



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**EDUCACIÓN POPULAR, UNA COSMOVISIÓN DESDE LA
COTIDIANIDAD: UN ESTUDIO CONTEXTUALIZADO DE LA COMUNIDAD
PALMERO SAN CARLOS ESTADO COJEDES**

**Autor: Jorge Moisés Guédez Inojosa
C.I. V-13.594.138
Tutor: Dr. José Pérez Veloz
C.I. V-3.692.918**

Bárbula, Octubre de 2017



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**EDUCACIÓN POPULAR, UNA COSMOVISIÓN DESDE LA COTIDIANIDAD:
UN ESTUDIO CONTEXTUALIZADO DE LA COMUNIDAD PALMERO SAN
CARLOS ESTADO COJEDES**

**Autor: Jorge Moisés Guédez Inojosa
C.I. V-13.594.138
Tutor: Dr. José Pérez Veloz
C.I. V-3.692.918**

**Trabajo de Grado presentado ante la Dirección
de Estudios de Post-Grado de la Facultad de
Ciencias de la Educación de la Universidad de
Carabobo para optar al título de Magíster en
Investigación Educativa**

Bárbula, Octubre de 2017



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe, Dr. José Pérez Veloz, titular de la cédula de identidad N° 3.692.918, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Maestría titulado: EDUCACIÓN POPULAR, UNA COSMOVISIÓN DESDE LA COTIDIANIDAD: UN ESTUDIO CONTEXTUALIZADO DE LA COMUNIDAD PALMERO SAN CARLOS ESTADO COJEDES, presentado por el ciudadano Jorge Moisés Guédez Inojosa, titular de la cédula de identidad N° 13.594.138, para optar al título de MAGÍSTER EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes de presentación pública y evaluación por parte del jurado designado.

Por tanto, doy fe del contenido y autorizo su inscripción ante la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

En Bárbula a los veinticinco días del mes de octubre del año dos mil diecisiete.

**Dr. José Pérez Veloz
C.I.: 3.692.918**



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



VEREDICTO

Nosotros miembros el jurado designado para la evaluación del trabajo de grado titulado EDUCACIÓN POPULAR, UNA COSMOVISIÓN DESDE LA COTIDIANIDAD: UN ESTUDIO CONTEXTUALIZADO DE LA COMUNIDAD PALMERO SAN CARLOS ESTADO COJEDES presentado por el (la) ciudadano (a) Jorge Moisés Guédez Inojosa, titular de la cédula de identidad N° 13.594.138, para optar al título de **Maestría En Investigación Educativa**, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como_____

NOMBRES	APELLIDOS	CÉDULA	FIRMA
---------	-----------	--------	-------

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Bárbula, Octubre de 2017

ÍNDICE

	p.p
Aval del tutor	iii
Veredicto	vi
Índice de figuras	ix
Índice de tablas	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	1
MOMENTO I	2
CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA	2
Descripción de la Realidad	2
Intencionalidad de la investigación	14
Propósitos específicos	14
Propósito general	14
Importancia de la Investigación	14
MOMENTO II	17
REFERENCIAL TEORICO	17
Estudios relacionados	17
Estudios internacionales	12
Estudios nacionales	18
Teoría humanista	21
Constructivismo	22
Teoría Sobre Construcción de la Realidad Social y de la Vida Cotidiana	23
Descriptoros referenciales	24
Educación popular	24
Cosmovisión	26
Cotidianidad	28
La Cultura	29
La Etnografía	30
Características de la Etnografía	31
Sistema de Unidades y Categorías del Estudio	33
MOMENTO III	34
ORIENTACION METODOLOGICA	34
Enfoque de la Investigación	34
Método	35
Escenario	36
Informantes	39
Técnicas e Instrumentos	38
Fiabilidad	39
MOMENTO IV	41
HALLAZGOS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	41

Matriz Analítica de las Unidades Temáticas	41
Matriz de Categorías y Sub-Categorías	45
Matriz de Definiciones de las Sub-categorías.	46
Aportes de las Entrevistas (Voz de los Actores):	50
Análisis e Interpretación según las Categorías	50
Contexto cultural (CC)	50
La Cultura Base del Estudio Etnográfico Comunitario	50
Organización Comunitaria	51
Niveles de Educación	52
Estructura Familiar	53
Actividad Económica	54
Medio Ambiente	55
Turismo	57
Sentido de Pertenencia	59
Significados de los actores sociales (SAS)	60
Educación Popular	61
Experiencias sobre la Educación Popular	61
Limitaciones de la Educación Popular	63
Mejoramiento de la Educación Popular	65
Manifestaciones socioculturales (MSC)	66
Manifestaciones Socio-Culturales	66
Valores	69
Normas	70
Interacciones Interpersonales y Vivencias	71
Lenguaje en la Comunicación	72
El Pasado y Futuro	74
Distribución del Tiempo	75
Gustos	76
Resumen descriptivo del diario de campo	77
Holograma 1: Visión relacional de las categorías emergentes	79
Holograma 2: Visión relacional de las categorías emergentes	80
Holograma 3: Visión relacional de las categorías emergentes	81
Matriz sobre categorías emergentes	82
MOMENTO V	100
REFLEXIONES FINALES	100
Reflexiones Finales	100
Rumbo a seguir	107
Referencias	108
Anexos :	109
A: Entrevistas	112
B: Diario de Campo	153

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura		p.p
1.	Ubicación satelital comunidad de Palmero San Carlos Cojedes	7
2.	Acceso por carretera	8
3.	Escuela comunitaria de educación popular	10
4.	Pasantes Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez"	11

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla		p.p
1.	Sistema de unidades y categorías del estudio	40
2.	Informantes clave	37



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**EDUCACIÓN POPULAR, UNA COSMOVISIÓN DESDE LA
COTIDIANIDAD: UN ESTUDIO CONTEXTUALIZADO DE LA COMUNIDAD
PALMERO SAN CARLOS ESTADO COJEDES**

Autor: Jorge Moisés Guédez
Tutor: Dr. José Pérez Veloz
Fecha: 18/04/2017

RESÚMEN

El propósito de la presente investigación fue comprender la educación popular desde la cosmovisión de la vida cotidiana de los actores sociales, en el contexto de la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes; desde el punto de vista teórico se fundamenta en los planteamientos del humanismo Rogers (1977) y el constructivismo Piaget (1974). La indagación se hizo bajo el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, método etnográfico, con cinco (5) informantes claves, quienes manifestaron sus experiencias y vivencias en torno al tema. Se empleó la técnica de recolección de información observación participativa y entrevistas. Referente a la fiabilidad se utilizó triangulación de técnicas, uso de categorías descriptivas, revisión de grabaciones con informantes claves y apoyo del tutor. Las reflexiones finales muestran un contraste vivencial del residente de la comunidad de Palmero San Carlos estado Cojedes, pues la mayoría de las personas quieren vivir en la comunidad y aspiran que sus hijos estudien (están pensando en grande), cuya situación no coincide con el trato a la naturaleza por el impacto ambiental causado, contribuyendo al calentamiento global y contaminación del río responsable de suministrar el agua potable al 75% de la población del estado Cojedes.

Descriptor: Educación Popular, Cosmovisión, Cotidianidad.

Línea de Investigación: Participación comunitaria inclusiva.

Temática: Comunidad y Participación Ciudadana.



REPUBLIC OF VENEZUELA
UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF EDUCATION
GRADUATE ADDRESS
PHD IN EDUCATION



POPULAR EDUCATION, A COSMOVISIÓN FROM EVERYDAY: A STUDY
CONTEXTUALIZED OF PALMERO COMMUNITY SAN CARLOS,
COJEDES STATE

Author: Jorge Moisés Guédez
Tutor: Dr. José Pérez Veloz
Date: 2017

ABSTRACT

The purpose of the present research was to understand popular education from the worldview of everyday life of the social actors, in the context of the community of Palmero San Carlos, Cojedes State, from the theoretical point of view is based on the approaches of humanism Rogers (1977) and constructivism Piaget (1974). As for the methodological, the inquiry was supported under the qualitative approach, interpretative paradigm, ethnographic method, with five (5) key informants, who expressed their experiences and experiences concerning the topic. For it, was used the technical and instrument of compilation information, the participative observation, diary of field and interviews. The reliability of the study is obtained by triangulating sources, indicating the methods of analysis, use of descriptive categories, review of recordings with key informants and support of the tutor. The final reflections show a living contrast of the resident of the community of Palmero San Carlos Cojedes state, since most people want to live in the community and aspire that their children study (they are thinking big), whose situation does not coincide with the treatment to nature for the environmental impact caused, contributing to global warming and pollution of the river responsible for supplying drinking water to 75% of the population of Cojedes state.

Descriptors: Popular Education, Cosmovision, Daily.

Line of Investigation: Community inclusive participation.

Thematic: Community y Citizen Participation

INTRODUCCIÓN

La educación a lo largo del desarrollo histórico de la humanidad se ha catalogado como una de las ciencias importantes. Vista la trascendencia de la investigación en esta rama del saber, se inclina la presente investigación, cuya intencionalidad consiste en comprender la educación popular desde la cosmovisión de la vida cotidiana de los actores sociales, en el contexto de la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes.

De allí surge la motivación de abordar el problema, debido a que la comunidad rural de Palmero, ubicada hacia el norte del municipio San Carlos, Estado Cojedes, caracterizada por su actividad turística (balnearios) sustenta su vida económica en la siembra (conucos) mediante la tala y quema afectando la cuenca hidrográfica y al medio ambiente. Esto conllevó a observar el contexto cultural de la comunidad para describirlo e interpretar los significados de los actores sociales desde la cosmovisión de los residentes en la comunidad de estudio.

La investigación está organizada en cinco momentos a saber. Momento I hace referencia a la contextualización problemática, intencionalidad y la importancia. Segundo momento contiene los antecedentes y el marco referencial teórico. El momento III destaca el marco metodológico aludiendo al método, sujetos o muestra, técnicas e instrumentos de recolección de información. En el cuarto momento se presenta el análisis e interpretación de los hallazgos. Seguidamente el quinto momento las conclusiones aproximativas y recomendaciones. Finalmente, las referencias de cada uno de los autores citados en el estudio y los anexos de las entrevistas.

MOMENTO I

CONTEXTUALIZACION DE LA PROBLEMÁTICA

Descripción de la Realidad

Históricamente la educación se ha considerado una ciencia indispensable en la transmisión de conocimientos, formación del potencial humano y el continuo aprendizaje a lo largo de la vida, la socialización, además el instrumento que permite a los pueblos y naciones avanzar, pues, es el camino hacia la investigación y el desarrollo, en otras palabras, “es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlos” (Freire, 2009, p.3).

Actualmente, es importante distinguir la educación popular, como un modelo educativo caracterizado por su función incluyente a desertores de los estudios, o población excluida en general. Este modelo –según muchos– paralelo a la enseñanza tradicional, pero igual impregnado de incontables experiencias exitosas, permite legitimar las prácticas, rutinas, costumbres, es decir, el saber de la gente a través del aprendizaje espontáneo emergido de la intuición emocional.

Ahora bien, es necesario definir qué se entiende por educación popular. La misma según Moro (2015) es: “...Un campo específico de acción conformado por diversas prácticas educativas más o menos institucionalizadas: alfabetización, instrucción escolar, formación técnica, animación cultural, formación sindical o política, lectura y animación de textos”. (En Línea).

Otras tendencias ubican a esta corriente educativa adaptada a las distintas realidades sociales a través de la participación y transformación; es lo que marca el rumbo formado por un cúmulo de vivencias y /o experiencias locales desde la cotidianidad y manera de ver la vida, mejor dicho, esa experiencia diaria permite concientizar al educando sobre sus conocimientos prácticos generando resultados positivos, en particular fortalecimiento de las realidades y por ello el poco o nulo apoyo político- ideológico del aparato del Estado. Ciertamente, la cotidianidad da luces para analizar los modos de vida de una comunidad. En ese sentido, Pérez y Pineda (2011) refuerzan lo indicado con sus aportes significativos:

En el seno de la cotidianidad se configura y desconfigura el rostro humano de la sociedad; todo va a depender de los valores que regulen el nivel de cohesión integradora de la comunidad, mediante la acción y el comportamiento de los ciudadanos. Obviamente, las comunidades constituidas sobre la base del respeto, en función del bien común, alcanzan mayor nivel de bienestar y progreso social, que aquellas con baja o inexistente sinergia caracterizadas por la conflictividad, cuyos integrantes actúan más por egoístas intereses individuales que colectivos, sin respetar las normativas sociales. (p.8)

Retomando el ámbito conceptual, la Federación Internacional de “Fe y Alegría” (2015) ajusta la definición de educación popular resaltando:

...Un proceso histórico y social que, desde la inserción real en el medio popular y en un esfuerzo permanente por ir captando el momento preciso de sus necesidades, tiende a la promoción de las personas y las comunidades para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se constituyan así en protagonistas de su propio desarrollo. (En línea).

Indudablemente el autor de la presente investigación, coincide con las definiciones antes señaladas, por cuanto la educación popular es el mecanismo extraordinario de apoyo al desvalido a superarse, permitiendo visualizar debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas desde los contextos comunitarios urbanos o rurales en el sentido amplio del respeto a la condición humana, unido a costumbres, valores y formas de vida donde impera el diálogo en ese proceso de relaciones.

Con respecto al tema de estudio en Latinoamérica, destaca una serie de personalidades protagonistas de esta corriente educativa, es según Torres (2013):

Una corriente pedagógica que surge a comienzos de los sesenta del siglo XX con la propuesta de educación liberadora impulsada por el Movimiento de Cultura Popular liderado por Paulo Freire en Brasil. Se convierte en un movimiento educativo cuando en las décadas siguientes las ideas de Freire son recreadas en la práctica por miles de educadoras y educadores de base, maestros, animadores culturales y militantes sociales, organizaciones civiles y redes a lo largo y ancho de América Latina. (En Línea).

Se puede decir entonces, sobre la educación popular, es una metodología pedagógica bañada de prácticas importantes más allá de las infraestructuras educativas expandiéndose hacia los contextos socioculturales comunitarios y rurales, potenciando los saberes técnicos de los sujetos en sus ámbitos de interacción diaria, incluyendo también el fortalecimiento del trabajo del campesinado y demás organizaciones sociales y gremiales.

En Venezuela, con respecto al tema, entre los personajes e instituciones más influyentes se encuentran “Simón Rodríguez”, el maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa con el humanismo democrático y la educación social, el profesor Antonio Pérez Esclarín, Prof. Alejandro Moreno con su labor

educativa hacia las zonas populares, dando origen a un método de investigación en las ciencias sociales siendo las historias y relatos de vida, uniéndose el académico José Pérez Veloz, el Movimiento de Educación Popular de “Fe y Alegría”, entre otros, quienes con sus ideas, han sido la base de esta corriente educativa.

A título ilustrativo, cuando se habla desde la cotidianidad nacional son significativas las experiencias exitosas con relación al desarrollo y la implementación de programas de educación en los distintos niveles: Adolescentes, jóvenes, población adulta, hombres y mujeres bajo la modalidad de educación semi-presencial, educación popular emprendida por el Instituto Radiofónico “Fe y Alegría”, organizaciones no gubernamentales (ONG), grupos de estudiantes y académicos, con una labor importante hacia las comunidades, contribuyendo a combatir la infravaloración humana cargada del miedo al emprendimiento y superación.

Sin duda alguna, muchas prácticas y riquezas del ser humano en su vida creativa, al respecto Pérez y Pineda (2011) señalan:

La educación espontánea, surge de la experiencia de la cotidianidad, que también debe ser valorada en sus justas dimensiones culturalmente humanizante y productiva; es el saber que resuelve la mayor parte de la problemática social y satisface las necesidades básicas de las comunidades; son ideas hechas realidad. (p.18).

Así pues, dentro del proceso de aprendizajes e interacciones, permite conocer ese entramado de relaciones comunitarias y por supuesto está inmersa la forma de cómo los miembros de la población ven e interpretan el mundo y desde allí viene el fortalecimiento o mejoramiento de sus prácticas diarias en función a generar cambios positivos y calidad de vida en armonía con la naturaleza. En otras palabras, la definición de cosmovisión se define

así: “Manera de ver e interpretar el mundo” (Diccionario Vox, 2014, p.52).
Asimismo Mendoza (2013) señala al respecto:

Es la percepción que los grupos (...) tienen de las relaciones del Ser con el Cosmos, en un proceso de conocimiento que no está basado en teorías formales, sino en la creencia heredada y transmitida de generación en generación por los miembros del grupo; por eso no es una elaboración filosófica en el sentido tradicional del término (p.377).

Vinculado al concepto, interesante señalar a Quijano y Asselborn (2012) sintetizan así:

..Imagen complexiva resultante del conjunto de cosas, reales o supuestas, que importan o motivan, y, por tanto, se imponen en la línea de conducta de un sujeto o de un grupo social. Es un modo de ver y de vivir la vida. (En línea).

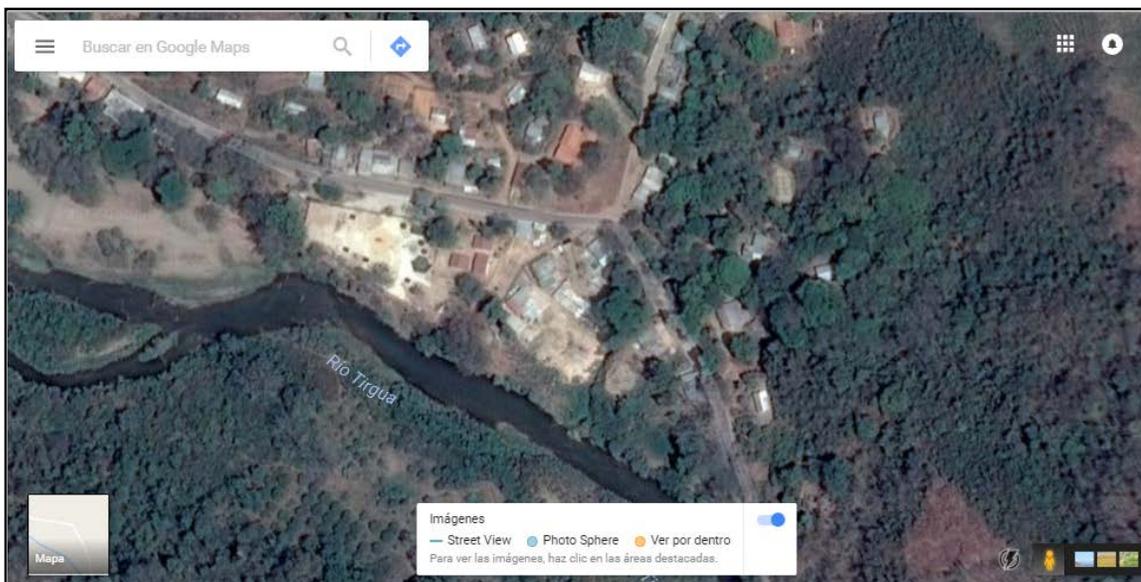
Las referencias tomadas se plasman vista la importancia de abordar esa realidad o el objeto del problema, partiendo con la comprensión e interpretación sobre creencias locales comunitarias, formas de vida, interacciones grupales, al final, contribuirán a responder mejor los enunciados o interrogantes de la investigación y mediante la educación popular contribuir a mejorar las realidades sociales comunitarias.

Desde esa perspectiva, el estado Cojedes es una región del centro-occidente del país también cargada de experiencias exitosas en el área de la educación popular, emprendidas desde el Instituto Radiofónico “Fe y Alegría” universidades locales, organizaciones no gubernamentales (ONG), estudiantes y colaboradores con un sentido de responsabilidad, compromiso y mucha mística hacia la labor educativa en favor de los más necesitados.

Cabe destacar, la vivencia de quien es el tutor del presente trabajo de investigación, actualmente se identifica con orgullo como campesino, ex - trabajador del aseo urbano, aprendió a leer a los veintidós (22) años de edad en instituciones de educación de adultos del Ministerio de Educación. Hoy es un importante académico objeto de estudios de investigaciones cualitativas (historia de vida), cada día produce publicaciones, exhibe su doctorado con humildad y trabaja en las comunidades fomentando el desarrollo, en especial el área geográfica donde se desarrolló la indagación.

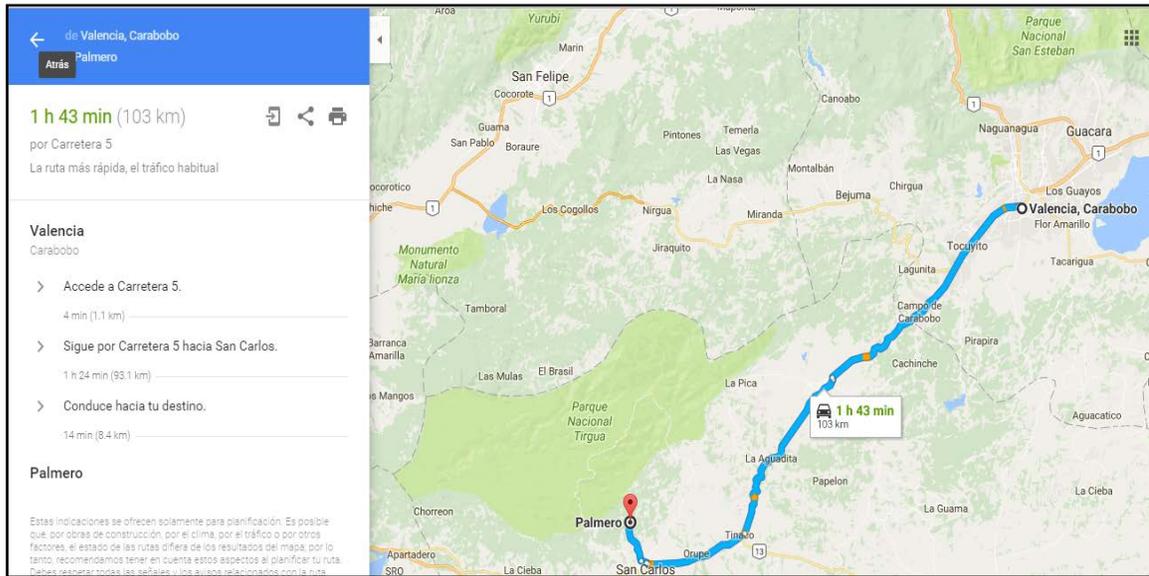
Con referencia a la comunidad de Palmero, ubicada hacia el territorio norte del municipio San Carlos, Estado Cojedes y para ilustrar al lector sobre el espacio o ubicación geográfica analizada, la investigación se apoya en la INFOGRAFÍA técnica de representación visual, siendo sus coordenadas Latitud: 9.72485, Longitud: -68.6076, en la imagen del mapa satelital.

Figura N°1: Ubicación Satelital Comunidad de Palmero



Fuente: Google Maps (2017)

Figura N° 2: Acceso Por carretera Desde Valencia, Carabobo-Palmero San Carlos



Fuente: Google Maps (2017).

Como se observa en las fotos, es una zona netamente rural ubicada a orillas del Rio Tigua su principal atractivo turístico (balnearios), y con una distancia de 103 Km desde Valencia a San Carlos, tiempo de una hora con 43 minutos, caracterizada por paisajes naturales y su actividad turística es poco aprovechada por los residentes en tiempos de temporada alta, representando el espacio de disfrute de la mayoría de los Cojedeños y de visitantes provenientes de otros estados del país, además sus residentes en su mayoría se dedican a las actividades agrícolas siendo el sustento y fuente de ingresos económicos.

Por lo tanto, la cultura comunitaria en estudio no separa la conexión existente entre el hombre (sujeto activo cognoscente) y la naturaleza (objeto pasivo), pues a pesar de maltratarla o degradarla mantiene una relación de vida al servirse de ella estableciendo su morada, generando un crecimiento poblacional sin planificación adecuada, cultivándola de rubros agrícolas, criar

animales, pescar, cazar y utilizarla de usufructo turístico. Es significativo resaltar que los residentes de esta comunidad, son en su mayoría oriundos o nativos originarios de la comunidad, cuya tendencia es continuar residiendo en la misma. Las familias más numerosas son Sánchez, Carrillo, Veloz, León y Tovar.

Evidentemente, desde lo ontológico el Ser de Palmero se inclina en disfrutar de ese medio ambiente colocando en primer punto uno de sus símbolos, el joropo imagen de la “llaneridad” y algunas veces Vallenato deleites musicales en las faenas de trabajo, usa y distribuye el tiempo en juego de bolas criollas y bailes semanales. Conservan prácticas tradicionales entre ellas uso del pilón (instrumento hueco de madera) donde trituran el maíz y producir así la mezcla para las arepas o comidas. Las viviendas en precarias condiciones y muchas construidas de barro. También se mantiene la práctica de principios sobresaliendo el respeto y valor hacia el trabajo.

Importante destacar dentro de la descripción comunitaria, en cuanto a las instituciones existentes, cuenta con una Escuela Comunitaria de Educación Ambiental, Ecológica, Agroalimentaria y Turística, surgida desde Proyectos de Educación Popular (PEP) y con docentes universitarios en su mayoría egresados del mencionado proyecto. Posee una matrícula actual de 33 personas de la zona y comunidades adyacentes brindándoseles apoyo en el trabajo agrícola, nuevas alternativas socioeconómicas (viveros, cría de conejos, elaboración de productos alimenticios artesanales, cultivo de plantas frutales en espacios reducidos, talleres diversos) y formación ambiental, así se evidencia en la figura siguiente.

Figura N° 3: Escuela Comunitaria de Educación Ambiental, Ecológica, Agroalimentaria y Turística



Fuente: Guédez (2016).



Fuente: Veloz (2016).

Asimismo, un Centro de Educación Inicial Bolivariano (CEINB) Ayacucho II, una escuela de primaria con tres aulas sirviendo en las tardes de espacio para impartir clases de bachillerato a los jóvenes, quienes se ven obligados

(los motivados) a culminar su enseñanza media fuera de la localidad, existiendo pocos profesionales.

Por otra parte, es un espacio de investigadores de pregrado, aspirantes a doctores y maestrantes, cada quien analiza a la comunidad desde las perspectivas temáticas individuales. Se está buscando cooperación técnica y docente con la Universidad Central de Venezuela, recibiendo donaciones de material bibliográfico de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) y otras instituciones, aspirándose con ello crear una biblioteca, activar nuevas tecnologías y redes de comunicación (Internet).

Figura N° 4: Pasantes Universidad Experimental “Simón Rodríguez” en actividades de educación popular (viveros para reforestación).



Fuente: Veloz (2016).

Considerando las experiencias educativas antes expuestas, es relevante citar a Pérez y Pineda (Ob.Cit):

La educación debe partir de su escenario vivencial, como lo es la familia-escuela-comunidad, que son los espacios en donde se configura el rostro humano, a partir de sus hábitos y valores que marcan el contexto referencial en la cosmovisión del mundo. (p.7).

Sin embargo, a pesar de todas esas potencialidades, y experiencias exitosas socioeducativas de los proyectos de educación popular comunitario, conocimientos transmitidos de generación en generación sobre la visión del mundo, el diagnóstico in situ realizado por el autor, refleja en algunos residentes sus estudios de primaria y secundaria inconclusos; están desanimados, sin ganas de visualizar proyectos de vida, mejorar sus condiciones, predominando el miedo, infravaloración humana y exclusión social.

Se percibe un problema central, la deforestación y contaminación de la cuenca del Río Tirgua responsable del abastecimiento de agua al 75% de la población del estado Cojedes, especialmente los municipios Tinaco, Tinaquillo, Rómulo Gallegos, Ricaurte y San Carlos". Anteriormente un río abundante en la actualidad su caudal va en franca disminución cargado con muchos materiales y desechos sólidos. Finalmente, a manera de ritual la tala y quema en su sistema de trabajo (siembra en conucos, cultivo de ñame y yuca) en las montañas de manera vertical ocasionando erosión del suelo.

Partiendo de las conjeturas anteriores, los resultados o evidencias motivan al autor a plantearse el presente estudio tomando en ese manto de complejidad, la educación popular vía del aprendizaje, el desarrollo humano

y dignificación de las personas, estimular la toma de conciencia, el impulso del pensamiento crítico y la creatividad, el trabajo socialmente responsable comprometido hacia la protección del medio ambiente y la promoción de otras alternativas socioeconómicas tendientes a mejorar la situación problemática.

Por lo tanto, las teorías sustentadoras de la investigación, parten del armazón de la educación popular, así lo refleja la UNESCO (2013):

...Una lectura crítica de la sociedad y de la educación conservadora; una intencionalidad política emancipadora; el rol de los sujetos sociales como protagonistas de su emancipación. (...) como resultado de la historia latinoamericana, vinculada con los procesos socio-culturales y políticos del continente, al ideario de Paulo Freire, la teología de la liberación, las teorías del desarrollo y la teoría de la dependencia. (p.90).

No obstante, del soporte teórico, la investigación se apoya en las teorías fundantes y acude a otras teorías emergentes, según los hallazgos en la fase exploratoria. Desde el punto de vista axiológico se aborda bajo un marco claro de valores formados, respetando al hombre persona social por naturaleza; de examinar el contexto entramado de relaciones donde la complejidad de la Educación Popular tiene su asiento, así epistemológicamente impulsar dicho modelo o promocionarlo bajo nueva iniciativa educativa y posible opción de solución al problema de tipo ambiental, motivar otras alternativas productivas y mejorar la calidad de vida.

En base a lo expuesto, surgen las interrogantes del estudio:

¿Cómo perciben los residentes de la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes, su contexto cultural?

¿Qué significado tienen los actores sociales de la educación popular desde la cosmovisión de la vida cotidiana?

¿Cómo perciben las experiencias de educación popular existentes en la comunidad de estudio?

Intencionalidad de la Investigación

1. Conocer el contexto cultural donde se inscribe la educación popular en la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes.
2. Describir los significados de los actores sociales con respecto a la educación popular desde su cosmovisión de la vida cotidiana.
3. Interpretar las manifestaciones socioculturales haciendo énfasis en las prácticas y experiencias de educación popular existentes en la comunidad de estudio.
4. Comprender la educación popular desde la cosmovisión de la vida cotidiana de los actores sociales, en el contexto de la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes.

Relevancia de la Investigación

La presente investigación se realizó con la intención de comprender la educación popular desde la cosmovisión de la vida cotidiana de los actores sociales, en el contexto de la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes. La información permitió conocer el contexto cultural, igualmente interpretar las manifestaciones socioculturales en función del progreso de las relaciones y procesos comunitarios.

Sin duda alguna, los resultados de la investigación directamente beneficiaron a la comunidad de manera general, pues se le ayudó a reflexionar sobre el modo de vida, sus creencias al estar en armonía con el medio natural o geográfico, familiar y comunitario con adecuadas prácticas ambientalistas en especial hacia la micro-cuenca responsable del abastecimiento de agua de consumo humano y la promoción de nuevas alternativas socioeconómicas, es decir, aprendieron a realizar actividades diferentes a las tradicionales.

Otras de las razones por las cuales se planteó la investigación están en la aspiración de aportar aspectos teóricos referidos a la educación popular a partir del medio rural. Se espera con los resultados del trabajo sean un complemento teórico a futuras investigaciones. En cuanto a lo metodológico, las razones que sustentaron el estudio fue un aporte generado utilizando modelos o métodos cualitativos.

Desde el punto de vista práctico, el resultado de la investigación ayudó no solo a comprender e interpretar las interacciones cotidianas y experiencias socioeducativas, sino contribuir a mejorar el sistema de vida de la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes. La conveniencia o relevancia social, se ajusta a implicaciones prácticas, con un valor útil comunitario, pues sus integrantes al estar interactuando en franca destrucción del medio ambiente, origen del sustento económico y la convivencia, en lo adelante cambiarían patrones de conducta mediante espacios reflexivos potenciadores de sus aptitudes.

Igualmente se insertó a la comunidad a las actividades propias del proyecto de educación popular de la escuela comunitaria agroecológica y turística y con el trabajo de pasantías de estudiantes de educación agropecuaria de la Universidad "Simón Rodríguez". Se pretende incorporar a todas aquellas personas en la culminación de su primaria y secundaria,

alternativas agroecológicas de conservación ambiental, talleres de artesanía de la mano con el turismo, elaboración de ladrillos de adobe (construcción de viviendas, tanques cría de cachamas, nueva modalidad)...estimularlos hacia la organización, el desarrollo personal e integral. En resumen, extraerlos de la inercia existente y del desaliento, en dirección a trabajos productivos.

Definitivamente, el principal interés movilizador del autor de la presente investigación, a trabajar con la comunidad, está en cumplir los requisitos académicos exigidos por la Universidad de Carabobo, para optar al título de Magister en investigación educativa. Por otra parte, se incluye la inquietud de abordar y ayudar al contexto de Palmero, San Carlos, Estado Cojedes, -bajo signos de depredación ambiental- por ser espacio predilecto de disfrute del investigador, además, asiento de la fuente de agua abastecedora a la Villa de San Carlos de Austria, y demás residentes en los otros municipios del estado Cojedes.

