



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
MENCIÓN INGLÉS



**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS COMO
LENGUA EXTRANJERA**

AUTORES:

ROMERO D., JOSELYN A.

SALAZAR P., CÉSAR A.

TUTORA:

HENRÍQUEZ, GIZEPH



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
MENCIÓN INGLÉS



**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS COMO
LENGUA EXTRANJERA**

Trabajo presentado a la Universidad de Carabobo por

Romero, Joselyn

Salazar, César

Como requisito para optar al título de
Licenciados en Educación, Mención Inglés.

Realizado con la asesoría de

Henríquez, Gizeph

Valencia, Febrero de 2017

2-2016



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
MENCION INGLÉS



iv

VEREDICTO

Quien suscribe, Gizeph Henriquez, en su cargo de profesor-tutor designado según artículo 20, capítulo III del Reglamento de Trabajo Especial de Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, y Coordinadora de Investigación del Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación, hace constar que el Trabajo Especial de Grado titulado *Estrategias de Aprendizaje basadas en Inteligencias Múltiples para el desarrollo de la producción oral en Inglés como Lengua Extranjera* ha sido PRESENTADO y APROBADO por los bachilleres Romero, Joselyn y Salazar, César en cumplimiento con las exigencias de la Cátedra para obtener el título de Licenciados en Educación, Mención Inglés.

Firma:

Henríquez, Gizeph
Profesor-tutor, Jefa de Cátedra y Coordinadora de Investigación de la Mención Inglés
V- 14.318.382



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
MENCION INGLÉS



CONSTANCIA

Quien suscribe, Henríquez, Gizeph, Jefe de la Cátedra de Investigación en el Área de Lenguas Extranjeras y Coordinadora de Investigación del Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación, hago constar que el Trabajo Especial de Grado titulado *Estrategias de Aprendizaje basadas en Inteligencias Múltiples para el desarrollo de la producción oral en Inglés como Lengua Extranjera* ha sido aprobado bajo mi tutoría, siendo titular de la cédula de identidad V- 14.318.382 el cual ha sido realizado durante el semestre 2-2016 por los bachilleres Romero, Joselyn y Salazar, César para optar por el título de Licenciados en Educación, Mención Inglés.

Constancia que se emite en Valencia, a los 24 días del mes de Febrero del 2017.



Henríquez, Gizeph
Profesor-tutor, Jefa de Cátedra y Coordinadora de Investigación de la Mención Inglés
V- 14.318.382

DEDICATORIA

A Dios, pues ha sido él quien me ha dado la fuerza y la constancia para seguir adelante en éste y todos los proyectos que me he propuesto. Ha sido él quien me ha guiado por el camino correcto, quien me ha mostrado las respuestas a las muchas incertidumbres que me embargaron durante la realización de este Trabajo Especial de Grado. Gracias Diosito por nunca fallarme, sé que me escuchas siempre que te hablo.

A mi madre, por ser mi roca en esta tierra. Por ser mi mejor y único ejemplo de valentía, trabajo duro y ganas de echar para adelante. Gracias mamita por ser la mujer que eres; una mujer trabajadora, guerrera y luchadora que ha dejado la piel en todo lo que hace para que ni a mis hermanos ni a mí nos falte nada. Hoy solo quiero retribuir lo mucho que me das, es por ello que este título también te pertenece. Gracias a ti hoy soy la mujer que soy, te amo infinitamente.

A mi abuela Luisa, qué más quisiera que tenerte aquí celebrando que por fin llegué a la meta. Sé lo mucho que querías estar presente para vernos a mis hermanos y a mí convertirnos en profesionales, pero también sé que nos acompañas en espíritu y que donde quiera que te encuentres estás muy orgullosa de nosotros y de lo lejos que hemos llegado. Te amo abuelita, te llevo en mi corazón.

A mi futuro esposo, por ser ese hombro en el cual podía recostarme y descansar cuando el estrés me agobiaba. Gracias porque siempre fuiste palabra de aliento cuando sentía que no podía más, gracias por estar siempre allí para mí en lo que sea que necesitara. Gracias por soportar mis cambios de humor, gracias por querer desvelarte para acompañarme en mis

muchas noches en vela de TEG, que aunque siempre terminabas quedándote dormido, sé que lo intentabas. Por todo eso y más, gracias. Mi corazón es tuyo para siempre.

A mi compañero de tesis, gracias por embarcarte en esta aventura conmigo. Gracias por soportarme cuando entraba en pánico y corregía todo lo que habías hecho, pero sobre todo gracias por la confianza y la amistad que me has brindado a lo largo de los años. Sin ti no lo hubiese logrado, este TEG es tan mío como tuyo. Nos tocó comernos las verdes pero ahora es que disfrutaremos de las maduras.

¡Gracias, los amo!

Joselyn Alejandra Romero Díaz

DEDICATORIA

A mi madre y mi padre, que a pesar de que uno de ellos ya no se encuentra físicamente conmigo, les dedico mi Trabajo Especial de Grado, ya que me dieron no solo su apoyo y esfuerzo para mis estudios sino también la dicha de la vida y su muestra de amor incondicional. Ambos fueron ejemplos de vida inmejorables con respecto al trabajo duro, el no rendirse y sobre todo el ayudar a los demás. Teniendo valores tan arraigados a la cultura, me permitieron tener un buen desarrollo personal por lo cual les estaré inmensamente agradecido. Los amo.

Dedicado también a mi compañera y amiga Joselyn Romero, persona con la cual he compartido tiempo de estudio y con quien he creado un vínculo de amistad que no se halla en cualquier ser. Eres una persona organizada y comprometida con su labor del día a día; te estimo por quien eres, espontánea y sincera. Continúa creciendo y en un momento de tu vida futura recuerda que quien te acompañó en este camino lleno de aprendizaje, tiene un espacio en su corazón con tu nombre. Éxitos.

César Salazar

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada, nos gustaría agradecer a nuestra tutora de TEG, la profesora Gizeph Henríquez. Le estaremos eternamente agradecidos por haber aceptado guiarnos en este largo proceso y todo lo que ello conllevaba. Gracias por su paciencia, su ayuda, sus exigencias y sus dosis de sarcasmo en los momentos en los cuales era necesario, como cuando hacíamos preguntas bobas. Su conocimiento, orientación y persistencia en esta etapa final fueron aspectos fundamentales para nuestra formación. Gracias a usted sentimos que somos mejores investigadores y realmente esperamos que sienta orgullo por el resultado final y lo que hemos alcanzado en conjunto, ya que nosotros estamos convencidos que de otra manera no lo hubiéramos logrado. Siempre estará en nuestros corazones.

A la profesora Katherine Salazar, por ser como un sople de aire fresco cuando nos encontrábamos perdidos en el desarrollo de esta investigación. Gracias porque muchas veces nos condujo de regreso al camino si en algún momento nos descarrilábamos. Su esfuerzo y dedicación para con nosotros y nuestra investigación fue de gran ayuda y se muestra en el producto final. Sin duda alguna, tenerla a usted hizo este proceso menos arduo. Muchas gracias.

Extendemos nuestro agradecimiento al Colegio de Idiomas “*The Language College*” Maracay, por habernos permitido llevar a cabo nuestra investigación y actividades pedagógicas dentro de sus instalaciones. Sin ustedes este TEG no hubiese sido posible. De igual forma, gracias a los estudiantes de *Teens 3*, por su participación activa como miembros de nuestra muestra. Gracias por preguntar tantas veces cómo nos estaba yendo. Sigán creciendo.

Además, un agradecimiento especial a los profesores Alehem Fernández, Manuel Cuicas y Luisana Hostos por habernos regalado de su tiempo en la verificación y validación de los

instrumentos a utilizar en nuestra investigación. Ustedes forman una parte importante de nuestra formación como docentes a lo largo de estos 10 semestres y por ello les estamos infinitamente agradecidos. Los queremos.

Gracias Natalia Kulynych de Cambo, fuiste el inicio de todo. ¡La queremos mucho!

Joselyn Romero y César Salazar

ÍNDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE FIGURAS	xi
LISTA DE TABLAS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	4
1.1 Objetivos de investigación	7
1.1.1 Objetivo general	7
1.1.2 Objetivos específicos	8
1.2 Justificación	8
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	11
2.1 Antecedentes de la investigación	11
2.2 Bases teóricas	19
2.2.1 Teorías de la Inteligencia	19
2.2.2 Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM)	22
2.2.3 Enfoque Comunicativo	29
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	33
3.1 Diseño, tipo y enfoque de investigación	33
3.2 Población y muestra	34
3.3 Técnica e instrumentos de recolección de datos	35
3.4 Procedimiento	36
3.5 Análisis de datos	37
3.6 Descripción de la fase pedagógica	38
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	42
4.1 Calificaciones de la pre-prueba	43
4.2 Resultados obtenidos del test de IM	43
4.3 Calificaciones de la post-prueba	44
4.4 Comparación entre las calificaciones obtenidas en la pre y post-prueba	45
4.5 Escala nominal: Moda	45
4.6 Escala ordinal: Mediana	46
4.7 Escala de intervalo: Media aritmética	46
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	49
5.1 Conclusiones	49
5.2 Recomendaciones	49
REFERENCIAS	51
ANEXOS	56

LISTA DE FIGURAS

	pp.
Figura 1. Calificaciones de la pre-prueba	43
Figura 2. Resultados obtenidos del test de IM	43
Figura 3. Calificaciones de la post-prueba	44
Figura 4. Comparación entre las calificaciones obtenidas en la pre y post-prueba	45

LISTA DE TABLAS

	pp.
Tabla 1. Escala nominal: Moda	45
Tabla 2. Escala ordinal: Mediana	46
Tabla 3. Escala de intervalo: Media aritmética	46



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
MENCIÓN INGLÉS



**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS COMO
LENGUA EXTRANJERA**

Autores: Romero, Joselyn
Salazar, César
Tutor: Henríquez, Gizeph

RESUMEN

Este trabajo especial de grado tuvo como propósito determinar el efecto de estrategias de aprendizaje basadas en Inteligencias Múltiples (IM) en la producción oral de estudiantes del nivel intermedio de *The Language College*, Maracay. Éste fue cuantitativo de tipo cuasi-experimental, con una metodología basada en la aplicación de una pre y post prueba. La técnica empleada fue la entrevista semi-estructurada y sirvió para recabar datos de los niveles de oralidad en los participantes, evaluados mediante una rúbrica. Luego, se empleó el test de IM, cuyos resultados fueron utilizados para diseñar actividades que desarrollaran la habilidad oral. Posteriormente, se aplicó la post-prueba, cuyos resultados fueron analizados mediante comparaciones entre ambas calificaciones. Los resultados revelaron que existe un efecto positivo al utilizar las IM para el desarrollo de la producción oral, lo que en conclusión beneficia el aprendizaje de una LE. Asimismo, se recomienda continuar con las IM dentro del ámbito educativo.

Palabras claves: inteligencias múltiples, producción oral, estrategias.

Línea de investigación: Adquisición de Lenguas Extranjeras (ALE)



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
MENCION INGLÉS



**LEARNING STRATEGIES BASED ON MULTIPLE INTELLIGENCES FOR
DEVELOPING THE ORAL PRODUCTION IN ENGLISH AS A FOREIGN
LANGUAGE**

Autores: Romero, Joselyn
Salazar, César
Tutor: Henríquez, Gizeph

ABSTRACT

This Special Grade Work had as aim to determine the effect of learning strategies based on Multiple Intelligences (MI) in the oral production of intermediate level students of The Language College, Maracay. It was a quantitative and quasi-experimental research, with a methodology based on the application of a pre and a post test. The technique used was a semi-structured interview and it served to collect data of the levels of orality in participants, evaluated by a rubric. Then, the MI test was applied and its results were used to design activities that developed the productive skill. Subsequently, the post-test was applied, whose results were analyzed through comparisons between both grades. The results revealed that there is a positive effect when using MI for the development of oral production, which in conclusion benefits the learning of a foreign language. Also, it is recommended to keep working with the MI within the educational field.

Keywords: Multiple Intelligences, Oral production, Strategies.

Investigation Line: Acquisition of Foreign Languages (AFL)

INTRODUCCIÓN

Para que pueda existir una comunicación efectiva se necesita que estén presentes o interrelacionadas al menos dos de las cuatro destrezas lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir). Hymes (1972) determinó que el buen desarrollo de estas habilidades es necesario para tener individuos comunicativamente competentes.

Al mostrar énfasis en el estudio de la habilidad del habla para su desarrollo y afianzamiento, se encontró una extensa variedad de estrategias y actividades al momento de realizar este estudio. Sin embargo, se determinó que la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) por Howard Gardner cumple con el objetivo planteado en esta investigación, el cual fue determinar el efecto de estrategias de aprendizaje basadas en las IM para desarrollar la producción oral en aprendices del Inglés como Lengua Extranjera (en adelante ILE) de una manera eficiente y significativa.

La teoría de las IM refiere que el ser humano posee al menos ocho inteligencias que puede desarrollar en menor o mayor medida, dependiendo de los intereses que adquiera en el transcurso de su crecimiento. Esta premisa fue la razón principal del porqué escoger la teoría de Gardner y no cualquier otra que, también, pudiese ayudar al desarrollo de la producción oral. El propósito fundamental de esta investigación fue mejorar la capacidad verbal de los participantes al hacer uso de sus talentos, de manera que ellos se percaten de que es posible aprender o enriquecer el aprendizaje de un idioma extranjero sin otra cosa más que sus inclinaciones cotidianas, lo que hace la práctica menos ardua y más productiva, además de divertida.

Este Trabajo Especial de Grado se encuentra estructurado en cinco capítulos; el primero de ellos contiene la información perteneciente al problema, en el cual se denotó el bajo nivel de producción oral en los estudiantes. De igual forma, se expuso la importancia de esta

destreza productiva, así como de las IM dentro del ámbito educativo. Por último, se puso en manifiesto el desfase existente entre la realidad observada en el aula y el Marco Común Europeo, es decir, en como la educación debería ser personalizada para así lograr un aprendizaje más significativo y los problemas que poseen los estudiantes en el ámbito pedagógico que retrasa su aprendizaje. Luego, le sigue el objetivo general de la investigación, que planteó determinar el efecto de actividades basadas en las IM en el desarrollo de la producción oral. Finalmente, se tiene la justificación que avaló la razón de ser de la investigación, así como los beneficios y aportes orientados a los docentes y estudiantes, ya que una educación con base en las IM será de provecho para ambas partes al ser un método que facilite la absorción de conocimientos en una Lengua Extranjera (en adelante LE).

Le sigue el segundo capítulo, el cual consta de una serie de antecedentes internacionales que sirvieron como respaldo a la investigación, las mismas fueron seleccionadas al mostrar relación con el estudio en una o ambas de sus variables, Inteligencias Múltiples o producción oral. Aunado a esto, están las bases teóricas que propugnan la idea planteada, éstas son, principalmente, las diferentes teorías de la inteligencia que han surgido a través de los años, la teoría de las IM de Howard Gardner y el enfoque comunicativo, cuyo aporte fue significativo por mostrar la importancia de la producción oral en la comunicación efectiva, y más aún, en el aprendizaje de una lengua foránea.

