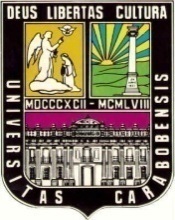
******UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL**

**CÁTEDRA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**ESTRATEGIAS FUNDAMENTADAS EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE MEJOREN EL DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES DE**

**LA ESCUELA BOLIVARIANA BÁRBULA II**

**“BATALLA DE BOMBONÁ”, UBICADA**

**EN EL MUNICIPIO NAGUANAGUA**

**ESTADO CARABOBO**

**Autoras:**

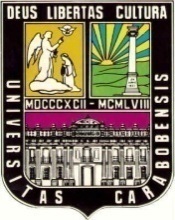
**Malpica Jeniree**

**Pérez Wendy**

**Tutor:**

**Prof. Dolly Olaizola**

**Campus Bárbula, Abril del 2016**

******UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACUTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL**

**CÁTEDRA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**ESTRATEGIAS FUNDAMENTADAS EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE MEJOREN EL DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES DE**

**LA ESCUELA BOLIVARIANA BÁRBULA II**

**“BATALLA DE BOMBONÁ”, UBICADA**

**EN EL MUNICIPIO NAGUANAGUA**

**ESTADO CARABOBO**

Proyecto presentado ante el Departamento de Ciencias Pedagógicas como requisito para optar al Título Licenciado en Educación mención Educación Integral.

Autor(as): Hayling Díaz, Rina Rodríguez

Tutor: Dolly Olaizola

Autor(as): Hayling Díaz, Rina Rodríguez

Tutor: Dolly Olaizola

Autor(as): Malpica Jeniree, Pérez Wendy

Tutor: Dolly Olaizola

Autor(as): Hayling Díaz, Rina Rodríguez

Tutor: Dolly Olaizola

**Campus Bárbula, abril del 2016**

**DEDICATORIA**

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

***A mis dos madres****;* Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivaciónconstante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor. Por darme la vida, quererme mucho, creer en mí.

Todo esto se los debo a ellas…!

***A mi padre y a mi papa (abuelo);*** Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundadosiempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor

A todos ellos, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

*Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos…!*

A mis hermanos; por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho.

**A mi amiga Jeniree,** Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora,seguimos siendo amigas.

***Wendy Pérez.***

**DEDICATORIA**

*Primero que nada darle gracias a Dios por permitirme llegar a donde estoy a uno más de mis sueños.*

*A mi madre Zoraida Malpica por su apoyo, sus consejos y ayuda llegue hasta aquí. Gracias mami porque cada vez que sentía que ya no podía tú eras mi angelito bueno que me decía que continuara que ya faltaba poco.*

*A mis hermanos gracias por su apoyo, espero q este logro les haga sentirse orgullosos de su hermana los Amo.*

*A lo más lindo que tengo en la vida mi hijo José Daniel mi luz al final del camino, con esto espero darte el mejor de los ejemplos.*

*A mi esposo y compañero gracias mi vida por todo y por siempre ayudarme y motivarme en momentos tan difíciles como los que estamos pasando para seguir adelante.*

*A todos aquellos que siempre estuvieron hay conmigo en las buenas y en las malas, amigos compañeras de clases gracias por todo el apoyo brindado.*

*A mi compañera desde que empezamos tan bonita carrera Wendy Pérez gracias por todo y siempre estar hay conmigo.*

*Y por último le dedico a lo más hermoso que fue mi hija NIKOLES VALENTINA gracias desde el cielo me guías eres mi angelita hermosa por ti luche aunque te me fuiste te AMO y todo mis logros te los dedico más q a nadie q a mi hija.*

***Gracias a todos por su apoyo….***

***Malpica Jeniree***

**AGRADECIMIENTO**

***A Dios,*** *Le agradecemos por habernos acompañado y guiado a*

*Lo largo de la carrera, por ser nuestra fortaleza en los*

*Momentos más difíciles y por brindarnos una vida llena de*

*Aprendizaje, experiencias y sobre todo felicidad.*

***A nuestros padres*** *Quienes siempre no han dado lo*

*Mejor de ellos para alcanzar cualquier meta que nos*

*Proponga y son nuestra fuente de inspiración.*

***A nuestros hermanos;*** *por ser nuestros mejores*

*amigos y apoyo en las horas de angustia.*

***A la Universidad de Carabobo,*** *por ofrecernos una preparación de Excelencia, por ser nuestro segundo hogar todos estos años, en beneficio de nuestros engrandecimientos como persona y como docente que vamos a transmitir los conocimientos a nuestros futuros estudiantes. Y por este gran orgullo que sentimos de pertenecer a tan distinguida y reconocida universidad.*

***A la facultad de ciencias de la Educación****, que nos preparó profesionalmente durante muchos años, donde no solo se forma el conocimiento del individuo sino también, forman vínculos, y amistades irrompibles.*

*También aprovechamos la oportunidad para agradecer a todos* ***los Profesores*** *que con sabiduría supieron llenar las expectativas y cumplir con los objetivos planteado.*

**INDICE GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
| DEDICATORIA………………………………………………..……….………..  AGRADECIMIENTO…………………………………………..…….………….  INDICE GENRAL………………………………………………………..……...  LISTA DE CUADROS…………………………………………………………..  LISTA DE GRAFICOS………………………………………………………….  RESUMEN……………………………………………………………………….  INTRODUCCIÓN………………………………………………………………  **CAPITULO I**  Planteamiento del problema……………………………………………………. Objetivos de la investigación……………………………………………………..  Justificación………………………………………………………………………  **CAPITULO II**  Antecedentes de la investigación…………………………………………………  Bases teóricas…………………….………………………………………………  Bases legales……………………………………………………………………...  Definición de términos básicos…………………………………………………...  Cuadro de categorización de las variables ……………………………………….  **CAPITULO III**  Paradigma de la investigación……………………………………………………  Tipo de Investigación…………………………………………………………….  Diseño de la Investigación……………………………………………………….  Población…………………………………………………………………………  Muestra…………………………………………………………………………...  Técnicas e Instrumentos de Recolección…………………………………………  Validez y confiabilidad…………………………………………………………...  Análisis e interpretación de los resultados……………………………………….  **CAPITULO IV**  Presentación y análisis de los resultados………………………………………...  **CAPITULO V**  CONCLUSION…………………………………………………………………..  RECOMENDACIONES…………………………………………………………  REFERENCIAS………………………………………………………………….  ANEXOS………………………………………………………………………… | **Pág**.  iii  v  vi  vii  vii  viii  1  4  10  11  12  15  22  28  30  31  32  32  33  33  34  34  35  37  65  66  67  70 |

**LISTA DE CUADROS**

|  |  |
| --- | --- |
| Cuadro N01: Cuadro de las variables……………………………………………..  Cuadro N02: Ítem 1………………………………………………..……………...  Cuadro N03: Ítem 2……………………………...……………………………….  Cuadro N04: Ítem 3………………………………………………………………  Cuadro N05: Ítem 4……………………………………….……………………...  Cuadro N06: Ítem5…………………………………….…………………………  Cuadro N07: Ítem 6……………………………….……………………………...  Cuadro N08: Ítem 7………………………………………………………………  Cuadro N09: Ítem 8……………………………………………...……………….  Cuadro N010: Ítem 9……………………………………………………………..  Cuadro N° 11 Ítem 10…………………………………………………………….  Cuadro N° 12 Tabla del cuestionario……………………………………………. | 30  38  39  40  41  42  43  44  45  46  47  70 |

**LISTA DE GRÁFICOS**

|  |
| --- |
| Gráfico N01: ítem 1…………………………………………………..……………. 38  Gráfico N02: Ítem 2………………………………………………..………………. 39  Gráfico N03: Ítem 3……………………………...………………………………. 40  Gráfico N04: Ítem 4……………………………………………………………… 41  Gráfico N05: Ítem 5……………………………………….……………………... 42  Gráfico N06: Ítem 6…………………………………….………………………... 43  Gráfico N07: Ítem 7……………………………….……………………………... 44  Gráfico N08: Ítem 8……………………………………………………………… 45  Gráfico N09: Ítem 9……………………………………………...………………. 46  Gráfico N010: Ítem 10…………………………………………………………… 47 |

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGOGICAS**

**COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL**

**ESTRATEGIAS FUNDAMENTADAS EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE MEJOREN EL DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES DE**

**LA ESCUELA BOLIVARIANA BÁRBULA II**

**“BATALLA DE BOMBONÁ”, UBICADA**

**EN EL MUNICIPIO NAGUANAGUA**

**ESTADO CARABOBO.**

Autoras:

Malpica R, Jeniree Y. ( [yoelis\_173@hotmail.com](mailto:yoelis_173@hotmail.com))

Pérez N, Wendy Y. ([w\_2108@hotmail.com](mailto:w_2108@hotmail.com))

Tutora:

Dolly Olaizola (dolly\_andrea30@hotmail.com)

Año: 2016

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como propósito; proponer estrategias fundamentadas en la inteligencia emocional que mejoren el desempeño de los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bombona”, con el fin de contribuir a que los docentes conozcan sus emociones y esto les permita desenvolverse adecuadamente dentro de la institución y en el aula de clase. La investigación presentada es de carácter descriptivo, enmarcada en la modalidad de proyecto factible, bajo el diseño de investigación de campo con apoyo documental. Tuvo como base psicológica a Daniel Goleman con la teoría de la “Inteligencia Emocional”. La población es finita, comprendida por 15 docentes que conforman el conjunto total. La técnica e instrumento utilizado para la recolección de la información fue la encuesta y cuestionario. Los resultados arrojaron que es necesario el uso de estrategias de inteligencia emocional que motiven a las docentes a mejorar su desempeño, de manera que se proyecten a futuro y los motiven a cumplir sus metas de forma significativa.

**Palabras Claves:** Inteligencia Emocional y Desempeño Docente.

**Línea de investigación**: Formación del docente

# INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se profundizara el tema de la emoción, su diferencia con el sentimiento, su variación por causar somática, por causas ambientales y por estímulos verbo-pensantes. Así como también la emoción como alteración intensa y brusca de la afectividad fundamental, las situaciones que la desencadenan y el shock emocional dentro del proceso educativo. Al hablar de Inteligencia Emocional se puede desarrollar personalmente un ejercicio de reafirmación y re-dirección de visión, misión y valores, personales, familiares, profesionales y ciudadanos, a través de preguntas activas simulaciones y visualizaciones de las cosas que influyen filosóficamente en la vida, sueños y principios sobre las cuales se basa el actuar.

En esta época de grandes y constantes cambios en todas las esferas de la existencia en la que se exige estar preparados para enfrentarlos, ya que estos cambios cada día son mayores, más rápidos, más violentos, mucho más traumáticos, más ligados a un ambiente de gran incertidumbre, de una competitividad que no se había tenido antes motivada a la globalización que le impone todo tipo de exigencias a las organizaciones educativas, ocasionando riesgo a su personal a veces sin tomar conciencia de él, la salud física y emocional, buscando el desarrollo y talento como tal, se podría llamar el tema clave dentro de las organizaciones educativas

En este sentido, es bueno recordar que los docentes ante todo son seres humanos, que tienen necesidades y metas, las acepten, o no racionalmente. Una de las necesidades principales es el vacío personal de emociones que deben ser llenados, ya que esto determina y organiza todos los procesos mentales y comportamiento total direccionado con motivación al logro. Últimamente se les ha dado a los factores emocionales la importancia debida en el tiempo y espacio incluyéndolos en el óptimo desempeño de las actividades profesionales en las instituciones educativas donde las personas como individuos, como gerentes y como líderes, cada uno tienen sus diferencias en muchos aspectos y áreas, pero que como seres humanos están dentro de los principios de la Inteligencia Emocional

Tomando en cuenta, que en el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utiliza para valorar una situación concreta y, por tanto, influye en el modo en que se percibe dicha situación. Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta, cuando le agrada algo se siente contento, con placer, en cambio cuando algo le desagrada se enfurece o siente displacer. El presente proyecto tiene como objetivo general proponer estrategias fundamentadas en La Inteligencia Emocional que mejoren el desempeño de los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná”, ubicada en el municipio Naguanagua estado Carabobo.

La presente investigación estará dividida en cinco (5) secciones o capítulos y cada uno de ellos quedara distribuidos de la siguiente manera:

El Capítulo I, Se describe la problemática, así como también los objetivos propuesto para dar solución a la misma, de igual manera se plantea la justificación.

El Capítulo II, Se presenta el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas, bases legales definición de términos, tabla de operacionalización de las variables que abarca las investigaciones previas que anteceden al estudio así como las bases teóricas que lo sustentan.

El Capítulo III, Comprende la metodología donde se presenta el diseño de la investigación, la población y muestra, técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad de los instrumentos, análisis e interpretación de los datos.

