



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO. SUB-ÁREA COMERCIAL**



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES
EN EL PROGRAMA INICIACION AL DIBUJO TECNICO DE PRIMER AÑO
UNIDAD EDUCATIVA HIPOLITO CISNEROS**

Autor:
Adrianny Morales C.I.V-21.587.185
Tutor:
Dra. Juana Ríos

Campus Bárbula, Abril de 2016



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO. SUB-ÁREA COMERCIAL**



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES
EN EL PROGRAMA INICIACION AL DIBUJO TECNICO DE PRIMER AÑO
UNIDAD EDUCATIVA HIPOLITO CISNEROS**

TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO SUB ÁREA COMERCIAL

Autor:
Adrianny Morales C.I.V-21.587.185
Tutor:
Dra. Juana Ríos

Campus Bárbula, Abril de 2016



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
SUB-ÁREA COMERCIAL**



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo Especial de Grado titulado: **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL PROGRAMA INICIACION AL DIBUJO TECNICO DE PRIMER AÑO UNIDAD EDUCATIVA HIPOLITO CISNEROS** presentado por la Bachiller Adrianny Morales C.I.V-21.587.185 para optar al Grado de Licenciada en Educación Mención Educación para el Trabajo Sub-Área Educación Comercial, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos suficientes para su correspondiente presentación y evaluación.

Dado en la ciudad de Valencia, a los 9 días del mes de Abril de 2016

Dra. Juana Ríos

DEDICATORIA

A Dios, ese ser tan excepcional que me ha cuidado a lo largo de la vida y ha hecho todo esto posible.

A mis familiares, por estar conmigo en todo momento y brindarme ese apoyo tan especial e inigualable.

A los profesores por siempre orientarme en el camino del bien.

A mis amigos, siempre atentos y colaboradores a lo largo del camino.

A los compañeros de clase, compinches en todo momento, siendo apoyo en las buenas y no tan buenas.

ADRIANNY MORALES

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Resumen	
Introducción	1
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	
	3
Planteamiento del Problema	3
Objetivos de la Investigación	7
Objetivo General	7
Objetivo Específico	7
Justificación de la Investigación	8
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	
Antecedentes	11
Bases Teóricas	15
Bases Legales	25
CAPITULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
Naturaleza de la Investigación	28
Población y muestra	30
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	31
Validez y Confiabilidad	33
Técnicas de procesamiento y análisis de datos	35
CAPITULO IV	
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	
Presentación de los Resultados	36
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
Lista de Referencias	53
Anexos	54



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
MENCION: EDUCACION COMERCIAL**



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES
EN EL PROGRAMA INICIACION AL DIBUJO TECNICO DE PRIMER AÑO
UNIDAD EDUCATIVA HIPOLITO CISNEROS**

Autor:

Adrianny Morales

Tutor:

Dra. Juana Ríos

Fecha: Abril, 2016

RESUMEN

Las estrategias de aprendizaje son el modo en que enseñamos a los estudiantes, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. Estas estrategias son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. De allí que el objetivo de la investigación fue Evaluar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en la asignatura dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo. Metodológicamente se trató de una investigación de campo a un nivel, fue evaluativo. En este caso, dado el tipo de investigación la población estuvo conformada por seis (6) docentes de dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo. La muestra fue censal, a la cual se le aplicó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario contentivo de catorce (14) que arrojaron como conclusión que los docentes no estaban aplicando las estrategias más adecuadas para la enseñanza de dibujo técnico ni tampoco planificaban las actividades a seguir.

Línea de Investigación: Formación Docente y Praxis Profesional

Temática: Enseñanza y el aprendizaje en el área Dibujo Técnico.

