



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**PROPUESTA METODOLÓGICA SUSTENTADA EN ESTRATEGIAS
CONSTRUCTIVISTAS PARA PROPICIAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

Realizado por:

Licda. Janeth Ponce. CI: 14324339

Tutor: Dr. Wilfredo Illas

Naguanagua, abril de 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**PROPUESTA METODOLÓGICA SUSTENTADA EN ESTRATEGIAS
CONSTRUCTIVISTAS PARA PROPICIAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

Proyecto Presentado ante la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo como requisito para optar al Título de Magister en Desarrollo Curricular

Autora: LICDA: JANETH PONCE

Tutor: DR. WILFREDO ILLAS

Naguanagua, abril de 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



VEREDICTO

Nosotros los miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: **“PROPUESTA METODOLÓGICA SUSTENTADA EN ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS PARA PROPICIAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA”**, presentado por la Licenciada Janeth Coromoto Ponce López, titular de la Cedula de Identidad N° 14324339 para optar al título de Magister en Desarrollo Curricular, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como _____

Nombres y Apellidos

Cédula de Identidad

Firmas

DEDICATORIA

A Dios, mi madre y mi padre por haberme regalado la vida.

A mi esposo Luis y a mis hijos Luis Israel y Luis Sebastián que son el regalo más preciado que me ha dado la vida.

A María Alejandra y Anna Katherine mis hermanas de vida.

AGRADECIMIENTO

A todas las personas, familiares, amigos, profesores, y otros que de una u otra manera contribuyeron a que se realizara el presente trabajo investigativo. Muy especialmente al Dr. Wilfredo Illas quien en calidad de tutor dedico parte de su tiempo para colaborar en el logro de semejante meta.

ÍNDICE

	pg.
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
LISTA DE TABLAS.....	ix
LISTA DE GÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPITULO I. EL PROBLEMA	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.2.1 Objetivo General.....	21
1.2.2 Objetivos Específicos.....	21
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	30
2.2.1 Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizajes Significativos.....	32
2.2.2 Clasificación de las Estrategias de Enseñanza.....	35

2.2.3 La Producción de textos escritos.....	36
2.2.4 El Proceso de la Producción Escrita.....	38
2.2.5 Propiedades del Texto Escrito.....	41
2.3 FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.....	42
2.3.1 Bases Filosóficas.....	42
2.3.2 Bases Sociológicas.....	46
2.3.3 Bases Epistemológicas.....	49
2.3.4 Bases Psicológicas.....	50
2.3.5 Bases Pedagógicas.....	54
2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	56

CAPITULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	62
3.3 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN...62	
3.4 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	63
3.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	64
3.6 POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO.....	65
3.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	67
3.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	68

CAPITULO IV. ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION

4.1 LA TRIANGULACIÓN DE FUENTE.....	69
4.2 RESULTADOS OBSERVADOS EN LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	71
4.3 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES.....	84

CAPITULO V. LA PROPUESTA

5.1 OBJETIVO DE LA PROPUESTA.....	90
5.2 MARCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA.....	92
5.3 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.....	93
5.4 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.....	115
CONCLUSIONES.....	117
RECOMENDACIONES.....	119
BIBLIOGRAFIA.....	121
ANEXOS.....	127

LISTA DE TABLAS

pg.

TABLA N°1 CLASIFICACION DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA...35	
TABLA N°2 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.....67	
TABLA N°3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....68	
TABLA N°4 MATRIZ DE LA OBSERVACION DIRECTA SECCION "A" 72	
TABLA N°5 MATRIZ DE LA OBSERVACION DIRECTA SECCION "B"74	
TABLA N°6 TRIANGULACION DE FUENTES..... 86	

LISTA DE GRÁFICOS

	pg.
GRAFICO N°1 Matriz De La Entrevista Aplicada a los Docentes	
Item N°1.....	76
GRAFICO N°2 Matriz De La Entrevista Aplicada a los Docentes	
Item N°2.....	77
GRAFICO N°3 Matriz De La Entrevista Aplicada a los Docentes	
Item N°3.....	78
GRAFICO N°4 Matriz De La Entrevista Aplicada a los Docentes	
Item N°4.....	79
GRAFICO N°5 Matriz De La Entrevista Aplicada a los Docentes	
Item N°5.....	80
GRAFICO N°6 Matriz De La Entrevista Aplicada a los Docentes	
Item N°6.....	81
GRAFICO N°7 Matriz De La Entrevista Aplicada a los Docentes	
Item N°7.....	82
GRAFICO N°8 Matriz De La Entrevista Aplicada a los Docentes	
Item N°8.....	83



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**Propuesta Metodológica Sustentada en Estrategias Constructivistas
para Propiciar Aprendizaje Significativo en el Área de Lengua y
Literatura**

Autora: Licda. Janeth Coromoto Ponce López

Tutor: Dr. Wilfredo Illas

Fecha: Abril de 2013

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito diseñar una propuesta metodológica sustentada en estrategias constructivistas para el logro de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura. Cabe destacar, que sus fundamentos teóricos se encuentran enmarcados dentro del enfoque constructivista y el aprendizaje significativo. El tipo de investigación es descriptiva, con modalidad de proyecto factible y diseño de campo, puesto que busca la solución de un problema a través de una propuesta encaminada al mejoramiento de la competencia lingüística, específicamente la subcompetencia escrita, en el subsistema de Educación Básica, utilizándose como contexto la Unidad Educativa Liceo de Tecnología Industrial. La entrevista y la observación directa fueron las técnicas utilizadas para la recolección de la información mediante el empleo del cuestionario y el registro descriptivo respectivamente como instrumentos; la validez de los mismos se llevó a cabo a través del juicio de expertos y la confiabilidad a través de una prueba piloto. Para el análisis de los datos recolectados, se utilizó la técnica de triangulación de fuentes. Entre los resultados tiene la existencia de acentuadas necesidades por parte de los estudiantes que apoyan el diseño de una propuesta metodológica de estrategias para el aprendizaje significativo de la composición escrita.

Descriptor: Estrategias Constructivismo, Aprendizaje Significativo, Subcompetencia Escrita.

Línea de Investigación: Evaluación Curricular



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**Methodological Proposal supported by Constructivist Strategies on
contributing to Meaningful Learning in the Language and Literature
Specialization**

Author: Licda. Janeth Coromoto Ponce López

Tutor: Dr. Wilfredo Illas

Date: Abril de 2013

ABSTRACT

The aim of this investigation was to design a methodological proposal supported by constructivist strategies on achieving meaningful learning in the Language and Literature specialization. It is worth mentioning that its theoretical basis are framed within the constructivist approach and meaningful learning. This investigation is of descriptive type, was carried out under the feasible project modality and field design since it searches for solving a problem through a proposition led towards improving linguistic competence; specifically the writing subcompetence, in the Elementary Education subsystem, selecting the Tecnología Industrial high-school educational institution as the research setting. Survey interviews and direct observation were the applied techniques in collecting information, throughout the use of questionnaires and descriptive records as the respective data-gathering instruments. The validity of the latter was determined by means of experts judgements and the reliability obtained from a pilot test. In regards to the analysis of the collected data, the source triangulation technique was employed. The results showed that the students possess marked necessities, which fosters the design of a methodological proposal of strategies in learning written composition meaningfully.

Key words: strategies, constructivism, meaningful learning, writing subcompetence.

Investigation area: Curricular Assessment.

INTRODUCCIÓN

La educación en América Latina presenta hoy en día grandes retos, entre los cuales señala la UNESCO en el documento Metas 2021, la necesidad de Mejorar los aspectos cualitativos de la educación para lograr mejores resultados de aprendizaje, especialmente en lectura, escritura, aritmética y otras competencias básicas, a través de las cuales se puedan generar conocimientos técnicos y científicos así como un saber colectivo de una comunidad cultural, ligado a sus propias raíces históricas y lingüística, dando respuesta a las necesidades que atraviesa cada país.

La sociedad venezolana se ha centrado en un proceso de cambios importantes dándole gran valor al conocimiento como la riqueza más relevante del hombre, por ser el centro y el motor de la vida, del desarrollo y aprendizaje. En tal sentido, el sector educativo tiene como encomienda formar al individuo que el país requiere, para contar con personas críticas, autónomas, creativas, democráticas, participativas, con gran proactividad y dinamismo que impulsen la transformación.

Por las razones antes expuestas, es imprescindible contar con una formación integral que propicie situaciones de descubrimiento, construcción y resolución de problemas, por lo cual, se le ha dado tanta importancia a la Educación Media, etapa en la que se espera que el estudiante consolide las competencias básicas, en especial leer y escribir. De allí que, el docente

debe tomar en cuenta el empleo de estrategias donde se dé la posibilidad de despertar el interés y la atención de ellos, sobre todo al relacionar sus aprendizajes con lo que ve, escucha, hace y siente.

El docente de hoy debe promover estrategias que incentiven el desarrollo de las competencias esperadas en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, diseñando herramientas que permitan determinar los efectos generados en los mismos. Son estos los planteamientos que se formulan en el presente estudio llevado a cabo en la U.E “Litin”, ubicadas en el Municipio Rafael Urdaneta, Estado Carabobo, realizado durante el período escolar 2011 - 2012. Para tal fin se toman como marco referencial el enfoque constructivista y la teoría del aprendizaje significativo.

Por lo expuesto en el párrafo anterior, se ha volcado la atención a la propuesta de estrategias constructivistas para propiciar aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura. Para el estudio de dicha temática la investigación está dividida en cuatro capítulos; el primero, aborda la eventualidad existente en la U. E “Litin” en donde se está presentando la problemática planteada.

En el segundo capítulo se presenta el sustento teórico de la investigación, para tal fin, en un primer plano, se toman en cuenta algunos estudios previos realizados en el área de Lengua y Literatura al igual que otros que, aunque han sido realizados en otras disciplinas del saber, guardan cierta afinidad con la temática planteada. En un segundo plano, se muestran los fundamentos teóricos, pedagógicos, curriculares y legales sobre los cuales

descansa el estudio planteado. Cabe destacar que entre las teorías a las que se hace referencia en líneas anteriores se encuentran los postulados constructivistas de J. Piaget y L. M. Vigotsky debido a los aportes significativos que han proporcionado a la educación y el paradigma del Aprendizaje Significativo de F. Díaz Barriga; teorías que aportan la solidez al presente proyecto.

En el tercer capítulo se explica el carácter de la investigación, se propone un Proyecto Factible el cual permitió la elaboración, y desarrollo de un modelo operativo viable, cuyo propósito fue la búsqueda de la solución de la problemática planteada junto a la satisfacción de necesidades, lo cual fue posible gracias a la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos propios del proceso investigativo. En un cuarto capítulo se presenta y se analizara la información obtenida a través del empleo de la técnica de triangulación de fuente.

En el quinto capítulo se presentará la propuesta metodológica conformada por un conjunto de estrategias didácticas dirigidas a los estudiantes de primer año de Educación Básica de la U. E Litin. Dichas estrategias están orientadas a abordar la enseñanza de la producción escrita desde una perspectiva constructivista para que contribuyan significativamente en la adquisición de las habilidades comunicativas, específicamente en subcompetencia escrita y afiancen las competencias necesarias en esta importante área de aprendizaje.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

La UNESCO (2010), tiene dentro de sus propósitos fundamentales utilizar la educación como medio para contribuir a la paz y la seguridad de las naciones, estrechando vínculos entre estas, es así como lograra la transformación de la sociedad a nivel mundial, una sociedad caracterizada por el respeto, la igualdad, la libertad entre otras cualidades. Para el logro de este objetivo tan importante, se debe tener presente que el mismo es posible si el trabajo intelectual, académico y político de cada país en interacción con los demás, produce conocimientos a demás de responsabilidades con sus pueblos. Dentro de este marco se encuentra inmerso el sector educativo dentro del cual está inserto el docente, quien día a día, en el ejercicio de su profesión, no se encuentra desligado de tal compromiso.

En el ámbito Iberoamericano, se puede decir que, los países conformantes de esta integración, se han trazado un conjunto de metas a nivel educativo tales como mejorar la calidad de la educación en todos sus aspectos y fortalecer la capacitación del gremio docente, ese profesional que amerita mostrarse preparado para enfrentar los cambios que experimenta la sociedad actual; todo esto se debe a la existencia de diversas problemáticas

preocupantes en lo que respecta a la educación, entre las cuales se pueden mencionar el bajo rendimiento académico, sobre todo en los estudiantes de nivel medio y superior. Para el logro de dichos objetivos han tomado en cuenta las diferentes herramientas de las que pueden hacer uso, en especial del trabajo investigativo que desemboquen en propuestas factibles.

Venezuela no escapa de la problemática educativa de la cual se ha hecho mención; de acuerdo con esta afirmación Gonzales, M. (1988), al respecto nos dice: “no es un secreto que existen graves problemas de deserción escolar, de exceso de demanda en todos los niveles, pero sobre todo de bajo rendimiento académico en las aulas venezolanas.”. En las diferentes instituciones se ven reflejados estos problemas, a lo que a su vez, se le suma el hecho de que los estudiantes presentan dificultades en diversas asignaturas. Cabe hacer especial mención al caso de la asignatura Castellano y Literatura, en la que las competencias a consolidar por los estudiantes están estrechamente relacionadas con las habilidades lingüísticas que el mismo debe desarrollar durante su permanencia en el sistema educativo venezolano.

Ahora bien, la competencia comunicativa, es definida como aquella que comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe adquirir para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada. En este orden de ideas hay que mencionar, que el estudiante durante su escolaridad debe ir desarrollando habilidades lingüísticas, las cuales implican una serie de destrezas entre las que se encuentra la

subcompetencia textual que es la capacidad para articular e interpretar signos organizados en un todo coherente llamado texto.

El desarrollo de la competencia comunicativa es de vital importancia para el desenvolvimiento del individuo en los diferentes ámbitos de su vida, puesto que estas le permiten comprender cualquier tipo de discurso a demás de desarrollar las destrezas para producir textos que tengan coherencia y cohesión; sin embargo, en la Unidad Educativa Litin, se ha observado que los estudiantes que culminan la tercera etapa de educación básica no están egresando con las competencias comunicativas que han debido lograr durante ese período de escolaridad. En el caso de la subcompetencia textual, la cual forma parte de la competencia comunicativa, se puede decir, que a nivel gramatical son muchas las debilidades que se pueden apreciar, puesto que carecen de las herramientas necesarias para desarrollar dicho proceso, por tal motivo la producción eficiente de cualquier tipo de texto es una de las competencias menos consolidada por dichos estudiantes.

Cabe destacar que de acuerdo con, Villasmil y Arrieta (2007), “gran parte de la problemática existente se debe a que las estrategias utilizadas por el docente para la enseñanza de la lengua y la literatura en el salón de clases están enmarcadas bajo una posición conductista”. De acuerdo con la cita, el empleo de dicha corriente no ha permitido resultados positivos y satisfactorios debido a que estas teorías no están acorde con las exigencias y necesidades de los estudiantes del siglo XXI. Para lograr el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes, se necesita, que el docente haga uso de algunas de las propuestas de disciplinas o corrientes

psicológicas que pueden aplicarse para solventar la situación; entre estas se pueden mencionar la lingüística aplicada, porque le permite al mismo resolver problemas relacionados con el lenguaje; la didáctica de la lengua, ya que le suministra al docente las estrategias metodológicas y pedagógicas para cubrir eficientemente los objetivos propuestos en los contenidos programáticos; el constructivismo, puesto que proporciona las herramientas necesarias tanto al docente como al educando para la construcción de un aprendizaje significativo, destacando la importancia del contexto y la situación que rodea al individuo en el proceso de aprendizaje.

Actualmente, se espera que un estudiante que egresa del Subsistema de Educación Básica haya consolidado las competencias comunicativas básicas, en especial la escrita, esperadas a su nivel y que demuestre el dominio de estas; sin embargo, en la Unidad Educativa Litin, se ha podido observar que no es así. Basta con apreciar las producciones escritas de los mismos para darse cuenta de las debilidades que se les presentan en el momento en que tratan de plasmar sus ideas en un papel con el propósito de obtener un producto final llamado texto. Cabe destacar, que la opinión que existe por parte de los docentes es que los estudiantes tienen poco dominio del código escrito además de una concepción errada de lo que significa el proceso de construcción de un texto; estas son competencias que a este nivel ya deben haber sido consolidadas.

Las ideas anteriormente expuestas permiten afirmar que se está presentando una situación problemática en la planificación de la asignatura por parte del docente de lengua y literatura en la Unidad educativa Litin, debido a que las estrategias que actualmente utilizan se encuentran fundamentadas en

aplicaciones teóricas tales como copias, cuestionarios, dictados y otras, estrategias descontextualizadas basadas en ejercicios repetitivos; lo cual hace aseverar que dichos docentes necesitan contar con estrategias metodológicas que tengan como objetivo el logro de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes, que le permitan alcanzar las competencias esperadas relacionadas con la producción escrita.

Por consiguiente se puede señalar como principal indicador del problema planteado el hecho de que los estudiantes de la U. E. Litin durante su permanencia en el Subsistema de Educación Básica, específicamente en el área de Lengua y Literatura, no están consolidando las competencias necesarias relacionadas con un la producción escrita y en el momento de producir un texto ya sea este narrativo, descriptivo, argumentativo o académico no demuestran tener un dominio de dichas competencias.

Tomando en consideración la problemática expuesta, se puede afirmar que es necesario que el docente de Lengua y Literatura del Subsistema de Educación Básica en la Unidad Educativa Litin, cuente con un conjunto de estrategias constructivistas que le permitan lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, por ello es necesario plantearse las siguientes interrogantes: ¿Qué relación existe entre las estrategias utilizadas por el docente de Lengua y Literatura y los aprendizajes adquiridos por los estudiantes? ¿Cuáles son las debilidades que presentan los estudiantes del Subsistema de Educación Básica de la Unidad Educativa Litin en el momento de construir un texto escrito?, ¿Cómo lograr que los estudiantes de tercera etapa de educación básica de la Unidad Educativa Litin adquieran aprendizaje significativo en la asignatura Castellano y Literatura del primer año de educación básica?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta metodológica sustentada en estrategias constructivista para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de primer año de la U. E “Litin”, en el área de Lengua y Literatura.

1.2.2 Objetivos específicos

Diagnosticar las deficiencias que presentan los estudiantes de primer año de la Unidad Educativa Litin en el área de Lengua y Literatura específicamente en la subcompetencia escrita.

Determinar la factibilidad del diseño de una propuesta de estrategias constructivistas que permitan solventar las deficiencias en la producción escrita que presentan los estudiantes de primer año en la U.E. Litin

Diseñar una propuesta metodológica sustentada en estrategias constructivistas para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de primer año en la U. E. Litin.

1.3 Justificación

De acuerdo con los postulados de la UNESCO (2010), se tiene como meta educativa en los países iberoamericanos mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y el desempeño de los docentes; así mismo, en Venezuela como país que necesita mejorar la calidad educativa en todos los aspectos, sobre todo en el Subsistema de Educación Básica, se necesita contar con un conjunto de herramientas pedagógicas, para lo cual el trabajo del docente es pieza clave, por tal motivo, este debe hacer uso de las estrategias necesarias para realizar un mejor trabajo dentro del aula que le permita consolidar diversas competencias en los estudiantes y disminuir el bajo rendimiento académico en las diversas áreas del saber.

Una de las competencias de mayor relevancia que se espera que el estudiante consolide durante su permanencia en Subsistema de Educación Media es la competencia comunicativa, en especial la subcompetencia escrita. Rosales (2005), explica: “La escritura es una de las competencias que mayor utilidad tiene para los estudiantes y por supuesto representa para la educación venezolana un factor en el cual se debe realizar una labor urgente en busca de mejoras significativas.” Las ideas del autor constituyen un reto para el docente de Lengua y Literatura, cuyo logro no debe ser postergado, es decir, que debe dedicar durante sus prácticas pedagógicas el mayor esfuerzo por utilizar estrategias constructivistas que le permitan lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes; sin embargo, existen docentes que ignoran esta situación, quizá por el motivo desconocer ciertas estrategias diferentes al conductismo que aplican regularmente.