El Capítulo IV, Se presenta el análisis e interpretación de los datos recolectados, en esta fase se expondrá los resultados encontrados y el análisis del mismo.

Por último Capítulo V, se dará las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Con dicha investigación se pretende llegar a motivar a los docentes a mejorar su desempeño tanto en aula cono fuera de ella.

# CAPITULO I

# EL PROBLEMA

## Planteamiento del problema

Desde la década de los sesenta y los ochenta, los planteamientos psicopedagógicos han ido ampliando el papel de la educación socio-afectiva en la escuela a parte de los ideales de cambio social a través d la formación personal y democrática. Pero es a partir de los años noventa cuando cobran fuerza en el currículo formal el desarrollo en el ámbito socio-afectivo. A ellos han contribuido el enfoque psicopedagógico del constructivismo y su concepción de enseñanza aprendizaje. Este cambio en el rol del profesorado, dinámica la necesidad de formación continua en esta área. En la práctica pedagógica cotidiana, la educación cobra cada vez más un papel necesario e integral. La actual crisis de valores, el aumento de conductas violentas, de disciplina y motivación en los estudiantes así como el incremento de actividades intolerantes permiten repesar la función del profesorado y replantear los objetivos globales del sistema educativo.

Por tal motivo, “la educación no puede reducirse solo a lo puramente académico, sino que abarca otras dimensiones cognitivas, efectivo- emocional, moral, para que se potencie el sano equilibrio entre los aspectos de la persona(mente, cuerpo, relación social).y se da la oportunidad de conocer y expresar, en lo posible las distintas potencialidades que cada persona posee (Alvares y Bizquera, 1996. P 85)”

Para este autor la educación no debe abarca sola la parte de la enseñanza si no también el aprendizaje significativo, debe englobar la parte emocional de cada uno ya sea por parte del estudiante y del docente, de ahí se desarrolla la parte cognitiva y

Mejora su relación y comunicación y surge la relación docente y estudiante que ira más allá de lo académico. Es importante que el estudiante y el docente tengan un buen vínculo entre ellos y la misma institución, debe existir el nexo, el amor por lo que se está haciendo y sobre todo a quien se lo está impartiendo para que el día de mañana quede ese respeto y ese aprendizaje y así poder tener un clima de enseñanza-aprendizaje adecuado.

Para (Bizquerra, 2000) “La Educación Emocional como un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo. Ambos elementos son esenciales para el desarrollo de la personalidad integral de la persona. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones, con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que le plantea la vida cotidiana. El objetivo general es la mejora del bienestar personal y social.”(P.243)

El autor habla de saber llevar ese proceso de aprendizaje continuo para poder fortalecer la parte emocional de la persona lo considera esencial para su desarrollo cognitivo. Quiere decir que estos elementos son vitales para mejorar su inteligencia y su personalidad, y ayuda a sus habilidades y hacer mejor persona en su contexto social y para su vida cotidiana, todo está en el aprendizaje que va tomando desde un determinado tiempo y como lo va aprendiendo y lo va aceptando en su entorno para poder desenvolverse y tener un equilibrio emocional como ser humano y le permita desarrollar sus competencias emocionales que contribuyan a afrontar mejor los retos de la vida.

Por su parte Torroella (2001), al respecto expresa que:

la educación de la emocionalidad, supone el desarrollo de sentimientos, de autoestima, auto-conceptos, la comunicación, educación en valores esenciales hará la mejora de las competencias socio-efectivas y habilidades para la vida, los cuales son esenciales para tomar decisiones, afrontar situaciones de estrés, jerarquizar tareas motivos, solucionar tareas y conflictos comunicarse empática, asertiva y positivamente con los demás y conocerse auto-aceptarse y actuar en consonancia con los proyectos y aspiraciones esenciales (sentido de la vida). (P. 52)

El autor manifiesta que la educación emocional abarca la parte sentimental de la personal que incluya la parte afectiva, emocional y en valores aquí parte el conocimiento de la persona que desarrolla desde pequeño sus habilidades y destrezas la enseñanza que le inculcaron para saber defenderse en la vida cotidiana, es decir, saber afrontar problemas, buscar soluciones, tener buena comunicación, ser positivo a lo que el espera de sí mismo, de ahí surge el desarrollo de afrontar y potencializar sus competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, como motivo principal de capacitarle para la vida.

En este sentido Llander (2002) agrega que: “ la educación ha desmejorado en la calidad debido a docentes que desde que iniciaron la carrera profesional ya no sentían entusiasmo por lo que iban a estudiar” (P. 25) por ello al titularse y accionar en el aula demuestran dificultades al no ser efusivos y claros al reconocer que han cumplido correctamente con lo indicado, además de no generar un clima que posibilite, la creatividad y generen un ambiente serio de respectos, participativo e interactivo el aporte de cada uno puede ser reconocido.

La educación ha decaído tanto en la calidad como en la potencialidad del desarrollo del docente puesto no tiene la motivación de impartir clase en el aula como se debe sino que entrar a dar clase por la necesidad de un sueldo , de tener un cargo, por mínimo que sea mas no por ser maestro e impartir amor y enseñanza. Muchos docentes se gradúan de docente porque lo ven como una carrera fácil y práctica, pero a la hora de tomar acción dentro del aula no aportan ni imparten conocimiento no generan calidad en la docencia ni se hallan como maestros y se perjudican ellos mismo, perjudican la institución y a los estudiantes y su enseñanza y aprendizaje no es significativo para los estudiantes.

Estas variables que afectan negativamente el desempeño del docente al incidir constantemente en la forma de ser en función a la interrelación con los educando, los profesores y con las características de la institución escolar donde en oportunidades el docente no siente confianza en lo que hace, además de poco aprecio hacia sí mismo, lo que demuestra un alto grado de satisfacción emocional originado por los resultados del sistema, lo cual está presente en las opiniones que expresan los diferentes docentes, a través de la conversación cotidiana interpersonales. Al respecto Goleman (2005). Considera que el docente respecto al medio que lo rodea se expresa a través de la desconfianza, el sentimiento de molestia o rabia como tal, conductas expresivas como gritar, agredir romper objetos, para llegar finalmente a la depresión es decir; la tristeza acompañada de una visión negativa de sí mismo, que lo induce a la ansiedad que consiste en una preocupación constante y expresiva por los acontecimientos en la vida diaria.

Todos estos elementos lo conducen a reprimirse y negarse, es decir, no expresan a tomar conciencia de que existe algo que les causa molestias o dolor emocional siendo grave para la salud emocional en el ámbito personal y laboral. En este sentido, se generan como consecuencia las malas relaciones personales, el medio a participar en cualquier actividad de la institución, una autoestima baja, el dejarse llevar por la opinión general así mismo el acrecentamiento de la inseguridad para expresar sus ideas en cualquier grupo, la apatía no considerar lo que hace o dice.

Goleman considera que el docente se desenvuelve en un ambiente lleno de niñas y niños donde muchos de ellos aportan diferentes conductas, ya sea por partes del estudiante y del mismo docente de allí parte que le docente exprese comportamiento inadecuado dentro del aula de clase y fuera de él, se generan consecuencia a una mala comunicación y educación, menos respetos, falta de interés en la enseñanza y aprendizaje y desapego del docente y estudiante; por esto surge el desinterés del docente de no enseñar si no de transmitirle a sus estudiantes sus problemas personales en vez de diferenciar y apartar de lo personal de lo académico para así poder tener un clima de aprendizaje efectivo para los estudiante y el docente.

En Venezuela, el sector educativo no escapa de estas concepciones donde actualmente se debe plantear la enseñanza, fomentando o haciendo que los docentes sean emocionalmente más intelectuales, dotándoles de estrategias y habilidades que les permitan obtener una mayor y mejor comunicación emocional. La actividad del docente comprende diversidad de tareas como preparar y dictar clases, coordinar con otros profesores y autoridades del centro educativo las actividades académicas y extraacadémicas, evaluar a los estudiantes, atender las consultas de los padres de familia, cumplir con las normas y procedimientos que emanan de los organismos educativos, así como participar en los programas de capacitación o actualización docente.

Por otro lado, el docente debe enfrentar numerosas dificultades económicas y sociales que, en realidad, afectan intensa y permanentemente a la mayoría de los docentes, que les impide disponer del tiempo y tranquilidad necesaria para preparar las clases y exámenes, así como desarrollar eficientemente las demás actividades que les competen. En este contexto se presenta una serie de factores vinculados a sus tareas docentes, como lo son el estrés o fuentes de presión laboral que actúan negativamente sobre ellos entre estos factores podemos destacar tres grandes grupos: factores que se sitúan en el contexto organizacional y social (ejemplo., sobrecarga de trabajo; presiones temporales y escasez de recursos; factores vinculados a la relación educativa (ejemplo. Escasa disciplina y mala conducta al alumnado, desmotivación estudiantil, falta de comprensión por parte de compañeros de trabajo) y factores personales e individuales (ejemplo, experiencia docente, autoestima, características de personalidad).

Hoy en día el principal responsable de la falta de educación emocional en la escuela, es el desgaste emocional de los profesores. Y el peor educador emocional en la escuela es el profesor deprimido; Por todas las razones que sabemos: malos sueldos, aulas no acondicionadas y el segundo factor que influye es la falta de conocimiento de psicología del desarrollo, que los profesores aprenden en la universidad y los institutos pedagógicos de forma muy teórica, ( hoy en día muchos bachilleres que estudia educación no muestran interés por la carrera y es ahí donde se produce la falta de motivación de educación emocional dentro del aula de clase). En las Instituciones de Educación, se observa que el Desempeño Laboral, se ve mermado por diversas razones, destacando entre ellas la sobrecarga de alumnos por cada maestra que difícilmente pueden acceder a atender las necesidades de cada infante, lo cual hace imposible atender las individualidades que permita la identificación de las habilidades y destrezas del estudiantes.

Dentro de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná, ubicada en el estado Carabobo municipio Naguanagua. Los docentes de dicha escuela presenta dificultades en el manejos de sus emociones ya sea por problemas personales, autoestima bajo, el miedo a participar en cualquier actividades de la institución, el dejarse llevar por la opinión general y así mismo al acercamiento a la inseguridad para expresar sus ideas en cualquier grupo, no desarrolla su apatía, no tiene dominio de grupo, no hacen actividades grupales, no trabajan con estrategias, no tienen esa interacción entre docente-estudiante, muestra desinterés por el trabajo.

Por ello cabe preguntarse ¿Qué estrategias fundamentada en la inteligencia emocional se pueden utilizar que mejoren el desempeño de los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná, ubicada en el municipio Naguanagua estado Carabobo?

## Objetivos de la investigación

**Objetivo general**

Proponer estrategias fundamentadas en La Inteligencia Emocional que mejoren el desempeño de los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná, ubicada en el municipio Naguanagua estado Carabobo.

**Objetivos específicos**

* Describir el desempeño pedagógicos de los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná, ubicada en el municipio Naguanagua estado Carabobo.
* Determinar la factibilidad del diseño de estrategias basadas en la Inteligencia Emocional que mejoren el desempeño de los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná, ubicada en el municipio Naguanagua estado Carabobo.
* Diseñar estrategias basadas en la Inteligencia Emocional que mejoren el desempeño de los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná, ubicada en el municipio Naguanagua estado Carabobo.

## Justificación

El proceso educativo depende no solo del desarrollo cognitivo y la capacidad intelectual, sino también de habilidades y destrezas para dirigir el comportamiento en la resolución de las situaciones a problemas derivadas de la práctica docente; implica en consecuencia, utilizar el sistema de emociones para catalizar todo el proceso. Educar con inteligencia emocional implica que el docente sepa identificar sus sentimientos y emociones y controlar su expresión, no reprimirla sino ofrecer modelos adecuados de expresión sobre todo cuando se trata de emociones negativas que suelen ser más difíciles de comunicar de una forma respetuosa.

El desarrollo de las habilidades de inteligencia emocional en los docentes permite al profesor adquirir habilidades de afrontamiento, de este modelo; los docentes emocionalmente más inteligentes, es decir, aquellos con mayor capacidad para percibir, comprender y regular las emociones propias y de los demás, tienen los recursos necesarios para afrontar mejor los eventos estresantes de tipos laboral y manejar más adecuadamente las respuestas emocionales negativa que frecuentemente surgen en las interacciones que mantienen con los compañeros del trabajo y alumnos.

De allí la importancia emocional en los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná del municipio Naguanagua estado Carabobo, lo que permitirán conocer de qué manera perciben, comprenden y regulan sus emociones y sus capacidad para responder emocionalmente antes situaciones que nacen de la interacción con los alumnos. El diseño de estrategias fundamentada en la Inteligencia Emocional que mejoren el desempeño de los docentes beneficia, a todos los docentes a mejorar sus emociones tanto fuera del aula como dentro de ella. Ya que lo conduce a tomar en cuenta las emociones y sentimiento de sus estudios. La presente investigación es de tipo descriptiva de la modalidad proyecto factible, fundamentada en la línea de investigación formación del docente, en la temática docencia, cambio educativo y calidad de la educación.

