



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO**



**PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA LA DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA
ESCOLAR DESDE UNA PERSPECTIVA NOOLÓGICA**

Autora:

Lcda. Mariet Pinto
C. I. N° 12.924.144

Tutora:

MSc. Veetsy Aguilar
C. I. N° 7.068.544

Valencia, mayo de 2016



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO**



**PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA LA DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA
ESCOLAR DESDE UNA PERSPECTIVA NOOLÓGICA**

(Trabajo Especial de Grado presentado ante la Universidad de Carabobo para optar al Título de Magister en Orientación y Asesoramiento)

Autora:

Lcda. Mariet Pinto
C. I. N° 12.924.144

Tutora:

Msc. Veetsy Aguilar
C. I. N° 7.068.544

Valencia, mayo de 2016



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



VEREDICTO

Nosotros, los miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: **Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica**, presentado por la ciudadana: **Mariet Elisa Pinto Rodríguez**, titular de la Cédula de Identidad N° **12.924.144**, para optar al título de Maestría en Educación, Mención: Orientación y Asesoramiento, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como _____.

NOMBRE	APELLIDO	CEDULA	FIRMA
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Bárbula, mayo de 2016



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



AUTORIZACION DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe: **Veetsy Aguilar**, titular de la cédula de identidad N° **7.068.544**, en mi carácter de Tutora del Trabajo de Maestría titulado: **“Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica”** presentado por la ciudadana: **Mariet Elisa Pinto Rodríguez**, titular de la cédula de identidad N° **12.924.144**, para optar al título de **Magister en Orientación y Asesoramiento**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula a los primeros días del mes de abril del año dos mil dieciséis.

MSc. Veetsy Aguilar
C. I. N° 7.068.544

DEDICATORIA

A todos los niños y niñas de la U. E. “Rolando Carrillo”
por ser mi fortaleza y devolverme la alegría en los momentos difíciles,
pero sobre todo por enseñarme a ser “Maestra”.

A mis sobrinos bellos: Michell, María Alejandra, Jesús y Valeria,
por ser la esperanza en la construcción de un mundo más humano y sin violencia.

Y a ti, que te tomas la molestia de leerlo,
espero te sea de provecho...

AGRADECIMIENTOS

A mi Dios, mi Padre y mi Señor, por ser mi inspiración, por regalarme el don de su Espíritu que vive en todo y en todos, por ser mi fortaleza, mi auxilio y mi bienhechor en cada momento.

A mis padres: Pedro y Maritza, por darme la vida y por apoyarme en todos mis proyectos desde la oración y el sustento.

A los docentes, directivos y todo el personal de la U. E. “Rolando Carrillo” por su vocación de servicio y espíritu de sacrificio en la construcción de una mejor comunidad.

A los niños, niñas y jóvenes de la U. E. “Rolando Carrillo” por enseñarme a creer que si vale la pena ser educadora en la Venezuela de hoy, por manifestarme en sus sonrisas el inmenso amor que Papá Dios tiene por todos sus hijos, sin distinción ninguna. Por los retos que han significado en esta hermosa vocación de ser Orientadora, de ser Maestra.

A la Universidad de Carabobo, por ser casa de puertas abiertas para que en ella desarrollemos lo mejor de nuestro ser, aportando nuestro granito de arena en la construcción de un mejor país.

A la Prof. Veetsy Aguilar y Carlos Aguilera, por acompañarme en el desarrollo de esta investigación, por creer en mí, pero sobre todo por ofrecerme de su sabiduría y pedagogía con el ejemplo de sus vidas, solo Dios sabrá recompensar todo el bien que han hecho en pro de la educación venezolana.

A todos mis amigos y amigas, que me han motivado e impulsado, que con sus oraciones, apoyo económico y compañía me han ayudado a alcanzar esta meta, desde mi corazón infinitas ¡Gracias!

Mariet

ÍNDICE GENERAL

	pp.
AUTORIZACION DEL TUTOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRAFICOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACC	xiii
INTRODUCCIÓN	1

CAPITULO I

1. El Problema

1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 Objetivo General	7
1.3 Objetivo Específico	7
1.4 Justificación	7

CAPITULO II

2. Marco Teórico Referencial

2.1 Antecedentes de la investigación	10
2.1.1 Antecedentes internacionales	11
2.1.2 Antecedentes nacionales	12
2.2 Teorías que sustentan la investigación	15
2.2.1 Análisis Existencial de Viktor Emil Frankl, (1942)	15
2.2.2 Análisis Transaccional de Eric Berne, (1910 – 1970)	19
2.3 Marco conceptual	23

CAPITULO III

3. Marco Metodológico

3.1 Naturaleza de la investigación	37
3.2 Tipo de investigación	38
3.3 Diseño de la investigación	38

3.4	Fases del Método	39
3.5	Población	47
3.6	Muestra	48
3.7	Criterios de la muestra	49
3.8	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
3.9	Validez de la investigación	51
3.10	Confiabilidad	51
CAPITULO IV		
4.	Análisis e interpretación de datos	54
CAPITULO V		
5.	Diseño de la Propuesta	90
Conclusiones y recomendaciones		134
BIBLOGRAFIA		141
ANEXOS		144

ÍNDICE DE CUADROS

	pp.
Cuadro N° 1. Operacionalización de variables.	34
Cuadro N° 2. Factibilidad económica de la propuesta.	42
Cuadro N° 3. Distribución de la población.	47
Cuadro N° 4. Distribución de la muestra.	48
Cuadro N° 5. Criterios de selección de la muestra.	49
Cuadro N° 6. Estrategias surgidas de la interrelación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos (entrevista y encuesta).	89

ÍNDICE DE TABLAS

	pp.
Tabla N° 1. Frecuencia obtenida para la pregunta: Para usted, ¿Qué significa la espiritualidad?	55
Tabla N° 2. Frecuencia obtenida para la pregunta: ¿Usted considera que la educación venezolana debería incorporar la temática de la espiritualidad en el Currículo Nacional Bolivariano?	57
Tabla N° 3. Frecuencia obtenida para la pregunta: ¿Qué aporte daría la formación espiritual en el desarrollo psicosocial del niño?	59
Tabla N° 4. Frecuencia obtenida para la pregunta: ¿Qué valores humanos de la dimensión espiritual se pudieran fortalecer en el desarrollo de la personalidad del niño?	61
Tabla N° 5. Frecuencia obtenida para la pregunta: ¿Cómo lograr que los valores humanos que se encuentran dentro de la dimensión espiritual sea una herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases?	63
Tabla N° 6. Frecuencia obtenida para la dimensión: Violencia física.	65
Tabla N° 7. Frecuencia obtenida para la dimensión: Violencia psicológica.	67
Tabla N° 8. Frecuencia obtenida para la dimensión: Violencia social.	69
Tabla N° 9. Frecuencia obtenida para la dimensión: Violencia familiar.	71
Tabla N° 10. Frecuencia obtenida para la dimensión: Autoconocimiento.	73
Tabla N° 11. Frecuencia obtenida para la dimensión: Valores.	75
Tabla N° 12. Frecuencia obtenida para la dimensión: Proyecto de vida.	77
Tabla N° 13. Frecuencia obtenida para la dimensión: Relación con la naturaleza y el universo.	79
Tabla N° 14. Frecuencia obtenida para la dimensión: Expresión de emociones.	81
Tabla N° 15. Frecuencia obtenida para la dimensión: Espiritualidad.	83
Tabla N° 16. Frecuencia obtenida para la dimensión: Psicológica.	85
Tabla N° 17. Frecuencia obtenida para la dimensión: Social.	87

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	pp.
Gráfico N° 1. Distribución porcentual para la pregunta: Para usted, ¿Qué significa la espiritualidad?	56
Gráfico N° 2. Distribución porcentual para la pregunta: ¿Usted considera que la educación venezolana debería incorporar la temática de la espiritualidad en el Currículo Nacional Bolivariano?	58
Gráfico N° 3. Distribución porcentual para la pregunta: ¿Qué aporte daría la formación espiritual en el desarrollo psicosocial del niño?	60
Gráfico N° 4. Distribución porcentual para la pregunta: ¿Qué valores humanos de la dimensión espiritual se pudieran fortalecer en el desarrollo de la personalidad del niño?	62
Gráfico N° 5. Distribución porcentual para la pregunta: ¿Cómo lograr que los valores humanos que se encuentran dentro de la dimensión espiritual sea una herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases?	64
Gráfico N° 6. Distribución porcentual para la dimensión: Violencia física.	66
Gráfico N° 7. Distribución porcentual para la dimensión: Violencia psicológica.	67
Gráfico N° 8. Distribución porcentual para la dimensión: Violencia social.	69
Gráfico N° 9. Distribución porcentual para la dimensión: Violencia familiar.	71
Gráfico N° 10. Distribución porcentual para la dimensión: Autoconocimiento.	73
Gráfico N° 11. Distribución porcentual para la dimensión: Valores.	75
Gráfico N° 12. Distribución porcentual para la dimensión: Proyecto de vida.	77
Gráfico N° 13. Distribución porcentual para la dimensión: Relación con la naturaleza y el universo.	79
Gráfico N° 14. Distribución porcentual para la dimensión: Expresión de emociones.	81
Gráfico N° 15. Distribución porcentual para la dimensión: Espiritualidad.	83
Gráfico N° 16. Distribución porcentual para la dimensión: Psicológica.	85
Gráfico N° 17. Distribución porcentual para la dimensión: Social.	87



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



**PROGRAMA DE ORIENTACION PARA LA DISMINUCION DE LA VIOLENCIA
ESCOLAR DESDE UNA PERSPECTIVA NOOLÓGICA**

Autora:

Lcda. Pinto Mariet

Tutora:

MSc. Veeysy Aguilar

Año: 2015

RESUMEN

El presente trabajo de investigación hace referencia a la Violencia Escolar como un problema que afecta profundamente el desarrollo integral de los estudiantes, y tiene como intención proponer un Programa de Orientación que contribuya en la disminución de dicha problemática desde una perspectiva noológica. Durante el proceso se realiza una reflexión sobre las causas que hacen germinar en los estudiantes este tipo de conductas, la influencia del ambiente, tanto escolar, familiar como comunitario, proponiendo al mismo tiempo estrategias que ofrecen la formación de un adulto integrado. Dicha investigación está fundamentada en la teoría del Análisis Existencial de Viktor Frankl (1942) y la teoría del Análisis Transaccional de Erick Berne (1970). Se consideró la modalidad de Proyecto Factible como metodología que facilitaría la ejecución de una propuesta que ayudaría en la solución del problema de la violencia en la escuela. El estudio se realizó con 73 actores educativos (docentes y estudiantes). Se utilizó como técnicas para la recolección de los datos, la entrevista y como instrumento el cuestionario. Se diseñó un Programa de Orientación que sirviera de propuesta en la disminución de la problemática planteada, la cual se ejecutó. Concluyéndose que cuando los estudiantes manejan estrategias para buscar sentido y significado a la propia vida y a la de los otros se refuerza la dimensión noológica de su personalidad y asumen con equilibrio los conflictos que se le presenten en la vida.

Palabras claves: violencia escolar, dimensión noológica, programa de orientación.

Línea de investigación: Violencia y agresividad.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO**



**ORIENTATION PROGRAM FOR REDUCING SCHOOL VIOLENCE FROM A
NOOLOGICAL PERSPECTIVE**

This research is about the school violence as a problem that affect deeply the integral development of the students, and its intention is to propose a orientation program which contribute to lower the problem from the spiritual perspective. During reflection on the cauces that students are germinated in this type of behavior, the influence of environment, both school, family, and community, while proposing strategies that offer the development of noological for formation is performed an integrated adult. This research is based on the existential analysis theory of Viktor Frankl (1942) and transactional analysis theory of Erick Berne (1970). The feasible proyect was considered as the methodology that would facilitate the execution of one proposal which would helps to solve the problem. The study was carried out with 73 educational actors. The interview and as instrument the questionnaire were used as techniques to recolect information. One program that work as a proposal to lower the violence problem was planned and executed. Concluding that when students mange search strategy sense and meaning to life, and to praise others, the spiritual dimension of your personality is reinforced and balanced assume conflicts they encounter in life.

Key Word: school violence, noological dimension, program of orientation.

Research line: violence and aggression.

INTRODUCCIÓN

El deseo de unidad y armonía, la búsqueda ansiosa de paz y equilibrio interior, se está difundiendo progresivamente en la actualidad. Se hace indispensable y apremiante para cualquier ser humano, que todas sus estructuras se desarrollen armónicamente, tanto en el nivel humano como en el espiritual, con el fin de alcanzar su plena evolución.

Sin este desarrollo armónico individual, el tejido social se va deshaciendo a una velocidad cada vez mayor en la que el egoísmo, la violencia y la ruindad espiritual corrompen su calidad de vida. Esta realidad suscita en los niños y niñas una serie de complicaciones y dificultades para relacionarse con las personas que los rodean, generando al mismo tiempo, una serie de conflictos que pueden causarles daño, ya sea físico, psíquico y espiritual.

Dentro del contexto escolar, uno de estos conflictos es la violencia que se presenta como una dificultad, para la que muchos docentes no están preparados, se enfrentan a situaciones de rebeldía, desobediencia, actitudes intencionadas como golpes, palabras obscenas, miradas desafiantes llenas de ira, empujones y ausencia de respeto, tanto entre los estudiantes como hacia las figuras de autoridad. Es por ello, que el docente debe tener en cuenta que la violencia es un fenómeno al que se le debe prestar atención ya que, de lo contrario originará a futuro problemas de socialización, abandono escolar y conductas inadaptadas que pueden llevar al niño a delinquir.

Considerando estos aspectos, surge el propósito de realizar un programa de Orientación dirigido a disminuir la violencia escolar desde una perspectiva psicológica en los estudiantes de la Unidad Educativa “Rolando Carrillo”, Valencia, Estado Carabobo, Parroquia Miguel Peña, y promover así un desarrollo integral de los niños y niñas beneficiados de este proyecto.

Para llevar a cabo el propósito de la investigación, la misma se abordará desde una estructura capitular que consta de: el capítulo I describe el planteamiento del problema destacando la realidad de esta situación a nivel escolar, además se presentan las interrogantes que de ella se generan, los objetivos que se propone alcanzar y la justificación.

El capítulo II está referido al marco teórico, teorías que sustentan la investigación, antecedentes y referentes conceptuales, así como las bases legales que determinan el fundamentación de la investigación.

En el capítulo III se pone de manifiesto la acción metodológica de la investigación, la cual consta de la naturaleza, el tipo y diseño, el procedimiento, los instrumentos y las técnicas utilizadas para la recolección de datos, así como los criterios de validez y confiabilidad.

Para el capítulo IV se presentan, analizan e interpretan los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección aplicados en la investigación.

Por último, en el Capítulo V se presenta el diseño del Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica, las conclusiones y recomendaciones en función de los objetivos logrados, como también los referentes bibliográficos y los anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

En la actualidad, niños, niñas y adolescentes viven en un contexto donde la violencia, dentro y fuera de las aulas, constituye una de las principales preocupaciones de padres y educadores. Es por ello, que para visualizar y comprender esta problemática se hace necesario entonces, introducirse en el fenómeno de la violencia escolar, que requiere partir de una visión amplia y general de esta realidad que tanto afecta a niños, niñas y adolescentes, no reducida a la agresión física y directa, sino que abarca todo acto que pone en riesgo la seguridad física, psicológica, espiritual y emocional de los escolares, ya que las formas en las que se puede evidenciar la violencia son múltiples y actualmente está afectando el desarrollo sociocultural de los pueblos (Pereira, F. y Misle, O. 2009).

Según la Organización de la Naciones Unidas (1989), que ha reconocido la magnitud de este fenómeno y las distintas formas de violencia hacia la niñez, la define como el “uso deliberado de fuerza o poderío físico, real o en forma de amenaza, que tenga, o pueda tener como resultado lesiones, daños psicológicos, un desarrollo deficiente, privaciones o incluso la muerte”.

También, Pereira y Misle (2009), definen la violencia como un fenómeno complejo, multidimensional y que obedece a múltiples factores psicológicos, biológicos, económicos, sociales y culturales. Este fenómeno cruza constantemente las fronteras entre individuo, familia, comunidad y sociedad. Está presente en todos los ámbitos donde se desarrollan niños, niñas y adolescentes: en el hogar y la familia; espacios de institucionalización; comunidad y calles; espacios laborales, y por supuesto, las escuelas y el entorno escolar.

En consecuencia, la violencia afecta profundamente el ambiente escolar, reduce el rendimiento de los y las estudiantes y el cuerpo docente, deteriora las relaciones, incide sobre el abandono y la prosecución escolar, genera consecuencias inestimables para la vida de los niños,

niñas y adolescentes que se expresan en problemas de salud, de socialización, emocionales, cognoscitivos y lo más preocupante, pérdida de sentido y significado ante las acciones que realiza, generando en ellos una actitud de desprecio por la vida, concibiendo una visión reducida del futuro, lo que influye en la carencia de metas a corto, mediano y largo plazo, sin un proyecto de vida por realizar.

Al respecto, la Organización Mundial de la Salud (2003) declara que la violencia es un problema de salud pública fundamental y creciente en todo el mundo. Definiéndola como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo de comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.

De igual modo, la UNICEF (2004) quien analiza con claridad el problema de la violencia en su complejidad, afirma que la misma ocurre en las escuelas, en instituciones como orfanatos y otras instalaciones de atención residencial, en las calles, en lugar de trabajo y en las prisiones. Los niños sufren violencia en el hogar por parte de sus familias y de otros niños y niñas. Asegura también, que una reducida proporción de actos contra niños y niñas causan su muerte y que la mayoría no suele dejar marcas visibles, pero que sin dudas es uno de los problemas más graves que afecta a la infancia hoy en día.

Bajo esta misma perspectiva, el primer Estudio Nacional de Violencia en el ámbito Escolar, realizado por el Ministerio de Educación de Chile en el año 2005, habla de una violencia mayoritariamente psicológica, más reactiva que proactiva, que rompe el círculo víctima – victimario y cuya salida puede encontrarse en el aprendizaje de técnicas de resolución pacífica de conflictos.

En Bolivia, un estudio realizado en el año 2006 por el Instituto Nacional de Estadística de Bolivia (INE) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) establece que los dos lugares más peligrosos para la integridad de los niños y niñas bolivianas son el hogar y la escuela. La forma de violencia física más frecuente contra los escolares bolivianos son los golpes con palo y con la mano.

También, el Centro Gumilla (2009), realizó un estudio en escuelas de la zona de Petare y Catia, en Caracas, el cual refleja esta realidad de violencia que hay en la escuela. El estudio fue aplicado a 826 estudiantes entre 7 y 9 años, y 716 profesores. El mismo dio como resultado que 7 de cada 10 estudiantes aseguran que han presenciado hechos violentos en su plantel: 88% con agresiones verbales, 79% con agresiones físicas, 24% abuso de poder y un 5% abuso sexual.

Por otro lado, los docentes también percibieron los hechos de violencia con la misma intensidad: 98% agresiones verbales, 83% agresiones físicas, 25% abuso de poder, 5% abuso sexual y 2% otras acciones.

Asimismo, el Centro Comunitario de Aprendizaje, Cecodap, (2015), destacó en su informe: “Un panorama sobre las diferentes formas de violencia contra niños, niñas y adolescentes”, el cual registró un incremento de 32% al pasar de 4.133 en 2013 a 5.456 casos sobre violencia contra niños, niñas y adolescentes durante el 2014, de las cuales, 36,36 % corresponde a violencia social, 22,18 % a violencia escolar, 22,07 % a Accidentes; 8,83 % a violencia familiar, 5,98 % a violencia sexual, 4,34 % a violencia institucional y 0,24 % a otros tipos de violencia. El estudio evidencia un incremento de 24% en casos de violencia escolar, al pasar de 972 registros en 2013 a 1.210, en los que se reseña algún tipo de violencia dentro de planteles educativos.

Otro dato importante, es que la mayoría de los casos están referidos al robo de escuelas (23%) y a deficiencias en la infraestructura escolar (17%). La presencia de armas en instituciones educativas incide en el aumento de las situaciones de violencia y aumenta la cantidad de niños, niñas y adolescentes afectados. Durante el 2014 se registraron 5 homicidios por violencia escolar (3 menos que el año anterior) y 12 estudiantes fueron heridos, de estos 11 por armas de fuego y 1 por armas blancas.

Esta realidad de violencia, específicamente, agresiones físicas y verbales se reflejan, en la U. E. “Rolando Carrillo”, ubicada en la Urb. Trapichito, Municipio Miguel Peña, Valencia, Edo. Carabobo, donde de acuerdo a la experiencia vivida por la investigadora, los niños, niñas y adolescentes revelan un comportamiento violento, tanto a nivel físico como verbal, que en muchas ocasiones no ha podido ser controlada por el personal docente, se golpean entre ellos,

destruyen las mesas y sillas, así como objetos de los compañeros, se gritan, insultan y hasta se amenazan.

Aunado a esto, carecen de motivación personal – social, sus hábitos de estudio y de higiene son escasos, presentan dificultades para seguir normas, reconocer límites y autoridades, su identificación como parte de un ambiente ecológico es pobre, los modelos de adultos significativos que tienen en la familia y la comunidad, constituyen en la mayoría de los casos un factor de riesgo.

Visto de esta forma, se hace necesaria y urgente la intervención de un profesional de la orientación como investigador que promueva alternativas, que sirvan para el desarrollo de metodologías de estudio apropiadas a las exigencias del entorno, a fin de detectar y atender aquellos factores de riesgo que ponen en peligro el crecimiento de los estudiantes en cada una de sus dimensiones: biológica, psicológica, afectiva, espiritual y social.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las causas que generan violencia en el ámbito escolar?

¿A través de qué aspectos se puede evidenciar el desarrollo de la dimensión noológica para la disminución de la violencia en la escuela?

¿Qué competencias debería alcanzar un niño o niña que desarrolle su dimensión noológica?

Objetivo General:

Proponer un Programa de Orientación que disminuya la violencia escolar desde una perspectiva noológica.

Objetivo específico:

1. Diagnosticar las necesidades psicosociales que generan el desarrollo de conductas violentas en los niños y niñas de educación primaria.

2. Determinar la factibilidad del Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica.
3. Diseñar un Programa de Orientación que sirva de capacitación en la dimensión psicológica de los estudiantes de educación primaria.
4. Aplicar el Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica en niños y niñas.

JUSTIFICACION

La presente investigación es de gran impacto socioeducativo, ya que a través del mismo, la investigadora pretende dar un aporte significativo en el estudio del fenómeno de la violencia escolar como una problemática que se sitúa en el centro del quehacer educativo de la actualidad, así como introducir aspectos significativos de la dimensión psicológica como competencia para el desarrollo de la interioridad y las relaciones trascendentes, que contribuyan a la disminución de la violencia y a la formación de un ser humano pleno en todas las dimensiones de su personalidad.

Igualmente, a nivel social su importancia radica en la profundización de valores como la vida, el respeto, la paz, la dignidad, la naturaleza, entre otros, como una alternativa para disminuir la violencia en la escuela. Cuando los niños crecen exhibiendo comportamientos violentos como parte de su repertorio conductual, en el futuro se convierten en jóvenes y adultos con serios problemas en sus relaciones interpersonales, generando en ellos conductas antisociales, delincuencia, alcoholismo, drogadicción, dificultades de adaptación al trabajo y a la familia, como producto del vacío existencial que produce la insatisfacción personal y la ausencia de un proyecto de vida.

Ante esta situación, surge la necesidad imperiosa de la intervención de un Profesional de la Orientación, que sirva de guía y apoyo ante tal problemática, que internalice las estrategias y alternativas necesarias para manejar asertivamente estas conductas, facilitando a la vez, procesos

educativos de crecimiento y desarrollo personal-social centrados en la formación integral de todas las dimensiones y potencialidades de los niños, niñas y adolescentes.

En este sentido, estriba la relevancia educativa del presente trabajo investigativo, ya que permite implementar acciones que lleven a los mediadores educativos a desarrollar procesos cognoscitivos y pedagógicos que fortalezcan la dimensión psicológica de la persona, logrando así superar la situación problemática planteada y generando seres más sociables, capaces de profundizar en las relaciones consigo mismo y con los demás mediante sentimientos y emociones, ubicarse e identificarse como un todo en armonía, descubriendo y valorando el medio natural como un regalo, aprende a valorar el producto cultural de la humanidad: la escultura, la pintura, arquitectura, el teatro, la música, encontrando inspiración en ellas, desarrollando su mundo interior con creatividad e imaginación, sintiéndose un ser vivo.

Al mismo tiempo, contribuiría al desarrollo de la cooperación y la solidaridad en su entorno, reforzaría su autonomía, autoestima, identidad personal y su espíritu crítico, así como la confianza en sí mismo, en sus capacidades de enfrentar el éxito y el fracaso sabiendo resolver situaciones complejas. En conclusión, desarrollaría competencias para la interioridad y las relaciones trascendentes.

Es de resaltar, que con la puesta en marcha de este programa de orientación se beneficiaría a la Institución Educativa, aportándole métodos y técnicas para el mejoramiento de la disciplina dentro del colegio, así como la sensibilización de los docentes, padres y representantes acerca de su actuación como promotores de valores y el sostenimiento en el tiempo, de un clima de armonía y resolución de conflictos de forma pacífica.

Asimismo, esta investigación responde a la necesidad de identificar los factores relevantes que influyen directa o indirectamente en las conductas de los niños, niñas y adolescentes, para que adopten un comportamiento violento, ante sus compañeros, docentes y padres, aunado a la elaboración y aplicación de un programa de orientación dirigido a la población estudiantil de la U. E. “Rolando Carrillo”, ubicada en la Urb. Trapichito, Valencia, Edo. Carabobo, durante el año escolar 2013-2014 y 2014-2015.

Por otra parte, este trabajo de investigación puede ser asumido por otras instituciones educativas y sociales, como un modelo pedagógico que facilite a las personas interesadas, estrategias necesarias para el manejo de situaciones difíciles en el aula y cualquier otro ámbito social donde viva un ser humano que necesite descubrirse a sí mismo y explorar el océano infinito de posibilidades de desarrollo que tiene dentro de sí.

CAPITULO II

Marco Teórico Referencial

El marco teórico proporciona un conocimiento profundo de la teoría que le da significado a la investigación. Es a partir de las teorías existentes sobre el objeto de estudio, que pueden generarse nuevos conocimientos. El marco teórico presenta dos aspectos diferentes: en primer lugar permite ubicar el tema objeto de la investigación dentro del conjunto de las teorías existentes con el propósito de precisar en qué corriente se inscribe y en qué medida significa algo nuevo o complementario.

En segundo lugar, también es una descripción detallada de cada uno de los elementos de la teoría que serán directamente utilizados en el desarrollo de la investigación. También, incluye las relaciones más significativas que se dan entre esos elementos teóricos.

2.1 Antecedentes de la investigación

La violencia en la escuela ha sido y sigue siendo hoy, motivo de estudio para diversos investigadores, que han abordado diferentes perspectivas en su contribución para que se realice un tratamiento adecuado a este tipo de comportamiento que afecta a nuestra sociedad. Los resultados de estas investigaciones son de relevancia para los objetivos del caso que nos ocupa, puesto que destacan el papel de la escuela, como factor educativo que contribuye a la modificación de la violencia, generando así un mejor desarrollo de todas las dimensiones de la personalidad del niño y por ende su integración asertiva en todos los ámbitos de su vida.

Entre esas investigaciones se toman en consideración cinco (5) autores que han sustentado, a través de estudios realizados, la importancia que tiene el abordaje de la violencia dentro de la escuela.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Inicialmente, Chi (2012) realizó un estudio en México que lleva por título: “Violencia escolar entre estudiantes de primaria incorporada a la escuela segura Yucatán”, la misma tiene como objetivo describir la violencia escolar desde la perspectiva del alumno de 5° y 6° grado de primaria incorporadas al Programa Escuela Segura Yucatán, así como describir si existen diferencias entre niños y niñas por grado escolar.

La muestra total del estudio estuvo integrada por 831 alumnos de 14 escuelas primarias de la ciudad de Mérida, como instrumento se utilizó el cuestionario “Así nos llevamos en la escuela” de Marín y Reidl, el cual mide 28 aspectos de la violencia desde el emisor, receptor y observador. Como resultado, se obtuvo que las agresiones verbales son las más frecuentes en el aula, especialmente las groserías, seguido por burlas, asignación de sobrenombres, apodos. Respeto al sexo, se evidenció que los niños se involucran con más frecuencia que las niñas. Esto arroja la necesidad de continuar estudios de este tipo y de implementar acciones que reduzcan la violencia en la escuela y desarrollar intervenciones desde una perspectiva de género.

Este estudio representa un apoyo a la presente investigación, ya que permite enfatizar las manifestaciones concretas de la violencia, para establecer cuáles son las áreas de la personalidad que necesitan ser fortalecidas a fin de promover su desarrollo integral.

Otra investigación que da su aporte, es la realizada por Carías (2010) en la Universidad Pedagógica Experimental “Francisco Morazán” de Tegucigalpa, Honduras, y que lleva por nombre “Las prácticas de la violencia escolar entre iguales en el contexto del aula de clase: una perspectiva desde la educación de los derechos humanos”. Este estudio presenta un enfoque cualitativo con diseño etnográfico de corte transversal, con la recolección de datos desde los puntos de vista de 25 participantes, correspondientes al 7°, 8° y 9° grado de educación del Centro de investigación e innovación educativa.

Para la recolección de los datos se utilizó como técnica la entrevista semi-estructurada, la observación cualitativa y los grupos de enfoque, como conclusión se obtuvo que la población objeto de investigación afirma la existencia de prácticas violentas dentro de la institución educativa, aunque estas se perciben como prácticas violentas “normales”, dándose un tinte legítimo entre iguales, manifestándose a través de burlas, apodos, discriminación, exclusión,

empujones e insultos entre otros. Por otro lado, no se logra percibir los sentimientos de abandono y desolación de las víctimas de esta violencia, a quienes se les menoscaba su dignidad de ser humano y viven bajo la apariencia de ser el alumno o la alumna “tranquilo (a)”, “que no se mete con nadie”. Otro elemento importante, que se comprueba es que los docentes del centro educativo no cuentan con las estrategias adecuadas para identificar, intervenir y dar solución a las prácticas violentas entre iguales en el aula de clase.

En cuanto al aporte que da esta investigación al presente estudio, es que presenta una opción para continuar profundizando en el fenómeno de la violencia escolar y sus diferentes manifestaciones dentro del aula de clase, así como alternativas de intervención y solución a este problema, generando al mismo tiempo un estudiante consciente y respetuoso de su dignidad y de las personas que lo rodean.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Desde el ámbito nacional, Prieto (2012), desarrolló una investigación que lleva por nombre “Violencia estudiantil como factor de riesgo en la convivencia escolar”. La misma fue realizada en la Universidad de Carabobo, Valencia, y tuvo como propósito describir la violencia estudiantil como factor de riesgo en la convivencia escolar del Liceo Bolivariano “Manuel Antonio Malpica”, del Municipio Naguanagua, del Estado Carabobo.

