ponderación.

Para concluir, un examen somero de los Planes de Estudio que se siguen en las instituciones universitarias venezolanas donde se forman los profesores de historia, dejan igualmente en la certidumbre de que no se están utilizando las mejores alternativas para formar un docente en Historia, capaz de asumir el reto con recursos eficientes.

El Aprendizaje Ciudadano

La formación de los ciudadanos de cada país, de cada cultura se fundamenta en los antecedentes históricos de ese país en tal sentido, Morin (2002), señala que la educación debe contribuir a la autoformación de la persona (aprender y asumir la condición humana, aprender a vivir) y a que aprenda a convertirse en un ciudadano. Un ciudadano, en una democracia, se define por su solidaridad y su responsabilidad respecto de su patria. Esto supone que tiene arraigada su identidad nacional.

El Estado Nación

La formidable realidad del Estado-Nación que hace dos (2) siglos era todavía minoritaria, sigue siendo algo en lo que se piensa poco. Los historiadores describen la formación de los Estados-Naciones, su desarrollo pero, no existe una reflexión acerca de su naturaleza. La sociología se ocupa de la categorización de las sociedades

(tradicional, industrial, postindustrial) pero ignora la naturaleza nacional de estas sociedades.

Una de las mayores dificultades para pensar el Estado-Nación reside en su carácter complejo. En efecto, el Estado-Nación acabado es un ser al mismo tiempo territorial, político, social, cultural, histórico, mítico y religioso.

El citado autor señala que el Estado-Nación es una sociedad territorialmente organizada. Una sociedad de este tipo es compleja a causa de su doble naturaleza, en la que no sólo es necesario oponer, sino fundamentalmente asociar, la noción comunidad y la de sociedad. La nación es una sociedad en sus relaciones de interés, de competencias, de rivalidades, de ambiciones, de conflictos sociales y políticos. Pero también es una comunidad de identidades, una comunidad de actitudes y una comunidad de reacciones frente al extranjero y, sobre todo, al enemigo. La historia de comienzos de siglo revela, al mismo tiempo, el formidable carácter conflictivo interno de las grandes naciones occidentales, que llegaban en ocasiones a la guerra civil, y su formidable solidaridad frente al enemigo externo.

La comunidad tiene carácter cultural/histórico. Es cultural por sus valores, costumbres, ritos, normas, creencias comunes, es histórica por los avatares y pruebas sufridas a lo largo del tiempo.

Este destino común es memorizado, conmemorando, transmitido de generación en generación por la familia, los cantos, la música, los bailes, las poesías y los libros, luego por la escuela, que integra el pasado nacional al pensamiento de los niños en el que resucitan los sufrimientos, los duelos, las victorias, las glorias de la historia nacional, los martirios y hazañas de los héroes. De este modo, la identificación de uno con el pasado vuelve presente la comunidad de destino.

En efecto, el Estado-Nación es una patria, una entidad que contiene en su femenino lo masculino de la paternidad. Transfiere a la escala de amplias poblaciones de millones de individuos, a menudo de etnias muy diversas, las calurosas virtudes de las relaciones familiares entre personas que pertenecen al mismo hogar. De manera que la Nación, de sustancia femenina, conlleva en sí misma las cualidades de la

Tierra-Madre, del hogar y provoca, en los momentos comunitarios, los sentimientos de amor que sentimos naturalmente por nuestra madre. En cuanto al Estado, es de sustancia paterna. Dispone de la autoridad absoluta e incondicional del padre-patriarca al que se debe obediencia. La relación matro-patriótica en el Estado-Nación provoca el sentimiento de fraternidad mítica de los hijos de la patria frente al enemigo.

El mito nacional es bipolar. En el primer polo está el carácter espiritual de la fraternidad entre hijos de la patria. En el segundo polo, la fraternidad mitológica aparece como una fraternidad biológica, que une entre sí a dos (2) seres de la misma sangre, lo que tiende a provocar el mito secundario (y biológicamente erróneo) de la raza común. De manera que la idea de nación implica un racismo virtual que se actualiza cuando el segundo polo adquiere primacía.

La Religión Nacional

Al respecto, Morin (2002), afirma que la mitología matro-patriótica promueve una verdadera religión del Estado-Nación que conlleva ceremonias de exaltación, objetos sagrados (bandera, monumento a los muertos), culto de adoración a la Madre Patria, cultos personalizados a los héroes y mártires. Como toda religión, se nutre del amor que, a su vez, es capaz de inspirar fanatismo y odio.

El Estado-Nación se arraiga en la roca material de la tierra que subyace y constituye su territorio y al mismo tiempo, encuentra su roca mitológica, la de la Tierra Madre, de la Madre Patria. Existe como una rotación ininterrumpida de lo geofísico a lo mitológico y, al mismo tiempo, de lo político a lo cultural y religioso. El mito no es la superestructura de la nación: es lo que genera la solidaridad y la comunidad; es el cimiento que toda sociedad necesita y, en la sociedad compleja, es el único antídoto para la atomización individual y para el derrumbe destructor de los conflictos. Y así, en una rotación autogeneradora del todo por sus elementos

constitutivos y de los elementos constitutivos por el todo, el mito genera lo que lo genera, es decir, el Estado-Nación.

El Ideal de la Ciudadanía Cosmopolita

Hace ya dos (2) siglos afirmaba Kant en sus tratados de pedagogía que no se debe educar a los niños pensando en el presente, sino en una situación mejor, posible en el futuro. Obviamente, ese ideal debe estar de algún modo entrañado en la naturaleza humana y consiste en fraguar una ciudadanía cosmopolita, un mundo en que todas las personas se sepan y sientan ciudadanas.

Los ciudadanos de una comunidad política se identifican precisamente porque se saben diferentes de los que no pertenecen a ella; justamente lo que identifica con los conciudadanos es lo que diferencia de las demás personas, la pertenencia política se genera a partir del juego de la inclusión y la exclusión.

Al respecto, señala Cortina (2004), que las bases de un plan de educación han de ser cosmopolitas. Porque sólo proyectos capaces de generar ilusión, proyectos realistas por estar entrañados ya en el ser persona, pueden hacer fortuna, y el ideal cosmopolita está latente en el reconocimiento de derechos a los refugiados, en la denuncia de crímenes contra la humanidad, en la necesidad de un Derecho Internacional, en los organismos internacionales y, sobre todo, en la solidaridad de una sociedad civil, capaz de obviar todas las fronteras.

Y es que el proyecto de forjar una ciudadanía cosmopolita puede convertir al conjunto de los seres humanos en una comunidad. Pero no tanto en el sentido de que vayan a entablar entre sí relaciones interpersonales, cosa –por otra parte – cada vez más posible técnicamente, sino porque lo que construye comunidad es sobre todo tener una causa común. Por eso pertenece por nacimiento a una raza o a una nación es mucho menos importante que perseguir con otros la realización de un proyecto: esta tarea conjunta, libremente asumida desde una base natural, sí que crea lazos comunes, sí que crea comunidad.

La misma autora, señala que la exigencia de encarnar una comunidad semejante es en principio ética, como muy bien mostraba Kant al señalar de qué dimensiones debía componerse la educación cosmopolita. En principio, es preciso impartir una formación en las habilidades necesarias para alcanzar cualesquiera fines, que es lo que Kant denomina formación escolástico-mecánica, porque aprende qué medios es preciso adoptar para alcanzar unos fines u otros es cosa que enseñan las diversas escuelas y se practica después de forma mecánica.

En segundo lugar, es indispensable educar también en la prudencia necesaria para saber adaptarse a la vida en sociedad, para lograr ser querido y tener influencia. A esta dimensión de la educación llama Kant civilidad, prestándole una connotación distinta en parte a la que en ese libro hemos manejado, y en parte igual. Porque la civilidad supone para Kant buenas maneras, amabilidad y una cierta prudencia para saber servirse de las demás personas para los propios fines, cosa que –obviamente– poco tiene que ver con la moralidad. Quien sabe servirse de otros es prudente y cívico y, por lo tanto, compone la imagen de un buen ciudadano, porque sabe comportarse con destreza en el ámbito público.

Sin embargo, este ciudadano egoísta no ha rozado todavía la moralidad la formación moral, por el contrario, es la que permite distinguir entre los fines que nos proponemos cuáles son buenos, siendo buenos aquello que cada uno aprueba y que también pueden ser fines para los demás hombres. Por eso es moralmente educado quien tiene en cuenta en su obrar aquellos fines que cualquier ser humano podría querer, lo cual le lleva a tener por referente una comunidad universal.

Evidentemente, a lo largo de este libro no hemos tenido por auténtico ciudadano de la comunidad política al egoísta prudente que instrumentaliza a sus conciudadanos, sino al que desea participar en una comunidad justa. Con lo cual le hemos exigido que se comporte como ciudadano del mundo, como ciudadano moral, porque hoy en día no puede tenerse por justa ninguna comunidad política que no tenga en cuenta a los extranjeros, además de atender a los propios. Frente a Kant entendemos que el que sabe hacerse apreciar, si es a costa de injusticias, es un mal ciudadano; que el famoso aprendizaje para resolver conflictos, tan de moda en las escuelas, debe encaminarse a

resolverlos con justicia. Aprender a convivir, no basta: es preciso aprender a convivir con justicia.

Lo cual exige que cada comunidad política atienda prioritariamente a sus miembros, en lo que se refiere a sus necesidades básicas. Pero sí estas necesidades ya están razonablemente cubiertas, está obligada a atender las necesidades de los demás seres humanos, aunque no sean ciudadanos suyos. Cerrar las puertas al inmigrante, le haya quitado el puesto de trabajo.

Por tanto, para ser hoy un buen ciudadano de cualquier comunidad política es preciso satisfacer la exigencia ética de tener por referentes a los ciudadanos del mundo. Exigencia que no se satisfará sólo a través de la educación, ni adoptando medidas jurídicas, sino cambiando el orden internacional en diversos niveles. En la economía política, sin ir más lejos, universalizando cuando menos la ciudadanía social, puesto que sociales son los bienes de la Tierra y ningún ser humano puede quedar excluido de ellos.

Los bienes de la Tierra –ésta sería la primera afirmación– son bienes sociales. Y no es ésta una concesión bienintencionada, sino un reconocimiento de sentido común, porque cada persona disfruta de una buena cantidad de bienes por el hecho de vivir en sociedad. El alimento, el cariño, la educación, el vestido, la cultura, y todo lo que nos separa de un niño lobo, son bienes de los que disfrutamos por ser sociales.

De ahí que resulte insostenible la teoría del individualismo posesivo con la que se inició la economía moderna, según la cual, cada hombre es dueño de sus facultades y del producto de éstas, sin deber por ello nada a la sociedad. Por el contrario, fuerza es reconocer que el desarrollo de las facultades humanas (inteligencia, voluntad, corazón), debe muy mucho a la familia, la escuela, el grupo de amigos, la comunidad religiosa, las asociaciones voluntarias, la sociedad política. Incluso a la sociedad internacional, en estos tiempos de economía global, en los que cada producto es resultado del esfuerzo conjunto de quienes trabajan en distintos lugares de la Tierra. Determinar de qué lugar en exclusiva surge una mercancía es prácticamente imposible, gracias al fenómeno de la mundialización de la economía. De ahí que

afirmar que una persona es dueña de sus facultades y del producto de ellas no sólo es una muestra de egoísmo, sino también de ignorancia.

