



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
VALENCIA- CARABOBO**



**EL SUPERAPRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA EN LA PLANIFICACIÓN
PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN
ALUMNOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA VENEZOLANA**

**Trabajo de Ascenso adscrito a la línea de investigación: Epistemología de los
Procesos, perteneciente al Departamento de Psicología; presentado como
requisito para ascender a la categoría de profesor Agregado**

**Autora: Eleida M. Marquina F.
C. I. N°: 6.126.841**

Bárbula, Julio de 2012

ÍNDICE GENERAL

	pp.
ÍNDICE GENERAL	ii
INDICE DE CUADROS	iii
RESUMEN	iv
 INTRODUCCIÓN	 1
 CAPÍTULOS	
 I. EL PROBLEMA	 3
1.1.Contextualización y Delimitación del Problema	3
1.2.Interrogantes de la Investigación	6
1.3.Objetivos de la Investigación	6
1.3.1. Objetivo General	6
1.3.2. Objetivos Específicos	7
1.4.Justificación	7
1.5.Sistema de Variables	8
1.5.1. Definición Conceptual	8
1.5.2. Definición Operacional	9
 II. MARCO TEÓRICO	 11
2.1 Antecedentes Relacionados con la Investigación	11
2.2 Planificación de Estrategias	13
2.2.1 Tipos de Planificación.	13
2.2.2 Principios de la Planificación.	18
2.2.3 Proceso de la Planificación.	19
2.2.4 La Planificación Educativa.	20
2.2.5 Principios de la Planificación Educativa.	22
2.2.6 Proceso de la Planificación Educativa.	23
2.3 El Superaprendizaje	26
2.3.1 El Clima Mental Óptimo para el Aprendizaje	26
2.3.2 Teoría del Cerebro Triuno y sus Implicaciones Educativas	28
2.3.3 promoción de la técnica del superaprendizaje	32
2.4 Aprendizajes Significativos	34
2.4.1 Tipos de Aprendizajes Significativos	34
2.4.2 Aprendizaje Significativo y Aprendizaje por Repetición	36
2.4.3 Generalidades sobre Estrategias de Aprendizaje Significativo	36
2.4.4 Estrategias Para Promover Aprendizajes Significativos	38
Bases filosóficas	42

	pp
III MARCO METODOLÓGICO	46
3.1 Tipo y Diseño de la Investigación	46
3.2 Procedimiento	47
IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
4.1 Conclusiones	50
4.2 Recomendaciones	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53

LISTA DE CUADROS

Cuadro	pp.
1. Definición de las Variables	9
2. Operacionalización de las Variables	10



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
VALENCIA- CARABOBO**



**EL SUPERAPRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA EN LA PLANIFICACIÓN
PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN
ALUMNOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA VENEZOLANA**

Trabajo de Ascenso

**Autora: Eleida Marquina F.
Año: 2012**

RESUMEN

Bajo el enfoque del aprendizaje significativo, la enseñanza es concebida como un proceso intencional, planificado y provocado por agentes externos, que plantean como afinidad el proyectar, orientar y dirigir las experiencias del trabajo reflexivo de los alumnos, atendiendo a sus inquietudes, necesidades e intereses, todo docente debe poseer cualidades que respondan a su verdadera vocación profesional, esto con la finalidad de promover la técnica del superaprendizaje, con la confianza de creer que éste es posible y que, por otra parte, sus alumnos son capaces de abordarlo. Muchos autores sostienen a este respecto, que existe la necesidad de utilizar en el aula de clase una estrategia intencional mixta que cambie las técnicas secuenciales, lineales con otros enfoques que permita a los alumnos ver pautas, hacer uso del pensamiento visual y espacial, y tratar de aprender con el todo, además de las partes. El presente estudio se fundamentó en el tipo de investigación documental, bajo un diseño bibliográfico y el objetivo fundamental fue: Analizar el Superaprendizaje como estrategia de planificación para el desarrollo de los aprendizajes significativos en los Alumnos de la Educación Básica Venezolana. Los enfoques teóricos que sirvieron de sustento a este estudio fueron los de: Esté, Mendoza, Melinkof, Armas, Ruíz, Mac Lean, Zambrano, entre otros. Además, se fundamentó filosóficamente en el enfoque constructivista y el enfoque de los aprendizajes significativos. Como conclusión más importantes se destaca que el docente debe ayudar a que el alumno logre la construcción del procedimiento estratégico que le propone, no sin antes proporcionales un contexto de apoyo y de andamiaje que se modificará ajustándose en función de la creciente capacidad del alumno para utilizado. Para ello se recomienda la utilización de las técnicas del superaprendizaje, ya que el docente logrará mayor éxito y rendimiento tanto en la vida personal como académica de los alumnos.

Palabras clave: Superaprendizaje, Aprendizaje significativo, Planificación.

INTRODUCCIÓN

En el mundo actual, cambiante y acelerado se precisa de métodos y estrategias que permitan combinar elementos que ayuden al hombre a concebir, precisar y asimilar los aprendizajes en forma acelerada, con herramientas que le permitan conceptualizar los conocimientos comprendiéndolos rápidamente para dar respuesta a los desafíos y retos que se le presentan. A este respecto, el docente tiene un enorme reto, el de ser mediador de los aprendizajes, permitiendo que puedan ser procesados y asimilados con una memoria a largo plazo.

En este particular corresponde al docente trabajar los distintos escenarios y con variedad de recursos, valiéndose de estrategias que facilite el aprendizaje; por ello el docente debe convertir su aula en un gran ventanal para contemplar y comprender el mundo, la vida y las relaciones globales en el presente y en el pasado de los hombres que habitan en el espacio natural y la relación con él, los códigos con los cuales se comunica, los instrumentos científicos y tecnológicos que se van produciendo y el modo cómo se sirven de todos estos saberes para actuar en la realidad. El docente en el aula facilitará el que sus alumnos se conviertan en seres plenamente humanos, útiles, creativos y responsables de su comunidad local, nacional y universal.

Desde esta perspectiva, se entiende por superaprendizaje cualquier sistema de aprendizaje acelerado que libere del estrés, aumente al máximo la memoria y potencialidades, realce toda la personalidad de manera global, mejore la salud y la creatividad y, algo muy importante, es placentero, como debería ser todo proceso de aprendizaje. El Superaprendizaje es un método de enseñanza holístico. Los sistemas holísticos se basan en el principio de que el individuo posee mente lógica, cuerpo y mente creadora. Dicho de otro modo, utilizan el hemisferio izquierdo del cerebro, el cuerpo y el hemisferio cerebral derecho al mismo tiempo.

En este sentido se presenta la investigación enmarcada en un tipo documental, bajo un diseño bibliográfico en un nivel analítico descriptivo. Para tal fin se estableció como objetivo general Analizar el Superaprendizaje como estrategia de planificación para el desarrollo de los aprendizajes significativos en los Alumnos de la Educación Básica Venezolana.

En ese mismo orden de ideas, el proyecto de investigación está conformado por tres capítulos. En el primero se presenta el problema, con su contextualización y delimitación, interrogantes, objetivos, justificación de la investigación y el sistema de variables con la definición conceptual y operacional de las variables. En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, constituido por los antecedentes relacionados con la investigación, así como el desarrollo de las variables con sus indicadores. En el tercer capítulo se presenta el marco metodológico integrado por el tipo y diseño de investigación y el procedimiento para ejecutar la investigación. Finalmente se presenta la bibliografía consultada.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Contextualización y Delimitación del Problema

El país exige hoy que la educación sea integral, formadora en todos los aspectos; cognitivos, afectivos y volitivos, para que surjan personalidades armónicas. En consecuencia se requiere que la práctica educativa sea un proceso creativo y vivencial donde el ser humano se encuentre a sí mismo y pueda establecer relaciones contractivas con su entorno.

En consecuencia, la educación para la creatividad comienza con la formación del profesorado, que deberá asumir que su participación va más allá de enseñar a sus alumnos, aquello que ha recibido pasivamente y de forma memorística, es conjugar los conocimientos básicos con la capacidad innovadora para adaptarse a las nuevas exigencias.

De allí se deriva que los cambios más significativos en el aprendizaje escolar, es sin duda el cambio en el perfil profesional del alumno, anteriormente se dedicaba la mayor parte del tiempo en el aula a memorizar nombres, datos, fórmulas, accidentes geográficos, que más tarde se debían reproducir con fidelidad y luego caían en el olvido, en cambio en la actualidad la tarea de los alumnos como la del profesor se va haciendo más variada y más compleja.

En particular Hunt, (2007) plantea que existe la necesidad de que los estudiantes sean mejor educados o de una manera diferente donde se le provea de habilidades de razonamiento, creatividad y la comprensión de valorar diferentes culturas, estas son habilidades importantes y necesarias en la actualidad.

Esto genera un reto para las escuelas, deberán prestar mayor atención de apoyo a los estudiantes y es un reto para los docentes, a quienes corresponde orientar e indagar, cómo, cuándo, dónde, para qué y porqué se aplican determinadas estrategias, pertinentes y eficaces que permitan romper los obstáculos que le impide al estudiante avanzar en el aprendizaje sobre el mundo natural y social.

En opinión de Gil (2003), el cambio en los alumnos solo es posible a través de un cambio metodológico y actitudinal que pasa por una consideración del aprendizaje como investigación de situaciones problemáticas abiertas, esta orientación exige una transformación de las actividades de aprendizaje, dejar de promover el seguimiento de recetas mecánicas y pasen a convertirse en actividades que permitan una verdadera construcción de conocimientos.

Basados en esta necesidad, Nordenfiycht (2006), plantea que se debe preparar a los docentes en el uso de métodos pedagógicos activos, para trabajar con grupos de alumnos en la sala de clases y vincular los contenidos curriculares con la experiencia de vida y los efectivos intereses de los educadores.

Al respecto, Ballester (2005), plantea que los profesores deben saber dar uso a la metodología. “Es necesario adoptar los métodos de enseñanza a las características particulares e Individuales del alumnado” (p. 77). Sin embargo se encuentra una realidad distinta donde el docente no se actualiza, y no innova en las prácticas pedagógicas, llegando a un estado de desvalorización de dichas prácticas, evidenciado en el continuo uso de estrategias metodológicas tradicionales.

Esta situación es planteada por La Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1997), en el tercer Simpósium Internacional Educación para el siglo XXI, donde se analizó la Problemática de la Educación Básica en América Latina y algunas alternativas para dinamizar las prácticas pedagógicas de los docentes. Allí se planteó que la mayoría de los docentes continúan utilizando

metodologías tradicionales, de clase magistral, enfatizando la memorización antes que la comprensión y son pocas las clases motivadoras para el aprendizaje de los alumnos.

Al respecto Canga (2004), plantea que la desvalorización de la práctica pedagógica se acentúa porque muchos docentes no están suficientemente preparados ni motivados, no han recibido una formación sólida que les permita actuar en las aulas con suficiente margen de creatividad y autonomía, ni tampoco se les brinda una actualización y capacitación sistemática y permanente.

