



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCION ORIENTACIÓN Y  
ASESORAMIENTO



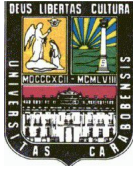
**ACTITUD DEL HOMBRE- PADRE POPULAR VENEZOLANO ANTE LA  
HOMOSEXUALIDAD DE SUS HIJOS**

**(Interpretación a través de “Historia- de- Vida)**

**Autora:** Lydha Segovia

**Tutora:** Magister Marisol Rodríguez

VALENCIA, JULIO 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCION ORIENTACIÓN Y  
ASESORAMIENTO



**ACTITUD DEL HOMBRE- PADRE POPULAR VENEZOLANO ANTE LA  
HOMOSEXUALIDAD DE SUS HIJOS**

**(Interpretación a través de “Historia- de- Vida)**

**Autora:** Lydha Segovia

**Tutora:** Magister Marisol Rodríguez  
Trabajo presentado ante el área de  
Estudios de Postgrado para Optar al  
Título de Magíster en Educación  
Mención Orientación y  
Asesoramiento

VALENCIA, JULIO DE 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
 ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 DIRECCIÓN DE POSTGRADOMAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCION  
 ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO  
 GUANARE- PORTUGUESA



**VEREDICTO**

Nosotros miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado  
 Titulado: **ACTITUD DEL HOMBRE- PADRE POPULAR VENEZOLANO ANTE LA HOMOSEXUALIDAD DE SUS HIJOS (Interpretación a través de “Historia- de- Vida)** presentado por la ciudadana: Lydha Segovia titular de la cédula de identidad N° V-17.797.465, como requisito para optar al título de magíster en Educación mención Orientación y Asesoramiento; estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: \_\_\_\_\_

A los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_

Nombres y Apellidos	C.I.	Firma
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## **DEDICATORIA**

Muy especialmente, dedico este trabajo al protagonista e historiador del mismo: César Herrera, por servir de ayuda para hacer de la Orientación una disciplina maravillosa y hacerme entender la importancia del método de Historia-de-vida para lograr adentrarme y comprender cualquier fenómeno de estudio a partir de las personas que lo viven y de esta manera poder intervenir.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer a Dios, nuestro Señor, por el don de la vida. Por preservar mi salud y renovar mis fuerzas en los momentos de dificultad.

Gracias a Dios, por darme el privilegio de crecer en una familia popular venezolana, para así comprender desde nuestra realidad el fenómeno de estudio, y, porque cada uno de los miembros que la conforman de una u otra manera han sido de apoyo en diferentes aspectos, a lo largo de mi formación profesional.

Gracias a Dios por mi tutora, la Profesora Marisol Rodríguez por cumplir su rol como docente a cabalidad, siendo en todo momento un apoyo incondicional. Te aprecio muchísimo.

Gracias a Dios por la dicha de formarme en esta casa de estudios: La Universidad de Carabobo, en la cual he crecido integralmente de la mano de profesores competentes, éticos y altamente preparados, a quien dirijo palabras de agradecimientos. ¡Dios les colme de bendiciones!

Gracias a César, por permitirme entrar en su vida, conocerla, interpretar su historia y aprender de ella.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	pp xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO	
I FENÓMENO A INVESTIGAR.	
Descripción del Fenómeno a Estudiar.....	3
Intencionalidad.....	8
Directrices.....	8
Importancia de la Investigacion.....	9
II MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	
Antecedentes.....	11
Teoría Socio-antropológica y cultural de Alejandro Moreno.....	13
Mundo-de vida.....	14
Episteme.....	15
Episteme y mundo de vida.....	15
Mundo-de-Vida Popular.....	16
La familia Popular Venezolana.....	16
El Padre Social.....	17
Teoría Cognitiva – Social del Aprendizaje Albert Bandura (1977).....	17
Teoría del Desarrollo Cognitivo Vygotsky (1988).....	19
Enfoque teórico sobre la Actitud.....	21
La Homosexualidad.....	23

### III MARCO METODOLOGICO CON HISTORIA-DE-VIDA.

Una Investigación Cualitativa.....	25
La Historia-de-vida un Método Cualitativo con Enfoque Biográfico.....	25
Historia-de-vida.....	26
La Posición más actual respecto a la Historia de vida. Franco Ferraroti.....	26
La Historia-de-vida y la Investigación Convivida de Alejandro Moreno.....	26
El Marco de la Relación en el que se Produce la Historia-de-Vida.....	27
Diseño de Investigación Convivida con Historia-de-vida .....	28
Etapa de Prehistoria.....	28
La Relación Historiador Cohistoriador.....	29
Etapa de Historia .....	29
Grabación.....	29
El Encuentro para grabar la historia -de –vida .....	29
La Desgravación reproduce fielmente la oralidad.....	30
La Transcripción.....	31
Historia-de-Vida de César Herrera.....	32

### IV INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE CÉSAR HERRERA.

Etapa de Interpretación.....	50
Hermenéutica.....	50
Momentos del Proceso Hermenéutico .....	51
El Primer Momento: La Interpretación.....	51
El Segundo Momento: La Comprensión.....	52
Marcas-Guías.....	52
Metódica.....	53
Fiabilidad de la Historia-de-Vida.....	53
Proceso y Acto Concreto Seguido para Interpretar la Historia-de-Vida.....	54
La interpretación.....	56

GRANDES COMPRENSIONES A PARTIR DE LA HISTORIA-DE-VIDA  
DE CÉSAR HERRERA.

Vida relación afectiva y no individualismo cerrado es lo que emerge de la historia de vida.....	117
Ausencia de la madre.....	117
El padre y la presencia de la madre.....	117
No hay padre.....	118
Ausencia del padre.....	118
Surgieron los dispositivos culturales que el mundo de vida popular contiene para proteger a los niños de la ausencia de la madre.....	118
El machismo reforzado.....	119
El hombre es el hijo de la madre y ésta posibilita el machismo del hombre.....	119
No aparece el padre sino un preñador de mujeres y satisfactor de sus propias necesidades.....	119
No hay un compromiso leal permanente sino un hombre obligado.....	119
Es una historia de pasar trabajo por la falla de la madre.....	119
Emerge cómo César conoce cuál es el significado del padre en su cultura...	120
La crianza de los hijos a cargo de mujeres.....	120
El hombre, culturalmente y personalmente aparece con serias dificultades para concretarse en una figura de padre plenamente.....	120
El significado de la madre es crucial que esté presente en el niño de tierna edad.....	121
La Espiritualidad.....	121
El entorno emana recuerdo de experiencias significativas.....	121
Falta de Orientación.....	122
Superficialidad.....	122
La Ceguera.....	122



Actitud del Hombre-Padre popular venezolano ante la homosexualidad de sus hijos.....	122
Algunos aspectos comprensivos para la Orientación.....	123
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	
.....	126



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO

## **ACTITUD DEL HOMBRE- PADRE POPULAR VENEZOLANO ANTE LA HOMOSEXUALIDAD DE SUS HIJOS**

**(Interpretación a través de “Historia-de- Vida”)**

**AUTORA:** Lydha Segovia

**TUTORA:** Magister Marisol Rodríguez

**AÑO:** 2014

### **RESUMEN**

Ésta es la historia-de-vida de Cesar Herrera, su familia y la homosexualidad de sus hijos. La intencionalidad es comprender la actitud del hombre-padre popular venezolano ante la homosexualidad de sus hijos como una contribución al conocimiento del fenómeno desde la disciplina de la Orientación; mediante las siguientes directrices: Estudiar la historia de vida de un hombre popular venezolano padre de hijos homosexuales, comprender mediante una aproximación hermenéutica la actitud del hombre-padre popular venezolano ante la homosexualidad de sus hijos y aportar algunos elementos de comprensión de la homosexualidad a partir de las evidencias empíricas contenidas en una historia de vida. Usando la hermenéutica de la vida (Moreno, 2000) como práctica de comprensión, interpretación y aplicación. De allí que, la investigación presentó los siguientes hallazgos: el padre cree que la homosexualidad es producto del aprendizaje social y su actitud es pasiva, la toma de decisión en torno a dicha orientación sexual está relacionada a las experiencias y vivencias; de igual manera, este tipo de condición puede ser manifestada como un comportamiento innato o aprendido.

**Palabras Clave:** historia-de-vida, orientación familiar, homosexualidad, hombre-padre popular venezolano.

**Línea de Investigación:** la Orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal- familiar- social y académica.



**UNIVERSITY OF CARABOBO  
FACULTY OF EDUCATION  
GRADUATE ADDRESS**

**MASTER OF EDUCATION GUIDANCE AND COUNSELLING STATEMENT**

**MAN-HIS ATTITUDE TO HOMOSEXUALITY VENEZUELAN PEOPLE OF  
THEIR SONS**

**(Interpretation through "Life-History")**

**AUTHOR: Lydha Segovia**

**TUTOR: Magister Marisol Rodríguez**

**YEAR: 2014**

**ABSTRACT**

This is the life-story of Cesar Herrera, his family and their children's homosexuality. The intent is to understand the attitude of man-popular Venezuelan father's homosexuality to their children as a contribution to understanding the phenomenon from the discipline of counseling; by the following guidelines: To study the life history of a popular Venezuelan man gay father children by a hermeneutic approach to understand the attitude of man-popular Venezuelan father's homosexuality to their children and to provide some elements of understanding of homosexuality from empirical evidence contained in a life story. Using hermeneutics of life (Moreno, 2000) and practical understanding, interpretation and application. Hence, the research showed the following findings: the father believes that homosexuality is a product of social learning and their attitude is passive, decision making about said sexual orientation is related to life experiences; similarly, this type of condition can be expressed as an innate or learned behavior.

**Keywords:** history-of-life care, family counseling, homosexuality, popular man-Venezuelan father.

**Research Line:** Orientation and professional practice in the field of family-social-personal and academic action.

## INTRODUCCIÓN

La historia de vida es un método de investigación de la corriente cualitativa, que sustentada, fortalecida y consolidada por investigadores de la talla de Ferraroti y Moreno, comienza a tener relevancia en el país como procedimiento investigativo. La historia de vida de César se presenta como la historia de un hombre- padre de cuatro hijos varones homosexuales, tal vez pueda escucharse sencillo, sin embargo es de resaltar que no sólo es hombre sino que también es padre, y no solo es padre sino que es padre venezolano, el padre venezolano caracterizado por su posición machista.

César tiene cuarenta y nueve (49) años de edad, es padre de doce (12) hijos, estos son hijos de distintas mujeres, pero, ¿qué tiene de extraordinario tener tantos hijos y relaciones de parejas? Eso no se puede juzgar de manera superficial, lo curioso es que los hijos varones, siendo hijos de diferentes mujeres y sin convivir ni relacionarse como hermanos, son homosexuales. Es importante mencionar que por los antecedentes de sus hijos varones, la mamá del último niño en su estado de embarazo al enterarse de que era varón lloró mucho, manifestando miedo y preocupación ante la posibilidad que su hijo también sea de tendencias homosexuales.

El cuidado con el que se manejó el contenido de la historia fue intenso, debido a que la cohistoriadora guarda un parentesco consanguíneo con el historiador, sin embargo, esto no fue predominante en los hallazgos obtenidos de la investigación. En esta historia se pueden encontrar muchos aspectos dignos de estudiar, y profundizar, sin embargo por el corto tiempo que el elemento académico brinda, se ha realizado una aproximación hermenéutica. No se pretende ser experto pero se realizó un gran esfuerzo por ofrecerles este estudio. La investigación está estructurada en cuatro capítulos que a continuación se detallan:

Capítulo I, en él se encuentra: el Fenómeno de Estudio, Intencionalidad, Directrices, Importancia de la investigación.

El Capítulo II, contempla el Marco Teórico Referencial en el cual se describen los antecedentes, concepciones teóricas como: Teoría Socio antropológica y Cultural de Alejandro Moreno, Componentes de la Actitud y Homosexualidad.

En el Capítulo III, aquí se describe el Marco Metodológico, en el cual se muestra la Naturaleza de la investigación con enfoque biográfico, el tipo y diseño que se enmarca que es historia-de-vida convivida (Moreno 2006)

El Capítulo IV, se hace referencia a la interpretación de la historia-de-vida con las marcas-guías que aparecen en ella, y consta de 34 bloques de sentido.

Por último las grandes comprensiones que se dan en la historia-de-vida, y finalmente las referencias bibliográficas empleadas en esta investigación.

# CAPÍTULO I

## FENÓMENO DE ESTUDIO

### El Fenómeno de Estudio

Desde tiempos muy remotos y en muchos lugares del mundo, el hombre generalmente tiene altos niveles, en cuanto a factores físicos, económicos y psicológicos, tales como: Agresividad (capacidad para realizar cambios), la autonomía (esa capacidad para no depender de los ingresos o de las actividades y autoridad de otras personas), estabilidad (capacidad para mostrarse equilibrado en momentos de gran angustia o tensión); resaltando con los niveles de liderazgo, mostrándose valiente, con la capacidad de enfrentar las cosas que generen miedo.

Es así como, por muchas generaciones las leyes han favorecido a los hombres brindándoles oportunidades en todo los aspectos de la vida, tanto en lo político, económico, social y sexual con relación a este último aspecto, la sociedad ve de manera normal que un hombre pueda tener distintas parejas (mujeres) al mismo tiempo; a diferencia de la mujer la cual está limitada a un matrimonio al cual le debe respeto, fidelidad, y sumisión a su marido. (Gallotti, 2004, p.30)

En este sentido, se puede decir que, a través de toda la historia, la orientación sexual aceptada por las sociedades ha sido la heterosexualidad; definida ésta según (Jurado, 2006, p. 25) como: “La tendencia que tienen aquellos individuos de sentir atracción erótica hacia personas de otro sexo”. Por consiguiente, el comportamiento y las actitudes del ser humano se regían por los patrones culturales, leyes y normas que establecía la sociedad, las cuales regulaban la conducta de los seres humanos impidiéndole a estos manifestar una orientación sexual diferente a la ya establecida; por lo cual, la homosexualidad fue sinónimo de rechazo, pues, se consideraba un

pecado castigado con la muerte puesto que, quienes lo cometían eran tratados como criminales y a su vez los excluían del reino de Dios.

La homosexualidad ha existido a lo largo de la historia. Señala Whittaker (1999) que en el área de la sexualidad humana, ha existido interés por explorar y conocer las actitudes hacia la homosexualidad. Así también, Ardila (1998) afirma que la homosexualidad tanto masculina como femenina ha sido motivo de estudio por parte de médicos, genetistas, sociólogos, psicólogos, antropólogos, juristas historiadores y otros profesionales durante decenios. Desde la antigüedad, la visión de la homosexualidad ha evolucionado y con ella la actitud hacia ésta. Ya para finales del siglo XIX y durante el siglo XX comenzaron a presentarse movimientos de liberación homosexual. Para el año 1969 surge un movimiento gay que, según Pérez (1999), marcó un hito en la historia de esta comunidad.

Sin embargo, para esta fecha ya no se consideraba un delito sino una enfermedad, así pues, las personas homosexuales eran enfermas y por tanto se hacía preciso buscar la forma de curarlos, tratando de cambiar la orientación sexual homosexual por la predominante, a saber heterosexual. De hecho, las investigaciones hacia los años setenta se enfocaron en conocer o descubrir las causas de la homosexualidad para erradicarla (Pérez, 1999). Más de una década después, la Asociación Americana de Psiquiatría en el Manual Diagnóstico y Estadístico de Enfermedades Mentales &–DSM&–, en su tercera edición excluye en su totalidad a la homosexualidad como enfermedad mental (Ardila, 1998 y Thuillier, 1989). No obstante, la aparición del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) se constituyó en un factor de atraso para los grupos homosexuales que deseaban hacer valer sus derechos e igualarse en las condiciones legales de las personas heterosexuales (González, 2004).

Por todo lo mencionado, pareciera que las acciones llevadas a cabo a lo largo de la historia para aminorar la conducta homosexual, colocándola en desventaja frente a la posición heterosexual, no han podido disminuir su prevalencia. En lugar de ello, aparentemente, han contribuido a infundir sentimientos de culpa, inadecuación y estigmatización en las personas que muestran esta preferencia, obstaculizando con esto la aceptación de dicha condición (Szymanski, Cheng, Balsam, 2001), y por ende pudiendo influenciar las actitudes hacia esta conducta.

En Venezuela, la homosexualidad femenina y masculina hoy en día es un tema tabú, debido a que este es un país machista que no acepta la homosexualidad porque la misma va en contra de la moral, las costumbres, las leyes de los hombres de la iglesia católica y evangélica que rechazan y señalan este tipo de relaciones, puesto que, son pecaminosas, antinaturales, y van en contra de lo establecido en el antiguo y nuevo testamento. De allí pues, que la existencia de una población exacta de lesbianas y gays ha sido imposible de medir puesto que no existen estudios especializados que confirmen un número determinado de mujeres y hombres con esta postura sexual. Debido a que muchos homosexuales no han declarado su preferencia hacia personas de su mismo sexo, ya sea, por el miedo al rechazo, a las burlas o a ser señalados por la sociedad.

Sin embargo, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), plantea acerca de los derechos humanos, garantías y deberes que todas las personas son iguales ante la ley; en consecuencia: No se permitirán discriminaciones fundadas en la raza, el sexo, el credo, la condición social o aquellas que, en general, tengan por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio en condiciones de igualdad, de los derechos y libertades de toda persona.

En suma la homosexualidad ha pasado de ser una conducta natural, a un delito, una enfermedad, una desviación de la norma social, a ser concebida como una



orientación sexual más vinculada a la aceptación, en donde actualmente se procura rescatar la noción de homosexualidad como comportamiento natural. De igual modo, las actitudes también han evolucionado a la par del término homosexualidad, respondiendo a la concepción sociocultural e ideológica que prevalece en determinado momento.

Enfocándolo hacia el ámbito de la educación, entendida la misma como la formación integral del ser humano, en la que intervienen no sólo su capacidad intelectual, sino también factores sociales, emocionales, perceptivos, físicos y psicológicos, que cumple un papel importante dentro del crecimiento personal; la Ley Orgánica de Educación (2009), establece como uno de los fines de la Educación: Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación. Queda claro, que tanto en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela como en la Ley Orgánica de Educación, se presenta como finalidad fundamental el respeto y la no discriminación para el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un ser humano sano, culto, crítico, para vivir en una sociedad democrática y participativa.

La homosexualidad tanto femenina como masculina sigue siendo uno de los temas con más controversias en el mundo, pues mientras algunos países la aceptan como algo natural, otros son capaces de rechazarla y repudiarla hasta el punto de dejar de lado los derechos humanos que poseen estas personas. Es así como, muchas veces estos son atacados y discriminados en sus hogares, trabajo y por la propia religión, sin tener consideración alguna de sus emociones, sentimientos o tal vez de los motivos que la impulsaron a asumir esta condición sexual. En Venezuela, actualmente representa un tabú para la sociedad, puesto que muchas personas la rechazan y discriminan por no poseer los conocimientos y la información necesaria para entender este tipo de condición sexual, a pesar de esto se percibe que se ha

despertado cierta liberación de los homosexuales incrementándose dicho comportamiento.

En este orden de ideas, se producirá una historia-de-vida convivida con un hombre-padre popular venezolano cuyos hijos varones son homosexuales, ya que como Docente Orientadora me encuentro en la necesidad de producir un conocimiento comprensivo acerca de la realidad humana concreta que vive el padre de hijos homosexuales. De lo planteado anteriormente, surge la interrogante que orienta el desarrollo de esta investigación:

¿Qué actitud asume un padre popular venezolano ante la homosexualidad de sus hijos?

### **Intencionalidad**

Comprender la actitud del hombre-padre popular venezolano ante la homosexualidad de sus hijos como un aporte al conocimiento del fenómeno desde la disciplina de la Orientación.

### **Directrices**

- Producir la historia de vida de un hombre popular venezolano padre de hijos homosexuales.
- Comprender mediante una aproximación hermenéutica la actitud del hombre-padre popular venezolano ante la homosexualidad de sus hijos.
- Aportar algunos elementos de comprensión en cuanto a la actitud de un hombre como padre de hijos homosexuales en el contexto venezolano desde la vivencia concreta contenida en la historia-de- vida.

## **Importancia de la Investigación**

El lugar del homosexual en la sociedad y la percepción de la homosexualidad cambian muchísimo entre las sociedades y las épocas; ha estado presente en las sociedades desde tiempos muy antiguos, y se han encontrado casos de homosexualidad bien documentados desde la más temprana antigüedad. Se reconocía que era necesario preservar la estirpe, la especie, pero que solamente se podía encontrar placer en la relación íntima con otro hombre, ya que el hombre se consideraba un ser más perfecto que la mujer y, por lo tanto, la unión entre dos hombres sería más perfecta.

La gran mayoría de los autores que han abordado la homosexualidad, entre los que se destacan Ardila (1998), Meccia (2006), Mondimore (1998), Onusida (1999), entre otros, coinciden en que vivimos en una sociedad altamente prejuiciosa y homofóbica. A pesar de esto, muchas naciones han logrado importantes cambios en cuanto a los derechos civiles de los homosexuales al eliminar la orientación sexual como motivo de discriminación (Ardila, 1998), constituyéndose como un avance en la lucha de las minorías gay. Actualmente se está llevando a cabo una serie de movimientos exigiendo ciertos derechos que le han sido vedados por su condición, como la lucha por la unión legal de las parejas homosexuales y la libre adopción de niños (Lamas, 2005).

La homosexualidad es un tema álgido donde pareciera que el entorno socio-cultural la preconiza como una conducta un tanto atípica, donde se subleva la orientación heterosexual concibiendo lo no heterosexual como desviado de la norma social. Así esta investigación sobre la actitud de un padre ante la homosexualidad de sus hijos, posee relevancia para el ámbito de la orientación educativa desde los diversos enfoques como el de Asesoramiento, Cognitivo, Conductual, entre otros. De esta manera, específicamente desde el Asesoramiento el papel del asesor va a estar

orientado hacia la integración y la concepción holista del ser humano, puesto que para Bell (1979) al igual que la heterosexualidad, la homosexualidad abarca más que la simple dirección de la tendencia sexual, engloba el afecto, la aproximación hacia el otro, la aceptación de su condición tanto social como psicológica.

Siguiendo el orden de ideas, dicha investigación permitirá conocer la actitud de este hombre como padre de hijos homosexuales, entendiendo esta como la disposición de ánimo que se manifiesta exteriormente; cómo se muestra él ante sus hijos, ante el resto de la familia y ante la sociedad, de qué manera abordó la situación al darse cuenta de la preferencia sexual de sus hijos o simplemente evade la realidad; o si de lo contrario cree que puede ser consecuencia de una carga genética de su parte ya que son hijos de diferentes mujeres. En la mayoría de los casos los homosexuales siguen siendo rechazados primeramente por la familia y continuando con el rechazo social, de allí pues, que su importancia sea primordial para los investigadores sociales debido a las siguientes razones:

- El maltrato social y las críticas destructivas hacia los homosexuales.
- La homosexualidad no es un problema o enfermedad que afecta a determinada sociedad es una condición sexual la cual es asumida por una persona durante su madurez. (Navarro, 2004,26)
- La condición homosexual debe ser respetada por la sociedad en general.

En este sentido se comprende que, a partir de las razones ya expuestas los aportes que pudieran ofrecer la investigación son los siguientes:

En lo personal, ayudará a la investigadora a aplicar todas las técnicas y herramientas metodológicas adquiridas durante el periodo de estudio; para así lograr los objetivos y las metas propuestas. Debido a que profesionalmente todos estos

aprendizajes van a servir como base para reorientar el camino, hacia la intervención en casos, grupos o comunidades.

Permitirá contribuir y sistematizar la información necesaria, para que las personas internalicen que la homosexualidad es una condición sexual, y que estos sujetos son seres iguales a los demás que piensan y sienten igual que los heterosexuales. Es decir, no hay que estigmatizar, rechazar, aislar y menos aún menospreciar a estas personas porque tienen una conducta social diferente.

A nivel institucional facilitará a las instituciones médicas y de bienestar social, diseñar proyectos que permitan la orientación de los grupos homosexuales hacia una sexualidad sana y a la familia para que entiendan que la condición homosexual no puede ser un tabú en el siglo XXI.

Se considera importante esta investigación, porque le permite al hombre-padre popular venezolano expresar sus sentimientos, emociones, percepciones, permitiéndole reconocer sus errores como padre y como hombre, también de cierto modo desahogarse y hacer frente a la realidad que él mismo ha decidido apartar. De no abordar al homosexual desde el ámbito familiar, se estará contribuyendo a la desunión y maltrato familiar que puede ocurrir en los hogares cuando los padres no aceptan la homosexualidad de sus hijos, pues la vía más fácil es la evasión pero la sociedad no evade y debemos aprender a vivir con nuestras realidades, ya que la razón de ser del humano está sujeta a muchas circunstancias que de una u otra manera definen su esencia. Es por esto que el fortalecimiento del ser humano es una tarea diaria cuya finalidad es lograr el equilibrio armónico entre cuerpo, mente y alma involucrando al ser humano en su totalidad, generando la reflexión, beneficiando los diversos ámbitos donde la persona tiene contacto permanente como son el personal, familiar y grupal.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Para la realización de esta se contó con una serie de investigaciones a través de las cuales se trata el tema de la homosexualidad, evidentemente las mismas aportan el material teórico necesario que sirvieron de apoyo a la presente.

#### **Antecedentes**

Las investigaciones realizadas anteriormente representan un importante apoyo ya que a través de estas se sustenta y se fundamenta la realización de un nuevo proyecto de investigación. La homosexualidad es un tema bastante polémico en cuanto a la aceptación social y familiar, por tal razón ha sido objeto de estudio desde diversas perspectivas.