Los bienes del universo, por el contrario, son producto de personas que viven en sociedad y, por lo tanto, son bienes sociales. Bienes que, en consecuencia, deben ser también socialmente distribuidos para que podamos llamar a esa distribución justa. Conviene aquí recordar que los bienes de la Tierra son de diverso tipo, porque algunos de ellos pueden caracterizarse como materiales y otros, como inmateriales o espirituales. De ahí que para distribuir unos y otros con justicia resulte indispensable la aportación de los tres (3) sectores de la sociedad; del sector social, del económico y del político. Sin el concurso de todos ellos la distribución será irremediabilmente injusta.

En efecto, en principio las sociedades cuentan con bienes que podrían llamarse materiales, como el alimento, el vestido, la vivienda, las prestaciones sociales en tiempos de especial vulnerabilidad, pero también con bienes que cabría calificar de inmateriales o espirituales, como la educación, la cultura, el cariño, la esperanza, la ilusión y la gracia divina. Son todos estos bienes que nadie posee en exclusiva, como si alguien fuera capaz de producirlos por sí mismo, sino bienes de los que disfrutamos por recibirlos de la sociedad, incluso en el caso de la gracia divina, que se distribuye a través de la familia y la comunidad creyente.

Distribuir los bienes sociales a todas las personas, porque todas son dueñas de tales bienes, es el primero y más elemental principio de la justicia. Excluir de los bienes materiales y de los inmateriales a muchas personas, a algunas o a una, es palmaria injusticia.

Por eso sigue siendo indispensable fortalecer el proyecto de una Europa Social, que reclame para todos sus ciudadanos la protección de los derechos económicos, sociales y culturales, y sobre todo que se proponga como tarea histórica conseguir que se protejan los de todas las personas de la Tierra. Con eso no hará sino luchar por los mínimos de justicia que la ciudadanía social cosmopolita exige. Y bueno es recordar en este punto que la actual situación es de flagrante injusticia, porque hay

medios suficientes para que nadie vea insatisfechas sus necesidades básicas, y no es así en absoluto. No faltan, pues, tanto medios, como voluntad.

Pero también conviene recordar que los bienes sociales no son sólo materiales, sino también inmateriales, y que la organización política y económica, por muy justas que fueran, no tienen por qué pertrechar a los ciudadanos de esperanza y ternura, consuelo y sentido. En este punto es donde el sector social, compuesto por la familia, las organizaciones cívicas, las comunidades creyentes, tiene un protagonismo ineludible. Además de cooperar en la tarea de hacer a todas las personas partícipes de los bienes materiales, recordando a los políticos que realicen su tarea y desarrollando él mismo planes y proyectos en esta línea, el sector social tiene encomendada la intransferible tarea de contagiar sentido y esperanza, proporcionar consuelo y cariño, ofertar también, cuando se trata de un grupo creyente, la gracia divina.

Todo lo aquí planteado corrobora la importancia que tiene el aprendizaje de la historia de cada país, ya que ella indica como surgieron los grupos sociales, como se organizaron para sobrevivir en los tiempos de sus inicios y como organizarse hoy en día para dar cabida a todos en los grupos organizados de la sociedad.

Sistema de Variables

Según la Universidad Santa María (2001), “Las variables representan los elementos, factores o términos que pueden asumir diferentes valores cada vez que son examinados, o que reflejan distintas manifestaciones según el contexto en el que se presenta.” (p. 36).

Una vez identificadas las variables es necesario definir las conceptualmente. Esta definición se refiere al significado que da el investigador a cada una y en ese sentido debe entenderse durante todo el trabajo. (Ver cuadro 1). (El Primer objetivo no se incluye por ser un objetivo de desarrollo teórico).

Según Balestrini (2003):

La definición operacional implica seleccionar los indicadores contenidos de acuerdo al significado que se le ha otorgado a través de sus dimensiones a la variable de estudio. Esta etapa del proceso de operacionalización de una variable, debe indicar de manera precisa el qué cuándo y cómo de la variable y de las dimensiones que la contienen. Se trata de encontrar los indicadores para cada una de las dimensiones establecido (p. 10).

A continuación se presenta el sistema de variables de la presente investigación, en el cuadro 1.

Cuadro 1
Sistema de Variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	Docentes	Alumnos
Implicaciones del Aprendizaje y la Enseñanza de la Historia de Venezuela. Cuadro I (Cont.)	Aprendizaje y Enseñanza	-Componente y contenidos del Programa de Historia de Venezuela.	1-2	
		-Modelos Didácticos de la Enseñanza de la Historia de Venezuela	3-4	
		-Dificultades de la Enseñanza y Aprendizaje de la Historia	5-6	
		-La Formación de los Profesores de Historia	7	
Elementos Teóricos que sustentan la Programación Neurolingüística.	Neurolingüística	-Bases de la P.N.L.	8-9	
		-Procesos de la P.N.L.	10	
		-Señales de Acceso de la P.N.L.	11-12	
		-Técnicas de la P.N.L.	13-14	
		-Utilidad de la P.N.L.	15-16	
		-Factibilidad de Implantación del Programa.	17 - 18 19 -20	
El Aprendizaje Significativo.	Aprendizaje	-Principios del Aprendizaje Significativo		1,2,3,4,5
		-Fundamentos del Aprendizaje Significativo		6,7,8,9
		-Estrategias del Aprendizaje Significativo.		10,11,12 13,14

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Modelo de la Investigación

La investigación se enmarcó dentro de las Ciencias Fáticas que se corresponden con las ciencias sociales, según Busot (1988), éstas agrupan a la educación, ya que los resultados se apoyan en las observaciones de los hechos y las conclusiones pueden ser verificadas y respaldadas por la evidencia empírica.

En este sentido, se comprende, en primer término, que el estudio a realizado se incluye en los denominados “Proyectos Factibles”, según Balestrini (2003), “Este tipo de estudio, prospectivo en el caso de las ciencias sociales, sustentados en un modelo operativo, de una unidad de acción están orientados a proporcionar respuestas o soluciones a problemas planteados en una determinada realidad: organizacional, social, económica, educativa.” (p. 9). De tal manera que se estudia un problema educativo de una forma ordenada, buscándole una solución posible a ese problema investigado.

La investigación tuvo como propósito presentar a los Docentes de Educación Básica, estrategias adecuadas a través de la programación neurolingüística para lograr en sus alumnos un aprendizaje significativo de la Historia de Venezuela, por lo tanto, señala que este estudio, según en el módulo introductorio al conocimiento Científico de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V. 2005), señala que las ciencias se entienden como: “Un sistema de ideas establecidas provisionalmente por que la ciencia es correctible, perfectible.” (p. 53). Es decir, que la ciencia puede cambiar en cuanto a sus conceptos, en atención a los nuevos estudios.

De acuerdo al estudio se centró en un modelo cuantitativo, ya que se midieron variables y se presentaron resultados numéricos en función de una magnitud o cantidad determinada.

Para Palella y Martins (2003), el paradigma con enfoque cuantitativo se fundamenta en el positivismo, el cual percibe la uniformidad de los fenómenos, aplica la concepción hipotética deductiva como una forma de acotación y predica que la materialización del dato es el resultado de procesos derivados de la experiencia.

Por consiguiente, la investigación combinó ambos modelos, ya que el primero presenta la aplicación de cuestionario, estadística y análisis de datos, la segunda constituye la comprensión e interpretación de hechos.

Tipo y Diseño de la Investigación

Este tipo de investigación esta sustentado en la denominada modalidad conocida como proyectiva o proyecto factible, asumiendo igualmente las características de los estudios de campo y descriptivo, basado en una investigación de tipo descriptivo con un diseño no experimental.

El trabajo de grado que se diseñado está concebido a nivel metodológico como Proyecto Factible, término que la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2003), conceptualiza en la forma siguiente: “Proyecto Factible sostiene la elaboración de una propuesta, de un modelo operativo viable, o una solución posible a un problema de tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social.” (p. 7).

Para desarrollar esta modalidad, lo primero que se hizo fue un diagnóstico; el segundo paso consiste en plantear y fundamentar teóricamente la propuesta y se estableció tanto el procedimiento metodológico como las actividades y recursos necesarios para su ejecución. El propósito fundamental de esta modalidad es el de presentar proposiciones, planteamientos que se puedan ejecutar, como por ejemplo: Programas de actualización o capacitación, programas instruccionales en cualquier área, estructuras de planes de estudio, creación de cursos de formación, creación de instituciones o carreras, modelos innovadores de estrategias instruccionales de evaluación o administración curricular de un plan de estudio.

Proyectos especiales: destinados a la creación de productos que puedan solucionar deficiencias evidencias, se caracterizan por su valor innovador y aporte significativo en cualquier área del conocimiento.

Kerlinger (citado por Hernández, Fernández y Baptista, 1998), manifiesta que: “El estudio de campo es una investigación en una situación realista.” (p. 188). Es

decir, se desarrolla en el ambiente natural de los sujetos, en este caso, los datos se obtuvieron directamente en la institución a la que pertenecen los docentes.

Sabino (2002), entre otros, se refiere al diseño de campo como: “Los métodos a emplear cuando los datos de interés se recogen de forma directa de la realidad mediante el trabajo concreto del investigador, sin intermediación de ninguna naturaleza.” (p. 77). De igual forma, el estudio se va a sostener por un diseño de campo, que permita recoger directamente los datos ellos sustentados en el manual de trabajo de grado de maestría y doctorado de la U.P.E.L. (2003), que expresa:

El análisis sistemático de problemas con el propósito de describir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza, y factores constituyentes o predecir sus ocurrencias. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad por el propio estudiante en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p.5).

La investigación fue de campo se visitaron los diferentes planteles objeto de estudio con la finalidad de aplicar el instrumento directamente a los sujetos de la muestra. El manual de la U S M (2000), señala: “Que la investigación de Campo se caracteriza porque los problemas que estudia surgen de la realidad y la información requerida, que debe obtener directamente de ella.” (p. 22).

Por otra parte, la investigación se sustentó en un diseño no experimental, al respecto Hurtado (2003), señala que “Son aquellas que se limitan a una sola obtención de datos en un solo momento del tiempo.” (p. 87), en este caso se aplicó un instrumento a los sujetos que integraron la muestra en un determinado momento, esto permitió recoger información relevante para realizar el diagnóstico.

Respecto al proyecto factible, según la UPEL (2003), consiste en:

La elaboración de una propuesta de un modelo, de los cuales

constituye una solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea un grupo social o un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos causales involucrados y tendencias futuras. (p.16).

Por último se afirma que se trata de una investigación no experimental, la cual, según Hernández y Otros (1998), “Es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables... lo que se hace en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.” (p. 189).

Población y Muestra

Seguidamente se presenta la distribución de los elementos que constituyen la población y muestra seleccionada para la presente investigación.

Ramírez (1999), define población como “El universo que reúne a los individuos u objetos que pertenecen a una misma clase por tener características similares...” (p. 87).

En este caso, la población estuvo constituida por los docentes de Historia de Venezuela y el grupo de alumnos de la III Etapa de Educación Básica del Distrito Escolar N° 1 del Municipio Falcón del Estado Cojedes. En el caso del personal docente no hubo selección de muestra, debido a que el número total (23 docentes) es fácilmente accesible. En el caso de los alumnos, si fue necesario seleccionar una muestra ya que el número es bastante elevado (947 estudiantes). (Ver cuadro 2).

La muestra, según Palella y Martins (2003), “Es la porción, parte o subconjunto que representa a toda una población y se determina mediante un procedimiento llamado muestreo.” (p. 93).

