



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA  
PROMOCIÓN DE LA LECTURA SIGNIFICATIVA EN LOS ALUMNOS DE  
EDUCACIÓN ESPECIAL. PROYECTO DE AULA INTEGRADA DE LA  
U. E. "ROLANDO CARRILLO" VALENCIA**

**AUTORA:** Licda. Laura Michelena  
**TUTORA:** MSc. Natalia Chourio

Campus Bárbula, agosto de 2013



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA  
PROMOCIÓN DE LA LECTURA SIGNIFICATIVA EN LOS ALUMNOS DE  
EDUCACIÓN ESPECIAL. PROYECTO DE AULA INTEGRADA DE LA  
U. E. "ROLANDO CARRILLO" VALENCIA**

**AUTORA:** Licda. Laura Michelena  
**TUTORA:** MSc. Natalia Chourio

Trabajo de Grado presentado ante el  
Área de Estudios de Postgrado de la  
Universidad de Carabobo para optar al  
título de Magíster en Lectura y Escritura.

Campus Bárbula, agosto de 2013

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**

**VEREDICTO**

Nosotros, Miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: **EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA SIGNIFICATIVA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL. PROYECTO DE AULA INTEGRADA DE LA U. E. “ROLANDO CARRILLO” VALENCIA**, presentado por: Laura Josefina Michelena López, para optar al título de Magíster en Lectura y Escritura, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

---

NOMBRE	APELLIDO	CÉDULA	FIRMA
--------	----------	--------	-------

---

---

---

## ÍNDICE

	pp.
Resumen.....	xii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
Planteamiento del problema.....	4
Objetivos de la investigación.....	9
Justificación.....	10
CAPÍTULO II	
Antecedentes de la investigación.....	13
Bases Teóricas.....	18
CAPÍTULO III	
Paradigma de la investigación.....	35
Tipo de investigación.....	37
Fases de la investigación (IAP).....	40
Escenario y sujetos de investigación.....	41
Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	41
CAPÍTULO IV	
Diagnosís.....	49
Interpretación de la información diagnóstica.....	50
Diagnóstico de las características de cada participante.....	52

## **CAPÍTULO V**

Plan de acción.....	61
Diarios de Campo.....	70

## **CAPÍTULO VI**

Conclusiones.....	128
Logros alcanzados.....	130
Referencias.....	133
Anexos.....	139

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**

**EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA  
PROMOCIÓN DE LA LECTURA SIGNIFICATIVA EN LOS ALUMNOS DE  
EDUCACIÓN ESPECIAL. PROYECTO DE AULA INTEGRADA DE LA  
U. E. “ROLANDO CARRILLO” VALENCIA**

**Autora:** Licda. Laura Michelena

**Tutora:** Msc. Natalia Chourio

**Año:** 2013

**RESUMEN**

La presente investigación tuvo como propósito promocionar la lectura significativa a través del periódico escolar. El grupo observado estuvo conformado por (20) veinte niños de ambos sexos con edades comprendidas entre ocho (08) y trece (13) años de edad, que asisten al Aula Integrada de la U. E. “Rolando Carrillo” ubicada en Valencia estado Carabobo, la investigadora y el equipo de trabajo del Periódico Escolar (directivo, docentes colaboradores) de la institución. Este trabajo coincide con los resultados de las investigaciones realizadas por la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1983). La investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, bajo el tipo de Investigación Acción Participante. Para la recolección de la información se empleó: la observación participante, la entrevista semiestructurada, el diario de campo y las imágenes fotográficas. Posteriormente, se analizó la información obtenida y se organizó para luego proceder con la triangulación de los datos. Las reflexiones de esta investigación demostraron que en todo acto didáctico, lo más importante es el proceso. En otras palabras, es más significativo que el niño desarrolle sus capacidades y no que elabore productos perfectos. En este mismo orden de ideas, se evidenció en el proceso de esta investigación, que el diseñar artículos para el periódico escolar de la institución, motivó a los niños participantes a leer con más frecuencia debido a la necesidad de ilustrarse para investigar los artículos o por el sólo hecho de contar lo que ellos habían escrito para que se les publicaran y también releer sus artículos ya publicados.

**Palabras clave:** Periódico Escolar, Promoción de lectura, Educación Especial.

**Línea de investigación:** Promoción de la lectura.

## INTRODUCCIÓN

La lectura no es simplemente decodificar los signos, sino construir significados. Partiendo de esta premisa, la promoción de la lectura debe orientar el trabajo hacia una lectura que puede ser comprendida por quien lee, además de hacer esta actividad agradable, lúdica que produzca placer y distracción, en todo caso, leer para vivir placenteramente. Entonces, el promotor de lectura debe ser un intermediario que le guste leer y que propicie el encuentro con la lectura, que permita formar lectores autónomos, capaces de seleccionar la lectura de su interés, que la comprenda, la descubra, la interpreten y la gocen.

La escuela es la encargada de enseñar a leer con el objetivo de emplear la lectura para el aprendizaje, al mismo tiempo, es el lugar donde se imparten los conocimientos. Por lo tanto, el niño relaciona la lectura escolar con la obligatoriedad y es muy difícil que la imposición lleve a la adquisición del hábito de la lectura, generalmente, la obligación genera rechazo. Cuando la lectura se hace obligatoria se convierte en un fastidio para el escolar y cualquier intento de revertir esta situación resultará en vano, porque el niño no comprende para qué le servirá en el futuro saber leer; le interesa hoy leer algo interesante, que lo distraiga, lo haga soñar e imaginar.

Leer es comunicarse con el autor. Leer es soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer. La sola capacitación para leer (habilidad para decodificar), no crea lectores y como no se nace lector, es necesario conocer estrategias para acercar al alumno a la lectura. Formar lectores es muy distinto de enseñar a leer, para ayudar al niño a tener ganas de leer y mantener el interés por los libros y la lectura, es

imprescindible que padres y maestros estén estimulados, debido a que no se puede transmitir algo que no se siente.

La lectura comienza antes del aprendizaje formal. El estudiante desde pequeño lee imágenes, láminas, carteles, propagandas. Asimismo, extrae significados de ellas y las mismas le sirven para hablar o inventar historias. Esta etapa en el desarrollo del educando es fundamental. Todo lo que adquiriera a través de los miembros de su familia y de su entorno escolar será beneficioso en el momento de aprendizaje de la lectura.

Dentro de este orden de ideas, este trabajo tiene por objetivo reflexionar sobre la significación de la promoción de la lectura a través del periódico escolar en los alumnos de Educación Especial, que asisten al Aula Integrada en el turno de la mañana, de la U. E. “Rolando Carrillo”, con la intención de generar acciones que beneficien la práctica social de la lectura. La investigación se encuentra estructurada en seis capítulos, cuyo contenido se señala a continuación:

El capítulo I señala la situación a investigar, el contexto en general del medio socio-cultural en estudio, así como algunas de las características del medio escolar y las interrogantes que dan origen a la investigación, también aborda los objetivos y la justificación de la investigación.

En el capítulo II reseña algunos antecedentes que se relacionan con la temática del periódico escolar, su empleo como estrategia para promover la lectura dentro de las aulas escolares y su utilidad en la práctica social para una lectura significativa, seguido de las bases teóricas que fundamentan la investigación.

El capítulo III muestra la metodología orientada hacia la investigación cualitativa en la que la investigadora estudió la realidad en su contexto natural, la investigación se guió a través de una interacción didáctica tomando en cuenta el



proceso de investigación elaborado por Murcia, citado por León y Garrido (2001). Asimismo se define la Investigación Acción Participante (IAP) la cual se expone como un método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Por último, hace referencia al escenario, universo de estudio, técnicas e instrumentos, la recolección y el análisis.

El capítulo IV corresponde a la diagnosis, la misma contiene la presentación de los motivos inherentes de esta investigación, las características del alumnado, los problemas detectados y el diagnóstico de las características de cada participante.

El capítulo V contiene el Plan de Acción que abarca las ideas más importantes para cumplir con los objetivos, constituyendo el paso previo a la ejecución efectiva de la investigación propuesta. En este mismo capítulo se encuentran los Diarios de Campo los cuales permitieron registrar los hechos y recabar la información.

Por último, el capítulo VI que hace referencia a las conclusiones de la investigación efectuada, los logros alcanzados y las reflexiones que surgieron de la experiencia vivida.

Con seguridad la lectura siempre actuará como un fenómeno que nos permitirá alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos y conocer más sobre otras realidades. Es muy importante que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que los lectores se olviden de aquello que los rodea y se sumerjan en la historia que leen.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

La lectura es la identificación de los signos impresos o escritos y su reconocimiento en un contexto determinado. Ella es una llave para escudriñar el pasado, para leer el presente y para dibujar el futuro. La lectura constituye un vínculo entre el niño y su historia. Es decir, la lectura es un medio importante para que el escolar conozca y comprenda los hechos registrados sobre las situaciones de su entorno. En otras palabras, al leer el estudiante descubre, construye y se hace autor de su vida, aun cuando la misma se encuentre en contextos sociales desfavorecidos.

De allí pues, que la lectura contribuye con la democratización y, en este contexto, se entiende por democratización, al proceso en el que cada alumno pueda ser conductor de su propio destino, ya sea individual o compartido. De igual modo, cada estudiante que se inicia en la escuela incluyendo al de preescolar, tiene una historia tras de sí, que se continúa haciendo mientras él transita por la escuela o por la vida. Este historial incluye a la familia, el barrio, los compañeros de juegos, la televisión y más allá de ello, englobándolo todo, las influencias de su clase social o de otras clases sociales dentro de un ambiente cultural hecho de leyes, normas y costumbres.

Bajo esta perspectiva, se hace necesario señalar que, en muchas ocasiones, los alumnos provienen de núcleos familiares donde la lectura se ha reducido al uso mínimo indispensable, incluso cuando los docentes llenan la ficha escolar del alumno, algunos representantes manifiestan que no saben leer ni escribir.

Por otra parte, cuando se les pregunta ¿Por qué no ayudan al alumno con las tareas escolares? responden: que no poseen textos para consultar o no cuentan con ingresos económicos para comprar libros, mientras que otros aclaran que no tienen tiempo para sentarse con sus hijos a leer, porque están ocupados con labores del hogar, con los niños más pequeños o simplemente que trabajan todo el día en la calle, que sus hijos demuestran poco interés en leer y que ellos no pueden hacer nada para solventar la situación.

Entonces cabe preguntarse: ¿La escuela debe permanecer indiferente ante este hecho? ¿Por qué no ha logrado despertar el interés por estas actividades que, paradójicamente, son parte central de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se generan en ella?

Dar respuestas a estas interrogantes no es fácil, pero resulta evidente que el educador ante esta situación ha de convertirse en fuente de estímulo para la lectura diaria, de modo que lleve a sus alumnos a leer, tomando en cuenta sus particularidades y posibilidades. Para ello, el docente debe ofrecer a sus educandos materiales escritos significativos, variados, de calidad, que justifiquen y den sentido a la práctica de la lectura, para que los niños se desarrollen como lectores competentes, autónomos, críticos de cada situación de lectura en la cual tengan que intervenir.

En este contexto, Torres (2002) señala que: “una pedagogía activa no sólo fomenta lectores, sino lectores activos críticos, que interpretan lo que leen, que interrogan al autor, que sacan opiniones propias” (p. 312). En otras palabras, a través

del dominio de la lectura, los lectores van a desarrollar una personalidad que les permitirán manifestar juicios o ideas, afianzar sus propias convicciones y construir otros pensamientos a partir de lo que leen. Ante esta situación, la lectura juega un papel primordial en el proceso educativo de los educandos (formarse como individuos competentes en el campo de la lengua escrita) y le corresponde al docente ser el impulsor de tan importante labor.

Para esta tarea, se requiere de propuestas didácticas alternativas en la enseñanza de la lectura, más acordes con la realidad de los involucrados, que logren sacar de la rutina imperante a los estudiantes y a sus educadores, permitiendo construir un aprendizaje en consonancia con la vida de éstos. Entre ellos se encuentran: el diario para tratar una noticia, un reportaje o programa de televisión; el libro de cuento; el ejemplar de poemas; la enciclopedia, el fascículo que contiene divulgación científica; la revista infantil, el ejemplar de adivinanzas, la carta a un amigo; la receta de cocina.

Generalmente, las actividades escolares en la U. E. “Rolando Carrillo” tienden a ser reiterativas, habituales y rutinarias, generando un entorno que lo desvincula con la realidad, esto se evidencia en las planificaciones de los PPA (Proyecto Pedagógico de Aula), en los PIC (Proyecto Integral Comunitario). Así como también, en el gran número de alumnos que son enviados al Aula Integrada (aula encargada de atender a la población de Educación Especial) por mostrar dificultad en el aprendizaje (lectura, escritura y cálculo).

Ante la situación planteada, el docente especialista del Aula Integrada apoya a los niños con dificultades de aprendizaje (lectura, escritura, cálculo), para facilitarles la integración en la escuela y el éxito académico, proporcionándoles tanto a los docentes del aula regular como a los alumnos, padres y representantes información, estrategias o recursos que permitan que estos educandos superen sus

limitaciones, en el caso de esta investigación, promocionar la lectura de manera significativa.

Para revertir el proceso de la lectura convencional y poco estimulante, es necesario que el docente tome conciencia de que las actividades de lectura tengan otro matiz, se complementen con los intereses de los alumnos y sean realmente útiles a la hora de evaluar una aplicación efectiva.

En relación con estas prácticas, Teberosky (1998) señala que hay que dejar entrar los escritos no tradicionales escolares, debido a que no sólo facilitan la contextualización del aprendizaje, sino que favorece un movimiento inverso: la participación infantil en el mundo de lo escrito fuera de la escuela. Las notas a la familia, las cartas al director de periódico, los carteles en el barrio, la visita a la biblioteca, son ejemplos de dicha participación.

En este mismo orden de ideas, Lacueva (1997) propone como actividades ratificables y no escolarizantes, adecuadas a los diversos niveles y áreas educativas las siguientes: la correspondencia interescolar, el periódico escolar, la prensa en la escuela, las encuestas, las entrevistas a “expertos” fuera de la escuela, entre otras. Estas actividades abren posibilidades y ayudan a estructurar de manera flexible la promoción de la lectura en el ámbito escolar.

La utilización del periódico escolar en el Aula Integrada supondría al docente especialista una herramienta de apoyo para fortalecer en los estudiantes de Educación Especial un conjunto amplio de competencias. La primera y más obvia es la competencia comunicativa (lectura y escritura), que a su vez se convierte en pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias tales como ciudadanía participativa, generación de convivencia, pensamiento crítico y capacidad de análisis, favoreciendo, con ello, la promoción de la lectura.

Asimismo, la lectura del periódico escolar con los alumnos de Educación Especial en el Aula Integrada podría ser un buen recurso para suplir, en parte, al tedioso libro de texto, porque en la prensa diaria el alumno tiene la oportunidad de leer artículos del acontecer cotidiano, como en el caso de las páginas deportivas, sucesos relacionados con la comunidad donde vive, películas que se encuentran en las carteleras de los cines, horóscopo, artistas de su preferencia, ofreciéndoles de esta forma, la oportunidad de seleccionar aquel texto que de acuerdo al momento y al contexto en que vive, le resulte más interesante. De este modo, el conocimiento que adquiera, resultará relevante y por ende, la lectura realizada tendrá significado, ya que las ideas adquiridas podrán ser utilizadas a la hora de redactar sus propios artículos para su trabajo en el periódico escolar, de forma textual o quizás rediseñadas por el propio alumno.

El propósito de este trabajo de investigación fue promocionar al periódico escolar como recurso didáctico para promover la lectura significativa en los alumnos que asisten al Aula Integrada de la U.E. “Rolando Carrillo” ¿Y si el mismo proporciona en los niños atracción por la lectura, al presentarle un contenido cotidiano cónsono con el entorno e intereses de los participantes? El interés por fomentar el hábito lector en la población de los alumnos que asisten al Aula Integrada ha sido un permanente esfuerzo de los docentes especialistas ya que el beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, pues todas las actividades humanas por ser libres, son irrepetibles y personales.

El periódico escolar, como bien lo señaló Freinet (1998), es el texto libre por excelencia. En él es posible encontrar la espontaneidad, la creación y la vida misma, unida íntimamente a las más frescas de las expresiones infantiles o juveniles. Escritura que dice algo porque nace del deseo de decir algo, con el lenguaje que les es propio a los alumnos según su edad y que, por la gracia de la motivación, encuentran

el canal idóneo en la palabra impresa para dejar constancia de su paso por el mundo.  
Fernández (2005, p.8)

De esta manera, debemos velar para que la lectura ocurra dentro de ciertas condiciones y posibilidades, a fin de que la actividad se presente como una experiencia significativa para quienes participan en ella. Es decir que la práctica de la lectura no será idéntica para todos aquellos que la realicen, ya que la misma dependerá de las experiencias previas de cada lector. Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se evidencia el papel decisivo de la escuela, así como las experiencias que ésta ofrece y cabe preguntarse ¿Qué puede hacer el docente para promover el hábito de la lectura dentro del aula de clase? ¿Cómo puede el docente involucrarse con los estudiantes para motivarlos a leer? ¿Puede el periódico escolar motivar a los estudiantes en la práctica de la lectura? ¿Al escribir artículos para el periódico escolar, los niños tienen la necesidad de leer y por ende hacer costumbre el uso de la lectura?

## **Objetivos de la Investigación**

### ***Objetivo General***

Promocionar la lectura significativa a través del Periódico Escolar en los alumnos de Educación Especial, del Aula Integrada de la U. E. “Rolando Carrillo”.

### ***Objetivos Específicos***

- Explorar los intereses por la lectura en los niños de Educación Especial en el Aula Integrada de la U. E. “Rolando Carrillo”.

- Diseñar estrategias para la promoción de lectura, que permitan a los alumnos que asisten al Aula Integrada elaborar artículos en el Periódico Escolar.
- Aplicar las estrategias en función de la promoción de la lectura a los alumnos que asisten al Aula Integrada para elaboren artículos en el Periódico Escolar.
- Reflexionar, a partir del recurso didáctico utilizado, sobre la pertinencia del Periódico Escolar como elemento de Promoción de Lectura en los niños de Educación Especial.

### **Justificación de la Investigación**

La Promoción de la Lectura en el ámbito educativo y principalmente en las aulas integradas que son las que atienden a los niños de Educación Especial quienes presentan dificultades para la lectura, entre otras, debe animarlos a obtener placer y conocimientos, pero, sobre todo, brindarles la oportunidad de integrarse a los procesos sociales y tecnológicos contemporáneos que tienen lugar en nuestro planeta.

Ahora bien, la promoción de lectura no precisa necesariamente de novedosas estrategias, pero sí de nuevas actitudes, es por ello que en esta investigación se propone el periódico escolar como recurso para promover la lectura significativa en los alumnos de Educación Especial del Aula Integrada del turno mañana de la U.E. “Rolando Carrillo” ubicada en la zona sur de Valencia en la Urbanización Popular Trapichito. Es importante señalar, que la atracción por la lectura no es nada sencillo hoy, pero más que nunca necesaria, es por ello que se hace fundamental que la lectura en los niños y para niños esté sustentada en sus propios intereses.

Justamente por ello, es que el docente debe no sólo enseñar a leer y educar lectores competentes y funcionales, sino también formar lectores críticos frente a la información; por lo tanto, le corresponde plantear actividades que faciliten en los lectores comprensiones múltiples, enriquecedoras, significativamente conectadas con sus experiencias personales.



Es por esto, que el docente no puede circunscribirse solamente a ofrecer actividades de promoción (que inviten a leer), sino que le incumbe diseñar muchas actividades de animación a la lectura que amplíen y enriquezcan las formas de comprender los textos, muestren las miles de intertextualidades que sirven para conectar o crear redes de conocimiento, dar modelos, repertorios de lectura, tanto para atender a las necesidades como a los intereses de cada lector.

Ahora bien, actualmente, en las escuelas estatales del estado Carabobo funcionan las Aulas Integradas, para contribuir con la atención de las necesidades e intereses de la población escolar menos aventajada de las aulas regulares. Por esto, los docentes especialistas de las Aulas Integradas deben facilitar tanto a los docentes regulares como a los educandos, herramientas y estrategias didácticas más acordes con sus características, es decir, brindar atención a aquellos alumnos que no logren beneficiarse por completo de las estrategias planteadas dentro del aula regular.

Como desafortunadamente, el aula regular se queda corta en tiempo para favorecer las prácticas de lecturas significativas, el Aula Integrada debe hacer mucho por enseñar a leer de otra manera, más retadora, interesante y divertida que la de las clases regulares.

En el Aula Integrada y, especialmente, entre los lectores más pequeños, es necesario diseñar experiencias que proporcionen sencillamente las comprensiones múltiples, señalen expresamente la riqueza de la lengua, enseñen a disfrutar la originalidad y belleza del lenguaje y demuestren habilidades de abordaje y metacognición que puedan transferirse a la lectura de otros textos en otras asignaturas.

La intención de enseñar a leer de manera más plena se puede plasmar didácticamente de manera puntual en el diseño de actividades de animación, por lo que estas se usan mucho más con los alumnos de Educación Especial en el Aula

Integrada y, en particular, en los grados de preescolar y primaria. Todas las actividades de promoción de la lectura no son necesariamente juegos, fáciles, pero sí deben ser siempre significativas, interesantes y muchas veces divertidas. Tampoco los textos usados son, necesariamente, de ficción, puesto que todos los géneros deben ser abordados es por ello que el Periódico Escolar se convierte en un magnífico aliado.

El aprendizaje de la lectura, particularmente, se logra en la medida en que el niño pueda leer textos auténticos en contextos reales, con propósitos que reflejen la función social de la lengua escrita y en un ambiente donde se le ofrezcan situaciones propicias que le permitan plantearse hipótesis y desarrollar sus teorías acerca de este objeto de conocimiento. Tovar (2001).

El periódico escolar no viene a reemplazar al libro como recurso didáctico, sino que cumplen un papel diferente en un mundo diferente, que ha cambiado su esquema de valores y que refleja una tendencia hacia la cultura visual. No caben dudas sobre la importancia del uso del periódico escolar en el aula. Con él se intenta que el alumno analice, realice búsquedas, se conecte con los problemas cotidianos que afectan a la sociedad, dicho en otras palabras, se trata de promover la lectura en el aula de clase a través de lo cotidiano y lo social.