# 

# CAPITULO II

**MARCO TEÓRICO**

Tamayo y Tamayo (2006) señalan que el Marco Teórico “tiene como propósito dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proporciones que permiten abordar el problema”. (p.56). Se trata de dar a la investigación un ámbito donde esta cobre sentido y coherencia, incorporando los conocimientos previos que resulten útil para la investigación.

## Antecedentes de la investigación

Los estudios que se presentan a continuación forman parte de los antecedentes de la presente investigación como forma de sustentación teórica a la propuesta planteada relacionada con las estrategias fundamentadas en la inteligencia emocional que mejoren el desempeño de los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná”, ubicada en el municipio Naguanagua estado Carabobo, en este orden se presentara las investigaciones que hacen referencia a la temática estudiada.

Matassini Hugo (2012). Realizó una investigación titulada Relación entre inteligencia emocional y clima organizacional en los docentes de una institución educativa publica de la Perla-Callao. Universidad San Ignacio de Loyola. Tesis para optar al grado académico de maestro de Educación Mención Gestión Educativa. La cual tuvo como Objetivo general determinar la relación entre los niveles de inteligencia emocional y el clima organizacional en los docentes de un colegio del Distrito de la Perla de la región Callao. El diseño metodológico que se empleo fue de

investigación descriptiva, la población estuvo compuesta por (34) treinta y cuatro docentes de una Institución Educativa del Distrito de la Perla de la región del Callao. Esta investigación tiene relación con nuestra tesis ya que se habla de la inteligencia emocional de los docentes en cuanto a sus niveles y como se percibe el clima organizacional, nuestro proyecto habla de la inteligencia emocional en el desempeño del docente, es importante percibir el tipo de emociones y motivaciones del docente dentro del aula de clases.

Montoya Jenny (2011). Realizó una investigación denominada La inteligencia emocional para el fortalecimiento del autoconcepto del docente. Universidad del Zulia. Trabajo de grado para optar al título de Magister Scientiarum en Orientación Mención Educación. Tiene como objetivo general Establecer la influencia de la inteligencia emocional en el auto concepto del docente del subsistema media general del Liceo Bolivariano “Ángel María Duque” de la Grita municipio Jáuregui estado Táchira, el diseño metodológico que se empleo fue un estudio descriptivo, para su ejecución realizo encuesta a (20) veinte docentes de 4to, 5to año del subsistema medio general para medir el comportamiento de las variables de inteligencia emocional y auto concepto en esta cantidad de sujeto. Se concluye que esta investigación establece la influencia de la inteligencia emocional en al autoconcepto del docente, ver como es la relación en su ámbito profesional de acuerdo a sus emociones de la misma manera se relaciona con la nuestra porque busca formar a los docentes de acuerdo con su inteligencia emocional.

Gómez y Contreras (2011) Elaboraron un investigación titulada Inteligencia Emocional en docentes de maternal en el nivel inicial. Universidad de los Andes. Tesis de grado para optar al título de Licenciada en Educación Mención Preescolar. El cual tuvo como Objetivo general diseñar una propuesta de orientación basada en la Inteligencia Emocional que proporcione orientación y herramientas de tipo socioemocional a los docentes del nivel maternal de educación preescolar, el estudio se ubica en una investigación de campo bajo el enfoque constructivista/cualitativo, para efecto de este estudio se utilizó como universo a los docentes y auxiliares del nivel maternal del P.E.V.D.L.N. Ubicada en la parroquia J.J Osura de la ciudad de Mérida del Estado Carabobo. Se concluye que esta investigación tiene relación con nuestro proyecto ya que las investigadoras busca en su propuesta de estrategias para favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional, se relaciona mucho a la nuestra ya que nosotras estamos elaborando estrategias para mejorar el desempeño del docentes en cuanto a sus inteligencia emocional ya que es algo imprescindible en el proceso educativo que debe tener un buen docente.

Londoño Carmen (2005). Realizó una investigación titulada Diseño de un programa de capacitación basado en la inteligencia emocional dirigido a docentes especialista de la U.P.E “Santiago Mariño” para manejar efectivamente sus emociones. Universidad Nacional Abierta, proyecto especial de grado para optar al título de Licenciada en Educación mención Dificultades de aprendizaje. Tiene como objetivo general diseñar un programa para el desarrollo de competencias emocionales en docentes especialista que abordan desde la educación inicial hasta la tercera etapa de educación básica en la unidad Psicoeducativa “Santiago Mariño”. El diseño metodológico que se empleó fue de modalidad de proyecto factible, en este caso la población está formada por (06) seis docentes especialista en dificultades de aprendizajes que laboran en la U.P.E “Santiago Mariño”. La presente investigación tiene relación porque una busca el desarrollo de las competencias emocional en el docente y la otra busca formar al docente de acuerdo a su inteligencia emocional, buscan diseñar estrategias para un buen manejo de emociones en el aula de clase y fuera de ella, ambas aportan propuesta flexible e innovadora para los docentes.

Sosa Carmen (2005). Elaboró una investigación denominada Propuesta de talleres para desarrollar las habilidades de la inteligencia emocional dirigida a los docentes de la I y II etapa de la Escuela Básica “Daniel Canónico”. Universidad Nacional Abierta. Para optar al título de licenciada en Educación Mención Dificultades de Aprendizajes. La cual tuvo como objetivo general proponer talleres para desarrollar las habilidades de la Inteligencia Emocional dirigido a los docentes de la primaria y segunda etapa de la Escuela Básica “Daniel Canónico”. La investigación está enmarcada dentro de la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo, tipo descriptivo. La población de este estudio está conformada por (21) veintiún docentes. De acuerdo a esta investigación muestra relación con la investigación nuestra ya que esta busca las habilidades de la inteligencia emocional del docente de igual manera tiene relación porque nuestro proyecto busca mejorar el desempeño del docente en cuanto a su inteligencia emocional y su motivación, todo está en la herramienta para el manejo de sus emociones.

## Bases teóricas

**Inteligencia emocional. Concepto:**

El concepto de inteligencia emocional fue popularizado por el psicólogo estadounidense Daniel Goleman y hace referencia a la capacidad para reconocer los sentimientos propios y ajenos. La [persona](http://definicion.de/persona), por lo tanto, es inteligente (hábil) para el manejo de los sentimientos.

En este sentido, Goleman (2011), principal postulador de la Teoría de la Inteligencia Emocional, la define como la capacidad de reconocer sentimientos propios y ajenos, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que mantenemos con nosotros mismos y con los demás, e incluye habilidades como “ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar...” (ob cit, p. 54). Esta capacidad, según Salovey (citado por Goleman, 2011) se constituye de 5 esferas o competencias principales, como son:

a. **Autoconciencia** (conocer las propias emociones), constituye la clave de la Inteligencia Emocional; puesto que sólo con el autoconocimiento podemos entender las emociones de los demás. Esta habilidad consiste en hacer una valoración y dar nombre a las emociones propias en el momento en que éstas aparecen.

b. **Autorregulación** (manejar las emociones), que se no basa en reprimir las emociones, sino vivirlas de manera equilibrada, logrando un manejo que permita detectarla y luego controlarla y encauzarla de forma inteligente. El autocontrol se basa en la conciencia de uno mismo y permite recuperarse de sentimientos negativos con mayor rapidez.

c. **Motivación,** entendida como aquélla que nos damos a nosotros mismos y que tiene capacidad de auto-reforzarse. Ello permite un desatacado desempeño del individuo en muchos sentidos, porque se manifiesta en la eficacia y la productividad.

d. **Empatía** (reconocer emociones en los demás), que permite captar las necesidades y deseos de los demás y sintonizar con ellos.

Por ende, contribuye a establecer relaciones sociales equilibradas y respetuosas.

e. **Habilidades sociales** (manejar las relaciones); asociada al liderazgo y la eficacia interpersonal. La habilidad social de manejar adecuadamente las emociones de los demás requiere competencias como: manejo de conflictos, establecimiento de vínculos, trabajo en equipo, entre otros

La inteligencia emocional tiene una base física en el tronco encefálico, encargado de regular las funciones vitales básicas. El ser humano dispone de un centro emocional conocido como neocórtex, cuyo desarrollo es incluso anterior a lo que conocemos como cerebro racional. Por otro lado, de acuerdo a la versión original de Salovey y Mayer (1990), la [inteligencia emocional](http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional.html) consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

Según Mayer y Salovey (1997: 10), “*la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para* [*regular las emociones*](http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/regulacion-emocional.html) *para promover crecimiento emocional e intelectual*”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” (“*a thinker with a heart*”) que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

**Desempeño docente:**

De acuerdo a Montenegro (2003), el desempeño es el conjunto de acciones que un educador realiza para llevar a cabo su función. De igual manera sostiene que los docentes deben poseer varias competencias, un set de destrezas, habilidades y comportamientos que pueden movilizar para enfrentar una situación en el aula.

Por otro lado, sostienen Abreu, Bonilla, Cañas, Gómez, González y Heredia ( 2007), en su tesis titulada ¿Cómo evaluar el desempeño docente?, el [éxito](http://www.monografias.com/trabajos15/llave-exito/llave-exito.shtml) organizacional es imposible sin excelencia individual, y la excelencia individual hoy [demanda](http://www.monografias.com/trabajos/ofertaydemanda/ofertaydemanda.shtml) mucho más que [competencia](http://www.monografias.com/trabajos7/compro/compro.shtml)técnica. Demanda un sofisticado tipo de destreza social: [eficacia](http://www.monografias.com/trabajos11/veref/veref.shtml) y[eficiencia](http://www.monografias.com/trabajos11/veref/veref.shtml), que capacite a profesionales para lograr importantes [objetivos](http://www.monografias.com/trabajos16/objetivos-educacion/objetivos-educacion.shtml)a pesar de los obstáculos.

Por otro lado se considera el desempeño docente como el cumplimiento de sus actividades, de su deber. Regulado por la [Constitución](http://www.monografias.com/trabajos12/consti/consti.shtml) Nacional, [Ley](http://www.monografias.com/trabajos4/leyes/leyes.shtml) Orgánica de Educación,[Modelo](http://www.monografias.com/trabajos/adolmodin/adolmodin.shtml) Normativo de Educación Básica y el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente, explicitas [leyes](http://www.monografias.com/trabajos4/leyes/leyes.shtml) que establecen las funciones a cumplir como [valor](http://www.monografias.com/trabajos14/nuevmicro/nuevmicro.shtml) de formadores de las generaciones emergentes en la [Venezuela](http://www.monografias.com/trabajos10/venez/venez.shtml#terr) del Siglo XXI.

**Bases filosóficas:**

La presente investigación se encuentra orientada en la corriente filosófica del Humanismo, que es entendida como la opción antropológica que coloca al hombre como centro, protagonista y razón de ser de todo proceso de aprendizaje, como fundamento de las opciones éticas y como horizonte desde el cual se le da sentido existencial a la vida. El término humanismo centra la reflexión filosófica desde el hombre, analizando los aspectos especiales de cada persona, como el elemento esencial que define la condición de humanidad en el hombre y que están presentes en todos los modelos curriculares.

La corriente humanista fue nombrada por Rogers (1902-1987) y Maslow (1908-1970). Es una filosofía de vida que sitúa al hombre, la humanidad, la naturaleza y el universo como un todo armónico, coherente y perfecto. Se plantea entonces, una concepción antropológica, que parte del hecho de que el hombre forma parte de un conjunto, que se relaciona con los demás, especialmente los otros hombres. De tal forma, que la existencia se interpreta como un convivir en esencia, y esta forma de existir en y desde la convivencia es la misma esencia que pertenece a lo más íntimo del yo personal, no se trata por lo tanto, de una condición secundaria del hombre, sino, de una dimensión constitutiva del ser persona. En este sentido, Rodríguez (1987) afirma lo siguiente: “La existencia es un convivir, un vivir con los otros. Se evidencia esta convivencia en la transformación del mundo, en las decisiones culturales, políticas, en el trabajo como condición fundamental de la existencia, en el lenguaje como comunicación” (p. 5).

Así, el hombre se percibe a sí mismo como un ser inconforme, que no está acabado, que no responde por sus instintos animales, que no posee respuestas a todos sus planteamientos, como un ser que necesita por esencia salir de sí, conocer, proyectarse, transcenderse a sí mismo constantemente; pero siempre en relación con los demás. Esta dimensión antropológica de la relación es esencial en el encuentro de alumnos y profesores, como seres de igual dignidad.