Para seleccionar la muestra de estudiantes se utilizó el muestreo aleatorio, tomando un 20% de la población, que según los mismos autores afirman que entre 10% y 40% se considera representativa.

Seguidamente se presenta el cuadro 2 que contiene la distribución de la población

y la muestra.

Cuadro 2
Distribución de la Población y la Muestra

INSTITUCIÓN	DOCENTE DE HISTORIA DE VENEZUELA	ALUMNOS DE III ETAPA	
	POBLACIÓN	POBLACIÓN	MUESTRA
L.B. Gral. José A. Anzoátegui	04	175	35
L.B. Luis María Sucre	02	70	14
L.B. Antonio José de Sucre	04	160	32
L.B. Batalla de Taguanes	03	140	28
L.B. Manuel Arocha	02	62	13
L.B. Simón Bolívar	03	120	24
Instituto Juan XXIII	02	90	18
L.B. Francisco M. Seijas	03	130	26
Total	23	947	190

Fuente: Datos de la investigación

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La técnica que se utilizó para la investigación fue la encuesta, al respecto Hurtado (2003), expresa “La técnica de encuesta se realizó mediante la técnica del cuestionario, la información se obtiene a través de preguntas a otras personas.” (p. 449). Para el autor, las encuestas, las observaciones hechas a través de las manifestaciones dadas por los involucrados se pueden aplicar mediante el muestreo que permiten detectar una amplia información.

A tal efecto, el instrumento que se aplicó a los docentes y alumnos de las escuelas seleccionadas es un cuestionario, según Hernández y Otros (1998), “Este instrumento consiste en una serie de preguntas o ítems a cerca de un determinado problema o cuestión sobre el que se desea investigar y cuyas respuestas han de contestarse por

escrito.” (p. 206).

Validez y Confiabilidad del Instrumento

Validez: se sometió al proceso de juicio de expertos, para lo cual se seleccionaron tres (3) Licenciados en Educación con maestría en docencia en Educación Superior y Planificación y Evaluación de la educación egresados de la universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) y la Universidad Santa María, a quienes se les suministró un resumen del trabajo, el instrumento para realizar el diagnóstico (cuestionario) y la matriz para el juicio de expertos, sugerida por la USM (2002), con la finalidad de que emitan sus juicios, observaciones y recomendaciones.

En este sentido, emitieron algunas observaciones referidas al contenido, en cuanto a claridad y congruencia que permitieron mejorar el instrumento.

Al respecto, Ruiz (2008), expresa que por validez se entiende... “la exactitud con la que puede hacerse medidas significativas y adecuadas con un instrumento, en el sentido de que mida lo que realmente se pretende medir” (p. 57). De tal manera los especialistas se ajustaron a criterios como claridad, congruencia y pertinencia, que determinó que su validez está aprobada.

Confiabilidad: la confiabilidad del instrumento, tal como lo afirma Chávez (2004), está relacionada con la obtención de resultados exactos, cuando dichos instrumentos son aplicados en repetidas oportunidades.

Para llevar a efecto el cálculo de la confiabilidad del instrumento que se utilizó para la presente investigación, se le aplicó una prueba piloto a diez (10) sujetos ajenos a la muestra, con características similares. Para determinar la confiabilidad se utilizó el coeficiente de correlación Alfa de Cronbach, mediante la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{N}{(N-1) \frac{[1-\sum S^2(y_i)]}{S^2_x}}$$

Donde:

$$N = 20$$

$$\Sigma S^2 (y_i) = 1.89$$

$$S^2_x = 0.74$$

$$\alpha = \frac{20}{20-1 (0.89 / 0.74)}$$

$$\alpha = 0.90$$

Después de haber sido realizado el procedimiento, se obtuvo un nivel de confiabilidad de 0.90 que según Palella y Martins (2003), es muy alta. El mismo procedimiento se efectuó con el cuestionario de los estudiantes y se obtuvo un coeficiente de 0,86, que es igualmente muy alto.

Procedimiento

Según el Manual de la Universidad Santa María (2001), el procedimiento refleja una descripción breve de las fases o etapas por la cual pasa la investigación para su realización y por tal motivo se identificaran y definirán los métodos y técnicas a aplicar, por su parte para Balestrini (2003), señala que en el marco metodológico existen dos (2) formas de recolección de datos la primera se refiere aquellas técnicas relacionadas con el análisis documental de las fuentes bibliográficas, facilitan redacción del trabajo escrito como son las técnicas de: análisis de contenido, observación documental, presentación resumida de un texto, resumen analítico, análisis críticos y la segunda forma las técnicas operacionales para el manejo de las fuentes documentales entre ellas: subrayado, fichaje, bibliográficas, de citas y notas de referencias bibliográficas y de ampliación de textos.

Para ejecutar la investigación se cumplirán varias etapas:

1. Etapa Documental: En ella se utilizó el método analítico sintético. Según

Hurtado (2003), señala: “En diseños no experimentales descriptivos se analizan todos aquellos elementos, que conforman o con la finalidad de determinar, los nexos o relaciones entre ellos.” (p. 58). La fundamentación se apoyó en:

- Indagación de los antecedentes (Trabajo de grado, maestría)
- Selección de la información
- Procesamiento de la información
- Desarrollos de las respectivas teorías
- Conformación Marco teórico

Las técnicas que se utilizaron en de esta etapa fueron:

- Subrayar ideas principales
- Resumen de la información
- Fichar la información relevante para estructurar el marco teórico.

2. Etapa de Campo: En esta se utilizó el método analítico al respecto la Universidad Nacional Abierta (UNA, 2004), destaca que analizar se descompone el todo en sus partes para profundizar el conocimiento en cada una de ellas, esta etapa se basó en los siguientes pasos:

- La selección de la población y muestra.
- El diseño del cuestionario en escala tipo likert, apoyado en el sistema de variables.
- La validación del instrumento a través del juicio de expertos y constructo.
- La aplicación de la prueba piloto a diez (10) sujetos diferentes de la muestra.
- La aplicación de la confiabilidad del instrumento mediante el Alfa de Crombach.
- El diseño y aplicación del instrumento definitivo a los sujetos seleccionados.

La metodología que se aplicó para el análisis de los resultados fue la estadística descriptiva en base a frecuencias y porcentajes de los resultados.

En este caso los porcentajes se calcularon en base a las frecuencias de las respuestas en cada alternativa.

3. Etapa de análisis e interpretación: Esta es en definitiva por Hernández (1998), como: “La descripción de datos que realiza, el investigador para posteriormente efectuar el análisis estadístico y relacionar las variables.” (p. 350).

Las técnicas a utilizadas fueron:

- Agrupación de la información
- La codificación y tabulación de datos
- El análisis e interpretación de resultado
- Formular las recomendaciones y conclusiones

Con la interpretación se busca significado a las respuestas suministradas por los resultados de la investigación, mediante su articulación, en el marco teórico, los mismos permitieron la elaboración del diagnóstico que sustentó la propuesta.

Etapa Diseño de la Propuesta: En esta etapa se elaboró la propuesta de un Proyecto de Capacitación en Programación Neurolingüística, dirigido a los Docentes de III Etapa de Educación Básica del Municipio Falcón del Estado Cojedes, tomando en cuenta los aspectos teóricos de la investigación documental, así como también los resultados que se obtuvieron en la investigación de campo.

Aspectos Administrativos

El plan de trabajo se presenta en un cronograma de Actividades que expresa los elementos y recursos a utilizar para el desarrollo de la investigación.

Recursos

Para cumplir con las actividades descritas en el plan de trabajo, se requiere de recursos humanos e institucionales. En cuanto a los recursos económicos serán costeados por la investigadora, ya que únicamente se requiere de la elaboración y reproducción de los cuestionarios que serán aplicados a los docentes y a los estudiantes de las instituciones seleccionadas.

Recursos Institucionales

Jefatura del Municipio Escolar N° 2, con sede en el Municipio Falcón del Estado Cojedes.

Se requiere permiso y autorización de la Jefatura del Municipio escolar, para acudir a las instituciones seleccionadas. En el Municipio Falcón existen ocho (8) instituciones que atienden la III Etapa de Educación Básica, todas adscritas al Municipio Escolar N° 1, que se especifican a continuación:

L.B. Gral. José A. Anzoátegui

L.B. Luis María Sucre

L.B. Antonio José de Sucre

L.B. Batalla de Taguanes

L.B. Manuel Arocha

L.B. Simón Bolívar

Instituto Juan XXIII

L.B. Francisco Miguel Seijas.

Recursos Humanos

Jefe del Municipio Escolar N° 2

Personal Directivo de las Instituciones Seleccionadas

Docentes de Historia de Venezuela de la III Etapa de Educación Básica en las mencionadas instituciones.

Alumnos cursantes de la Asignatura Historia de Venezuela, en la III Etapa de Educación Básica, previa autorización de la Jefe del Municipio Escolar N° 1, se entrevistó a todos los directivos de las instituciones seleccionadas a fin de explicarles el motivo de la investigación y seleccionar un día para la aplicación del instrumento a los docentes, que sea de manera simultánea. No fue necesario suspender las actividades, ya que cada docente lo contestó en el momento que pudo, y se

recogieron todos al final de la jornada.

Se le pidió la colaboración a los docentes de aplicarles el cuestionario a sus alumnos, en el momento que tengan clase con cada sección. De la misma manera, se fijó una fecha en mutuo acuerdo con la dirección y los docentes para que se haga de manera simultánea y recogieron todos el mismo día.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para la presentación y análisis de los resultados del cuestionario aplicado a los docentes se procedió de la siguiente manera:

– Agrupación de las respuestas en cuadros, correspondientes a cada una de las dimensiones señaladas en el cuadro de variables, integrando en los cuadros todos los ítems correspondientes a cada dimensión y promediando al final los resultados para obtener una visión general de cada una de las dimensiones.

– Para el efecto del análisis de los resultados se adoptó la categoría de favorable a las alternativas Mucho (M) y Bastante (B) y desfavorable a las alternativas Regular (R), Poco (P) y Nada (N).

– Para la presentación y análisis de los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes, que se enfocó únicamente hacia la dimensión aprendizaje significativo, a fin de detectar si están adquiriendo ese nivel de aprendizaje, se presentó la información en un solo cuadro que agrupa todas las preguntas que se le formularon a los estudiantes. La muestra quedó constituida por el total de los docentes de Historia (23 docentes) y una muestra de ciento noventa (190) estudiantes, que corresponde al veinte (20%) de la población total, tal como se señala en el cuadro N° 2 de este informe: Distribución de la Población y Muestra.

Implicaciones del Aprendizaje y la Enseñanza de la Historia de Venezuela

Esta variable se desglosó en cuatro (4) indicadores que corresponden al cuestionario de los docentes, cuyos resultados se presentan a continuación.

Cuadro 3

Dimensión: Enseñanza y Aprendizaje

Ítem	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
1	02	05	07	08	01
2	05	06	08	04	-
3	03	05	08	05	02
4	03	06	08	06	-
5	03	05	08	05	02
6	06	06	05	06	-
7	02	03	04	11	03
Promedio	3.42	5.14	6.85	6.42	1.14
porcentaje	15.8%	22.3%	29.7%	27.9%	4.9%

Fuente: Vega, H. (2011), con datos de la investigación

Los resultados que presenta el cuadro N° 4 correspondientes a la Dimensión: Enseñanza y Aprendizaje de la Historia de Venezuela presenta, una fuerte inclinación hacia las respuestas desfavorables, considerando como tales a las correspondientes a las regular, poco o nada, ya que ascienden a un total de 62,5% en esas alternativas, mientras que solo un 37,5% se inclinaron por las respuestas favorables.