El capítulo III contiene la información referente al marco metodológico. Éste consta del diseño, tipo y enfoque de la investigación. Así, se tiene que la misma cuenta con un diseño experimental, de tipo cuasi-experimental con un enfoque cuantitativo. También, especifica la población y la muestra con la que se realizó el estudio, siendo éstos los integrantes del nivel *Teens 3* del Colegio de Idiomas *The Language College* en Maracay. Seguidamente, se exponen la técnica e instrumentos de recolección de datos, que para fines de este estudio, se eligió la entrevista semi-estructurada como la técnica a utilizar en una pre-prueba y post-

prueba aplicadas a los miembros de la muestra. A su vez, el guión de entrevista, una rúbrica que evaluó los resultados de la técnica, y el test de las IM fueron los instrumentos a utilizar para recabar todos los datos e información necesaria. El capítulo continúa con el procedimiento realizado para la aplicación de la técnica e instrumentos ya mencionados, incluyendo detalles de las sesiones, así como de las actividades realizadas en cada una de ellas. Finaliza con el análisis de los datos, cuya distinción fue realizada bajo comparaciones mediante el uso de la moda, mediana y media aritmética entre ambas calificaciones una vez terminado el tratamiento.

El capítulo IV consta del análisis de los datos obtenidos luego de terminar la fase pedagógica con los miembros de la muestra. Una vez recogidos los datos, se realizó el análisis estadístico por medio de la moda, mediana y media aritmética; cuyos resultados fueron expuestos por medio de figuras y tablas con las cuales se evidenció el progreso de los participantes. Finalizado el análisis de los datos resultantes, se dio lugar a la discusión entre los trabajos previos utilizados como antecedentes para apoyar esta investigación y los resultados obtenidos de la pre y post prueba.

Por último, el capítulo V está basado en las conclusiones extraídas a partir del análisis de los datos del capítulo anterior. En este apartado se tomó en cuenta la teoría de las IM y el enfoque comunicativo como las bases teóricas en las cuales se fundamentó la investigación y de la misma forma, se respondió a la pregunta de investigación planteada al principio de la misma. A su vez, se realizaron una serie de recomendaciones, las cuales fueron determinadas por los autores como las más relevantes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Hoy en día es ciencia cierta que el idioma inglés ha sido denominado como el idioma universal, así lo indica Crystal (1998) en su libro *English as a global language*:

Nunca ha habido una época en la que tantas naciones necesitaran hablarse entre sí.

Nunca ha habido una época en la que tanta gente haya querido viajar a tantos lugares

(...) Y nunca ha sido más urgente la necesidad de una lengua global (p.14).

En este orden de ideas, se hace notoria la importancia del inglés al dar como ejemplo su uso en el área económica, política, científica, militar y cultural. Además, según un artículo que data del año 2014, publicado en el Nuevo Diario de Nicaragua por el *Wall Street Institute* de ese mismo país, el 80% de los usuarios de internet se comunican en este idioma; un hecho relevante, ya que éste se halla entre los medios de comunicación más empleados por el público en general.

Siendo el idioma más utilizado a nivel internacional se encuentra inmerso en el área educativa en casi todo el mundo, no solo en países nativos del idioma sino también en países en donde se habla el Inglés como Segunda Lengua (en adelante L2) o como LE, con lo que se obtiene una cantidad que cubre alrededor de 1.000.000.000 de practicantes de dicha lengua. Se hace notable el aprendizaje de este idioma, ya que influye de diferentes formas en la vida cotidiana, por lo tanto, la búsqueda permanente de estrategias o herramientas que permitan su aprendizaje de manera significativa, y además que sean de provecho para todos los individuos, tomando en cuenta los propios métodos de aprendizaje que los seres humanos poseen, es una tarea que se vuelve cada vez más desafiante en el ámbito educativo.

Venezuela, a pesar de ser un país que mantiene frecuente relación con países extranjeros, mantiene el idioma inglés como una LE, como fue reflejado en el año 2007 en el perfil del egresado del Currículo Nacional Bolivariano (CNB) que dicta que aquél tendrá: “dominio y valoración de los idiomas maternos (...); así como de un idioma extranjero, como elementos de comunicación, participación, integración y fortalecimiento de la identidad venezolana” (p. 63). A pesar de que el aprendizaje de una LE, inglés para el caso, se ha visto como parte del CNB, los expuestos a este idioma no llegan a dominar totalmente las competencias comunicativas en el mismo. A propósito de esto, en el programa Soluciones de la cadena de noticias Globovisión, Mark Gregson, gerente de proyectos del *British Council* en Venezuela considera que el país se encuentra atrasado en la enseñanza de otro idioma respecto a otros países latinoamericanos como Brasil, Chile y Colombia, quienes destacan la importancia de aprender el ILE, debido a que éste aporta una serie de beneficios a nivel cultural y profesional.

El inglés, como toda lengua, se sustenta en cuatro destrezas que el individuo debe manejar para saberse competente con respecto a un idioma: escuchar, hablar, leer y escribir. Siendo la producción oral la elegida como objeto de estudio en esta investigación debido a que es la destreza en la cual los estudiantes de ILE suelen tener más dificultades al momento de su desarrollo. A propósito de esto, Nunan (2008), en su libro *Practical English Language Teaching* declara:

Many people feel that speaking in a new language is harder than reading, writing or listening for two reasons. First, unlike reading or writing, speaking happens in real time: usually the person you are talking to is waiting for you to speak right then.

Second, when you speak, you cannot edit and revise what you wish to say, as you can if you are writing (p. 48).¹

Teniendo en cuenta las complicaciones antes mencionadas, hay que destacar que no todas las personas padecen de los mismos problemas en el momento del aprendizaje. A través del tiempo han surgido muchas teorías en torno a cómo aprende el ser humano un idioma. Para mencionar una, existe la Teoría Innatista de Chomsky; Nafría (2005) se expresa con respecto a esta teoría al decir que “cualquier lengua puede ser aprendida por un niño con la misma facilidad pues todas se corresponden, todas están determinadas por factores internos” (p. 22). Es decir, el individuo aprende de manera intrínseca la lengua debido a que sus principios se encuentran inmersos en él mismo. A pesar de que el enfoque de Chomsky se encuentra en la lengua nativa del sujeto es válido decir que el aprendizaje de la lengua materna y el de una LE tienen en común que se valen de la inteligencia que posea el individuo para lograr en él el resultado deseado.

A propósito de esto, al hablar de inteligencia es preciso acotar que actualmente expertos en neurología han demostrado que el cerebro humano, en promedio, posee 86 mil millones de neuronas, lo que podría dar una idea bastante clara de que el hombre es un ser brillante e inteligente por naturaleza. La inteligencia es definida por Wechsler (citado en Kaplan y Saccuzzo, 2008) como “la capacidad global de actuar con un propósito, de pensar racionalmente y de enfrentarse de manera efectiva con el ambiente” (p.253). Por lo que se puede inferir que la inteligencia no es única, como anteriormente se creía, puesto que no hay dos personas que piensen, actúen o aprendan de manera idéntica. De modo que, llevando lo anteriormente expresado al ámbito pedagógico, la educación del siglo XXI debe ser

¹ Traducción de los autores: Mucha gente siente que hablar en un nuevo idioma es más difícil que leer, escribir o escuchar por dos razones. Primero, a diferencia de leer o escribir, hablar ocurre en tiempo real: usualmente la persona con la que se está hablando espera que hablemos correctamente. Segundo, cuando hablamos no podemos editar o revisar lo que deseamos decir, como podríamos hacer si estuviésemos escribiendo (p.48).

integradora, de manera que todos los participantes capten el mismo conocimiento en la manera en que sean capaces de hacerlo; es por ello que debe ser diferente en todos sus aspectos, debe ser enseñada de manera que mediante una estrategia o herramienta la información sea recibida de forma personalizada por cada estudiante para lograr así un aprendizaje óptimo y automático donde lo más importante sea que los estudiantes encuentren una motivación intrínseca por aprender y sientan el deseo de expandir sus conocimientos.

Los problemas mencionados anteriormente no escapan de nuestra realidad, entre ellos el citado por el autor Nunan, ya que mediante observaciones se ha podido constatar que los estudiantes pertenecientes al nivel intermedio del Colegio de Idiomas *The Language College* tienden a cometer más errores en cuanto a producción oral que en otras destrezas, tanto a nivel semántico y sintáctico como fonológico, por ejemplo, al decir una frase que no tiene concordancia con la intencionalidad de lo que quieren expresar, al usar los auxiliares incorrectos para realizar preguntas o sencillamente al no poseer la pronunciación correcta para discriminar palabras que cuentan con una pronunciación similar.

Como consecuencia de lo establecido en el problema nace la siguiente interrogante:

¿Cuál es el efecto de las actividades basadas en las IM en la producción oral de estudiantes pertenecientes al nivel intermedio del Colegio de Idiomas *The Language College*, Maracay?

Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Determinar el efecto de actividades basadas en las IM en la producción oral de estudiantes pertenecientes al nivel intermedio del Colegio de Idiomas *The Language College*, Maracay.

Objetivos específicos

1. Medir el nivel de producción oral de los estudiantes del nivel intermedio del Colegio de Idiomas *The Language College*, Maracay.
2. Determinar las IM en los estudiantes del nivel intermedio del Colegio de Idiomas *The Language College*, Maracay.
3. Implementar actividades para desarrollar la producción oral a través de las IM de los estudiantes del nivel intermedio del Colegio de Idiomas *The Language College*, Maracay.
4. Evaluar la producción oral después de la fase pedagógica en los estudiantes del nivel intermedio del Colegio de Idiomas *The Language College*, Maracay.

Justificación

Como futuros licenciados de Educación Mención Inglés, es indispensable mantenerse al tanto de estrategias para lograr que los estudiantes adquieran los conocimientos impartidos de forma satisfactoria. La principal razón que da pie a querer realizar esta investigación es el anhelo de querer trascender y marcar una diferencia en la praxis educativa actual dentro de las aulas de ILE, debido a que si bien es cierto que los docentes han recibido la capacitación para utilizar diferentes técnicas al enseñar un nuevo idioma, optan por mantener los mismos métodos, lo que trae como consecuencia que no exista en los aprendices la motivación que se requiere para aprender un segundo idioma.

Al incluir las IM en las estrategias a utilizar se da pie a que los estudiantes aprendan bajo un ambiente de inclusión en el cual se saque el máximo provecho a sus diversas maneras de aprendizaje casi individualmente, de modo que la información que reciban quede grabada a largo plazo en su cerebro. Gardner (1994) define la inteligencia como “la capacidad de

resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas” (p.5). Él mismo propone la teoría de las IM y dicta que dicha teoría “plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanos, quizá apenas de siete, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana” (p. 216). Estas IM han sido implementadas en clases de ILE a través de actividades para verificar si tienen efecto sobre la producción oral. De igual forma, esta investigación se fundamenta en el enfoque comunicativo cuyo mayor defensor fue Hymes (1966); quien afirma que “desarrollar la competencia comunicativa es el objetivo principal de este enfoque y que un conjunto de procesos y diversos conocimientos deberán ser utilizados para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto” (p. 15). Es por esto que, pueden afirmarse los beneficios que traerá a ambas partes esta investigación; a los profesores por valerse de estas herramientas para hacer sus clases más productivas y significativas, así como más dinámicas; y por supuesto, a los estudiantes porque gracias a ellas podrán aprender a aprehender y lo más importante, a disfrutar lo que hablar una lengua foránea significa y todo lo que tiene para ofrecer.

Resulta oportuno señalar que esta investigación estuvo enmarcada en una metodología cuantitativa de tipo cuasi-experimental, la cual mediante diversas actividades permitió comprobar la efectividad de las estrategias a utilizar; además que dicha investigación está inmersa en la línea de investigación Adquisición de Lenguas Extranjeras (ALE) debido a que para el individuo que está aprendiendo inglés, así como cualquier idioma, el proceso de adquirir una nueva lengua es sumamente importante, ya que lo llena de oportunidades referentes a asuntos académicos, negocios, hobbies o de intereses personales; aunado a esto lo convierte en un ciudadano del mundo puesto que el saber otra lengua ayuda a diferenciar mejor la diversidad entre culturas, por lo tanto se vuelve un ciudadano más equilibrado. Así mismo, dicho estudio será de aporte a la línea de investigación puesto que la intención del

mismo es enriquecer tanto a profesores, para que se conviertan en mejores facilitadores del aprendizaje y a estudiantes, para que puedan sacar el máximo provecho de la lengua extranjera que van a tener el placer de conocer.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Las investigaciones previas que se exponen a continuación son trabajos internacionales, están ordenados por fecha de antigüedad y se relacionan con el trabajo en curso en dos maneras: en la temática, o en las variables, entiéndase éstas como Inteligencias Múltiples y producción oral, la cual es una de las destrezas productivas.

En la Universidad Internacional de la Rioja en España, Sesma (2012) realizó una investigación que tuvo por título *La enseñanza del Inglés a través de las Inteligencias Múltiples en 1º de Educación Primaria en colegios privados-concertados de Aragón*, la misma tuvo por objetivo evaluar la enseñanza-aprendizaje de la LE inglés en el primer curso de Educación Primaria mediante el trabajo de las IM. Se trató de una investigación con un enfoque cuantitativo en el cual se analizó si mediante las IM, los alumnos eran capaces de mejorar su producción oral. La investigación tuvo como muestra a 40 profesores de inglés, trabajadores del primer curso de educación primaria en colegios privados-concertados de la localidad española ya mencionada, quienes llevan dos cursos trabajando con la Teoría de las IM de Howard Gardner, así como la metodología basada en la Corporación de Métodos Avanzados, (AMCO) por sus siglas en inglés, creada por Ángel Martorell, quien es autor de la Teoría de la Voz Generadora, la cual dice que los estudiantes pueden aprender inglés de la misma manera en que adquirieron su lengua materna, ya que el cerebro tiene conexiones naturales entre el signo y la imagen que representa, por lo tanto el alumno puede establecer esas conexiones en el nuevo código de manera natural.

Para fines de recabar datos e información, la autora utilizó como técnica la entrevista personal hacia la muestra; y como instrumento el cuestionario, mismo que fue diseñado en base a los aspectos teóricos y cuenta con una tabla de especificaciones con cinco dimensiones (caracterización de los docentes, puesta en práctica del enfoque, atención al alumnado, respuesta al alumnado y valoración del enfoque) y subdimensiones de las mismas (trabajo personal, formación previa, materiales, actividades, estructura, metodología, evaluación, atención a la diversidad, aprendizaje personalizado, participación, producción oral y motivación y participación) las cuales fueron distribuidas en 17 preguntas únicas, múltiples y abiertas. Al analizar los datos obtenidos de los cuestionarios se tuvieron como resultados en la primera dimensión mencionada, que el rango de experiencia docente oscilaba entre los 5 y 25 años y el 100% afirmó no haber trabajado siempre bajo una metodología que fomente las IM. Sin embargo, el 100% afirmó tener conocimiento de la teoría de las IM, así como la de la Voz Generadora. Con relación a la segunda dimensión, todos los profesores afirmaron realizar actividades con mapas mentales, lecturas, diálogos y canciones, y el 37,5% afirmó llevar a cabo obras de teatro para fomentar la producción oral en los alumnos. En la tercera dimensión, el 100% de los profesores manifestó que se da respuesta a la diversidad en sus clases, ya que se realizan actividades variadas para captar la atención de todos los alumnos y también se da un aprendizaje más personalizado al trabajar desde las ocho IM porque se realizan observaciones directas y personalizadas para descubrir las inteligencias predominantes en cada uno de los estudiantes con el fin de planificar las actividades en torno a ellas. En relación a la cuarta dimensión, el 87,5% de los profesores manifestó que la participación de sus alumnos aumenta muy a menudo, por lo que se puede comprobar que sí existe un ambiente de participación por parte de los estudiantes en las clases de ILE; por otro lado, en cuanto a la producción oral, el 75% del profesorado ratificó que siempre existe una mejora en la producción oral de los alumnos al final de curso, mientras que un 25% afirmó

que sucede muy a menudo. Finalmente, en la quinta dimensión, todos los profesores dicen encontrar más eficaz el método de las IM por razones como la mejora en la producción oral del alumnado, la participación de los mismos, o su eficacia en cuanto al aprendizaje de los estudiantes.

