



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO
CÁTEDRA INVESTIGACIÓN SOCIAL



Rol del docente y su relación con el fortalecimiento de valores en los estudiantes de Dibujo Técnico en la U. E. YMCA "Don Teodoro Gubaira".

Autor(es):
Ceballos Ana. Gredzacm1206@gmail.com
Darwin Osto. Darwinosto@gmail.com
Profesora: Dra. Juana Ríos.
Marzo, 2017

RESUMEN

La creciente interacción entre la escuela y la sociedad influye cada vez más en el docente en su rol de facilitador, orientador e investigador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Partiendo de esta idea se presentó el estudio de esta investigación para así verificar los conocimientos tanto de los docentes como de los estudiantes en la enseñanza de valores, puesto que son de fundamental importancia en la educación ya que le dan sentido y significado por estar directamente relacionados con el educando y su proceso de formación. De esta manera el principal objetivo es el de: Analizar el rol del docente y su relación con el fortalecimiento de valores en los estudiantes de dibujo técnico de 2do año sec. "A" en la U.E. YMCA "Don Teodoro Gubaira".

Palabras claves: Rol, docente, formación, valores, educación.

Línea de investigación: Gerencia, competencias y formación de recursos humanos.

Role of the teacher and its relationship with the strengthening of values in the students of Technical Drawing in the U. E. YMCA "Don Teodoro Gubaira".

Author: Ceballos Ana. Gredzacm1206@gmail.com
Darwin Osto. Darwinosto@gmail.com
Tutor: Dra. Juana Ríos. Juarica@gmail.com
Date: March, 2017

ABSTRACT

The growing interaction between school and society has increasingly influenced the teacher in his role of facilitator, mentor and researcher of the teaching and learning process. Based on this idea, the study of this research was presented to verify the knowledge of both teachers and students in the teaching of values, since they are of fundamental importance in education because they give meaning and meaning because they are directly related With the student and their training process. In this way the main objective is to: Analyze the role of the teacher and its relationship with the strengthening of values in technical drawing students of 2nd year sec. "A" in the U.E. YMCA "DON TEODORO GUBAIRA".

Key words: Role, teacher, training, values, education.

Research Line: Management, skills and training of human resources.

Capítulo I

El Problema

Planteamiento del Problema.

Las sociedades contemporáneas, y sobre todo aquellas que han alcanzado altos niveles de desarrollo tecnológico los cuales generan un conjunto de transformaciones como la globalización y la pluriculturalidad, estas generan una cantidad de problemas donde surge una nueva forma de vida en la cual se considera que los valores se pueden dejar a un lado. En este terreno, el consumismo y por ende el dinero se presentan como única vía para lograr el bienestar personal y la felicidad absoluta, que pasan a ser los valores fundamentales que se pretenden imponer. En efecto, esto es difícil lograrlo por los múltiples problemas que se desarrollan en dichas sociedades, donde lejos de fortalecer los valores se ocasiona una deformación los mismos.

Esta es una realidad que se ve en todas las instituciones educativas y específicamente en la U. E. YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”; quienes presentan problemas graves en cuanto a irrespeto de los estudiantes hacia los profesores, vandalismo, falta de solidaridad y compañerismo. A pesar del esfuerzo que realizan la institución educativa mediante los PA y PEIC, producto de un conjunto de factores, aún sigue existiendo una crisis de valores, la cual conlleva a plantear las siguientes interrogantes: ¿De qué forma promueve el docente la enseñanza de valores en la U. E. YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”?

Justificación

La educación brinda al individuo la oportunidad de formarse y construir aprendizajes que a su vez le permitirán tener nuevas experiencias de vida encaminadas al cambio social. El docente en sus diferentes roles debe estar y sentirse comprometido con el proceso de enseñanza para consolidar al educando como individuo biopsicosocial en los siguientes aspectos: Ser reflexivo, crítico, honesto, humano, basándose en el conocer, hacer, ser y convivir como perfil del niño; y así lograr que éste aprenda a construir conocimientos que le permitan

incorporarse a la sociedad venezolana con el propósito de vivir en un espacio democrático y hacer aportes significativos a la misma.

Objetivos de la Investigación: Analizar el rol del docente y su relación con el fortalecimiento de valores en los estudiantes de dibujo técnico de 2do año sec. “A” en la U.E. YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”.

Objetivos específicos.

- Describir las estrategias que utiliza el docente para propiciar la formación de valores en los estudiantes de dibujo técnico de 2do año sec. “A” en la U.E. YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”.