Al respecto, el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), señala que en el área de Ciencias sociales y ciudadanía el alumno aprenderá a validar la realidad social, de su localidad, región y nación, a través de acciones vinculadas con el entorno, que le permitan el desarrollo y aproximación de la conciencia histórica y el sentido de pertenencia.

En opinión de los mismos docentes que dictan la asignatura en los Liceos Nacionales Bolivarianos del Municipio Falcón en el Estado Cojedes, no están logrando a cabalidad con los objetivos que propone el programa de Historia de Venezuela y en tal sentido resultaría provechoso que aplicaran las técnicas de la programación neurolingüística para que los alumnos logaran alcanzar un aprendizaje significativo de la Historia de Venezuela.

Elementos Teóricos que sustentan la Programación Neurolingüística

Esta variable se desglosó en seis (6) ítems que corresponden al cuestionario de los docentes y cuyos resultados se presentan a continuación.

Cuadro 4

Dimensión: Neurolingüística

Ítem	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
8	01	02	06	08	06
9	06	07	05	05	-
10	10	07	06	-	-
11	06	07	06	04	-
12	02	03	12	04	02
13	-	02	06	10	05
14	01	03	07	09	03
15	-	03	07	10	03
16	-	02	08	10	03
Promedio	2.88	4.0	7.0	6.66	2.44
porcentaje	12.52%	17.39%	30.43%	28.9%	10.60%

Fuente: Vega, H. (2011), con datos de la investigación

En relación a los elementos teóricos que sustentan la Programación Neurolingüística los docentes en su gran mayoría (70,09%) se inclinaron por las

alternativas regular, poco o nada y solamente un 29,91% respondió en las alternativas mucho y bastante, lo que indica que la mayoría del personal docente que imparte la asignatura historia de Venezuela en los Liceos Nacionales Bolivarianos adscritos al Municipio Escolar N° 2, en la población de Tinaquillo Estado Cojedes desconocen esos elementos teóricos.

En tal sentido, Mohl (2000), señala que la Programación Neurolingüística es una herramienta que ayuda a fomentar el desarrollo personal y es imprescindible su aplicación en todos los niveles de enseñanza, ya que permite resaltar las cualidades del aprendiz a través de diversas y numerosas estrategias de aprendizaje, que permiten el desarrollo de un pensamiento estratégico y sistemático para alcanza con eficiencia las metas propuestas.

Programa de Capacitación en Programación Neurolingüística para los Docentes de Historia de Venezuela

Cuadro 5

Dimensión Programa de Capacitación Docente

Ítem	Mucho	Bastante	Regular	Poco	Nada
17	20	02	-	01	-
18	19	04	-	-	-
19	21	02	-	-	-
20	22	01	-	-	-
Promedio	20.50	2.25	0.0	0.25	0.0
porcentaje	89.13%	9.78%	0.0 %	1.08%	0.0 %

Fuente: Vega, H. (2011), con datos de la investigación

En las preguntas que se le formularon a los docentes en relación a la participación y disposición que tienen para participar en el Programa de Capacitación Docente en Programación Neurolingüística, las respuestas fueron 98.9% favorable, es

decir, que la mayoría de los docentes están dispuestos a participar en el Programa ya que reconocen la importancia de las técnicas estrategias y procedimientos que ofrece la programación neurolingüística para que los alumnos logren elevar su nivel de aprendizaje y adquieran un aprendizaje significativo.

En tal sentido, Díaz y Hernández (1998), señalan que el ejercicio docente debe estar orientado a la generación de un conocimiento didáctico integrador y de una propuesta para la acción que trascienda el análisis crítico y teórico. De este modo, la calidad del aprendizaje depende en gran medida de la habilidad del docente para adaptar su descripción y su demostración a las necesidades cambiantes del alumno. Si los educadores se lo proponen pueden llegar a sistematizar el conocimiento en la acción y desarrollar nuevas formas de comprensión. De esta manera, el proceso formativo de los profesionales de la docencia tendrá que apoyarse en la interacción entre los significados del contenido de la formación con los significados propios de los profesores. Por todo lo aquí planteado se confirma la necesidad de capacitación docente, aunada a su deseo de hacerlo.

El Aprendizaje Significativo

Esta variable se desglosó en tres (3) indicadores que corresponden al cuestionario aplicado a los estudiantes, a fin de detectar el nivel de aprendizaje significativo que adquieren.

A los estudiantes se les aplicó un cuestionario de catorce (14) preguntas, con tres (3) alternativas de respuesta: Siempre (S), Algunas Veces (AV) y Nunca (N) cuyos resultados se presentan a continuación:

Cuadro 6
Dimensión: Aprendizaje Significativo

Ítem	Mucho	Bastante	Regular
1	41	97	52
2	38	87	65
3	50	103	55
4	38	104	48

5	55	64	71
6	42	86	62
7	41	100	49
8	52	87	51
9	57	71	62
10	62	78	50
11	60	72	58
12	68	60	62
13	72	67	51
14	59	69	62
Promedio	52.56	80.44	57.0
porcentaje	27.66%	42.33%	30.0%

Fuente: Vega, H. (2011), con datos de la investigación

Los resultados de este cuestionario, que fue aplicado a los alumnos en relación al nivel de aprendizaje significativo presentan resultados no muy alentadores, como se puede observar en el cuadro, solamente el 52,56% de los estudiantes manifiestan en alto nivel de logro de aprendizaje significativo, en tanto que el resto informan que algunas veces o nunca.

Esta situación indica que no se están utilizando las estrategias adecuadas. Al respecto Díaz y Hernández (1998), señalan que para que el aprendizaje sea verdaderamente significativo éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse con lo que el alumno ya sabe, así mismo, es muy importante la disposición de aprender, la naturaleza de los materiales y los contenidos de aprendizaje.

Es indispensable tener siempre presente que la estructura cognitiva del tiene un serie de antecedentes y conocimientos previos, un vocabulario y un m referencia personal, lo cual es un reflejo de su madurez intelectual.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La cambiante estructura social, educativa, económica, cultural entre otras, presenta una perspectiva obligante al educador, de recurrir prontamente a una mejor capacitación continua de su preparación pedagógica, se sabe la imposibilidad de captar toda la información que a diario se desprende del constante devenir del proceso informativo, pero se hace necesario una imperante actualización del docente permanentemente, es decir estar al día para afrontar la avidez de sus alumnos por entender la información que aparece a diario por los medios de comunicación social, los libros, Internet. De esta manera, preparándose garantiza un fluyente e inagotable recurso estratégico para la transformación educativa, conllevando con esto a una modificación necesaria en la praxis didáctica en el aula, presentando al alumnado esquemas de innovación dentro de sus patrones conductuales, actitudinales, aptitudinales y a una mejor captación del aprendizaje en forma más dinámica, divertida, rápida, interesante y significativa. Por lo tanto la actualización o capacitación docente persistente, debe ser parte del proyecto educativo, desde M.E.D. como de todas las instituciones para la globalización del mismo con los objetivos, fines, misión estrategias que implementen, para este cambio o innovación.

En este sentido, el proyecto tiene que estar bien fundamentado para la transformación deseada, para el futuro, así se proyecte la educación esperada, que necesita el país.

De las investigaciones realizadas en las instituciones se desprende las siguientes conclusiones:

Con respecto al Nivel de Capacitación que poseen los docentes se determinó de manera reiterada, la necesidad de la capacitación docente, formal, integral, de los docentes de aula.

Los docentes demostraron tener una visión deficiente o poca información, para aplicar las diversas metodologías en las cuales se basan el Aprendizaje Significativo y la P.N.L, que le permitan estructurar los objetivos, procedimientos, técnicas, estrategias en la eficiencia y la resolución para la aplicación de actividades

escolares dentro de su plan de trabajo en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

En cuanto al cambio que desea experimentar el docente, se detectó la necesidad de capacitarse, como un aspecto relevante en su profesión, para ello solicitó la realización de talleres de actualización, para elaborar proyectos pedagógicos, elaboración de estrategias, objetivos, cursos, entre otros, para el cambio educativo que esperan todos (alumnos, docentes), es decir la comunidad en general, donde la sinergia del docente y la adaptación del diseño curricular contribuya a los cambios de la sociedad actual.

Con respecto al Nivel de Adquisición de un aprendizaje significativo se detectó un bajo nivel los alumnos están acostumbrados a estudiar y presentar exámenes, con conocimiento en su mayoría memorísticos y repetitivos, carecen de herramientas para enfrentar situaciones nuevas y resolver problemas. Finalmente, se concluye con la elaboración del Programa que se presentará a los organismos educativos del Estado a los fines de su puesta en práctica para tratar de conducir a la educación a maximizar su calidad con un nuevo perfil del desempeño docente laboral y un pensamiento estratégico de flexibilidad equilibrada y dinamizada en las acciones del cambio de paradigma institucional.

Recomendaciones

El Programa de Capacitación Docente hacia el Aprendizaje Significativo de la Historia de Venezuela a través de la P.N.L permitirá al docente fortalecer las debilidades encontradas en el diseño curricular, como aprovechar las oportunidades y potencialidades, que presentará el alumno hacia su desarrollo integral, garantizando destacar la calidad de vida tanto del alumno, como de la formación profesional del docente, desde allí donde podrá imperar: la cooperación, solidaridad, eficiencia en la excelencia, donde la propuesta le presentará la justificación para la formación integral y profesional con la corresponsabilidad de la labor educativa y las políticas del estado. Por lo tanto contribuirá a su fortalecimiento de su desempeño docente y también del desarrollo del ser humano integral de sus alumnos a través del trabajo

productivo y colaborativo en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. Mediante la capacitación del docente propuesta en este programa, basados en el Aprendizaje Significativo de la Historia de Venezuela a través de la P.N.L auxiliará a ayudar al estudiante con herramientas útiles extraídas del conocimiento del entorno y de sus necesidades cotidianas, incorporadas a su quehacer educativo. En consecuencia servirá para la construcción por él mismo y del docente a ese trabajo prolífico de aprender construyendo, aprender aprendiendo, aprender analizando, y razonando, aprender queriendo.

Se proponen las siguientes recomendaciones.

Los resultados de la investigación determinan en el axioma la necesidad de elaborar un programa de capacitación docente, donde se debe tomar en cuenta las carencias, necesidades, desconocimientos, de las ventajas producidas por las técnicas del Aprendizaje Significativo y la P.N.L, para una mejor calidad de vida y por ende una mejor calidad educativa en el trabajo docente de los Liceos Nacionales Bolivarianos.

Se sugiere aplicar el programa de capacitación del Aprendizaje Significativo de la Historia de Venezuela a través de la P.N.L, que permita orientar promoviendo la integración de estas metodologías de estudio a los programas educativos con actividades de aula, hacia el logro de una clase dinámica, motivadora, participativa, es decir democrática donde el alumno se sienta identificado con los saberes (nacionales, estatales, regionales), donde fluya su espontaneidad en esa participación activa enriquecedora de sus saberes, intereses y motivaciones, contribuirá a un alumno más seguro de sí mismo y por supuesto centrado en sus compromisos, hacia el fomento de un individuo abierto al cambio y un generador de creaciones prospectivas para el mejoramiento de la sociedad.