Esta investigación representa un aporte no sólo del tópico de la Promoción de la Lectura significativa en los alumnos de Educación Especial en el Aula Integrada, sino que propone acciones que animen a la lectura como práctica social, y la participación estudiantil en el mundo de lo escrito dentro de la escuela, así como también fuera de ella, ya que el Periódico Escolar es un recurso didáctico que permite al docente transmitir una educación menos monótona y repetitiva.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **Antecedentes de la Investigación**

En la promoción de la lectura, es imprescindible buscar estrategias que permitan lograr los objetivos que se pretenden y utilizar los métodos más adecuados en cada caso, principalmente, en el campo de la Educación Especial. En estos momentos, en los que nuevos aires de innovación pedagógica presentan a todos los integrantes del sistema educativo un desafío a su renovación, eficacia y creatividad, hay que buscar estrategias de acción didáctica que permitan, al mismo tiempo, el aprendizaje y faciliten el uso de nuevas estrategias.

De hecho, el utilizar el periódico como instrumento de trabajo y/o recurso didáctico o al elaborar periódicos escolares en las aulas, se da la posibilidad a los alumnos de descubrir sus caminos personales de aprendizaje, les motiva hacia la actividad de leer y les incita hacia la investigación o lo que es lo mismo: les sitúa en la vía de la autodidaxia (aprender a aprender).

El periódico como cualquier medio de comunicación de masas, posee sistemas, lenguajes y estructuras que le permiten por sus propias características, ser vehículo

transmisor de recursos y posibilidades para poder establecer en el aula estrategias que hagan posible la utilización integrada de diversas disciplinas entre ellas la lectura diaria. Tiene por otra parte, suficiente entidad técnica como para asegurar una práctica de trabajo que se base sustancialmente en la investigación, la cual promueve la lectura significativa del niño y, por ende, un aprendizaje.

En este capítulo, se exponen algunas aproximaciones que tienen relación con el estudio que aquí se presenta, estas nos muestran experiencias relacionadas con el periódico escolar como recurso didáctico en el ámbito escolar.

León (2000), en su propuesta titulada: “El Periódico Escolar como Medio de Comunicación y Coordinación. Una experiencia en escuelas rurales cordobesas”, planteó la posibilidad de hacer un periódico escolar infantil. Este periódico se convertiría en un vehículo de comunicación y contacto entre el colegio y la familia, además, serviría para explicar el trabajo tan importante que realizan alumnos cuando juegan, dibujan, pintan, cosen, recortan, cantan, doblan, escenifican, bailan.

El alumnado lo utilizaría como el escenario mágico y viajero en el que se representarían sus obras, sus historias, viajes, juegos, vivencias, destrezas y logros. También, en él dejaron una sección para las opiniones de los padres. Su intención entre otras al realizar este trabajo, fue potenciar la creatividad, la imaginación y utilizar el periódico infantil en el aula como estrategia de animación a la lectura. Entre los materiales seleccionados para su elaboración se recopilaron recetas de la gastronomía local, juegos, cuentos y canciones de tradición oral entre otras, las cuales le servirían como material de trabajo para interactuar con él.

Otra de sus metas fue la de promover la entrada de aires alegres, divertidos, creativos, juguetones, cooperativos, tolerantes, dialogantes y comunicativos en las aulas escolares. Señalan los autores de este trabajo que fue una experiencia muy

grata, ya que la actividad se sentía reforzada y motivada por la repercusión en el aula y fuera de ella.

García y Rojas (2004), con su trabajo “Manual de Periodismo Escolar” , obtuvieron el Premio Municipal de Comunicación Social Científica “Aristides Bastidas” del año 2000 otorgado por el Consejo del Municipio Libertador, mención Investigación y Docencia en Caracas de 2004. El manual está dirigido según sus autores a supervisores, directores, docentes y estudiantes de planteles oficiales y privados. Esta publicación, es un aporte que permite al usuario conocer aspectos de interés para elaborar un periódico escolar.

Fernández (2005) resaltó en su ponencia “El periódico escolar: Una estrategia para el ejercicio de la libertad”, que la a escasa motivación de los alumnos de Tercera Etapa de Educación Básica hacia el lenguaje, condujo a la autora a implementar actividades de lectura y escritura lúdicas y retadoras, como fue el caso del periódico escolar En Verde y Azul de la U. E. Colegio “Joseph Lancaster”. La evaluación de este proyecto, desde el marco metodológico de la investigación-acción, permitió constatar que los jóvenes desarrollaron una mayor confianza en sí mismos y demostraron un mejor desempeño en la redacción y la creatividad. La comunidad comenzó a valorar la escritura de los estudiantes, como lo evidenció la posterior aparición de otro órgano informativo en los primeros grados del mismo plantel. Se estrecharon los vínculos del cooperativismo y la participación y se promovió la autodisciplina y la crítica desde una perspectiva ética y reflexiva. Gómez y otros (2006) señalan en su estudio titulado “El Periódico en el Aula” que despertar el interés del alumnado y darles unas pequeñas pero claras pautas de lectura, ya sea sobre la imagen en el caso de la televisión, sobre la prensa escrita o los periódicos digitales, no es tarea fácil, pero puede serlo si nos acostumbramos a utilizar los medios de comunicación como herramientas para la formación de valores y hábitos lectores.

Ellos plantearon que lo más importante era que los niños conocieran como es un periódico por dentro y por fuera. Para ello se basaron en una teoría no muy exhaustiva, ya que el tema de estudio no era que supieran profundamente las partes de un periódico, sino como enseñar y llegar a motivar al alumnado a tomar un periódico.

El tema elegido fue el periódico como medio didáctico. Los objetivos que intentaron conseguir con la utilización del periódico en el aula fueron múltiples y además, muchos de ellos coinciden con los que se plantean los profesionales de la docencia para el transcurso del proceso educativo. Algunos de los objetivos planteados son:

- Valorar el aprendizaje activo y la necesidad de promover en las aulas métodos y medios que favorezcan la actividad de los alumnos.
- Descubrir la importancia del periódico en el aula como elemento metodológico e instrumento didáctico de primer orden.
- Analizar el periódico como estrategia capaz de servir el hilo conductor de investigación en el aula.
- Valorar la lectura diaria de la prensa en relación con las necesidades de conocimiento, integración social y posibilidades de expresión.

Salas y Mogollón (2007) en su trabajo de investigación “El periódico escolar: Una metodología artesanal”, presentaron una propuesta de trabajo que nació de la necesidad de introducir el uso de los medios de comunicación en la escuela, particularmente de un medio impreso. En este caso, de un periódico realizado por los mismos escolares alejado de los esquemas tradicionales a los cuales estamos acostumbrados, en los que los textos no están referidos a las vivencias de los protagonistas ni son, en la mayoría de los casos, escritos por ellos de manera independiente.

La elaboración del periódico tuvo como fin que los niños demostraran sus habilidades para expresar sus ideas y experiencias haciendo noticias de su entorno y dándolas a conocer en su escuela y comunidad, por medio de una publicación organizada y dirigida por ellos mismos, siendo toda esta actividad también un puntal para el desarrollo del lenguaje escrito, pues como señala Navas Marín (2006): el periódico escolar suele convertirse en una estrategia para la promoción del aprendizaje lingüístico . (Salas y Mogollón, 2007, p.8).

En un estudio realizado por Byrne (2008), cuyo trabajo se tituló “El periódico escolar propicia un ciudadano comunicativo”, expone que, ante la percepción de la realidad comunicacional el niño busca caminos para dar a conocer emociones, vivencias, descubrimientos, e inquietudes. De allí, pues, que el periódico escolar, dinamiza el proceso educativo, ya que al poner en práctica actividades que catalizan, lúdicamente la enseñanza se despierta el interés por aprender y se estimula la lectura, con respecto a la escritura, propicia el ordenamiento de ideas, la redacción, la expresión. Y, finalmente, hace al escolar protagonista de su propia formación.

El mismo autor plantea, que con el periódico escolar, la institución produce material didáctico, porque permite volver al texto las veces que lo requiera el lector escolar y también que el periódico escolar pone en práctica la función pedagógica del lenguaje, pues la escritura periodística cumple la labor informativa, a la vez que, fomenta la creación de actividades diversas.

Por ello, la experiencia del periódico escolar es un aliado en la orientación investigativa del escolar. La creación de un periódico escolar brinda oportunidades para reflejar la vida escolar, de forma tal que la institución difunda en su entorno las actividades que cumple, al tiempo que aprovecha la vinculación para la formación.

Estos trabajos representan un soporte para esta investigación, pues permiten observar el alcance y la importancia del Periódico Escolar como estrategia para promover la lectura en los alumnos; es decir esta información promueve el regular empleo del diario en las aulas escolares y enseña a los estudiantes a seleccionar entre toda la información disponible aquellas que le resulten de mayor utilidad para su estudio.

## **Bases Teóricas**

### ***El Proceso de la Lectura***

Los niños se inician con la oralidad como una forma de aproximación para comunicarse con los demás individuos, por este motivo desde que empiezan a hablar se están comunicando con los demás, por lo tanto, cuando llegan a la escuela traen un cúmulo de conocimientos que les permiten iniciarse en el proceso de lectura. Se dice, entonces, que leer es: comprender lo leído, adueñarse del mensaje escrito para saborearlo con agrado gracias a los conocimientos.

Sobre esta base se propicia la comprensión de la lectura y con ella se fundamenta el objetivo de la escritura, por eso se dice que quien habla bien, lee y escribe bien. Se sugieren a los educadores estrategias tales como los cuentos, las fábulas, las adivinanzas, descifrar códigos, juegos, el periódico escolar, entre otros, pero estas estrategias no caminan solas, deben ir acompañadas de una buena dosis de compromiso del docente.

La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y, por lo tanto, influye mucho en la formación intelectual del lector.



Torres (2003) expone en que la búsqueda de estrategias para hacer de la lectura un verdadero proyecto de iniciación en la adquisición de conocimientos ha sido una constante de las personas que intentan, a través de la investigación, encontrar soluciones para mejorar las debilidades que presentan los estudiantes.

Según la autora se incursiona, se ensaya con nuevos métodos con el fin de encontrar uno que sea el más efectivo para el aprendizaje de la lectura. Se intenta cada vez cuestionar la aplicación de los métodos tradicionales y plantear unos cambios de esas viejas concepciones de la lectura y del proceso de aprendizaje en general. Pero el proceso de aprendizaje de la lectura debe inscribirse dentro de un concepto y un proceso más amplio donde se tome en cuenta la personalidad de los niños cuando se inician en él, donde el ambiente escolar estimule el proceso, donde los errores iniciales den margen para corregir con suavidad y tacto los desaciertos, donde la actividad de los estudiantes sea el eje principal de la labor educativa, porque son ellos quienes construyen el conocimiento con base en sus experiencias y de las interacciones que les propicia el medio familiar y social.

El proceso de aprendizaje ubicado desde esta perspectiva, abierta y dinámica, coloca al sujeto como un ser activo con plena libertad para buscar soluciones a las interrogantes que le plantea el mismo y con esa búsqueda ir transformando su pensamiento y alimentando su mundo interior. En ese sentido, el alumno se convierte en un ser que piensa, actúa, crea y expresa todo lo que siente. En ese grado de libertad, los niños van corrigiendo sus desaciertos con seguridad y paso firme, para adentrarse en el complejo mundo del conocimiento.

Con todo ese aprendizaje significativo, tal vez, incipiente pero propio, aprende a leer el entorno, a cuidarlo, a sentirlo suyo, porque lo considera verdaderamente interesante y productivo. El aprendizaje desde este punto de vista, es un proceso

continuo que no se sabe a ciencia cierta cuándo comienza, porque cada momento proporciona un aprendizaje nuevo que permite reciclar o transformar el anterior y penetrar en la psiquis del que aprende, hasta que logre otro aprendizaje. El proceso de la lectura, bien orientado, debe permitirle al estudiante el manejo de herramientas para un desarrollo autónomo, personal, placentero, ya que le da el poder de crear en forma permanente, pues le permite decidir qué es lo que necesita aprender, basado en sus inquietudes, necesidades, interés, edad, así como en qué momento y en cuáles circunstancias adquirir ese conocimiento.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la prelectura (antes de la lectura), activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos, durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión y en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La lectura es un proceso en el cual el lector comparte o no lo plasmado por el escritor, por este motivo una página agradable le permite a quien la lee, viajar, soñar, alimentar sus fantasías, enterarse de cosas que le permiten modificar o mantener las ideas que anteriormente tenía aprehendidas. En ese sentido, la lectura es el más poderoso de los medios para adquirir información. La lectura es también un proceso en el cual el lector con toda su experiencia previa va transformando y reconstruyendo el texto que lee para incorporarlo a su realidad. (Torres, 2003; p. 390).

Smith (1983) es uno de los investigadores que en el campo de la Psicolingüística ha hecho grandes aportes al estudio del proceso lectura. Afirma que en el acto de lectura hay dos tipos de información: la visual, aportada por el texto más

la no visual constituida por la competencia lingüística, la experiencia previa y el conocimiento sobre el tema que posee la persona que lee.

De este modo, la lectura se convierte en un proceso activo donde el sujeto construye el significado del texto a través de la formulación de hipótesis, anticipaciones que serán confrontadas con el texto para ser ajustadas de acuerdo como sean corroboradas o no.

Toda esta concepción de lectura conduce a una conclusión relevante, es decir, el proceso de lectura no ocurre en forma lineal y perfecta, sino que su carácter dinámico y generativo permite que el individuo cometa “errores” cuya superación le ayuda a continuar avanzando en el proceso. De hecho, estos errores son lógicos pues son producto de la actividad del sujeto.

Solé (2001) señala que leer “...es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (p. 1). Según esta autora para leer “necesitamos poner en juego nuestras habilidades para decodificar el texto pero, al mismo tiempo, aportar nuestros interrogantes, ideas y experiencias previas.” (p. 23). Según Solé, para que una persona pueda participar en cualquier actividad de lectura es necesario que se sienta capaz de leer y de comprender el texto, bien de una manera autónoma o con el apoyo de otros lectores más experimentados y hace énfasis en que la verdadera lectura es “aquella que nos motiva, la lectura que hacemos por una motivación propia, relejendo y deteniéndonos para saborearla o para reflexionar sobre ella” (p. 43).

Lo anterior nos permite afirmar que el lector al interactuar con el texto no fotocopia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un

proceso que lleva su tiempo. Normalmente, éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado.

Vigotsky (s/f), explicó la doble función estimuladora y funcional de la lectura. Cuando el docente está enseñando en el aula, muestra el dibujo del concepto "CASA" y luego presenta otro cartel, donde aparece la palabra "CASA". Todo esto es para que el niño asocie la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso.

### ***Promoción de Lectura***

La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura, como construcción sociocultural. La promoción de la lectura puede darse en distintos espacios: el hogar, la escuela, los espacios públicos en general, los lugares de trabajo.

Foucambert (1983) sugiere que la animación o motivación en torno a los libros, revistas, periódicos debería ampliarse y descentralizarse hacia los lugares de trabajo, de vida y de esparcimiento. Lo que importa es que la gente descubra la calidad del lazo que se establezca entre ellos y el texto. Se trata de hacer vivir a los libros en lo cotidiano.

Por otro lado, Lerner (1993) señala en su documento presentado ante la Primera Reunión de Expertos en el Área de la Formación de Lectores y Productores de Textos, que “El primer aspecto que debe ser analizado es el abismo que separa la práctica escolar de la practica social de la lectura y la escritura, la escritura aparece en general fragmentada en pedacitos no significativos” (p.12).

El documento antes mencionado también hace referencia a una serie de preguntas que deben ser objeto de reflexión para el docente, algunas de ellos son: ¿Por qué se produce esta parcelación de un objeto que precisamente sirve para comunicar significado? ¿Por qué se usan textos específicos para enseñar, diferentes de aquellos que la gente e incluso algunos los niños leen fuera de la escuela? ¿Por qué se enfatiza tanto en la lectura oral que no es tan frecuente en la vida social? ¿Por qué se supone en la escuela que existe una única interpretación correcta de un texto, y se evalúa en consecuencia?

Ante esta situación, se hace necesario mostrar otras alternativas para lograr una práctica escolar más cónsona con la práctica social, que permita una lectura útil para cumplir diversos propósitos, que considere la experiencia de cada lector y ofrezca la diversidad de interpretaciones posibles del artículo leído, en otras palabras hay una práctica escolar que se debe ajustar a la realidad social (Lerner, 1993).

Garantizar un intenso contacto con los diversos escritos que circulan en la sociedad - cuentos, cartas, noticias, folletos, informes, artículos, poemas, novelas...- es condición necesaria para que los alumnos progresen como lectores y escritores (Lerner, 1997 p. 22).

Ferreiro (1999) manifiesta que el niño es un ser pensante, que sabe, que tiene capacidad intelectual, que es un creador de hipótesis, que reconstruye la realidad, que inventa, que se autocorriges; por lo tanto, el respeto hacia él es un componente fundamental en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Asimismo, Carter (1999) afirma que se debe dar la oportunidad al lector para decidir su forma de leer, pues de hecho, él es quien determina qué tipo de lectura realizará. De allí, que el docente debe valerse de estrategias y actividades didácticas de lectura y escritura que desarrollen el potencial de cada alumno, que impliquen el descubrimiento de nuevas realidades y conocimientos.

Cid (2001) dice que la lectura no es simplemente decodificar los símbolos, sino un constructor de significados. Partiendo de esta premisa, la Promoción de la Lectura debe orientar su trabajo hacia una lectura que pueda ser comprendida por quien lee, además de hacer esta actividad con un carácter agradable, lúdico, que produzca placer y distracción; en todo caso leer para vivir placenteramente.

El promotor de lectura Ghiso (2004) afirma que la lectura libera y que es un factor de influencia para que el lector construya su identidad. El promotor de lectura es el agente generador de la diversidad y pieza clave en la construcción de una democracia cultural, que hace frente al brazo homogeneizador de las políticas sociales y económicas actuales.

Además, explica que los promotores culturales que reconocen la diversidad, son algo así como agentes generadores de mayor diversidad en la pluralidad. Porque lo que plantean es una democracia cultural, es decir; lo que proponen es que cada sujeto, grupo, comunidad e institución, se constituyan como sujetos diversos, el autor sugiere a sus colegas que asuman el rol y exige a los promotores pensar por qué y para qué se tiene que promover la lectura, además plantea que se deben rediseñar los procesos de promoción para adaptarlos a las condiciones actuales, que en muchos casos son problemáticas, altamente conflictivas y por supuesto, nada equitativas.

En este mismo orden de ideas, Ghiso (2004) expone que el promotor de lectura es un agente cultural que irrumpe dentro del proceso de desarrollo cultural de un conglomerado de personas, buscando la manera de quebrar las rutinas, inercias sociales e institucionales, que impiden a éstas alcanzar el bienestar y la satisfacción de sus necesidades por medio de la apropiación de la palabra escrita. “...los promotores deben asumirse como agentes que ayuden en la construcción de las democracias culturales”.

Desde esta perspectiva, se infiere que el promotor de lectura debe ser un intermediario que le guste leer y que propicie el encuentro con la lectura placentera que permita formar lectores autónomos, capaces de seleccionar la lectura de su interés, que la comprendan, la descubran, la interpreten y la gocen.

### ***Teoría Psicogenética de Piaget***

Existen muchas teorías que buscan explicar qué y cómo el sujeto aprendiz elabora y reconstruye su conocimiento de acuerdo con los intereses y necesidades manifestadas. Entre ellas podemos mencionar la Teoría Psicogenética. La contribución esencial de esta teoría al conocimiento fue el haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto. Las distintas investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia a Piaget, que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.

Piaget (1988) en su Teoría Psicogenética, considera que el aprendizaje es un acto de conocimiento que implica la actividad propia del sujeto y la intervención externa que asiste al proceso de enseñanza y aprendizaje. Afirma que el conocimiento no parte ni de los objetos ni del sujeto, sino de las interacciones entre ese sujeto y el objeto. Para ello, es necesario que ocurran tres procesos en el individuo: a) asimilación (integración de nuevos elementos), b) acomodación (modificación de elementos ya adquiridos, para incorporar nuevos) y c) adaptación (equilibrio entre la asimilación y la acomodación).

La teoría Psicogenética de Piaget (1998) proporciona un marco de estudio cognoscitivo que permite comprender cualquier proceso de adquisición de conocimiento. De acuerdo con esta concepción, el sujeto que se enfrenta a un objeto de conocimiento trata activamente de comprenderlo planteándose interrogantes

mediante la utilización de los elementos cognoscitivos de que dispone. El individuo inteligente aborda el mundo que lo rodea en forma activa, elaborando suposiciones que son comprobadas o rechazadas de acuerdo con los efectos que obtiene como resultado de la acción. El concepto de “estructura” es clave dentro de este enfoque, definida como “... una forma particular de equilibrio, más o menos estable en su campo restringido y susceptible de ser inestable en los límites de éste”. (Piaget 1978: 55)

Piaget explica que las estructuras pueden ser pensadas como el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

Las estructuras cognoscitivas se transforman por el desequilibrio que se produce en el sujeto cada vez que se enfrenta a un nuevo objeto de conocimiento y para lo cual las estructuras preexistentes no son suficientemente efectivas, este desequilibrio genera la búsqueda de esquemas más apropiados que al organizarse en un contexto total producirán una nueva estructura. Esta nueva estructura es posible, gracias a la conjunción de dos procesos cognoscitivos: la Asimilación, que consiste en el “entendimiento de un nuevo objeto, experiencia o conceptos dentro de un conjunto de esquemas ya existentes” y la Acomodación, que permite al niño modificar sus acciones en la medida que incorpora nuevos objetos y situaciones. (Papalia y otros, 1995:125).



Refiere el mismo autor, a la vez que el sujeto asimila o incorpora la realidad debe modificar sus instrumentos cognoscitivos para acomodarlos o adaptarlos a las propiedades del objeto nuevo y que mientras la estructura cognoscitiva se torna más complicada, el individuo se plantea mayores retos de conocimiento que requieren soluciones más complejas. Ahora bien, la concepción dinámica que esta teoría le imprime al proceso de aprendizaje, permite considerar a la lectura como un objeto de conocimiento y al niño como un sujeto conocedor, que pone en funcionamiento las habilidades cognoscitivas disponibles para abordar ese objeto de acuerdo con un pensamiento lógico - racional.

### *Teoría Constructivista*

La Propuesta Constructivista de la lectura encuentra precedentes teóricos en la Psicología Genética Cognitiva, en la Psicolinguística contemporánea y en la Teoría Socio Histórico Cultural. En el contexto de pedagógico, se denomina Constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad, que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

Según Piaget (2001), esta teoría se basa en que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que participa en forma activa la persona. Esta hipótesis da mayor importancia al proceso interno de razonamiento que a la manipulación externa, aunque se reconoce la influencia ejercida por los sentidos y la razón. El teórico afirma que el aprendizaje no se produce por acumulación de conocimientos sino por la existencia de mecanismos internos de asimilación y acomodación.