MOMENTO II

REFERENCIAL TEORICO

Estudios Relacionados

En la actualidad, en los escenarios pedagógicos, los trabajos de educación popular cobran importancia por contribuir con su función liberadora incluyente. Desde ese vasto cumulo de experiencias positivas locales, tendientes a comprender, interpretar y algunas veces transformar las realidades comunitarias, se presentan indagaciones comunes al tema.

Estudios Internacionales

En este apartado se referencia a Michi (2013), con su ponencia *Educación popular, Estado y sociedad civil*, expuso sobre las nuevas propuestas pedagógicas inscritas en el campo de la educación popular y los nuevos movimientos sociales, y especialmente analizó la experiencia de construcción de Universidades Populares por parte de los movimientos campesinos en Argentina y Brasil.

El antecedente destacado con mucha notoriedad de la importancia, destacando el valor de la educación popular desde los contextos regionales o locales, inspirando no solo la creación de “universidades populares” sino también dependiendo del léxico escuelas populares destinadas a proporcionar a las personas luces y sacarlas del oscurantismo de la ignorancia, desde la configuración de sus potencialidades naturales de cada

sujeto, al intersujetivarse se socializa en función del desarrollo y progreso social.

Estudios Nacionales

En primer lugar se encuentra Guevara (2015) quien trabajó *La educación popular: campo de acción profesional del trabajador social*. El propósito del referido estudio, está enfocado a analizar la educación popular como campo de acción profesional para el trabajador social. Entre las conclusiones más resaltantes se destacan: Los procesos de educación popular no son neutros al igual que la acción del trabajador social y esto va a depender de la posición que se asuma. Continúa en sus conclusiones resaltando desde el interés técnico, el rol del educador popular, será mediático, para mantener y conservar lo que está dado, la participación se generará, será acrítica, pasiva y no creativa. A lo cual Freire hace una fuerte crítica. Desde el interés práctico, la acción del trabajador social sería transformadora, pues promovería un tipo de participación crítica, reflexiva e interpretativa. Y desde el interés emancipador, la acción de este profesional tenderá a ser transformadora y revolucionaria, logrando una participación comprometida, consciente, autorreflexiva y responsable. Lo planteado no es independiente de las necesidades de los participantes y el trabajador social (educador popular) difícilmente podrá imponer cualquiera de estas posturas, si no es compartida por los sujetos asistentes.

Este trabajo especial de grado sirve de contrastación con respecto al trabajo del educador popular, cuyos referentes teóricos y prácticos de abordaje pedagógico son similares a los empleados por el trabajador social, existiendo vinculación con los objetivos o variables de la presente investigación, pues la Educación Popular se produce en escenarios abiertos,

generadores de aprendizajes significativos acordes con la conformación de la plataforma sociocultural de los grupos humanos en las comunidades.

Por otra parte, Silva (2012) *Aproximación etnográfica a la educación popular liberadora desde la concepción de Fe y Alegría*, cuya finalidad fue describir comprensivamente la educación popular liberadora desde la experiencia vivida por los integrantes de Fe y Alegría “Simón Rodríguez”; además detalla el comportamiento de los actores en el quehacer educativo y el contexto natural de la misma. Así como, interpretar el significado de la educación popular liberadora para los integrantes de la institución. De la síntesis interpretativa de la educación popular, surgen categorías encontradas están: la educación popular, el comportamiento de los actores en su contexto natural, así como los aspectos religiosos, pedagógicos y sociales, que diariamente se viven desde la práctica de la referida institución.

Este trabajo permite visualizar la relación entre ambas investigaciones, abordan aspectos similares entre ellos descripción de situaciones en contextos específicos; pero desde el enfoque educativo popular y la comprensión e interpretación del comportamiento de los actores sociales con miras a ofrecer alternativas viables y prácticas que les ayuden a mejorar sus modos de vida.

Córcega (2012) realizó un *Estudio comparativo entre el modelo educativo de las Escuelas Técnicas Robinsonianas y la Asociación de Promoción de la Educación Popular (APEP) en Venezuela*, su objetivo general fue comparar el modelo educativo de las Escuelas Técnicas Robinsonianas y la Asociación de la Promoción de la Educación Popular (APEP) en Venezuela. Con respecto a las conclusiones, la investigación precisó que los dos modelos educativos tienen semejanzas en la estructura organizativa, la fundamentación legal, la planificación y la evaluación; por otra parte difieren

en otros como las especialidades y menciones, pero ambas cumplen con egresar ciudadanos participativos, dotados con las herramientas necesarias para ejercer su función.

Se puede visualizar correspondencia del antecedente citado con la investigación desarrollada, al analizar aspectos similares contenidos en objetivos y palabras claves sobresaliendo educación popular elemento protagonista de vieja data; pero igual con mucha vigencia en el abordaje del necesitado de las primeras letras (alfabetización), mejoramiento de prácticas cotidianas de la mano con el entendimiento de la cotidianidad.

Finalmente, se menciona el ensayo relevante de Guevara (2012) intitulado *Resignificación de la categoría sujeto en el contexto comunitario y popular: Componente clave en la educación popular transformadora para Venezuela*, su finalidad se encaminó a analizar el ámbito formal de la educación, donde no se ha constituido en el escenario más idóneo para que el ser humano logre su formación integral (...). Además los factores de abandono entre las múltiples situaciones. La autora concluye, el sujeto de la Educación Popular, no es homogéneo más bien heterogéneo, complejo y a la vez particular, por cuanto en su constitución han influido diversos elementos que lo han determinado, independientemente incluso de su voluntad, entre los mismos se pueden señalar: el episteme, la cultura, la situación económica, la educación, la sociedad, entre otros.

El trabajo citado, se relaciona con el actual, al valorar la complejidad del hombre o individuos integrantes de una comunidad llena de creencias y vivencias diarias, aspiran cada día ser sujetos protagónicos en su medio social de acción, por supuesto hay referentes culturales caracterizadores de la localidad, similar a la comunidad de Palmero contexto investigativo estudiado.

Supuestos Teóricos:

Teoría Humanista

Este enfoque valora al sujeto, en su esencia con sentimientos, emociones y motivaciones. El ser humano no es una mercancía u objeto, exaltando el respeto, capacidad intelectual propia y con poder de decisión, bajo el manto de la interacción social. Representa esta corriente Rogers (1977, citado en Arancibia y otras 2008), dicha teoría lleva:

Al alumno a explorar nuevas ideas acerca de su vida, su trabajo escolar y sus relaciones con otros. El modelo asume que los alumnos están dispuestos a hacerse responsables de su propio aprendizaje, y que el éxito de este aprendizaje depende de cuán dispuestos estén el psicólogo educacional y el alumno a compartir abiertamente y a comunicarse honestamente el uno con el otro. (...). El rol del facilitador deja el modelo tradicional autoritario de toma de decisiones, y se centra en los sentimientos del alumno; tampoco actúa como un consejero. Más bien (...) deja que el alumno explore y exprese sus sentimientos (...) y luego decida qué cosas quiere cambiar y encuentre sus propias soluciones. (p.196).

A pesar de las críticas, parece lógico esta teoría en su accionar tiene gran aceptación, busca ese espacio humano, hoy día los centros de aprendizajes parecen ser fábricas o industrias mecánicas y no centros de aprendizaje. Por lo tanto, el hombre es centro del aprendizaje en su conjunto biológico, psíquico, cultural y social, promocionando por encima de todas las cosas responsabilidad individual con libertad de escoger o decidir enfocado hacia actualizar sus potencialidades.

Constructivismo

A diferencia del positivismo y neopositivismo, la realidad es subjetiva y única, acá los supuestos de verdad se construyen socialmente por medio de las creencias y demás factores personales individuales-colectivos. Entre los representantes se encuentran principalmente Piaget (1974, citado en Araya y otros, 2007) con su enfoque psicogenético, que propuso:

El conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto y la realidad en la que se desenvuelve. El individuo al actuar sobre la realidad va construyendo las propiedades de ésta, al mismo tiempo que estructura su propia mente. El conocimiento que el sujeto puede lograr está directamente relacionado con los conocimientos anteriores; el conocimiento es siempre una construcción que el sujeto realiza partiendo de los elementos de que dispone. (p.83)

Por lo tanto, se observa que las personas aprenden interpretando pero haciendo uso del bagaje de conocimientos previos almacenados en su mente o estructura cognitiva producida en la intuición emocional. Todo es producto de una construcción de la realidad, el cual es aprehendida o transformada, existiendo relación con la presente investigación al darle valor a las capacidades del grupo comunitario en constante actividad y su interrelación sociocultural.

Otro representante de esta corriente es Vygotsky, (citado en Guía del Profesor, 2000) “sus principales ideas ponen énfasis en la construcción social del conocimiento. El conocimiento se produce por la interacción entre sujeto y medio socio-cultural. El aprendizaje guía al desarrollo”. (p.3).

En resumen, el constructivismo en esta investigación potencia las capacidades de las personas, el trabajo en equipo y la solidaridad, en especial hacia residentes de la comunidad. Asimismo responsabilidad frente

al entorno, valorar su papel activo y ganas de vivir en un mundo mejor, pues parte de las relaciones comunitarias y el diálogo en busca construir una nueva realidad.

Teoría Sobre Construcción de la Realidad Social y de la Vida Cotidiana

La construcción de la realidad social y lo relacionado con la vida cotidiana, se refiere al conjunto de saberes y prácticas intercambiadas recíprocamente en las relaciones sociales. La indagación se apoya en los postulados de Schutz (s/f) referente al conocimiento organizado de la realidad social, quien afirma:

La suma total de objetos y sucesos dentro del mundo social cultural, tal como los experimenta el pensamiento de sentido común de los hombres que viven su existencia cotidiana entre sus semejantes, vinculados por múltiples relaciones de interacción. Es el mundo de objetos culturales e instituciones sociales en el que todos hemos nacido, dentro del cual debemos movernos y con el que tenemos que entendernos. (En Línea).

Se observa ilustración y clarificación del significado de la vida cotidiana o cotidianidad referida al conjunto de relaciones recíprocas entre las personas ocurridas diariamente. De manera tal, dicha teoría respalda la investigación, pues se describe todo el contexto cultural de la comunidad de Palmero, incluyendo la totalidad de hechos, cosas y organizaciones existentes.

Descriptores Referenciales:

Educación Popular

Ser educador popular no es un título, no es tampoco una cuestión para darse prestigio. Es actitud, una manera de ser y manifestar la condición humana, porque es enraizarse en esa corriente progresista y liberadora de la injusticia social promovida por “Simón Rodríguez”, “Pablo Freire”, igualmente el tutor de este estudio “José Pérez Veloz”, Luis Beltrán Prieto Figueroa, entre otros. De alguna manera, marca al educador protagonista de un tipo de educación emancipadora, educación hacia la construcción de un mundo más solidario, hacia ese otro universo idealizado por muchos. El concepto propuesto por la Federación Internacional de “Fe y Alegría” (2000) es:

Una educación con y para la comunidad, que busca la fraternidad y la solidaridad a todos los niveles; una educación que incorpore creativa y eficazmente los avances tecnológicos desde nuestra identidad y el respeto a las culturas de los pueblos; una educación preocupada por su calidad y su facilidad de acceso; una educación dirigida especialmente a los protagonistas fundamentales del cambio social, y consciente de ser, en sí misma, protagonista de ese cambio... (p.51).

La misma organización Federación Internacional de “Fe y Alegría” (ob. cit.) circunscribe la educación popular integral, y plantea:

Una opción pedagógica, que da poder al sujeto para que sea protagonista de su propio desarrollo; una opción ética, cuya base es la vida digna de las personas; una opción política por la construcción del bien común desde lo público. (p.52).

En este sentido, se valora al sujeto protagonista de sus propios cambios, siendo el objetivo central del Proyecto de Educación Popular implementado con el convenio UNESR-FE Y ALEGRIA durante los años (1997-2002) canalizándolo a reconocer sus propias capacidades o talentos, su crecimiento personal, con el más alto grado del sentido al respeto a la condición humana y con su medio circundante. Citando a Pérez (2010) “se propone así una educación centrada en el sujeto, en el marco de sus necesidades y aspiraciones” (p.217).

De allí se configura, un educador popular movido en tres grandes ejes: Primero desde la perspectiva política de la educación, el instrumento transformador de la realidad, por otro lado una perspectiva humanista entendiendo al ser humano; pero no igual a un objeto, no es una cosa, no es una mercancía, y en tercer lugar metodológicamente al educar con metodologías participativas reconocedoras del saber de los educandos.

Evidentemente, el Proyecto de Educación Popular implementado con la participación de los profesores y estudiantes de la Universidad “Simón Rodríguez, capaz de contribuir con la liberación de los Cojedeños de la trampa de la psicoddependencia del aparato político del gobierno de turno en las comunidades: Altos de Palambra (incluido Palmero), Quebrada Honda, El Potrero, El Cacao, Mapurite y la Herrereña; en el Municipio San Carlos; Cojedito (Municipio Anzoátegui), la Vigía (Rómulo Gallegos) y el Topo (municipio Tinaco) permitió combinar la filosofía andragógica de la UNESR con la concepción humano cristiana de “Fe y Alegría”. Esta simbiosis teórico–filosófica sirvió de soporte para la formación y capacitación de un docente integral.

Cosmovisión

Al adentrarse al estudio comunitario, es importante conocer de manera directa y sencilla cuál es la visión del hombre y enfoque del conjunto social sobre el mundo. Con respecto a este asunto Quijano y Asselborn (2012)

Una cosmovisión es un conocimiento, una valoración y una toma de posición vital que posee en un determinado momento un sujeto o una sociedad, frente a la totalidad de la realidad: el Ideal, el hombre y la naturaleza. Una visión del hombre será inadecuada si no define al hombre por su esencia, u olvida algunas de sus propiedades, o radicaliza algún aspecto en detrimento de otros (visión reductiva), o no reconoce la debida distinción, relación y orden entre las partes. (En Línea).

El contacto directo con el escenario o campo permitió apreciar al sujeto en su condición humana y el cumulo de creencias respetables, sin emitir juicios de valor, solo si enfocado a crear un espacio reflexivo sobre su forma de vida. Existen algunas visiones inadecuadas de la comunidad en estudio sobre el hombre, el autor antes mencionado Quijano y Asselborn (ob. cit.) señala:

Visión atea: Pretende negar la existencia de Dios. Visión secularista: Pretende que el hombre obre como si Dios no existiese. (...). Visión materialista, Visión determinista: Niega la libertad humana. Visión psicologista: Reduce la persona a su psiquismo. Visión economicista: Reduce todo a lo económico (...). Visión consumista. Visión utilitarista: Para el utilitarismo "el fin justifica los medios". Visión estatista: Niega la primacía de la persona y de la familia frente al poder del Estado. Visión cientista o positivista. Visión escéptica. Visión idealista. Visión empirista. Visión racionalista. Visión relativista. Visión emotivista. (En Línea).

Se desprende de la cita, diferentes maneras que tienen las personas miembros de un colectivo social en captar la imagen del mundo. Dependiendo de la visión individual marcará el comportamiento comunitario. En ese sentido, relevante mencionar a (Moreno 1995 citado en Rodríguez 2013):

El vivir es pensado como una totalidad, tanto en el aspecto biológico como en el cultural, en lo social, entre otros. El mundo-de-vida está presente en toda interacción, es como un acervo de patrones de interpretación transmitidos culturalmente y organizados lingüísticamente e inconscientemente. Las prácticas de vida son la base del mundo-de-vida. (p.41).

Se observa en la cita elementos relacionados con el presente estudio cualitativo, manera de vivir comunitaria incluyendo la globalidad de los aspectos de la interacción o prácticas de vida, elementos claves conformantes de la manera de pensar y ver el mundo.

En resumen, la cosmovisión es la “manera de ver e interpretar el mundo” (Diccionario Vox, 2014, p.52). Asimismo Mendoza (2013) señala al respecto:

Es la percepción que los grupos (...) tienen de las relaciones del Ser con el Cosmos, en un proceso de conocimiento que no está basado en teorías formales, sino en la creencia heredada y transmitida de generación en generación por los miembros del grupo; por eso no es una elaboración filosófica en el sentido tradicional del término (p.377).

Ciertamente dentro del entramado de relaciones comunitarias cada individuo integrante del grupo social, tiene su propia visión del mundo llevándolo a tener un comportamiento característico individual. De allí el dicho “cada cabeza es un mundo” es totalmente cierto, pues existe una realidad compleja, el ser desde su subjetividad elabora su propia percepción,

además influenciada por el conocimiento transmitido de generación en generación y por las creencias.

Cotidianidad

La vida cotidiana, hace referencia al conjunto de relaciones de los miembros de una comunidad, individualmente tienen funciones definidas. De otra forma, se apunta a lo multidimensional del sujeto y su entorno, un sistema para poder entender su comportamiento. Lo cotidiano es lo diario y tiene estrecha relación con el desarrollo humano, en palabras de Pérez (2011):

Alude a las posibilidades de acceso y disfrute de bienes materiales y sociales, al goce de ambiente sano y vivienda de calidad y al acceso a la educación y al trabajo en condiciones de dignidad. (...). Es ese conjunto de satisfactores, situaciones, experiencias y relaciones determinadas por las interacciones diarias, a través de lo que los antropólogos han denominado papeles y/o roles, que para Hannerz (1986), pueden darse en cinco ámbitos: doméstico y de parentesco, aprovisionamiento, recreación, vecindad y tránsito. (p.83).

De manera, pues, lo cotidiano contribuye a formar la cosmovisión del sujeto, es el asiento de la relación e interacción social, particularmente la comunidad de Palmero, San Carlos, Estado Cojedes, cuyo acceso permitió describir las condiciones de crecimiento económico, poblacional y experiencias de vida.

La Cultura

De manera general la cultura envuelve al ser de la comunidad en estudio, desde lo axiológico, ontológico y epistemológico y sus relaciones cotidianas generando un entramado de saberes y conocimientos. Pérez (2010) afirma:

Es a través de la cultura como el hombre le asigna sustentabilidad a su existencia y a la vida en sociedad. Para ello, ha generado un complejo sistema de métodos, estrategias, normas, valores y creatividad inventiva para darle trascendencia -en el tiempo y en el espacio- a su destino. Es indudable que los alcances y el nivel de desarrollo humano dependen en gran medida de los niveles de autonomía sociocultural creados por los sujetos en una temporalidad determinada. (p.151).

Significa entonces, la cultura es el piso o sostén del hombre, determinada por reglas, valores, relaciones entre semejantes y la capacidad de superar los límites e ir más allá hacia su crecimiento y desarrollo personal. En ese mismo orden de ideas, se entiende por cultura según Ruíz (2010, p.172) “un cuerpo simbólico de creencias, valores, normas, códigos y costumbres, que dan forma a un espacio cultural común”. Se desprende entonces el valor cultural, el instrumento ilustrativo de los elementos constitutivos comunitarios desde sus creencias, conocimientos, herencia espiritual y comportamiento general de sus miembros.

(Kusch, 1975 citado en León 2014, p.342) afirma: “el individuo se prolonga en sus costumbres, en sus instituciones, en sus utensilios, por eso todo es cultura, la misma vida la produce y la conforma. Cultura es consecuencia de un modo de ser”.

En resumen, la cultura es importante sobre todo en los estudios etnográficos, tal como pretendió la indagación mediante el enfoque

cualitativo inclinada en comprender el modo de ser de los residentes de la comunidad de Palmero San Carlos estado Cojedes y sus significados desde las experiencias de educación popular.

MOMENTO III

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Este momento permitió al autor de la investigación, alcanzar la información a través del empleo de procedimientos y técnicas, en concordancia con los supuestos o fundamentos ontológicos (componente ético y la visión del mundo del investigador), los fundamentos epistemológicos (relación equilibrada con el problema de estudio) y así producir el conocimiento.

Enfoque de la Investigación

La orientación de la indagación fue cualitativa con paradigma interpretativo. El enfoque cualitativo según Ander-Egg (2011):

...Se caracteriza, entre otras cosas, por la obtención de información de manera inmediata y personal, utilizando técnicas y procedimientos basados en el contacto directo con la gente o realidad que se investiga. Aportan información sobre componentes subjetivos: capta valoraciones, actitudes, conductas, motivaciones. (p.4).

En ese mismo orden de ideas, el paradigma interpretativo según Martínez (2006) “la mente humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica: trata de observar algo y buscarle significado” (p.135). De acuerdo con las citas, se procuró en la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes, conocer contexto cultural y describir los actores sociales con respecto a la educación popular, interpretar el fenómeno sin

emplear procedimientos estadísticos, sino más bien considerando la relación subjetiva entre sujeto y objeto investigado.

Método

En esta sección, corresponde indicar los pasos utilizados en el proceso de desarrollo de la investigación. Al respecto Gurdían (2007) afirma:

Es una especie de brújula que evita que nos perdamos y nos ayuda a no desviarnos del camino, e indica cómo plantear las preguntas de investigación o problemas, cómo no sucumbir en el embrujo de las técnicas y los datos y, además, es el mediador estable entre conocimiento y realidad. (p.139).

Acorde a lo expuesto, se utilizó el método etnográfico, citando a Martínez (2005) su finalidad es “crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares”. (En línea). En la presente investigación, se estudió a la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes, por supuesto allí conviven grupos sociales o personas con características comunes, poseen un cúmulo de creencias, se desenvuelven y hacen vida entre sí, en contacto con la naturaleza o el medio ambiente.

La Etnografía

Como parte de la investigación cualitativa, provee valiosa información con respecto al comportamiento de una localidad o grupo social. De acuerdo a la definición de Aguirre (1997, p3) “es el estudio descriptivo de la cultura de una

comunidad, o de algunos de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma... es el estudio descriptivo (“graphos”) de la cultura (“ethnos”) de una comunidad”.

De allí se visualiza entonces, el significado de etnografía, descripción del modo de vida de un grupo social. En ese sentido Martínez (2007) señala:

El ethnos, que sería la unidad de análisis para el investigador, no solo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocos. (p. 29).

De manera pues, el análisis o descripción no solo se limita a un grupo de individuos, como indica el autor, un estudio etnográfico también permite conocer un país, un estado o región específica, contexto organizacional, su radio de acción es amplio cuando se quiere conocer la cultura y características de una unidad social, en este caso la comunidad de Palmero ubicada en San Carlos estado Cojedes, contexto del presente estudio, mediante la observación participante se captó el modo de vida, las características comunitarias desde sus saberes, lenguaje, ritos y todo el componente cultural permitiendo comprender las manifestaciones socioculturales desde las prácticas o experiencias de educación popular.

Características de la Etnografía

Según Del Rincón (1997) son las siguientes:

1. Un carácter fenomenológico o émico: Se trata de interpretar los fenómenos sociales viendo “desde dentro” la perspectiva del contexto social de los participantes permitiendo al investigador tener un conocimiento interno de la vida social.
2. Supone una permanencia relativamente persistente, dentro del grupo a estudiar con el fin de conseguir su aceptación y confianza. Una vez conseguido esto, debemos comprender la cultura que les rodea. Esta característica trata de dar un paso más allá en investigación de tal manera que el etnógrafo viva en primera persona la realidad social del grupo, así será capaz de observar cómo acontecen las cosas en su estado natural y comprender los diferentes comportamientos que se producen en un determinado contexto.
3. Es holística y naturalista: Recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: Desde un punto de vista interno, el de los miembros del grupo. Desde un punto de vista externo, la interpretación del investigador. Con lo cual, son etnografías muy detalladas y ricas en significados sociales debido a los dos puntos de vista de la realidad.
4. Tiene un carácter inductivo: La etnografía es un método de investigación basado en la experiencia y la exploración. Parte de un proceso de observación participante como principal estrategia de obtención de la información permitiendo establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio.

Escenario de la Investigación

El escenario lo constituyó el contexto sociocultural y geográfico natural generador de la interacción directa entre investigador, la persona o el grupo de residentes en la comunidad Palmero en San Carlos, estado Cojedes. Se

partió inicialmente observando el evento, describiendo características comunitarias, también retomando lazos de amistad entre líderes comunitarios y algunos moradores, quienes facilitaron al investigador el acceso a la información. lógicamente, luego de la planificación, mantener vínculos con el grupo social, recabar información sobre el lenguaje, expresiones, sentimientos, pensamientos, ideas, características de la comunidad, participantes, procesos, a fin de reflexionar y registrar los apuntes de la vivencia, tomando en cuenta la cosmovisión de la vida cotidiana de la comunidad en estudio.

Informantes Clave

La selección de los sujetos del estudio estuvo representada por informantes clave, quienes manifestaron sus experiencias y vivencias en torno al tema de la educación popular desde la cosmovisión-cotidianidad. Fueron seleccionados tomando en cuenta características entre ellas, tiempo de residencia, conocimiento local – educativo y liderazgo comunitario.

El primer informante, conocedor de la realidad y del contexto, líder comunitario, miembro del consejo comunal, activista ambiental; además colaborador de todas las actividades desarrolladas por los centros de educación universitaria en la zona. El segundo informante, director de la escuela comunitaria de educación ambiental, ecológica, agroalimentaria y turística “Palmero Boca Toma”, egresado también del proyecto de educación popular de “Fe y Alegría”.

En ese mismo orden de ideas el tercer informante, fue la profesora Carmen Ostos, graduada del Instituto Radiofónico “Fe y Alegría”. El cuarto informante clave, el señor Héctor Carrillo, Vocero Principal del Consejo Comunal. El último informante fue la Sra. Felicia Veloz líder popular

comunitaria, docente egresada del programa de educación popular de “Fe y alegría”. Sobre el particular Ander-Egg (2011), refiere “son personas que poseen información relevante para el estudio e investigación que se piensa realizar”. (p.126). Dichos participantes se muestran en la siguiente tabla:

Tabla N° 2: Informantes Clave del Diario de Campo y de las Entrevistas

Informantes	Descripción-Función
Sr. Alberto Ceballos	Líder popular comunitario, vocero ambiental del consejo comunal, colaborador en todas las actividades investigativas UNESR, particulares.
Sr. Héctor Carrillo	Vocero Principal del Consejo Comunal
Lcdo. Julio Ávila	Director de la Escuela Comunitaria de Educación Ambiental, Ecológica, Agroalimentaria y Turística. Nació en Acarigua estado Portuguesa, ha estado residenciado en Caracas y actualmente tiene 18 años en la comunidad de Palmero
Lcda. Carmen Ostos	Profesora de la Escuela Comunitaria de Educación Ambiental, Ecológica, Agroalimentaria y Turística
Sra. Felicia Veloz	Líder popular comunitaria. Docente egresada del programa de educación popular de “Fe y alegría”

Fuente: Guédez (2016).

Cabe destacar, el investigador tuvo confianza, conocimiento y contacto con los informantes, debido a los lazos de amistad mantenidos por mucho tiempo producto de las relaciones personales con compañeros de estudio y participantes en el proyecto de educación popular.

De este modo, se cumplió lo sostenido por Martínez (2005) “para comprender esos significados ocultos o no expresados, el investigador debe

lograr un buen nivel de empatía con los sujetos participantes en el estudio".
(En línea).

Técnicas e Instrumentos

Por tratarse de un estudio bajo el enfoque cualitativo, se utilizó la técnica observación participativa, entendida por Martínez (2006):

El investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida. Para lograr esto, el investigador debe ser aceptado por esas personas, y sólo lo será en la medida en que sea percibido como "una buena persona", franca, honesta, inofensiva y digna de confianza....
(p.138).

Dicha técnica permitió al autor compartir experiencias, vivencias con los vecinos y los líderes comunitarios arriba nombrados (informantes clave), a fin de poder recorrer y describir el espacio comunitario. Finalmente, la intencionalidad encaminada a comprender a dicha comunidad, desde la cotidianidad y la cosmovisión de sus miembros. Con respecto a lo antes señalado, se utilizó el diario de campo instrumento definido según (Bonilla y Rodríguez 1997, citado en Martínez 2007):

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil (...) al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (En línea).

Este mecanismo importante sirvió al investigador durante el proceso de observación participante, asentar las notas de cada uno de los hechos o eventos relacionados con el tema de estudio. Otra técnica utilizada fue la entrevista semi-estructurada, según Martínez (2006): “adopta la forma de un diálogo coloquial (...) la significación del diálogo como método de conocimiento de los seres humanos...” (p.139). Igualmente, Kvale (1996, citado en Martínez (ob. cit.) “señala que el propósito de la entrevista de investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos...” (p.140).

Asimismo, se utilizó como instrumento de apoyo, la guía de entrevista obteniendo descripciones sobre los aspectos del objeto o problema, pues las preguntas fueron elaboradas a partir del primer encuentro reflexivo o notas de campo tomadas de las observaciones, lo cual condujo a seleccionar los informantes clave y buscar la información del andamiaje final de la investigación.

Fiabilidad

La investigación cualitativa ha tenido sus detractores, especialmente aquellas personas encaminadas hacia el positivismo (utilización de procedimientos estadísticos), juzgando y hasta invalidando a priori los nuevos conocimientos obtenidos a través de la subjetividad, entrando en juego la fiabilidad. Martínez (ob. cit.) implica:

Que un estudio se puede repetir con el mismo método sin alterar los resultados, es decir, es una medida de la replicabilidad de los resultados de la investigación. En las ciencias humanas es prácticamente imposible reproducir las

condiciones exactas en que un comportamiento y su estudio tuvieron lugar. (p. 24).

A pesar de lo revelado en la cita, esa imposibilidad de obtener las mismas derivaciones en una investigación cualitativa, la indagación sustentó su credibilidad a través del procesamiento de información, triangulación de fuentes, señalando los métodos de recolección de la información y su análisis, uso de categorías descriptivas, apoyo aportado por los informantes y el apoyo del tutor, aunado a la contribución de otros estudiantes, quienes también se encuentran investigando en la zona, utilización de grabaciones de audio, video y fotografías.

Tabla N° 1: Sistema de Unidades y Categorías del Estudio

Propósitos Específicos	Unidades	Categorías	Definición conceptual del Etnógrafo
Conocer el contexto cultural donde se inscribe la educación popular en la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes.	Contexto cultural	<ul style="list-style-type: none"> -La cultura -Organización comunitaria -Niveles de educación -Estructura familiar -Actividad económica -Medio ambiente -Turismo -Sentido de pertenencia 	Desde el punto de vista teórico se pretende hacer un amplio recorrido por el estado del arte del conocimiento con respecto al tema emprendido a nivel de la cultura, organización comunitaria, estructura familiar, medio ambiente y la situación del turismo en la comunidad de Palmero.
Describir los significados de los actores sociales con respecto a la educación popular desde su cosmovisión de la vida cotidiana.	Significados de los actores sociales acerca de la educación popular	<ul style="list-style-type: none"> -Educación popular -Experiencias sobre la educación popular -Limitaciones de la educación popular -Mejoramiento de la educación popular 	Criterio que manejan los actores sociales con respecto a la educación popular, el análisis de sus experiencias, limitantes y las posibilidades de mejoramiento.
Interpretar las manifestaciones socioculturales haciendo énfasis en las prácticas y experiencias de educación popular existentes en la comunidad de estudio	Manifestaciones socioculturales desde las prácticas y experiencias de educación popular	<ul style="list-style-type: none"> -Manifestaciones socioculturales -Valores -Normas -Interacciones personales y vivencias -Lenguaje en la comunicación -Pasado y futuro -Distribución del tiempo -Gustos 	Criterio de dominio de los actores sociales con relación a las manifestaciones socioculturales presentes en la comunidad.

Fuente: Guédez (2016)

MOMENTO IV

HALLAZGOS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Matriz Analítica de las Unidades Temáticas

Corresponde en este momento realizar un análisis desde la perspectiva etnográfica, haciendo un amplio recorrido del estado del arte del conocimiento con respecto al tema abordado a nivel del contexto cultural, significados de los actores sociales con respecto a la educación popular desde su cosmovisión de la vida cotidiana y las manifestaciones socioculturales haciendo énfasis en las prácticas y experiencias de educación popular existentes en la comunidad de estudio. Para ello, se tomó en cuenta los pasos propios del método etnográfico según los postulados de (Spradley, 1980, citado en rojas 2014, p.154) “análisis de dominio, análisis taxonómico, análisis componencial y análisis de temas”.

Dicha interpretación se realizó de acuerdo a las unidades temáticas las cuales incluyó el dominio o unidades de análisis, se clasificaron y relacionaron las categorías, tomando en cuenta los objetivos de la investigación, la observación descriptiva (diario del investigador), videos, además considerando el discurso de los actores producto de las entrevistas realizadas y los encuentros dialógicos con la comunidad.

Se construye en líneas siguientes una matriz conformada por tres (3) columnas a saber: En la primera se detalla el dominio o las unidades de análisis relacionadas con cada uno de los propósitos de la investigación, en el otro renglón lo concerniente al marco teórico y por último la interpretación del autor de la presente investigación.