Palabras Claves: Estrategias- Dibujo Técnico- Evaluación.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
MENCION: EDUCACION COMERCIAL**



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES
EN EL PROGRAMA INICIACION AL DIBUJO TECNICO DE PRIMER AÑO
UNIDAD EDUCATIVA HIPOLITO CISNEROS**

Autor:

Adrianny Morales

Tutor:

Dra. Juana Ríos

Fecha: Abril, 2016

ABSTRACT

Learning strategies are the way they teach students, their essence, how to maximize their chances of a constructive and efficient manner. These strategies are responsible for guiding, to help, to set the mode to learn, and study skills are responsible for carrying out these strategies through specific procedures for each. Hence the aim of the research was to evaluate the teaching strategies used by teachers in the technical drawing course of the first year of general secondary education in the municipality U.E Hipolito San Diego Cisneros Carabobo state. Methodologically it came to a field investigation at one level was evaluative. In this case, given the type of research population it consisted of six (6) technical drawing teachers the first year of general secondary education in the municipality U.E Hipolito San Diego Cisneros Carabobo state. The sample census, which was applied as technical survey and as an instrument contentivo fourteen (14) questionnaire yielded the conclusion that teachers were not using the most appropriate strategies for teaching technical drawing nor planned the activities to follow.

Theme: Teaching and learning in technical drawing area.

Keywords: Drawing strategies- Technical and Evaluation.

INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, en la enseñanza de dibujo técnico se ha puesto mucho énfasis en el trabajo con ejercicios rutinarios a los cuales los estudiantes dan solución mecánica, debido al énfasis que los profesores han dado a los procedimientos, sin dar oportunidad para que el estudiante reflexione sobre estos procesos. Este abordaje rutinario en la enseñanza ha generado una separación entre los conceptos teóricos y su aplicabilidad, lo que ha provocado en los educandos desinterés por la asignatura.

Dentro de estas perspectivas, el aprendizaje se puede ver como un proceso acumulativo, auto-regulado dirigido, colaborativo e individual ya que aprender es poder justificar lo que se piensa con procesos de producción y aceptación de conocimientos que se desarrollan en la vida cotidiana, los cuales son diferentes a los trabajos científicos. El aprendizaje sólido de los conceptos científicos debe ir acompañado del aprendizaje metodológico, es decir, de formas de producir y recibir conocimientos que caracterizan el trabajo científico.

Diferentes experiencias y estrategias de enseñanza-aprendizaje han cambiado el papel que había desempeñado un estudiante de receptor de conocimiento pasivo a ser activo, el cual tiene pensamiento crítico con los conocimientos adquiridos dentro y fuera del aula. DE allí que sea importante considerar las estrategias utilizadas por el docente y en función de ello la investigación está dirigida a evaluar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en la asignatura dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo. En consecuencia este estudio enmarcado en un diseño de campo

y a un nivel descriptivo se dividió en cinco capítulos distribuidos de la siguiente forma:

Capítulo I. El Problema, donde se describe: Planteamiento del problema, objetivos, general y específicos y la justificación del estudio. El Capítulo II. Marco Teórico, hace referencia a los antecedentes, bases teóricas.

En el Capítulo III. Marco Metodológico, se explica, el diseño de la investigación, tipo de estudio, población, muestra, sistema de variables, métodos e instrumentos para la recolección de datos, procedimiento para la recolección de información y técnicas de análisis.

El Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados con sus respectivos cuadros y gráficos porcentuales. Seguidamente, en el Capítulo V se presentan las conclusiones y recomendaciones, surgidas del estudio realizado, insertándose las referencias bibliográficas y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

A lo largo de la historia el hombre ha buscado la manera de interrelacionarse entre sí; y para ello han utilizado una innumerable cantidad de elementos que le han facilitado la comprensión de lo que quieren expresar. Este proceso recíproco de comunicación representa las relaciones sociales activas de una comunidad, que a la vez crean procesos de enseñanzas y aprendizajes organizados, que son dirigidos a la formación de la personalidad del individuo de acuerdo a los objetivos planteados por la sociedad.