Presentar la propuesta a los organismos educativos del estado Yaracuy, para su debido estudio con la finalidad de tomar aquellos puntos coincidentes que propongan el mejoramiento de la calidad educativa a través de cursos de nivelación, o de talleres que implementen las técnicas del programa para una mejor actualización para sus docentes.

-Presentar la propuesta a los directivos de otras instituciones para crear un clima organizacional de las ventajas de esta propuesta en la aplicación de las nuevas estrategias para garantizar un ambiente idóneo de trabajo.

-Realizar talleres con el personal directivo y docente de: Sensibilización, comunicación, motivacional logro, liderazgo, autoestima, a tal fin de preparar la activación de las relaciones interpersonales e intrapersonales mejorando las relaciones de trabajo.

-El programa de capacitación se puede llevar a otras instituciones e el ámbito educativo desde educación básica hasta educación superior, por cuanto proporciona apertura de líneas generales en el rediseño de programas de capacitación.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DOCENTE EN PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE HISTORIA DE VENEZUELA DE LOS LICEOS NACIONALES BOLIVARIANOS DEL MUNICIPIO FALCÓN ESTADO COJEDES

Presentación

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen conocimientos, habilidades, valores o actitudes a través de experiencias vividas las cuales producen algún cambio en el modo de ser y actuar del individuo, se puede aprender por

imitación o por ensayo y error. En tal sentido, la propuesta está dirigida a ofrecerle a los docentes de Historia de Venezuela de los Liceos Nacionales Bolivarianos las herramientas para el uso y aplicación de la programación neurolingüística como un medio para lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos, la organización de sus clases en pro de un aprendizaje más dinámico, acelerado, asertivo, reflexivo, instructivo, inclusive divertido y por ende significativo, logrando construir el aprendizaje de sus alumnos, partiendo de lo que saben, relacionando conceptos viejos, con aquellos que lleguen por primera vez a la mente, para la construcción de esa información que él necesita o le interesa.

Esta propuesta surge como una alternativa de ayuda a las necesidades que aportó el diagnóstico que se aplicó a los docentes de Historia de Venezuela de los Liceos Nacionales Bolivarianos, para que así obtenga una información veraz y relevante de su desempeño docente, de esta manera ayudarle a resaltar sus fortalezas y reducir sus debilidades y presentarles sus oportunidades, apoyándolos en sus esfuerzos para consolidar su desempeño dentro y fuera de la institución.

Con dicho programa de capacitación fundamentado en el Aprendizaje Significativo y la P.N.L se persigue que todo el personal y docente de los Liceos Nacionales Bolivarianos se apropie de herramientas de trabajo destinadas analizar, codificar y modificar conductas a través de la actividad práctica, y por ende, lograr un máximo rendimiento en los alumnos de la asignatura Historia de Venezuela.

Justificación

El Aprendizaje Significativo y la Programación Neurolingüística motivarán al docente a procurarse las herramientas comunicacionales que le ayudarán de una manera efectiva a buscar su formación intelectual y profesional, construyendo en su planificación escolar la manera de otorgarle a ese aprendizaje que dará a conocer a sus alumnos una significación con contenidos nuevos y relevantes, allí se establecerá una relación de experiencias compartidas entre el educando y el docente, ya que se relacionará la enseñanza y el aprendizaje en forma, sencilla pero significativa,

divertida, interesante, efectiva, eficaz, asertiva, reflexiva.

Estos aprendizajes le darán al docente de Historia de Venezuela un cúmulo de información, porque le permitirá la construcción y reconstrucción del conocimiento y determinará las capacidades actitudinales y aptitudinales de sus alumnos y así su plan de clase se verá estructurado en organización, producción y evaluación de la información.

Visto de esta forma, este trabajo busca la participación del docente cojedeño en el compromiso propiciador del cambio que lo conduzca hacia la búsqueda de la excelencia educativa, en el mejoramiento del desarrollo profesional, gestión pedagógica, y la formación integral de sus alumnos.

De tal manera una de las condiciones necesarias, es que el docente esté convencido de lo que va hacer tiene significado, perspectivas, metas, una visión y misión de su quehacer educativo para la obtención de mejores resultados, esa motivación requiere monitorear el inicio a esa actualización necesaria, que mantendrá y las expectativas cónsonas y vivas, del querer aprender, querer convivir, querer ser, querer llegar a ser, para la obtención de mejores resultados, esa motivación requiere monitorear el inicio a esa actualización necesaria, que mantendrá y dirigirá con entusiasmo y perseverancia hacia ese logro de sus metas, con una actitud positiva en la toma de decisiones, óptima y que valorará el desempeño de sus funciones como tal, el docente verá coronada sus expectativas de poder prepararse para lograr modificar ese cuadro curricular que tanto cuestiona porque muchas veces no se adapta a las necesidades.

El diseño y la puesta en práctica de este programa se justifica porque beneficiará al personal docente que imparte la asignatura Historia de Venezuela, a los alumnos y comunidad educativa, en relación al conocimiento y profundización de aquellos elementos esenciales y productivos del Aprendizaje Significativo y la P.N.L., en construcción y reconstrucción del conocimiento y el aprovechamiento de las capacidades actitudinales como aptitudinales de sus alumnos en la estructuración, organización, producción, evaluación de la adaptación curricular de la información.

Este modelo se fundamenta en los principios que rige nuestra carta magna: la justicia, el respeto, la solidaridad, la participación, la democracia, la igualdad, y se apoya en la Ley Orgánica de Educación y Reglamento General.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Capacitar a los Docentes de los Liceos Nacionales Bolivarianos del Municipio Falcón del Estado Cojedes, en los conceptos y aplicación de la Programación Neurolingüística para lograr un Aprendizaje Significativo en sus alumnos.

Objetivos Específicos

- Establecer la importancia que tiene para la praxis educativa la utilización de la P.N.L., para lograr un Aprendizaje Significativo en la Asignatura Historia de Venezuela.
- Identificar los aspectos fundamentales de las teorías de la Programación Neurolingüística, sus conceptos e implicaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Historia de Venezuela.
- Determinar la importancia de la aplicación de los principios del Aprendizaje Significativo y la P.N.L. en la construcción y reconstrucción de la enseñanza y el aprendizaje en la Historia de Venezuela.

Fundamentación del Programa

Fundamentos Filosóficos

Las prioridades que se orientan hacia esta fundamentación filosófica son las dimensiones del aprender a ser-conocer-hacer, que particulariza el aprender a vivir

juntos inspirada en las necesidades primordiales de la sociedad para mantener la cohesión y continuidad social, Cárdenas (citado por Díaz, 2007), plantea: “La educación desde su dimensión social exige una concepción distinta a la tradicional donde el ser reflexivo, que interviene su realidad y la transforma” (p. 254).

Dentro de esta perspectiva, la sociedad necesita elementos básicos para la transformación social y el fortalecimiento de las condiciones inherentes al ser humano, presentando una visión del sistema educativo, proponiendo un marco conceptual global para el diseño curricular donde el contenido social sea prioritario en atención a los valores éticos y morales, donde el respeto a la vida, la participación democrática, el rescate de la convivencia humana, el sentimiento de pertenencia a un país apoyándose en la tradición se convierta en un reto y un compromiso de la transformación educativa.

En este sentido, la educación está obligada a conformar un cuerpo de valores, una filosofía de vida y una postura del individuo que le permite asumir una actitud armónica con su entorno, se hace necesario que los niños adquieran y comprendan la interrelación entre los procesos sociales, históricos y ecológicos.

Por lo tanto la sociedad reclama oportunidades para acceder a un conjunto de conocimientos, valores materiales y espirituales, constituidos en la experiencia llegando a satisfacer necesidades en las dimensiones de aprender a ser, conocer, hacer y vivir juntos.

- Ser: La dimensión del ser aclara lo que es propio del hombre, Gimeno (2004), comparte la idea ser único con espacio propio el cual comparte en el cosmos, donde prevalecen el valor y el espíritu. El valor, la capacidad de valorar su yo en forma objetiva y absoluta, es decir, el acto de conocimiento propio de los valores y la valoración de los valores que se funda en la jerarquía en inferiores y superiores es característica de la sociedad, el ser lo ubica según su propia visión de los hechos. El espíritu incluye la intuición de las esencias, como la presencia de actos emocionales y volitivos (amor, bondad, arrepentimiento, entre otros), donde el centro activo es la persona y a partir de la cual se llega a encuentros humanos.

- Conocer: En esta etapa el aprender a conocer se evidencia que para llegar a la

verdad, la creencia no se basta a sí misma porque cada quien tiene su verdad, se requiere de la formación espiritual del hombre en lo ético y lo moral, quien al darse cuenta de su existencia y la del mundo asume la responsabilidad de participar en él, tratar de buscar la verdad en pos de la solución que aquejan a sus semejantes y participar en la transformación de esa sociedad en conflicto.

Por esta razón entre en juego la teoría del constructivismo, Vigotsky (1978), sostiene que es el alumno quien construye su conocimiento a través de interacciones entre las personas y entre éstos con su ambiente, como representante del constructivismo, comparte que el método para construir el conocimiento es retomar la relatividad de la verdad al afirmar que el mundo, sus problemas y la naturaleza cambian y con ellos el conocimiento humano.

En consecuencia los constructivistas promueven como condición de aprendizaje un clima de libertad compartida, consideran que el aprendizaje debe aspirar a informar al alumno para generar ideas de cómo abordar la solución de los problemas simulados o no y en interacción con sus compañeros única de cada alumno para así llegar a la negociación social de significado, apoyado en saberes. Corresponde a la escuela enseñar una nueva fundación moral que descentre a los alumnos de su ego y los vuelque hacia el otro como solución a los problemas sociales.

- Hacer: La escuela debe reconstruirse donde impere la reforma general del sistema educativo que lo va exigiendo el constante cambio teórico, científico, tecnológico, culturales de los elementos sociales, donde el aprendizaje no sea pasivo, los docentes más abiertos a los cambios informativos, lo cual conlleva a una educación más significativa.

Por lo tanto la escuela debe ser un agente conductor de esos cambios sociales enfrentando la corresponsabilidad de la familia y la comunidad, la escuela al asumir el reto transforma los aspectos de su currículo, métodos y prácticas pedagógicas, donde se inserte un proceso de socialización e integración construido sobre principios de libertad, respeto y compromiso. El Currículo debe ser flexible, centrado en el alumno, en su contexto socio-cultural por lo cual se han de tomar en cuenta intereses y aspiraciones, el alumno con sus necesidades,

intereses e iniciativa es centro de la escuela, es el sujeto de aprendizaje, que construye conocimientos tanto en la escuela como fuera de ella, debe ser concebido como persona activa, dinámica, asume el derecho de disentir, genera discusión en interacción que provoque pensamientos y preguntas y repreguntas hasta llegar a soluciones, acude a la escuela para adquirir competencias para la solución de problemas y construir las bases necesarias para una vida en sociedad.

Por su parte, el docente se constituye en el facilitador, guía, mediador de los aprendizajes, el cual promueve la reflexión y la confrontación bajo análisis crítico que le permita al alumno llegar a la construcción del conocimiento, utiliza la curiosidad natural del alumno al introducir nuevas ideas, problemas y tecnologías de solucionar problemas, según Bernstein (1993), el docente es aquel que promueve el acercamiento humano para confrontar las necesidades de los alumnos y facilitar la expresión de sentimientos sinceros, promueve la práctica pedagógica, ética y honesta en las competencias del alumno.

- Vivir Juntos: La convivencia humana docente-alumno-familia generará un despertar ético de convivencia humana que contribuirá a la promoción de interacciones comunicativas, constructivas en el contexto socio-cultural que los permitirá activar social y cooperativamente en todo los proyectos que adelante la escuela en espacio de participación.