Al particular López (2006), plantea que las técnicas de superaprendizaje conllevan a mejorar el proceso de crecimiento personal, autoestima en los alumnos, y mayor disposición a aprender con todos los sentidos. Antes de aplicar un cambio en el trabajo de aula evidenció una serie de dificultades en los alumnos.

- Los alumnos no prestaban atención a las explicaciones orales de la maestra
- En su mayoría los niños, conversaban entre sí, en voz alta, sin importarles que la maestra estuviese comunicándose con ellos.
- Algunos niños demostraban conductas agresivas con sus compañeros o excesiva actividad corporal.
- Las producciones en muchos niños eran escasos y muy lentas o nulas.
- La comprensión del lenguaje oral era deficiente en la mayoría de los niños.
- Exceso de ruido dentro del aula que molestaba a otros docentes.

Después de observar esta situación incorporó al aula estrategias como la relajación, musicoterapia, técnicas de respiración y programación mental positiva y visualización creativa, esta le permitió mejorar el rendimiento del alumno, mayor concentración, memoria a largo plazo y un descenso de las conductas agresivas.

Esta problemática evidenciada por López y señalada por Canga y la UNESCO,

también se presenta en el Estado Carabobo, específicamente en las Escuelas Básicas, donde se ha observado la baja concentración del alumno en las clases, problemas de agresividad, exceso de ruido en las aulas y en general problemas de rendimiento académico.

Por todo lo antes expuesto surge la necesidad del uso del superaprendizaje como estrategia para mejorar esta situación a través del proceso de planificación propiciando un aprendizaje significativo.

En ese mismo sentido se establecen las siguientes interrogantes, las cuales se pretenden responder a través del desarrollo de la presente investigación:

1.2 Interrogantes de la Investigación

¿Cómo es la Planificación de estrategias basadas en el Superaprendizaje?

¿Qué es el Superaprendizaje como generador de aprendizajes significativos?

¿Cuál es la importancia de la Planificación de Estrategias basadas en el Superaprendizaje para el desarrollo de los aprendizajes significativos en Alumnos de Educación Básica Venezolana?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo General

Analizar el superaprendizaje como estrategia en la planificación para el desarrollo de los aprendizajes significativos en alumnos de la Educación Básica Venezolana.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar la Planificación de estrategias basadas en el Superaprendizaje.

- Explicar el Superaprendizaje como generador de aprendizajes significativos.
- Resaltar la relevancia de la Planificación de Estrategias basadas en el Superaprendizaje para el desarrollo de los aprendizajes significativos en Alumnos de Educación Básica Venezolana.

1.4 Justificación

La investigación permanente del entorno y de los alumnos, sobre los sentidos de la acción pedagógica, lo que se enseña y lo que se aprende, sobre las estrategias didácticas en el aula y la escuela como espacio de interacción debe ser un registro indispensable para responder cabalmente a las exigencias del actual diseño curricular.

Ante este reto corresponde al docente sistematizar, innovar e investigar sobre su quehacer docente, a partir de la problematización de su práctica y la contrastación con las teorías pedagógicas y del conocimiento en general, en especial las relacionadas con el funcionamiento de todo el cerebro y aumentar el aprendizaje a través de las técnicas derivadas del superaprendizaje.

De allí que el docente debe tener una mejor disposición a hacer de una mejor manera la búsqueda de nuevos alumnos para la práctica pedagógica. De acuerdo a Esté (1996), el soporte ético del cambio educativo reside precisamente en el reconocimiento de los sujetos, en su dignidad y su capacidad para emprender caminos propios en el respeto de los niños que se ayudan a desarrollar sus potencialidades en las aulas de clase, ello implica que el docente debe ser capaz de configurar a través de su reflexión y de su acción, una nueva práctica escolar que sufre día a día las limitaciones de la acción pedagógica y apunte hacia el aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

La investigación basa su justificación en la necesidad que tiene el docente de

dinamizar la actividad pedagógica en el aula, con estrategias innovadoras que estimulen el desarrollo del aprendizaje significativo en el alumno, entre éstas, las derivadas del superaprendizaje, tales como las técnicas de los mapas mentales, la relajación, musicoterapia, visualizaciones creativas, programación neurolingüística, que aumentan la memoria, la atención, la concentración, la rentabilidad y la productividad, además de un ahorro de energía y tiempo, estimulando el pensamiento creativo y holístico.

1.5 Sistema de Variables

1.5.1 Definición Conceptual

Según Chávez (1994, p:124) las variables pueden definirse como: “atributos o características observables que están presentes en una persona, objeto, fenómeno que se diferencian entre sí, porque admiten valores específicos que varían entre sí”.

Según Bavaresco (1997, p: 74) “variable independiente es aquello que antecede, origina, causa un problema, pudiendo ser una o varias dentro de un fenómeno estudiado. Se llama también raíz o motivo o cualidad primaria del objeto o variables estímulo”.

En opinión de la investigadora, las variables son todas aquellas características que pueden ser manipuladas por el investigador, lo cual permite las variaciones de los fenómenos objeto de estudio, lo que seguramente incidirá en los resultados obtenidos en el proceso de investigación.

A continuación se presenta el cuadro 1 que contiene la definición conceptual de las variables, derivadas de los objetivos específicos, considerando como variables la planificación de estrategias y el superaprendizaje para el desarrollo de aprendizajes significativos en la Educación Básica Venezolana:

Cuadro N° 1
Identificación de Variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL
Caracterizar la Planificación de estrategias basadas en el Superaprendizaje.	Planificación de estrategias basadas en el Superaprendizaje.	Conjunto de actividades o recursos que emplea el docente para llevar a cabo la planificación del proceso educativo.
Explicar el Superaprendizaje como generador de aprendizajes significativos	Superaprendizaje como generador de aprendizajes significativos	Serie de técnicas que permiten utilizar al mismo tiempo el cuerpo y la mente al máximo nivel de eficacia, hasta el punto de desarrollar literalmente una mayor rapidez y facilidad en el aprendizaje
Resaltar la relevancia de la Planificación de Estrategias basadas en el Superaprendizaje para el desarrollo de los aprendizajes significativos en Alumnos de Educación Básica Venezolana	Relevancia de la Planificación de Estrategias basadas en el Superaprendizaje para el desarrollo de los aprendizajes significativos	Considerar la importancia de planificar considerando el proceso mental por el cual se adquieren o reestructuran los conocimientos; es el resultado de un proceso de reorganizaciones que se hacen sobre el conocimiento con el fin de alcanzar la comprensión de un fenómeno

Fuente: Marquina (2012)

1.5.2 Definición Operacional

La definición operacional de la variable representa el desglosamiento de la misma en aspectos cada vez más sencillos, que permiten la máxima

aproximación para poder medirla; estos aspectos se agrupan bajo la denominación de dimensiones e indicadores. (Morles, 1994)

Cuadro N° 2
Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Planificación de estrategias basadas en el Superaprendizaje.	Didáctica	- Tipos de Planificación - Principios de la Planificación - Proceso de la Planificación - La Planificación Educativa - Principios de la Planificación Educativa - Proceso de la Planificación Educativa
Superaprendizaje como generador de aprendizajes significativos	Psicológica	El Clima Mental Óptimo para el Aprendizaje Teoría del Cerebro Triuno y sus Implicaciones Educativas Promoción de la técnica del Superaprendizaje
Relevancia de la Planificación de Estrategias basadas en el Superaprendizaje para el desarrollo de los aprendizajes significativos	Educativa	- Aprendizaje Significativo - Tipos de Aprendizajes Significativos - Aprendizaje Significativo y Aprendizaje por Repetición - Generalidades sobre Estrategias de Aprendizaje Significativo

Fuente: Marquina (2012)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Relacionados con la Investigación

Dentro de las exigencias del actual diseño curricular está la del docente como investigador permanente del entorno y de los alumnos, sobre los sentidos de la acción pedagógica, lo que enseña y lo que se aprende, sobre las estrategias didácticas, el aula, la escuela y los espacios de interacción. De allí que al docente le corresponde plantearse innovaciones o cambios, ponerlos en práctica, evaluarlos y sistematizar el proceso como conocimiento útil, debe descubrir nuevos caminos para la práctica educativa.

En la investigación se consideran las estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza y aprendizaje, el enfoque constructivista, y las herramientas derivadas de la teoría del superaprendizaje: cerebro triuno, relajación, música, programación neurolingüística.

Existen investigaciones realizadas sobre la necesidad del docente de buscar nuevas estrategias, entre éstas, las que se citan a continuación:

En relación a las estrategias aplicadas por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Gómez (2006), realizó una investigación cuasi-experimental con el propósito de evaluar el efecto separado y conjunto de la motivación al logro en el uso de mapas de conceptos sobre las calificaciones en el área de biología, para lo cual consideró una muestra de 51 estudiantes agrupados en las secciones de octavo grado de la Unidad Educativa Colegio “Independencia” de Barquisimeto entre las conclusiones encontró: (a) existe factibilidad de utilizar los mapas de concepto como

estrategia instruccional que mejora las condiciones de los alumnos, (b) aportan nuevas evidencias empíricas acerca de la relación estrategias instruccionales y variables motivacionales.

En relación al uso del cerebro en sus dos hemisferios Mendoza (2007), realizó una investigación descriptiva y exploratoria con la finalidad de indagar acerca de la creatividad verbal y las correspondientes relaciones entre ésta, las habilidades del pensamiento creativo y las preferencias en cuanto al modo de procesar la información a nivel de la profesión docente; para el estudio consideró una muestra de 140 docentes graduados de la segunda etapa de educación básica del municipio Santiago Mariño del estado Aragua. Obtuvo como conclusión lo siguiente: los docentes presentan dominancia doble en los cuadrantes de los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro, lo que significa a juicio del autor: presencia de individuos que ejercen la docencia y que se debaten entre las ideas y las acciones, entre los sentimientos y los pensamientos, entre preferir a las gentes o los objetos, entre el futuro y el pasado, entre los riesgos y la inseguridad.

Otros autores se preocupan por buscar estrategias que permitan el funcionamiento del cerebro en su fortaleza y un aprendizaje acelerado. Al respecto Pérez (2009), realizó un estudio de campo, de carácter cuasi-experimental con la finalidad de determinar el efecto de las estrategias de enseñanzas basadas en las técnicas del superaprendizaje, para el aprendizaje significativo en matemática, a nivel de alumnos de séptimo grado de educación básica de la Unidad Educativa Colegio Nuestra Señora de “La Concordia”, el Tocuyo - Lara, consideró una muestra conformada por un grupo experimental y un grupo control de 30 alumnos cada uno. En los resultados obtuvo un alto rendimiento en los estudiantes sometidos a las técnicas del superaprendizaje (relajación, respiración, música).