En este sentido es válido afirmar que la elaboración de esta investigación se justifica debido a que el estudiante tiene derecho a recibir una educación de calidad; tal como lo establece el artículo 103 de la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela: “El Estado garantizará una educación integral y de calidad en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocaciones y aspiraciones”. Deja en claro el artículo, que al estudiante del Sistema Educativo Venezolano se le debe garantizar la adquisición de las competencias básicas en todas las áreas del saber; por lo tanto el docente debe trabajar en pro del cumplimiento del mismo, empleando las estrategias necesarias para lograr tal cometido.

Al considerar el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano, (2007), resulta pertinente citar aspectos que al igual que los mencionados con anterioridad justifican la elaboración de la presente investigación. Al respecto, señala:

Es necesario promover espacios y promover experiencias para que los y las estudiantes aprendan a reflexionar sobre las acciones, situaciones o realidades en las cuales interactúan; considerar desde diferentes puntos de vista, sus significados y reconstruir los conocimientos desde una óptica ajustada al contexto socio - histórico comunitario donde se dan las acciones.

De acuerdo con la cita el estudiante debe ser un sujeto activo en los procesos de enseñanza y aprendizaje; es decir, que debe tener participación en la construcción de las nuevas estructuras cognitivas; esto sólo puede darse en un ambiente educativo enfocado a la luz del constructivismo que

permita que el estudiante tenga su espacio para participar, experimentar, reflexionar entre otras experiencias necesarias que le permitan adquirir las competencias esperadas.

Resulta pertinente mencionar que otro aspecto aportador de relevancia a este trabajo es el hecho de que tanto la lectura como la escritura entregan al individuo las herramientas iniciales para su integración social. Al respecto, Montealegre, R. (2006), señala: “la lectura y la escritura son bases determinantes para el desarrollo cultural del individuo”; enfatizando como estas dos competencias demarcan la parte educativa y el aspecto social del individuo debido a su pertinencia en la construcción de otros saberes.

Por las razones antes expuestas, se espera que este trabajo de investigación sirva de herramienta para que el docente de Lengua y Literatura que tenga la disposición de mejorar sus prácticas pedagógicas haga uso de las estrategias constructivistas para la enseñanza de la Lengua y la Literatura que en el mismo se mencionan, y de esta manera pueda contribuir para que sus estudiantes disminuyan las debilidades que se les presentan en el momento de poner en práctica sus habilidades tanto en la construcción de textos escritos como en la consolidación de competencias esperadas en los programas de la asignatura y a demás la apliquen en su desarrollo sociocultural y por ende en la adquisición de nuevos aprendizajes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Toda investigación que se pretende llevar a cabo requiere como paso previo, revisar otros estudios cuyos objetivos tengan cierta afinidad con la misma; es por ello que con el objeto de dar soporte a la presente, se procedió a la búsqueda de trabajos investigativos que guardan relación con la temática abordada. En este sentido, se presentarán a continuación estudios que se consideran antecedentes al presente proyecto titulado Diseño de una Propuesta Metodológica sustentada en estrategias constructivistas para el logro de aprendizajes significativos en la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

Requena, B. (2011), en su trabajo titulado Efectividad de Estrategias Constructivistas en el Aprendizaje Significativo de Ciencias Computables, exploró la incidencia de estos factores en el aprendizaje de la asignatura Algoritmos y Estructuras, persiguiendo como objetivo comprobar la efectividad de modelos constructivistas. El investigador siguió una metodología enmarcada en un diseño cuasiexperimental, aplicando evaluaciones de pre y post test, y utilizando la prueba t de Student para la determinación de las diferencias significativas. Se diseñaron estrategias de

enseñanza fundamentadas en los principios constructivistas; las mismas fueron aplicadas para evaluar el rendimiento, desempeño, e interés en los estudiantes durante el lapso 2005 I, y sus efectos fueron comparados con los niveles obtenidos en el semestre anterior, donde se aplicaron métodos tradicionales. Se obtuvo como resultado la demostración de la efectividad de métodos constructivistas, basados en los intereses propios, y con la incorporación de estrategias dinámicas que corroboraron la hipótesis planteada.

El autor concluye que la gran diversidad de estrategias de enseñanza que existen provoca que la mayoría de los profesores las apliquen, sin considerar las diferencias individuales, y propias de la asignatura. De acuerdo con el trabajo, estas diferencias pueden ser respecto a: las estructuras de conocimiento, las motivaciones y el estilo de aprendizaje. Para lograr un aprendizaje significativo, todo proceso de enseñanza debe tomar en cuenta la influencia de estos factores.

El trabajo del autor revisado aporta un diseño de planes de enseñanza y guiones que pueden ser considerados como guía en programas educativos afines para lograr un verdadero aprendizaje significativo que puede servir de base para otros estudios investigativos.

En el trabajo de Rodríguez, R. (2010), realizado en la Universidad de Carabobo, el cual se titula Estrategias Metodológicas para los docentes de Educación para el Trabajo Basada en Proyectos Endógenos, bajo el diseño de una metodología de Proyecto Factible aplicando como instrumento el

cuestionario el investigador llegó a la conclusión que es necesario aplicar las estrategias metodológicas dentro del aula, ya que las mismas al ser bien aplicadas sirven para promover el desarrollo de habilidades y destrezas en la elaboración de trabajos creativos relacionados con los proyectos endógenos.

En el trabajo titulado Diseño de Estrategias Pedagógicas Basadas en un Enfoque Constructivista para Favorecer la Lectura y Escritura en Niños y Niñas de 1er Grado de la E. B. "Indio Manaure", de Barquisimeto Estado Lara realizado por Mendoza, G. (2008), se muestra una investigación cualitativa bajo el enfoque de investigación acción, se utilizó la observación directa, las entrevistas y la observación participante como técnica para la recolección de datos. Los resultados obtenidos fueron analizados por los investigadores mediante la aplicación de estadísticos descriptivos; demostrando de esta manera, que las estrategias pedagógicas basadas en un enfoque constructivista, favorecen el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes de primer grado.

De igual manera, se realizó una revisión al trabajo presentado en Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda elaborado por Pernaletе, S. y otros (2008), que lleva por título: Manual instruccional para la elaboración de estrategias didácticas. El objetivo de ese estudio fue proponer un manual instruccional para la elaboración de estrategias didácticas dirigido a los estudiantes cursantes del componente de Práctica Profesional de la carrera de Educación. Teóricamente se fundamentó en los postulados de Díaz-Barriga y Hernández. El tipo de investigación que se aplica es la descriptiva, con modalidad de proyecto factible y diseño de campo, no experimental transeccional descriptivo. Entre los resultados obtenidos por el

grupo de investigadores, se tiene que existen acentuadas necesidades educativas por parte de los alumnos que apoyan la elaboración de un manual instruccional para el empleo de estrategias didácticas.

Al igual que en los casos anteriores, se tuvo la oportunidad de revisar el trabajo elaborado por Pachano, R. y Terán, J. (2008), en la Universidad de Los Andes que lleva por título: Estrategias para la Enseñanza y Aprendizaje de las ciencias geométricas en la Educación Básica: Una Experiencia Constructivista. La investigación se enmarca dentro de la perspectiva de investigación-acción y está encaminada al mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de la geometría en las dos primeras etapas del nivel Educación Básica. El propósito consistió en diseñar, desarrollar y evaluar un conjunto de estrategias constructivistas para facilitar el aprendizaje de contenidos geométricos.

Es importante destacar, la revisión realizada al trabajo titulado: Plan de acción para la enseñanza de Lengua y la Literatura en la Tercera Etapa de la Educación Básica Venezolana realizado por Flores, v. (2007), en la Universidad del Zulia. En esta investigación, las autoras se plantean como objetivo la formalización de una propuesta para la enseñanza de la Lengua y Literatura en la tercera etapa de Educación Básica, bajo un enfoque comunicativo-constructivista de la lengua, considerando las operaciones cognitivas de los alumnos en este nivel.

El procedimiento realizado en el trabajo revisado inicialmente fue un diagnóstico del programa de 9no grado de castellano y literatura, a fin de

analizar dicho programa y contrastarlo con el marco legal vigente del Sistema Educativo Venezolano. En los aspectos analizados se tiene: (1) Congruencia, (2) pertinencia, (3) transversalidad de los objetivos, y (4) estrategias metodológicas propuestas para el docente y la fundamentación legal y filosófica del programa. Los investigadores concluyen que: (a) el programa carece de una fundamentación filosófica, (b) no desarrolla el criterio de la transversalidad mediante las estrategias metodológicas propuestas, y (c) no existe concordancia entre las estrategias de evaluación y las estrategias metodológicas propuestas para el docente con el contexto que rodea al ser humano del siglo XXI.

Aunado a este estudio se tiene en el trabajo titulado Estrategias Docentes y Capacidades Metacognitivas del Alumno en el Área de Lengua y Literatura en Educación Básica realizado por Sulbarán, T. (2007) en la Universidad Nacional Abierta. La investigación tuvo como objetivo determinar el efecto que producen las estrategias aplicadas por el docente en la capacidad metacognitiva de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura en el nivel de Educación Básica, considerando las teorías de Flavell, Ausubel, Vygotsky.

Es una investigación de tipo explicativa con diseño cuasiexperimental, tomando en cuenta los cuatro grupos de Solomón, dos experimentales y dos control. Se aplicó el tratamiento de estrategias a los dos docentes del grupo experimental. Se elaboró una prueba ensayo con preguntas abiertas, obteniendo una confiabilidad de 0,81 lograda con la fórmula Alfa Cronbach. Para el análisis estadístico se utilizó la prueba de Análisis Factorial de varianza donde se compararon las medias de los cuatro grupos.

Evidenciándose que los alumnos del grupo experimental 1 y el grupo control 2 en el pretest reflejaron ser homogéneos con una capacidad metacognitiva insuficiente en cuanto a las habilidades comunicativas, de lectura y escritura, así como creativas, logrando cambios significativos en los grupos experimentales 1 y 3 luego de administradas las estrategias docentes a sus maestros. No lograron cambios los del grupo control manteniéndose la misma insuficiencia en las capacidades metacognitivas. Se concluyó que las estrategias generaron cambios en la práctica pedagógica en el área de Lengua y Literatura.

Gutiérrez, J. (2006), realizado un trabajo investigativo en la Universidad de Carabobo, titulado Propuesta Educativa a través de Estrategias Metodológicas Dirigidas a Docentes de Educación Inicial. El estudio tuvo como propósito presentar una propuesta de estrategias metodológicas para mejorar la actuación de los docentes en este nivel. El trabajo se fundamentó teóricamente en los contenidos del currículo de Educación Inicial, en los postulados constructivistas y del aprendizaje significativo. La investigación es un proyecto de campo basado en un diagnóstico descriptivo y utilizó como instrumentos para la recolección de los datos el cuestionario y la lista de cotejo.

Es conveniente indicar que luego que la investigadora realiza un diagnóstico de la situación estudiada evidencia que existe carencia de instrumentación en elementos esenciales de la actividad docente como planificador, organizador y promotor de actividades acordes con la edad y desarrollo psicosocial de los niños y ausencia de estrategias metodológicas; elaboró

una propuesta metodológica dirigida a los docentes que trabajan en el nivel educativo mencionado.

Se puede afirmar, que de los trabajos realizados como antecedentes, se pueden extraer diferentes aportes que están estrechamente vinculados con la presente propuesta investigativa y sus diferentes variables como lo son: estrategias, constructivismo, docente y aprendizaje significativo; dicha relación se puede apreciar a continuación:

- 1- El empleo de estrategias constructivistas por parte del docente es efectivo para propiciar Aprendizaje Significativo en sus estudiantes.
- 2- La aplicación de estrategias metodológicas dentro del aula es imprescindible, ya que las mismas, al ser bien aplicadas, sirven para promover el desarrollo de habilidades y destrezas en la elaboración de trabajos creativos.
- 3- La adecuación de las estrategias metodológicas apoyan directamente la labor de los docentes en el ejercicio de su profesión, permitiéndoles así, mejorar la práctica pedagógica.
- 4- En gran medida, las estrategias aplicadas por el docente de lengua y literatura están estrechamente relacionadas con las competencias que puedan consolidar los estudiantes.

2.2 Fundamentación teórica

2.2.1 Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizaje Significativo

Es indispensable, para el docente, poner atención no sólo en los temas que han de integrar los programas que deben ser tratados en clase, sino también, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas a demás de la forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son imprescindibles. En este sentido explica Anijovich, (2009); que las estrategias de enseñanza son “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.”. Se trata, según la autora, de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Díaz Barriga, F. (2007): “Los enfoques constructivistas, se han venido utilizando en diferentes investigaciones con el propósito de mejorar el desempeño del docente así como también para lograr que el estudiante logre adquirir aprendizajes significativos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.”. Se puede decir entonces que a partir de las mismas, se ha llegado a comprender la naturaleza y función de estos procedimientos valiosos que coadyuvan a aprender estratégicamente la manera cómo enseñar un contenido específico; es decir, cuáles estrategias puede utilizar

un docente para hacer significativo en los estudiantes el contenido de su materia.

El presente trabajo de investigación, titulado *Diseño de una Propuesta Metodológica Sustentada en Estrategias Constructivistas para Propiciar Aprendizaje Significativo en el Área de Lengua y Literatura* se fundamentara a nivel curricular de la teorización que Díaz Barriga hace de las estrategias y cómo a través de estas se logra el aprendizaje significativo en los estudiantes, para lo cual se basa a su vez en los postulados constructivistas. Tal las define Díaz Barriga como: “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (Ob. Cit.). De acuerdo con la autora, para explicar la idea que presenta, las estrategias metodológicas están representadas por el trabajo que realiza el docente en cuanto al diseño, programación, elaboración a demás de la realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita de una manera flexible; es decir, que está sujeta a ciertas modificaciones si así lo requiere el proceso.

Existe una gran variedad de estrategias que el docente puede utilizar para el desarrollo de su actividad dentro del aula y que facilitan el aprendizaje significativo de los estudiantes. En relación a esto, esta autora hace una selección de un conjunto de estrategias que en investigaciones realizadas han demostrado ser efectivas para tal fin, proponiendo así el siguiente cuadro de estrategias de enseñanza; donde las clasifica y a su vez, indica las funciones que pueden tener en el quehacer educativo dentro del aula de clase.

Al respecto Díaz Barriga explica que “se puede hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso y presentación”. Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, es decir, con estas se busca la activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes ya que le permiten al estudiante ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación.

A su vez, las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. A continuación se muestra gráficamente la clasificación que propone la autora para esta finalidad. (Véase Tabla N° 1).

2.2.2 Tabla N°1. Clasificación de las estrategias de enseñanza

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Fuente: Díaz Barriga, 2007

Las estrategias contenidas en el cuadro, y otras que pueden generarse como el teatro y el periódico escolar, ofrecen toda una teoría vinculada con el aprendizaje significativo y el constructivismo que pueden ser utilizadas en cualquier momento del proceso de enseñanza por el docente de Lengua y Literatura tomando en consideración las necesidades específicas que se tengan en un momento determinado

El desarrollo de un contenido curricular debe ser previamente planificado por parte del docente y dentro de dicha planificación están insertas las estrategias; cada una de estas tiene su utilidad según el momento a utilizarse; debido a que de la escogencia de la misma dependerá en gran medida que los estudiantes alcancen las competencias esperadas de una asignatura. Conocer las competencias y su clasificación resulta pertinente para el presente trabajo investigativo ya que en el mismo se pretende proponer un conjunto de estrategias constructivistas dirigidas al docente de Lengua y Literatura para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes, esperando que con la aplicación de las mismas, en los momentos indicados, permitan mejorar la producción de textos escritos.

2.2.3 La Producción de Textos Escritos

Para abordar la producción escrita es necesario entender primero lo que es un texto. Según Lozano, A. (2009).

Un texto viene hacer una unidad semántica de carácter social, que está estructurada a través de un conjunto coherente de reglas textuales y oracionales que manifiestan la intención comunicativa

puede ser oral o escritos, literarios o no, que representa a una realidad.

De acuerdo con el autor el texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social. Está caracterizada por un cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda a demás de superficial, debido a la intención comunicativa del hablante del crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjunto de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de las lenguas. El mismo autor señala que:

La composición escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados. No hay que olvidar que un texto escrito es un producto comunicativo y sociocultural. (Ob. Cit.).

Se considera de este modo, que componer es una actividad en esencia estratégica y autorreguladora, dado que el escritor trabaja en forma reflexiva y creativa en solitario, sin tener las ventajas del hablante en cuanto al uso de referentes del contexto extralingüístico a demás de las provenientes de las emisiones verbales del escucha. Continúa explicando Lozano Alvarado que:

...escribir puede ser considerado con derecho propio como una actividad epistémico, en tanto que puede fungir como medio adecuado para el descubrimiento y la creación de formas novedosas de pensamiento a demás de conocimiento que

ocurren en la mente del escritor cuando escribe sobre algún tópico determinado, (Ob. Cit.).

Escribir exige pensar o reflexionar sobre el tópico del que se quiere decir algo, porque demanda que se elabore y organice la información con una mayor profundidad cognitiva. El escritor cuando compone se obliga a considerar a demás de analizar lo que desea comunicar se plantea la necesidad de organizar sus ideas, de buscar un mayor grado en su exposición y finalmente esforzarse por buscar formas creativas de decir lo que quiere comunicar. Todo esto es posible, debido a la función reestructuradora del lenguaje. Se puede afirmar entonces que escribir es un proceso continuo y dinámico de construcción cognitiva, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar.

2.2.4 El proceso de la Producción Escrita

La teoría aportada por Cassany, D. (2006), considera que en el campo de la Lingüística Teórica existe una oposición entre la competencia y la actuación. Según este teórico, hay que diferenciar el conocimiento implícito de la lengua, que es la competencia, de la utilización que se hace de ella en cada situación real y concreta. Esto es conocido en Lingüística como actuación.

La competencia es el conjunto abstracto de las reglas gramaticales que comparten los miembros de una comunidad; en cambio, la actuación es el

conjunto de reglas que usa un miembro de esta comunidad en un acto lingüístico determinado.

Ahora bien, esta diferencia con respecto al proceso de la escritura, la competencia es el código escrito, es el conjunto de conocimientos de Gramática y Lengua que tienen los escritores en la memoria y la actuación es la composición del texto, es el conjunto de estrategias comunicativas que utiliza quien redacta para producir un escrito.

La competencia es el saber y la actuación es el saber hacer. De esta manera se puede definir la habilidad de producir un texto como el dominio de estos aspectos. Un escritor debe conocer y saber utilizar los componentes mencionados si aspira comunicarse efectivamente por escrito, es decir, debe tener suficientes conocimientos del código escrito y, además, saber aplicar las estrategias necesarias en la redacción.

Lo anteriormente expuesto por el autor permite establecer una estrecha relación entre la temática abordada y la teoría porque el estudiante no solo debe conocer el código con el cual transmitirá sus ideas o producción escrita sino que también debe saber cómo y de qué manera debe aplicar dichas estrategias para obtener resultados satisfactorios.

Cassany, D. (2006), establece que “para componer un texto comunicativo el autor debe dominar un variado conjunto de estrategias, que le permitan aplicar los conocimientos del código, generales y abstractos, en cada

situación concreta”. Primeramente ubicar y hacer consciente su propósito de escritura, reconocer para qué se propone hacerlo. También tiene que pensar en sus destinatarios, en cómo serán estos lectores, cuándo leerán el escrito, dónde y sobre todo, cuánto manejan del tema que se encuentra desarrollando. Luego debe ser capaz de generar y ordenar las ideas sobre este tema para planificar la estructura global del texto. En este proceso de planificación se forma una representación mental de las informaciones que contendrá el texto. Esta representación es muy abstracta y no necesariamente debe ser un esquema completo y desarrollado. Puede, en algunos casos, una palabra representar una cadena completa de ideas.

Además, para alcanzar la versión completa del texto, debe redactarse. Este proceso permite al escritor transformar las ideas que tiene en lenguaje visible y comprensible para el lector. Por lo tanto, es el momento para convertir la entidad abstracta y mental en lenguaje escrito, inteligible y comprensible. Esto no se consigue al primer intento, por el contrario, suele darse en varios borradores.