Tal es el caso de la investigación realizada a por Lozano (2010), **Medición de la homofobia en México: Desarrollo y validación**, afirma que en la sociedad mexicana prevalece la homofobia, ya que la mayoría de los jóvenes y adultos mayores no aceptan la homosexualidad; para ello se construyó una escala, a partir de reactivos de cuestionarios de varios países para su validación; se aplicó a 252 sujetos de la Ciudad de México de entre 14 y 77 años de edad, 123 hombres y 128 mujeres, con diferentes grados de escolaridad. La escala final estuvo constituida por 27 reactivos en cuatro factores: discriminación a la expresión homosexual, rechazo familiar, rechazo social y rechazo personal.

También se puede mencionar a Toro (2008). **Ciudadanía condicionada: Percepción de la comunidad gay sobre la tolerancia en Puerto Rico**, este trabajo es parte de una investigación mayor sobre exclusión social que incluía entrevistas a empleados y empleadas de gobierno sobre su percepción de la comunidad homosexual. Mediante una encuesta se exploró la percepción de esta comunidad hacia los niveles de exclusión e intolerancia en varias agencias de gobierno en el país. El 64 por ciento de las personas participantes indicaron que habían sido insultadas verbalmente alguna vez en su vida por su orientación sexual; 43 por ciento informó que había tenido alguna experiencia de prejuicio en alguna agencia de gobierno; y, 32 por ciento reportó que ha sentido temor por su vida al estar en lugares públicos y que esto estaba relacionado con su orientación sexual.

Al igual que estos autores, otros estudiosos han tenido curiosidad sobre este tema a nivel nacional, tal es el caso de Campo (2008). **Actitudes de los estudiantes universitarios hacia la homosexualidad**. Es una investigación descriptiva-correlacional cuyo objetivo es conocer y determinar las Actitudes hacia la Homosexualidad en una muestra de estudiantes universitarios de pregrado en carreras largas de la Universidad Central de Venezuela, núcleo Ciudad Universitaria de Caracas. Para ello, se revisó y aplicó una escala Lickert de Actitudes hacia la Homosexualidad considerando las variables sociodemográficas: Género, Edad, Religión, Procedencia, Estado Civil, Semestre y Escuela. La muestra (n=600) estuvo conformada por estudiantes entre 16 y 54 años, mayoritariamente solteros/as, católicos/as del Distrito Capital. Los resultados indican que los estudiantes presentan una actitud neutral hacia la homosexualidad mostrando diferencias estadísticamente significativas de género.

Sin duda, la homosexualidad es vista desde diferentes perspectivas que buscan obtener mayores conocimientos sobre el tema, como el estudio realizado por Rodríguez (2009), **Las dos caras de la homosexualidad femenina: un Estudio**

**desde las historias de vida de dos mujeres Cumanesas” Parroquia Altagracia, Municipio Sucre. Estado Sucre.** Dicha investigación pretende comprender la realidad humana de dos (02) homosexuales femenina dentro del contexto familiar, social e individual. Está basada en el método cualitativo historia de vida, permitiendo conocer más profundamente los motivos que las impulsaron a optar hacia esta conducta; la investigación presentó los siguientes resultados en cuanto al ítem conducta las entrevistadas consideraron que la homosexualidad es producto de aprendizaje social y que posiblemente las experiencias vividas por estas pueden ser impulsores para tomar este tipo de decisiones.

En este sentido, las distintas investigaciones citadas están encaminadas a la comprensión de las actitudes de otras personas hacia los homosexuales en el contexto familiar y social, pretendiendo hacer entender a la sociedad que la homosexualidad tanto masculina como femenina están presentes en todas y cada una de las áreas de acción educativas, políticas, culturales, económicas, sociales y familiares; puesto que esta condición sexual puede ser manifestada por aquellas personas que han elegido esta preferencia sexual la cual no debe representar ningún impedimento ni limitaciones para desenvolverse en la sociedad y mucho menos ser motivo de expulsión del grupo familiar.

### **Bases Teóricas Referenciales**

#### **Teoría Socio antropológica y Cultural de Alejandro Moreno (2005)**

Moreno (2008) aporta una teoría socio-antropológica y cultural y de mundos-de-vida, para el estudio de la realidad venezolana. Este autor plantea que en nuestro país por lo menos coexisten dos mundos de vida, el popular y el moderno que se rozan, se cruzan, pero nunca se funden en uno solo, prevaleciendo el popular. Veamos definiciones terminológicas básicas de este estudio antropológico.



## **Mundo-de-vida.**

Para Moreno, mundo-de-vida es un concepto pragmático, es la práctica del vivir; el vivir es pensando como una totalidad tanto en el aspecto biológico como en el cultural, en lo social, entre otros. Es esa práctica del vivir, a la cual denominó “practicación”, porque es realmente compartida por todo un grupo humano, constituye el modo de estar en ese mundo, el modo de vivir en él, sin decisión previa, sin que nadie se lo indique sin reflexión alguna. El mundo-de-vida está presente en toda interacción, es “como un acervo de patrones de interpretación, transmitido culturalmente y organizados lingüísticamente” (p. 56). El lenguaje y la cultura son elementos constitutivos del mundo-de-vida.

Además apunta el autor que el mundo-de-vida es histórico, es inconsciente y anterior a la episteme. En el mismo orden de ideas, señala que un mundo de vida rige la manera en que los practicantes de ese vivir van a situarse ante la realidad, la manera en la que la van a conocer, en que la van a sentir. También, sugiere que el mundo-de-vida, así, se configura como un sistema dinámico de practicas que reciben sentido y cohesión de una practica primera común a todos los vivientes de este mundo.

Un mundo-de-vida, por tanto, es más que una cultura. Ahora bien, Moreno, no pretende universalizar el concepto de mundo-de-vida, simplemente permite vislumbrar que las realidades de las personas dejan ver un mundo, su mundo-de-vida, por medio de una practica primera y que cada grupo intentará comprender las practicas del otro desde su propio sentido, es decir, realizará el proceso hermenéutico desde sus presupuestos epistémicos. El mundo-de-vida se constituye pues en horizonte de conocimiento.

## **Episteme**

Moreno define la episteme como las condiciones concretas de posibilidad de conocer en un determinado periodo histórico. La episteme no produce ningún signo, sino que en ella se producen los signos. Señala el autor que la episteme rige un modo de conocer pero no es causa del conocer, más bien ella se produce sobre las prácticas concretas del vivir es decir sobre un mundo-de-vida. Uno conoce y es conocido epistemicamente.

### **Episteme y mundo-de-vida.**

Moreno habla de la episteme como las condiciones históricas de posibilidad de todo conocer, de una cultura y, por ende de una praxis de vida determinada. La episteme surge del mundo-de-vida la cual es definida como la práctica concreta del vivir que un grupo humano histórico comparte, en la que se da ya su vivir, sin decisión previa, es decir sin que nadie lo decida, y sin reflexión consciente alguna.

Para Moreno

La práctica primera da forma, organiza y le da sentido integral al mundo-de-vida. A partir de esta práctica primera se producen toda una serie de prácticas segundas. Cada mundo-de-vida, produce un tipo hombre distinto al que se produce desde otro mundo-de-vida, con lo que mundos-de-vida distintos generan epistemes distintas, según el momento histórico que vive el grupo humano (p. 66).

En cada episteme se forma una persona, una sociedad, una cultura y una comunidad distinta, por lo tanto desde cada episteme se dan prácticas fundamentadas en sus propios significados.

### **Mundo-de-Vida Popular.**

Al mundo-de-vida popular no se le ha reconocido su existencia. Lo popular se le reconoce como lo desmejorado o imperfecto dentro de lo moderno. Es a través de la investigación de Moreno que se ha ido llegando a tener una comprensión de la realidad e identidad popular venezolana ajustada a ella. La episteme popular siguiendo al autor, se origina de un mundo-de-vida cuyo sentido más originario es la vida-relación-madre a partir de la cual el pueblo ejercita la vida. El pueblo ejercita una practicación centrada en la madre y desde ella despliega un modo de practicar todo el vivir regido por esa huella matriz.

### **La familia Popular Venezolana.**

La teoría de Moreno (2007), expresa que, la familia popular venezolana se muestra a la comprensión como claramente **matricentrada**. Esto no solo quiere decir, que la madre es el centro de la familia, sino que la familia está constituida exclusivamente por la madre y los hijos. No hay padre en ella incluso cuando está físicamente presente. Las evidencias de las historias-de-vida han llevado al investigador a entender que la madre popular es una mujer sin hombre o una mujer sin pareja, la mujer cubre sus necesidades básicas. En la familia matricentrada el niño experimenta una vinculación matricentrica donde la madre es la que determina la crianza de su hijo y lo hace dependiente a ella. El varón nunca se vivencia como hombre, siempre como hijo. La relación madre hijo, es la única relación que define la identidad del hombre venezolano.

### **La Falla o Carencia de Madre.**

Impresiona sobre manera la falla de madre en la familia popular venezolana, familia centrada en madre-hijo y con carencia de padre. Cuando emerge la falla de

madre (Rodríguez, 2004) también aparecen consecuencias en el hijo. En términos amplios se entiende como:

Desestructuración y fisura del vínculo madre-hijo, es una particularidad y una excepción porque en el mundo de vida popular la mujer se vive ante todo madre (...) es una vivencia desequilibrante en el crecimiento normal y saludable del hijo (...) es una práctica irregular que no solo atenta y amenaza contra el hijo sino contra toda la cultura y el mundo-de-vida popular (...) es ausencia y abandono físico y afectivo que no permite moldear la figura de madre en el hijo (ibid, pp. 74-75).

### **El Padre Social.**

El hijo varón tiene necesidad de que aparezca el padre. Señala Moreno (en De Bandt 1998) que la ausencia de padre es una marca guía en el estudio del venezolano popular. “El padre siempre no está” (p. 368). El desconocimiento del padre lleva al hijo a vivir una huella de padre. Tristeza, vacío, desamor acompañan esa huella. Ese modo de vivir es cultural aunque también es personal. El padre en la cultura popular es vivido como tangente, “el padre no duele al hijo” (Moreno, 2002, p. 341). No solo en el hombre sino en la mujer también la ausencia de padre, está siempre presente. Aparece el padre sustituto es una figura significado que si bien no pertenece a la familia llega a ser más significativo que el padre biológico.

### **Teoría Cognitiva – Social del Aprendizaje Albert Bandura (1977)**

Dentro de un amplio marco social, cada individuo va formándose un modelo teórico que permite explicar y prever su comportamiento, en el cual adquiere aptitudes, conocimientos, reglas y actitudes, distinguiendo su conveniencia y utilidad; observando éste, diversos modelos (ya sean personas o símbolos cognoscitivos) con los cuales aprende de las consecuencias de su provenir, dependiendo su ejecución, de

que el modelo haya sido reforzado o castigado requiriendo el observador de atención, retención, producción y motivación para llevar a cabo lo que se ha aprendido.

Es así como el aprendizaje por observación influye en los integrantes de una sociedad, y éstos a su vez en la misma, en el momento en que entran a trabajar las funciones de su autorregulación. “El aprendizaje es una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción”. (Bandura, 1986, p 51) analiza la conducta humana dentro del marco teórico de la reciprocidad triádica, las interacciones recíprocas de conductas variables ambientales y factores personales como las cogniciones (persona, conducta y ambiente)

El modelamiento es un componente crucial de la teoría cognoscitiva social. Se trata de un término general que se refiere a los cambios conductuales, cognoscitivas y afectivo que derivan de observar a uno o más modelos (Schunk, 1997, p.110). Funciones del modelamiento (Bandura, 1986):

Facilitación de la respuesta: los impulsos sociales crean alicientes para que los observadores reproduzcan las acciones.

Inhibición y desinhibición: las conductas modeladas crean en los observadores expectativas de que ocurrirán las mismas consecuencias si imitan las acciones. Por ejemplo en la historia- de- vida de César se percibe el temor, la angustia de él como padre que sabe el trato que reciben los homosexuales en la sociedad, pues es consciente de que hay personas que los ridiculizan y rechazan.

Bandura (1967) se dio cuenta que el reforzamiento autorregulado determina la ejecución principalmente por el aumento en la motivación. Evaluando la eficacia de

nuestra propia conducta al utilizar normas de ejecución previa o comparando nuestra ejecución con los demás. La teoría cognoscitiva social de Bandura ofrece estimulantes posibilidades de aplicación en las áreas de aprendizaje, la motivación y la autorregulación, y ha sido probada en diversos contextos y aplicada a las habilidades cognoscitivas, sociales, motoras, para la salud, educativa, y autorreguladoras, puesto que la gente aprende mediante la observación de modelos.

La teoría de Bandura se basa en el aprendizaje de las experiencias vividas, es decir, que toda conducta es objeto de un aprendizaje sea por imitación o por ensayo y error. Bandura (1977) señala: “Que las personas evalúan una situación de acuerdo a ciertas expectativas internas como a las preferencias personales y que esta evaluación tiene su efecto en la conducta”. En otras palabras, lo que se plantea es que la conducta de un individuo depende de las experiencias vividas del mismo y de cómo éste las internalice, ya sea, para reforzar o reprimir una conducta. Por ejemplo: La homosexualidad es el fruto de un aprendizaje de modelamiento equivocado o de mantener relaciones sexuales homosexuales en la infancia (Tomado de Morris, 2005, p.471).

### **Teoría del Desarrollo Cognitivo Vygotsky (1988):**

Vygotsky considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se

encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad.

Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto "sostiene que en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos".

Siguiendo estas teorías, se puede decir que la homosexualidad en la familia venezolana es un tema que presenta muchos prejuicios, debido a los patrones

culturales y sociales arraigados durante lo largo de un proceso histórico enmarcado en la conciencia de los ciudadanos; acostumbrados a un sistema social patriarcal heterosexual. En donde la homosexualidad se traza como un problema tanto para el propio homosexual como también para su sistema familiar, los cuales tienden a ocultar y negar la situación al punto de rechazar y aislar al homosexual. Todo esto ocasionado, por parámetros socioculturales en donde, la idea tradicional del matrimonio solo se concibe desde el punto de vista de la unión entre un hombre y una mujer que habitan bajo un mismo techo; negando la posibilidad a parejas con otras preferencias sexuales a reafirmar la unión homosexual de hombre-hombre y mujer-mujer de manera que estos puedan establecer una relación normal y una vida familiar; la cual sea aceptada por la sociedad.

### **Enfoque Teórico sobre la Actitud:**

#### **Concepciones y Componentes**

Según (Fazio, 1989, p.155) las actitudes son una evaluación que el objeto se realiza internamente a través del florecimiento de experiencias vividas, afectos, emociones y recuerdos que le permitan de una manera u otra conseguir las metas deseadas. De igual modo, las actitudes según (Bruvold, 1970, p.623) “Son definidas como predisposiciones a responder de una forma más o menos emocional a ciertos objetos e ideas”. Es decir, las actitudes determinan de cierta manera las reacciones que pueden ser favorables o desfavorables. Además, la integran las opiniones o creencias, los sentimientos y las conductas, elementos que se relacionan entre sí. (Witthaker, 1977). En este sentido, la respuesta emocional de César hacia la homosexualidad determinará la reacción para con sus hijos, bien sea favorable o desfavorable.



Por un lado las opiniones son ideas que el individuo o las personas tienen acerca de un tema, estas no deben sustentarse en una información objetiva; por su parte los sentimientos van a depender de reacciones emocionales y se presentan en un sujeto, objeto grupo social. Finalmente las conductas son tendencias a comportarse según opiniones o sentimientos propios. En conclusión, las actitudes orientan los actos, si las influencias externas sobre lo que se dice o hace tienen una mínima incidencia. También los orienta si la actitud tiene una relación específica con la conducta a pesar de lo cual la evidencia confirma que a veces el proceso acostumbra a ser inverso y los actos no se corresponden. Dentro de este marco de ideas, las actitudes se estructuran a partir de tres (03) componentes como son: Cognitivo, afectivo y conductual.

**Cognitivo:** Consiste en las percepciones del individuo, sus creencias y estereotipos. En otras palabras, la percepción que el sujeto tiene de sí mismo y de cómo lo perciben los demás. Este componente refleja las cualidades del individuo, bien sean buenas o malas, aceptables o inaceptables, deseables o indeseables, así como, la manera en que el sujeto debe actuar ante el objeto y las normas que debe cumplir en la sociedad.

**Afectivo:** se refiere a los sentimientos de las personas con respecto al objeto y es el más enraizado y resistente al cambio. En este tipo de componente se denotan o utilizan adjetivos de tipo bipolar tales como: amor- odio, gusto- disgusto, tristeza-alegría esto con la finalidad de responder a reacciones emocionales que son expresadas por el individuo.

**Conductual:** Está referida a las intenciones, disposiciones o tendencias hacia un objeto, es cuando surge una verdadera asociación entre el sujeto y el objeto. Es decir, es la tendencia conductual a reaccionar de cierto modo con respecto al objeto.

En resumidas cuentas, las actitudes juegan un papel importante en la dirección y canalización de la conducta social. Cabe mencionar, que estas no son innatas y mucho menos observables, las mismas dependerán de la conducta verbal y no verbal que pueda o no manifestar el sujeto ante determinada situación.

En relación al tema de investigación hay que tomar en cuentas que la actitudes un factor fundamental en la toma de decisión del padre en torno a la homosexualidad de sus hijos, debido a que teniendo conocimiento de la condición sexual de sus hijos le permitirá aceptarlos o rechazarlos; de igual manera, les adjudicará una mejor interacción social. Por otra parte, las actitudes inciden directamente en la conducta que el individuo manifieste, puesto que, ciertos comportamientos o rasgos estereotipados son producto de aprendizajes adquiridos por los sujetos durante su proceso de desarrollo social, bien sea, grupo de amigos, familia u experiencias que pudieron afectar internamente al sujeto.

### **La homosexualidad**

Se entiende por homosexualidad a la respuesta erótica de un sujeto por otro del mismo sexo, quienes no carecen de su sentido de masculinidad o feminidad según corresponda a hombre o mujer respectivamente, y su identidad sexual psíquica concuerda con su anatomía. La preferencia por compañía sexual de su mismo sexo puede ser total o parcial, lo que se refleja en homosexualidad excluyente y en homosexualidad no excluyente, denominada bisexualidad, donde la preferencia por parejas sexuales son hombres y mujeres (Vander Z., J., 1994).<sup>12</sup>

La definición de homosexual ha transitado por diversas acepciones, desde sodomita, quien realiza aberraciones sexuales, hasta homosexual, que se refiere a una particular especie de comportamiento sexual; quienes han sido considerados enfermos. Sólo en 1976 la Organización Mundial de la Salud – OMS – dejó de

considerar a la homosexualidad como patología. De cualquier modo, los diversos apelativos dan cuenta de la imagen social que se tiene de estas personas. El surgimiento del homosexual ha significado el surgimiento de una problemática que se ha extendido hasta hoy (Badinter E., 1993).

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO CON HISTORIA-DE-VIDA**

Comprender la actitud del hombre-padre popular venezolano ante la homosexualidad de sus hijos llevó a transitar en el amplio paradigma cualitativo en investigación social, y dentro de estos en el enfoque biográfico con historia de vida.

#### **Una Investigación Cualitativa**

La profunda reflexión epistemológica en los últimos cuarenta años permite el auge de la investigación cualitativa; ella trata de identificar “la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 1998, p. 8). Tenemos entonces que la investigación cualitativa se centra en lo que “distingue, identifica y caracteriza en cuanto totalidad de la realidad bajo estudio”. (Moreno, 2006, p. 12).

#### **La Historia-de-vida un Método Cualitativo con Enfoque Biográfico.**

En el marco de la tradición de los métodos y de elaborar el conocimiento de una realidad social desde ella misma y desde sus propios actores, los documentos biográficos ofrecen un excelente procedimiento científico para tal fin. Como bien dice Bertaux (en Moreno, p. 11), que los investigadores en el campo social consiguen en el enfoque biográfico lo que estaban deseosos de reencontrar, “en términos netamente científicos con el hombre real y vivo que se les había perdido entre las avalanchas de números”.

## **Historia-de-vida**

El autor nos explica que este concepto, se da cuando, “la historia es narrada en relación actual con su interlocutor físicamente presente” (p. 20). Física y actual, porque siempre se tienen presentes de manera simbólica e imaginaria uno o varios interlocutores, incluso a veces hasta un público.

### **La Posición más Actual Respecto a la Historia de vida: Franco Ferrarotti.**

Para Ferrarotti (en Moreno, p. 22), la historia de vida “es la contracción de lo social en lo individual, de lo nomotético en lo ideográfico”. Siendo esto así, en la vida de cada persona, de cada cual, está toda su sociedad vivida subjetivamente que es la única manera de ser vivida que una sociedad tiene, pues una sociedad existe en sus miembros o no existe en absoluto. Siguiendo a Ferrarotti, podemos leer o descubrir toda una sociedad en una historia de vida. “Se está aquí fuera de toda consideración de tipo estadístico o representativo.” (p. 23). No buscamos datos, no buscamos la confiabilidad por los caminos cuantitativos. En la historia de vida se trata de cualidades más no cantidades.

### **La Historia-de-vida y la Investigación Convivida de Alejandro Moreno.**

La historia-de-vida escrita con guiones para indicar que no se trata de tres palabras sino de una sola, es una pieza clave en la investigación convivida que ha desarrollado el Centro de Investigaciones Populares (CIP) que dirige el investigador venezolano de origen español Alejandro Moreno. La historia-de-vida “es aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona presente físicamente como interlocutor” (p. 20). El CIP entiende la investigación convivida como “aquella manera de investigar que concentra su esfuerzo en explicar comprensivamente la realidad del mundo de vida popular venezolano desde dentro de sus propios significados” (p. 29). Esta

modalidad se basa en la convivencia y en la interacción cotidianamente con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en sus propios espacios vitales.

El concepto está compuesto en dos términos: Investigación y Convivida. Lo convivido lo entienden porque está en la in-vivencia por parte de todos los que participan en la producción del conocimiento en el mundo de vida popular que es la condición de posibilidad para conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica. (p. 30). La investigación convivida busca dar palabra a lo vivido. Utiliza como fuente de información de lo vivido tanto la historia de vida como el registro sistemático de toda la experiencia en investigación y reflexión. Es necesario aclarar este término “mundo de vida” para evitar equívocos pues es relevante en la teoría de Moreno el dominio del significado del término. Mundo de vida en el ejercicio mismo del vivir cotidiano en el que nos hallamos implicados, él discurre de modo histórico inserto en una trama. Para acceder a él ni distorsionarlo debemos implicarnos en la trama.

### **El Marco de Relación en el que se Produce la Historia-de-Vida.**

#### **Los Participantes**

En el proceso de la investigación convivida los participantes que intervinieron fueron:

#### **El Historiador y el Cohistoriador.**

El historiador es la persona que narra su historia, es quien tiene el control sobre los muchos datos de esa historia. Esto es al disponerse a narrarlos tiene conciencia de ellos y por lo mismo controla si los va a narrar o no y cómo los va a narrar. Sobre otros apunta Moreno no lo tiene ya sea porque los ha olvidado, ya sea

porque se le salen sin querer, ya sea porque están distorsionados en su memoria “pero sobre los significados no tiene ningún control pues están presentes en toda su vida y en toda su forma de narrarla” (p. 25). Así que esta investigación nos alerta cuando nos dice que la persona no posee los significados sino que es poseída por ellos. Se trata entonces de descubrir la sociedad que está dentro de la persona. En esta investigación en particular el historiador es César Herrera, y la investigadora es la cohistoriadora Lydha Segovia. El cohistoriador: “aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en la que la historia se hace tal” (p.34).

### **Diseño de Investigación Convivida con Historia-de-Vida**

Existen diversas maneras de abordar la historia de vida sin embargo en la presente siguen las experiencias formuladas y practicadas por el CIP. Ellos sugieren el paso de la pre-historia, a la historia y luego a la interpretación. La historia-de-vida “no comienza cuando se empieza a grabar la narración, sino mucho antes” Moreno (p. 34).

### **Etapas de Pre-historia.**

Moreno apunta que la pre-historia, es el tiempo en que se establece la relación del investigador-cohistoriador con el historiador. Este tiempo se caracteriza por la in-vivencia (el vivir integral dentro) y la convivencia del investigador con el historiador, donde se da una relación profunda de confianza entre ambos, es decir es una relación de tú a tú que sea frecuente en el plano de la cotidianidad. Lo realmente indispensable en la pre-historia en cuanto a in-vivencia y convivencia del investigador (cohistoriador) en y con el mundo de vida popular al que pertenecen los historiadores, es lo que permite acceder a las claves de interpretación. Lo ideal es que entre historiador y cohistoriador haya una larga duración de convivencia. No significa

ello apunta Moreno (2006), que deben habitar en la misma casa, pero sí que su relación personal de tú a tú sea frecuente y en el plano de la cotidianidad.

### **La Relación Historiador – Cohistoriador**

En la presente investigación se hizo la historia-de-vida de César Herrera, él es un adulto de 49 años de edad, que fue criado por una tía y abuela de la cohistoriadora en la casa de la familia Segovia, donde llegó a los diez años de edad; el historiador y la cohistoriadora pertenecen a la misma familia. El historiador había crecido en un campo llamado Uveral en los llanos del estado Portuguesa, zona rural en dicho estado. Su hijo mayor es contemporáneo en edad cronológica con la cohistoriadora.

### **Etapas de Historia**

La historia es el encuentro entre el historiador y el cohistoriador donde se citarán en un lugar adecuado para producir la narración, dejando que esta fluya de manera espontánea. La historia exige ser grabada y luego transcrita, procesos que presentan sus propios problemas y sus propias técnicas (p. 36).

### **La Grabación**

La historia-de-vida fue recogida en entrevista personal y grabada con autorización del historiador, al que no se le oculta el grabador. Se obtuvo el consentimiento otorgado por el historiador.