Matriz Analítica de las Unidades Temáticas

Dominio o unidades de análisis	Definición según la teoría	Interpretación del investigador
Contexto cultural	<p>Este es un elemento importante no solo de la ubicación física o temporal, sino donde se da la interacción social. Según Frederick Erickson y Jeffrey Shultz (1981) el contexto se refiere a “lo que la gente hace, dónde, cuándo y cómo lo hace. Por consiguiente, una de las metas de la investigación cualitativa es describir y analizar parcial o totalmente lo que es una cultura, al demostrar lo cotidiano y “haciendo lo familiar extraño” sin delimitar la descripción por completa”. (En Línea).</p> <p>En ese mismo orden de ideas (Spradley, 1980, citado en Rojas, 2014) establece “el concepto "Tema cultural" tiene sus raíces en la idea de la complejidad cultural (...) lo define como cualquier principio recurrente en un número de dominios, tácito o explícito, que sirve como una relación entre subsistemas y posee un significado cultural. Cada investigador debe desarrollar sus estrategias para captar evidencias del conocimiento tácito que subyace al contexto cultural específico. La inmersión profundaren la situación social es el mejor método para encontrar "temas culturales". (p.161)</p>	<p>Define la circunscripción o espacio donde accede el investigador para dar respuesta a la interrogante ¿Qué está pasando aquí? También se le puede llamar el campo o puerta de entrada a la realidad. Forma todo lo concerniente al entorno o medio ambiente. En otras palabras, representa el espacio de vida de los residentes de Palmero en su entramado de relaciones cotidianas.</p>

Dominio o unidades de análisis	Definición según la teoría	Interpretación del investigador
Significados de los actores sociales le otorgan a la educación popular	El diccionario Vox (2014) define los significados como “algo conocido, importante, reputado, así como, significación o sentido de una palabra o una frase. Es el concepto o idea que se asocia al signo en todo tipo de comunicación” (p.85).	Sobre este aspecto se analizan los extractos de la vida diaria en la comunidad de Palmero; pero específicamente el sentido que le dan los residentes a la educación popular desde su cosmovisión de la vida cotidiana, permitiendo interpretar y comprender la comunidad de estudio, pues estos elementos dan luz sobre el modo de vida, la forma de pensar y comportamiento del grupo social. Los significados y las interacciones determinan la acción de los actores sociales.

Dominio o unidades de análisis	Definición según la teoría	Interpretación del investigador
<p>Manifestaciones socioculturales</p>	<p>La definición de este concepto según el diccionario actual (s/f) “sociocultural es una palabra compuesta a partir de sociedad y cultural. El término sociedad proviene de <i>societas</i>, <i>societatis</i>, derivado a su vez de <i>socius</i>, <i>socia</i>, <i>socium</i> que significa aliado en común, asociado, socio, más el sufijo <i>-tat</i> que señala a los abstractos de cualidad.</p> <p>El vocablo cultural proviene de <i>cultus</i>, <i>culta</i>, <i>cultum</i>.</p> <p>Por tanto, su concepto etimológico se refiere a lo que pertenece a la cultura de una sociedad”. (En Línea).</p>	<p>El dominio tratado se refiere de alguna manera a la importancia de la participación en una vivencia, en un evento en particular</p> <p>específicamente los relacionados con la educación popular. En ese sentido, el involucramiento de los actores, facilitadores u orientadores en sus prácticas genera un conocimiento colectivo relevante mediante la observación y de las cosas que suceden en el contexto de la realidad estudiada. En fin, la sociedad en su conjunto de Palmero es un ente sociocultural por su identidad particular.</p>

Para la interpretación de la información se recurrió a las distintas categorías tomando en cuenta las unidades temáticas de la investigación las cuales fueron codificadas: Contexto Cultural (CC), Significados de los Actores Sociales (SAS) y las Manifestaciones Socioculturales (MSC). Los informantes claves fueron identificados o codificados (I, II, y III). De igual manera en cada categoría se especifican sub-categorías, también codificadas relacionadas con las unidades de análisis o temáticas antes escogidas, originando la siguiente matriz de categorías y sub-categorías.

Matriz de Categorías y Sub-Categorías

Categoría	Código	Sub-Categorías
1. CONTEXTO CULTURAL	CC	La cultura
		Organización comunitaria
		Niveles de educación
		Estructura familiar
		Actividades económicas
		Medio ambiente
		Turismo
Sentido de pertenencia		
2. SIGNIFICADOS DE LOS ACTORES SOCIALES LE OTORGAN A LA EDUCACION POPULAR	SASEP	Educación popular
		Experiencias sobre la educación popular
		Limitaciones de la educación popular
		Mejoramiento de la educación popular
3. MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES	MSC	Manifestaciones socio-culturales
		Valores
		Normas
		Interacciones interpersonales y vivencias
		Lenguaje en la comunicación
		El Pasado y futuro
		Distribución del tiempo
Gustos		

Con respecto a la presentación de los hallazgos e interpretación de las entrevistas, se inicia el análisis desde la configuración de las diferentes categorías empezando a definir las sub-categorías mediante la siguiente matriz:

Matriz de Definiciones de las Sub-categorías.

1. CONTEXTO CULTURAL (CC)	
<i>SUBCATEGORIA</i>	<i>DEFINICIÓN</i>
La Cultura	Según la Unesco (2005) “es entonces (...) todo el conjunto de expresiones particulares de un período o de un grupo humano que de alguna forma u otra se encargan de otorgarle un sentido a la existencia de cada persona que hace parte de un grupo, y la forma como se defina la cultura de tal o cual grupo va a depender de la perspectiva con la que se miren los distintos elementos distintivos de cada uno”. (p.13).
Organización Comunitaria	Según la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) (2008) “es cuando un grupo de personas se unen para ver los problemas que les afectan en su comunidad y le buscan soluciones. (...) La organización es la estructura que se da a un grupo de personas para funcionar de acuerdo a un método y a un objetivo común. Cuando varias personas deciden organizarse lo hacen porque tienen intereses o problemas comunes que les exigen su unión para poder enfrentarlos”. (En Línea)
Niveles de Educación	Según el diccionario ABc (s/f) “la noción de niveles aparece en algunos ámbitos o espacios, especialmente cuando se habla de niveles educativos o niveles profesionales. Gran parte de las instituciones creadas por el hombre requieren contar con una marcada diferenciación en términos de niveles para permitir el orden y el avance continuo hacia una meta superior”. (En Línea)
Estructura Familiar	Según diccionario de la real academia española (s/f) se refiere al “grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas” (En Línea).

<i>SUBCATEGORIA</i>	<i>DEFINICIÓN</i>
Medio ambiente	Agudelo (2016) lo define así: “conjunto de elementos físicos, químicos, biológicos y de factores sociales, capaces de causar efectos directos o indirectos, a corto o largo plazo, sobre los seres vivos y las actividades humanas”. (En Línea).
Turismo	Según la organización mundial del turismo (2007) “es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) (...) Tiene efectos en la economía, en el entorno natural y en las zonas edificadas, en la población local de los lugares visitados y en los visitantes propiamente dichos”. (En Línea).
Sentido de pertenencia	Para Brea (2014) “es un sentimiento de arraigo e identificación de un individuo con un grupo o con un ambiente determinado. Su existencia genera en la persona un compromiso con la construcción de significados que a la larga formarán parte de la memoria personal y del grupo al que se siente pertenecer” (En Línea).
Actividad Económica	Según el diccionario ABc (s/f) son “todos los procesos que tienen lugar para la obtención de productos, bienes y/o servicios destinados a cubrir necesidades y deseos en una sociedad en particular”. (En Línea).

SIGNIFICADOS DE LOS ACTORES SOCIALES (SAS)	
<i>SUBCATEGORIA</i>	<i>DEFINICIÓN</i>
Educación Popular	Según la Federación Internacional de “Fe y Alegría” (2000) “es una opción pedagógica, que da poder al sujeto para que sea protagonista de su propio desarrollo; una opción ética, cuya base es la vida digna de las personas; una opción política por la construcción del bien común desde lo público”. (p.51).
Experiencias sobre la educación popular	Ander (2001, citado por Medina, 2016) “es un producto de una compleja articulación entre las teorías vulgares y las científicas, entre el saber, el enseñar y el aprender, entre el conocimiento sabio y el conocimiento artesanal, poniendo en juego estrategias, contenidos, teorías y prácticas sistemáticas como también asistemáticas” (En Línea)
Limitaciones de la educación popular	Según el etnógrafo de la presente investigación, lo entiende como “los límites o restricciones que tiene la educación popular para desarrollarse y establecerse sin inconvenientes en cualquier espacio comunitario”.
Mejoramiento de la educación popular	Según el etnógrafo de la presente investigación, “son los cambios o progreso que pudieran aplicarse a la educación popular para corregir las debilidades que impiden su desarrollo efectivo. Mediante estrategias para la acción se contribuye a optimizar y fortalecer la educación popular”.

3. MANIFESTACIONES SOCIO-CULTURALES

<i>SUBCATEGORIA</i>	<i>DEFINICIÓN</i>
Manifestaciones socio-culturales	<p>Según el diccionario actual (s/f) “sociocultural es una palabra compuesta a partir de sociedad y cultural. El término sociedad proviene de societates, societatis, derivado a su vez de socius, socia, socium que significa aliado en común, asociado, socio, más el sufijo -tat que señala a los abstractos de cualidad.</p> <p>El vocablo cultural proviene de cultus, culta, cultum.</p> <p>Por tanto, su concepto etimológico se refiere a lo que pertenece a la cultura de una sociedad”. (En Línea).</p>
Valores	<p>De acuerdo a la Fundación Televisa (s/f) “involucran nuestros sentimientos y emociones. Valores, actitudes y conducta están relacionados. Son creencias o convicciones de que algo es preferible y digno de aprecio. Una actitud es una disposición a actuar de acuerdo a determinadas creencias, sentimientos y valores. A su vez las actitudes se expresan en comportamientos y opiniones que se manifiestan de manera espontánea”. (En Línea).</p>
Reglas y Normas	<p>Reyes (2006) afirma: “es la estructura constreñidora o constrictora que obliga a obrar socialmente de una determinada manera” (p.127).</p>
Interacciones interpersonales y vivencias	<p>Según el etnógrafo de la presente investigación “es la relación que se da entre dos o más personas donde interviene la comunicación. Son esas experiencias de cada persona aportando sabiduría”.</p>

<i>SUBCATEGORIA</i>	<i>DEFINICIÓN</i>
Lenguaje en la comunicación	Diccionario de la real academia española (s/f) es el “Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente”. (En Línea).
El pasado y futuro	Según el etnógrafo de la presente investigación “es el tiempo o situación ya acontecida sirviendo que permite rescatar lo positivo y no para repetir errores. Mientras que el futuro es algo que existirá u ocurrirá”.
Distribución del tiempo	Según el etnógrafo de la presente investigación “se refiere al periodo utilizado para la organización y realización de las actividades diarias por parte de los residentes de la comunidad”.
Gustos	Según el etnógrafo de la presente investigación “indican hacia donde los residentes de la comunidad se sienten agrados, deseos es sentir afición hacia algo”.

Aportes de las Entrevistas (Voz de los Actores):

Análisis e Interpretación según las Categorías

1. CONTEXTO CULTURAL (CC)

La Cultura Base del Estudio Etnográfico Comunitario

La cultura base del estudio etnográfico comunitario permitió examinar la concepción de cada uno de los informantes sobre sus creencias, saberes, pautas de conducta, sin duda alguna configura el medio donde hace vida el

grupo social estudiado. En la entrevista a los informantes se les preguntó: ¿Qué es la cultura? El Informante I respondió:

“Es una ciencia, que lleva por diferencia unificaciones, este esa ciencia, es lo que tenemos que nosotros como seres humanos empezar a escudriñarnos, porque cada uno tenemos un potencial artístico, viéndolo de cualquier nivel...” Continúa exponiendo sobre la cumulo del potencial creativo y el buen comportamiento de los residentes: *“Tenemos (...) talento artístico, en canto, en pintura (...) la parte de artesanía, donde niños que han venido desarrollando, niñas y adultos, con collares, con cosas, (...). Tenemos buenos actores, buenas actrices, tenemos buenas personas como los que tocan los instrumentos”.*

Otro aspecto importante lo destaca la Informante II *“...son (...) las actividades que se realizan en cuanto a las costumbres de cada comunidad, en cuanto a los bailes populares o sea una cosa como cultura popular, las costumbres”.* Siguiendo la interpretación de la entrevista, la informante III aporta lo siguiente: *“...es conocer, la nacionalidad, las comidas típicas. Los que bailan, los que esos que creen en esos santos (...) lo típico”.*

Resumiendo la primera categoría, se logró mostrar que la cultura es ese conjunto de expresiones populares desde lo típico o local con las manifestaciones culturales pintura, teatro, baile, música. La cultura es de gran importancia a nivel comunitario, pues es el elemento encargado de identificar a un grupo social, es la imagen o reflejo de la comunidad estudiada.

Organización Comunitaria

Continuando el análisis de las entrevistas buscando el conocimiento y descripción de la comunidad en estudio, fue necesario indagar sobre su

organización comunitaria. Al respecto se les preguntó qué organizaciones comunitarias existen en la comunidad, el Informante I indicó pertenecer a varias organizaciones; pero que funcionan fuera de la comunidad, señaló: *“Humildemente soy el presidente fundador de la escuela comunitaria, soy el presidente fundador de Fundadetud, Fundación de Apoyo para el Turismo, (...) pertenezco a la organización de los consejos comunales, soy asesor de del de la junta comunal y así sucesivamente sirvo de apoyo a esta gente”*. En ese mismo orden de ideas la Informante II reveló: *“pertenezco al consejo comunal, soy vocero del comité de educación del consejo comunal”*. Seguidamente el informante III: *“para la honra y gloria de Dios soy cristiana”*.

Se evidencia dentro de la conformación comunitaria la existencia solamente del consejo comunal única estructura administrativa comunitaria primaria de fortaleza y las organizaciones cristianas de evangélicos, siendo un indicativo de que no ven el potencial al organizarse como grupo de trabajadores agropecuarios, pescadores y así lograr beneficios individuales o colectivos.

Niveles de Educación

Continuando con el análisis de la voz de los actores sociales, con respecto a los niveles de educación existente en la comunidad objeto de la investigación, se observó coincidencia entre los entrevistados al responder la existencia solo hasta el nivel de bachillerato, y ya están trabajando en otras menciones diferentes a las tradicionales (ciencias y humanidades). Así lo refleja el informante I: *“A través de la escuela comunitaria, se hizo la creación del Liceo Escultor “Demetrio Silva”, (...) primer liceo en educación ambiental, ecológica, agroalimentaria y turístico (...) visualizando la nueva educación dentro de nuestro país, dentro de nuestro estado Cojedes, porque ya basta de seguir graduando bachilleres en mención humanidades, cinco nuevas*

ramas que entrarían en vigencia para el nuevo año escolar y siguiendo con la batuta, luchando para mejorar, porque nuestro país, ya tiene que cambiar con ese bachiller que respetándolo que somos muchos, que somos egresados de humanidades y de ciencias; pero la nueva visión que debe tener la educación rural y en todas partes de Venezuela, son estos nuevos bachilleres.

En ese mismo orden el Informante II destacó: *“El mismo grupo de la escuela comunitaria, hicimos (...) una encuesta también y se fundó el Liceo Escultor “Demetrio Silva” está funcionando ahorita, (...) de hecho, ya este año salió la primera promoción de bachilleres.* Siguiendo en esas respuestas la Informante III indicó: *“Hasta bachiller”.*

El análisis de esta categoría permite reflejar, por una parte la comunidad cuenta con niveles educativos solo hasta bachiller evidenciándose pocos los jóvenes y residentes que deciden continuar la prosecución de estudios a nivel universitario, por la distancia entre la comunidad estudiada y la ubicación de los centros de educación superior en la región. Resaltan los esfuerzos positivos realizados desde la Escuela Comunitaria tal es el logro de creación del Liceo Escultor “Demetrio Silva”, primer liceo funcionando en sede con las menciones en educación ambiental, ecológica, agroalimentaria y turístico.

Estructura Familiar

La estructura familiar significa la formación del núcleo familiar, asiento de las relaciones diarias. Una opinión importantísima la da el Informante I: *“Está compuesta por papá, mamá, hijo y nietos familiares y allegados. La población ha crecido, cada familia orita cuando comenzaron era de uno y dos; pero*

ahora son de diez, doce, porque la familia ha crecido. Casi el 80%, 90% aún permanecen unido, muy poco las personas que han emigrado”.

En ese mismo orden de ideas la respuesta de la Informante II revela lo grande de los grupos familiares: *“Hay muchas familias que viven dos y tres en una misma casa, por aun el programa de vivienda que tanto se alardea no ha llegado con fundamento”.* La informante III reveló el aspecto de la unidad, respondiendo: *“Es, (...) buena, porque todos somos una sola familia”.*

Se observó coincidencia entre los entrevistados sobresaliendo los grupos familiares numerosos o familia nuclear extensa, manteniéndose la figura patriarcal y de madre, fortaleciendo los valores de unidad; sin embargo hay hacinamiento por el crecimiento de las familias. La comunidad está constituida por 458 familias oriundas de la misma zona, siendo las más numerosas los Sánchez, Carrillo, Veloz, León, López y Tovar.

Actividad Económica

En este aspecto se les preguntó a los actores sociales sobre qué hacen los residentes de Palmero para el proceso de producción, adquisición de bienes, servicios y satisfacción de necesidades. El Informante I respondió: *“La agricultura, la mayoría de ellos viven de la agricultura y de algunos animales que tienen como bovinos; pero el 90% de pobladores vive de su agricultura, aparte que tienen su trabajo como te dije anteriormente foráneo fuera de la comunidad o tienen otra especialidad, como son albañiles, electricistas, es diversa la situación económica y socio-económica. Se trabaja lo que es empíricamente, el área agrícola. Ellos vienen trabajando de una manera empírica, sin experiencia o sin asesoría técnica, con el cultivo del ñame, con el cultivo de la yuca y van talando parte de las montañas y eso es parte de de esa afectación, porque uno a través de la escuela y de la*

universidad, de las asesorías que uno les da han cambiado esa metodología, que si están aprendiendo, que si están captando en muy pequeña escala; pero si hay algunos cambios que ha favorecido bastante al ambiente natural”.

Agrega en la conversación la Informante II: *“siembran hortalizas, muchos siembran ají, siembran lechosa (...) de las actividades agrícolas más que todo”.* Continuando con la descripción la Informante III señaló: *“siembran, de esa siembra sale la economía”.*

Esta interpretación de las actividades económicas, el resumen demuestra una mayoría de residentes dedicados a las labores agrícolas fuente generadora de los ingresos producto de la venta de las cosechas. El informante I hace referencia a “ellos” porque no es oriundo de la comunidad lleva quince años residiendo. Por lo tanto, es la entrada de dinero producto de las operaciones agrícolas, de allí cubren sus necesidades básicas y el sustento diario. Se observa el impacto efectivo de la educación popular en algunos cambios de la metodología de trabajo enfocada en mejorar el contacto con la naturaleza (tala en las montañas) mediante la asesoría brindada también con pasantes de la universidad “Simón Rodríguez”.

Medio Ambiente

Conociendo la comunidad de estudio sustentada en su actividad agrícola y en contacto directo con los recursos naturales, se les preguntó qué importancia tiene el medio ambiente para la comunidad. El informante I respondió: *“Bueno, estaba bastante débil, pero ya a través de los años y a través de que sus niños están percibiendo a través de la escuela comunitaria, este ese desarrollo educativo, los mismos nietos, hijos y familiares que han venido desarrollando, han hecho que sus padres, sus*

abuelos y sus familiares cambien la actitud para mejorar la calidad de vida en el ambiente. Todavía hay devastaciones”.

En ese mismo orden al relato, se nota la explicación importante de la informante II: *“Bueno, a pesar de que ya uno les ha ido inculcando a ellos, ehhh en cada charla, en cada taller, se les ha ido inculcando la necesidad de conservar y yo creo que han ido captando como te dije anteriormente, pero aún se mantiene la tala y quema”.*

Respondiendo la pregunta sobre la importancia del medio ambiente comunitario la informante III indica lo fundamental de proteger la naturaleza, pues significa la vida y la importancia de la capacitación a través de talleres. Así lo refleja: *“–La vida, porque sin el medio ambiente principalmente el agua, no hay vida. (...) Sí queman; pero a veces que ellos queman con su contrafuego y todo verdad, y a la mayoría no se le pasa la candela, ni nada por el estilo, a veces que las quemas en sí que se realizan, es por esa cuestión. (...) Yo opino verdad que para mejorar ahí el ambiente, este sería necesario, si hay posibilidades pues, de hacerle como talleres a los productores, eso sería una buena idea, de indicarle verdad, de enseñarlos a través de talleres, de cómo se debe evitar la quema principalmente”.*

Durante la observación se verificó por una parte el valor de la educación popular, un referente positivo mediante las acciones ejecutadas desde la escuela comunitaria agroecológica y turística de Palmero en cuanto al fortalecimiento de la conservación del ambiente mediante talleres; sin embargo se mantiene la destrucción del medio existiendo coincidencia en cuanto a la práctica de la quema por parte de los productores al ser el medio tradicional de control de maleza durante la siembra y además ocasionada algunas veces por los turistas o visitantes. Se une la tala en la cordillera de la comunidad afectando el suelo y la posibilidad latente de erosión, siendo la educación vía expedita de solución al problema ambiental.

Turismo

Por tratarse la comunidad de estudio de una zona muy visitada por excursionistas tanto de la región, de varias partes del país a disfrutar de su paisaje y del río principal atractivo turístico, la indagación buscó conocer dentro del contexto cultural qué valoración tienen los residentes del turismo para el desarrollo de la comunidad. Al respecto el informante I (J) indicó la escasa explotación de esa área: *“Ese si es un tema, que todavía queda por cubrir, porque ellos todavía no saben la importancia que es la fuente de trabajo como es el turismo, el turismo tenemos que visualizarlo Moisés, como una empresa generadora de ingresos para mejorar la calidad de vida, tanto para los pobladores de la comunidad, como para los foráneos. Ellos no aprovechan en temporadas altas como: Carnaval, Semana Santa para ellos emprender su propia empresa, ellos pudieran mejorar algunas habitaciones dentro sus hogares, para que ellos pudieran percibir al extraño, al turista a que ellos albergaran ahí durante esos días y tuvieran una entrada económica, todavía no han cambiado esa metodología ¿por qué? Porque tienen ese celo, como dijimos anteriormente, la radicalización de que si meto a una persona extraña, no sé cuáles son sus valores, cuales son sus problemas psíquicos, físicos, mental, entonces se cohíben un poco todavía de percibir alguien en su casa; pero estamos en eso ayudándolos a mejorar.*

(...) Hay una resistencia al cambio. Fíjate que el foráneo, es él viene a trabajar, instala su quiosco, instala sus ventas clandestinas y después se va y no le deja nada a la comunidad, entonces; pero el nuestro, el poblador nuestro, es que debe montarse en eso, entonces; pero la generación que estamos preparando a través de la escuela comunitaria, a través del liceo, estamos ayudándolos a eso, a incentivarse a que ellos sean los propios productores para los futuros empresarios en el área del turismo.

La informante II: *“Aquí esto desde hace siempre, más que todo el turismo se hace en el verano, porque el atractivo de aquí se sabe que es el río Boca Toma verdad y entonces en verano cuando el río está bien, porque en invierno está sucio, crece entonces, ya la gente no viene en invierno, sino en el verano y bueno la gente aprendió, verdad, hacen venta, hacen cosas para vender, pues que si manualidades, otros venden comidas, diferentes comidas, si están más o menos allí”*.

La informante III refiere: *“Eso no lo han implementado, porque ninguno, los que vienen son otras personas de otro lado, porque eso no se implementa aquí, es porque las personas que viven aquí, no tienen el apoyo, por decir algo, una persona que no tenga un empleo de donde va saca pa compra, pa pone a vendé o eso, entonces los que están allá son los que vienen”*.

Se logró evidenciar coincidencia con relación a la escasa importancia de los residentes de la comunidad hacia el turismo, vía de reducción de la pobreza mediante la generación de empleos e ingresos, de desarrollo social con proyectos de mejoramiento de la infraestructura local, construcción de posadas y diversificando las actividades económicas, así reducir la dependencia al trabajo agrícola.

Generalmente en tiempos de temporada se beneficia más el extranjero o visitante quien es el encargado de aprovechar y vender. En ese mismo sentido, el residente se cohibe de emprender su propio negocio por desmotivación, apatía, resistencia al cambio o por falta de apoyo gubernamental y es mediante la acción de la escuela comunitaria agroecológica y turística de Palmero se está capacitando a la generación de jóvenes en incentivarlos o convertirlos en futuros empresarios turísticos.

Es significativo destacar, el informante I, alude a ellos al referirse a los demás integrantes de la comunidad, porque él es oriundo del estado

Portuguesa y tiene una cosmovisión diferente al resto de los residentes originarios de la comunidad.

Sentido de Pertenencia

El sentido de pertenencia o de compromiso es un elemento relevante, permite saber hasta qué punto una persona se siente identificada con el contexto donde vive. En ese sentido, al preguntar si los residentes tienen sentido de pertenencia hacia la comunidad, el informante I respondió: “– *Bastante, ellos cada defiende sus bienes y son arraigados y cuando viene una persona extraña, se sienten parece que van ser desplazados ve. Entonces hay una o sea, hay una, son radicales, herméticos, un poquito celosos a todo el mundo no reciben con buen cariño*”.

Respondiendo la misma pregunta, la entrevistada informante II respondió: I: “*Bueno, algunos tienen sentido de pertenencia, aunque últimamente se le ha dentro que se yo en cinco (5) años o seis (6) años más o menos, han ido como cambiando, porque antes de verdad que se veía como que no tenían sentido de pertenencia, por lo menos en la parte de Boca Toma que es el río ahí lanzaban mucha basura, eso ha mermao, eso ya no lanzan tanta basura en el río ya lo cuidan. ¡Ah bueno! Ya ahorita las tumbas de los conucos como hacían antes que talaban y quemaban, ahora ya casi ni talan ni queman, porque ya tienen otras modalidades de trabajo, ya por lo menos han cambiao eso, por lo menos en la conservación del ambiente*”.

Finalmente, la Informante III revela inexistencia de sentido de pertenencia, tal como se muestra: “–*Creo que no, porque es compartido todo, si esto es mío se comparte. (...) Yo creo que no, porque por lo menos si uno comparte sentido de pertenencia en las estructuras ahí sí; pero en lo que uno hace no*”.

Esta categoría lleva a inferir, en primera instancia los actores sociales no tienen claro el constructo de sentido de pertenencia, muestran celos y demuestran no sentirse parte del grupo comunitario. En consecuencia, el sentimiento comunitario está bajo, no están identificados con su entorno, representando una debilidad, el cual les hará frenar las iniciativas por mejorar su entorno, cumplir las normas y esforzarse hacia una mejor calidad de vida.

2. SIGNIFICADOS DE LOS ACTORES SOCIALES (SAS)

Educación Popular

La educación popular base de la presente investigación, permite examinar la explicación del Informante I: *“Es una acción donde nos permite de una u otra forma ir capacitándonos en nuestras áreas rurales, en la diversidades, porque recuérdate que hay diversidad: Hay artesanos, hay pintores, cantantes, tenemos género y un grupo mancomunado que tenemos que empezar a escudrillar. Ellos son diamantes que están este sin procesar y la escuela comunitaria tiene esa filosofía, captar ayudarlos a pulir a artesanalmente para sacar esas joyas que son esos seres humanos, esos recursos humanos que tenemos en la comunidad, eso es parte de la educación cultural de la educación popular”*.

Continuando en el relato sobre la oportunidad de la educación popular vía de superación humana, indica la Informante II: *“La educación popular para mí, es algo (...) muy grande, es una modalidad de estudio, vamos a llamarlo así una modalidad, porque buenísima esa modalidad, ya que nos ha dado la oportunidad a nosotros, los que de por una u otra forma no pudimos continuar nuestros estudios y que ahora nos encontramos estudiando y ya hemos estudiado algunos y... hemos salido adelante con esa modalidad”*

En ese mismo tenor la Informante III se refiere: *“La educación popular para mí es muy importante, ya que a través del tiempo algunos de nosotros, digo nosotros porque yo fui graduada ahí en educación popular, ya que lo daba “Fe y Alegría”, este, bueno es importante por eso, porque verdad varias personas dejan de estudiar por equis razón entonces a través de la educación popular nosotros podemos graduarnos verdad y así siendo ya adultos igualmente que un joven, para mí eso es la importancia que tiene, porque nos toman en cuenta y porque podemos realizarnos. Continúe tratando de motivar la educación popular, porque es muy necesaria e importante, porque todavía se encuentran personas en esta etapa que no han terminado su bachiller, por lo menos a mí me agradaría verdad, que ellos continuaran, aunque hay una Misión, aunque los muchachos como que no se animan mucho”*.

La interpretación lleva a afirmar, el conjunto de saberes representados en la educación popular instrumento de desarrollo, superación y de liberación del hombre, hacia una ida digna, en el caso de la comunidad de estudio se ha logrado mediante la capacitación técnica, diversificación de rubros agrícolas por tratarse un área eminentemente rural-agrícola, además en el manejo artesanal de semillas, control de plagas y protección ambiental.

Experiencias sobre la Educación Popular

Durante la entrevista sobre esta categoría el Informante I reveló: *“Los resultados que hemos tenido, nosotros estamos ubicados en este sector desde al año dos mil (2000) y desde el dos mil (2000) hemos venido engranando y ya tenemos algunos profesionales que han salido de nuestra institución, (...) con el proyecto de la escuela comunitaria y a través de la fundación de apoyo para el turismo del estado Cojedes, el cual yo también fundé, yo soy director fundador de la escuela comunitaria (...). Aquí jóvenes*

que cuando se iniciaron en su primaria tenían manejo, no manejaban, tenían problemas en manejo escénico ve. Nosotros a través del teatro, de los títeres, fuimos ayudándolos a desenvolver ya tenemos varios licenciados en educación mención agropecuaria (...) en gestión ambiental, y así sucesivamente hemos tenido. Son experiencias que motivan”

Otro aspecto interesante sobre experiencias de educación popular fue lo expresado por la Informante II: *“–Experiencia grande, porque yo soy egresada de esa modalidad de estudio y cuando comencé a estudiar, ya tenía bastante, muchos años sin estudiar, me había quedado con el sexto grado nada más y un día llegó el profesor Pérez Veloz con esa propuesta y entonces nos pusimos a trabajar en eso y se nos dio pues, la educación popular en un convenio de “Fe y Alegría” con la Universidad. Él era, estaba de Vicerrector de la Universidad “Simón Rodríguez”, aquí en el núcleo San Carlos y entonces hicimos una encuesta grandísima en todas las comunidades de Solano hasta Valle Hondo, en todas esas comunidades recolectando como una matrícula de mucha gente, que habían dejado de estudiar por equis situación económica, por transporte y la llevamos a la universidad.*

Luego después que salimos de bachillerato de una vez ingresamos a la Universidad “Simón Rodríguez” a estudiar la Licenciatura en Educación en docencia agropecuaria. Bueno y aquí estoy yo, la experiencia más palpable soy yo, que fui egresada de ahí, salí egresada en la primera promoción y bueno no es porque sea yo; pero salí con honores y me parece que uno después dicen que loro viejo no aprende hablar, si aprende a hablar...”

Puntualizando, son muchas las experiencias efectivas de la educación popular, en la comunidad de Palmero y en las mismas facilitadoras protagonistas expresando la Informante III: *“Bueno maravillosa, porque o sea despertó el entusiasmo de como un niño, pues volví a sentir, lo que sentí*

cuando fui al primer grado, fue así una experiencia bella. Durante los seis años, porque yo estude seis años, ahí sale uno graduado de técnico medio en administración de empresas mención contabilidad”.

Se visualizan resultados efectivos de la educación popular y en las mismas personas entrevistadas, por una parte la generación de profesionales que estudiaron en la escuela comunitaria, una oportunidad para las personas sin culminar el bachillerato por razones económicas, transporte o por desinterés personal. Lo más palpable es la motivación de los entrevistados, son el producto real del significado de esta modalidad, pues son egresados del proyecto de educación popular de “Fe y Alegría” demostrándose la contribución al crecimiento personal y desarrollo humano.