Le sigue el acto de corregir. Consiste en releer cada fragmento que se escribe y solicita; de igual manera, la corrección de un asesor o tutor, se trate o no de un texto académico. Ya que la opinión de un experto es de suma importancia para así obtener resultados satisfactorios en la composición de textos. Evidentemente, esta es la parte que exige más del escritor ya que exige más del escritor. Como último paso en la producción de un escritor según el autor, se encuentra la edición. Es cuando teniendo la versión final del texto, se edita, es decir, se le da el formato y la presentación correspondiente.

El dilema del estudiante, plantea Cassany, es descartar las propias ideas porque no se siente una autoridad en la materia, en contraposición al disfrute que le produce escribir con fluidez cuando puede olvidar el lado académico. Según sus investigaciones, la dificultad reside en no saber armonizar lo que se considera un buen trabajo y las supuestas exigencias, en este caso, el estudiante suele pensar que no escribe lo bastante bien y casi siempre estará mal. Así niega la posibilidad de intervenir en su redacción los conocimientos que ya posee.

En atención a lo expuesto por el autor, la escritura debe ser parte significativa del individuo, ya que la misma debe generar en los estudiantes ideas que pueden desarrollarse con fluidez y que sean de interés para el mismo escritor o compositor; El proceso de aprendizaje debe utilizar estrategias o métodos que contribuyan a fortalecer las habilidades y capacidades del estudiante.

2.2.5 Propiedades del Texto Escrito

Tradicionalmente se pensaba que para producir un escrito solo era necesario conocer la gramática, la ortografía, la morfosintaxis y el léxico de la lengua; sin embargo, de acuerdo con Pérez, H. (2005), la lingüística textual ha modificado notablemente este planteamiento, insiste el autor en que además de la gramática se tenga en cuenta las propiedades que deben poseer todos los textos: adecuación, coherencia y cohesión. Al respecto afirma:

La adecuación es la propiedad del texto que determina la variedad (dialectal/estándar) y el registro que se debe emplear según la situación comunicativa. La coherencia es la propiedad semántica del discurso que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica. La cohesión es una propiedad superficial de carácter sintáctico que conecta las diferentes frases entre sí, a través de los conectivos, la recurrencia, correferencia, elipsis, paralelismo y otros elementos. (Ob. Cit.)

Las revisiones bibliográficas de los anteriores aportes teóricos hacen notar la complejidad de la actividad de composición escrita; así mismo, demandan a los docentes de unos conocimientos específicos y generales sobre el propio proceso de escribir y sobre los instrumentos y técnicas más apropiados para el desarrollo de esta subcompetencia lingüística en los estudiantes. Es por ello que en este trabajo se pretende destacar la relevancia del empleo de estrategias metodológicas constructivistas y significativas por parte del docente que susciten cambios en las actuales prácticas pedagógicas.

2.3 Fundamentación Curricular

2.3.1 Bases Filosóficas

La educación venezolana a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, se vio afectada por un conjunto de variables internas y externas que exigían cambios significativos. Los adelantos económicos, sociales, políticos,

culturales y tecnológicos propiciaron nuevos retos para el sistema educativo venezolano. La necesidad de responder con éxito a las demandas de una sociedad cada día más exigente y cambiante, llevo a Venezuela a proponer e implementar un nuevo diseño curricular para la educación adoptando, para tal fin, nuevos conceptos y esquemas teóricos validos; que se pueden apreciar en el diseño curricular del sistema educativo venezolano.

Por las razones antes expuestas, el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano fue construido desde la perspectiva e ideario de insignes pensadores venezolanos y latinoamericanos que conciben la educación como un proceso histórico, social, integral y permanente; sin dejar de considerar los aportes de los paradigmas sicológicos aplicados a la educación

La presente investigación tiene como escenario la realidad educativa venezolana, por tal motivo filosóficamente se fundamenta en los ideales de libertad, justicia, originalidad y emancipación que señala el diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Al respecto, Rodríguez, S. (1828), señala: “la ruptura de lo colonial, el pensamiento de lo original, la invención y la construcción política – histórica de los ciudadanos de América son los planteamientos que deben tomarse en cuenta para la construcción de los sistemas educativos”. A partir del legado de Rodríguez se fundan las bases para la creación de paradigmas y enfoques del desarrollo propio. El autor señala que hay vías para la verdadera libertad de pensamiento. De allí que la presente propuesta investigativa este dirigida a romper con las estructuras del aprendizaje fundamentadas en teorías conductistas.

Rodríguez es pionero del pensamiento de originalidad e invención. En el proceso de enseñanza y aprendizaje atribuye al estudiante un papel protagónico; por tal motivo el docente debe saber valorar el pensamiento de originalidad a demás de liberta del mismo, creando nuevas formas de aprendizaje que rompan con el esquema repetitivo y transmisor. Lo expuesto en el párrafo anterior solo es posible si logra trasladar a las estrategias metodológicas los aportes del paradigma constructivista. En este sentido la educación se convierte en un proceso social, orientado a desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y a alcanzar el pleno ejercicio de su personalidad, basada en valorización ética del trabajo y de la participación activa a demás de consciente y solidaria en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Freire, P. (2002), plantea: “el hombre no podrá ejercer su derecho a la participación al menos que haya salido de la calamitosa situación en que las desigualdades del subdesarrollo le han sometido”. Planteamiento que explica la necesidad de promover la participación a través de del desarrollo de ambientes de aprendizaje desde una práctica creadora, en ambientes sociales que permitan relaciones armónicas en un clima de respeto a las ideas y de convivencia.

Por su parte, Martí J. (2001), explica: “la unidad de lo sensible y lo racional es un método para depositar la creatividad la independencia intelectual y la inteligencia”. El docente de lengua y literatura debe tomar consciencia de la importancia de las acciones colectivas que propicia a través de los ambientes de aprendizaje, es por ello que debe desarrollar en sus estudiantes habilidades para razonar, discernir, dialogar y mediar; ya sea de manera oral o escrita al respecto

En este mismo orden de ideas, Bolívar S. (1819), plantea: “renovemos la idea de un pueblo que no solo quería ser libre, sino virtuoso”. Al trasladar esta idea al ámbito educativo, específicamente a lo que refiere a la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la producción escrita, se puede decir, sin lugar a dudas, que logra q un estudiante consolide esta competencia estaría siendo un individuo virtuoso desde la perspectiva de este autor.

Desde la perspectiva del sistema educativo venezolano, la base del currículo lo constituyen los intereses de los estudiantes. Las divisiones del currículo se subordinan a las necesidades y los intereses del mundo y se usan sólo si resultan eficaces en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El método del aprendizaje en la planificación del currículo es de gran importancia. A medida que el alumno resuelve un problema o satisface un interés determinado, adquiere mayor capacidad para resolver futuros problemas o satisfacer nuevos intereses.

Como se ha podido constatar, el ideario del Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano se ve representado en el día a día del quehacer educativo. Desde esta perspectiva filosófica, la educación es vista como la reconstrucción o reorganización de la experiencia que otorga sentido a esta última y desarrolla la capacidad de orientar el curso de las experiencias posteriores; hecho que guarda relación con la temática planteada en la presente investigación puesto que al diseñar estrategias bajo un enfoque constructivistas dirigidas al docente para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes, se pragmatiza la integración filosófica que sustenta el diseño curricular antes mencionado; es decir, que profesor mediante el uso

de un conjunto de estrategias didácticas le permitirá al estudiante identificar, por sí mismo, los problemas que se le presenten en el momento de realizar una producción escrita y hallar soluciones adecuadas; logrando, de esta manera, adquirir las competencias esperadas en el área de lengua y Literatura.

2.3.2 Bases Sociológicas

La sociedad, la cultura y el sistema de valores tienen un efecto marcado en el currículo. Su impacto se desarrolla en dos niveles: el nivel más remoto, pero significativo, de la influencia de la sociedad en general, y el inmediato y el más práctico, el contacto de la comunidad con las escuelas. Venezuela desde finales del siglo XX, responde a los intereses y necesidades de una sociedad con nuevos ideales; sociedad que muestra la educación como el motor indispensable para el desarrollo integral; cabe destacar, que el presente trabajo investigativo sociológicamente se fundamenta en esos pensamientos en los que el sistema educativo venezolano se ha basado recientemente para diseñar el nuevo currículo. De acuerdo con el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano, (2007).

Los pueblos se desarrollan desde una perspectiva endógena y social; lo cual lleva implícito la idea de que la sociedad encuentra en la escuela, la familia y la comunidad las principales fuentes de socialización y formación de los ciudadanos; mientras que el estado asume el papel de garante- rector del proceso.

En este sentido, se puede apreciar la educación como un proceso socializador que emerge de cada pueblo, destinada a desarrollar el potencial creativo del individuo y a alcanzar el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática, basada en la participación activa y consciente en los procesos de transformación social.

Rodríguez, S. (1940). “Sostiene que el único medio para establecer la buena inteligencia, es hacer que todos piensen en el bien común y que este bien común es la república... la sociabilidad y la generalización constituye un principio fundamental del ser o sujeto social”. El interpretar el pensamiento de Rodríguez hace deducir entonces que el mismo concibió la sociabilidad como el objeto de la educación, mientras que la generalización viene a ser la inclusión de todos en la sociedad a través de los procesos educativos.

Por otra parte, del pensamiento de Rodríguez se deriva que la educación debe formar para la vida a través del aprendizaje, el quehacer creador y el pensamiento liberador de conciencias como herramientas que le permitan al ciudadano participación activa en la vida pública, aspectos que guardan una relación estrecha con los postulados del constructivismo y del aprendizaje significativo aplicados en la educación. Desde esta perspectiva, el autor, considera a la sociedad como una escuela formadora del individuo social.

Miranda F. (1811), visualiza una educación constructiva con una perspectiva propia desde lo ideológico, político, filosófico, histórico, social, cultural y ambiental. Para el autor, “la tiranía no puede reinar sino sobre la ignorancia de los pueblos... trabajo y moral son las bases fundamentales sobre las que

reposa el sólido sistema de la libertad”. Propone una educación que tenga como intencionalidad de formar una ciudadanía con visión integracionista, cooperativista, visionaria, promotora de la libertad en todos los sentidos.

Todo converge en el hecho de que la educación no puede desligarse de la dinámica social y cultural, de hecho, es parte de esta. Es la misma sociedad la que muestra al docente hacia donde debe dirigir sus mejores esfuerzos para lograr en sus estudiantes una visión global de su entorno, permitiéndole, de esta manera la preparación para enfrentar cualquier eventualidad que se le presente, utilizando las herramientas adecuadas que se adquieren durante la permanencia en el Sistema Educativo.

En este sentido, se puede afirmar que cuando los estudiantes no están consolidando las competencias básicas requeridas en un área determinada, es porque están ocurriendo eventualidades que indican que existen debilidades en la administración de los espacios de aprendizaje, lo cual se reflejara en la sociedad en que se desenvuelven los mismos. Cuando esto ocurre, se debe buscar la manera de solventar tal situación, puesto que los que presenten esta problemática se verán en desventaja, a nivel social con respecto a los que no. Si se habla específicamente de la competencia comunicativa dentro de la cual se encuentra inmersa la subcompetencia escrita y que constituye una práctica social; se puede decir, que resulta imprescindible trabajar en función de la misma para solventar dicha situación. Cabe destacar, que el docente de Lengua y Literatura tiene gran responsabilidad en solventar estas vicisitudes a nivel educativo, sobre todo si se habla a lo que respecta al uso de la lengua y de esta manera cumplir con el compromiso social que tiene la educación.

2.3.3 Bases Epistemológicas

Actualmente, se puede decir, que la educación está dirigida a fomentar experiencias significativas que no solo propicien la aplicabilidad de las competencias alcanzadas sino la liberación en todos los sentidos y el progreso del hombre a través de la integración de las diferentes áreas del conocimiento. En estas afirmaciones se sientan las bases epistemológicas de la presente investigación las cuales han sido contextualizadas desde la realidad educativa venezolana. De acuerdo con Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano, (2007): “la formación del nuevo republicano y la nueva republicana considera la promoción de aprendizajes inter y transdisciplinarios a través de experiencias en colectivo y contextualizadas”.

En relación a la cita, el proceso de enseñanza aprendizaje exige entonces impulsar la construcción de los saberes con la participación de los actores sociales comprometidos con el mismo, para establecer relaciones y solucionar de manera colectiva situaciones que así lo ameriten.

Cabe destacar que el planteamiento citado en el Diseño Curricular se corresponde con los aportes teóricos de la presente investigación referidos al aprendizaje tales como el constructivismo y la teoría del aprendizaje significativo que garantizan en el estudiante la apropiación activa del conocimiento.

Así mismo en el documento citado se explica que el proceso de enseñanza y aprendizaje implica un cambio de actitud, mentalidad y estructura de pensamiento que haga al nuevo ciudadano un ser capaz de hacer frente a la complejidad de este mundo cambiante e intercultural.

2.3.4 Bases Psicológicas

El presente trabajo de investigación, se sustenta en el enfoque constructivista, postulado que surge gracias a la necesidad de discernir acerca de un interesante tema como lo es el hecho de saber de que manera surge el conocimiento del ser humano. En este sentido, afirma Aragón, (2001).

El constructivismo es un enfoque cognoscitivo el cual afirma que somos arquitectos de y constructores de nuestros propios conocimientos, sin embargo no es unitario u homogéneo. En él se reconocen tres perspectivas: la exógena, que da primacía al mundo exterior; la endógena que privilegia a la propia actividad cognoscitiva del sujeto y la dialéctica que concede importancia a las contradicciones que se producen entre el sujeto y su entorno sociocultural.

Dos teóricos constructivistas importantes son J Piaget y L. M. Vigotsky. La influencia de Piaget en la psicología del desarrollo y en la educación es considerable gracias a su creatividad la cual se ve reflejada en la ingente cantidad de test, pruebas, materiales y situaciones experimentales que desarrolló para probar sus hipótesis. Continúa afirmando el mismo Aragón, (Ob. Cit.)

Existe una continuación entre biología y pensamiento. El desarrollo cognoscitivo consiste en cambios cualitativos en las estructuras, las cuales son inferencias que permiten explicar el comportamiento y dan cuenta de que se ha producido el funcionamiento cognoscitivo; este busca un estado de equilibrio y

se produce mediante la organización o coordinación de estructuras y mediante la adaptación que incluye: la asimilación y la acomodación.

Son numerosas las aplicaciones educativas de la teoría de Piaget, si se toma en cuenta que el niño es un científico que debe dársele en la escuela la oportunidad de buscar a demás de construir activamente el conocimiento proporcionándole los materiales y estrategias necesarias ajustados a su nivel de desarrollo, se puede contar que luego logrará aplicarlos a la vida cotidiana, dejando claro que los aprendizajes adquiridos han sido significativos. En este sentido, Von Glasersfeld, E. (1983), explica:

Piaget defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente: Entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la relación proveniente del entorno; por lo tanto, para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de los otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende.

De acuerdo con la cita, se puede decir que según Von Glasersfeld (Ob. Cit.), para Piaget el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e individual, basado en el proceso de equilibrio, que la influencia del medio sólo puede favorecer o dificultar. El diálogo se establece entre sujeto y objeto, y la mediación social no constituye un factor determinante, ya que la construcción de estructuras intelectuales

progresivamente más potentes obedece, en último término, a una necesidad interna de la mente.

Ante este escenario se puede afirmar que Vigotsky añade a los aportes de Piaget la participación de la sociocultural y del lenguaje en la determinación de los procesos psicológicos superiores para él. ...“el conocimiento es fundamentalmente actividad colaborativa o cooperativa, por tanto, es una actividad social en la que el lenguaje tiene una importancia capital” (Vigotsky, 1979). De acuerdo con la cita, para Vigotsky, la conducta humana solo puede ser entendida en su proceso histórico y dinámico. Todos los procesos psicológicos superiores tienen su origen en la interacción social. El aprendizaje no se identifica con el desarrollo, pero aquel, al organizarse, se transforma en desarrollo y promueve procesos que sin su presencia no pueden tener lugar.

Uno de los aportes más significativos para la educación que ha proporcionado Vigotsky es el concepto de zona de desarrollo próximo la cual define como: ... “distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema en colaboración con otro compañero más capaz”. (Ob. Cit. pág. 291)

En este orden de ideas, se puede decir, que el nivel de desarrollo mental de un individuo no se establece únicamente por su desarrollo real, sino también por su zona de desarrollo proximal representada por aquellas tareas que no es capaz de ejecutar solo, pero sí con ayuda de otros. El docente debe tener

en cuenta para medir el aprendizaje del estudiante no sólo las funciones que ya han madurado, sino también a las que están en trance de hacerlo para que los aprendizajes tengan como cualidad la prospectividad que es más fructífera que la retrospectividad de la cual sólo tiene en cuenta el desarrollo real.

Las mejores experiencias de aprendizaje se construyen teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de cada estudiante así como también el interés que puede tener el mismo por los contenidos y la aplicabilidad que él pueda apreciar en los mismos; es por ello, que el docente debe observar, escuchar e interactuar con ellos. De modo que esto le permita identificar las experiencias que son adecuadas para darles oportunidad de construir nuevos esquemas, pero sin imposición; es decir, no antes de que los estudiantes estén preparados. En este sentido señala Ausubel (1961):

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial. El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional.

En otras palabras, y llevando a la práctica el concepto elaborado por Ausubel, el aprendizaje significativo a nivel educativo puede considerarse como el nuevo conocimiento que obtiene el estudiante luego de fusionar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos y de su adaptación al

contexto; que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del mismo. De allí la importancia que tienen las estrategias que el docente aplique durante las experiencias de aprendizaje que facilita a los participantes de su clase.

El mismo autor explica: “el aprendizaje implica la reestructuración activa de las apreciaciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz trae consigo en la estructura cognitiva”. (Ob. Cit.). La postura de Ausubel se puede considerar como constructivista, puesto explica que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma, estructura e interacciona. Los materiales de estudio además de la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

Para concluir, es válido resaltar, que las bases psicológicas son los pilares de esta investigación, específicamente en el constructivismo; puesto que las estrategias que se propondrán estarán enmarcadas dentro de los postulados de esta corriente cognitiva con la finalidad de ofrecer al docente de Lengua y Literatura de la U.E. Litin un conjunto de estrategias que propicien aprendizajes significativos en los estudiantes.

2.3.5 Bases Pedagógicas

Se puede afirmar, sin lugar a duda, que dentro del presente trabajo investigativo, los basamentos pedagógicos ocupan un lugar prioritario;

puesto que los mismos son los que permiten entender y solucionar los problemas a nivel educativo de una manera sistematizada. De acuerdo con Flórez Ochoa, (2003).

Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

En relación a la cita se puede decir que estos modelos en pedagogías son parámetros establecidos que los docentes deben seguir para el logro de un objetivo en el ámbito del quehacer educativo. Cabe destacar que existen diferentes modelos o perspectivas pedagógicas y que la aplicación de cada uno depende de la realidad o contexto en el que se pretendan aplicar. La presente investigación se enmarca dentro de la perspectiva cognitiva-constructivista y en relación a esta, el mismo autor explica que:

El modelo cognitivo constructivista establece que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares. El maestro, debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el estudiante su acceso a las estructuras de su etapa inmediata superior. (Ob. Cit.).

De acuerdo con la cita, según el cognitivismo el aprendizaje se va adquiriendo de manera secuencial a través de un conjunto de etapas que el individuo que aprende va consolidando durante su desarrollo. El docente, por su parte, tiene un papel fundamental en este proceso; es este último

quien debe desarrollar una práctica competitiva para lograr el desarrollo de aprendizajes significativos en sus estudiantes. Si se menciona el caso específico de la presente investigación, como lo es la subcompetencia escrita, se puede decir que es indispensable que se empleen estrategias de aprendizaje cognitivo significativo que permitan que los educandos relacionen, mediante un proceso activo, personal y de manera intencional, la nueva información con los conocimientos que ya poseen, para que de esta manera, aprendan, contextualicen y construyan sus conocimientos relacionados con la producción escrita. De esta manera se podrá tener certeza de que cada vez que avancen a un nivel superior hayan consolidado los conocimientos de las etapas previas y no se les presente ninguna dificultad.