### **El encuentro para grabar la historia-de-vida**

Este encuentro fue realizado a solicitud de la cohistoriadora, un día que el historiador pasó de visita por mi casa, aproveché la oportunidad de pedirle que si por



favor podía ayudarme con el trabajo de investigación que estaba realizando el cual consistía en contar la historia de su vida, le explique la manera cómo se iba a realizar y el acepto muy gustoso de poder ayudarme.

Quedamos en reunirnos en mi casa. La fecha pautada fue para el domingo 21 de octubre del 2012 a las nueve de la mañana. Y así fue, él llegó a las nueve y treinta minutos de ese día; cuando salgo a abrirle la puerta de la casa nos saludamos y nos dirigimos hacia una de las habitaciones que tiene aire acondicionado debido que estaba haciendo demasiado calor y necesitábamos un ambiente cómodo y fresco. Iniciamos inmediatamente el relato, puesto que él manifestó que debíamos terminar lo más pronto posible ya que debía hacer unas cosas pendientes, César ya sabía la dinámica de cómo él iba a contar la historia de su vida porque anteriormente se le había comentado, le dije que él podía comenzar a contar la historia de su vida por donde mejor le parezca y en el momento que él deseara la podía interrumpir o decir hasta aquí no más.

Al principio todo fluyó espontáneamente y él se mostró siempre entusiasmado con la disposición de contar su historia, sin embargo cuando centramos la atención en el tema de la homosexualidad de sus hijos, demostró cierta incomodidad. La grabación duró cuarenta minutos.

### **La Desgrabación reproduce fielmente la Oralidad.**

Hice la desgrabación respetando totalmente la historia sin modificación ninguna. El texto escrito reproduce lo más fielmente posible, con sus repeticiones, sus pronunciaciones, el texto oral grabado tal como expresa el CIP (p. 36).

## **La Transcripción**

En la transcripción de la historia-de-vida, por razones éticas se cambiaran los nombres de las personas y lugares fácilmente reconocibles, solo se dejaron los nombres para las ciudades o pueblos grandes. Una vez desgrabado fielmente la historia había que ver como se había producido el material escrito desde el punto de vista ortográfico: escritura correcta de las palabras, los signos de puntuación o de otro tipo. Una vez realizada estas mejoras formales y nunca alterando contenido, el texto quedo plasmado en 402 líneas.

En cuanto a la narración de la historia- de- vida, se busca que el historiador exprese libremente su experiencia vivencial, garantizándole que la información obtenida se mantendrá en confidencialidad. El contexto verbal permite, asimismo, motivar al interlocutor, elevar su nivel de interés y colaboración, reconocer sus logros, prevenir una falsificación, reducir los formalismos, las exageraciones y las distorsiones, estimular su memoria, aminorar la confusión o ayudarle a explorar, reconocer y aceptar sus propias vivencias inconscientes. Y en cada una de estas posibles interacciones también es posible decidir la amplitud o estrechez con que debe plantearse el problema, si es necesario formular una pregunta o hasta qué punto resulta conveniente insinuar una solución o respuesta.

## HISTORIA-DE-VIDA DE CÉSAR HERRERA

1 Bueno mira Lydhita yo quiero contarte mi vida pero por parte, o sea desde  
2 que yo nací hasta la actualidad, comenzando desde mi infancia, ¡bueno lo  
3 que recuerdo!, seguimos con la adolescencia y así sucesivamente. Yo nací  
4 el cinco de octubre de mil novecientos sesenta y dos, en Turén. La niñez  
5 mía fue marcada porque eeestee... no conocí a mi mamá. Lo primero que  
6 no conocí a mi mamá, ella murió cuando yo tenía cinco meses de nacido y  
7 la etapa de la niñez ya, ocurrieron muchas cosas... mis hermanas llegaban,  
8 me agarraban una un tiempo; me agarraba la otra verdad. Y en sí no  
9 tuvieron esa dedicación pues, con ese niño que estaba allí verdad, hasta  
10 que la abuela vio eso, no le gustó y ella me agarró y ahí empezó mi vida  
11 pues porque ella me tuvo la crianza en la poca educación que me dio que  
12 fue muy buena verdad y ahí empieza mi vida. Ella me agarró como a los  
13 seis años. Soy el menor de toda la generación Segovia, mis hermanos  
14 éramos ocho, una de ellas murió. Y bueno, mi vida se desarrolla ahí  
15 porque... por eso, porque fui marcado desde el principio de la vida, el  
16 destino, el destino mismo, bueno no haber conocido a mi mamá verdadera  
17 quizás muchas cosas fuera cambiado mi vida ve, pero también le doy  
18 gracias a Dios porque la abuela tuvo la delicadeza y bueno me agarró en  
19 ese momento y empezó mi nueva etapa de vida.

20 Recuerdo en mis lagunas pues allí, cuando la muerte de mi papá; tenía era  
21 ocho (8) años... apenas me acuerdo, o sea ocho (8) años. Tampoco tuve un  
22 papá que me dijera, me educara, me tuviera, el decir ¡yo soy su papá! Y  
23 bueno una dedicación de padre no la tuve tampoco.

24 En pocas palabras, huérfano de mamá y papá. Mi papá conoció a mi mamá a  
25 través del comercio, la gente que se identificaba con llevar mercancía para los  
26 campos, para acá pa Píritu, Turén y ellos andaban en carros de mula, unas  
27 mulas como las que usan en las películas esas del oeste, un carruaje pues y  
28 llevaban mercancía y vaina. Mi mamá ya estaban... eeeh la abuela pues y mi  
29 mamá vivían en esos campos por allí que... puros caminos, no penetraba mas  
30 vida humana sino las que ellos se conocían ahí y esta gente llegaron ahí pues  
31 como unos, unooo... esteee... como unos gitanos, unos gitanos que vendían  
32 mercancía. Mi papá conoce a mi mamá en esaaa... y a mi mamá en ese  
33 mundo donde ella vivía le llamaban “el lucero del día”, a ella le decía “lucero  
34 del día” porque ella era una mujer blanca blanca, una mujer blanca con el pelo  
35 negro... eso es lo que más o menos me redacta mi mamá de mi mamá.  
36 Entonces, esteee... y esas son partes que a uno le han quedado también en la  
37 vida de uno, cómo eran los padres de uno. Apenas, apeenas recuerdo cómo  
38 era mi papá, mi papá era un hombre pequeño verdad, usaba un sombrero de  
39 esos deee... de esoos... de esos que le llamamos nosotros pelo e guama y  
40 hasta ahí lo conozco, hasta ahí lo recuerdo pues, usaba muchas camisas de  
41 esas manga larga blancas. Esteee... esas son las pocas, los pocos recuerdos  
42 que yo tengo, los pocos recuerdos.

43 Mi mamá Ovidia verdad, como estaba también muy ligada a su parentesco  
44 que es la familia Segovia verdad, en este caso mi tía María, Fidelina, toda esa  
45 gente que de una u otra forma ayudaron a mi mamá a la crianza misma mía,  
46 ellas me trajeron para acá. Esteeee... tuvieron la delicadeza de ofertarle a mi  
47 mamá que me inscribiera en una escuela de aquí de Píritu, pero como mi  
48 mamá Ovidia era de las personas que estaban un tiempo aquí, un tiempo allá,  
49 iba y venía. Estudiaba aquí un tiempo después me iba para Uveral, entonces  
50 mi vida se desarrolló entre dos casas, entre dos familias. Eeeste... una parte  
51 me crié allá en Uveral y la mayoría me crié aquí en Píritu con la familia

52 Segovia verdad, que es mi segunda familia o mi primera familia, en pocas  
53 palabras porque esteee... yo llevo un apellido "Herrera" pero nunca mis  
54 hermanos y yo hemos tenido esa convivencia de ser unidos, yo más que todo  
55 me, me, mee... ¿cómo te digo yo?.. ¡Como cuando uno se junta más con una  
56 parte! "me ligo más con los Segovia pues, me identifico más con la familia  
57 Segovia".

58 En pocas palabras, siempre lo he dicho y lo he mantenido, a mí me gustaría  
59 ser primero Segovia y después Herrera; con esto no quiero decir que estoy  
60 quitando pues mi apellido sino que bueno pues eso fue mi enseñanza y esa fue  
61 mi madurez, hasta los principios de la niñez que yo tuve, estee... muy, muy  
62 improductiva porque no hubo una enseñanza de decir... cónchale... una  
63 orientación, una, una idea pues lógica de esa etapa de la niñez pues que  
64 unooo... es el aprendizaje de un juego, una enseñanza. Mi primer... recuerdo  
65 que mi primer regalo de niño me lo dio Fidelina verdad... Imagínate tenía yo  
66 como diez (10) años, estaba como los muchachos, como Luis, Armando...  
67 Chavalos, que estábamos chavalos y recibíamos un regalo de Niño Jesús, del  
68 Niño Jesús pues, bueno entonces esa son una de las partes que yo bueno, me  
69 han marcado, la he llevado en el subconsciente, en mi vida propia pues, que  
70 quizás ese es parte de la otra parte que es la adolescencia. Y te lo digo  
71 honestamente, yo casi de mi niñez lo que recuerdo es eso; los estudios los  
72 realicé acá, una parte acá, otra parte allá; me ligué con la familia Segovia, me  
73 ayudaron, esteeee... en todo lo que ellos pudieron y bueno, les debo mucho  
74 pues, les debo mucho a esta gente y me identifico más con ellos que con mi  
75 propia familia. Recuerdo todavía queee... ella me regaló una escopetica de  
76 esas; había una escopetica de esas que tenían uuun, un corcho con una  
77 cabullita, uno la disparaba "pamm" y andábamos jugando por ahí en ese patio,  
78 jugando ahí ya con el abuelo tuyo ahí... Braaavo se ponía con nosotros el  
79 abuelo.

80 Yo duré años, años aquí, no te estoy diciendo que a mí mee... este... Fide me  
81 inscribía en una escuela. Yo estudié en el parque, después estudié en la  
82 Rodríguez Picón verdad. Entonces de ahí la abuela se cansaba y de ahí pa'  
83 allá y se iba, se iba pa' Uveral otra vez y tenía que llevarme porque...  
84 recuerdo que estaba estudiando 2º grado y lloré mucho porque, una maestra,  
85 una maestra que era muy buena y tuve que decirle adiós porque me iba...  
86 entonces eso rompe, eso rompe lo que tú estás haciendo, por ejemplo, tú estás  
87 estudiando esto porque a ti te gusta estudiar esto, entonces tú llegas y te lo  
88 quitan verdad.

¿No le decías a la abuela que te quería quedar?

89 Sí, pero la que mandaba era ella. Hasta que ella... ¡ya en la otra etapa de mi  
90 vida verdad! Entre todos ellos, mis hermanos, decidieron pues comprar una  
91 casa, o sea comprarle una casa a la abuela porque mi tía quería tenerla cerca  
92 para atenderla verdad... porque mi tía un día tenía que ir a Uveral y todas  
93 ellas pues, mi madrina Flor, mi madrina Celina, ese día hicieron un negocio  
94 por una casita que estaba aquí, se la compraron a la abuela verdad, la  
95 instalaron allí, entonces también la abuela con su terquedad de cosas de ella  
96 misma se volvió a ir otra vez pa' Uveral

¿Quién estaba en Uveral?

97 Mis otros hermanos pero ella en sí se identificaba con su pueblo, ¡tú me  
98 entiendes! O sea era una cuestión que yo nunca pude entender, uno nunca  
99 preguntaba mucho, entonces tuvieron que hacerle otra casa en Uveral, otra  
100 casa en Uveral y en la de aquí; ahí quedé yo con Rosa (mi hermana), entonces  
101 ahí, ahí conocí yo a mi primera esposa... La abuela estaba ahí verdad, ella

102 quería dejarme, ella todavía no se había ido, ella quería dejarme con una  
103 persona que fuera responsable. Yo tenía como 15 años, 15 años... Me case a  
104 los diecisiete (17), yo tenía 15 años cuando empezamos. Cuando empezaron  
105 estos cambios estaba estudiando en el Pablo Herrera, entonces la abuela quiso  
106 pues que yo me casara con esa muchacha y formara una familia pues, me ya  
107 ya me identificara como la persona que ella quería que yo fuera de verdad.

108 Una identificación mía fue la droga, tú sabes que para la etapa de mi  
109 adolescencia significaba mucho la marihuana, la marihuana aquí en Venezuela  
110 hubo una etapa que fue radical pues, fue puro marihuana. Lo que pasa es que  
111 ahorita por lo menos hay otros tipos de droga, no, entonces con la inducción  
112 de uno fumar cigarrillo y esa vaina verdad... fume marihuana pues, no te  
113 puedo decir que no fume marihuana, si fumé marihuana verdad, a la etapa de  
114 la adolescencia, como a los diecisiete, diecisiete años, diecisiete años más o  
115 menos. Ah fume cigarro como a los quince años entiendes, por eso te estoy  
116 diciendo la inducción del cigarrillo viene, ahí en donde viene lo de la cuestión  
117 de la marihuana que eso se identificaba para ese entonces en la marihuana.

118

Entonces bueno, empecé allí con esos altos y bajos y vaina esteee... estudié  
119 hasta cuarto año, entonces me estabaaa... yo me había comprometido bueno,  
120 Virginia era mi novia verdad y tuve unas vacaciones y me fui para Mariara, en  
121 esos días verdad, tu mamá llamo pa alla pa Mariara, llamo a José y le dijo a  
122 José que me hiciera el favor de venir pa acá pa Píritu que yo tenía un  
123 problema, entonces me vine y el problema era eso, que me iban hacer casar  
124 con la muchacha; no estaba embarazada. Entonces fui a que mi hermano, mi  
125 hermano Antonio el mayor, entonces le pedí su opinión “conchale hermano  
126 qué puedo hacer aquí porque yo en realidad no me quiero casar, me voy pa el  
127 cuartel o qué”. Cuando eso uno podía desligarse pues de esas  
128 responsabilidades pa irse pa otro lado, pa allapa la milicia, pa el cuartel, le

129 llamaban el cuartel. No, no, no es mejor que, su opinión fue es mejor que te  
130 cases y salgas de eso y ya...Mi vida la hice fui yo y por eso es que he tenido  
131 tanto problema, porque no he tenido orientación radical, o sea una orientación  
132 de decir mira has esto, has aquello. Yo he tenido muchos proyectos, muchas  
133 cosas que me gustaría realizar en mi vida, he visto mucha gente que han  
134 triunfado siendo de mi propia edad, donde yo a esa misma gente los ayude en  
135 mi tiempo.

136

¿Cómo hiciste para dejar de consumir marihuana?

Bueno la mente mía, un día me identifique bien y... ¿qué pasa, que estoy  
137 haciendo yo con esto pues? O sea en pocas palabras eeehh... los vicios, la  
138 droga en sí, todo se deja porque tú pones de tu parte, pero no porque los otros  
139 te estén diciendo, los otros te pueden decir machucando y machucando no  
140 hagas esto, no hagas esto pero hasta que tú no pienses, no te llegue un pin al  
141 cerebro a decirte ya basta, ya basta y yo soy así pues, yo me identifico así, yo  
142 cuando quiero una cosa la quiero y cuando digo yo no la quiero más, no la  
143 quiero más. Duré consumiendo como tres años, tres años.

144

¿Nadie te vio fumando cigarrillo?

No, me escondía. O sea nadie, yo yooo, es más yo vine a fumar cigarrillo  
145 cuando salí de aquí de la casa de los Segovia, cuando yo , yo le dije a, cuando  
146 Fidelina me dijo mire hijo usted va tener que, va tener que irse pa que la  
147 abuela, pa que la acompañe porque ella está solita; me dolió en el alma y me  
148 dolió en el alma porque yo iba bien en los estudios esteeee... yo tenía todo  
149 aquí, me identificaba yo como un hijo de ella y un hijo de mi tía, mi Paula y  
150 bueno me identificaba con ellos todos, me entiendes. Cuando yo salí de aquí  
151 radicalmente bueno, mi vida cambió completo, me entiendes... A los quince



152 años, a los quince años, todavía estaba la abuela viva...mi madrina me ayudó  
153 mucho, me llevó pa, pa Apartadero a trabajar. Mire yo lleveee... yo recuerdo  
154 mi madrina Fidelina sufrió mucho por mí porque Martín me trató muy mal, el  
155 viejito ese Martín mire aaayyy... ya uno, ya uno no le hace... esteee yo no sé  
156 si fue que yo le caía mal porque a veces uno le cae mal a una persona tú me  
157 entiendes, con esto no estoy hablando mal de Señor Martín Campos, que ellos  
158 también me dieron la mano y me ayudaron pero cuando uno es huérfano es  
159 huérfano, cuando unooo... esteee... no es, no es de aquel entorno pues es  
160 como la ovejita pues que fue criada por otra manada y entonces todo esto,  
161 todas esas vivencias, todas esas cosas que me han pasado, meee... quiero  
162 mucho a mi padrino Rafael y lo quiero mira, lo quiero y yo lo respeto donde  
163 esté porque él me ha mostrado una sola cara y me ha querido y yo estuve en  
164 un lugar donde no quiero saber dónde estoy y mira ellos estuvieron conmigo y  
165 me han pasado muchas pero muchas cosas yyy... La identificación que tuve  
166 con Virginia, me casé tuve tres hijos con ella yyy debido a mis locuras y mi  
167 vaina pues tampoco los crié a ellos.

168

¿Te casaste o te fuiste a vivir con ella solamente?

No, ¡me casaron! El viejito, el viejito hizo que nos casáramos. El papá de ella  
169 yyy... y eso también, eso marca a uno porque tú cuando no quieres una cosa,  
170 tu no, no tiene que hacerlo Lydha y uno no tiene que que hacerlo y listo, uno  
171 no tiene que hacerlo porque eso, eso más adelante te perturba la mente, te  
172 hace mal. ¿Y qué pasó con estos tres hijos? ¡Fíjate! Uno de ellos cónchale, no  
173 me salió como yo pensaba y también puede ser que, que mis hijos han tenido  
174 tanto problema porque por la orientación por parte de mi pero no sé hasta  
175 dónde puede ser ese concepto pues para llegar a esa parte entiendes. Y  
176 Virginia, tu sabes que... que son mujeres que, que les paso eso y siguen  
177 viviendo con la persona porque lamentablemente pues pa donde van a coger,

178 pa donde van agarrar si ellas estaan... no me quiso, ella no... ni yo la quise ni  
179 ella me quiso, eso fue un amor así de que nos conseguimos y nos encontramos  
180 y tuvimos una relación, mi primera hija nació cuando yo tenía veintidós años  
181 y salió un hijo después el otro y así sin un cuidado ni nada, entonces no, no...  
182

¿Cuándo te casaste con tu primera esposa, empezaste a trabajar haciendo  
qué?

Bueno trabajé en una compañía en IANCARINA y vaina y después me fui pa  
183 otra parte estee... te digo honestamente, me dolió mucho cuando este cuando  
184 Fide me dijo que me fuera, o sea ella no me corrió ni nada sino que ella me  
185 dijo: “mire como la abuela está sola pa que usted la acompañe”, yo la  
186 acompañé, cosas así y de ahí cambió mi vida. Mira yo fuera seguido aquí  
187 Lydhita, en esta casa, yo fuera sido un doctor, una persona estudiada, tú me  
188 entiendes porque fue tanta, tanta, tanto lo que me metió mi tía al estudio  
189 verdad que mira, no ve, mira yo era una de las personas excelentes, primer  
190 año, segundo año yo me identifiqué, yo ni fui a reparar materias pues, nada;  
191 de hecho muchas mujeres que ahorita son maestras me guardaban el pupitre  
192 verdad (risas) o sea pa que yo les dijera pues... y a veces que entraba era a los  
193 exámenes, muchas veces no; me identificaba con un grupo de estudiantes que  
194 eran clase uno pues, “¡bueno cuando vivía aquí!” después que me fui de aquí  
195 no... Empecé a sufrir cambios, cambios en mí y experimenté otras  
196 experiencias que no las iba hacer aquí verdad, como por lo menos buscar una  
197 mujer por ahí y estee... salir en la noche por ahí a tomar unas cervezas, cosas  
198 así entiendes, cosas que uno va experimentando y le van gustando pues y  
199 cosas que tu nunca hiciste en la casa y donde tú estabas viviendo, ¡por  
200 respeto!, aquí había mucho respeto, siempre lo ha habido me entiendes...  
201 ¿Cuándo íbamos nosotros a tomarnos una caja de cerveza ahí afuera con la  
202 viejita en un lao? ¡Nooo, nunca! (pausa). Epa tengo ganas de fumarme un

203 cigarro (receso).

204

Bueno entonces después conocí a Lesbia, ya después que Virginia y yo nos  
205 habíamos separado, estaba viviendo yo aquí, en la casita ahí, empecé a  
206 trabajar en una compañía en Acarigua. Bueno cuando murió ya la abuela pues  
207 yo ya estaba, ya era adulto y estaba ya con Lesbia, ella murió en el ochenta y  
208 seis, ya yo tenía a Cesar José, yo conocí a Lesbia en el ochenta y cinco, yo me  
209 casé con Virginia en el ochenta y dos, treinta de noviembre del ochenta y dos  
210 y ya para el ochenta y tres estábamos, ya no funcionábamos como pareja pero  
211 entonces seguí con la rochela y seguí poniéndole dos muchachos más, los dos  
212 varones. Con Virginia tuve la hembra y dos varones; y bueno con Lesbia pues  
213 he vivido hasta estos días y bueno ya para este año pues en deee... de marzo  
214 para acá tomé una decisión de salir de la casa, por tantos problemas que yo he  
215 tenido que nooo... que han salido de mis manos pues no los he podido  
216 manejar porque ya los hijos que tengo con ella son ya, son hombres pues, son  
217 adolescentes, ya son mayores de edad y ya uno no los puede, cuando uno no  
218 puede esteee dominar a alguien es mejor que se aparte ooo y he pasado, han  
219 pasado ya, bueno esa es ya otra etapa de la vida mía que es ser mayor ya...  
220 Siempre, siempre yo he estado pendiente de mis hijos, de hecho Yohana pues,  
221 yo le di los estudios pues, hasta donde pude ayudarla que después ella se casó  
222 y bueno ya es una profesional y yo la lleve hasta lo último, hasta donde yo  
223 pude pues, nunca he dejado, por lo menos eso si tengo quizás que de bueno yo  
224 pues que por lo menos lo que tengo y lo que consigo lo comparto con todos  
225 ellos, ya son varios ya; bueno en ese entonces eran los de Virginia y los que  
226 tenía con Lesbia, lo poco que conseguía lo compartía con ellos.

227

Y bueno ahorita por tantos problemas con Lesbia entonces lo hice de esa  
228 manera, ¡radicalmente! “Lesbia, yo me voy a dar un tiempo, vamos a darnos  
229 un tiempo y vamos a pensar, vamos a hacer las cosas”... Y ahí estamos,

230 ahorita en este momento, que hasta tanto que los hijos míos no se identifiquen  
231 como lo que yo quiero que sean y será parte de mi culpa; entonces tampoco,  
232 ya no, no quieren adquirir responsabilidades y ya, ya basta ya de... de  
233 mantener una persona, ya cuando una persona llega a una edad ya tiene que  
234 responsabilizarse con sus actos. Con los muchachos, yo se los dije a mi  
235 manera, fue radical pues; les dije: “Si ustedes no se van a agarrar como tienen  
236 que agarrarse, yo voy a agarrar mis maletas un día de estos y me voy”. Yo  
237 tomé la decisión porque o sea mientras más yo se los decía parece que les  
238 gustaba más que yo se los dijera porque más rápido lo hacían, entonces bueno  
239 tomé la decisión esa. No decían nada, se quedaban callados la boca y entonces  
240 seguían haciendo lo que a mí no me gustaba que hicieran.

241

¿Qué es lo que ellos hacen que no te gusta?

Bueno por lo menos que los dos hijos míos menores, que ya son mayores, se  
242 estén identificando de una forma que... bueno que no quiero que sea, que no  
243 quiero, no quiero que sea, no quiero que sigan esa secuencia porque uno está  
244 en este mismo pueblo y este pueblo es un pueblo demasiado, que no entiende,  
245 no entiende a ese tipo de personas, a este tipo de gente.

246

De poco tiempo para acá estoy pensando en una nueva etapa... emprendí una  
247 nueva relación con otra mujer verdad, que con ella tengo una hija y un hijo, el  
248 hijo, la hija tiene siete años y el hijo tiene son seis meses verdad y pues,  
249 quiero pues este tratar pues de, hasta donde yo pueda estar con ellos dos o con  
250 ellos tres, a ver si este nuevo hijo pues empieza un camino diferente a sus  
251 hermanos me entiendes, porque yo quiero estar al frente de ellos y bueno ese  
252 es parte de mi otra vida que estoy empezando a vivir.

253

¿Cuándo te diste cuenta que tus hijos estaban mostrando una preferencia

homosexual?

254 Cuando salí de la cárcel... coño tenían como trece y catorce años, Miguel  
255 tendría como catorce años... Bueno en su, en su modo de caminar, de vestir y  
256 vaina me entiendes

¿Hablaste con ellos sobre ese tema, o sea les diste una orientación sexual?

257 No, porque yo todo, o sea lo que pasa conmigo es que yo todo lo he tomado  
258 como como una forma de, una mamadera de gallo, o sea nunca he hablado  
259 seriamente con ellos, seriamente con ellos no he hablado de eso. Porque no,  
260 porque lo que pasa es que yo todavía tengo, quiero tener esa careta y esa  
261 máscara de decir que, que no son pues, tú me entiendes. Entonces yo no  
262 quiero decir “tú eres esto” porque yo no quiero que puedan identificarse de  
263 una vez con una cosa que no es esteee... ¿Cuándo seguimos? (risas).