Limitaciones de la Educación Popular

Sobre esta categoría se decidió conocer cuáles son los límites existentes en la labor educativa popular comunitaria. Al respecto el Informante I reveló a nivel económico: *“Tenemos problemas de recursos económicos, tenemos problemas que es de infraestructura; pero sin embargo Moisés recuerda como decía siempre nuestro máximo líder “Simón Rodríguez” que aunque sea debajo de un árbol, nosotros debemos implementar la educación, la infraestructura, la fachada de muchas instituciones son puras fachadas, son puros lujos; pero a la hora de la verdad son las que manejan millones y millones de recursos económicos (...) así vienen otros estudiantes de postgrados, estudiantes de diversas carreras y bueno debajo de un árbol como estamos en este momento, nosotros explicamos lo la poca experiencia que podemos transmitir”.*

La Informante II difiere del primer entrevistado ve un obstáculo el quedarse trabajando solo dentro del aula, así se refleja: *“Los docentes de*

hoy en día, los que egresan con la carrera de docente, educador quieren estar en un salón, dentro de un aula con un pizarrón y quieren tener a los estudiantes ahí encerrados, y yo creo que tomando la experiencia, la como te digo la modalidad de “Simón Rodríguez” que él daba clases, así era en la pata de un palo; pero él estaba más afuera que dentro de un salón, porque yo creo, por lo menos veo a los muchachos que yo les doy clases, ellos les encanta trabajar conmigo, porque yo no me encierro en un salón, yo salgo yo les doy la clase y aquellos que dicen educar enseñar haciendo, es muy importante eso”

Seguidamente la Informante III ve entre las limitantes la carencia de una infraestructura: *“Los obstáculos que veo, yo que tenía y todavía los tiene, es que ellos no tienen centro donde o sea donde ir verdad, donde tener ellos su oficina, pues; pero lo demás no teníamos así obstáculos, porque los profesores tenían unas instalaciones en Altos de Palambra y aquí en Palmero también hay como es una educación popular. Ellos donde sea dan clases, ellos no tienen limitación, pues los profesores a través de ese programa no tienen limitación donde dar las clases”.*

El comentario de esta categoría, permite señalar que los facilitadores realizan la labor de educación popular en cualquier espacio de la comunidad, trabajando con las escuelas primarias de la zona y ayudando a los productores de la zona, mediante la capacitación técnica desde la escuela comunitaria vista como una construcción física débil. Coincidieron en mencionar la falta de una infraestructura, una sede de cemento y bloque. Hay carencia de recurso humano y se visualiza igualmente limitaciones en lo económico. Aun con esas limitaciones la ventaja de la educación popular lo representa su modalidad flexible de impartir conocimientos.

Vale destacar que los profesores mencionados, son los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” núcleo San Carlos

quienes de manera voluntaria facilitaban las asesorías en el proyecto de educación popular.

Mejoramiento de la Educación Popular

Existiendo dificultades en la labor educativa se les consultó sobre cómo deberían solucionarse, el Informante I indicó: *“Si el gobierno papá Estado, se tomara en cuenta los gerentes que tenemos en el estado, tanto la ciudadana gobernadora, como el ciudadano alcalde que son las autoridades regionales, se abocaran y ayudaran a través de las instituciones del Ministerio de Educación a través de Fede, que se mejoraran nuestra infraestructura, mira esto fuera más que un paraíso, esto fuera un una fuente de tanto de ingresos, tanto laboral para las personas de la comunidad como para las personas que hacemos vida en estas comunidades. Entonces mientras no tengamos infraestructura, no importa pero tenemos ese deber otro pilar fundamental el Profesor Doctor José Pérez Veloz, es un guerrero que ha venido durante tantos años, desarrollando su trabajo como pionero de esta institución, pionero de esta filosofía de “Simón Rodríguez” que trabajemos a cuesta arriba; pero que logremos todos los días la programación y los objetivos, los objetivos cumplidos”.*

En ese mismo orden de ideas, agrega a la exposición la Informante II coincidiendo con el informante I: *“Educando haciendo, porque tenemos que salir a hacer, porque la necesidad nos obliga. También con la ayuda que brinde el Estado”.* La opinión de la Informante III es importante y coincide igualmente con el primer entrevistado en la labor que debería realizar los entes oficiales: *“Yo pienso que a través de una ayuda que será el gobierno que se las preste, porque ellos no tienen como la manera de cómo hacer instalaciones y nada de eso”.*

Observando esta categoría los entrevistados piensan que debe ser el Estado el solucionador de problemas comunitarios, a través de sus instituciones relacionadas con el tema educativo y de la acción de gobierno por quienes son los responsables de efectuar la labor política, a nivel regional la gobernadora y a nivel local el Alcalde. Esto es un indicativo desde la cosmovisión de los entrevistados y comunitaria, esperan les solucionen sus dificultades sin poner en práctica el potencial personal, individual y colectivo, anulando la propia creatividad y compromiso comunitario.

3. MANIFESTACIONES SOCIOCULTURALES (MSC)

Manifestaciones Socio-Culturales

La finalidad de esta categoría fue conocer los medios de expresión utilizados por los residentes en el contexto estudiado. Celebraciones tradicionales epocales decembrinas a nivel musical, celebración de carnaval y en el ámbito religioso, así lo resalta el Informante I: *“Tenemos las partes tradicionales, como es la parranda ve, los disfraces en carnaval, tenemos varias manifestaciones culturales en pequeña escala; pero lo que vuelvo y te digo, como te dije anteriormente, que no hay una gerencia estadal municipal que se aboque a apoyar a estos jóvenes, que si hubiera una manifestación de mayor ahínco con responsabilidad social y con ayuda financiera, estos niños tuvieran mejores oportunidades para manifestar y salir fuera del estado, representando a nuestra comunidad Palmero, Boca Toma”.*

En cuestiones teológicas, (...) aquí hay una mayoría, un potencial que se dedica a más un 80% a la religión evangélica, ve donde ellos se congregan en su iglesia en su capilla a orar y a predicar. (...) el otro 20% que es la católica, la católica es la que está un poquito más débil, por motivo de que no hay ese incentivo de la parte de los gerentes de la iglesia, que deben

abocarse más ¿Un santo patrón? Bueno mira aquí el señor Dionisio Muñoz, a él se le apareció un ángel, un San Rafael Arcángel, ve y él lo tiene en manifestación y su familia todavía lo posee en una piedra ve y él lo adoraba y todos lo respetamos y siempre los vemos; pero ellos lo tienen como una cosa personalizada ve; pero es una piedra que salió, una imagen de San Rafael Arcángel y bueno el señor murió y eso quedó entre la familia; pero si aquí apareció un santo que es San Rafael Arcángel”.

La Informante II agrega un aspecto relevante el debilitamiento y desaparición de actividades culturales practicadas en años anteriores. Indicó: *“Anteriormente por ejemplo aquí (...) en mayo era la Cruz de Mayo verdad. En Palmero, era, se hacia la procesión con...San José, ¡allá en Palmero! está una señora que tiene ese aparecio y ella lo sacaba en procesión, se bailaba, bueno se hacían bailes que se yo esa eran las tradiciones. Tenemos a don Demetrio Silva también ese le ha inculcao la cultura del arte a los muchachos, de hecho a veces nosotros le decimos Don Demetrio venga para que le dicte un taller a los muchachos y él va, pintura le enseña a los muchachos a preparar pintura con pigmentos naturales que son las piedritas blandas, las lajas ellos las muelen y preparan la pintura con que hacen los cuadros muy bonitos. Aquí hay muchas tendencias (...) hay evangélicos, hay católicos, hay diferentes; pero sin embargo los más antiguos vivientes en la comunidad, este si hacen su a “José Gregorio Hernández” a quien veneran más.”*

La última entrevistada Informante III se refirió a los juegos tradicionales: *“En cultura lo que yo siempre he visto, la eso de tejidos, los niños que vuelan la, los papagayos, los trompos, juegan metra”.* En la parte religiosa se le preguntó por la existencia de un santo patrono en la comunidad, y por pertenecer dicha entrevistada a la religión evangélica respondió de manera tajante *“No”.*

Esta categoría muestra la riqueza y diversidad de prácticas culturales, encontrándose diferencias de opiniones por una parte señalan las prácticas de la parranda género inspirador de alegría y los bailes en tiempos de festividad navideña. Los disfraces en carnaval, existencia de Rafael Arcángel y José Gregorio Hernández santos de devoción. Otra parte difiere en la inexistencia de un Santo Patrono y la disminución o pérdida de esa creencia practicada en los antepasados, hacían procesiones de santos o vírgenes. Se comprobó uniformidad con respecto a las religiones la mayoría de los residentes se inclinan por la creencia evangélica siguiendo el catolicismo, ésta última débil señalan debido a la falta de liderazgo de la dirigencia católica.

Las manifestaciones socioculturales en la comunidad de Palmero, existen en menor escala a juicio de los actores sociales, debido a la falta del apoyo oficial y la inexistencia de una gerencia municipal que se dedique a fortalecer, promocionar y ayudar a los jóvenes en la oportunidad de representar a la comunidad en otras regiones del estado y fuera de éste. Sin embargo, no han visualizado la importancia del potencial cultural popular, donde están innovando sin notarlo, por ejemplo a nivel de los talleres de pintura ecológica utilizando elementos de la naturaleza extrayendo los colores de piedras y lajas.

Valores

Esta categoría buscó conocer la existencia o no de principios, elementos guías del comportamiento de los residentes en la comunidad de estudio. En su narración el Informante I expresó: *“–Los valores es como todo, ha estado un poquito decaído, hay muchas personas que tienen la autoestima baja, es porque no ha habido ese incentivo esa motivación, porque como ayudamos nosotros a las personas a que vayan superando. Fíjate nosotros cuando*

comenzamos aquí en la escuela comunitaria, empecé yo, en una casita de bahareque en pésimas condiciones y las personas decían porque era una escuela, un rancho, las personas no iban a aprender ¿Cuál es la opción que hoy tenemos? ¿Cuál es la ventaja que hoy tenemos? que esas mismas personas, que se expresaron de esa manera, hoy son profesionales (...), si se puede a través de un árbol, de un ranchito en cualquier sitio; pero se vive la constancia para ayudarles a construir los autovalores, autogestionarse para que aprendan a auto-retroalimentarse dentro de ese autoestima, superarse”.

La Informante II explica sobre la conservación de los valores: *“Bueno, tu sabes que de los ancestros, como te digo, uno viene, trae esos valores inculcao, ¿verdad?; sin embargo algunos han cambiao. Los que ya no tienen los papá o los abuelos que siempre traen esos valores buenos, ya por lo han cambiao; pero siempre se conservan”.* Continuando al consultársele si se practican los valores en la comunidad la Informante III miembro de organización evangélica, destaca: *“De verdad que a medias”.*

Se evidenció ese conjunto de principios éticos y valores intrínsecos en la conducta del grupo social estudiado. Si bien los informantes revelaron desmotivación en los residentes de Palmero San Carlos estado Cojedes; sin embargo la presencia de los valores aunque sea en una parte de la comunidad y por el cambio del tiempo, los mismos se conservan y se practican debido a la tradición heredada, representando gran importancia en la ausencia de conflictos y la orientación ciudadana hacia el cumplimiento de los deberes, exigencia de los derechos y resolución de los problemas comunitarios y satisfacción de necesidades. Es allí donde la educación popular juega un papel relevante en la formación de la persona en todos los aspectos relacionados de la vida y el trabajo con dignidad.

Normas

Con respecto a la existencia de reglas de comportamiento, el Informante I respondió: *“–Desde el año dos mil (2000) se ha venido formando lo que llamamos los consejos, los las juntas de las asociación de vecinos, ahí hemos venido implementando algunas normativas, de evitar dejar evitar los desechos sólidos en las carreteras, en los patios, ya hay un servicio se ha venido mejorando, la parte de la educación se ha venido mejorando, lo que es la lucha social para todas aquellas personas que de alguna u otra manera hacemos vida aquí”*.

La Informante II agrega a la narrativa: *“–Bueno ahorita, por ejemplo hay muchas organizaciones por lo menos que si los consejos comunales, que si una mujer (Inamujer), del gobierno por ejemplo ha tomado en cuenta a las mujeres a meterlas a hacer algunas actividades, por lo menos han asimilado en esa parte”*. Otro aspecto relacionado al tema afirmando la falta de normativa, lo expresa la Informante III: *“Verdad que vamos a decirles que ninguna, porque aquí entran y salen (risas...) no verdad”*.

Se desprende inexistencia de uniformidad en lo expresado, pues una parte reveló la falta de pautas de cumplimiento al estar sin control los habitantes y visitantes. Sin embargo, se visualiza igualdad al señalar la creación y establecimiento de sus propias reglas o normativas por el consejo comunal, por ejemplo la disposición desechos sólidos en la vía pública y en los patios de las viviendas. Hacen hincapié en destacar el valor de la educación popular para mejorar los servicios y la iniciativa social.

Interacciones Interpersonales y Vivencias

Siguiendo la interpretación se buscó conocer el tipo de interacción entre los residentes o ver si se encuentran aislados, frente a la interrogante el Informante I reveló: *“–Bueno, el popular criollo vamos a jugar la bolita criolla, vamos a jugar bolas, vamos a echarnos la curdita y vamos a ver dónde bailamos esta noche, o sea esa manifestación y el religioso, bueno de lunes a domingo se dedica a sus actos religiosos, o sea acuérdate que tenemos una diversidad pensante”*.

Continua en su narración: *“Fíjate que cuando nos reunimos así en comparsa para compartir esa experiencia, empezamos a hablar por los primeros pobladores, como fue el señor Francisco Reyes, que contaba su historia que fue la primera autoridad única de que representaba al estado, en lo que era la parte del poder, de la Ley, los que llamaban los comisarios ve. Comisarios de caserío, él cuándo había un enfrentamiento entre un individuo él llegaba y los citaba y las personas iban voluntariamente a cumplir con su condena; otros que se desertaban, esa eran las vivencias que ellos compartían que se hablaban”*

Dentro de este comentario la Informante II: *“Imagínate, por los menos los domingos, se usa mucho aquí los domingos la gente se reúnen, unos juegan dominó, otros juegan barajas, otros echan cuento, bueno eso si se ha mantenido siempre contándose las experiencias sucedidas en la semana”*.

La última entrevistada, Informante III indicó: *“Bien por decir algo, verdad mira fulano sabe que pasó esto así así... aja a mí también. A veces de las necesidades, porque aja las necesidades de la comunidad, que a veces que uno mira, falta esto, que no se ha hecho esto, por decir algo que siempre hablamos verdad, del carretero que no lo arreglan, de la estructura del liceo*

que tenemos añales pidiéndola y nada. Esas son las conversaciones que a veces se dan”.

El resumen de esta categoría, permite visualizar la importancia del análisis del comportamiento de los residentes no solo sus acciones individuales, sino con los demás vecinos, familia y el entorno. Parte de las relaciones giran en torno en conversar sobre las necesidades comunitarias más sentidas (mejoramiento de la vía pública y de penetración, construcción del liceo) recuerdan situaciones o hechos del pasado, las actividades realizadas en la semana, jugar, echar cuentos, disfrutar del baile y la cerveza y los religiosos a sus actos los fines de semana. Asimismo, dentro de la nueva realidad en la forma de la comunicación de la sociedad actual, la interacción vía Internet y teléfonos, la comunidad se encuentra virgen, pues es escasa presencia de telefonía móvil y nula conexión a red web.

Lenguaje en la Comunicación

El lenguaje independientemente de su tipo, es el medio por el cual las personas expresan sus sentimientos y emociones. En este caso el Informante I respondió: *“Bueno, mira el léxico, existen dos tipos, dos niveles, el léxico culto que son todas aquellas personas, que han venido mejorando a través de sus estudios y su profesionalismo. Tenemos el léxico inculto, que es el originario que llevamos cotidianamente en nuestros hogares ve por ejemplo, uno por cariño para llamar al hijo ¡bebe ven acá! Entonces son léxicos incultos en vez de decirle papá o bebé, niño. (...) Eso es una tradición cultural de los años”.*

Sumado a lo expuesto, la Informante II explica: *“El lenguaje es bastante coloquial cada quien habla su y el que ha estudio que ya mas o menos tienen como expresarse de otra manera, pues de todas manera, igualito yo*

por ejemplo, yo más o menos, mi lenguaje ya tú ves; pero sin embargo, por ejemplo cuando a mí se me toca que ir a los más remoto y dirigirme a una persona que en realidad no sabe mucho (¡ehhh!), no tienen un lenguaje culto yo me moldeo a ello". La informante III al notar que los residentes no han tenido influencia externa que le permita cambiar los modismos en las conversaciones, mantienen su propio lenguaje, ajustado a una comunidad rural donde son pocos los que cuentan con un título profesional, agrega: "*Verdad vamos a decirle que se mantiene un tipo de lenguaje intacto porque todavía se habla criollito*".

Se observó dentro del lenguaje oral medio de comunicación, el predominio de un tipo de lenguaje vulgar o coloquial fuera de aspectos técnicos o formales, aun cuando ya existe un cierto número de personas las cuales están mejorando gracias al impacto de la educación o mediante sus estudios. De manera pues, se destaca el valor de la educación popular instrumento favorecedor del crecimiento, desarrollo personal y comunitario, es decir mejoramiento de la calidad de vida.

El Pasado y Futuro

Se les consultó a los entrevistados sobre cómo los residentes ven su pasado y futuro, el Informante I(J) respondió: "*Recuérdate que el pasado, cuando se fundó este, esta comunidad no habían los servicios, básicos como la luz, el transporte la salubridad y todo eso a través de los años, se ha ido incrementando, se ha ido mejorando. Actualmente se cuenta con servicio eléctrico, se sirve de un buen transporte, el aseo urbano esporádicamente; pero viene a la recolección de desechos. Tenemos un ambulatorio, (...) donde las noches queda acéfalo el servicio médico; pero si tenemos servicio médico-odontológico y de deporte*".

Continuando con las respuestas la Informante IIC señaló: *“Ellos dicen que la situación de antes era por un lado era buena, porque todo lo conseguían, ellos cuentan esos son los cuentos que ellos dicen, que en ese tiempo el río por ejemplo, tenía mucho pescao, tenía un caudal de agua bastante y ellos pescaban y ellos se mantenían, se alimentaban de ahí, de la pesca pues y de sembrando ñame y la yuca o sea ellos dicen que eso eso, muy cambiao, ahora antes tenían eso; pero ahora, sin embargo ya no tienen mucho, pero no hay tampoco no consiguen las cosas cuando salen a comprar”*.

La informante III (F) rememora cómo era la situación socioeconómica de años pasados, señalando: *“Ellos ven lo bueno, recuerdan el pasado porque no se vivía en las malas condiciones que se vive hoy, porque muchas personas de la comunidad están pasando trabajo, fíjese las madres con los niños les cuesta conseguí los pañales, otros el veneno pa´ la siembra y así. Y del futuro, no sé, cómo te digo”*.

Se observó correspondencia o coincidencia entre los entrevistados, los residentes viven el presente sin tener en cuenta sus aspiraciones futuras, se quejan de las dificultades actuales añorando el pasado, porque vivían si se quiere bien al no tener tanta dificultades especialmente con los productos de primera necesidad y los insumos necesarios para la siembra (agroquímicos) utilizados en la siembra. Al no tener respuestas claras sobre la planificación futura es una debilidad del grupo social, el ser de Palmero en su cosmovisión, solo ve los problemas actuales encerrado como en una isla, sin visualizar el futuro.

Distribución del Tiempo

Siguiendo con el análisis de la entrevista, se les consultó cómo usan y distribuyen el tiempo los residentes de Palmero San Carlos estado Cojedes.

Al respecto el Informante I (J) respondió: *“Mira, ya a las seis de la mañana cada productor se levanta y se va a su conuco, a las doce, una están de regreso a cumplir las labores que tengan que realizar en sus respectivas casas. Hay unos que son agricultores, otros que son ganaderos o sea diversas, como hay otras personas, otros familiares que tienen que salir a trabajar a la ciudad de San Carlos, porque trabajan para instituciones como: de salud, educación de otras instituciones, la gobernación. Los fines de semana juegan bolas criollas”*

En esa misma conversación de la entrevista coincide el Informante II(C): *“– Bueno mira los habitantes de la comunidad ya a las cinco (5) o seis (6) de la mañana salen a trabajar en su faena agrícola, bien sea a limpiar, a sembrar o descosechar. También a criar algunas gallinas y ya a las once de la mañana regresa a casa a descansar y esperar el almuerzo; mientras que la ama de casa se encarga de las labores domésticas”*. Por su parte la Informante III(F) respondió: *“–A veces sentao, algunos se visitan y parte de una conversación, un cuento”*

La organización del tiempo no solo permite al grupo social alcanzar las metas propuestas, sino también conocer la vivencia diaria de los actores sociales en cuanto a la relación con el contexto cultural, sus necesidades e intereses. Los hallazgos demostraron que los residentes de Palmero tienen una rutina definida marcada por el hombre trabajador del campo en su labor diaria agrícola iniciada desde tempranas horas de la mañana y culmina antes del mediodía. En ese mismo sentido, la mujer de hogar se dedica a las actividades domésticas (cocinar, lavar y atender al resto de la familia).

Gustos

Continuando la entrevista, se les preguntó a los residentes de Palmero, San Carlos, estado Cojedes, qué gustos se perciben en la comunidad, el Informante I (J) manifestó: *“–Bueno las tradiciones todavía se mantienen aunque este año no sé cómo estaremos, sabes que en tiempos de temporadas altas, como es la decembrina, se acostumbra la tradicional hallaca con sus respectivos ingredientes y que tal y que se yo, temporadas altas existe la dulcería ve. Lo que es carnaval y Semana Santa, las dulcerías criollas, los procesos alimenticios, los cambios nutricionales que cada uno, dependiendo de su situación económica pueda expresarse en su familia”*.

En ese mismo orden de ideas, hace referencia a otro aspecto la Informante II (C): *“Uno les gusta una cosa y otros otras. Por ejemplo hay mucha tendencia es diverso, ahí no se puede en ese eso definir, tienen muchas diversidades”*. La Informante III (F) con más claridad ilustra de manera directa: *“–Bueno (Risas....) el conuco, irse a la quebrá, al río, pescá”*.

A juicio del autor, considera con relación a esta categoría, la observancia de claridad en lo que se inclina la comunidad. Las preferencias aunque son diversas, resaltan el afecto hacia la parcela o espacio constituyente del trabajo y la pesca realizada en la quebrada y río de la comunidad. Vinculan el gusto con la alimentación y la educación está ausente.

RESUMEN DESCRIPTIVO DEL DIARIO DE CAMPO

En este apartado se analizan las observaciones registradas durante la indagación. La comunidad de Palmero, ésta ubicada en el municipio San Carlos del estado Cojedes y es una zona rural hacia el norte de la región Cojedeña. Durante la experiencia se observó en primer lugar vocación

solidaria por el apoyo hacia el autor de la presente investigación en el trabajo de campo y de manera manifiesta gran receptividad de la comunidad hacia la Universidad de Carabobo por las expectativas de reciprocidad en la calidad de vida derivados de los aportes y beneficios que pudiera aportar el estudio hacia el contexto estudiado.

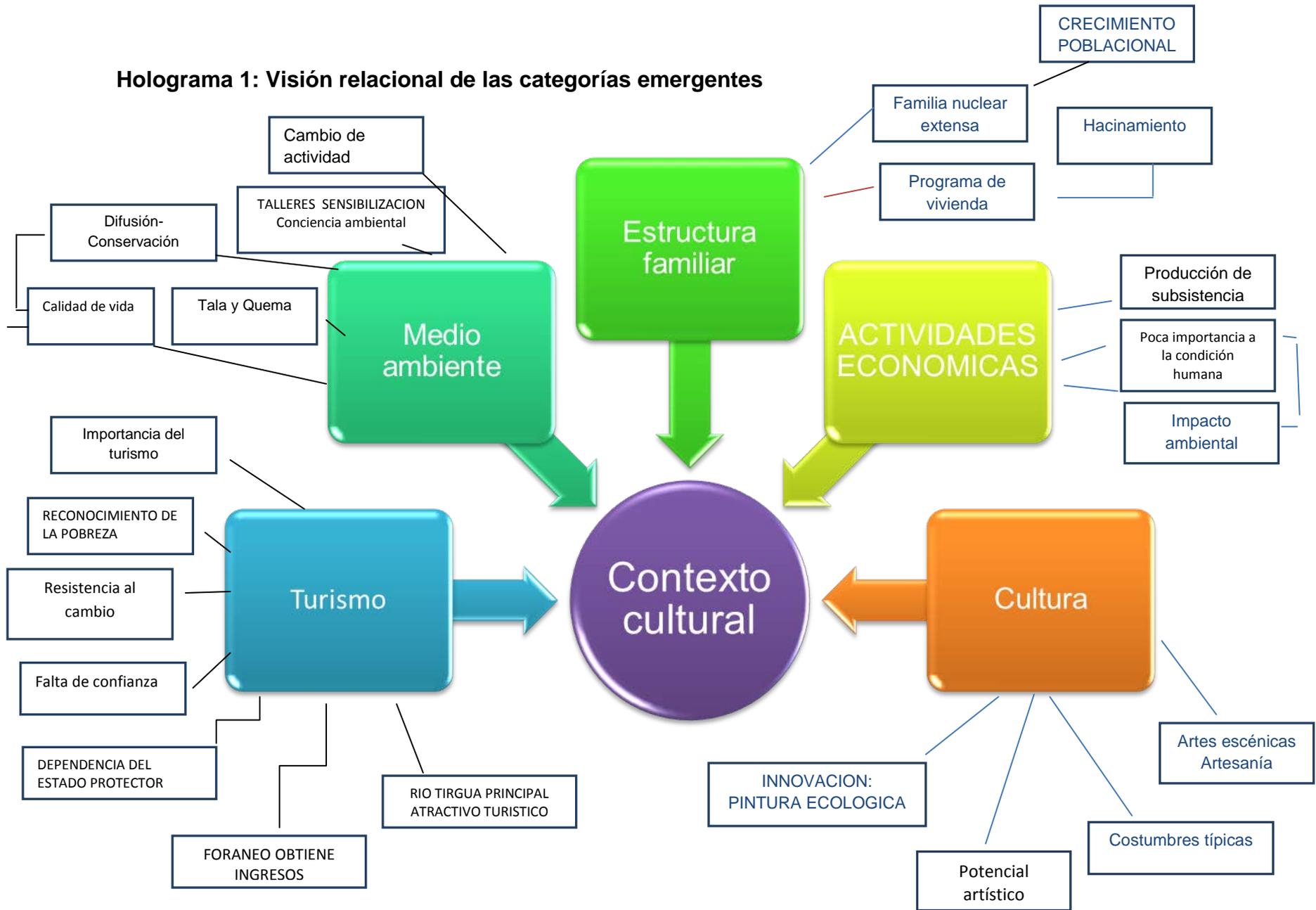
En cuanto a la educación popular se logró observar innovación de nuevas técnicas hacia los cultivos haciendo énfasis en la protección del ambiente, los beneficios a lograr (nuevos ingresos económicos) mediante la planificación agrícola tendiente a diversificar la siembra, sumado a las aspiraciones positivas esas aptitudes hacia el cambio de los modos de vida. En ese sentido, armonía en faena por la motivación al logro al hacer amigable los entornos de trabajo, en otras palabras, la cosmovisión del futuro se circunscribe a la innovación popular.

Dentro de la misma categoría de educación popular, se está desarrollando iniciativas enfocadas hacia el cambio de los modos de producción en la comunidad de Palmero a través de los talleres de introducción de nuevos rubros agrícolas y manipulación de semillas con técnicas artesanales, visualizándose un aprendizaje significativo, una configuración cultural por los encuentros de saberes

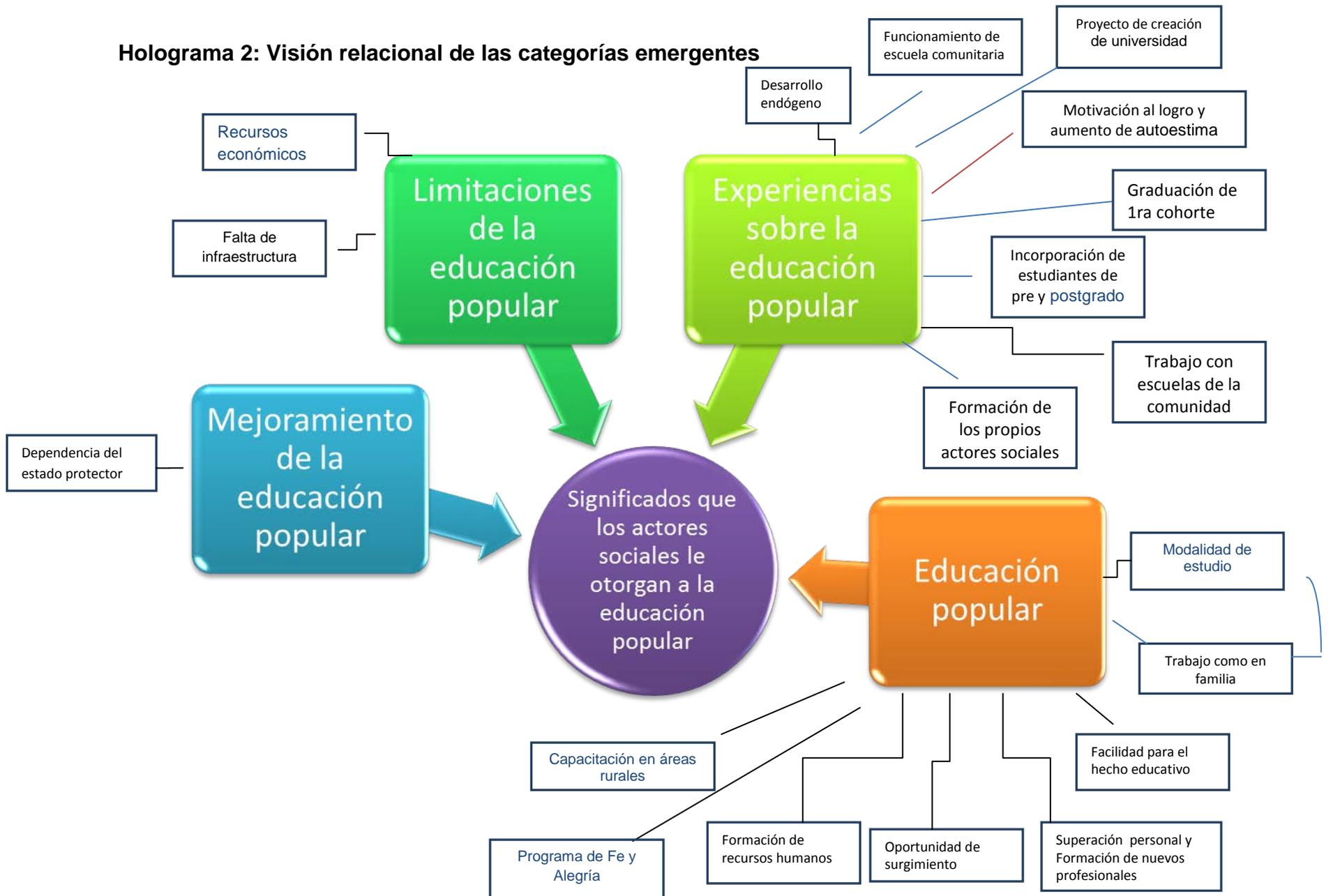
La comunidad de Palmero se caracteriza por depender del trabajo agrícola o producción de subsistencia con gran impacto ambiental, aun así se visualizó desmotivación del productor al no estar beneficiándose directamente de la política agrícola del Estado, observándose una dependencia hacia el Estado protector y visualizándose el binomio política-pobreza a través del reconocimiento del desempleo, los altos precios en los alimentos, la dificultad en adquirirlos, y por lo embarazoso de beneficiarse del oportunismo político el cual aspiran llegue la ayuda oficial. Finalmente, la

comunidad cuenta con sus espacios de recreación especialmente el juego de bolas criollas.