Ahora bien, la educación es un proceso donde se pone de manifiesto la relación entre la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje, los cuales están encaminados al desarrollo y preparación del educando durante toda la vida. Tanto la instrucción como la enseñanza poseen características esenciales las cuales tienen que ser sistemáticas, específicas, planificadas y dirigidas a un grupo determinado de personas.

En el ámbito escolar estas características juegan un papel fundamental a la hora de establecer la enseñanza ya que la estructura de los componentes de este proceso se apoya en los tipos de contenidos, que constituyen la base del sistema, las cuales pueden ser la acción, el conocimiento, las valoraciones y la experiencia creadora. Estos componentes son los objetivos, contenido, métodos, procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación.

Respecto a ello, en los niveles de Educación Media se han generado acciones estratégicas con la finalidad de lograr formar al ciudadano que, así como la transformación curricular del enfoque de Educación para el Trabajo, el desarrollo integral de los estudiantes, los proyectos de autogestión y la formación permanente del docente.

Al respecto Díaz y Hernández (2002:78) afirman, “que la práctica docente estará influida por la experiencia del docente, el contexto socioeducativo donde se desenvuelve, el enfoque curricular en el cual se ubica, las opciones pedagógicas que conozca, al igual que el ambiente de la institución escolar donde labora”. Así mismo, expresa que la característica de un buen profesor dependerá de la opción teórica y pedagógica que él mantenga, de la visión filosófica y también de los fines de la educación que tenga por compromiso.

Es por tal motivo, que la formación y actualización del docente, constituye una tarea prioritaria a considerar, en vista que, un docente actualizado y calificado podrá ejercer las funciones educativas de manera idónea y efectiva dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y también puede responder a las demandas que la cambiante sociedad de hoy plantea. De allí pues, que la renovación de la educación dentro de los nuevos paradigmas de enseñanza requiere de un docente con un amplio conocimiento en estrategias de enseñanza o saber integrador, el cual trascienda el análisis crítico y teórico para llegar a propuestas concretas y realizables que permitan una transformación del acto docente.

Por consiguiente, se requiere urgentemente que los procesos de enseñanza y aprendizaje se aborden a través de las estrategias que conduzcan a un aprendizaje significativo en los estudiantes, todo ello con el

propósito de dejar atrás la enseñanza tradicional, basada sólo en la instrucción y transmisión de información, para lograr una formación integral y por ende del ciudadano que se necesita.

En relación a lo anterior, y considerando la evaluación como alternativa o herramienta, de carácter constructivo para conocer el grado en que una institución o programa logra los objetivos; por tanto que, la evaluación según Posner (2008:54) “es el proceso que permite a un individuo o grupo realizar un juicio sobre el valor de algún objeto, persona o proceso para proporcionar información y tomar decisiones sobre los individuos o el currículo”, de allí la importancia de evaluar los programas de asignaturas y entre sus elementos las estrategias que los docentes utilizan en el proceso educativo, por ser fundamentales en el logro de los aprendizajes requeridos para una formación de calidad.

Todo lo anteriormente expresado permite señalar, según sondeo realizado por el autor, ejecutado mediante las Practicas Profesional (III) del 10mo Semestre que en la U.E Hipólito Cisneros, del Municipio San Diego del Estado Carabobo; actualmente en el área de Educación para el trabajo específicamente la asignatura Dibujo Técnico de Educación Media, no se han evaluado las estrategias contempladas en el programa; así como las que utiliza el docente para dar a conocer y desarrollar los contenidos para lograr llevar a cabo el aprendizaje deseado y requerido en los estudiantes.

Por otro lado, y tal vez unos de los puntos más preocupante, es que los docentes que dictan la asignatura de Dibujo Técnico expresan no tener el programa de la asignatura, por lo tanto la imparten guiándose por el contenido de los textos, utilizando las estrategias que ellos consideran eficientes y que conocen; así mismo manifiestan que el contenido es muy

extenso para ser impartido en un año escolar y complejo para los estudiantes. Sin agregar que en consecuencia el Ministerio de Educación (2007) por medio del Programa de Educación para el trabajo, no está cumpliendo con el propósito que es proporcionar al educando de primer año de educación Media los conocimientos necesarios para la aplicación de las técnicas del dibujo Técnico con el fin de formarlos para el ejercicio de una función socialmente útil, tal como lo establece en el Programa de la Asignatura.