En este orden de ideas López (2010), realizó una investigación de campo titulada: La relajación y otras estrategias del superaprendizaje y su valor trascendental

en el aula, cuyo propósito fue determinar la relación entre la relajación y las estrategias del superaprendizaje en el rendimiento de los alumnos, consideró una muestra de 100 niños de quinto grado de la Escuela Básica “Félix Manuel Luces”, estado Carabobo. Entre las conclusiones encontró: mayor concentración y atención en el aprendizaje en el aula, incremento de los niveles de autoestima y un alto rendimiento académico.

También en el estado Carabobo se han realizado investigaciones con la utilización de estrategias de superaprendizaje, al respecto Córdova (2010), realizó una investigación de campo, con el propósito de determinar el uso de técnicas de superaprendizaje en la planificación educativa de los docentes de la primera etapa de educación básica, para lo cual consideró una muestra de 63 docentes que laboran en seis escuelas básicas del sector C del Distrito Escolar 8, Municipio San José del estado Carabobo. Como conclusión obtuvo: los docentes en su mayoría poco utilizan técnicas de superaprendizaje para acelerar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, por lo que recomendó la actualización en cuanto al uso efectivo de técnicas innovadoras que permitan obtener experiencias de aprendizaje significativos.

Las investigaciones revisadas reflejan la necesidad de uso de estrategias metodológicas por parte del docente, que faciliten el aprendizaje, el rendimiento académico, la concentración y atención de los alumnos.

También se evidencian resultados altamente satisfactorios en el rendimiento de los alumnos que estuvieron sometidos a un plan de tratamiento con técnicas del superaprendizaje para relajación, respiración, música y el uso de mapas conceptuales, así como ejercicios relacionados con el estímulo de los hemisferios del cerebro. Estos resultados apoyan la necesidad de aplicar técnicas del superaprendizaje por parte de los docentes en función de mejorar el rendimiento, la autoestima y la motivación al logro.

2.2 Planificación de Estrategias

2.2.1 Tipos de Planificación.

Desde hace más de un cuarto de siglo se habla de planificación económico – social en América Latina. Durante ese lapso han surgido tres tipos o sistemas de planificación:

- La planificación administrativa.
- La planificación normativa.
- La planificación estratégica.

La planificación Administrativa: Es el tipo de planificación tradicional que se formaliza a partir de la revolución industrial. Surge como parte del proceso administrativo, por esto, se propone llamarla, sin lugar a dudas, en la aplicación del término planificación administrativa.

En relación a su importancia en el proceso administrativo que se lleva a cabo en toda organización o empresa, se hace necesaria la inclusión de algunas definiciones.

La planificación administrativa la describe Jiménez, citado por Melinkoff (1989), así:

Planificación administrativa es el proceso de escoger y realizar los mejores métodos para satisfacer las determinadas políticas y lograr los objetivos. O dicho en otros términos, es entender el objetivo, evaluar la situación considerar diferentes acciones que puedan realizarse y escoger la mejor (p. 56).

Otra definición de planificación administrativa que merece destacarse es la de Ferry, citado por Corredor (1993), que dice que “la planificación administrativa es escoger y relacionar hechos para prever y formular actividades que se suponen necesarias para alcanzar los resultados deseados” (p. 30).

Las definiciones expuestas anteriormente, permiten decir que en la planificación

administrativa existe un fin o fines que debe conseguirse, las disposiciones o medios necesarios para alcanzar esos fines implica el futuro, ya que la planificación resuelve problemas actuales y prevé los potenciales en el mismo acto.

La planificación normativa: Su concepto tiene raíces históricas en Latinoamérica, aún cuando un proceso planificador similar se venía desarrollando en la U.R.S.S., desde su primer plan quinquenal. La Comisión Económico para América Latina (CEPAL) ante el papel asignado en la División Internacional del Trabajo, propone en la década del 50, un modelo de industrialización sustitutivo de importaciones para la región. Este modelo implicaba la transformación de la estructura económica para darle aliento a la producción interna, lo cual sólo podría lograrse mediante la programación.

El autor más destacado en la línea técnica de esa programación es Ahumada (2006) que nos dice: “La planificación o programación es una metodología para la toma de decisiones, para escoger entre alternativas, que se caracterizan porque permiten verificar la prioridad, factibilidad y compatibilidad de los objetivos y permiten seleccionar los instrumentos más eficientes (p. 43).

Según Friedman, citado por Corredor (1993), las alternativas de la planificación normativa se enmarcan en el concepto de racionalidad del sistema donde se planifica, allí reside no sólo su validez, sino la viabilidad del objetivo propuesto. Esta planificación tiene que ver con los objetivos del sistema, las metas de planificación normativa se le ha dado trascendencia a su proceso que de otro modo siguiera siendo un simple oficio, como un terreno para la reforma social, para ampliar el campo de la racionalidad, mantener el orden dentro del sistema y participar en el ejercicio del poder.

Otros autores afirman que en la planificación normativa, las decisiones son tomadas por el organismo central de planificación y ya aprobadas, tiene carácter de

obligatoriedad para todos los agentes responsables de la producción de programas sociales y de la utilización del espacio. Esta planificación sugiere o indica, alienta y motiva.

Según Matus, citado por Moyer (1999), la planificación normativa es considerada como una planificación clásica, ortodoxa y tradicional, porque esta planificación no es otra cosa que intentar someter a la voluntad humana el curso encadenado de los acontecimientos cotidianos que al final, fijan una dirección y una velocidad que inevitablemente experimenta un país, (un persona, un grupo, una institución o un sector de la realidad social) a causa de nuestras propias acciones (p. 98).

En base a esto, el autor señala para la planificación normativa las siguientes características:

1) La preocupación fundamental para superar el subdesarrollo es la velocidad de crecimiento. Por tanto, está más preocupada por los aspectos cuantitativos. 2) La variable tiempo tiene importancia relevante. Es tomada en forma rígida y casi esclavizante. 3) Los planes cortos, medianos y largo plazo, suelen no tener una íntima o estrecha relación, especialmente en la práctica. 4) Es potestativa y exclusiva fundamentalmente del Estado. Es generalizada la idea de que sólo el Estado debe y puede planificar. La planificación sólo puede hacerla un sector del lado oficial, porque según ella, es la única facultada para ejecutar planes.(p. 100)

Si el campo de la planificación administrativa es la organización y el de una planificación normativa el desarrollo, el campo de la planificación estratégica es la estrategia.

La planificación estratégica, según Corredor (1993), nace ligada al arte de la guerra, no siendo éste su único hábitat, pues tiene elementos que son extensivos a otras actividades como la secuencia lógica y simulada, el engaño y la sorpresa, los

cambios de situación, la maniobra, la acción por previsión, la predicción, la vulnerabilidad y, el más importante, el enemigo. La estrategia formula los principios que se moverán en el proceso, para conseguir ventajas sobre los competidores. Interesa explorar los nuevos caminos de la planificación, a partir de elementos que sin nuevos en el tiempo constituyen una opción para la viabilidad de los procesos sociales.

En el XIII Congreso sobre Planeación Estratégica celebrado en 1999 en Caracas, se analiza la planificación en la prospectiva sociopolítica de Latinoamérica y la conclusión general implícita es que hay una evidente incapacidad de la planificación para resolver los problemas de la sociedad actual.

Según Matus (1994), la planificación en el ámbito normativo deja de ser un método para decidir y actuar y se convierte en una guía informativa. Esto lo afirma con lo siguiente: Para abandonar tal marco restrictivo, tiene que redefinirse tanto en su teoría de base como en las técnicas que los siguen.

Esta redefinición implica orientar el concepto de estrategia hacia la construcción de la viabilidad del plan y aplicar efectivamente las teorías de sistemas y de probabilidades como factores complementarios a las técnicas de programación, la planificación estratégica le atribuye la posibilidad de planificar a cualquier actor social y desde cualquier posición, busca integrar los político, económico y social, abre el método de planificación a las condiciones del actor y a la realidad específica que enfrenta; Rechaza la idea de que existen condiciones previas para poder planificar y destacar la existencia de oponentes y el conflicto social.

En tal sentido, la planificación estratégica trata sobre los efectos duraderos y difícilmente reversibles; Es una planeación a largo plazo, o sea, la planeación estratégica tiene una perspectiva amplia. Hace referencia a la formulación de objetivos como a la selección de los medios para alcanzarlos, es decir, se orienta

tanto a los medios para alcanzarlos, es decir, se orienta tanto a los medios como a los fines.

Moyer (1999), caracteriza a la planificación estratégica como: Más preocupada por la dirección del crecimiento, tratando de responder; hacia dónde vamos, qué queremos, qué necesitamos y qué podemos hacer. Para ella los aspectos cualitativos son más importantes.

La variable tiempo tiene una importancia relativa, interesan más alcanzar una situación objetivo, a partir de una situación inicial en el tiempo más probable. Se puede planificar desde cualquier posición de la sociedad, o desde aquella donde se tenga poca fuerza y poder lado natural. Así, cualquier clase social, grupo social, partido político, etc., por el sólo hecho de tener poder y capacidad de anticipación y cálculo de sus acciones puede y debe planificar desde la posición precaria o fuerte en que se encuentre. La planificación desde el Estado es sólo un caso particular de esta propuesta.

No es neutral, pues se pone al servicio del planificador y del sector social que planifica, para reproducir o transformar el sistema. Una vez planteadas las estrategias y la trayectoria central de acuerdo a la circunstancia y a los nuevos hechos que vayan apareciendo, se irá modificando o reconstruyendo la trayectoria a partir de la nueva situación social. De allí la necesidad de diagnóstico permanente y continua retroalimentación feed-back.

El sector o fuerza social y el planificador deben estar íntimamente identificados. La planificación resulta ser una función especializada del sector, nunca un cuerpo distinto del mismo. La interdisciplina es un aspecto importante, donde todas las profesiones tienen cabida. Requiere de un estado mayor en donde lo político, social se fusionen y articulen.

2.2.2 Principios de la Planificación.

En la investigación realizada por los autores Requeijo y Lugo (1995), los principios generales que rigen la planificación son:

Racionalidad: Se requiere el establecimiento de los objetivos claros y precisos, encuadrados en el contexto de la realidad, y que respondan a la dinámica social. La mejor utilización de los recursos materiales y humanos disponibles, para alcanzar no sólo una buena efectividad, sino una máxima eficiencia.

Previsión: En los planes deben presentarse los lapsos definidos en que se ejecutaran las diferentes actividades. Envuelve además, tomar prevenciones del futuro en lo referente a la utilización de los recursos y del tiempo que depende de las actividades a realizar y las categorías de estos.

Unidad: Los planes deben formar una integración orgánica, armónica y coherente con el objeto de evitar la duplicidad de esfuerzos y el malgasto de recursos.

Flexibilidad: El plan o planes deben confeccionarse de tal manera que permitan su adaptabilidad a cualquier cambio que se suscite en el transcurso de su ejecución, es decir, dotarlos de mecanismos de ajustes a los cambios que se operen.