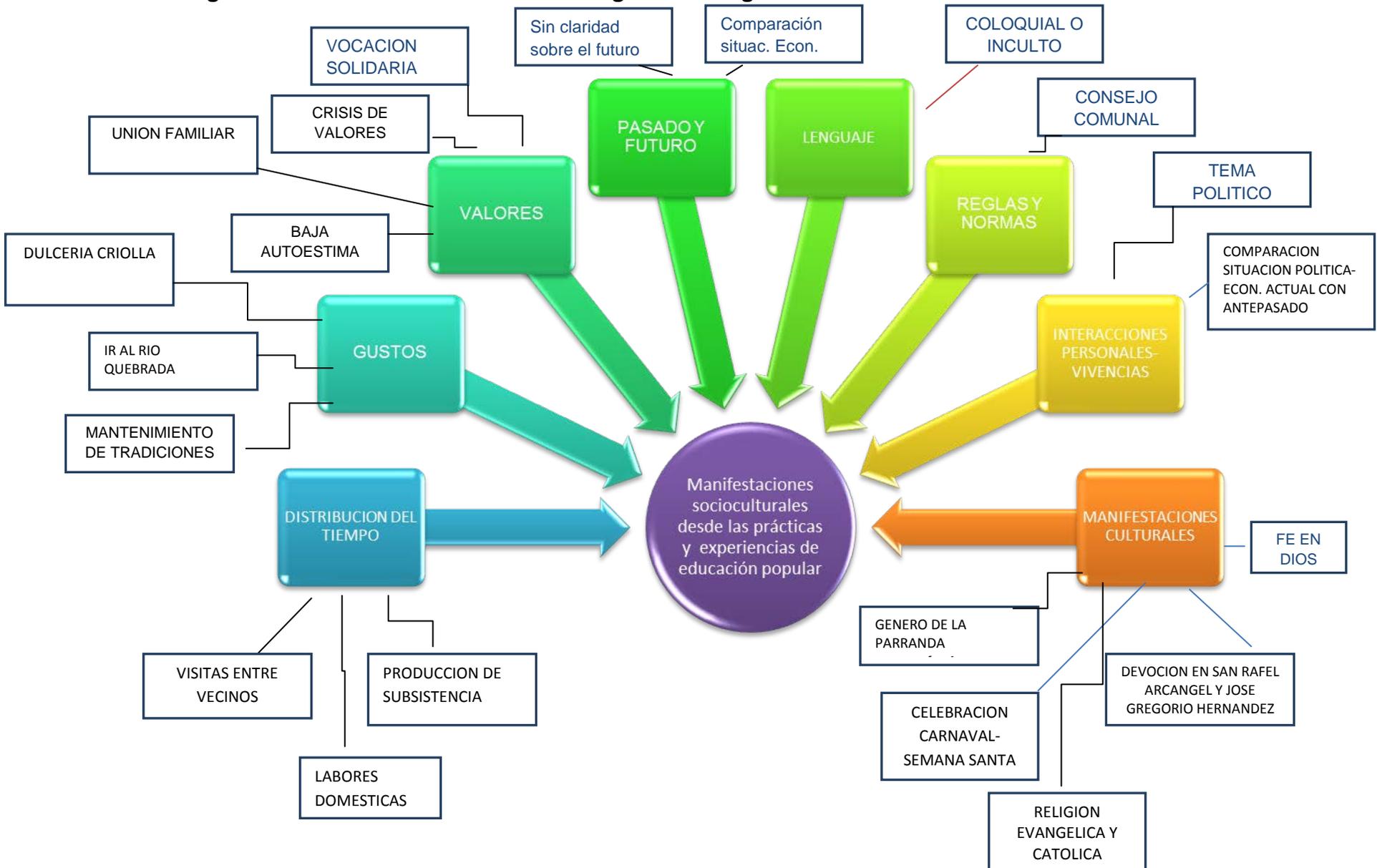
Holograma 1: Visión relacional de las categorías emergentes



Holograma 2: Visión relacional de las categorías emergentes



Holograma 3: Visión relacional de las categorías emergentes



Matriz sobre categorías emergentes

Grupo de Categorías	Categoría Emergente
<p style="text-align: center;">CC</p> <p>(4,11, 12, 33, 34, 35, 36, 39, 41, 42, 43, 52, 56, 57, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 82, 83, 88, 89, 96, 98,99, 100, 102, 103, 104, 113, 116, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133)</p>	<p style="text-align: center;">Contexto Cultural</p>
<p style="text-align: center;">SASEP</p> <p>(2, 3, 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 38, 40, 51, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 134)</p>	<p style="text-align: center;">Significados de los actores sociales hacia la Educación Popular</p>
<p style="text-align: center;">MSC</p> <p>(1, 5, 7, 8, 9, 37, 44, 45,46, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 55, 58, 59, 60, 69, 84, 85, 86, 87, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 101, 114, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125)</p>	<p style="text-align: center;">Manifestaciones Socioculturales</p>

Triangulación definitiva de técnicas

Se empleó el modelo sugerido por Leal (2003, p.102) considerando “la técnica de la entrevista como proceso inicial de recolección de información para luego ser contrastado con la observación participante...”. Dicho modelo es el siguiente:

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>La cultura</p> <p>¿Qué es para ti la cultura?</p>	<p>Informante 1: <i>Tenemos un potencial artístico, (...) en canto (...) un pintor inédito, un Picasso cualquiera (...). Tenemos la otra parte, como es la parte de artesanía.</i></p> <p>Informante 2: <i>...Son (...) las actividades que se realizan en cuanto a las costumbres de cada comunidad.</i></p>	<p>Observé las actividades con los niños producto de los talleres de pintura extraída de las piedras y artesanía facilitadas por el escultor Demetrio Silva.</p> <p>Observé en las viviendas su tradición, la presencia del molino y fogones o espacios para cocinar alimentos con leña.</p>	<p>Se observa coincidencia en cuanto a la existencia de un potencial artístico y la realización de talleres de pintura ecológica representando una innovación popular y actividades de artesanía.</p>
<p>Organización comunitaria</p> <p>¿Qué organizaciones existen en la comunidad, tales como consejo comunal, asociación de pescadores, otros?</p>	<p>Informante 1: <i>“Pertenezco a la organización de los consejos comunales, soy asesor de del de la junta comunal y así sucesivamente sirvo de apoyo a esta gente”.</i></p> <p>Informante 2: <i>“Hasta ahora existe solo el consejo comunal, (jehhh!) soy (jehhh!) vocero de la del comité de educación”</i></p> <p>Informante 3: <i>“No, acá hay es solo consejo comunal y nosotros en asociación de evangélicos”.</i></p>	<p>Iniciamos el recorrido comunitario ubicando en primer lugar al señor Héctor Carrillo vocero principal del consejo comunal, explicándole el fin de la investigación. Personalmente le indiqué el objetivo de mi proyecto.</p> <p>Observé en la mayoría de sus residentes inclinación por la religión evangélica y un pequeño porcentaje hacia la fe católica</p>	<p>Existen elementos coincidentes principalmente la organización comunitaria (consejo comunal y la asociación de evangélicos).</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Niveles de educación</p> <p>¿Hasta qué niveles de educación se imparten en la comunidad?</p>	<p>Informante 1: <i>“Bachiller con mención ecologista, bachiller con mención en turismo. Son cinco nuevas ramas que entrarían en vigencia para el nuevo año escolar. (...) Nueva visión que debe tener la educación rural y en todas partes de Venezuela.</i></p> <p>Informante 2: <i>“Se fundó el Liceo Escultor “Demetrio Silva” está funcionando ahorita. (...) de hecho, ya este año salió la primera promoción de bachilleres.”</i></p> <p>Informante 3: <i>“Hasta bachiller”.</i></p>	<p>Durante el recorrido el Señor Carrillo me manifiesta: “Aquí hay solo educación hasta bachillerato que es nuevo y no hay universidad”</p>	<p>Se aprecia coincidencia entre los elementos de la y lo observado en la comunidad de Palmero San Carlos estado Cojedes, existiendo solamente el nivel educativo hasta bachiller.</p>
<p>Estructura familiar</p> <p>¿Cómo es la estructura familiar de la comunidad de Boca Toma?</p>	<p>Informante 1: <i>“Está compuesta por papá, mamá, hijo y nietos familiares y allegados. La población ha crecido ve, cada familia orita cuando comenzaron era de uno y dos; pero ahora son de diez, doce, porque la familia ha crecido”.</i></p> <p>Informante 2: <i>“Hay muchas familias que viven dos y tres en una misma casa, por aun el programa de vivienda que tanto se alardea no ha llegado con fundamento”.</i></p> <p>Informante 3: (...) <i>“Vamos a decirle que buena, porque todos somos una sola familia”</i></p>	<p>En el recorrido por la comunidad observé grupo familiar extenso, varias familias dentro de un mismo hogar</p>	<p>De manera clara existe coincidencia entre las técnicas empleadas, la composición familiar extensa y unida.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
Actividad económica ¿Cuáles son las principales actividades económicas de la comunidad?	Informante 1: <i>La agricultura, la mayoría de ellos viven de la agricultura y de algunos animales que tienen como bovinos; pero el 90% de pobladores vive de su agricultura.</i> Informante 2: <i>De las actividades agrícolas.</i> Informante 3: <i>Siembran, de esa siembra sale la economía.</i>	Aprovechan sus patios con siembras de cambures, cría de gallinas, gallos, la vestimenta típica del trabajador (...) gorra o sombrero, botas, camisa, bolso guindado al hombro y machete. El cultivo de rubros agrícolas actividad principal socioeconómica (...) es practicado en las serranías predominando la siembra en surcos de manera vertical.	Existe coincidencia entre la realidad observada y lo manifestado por los actores sociales arrojando dentro de las actividades económicas principalmente una agricultura de subsistencia.
Medio ambiente ¿Qué importancia tiene el medio ambiente para la comunidad de Palmero?	Informante 1: <i>Bastante débil; pero (...) de que están percibiendo a través de la escuela comunitaria, ese desarrollo educativo, (...) han hecho que (...) sus familiares cambien la actitud para mejorar (...) el ambiente. Todavía hay devastaciones...</i> Informante 2: <i>A pesar de que ya uno les ha ido inculcando (...) en cada charla (...) la necesidad de conservar (...) aún se mantiene la tala y quema.</i> Informante 3: <i>La vida, porque sin el medio ambiente principalmente el agua, no hay vida.</i>	El acceso al terreno permitió observar práctica de tala y quema como técnica en sus cultivos agrícolas, y la deforestación de la cuenca del río Tirgua.	Desde la educación popular se les ha ido informando la importancia de conservar el ambiente con algunos pequeños cambios; sin embargo, los residentes continúan con la tala y quema rutina de la práctica agrícola en la montaña, ocasionando erosión del suelo y daño al río Tirgua.

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Turismo</p> <p>¿Qué valor tienen los residentes del turismo para el desarrollo de la comunidad?</p>	<p>Informante 1: <i>Es un tema, que todavía queda por cubrir, porque ellos todavía no saben la importancia que es la fuente de trabajo como es el turismo, el turismo tenemos que visualizarlo como una empresa generadora de ingresos para mejorar la calidad de vida (...). Ellos no aprovechan en temporadas altas (...) para emprender su propia empresa (...) Fíjate que el foráneo, es el viene a trabajar, instala su quiosco (...) y después se va y no le deja nada a la comunidad</i></p> <p>Informante 2: <i>Turismo se hace en el verano, porque el atractivo de aquí se sabe que es el río Boca Toma</i></p> <p>Informante 3: <i>Los que vienen son otras personas de otro lado, porque eso no se implementa aquí, es porque las personas que viven aquí, no tienen el apoyo.</i></p>	<p>El río Tirgua (atractivo turístico) sin importancia para los residentes de la comunidad.</p>	<p>Al comparar las dos técnicas de recolección de información utilizadas, la Intersección arroja elementos compatibles, siendo el río Tirgua el principal atractivo turístico, sin que sea visualizado el turismo por los residentes una actividad potencia generadora de ingresos económicos.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Sentido de pertenencia</p> <p>¿Los residentes tienen sentido de pertenencia?</p>	<p>Informante 1: <i>Cada quien defiende sus bienes y son arraigados y cuando viene una persona extraña, se sienten parece que van ser desplazados. Son radicales, herméticos, un poquito celosos a todo el mundo no reciben con buen cariño.</i></p> <p>Informante 2: <i>Algunos tienen sentido de pertenencia, aunque últimamente (...) han ido como cambiando, porque antes de verdad que se veía como que no tenían sentido de pertenencia, por lo menos en la parte de Boca Toma que es el río ahí lanzaban mucha basura, eso ha mermao, eso ya no lanzan tanta basura en el río ya lo cuidan</i></p> <p>Informante 3: <i>Creo que no, porque es compartido todo, si esto es mío se comparte.</i></p>	<p>Importante de algunos residentes el comentario común textual: “Usted está haciendo una investigación ambiental y la vivencia de la gente, ambiental tenemos que aprender, porque el que no aprende no llega a viejo y para ver si empezamos a querer y cuidar el entorno de nuestra comunidad hoy destruido por nosotros mismos”.</p>	<p>Se observa coincidencia en los residentes en los cambios lentos gracias a la educación popular; sin embargo reconocen el daño al medio ambiente y la necesidad de mejorar sus modos de vida.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Educación popular</p> <p>¿Qué entiendes tú por educación popular?</p>	<p>Informante 1: <i>Es una acción donde nos permite de una u otra forma ir capacitándonos en nuestras áreas rurales...</i></p> <p>Informante 2: <i>Modalidad de estudio, vamos a llamarlo así, una modalidad, buenísima (...) ya que nos ha dado la oportunidad a nosotros.</i></p> <p>Informante 3: <i>La educación popular para mí es muy importante, ya que a través del tiempo algunos de nosotros, digo (...) podemos graduarnos verdad y así siendo ya adultos igualmente que un joven, para mí eso es la importancia que tiene, porque nos toman en cuenta y porque podemos realizarnos</i></p>	<p>Se les está enseñando a los residentes, mediante terrazas horizontales, en prueba, va a evitar la erosión y empobrecimiento del suelo. La enseñanza del abecedario, y exposición oral del mismo por parte de los niños y el motivo de las inasistencias a clases.</p> <p>Igualmente actividades de caligrafía (...) En ese mismo sentido, las docentes se dedicaron a detectar a los niños con problemas de salud explicándome el trabajo que realizan entre ellos el proyecto de lombricultura (...). El proyecto de conicultura ejecutado conjuntamente entre la escuela comunitaria y la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" una alternativa de producción cárnica</p>	<p>La educación popular es una modalidad de estudio generadora de oportunidad a los actores sociales de graduarse como bachilleres, la observación permitió verificar la capacitación de la comunidad.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Experiencias sobre la educación popular</p> <p>¿Qué experiencias tienes sobre la educación popular?</p>	<p>Informante 1: <i>Ya tenemos algunos profesionales que han salido de nuestra institución (...) la escuela comunitaria, (...) del teatro, de los títeres (...) se implementó a través de "Fe y Alegría" (...) la creación del Liceo Escultor "Demetrio Silva"</i></p> <p>Informante 2: <i>Yo soy egresada de esa modalidad de estudio (...), trabajamos con la matrícula de las diferentes escuelas de la zona, de toda esta zona, entonces cada docente está prestando su apoyo en desarrollo endógeno, de siembra, de manualidades, enseñando a los muchachos a eso, patios productivos, hacemos y enseñamos a la gente a sembrar (...). Primera promoción de bachilleres.</i></p> <p>Informante 3: <i>Despertó el entusiasmo de como un niño, (...) sentí cuando fui al primer grado, fue así una experiencia bella, bella. Durante los seis años, porque yo estude seis años, ahí sale uno graduado de técnico medio en administración de empresas mención contabilidad.</i></p>	<p>Observé la planificación agrícola (...) de quinchoncho, frijol, tapirama y maíz, el aguacate a cierta distancia en estas áreas ya provistas de árboles normales, con miras a ir creando el bosque aprovechable con el ñame buscando extenderlo hacia las zonas de sombra. Observé la preparación de viveros, las barbacoas (recipientes contruidos de tambores) espacios del cilantros y cebollín. Además construcción de canteros y viveros, con plantas medicinales, y plantas destinadas para reforestar el Rio Tirgua. Realizan otras actividades entre ellas repelentes naturales de insectos, promoción comunitaria, talleres de dulcería, preparación de abonos orgánicos, comida taller sobre manipulación y obtención de semillas de manera artesanal, botánica artesanal.</p>	<p>La contrastación permitió visualizar coincidencia entre lo informado por los informantes claves y entre las actividades de educación popular desarrolladas por la escuela comunitaria.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Limitaciones de la educación popular</p> <p>¿Cuáles son las limitaciones de la implementación de un programa de educación popular?</p>	<p>Informante 1: <i>Nosotros no tenemos una infraestructura adecuada, unas instalaciones que nos permita agrupar a todos nuestros estudiantes en nuestra sede (...) problemas de recursos económicos, tenemos problemas que es de infraestructura (...) si el gobierno papá Estado, se tomara en cuenta los gerentes que tenemos en el estado, (...) las autoridades regionales, se abocaran y ayudaran a través de las instituciones del Ministerio de Educación.</i></p> <p>Informante 2: <i>El Educador quieren estar en un salón, dentro de un aula con un pizarrón y quieren tener a los estudiantes ahí encerrados, y yo creo que tomando la experiencia, la como te digo la modalidad de "Simón Rodríguez" que él daba clases, así era en la pata de un palo (árbol).</i></p> <p>Informante 3: <i>Los obstáculos que veo, que tenía y todavía los tiene, es que ellos no tienen centro donde o sea donde ir verdad, donde tener ellos su oficina.</i></p>	<p>Me traslado a la ESCUELA COMUNITARIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, ECOLÓGICA, AGROALIMENTARIA Y TURÍSTICA PALMERO BOCA TOMA a fin de observar las prácticas de educación popular pudiendo visualizar en primer lugar su construcción improvisada al aire libre en un pequeño anexo sin puertas, de la vivienda del señor Julio Ávila.</p>	<p>Los actores sociales vieron de obstáculo la falta de una buena infraestructura elemento coincidente con la observación al ver la escuela comunitaria construida en un anexo de la casa del señor Julio Ávila director y promotor educativo en la comunidad de Palmero.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Mejoramiento de la educación popular</p> <p>¿Cómo crees entonces que puede mejorarse la educación popular?</p>	<p>Informante 1:</p> <p><i>Si el gobierno papá Estado, se tomara en cuenta los gerentes que tenemos en el estado, tanto la ciudadana gobernadora, como el ciudadano alcalde que son las autoridades regionales, se abocaran y ayudaran a través de las instituciones del Ministerio de Educación.</i></p> <p>Informante 2:</p> <p><i>Eso, educando haciendo, porque tenemos que salir a hacer, porque la necesidad nos obliga. También con la ayuda que brinde el Estado.</i></p> <p>Informante 3:</p> <p><i>A través de una ayuda que será el gobierno que se las preste, porque ellos no tienen como la manera de cómo hacer instalaciones y nada de eso.</i></p>	<p>Con la obligación moral de todos los asistentes sin esperar que el gobierno algún día se preocupe, entonces podemos fortalecer y mejorar la educación popular. Se firmó entre todos los asistentes un acta compromiso con miras a visualizar y ejecutar un proyecto en tres años, con el fin de proteger el Rio Tirgua, capacitar a la comunidad y crear la red cafetalera de la zona norte del municipio San Carlos.</p>	<p>Los entrevistados vieron como vía expedita de mejoramiento de la educación popular la intervención o ayuda oficial. Durante la observación surgen elementos coincidentes con los informantes quienes esperan una futura ayuda del Estado, decidieron realizar un proyecto para mejorar no solo la educación popular, sino la situación problemática.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Manifestaciones socioculturales</p> <p>¿Qué manifestaciones culturales existen en la comunidad?</p>	<p>Informante 1: <i>Un Dios todopoderoso, llámelo como lo llame; (...) creemos en ese ser supremo (...) 80% religión evangélica, ve donde ellos se congregan en su iglesia (...) tenemos el otro 20% que es la católica, (...) San Rafael Arcángel (...) la parranda, los disfraces en carnaval</i></p> <p>Informante 2: <i>“Anteriormente por ejemplo aquí (...) en mayo era la Cruz de Mayo (...) se hacia la procesión con...San José, se bailaba, bueno se hacían bailes (...) esa eran las tradiciones. Tenemos a don Demetrio Silva (...) le decimos Don Demetrio venga para que le dicte un taller a los muchachos (...) pintura con pigmentos naturales que son las piedritas blandas. Aquí hay muchas tendencias (...) hay evangélicos, hay católicos.</i></p> <p>Informante 3: <i>En cultura lo que yo siempre he visto, la eso de tejidos, los niños que vuelan los papagayos, los trompos, juegan metra. En la parte religiosa ¿hay un santo patrono en la comunidad?</i> <i>F: -No</i></p>	<p>La creencia en Dios muy arraigada en los evangélicos, sin presenciar ninguna manifestación religiosa, ni procesiones o devoción a santos</p>	<p>Se observa coincidencia en aspectos de la creencia en Dios, desaparición de manifestaciones religiosas entre ellas procesión y devoción a santos, imperando la inclinación hacia la fe Evangélica.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
Valores ¿Cómo son los valores en la comunidad? ¿Cómo se da eso?	Informante 1: <i>“Los valores es como todo, ha estado un poquito decaído, hay muchas personas que tienen la autoestima baja, es porque no ha habido ese incentivo esa motivación, porque como ayudamos nosotros a las personas a que vayan superando. Nosotros queremos que toda Venezuela, venga a conocer a nuestras instalaciones, que con humildad y la sencillez que existe en nuestra comunidad; pero con un potencial humano”.</i> Informante 2: <i>“Bueno, tu sabes que de los ancestros, como te digo, uno viene, trae esos valores inculcao, ¿verdad?; sin embargo algunos han cambiao. Los que ya no tienen los papá o los abuelos que siempre traen esos valores buenos, ya por lo han cambiao; pero siempre se conservan”.</i> Informante 3: <i>“De verdad que a medias”.</i>	Observé en los residentes gestos faciales de respeto, atención, al expresarse gestos con las manos, mirada fija siempre a los ojos y algunas veces cruzan los brazos. El señor Alberto Ceballos (líder comunitario) muy gentilmente me respondió: “-Cuente con mi apoyo para que trabaje en la zona, presente sus inquietudes a la comunidad, vea nuestras vivencias y experiencias. Igualmente ahora por acá la Universidad de Carabobo también es bienvenida, se inserten en la comunidad y mi hogar está a la orden para cuando quieran compartir y así también nos ayuden a mejorar nuestra calidad de vida”. El señor Carrillo (Vocero Consejo comunal) me manifiesta -“Cuente con nuestro apoyo y más si usted, nos va a traer semillas, el cual están hoy día muy caras y difíciles de obtener. Toda actividad que vaya a realizar en beneficio de nuestra comunidad, será bienvenida.	A pesar de existir baja motivación y debilidad en los valores, los actores sociales aún los conservan siendo una muestra la gran solidaridad manifestada, amabilidad, unidad, respeto hacia el autor con los deseos hacia la superación y mejoramiento de sus modos de vida.

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Normas</p> <p>¿Qué normas gobiernan o existen en la comunidad?</p>	<p>Informante 1:</p> <p><i>“–Desde el año dos mil (2000) se ha venido formando lo que llamamos los consejos, los las juntas de las asociación de vecinos, ahí hemos venido implementando algunas normativas, de evitar dejar evitar los desechos sólidos en las carreteras, en los patios...</i></p> <p>Informante 2:</p> <p><i>Por ejemplo hay muchas organizaciones por lo menos que si los consejos comunales, que si una mujer (Inamujer), del gobierno por ejemplo ha tomado en cuenta a las mujeres a meterlas a hacer algunas actividades</i></p> <p>Informante 3:</p> <p><i>Verdad que vamos a decirles que ninguna, porque aquí entran y salen (risas...) no verdad”.</i></p>	<p>La comunidad se rige por las directrices emanadas del consejo comunal.</p>	<p>La comunidad se guía por las directrices que emana el consejo comunal desde las constancias de residencias, censos para la venta de comida, permisos de construcción y control de desechos en las viviendas y carretera.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Interacciones personales y vivencias – ¿Cómo son las interacciones interpersonales en la comunidad? ¿Por ejemplo de qué tema se habla más en la comunidad comúnmente?</p>	<p>Informante 1: <i>Nos reunimos así en comparsa para compartir esa experiencia, empezamos a hablar por los primeros pobladores.</i></p> <p>Informante 2: <i>La política, la situación, la situación eso es lo que más le atañe la situación de ahorita, como era antes, como es ahora, ellos hacen las comparaciones, pues eso es los tema que más tratan. (...) la gente se reúnen, unos juegan dominó, otros juegan barajas, otros echan cuento, bueno eso si se ha mantenido siempre contándose las experiencias sucedidas en la semana.</i></p> <p>Informante 3: <i>Verdad mira fulano sabe que pasó esto así así... aja a mí también. A veces de las necesidades, porque aja las necesidades de la comunidad, que a veces que uno mira, falta esto, que no se ha hecho esto, por decir algo que siempre hablamos verdad, del carretero que no lo arreglan, de la estructura del liceo que tenemos añales pidiéndola y nada.</i></p>	<p>Sus conversaciones son sobre sus necesidades más sentidas. Textualmente indican: “Esa medida de expropiar a Agroisleña y que pá poner al rico pobre y a nosotros ricos, a nosotros terminó fue con embromarnos y todo esta caro y no tenemos trabajo. Y que vamos a comprar; pero antes se ganaba poco y la comida estaba barata, por más que sea todo era barato. Una harina cuanto más costaba veinte bolos (20 Bs) ahora con 2.000 bs se compra un arroz, un espaguetis cuesta dos ml bs (2.000 Bs) una harina bachequeá (producto a precios regulados comprado a mayor precio)”.</p>	<p>El tema que más tratan los residentes de la comunidad de estudio es sobre la situación política-económica actual y su influencia en el costo de la vida.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Lenguaje en la comunicación</p> <p>¿Háblame del tipo de lenguaje?</p>	<p>Informante 1:</p> <p><i>Léxico inculto, que es el originario que llevamos cotidianamente en nuestros hogares.</i></p> <p>Informante 2:</p> <p><i>Bastante coloquial (jehhh!) cada quien habla su y el que ha estudiado que ya mas o menos tienen como expresarse de otra manera.</i></p> <p>Informante 3:</p> <p><i>Verdad vamos a decirle que se mantiene un tipo de lenguaje intacto porque todavía se habla criollito.</i></p>	<p>El lenguaje es coloquial. Textualmente se muestra: “Imagínese una harina pan tan cara y no se jaya (conseguir) bueno por ahí la tienen acaparará, el pilón lo usamos cuando compramos maíz para hacer las arepas”. Si agro-patria le piden a uno la partía De nacimiento y traiga esto y que lo otro, hasta para comprar algo simple como un veneno y el abono. Piden un papeleo (documentos) que hacen más bien es desanimar al productor”.</p>	<p>Se observó en los residentes de la comunidad de Palmero un tipo de lenguaje coloquial propio de una zona rural, coincidiendo con lo suministrado por los informantes clave.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Pasado y futuro</p> <p>¿Cómo ven los residentes su pasado y futuro?</p>	<p>Informante 1: <i>Cuando se fundó esta comunidad no habían los servicios, básicos (...) y todo eso a través de los años, ha ido mejorando. Actualmente se cuenta con servicio eléctrico, un buen transporte, el aseo urbano esporádicamente; Tenemos un ambulatorio.</i></p> <p>Informante 2: <i>Situación de antes era por un lado buena, porque todo lo conseguían, ellos cuentan que en ese tiempo el río tenía mucho pescao, tenía un caudal de agua bastante y ellos se alimentaban de ahí, (...) sembrando ñame y la yuca o sea ellos dicen que eso, muy cambiao, (...) no consiguen las cosas cuando salen a comprar.</i></p> <p>Informante 3: <i>“Ellos (...) recuerdan el pasado porque no se vivía en las malas condiciones que se vive hoy, porque muchas personas de la comunidad están pasando trabajo, fíjese las madres con los niños les cuesta conseguí los pañales, otros el veneno pa´ la siembra y así. Y del futuro, no sé”.</i></p>	<p>Sus conversaciones diarias versan sobre la política y la economía añorando el pasado que fue muy bueno sin tener claridad sobre el futuro. El señor Luis comenta: “hoy día no hay producción, anteriormente era buena hoy día con esta situación no sabemos que irá a pasa en el futuro”</p>	<p>Se visualiza una relación en las respuestas y lo observado, pues en cuanto al futuro coinciden en no tener claridad sobre sus aspiraciones y recuerdan mucho el pasado tiempo donde vivían bien, sin las dificultades causadas por la situación actual. El pasado lo conectan con el presente.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
Distribución del tiempo ¿En que distribuyen el tiempo los residentes de Palmero?	<p>Informante 1:</p> <p><i>Cada productor se levanta y se va a su conuco, a las doce, una están de regreso a cumplir las labores que tengan que realizar en sus respectivas casas. Los fines de semana bolas criollas.</i></p> <p>Informante 2:</p> <p><i>Los habitantes de la comunidad ya a las cinco (5) o seis (6) de la mañana sale a trabajar en su faena agrícola, bien sea a limpiar, a sembra o descosechar. También a criar algunas gallinas y ya a las once de la mañana regresa a casa a descansar y esperar el almuerzo, mientras que la ama de casa se encarga de las labores domésticas.</i></p> <p>Informante 3:</p> <p><i>A veces sentao, algunos se visitan y parte de una conversación, un cuento.</i></p>	<p>Cuentan con tres (3) patios de bolas espacio de recreación generalmente para el jefe de familia (trabajador agrícola), mientras que la mujer se dedica a las labores del hogar. El jefe de familia trabaja la agricultura. Existe una cancha de futbol improvisada a orillas del rio, les sirve a los jóvenes de recreación.</p>	<p>El residente jefe de familia lo dedica al trabajo agrícola, mientras que la ama de casa en sus labores domésticas. Los fines de semana la recreación lo representa el juego de bolas criollas y algunas veces el baile.</p>

INFORMACIÓN CATEGORÍA	TÉCNICAS		INTERSECCIÓN (elementos coincidentes)
	ENTREVISTAS CUALITATIVAS	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	
<p>Gustos</p> <p>¿Cuáles son los gustos de los residentes de Palmero?</p>	<p>Informante 1:</p> <p><i>Se acostumbra la tradicional hallaca con sus respectivos ingredientes y que tal y que se yo, temporadas altas existe la dulcería ve. Lo que es carnaval y Semana Santa, las dulcerías criollas</i></p> <p>Informante 2:</p> <p><i>Uno les gusta una cosa y otros otras. Por ejemplo hay mucha tendencia es diverso, ahí no se puede en ese eso definir, tienen muchas diversidades.</i></p> <p>Informante 3:</p> <p><i>El conuco, irse a la quebrá, al río, pescá.</i></p>	<p>Sintonizan más la radio (70%) y la televisión (30%). Y una porción se dedica a la pesca y a su conuco.</p>	<p>Las técnicas comparadas demuestran la coincidencia entre la información recabada con los actores sociales y la observación. Dicha coincidencia se enlaza en los elementos del gusto hacia la pesca, trabajar el conuco y le gusta escuchar más las emisoras de radio. Igualmente el gusto resalta hacia la comida, la educación popular está ausente.</p>

MOMENTO V

REFLEXIONES FINALES

La indagación se realizó con la finalidad de comprender la educación popular desde la cosmovisión de la vida cotidiana de los actores sociales, en el contexto de la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes. La investigación es una consecución en marcha, apoyándose en actividades que se están realizando actualmente a fin de mejorar los modos de vida de los residentes de la zona estudiada.

Una vez analizada esa interacción entre el investigador, los actores sociales, la realidad observada y de acuerdo a los objetivos planteados, emergen las siguientes conclusiones:

Con respecto al primer propósito enfocado a conocer el contexto cultural donde se inscribe la educación popular en la comunidad de Palmero San Carlos, Estado Cojedes, se alcanzaron nuevos conocimientos, pues la indagación permitió percibir de cerca el entorno con su proceso productivo, el espacio geográfico, la historia, sentidos de las cosas, conceptos y comportamiento del grupo social.

La cultura fue la base del estudio etnográfico evidenciándose de acuerdo a los actores sociales un gran potencial artístico, talleres de pintura, artesanía, costumbres de la comunidad entre ellos los bailes, y todo lo típico: entre ellas las comidas (Entrevistas Líneas 303-304, 310-314, 129-130). Sin embargo, existiendo mucho talento el desarrollo cultural comunitario es

insuficiente o escaso, sin existir igualmente políticas públicas y ningún ente rector relacionado al área.

El análisis de la organización comunitaria, demostró solo cuentan con un consejo comunal y la organización cristiana evangélica. En ese sentido, los residentes desde su cosmovisión producto de las relaciones diarias no valoran la importancia de la conformación de estructuras sociales en busca del logro de objetivos comunes, entre ellos mejoramiento comunitario y mejor calidad de vida en sus procesos productivos con rentabilidad económica.

Al abordar los niveles de educación, existe en la comunidad hasta la modalidad de bachiller con menciones adaptadas al contexto cultural bajo una visión de la educación rural hacia el fomento de una conciencia de protección al ambiente (Entrevistas Líneas 184, 187,197- 202). De allí ha egresado la primera promoción de bachilleres en mención agro-ecología y turismo, sin duda alguna una fortaleza existente a la hora de multiplicar el conocimiento hacia la protección del entorno con conductas más humanizantes.

El recorrido llevó a examinar la estructura familiar existiendo la familia nuclear extensa muy unida, hasta dos familias dentro de un mismo hogar, ocasionando un crecimiento poblacional y hacinamiento debido a la ausencia del programa de vivienda. (Entrevista líneas 160, 161).

En ese mismo orden de ideas, el acceso al campo permitió indagar acerca de la actividad económica, prevaleciendo en toda la comunidad la siembra de yuca, frijol, quinchoncho, sobresaliendo en mayor porcentaje el ñame medio generador de los ingresos económicos producto de la venta. En consecuencia, existe una agricultura de subsistencia practicada de generación en generación a través de conocimientos heredados.

La actividad agrícola fuente de sostenibilidad económica y familiar se practica de costumbre mediante la tala y quema sin valorar la importancia hacia la protección del medio ambiente causando gran impacto ambiental, cuyos efectos derivan en la erosión del suelo y contaminación del río y del aire. (Ver diario de campo Líneas 74-77, 235).

En la descripción comunitaria se estudió la categoría turismo, por ser una zona muy visitada en diferentes épocas del año, el Rio Tirgua representa el principal atractivo turístico. De manera puntual, la comunidad tiene escasa importancia hacia esta rama y no la visualiza como actividad económica generadora de divisas o dividendos. El excursionista es el mayor beneficiario principal, protagonista al instalarse en tiempos de temporada y obtener ingresos económicos producto de la venta, situación negativa influenciada por la resistencia al cambio de los residentes, reconocimiento de la pobreza, pues sostienen no tener las condiciones hacia la prosperidad y además debido a la dependencia del Estado protector, es decir, esperan de la inversión oficial. También se observó poca inversión del sector privado. (Entrevista líneas 548-556).