Ahora bien, dentro del marco del desempeño docente, la relación desde el sentir vocacional docente es íntima y personal. Sin embargo, una manifestación de la relación con el otro en el desempeño docente, se puede dar cuando el educador ama su profesión y se siente feliz cuando realiza su tarea educativa, es decir, cuando concibe que su felicidad está determinada por su ser educador, y no se ve a sí mismo viviendo de otra manera. Y por eso su funcionamiento es óptimo, porque da lo mejor de sí.

**Bases Sociológicas:**

Goleman (1995) señala que la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer [sentimientos](http://es.wikipedia.org/wiki/Sentimientos) propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. En este caso, el sistema educativo, una de las instituciones sociales por excelencia, se encuentra inmerso en un proceso de cambios enmarcados en el conjunto de transformaciones sociales propiciadas por la innovación tecnológica y, sobre todo, por el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, por los grandes cambios que se producen en las relaciones sociales, y por una nueva concepción de las relaciones tecnología-sociedad que determinan las relaciones tecnología-educación.

Cada época ha tenido sus propias instituciones educativas, adaptando los procesos educativos a las circunstancias. En la actualidad, esta adaptación supone cambios en los modelos educativos, cambios en los usuarios de la formación y cambios en los escenarios donde ocurre el aprendizaje. Aunque el énfasis de los cambios educativos, lógicamente, está puesto en el impacto que la tecnología está produciendo en nuestras vidas, una corriente paralela y complementaria de la anterior rescata la importancia y la urgencia de la educación de las emociones y los sentimientos.

**Bases Psicológicas:**

La presente investigación se fundamenta en la perspectiva cognoscitiva y constructivista del aprendizaje. Señala Estrada (s/f) que las “corrientes cognoscitivas surgen como reacción a las teorías conductistas del aprendizaje. En este sentido, el conductismo, como teoría del aprendizaje proponía un modelo epistemológico ―objetivista en donde el sujeto quedaba reducido a la pasividad, o a la no existencia de la subjetividad íntima”.

En este orden, Bigge (1986) hace referencia a la naturaleza teórica del conductismo, indicando que para los teóricos conductistas o del condicionamiento, el aprendizaje es un cambio conductual. Se produce por medio de estímulos y respuestas que se relacionan de acuerdo con principios mecánicos. Así, implica la formación de relaciones de algún tipo entre series de estímulos y respuestas.

Ahora bien, continúa diciendo Estrada (s/f), “el conductismo se presentaba como un sistema de pensamiento totalizador, que desde su teoría del aprendizaje, daba explicaciones antropológicas y educativas. De modo, que la teoría conductista del aprendizaje, fundamentada en el paradigma positivista, al igual que cualquier otra corriente de la psicología del aprendizaje, postula fundamentos filosóficos dentro de su propio sistema, que determinan la esencia de sus propuestas; es decir, las opciones en cuanto a las teorías del aprendizaje, implican opciones existenciales”.

Al respecto, Bigge (1986), refiriéndose a las teorías conductistas y positivista de Skinner, expresa lo siguiente:

El hombre como sujeto de la ciencia, según Skinner, no debe suponerse que la conducta humana tenga propiedades peculiares que requieran un método único o algún tipo especial de conocimiento: “Un análisis experimental (de la conducta) describe los estímulos en el lenguaje de la física”. Así, pues, las variables de la psicología, como las de cualquier otra ciencia, deben describirse en términos físicos. En la psicología de Skinner, la variable dependiente en una situación es la conducta de un organismo individual. La variable independiente consiste en las condiciones externas, de la que la conducta es una función. Esto significa que la conducta actúa sobre el medio, para generar consecuencias. Las leyes de la ciencia de la psicología son tan definidas como las de cualquier otra ciencia. (p. 154)

Por lo tanto, en lo esencial, de acuerdo a Estrada (s/f), el constructivismo se fundamenta en un relativismo epistemológico, en cuanto que manifiesta que ningún conocimiento está acabado o completado, sino que la naturaleza del mismo es cambiante, en una relación dialéctica entre el sujeto y la realidad, en donde el protagonismo lo lleva el sujeto. En efecto, en el área de la tarea educativa, el alumno y el profesor son considerados personas, con capacidades de construir y dar significados a sus propios aprendizajes. De este modo, la formación de la conciencia se hace un reto fundamental, y un objetivo esencial del proceso educativo; porque en realidad, cada persona se hace responsable de su proceso de formación, y el educador se desempeña como facilitador, planificador, orientador del proceso educativo.

**Bases Pedagógicas:**

En cuanto a la pedagogía, es necesario referirse a la Teoría del análisis experimental de la conducta (AEC), desarrollada por Skinner (1974), que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente. Es el sistema psicológico considerado en varios niveles: como un sistema conceptual y metodológico, como una ciencia de laboratorio, como un área de aplicación, como una manear de entender al hombre, su sociedad, y la modificación. Se aplica en diferentes campos, especialmente en la educación.

Este sistema opera con la conducta operante, cuyos principios describen las relaciones entre el comportamiento y los eventos ambientales consecuentes que influencia la ocurrencia de dicho comportamiento. Una conducta se emite y produce una serie de consecuencias, positivas o negativas; las primeras aumentan la probabilidad de repetición de dicha conducta, mientras que las negativas disminuyen la probabilidad.

Por otro lado, señala Vygotsky, (citado por Pogliani y cols. 2007), que el individuo se apropia de los instrumentos de mediación (conocimiento) a través de un proceso gradual. De igual manera, presenta la Zona de Desarrollo Próximo, basado en la teoría socioconstructivista, sobre todo en los análisis que en base a ella se hacen sobre las prácticas educativas, en el diseño y desarrollo de estrategias escolares, por tanto se centran en ella las posturas de la línea pedagógica. Esta noción o concepto de ZDP articula o integra primero, para su propia comprensión el término de ZDR (Zona de Desarrollo Real) y, después las categorías de interacción social e internalización así como la interrelación entre los procesos de aprendizaje y desarrollo.

Vigotsky (1979), al decir que la ZDP “define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario”, se diría que él investigó “cómo el sujeto que aprende puede llegar a ser lo que no es”. Es aquí donde entra en función el papel del docente, del adulto, del compañero más capaz, en sí, la función de la interacción social para el logro del aprendizaje, de la internalización del conocimiento.

## Bases legales

De acuerdo a lo estipulado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

***Artículo 103.*** Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones…

Las personas tienen derecho a la educación integral (niños, jóvenes, adulto) con la misma igualdad ya sea de género que le brinden oportunidades y que ellos las aprovechen que sean respetado y que quienes la imparten tenga vocación para ejercerla en un clima de amor y lleno de motivación. No basta solo con ser docente solamente, su enseñanza tiene que ser de total calidad para que los estudiantes se motiven a la hora de aprender porque es su derecho, y el derecho es también darlo con vocación para que ellos se sientan llenos de aspiraciones y seguridad en la vida, para que el día de mañana las aspiraciones sean igual que hoy.

***Artículo 104.***  La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica…

La educación debe estar a cargo de docente que tenga la capacidad de afrontar la tarea docente y de poder impartirle a parte de conocimiento, amor y buenas emociones; también deban de respetar al docente y tener una relación buena entre ellos. Ya que hoy en día muchos docentes no tienen la ética o la moral que tenían antes en un aula de clase o la misma institución, hay docentes que con el tiempo le van adaptando y su emoción por impartir aprendizaje y amor va disminuyendo hacia ellos mismo y con sus estudiantes.

En cuanto a la ley orgánica de educación de (2009), la investigación está basada:

***Artículo 4.*** La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad…

La educación es un derecho para los seres humano por lo tanto tiene que ser orientadas por personas capaces de impartir esos conocimientos que los identifican y que tengan sentido de pertenencia en una nación que tenga valores que sean capaz de expresarse y apreciar su talento y valor a la vida. Docentes que demuestren el valor cultural que tiene nuestro país y que cada día crean estrategias de motivación al alumno sobre nuestras culturas y lo importante que es manifestarle y respetarla día a día ya que Venezuela es un país lleno de valores y tradiciones muy bonitas y motivadoras, el docente puede llenarla de vida y transformar la realidad de nuestro cultura con amor y derecho de pertenencia.

***Artículo 5.*** El Estado docente se rige por los principios de integralidad, cooperación, solidaridad, concurrencia y corresponsabilidad…

El docente tiene que tener principios de acuerdo a su rol debe ser integral, cooperativo, solidario y responsable, dentro de la institución y fuera de ella, debe tener ética e identidad por lo que está haciendo para así asegurar una igualdad de condición para el mismo y para sus estudiantes. Ya que desde el momento que decidan impartir aprendizaje su cooperación por regir la educación tiene que ser con ética y moral para ser integral y englobar todo (aprendizaje, enseñanza, amor, responsabilidad, tolerancia) tener principios con los valores, porque hoy en día los docentes carecen de valores y los propios estudiantes también; ya que se han perdido mucho en los hogares y en Venezuela.

***Artículo 37.*** Formación docente. La formación de los y las docentes del Sistema Educativo se regirá por la ley especial que al efecto se dicte y deberá contemplar la creación de una instancia que coordine con las instituciones de educación universitaria lo relativo a sus programas de formación docente…

La formación del docente debe estar sujeta a sistema educativo ya que debe impartir sus capacidades dentro de la institución y en la propia universidad por lo que debe regirse de acuerdo a las leyes y principios ya que para ser docentes no solo es cumplir la leyes del sistema educativo sino también, crear ya que la formación de un docente es importante desde su entorno (casa, comunidad, institución y universidad) desde allí parte su coordinación y formación para cumplir con el programa docente, como futuro educador en el sistema educativo integral.

***Artículo 40.*** La carrera docente constituye el sistema integral de ingreso, promoción, permanencia y egreso de quien la ejerce en instituciones educativas oficiales y privadas. En los niveles desde inicial hasta media, responde a criterios de evaluación integral de mérito académico y desempeño ético, social y educativo, de conformidad con lo establecido en la Constitución de la República. Tendrán acceso a la carrera docente quienes sean profesionales de la docencia, siendo considerados como tales los que posean el título correspondiente otorgado por instituciones de educación universitaria para formar docentes. Una ley especial regulará la carrera docente y la particularidad de los pueblos indígenas…

La carrera docente constituye la forma integral de como egresa y su permanencia para que tengan un buen papel en las instituciones de buen docente, por lo tanto la carrera del docente depende de un buen profesor de su buen desempeño y buena moral para impartir ya que ser un docente implica ética y con capacidades de ejercer desde sus etapas en la universidad, el papel docente va siendo transcendental y se va manejando de distintas formas para que se rija su formación y su desarrollo sea de gran potencial para cuando sea egresado y su producción de gran transformación fuera y dentro de una institución sea transformadora de acuerdo a sus principios y enseñanza.

**UNESCO.** Formación del docente; La UNESCO apoya la revisión y elaboración de material de capacitación en el ámbito de la formación de docentes y la administración del sector. También trabaja con miras a fortalecer la gestión del magisterio mediante la mejora de las estadísticas nacionales y comparadas, por conducto del Instituto de Estadística de la UNESCO y mediante la colaboración con las Cátedras y Redes de la UNESCO y el Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo. Docente, la UNESCO aspira a desempeñar una función mundial de primer orden en el ámbito de la formación de docentes y su situación, así como en lo relativo a la gestión y administración del sector y las principales políticas conexas.

La UNESCO apoya toda la información que se imparte para la formación del docente de acuerdo a la elaboración de los planes para una mejor capacitación en el papel de la docencia y en el manejo de sus emociones en el aula con los estudiantes.

Del mismo modo, en Reglamento de La Profesión Docente (2000).

***Artículo 6°:*** Son deberes del personal docente: Observar una conducta ajustada a la ética profesional, a la moral, a las buenas costumbres y a los principios establecidos en la Constitución y leyes de la República. Cumplir las actividades docentes conforme a los planes de estudios y desarrollar la totalidad de los objetivos, contenidos y actividades, establecidos en los programas oficiales, de acuerdo con las previsiones de las autoridades competentes, dentro del calendario escolar y de su horario de trabajo, conforme a las disposiciones legales vigentes. Planificar el trabajo docente y rendir oportunamente la información que le sea requerida. Cumplir con las disposiciones de carácter pedagógico, técnico, administrativo y jurídico que dicten las autoridades educativas. Cumplir con las actividades de evaluación…

El docente tiene el deber de tener una conducta de acuerdo a su perfil ya que el reglamento observan sus actos dentro de la institución, debe reflejar una buena principios y costumbre con sus compañeros y estudiantes, como también cumplir con sus actividades como docente requiriendo de evaluar y ser evaluado y hacer cumplir las leyes dentro del aula del clase de acuerdo a sus disposiciones. El rol docente está conforme a la educación que viene estableciendo en la casa de estudios y en su desempeño como educando para cumplir este programa en el sistema educativo y en ética como profesional y disposición a la transformación.