Continuidad: Los planes deben ser un proceso continuo; cumpliendo uno deben formularse otros. La falta de continuidad va contra la idea de racionalidad y contra el principio mismo planificación. No se deben abandonar las metas; ello implica malgastar los recursos y atenta contra el concepto de eficiencia. El abandono de las metas es una práctica muy utilizada en la administración pública, sobre todo en países de poca estabilidad política, y en condiciones económicas desfavorables. Siempre, cuando se suceden cambios de gobierno, cualquiera que sea la vía, se abandonan planes y metas.

En el sector privado esta práctica es menos usual, pero se da también y el concreta cuando se producen cambios en los cuadros de dirección, o bien en las esferas de accionistas o inversionistas.

Los planes deben ser un proceso continuo; Cumplidos unos deben formularse otros. No se deben abandonar las metas, ello implica malgastar los recursos y atentar contra el concepto de eficiencia. La falta de continuidad va contra la idea de racionalidad y contra el principio mismo de la planificación.

2.2.3 Proceso de la Planificación.

Según Melinkoff (1990), la planificación se cumple a través de la ejecución de un conjunto de procesos coherentes y relacionados. Estos procesos son:

Formulación. Este proceso comprende la preparación del plan que se inicia con el diagnóstico y el pronóstico. El diagnóstico presupone la descripción de la situación actual, el examen del proceso histórico reciente, el pronóstico de que cabe esperar en el futuro. En esta etapa, se hace necesario formular objetivos y metas concretas, se destinan recursos y se avalan las alternativas aplicando el proceso de las aproximaciones sucesivas.

Discusión y Aprobación; En esta etapa participan las unidades de dirección superiores, medias y auxiliares, las propias de asesoramiento, así como algunos sectores externos que de una u otra manera están ligados a los intereses de la organización. Debe agotarse la discusión en torno a un plan, con el fin de desprejuiciarlo y lograr anuencia y aceptación mayoritaria, base primaria de éxito en todo plan; Su aprobación final corresponde a la alta gerencia, no sin tomar en cuenta las recomendaciones y críticas, del resultado de la discusión.

Ejecución; Una vez que se aprueba un plan, corresponde a las unidades

ejecutivas la ejecución de sus programas y subprogramas. Se requiere contar con una organización adecuada y con una buena dirección: Gran coordinación, buenas comunicaciones, buena administración de personal, efectividad y eficiencia en las decisiones, control efectivo, niveles de autoridad y responsabilidad, disciplina, buenas relaciones humanas y otras. La preparación de los medios para la ejecución de un plan es de primera importancia en la organización, por lo tanto, los ejecutores de un plan deben participar en su discusión y preparación, con el objeto de enterarse de las técnicas unidas y ponderar las necesidades organizativas.

Control y Valorización; La esencia de estos procesos es controlar el cumplimiento de las metas y cómo se van cumpliendo éstas en los diferentes programas. Se recurre a la estadística para valorar los resultados. Las metas deben ser evaluadas permanentemente. La aplicación oportuna y sistemática de estos procesos permite introducir correctivos a tiempo que faciliten el cambio de rumbo, de objetivos y metas.

2.2.4 La Planificación Educativa.

El objetivo fundamental del modelo de Educación Básica está orientado a mejorar la calidad del proceso enseñanza y aprendizaje, a través de políticas que estimulen la formación de una nueva mentalidad docente, la cual contribuye a optimizar el desempeño profesional a nivel de aula.

En ese sentido, la planificación educativa constituye una de las funciones administrativas más importantes, sobre la cual se apoya las distintas políticas orientadas a ejecutar el modelo de planificación a través de los proyectos de aprendizaje, a fin de proyectar la educación del futuro y los medios efectivos para alcanzarlos.

En su acepción general, Martínez y Oliveira (1992), definen a la planificación

educativa como:

La aplicación de los principios, métodos y técnicas de la investigación científica, a la realidad educativa, a fin de evaluar la situación actual, prever las exigencias futuras e intervenir para alcanzar objetivos determinados en plazos definidos y con los recursos humanos y materiales disponibles. (p. 22).

Desde este punto de vista se podría considerar el sistema educativo como el conjunto de elementos que ejercitan la acción de planificación, con el propósito de alcanzar los objetivos de la educación formal, evitando caer en posibles desfases con la realidad. En este sentido, la planificación permite a la Organización funcionar como un sistema abierto capaz de promover la cultura y desarrollo tecnológico del país, lo cual es posible también por la aplicación de políticas y normas que regulen el accionar de todos los elementos constituyentes. Por tal razón Ander-Egg (1992), señala que:

Esencialmente, la planificación consiste en un arte que establece procedimientos para la optimización de las relaciones entre medios y objetivos y proporciona normas y pautas para la toma de decisiones coherentes, compatibles e integradas que conduce a una situación sistemáticamente organizada y coordinadamente ejecutada. (p. 16).

De allí que la planificación educativa debe ser un proceso destinado a orientar el crecimiento racional y ordenado del Sistema Educativo, y para ello es necesario que las políticas diseñadas desempeñen un papel suficientemente dinámico en la promoción y ejecución de proyectos educativos estratégicos acordes a las necesidades del individuo. En este sentido, le corresponde a la planificación la reforma de la racionalización, objetivación y presentación de alternativas en función del interés colectivo por la educación; Para ello es necesario desarrollar metodologías que permitan la formulación de proyectos operativos, a fin de integrar la política educativa con los programas, objetivos y metas.

En su obra, lo expresa Armas (1996), de la siguiente manera:

La planificación educativa es el proceso por el cual, sobre la base del análisis de la situación y la previsión de necesidades en materia de educación, se formulan objetivos coherentes con la filosofía y política nacional y se establecen los medios y secuencia de acciones indispensables para lograrlos y los instrumentos y recursos para estas acciones implican. (p. 57).

La planificación de la educación requiere de una adecuada organización institucional que permite de acuerdo a la idea expresada asegurar una eficiente administración, evaluación y control del Sistema Educativo.

De esta manera se evitaría concebirla como un simple ordenamiento de gestiones desarticuladas y contrariamente, entenderlas como un instrumento de racionalidad para guiar los cambios en la orientación y formas de desarrollo educacional, exigida por los objetivos en pro de un sistema educativo más dinámico y mejor integrado.

Este proceso lleva implícito una amplia acción coordinada de tendencias y estrategias orientadas a regular la expansión desmesurada que ha tenido el sector educativo en los últimos años. Armas (1996), señala al respecto que:

La planificación del Sistema Educativo consiste en la determinación de los objetivos generales de la educación, de la estructura del sistema y su correspondiente articulación, para efectuar previsiones sobre el financiamiento, política de personal docente y estructura legal del Sistema, que posibilitó el logro progresivo de los objetivos previstos y que sea flexible de modo que permita, realizar los reajustes necesarios para satisfacer las exigencias de la sociedad en materia de educación y ser a la vez instrumento adecuado para promover y orientar el cambio. (p. 58).

Desde esta perspectiva, en la actualidad, de acuerdo al diseño curricular establecido, el proceso de planificación educativa se ejecuta a través de proyectos de aprendizaje y el proyecto educativo integral comunitario, para de esa manera

propiciar la satisfacción de necesidades educativas de los estudiantes en concordancia con los intereses y necesidades de las comunidades.

2.2.5 Principios de la Planificación Educativa.

Según el Módulo de Supervisión Educativa, de la Universidad Nacional Abierta (1998), el proceso de planificación educativa obedece a los siguientes principios:

El proyecto debe responder a la realidad del medio. Esto significa que el plan debe prepararse con sentido realista, de acuerdo con las características del medio donde actúa. Si el plan responde a la realidad del ambiente, es realizable y de valor práctico.

El proyecto debe ser concreto y específico. En tal sentido, el plan debe ser preciso en los objetivos que persigue, en los problemas que se propone resolver y en los medios que empleará en su aplicación.

El proyecto debe ser flexible. Quiere decir que el plan no puede ser rígido, sino flexible para adaptarse a circunstancias imprevistas, a los inconvenientes que puedan presentarse en el desarrollo de las actividades previstas.

Además el proyecto debe facilitar la evaluación. Por lo tanto, debe ofrecer los medios para evaluar sus resultados.

El proyecto debe prepararse en forma progresiva. En consecuencia, el plan debe su preparación hasta la etapa de evaluación debe ser el resultado de la cooperación democrática de los supervisores, docentes y demás personas que intervienen en la labor educativa.

2.2.6 Proceso de la Planificación Educativa.

Existe una teoría dedicada a la denominada dinámica administrativa. Esa teoría envuelve el conjunto de procesos, procedimientos y métodos utilizados por la administración para el logro de sus fines y objetivos.

El propósito de esta teoría no sólo es el estudio de estos procesos, procedimientos y métodos que facilitan, a todas luces, su comprensión, sino también el perfeccionamiento cada vez más de los mismos, para alcanzar un alto grado de eficiencia, derivada de la utilización práctica que de ellos se haga.

La planificación educativa debe tener presente la pertinencia de los aprendizajes, la especificada de los objetivos, la progresividad, la flexibilidad para el logro de los objetivos y metas propuestas así como también debe ser flexible y facilitar la evaluación continua del proceso enseñanza aprendizaje.

De acuerdo al Módulo de Planificación Educativa, UNA, (1998) estén variedad de modelos de planes que sirven de base para llevar a cabo el proceso de planificación. Cualquiera que sea el tipo de nivel de la planificación, su sistema los constituye una serie de pasos, los cuales tienden a responder a las interrogantes siguientes:

- ¿Cuál es la situación de la unidad y por qué?
- ¿Cuál es el modo de llegar al punto señalado?
- ¿Qué acciones específicas deben llevarse a cabo, por quién y cuándo?
- ¿Qué medidas deberán tenerse presente para verificar si se ha tenido?

Toda esa serie de interrogantes se resumen en los procesos siguientes:

- Evaluación de las Necesidades Reales Diagnóstico de la Situación: La finalidad del

diagnóstico es reunir información útil en cantidad y calidad suficiente, el análisis de esta información permite emitir juicios valorativos con respecto a las necesidades reales destacadas, éstas se jerarquizan para determinar los problemas prioritarios a resolver. Todo este proceso constituyente la Evaluación de Necesidades Reales, las cuales pueden ser internas o externas al plantel. Para ello se deben seguir las siguientes pautas:

Jerarquización de los Problemas a Resolver. Se enumera una serie de problemas según el análisis del diagnóstico, esto se hace en orden de importancia para la resolución de cada uno de ellos.

Formulación de Objetivos. Vienen dados por la formulación un nivel de aspiración, y surgen del análisis del diagnóstico de la situación; debe expresar necesidades y formularse en términos concretos, calificándolos en orden de prioridad. Con el fin de lograr un empleo óptimo de los recursos humanos, sociales y materiales, se debe determinar previamente que es lo que se quiere lograr con ellos. En este sentido para garantizar los alcances del plan es necesario adelantarse a los resultados que se esperan lograr en el futuro a través de los objetivos, los cuales deben reunir estas condiciones: Deben ser coherentes con las metas y actividades. Deben ser motivaciones. Deben medir la eficacia a la labor realizada y en consecuencia, del plan.