La autora concluyó que la aplicación de las IM por parte de los profesores en el quehacer pedagógico sí logró que los estudiantes mejorasen su producción oral y su participación puesto que, a través de las diferentes inteligencias, es posible para el aprendiz hallar una con la cual se sienta en su zona de confort y pueda adquirir el conocimiento más fácilmente. Asimismo, recomienda que para futuros estudios, se amplíe la muestra a instituciones públicas y a otras regiones del país, así como con docentes que no estén inmersos en el mundo de las IM para ver cómo desarrollan la metodología y los resultados que puedan obtener.

El trabajo de Sesma guarda relación con esta investigación al ser sus intencionalidades semejantes, en el sentido de que la interrogante se halla en saber qué tan efectivas son las IM, así como su aplicación en el aprendizaje del inglés y más específicamente en la producción oral de los involucrados.

Asimismo, Puruncajas (2013) realizó una investigación en la Universidad Central del Ecuador que llevó por título *Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas oral y escrito en el idioma inglés en los/las estudiantes de sexto y séptimo año de Educación General Básica de la escuela Alfonso del Hierro La Salle "Cotacollao" año lectivo 2012-2013*. El objetivo general fue determinar la influencia de las IM en el desarrollo de las destrezas productivas, oral y escrita, en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes pertenecientes a los niveles e institución ya mencionados. Para la

elaboración de la investigación se eligió un enfoque cuasi-cuantitativo; en donde, a su vez, se emplearon técnicas tanto cualitativas como cuantitativas para el desarrollo de la misma.

Este trabajo se apoyó en una investigación de campo, y el mismo tuvo como técnica de recolección de datos, la encuesta de tipo cerrada y como instrumento, el cuestionario con preguntas de la misma índole con el fin de responder al objetivo propuesto y saber si las IM tienen alguna influencia o no en la muestra, el cuestionario fue diseñado para establecer las categorías de respuesta, así como una valoración cuali-cuantitativa con una escala de intensidad decreciente (siempre, a veces, nunca) de acuerdo a la escala de Likert. De la encuesta realizada a la muestra se tuvo como resultados que para un 70,17% de los estudiantes le es más fácil aprender inglés por medio de juego de palabras y crucigramas, y para un 92,10% le es más fácil aprender por medio de debates y obras teatrales, propias de la inteligencia lingüística. Con respecto a las actividades que desarrollan la inteligencia lógico-matemática, un 69,29% de los estudiantes manifestaron siempre aprender inglés por medio de la abstracción y sustracción, mientras que un 57,01% aprende el idioma por medio de expresiones gráficas geométricas. A nivel de inteligencia musical, un 63,15% aprende mediante parodias y un 80,70% por medio de la creación de canciones y presentaciones con fondo musical. En cuanto a la inteligencia cinestésico-corporal, un 89,47% del estudiantado aprende inglés a través de representaciones gestuales y un 83,33% por ejercicios corporales. Así mismo, un 58,77% de los alumnos manifestó aprender el idioma mediante señales o signos y un 71,92% por medio de mensajes cifrados, actividades correspondientes a la inteligencia visual-espacial. En referencia a actividades de la inteligencia naturalista, un 76,31% de la población estudiantil aprende mediante la exploración de espacios y un 67,54% por experimentos. En adición, un 49,12% de los estudiantes aprende mediante ejercicios de descripción personal, y un 71,05% por trabajos de integración grupal, pertenecientes a la inteligencia interpersonal. Por último, en cuanto a la inteligencia intrapersonal, un 54,38%

afirmó aprender inglés por actividades de forma individual, así como un 59,64% por debates de respeto. En vista de los resultados obtenidos, la autora recomienda el uso de las IM para desarrollar las destrezas productivas.

Sin embargo, surgieron desfases en los resultados en cuanto a si las IM eran tomadas en cuenta o no para el desarrollo de las destrezas productivas por parte de la institución y por el docente a cargo, teniendo como respuesta que no, ya que en cuanto a destreza oral, el 89,47% señaló que solo a veces realizaban ejercicios de pronunciación, mientras que un 10,53% manifestó que nunca lo hacían; de la misma manera, 95,61% de los estudiantes aseveró que solo a veces poseen el vocabulario suficiente para comunicarse en inglés. Asimismo, con respecto a la destreza escrita, 97,36% de los alumnos manifestó usar a veces la forma adecuada de los verbos al completar párrafos en inglés y un 98,24% aseguró que a veces estructuran de manera correcta oraciones en los diferentes tiempos. Por lo que la autora afirma que las actividades realizadas por el docente del aula no desarrollan las destrezas productivas en los estudiantes. Al finalizar, Puruncajas pudo concluir que parte del problema por el cual las destrezas productivas no están siendo desarrolladas es que los estudiantes no cuentan con un abanico de opciones para su evolución, es por ello que la integración de las IM es de mucha importancia dentro del aprendizaje del inglés, puesto que los alumnos tendrán la oportunidad de aprender con mayor facilidad mediante diversas actividades basadas en las mismas, y podrán desarrollar eficazmente las destrezas requeridas.

Ambos trabajos mantienen una relación por el hecho de emplear las IM como teoría aplicada para mejorar el desarrollo de la destreza focalizada y la verificación de su efectividad.

En adición, Soler (2015) realizó una investigación en la Universidad de Almería, España, llamada *Las Inteligencias Múltiples en el aula de inglés*, tuvo como objetivo presentar las IM como metodología, con el fin de que ésta resultara novedosa y de gran ayuda para la

enseñanza del idioma por parte del docente y así, los estudiantes adquirieran un desarrollo significativo del inglés en todos sus aspectos. La investigación es un estudio de campo bajo una metodología cualitativa donde se observó, durante 10 sesiones, a la muestra conformada por 20 estudiantes de edades comprendidas entre 11 y 12 años, provenientes de países como Rumania, Colombia, Ecuador y España del 1º de Escuela Secundaria Obligatoria (ESO) del IES Los Ángeles de Almería. Como técnica de recolección de datos, se tuvo la observación no estructurada donde se pudo analizar la metodología llevada a cabo por el docente a cargo, los materiales utilizados, así como los recursos disponibles en el centro educativo. A su vez, como instrumento, la autora aplicó a la muestra el test de las IM para identificar los tipos de inteligencia en ellos. A partir de eso, diseñó una serie de actividades específicas, en el marco de las IM, para entender el proceso de adquisición de una segunda lengua, así como el impacto que tienen dichas actividades en el desarrollo del aprendizaje del inglés. De los resultados obtenidos del test de las IM aplicado a la muestra se tiene que, con un puntaje máximo de cinco puntos, predomina la inteligencia interpersonal, seguida de la intrapersonal, la musical y la naturalista. La autora explica que es comprensible que tengan peso las relaciones sociales, tanto con otras personas como consigo mismos, ya que a esa edad la personalidad de los sujetos se encuentra en una fase de desarrollo todavía influenciado por el resto del grupo. Por otro lado, el test ha arrojado que existe un alto número de estudiantes que obtuvieron cero o un punto en las inteligencias espacial, lógico-matemática y lingüística, siendo éstas las inteligencias que deben ser reforzadas en la clase de inglés, sin dejar de lado las restantes, y en colaboración de las más predominantes.

La investigación arrojó como conclusión que al determinar el(los) tipo(s) de inteligencia que poseían los participantes, predominante(s) y no, resultaba más fácil diseñar actividades en donde se viesen involucradas todas las inteligencias, tanto para incrementar las fuertes como para activar e integrar las débiles. Lo que resultó visiblemente beneficioso para los

estudiantes, ya que mostraron mejoría, tanto en su nivel del idioma como en la participación activa de los que se mostraban más rezagados. Asimismo, la autora recomienda a los docentes proveer a los estudiantes de ambientes que pongan a prueba sus percepciones, así como utilizar métodos y materiales diferentes para que éstos exploren nociones nuevas, precisas y útiles con el fin de aprender a reconocer sus habilidades con mayor precisión.

La temática llevada a cabo por Soler guarda relación con la presente, al fijar actividades que favorezcan a todas las inteligencias, así tanto el docente como los estudiantes pueden identificar en cuáles son más fuertes y en cuáles necesitan ser reforzados, de manera que pueda realizarse un aprendizaje sólido del inglés en todas sus aptitudes.

Por último, Gündüz y Ünal (2016) llevaron a cabo una investigación titulada *Effects of Multiple Intelligences Activities on Writing Skill Development in an EFL Context*, cuyo objetivo fue explorar los efectos de actividades basadas en las IM frente al método tradicional en el desarrollo de la escritura en inglés en estudiantes de sexto grado en Turquía. La metodología fue de carácter cuasi-experimental, con una observación participante como técnica de recolección de datos, ya que el investigador se relacionaba con el grupo y era de ayuda para el docente a cargo siempre que éste lo necesitara. La investigación contó con un diseño de pre-test y post-test aplicado a una muestra de 50 estudiantes del nivel mencionado, en una escuela primaria de Ardahan, en dicho país. Los participantes fueron divididos en dos grupos de manera aleatoria: el grupo experimental y el grupo control; el grupo experimental fue instruido a través de actividades de IM mientras que el grupo control fue instruido bajo el método tradicional.

El contenido enseñado por el docente a ambos grupos fue el de comparativos. En el grupo control, el método tradicional enfatizó el uso correcto de las formas gramaticales, en donde el enfoque de las clases estaba en aprender las reglas en aislamiento y memorísticamente,

mientras que el grupo experimental tuvo una temática (los animales), con el fin de cubrir, no solo la gramática sino también el vocabulario dentro de un contexto. Además, resultó de gran utilidad puesto que los estudiantes estaban familiarizados con ella, por lo que fue fácil el uso de actividades basadas en las IM para el desarrollo del aprendizaje. Las actividades implementadas por el docente bajo el marco de las IM fueron: juegos de vocabulario, rompecabezas con búsqueda de palabras, lecturas y actividades de escritura (inteligencia lingüística); juegos y rompecabezas, ejercicios de coincidencia, clasificaciones y categorizaciones (inteligencia lógico-matemática); presentaciones en PowerPoint, tarjetas e imágenes (inteligencia visual-espacial); juegos de mímica y actividades prácticas (inteligencia corporal-cinestésica); reproducir música, componer canciones y cantar (inteligencia musical); trabajo en pareja y en grupo (inteligencia interpersonal); escribir sentimientos y pensamientos propios en un pedazo de papel, reflexiones acerca del aprendizaje propio (inteligencia intrapersonal); objetos de la vida natural y realia (inteligencia naturalista). De los resultados obtenidos de los tests de los grupos control y experimental se tiene que en el pre-test, ambos grupos obtuvieron puntajes semejantes, de 30,40 y 31,48 respectivamente. Mientras que, luego de ser instruidos bajo el método tradicional y de las IM, los resultados de los post-tests arrojaron que los grupos obtuvieron un puntaje de 31,20 y 51,80. Por lo que se concluye que el método tradicional de instrucción no es tan efectivo en el desarrollo de la escritura como el método basado en actividades de IM.

Los autores concluyeron que el grupo experimental, bajo las IM, mostró mejoría en cuanto a las puntuaciones del pre-test y el post-test en relación al grupo control con el método tradicional. Del mismo modo, el grupo control quedó opacado por el grupo experimental de acuerdo a las puntuaciones del post-test. Además, los participantes reflexionaron acerca de las actividades de IM con mayor positivismo que con la instrucción siguiendo el método tradicional. Del mismo modo, los autores recomendaron a los docentes no tratar de cubrir

todo el contenido en sus clases, ya que esto conlleva a un aprendizaje superficial y es fácilmente olvidado por los estudiantes. En su lugar, una cubierta de menos contenido pero realizado a fondo puede llevar a un aprendizaje real, que puede ser logrado a través de la integración de las actividades basadas en IM dentro de un plan de estudios.

El trabajo previamente exhibido se muestra directamente relacionado con la investigación presentada porque pretende conocer los efectos de actividades basadas en IM en el desarrollo de la escritura en inglés como LE, sabiendo que la escritura, al igual que la producción oral, conforman las destrezas productivas.

Bases Teóricas

A continuación se presentan las bases teóricas que sirven de soporte a la investigación, iniciando con un recorrido histórico en cuanto a las diversas teorías que hablan sobre la inteligencia, hasta llegar a Gardner con su teoría de las IM y como éstas pueden ser aplicables en el ambiente educativo. Por otra parte, se pretende indagar en el enfoque comunicativo, haciendo énfasis en la enseñanza de la producción oral dentro de una LE.

Teorías de la Inteligencia

La inteligencia es un fenómeno abstracto que ha existido desde el momento en que llegó el primer humano a la tierra, y así como el hombre, con el correr del tiempo la inteligencia también ha sufrido cambios y evoluciones en la manera en la que es percibida. Según Mora y Martín (2007), en 1905, Binet y Simon fueron los pioneros en diseñar un test para tener un registro sobre el nivel de inteligencia que un individuo pudiese poseer, la misma fue bautizada como la Escala de Medida de Inteligencia y de la cual habría, a través del tiempo, diversas revisiones y versiones realizadas por otros autores (1908, 1911, 1916, 1937, 1960, 1986, 2003). Sin embargo, es la Teoría Bifactorial de la Inteligencia, de Spearman (1927) la

que puede considerarse como la más notoria a nivel histórico. Pérez y Medrano (2013) establecen que de las observaciones que Spearman realizó al llevar a cabo tests se “dio lugar a la hipótesis bifactorial, con un factor general que sería la esencia del comportamiento inteligente y factores específicos propios de cada test” (p. 106). De dicha teoría es que nacen el factor g, entendido como el pensar y actuar inteligente ante cualquier situación; y los factores s, aptitudes o habilidades que están presentes en ciertos aspectos de la vida y que no pueden ser generalizados, puesto que solo suceden en tareas concretas.

La Teoría de las Habilidades Mentales Primarias de Thurstone (1938), que podría considerarse como una antesala al modelo de las IM, surge como una contraparte a la teoría de Spearman, la cual dictaba de una jerarquización del factor g por sobre los demás factores. Carbajo (2011) habla sobre dicha teoría, y dice que a diferencia de Spearman, “Thurstone consideraba que los factores de grupo actuaban de forma independiente y estaban relacionados entre sí (...) esto significaba que la puntuación que una persona tenía en una prueba no tenía relación con la que obtenía en otra” (p. 232). En el enfoque de Thurstone, el factor g se veía reemplazado por siete habilidades, siendo éstas: comprensión verbal, fluidez verbal, razonamiento inductivo, capacidad numérica, velocidad perceptiva, capacidad espacial y memoria. Concluye Carbajo al decir que “las aptitudes mentales esenciales de Thurstone tienen una estructura desordenada, es decir, cada factor es considerado de igual importancia para cada uno de los demás” (p. 233).

Como una de las teorías más tradicionales en cuanto a inteligencia surge la Teoría de la Inteligencia Fluida y Cristalizada (Gf-Gc), en una colaboración de Horn y Cattell (1966), que infiere que la inteligencia no es solo un aspecto unitario como lo abordaba Spearman con su factor g. Según Postlethwaite (2011): “*fluid intelligence represents novel or abstract problem*

*solving capability and is believed to have a physiological basis*²” (p. 3). A su vez que *“crystallized intelligence is associated with learned or acculturated knowledge*³” (p. 3). La teoría de Gf-Gc enlaza ambas percepciones acerca de la inteligencia, ya que Gf nada tiene que ver con el entorno cultural, por el contrario, nace de la herencia y de la genética del individuo. Mientras que Gc complementa la anterior, puesto que es determinada por conocimientos que hayan sido adquiridos a través de experiencias y es desarrollado bajo la cultura y la educación, así como el aprendizaje que obtenga la persona del entorno que lo rodee.