Fundamentos Sociológicos

La globalización como agente generador de cambios, demanda un gran esfuerzo de la sociedad, porque obliga a las naciones entrar en una competitividad productiva a todos los niveles: económicos, educativos, culturales, sociales. La sociedad deberá ser educadora debido a la avalancha de información que la envuelve y esto puede originar un peligro si no es controlada, porque puede estar amenazada la identidad cultural. El Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), sostiene la necesidad de construir una sociedad de conocimientos,

que obliga asumir retos a cumplir en corto plazo, el bombardeo informativo y valorativo que recibe el niño puede ser tanto o más importante y trascendente que el mensaje escolar, lo que obliga a redefinir la relación del sistema educativo con la comunidad organizada, con los sectores productivos y particularmente con agentes socializadores como la familia, los medios de comunicación y la iglesia.

Se plantea entonces el problema la escuela debe por una parte abrirse a los requerimientos del medio y por otra parte coordinar sus esfuerzos con otros organismos, instituciones y agentes sociales alrededor de un proyecto político a fin de orientarlos bajo principios que sean los más coherentes posible, apoyados en los lazos sociales.

El enfoque constructivista de Vigotsky (1978), es un soporte de una de las fuentes teóricas de la propuesta, ya que se apoya en la parte social e impregna su concepción del entorno educativo como principio del aprendizaje y la enseñanza.

Fundamentos Psicológicos

La psicología dentro del campo educativo contribuye a la organización del estudio del ser humano como un ente bio-psico-social, donde la parte genética importante en el desarrollo biológico contribuye a entender los procesos que llevan al sujeto de un estado de conocimientos más simples a otro más complejo y se traduce en cambios cualitativos en sus estructuras cognitivas, estos cambios permiten al docente distinguir etapas que comportan especial interés para él, pues el conocer sus peculiaridades servirá de guía para organizar ambientes de aprendizajes y mediar procesos entre las edades comprendidas en los alumnos. Sin embargo al elaborar un currículo escolar, la información proveniente del área de la psicología comparte especial interés en cualquier nivel educativo, contemplar las características de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos, es de indudable pertinencia, el ser humano es único e irreplicable que construye su propio conocimiento, no copiándolo del medio, sino tomando de él los elementos que se estructura cognitiva

puede asimilar, para ir conformándose como un ser autónomo, intelectual y moral, ya que las múltiples influencias que recibe de su entorno socio-cultural y de su propia biología facilitan su desarrollo cognoscitivo y afectivo.

Resulta claro que la escuela junto con la familia resultan ser las instituciones de mayor importancia en el proceso de desarrollo psicológico del alumno, ambas constituyen ambientes culturales organizados donde estos interactúan constantemente. Para Piaget (1973), el proceso de adquisición de conocimiento, en el cual el sujeto asimila los elementos de su ambiente y los incorpora a su estructura cognitiva, lo que produce un estado de desequilibrio temporal, luego sus esquemas cognitivos y con ello la estructura se acomoda alcanzando un nuevo estado de equilibrio estable, superior al que presentaba antes de construir el nuevo conocimiento, esta concepción lleva al docente a concebir el aprendizaje como un proceso individual de una persona en particular.

Sin embargo, al educador le corresponde ser la persona encargada de organizar el ambiente socio-educativo para que se produzcan las interacciones comunicativas-constructivas, donde él forma parte del grupo o de los alumnos entre sí.

Fundamentos Pedagógicos

El docente en su práctica pedagógica valorará los beneficios que aporta su actuación al proceso de enseñanza y aprendizaje las oportunidades que tendrá el alumno para expresarse e interactuar con los compañeros y otros grupos de referencia y cómo este ambiente de aprendizaje acelerará su desarrollo moral y la construcción de ideales sólidos en el adolescente; es decir, el docente con su posición ética, evaluará continuamente sus intervenciones pedagógicas, con el fin de modificar los ambientes socioeducativos, donde se producirá un óptimo aprendizaje de sus alumnos, desarrollo-afectivo y moral, desarrollo de su capacidad como aprendiz-investigador permanente.

De tal manera, la construcción del saber es una relación de los acervos, experiencias, necesidades y subjetividad, que dará como producto una diversidad

acompañada y guiadas con una voluntad de construir conocimientos en una dirección auto establecida o propuestos por otros según lo aprecian Díaz y Hernández (1998), el docente creará los ambientes de aprendizaje de esta interacción comunicativa, constructiva y significativa confirmándose de nuevo su rol protagónico en la puesta en práctica del Currículo.

En tal sentido, la educación como realidad en la dimensión socio histórico cultural en los planos individual y colectivo, se propone fines y valores que tienen su origen en las necesidades y aspiraciones de la sociedad. La sociedad se transforma así en instrumento de la sociedad para transmitir sus valores, lo cual garantizará el cumplimiento de su función, orientadora, generadora de aprendizajes y transformadora de estructuras cognitivas. El currículo escolar en este proceso se constituye en praxis de los fines sociales y culturales en la socialización que a través del hecho cultural pedagógico cumple la educación escolarizada.

Sin embargo, el alumno será constructor de su aprendizaje producto de las interacciones diversas promovidas en el contexto escolar y fuera de éste, será participativo y proactivo en el proceso enseñanza y aprendizaje, desarrollará habilidades para buscar información e interpretar contenidos, lo que incidirá en la formación de un alumno ético, solidario, responsable, activo, crítico. El docente será el facilitador mediador del aprendizaje: Facilitador al preparar ambientes de aprendizajes que presenten retos para los alumnos asumiendo una actitud ético y mediador al intervenir oportunamente para introducir su información o al acompañarlos en la resolución de conflictos o problemas que se les presentan al enfrentarse a estos retos.

Todo lo expuesto propone concebir la importancia del acto educativo presentado al docente con una valorización ética por su trabajo y su actuación pedagógica en el fortalecimiento del clima de respeto hacia el proceso de aprendizaje como acto globalizador y transdisciplinario y también a la familia y la comunidad, promoviendo una educación para la libertad, responsabilidad y autodisciplina respondiendo a las exigencias que la vida social cambiante demanda.

Fundamentos Legales

Los fundamentos legales que apoyan el Programa de Capacitación Docente hacia un Aprendizaje Significativo de la Historia de Venezuela a través de la P.N.L están sustentados, ajustados, y preestablecidos en la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999), para garantizar su fiel cumplimiento el artículo 104 reza lo siguiente:

La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y comprobada idoneidad académica, El estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión... (p.29).

Artículo 110. El estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos necesarios fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país... (p.30)

De igual manera, en la Ley Orgánica de Educación (2009), en su artículo 38, establece con respecto a la formación permanente:

La formación permanente es un proceso integral, continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos actualiza y mejora el nivel de conocimientos y desempeño de los y las responsables y corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país.

En esta misma Ley, en su artículo 97: “El Ministerio de Educación, dentro de las necesidades y prioridades del sistema educativo y de acuerdo con los avances culturales, establecerá para el personal docente programas permanentes de actualización de conocimientos, especialización y perfeccionamiento profesionales” (p.23).

La propuesta de Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe 2001–2015 Prelac, sostiene que hay que contribuir urgentemente de manera eficaz y eficiente a los objetivos de desarrollo e integración de los países latinoamericanos, por medio del mejoramiento permanente de los sistemas educativos y la actualización constante del docente, que incluya por lo menos anualmente la incorporación de los mismos talleres de capacitación, o al ascenso académico a través de carreras universitarias, tratando de asegurarse una educación de calidad a lo largo de toda la vida, ajustándose a los cambios paradigmáticos, que se construye día a día, con la recomposición de la información continua, que exige el devenir diario del conocimiento.

Los artículos 139 y 140 del Reglamento para el Ejercicio de la Profesión Docente decreto N° 1.942 de la Gaceta Oficial 4.338 de la República de Venezuela establecen los principios como derecho y obligación de los docentes en servicios, destacando que la formación y la capacitación se desarrollarán en atención a las necesidades y prioridades del sistema educativo, fijando políticas y estableciendo programas permanentes de actualización, perfeccionamiento y especialización de los profesionales de la docencia, así como estableciendo un régimen de estímulos y facilidades, sistemas especiales de acreditación estudios a distancias.

También debe señalarse facilitándoles becas y créditos educativos a los fines de la aplicación de los programas permanentes.

En el IX plan de la nación de 1995, también se establece la necesidad de cambios profundos en la población docente, en el rol de educador como agente dinamizador, y la transformación tanto de su práctica pedagógica como de la gestión escolar. Dicho instrumento plantea la necesidad de capacitación y formación del docente a través de la modificación de los programas de institutos de educación superior y el diseño de políticas estatales para lograr tal fin.

Otro aspecto importante a considerar son los estudiados en el marco de la formación y el desempeño docente, de Los Aspectos Prepositivos del PEN 2001 (Proyecto Educativo Nacional), que apunta hacia la transformación de su formación inicial y permanente... al mismo tiempo revisar la preparación del docente,

constantemente a lo largo de su carrera, desde su perfil académico hasta su vocación pedagógica, en función de mantener activo su rol de educador.

Principios que se enmarcan el Programa

Los principios para dicho programa se han seleccionado en dos (2) partes los de Aprendizaje Significativo y los de P.N.L., y para ellos se tomó como base fundamental, su sustentación en torno a su función, fines, límites y objetivos de la educación, servirán de herramienta a los docentes en su labor cotidiana de trabajo.

1) Los principios de Aprendizaje Significativo según Alonso (2001):

- Fomentar el atractivo intrínseco de las tareas de Aprendizaje y lograr que éste sea significativo

- Promover la autonomía, la responsabilidad, y la participación en la toma de decisiones

- Crear un entorno de aceptación y apreciación de todos los estudiantes, ampliar sus posibilidades de interacción personal, fomentar el desarrollo de habilidades sociales y colaborativas, apoyar particularmente a los alumnos de alto riesgo

- Que las evaluaciones constituyan una oportunidad para el alumno de mejorar sus aprendizajes y dejen de ser episodios amenazantes sin un verdadero valor formativo y de retroalimentación

- Adaptar el currículo a una programación de actividades escolares, que respete los ritmos de aprendizajes de los estudiantes y a la vez que tome en cuenta el tipo, extensión y complejidad de los contenidos y tarea, a realizar

- Lograr que los profesores tomen conciencia y cuestionen las creencias y expectativas que tienen hacia sus alumnos, así como el tipo de mensajes que le comunican, con el fin de replantear formas de interacción, que fomenten el aprendizaje y la autoestima positiva en el alumno.

2) Los Principios de la Programación Neurolingüística

- El no es el territorio, todo lo que rodea al ser se convierte en un mapa mental, es lo que él interpreta comprensión o conciencia de los hechos, ese mapa no es la

realidad, no es el territorio, es decir no es el conocimiento exterior objetivo, sólo de trata de interpretaciones personales.

- Asumir la responsabilidad de todo es una intención positiva, la P.N.L establece una distinción entre comportamiento e intenciones, lo que se hace y lo que se quiere alcanzar, existe una posición positiva detrás de lo que se hace, siempre se debe apuntar hacia un objetivo positivo y valioso para el ser, sin importar lo que crean los otros.

- La elección es mejor que la no elección, disponer de elecciones significa disponer de una mayor libertad para actuar y tener una mayor posibilidad de lo que se desea.