Por otro lado, (LOPNNA) La Ley orgánica para la protección de niños, niñas y adolecente (2009):

***Artículo 32.*** Derecho al buen trato. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al buen trato. Este derecho comprende una crianza y [educación](http://www.monografias.com/Educacion/index.shtml) no violenta, basada en [el amor](http://www.monografias.com/trabajos16/filosofia-del-amor/filosofia-del-amor.shtml), el afecto, la comprensión mutua, el respeto recíproco y la solidaridad. El padre, la madre, representantes, responsables, tutores, tutoras, familiares, educadores y educadoras deberán emplear [métodos](http://www.monografias.com/trabajos11/metods/metods.shtml) no violentos en la crianza, formación, educación y corrección de los niños, niñas y adolescentes…

Todo los niños (as), jóvenes, adolecentes tienen derecho a ser respetado fuera y dentro del ámbito educativo y no tener una educación violenta debe construir el respeto y el amor, la educación se basa en enseñar y transmitir aprendizaje significativo ya que muchos lo toman más adelante como un modelo en el transcurso de la vida. El docente debe estar lleno de amor y seguridad porque el segundo hogar de los niños es su escuela y de allí, ellos aprenden mucho y fuera de su entorno transmiten lo aprendido por eso tiene derecho a un buen trato y una buena educación de ( docentes, padres, otros) llenos de comprensión y tolerancia los ayudan a tener más seguridad.

## Definición de términos

**Compromiso:** matricularse con las metas del grupo u organización. (Goleman, D. 1998).

**Desempeño docente:** es el conjunto de acciones que un educador realiza para llevar a cabo su función. Montenegro (2003).

**Emoción:** Estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” (Bizquera, 2000:20).

**Empatía:** Las habilidades para sentir y palpar las necesidades de otros y de la propia organización, unida a la apertura para servir y cubrir las inquietudes de quienes le rodean (Goleman, D. 1998).

**Equilibrio anímico:** la capacidad de control del mal humor para evitar sus efectos perjudiciales, entendidos estos en términos de conductas indeseables. Goleman, D. 1998).

**Iniciativa:** disponibilidad para reaccionar ante las oportunidades. (Goleman, D. 1998).

**Innovación:** sentirse cómodo con la nueva información, las nuevas ideas y las nuevas situaciones. (Goleman, D. 1998).

**Inteligencia emocional**: es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. (Goleman, D. 1998).

**Motivación:** Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas. (Goleman, D. 1998).

**Pedagogía:** puede ser definida como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Lemus (1973)

**Tabla de operacionalización de variables**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivo general** | **Variables** | **Definición operacional** | **Dimensiones definición real** | **Indicadores definición operacional** | **ítems** |
| Proponer estrategias fundamentadas en La Inteligencia Emocional que mejoren el desempeño de los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná, ubicada en el municipio Naguanagua estado Carabobo. | Estrategias | Una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. | Acciones. | Talleres.  Dinámicas.  Charlas.  Paseo. | **1**  **2**  **3**  **4** |
| Inteligencia emocional | Es la capacidad que tiene una persona de manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia y generando resultados positivos. | Control  Emocional. | Expresión de sentimientos.  Manejos de emociones.  Autocontrol. | **5**  **6**  **7** |
| Desempeño  docente | Es el ejercicio práctico que realiza una persona que ejecuta sus obligaciones y roles establecidos legal, institucional y socialmente de acuerdo con su profesión de docente. | Prácticas educativas.  Desarrollo integral. | Ética profesional.  Responsabilidad.  Compromiso laboral. | **8**  **9**  **10** |

# CAPÍTULO III

**MARCO METODOLÓGICO**

La metodología es el procedimiento a seguir para alcanzar el objetivo de la investigación, está compuesto por el diseño, tipo, y la modalidad de la investigación, población y muestra, técnica e instrumento de recolección de datos y análisis de los datos. Arias (2004) expone que “la metodología del proyecto incluye el tipo de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar acabo la indagación. Es el “como” se realizará el estudio para responder al problema”. (p.45)

## Paradigma de la investigación

De acuerdo a los objetivos planteados, el presente estudio se encuentra enmarcado en el paradigma cuantitativo.

La metodología cuantitativa según Miguel (1998), “es aquella que se dirige a recoger información objetivamente mesurable” (p. 63)

No obstante, señala Álvarez (1990), que las técnicas cuantitativas de obtención de información requieren de apoyo matemático y permiten la cuantificación del resultado. Son utilizadas fundamentalmente para obtener datos primarios sobre todo de características, comportamientos y conocimientos. El mismo enmarcado en el positivismo, empirismo lógico, método estadístico deductivo predeterminado y estructurado. (p.21)

## 

## Tipo de Investigación

De acuerdo a las características de la investigación se puede decir que es descriptiva, bajo de la modalidad de proyecto factible

Según Rivas (1995), señala que la investigación descriptiva, “trata de obtener información acerca del fenómeno o proceso, para describir sus implicaciones”. (p.54). Este tipo de investigación, no se ocupa de la verificación de la hipótesis, sino de la descripción de hechos a partir de un criterio o modelo teórico definido previamente.

La UPEL (2010), define al proyecto factible como “la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos”.

## 

## Diseño de la Investigación

De acuerdo a las características del estudio en cuestión en cuanto al diseño de la investigación, se puede decir que es de campo con apoyo documental.

Para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2001) la investigación de campo es:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p.5).

Según Arias (2004) expresa que la investigación documental “Es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, critica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas”. (p. 25). Para llevar a cabo de manera satisfactoria la investigación se requiere la definición de los requerimientos por medio de una documentación, que permitan darle soporte y mayor veracidad al estudio realizado y obtener nuevos conocimientos para el análisis del mismo.

## 

## Población

En todo proceso de investigación se establece el objeto de la misma, como lo es la población, de ella se extrae la información requerida para su respectivo estudio. En este orden de ideas, Ramírez, T. (1998) define población como la que reúne tal como el universo a individuos, objetos, entre otros que pertenecen a una misma clase de características similares, se refiere a un conjunto limitado por el ámbito del estudio a realizar. La población forma parte del universo. (p.75).

Por lo tanto, la población para esta investigación fueron los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná”, durante el año escolar 2015, el total de población es de 15 docentes. Que siendo sometidos al  estudio, poseen características comunes para proporcionar los datos y de esta forma obtener los resultados.

Para el análisis de datos de todo proyecto de investigación, deben sintetizarse en muchos casos, el conjunto de sujetos con características semejantes.

## 

## Muestra

Por consiguiente se puede establecer que la Población representa a un subgrupo de la Muestra, objeto del estudio y que se extrae cuando no es posible medir a cada una de las unidades de dicha población. En consecuencia Según Para Balestrini (1997), la muestra “es obtenida con el fin de investigar, a partir del [conocimiento](http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia2/epistemologia2.shtml?interlink) de sus características particulares, las propiedades de una población” (p.138). Para el estudio en cuestión se tomó como muestra la cantidad de 15 docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná”,

## Técnicas e Instrumentos de Recolección

Para la recolección de datos se puede hacer uso de una gran diversidad de técnicas, la seleccionada para esta investigación fue la Encuesta. Según Arias (2006), es “La encuesta es una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismo, o en relación con un tema en particular” (p.67). El instrumento de medición que se empleó para recabar la información, se consideró pertinente para abordar los objetivos de la investigación .Tal como señala Tamayo (2.001), el cuestionario es de gran utilidad porque ayuda al investigador a concentrar su atención en aspectos concretos y ciertos datos esenciales para el desarrollo del estudio.

El instrumento utilizado para la recolección de los datos es un cuestionario que está estructurado por 10 preguntas donde las respuestas son de alternativa simple (dicotómicas), es decir, si o no. En este orden de ideas, Sabino (1992), afirma que “la observación es el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que queremos estudiar”. (P. 146)

## Validez y confiabilidad

Para toda investigación es de importancia fundamental que los hechos y relaciones que establecen los resultados obtenidos tengan el grado máximo de exactitud.

Validez interna de la investigación. Este criterio busca que la investigación, sea en la medida de lo posible lo más parecida a la realidad, aumentando la probabilidad de que los datos hallados sean creíbles, se ha buscado mediante la triangulación de métodos de recogida de información cuantitativos (estudio por cuestionario).

La validez de los instrumentos de recolección de datos se determinó aplicando el tipo de validez de contenido a través del juicio de un experto. Para el siguiente trabajo se utilizará la técnica del juicio a través de tres (3) expertos en la educación, con el fin de determinar si el instrumento posee validez de contenido y construcción.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista, (2006:278) “La validez, se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que mide”. Es decir, que un instrumento es válido, cuando mide realmente el indicador, la propiedad o variable que debe medir, proporcionando el grado de seguridad que indica la confiabilidad de los resultados esperados.

Así mismo; Hernández, Fernández y Baptista (2006) señalan que: “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales consistentes y coherentes.

## Análisis e interpretación de los resultados.

Cumplida la etapa de recolección de datos, el investigador debe ordenar toda la información recabada, clasificarla y procesarla para su posterior análisis en este sentido definiremos de acuerdo a las características de los datos, el tipo de técnica de análisis a ser utilizadas.

En base a lo señalado anteriormente se puede decir que el análisis de datos puede ser cualitativo o cuantitativo. El primero se refiere se refiere a los datos que por su naturaleza no pueden ser expresados numéricamente, sino que determinan las cualidades o características, generalmente se refiere a los datos obtenidos por la lista de verificación de datos.

En el caso del análisis cuantitativo quizás le técnica más empleada por su carácter de expresarse numéricamente como resultados, los cuales permiten formular conclusiones más precisas. Esta técnica se utilizó con los datos provenientes del cuestionario y las estadísticas existentes en el área de estudio.

En este capítulo se realizó el análisis e interpretación de las respuestas emitidas por los docentes encuestados en cada uno de los ítems presentados en el instrumento, se desarrollaron las técnicas de interpretación implementadas a través de la representación porcentual en cuadros y presentadas gráficamente en función de diagramas de barras, identificadas con la opciones de las respuestas.

Una vez obtenida y representada toda la información se procedió al análisis descriptivo de los resultados, en relación a los objetivos propuestos en la investigación, se analizó estadísticamente las respuestas en relación a indagar sobre el conocimiento que poseen los docentes sobre la inteligencia emocional como medio para mejorar su desempeño profesional

**CAPITULO IV**

**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo se realizó el análisis e interpretación de las respuestas emitidas por los docentes encuestados en cada uno de los ítems presentados en el instrumento, como se indica en el capítulo anterior, se desarrollaron las técnicas de interpretación implementadas a través de la representación porcentual en cuadros y presentadas gráficamente en función de diagrama de barras, identificadas con la opciones de respuestas.

Una vez obtenida y representada toda la información se procedió al análisis descriptivo de los resultados, en relación a los objetivos propuestos de la investigación, se analizó estadísticamente las respuestas en relación al indagar sobre la inteligencia emocional en el desempeño docente. También se estudiaron los resultados en torno al cuestionario que se les aplico a los docentes en el proceso del manejo de sus emociones dentro de la institución, diagnosticar las técnicas y actividades usadas por el docente en el proceso emocional, así como la restructuración de la teoría que implica la temática del docente de acuerdo a su desempeño emocional como docente.

**Tabla N° 1**

**Variable:** Estrategia

**Dimensión:** Acciones

**Indicador:** Talleres

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| Dentro de su área laboral se realizan talleres que contribuyen a mejorar la capacitación del docente | SI | | NO | |  | |
| f | % | f | % | f | % |
| 11 | 73 | 4 | 27 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Gráfico: Nº 1**

**Interpretación:** La representación gráfica para el ítem nº 1, de acuerdo a la variable, estrategias, caracterizada por la dimensión Acciones, permitió evidenciar que once (11) docentes que equivalen al 73 % de la muestra respondieron respectivamente que Dentro de su área laboral si se realizan talleres que contribuyen a mejorar la capacitación del docente, mientras que cuatro (4) docentes que equivalen 27% de la muestra ;respondieron que dentro de su área laboral no se realizan dichos talleres.. Gloria Mirebant, (2001): afirma que El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica.... El taller es concebido como un equipo de trabajo.

**Tabla N° 2**

**Variable:** Estrategias

**Dimensión:** Acciones

**Indicador:** Dinámicas

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| Dentro de su área laboral asisten especialista para dictar dinámicas que mejoren el desempeño del docente | SI | | NO | |  | |
| f | % | f | % | f | % |
| 4 | 27 | 11 | 73 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Gráfico: Nº 2**

**Interpretación:** De acuerdo a la variable estrategias, caracterizada por la dimensión Acciones, evidenció que cuatro (4) de los docentes que equivalen al 27% de la muestra, plantean que dentro de su área laboral si asisten especialistas para dictar dinámicas que ayude a mejorar el desempeño de los docentes, mientras que once (11) docentes que equivalen al 73% de la muestra; respondieron que en su área laboral no incluyen dichas actividades. Según Estrada (2007) “las dinámicas ayudan a crear un ambiente divertido que hace que los niños y docentes rompan las barreras interpersonales y conozcan la importancia que contrae el trabajar juntos.”