Para Piaget, el aprendizaje es un proceso de construcción activa que no depende tan sólo de la simulación externa, sino que está determinado por el grado de

desarrollo interno. Las relaciones sociales favorecen el aprendizaje y la experiencia física es una condición necesaria para que éste se produzca.

En otras palabras, el modelo Constructivista mantiene que, una persona en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. El Constructivismo se centra en el alumno, en sus experiencias previas en las que realiza nuevas construcciones mentales y considera que la construcción se produce en el momento que:

- El sujeto interactúa con el objeto del conocimiento señala Piaget
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros según Vygotsky
- Es significativo para el sujeto afirma Ausubel

### **Teoría del Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

Ausubel (1983), en su Teoría del Aprendizaje Significativo, asegura que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, ya que el individuo se interrelaciona e interactúa con sus esquemas de conocimientos previos. Afirma que para que se produzca un aprendizaje significativo, éste se debe generar bajo ciertas condiciones: a) Que la nueva información que se recibe no sea arbitraria, que dicho contenido pueda ser relacionado con lo que el sujeto conoce (experiencias

previas y familiares); b) Que el significado del aprendizaje sea potencialmente lógico, que sólo podrá convertirse en significado real o psicológico cuando el sujeto relaciona el contenido con lo que ya conoce, convirtiéndolo en un significado nuevo.

Es necesario, darle al niño la oportunidad de descubrir lo que le gusta, lo que quiere aprender, de seleccionar ante una gran diversidad de textos aquel o aquellos que más le llamen su atención, ya sea porque es conocido para él o porque le produce curiosidad. Ante esta afirmación, el docente ha de permitir que sea el niño el que seleccione el material de lectura de su agrado, por ello en el aula debe haber numerosos ejemplares de textos, incluyendo cuentos, revistas, y periódicos.

### *Enfoque Sociocultural*

Al hablar de culturas, nos estaremos refiriendo a una variedad de ellas y a diferencias entre ellas, por lo que el desarrollo de la inteligencia no será un mismo producto en todo sentido. De lo dicho anteriormente se puede señalar que ningún conjunto de capacidades cognoscitivas es necesariamente más avanzado que otro, en lugar de ello, representan formas alternativas de razonamiento o herramientas de adaptación, que ha evolucionado debido a que permiten los niños adaptarse con éxito a los valores y tradiciones culturales de su entorno social.

En Vygotsky (1979), el Enfoque Sociocultural incorpora el concepto de mediación en el proceso educativo. La mediación social está íntimamente relacionada con la internalización de funciones psicológicas nuevas. El adulto es el responsable de que en el proceso de comunicación y representación se produzca interacción aprovechando las acciones naturales del niño. Este proceso social guiado por un adulto u otras personas del entorno del niño, le concede a éste la posibilidad de valerse de un conjunto de capacidades que no le pertenecen, y, así, podrá disponer de una conciencia ajena prestada por el adulto, las cuales suplementan y conforman gradualmente su imagen del mundo y construye paulatinamente su estructura mental.

Durante mucho tiempo será una mente social que funciona con soportes instrumentales (instrumento de actividad psicológica que transforman la realidad), y sociales externos. A medida que esa mente social vaya siendo dominada por el niño y construya los correlatos de los operadores externos éstas se irán interiorizando y conformando en la mente del niño.

En consecuencia, se concebirá la mediación como la experiencia de aprendizaje en la que un agente mediador, actuando como apoyo se interpone entre el aprendizaje y su entorno para ayudarle a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y facilitar la aplicación de los nuevos instrumentos intelectuales a los problemas que se le presenten.

Entre los actores del proceso de formación de lectores se encuentran: la familia, la escuela y la biblioteca, como los principales mediadores de los procesos de lectura y escritura (Equipo Peonza, 2001).

### ***Periódico Escolar***

La elaboración de un Periódico Escolar es sin duda una de las experiencias más globalizadoras que la utilización didáctica de la prensa en las aulas pone en manos de los docentes. El proceso de gestión de un diario supone la puesta en marcha de un complicado engranaje investigativo, donde el proceso tiene tanta o más transcendencia que el producto final (Herrero, 1999:126)

El Periódico Escolar es un recurso didáctico auxiliar valiosísimo para el desarrollo de los objetivos que persiguen los programas escolares, en alguno de los cuales se muestra como verdaderamente imprescindible. Existen numerosas actividades escolares que permiten la participación activa de los estudiantes e incluso a los docentes, pero el periódico escolar es una de las herramientas que tienden a movilizar a todos los integrantes de la escuela.

Salas y Mogollón (2007), realizaron un trabajo de investigación titulado “El Periódico Escolar: Una Metodología Artesanal” en él señalan que la propuesta de trabajo nace de la necesidad de introducir el uso de los medios de comunicación en la escuela, particularmente de un medio impreso. En su caso, el de un periódico realizado por los mismos niños escolares alejado de los esquemas tradicionales a los cuales estamos acostumbrados, en los que los textos no están referidos a las vivencias de los protagonistas ni son, en la mayoría de los casos, escritos por ellos de manera independiente (p.1).

“el periódico en el aula de clases significa la enseñanza abierta a la vida, a la realidad cotidiana (...) es la manera más eficaz de hacer nuevos lectores críticos” Salas y Mogollón (2007 p.7).

En vista de la importancia que tienen los periódicos escolares en el fortalecimiento principalmente de la lectura, los docentes bibliotecarios Iris Granadillo y Carolina Coa de la Escuela Bolivariana "Puerto Cabello" ubicada en Morón organizaron con los estudiantes la elaboración del periódico escolar del Plantel que tiene por nombre "El Porteñito" que cuenta con la participación de los alumnos de (4º, 5º, 6º) que son los reporteros encargados de buscar la información o texto que se van a publicar con todos los integrantes de la comunidad escolar.

En este sentido los autores plantean que “Los periódicos escolares en el aula de clases ofrecen a todos los docentes de diversas áreas una herramienta de apoyo para fortalecer en los estudiantes un conjunto de competencia. La primera, y más obvia, es la competencia comunicativa (lectura), que se convierte en el pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias tales como ciudadanía participativa, generación de convivencia, pensamiento crítico y capacidad de análisis”. (El Porteñito. Periódico Escolar 2008).

En este mismo orden de ideas, un trabajo realizado en Ciudad Real España por CEIP Romero Peña titulado, (El periódico escolar: Cómo fomentar la lectura a través de la expresión escrita) mencionan que el periódico escolar puede o debe convertirse en un recurso material más de nuestras aulas de clase. Cada clase, en función de su nivel y contenidos realizará sus programaciones, utilizando el periódico escolar para trabajar distintos aspectos, entre ellos efectuar lecturas, trabajar la comprensión y velocidad lectora. Para la ejecución de su investigación los alumnos junto a sus maestros elaboraron y editaron un periódico escolar llamado “El Parterre”

### *Educación Especial*

La Educación Especial nace como una rama de la educación, en otras palabras surge ante la necesidad de dar respuesta a aquellos niños que se alejan de los parámetros educativos considerados como "normales". Ya que la educación influida por el modelo psicométrico se dedicó en muchos casos a categorizar alumnos sobre todo teniendo en cuenta los aspectos en que los niños obtenían más bajo rendimiento, lo que fue instalando la tendencia de trabajar sobre el déficit y no sobre las potencialidades de los niños.

La modalidad Educación Especial es una variante escolar del Sistema Educativo venezolano bajo el enfoque humanista social que garantiza el derecho social a la educación de niños, adolescentes y adultos con necesidades educativas especiales, el acceso a una educación integral, el respeto a la diversidad en igualdad de condiciones y oportunidades, en un continuo de la atención educativa integral para que participen de manera activa y responsable en los cambios requeridos para el desarrollo del país, a través de un modelo de atención educativa integral, desde temprana edad hasta la adultez, como respuesta a los Derechos Constitucionales.

La población con necesidades educativas especiales se atiende de acuerdo a los siguientes grupos etáricos: 0 a 6 años, 6 a 15 años, 15 años y más. Áreas que atiende la Modalidad de Educación Especial: Retardo Mental, Deficiencias Auditivas, Deficiencias Visuales, Autismo, Impedimentos Físicos, Dificultades de Aprendizaje, Talento, Lenguaje, Prevención y Atención e Integral Temprana.

No es pertinente hablar de una Educación General y una Educación Especial porque que la Educación es una. Lo que sí debe tener claro es que la Educación Especial tiene que analizarse como una rama más de la didáctica o del campo de conocimiento que se basa en contribuir a investigar y fundamentar propuestas teóricas / prácticas que lleven a todos los profesionales de la educación a ofrecer propuestas que favorezcan el proceso educativo de todos los niños, para ello, toma en cuenta las características personales entre las que se encuentran ritmos de aprendizaje, los diferentes ámbitos socioculturales de donde provienen, todo lo que conforman las "necesidades educativas especiales" de cada uno de ellos. A partir de todo lo dicho la Educación Especial pasa a reconstruir un nuevo rol social en el cual deja de mantenerse "al margen" de la Educación General para pasar a dar forma a nuevos modos de entender las necesidades de las personas (Festa 2001).

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma de la Investigación**

Esta investigación se sustenta en el enfoque cualitativo, en el cual el investigador estudia la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido o de interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. (Denzin y Lincoln, citado por Gómez y otros, 1996).

Algunas de las características de la investigación cualitativa son:

- Considera la realidad como dinámica, global y constituida en un proceso de interacción con la misma.
- Es deductiva, porque parte de la realidad concreta y los datos que ésta le aporta reviran para llegar a una teorización posterior.
- Posee un carácter emergente, que va construyéndose en la medida que se avanza en el proceso de investigación, a través del cual se puede recabar las distintas visiones y perspectivas de los participantes.
- Se caracteriza por la utilización de técnicas que permiten recabar datos que informen de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta objeto de la investigación.



Por otra parte, dentro de la comprensión holística, esta modalidad de investigación tiene como propósito la búsqueda y generación de conocimiento, de modo tal que este conocimiento puede tener diferentes grados de elaboración (exploración, descripción, análisis, entre otros). En este sentido, los objetivos de esta investigación no se limitan a una única manifestación del conocimiento, como en el caso de los otros modelos de investigación, sino que está orientada al grado de elaboración del conocimiento que se pretende alcanzar. (Hurtado de Barrera, 2005)

Aplicando el contenido de las citas anteriores al campo de esta investigación, se plantea que este trabajo es cualitativo, porque fue realizado en su ambiente natural; es decir en la U. E. Rolando Carrillo, donde el investigador forma parte del personal docente que labora en esta institución, lo cual favorece el proceso de investigación debido a que los alumnos no lo verán como a un extraño, lográndose con ello que las actuaciones sean naturales y espontáneas.

Asimismo, el investigador realizó acciones propias de la investigación cualitativa tales como: tener vivencias de primera mano (observaciones) que le permitan comprender la situación o el comportamiento del grupo; investigar teorías relacionadas con la temática de estudio; elaborar registros descriptivos de los acontecimientos y de los alumnos; entrevistas para obtener información sobre el punto de vista y las experiencias de los niños; imágenes fotográficas que capturen los momentos relevantes del estudio y finalmente interactuó con el grupo de alumnos y docentes implicados en esta investigación, para luego realizar una inferencia de los datos recopilados.

### **Tipo de Investigación**

Este trabajo es un estudio que se desarrolló sobre la base de una Investigación-Acción Participativa (IAP), el cual es concebido como un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

Esta investigación se guió a través de una interacción didáctica tomando en cuenta el proceso de investigación elaborado por Murcia, citado por León y Garrido (2001), para ello se siguieron varias etapas, entre las cuales podemos mencionar las siguientes:

- Una etapa exploratoria en la U. E. “Rolando Carrillo” para identificar sus necesidades básicas.
- Luego se procedió a describir el problema de la institución.
- Finalmente, se procedió a elaborar una estrategia educativa con sus acciones de ejecución para beneficiar a los alumnos y demás personas involucradas.

Por otra parte, esta investigación se sustentó en autores como Eizaguirre y Zabala (2006), los cuales consideran que el método de Investigación-Acción Participante combina dos procesos: el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos) y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, además, posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, el ganar poder de decisión sobre su propio destino, el refuerzo, ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

Asimismo, la investigadora revisó las consideraciones de De Miguel tomado de Gómez y otros (1996), en las que señala que la Investigación Acción Participativa “se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permiten obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social” (p. 55). Como peculiaridades diferenciadoras de este método de investigación, este autor se refiere a su carácter de adquisición colectiva del conocimiento, su sistematización y su utilidad social.

En un sentido más amplio, se tomó en consideración lo propuesto por Hall y Kassam, citado por Gómez y otros (1996), en este contexto, ellos describen la Investigación Acción Participativa como una actividad integral que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción, estos autores señalan como características fundamentales del proceso de investigación las siguientes:

- El problema que se va a estudiar se origina en la propia comunidad o lugar de trabajo.
- El objetivo último de la investigación es la transformación estructural y la mejora de las vidas de los sujetos implicados.
- La investigación acción participativa implica a la gente en su lugar de trabajo o a la comunidad que controla todo el proceso global de la investigación.
- En la Investigación Acción Participativa es central el papel que se asigna a fortalecer la toma de conciencia en la gente sobre sus propias habilidades y recursos, así como, su apoyo para movilizarse y organizarse.

Finalmente, esta investigación se apoyó en Reason, tomado de Gómez y otros (1996), quien presenta tres tareas básicas de cualquier Investigación Acción Participativa. En primer, lugar se encuentra la tarea de iluminación y el despertar de

la gente corriente, para lo que se comienza con los temas de poder y la impotencia e intenta enfrentarse a la forma en que los elementos y el poder establecido de las sociedades a lo largo de todo el mundo se ven favorecidos debido al monopolio que se tiene sobre el conocimiento y su utilización. En segundo lugar, da importancia a la experiencia vivida de la gente y la idea de que a través de la experiencia de la gente se respeta, se honra y valora. Por último, presenta el compromiso, valorando el proceso de colaboración, que hunde sus raíces en la tradición cultural de la gente, convirtiéndose en un acto genuinamente democrático, convirtiéndose el diálogo en una herramienta fundamental.

La investigación que se plantea en este trabajo tiene un tipo Acción Participante, debido a que en el proceso de estudio se efectuaron acciones propias de este tipo de investigación, ya que cuando los alumnos del Aula Integrada elaboran los artículos para el Periódico Escolar utilizan la experiencia previa, se comprometen con sus trabajos, conocen sus raíces, su cultura dando paso a la diversidad de su realidad social, tienen la oportunidad de construir el conocimiento en forma colectiva y sistematizada porque el investigador forma parte del equipo de trabajo, del tal modo que se nutren mutuamente y se orienta a promover la lectura dentro del Aula Integrada como práctica transformadora y beneficio social y, finalmente, porque combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción.

### **Fases de la Investigación Acción Participante (IAP)**

#### **Primera fase: Exploratoria**

Se comenzó con una propuesta general de objetivos de la investigación. El objetivo de partida de esta investigación fue en nuestro caso, el de explorar los intereses por la lectura en los niños de Educación Especial en el Aula Integrada de la U.E. “Rolando Carrillo”.

## **Segunda fase: Descriptiva**

El trabajo de campo constituyó el conjunto de acciones encaminadas a obtener, en forma directa, información de las fuentes primarias de investigación. En esta fase, se realizaron la observación participante, las entrevistas semi-estructuradas, los diarios de campo y la toma de imágenes fotográficas que permitieron describir el problema.

## **Tercera fase: Conclusiones**

En ella, se hace referencia a la interpretación que se le dio a los resultados de la investigación. En este sentido, la investigación mostró el interés de los estudiantes en realizar las actividades propuestas por la investigadora, observándose manifestaciones de risas, juegos y a veces frustraciones que pusieron en evidencia al periódico escolar como un recurso para la promoción de la lectura.

### **Escenario y sujetos de investigación**

La U. E. “Rolando Carrillo” es una institución de carácter público, ubicada en Trapichito, en la zona sur de Valencia. Este instituto depende de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado Carabobo. Trabaja dos turnos. Estructuralmente, esta escuela se encuentra en buenas condiciones. Los alumnos que asisten a la misma son de clase media baja.

Los sujetos de estudio de esta investigación estuvo constituido por el conjunto de alumnos de Educación Especial (Dificultad de Aprendizaje), que asisten al Aula Integrada en el turno de la mañana, para el período escolar 2005 – 2006,

conformado por (20) veinte niños de ambos sexos con edades comprendidas entre (08) ocho y (13) trece años de edad aproximadamente, de la U. E. “Rolando Carrillo”, la investigadora y el equipo de trabajo del Periódico Escolar (directivo, docentes colaboradores) de la institución.

## **Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información**

### *Técnicas*

Para lograr el propósito de esta investigación, la investigadora tomó una serie de decisiones sobre el modo de investigación y las técnicas de recolección de información que le permitieron tener un contacto “instrumental” con la realidad, es decir, cómo va a realizar técnicamente la investigación. En este sentido, entre las técnicas y métodos que se tomaron para desarrollar esta investigación fueron los siguientes:

#### **La Observación Participante**

Gómez y otros (1996) dicen que la Observación Participante es uno de los procedimientos de observación más utilizados en la investigación cualitativa y uno de los elementos más característicos de este tipo de investigación. Para muchos investigadores la sola presencia de la investigación participante en un estudio confiere el status de cualitativo.

A través de la observación participante, la investigadora recogió la información requerida para registrar los acontecimientos o fenómenos observados, de igual manera la observación participante le permitió participar en la vida social y compartir en las actividades principales que realizaran los sujetos involucrados en la investigación.

Dentro de las ventajas que ofrece la observación participante, se encuentra su funcionalidad y utilidad desde la fase exploratoria hasta que los hechos se producen, de esta forma, el proceso de investigación se registra tal como sucede lo largo de su desarrollo.

En este sentido, esta investigación plantea la implicación del observador investigador, es decir, el investigador participa en la vida social para compartir las actividades fundamentales que realizan los sujetos investigados (alumnos de Educación Especial que asisten al Aula Integrada de la U. E. “Rolando Carrillo” en el turno de la mañana), entre las cuales se realizaron: entrevistas a personas de su entorno social, para que los alumnos conozcan de sus actividades dentro y fuera de la comunidad, se realizaron visitas a sitios históricos con el objeto de que los niños valoren y den a conocer a través de sus publicaciones la importancia de estos sitios históricos, también se efectuaron lecturas con diferentes propósitos (recreativas, informativas, investigativas, entre otras). Dentro de todas estas actividades la investigadora asumió las mismas responsabilidades y obligaciones, participó de los triunfos o decepciones de cada día.

### **Entrevista Semiestructurada**

Este tipo de entrevista es utilizada por los métodos cualitativos y se realiza a reducidos grupos de personas. Se considera como no directiva, es flexible, dinámica, no estandarizada y abierta. Este modelo de entrevista permite reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, estos encuentros permiten la comprensión de las interrogantes que tienen los informantes en relación con la experiencia y expresarse con sus propias palabras.

Estas entrevistas se caracterizan según Galindo (1998) por ser abiertas, no directivas, no estandarizadas, se realizan a través de un intercambio de preguntas y respuestas. Con esta técnica la investigadora trató a los entrevistados como únicos y

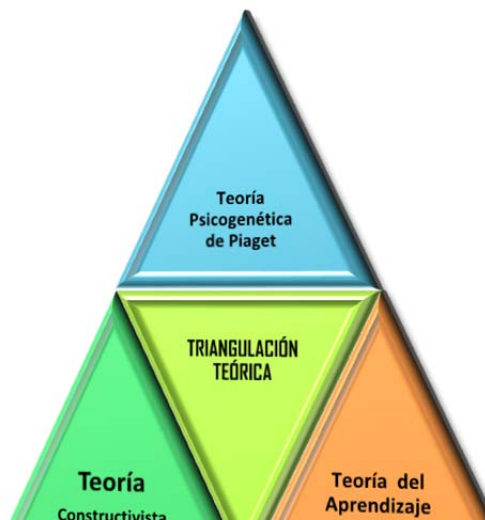
procuró una aproximación entre el entrevistador y el entrevistado para comprender sus interpretaciones.

En esta investigación, las entrevistas se aplicaron a los alumnos de Educación Especial que asisten al Aula Integrada de la U. E. “Rolando Carrillo” con la intención de conocer sus intereses en cuanto al tipo de lectura que les gustaría realizar, que tipo de artículos les gustaría escribir y su opinión sobre su incorporación como participantes del Periódico Escolar de la escuela.

### **Triangulación**

La triangulación fue el procedimiento de comprobación implementado en este estudio para garantizar la confiabilidad en los resultados. Esta investigación empleó la triangulación teórica, la cual se fundamenta en el uso de distintas perspectivas teóricas para analizar un mismo grupo. La interpretación de la misma captó la diversidad y sencillez de esta investigación.

Por otra parte, la triangulación permitió también obtener referencias diferentes y complementarias sobre esta investigación. Además, dio fortalezas como animación, creatividad, flexibilidad y profundidad en el análisis de la misma. Afirma Rodríguez Ruiz s/f “la triangulación, como estrategia de investigación en las ciencias sociales, es algo más que un proceso de validación convergente. Supone un continuum que recoge una visión holística del objeto de estudio... No está orientada meramente a la validación, sino que persigue un ensanchamiento de los límites de la comprensión de la realidad estudiada. (p.13).





<b>Triangulación Teórica</b>		
<b>Teoría Psicogenética de Piaget</b>	<b>Teoría Constructivista</b>	<b>Teoría del Aprendizaje Significativo.</b>
<p>Teoría Psicogenética, considera que el aprendizaje es un acto de conocimiento que implica la actividad propia del sujeto y la intervención externa que asiste al proceso de enseñanza y aprendizaje. Afirma que el conocimiento no parte ni de los objetos ni del sujeto, sino de las interacciones entre ese sujeto y el objeto. Para ello, es necesario que ocurran tres procesos en el individuo: a) asimilación (integración de nuevos elementos), b) acomodación (modificación de elementos ya adquiridos, para incorporar nuevos) y c) adaptación (equilibrio entre la asimilación y la</p>	<p>El Constructivismo se centra en el alumno, en sus experiencias previas en las que realiza nuevas construcciones mentales y considera que la construcción se produce en el momento que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sujeto interactúa con el objeto del conocimiento señala Piaget.</li> <li>- Cuando esto lo realiza en interacción con otros según Vygotsky.</li> <li>- Es significativo para el sujeto afirma Ausubel .</li> </ul>	<p>El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.</p>

acomodación).		
---------------	--	--

Es evidente que cada una de estas teorías converge en que en todo proceso cognitivo son importantes las acciones precedentes del individuo, para que el nuevo pensamiento interactúe con lo ya aprendido, es decir son importantes las experiencias previas, los conceptos pre existentes en la estructura cognitiva y las interacciones entre ese sujeto y el objeto.