2.4 Fundamentación Legal

Con el propósito de sustentar legalmente la presente investigación, a continuación se incluyen las referencias de procedencia legal del tema o la problemática planteada en este trabajo. Por su parte, la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999), entre sus basamentos, enfatiza en el artículo 102 que: “la educación es gratuita y obligatoria desde el nivel maternal hasta el nivel de secundaria.”. En otras palabras, el Estado asume la educación como una obligación indeclinable, además de estar fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento humano, siendo un instrumento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. Así mismo, el artículo 103 establece: “El Estado garantizará una educación integral y de calidad en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus

aptitudes, vocaciones y aspiraciones”. Deja en claro el artículo, que al estudiante del Sistema Educativo Venezolano se le debe garantizar la adquisición de las competencias básicas en todas las áreas del saber; por lo tanto el docente debe trabajar en pro del cumplimiento del mismo, empleando las estrategias necesarias para lograr tal cometido.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (2009), declara:

El Estado en concordancia con la perspectiva de igualdad de género, prevista en la Constitución de la República, garantiza la igualdad de condiciones y oportunidades para que niños, niñas, adolescentes, hombres y mujeres, ejerzan el derecho a una educación integral y de calidad. De esta manera explica claramente que todos y cada uno de los venezolanos sin importar género y condición, gozan de los mismos derechos y oportunidades con relación a la participación dentro del Sistema Educativo.

Es así como se incluye a todos aquellos ciudadanos que deseen ser partícipes de este. Así mismo, otro aspecto que sustenta legalmente esta investigación de acuerdo con la ley mencionada en líneas anteriores, y que resulta interesante considerarlo es el artículo 14, el cual establece:

La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

Así pues que la educación está orientada hacia los procesos que faciliten el aprendizaje en los estudiantes y que de una u otra forma permitan el desarrollo de sus propias potencialidades con estrategias novedosas y creativas.

En éste mismo orden, la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (1998), garantiza los derechos que tienen todos y todas a una educación integral (artículos 15 y 38), al mismo tiempo; en los artículos 55 y 81 de la mencionada Ley se establece la corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado en la educación.

En otras palabras, los artículos mencionados en el párrafo anterior, no hacen más que establecer la obligación del Estado, familia, docente y la comunidad en la educación integral de las niñas, niños y adolescentes, por lo cual tiene correlación con la investigación planteada, ya que para alcanzar una de las habilidades esperadas en el área de Lengua y Literatura, éste debe consolidar las competencias discursivas además de comunicativas, tanto de manera oral como escrita; cabe destacar que este logro no es posible si el trabajo protagónico del docente del área mencionada no se encamina hacia la planificación de estrategias de aprendizaje que tengan como norte el logro de aprendizajes significativos de sus estudiantes.

Ya para finalizar con el sustento legal de este trabajo de investigación cabe destacar que, de acuerdo con el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), una de las competencias que los estudiantes de

Educación Media deben alcanzar en el área de Lengua y Literatura es la valoración de la función social del lenguaje como medio de comunicación en los diferentes géneros discursivos a través de experiencias de aprendizaje que le permitan la expresión del pensamiento crítico, reflexivo y liberador.

El Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano persigue garantizar el carácter social de la educación desde la rectoría del Estado Venezolano promoviendo el dominio de las formas en que se obtiene el conocimiento, en su devenir histórico y en los diversos contextos socioculturales. El objetivo es lograr comprender el carácter social del conocimiento y la forma en que estos son utilizados en las diferentes culturas.

Lo expuesto en el párrafo anterior deja de manifestar el objetivo que persigue el área de Lengua y Literatura dentro del Sistema Educativo, puesto que es a través de la palabra oral o escrita que el individuo mayormente se relaciona con sus semejantes, entonces, es tarea del docente trabajar en pro del cumplimiento de esta meta, haciendo uso de los postulados tanto psicológicos como pedagógicos con que se cuentan en materia educativa. Esto solo es posible si se logra aplicar dentro del aula estrategias que dirigidas a propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Diseño de la Investigación

Según Balestrini (2006), el marco metodológico es: “La instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real” (p.126). En otras palabras, es mostrar sistemáticamente las distintas técnicas y procedimientos que validan de una manera u otra la investigación presentada.

La escogencia del tipo de investigación determinará los pasos a seguir del estudio, sus técnicas y métodos que puedan emplearse en la misma. En general determina todo el enfoque que está influyendo en los instrumentos y hasta en la manera de cómo se analiza los datos recaudados. Así, el tipo de investigación a utilizar va a constituir un paso importante en la metodología, pues este va a determinar el enfoque del trabajo.

De acuerdo al problema planteado en este trabajo de investigación, referido al diseño de una propuesta metodológica sustentada en estrategias

constructivistas para propiciar aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura se puede afirmar que está enmarcado dentro de lo que caracteriza a un Proyecto Factible el cual se define según Barrios (1998), como “la investigación, elaboración, y desarrollo de un modelo operativo viable, cuyo propósito es la búsqueda de solución de problemas y satisfacción de necesidades”. Cabe destacar, que en el caso del presente trabajo investigativo, la propuesta está encaminada al mejoramiento de la competencia lingüística, específicamente la subcompetencia escrita, en el Subsistema de Educación Media , utilizándose como contexto la Unidad Educativa Litin.

Balestrini (2006) define el diseño de investigación como: “...el plan global de investigación que integra de un modo coherente y adecuadamente correcto técnicas de recogida de datos...”. Y a partir de allí también señala que “el diseño de una investigación intenta dar de una manera clara y no ambigua respuestas a las preguntas planteadas en las mismas”. El diseño presentado en esta investigación es de trabajo de campo, porque permite observar situaciones reales en la el aula de clase, a través de la aplicación de instrumentos en un ambiente natural y de una u otra forma permitiendo lograr los objetivos propuestos debido a la vinculación con la realidad.

Es oportuno mencionar, que previo a la elaboración de propuesta metodológica, se realizará una búsqueda de documentación bibliográfica referida a diversos autores que aportan los sustentos teóricos, así como también la revisión de estrategias que servirán como soporte para el diseño de la propuesta.

3.2 Técnicas de Recolección de Datos

Una vez determinado el tipo y el diseño de la presente investigación, es preciso señalar cuáles serán las técnicas de análisis de la información, que vienen a ser las distintas formas o maneras a través de las cuales se obtiene la información. Una de las técnicas que se utilizó fue la observación directa, al respecto, Sabino, C. (1992), indica que la técnica de recolección de datos comúnmente utilizada en los trabajos de campo es la observación directa definiéndola como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación; es decir, percibir activamente la realidad exterior con el propósito de obtener los datos que previamente han sido definidos de interés para la investigación y cuya ventaja principal radica en que los hechos son percibidos sin ninguna clase de intermediación, colocándonos ante una situación tal como ésta se da naturalmente.

Otra de las técnicas empleadas fue la entrevista, que según el mismo autor, es una técnica que permite obtener datos mediante un diálogo que se realiza entre dos personas cara a cara: el entrevistador o “investigador” y el entrevistado; la intención es obtener información que posea este último.

3.3 Instrumentos para la Recolección de Información

Para recabar la información necesaria relacionada con este trabajo de investigación se aplicó como instrumento el cuestionario. En este orden de ideas, Hernández y otros, (1999) definen un cuestionario como “un conjunto

de preguntas respecto a una o más variables a medir”, siendo entonces un conjunto de interrogantes que se aplican en forma escrita para realizar la medición de las variables objeto de estudio.

Con base en lo planteado, se elaboró un cuestionario que permitió obtener información referente a las estrategias empleadas por los docentes para el desarrollo de los contenidos relacionados con la producción escrita; en otro orden de ideas cabe mencionar que para recolectar la información durante la observación a los estudiantes que conforman la muestra de estudio se utilizó como instrumento el registro descriptivo. El cual es una "transcripción de la representación de la realidad por parte del observador mediante la utilización de códigos determinados, y que se materializa en un soporte físico que garantiza su prevalencia" Anguera, M. (1993).

3.4 Técnicas de Análisis de la Información

Para efectos de esta investigación se aplicó como técnica de análisis de la información la triangulación. Según (Kimchi y otras, 1991) señala que triangulación en investigación: “es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular” (Pág. 124). En el caso que nos ocupa se aplicó esta técnica a las diferentes fuentes de información que se esperaba recolectar; es decir, a la información aportada por estudiantes que conforman la muestra de estudio y también por los docentes de Lengua y literatura de la Unidad Educativa Litin.

3.5 Validez y Confiabilidad

Dentro de este proceso investigativo los instrumentos de medición son una herramienta indispensable para la observación de la realidad en la que se está trabajando, ya que a través de estos se puede controlar que el proceso de apreciación, medición y registro de información, se ajuste a recolectar los datos que representen verdaderamente los atributos, conceptos, o variables que como investigadores hayamos concebido para conocer esa realidad determinada de la manera más objetiva posible.

De acuerdo con Hernández y otros. (1999), “la confiabilidad de un instrumento está referida a la propiedad de garantizar que las puntuaciones que este ofrece constituyen medidas precisas de un determinado atributo”. En este sentido, que afirman que el coeficiente de confiabilidad es una medida de la estabilidad de las puntuaciones obtenidas. El mismo autor señala que “La validez de un instrumento está referida generalmente al grado en que el instrumento mide realmente el atributo o variable que pretende medir.”

El instrumento que se empleó para medir la validez del instrumento que se aplicara este trabajo de investigación será el juicio de expertos, que según Williams A. (2009), “consiste en someter al escrutinio o juicio de expertos reconocidos en el dominio del tema que trata el instrumento, para que del análisis correspondiente se pueda determinar la congruencia que existe entre lo que se pretende medir y lo que esta expresado en el instrumento.”. Con

respecto a la confiabilidad del mismo cabe destacar que se hizo a través de una prueba piloto.

3.6 Población y Muestra de Estudio

Para Balestrini, M. (2006) la población se entiende: como “un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes”. En la presente investigación las unidades de análisis del objeto de investigación son los estudiantes del Subsistema de Educación Media de la U.E “Litin” inscritos en el año escolar 2011-2012; específicamente 170 estudiantes, aunado a 3 docentes de Lengua y Literatura que laboran en la institución constituyen la población o universo de estudio para la investigación planteada; para la cual se generalizarán los resultados.

Una vez seleccionada la población o universo con la cual se trabajará, se delimita entonces la muestra, que permitirá realizar directamente la aplicación del instrumento de evaluación. Para Hernández, Fernández y Baptista, citado por Balestrini, M. (2006), “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”.

Como se indicó con anterioridad la población está representada por 58 estudiante de la U E “Litin” que integran el Subsistema de Educación Media dentro de la institución. En relación a la muestra, se utilizará una muestra intencional en la que la elección de los elementos no depende de la

probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo (acceso o disponibilidad, conveniencia, y otros).

En la presente investigación no todos los sujetos tienen la misma probabilidad de ser seleccionados, por lo que es esperable la no representatividad de todos los miembros de la población. Se tomara intencionalmente como muestra las sección de 1er año “A” y “B”, debido a este grado representa el punto de partida del grupo de estudiantes en el Subsistema de Educación Media y al proponer un conjunto de estrategias para ellos se pudiera lograr un mejor rendimiento en cuanto a la producción de textos escritos para que cuando avancen a un nivel superior, lo hagan con esta competencia ya consolidada y puedan tener un mejor rendimiento académico en la asignatura Castellano y Literatura así como en el resto de las áreas.

3.7 Tabla N° 2. Operacionalización de las Variables

Objetivo	Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Diseñar una propuesta metodológica sustentada en estrategias constructivista para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de primer año de la U. E “Litin”, en el área de Lengua y Literatura.	Estrategias Constructivistas	Desde el constructivismo, las estrategias están basadas en actividades auténticas (de la vida real), no “artificiales”. En este sentido, las estrategias constructivistas intentan desarrollar el pensamiento y la solución de problemas en ambientes complejos. Se le otorga una gran importancia a la construcción colectiva de conocimientos (el aprendizaje colaborativo), sobre todo en la vertiente del constructivismo dialéctico o socio constructivismo (Salgado, 2006).	Estrategias	Técnicas	9,10
				Procedimientos	2,3
	Recursos		Planeación de la enseñanza	2,4,9,10	
			Practica Pedagógica	1,2,3,4,5,6,7,8	
Aprendizaje Significativo	El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 1976)	Interacción	Docente- Estudiante	1,2,4,1,2,4	
			Estudiante-Estudiante		
		Contexto	Educativo	1,2,1,3,4	
Social					

Fuente: AUTORA, 2012

3.8 Tabla N°3. Cronograma de Actividades

Año 2011-2012															
ACTIVIDAD	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J
Selección del tema	■														
Revisión bibliográfica	■														
Planteamiento del problema		■	■												
Marco teórico			■	■											
Marco Metodológico					■	■									
Elaboración de Instrumento							■								
Entrega del proyecto								■							
Validación y Confiabilidad									■						
Aplicación del Instrumento									■						
Análisis de los resultados										■	■	■			
Diseño de la propuesta										■	■	■			
Evaluación de la propuesta										■	■	■			
Revisión Final y Ajustes													■	■	
Entrega de Informe Final															■

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1 La Triangulación de Fuentes

A continuación se presentan los resultados obtenidos a través de las diferentes fuentes de información que se han utilizado en la investigación las cuales serán analizadas a través de la técnica de la triangulación. Triangular en investigación es según Kimchi, J. y otros. (1991) “es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular”. En el campo de la investigación la triangulación representa la combinación de dos o más teorías producto de la fase de revisión documental, de diversidad de datos para el estudio de una eventualidad, de la opinión del autor de la investigación entre otros. La triangulación es uno de los métodos utilizados en las investigaciones descriptivas, el cual permite recoger la información desde distintos tipos de vista con la finalidad de realizar múltiples comparaciones de un problema utilizando perspectivas y procedimientos diversos.

En este caso, se realizó la revisión documental de las pruebas diagnósticos aplicadas a los estudiantes de primer año al iniciar el año escolar, contrastadas con los aportes suministrados en la entrevista a profundidad aplicada a los docentes de la especialidad de Lengua y Literatura que laboran en la institución, así como con la información recabada en el proceso de observación directa que se realizó en cada

una de las secciones de primer año para detectar la labor educativa de los docentes en el aula de clases y las estrategias utilizadas en el momento de solicitar a sus estudiantes que realicen una producción escrita. De esta forma se presentará una síntesis interpretativa de las fuentes informativas para el análisis de la información.

La triangulación permitió validar la información a través de dos modalidades fundamentales: la triangulación de métodos y técnicas, lo cual se refiere a la búsqueda de la información utilizando diversas técnicas y métodos, con la finalidad de contrastar y dimensionar desde varios aspectos el estudio del problema (para esta investigación se cuenta con entrevistas realizadas a partir de un guión de entrevista y la observación directa para la cual se empleará un instrumento de registro descriptivo); y , la triangulación de fuentes la cual permitió reconocer en los docentes, no sólo a “los informantes claves”, sino a la categorías que caracterizan el fenómeno de estudio. Leal, J. (2005).

Del proceso de triangulación se sistematizó y categorizó la información a partir de criterios que posibilitan el contraste. Para Martínez, M. (2002) el procedimiento de categorización consiste en “clasificar o codificar; con un término o expresión que sea claro, el contenido de cada unidad temática; en otras palabras, clasificar las partes en relación con el todo”.

Desde esta perspectiva, se procedió a revisar los registros tomados tanto de las observaciones como de las entrevistas con el objetivo de reflexionar en torno al fenómeno de estudio y su vinculación dentro del proceso real. Luego se estableció un bloque de categorías lo que permitió organizar los resultados de acuerdo a los siguientes criterios: estrategias utilizadas por el docente y abordaje didáctico de la producción de textos escritos.

Una vez recabada la información se procedió a la elaboración de una propuesta metodológica sustentada en estrategias constructivistas para propiciar aprendizaje significativo en los estudiantes de primer año de la U: E: Litin. A continuación se presentan los instrumentos de recolección de los datos, con la información recabada y la interpretación que sustentan el trayecto investigativo pautado este estudio.

4.2 Resultados Observados en la Evaluación Diagnostica

Con respecto a la información arrojada por la prueba diagnóstica aplicada al inicio del año escolar 2011- 2012, a los estudiantes de primer año "A" y "B" en la asignatura Castellano, tomando en cuenta el ítem número 1 de la IV parte del examen (ver anexo N^a 1), se puede decir que el líneas generales el grupo de estudiantes no planifica sus escritos y tampoco autorregula el acto de composición escrita ya que en los trabajos presentados por los mismos no se aprecia los propósitos por los cuales escribían, no aplicaron los conceptos de cohesión y coherencia textual, existían deficiencias en cuanto a la puntuación y ortografía, prevalecía el uso de un léxico poco nutrido entre otros.

Por lo anteriormente expuesto, hay que destacar que en vista de los resultados obtenidos el docente en su praxis educativa debe intervenir como mediador entre el conocimiento y el aprendizaje significativo ejercitando acciones para solucionar las limitaciones que se presentan dentro de su jornada de trabajo; aplicando diversas estrategias que le permitan a los estudiantes un desarrollo de las competencias comunicativas y en especial la subcompetencia escrita.

TABLA N°04. Matriz de la observación directaFecha: 15/02/2012Grado: 1er añoSección: "A"Turno: MañanaInstitución: U. E "Litin"Grupo observado: 28 estudiantes Docente: 1-A

Descripción de lo observado	Categoría	Interpretación
<p>Siendo las 7:00am los estudiantes de 1er año "A" ya se encontraban organizados en la formación para entonar el Himno Nacional, una vez culminada dicha rutina la docente los indujo para que se desplazaran al aula. Luego de saludar y dar los buenos días la docente me presenta al grupo y les explica mi presencia dentro del aula.</p> <p>Para comenzar las actividades del día la docente pasa la asistencia y les pide saquen sus cuadernos y sus libros de texto de castellano para desarrollar la Unidad II del segundo lapso cuyo contenido es el libro y sus partes; algunos estudiantes manifiestan que no tienen el texto, situación que la docente resuelve indicándoles que trabajen en grupos de 4 integrantes. Seguidamente la docente copia en el pizarrón algunas preguntas para que los estudiantes las contesten en sus cuadernos con la información que contienen dichos textos. Para ello les da un tiempo de 40 minutos.</p>	<p>Abordaje didáctico de la producción de textos escritos</p> <p>Estrategias utilizadas por el docente</p>	<p>El ambiente físico es pulcro, agradable y organizado. El trato general del plantel es cordial.</p> <p>Las estrategias didácticas estimulan la participación y la motivación en los estudiantes. La docente estimula la participación espontánea.</p>

<p>Durante el desarrollo de la actividad la mayoría de los estudiantes permanecen sentados y en silencio investigando el tema en el cuaderno, algunos conversan entre ellos, otros se acercan a realizarle preguntas a la docente en relación al tema.</p> <p>Terminado el tiempo la docente corrige el cuaderno de cada uno de los estudiantes para percatarse de que hicieron la investigación que les indico, también toma nota de los que no realizaron la actividad del día.</p> <p>Luego de revisar los cuadernos la docente les dice a los estudiantes que a través de una lluvia de ideas en donde todos participen construirán en el pizarrón un mapa conceptual del tema desarrollado. La docente construye la estructura del mapa en el pizarrón y luego la rellena con las ideas que van aportando los estudiantes.</p> <p>La mayoría de los estudiantes participan espontáneamente y muy pocos se quedaron sin aportar ideas. Terminado el mapa conceptual la docente le pide a los estudiantes que lo copien en sus cuadernos y les da la orden que al terminar de copiar podían ir saliendo del aula.</p>	<p>Estrategias utilizadas por el docente</p>	<p>Sin embargo, las actividades asignadas no llevan al estudiante a construir aprendizajes significativos.</p> <p>Los estudiantes no tienen la oportunidad de construir un texto escrito relacionado con el tema desarrollado sino que el docente es quien lo hace.</p>
--	--	---

1-A= Sujeto y ambiente de observación N° 01 de la U. E. "Litin"
Fuente: AUTORA, 2012

TABLA Nº05. Matriz de la observación directaFecha: 17/02/2012Grado: 1er añoSección: “B”Turno: MañanaInstitución: U.E.” Litin”Grupo observado: 30 estudiantes Docente: 1-B