Establecimientos de las Metas. Se refieren al grado de que el objetivo se aspira lograr al final del tiempo asignado al plan y cada una de las fases de su aplicación, es decir, expresar los objetivos en resultados cuantificables para obtener en plazos definitivos.

Determinación de las Actividades y Recursos. Se indicarán las actividades que van a servir para lograr los objetivos. Resulta conveniente elaborar un cronograma, o sea señalar los lapsos o etapas en el cumplimiento de las actividades. En relación a

los recursos, se considera que son los medios con que se cuenta para lograr los objetivos y alcanzar las metas. Se indicarán los recursos reales del plantel y las potencialidades que pueda aportar la comunidad. Estos pueden ser cuatro tipos:

Recursos Humanos:

- Comité curricular y grupos de apoyo.
- Personal del organismo o institución.
- Personal voluntario.

- Otras personas que van a participar en la ejecución del plan a través de las diversas organizaciones.

Recursos Materiales:

- Mobiliario y equipo.
- Diversos tipos de materiales y herramientas para la construcción.
- Locales para reuniones.
- Otros.

Recursos Financieros:

- Subvenciones.
- Asignación financiera de organismos e instituciones.

Recursos Técnicos:

- Unidades móviles y materiales audio-visual.
- Personal técnico de los organismos e instituciones.
- Diversas técnicas de trabajo de producción, de animación.

Evaluación. El plan debe ofrecer los medios para evaluar sus resultados, los cuales permiten evidenciar el logro de los objetivos y el cumplimiento de las metas. Visto de esta forma, el plan debe permitir una evaluación formativa permanente a lo largo de todo el proceso, ya que la misma no es tarea aislada ni una etapa final. Se

deberán establecer los indicadores e instrumentos comprensibles, sencillos y cuantificables para comprobar la validez del plan.

Realimentación. Consiste en la revisión de alguna o de todas las etapas presentadas en el medio descriptivo, lo cual puede hacerse en cualquier momento del proceso; se aplican los correctivos a que haya lugar, garantizando con ello que el Sistema Educativo, Ministerio, Escuela, sea pertinente, eficaz y efectivo.

2.3 El Superaprendizaje

2.3.1 El Clima Mental Óptimo para el Aprendizaje

Según Hunt (2007), el clima mental para el aprendizaje óptimo, es aquel donde predominan condiciones interiores de la mente que mejoran el aprendizaje, un clima libre de inquietud, nerviosismo, aprensión y tensión. La tensión y el estrés generan toxinas que reducen su capacidad para recibir e impiden el encendido de las neuronas en el cerebro.

Agrega la autora que, la atmósfera mental óptima para aprender la manifiestan los niños pequeños: confianza, alegría, espontaneidad y entusiasmo son los estados interiores que experimentan durante su aprendizaje. Para los niños, aprender no es un proceso mental ni un proceso consciente, en realidad para ellos es más un acontecimiento que un proceso. Los niños son absorbidos por el juego, y eso es la esencia del aprendizaje. Si se convierte el aprendizaje en un juego y se transforma en una diversión, se puede comenzar a fundir el intelecto magníficamente desarrollado del adulto con esa sensación de admiración y maravilla que se experimenta en la infancia.

De allí que Hunt (ob. cit), señale que durante el día el cerebro recibe información de su entorno, y esta es seleccionada de manera inconsciente para darle sentido a la experiencia, si se hace en una forma de juegos, amena, estimulante,

mejora la capacidad de aprendizaje, se acelera este proceso. Este proceso de selección interna y normalmente inconsciente es uno de los más importantes para determinar si se es capaz o no de ser aprendiz. Allí radica la diferencia entre los que aprenden más rápido y los que lo hacen con más lentitud.

En referencia a la velocidad del aprendizaje se incluyen en dos métodos: selección excluyente e incluyente. La selección excluyente coloca al aprendiz separado de lo que está aprendiendo y de la persona de la que está aprendiendo. En la selección incluyente lo coloca junto con la información que entra y/o la persona que imparte esa formación, esta última capacita a la persona abriendo las compuertas del aprendizaje.

Otros factores a considerar en el clima mental óptimo de aprendizaje, según Hunt (ob. cit), son: expresión, posibilidad y probabilidad, conjunto de actitudes, las ganas, mente abierta y permiso. De acuerdo a estos elementos el aprendizaje de los errores es una forma de aprender, todos los pequeños fracasos se convierten en enmiendas y éstas en aprendizajes.

El aprendizaje no es siempre un proceso consciente, gran parte de él ocurre en el plano subliminal donde los mecanismos neuropsicológicos del cuerpo - mente tienen tiempo para sintetizar e integrar el material de las experiencias diarias. El clima mental para el aprendizaje óptimo debe incluir el permiso para cometer errores, la disposición para sacar provecho de los avisos y corregirlos y el tiempo para hacer los ajustes necesarios con los que alcanzar el éxito. Cuando la persona se da permiso y renueva el compromiso hacia el objetivo, lo que hace es acelerar la eficacia del aprendizaje.

En este sentido el docente debe conocer una serie de técnicas o estrategias para favorecer ese clima mental óptimo y las capacidades de que dispone el cerebro, en

qué zonas se produce el aprendizaje, cuáles debe estimular y de qué se ocupa cada una de las partes del cerebro.

2.3.2 Teoría del Cerebro Triuno y sus Implicaciones Educativas

El cerebro triuno forma parte del sistema nervioso central de los vertebrados es el órgano del cuerpo que más trabaja, ya que todo aquello que se hace, se siente o se piensa, es debido al cerebro. Se encarga de recibir e interpretar las innumerables señales que se envían desde el organismo y el exterior.

La teoría del cerebro triuno propuesta por Mac Lean (1990), presenta otra visión del funcionamiento del cerebro humano y sus implicaciones para la educación, esta teoría complementa y amplía la de la dominación cerebral, representa a los hemisferios izquierdo y derecho. Mac Lean considera que el cerebro humano está formado por tres cerebros integrados en uno, estos son: (a) el reptiliano, (b) el sistema límbico y (c) la neocorteza. Cada una de estas áreas del cerebro ejerce diferentes funciones que, en última instancia son responsables de la conducta humana.

a) El Cerebro Reptiliano

Esta parte del cerebro, según Mac Lean (ob. cit) está formada por los ganglios, el tallo cerebral y el sistema reticular. Es el responsable de la conducta automática o programada, tales como las que se refieren a la preservación de la especie y a los cambios psicológicos necesarios para la sobrevivencia, es denominado complejo reptiliano porque es típico de los reptiles y tiene un papel importante en el control de la vida instintiva.

Esta área del cerebro controla las necesidades básicas y la reacción e luchar o volar, la cual se refiere al estrés o la amenaza. En el cerebro reptiliano se procesan las experiencias primarias no verbales, de aceptación o de rechazo, aquí se organizan y

procesan .las funciones que tienen que ver con el hacer y el actuar, lo cual incluye: rutinas, valores, hábitos, territorialidad, espacio vital, condicionamiento, adicciones, rituales, ritmos, imitaciones, inhibiciones y seguridad. Se caracteriza por la acción.

b) El Sistema Límbico

De acuerdo a Mac Lean, el segundo cerebro está representado por el sistema límbico, cuya función principal es la de controlar la vida emotiva, lo cual incluye los sentimientos, el sexo, la regulación endocrina, el dolor y el placer. Está formado por los bulbos olfativos, el tálamo (placer dolor), el núcleo hipotalámico (cuidado de los otros, características de los mamíferos), el hipocampo (memoria de largo plazo), el área septal (sexualidad) y la pituitaria (directora del sistema bioquímico del organismo). Puede ser considerado como el cerebro afectivo, el que energiza la conducta para el logro de las metas. El desbalance de dicho sistema conduce a estados agresivos, depresiones severas y pérdida de la memoria, entre otras enfermedades.

c) La Neocorteza

El tercer cerebro está constituido por la neocorteza, la cual está conformada por los dos hemisferios en donde se llevan a efecto los procesos intelectuales superiores. De allí que la neocorteza se identifique también, como el cerebro que rige la vida intelectual. La neo corteza se convierte en el foco principal de atención de las lecciones que requieren generación o resolución de problemas, análisis y síntesis de información, uso del razonamiento lógico y del pensamiento crítico y creativo.

Estos tres cerebros los llama Hermann (1989), teoría del cerebro total, que se expresa como un modelo que integra la neocorteza (hemisferio derecho e izquierdo con el sistema límbico), concibe esta integración como una totalidad orgánica dividida en cuatro áreas o cuadrantes, a partir de cuyas interacciones se puede lograr un estudio más amplio y completo de la operatividad del cerebro y sus implicaciones para la creatividad y el aprendizaje.

Según Sperry y Gazzaniga, (citados por Sambrano, 2000), cada hemisferio por separado desarrolla funciones diferentes en estilo y cualidad, un hemisferio parece ser siempre el dominante y, por lo general, es el izquierdo el que por mecanismos de conexión piramidal, rige el lado derecho del cuerpo, lo contrario sucede con el hemisferio derecho.

En el hemisferio izquierdo residen principalmente, el control del lenguaje, el razonamiento lógico, la capacidad matemática, de análisis y el sentido crítico, las representaciones lógicas, semánticas y fonéticas. Es el hemisferio del pensamiento lineal, secuencial, y de un modo general, de la comunicación digital, mientras que el hemisferio derecho es más eficiente en lo relacionado con la creatividad, las relaciones espaciales y la fantasía, la capacidad de anticipación, las relaciones especiales y la capacidad de síntesis. Su funcionamiento es predominantemente global y capaz de captar la totalidad compleja, la intuición forma parte de su repertorio conductual, así como también la experiencia emocional y la sugestión.

De allí que el lenguaje analógico (el gestual, el no verbal y el proveniente de las metáforas) se procesa en el lado derecho del cerebro, por lo tanto en la comunicación se enviaron mensajes sugerentes, que complementan la palabra, como al hablar o gesticular, también se expresan emociones emocionales, sentimientos y automatismo, se usa todo el cerebro cuando se quiere comunicar algo.

De esto se deduce que existen dos (2) modalidades de planteamiento: una verbal y otra no verbal, representadas por los hemisferios cerebrales izquierdo y derecho respectivamente, sin embargo en la mayoría de los sistemas educativos se tiende a privilegiar el desarrollo del hemisferio izquierdo. Esto se constata en las áreas curriculares que tienen mayor énfasis en la escuela elemental: lectura, escritura y aritmética, dejando de lado la otra mitad de la potencialidad de individuo, con una posibilidad de desarrollo bastante limitada.

Según Ruíz (2000), una de las enseñanzas que los educadores deben aprender del cerebro triuno, es que la efectividad de la instrucción aumenta en la medida en que el contenido se presenta no solo en la modalidad verbal tradicional (estímulo al hemisferio izquierdo), sino también en la modalidad no verbal o figural (gráfica, imaginal, pictórica, u otra), lo cual contribuirá a estimular el hemisferio derecho.