Sin agregar que cuando se revisa el Diseño Curricular Bolivariano, nos encontramos con que los contenidos que contiene el área de aprendizaje DESARROLLO ENDÓGENO EN, POR Y PARA EL TRABAJO LIBERADOR no son propios del área impartida en la actualidad de educación media general. Dando a un más fuerza a lo anteriormente expuesto. Por lo tanto, ante la diagnosis existencial descrita, se plantea la necesidad de evaluar las estrategias que utilizan y dar respuesta a las siguientes interrogantes de investigación: ¿Cuáles son los tipos de estrategias de enseñanza que emplean los docentes de la U.E “Hipólito Cisneros” para la enseñanza de la asignatura Dibujo Técnico? ¿Cuáles son las características de las estrategias de enseñanza que usan los docentes de la asignatura Dibujo Técnico?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Evaluar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en el programa iniciación al dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo.

Objetivos Específicos

Diagnosticar los tipos de estrategias de enseñanza que emplean los docentes en el programa iniciación al dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado.

Describir las características de las estrategias de enseñanza requeridas en el programa iniciación al dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado.

Describir las Estrategias de Enseñanza que usan los docentes en el programa iniciación al dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado.

Justificación de la Investigación

Primeramente es pertinente señalar, que para lograr mejoras en el ámbito educativo es necesario aplicar procesos continuos que impulsen la toma de decisiones referentes al estudio que se está realizando. Así que, la Comisión Nacional de Currículo (2007:15) propone “la evaluación como una manera de lograr la pertinencia, actualización y vigencia del currículo, considerando entre los aspectos a evaluar los procesos, formas, tipos y modalidades de los aprendizajes, entre los cuales se encuentra la aplicación de estrategias”.

De la misma manera, la cátedra de Pedagogía y Currículo adscrita al departamento de Ciencias Pedagógicas de la Facultad de Ciencias de la

Educación de la Universidad de Carabobo, Rediseño del Programa de Pedagogía y Currículo (2013:7) “establece en el área de Evaluación Curricular el diseño de lineamientos estratégicos en materia de evaluación curricular, que pretende detectar las necesidades de revisión y actualización de los diseños curriculares vigentes”.

Por este motivo, la presente investigación se realiza con el objetivo de evaluar las estrategias utilizadas en la enseñanza del Dibujo Técnico; dicha asignatura en el primer año de educación media general Venezolana, en el Área de Educación para el Trabajo y tiene como finalidad hacer que el estudiante valore el trabajo en el ámbito individual y social, para que de esta forma logre la autorrealización al sentirse productivo satisfecho de lo que puede hacer, se estime como persona y se involucre con la sociedad. Tal como lo indica Perdomo de M. y Sousa de S. (1998:34) quienes destacan que “la asignatura Dibujo Técnico le brinda al estudiante la oportunidad de adquirir conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores relativos al campo comercial obteniendo así un buen sustento para la autoexploración vocacional”.

Por último, se aspira con la investigación, realizar un aporte significativo a quienes integran el acto educativo como lo son docentes, alumnos, institución y comunidad; con la intención de generar un cambio significativo fundamentado en el desarrollo del espíritu crítico; esperando que los resultados de esta exploración sirvan de insumo para futuros estudios.

De la misma manera la investigación representa una alternativa para que los docentes de la institución en estudio conozcan la efectividad de las estrategias de enseñanza que utilizan en la asignatura Dibujo Técnico y de esta manera poder incrementar el índice de estudiantes aprobados,

aumentar las calificaciones y por consiguiente lograr el aprendizaje óptimo de la asignatura y disminuir el porcentaje de aplazados.