Descripción de lo observado	Categoría	Interpretación
<p>Al llegar a la institución los estudiantes se encontraban formados conjuntamente con la docente. Quien los condujo a su respectiva aula, al llegar al salón, luego de saludar y dar los buenos días la docente aprovechó la oportunidad de presentarme al grupo de jóvenes quienes gentilmente me recibieron cordialmente. Seguidamente la docente se dirige al grupo para pasar la asistencia diaria.</p> <p>La docente pide a los estudiantes que saquen los materiales que les había pedido en la clase anterior La actividad planificada para la clase era una evaluación la cual consistía en construir una noticias tomadas del acontecer diario del liceo. Esta actividad iba a ser realizada de manera individual.</p> <p>La docente copia en el pizarrón las pautas a seguir para la redacción de la noticia y se sienta en su escritorio a corregir unas evaluaciones de otra sección.</p> <p>Se observó que durante la actividad, algunos estudiantes manifestaban</p>	<p>Abordaje didáctico de la producción de textos escritos</p> <p>Estrategias utilizadas por el docente</p>	<p>Se observó un entorno escolar agradable y organizado acorde a los valores de respeto y disciplina por parte de los estudiantes.</p> <p>La actividad con respecto a la producción escrita no estuvo abordada por la docente. Los</p>

<p>tener algunas dudas con respecto a la actividad de producción escrita que se les había indicado y le solicitaron la ayuda a la docente, la cual se rehusó en dirigir el proceso de la producción escrita alegando que era una evaluación y ella no los podía hacerla por ellos; sin embargo la mayoría de los estudiantes se mantuvieron concentrados en ejecutar la actividad.</p> <p>Al finalizar cada estudiante entrego su artículo a la docente y se retiraron del aula de clase.</p>	<p>Estrategias utilizadas por el docente</p>	<p>estudiantes construyeron sus textos sin la presencia del abordaje didáctico por parte del docente necesario para ello.</p> <p>La estrategia enfocó en la construcción de un texto informativo con unos parámetros previamente establecidos por la docente. No se evidencio una retroalimentación al finalizar la actividad.</p>
---	--	--

1-B= Sujeto y ambiente de observación N° 02 de la U. E. "Litin"
Fuente: AUTORA, 2012