Lo expuesto lleva a plantearse la necesidad de utilizar en el aula de clase una estrategia intencional mixta que cambie las técnicas secuenciales, lineales con otros enfoques que permitan a los alumnos ver pautas, hacer uso del pensamiento visual y espacial, y tratar con el todo, además de las partes. Al respecto se podría utilizar las siguientes estrategias de enseñanza: el pensamiento visual, la fantasía, el lenguaje evocador, metáfora, la experiencia directa, el aprendizaje multisensorial y la música.

Al respecto Numera y Rosengren (1986), consideran que toda nueva información, o aprendizaje en general, envuelve un contenido emocional o está asociado con algún contexto emocional. De allí que cuando un docente quiere que un alumno aprenda algo, el sentimiento del estudiante hacia el educador, la escuela y la materia interaccionan con su habilidad para procesar la nueva información con su habilidad. Por esta razón los docentes deben ser más sensibles a las barreras emocionales del aula de clase que potencialmente amenaza la calidad de la instrucción. En consecuencia los docentes deben propiciar un clima psicológico afectivo - agradable, armónico y emocionalmente cálido que haga propicia una efectiva interacción docente - alumnos y alumnos - alumnos.

De acuerdo a Ruiz (2000), la enseñanza principal que los educadores deben derivar de esta teoría del cerebro triuno es la conveniencia de desarrollar estrategias instruccionales integradas, basadas en una nueva conceptualización del proceso enseñanza y aprendizaje, que tome en cuenta que el alumno puede vivenciar el aprendizaje a diferentes niveles al mismo tiempo, incluyendo el nivel inconsciente y que estos procesos están en permanente actividad, es decir los tres cerebros

(reptiliano, límbico y neocorteza) influyen complementariamente en la efectividad del aprendizaje.

De allí que es importante que el docente conozca y estimule en sus alumnos la capacidad que se tiene de aprender con todo el cerebro, que las cosas que se tienen que aprender se deben sentir como una necesidad fisiológica, quererla y al mismo tiempo entenderlas, luego crear con ellas, utilizando todo el cerebro en el aprendizaje, empleando los tres cerebros en plenitud.

2.3.3 Promoción de la técnica del superaprendizaje

La primera cualidad que debe poseer un profesor para promover la técnica del superaprendizaje es creer que éste es posible y que, por otra parte, sus estudiantes son capaces de abordarlo.

El docente de las nuevas generaciones tienen que ser profesionales atrevidos, innovadores, capaces de pasar la página de métodos tradicionales para encontrarse con nuevas metodología que no sólo facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus alumnos y alumnas sino que hacen de este proceso n proceso de gozo, disfrute, felicidad y por ende de realización personal, pues no hay nada más satisfactorio que ver a un niño, a una niña, a un joven feliz en su aula de clase.

Zambrano (2000) en su libro Superaprendizaje resume muy acertadamente el perfil del Profesor de Superaprendizaje, a través de estas cualidades:

A) Artísticas: Conocimientos básicos de:

- Teatro
- Música
- Danza
- Literatura
- Pintura

- Escultura, etc.

B) Psicológicas:

- Flexibilidad
- Eficiencia
- Buen humor
- Entusiasmo
- Responsabilidad
- Paciencia
- Elevada autoestima
- Energía
- Sensibilidad
- Carisma
- Empatía, capaz de establecer buen rapport con el alumno
- Autoridad
- Confianza en sí mismo (y en sus alumnos)

C) Académicas:

- Alta competencia en la materia que va a enseñar y conocimientos sólidos de la misma
- Experiencia docente

D) Físicas:

- Apariencia agradable
- Presentación personal adecuada
- Buena dicción y entonación de la voz
- Habilidades oratorias
- Saludable, con control de su sistema nervioso

E) Ética:

- Respeto por los derechos y los valores humanos de sus alumnos y de él mismo; respeto por los estilos de vida y las diferencias individuales, sociales, raciales o religiosas de los alumnos.

2.4 Aprendizajes Significativos

El aprendizaje es significativo cuando el nuevo conocimiento puede relacionarse, no en forma arbitraria, con los conocimientos que posee el alumno. El Aprendizaje Significativo de Ausubel (1976), conviene que el maestro planifique actividades con temas, tópicos o situaciones temáticas de aprendizajes que tengan sentido y significado para los educandos. No vale llenar los de conocimientos excesivos que no le permitan conectar la vida escolar con la vida cotidiana. Conocimientos que no sean operativo s para el mundo que los rodea, serán conocimientos no digeridos.

Para Ausubel, todo maestro antes de iniciar un tema, debe propiciar la evocación del conocimiento previo que tienen los niños acerca del tema; esto permitirá conectar sus significados Y contrastar sus conceptos con los nuevos conceptos adquiridos.

La organización y jerarquización del conocimiento son factores que ayudan al docente a mejorar sus prácticas docentes. Cuando el niño aprende a categorizar y organizar el conocimiento, aprende a aprender. La técnica de establecer relaciones entre los conceptos contribuye a la comprensión de los mismos.

2.4.1 Tipos de Aprendizajes Significativos

Aprendizaje por Descubrimiento: El individuo a través de su participación, de su actividad cognoscitiva, descubre algo por sí mismo. Aprender mediante el descubrimiento depende de que el docente incorpore estrategias facilitadoras, y

haciendo énfasis en el razonamiento, análisis, creatividad e investigación en los alumnos.

Por tanto descubrir significa comparar, organizar los datos suministrados para poder construir y reconstruir otros, y por ende ampliar el conocimiento.

Aprendizaje de Conceptos: Se obtiene a través de dos procedimientos: a) formación de conceptos a partir de experiencias concretas; y b) asimilación de conceptos existentes, en la estructura cognoscitiva del individuo, con los nuevos, formando estructuras conceptuales.

Aprendizaje Independiente: Se caracteriza por tomar en cuenta intereses, motivaciones, necesidades del alumno, al mismo tiempo que sus experiencias previas. Este tipo de aprendizaje fomenta la creatividad, estimula la autoestima y la autonomía en la toma de decisiones.

Aprendizaje de Propositiones: Consiste en relacionar varios conceptos para producir un nuevo significado compuesto, a diferencia del aprendizaje de conceptos que se relacionan entre sí para formar, a través de la estructura cognitiva del alumno, proposiciones. Al respecto señala Novak citado por Ontoria (1997, p.21) “ las proposiciones son dos o más conceptos ligados en una unidad semántica ...utilizando una metáfora un tanto tosca, las proposiciones son las moléculas a partir de las que se construye el significado y los conceptos son los átomos del significado”.

Para Ausubel (1989) el centro del aprendizaje significativo es la teoría de la asimilación, la cual consiste en vincular la nueva información a los conceptos existentes en la estructura cognitiva del alumno, este proceso de asimilación se manifiesta en tres formas diferentes:

a) El nuevo concepto se halla subordinado a otro que ya existe en la estructura

cognitiva del alumno (de lo general a lo particular)

b) El nuevo concepto subordina el ya existente en la estructura cognitiva del alumno (de lo particular a lo general).

c) El nuevo concepto no está subordinado ni subordina al ya existente, sino que busca elementos comunes entre ambos.

2.4.2 Aprendizaje Significativo y Aprendizaje por Repetición

Según Ausubel (1997) el aprendizaje es significativo si la tarea se relaciona de modo no arbitrario, por lo que el alumno ya sabe y adopta la actitud hacia el aprendizaje correspondiente para hacerla así. El aprendizaje, por repetición se da cuando la tarea consta de puras asociaciones arbitrarias donde el educando carece de conocimientos previos que hacen que la tarea no sea potencialmente significativa para él.

El aprendizaje significativo es más importante que el aprendizaje por repetición dentro y fuera del aula de clase. El aprendizaje verbal significativo constituye el medio principal para adquirir grandes cuerpos de conocimiento que contribuyen a desarrollar el potencial creativo del niño: Aunque el aprendizaje repetitivo es importante cuando se aprenden fechas, nombres, procedimientos. Sin embargo, no es un elemento representativo del proceso de enseñanza aprendizaje actual.

Aprender significativamente contribuye al logro de la creatividad, ya que es la forma más natural de aprender por parte del educando, por cuanto capitaliza factores y experiencias que se basan en las necesidades, deseos, curiosidades e inquietudes de la adolescencia. El escenario que motiva el aprendizaje creativo comprende los mejores elementos de un hogar, un laboratorio y un centro de artes creativas. Debe decir al alumno ven y explora, ven y descubre, ven e inventa, ven y experimenta, ven

Y comunica, ven y conoce, ven y crea.

2.4.3. Generalidades sobre Estrategias de Aprendizaje Significativo

Muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptuar a las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

Son procedimientos, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguen un propósito determinado: el aprendizaje Y la solución de problemas académicos y lo aquellos otros aspectos vinculados con ellos. Son más que los hábitos de estudio porque se realizan flexible mente. Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere Y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas Y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule (1986).

Concretando, se dice que las estrategias de aprendizajes comprenden el conjunto de métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas y que tienen por objetivo hacer más efectivo el proceso de enseñanza Y aprendizaje. Donde el método es el camino, el modo de enseñar y aprender.

Así mismo, se puede definir las técnicas como procedimientos que ayuden a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con el método. Se pueden clasificar tomando en cuenta el siguiente criterio de selección: centrada en el alumno: socializadas (cuando se comparte con el grupo, trabajo grupal).centradas en el docente: exposición, demostración, preguntas.

Para presentar a los alumnos situaciones de aprendizajes significativos, a través del uso y la selección de estrategias de aprendizajes adecuadas, se deben tomar en cuenta: el desarrollo de las estructuras cognoscitivas del alumno, sus etapas de desarrollo, Y cómo es el proceso de aprehensión de la lengua (oral y escrita) en los niños de la Primera Etapa de Educación Básica. Además, de otros factores, que inciden en su desarrollo. Para tal fin debe realizarse un diagnóstico, en el que analizará los conocimientos previos de sus alumnos, su ambiente social-cultural, sus efectos, motivaciones, intereses y necesidades, que cumplen un papel muy importante en el proceso.

Siguiendo este orden de ideas, también se debe considerar el momento adecuado para aplicar dichas estrategias, Y que respondan a: ¿qué aprendizaje efectivo lograrán los alumnos con su aplicación?, siguiendo los planteamientos del Nuevo Diseño Curricular en la planificación por el método de proyectos pedagógicos de aula, las estrategias surgirán de cada actividad propuesta consensuada por el grupo de alumnos, actividades éstas que conllevarán al alcance de unos objetivos propuestos: Nivel, Etapa, Grado y lo que los alumnos conjuntamente con el docente proponen (Objetivos de Interaprendizaje) para lograr el proyecto. Díaz Barriga y Hernández Rojas (1998).