¿Nunca les hablaste de una novia, de lo que es una relación sexual?

264 Yo no, pa que te voy a caer a embuste. No, no... no he podido, no he llegado  
265 hasta allí porque tengo miedo de otra cosa, tengo miedo de que me digan lo  
266 contrario, tengo miedo de, de de saber una verdad que no quiero saber y  
267 quiero más bien estee... no se... hasta donde pueda llegar eso.

¿Consideras que diste una buena educación y orientación sexual a tus hijos?

268 Tú sabes quee... que el modelo, el el modelo de hombre actual, de hombre  
269 latino verdad, se caracteriza por ser machista, quizás por por esa afinidad de  
270 ser machista, de ser conquistador, uno, uno estee, uno no se da cuenta que  
tiene unos hijos allí verdad yy... porque uno piensa que por solamente que

271 ellos vean a uno, que, que, que le miren el modelo a uno, uno piensa que que  
272 ellos se van a ser igual a uno y es donde he fallado porque si se necesita una  
273 orientación sexual y de aprendizaje pues quizás allí he fallado yo porque yoo  
274 lo he hecho a mi modo, a mi modo machista, a mi modo de de conquistar a  
275 una mujer, conquistar X y conquistar allá (pausa) y por eso quizás no, no... he  
276 fallado allí y me siento responsable en eso.

277

¿Cuál ha sido su actitud ante la homosexualidad de tus hijos?

Bueno la actitud mía ha sido de, pacífica porque estee me he puesto una  
278 carátula pues, una coraza para no, no identificarme con eso porque en realidad  
279 estee es muy es triste y es lamentable pues que los hijos varones de uno como  
280 ya son varones pues se identifiquen como tales verdad y he querido no, no ir  
281 muy allá, no ir muy allá ni investigando cosas y queriendo saber cosas que no,  
282 no quiero llegar hasta ahí, a saber cosas que no quisiera saber.

283

¿Qué siente ante las miradas y comentarios de la sociedad referentes a la  
homosexualidad de tus hijos?

Muy triste, me he puesto muy triste, muy muy muy ... eso da tristeza y eso es  
284 un duro golpe en el corazón de uno como padre porque esteee es muy triste  
285 que te lleguen a ti “el hijo tuyo es homosexual, el hijo tuyo es esto”; no tanto  
286 solo en la parte homosexual, también hay que mirarlo de otras partes, que sea  
287 drogadicto, que sea... que se identifique con otras cosas; para uno como padre  
288 pues es muy triste, uno quisiera pues que todos ellos, todos los hijos de uno  
289 fueran, fueran en línea, fueran correcto en todas sus cosas (pausa) y por eso  
290 es, me siento mal, me siento mal cuando me hacen un comentario sobre...  
291 sobre todo sobre mis hijos. Bueno las personas que quizás me comentan algo  
292 lo hacen de una manera no despectiva sino de una manera cónchale de dede

293 que les diga de que hagan esto o que yo haga esto yy... y quizás por, por ser  
294 yo pues me han respetado en ese sentido pues, nunca me han dicho “los hijos  
295 tuyos son esto, los hijos tuyos son aquello”; pero si, no se va pasar el tiempo  
296 verdad si siguen con esto pues que alguien se me cerque y me diga “mira los  
297 hijos tuyos son aquello” (pausa) y para mí honestamente sería un duro golpe,  
298 un duro golpe pues...  
299

En varias oportunidades te he visto acompañado de Alexander. ¿Por qué con Miguel y con Julián no?

¡Muy buena pregunta! Por lo mismo que yo soy muy machista (pausa) yo soy  
300 muy machista, tú no ves que yo prefiero cargar las hembras por ahí y no  
301 cargarlos a ellos y prefiero cargar a Alexander que cargarlos a ellos porque ya  
302 Alexander, ya lo veo identificado como tal. Y porque quizás me da pena,  
303 quizás me da pena porque por ejemplo el trabajo mío es un trabajo duro, de  
304 gente caletiendo, gente sudándose allí, no vaya ser que a los hijos míos me los  
305 traten mal y, y como este yo vengo siendo prácticamente este jefe de allí pues,  
306 jefe de los grupos que están trabajando allí, no me gustaría que los hijos míos  
307 me los maltrataran o me les dijeran algo porque íbamos a tener muchos  
308 problemas, de hecho en el trabajo que estoy haciendo ahorita está es  
309 Alexander al frente conmigo verdad y bueno eso es lo que ha pasado también.  
310

¿Hay homosexuales en la familia materna de tus hijos?

No hay. Y en la familia de mi primera esposa no sé, yo no los conozco, no los  
311 conozco porque hemos, he tenido problema por la parte mía, en las  
312 condiciones de los otros hijos no. Ahora por mi parte si hay, mi hermana tiene  
313 na hija marimacha.  
314

¿Las condiciones en las que fueron criados (por mujeres, extremadamente mimados)?

Bueno fueron criados bien en todo lo que sé... se puede... (pausa) decir para  
315 criar un hijo en educación, en sano juicio y broma y tal y fueron criados más  
316 que todo por mujeres porque en las condiciones en que uno está o sea tiene  
317 que darle los hijos a las demás personas pa que se lo ayuden a tener porque  
318 todos trabajamos y todos estamos ocupados entonces, los niños necesitan pues  
319 que alguien esté con ellos ¿Qué pasaba después que nosotros salíamos de la  
320 casa? No se sabe, porque si ellas los mimaban mucho entiendes. Lesbia  
321 siempre pues, como toda madre... no, no extremadamente mimándolos no,  
322 sino que cónchale eeh... fueron, si fueron mimados en el sentido de que,  
323 como los mimaba toda mamá pues a un hijo, que los quiere, los abraza, los besa,  
324 los baña, les da un cariñito, cosas así pues. ¡Extremadamente no!  
325

¿Háblame de las amistades de tus hijos en su período formativo?

Bueno las amistades de los muchachos este... (Pausa) por lo menos Julian  
326 siempre buscaba el lado de, de las muchachas siempre tenía que juntarse era  
327 con pura hembra y broma y tal. César José no porque César José fue criado  
328 por la abuela y eso fue criado más severo pues, Alexander no; se crió con  
329 nosotros pero es diferente verdad. Julian buscaba más hacia la amistad con,  
330 con las niñas y eso me entiendes, Miguel quizás fue un poquito más, como  
331 esas personas que son cautelosos pues, son reservados y broma y tal, no  
332 nonono hacia este no... cómo te explico, no fue tan extremadamente jugando  
333 con una hembra ni nada, sino que se identificó un poco entiendes, después  
334 últimamente no sé qué es lo que le pasa (pausa). No sé si es que nos falta ir  
335 todos a un psicólogo eeh... tantas cosas que pasan... en la formación, en la  
336 formación de un niño interviene mucho la parte motora, por ejemplo, cómo te



337 explico yo, la televisión eeh... una serie de cosas pues entiendes que influyen  
338 mucho, influyen mucho en la formación del varón actualmente y esa es una de  
339 las causas, una causa y los motivos que se está perdiendo esto, se está  
340 perdiendo parte de la, de la identificación de el varón. O sea extremadamente  
341 pues, usan la colita, usan piercing, usan que si zarcillos, si hay unos que son  
342 varones pero hasta allí pero yo te digo una cosa, para mí el que un carajo  
343 posee el pelo largo ya no es, ya se está pensando otra cosa.

344

¿Hubo amigos homosexuales en esta etapa?

No. No, no se les conoció hasta ahorita que que ellos andan en, andan en la  
345 calle y la nueva identificación de ahorita, de la nueva, el nuevo paso que dio  
346 este mundo eeh... quee... que ya la gente eeh... no, no le teme a nada, no,  
347 noo cómo te explico, no hay aquello de la fé cristiana, o sea no no, no se  
348 valoran entiendes, entonces ellos andan es pa como, como si nada, como si ya  
349 no les importa de que los critiquen, de lo que hagan, sino que ya (pausa) ellos  
350 dirán “bueno nosotros queremos un espacio en este mundo también y por eso  
351 estamos haciendo esto” cuestiones así.

352

¿Si ellos un día te dicen: “yo soy homosexual y quiero realizarme como tal,  
formalizar la relación con mi pareja”?

Aaaayy... yo espero que ese día no llegue pero que vamos hacer, tendría que  
353 aceptarlo, pero les propusiera que si donde yo estoy no estén (pausa) así no  
354 los tuviera que ver más nunca (pausa) se lo aceptaba pero lejos de mí, lejos de  
355 mi entorno, no quiero ver nada. O sea lo aceptaría para que él se fuera como  
356 tranquilo verdad, “bueno por lo menos mi papá me aceptó la pareja” pues  
357 pero de... fuera del hogar, fuera de aquí o me tendría yo que ir para otra parte.  
358

¿Si hubiese sido al contrario, que tuvieras puras mujeres (hijas) que gusten de las mujeres?

Se lo acepto. Ah (risas) no sé. No porque cónchale yo te digo una cosa (pausa)  
359 este... yo aceptaría más tener una hija que le gustara otra mujer que a un  
360 hombre con un hombre; no sé ese es mi modo de ver; es feo, es malo, no está  
361 escrito para eso pero bueno...

362

¿Cuándo estuviste preso, ya sabías que tus hijos tenían esa inclinación sexual?

No, cuando yo me fui... no, no tenían, estaban... ellos eran adolescentes,  
363 estudiantes. Bueno (pausa)... como no, no... ellos no me han confesado que  
364 son homosexuales (pausa) yo tampoco los he aceptado como homosexuales,  
365 yo todavía no sé que son homosexuales (pausa) porqueee... se maquillen, se  
366 hagan esto, se hagan aquello y tal, yo todavía no he aceptado eso y no lo  
367 aceptaría como ya te dije pues, yo no puedo aceptar una cosa que esté fuera de  
368 lugar pues yy... mis raíces, de donde yo soy, mis hermanos (pausa) yy, parte,  
369 la mitad de mi familia no se identifica con estas cuestiones pues, oye es difícil  
370 que yo de la noche a la mañana te diga “oye voy a aceptar esto”. O sea tú me  
371 preguntas como para que yo te diga “sí, son homosexuales” pero yo todavía  
372 no te puedo decir que ellos son homosexuales, o sea son mis hijos verdad y  
373 como yo no estoy aceptando ese homosexualismo, no te puedo decir: “son  
374 homosexuales”

375

¿Nunca tuviste la sospecha, ni cuando los viste maquillados?

No. No tú sabes que siempre... lo que estábamos hablando, la palabra esta  
376 “metrosexual”, es de allí de donde viene todo esto, es de allí donde vienen todas las  
377 identificaciones porque entonces este aceptaron, en la humanidad se aceptó de que

378 el hombre tenga que pelase los pelos, afeitase que no sequé, que maquillase, pintase  
379 el pelo, o sea ahí empezó la identificación verdad y entonces muchos muchachos y  
380 muchos, no cuento los hijos míos nada más, entonces empezaron por allí pues,  
381 empezaron esa práctica; es como cuando tú empiezas a fumar droga, marihuana,  
382 qué empiezas tú a fumar primero, ¡un cigarro, un cigarrillo!, de repente cuando tú  
383 terminas de fumar cigarrillo ya viene otra cosa pa fumar y cuando acuerdes estas  
384 consumiendo cocaína, heroína y esa vaina, o sea todo va por partes.

385

¿En el caso de tu hijo Francisco que sabes quién es la pareja de él?

Bueno mira tú sabes que yo con Francisco y el otro muchachito, no me  
386 importaría que ellos me presentaran a quien les diera la gana, no me  
387 importaría; pero por lo menos a los dos estos que tengo con Lesbia no.

388

¿Crees que la mamá acepta la homosexualidad de tus hijos?

No. ¡Cómo lo va aceptar!... claro ella tiene que aceptarlo de una manera  
389 como, como mirar para un lado, ellos son sus hijos y tú sabes que madre es  
390 madre. Ella ha hablado con ellos y (pausa) y los tiene ahí medio paraítos viste  
391 pero coño todavía no sé, aay yo no sé dónde radica eso (pausa) ella según...  
392 ella es cristiana y según ella, ella piensa que... y yo creo que es así Lydha, yo  
393 creo que es una identificación de algo sobrenatural, algo, algo que que, que  
394 está metido en aquella persona. Recuerdate que nosotros tenemos un espíritu  
395 verdad yy... y el cuerpo es un campo, es una casa y puede, pueden meterse  
396 muchas cosas allí, es como tú en tu casa tengas arañas, cucarachas, ratones y  
397 hasta que tú no le hagas una limpieza general siempre esas van a vivir allí y  
398 siempre algo hacen entiendes. Entonces ella, ella según la religión, según el  
399 cristianismo pues, ella piensa que lo puede combatir así; bueno orando,  
400 pidiéndole a Dios que nos ayude, que los ayude a ellos a identificarse, a que

401 exploten esa cabeza un día y digan: “Bueno yo qué estoy haciendo”

402

## **CAPÍTULO IV**

### **INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE CÉSAR HERRERA**

En esta fase una vez que ya se ha producido la historia-de-vida de César Herrera, procedo a realizar el proceso correspondiente a la tercera etapa del diseño del método de investigación convivida con historia-de-vida (CIP, 2006).

#### **Etapa de Interpretación.**

Una vez fijado el texto definitivo ya transcrito, procedí al proceso hermenéutico de interpretación comprensión aplicación (ibid, p. 25). La interpretación de la historia se hizo de manera continua, sin saltar o editar el texto. Luego para interpretar lo dividí en bloques de sentidos numerados. Cada texto lo interprete.

#### **Hermenéutica.**

La hermenéutica “como método y como teoría general de la interpretación (...) ha llegado a convertirse en una nueva forma de concebir el conocimiento” (Moreno, 2006, p 26). Un nuevo paradigma impregnado de temporalidad, cualidad, comprensión e indeterminación ha venido a plantarse en la investigación de las ciencias sociales. En ella el hombre como intérprete constituye elemento central pues “conocer humanamente es interpretar” (Ibídem).

La interpretación de la historia consiste en la aplicación de la hermenéutica sobre el texto en cuestión, un primer momento se realiza por escrito el estudio de la historia. La hermenéutica es la herramienta útil a la reflexión mediante la cual se

ubican las marcas-guías, los bloques de sentido y las categorías que dan cuenta de lo apalabrado en el texto y en el registro sistemático del vivimiento.

### **Conocer Humanamente es Interpretar.**

El hombre como intérprete (Ibídem) nos dice Heidegger. La interpretación pasa a ser así un componente de la estructura existencial humana.

### **Momentos del Proceso Hermenéutico.**

El fenómeno hermenéutico (Ibíd., p. 27) mediante el cual una realidad social es conocida en sus significados y en los datos que esos significados tienen su sentido consta de momentos que se dan simultáneamente en un proceso de interacción.

### **Momentos de la Interpretación**

#### **El Primer Momento: La Interpretación.**

Consiste en dar sentido y significado (Ibíd. p. 27) “a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del intérprete”, es integrar de manera coherente o no contradictoria lo nuevo en el sistema de relaciones de significado que constituyen el horizonte de quien conoce.

#### **El Segundo Momento: La Comprensión.**

Llama el CIP comprensión (Ibíd. p. 28) en el proceso hermenéutico, a la interpretación realizada en el horizonte en que la realidad interpretada tiene su significado propio. Así pues para moreno y su equipo de investigadores no basta interpretar sino hacerlo desde el propio horizonte de la historia-de-vida.

## **Instrumentos para la Interpretación**

Entendida como Historiador y Cohistoriador desde un mismo mundo-de-vida y coparticipes de un mismo horizonte producen conocimiento en igualdad de condiciones y en diversidad de preparación y apertura intelectual (ibid, p. 32).

El “aquello” de la pregunta es un significado expresado en una frase u oración con sentido, apunta Moreno.

En la etapa de interpretación para la historia-de-vida se utilizarán dos elementos:

### **Se hace necesario aclarar lo que se entiende por significado.**

“Es el conjunto integrado de practicación, vivencia, afectividad y simbolización, constituye lo que entienden por **“significado”**.” La persona está en el significado del mismo modo que el significado está en la persona. Por eso dicen que la persona no posee el significado sino que es poseída por él. Así, fuera de toda deliberación consciente el significado emerge inevitablemente en su vida, en su conducta y, por ende, en su historia-de-vida. (Moreno, 2002, p. xv).

### **Las Marcas-Guías**

Las marcas guías, “son señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de toda la historia-de-vida pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella”, también se puede presentar al final como “clave del sentido” esto permitirá elaborar un sistema de comprensión-interpretación (Moreno 2006, p 39).

## **Centrarse en la vida: Metódica en el Centro de Investigaciones Populares**

Más que hablar de un método, las investigaciones de Moreno plantean el uso de multiplicidad de métodos pasando por todos ellos pero sin quedarse en uno en específico; utiliza el análisis del discurso, la fenomenología, el análisis semántico, según cada situación lo requiera pero sobre todo centrándose en la vida (Ibíd. P. 38).

### **Fiabilidad de la Historia-de-vida**

La fiabilidad en la historia-de-vida siguiendo a Moreno (1998, 2002, 2006), parte del hecho de concebirla como apuesta epistemológica, y dentro de ello, entiendo con el CIP que la historia-de-vida permite conocer la realidad social de una comunidad, y para ello solo se es necesario el estudio de una historia-de-vida y desde allí comprender mediante la invivenciación la problemática y las características en la que ésta está sumergida y por ende dar una aproximación al conocimiento real del mundo de vida popular.

Según Ferraroti citado por Moreno (1998), en una historia de vida está todo el mundo de vida popular de por sí no es necesario conocer otra cosa que la historia para conocer toda una comunidad. Se está aquí fuera de toda consideración de tipo estadístico, representativo, cuantitativo.

Centramos en los significados: la validez se acoge a este criterio (ibid, p. 35):

No se trata de buscar datos en la historia sino centrarse en esos complejos culturales que a partir de las prácticas de vida comunes a una comunidad y participadas por todos sus miembros, se constituyen como integraciones de esas mismas prácticas, de experiencias valores representaciones idiosincrásicas



del grupo y por lo mismo generales (nomotéticas, en todos y cada uno de sus miembros).

Interpretando estos autores, se entiende que es necesaria una sola historia para conocer toda una sociedad ya que una sola historia bastará para conocer el mundo-de-vida. No se trata de hacer confiable la investigación sobre un determinado fenómeno a partir de las múltiples historias-de-vida, puesto que una sola puede arrojar comprensiones del fenómeno de estudio por medio de los significados.

### **Proceso y acto concreto para interpretar la historia-de-vida de César Herrera.**

Una vez fijado el texto definitivo (el cual quedó hecho en el capítulo anterior en el acto que llamamos de transcripción siempre fiel al texto oral), ahora procedimos a aplicar el proceso interpretativo siguiendo a Moreno (CIP).

- Se da inicio desde la fidelidad del texto oral.
  
- Leer y releer la historia-de-vida. El co-historiador debe conocer al detalle toda la historia desde el comienzo del proyecto de investigación. Ella determina el curso de la investigación.
  
- Lectura y estudio personal de la historia de vida por parte del co-historiador.
  
- La historia de vida se interpreta de manera continua y línea por línea. No se edita la historia buscando en ella un contenido preestablecido.
  
- Se ubican fragmentos del texto que conforman los bloques de sentido para facilitar el sistemático y riguroso proceso interpretativo: línea por línea.

- En cada bloque de sentido se señalan las líneas a partir de las cuales emana el texto en la fuente original. El número total de bloques de sentido resulto ser de 34 y el número de líneas transcritas es 402.

- Se interpreta siempre desde y con el testimonio.

- Se reflexiona del sentido de lo narrado ubicando señales de posibles significados contenidos en la historia (Marcas-Guías).

- Se escriben las ideas, reflexiones, marcas-guías que vayan surgiendo a lo largo del encuentro dialógico con la narrativa, siempre desde el horizonte de vida del narrador.

- A partir del proceso reflexivo de las partes del texto narrado surgen las posibles bases teóricas de la investigación que se plasman en el capítulo II.

- Cada bloque de sentido debe llevar tanto el texto de historia, la interpretación y el señalamiento de las marcas-guías que pudiesen haber emergido.

- Luego a modo de gestalt se procede a formular el proceso integral de interpretación-comprensión-hermenéutica.

Para plasmar por escrito este proceso se utilizó el cuadro diseñado por González (2010), adaptado por Segovia (2013) para condensar de modo practico en un mismo pliego de papel el bloque de sentido a estudiar, seguido de éste por la interpretación del mismo y puntualizarlo con las señales de los posibles significados contenidos en la historia-de-vida.

## HISTORIA –DE- VIDA DE CÉSAR HERRERA

### Bloque de sentido N° 1 desde la línea 1 hasta la línea 19

Quiero contarte mi vida pero por parte

1 Bueno mira Lydhita yo quiero contarte mi vida pero por parte, o sea desde  
2 que yo nací hasta la actualidad, comenzando desde mi infancia, ¡bueno lo  
3 que recuerdo!, seguimos con la adolescencia y así sucesivamente. Yo nací  
4 el cinco de octubre de mil novecientos sesenta y dos, en Turén. La niñez  
5 mía fue marcada porque eeestee... no conocí a mi mamá. Lo primero que  
6 no conocí a mi mamá, ella murió cuando yo tenía cinco meses de nacido y  
7 la etapa de la niñez ya, ocurrieron muchas cosas... mis hermanas llegaban,  
8 me agarraban una un tiempo; me agarraba la otra verdad. Y en sí no  
9 tuvieron esa dedicación pues, con ese niño que estaba allí verdad, hasta que  
10 la abuela vio eso, no le gustó y ella me agarró y ahí empezó mi vida pues  
11 porque ella me tuvo la crianza en la poca educación que me dio que fue  
12 muy buena verdad y ahí empieza mi vida. Ella me agarró como a los seis  
13 años. Soy el menor de toda la generación Segovia, mis hermanos éramos  
14 ocho, una de ellas murió. Y bueno, mi vida se desarrolla ahí porque... por  
15 eso, porque fui marcado desde el principio de la vida, el destino, el destino  
16 mismo, bueno no haber conocido a mi mamá verdadera quizás muchas  
17 cosas fuera cambiado mi vida ve, pero también le doy gracias a Dios  
18 porque la abuela tuvo la delicadeza y bueno me agarró en ese momento y  
19 empezó mi nueva etapa de vida.

<b>HISTORIA- DE- VIDA DE CÉSAR HERRERA BLOQUE DE SENTIDO N° 1</b>	
<b>Acto de Interpretar</b>	<b>Marcas- Guías</b>
<p>Ante la previa solicitud del cohistoriador, el narrador inició su relato. Una vez iniciada, la narración fluyó de modo espontáneo, con una intervención que posteriormente necesitó de proposiciones para proseguir el relato.</p> <p>La forma fluida abundante y espontánea del relato deja ver que la historia-de-vida producida entre el narrador y el cohistoriador se dio en un profundo espacio de diálogo, de confianza y aprecio.</p> <p>César de inicio se dispone a contar su historia libremente e indica cómo quiere que sea la secuencia de su historia, da fecha y lugar de nacimiento.</p> <p>César comienza dando una connotación trágica de lo que ha sido su vida “Lo primero que no conocí a mi mamá, ella murió cuando yo tenía cinco meses de nacido y la etapa de la niñez ya, ocurrieron muchas cosas”</p> <p>Esto nos dice que él va a contar una</p>	<p>La historia surge en la relación: Historiador y Cohistoriador, y ésta es de alta significación para el acto de interpretar convividamente.</p> <p>El horizonte en que se produjo la historia de vida está impregnado de la confianza y el afecto entre el investigador y el historiador. Una historia tramada en el afecto y en el fiarse del otro, con-fiar, me fío en ti.</p> <p>Vacío de madre en los primeros años de vida y ausencia permanente</p>

<p>historia de un niño huérfano de madre, marcado por esa ausencia materna; que le han ocurrido muchas desgracias y la primera fue la muerte de su madre.</p> <p>Recordemos que la madre es la figura más significativa de la familia promedio venezolana y el científico social Alejandro Moreno nos dice:"El modelo familiar-cultural popular venezolano es, pues, el de una familia matricentrada, o matrifocal, o matricéntica”.</p> <p>Es decir que la familia venezolana tiene a la madre por referencia y la primera experiencia, radical y permanente del venezolano popular se produce en esa relación madre- hijo.</p> <p>Los primeros años de vida siempre están cargados de afectos familiares, afecto de madre, padre, hermanos, entre otras; todas estas centrales en el proceso de autorrealización personal de todo ser humano, pero en esta historia hubo carencias afectivas.</p> <p>Se percibe una inestabilidad puesto que no tenía un hogar fijo o definido ya que sus hermanas se rotaban para cuidarlo. Cuando él dice “mis hermanas llegaban,</p>	<p>Falla de la familia, carencia afectiva, falla de atención</p>
---	--

<p>me agarraban una un tiempo; me agarraba la otra verdad (pausa) en sí no tuvieron esa dedicación pues, con ese niño que estaba allí verdad” hace sentir ese vacío, el vacío o soledad que siente un niño; además que la figura del padre hasta los momentos no ha aparecido en la historia y el vínculo padre-hijos también es débil, por eso los hijos siguen ligados a la madre, como atados por un cordón umbilical psicológico e invisible que les resta autonomía y libertad, haciéndolos frágiles y sentimentales</p> <p>Para Moreno, como consecuencia de la mentalidad femenina venezolana cada hijo es un hijo único de la madre; mantiene con ella una relación directa, así sean varios ella ocupa el centro del corazón y de la relación del hijo, incluso los hermanos quedan al margen porque si se les quiere es porque son hijos de la misma madre, no por ser hermanos.</p> <p>Luego dice que su vida empieza cuando la abuela lo agarró a los seis años, agradecido de la educación y crianza recibida por ella, la hace ver como su salvadora, su madre de crianza, pues fue quien para él tuvo las características de una madre y la dedicación que sus hermanas no tuvieron.</p>	<p>Vacío de madre en los primeros años de vida, vacío que cubrió la abuela</p> <p>Se percibe la educación como una mejor manera de vivir, la educación es la base fundamental para el desarrollo de la personalidad.</p>
---	--

<p>Se puede decir que hubo una sensación de alivio, de seguridad cuando dice: “ahí empezó mi vida pues porque ella me tuvo la crianza en la poca educación que me dio que fue muy buena verdad y ahí empieza mi vida”; se interpreta que es en ese momento cuando comienza una mejor vida.</p>	
--	--

**Bloque de sentido N° 2 desde la línea 20 hasta la línea 42**

Recuerdo en mis lagunas pues allí, cuando la muerte de mi papá...