Los resultados mostraron, los residentes no tienen claridad en el significado de sentido de pertenencia, pues al no darle importancia a la condición humana lógicamente incide en la degradación del medio ambiente o el trato hacia la naturaleza y hacia sus atractivos turísticos. Aun así reconocen, la destrucción del entorno o medio ambiente con la disposición de reflexionar y cambiar sus modos de vida a través de la educación. (Diario de campo, líneas 54-57).

Con respecto al propósito describir los significados de los actores sociales hacia la educación popular desde su cosmovisión de la vida cotidiana, se logró evidenciar una modalidad educativa ejecutándose a través de actividades de capacitación en áreas rurales y la formación de talento

humano, mediante el trabajo en unión con la incorporación de estudiantes de pregrado de la Universidad Experimental “Simón Rodríguez” núcleo San Carlos desde la línea de investigación experiencias educativas y escenarios de aprendizajes y estudiantes de postgrado de otras universidades. (Entrevista Líneas115-116).

La educación popular es una oportunidad para progresar y continuar estudios, de superación personal, generando innovación de nuevas técnicas en los cultivos y protección del ambiente, mediante la construcción de terrazas horizontales con miras de difundir a toda la comunidad y evitar la fractura de la capa vegetal o erosión del suelo, proteger la montaña y el río de la comunidad. La educación popular en este caso es un engranaje de la relación hombre naturaleza.

Importante destacar las experiencias exitosas o significativas en cuanto a la educación popular, empezando por la creación y funcionamiento de la escuela comunitaria agroecológica y turística, base de formación y graduación de los propios actores sociales, quienes culminaron su bachillerato gracias al programa del Instituto Radiofónico “Fe y Alegría”. Compartir prácticas sobre la protección del ambiente, construcción de viveros destinados a la reforestación del río, artes escénicas, iniciativas hacia el cambio de los modos de producción mediante nuevos rubros agrícolas y técnicas artesanales en la manipulación de semillas.

De igual manera se comprobó mediante los resultados el trabajo con las escuelas de la comunidad y la promoción del desarrollo endógeno (siembra manualidades, patios productivos) una alternativa familiar hacia la obtención de alimentos. Sin duda alguna se está dando encuentros de saberes, aspirando contribuir al cambio de los modos de vida a través de planificación agrícola y diversificación de cultivos. (Diario de campo líneas11-14).

Otras de las buenas experiencias, lo constituye el funcionamiento del Liceo Escultor “Demetrio Silva” con modalidad de bachillerato en mención agrícola, ecológica y de protección ambiental. En ese orden de ideas, la cosmovisión del futuro ha llevado a realizar proyecto de creación de una universidad. Igualmente, resalta la innovación popular a través de la pintura ecológica con pigmentos extraídos de la naturaleza (piedras, lajas, arena) facilitándose un aprendizaje significativo, colocando de protagonista a los residentes, constructores activos de su realidad.

No obstante, viendo el cúmulo de experiencias positivas de la educación popular, los actores sociales coinciden en las debilidades o limitaciones de esta modalidad educativa, representada en la falta de recursos económicos y de una buena infraestructura, cuyo mejoramiento visualizan es mediante la intervención del apoyo oficial. De este modo, una parte de los residentes desconocen o no valoran su propia capacidad de resolver las cosas, al esperar la ayuda del gobierno de turno traduciéndose dicho hecho en una dependencia del Estado protector, conociendo esa futura ayuda en una larga espera, un pequeño grupo decidió firmar un acta de compromiso con miras a visualizar y ejecutar un proyecto de protección del Río Tirgua, capacitar a la comunidad y crear la red cafetalera de la zona norte del municipio San Carlos. (Diario de campo líneas 76-82).

En atención al propósito interpretar las manifestaciones socioculturales desde las prácticas y experiencias de educación popular existentes en la comunidad de estudio, se comprobó en cuanto a las creencias, la manifestación religiosa más numerosa se inclina hacia la religión evangélica, el resto de la población bajo porcentaje por la fe católica quienes veneran a San Rafael Arcángel y al Dr. José Gregorio Hernández; sin embargo, se ha debilitado parte de la costumbre religiosa católica al disminuir o desaparecer algunas ritos entre ellos las procesiones de imágenes religiosas. Otra parte

de los residentes mantienen neutralidad sin participar en ninguna congregación religiosa.

Dentro de las interacciones personales, la historia juega un papel relevante dentro de la vida cotidiana de los residentes al suministrar la dimensión temporal de los hechos ocurridos, al comparar la situación actual política-económica en crisis con los gobiernos pasados, convirtiéndose el tema político en parte de sus conversaciones diarias, la manifestación de las necesidades más sentidas a través del lenguaje coloquial. Igualmente, reconocen la pobreza por las carencias y por la ausencia de políticas públicas agrícolas de apoyo o de ayuda por oportunismo político, sin tener claridad sobre su accionar futuro. Por lo tanto, se repite en cada una de las opiniones la dependencia hacia el Estado protector, ocasionando en algunos productores desmotivación. (Diario de campo, líneas 29-33).

Los residentes de la comunidad de Palmero San Carlos estado Cojedes, distribuyen el tiempo en las labores agrícolas y la ama de casa se dedica a labores domésticas, visitas entre vecinos. Se mantienen los juegos tradicionales, tomar cerveza, compartir historias y experiencias, bailar, jugar bolas criollas, el gusto hacia la dulcería. Se une a la recreación el género de la parranda convertida en costumbre, con canticos de navidad, conmemoran el carnaval y semana santa.

Dentro de esta perspectiva, acerca de los valores, a pesar de la crisis moral de la sociedad, algunas veces la baja autoestima, el autor percibió la práctica de principios entre ellos vocación solidaria, receptividad comunitaria con expectativas de reciprocidad en la calidad de vida. (Diario de campo, líneas 11-14).

En resumen, existe un contraste vivencial del residente de la comunidad de Palmero San Carlos estado Cojedes, pues la mayoría de las personas quieren vivir en la comunidad y aspiran que sus hijos estudien (están pensando en grande), cuya situación no coincide con el trato a la naturaleza por el impacto ambiental causado, contribuyendo al calentamiento global y contaminación del río responsable de suministrar el agua potable al 75% de la población del estado Cojedes.

La comunidad de Palmero San Carlos estado Cojedes, cuenta con potencialidades aprovechables y desde la cosmovisión de la vida cotidiana, el estudio invita a reflexionar, en lo religioso porque el problema lo ven como una maldición de Dios, la irracionalidad los lleva a no asumir una responsabilidad y a esperar de la ayuda oficial. Igualmente en lo económico y social, a fin de mejorar los modos de vida que les permita obtener ingresos y coexistir en armonía sin destruir la naturaleza.

De este modo, la educación popular a pesar de ser una modalidad educativa adaptada a cualquier contexto, presenta debilidades una de ellas es el escaso apoyo, si fuera así ya se estuviera inaugurando el campo experimental o tecnológico universitario agroecológico y turístico con actividades hacia los niños y residentes en general para proteger la zona, porque solamente con educación se puede resolver el problema. Finalmente, el compromiso moral es salir de la comodidad, del aire acondicionado y mediante la educación popular metodología educativa más cerca al ser humano, promocionar las capacidades personales y comunitarias a fin de incentivar un cambio de rumbo en la convivencia social.

Rumbo a seguir

El proyecto de educación popular implementado en la comunidad de Palmero San Carlos estado Cojedes, desde el año 1997, está dando sus frutos positivos de manera lenta y progresiva, sin apoyo de los entes del Estado Venezolano. De allí, la necesidad de buscar los mecanismos necesarios tendiente a incorporar al sector oficial y privado en el impulso de esta modalidad de estudio hacia el mejoramiento de la condición humana.

El autor sugiere desde el deber ser, la promoción del potencial turístico concatenado con la impartición de talleres sobre formación de futuros empresarios y en actividades de artesanía que permitan atraer al turista, además en talleres sobre la elaboración de bloques de adobe destinados a sustituir las viviendas de barro o construir posadas.

Proponer la realización y fortalecimiento de talleres de sensibilización y conservación del medio ambiente de manera permanente.

Implementar un programa de financiamiento y capacitación sobre diversificación de producción agrícola u otras actividades, con incorporación de las universidades de la región, a fin de disminuir en los residentes la dependencia de actividades económicas de subsistencia.

Proponer la creación y funcionamiento de una oficina o dependencia pública de desarrollo cultural en la comunidad, a fin de aprovechar el talento y /o potencial comunitario.

Presentar a las autoridades un proyecto de construcción del tecnológico de educación popular, con actividades destinadas hacia los residentes y la protección del medio ambiente.

REFERENCIAS

- Agudelo O. (2016). *Propuesta para el fortalecimiento de los procesos de gestión y educación ambiental en torno al manejo de los residuos sólidos orgánicos y ordinarios generados en la institución educativa Zaragoza – sede principal del municipio de Cartago Valle del Cauca*. Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/7330/333715A282.pdf?sequence=1> [Consulta: 2017, octubre 21].
- Aguirre, A. (1997). *Etnografía metodológica cualitativa en la investigación sociocultural*. México: Alfaomega Grupo Editor S.A. de C.V.
- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar: Nociones básicas para la investigación social*. (1ª ed). Córdoba, Argentina: Brujas.
- Arancibia, V., Herrera, P., y Strasser, K. (2008). *Manual de Psicología Educacional*. (6° ed). Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. Disponible en: <http://galeon.com/nada/parte3.pdf> [Consulta: 2016, abril 10].
- Araya, V., Alfaro, M.; y Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Orígenes y perspectivas. *Laurus, revista de educación*, 24, 76-92
- Brea L. (2014). *Factores determinantes del sentido de pertenencia de los estudiantes de arquitectura de la pontificia universidad católica madre y maestra campus Santo Tomas de Aquino*. Universidad de Murcia. Disponible en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284952/TLMBA.pdf?sequence=1> [Consulta: 2017, octubre 21].
- Córcega, E. (2012). *Estudio comparativo entre el modelo educativo de las Escuelas Técnicas Robinsonianas y la Asociación de Promoción de la Educación Popular (APEP) en Venezuela*. Trabajo especial de maestría no publicado. Universidad de Carabobo.
- Diccionario AbC. (s/f). *Definición de niveles*. Disponible en: <https://www.definicionabc.com/general/niveles.php> [Consulta: 2017, octubre 21].
- Diccionario actual. (s/f). *Qué es sociocultural*. Disponible en: <https://diccionarioactual.com/sociocultural/> [Consulta: 2017, octubre 21].

- Diccionario de la real academia española (s/f). *Familia*. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=HZnZiow> [Consulta: 2017, octubre 21].
- Diccionario Vox. Secundaria y bachillerato, lengua española*. (2014). (3ª reimpresión). España-Barcelona: Larousse R, L.
- Federación Internacional Fe y Alegría. (2000). *Educación Popular y Promoción Social. Propuesta de Fe y Alegría*. Caracas
- Freire, P. (2009). *La Educación como práctica de la Libertad*. España: Siglo XXI.
- Fundación televisa (s/f). *¿Qué son los valores?* Disponible en: <https://www.fundaciontelevisa.org/valores/que-son-los-valores> [Consulta: 2017, octubre 21].
- García, M. (2009). *La praxis educativa*. Disponible en: <http://refexionesentornoalroldocente.blogspot.com/> [Consulta: 12 de noviembre, 2016]
- Guevara, C. (2015, Mayo). La educación popular: campo de acción profesional del trabajador social. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales. TELOS*. 17, 308 - 323.
- Guevara, C. (2012). Resignificación de la categoría sujeto en el contexto comunitario y popular: Componente clave en la educación popular transformadora para Venezuela. Disponible en: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telos/article/viewArticle/2220> [Consulta: 2016, febrero 20].
- Guía del profesor multimedia*. (2000). [CD-ROM]. España: Grupo Océano. [Consulta: 25 de abril de 2016]
- Gurdían, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José, Costa Rica: Colección: Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER).
- Ideario. Referencia fundamental de la identidad y misión del Movimiento. Federación Internacional de "Fe y Alegría"*. (s/f) Disponible en URL: <http://old.feyalegria.org/libreria/portal.php?caso=2&id=99> [Consulta: 10 de diciembre, 2015]

- Leal, J. (2012). *La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de Investigación*. 3^{ra} ed. Caracas: Talleres de SignoS, C.A.
- León, F. (2014). *Teoría del conocimiento*. 3^{ra} ed. Universidad de Carabobo: Dirección de medios y publicaciones.
- Martínez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. Disponible en: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf [Consulta: 2016, abril 10].
- Martínez, M. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *Paradigma* 27, 07-33. Versión impresa: Universidad Pedagógica Experimental Libertador
- Martínez M. (2006). *Investigación cualitativa (síntesis conceptual)*. Disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf [Consulta: 2016, abril 1].
- Martínez, M. (2005) *El Método Etnográfico de Investigación*. Disponible en: <http://investigacionypostgrado.uneg.edu.ve/intranetcgip/documentos/225000/225000archivo00002.pdf> [Consulta: 2016, abril 1].
- Medina, L. (2016). *Ensayo de los aportes de las tic en el ámbito educativo y dificultades para su expansión*. Disponible en: http://maestralissen.blogspot.com/2016/03/ensayo-de-los-aportes-de-las-tic-en-el_10.html [Consulta: 2016, abril 1].
- Mendoza, M. (2013). *El desarrollo local complementario. (Un manual para la teoría en acción, Versión digital)*. La Paz, Bolivia
- Michi, N. (2013, Agosto). *Educación popular, Estado y sociedad civil*. Ponencia presentada en “Jornadas de Educación Popular, Alternativas y Prospectivas Pedagógicas en América Latina en el siglo XXI”, Buenos Aires, Argentina.
- Moreno, A. (1995). *La Familia Popular Venezolana*. (1^a ed). Caracas: Centro Gumilla. CIP.

Moro, W. (s/f): *Educación Popular: Un acercamiento a una práctica libertaria*. Disponible en URL: <http://www.nodo50.org/pretextos/educ1.htm> [Consulta: 10 de diciembre, 2015]

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2013). *Aportes conceptuales de la educación de personas jóvenes y adultas: hacia la construcción de sentidos comunes en la diversidad*: Autor.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2005). *Diversidad cultural Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Vol. 3. Chile: AMF Imprenta

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) (2008). *Organización comunitaria*. Disponible en: <http://www.fao.org/3/a-as496s.pdf> [Consulta: 22 de octubre, 2017]

Organización mundial del turismo (2007). Disponible en: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico> [Consulta: 11 de febrero, 2017]

Pérez, B. (2011). Cotidianidad familiar y comunitaria en relación con el desarrollo humano en familias del Barrio La Panela del municipio de Corozal, Sucre. *Revista de investigaciones UNAD*, 10, 81-98

Pérez, J., y Pineda, C (2011). Una visión educativa desde la dignidad humana. *Revista electrónica encuentro transdisciplinar*, 1, 18.

Pérez J. (2010) *La infravaloración socio-cultural y sus efectos excluyentes. Una aproximación a la inclusión desde la dignidad humana*. Tesis Doctoral Publicada. Fundación Universitaria Andaluza Inca Garcilaso de la Universidad de Málaga.

Portal educativo de las américas. *Concepto de la cultura: Eje central de la investigación cualitativa*. Disponible en: http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/laeduca/laeduca_116/articulo1/concepto.aspx [Consulta: 21 de octubre, 2017]

Quijano, G, y Asselborn E. (2012). *Introducción a la Filosofía y Antropología Filosófica*. Documento de cátedra del Departamento de Derecho de la Facultad Teresa de Ávila de la Universidad Católica Argentina. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/contribuciones/abogacia-filosofia-antropologiafilosofica.pdf> [Consulta: 21 de marzo, 2016]

Reyes, V. (2003). *El concepto de reglas de Pierre Bourdieu*. Revista Colombiana de Sociología. N° 26. pp. 125-132

Rodríguez, N. (2013). *Estudio comprensivo de la delincuente juvenil venezolana desde la historia-de-vida de Luisa Fernández*. Trabajo especial de maestría no publicado. Universidad de Carabobo.

Ruíz, (2010). La investigación como cultura relegada en la facultad de ciencias de la educación, Universidad de Carabobo. Arje revista de postgrado FACE-UC Vol 4 N° 7, 171-203

Silva, C. (2012). *Aproximación etnográfica a la educación popular liberadora desde la concepción de Fe y Alegría*. Trabajo especial de maestría no publicado. Universidad de Carabobo.

Schutz, A. (s/f). *Teoría del conocimiento; Alfred Schutz*. Disponible en: http://html.rincondelvago.com/teoria-del-conocimiento_alfred-schutz.html [Consulta: 11 de noviembre, 2016]

Torres, A. (2013). *La Educación Popular latinoamericana: contextos y desafíos actuales*. Disponible en: <http://www.revistapueblos.org/?p=14114> [Consulta: 11 de noviembre, 2016]

**EDUCACIÓN POPULAR, UNA COSMOVISION DESDE LA
COTIDIANIDAD: UN ESTUDIO CONTEXTUALIZADO DE LA COMUNIDAD
PALMERO SAN CARLOS ESTADO COJEDES
Jorge Moisés Guédez Inojosa**

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

**ANEXO A
Entrevistas**

Informante 1

Fecha: 23/09/2016 Hora: 2:00 PM.

Lugar: Palmero Boca Toma

ENTREVISTADOR: (E)

INFORMANTE CLAVE: (J) se identifica con la letra J

N° DE LÍNEA	ENTREVISTA	CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA Y CODIFICACIÓN
1	E: – ¡EPALE! JULIO ¿Cómo estás?		
2	J: –Buenas tardes Moisés		
3	E: – ¿Cómo estás?		
3	J: –Bueno, bien Moisés, trabajando, buscando como		
5	mejorar cada día mi país, nuestro país, ya que nuestro país		
6	necesita un cambio rotundo en lo que es el campo de la		
7	educación.		
8	E: –Bien, como te dije en días pasados, quiero conversar		
9	contigo, porque estoy realizando un trabajo de investigación		
10	para mi MAESTRIA y quiero, ante todo, darte las gracias,		
11	por tus actividades de colaboración en todo lo que yo he		
12	hecho en la comunidad. De antemano con esta entrevista,		
13	darte las gracias porque con tu escuela, con tu experiencia,		
14	tu guía de líder comunitario, eso me ha ayudado mucho.		
15	J: –Bueno Moisés, muy humildemente te he ayudado hasta		
16	donde ha estado mi capacidad, recuérdate que la humildad		
17	primero que nada y es una política de la institución el cual		

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p>	<p>represento que debemos servir de apoyo a todas aquellas personas: estudiantes, he comunidad en general que necesiten de nuestra colaboración. Nosotros estamos o yo Julio Ávila, estoy presto para ese tipo de actividad y como dice nuestra institución Escuela Comunitaria en Educación Ambiental, Ecológica, Agroalimentaria y Turística “Palmero Boca Toma”, nuestra escuela, nuestra institución como tú ves, como nuestro epónimo lo absorbe.</p> <p>¿Por qué escuela Moisés? Porque vemos desde la inicial el preescolar, la escuela básica y la diversificada, que es el liceo ves y la parte superior, entonces todos somos comunidad estudiantil, como también somos comunidad, que vivimos todos en la misma zona. Toda esta zona rural que importante, un patrimonio importante dentro con unos recursos humanos importantes, dentro de nuestro campo de acción; por tal motivo esta escuela abarca todos esos niveles de educación: inicial, básica, diversificada y superior ves y entonces vamos haciendo nuestro granito de arena.</p> <p>E: –Mi agradecimiento nuevamente va extensivo, por darme parte de tu tiempo porque sé que eres una persona muy ocupada. La entrevista está orientada a conocer tus opiniones acerca de la educación popular, el contexto cultural y los elementos de la vida cotidiana de la comunidad de Palmero Boca Toma ubicada en San Carlos estado Cojedes. En ese sentido, quiero preguntarte en primer lugar E: ¿Qué entiendes tú por educación popular?</p> <p>J: –Mira, la educación popular, es una acción donde nos permite de una u otra forma ir <u>capacitándonos en nuestras</u></p>	<p>Educación Popular</p>	<p>Capacitación en áreas rurales (SASEP19)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p>	<p><u>áreas rurales</u>, en la diversidades, porque recuérdate que hay diversidad: Hay artesanos, hay pintores, hay eh cantantes, tenemos género y un grupo mancomunado que tenemos que empezar a escudrillar. Ellos son diamantes que están este sin procesar y la escuela comunitaria tiene esa filosofía, captar ayudarlos a pulir a artesanalmente para sacar esas joyas que son esos seres humanos, esos <u>recursos humanos que tenemos en la comunidad</u>, eso es parte de la educación cultural de la educación popular.</p> <p>Hay personas que tienen por temor, por sensibilidad, por manejo escénico, por motivo de lenguaje muchos factores; sin embargo nosotros <u>nos vamos metiendo como familia</u> engranando eje a eje, para nosotros ganarnos la confianza y absorberlos a nuestra institución y eso es parte de la educación popular que hemos venido refiriéndonos, donde participa tanto los estudiantes de la Universidad “Simón Rodríguez”, la Universidad “Ezequiel Zamora” y otras instituciones universitarias, donde son agregados con componentes a nuestro trabajo cotidiano de la educación popular.</p>	<p>Educación popular</p>	<p>Formación de recursos humanos</p> <p>(SASEP20)</p> <p>Trabajo como en familia</p> <p>(SASEP21)</p>
<p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p>	<p>E: – ¿Qué experiencias tienes sobre la educación popular?</p> <p>J: –Bueno esa pregunta es bastante compleja; pero sin embargo, este los resultados que hemos tenido, nosotros <u>estamos ubicados en este sector desde al año dos mil (2000) y desde el dos mil (2000) hemos venido engranando y ya tenemos algunos profesionales que han salido de nuestra institución</u>, aunque no estábamos aprobados para el año dos mil (2000); pero si estábamos encarrilados</p>	<p>Experiencias de Educación popular</p>	<p>Motivación al logro</p> <p>(SASEP22)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
102	implementación de un programa de educación popular?	Limitaciones de la educación popular	Recursos económicos (SASEP26)
103	J: –Bueno, tenemos <u>problemas de recursos económicos</u> ,		Infraestructura (SASEP27)
104	tenemos problemas que es de <u>infraestructura</u> ; pero sin		
105	embargo Moisés recuerda como decía siempre nuestro		
106	máximo líder este “Simón Rodríguez” que aunque sea		
107	debajo de un árbol, nosotros debemos implementar la		
108	educación, la infraestructura, la fachada de muchas		
109	instituciones son puras fachadas, son puros lujos; pero a la		
110	hora de la verdad son las que manejan millones y millones		
111	de recursos económicos ehhs tanto en lo metal, como en lo		
112	físico y entonces nosotros tenemos esa gran debilidad; pero	Educación popular	
113	sin embargo nosotros tenemos la fortaleza que cada hoja		
114	que tiene ese árbol donde estamos rodeados horita tu y yo,		
115	así vienen otros <u>estudiantes de postgrados, estudiantes de</u>		
116	<u>diversas carreras</u> y bueno debajo de un árbol como estamos		
117	en este momento, nosotros explicamos lo la poca		
118	experiencia que podemos transmitir.		
119	E: – ¿Cómo crees entonces que puede mejorarse la		
120	educación popular?		
121	J: –Bueno, si <u>el gobierno papá Estado, se tomara en cuenta</u>		Mejoramiento de la educación popular
122	<u>los gerentes que tenemos en el estado, tanto la ciudadana</u>		
123	<u>gobernadora, como el ciudadano alcalde que son las</u>		
124	<u>autoridades regionales, se abocaran y ayudaran a través de</u>		
125	<u>las instituciones del Ministerio de Educación a través de</u>		
126	<u>Fede, que se mejoraran nuestra infraestructura</u> , mira esto		
127	fuera más que un paraíso, esto fuera un una fuente de tanto		
128	de ingresos, tanto laboral para las personas de la		

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>129</p> <p>130</p> <p>131</p> <p>132</p> <p>133</p> <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>146</p> <p>147</p> <p>148</p> <p>149</p> <p>150</p> <p>151</p> <p>152</p> <p>153</p> <p>154</p>	<p>comunidad como para las personas que hacemos vida en estas comunidades. Entonces mientras no tengamos infraestructura, no importa pero tenemos ese deber otro pilar fundamental el Profesor Doctor José Pérez Veloz, es un guerrero que ha venido durante tantos años, desarrollando su trabajo como pionero de esta institución, pionero de esta filosofía de “Simón Rodríguez” que trabajemos a cuesta arriba; pero que logremos todos los días la programación y los objetivos, los objetivos cumplidos.</p> <p>E: – ¿Has tenido conocimiento de algún programa de educación popular dirigido a la comunidad?</p> <p>J: –Sí, como no, aquí se implementó a través de <u>“Fe y Alegría” una implementación de educación de adultos mayores</u>, de ayudar a facilitar a aquellas <u>personas a desarrollarse</u>, donde entre ellos, hubo un grupo de jóvenes que se graduaron, dónde te puedo citar a Carmen Ostos, que es una de las pioneras que salió de esa, de ese estudio, como es el amigo Velásquez allá en Solano y son varias personas que si han aprovechado.</p> <p>E: – ¿Felicia Veloz?</p> <p>J: –Felicia veloz también es egresado de ese proyecto de educación popular</p> <p>E: – ¡Ahora pasando al sistema educativo tradicional venezolano ¿Hasta qué niveles de educación se imparten en la comunidad?</p>	<p>Experiencias de educación popular</p>	<p>Programa de Fe y Alegría (SASEP30)</p> <p>Desarrollo humano (SASEP31)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181</p>	<p>J: –Bueno, cuando yo llegué en el año dos mil (2000) se manejaba únicamente primaria, primero a sexto grado. Una vez que nosotros proyectamos ejecutamos la institución, donde ya hemos venido desarrollando durante el dos mil (2000) al dos mil dieciséis (2016), tenemos dieciseises años ya pionero, trabajando los trescientos sesenta y cinco (365) días del año, las veinticuatro (24) horas porque aquí vienen personas hasta las seis, ocho de la noche a pedir asesoramiento a pedir. Entonces si se ve ese resultado, ese cambio, ahora estamos, ya hicimos a través de la escuela comunitaria, se hizo <u>la creación del Liceo Escultor “Demetrio Silva”</u> que el nombre correcto, ya te voy a demostrar el documento donde yo le planteo a la ciudadana ministro Maryann Hanson, la creación del primer liceo en educación ambiental, ecológica, agroalimentaria y turístico Escultor “Demetrio Silva”; pero la mezquindad de una directora, el cual después que la nombramos y la llevamos ahí quiso cambiar el epónimo; pero te muestro documentos actuales donde hubo esa transformación. Ahorita voy a retomar otra vez, para que sea originario el nombre del epónimo de ese liceo, que debe decir <u>Liceo Rural en Educación Ambiental, en Ecología en Agroalimentación y en Turismo</u>. ¿Por qué Moisés? Porque nosotros somos las personas que estamos <u>visualizando la nueva educación dentro de nuestro país,</u> dentro de nuestro estado Cojedes, porque ya basta de seguir graduando <u>bachilleres</u> en mención humanidades, en mención ehhhh graduando bachilleres en mención</p>	<p>Experiencias de educación popular</p> <p>Niveles de educación</p>	<p>Creación del Liceo escultor “Demetrio Silva”</p> <p>(SASEP32)</p> <p>Bachiller (CC33)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194	humanidades, en mención ehhhh ciencias, ahora tenemos que ser los nuevos transformadores de los nuevos bachilleres: <u>Bachiller en con mención ambiental, bachiller con mención ecológica bachiller con mención agroalimentaria, bachiller con mención ecologista, bachiller con mención en turismo.</u> Son cinco nuevas ramas que entrarían en vigencia para el nuevo año escolar y siguiendo con la batuta, luchando para mejorar, porque nuestro país, ya tiene que cambiar con ese bachiller que respetándolo que somos muchos, que somos egresados de humanidades y de ciencias; pero la <u>nueva visión que debe tener la educación rural</u> y en todas partes de Venezuela, son estos nuevos bachilleres.	Niveles de educación	Bachiller con menciones adaptadas al contexto cultural (CC34)
195 196	E: – ¿Y con una conciencia de protección hacia el ambiente que está hoy bajo amenaza no del mismo hombre?		
197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209	J: –Claro Moisés, ¿porque fijate que está sucediendo? <u>el hombre por el hombre se está destruyéndose por sí solo; pero si nosotros empezamos a tomar conciencia a través como lo viene haciendo ya la escuela comunitaria y todos los docentes, todos los docentes que tenemos en nuestra institución</u> que son: la Lcda. Beatriz Martínez la Lcda. Verónica Zapata, la Licda. Carmen Ostos, y el Lcdo. Nestor Aular y mi Persona Julio. R. Ávila director fundador de la escuela, bueno llevamos esa batuta y llevamos esa transformación y con... el apoyo del profesor Pérez Veloz, entonces nosotros vamos ahí engranando con todas las debilidades. Recuerda la matriz FODA, fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, entonces pero todo	Niveles de educación	Nueva visión de la educación rural (CC35) Conciencia de protección al ambiente (CC36)