Para el autor también será beneficiosa debido a que le permite demostrar de manera práctica los conocimientos adquiridos en la educación formal recibida y estar sólidamente preparados para poder dar solución a problemas que en situaciones relacionadas al diseño curricular se presentan en las instituciones educativas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Una vez que se ha reducido el problema a términos precisos y explícitos, el marco teórico referencial según Hernández, Fernández y Baptista (2011:64) es "un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente." (p.64) En este caso, el capítulo se desarrolla en torno a los antecedentes de la investigación, bases teóricas y legales, lo cual va a servir de soporte para Evaluar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en la asignatura dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo.

Antecedentes de la investigación

Toda investigación tiene antecedentes. Es imposible iniciar de cero, no importa cuál sea el tema de investigación. Para Balestrini (2007:34) "los antecedentes de una investigación consisten en la presentación de la información más relevante y directamente relacionada con el tema a investigar considerándoles aportes al tema", incluso cuando se trata de investigaciones de enfoque muy similar o igual al que se trabaja.

Rodríguez, R. (2013) realizó una Investigación en la Maestría en Desarrollo Curricular de la Universidad de Carabobo, titulada "Evaluación de las estrategias utilizadas para la enseñanza de la asignatura contabilidad en la U.E. Juan Ramón González Baquero del estado Carabobo". El presente

estudio estuvo adscrito a la línea de investigación Evaluación Curricular, tuvo como finalidad evaluar las estrategias utilizadas para la enseñanza de la asignatura Contabilidad del Tercer año en la U.E. “Juan Ramón González Baquero” del Estado Carabobo. La metodología se ubicó en la modalidad de campo con carácter evaluativo-descriptivo transeccional.

La población estuvo conformada por los cinco docentes de la asignatura. El instrumento de recolección de información es un cuestionario estructurado por preguntas con respuestas dicotómicas. La validez del instrumento es de contenido y de juicio de tres expertos, la confiabilidad se determinó a través del coeficiente Kuder – Richardson obteniéndose un nivel de confiabilidad para el cuestionario de 0,82, la cual es considerada como muy alta.

El propósito consiste en diagnosticar la práctica de las estrategias en la asignatura Contabilidad en función a sus aplicaciones por parte del docente con respecto a las sugeridas en el Programa de la asignatura y los fundamentos teóricos; para posteriormente evaluar dentro del Modelo Curricular de Stake.

Los resultados fueron objeto de análisis e interpretación obteniéndose como conclusiones que los docentes consideren el cambio en algunas de las estrategias utilizadas tomando en consideración las sugeridas por el Programa de la asignatura así como evaluar las que utilizan dentro del proceso educativo para realizar las correcciones a tiempo y de esta manera disminuir el índice de aplazados y que los estudiantes logren el objetivo del Programa, y de esta forma lograr un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad, que conduzca a mejorar el rendimiento estudiantil. DE allí su pertinencia como antecedente de investigación.

López, L. (2012) realizó una Investigación en la Maestría en Desarrollo Curricular de la Universidad de Carabobo, titulada “Metodologías más utilizadas en la asignatura de Matemática en la Enseñanza Media” Esta investigación pretendió, hacer un diagnóstico acerca de cuáles eran las metodologías más utilizadas en la asignatura de Matemática en un colegio particular, además verificar la relación existente entre, las metodologías empleadas por los profesores y la manera cómo el alumno procesa la información. Además de establecer sí el tipo de evaluación realizada por los profesores de Matemática participantes en esta investigación conducen a los alumnos al desarrollo de habilidades intelectuales de orden superior.