**Tabla N° 3**

**Variable:** Estrategias

**Dimensión:** Acciones

**Indicador:** Charlas

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| Considera necesario que la escuela ofrezca charlas de inteligencia emocional dirigidas a los docentes | SI | | NO | |  | |
| f | % | f | % | f | % |
| 15 | 100 | 0 | 0 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Gráfico: Nº 3**

**Interpretación:** Conforme a la variable estrategias, caracterizada por la dimensión Acciones, evidenció que quince (15) de los docentes que equivalen al 100% de la muestra, plantean que si consideran necesario que la escuela ofrezca charlas de inteligencia emocional dirigidas a los docentes. Según Sánchez, M. (2.005):“La charla designa a aquella conversación, que generalmente ostenta tintes amistosos e informales, y que uno mantiene con otro individuo o con varios, que hacen las veces de interlocutores, con la misión de comentar algún tema, exponerlo o tomar conocimiento de algo”.

**Tabla N° 4**

**Variable:** Estrategias

**Dimensión:** Acciones

**Indicador:** Paseo

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| Considera usted que los paseos son una actividad que fomenta la socialización entre docentes y personal de la institución | SI | | NO | |  | |
| f | % | f | % | f | % |
| 11 | 73 | 4 | 27 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Gráfico: Nº 4**

**Interpretación:** La representación gráfica para el ítem nº 4, de acuerdo a la variable estrategias, caracterizada por la dimensión Acciones, arrojó que once (11) docentes que equivalen al 73% de la muestra plantean que los paseos si son una actividad que permite la socialización entre docentes y el personal de la institución, mientras que cuatro (4) docentes que equivalen al 27% de la muestra, respondieron respectivamente que pocas veces en la escuela incluyen este tipo de actividades.Según Morillo, J. (2.001): plantea que “Pasear es el acto por el cual una persona o un grupo de personas disfrutan de un tipo de actividad (por lo general, al aire libre o fuera de espacios cerrados) de manera relajada”.

**Tabla N° 5**

**Variable:** Inteligencia emocional

**Dimensión:** Control emocional

**Indicador:** Expresión de sentimientos

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| Le cuesta expresar sus sentimientos cuando habla con sus compañeros de trabajo | SI | | NO | |  | |
| f | % | f | % | f | % |
| 6 | 40 | 9 | 60 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Gráfico: Nº 5**

**Interpretación:** Conforme a la variable Inteligencia emocional, determinada por la dimensión Control emocional, se evidenció que seis (6) de los docentes que equivalen al 40% de la muestra, plantean que a veces si le cuesta expresar sentimientos cuando conversa con sus compañeros(as) de trabajo, mientras que nueve (9) educadores que equivalen al 60% de la muestra respondieron que no les cuesta expresar sus sentimientos. Según García, A. (2004): “La expresión del sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico”.

**Tabla N° 6**

**Variable:** Inteligencia emocional

**Dimensión:** Control emocional

**Indicador:** Manejos de emociones

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| Posee la capacidad de manejar sus emociones ante cualquier situación difícil que se presente en su escenario académico | SI | | NO | |  | |
| f | % | f | % | f | % |
| 11 | 73 | 4 | 27 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Gráfico: Nº 6**

**Interpretación:** De acuerdo a la variable Inteligencia emocional, determinada por la dimensión Control emocional se evidenció que once (11) de los docentes que equivalen al 73% de la muestra, plantean que si poseen la capacidad de manejar sus emociones ante cualquier situación difícil que se le presente, mientras que cuatro (4) educadores que equivalen al 27% de la muestra respondieron que pocas veces no poseen la capacidad de manejar sus emociones. Según Bernal, J. (2.013): “El manejo de emociones empieza con la capacidad de reconocer los sentimientos y pensamientos propios, teniendo la sensibilidad y la empatía para identificar los ajenos y de esa manera dirigirlos y expresarlos sanamente”.

**Tabla N° 7**

**Variable:** Inteligencia emocional

**Dimensión:** Control emocional

**Indicador:** Autocontrol

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| Cuándo existe una situación de conflicto con tus compañeras(os) de trabajo manejas el autocontrol | SI | | NO | |  | |
| f | % | f | % | f | % |
| 12 | 80 | 3 | 20 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Gráfico: Nº 7**

**Interpretación:** La representación gráfica para el ítem nº 7, de acuerdo a la variable Inteligencia emocional, caracterizada por la dimensión Control emocional , se evidenció que doce (12) de los docentes que equivalen al 80% de la muestra, plantean que si maneja su autocontrol cuando se le presenta una situación difícil con sus compañeros(as) de trabajo, mientras que tres (3) docentes que equivalen al 20% de la muestra respondieron que depende la situación que se le presente pueden o no manejar el autocontrol. Según. (Goleman, D. 1998).El autocontrol esmantener vigiladas las emociones perturbadoras y los impulsos.

**Tabla N° 8**

**Variable:** Desempeño docente

**Dimensión:** Prácticas educativas/ Desarrollo integral.

**Indicador:** Ética profesional

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| Considera usted que la ética profesional del docente se ve afectada por factores económicos y sociales del país | SI | | NO | |  | |
| f | % | f | % | f | % |
| 12 | 80 | 3 | 20 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Gráfico: Nº 8**

**Interpretación:** Deacuerdo a la variable Desempeño docente, caracterizada por las dimensiones Prácticas educativas y desarrollo integral, se evidenció que doce (12) de los docentes que equivalen al 80% de la muestra, plantean que si consideran que la ética profesional se ve afectadas por dichos factores, mientras que tres (3) docentes. Que equivalen al 20% de la muestra respondieron de manera distintas. Según Olivera, E. (2.008): “La Ética Profesional se trata de la fuerza moral en la que profesamos nuestras convicciones”.

**Tabla N° 9**

**Variable:** Desempeño docente

**Dimensión:** Prácticas educativas/ Desarrollo integral.

**Indicador:** Responsabilidad

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| El control de emociones en el proceso de aprendizaje debe estar bajo la responsabilidad de docentes, estudiantes y familia | SI | | NO | |  | |
| f | 5 | f | % | f | % |
| 15 | 100 | 0 | 0 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Gráfico: Nº 9**

**Interpretación:** Deacuerdo a la variable Desempeño docente, determinada por las dimensiones Prácticas educativas y desarrollo integral, se evidenció quince (15) de los docentes que equivalen al 100% de la muestra, plantean que el control de emociones en el proceso de aprendizaje si debe estar bajo la responsabilidad de docente, estudiantes y familia. Según Meléndez, C. (2.010): “La responsabilidad implica hacernos cargos de las consecuencias de nuestras acciones, pudiendo existir una responsabilidad moral, impuesta por nuestra propia conciencia”.

**Tabla N° 10**

**Variable:** Desempeño docente

**Dimensión:** Prácticas educativas/ Desarrollo integral.

**Indicador:** Compromiso laboral

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Opción de respuesta | | | | TOTAL | |
| La ética profesional del docente implica que estos asuman su compromiso laboral para el beneficio del estudiante | SI | | NO | |  | |
| f | % | f | % | f | % |
| 15 | 100 | 0 | 0 | 15 | 100 |

Fuente: Malpica y Pérez (2016)

**Grafico N° 10**

**Interpretación:** La representación gráfica para el ítem nº 10 de acuerdo a la variable Desempeño docente, caracterizada por las dimensiones Prácticas educativas y desarrollo integral, se evidenció quince (15) de los docentes que equivalen al 100% de la muestra, plantean que la ética profesional del docente implica que estos si asuman su compromiso laboral para el beneficio del estudiante. Según Ibarra, L. (2.011): “El compromiso laboral consiste en aquellas actitudes de los empleados por medio de las cuales demuestran su orgullo y satisfacción de ser parte de la organización a la que pertenecen”.

**Conclusiones del diagnostico**

Para llevar a cabo el capítulo IV de la presente investigación se elaboró un instrumento tipo cuestionario aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bombona” ubicada en el municipio Naguanagua de Estado Carabobo, en este apartado se hizo un análisis para determinar las siguientes conclusiones basadas en los objetivos plateados en el capítulo I.

En esta oportunidad, se abordaron las distintas categorías de análisis que tratan sobre la importancia de la inteligencia emocional en el desempeño del docente, al aplicar el instrumento se puede determinar a través de las diversas opciones de respuestas, la necesidad de implementar estrategias nuevas e innovadoras para incentivar a los docentes para mejorar más su manejo de emociones. Con relación a la dimensión acciones; se puede detectar que en cuanto al indicador talleres, casi siempre en el desempeño de las jornadas académicas a los docentes les realizan talleres orientados a la motivación vocacional como docente.

En lo que se refiere al indicador dinámicas, se pudo determinar que son pocas las veces que a los docentes les elaboran dinámicas para mejorar su desempeño como docentes dentro y fuera del aula. Por otra parte el indicador charla arrojo que si se utilizan para abordar temáticas.

En cuanto al indicador paseo se concluyó que no utilizan esas actividades para mejorar su comunicación como docente y personal de la misma institución, los indicadores expresión de sentimientos, manejo de emociones y autocontrol, se determinó que tienen un buen manejo dentro de su área laboral, motivación, relaciones interpersonales, estudio a la hora de aplicar algo que los beneficien, En el mismo orden de ideas, cabe destacar que el indicador ética profesional, responsabilidad y compromiso laboral son algo que a su vez los han afectados como educadores ya que se han perdido los valores y la moral sin embargo acu6den a factores como la responsabilidad y su compromiso laboral como docentes que es beneficio para los estudiantes.

De la misma manera como resultado de las encuesta, se pudo inferir que la mayoría de los docentes en estudio no le realizan estrategias, dinámicas que los ayuden a mejorar dentro de su ámbito profesional, no hay motivación por parte de los directivos y entre los mismo docentes de dicha institución, siendo importante que a todos los docentes les apliquen actividades motivadoras y promocionales. Se puede inferir entonces la necesidad de proponer el diseño de estrategias fundamentas en la inteligencia emocional que mejoren el desempeño del docente de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bombona”, los aspectos administrativos establecen los recursos tanto materiales como humanos, además del tiempo que se ejecuta para el desarrollo o acción del trabajo de investigación.

**Recursos Humanos:**

En la desarrollo de esta investigación se hizo necesario la participación de los docentes de Educación Básica de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bombona”, ubicada en el municipio Naguanagua Estado Carabobo, así como también de las tutoras, autoras y facilitadoras, al igual que las compañeras de clase, amigos y familiares.

**Recursos Materiales:**

Para este conjunto de elementos encontramos el uso de computadora, fotocopiadora, impresora, pendrive, hoja blancas, libros, guías, trabajos de grado, diccionarios, lápiz, bolígrafo, resaltadores, carpetas y transporte colectivo.

**CAPITULO V**

**LA PROPUESTA**

En este capítulo se presentara la propuesta la cual consiste en la creación de estrategias de orientación a través de dinámicas, charlas, talleres y paseo que ayuden a incentivar la inteligencia emocional en el desempeño del docente de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bombona” Naguanagua Estado Carabobo. Para ello se elaboró una guía de 6 actividades lúdicas cuyo nombre es: “Descubriendo mis emociones”, con el fin de ser utilizadas en el aula de clases para orientar a los docentes e incentivar el autodescubrimiento de sí mismos.

**Estructura de la propuesta:**

**Objetivo general:**

Facilitar estrategias que permitan orientar e incentivar al docente para mejorar su inteligencia emocional personal e interpersonal en la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bombona”

**Objetivos específicos:**

Demostrar a los docentes la importancia de realizar estrategias de orientación fundamentadas en su inteligencia emocional para mejorar su desempeño como docentes.

Proporcionar a las docentes estrategias que ayuden a mejorar su desempeño a través del autoconocimiento.

**Diseño de la propuesta**

**Misión**

Motivar, fomentar y desarrollar estrategias creativas de inteligencia emocional, en el proceso de aprendizaje de los docentes que les permitan percibir la importancia de sus emociones, habilidades y destrezas dentro y fuera de la institución.

**Visión**

Lograr despertar el interés de los docentes por medio de estrategias lúdicas y dinámicas para el manejo de las emociones, de la misma manera crear conciencia en los docentes para que lleguen a comprender la importancia de su desempeño en el desarrollo afectivo y social de los estudiantes.

**Estudio de la factibilidad**

La ejecución de las estrategias lúdicas es factible porque responde a una necesidad observada y comprobada, pues es necesario que los docentes comiencen la exploración de sí mismos en su rol como docentes, de esta forma puedan llegar a formar en el futuro hombres y mujeres responsables que ayuden en el progreso del país mediante decisiones acertadas con buen manejo de emociones.