Este trabajo estuvo sustentado en una investigación de campo de nivel descriptivo, con diseño no experimental, y fundamentado en la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977) y la teoría de Piaget (1975) acerca del desarrollo cognitivo. La población estuvo constituida por 1050 estudiantes, tomando como muestra 81 estudiantes, a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta a través de un cuestionario de 12 preguntas cerradas con varias alternativas de respuestas. Como conclusión se determinó que los estudiantes son promotores de la violencia, utilizando la fuerza física y el lenguaje. Igualmente, aseguran que el respeto, la tolerancia y la solidaridad son valores que ayudan a minimizar la violencia estudiantil.

Como soporte para el presente estudio, se asume que frente a la promoción de la violencia, la libertad de la persona juega un papel importantísimo, ya que indiferentemente de su realidad social y personal, tiene la oportunidad de poner en práctica valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad, que lo ayudarán a establecer mejores relaciones con las personas de su contexto.

Por otro lado, Villegas (2012), en su trabajo de grado titulado “Violencia Escolar y su incidencia en el comportamiento de los estudiantes del tercer año del Liceo Bolivariano “Manuel Alcázar”, llevado a cabo desde la Universidad de Carabobo, Venezuela, se establece como objetivo analizar la violencia escolar y su incidencia en el comportamiento violento que presentan los adolescentes en las aulas de clase del mencionado liceo.

Dicha investigación es un estudio de campo descriptivo con una muestra intencional de 80 estudiantes, entre hembras y varones. Para recolectar los datos utilizó como técnica el cuestionario, aplicándole luego el Alpha de Cronbach. Como conclusión, la mencionada investigación establece que desde una perspectiva educativa la violencia introduce riesgos potenciales que amenazan los objetivos de la educación escolar. Esta problemática se comporta como un factor de riesgo para la presencia de trastornos conductuales o psicológicos, tanto para los alumnos agresores como para la víctimas y los espectadores, lo que se traduce en un incremento de los problemas de salud que afectan su aprendizaje y por ende la calidad de la educación, al mismo tiempo que habla de forma poco favorable del entorno social en que se produce.

En relación con el presente trabajo, se asume entonces que el fenómeno de la violencia escolar genera la presencia de trastornos conductuales y psicológicos que ponen en riesgo el desarrollo integral, tanto de los estudiantes transgresores como de las víctimas y de los actores educativos, afectando directamente su proceso de aprendizaje y la calidad de la educación que recibe.

Asimismo, Castañeda (2009), estructuró una investigación que lleva por título “Conducta agresiva y perfil psicosocial de escolares de cuarto a sexto grado en la U.E.B.E. “Juan Bautista Ferreras”, en la Universidad de Oriente, Ciudad Bolívar, Venezuela. El objetivo de este trabajo es demostrar la relación existente entre el perfil psicosocial y la conducta agresiva de los niños

cursantes de cuarto, quinto y sexto grado de la Unidad Educativa Bolivariana Escuela Juan Bautista Farreras en Ciudad Bolívar, durante los meses de Abril-Mayo del año 2009.

Para la realización del presente estudio se utilizó una investigación de tipo descriptivo transversal. Los resultados se presentaron mediante tablas y/o gráficos y para el análisis se aplicó la técnica de números absolutos y porcentajes. El universo de estudio estuvo constituido por estudiantes de la mencionada institución educativa con conducta agresiva según el instrumento que se le aplicó a los docentes durante los meses de Abril-Mayo del 2009. La muestra estuvo conformada por el total del universo, 43 niños a los cuales se les aplicó secuencialmente, el conjunto de instrumentos para educadores, escolares y representantes.

Los hallazgos mostraron conductas agresivas en 43 de los niños entrevistados con una mayor frecuencia (58%) en el sexo masculino. La mayoría de los niños estaban en edades comprendidas entre 9 y 11 años. Los padres utilizaron como método disciplinario más frecuentes los golpes (40%). El patrón de interacción padre-hijo más frecuente fue catalogado como malo (56%). El mayor porcentaje de los niños poseía una familia semi-integrada (65%). En cuanto a las habilidades sociales predominó el tipo aceptable (63%). La mayor parte de los niños fueron aceptados por sus iguales (88%). El tiempo dedicado a mirar televisión fue mayor de 16 horas semanales con el mayor grupo de niños (65%). Se concluye que existe relación entre el perfil psicosocial y conducta agresiva.

En relación con la investigación que nos ocupa, este estudio es de relevancia ya que nos muestra que el mayor índice de violencia es ejercido por los varones más que las hembras, aunado a la realidad familiar que presentan y a la necesidad de invertir el tiempo libre en actividades que refuercen sus potencialidades como factor preveniente de la violencia.

2.2. Teorías que sustentan la investigación

2.2.1. Análisis Existencial de Viktor Emil Frankl, (1942)

Existen diferentes teorías que dan una visión acerca de las diversas causas que generan un comportamiento violento en el ser humano, siendo la mejor adaptada a esta investigación la corriente psicológica del Análisis Existencial, la cual fue desarrollada por el filósofo y psiquiatra, Viktor Emil Frankl a partir del año 1942. Dicha teoría, destaca entre sus principios

fundamentales que la vida de cada persona tiene sentido en todas las circunstancias, que cada ser humano es dueño de una voluntad de sentido y se siente frustrado o vacío cuando deja de ejercerla, y por último, cada individuo es libre dentro de sus obvias limitaciones, para consumir el sentido de su existencia.

Es importante resaltar, que Frankl citado por Luna (2005), desarrolla sus estudios fundamentado en su experiencia como prisionero en los campos de concentración de Turkheim, Theresienstad, Kaufering y Auschwitz, Alemania, donde prácticamente creó un método de tratamiento terapéutico al que llamó, Logoterapia. Allí, su objetivo diario era buscar un sentido y significado a la muerte de tantas personas en las cámaras de gas (vio a su madre entrar en una de ellas), ayudando a muchos presos a “morir con la frente en alto”, con dignidad.

La experiencia de Frankl en los campos de concentración le permite constatar en carne propia, que el ser humano tiene la capacidad de encontrar un significado, un sentido en cualquier circunstancia de la vida, aun en aquellos momentos más absurdos y dolorosos. A los 40 años de edad, en 1945, es liberado y comienza con gran fuerza a expandir sus ideas por Austria y toda Europa, causando mucha polémica y admiración.

Es significativo considerar, la posición holista del ser humano que se plantea desde la Logoterapia, ya que unido al Análisis Existencial representa las caras de una misma moneda. Por un lado, el “Logos” hace referencia al “sentido”, “significado” o “propósito”, algo que el ser humano busca siempre frente a las circunstancias del destino, la vida, la muerte, el amor, el dolor, está relacionado con la parte noológica, espiritual, que se distingue de lo psicofísico (Luna, 2005).

Por otro lado, el Análisis Existencial que pretende la autodeterminación del hombre de cara a su libertad, que unida a la logoterapia busca esa autodeterminación sobre la base de su responsabilidad y sobre el fondo del mundo del sentido y de los valores (Frankl, 1987).

Es importante reflejar que para Frankl (1987), el ser humano representa una “unidad antropológica en la variedad ontológica”, es decir, vive una unidad y una distinción, es uno y múltiple. Tiene tres dimensiones: lo físico, lo psíquico y lo espiritual, cada una de ellas tiene una relativa autonomía al interior de una unidad. Al respecto, el autor plantea una visión del ser humano como un ser espiritual, como “persona”, que es libre y responsable de lo psicofísico para

la realización de valores y el cumplimiento del sentido de su existencia. Es esta dimensión noológica, espiritual, la que lo coloca por encima del plano psicológico y biológico.

En relación a lo anterior, es fundamental señalar, la concepción sobre cada una de las dimensiones que se plantean desde la Logoterapia, por ejemplo: la dimensión biológica o fisiológica hace referencia al “cuerpo” como un nivel de vida y es propio de las plantas, los animales y el ser humano, que desarrollan procesos vitales electroquímicos y físicos. En la dimensión psicológica, la psique, se puede identificar la “conciencia de vida”, que comprende sentimientos, sensaciones, instintos o condicionamientos presentes tanto en animales como en el hombre, representa su mundo subjetivo.

Por último, la dimensión espiritual, noológica, hace referencia a la dimensión antropológica trascendente de la persona, representa el elemento específicamente humano donde el hombre se constituye como tal, por encima del plano psicológico y biológico, permitiéndose, al mismo tiempo, desafiar sus condicionamientos y límites. En el nivel espiritual está presente la “voluntad de darle sentido a la vida”, de autotranscender, lo que significa que el ser humano se proyecta más allá de sí mismo dirigiéndose a algo que no es él mismo, hacia algo o alguien, hacia un sentido que el hombre colma o hacia un semejante con el que se encuentra. El ser humano se realiza a sí mismo en la medida en que trasciende (Frankl, 1987).

Desde esta perspectiva, se hace imprescindible resaltar que para el autor de la Logoterapia, el término espiritual no tiene connotación religiosa, ya que en la persona no religiosa, también existe la dimensión noológica. Esta dimensión es la parte más interna del ser humano, la específicamente humana, la esencial (Frankl, 1991).

En relación con la presente investigación, se puede expresar entonces que el comportamiento violento que muestran los niños y niñas, se debe al proceso de búsqueda de “sentido y significado de sus vidas”, en dicho proceso su voluntad de sentido ha sido frustrada, a lo que el mencionado autor llama: “frustración existencial”, esta puede desencadenar en una “neurosis noógena”, la cual tiene su origen en la dimensión noológica (del griego “noos”, que significa: mente) de la existencia humana, término logoterapéutico que denota algo que pertenece al núcleo “espiritual” de la persona.

Es importante resaltar, que según Frankl (1991), la neurosis noógena no nace de los conflictos entre impulsos e instintos, a diferencia de la neurosis psicógena, sino más bien de los conflictos entre principios morales distintos, del choque de valores, de conflictos éticos y conflictos espirituales, los cuales pueden afectar la dimensión biológica y psicológica de la persona.

Desde esta perspectiva, se puede evidenciar cómo en la sociedad actual, la problemática de la violencia ha llevado a nuestros niños a vivir en una permanente inseguridad personal ante el hecho de que la vida, su vida, no tiene valor. Éstos muy poco piensan en el futuro, porque este tiene pocas posibilidades de hacerse realidad, esta incertidumbre influye también en la carencia de metas en la vida, desembocando en sentimientos de frustración.

Por otro lado, un elemento esperanzador que aporta esta teoría a la realidad de la violencia en la escuela, es el hecho de que a pesar de las circunstancias negativas, adversas, que pueden estar viviendo nuestros niños y jóvenes se les puede educar en la libertad y en la responsabilidad, para que puedan alcanzar el sentido de sus vidas y así desarrollar el potencial que llevan dentro.

Para realizar este sentido de vida, Frankl (1987), plantea tres categorías principales de valores:

1. **Valores de creación:** representan aquellas actividades que realiza el ser humano como lo son el trabajo, pasatiempos, ayuda a otras personas, sus ocupaciones diarias: oficio, profesión. Son las cosas que el hombre le “da” al mundo.
2. **Valores de experiencia:** tiene que ver con la belleza, el amor, la verdad, la experiencia religiosa y el arte.
3. **Valores de actitud:** son los que la persona puede realizar cuando se encuentra ante situaciones dolorosas y absurdas inevitables: la enfermedad, la muerte, el sufrimiento. Son los que le permiten al ser humano alcanzar el grado máximo de significado en la vida.

Ante esta realidad se propone entonces, asumir fielmente el gran valor del ser humano, en su capacidad de “trascender” las situaciones que se presentan a través del sentido y el significado de sus vidas, por más precarias o dolorosas que sean. En resumen, tomar en cuenta sus valores de significado existencial para comprenderlo.

2.2.2. Análisis Transaccional de Eric Berne, (1910 – 1970)

Otra de las teorías que sustentan la presente investigación, es la creada por el Dr. Eric Berne (1910-1970), médico psiquiatra, quien elaboró su modelo a partir de sus observaciones en la psicoterapia de grupo a principios de los años cincuenta. El modelo de “psiquiatría social” desarrollado por Berne, estuvo basado en el estudio de las interacciones entre las personas, al que llamó Análisis Transaccional.

Según Cuadra (2008), la filosofía del Análisis Transaccional, basada en la filosofía humanista, parte de tres principios fundamentales:

- 1) El primer principio es el que “todos nacemos bien”. Berne, según el citado autor, decía metafóricamente que “todos nacemos príncipes y princesas”. Después, en nuestras relaciones con los demás tomamos decisiones auto-limitadoras con las que nos convertimos en “sapos o ranas encantadas”. Pero básicamente, “Yo soy OK (valioso y respetable), Tú eres OK (valioso y respetable)” como persona. Soy una persona digna de confianza y respeto básico en mí mismo y en el otro.
- 2) El segundo principio en el que se basa el Análisis Transaccional, es que todos tenemos un cierto potencial humano determinado por los condicionamientos genéticos, circunstanciales de salud, así como sociales de origen y procedencia, pero un cierto potencial humano, que podemos desarrollar. Las limitaciones externas en el incremento de nuestro potencial humano, y sobre todo las limitaciones internas decididas tempranamente, producen la infelicidad, la auto-limitación de las habilidades personales para resolver problemas y enfrentarnos a la vida y, en definitiva, la patología. De modo que yo soy responsable de mi vida y decido lo que es bueno para mí.
- 3) El tercer principio, es que todos podemos cambiar en pos de la autonomía y tenemos los recursos necesarios para hacerlo. Estos recursos pueden ser personales o relacionales, e incluyen la posibilidad de tomar nuevas decisiones más auto-potenciadoras.

Según, James y Jongeward (1975), el Análisis Transaccional es un enfoque también racional encaminado hacia la comprensión del comportamiento, con base en la suposición de que cada

individuo puede aprender a confiar en sí mismo, a pensar por sí mismo, a tomar sus propias decisiones y a expresar sus sentimientos. Uno de sus objetivos es establecer una comunicación, lo más franca y auténtica posible, entre los componentes afectivos e intelectuales de la personalidad. Cuando esto ocurre, el individuo emplea tanto sus emociones como su intelecto de una manera equilibrada y no una a costa de la otra.

En tal sentido, se propone un modelo que consta al mismo tiempo de varios tipos de análisis: el análisis estructural que responde al análisis de la personalidad individual, el análisis transaccional que estudia lo que la gente hace y dice entre sí, el análisis de juegos basado en las transacciones ulteriores que conducen a una recompensa, y el análisis de guiones el cual se fundamenta en los dramas específicos de la vida que las personas representan compulsivamente.

Es importante resaltar, que esta teoría ofrece un método para analizar los pensamientos, los sentimientos y el comportamiento del individuo, basados en el fenómeno de los “estados del yo”, los cuales representan pautas consistentes de sentimientos y de experiencia directamente relacionada con una correspondiente pauta consistente de comportamiento. Cada persona tiene tres estados del yo que son fuentes separadas y diferentes de conductas.

En primer lugar, el estado Padre del yo contiene las actitudes y el comportamiento de las personas emocionalmente importantes que sirven como figuras paternas del niño. Exteriormente se expresa contra los demás con un comportamiento perjudicial, crítico o preceptista. A nivel interior, se experimenta como los antiguos mensajes paternas que continúan influyendo en el niño interior.

Otras de las características que representa al estado Padre del yo, es que en ocasiones puede ser benévolo, protector y nutricional, en otras, moralizador, perjudicial y punitivo, algunos tienden a ser más nutritivos que críticos y viceversa. Cuando un niño tiene padres nutricionales, desarrolla un estado Padre del yo propio que contiene un comportamiento nutricional. A menos que deliberadamente decida lo contrario, puede repetir con sus propios hijos, los mismos benévolos y nutricionales gestos y observaciones que aprendió de sus padres, también es probable que fije a sus hijos el mismo tipo de límites protectores que sus padres le fijaron a él.

En segundo lugar, tenemos el estado Adulto del yo, el cual está orientado hacia la realidad presente y la recolección objetiva de información, es organizado, adaptable e inteligente y funciona poniendo a prueba la realidad, estimando probabilidades y calculando desapasionadamente. Es el estado del yo que hace posible la supervivencia, es utilizado para razonar, para evaluar estímulos y ser más selectivo en sus respuestas.

Por último, está el estado Niño del yo, el cual contiene todos los impulsos naturales de un infante, contiene también las grabaciones de sus primeras experiencias, de cómo respondió a ellas y de las posturas que asumió consigo mismo y con los demás. Se expresa como un antiguo comportamiento de la niñez. Cuando una persona actúa, siente o piensa como observó que lo hacían sus padres, está en el estado Padre del yo; si analiza la realidad presente, recolectando datos y calculando objetivamente, está en el estado Adulto del yo, y cuando siente y actúa como lo hizo de niño, inquisitivo, egoísta, afectivo, mezquino, juguetón, manipulador, está en el estado Niño del yo.

Es importante resaltar las aportaciones que hace el Análisis Transaccional, específicamente en la integración de los estados del Yo, proceso que se realiza cuando la persona aprende a infiltrar su estado Padre y Niño a través de su Adulto para adquirir nuevas normas de conducta. El Adulto integrado es descrito por Berne, citado por James y Jongeward (1975), así:

...parece ser que en muchos casos, ciertas cualidades infantiles se integran en el Adulto en forma diferente del proceso de contaminación... ciertas personas cuando funcionan como Adultos, poseen un encanto y una franqueza naturales que hacen recordar los que exhiben los niños.... Junto con estos figuran ciertos sentimientos de responsabilidad hacia el resto de la humanidad... Con propósitos académicos y a fin de explicar ciertos fenómenos clínicos, sin embargo, sería defendible subdividir al Adulto Integrado en tres zonas: atractivo personal y sensibilidad, procesamiento objetivo de datos y responsabilidad ética. (p. 256)

Este análisis, describe al Adulto Integrado como un ser valiente, encantador, que acepta y es responsable por todo lo que siente, piensa y cree. Señala que tiene o desarrolla un sistema de ética y valores para su vida, aunado a que reúne información y la analiza objetivamente, también expresa afabilidad social y experimenta las emociones de la pasión, la ternura y el sufrimiento. Esta persona tiene generalmente una misión en la vida, alguna tarea que completar, algunas

situaciones externas que ocupan gran parte de sus energías, en general, son impersonales y altruistas, relacionados con el bienestar del género humano.

Finalmente, el análisis transaccional es un punto de referencia práctico desde el cual la persona puede evaluar decisiones y comportamientos antiguos para cambiar aquellos que decida que le conviene cambiar y fortalecer lo que deseen fortalecer, de allí que, en lugar de descontar (falta de atención o la atención negativa que ocasiona daño emocional o físico) puede activar deliberadamente su Yo Adulto para controlar sus comentarios y comportamientos destructivos, puede seleccionar lo que decide utilizar de sus estados Padre y Niño del Yo, a través de su Adulto.

Así que, en vez de descontar puede dar caricias positivas a otros e incluso a sí mismo, haciéndose responsable de su comportamiento. Estas caricias positivas se precisan para que las personas se desarrollen emocionalmente sanas con una sensación de bienestar, cuando un niño las recibe experimenta la sensación de sentirse vivo, alerta y trascendente, confirma su inteligencia, generando sentimientos de buena voluntad, comunicando la postura: “Yo estoy bien; tú estás bien” (James y Jongeward, 1975).

2.4 Marco Conceptual

Evolución de la violencia a través del tiempo, desde una perspectiva psicológica y sociológica

La violencia ha existido por siglos y es producto de la evolución cultural, por tanto, es suficiente cambiar los aspectos culturales que la motivan para que esta no se produzca. En este sentido, Rojas (2005) explica que la violencia nace a partir de la separación del hombre de su entorno natural y en los primeros tiempos el hombre se regía por el mismo código de conducta que los animales, era básicamente instintivo, por lo tanto utilizaba la agresividad para poder subsistir; en el presente el hombre ha construido un entorno artificial con sus propios valores y cultura que le obliga a adaptarse a lo nuevo, donde esta situación creada artificialmente la controla con dificultad y en ocasiones genera violencia.

Cabe señalar, que la palabra violencia cobra un sentido específico de preocupación en nuestra realidad social cuando se hace más evidente en la política y la cultura de la sociedad actual, la necesidad de enfrentar la consecuencia de la guerra y la tiranía sin control y con consecuencias graves a la integridad física y psicológica del planeta, así como también la formulación de los derechos humanos como código mínimo de convivencia, y valorar la democracia y la paz forman parte de este proceso, donde se trata de sensibilizar y crear en torno a la concepción de la vida humana en sociedad a la ruptura del convivir, la discriminación y la desigualdad.

Desde los años cuarenta del siglo pasado se desarrolla progresivamente un conocimiento cada vez más específico y detallista respecto a la violencia y las alternativas de salida, ya que el observar las conductas y comportamientos de las personas nos lleva a identificar quienes pertenecen a la cadena de la violencia y quienes no la presentan, asociadas a factores como la pobreza que tiende a estimular la agresividad que se lleva adentro.

Una mirada más suave en este camino, distingue el carácter positivo de la agresividad en la sobrevivencia y desarrollo humano y por otra parte, el aprendizaje sociocultural de las conductas violentas, donde la agresividad se vuelve negativa aparta a la sociedad. Según Corsi y Peyru (2003), la agresividad es una potencialidad de todos los seres vivos y la violencia es un producto esencialmente humano (cultural); es decir, frente a la agresividad como algo innato, las culturas intervienen con la socialización y la adaptación social, a través de ellas podemos llegar a la violencia. En este sentido, podemos decir que la violencia como una modalidad cultural, forma conductas que controlan y dominan otras personas.

También, los factores culturales y estilos de vida, reflejan que la violencia pertenece al mundo de la cultura, a los modos de vida de las sociedades humanas, en este sentido, se valoran algunas conductas violentas en las comunidades dentro de contextos significantes de las reglas de convivencia comunitaria y el paso de generación en generación, marcando el tiempo o los roles en una colectividad. De allí que el espacio donde la violencia se hace más significativa es la escuela y es allí donde se da pasó a nuevas generaciones.

Desde una perspectiva sociológica, las sociedades guerreras tanto como aquellas que han vivido sometidas y dominadas, exaltan el uso de la violencia como medio de amplificar la fuerza ejercida e intimidar al contrario. Este uso se especializa y expande con el tiempo originando nuevos estilos de ejercer la violencia, tales como el terrorismo, donde el acto violento se instala en el medio de la vida cívica y se acompaña del terror. Surge de los diferentes escenarios del tipo colectivo que se genera mediante fenómenos como la imitación de conductas desviadas o estrategias grupales poco aceptables en la sociedad.

El siglo XX, marca un punto de inflexión en este ámbito de explicaciones, ya que las dos grandes guerras mundiales enseñaron muy bien a quienes usaron métodos violentos en sus ansias de poder; que por una parte se desplaza el uso de la violencia desde los escenarios bélicos a escenarios de la vida cotidiana, barrios, pueblos y ciudades. La presencia de la violencia en la comunidad, aumenta en los últimos tiempos con la presencia de la delincuencia y el narcotráfico que utilizan como medio de ataque y de defensa de sus posiciones territoriales, así como la acumulación de riquezas dando legitimidad en las relaciones sociales y estableciendo nuevos modos de enfrentar conflictos a nivel internacional, comunitario, familiar e interpersonal.

En este sentido, el uso de la violencia es el intento racional y estratégico de dominio absoluto del otro por medio de la intimidación, el abuso y el daño físico y/o psicológico. Según Rojas (2005), señala que el aprendizaje de la violencia, comienza desde muy temprano cuando los niños aprenden a diferenciar entre las conductas violentas de los modelos simbólicos y la de los modelos reales, esto les permite tener una división entre la ficción y la realidad y no establecer distinciones entre las mismas, pronostica un grave riesgo para la salud mental, es decir que se debe lograr percibir la violencia como un problema y no como una solución.

Desde el punto de vista psicológico, Hernández (2003), afirma que es el daño que pueda hacer a otro afectándole su aparato psicológico, es una de las realidades más frecuentes en el ser humano, ya sea en forma individual o colectiva, hay que tomar en cuenta la inquietud, ansiedad, angustia, miedo y paralización, para relacionar el comportamiento y la repercusión psicológica en determinado caso; es decir que utiliza estrategias más complejas en la que busca dominar mediante la presión emocional o agresiva incluyendo el maltrato verbal, acoso, insultos, entre otras más.

Violencia Escolar

En la actualidad el tema sobre la violencia ha sido de vital importancia, en cuanto a la inquietud que la sociedad manifiesta y que se ve reflejada por la inestabilidad de la familia, la cual representa el grupo fundamental de la sociedad, creando un desequilibrio en el ámbito biológico, psicológico, moral, espiritual y social, constituyendo al mismo tiempo, un obstáculo para el desarrollo integral de los seres humanos.

Para Pereira y Misle, (2009), analizar el fenómeno de la violencia escolar requiere partir de una visión general sobre la violencia que afecta a niños, niñas y adolescentes, no reducida a la agresión física y directa, sino que abarque todo acto que vulnere o pretenda vulnerar, la seguridad física y emocional de los actores educativos, ya que las formas que pueden adoptar son múltiples. Al respecto, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, establecida por los países miembros de la Organización de las Naciones Unidas, ONU en 1968, Artículo 26, Ordinal 2, establece con claridad el propósito de la educación de la siguiente manera:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

También la UNICEF (2004), da su aporte al estudio de este fenómeno al afirmar que la violencia ocurre en las escuelas, en las instituciones como los orfanatos y otras instalaciones de atención residencial, en las calles, en el lugar de trabajo y en las prisiones. Los niños sufren violencia en el hogar por parte de sus familias y de otros niños y niñas. Una reducida proporción de los actos de violencia contra los niños y las niñas causan su muerte, pero la mayoría no suele dejar marcas visibles. Y, sin embargo, es uno de los problemas más graves que afectan hoy en día a la infancia.

En este sentido, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) (ob cit), reconociendo la magnitud de este fenómeno, ha definido la violencia hacia el sector escolar como el uso deliberado de fuerza o poderío físico, real o en forma de amenaza, que tenga o pueda tener como resultado, lesiones, daños psicológicos, un desarrollo deficiente, privaciones o incluso la muerte.

Esta afecta principalmente a los y las estudiantes, pero también a otros actores de la vida escolar: docentes, directivos y representantes.

Partiendo de lo anterior, la Carta Magna, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, CRBV (2000) en su Artículo 102, asume para su aplicación la importancia que tiene la educación como proceso de desarrollo integral del ser humano:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental... está fundamentada en todas las corrientes de pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado con la participación de la familia y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y la ley.

Conforme a los enunciados anteriores, es significativo entonces señalar que la violencia en la escuela está asociada a fenómenos familiares, comunitarios y sociales, que no se puede reducir a hechos notorios y crueles como el vandalismo, las peleas, los golpes, las agresiones físicas y verbales, o a una violencia silenciosa como la droga, las armas, ya que los cambios culturales que se dan y las causas que la generan serán determinantes para poder identificarla.

Al respecto la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA), establece en su Artículo 32-A que:

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al buen trato. Este derecho comprende una crianza y educación no violenta, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, el respeto recíproco y la solidaridad.

El padre, la madre, representantes, responsables, tutores, tutoras, familiares, educadores y educadoras deberán emplear métodos no violentos en la crianza, formación, educación y corrección de los niños, niñas y adolescentes.

Todo lo anteriormente señalado, lleva entonces a profundizar en la importancia de abordar el problema de la violencia desde la escuela, ya que afecta a los estudiantes, y aquellos niños y niñas que han sido víctima de la violencia tienen más posibilidades de ser ellos víctimas y autores de actos violentos, perpetuando así la pobreza, el analfabetismo y la mortalidad

temprana, aunado a que las cicatrices físicas, emocionales, psicológicas y espirituales que deja la violencia, le roban al niño o niña la posibilidad de alcanzar su pleno potencial, satisfacer sus necesidades básicas, vivir en libertad, expresarse sin temor, desarrollar sus capacidades y habilidades.

Noología

Según, The Free Dictionary (2009), la “noología” es un término filosófico que hace referencia a una ciencia que intenta el estudio completo del espíritu como principio del conocimiento.

También, el Diccionario etimológico de Chile.net describe que la palabra noología está formada por raíces griegas y significa “ciencia que estudia el fenómeno intelectual. Sus componentes léxicos son “nous” (pura mente, pensamiento e intelecto) y “logos” (palabra, expresión, tratado).

Es importante resaltar la descripción que hace también hace el Glosario de Filosofía sobre la palabra “nous”, el cual hace referencia a un término griego que etimológicamente remite a significados relacionados con la visión, el pensamiento y la reflexión, derivado de "noéin" (tener un pensamiento en la mente, en el espíritu) y que suele traducirse por "inteligencia", "intelecto" o "espíritu".

En concordancia con lo anteriormente mencionado y para efectos de la presente investigación, se encuentra la visión que desde el Análisis existencial se le da al término “noológica”, el cual lo asume como la dimensión noológica de la existencia humana, el término “noos” remarca el carácter espiritual, dimensión íntima, genuina y característica del hombre, frente a las dimensiones físicas y biológicas. La dimensión noológica, espiritual, no delimita o define por sí sola a la persona, pues su naturaleza humana radica en la unidad-totalidad (Frankl, 1991).

En ese mismo sentido, Goya (2001), expresa que la espiritualidad representa uno de los tres niveles del psiquismo humano, el racional-espiritual. Este nivel pone de manifiesto la existencia de contenidos y actividades que van más allá de los límites de la información inmediata y de los procesos materiales, incluyendo las actividades psíquicas ligadas al sistema

motivacional superior. Esto genera en la persona un anhelo de saber, de entender y de resolver las cuestiones existenciales del ser, la valoración de sí mismo y de las cosas, así como el sentido del propio destino.

También, en este nivel cada individuo desarrolla la capacidad de introspección y el poder de captar la naturaleza de las cosas, abstrayéndola de los datos de los sentidos y gozando, al mismo tiempo, de una conciencia propia y de la posibilidad de tomar decisiones personales.

Es importante resaltar, la relevancia que el citado autor le da a la dimensión racional-espiritual, en concordancia con lo que presenta Frank (1987), cuando afirma que esta es propia del ser humano, específica de la persona y le aporta su capacidad de conocimiento, la libertad creativa, la responsabilidad moral y la auto-trascendencia, llevándolo a establecer una relación diferente con el objeto deseado, con el otro distinto de él (objetos, acontecimientos, personas, Dios), es una relación de atención, respeto y libertad.