Para finalizar el recorrido histórico de las teorías de la inteligencia bajo la premisa de que ésta no es unitaria, se tienen la Teoría Triárquica de la Inteligencia de Sternberg (1985) y la Teoría de los Tres Estratos de Carroll (1993) que se abordarán a continuación:

Sternberg percibía la inteligencia en modo de tres subteorías: componencial, experiencial y contextual. Prieto y Sternberg (1991) definen cada una de las subteorías de la siguiente manera: la componencial “se refiere a las relaciones entre la inteligencia y el mundo interno o mental del sujeto (...) especifica los procesos que subyacen en el procesamiento de la información, y éstos ayudan a entender la conducta inteligente” (p. 78). En cuanto a la subteoría experiencial se dice que es el puente que une las subteorías componencial y contextual, ya que “intenta entender la inteligencia en términos de relaciones entre el individuo y su experiencia a lo largo de su vida” (p. 78). La subteoría contextual “considera la inteligencia en función de las relaciones del individuo con su modo externo o contexto” (p. 78); los autores finalizan diciendo “la subteoría contextual trata de explicar la utilidad de los componentes de la inteligencia en situaciones de la vida diaria” (p. 88).

² Traducción de los autores: La inteligencia fluida representa una capacidad de resolución de problemas nueva o abstracta y se cree que tiene una base fisiológica (p. 3).

³ Traducción de los autores: La inteligencia cristalizada está asociada con el conocimiento aprendido o aculturado (p. 3).

Por otro lado, la teoría de Carroll busca estudiar las relaciones entre las diversas habilidades mentales. Peña (2004) hacía referencia a que Carroll, con su propuesta, ponía en práctica los modelos planteados por Spearman, Thurstone y Cattell. En su obra, la autora capta de manera idónea la esencia de la teoría:

Carroll representa la estructura de la inteligencia como una pirámide en cuyo vértice superior se sitúa el factor general de la inteligencia “g”, mientras que las habilidades se encuentran en un segundo estrato, colocadas de izquierda a derecha en función de la relación con “g”. En un estrato inferior aparecen las manifestaciones específicas de los factores del segundo estrato, que resultan de la experiencia de tareas particulares (p.28).

Es así como Carroll, en su pirámide, logra la armonía perfecta entre las teorías que, a su criterio, se acercaban a lo que la inteligencia debería ser. De Spearman apoyó la idea de que existe una inteligencia general que todo individuo posee y que le permite actuar con inteligencia ante las circunstancias, de Thurstone secundó el concepto de que existen habilidades que esta vez no reemplazan al factor g sino que interactúan con ella, siendo éstas independientes una de la otra e igualmente importantes. Por último, de Cattell respaldó el modelo de que, efectivamente, así como existe una inteligencia innata del sujeto, también existe una inteligencia que surge de conocimientos adquiridos a través de experiencias.

Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM)

Gardner, al querer romper con el esquema de la inteligencia unitaria tradicional que se basa en el número mostrado en el coeficiente intelectual (en adelante CI) de una persona, plantea la teoría de las IM por primera vez en 1983 en su libro *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences*, el cual cuenta con una segunda versión traducida al español en 1994, versión a utilizar para el desarrollo de esta investigación. Bajo esta teoría, Gardner pretende abordar el estudio de la inteligencia de una manera más pluralizada y a la vez,

contextualizada, como lo dice en el prólogo de la edición del décimo aniversario de la obra: “deseaba ampliar las nociones de inteligencia hasta incluir no sólo los resultados de las pruebas escritas sino también los descubrimientos acerca del cerebro y de la sensibilidad a las diversas culturas humanas” (p. 4).

La propuesta de las IM nació como una rebelión a las creencias que percibían a la inteligencia como única. Para él, la inteligencia es un cúmulo de aptitudes que los seres humanos poseen en diferentes proporciones para hacer frente a las distintas circunstancias que pueden surgir a lo largo de la vida. Tal y como lo confirman Prieto, Navarro, Villa, Ferrándiz y Ballester (2002):

Gardner (1983) va más allá de la concepción monolítica de la Inteligencia y expone que la competencia cognitiva queda mejor descrita en términos de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que denomina «inteligencias», de ahí la elaboración de su teoría de las «Inteligencias Múltiples», pues para él la inteligencia, lejos de ser una facultad unitaria de la mente, consiste en un conjunto de habilidades mentales que no sólo se manifiestan de forma independiente, sino que tal vez estén localizadas en diferentes regiones del cerebro (p. 107).

A propósito de esto, Gardner (1994) propone una serie de prerrequisitos y criterios para que una inteligencia sea considerada como tal y no como una habilidad ordinaria. Con respecto a los prerrequisitos, el autor expresa que la competencia intelectual debe, en primer lugar, resolver los problemas genuinos o las dificultades que encuentre, de esta forma se puede establecer un producto efectivo, y en segundo lugar, dominar la potencia para encontrar o crear problemas, pues con ello se erigen las bases para adquirir nuevos conocimientos. En cuanto a los criterios, el autor expone que se basa en señales que son de ayuda para aprobar o descartar la consideración de una inteligencia. Dicho esto, los ocho criterios tomados de la obra de Gardner se presentan a continuación:

- Posible aislamiento por daño cerebral: una habilidad específica puede ser aislada como resultado de una lesión a un área específica del cerebro.
- La existencia de *idiots savants*, prodigios y otros individuos excepcionales: muestra un perfil disparejo de aptitudes y desperfectos en sujetos que son muy precoces en aspectos de la competencia humana, como los prodigios ó que muestran un desempeño excepcional en alguna habilidad en específico pero resultados por lo bajo de lo esperado en otros dominios, como es el caso de los *idiots savants*, llamados así a las personas con autismo o algún otro tipo de anomalía a nivel cerebral.
- Una operación medular o conjunto de operaciones identificables: constituyen una red de operaciones esenciales que son activadas o desactivadas por una inteligencia central.
- Una historia distintiva de desarrollo, junto con un conjunto definible de desempeños expertos de "estado final": una inteligencia deber tener una historia por la cual pueda ser identificado su desarrollo, pues la misma no sucede de forma aislada en la mayoría de los casos. Así como debe ser posible la identificación de los niveles dispares de desarrollo de una inteligencia, pues éstos van desde principios universales hasta niveles sublimes de competencia.
- Una historia evolucionista y la evolución verosímil: una inteligencia específica puede volverse más admisible si se sitúan los antecedentes de su evolución, ya que todas las especies, incluidos los seres humanos, han mostrado áreas de inteligencias cuyas raíces se remontan a millones de años atrás.
- Apoyo de tareas psicológicas experimentales: la psicología experimental ha servido de faro en la forma en que las habilidades, a considerar inteligencias, operan debido a que, bajo procedimientos de la psicología se han podido estudiar detalles de alguna inteligencia en específico.

- Apoyo de hallazgos psicométricos: la prueba de inteligencia o las pruebas estándar del CI, a pesar de no haber sido defendidas en el desarrollo de la teoría de las IM, son válidas en este caso, debido a que evalúan una sola inteligencia y ayudan a que la formulación de Gardner adquiriera más credibilidad.
- Susceptibilidad a la codificación de un sistema simbólico: se refiere a los sistemas de significados que han sido planeados de manera cultural para formas importantes de información y que son susceptibles para los seres humanos en la manera en que éstos hallan ordenamiento bajo estos sistemas.

A pesar de esto, Gardner era consciente de que existían objeciones a su teoría, y una de las que más le aquejaba era el asentimiento infundado de que el término inteligencia debía ser dejado de lado para aspectos más importantes, puesto que para lo que él era una inteligencia, para otros era un simple talento. A raíz de esto, Gardner se manifiesta:

Desde luego, las palabras se pueden definir de la manera que más nos agrade. Sin embargo, al formular una definición precisa de la inteligencia, solemos menospreciar las capacidades que no queden dentro del límite de esa definición: de este modo, los bailarines o los jugadores de ajedrez pueden ser talentosos pero no inteligentes. En mi opinión, es correcto afirmar que la música o la capacidad de desplazarse en el espacio son talentos, en la medida en que también llamemos talento al lenguaje o a la lógica. Pero me opongo a la creencia injustificada de que ciertas capacidades humanas se pueden juzgar arbitrariamente como inteligencia mientras otras no (pp. 10, 11).

Si bien la teoría de Gardner tuvo detractores, también tuvo una gran aceptación en múltiples ámbitos no solo la psicología, que fue para lo que en primera instancia pretendía ser utilizada. En materia educativa, y con el fin de una educación más práctica y sustancial, las IM fueron recibidas con los brazos abiertos por educadores pues a través de

ellas era mayor la posibilidad de conocer el perfil único del estudiante basado en sus habilidades e intereses y con el que éste pudiera aprender al son de sus capacidades.

Armstrong (2006) define de forma concisa las ocho inteligencias propuestas por Gardner de la siguiente manera:

- Inteligencia lingüística: es la capacidad de utilizar las palabras de manera eficaz, bien sea oral o por escrito. Incluye la capacidad de manejar la estructura del lenguaje, sus sonidos, los significados de las palabras, así como sus usos prácticos. En donde se encuentra el uso del lenguaje para convencer a otros de realizar una acción determinada, recordar información, informar y hablar sobre el propio lenguaje.
- Inteligencia lógico-matemático: es la capacidad de utilizar los números con eficacia y de razonar correctamente. Comprende la sensibilidad a patrones y relaciones lógicas, afirmaciones y proposiciones de causa-efecto, funciones y otras abstracciones relacionadas. También incluye procesos de categorización, clasificación, deducción, generalización, cálculo y prueba de hipótesis.
- Inteligencia espacial: es la capacidad de percibir el mundo visual-espacial de manera precisa y de realizar transformaciones basadas en esas percepciones. Se muestra sensible al color, líneas, forma, espacio y las relaciones entre estos elementos. Incluye el poder visualizar, representar gráficamente ideas visuales-espaciales y orientarse de manera correcta en una matriz espacial.
- Inteligencia cinético-corporal: se trata del dominio propio del cuerpo para expresar ideas y sentimientos, así como el uso de las manos para crear o transformar objetos. Implica trabajo físico como coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad.

- Inteligencia musical: se refiere a la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Así como el mostrarse sensible al ritmo, el tono o melodía, y al timbre o color de una pieza musical. Dentro de esta inteligencia la música puede ser entendida desde una perspectiva global e intuitiva, desde una perspectiva analítica o técnica, o ambas.
- Inteligencia interpersonal: percibe y distingue los estados anímicos, las intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas. Incluye la sensibilidad hacia las expresiones faciales, voces y gestos. Así como también distingue entre numerosos tipos de señales interpersonales para responder con eficacia y pragmatismo a las mismas.
- Inteligencia intrapersonal: se refiere al conocerse uno mismo y a la capacidad de actuar según ese conocimiento. Implica una imagen precisa de uno mismo con los puntos fuertes y débiles, la conciencia de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones y deseos interiores y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y autoestima.
- Inteligencia naturalista: es la capacidad para clasificar y reconocer las múltiples especies de fauna y flora del entorno y mostrar sensibilidad a los fenómenos naturales.

Asimismo, el autor continúa con recomendaciones dirigidas a los docentes para cada inteligencia con respecto a estrategias que, dentro del marco de las IM, pueden ser aplicables en el entorno educativo, las cuales son mencionadas a continuación:

- Inteligencia lingüística: narración, tormenta de ideas, grabación en cassettes, diario personal, publicaciones.
- Inteligencia lógico-matemático: cálculos y cuantificaciones, clasificaciones y categorizaciones, preguntas socráticas, heurística, pensamiento científico.

- Inteligencia espacial: visualización, señales de colores, metáforas gráficas, bocetos de ideas, símbolos gráficos.
- Inteligencia cinético-corporal: respuestas corporales, teatro en clase, conceptos cinéticos, pensamiento manual.
- Inteligencia musical: ritmos, canciones, raps y coros, supermemoria musical, música según el estado de ánimo.
- Inteligencia interpersonal: compartir con los compañeros, grupos de cooperación, juegos de mesa, simulaciones.
- Inteligencia intrapersonal: períodos de un minuto de reflexión, relaciones personales, el momento de las opciones, sentimientos en el aula, sesiones para establecer objetivos.
- Inteligencia naturalista: paseos por la naturaleza, ventanas al aprendizaje, plantas para adornar, mascota en el aula, ecoestudio.

De esta manera, lo expuesto anteriormente, tanto en el recorrido histórico como en la teoría de las IM se relaciona con la investigación, puesto que la inteligencia se ha amoldado a diversas conjeturas según diferentes autores con el transcurrir del tiempo; con base en el recorrido presentado, ésta fue sometida a evoluciones a medida que el individuo también evolucionaba y muchas de estas modificaciones sirvieron de antesala a lo que hoy, para muchos, es entendido como inteligencia. Hoy por hoy, ésta es vista, no solo como una sino como ocho inteligencias que enriquecen el intelecto de los seres humanos a través de habilidades que todos pueden poseer en menor o mayor medida. Es así como la teoría de las IM ha forjado su camino dentro del ámbito educativo, especialmente en la adquisición de lenguas extranjeras como el inglés, pues ha resultado ser un método esencial para progresar en el círculo pedagógico.

Enfoque Comunicativo

Según Zebadúa y García (2011), el enfoque comunicativo “toma como sustento las cuatro habilidades lingüísticas básicas (hablar, escuchar, leer y escribir) para promover el desarrollo de la competencia comunicativa de los hablantes de una lengua” (p. 13), ya que éstos se encuentran interrelacionados para que pueda suceder la comunicación *per se*. Ahora bien, en cuanto a competencia comunicativa, Hymes (1972) (citado en Pride y Holmes, s.f) expresa:

(...) *a normal child acquires knowledge of sentences, not only as grammatical, but also as appropriate. He or she acquires competence as to when to speak, when not, and as to what to talk about with whom, when, where, in what manner. In short, a child becomes able to accomplish a repertoire of speech acts, to take part in speech events, and to evaluate their accomplishment by others* (p. 277).⁴

Asimismo, Hymes (1972) refiere que la competencia comunicativa es integrada por actitudes, valores y motivaciones que conciernen al lenguaje, así como a sus características y a sus usos. También considera a la competencia como el término más general para referirse a las capacidades de las personas y que la misma es dependiente del conocimiento tácito que se posea y del uso que se vaya a dar a las formas del lenguaje.

En vista de lo expresado, Hymes (1972) separó la competencia comunicativa en cuatro aspectos a considerar:

- Gramaticalidad o lo que es formalmente posible: se refiere a cuando cuestiones de lenguaje son posibles dentro de un sistema formal.

⁴ Traducción de los autores: Un niño normal adquiere conocimiento de oraciones, no sólo como gramaticales, sino también como apropiado. Él o ella adquiere competencia sobre cuándo hablar, cuando no, y sobre qué hablar con quién, cuándo, dónde, de qué manera. En resumen, el niño se hace capaz de realizar un repertorio de actos de habla, participar en eventos de habla y evaluar su realización por otros (p.277).

- Factibilidad o lo que puede ser implementado en cuanto a los procesos de información de los individuos: se refiere a la importancia general del concepto de medios de aplicación disponibles.
- Conveniencia o lo que es apropiado para el éxito en un contexto: sugiere una relación con las características contextuales.
- Probabilidad o lo que es realmente realizado: la competencia comunicativa no se restringe a los acontecimientos pero tampoco puede ignorarlos. Un discurso puede ser posible, factible, apropiado pero puede no llevarse a cabo.