### **Instrumentos**

Los instrumentos constituyeron la herramienta física que sirvieron para realizar la investigación, es decir ellos permitieron obtener los datos de la realidad investigada, para luego proceder al análisis de los mismos.

#### **Diario de Campo**

Con este instrumento la investigadora registró anécdotas, sucesos, conversaciones, impresiones, problemas metodológicos, interrogantes, que se produjeron en cada observación o luego de los encuentros con los alumnos de Educación Especial que asistieron al Aula Integrada.

#### **Guión de la entrevista**

Las entrevistas semi-estructuradas estuvieron basadas en un guión, en el que la investigadora utilizó con flexibilidad, tanto el orden en que se formularon las preguntas, como el modo de hacerlas. En cuanto al orden, la investigadora utilizó la secuencia que estimó oportuna y en cuanto al modo de formularlas en cada caso las adaptó utilizando un lenguaje familiar con cada entrevistado.

#### **Imágenes Fotográficas**

La investigadora tomó imágenes fotográficas que capturaron los momentos significativos del estudio, las mismas le sirvieron como evidencia del trabajo realizado y al mismo tiempo estimularon a los alumnos involucrados en el proyecto, pues los estudiantes demostraron en varias oportunidades satisfacción al verse fotografiados en eventos especiales y al ser tomados en cuenta durante la realización de sus trabajos.

### **Técnicas de Análisis**

Las Técnicas de Análisis se refieren a las herramientas de tipo cualitativo, que permitieron llevar a cabo el análisis de las informaciones obtenidos en la investigación objeto de estudio. La elaboración del análisis se transmitió en un lenguaje sencillo, directo, sin ambigüedades y con un orden lógico que resistiera cualquier crítica o duda, especificando claramente lo que se observó.

La investigación contó con varias técnicas para la obtención de la información, como fueron:

- La observación.
- La entrevista.
- La revisión de documentos o análisis documental.
- El grupo estudio.
- La categorización.
- La Triangulación.

En el caso de la observación, la investigadora tuvo la oportunidad única de obtener información que en otros casos no se lograrían y que pueden influir en los resultados. Mediante esta técnica, que en la mayoría de los casos se utiliza unida a la entrevista, se captó mensajes e ideas que pueden ser omitidas, ya sea voluntaria o involuntariamente por parte del investigado, (por ejemplo: gestos o actitudes que van en contra de lo que están diciendo). Mediante la revisión de documentos la

investigadora obtuvo la mayor cantidad de información. Con la técnica del grupo de estudio, la investigadora, al seleccionar al grupo de niños con características similares, pudo dirigir el tema de investigación por la vía más conveniente para el estudio; sin que se presentaran problemas de discordancia. Además, al estar todos los integrantes del grupo expuestos e intercambiando entre sí, se pudo lograr que los estudiantes más tímidos se abrieran con sus opiniones y comentarios, enriqueciendo así la información. Por su parte la categorización facilitó la clasificación de la información registrada y por consiguiente, propició una importante simplificación de la investigación. Y finalmente la triangulación que permitió la convergencia de diferentes teorías.

## **CAPÍTULO IV**

### **DIAGNOSIS**

Muchos estudiantes no leen libros, revistas, historietas, volantes, periódicos, ni se ponen en contacto con materiales impresos que son fuente de documentación y recursos de apoyo en el proceso educativo para cualquier actividad. Por eso, el educador debe buscar diversas posibilidades para dinamizar el proceso educativo y, de esta manera, motivar al alumno en cualquier época y de cualquier nivel al hábito de la lectura.

Es un hecho comprobable que la lectura de periódicos bien dirigida forma educandos con conciencia crítica, reflexiva y analítica; lo cual ayuda a la formación social de niños y jóvenes, fomentando así la conciencia ciudadana tendiente a la formación integral del hombre.

De allí, el interés de realizar esta investigación, ya que la mayoría de los escolares remitidos por los docentes de aula regular a las aulas integradas manifiestan debilidades en el área de lectura, la cual repercute en la apropiación del aprendizaje significativo de estos estudiantes. Las quejas generalizadas a este respecto revelaron una frustración en la adquisición y el desarrollo de las capacidades lectoras en los que influyen factores muy diversos entre ellos: personalidad, ambiente familiar - social, cambios tecnológicos y la escuela.

Es por ello, que la elaboración de un proyecto de promoción de lectura significativa en los educandos de educación especial, viene exigida por la constatación diaria en las aulas regulares de las dificultades en relación a la lectura que tienen los alumnos para adquirir, procesar e interpretar la información, lo que incide, como es lógico deducir, en el fracaso escolar.

### **Interpretación de la información diagnóstica**

A través de la observación participante, la investigadora recogió la información requerida para registrar los acontecimientos y fenómenos observados, de igual manera, la observación participante le permitió tomar parte en la vida social y compartir en las actividades principales que realizaron los sujetos involucrados en la investigación. Por otra parte, el proceso de investigación se registró tal como sucedió a lo largo de su desarrollo.

En este sentido, la investigadora participó en la vida social y compartió las actividades inherentes que realizaron los sujetos investigados (alumnos de Educación Especial, que asisten al Aula Integrada de la U.E. “Rolando Carrillo” en el turno de la mañana).

### **Características generales del alumnado (Socioculturales)**

En la mayoría de los casos el nivel cultural de estos niños es el reflejo de su situación familiar en ocasiones, culturalmente deficitaria y del lugar de residencia ranchos con poco espacio físico y hacinamiento familiar. Se trata de una situación social de desventaja económica, profesional o de estatus social, producida por la dificultad que estas personas o grupos familiares tienen para incluirse totalmente a algunos de los sistemas de integración social que les garantice la oportunidad de desarrollarse plenamente.

**Problemas detectados:**

- Ambiente poco propicio para el desarrollo de hábitos lectores (falta de motivación hacia la lectura).
- Falta de costumbre. (no poseen el hábito adquirido por la práctica frecuente de la lectura).
- Ausencia de conocimientos sobre el uso del periódico. (desconocen la relevancia que pueden obtener de la prensa).
- Insuficiente competencia de los procedimientos de búsqueda de información (Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas, así como extraer y comprender el significado de un texto).
- Desconocimiento del mundo del libro (muestran desinterés ante la presencia de los libros, es decir los libros y la lectura no están dentro de sus prioridades).
- Preferencia por los medios audiovisuales (les agrada más la radio y la televisión).
- Rechazo de la lectura como fuente de placer (prefieren los juegos como medio de entretenimiento).
- Desorientación a la hora de escoger un libro (se muestran confundidos cuando necesitan buscar alguna información en los libros).
- Atracción por modelos sociales ajenos a la lectura. (TV., video juegos, permanencia en la calle entre otros).

**Problemas cognitivos (lo que es capaz de conocer y aprender).**

- Dificultades para concentrarse (el poner atención requiere de esfuerzo y fuerza de voluntad).
- Problemas para captar la intención de los textos (dificultad para representar mental de lo leído, contrastar lo leído con las experiencias previas).

- Poca competencia léxica (escases de vocabulario).
- Escasa competencia sobre ciertos tipos de textos (dificultad para interpretar algunos textos).
- Reducida velocidad lectora (la interacción entre el proceso perceptivo y el proceso comprensivo se encuentran desfasada).
- Debilidades para comprender textos orales y escritos (escasos conocimientos previos y deficiencias en la decodificación).

### **Problemas pedagógicos.**

- Imposición de un mismo ritmo lector y de comprensión a todo el grupo. (Obligar a leer a todos los niños al mismo ritmo, con la misma entonación, con igual velocidad, y olvidarse que cada niño interpretará la lectura según sus experiencias previas).
- Uniformidad de los tipos de texto. (Imponer la lectura basada en el gusto lector del docente sin tomar en cuenta el gusto de cada niño).
- Insuficiente ejercitación de las destrezas lectoras. (La pedagogía actual ha confinado la lectura en voz alta y los ejercicios de lectura diaria en las escuelas).
- Selección limitada de las lecturas (A menudo no saben qué tipo de lectura escoger para ejercitar la misma).
- Ausencia de evaluación del hábito lector. (No se observa valoración a la práctica de la lectura).

### **Diagnóstico de las características de cada participante.**

A continuación se presenta una breve descripción de las características más resaltantes encontradas en cada uno de los niños que participaron en esta investigación. Esta información se presenta de forma individualizada en cada uno de



los niños participantes y se encuentra redactada en tiempo presente tomando en cuenta el momento de realización del diagnóstico.

**Luis Eduardo** es un niño que cuenta con 9 años de edad cronológica y cursa el tercer grado. Posee informe neurológico y psicológico que revelan compromisos cognitivos. Ha recibido atención médica (especializada) durante toda su escolaridad, sin embargo presenta dificultad al realizar las actividades en el aula de clase, y se muestra poco interesado en lo realizado por la docente del aula regular. El niño se encuentra en el nivel silábico - alfabético, comienza a conocer el valor fonético de las letras del alfabeto, posee un ritmo lector lento, se anticipa a la lectura. Presenta características propias de este nivel tales como omisión y transposición de algunas letras. Al consultar con él acerca de lo que le gustaría trabajar a lo largo de esta experiencia, el respondió: cuentos, poemas, chistes, adivinanzas, entre otras.

**David Álvarez** es un escolar, que cuenta con 9 años de edad cronológica, cursa el tercer grado. Posee informe neurológico y psicológico. El informe psicológico arrojó Déficit de la Atención en comprensión asociada a conductas hiperactivas en rangos de psicofunciones lentas procesando inmadurez. Generalmente el niño evade las actividades que se le presentan cotidianamente en el aula regular, esta situación lo lleva a dejar sus actividades sin concluir. Ha recibido atención médica (especializada) durante toda su escolaridad. El niño se ubica en el nivel alfabético, su ritmo lector es rápido, se anticipa a la lectura, presenta errores de construcción como omisiones, inversiones y sustituciones. Cuando se le preguntó que si quería trabajar para el Periódico escolar respondió afirmativamente.

**Daniel Urbina** es un escolar de 9 años de edad cronológica, actualmente cursa el tercer grado, sección “A” en el turno de la mañana, en la U. E. “Rolando Carrillo” Tiene una escolaridad de tres años. Proviene de una familia bien estructurada, con mínimos niveles de escolaridad, actualmente la madre se encuentra estudiando en la

escuela nocturna, ya que según manifestaciones de ella misma se le dificultaba apoyar a sus hijos en el área académica ya que no sabía leer ni escribir. De acuerdo con los niveles de construcción espontánea de la lengua escrita se ubica en el nivel silábico está muy cercano a la escritura alfabética y el valor sonoro comienza a volverse importante para él. En relación a la lectura intenta leer en forma espontánea pero aun desconoce algunos sonidos silábicos. La docente del aula regular manifiesta que el niño presenta poca disposición para trabajar en el aula de clase, sin embargo durante la entrevista con la docente investigadora afirmo que le gustaría investigar y leer temas de matemáticas, naturaleza, chistes y adivinanzas.

**Jesús Infante** es un escolar de 10 años de edad cronológica, actualmente cursa el cuarto grado, sección “A”. Tiene una escolaridad de cinco años. Proviene de una familia bien estructurada, con mínimos niveles de escolaridad, la madre es analfabeta no sabe firmar, no trabaja permanece en el hogar, el padre está alfabetizado trabaja como obrero y es el sostén del hogar. De acuerdo con los niveles de construcción espontánea de la lengua escrita se ubica en el nivel silábico. En relación a la lectura intenta leer en forma espontánea pero aun desconoce los sonidos silábicos, se muestra renuente a leer, a veces llora porque no quiere leer. En el aula integrada muestra la misma conducta, sin embargo lee pero luego de ver que sus demás compañeros lo hacen y a solicitud de la docente.

**Glen Jiménez** es un escolar de 11 años de edad cronológica, actualmente cursa el quinto grado, sección “C” en el turno de la mañana, en la U. E. “Rolando Carrillo” Tiene una escolaridad de cinco, no cursó educación inicial. En cuanto al nivel de construcción espontánea de la lengua se ubica en el nivel alfabético cercano a la consolidación de la lectura y la escritura espontánea. Realiza la lectura con dificultad requiere apoyo del docente, posee un ritmo lector lento presenta características propias de este nivel como omisión y sustitución. Es niño se muestra durante las actividades en el aula integrada callado y reservado. Cuando se le preguntó qué si

quería participar en producciones escritas para ser publicadas en el periódico escolar de la escuela, respondió que si.

**Carlos Campos** es un escolar de 11 años de edad cronológica, actualmente cursa el quinto grado, sección “B” en el turno de la mañana, en la U. E. “Rolando Carrillo” no se conocen sus antecedentes escolares ya que los datos suministrados en la entrevista para llenar la historia del alumno fueron proporcionados por la tía del niño. En los antecedentes postnatales se conoció que el niño convulsionó el mes de nacido, y los primeros dos meses, fue operado al mes de su nacimiento por presentar Atresia intestinal, actualmente su estatura y peso están por debajo a lo esperado para su edad cronológica y sexo. En relación a los niveles de construcción de la lengua escrita se ubica en el nivel silábico, En relación a la lectura presenta, un tono de voz bajo, ritmo lento, se anticipa a la lectura, requiere de apoyo de docente para su ejecución.

**Ángel García** es un escolar de 10 años de edad cronológica, actualmente cursa el tercer grado, sección “B” en el turno de la mañana, en la U. E. “Rolando Carrillo” Tiene una escolaridad de cuatro años. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita se ubica en el nivel silábico-alfabético. En relación a la lectura intenta leer en forma espontanea, se anticipa a la lectura, posee un ritmo lector lento.

**Carmen Partida** es una escolar de 11 años de edad cronológica, cursante de quinto grado en la U.E. “Rolando Carrillo en el turno de la mañana, la situación económica presente en su hogar es precaria, se conoció que carecen de los servicios básicos necesarios en el vivienda. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita se ubica en el nivel alfabético, está muy cercano a la escritura alfabética y el valor sonoro comienza a volverse importante para ella. En

relación a la lectura intenta leer en forma espontanea pero aun desconoce la mayoría de los sonidos de las sílabas, dificultándose la lectura espontanea.

**Eduard Manzano** es un escolar de 10 años de edad cronológica, sexo masculino, estudiante de tercer grado, sección “B” en el turno de la mañana en la U. E. “Rolando Carrillo” De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita se ubica en el nivel alfabético, está muy cercano a la escritura alfabética y el valor sonoro comienza a volverse importante para él. En relación a la lectura intenta leer en forma espontanea pero aun desconoce la mayoría de los sonidos de las sílabas, dificultándose la lectura espontanea. El alumno manifestó en reiteradas ocasiones que le agrada trabajar en el aula integrada, y se esforzó en leer para cumplir con las actividades propuestas durante el proceso de la investigación.

**Alejandro Solano** es un escolar de 11 años de edad cronológica cursante del quinto grado sección “B” en el turno de la mañana en la U. E. “Rolando Carrillo”. Para el momento de la elaboración de los resultados no se conocen sus antecedentes escolares, ya que hasta la presente fecha la madre no se ha presentado por el aula integrada para la entrevista correspondiente. Según los datos suministrados por la docente del aula regular el niño muestra dificultad en las áreas de lectura, escritura y el cálculo, por lo que presenta bajo rendimiento escolar. Durante las sesiones el alumno se mostró distraído y pendiente de lo que hacían sus compañeros. En relación a la lectura el niño presenta un ritmo lector lento, dificultad en la lectura espontanea, omisión y sustitución ubicándose en el nivel silábico-alfabético, de acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita.

**Antony Rodríguez** es un escolar de 10 años de edad cronológica, sexo masculino, estudia el quinto grado. Sección “B” en la U. E. “Rolando Carrillo”, tiene una escolaridad de seis años. Procede de una familia estructurada de bajos recursos económicos. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua

escrita se ubica en el nivel alfabético lee textos sencillos con un ritmo lento, requiere de apoyo para realizar la lectura fluida. El niño muestra agrado por cumplir las actividades propuestas en el aula integrada evidenciándose en su participación al momento de leerlas.

**Joselin Silva** es una escolar de 8 años de edad cronológica, sexo femenino, estudia el segundo grado en la sección “B”, turno mañana en la U. E. “Rolando Carrillo”. Joselin es una niña social, colaboradora, obediente, y extrovertida. De acuerdo con los niveles de construcción espontánea de la lengua escrita se ubica en el nivel alfabético lee textos sencillos con un ritmo lento, requiere de apoyo para realizar la lectura fluida. La docente del aula regular manifiesta que la niña presenta poca disposición para trabajar en el aula de clase, sin embargo durante la entrevista con la docente investigadora afirmó que si le gustaría investigar, leer y hacer entrevistas.

**Joel Silva** es un escolar de 10 años de edad cronológica, sexo masculino, estudiante de tercer grado, sección “B” en el turno de la mañana en la U. E. “Rolando Carrillo”. Su desarrollo pondo-estatural se observa por debajo de los parámetros normales para su edad cronológica y su sexo. Según el informe electroencefalográfico el niño presentó para el momento de la evaluación “Trazado de vigilia Anormal” De acuerdo con los niveles de construcción espontánea de la lengua se ubica en el nivel silábico-alfabético. En relación a la lectura intenta leer, pero aun desconoce los sonidos de las sílabas, dificultándose la lectura espontánea, ubicándose en un nivel alfabético, en relación a la escritura espontánea se encuentra en el nivel silábico, sin embargo copia textos sin dificultad.

**Antonio Piña** es un escolar de 9 años de edad cronológica, sexo masculino, estudiante de tercer grado sección “B” del turno de la mañana en la U. E. “Rolando

Carrillo” Su desarrollo pondo estatural se observa adecuado para su edad y sexo. No se evidencian defectos físicos, sin embargo está en control médico debido a que le cuesta mantener la boca cerrada y babea (actualmente no se aprecia esta dificultad a simple vista). La madre presento informe psicológico en el cual el niño presentó un Nivel Cognitivo Limítrofe. En el área emocional social, refirió la madre que el niño es tranquilo y agregó que el niño tiene el hábito de llevarse los objetos a la boca. En la ejecución de la entrevista se mantuvo tranquilo y poco comunicativo, realizó todas las actividades que le fueron solicitadas sin ninguna objeción y sin solicitar ayuda a la docente especialista. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua se ubica en el nivel alfabético. En relación a la lectura leer en forma espontanea cualquier texto, sin embargo presenta algunos errores del proceso de construcción, ubicándose en un nivel alfabético.

**Jesús Reyes** es un escolar de 10 años de edad cronológica, actualmente cursa el segundo grado, sección “C” en el turno de la mañana, en la U. E. “Rolando Carrillo”. El alumno no cursó preescolar, proviene de una familia con escasos recursos económicos. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita se ubica en el nivel silábico-alfabético está muy cercano a la escritura alfabética y el valor sonoro comienza a volverse importante para él. En relación a la lectura intenta leer en forma espontanea pero aun desconoce algunos sonidos silábicos.

**Juan Carlos Salas** es un escolar de 13 años de edad cronológica, cursante de sexto grado Sección “B” en el turno de la mañana de la U. E. “Rolando Carrillo. El niño vive en condiciones precarias. La docente del aula regular ha presentado en reiteradas ocasiones quejas del alumno manifestando que no cumple con las actividades del aula e interrumpiendo las mismas por no permanecer tranquilo en su puesto. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita se ubica en el nivel alfabético, la escritura espontanea es alfabética y el valor sonoro

comienza a volverse importante para él. En relación a la lectura, leer en forma espontanea pero aun desconoce algunos sonidos silábicos complejos. Durante la entrevista manifestó que si quería participar en la realización de artículos para el periódico escolar.

**Argenis Borro** es un escolar de 9 años de edad cronológica, actualmente cursa el tercer grado, sección “C” en el turno de la mañana, en la U. E. “Rolando Carrillo. Tiene una escolaridad de cuatro años repitió el primer grado. Por otra parte el alumno se muestra sociable, afectivo y colaborador en el aula integrada, y sigue las instrucciones sin dificultad. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita se ubica en el nivel alfabético está muy cercano a la escritura alfabética. En relación a la lectura intenta leer en forma espontanea sin embargo aun desconoce algunos sonidos silábicos, presenta algunos errores de construcción como sustituciones, omisiones, inversiones entre otras.

**Eduandri Dorante** es un escolar de 9 años de edad cronológica, actualmente cursa el tercer grado, sección “C” en el turno de la mañana, en la U. E. “Rolando Carrillo” Proviene de una familia de padres separados. Explicó la madre que en el hogar sólo hay algunas normas y que el niño es agresivo, disperso, ansioso, intolerante, impulsivo, a demás agregó que el niño se para dormido durante las noches y camina por la casa. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita se ubica en el nivel alfabético está muy cercano a la escritura alfabética. En relación a la lectura intenta leer en forma espontanea pero aun desconoce algunos sonidos silábicos. La docente del aula regular manifestó que el niño no muestra interés en realizar las actividades de clase, generalmente no las culmina. Cuando se le preguntó que si quería participar en el periódico escolar respondió afirmativamente.

**José Antonio García** es un escolar de 8 años de edad cronológica, cursa el segundo grado en la sección “C”. A nivel socio - emocional la madre refirió que es un niño, afectivo y colaborador, por otra parte agregó que es desordenado, disperso, desobediente, ansioso, intolerante, impulsivo, irritable, que a veces se muestra agresivo y da patadas a las personas. Al momento de realizar las actividades se mostró, tranquilo, sociable e interesado en realizarlas. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita se ubica en el nivel silábico – alfabético, escribe de forma espontanea palabras, sin embargo se observan errores de construcción (omisiones, sustituciones, inversiones). A nivel de la lectura se ubica en el nivel alfabético lee palabras sencillas con un ritmo lento, requiere de apoyo para realizar la lectura oral.

**Maricarmen Rodríguez** es una escolar de 10 años de edad cronológica, cursa el cuarto grado, sección “B” en el turno de la mañana, en la U. E. “Rolando Carrillo”. De acuerdo con los niveles de construcción espontanea de la lengua escrita se ubica en el nivel alfabético está muy cercano a la escritura alfabética y el valor sonoro comienza a volverse importante para ella. Escribe de forma espontanea palabras, sin embargo se observan errores de construcción (omisiones, sustituciones, inversiones). En relación a la lectura intenta leer en forma espontanea pero aun desconoce algunos sonidos silábicos, presentando los mismos errores que en la escritura.