Aportes para el abordaje de la violencia desde una perspectiva noológica

A fin de responder a las necesidades educativas que la presente investigación requiere, se establecen algunas formas que desde la escuela pueden dar su aporte en el abordaje del problema de la violencia y que se enumeran a continuación:

Apertura a la interioridad

Uno de los elementos radicales de la existencia humana, es la búsqueda de hondura personal, es decir, de conciencia de sí mismo, reflejamente cultivada. El camino infinito de la experiencia cósmica, remite necesariamente al infinito de la propia vida humana, que entendida y valorada intelectualmente, se convierte en lugar privilegiado de experiencia de sentido, (Pikaza, 1999).

De allí, que el camino hacia la interioridad en el progreso de la vida espiritual es, en primer lugar, autoconciencia. El ser humano no sólo es capaz de salir fuera de sí mismo y establecer vínculos con los otros y con el mundo sino que, además, es capaz de adentrarse, de dialogar consigo mismo, de tomar consciencia de que existe. Esta toma de consciencia es fundamental para convertir su vida en un proyecto personal, en una obra de arte.

Buscar y valorar los momentos de soledad como fuente del desarrollo de la vida espiritual y motor que activa la inteligencia social

Una tarea fundamental que se debería fortalecer es enseñar a los estudiantes a gozar intensamente de la soledad, porque es la fuente del desarrollo espiritual. En muchas ocasiones, el impulso social no se basa en el amor a los otros, sino que tiene su origen en el miedo a la soledad. Primero, habrá que preguntarse si uno mismo tiene miedo a la soledad y si goza intensamente con ella; cuando la respuesta sea afirmativa, estará en condiciones de enseñar esto a sus estudiantes.

Experimentar el silencio como ámbito especialmente idóneo para la irrupción de preguntas trascendentales.

La intolerancia al silencio que se detecta en nuestra cultura es un claro síntoma de la pobreza espiritual que hay en ella. No se hace referencia sólo al silencio físico, sino al silencio interior. Cuando uno vive plenamente el silencio interior, descubre su verdadera identidad. El silencio causa temor, porque al tomar distancia de la propia realidad y someterla a una valoración, uno duda de su modo de vida. La experiencia de silencio es una experiencia de vértigo.

Practicar la contemplación para captar el latido de la realidad exterior.

La contemplación es una actividad que tiene su punto de partida en los sentidos externos, pero trasciende al plano de la percepción. Es ser receptivo a la realidad, ensanchar los poros de la sensibilidad para captar el latido de la realidad exterior, para conectar con lo que se oculta en ella.

Pero la práctica de la contemplación exige unas condiciones que raramente se dan en el mundo, se sufre un activismo salvaje. Toda contemplación exige tiempo, y la velocidad es un obstáculo fundamental. Otro obstáculo es la dispersión, la constante multiplicación de estímulos sensitivos hace imposible contemplar algo atentamente. En este sentido, el trabajo con mándalas ayuda a recogerse en un centro, a unificarse. De lo que se trata es de fomentar el conocimiento personal para descubrir un sentimiento de permanencia, no de inmovilismo.

Fomentar la capacidad de preguntarse por la realidad exterior e interior.

La condición indispensable para filosofar es la interrogación, la capacidad de preguntar sin censuras. Se puede comenzar cada clase con una imagen, una frase, una noticia, que active el interrogante, que movilice la inquietud.

Descubrir en las obras de arte su esencia espiritual

Esto ayuda a experimentar la belleza y desarrollar el sentido de unión con el todo. La obra de arte empieza en la profundidad del artista y acaba en la propia subjetividad del espectador. La vida espiritual es tanto la causa como la consecuencia de la obra de arte. Pues cuando uno contempla atentamente una obra despierta su vida espiritual, la experiencia de la belleza. El silencio es el nexo de unión entre artista y espectador.

Abrirse al otro a través del diálogo

Para aprender a modificar los comportamientos y a enriquecer las opiniones desde una nueva visión. Dos palabras clave: escuchar y acoger. Los grandes personajes espirituales de la historia han utilizado el diálogo como método esencial de sus enseñanzas.

Practicar ejercicio físico

Tanto para fortalecer el cuerpo, como para despertar el sentido del orden, educar en el examen y en el dominio de uno mismo. Es una fuente de experiencia ética y activa valores nobles.

Experimentar la fragilidad humana

Experimentar la debilidad humana suscita la pregunta por el sentido, despierta la espiritualidad.

Cultivar la solidaridad como experiencia espiritual de profunda unión con el ser del otro. Esta profunda conexión es la raíz de la auténtica solidaridad.

La Orientación

En la actualidad se hace complejo tratar de definir con exactitud la amplitud de tareas que emanan de la práctica de la Orientación, sin embargo, se presentan algunos conceptos que se aproximan a una comprensión significativa de lo que es la Orientación.

Según, el Ministerio del Poder Popular para la Educación en su Proyecto: Sistema Nacional de Orientación (2009), se concibe a la Orientación como una praxis social dirigida a la facilitación de los procesos de desarrollo humano en las dimensiones del Ser, Convivir, Servir, Conocer y Hacer, en el contexto personal, familiar y comunitario a lo largo del continuo de la vida con la finalidad de potenciar talentos y de generar procesos de autodeterminación, libertad y emancipación en la construcción permanente del desarrollo y bienestar integral de las personas y su comunidades.

Otro concepto, es destacado por Sorando (2000), quien afirma que la Orientación es el proceso gradual por el que una persona va reconociendo su propia identidad, elabora su proyecto de vida y va optando ante sí mismo, el mundo, los otros y Dios.

También, Moreno y Pinto (2008) dan su aporte al afirmar que la Orientación es el ejercicio activo de la función de ayudar liberadoramente al hombre concreto en la solución de los problemas que le plantea su existencia como hombre.

De las reflexiones antes mencionadas, se puede decir entonces que la orientación es un proceso de facilitación gradual a través del cual la persona reconoce su propia identidad, potencia sus talentos y experimenta al mismo tiempo una acción liberadora a los problemas que su existencia le plantea, todo ello dentro de un proyecto de vida definido y de cara al desarrollo de la sociedad.

Programa de Orientación

Un Programa de Orientación es un proceso a través del cual el orientador gerencia la prestación del servicio de asesoría y consulta psicosocial. En él se establecen un conjunto de acciones preparadas de modo que permitan convertirse en una herramienta básica para el logro de los objetivos establecidos.

Los programas de orientación incluyen, según Castejón y Zamora (2001), tres tipos de planes: uno estratégico referido a la exploración y evaluación del contexto dándole direccionalidad al proceso, el segundo tipo es el operativo, el cual facilita el desarrollo de la propuesta planificada, así como la ejecución de los planes. Por último, se encuentra la evaluación

y construcción del informe técnico en el que se integran los datos de los niveles de evaluación y se realiza el informe con los resultados obtenidos.

Cuadro N° 1. Operacionalización de Variables

Objetivo General: Proponer un Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica.

<i>Variable</i>	<i>Definición conceptual</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Ítems</i>
Violencia Escolar	La Organización de la Naciones Unidas (ONU) (2006), ha definido la violencia hacia el sector escolar como el uso deliberado de fuerza o poderío físico, real o en forma de amenaza, que tenga o pueda tener como resultado, lesiones, daños psicológicos, un desarrollo deficiente, privaciones o incluso la muerte. Esta afecta principalmente a los y las estudiantes, pero también a otros actores de la vida escolar: docentes, directivos y representantes.	Violencia física	Agresiones físicas (golpes, patadas, puñetazos, cachetadas, mordiscos, entre otros).	1
		Violencia psicológica	Insultos, utilización de palabras obscenas, descalificativos, sobrenombres, apodos.	2
		Violencia social	Peleas en la comunidad, venta y consumo de bebidas alcohólicas y estupefacientes. Víctimas de la delincuencia.	3-4-5
		Violencia Familiar	Relación mamá-papá-hijos. Expresiones de afecto. Momentos de recreación.	6-7-8
Espiritualidad	Goya (2001), en concordancia con lo que expresa Frankl (1991) resalta la relevancia de la dimensión psicológica (espiritualidad) como uno de los tres niveles del psiquismo humano, cuando afirma que esta es propia	Auto-conocimiento	Reconoce cualidades y debilidades personales.	9 - 10
		Valores	Comparte con sus compañeros, expresando respeto por ellos.	11

	del ser humano, específica de la persona y le aporta su capacidad de conocimiento, la libertad creativa, la responsabilidad moral-ética y la auto-trascendencia, llevándolo a establecer una relación diferente con el objeto deseado, con el otro distinto de él (objetos, acontecimientos, personas, Dios), es una relación de atención, respeto y libertad.	Proyecto de vida	Expresa alegría y agradecimiento por la vida, la cuida y valora. Expresa lo que desea alcanzar y ser en el futuro.	12
		Relación con la naturaleza y el universo	Se reconoce como parte de la naturaleza y miembro de la humanidad. Vive en relación armónica con los otros.	13 - 14
		Expresión de emociones	Comunica de forma asertiva sus sentimientos y pensamientos.	15 -16
		Espiritualidad	Participa en actividades que ameriten silencio, relajación y paz interior.	17
Programa de Orientación	de Según Castejón y Zamora (2001), es un proceso a través del cual el orientador gerencia la prestación del servicio de asesoría y consulta psicosocial. En él se establecen un conjunto de acciones preparadas de modo que permitan convertirse en una herramienta básica para el logro de los objetivos establecidos.	Psicológico	Cognitivo	18
			Afectivo	
			Conductual	19
		Social	Familia	
			Escuela	20
			comunidad	

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El Marco Metodológico, según Balestrini (2002), constituye la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real. Desde esta perspectiva, se plantea un conjunto de operaciones técnicas que facilitan la obtención de los resultados dentro del proceso de investigación realizado.

Por otro lado, la metodología utilizada dentro de una investigación ayuda al estudio del modo o la manera como se realiza la misma. Este procedimiento metodológico incluye los métodos, las técnicas, estrategias y procedimientos que utiliza el investigador para lograr los objetivos propuestos del estudio (Hurtado, 2007).

Desde este punto de vista, el marco metodológico de la presente investigación donde se propone un Programa de Orientación dirigido a disminuir la violencia escolar desde una perspectiva psicológica, desarrolla aspectos importantes relativos al proceso de investigación, tales como: naturaleza, tipo y diseño de la investigación, procedimiento, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, así como el análisis e interpretación y criterios de confiabilidad que permitan resaltar los datos más significativos encontrados en relación a la violencia escolar, generando así una propuesta que dé solución a dicha problemática.

3.1 Naturaleza de la Investigación

En el desarrollo del presente trabajo de grado se plantea la reflexión desde un enfoque cuantitativo ya que, a través de dicho enfoque se realiza una descripción de los aspectos que generan alteraciones en la conducta del ser humano, tal y como suceden en su ambiente natural, buscando las consecuencias que tienen para ellos y la forma cómo se puede dar solución a la misma. Para Hernández, (2003) dicha descripción de los patrones de comportamiento se realiza a través de una recolección de datos con base en la medición numérica y el análisis estadístico.

3.2 Tipo de Investigación

Una vez planteado el problema referido al comportamiento violento en niños, se asume el tipo de investigación denominado: Proyecto Factible, el cual está orientado, según Balestrini

(2002), a proporcionar respuestas o soluciones a problemas planteados en una determinada realidad, organizacional, social, económica, educativa, entre otros. En este sentido, la delimitación de la propuesta final, pasa inicialmente por la realización de un diagnóstico de la situación existente y la determinación de las necesidades del hecho estudiado, para formular el modelo operativo en función de las demandas de la realidad abordada.

En este mismo orden de ideas, el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2012), destaca que el Proyecto Factible consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimiento o necesidades de organización o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos.

Desde esta perspectiva, se asume el Proyecto Factible como la metodología que facilita al Profesional de la Orientación, la ejecución de un programa que facilite a las personas objeto de estudio, la disminución de la violencia como un fenómeno que pone en riesgo su desarrollo integral, todo ello desde la perspectiva psicológica como alternativa de solución a la misma.

3.3 Diseño de la Investigación

Un diseño de investigación se define como el plan global que integra de un modo coherente y adecuadamente correcto, técnicas de recolección de datos a utilizar, análisis previstos y objetivos. El diseño intenta dar de una manera clara y no ambigua respuestas a las preguntas planteadas en la investigación (Ballestrini, 2002).

Por otro lado, el Diseño de investigación hace explícitos los aspectos operativos de la investigación, alude a las decisiones que se toman en cuanto al proceso de recolección de datos, que permiten al investigador lograr la validez interna de la investigación, es decir, tener un alto grado de confianza de que sus conclusiones no son erradas.

Existen varios tipos de diseños de investigación, y en relación al tipo de datos que se deben recolectar estos pueden ser: de campo o bibliográficos. Según, Arias (2006), la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o

controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental.

Es importante destacar, que la investigación de campo se puede realizar en varios niveles, entre ellos el nivel descriptivo, este consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

En relación a la investigación que nos ocupa, Programa de Orientación para disminuir la violencia escolar desde una perspectiva psicológica, se asume el nivel descriptivo a fin de determinar las características del fenómeno en cuestión, y el diseño de investigación será de campo, ya que permite la observación del fenómeno en su medio natural, la información es recolectada en el lugar específico donde acontecen los hechos: el 3° grado de la Unidad Educativa “Rolando Carrillo”, Valencia, Estado Carabobo.

3.4 Fases del Método

La descripción del procedimiento llevado a cabo durante la investigación permite verificar los requerimientos metodológicos utilizados durante el proceso de la investigación, además hará posible que otros investigadores puedan apoyarse en la información para investigaciones similares.

La investigación fundamentada en un Proyecto Factible se realiza durante cuatro (4) etapas, las cuales se mencionan a continuación:

Fase 1: Diagnóstico

Constituye la parte descriptiva del proceso, allí se trata de hacer una descripción detallada de la situación que se desea mejorar, es describir lo más objetivamente posible la realidad que de acuerdo a la perspectiva del investigador presenta serias debilidades, y por lo tanto, se hace necesario proponer un proyecto de acción para mejorarla.

Fase 2: Factibilidad del Proyecto

Corresponde a la segunda fase del proceso metodológico de la modalidad, donde se establecen los criterios que permiten asegurar el uso óptimo de los recursos empleados así como los efectos del proyecto en el área o sector al que se destina. Para Cerda (1995) la factibilidad de

un proyecto tiene como finalidad permitir la selección entre las variantes (si ésta no se ha cumplido en la fase anterior), determinar las características técnicas de la operación, fijar los medios a implementar, establecer los costos de operación y evaluar los recursos disponibles, reales y potenciales.

Asimismo, el autor afirma, que los resultados del estudio de factibilidad, influyen en las decisiones tomadas por las personas responsables del proyecto. A tal efecto, se puede abandonar el proyecto si el estudio contradice los enfoques anteriores o se pueden continuar los trabajos para superar o resolver los problemas o limitaciones identificadas. En todo caso el tener antecedentes analizados progresivamente en las diferentes etapas del trabajo caracteriza su viabilidad técnica, económica y social. Los aspectos señalados anteriormente, conducen al conocimiento del sistema económico donde se inserta el proyecto, la capacidad de producción, proceso técnico, obras físicas, organización, cronograma del proyecto, detalles de inversión, presupuestos, financiamiento y la operación del mismo.

La factibilidad de un proyecto se determina con los siguientes indicativos:

1. Factibilidad Técnica

En este sentido se pueden analizar tres tipos de elementos: el proceso técnico, a través del cual se trata de adecuar el proceso a los objetivos del proyecto y a la economía como un todo. Aquí es donde se describe la tecnología seleccionada y sus implicaciones, determina cómo se hacen las cosas. El segundo elemento son los requisitos técnicos, el cual se refiere a los elementos indispensables, ya sean de orden material, humano o institucional. Por último, el rendimiento técnico, donde debe aclararse el resultado y la evaluación, de acuerdo a la técnica específica que se deriva de la naturaleza del proyecto, determina qué resulta.

2. Factibilidad Económica

Es un indicativo netamente cuantificable porque parte de elementos técnicos y financieros. Incluye el análisis del escenario donde se ejecutará el proyecto, su viabilidad y rentabilidad dentro de ese contexto. Está en función de los criterios de política económica o social adoptado por las autoridades públicas que aprobaron el proyecto y determina los gastos que implican la implementación de la propuesta. Cuando el proyecto está dirigido a una institución pública

educativa o no, puede presentar inconvenientes al momento de definir este indicativo, generalmente el financiamiento de estas instituciones parten de presupuestos asignados por el estado, y por lo general no es suficiente para aportar dinero al desarrollo de los mismos. Es por ello, que dentro de la factibilidad económica, también se puede prever la obtención de dinero por medio de ingresos propios.

Para la viabilidad económica del presente proyecto, se toma en consideración los recursos aportados por la Institución educativa, tanto a nivel humano como material y de infraestructura. A nivel humano, la presencia de una Orientadora como parte del personal que labora dentro de la escuela garantiza la prosecución de la propuesta, aunado al personal especialista psicopedagogas, docentes, padres y representantes, directivos interesados en dar su aporte para la disminución de la violencia dentro del colegio. En cuanto a los recursos materiales, se cuenta con el apoyo de los docentes y niños que desde su espíritu de solidaridad dan su aporte, así como recursos tecnológicos, computadoras lapto, video beam, equipo de sonido. También, la institución educativa cuenta con una infraestructura que facilitaría la ejecución de actividades generadas por la propuesta, salones, sillas, mesas y otros.

En los siguientes cuadros se reflejan los gastos necesarios para la ejecución de la propuesta, un Programa de orientación para disminuir la violencia escolar desde una perspectiva psicológica.

Cuadro N° 2

Factibilidad Económica de la Propuesta

Personas beneficiadas del Programa			
Cantidad	Descripción	Costo unitario	Total
25	Niño y niñas estudiantes de 3er. grado	140	3.500,00

Recursos materiales y equipos audiovisuales			
Cantidad	Descripción	Costo unitario	Total
1	Equipo de sonido	Exonerado	-
20	Papel bond	40,00	800,00
20	Marcadores	50,00	1.000,00
1 resma	Hojas blancas	1.500,00	1.500,00
1	Cd's de música instrumental	200,00	200,00
Total			3.500,00

Costo por las 10 sesiones			
Cantidad	Descripción	Costo unitario	Total
10	Sesiones de 2 horas académicas	350,00	3.500,00

3. Factibilidad Social

Dentro de la factibilidad social se analiza la vinculación del modelo con las necesidades e intereses de la población a quién va dirigida. Debe responder a las necesidades sociales, a las características de la población y a la población beneficiaria de la inversión real o potencialmente. De lo anterior se resume, que el estudio de factibilidad le permite determinar si los recursos y la tecnología para el diseño y la ejecución de la propuesta están disponibles, es decir, demostrar tecnológicamente que es posible producirlo y ejecutarlo, que no existe impedimento alguno en la obtención de insumos necesarios y demostrar que económica y/o socialmente se pueden lograr beneficios con su aplicación.

En cuanto a la factibilidad social del presente estudio, se desprende que este respondería a solucionar una problemática que afecta la realidad que viven los involucrados en el mismo, ya

que se busca que cada integrante de la comunidad educativa tome conciencia de las consecuencias que conlleva la proliferación de la violencia dentro del ámbito escolar. Para su realización se cuenta con la participación de los mediadores educativos: personal directivo, docentes, especialistas, padres, madres y representantes, así como personas significativas de la comunidad comprometidas con la escuela.

Fase 3: Diseño de la Propuesta

Representa la tercera fase identificada en el esquema general, es la fase en la cual se define el proyecto con fundamento en los resultados del diagnóstico. Es en esta fase donde se diseña la propuesta de solución a las necesidades, con especificación del modelo, objetivos, metas, procesos técnicos, actividades, recursos y calendarización.

En cuanto a la propuesta que generaría la investigación en cuestión, se tiene que la misma tiene como propósito la estructuración de un programa de orientación que contribuya en la disminución de la violencia escolar, utilizando estrategias, recursos, técnicas y herramientas como una alternativa para la erradicación de dicha problemática.

Fase 4: Ejecución de la Propuesta

La ejecución del Programa de orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica, se llevó a cabo en la U. E. “Rolando Carrillo”, ubicada en la Urb. Trapichito, Valencia, Edo. Carabobo. Estuvo dirigido a los niños y niñas cursantes de educación primaria, del turno de la tarde.

Es importante resaltar, que la implementación del programa estuvo enmarcado en la metodología Teórico-vivencial, la cual permite la obtención de información con basamento teórico, la reflexión, el intercambio y la producción. La misma se llevó a cabo a través de sesiones reflexivas, actividades grupales, manuales y recreativas, entre otras. A continuación se describen las sesiones y sus temáticas.

La sesión N° 1, “La alegría de ser persona” tuvo como propósito crear un ambiente donde los niños y niñas se sintieran importantes como personas, motivándolos a participar de las sesiones planificadas en el programa. Se inició con una bienvenida, la presentación de cada integrante a través de una dinámica, luego se hizo la lectura del material “Soy persona”,

construyendo un mapa mental con las ideas resaltantes de la lectura y finalizando con la construcción en conjunto de una historia partiendo de la palabra “ser persona”.

En la sesión N° 2. “Soy 3 en 1 (Cuerpo, mente y espíritu)” se proponía reflexionar conceptos fundamentales que sustentan el desarrollo integral de la persona (mente, cuerpo y espíritu), dándose inicio con una dinámica para el contacto con cada parte del cuerpo, seguido de un diálogo sobre cada una de las dimensiones con un trabajo personal para reconocer las actividades que emanan de cada dimensión, finalizando con un ejercicio de gimnasia cerebral.

La sesión N° 3, “El escudo de mi vida”, tenía como objetivo aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas, llevándose a cabo a través de la dinámica: “Yo soy”, allí los participantes tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre sus cualidades, fortaleza y debilidades, expresar sus gustos y sentimientos a través de la creación artística de su escudo personal, así como reflexionar la lectura del Lirio Infeliz, que los ayudó a aceptarse como son y a valorarse como personas.

Para la sesión N° 4, “Me visto de valores” (los valores que me fortalecen), se estableció aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas ejecutándose esto a través del aprendizaje y reflexión de la canción: Soy Feliz, extrayéndose los valores que presenta la canción, cada participante tuvo la oportunidad de construir un mapa mental sobre sí mismo, expresando sus valores como persona, se finalizó la actividad con la socialización de los mapas realizados.

En la sesión N° 5, “Tengo dignidad, me respeto”, los participantes tuvieron la oportunidad de seguir conociendo su personalidad a través de algunas técnicas y estrategias, se inició la actividad con una lectura reflexiva titulada: El Rey y sus jarrones de fina porcelana para entrar en la discusión de algunos conceptos como dignidad, derechos humanos y respeto realizado a través de una lluvia de ideas, se concluyó con la caja de regalos donde tuvieron la oportunidad de reforzar sus ideas sobre el tema.

Durante la sesión N° 6, “Soy persona, tengo emociones y sentimientos”, los estudiantes lograron identificar sus emociones y sentimientos a través de ejercicios de relajación y respiración que los ayudaron a entrar en contacto con su mundo interior, reflexionaron acerca de la historia: El amor y el tiempo, haciendo explícito algunos sentimientos que nos caracterizan y

finalizando con la dramatización grupal de un pasaje cotidiano donde se evidencie un mundo con amor y sin amor.

Para la sesión N° 7, “Me meto en problemas” (la violencia) se propuso promover un proceso de crecimiento interior que lleve a los estudiantes al autoconocimiento y a la generación de respuestas positivas frente a las situaciones de violencia, se utilizó como técnica de inicio la canción: Basta Ya, compartiendo los valores que la canción nos deja, así como la reflexión de las principales situaciones problemáticas que se presentan en el salón escribiéndolas en una hoja blanca, y detectando los valores que son vulnerados con cada situación y las causas. Se finalizó colocando en el Árbol de los valores que nos ayudan a evitar situaciones de violencia dentro del aula.

La sesión N° 8, “La alegría de vivir en paz”, buscaba fomentar la construcción de un ambiente escolar donde se evidencie la paz y el respeto por la dignidad de cada persona, se dio inicio a la actividad reflexionando diferentes frases que han dicho algunos personajes sobre la paz, luego a través de un trabajo grupal los estudiantes realizaron papelógrafos donde plasmaron lo que podían hacer para construir un ambiente de paz en la escuela, se finalizó la actividad con un juego cooperativo: el gusano, donde reforzaron el trabajo en equipo apoyándose en sus compañeros.

Para la sesión N° 9, “Soy persona en el universo” (relación con la naturaleza y el universo), se propuso incentivar en los estudiantes valores ecológicos que los lleven a vivir en armonía con la naturaleza, todo esto a través del ejercicio de memorización y atención: elefante y jirafa, realizándose luego una sopa de letra ecológica donde se reflexionaron algunos elementos de importancia para la conservación de la naturaleza, finalizando con la lectura del árbol milenario.

Finalmente, en la sesión N° 10, “Mi vida, un proyecto por realizar”, se estableció como objetivo impulsar el valor a la vida como un proyecto que se va construyendo diariamente, se inició la actividad con un ejercicio de visualización: la semilla crece, donde los participantes tuvieron la oportunidad de vivir el proceso de crecimiento de una semilla hasta que se convierte en un árbol grande, a través de su cuerpo y con ejercicios alusivos al mismo, luego se retomaron los puntos importantes para la construcción de un proyecto de vida, presentándosele algunos modelos y finalmente trataron de hacer un bosquejo en un papelógrafo.

3.5 Población

La población, o en términos más precisos “población objetivo”, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio, Arias (2006).

También, Balestrini (2002), da su aporte para la definición de la población señalando que:

... desde el punto de vista estadístico una población o universo de estudio puede estar referida a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características, o una de ellas, y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación (p. 137).

Para el desarrollo de la presente investigación se tomó en consideración como población finita, ya que se conoce la cantidad de unidades que la integran, sesenta y nueve (69) estudiantes de 3er. Grado del turno de la tarde de la U. E. “Rolando Carrillo” y cuatro (4) docentes, quienes representan un total de setenta y tres (73) actores educativos.

Cuadro N° 3

Distribución de la Población

Población
Setenta Y Tres (73) Actores Educativos

Autor: Pinto, 2014

3.6 Muestra

Para Balestrini (2002), la muestra estadística es una parte de la población, es decir, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo. Esta es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población.

En concordancia con lo anterior, Arias (2006) establece que la muestra es un conjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. En este sentido, la muestra

representativa, por su tamaño y características similares a las del conjunto, permite hacer inferencias o generalizar los resultados al resto de la población con un margen de error conocido.

Como se señaló anteriormente, la población estimada para la realizar la presente investigación es de setenta y tres (73) actores educativos de los cuales se extraerá una muestra representativa del 30% a la población estudiantil que es de sesenta y nueve (69) estudiantes, a fin de estudiar las características presentes en cuanto a las manifestaciones de violencia escolar desde la perspectiva del estudiantado. Este porcentaje de la población se asume siguiendo lo que afirma Ramírez (1999) citado por Arias (2006), quien recomienda que para las investigaciones sociales se trabaje con un 30% de la población. Posteriormente, se toma de manera intencional a cuatro (4) Docentes para poder describir la problemática en estudio desde la perspectiva del profesorado.

Cuadro N° 4

Distribución de la muestra

Población		Muestra	Porcentaje de la muestra
73	69	21 Estudiantes	$69 \cdot 30 / 100 = 21$
	4	4 Docentes	4 Docentes

Autor: Pinto, 2014

3.7 Criterios de la muestra

Para el desarrollo de la presente investigación se ha estimado una muestra intencional, ya que las unidades de estudio son las más convenientes y significativas para acceder a la información que se requiere, (Hurtado, 2007). Entre los criterios establecidos para la escogencia de la muestra se tiene que son niños y niñas cursantes del 3er. Grado de educación primaria del turno de la tarde, que presentan manifestaciones de violencia (verbal, física) dentro de la institución educativa, aunado a que viven en contextos que muestran factores de riesgo (delincuencia, alcoholismo, consumo de sustancias psicotrópicas, entre otros) para el desarrollo armónico de la personalidad de los estudiantes.

| En cuanto a los docentes, son profesionales de la educación, docentes de aula y especialistas, que han presenciado y han tenido que abordar en diversas ocasiones, situaciones de violencia (golpes, patadas, peleas, gritos, hurto) que se presentan dentro del aula de clase y en la institución educativa.

Cuadro N° 5

Criterios de la muestra

Población		Muestra	Criterio de la muestra			
			Intencional			
			Grado	Género		Cargo profesional
				Hembras	Varones	
73	69	21 Estudiantes	3er.	10	11	
	4	4 Docentes	3er.	1		Maestra
			3er.	1		Maestra
			Especialista	1		Psicopedagoga
			Especialista	1		Cultura- maestra

Autor: Pinto, 2014

3.8 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas y los instrumentos son medios a través de los cuales el investigador puede obtener la información necesaria para llevar a cabo la investigación. Para Hurtado (2007), las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir el cómo.

Por otro lado, la misma autora señala que los instrumentos representan la herramienta con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información, es decir el con qué. Es importante resaltar, que los instrumentos deben estar en correspondencia con las técnicas y la selección de las técnicas a utilizar en una investigación, están relacionadas con el tipo de indicios que permiten captar el evento estudiado.

A fin de lograr los objetivos propuestos en cuanto a la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica, se asume como técnica la entrevista, la cual según Arias (2006), pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular y como instrumento está el guion de entrevista, en el cual el investigador señala temas o aspectos entorno a los cuales va a indagar a través de preguntas ya formuladas o solo enunciados temáticos, en el caso que nos ocupa se asume el guión de entrevista estructurado.

También, se asume como instrumento para la recolección de la información, el cuestionario, el cual corresponde a la técnica de la encuesta, para Arias (2006), este representa una modalidad de la encuesta que se realiza en forma escrita mediante un formato en papel contentivo de una serie de preguntas, se le denomina cuestionario auto-administrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador. Para su aplicación se utilizarán preguntas cerradas de selección simple con varias alternativas de respuestas (siempre, casi siempre, casi nunca, nunca), donde el encuestado deberá seleccionar solo una alternativa de acuerdo a su criterio. La misma contendrá 20 ítems y 4 alternativas de respuestas.

3.9 Validez de la Investigación

Para Kerlinger (1988), la validez representa la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a las interrogantes formuladas.

Se aplican tres criterios de validación con el fin de que los ítems que contenga el cuestionario midan lo que realmente se desea medir, es decir den respuestas a los objetivos formulados en la investigación.

a.- Validez de Contenido: Se evidencia cuando los ítems miden lo que los objetivos de la investigación pretende medir; para ello se elaboró las dimensiones de indicadores de las variables que se obtuvieron a partir de los objetivos.

b.- Validez de Constructo: Hay validez de construcción, cuando los ítems se formulan a partir de las variables, dimensiones e indicadores, extraídos del marco teórico que sustentan la investigación, para ello se operacionalizan las variables o los objetivos de la investigación.

c.- Validez de Experto: La validez de experto se obtuvo a través de juicios emitidos por experto sobre la pertinencia, coherencia y claridad de los ítems del cuestionario.