Por tal motivo, las estrategias y recursos planteados en el proyecto pedagógico de aula, estarán contextualizadas, es decir, acorde con la realidad socio cultural del alumnado, para que estos relacionen la escuela con la familia y la comunidad que es de donde ellos adquieren sus vivencias. Individuos que pertenecen a los microsistemas donde se desenvuelven Y tienen acceso. Escenarios de vida de donde adquieren las experiencias previas; punto fundamental para un aprendizaje contextualizado, con sentido y significado.

2.4.4 Estrategias Para Promover Aprendizajes Significativos

Se están proponiendo aprendizajes que sirvan para, desde y en la vida misma a

partir del conocimiento de los alumnos de su familia Y de la comunidad donde está la escuela. Para tal fin se deben tomar en cuenta tres dimensiones, a saber:

- El docente como planificador de aprendizajes, que utiliza métodos, procedimientos y recursos adecuados. Esta dimensión se fundamenta en el conocimiento y aplicación de las teorías del desarrollo del niño, a sabiendas que no puede aplicar las mismas estrategias en los alumnos de diferentes edades. Es decir, debe presentar los contenidos de las diferentes áreas académicas de acuerdo a la capacidad de comprensión de los mismos, en una forma atractiva e interesante. Sin embargo, el quehacer profesional del docente hace que su perspectiva sea propia, ya que habrá de acomodar esos conocimientos a cada grupo de alumnos en general, ya veces a cada individuo en particular.

- Otra dimensión, es la relación de afectividad que posee el docente con las áreas académicas a enseñar. Esta afectividad se manifiesta en el querer profundizar en ellas el entusiasmo y la creatividad con que las aborda, de tal modo que esta actitud positiva, afectiva, entusiasta y creativa sea percibida por los alumnos, quienes a su vez podrán tener las mismas actitudes que el docente.

- Una tercera dimensión, se ubica en el conocimiento que el docente posee de la comunidad donde está la escuela, para comprender el por qué de una determinada actitud del alumno, además de poder de esta manera contextualizar los contenidos de las diferentes áreas académicas, diseñadas en la actual Reforma Educativa, y en particular la de Lengua y Literatura, objeto de estudio de esta investigación. Díaz Barriga y Hernández Rojas (1998)

Ante todo lo expuesto, cabe señalar, que el docente cuando se refiere a las estrategias metodológicas que debe utilizar para promover aprendizajes significativos, no se refiere simplemente a los medios, recursos, técnicas de tipo conductual, que sólo incluyen recursos externos, sino a todo lo que incluye el proceso enseñanza

aprendizaje, es decir a todo lo que construye, reconstruye, planifica, en conjunto con el alumno, es decir, a todo lo que sucede con la praxis educativa.

De acuerdo con Barrios (1992) las estrategias seleccionadas podrán incidir directamente en el proceso cognoscitivo del alumno, en cuanto a que:

- Genera expectativas apropiadas.
- Orienta el proceso hacia aprendizajes significativos.
- Favorece la atención.
- Toma en cuenta los intereses, necesidades y motivaciones.
- Favorece la utilización de las experiencias previas.
- Desarrolla autoconcepto.
- Favorece la autoestima.
- Promueve una organización más adecuada de la información que se ha de aprender.
- Potencia el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información.
- Facilita el descubrimiento de nuevos saberes. Promueve la investigación.
- Contextualiza los contenidos de aprendizajes. -Favorece el desarrollo de los dos hemisferios cerebrales.
- Desarrolla la imaginación
- Estimula el desarrollo del pensamiento creativo y socio afectivo

Bases Filosóficas

La fundamentación teórica de esta investigación está dirigida hacia el logro del aprendizaje significativo, el cual se obtiene sólo a través de una auténtica y genuina actividad del aprendiz, cuando éste tiene la oportunidad para la innovación, para formarse su propia interpretación de la realidad y para continuar modificando el significado de la misma.

Dentro de los objetivos fundamentales que se presentan en la Reforma

Educativa se encuentra el lograr que el proceso enseñanza aprendizaje esté adecuado a la auténtica realidad social y personal que viven los alumnos, con el fin de que demuestren sus habilidades, destrezas, actitudes y originalidad que permita a un país desarrollarse dentro de diversos campos.

Para lograr este objetivo, hay que romper con la educación tradicional y dar inicio a la libertad, descentralización, autonomía e innovación del nuevo sistema educativo. Está respaldado por los siguientes paradigmas.

Enfoque Constructivista: Según el Currículo Básico Nacional (1997), señala: el sistema educativo venezolano propone un proceso enseñanza aprendizaje donde exista relación alumno docente, donde el docente explique los temas y el alumno construya su propio aprendizaje, respetando la individualidad. Esta relación promoverá una educación para la libertad, la democracia, la responsabilidad y la autodisciplina, aceptando las particularidades de cada contexto educativo para responder a las exigencias de la vida social cambiante.

De esta manera el alumno será constructor de su propio aprendizaje; producto de las diversas interacciones promovidas tanto en el contexto escolar como fuera de éste, actuará con autonomía y libertad, será participativo y pro activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, será un investigador analítico de los diferentes campos del saber para reconstruir los esquemas que posee en las diferentes áreas.

Al respecto Coll citado por Urbina (1998) expresa que uno de los que mayor expectativa ha generado en el campo educativo es el constructivismo, el cual entiende el aprendizaje como un proceso de reconstrucción personal de cada uno de los nuevos aprendizajes, de cada nuevo contenido.

Antúñez citado por el Manual del Nuevo Currículo Básico Nacional (1997, p.34) destaca: “si la educación no quiere limitarse a un aprendizaje memorístico o

repetitivo, la actividad mental cobra así trascendencia y se convierte en una de las condiciones básicas del aprendizaje Constructivista”

Lo anteriormente expuesto hace referencia a que el Nuevo Currículo Básico Nacional lo que quiere lograr es que el niño y el adolescente sea creativo, capaz de resolver problemas y tomar decisiones de manera acertada, desarrolle sus capacidades científicas, técnicas, humanísticas y artísticas, que le permitan tener una visión integral de la vida y el mundo, ser un individuo productivo, responsable con habilidades y destrezas que le permitan su incorporación futura con éxito tanto a la sociedad como al mercado de trabajo.

Enfoque del Aprendizaje Significativo: La enseñanza es concebida como un proceso intencional, planificado y provocado por agentes externos, que plantean como afinidad el proyectar, orientar y dirigir las experiencias del trabajo reflexivo de los alumnos atendiendo a sus inquietudes, necesidades e intereses. En este sentido Ausubel (1997, p.74) señala:

La significatividad reside en relacionar e integrar los nuevos conocimientos que el alumno adquiere con los que ya posee para ello es importante definir tres condiciones básicas para que produzca el aprendizaje: 1) estructuración lógica de los materiales de enseñanza, 2) planificación de la enseñanza tomando en cuenta los conocimientos previos del educando y 3) la motivación como elemento importante para aprender.

Para que el aprendizaje sea significativo el docente debe relacionar los conocimientos previos del niño con la nueva información y con el contexto donde se desenvuelve. A su vez, actúe como un miembro más del grupo, intercambie con ellos sus opiniones, refuerce positivamente la tarea bien hecha. Estos Factores propician el desarrollo de sus sentimientos e ideas por diversos medios y formas de expresión bien sea oral o escrita.

En concordancia con lo expuesto anteriormente, se puede decir que hoy día mayormente los docentes, no planifican y si lo hacen no enseñan con estrategias innovadoras, ni contribuyen a propiciar experiencias significativas a los educandos. (Yus, 1996).

Esta situación es producto del conformismo ocasionado por el tradicionalismo, en la cual considera como recursos más importantes para enseñar: el libro, el lápiz y el cuaderno; dentro de un ambiente rígido, autoritario, basado en el memorismo y la repetición de conceptos, desechando el potencial de recursos que le ofrecen el ambiente para proporcionar al educando aprendizajes significativos.

En consecuencia, se hace necesario que los docentes que laboran en Educación Básica, modifiquen su conducta, venciendo el conformismo, innovando sus conocimientos, interactuando con los alumnos y tomando en consideración el contexto ambiental al momento de planificar estrategias de enseñanza aprendizaje.

Enfoque sobre la Enseñanza: El estudio científico de la enseñanza es relativamente reciente; hasta la década de 1950 apenas hubo información sistemática o experimentación en este terreno, pero la investigación posterior ha sido consistente en las siguientes variables relevantes: el tiempo que los profesores dedican a la enseñanza, el porcentaje de tiempo que los alumnos dedican a desarrollar su potencial creativo, la congruencia entre lo que se enseña y lo que se aprende, y la capacidad creadora del docente al ofrecer directrices, suministrar información a los alumnos sobre un progreso académico, hacerlos responsables de su comportamiento y crear una atmósfera cálida y democrática que facilite la enseñanza innovadora.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y Diseño de la Investigación

En todo tipo de investigación se necesita un modelo para que este sirva de ayuda y permita comprender, organizar y clasificar la información obtenida. Las formas como son abordados los procesos de investigación son muy variadas. No se puede pretender que es un proceso único, si no que cada investigación al poseer el conocimiento claro de lo que desea investigar, llevará este proceso de la mejor manera, siempre con lógica y coherencia. De esta forma en este capítulo se enmarca el tipo de investigación, diseño y procedimiento metodológico.

El presente estudio está orientado en una investigación documental, y tal como lo señalan las normas para la elaboración de trabajo de investigación de la Universidad Santa María (2001): “La investigación documental es el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente de trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales y electrónicos” (p.22).

El estudio está enmarcado en un diseño no experimental, a este respecto Hernández y Baptista (1991) indican que en un diseño no experimental “es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente las variables” (p. 189).

En este tipo de investigación no se construye ninguna situación sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. Al igual es no experimental ya que la inferencia sobre la variable se observó tal y como se ha dado en el contexto natural.

3.2 Procedimiento

En la investigación se realizaron cinco fases para la búsqueda y redacción de la información relevante en la construcción del planteamiento y marco teórico de la investigación.

Fase de Indagación:

En esta fase se buscó todo lo que se deseaba conocer acerca del tema. Según Hurtado (1998), el investigador “observa lo relativo al contexto y particularmente la situación que le inquieta” (p. 48).

Las técnicas utilizadas en esta fase fueron las siguientes:

- Revisión de bibliografía,
- Reflexión e identificación de posibles preguntas de investigación.

Fase de Determinación o Descripción:

En esta fase el investigador debe tomar decisión hacia el campo de las realizaciones concretas, el investigador, según Hurtado (ob. cit), “toma la iniciativa, y en base a experiencias, valores, posibilidades y los resultados de la fase exploratoria, decide en cuál posibilidad va a centrar su atención” (p. 49). Una vez tomada la decisión, la investigadora continuó cerrando, hasta dejar el tema a investigar delimitado

Las técnicas utilizadas permitieron:

- La descripción del contexto
- Se plantearon los objetivos y justificación
- Se identificaron necesidades en las evidencias revisadas
- Se delimitó el contexto de la investigación.