Gráfico N°01. MATRIZ DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

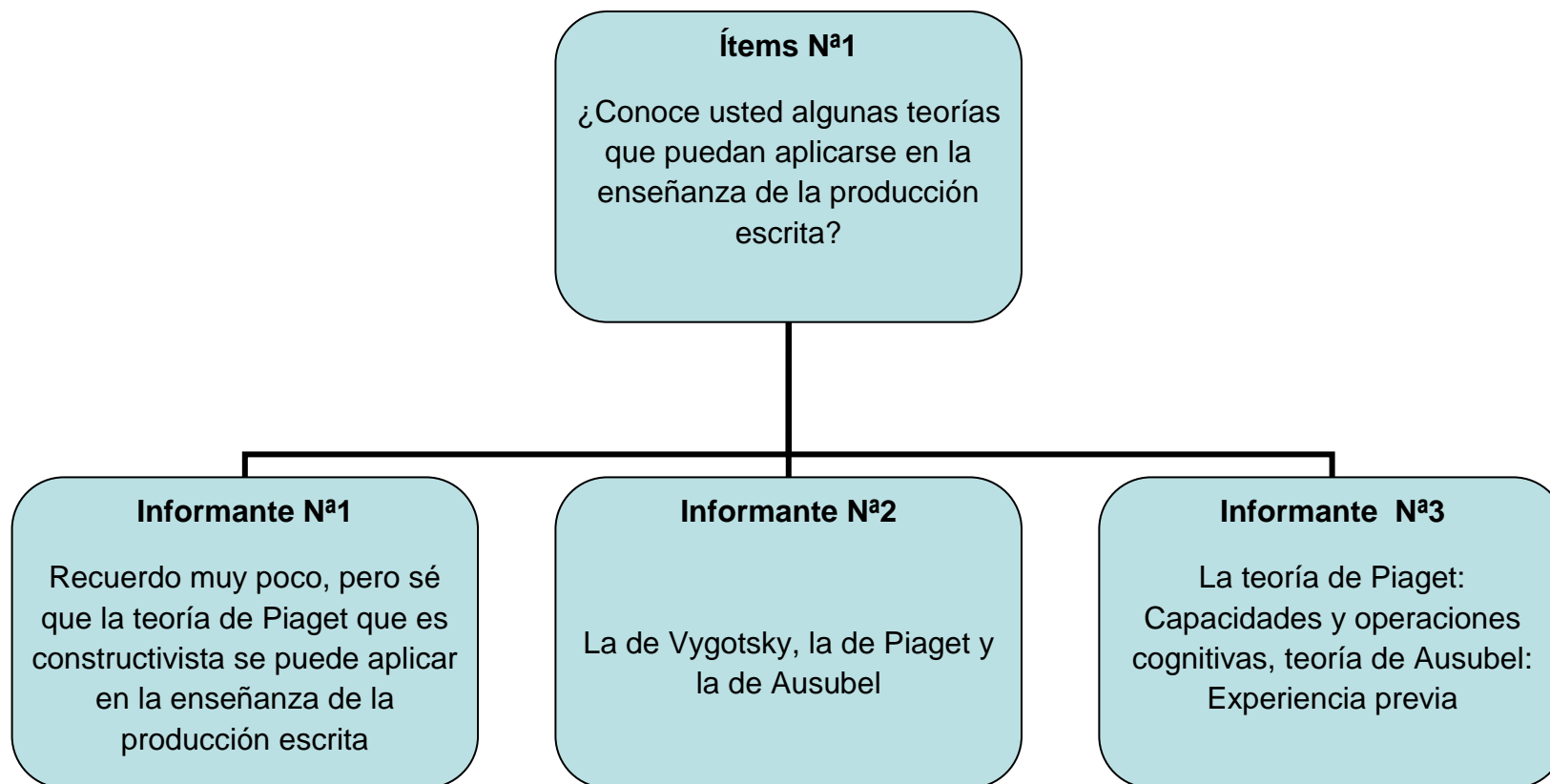


Grafico N°2. MATRIZ DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

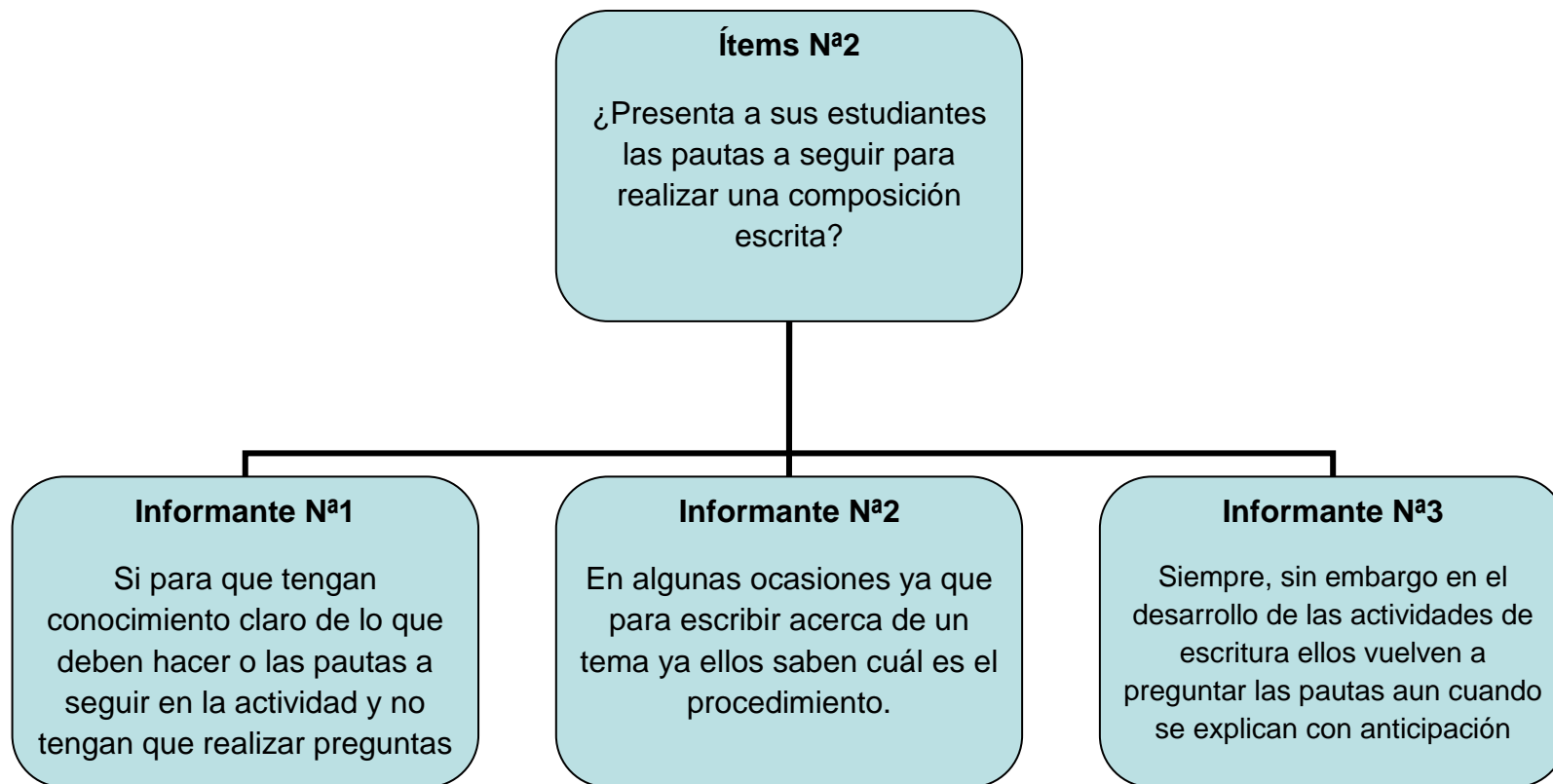


Gráfico N°3. MATRIZ DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

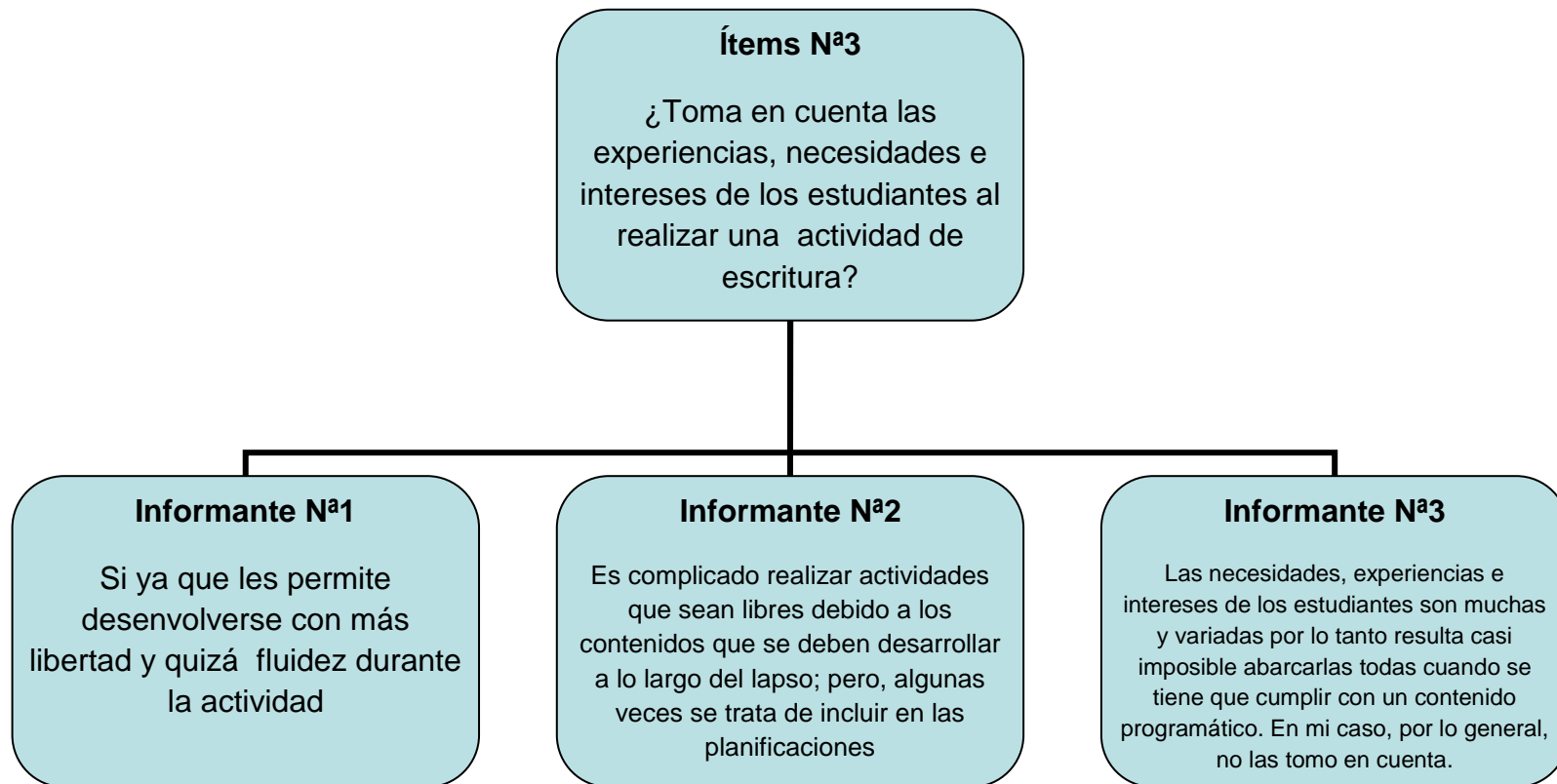


Gráfico N°4. MATRIZ DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

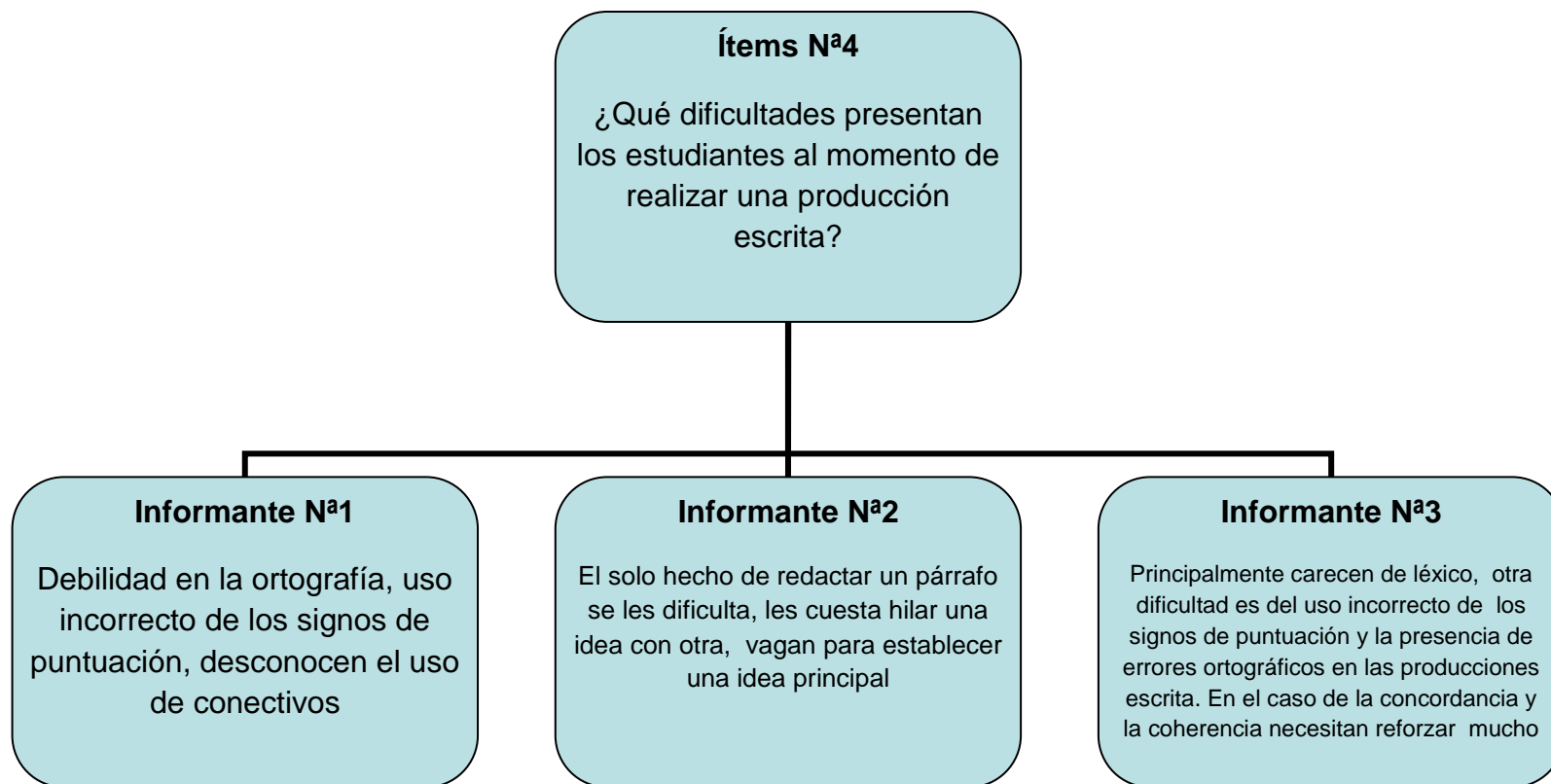


Gráfico N°5. MATRIZ DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

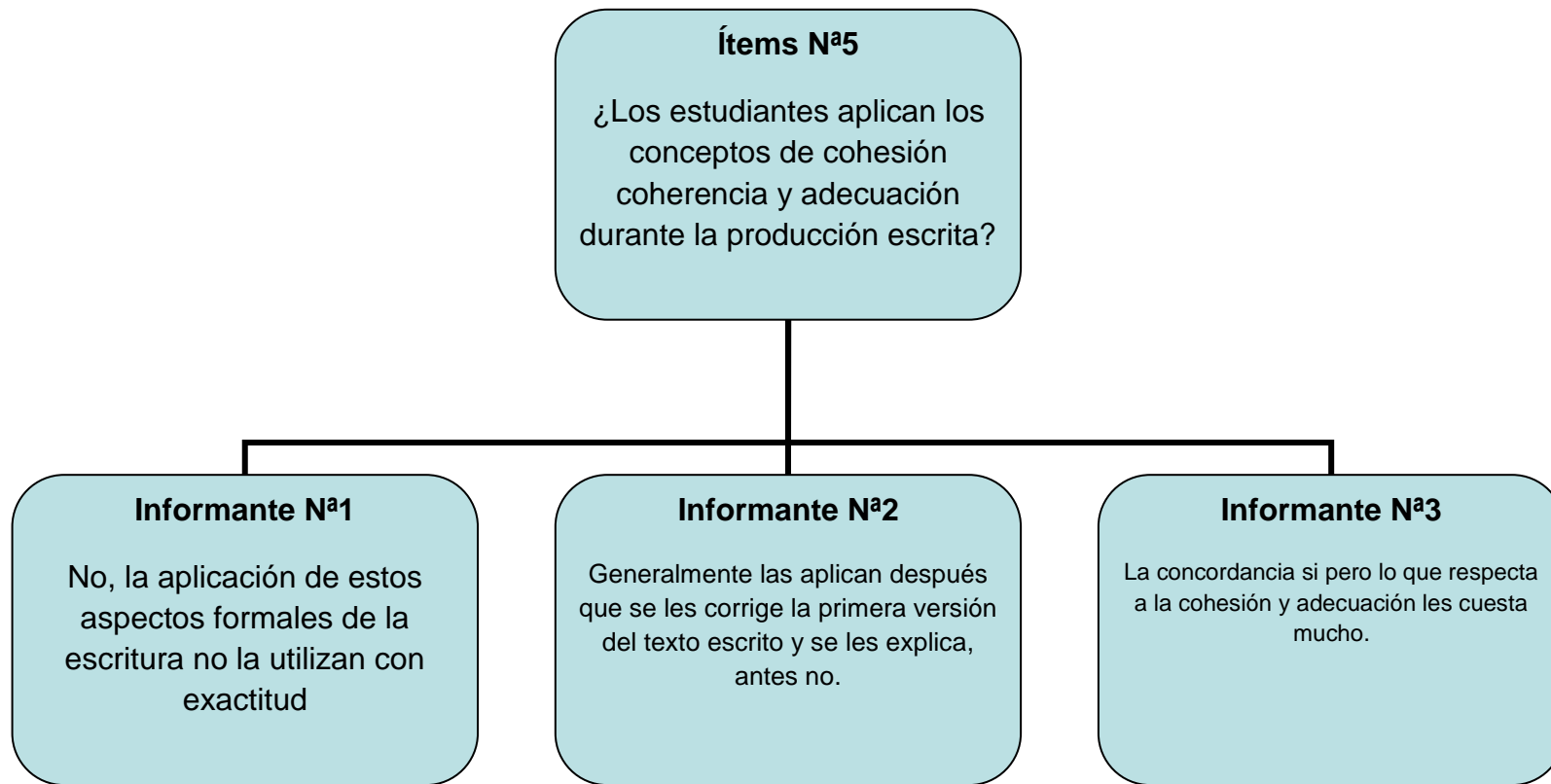


Gráfico N°6. MATRIZ DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

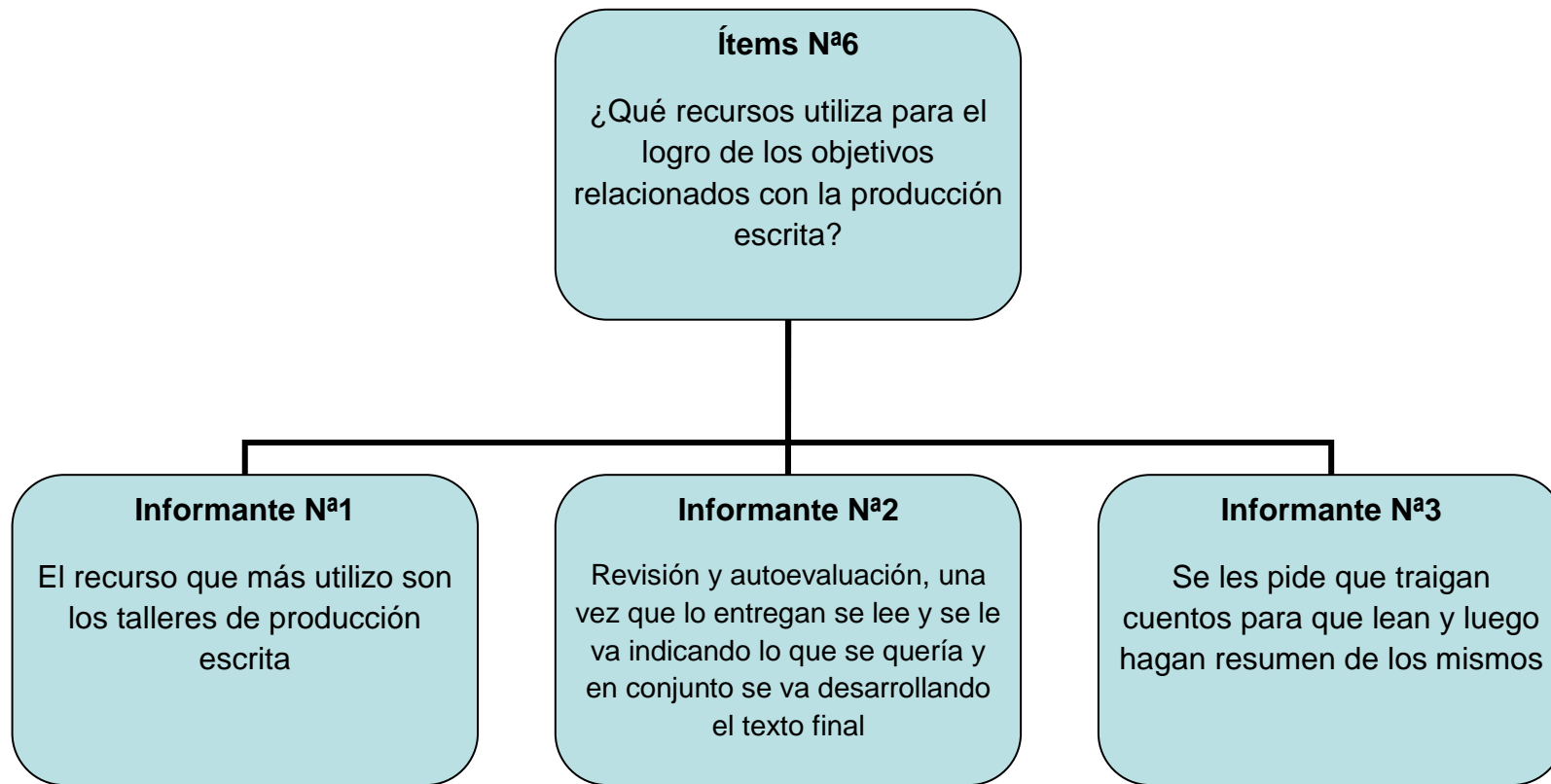


Gráfico N°7. MATRIZ DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES

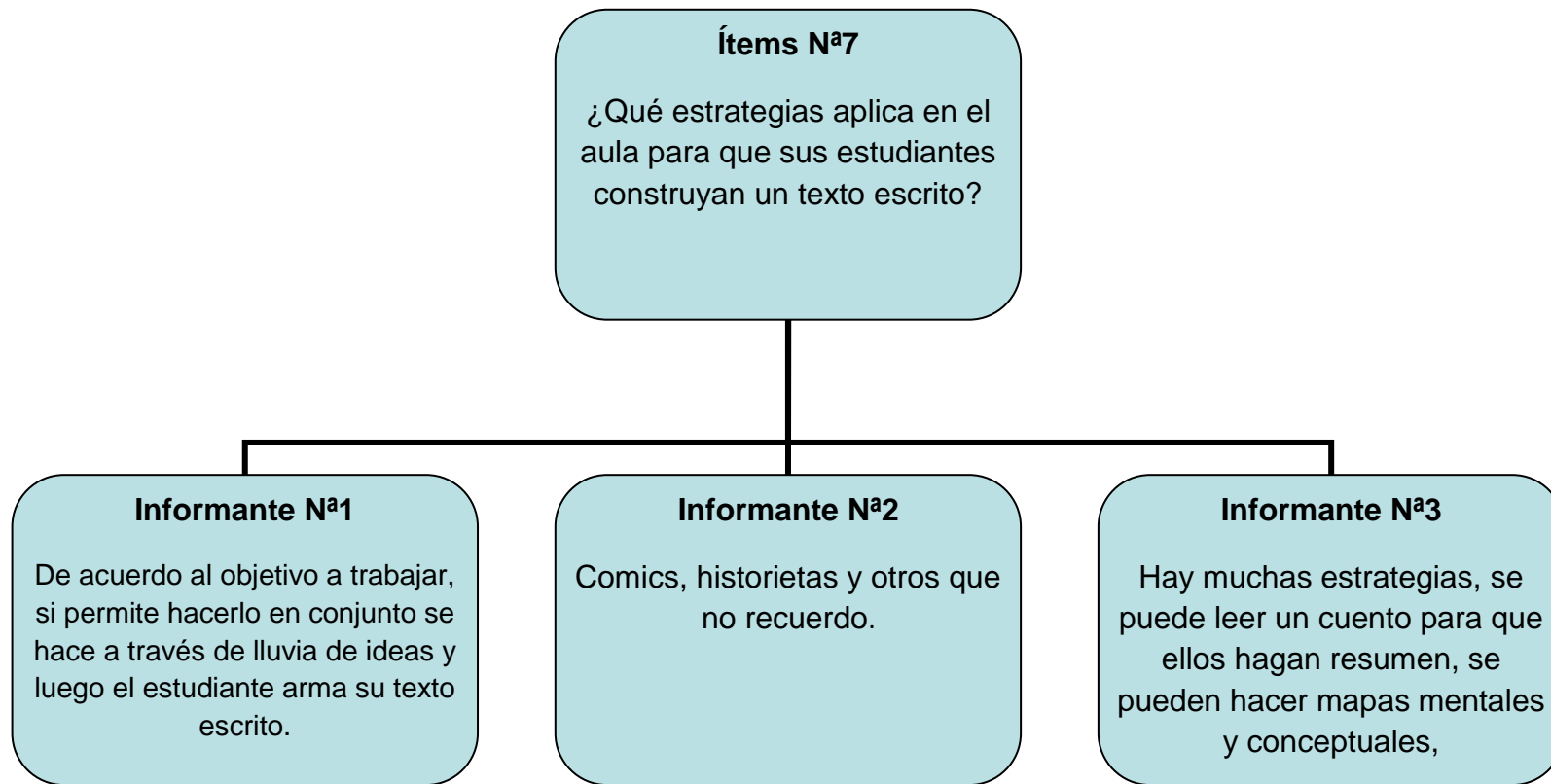
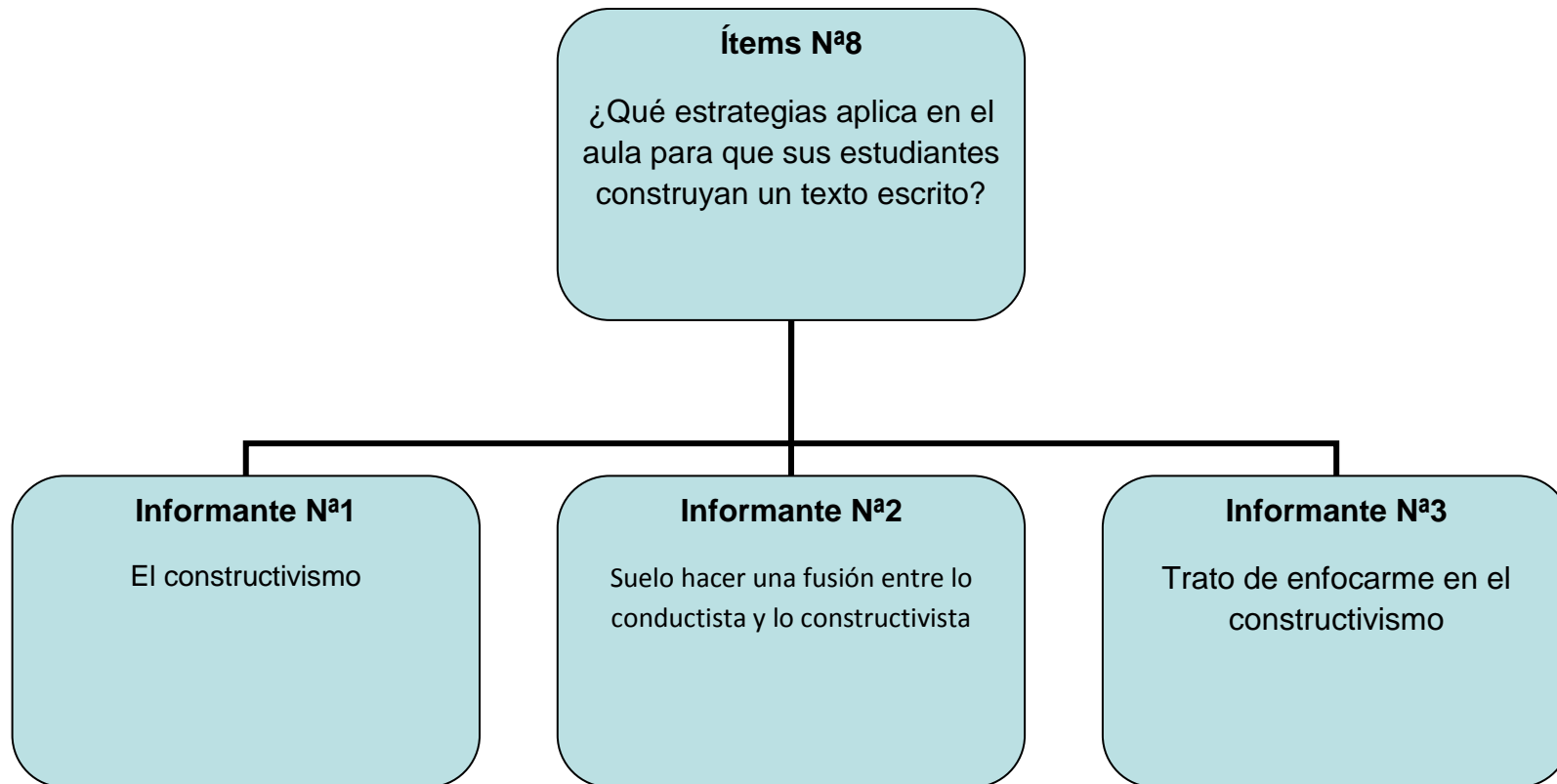


Gráfico N°8. MATRIZ DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES



4.3 Discusión de resultados de las entrevistas aplicadas a los docentes:

En la entrevista con los (3) tres informantes claves pertenecientes al colectivo docente, se pudieron obtener los siguientes resultados:

La mayoría de los docentes confunden las teorías de aprendizaje con las teorías de la enseñanza de la lectura; es evidente que los docentes entrevistados dedican su labor educativa al desarrollo de contenidos programáticos de la asignatura; sin embargo, obvian y desconocen cuáles son las teorías que deben ser aplicadas para la enseñanza del proceso escritura. Se observa la orientación de la praxis educativa con estrategias basadas en las teorías constructivistas y cognitivas del proceso de aprendizaje; por ello es necesario proponer estrategias innovadoras que le permitan manejar el abordaje de la producción escrita.

Básicamente las actividades que realizan los docentes dentro de su planificación diaria están basadas en la enseñanza de los conocimientos básicos de la asignatura y orientan sus estrategias en la promoción de la escritura a través de asignaciones que conlleven a los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje. Sin embargo, se observan docentes que utilizan los métodos tradicionales para el abordaje de la producción escrita, sin tomar en cuenta los intereses particulares de los mismos ni el logro de las competencias específicas que propicien aprendizaje significativo.

A pesar de los diferentes materiales didácticos con que cuentan los docentes para impartir sus clases, se observa que son muy pocos los que se toman en cuenta la gran variedad que existen y que

pueden contribuir de manera significativa en la enseñanza de la producción escrita. Siendo la escritura es una de las competencias que mayor utilidad tiene para los estudiantes, los docentes manifiestan que los mismos presentan diferentes debilidades tales como desconocimiento de los diferentes tipos de textos, el uso incorrecto de los signos de puntuación, pobreza de léxico, se aprecian fallas en la ortografía, no utilizan conectivos, no aplican los conceptos de coherencia, cohesión y adecuación de los textos entre otros contenidos que aunque el docente los desarrolla en clase, evidencian que no están siendo significativos.

Las estrategias utilizadas por los docentes para el abordaje de la composición escrita son diversas, en algunos casos pero hay docentes que cuyas clases se caracterizan por ser rutinarias y con estrategias tradicionales que en ocasiones los estudiantes responden no le aprecian el lado significativamente en su proceso de aprendizaje. Cabe destacar que las estrategias influyen determinadamente en el proceso de aprendizaje de cada estudiante; de allí que, la labor del docente debe consistir en hacer un abordaje apropiado con estrategias innovadoras, creativas en las cuales el alumno pueda apreciar la aplicabilidad del aprendizaje.

Efectivamente todos los docentes coinciden en que el enfoque pedagógico que mejores resultados pueda dar en la enseñanza de la producción escrita es el constructivismo. Así mismo es importante señalar que la planificación de estrategias de producción escrita que conlleven a la adquisición de aprendizajes significativos, ya que el dominio de la escritura es un factor determinante en la calidad de los procesos de formación.

Tabla N°7. TRIANGULACIÓN DE FUENTES

Observación Participante	Entrevista Docentes	Prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes	Conclusiones
Estrategias Didácticas	Propuesta Metodológica	Estrategias empleadas para evaluar la composición de textos escritos	El proceso de enseñanza debe estar íntimamente relacionado con la metodología con la cual el docente abordará a sus estudiantes facilitándole diversas herramientas enfocadas en el aprendizaje que se desea lograr; de allí que las estrategias son la base fundamental y el puente conductor entre el conocimiento y el aprendizaje.
Enseñanza de la producción escrita	Enseñanza de la producción escrita	Composición escrita	El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la producción de textos escritos corrobora que el aprendizaje de la producción escrita es un proceso complejo que necesita de la formación de motivos intrínsecos en los estudiantes para lograr que de forma consciente se impliquen en el acto de escribir y puedan lograr su perfeccionamiento.

Estrategias constructivistas	Aprendizaje significativo	La composición de textos escritos como espacio de aprendizaje significativo	<p>Son innumerables las aplicaciones educativas de la teoría constructivista, y si se toma en cuenta que a cada individuo debe dársele en la escuela la oportunidad de buscar y construir activamente el conocimiento proporcionándole los materiales y estrategias necesarias ajustados a su nivel de desarrollo, se puede contar que luego logrará aplicarlos a la vida cotidiana, dejando claro que los aprendizajes adquiridos han sido significativos. Así mismo, es indudable que las mejores experiencias de aprendizaje se construyen teniendo en cuenta el interés que puede tener el sujeto por los contenidos y la aplicabilidad que él pueda apreciar en los mismos; es por ello, que el docente debe observar, escuchar e interactuar con ellos a través de diferentes estrategias de modo que esto le permita identificar las experiencias que son adecuadas para darles oportunidad de construir nuevos esquemas.</p>
------------------------------	---------------------------	---	--

Fuente: AUTORA, 2012

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

El presente capítulo tiene la finalidad de presentar como propuesta metodológica un manual instruccional conformado por un conjunto de estrategias didácticas dirigidas a los estudiantes de primer año de Educación Media de la U. E Litin. Dichas estrategias están orientadas para abordar la enseñanza de la producción escrita desde una perspectiva constructivista que contribuyan significativamente en la adquisición de las competencias esperadas en lo que respecta a las habilidades comunicativas, específicamente en subcompetencia escrita y afiancen el conocimiento necesario de los contenidos programáticos de la asignatura Castellano y Literatura.

Es válido mencionar, con respecto a la presente propuesta, que tiene como finalidad llevar al aula situaciones reales que favorezcan el aprendizaje en los estudiantes para aprender significativamente. Por medio de las estrategias que conforman dicha propuesta se quiere establecer vínculos entre los saberes con los que cuentan los participantes y las nuevas elaboraciones, a través de procesos de discusión, interacción, confrontación y documentación, para que se logre un aprendizaje autónomo. Todo esto bajo los lineamientos del Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano



Ministerio del
Poder Popular
Para la Educación



**MANUAL INSTRUCCIONAL BASADO EN ESTRATEGIAS
CONSTRUCTIVISTAS PARA PROPICIAR APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LITIN.**

Autora: Licenciada Janeth Ponce

5.1 Objetivo de la Propuesta

Diseñar un manual instruccional constituido por estrategias constructivistas para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes de primer año de Educación básica de la U. E “Litin”, en el área de Lengua y Literatura.

5.2 Marco Conceptual de la Propuesta

La presente propuesta es un manual instruccional constituido por un conjunto de estrategias metodológicas sustentadas en la teoría constructivista dirigidas a propiciar aprendizaje significativo en los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa LITIN. Dichas estrategias serán diseñadas bajo el enfoque de la planificación por competencias propuesto por Sergio Tobón; puesto que es en el logro de las competencias en que se evidencia o no que el estudiante ha adquirido un aprendizaje.

Tobón, S. (2006), explica claramente el concepto de competencia haciendo énfasis en varios elementos planteados en esta definición; tales como actuación, idoneidad, flexibilidad y desempeño global.

Las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en determinados contextos, integrando diferentes saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir), para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación, flexibilidad, creatividad, comprensión y emprendimiento,

dentro de una perspectiva de procesamiento metacognitivo, mejoramiento continuo y compromiso ético.

Esta definición muestra seis aspectos esenciales en el concepto de competencias desde el enfoque complejo: procesos, complejidad, desempeño, idoneidad, metacognición y ética. Esto significa que en cada competencia se hace un análisis de cada uno de estos seis aspectos centrales para orientar el aprendizaje significativo, lo cual tiene implicaciones en la didáctica de la lengua y la literatura y muy particularmente en la enseñanza de la producción escrita.

Continúa explicando Tobón “Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretenden ser una representación ideal de todo el proceso educativo” (Ob. Cit.). Visto de esta manera, entonces las competencias son un enfoque porque sólo se focalizan en unos determinados aspectos conceptuales y metodológicos de la educación y la gestión del talento humano.