Para alcanzar la validez de contenido del instrumento se sometió a juicio de tres (03) especialistas expertos en el área educativa.

3.10 Confiabilidad

Se puede definir la confiabilidad de una investigación como la estabilidad o consistencia de los resultados obtenidos. Es decir, se refiere al grado en que la aplicación repetida del instrumento, al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados. La confiabilidad se refiere a la confianza que se tiene a los datos recolectados, debido a que hay una repetición constante, estable de la medida.

El Guion de Entrevista

En una investigación se hace necesaria una buena confiabilidad y para Martínez (2002) “es aquella que es estable, segura, congruente, igual a sí misma en diferentes tiempos y previsible para el futuro” (p. 109). Para elevar la credibilidad de una investigación según el autor antes señalado ésta “debe estar orientada hacia la concordancia interpretativa entre los diferentes observadores o jueces del mismo fenómeno” (p. 1009).

En relación a esto, Palella y Martins (2006) se refieren a la confiabilidad del instrumento como ausencia de error aleatorio, un instrumento de recolección de datos es confiable cuando en diferentes circunstancias se le aplica a un mismo sujeto y los resultados son aproximadamente los mismos.

Para obtener el grado de confiabilidad del instrumento aplicado para obtención de los datos y la información necesaria para la presente investigación, se aplicó el cuestionario a una muestra piloto de diez (10) estudiantes del 3er.grado de la “U. E. Rolando Carrillo”, Parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia, Estado Carabobo, que no pertenecían a la muestra en estudio.

Alfa de Cronbach

Alfa es un coeficiente de correlación al cuadrado que, a grandes rasgos, mide la homogeneidad de las preguntas promediando todas las correlaciones entre todos los ítems para ver que, efectivamente, se parecen. Su interpretación será que, cuanto más se acerque el índice al extremo 1, mejor es la fiabilidad, considerando una fiabilidad respetable a partir de 0,80.

Se trata de un índice de consistencia interna que toma valores entre 0 y 1 y que sirve para comprobar si el instrumento que se está evaluando recopila información defectuosa y por tanto nos llevaría a conclusiones equivocadas o si se trata de un instrumento fiable que hace mediciones estables y consistentes.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K: El número de ítems

Si2: Sumatoria de Varianzas de los Items

ST2: Varianza de la suma de los Items

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{20}{20-1} \left[1 - \frac{16,72}{150,67} \right]$$

$$\alpha = 1,05 * 0,88$$

$$\alpha = 0,93$$

El resultado logrado se ubica en el intervalo 0,93 a 1, que corresponde a una confiabilidad muy alta, lo cual significa que si el instrumento en cuestión es aplicado al mismo grupo en varias oportunidades se puede esperar que en el 93% de los casos, los puntajes o valores observados deben ser muy semejantes. Una vez obtenido los resultados de Alfa de Cronbach, se aplicó la prueba piloto, con la ayuda Excel.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Presentación de los resultados

Los resultados obtenidos en la aplicación de la entrevista y el cuestionario a los actores educativos de la Unidad Educativa “Rolando Carrillo”, se presentan con la siguiente estructura: una vez aplicado el instrumento para la recolección de los datos, con los resultados se construyeron tablas de distribución de frecuencias y porcentajes por cada pregunta del guión de entrevista y por cada ítem del cuestionario con las respectivas dimensiones e indicadores de acuerdo a las variables establecidas para la investigación, de tal forma que se realizaron diecisiete (17) tablas con la representación gráfica para interpretar los resultados de los instrumentos aplicados.

Posteriormente, se elaboraron los diagramas de barra correspondientes para cada una de las tablas, donde se muestran los resultados por cada indicador que evaluó a cada una de las dimensiones: Violencia física, psicológica, social y familiar, auto-conocimiento, valores, proyecto de vida, relación con la naturaleza y el universo, expresión de emociones y espiritualidad.

Con los resultados obtenidos de la aplicación, interpretación y análisis de la información obtenida de ambos instrumentos y en función de las variables consideradas: “Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica”, se construyó un cuadro de interrelación de los resultados, lo que generó los contenidos y estrategias que fundamentan el diseño y la aplicación del Programa de Orientación.

Por lo anteriormente expuesto, se presenta a continuación los resultados de las entrevistas aplicadas a las maestras de tercer grado, dos especialistas, de las cuales una es psicopedagoga y la otra es de cultura, con su respectiva interpretación.

Entrevistas

Pregunta N° 1

Para usted, ¿Qué es la espiritualidad?

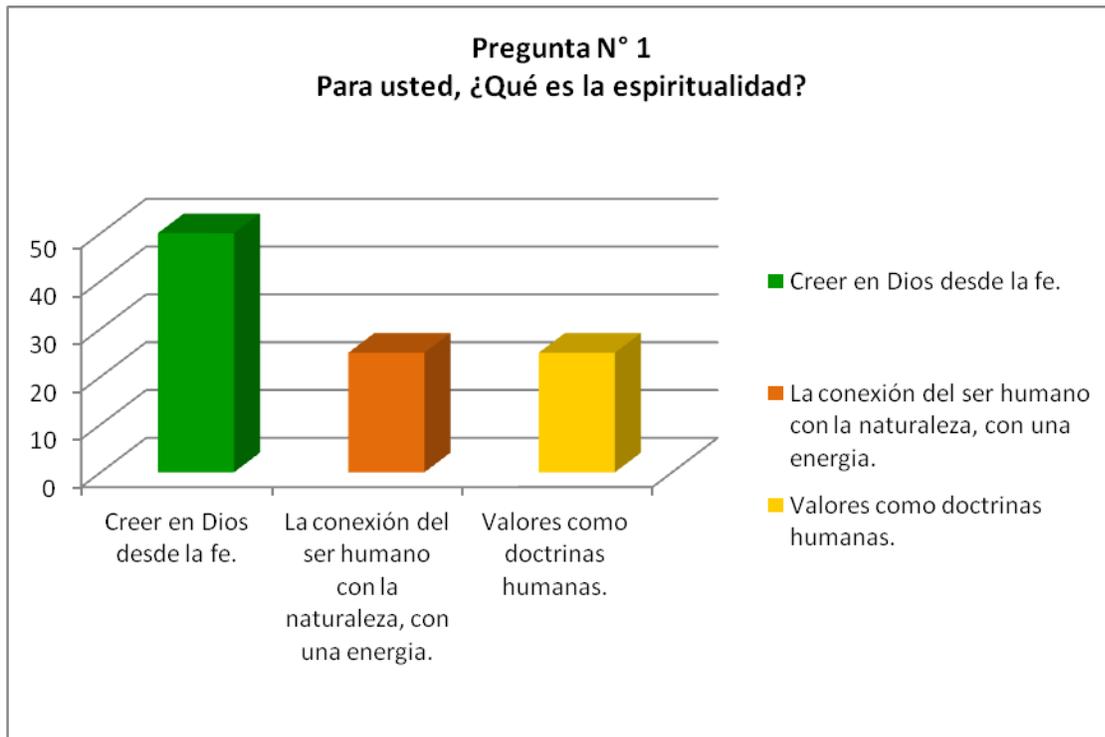
Tabla de frecuencia N° 1

1. Para usted, ¿Qué es la espiritualidad?				
Respuestas	Número de respuestas de acuerdo a la pregunta contestada	Porcentaje de frecuencia	Porcentaje Total	Número Total de personas que respondieron
Creer en Dios desde la fe	2	50%	100%	4
La conexión del ser humano con la naturaleza, con una energía.	1	25%		
Valores como doctrinas humanas.	1	25%		

Fuente: Entrevista dirigida a docentes de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto, 2014.

Gráfico N° 1



Interpretación Estadística

Para la pregunta N° 1, sobre ¿qué es la espiritualidad?, el 50% de los docentes encuestados relacionan el término con una creencia en Dios desde la fe, mientras que un 25% hace referencia a una conexión del ser humano con la naturaleza, con una energía y el otro 25% lo relaciona con los valores como doctrinas humanas.

Interpretación Teórica

Los resultados obtenidos representan lo que establece Viktor Frankl a través del Análisis Existencial, en cuanto a la dimensión noológica (espiritual), como la parte más interna del ser humano, la cual está presente en todo individuo, incluyendo las personas no religiosas, es la parte exclusiva, la esencial, en la que está presente la “voluntad de darle sentido a la vida”, es la “dimensión absoluta del existir”, ya que todo nace desde dentro y se apoya en la propia interioridad y autonomía: la creencia en Dios, la fe, la conexión que pueda establecer con la naturaleza y la transferencia que pueda hacer desde su mundo axiológico hacia los demás.

Todo esto, lleva al ser humano a establecer una relación diferente, de atención, respeto, responsabilidad y libertad hacia todo lo que le trasciende (objetos, acontecimientos, personas, naturaleza, Dios).

Pregunta N° 2

¿Usted considera que la educación venezolana debería incorporar la temática de la espiritualidad en el Currículo Nacional Bolivariano?

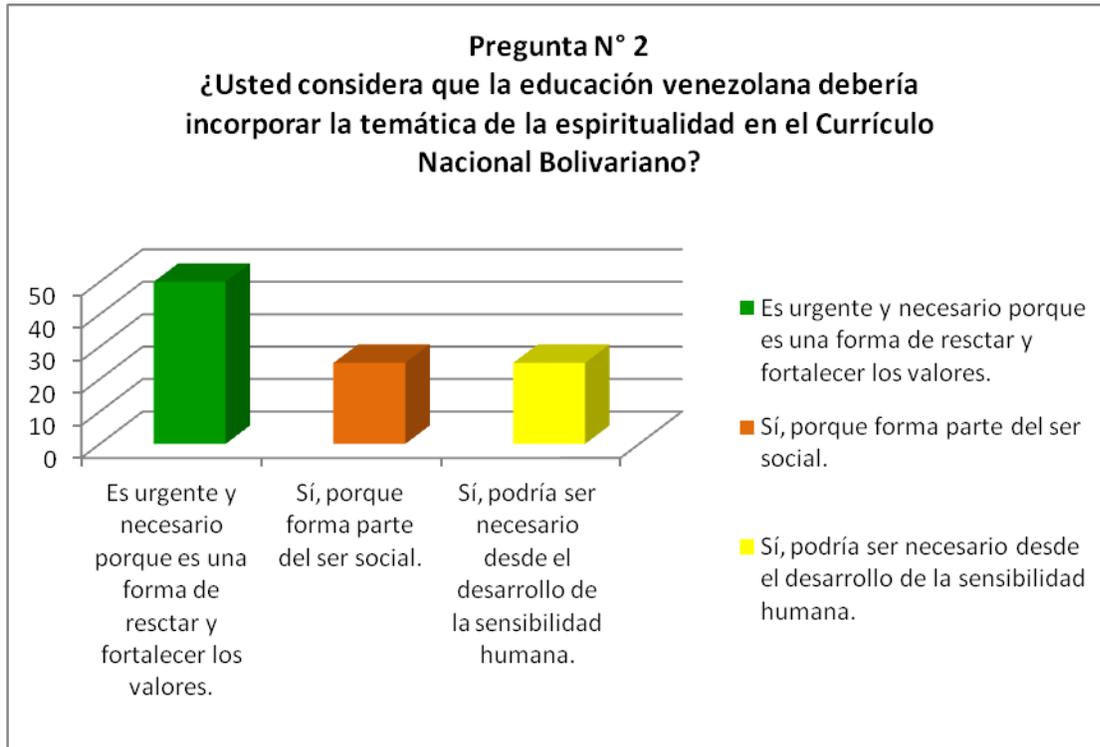
Tabla de frecuencia N° 2

¿Usted considera que la educación venezolana debería incorporar la temática de la espiritualidad en el Currículo Nacional Bolivariano?				
Respuestas	Número de respuestas de acuerdo a la pregunta contestada	Porcentaje de frecuencia	Porcentaje Total	Número Total de personas que respondieron
Es urgente y necesario porque es una forma de rescatar y fortalecer los valores.	2	50 %	100 %	4
Sí, porque forma parte del ser social.	1	25 %		
Sí, podría ser necesario desde el desarrollo de la sensibilidad humana.	1	25%		

Fuente: Entrevista dirigida a docentes de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto, 2014.

Grafico N° 2



Interpretación Estadística

En cuanto a la pregunta N° 2, sobre si considera si la educación venezolana debería incluir la temática de la espiritualidad el Currículo Nacional Bolivariano, el 50% de los encuestados manifestó que es urgente y necesario porque es una forma de rescatar y fortalecer los valores, un 25% aseguró que sí, porque forma parte del ser social, mientras que el otro 25% afirma que sí podría ser necesario desde el desarrollo de la sensibilidad humana.

Interpretación Teórica

Estos resultados resaltan la importancia de la dimensión espiritual del ser humano, la cual está asociada directamente con una educación en valores promovida desde el Sistema Educativo a través del Currículo Nacional Bolivariano. Cabe destacar, que para el Análisis Existencial los valores que representan a una persona se concretan en tareas, objetivos y deberes personales los cuales son asumidos desde la familia y la escuela.

Pregunta N° 3

¿Qué aporte daría la formación espiritual en el desarrollo psicosocial del niño?

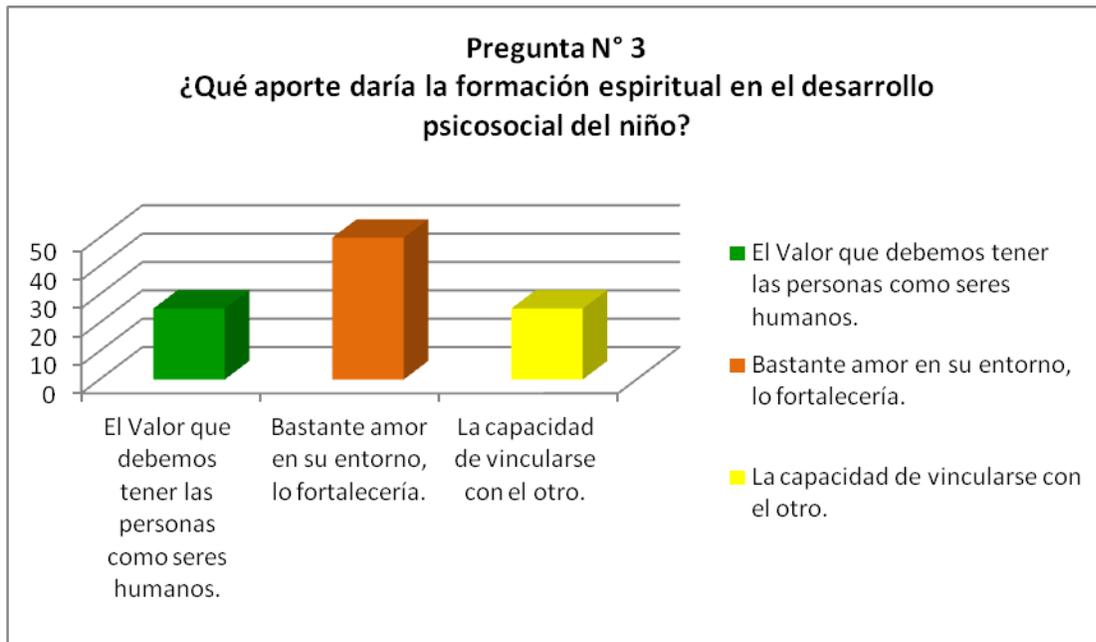
Tabla de frecuencia N° 3

¿Qué aporte daría la formación espiritual en el desarrollo psicosocial del niño?				
Respuestas	Número de respuestas de acuerdo a la pregunta contestada	Porcentaje de frecuencia	Porcentaje Total	Número Total de personas que respondieron
El valor que debemos tener las personas como seres humanos.	1	25 %	100 %	4
Bastante amor en su entorno, lo fortalecería.	2	50 %		
La capacidad de vincularse con el otro.	1	25%		

Fuente: Entrevista dirigida a docentes de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto, 2014.

Grafico N° 3



Interpretación estadística

Para la pregunta N° 3, sobre qué aporte daría la formación espiritual en el desarrollo psicosocial del niño, el 50% de los docentes entrevistados determinó que aportaría el amor en su entorno, esto lo fortalecería, el 25% aseguró que aportaría el valor que debemos tener las personas como seres humanos y el otro 25% estimó la capacidad de vincularse con el otro.

Interpretación Teórica

Los resultados obtenidos revelan la importancia de la formación espiritual para el desarrollo psicosocial del niño, ya que coloca en primer lugar al amor como valor fundamental en las relaciones que el niño establece con las personas de su entorno, capacitándolo para crear explicaciones a las situaciones de conflictos que se le presentan, estableciendo vínculos con los otros y con el mundo, valorando a cada persona como ser humano y por ende, creando las condiciones necesarias para desarrollarse en un ambiente de calidad.

Pregunta N° 4

¿Qué valores humanos de la dimensión espiritual se pudieran fortalecer en el desarrollo de la personalidad del niño?

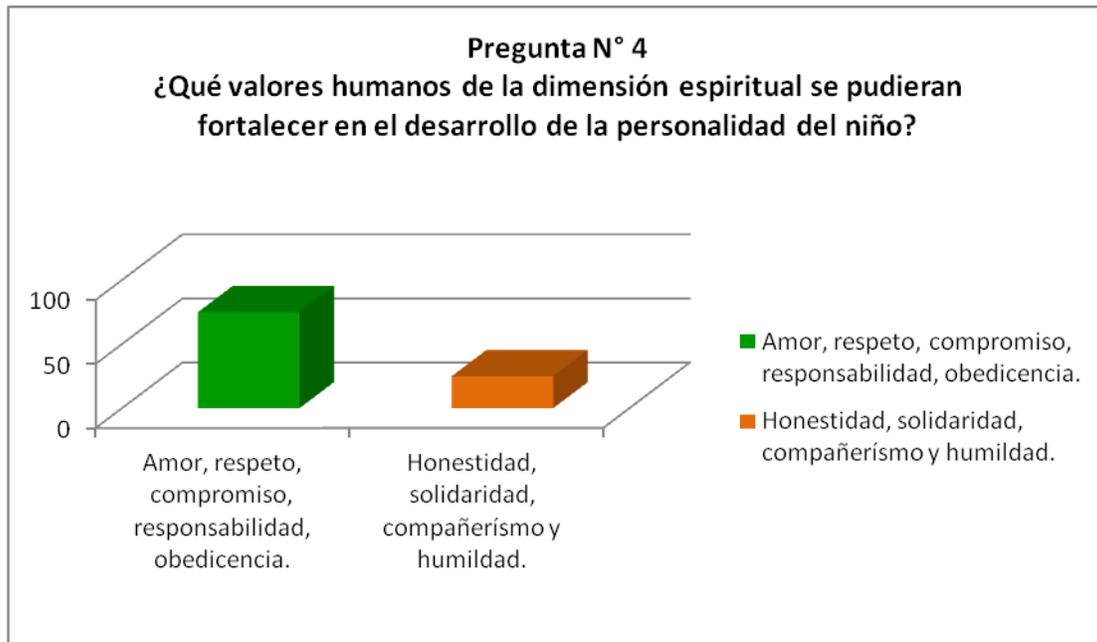
Tabla de frecuencia N° 4

¿Qué valores humanos de la dimensión espiritual se pudieran fortalecer en el desarrollo de la personalidad del niño?				
Respuestas	Número de respuestas de acuerdo a la pregunta contestada	Porcentaje de frecuencia	Porcentaje Total	Número Total de personas que respondieron
Amor, respeto, compromiso, responsabilidad y obediencia.	3	75 %	100 %	4
Honestidad, solidaridad, compañerismo y humildad.	1	25 %		

Fuente: Entrevista dirigida a docentes de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto, 2014.

Grafico N° 4



Interpretación estadística

En cuanto a la pregunta N° 4, donde se busca determinar los valores de la dimensión espiritual que pudieran fortalecer el desarrollo de la personalidad del niño, el 75% de los docentes entrevistados mencionó el amor, el respeto, el compromiso la responsabilidad y la obediencia, mientras que el 25% optó por la honestidad, la solidaridad, el compañerismo y humildad.

Interpretación Teórica

En relación a los resultados anteriores y desde la perspectiva del Análisis existencial el encuentro con valores significativos elimina la desesperación en momentos en que se vive una oscuridad existencial, estos se plantean desde tres categorías: los valores de creación, aquellas actividades que el ser humano realizan como el trabajo, pasatiempos, ayuda a otras personas, las ocupaciones diarias de una persona, su oficio, su profesión, es lo que la persona le da al mundo.

Los valores de experiencia, que tienen que ver con la belleza, el amor, la verdad, la admiración, la experiencia religiosa, el arte, y los valores de actitud, que son aquellos que la

persona puede realizar cuando se encuentra ante situaciones dolorosas y absurdas inevitables: la enfermedad, la muerte, el sufrimiento, son las que le permiten alcanzar el grado máximo de significado de la vida.

Pregunta N° 5

¿Cómo lograr que los valores humanos que se encuentran dentro de la dimensión espiritual sean una herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases?

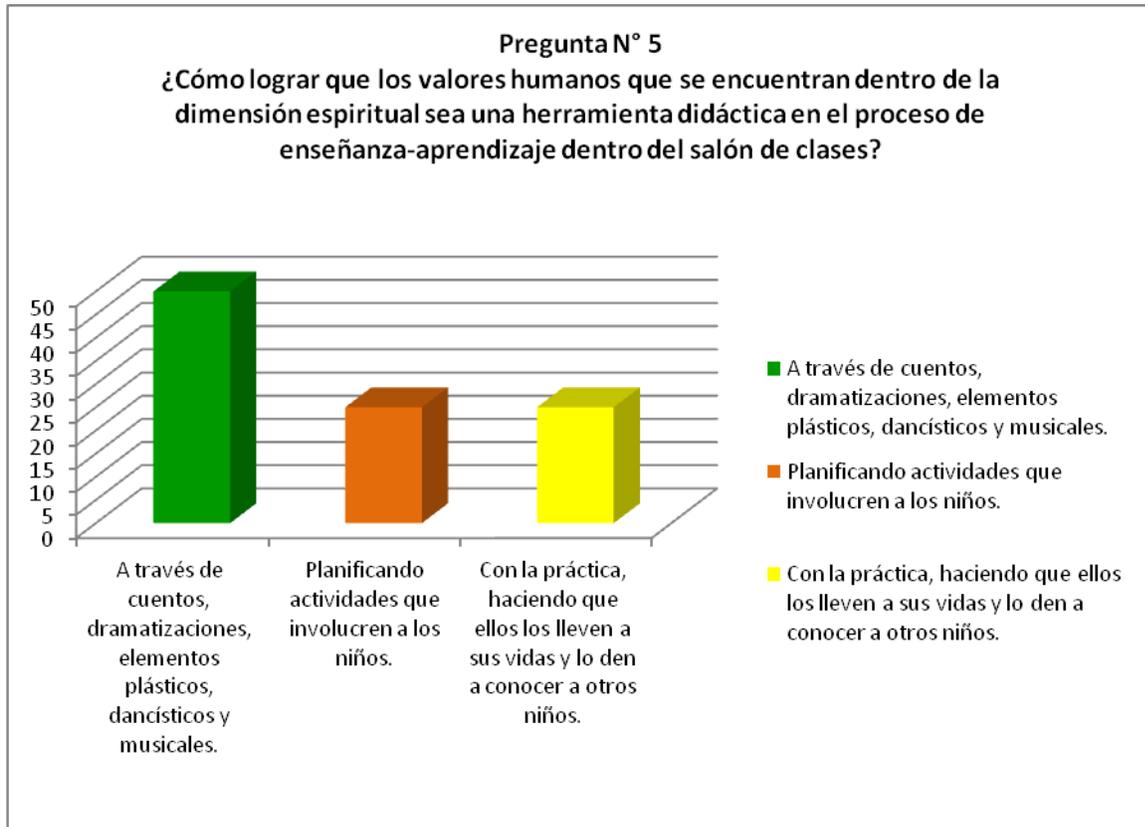
Tabla de frecuencia N° 5

¿Cómo lograr que los valores humanos que se encuentran dentro de la dimensión espiritual sea una herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases?				
Respuestas	Número de respuestas de acuerdo a la pregunta contestada	Porcentaje de frecuencia	Porcentaje Total	Número Total de personas que respondieron
A través de cuentos y dramatizaciones. Con elementos plásticos, dancísticos y musicales.	2	50 %	100 %	4
Planificando actividades que involucren al niño.	1	25 %		
Con la práctica, haciendo que ellos los lleven a sus vidas y lo den a conocer a los niños a través de exposiciones.	1	25 %		

Fuente: Entrevista dirigida a docentes de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto, 2014.

Grafico 5



Interpretación estadística

Para la pregunta N° 5, sobre cómo lograr que los valores humanos que se encuentran en la dimensión espiritual sean una herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases, el 50% de los docentes entrevistados sugirió que a través de cuentos, dramatizaciones, utilizando elementos plásticos, dancísticos y musicales, un 25% determinó que planificando actividades que involucren a los niños, y el otro 25% sugirió que con la práctica, haciendo que los niños lleven los valores a sus vidas y lo den a conocer a otros niños.

Interpretación Teórica

Los resultados de la pregunta N° 5 están estrechamente vinculados a lo que expresa Urdaneta (2007) cuando señala que la espiritualidad del niño se hace expresión objetiva o cultura y se realiza en productos culturales: idiomas, costumbres, religión, ciencia, literatura, arte,

valores, entre otros, ayudándonos a comprender su subjetividad desde el inicio, descubriendo qué ocurre en su psiquismo y hacia dónde se dirige su ser espiritual en el futuro, interpretándose así la forma de desarrollo de la cultura humana.

A continuación, se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes, el cual consta de la dimensión, un indicador, los ítems al que corresponde, la tabla de frecuencia con su respectivo gráfico y las interpretaciones estadísticas y teóricas.

Dimensión: Violencia Física

Indicador: Agresiones físicas (golpes, patadas, empujones)

Ítems: 1

¿Has visto a un compañero agrediendo a otro (golpeándolo, empujándolo, pateándolo)?

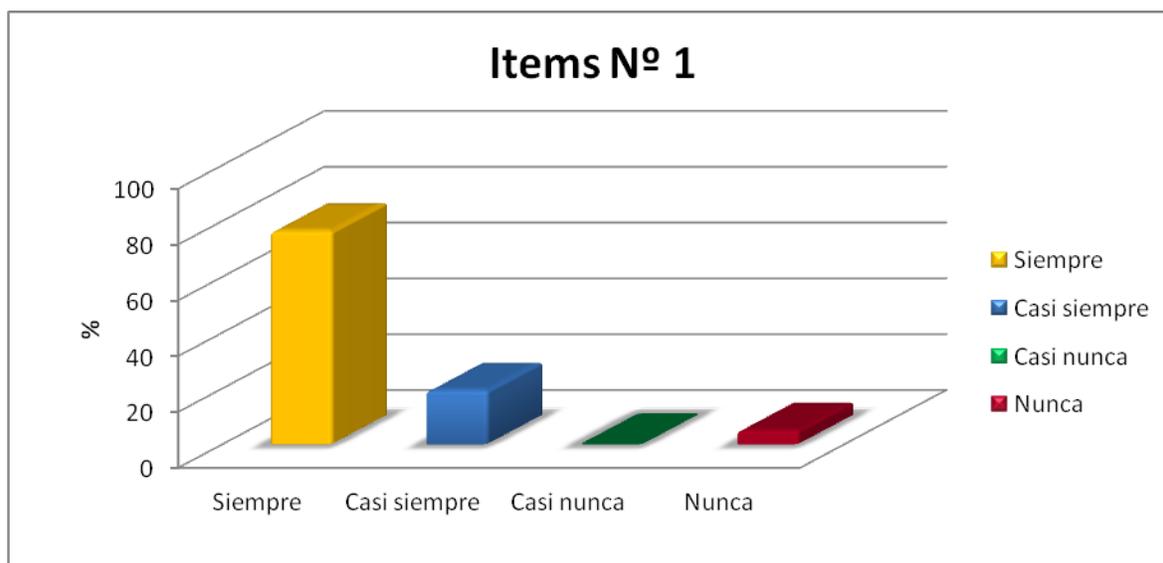
Tabla de frecuencia N° 6

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
1	16	76,19	4	19,05	0	0	1	4,76

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 6



Interpretación Estadística

De la dimensión violencia física a partir del indicador: Agresiones físicas (golpes, patadas, empujones) en el ítem N° 1 y como lo expresa el gráfico N° 6, se puede evidenciar que el 76,19 % y 19,05% de la población encuestada, la cual representa una cantidad de 16 estudiantes y 4, respectivamente, afirmaron que siempre han observado agresiones físicas entre sus compañeros, mientras que un 4,76 % asegura que nunca han observado estas conductas.

Interpretación Teórica

Lo anteriormente dicho, pone en evidencia que el alto índice de violencia física observado por los mismos niños y niñas (76%), visto desde la Teoría existencialista de Viktor Frankl, refleja entonces una falta de “sentido y significado de sus propias vidas”, por lo tanto, se asume que durante su etapa de desarrollo alguna de las dimensiones de su personalidad (fisiológica, psicológica o espiritual) no se ha educado satisfactoriamente, generando en ellos poco valor por la vida del otro.

Dimensión: Violencia Psicológica

Indicador: Insultos, utilización de palabras obscenas, descalificativos, sobrenombres, apodos.

Ítems: 2

¿Has visto a compañeros insultándose con sobrenombres o apodos?