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>237</p> <p>238</p> <p>239</p> <p>240</p> <p>241</p> <p>242</p> <p>243</p> <p>244</p> <p>245</p> <p>246</p> <p>247</p> <p>248</p> <p>249</p> <p>250</p> <p>251</p> <p>252</p> <p>253</p> <p>254</p> <p>255</p> <p>256</p> <p>257</p> <p>258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261</p> <p>262</p> <p>263</p>	<p>vayan a ver sus clases, también tenemos a las personas que trabajan en la escuela. Fíjate propuesta para el año escolar 2011-2012, la propuesta para la creación del liceo nacional, ve aquí te muestro, ve Liceo Bolivariano, Ecológico y Agroalimentario y Turístico Escultor “Demetrio Silva” o sea, la profesora que estuvo anteriormente, lo que hizo fue modificar el nombre; pero no cumpliendo con las normativas y sin embargo desde el dos mil once (2011) a orita el dos mil dieciséis (2016) ya se graduaron las <u>primeras cohortes en bachilleres, en humanidades en</u>, son veinte (20) alumnos veinte (20) masculinos y ocho (8) femeninas, para un total de matrícula graduante, de veintiocho (28) jóvenes. Entonces fíjate, si nosotros tuviéramos nuestras instalaciones, nosotros no tuviéramos a esos niños dispersos, porque lo lógico es que estuvieran concentrados en un solo sitio. Yo ya tengo el estudio de suelos de aquí del terreno, donde yo estoy cediendo parte de mi terreno, para la construcción, tengo levantamiento topográfico, la infraestructura hecho por ingenieros, de estudiantes de la universidad “Ezequiel Zamora” este por una cooperativa de de que hizo el levantamiento del presupuesto. Todo eso lo tenemos, nosotros ahí ve</p> <p>E: –Lo que quiere decir, que necesitas ese apoyo, esa mano pues, de la autoridad que se digne, pues a meterle el pecho a ese buen proyecto que tú tienes.</p> <p>J: –Exacto, ya no pasaría a ser proyecto, porque ya es una institución y ya se formó</p>	<p>Niveles de educación</p>	<p>1ra cohorte de bachilleres (CC39)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>264</p> <p>265</p> <p>266</p> <p>267</p> <p>268</p> <p>269</p> <p>270</p> <p>271</p> <p>272</p> <p>273</p> <p>274</p> <p>275</p> <p>276</p> <p>277</p> <p>278</p> <p>279</p> <p>280</p> <p>281</p> <p>282</p> <p>283</p> <p>284</p> <p>285</p> <p>286</p> <p>287</p> <p>288</p> <p>289</p> <p>290</p>	<p>E: – ¿Ya están estudiándose?</p> <p>J: –Fíjate, el epónimo como le cambiaron el nombre Liceo Nacional Rural Bolivariano Escultor “Demetrio Silva”, entonces quien estaba al frente, esta licenciada, por razones ajenas cambió totalmente el epónimo; pero ya voy para Caracas para corregir eso eh, entonces ¿qué pasa? entonces ya tenemos el primer nivel, que es la creación de la escuela comunitaria, superamos el segundo nivel que es la creación del Liceo Bolivariano, ve ahora vamos por una tercera etapa, una tercera etapa que primeramente Dios vamos a empezar a lucharla, porque ya son dos instituciones creadas establecidas y trabajando, ve aquí tenemos mira.</p> <p>E: –Ese ¿cuál es ese otro proyecto? ¿En que está enfocado?</p> <p>J: –Este proyecto, está enfocado en una <u>creación de una universidad</u>, esta universidad estaría haciendo un rectorado, el primer rectorado en el estado Cojedes, donde ya yo estoy haciendo, los contactos eh me entrevistado con el ministro Acuña, le llevé la propuesta, me dijo que le, por favor le presentara ese proyecto donde ya tengo la Misión Alma Mater, que son los reglamentos internos para la creación de la universidad, ve tengo unos donde ellos dicen mira: “Cojedes tiene puro vicerrectorados, la Unellez, es un vicerrectorado la “Simón Rodríguez” es un vicerrectorado, eh la Una es un vicerrectorado, entonces él dice que ya es hora de que Cojedes, tenga su primer rectorado”. Yo</p>	<p>Experiencias de educación popular</p>	<p>Proyecto de creación de universidad (SASEP40)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>318</p> <p>319</p> <p>320</p> <p>321</p> <p>322</p> <p>323</p> <p>324</p> <p>325</p> <p>326</p> <p>327</p> <p>328</p> <p>329</p> <p>330</p> <p>331</p> <p>332</p> <p>333</p> <p>334</p> <p>335</p> <p>336</p> <p>337</p> <p>338</p> <p>339</p> <p>340</p> <p>341</p> <p>342</p> <p>343</p>	<p>ehhh por eso te digo, aquí hay una gama de... intercultural que es lo que vamos poco a poco, ensamblando para mejorar. Tenemos buenos actores, buenas actrices, tenemos buenas personas como los que tocan los instrumentos ve.</p> <p>E: – ¿Entonces ahí me estás hablando de las manifestaciones culturales que existen en la comunidad?</p> <p>J: –Sí.</p> <p>E: –En la parte religiosa ¿hay un santo patrono acá en la comunidad?</p> <p>J: –Bueno mira, en cuestiones teológicas, que es ya la orientación de la religión, aquí hay una mayoría, un potencial que se dedica a más un <u>80% a la religión evangélica</u>, ve donde ellos se congregan en su iglesia en su capilla a orar y aaaa predicar. Tenemos el otro <u>20% que es la católica</u>, la católica es la que está un poquito más débil, por motivo de que no hay ese incentivo de la parte de los gerentes de la iglesia, que deben abocarse más ¿Un santo patrón? Bueno mira aquí el señor Dionisio Muñoz, a él se le apareció un ángel, un <u>San Rafael Arcángel</u>, ve y él lo tiene en manifestación y su familia todavía lo posee en una piedra ve y él lo adoraba y todos lo respetamos y siempre los vemos; pero ellos lo tienen como una cosa personalizada ve; pero es una piedra que salió, una imagen de San Rafael Arcángel y bueno el señor murió y eso quedó entre la familia; pero si aquí apareció un santo que es San</p>	<p>Manifestación sociocultural</p>	<p>Religión evangélica (MSC44)</p> <p>Religión católica (MSC45)</p> <p>Devoción a San Rafael Arcángel (MSC46)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>344</p> <p>345</p> <p>346</p> <p>347</p> <p>348</p> <p>349</p> <p>350</p> <p>351</p> <p>352</p> <p>353</p> <p>354</p> <p>355</p> <p>356</p> <p>357</p> <p>358</p> <p>359</p> <p>360</p> <p>361</p> <p>362</p> <p>363</p> <p>364</p> <p>365</p> <p>366</p> <p>367</p> <p>368</p> <p>369</p> <p>370</p> <p>371</p>	<p>Rafael Arcángel.</p> <p>E: – ¿Y las manifestaciones artísticas, entonces me estás hablando de la pintura este el canto?</p> <p>J: –Tenemos las partes tradicionales, como es la <u>parranda</u> ve, los <u>disfraces en carnaval</u>, tenemos varias manifestaciones culturales en pequeña escala; pero lo que vuelvo y te digo, como te dije anteriormente, que <u>no hay una gerencia estatal municipal</u> que se aboque a apoyar a estos jóvenes, que si hubiera una manifestación de mayor ahínco con responsabilidad social y con ayuda financiera, estos niños tuvieran mejores oportunidades para manifestar y salir fuera del estado, representando a nuestra comunidad</p> <p>Palmero Boca Toma</p> <p>E: – ¿Y los valores? ¿Cómo son los valores en la comunidad? ¿Cómo se da eso?</p> <p>J: –Bueno, los valores es como todo, ha estado un poquito decaído, hay muchas personas que tienen la <u>autoestima baja</u>, es porque no ha habido ese incentivo esa motivación, porque como ayudamos nosotros a las personas a que vayan superando. Fíjate nosotros cuando comenzamos aquí en la escuela comunitaria, empecé yo, en una casita de bahareque en pésimas condiciones y las personas decían porque era una escuela, un rancho, las personas no iban a aprender ¿cuál es la opción que hoy tenemos? ¿Cuál es la ventaja que hoy tenemos? <u>que esas mismas personas, que se expresaron de esa manera, hoy son profesionales de la República Bolivariana de Venezuela, si se puede a través de un árbol, de un ranchito en cualquier sitio</u>; pero se vive la</p>	<p>Manifestación sociocultural</p> <p>Valores</p> <p>Educación popular</p>	<p>Género de Parrandas (MSC47)</p> <p>Celebración de Carnaval (MSC48)</p> <p>Dependencia del Estado protector (MSC49)</p> <p>Baja autoestima (MSC50)</p> <p>Superación personal: nuevos profesionales (SASEP51)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452	<p>poder, de la Ley, los que llamaban los comisarios ve. Comisarios de caserío, él cuándo había un enfrentamiento entre un individuo él llegaba y los citaba y las personas iban voluntariamente a cumplir con su condena; otros que se desertaban, esa eran las vivencias que ellos compartían que se hablaban.</p> <p>E: – ¿Cómo es la estructura familiar de la comunidad de Palmero Boca Toma?</p> <p>J: –Bueno, está compuesta por <u>papá, mamá, hijo y nietos familiares y allegados. La población ha crecido ve, cada familia orita cuando comenzaron era de uno y dos; pero ahora son de diez, doce, porque la familia ha crecido.</u></p> <p>E: – ¿Se mantiene entonces el grupo familiar completo en esta comunidad?</p> <p>J: –Si casi el 80%, <u>90% aún permanecen unido</u>, muy poco las personas que han emigrado</p> <p>E: – ¿Y pocas las que viven o las madres que están solas o familias con un solo padre?</p> <p>J: –Si es escaso</p> <p>E: – ¿Cómo los residentes ven su pasado y futuro?</p> <p>J: –Bueno, recuérdate que el pasado, cuando se fundó este, esta comunidad no habían los servicios, básicos como la luz, el transporte la salubridad y todo eso a través de los años, se ha ido incrementando, se ha ido mejorando. Actualmente se cuenta con servicio eléctrico, se sirve de un buen transporte, el aseo urbano esporádicamente; pero viene a la recolección de desechos. Tenemos un</p>	Estructura familiar	<p>Familia nuclear extensa unida (CC56)</p> <p>Crecimiento poblacional (CC57)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480	<p>ambulatorio, que es la base de misiones donde hay un médicos desde las 7 de la mañana hasta cuatro de la tarde, donde las noches queda acéfalo el servicio médico; pero si tenemos servicio médico-odontológico y de de deporte.</p> <p>E: – ¿Cómo usan y distribuyen el tiempo los residentes de Palmero?</p> <p>J: Mira, ya a las seis de la mañana <u>cada productor se levanta y se va a su conuco, a las doce, una están de regreso a cumplir las labores que tengan que realizar en sus respectivas casas.</u> Hay unos que son <u>agricultores</u>, otros que son <u>ganaderos</u> o sea diversas, como hay otras personas, otros familiares que tienen que salir a trabajar a la ciudad de San Carlos, porque trabajan para instituciones como: de salud, educación de otras instituciones, la gobernación. Los fines de semana bolas criollas</p> <p>E: – ¿Qué signos, gustos y sentimientos se perciben?</p> <p>J: –Bueno las <u>tradiciones todavía se mantienen</u> aunque este año no sé cómo estaremos, sabes que en tiempos de temporadas altas, como es la decembrina, se acostumbra la <u>tradicional hallaca con sus respectivos ingredientes y que tal y que se yo, temporadas altas existe la dulcería ve. Lo que es carnaval y Semana Santa, las dulcerías criollas, los procesos alimenticios, los cambios nutricionales que cada uno, dependiendo de su situación económica pueda expresarse en su familia.</u> E: – ¿Los residentes tienen sentido de pertenencia?</p> <p>J: –Bastante, ellos cada <u>defiende sus bienes y son arraigados</u> y cuando viene una persona extraña, se sienten</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>Gustos</p> <p>Sentido de pertenencia</p>	<p>Producción de subsistencia (MSC58)</p> <p>Mantenimiento de tradiciones (MSC59)</p> <p>Dulcería criolla (MSC59)</p> <p>Celebración de carnaval y Semana santa (MSC60)</p> <p>Identificados (CC61)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507</p>	<p>parece que van ser desplazados ve. Entonces hay una o sea, hay una, son radicales, herméticos, un poquito celosos a todo el mundo no reciben con buen cariño</p> <p>E: – ¿Cuáles son las principales actividades económicas de la comunidad?</p> <p>J: La agricultura, la mayoría de ellos viven de la <u>agricultura y de algunos animales que tienen como bovinos; pero</u> el 90% de pobladores vive de su agricultura, aparte que tienen su trabajo como te dije anteriormente foráneo fuera de ...</p> <p>E: – ¿La comunidad?</p> <p>J: –La comunidad o tienen otra especialidad, como son albañiles, electricistas, es diversa la situación económica y socio-económica para ello.</p> <p>E: – ¿Qué <u>organización comunitaria</u>, tales como consejo comunal, asociación de productores, sindicato, otra, existe en la comunidad?</p> <p>J: –Bueno, mira, este tengo la humildad, como te dije anteriormente de pertenecer desde hacen varios años al comité vigilantes voluntarios del ambiente, como vistes la nota de prensa desde el año 2001. Este pertenezco, todavía está vigente la estamos organizados como los vigilantes voluntarios del ambiente, pertenezco como miembro honorífico al...comité de turismo del estado, pertenezco a la Federación Venezolana del Maestro con el cargo de vice ehhh presidente del tribunal disciplinario. Humildemente soy el presidente fundador de la escuela comunitaria, soy el presidente fundador de Fundadetud, Fundación de Apoyo</p>	<p>Actividad económica</p>	<p>Producción de subsistencia (CC62)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534	<p>para el Turismo, pertenezco al movimiento cultural hermanos Araureños, pertenezco a la organización de los consejos comunales, soy asesor de del de <u>la junta comunal</u> y así sucesivamente sirvo de apoyo a esta gente.</p> <p>E: – Bien ¿Qué importancia tiene el medio ambiente para la comunidad?</p> <p>J: –Bueno, estaba <u>bastante débil,</u> pero ya a través de los años y a través de que sus niños están percibiendo a través de la escuela comunitaria, este ese desarrollo educativo, los mismos nietos, hijos y familiares que han venido desarrollando, han hecho que sus padres, sus abuelos y sus familiares <u>cambien la actitud para mejorar la calidad de vida en el ambiente. Todavía hay devastaciones;</u> pero ha desmejorado las afectaciones.</p> <p>E: –Sabiedo que esta es una zona turística ¿qué valoración tienen los residentes del turismo para el desarrollo de la comunidad?</p> <p>J: –Ese si es un tema, que todavía queda por cubrir, porque ellos <u>todavía no saben la importancia que es la fuente de trabajo como es el turismo,</u> el turismo tenemos que visualizarlo Moisés, como una empresa generadora de ingresos para mejorar la calidad de vida, tanto para los pobladores de la comunidad, como para los foráneos. Ellos no aprovechan en temporadas altas como: Carnaval, Semana Santa para ellos emprender su propia empresa, ellos pudieran mejorar algunas habitaciones dentro sus hogares, para que ellos pudieran percibir al extraño,</p>	<p>Organización comunitaria</p> <p>Medio ambiente</p> <p>Turismo</p>	<p>Consejo comunal</p> <p>Poca importancia (CC63)</p> <p>Impacto ambiental (CC64)</p> <p>Escasa importancia (CC65)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>535</p> <p>536</p> <p>537</p> <p>538</p> <p>539</p> <p>540</p> <p>541</p> <p>542</p> <p>545</p> <p>546</p> <p>547</p> <p>548</p> <p>549</p> <p>550</p> <p>551</p> <p>552</p> <p>553</p> <p>554</p> <p>555</p> <p>556</p> <p>557</p> <p>558</p> <p>559</p> <p>560</p> <p>561</p> <p>562</p> <p>563</p>	<p>al turista a que ellos albergaran ahí durante esos días y</p> <p>tuvieran una entrada económica, ellos todavía no han</p> <p>cambiado esa metodología ¿por qué? Porque tienen ese</p> <p>celo, como dijimos anteriormente, la radicalización de que si</p> <p>meto a una persona extraña, no sé cuáles son sus valores,</p> <p>cuales son su su sus problemas psíquicos, físicos, mental,</p> <p>entonces se cohíben un poco todavía de percibir alguien en</p> <p>su casa; pero estamos en eso ayudándolos a mejorar y</p> <p>vengan gente de otros estados y de cualquier parte del</p> <p>mundo a visitarnos humilmente a estas instalaciones.</p> <p>E: –De hecho ya vamos hacerlo, ¡ya estamos aquí!</p> <p>E: – ¿Hay una resistencia al cambio?</p> <p>J: –Hay una <u>resistencia al cambio. Fíjate que el foráneo, es</u></p> <p><u>el viene a trabajar, instala su quiosco, instala sus ventas</u></p> <p><u>clandestinas y después se va y no le deja nada a la</u></p> <p><u>comunidad</u>, entonces; pero el nuestro, el poblador nuestro,</p> <p>es que debe montarse en eso, entonces; pero <u>la generación</u></p> <p><u>que estamos preparando a través de la escuela comunitaria,</u></p> <p><u>a través del liceo</u>, estamos ayudándolos a eso, a</p> <p>incentivarse a que ellos sean los propios productores para</p> <p>los <u>futuros empresarios en el área del turismo.</u></p> <p>E: –Bueno hasta aquí la entrevista, ¿Tienes algo que</p> <p>agregar o alguna duda?</p> <p>J: –Bueno, duda no hay; pero si te pido en este momento</p> <p>que nos ayudes a través de tu universidad, el cual estás</p> <p>representando orita, la Universidad de Carabobo, bueno nos</p> <p>ayudes a través de sus <u>estudiantes, los que estén haciendo</u></p>	<p>Turismo</p>	<p>Resistencia al cambio (CC66)</p> <p>Formación de futuros empresarios (CC67)</p> <p>Visitante protagonista en obtener ingresos (CC68)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>564</p> <p>565</p> <p>566</p> <p>567</p> <p>568</p> <p>569</p> <p>570</p> <p>571</p> <p>572</p> <p>573</p> <p>574</p> <p>575</p> <p>576</p> <p>577</p> <p>578</p> <p>579</p> <p>580</p> <p>581</p> <p>582</p> <p>583</p> <p>584</p> <p>585</p> <p>586</p> <p>587</p> <p>589</p> <p>590</p>	<p><u>maestrías, postgrados, este ingresando a nuevas carreras,</u></p> <p><u>que vengan y nos ayuden, porque nosotros queremos que</u></p> <p><u>toda Venezuela, venga a conocer a nuestras instalaciones,</u></p> <p><u>que con humildad y la sencillez que existe en nuestra</u></p> <p><u>comunidad; pero con un potencial humano y con los</u></p> <p><u>recursos hídricos que tenemos, la vegetación, la fauna, la</u></p> <p><u>flora, son potenciales naturales que necesitamos divulgarlo,</u></p> <p>difundir, comunicarlo, que vengan gente de otros estados y</p> <p>de cualquier parte del mundo a visitarnos humilmente a</p> <p>estas instalaciones.</p> <p>E: –Bueno, julio gracias por tu tiempo, fue muy interesante</p> <p>compartir contigo, toda esta información es muy valiosa y</p> <p>servirá de insumo para culminar con éxito mi trabajo de</p> <p>investigación. ¿Estarías dispuesto a dedicarme en el futuro</p> <p>otro poco de tu tiempo, si fuese necesario para aclarar</p> <p>algo?</p> <p>J: –Claro, siempre cuando Dios nos de la licencia,</p> <p>recuérdate que tenemos, que estar siempre dispuesto; pero</p> <p>que Dios dispone de nosotros. Hoy estamos, mañana a lo</p> <p>mejor no estamos; pero cuenta conmigo incluso en tu clase,</p> <p>tú me puedes invitar a tus compañeros, para que vean tu</p> <p>trabajo que estás realizando conmigo aquí y que yo les</p> <p>expresé físicamente y públicamente el desempeño que</p> <p>venimos realizando. Invítame a tu universidad, donde tú ves</p> <p>tu postgrado, tu postgrado y yo voy con mucho gusto.</p> <p>E: –Bueno, gracias Julio. Agradecido</p>	<p>Valores</p>	<p>Vocación solidaria (MSC69)</p>

Fecha: 12/10/2016 Hora: 10:00 A.M.

Lugar: Palmero Boca Toma

Informante 2

ENTREVISTADOR: (E)

INFORMANTE CLAVE: Se identifica con la letra C

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
1 2 3 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	E: – ¡Buenos días! Carmen ¿Cómo estás? C: – ¡Buenos días! profesor E: –El motivo de mi visita es porque me encuentro realizando en este momento mi trabajo de investigación de mi maestría, relacionada con la educación popular. Conociendo tu experiencia en esa área, además que tienes conocimiento de la comunidad de Palmero de Boca Toma San Carlos, estado Cojedes, donde es tu sitio de trabajo, quiero realizarte una serie de preguntas los cuales serán tomadas en cuenta para el análisis de resultados de mi investigación. La investigación tiene como objetivo conocer todo el contexto cultural de Palmero Boca Toma San Carlos estado Cojedes, además examinar los elementos de la vida cotidiana donde se inscribe la educación popular en la comunidad de Palmero Boca Toma San Carlos estado Cojedes. En ese sentido quiero preguntarte: E: – ¿Qué entiendes tu por educación popular?		

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101	<p>E: – ¿O sea las limitaciones que tú ves es que el docente quiere estar encerrado dentro de una infraestructura?</p> <p>C –Sí, ellos no quieren, yo creo que el gobierno de hoy, digo yo, como que apoya en eso; aunque ahorita con la reforma del currículo creo que como que está metiendo más, o sea trabajar afuera; pero es por la situación que se está viviendo ahorita en Venezuela.</p> <p>E: – ¿Cómo crees que puede mejorarse la educación popular? C: –<u>Eso, educando haciendo, porque tenemos que salir a hacer, porque la necesidad nos obliga. También con la ayuda que brinde el Estado.</u></p> <p>E-¿Has tenido conocimiento de un programa de educación popular dirigido a la comunidad de Palmero?</p> <p>C: –Nosotros estamos trabajando en eso, nosotros (¡ehhh!) cubrimos las escuelas del Ner (Núcleo Escolar Rural), del 1125 (¡ehhh!), los docentes de la escuela comunitaria que nosotros tenemos, este cubrimos eso, porque nosotros no tenemos una matrícula como tal, sino una <u>matrícula flotante, trabajamos con las escuelas, con la matrícula de las diferentes escuelas de la zona, de toda esta zona, entonces cada docente está prestando su apoyo en desarrollo endógeno, de siembra, de manualidades, enseñando a los muchachos a eso;</u> pero nosotros trabajamos dos días en cada escuela y los otros tres días en las comunidades. Las comunidades todas, Barro Negro, Palmero, Maraquita, Solano, estamos trabajando en esas comunidades, (¡ehhh!), haciendo lo que llaman ahora <u>patios productivos</u>, que nosotros le decíamos conucos o solares; pero nosotros</p>	<p>Mejoramiento de la educación popular</p> <p>Experiencias en educación popular</p>	<p>Educación haciendo dependenci a del Estado protector (SASEP76)</p> <p>Trabajo con las escuelas de la comunidad (SASEP77)</p> <p>Desarrollo endógeno (siembra manualidades, patios productivos) (SASEP78)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
155	comunidad, este si hacen su a “ <u>José Gregorio Hernández</u> ” a		Devoción a José Gregorio Hernández (MSC87)
156	quien veneran más.		
157	E: – ¿Cómo es la estructura familiar de la comunidad de		
158	Palmero Boca Toma?		
159	C: –Bueno, allí este, te digo que hay <u>muchas familias que</u>	Estructura familiar	Familia Nuclear extensa (CC88)
160	<u>viven dos y tres en una misma casa</u> , por aun el <u>programa de</u>		Ausencia del programa de vivienda (CC89)
161	<u>vivienda</u> que tanto se alardea no ha llegado con		
162	fundamento; pero si viven así como que...		
163	E: – ¿En hacinamiento?		
164	C: –Sí, en <u>hacinamiento</u>		Hacinamiento (MSC90)
165	E: –¿Cómo son las interacciones interpersonales en la		
166	comunidad? ¿Por ejemplo de qué tema se habla más en la	Interacciones personales-vivencias	Comparación de Situación actual política-económica con lo antepasado
167	comunidad comúnmente?		
168	C —Bueno la <u>política</u> , la situación, la situación eso es lo que		Tema político (MSC91)
169	más le atañe la <u>situación de ahorita</u> , como era antes, como		
170	es ahora, ellos hacen las <u>comparaciones</u> pues eso es los		
171	tema que más tratan.		
172	E: – ¿Qué normas eh gobiernan o existen en la comunidad?		
173	C: —Bueno ahorita, por ejemplo hay muchas	Normas	Consejo Comunal (MSC92)
174	organizaciones (¡ehhh!) por lo menos que si los <u>consejos</u>		
175	<u>comunales</u> , que si una mujer, del gobierno por ejemplo ha		
176	tomado en cuenta a las mujeres a meterlas a hacer algunas		
177	actividades, por lo menos han asimilado en esa parte.		
178	E: – ¿Háblame del lenguaje?	Tipo de Lenguaje	Coloquial (MSC93)
179	C: –El lenguaje es <u>bastante coloquial</u> (¡ehhh!) <u>cada quien</u>		
180	<u>habla su y el que ha estudio que ya mas o menos tienen</u>		
181	<u>como expresarse de otra manera</u> , pues de todas manera,		

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>182</p> <p>183</p> <p>184</p> <p>185</p> <p>186</p> <p>187</p> <p>188</p> <p>189</p> <p>190</p> <p>191</p> <p>192</p> <p>193</p> <p>194</p> <p>195</p> <p>196</p> <p>197</p> <p>198</p> <p>199</p> <p>200</p> <p>201</p> <p>202</p> <p>203</p> <p>204</p> <p>205</p> <p>206</p> <p>207</p> <p>208</p> <p>209</p>	<p>igualito yo por ejemplo, yo más o menos, mi lenguaje ya tú</p> <p>ves; pero sin embargo, por ejemplo cuando a mí se me toca</p> <p>que ir a los más remoto y dirigirme a una persona que en</p> <p>realidad no sabe mucho (¡ehhh!), no tienen un lenguaje</p> <p>culto yo me moldeo a ello.</p> <p>E: – ¿Cómo se cuentan las vivencias los unos a los otros?</p> <p>C: –Ah no, eso son, bueno imagínate, por los menos los</p> <p>domingos, se usa mucho aquí los domingos <u>la gente se</u></p> <p><u>reúnen, unos juegan dominó, otros juegan barajas, otros</u></p> <p><u>echan cuento, bueno eso si se ha mantenido siempre</u></p> <p><u>contándose las experiencias sucedidas en la semana.</u></p> <p>E: – ¿Cómo ven los residentes su pasado y futuro?</p> <p>C: – ¿El mío?</p> <p>E: –Ellos los que viven en Boca Toma</p> <p>C: –Ellos, ah bueno, ellos dicen que la <u>situación de antes</u></p> <p><u>era por un lado era buena, porque todo lo conseguían, ellos</u></p> <p><u>cuentan esos son los cuentos que ellos dicen, que en ese</u></p> <p><u>tiempo el río por ejemplo, tenía mucho pescao, tenía un</u></p> <p><u>caudal de agua bastante y ellos pescaban y ellos se</u></p> <p><u>mantenían, se alimentaban de ahí, de la pesca pues y de</u></p> <p><u>sembrando ñame y la yuca o sea ellos dicen que eso eso,</u></p> <p><u>muy cambio, ahora</u> antes tenían eso; pero ahora, sin</p> <p>embargo ya no tienen mucho, pero no hay tampoco <u>no</u></p> <p><u>consiguen las cosas cuando salen a comprar.</u></p> <p>E: – ¿Cuáles son los gustos de los residentes de Palmero?</p> <p>¿Qué más les gusta aquí a las personas?</p> <p>C: –Uno les gusta una cosa y otros otras. Por ejemplo hay</p> <p>mucha tendencia es diverso, ahí no se puede en ese eso</p>	<p>Interacciones personales-vivencias</p> <p>Pasado y futuro</p>	<p>Juegos, cuentos Experiencias (MSC94)</p> <p>Comparación de Situación actual política-económica con lo antepasado (MSC95)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264	<p><u>siembran lechosa</u> y tú sabes que ya no hay necesidad de tala y ellos preparan el terreno y siembran sin talá, porque antes era todos los años era tala y quema, ahora no</p> <p>E: – ¿Ellos viven de las actividades agrícolas?</p> <p>C: –De las <u>actividades agrícolas</u> más que todo; pero en menor escala</p> <p>E: – ¿Qué organización comunitaria existe en la comunidad, tales como consejo comunal, asociación de productores, sindicato, otra?</p> <p>C: – ¡Sí!, bueno hasta ahora existe solo el <u>consejo comunal</u>, (¡ehhh!) soy (¡ehhh!) vocero de la del comité de educación del consejo comunal de Barro Negro.</p> <p>E: – ¿Cómo usan y distribuyen el tiempo los residentes de Palmero?</p> <p>C: –Bueno mira <u>los habitantes de la comunidad ya a las cinco (5) o seis (6) de la mañana sale a trabajar en su faena agrícola, bien sea a limpia, a sembra o descosechar. También a criar algunas gallinas y ya a las once de la mañana regresa a casa a descansar y esperar el almuerzo, mientras que la ama de casa se encarga de las labores domésticas.</u></p> <p>E: – ¿Qué importancia tiene el medio ambiente para la comunidad de Palmero?</p> <p>C: –Bueno, a pesar de que ya uno les ha ido inculcando a ellos, eh hh en cada charla, en cada <u>taller</u>, se les ha ido <u>inculcando la necesidad de conservar</u> y yo creo que han ido captando como te dije anteriormente; pero aún se mantiene la tala y quema.</p>	<p>Organización comunitaria</p> <p>Distribución del tiempo</p> <p>Medio ambiente</p>	<p>Consejo comunal (CC100)</p> <p>Producción de subsistencia y labores domésticas (MSC101)</p> <p>Talleres de conservación (CC102)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>265</p> <p>266</p> <p>267</p> <p>268</p> <p>269</p> <p>270</p> <p>271</p> <p>272</p> <p>273</p> <p>274</p> <p>275</p> <p>276</p> <p>277</p> <p>278</p> <p>279</p> <p>280</p> <p>281</p> <p>282</p> <p>283</p> <p>284</p> <p>285</p>	<p>E: –Sabido que Palmero es una zona turística ¿qué valor tienen los residentes del turismo para el desarrollo de la comunidad?</p> <p>C: –Bueno, aquí esto desde hace siempre, más que todo el turismo se hace en el verano, porque <u>el atractivo de aquí se sabe que es el río Boca Toma</u> verdad y entonces en verano cuando el río está bien, porque en invierno está sucio, crece entonces, ya la gente no viene en invierno, sino en el verano y bueno la gente ha aprendido, verdad, <u>hacen venta, hacen cosas para vender, pues que si manualidades, otros venden comidas</u>, diferentes comidas, si están están más o menos allí.</p> <p>E: –Bueno hasta aquí la entrevista, de verdad agradezco tu atención esto me servirá de insumo tus opiniones para culminar con éxito mi trabajo de investigación. ¿Estarías dispuesta a recibirme en otra oportunidad si fuera necesario para aclarar algo?</p> <p>C: –Maravilloso, me gustaría como no, y estoy a la orden para cualquier cosa que me necesite en cuanto a la elaboración de su tesis, estoy completamente a la orden en esta casita.</p>	<p>Turismo</p>	<p>Río como principal atractivo (CC103)</p> <p>Ventas de comidas y bebidas (CC104)</p>

Fecha: 09/10/2016 Hora: 10:00 A.M.

Lugar: Palmero Boca Toma

Informante 3

ENTREVISTADOR: (E)

INFORMANTE CLAVE: Se identifica con la letra F

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
1 2 3 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	E: – ¡Buenos días! Señora Felicia ¿Cómo está? F: – ¡Buenos días! Muy bien E: –Bueno en este momento me encuentro contigo para conversar, ya que estoy realizando mi trabajo de investigación para cumplir requisito de maestría y estoy interesado en conocer tus opiniones acerca de la Educación Popular, el contexto cultural y los elementos de la vida cotidiana de la comunidad de Palmero Boca Toma ubicada en San Carlos estado Cojedes. En este caso, la comunidad donde tú resides. Anticipadamente las gracias, porque sé que usted es una persona muy ocupada y en ese sentido, con respecto a mi trabajo de investigación quiero preguntarte en primer lugar: E: – ¿Qué entiendes tú por educación popular? F: –Bueno, <u>la educación popular para mí es muy importante, ya que a través del tiempo algunos de nosotros, digo nosotros porque yo fui graduada ahí en educación popular,</u>	Educación popular	Importante por la oportunidad de surgir y de realización (SASEP105)

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45	<p>_ya que lo daba “Fe y Alegría”, este, bueno es importante por eso, porque verdad varias personas dejan de estudiar por equis razón entonces a través de la educación popular nosotros <u>podemos graduarnos verdad y así siendo ya adultos igualmente que un joven, para mí eso es la importancia que tiene, porque nos toman en cuenta y porque podemos realizarnos, pues realizarnos como personas adultas.</u></p> <p>E: – ¿Y Cómo fue tu experiencia en ese caso de la educación popular cuando estudiabas en “Fe y Alegría”?</p> <p>F: –Bueno maravillosa, porque o sea <u>despertó el entusiasmo de como un niño, pues volví a sentir, lo que sentí cuando fui al primer grado, fue así una experiencia bella, bella. Durante los seis años, porque yo estude seis años, ahí sale uno graduado de técnico medio en administración de empresas mención contabilidad.</u></p> <p>E: – ¿Cuáles son las limitaciones de la implementación de un programa de educación popular?</p> <p>F: –Bueno hasta uno graduarse pues</p> <p>E: – ¿Aja cuáles son los obstáculos que tú vistes del programa de educación popular de “Fe y Alegría”?</p> <p>F –Bueno, <u>los obstáculos que veo, yo que tenía y todavía los tiene, es que ellos no tienen centro donde o sea donde ir verdad, donde tener ellos su oficina, pues; pero lo demás no</u> teníamos así obstáculos, porque los profesores tenían unas instalaciones en Altos de Palambra y aquí en Palmero también hay como es una educación popular. <u>Ellos donde sea dan clases,</u> ellos no tienen limitación, pues los</p>	<p>Experiencia de educación popular</p> <p>Limitaciones de la educación popular</p> <p>Educación popular</p>	<p>Generación de entusiasmos (SASEP106)</p> <p>Aumento de autoestima (SASEP107)</p> <p>Oportunidad de surgir y de realización (SASEP108)</p> <p>Falta de una infraestructura o centro (SASEP109)</p> <p>Facilidad para el hecho educativo (SASEP110)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73	<p>profesores a través de ese <u>programa no tienen limitación</u> donde dar las clases.</p> <p>E: – Ok ¿Y cómo crees tú que puede mejorarse eso?</p> <p>F –Bueno, yo pienso que <u>a través de una ayuda que será el gobierno que se las preste, porque ellos no tienen como la manera de cómo hacer instalaciones y nada de eso.</u></p> <p>E: – ¿Has tenido conocimiento de un programa de educación popular dirigido a la comunidad?</p> <p>F: – Ese</p> <p>E: –: ¿El de “Fe y Alegría”?</p> <p>F: –Aja</p> <p>E: –Ahora pasando al sistema educativo tradicional venezolano ¿hasta qué niveles de educación se imparten aquí en la comunidad?</p> <p>F: –<u>Hasta bachiller</u></p> <p>E: – ¿Qué es para ti la cultura?</p> <p>F: –Bueno, la cultura para mí, hasta el presente, este, es conocer los, <u>la nacionalidad, las comidas típicas</u>, este bueno (risas....). <u>Los que bailan, los que esos que creen en esos santos</u> (risas....). Yo no porque, yo creo en Dios nada más, este ¿qué otra cosa? Tantas cosas que hay de lo típico.</p> <p>E: – ¿Qué manifestaciones culturales existen en la comunidad?</p> <p>F: –En cultura lo que yo siempre he visto, la eso de <u>tejidos</u>, los niños que <u>vuelan la, los papagayos, los trompos, juegan metra.</u></p> <p>E: –: Ah los juegos tradicionales</p> <p>F: – Ah, eso son.</p>	<p>Mejoramiento de la educación popular</p> <p>Experiencias de Educación popular</p> <p>Niveles de educación</p> <p>Cultura</p> <p>Manifestaciones socioculturales</p>	<p>Dependencia del Estado protector (SASEP111)</p> <p>Programa de Fe y Alegría (SASEP112)</p> <p>Bachiller</p> <p>Lo típico: Comidas, bailes (CC113)</p> <p>Juegos tradicionales (MSC114)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
74 75	E: –En la parte religiosa ¿hay un santo patrono en la comunidad?	Manifestaciones socioculturales	Inexistencia de santo patrono (MSC115)
76	F: <u>–No</u>		
77 78	E: – ¿Cómo es la estructura familiar de la comunidad de palmero boca toma?		
79 80	F: –Bueno, eso es, vamos a decirle que <u>buena, porque todos somos una sola familia</u>	Estructura familiar	Familia unida (CC116)
81 82	E: – ¿Se conserva padre y madre en los grupos familiares? ¿Son escasas las mujeres divorciadas?		
83	F: –No, hay, no un tal y cual, no hay pues prácticamente.		
84 85 86	E: – ¿Cómo son las interacciones interpersonales en la comunidad? ¿Por ejemplo de qué tema se habla en la comunidad comúnmente?		
87 88 89 90 91 92	F: –A veces de las necesidades, porque aja <u>las necesidades de la comunidad</u> , que a veces que uno mira, falta esto, que no se ha hecho esto, por decir algo que siempre hablamos verdad, <u>del carretero que no lo arreglan</u> , de la <u>estructura del liceo</u> que tenemos añales pidiéndola y nada. Esas son las conversaciones que a veces se dan.	Interacciones personales-Convivencia	Necesidades sentidas (MSC117)
93	E: – ¿Qué reglas y normas gobiernan en la comunidad?		
94 95	F: –Verdad que vamos a decirles <u>que ninguna</u> , porque aquí entran y salen (risas...) no verdad.	Normas	Inexistencia de normas (MSC118)
96	E: – ¿Cómo es el tipo de lenguaje de los residentes?		
97 98	F: –Verdad vamos a decirle que se mantiene un tipo de <u>lenguaje intacto porque todavía se habla criollito</u> .	Tipo de lenguaje	Lenguaje coloquial (MSC119)
99	E: – ¿Cómo se cuentan las vivencias los unos a los otros?		
100 101	F: –Bien por decir algo, verdad mira fulano sabe que pasó esto así así... aja a mí también.		