Cabe señalar que los niños fueron participantes activos durante el desarrollo de la investigación observándose que el grupo presentó dificultades en el proceso de la adquisición de la lectura, tomándose esto como una debilidad. Sin embargo se observó buena disposición para emprender el proyecto de investigación, lo que vino a ser la fortaleza para el grupo.



Asimismo, se recopilaron las intervenciones más significativas que a juicio de la investigadora se relacionaron con las estrategias de promoción de la lectura a fin de dar respuesta a los objetivos propuestos.

## **CAPÍTULO V**

### **PLAN DE ACCIÓN**

El plan de acción priorizó las decisiones más importantes para cumplir los objetivos que fueron establecidos con anterioridad. De esta manera, el plan de acción constituyó una especie de guía que brindó un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo esta investigación, el mismo se diseñó teniendo en cuenta las necesidades del grupo y el contexto en el que se realizó.

<b>PLAN DE ACCIÓN</b>		
<b>Promoción de Lectura</b>		
<b>Encuentro Nro.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Estrategias</b>
1	09-04-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente investigadora dará inicio a la actividad mostrando un suplemento infantil del periódico (El Carabobeño).</li> <li>- la investigadora facilitará el suplemento infantil al grupo de alumnos para que lo vean y lo manipulen.</li> <li>- La preguntará a los niños si conocen el suplemento infantil.</li> <li>- Para cerrar la sesión la investigadora dará las gracias a los alumnos por su participación y los despedirá con un beso para</li> </ul>

		<p>que vuelvan a sus aulas regulares.</p> <p>- Finalmente procederá a elaborar el Diario de Campo de ese encuentro.</p>
2	12-04-06	<p>- Para dar inicio a esta actividad la docente investigadora mostrará a los alumnos algunos modelos del periódico “El Tintero de carrillo”.</p> <p>- Una vez entregado los ejemplares la investigadora procederá a hablar del periódico escolar de la escuela y lo comparará con el suplemento infantil de algunos diarios locales.</p> <p>- Para culminar este encuentro la investigadora escuchará con atención las interpretaciones de los niños generados por la observación del periódico escolar y los suplementos infantiles, así como por las comparaciones y comentarios hechos por la investigadora, luego escribirá el Diario de Campo del encuentro.</p>
3	16-04-06	<p>- La docente investigadora iniciará la actividad con un saludo en voz alta. ¡Buenos Días! ¿Cómo están estos niños hoy?</p> <p>- Luego preguntará a los alumnos ¿Quién quiere hacer un dibujo para el periódico de la escuela?</p> <p>- La docente investigadora entregará a los participantes hojas blancas, lápices, y colores. También les facilitará libros, y suplementos infantiles para que tomen ideas para efectuar sus trabajos.</p> <p>- Posteriormente la investigadora dará instrucciones al grupo.</p> <p>-La actividad consistirá en realizar dibujo libre, lo que los niños deseen, luego le darán un nombre a ese dibujo, lo escribirán debajo del mismo.</p> <p>- Cada alumno deberá firmar el dibujo.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La actividad concluirá con la lectura oral del título que le dio a su creación cada uno de los participantes.</li> <li>- Por último, la investigadora escribirá las anotaciones para el Diario de Campo.</li> </ul>
4	17-04-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigadora comenzará la actividad entregando a los niños materiales para trabajar en la elaboración de artículos para el periódico escolar. (Libros, revistas, suplementos infantiles, tijeras, pega, lápices, colores, hojas blancas).</li> <li>- Luego se dirigirá al grupo de alumnos y les dará las instrucciones para comenzar con las producciones.</li> <li>- Los escolares podrán buscar dibujos en los libros, revistas y suplementos infantiles para recortarlos y pegarlos en las hojas entregadas por la investigadora o dibujar y colorear.</li> <li>- Posteriormente, escribirán un texto relacionado con su trabajo.</li> <li>- Para finalizar, cada niño leerá al grupo su producción espontánea, de ser necesario con la ayuda de la docente investigadora.</li> <li>- La investigadora realizará las anotaciones del día.</li> </ul>
5	24- 04- 06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La actividad se iniciará con la lectura oral de la docente investigadora de un texto corto sobre la lectura en los niños. “El libro viejo”.</li> <li>- La investigadora interrumpirá la lectura y realizará preguntará a los niños ¿Por qué creen ustedes que nadie leía el libro?</li> <li>- La docente investigadora, escuchará y tomará notas de las deducciones de los alumnos.</li> <li>- La investigadora invitará a los niños para que escriban y</li> </ul>

		<p>terminen la historia que será seleccionada y publicada en el periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para completar la actividad cada niño leerá en voz alta, con la ayuda de la investigadora si es necesario su producción escrita.</li> <li>- Finalmente la investigadora tomará anotaciones para el Diario de Campo correspondiente e ese encuentro.</li> </ul>
6	27-04-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar la actividad la docente investigadora entregará al grupo de alumnos hojas de papel, lápices y colores.</li> <li>- Luego invitará a los niños a que escriban una historia de su actividad preferida y les dará algunos ejemplos: jugar en el parque, ver la televisión, jugar béisbol con los amigos.</li> <li>- La investigadora ayudará a los participantes con esta actividad si es necesario.</li> <li>- Al culminar las producciones los participantes leerán en voz alta y la docente investigadora escribirá el registro descriptivo número seis.</li> </ul>
7	02-05-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente investigadora dará inicio a la actividad proponiendo a los niños que escriban algunas adivinanzas para el periódico escolar y que podrán ser ilustradas con dibujos o recortes.</li> <li>- Para concluir la investigadora solicitará a los escolares que lean sus adivinanzas a medida que vayan terminando.</li> <li>- Los alumnos podrán participar dando las respuestas a las adivinanzas de sus compañeros, de esta forma se logrará la integración e interacción del grupo.</li> <li>- La investigadora registrará por escrito lo acontecido durante el encuentro número siete para el Diario de Campo.</li> </ul>
8	03-05-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigadora dará inicio a la actividad mostrando una</li> </ul>

		<p>imagen a los niños y les pedirá que la observen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posteriormente le pedirá a los alumnos proponer una actividad escrita a partir de esa imagen para que sea publicada en el Periódico Escolar.</li> <li>- La actividad culminará con la lectura de las propuestas escritas por los participantes, y las anotaciones del Diario de Campo número ocho.</li> </ul>
9	07-05-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente investigadora dará inicio a esta sesión leyendo a los alumnos un cuento “El niño que no leía”.</li> <li>- A continuación la investigadora indicará a cada niño una actividad.</li> <li>- Uno se encargará de escribir el cuento en una hoja blanca, y el otro ilustrará al cuento.</li> <li>- Luego les informará que de ser seleccionado ese material será publicado en el Periódico Escolar.</li> <li>- Finalmente la investigadora realizará una serie de preguntas relacionadas con el trabajo. ¿Qué le pareció la actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? Y escribirá las anotaciones para el diario de campo número nueve.</li> </ul>
10	08-05-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el desarrollo de las actividades de este día se realizará una visita al Centro de Rehabilitación Integral de la comunidad, (Trapichito).</li> <li>- Los alumnos irán acompañados por la directora del plantel, el docente coordinador del periódico “El Tintero de Carrillo” y la docente investigadora.</li> <li>- Al llegar al CRI la investigadora solicitará al terapeuta de lenguaje para que los alumnos lo entrevisten.</li> <li>- Previamente la investigadora entregará a los niños reporteros</li> </ul>

		<p>las preguntas a realizar: ¿Cuál es su nombre?, ¿Qué especialidad tiene?, ¿Qué es un CRI?, ¿Quiénes vienen al CRI?, ¿Qué consultas atienden en los CRI?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para finalizar la investigadora tomará fotos para ser publicadas en el periódico escolar junto con las reseñas que elaboraran los niños periodistas de la “U.E. Rolando Carrillo”.</li> <li>- Posteriormente escribirá un resumen de lo acontecido en la visita al CRI, para elaborar el diario de Campo correspondiente.</li> </ul>
11	09-05-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La actividad estará dirigida al 2do. Grado “C”, con la finalidad de solicitar al docente de aula regular material (actividades que se puedan recomendar el periódico escolar como estrategia de lectura para los niños).</li> <li>- A continuación, la investigadora intercambiará ideas con la docente de aula regular para estimular la lectura en los niños dentro del salón de clase.</li> <li>- La investigadora se quedará en el salón de clase en calidad de observadora.</li> <li>-La docente investigadora pedirá a la maestra de aula regular seleccionar a un alumno para que trabaje durante la jornada como niño periodista y tome las fotografías.</li> <li>- Para culminar la actividad la investigadora escribirá todo lo acontecido y lo registrará en el diario de campo número once.</li> </ul>
12	11-05-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para comenzar la actividad la docente investigadora entregará a los alumnos unas hojas con textos escritos (Trabalenguas).</li> <li>- Posteriormente, le pedirá a cada niño que lea en voz alta el contenido del texto, si es necesario con la ayuda de ella.</li> <li>- Los participantes podrán intercambiar las hojas y tomar la</li> </ul>

		<p>que más le agrade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para finalizar los chicos escogerán el trabalenguas que más les haya agradado para que sea publicado en el periódico escolar “El Tintero de Carrillo”.</li> <li>- La investigadora lo separará del resto, y escribirá sus anotaciones para su diario de campo número doce.</li> </ul>
13	15-05-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente investigadora dará inicio a la actividad realizando una oración a la Virgen María “Bendita sea tu Pureza”.</li> <li>- La docente investigadora entregará material de dibujo a los alumnos para que realicen una creación libre (hojas blancas, lápices, colores, sacapuntas).</li> <li>- La investigadora invitará a los participantes a diseñar un dibujo relacionado con el mes de la Virgen y luego les pedirá que escriban una oración dedicada e ella, porque estamos en el mes de la Virgen.</li> <li>- Para concluir la actividad la docente investigadora, pedirá a los escolares que lean sus producciones escritas y muestren a sus compañeros sus dibujos, luego felicitará a los alumnos por sus trabajos y finalmente escribirá a las anotaciones correspondientes al diario de campo número trece.</li> </ul>
14	16-05-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigadora dará inicio a la actividad, proponiendo al grupo de alumnos un recorrido por los pasillos de la escuela y observar las instalaciones.</li> <li>- Al terminar la exploración, la investigadora y el grupo de niños irán al salón de aula integrada, allí la docente investigadora entregará hojas blancas a los niños y les pedirá que escriban un artículo, donde harán recomendaciones a los</li> </ul>

		<p>demás alumnos de la institución en el cuidado y mantenimiento de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez escrito los artículos los participantes intercambiarán sus producciones y leerán en voz alta las del compañero.</li> <li>- Al finalizar la investigadora les preguntará si les gustó la actividad o si hubo algo que no les gusto y escuchará las opiniones.</li> <li>- Después escribirá el registro correspondiente a ese día.</li> </ul>
15	19-05-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente investigadora se reunirá en la escuela con una docente de aula y un grupo de alumnos que fueron seleccionados para realizar un paseo por el Casco Histórico de Valencia. Los alumnos y los docentes visitarán algunos sitios históricos de Valencia, realizarán entrevistas, tomaran fotografías y luego serán publicadas en el periódico de la escuela “El Tintero de Carrillo”.</li> <li>- Para la recolección de los datos la investigadora ascenderá a las imágenes fotográficas y de las anotaciones registradas por los alumnos.</li> </ul>



## DIARIOS DE CAMPO

El diario de campo se encuentra ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detalla. Su uso puede ser una herramienta útil puesto que aporta información sobre el proceso de la investigación. A su vez, el diario de campo da la explicación detallada de todo el proceso tales como: percepciones, intuiciones y sentimientos del investigador, dificultades y puntos fuertes del estudio, estrategias fallidas y efectivas, cambios en los guiones, resolución de conflictos y puede utilizarse como un elemento más de análisis.

El diario de campo fue el instrumento utilizado para registrar los hechos que fueron susceptibles a ser interpretados. En este punto se desarrolló todo el proceso descriptivo de las vivencias suscitadas durante la investigación. En los diarios de campo se organizaron los hechos y sus categorías, asimismo, se especificó en cada encuentro realizado, la fecha, la hora, el lugar, la técnica y el nombre de la investigadora. En este sentido, el diario de campo permitió la sistematización de las experiencias para luego analizar los resultados. La recabación de esta información dio una imagen más completa y objetiva de los niños investigados, es decir, sus hábitos, sus intereses, sus particularidades. Compartir estos momentos permitió diseñar en conjunto con los niños las actividades realizadas en cada encuentro.

El Diario de Campo permitió percibir la práctica pedagógica vivida en nuestras aulas de clase, para describir densamente las experiencias, reflexionar y promover la renovación del quehacer educativo en la práctica cotidiana.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 1

Correspondiente a las observaciones en el Aula Integrada


Fecha: 09-04-06

Hora: 10:00 a 11:30 am.




Lugar: U. E. “Rolando Carrillo”

Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
<p>- La docente investigadora da inicio a las actividades mostrando un suplemento infantil del periódico (El Carabobeño).</p> 	<p>Introducción a la actividad.</p>	<p>Mostrar el suplemento infantil.</p>
<p>- La investigadora facilita los suplementos infantiles al grupo de</p>	<p>Manipulación del suplemento infantil.</p>	<p>Cada niño toma un suplemento infantil.</p>



<p>alumnos para que lo vean y lo manipulen.</p>		
<p>- La investigadora preguntó a los niños: ¿Conocen el suplemento infantil.</p>	<p>Sondeo.</p>	<p>Consulta por parte de la investigadora.</p>
<p>- Los niños dieron diferentes respuestas:</p>	<p>Información.</p>	<p>Respuestas de los niños.</p>
<p>- E.D. – Si, en mi casa hay de eso. - E.M. – Observa el suplemento, pero no dice nada. - C.P. – Si, La maestra tiene en el estante. - G.J. – Yo tenía uno, pero mi hermanita me lo rompió. - A.P. – En donde venden periódicos, hay verdad maestra.</p> 	<p>Variación de respuestas.</p>	<p>Respuestas afirmativas. Observación. Silencio.</p>
<p>- La investigadora se dirige hacia A.S. y le pregunta: ¿Y tú, no has visto alguno en otra parte?</p>	<p>Indagación.</p>	<p>Consulta individualizada.</p>

- El niño mueve la cabeza, para ambos lados en señal de negación.	Negación.	Respuesta negativa.
- La investigadora le dice que no importa, porque hoy vistes varios.	Incentivo.	Estímulo positivo.
- E. D. Toma los suplementos y se los devuelve a la docente investigadora.	Intervención.	Reacción del alumno.
- La investigadora da las gracias a los alumnos por su participación en el aula integrada y los despide con un beso, ellos vuelven corriendo a sus aulas regulares.	Despedida	Manifestación de afecto.

Durante el primer encuentro se observó que la mayoría de los niños tienen información previa en lo referido a los periódicos infantiles.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 2

Correspondiente a las observaciones en el Aula Integrada


Fecha: 12-04-06


Hora: 10:00 a 11:30 am.

Lugar: U. E. "Rolando Carrillo"

Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
<p>- Para dar inicio a esta actividad la docente investigadora muestra a los alumnos algunos modelos del periódico escolar "El Tintero de Carrillo".</p> 	<p>Inicio de la actividad.</p>	<p>Muestra del periódico de la escuela.</p>

<p>- Algunos niños se levantan de sus asientos para observar de cerca el periódico escolar.</p>	<p>Reacción.</p>	<p>Actitud de los niños.</p>
<p>- La investigadora hace entrega a los alumnos de los ejemplares y les pide que tomen asiento.</p>	<p>Indicación.</p>	<p>Solicitud de la investigadora.</p>
<p>Los niños regresan a sus puestos y manipulan con curiosidad los ejemplares del periódico escolar.</p> 	<p>Comportamiento.</p>	<p>Conducta de los niños.</p>
<p>- La docente investigadora les habla del periódico escolar y lo compara con el suplemento infantil de algunos diarios locales.</p> <p>- Este es nuestro periódico escolar, está escrito por compañeros de ustedes y docentes de la escuela.</p> <p>- Los periodistas escolares son niños como ustedes, que escriben para “El Tintero de Carrillo”.</p>	<p>Comentarios del docente investigador.</p>	<p>El periódico escolar.</p> <p>El Tintero de Carrillo.</p> <p>Los periodistas escolares.</p> <p>Entrevistas.</p> <p>Fotos.</p> <p>Dibujos.</p>






- Ellos salen a la calle y entrevistan a otras personas para buscar información.
- También toman fotos para publicarlas en el periódico escolar.



- Otros niños investigan en libros, revistas, otros periódicos, diccionarios y escriben artículos interesantes.
- También hay niños que les gusta dibujar y publicar sus dibujos en “El Tintero de Carrillo”.



		
<p>- “El Tintero de Carrillo” se parece a los suplementos infantiles de los periódicos, pero es más pequeño, no se puede reproducir a todo color porque sale muy costoso para la escuela, es fotocopiado en una copiadora y no en una imprenta como los suplementos infantiles, se utiliza papel de fotocopia doble carta, mientras que el suplemento utiliza uno de menos calidad, que hace que este sea más barato.</p>	<p>Comparaciones entre el periódico escolar y los suplementos infantiles.</p>	<p>Diferencias. Tamaño. Material. Costo.</p>
<p>- Los alumnos hacen referencias alusivas a los ejemplares mostrados por la investigadora y comentan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.R. – A mí me gustan esos dibujos.</li> <li>- J.S. –Yo tengo suplementos en mi casa, mi mamá los trajo de su trabajo, la señora donde ella trabaja se los dio.</li> <li>- A.P. – Verdad maestra que este</li> </ul>	<p>Inferencia de los alumnos.</p>	<p>Gustos. Opiniones. Preguntas.</p>



<p>periódico lo hicieron los niños de la escuela.</p> <p>- C.A.C.– Nosotros, vamos hacer uno verdad maestra.</p> <p>- L.E.C. – ¿Verdad, maestra que eso es para aprender a leer? ¿Qué usted nos va a enseñar?</p>		
<p>- La investigadora les dice: -Todos tienen razón, vamos a leer y los que no saben van a aprender, también vamos a dibujar, a recortar y a escribir para hacer artículos para el periódico de la escuela.</p>	<p>Aclaratoria, por parte de la investigadora.</p>	<p>Incentivo para los alumnos.</p>
<p>- La investigadora pregunta: ¿Están de acuerdo?</p>	<p>Pregunta de la investigadora.</p>	<p>Estímulo positivo.</p>
<p>- Todos contestan: ¡Siiiiiiiiii!</p>	<p>Respuesta de los niños.</p>	<p>Afirmación positiva.</p>
<p>- La investigadora propone seleccionar una lectura de periódico escolar y que alguno de los niños la lea de forma espontanea.</p>	<p>Propuesta de la investigadora.</p>	<p>Incitación a la lectura.</p>
<p>- C. P. Se levanta espontáneamente y lee un artículo.</p>	<p>Lectura espontanea.</p>	<p>Actitud positiva.</p>



<p>G. J. También se anima y lee otro artículo</p> 	<p>Lectura espontanea.</p>	<p>Actitud positiva.</p>

En el segundo encuentro la investigadora mostró algunos ejemplares del periódico de la escuela y dio a conocer las actividades que realizan los niños periodistas en la escuela. Los niños mostraron curiosidad por ver el contenido de los ejemplares y se animaron a leer algunos de sus artículos escritos.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 3

Correspondiente a las observaciones en el Aula Integrada

Fecha: 16-04-06



Hora: 10:00 a 11:30 am.


Lugar: U. E. "Rolando Carrillo"

Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
- La docente investigadora inicia la actividad con un saludo en voz alta.	Preámbulo a la actividad.	Saludo.
- ¡Buenos días! ¿Cómo están estos niños hoy?	Saludo.	Palabras de la investigadora.
- Los niños se ríen y contestan fuertemente. - ¡Bien y usted!	Contestación.	Respuesta de los alumnos.
- La investigadora responde ¡Muy bien!	Contestación.	Respuesta de la investigadora.
- La investigadora pregunta: ¿Quién quiere hacer un dibujo para el	Pregunta.	Propuesta de la investigadora.

periódico de la escuela?		
<p>- Los alumnos gritan, ¡yo!, ¡yo!, ¡yo maestra!</p> 	Contestación.	Respuesta afirmativa de los alumnos.
<p>- La docente investigadora entrega hojas blanca, lápices y colores a los alumnos, también les facilita libros y suplementos infantiles, para que tomen ideas en la realización de sus trabajos.</p>	Dotación.	Suministro de material didáctico.
<p>- C.A.C. – Maestra ¿Qué vamos a dibujar?</p>	Pregunta.	Consulta de un alumno.
<p>- Ok, ustedes van hacer un dibujo libre, lo que ustedes quieran, luego le dan un nombre a ese dibujo y se lo escriben debajo, también escriben su nombre para saber quien realizó ese trabajo. Cuando terminen cada uno va a leer lo que escribió.</p>	Explicaciones.	Instrucciones del docente investigador.
<p>- Cada niño toma material y comienzan a trabajar.</p> 	Participación.	Inicio de la actividad.

<p>- De vez en cuando los niños observan el dibujo de sus compañeros y le preguntan: ¿Qué está haciendo?</p>	Comunicación.	Indagaciones entre los compañeros.
<p>- Ellos responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A.G. –Yo voy hacer un Superman</li> <li>- M.R. – Mi casa.</li> <li>- E.M. –Mi papá y mi mamá</li> <li>- R.E. – Unos niños.</li> </ul> 	Participación.	Expresiones de los alumnos.
<p>- Los niños hojean los libros y los suplementos infantiles en busca modelos que los ayuden a diseñar los dibujos que tratan de hacer. Le preguntan a la docente especialista</p>	Desarrollo de la actividad.	Preguntas de los niños. Respuesta de la docente investigadora.

<p>que si pueden hacer el mismo dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ella responde, que pueden fijarse pero no calcarlo.</li> <li>- Cada niño le escribe el título al dibujo y su nombre, algunos piden ayuda a la investigadora para realizar la escritura espontánea.</li> </ul>		<p>Dibujos.</p> <p>Escritura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando todos terminan la investigadora les pide que lean en voz alta para que sus compañeros escuchen lo que cada uno escribió.</li> </ul>	<p>Petición.</p>	<p>Leer en voz alta.</p>
<p>Los niños leen con la ayuda de la investigadora, debido a que se encuentran iniciados y otros en proceso, sin embargo todos terminan la actividad.</p>	<p>Cierre de la actividad.</p>	<p>Lectura oral individualizada.</p>

En el tercer encuentro la docente propuso a los participantes que dibujaran para el periódico escolar, los niños manifestaron interés en participar de la actividad, evidenciándose en sus rostros, dibujos, escritura y en la lectura de los títulos sugeridos por ellos.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 4

Correspondiente a las observaciones en el Aula Integrada

Fecha: 17-04-06




Hora: 10:00 a 11:30 am.