<p>20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42</p>	<p>Recuerdo en mis lagunas pues allí, cuando la muerte de mi papá; tenía era ocho (8) años... apenas me acuerdo, o sea ocho (8) años. Tampoco tuve un papá que me dijera, me educara, me tuviera, el decir ¡yo soy su papá! Y bueno una dedicación de padre no la tuve tampoco. En pocas palabras, huérfano de mamá y papá. Mi papá conoció a mi mamá a través del comercio, la gente que se identificaba con llevar mercancía para los campos, para acá pa Píritu, Turén y ellos andaban en carros de mula, unas mulas como las que usan en las películas esas del oeste, un carruaje pues y llevaban mercancía y vaina. Mi mamá ya estaban... eeeh la abuela pues y mi mamá vivían en esos campos por allí que... puros caminos, no penetraba más vida humana sino las que ellos se conocían ahí y esta gente llegaron ahí pues como unos, unooo... esteee... como unos gitanos, unos gitanos que vendían mercancía. Mi papá conoce a mi mamá en esaaa... y a mi mamá en ese mundo donde ella vivía le llamaban “el lucero del día”, a ella le decía “lucero del día” porque ella era una mujer blanca blanca, una mujer blanca con el pelo negro... eso es lo que más o menos me redacta mi mamá de mi mamá. Entonces, esteee... y esas son partes que a uno le han quedado también en la vida de uno, cómo eran los padres de uno. Apenas, apeenas recuerdo cómo era mi papá, mi papá era un hombre pequeño verdad, usaba un sombrero de esos deee... de esooos... de esos que le llamamos nosotros pelo e guama y hasta ahí lo conozco, hasta ahí lo recuerdo pues, usaba muchas camisas de esas manga larga blancas. Esteee... esas son las pocas, los pocos recuerdos que yo tengo, los pocos recuerdos.</p>
---	---

**Bloque de sentido N° 2**

<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Después de hablar de su madre, el historiador hace un relato sobre lo que recuerda de su padre y lo que le han contado sobre ellos. Se describe como niño “huérfano de padre y madre”, pues tiene pocos recuerdos de su padre y específicamente recuerda es la muerte de él, también habla de su carencia afectiva paterna por la falta de atención del padre y su ausencia en los primeros años de vida.</p> <p>César en relación con su padre se remonta a los ocho años de vida, habla de un niño de ocho años de edad que pierde a su padre y que ese episodio de la muerte más algunas características físicas, de vestimenta son los únicos recuerdos que tiene de su padre.</p> <p>En la familia venezolana la mayoría de veces padre no está físicamente y cuando está, notar que esta figura central paterna es ficticia, es pura fachada social; esta presencia masculina es una representación carente de afectividad y la relación de pareja ocupa un lugar secundario en el seno del hogar.</p> <p>El padre representa la figura institucional de disciplina y orden en la familia venezolana, es la imagen psicológica de la norma que regula las relaciones con los semejantes.</p> <p>Se puede notar una admiración por la madre</p>	<p>Niño huérfano, ausencia del padre</p> <p>Carencia afectiva paterna</p> <p>ura ficticia en los primeros años de vida hasta los ocho años que desaparece físicamente</p> <p>71</p> <p>El padre ausente está vigente, de manera psicológica.</p>



<p>cuando menciona que era llamada “lucero del día”, cuando describe las características de su madre lo hace con gran emoción y un profundo interés en saber de su origen, cómo eran sus padres, qué hacían, cómo se conocieron</p> <p>El origen de la familia de César, sus antepasados provienen del llano venezolano, específicamente en el campo del estado Portuguesa, un caserío llamado Uveral cerca del pueblo de Píritu cuando la principal fuente de trabajo era la agricultura, ganadería y comercio; el medio de transporte eran las mulas y burros, no existían carreteras y todavía hacia esos campos no hay carreteras.</p> <p>Esto nos dice que su familia es humilde y de escasos recursos económicos, hijo de llaneros. Nos muestra la presencia de un padre que no tiene paradero fijo ya que su trabajo es el comercio, por ende viaja a distintas partes para vender la mercancía, los viajes eran bastante largos pues tardaban días para llegar a su destino porque viajaban en mulas, lo que se tarda en la actualidad desde Píritu hasta la ciudad de Acarigua son veinte (20) minutos, para esa época tardaban tres días en llegar y tres días regresando.</p>	<p>Necesidad de conocer su origen</p> <p>Forma de apareamiento social de donde provienen los hijos</p>
--	--

**Bloque de sentido N° 3 desde la línea 43 hasta la línea 57**

Mi mamá Ovidia verdad, como estaba también muy ligada a su parentesco...

72

<p>43 44 45 46 47 48 49 50</p>	<p>Mi mamá Ovidia verdad, como estaba también muy ligada a su parentesco que es la familia Segovia verdad, en este caso mi tía María, Fidelina, toda esa gente que de una u otra forma ayudaron a mi mamá a la crianza misma mía, ellas me trajeron para acá. Esteeee... tuvieron la delicadeza de ofertarle a mi mamá que me inscribiera en una escuela de aquí de Píritu, pero como mi mamá Ovidia era de las personas que estaban un tiempo aquí, un tiempo allá, iba y venía. Estudiaba aquí un tiempo después me iba para Uveral, entonces mi vida se desarrolló entre dos casas, entre dos familias. Eeeste... una parte</p>
--	--

70

51 me crié allá en Uveral y la mayoría me crié aquí en Píritu con la familia  
 52 Segovia verdad, que es mi segunda familia o mi primera familia, en pocas  
 53 palabras porque esteee... yo llevo un apellido “Benítez” pero nunca mis  
 54 hermanos y yo hemos tenido esa convivencia de ser unidos, yo más que todo  
 55 me, me, mee... ¿cómo te digo yo?.. ¡Como cuando uno se junta más con una  
 56 parte! “me ligo más con los Segovia pues, me identifico más con la familia  
 57 Segovia”.

<b>Bloque de sentido N° 3</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Luego de hablar de su origen, César cuenta sobre su vida junto a la abuela a quién él llama mamá Ovidia. Aparece la familia de apellido “Segovia” como parte significativa en su vida, parientes de la abuela que serán figuras importantes en la vida de este niño.</p> <p>César se siente sumamente agradecido con sus parientes, especialmente con dos mujeres que pasaran a ser figuras significativas para él, pues se preocuparon por su educación y tuvieron la iniciativa de inscribirlo en una escuela.</p> <p>Se podría decir que ellos le brindaron la atención</p>	<p>Apoyo de la familia lejana</p> <p>Reconocimiento y agradecimiento hacia terceras personas por la educación y atención brinda. La educación escolar se reconoce como importante y valiosa.</p>

<p>y afecto que él necesitaba ya que compara la relación con sus hermanos con la que tuvo con sus parientes, afirmando que en la primera no hubo unión; sin embargo aún había inestabilidad en su vida porque la abuela no se establecía definitivamente y para dónde ella iba se lo llevaba.</p> <p>Nos encontramos entonces con un niño que se trasladaba constantemente de un pueblo a otro, de un círculo familiar a otro, de una casa hacia otra, donde nace una profunda afinidad con unas personas que no ejercen ningún tipo de autoridad sobre él</p>	<p>Inestabilidad geográfica y emocional en la vida de un niño</p>
--	---

**Bloque de sentido N° 4 desde la línea 58 hasta la línea 79**

A mí me gustaría ser primero Segovia...

58 En pocas palabras, siempre lo he dicho y lo he mantenido, a mí me gustaría  
59 ser primero Segovia y después Herrera; con esto no quiero decir que estoy  
60 quitando pues mi apellido sino que bueno pues eso fue mi enseñanza y esa  
61 fue mi madurez, hasta los principios de la niñez que yo tuve, este... muy,  
62 muy improductiva porque no hubo una enseñanza de decir... cónchale...  
63 una orientación, una, una idea pues lógica de esa etapa de la niñez pues que  
64 unooo... es el aprendizaje de un juego, una enseñanza. Mi primer...  
65 recuerdo que mi primer regalo de niño me lo dio Fidelina verdad...  
66 Imagínate tenía yo como diez (10) años, estaba como los muchachos, como  
67 Luis, Armando... Chavalos, que estábamos chavalos y recibíamos un  
68 regalo de Niño Jesús, del Niño Jesús pues, bueno entonces esa son una de  
69 las partes que yo bueno, me han marcado, la he llevado en el subconsciente,  
70 en mi vida propia pues, que quizás ese es parte de la otra parte que es la  
71 adolescencia. Y te lo digo honestamente, yo casi de mi niñez lo que  
72 recuerdo es eso; los estudios los realicé acá, una parte acá, otra parte allá;  
73 me ligué con la familia Segovia, me ayudaron, esteeee... en todo lo que  
74 ellos pudieron y bueno, les debo mucho pues, les debo mucho a esta gente  
75 y me identifico más con ellos que con mi propia familia. Recuerdo todavía  
76 queeee... ella me regaló una escopetica de esas; había una escopetica de esas  
77 que tenían uuun, un corcho con una cabullita, uno la disparaba “pamm” y  
78 andábamos jugando por ahí en ese patio, jugando ahí ya con el abuelo tuyo  
79 ahí... Braaavo se ponía con nosotros el abuelo.

<b>Bloque de sentido N° 4</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
Afirma que siente una profunda conexión emocional con la familia Segovia, tanto que desearía anteponer este apellido al Herrera, sin embargo aclara que no es	Atención familiar de parte de familiares no directos, aparecen figuras familiares

<p>rechazo a su primer apellido sino que su madurez su enseñanza fue con los Segovia, es decir que esta familia juega un papel muy importante en la formación de este niño, de la cual obtuvo un aprendizaje significativo, pues hace bastante hincapié en reconocer y agradecer la atención y ayuda recibida de parte de ellos.</p> <p>Reconoce su niñez como improductiva porque no había recibido ningún tipo de enseñanza y orientación, él menciona “un aprendizaje de un juego” recordemos que ya en esta parte de la historia “niñez” él anda con la abuela. Se habla de un niño y una señora adulta, cuyas atenciones están dirigidas a cumplir con los quehaceres del hogar. Cuando César llega a la familia Segovia se encuentra con niños de su edad, con los cuales comparte, juega y hasta habrán peleas como todo niño, aparece una señora mencionada anteriormente en la historia “Fidelina” que fue quien le dio el primer regalo; este niño de diez años jamás había recibido un regalo y lo recibió en la casa de la familia Segovia, el primer regalo de Navidad, aspectos estos muy significativos en la vida de todo niño.</p> <p>La señora Fidelina le dio a este niño el mismo trato que a los hijos de ella, pues los mencionados en la historia son sus hijos y este evento del primer regalo es una de las cosas más significativas que Augusto tiene de su niñez, ya que a sus cincuenta años aún recuerda ese primer regalo, eso y sus estudios son los pocos recuerdos que tiene de su infancia; resumida como niño huérfano de padre y madre, de poco afecto y atención familiar, criado por la abuela, apegado a parientes cercanos de los cuales recibió ciertos detalles, afectos y motivación al estudio.</p>	<p>cargadas de positividad afectiva para un niño</p> <p>Reconocimiento de falta de orientación familiar. Razonamiento hecho en el hoy acerca de ese ayer cargado de vacío afectivo.</p> <p>Aparece el buen trato, la afectividad, importante en la formación de la autoestima y motivación</p>
---	--

**Bloque de sentido N° 5 desde la línea 80 hasta la 88**

Fide me inscribía en una escuela...

80	Yo duré años, años aquí, no te estoy diciendo que a mí mee... este... Fide
81	me inscribía en una escuela. Yo estudié en el parque, después estudié en la
82	Rodríguez Picón verdad. Entonces de ahí la abuela se cansaba y de ahí pa´
83	allá y se iba, se iba pa´ Uveral otra vez y tenía que llevarme porque...
84	recuerdo que estaba estudiando 2do grado y lloré mucho porque, una
85	maestra, una maestra que era muy buena y tuve que decirle adiós porque me
86	iba... entonces eso rompe, eso rompe lo que tú estás haciendo, por ejemplo,
87	tú estás estudiando esto porque a ti te gusta estudiar esto, entonces tú llegas y
88	te lo quitan verdad.

<b>Bloque de sentido N° 5</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
En este segmento se aprecia una ruptura emocional que también marca la infancia	El educador como figura importante en el

<p>de César ya que entusiasmado con sus estudios su abuela decide irse y llevarlo con ella, él no quería irse. Había desarrollado gran afecto hacia su maestra y le gustaba estudiar, recordemos que los maestros tienen gran importancia en la formación del ser humano y siempre dejan una huella en cada estudiante, sea para bien o para mal, son figuras significativas en nuestro aprendizaje.</p> <p>Esto trae como consecuencia cierta desmotivación por la inestabilidad geográfica, pues se está encaminando un aprendizaje, el niño se está adaptando a algo que puede gustarle cuando de repente se interrumpe bruscamente “hay que irse” sin explicación alguna, esto el niño lo siente como algo que le quitan, algo que le gusta y se lo arrancan, con un tiempo incierto para volver a retomarlo, entonces se encuentra en un constante inicio de algo sin terminarlo, vuelve a empezar, no lo termina, regreso a empezar otra vez y así sucesivamente, sin poder decidir por su condición de niño.</p>	<p>desarrollo social y emocional</p> <p>Continua inestabilidad en el aprendizaje escolar, posible desmotivación e inseguridad</p>
---	---

**Bloque de sentido N° 6 desde la línea 89 hasta la línea 96**

¿No le decías a la abuela que te querías quedar?

<p>89 90</p>	<p>Si, pero la que mandaba era ella. Hasta que ella... ¡ya en la otra etapa de mi vida verdad! Entre todos ellos, mis hermanos, decidieron pues comprar una</p>
------------------	---

91 casa, o sea comprarle una casa a la abuela porque mi tía quería tenerla cerca  
 92 para atenderla verdad... porque mi tía un día tenía que ir a Uveral y todas ellas  
 93 pues, mi madrina Flor, mi madrina Celina, ese día hicieron un negocio por una  
 94 casita que estaba aquí, se la compraron a la abuela verdad, la instalaron allí,  
 95 entonces también la abuela con su terquedad de cosas de ella misma se volvió  
 96 a ir otra vez pa' Uveral

<b>Bloque de sentido N°6</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Observamos nuevamente que la madre es la figura más significativa de la familia venezolana, ya que en la mayoría de los hogares, es la única voz con autoridad, aquí se ve claramente. César manifestaba no querer irse cuando la abuela decidía trasladarse a Uveral pero “la que mandaba era ella”.</p> <p>Un estudio ajustado a la verdad, interno y desprejuiciado, realizado en Venezuela por el Dr. Alejandro Moreno Olmedo, investigador social, hace ver que en la cultura y en el mundo de vida popular no existe la vivencia del varón como varón, sino como hijo. Menos aparece la praxis matrimonial, pues el nexo con la madre lo debilita hasta imposibilitarlo. Ante la madre, el varón venezolano se vive como "eterno hijo".</p> <p>Todo gira en torno a la madre, a la figura principal de la familia, los hermanos, los parientes, todos buscaron la manera de tener a la abuela cerca para estar al</p>	<p>La madre se deja oír como única figura de autoridad, sólida y con mandatos de crianza</p> <p style="text-align: center;">80</p>



<p>pendiente de ella, de cuidarla, de ayudarla.</p> <p>De acuerdo con Moreno la mujer asume el rol de alguien sumiso, pasivo, de apariencia frágil, sacrificada, abnegada trabajadora, de mártir, sufridora, abandonada, "de mamá gallina". Con estas actitudes chantajea al marido y a los hijos en busca de cariño. Ella sabe que puede ser abandonada por el marido, por eso orienta su felicidad en ser madre y no en ser esposa, se siente feliz como madre de unos hijos a los que idealiza y consiente, especialmente a los varones. El marido se va, los hijos se quedan, y se aferra a ellos, son su vida. La mujer se realiza siendo madre; en los hijos se apoya y se consuela.</p>	<p>Eterno compromiso con la madre</p>
--	---------------------------------------

**Bloque de sentido N° 7 desde la línea 97 hasta la línea 108**

¿Quién estaba en Uveral?

81

<p>97 Mis otros hermanos pero ella en sí se identificaba con su pueblo, ¡tú me  98 entiendes! O sea era una cuestión que yo nunca pude entender, uno nunca  99 preguntaba mucho, entonces tuvieron que hacerle otra casa en Uveral, otra  100 casa en Uveral y en la de aquí; ahí quedé yo con Rosa (mi hermana),  101 entonces ahí, ahí conocí yo a mi primera esposa... La abuela estaba ahí  102 verdad, ella quería dejarme, ella todavía no se había ido, ella quería  103 dejarme con una persona que fuera responsable. Yo tenía como 15 años, 15  104 años... Me case a los diecisiete (17), yo tenía 15 años cuando empezamos.  105 Cuando empezaron estos cambios estaba estudiando en el Pablo Herrera,  106 entonces la abuela quiso pues que yo me casara con esa muchacha y  107 formara una familia pues, me ya ya me identificara como la persona que  108 ella quería que yo fuera de verdad.</p>
--

<b>Bloque de sentido N°7</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Con la intención de saber el por qué del afán o necesidad de la abuela de irse continuamente hacia Uveral teniendo ya una casa en Píritu, se le preguntó a César “quién estaba en Uveral”, a lo que él respondió “mis otros hermanos”. Esto nos lleva a pensar que la manera de tratar a los hijos no es la misma con todos; hay diferencias.</p> <p>La madre aunque tenga varios hijos siempre tendrá una relación afectiva con cada uno de ellos, nunca con todos a la vez. De alguna manera les hace sentir una relación exclusiva, donde cada uno de los hijos se siente el más importante, el más querido.</p> <p>Las hijas son una cosa y los hijos otra; de las hijas se espera capacidad de sacrificio, a los hijos se los consiente. Por ejemplo, si está enferma, llamará a la hija para que la cuide, pero si llega su hijo de trabajar se levantará a servirle la mesa.</p> <p>Esto se aplica con su hermana Rosa y con el resto de las hermanas que cuidaron de él, les tocó asumir el rol de madre, ya que las hembras están educadas para cumplir dicho rol, obedecer a los padres, cuidar al marido y educar a los hijos.</p>	<p>Apego a la tierra natal</p> <p>Maternidad exclusiva</p> <p>Crianza venezolana centrada en la maternidad</p>

<p>También podemos estar en presencia de alguien con profundo apego a sus raíces, con resistencia al cambio de vida, ya que Augusto lo manifiesta como una identificación de la abuela con su pueblo “Uveral”.</p> <p>La abuela antes de irse quiere asegurarse que su hijo menor “César” quede en buenas manos, con alguien que cuide y esté pendiente de él, alguien responsable de él. Aquí da inicio a la etapa de la adolescencia, específicamente a los quince años de edad.</p> <p>El historiador hace mención al comienzo de unos cambios ocurridos cuando cursaba estudios en una institución educativa, reconocido como liceo piloto del municipio Esteller; vemos entonces a un adolescente enfrentando cambios físicos, fisiológicos y psicológicos significativos, donde aparece una muchacha con la cual empieza una relación amorosa en plena exploración de la sexualidad de acuerdo a los cambios hormonales que sabemos se presentan en esta etapa de la vida, después de dos años con esta muchacha, la abuela consideraba que ya era hora de que César formalizara esa relación e hiciera una familia.</p> <p>Cuando el historiador dice “ya me identificara como la persona que ella quería que yo fuera de verdad”, estas palabras</p>	<p>La esposa como madre sustituta del marido</p> <p>Adolescencia y exploración sexual</p> <p>Ausencia de un proyecto de vida propio</p> <p>Concepción de “Relación de pareja” como un apareamiento para la reproducción familiar</p>
--	--

<p>claramente nos hacen ver que el proyecto de vida que tenía su abuela para él no era el mismo que él tenía, lo hace ver como algo muy lejano a lo que realmente es él.</p> <p>Para esa época era muy normal y frecuente que las personas se casaran a los quince años, no se tenía ese prejuicio que actualmente tenemos, no había esa constante motivación al estudio, menos en los campos, donde la mujer es para atender la casa, los hijos y al marido; el hombre para trabajar y llevar el sustento a la casa.</p>	
---	--

**Bloque de sentido N° 8 desde la línea 109 hasta la línea 119**

Una identificación mía fue la droga...

<p>109 Una identificación mía fue la droga, tú sabes que para la etapa de mi  110 adolescencia significaba mucho la marihuana, la marihuana aquí en  111 Venezuela hubo una etapa que fue radical pues, fue puro marihuana. Lo  112 que pasa es que ahorita por lo menos hay otros tipos de droga, no, entonces  113 con la inducción de uno fumar cigarrillo y esa vaina verdad... fume  114 marihuana pues, no te puedo decir que no fume marihuana, si fumé  115 marihuana verdad, a la etapa de la adolescencia, como a los diecisiete,  116 diecisiete años, diecisiete años más o menos. Ah fume cigarro como a los  117 quince años entiendes, por eso te estoy diciendo la inducción del cigarrillo  118 viene, ahí en donde viene lo de la cuestión de la marihuana que eso se  119 identificaba para ese entonces en la marihuana.</p>
--

**Bloque de sentido N°9**

<b>Acto de interpretar</b>	<b>marcas Guías</b>
<p>El historiador habla de una adolescencia cargada de conflictos emocionales a los que él llama: “altos y bajos”, abandonó los estudios cuando le faltaba un año para ser bachiller, hace mención a la relación con su novia donde titubea en llamarle “compromiso” a ese noviazgo. Según lo narrado por el historiador, el consumo de marihuana y el compromiso matrimonial vinieron de la mano, ambos eventos determinantes sucedieron los quince años de edad.</p>	<p>Deserción escolar como consecuencia de conflictos familiares y falta de atención familiar.</p>
<p>Interviene la familia ante una situación de problema, llamando a la responsabilidad como uno de los valores fundamentales del ser humano.</p>	<p>Relaciones sexuales a temprana edad, carencia de orientación</p>
<p>Se ve la responsabilidad de un matrimonio como un problema, esto demuestra que hay un noviazgo carente de amor, lo único que hay en esta relación es sexo sin responsabilidad.</p>	
<p>En ausencia del padre, se toma al hermano mayor como figura significativa, sería la persona más indicada para aconsejar en cuanto a mujeres se refiere, pues a la abuela no le iba a pedir opinión porque ella quería ya que él formalizara esta relación y asumiera responsabilidades; como todo macho, a trabajar, tener hijos y mujeres, los estudios no eran considerados importantes.</p>	<p>El hermano mayor podría ser padre sustituto, se muestra poco afectivo</p>
<p>Deseo de evadir la responsabilidad al precio que sea, se ve el deber constitucional del servicio militar como una vía de escape al cumplimiento de responsabilidades maritales.</p>	<p>Los fracasos como consecuencia de la falta de orientación familiar</p>
<p>La opinión del hermano mayor, considerada como determinante para el futuro de César, fue tan vacía, desprendida y carente de importancia</p>	

**Bloque de sentido N° 9 desde la línea 120 hasta la línea 137**

Entonces bueno, empecé allí con esos altos y bajos y vaina esteee...

120 Entonces bueno, empecé allí con esos altos y bajos y vaina esteee... estudié  
121 hasta cuarto año, entonces me estabaaa... yo me había comprometido bueno,  
122 Virginia era mi novia verdad y tuve unas vacaciones y me fui para Mariara,  
123 en esos días verdad, tu mamá llamo paallapaMariara, llamo a José y le dijo a  
124 José que me hiciera el favor de venir pa acá paPíritu que yo tenía un  
125 problema, entonces me vine y el problema era eso, que me iban hacer casar  
126 con la muchacha; no estaba embarazada. Entonces fui a que mi hermano, mi  
127 hermano Antonio el mayor, entonces le pedí su opinión “conchale hermano  
128 qué puedo hacer aquí porque yo en realidad no me quiero casar, me voy pa  
129 el cuartel o qué”. Cuando eso uno podía desligarse pues de esas  
130 responsabilidades pa irse pa otro lado, paallapa la milicia, pa el cuartel, le  
131 llamaban el cuartel. No, no, no es mejor que, su opinión fue es mejor que te  
132 cases y salgas de eso y ya...Mi vida la hice fui yo y por eso es que he tenido  
133 tanto problema, porque no he tenido orientación radical, o sea una  
134 orientación de decir mira has esto, has aquello. Yo he tenido muchos  
135 proyectos, muchas cosas que me gustaría realizar en mi vida, he visto mucha  
136 gente que ha triunfado siendo de mi propia edad, donde yo a esa misma  
137 gente los ayude en mí tiempo.

87

**Bloque de sentido N° 10 desde la línea 138 hasta la línea 145**

¿Cómo hiciste para dejar de consumir marihuana?