Canale y Swain (1980, pp. 29, 30) llevaron más allá el modelo de Hymes y desarrollaron tres aspectos en cuanto a competencia comunicativa, estos son:

- Competencia gramatical: se refiere a conocimientos sobre los elementos propios del léxico y de las reglas morfológicas, sintácticas, semánticas y fonológicas. La competencia gramatical es de atención para los enfoques comunicativos cuyos objetivos sean proveer a los estudiantes con saberes acerca de cómo determinar y expresar de manera correcta el sentido literal de las expresiones.
- Competencia sociolingüística: se compone de las reglas socioculturales del uso y de las reglas del discurso, éstas son cruciales para la interpretación de expresiones en cuanto a significados sociales, sobre todo si existe un nivel bajo de transparencia entre el sentido literal de la expresión y la intención del hablante.
- Competencia estratégica: está compuesta por estrategias de comunicación verbales y no verbales que son puestas en práctica para compensar quiebres en la comunicación debido a desniveles en el rendimiento o a insuficiencias en la competencia.

Dos Santos (2013) también se pronuncia en relación al enfoque comunicativo y afirma:

Una persona que utiliza el idioma lo hace con la finalidad de cumplir una función específica (persuadir, pedir información, invitar, etc.) a través de las formas lingüísticas utilizadas y cuya selección la determina la relación entre los participantes, el tópico, el tiempo y el lugar donde se lleva a efecto el acto de comunicación (n.p).

La destreza focalizada en el marco del enfoque comunicativo es la producción oral que, para autores como Carter y Nunan (2001, p. 14), se ve envuelta en un tipo particular de habilidad comunicativa, ya que difiere de las destrezas restantes en los patrones gramaticales, lexicales y discursivos. Continúan los autores al decir que para entender el desarrollo de habilidades orales en LE, es necesario considerar la naturaleza y las condiciones del discurso, y citan a Levelt (1989) quien propone que la producción oral envuelve cuatro procesos:

- Conceptualización: tiene que ver con planificar el contenido del mensaje. Se basa en tener información previa sobre el tópico y en las situaciones y patrones del discurso.
- Formulación: es el proceso que se encarga de encontrar las palabras y frases para expresar significados, ordenarlos y acompañarlos de los marcadores gramaticales apropiados (inflexiones, auxiliares, artículos, etc.).
- Articulación: se refiere al control total de los órganos articulatorios; labios, lengua, dientes, paladar, velo del paladar, glotis, cavidad bucal y respiración.
- Auto-monitoreo: comprende la capacidad que poseen los hablantes de identificar y autocorregir sus errores.

Una de las implicaciones más relevantes que exponen Carter y Nunan es que la producción oral requiere de la integración de la precisión, complejidad y fluidez, en relación a que los aprendices pueden practicar de manera útil los diferentes patrones del discurso basados en rutinas de interacción o de información con el fin de integrar los tres factores. Por último, finalizan al decir que los currículos que corresponden a la producción oral merecen

ser estudiados más a fondo, ya que pocos materiales incluyen un plan de estudios basados en esta destreza, y es un camino importante para futuros desarrollos.

Por lo tanto, lo planteado previamente está relacionado con esta investigación al decir que la producción oral es percibida como la destreza que cuenta con mayor dificultad para los aspirantes a una LE, dado que difiere de las demás en categorías propias del discurso (semántica, sintaxis, morfología, pragmática y fonología) pero que a su vez, puede ser considerada como una de las más relevantes debido a que, para mostrarse competente ante otro idioma, el individuo debe ser capaz de hablar y entregar un mensaje, y ser entendido en la manera en que el contexto lo requiera, sin ocasionar confusiones al receptor al momento de producirse la comunicación.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se expone la metodología utilizada para llevar a cabo el objetivo principal de la investigación, que es determinar el efecto de estrategias de aprendizaje basadas en las IM para desarrollar la producción oral en ILE. En dicho capítulo se dan a conocer el diseño y el tipo de investigación, así como su enfoque. De manera que se tiene que esta investigación tiene un diseño experimental de tipo cuasi-experimental, con un enfoque cuantitativo. También se describe la población y muestra seleccionada para llevar a cabo este estudio, siendo ambos conformados por el mismo grupo de personas, los estudiantes del nivel intermedio del Colegio de Idiomas *The Language College*. De igual manera, se describen la técnica y los instrumentos a utilizar para la recolección de datos, los cuales son la entrevista semi-estructurada, la rúbrica que evaluó la producción oral y el test de las IM y se explica detalladamente el procedimiento a seguir para la aplicación de dichos instrumentos previamente seleccionados. Por último, se expone el método mediante el cual se analizaron los resultados obtenidos de la información recopilada.

Diseño, Tipo y Enfoque de Investigación

El diseño de la misma es experimental debido a que busca modelar las condiciones bajo las que ocurre el experimento para poder manipular la variable independiente y así, obtener los resultados deseados. A propósito de esto, Arias (2006) define el diseño experimental como “un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)” (p. 33). En cuanto al tipo de investigación, Palella y Martins (2010) definen que ésta “se refiere a la clase de estudio que se va a realizar. Orienta sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las

informaciones o datos necesarios” (p. 88). Así pues, ésta es de tipo cuasi-experimental por no ser viable un experimento verdadero. La investigación cuasi-experimental implica tener un grado de control parcial sobre las variables y los factores que puedan intervenir en la autenticidad de la investigación y limitado sobre el grupo de la muestra, ya que sus miembros no son asignados al azar.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), el enfoque cuantitativo “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4). Por la presente, el enfoque de esta investigación es de carácter cuantitativo, ya que pretende acordar el efecto de la variable independiente sobre la dependiente (IM y producción oral), con el fin de mediante estadísticas, gráficas y porcentajes, reflejar los resultados de los datos analizados y determinar el efecto que la interacción de ambas pueda tener en los sujetos de la investigación.

Partiendo de esto, esta investigación busca estudiar a un grupo de estudiantes de ILE bajo un cuasi-experimento con un nivel de pre-prueba y post-prueba aplicadas a ellos antes y después de la manipulación de las variables, en donde las estrategias de aprendizaje basadas en las IM sean el factor que puede estar sujeto a modificaciones para suponer un efecto en la producción oral de los mismos.

Población y Muestra

En esta investigación, tanto la población como la muestra estuvieron conformadas por 12 estudiantes de ILE del Colegio de Idiomas *The Language College*, pertenecientes a la categoría de *Teens 3*, que según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), se encuentran ubicados en el nivel Umbral (B1) o Intermedio, es decir, que no son usuarios del idioma básicos sino independientes. Las razones del porqué elegir el tercer nivel de *Teens* de la institución previamente mencionada fueron, en primer lugar, porque es

menester de este proyecto investigativo, trabajar con sujetos que ya hayan tenido contacto con el inglés, y en segundo lugar, porque la razón de ser de este trabajo se encuentra en el desarrollo de la producción oral que ya ha sido puesta en marcha mediante el roce que han tenido con el idioma, por lo que deben tener un conocimiento amplio del mismo.

Debido al tamaño de la población, se tomó la misma cantidad para la muestra. La selección de la misma se hizo a través de un muestreo intencional, que de acuerdo a Palella y Martins (2010) en ella “el investigador establece previamente los criterios para seleccionar las unidades de análisis” (p. 114). Es decir, para la selección de la muestra se fijó un único requisito que los miembros debían cumplir con el fin de pertenecer al grupo de individuos a estudiar, dicho requisito fue el de tener una base sólida en cuanto al idioma inglés. Es así como la muestra quedó conformada por 12 estudiantes, cuatro adolescentes de sexo masculino y ocho de sexo femenino en edades comprendidas entre 12 y 15 años, los cuales asisten a clases los días viernes de 2:30p.m a 5.45p.m.

Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos

Para fines de este proyecto, se tomó la entrevista semi-estructurada como técnica de recolección de datos. La misma fue diseñada por los investigadores con el propósito de tener indicios de la producción oral de los entrevistados y medir el nivel que poseen en dicha destreza. Así mismo, la entrevista fue desarrollada de manera que se tratara de una plática cotidiana, con el fin de que los estudiantes tuvieran la libertad de hablar de asuntos que sean de interés para que se produjera una interacción natural y espontánea.

Además, se utilizó el guión de entrevista como primer instrumento que acompañase a la entrevista *per se*. Ésta contó con 10 ítemes, estructuradas en forma de preguntas, las cuales fueron redactadas con sumo cuidado para evitar repeticiones, confusiones por parte de los investigados y otros factores que pudiesen desviar el curso natural de la investigación y

entorpecer la información a recolectar. Las preguntas, también, variaron en su grado de complejidad, yendo desde interrogantes sencillas hasta las más complejas. Esto, con el fin de facilitar la comunicación directa y al mismo tiempo, obtener información veraz del sujeto a entrevistar. Asimismo, se utilizó un recurso tecnológico como un grabador de audio o teléfono móvil para documentar el proceso de la misma. De igual manera, la entrevista fue evaluada mediante una rúbrica creada por los investigadores en la cual se valoraron criterios como la fluidez, la pronunciación, la coherencia, la gramática y el vocabulario.

Luego, se aplicó el test de IM a los estudiantes, el cual contó con diversas oraciones que hicieron referencia a los ocho tipos de inteligencia que hasta ahora existen, y opciones de respuesta como: verdadero y falso. El test tuvo cinco oraciones para cada inteligencia, dando un total de 40 oraciones. El propósito del mismo fue identificar cuál(es) inteligencia(s) se encuentran presentes en ellos. Las respuestas de los estudiantes reflejadas en el test fueron la base para diseñar las actividades que, posteriormente, fueron aplicadas a ellos como estrategias que desarrollasen la producción oral. En última instancia, la misma entrevista semi-estructurada fue realizada luego de la fase pedagógica con las actividades diseñadas con el fin de evaluar el efecto que tuvieron las IM en el habla de los estudiantes.

Procedimiento

Con respecto a los pasos a seguir para la aplicación de la técnica e instrumentos de recolección de datos, primeramente, se procedió a tomar, mínimo, una hora de las clases de inglés para realizar una entrevista semi-estructurada a los estudiantes, los días viernes en la frecuencia de 2:30p.m. a 5:45p.m. La realización de la misma fue dividida en dos encuentros, en donde se entrevistó a seis estudiantes por día; ésta se realizó de manera individual y tuvo una duración estimada entre cuatro y ocho minutos. Las preguntas a realizar ya estaban previamente estipuladas por los investigadores, sin embargo, otras interrogantes no

establecidas en el guión surgieron en el proceso debido a la envergadura de la técnica. De igual manera, el audio que se produjo fue grabado mediante un dispositivo tecnológico para disponer de la misma al momento de evaluar, a través de una rúbrica, el grado de producción oral que poseían los entrevistados. La finalidad de la entrevista fue medir el nivel de la destreza productiva en los estudiantes antes de la actividad pedagógica.

Posteriormente, luego de tener vestigios del habla de los estudiantes por medio de las interrogantes de la entrevista, que fueron basadas en tópicos de sus intereses para propiciar la comunicación espontánea, se procedió a aplicar el test de las IM en un solo encuentro de clases, la cual también fue de manera individual y tuvo una duración estimada entre 10 y 15 minutos. El test tuvo oraciones fundamentadas en los ocho tipos de inteligencia, a considerarse sencillas pero que hicieron reflexionar a los estudiantes, de manera que se pudo distinguir cuál era la inteligencia predominante en ellos. A propósito de esto, las inteligencias dominantes fueron tomadas en cuenta para el diseño de actividades que favorecerían el desarrollo de la producción oral en los aprendices, sin embargo, no se dejaron de lado las que no resultaron del todo favorables debido a que también se incluyeron para crear, en los estudiantes, nuevas formas de aprender y practicar la oralidad. Por último, luego de la fase pedagógica utilizando las estrategias de aprendizaje basadas en las IM, la producción oral fue evaluada nuevamente mediante la entrevista semi-estructurada realizada al principio del estudio, en la cual se determinó el efecto que estas estrategias tuvieron en el desarrollo de la habilidad verbal.

Análisis de Datos

Finalmente, una vez aplicadas la técnica e instrumentos y obtenidos los datos, se procedió a analizar estadísticamente los resultados por medio de la comparación de intervalos. Para ello, se utilizaron la moda, mediana y media aritmética, las cuales permitieron evaluar si el

grupo investigado difirió de manera significativa con respecto a su destreza comunicativa, antes y después de la fase pedagógica. En conclusión, para fines de este estudio, se pretendió determinar el efecto que tienen las estrategias de aprendizaje basadas en las IM en el desarrollo de la producción oral de los jóvenes estudiantes de ILE de *teens 3*.

Descripción de la Fase Pedagógica

Enero 20, 2017

Se realizó la entrevista semi-estructurada como pre-prueba al primer grupo de la muestra conformada por seis estudiantes, de los cuales cinco fueron de sexo femenino y uno de sexo masculino. Dichas entrevistas tuvieron una duración comprendida entre los 04:12 y 05:53, siendo éstos los tiempos de menor y mayor duración.

Enero 27, 2017

Se continuó con la aplicación de la entrevista al resto de la muestra conformada por tres estudiantes de sexo femenino y tres de sexo masculino, para una suma total de 12 estudiantes y así completar la población. En esta ocasión, las entrevistas de menor y mayor duración quedaron comprendidas entre los 04:03 y 06:40.

Febrero 3, 2017

En este encuentro de clases, se aplicó el test de las IM. Los estudiantes se mostraron entusiasmados con la idea de lo que representa el test y estuvieron prestos a participar con toda la sensatez y sinceridad que requiere la realización de la prueba. (Ver Anexo F)

Febrero 10, 2017

Para esta oportunidad, se dio inicio a la fase pedagógica donde se realizaron las actividades basadas en las inteligencias menos dominantes obtenidas del análisis del test de

IM aplicado previamente. Éstas resultaron en las inteligencias lingüística-verbal, lógico-matemático y visual-espacial. Cabe acotar que aunque la inteligencia naturalista formó parte de las inteligencias menos dominantes, no fue posible realizar actividad alguna por motivos ajenos a la voluntad de los investigadores, ya que la misma requiere de instrucción al aire libre, lo que no es permitido por normativas de la institución en donde se llevó a cabo la investigación.

Para ser más específicos, la actividad lingüística-verbal se trató de la realización, por parte de los estudiantes, de una creación y posterior narración de cuentos cortos fundamentados en los títulos suministrados por el docente, siendo éstos: *The Magic Key*, *Journey to Space*, *The Garden of Words*, y *The Castle on the Hill*; la actividad se realizó individualmente donde cada estudiante seleccionó el título de su preferencia para la realización de la misma.

La actividad lógica-matemática se trató de acertijos facilitados por el docente de manera oral en el cual la labor de los estudiantes fue el análisis de los mismos para su posterior resolución. La reacción de los participantes al escuchar los acertijos fue de total interés, aunque solo acertaron cuatro de nueve enigmas suministrados. (Ver Anexo G)

La última actividad realizada en este encuentro, llamada *picture story*, fue basada en la inteligencia visual-espacial. Para fines de la misma, los estudiantes fueron separados en dos grupos a los cuales se les proveyó de una serie de imágenes que formaban una historia. Dichas imágenes fueron dadas aleatoriamente a cada estudiante y ellos tuvieron que manifestar la percepción obtenida acerca de esa imagen para luego crear la historia completa mediante la unión de todos los relatos. Cabe destacar, que dichos relatos contienen errores en cuanto al discurso. (Ver Anexos H)

Febrero 17, 2017

En esta segunda y última sesión de la fase pedagógica, se procedió a trabajar con las actividades basadas en las inteligencias que resultaron dominantes en los estudiantes: kinestésico-corporal, musical, interpersonal e intrapersonal.