Lugar: U. E. "Rolando Carrillo"





Técnica: Observación Participante


Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
- La docente investigadora inicia la actividad entregando a los niños material, para trabajar en la elaboración de artículos para el periódico escolar. (libros, revistas, suplementos infantiles, tijeras, pega, lápices, colores, hojas bancas).	Inicio de la actividad.	Entrega de material didáctico. Elaboración de artículos.
- Luego se dirige a los alumnos y les dice que cada uno puede buscar algún	Instrucciones para realizar la actividad	Registrar. Recortar.

<p>dibujo que le llame la atención que lo puede recortar y pegar en la hoja que les entregó o lo dibuja y colorea, luego escribirá un texto relacionado con su trabajo y se los leerá al grupo.</p>		<p>Pegar. Dibujar. Colorear. Escribir. Leer.</p>
<p>- Los niños realizan la actividad intercambian una que otra palabra entre ellos y a veces muestran su trabajo a la investigadora para obtener su aprobación.</p> 	<p>Ejecución del trabajo.</p> 	<p>Comunicación. Afecto.</p>
<p>- Luego de terminado el trabajo cada niño lee al grupo con la ayuda de la docente investigadora:</p> <p>- E.M. – Este es el dinosaurio que yo rescate.</p> 	<p>Participación.</p>	<p>Lectura del texto escrito. Apoyo de la docente investigadora.</p>



<p>-E.M. – Me gusta leer mucho. – Me gusta sumar y restar.</p> <p>– Estas son las cosas que más me gustan. – Soy cariñoso, me gusta abrazar a la gente.</p>  <p>Me gusta leer mucho Me gusta sumar y restar Estas son las cosas que más me gustan en la escuela Soy cariñoso y me gusta abrazar a la gente</p> <p>Pielin</p> 	<p>Participación.</p>	<p>Lectura del texto escrito. Fortalezas.</p>
<p>-A.B. – Este es mi periódico escolar.</p>  <p>Salud.</p> <p>Este es mi periódico Escolar.</p> 	<p>Participación.</p>	<p>Lectura del texto escrito</p>

<p>-D.U. – Piña, coco, sal, tomate, la patilla, leche, repollo, zanahoria, adobo, aceite, aliñito, cerecita. El niño tiene alimento.</p> 	<p>Participación.</p>	<p>Lectura del texto escrito.</p>

En el cuarto encuentro los niños que buscaron dibujos de su predilección en los suplementos infantiles unos los recortaron y otros prefirieron hacer sus propias creaciones, luego escribieron textos referidos a sus trabajos realizados y leyeron con ayuda de la investigadora.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 5

Correspondiente a las observaciones en el Aula Integrada



Fecha: 24-04-06


Hora: 10:00 a 11:30 am.

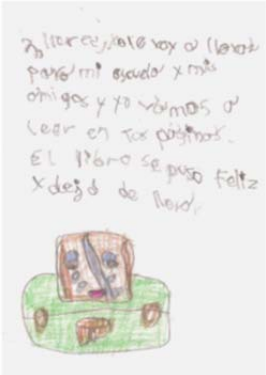

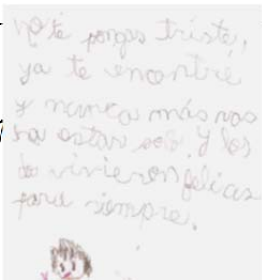
Lugar: U. E. "Rolando Carrillo"



Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
- La actividad se inicia con la lectura oral de la docente investigadora de un texto corto sobre la lectura en los niños. -	Inició de la actividad.	Lectura oral.
- Había un libro viejo que lloraba en un baúl. Hacía tiempo que nadie leía en él. Un día, un niño se acercó al baúl y oyó sus sollozos, entonces abrió el baúl y encontró el libro. El niño preocupado le preguntó - ¿Qué te sucede? - ¿Por qué lloras? El libro	Lectura. 	Cuento. 

<p>respondió: - Hace mucho tiempo que nadie me toma entre sus brazos para leer. – Y eso me pone muy triste.</p>		
<p>- La investigadora interrumpe la lectura y pregunta a los niños.</p>	<p>Interrupción de la lectura.</p>	<p>Pregunta.</p>
<p>- _ ¿Por qué creen ustedes que nadie leía el libro?</p>	<p>Exploración.</p>	<p>Consulta por parte de la investigadora.</p>
<p>- A. G. – Porque, el libro estaba escondido.</p>  <p>- C. P. – Porque, era un libro viejo.</p> <p>- J. C. S – Nadie sabía dónde estaba el libro.</p>	<p>Respuestas.</p>	<p>Deducciones de los niños.</p>
<p>- Los niños pidieron permiso a la docente investigadora para realizar un dibujo al final del texto.</p>	<p>Petición de los alumnos.</p>	<p>Dibujo espontaneo.</p>
<p>- La investigadora accede y facilita colores para que pinten los dibujos.</p>	<p>Aprobación de la investigadora.</p>	<p>Entrega de material.</p>

-		
- La investigadora invita a los niños para que escriban y terminen la historia que será seleccionada y publicada en el periódico escolar.	Propuesta de la investigadora.	Escritura espontánea. Creatividad.
- Los niños terminan la historia de la siguiente manera: - A. G. – No llores, yo te voy a llevar para mi escuela y mis amigos y yo vamos a leer en tus páginas. El libro se puso feliz y dejó de llorar.	Escritura espontánea. 	Creatividad. Imaginación.
- C. P. – Bueno no sigas llorando. Tengo una idea te voy a llevar a mi casa y te cuidaré, tú me puedes enseñar cosas.	Escritura espontánea 	Creatividad. Imaginación.
- J.C.S. – No te pongas triste, ya te encontré y nunca más vas a estar	Escritura espontánea. 	Creatividad. Imaginación.

<p>solo. Y los dos vivieron felices para siempre.</p>		
<p>- Para completar la actividad cada niño lee su producción escrita.</p>	<p>Lectura.</p> 	<p>Cierre de la actividad.</p>
<p>- Observación: para el logro de esta actividad los alumnos contaron con el apoyo de dos docentes especialista.</p>	<p>Refuerzo.</p> 	<p>Apoyo de especialista.</p>

En el quinto encuentro se pone en evidencia la imaginación infantil al observar los textos escritos por los niños con el apoyo de la investigadora y la docente especialista que colaboró en esta actividad, así como también en sus ilustraciones. Para finalizar cada niño leyó con la ayuda de las docentes sus producciones escritas.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 6

Correspondiente a las observaciones en el Aula Integrada


Fecha: 27-04-06


Hora: 10:00 a 11:30 am.

Lugar: U. E. "Rolando Carrillo"

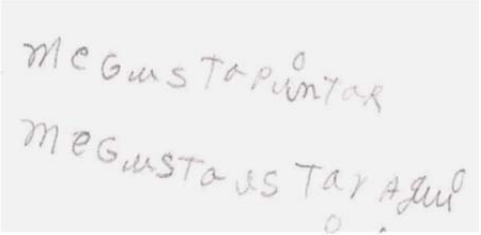
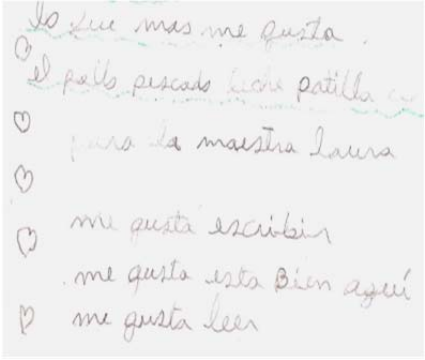
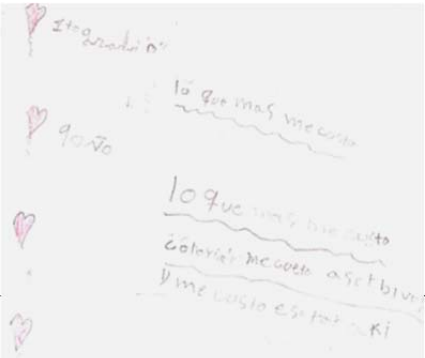
Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
- La docente investigadora entrega al grupo de alumnos algunas hojas de papel, lápices y colores.	Inicio de la actividad.	Entrega de material de trabajo.
- Luego invita a los niños a que escriban una historia de su actividad preferida y les da algunos ejemplos: (jugar, ver la televisión, leer, escribir, dibujar). 	Incitación.	Estimulación para producciones escritas.

<p>- A. S. – Lo que más me gusta: colorear, hacer dibujos y me gusta estar aquí.</p> <p>- A. P. - Me gusta escribir.- Me gusta estar también aquí- -Me gusta leer.</p> <p>- J. S. -. Me gusta pintar, - Me gusta estar aquí.</p>	Participación.	Intervención de los niños.
<p>- La investigadora – ¡Muy Bien!, veo que han entendido, ahora cada quien va a escribir su actividad preferida, para que se las lea al grupo.</p>	Intervención de la investigadora.	Cumplido. Instrucciones.
<p>- Los alumnos se muestran de acuerdo: sonríen, aciertan con la cabeza y dicen que sí.</p>	Comienzo de la actividad.	Expresiones. Afirmación.
<p>- Los niños comienzan con la actividad y se quedan en silencio por un corto tiempo. Luego consultan entre ellos mismo acerca de sus actividades preferidas y escriben en las hojas suministradas por la docente investigadora.</p>	<p>Escritura espontánea</p> 	<p>Redactar. Crear. Anotar.</p>
<p>- La investigadora observa el proceso de la actividad y realiza las anotaciones correspondientes de ese día para el diario de campo.</p>	Observaciones de la investigadora	Desarrollo. Toma de apuntes.
<p>-Los alumnos leen junto a la investigadora a medida que van terminando.</p>	Intervención	Lectura espontanea.



<p>- A. S. –Me gusta pintar. Me gusta estar aquí.</p> 	<p>Lectura espontanea.</p>	<p>Participación. Preferencia. Entretenimiento.</p>
<p>-A. P. –Lo que más me gusta. El pollo, pescado, leche, patilla. Para la maestra Laura. Me gusta escribir. Me gusta estar también aquí. Me gusta leer.</p> 	<p>Lectura espontanea.</p>	<p>Participación. Preferencia. Entretenimiento.</p>
<p>-J. S. Lo que más me gusta: colorear, hacer trabajos, me gusta estar aquí.</p> 	<p>Lectura espontanea.</p>	<p>Participación. Preferencia. Entretenimiento.</p>

--	--	--

En el sexto encuentro la actividad englobó la participación de los niños a través de la expresión escrita y lectura oral de las preferencias e entretenimiento de cada alumno.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 7

Correspondiente a las observaciones en el Aula Integrada

Fecha: 02-05-06

Hora: 10:00 a 11:30 am.

Lugar: U. E. “Rolando Carrillo”

Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
- Para este encuentro la docente investigadora propone a los niños que escriban algunas adivinanzas para el periódico escolar y que pueden ser ilustradas con un dibujo o recorte.	Propuesta de la docente investigadora.	Escritura. Adivinanzas. Ilustraciones.
- D.A. – Maestra yo me sé una que me la echo mi tía. - La investigadora. – Bueno escríbela para ver. - C. P. – ¿Maestra puedo buscar en	Intervención.	Participación de los niños. Comentarios del grupo participante. Preguntas.

<p>mi libro una?</p> <p>- La investigadora. – Sí, claro que puedes.</p> <p>- G.J. – Yo también maestra.</p> <p>- La investigadora. ¡Ok;</p> <p>- J.I. – Yo sé una pero no me acuerdo.</p> <p>- La investigadora. – Trata de recordar como es y después la escribes.</p> <p>- J. I. – Yo sé que es de la luna.</p> <p>- La investigadora. – ¡Ah! Ya sé cuál es.</p> <p>- J. I. – ¡Ya sabe maestra, dímela!</p>		<p>Respuestas.</p>
<p>- La investigadora. – Piensa un poquito y yo te ayudo.</p>	<p>Intervención de la docente</p>	<p>Cooperación.</p>
<p>- J. I. – Bueno.</p> <p>- J. I. – Esta en la taza algo así.</p> <p>- La investigadora. – Redonda como taza y ...</p> <p>-J. I. – Ya se, ya se, y va a la plaza.</p> <p>- La investigadora. –... y va conmigo a la plaza.</p> <p>-J. I. ¿Qué será? – La Luna</p>	<p>Apoyo del docente</p>	<p>Intervención.</p>
<p>-La investigadora. – Bueno el que vaya terminando puede ir leyendo.</p>	<p>Invitación a leer</p>	<p>Estimulo. Inducción.</p>

<p>-D. A. – No es cama ni es león y desaparece en cualquier rincón. – El Camaleón.</p> <p>- C. P. – En alto vive, en alto mora, teje que teje, la tejedora.</p> <p>– La araña.</p> <p>-G. J. – Blanca por dentro, verde por fuera. - Si quieres que te lo diga espera.</p>	<p>Participación.</p>	<p>Lectura oral de los alumnos.</p>

En el séptimo encuentro los estudiantes trabajaron produciendo adivinanzas que luego leyeron a sus compañeros con la ayuda de la investigadora.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 8

Correspondiente a las observaciones en el Aula Integrada

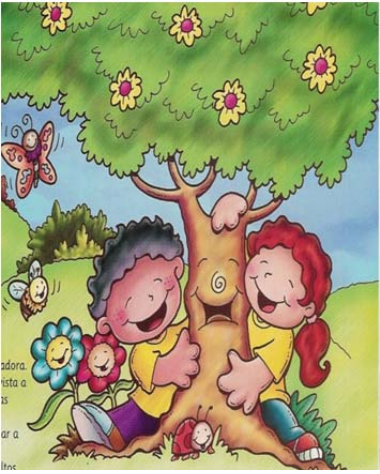
Fecha: 03-05-06

Hora: 10:00 a 11:30 am.

Lugar: U. E. "Rolando Carrillo"

Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
<p>- La docente investigadora muestra una imagen a los niños y les pide que la observen.</p> 	<p>Presentación de imagen.</p>	<p>Observación. Solicitud.</p>
<p>- Luego les pide a los alumnos</p>	<p>Solicitud de la</p>	<p>Propuesta a producir</p>

que propongan una actividad escrita a partir de esa imagen para ser publicada en el periódico escolar.	investigadora.	un texto. Desarrollo de la creatividad.
- Los alumnos con la ayuda de la docente investigadora escriben las siguientes actividades:	Cooperación.	Participación de la docente investigadora.
- C. A.C. – Mira el dibujo y escribe ¿Cuánta flores hay? - A. R. – ¿Qué nombres les pondrías a esos niños? - J.C. S. – Cuenta una historia. - C. P. – Escribe Cuándo se celebra el día del árbol. - J. R. – Escribe un mensaje para el afiche.	Participación.	Actividades escritas por los alumnos.
Para finalizar la actividad la docente pide a los niños que lean en voz alta sus propuestas para que puedan ser oídas por sus compañeros	Lectura.	Cierre de la actividad.

En el octavo encuentro los niños escribieron actividades sugeridas por ellos mismos a partir de una lámina que mostró la facilitadora, las mismas fueron propuestas para ser publicadas en la página recreativa del “Tintero de Carrillo” (Periódico escolar de la institución).

Diario de Campo

Encuentro Nro. 9

Correspondiente a las observaciones en el Aula Integrada

Fecha: 07-05-06


Hora: 10:00 a 11:30 am.


U. E. "Rolando Carrillo"

Lugar: Aula Integrada

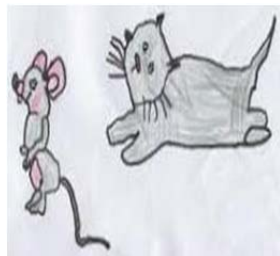
Técnica: Observación Participante

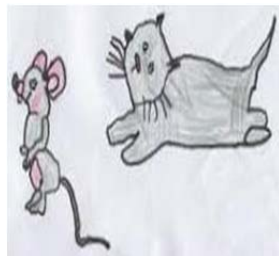
Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías.
<p>- Se inició la actividad con la lectura de un cuento (El niño que no leía), realizada por la docente investigadora.</p> <div data-bbox="298 1398 732 1791"><p><b>EL NIÑO QUE NO LEÍA</b></p><p>Erase una vez un niño que nunca leía. Por eso tampoco leyó aquel cartel que decía: "Como pases por aquí, serás un ratón". Desde entonces es un ratón al que persiguen los gatos. ¿Ves como no siempre es tan malo leer?</p></div>	Lectura recreativa.	Cuento infantil.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigadora indica a cada niño una actividad.</li> <li>- D. A. – Se encargará de escribir el cuento en una hoja blanca.</li> <li>- C.P. – Realizará un dibujo para ilustrar el cuento.</li> </ul>	<p>Asignación de trabajo.</p>	<p>Producción escrita. Caricaturizar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño se encarga de realizar la actividad asignada por la docente.</li> </ul>	<p>Ejecución de la actividad.</p>	<p>Dibujar. Transcribir.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando esta lista la actividad la investigadora informa a los niños que de ser seleccionado ese material, será empleado para el periódico escolar.</li> </ul> <div data-bbox="334 1152 680 1551" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>El Niño que no leía</i>  Erase una vez un niño que nunca leía.  Por eso tampoco leyó aquel cartel que decía:  "Como pases por aquí, serás un ratón".  Desde entonces es un ratón de que persiguen los gatos.  ¿Ves como no siempre es tan malo leer?</p> </div> <div data-bbox="380 1577 643 1850" style="text-align: center;">  </div>	<p>Información a los niños.</p>	<p>Explicación. Resultados.</p>





		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigadora pregunta: _ ¿Qué les pareció la actividad?</li> <li>- D. A. – A mí me gusto el cuento y pintar.</li> <li>- La investigadora _ ¡Sí! ¡Muy bien! ¿Por qué?</li> <li>- D. A. – Porque a mí me gusta pitar en la escuela.</li> <li>- La investigadora – ¿En la escuela nada más?</li> <li>- D. A. _ ¡Noo! En mi casa también, pero es que se me perdieron los colores.</li> <li>- La investigadora _ ¿Y qué más te gusto?</li> <li>- D. A. – Cuando usted leyó el cuento, ¡haa! la parte en que el niño que no sabía leer se convirtió en ratón.</li> <li>- La investigadora _ Y a C. P. ¿qué fue lo que más le gusto?</li> </ul>	<p>Diálogo entre los participantes.</p>	<p>Conversación. Preguntas. Respuestas. Disposición.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. P. – Aprender maestra.</li> <li>- La investigadora ¿Y qué aprendiste?</li> <li>- C. P. – Qué la gente aprenda a leer.</li> <li>- C. P. También me gusta trabajar aquí y escribir.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigadora preguntó - ¿Quién quiere leer el cuento?</li> </ul>	Consulta por parte de la investigadora.	Pregunta. Lectura.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- D.A. - Yo maestra.</li> </ul>	Respuesta de la niña	Respuesta.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigadora - Ok léelo</li> </ul>	Aprobación de la investigadora.	Lectura. Afirmación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigadora. ¡Qué bueno! Ahora vamos a recoger para dejar todo en orden.</li> <li>- Los niños colaboran y se despiden con un beso</li> </ul>	Despedida.	Fin de la actividad.

En el noveno encuentro los niños transcribieron un cuento corto e interpretaron la moraleja del texto. También leyeron y realizaron dibujos para ilustrar la historia.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 10

Correspondiente a las observaciones en el CRI

Fecha: 08-05-06


Hora: 9:00 a 11:30 am.



U. E. “Rolando Carrillo”



Lugar: Centro de Rehabilitación Integral (Trapichito).






Técnica: Observación Participante


Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías.
<p>- Los alumnos periodistas de U. E. “Rolando Carrillo” acompañados de la directora del plantel, el docente coordinador del periódico escolar “El Tintero de Carrillo”, y la investigadora con dos alumnos de educación especial, visitan las instalaciones del Centro de Rehabilitación Integral en su</p>	<p>Visita al CRI</p> 	<p>Conocer el centro de rehabilitación. Trabajo de campo. Observar.</p>

<p>comunidad (Trapichito).</p>		
<p>- Al llegar al CRI la investigadora solicita al terapeuta de lenguaje para que los alumnos realicen la entrevista.</p>	<p>Solicitud del terapeuta de lenguaje.</p>	<p>Entrevista.</p> 
<p>- Mientras esperan ser atendidos la investigadora distribuyó entre el grupo de niños las preguntas, que se le harán al entrevistado.</p>	<p>Preámbulo.</p>	<p>Periodo de espera. Asignación de trabajo.</p>
<p>- Cuando llego el terapeuta los niños rápidamente procedieron a realizar las preguntas y a escribir las respuestas dadas por el entrevistado.</p> <p>- D. A. _ ¿Cuál es su nombre?</p> <p>- Terapeuta – Héctor Pérez.</p>  <p>- J. G. _ ¿Qué especialidad tiene?</p> <p>- Terapeuta – Logopedia Foniatra</p>	<p>Entrevista al terapeuta de lenguaje.</p>	<p>Interés. Curiosidad. Consulta. Explicación.</p>

		
<p>Posteriormente los niños entrevistaron al Director del CRI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. A. _ ¿Qué es un CRI?</li> <li>- Director _ un Centro de Rehabilitación Integral.</li> <li>- R. A. -_ ¿Quiénes vienen al CRI?</li> <li>- Director – Las personas que necesiten tratamiento y rehabilitación.</li> </ul>  <p>M. L. -¿Qué consultas atienden en los CRI?</p> <p>Director _ Los CRI cuentan con áreas técnicas para fisioterapia, psicología, trabajo social, terapia</p>	<p>Entrevista al Director.</p>	<p>Interés. Curiosidad. Consulta. Explicación.</p>

<p>ocupacional, alternativa y de lenguaje, además de una sala de hidroterapia, electroterapia y un gimnasio de mecanoterapia para la atención integral de los pacientes con necesidades de rehabilitación.</p>		
<p>Terapeuta – Vamos para que conozcan las instalaciones.</p>	<p>Invitación para conocer el CRI.</p>	<p>Observación.</p>
<p>Terapeuta – Aquí, en esta sala, prestamos el servicio de rehabilitación.</p> 	<p>Observación del área.</p> 	<p>Exploración.</p>
<p>- La investigadora y A. S. tomaron algunas fotos para ser publicadas en el periódico escolar, junto a las reseña que elaboraran los niños periodistas de la U. E. “Rolando Carrillo”.</p> 	<p>Trabajo de campo.</p> 	<p>Recabación de imágenes. Tomar notas escritas.</p> 

<p>- Los alumnos, la directora, la docente y la investigadora observaron las instalaciones e intercambiaron palabras con las personas que allí se encontraban, (médicos, enfermeras y pacientes).</p>	<p>Observación por parte de los visitantes.</p> 	<p>Intercambio de palabras.</p> 
<p>Finalmente, los participantes dan las gracias a todo el personal del CRI que los atendió y se despiden.</p> 	<p>Agradecimiento y despedida.</p>	<p>Cierre de la actividad.</p>

En el décimo encuentro los escolares visitaron las instalaciones del CRI conocieron parte del personal que ahí labora, sus funciones y algunos pacientes que allí se encontraban. También hicieron entrevistas, tomaron notas para sus reportajes y fotografías.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 11

Correspondiente a las observaciones en el Aula Regular

Fecha: 09-05-06

Hora: 9:00 a 11:30 am.