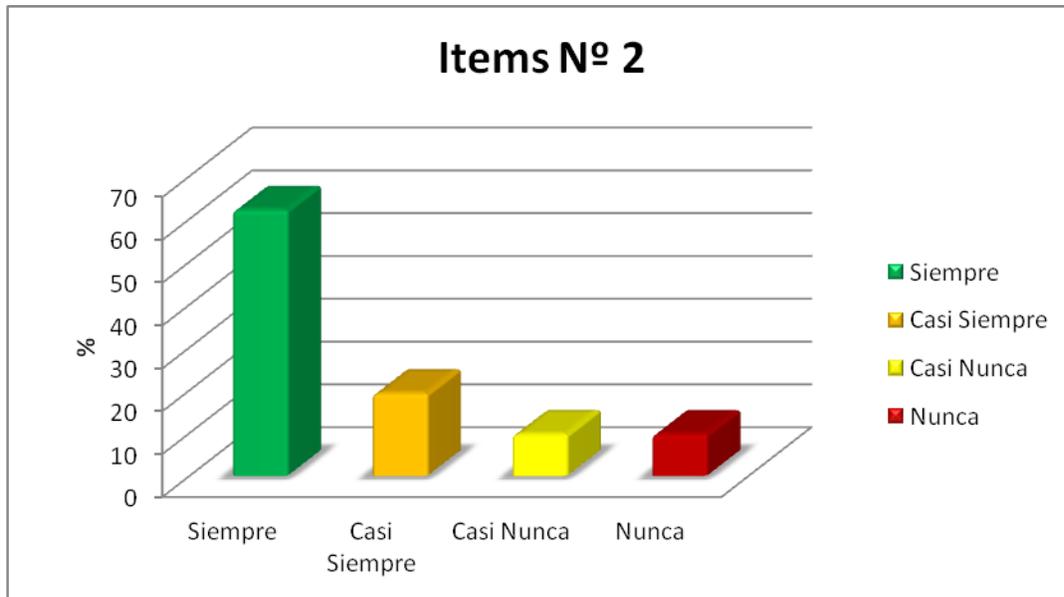
Tabla de frecuencia N° 7

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
2	13	61,91	4	19,05	2	9,52	2	9,52

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 7



Interpretación estadística

De acuerdo al Gráfico N° 7, donde se refleja la dimensión de la violencia psicológica, expresada en el indicador de insultos, utilización de palabras obscenas, descalificativos, sobrenombres y apodos, se obtiene que el 61,91% y 19,05% de los estudiantes encuestados, que representan la cantidad de 13 y 4 respectivamente, señalaron que han sido testigos de que entre sus compañeros se insultan, colocándose apodos, descalificativos, palabras obscenas y

sobrenombres, mientras que el 9,52 % asegura que nunca han sido testigos de este tipo de conducta entre sus compañeros.

Interpretación teórica

El resultado anterior, como lo señala el Análisis Transaccional, refleja en los estudiantes encuestados la actitud del “Descontar” lo que quiere decir, falta de atención o atención negativa que ocasiona daño emocional, físico y psicológico, frente a esto la persona puede activar deliberadamente su Yo adulto para controlar sus comentarios y comportamientos destructivos hacia las otras personas y en vez de “descontar” puede dar caricias positivas, inclusive a sí mismo, haciéndose responsable de su conducta.

Dimensión: Violencia Social

Indicador: Peleas en la comunidad, venta y consumo de bebidas alcohólicas y estupefacientes, Víctimas de la delincuencia.

Ítems: 3- 4-5

¿Has Visto a tus vecinos insultándose?

¿Has visto a un vecino consumiendo bebidas alcohólicas o drogas?

¿En tu Comunidad tus vecinos han sido víctimas de la delincuencia?

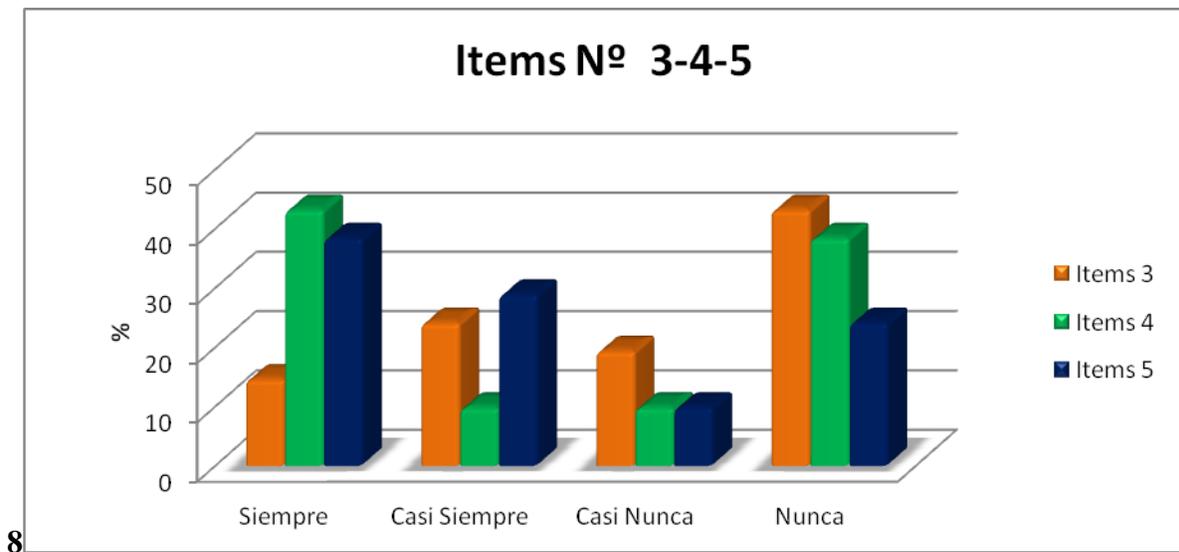
Tabla de frecuencia N° 8

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
3	3	14,29	5	23,81	4	19,05	9	42,86
4	9	42,86	2	9,52	2	9,52	8	38,09
5	8	38,09	6	28,57	2	9,52	5	23,81

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N°



8

Interpretación estadística

En el Gráfico N° 8 se encuentra reflejada la dimensión social de la violencia en cuanto a las relaciones personales en la comunidad, el consumo de bebidas alcohólicas y sustancias prohibidas así como víctimas de la delincuencia, el 66.66% de los encuestados aseguran ser testigos de la presencia de estos factores en la comunidad.

Interpretación teórica

Desde estos resultados, se puede visualizar entonces la realidad comunitaria en la que viven los encuestados, donde la mayoría señala la presencia de factores de riesgo como el consumo de bebidas alcohólicas y sustancias psicotrópicas, así como personas con conductas delictivas.

Estos factores de riesgos psicosociales, según el Análisis Existencial, han generado una “frustración existencial” en la sociedad actual, llevando a los niños y niñas a vivir en una permanente inseguridad personal ante el hecho de que la vida no tiene valor, esta incertidumbre influye en la carencia de metas en la vida y desemboca en sentimientos de frustración.

Pero, a pesar de las circunstancias negativas o adversas, se les puede educar en la libertad y en la responsabilidad para que alcancen el sentido de sus vidas y desarrollen el potencial que llevan dentro.

Dimensión: Violencia Familiar

Indicador: Relación mamá-papá-hijos, expresiones de afecto, momentos de recreación.

Ítems: 6-7-8

¿Tus padres se preocupan por ti?

¿Has presenciado agresiones entre tus padres o familiares? (Insultos, peleas, groserías, golpes)

¿En tu familia hay momentos de recreación? (paseos, fiesta, convivencias)

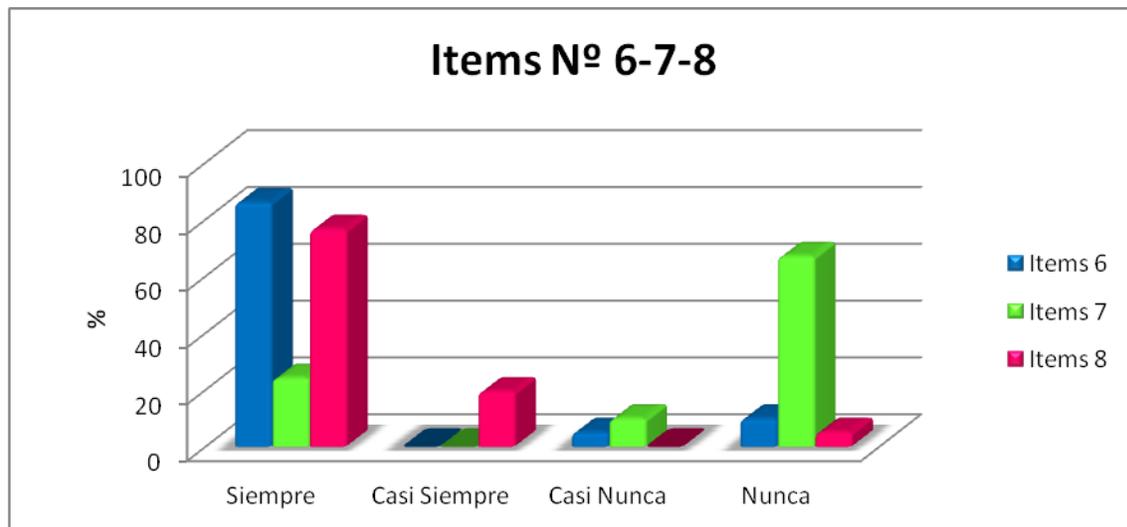
Tabla de frecuencia N° 9

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
6	18	85,72	0	0	1	4,76	2	9,52
7	5	23,81	0	0	2	9,52	14	66,67
8	16	76,19	4	19,05	0	0	1	4,76

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 9



Interpretación estadística

En el gráfico N° 9, se refleja la dimensión familiar de la violencia, para el ítem 6 sobre si sus padres se preocupan por ellos, el 85,72% de los estudiantes encuestados manifestó que sus padres siempre se preocupan por ellos, mientras que el 4,76% y 9,52% expresaron que casi

nunca y nunca se preocupan por ellos. Para el ítem 7 sobre si han presenciado agresiones entre sus padres y familiares el 23,81% expresa haber observado siempre agresiones (insultos, peleas, groserías y golpes) entre sus familiares, mientras que el 9,52% y el 66,67% manifestaron que casi nunca y nunca han presenciado agresiones entre sus familiares. Para el ítem 8 sobre los momentos de recreación en familia el 76,19% y 19,5% acuñaron que siempre y casi siempre tienen momentos de recreación (paseos, fiestas), y el 4,76% expresó que nunca tienen estos momentos de recreación.

Interpretación teórica

Para el estudio de esta dimensión, los datos obtenidos reflejan la importancia de la familia como grupo primario y fundamental, donde el ser humano asume los valores y comportamientos necesarios para desenvolverse en la sociedad. Cuando en el seno familiar los niños y niñas presencian hechos de violencia (agresiones, maltratos, golpes) se genera en ellos un desequilibrio biológico, psicológico, moral, espiritual y social, constituyendo esto, un obstáculo para su desarrollo integral.

Al mismo tiempo, las personas que son víctimas directa o indirectamente de situaciones violentas tienen más posibilidades de ser ellos autores de actos violentos, generándose así más pobreza, analfabetismo, mortalidad temprana, aunado a las cicatrices físicas, emocionales, psicológicas y espirituales que deja la violencia y que le roban la posibilidad de alcanzar su pleno potencial.

Dimensión: Autoconocimiento

Indicador: Reconoce cualidades y debilidades personales.

Ítems: 9- 10

¿Consideras a tus compañeros como valiosos para ti?

¿Reconoces frente a tus compañeros cuando te equivocas o cometes algún error?

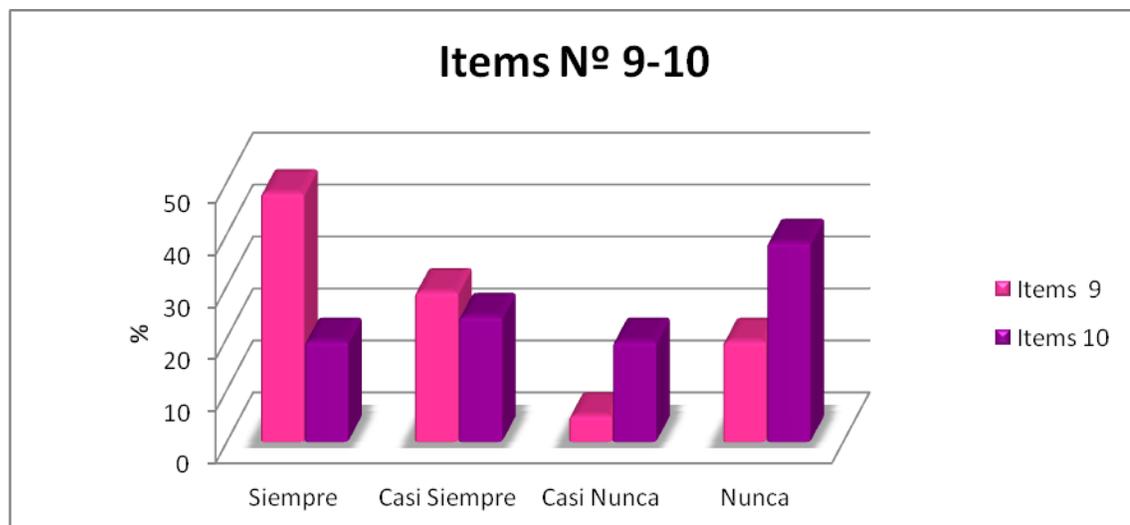
Tabla de frecuencia N° 10

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
9	10	47,62	6	28,57	1	4,76	4	19,05
10	4	19,05	5	23,81	4	19,05	8	38,09

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 10



Interpretación estadística

De acuerdo al gráfico N° 10, que describe la dimensión del autoconocimiento indicando si los encuestados reconocen cualidades y debilidades personales, se tiene que el 47,62% y

28,57% de los encuestados consideran a sus compañeros como valiosos, mientras que un 4,76% y 19,5% afirman lo contrario. Por otro lado, al preguntar si reconocen frente a sus compañeros cuando se equivocan o cometen algún error, el 19,05% y 38,09% afirma que casi nunca y nunca lo reconocen, respectivamente, mientras que el 19,05% y el 23,81% siempre y casi siempre reconocen cuando se equivocan o comente algún error.

Interpretación teórica

El autoconocimiento visto desde Goya (1999), es un elemento constitutivo de la dimensión espiritual del ser humano, la cual le proporciona la capacidad de introspección para configurarse a sí mismo, abrirse a la reflexión de su mundo interior, reconociendo sus cualidades pero también, sus límites y debilidades.

Dimensión: Valores

Indicador: Comparte con sus compañeros, expresando respeto por ellos.

Ítems: 11

¿Te gusta compartir tus útiles escolares con tus compañeros?

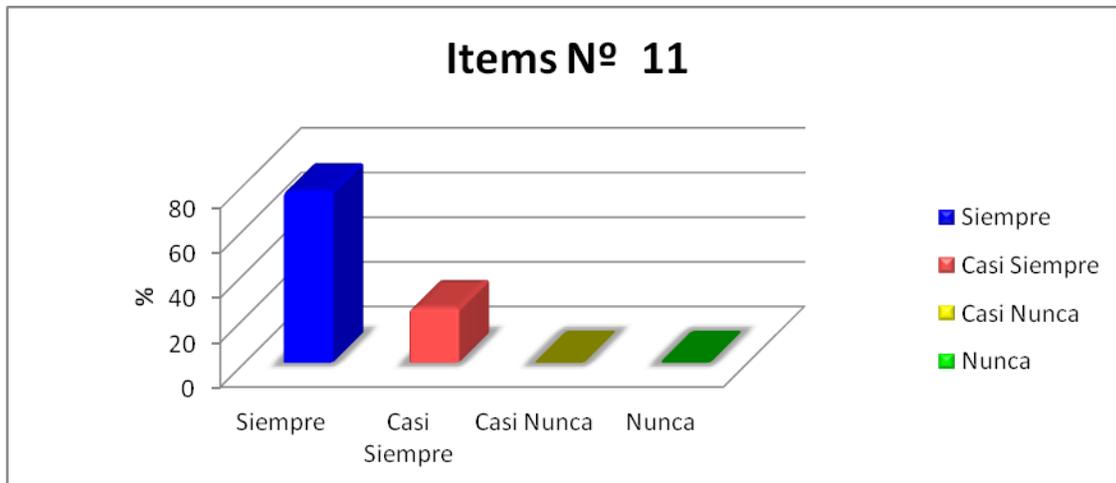
Tabla de frecuencia N° 11

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
11	16	76,19	5	23,81	0	0	0	0

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 11



Interpretación estadística

En el gráfico N° 11, se pone en evidencia la dimensión de los valores que nos indica la acción de compartir los útiles escolares entre los encuestados, para la cual el 76,19% y el 23,81% de la población encuestada, lo que representa el 100% de la población, expresó que siempre les gusta compartir sus útiles escolares con sus compañeros.

Interpretación teórica

Los datos obtenidos para esta dimensión reflejan la importancia de los valores desde la vivencia de los estudiantes, reflejando al mismo tiempo lo señalado por el Análisis Transaccional, en cuanto a que toda persona tiene un cierto potencial humano que se puede desarrollar. Cuando este potencial no se aprovecha o se limita, se producen sensaciones de infelicidad y se autolimitan las habilidades personales y sociales, negándole la posibilidad de aprender a confiar en sí mismo y en los otros, a dar lo mejor de sí a pesar de las circunstancias, en definitiva, a desarrollar un sistema de ética para su vida.

En concordancia con el Análisis existencial, la vivencia de valores como experiencia de la dimensión psicológica, es fundamental en el desarrollo de actitudes positivas, ya que la persona vive en tensión, buscando valores y es aquí donde encuentra significados existenciales, la voluntad de darle sentido a la vida, accediendo a ciertos valores que se concretan en tareas, objetivos, deberes personales.

Dimensión: Proyecto de Vida

Indicador: Expresa alegría y agradecimiento por la vida, la cuida y valora, expresa lo que desea alcanzar y ser en un futuro.

Ítems: 12

¿Piensas en lo que harás cuando seas grande?

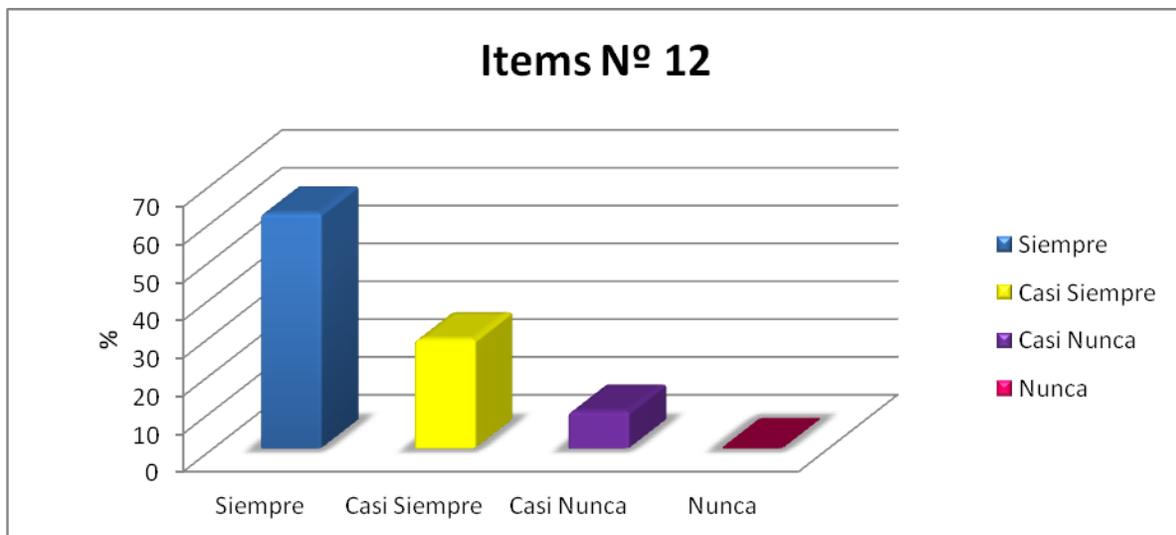
Tabla de frecuencia N° 12

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
12	13	61,90	6	28,57	2	9,52	0	0

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 12



Interpretación estadística

En cuanto al gráfico N° 12 que hace referencia a la dimensión del proyecto de vida, se tiene que el 61,90% y el 28,57% de los estudiantes encuestados piensan en lo que harán cuando sean grandes, manifestando así el deseo de proyectar sus vidas hacia el futuro. Mientras que el 9,52% manifestó que casi nunca piensan en lo que harán cuando sean grandes.

Interpretación teórica

Proyectar la vida es plantearse ideales de vida. Los proyectos son la expresión concreta de lo que uno desea llegar a ser, de lo que uno se propone lograr y tiene intención de conseguir con esfuerzo y sacrificio. Son eslabones en la construcción del sentido (Frankl, 1987). Es por ello, que se hace fundamental inculcar desde la infancia, valores de creación, como los llama el mencionado autor, ya que son actividades que el ser humano realiza como el trabajo, pasatiempos, un oficio, una profesión, estos valores representan lo que el hombre le da al mundo y si se realiza desde la infancia aprenden a descubrir que la vida tiene sentido y hay que dárselo, desde allí se puede visualizar la sociedad del futuro.

Dimensión: Relación con la naturaleza y el Universo

Indicador: Se reconoce como parte de la naturaleza y miembro de la humanidad, vive en relación armónica con los otros.

Ítems: 13- 14

¿Colaboras para mantener en tu salón un ambiente de paz?

¿Reconoces a las plantas como seres vivos que hay que proteger?

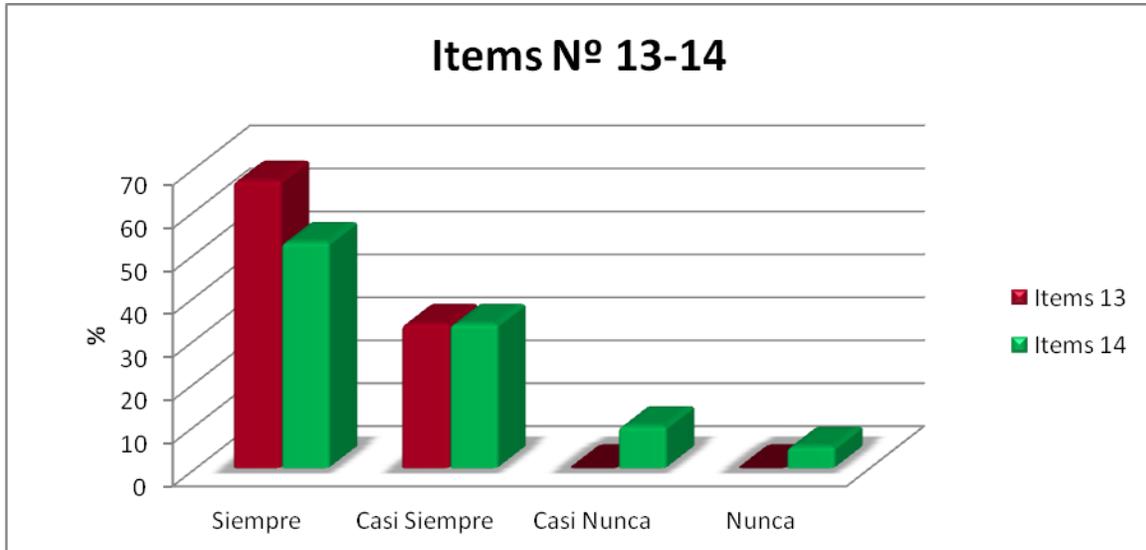
Tabla de frecuencia N° 13

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
13	14	66,67	7	33,33	0	0	0	0
14	11	52,38	7	33,33	2	9,52	1	4,76

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 13



Interpretación estadística

En el grafico N° 13, se presenta la dimensión de relación con la naturaleza y el universo, a través del indicador de reconocimiento como miembro de la humanidad y la relación armónica que vive con los otros y con la naturaleza, expresando para el ítem 13 si colaboran con mantener un ambiente de paz en el salón, el 100% de los estudiantes encuestados aseguran estar siempre y casi siempre dispuestos a colaborar en mantener ese ambiente de paz.

Mientras que para el ítem 14 sobre si reconocen a las plantas como seres vivos que hay que proteger, el 52,38% y el 33,33%, siempre y casi siempre reconocen a las plantas como seres vivos, parte de la naturaleza que hay que proteger y el 9,52% y el 4,76% aseguraron que casi nunca y nunca reconocen a las plantas como seres vivos que hay que proteger.

Interpretación teórica

Tomar conciencia de que el ser humano forma parte de la naturaleza y de que está llamado a establecer una relación de armonía con todo lo que existe, es una de las consecuencias fundamentales de la dimensión noológica, esta relación consiste en sentirse parte de una unidad con todos los demás, con todos los seres vivos, humanos, animales, plantas. Ser consciente de la fraternidad de todo cuanto existe. Esto significa, que esa conciencia de la dimensión noológica libera de la cárcel del ego, lo supera, rompe las fronteras entre lo que soy y lo que me separa del mundo en un movimiento de conservación, admiración, perdón, de generosidad, de entrega, de abandono y de amor.

Dimensión: Expresión de Emociones

Indicador: Comunica de forma asertiva sus sentimientos y pensamientos.

Ítems: 15- 16

¿Cuándo estas Triste ¿Buscas a alguien para hablar?

Si algún compañero te trata mal, ¿le respondes enseguida con groserías?

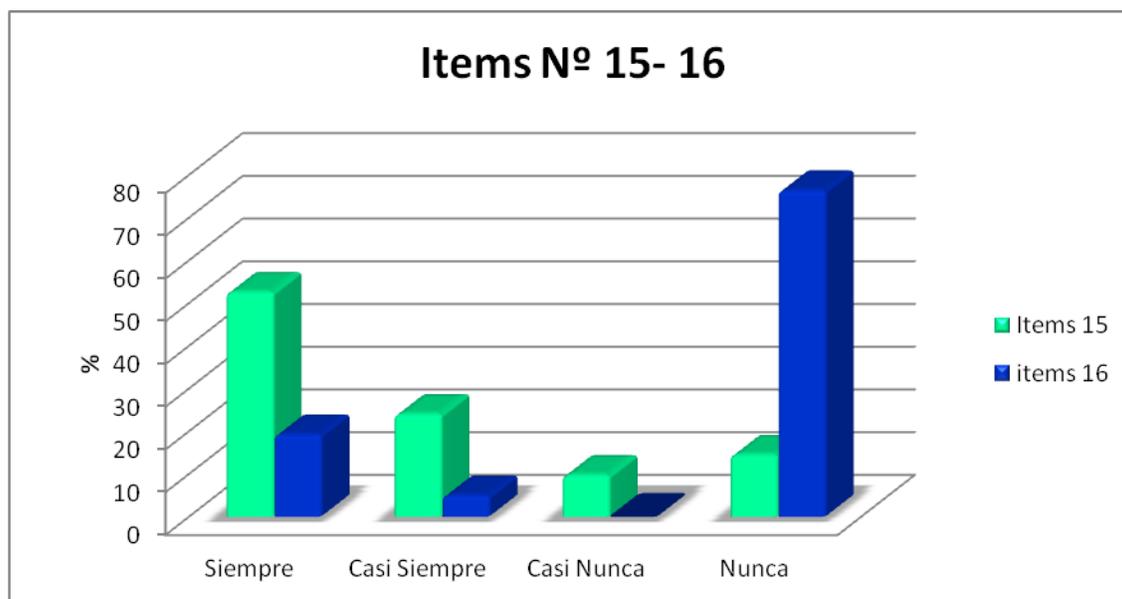
Tabla de frecuencia N° 14

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
15	11	52,38	5	23,81	2	9,52	3	14,29
16	4	19,05	1	4,76	0	0	16	76,19

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 14



Interpretación estadística

Para el gráfico N° 14, que refleja la dimensión relacionada con la expresión de las emociones, se obtuvo que para el ítem 15 sobre si buscan a alguien cuando están tristes, el 52,38% y el 23,81% asegura siempre y casi siempre buscar a alguna persona cuando en algún momento de sus vidas se sienten tristes, mientras que el 9,52% y el 14,29% afirman que casi nunca y nunca lo hacen. Asimismo, para el ítem 16 sobre su respuesta si algún compañero los trata mal, el 76,19% asegura que si algún compañero los trata mal nunca le responden enseguida con groserías, mientras que el 19,05% y el 4,76% afirman que siempre y casi siempre le responden con groserías.

Interpretación teórica

El Análisis Transaccional representa un enfoque también racional encaminado hacia la comprensión del comportamiento, con base en la suposición de que cada individuo puede aprender a confiar en sí mismo, a pensar por sí mismo, a tomar sus propias decisiones y a expresar sus sentimientos. Uno de sus objetivos es establecer una comunicación, lo más franca y auténtica posible, entre los componentes afectivos e intelectuales de la personalidad. Cuando esto ocurre, el individuo emplea tanto sus emociones como su intelecto de una manera equilibrada y no una a costa de la otra.

Dimensión: Espiritualidad

Indicador: Participa en actividades que ameriten silencio, relajación y paz interior.

Ítems: 17

¿Te gustan las actividades donde aprendes a relajarte y hacer silencio?

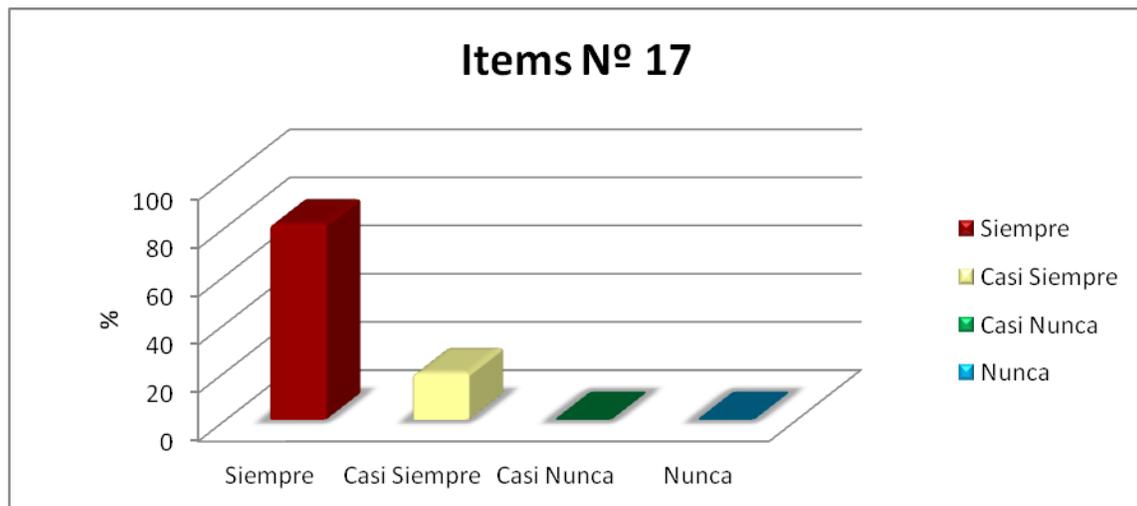
Tabla de frecuencia N° 15

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
17	17	52,38	4	19,05	0	0	0	0

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 15



Interpretación estadística

En el gráfico N° 15, se representa la dimensión espiritualidad, con el indicador participación en actividades que ameriten silencio, relajación y paz interior, donde a través del ítem 17 sobre si les gusta participar en este tipo de actividades, el 100% de los encuestados asegura que siempre y casi siempre les gusta disfrutar de las actividades que ameritan silencio, relajación y paz interior.

Interpretación teórica

Uno de los elementos radicales de la existencia humana, es la búsqueda de hondura personal, es decir, de conciencia de sí mismo, reflejamente cultivada. El camino infinito de la experiencia cósmica, remite necesariamente al infinito de la propia vida humana, que entendida y valorada intelectualmente, se convierte en lugar privilegiado de experiencia de sentido (Pikaza, 1999).