En la actividad kinestésico-corporal, los estudiantes fueron separados en cuatro parejas y un trío, debido a la inasistencia de un miembro del grupo, para realizar *role plays* basados en situaciones suministrados por el docente. El objetivo de esta actividad era que los participantes pusieran en práctica la gramática y el vocabulario aprendido en clase (verbos modales de consejos y advertencias y géneros de música) para crear diálogos. Nuevamente, los estudiantes cometieron errores en cuanto al discurso que se reflejan en los guiones anexados. (Ver Anexos I)

La actividad musical fue fundamentada en la reproducción de una canción de género instrumental, en específico, la banda sonora de la película *Titanic*, mientras los estudiantes realizaban sus actividades de rutina, en este caso el quiz de la unidad culminada. El propósito de la actividad fue para determinar si la música de fondo ayudaría a relajar y enfocar a los estudiantes durante la prueba y así tener un mejor desempeño en la misma. Algunos dijeron que la música fue un distractor mientras que la mayoría expresó que fue de su agrado; hubo un estudiante en particular que manifestó que la música le ayudó a ordenar mejor sus ideas.

Con respecto a la actividad interpersonal, los estudiantes se sentaron formando un círculo, lo cual para la mayoría fue de regocijo el estar frente a sus compañeros, ya que siempre están en filas. En dicha actividad debieron dar un consejo y una advertencia a la persona que tenían a su derecha acerca de los temas que el docente les iba suministrando a cada uno de ellos. (Ver Anexo J)

Para finalizar las actividades de IM, se realizó el ejercicio que desarrollaba la inteligencia intrapersonal, la cual consistió en una lectura llamada *My Declaration of Self-Esteem*. De

manera grupal y en voz alta, cada estudiante iba leyendo un extracto de la lectura y al finalizar el docente pidió su opinión acerca de la experiencia luego de haber completado la actividad. Los participantes se mostraron solícitos y comentaron que fue de su agrado e incluso dieron ejemplos de momentos en sus vidas en los cuales tuvieron que mantenerse positivos. (Ver Anexo K)

Febrero 24, 2017

Se finalizó el tratamiento con la aplicación de la entrevista semi-estructurada como post-prueba a todos los miembros de la muestra para evaluar el efecto que las actividades basadas en las IM, implementadas en las sesiones anteriores, tuvieron en la producción oral de los involucrados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos a los estudiantes de *Teens 3* del Colegio de Idiomas *The Language College*. Estos resultados dan respuesta a los objetivos planteados en el capítulo I de esta investigación. En primer lugar, se obtuvo el nivel de producción oral de la población antes de la fase pedagógica mediante la pre-prueba. Posteriormente, se identificaron las inteligencias de cada estudiante por medio del test de IM para así, implementar las actividades que desarrollarían la oralidad durante la actividad pedagógica. Por último, se evaluó nuevamente la producción oral a través de la post-prueba en el cual se determinó el efecto que tuvieron las actividades implementadas en la destreza productiva de la muestra luego de la instrucción pedagógica.

Los datos obtenidos de la pre y post prueba fueron analizados mediante las escalas nominal, ordinal y de intervalo; tomando de cada una de ellas, la moda, la mediana y la media aritmética respectivamente. Asimismo, los datos resultantes, tanto de la pre-post prueba, como del test de IM fueron graficados mediante tablas y figuras para facilitar su análisis y posterior interpretación.

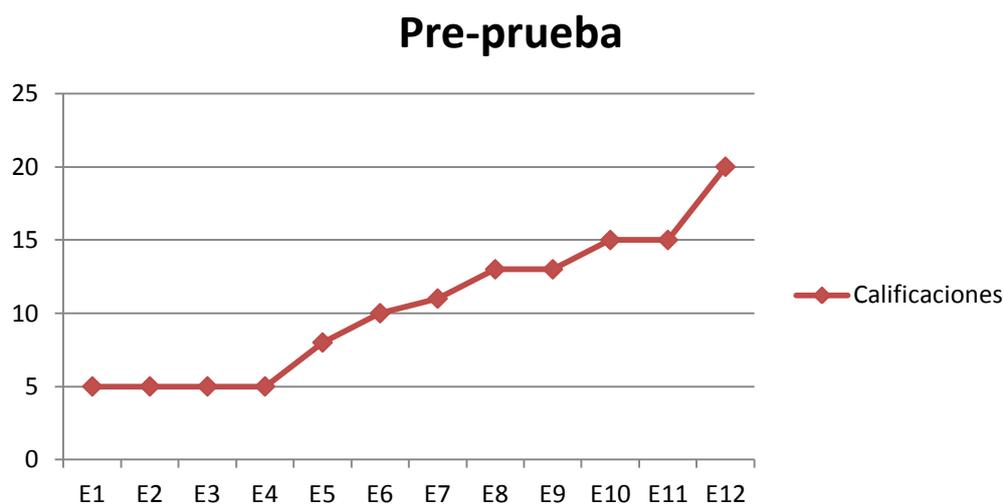


Figura 1. Calificaciones de la pre-prueba. Fuente, elaboración y fundamentación propia

En la figura 1 se pueden apreciar las calificaciones de la pre-prueba de todos los estudiantes (E_n) antes de la actividad pedagógica ordenadas de manera creciente, siendo 05 y 20 las notas de menor y mayor puntaje respectivamente.

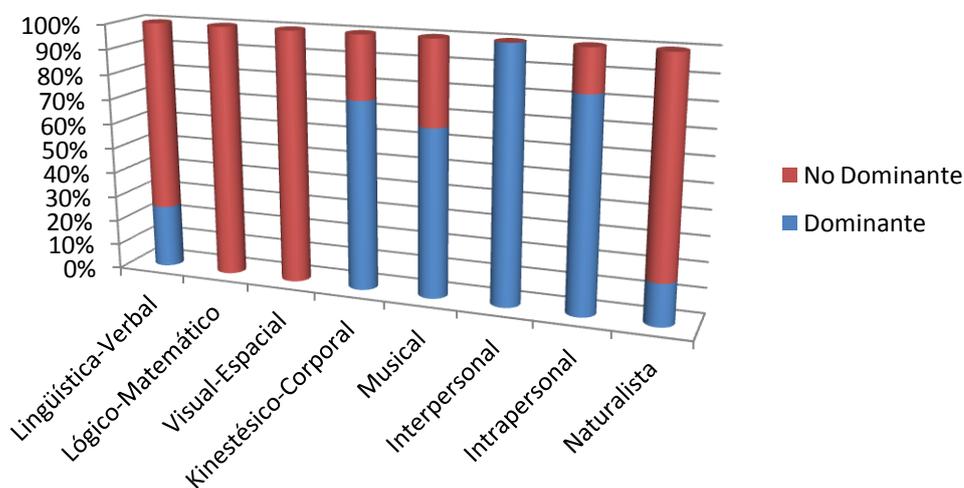


Figura 2. Resultados obtenidos del test de IM. Fuente, elaboración y fundamentación propia

Como muestra la figura 2, el test de IM arrojó como resultados que de 12 estudiantes, 3 son dominantes en la inteligencia lingüística-verbal, lo que equivale al 20%; 0 estudiantes resultaron dominantes en la lógico-matemático, al igual que en la visual-espacial; 9

estudiantes resultaron dominantes en cuanto a la kinestésico-corporal, que equivale el 70%; 8 tienen un grado de dominio sobre la inteligencia musical, con un 60%; la población entera mostró ser dominante en relación a la inteligencia interpersonal, siendo la única que alcanza un 100% mientras que 10 de 12 resultaron dominantes en la intrapersonal con un 80%, por último, con un 10%, solo 2 de 12 mostraron ser dominantes en cuanto a la inteligencia naturalista. Por lo que se puede concluir que las inteligencias dominantes en la población son aquellas que sobrepasan el 50%: kinestésico-corporal, musical, interpersonal e intrapersonal.

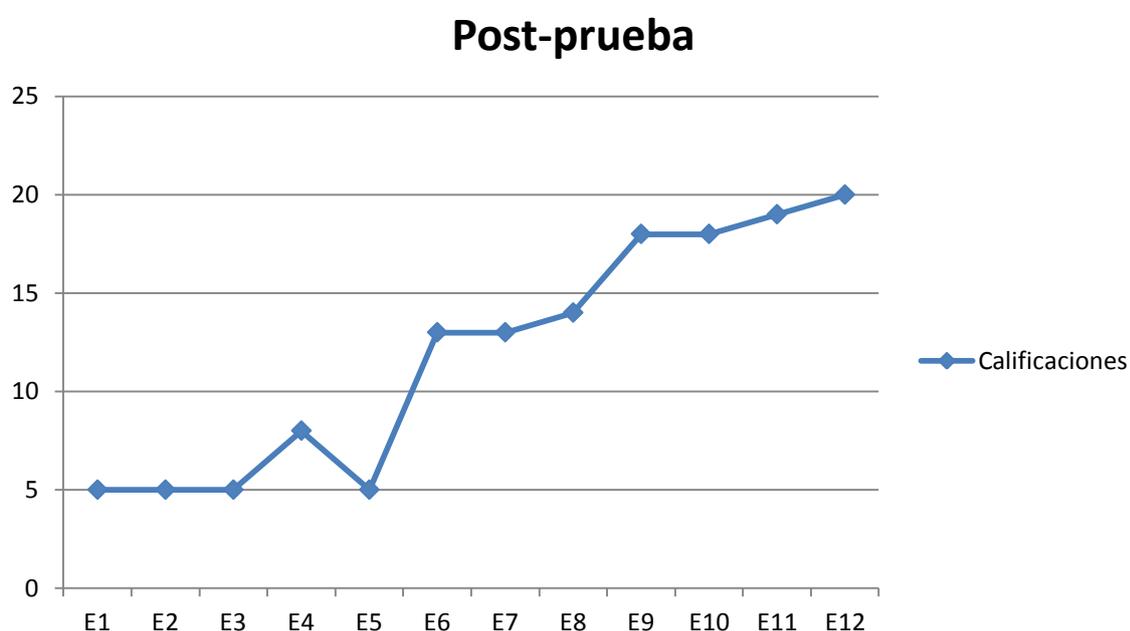


Figura 3. Calificaciones de la post-prueba. Fuente, elaboración y fundamentación propia

En la figura 3 se pueden apreciar las notas de todos los estudiantes luego de la fase pedagógica con las actividades basadas en las IM, en la cual se obtuvo nuevamente 05 y 20 como los puntajes de menor y mayor calificación.

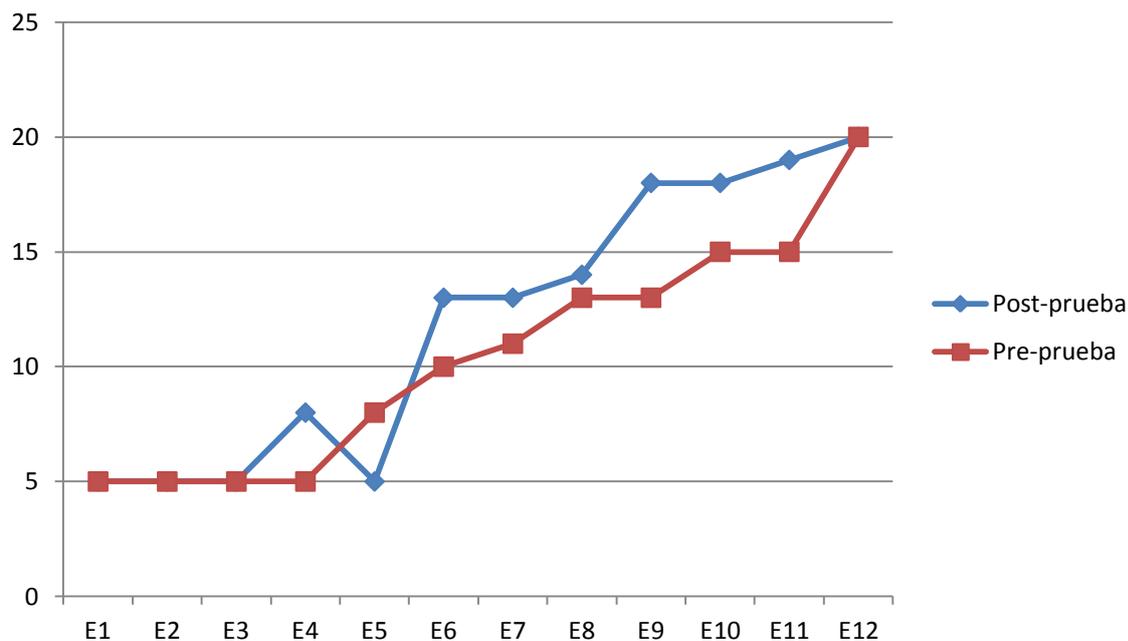


Figura 4. Comparación entre las calificaciones obtenidas en la pre y post-prueba. Fuente, elaboración y fundamentación propia

Como se puede notar en la figura 4, se comprobó que las actividades basadas en las IM tuvieron efecto en el desarrollo de la producción oral en la mayor parte de los estudiantes, siendo los E1, E2, E3 y E5 los únicos casos en donde no se evidenció mejoría entre la pre y post-prueba.

Tabla 1

Escala nominal: Moda.

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	Mo
Pre-prueba	05	05	05	05	08	10	11	13	13	15	15	20	05
Post-prueba	05	05	05	08	05	13	13	14	18	18	19	20	05

De acuerdo a Palella y Martins (2010), la moda consiste en “el valor de la variable que representa una mayor frecuencia” (p. 177). Como muestra la tabla 1, en ambas series de calificaciones se obtuvo como moda 05 puntos, ya que fue la variable reiterativa.

Tabla 2

Escala ordinal: Mediana.

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	Me
Pre-prueba	05	05	05	05	08	10	11	13	13	15	15	20	10,5
Post-prueba	05	05	05	08	05	13	13	14	18	18	19	20	13

La tabla 2 contiene los resultados de la mediana, analizados mediante la fórmula para datos pares no agrupados previamente presentada, donde: n es la cantidad total de datos y x se refiere a cada uno de los elementos. Así, se tuvo como conclusión que la mediana en la pre-prueba fue de 10,5 puntos y en la post-prueba fue de 13 puntos.

Tabla 3

Escala de intervalo: Media aritmética.

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	Ma
Pre-prueba	05	05	05	05	08	10	11	13	13	15	15	20	10,41
Post-prueba	05	05	05	08	05	13	13	14	18	18	19	20	11,91

Palella y Martins (2010) afirman que la media aritmética de una serie de datos “se calcula sumando los valores de todas las observaciones y dividiendo el resultado entre el número total de observaciones” (p.179). Tal como se evidencia en la fórmula presentada, donde X representa los valores de las observaciones y n el total de las mismas. Por lo tanto, en relación a las calificaciones de la pre y post-prueba se tuvo como media aritmética los puntajes 10,41 y 11,91 respectivamente.

Con base en los resultados presentados en las tablas y figuras, se determinó que el uso de las IM como teoría aplicada en el aprendizaje del inglés sí generó un efecto positivo en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes. A su vez, estos resultados también son respaldados por los resultados obtenidos en las investigaciones que fungieron como antecedentes, por lo cual se concluye que sí es viable la utilización de las IM en el aprendizaje de una LE.

Lo expresado anteriormente se confirma en la investigación de Sesma (2012), en la cual demostró que, a pesar que no todos los profesores pertenecientes a la muestra trabajaron con las IM, sí conocían la teoría y los aportes que ésta brinda a la educación. Asimismo, la autora comprobó que los profesores que sí trabajaron bajo la premisa de las IM sí lograron mejorar la producción oral y la participación de los estudiantes; estos resultados concuerdan con los hallados en esta investigación debido a que ambas permitieron a los estudiantes mejorar su rendimiento en la destreza comunicativa a través de sus fortalezas.