- Evaluar la forma en que el docente propicia la formación de valores en la materia de dibujo técnico de 2do año sec. “A” en la U.E. YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”.

- Reflexionar sobre la importancia que tiene el rol del docente como formador de valores de la materia dibujo técnico de 2do año sec. “A” en la U.E. YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”. en la enseñanza de valores.

Capítulo II

Marco Teórico

Antecedentes.

Iris C. y Rhadis G. (2014) en su trabajo de investigación que lleva como título “**El Docente En La Enseñanza De Valores**” señala que, El Sistema Educativo está llamado a tomar las riendas de la formación docente y el fortalecimiento de los valores en los estudiantes. A manera de cierre, presenta una lista de sugerencias para delinear lo que podría ser un docente idóneo para la enseñanza de los valores como, por ejemplo: Conocer los valores que se quieren transmitir y representar un modelo de conducta moral, multiplicadora de valores.

Moreno (2013), realiza su tesis de maestría en la Universidad del Zulia titulada “**El rol orientador del Docente para fomentar valores en las instituciones de Educación Básica**” cuyo objetivo fue el de: analizar el rol docente para fomentar valores en las instituciones de la Primera Etapa de Educación Básica del sector 7 de la Parroquia Escolar N° 6 del Municipio

Maracaibo. Concluyendo que la participación que el docente cede al representante es escasa porque no se solicita continuamente, por ello una acción orientadora en este campo se hace difícil.

Bases Teóricas.

El rol orientador del docente para fomentar los valores en los niños y niñas de Educación Básica, está fundamentada en teorías psicológicas, sociales y axiológicas que sustentan la acción, las cuales pudieran incidir en dicho proceso, por ello, se considera pertinente plantear como fundamento: la Teoría del desarrollo moral Jean Piaget (1932) y la Teoría Cognitivista de David Ausubel

Teoría del desarrollo moral Jean Piaget (1932)

El desarrollo moral es el aprendizaje de la conducta socialmente aceptable y la adquisición e internalización [interiorización] de las normas y valores transmitidos por las personas que rodean al niño en sus diferentes ambientes.

Teorías Cognitivistas David Ausubel

Ausubel fue influenciado por los aspectos cognitivos de la teoría de Piaget, y planteó su Teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción, en la que afirma que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los estudiantes. Desarrolló modelos insurreccionales basados en estructuras cognitivas.

Funciones del rol orientador del docente

Una característica profesional importante de un docente de Educación es la de ser un orientador, que proporcione al educando atención como persona, que tome en cuenta sus características necesidades e intereses, fomente el conocimiento de sí mismo, de los demás y del ambiente que lo circunda y lo ayude en la exploración y orientación vocacional.

Formación de valores

Los valores son atributos de una acción que pueden ser vistos como proyectos ideales para adecuarlos a la actuación del sujeto, para actuar de una manera determinada. Son creencias que prescriben el comportamiento humano, al establecer criterios para las actividades que se desenvuelven en la sociedad

Bases Legales

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999): Artículo 102: La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria.

La Ley Orgánica de Educación. (2009): Artículo 4: La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas.

Capítulo III

Marco Metodológico.

Arias (2006) explica el marco metodológico como el “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.18).

Naturaleza de la Investigación

La presente investigación se orienta siguiendo los criterios del estudio cuantitativo, al pretender Analizar el rol del docente y su relación con el fortalecimiento de valores en los estudiantes de dibujo técnico de 2do año sec. “A” en la U.E. YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”.

Tipo de estudio

La investigación se considera descriptiva porque se orienta a caracterizar, registrar, analizar e interpretar la naturaleza actual de las variables investigadas, tal como son observadas por el investigador. Al respecto, Hernández y col (2006), definen este tipo de investigación como: “la manera de buscar, especificar propiedades, características y rasgos importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p.104).

En el caso particular de estudio se pretende Analizar el rol del docente y su relación con el fortalecimiento de valores en los estudiantes de dibujo técnico de 2do año sec. “A” en la U.E. YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”.

Diseño de la investigación

El diseño de la investigación, es la estructura a seguir en el estudio, a fin de encontrar resultados confiables que respondan a las interrogantes formuladas, constituyendo una estrategia a desarrollar por el investigador para obtener soluciones positivas. El diseño de la presente investigación es, no experimental, de campo.