De allí, que el camino hacia la interioridad en el desarrollo de la espiritualidad es, en primer lugar, autoconciencia. El ser humano no sólo es capaz de salir fuera de sí mismo y establecer vínculos con los otros y con el mundo sino que, además, es capaz de adentrarse, de dialogar consigo mismo, de tomar consciencia de que existe. Esta toma de consciencia es fundamental para convertir su vida en un proyecto personal, en una obra de arte.

Dimensión: Psicológica

Indicador: Cognitivo, Afectivo, Conductual

Ítems: 18-19

¿Te gustan las actividades que realiza el servicio de orientación?

¿Cuándo estas solo hablas contigo mismo?

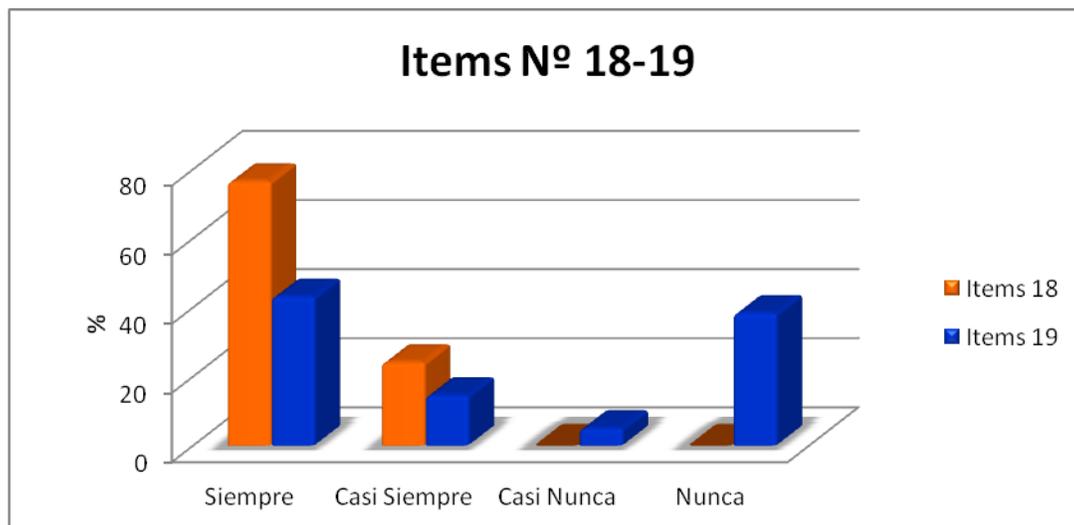
Tabla de frecuencia N° 16

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
18	16	76,19	5	23,81	0	0	0	0
19	9	42,86	3	14,29	1	4,76	8	38,09

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 16



Interpretación estadística

En el gráfico N°16, se encuentra reflejada la dimensión psicológica del Programa de Orientación, a través del indicador cognitivo, afectivo y conductual. Para el estudio de la misma se les preguntó a los estudiantes si les gusta las actividades que realiza el Servicio de Orientación para lo que el 100% de los encuestados respondió que siempre y casi siempre les gusta participar en dichas actividades.

Asimismo, al preguntarles si cuando están solos hablan consigo mismo el 42,86% y el 14,29 respondió que siempre y casi siempre lo hacen, mientras que el 4,76% y 38,09% aseguró que casi nunca y nunca lo hacen.

Interpretación teórica

De los resultados obtenidos se puede inferir entonces la factibilidad de un Programa de Orientación, ya que representa un proceso de facilitación gradual a través del cual la persona reconoce su propia identidad, potencia sus talentos y experimenta al mismo tiempo una acción liberadora a los problemas que su existencia le plantea, todo ello dentro de un proyecto de vida definido y de cara al desarrollo de la sociedad.

Dimensión: Social

Indicador: Familia, Escuela, Comunidad

Ítems: 20

¿Tus Padres participan en las actividades del colegio?

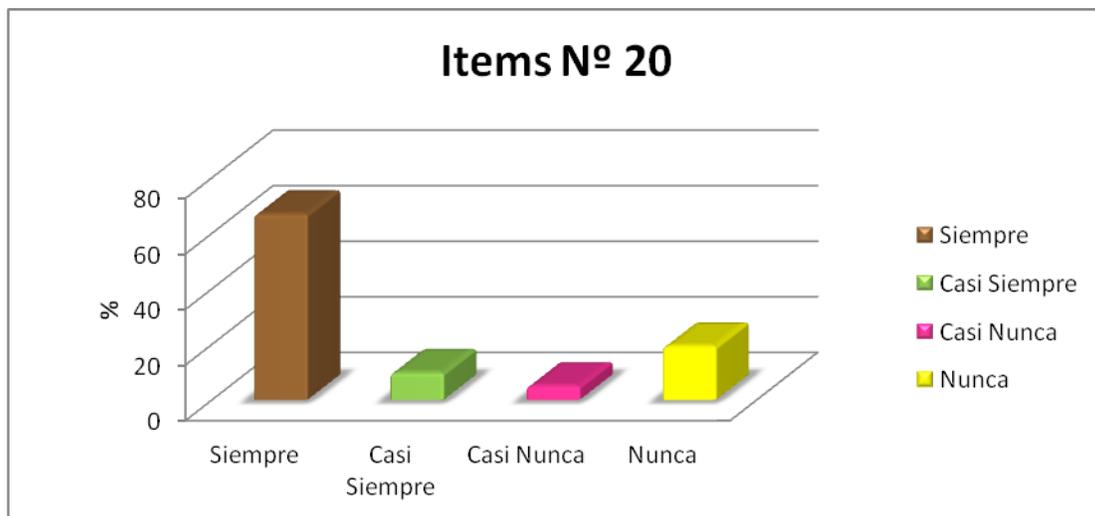
Tabla de frecuencia N° 17

Ítems	Siempre		Casi siempre		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%
20	14	66,67	2	9,52	1	4,76	4	19,05

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes 3er. Grado de Educación Primaria.

Elaborada por: Pinto 2014

Gráfico N° 17



Interpretación estadística

En el gráfico N° 17, donde se estudia la dimensión social a través del indicador familia, escuela y comunidad, el 66,67% y el 9,52% de los encuestados aseguraron que siempre y casi siempre sus padres participan en las actividades del colegio, mientras que el 4,76% y 19,05% aseguraron que casi nunca y nunca participan.

Interpretación teórica

Los resultados obtenidos llevan a considerar la importancia de la Orientación como una praxis social dirigida a la facilitación de los procesos de desarrollo humano en las dimensiones del Ser, Convivir, Servir, Conocer y Hacer, en el contexto personal, familiar y comunitario a lo largo del continuo de la vida con la finalidad de potenciar talentos y de generar procesos de autodeterminación, libertad y emancipación en la construcción permanente del desarrollo y bienestar integral de las personas y sus comunidades.

Cuadro N° 6. Estrategias surgidas de la interrelación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos (entrevista y encuesta).

Resultados de la entrevista que justifican el diseño y ejecución del Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva espiritual.	Estrategias que se tomarán en cuenta para el diseño del Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva espiritual.	Resultados de la encuesta que justifican la creación y ejecución del Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva espiritual.
A. Creer en alguien o algo (Dios desde la fe).	A-H-J-K-1 Me meto en problemas (la violencia).	1. En el ítem N° 1 y como lo expresa el gráfico N° 6, se puede evidenciar que el 76,19 % y 19,05% de la población encuestada han presenciado agresiones físicas (golpes, patadas, empujones).
B. La conexión del ser humano con la naturaleza, con una energía.	A-B-H-J-K-2 Soy persona en el universo (relación con la naturaleza y el universo).	2. Asimismo, al preguntarles si cuando están solos hablan consigo mismo el 42,86% y el 14,29 respondió que siempre y casi siempre lo hacen.
C. Es urgente y necesario porque es una forma de rescatar y fortalecer los valores.	D-F-K-1-2-3 La alegría de ser persona. A-C-J-K-1-5-6 Soy 3 en 1 (Cuerpo, mente y espíritu).	3. Al preguntar si reconocen frente a sus compañeros cuando se equivocan o cometen algún error, el 19,05% y 38,09% afirma que casi nunca y nunca lo reconocen.
D. Sí, porque forma parte del ser social.	F-K-6 El escudo de mi vida.	4. El 100% de la población, expresó que siempre les gusta compartir sus útiles escolares con sus compañeros.
E. Sí, podría ser necesario desde el desarrollo de la sensibilidad.	(Autoconocimiento).	5. El 23,81% afirman que siempre responden con groserías cuando algún compañero les hace algo.
F. El valor que debemos tener las personas como seres humanos.	C-F-I-J-K-1-4 Me visto de valores (los valores que me fortalecen).	6. El 100% de los encuestados asegura que les gusta disfrutar de las actividades que ameritan silencio, relajación y paz interior.
G. Bastante amor en su entorno, lo fortalecería.	A-E-F-1-5 Tengo dignidad, me respeto (autovaloración).	
H. La capacidad de vincularse con el otro.	C-E-G-1-3-5 Soy persona, tengo emociones y sentimientos.	
I. Amor, respeto, compromiso, responsabilidad y obediencia.	B-D-H-J-1-6-3 La alegría de vivir en paz.	
J. A través de cuentos y dramatizaciones. Con elementos plásticos, dancísticos y musicales.	A-D-K-1-6 Mi vida, un proyecto por realizar	
K. Planificando actividades que involucren al niño.		

CAPITULO V

DISEÑO DE LA PROPUESTA

Programa de Orientación para la disminución de la Violencia Escolar desde una perspectiva psicológica

INTRODUCCION

Para el Ministerio del Poder Popular de la Educación en su Proyecto: Sistema Nacional de Orientación (2009), la Orientación como disciplina es una praxis social dirigida a la facilitación de los procesos de desarrollo humano en las dimensiones del Ser, Convivir, Servir, Conocer y Hacer, en el contexto personal, familiar y comunitario a lo largo del continuo de la vida con la finalidad de potenciar talentos y de generar procesos de autodeterminación, libertad y emancipación en la construcción permanente del desarrollo y bienestar integral de las personas y sus comunidades, es por ello que se hace fundamental la intervención del Orientador en los procesos que faciliten a las personas el desarrollo de mecanismos que los lleven a generar un ambiente en el que puedan encontrar las herramientas necesarias para una vida feliz.

En consecuencia, el presente Programa de Orientación se propone facilitar estrategias que contribuyan a la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica, a fin de asegurarles a niños y niñas, desde la escuela, un desarrollo integral que les permita insertarse activamente en la sociedad.

Justificación de la Propuesta

En Venezuela, durante los últimos años el fenómeno de la violencia en la escuela representa una de las situaciones que a nivel educativo y social, ha demandado mayor interés y atención por parte de un sinnúmero de instituciones y organizaciones que se dedican a estudiar esta problemática que afecta el desarrollo integral de tantos niños y niñas que se ven involucrados directa o indirectamente.

Es por ello, que el presente Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica, tiene como fundamento el conocimiento, desarrollo y fortalecimiento de las dimensiones del ser humano, específicamente la dimensión psicológica, que lo lleva a superar situaciones que ponen en peligro su unidad ontológica, apoyándose al mismo tiempo en su propia interioridad, autonomía y libertad, generando así una persona con iniciativa, creativa y capaz de dar respuestas en la solución de sus problemas, regalándole al mundo lo mejor de su persona.

Es importante resaltar, que una de las consecuencias más graves que genera la negación de la dimensión psicológica como una dimensión del ser humano, es la frustración existencial, la carencia de sentido ante las situaciones de la vida, manifestándose en conflictos constantes a nivel personal y social, marcado por comportamientos violentos, conductas autodestructivas y adicciones, entre otras. De allí que radica la importancia en la atención de la dimensión espiritual desde los primeros años de vida, con el fin de ofrecerles a los niños y niñas un sano crecimiento que los lleve a encontrarle sentido a sus vidas en todas las circunstancias.

Objetivo General del Programa

Implementar un Programa de Orientación para la capacitación en la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica en niños y niñas de educación básica.

Objetivo Específico:

1. Reflexionar conceptos fundamentales que sustentan el desarrollo integral de la personalidad (mente, cuerpo, espíritu, autoconocimiento, emociones, valores, proyecto de vida).
2. Aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas.
3. Promover un proceso de crecimiento interior que lleve a los estudiantes al autoconocimiento y a la generación de respuestas positivas frente a las situaciones de violencia.

4. Fomentar la construcción de un ambiente escolar donde se evidencie la paz y el respeto por la dignidad de cada persona.
5. Incentivar en los estudiantes valores ecológicos que los lleven a vivir en armonía con la naturaleza.
6. Impulsar el valor a la vida como un proyecto que se va construyendo diariamente.

Estructura del Programa

El Programa de Orientación está desarrollado de forma secuencial, a través de actividades y sesiones prácticas y vivenciales que permiten la integración y participación de los estudiantes. Se ejecutan durante 10 sesiones de 2 horas académicas, a través de la siguiente temática:

1. La alegría de ser persona.
2. Soy 3 en 1 (Cuerpo, mente y espíritu).
3. El escudo de mi vida. (Autoconocimiento).
4. Me visto de valores (los valores que me fortalecen).
5. Tengo dignidad, me respeto (autovaloración).
6. Soy persona, tengo emociones y sentimientos.
7. Me meto en problemas (la violencia).
8. La alegría de vivir en paz.
9. Soy persona en el universo (relación con la naturaleza y el universo).
10. Mi vida, un proyecto por realizar.

Planificación Operativa

Objetivo General: Implementar un Programa de Orientación que sirva de capacitación en la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva nológica en niños y niñas de educación básica.

Sesiones	Fecha	Contenido	Actividades	Técnica	Recursos	Evaluación
1	14/10/14	La alegría de ser persona.	Inicio: Dinámica de presentación (nombre y fruta que me gusta: María Manzana). Desarrollo: Mapa mental: La alegría de ser persona. Cierre: Sigue la historia “Ser persona”	Mapa mental.	Hojas blancas, papel bond, marcadores, lectura reflexiva: Ser persona.	<ul style="list-style-type: none"> • Participan activamente en las actividades propuestas. • Conocen los nombres de sus compañeros y los memorizan. • Expresan las características que definen y diferencian a las personas.
2	28/10/14	Soy 3 en 1 (Cuerpo, mente y espíritu).	Inicio: Lo mejor de mi cuerpo Desarrollo: Diálogo sobre lo que hago, siento, pienso y valoro... Cuadro: Soy 3 en 1. ¿Qué puedo hacer con cada una de estas dimensiones de mi ser? Plenaria sobre el cuadro. Cierre: Ejercicio de Gimnasia cerebral.	Cuadro sobre las dimensiones de mí ser.	Hojas blancas, marcadores, pizarrón.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen las partes del cuerpo. ✓ Reconocen y expresan las actividades que realizan con cada parte: cuerpo, mente y espíritu. ✓ Identifican la dimensión espiritual de su personalidad y lo que brota de ella.
3	1/11/14	El escudo de mi vida. (Autoconocimiento).	Inicio: Dinámica: “Yo soy...” Desarrollo: Descifrando palabras: Autoconocimiento, autoestima, auto concepto. Actividad: El Escudo de mi vida. Cierre: Lectura: El Lirio Infeliz.	Elaboración de escudos.	Hojas blancas, lápices. Lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresan sus cualidades y virtudes. ➤ Expresan lo que les gustaría cambiar de su personalidad. ➤ Reconocen sus fortalezas y debilidades.
4	25/11/14	Me visto de valores	Inicio: Aprendemos la	Mapa mental	Letra de la	✓ Nivel de participación al

		(los valores me fortalecen)	<p>canción: Soy Feliz</p> <p>Desarrollo: Los valores que me identifican. Mapa mental sobre mis valores.</p> <p>Cierre: Exhibición de valores.</p>	sobre mis valores.	<p>canción: Soy feliz. Papel bond, marcadores. Revistas, periódicos, foto personal, pega, colores.</p>	<p>cantar la canción.</p> <p>✓ Reconoce los valores que lo identifican.</p> <p>✓ Expresa sus valores a través del mapa mental.</p>
5	9/12/14	Tengo dignidad, me respeto (Auto reconocimiento, autovaloración)	<p>Inicio: Lectura reflexiva: El Rey y sus jarrones de fina porcelana.</p> <p>Desarrollo: Lluvia de ideas sobre la palabra dignidad, derechos humanos y respeto.</p> <p>Cierre: la caja de los regalos.</p>	Lectura y lluvia de idea.	Lectura reflexiva, marcadores,	<p>➤ Recrean la historia contada en la lectura.</p> <p>➤ Expresan su conocimiento sobre la dignidad, derechos humanos y respeto.</p> <p>➤ Reconocen al otro como un ser importante y necesario para convivir.</p>
6	03/02/15	Soy persona, tengo emociones y sentimientos.	<p>Inicio: Dinámica de relajación y contacto con cada parte del cuerpo.</p> <p>Desarrollo: Conociendo las emociones y sentimientos. Lectura: El amor y el tiempo.</p> <p>Cierre: Socio-drama: un mundo con amor, un mundo sin amor.</p>	Dramatización.	Música instrumental. Cd's, reproductor.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en el proceso de relajación. • Reconoce y diferencia sus emociones. • Diferencia las emociones en actividades de la vida diaria.
7	24/02/15	Me meto en problemas (la violencia)	<p>Inicio: Aprendemos y reflexionamos la canción "Basta ya" de Fabiola Torrero.</p> <p>Desarrollo: Dinámica: los problemas en mi salón. Construcción de Mapa mental: La violencia.</p> <p>Cierre: "El Árbol de los</p>	Mapa mental	Letra de la canción: Basta Ya. Reproductor, Mapa mental. Papel bond, pintura al frio.	<p>✓ Reflexiona la importancia de la música para la construcción de la paz.</p> <p>✓ Identifica situaciones de conflicto en su salón.</p> <p>✓ Asume valores concretos que lo ayudan en la construcción de la paz.</p>

			valores”		Lápices. Marcadores.	
8	10/03/15	La alegría de vivir en paz	<p>Inicio: Una frase por la paz ¿Qué me dice?</p> <p>Desarrollo: Construcción de papelógrafos en grupos sobre la paz.</p> <p>Cierre: Juegos cooperativos.</p>	Construcción de Mural	Hojas blancas, mapa mental, papel bond, colores, pinturas,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresan su punto de vista sobre las frases. ➤ Trabajo en equipo. ➤ Se compromete en acciones concretas para la construcción de la paz.
9	24/03/15	Soy persona en el universo (relación con la naturaleza y el universo)	<p>Inicio: Dinámica de los animales: Elefante y Jirafa.</p> <p>Desarrollo: Ser en el mundo. Sopa de letras ecológica.</p> <p>Cierre: Lectura: El Árbol milenario.</p>	Sopa de letras.	Hojas blancas, marcadores.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa integrándose en el equipo que le toca. ✓ Se reconoce como parte de la naturaleza. ✓ Identifica los diferentes elementos que componen la naturaleza. ✓ Expresa acciones para conservar su ambiente.
10	14/04/15	Mi vida, un proyecto por realizar	<p>Inicio: La semilla crece.</p> <p>Desarrollo: Mapa mental: proyectando mi futuro.</p> <p>Cierre: Plenaria: Mi proyecto de vida.</p>	La semilla crece y se convierte en árbol.	Papel bond, colores, marcadores, pega.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa el proceso de crecimiento de la semilla. • Reconoce la importancia de un proyecto de vida. • Realiza su proyecto de vida según las herramientas brindadas.

Manual del Facilitador
Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 1: La Alegría de ser persona

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Crear un ambiente donde los niños y niñas se sientan importantes como personas, motivándolos a participar de las sesiones planificadas en el presente programa.

Objetivo específico:

- ✓ Integrarse como grupo reconociendo a cada uno de los compañeros del salón y sus gustos.
- ✓ Reflexionar sobre los elementos que nos identifican como personas.
- ✓ Generar la motivación en los estudiantes para que participen en las siguientes sesiones.

Estrategias:

- **Inicio:** Dinámica de presentación e integración.

El grupo se colocará en círculo, la orientadora invita a cada uno a que piense en la fruta que más le gusta, luego iniciando por ella indicará su nombre y como apellido la fruta que eligió. Le seguirá el niño o niña a su derecha, recordando primero la presentación de su compañero anterior. Así sucesivamente hasta que todos se presenten. Ejemplo (María Manzana, Juan Pera).

- **Desarrollo:** Mapa mental “La Alegría de ser persona”

Después de escuchar la lectura: “La Alegría de ser persona” (Anexo E), el facilitador construirá en el pizarrón un mapa mental con las ideas que los estudiantes expresan sobre los elementos que nos caracterizan como “persona”, profundiza en algunos de estos elementos que se mencionan a continuación, si no son señalados por los estudiantes:

- ✓ Soñar por sí mismo.
- ✓ Tomar las propias decisiones.
- ✓ Conocer lo que me gusta y lo que no me gusta, lo que tengo dentro de mí ser.
- ✓ Pensar en lo que queremos hacer y lo hacemos.
- ✓ Distinguir lo que me conviene de lo que no.

- ✓ Los valores que tengo.
- ✓ Respetarme y respetar a los demás.
- ✓ Pensar lo que quiero lograr en mi vida.

- **Cierre:** Sigue la historia: “Ser persona”

Ubicados en círculo, entre todos crearán una historia a partir de la palabra “Ser persona” iniciando la orientadora, los que estén ubicados después le añadirán elementos de lo reflexionado durante toda la sesión.

Fecha: 14/10/14

Duración: 2 Horas

Contenidos:

- ✓ Bienvenida
- ✓ Presentación de los integrantes del grupo.
- ✓ La alegría de ser persona.

Recursos humanos:

- ✓ Facilitadora.
- ✓ Estudiantes.

Recursos materiales:

- ✓ Pizarra, marcadores, lápices, cuadernos, música instrumental, cd's, lectura reflexiva: La Alegría de ser persona.

Planificación de la sesión N° 1

La Alegría de ser persona

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Crear un ambiente donde los niños y niñas se sientan importantes como personas, motivándolos a participar de las sesiones planificadas en el presente programa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bienvenida. ✓ Presentación de los integrantes del grupo. ✓ La alegría de Ser persona. 	Mapa mental.	2 horas	Pizarrón, marcadores, lectura reflexiva: Ser persona, lápices, cuadernos, música instrumental , cd's.	<ul style="list-style-type: none"> • Participan activamente en las actividades propuestas. • Conocen los nombres de sus compañeros y los memorizan. • Expresan las características que definen y diferencian a las personas.

Manual del Facilitador
Presentación del Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 2: Soy 3 en 1 (Cuerpo, mente y espíritu).

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Reflexionar conceptos fundamentales que sustentan el desarrollo integral de la personalidad (mente, cuerpo, espíritu,).

Objetivo específico:

- Reconocer la importancia de cada una de las partes de nuestro cuerpo como expresión del ser persona.
- Identificar las acciones que se pueden realizar con cada una de estas partes.
- Reconocer la dimensión espiritual de nuestra personalidad y las acciones que emanan de ella.

Estrategias

- **Inicio:** Dinámica rompehielos: Lo mejor de mi cuerpo.

El facilitador invitará a los estudiantes a que repitan estas afirmaciones al tiempo que utilizan la parte del cuerpo mencionada emitiendo tres sonidos: Lo mejor de mi cuerpo son las manos (dan 3 palmadas) (repiten 2 veces), lo mejor de mi cuerpo (3 veces) son las manos... Lo mejor de mi cuerpo son los pies (dan 3 pasos zapateadas)... Lo mejor de mi cuerpo son los ojos... Lo mejor de mi cuerpo es el alma... entre otros...

- **Desarrollo:**

Diálogo con los niños y niñas sobre cada parte del cuerpo mencionada en la dinámica anterior, analizar qué actividades podemos realizar con cada una de ellas, lo que hago con las manos, pies, lo que siento con el corazón, lo que pienso con la cabeza y lo que valoro con mi espíritu. Se les invita a seguir profundizando a través del cuadro: Soy 3 en 1, ¿Qué puedo hacer con cada una de estas dimensiones de mí ser? (Anexo F).

Plenaria sobre las actividades colocadas en cada cuadro, la facilitadora incorpora cada intervención en un cuadro general realizado en el pizarrón.

- **Cierre:** Ejercicio de gimnasia cerebral

Una vez en círculo se invita a los estudiantes a repetir las siguientes frases tocando con las manos cada parte del cuerpo: Lo que pienso (toca su cabeza) lo digo (señala su boca), lo que digo lo siento (señala su corazón), lo que siento lo hago (abre sus manos)... Lo que veo... Lo que oigo... Lo que toco...

Lo importante de esta actividad es que los estudiantes tomen conciencia de la conexión que debemos tener entre lo que pensamos, decimos, sentimos y hacemos, ya que en todo lo que hacemos se manifiesta nuestro ser persona.

Fecha: 28/10/14

Duración: 2 horas

Contenidos:

- Contacto con cada parte del cuerpo.
- Dimensiones del ser persona: Cuerpo, mente, espíritu.

Recursos humanos:

- ✓ Facilitadores.
- ✓ Estudiantes.

Recursos materiales:

- ✓ Hojas blancas, lápices, pizarrón.

Planificación de la sesión N° 2
Soy 3 en 1 (mente, cuerpo y espíritu)

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Reflexionar conceptos fundamentales que sustentan el desarrollo integral de la personalidad (mente, cuerpo, espíritu).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contacto con cada parte del cuerpo. ➤ Dimensiones del ser persona: Cuerpo, mente, espíritu. 	Cuadro sobre las dimensiones de mí ser.	2 horas.	Hojas blancas, lápices, pizarrón.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocen las partes del cuerpo. ✓ Reconocen y expresan las actividades que realizan con cada dimensión: cuerpo, mente, espíritu.

Manual del Facilitador
Presentación del Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 3: El escudo de mi vida. (Autoconocimiento).

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas.

Objetivo específico:

- Profundizar en conceptos importantes para el fortalecimiento de la personalidad: autoconocimiento, autoestima, autoaceptación.
- Desarrollar técnicas y estrategias que faciliten el fortalecimiento de la personalidad.

Estrategias

- **Inicio:** Dinámica: “Yo soy...”

En la mitad de una hoja blanca cada estudiante escribirá 10 veces la palabra “Yo soy...” luego, al lado de cada palabra colocará una cualidad, una virtud, una destreza, alguna característica que lo defina en su personalidad. Al finalizar, se invitan a que pasen a la silla de la gente importante, la cual estará preparada para que cada uno comente lo que colocó sobre sí mismo en su hoja. La facilitadora invita a todos a escuchar con atención y descubrir lo cada uno expresa.

- **Desarrollo:** Descifrando palabras.

Después de la actividad anterior, se invita a los estudiantes a que piensen que significa cada una de estas palabras: Autoconocimiento (Conocimiento que tiene una persona de sí misma, sus fortalezas, debilidades, virtudes, actitudes, habilidades), autoestima (valoración que tiene una persona de sí misma), autoaceptación (lo que una persona acepta de sí misma). Realizamos una lluvia de ideas.

Después de aclarados estos conceptos según el nivel de los participantes, se realiza la actividad: El Escudo de mi vida (Anexo G). Se invita a los estudiantes a que dibujen en una hoja blanca un escudo y los dividirán en cuatro cuadrantes:

1er. cuadrante dibujan el animal que más les gusta.

2do. Cuadrante dibujan la fruta que más les gusta.

3er. Cuadrante en dibujo que represente el amor para ellos.

4to. Cuadrante dibujan lo que guardarían dentro de una botella.

Al finalizar, la facilitadora invita a que cada uno exprese lo que realizó y va conversando sobre los valores que ellos extraen de cada dibujo y lo escriben alrededor.

- **Cierre:** Lectura: El Lirio Infeliz. Se termina la actividad con la lectura del lirio infeliz (Anexo G).

Fecha: 11/11/14

Duración: 2 horas

Contenidos:

- ✓ Autoconocimiento.
- ✓ Autoestima.
- ✓ Autoaceptación.

Recursos humanos:

- Facilitadores
- Estudiantes

Recursos materiales:

- ✓ Hojas blancas.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Lápices.
- ✓ Lectura del lirio infeliz.

Planificación de la sesión N° 3
El escudo de mi vida (autoconocimiento)

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoconocimiento. ✓ Autoestima. ✓ Autoaceptación. 	Elaboración de escudos.	2 horas	Hojas blancas, marcadores, lápices. Lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresan sus cualidades y virtudes. ➤ Expresan lo que les gustaría cambiar de su personalidad. ➤ Reconocen sus fortalezas y debilidades.

Manual del Facilitador
Presentación del Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 4: Me visto de valores (los valores que me fortalecen).

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas.

Objetivo específico:

- Identificar los valores que me caracterizan como persona.
- Tomar de conciencia de los valores utilizando la música como técnica.

Estrategias

- **Inicio:** Aprendemos la canción: Soy Feliz.

Soy feliz, muy feliz, me quieren, me quiero, hay amor para compartir (Bis).

Me abrazo, te abrazo, voy a sonreír, soy amado y por eso soy feliz (bis).

Luego de cantar la canción la facilitadora conversará un poco sobre los valores que nos invitan a vivir en esta canción (amor, felicidad, compartir, abrazar, sonreír, estar juntos, querer a las personas, entre otros).

- **Desarrollo:** Los valores que me identifican.

Con el siguiente material, solicitado previamente: revistas, periódicos, pega, marcadores, tijera, hojas blancas y una foto personal se invita a los niños y niñas a que construyan un mapa mental sobre sus valores, estos serán extraídos de la actividad: El Escudo de mi vida, realizada en la sesión anterior.

- **Cierre:**

Exhibición de valores: se invita a todos a que compartan con sus compañeros el mapa mental realizado durante 5 minutos, luego cada uno presentará al grupo en general, el mapa del compañero como si fuera él mismo.

Fecha: 25/11/14

Duración: 2 horas.

Contenidos:

- ✓ Los valores me identifican como persona.
- ✓ Los valores me fortalecen.

Recursos humanos:

- Facilitadores.
- Estudiantes.

Recursos materiales:

- Letra de la canción: Soy feliz.
- Papel bond,
- Marcadores.
- Revistas, periódicos, foto personal, pega, colores.

Planificación de la sesión N° 4

Me visto de valores

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas.	Me visto de valores (los valores me fortalecen)	Mapa mental sobre mis valores.	2 horas	Letra de la canción: Soy feliz. Papel bond, marcadores, Revistas, periódicos, foto personal, pega, colores.	✓ Nivel de participación al cantar la canción. ✓ Reconoce los valores que lo identifican. ✓ Expresa sus valores a través del mapa mental.

Manual del Facilitador
Presentación del Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 5: Tengo dignidad, me respeto (autovaloración).

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas.