Esta tesis aporta conocimientos que si bien corresponden a una realidad particular, puede aplicarse a instituciones educativas similares. También aporta elementos a una discusión, tan actualizada a nivel nacional; como el rendimiento y aprendizaje de nuestros alumnos de enseñanza media en Matemática. La investigación llevada a cabo se realizó a través de un diseño no experimental transeccional de tipo descriptivo. Con el propósito de establecer el nivel de procesamiento de la información en los alumnos se aplicó a una muestra de estos el “Inventario de Estrategias de Aprendizaje”, posteriormente se aplicó el “Inventario de los profesores” para medir estrategias metodológicas y la forma de evaluar.

Los resultados de la investigación pueden resumirse en las conclusiones siguientes: En el continuo del modelo utilizado los alumnos se ubican preferentemente en las estrategias del tipo superficial con énfasis en el estudio metódico. Esto señala que aunque en ocasiones se intente favorecer el aprendizaje significativo los alumnos manifiestan marcada tendencia hacia técnicas repetitivas. Las estrategias metodológicas de los

profesores no difieren sustancialmente, usando mucho la clase frontal pasiva y de poca participación. Las evaluaciones que se realizan en general promueven sólo el procesamiento superficial de la información en los alumnos. Al comparar los tres grupos se aprecia que no existen diferencias significativas en la manera de procesar la información. En general se puede concluir que ni las estrategias metodológicas, ni la forma de evaluar de los profesores promueven en el alumno el procesamiento profundo de la información.

Corona, F. (2012) realizó una Investigación en la Licenciatura en Educación de la Universidad de Carabobo, titulada “Propuesta de Estrategias Pedagógicas para la enseñanza de la asignatura pedagogía y currículo, de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo” Allí señala la importancia de dotar al docente de las estrategias acordes para una enseñanza de calidad. Metodológicamente se trató de un Proyecto Factible con diseño de campo.

La autora concluyó que la estrategia que mayormente utilizan los docentes están enfocadas hacia la exposición del contenido de la asignatura, por lo tanto, las estrategias de enseñanza aprendizaje, no conducen en muchos estudiantes al logro del objetivo Terminal de la asignatura. Según lo anteriormente expuesto entre las estrategias mayormente utilizadas se menciona la exposición considerada como una estrategia tradicional por el hecho de ser transmisora de información en donde el estudiante se mantiene como un ente pasivo receptor del contenido dictado por el docente. La investigación guarda relación con el presente trabajo, ya que enfoca la problemática de usar estrategias no adecuadas que no conducen a lograr el objetivo terminal de la asignatura.

Machado, J. (2012) realizó una Investigación en la Licenciatura en Educación de la Universidad de Carabobo, titulada “Educar con Creatividad: Una Propuesta Dirigida a los Docentes para dinamizar los procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo” destaca entre las conclusiones que para la enseñanza de los contenidos teóricos aún prevalece la metodología tradicional y el predominio de estrategias pasivas en virtud de que los 27 docentes han asumido durante todo el proceso educativo el papel de ductores del conocimiento y los educandos de receptores de la información y en tal sentido el aprendizaje es fundamentalmente memorístico.

En la investigación anteriormente señalada Machado, sirve como antecedente ya que plantea que el uso de estrategias tradicionales conduce a la memorización y no al aprendizaje, por lo tanto muchas veces los estudiantes no logran el objetivo final de la asignatura. Esta investigación es importante para el presente trabajo, ya que se aborda la necesidad de utilizar estrategias innovadoras que conlleven al aprendizaje significativo en el estudiante.

Bases Teóricas

Evaluación

Todo sistema educativo busca por medio de la evaluación determinar el grado en que una institución o programa logra satisfacer las necesidades de los individuos y la comunidad para alcanzar de esta manera los objetivos educativos y lograr una formación integral del individuo, al arrojar información que permita conocer y comprender la realidad de la institución y entes educativos para mejorar el desempeño académico.