Factibilidad técnica: Los juegos y dinámicas están pensados para aplicarse dentro de la institución donde los principales recursos son docentes. Siendo las facilitadora quien guie las actividades y el método de instrucción, por lo tanto se puede considerar factible técnicamente.

Factibilidad Económica: Para la puesta en práctica de las estrategias lúdicas no supone un costo elevado, pues los materiales son sencillos y económicos, además el espacio donde se realizara es la misma institución y un paseo por fuera de ella.

Factibilidad Institucional: Las estrategias cuentan con la aprobación del personal directivo y de docentes de la Escuelas Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bombona” quienes mostraron entusiasmo e interés en la aplicación de las estrategias, ya que les brindara la oportunidad de impartir un buen manejo de emociones para ellos y sus estudiantes para que su aprendizaje sea significativo.



*“*Descubriendo mis

Emociones*”*

**Autoras:**

Malpica Jeniree

Pérez Wendy

**Charla N° 1**

**Objetivo:** Proponer orientación y herramientas de tipo socio-emocional a los docentes de la E.B Barbula II “Batalla de Bomobona”.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Actividades | Contenidos | Recursos | Tiempo |
| Lectura introductoria a la tematica: “ La leyenda de los sentimientos”. Autor Mario Benedetti. | Informacion general referida a las diferentes dinámicas, que pueden ser util para manejar las emociones, para facilitar la cohesión y la formación del grupo de clase. | * Folleto impreso. * Mapas conceptuales y metales. * Marcadores * Lapiz y hojas blancas. | 30 minutos. |

**Lectura: La leyenda de los sentimientos.**

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos de los hombres.  
Cuando el ABURRIMIENTO había bostezado por tercera vez, la LOCURA, como siempre tan loca, les propuso: — ¿Jugamos al escondite? La INTRIGA levantó la ceja intrigada y...  
La CURIOSIDAD, sin poder contenerse preguntó: — ¿Al escondite? ¿Y cómo es eso?— Es un juego — explicó la LOCURA —, un juego en el que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre, ocupara mi lugar para continuar el juego. El ENTUSIASMO bailó secundado por la EUFORIA. La ALEGRÍA dio tantos saltos que terminó por convencer a la DUDA, e incluso a la APATÍA, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar: La VERDAD prefirió no esconderse. ¿Para qué? si al final siempre la hallaban. La SOBERBIA opinó que era un juego muy tonto (pero al final, lo que la molestaba era que la idea no fuese de ella) y...La COBARDÍA prefirió no arriesgarse...— Uno, dos, tres... — Comenzó a contar la LOCURA. La primera en esconderse fue la PEREZA, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra que encontró en el camino. La FÉ subió al cielo. La ENVIDIA se escondió tras la sombras del TRIUNFO, que con su propio esfuerzo consiguió subir a la copa del árbol más alto. La GENEROSIDAD casi no consiguió esconderse, cada sitio que hallaba le parecía apropiado para alguno de sus amigos:...que si un lago cristalino, ideal para la BELLEZA...que si la sombra de un árbol, perfecta para la TIMIDEZ; que si el vuelo de una mariposa, lo mejor para la VOLUPTUOSIDAD;... que si una ráfaga de viento, magnífica para la LIBERTAD. Así termino por ocultarse en un rayo de sol. El EGOÍSMO, en cambio, encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo..., pero, eso sí, solo para él. La MENTIRA se escondió en el fondo de los océanos (bueno es mentira), en realidad se escondió detrás del arco iris, y...La PASIÓN y el DESEO en el centro de los volcanes. El OLVIDO.... se me olvido donde se escondió..., pero eso no es importante. Cuando la LOCURA contaba 999.999, El AMOR no había encontrado un sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado; hasta que diviso un rosal enternecido y decidió esconderse entre sus flores. — Un millón — contó la LOCURA y empezó a buscar. La primera que encontró fue a la PEREZA solo a tres pasos de una piedra. Después descubrió a la FE, la escuchó discutir con Dios en el cielo sobre teología. A la PASIÓN y el DESEO los sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a la ENVIDIA, y claro, pudo deducir enseguida donde estaba el TRIUNFO. El EGOÍSMO no tuvo ni que buscarlo. El solo salió disparado de su escondite que resultó ser un nido de avispas. La LOCURA de tanto caminar tuvo sed y al acercarse al lago descubrió a la BELLEZA. Con la DUDA resultó más fácil todavía, pues la encontró subida sobre una valla sin decidir aún sobre a qué lado esconderse. Así fue encontrando a todos: El TALENTO entre la hierba fresca, La ANGUSTIA en una oscura cueva, la MENTIRA detrás del arco iris... y hasta el OLVIDO....al que se le había olvidado que estaba jugando al escondite,... Pero solo el AMOR no aparecía por ningún lado. La LOCURA busco detrás de cada piedra, de cada árbol, bajo cada arroyo del planeta, y en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal con sus rosas...., tomó un palo y empezó a mover sus ramas, cuando, de pronto, un doloroso grito se escuchó. Las espinas habían herido los ojos del AMOR; La LOCURA no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rogó, imploró, pidió perdón y hasta prometió ser su lazarillo. Desde entonces; desde aquella primera vez que se jugó al escondite en la tierra: EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA.

**Taller N° 2**

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades de la inteligencia emocional de los docentes de la E.B Barbula II “Batalla de Bombona”.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenido | Actividades | Tiempo | Recursos |
| Inicio del taller | * Saludo de bienvenida. * Presentación de las facilitadoras, diciendo su nombre y su labor en el taller. * Presentación de las participantes, cada una dirá su nombre, su profesión y cuales son sus expectativas en cuanto al taller. * Dinámica rompe híelo “El cartero”. ( ver cuadro N°1) | 30 minutos | * Papelografó * Marcadores * Guia fotocopiada * Lapiz y hojas blancas. |
| Concepto de emociones. | * Las facilitadoras pedirá a las participantes que sugieran lo que significan las emociones, y por medio de una lluvia de ideas se anotará en el papelografó las palabras nombradas. * Construir entre todas con la técnica del Feed-back el concepto exacto de emociones, con la ayuda de las facilitadoras. * Entregrar la guia de “ Conociendo mis emociones” a cada participante y solicitar a alguien que la lea en voz alta. (ver cuadro N° 2) * Interpretar y analizar entre todos el concepto de emociones con la ayuda de las facilitadoras. | 40 minutos |

|  |
| --- |
| Dinámica “El cartero” (cuadro N°1) |
| Las participantes se colocarán en círculo sentadas en sus respectivas sillas, las facilitadoras dará las instrucciones colocandoce en el centro del círculo diciendo soy el cartero y todas a la puerta:\_tum, tum  \_¿ quen es? (responderan todas las participantes).  \_ El cartero.  \_ ¿ qué desea? (responderan todas las participantes).  \_ Entregar una carta.  \_¿ Para quien? (responderan todas las participantes).  \_ Para todas aquellas que tengan …. Lentes.  Entonces, solo las participantes que tenga lentes se tendrán que cambiar de sillas y el cartero buscará sentarse en la silla mas próxima a el, la persona que quede sin puesto, le tocará el turno de ser el cartero y dirá un accesorio distinto según la creatividad de cada participante, y así se repetirá la actividad sucesivamente.  La dinámica se dará por terminada, según lo decida las facilitadoras, bien sea por el cansancio de las participantes o porque ya participaron todas. |

|  |
| --- |
| Guia : “Conociendo mis emociones” ( cuadro N° 2) |
| Emoción:   * Llamanos emociones a simples actividades físicas breves que se desencadenan en nosotros como respuesta a algo, interrumpiendo el flujo normal de nuestra conducta. * Las emociones son como los “colores” básicos que componen tus sentimientos: puede combinarse dando lugar a infinidad de sentimientos compuestos. * Los sentimientos son como “tonalidades” afectivas que combinan varias emociones, esto a su vez, conforman tu estado de ánimo tu afectividad. * La respuesta fisiológica son especificas para cada emocion. Cada una se corresponde a ciertas sensaciones corporales en unos órganos concretos. Puedes reconocerlas, para darte cuenta de ellas, estando atento a las sensaciones que la caracterizan, evocando a tu voluntad una emoción e intensificándola ( recordando una escena que viviste muy intensamente). Asi aprenderás a reconocer con más presión como notas esa emoción concreta, cuándo algo te la causa: las sensaciones física que te genera. * Para notar las emociones hemos de escuchar nuestro cuerpo. Las emociones se siente en él, cada una, en una parte concreta de nuestra anatomía. Esto implica abandonar tendencia aprendida de “ hacer algo” para evadirte siempre que una amoción asalta (comer, estudiar, ver televisión, hablar) y, por el contrario abrirte a la autopercepción.   Fuente: Goleman (1996)/ Torrabadella (1997). |



**Dinámica N° 3**

**Objetivo:**

* Fortalecer el conocimiento de emociones y el manejo de las mismas, por parte de las docentes de la E.B Barbula II “Batalla de Bombona”.
* Incentivar la integracion de las docentes a traves de juegos y actividades recreativas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Actividades | Tiempo | Recursos |
| 1. Dinámica de grupo | 20 minutos | * Lapiz y hojas blancas. * Cubo de imágenes expresando diferentes emociones. * Buzón de sugerencias. |
| 2. Introduccion al juego | 10 minutos |
| 3. Desarrollo del juego | 30 minutos |
| Generación de reflexión | 15 minutos |
| Uso del buzon de sugerencias | 5 minutos |
| Cierre del juego (lectura de las sugerencias) | 15 minutos |

**1. Inicio:** Dinámica de grupo “La noticia”.

Instrucciones:Sentarse en círculo.

Facilitadoras responsables:Introducir a las docentes a la dinámica motivándolas con las siguientes afirmaciones: “A diario recibimos noticas, buenas o malas, algunas de ellas han sido motivo de gran alegría, por eso las recordamos con mayor nitidez, hoy vamos a recordar esas buenas noticias”.

Explicación:Las participantes deben anotar en una hoja blanca las tres noticias más felices de su vida.

Desarrollo:En plenario las personas comentan sus noticias: en primer lugar lo hacen las responsables quienes se presentan simulando hacer una entrevista a su vecino quien dice su nombre e informa al público las tres noticias más felices de su vida; luego está misma persona entrevistara a su vecino de la derecha, quien a su vez contará su historia y así sucesivamente hasta terminar. En cada ocasión, las demás pueden aportar opiniones y hacer preguntas, mientras el entrevistador dirigí la acción.

**2. Introducción al juego:** Instrucciones: pedirle a las docentes que tomen asiento formando un círculo. Explicar el significado de los lados del cubo, que incluye emociones básicas como: Alegría, Tristeza, Preocupación, Rabia, Decepción y Asombro.

|  |
| --- |
| http://www.eluniversal.com.co/sites/default/files/201411/emoji7.jpg |
| http://previews.123rf.com/images/tigatelu/tigatelu1411/tigatelu141100024/33886503-Triste-de-dibujos-animados-emoticon-sonriente-Foto-de-archivo.jpg | http://thumbs.dreamstime.com/z/emoticon-enojado-29404932.jpg | http://thumbs.dreamstime.com/z/personaje-de-dibujos-animados-amarillo-del-emoticon-51104196.jpg | http://previews.123rf.com/images/yayayoy/yayayoy1208/yayayoy120800006/14799450-Emoticon-Asombrado-Foto-de-archivo.jpg |
| http://thumbs.dreamstime.com/z/cartoon-scared-emoticon-smiley-illustration-46947803.jpg |

**3. Desarrollo del juego:** Cada docente debe lanzar el cubo y de inmediato identificar el tipo de emoción que corresponde al lado superior del cubo, luego la docente mencionará alguna vivencia relacionada con su labor como docente en la que se halla sentido de esa manera.

Es muy importante que la docente identifique por qué se generó tal emoción y exprese cual fue su reacción final. Una vez participen todas las docentes se les solicitaran que cada una de ellas realicen una reflexión acerca de la importancia de conocer y manejar nuestra emociones.

Posteriormente se les entregará a las docentes papel y lápiz, solicitándoles que escriban algún consejo o comentario positivo que genere solución para esos momentos de la práctica cotidiana en los que se produzcan determinadas emociones (es importante informarle a las docentes que estos no deben estar identificados). Una vez realizados esto se deben colocar los papeles doblados dentro del buzón de sugerencia.



Para finalizar, las conductoras del taller leerán en voz alta las sugerencias hechas por las docentes y solicitarán un fuerte aplauso para todas.

**Dinámica N° 4**

**Objetivo:** Concientizar a las docentes para que identifiquen y observen las cualidades de sus compañeras de trabajo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inicio | Materiales | Lugar | Tiempo |
| Dinámica de autoconocimiento “Caricias”. | Lápiz, hojas blancas. | Una sala adecuada amplia, para colocar a todas las docentes en un círculo, cada una en un pupitre o silla. | 45 minutos. |

**Desarrollo:** las Facilitadorascomenzará diciendo que, en la vidadiaria damos y recibimos más caricias negativas que positivas, las personas observamos más los defectos que las cualidades de los demás; ahora todas van a tener la oportunidad de realzar una cualidad de las compañeras.