Lugar: U. E. "Rolando Carrillo"



Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena





Hechos	Categorías	Subcategorías.
La investigadora saluda a los niños y conversa con la docente del aula regular, del 2do grado "C". - La investigadora: _ ¿Qué material didáctico tienes a la mano para que estos niños realicen una actividad que pueda ser recomendada en el periódico escolar como estrategia para la lectura?	Dialogo entre las docentes.	Intercambio de ideas.
Docente del aula regular: _	Muestra de material	Rompecabezas.








<p>Bueno aquí tengo unos rompecabezas que a los niños les encanta armar, y a su vez les permite conocer las letras y palabras que comienzan con la letra que está en el centro del rompecabezas.</p>	<p>didáctico.</p> 	
<p>La investigadora: eso me parece bien.</p>	<p>Respuesta positiva.</p>	<p>Afirmación.</p>
<p>Docente del aula regular: _ vamos a armar rompecabezas y el periodista les va a tomar unas fotos con su celular, para hacer un reportaje.</p> <p>_ ¿Les gusta la idea?</p> <p>- Los alumnos: _ !Siiiiii!</p> 	<p>Trabajo de campo.</p>	<p>Inicio de la actividad. Invitación. Reportaje.</p>
<p>- Los niños toman el material y realizan la actividad propuesta por la maestra.</p>	<p>Desarrollo de la actividad.</p>	<p>Armar rompecabezas.</p>



<p>- La investigadora: _ ¿Tienes más material?</p> <p>- Docente del aula regular: _ Si, claro mira este.</p>	<p>Material didáctico.</p> 	<p>Lectura.</p> <p>Juego.</p> <p>Interacción.</p>
<p>- La docente del aula regular muestra una flor elaborada por ella misma en foamy, y que contiene sílabas con las que el alumno puede formar palabras a la vez que juega.</p> 	<p>Muestra de material didáctico.</p> 	<p>Creatividad.</p> <p>Lectura.</p> <p>Juego.</p> 

<p>- La investigadora: _ ¿por qué conoces esos recursos? Siempre observo que tus clases son diferentes a la de las otras docentes y los alumnos se concentran mejor en sus trabajos.</p>	<p>Indagación de la investigadora.</p>	<p>Consulta. Exploración. Observación. Afirmación.</p>
<p>- Docente del aula regular: _ Lo que pasa es que soy especialista en recursos didácticos y tengo muchos.</p>	<p>Argumento.</p>	<p>Respuesta de la maestra.</p>
<p>- La investigadora: _ Voy a tener que tomar clases contigo. ¿Qué más tienes por ahí? Docente del aula regular: _ Casualmente hoy trabajamos con la lectura de revistas y de suplementos infantiles del periódico.</p>  	<p>Conversación.</p>	<p>Manifestación de la investigadora. Comentario de la docente.</p>

<p>- La investigadora: _ ¿Y qué le parecen, a los niños les gusta?</p> <p>- Docente del aula regular: _ Si vale, ellos mismos seleccionan la lectura y yo los ayudo a leer, a los que no leen todavía sus compañeros le leen en voz alta, para decirles lo que allí dice, y ellos se motivan a aprender a medida que les interesa el tema. Generalmente esa parte las trabajamos en grupo.</p> 	<p>Consulta.</p>	<p>Interés por los gustos de los alumnos.</p>
<p>- La investigadora: Bueno Nervis, gracias por tu atención,</p>	<p>Despedida.</p>	<p>Cierre de la actividad.</p>

me encantó pasar este rato contigo, aprendí muchas cosas.		
-----------------------------------------------------------	--	--

En el décimo primer encuentro la investigadora visitó el 2° “C” junto con los periodistas escolares y realizó una entrevista a la docente de aula y los niños tomaron fotos a las actividades que se estaban realizando en ese momento en el aula de clase.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 12

Correspondiente a las observaciones en el Aula Regular





Fecha: 11-05-06

Hora: 9:00 a 11:30 am.

Lugar: U. E. “Rolando Carrillo”

Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías.
<p>La docente investigadora entrega hojas con Trabalenguas a los alumnos y pide que cada niño tome uno, para luego leerlo en voz alta con la ayuda de ella.</p> <div data-bbox="326 1507 691 1640" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><i>“Teresa trajo tizas hechas trizas”.</i></p>  </div>	<p>Entrega de material para la lectura.</p> <div data-bbox="773 1306 1055 1512" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>“Cuando yo digo Diego, digo digo y cuando digo digo, digo Diego”</p>  </div> <div data-bbox="773 1543 1068 1726" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><i>Pepe piña Pica papa Pica papa Pepe piña”.</i></p>  </div>	<p>Lectura oral.</p> <div data-bbox="1154 1262 1341 1740" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><i>Chucena su choza techaba, cuando un leñador que por allí pasaba le dijo: ¡ María Chuchena!, ¿tú techas tu choza, o techas la ajena?</i></p>  </div>
<p>Los alumnos revisan las lecturas y escogen el que más le llama la</p>	<p>Selección de lectura.</p>	<p>Elección de la lectura de su preferencia.</p>

atención.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos procedieron a leer a la señal de la docente investigadora.</li> <li>- A. G. _ “Cuando yo digo Diego, digo digo y cuando digo digo, digo Diego”</li> <li>- - M G.L. _ “Teresa trajo tizas hechas trizas”.</li> <li>- J. S. _ Chucena su choza techaba, cuando un leñador que por allí pasaba le dijo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡María Chuchena!, ¿tú techas tu choza, o techas la ajena?</li> </ul> </li> <li>- .M. R. “Pepe piña Pica papa Pica papa Pepe piña”.</li> </ul>	Lectura oral.	Práctica de la lectura.
La investigadora pide a los alumnos que seleccionen el trabalenguas que les gustaría que fuese publicado en el periódico escolar.	Petición de la investigadora.	Selección del trabalenguas.
- Los niños eligen el trabalenguas de María Chuchena	Trabalenguas escogido.	Elección.
Finalmente se despiden, los niños besan a la investigadora y ella les corresponde.	Despedida.	Fin de la actividad.

En el décimo segundo encuentro los niños leyeron trabalenguas con la ayuda de la docente investigadora, posteriormente seleccionaron el que más les gustó para que fuese seleccionado como artículo de entretenimiento para ser publicado en el periódico escolar “El Tintero de Carrillo”

Diario de Campo

Encuentro Nro. 13

Correspondiente a las observaciones en el Aula Regular



Fecha: 15-05-06

Hora: 9:00 a 11:30 am.

Lugar: U. E. “Rolando Carrillo”

Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
<p>- La actividad comienza con una oración para la Virgen María “Bendita sea tu pureza”.</p> <div data-bbox="337 1419 686 1873" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p style="text-align: center;"><b>BENDITA SEA TU PUREZA</b></p> <p>Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea, pues solo un Dios se recrea, en tan graciosa belleza. A Ti celestial princesa, Virgen Sagrada María, yo te ofrezco en este día, alma vida y corazón. Mírame con compasión, no me dejes, Madre mía y échanos tu santa bendición que nosotros la recibiremos Amén.</p> </div>	<p>Inicio del encuentro.</p>	<p>Lectura de una oración para la Virgen María.</p> 
	<p>113</p>	


- La docente investigadora entrega material de dibujo a los alumnos para que realicen una creación libre (hojas blancas, lápices, colores, sacapuntas).	Dotación de herramientas.	Material didáctico.
- La investigadora le dice: _ Con este material van a diseñar un dibujo relacionado con el mes de la Virgen y luego le escribirán una oración dedicada a ella, porque estamos en el mes de la Virgen.	Instrucciones de la investigadora.	Elaboración de dibujos y textos escritos.
- C.P. _ ¿Maestra puedo fijarme de un libro?	Pregunta.	Consulta del alumno.
- La investigadora _ Es mejor que se imaginen el dibujo, vamos a ver quién puede hacerlo sólo.	Respuesta.	Planteamiento de la investigadora.
- A.P. – Yo, puedo solo, yo sé cómo se hace. - D. A. – Yo, también se dibujar. J. C. S. – El mío está quedando más bonito.	Participación.	Comentario de los alumnos.




La investigadora interviene y dice: _ El que termine puede leer a sus compañeros lo que escribió y mostrarle su dibujo.	Intervención.	Instrucción de la docente investigadora.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C. P. – Maestra cómo se escribe celebramos.</li> <li>- Investigadora – c de casa, e, l.</li> <li>- C.P. - ¿Cuál es la l?</li> <li>- Investigadora – Acuérdate de: la, le, li, lo, lu.</li> <li>- _ ¡Ha! ya sé y le pongo la e.</li> <li>- Investigadora _ Sí.</li> <li>- Investigadora _ Ahora escribe b larga y luego la r de rosa, luego la m, la o y la s de sapo.</li> </ul>	Comunicación.	Apoyo docente.
- C. P. - Maestra termine.	Participación del alumno.	Finalización de la actividad del alumno.
- La investigadora: _ ¡Ok! ahora lee para tus compañeros lo que le escribiste.	Intervención.	Solicitud de la investigadora.
- C. P. _ En mayo celebramos el día de la Virgen.	Participación.	Lectura oral del alumno.



En el mes de mayo celebramos el mes de la Virgen.

- La investigadora- Muy bien, pero corrige donde escribiste día y coloca mes.	Intervención.	Apoyo del docente.
- C. P. ¡Si!	Exclamación.	Afirmación del alumno.
- La investigadora- ¿Quién más termino?	Indagación.	Consulta de la investigadora.
- J. C. S. – Yo.	Contestación.	Respuesta del alumno.
- La investigadora _ Vamos a ver qué escribiste.	Solicitud de la investigadora	
- J. C.S. _ La Virgen es la mamá de Dios y de los niños. 	Participación.	Intervención de la alumna.

<p>- La investigadora: _ ¡Qué bello!</p>	<p>Elogio.</p>	<p>Cumplido de parte de la docente investigadora.</p>
<p>- D. A. _ Ya termine, yo escribí que todos los niños deben rezar a la Virgen, todas las noches.</p> 	<p>Participación.</p>	<p>Intervención de un alumno.</p>
<p>La investigadora - ¡Felicitaciones! todos trabajaron muy bien.</p>	<p>Congratulaciones.</p>	<p>Cumplidos de la investigadora.</p>

En el décimo tercer encuentro la actividad se inició con la lectura de una oración para la Virgen Maria realizada por la docente investigadora, luego se les entregó material para que dibujaran a la Virgen y escribieran una oración creada por

ellos mismos. Finalmente cada niño leyó su escrito al grupo de participantes y recibieron felicitaciones de la investigadora por la realización de sus trabajos.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 14

Correspondiente a las observaciones en el Aula Regular

Fecha: 16-05-06


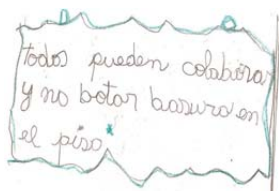
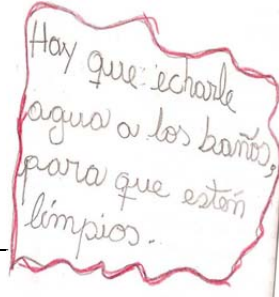
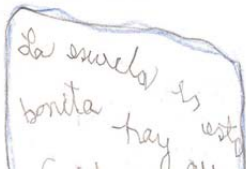
Hora: 9:00 a 11:30 am.

Lugar: U. E. “Rolando Carrillo”

Técnica: Observación Participante

Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
- La docente investigadora propone a los alumnos que recorran los pasillos de la escuela y observen las instalaciones.	Preámbulo de la actividad.	Observación a las instalaciones del plantel.
- Cuando los niños regresan la investigadora, les indica que van a escribir un artículo, donde hacen recomendaciones a los demás alumnos de la institución, para el cuidado y mantenimiento de la escuela.	Inicio de la actividad.	Instrucciones de la investigadora.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño toma una hoja en blanco y comienza a escribir su recomendación con la ayuda de la investigadora.</li> <li>- J. R. _ No rompan las carteleras, porque se ven mejor si están sin romper.</li> <li>- A. G. _ Todos pueden colaborar y no botar basura en el piso.</li> <li>- E. M. _ La escuela esta bonita hay que cuidarla.</li> <li>- A. B. _ Hay que echarle agua a los baños, para que estén limpios.</li> </ul>	<p>Desarrollo de la actividad.</p>	<p>Redacción espontánea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La investigadora pide a los niños que intercambien las hojas y les dice que luego cada alumno leerá la hoja del compañero que le tocó.</li> </ul>	<p>Indicaciones de la investigadora.</p>	<p>Intercambio de los trabajos elaborados.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños cumplen con lo indicado por la docente investigadora.</li> </ul> 	<p>Participación.</p>	<p>Lectura oral.</p>   

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para finalizar la investigadora les pregunta: _ ¿Les gustó la actividad? Y ellos responden: - ¡Siiii!</li> <li>- La investigadora _ ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>- A. B. – Caminar por la escuela y pasear.</li> <li>- J. R. – Salir con mis amigos</li> <li>- La investigadora _ ¿Y que no les gustó?</li> <li>- E. M. – Leer lo que escribió A.B.</li> <li>- La investigadora ¿Y por qué no te gustó leer lo que tu compañero escribió?</li> <li>- E.M – Porque él escribe mal.</li> <li>- A. B. – A mí tampoco me gustó leer lo que tu escribiste yo tampoco entendía casi lo que tu escribiste.</li> </ul>	<p>Interacción del grupo.</p>	<p>Preguntas-Respuestas</p>

<p>- La investigadora – Ven porque tenemos que escribir con claridad, a veces las demás personas no entienden lo que escribimos y entonces se les dificulta poder leer lo que está escrito.</p>	<p>Recomendación.</p>	<p>Intervención de la investigadora.</p>
<p>- J. R. – Sí mi maestra dijo que tenemos que aprender a escribir bien.</p>	<p>Reafirmación.</p>	<p>Comentario del alumno.</p>

En el décimo cuarto encuentro la actividad se inició dando un recorrido por las instalaciones de la escuela, con la finalidad de hacer observaciones para luego escribir un artículo donde los participantes hacen recomendaciones a los demás alumnos de la institución, para el cuidado y mantenimiento de la escuela. Posteriormente cada niño escribió una recomendación y la investigadora propuso que intercambiaran las hojas para que cada uno leyera en voz alta el comentario escrito por su compañero, al finalizar la investigadora realizó algunas preguntas relacionadas con la actividad y los niños dieron sus opiniones referentes a la misma.

Diario de Campo

Encuentro Nro. 15

Correspondiente a las observaciones en visita  
a centros históricos de Valencia

Fecha: 19-05-06                      Hora: 7:30 a 1:00 pm.

Lugar: Casco Histórico de Valencia

Técnica: Observación Participante



Observador: Lic. Laura Michelena

Hechos	Categorías	Subcategorías
- La docente investigadora se reúne en la escuela con una docente de aula y un grupo de alumnos que fueron seleccionados para realizar un paseo por el Casco Histórico de Valencia. Los alumnos y los docentes visitarán algunos sitios históricos de Valencia, realizarán entrevistas, tomarán fotografías y luego serán publicadas en el periódico de la escuela “El Tintero de Carrillo”.	Trabajo de Campo	Preámbulo de la actividad.



<p>- Los participantes toman un carro particular y salen de la urbanización popular Trapichito rumbo al centro de Valencia.</p>	<p>Salida.</p>	<p>Inicio del recorrido.</p>
<p>Al llegar al centro, los alumnos se bajan del auto y reciben recomendaciones de los docentes, el grupo acata con exactitud las instrucciones de los mismos.</p>	<p>Llegada.</p>	<p>Recomendaciones generales de los docentes.</p>
<p>En primer lugar se dirigen a la Plaza Bolívar. Allí realizan algunas anotaciones y toman fotografías.</p>	<p>Visita a la Plaza Bolívar.</p>	<p>Toma de notas fotografías.</p>
<p>- Luego se dirigen hacia la Casa de los Celis, en donde son muy bien atendidos por el personal que allí labora.</p> <p>- Los participantes hacen un recorrido por sus instalaciones, conversan con las personas que allí laboran y aprovechan la oportunidad para tomarse algunas fotografías.</p>	<p>Recorrido por la Casa Celis.</p>	<p>Diálogo. Entrevista. Fotografías.</p>



		
<p>También visitaron la Casa del General José Antonio Páez, sin embargo no pudieron entrar, debido al factor tiempo, no obstante se tomaron algunas fotografías en su fachada para darla a conocer en la población estudiantil de la escuela.</p> 	<p>Visita a la Casa Páez.</p>	<p>Toma de fotografía.</p>
<p>- Los participantes toman el carro nuevamente y se dirigen a la escuela.</p>	<p>Retorno.</p>	<p>Regreso a la escuela.</p>
<p>- Allí se despiden de los docentes y se ponen de acuerdo para realizar el trabajo que será entregado a los miembros del periódico escolar.</p>	<p>Despedida de los participantes.</p>	<p>Fin de la actividad.</p>

En el décimo quinto encuentro los alumnos y los docentes visitaron algunos sitios históricos de Valencia, realizaron entrevistas, tomaron fotografías para luego publicarlas en el periódico de la escuela “El Tintero de Carrillo”. Entre los sitios visitados se encuentran la Plaza Bolívar, la Casa Celis y la Casa Páez.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES**

La implementación de actividades significativas, de interés para los alumnos y la elaboración de artículos en la construcción del periódico escolar, así como la lectura y/o realización los cuentos, adivinanzas, sopa de letras, crucigramas, reportes de entrevistas a compañeros, maestros y otros, junto con el trabajo en equipos cooperativos fueron las situaciones que más ayudaron a la promoción de la lectura durante esta investigación.

A través de la Observación Participante, la investigadora recogió la información requerida para registrar los acontecimientos y fenómenos observados en los Diarios de Campo, de igual manera la Observación Participante le permitió tomar parte en la vida social y compartir en las actividades principales que realizaron los sujetos involucrados en la investigación. Así mismo el proceso de investigación se registró tal como sucedió lo largo de su desarrollo. En otras palabras la investigadora participó en la elaboración de artículos para el periódico escolar y compartió los momentos en que los niños realizaron sus trabajos.

En cada encuentro se observó el placer los pequeños al elaborar sus producciones, manifestaciones de risas, juegos y a veces frustraciones pusieron en evidencia que el periódico escolar es un recurso excelente para la promoción de la lectura. Esto revela que los niños y niñas tienen necesidad de leer y aprender, sólo que es menester del maestro buscar las estrategias o recursos para que ellos descubran el deseo de realizar las lecturas por puro placer, sin necesidad de que sean presionados.

A este respecto, Vigotsky en su Teoría de la Mediación, citado por Mendoza (2007), señala que “el ser humano aprende de acuerdo al contacto que tenga con sus semejantes en la medida en que ese mediador descubra los intereses y necesidades de quien decide aprender, para alcanzar así la Zona de Desarrollo Próximo”.

Es por ello, que se recomienda el uso del periódico escolar como recurso didáctico para la promoción de la lectura, ya que el mismo dirige al estudiante a dedicar tiempo para la lectura, sin pretender un exclusivo almacenamiento de datos y noticias, sino seleccionando las que considera interesantes y placenteras. Si el maestro utiliza el periódico escolar en el aula se le facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que lectura de una revista o periódico permite que se facilite el proceso de lectura, al despertar su curiosidad e interés por enterarse de distintas noticias de su entorno social.

La capacidad de los estudiantes para elaborar un producto periodístico permitió el desarrollo de este proyecto de investigación. La experiencia puede calificarse de positiva, sirvió para aprender de la actualidad y para darse cuenta de las múltiples utilidades de los periódicos. Por otra parte, se observó que los protagonistas siempre fueron los escolares tanto como redactores – escritores, como lectores – críticos. De igual forma, los niños menos aventajados pudieron participar en la elaboración de los artículos a través de sus dibujos o recortando figuras para ilustrar los artículos.

El empleo de las fotografías, provocó en los participantes un estímulo adicional que los invitó a escribir y luego a leer un artículo referido a cada una de las imágenes, especialmente, cuando el niño se identificaba con la reproducción fotográfica.

La elaboración de adivinanzas estimuló significativamente la lectura dentro de las actividades en el aula integrada dado que los grupos se divertían mientras descifraban los signos escritos y practicaban la lectura oral.

### **Logros alcanzados.**

- Se desarrolló en los alumnos la curiosidad de la lectura, fomentando la práctica de realizar textos escritos y promoviendo la consolidación de hábitos lectores. Seleccionando para ello los artículos pertinentes en función de la edad, las inquietudes y necesidades del alumnado.
- Se fomentó la lectura dentro de las programaciones didácticas del aula integrada, seleccionando las lecturas en función de los problemas e intereses personales de los niños, adecuando las lecturas a la madurez y a sus intereses.
- Se estimuló en los escolares la adquisición y desarrollo del hábito por la lectura, atendiendo a la diversidad de sus intereses, necesidades, capacidades y circunstancias personales y sociales.
- Se propició, en la elaboración de los trabajos, el uso sistemático de fuentes variadas de información (revistas, suplementos infantiles, libros, periódicos locales). Partiendo de la visita realizada por la investigadora a las instalaciones de diario “El Carabobeño”.

Asimismo, durante la ejecución de esta investigación se observó entre otras cosas: la interacción entre alumnos – alumnos; alumnos – maestros; alumnos – entorno social; debido a que la elaboración de los artículos para el periódico escolar permitió manifestar la empatía entre los participantes, la socialización y la cooperación, así como también la promoción de la lectura significativa ya que los niños trabajaron con material que contenía aspectos relacionados con sus conocimientos previos. Generando así el fortalecimiento de hábitos lectores relacionados tanto con el ámbito académico como con el placer personal.