Puruncajas (2013), afirmó que las IM son una teoría fiable al momento de desarrollar las destrezas productivas debido a la diversidad de actividades que pueden ser aplicadas a los estudiantes tomando en cuenta sus intereses. Así mismo, enfatizó que los docentes que

realizan actividades basadas en las IM ayudan a sus estudiantes a aprender la lengua con una mayor facilidad; resultados que se ven reflejados en esta investigación, puesto que con la aplicación de una serie de actividades en base a dicha teoría, sirvieron de ayuda para desarrollar la destreza productiva en la mayor parte de la población.

Soler (2015), comprobó en su investigación que la identificación de las IM, y su posterior uso en los estudiantes influyó en la manera en la cual éstos mejoraron en el inglés, al igual que coadyuvó a la inclusión de los que se mostraban más introvertidos en el idioma. Al igual que en la investigación de Soler, en los resultados de ésta investigación también se identificaron las inteligencias intra e interpersonal como las más predominantes, y las actividades realizadas basadas en éstas fueron las que mayor efecto tuvieron en el desarrollo de la oralidad en los estudiantes.

Gündüz y Ünal (2016), aseguraron en su investigación que aunque el método tradicional es el más utilizado, no es el más efectivo en comparación con una enseñanza basada en las IM, ya que los resultados arrojados mostraron que el grupo experimental obtuvo un aprendizaje más significativo a diferencia del grupo control. A pesar de que ambas investigaciones tienen distintos enfoques en cuanto a las destrezas, sus resultados son semejantes en base al efecto positivo que tuvieron las IM como teoría aplicada para enriquecer el aprendizaje del inglés en los participantes.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Esta investigación tiene como conclusiones que el uso de la teoría de las IM dentro del ámbito educativo es beneficioso para el aprendizaje de ILE, este hecho fue comprobado mediante los resultados reflejados en la comparación entre la pre y post-prueba aplicada a la muestra, en el cual un 66.6% de los estudiantes mostraron avances positivos; estos resultaron ratifican la efectividad de aplicar las IM en el aprendizaje de una LE, debido a que esta teoría focaliza no solo las fortalezas de los involucrados, sino también las inteligencias en las cuales no alcanzaron un grado de dominio elevado; en pro de la adquisición de aprendizajes significativos requeridos para la consolidación de la lengua meta.

A lo largo de la elaboración de esta investigación se ha notado que existe una relación recíproca entre la teoría de las IM y el enfoque comunicativo en la cual ambas se benefician mutuamente, ya que tras haber aplicado actividades basadas en esta teoría se lograron mejoras en cuanto al enfoque comunicativo, específicamente en la producción oral de los estudiantes. Tales conclusiones se obtuvieron de la evolución que mostraron los participantes al finalizar el proceso investigativo, en el cual se cumplió con éxito el objetivo general planteado en el capítulo I de esta investigación, determinar el efecto de las IM en relación con el desarrollo de la producción oral.

Recomendaciones

Luego de este proceso de investigación se recomienda continuar con la implementación de las IM dentro del entorno pedagógico. Para fines de esto, se recomienda que se incluya oficialmente la teoría de las IM dentro de un plan de estudios que esté orientado

específicamente a la enseñanza-aprendizaje de una LE. Asimismo, se aconseja capacitar a los docentes con base en las IM para que éstos sean capaces de detectar cuando sus estudiantes no estén alcanzando su mayor desempeño, y así poner en práctica las estrategias necesarias para lograr mejoras.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica* (5ta. ed.). Caracas: Editorial Episteme.
- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias Múltiples en el Aula: Guía Práctica para Educadores* [Versión PDF]. Disponible en <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/05/Armstrong-2.pdf>
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. *Applied Linguistics*, 1, 1.
- Carbajo, M. (2011). Historia de la Inteligencia en relación a personas mayores. *Tabanque: Revista pedagógica*, 24, 225-242. Disponible en <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/8944>
- Carroll, J. (1993). *Human cognitive abilities: A survey of factor-analytic studies*. New Cork: Cambridge University Press.
- Carter, R. y Nunan, D. (Eds.). (2001). *The Cambridge Guide to teaching English to speakers of other languages*. Disponible en [https://ia600500.us.archive.org/8/items/ilhem_20150321_1654/\[David_Nunan,_Ronald_Carter\]_The_Cambridge_guide_t.pdf](https://ia600500.us.archive.org/8/items/ilhem_20150321_1654/[David_Nunan,_Ronald_Carter]_The_Cambridge_guide_t.pdf)
- Crystal, D. (1998). *English as a Global Language* (2nd. ed.). New York: Cambridge University Press.
- Dos Santos, A. (2013). *Estrategias creativas para el desarrollo de la producción oral en inglés* (Tesis de Maestría). Disponible en <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/849/1/adossantos.pdf>
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Gündüz, Z. y Ünal, İ. (2016). *Effects of Multiple Intelligences Activities on Writing Skill Development in an EFL Context*. Disponible en ERIC database. (EJ1106266)
- Globovisión. (Productor). (2014). *Consideran que Venezuela está “atrasada” en la enseñanza de idiomas* [Video]. Disponible en <http://archivo.globovision.com/hoy-en-soluciones-importancia-de-un-segundo-idioma/>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (5ta. ed.). México: McGraw Hill.
- Horn, J. y Cattell, R. (1966). “Refinement and test of the theory of fluid and crystallized intelligence”. *Journal of Educational Psychology*, 57, 253-270.
- Hymes, D. (1966). "Two types of linguistic relativity". En W. Bright, *Sociolinguistics*. The Hague: Mouton.
- Hymes, D. (1972). *On Communicative Competence*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Kaplan, R. y Saccuzzo, D. (2008). *Psychological Testing: Principles, Applications and Issues* (7th. ed.). Wadsworth: Cengage Learning.
- Levelt, W. (1989). Speaking: from Intention to Articulation. En R. Carter y D. Nunan (Eds.). *The Cambridge Guide to teaching English to speakers of other languages*. Disponible en [https://ia600500.us.archive.org/8/items/ilhem_20150321_1654/\[David_Nunan,_Ronald_Carter\]_The_Cambridge_guide_t.pdf](https://ia600500.us.archive.org/8/items/ilhem_20150321_1654/[David_Nunan,_Ronald_Carter]_The_Cambridge_guide_t.pdf)
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones, y Grupo ANAYA, S.A.

- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). *Currículo Nacional Bolivariano: Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano*. Caracas: CENAMEC.
- Mora, J. y Martín, M. (2007). La Escala de Inteligencia de Binet y Simon (1905): su recepción por la Psicología posterior. *Revista de Historia de la Psicología*, 2(3), 207-313. Disponible en <http://www.revistahistoriapsicologia.es/app/download/5841966911/39+MORA.pdf?t=1362999877>
- Nafría, A. (2005). *El innatismo lingüístico de N. Chomsky y sus antecedentes históricos* (Tesis de Maestría, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, El Salvador). Disponible en <http://www.uca.edu.sv/filosofia/admin/files/1304975918.pdf>
- Nunan, D. (2008). *Practical English Language Teaching* (II. ed.). New York: McGraw-Hill.
- Palella, S. y Martins, F. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL
- Peña, A. (2004). Las teorías de la inteligencia y la superdotación. *Aula Abierta*, 84, 23-38. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1307820>
- Pérez, E. y Medrano, L. (2013, Noviembre). Teorías Contemporáneas de la Inteligencia. Una revisión crítica de la Literatura. *Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 2, 105-118. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333129928007>
- Postlethwaite, B. (2011). *Fluid ability, crystallized ability, and performance across multiple domains: a meta-analysis* (Tesis Doctoral). Disponible en <http://ir.uiowa.edu/etd/1255>
- Puruncajas, P. (2013). *Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas oral y escrito en el idioma inglés en los/las estudiantes de sexto y séptimo año de Educación General Básica de la escuela Alfonso del Hierro La Salle*

- “Cotocollao” año lectivo 2012-2013 (Tesis de Licenciatura). Disponible en <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/4100>
- Pride, J. y Holmes, J. (Eds.). (s.f). *Sociolinguistics: Selected Readings*. Disponible en wwwwhomes.uni-bielefeld.de/sgramley/Hymes-1.pdf (Parte 1) wwwwhomes.uni-bielefeld.de/sgramley/Hymes-2.pdf (Parte 2)
- Prieto, M. y Sternberg, R. (1991). La Teoría Triárquica de la Inteligencia: Un modelo que ayuda a entender la naturaleza del retraso mental. *Revista Universitaria de Formación del Profesorado*, 11, 77-93. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117765.pdf>
- Prieto, M., Navarro, J., Villa, E., Ferrándiz, C. y Ballester, P. (2002). Estilos de trabajo e inteligencias múltiples. *XXI Revista de Educación*, 4, 107-118. Disponible en rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1919/b15141901.pdf?sequence=1
- Sesma, S. (2012). *La enseñanza del inglés a través de las inteligencias múltiples en 1º de Educación Primaria en colegios privados-concertados de Aragón* (Tesis de Maestría). Disponible en <http://reunir.unir.net/handle/123456789/1017>
- Soler, M. (2015). *Las inteligencias múltiples en el aula de inglés* (Tesis de Maestría). Disponible en <http://repositorio.ual.es/jspui/handle/10835/3147#.V9eNFVvhDIV>
- Spearman, C. (1923). *The nature of “intelligence” and the principles of cognition*. London: McMillan.
- Sternberg, R. (1985). *Beyond IQ: A triarchic theory of human intelligence*. New York: Cambridge University Press.
- Thurstone, L. (1938). *Primary mental abilities*. Chicago: University of Chicago Press.
- Wall Street Institute. (2014, Marzo 03). Inglés, el idioma universal. *El Nuevo Diario*. Disponible en <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/312942-ingles-idioma-universal/>

Zebadúa, M. y García, E. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*

[Versión PDF]. Disponible en

[http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.p](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf)

[df](http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf)

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
 COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
 CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA
 DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
 MENCIÓN INGLÉS



Profa. Lauribeth Acosta
 Coordinadora Académica
 Programa Kids/Teens
 -Presente.-

Luego de un cordial saludo, me dirijo a usted con el fin de solicitarle autorización para que la profesora Joselyn Romero C.I. 25.067.840, quien se encuentra actualmente realizando una investigación titulada ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE BASADAS EN INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA, utilice como muestra al grupo del nivel *Teens 3* de los días viernes. Dicha investigación requiere de intervención pedagógica.

Agradeciendo de antemano su colaboración,

Atentamente,

Profa. Gizeph Henríquez
 Coordinadora de Investigación, Mención Inglés
 Jefa (E) CIAELE

*Recibido
 Lauribeth Acosta
 21/01/2016 02:25 pm*



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
 COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN



CARTA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Por medio de la presente yo, Alehem fernández portador (a) de la cédula de identidad número 7061769 profesor (a) del Departamento de Idiomas Modernos de la Universidad de Carabobo, en la cátedra de Pedagogía del inglés, hago constar que he revisado y evaluado los instrumentos que serán aplicados a los estudiantes de nivel intermedio del instituto de idiomas *The Language College* en la investigación *Estrategias de aprendizaje basadas en inteligencias múltiples para el desarrollo de la producción oral en inglés como lengua extranjera* realizada por Romero Joselyn C.I 25.067.840 y Salazar César C.I 18.061.849; dichos instrumentos tienen como objetivo evaluar la producción oral de los estudiantes. Una vez revisados se consideran válidos para ser utilizados y dar continuidad a la investigación.

Constancia que se expide a los 19 días del mes de Enero del año 2017.

Prof.

Alehem fernández

C. I:

7061769

Anexo B



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
 COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN



CARTA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Por medio de la presente yo, Luisana Hostos portador (a) de la cédula de identidad número V-19.919.884 profesor (a) del Departamento de Idiomas Modernos de la Universidad de Carabobo, en la cátedra de Lectura y Composición Inglesa, hago constar que he revisado y evaluado los instrumentos que serán aplicados a los estudiantes de nivel intermedio del instituto de idiomas *The Language College* en la investigación *Estrategias de aprendizaje basadas en inteligencias múltiples para el desarrollo de la producción oral en inglés como lengua extranjera* realizada por Romero Joselyn C.I 25.067.840 y Salazar César C.I 18.061.849; dichos instrumentos tienen como objetivo evaluar la producción oral de los estudiantes. Una vez revisados se consideran válidos para ser utilizados y dar continuidad a la investigación.

Constancia que se expide a los 19 días del mes de enero del año 2017.

Luisana Hostos

Prof. Luisana Hostos

C. I: 19.919.884



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
 COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN



CARTA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Por medio de la presente yo, Mannel Cuevas portador (a) de la cédula de identidad número 15102321 profesor (a) del Departamento de Idiomas Modernos de la Universidad de Carabobo, en la cátedra de Práctica del Idioma Inglés, hago constar que he revisado y evaluado los instrumentos que serán aplicados a los estudiantes de nivel intermedio del instituto de idiomas *The Language College* en la investigación *Estrategias de aprendizaje basadas en inteligencias múltiples para el desarrollo de la producción oral en inglés como lengua extranjera* realizada por Romero Joselyn C.I 25.067.840 y Salazar César C.I 18.061.849; dichos instrumentos tienen como objetivo evaluar la producción oral de los estudiantes. Una vez revisados se consideran válidos para ser utilizados y dar continuidad a la investigación.

Constancia que se expide a los 19 días del mes de enero del año 2017.


 Prof. Mannel Cuevas
 C. I: 15102321



Anexo C

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTOS DE IDIOMAS MODERNOS
MENCIÓN INGLÉS



PLAN DE ACTIVIDADES

Contenido	Inteligencia	Actividad	Procedimiento	Fecha
-	-	Aplicación de la entrevista semi-estructurada como pre-prueba. (primer grupo)	El primer grupo consistirá en 6 estudiantes de <i>teens 3</i> .	Enero 20, 2017
-	-	Aplicación de la entrevista semi-estructurada como pre-prueba. (segundo grupo)	El segundo grupo consistirá en los 6 estudiantes restantes de la muestra de <i>teens 3</i> , con una población total de 12 estudiantes.	Enero 27, 2017
-	-	Aplicación del test de Inteligencias Múltiples (IM)	El test se llevará a cabo de manera individual, con una duración de 10 a 15 min.	Febrero 3, 2017
Presente perfecto vs. pasado simple. Vocabulario relacionado con la descripción de música.	1. Verbal-lingüística	1. Narración de cuentos	1. Se proporcionarán títulos variados a partir de los cuales los estudiantes deberán crear cuentos utilizando la estructura impartida. Dichos cuentos serán posteriormente leídos	Febrero 10, 2017

Anexo C

	<p>2. Lógico-matemático</p> <p>3. Visual-espacial</p>	<p>2. Acertijos</p> <p>3. <i>Picture story</i></p>	<p>en voz alta e individualmente.</p> <p>2. Se proporcionarán una serie de acertijos de forma oral, cuyos significados y soluciones deberán ser deducidos por los estudiantes.</p> <p>3. Se formarán tres equipos a los cuales se les entregará una serie de imágenes con el fin de crear una historia individual de acuerdo a la imagen asignada. Posteriormente se unirán todas las versiones y se creará una historia completa por equipo.</p>	
<p>Verbos modales (consejos y advertencias). Vocabulario relacionado a géneros de música.</p>	<p>4. Kinestésico-corporal</p> <p>5. Musical</p>	<p>4. Juego de roles</p> <p>5. Música de fondo durante la clase</p>	<p>4. Separados en parejas, se entregarán diversas situaciones para que los participantes actúen y realicen una mini obra usando la estructura impartida en clase.</p> <p>5. Se colocará música de fondo a un volumen que no interrumpa a los estudiantes</p>	<p>Febrero 17, 2017</p>

Anexo C

	<p>6. Interpersonal</p> <p>7. Intrapersonal</p>	<p>6. Enseñanza entre compañeros</p> <p>7. Lectura de <i>My Declaration of Self esteem</i> por Virginia Satir</p>	<p>mientras realizan sus actividades académicas rutinarias. Al finalizar, comentarán acerca de la experiencia.</p> <p>6. Los estudiantes deberán sentarse formando un círculo para realizar la actividad, la cual consiste en utilizar lo enseñado en clase para dar consejos y advertencias al compañero que tienen a su derecha.</p> <p>7. Los estudiantes realizarán la lectura de manera grupal y en voz alta. Luego analizarán y expresarán brevemente cómo la lectura los hizo sentir.</p>	
-	-	Aplicación de la entrevista semi-estructurada como post-prueba.	La entrevista será aplicada a toda la población para medir el efecto que surtieron las IM en la producción oral.	Febrero 24, 2017

Anexo D

Guión de entrevista semi-estructurada

Objetivo: Evaluar la producción oral de los estudiantes.