1. Las animadoras distribuyen una hoja a cada docente.

2. Cada cual describe en ella, la cualidad que, a su parecer, caracteriza mejor a su compañera de la derecha.

3. La hoja deberá ser completamente anónima, sin ninguna identificación, por ello, no deberá constar el nombre de la persona de la derecha.



4. Luego, las animadoras pide a todas que doblen la hoja; se recogen y las redistribuyen.



5. Hecha la redistribución, comenzando por la derecha de la animadora, una a una irán todas leyendo en voz alta la cualidad que costa en su hoja, y la ira asignado, el que la lee, a la persona del grupo a quien, según su entender, se ajusta mejor esa cualidad. Solo podrá asignársela a una persona; y deberá manifestar muy brevemente porque ve en ella que esa cualidad caracteriza a la persona.

6. Puede suceder que una misma persona del grupo sea señalada más de una vez como portadora de cualidades, por eso, al final cada una dirá públicamente la cualidad que ella asigno a la persona de su derecha.

Al final, las animadoras pide a las participantes que se su testimonio sobre lo vivenciado en toda las marcha de la actividad.

**Dinámica N° 5**

**Objetivo:** Aprender a identificar las emociones a través de la experiencia personal que le haya ocurrido dentro de la institución.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Título | Materiales | Lugar | Tiempo |
| ¿Cómo expreso mis emociones? | Caja decorada, hojas, marcadores, fichas de cartulina u hojas de colores. | Un salón amplio bien acondicionado para que las participantes puedan trabajar en subgrupos. | 45 minutos. |

**Desarrollo:**

**1.** Las instructorasinvita a las participantes a actuar en una dramatización, los grupos serán formados por 3 integrantes cada uno. Luego un integrante por cada grupo elegirá al azar la ficha que contendrá el nombre de una emoción. La cual animara a su grupo actuar de manera breve una situación que se produce dentro de área laboral, asa irán presentado grupo por grupo representado el tipo de emoción que se eligió de manera voluntaria.

2. Luego de haber culminado las dramatizaciones, cada docente expresara como se sintió durante el papel que represento; y decir a cada grupo un consejo, solución, opiniones de manera positivas para manejar cada una de las emociones representadas a través de las dramatizaciones.

 **FICHAS:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Miedo | Alegría | Incomodidad | Frustración |
| Rabia | Envidia | Humillación | Empatía |
| Vergüenza | Nerviosismo | Tristeza | Resignación. |

(Se puede buscar otros nombres de emociones, según su gusto).

**Caja decorada.**

**Paseo N° 6**

**Objetivo:** Fomentar la relación entre docente y personal de la institución a través de paseos.

|  |  |
| --- | --- |
| Lugar | Recursos. |
| Hacienda la concepción, av. Principal del poblado de Aguirre, vía Aguirre, Estado Carabobo. | Transporte, refrigerio, valor de la entrada a la hacienda.  (Planificación de esta actividad con el personal de la institución.) |

**Descripción:** Hacienda la concepción, posada y clínica spa. Las docentes y personal de la institución disfrutaran de los servicios de Spa tradicionales como: masajes, tratamientos corporales, faciales y cosméticos, además, la hacienda ofrece toda una gama de sensuales terapias, placenteras, deliciosas, corporal sanadora así también de la terapia de los 4 elementos, inspirados en el fuego, tierra, aire y agua, masajes con piedras calientes, baños de barro, mascara y exfoliaciones con algas, arena y mar, rodeadas por deslumbres paisajes.

Este paseo tiene como finalidad encontrar, descanso y esparcimiento de quienes quieren rejuvenecer sus mentes, cuerpo y espíritu, también fortalecer la relación y comunicación entre docente y personal de la institución.



# CONCLUSIONES

# La presente investigación se ha realizado sobre la base del marco metodológico y luego de haber efectuado el análisis de los resultados obtenidos, a partir de la aplicación del instrumento, se presentan a continuación unas series de conclusiones que responden, en primera instancia al complimiento de los objetivos, tanto general como específico. Al determinar la inteligencia emocional en los docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná, durante el desarrollo de su labor se obtuvo lo siguiente.

Es importante diseñar propuesta que mejoren el desempeño del docente de acuerdo con su Inteligencia Emocional, ya que los docentes como agente activo en el aula, tienen sobre si, la tarea de la acción y el desarrollo de la práctica de la inteligencia emocional. En este sentido también, destacamos la relevancia de la revisión documental para establecer los planteamientos teóricos relacionados con la Inteligencia Emocional a fin de formular la propuesta y las acciones pertinentes para abordar de manera efectiva las necesidades de los docentes. Para ello fue necesario en primer lugar percibir en los docentes el manejo de las emociones, utilizando instrumento que reflejaran verazmente el comportamiento de la misma.

En este sentido las observaciones nos permitieron detectar déficit en aspectos relacionados con la motivación, la empatía y las relaciones personales, indicadores que parecían favorables al revisar los resultados arrojados por el cuestionario. En este orden de ideas, la propuesta que presentamos tiene intención de fomentar en los docentes de dicha institución, actitudes y aptitudes emocionalmente inteligente, contribuyendo mediante el uso de estrategias, a fomentar el conocimiento de emociones y el manejo de las mismas.

Por su parte, la propuesta está destinada a aumentar la motivación en los docentes hacia su significante labor, y promover de esta forma la integración, la empatía y las buenas relaciones personales entre el grupo de docentes, los estudiantes y los demás miembros de la comunidad educativa.

**RECOMENDACIONES**

Las recomendaciones aquí presentadas están orientadas a seguir la ejecución de estrategias que permitan favorecer el uso adecuado e inteligente de las emociones por parte de las docentes de la Escuela Bolivariana Bárbula II “Batalla de Bomboná, de esta manera mejorar el desempeño docente y su compromiso con su labor, en tal sentido es imprescindible.

* Conformar equipos de formación continua a fin de que las docentes participen en actividades como curso, talleres, sobre este campo en particular.
* Desarrollar actividades de investigación relacionadas con la actividad docente, así como la ejecución de ensayos pedagógicos que mejoren la calidad de los programas, la formación y su actuación como docentes.
* Propiciar un espacio para la autoevaluación y el dialogo sobre las actividades que realizan el docente en el aula en aquellos lugares relacionados con la práctica docente.
* Elaborar continuamente y en conjunto talleres, dinámicas, charlas, paseos, destinados a mejorar el manejos de las emociones por partes de las docentes.
* Diseñar actividades recreativas y culturales que propicien el disfrute y contribuyen a incrementar la motivación del docente, así como también eleven su nivel de compromiso e integración tanto con el grupo de docentes como con sus estudiantes.

**REFRENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Abreu, Nancy, A., Bonilla, R., Cañas, N., Gómez, Y., González, J. y Heredia, T. (2007), ¿*Cómo evaluar el desempeño docente?* Universidad Santa María. Caracas, Venezuela

Álvarez, m. y Bizquerra, r. (1996). *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Cisspraxis.

Arias, F. (2004). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Cuarta edición. Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.

Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Quinta edición. Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.

Balestrini, M. (1997). *Como se elabora un proyecto de investigación.* Caracas. BL Consultores Asociados.

Bigge, M. (1986) *Teoría de aprendizaje para maestro*. Caracas: Trillas

Bisquerra, R. (2000). / *Educación emocional y bienestar*/. Barcelona: Praxis

Carrión S. (2005). Inteligencia Emocional con PNL. Guía práctica de PNL para conseguir: salud, inteligencia y bienestar emocional. Madrid: Ediciones EDAF

Díaz F, Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

Estrada, L. (s/f). *El Desempeño Docente*. Documento en línea. Disponible en: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c5/EL\_DESEMPE%C3%91O\_DOCENTE.pdf Consulta: Marzo 20, 2016.

Goleman D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Bogotá: Javier Vergara editor

Goleman, D. (2005). *Inteligencia Emocional en el trabajo*. Barcelona: Kairos.

Goleman D. (2011). La Inteligencia Emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual. Buenos Aires: Ediciones Zeta.

Gómez y Contreras (2011) *Inteligencia Emocional en docentes de maternal en el nivel inicial.* (Tesis de grado). Universidad de los Andes

Hernández, R., Fernández C. y Batista, P. (2006). *Metodología de la Investigación.* México: McGraw Hill.

(Larousse). Diccionario de la Lengua Española, Tomo I-II.

Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), agosto 15, 2009

Londoño Carmen (2005*). Diseño de un programa de capacitación basado en la inteligencia emocional dirigido a docentes especialista de la U.P.E “Santiago Mariño” para manejar efectivamente sus emociones.* (Proyecto especial de grado). Universidad Nacional Abierta

Llander, A. (2002). *La Autoafirmación del docente en el aula*.México: T

Matassini Hugo (2012). *Relación entre inteligencia emocional y clima organizacional en los docentes de una institución educativa publica de la Perla-Callao*. (Tesis de grado). Universidad San Ignacio de Loyola.

Miguel (1998), Álvarez (1990), *Métodos cuantitativos de investigación*. Documento en línea:http://metodoscuantitativosdeinvestigacion.blogspot.com/2011\_07\_01\_archive.html

Montenegro, I. (2003). Evaluación del Desempeño Docente. Coop. Editorial Magisterio.

Montoya Jenny (2011). *La inteligencia emocional para el fortalecimiento del autoconcepto del docente.* (Trabajo de grado). Universidad del Zulia.

Pogliani C., Mihdi M. Vallejo A., y Jubert A. (2007) *Implementación del Modelo de Educación Bimodal en Química de Nivel Universitario Básico II Congreso Internacional en Educación a Distancia y Tecnologías Educativas*. EDUTIC 2007. Buenos Aires Argentina

Ramírez, T. (1998). Como hacer un proyecto de investigación (4a.Ed.). Caracas: Venezuela (P.68)

Rivas, I (1995). Técnicas de Documentación Investigación I. UNA. Caracas, Venezuela

Rodríguez, I. (1987). *El desempeño de los docentes de las Escuelas Básicas del Distrito Escolar Nº 4 del Estado Aragua*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo

Sabino, C (1992). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Caracas Venezuela.

Salovey P, Mayer J. (1990). Inteligencia emocional. Imaginación, cognición y personalidad. 9, 185-211

Skinner, B. F. (1984b). *La evolución del comportamiento*. Diario del análisis experimental del comportamiento, *41*, 217-221.

Sosa Carmen (2005). *Propuesta de talleres para desarrollar las habilidades de la inteligencia emocional dirigida a los docentes de la I y II etapa de la Escuela Básica “Daniel Canónico”*. (Trabajo de grado). Universidad Nacional Abierta.

Tamayo y Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. (4° ed.). Noriega: Editorial Limusa

Tamayo y Tamayo (2006). *Marco Teórico*. Documento en línea. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/43229195/capitulo-II-1#scribd>

Torroella, G. (2001). *Aprender a vivir*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Universidad pedagógica experimental libertador. (2001) Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales, Fedupel, Caracas.

Universidad pedagógica experimental libertador (2010). Manual de Metodología. 4ta. edición, Reimpresión

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psíquicos superiores, Edit. Crítica, Barcelona, 1979, p. 56.

.

***ANEXOS***

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL**

**CUESTIONARIO**

**INSTRUCCIONES:**

A continuación se presentan una serie de preguntas en las cuales se le agradece marcar con una equis (X) en la alternativa que corresponda a su respuesta:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITEMS** | **SI** | **NO** |
| **1**¿Dentro de su área laboral se realizan talleres que contribuyen a mejorar la capacitación del docente? |  |  |
| **2**¿Dentro de su área laboral asisten especialista para dictar dinámicas que mejoren el desempeño del docente? |  |  |
| **3**¿Considera necesario que la escuela ofrezca charlas de inteligencia emocional dirigidos a los docentes? |  |  |
| **4**¿Considera usted que los paseos son una actividad que fomenta la socialización entre docentes y personal de la institución? |  |  |
| **5**¿Le cuesta expresar sentimientos cuando habla con sus compañeros de trabajo? |  |  |
| **6**¿Posee la capacidad de manejar sus emociones ante cualquier situación difícil que se presente en su escenario académico? |  |  |
| **7**¿Cuándo existe una situación de conflicto con tus compañeras(os) de trabajo manejas el autocontrol? |  |  |
| **8**¿Considera usted que la ética profesional del docente se ve afectada por factores económicos y sociales del país? |  |  |
| **9**¿El control de emociones en el proceso de aprendizaje debe estar bajo la responsabilidad de docentes, estudiantes y familia? |  |  |
| **10**¿La ética profesional del docente implica que estos asuman su compromiso laboral para el beneficio del estudiante? |  |  |