Objetivo específico:

- Reflexionar acerca de la dignidad, los derechos humanos y el respeto como base para relacionarnos como persona.
- Reconocer la importancia que tiene cada persona para una convivencia armónica.

Estrategias

- **Inicio:** Lectura reflexiva: El Rey y sus jarrones de fina porcelana (Anexo I).

Dialogar con los estudiantes sobre lo comprendido de la lectura: personajes, acciones que realizan, contexto en el que se desarrolla el hecho, qué valores se pueden extraer.

Reforzar las siguientes ideas:

- ✓ Valorar a cada persona, reconocer que tienen un valor infinito superior a todas las riquezas y objetos materiales.
- ✓ Debemos tratar a todos con cariño y atención, regalar caricias, palabras positivas.
- ✓ Respetar la personalidad de cada quien, sus ideas, pensamientos, las cosas que dice, aunque a mí no me parezca.

- **Desarrollo: “Todos tenemos dignidad”**

El facilitador dialoga con los estudiantes sobre las siguientes palabras, puede realizar una lluvia de ideas: dignidad, derechos humanos y respeto. Considerar que la dignidad es una gran fortaleza que permite a toda persona encontrarse consigo mismo, decidir lo que quiere ser en el futuro y reclamar respeto, aceptación, libertad, tolerancia, defender mis derechos como ser humano.

Desde el interior cada persona, por su condición de digno, reclama respeto, para sí mismo y para los demás, por eso rechaza todo aquello que le haga daño a las personas que lo rodean: la violencia, el maltrato, la droga, la prostitución, ¿qué otras cosas dañan la dignidad de las personas?

Desde el punto de vista religioso, la dignidad humana es participación de la divinidad de la persona, porque ha sido creada a imagen y semejanza de Dios, ha recibido de Él la inteligencia y el amor por encima de todo lo creado, no es cualquier ser vivo, goza de conciencia y sentimientos para vivir en armonía con la naturaleza, con las personas y el universo.

- **Cierre:** La caja de los regalos.

En una caja de regalos preparada con antelación, la facilitadora colocará una serie de papeles con algunas indicaciones alusivas al tema, colocados todos en círculo se van pasando la caja en la medida que uno del grupo canta una canción, al parar la canción la persona a la que le quede la caja saca un papel y realiza la actividad que se le pide.

Algunas indicaciones: ¿Qué entendiste por dignidad, derechos humanos, respeto? ¿Qué puedes hacer para respetar más a tus compañeros? Te ganaste un caramelo, regala una frase cariñosa a uno de tus compañeros, ¿Qué te llamó la atención del tema? Entre otras...

Fecha: 09/12/14

Duración: 2 horas

Contenidos:

- Dignidad, derechos humanos, respeto.

Recursos humanos:

- Facilitadores.
- Estudiantes.

Recursos materiales:

- Lectura reflexiva: El Rey y sus jarrones de fina porcelana.
- Pizarrón.
- Marcadores.
- Caja de regalos.

Planificación de la sesión N° 5**Tengo dignidad, me respeto**

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas.	Tengo dignidad, me respeto (Auto reconocimiento, autovaloración)	Caja de regalos.	2 horas	Lectura reflexiva, pizarrón, marcadores, caja de regalos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Recrean la historia contada en la lectura.➤ Expresan su conocimiento sobre la dignidad, derechos humanos y respeto.➤ Reconocen al otro como un ser importante y necesario para convivir.

Manual del Facilitador
Presentación del Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 6: Soy persona, tengo emociones y sentimientos.

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas.

Objetivo específico:

- Favorecer un ambiente de relajación y contacto interior en los estudiantes.
- Identificar los sentimientos y emociones que se experimentan con mayor frecuencia en la vida diaria.
- Dramatizar situaciones cotidianas en las que se manifiestan los sentimientos y emociones.

Estrategias

- **Inicio:** Dinámica “Viajando al interior de mi ser”

Para iniciar la actividad la facilitadora invita a los participantes a tomar una posición corporal de relajación (pies, piernas, espalda, brazos, manos, cuello y cabeza), ejercita la respiración a intervalos de 3 tiempos, para inhalar, retener y exhalar, lo repite varias veces, al tiempo que suben y bajan los brazos. Se coloca una música instrumental de fondo para favorecer el ambiente de contacto interior con cada parte del cuerpo.

- **Desarrollo:** Conociendo las emociones y sentimientos.

A través de la Lectura: El amor y el tiempo (Anexo J) la facilitadora recreará la historia con ayuda de los estudiantes, se puede valer de las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son los personajes?
2. ¿Qué sentimientos se mencionan en la historia?
3. ¿Qué sentimientos nos hacen sentir bien?
4. ¿Hay algunos que no nos gusten o que nos hagan sentir mal?
5. ¿Qué problemas habían en la isla?
6. ¿Cuál fue la actitud de cada uno de los sentimientos hacia el amor?
7. ¿Será que a nosotros nos pasa algo así en la vida? En qué lo notamos?

8. Se invita a los participantes a que dibujen en el cuaderno cada uno de los sentimientos que mencionaron y le coloquen el nombre (alegría, tristeza, miedo, rabia, ternura, ilusión, amor).

- **Cierre:** Socio-drama: un mundo con amor, un mundo sin amor.

Para cerrar la actividad se invita a los participantes a formar dos grupos para realizar un socio-drama, es una dramatización de un hecho cotidiano donde vamos a involucrar los sentimientos. Un grupo se imagina cómo se trataría la gente si no hay amor y qué actitudes tendrían las personas y los presentan a los demás dramatizándolo. El otro grupo hará lo mismo pero en un ambiente donde hay amor, donde las personas se tratan bien y se respetan. Compartir lo realizado y aprendido de cada grupo.

Fecha: 03/02/15

Duración: 2 horas

Contenidos:

- La relajación y respiración.
- Las personas tenemos emociones y sentimientos.

Recursos humanos:

- Facilitadores.
- Participantes.

Recursos materiales:

- Cd's de Música instrumental.
- Reproductor.
- Lectura de la Isla de los sentimientos.

Planificación de la sesión N° 6
Soy persona, tengo emociones y sentimientos

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Aplicar técnicas y estrategias que faciliten el conocimiento, desarrollo y crecimiento personal de los niños y niñas.	Soy persona, tengo emociones y sentimientos	Lectura y sociodrama.	2 horas	Música instrumental. Cd's, reproductor.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en el proceso de relajación. • Reconoce y diferencia sus emociones y sentimientos. • Identifica las emociones en actividades de la vida diaria.

Manual del Facilitador
Presentación del Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 7: Me meto en problemas (la violencia).

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Promover un proceso de crecimiento interior que lleve a los estudiantes al autoconocimiento y a la generación de respuestas positivas frente a las situaciones de violencia.

Objetivo específico:

- ✓ Promover la música como estrategia para la internalización de valores como la vida y la paz.
- ✓ Identificar situaciones de conflicto que generan violencia en el aula de clases.
- ✓ Profundizar en algunos valores que nos ayudan a construir un ambiente de armonía.

Estrategias

- **Inicio:** Aprendemos y reflexionamos la canción “Basta ya”

Coro: Basta ya (3 palmadas al tiempo que se canta), levanta tus manos hacia el cielo si (manos al cielo), las palmas abiertas y con fuerza si (palmas abiertas moviéndolas de lado a lado), deseas la paz (reverencia con las manos extendidas hacia adelante), paz, paz, paz (3 palmadas al tiempo que se canta). (Bis).

La vida es un tesoro que nos han regalado, la vida es un tesoro disfrútalo, la vida es un tesoro que nos han regalado y nadie te la puede quitar. Coro...

Preguntas para reflexionar:

¿Qué valores nombran la canción? ¿Cuál es el principal valor? ¿A qué nos invita? ¿Qué dice sobre la vida? ¿Qué situaciones ponen nuestra vida en peligro?

- **Desarrollo:** Dinámica: los problemas en mi salón.

Para entrar en la reflexión sobre la violencia como situación que pone en peligro nuestra vida y la de los demás, el facilitador entrega a cada estudiante una cuarta de hoja blanca donde escribirán alguna situación del salón que les molesta, que no les guste o que los hace sentir mal, un hecho concreto. Luego, la facilitadora recoge todos los papeles y lo va leyendo en la medida

en que de forma participativa se sacan los valores vulnerados con esas situaciones que suceden en el salón.

Para profundizar en el tema reflexionamos algunas situaciones que nos llevan a la violencia y que debemos evitar:

- Hablar irresponsablemente, no pensar lo que vamos a decir.
- Utilizar palabras inadecuadas, obscenas y gestos inapropiados.
- Hacer cosas indebidas (tomar los útiles de un compañero sin su permiso) que nos perjudican y perjudican a los demás.
- No reconocemos lo bueno que hay en el otro.
- Mal interpretamos lo que el otro dice.
- Nos dejamos dominar por el mal genio, la ira, la rabia, la envidia o el desespero.
- Nos metemos en problemas y peleamos porque no somos tolerantes con la diferencia.
- Nos metemos en problemas porque nos creemos “sabelotodos” y nos dejamos llevar por la agresividad.
- Pero, no olvidemos que somos humanos, que tenemos inteligencia, podemos pensar, tenemos capacidad para ejercer control sobre los impulsos, podemos ser mejores.
- Tenemos la capacidad para buscarle salida positiva a los conflictos, al desacuerdo, además tenemos la maravillosa alternativa de la reconciliación, del perdón, de ser flexibles cuando cometemos algún error o lo cometen los demás.

Cierre: “El Árbol de los valores”

Para cerrar la actividad se invita a los participantes a que formados por grupos, tomen un valor preparado previamente por la facilitador y que conversen sobre cómo harán para que ese valor los ayude a construir un ambiente de paz en el salón, luego de compartir con todos lo colocan en el árbol de los valores (Anexo K).

Fecha: 24/02/15

Duración: 2 horas

Contenidos:

- ✓ Me meto en problemas: la violencia.
- ✓ Valores que me ayudan a evitar la violencia.

Recursos humanos:

- Facilitadores.
- Participantes.

Recursos materiales:

- Letra de la canción: Basta Ya.
- Reproductor, Papel bond, pintura al frio.
- Lápices.
- Marcadores.

Planificación de la sesión N° 7
Me meto en problemas (la violencia)

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Promover un proceso de crecimiento interior que lleve a los estudiantes al autoconocimiento y a la generación de respuestas positivas frente a las situaciones de violencia.	Me meto en problemas (la violencia) Valores que me ayudan a evitar la violencia.	Canción: Basta Ya! Árbol de los valores.	2 horas	Letra de la canción: Basta Ya. Reproductor, Mapa mental. Papel bond, pintura al frio. Lápices. Marcadores.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona sobre la importancia que desde la música se puede hacer para la construcción de la paz. ✓ Identifica situaciones de conflicto en su salón. ✓ Asume valores concretos que lo ayudan en la construcción de la paz.

Manual del Facilitador
Presentación del Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 8: La alegría de vivir en paz.

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Fomentar la construcción de un ambiente escolar donde se evidencie la paz y el respeto por la dignidad de cada persona.

Objetivo específico:

- ✓ Identificar algunos personajes de la historia que han trabajado por la paz.
- ✓ Promover el trabajo en equipo como alternativa para la solución pacífica de los conflictos.
- ✓ Aplicar juegos cooperativos que lleven a los participantes a valorar el esfuerzo en común para lograr las metas.

Estrategias

- **Inicio:** Una frase por la paz (Anexo L).

Para iniciar la actividad se le entrega a cada uno de los estudiantes una frase por la paz, son dichos de algunos personajes que han hecho historia porque han trabajado para construir la paz en el mundo. Compartir: ¿Qué me dice esa frase?

- **Desarrollo:** Juntos construimos la paz.

Después de compartir las frases los participantes elaboraran por grupos (4 o 5) papelógrafos donde plasmarán las cosas que ellos pueden hacer para construir un ambiente de paz en el colegio. Socializar el trabajo realizado una vez terminado.

- **Cierre:** Juego cooperativo: El gusano.

Para el cierre, se lleva al grupo a un lugar abierto donde puedan realizar varios juegos cooperativos, se propone El gusano que trata de fomentar el trabajo en equipo, el roce con el compañero, la tolerancia y la solidaridad, se deben construir dos columnas sentados todos en el piso uno detrás del otro entrelazados con las piernas, se marca una meta a la cual deben llegar todos juntos arrastrándose como el gusano.

Fecha: 10/03/15

Duración: 2 horas

Contenidos:

- Frases sobre la paz.
- Juntos construimos la paz.
- Los juegos cooperativos.

Recursos humanos:

- Facilitadores.
- Participantes.

Recursos materiales:

- ✓ Hojas blancas, papel bond, colores, pinturas, revistas, periódicos, pega, tijeras

Planificación de la sesión N° 8

La Alegría de vivir en paz

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Fomentar la construcción de un ambiente escolar donde se evidencie la paz y el respeto por la dignidad de cada persona.	La alegría de vivir en paz: frases sobre la paz, juntos construimos la paz, juegos cooperativos.	Construcción de papelógrafos y juegos cooperativos.	2 horas	Hojas blancas, mapa mental, papel bond, colores, pinturas, revistas, periódicos, pega, tijeras.	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresan su punto de vista sobre las frases.➤ Trabajo en equipo.➤ Se compromete en acciones concretas para la construcción de la paz.

Manual del Facilitador
Presentación del Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 9: Soy persona en el universo
(Relación con la naturaleza y el universo).

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Incentivar en los estudiantes valores ecológicos que los lleven a vivir en armonía con la naturaleza.

Objetivo específico:

- ✓ Crear conciencia sobre la importancia de la naturaleza para la conservación de la especie humana.

Estrategias

-

Inicio:

Dinámica rompehielos, de memorización y atención: elefante y jirafa. Colocados todos en círculo, la facilitadora señala un niño o niña diciéndole jirafa o elefante, el señalado hará las mímicas del animal: la trompa (si es elefante) o las manos arriba (si es jirafa), al mismo tiempo los compañeros de la derecha e izquierda lo acompañarán colocándole las orejas (si es elefante) o agachándose (si es jirafa).

- **Desarrollo:** Sopa de letras ecológica “Cuidemos la tierra”

A través de una sopa de letras ecológica se invita a los participantes a que encuentren las siguientes palabras: planeta, vida, naturaleza, cuidar, plantas, tierra, felicidad, amor, solidaridad, paz, salud, Dios. Luego se les invita a que con sus propias palabras relacionen la actividad con el tema expresándose abiertamente.

- **Cierre:** Lectura: El Árbol milenario.

Para finalizar la actividad la facilitadora cierra con la lectura del Árbol milenario, haciendo énfasis en la armonía que debe existir entre los seres humanos y la naturaleza, la responsabilidad que tenemos de cuidarla y conservar los seres vivos para tener calidad de vida.

Fecha: 24/03/15

Duración: 2 horas

Contenidos:

- ✓ Soy persona en el universo.
- ✓ Cuidemos la tierra.

Recursos humanos:

- ✓ Facilitadores
- ✓ Participantes

Recursos materiales:

- ✓ Sopa de letras, lápices, lectura del árbol milenario.

Planificación de la sesión N° 9

Soy persona en el universo

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Incentivar en los estudiantes valores ecológicos que los lleven a vivir en armonía con la naturaleza.	Soy persona en el universo. Cuidemos la tierra	Sopa de letras ecológicas.	2 horas	Sopa de letras, lápices, lectura del árbol milenario.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participa integrándose en el equipo que le toca. ✓ Se reconoce como parte de la naturaleza. ✓ Identifica los diferentes elementos que componen la naturaleza. ✓ Expresa acciones para conservar su ambiente.

Manual del Facilitador
Presentación del Programa de Orientación para la disminución de la Violencia escolar
desde una perspectiva psicológica
Sesión 10: Mi vida, un proyecto por realizar

Facilitadora: Lcda. Mariet Pinto

Objetivo General:

Impulsar el valor a la vida como un proyecto que se va construyendo diariamente.

Estrategias

- **Inicio:** La semilla crece.

La facilitadora crea el ambiente con música instrumental, e invita a los participantes a ubicarse en un lugar del salón donde se sientan cómodos adoptando la postura de gestación, como cuando estaban en el vientre de su madre. Los invita a imaginarse que son una semilla sembrada debajo de la tierra y que debe ir creciendo poco a poco, le van saliendo las raíces, las cuales con el paso del tiempo y los cuidados de mamá se van haciendo fuertes y creciendo hacia abajo (van estirando los pies), les empieza a salir el tronco hacia arriba (se colocan de pie), crecen las ramas (estiran los brazos) y así sucesivamente, (Vopel, 2001).

- **Desarrollo:** A través de un mapa mental resaltar la importancia de la construcción de un proyecto de vida:
 - Mi vida es un regalo de Dios.
 - Tengo derecho a ser feliz.
 - Debo organizar mi vida.
 - Mi vida la tengo que cuidar.
 - Soy único e irrepetible.
 - Me realizo plenamente haciendo feliz a los demás.
 - Dios tiene un proyecto de amor para mí.

Construcción del Proyecto de vida individual: Se invita a los participantes a que con el material que trajeron realicen un bosquejo de su proyecto: Información personal, escribo 5 cosas que sé hacer muy bien y 5 cosas que me caracterizan, cualidades, valores, virtudes, las personas que me apoyan, qué cosas he logrado, los valores que me caracterizan, de qué cosas o actitudes me tengo que desprender y que cosas bonitas quiero dar.

- **Cierre:** Mi vida un proyecto por realizar. Socialización de los proyectos realizados.

Fecha: 14/04/15

Duración: 2 horas.

Contenidos:

- ✓ Mi vida, un proyecto por realizar.
- ✓ Importancia de la construcción de un proyecto de vida.
- ✓ El valor de la vida.

Recursos humanos:

- ✓ Facilitadores.
- ✓ Participantes.

Recursos materiales:

- ✓ Papel bond, colores, marcadores, revistas, tijeras, pega.

Planificación de la sesión N° 10

Mi vida un proyecto por realizar

Objetivo	Contenido	Estrategia	Tiempo	Recursos	Evaluación
Impulsar el valor a la vida como un proyecto que se va construyendo diariamente.	Mi vida, un proyecto por realizar, Importancia de la construcción de un proyecto de vida. El valor de la vida.	La semilla crece y se convierte en árbol.	2 horas	Papel bond, colores, marcadores, revistas, tijeras, pega.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa el proceso de crecimiento de la semilla. • Reconoce la importancia de un proyecto de vida. • Realiza su proyecto de vida según las herramientas brindadas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Como producto del estudio se generaron las siguientes conclusiones con las cuales se le da respuesta a los objetivos planteados en la presente investigación.

El primer objetivo específico que se propuso diagnosticar las necesidades psicosociales que generan el desarrollo de conductas violentas en los niños y niñas de educación primaria. En este sentido, se pudo determinar que son muchas las necesidades asociadas a la generación de la violencia dentro de la escuela, vistas desde la óptica de las teorías que fundamentan la investigación, la del Análisis Existencial de Viktor Frankl y el Análisis Transaccional de Erick Berne, entre ellas se encuentra la falta de sentido y significado de la propia vida, el alto índice (76%) de violencia observado determina la poca valoración y respeto que se tiene por la propia vida y la del otro.

Otra de las necesidades psicosociales, es la falta de atención o atención negativa que genera en los estudiantes la actitud del “descontar” ocasionando daño emocional, físico, psicológico y espiritual en los otros. Frente a esto se les puede educar para que controlen sus emociones, comentarios y comportamientos destructivos y así moverse desde el amor y de las caricias positivas, haciéndose responsable de su conducta.

También, la presencia en la comunidad de factores de riesgos psicosociales como el consumo de bebidas alcohólicas, sustancias psicotrópicas y personas con conductas delictivas, han generado un ambiente violento en la sociedad actual, llevando a los niños y niñas a vivir en una permanente inseguridad personal ante el hecho de que la vida no tiene valor, esta incertidumbre influye en la carencia de metas en la vida y desemboca en sentimientos de frustración. Pero, a pesar de estas circunstancias negativas o adversas, se les puede educar en la libertad para que alcancen el sentido de sus vidas y desarrollen el potencial que llevan dentro.

Otro elemento que se refleja, es la importancia de la familia como grupo primario y fundamental, donde el ser humano asume los valores y comportamientos necesarios para desenvolverse en la sociedad. Cuando en el seno familiar los niños y niñas presencian hechos de violencia (agresiones, maltratos, golpes) se genera en ellos un desequilibrio biológico, psicológico, moral, espiritual y social, constituyendo esto, un obstáculo para su desarrollo integral. Al mismo tiempo, las personas que son víctimas directa o indirectamente de situaciones violentas tienen más posibilidades de ser ellos autores de actos violentos, generándose así más pobreza, analfabetismo, mortalidad temprana, aunado a las cicatrices físicas, emocionales, psicológicas y espirituales que deja la violencia y que le roban la posibilidad de alcanzar su pleno potencial.

Todo esto, lleva a concluir la necesidad existente que hay en educar al individuo en todas las dimensiones de su personalidad: fisiológica, psicológica y espiritual a fin de desarrollar en ellos actitudes valorativas y de respeto hacia sí mismo y hacia los demás, garantizando al mismo tiempo un desarrollo integral desde cada una de las dimensiones, especialmente la dimensión psicológica, espiritual, que los lleva a proyectarse hacia metas positivas que se propongan alcanzar.

Atendiendo a la problemática antes mencionada y en concordancia con el segundo objetivo específico planteado se determinó la factibilidad de un Programa de Orientación que contribuya en la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica, la misma estuvo enmarcada dentro de las características sociales, afectivas y educativas de la población, resaltando la implementación del Programa de Orientación en la institución.

El Programa de orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica dirigido a estudiantes de educación básica es factible desde el punto de vista social, técnico y económico. En cuanto a lo social, ya que se abordó una problemática que afecta a la sociedad, se desarrollaron estrategias para fortalecer las relaciones sociales fundamentadas en el reconocimiento y aceptación del otro como persona digna. A nivel Técnico, porque se realizaron los procesos necesarios para abordar la problemática planteada, contando

con los recursos materiales y humanos, así como los también los recursos económicos necesarios para implementar el programa.

Para lograr el tercer objetivo específico se diseñó el Programa de Orientación que sirviera de capacitación en la disminución de la violencia en los estudiantes de primaria, el mismo se elaboró considerando los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos aplicados tanto a docentes como estudiantes, para ello se organizaron diez (10) sesiones de 2 horas académicas, con actividades, estrategias, recursos humanos y materiales e indicadores de evaluación, donde se abordaron los contenidos fundamentales para la disminución de la violencia y la toma de conciencia de la dimensión psicológica de la personalidad en los estudiantes.

Las temáticas desarrolladas en el Programa fueron: La alegría de ser persona, Soy 3 en 1 (Cuerpo, mente y espíritu), El escudo de mi vida. (Autoconocimiento), Me visto de valores (los valores que me fortalecen), Tengo dignidad, me respeto (autovaloración), Soy persona, tengo emociones y sentimientos, Me meto en problemas (la violencia), La alegría de vivir en paz, Soy persona en el universo (relación con la naturaleza y el universo) y Mi vida, un proyecto por realizar.

Una vez diseñado el Programa, se procedió a dar cumplimiento al cuarto objetivo, donde se logró la aplicación del Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar a través del desarrollo de la espiritualidad en niños y niñas, ofreciéndoles sesiones reflexivas, actividades grupales, manuales y recreativas, entre otras. A continuación se describen las sesiones y los objetivos logrados.

La sesión N° 1, “La alegría de ser persona” logró crear un ambiente donde los niños y niñas se sintieron importantes como personas, participaron con alegría en las actividades propuestas, reforzando en ellos la importancia de reconocerse y reconocer a los otros como personas, como seres humanos con características que nos definen y nos hacen diferentes.

En la sesión N° 2. “Soy 3 en 1 (Cuerpo, mente y espíritu)” se logró crear conciencia de la importancia de cada parte de su cuerpo, así como aquellas que están internas y que no podemos ver de forma material, pudieron ubicar las acciones, procesos mentales, valores y sentimientos

que realizan, y sobre todo reconocer una dimensión a la que a veces no le dan importancia, la noológica (espiritual), la cual nos lleva a darle sentido a las cosas que nos pasan, a nuestra vida y expresarnos con libertad y responsabilidad, la asociaron con una alas porque es la que *“les permite volar en todas las cosas que sueñan y quieren alcanzar”*.

La sesión N° 3, El escudo de mi vida logró introducir a los participantes en la reflexión sobre sus cualidades, fortaleza y debilidades, que expresaran sus gustos y sentimientos a través de la creación artística de su escudo personal, actividad que hicieron con mucha atención y dedicación, expresándose de forma original, inclusive aquellos niños y niñas que presentan dificultades pedagógicas (problemas de lectoescritura).

Para la sesión N° 4, Me visto de valores (los valores que me fortalecen), se logró motivarlos a través de la canción: Soy Feliz, dándole importancia a los valores como la vida, la libertad, la alegría, el compartir, la responsabilidad y la felicidad. Pudieron dar a conocer sus valores personales a través de un mapa mental construido por ellos mismos.

En la sesión N° 5, Tengo dignidad, me respeto, los participantes tuvieron la oportunidad de seguir conociendo su personalidad a través de algunas técnicas y estrategias, la lectura: El Rey y sus jarrones de fina porcelana logró hacerlos reflexionar acerca del respeto que debemos tener por nuestra vida y la vida de cada persona.

Durante la sesión N° 6, Soy persona, tengo emociones y sentimientos, los estudiantes lograron entrar en contacto con su interioridad a través de ejercicios de relajación y respiración, a juicio de ellos *“les da mucha paz”*, reflexionaron acerca de la historia: El amor y el tiempo, reconociendo algunos sentimientos que nos caracterizan, clarificando que todos nos ayudan en algún momento de nuestra vida, y con la dramatización grupal sobre un mundo con amor y sin amor, se detectó a algunos estudiantes que tienen facilidad para expresarse a través del teatro, mientras que a otros les costaba más debido a su personalidad tímida y retraída.

Para la sesión N° 7, Me meto en problemas (la violencia), los participantes pudieron expresar algunas situaciones problemáticas que pasan dentro del aula de clases, situaciones que les molesta en cuanto al comportamiento de algunos niños maltratando a otros, aunque todos

reconocieron que en algún momento se han portado mal o han tratado mal a alguien. La canción: Basta Ya, los hizo reflexionar acerca de la importancia de construir un ambiente de paz dentro del salón y valorar la vida como un tesoro que nadie nos puede quitar. Cada uno asumió un valor que lo ayudará a vivir la paz en su interior y con los demás, los colocaron en el Árbol de los valores dentro del aula.

La sesión N° 8, La alegría de vivir en paz, logró que reflexionaran diferentes frases que han dicho algunos personajes sobre la paz, personajes cuyas vidas no conocían como tampoco el aporte que dieron a la humanidad. Aprendieron la importancia de trabajar en grupo a través de la realización de papelógrafos donde plasmaron lo que harían para construir un ambiente de paz en la escuela. Lo mejor para ellos fueron los juegos cooperativos: el gusano, donde reforzaron el trabajo en equipo apoyándose en sus compañeros, se divirtieron y reforzaron la amistad.

Para la sesión N° 9, Soy persona en el universo (relación con la naturaleza y el universo), logró incentivar en los estudiantes valores ecológicos expresados en el amor y el cuidado por la naturaleza: animales, plantas y los seres humanos que forman parte de ella, fue relevante la aplicación de juegos y dinámicas relacionadas al tema, ya que además de reforzar los valores ecológicos, ayudaron en el proceso pedagógico, ejercicios de memorización y atención: elefante y jirafa, la sopa de letra ecológica donde se reflexionaron algunos elementos de importancia para la conservación de la naturaleza, detectando al mismo tiempo problemas de lectura y escritura.

Finalmente, en la sesión N° 10, Mi vida, un proyecto por realizar, se logró captar la atención de los participantes con el ejercicio de visualización: la semilla crece, expresando a través de su cuerpo todo el proceso de crecimiento de la semilla desde que está bajo tierra hasta que se hace un árbol grande y frondoso, aquí reflexionaron la importancia de valorar lo que hacen cada día porque los ayudará a alcanzar las metas que quieren para el futuro, presentando lo reflexionado a través de un bosquejo de proyecto de vida.

Recomendaciones

A la Institución Educativa

- Desarrollar dentro de la institución programas de educación en valores: personales: autoestima, autoconocimiento, autoaceptación, respeto por sí mismo, valores ecológicos como el amor y respeto a la naturaleza, la responsabilidad, valores sociales como la solidaridad, paz, justicia, fraternidad, cooperación, honestidad, tolerancia, y valores espirituales como la belleza, el arte, el amor, la verdad, la contemplación, la experiencia religiosa, entre otros, a fin de consolidar un estudiante pleno en todas las potencialidades de su ser.
- Promover en el personal docente una transformación profunda para incentivar en los estudiantes el conocimiento personal, el amor a los estudios y el interés por aprender, a fin de hacer más placentero su proceso de aprendizaje dentro del aula.
- Considerar la formación de la dimensión espiritual de los estudiantes, desde los valores, como una experiencia que genera personas capaces de crear explicaciones, encontrar sentido y significado a todo lo que les acontece y solventar problemas.
- Desarrollar programas de lectoescritura donde los estudiantes puedan fortalecer las deficiencias en este nivel (ortografía, omisión, grafía, motricidad).
- Implementar la música y el canto, el teatro, la danza y la poesía en todos los niveles como estrategia educativa para el desarrollo de la espiritualidad y vida interior en los estudiantes.
- Involucrar a la familia en las actividades planificadas en la escuela, para abordar aquellas situaciones que representan factores de riesgo en el desarrollo integral de los estudiantes.
- Fomentar la convivencia entre los miembros de la institución para reforzar los niveles de tolerancia entre los estudiantes con sus compañeros y el resto de la comunidad estudiantil, contribuyendo así a disminuir las conductas violentas.

Al Sistema Educativo Venezolano

- ✓ Promover un modelo educativo que contemple todos los niveles y formas de aprendizaje que incentiven a los niños y niñas desde la educación inicial a proyectar sus vidas y a desarrollar su espiritualidad como base para la interpretación y proyección de la cultura venezolana.

- ✓ Desarrollar un programa de educación en valores, para la vida, para el desarrollo de la interioridad, ya que todo nace desde dentro y se apoya en la vida interior, donde se involucre todas las dimensiones del ser: físico, espiritual, psíquico, emocional, social, acorde a necesidades educativas integrales de los niños y niñas que se encuentran hoy en las aulas y a las exigencias que la sociedad requiere.