Población

En las investigaciones se deben establecer las características de la población, a fin de delimitar y por ende establecer los parámetros muestrales. De allí que se considere que la población, de acuerdo a Arias (2004), “es un conjunto de finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetos de estudio...” (p.81). En este caso de estudio, la población queda conformada por dieciséis (16) estudiantes que pertenecen al 2do año sec “A” de la Unidad Educativa YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”.

Muestra

Con respecto a la muestra, Arias (2004.) refiere que “es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p.83), además señala que una muestrarepresentativa, dado el tamaño y las características similares que poseen, permite generalizar los resultados al resto de la población con un margen mínimo de error. En este caso, se trata de una muestra censal y de un muestreo intencional, ya que se eligen todos los sujetos que conforman la población cuyo criterio de selección se debe a que este grupo de estudiantes conforma la totalidad de 2do años sección “A” es decir dieciséis (16) estudiantes de la Unidad Educativa YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”.

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Como instrumento de recolección de datos se elaboró un cuestionario, direccionado a los estudiantes, donde cada uno de los Ítems o preguntas se extrajeron de los indicadores de las variables, el cual según Bavaresco (2001), “es un instrumento, herramienta o medio que recoge información (directa por el encuestador e indirecta por el correo)”. (p. 100). Es importante resaltar que se trata de un instrumento que se construyó con cuatro opciones de respuestas: siempre (4), casi siempre (3), a veces (2) y nunca (1).

Validez

Posterior a la elaboración del cuestionario se procede a la validez por parte de tres (3) de expertos de la Universidad de Carabobo, quienes revisan el instrumento y realizan las correcciones que consideran pertinentes

Pineda, E. y otros (2004) expresan que la validez es una “característica importante que deben poseer los instrumentos de medición, entendida como el grado de que un instrumento logra medir lo que pretender medir” (p.140).

Confiabilidad

Para el cálculo de la confiabilidad, se aplicó una prueba piloto a una muestra de 07 estudiantes que poseen características homogéneas, a partir de los resultados obtenidos se calcula su confiabilidad, pues este indicador es el grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce los mismos resultados.

Al aplicar el coeficiente de confiabilidad Alfa Cronbach, se pudo valorar un coeficiente de -0,95; se estableció por lo tanto un grado de confiabilidad Muy Alto debido a la cercanía de dicho valor con 1, lo que expresa la consistencia interna del instrumento y por lo tanto su homogeneidad

Capítulo IV

Análisis de los Resultados

La interpretación de datos se puede definir como la aplicación de procedimientos estadísticos para analizar datos específicos de un estudio o investigación.

En el presente capítulo se hace referencia al análisis e interpretación de los resultados de la investigación relacionada con la variable: Rol del docente y su relación con el fortalecimiento de valores en los estudiantes de dibujo técnico de 2do año sec. “A” en la U.E. YMCA “DON TEODORO GUBAIRA”.

Para estudiar esta variable se hizo necesario realizar la aplicación de instrumento de recolección de datos, una vez obtenidos las respuestas totalizadas por los ítems se agrupan en

dimensiones para luego dar inicio a la codificación y tabulación con fines de utilizar la información para su interpretación, la cual permite la elaboración y presentación de los cuadros de frecuencia y porcentaje, así como también, la representación gráfica y la descripción estadística de los valores obtenidos.