- El significado de la comunicación propia es la respuesta de lo que se produce, si una comunicación no genera un efecto buscado, el instinto habitual es de echarle la culpa al otro.

- No hay fracaso sino retroalimentación, si las cosas no salen del modo que se espera, no se ha fracasado, sino que se adquirió más información se lo que se hace.

- Toda experiencia tiene una estructura, cada pensamiento tiene un patrón determinado que influye en el comportamiento.

- El aprendizaje se obtiene por modelación y existe la necesidad adecuada del manejo de la información.

- Mente y cuerpo son parte el mismo sistema, entonces el cuerpo es un reflejo del estado mental.

- Las personas están dotadas de todos los recursos que necesita para su evolución y la disposición tiene que ser física y mental, para proveerse de lo que necesita.

- La resistencia de la comunicación se debe a la inflexibilidad del comunicador, que no sabe llegar con su mensaje a su interlocutor, no produce con claridad lo que desea comunicar.

- Las personas tienen dos niveles de comunicación: consciente e inconsciente

- La naturaleza del universo es el cambio.

- Las personas pueden cambiar.

- El mejor logro de la persona es la autonomía.

- El pensamiento individual es lo que modifica la realidad.
- Todo es comunicación.
- En la comunicación no hay errores: vemos la validez de cada acción.
- Se puede confiar en el inconsciente.
- La persona con más alternativa tiene el control.
- No existe nada bueno y malo, intrínsecamente es el pensamiento el que da sentido.
- Si se continua haciendo lo que siempre se ha hecho, no llegará más allá donde siempre ha llegado.

Descripción del Programa

La propuesta del modelo teórico se presentó, para ser desarrollada por fases para la realización, efectividad, eficiencia y éxito del mismo, será distribuido en cuatro etapas, cada una en forma de talleres para ser ejecutados con una duración de ocho (8) horas cada uno y los cuales tendrán un facilitador en P.N.L., para la primera etapa inductiva teórica se persigue estimular e involucrar a todo el personal de los planteles estudiados, a través de un taller, que tiene duración de ocho (8) horas diarias y se titula: La P.N.L como cambio de vida.

En este taller la primera etapa se presenta un grupo de diferentes estrategias y técnicas para lograr la participación activa de los docentes entre ellas:

- a) Ejercicios de respiración
- b) Ejercicios de Gimnasia Cerebral
- c) Aspectos beneficiosos de los ejercicios
- d) Necesidades a nivel Físico, psicológico y espiritual

Seguidamente una persona especializada en P.N.L.; Practitioner en P.N.L. con actividades vivenciales prácticas (ejercicios, reflexiones), desarrollará aspectos técnicos de la P.N.L.

La tercera etapa o de desarrollo contiene ejercicios prácticos relacionado con las teorías estudio con la finalidad de modificar algunos patrones conductuales tales



como: condicionamientos existentes, superar bloqueos, disociación simple, (terapia breve para desactivar estados negativos), encuadre, anclajes de recursos (relajación) quietamiento instantáneo (ejercicio de relajación), Fisiología de la excelencia. Para realizar estos ejercicios se debe disponer de un amplio espacio, colchonetas, ventiladores o un área ventilada y fresca, grabador, CD, con música de relajación, esta segunda jornada contará con un tiempo de ocho (8) horas.

La cuarta etapa de convivencia, en esta etapa se aspira que las relaciones entre todos los participantes, deberán ser plenamente consolidadas mediante el Rapport, es decir el acompasamiento e identificación que se traduce en un clima de confianza, sintonía, armonía comunicación, amistad, cooperación, compromiso, y productividad dinámicas de grupo para compartir debilidades y fortalezas como también destacar las oportunidades, compromisos y beneficios, encontrar la información pérdida, compartir los secretos de la excelencia.

También tendrá una duración de ocho (8) horas.


Taller 1

Cuadro 7. La PNL como cambio de Vida

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicar dinámicas .Exposición de temas -plenarias -Análisis .-Discusión 	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto P.N.L -Tipos de Cerebros Fundamentos P.N.L -Funciones Hemisferios 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de respiración -Ejercicios de relajación -Meditación inducida -Exposición de motivos 	<ul style="list-style-type: none"> -Humanos: Practitioner en P.N.L -Docentes Supervisor de distrito -Directivos 	3 ½ horas
Determinar la influencia de la P.N.L. en el campo educativo	 <p>Almuerzo</p>				1 hora
	<ul style="list-style-type: none"> -Lluvias de ideas -ejercicios -equipos de trabajos -Análisis y conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> -Sistemas representativos -Canales de acceso del lenguaje -Universales del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de relajación -Participación de grupos _conclusiones 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos materiales -Lecturas -Retroproyector -láminas -material multigrafiado -grabador -CD -Música -Marcadores 	

Taller 2

Cuadro 8. La PNL en la utilidad docente

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
 <p>Desarrollar actividades prácticas en la utilización de la P.N.L como ayuda en las modificaciones de patrones conductuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Respiración -Relajación -Inducción 	<ul style="list-style-type: none"> -Percibir con precisión -Sintonía (Rapport) - Reencuadre -Anclaje -Bloqueos - Motivación -Inteligencias múltiples -Estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> -Relajación - Burbuja de Poder - Reflejo de ti mismo -¿Quién eres? -Modificar historial personal -Técnica Espejo 	<ul style="list-style-type: none"> -Especialista en P.N.L -Docentes -CD -Grabador -Música -Material Multigrafiado -Lectura -Láminas -Revistas -Tijeras -Pega -Marcadores 	3 1/2	
		Almuerzo				1 hora
	-Análisis estratégico	<ul style="list-style-type: none"> -Normas personales -Comportamiento -Agentes evaluadores -Pensamiento crítico -Resultado calidad y beneficios -Procedimientos -Criterios -Valores 	<ul style="list-style-type: none"> -Terapia de desactivación -Fisiología de la excelencia -Evaluación taller -Convivencia Grupal 	<ul style="list-style-type: none"> -Relajación de -Lectura de reflexión -música -CD -Retroproyector 	3 1/2	

Taller 3

Cuadro 9. La Significación del Aprendizaje en la labor Educativa

OBJETIVOS	ESTRATEGIAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	
 <p>Determinar la importancia de la organización educativa en el Aprendizaje Significativo para el desempeño laboral</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dinámica -Discusión grupal -debate -Lectura reflexiva -Actividad práctica -Retroalimentación 	Teorías: -Bruner -Piaget -P.N.L - Constructivismo -Aprendizaje Significativo	<ul style="list-style-type: none"> -Dinámicas de grupo -Exposición de temas -Análisis -Discusión -Lectura material 	<ul style="list-style-type: none"> -Facilitador -mapas mentales y conceptuales -Retroproyector -Marcadores -Papel Bond -Material Multigrafiado 	3 ½ horas	
	 <p>Almuerzo</p>					1 hora
	<ul style="list-style-type: none"> -Respiración -Relajación -Inducción -Debate 	<ul style="list-style-type: none"> -toma de decisiones -Cambio Organizacional -Desempeño Docente 	de	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura y discusión de material -Dramatización de teorías -Exposición de teorías -Recomendaciones -Conclusiones -Evaluación del taller 	<ul style="list-style-type: none"> -Facilitador -Láminas -Mapas mentales, conceptuales, flujogramas -Retroproyector -CD -Grabador 	3 1/2

Estrategias Docentes para utilizar en el Programa de Capacitación

Se refiere al conjunto de técnicas que contribuirán al logro de los objetivos planteados, ayudando al docente en su orientación académica por alcanzar un mejor nivel en su labor diaria, donde prevalezca el compromiso: el querer ser, el querer hacer, el querer aprender, el querer emprender y el querer enseñar, por tal motivo esta propuesta se fundamenta en las dimensiones y el alcance contenidos en el Currículo Básico Nacional, no queriendo restringir su posible aplicación a otros niveles educativos.

Se pretende ayudar el docente en señalarle algunas de las herramientas, que podrían permitirle capacitarlo para que logre dimensionar ese aprendizaje significativo en sus alumnos ayudado a través de la P.N.L., donde se fortalecerá ese anclaje educativo, que fomentará las capacidades del estudiante, es decir que le ayudará o servirá de apoyo para la realización de sus tareas y el docente se convertirá en su tutor.

Tipos de Estrategias

-Estrategias de apoyo o afectivas mejoran la eficacia del aprendizaje establecen y mantienen la motivación, enfocan la atención y fomentan la concentración.

-Estrategias de comprensión lectora, identificar y subrayar ideas principales, hacer resúmenes, expresión oral y escrita.

-Estrategias de optimizar la memoria.

a) Estrategias de apoyo al repaso simple (repetición)

b) Estrategias de apoyo al repaso

-Subrayado

-Destacar

-Copiar

-entre otras

-Estrategias de elaboración Simple (significado).

- Palabra-clave, imágenes, rimas, abreviaturas, códigos
- Estrategias complejas (basadas en significado interno).
 - Formación de analogías, lectura de textos,
- Estrategias de repetición
 - Acumulativas, de agrupación, memorización mecánicas,
- Estrategias Mnemotécnicas
 - Visualización, agrupación, elaboración verbal, categorización, repaso visual: esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, gráficos, mapas mentales, redes conceptuales
- Estrategias musicales
- Estrategias de creatividad
- Estrategias del desarrollo de los sentidos
- Estrategias Gimnasia Cerebral
- Estrategias de Súper aprendizaje
- Entre otras Estrategias
 - Dinámicas de grupos
 - Lecturas Reflexivas
 - Relajación
 - La colateralidad (utilización de los dos hemisferios)
 - Lluvias de ideas
 - Dramatizaciones
 - Análisis comparativos
 - Discusiones dirigidas
 - Síntesis de extractos de películas

La Enseñanza de la Historia

Materiales de Enseñanza de la Historia

García (1995), aborda la complejidad del concepto recursos, los múltiples

significados que se le ha dado a este término como medio, tecnología, materiales, entre otros. En tal sentido, estimó como necesario establecer las diferencias entre los dos (2) conceptos materiales y recursos, advirtiendo de que a pesar, de que tienen significados muy parecidos; son y deben de considerarse como diferentes. En este sentido, explicó que los materiales didácticos o curriculares hacen referencia a un concepto menos amplio que el de recursos, y que por lo general, hacen alusión a medios concretos y tangibles; aunque son muy diversos y difíciles de delimitar. Mientras que el concepto de recursos es mucho más amplio y hace referencia a todas las cuestiones, aspectos o materiales que de alguna manera facilitan y/o posibilitan el aprendizaje de los alumnos. Desde esta perspectiva García (1995), definió los recursos didácticos de las Ciencias Sociales como un complejo:

...conjunto de medios, instrumentos, materiales y estrategias especiales de enseñanza-aprendizaje, que empleados y desarrollados adecuadamente, dentro y fuera del aula, contribuyen a elevar la motivación y mejorar el ambiente y las situaciones de aprendizaje... (p. 155).

Así mismo, el citado autor, se dedicó a clasificar los recursos didácticos. Con ese propósito, comenzó a diferenciar los materiales orientados exclusivamente al uso escolar, de aquellos que se encuentran presentes en el medio y que pudieran, de alguna manera, contribuir a conocer los hechos de la historia. Basándose en las características específicas de los recursos y su atención a ello los clasificó en tres (3) grandes grupos:

1.El primer grupo, comprende los denominados materiales curriculares: bibliográficos, cartográficos, estadísticos-informáticos, audiovisuales, documentales, arqueológicos, artístico-monumentales, antropológicos, numismáticos y sigilográficos.