La entrevista será administrada a estudiantes del nivel intermedio del colegio de idiomas *The Language College*, Maracay para medir su nivel de la destreza productiva antes y después de la actividad pedagógica.

Preguntas:

1. Are you interested in social media?
2. What social media apps do you use?
3. How often do you use the apps you have?
4. What aspects about social media do you consider are good and bad?
5. What kind of information do you feel comfortable to share with your followers?
6. What type of information should people upload to their social media sites?
7. Can you give any recommendation to those people who upload and share with everyone their personal information? For example, addresses, phone numbers, locations, etc.
8. Imagine that as a result of what you have posted on your social media sites a person got obsessed with you and becomes a stalker. How would you deal with this?
9. Do you know any case of cyberbullying? What is your opinion regarding this topic?
10. Why do you think cyberbullying exists? What consequences could it bring and how would you help a person who is suffering from cyberbullying?

Anexo E

Rúbrica para evaluar la producción oral de los estudiantes pertenecientes a *teens 3* del colegio de idiomas *The Language College*.

Fecha: _____ Nombre: _____ Puntaje máximo por criterio: 4ptos. Puntaje obtenido: _____

Criterios	1pto. Necesita mejorar	2ptos. Aceptable	3ptos. Bueno	4ptos. Excelente	Puntaje otorgado
Fluidez	No se expresa con facilidad. Se muestra inseguro y el mensaje es completamente distorsionado.	Se expresa con algunas dificultades pero el mensaje es inteligible.	Se expresa sin dificultades pero no utiliza las pausas necesarias al hablar.	Se expresa con facilidad, muestra espontaneidad y utiliza las pausas necesarias al hablar.	
Pronunciación	Su pronunciación resulta difícil de entender. Los errores que comete afectan la claridad del mensaje.	Su pronunciación es inteligible la mayoría de las veces. Los errores que comete afectan muy poco la claridad del mensaje.	Su pronunciación es clara. Los errores que comete no afectan la claridad del mensaje.	Su pronunciación es clara y no comete error alguno.	
Coherencia	No expresa con claridad ni sentido sus ideas. No utiliza conectores.	Expresa con claridad sus ideas la mayor parte del tiempo. Algunas veces las ideas no presentan un orden lógico y genera confusión.	Expresa con claridad sus ideas aunque no siempre mantiene un orden lógico; sin embargo, la comprensión de las respuestas no es alterada.	Expresa y conecta con facilidad sus ideas. Mantiene un orden lógico de las mismas en todo momento y aporta detalles.	
Gramática	Casi nunca utiliza las estructuras gramaticales necesarias para responder las preguntas de la entrevista.	Algunas veces utiliza estructuras gramaticales con errores que no afectan el mensaje.	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada durante la mayor parte de la entrevista.	Utiliza las estructuras gramaticales durante toda la entrevista y hace uso de las contracciones.	
Vocabulario	El vocabulario que utiliza no está relacionado con el tema. No es pertinente para responder las preguntas de la entrevista.	A pesar de que utiliza vocabulario relacionado al tema, algunas veces no conoce el significado de los términos que usa.	Utiliza el vocabulario apropiado acerca del tema pero no aporta nuevas ideas.	Utiliza el vocabulario apropiado para hablar sobre el tema y aporta continuidad a la entrevista agregando información extra.	

Anexo F

Test de Inteligencias Múltiples, de Howard Gardner

Instrucciones: lee cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz entonces coloca una V y si no lo es, coloca una F.

1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien cómo tiene que llegar. ___
2. Si estoy enojado(a) o contento(a) generalmente sé exactamente por qué. ___
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical. ___
4. Asocio la música con mis estados de ánimo. ___
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez. ___
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos. ___
7. Las asignaturas de la escuela que más me gustan son las relacionadas con naturales, sociales y/o biología. ___
8. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores. ___
9. Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo. ___
10. No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate. ___
11. Disfruto de una buena charla, discurso o sermón. ___
12. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté. ___
13. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial. ___
14. La vida me parece vacía sin música. ___
15. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos. ___
16. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos. ___
17. Siempre reciclo y trato de contaminar lo mínimo con mis acciones. ___
18. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines. ___

Anexo F

19. Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica. ___
20. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes. ___
21. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación. ___
22. Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.

23. Me gusta construir modelos o hacer esculturas. ___
24. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras. ___
25. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo en distintas dimensiones. ___
26. Me gusta estudiar los fenómenos de la naturaleza en general. ___
27. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida. ___
28. Me gusta trabajar con números y figuras. ___
29. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos. ___
30. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto. ___
31. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy solo(a). ___
32. Soy un gran amante de los animales. ___
33. Soy bueno(a) para el atletismo. ___
34. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos. ___
35. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara. ___
36. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas. ___
37. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos. ___
38. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros. ___
39. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí. ___
40. Disfruto coleccionando plantas, rocas, etc. ___

Actividad Lógico-Matemático: Acertijos

1. What can travel around the world while staying in a corner?

A stamp.

2. What gets wetter and wetter the more it dries?

The towel.

3. There was a green house. Inside the green house, there was a white house. Inside the white house, there was a red house. Inside the red house, there were lots of babies. What is it?

The watermelon.

4. How many of each species did Moses take o the ark with him?

None, Moses wasn't on the ark. Noah was.

5. He has married many women, but has never been married. Who is he?

A priest.

6. What is always coming but never arrives?

Tomorrow.

7. I have keys but no locks. I have space but no room. You can enter, but can't go outside. What am I?

The keyboard.

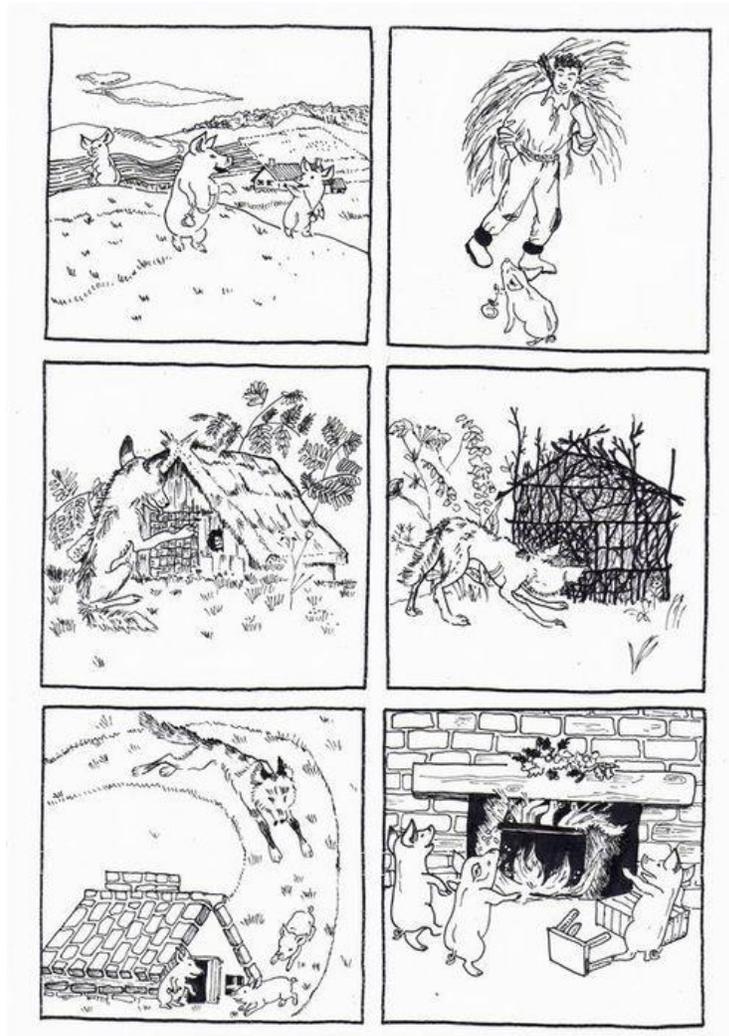
8. If you have me, you want to share me. If you share me, you haven't got me. What am I?

A secret.

9. What is at the end of a rainbow?

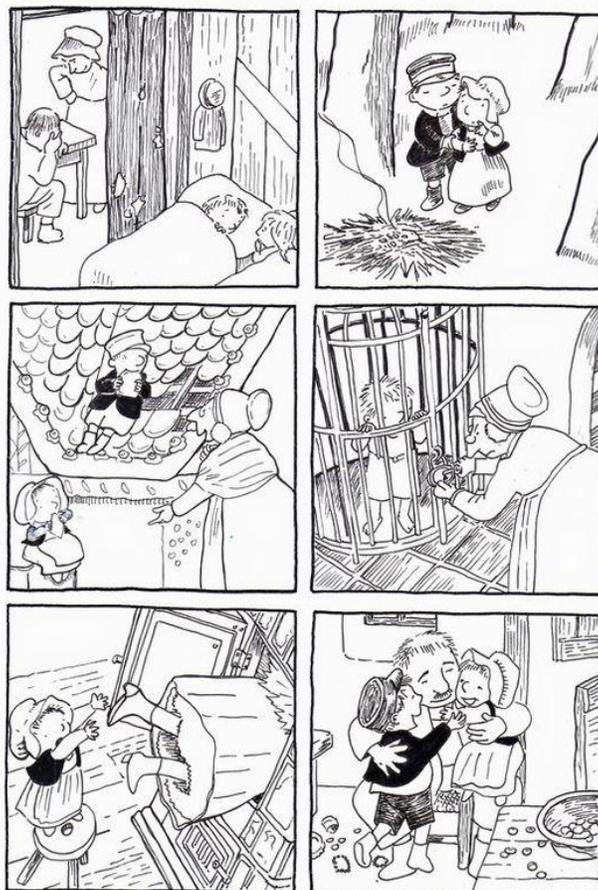
The letter W.

Anexo H

*Actividad Visual-Espacial: Picture Story**Equipo 1**Guión creado por el equipo 1:*

Once upon a time, a farmer with 3 pigs was on a garden. The wolf have a big curious about the pigs. The wolf want to eat the pigs because is very hungry. Then, the wolf run to the pigs and the pigs were very scared and they run to the brick house. The pigs hunt the wolf and he eat him.

Anexo H

Equipo 2*Guión creado por el equipo 2:*

Hansel and Gretel were they father because he went to work. They were at the woods with their dad. They lost in the woods. Then, they were eating at an old lady house. Then, the old lady locked them up in a cage and then, the old lady put them in an oven and then, Hansel and Gretel the woman were going to eat them.

Anexo I

Actividad Kinestésico-Corporal: Role plays*Situación 1:*

Student A: You like a genre of music that your family doesn't approve and you don't know what to do.

Student B: Give some pieces of advice to help your friend.

Guión:

Student A: My mom says I cannot listen to Reggaeton because is disgusting.

Student B: You should talk to your parents and you'd better make them listen some of that genre.

Situación 2:

Student A: You have 2 tickets for a concert and you want to invite the person you like but you don't know if that person is interested in that type of music.

Student B: Give some pieces of advice to help your friend.

Guión:

Student A: I have 2 tickets for a concert and I want to invite the person of I like but I don't know if that a person is interested in that type of music.

Student B: Well, my recommendation is you should ask before invite him or you should invite another person. And my warning to you is you have better prepare for answer of this person.

Situación 3:

Student A: You are a professional singer with a successful career and your manager wants you to record an album with songs you don't agree with but if you don't do it the record company will fire you.

Student B: Give some pieces of advice to help your friend.

Guión:

Anexo I

Student A: The problem is that my manager wants me to do an album with music I do not agree with. What should I do?

Student B: He should talk to the manager and ask him if you can do the album with some of your songs and some of his songs. You better not sing only your songs because you will be fired.

Situación 4:

Student A: You are at your best friend's birthday party and you want to leave because the music is boring but you cannot leave because your best friend would be mad at you.

Student B: Give some pieces of advice to help your friend.

Guión:

Student A: I am at my best friend's birthday party. What can I do if the music is boring and I want to go?

Student B: Well, change the music for another one better and don't go if you don't want to get your best friend angry.

Situación 5:

Student A and B: You and your friends want to form a band but you can't decide the genre of music because everyone wants a different one.

Student C: Give some pieces of advice to help your friend.

Guión:

Student A: Hello, my friend and I we have a problem. We want form a band because we have a different picks of music.

Student B: You should fusion the music or you can choose the turn on the type of music.

Student C: We'd better tried to talk the problem and not fight because of our difference.

Actividad Interpersonal*Tópicos:*

Tourism – Advice: You should ask for the best place to visit. **Warning:** You have better not go without your passport.

Music – Advice: You should listen to pop songs. **Warning:** You have better not listen to Justin Bieber.

Food – Advice: You should eat more healthy food. **Warning:** You have better not eat that hamburger.

Sports – Advice: You should practice soccer. **Warning:** You have better workout.

Clothes – Advice: You should wear more skirts. **Warning:** You have better not wear that skirt so short.

Cellphones – Advice: You should buy a new cellphone. **Warning:** You have better not go out with your cellphone.

Movies – Advice: You should watch the new Avengers movie. **Warning:** You have better buy the popcorn.

Books – Advice: You should read more. **Warning:** You have better wear glasses when you read.

Social media – Advice: You should stop using too many apps. **Warning:** You have better not post your personal information.

TV series – Advice: You should watch Games of Thrones. **Warning:** You have better not watch *Soy Luna*.

Youtubers – Advice: You should follow *Hola Soy Germán*. **Warning:** You have better not follow *vegeta777*

Anexo J

Means of transport – Advice: You should travel by car. **Warning:** You have better no take a *moto taxi*.

Environment – Advice: You should take care of the environment. **Warning:** You have better not throw garbage.

Anexo K

Actividad Intrapersonal: My Declaration of Self-Esteem

In all the world, there is no one else exactly like me. Everything that comes out of me is authentically me. Because I alone chose it – I own everything about me. My body, my feelings, my mouth, my voice, all my actions, whether they be to others or to myself.

I own my fantasies, my dreams, my hopes, my fears. I own all my triumphs and successes, all my failures and mistakes. Because I own all of me, I can become intimately acquainted with me.

By so doing I can love me and be friendly with me in all my parts.

I know there are aspects about myself that puzzle me, and other aspects that I do not know, but as long as I am friendly and loving to myself, I can courageously and hopefully look for solutions to the puzzles, and for ways to find out more about me.

However I look and sound, whatever I say and do, and whatever I think and feel at a given moment in time, is authentically me.

If later some parts of how I looked, sounded, thought and felt turn out to be unfitting, I can discard that which is unfitting, keep the rest, and invent something new for that which I discarded.

I can see, hear, feel, think, say, and do. I have the tools to survive, to be close to others, to be productive, to make sense and order out of the world of people and things outside of me. I own me, and therefore I can engineer me.

I am me and... I AM OKAY.

© VIRGINIA SATIR, 1975.