En este sentido, como bien lo expone en Tobón, la planificación por competencias puede llevarse a cabo desde cualquiera de los modelos pedagógicos existentes, o también desde una integración de estos. Es por ello que antes de implementar el enfoque de competencias en una determinada institución educativa, debe haber una construcción participativa del modelo pedagógico dentro del marco del proyecto educativo institucional. Para ello es necesario considerar la filosofía institucional respecto a qué persona formar, como también las diversas contribuciones de la pedagogía. Por las razones antes expuestas, hay que destacar que las estrategias diseñadas en la presente propuesta

están teóricamente fundamentadas en la teoría constructivista y en la teoría del aprendizaje significativo desarrollado en el capítulo II.

La planificación desde el enfoque por competencias en diversas instituciones de educación básica, media o superior pretende formar personas integrales con un claro proyecto ético de vida, espíritu creativo, investigador y de emprendimiento, además, con competencias para desempeñarse con idoneidad en los diversos campos del quehacer. Por ello se insiste en que la planificación a nivel educativo responda no sólo a los retos presentes sino también a los retos futuros.

Los contenidos desarrollados a través de las estrategias que contempla dicho manual se vinculan con los siguientes aspectos, que a continuación se mencionan, que de acuerdo con Tobón deben tomarse en cuenta en el momento de redactar una competencia.

1. Las competencias se determinan a partir de la identificación de la problemática planteada en la presente investigación.
2. Cada competencia se describe como un desempeño integral, en torno a un para qué.
3. En cada competencia se determinan criterios con el fin de orientar tanto su formación como su evaluación.

4. Los criterios buscan dar cuenta de los diferentes saberes que se integran en la competencia. Es así como se tienen criterios para el saber ser, criterios para el saber conocer, criterios para el saber hacer y criterios para el saber convivir.

5.3 Estructura de la propuesta

Esta propuesta metodológica está dirigida a los estudiantes de primer año de la U. E “LITIN”, la misma consta de 9 encuentros, cada uno diseñado para el desarrollo de una clase tomando en cuenta los tres momentos a considerar en la misma, Inicio, desarrollo y cierre respectivamente. Se propone al docente que administre dicha propuesta aplicar cada encuentro durante un lapso de tiempo de dos horas académicas; es decir, 90 minutos. Así mismo se recomienda que se desarrolle un encuentro por semana de manera consecutiva.

Las estrategias diseñadas tienen correspondencia con los contenidos del área de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación del Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Así mismo cabe destacar que dichas estrategias han sido clasificadas de acuerdo a los aportes de Díaz Barriga, F. en lo que respecta a las estrategias de aprendizaje y su clasificación. Ver anexo N° 3.

Encuentro N° 1

Contenidos curriculares a desarrollar:

- _ El lenguaje: origen, funcionalidad, connotación. Tipos de lenguaje
- _ El lenguaje y sus diversas formas expresivas



Competencia esperada con la aplicar la estrategia:

Redacta diferentes tipos de textos tomando en cuenta la finalidad que tiene la construcción de los mismos.

Clasificación de las estrategias utilizadas de acuerdo con Díaz Barriga, F. (2007).

Inicio: Preinstruccional. Actividad generadora de información previa.

Desarrollo: Coinstruccionales. Preguntas y mapas conceptuales.

Cierre: Postinstruccionales. Uso de estructuras textuales.

Actividades a desarrollar durante el encuentro

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos
<p>El docente dividirá a los estudiantes en grupos de 5 integrantes y cada uno de estos le entregará un tipo de texto para que lo lean y discutan las características en cuanto a: tema que trata, a quien va dirigido, finalidad, que presenta el mismo.</p>	<p>Una vez realizada la lectura por parte de cada uno de los grupos y extraídas el mayor número de características de cada texto el docente a través de la técnica del debate , y partiendo de la pregunta ¿Qué características tiene el texto leído?, guiará a los estudiantes para que comprendan que existen diferentes tipos de textos dependiendo de la finalidad con que se escriba; así mismo con la participación de los estudiantes, elaborará en el pizarrón un cuadro sinóptico donde se aprecien las características de cada uno de los tipos de textos.</p>	<p>El docente presentará a sus estudiantes una caja en forma de cofre. Dentro de esta se encontrarán diferentes tipos de textos. Les pedirá que escojan uno, lo lean y escriban una segunda versión del mismo, para ello utilizarán una lámina de papel bond y marcadores. Al finalizar los grupos pegarán en la pared el texto construido se realizará la lectura de cada uno y el docente dará su apreciación a los mismos.</p>	<p>Diferentes tipos de recursos que proporcionen textos variados tales como: cuentos, periódicos, revistas, poemarios, libros y otros, láminas de papel bond, marcador, pizarra.</p>

Encuentro N° 2



Contenidos curriculares a desarrollar:

- _ Cuentos cuyos referentes sean las diferentes actividades socioeconómicas en la historia de nuestro país.
- _ Lectura de discursos, pensamientos de próceres venezolanos en castellano y lengua extranjera como forma de comunicación.

Competencia esperada con la aplicar la estrategia:

Utiliza la escritura como medio de expresión y creatividad con base en determinadas normas de redacción.

Clasificación de las estrategias utilizadas de acuerdo con Díaz Barriga, F. (2007).

Inicio: Preinstruccional. Objetivos

Desarrollo: Coinstruccionales. Preguntas

Cierre: Postinstruccionales. Uso de estructuras textuales

Actividades a desarrollar durante el encuentro

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos
<p>El docente presentara en una lámina de papel bond el siguiente texto escrito y lo leerá en voz alta al grupo. Esto lo hará con la intención de que se percaten que existe una palabra que está siendo utilizada repetidas veces en el texto de manear errada.</p> <p>Una de las cosas que llevan a un embarazo no solo es la irresponsabilidad de los mismos jóvenes sino también la falta de atención de los padres hacia los hijos, pero, claro no todo es malo siempre podríamos recordar algunos presidentes que si han hecho cosas buenas por el país, algunas modificaciones en ciertos Ministerios, buenas construcciones y algunos avances en tecnología. La mejor manera que se puede sugerir, es que si no se ha estado haciendo las</p>	<p>El docente abrirá un conversatorio en relación a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cuál es la palabra que se repite?</p> <p>¿Es correcto en empleo que se hace de la palabra dentro del texto?</p> <p>¿Cuál es el motivo por el cual ha sido utilizada tantas veces la palabra dentro del texto?</p> <p>Al finalizar la plenaria las conclusiones deben apuntar a que el uso incorrecto de la palabra "COSA" dentro del texto</p>	<p>El docente dividirá a los participantes en grupos de 5 integrantes. A cada grupo le entregara una bolsa que contendrá diferentes objetos. Les pedirá que utilicen los nombres de los mismos para construir un cuento ilustrado en láminas de papel. Los objetos utilizados deben aparecer dibujados en alguna parte del cuento.</p> <p>Al finalizar, cada grupo</p>	<p>Papel bond, marcador, hojas, lápices</p>

<p>cosas como se deben o de la mejor forma; el momento para cambiarlo es ahora. Es el momento de levantarnos y caminar hacia el progreso, de decidir que seremos diferentes, que de ahora en adelante tendremos la metodología correcta.</p> <p>Pero, ¿cómo lograrlo? Buscando ayuda de colegas que han surgido de sistemas diferentes, que puedan darnos una perspectiva de las cosas de la que nunca habríamos visto.</p> <p>Al finalizar la lectura se darán cuenta que la palabra “COSA” es la que se repite en diferentes oportunidades</p>	<p>se debe a la falta de léxico de quien lo escribió.</p>	<p>pegara sus producciones en la pared y luego se les dará lectura, el docente dará su apreciación.</p>	
--	---	---	--

Encuentro N° 3

Contenidos curriculares a desarrollar:



_ Estructura oral y escrita del discurso. Representación de diagramas, mapas conceptuales y mapas mentales.

Competencia esperada con la aplicación de las estrategias:

Utiliza la escritura como medio de expresión de sus ideas, opiniones y creatividad siguiendo criterios de estructuras textuales establecidas.

Clasificación de las estrategias utilizadas de acuerdo con Díaz Barriga, F. (2007).

Inicio: Preinstruccional. Actividad generadora de información.

Desarrollo: Coinstruccionales. Señalizaciones.

Cierre: Postinstruccionales. Organizadores gráficos.

Actividades a desarrollar durante el encuentro

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos
<p>El docente colocara la canción “Agárrense de las manos” de José Luis Rodríguez, la misma servirá de referencia para hablar acerca de la unión de las palabras en un texto. Los estudiantes deberán cantar la canción mientras permanecen agarrados de la mano formando un círculo. Así mismo les pedirá que no suelten sus manos al terminar la canción.</p> <p>El docente aprovechara la situación para hacerle ver a los estudiantes que un texto escrito es como un conjunto de palabras agarradas de la mano, ya que les pedirá durante la permanencia en el círculo que le den todos los sinónimos posibles al verbo agarrar con la intención de que pronuncien la palabra conectar, y de allí partir para explicar la función de los conectores dentro del texto</p>	<p>El docente dividirá a los estudiantes en 5 grupos y a cada uno de los grupos le entregara una oración escrita en tiras de papel. Las palabras que conforman la oración estarán separadas para poder ser unidas, cabe destacar que dentro de cada oración el docente utilizara de manera intencional un conector. Cada grupo debe unir las palabras para construir la oración y al terminar las pegaran en el pizarrón.</p> <p>Cuando todos los grupos hayan terminado se le pedirá a un integrante por grupo pasara al frente e indicara cuál es el conector que está siendo utilizado en la oración y la función que cumple.</p>	<p>Cada grupo construirá 5 nuevas oraciones en un papel bond, resaltando dentro de cada una el conector utilizado.</p>	<p>Reproductor, CD, láminas de papel bond, hojas blancas, resaltadores, marcadores.</p>

Encuentro N° 4

Contenidos curriculares a desarrollar:



_ Aspectos formales de la escritura. Reglas ortográficas. Uso de los signos de puntuación en la producción escrita.

Competencia esperada con la aplicación de las estrategias:

Demuestra dominio de las convenciones de la lengua escrita.

Clasificación de las estrategias utilizadas de acuerdo con Díaz Barriga, F. (2007).

Inicio: Preinstruccional. Actividad generadora de información previa

Desarrollo: Coinstruccionales. Preguntas

Cierre: Postinstruccionales. Cuadros sinópticos

Actividades a desarrollar durante el encuentro

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos
<p>El docente dividirá a los estudiantes en 5 grupos integrantes y a cada grupo le entregará una copia del cuento titulado “La herencia y los signos de puntuación” tomada del texto <i>Técnicas de Redacción e Investigación Documenta</i> de Liduvina Carrera y otros. Ver anexo N° 2</p> <p>El texto narra la historia de un personaje que escribe su testamento sin usar signos de puntuación. Las personas a las cuales hace alusión en el documento, le colocan la puntuación al texto buscando la manera de salir favorecidos por el texto escrito.</p>	<p>Una vez realizada la lectura se apertura una plenaria donde cada participante tendrá la oportunidad de expresar su apreciación con respecto a la lectura realizada.</p> <p>En este espacio el docente guiara las participaciones tratando que los estudiantes descubran la importancia del uso de los signos de puntuación dentro de la producción escrita.</p>	<p>El docente entregara a cada grupo una lámina de papel bond y un sobre con diferentes recortes para que construyan una tira cómica.</p> <p>Al finalizar los invitará a que expongan sus trabajos y verificara si en los mismos se observa el uso correcto de los signos de puntuación. Finalmente expondrá su apreciación.</p>	<p>Material fotocopiado, cuaderno, lápices, láminas de papel bond, recortes, pega, tijera y otros.</p>

Encuentro N° 5

Contenidos curriculares a desarrollar:

_ Estructura de los párrafos. Cohesión y coherencia entre las ideas del párrafo



Competencia esperada con la aplicación de las estrategias:

Utiliza la escritura como medio de expresión de sus ideas, opiniones y creatividad siguiendo criterios de estructura textual establecidas.

Clasificación de las estrategias utilizadas de acuerdo con Díaz Barriga, F. (2007).

Inicio: Preinstruccional. Actividad generadora de información.

Desarrollo: Coinstruccionales. Preguntas

Cierre: Postinstruccionales. Uso de estructuras textuales

Actividades a desarrollar durante el encuentro

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos
<p>El docente presentara el siguiente texto en el pizarrón a los estudiantes. Pedirá la participación de un estudiante para que lo lea en voz alta</p> <p>Una niño llamado Pepito estaba jugando en el patio de su casa. Su hija le mandó entraria. El portera dijo que las apagara pero él tenía hambre. Entonces se examinó las oídos</p>	<p>Una vez terminada la lectura del texto, el docente a través de la técnica del debate, donde le dará participación a cada uno de los estudiantes, hará que los mismos descubran y valoren la importancia que tiene la aplicación de los conceptos de cohesión y coherencia del texto escrito</p> <p>Se dará escritura correcta al texto a partir de la corrección de los participantes.</p>	<p>Los estudiantes construirán un texto escrito en sus cuadernos donde apliquen los conceptos de cohesión y coherencia textual. Al finalizar cada uno leerá el texto escrito y el docente expondrá su apreciación.</p>	<p>Pizarrón, marcador, cuaderno y lápiz.</p>

Encuentro N° 6

Contenidos curriculares a desarrollar:

_ La estructura del párrafo. La idea principal y las ideas secundarias o complementarias.



Competencia esperada con la aplicación de las estrategias:

Utiliza la escritura como medio de expresión de sus ideas en base a determinadas reglas de redacción de la lengua escrita.

Clasificación de las estrategias utilizadas de acuerdo con Díaz Barriga, F. (2007).

Inicio: Preinstruccional. Objetivos.

Desarrollo: Coinstruccionales. Señalizaciones.

Cierre: Postinstruccionales. Uso de estructuras textuales.

Actividades a desarrollar durante el encuentro

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos
<p>El docente dividirá a los estudiantes en grupo de 5 integrantes, seguramente les entregara a cada grupo la fotocopia de un artículo de prensa de la sección de opinión. Pedirá que realicen de manera grupal y silenciosa la lectura del mismo.</p>	<p>Terminada la lectura, el docente le pedirá a los grupos que analicen la intención con la que es escrito cada párrafo que conforma el artículo; con el objeto de que ellos descubran por cuenta propia que los párrafos que conforman los artículos leídos están estructurados en ideas principales e ideas secundarias.</p> <p>Una vez que los estudiantes realicen dicho análisis el docente escogerá a un integrante por grupo para que exponga las apreciaciones del grupo con respecto al texto</p>	<p>El docente proyectara a través de un video beam un video de su preferencia. (Se recomienda que sea un video en el que se trate un tema de interés y se observe claramente una introducción, un desarrollo y una conclusión)</p> <p>Al finalizar la proyección le pedirá a los grupos que basándose en la información recibida a través del video construyan una versión propia en un párrafo donde se evidencie la idea principal y tres ideas secundarias en relación al tema.</p> <p>Terminada la redacción de los textos se les dará lectura y el docente expondrá la apreciación de los mismos.</p>	<p>Material fotocopiado, video beam y computador lápices, cuadernos</p>

Encuentro N° 7

Contenidos curriculares a desarrollar:

- _ Función connotativa del lenguaje.
- _ Tipos de lenguaje: Coloquial, literario, técnico entre otros.



Competencia esperada con la aplicación de las estrategias:

Utiliza la escritura como medio de expresión creativa con base en determinadas normas de redacción preestablecidas.

Clasificación de las estrategias utilizadas de acuerdo con Díaz Barriga, F. (2007).

Inicio: Preinstruccional. Actividad generadora de información previa.

Desarrollo: Coinstruccionales. Ilustraciones.

Cierre: Postinstruccionales. Uso de estructuras textuales.

Actividades a desarrollar durante el encuentro

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos
<p>El docente dividirá a los estudiantes en grupo de 5 y les entregará un pliego de papel bond y marcadores para que cada grupo escriba un mensaje a un destinatario distinto.</p>	<p>El docente pegará en las paredes del salón de clase los textos escritos por los estudiantes y les pedirá a los mismos que los lean de manera individual y silenciosa.</p> <p>Una vez que hayan leído los textos les hará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué diferencias observan entre los diferentes textos?</p> <p>¿A qué se deben dichas diferencias?</p> <p>Los estudiantes de manera ordenada participarán dando sus respuestas respecto a las interrogantes planteadas las cuales deben apuntar hacia el reconocimiento del concepto de adecuación del texto escrito.</p>	<p>Cada grupo redactará un texto donde expongan la importancia del concepto de adecuación dentro de la producción escrita.</p> <p>Al finalizar se leerán los textos escritos y el docente expondrá la apreciación de los mismos</p>	<p>Papel bond, marcadores, lápices, cuaderno.</p>

Encuentro N° 8

Contenidos curriculares a desarrollar:

_ Aspectos formales de la escritura. Reglas ortográficas. Uso de los signos de puntuación en la producción escrita.

Competencia esperada con la aplicación de las estrategias:

Demuestra dominio de las convenciones de la lengua escrita.

Clasificación de las estrategias utilizadas de acuerdo con Díaz Barriga, F. (2007).

Inicio: Preinstruccional. Actividad generadora de información previa.

Desarrollo: Coinstruccionales. Preguntas e ilustraciones.

Cierre: Postinstruccionales. Uso de estructuras textuales.

Actividades a desarrollar durante el encuentro

Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos
<p>El docente proyectara a través de un video beam el siguiente texto y pedirá a los estudiantes que lo lean detenidamente en silencio. Al finalizar la lectura les preguntara que les llama la atención en el texto, con el objeto de indagar acerca de los errores ortográficos en el mismo.</p> <p>Fragmento tomado de: La mecánica del corazón, <i>Mathias Malzieu</i></p> <p>-¡Tu! ¡El nuebo! ¿Qué quieres de la pequeña cantante?</p> <p>Su boz grabe evoca el eco de una profunda tunva.</p> <p>-Bueno, beras... un día la ví cantar y tropezarse. Me gustaria regalarle unas gafas.</p> <p>Mi boz es devil y tremula. Parezco un anciano de ciento treinta años.</p> <p>-¡Nadie puede hosar avlar de Miss Acacia en</p>	<p>El docente tomando en cuenta cada una de las palabras que presentan error ortográfico en el texto, le dará el derecho de palabra de manera individual a los estudiantes para que cada uno de ellos indague y explique el porqué del error de una palabra, es decir, ¿por qué se usa una letra y no otra?, ¿Cuáles son las razones de que una palabra se escriba de una manera y no de otra?</p> <p>Hasta que se hayan abordado todos los casos de ortografía presentes en el texto.</p>	<p>El docente invitara a los estudiantes a construir un texto escrito con temática libre, tomando en cuenta el uso correcto de la ortografía, y en caso de alguna duda consultar con él.</p>	<p>Computador , video beam, lápices, cuadernos</p>

<p>mi prezencia, ni de ella ni de sus gafas! ¡Nadie, ¿me oyes?, y mucho menos un enano como tú! ¡No menciones jamás su nombre! ¿Me has entendido, enano?</p> <p>No le respondo. Se alza un murmullo: <<Joe...>>. Cada segundo se hace más pesado. De repente, me acerca la oreja y me pregunta:</p> <p>-¿Cómo haces ese extraño ruido de tic-tac?</p> <p>Tampoco le respondo.</p> <p>Se acerca despacio, curvando su largo brazo hasta apoyar la oreja sobre mi corazón. Mi reloj palpita. Me parece que el tiempo se detiene. (...)</p>			
--	--	--	--

Encuentro N° 9

Contenidos curriculares a desarrollar:

_ La exposición escrita. La preparación del discurso. La organización del contenido de un texto escrito.



Competencia esperada con la aplicación de las estrategias:

Planifica la composición escrita siguiendo criterios de estructuras textuales establecidas.

Clasificación de las estrategias utilizadas de acuerdo con Díaz Barriga, F. (2007).

Inicio: Preinstruccional. Objetivos.

Desarrollo: Coinstruccionales. Preguntass.

Cierre: Postinstruccionales. Uso de estructuras textuales.