2.El segundo grupo, corresponde a los trabajos de campo: visitas de estudio, itinerarios didácticos, excursiones de prácticas, identificación y catalogación de fuentes, técnicas de recogida y elaboración de datos y métodos de análisis y obtención

de resultados.

3.El tercer grupo comprende la animación de la Historia: dinámica de grupos, juegos y simulaciones, representaciones escénicas, asistencia a conferencias, debates, mesas redondas, entre otros, concurrencia a conciertos, funciones, festivales, entre otros y participación en festejos, celebraciones, aniversarios, entre otros.

Al respecto, García (1995), señala que el papel y las funciones que cumplen los materiales y recursos didácticos están determinados por la visión que tiene el profesor sobre la enseñanza de la Historia y por el modelo educativo que posee y busca desarrollar. En esa perspectiva, estableció que las funciones concretas cumplen los materiales y recursos didácticos en la enseñanza de esta asignatura, son las siguientes:

- 1.Hacen más atractiva y despiertan el interés entre el alumnado por la materia.
- 2.Posibilitan y promueven la participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3.Posibilitan el contacto con las fuentes de la Historia, lo que permite el desarrollo de las capacidades del alumnado para la reflexión, crítica e interpretativa.
- 4.Promueven la obtención de conceptos básicos y una terminología disciplinar específica.
- 5.Posibilitan la adquisición y desarrollo de técnicas, destrezas y habilidades propias de la disciplina histórica, como la localización de fuentes, la identificación de problemas, la recogida de informaciones, la interpretación de textos, entre otros.
- 6.Favorecen en los alumnos la aparición de actitudes y valores formativos propios de la disciplina; como la objetividad, la rigurosidad científica, la tolerancia, la solidaridad, entre otros.
- 7.Propician el desarrollo de procedimientos de indagación e investigación científica.

En síntesis, se puede decir que, los materiales y recursos didácticos posibilitan la comprensión de las realidades históricas, considerando sus aspectos políticos, económicos, sociales, culturales y/o de cualquier otro tipo, a la vez que lo ayudan a entender en profanidad la Ciencia Histórica.

Recomendaciones para Aplicar la propuesta

Para poder realizar estos talleres beneficiosos para el personal docente sobre el Programa de Capacitación Docente hacia un Aprendizaje Significativo de la Historia de Venezuela a través de la P.N.L., se hace necesario algunas consideraciones, que son importantes llevarlas a cabalidad, las recomendaciones son las siguientes:

-Los talleres deben ser realizados empezando las clases, es decir, en el primer lapso.

-Todas las actividades deberán ser desarrolladas dentro de un clima de confianza y apertura.

-Involucrar creativamente a todo el personal docente para aplicar el modelo

-Los facilitadores deberán tener conocimiento de las necesidades de los docentes referidos a las expectativas del Aprendizaje Significativo y la P.N.L.

-Estimular a los directivos y docentes para fomentar dentro de sus labores docentes la puesta en práctica del programa (talleres).

-Solicitar el apoyo de especialista de P.N.L para la facilitación de talleres de acorde la necesidad prevista.

-Organizar previamente todos los recursos a utilizar.

-Combinar el desarrollo de los talleres en teoría y práctica.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, J. (2001). *Motivación y Aprendizaje en el Aula*. Madrid. España: Editorial Santillana.

Andreas, W. y Faulkner, S. (1998). *PNL: La Nueva Tecnología del Éxito*. Barcelona: Ediciones Urano.

Aragón, J. (2001). *La Psicología del Aprendizaje*. Caracas. Venezuela: Editorial San Pablo.

Ausubel, D. (2003). *Psicología Educativa*. México: Trillas.

Balestrini, M. (2003). *Cómo se elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas. Venezuela: Ediciones BL Consultores Asociados.

- Beauport, E. (1997). *Las Tres Caras de la Mente*. Caracas. Venezuela: Ediciones Galac.
- Bermúdez, A. (2003). *El Aprendizaje en Dominios Específicos: El Caso de la Historia*. Módulo Universidad Pontificia Jaberiana. Bogota. Colombia: Autor.
- Bernstein, C. (2003). *Constructivismo y Enseñanza Socio Cultural*. Barcelona. España: Ediciones CEAC.
- Bussot, M. (1988). *Los Actos Significativos*. México: Editorial Diana.
- Carpio, M. e Istúriz, I. (2000). *¡Mira! ¡Escucha! Y Contáctate*. 2ª Edición. Maracay. Estado Aragua: IMPREUPEL.
- Carrasco, J. (1999). *Cómo Aprender Mejor: Estrategias de Aprendizaje*. Madrid: Editorial Rialph.
- Carrasco, J. (2003). *Cómo Aprender Mejor: Estrategias de Aprendizaje*. Caracas: Rialph.
- Carrera Damas, G. (2005). *El Culto a Bolívar*. Caracas. Venezuela: Alfadel Ediciones.
- Carretero, M. (2003). *Constructivismo y Educación*. Barcelona. España: Editorial Edelvives.
- Chávez, N. (2004). *Introducción a la Investigación Educativa*. 2ª Edición. Caracas. Venezuela: Talleres Artes Gráficas, S.A.
- Coll y Otros (2003). *La Concepción Constructivista del Aprendizaje*. Madrid. España. Editorial Paidós.
- Coll, C. (2000). *Significado y Sentido en el Aprendizaje Escolar: Reflexiones en torno al Concepto de Aprendizaje Significativo*. Barcelona España: Paidós Educador.
- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860*. Diciembre 30. Caracas. Venezuela.
- Cortina, A. (2004). *Ciudadanos del Mundo: Hacia una Teoría de la Ciudadanía*. Madrid. España: Alianza Editorial, S.A.

- Díaz, F. y Hernández, R. (1998). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Díaz, S. (2007). *Utilización de las Técnicas de Súper Aprendizaje para elevar el Nivel de Rendimiento Académico*. Tesis de Maestría. Barquisimeto. Estado Lara: UPEL.
- Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007). Caracas. Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación.
- Freire, P. (2007). *Pedagogía de la Tolerancia*. Buenos Aires. Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A.
- Gagné (1990). *La Construcción del Aprendizaje en el Aula*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Magisterio.
- García, A. (1995). *Materiales y Recursos Didácticos, estrategias y métodos de Aprendizaje de la Historia*. Madrid. España: Editorial Rialph.
- Gimeno, S. (2004). *Teoría de la Enseñanza y Desarrollo del Currículo*. Madrid. España: Alanda-Anaya, S.A.
- Hall, E. (2005). *Estrategias Mentales*. Barcelona. España: Editorial Robbin Book.
- Hernández, Fernández y Baptista (1998). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Hurtado, J. (2003). *Metodología de la Investigación Holística*. 2ª Edición.
- Krusche, H. (2006). *Fundamentos de la Programación Neurolingüística*. Barcelona. España: Ediciones Romanya.
- Liceras, A. (1995). *Motivación, Currículo y Enseñanza de las Ciencias Sociales*. En: Revista de Educación de la Universidad de Granada. N° 8. Granada. España: Autor.
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.929*. Agosto, 15. Caracas Venezuela.
- Marcano, L. (2006). *Aproximación a un Modelo de Aprendizaje para la Historia de Venezuela*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad Santa María.
- Medina, A. (2000). *La Formación de los Profesores de Historia*. En: Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. N° 5.

- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano*. CENAMEC: Imprenta del Ministerio del Poder Popular para la Cultura.
- Mohl, A. (2000). *El Aprendiz de Brujo: Programación Neurolingüística*. 3ª Edición. Buenos Aires. Argentina: Editorial Sirio.
- Morin, E. (2002). *La Cabeza bien Puesta: Repensar la Reforma. Reformar el Pensamiento*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Nueva Visión.
- O'Connor, J. y Seymour, J. (2002). *Introducción a la Programación Neurolingüística*. Barcelona. España: Ediciones Urano.
- Parella, S. y Martins, F. (2003). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: FEDEUPEL.
- Pozo (1999). *Teorías Cognitivas del Aprendiz*. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Pozo, Carretero y Asensio (1999). *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid. España: Visor.
- Pozo, Carretero y Asensio (1986). *Modelos de Aprendizaje y Enseñanza de la Historia*. Madrid. España: Visor.
- Pozo, J. (1995). *Análisis Cognitivo de las Explicaciones en Historia*. En: Infancia y Aprendizaje. N° 34. Madrid: Visor.
- Proyecto Educativo Nacional (2000). *Aspectos Prepositivos del Proyecto Educativo Nacional*. Caracas. Venezuela: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- Ramírez, T. (1999). *Cómo hacer un Proyecto de Investigación*. Caracas. Venezuela: Editorial Panapo.
- Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (1992). *Gaceta Oficial Extraordinaria N° 4.338*. Noviembre, 12. Caracas. Venezuela.
- Rivas, C. (1996). *Un Nuevo Paradigma en Educación y Recursos Humanos*. Maracaibo. Venezuela: Cuadernos Lagoven.
- Rodríguez, S. y Soriano, F. (2000). *Aplicación de la Teoría Psicolingüística para Desarrollar la Construcción de la Lengua Escrita*. Trabajo de Ascenso. Cumana. Estado Sucre: Universidad de Oriente.
- Roggioli, L. (2003). *Estrategias Cognoscitivas: Una Perspectiva Teórica*. Caracas: Fundación Polar.

- Ruiz, C. (2008). *Instrumento de Investigación Educativa*. Barquisimeto. Venezuela: CIDEGSA.
- Sabino, C. (2002). *El Proceso de Investigación*. Caracas. Venezuela: Editorial Panapo.
- Sambrano, J. (2005). *Programación Neurolingüística para todos: El Modelo de la Excelencia*. Caracas. Venezuela: Editorial PANAPO.
- Sambrano, J. (2005). *Súper Aprendizaje: El Placer de Aprender a Aprender*. Caracas. Venezuela: Ediciones Alfadil.
- Schunk, P. (2003). *El Rol del Estudiante en la Institución Escolar*. España: Revista Educación Contemporánea.
- Seymour y O'Connors (2002). *Introducción a la Programación Neurolingüística*. Barcelona. España: Ediciones Urano.
- Skinner, C. (1968). *Psicología de la Educación*. México: UTEHA.
- Universidad Central de Venezuela (2005). *Modelo Introdutorio al Conocimiento Científico*. Caracas: Publicaciones del Rectorado.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2003). *Manual de Trabajo de Grado*. Caracas. Venezuela: FEDEUPEL.
- Universidad Santa María (2001). *Normas para la Elaboración, Presentación y Evaluación de los Trabajos de Grado*. Caracas: Autor.
- Véliz, A. (2007). *Programa de Capacitación Docente en Programación Neurolingüística para el logro de un Aprendizaje Significativo*. Tesis de Maestría no Publicada. Caracas: Universidad Santa María.
- Verenzuela (2001). *Modelo de Capacitación Pedagógica Constructivista para la Formación*.
- Vigotsky, L. (1978). *Mente y Sociedad Universal*. Barcelona. España: Editorial Grijalbo.
- Villaquiran, T. (2008). *Enseñanza de la Historia en la Escuela Básica Venezolana*. Tesis Doctoral. Barcelona. España: Universidad de Barcelona.
- Weber, E. (2001). *Comunidades en Práctica de Aprendizaje, Significado e Identidad*. Barcelona. España: Editorial Paidós.

Young, P. (2002). *El Nuevo Paradigma de la Programación Neurolingüística*.
Barcelona. España: Ediciones Urano.