En relación con lo anterior, señala Morales (2007: 23) que “la evaluación es un proceso sistemático de recogida de información, organizado y planificado en sus elementos y fases, desde diferentes puntos de vista con relación a los agentes, instrumentos, técnicas y métodos”. Por lo antes mencionado, la Evaluación hace referencia a un proceso planificado, que recoge información, desde diferentes ámbitos con la intención de emitir un juicio de valor para luego tomar decisiones, que contribuyan a mejorar la práctica educativa. Entre los Tipos de Evaluación Morales (2007:45)) contempla las siguientes: De acuerdo con el Modelo:

Modelos de Evaluación Cuantitativos (Evaluación Orientada hacia los objetivos, Evaluación para la toma de decisiones, Evaluación sin referencia a objetivos).

Modelos de Evaluación Cualitativos (Evaluación Basada en la Crítica Artística, Evaluación Iluminativa, Evaluación Respondiente, Evaluación Democrática, Evaluación Naturalista, entre otras).

Definición de estrategia

Díaz Barriga (2002:6) dice que la estrategia " es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y su actividades colectivas y las relaciones psicofísica de casualidades, que entre ellos, existen según, los valores de cada época".

Estrategias de enseñanzas

Díaz Barriga (2002:13) la define como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". Son aliadas incondicional del/a docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es parte esencial en el proceso de enseñanza, pues el uso de estrategias adecuadas, permite alcanzar los objetivos propuesto con más facilidad.

Adicionalmente, son un proceso de ayuda que se va ajustando en función del como ocurre el progreso de la actividad constructiva de los alumnos. Es decir, la enseñanza es un proceso que pretende apoyar o, si prefiere el término "andamiar" el logro del aprendizaje significativo.

Para todo docente el hecho de transmitir un contenido a sus estudiantes es aparentemente sencillo, sin embargo hay aspectos implicados que lo convierten en una compleja realidad. Tal como lo señala Rivas (2003:21) "que hay que valerse de estrategias metodológicas adecuadas, ya que éstas convertidas en herramientas del docente pueden conducir al estudiante hacia la auto educación, autonomía y liberación intelectual".

Las estrategias de enseñanza se pueden conceptualizar según El Manual del Educador (2001:34) como el "conjunto de métodos, técnicas y recursos con las necesidades de la población a la cual van dirigidas los objetivos que persiguen y la naturaleza de la asignatura con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje".

En el mismo orden de ideas Díaz y Hernández (2007) las define como los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Tipos de estrategias de enseñanza Las siguientes son algunas de las

estrategias de enseñanza propuestas por Díaz y Hernández (ob.cit) para facilitar a los docentes la enseñanza:

Resúmenes Es la síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito para luego suministrarla a los estudiantes después de haber discutido el contenido de los objetivos de aprendizaje. Enfatiza conceptos claves, principios, términos y argumento central con la finalidad de que el alumno pueda comprender las ideas en orden jerárquico y de una manera precisa y ágil.

Mapas Conceptuales Son estructuras jerarquizadas por varios niveles en forma de representaciones gráficas de esquemas de conocimientos, indicando conceptos. Permiten representar temáticas de una disciplina científica. Se elaboran por medio de conceptos, proposiciones y palabras de enlace que al ser presentado a los alumnos se acompaña con una explicación.

Objetivos Son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje, y también los efectos que se pretenden lograr en los alumnos al finalizar un objetivo o ciclo escolar. Los objetivos deben estar orientados hacia los alumnos elaborados en forma directa, clara y entendible para el estudiante; de igual manera se enuncian las actividades, contenidos y resultados esperados de los alumnos.

Ilustraciones Consiste en representar objetos, procedimientos o procesos cuando no es posible presentarlos a los alumnos en su forma real. Pueden usarse fotografías, dibujos, pinturas, entre otros. Constituyen uno de los recursos de enseñanza más utilizados. Son recomendables para comunicar ideas de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual y también para ilustrar procedimientos o instrucciones.