138 Bueno la mente mía, un día me identifique bien y... ¿qué pasa, que estoy  
139 haciendo yo con esto pues? O sea en pocas palabras eeehh... los vicios, la  
140 droga en sí, todo se deja porque tú pones de tu parte, pero no porque los otros  
141 te estén diciendo, los otros te pueden decir machucando y machucando no  
142 hagas esto, no hagas esto pero hasta que tú no pienses, no te llegue un pin al  
143 cerebro a decirte ya basta, ya basta y yo soy así pues, yo me identifico así, yo  
144 cuando quiero una cosa la quiero y cuando digo yo no la quiero más, no la  
145 quiero más. Duré consumiendo como tres años, tres años.

88

<b>Bloque de sentido N° 10</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>

91

<p>César respondió que dejó el consumo de marihuana mediante una autoevaluación en la cual se dio cuenta que eso no lo estaba conduciendo hacia nada bueno.</p> <p>Está convencido de que para erradicar cualquier vicio o dependencia es indispensable la disposición del consumidor, no basta con los consejos de las demás personas, tiene que haber el reconocimiento del problema y la disposición al cambio.</p> <p>Se define a sí mismo como una persona capaz de tomar decisiones determinantes, que puede desprenderse de cualquier atadura cuando lo decida.</p>	<p>El reconocimiento y auto reflexión como primer paso para corregir los errores.</p>
--	---

**Bloque de sentido N° 11 desde la línea 146 hasta la línea 170**

¿Nadie te vio fumando cigarrillo?

146 No, me escondía. O sea nadie, yo yooo, es más yo vine a fumar cigarrillo  
 147 cuando salí de aquí de la casa de los Segovia, cuando yo , yo le dije a,  
 148 cuando Fidelina me dijo mire hijo usted va tener que, va tener que irse pa  
 149 que la abuela, pa que la acompañe porque ella está solita; me dolió en el  
 150 alma y me dolió en el alma porque yo iba bien en los estudios esteeee... yo  
 151 tenía todo aquí, me identificaba yo como un hijo de ella y un hijo de mi tía,  
 152 mi Paula y bueno me identificaba con ellos todos, me entiendes. Cuando  
 153 yo salí de aquí radicalmente bueno, mi vida cambió completo, me  
 154 entiendes... A los quince años, a los quince años, todavía estaba la abuela  
 155 viva...mi madrina me ayudó mucho, me llevó pa, pa Apartadero a trabajar.  
 156 Mire yo lleveee... yo recuerdo mi madrina Fidelina sufrió mucho por mí  
 157 porque Martín me trató muy mal, el viejito ese Martín mire aaayyy... ya  
 158 uno, ya uno no le hace... esteee yo no sé si fue que yo le caía mal porque a  
 159 veces uno le cae mal a una persona tú me entiendes, con esto no estoy  
 160 hablando mal de Señor Martín Campos, que ellos también me dieron la  
 161 mano y me ayudaron pero cuando uno es huérfano es huérfano, cuando  
 162 unooo... esteee... no es, no es de aquel entorno pues es como la ovejita  
 163 pues que fue criada por otra manada y entonces todo esto, todas esas  
 164 vivencias, todas esas cosas que me han pasado, meee... quiero mucho a mi  
 165 padrino Rafael y lo quiero mira, lo quiero y yo lo respeto donde esté  
 166 porque él me ha mostrado una sola cara y me ha querido y yo estuve en un  
 167 lugar donde no quiero saber dónde estoy y mira ellos estuvieron conmigo y  
 168 me han pasado muchas pero muchas cosas yyy... La identificación que  
 169 tuve con Virginia, me casé tuve tres hijos con ella yyy debido a mis locuras  
 170 y mi vaina pues tampoco los crié a ellos.

<b>Bloque de sentido N° 11</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Con la respuesta de que nadie lo vio fumar en su adolescencia es evidente la ausencia de una figura atenta a los cambios y necesidades en esa etapa tan crucial de la vida, sin embargo este adolescente sabía que fumar no era lo correcto porque se escondía para que no lo vieran, de alguna manera existía algún respeto hacia las personas mayores que</p>	<p>La figura de madre puede estar en la abuela, tías, madrinas, vecinas.</p>



<p>lo rodeaban.</p> <p>El hecho de irse de la casa donde tuvo lo más parecido a una familia, definitivamente marcó una pauta en la vida del adolescente cuando dice “es más yo vine a fumar cigarrillo cuando salí de aquí de la casa de los Segovia”, este hecho dio pie a que su vida continuara emocionalmente desestabilizada puesto que hubo un verdadero dolor al saber que debía desprenderse también de esa casa, de esa gente que lo había ayudado; lamenta el hecho de retirarse de ese entorno, el cual ya lo había hecho suyo, identificándose como hijo de dos mujeres diferentes muestra la gran necesidad afectiva materna que tenía César y a pesar de sus carencias le dio importancia a la preparación escolar.</p> <p>Se remonta en su pasado recordando a una persona que de alguna manera le hizo daño, hiriendo sus sentimientos; aún en sus palabras se sintió ese dolor, muy grabado en sus recuerdos está el sufrimiento de su madrina por el maltrato de su esposo hacia él.</p> <p>Se perciben sentimientos de soledad y tristeza al reconocer su situación de “huérfano” en un entorno desconocido, en otro pueblo, otra casa; la baja</p>	<p>El niño huérfano expuesto a maltrato de familiares y de terceras personas.</p> <p>Los hechos significativos, positivos o negativos vividos por el niño serán recordados aun siendo adulto.</p> <p>La irresponsabilidad paterna puede considerarse un patrón de conducta aprendido.</p>
--	---

autoestima se hizo sonar en estas líneas pero aclara no querer ninguna ofensa a ese hombre que lo maltrató demostrando aún agradecimiento hacia ellos por la ayuda que le dieron.

A diferencia de ese señor “Martín” aparece como una persona muy importante su padrino “Rafael”, para el cual expresó profundo cariño y sincero respeto, pues de él recibió sinceridad y solidaridad ante las dificultades, en la narración fueron muy notables los cambios gestuales y emocionales de cuando habló de Martín a cuando habló de Rafael.

Bruscamente desvía su atención hacia su relación con la primera esposa, reconociendo su irresponsabilidad paternal como consecuencia de sus “locuras”

**Bloque de sentido N° 12 desde la línea 171 hasta la línea 185**

¿Te casaste o te fuiste a vivir con ella solamente?

171 No, ¡me casaron! El viejito, el viejito hizo que nos casáramos. El papá de ella  
 172 yyy... y eso también, eso marca a uno porque tú cuando no quieres una cosa, tu  
 173 no, cuando uno no quiere algo no tiene que hacerlo Lydha y uno no tiene que  
 174 que hacerlo y listo, uno no tiene que hacerlo porque eso, eso más adelante te  
 175 perturba la mente, te hace mal. ¿Y qué pasó con estos tres hijos? ¡Fíjate! Uno  
 176 de ellos cónchale, no me salió como yo pensaba y también puede ser que, que  
 177 mis hijos han tenido tanto problema porque por la orientación por parte de mi  
 178 pero no sé hasta dónde puede ser ese concepto pues para llegar a esa parte  
 179 entiendes. Y Virginia, tu sabes que... que son mujeres que, que les paso eso y  
 180 siguen viviendo con la persona porque lamentablemente pues pa donde van a  
 181 coger, pa donde van agarrar si ellas estaan... no me quiso, ella no... ni yo la  
 182 quise ni ella me quiso, eso fue un amor así de que nos conseguimos y nos  
 183 encontramos y tuvimos una relación, mi primera hija nació cuando yo tenía  
 184 veintidós años y salió un hijo después el otro y así sin un cuidado ni nada,  
 185 entonces no, no...

<b>Bloque de sentido N° 12</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Este segmento está centrado en la etapa de César como esposo, ese primer matrimonio fue impuesto, obligado por el papá de la novia, sin importar lo que ellos como jóvenes querían o si estaban preparados para asumir ese compromiso. (No queda claro el motivo de la urgencia y obligación de casarlos, no estaban en presencia de embarazo). Esta situación fue frustrante para el narrador, lo deja ver cuando expresa que “cuando uno no quiere algo uno no tiene que hacerlo porque eso, eso más adelante te perturba la mente, te hace mal”.</p> <p>El narrador otorga parte de la responsabilidad de lo que ocurre con sus hijos a este hecho del “matrimonio obligado” cree que una de las razones por</p>	<p>Frustración de la etapa adolescente con la imposición de matrimonio acrecienta la inestabilidad emocional.</p> <p>El vínculo padre- hijo es débil.</p>

<p>las cuales sus hijos han tenido problemas es por la falta de orientación de él como padre, se ve entonces que él ha reflexionado al respecto y se dio cuenta de sus fallas. Hay que tener presente que él al no querer casarse es porque no sentía amor por ella y no tenía ninguna intención de formar familia, esto pudiera estar acompañado de rechazo a todo lo que viniera después del matrimonio, es decir rechazo a los hijos, pues no quería tenerlos, es importante recordar que el consumo de marihuana inició a la misma edad en la que se casó, a los diecisiete años.</p> <p>César aún no aclara qué es lo que pasa con sus hijos, solo dice: “no me salió como yo pensaba”</p> <p>A su primera esposa “Virginia” la describe como una mujer resignada a su destino. Como define Alejandro Moreno a la mujer venezolana, en todo lo referente a la relación de pareja la mujer es educada para ser pasiva y sumisa. Su principal rol no es el de ser esposa sino ser madre. Debe obedecer a los padres, cuidar al marido y educar a los hijos. Mientras que el varón-padre, casi siempre tiene una débil o negativa figura paterna internalizada, por lo que muy difícilmente podrá actuar como tal y, consecuentemente, no podrá tampoco con el rol de esposo.</p>	<p style="text-align: center;">97</p> <p>Rechazo hacia sus hijos por no ser lo que él esperaba que fueran.</p> <p style="text-align: center;">98</p> <p>Dificultad en sus relaciones como padre y esposo por sus carencias afectivas.</p>
---	---

Siguiendo la secuencia de la historia, es evidente que no hubo planificación familiar, fue una relación de vacío afectivo “salió un hijo después el otro y así sin un cuidado ni nada” estos adolescentes recién casados no habían recibido educación sexual, no había cariño de parte de ella hacia él ni de él hacia ella, solo sexo. César fue padre por primera vez a los veintidós años, después nacieron los demás unos tras otros.

Para el varón venezolano la pareja no es lo primordial. Manuel Barroso afirma:

"El venezolano no aprecia su relación de pareja con suficiente seriedad, quizás por eso la pierde con tanta facilidad (...) El hombre por lo general actúa como obligado a quedarse. No concientiza su relación como compromiso de lealtad con carácter de permanencia. El macho criollo ve su pareja como una conquista segura pero desechable y quizás a ello contribuya mucho la mujer con sus actitudes marginales de sentirse poca cosa, dispuesta a tolerar todo (...) La fidelidad es una virtud de la mujer. Y ella es la que debe encargarse de los hijos (...) Su trabajo es la casa".

Más que una pareja aquí lo que hay son dos individualidades que se juntan sin unirse y se toleran como pueden. Las heridas no cicatrizan, no hay un compromiso leal permanente sino un hombre obligado.

**Bloque de sentido N° 13 desde la línea 186 hasta la línea 207**

¿Cuándo te casaste con su primera esposa, empezaste a trabajar haciendo qué?

99

186 Bueno trabajé en una compañía en IANCARINA y vaina y después me fui  
187 pa otra parte estee... te digo honestamente, me dolió mucho cuando este  
188 cuando Fide me dijo que me fuera, o sea ella no me corrió ni nada sino que  
189 ella me dijo: “mire como la abuela está sola pa que usted la acompañe”, yo  
190 la acompañé, cosas así y de ahí cambió mi vida. Mira yo fuera seguido aquí  
191 Lydhita, en esta casa, yo fuera sido un doctor, una persona estudiada, tú me  
192 entiendes porque fue tanta, tanta, tanto lo que me metió mi tía al estudio  
193 verdad que mira, no ve, mira yo era una de las personas excelentes, primer  
194 año, segundo año yo me identifiqué, yo ni fui a reparar materias pues, nada;  
195 de hecho muchas mujeres que ahorita son maestras me guardaban el pupitre  
196 verdad (risas) o sea pa que yo les dijera pues... y a veces que entraba era a  
197 los exámenes, muchas veces no; me identificaba con un grupo de estudiantes  
198 que eran clase uno pues, “¡bueno cuando vivía aquí!” después que me fui de  
199 aquí no... Empecé a sufrir cambios, cambios en mí y experimenté otras  
200 experiencias que no las iba hacer aquí verdad, como por lo menos buscar  
201 una mujer por ahí y esteee... salir en la noche por ahí a tomar unas cervezas,  
202 cosas así entiendes, cosas que uno va experimentando y le van gustando  
203 pues y cosas que tu nunca hiciste en la casa y donde tú estabas viviendo,  
204 ¡por respeto!, aquí había mucho respeto, siempre lo ha habido me  
205 entiendes... ¿Cuándo íbamos nosotros a tomarnos una caja de cerveza ahí  
206 afuera con la viejita en un lao? ¡Nooo, nunca! (pausa). Epa tengo ganas de  
207 fumarme un cigarro (receso).

10

El narrador recuerda su etapa en el liceo y se reconoce a sí mismo como un buen estudiante, cuyo grupo de amistad eran de buen rendimiento, nuevamente aclara que eso sucedió mientras vivió en casa de los Segovia porque cuando salió de allí su entorno cambió completamente.

<p>César vivió entre dos entornos familiares muy diferentes y claramente lo hace sentir cuando expresa “cosas que tu nunca hiciste en la casa y donde tu estabas viviendo, ¡por respeto!, aquí había mucho respeto”; al decir “aquí” se refiere a la casa de los Segovia, se puede entender entonces que en el otro entorno (con su abuela) no había ese respeto al que él hace referencia, ya que cuando salió de esa casa fue para irse a vivir con la abuela.</p> <p>Teniendo en cuenta que César salió de la casa de los Segovia a los quince años, a esa misma edad empezó a fumar cigarrillo y experimento ciertas libertades con rienda suelta en esa etapa de vida tan susceptible, se puede decir que esa fue una de las peores tragedias, fue la gota que derramó el vaso, el evento que dio pie a que se desbordara esa rebeldía del adolescente marcado con una profunda carencia afectiva porque este hecho de irse de ese hogar sustituto significó quedarse sin las madres sustitutas que allí había encontrado, a esto se suma que al tener un vínculo padre- hijo débil su autoestima sea baja, de poca voluntad que no le permite tener firmeza interior y por ende carece de seguridad.</p>	<p>Falta de límites que contribuyan a la formación del adolescente.</p>
--	---

### Bloque de sentido N° 14 desde la línea 208 hasta la línea 231

Bueno entonces después conocí a Lesbia, ya después que Virginia y yo nos habíamos separado...

208 Bueno entonces después conocí a Lesbia, ya después que Virginia y yo nos  
209 habíamos separado, estaba viviendo yo aquí, en la casita ahí, empecé a  
210 trabajar en una compañía en Acarigua. Bueno cuando murió ya la abuela  
211 pues yo ya estaba, ya era adulto y estaba ya con Lesbia, ella murió en el  
212 ochenta y seis, ya yo tenía a Cesar José, yo conocí a Lesbia en el ochenta y  
213 cinco, yo me casé con Virginia en el ochenta y dos, treinta de noviembre del  
214 ochenta y dos y ya para el ochenta y tres estábamos, ya no funcionábamos  
215 como pareja pero entonces seguí con la rochela y seguí poniéndole dos  
216 muchachos más, los dos varones. Con Virginia tuve la hembra y dos  
217 varones; y bueno con Lesbia pues he vivido hasta estos días y bueno ya para  
218 este año pues en deee... de marzo para acá tomé una decisión de salir de la  
219 casa, por tantos problemas que yo he tenido que nooo... que han salido de  
220 mis manos pues no los he podido manejar porque ya los hijos que tengo con  
221 ella son ya, son hombres pues, son adolescentes, ya son mayores de edad y  
222 ya uno no los puede, cuando uno no puede esteee dominar a alguien es mejor  
223 que se aparte ooo y he pasado, han pasado ya, bueno esa es ya otra etapa de  
224 la vida mía que es ser mayor ya... Siempre, siempre yo he estado pendiente  
225 de mis hijos, de hecho Yohana pues, yo le di los estudios pues, hasta donde  
226 pude ayudarla que después ella se casó y bueno ya es una profesional y yo la  
227 lleve hasta lo último, hasta donde yo pude pues, nunca he dejado, por lo  
228 menos eso si tengo quizás que de bueno yo pues que por lo menos lo que  
229 tengo y lo que consigo lo comparto con todos ellos, ya son varios ya; bueno  
230 en ese entonces eran los de Virginia y los que tenía con Lesbia, lo poco que  
231 conseguía lo compartía con ellos.

“rochela” cuyo sinónimo de esta palabra es “alboroto”, también conocido como bochinche o desorden, algo sin responsabilidad ni control.

Entonces sus dos primeros hijos varones fueron producto de una rochela. En definitiva, tuvo tres hijos con su primera esposa, una hembra y dos varones.

Sabiendo que a su segunda esposa la conoció en el ochenta y cinco, se deduce



<p>que después de veintisiete años de unión familiar decide separarse por problemas con sus hijos que el historiador aún no se atreve a especificar pero reconoce que es una situación que sale de su control por el hecho de que sus hijos son mayores de edad, ante la cual su posición es apartarse, (la solución más sencilla y cómoda), asoma que han pasado cosas, no encuentra la forma de expresar dichas “cosas” y prefiere omitir diciendo “bueno esa es ya otra etapa de la vida mía que es ser mayor ya”.</p> <p>Prefiere hablar de su rol de padre, asegurando que ha estado pendiente de sus hijos refiriéndose al aporte económico y resalta que su hija es una profesional, no habla de los demás hijos sino de la hija mayor que es profesional, demostrando cierto orgullo porque él aportó económicamente a ese triunfo. Al decir “por lo menos eso si tengo quizás que de bueno yo pues” está reconociendo que como padre ha cumplido con al menos una de sus obligaciones “la parte económica”. Si esa frase se le aplica al autoconcepto de César, se puede decir que su autoestima es baja, significa que él como persona tiene muchos defectos y es consciente de eso, mas sus virtudes hasta los momentos no las ha mencionado en la historia.</p>	<p>Evasión del padre ante situaciones conflictivas de sus hijos. No estableció límites.</p> <p>La ausencia paterna en la vida del hijo varón puede traer como consecuencia la baja autoestima</p>
---	---

**Bloque de sentido N° 15 desde la línea 232 hasta la línea 246**

Y bueno ahorita por tantos problemas con Lesbia...

232 Y bueno ahorita por tantos problemas con Lesbia entonces lo hice de esa  
233 manera, ¡radicalmente! “Lesbia, yo me voy a dar un tiempo, vamos a  
234 darnos un tiempo y vamos a pensar, vamos a hacer las cosas”... Y ahí  
235 estamos, ahorita en este momento, que hasta tanto que los hijos míos no se  
236 identifiquen como lo que yo quiero que sean y será parte de mi culpa;  
237 entonces tampoco, ya no, no quieren adquirir responsabilidades y ya, ya  
238 basta ya de... de mantener una persona, ya cuando una persona llega a una  
239 edad ya tiene que responsabilizarse con sus actos. Con los muchachos, yo  
240 se los dije a mi manera, fue radical pues; les dije: “Si ustedes no se van a  
241 agarrar como tienen que agarrarse, yo voy a agarrar mis maletas un día de  
242 estos y me voy”. Yo tomé la decisión porque o sea mientras más yo se los  
243 decía parece que les gustaba más que yo se los dijera porque más rápido lo  
244 hacían, entonces bueno tomé la decisión esa. No decían nada, se quedaban  
245 callados la boca y entonces seguían haciendo lo que a mí no me gustaba  
246 que hicieran.

<b>Bloque de sentido N°15</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>El narrador retorna hacia la parte de la historia sobre la relación con su segunda esposa, al respecto habla sobre una decisión radical refiriéndose a una interrupción de dicha relación que le permita una reflexión según sus palabras “Lesbia, yo me voy a dar un tiempo, vamos a darnos un tiempo y vamos a pensar, vamos a hacer las cosas”. Puesto que fue su iniciativa, se entiende que es él quien necesita de un tiempo para pensar, para buscar respuestas o solución a una problemática existente en su grupo familiar y ese es su presente, se encuentra viviendo ese tiempo de análisis y reflexión de padre- esposo, en un conflicto originado por el comportamiento de sus hijos, obviamente rechazado por él, a su vez él pretende imponerles algo que ellos no quieren o no están de acuerdo “hasta tanto que los hijos míos no se identifiquen como lo que yo quiero que sean” el padre quiere que sus hijos sean algo que no son, es un padre negado a aceptar la realidad de sus hijos sin embargo admite que tiene su cuota de responsabilidad ante la situación, asumiéndola como culpabilidad.</p> <p>Define dicho conflicto como una cuestión irresponsabilidad, aparentemente es una situación de manutención de hijos mayores de edad que no se disponen a tomar las riendas de su vida.</p> <p>El ultimátum radical del padre hacia sus hijos no fue claro, efectivo ni asertivo según lo narrado “Si ustedes no se van a agarrar como tienen que agarrarse, yo voy a agarrar mis maletas un día de estos y me voy” ¿a qué se refería el padre con el verbo agarrar? No hay un diálogo padre- hijo, no hay acuerdos ni comunicación directa. Lo más</p>	<p>El problema de los hijos no es abordado mutuamente madre-padre, esto puede originar conflictos matrimoniales.</p> <p>La comunicación es la base de las relaciones personales, el padre evidentemente no da un mensaje claro v directo.</p> <p>10</p> <p>En vista de que el vínculo padre-hijo es débil, el hombre</p>

<p>claro para ellos es que papá ya no aguanta la situación y está dispuesto a irse, en la rebeldía de los hijos si se va es mejor, así me dejará en paz. El padre se las puso fácil y ellos lo retaron con su comportamiento a irse de la casa, cómodamente el padre evade la situación fugándose de la realidad, es mejor estando lejos, que los aguante la mamá.</p> <p>Él padre cree que con llevar dinero a casa ya ha cumplido con su papel de esposo y de padre, no tiene ninguna otra obligación; esto no es más que una máscara para ocultar su fragilidad interior, su superficialidad, su debilidad, sus miedos; como no sabe expresar sus sentimientos los desprecia, es inconstante y tiene múltiples intereses con baja intensidad que lo llevan a ser un típico abandonador.</p>	<p>suele tener escapes.</p> <p>La superficialidad del padre le conduce a ser un abandonador.</p>
--	--

**Bloque de sentido N° 16 desde la línea 247 hasta la línea 251**

¿Qué es lo que ellos hacen que a ti no te gusta?

247 Bueno por lo menos que los dos hijos míos menores, que ya son mayores, se  
 248 estén identificando de una forma que... bueno que no quiero que sea, que no  
 249 quiero, no quiero que sea, no quiero que sigan esa secuencia porque uno está en  
 250 este mismo pueblo y este pueblo es un pueblo demasiado, que no entiende, no  
 251 entiende a ese tipo de personas, a este tipo de gente.

10

<b>Bloque de sentido N°16</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Para ahondar en el tema principal de esta investigación se le preguntó al padre sobre cuáles eran esas cosas que sus hijos hacía que no eran de su agrado, este aún no se atreve a llamar las cosas por su nombre, al respecto habla específicamente de los dos hijos menores con un comportamiento juzgado por la sociedad, que le causa vergüenza por el hecho de estar en el mismo pueblo que sus hijos. Los califica como un tipo de gente los cuales la sociedad no comprende, es decir que serán criticados y juzgados por la sociedad.</p>	<p>Prejuicios sociales afectan las relaciones familiares.</p>

**Bloque de sentido N° 17 desde la línea 252 hasta la línea 258**

De poco tiempo para acá estoy pensando en una nueva etapa...

10

252 De poco tiempo para acá estoy pensando en una nueva etapa...emprendí una  
 253 nueva relación con otra mujer verdad, que con ella tengo una hija y un hijo, el  
 254 hijo, la hija tiene siete años y el hijo tiene son seis meses verdad y pues, quiero  
 255 pues este tratar pues de, hasta donde yo pueda estar con ellos dos o con ellos  
 256 tres, a ver si este nuevo hijo pues empieza un camino diferente a sus hermanos  
 257 me entiendes, porque yo quiero estar al frente de ellos y bueno ese es parte de  
 258 mi otra vida que estoy empezando a vivir.

<b>Bloque de sentido N°17</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Sin especificar aún de qué se trata la situación de sus hijos, la cual es conocida por el cohistoriador; el narrador vuelve a mencionar una nueva etapa de su vida, refiriéndose a un cambio, él pidió un tiempo a su segunda esposa para pensar, lo dijo anteriormente; se entendía que ese tiempo era para pensar y buscar una solución al conflicto con sus dos hijos, realmente lo que hizo fue iniciar una vida familiar con otra mujer.</p> <p>Si la hija mayor que tiene con esta tercera mujer es de siete años de edad, significa entonces que estando con su segunda esposa ya tenía otra pareja, se evidencia la infidelidad del hombre.</p> <p>Las relaciones de César no han sido sólidas, de acuerdo a lo expresado anteriormente; desde su primera esposa hasta la actualidad, pues tiene una cantidad de hijos con diferentes mujeres, esta es una característica de hombres machistas. La iniciativa en la conquista es del hombre, para él hombre: "Tener mujer es un gran acontecimiento que marca la diferencia, mientras más mujeres más macho se siente"</p>	<p>La relación madre-hijo marca el estilo de relaciones del hijo en la sociedad, el vínculo fuerte estable y permanente sobre el que se fundamenta y estructura la familia es el de la madre con los hijos. El vínculo hombre-mujer es débil, y el hombre en consecuencia suele tener sus escapes hacia fuera.</p>

<p>El que no la tiene es sospechoso de ser homosexual.</p> <p>César tiene la disposición como padre de cumplir a cabalidad dicho rol con el propósito de que su hijo varón menor no tenga el mismo comportamiento que sus dos hermanos, habla de “tratar de estar” o sea hará el intento de cumplir con esa meta, mas no hay firmeza en sus palabras.</p>	
---	--

**Bloque de sentido N° 18 desde la línea 259 hasta la línea 261**

¿Cuándo te diste cuenta que tus hijos estaban mostrando una preferencia homosexual?