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
102	E: – ¿Y qué hacen aquí en el tiempo libre los residentes?		
103	F: –A veces sentao, algunos <u>se visitan</u> y parte de una	Distribución del tiempo libre	Visitas entre vecinos, conversiones (cuentos) sentarse (MSC120)
104	conversación, <u>un cuento</u>		
105	E: – ¿Los gustos? ¿Qué más les gusta aquí a las personas?	Gustos	Ir al río, quebrada (MSC121)
106	F: –Bueno (Risas....) <u>el conuco, irse a la quebrá, al río,</u>		
107	<u>pescá.</u>		
108	E: ¿Cómo los residentes de Palmero ven su pasado y	Pasado y futuro	Comparación de Situación actual política-económica con lo antepasado (MSC122)
109	futuro?		
110	F: –Ellos ven lo bueno, <u>recuerdan el pasado porque no se</u>		
111	<u>vivía en las malas condiciones que se vive hoy, porque</u>		
112	<u>muchas personas de la comunidad están pasando trabajo</u>		
113	<u>fíjese las madres con los niños les cuesta conseguir los</u>		
114	<u>pañales otros el veneno pa la siembra y así. Y del futuro no</u>		
115	<u>sé cómo te digo”.</u>		
116	E: – ¿Hay sentido de pertenencia?	Sentido de pertenencia	Ausencia de sentido de pertenencia (MSC124)
117	F: – <u>Creo que no, porque es compartido todo,</u> si esto es mío		
118	se comparte.		
119	E: – ¿Es individual? ¿Lo que sienten las personas es		
120	individual, no es colectivo? ¿Entonces tú crees que no hay		
121	sentido de pertenencia?		
122	F: – <u>Yo creo que no,</u> porque por lo menos si uno comparte		
123	sentido de pertenencia en las estructuras ahí sí; pero en lo		
124	que uno hace no E: – ¿Y los valores? ¿Cómo está el		
125	sistema de valores aquí en la comunidad?		
126	F: –Mis valores esta altísimo (risas...)		
127	E: – ¿Y en los que viven cómo es? ¿Cómo lo ves tú? ¿Se		
128	practican los valores en la comunidad?		

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181	<p>F: –Aja, entonces si hacen algo con la prendía de candela por ahí cuando la gente se da cuenta ya es tarde.</p> <p>E: –Pero a pesar de eso los productores de aquí queman ¿Cómo ves eso?</p> <p>F: –Aja sí queman; pero a veces que <u>ellos queman</u> con su contrafuego y todo verdad, y a la mayoría no se le pasa la candela, ni nada por el estilo, a veces que las quemas en sí que se realizan, es por esa cuestión. Un turista inconsciente, lanzan un tipo de cigarrillo, fosforo, entonces o por equis; pero la gente si tratan de conservar, pues que no se pase la candela hace daño a otro lado.</p> <p>Yo opino verdad que para mejorar ahí el ambiente, este sería necesario, si hay posibilidades pues, de hacerle como <u>talleres a los productores</u>, eso sería una buena idea, de indicarle verdad, de enseñarlos a través de talleres, de cómo se debe evitar la quema principalmente.</p> <p>E: –Sabiedo que esta es una zona turística ¿qué valor tienen los residentes del turismo para el desarrollo de la comunidad?</p> <p>F: –Eso no lo han implementado, porque ninguno, <u>los que vienen son otras personas de otro lado, porque eso no se implementa aquí, es porque las personas que viven aquí, no tienen el apoyo, por decir algo, una persona que no tenga un empleo de donde va saca pa compra, pa pone a vendé o eso, entonces los que están allá son los que vienen.</u></p> <p>E: – ¿Por qué ellos vienen a disfrutar?</p> <p>E: –Hasta aquí la entrevista, ¿Tienes algo que agregar o si</p>	<p>Medio ambiente</p> <p>Turismo</p>	<p>Impacto ambiental (CC129)</p> <p>Talleres de sensibilización (CC130)</p> <p>Dependencia el estado protector (CC131)</p> <p>Reconocimiento de la pobreza (CC132)</p> <p>Visitante protagonista en obtener ingresos (CC133)</p>

N° de Línea	Entrevista	Categoría	Sub-Categoría
<p>182</p> <p>183</p> <p>184</p> <p>185</p> <p>186</p> <p>187</p> <p>188</p> <p>189</p> <p>190</p> <p>191</p> <p>192</p> <p>193</p> <p>194</p> <p>195</p> <p>196</p> <p>197</p> <p>198</p> <p>199</p>	<p>alguna duda?</p> <p>F: –Lo que tengo que agregar es que le doy gracias y lo felicito tanto usted, como a todo su equipo y que continúe <u>tratando de motivar la educación popular, porque es muy necesaria e importante, porque todavía se encuentran personas en esta etapa que no han terminado su bachiller, por lo menos a mí me agradecería verdad, que ellos continúaran, aunque hay una Misión, aunque los muchachos como que no se animan mucho,</u> porque la educación popular es muy importante.</p> <p>E: –Bueno, Felicia gracias por tu tiempo, fue muy interesante compartir contigo, toda esta información que es muy valiosa y me servirá de insumo para culminar con éxito mi trabajo de investigación. ¿Estarías dispuesta a dedicarme en el futuro otro espacio de tu tiempo si fuese necesario para aclarar algo?</p> <p>I: – ¡Sí!</p> <p>E: –Gracias nuevamente</p>	<p>Educación popular</p>	<p>Vocación solidaria-APOYO (SASEP134)</p>

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
<p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p>	<p>“Aquí vamos a sembrar parchita mediante cuerdas de alambre, (dos niveles) y en el centro del terreno se va sembrar lechosa”.</p> <p>Presenció la explicación sobre la existencia de hongos (pericón) no dañinos en las plantas de lechosa originando el color amarillo en sus hojas, esto determinado mediante pruebas, cuya causa fue la siembra a muy corta distancia o muy juntas... crearon un microsistema y para evitar esa enfermedad deben sembrarse a metro y medio o a lo sumo 2 mtrs de distancia, aun así ya se han obtenidos de ellas buenas cosechas.</p> <p>Observé la siembra de ají y ubicación del terreno donde tienen planificado sembrar tomate y pimentón. Me explica que se van a hacer más terrazas con el fin de seguir sembrando parchitas y lechosas. <u>La preparación de abono para hacer almácigos (semilleros) de lechosa en bandejas, pruebas al cilantro con relación al tiempo de germinación y su posterior trasplante a una terraza, las cuales se están construyendo en la montaña de manera horizontal con miras a educar a los residentes, la manera ideal de cultivar en la cordillera sin afectar el suelo y al medio ambiente.</u></p> <p>“Esta manera ideal de sembrar en la montaña se les está <u>enseñando a los residentes, mediante terrazas horizontales, en prueba, va a evitar la erosión y empobrecimiento del suelo,</u> ya que los cultivos de quinchoncho, piña, ñame (tradicional) y yuca son realizados de manera vertical y cada vez que cae la lluvia baja toda la sedimentación hacia la quebrada, motivando al productor a caerle a la montaña y</p>	<p>Educación popular</p> <p>Educación popular</p>	<p>Innovación de nuevas técnicas para sembrar y proteger al ambiente (SASEP4)</p>

REGISTRO N° 2

Lugar: Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” núcleo San Carlos
 Motivo: Recibir instrucciones del tutor- Reunión con el tutor
 Fecha: 15/06/2016

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
1 2 3 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24	<p>Siendo las 10 de la mañana, acudo a reunión con mi tutor en la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” núcleo San Carlos. Ya instalado en las oficinas donde funciona la línea de investigación “Experiencias Educativas Escenarios de Aprendizajes”, me da la bienvenida.</p> <p>A pesar de que ya observé en la comunidad las experiencias sobre educación popular y algunos talleres, en esa reunión el profesor José Pérez Veloz me indicó que debía incorporarme para explorar como interactúa la comunidad.</p> <p>Acto seguido me indicó y explicó en pizarrón mis áreas de trabajo para completar la investigación. Al mismo tiempo me señaló el siguiente paso el cual es buscar referentes teóricos sobre la educación popular, visitar el instituto Radiofónico “Fe y Alegría” o buscar su filosofía por internet, todas las maneras de hacer educación de Fe y Alegría” y plasmar los trabajos y experiencias de educación popular ya desarrolladas en comunidades adyacentes a Palmero, retomar lo que “Fe y Alegría” llama oficios y trasladar esa filosofía a través del arte-artesanía incluyendo el turismo, <u>porque una de las formas de incentivar al turismo es la artesanía y una muestra lo representan los visitantes</u> quienes se preguntan ¿qué comprarle a familiares y allegados?. La aliada del turismo es la artesanía.</p>	Turismo	Arte-artesanía

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
<p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p>	<p>Otra área de trabajo es la <u>agricultura alternativa o alternativas agroecológicas</u> mediante cultivos frutales, hortalizas, complementando con la piscicultura.</p> <p>Finalmente, la elaboración de bloques de adobe para la construcción de viviendas, pudiera hacerse tanque para criar cachamas, esto tiene que ver también con el manejo de cuencas.</p>	<p>Actividad económica</p>	<p>Agricultura alternativa o agroecológica</p>

REGISTRO N° 3

Lugar: Comunidad de Palmero San Carlos Motivo: Visitar a residentes para presentar el motivo de mi proyecto de investigación Fecha: 25/06/2016

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
1 2 3 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	Una vez instalado en la comunidad de Palmero, saludando a sus pobladores, mientras llegaba a la vivienda de mi informante clave, señor Alberto Ceballos, con la intención de recorrer la comunidad. Ya ubicado en su morada, nos sentamos un rato disfrutando del medio ambiente y de los cantos de las aves, me brindó un café y me hace un comentario de partida: “-Hoy vamos a caminar la comunidad; sin embargo debes involucrar en tu trabajo a pasantes, donde cada estudiante, aborden dos (2) viviendas, porque yo quiero que cada actividad que realices, los vecinos no vean eso como algo impuesto por mi persona”. Iniciamos el recorrido comunitario ubicando en primer lugar al señor Héctor Carrillo vocero principal del <u>consejo comunal</u> , explicándole el fin de la investigación. Personalmente le indiqué el objetivo de mi proyecto investigativo, y en la medida de lo posible ayudarlos con semillas de tomate, cilantro España, pimentón, esto si el Ministerio de Agricultura y Tierras tiene disponibilidad y otras actividades a implementar a futuro relacionadas con la educación popular, entre ellas, el programa de educación primaria y secundaria de “Fe y Alegría” y algunos talleres, recibiendo receptividad y aprobación.	Organización comunitaria	Consejo comunal

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59	<p>El señor Carrillo manifiesta -“Usted cuente con nuestro <u>apoyo</u> y más si usted, nos va <u>a traer semillas</u>, el cual están hoy día muy caras y difíciles de obtener. <u>Toda actividad que vaya a realizar en beneficio de nuestra comunidad, será bienvenida</u>. Aquí hay solo educación <u>hasta bachillerato que es nuevo</u> y no hay universidad” Efectivamente, continuamos el recorrido de vivienda en vivienda y con cada productor o jefe de familia el señor Alberto Ceballos, les planteó lo positivo de la presencia de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” por tiempo ya en la comunidad y ahora la representación de la Universidad de Carabobo.</p> <p>Textualmente, manifestaba “buenos días, me encuentro con el joven Moisés estudiante de la Universidad de Carabobo, estamos haciendo una investigación ambiental y las vivencias de la gente en nuestra comunidad. A algunos les decía: les vas a echar bolas (disposición) <u>aquí hay una posibilidad con los estudiantes para que te orienten y empiecen con las técnicas agrícolas</u>, ok coño con esta ayuda te abres a la <u>posibilidad de cambiar</u>, una de las vainas, aquí un problema de la agricultura es que estamos acostumbrados a que nuestros abuelos y nuestros ancestros, hacían una vaina así y nos da vaina cambiá, entonces resulta que el cambio se busca es para mejorar, bueno yo ya empecé a hacer terrazas horizontales para comodidad en la siembra y para proteger al suelo”. Importante de algunos residentes el comentario común: “Usted está haciendo una investigación ambiental y la vivencia de la gente, ambiental tenemos que aprender, porque <u>el que no aprende no llega a viejo y para ver si empezamos a querer y cuidar el entorno de nuestra comunidad hoy destruido por nosotros mismos</u>”.</p> <p>En el recorrido <u>por la comunidad observé grupo familiar extenso, varias familias dentro de un mismo hogar</u></p>	<p>Valores</p> <p>Niveles de educación</p> <p>Experiencias de educación popular</p> <p>Sentido de pertenencia</p> <p>Estructura familiar</p>	<p>Vocación solidaria Receptividad comunitaria Aportes (MSC5) Bachillerato</p> <p>Aspiraciones Aptitudes hacia el cambio de los modos de vida (SASEP7)</p> <p>Núcleo familiar extenso</p>

REGISTRO N° 4

Lugar: Comunidad de Palmero San Carlos Motivo: Examinar elementos de la vida cotidiana. CONVERSATORIO CON RESIDENTES DE LA COMUNIDAD

Fecha:03/07/2016

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
<p>1 2 3 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</p>	<p>Al participar (conversar) con los residentes de Palmero como característica normal de las personas, observé en sus expresiones y <u>gestos faciales de respeto, atención, al expresarse gestos con las manos, mirada fija siempre a los ojos y algunas veces cruzan los brazos.</u> Sus <u>conversaciones diarias versan sobre la política y la economía añorando el pasado para ellos fue buena sin tener claridad sobre el futuro.</u> El señor Luis comenta: <u>“hoy día no hay producción, anteriormente era buena hoy día con esta situación no sabemos que irá a pasa en el futuro. En otras partes del estado ocurrieron muchas invasiones de gente floja, vagabundos, Colombianos a quienes conocimos cuando fuimos a trabajar por ejemplo al Charcote (comunidad del municipio Rómulo Gallegos). Allá fuimos a sembrar durante un año; pero esas tierras no eran nuestras”</u> (Invadidas). Ah ok les comento como investigador mi inquietud y presencia motivada es en la medida de lo posible, contribuir con la educación popular a que los residentes de la comunidad de Palmero diversifiquen la producción a través de cultivo de lechosa para obtener más ingresos, que el ñame tubérculo tradicional de producción vendido por ustedes a muy bajo precio, además de la parchita y otros rubros se ayudarían económicamente. Inclusive si se les brinda apoyo con financiamiento sería espectacular. Asimismo la vía de protección ambiental. “Mire pero ni con educación popular qué otra cosa vamos a sembrar, <u>si agro-patria le piden a uno la partía de nacimiento y traiga esto y que</u></p>	<p>Interacciones personales y vivencias Pasado y futuro</p>	<p>Tema político-económico Sesgos en la convivencia social (MSC7), Sin claridad del futuro, añorando el pasado</p>

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
27	<u>lo otro, hasta pa comprar algo simple como un veneno y el abono.</u>	Tipo de lenguaje	Lenguaje inculto
28	<u>Piden un papeleo (documentos) que hacen más bien es desanimar al</u>		
29	<u>productor”.Otros me comentan: “esa medida de expropiar a</u>		
30	<u>Agroisleña y que pá poner al rico pobre y a nosotros ricos, a nosotros</u>		
31	<u>terminó fue con embromarnos y todo esta caro y no tenemos trabajo.</u>	Interacciones	Desmotivación del productor
32	<u>Y que vamos a comprar; pero antes se ganaba poco y la comida</u>	personales y	Dependencia del Estado
33	<u>estaba barata, por más que sea todo era barato. Una harina cuanto</u>	vivencias	protector
34	<u>más costaba veinte bolos (20 Bs) ahora con 2.000 bs se compra un</u>		Política agrícola de Estado
35	<u>bachaqueá (producto a precios regulados comprado a mayor precio)</u>		Reconocimiento
36	vale mil quinientos bolos (1.500 Bs), el rico no, porque el rico tiene		De la pobreza
37	plata, está vendiendo, está produciendo más”. “Por ahí en otras		(MSC8)
38	<u>partes dieron de a sacos de semilla, para sembrar y lo que hacen es</u>		
39	<u>venderlas, venden la caraota, nosotros aquí estábamos esperando y</u>		Oportunismo político
40	<u>en espera quedamos en manos de Dios para que haga la obra.</u>	Interacciones	(MSC9)
41	Nosotros cumplimos con trabajar con lo poco que uno tenga; pero	personales y	
42	<u>aquí el gobierno si es verdad que no ha dado ayuda de nada, nada</u>	vivencias	Evangélicos
43	nada, puro discurso.”		
44	“Por favor estos gobernantes que fueron adecos y copeyanos, unos	Organización	Binomio política
45	conociéndolos de atrás y que revolucionarios, niegan su pasado son	comunitaria	pobreza ¿?
46	ellos mismos. <u>Imagínese una harina pan tan cara y no se jaya</u>		
47	<u>(conseguir) bueno por ahí la tienen acapará, el pilón lo usamos</u>		
48	<u>cuando compramos maíz pá hacer las arepas”.</u>	Tipo de lenguaje	Inculto
49	<u>Observé que la mayoría de sus residentes se inclinan por la religión</u>		
50	<u>evangélica y un pequeño porcentaje hacia la fe católica. La creencia</u>	Organización	Evangélicos y
51	<u>en Dios muy arraigada en los evangélicos, sin presenciar ninguna</u>	comunitaria	católicos
52	<u>manifestación religiosa como procesiones o devoción a santos. La</u>		
52	<u>comunidad se rige por las directrices que emana el consejo comunal.</u>		

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80	<p><u>Observé en las viviendas como tradición la presencia del molino y fogones o espacios para cocinar alimentos con leña.</u> Algunas viviendas hechas de barro. Cuentan con <u>tres (3) patios de bolas espacio de recreación</u> generalmente para el jefe de familia (trabajador agrícola), mientras que la mujer se <u>dedica a las labores del hogar.</u> Una cancha improvisada a orillas del río, les sirve a los jóvenes para jugar fútbol. <u>Sintonizan más radio (70%) y la televisión (30%). Y una porción se dedica a la pesca.</u> Visualicé algunas vías de penetración en mal estado, sin asfalto. El sistema de agua para el consumo humano es extraído de pozos subterráneos, los cuales son tapados con láminas de zinc, <u>aprovechan sus patios con siembras cortas de cambures, cría de gallinas, gallos, la vestimenta típica del trabajador agrícola en la montaña con gorra o sombrero, botas, camisa, bolso guindado al hombro y machete.</u> Con respecto al <u>cultivo de rubros agrícolas como actividad principal socioeconómica generadora de los ingresos económicos, noté que es practicada en las serranías predominando la siembra en surcos de manera vertical contribuyendo con la erosión, empobrecimiento del suelo y modelaje del paisaje natural. Práctica de tala y quema</u> en como técnica para proceder a sus cultivos agrícolas, y la <u>deforestación de la cuenca del río Tirgua</u> (atractivo turístico) sin importancia para ellos, responsable del abastecimiento de agua, según datos del INE (2010) a los municipios San Carlos, Tinaco y Tinaquillo del estado Cojedes.</p>	<p>Manifestación sociocultural</p> <p>Distribución del tiempo</p> <p>Actividades económicas</p> <p>Actividades económicas</p> <p>Medio ambiente</p> <p>Turismo</p>	<p>Elementos de la vida cotidiana:</p> <p>Recreación</p> <p>Labores domesticas</p> <p>Entretención radial y poca tv</p> <p>(MSC10)</p> <p>Producción de subsistencia (CC11)</p> <p>Impacto ambiental</p> <p>(CC12)</p> <p>Río Tirgua</p>

REGISTRO N° 5

Lugar: Comunidad de Palmero San Carlos Motivo: Experiencia con el líder comunal-ambiental Alberto Ceballos Fecha: 09/07/2016

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
1 2 3 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	<p>Me traslado a la casa del señor Alberto Ceballos para conocer las experiencias y prácticas realizadas en la montaña ubicada en la parte posterior de la vivienda, sitio utilizado también por un grupo de pasantes y estudiantes pertenecientes a la Universidad "Simón Rodríguez" núcleo San Carlos, con el cultivo de parchitas además de ayudarle a tomar fotos de su trabajo, para exponerlo en las primeras jornadas de experiencias comunitarias en la universidad antes mencionada.</p> <p>Mientras subíamos a la montaña, empieza a comentarme: <u>"Tengo mi planificación agrícola, sembrar rubros intermedios que puedan ser sustituidos a mediano o corto plazo, por ejemplo granos de quinchoncho, frijol, tapirama y maíz que se cosechen y al mismo tiempo sembrando otros productos, entre ellos el aguacate como un árbol a cierta distancia en estas áreas ya provistas de árboles normales, para ir creando el bosque aprovechable. Donde haya la necesidad de sustituir ese árbol, es porque más atrás debe ir un aguacate, sin importar que sea aguacate criollo por ser el de más resistencia, va a llevar una distancia de seis (6) metros de distancia entre plantas y también el ñame se puede sembrar en la parte más soleada que se vaya extendiendo hacia las zonas de sombra, respetando inclusive hasta los arboles</u></p>	Experiencias de educación popular	Planificación agrícola: Diversificación de cultivos (SASEP13)

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
<p>24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42</p>	<p>ya existentes podándolo solo en invierno para que mantengan vivo el árbol y sus raíces contribuyan a evitar la erosión causada por la lluvia y por la acción del hombre. El señor Ceballos en su recorrido continua la conversación: <u>“Estoy sembrando flores, ya tengo plantado Araguaney para hacer amigable los entornos de trabajo ¿Por qué amigable? A mi mujer le costaba un peo (dificultad) para subir, esa ni subía ahora sube y baja (a la montaña) tranquilamente, <u>imagina cuando este sitio este floreado, va a subir con ánimo no solo a observar la producción, sino a sentarse y descansar.</u> Yo llegue a este lugar hace ocho (8) años y compré este ranchito, ahora <u>vea esta casa en construcción yo mismo la estoy haciendo sin saber nada de albañilería, con ayuda del manual del constructor popular del Arquitecto Luis López,</u> ese libro compañero le enseña a usted, vea el resultado de lo que convertiré en una posada <u>porque uno tiene que pensar en grande”.</u></u></p> <p>Ese mismo día observé la preparación de viveros.</p>	<p>Experiencias de educación popular</p>	<p>Armonía en faena Motivación al logro (SASEP14) Aspiraciones Cosmovisión del futuro Innovación popular (SASEP15)</p>

REGISTRO N° 6 Observador: Jorge Moisés Guédez Fecha: 14/07/2016
 Lugar: Escuela Comunitaria Palmero Motivo: Identificar las prácticas y/o experiencias de educación popular existentes

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
1 2 3 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	<p>Me traslado a la <u>ESCUELA COMUNITARIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, ECOLÓGICA, AGROALIMENTARIA Y TURÍSTICA PALMERO BOCA TOMA</u> a fin de observar las prácticas de educación popular pudiendo visualizar en primer lugar su construcción improvisada al aire libre en un pequeño anexo sin puertas, de la vivienda del señor Julio Ávila, las actividades realizadas por las profesoras Carmen Ostos y María Zapata con los niños de la escuela adyacente a la escuela comunitaria.</p> <p>Entre las actividades ejecutadas se cuenta la enseñanza del <u>abecedario, su interrogatorio y exposición oral del mismo por parte de los niños y el motivo de las inasistencias a clases.</u></p> <p>Igualmente actividades de caligrafía, donde les explican a los <u>niños que imiten las letras. En ese mismo sentido, las docentes se dedicaron a detectar a los niños con problemas de salud, surgiendo las referencias para la atención por parte de un foniatra.</u> Amablemente la profesora Carmen Ostos y Ernesto Aular empezaron a acompañarme en recorrido por la escuela comunitaria (Escuela Comunitaria de Educación Ambiental, Ecológica, Agroalimentaria y Turística Palmero Boca Toma ubicada en el contexto cultural donde se realiza la investigación) explicándome el trabajo que realizan como el proyecto de lombricultura paralizado por las vacaciones. El proyecto de conicultura ejecutado conjuntamente entre la escuela comunitaria y la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" como alternativa de producción cárnica frente al problema económico del país y escasez nacional de productos.</p>	<p>Limitaciones de educación popular</p> <p>Experiencias de educación popular</p>	<p>Falta de una adecuada infraestructura</p> <p>Actividades con escuelas de la comunidad</p> <p>(SASEP16)</p>

Registro N° 7 Lugar: Ministerio de agricultura y tierras, Agropatria Motivo: Visita en busca de apoyo de semillas Fecha: 28/07/2016

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
1 2 3 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	<p>Después de haber visitado la comunidad de Palmero conociendo sus necesidades económicas laborales, donde sus habitantes presentan dificultades con los insumos para la siembra. Decidí visitar al Ministerio de Agricultura y Tierras uniéndose la compañía del Profesor Julio Ávila. En la sede Ministerial seccional Cojedes fuimos recibido por el técnico Orlando Puente en representación de la Fundación de Capacitación e Innovación para Apoyar la Revolución Agraria, (CIARA). Una vez ubicado el contacto le expongo parte de mi proyecto de investigación el cual estoy ejecutando en la comunidad de palmero municipio San Carlos del estado Cojedes, presentándole mi inquietud y ganas de ayudar a la comunidad antes mencionada mediante las gestiones ante el ministerio rector de la producción agrícola y dentro de las posibilidades nos aportaran semillas para los productores de la zona. Ante mi planteamiento unido el del profesor Julio Ávila como parte del trabajo comunitario que él realiza en la zona, se nos informó que <u>el Ministerio de Agricultura y Tierras, en la actualidad no cuenta con la existencia de semillas como en otros tiempos y vista la crisis, solo se están dedicando es a explicarles a la comunidad el proceso de obtención de manera artesanal, a lo que quedamos entonces la planificación de ese taller en la comunidad de Palmero estableciéndose de inmediato una fecha probable.</u> Ese mismo día acudí a Agropatria a buscar apoyo y consultar precios y se me notificó que solo se están dedicando a la venta de semillas. A pesar de la inexistencia de semillas en inventario consulté los precios de las semillas observando igualmente un gran conglomerado de productores agrícolas indagando sobre los insumos y precios.</p>	Política agrícola de Estado	Falta de apoyo al productor

REGISTRO N° 8: Lugar: Escuela comunitaria de Palmero San Carlos Motivo: Participar en Taller manipulación de semillas y abono orgánico Fecha: 16/08/2016

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
<p>1 2 3 3 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27</p>	<p>Acudo a convocatoria de taller sobre manipulación y obtención de semillas de manera artesanal, en la ESCUELA COMUNITARIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, ECOLÓGICA, AGROALIMENTARIA Y TURÍSTICA PALMERO BOCA TOMA. Allí los técnicos especialistas de la Fundación de Capacitación e Innovación para Apoyar la Revolución Agraria, (CIARA) adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Agricultura y Tierras. Iniciaron dando la bienvenida y las gracias por la presencia de la comunidad y profesores de escuelas invitadas. Inició el Ing. Orlando señalando: “En el día de hoy se les van a dar unos tips con los productos acá presentes en la mesa <u>como la lechosa, ají, pepino, pimentón, tomate, auyama, aguacate.</u> Algunas veces guardamos las semillas de estos productos; pero algunas veces no se le hace el procedimiento correcto. Empezó la Ing. Zoraima realizando una pequeña demostración con el ají, aclarando como parte de las recomendaciones “para obtener la mejor semilla, todo fruto debe estar maduro donde el proceso fisiológico de la fruta ya esté completo, en este caso los frutos deben ser compactos duros que no estén aporreados ni aguados. Además en el caso de la demostración del ají, lo importante es que no tenga ninguna picadura, que el color sea bonito para sacar la semilla, se requiere calma. unos cortan en la punta otros la otra parte, lo ideal es sacarla sin dañarla hasta antes de cocinar usted, la saca y las pone en un platico y después de cocinar le sacan la parte carnosa la deja reposando y algunas veces la humedad la daña lo ideal es sacarla con los dedos y <u>se pasa por un</u></p>	<p>Experiencias de educación popular</p>	<p>Iniciativas para el cambio de los modos de producción Introducción de nuevos rubros agrícolas (SASEP16)</p>

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55	<p><u>colador para desprender el mucilago o la babita con agua.</u></p> <p><u>Luego se pone a secar en papel periódico o papel absorbente; pero que no sea servilleta, se deja allí por cinco días. El mismo procedimiento se debe hacer con el tomate.</u></p> <p>Para el tomate se recomienda dejar las semillas de un día para otro o reposando 24 horas, para que sea fácil quitarle la gelatina o el mucilago”.</p> <p>“Las mismas se deben usar lo más rápido posible por ser semillas artesanales, <u>rescatar el conocimiento ancestral del conocimiento de nuestros abuelos.</u> Se recomienda a la hora de sembrarlos, no hacer cruces del ají entre picante y dulce, se debe sembrar únicamente ají dulce o únicamente ají picante para evitar la polinización.</p> <p>El aguacate se debe pelar todo y cortarlo de manera chata arriba y abajo, para facilitar que abra con facilidad los dicotiledones y luego se coloca en la bolsa donde se va a germinar. La yuca no se debe cortar de manera recta para sembrarla, el corte debe hacerse en bisel inclinado o con punta para que el agua corra y el hongo no se instale. La cebolla se corta la parte donde están las raíces y esa punta se deja en humedad, en un platico con agua por varios días, hasta que salgan las raíces y luego trasplantarla, igual procedimiento con la zanahoria. El cilantro se aprovechan sus raíces”.</p> <p>El Ing. Orlando indica: “Con respecto a la conservación de las semillas, de auyama, pepino, caraota, entre otras, se recomienda colocarle cenizas para evitar la humedad, presencia de hongo y de bacterias. También se pueden</p>	<p>Experiencias de educación popular</p> <p>Experiencias de educación popular</p>	<p>Técnicas artesanales</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>(SASEP17)</p> <p>Configuración sociocultural</p> <p>Encuentro de saberes</p> <p>(SASEP18)</p>

N° de Línea	Descripción de la situación observada	Categoría	Sub-Categoría
<p>56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82</p>	<p>obtener los productos elaborados por el Instituto Nacional de Salud Agrícola Integral (Insai) como el Tricodermas para controlar hongos y la Bauveria para controlar todo tipo de plagas. Se pueden mezclar; pero la ceniza es más económica, además como protectores otra alternativa es utilizar granos de albahaca, eucalipto. Las casa comerciales venden a alto costos las semillas, en este caso ustedes pueden crear su banco de semillas. Tantas escuelas sin semillas ustedes pueden multiplicar y no se necesita ser un ingeniero agrónomo”.</p> <p>Seguidamente el profesor Julio Ávila se encargó de dictar los tips sobre el proceso de cómo obtener <u>abono orgánico de lombrices rojas californianas para utilizarlo en los cultivos.</u> Materiales necesarios y tipos de recipientes. Los docentes participantes en el taller, visualizaron la actividad como una oportunidad, el cual puede servir como un experimento para ejecutarlo con los niños en sus escuelas. La escuela comunitaria de educación popular comunitaria de Palmero, es una fortaleza y con la sencillez y humildad de sus docentes. De manera que <u>con la obligación moral de todos los asistentes sin esperar que el gobierno algún día se preocupe, entonces podemos fortalecer y mejorar la educación popular, donde hoy se firmó entre todos los asistentes un acta compromiso con miras a visualizar y ejecutar un proyecto en tres años que sirva para proteger el Rio Tirgua, capacitar a la comunidad y crear la red cafetalera de la zona norte del municipio San Carlos.</u></p>	<p>Experiencias de educación popular</p> <p>Mejoramiento de la educación popular</p>	<p>(SASEP19)</p> <p>(SASEP20)</p>