- ✓ Establecer mecanismos de promoción y formación de la familia, especialmente aquellas que se encuentran en situaciones de riesgos, generando acciones en contra de los factores que inciden en el desarrollo de conductas inadecuadas que debilitan a la sociedad.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de investigación*. Introducción a la metodología científica. Editorial Episteme, 5ta. Edición, Caracas.
- Balestrini A., M. (2002). *Cómo se elabora el proyecto de investigación* (6ª. Ed.) Caracas: Consultores Asociados.
- Castañeda, L. (2009). Conducta agresiva y perfil psicosocial de escolares de 4° a 6° grado de la U. E. B. E. “Juan Bautista Ferreras”. Universidad de Oriente. Ciudad Bolívar. Trabajo de grado sin publicar.
- Castejón H. y Zamora M. (2001). *Diseño de programas y servicios en orientación*. Maracaibo: Astro Data, S. A.
- Centro Comunitario de Aprendizaje, Cecodap, (2015). *Somos noticia: Un panorama sobre las diferentes formas de violencia contra niños, niñas y adolescentes*. Ediciones El Papagayo. Caracas.
- Centro Gumilla, (2009). *Investigación sobre Violencia en las escuelas*. Disponible en: http://www.cecodap.org.ve/descargables/prensa/Cecodap_Sala_de_Prensa-Informe_Violencia_en_las_Escuelas.pdf
- Cerda, H. (1995). *Cómo elaborar proyectos: diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos*. Santa Fe de Bogotá. Magisterio.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5453. Marzo 3, 2000.
- Corsi, J. y Peyru, G. (2003). *Violencias Sociales*. Argentina. Editorial Ariel S.A.
- Chi, A. (2012) *Violencia escolar entre estudiantes de primaria incorporada a la escuela segura Yucatán*, (Documento en línea). Disponible en: <http://posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2011/01/tesis-ana.chi-febrero-2012.pdf>. (Consulta: 2013, marzo 10).
- Cuadra, J. (2008). ¿Qué es el Análisis Transaccional? Documento en línea. Disponible en: <http://www.en-contacto.net/que-es-el-at/>

- Diccionario Enciclopédico Vox 1. (2009). Retrieved April 11 2016 from <http://es.thefreedictionary.com/nolog%c3%ada>
- Diccionario etimológico de Chile.net. (2001). Nología. Documento en línea: <http://etimologias.dechile.net/>
- Frankl, V. (1987). *El hombre doliente*. Fundamentos antropológicos de la psicoterapia. Psikolibros Herder. Barcelona, España.
- Frankl, V. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Editorial Herder. Barcelona, España.
- Glosario de Filosofía (2001). Nología. Documento en línea: <http://www.webdianoia.com/glosario/>
- Goya, B. (2001). *Psicología y vida espiritual*. Ediciones San Pablo. España.
- Hernández, S. (2003). *La Violencia*. Caracas. Editoras Alfa Impresores, C.A
- Hurtado de B., J. (2007). *El proyecto de investigación: Metodología de la investigación holística*. 5ª Edición. Caracas. Quirón Ediciones.
- James, M. y Jongeward, D. (1975). *Nacidos para triunfar*. Análisis transaccional con experimentos Gestalt. Fondo Educativo Interamericano, S.A. Estados Unidos.
- Kerlinger, F. (1988). *Investigación del comportamiento*. México: Interamericana.
- Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. (2007). Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5859, abril 2, 2008.
- Luna, J. (2005). *Logoterapia: Un enfoque humanista existencial*. Ediciones San Pablo.
- Martínez, M. (2002), *Comportamiento Humano* (2da. Ed.). México: Trillas.
- Mendoza, C. (1999). *Evaluación de proyectos*. Trabajo no publicado.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación, Proyecto: Sistema Nacional de Orientación (2009), Mesa Técnica Nacional. Caracas.
- Moreno L. y Pinto M. (2008). *Programa de orientación: Sembrando semillas para un futuro mejor*. Trabajo no publicado.
- Organización de las Naciones Unidas, ONU (1989). Declaración Universal de los derechos Humanos. Disponible en: <http://www.un.org/es/documents/udhr/> (Consultado: 2013, marzo 15)

- Organización Mundial de la Salud (2003). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washinton, D. C.
- Palella, S. y Martins, P. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. 2ª Edición. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador La Editorial Pedagógica de Venezuela.
- Pereira, F. y Misle, O. (2009). *Violencia en los pupitres*. Ediciones El Papagayo. Caracas.
- Pikaza, Xabier (1999). *El Fenómeno Religioso*. Editorial Trotta. Madrid.
- Prieto, R. (2012). *Violencia Estudiantil como factor de riesgo en la convivencia escolar*. Universidad de Carabobo, Naguanagua: Trabajo de Grado sin publicar.
- Rojas, L. (2005). *Las Semillas de la Violencia*. Editorial. España. Espasa-Calpe.
- Sorando, José. (2000). *La orientación vocacional*. Editorial Ccs. Madrid.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (2012). Manual de trabajos de grado, de especialización y maestría y tesis doctorales. Fedepel, Caracas.
- Urdaneta, J. (2007). *El desarrollo espiritual del niño y la cultura*. Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca-EBUC. Caracas.
- UNICEF (2004). Hoja de datos: Violencia, Nueva York, (Documento en línea) Disponible en: www.unicef.org/spanish/girlseducation/index_barriers.html.
- Villegas, I. (2012). “*Violencia Escolar y su incidencia en el comportamiento de los estudiantes del tercer año del Liceo Bolivariano “Manuel Alcázar”*”. (Documento en línea). Disponible en: <http://www.cosaslibres.com/search/pdf/guia-escolar-tercer-a%C3%B1o/4>. (Consultado: 2013, marzo 03).
- Vopel, (2001). *Niños sin estrés, movimiento a paso de caracol*. Editorial Ccs, Madrid.
- Torrero, F. Canción: Basta Ya. Producciones de la Raíz. Barcelona, España.
www.delaraiz.com

ANEXOS



(ANEXO A)
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



Cuestionario

Este instrumento ha sido realizado con la intención de recoger tu opinión acerca de la Violencia Escolar en estudiantes de Educación Básica. Dicha información servirá como fuente de información para la realización de un Trabajo Especial de Grado, es por eso que se agradece tu franqueza. El instrumento es anónimo con el objeto de preservar el carácter científico.

Gracias por tu colaboración.

Instrucciones

A continuación se te presenta el siguiente cuestionario, que consta de veinte (20) preguntas, lea cuidadosamente y responde todas y cada uno de ellas. Para cada pregunta hay cuatro posibles respuestas.

Marca con una equis (X), solo una respuesta, en aquella que más concuerda y representa tu opinión.

Las alternativas de Respuestas son:

Siempre (S); Casi siempre (Cs); Casi nunca (Cn) y Nunca (N)

Items	PREGUNTAS	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1.	¿Has visto a un compañero agrediendo a otro (golpeándolo, empujándolo, pateándolo)?				
2.	¿Has visto a compañeros insultándose con sobrenombres o apodosos?				
3.	¿Has visto a tus vecinos insultándose?				
4.	¿Has visto a un vecino consumiendo bebidas alcohólicas o drogas?				
5.	¿En tu comunidad tus vecinos han sido víctimas de la delincuencia?				
6.	¿Tus padres se preocupan por ti?				
7.	¿Has presenciado agresiones entre tus padres o familiares? (insultos, peleas, groserías, golpes)				
8.	¿En tu familia hay momentos de recreación? (paseos, fiestas, convivencias)				
9.	¿Consideras a tus compañeros como valiosos para ti?				
10.	¿Reconoces frente a tus compañeros cuando te equivocas o cometes algún error?				
11.	¿Te gusta compartir tus útiles escolares con tus compañeros?				
12.	¿Piensas en lo que harás cuando seas grande?				
13.	¿Colaboras para mantener en tu salón un ambiente de paz?				
14.	¿Reconoces a las plantas como seres vivos que hay que proteger?				
15.	Cuando estas triste ¿buscas a alguien para hablar?				
16.	Si algún compañero te trata mal, ¿le respondes enseguida con groserías?				
17.	¿Te gustan las actividades donde aprendes a relajarte y hacer silencio?				
18.	¿Te gustan las actividades que realiza el Servicio de Orientación?				
19.	¿Cuándo estás solo, hablas contigo mismo?				
20.	¿Tus padres participan en las actividades del colegio?				



(ANEXO B)
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCIÓN DE POST GRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION: ORIENTACION Y ASESORAMIENTO



FORMATO DE REVISIÓN Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

A continuación se presenta este formato el cual permite validar a través de juicio de experto del trabajo titulado: Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva psicológica (espiritual).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

NOMBRE Y APELLIDO: _____

TITULO QUE POSEE: _____

ESPECIALIDAD: _____

UNIVERSIDAD DONDE OBTUVO EL TITULO: _____

CARGO QUE DESEMPEÑA: _____

INSTRUCCIONES:

- 1.- Identifique con precisión en el formato anexo los indicadores.
- 2.- Lea detenidamente cada uno de los ítems relacionados con cada indicador.
- 3.- Utilice el formato para indicar el juicio valorativo, con respecto a cada enunciado, marca con una (X) en el espacio correspondiente según los siguientes aspectos y criterios.

Aspectos

Criterios

Pertinencia

Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca.

Claridad

Coherencia

- 4.- Indique las observaciones que considere pertinente.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POST GRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION: ORIENTACION Y ASESORAMIENTO



FORMATO DE VALIDACIÓN

ITEM	PERTINENCIA		CLARIDAD		COHERENCIA		DEJAR	MODIFICAR	QUITAR
	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

NOMBRES Y APELLIDOS:	
INSTITUCIÓN:	
TITULO:	
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	
TITULO:	
AÑO DE EGRESADO:	
DECISIÓN DEL INSTRUMENTO:	APLICABLE: _____ ATENDIDO: _____ MODIFICACIONES: _____

(ANEXO C)
Confiabilidad del Instrumento de Recolección de datos
Alpha de Crombach

Items/opciones de frecuencia	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
SIEMPRE	10	6	1	7	2	10	2	5	3	3	6	3	9	6	
CASI SIEMPRE	0	4	2	1	3	0	1	3	3	5	1	4	0	3	
CASI NUNCA	0	0	2	2	1	0	3	2	2	0	1	0	0	0	
NUNCA	0	0	5	0	4	0	4	0	2	2	2	3	1	1	
Si	25	9	3	9,6667	1,6667	25	1,6667	4,3333	0,3333	4,3333	5,6667	3	19	7	3,6667

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{20-1}{20-1} \left[1 - \frac{150,67}{150,67} \right]$$

$$\alpha = 1,05 * 0,88$$

$$\alpha = 0,93$$



(ANEXO D)
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POST GRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION: ORIENTACION Y ASESORAMIENTO



Control de Asistencia

“Programa de Orientación para la disminución de la violencia escolar desde una perspectiva espiritual”

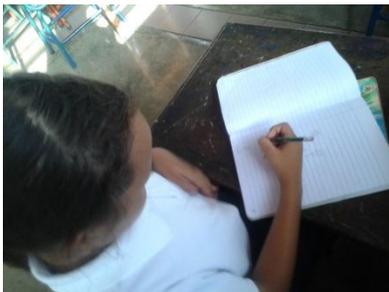
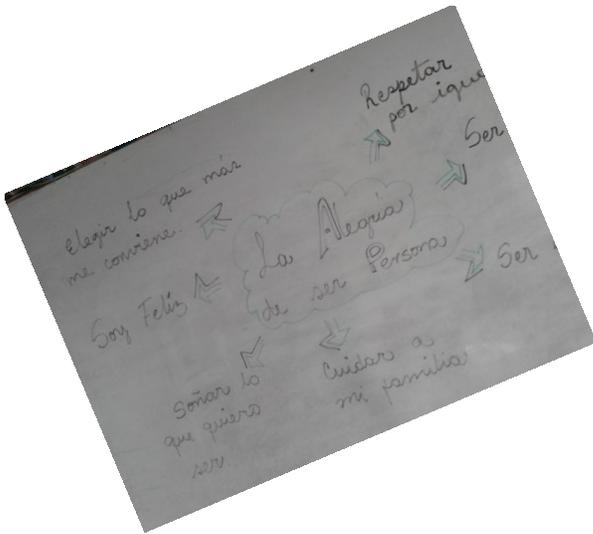
Nº	NOMBRE Y APELLIDO DEL ESTUDIANTE	Sexo	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10
1	Emily Bernal	F										
2	Alba Rosa Bernal	F										
3	Ediannis Camacho	F										
4	Yanexys Galea	F										
5	Yessica Gutiérrez	F										
6	Raimary Noguera	F										
7	Mariangel Quintero	F										
8	Yarianny Rojas	F										
9	Ismael Casanova	M										
10	Yhoanni Colina	M										
11	Juan García	M										
12	Jesús Jiménez	M										
13	José Mendoza	M										
14	Yosber Naveda	M										
15	Michell Padilla	M										

16	Kevin Paraqueimo	M										
17	Leonardo Ponce	M										
18	Ramón Robles	M										
19	Victor Rodríguez	M										
20	Anielo Vilorio	M										
21	Granyer Vargas	M										
22	Jhoeiber Mujica	M										
23	Chirino Bernardo	M										
24	Rosberly Castillo	F										
25	Juleisi Uzcategui	F										

NEXO E)

SESION N° 1

La alegría de ser persona



(ANEXO F)

SESION N° 2

Soy 3 en 1 (Cuerpo, mente y espíritu).

Hacer una entrevista a cada uno de los compañeros para llenar las columnas. Terminada esta actividad se socializa, apoyándose en algunas preguntas. He aquí algunas sugeridas:

- ¿Cuál es el valor más repetido?
- ¿Cuál es el valor menos repetido?
- ¿Qué dibujo aparece significando distintos valores?
- ¿Qué ha sucedido en los participantes durante este taller, qué demuestra que son personas?

PRODUCCIÓN PERSONAL

Organizar los nombres de los compañeros que coinciden con los mismos valores. Diseñar un dibujo para cada valor. Por ejemplo, los compañeros que coinciden con el valor del amor, se escriben dentro de un corazón; los que coinciden con el valor de la alegría, dentro de una cara feliz.



Preparar algunos símbolos en forma de siluetas o dibujos para obsequiar a varios compañeros. Por ejemplo, corazoncitos para los compañeros que quedaron dentro de un corazón, o caritas felices para otros, palomas...

Disponer de un tiempo prudencial en la próxima sesión, cuando se esté tratando el tema de la autoestima, para hacer una actividad que permita compartir estos símbolos.

Ser persona

Básicamente lo que me hace persona humana es el hecho de que puedo "sonar por mí mismo", puedo tomar mis propias decisiones, buscar cosas nuevas. Puedo pensar lo que voy a hacer y hacerlo; por ejemplo, puedo pintar, dibujar, componer coplas, poemas o canciones, estudiar una determinada profesión y ejercerla. Poseo autonomía.

Puedo distinguir lo que me conviene de lo que no me conviene, tengo valores que me dan la capacidad de ser cada vez mejor, puedo hacer mucho para respetarme a mí mismo y para respetar a mis compañeros. Puedo ser yo.

Sonar por mí mismo es no dejarme manipular, no permitir que plomosen por mí, no esperar a que alguien haga lo que me corresponde hacer. Sonar por mí mismo significa tener mi propia voz, mi estilo al caminar, mis propias actuaciones y actitudes que proyecten mi personalidad, mi forma de ser particular, diferente a la de los demás. No hay otra persona exactamente igual en mi forma de pensar, de asumir la vida, de analizar las cosas. Soy un ser singular.

Sonar por mí mismo es ser capaz, por mí mismo, de satisfacer mis necesidades materiales: comer, vestirme, bañarme, y también mis necesidades emocionales, sentimentales y espirituales para sentirme más seguro; puedo proyectar afecto, amor y experimentar el sentido de pertenencia hacia mi grupo, mi familia, mi colegio o empresa y en general a la sociedad en la cual vivo.

A diferencia del piojo, del sapo, de la gallina y de otros muchos animales que no pueden hacer otra cosa que limitarse a actuar de acuerdo con la programación que la naturaleza les ha dado, yo puedo ir mucho más allá, puedo superar mis propias limitaciones y no solamente puedo sino que debo, es una obligación, es mi gran tarea; dar el paso de más para romper esquemas que me permitían construirme cada día como persona y como ser humano con posibilidad de perfección por medio de la sabiduría.

Ser persona es comprender plenamente lo que significa ser sujeto, esto es, estar sometido a mí mismo para descubrirme, conocerme, aceptarme y estar construyéndome día a día, produciendo todo lo que requiero para lograrlo. Ser persona es ser sujeto posible, como bien lo afirmó Paul Valery en escritos sobre Leonardo Da Vinci: "Lo más verdadero de un individuo y lo más sí-mismo es su posible...". Y lo posible se va logrando porque trabajo para ser



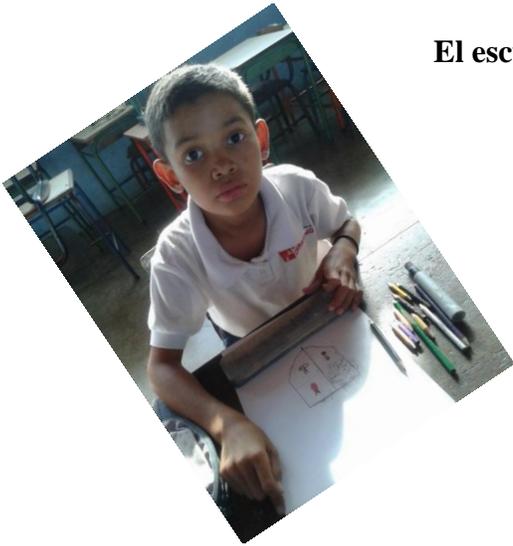
Reconociendo cómo soy

 Lo que siento	 Lo que pienso
<ol style="list-style-type: none">1.2.3.4.5.	<ol style="list-style-type: none">1.2.3.4.5.
 Lo que hago	 Lo que valoro
<ol style="list-style-type: none">1.2.3.4.5.	<ol style="list-style-type: none">1.2.3.4.5.

(ANEXO G)

SESION N° 3

El escudo de mi vida. (Autoconocimiento)



yo soy alegre
yo soy amistoso
yo soy feliz
yo soy bueno
yo soy un buen amigo
yo soy cariñoso
yo soy obediente
yo soy estudioso
yo soy valiente
yo soy responsable
yo soy jugador
yo soy mecánico
yo soy un buen familiar

Aniel



El Escudo de mi vida

Dibujo la fruta que me gusta	Dibujo el animal que me gusta
Dibujo cómo me imagino el Amor	Dibujo lo que guardaría en una botella

EL LIRIO INFELIZ

Había un hermosísimo lirio que crecía en un extremo del campo. Rodeado de piedras y de hortigas que admiraban su belleza, el lirio resplandecía feliz.

Un día, visitó ese lugar un pájaro de múltiples colores. El lirio trató de ser su amigo, pero el pájaro lo rechazó y despreció la fealdad y pobreza de sus compañeros.

– No sé cómo puedes vivir aquí, entre piedras y hortigas. Crees que este lugar es hermoso, porque no conoces la verdadera belleza. Yo sí conozco lugares encantadores donde los lirios pueden lucir plenamente su belleza y ser admirados por quienes merecen la pena.

El lirio empezó a lamentar su suerte, a sentirse horrible, a odiar a los que vivían a su lado a quienes ahora veía feos y miserables. En sus frecuentes visitas, el pájaro seguía envenenando el corazón del lirio, hablándole de lejanos paraísos, haciéndole odiar cada vez más a sus antiguos compañeros, que ya ni se atrevían a mirar al lirio y vivían dolorosamente su desprecio.

Un día, el lirio ya no pudo aguantar tanta desdicha y le dijo al pájaro:

– Quiero irme de aquí, llévame a esos lugares fabulosos que conoces donde yo pueda lucir mi belleza en todo su esplendor.

El pájaro arrancó al lirio con su pico y, a las pocas horas, murió.

No escuches ni sigas nunca a las personas amargadas que te enturbian el alma, te siembran el desasosiego, te van arrugando el corazón. Examina a las personas que tratan de convencerte o influir en ti: hazles caso si las ves felices, si en su vida resplandece el optimismo, si lo que te dicen te provoca alegría. ganas de vivir plenamente. No les hagas caso si sientes que sus propuestas te van amargando, te roban la ilusión, te marchitan la utopía, te quitan la paz, te alejan de las personas que realmente te quieren y te necesitan.

Sé siempre la persona más feliz y positiva del salón de clases. Conviértelo en una fiesta. Que el objetivo más importante de todas tus planificaciones sea lograr que todos y cada uno de tus alumnos vivan felices a tu lado. Felices en un trabajo significativo, en el esfuerzo permanente por superarse, en la entrega generosa. A todos nos embarga una gran alegría cuando resolvemos con nuestro esfuerzo los problemas, cuando ayudamos a otros, cuando compartimos, cuando somos tomados en cuenta, cuando hacemos el bien.

(1

SESION N° 4

Me visto de valores (los valores que me fortalecen).



(ANEXO I)

SESION N° 5

Tengo dignidad, me respeto (autovaloración).



EL REY Y SUS JARRONES DE FINA PORCELANA

Había una vez un rey que tenía 55 hermosísimos jarrones de la más fina porcelana. Eran su tesoro y no tenía otra ilusión que sus jarrones. Se la pasaba horas y horas ensimismado en su belleza, acariciándolos dulcemente con sus ojos.

Para evitar que les cayera la mínima mota de polvo, buscó al más fiel de sus sirvientes, lo puso al cuidado de sus exquisitos jarrones y le amenazó con cortar la mano si aparecía en cualquiera de ellos el menor rasguño y con quitarle la vida si alguno se quebraba.

Por mucho cuidado que el buen sirviente puso, se quebró uno de los jarrones y el rey cumplió su palabra y lo mató.

Le sustituyó otro de sus hombres de mayor confianza y fidelidad que, a pesar de sus esmeros, corrió la misma suerte que el anterior y pagó el leve descuido con su vida.

Desde ese día, nadie quería cuidar los jarrones del rey.

Por mucho que ofrecía riquezas, lujos, poder..., todos rehusaban su ofrecimiento. Por fin, se presentó un anciano y ofreció animoso sus servicios. El no temía cuidar los jarrones del rey.

Lo llevaron a la sala de los jarrones reales y el buen anciano empezó a golpear con el bastón los jarrones y, en breves segundos, los hizo añicos a todos.

– ¡Infeliz –le gritaron los soldados del rey aprisionándole con rudeza–, ¿sabes acaso lo que has hecho?

– Por supuesto que lo sé: he salvado la vida a 53 fieles servidores del reino.

Donde está tu tesoro, ahí está tu corazón. Enseñemos a los alumnos a cuidar y apreciar las cosas, a admirar las obras de arte, pero sobre todo enseñémosles a valorar a las personas y a reconocer que cada una de ellas tiene un valor infinitamente superior al de todas las riquezas y objetos materiales. Por eso, no sólo debemos tratarlos con cariño y atención, sino que a nadie le es permitido causar el menor daño a otro por amontonar o proteger sus riquezas, por acaparar poder o en procura de sus beneficios personales.

Recordemos también lo que nos dice el evangelio: «Nadie ama más que el que da la vida por sus hermanos». El ideal supremo del ser humano es la capacidad de sacrificio, la disposición a gastarse y entregar la propia vida en procura del bienestar de los demás. Dar la vida para que todos tengan vida y no haya nadie en condiciones inhumanas.

Es lo que hizo Jesús y tantos de sus seguidores que hoy llamamos santos. En un mundo tan individualista y material, atrevámonos a proponerles a los alumnos el ideal de santidad, de servir a los demás con alegría, aun a costa de sí mismos.

AN

SESION N° 6

Soy persona, tengo emociones y sentimientos



El amor y el tiempo

Había una isla mágica en la que habitaban todos los sentimientos: tristeza, alegría, humildad, ternura, amor, ilusión..., en fin todos los sentimientos. Un día, recibieron la noticia de que debían abandonar la isla porque iba a haber un terrible terremoto que la hundiría. Cada uno de los sentimientos se apresuró a alistar su barco para abandonar la isla lo antes posible. El único que no mostraba prisa era el Amor, quien a riesgo de su vida, quería quedarse todo el tiempo que fuera posible en esa isla que tanto amaba. Cuando ya se escuchaba a lo lejos los rugidos del huracán que se aproximaba y una lluvia feroz comenzaba a descargar su ira sobre la isla, Amor empezó a pedir ayuda. Afortunadamente, todavía estaban embarcándose algunos sentimientos que se habían demorado cargando sus barcos o realizando algunas diligencias personales.

- Ambición, llévame contigo. Gritó Amor.
- Lo siento, no puedo, como podrás ver, mi barco está repleto de oro, plata y piedras preciosas. No cabe nada más, si tú te subieras, nos hundiríamos.
- Vanidad, por favor ayúdame. Suplicó, entonces Amor.
- No, no, estás mojado y sucio, me mancharías el barco, no puedo llevarte.
- Tristeza, no me dejes solo, llévame contigo.
- Lo siento, Amor me siento tan mal que prefiero irme sola, no quiero conversar con nadie. Fue entonces cuando escucho una voz que lo llamaba:

- Amor ven conmigo, yo te llevo.

Era un viejito ya arrugado, pero Amor estaba tan agradecido que se le olvidó preguntarle el nombre. Al llegar a tierra firme, el viejito desapareció.

- Dime Sabiduría -preguntó-, ¿quién era el viejito que me trajo hasta aquí?

- Era el Tiempo.

- ¿El Tiempo? -preguntó Amor muy extrañado. -Pero... ¿Por qué el tiempo me quiso ayudar?

Sabiduría le respondió: "Porque sólo el tiempo es capaz de entender y ayudar a un gran Amor".

Antonio Pérez Esclarín

(ANEXO K)

SESION N° 7

Me meto en problemas (la violencia)



Cuando mis compañeros se meten con mi compañera mariales le dicen marito de Pulpo y el que se mete mas con ella es viva que hace dibujo en la mesa y no me pasase que se meta con ella porque es malo:

En la escuela siempre pelea el proceso siempre gusta discutir siempre tiene su padre. Parecía un ATTA y siempre se peleamos todo porque siempre se metía con la mesa

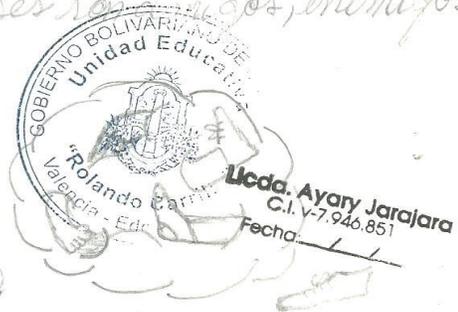
Pelea con Ricardo porque es tan busca problema y luego sale corriendo a la hora de la salida porque tiene miedo y parece un ordinario iverdad!

Cuando vivas se puso a gritar y se quiso matar con una tijera.

Cuando le posturas lo miras o un grito.

Cuando mis compañeros se meten con mariales y lo dicen Marito de Pulpo y mas se meten con ella: Ricardo, Vivas
Cuando mi compañero Jose Vivas lo estaba pegando y diciendo a Barbaro querfano.

Cristian y kelvin: se pelean todos los días a veces con amigos, enemigos.



(ANEXO L)

SESION N° 8

La alegría de vivir en paz.



Una frase por la paz...

1.	Consérvate primero tú mismo en paz y luego podrás llevar la paz a los otros. Thomas de Kempis.
2.	Cuando el poder del amor sea más grande que el amor al poder, el mundo conocerá la paz. Jimi Hendrix.
3.	El corazón en paz ve una fiesta en todas las aldeas. Proverbio hindú.
4.	El perdón es la llave de la libertad y la paz interior. P. Evaristo Sada.
5.	La paz comienza con una sonrisa. Madre Teresa de Calcuta.
6.	La paz comienza en el interior de los corazones. Pablo VI.
7.	La paz exige cuatro condiciones especiales: verdad, justicia, amor y libertad. S. Juan Pablo II.
8.	No hay caminos para la paz, la paz es el camino. Mahatma Gandhi.
9.	Si quieres hacer la paz con tu enemigo, tienes que trabajar con él, entonces se convierte en tu compañero. Nelson Mandela.
10.	Bienaventurados los pacíficos porque ellos heredarán la tierra. Jesús de Nazaret.

(ANEXO M)

SESION N° 9

Soy persona en el universo (relación con la naturaleza y el universo).



Sopa de letras ecológica

Realiza la sopa de letras ecológica encontrando 12 palabras ocultas, luego colorea el mensaje

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____



W	O	S	L	I	N	C	U	E	N	B
Q	T	A	A	W	E	U	M	T	A	M
U	E	T	R	Z	X	I	B	E	T	T
E	I	N	R	O	Y	D	O	S	U	V
T	L	A	E	T	P	A	P	I	R	I
S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D
A	E	P	T	U	Z	M	T	E	L	A
L	V	R	A	M	O	R	A	R	E	P
U	C	Ñ	M	D	I	O	S	S	Z	O
D	Z	F	E	L	I	C	I	D	A	D
P	L	A	N	E	T	A	K	F	T	A

(ANEXO N)

SESION N° 10

Mi vida, un proyecto por realizar





(ANEXO Ñ)
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



Entrevista estructurada
Docentes

Pregunta N° 1

Para usted, ¿Qué es la espiritualidad?

Pregunta N° 2

¿Usted considera que la educación venezolana debería incorporar la temática de la espiritualidad en el Currículo Básico Nacional?

Pregunta N° 3

¿Qué aporte daría la formación espiritual en el desarrollo psicosocial del niño.

Pregunta N° 4

¿Qué valores humanos de la dimensión espiritual se pudieran fortalecer en el desarrollo de la personalidad del niño?

Pregunta N° 5

¿Cómo lograr que los valores humanos que se encuentran dentro de la dimensión espiritual sea una herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases?

(ANEXO O)
Cronograma de Actividades

Actividades	Año														
	2013			2014									2015		
	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb
Organización y revisión bibliográfica.															
Organización del tópico de la investigación.															
Elaboración del planteamiento del problema.															
Construcción del objetivo general y específicos.															
Construcción de la justificación.															
Entrega del planteamiento del problema, objetivos y justificación.															
Diseño del marco teórico.															
Exploración de los antecedentes de la investigación.															
Elaboración y revisión de los antecedentes de la investigación.															
Revisión bibliográfica de las bases															

teóricas.															
Revisión y corrección de las bases teóricas.															
Indagación de los contenidos inherentes al marco conceptual.															
Revisión y modificación del marco conceptual.															
Entrega del marco teórico de la investigación.															
Elaboración del diseño del marco metodológico de la investigación.															
Revisión de la construcción del diseño del marco metodológico.															
Revisión de la construcción del diseño del marco metodológico desde la perspectiva del tutor externo.															
Entrega del marco metodológico.															
Entrega final del proyecto.															
Modificación de las correcciones															

del proyecto.															
Entrega del proyecto modificado.															
Diseño del instrumento de recolección de datos.															
Elaboración del análisis e interpretación de los resultados.															
Diseño de la propuesta.															
Aplicación de la propuesta.															