<p>259 Cuando salí de la cárcel... coño tenían como trece y catorce años, Miguel  260 tendría como catorce años...Bueno en su, en su modo de caminar, de vestir y  261 vaina me entiendes.</p>
--

<b>Bloque de sentido N°18</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Para abordar directamente el tema de la homosexualidad de los hijos de César, se le hicieron unas preguntas referentes a la situación vivida con ellos. Este respondió que se había dado cuenta de la homosexualidad de sus hijos cuando él salió de la cárcel, significa que hubo un tiempo en el que él estuvo ausente del proceso formativo de sus hijos, hubo un antes y un después, antes de estar preso desconocía dicha homosexualidad, al regresar se da cuenta que sus hijos se están</p>	<p>Actitudes y gestos expresados son relevantes para determinar la homosexualidad</p>

<p>identificando como homosexuales por su manera de caminar y de vestir, esto significa que en nuestra sociedad la vestimenta, algunos gestos y el caminar pueden determinar la preferencia sexual de una persona. Aparentemente estos cambios en sus hijos iniciaron en la adolescencia, sus hijos también tuvieron ausencia paterna al igual que él, es decir que hay una tendencia a repetir el patrón conductual de nuestros formadores.</p> <p>Se puede evidenciar que además de la inestabilidad emocional del César niño, una de las secuelas de su formación fue la desadaptación social, la cual lo condujo a la cárcel. Recordando que el entorno familiar de César estuvo carente tanto de figura paterna como materna es importante mencionar que trabajos serios realizados por el Centro de Investigaciones Populares, con el Pbito, Dr. Alejandro Moreno Olmedo en la dirección de ese equipo investigativo, nos dicen que ese factor (la ausencia del padre) no es determinante en la formación del delincuente venezolano.</p>	<p>Historias documentadas intrafamiliarmente por el C.I.P. demuestran con testimonios reales que la causa u origen de los infractores es que han tenido ausencia de una madre significativa y la débil presencia de un padre o sustituto poco amable, más bien déspota, violento</p>
---	--

**Bloque de sentido N° 19 desde la línea 262 hasta la línea 268**

¿Hablaste con ellos sobre ese tema, o sea los orientaste sexualmente?

<p>262 No, porque yo todo, o sea lo que pasa conmigo es que yo todo lo he tomado  263 como como una forma de, una mamadera de gallo, o sea nunca he hablado  264 seriamente con ellos, seriamente con ellos no he hablado de eso. Porque no,  265 porque lo que pasa es que yo todavía tengo, quiero tener esa careta y esa  266 máscara de decir que, que no son pues, tú me entiendes. Entonces yo no quiero  267 decir “tú eres esto” porque yo no quiero que puedan identificarse de una vez  268 con una cosa que no es esteee... ¿Cuándo seguimos? (risas)</p>
--



<b>Bloque de sentido N°19</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
El padre afirma que no le ha dado la seriedad que amerita la situación, pues no ha hablado con ellos sobre la homosexualidad no se dispone a orientarlos sexualmente porque César padre prefiere no reconocer la realidad cuando dice: “quiero tener esa careta y esa máscara de decir que, que no son pues”, se niega a reconocer que sus hijos son homosexuales por no querer que estos se identifiquen como tal y preferiría continuar la entrevista posteriormente, se muestra incómodo y evasivo al hablar del tema.	Falta de orientación sexual  Prefiere evadir la realidad creyendo en algo que no es

**Bloque de sentido N°20 desde la línea 269 hasta la línea 272**

¿Nunca les hablaste de una novia, de lo que es una relación sexual?

269	Yo no, pa que te voy a caer a embuste. No, no... no he podido, no he
270	llegado hasta allí porque tengo miedo de otra cosa, tengo miedo de que me
271	digan lo contrario, tengo miedo de, de de saber una verdad que no quiero
272	saber y quiero más bien estee... no se... hasta donde pueda llegar eso.

<b>Bloque de sentido N°20</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
Aun cuando en la familia venezolana el predominio de la maternidad sobre la	El miedo se hace presente como una barrera para la comunicación entre

<p>responsabilidad, consecuencia de la frustración en la relación de pareja, es, a su vez, una fuente que alimenta el machismo en los hijos, donde existe la permisividad sexual del varón; en esta historia vemos que nunca César como padre- varón de hijos varones habló con ellos sobre lo que es una relación sexual ni nada relacionado con novias y mujeres, esto como se dijo anteriormente porque el vínculo padre- hijo es débil.</p> <p>César siente miedo de oír la verdad, prefiere no enfrentar a sus hijos por la vía de la comunicación directa para no escuchar la verdad, prefiere vivir una realidad ficticia. El sabe que sus hijos son homosexuales pero se niega a reconocerlo.</p>	<p>padre e hijos.</p>
---	-----------------------

**Bloque de sentido N° 21 desde la línea 273 hasta la línea 282**

¿Consideras que diste una buena educación y orientación sexual a tus hijos?

<p>273 Tú sabes quee... que el modelo, el el modelo de hombre actual, de hombre  274 latino verdad, se caracteriza por ser machista, quizás por por esa afinidad de  275 ser machista, de ser conquistador, uno, uno estee, uno no se da cuenta que  276 tiene unos hijos allí verdad yy... porque uno piensa que por solamente que  277 ellos vean a uno, que, que, que le miren el modelo a uno, uno piensa que que  278 ellos se van a ser igual a uno y es donde he fallado porque si se necesita una  279 orientación sexual y de aprendizaje pues quizás allí he fallado yo porque yoo  280 lo he hecho a mi modo, a mi modo machista, a mi modo de de conquistar a  281 una mujer, conquistar X y conquistar allá (pausa) y por eso quizás no, no...  282 he fallado allí y me siento responsable en eso.</p>
--

<b>Bloque de sentido N°21</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>El narrador se define como hombre latino cuya principal característica es ser machista y cree que esta es la posible causa de la falta de orientación hacia sus hijos, deja ver que se ha tomado el tiempo para reflexionar sobre el cumplimiento de sus funciones paternas que lo han llevado a dicha conclusión. Admite que ese comportamiento machista le llevo a ser inconsciente, a no educar a sus hijos cuando dice: “uno no se da cuenta que tiene unos hijos allí verdad yy... porque uno piensa que por solamente que ellos vean a uno, que, que, que le miren el modelo a uno, uno piensa que que ellos se van a ser igual a uno”.</p> <p>Alejandro Moreno afirma que el "machismo" del varón venezolano está generado por la mujer-madre (matrigénito) y en tal machismo el varón no sólo no es, en lo profundo, la figura fuerte, sino que, sobre todo, no se vive como varón, sino como hijo y, finalmente, el nexo relacional fuerte con la madre le incapacita para la vivencia real y sólida de relaciones extra-maternas sólidas y duraderas.</p> <p>Su respuesta deja ver que reconoce su cuota de responsabilidad ante la situación que está viviendo con sus hijos, está consciente que sus hijos no recibieron atención ni orientación sexual de su parte y cree que como consecuencia de la falta de atención ahora son homosexuales.</p>	<p>El machismo impide al hombre darse cuenta de que el rol de padre va más allá del aporte económico.</p> <p>La homosexualidad concebida como una desorientación sexual.</p> <p style="text-align: center;">11</p>

**Bloque de sentido N° 22 desde la línea 283 hasta la línea 289**

¿Cuál ha sido tu actitud ante la homosexualidad de tus hijos?

<p>283 Bueno la actitud mía ha sido de, pacifica porque estee me he puesto una  284 carátula pues, una coraza para no, no identificarme con eso porque en  285 realidad estee es muy es triste y es lamentable pues que los hijos  286 varones de uno como ya son varones pues se identifiquen como tales  287 verdad y he querido no, no ir muy allá, no ir muy allá ni investigando  288 cosas y queriendo saber cosas que no, no quiero llegar hasta ahí, a saber  289 cosas que no quisiera saber.</p>
--

<b>Bloque de sentido N°22</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Sabiendo que la actitud es la disposición de ánimo que se manifiesta externamente, César se manifiesta ante la homosexualidad de sus hijos con una evasión de la realidad, se cohibe de hablar del tema, de averiguar para no escuchar lo que en el fondo sabe, para no enfrentar ese dolor, esa tristeza que le causa el saber y tener que reconocer que sus hijos no son los varones que él esperaba. Al hablar de coraza de carátula se refiere a ocultar una verdad para protegerse, para ocultar su fragilidad interior, su superficialidad, su debilidad, sus miedos porque como no sabe expresar sus sentimientos.</p>	<p>La superficialidad se hace persistente para ocultar los verdaderos sentimientos</p>

**Bloque de sentido N° 23 desde la línea 290 hasta la línea 305**

¿Qué sientes ante las miradas y comentarios de la sociedad referentes a la homosexualidad de tus hijos?

<p>290 Muy triste, me he puesto muy triste, muy muy muy ... eso da tristeza y eso  291 es un duro golpe en el corazón de uno como padre porque esteee es muy  292 triste que te lleguen a ti “el hijo tuyo es homosexual, el hijo tuyo es esto”;  293 no tanto solo en la parte homosexual, también hay que mirarlo de otras  294 partes, que sea drogadicto, que sea... que se identifique con otras cosas;  295 para uno como padre pues es muy triste, uno quisiera pues que todos ellos,  296 todos los hijos de uno fueran, fueran en línea, fueran correcto en todas sus  297 cosas (pausa) y por eso es, me siento mal, me siento mal cuando me hacen  298 un comentario sobre... sobre todo sobre mis hijos. Bueno las personas que  299 quizás me comentan algo lo hacen de una manera no despectiva sino de  300 una manera cónchale de dede que les diga de que hagan esto o que yo haga  301 esto yy... y quizás por, por ser yo pues me han respetado en ese sentido  302 pues, nunca me han dicho “los hijos tuyos son esto, los hijos tuyos son  303 aquello”; pero si, no se va pasar el tiempo verdad si siguen con esto pues  304 que alguien se me cerque y me diga “mira los hijos tuyos son aquello”  305 (pausa) y para mí honestamente sería un duro golpe, un duro golpe pues...</p>
--

**Bloque de sentido N°23**

<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Para el hombre lo que importa es la cantidad, el sexo y el parecido físico, su horizonte como varón es ser un padrote. El historiador manifestó sentir tristeza ante los comentarios de las demás personas referente a la homosexualidad de sus hijos, se le da gran importancia al “qué dirán los demás”, las críticas; sin embargo César no ha recibido comentarios despectivos de parte de sus amistades, sino sugerencias y recomendaciones.</p> <p>Respecto a los hijos el hombre se siente orgulloso de ellos cuando los puede exhibir como trofeos de su virilidad; pero no sabe ser padre siempre hay una excusa para no ocuparse de ellos y sencillamente se los encarga a la madre. Para él los hijos son responsabilidad de la mujer, él puede supervisarlos de lejos.</p> <p>César pone la realidad social del drogadicto en el mismo plano que el del homosexual, es una manera de ver estos escenarios como un fracaso paternal, los hijos son el reflejo de los padres, son el resultado positivo o negativo de</p>	<p>La discriminación social tiene impacto en lo personal.</p> <p>El fracaso de los hijos es el fracaso de los padres.</p>

la labor de padre y está consciente de que en cualquier momento escuchará algo despectivo sobre sus hijos.	
--	--

**Bloque de sentido N° 24 desde la línea 306 hasta la línea 317**

En varias oportunidades te he visto acompañado de Alexander. ¿Por qué con Miguel y con Julián no?

306 ¡Muy buena pregunta! Por lo mismo que yo soy muy machista (pausa) yo 307 soy muy machista, tú no ves que yo prefiero cargar las hembras por ahí y no 308 cargarlos a ellos y prefiero cargar a Alexander que cargarlos a ellos porque 309 ya Alexander, ya lo veo identificado como tal. Y porque quizás me da pena, 310 quizás me da pena porque por ejemplo el trabajo mío es un trabajo duro, de 311 gente caleteando, gente sudándose allí, no vaya ser que a los hijos míos me 312 los traten mal y, y como este yo vengo siendo prácticamente este jefe de allí 313 pues, jefe de los grupos que están trabajando allí, no me gustaría que los 314 hijos míos me los maltrataran o me les dijeran algo porque íbamos a tener 315 muchos problemas, de hecho en el trabajo que estoy haciendo ahorita está es 316 Alexander al frente conmigo verdad y bueno eso es lo que ha pasado 317 también.
---

<b>Bloque de sentido N°24</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>César con esta respuesta deja establecido claramente que su machismo le impide tener el mismo trato con sus hijos homosexuales que el que tiene con sus hijos heterosexuales, demuestra entonces tener cierta preferencia entre sus hijos, por lo tanto está haciendo distinciones y ciertas discriminaciones. Siente vergüenza de sus hijos homosexuales porque su entorno es también machista, César se desenvuelve laboralmente como jefe de hombres criollos que realizan trabajos pesados, trabajos de “machos”, que consiste en caletear sacos de granos, semillas, entre otros, el ambiente de trabajo de esos hombres es la carretera trasladando esas cargas de un sitio a otro, son personas poco sutiles; la educación de estos hombres es bajo el mismo modelo familiar-cultural popular venezolano que se ha venido desglosando.</p> <p>A pesar de esa vergüenza que siente por sus hijos César se muestra como defensor cuando dice: “no me gustaría que los hijos míos me los maltrataran o me les dijeran algo porque íbamos a tener muchos problemas”. Si hay un cariño de padre hacia sus dos hijos homosexuales pero ese cariño no lo demuestra.</p>	<p>El padre tiene tratos distintos entre sus propios hijos, esto lejos de ayudar, contribuye a la desintegración familiar.</p> <p>Dolor de padre, sea cual sea la condición de los hijos</p>

**Bloque de sentido N° 25 desde la línea 318 hasta la línea 320**

¿Hay homosexuales en la familia materna de tus hijos?

318	No hay. Y en la familia de mi primera esposa no sé, yo no los conozco, no los
319	conozco porque hemos, he tenido problema por la parte mía, en las condiciones
320	de los otros hijos no.

<b>Bloque de sentido N°25</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
No hay familiares homosexuales por parte materna de los dos hijos homosexuales menores; con respecto a los dos hijos mayores que tuvo con su primera esposa, desconoce si tienen familiares con esa preferencia sexual. Es decir que estos jóvenes varones homosexuales tienen familiares directos también homosexuales cuyo vínculo es de hermanos por parte paterna. El historiador se ha centrado en la homosexualidad de sus dos hijos menores con la segunda esposa, a sus dos hijos mayores ni los menciona; ellos también son homosexuales.	Existe la posibilidad de que el origen de la homosexualidad puede ser genético puesto que son hijos del mismo padre con diferentes mujeres.



**Bloque de sentido N° 26 desde la línea 321 hasta la línea 332**

¿Las condiciones en las que fueron criados (por mujeres, extremadamente mimados)?

321	Bueno fueron criados bien en todo lo que sé... se puede... (Pausa) decir
322	para criar un hijo en educación, en sano juicio y broma y tal y fueron
323	criados más que todo por mujeres porque en las condiciones en que uno
324	está o sea tiene que darle los hijos a las demás personas pa que se lo
325	ayuden a tener porque todos trabajamos y todos estamos ocupados
326	entonces, los niños necesitan pues que alguien esté con ellos ¿Qué pasaba
327	después que nosotros salíamos de la casa? No se sabe, porque si ellas los
328	mimaban mucho entiendes. Lesbia siempre pues, como toda madre... no,
329	no extremadamente mimándolos no, sino que cónchale eeh... fueron, si
330	fueron mimados en el sentido de que, como los mimaba toda mamá pues a un
331	hijo, que los quiere, los abraza, los besa, los baña, les da un cariñito, cosas
332	así pues. ¡Extremadamente no!

<b>Bloque de sentido N°26</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>El narrador considera que sus hijos fueron criados bajo unos parámetros normales necesarios para una buena formación, la crianza de estos hijos estuvo a cargo de mujeres aparte de la educación de la madre. Debido a la realización personal, independencia económica y profesional de la mujer, el cuidado de los hijos queda a cargo de terceras personas, pudieran ser abuelas, tías o cualquier otra persona totalmente ajena al grupo familiar mientras los padres trabajan; por lo tanto estos pudieran desconocer si dichas mujeres mimaron extremadamente a sus hijos.</p> <p>Sin embargo César afirma que su segunda esposa no mimaba extremadamente a sus hijos, habla de un cariño normal, lo natural de toda madre, un abrazo, un beso.</p>	<p>La crianza de los hijos se deja a cargo de mujeres.</p>

### **Bloque de sentido N° 27 desde la línea 333 hasta la línea 351**

Háblame de las amistades de tus hijos en su período formativo

333 Bueno las amistades de los muchachos este... (Pausa) por lo menos Julián  
334 siempre buscaba el lado de, de las muchachas siempre tenía que juntarse era  
335 con pura hembra y broma y tal. César José no porque César José fue criado  
336 por la abuela y eso fue criado más severo pues, Alexander no; se crió con  
337 nosotros pero es diferente verdad. Julián buscaba más hacia la amistad con,  
338 con las niñas y eso me entiendes, Miguel quizás fue un poquito más, como  
339 esas personas que son cautelosos pues, son reservados y broma y tal, no  
340 nonono hacia este no... cómo te explico, no fue tan extremadamente jugando  
341 con una hembra ni nada, sino que se identificó un poco entiendes, después  
342 últimamente no sé qué es lo que le pasa (pausa). No sé si es que nos falta ir  
343 todos a un psicólogo eeh... tantas cosas que pasan... en la formación, en la  
344 formación de un niño interviene mucho la parte motora, por ejemplo, cómo te  
345 explico yo, la televisión eeh... una serie de cosas pues entiendes que influyen  
346 mucho, influyen mucho en la formación del varón actualmente y esa es una de  
347 las causas, una causa y los motivos que se está perdiendo esto, se está  
348 perdiendo parte de la, de la identificación de del varón. O sea extremadamente  
349 pues, usan la colita, usan piercing, usan que si zarcillos, si hay unos que son  
350 varones pero hasta allí pero yo te digo una cosa, para mí el que un carajo  
351 posee el pelo largo ya no es, ya se está pensando otra cosa.

<b>Bloque de sentido N°27</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>El narrador sigue centrando su atención en los cuatro hijos varones que tiene con su segunda esposa, omitiendo los dos primeros varones de la primera esposa; hace una breve descripción de cada uno en cuanto a las amistades que tuvieron en el período formativo, diciendo el nombre de cada uno fue describiendo, conociendo previamente el orden en el que sus hijos nacieron, se sabe que “Julián” es el tercer hijo (es homosexual), siempre tuvo tendencia a hacer amistad con las hembras; el primer hijo varón “César José” fue criado por la abuela de manera estricta, el segundo “Alexander fue criado por ellos (los padres), el cuarto “Miguel” (es homosexual) es definido por el padre como una persona más reservada y cautelosa que no demostró su inclinación femenina sino hasta la adolescencia.</p> <p>Estamos hablando de una familia conformada por padre, madre y hermanos varones, son cuatro hijos varones, los cuales los dos últimos son homosexuales. El historiador ante su realidad, no encuentra una explicación y siente la necesidad de una ayuda profesional como la de un psicólogo. Considera que la televisión es un factor que incita al varón hacia la homosexualidad puesto que se han impuesto ciertas modas promocionadas a través de la pantalla del televisor; el hombre criollo, machista no concibe la posibilidad de que un hombre que use el cabello largo o que use zarcillos, el que usa esos accesorios pierde la esencia</p>	<p>La homosexualidad puede ser influenciada por la sociedad.</p> <p>El comportamiento homosexual no es aceptable</p>

de hombre.	
------------	--

**Bloque de sentido N° 28 desde la línea 352 hasta la línea 359**

¿Hubo amigos homosexuales en esta etapa?

<p>352 No. No, no se les conoció hasta ahorita que que ellos andan en, andan en la  353 calle y la nueva identificación de ahorita, de la nueva, el nuevo paso que dio  354 este mundo eeh... quee... que ya la gente eeh... no, no le teme a nada, no,  355 noo cómo te explico, no hay aquello de la fé cristiana, o sea no no, no se  356 valoran entiendes, entonces ellos andan es pa como, como si nada, como si  357 ya no les importa de que los critiquen, de lo que hagan, sino que ya (pausa)  358 ellos dirán “bueno nosotros queremos un espacio en este mundo también y  359 por eso estamos haciendo esto” cuestiones así.</p>
---

<b>Bloque de sentido N°28</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>César asegura que sus hijos no tuvieron amistades homosexuales en el período formativo, que eso está sucediendo es ahorita, actualmente cuando ya son mayores de edad. Menciona que el mundo dio un nuevo paso dando a entender que están sucediendo cosas que antes no sucedían y para él la homosexualidad es una de ellas; reconoce una carencia de valores en la sociedad actual por el hecho de haber tanta libertad de parte de los homosexuales, de no sentir pena por mostrarse tal como son. Su opinión respecto a esa libertad de expresión homosexual es porque ellos quieren ser reconocidos y aceptados, como una forma de llamar la atención.</p> <p>Al mencionar la fe cristiana demuestra que es un cristiano creyente, que tiene inculcados valores espirituales.</p>	<p>La homosexualidad como consecuencia de la falta de valores y libertinaje social.</p> <p>La espiritualidad</p>

**Bloque de sentido N° 29 desde la línea 360 hasta la línea 366**

¿Si ellos un día te dicen: “yo soy homosexual y quiero realizarme como tal, formalizar la relación con mi pareja”?

360	Aaaayy... yo espero que ese día no llegue pero que vamos hacer, tendría
361	que aceptarlo, pero les propusiera que si donde yo estoy no estén (pausa)
362	así no los tuviera que ver más nunca (pausa) se lo aceptaba pero lejos de
363	mí, lejos de mi entorno, no quiero ver nada. O sea lo aceptaría para que él
364	se fuera como tranquilo verdad, “bueno por lo menos mi papá me aceptó la
365	pareja” pues pero de... fuera del hogar, fuera de aquí o me tendría yo que ir
366	para otra parte.

<b>Bloque de sentido N°29</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>El padre de estos varones tiene la esperanza de que nunca sus hijos se declaren homosexuales ni que tengan una relación formal de pareja, pero siendo consciente de la realidad, sabe que existe la posibilidad de que en algún momento le digan: “yo soy homosexual, quiero realizarme como tal y formalizar la relación con mi pareja” él preferiría estar lejos para no verlos; para que sus hijos sientan tranquilidad les diría que se los acepta; esto deja ver la sensibilidad de padre, el deseo de querer que sus hijos tengan una estabilidad emocional y si esto depende de él como padre entonces fingiría aceptarlo, pero en el fondo no es así, pues para César no cabe la posibilidad de ver con sus propios ojos esa realidad.</p>	<p>Sensibilidad de padre</p>

**Bloque de sentido N° 30 desde la línea 367 hasta la línea 370**

¿Si hubiese sido al contrario, que tuvieras solo mujeres (hijas) que gusten de las mujeres?

367	Se lo acepto. Ah (risas) no sé. No porque cónchale yo te digo una cosa (pausa)
368	estee... yo aceptaría más tener una hija que le gustara otra mujer que a un
369	hombre con un hombre; no sé ese es mi modo de ver; es feo, es malo, no está
370	escrito para eso pero bueno...

<b>Bloque de sentido N°30</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
A pesar de no aceptar la homosexualidad, el narrador manifiesta que aceptaría el lesbianismo. Esta respuesta demuestra una vez más el machismo arraigado de la sociedad venezolana. El varón por el hecho de serlo debe ser “macho”, fuerte, conquistador; es decir que es preferible ver a una mujer fuerte “macha” que a un macho débil, delicado y sumiso puesto que el varón débil podría ser objeto de burla y la mujer fuerte sería respetada.	El lesbianismo a pesar de ser homosexualidad es aceptada por el hombre.

**Bloque de sentido N° 31 desde la línea 371 hasta la línea 383**

Quando estuviste preso, ¿ya sabías que tus hijos tenían esa inclinación sexual?

371 No, cuando yo me fui... no, no tenían, estaban... ellos eran adolescentes,  
 372 estudiantes. Bueno (pausa)... como no, no... ellos no me han confesado  
 373 que son homosexuales (pausa) yo tampoco los he aceptado como  
 374 homosexuales, yo todavía no sé qué son homosexuales (pausa) porqueee...  
 375 se maquillen, se hagan esto, se hagan aquello y tal, yo todavía no he  
 376 aceptado eso y no lo aceptaría como ya te dije pues, yo no puedo aceptar  
 377 una cosa que esté fuera de lugar pues yy... mis raíces, de donde yo soy,  
 378 mis hermanos (pausa) yy, parte, la mitad de mi familia no se identifica con  
 379 estas cuestiones pues, oye es difícil que yo de la noche a la mañana te diga  
 380 “oye voy a aceptar esto”. O sea tú me preguntas como para que yo te diga  
 381 “sí, son homosexuales” pero yo todavía no te puedo decir que ellos son  
 382 homosexuales, o sea son mis hijos verdad y como yo no estoy aceptando  
 383 ese homosexualismo, no te puedo decir: “son homosexuales”

<b>Bloque de sentido N°31</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
<p>Como ya se había dicho anteriormente, el historiador se ausentó en la etapa de la adolescencia de sus hijos, él asegura que en ese momento ellos no tenían inclinación hacia la homosexualidad; seguidamente se niega rotunda y definitivamente a aceptar el homosexualidad de sus hijos, prefiriendo asumir la posición evasiva “ellos no me han confesado que son homosexuales (pausa) yo tampoco los he aceptado como homosexuales, yo todavía no sé que son homosexuales”. El narrador explícitamente da a entender que la homosexualidad va en contra de sus principios, de su formación, cultura y creencias; para él es algo</p>	<p>Negación a reconocer que es padre de varones homosexuales.</p>



<p>inexplicable que está fuera de lugar, sus principios no le permiten aceptar, reconocer y apoyar abiertamente a sus hijos homosexuales.</p>	
---	--

**Bloque de sentido N° 32 desde la línea 384 hasta la línea 394**

¿Nunca tuviste la sospecha, ni cuando los viste maquillados?