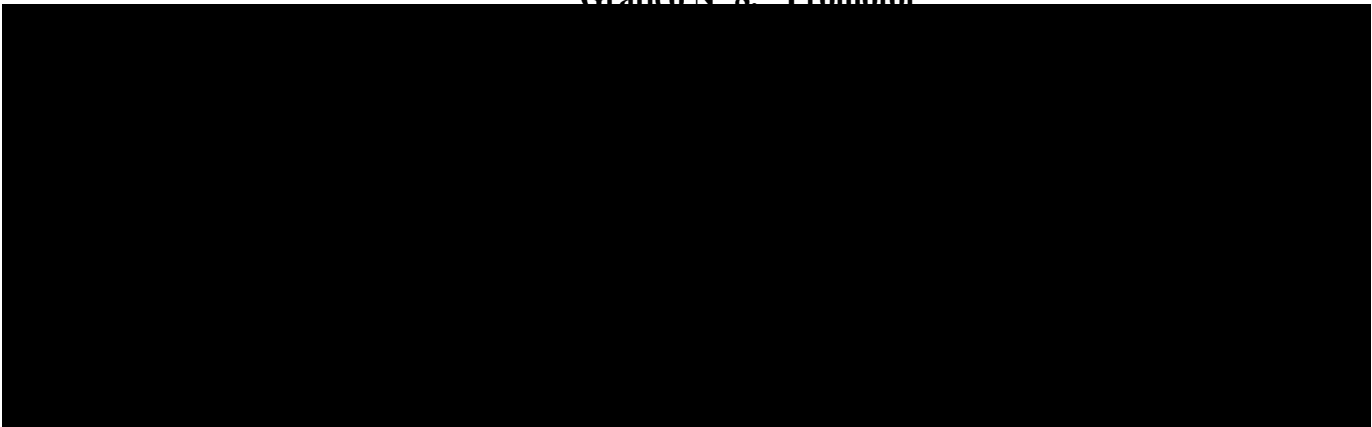
CUADRO N° 9

Ítem 8. El docente promueve la sociabilidad, el amor, la justicia, tolerancia, responsabilidad, cooperación y perseverancia

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje (%) |
|----------------------|------------|----------------|
| Siempre | 0 | 0 |
| Casi Siempre | 1 | 6 |
| Algunas Veces | 4 | 25 |
| Nunca | 11 | 69 |
| Total | 16 | 100 |

Fuente: Ceballos y Osto 2017

Gráfico N° 8. Promotor



Análisis

En el cuadro 9 se presentan los resultados obtenidos de las respuestas de los estudiantes relacionados con la promoción de valores como la sociabilidad, el amor, la justicia, tolerancia, responsabilidad, cooperación y perseverancia donde el 69% de los mismos indicaron que nunca promueven tales valores, sin embargo, el 25% algunas veces y 6% casi siempre lo hace.

La docente debe promover los valores de sociabilidad, el amor, la justicia, tolerancia, responsabilidad, cooperación y perseverancia durante el proceso enseñanza aprendizaje este es el objeto que se persigue al incluir el eje de valores en el currículo de la escuela básica, a fin de fomentar la reflexión permanente sobre situaciones que contribuyen a crear actitudes críticas frente a la sociedad.

CONCLUSIONES

Las conclusiones obtenidas permiten detectar que el docente en su rol de orientador no está desarrollando sus funciones y haciendo participe a todos los actores involucrados en el proceso de formación del estudiante para que éste asimile, acomode y adopte a su estructura cognoscitiva y socioemocional, el conocimiento y práctica de los valores como parte normativa de su desenvolvimiento en la escuela, el hogar y la sociedad.

Por tal razón, el docente debe constituirse un modelo de referencia, porque los estudiantes interiorizarán lo que el maestro realice, no sólo por lo que éste dice, sino por su forma de ser y actuar ante la sociedad que lo rodea. Por consiguiente, el docente debe cumplir con un rol muy importante en la formación de sus estudiantes, ya que además de construir nuevos conocimientos, deberá complementar los valores preexistentes producto de su relación familiar.

RECOMENDACIONES

- Ejecutar Proyectos Pedagógicos de Aula donde el eje central de la acción promocióne el fomento de los valores éticos, universales y de identidad y con los cuales el estudiante junto con el docente y los padres y la comunidad, puedan integrar en las diferentes áreas académicas (lenguaje, matemática, ciencias naturales y tecnología, ciencias sociales, educación estética y educación física) los aspectos referidos al aprecio por la vida, por los objetos, el respeto, la valoración, el cambio de actitud ante los hechos, entre otros aspectos que conduzcan a la formación social y moral de los estudiantes.

- Propiciar actividades donde se de participación a los padres en el proceso de formación de sus hijos fomentando en ellos los valores éticos, universales y de identidad que deben conocerse y practicarse para propiciar adecuados desenvolvimientos en la sociedad.

BIBLIOGRAFIA

- Arias, F. (2006). **El Proceso de Investigación. Guía Para Elaboración de Proyectos de Investigación.** Caracas: Episteme.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1986). **Psicología Educativa.** Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas
- Bavaresco, A. (2001) **Proceso Metodológico de la Investigación.** Caracas. Academia Nacional de Ciencias Económicas.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.** (1999) Gaceta oficial N° 36860, Caracas, jueves 30 de Diciembre.
- Hernández, R., Fernández C., y Baptista P. (2010). **Metodología de la Investigación.** 3ra ed. México: Mc Graw – Hill.
- Ley Orgánica de Educación (1999). Editorial Edumen. Caracas
- Piaget, J. (1970). **Educación e instrucción.** (2da ed.) Buenos Aires: Editorial Proteo. [Links]
- Pineda, Canales y Alvarado (1998). **Metodología de la Investigación. Manual para el desarrollo del personal de salud.** OPS/OMS. Edición Washington D.C. Serie/Paltex