Actividades a desarrollar durante el encuentro

Inicio: El docente dividirá a los participantes en grupos de 5 estudiantes. Les pedirá que escriban en una hoja los pasos a seguir para realizar una actividad de la vida cotidiana. Al finalizar, cada grupo leerá sus escritos y el docente será cuidadoso al recalcar que hay objetivos en donde son indispensables la realización de pasos previos y en un orden establecido para poder lograrse; y que si alguno de estos se emite no se obtendrán los resultados esperados.

Desarrollo: En esta oportunidad, el docente a partir de una lluvia de ideas le dará respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los pasos a seguir durante el proceso de la composición escrita? Al final, la técnica aplicada le permitirá construir junto con sus estudiantes el siguiente cuadro donde se especifican los pasos a seguir para realizar una composición escrita.

.Situación comunicativa	Planificación de las ideas	Redacción	Revisión
Se determina: - Tema - Audiencia - Propósito	Se generan ideas	Se escribe la primera versión del texto	Se revisa si se adecua a la situación comunicativa
	Se seleccionan y organizan las ideas		Otras revisiones (ortografía, puntuación, vocabulario)

Cierre: Luego de dividir el grupo en equipos de cinco participantes, el docente planteara a cada uno de los grupos una situación absurda. Seguidamente les pedirá que redacten un texto donde explique de que manera reaccionarían si se encontraran frente a la situación planteada.

Ejemplos de situaciones interesantes que podrían ser planteadas:

“Te despiertas, vas al baño para lavarte la cara y ves en el espejo la cara de la persona que te parece más insoportable. ¿Cuál es tu reacción?”. “Mientras duermes por la noche, tus zapatos se escapan y se van a pasear por lugares inimaginables. ¿Qué te contarían tus zapatos si pudieran hablar?”. “De pronto, te ves rodeado por cinco arañas gigantes que no te permiten salir huyendo. ¿Cómo solucionas este problema?”.

5.4 Factibilidad de la Propuesta

Una vez diseñada la propuesta corresponde establecer los criterios que permiten asegurar el uso óptimo de los recursos empleados así como los efectos del proyecto en el área o sector al que se destina. Es por ello que se debe determinar las características técnicas de la operación, fijar los medios a implementar, establecer los costos de operación y evaluarlos recursos disponibles, reales y potenciales.

5.4.1 Factibilidad Técnica

Desde el punto de vista técnico se puede decir que la aplicación de la propuesta es factible puesto que dentro de la Unidad Educativa LITIN se cuenta en primer lugar con un equipo de cuatro docentes de la especialidad de Lengua y Literatura que están dispuestos a aplicar dichas estrategia y en segundo se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios tales como: servicio de fotocopiado, computadoras, video vean, reproductores y otros para llevar a cabo la aplicación del manual instruccional.

5.4.2 Factibilidad Económica

Económicamente la propuesta es viable puesto que la institución beneficiaria de la propuesta no hará ningún tipo de contribución económica puesto que los gastos en recursos o materiales necesarios para la aplicación de las estrategias de aprendizaje que conforman el manual instruccional forman parte de los útiles escolares necesarios con los que cuentan los estudiantes de la Unidad Educativa LITIN.

5.4.3 Factibilidad Institucional

La presente propuesta se aplicara en la Unidad Educativa LITIN lugar donde los directivos están prestos a apoyar en cuanto sea necesario para mejorar el desempeño tanto del personal docente como de los estudiantes que hacen vida allí; por estas razones se puede decir que la propuesta es factible institucionalmente.

5.4.4 Factibilidad Social

Socialmente se puede afirmar que la propuesta es factible puesto que está destinada a contribuir con la consolidación de algunas competencias necesarias en el área de Lengua y Literatura y por endemejorar el rendimiento académico de los estudiantes a la cual va dirigida. A nivel social lo mencionado en líneas anteriores, es un aspecto relevante debido a que como se menciona en el planteamiento del presente trabajo investigativo actualmente es preocupante el bajo rendimiento académico de los estudiantes de educación media.

CONCLUSIONES

El diseño y aplicación adecuada de estrategias de enseñanza en el proceso de aprendizaje, garantiza el éxito en el logro de los objetivos instruccionales propuestos en los programas curriculares, y por ende beneficia y llena de satisfacción a todos los entes involucrados en el proceso educativo, dado a los resultados que se obtienen en la adquisición y transferencias de aprendizaje que llevan a cabo los estudiantes.

De la misma manera, el uso de estrategias didácticas aporta una nueva manera de vivir los procesos de enseñanza y aprendizaje, dándole otra perspectiva a las horas de trabajo del docente que se dedican cada día en los centros educativos. Con estas herramientas se pone de lado la tradicional forma de llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje cautivando la atención de aquellos que, muchas veces, se sienten fatigados de ver algo más de lo mismo y se abre paso al mundo de lo dinámico, interesante, motivante y significativo, donde lo aprendido, nunca se olvida y permanece a través del tiempo en la memoria para darle uso adecuado cuando sea necesario.

Tomando en cuenta que la composición de textos es un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo, lo expuesto en los párrafos anteriores demuestra que es posible desarrollar una serie de procedimientos de enseñanza encaminadas a fomentar los aspectos más creativos y procesales de la composición escrita valiéndose de los postulados con los que se cuenta a nivel pedagógico. En el caso del presente trabajo

investigativo, se puede afirmar sin lugar a dudas, que son numerosas las aplicaciones educativas de la teoría constructivista, y si se toma en cuenta que cada individuo es un científico al que debe dársele en la escuela la oportunidad de buscar y construir activamente el conocimiento proporcionándole los materiales y estrategias necesarias ajustados a su nivel de desarrollo, se puede contar que luego logrará aplicarlos a la vida cotidiana, dejando claro que los aprendizajes adquiridos han sido significativos.

Así mismo, es indudable que las mejores experiencias de aprendizaje se construyen teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de cada estudiante así como también el interés que puede tener este por los contenidos y la aplicabilidad que él pueda apreciar en los mismos; es por ello, que el docente debe observar, escuchar e interactuar con ellos a través de diferentes estrategias de modo que esto le permita identificar las experiencias que son adecuadas para darles oportunidad de construir nuevos esquemas.

RECOMENDACIONES

Como primera recomendación se tiene aplicar la propuesta, sin embargo a continuación se presentan algunas recomendaciones dirigidas a los docentes para la enseñanza de la producción escrita:

Ante todo partir de la idea de que el desarrollo de un texto implica un cierto tiempo, que en ocasiones los docentes no están dispuestos a reconocer, por lo que es necesario considerarlo cuando se solicita a los estudiantes la composición de un texto escrito, ya sea para comunicar algo o como actividad orientada al aprendizaje de contenidos.

Planificar la enseñanza y la práctica de la escritura dentro de contextos comunicativos reales; es decir, que el texto funcione como un producto social. Esto, sin duda alguna, permitirá la mayor generalización de aprendizajes significativos.

Promover la creación de contextos cooperativos tanto como sea posible. Mediante la interacción y la participación recíproca entre compañeros y entre estos y los docentes, los estudiantes generan nuevas ideas.

Es recomendable enseñar a los estudiantes a producir diferentes tipos de textos, sin embargo, el texto científico debería tener un lugar primordial, puesto que la mayor parte de los textos que ellos tienen que escribir

dentro de las instituciones escolares se refieren a este tipo de discurso. Los textos científicos comúnmente son expositivos o argumentativos, escritos de manera impersonal y de forma directa; a los alumnos se les exige en los recintos educativos múltiples modalidades de estos en resúmenes, monografías, proyectos de investigación, reportes, informes y otros. Valdría la pena que se enfatizara este tipo de discurso en los programas de la enseñanza de la escritura dadas sus importantes implicaciones pedagógicas y prácticas.

En los procesos de composición escrita que ocurren en el aula, es necesario reconsiderar la relación entre las estrategias y los contenidos de aprendizaje, para que los docentes contribuyan reconociendo cuáles estrategias pueden resultar más efectivas para la materia que enseñan. Esta actividad es crucial para la inclusión de mismas en el meta currículo que se intente promover.

Es necesario garantizar condiciones motivacionales apropiadas para el aprendizaje de la composición escrita; así mismo un cambio en la actitud del profesor evaluador que le ayude a dejar el papel de juez calificador sustituyéndola por la de un retroalimentador, que además, sea capaz en el acto de corrección no solo de enfatizar los aspectos negativos sino también los positivos.

BIBLIOGRAFÍA

Anguera, M.T. (1993). *Metodología de la observación en las Ciencias Humanas* (3ª edic. ampliada). Madrid: Cátedra Editores.

Anijovich, R. (2009). *Estrategias de enseñanza*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Aragón, J. (2001). *La psicología del aprendizaje*. Caracas: Editorial San Pablo.

Ausubel. (1976). *Psicología Educativa*. Un punto de vista cognoscitivo.

Balestrini, M. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Séptima Edición. Venezuela: Editorial Consultores Asociados.

Barrios. J. (1998). *El Proyecto Factible*. Santa Fe de Bogotá: Editorial Magisterio

Bolívar, S. (1819). *El Discurso de Angostura*. Caracas: Ediciones del Consejo Presidencial Moral y Luces (2007).

Cassany, D (2006). *Describir el escribir*. Barcelona, España: Paidós-comunicación.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial Nº5.453. (Extraordinario), Marzo 24, 1999.

Díaz Barriga, F. (2007). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Tercera Edición. Colombia: Editorial Nomos S. A.

Dorrego, Elena. (1994). *Modelo para la Producción y Evaluación Formativa de Medios Instruccionales*. UCV: Caracas.

Doll. (1974). *Educación y Planeación*. México: Montealegre Editores.

Flórez Ochoa, R. (2003). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Tercera Edición. Colombia: Editorial Nomos S. A.

Freire, P. (2002). *La Educación como Práctica de la Libertad*. Argentina. Editorial Siglo XXI.

Hernández, Fernández y Baptista. (1999). *Metodología de la Investigación*. (2da Edición) México: McGraw-Hill.

Gutiérrez, J. (2006). *Propuesta educativa a través de estrategias metodológicas dirigidas a los docentes*. Trabajo Especial de grado no publicado. Universidad de Carabobo.

Hidalgo, L y Silva, M. (2003). *Hacia un Evaluación Participativa y Constructivista*. Venezuela: Editorial Panapo.

Leal, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de la investigación*. Caracas: Ediciones Litorama.

Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Agosto, 13 de 2009.

Ley Orgánica para la Protección de Niños niñas y Adolescentes. Gaceta Oficial N° 5. 266 (Extraordinario), Octubre 02, 1998.

Kimchi J, Polivka B, Stevenson JS. (1991). *Triangulation: Operational Definitions. Methodology Corner.* Nursing Research.

Martí, J. (2001). *Educación Popular.* En: Obras Completas, Vol 19. La Habana Cuba: Ediciones de Centro de Estudio Martinianos.

Martínez, M. (2002). *La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual Teórico – Práctico.* México: Editorial Trillas.

Mendoza, G. (2008). *Diseño de estrategias pedagógicas basadas en un enfoque constructivista para favorecer la lectura y la escritura en niños y niñas de primer grado de la escuela Básica Indio Manaure.* Trabajo especial de grado no publicado. Universidad Católica Andrés Bello.

Metas 2021 (2010). *La Educación que queremos para la Generación de Los Bicentenarios.* OEI. [Documento en línea] Disponible:<http://www.oei.es/metas2021.pdf> [Consulta: 2011, Enero 22].

Miranda, F. (1810, 1811). *Cartas, Proclamas y Documentos en América.* Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 1982.

Montealegre, R. (2006). *Desarrollo de la Lectoescritura. Adquisición y Dominio*. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad católica de Colombia. Bogotá.

Pachano, R. y Terán, J. (2008). *Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias geométricas en la educación básica*. Trabajo Especial de grado. Universidad de los Andes.

Pernalette, S. y otros. (2008). *Manual instruccional para la elaboración de estrategias didácticas*. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda.

Pérez, H. (2005). *Estructuras Textuales*. Barcelona, España: Paidós-comunicación.

Requena, B. (2011). *Efectividad de Estrategias Constructivistas en el Aprendizaje Significativo de Ciencias Computables*. Trabajo Especial de Grado no Publicado. Universidad José Antonio Páez. Venezuela.

Rodríguez, S. (1828). *Sociedades Americanas*. En Obras Completas Tomo I. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la Republica 2001.

Rodríguez, S. (1840). *Tratado sobre las Luces y Virtudes Sociales*. En Obras Completas Tomo II. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la Republica 2001.

Rodríguez, R. (2010). *Estrategias Metodológicas para los Docentes de Educación para el Trabajo*. Trabajo especial de grado no publicado. Universidad de Carabobo.

Rosales, D. (2005). *Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Escritura Dirigidas a los Docentes Especialistas que Laboran en el Área de Dificultad de Aprendizaje*. Trabajo Especial de Grado no Publicado. Universidad Católica Cecilio Acosta. Maracaibo.

Salgado, E. (2006). *Manual de Docencia*. Costa Rica: Editorial ULACIT

Sabino, C. (1992). *El proceso de Investigación*. Ed. Panamericana, Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.danielpallarola.com.ar/archivos1/ProcesoInvestigacion.pdf>. [Consulta: 2011, Julio 12]

Subsistema Educación Secundaria Bolivariana (2007). *Liceos Bolivarianos Currículo y Orientaciones Metodológicas*. Ministerio del Poder Popular Para la Educación. Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC, 2007. Caracas, Venezuela.

Sulbarán, T. (2007). *Estrategias docentes y capacidad metacognitiva del alumno en el área de Lengua y Literatura*. Trabajo especial de Grado publicado. Universidad nacional Abierta.

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. 2 ed. Bogotá: ECOE Ediciones.

UNESCO. [Página Web en línea]. Disponible:
<http://www.unesco.org/new/es/education/> [Consulta: 2011, Enero 10]

Vigotsky, (1979). *El Desarrollo de los Procesos Superiores*. Buenos aires: GiGrijalbo.

Villasmil y Arrieta, (2007). *Plan de Acción para la Enseñanza de Lengua y la Literatura en la Tercera Etapa de la Educación Básica Venezolana*. Trabajo Especial de Grado no Publicado. Universidad del Zulia.

Von Glasersfeld, Ernst. (1993). *Introducción al Constructivismo Radical*. Barcelona: Gedisa.

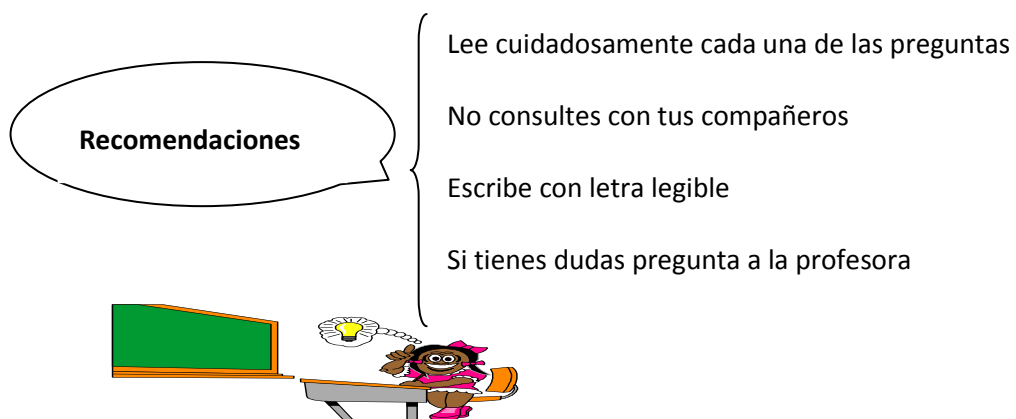
Williams, A. (1999). *El Informe de Investigación*. (1ra Edición). Valencia-Venezuela: Grafiexpress Digital C.A

ANEXOS

Anexo N° 1

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Con la aplicación de esta prueba te invito a verificar tu aprendizaje, ella nos preemitirá a ambos observar cómo está tu dominio con respecto a los contenidos estudiados hasta ahora en el área de castellano. Por ello, trata de que tus respuestas sean claras y precisas; de tu honestidad dependerá nuestro éxito.



Datos Personales

Nombres: _____

Apellidos: _____

C.I: _____

Grado: _____

Sección: _____

Fecha:

Parte I. Selección simple

Encierra en un círculo

1) Es un acento solo de pronunciación, y se ubica en la sílaba donde se hace más fuerza con la voz al pronunciar una palabra:

a) Acento prosódico

b) La tilde

c) Acento ortográfico

2) Se conoce como el conjunto de sílabas o sonidos que expresa una idea:

a) La palabra

b) La sílaba

c) La oración

3) Es la parte invariable de la oración que expresa acción, pasión o estado

a) El predicado

b) La palabra

c) El verbo

Parte II. Verdadero y Falso

Marca con una “X” la opción que consideres correcta

- 1) El sustantivo es la palabra variable que se emplea para designar seres, personas, objetos o ideas. V____ F____
- 2) El resumen consiste en subrayar ciertas partes de un texto o de un fragmento que para el lector son importantes V____ F____
- 3) Las palabras según la posición del acento se clasifican en agudas, graves, homófonas y sinónimas V____ F____
- 4) El predicado es lo que se dice del sujeto dentro de la oración y está compuesto por un verbo en forma personal V____
F____

Parte III. Completar

Escribe en el espacio dejado en blanco, la palabra que consideres correcta.

- 1) _____ es un libro en el cual aparecen ordenadas alfabéticamente, casi todas las palabras de una lengua y su significado.
- 2) _____ es toda expresión que tiene sentido completo y está estructurada por un sujeto y un predicado.
- 3) _____ son los que dan al lector las indicaciones sobre las pausas que se deben hacer y la entonación que debe dársele a la lectura.

Parte IV. Desarrollo

- 1- Redacta una composición sobre la importancia de los estudios para ti. (Máximo ocho líneas, en la parte de atrás de la hoja).
- 2- Coloca los acentos que correspondan a las palabras dentro de cada oración
- El periodico es una publicacion de carácter diario
 - El abuelo de Maria corto rosas bellisimas
 - La caja de lapices cayo al piso
- 3- Sustituye los nombres por pronombres personales en estas oraciones:
- > Carlos dibujó un mapa _____
 - > Sultán es un perro bravo _____
 - > Elena y Pedro desean escribir un cuento _____
 - > Félix y yo fuimos al teatro _____
- 4- Reconoce los adjetivos en las siguientes oraciones: Ej. El perro **grande**
- Los amigos íntimos son como hermanos
 - La persona inteligente es útil
 - El alumno estudioso aprobará sus exámenes

¡ÉXITO!



Anexo N° 2

"La herencia" y la importancia de los signos de puntuación

Se cuenta de un señor que, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente escrito, falto de todo signo de puntuación:

“Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás páguese la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo”.

Se dio lectura del documento a las personas aludidas en el mismo, y cada cual se atribuía la preferencia. Pero a fin de resolver estas dudas acordaron que cada uno, persona o grupo, de los grupos interesados en la herencia presentara el escrito con los signos de puntuación cuya falta motivaba la discordia. Y, en efecto, el sobrino Juan lo presentó de esta forma:

“Dejo mis bienes a mi sobrino Juan, no a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, páguese la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo”.

Como se ve, el favorecido era Juan. Pero, no conformándose Luis, éste, lo arregló del siguiente modo:

“¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No, a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, páguese la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo”.

El sastre, a su vez, justificó su reclamación como sigue:

“¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Páguese la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo”.

De este modo, el sastre intentó cobrar su cuenta, pero se interpusieron los jesuitas reclamando toda la herencia basados en que la verdadera interpretación del escrito era ésta:

“¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Páguese la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas, todo. Lo dicho es mi deseo”.

Esta lectura motivó gran escándalo entre los concurrentes y para poner orden acudió la autoridad. Ésta consiguió restablecer la calma y, después de examinar el escrito objeto de la discusión, exclamó en tono severo:

“Señores, aquí se trata de cometer un fraude. La herencia pertenece al Estado, según las leyes en vigor. Así lo prueba la verdadera interpretación del escrito, que es la siguiente:

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás páguese la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo”

En virtud de esta interpretación y, no resultando herederos para la herencia, yo, Juez, me incauto de ella en nombre del Estado. Queda terminado el asunto”.

Técnicas de Redacción e Investigación Documental
Liduvina Carrera, Mireya Vásquez y María Elene Díaz

Anexo N°3 Clasificación de las estrategias de enseñanza

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Fuente: Díaz Barriga, 2007