13

<p>384 No. No tú sabes que siempre... lo que estábamos hablando, la palabra esta  385 “metrosexual”, es de allí de donde viene todo esto, es de allí donde vienen todas  386 las identificaciones porque entonces estee aceptaron, en la humanidad se aceptó  387 de que el hombre tenga que pelase los pelos, afeitase que no seque, que  388 maquillase, pintase el pelo, o sea ahí empezó la identificación verdad y  389 entonces muchos muchachos y muchos, no cuento los hijos míos nada más,  390 entonces empezaron por allí pues, empezaron esa práctica; es como cuando tú  391 empiezas a fumar droga, marihuana, qué empiezas tú a fumar primero, ¡un  392 cigarro, un cigarrillo!, de repente cuando tú terminas de fumar cigarrillo ya  393 viene otra cosa pa fumar y cuando acuerdes estas consumiendo cocaína, heroína  394 y esa vaina, o sea todo va por partes.</p>
---

<b>Bloque de sentido N°32</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>

13

<p>La explicación que el historiador da con respecto a la homosexualidad es que esta surge como consecuencia de la moda donde los hombres se hacen el mismo cuidado personal para la apariencia física que las mujeres (depilaciones, tintes, zarcillos, entre otros); hace una comparación de esta situación con la problemática social de la drogadicción, es decir que así como el drogadicto empieza fumando cigarrillo, el homosexual empieza a serlo cuando realiza esos cuidados físicos arriba mencionados.</p> <p>Para Augusto desde que la sociedad aceptó esta moda de los hombres, es que ha surgido la homosexualidad</p>	<p>La homosexualidad como conducta aprendida y avalada por la sociedad.</p>
--	---

**Bloque de sentido N° 33 desde la línea 395 hasta la línea 397**

¿En el caso de tu hijo Francisco que sabes quién es la pareja de él?

395 Bueno mira tú sabes que yo con Francisco y el otro muchachito, no me  
 396 importaría que ellos me presentaran a quien les diera la gana, no me importaría;  
 397 pero por lo menos a los dos estos que tengo con Lesbia no.

<b>Bloque de sentido N°33</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
Al percibir que el narrador centraba la historia en los hijos de la segunda esposa, se hizo necesario abordar la realidad de uno de sus hijos mayores quien tiene una relación de pareja conocida en el pueblo de Píritu, al respecto él manifiesta no importarle ni afectarle la situación de sus dos primeros hijos varones que también son homosexuales, César es indiferente con los hijos varones de su primera esposa, retornando hacia la juventud de César, estos hijos no fueron deseados por él, fueron producto de una obligación que después se convirtió en una rochela, él tampoco demostró atención ni afectividad hacia estos hijos, sólo cumplió económicamente.	Indiferencia ante la homosexualidad de sus hijos mayores.

**Bloque de sentido N° 34 desde la línea 398 hasta la línea 402**

¿Crees que la mamá acepta la homosexualidad de tus hijos?

398 No. ¡Cómo lo va aceptar!... claro ella tiene que aceptarlo de una manera  
 399 como, como mirar para un lado, ellos son sus hijos y tú sabes que madre es  
 400 madre. Ella ha hablado con ellos y (pausa) y los tiene ahí medio paraítos  
 401 viste pero coño todavía no sé, aay yo no sé dónde radica eso (pausa) ella  
 402 según... ella es cristiana y según ella, ella piensa que... y yo creo que es así  
 403 Lydha, yo creo que es una identificación de algo sobrenatural, algo, algo que  
 404 que, que está metido en aquella persona. Recuerdate que nosotros tenemos  
 405 un espíritu verdad yy... y el cuerpo es un campo, es una casa y puede,  
 406 pueden meterse muchas cosas allí, es como tú en tu casa tengas arañas,  
 407 cucarachas, ratones y hasta que tú no le hagas una limpieza general siempre  
 408 esas van a vivir allí y siempre algo hacen entiendes. Entonces ella, ella según  
 409 la religión, según el cristianismo pues, ella piensa que lo puede combatir así;  
 410 bueno orando, pidiéndole a Dios que nos ayude, que los ayude a ellos a  
 411 identificarse, a que exploten esa cabeza un día y digan: “Bueno yo qué estoy  
 402 haciendo”

<b>Bloque de sentido N°34</b>	
<b>Acto de interpretar</b>	<b>Marcas Guías</b>
Finalmente César convencido de que la homosexualidad es algo inaceptable,	La esperanza es lo último que se pierde y ante situaciones difíciles se

<p>considera que la actitud que debe asumir la madre es la de “mirar para un lado”, sería hacer de cuenta que eso no está sucediendo (evasión). Sabiendo que sus hijos son homosexuales, comparte la creencia de la madre, que al no saber el origen ni la causa de esto se refugian en lo espiritual; al creer que la homosexualidad es un espíritu maligno que poseyó el cuerpo de sus hijos podrán resolver la situación a través de oraciones, algo similar a esto sería un sacerdote haciendo exorcismo. Esto significa que ellos como padres tienen la esperanza de que sus hijos reaccionen y cambien. César ve a sus hijos como unos equivocados que están actuando fuera de lugar de manera rebelde cuya causa es desconocida y cuando maduren dirán “ya no me gustan los hombres, me di cuenta que estaba equivocado, ahora si me gustan las mujeres” así como él un día reaccionó dándose cuenta que las drogas no eran buenas.</p>	<p>buscan las explicaciones más convincentes o las que nos hagan sentir mejor</p>
--	---

## **GRANDES COMPRESIONES A PARTIR DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE CÉSAR HERRERA**

### **Síntesis de marcas guías**

A partir de toda la evidencia empírica interpretada comprensiva y con una hermenéutica de la vida desplegada en el IV capítulo de la tesis, procedo ahora a concretar los grandes aprendizajes significativos del estudio.

**Vida relación afectiva y no individualismo cerrado es lo que emerge de la historia de vida:** La historia de vida de César parece partir desde un grupo familiar, no se individualiza, no pertenece a César, sino la historia de vida de toda una familia, una madre, un padre y seis hermanos, todos del mismo padre, todos de la misma madre, frutos del mismo vientre, lo que en él hace crear una relación afectiva, donde su vida no solo depende de él sino de todos aquellos que lo rodean.

**Ausencia de la madre:** siendo la cultura popular venezolana, una cultura matricentrada; para César su familia siguió siéndolo pero su madre fue sustituida por la abuela puesto que la madre propia falleció. Emocionalmente César arrastró esa carga desde niño, pues no conoció a su madre.

**El padre esta segundo a la presencia de la madre:** El padre no ocupa un primer lugar en su afecto vivencial, es la madre quien se antepone luego los hermanos, después un hogar completo, le sigue la madre nuevamente y por ultimo menciona a su padre. Si bien es cierto César menciona a todo el grupo familiar, los jerarquiza según su relación parental afectiva con la madre, quien corona la lista es su madre, quien le dio vida, cedió su útero para su fecundación y formación, después le siguen sus hermanos, quienes comparten con ella el nudo filial maternal, con ellos

crea tener un hogar, pero luego recuerda a su padre, a quien esta antepuesta su madre, reafirma la posición de madre ante su padre y por último lo menciona, para cerrar la lista está el padre.

**No hay padre:** más allá del caso particular patológico, vemos que no aparece el padre en la cultura popular venezolana. Él está físicamente, pero en todos los demás sentidos no está.

**Ausencia del padre:** se reitera, en la cultura popular venezolana no aparece el padre (Moreno 1998), lo que emerge es una cultura centrada en la madre, en la historia de César aparece “la ausencia del padre y por lo mismo de su afecto y, en consecuencia la necesidad frustrada de tenerlo, es el tono que marca la afectividad del vínculo” (Moreno1995).

**Surgieron los dispositivos culturales que el mundo de vida popular contiene para proteger a los niños de la ausencia de la madre:** Aparecieron las hermanas, la abuela, las tías y la madrina, como dispositivos culturales propios del mundo-de-vida popular venezolano, esto es que ante la ausencia de la presencia de la figura de la madre, de la madre plena, se activaron otros mecanismos que la cultura tiene previsto para ello. En la orientación debemos estar atentos a esos signos que la cultura dispone para suplir la debilidad de la presencia de madre, cuando estos no se activan, el niño queda en una especie intemperie existencial.

Así pues, en César la familia extensa suplió la ausencia de madre con mujeres-madre, tal como suele ocurrir en el mundo-de-vida popular venezolano, se convirtió en el hijo de crianza de la familia Segovia.

**El machismo reforzado:** respecto a la madre con el hijo emerge la alcahuetería, oportunidad para que el hijo se haga macho. El hombre es un hijo de su madre y esta para que su hijo se ejercite en la sexualidad masculina le propicia el machismo para evitar a la homosexualidad del hijo. Ya este aspecto ha venido aflorando en las investigaciones del CIP sobre la madre y el hijo varón popular venezolano.

**El hombre es el hijo de la madre y ésta posibilita el machismo del hombre:** En esta marca guía lo único que importa es que el hijo se haga hombre-macho, a través del ejercicio de la función sexual, sin importar el deseo o la voluntad del historiador. La prioridad de la abuela era que César se independizara como hombre y para ello era necesaria una mujer (Moreno 1.995) “El machismo materno cumple la función de manifestar públicamente que se pertenece de lleno al sexo masculino y, por lo mismo, se tiene derecho a ejercer poder”.

**No aparece el padre sino un preñador de mujeres y satisfactor de sus propias necesidades:** La responsabilidad es un valor que está ausente, la cuestión no es convertir al hombre en padre, sino reafirmar su hombre-macho a la sociedad, lo que importa es que pueda llegar a tener sexo-genital con el sexo opuesto, el embarazo es lo que menos importa, y el fruto de ese embarazo tampoco.

**No hay un compromiso leal permanente sino un hombre obligado:** Ahora el hombre no está solo, ya es hombre-padre, debe velar por el bienestar y sustento de la familia, comienza a trabajar, con todo lo que implica trabajar sin buen grado de instrucción, con un niño y una mujer impuesta por otras personas.

**Es una historia de pasar trabajo por la falla de la madre:** Por su condición de huérfano, así como hubo personas dispuestas a ayudarlo, también estuvo expuesto



a maltratos de otras personas, como lo expresó César al referirse al esposo de su madrina, “el señor Martín”.

**Emerge cómo César conoce cuál es el significado del padre en su cultura:**

Esto es presencia física y actuante junto a sus hijos. El padre no solo es proveedor de una cesta de comida sino del afecto de padre, de seguridad de padre. César logra conocer este significado a través de su propia experiencia como padre. Al ver a sus hijos, ya mayores de edad y que no son lo que él esperaba se da cuenta de que lo económico no es lo único que el hijo necesita.

**La crianza de los hijos a cargo de mujeres:** Las hermanas deben ocuparse del hermano cuando hay falla de la madre, en la cultura popular venezolana, las hembras están educadas para ser madres y atender al marido. Las hermanas de César en ausencia de la madre asumieron su crianza pero como la esencia de la mujer popular venezolana es ser madre y se vive siendo madre hasta de los nietos; es la abuela quien toma a César como hijo propio. De igual manera la crianza de los hijos de César estuvo a cargo de la madre y la abuela materna.

**El hombre, culturalmente y personalmente aparece con serias dificultades para concretarse en una figura de padre plenamente:** La base teórica con Alejandro Moreno nos había dicho que en Venezuela las familias está centrada en la madre y donde el padre es una figura tangente, es decir, una figura que apenas rosa a la familia, pero no asume su papel relevante dentro de la formación del niño en la constitución de la familia. Así tal cual ha sido César como padre pero más ausente ha estado en la vida de sus primeros hijos, para él es completamente insignificante la homosexualidad de estos primeros hijos varones.

**El significado de la madre es crucial que esté presente en el niño de tierna edad:** pues es la forma de preservar su estructura psíquica y su salud mental, tal como lo señala Vethencourt. Esto requiere una explicación más profunda. En los estudios sobre el delincuente violento de origen popular, (Moreno, 2008) encontró que la falla de madre es muy grave. Cuando ésta falló en el cumplimiento del papel que la cultura desde hace siglos le ha venido asignando, eso para el hijo es muy grave.

Tenemos pues que en César se dio la relación de dos factores decisivos: ausencia o carencia de madre en cuanto a no suficientemente significativa y ausencia de padre.

**La Espiritualidad:** El valor religioso ayuda en momentos difíciles. Dentro del mundo de hoy reseco de espiritualidad, desarrollar este aspecto en la historia-de-vida de César fue de vital importancia. Todos hemos observado que los tiempos en que nos ha tocado vivir se caracterizan por el debilitamiento de la fe religiosa. Hoy la racionalidad es lo que impera, racionalidad instrumental. Esto nos ha llevado a dejarnos un gran vacío espiritual. Aferrarse a Dios fortalece el espíritu y nos llena de esperanzas y César aún guarda esperanzas en sus hijos.

**El entorno emana recuerdo de experiencias significativas:** Son muchos los factores que intervienen en el desarrollo de la personalidad del individuo. El entorno es uno de ellos. Cuando el individuo crece expuesto a peligros, ocios y estragos sociales, requiere formar lo que se conoce como resiliencia, que aplicado el término a la psicología, significa tener la capacidad de salir adelante en medio de las adversidades que se encuentren a su alrededor. Esta capacidad se desarrolla con la ayuda de los padres, siempre y cuando éstos brinden motivación, seguridad, afecto y orientación a sus hijos. Capacidad que César no logró desarrollar por la misma falla de la madre que se ha venido mencionando y la ausencia del padre. Inició su consumo a los diecisiete años, en una época donde se acentuó el consumo de marihuana que

posteriormente dio paso a la delincuencia. En la vida de los delincuentes aflora un camino de afirmación progresiva de un yo encaminado a la exaltación máxima (Moreno, 2010, p 131).

**Falta de Orientación:** A pesar de que la madre sustituta “la abuela” le dio buena educación, Cesar reconoce que tuvo una permanente carencia afectiva y de orientación personal, profesional y académica; no tuvo motivación al estudio de parte de sus familiares directos, sin embargo su tía si lo hacía y por eso lamenta haber salido de ese hogar sustituto, asegura que si hubiese seguido allí, la historia sería otra. Así como él no tuvo modelos formadores ideales, se le dificulta por el mismo patrón cultural ejercer el rol de orientador como padre.

**Superficialidad:** El venezolano común es de apariencia deslumbrante pero carente de consistencia y de fortaleza. Sus relaciones son superficiales y no aguanta la intimidad porque carece de seguridad en sí mismo, fortaleza interior, firmeza, seriedad, responsabilidad, autenticidad, capacidad para mirarme a la cara a mí mismo. Se aparenta pero no se es. Por eso el venezolano vulgar es pantallero. Por esta razón le molesta quien le dice las verdades y lo rechaza, no sabe aceptar la crítica ni reconoce su falla. No sabe hablar desde el corazón y existe miedo a hacerlo. Los sentimientos se esconden porque se ven como un signo de debilidad.

**La ceguera:** Es un mecanismo de autodefensa contra la propia mediocridad, es para evitar el enfrentamiento. Es instintiva, automática y no es por malicia, es por bajeza y mediocridad.

**Actitud del Hombre-Padre popular venezolano ante la homosexualidad de sus hijos:** César cree que la homosexualidad es una conducta aprendida, la cual surge por factores sociales como la televisión y las modas; por tal motivo considera que en sus hijos puede ser una cuestión de rebeldía de la que algún día van a salir y

darse cuenta de que estaban equivocados. En lo cognitivo, sus hijos no están actuando de manera aceptable y deseable que establecen las normas sociales; en lo afectivo se perciben emociones encontradas: amor- disgusto- tristeza, acompañadas del compromiso y el deber de padre. En lo conductual prefiere ser pasivo, evadiendo el tema esperanzado en el tiempo.

**Conductual:** Está referida a las intenciones, disposiciones o tendencias hacia un objeto, es cuando surge una verdadera asociación entre el sujeto y el objeto. Es decir, es la tendencia conductual a reaccionar de cierto modo con respecto al objeto. En resumidas cuentas, las actitudes juegan un papel importante en la dirección y canalización de la conducta social. Cabe mencionar, que estas no son innatas y mucho menos observables, las mismas dependerán de la conducta verbal y no verbal que pueda o no manifestar el sujeto ante determinada situación. Siguiendo las teorías de Bandura y Vygotsky, se pueden comprender tanto las actitudes como la sexualidad como un aspecto central del ser humano presente a lo largo de su vida, influidas por la interacción de factores tanto sociales como biológicos, psicológicos, económicos, políticos, éticos, culturales, legales, históricos, religiosos y espirituales.

### **Algunos aspectos comprensivos para la Orientación**

Después de tener esta experiencia con historia-de-vida convivida, estamos en capacidad, los orientadores-cohistoriadores, de referir cuánto aporta este modo de conocer desde el interior la situación por la que pasa la persona concreta, su familia y la comunidad como un todo. La experiencia de vida de César deja escuchar más que su vida, la de toda una comunidad. Las figuras parentales: padre, madre; hijos, abuela, hermanos, familia materna, instituciones, la sociedad en su conjunto. Es decir que en una vida está toda una sociedad, como señala Ferrarotti, y está todo un mundo-de-vida como explica Moreno. La vida de César, que es la vida particular de él, no fue el centro de esta investigación; si así hubiese sido este sería un estudio de

casos. Más allá de él emerge toda una práctica de vida. Esa práctica de vida no le pertenece a él sino que él es expresión de aquella.

Ahora bien, en una familia popular venezolana constituida por los hijos y la madre muestra en la historia-de-vida de César cómo se hizo presente en toda su realidad, una inestabilidad de relaciones interpersonales, consumo de drogas, delincuencia y la homosexualidad de sus hijos varones.

Falla de madre en un mundo matricentrado emerge aún más grave que en otra cultura donde exista culturalmente presencia de los padres en la familia. En la familia popular, familia de madre e hijos anudados en la madre, la experiencia narrada por el historiador es base suficiente para poder oír la desestructuración psicológica de la persona que la padece. Estuvimos pues en presencia de cómo el niño no puede enfrentar la falla del centro de su vida, centro desde el cual él se estructura como persona y constituye su yo personal.

En la praxis de la orientación, uno de sus ámbitos es la orientación sexual; para ello observamos la personalidad del individuo y partiendo de allí iniciamos el proceso de orientación involucrando a la familia. Esta investigación claramente nos dice que el comportamiento homosexual del hombre, manifestado con la forma de vestir, forma de hablar, tono de voz, gestos, entre otros es muy difícil de aceptar en la cultura popular venezolana porque como ya se ha dicho en líneas anteriores es una cultura machista, donde incluso las mismas mujeres refuerzan el machismo. Para César, situación con sus hijos es dolorosa y lo aturde, a pesar de querer a sus hijos y desear lo mejor para ellos prefiere estar ausente perpetuamente de la vida de ellos para no perturbarse emocionalmente, pues sus principios son muy arraigados a la cultura popular venezolana caracterizada por el machismo. El aprendizaje, más allá del tema de la homosexualidad, que también se puede conocer, está en haber

descubierto las posibilidades que tiene la Orientación si hace historia-de-vida como arte de su praxis profesional- familiar-social y académica.

Para finalizar, puedo decir que en Venezuela más que en otro contexto, es relevante proteger la familia, esto es proteger la niñez para que los males no le permitan producir a ellos fallas de madre y padre en el futuro. Dar especial atención a la familia es atender a la madre, a los hijos, pues con presencia plena de madre estamos protegiendo la sociedad en su totalidad. Hace falta un largo trabajo de formación, orientación y acompañamiento para que los esposos y padres del mañana dejen atrás patrones culturales heredados y ensayen nuevos modelos, más acordes con el plan de Dios sobre la pareja y la familia; es necesario salir de un conformismo y empezar a anunciar el Evangelio de la Familia. Intensificar la relación con el padre en las etapas infantiles. Una verdadera formación de padres, una Escuela de Padres o para Padres, siempre han de llevar consigo el impulso de cuanto contribuya a reforzar los vínculos de afecto y las conductas de apego con la figura paterna.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ardila, R. (1998). Homosexualidad y Psicología. Bogotá, Colombia: Manual Moderno.
- Badinter E. La identidad masculina. Editorial Alianza. Madrid. 1993.
- Bandura, A. Extraído 16 diciembre, 2008, de [http:// www.bookrags.com/ research/ bandura- Albert- psyt- 0001](http://www.bookrags.com/research/bandura-Albert-psyt-0001)
- Bell, A. (1979). Homosexualidades. Madrid, España: debate.
- Carrasco M. Subcultura homosexual. Mundo oculto de gays, travestis y transexuales. Tesis para optar al título de Socióloga. Universidad de Chile. Santiago. 2002.
- Castañeda, M (1999) La experiencia homosexual: para comprender la homosexualidad desde adentro y afuera, Editorial Paidós, México.
- Davinson, G (S/A) Psicología de la conducta anormal. México: Limusa.
- Falla de la Madre y sus Consecuencias en el hijo a partir de la Historia- de- vida de Leonor Hernández (2004). Heterotopía. Caracas: CIP
- Gallotti, A (2004). Kama-Sutra Lésbico para vivir la sexualidad en libertad. Bogota: Planeta colombiana, S.A
- García-Pelayo, R. (1996). Larousse: diccionario básico escolar. México: Larousse.

González, J. (2004). Historia de los medios impresos venezolanos destinados al público, homosexual, lésbico, bisexual y transgénero. Trabajo de grado de licenciatura no publicado, Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.

Historias de vida e Investigación (2002). Caracas-Venezuela: CIP

Lamas, M. (2005). Orientación sexual, familia y democracia: una reconstrucción de cómo la igualdad de derechos entre personas con distinta orientación sexual se abrió camino en la Unión Europea. Un acercamiento al debate sobre la adopción de las parejas del mismo sexo [Versión electrónica], Nexos: Sociedad, Ciencia, Literatura, (27), 37-44.

Lozano, (2010). Medición de la homofobia en México: Desarrollo y Validación. Trabajo de grado de maestría no publicado. México.

Martínez, M (1998). La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación Manual Teórico- Práctico. México: Trillas

Meccia, E. (2006). La cuestión gay: un estudio sociológico. Buenos Aires, Argentina: Gran Aldea.

Meraní, A. (1985) Diccionario de Psicología. (4 ed.). Barcelona: Grijalbo, S.A.

Mondimore, F. (1998). Una historia natural de la homosexualidad. Barcelona, España: Paidós.

Moreno, Alejandro (1995). La Familia Popular Venezolana. 1ª edición. Caracas: Centro Gumilla. CIP



Morris, C (2005). Psicología. (12 ed.) México: Hispanoamericana.

Onusida. (1999). Estrategias y lineamientos para la acción en VIH/SIDA con hsh. Bogotá, Colombia: Autor.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1995).

Papalia, D. (1998). Psicología del Desarrollo. (7.ed). Santa Fé de Bogotá: Mc Gran Hill.

Pérez, F. (1999). Homosexualidad, Homosexualismo y Ética Humanista. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

Puig, Manuel. El Beso de la Mujer Araña. Buenos Aires. Emecé. 2006.

Rodríguez, M (2009). Las dos caras de la homosexualidad femenina: un Estudio desde las historias de vida de dos mujeres Cumanesas. Trabajo de grado de licenciatura no publicado, Universidad De Oriente. Cumaná, Venezuela.

Rodríguez, W (2003) Las historias-de-vida. Conciencia Activa (2) Caracas-Venezuela

Szymanski, D., Cheng, Y. y Balsam, K. (2001). Psychosocial Correlates of Internalized Homophobia in Lesbians [Version electronica], Measurement and Evaluation in Counseling and Development, 34, 27-38.

Thuillier, P. (1989). La homosexualidad ante la Psiquiatría. Mundo Científico, 9(96), p. 1138- 1145.

Toro, (2008) Ciudadanía condicionada: Percepción de la comunidad gay sobre la tolerancia en Puerto Rico” Trabajo de grado de maestría no publicado. Puerto Rico

URBANO, E (2006).Identidad. Disponible en: [http://www.psycoarea.org.co/004\\_servicios/preguntas](http://www.psycoarea.org.co/004_servicios/preguntas).

VanderZanden J.W. Manual De Psicología Social. Editorial Paidos. Barcelona. 1994.

Vethencourt (1996) Psicopatología y vida Sacerdotal y Religiosa. En Heterotopía (2). Caracas: CIP 88-111

Vygotsky, L (1988) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6.: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. Ed. Grijalbo. México.

Whittaker, J. (1999). La Psicología Social en el Mundo de Hoy. México: Trillas.

Weber M. (1996) Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica. México.

Wikipedia (2012) Cuentos infantiles con temática homosexual. (Datos en Línea). [http://es.wikipedia.org/wiki/HomosexualidadN°cite\\_note-60](http://es.wikipedia.org/wiki/HomosexualidadN%c3%b3cite_note-60). (Consulta 2012, Febrero 18)

WITTHAKER, J (1977) Psicología. (3 ed) México: Interamericana.