### **Reflexiones.**

En conclusión el papel del docente en la promoción de la lectura es relevante, para crear el hábito de leer por puro placer y no por obligación. Cuando se le da al niño la oportunidad de escribir artículos para el periódico escolar de la escuela, se le ayuda a expresarse de forma natural, se favorece su autoestima, se afianzan sus conocimientos y subliminarmente se le ofrece la oportunidad de realizar la lectura. Por lo tanto el docente especialista debe estar consciente de su rol como promotor de lectura y ofrecer este recurso didáctico para promocionar la lectura significativa en los niños de educación especial.

## REFERENCIAS

### Fuentes impresas:

Aussubel, D. (1983). **Psicología Educativa: Un punto de vista cognositivo**. 2º Ed. Trillas. México.

Carter, B. (1999) **Lectura Eferente. Importancia de los libros de información**. Banco del Libro. Caracas.

Carter, B. (s/f). **Libros de información. Del placer de saber al placer de leer**. Banco del Libro. Caracas.

Cid, H. (2001). **La Biblioterapia en Situación de Riesgo**. Banco del Libro. Caracas.

Coll, C. y otros (1995). **El Constructivismo en el Aula**. Barcelona España.

Elliott, J. (1990). **La investigación acción en educación**. Madrid: Morata.

Elizagaray, A. (1975). **En torno a la literatura infantil**. La Habana: Unión de escritores. y artistas de Cuba.

Ferreiro, E. (1999). **Cultura Escrita y Educación**. Fondo de cultura Económica México.

Frenk, M; Polanco, J.; Zuluaga, C; Tonucci, F. y Kerguénio, J. (2000). **Para que haya lectores**. Caracas: Fundalectura y Banco del Libro.

Galido, J. (1998). **Técnicas de Investigación**. México.

García, J. y Martínez, M. (1996)- **El debate investigación cualitativa frente a investigación cuantitativa**. Alicante: Enfermería clínica, vol. 6, núm. 5.

Garcias y Rojas (2004). **Manual del Periodismo Escolar**. Caracas.

Gómez y otros (1996). **Metodología de la Investigación Cualitativa**. Granada.

Gómez y otros (2006). **El Periódico en el Aula**. España

Hanán, F. (1997). **¿Cómo elegir un buen libro para niños?**. Caracas: Banco del Libro.

Hurtad, B. (2005). **Metodología de la Investigación Holística**. Caracas.

Lacuela A. (1997) **Por una Didáctica a Favor del Niño**. Caracas.

Lerner, D. (1993). **Capacitación en Servicio Cambio en la Propuesta Didáctica Vigente**. CERLAC. Bogota.

Lerner, D. (1997). **Lectura y Escritura: Perspectiva Curricular**. Aportes de investigación y quehacer en el aula. Bogotá.

Merino, G. (2001). **¿Cómo encontrar en casa el gusto por la lectura?** Caracas: Banco del Libro.



- Oléron, P. (1999). **El niño y la adquisición del lenguaje**. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Piaget, J. (1979). **Psicología de la Inteligencia**. Buenos Aires: Psique.
- Piaget, J. (2001) **La Formación de la Inteligencia**. 2ª ed. México: Trillas, 1991 (reimpresión 2001).
- Papalia, D. y Olds, S. (1995). **Desarrollo Humano**. México.
- Papalia y otros (1995). **Psicología del desarrollo**. Bogotá.
- Paz, M. y Sandín, E. (2003). **Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones**. Madrid: Mc. Graw Hill.
- Smith, F. (1983). **Comprensión de la Lectura**. México: Trillas.
- Teberosky, A. (1988). **El constructivismo en la Práctica**: Caracas.
- Torres, R. (1999). **Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro**. México: Fondo de Cultura Económica.
- Uribe, M; Villalba, M; Vilanova, R. Y Manila, G. (2000). **Del amor a la palabra al amor de la lectura**. Caracas: Fundalectura y Banco del Libro.
- Villegas, O. (1996). **Escuela y Lengua Escrita**. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Vigotsky, L. (1988). **El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Interacción entre aprendizaje y desarrollo**. Ed. Grijalbo. México.
- Zolotow, Ch; Lionni, L. y Bettelheim, B. (2000). **Una Mirada al mundo del niño desde el mundo de la fantasía**. Caracas: Fundalectura y Banco del Libro.

## Trabajos y tesis de grado

Rosa, T. (2001). **Ambiente escolar y lectura: un estudio con docentes participantes de talleres de actualización docente.** Tesis de Magister Scientiae en Educación, Mención Lectura y Escritura. Universidad de los Andes. Merida.

\_\_\_\_\_ (1999). **Desarrollo de la Inteligencia y Construcción de la lectoescritura en los niños Preescolares.** UCC. CARACAS.

## Fuentes electrónicas

Byrne, T. (2008). **El periódico escolar propicia un ciudadano comunicativo.** Volumen 1 - No 1 - Año 2008. Departamento de Comunicación Social de la Universidad de Los Andes-Táchira. Disponible: [erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones/article/.../22/8](http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones/article/.../22/8) [10-07-11]

Coll S., César et al (1995). **El Constructivismo en el aula.** Edit. Graó, Barcelona, España. Disponible: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/ANGELA%20MARIA\\_HERRERA\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/ANGELA%20MARIA_HERRERA_1.pdf) [18-02-06]

Chion, M. (1999). **La Oralidad entre otras Formas de Comunicación. Razón y Palabra.** Revista Electronica en America Latina. Disponible: [www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n15/oralidad15.html](http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n15/oralidad15.html) [15-06-05]

El parterre. (s/f). **El periódico escolar. Como recurso didáctico.** Disponible: [redesformacion.jccm.es/aula\\_abierta/contenido/101/.../control.php](http://redesformacion.jccm.es/aula_abierta/contenido/101/.../control.php) [11-06-11]

El porteño periódico escolar. (2010). **El periódico escolar como herramienta didáctica dentro del aula de clase.** Disponible: <http://iris-granadillo.espacioblog.com/> Disponible: [11-06-11]

Eizagirre y Zabala (2006). **Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo**. Disponible: <http://dicc..hegoa.efaber.net/listar/mostrar/>  
[15-06-05]

Equipo Peonza (2001). **El Rumor por la Lectura. Madrid.** El papel de los animadores. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.cesdonbosco.com/lectura/.../4-> [21-06-05]

Escalante, G. (1991). **Aprender con Piaget**. Merida. Consejo de publicaciones ULA. Disponible: [www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia\\_marina.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17551/2/lesvia_marina.pdf)  
[18-02-06]

Festa, M. (2001). **De la Educación General a la Educación especial Dos caras de la misma moneda**. Santa Fe. Disponible:[http://www.pasoapaso.com.ve/GEMAS/gemas\\_83.htm](http://www.pasoapaso.com.ve/GEMAS/gemas_83.htm) [29-05-05]

Foucambert, J. (1983). **La lectura. Un asunto comunitario**. Documentos de la Red Latinoamericana de lectura, 1(2), n.º 40. Educere v.10 n.33 Meridad jun. 2006. Disponible: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000200012&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000200012&script=sci_arttext) [21-06-05]

Herrero, P. (1999). **La Rosa de Papel**. Madrid. Disponible:<http://redalyc.auemex.mx/redalyc/pdf/158/15801220.pdf>. [21-06-05]

León, C. (2005). **El Periódico Escolar como medio de Comunicación y Coordinación: Una experiencia en las escuelas rurales cordobesas**. Disponible:<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/index.htm>. [18-02-06]

Lerner, D. (1997). **Lectura y escritura: perspectiva curricular, aportes de investigación y quehacer en el aula**. Disponible: [www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19741/1/articulo4.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19741/1/articulo4.pdf) [21-06-05]

López J. (2006). **Elaboración de periódicos Escolares**. Eduteca Disponible [www.eduteka.org/PeriodicoEscolar.php](http://www.eduteka.org/PeriodicoEscolar.php) 20-02-2006. [15-03-11]

Mundogar (s/). **Lectura: ¿Obligación o placer?** Disponible: <http://www.Mundogar.com/ideas/reportaje.asp>? [21-06-05].

Paredes, G. y Sassoon, Y. (s/f). **Desarrollo de la autoestima en los niños a partir de la lectura, la escritura y la expresión oral.** Disponible: <http://www.Desarrollo de la autoestima.com>. [21-06-05]

Perdomo, M. (2003). **La lectura factores y actividades que enriquecen el proceso.** Educere, artículos, año 6, n° 20, enero - febrero - marzo, 2003. Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19739/1/articulo5.pdf> [21-06-05]

Rodarte, E. **El Periódico Escolar Como un Reto Pedagógico.** Correo del maestro Núm.114. Disponible:[http://www.jccm.es/educación/num\\_6b/universidad.html](http://www.jccm.es/educación/num_6b/universidad.html). [21-06-05]

Solé, I. (2001). **Estrategias de lectura.** Página 1 de 2 Solé,I.(2001).Estrategias de lectura. Barcelona... Disponible: [cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid...Y5](http://cmap.javeriana.edu.co/servlet/SBReadResourceServlet?rid...Y5) Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - Vista rápida Barcelona: Graó. [18-02-06]

Salas, M. y otros. (2007). **El periódico escolar: una metodología artesanal.** Universidad de los andes Núcleo universitario Rafael Rangel. Departamento de ciencias pedagógicas. Trujillo estado Trujillo. Disponible: [www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/.../1/periodico\\_escolar.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/.../1/periodico_escolar.pdf). [14-08-11]

Vigotsky, L. (2009). **Levisgostky y sus Aportes Social e Historico en la Lectoescritura ... sobre los Procesos Psicológicos y las Funciones Psicológicas Superiores.** Disponible: [www.espaciologopedico.com](http://www.espaciologopedico.com) > Actualidad [14-08-11]

# ANEXOS

### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no agarran un libro, porque les da flojera, porque son perezosos.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Para aprender a leer.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Libros de primer grado “Mi Jardín”.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Todos. Mi hermano, mi mamá, mi hermana, yo.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Todas porque todas son buenas. Los atracos porque allí uno ve la realidad.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= No. Porque no me gusta hacer eso.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= -----

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque dibujan y hacen sopa de letras.

L. E.M.

### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no quieren, porque les da flojera, les da fastidio, porque se trata de hacer tareas.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= No. Bueno a veces.

3. ¿Por qué?

R= Porque a veces es aburrido.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Cuentos, rimas.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi mamá, y yo leo el suplemento infantil cuando me provoca leerlo.

7. ¿Y tú?

R= A veces.

8. ¿Y qué lees?

R= Los cuentos, los vikingos, el del perro.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Dar consejos de que se tienen que portar bien, para que en un futuro sean alguien.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque se trata de leer.

D.A.

### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no saben leer.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= No.

3. ¿Por qué?

R= Porque no tengo libro, los que hay la letra no la entiendo.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Cuentos, adivinanzas, poesías, matemáticas para entender lo que dice.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= No.

6. ¿Quién lo lee?

R= No, porque ni mi papá, ni mi mamá leen el periódico. Mi papá lee la Biblia todos los días cuando se para.

7. ¿Y tú?

R= Yo tampoco leo el periódico.

8. ¿Y qué lees?

R=

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Matemáticas, naturaleza, chistes, adivinanzas, cuentos.



11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque están entendiendo un poco lo que están leyendo.

D.U.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Les da pena, porque no quieren estudiar, son flojos.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= A veces.

3. ¿Por qué?

R= Porque quiero aprender.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Los chistes.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá, mi mamá y yo.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Donde aparecen las películas.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= No, me da pena, me gustaría hacer dibujos para el periódico escolar.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Adivinanzas, chistes, dibujos.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Bien.

J. I.

### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no prestan atención a lo que están leyendo.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Porque a veces me mandan tareas y no puedo leer.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Poesías, deporte, chistes, historia,

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= No. Porque por la casa no lo venden.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá, mi mamá y yo si pasan vendiéndolo.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Los choques de los carros, que se han derrumbado las casas, leo pedacitos y veo las fotos.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si, pero no quiero porque si uno tiene un error se burlan.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Adivinanzas, matemáticas.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque van aprendiendo a leer.

G.J.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque son brutos.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Porque tengo que aprender a leer.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Chistes, adivinanzas, poesías, el diccionario porque trae cosas de los animales.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá, mi mamá y mis hermanos los grandes.

7. ¿Y tú?

R= No. Porque no lo distingo y nadie me enseña.

8. ¿Y qué lees?

R= Veo las fotos de cuando agarran los malandros, las fotos de cuando están cumpliendo año que ponen allí.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= No sé, porque no entiendo lo que voy a escribir, si me ayuda yo escribiría cuentos.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Cuentos

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque están escribiendo y se ponen a leer.

C.A.C.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Tienen muchos problemas con la actividad, porque no la entienden, porque no saben .

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Para aprender a leer.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Todo cuentos en el libro, que me regalaron ahorita, matemáticas, adivinanzas.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá y mi mamá para ver que paso en Trapichito, la patrulla, los delincuentes.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Noticias.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Chistes, y también inventar los chistes.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque es muy buena la lectura y buscan rastros de investigación.

A. G.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque son flojos.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si

3. ¿Por qué?

R= Para aprender.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Mi Jardín para aprender.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si, mi papá lo deja en la mesa.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi abuela y yo lo leo un pedacito.

7. ¿Y tú?

R= Si

8. ¿Y qué lees?

R= Las noticias que ha pasado.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Que los niños que no saben leer que aprendan, investigaciones de historia.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque así aprenden más rápido. Porque se enterarían de lo que le pasa a alguien.

C.P.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no ponen de su parte, les importa más la calle.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Para aprender maestra.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Revistas, libros sencillos.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R=No se acostumbra, sólo los domingos.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá, mi mamá y yo. Mis hermanos no leen casi.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Donde salen todos esos muñequitos profe, usted sabe.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Muchas cosas, los juegos y los dibujos profesora.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque van a leer profe para aprender.

E.M.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no saben.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Para aprender.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Todo, Adivinanzas, chistes, deportes.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi mamá.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Las más cortas.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Escribir cosas, para que ellos puedan aprender. Poesías, cuentos, adivinanzas.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque ellos están investigando y ellos van aprendiendo.

A.S.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no han aprendido a leer, porque no se ponen a repasar la lectura.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Porque mi mamá me dice que lea.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Cuentos.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Yo, mi mamá, mi hermana, mi hermano.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= La broma de los meses.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= No, me da pena.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Dibujos.



11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque así aprenden más.

A.R

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no los meten en una tarea dirigida, porque les da flojera, porque las mamás no los ponen, porque las mamás no están pendientes.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Porque mi mamá me dice que todos los días agarre un poquito el libro para leer.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Las poesías, los cuentos, el diccionario porque salen bastantes cosas.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá, mi mamá y yo.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Donde salen los muertos, la de los carros, donde salen los cuentos del suplemento infantil, chistes, adivinanzas.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si. Porque si mandan una tarea tengo que buscar y escribirla y que mis amigos la lean y mi mamá también.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= El Himno Nacional, sobre las tortas, como se hacen, los cuentos, hacer entrevistas.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque lo leen y todos los días y se lo van aprendiendo.

J.S.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no quieren aprender.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= No.

3. ¿Por qué?

R= Porque no tengo libro.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Dibujos, cuentos.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi mamá, mi papá, mi hermana, mi hermano.

7. ¿Y tú?

R= No.

8. ¿Y qué lees?

R= -----.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R=Si.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Juegos.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Para que aprendan.

J.S.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no ponen de su parte para aprender..

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= A veces.

3. ¿Por qué?

R= Porque estoy aburrido.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Cuentos.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá, mi mamá y a veces yo.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Las noticias.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= No, me da pena.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= -----

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= No sé.

A.P.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no quieren leer, les da flojera.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si. En la casa sí con mi hermano grande.

3. ¿Por qué?

R= Para aprender a leer.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= El libro de leer.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= No. Porque en las Parcelas no venden el periódico.

6. ¿Quién lo lee?

R= Nadie.

7. ¿Y tú?

R= A veces.

8. ¿Y qué lees?

R= La de deporte "Meridiano".

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= No. No lo he visto, no lo he abierto, no lo he comprado nunca.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= -----.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= No sé.

J.R.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no le da la mente profe.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Para aprender más y aprender más a leer.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R=Un cuento, un poema, sopa de letra, crucigramas.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si. Mi mamá me da la plata y yo lo compro.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá, mi mamá y yo.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Lo que pasa en el mundo, tipo de carros, los artistas tomados en foto, y así.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Algo sorprendente, una adivinanza.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque de paso que pueden leer y hacer su tarea pueden tener buena nota.

J.C.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no le ponen interés, porque se la pasan jugando en la calle y no están pendiente de sus tareas. Porque ellos piensan que es aburrido, y les importa más jugar que leer un libro.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Para mejorar más la lectura, porque yo quiero aprender a leer.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Cuentos, matemáticas, chistes.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá. Mi papá me pone a leer con él. Mi mamá lo lee si aparece algo de aquí, si mataron a alguien.

7. ¿Y tú?

R= Si.

8. ¿Y qué lees?

R= Las cosas que pasan aquí.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Crear cuentos infantiles para niños.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque así practican y no pierden el tiempo.

A.B.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Porque no saben profe porque los padres no los ayudan.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= No.

3. ¿Por qué?

R= No sé.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= -----.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= A veces lo compra mi mamá.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi mamá, mi tía Nurbis, mi hermano Ángel, y yo a veces.

7. ¿Y tú?

R= Si, a veces.

8. ¿Y qué lees?

R= A la gente cuando lo atropellan los carros, cuando matan a un malandro y si uno lo conoce.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Dibujos, hacer un corazón y cosas así. Para enseñarles lo que yo hago aquí, pintar, las diferencias, lo que trae para uno escribirlo y leerlo.

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque así van aprendiendo cosas y a leer.

E.D.

#### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= No les gusta, porque no se ponen.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si.

3. ¿Por qué?

R= Para aprender a leer.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= El libro de leer, sopa de letras.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si.

6. ¿Quién lo lee?

R= Mi papá, a veces mi mamá.

7. ¿Y tú?

R= A veces.

8. ¿Y qué lees?

R= Me gusta, ver los carros, las fotos, los juegos.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R=Si.

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Juegos, adivinanzas, sopa de letras.



11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque están aprendiendo algo.

J.A.

### Entrevista semi estructurada

1. ¿Por qué crees tú que los niños no leen?

R= Por el bochinche. Porque piensan que en la escuela van a aprender.

2. ¿Tú lees en tu casa?

R= Si

3. ¿Por qué?

R= Para ayudarme un poco.

4. ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?

R= Cuentos, chistes, todo.

5. ¿En tu casa compran el periódico?

R= Si, todos los días.

6. ¿Quién lo lee?

R= Todos

7. ¿Y tú?

R= Si

8. ¿Y qué lees?

R= Los chistes, los signos, y los que pasa en Venezuela.

9. ¿Te gustaría escribir artículos para el periódico escolar de la escuela?

R= Si

10. ¿Qué tipo de artículos te gustaría escribir?

R= Juegos, chistes y adivinanzas

11. ¿Tú crees que si los niños investigaran para el periódico escolar mejorarían en la lectura?

R= Si

12. ¿Por qué?

R= Porque leyendo y escribiendo aprenden más rápido.

M.R.

### **Interpretación de los resultados**

A continuación se presentan los rasgos más relevantes evidenciados durante la exploración, para ello la investigadora se valió de la entrevista semiestructurada, la cual partió de la necesidad de conocer los intereses relacionados con la lectura espontánea, entre ellos: si los niños poseen el hábito de leer, el tipo de lectura que le gusta a los alumnos, así como también los prototipos de artículos que le gustaría escribir y sus opiniones sobre la incorporación de ellos como participantes del periódico escolar de la escuela.

El resultado de estos ítemes señaló que a la mayoría de los participantes les interesan las lecturas de noticias y entretenimiento, así como también que en su mayoría leen para consolidar la lectura y no por el simple acto de leer. Además, se evidenció que a los escolares si les gustaría trabajar como redactores del periódico escolar en las secciones de entretenimiento. Los resultados obtenidos en esta investigación se detallan en los diarios de campo, los cuales llevan dos columnas: la primera recoge los hechos acaecidos durante el proceso de promoción de lectura y la segunda se refiere a la categorización de los hechos.

**Cuadro comparativo preferencia lectoras de los participantes**

<b>Participante</b>	<b>Noticias</b>	<b>Entretenimiento</b>	<b>Otras</b>
L.E.M.	X		
D.A.		X	
D.U.			X
J.I.		X	
G.J.	X		
C.A.C.	X		
J.R.		X	
A.G.	X		
C.P.		X	
E.M.		X	
A.L.			X
A.R.		X	
J.S.	X		
J.S.			X
A.P.	X		
J.C.S.	X		
A.B.	X		
E.D.	X		
J.A.G.		X	
M.R.		X	

El cuadro refleja que las preferencias lectoras del grupo de alumnos entrevistados están dirigidas en primer lugar hacia la sección de noticias y en segundo lugar el entretenimiento.

**Cuadro comparativo sobre la motivación lectora de los participantes**

<b>Participante</b>	<b>Aprender a leer</b>	<b>Entretenerme</b>	<b>Por obligación</b>	<b>Otros</b>
L.E.M.	X			
D.A.				X
D.U.				X
J.I.	X			
G.J.	X			
C.A.C.	X			
J.R.	X			
A.G.	X			
C.P.	X			
E.M.	X			
A.S.	X			
A.R.			X	
J.S.				X
J.S.			X	
A.P.		X		
J.C.S.	X			
A.B.	X			
E.D.				X
J.A.G.	X			
M.R.				X

Al realizar la observación del cuadro comparativo sobre la motivación lectora de los participantes se observó que los alumnos tienen la mayor motivación en la necesidad de aprender a leer.

**Cuadro comparativo sobre las secciones del periódico en la cual quieren participar los niños**

<i>Participante</i>	<i>Entretenimiento</i>	<i>Noticias</i>	<i>Nada</i>	<i>Otros</i>
<i>L.E.M.</i>			X	
<i>D.A.</i>				X
<i>D.U.</i>	X			
<i>J.I.</i>	X			
<i>G.J.</i>	X			
<i>C.A.C.</i>	X			
<i>J.R.</i>			X	
<i>A.G.</i>	X			
<i>C.P.</i>				
<i>E.M.</i>	X			
<i>A.S.</i>	X			
<i>A.R.</i>				X
<i>J.S.</i>	X			
<i>J.S.</i>				X
<i>A.P.</i>			X	
<i>J.C.S.</i>	X			
<i>A.B.</i>	X			
<i>E.D.</i>				X
<i>J.A.G.</i>	X			
<i>M.R.</i>				

--	--	--	--	--

La interpretación del cuadro refiere que los alumnos muestran mayor inclinación para participar en el Periódico Escolar en la sección de entretenimiento.