Fase de Comparación:

En esta fase el investigador, revisó y buscó antecedentes de investigaciones anteriores. Según Hurtado (ob. cit) el investigador “lee y compara teorías existentes acerca del evento de estudio y acerca del contexto de investigación, identifica diferencias y semejanzas entre esas teorías así como entre los diversos paradigmas y conceptos” (p. 49).

Entre las técnicas utilizadas en esta fase están:

- Se realizó la revisión bibliográfica de las teorías en relación a la temática y a las preguntas de la investigación.
- Se identificaron diferencias y semejanzas entre teorías sobre el cerebro triuno, técnicas del superaprendizaje, clima óptimo del aprendizaje y estrategias de aprendizaje.

Fase de Análisis:

En esta fase según Hurtado (ob. cit), “las actividades que corresponden a esta fase son fundamentalmente reflexivas y analíticas en torno a la pregunta de la investigación” (p. 50)

Entre las técnicas que se utilizaron en esta fase están:

- Se realizó el análisis sintagmático de las teorías.
- Se realizó reconocimiento de contradicciones, aportes y limitaciones de las teorías sobre el tema de estudio.

Fase de Explicación

En esta fase se realizó la explicitación del enfoque teórico que se utiliza en la investigación. Según Hurtado (ob. cit) “expresa la forma cómo define los hechos o situaciones que pretende estudiar y el soporte conceptual de la investigación” (p. 50).

Entre las técnicas utilizadas están:

- Revisión bibliográfica.

Establecimiento de las conclusiones de investigaciones como antecedentes de la investigación.

- Elaboración del marco teórico o sintagmas gnoseológico.
- Se conceptualizaron y definieron los conceptos de estudio.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

A continuación se presentan las conclusiones de la investigación como resultado del desarrollo de los objetivos propuestos.

- Bajo el enfoque del aprendizaje significativo; la enseñanza es concebida como un proceso intencional, planificado y provocado por agentes externos, que plantean como afinidad el proyectar, orientar y dirigir las experiencias del trabajo reflexivo de los alumnos, atendiendo a sus inquietudes, necesidades e intereses.

- Según la UNESCO, los docentes continúan utilizando en la memorización antes que la comprensión y son pocas las clases motivadoras para el aprendizaje de los alumnos.

- Se visualiza una marcada debilidad en el proceso de capacitación y actualización de los docentes en relación con nuevas estrategias facilitadoras del aprendizaje.

- En estudios revisados se demuestra que las estrategias utilizadas por los docentes no ayudan a los alumnos en cuanto al mantenimiento de la atención, la comprensión del lenguaje y excesivo ruido que molesta a otros docentes.

- De igual manera los estudios e investigaciones revisadas como antecedentes demuestran que existe un alto rendimiento en alumnos sometidos a las técnicas del superaprendizaje (relajación, respiración y música barroca).

En cuanto a las teorías sobre el superaprendizaje y las estrategias metodológicas se concluye que:

- No existe un método, técnica y recurso único para todas las

situaciones de aprendizaje y la diversidad de los mismos requiere de un amplio dominio por parte del docente, para seleccionar o utilizar los más coherentes y adecuados a los objetivos.

-El docente debe ayudar a que el alumno logre la construcción del procedimiento estratégico que le propone, no sin antes proporcionales un contexto de apoyo y de andamiaje que se modificará ajustándose en función de la creciente capacidad del alumno para utilizado.

-En la construcción de los conocimientos juega un papel importante el clima mental que deberá promover el docente para que el aprendizaje sea óptimo, para esto utilizará técnicas como la relajación, respiración y la música barroca.

-En el proceso educativo se tiende a privilegiar el desarrollo del hemisferio izquierdo, esto se constata en las áreas curriculares que tienen mayor énfasis en la escuela elemental: lectura, escritura y aritmética, dejando de lado la otra potencialidad del individuo, con una posibilidad de desarrollo bastante limitada.

-Para estimular los dos hemisferios el docente deberá utilizar estrategias instruccionales mixtas: combinación de técnicas secuenciales, lineales con otros enfoques que permitan a los alumnos ver practicar, hacer uso del pensamiento visual y espacial, tratar con el todo y las partes, pueden recurrir a pensamiento visual, la fantasía, el lenguaje evocador, la metáfora, la experiencia directa, el aprendizaje multisensorial y la música.

-A través del PNL los docentes podrán programar a sus alumnos para obtener el éxito y lograr rendimiento académicos asombrosos.

En relación a las técnicas de derivados del aprendizaje se concluye que:

-La respiración adecuada permite mantener el cerebro más oxigenado, por lo tanto más inteligente, lúcido, claro y con mejor memoria. Esta ayuda a mejorar la concentración y el desarrollo de un nexo de comunicación entre la mente y el cuerpo.

-La relajación permite la sincronización de las ondas cerebrales de los hemisferios izquierdo y derecho, disminuye el ritmo cardíaco, baja la tensión arterial y se relajan los músculos.

-La música es un recurso valioso que indica la producción de ondas alfas en el cerebro (con frecuencias de 7 y 13 ciclos por segundo), son las ondas de la relajación y del superaprendizaje. Aumenta la receptividad de toda la información que entra al individuo.

-La utilización de mapas mentales ayudan a esquematizar y ser puntos claves para acelerar y memorizar el aprendizaje.

4.2 Recomendaciones

- Relacionar e integrar los nuevos conocimientos que el alumno adquiere con los que ya posee, para ello es importante, definir tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje: 1) Estructuración lógica de los materiales de enseñanza, 2) Planificación de la enseñanza tomando en cuenta los conocimientos previos del educando; 3) La motivación como elemento clave para aprender

- A través de la utilización de las técnicas del superaprendizaje, el docente logrará mayor éxito y rendimiento tanto en la vida personal y académica de los alumnos. Debe ser muy creativo, poner a rodar su inteligencia para integrar varias de las técnicas del superaprendizaje dirigido para despertar el interés y lograr la concentración de los alumnos con ahorro de tiempo y energía en la consecución de los aprendizajes.

- Las técnicas del superaprendizaje se convierten en un recurso valioso en las prácticas pedagógicas del docente, logrando un clima mental óptimo para el procesamiento y la asentación de los conocimientos de acuerdo a objetivos y contenido en una memoria a largo plazo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahumada, J. (2006). La Planificación del Desarrollo. Cuadernos de la Sociedad Venezolana de Planificación. Compilaciones. Caracas.
- Ander – Egg, E. (1992). Introducción a la Planificación. Caracas – Venezuela.
- Armas, E. (1996). El Proceso de Planificación en la Escuela Básica. Caracas – Venezuela.
- Ausubel (1997) .Psicología Infantil una Alternativa para la Educación. Editorial Universidad de Costa Rica.
- Ballester, A. (2005). La Didáctica de la Geografía de las Islas Baleares: Aprendizaje Significativo y Recursos Didácticos. Revista Pírra. Palma de Maiorca, España.
- Bavaresco de P, A (1997) Las Técnicas de la Investigación. Manual para la Elaboración de Tesis, Monografías, Informes. Sexta edición. Editorial Universitaria de la Universidad del Zulia. Maracaibo Venezuela.
- Canga, L. (2004). Capacitación del Docente en el Marco de la Reforma Educativa Venezolana. “Educación”. Ministerio de Educación. Caracas: Orbis, Proyecto Editorial.
- Corredor, J. (1993). La Planificación, Enfoques y Proposiciones para su Aplicación. Caracas – Venezuela: Vadell Hermanos Editores.
- Corredor, J. (2006). La Planificación, Enfoques y Proposiciones para su Aplicación. Caracas – Venezuela: Vadell Hermanos Editores. Reimpresión
- Díaz Barriga y Hernández Rojas (1998) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. Editorial McGraw- Hill: México
- Esté, A. (1996). Educación para la Dignidad. El Cambio Educativo en Venezuela. Caracas: Tropykos - Tebas.
- Gómez, J. (2006). Efectos de la motivación al logro y el uso de mapas de conceptos sobre las calificaciones de los estudiantes. Trabajo de Grado no Publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Luís Beltrán Prieto Figueroa. Barquisimeto.

- Hernández, Baptista y otros (1991). Metodología de la Investigación. Editorial Mac Graw-Hill.
- Hunt, T. (2007). Desarrollo Tu Capacidad de Aprender. Reimpresión actualizada. Barcelona España: Ediciones Urano.
- López, M. (2006). La Relajación y otras Estrategias del Superaprendizaje y su valor trascendental en el Aula. Tercer Congreso de Innovación Educativa. Secretaría del Estado Carabobo.
- Mac Lean, P. (1990). Evolución del Cerebro Triuno. New York: Plenun Press.
- Martínez, M. y Oliveira, R. (1992). El Planteamiento de la Instrucción Escolar. Caracas – Venezuela.
- Matus, C. (1994). Política y Plan. Segunda Edición. Caracas: Editorial. Publicaciones de Yremar.
- Melinkof, R. (1989). Los Procesos Administrativos. Caracas, 1990.
- Mendoza, Y. (2007). Relación entre creatividad verbal, habilidades del pensamiento creativo y perfiles de dominancia cerebral. Trabajo de Grado no Publicado. Instituto Pedagógico Rural “El Mácaro” Maracay.
- Morles, J. (1994). El Proyecto de Investigación. Caracas: Episteme.
- Moyer, H. (1999). Planificación Estratégica Situacional. Universidad del Zulia. Maracaibo.
- Nordenflycht, M. (2006). Formación continua de educadores: Nuevos Desafíos. Biblioteca Digital de la OEL. Cuaderno de Trabajo N° 9. Chile OEL.
- Numera y Rosengren. (1986). El Cerebro Triuno. Un Nuevo Paradigma para Educación. Jornada de Educación Humanística y Desarrollo. USA.
- Pérez, I. (2009). Efectos de las estrategias de enseñanza basadas en las técnicas del superaprendizaje para el aprendizaje significativo en Matemática. Trabajo de Grado no Publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Luís Beltrán Prieto Figueroa. Barquisimeto.
- Requeijo, D. y Lugo, A. (1995). Administración Escolar. 2ª Edición. Caracas: Editorial Biosfera.
- Ruiz, C. (2000) Neurociencia y Educación. Universidad Pedagógica Experimental

Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Sambrano, 1. (2000). PNL Para Todos. Caracas: Alfadil Ediciones. UNESCO (1997). III Simposium Internacional de Educación para el Siglo XXI.

UNESCO (1997). III Simposium Internacional de Educación para el Siglo XXI.

Universidad Nacional Abierta (1997). Supervisión Educativa. 1ª Edición. Caracas – Venezuela.

Universidad Nacional Abierta (1998). Planificación Educativa. 1ª Edición. Caracas – Venezuela.

Universidad Santa María (2001). Manual para la elaboración, presentación y evaluación de los trabajos de grado. Caracas, Venezuela.

Zambrano, J, (1994) Superaprendizaje Transpersonal. Editorial Grijalbo. Caracas - Venezuela