Analogías Es una proposición que indica que un objeto, idea, conceptos o explicaciones son semejantes a otras. El empleo de las analogías es muy frecuente porque permite relacionar una nueva experiencia con un conjunto de conocimientos y experiencias análogas que ayudan a comprenderla. Se les considera eficaz en el proceso educativo para el logro de la enseñanza si con el uso de ellas se logra la comprensión y alcance de las metas.

Preguntas Intercaladas Las preguntas intercaladas se plantean al alumno a lo largo de la situación de enseñanza; es importante señalar que se van insertando en partes que el docente considera relevantes en el texto de manera que los estudiantes puedan responder a medida que van leyendo. La pregunta intercalada permite supervisar el avance gradual del estudiante a medida que está leyendo, y es el docente quien considera cada cuantos párrafos realizarlas y qué cantidad de preguntas puede realizar con determinado contenido.

Exposiciones Consiste en la presentación de contenidos en forma oral, con pocas posibilidades de retroalimentación y de interacción con los alumnos, quienes suelen ser receptores pasivos de la información proporcionada. Constituye un recurso ampliamente utilizado por los docentes porque les permite enseñar grandes cantidades de conocimientos y porque constituye una estrategia necesaria para grupos numerosos de alumnos.

Talleres Según Lucarelli (2000) es una “estrategia docente que permite desarrollar un proyecto de trabajo, es decir, que está orientado hacia la producción”. Para realizarlo adecuadamente se deben dar las posibilidades de llegar a un producto, de construir y tener resultados para lo cual hay que

tener en cuenta el tiempo y las alternativas de organizar al grupo de alumnos para poder trabajar hasta lograr el resultado final.

Características de las Estrategias

Para el presente estudio se tomarán en cuentas las siguientes características de las Estrategias:

Creativas: Es necesario incorporar fomentar el uso de estrategias creativas de enseñanza en los docentes y en general en todo el proceso de enseñanza, tratando de acercar a los alumnos a la realidad con la finalidad de que aprendan a resolver problemas de la vida cotidiana. Tal como lo plantea Barcos (2005:6) quien argumenta “que sólo si los profesores se disponen a proporcionar aportes integradores se podrá en mejores condiciones orientarlos en el desarrollo de la actividad docente en forma creativa”. **Significativas:** en la medida que el estudiante sea parte del aprendizaje significativo comprenderá de mejor forma la importancia del mismo para su vida.

En este orden de ideas Flórez (2008:6) dice “que al docente utilizar estrategias que sean significativas el estudiante puede relacionar las experiencias que posee con el nuevo contenido que el docente pretende enseñar”.

Innovadoras: el uso de estrategias que sean innovadoras puede garantizar que el proceso de aprendizaje no se torne tedioso para el estudiante ni para 39 el docente. Dentro de este marco Nozenko y Fornari (2008:76) plantean que “el uso de la innovación en los aspectos educativos

ofrece insumos para la retroalimentación, de esta manera se pueden usar estrategias que no se tornen obsoletas”.

Flexibles: en cuanto que la flexibilidad es considerada por Barcos (2005:39) como “la capacidad de utilizar y hallar enfoques diversificados para abordar una situación; también es la manera de encontrar diversas soluciones para un mismo problema”. Se busca percibir las cosas de otra manera adaptándose a nuevas situaciones o argumentos de ser necesario. Toda estrategia de enseñanza debe ser flexible ante nuevas perspectivas.

Estrategias de aprendizaje

Díaz Barriga (2002:45) la define como "procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas". Según Campos, (2005), hacen referencia a:

Una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia, transferencia de la información o conocimiento, del docente al alumno (p.38).

El docente ante las estrategias de aprendizaje

Es necesario formar docentes estratégicos para que se pueda tener una educación de calidad y estudiantes egresados con las competencias que

se propone para el nivel. Para García (2008:9) "Es necesario que el docente conozca su propio proceso de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que utilizan normalmente". Es la mejor forma de poder usar las estrategias adecuadas y necesarias para facilitar la adquisición de conocimientos en sus alumnos.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la experiencia educativa al organizar propósitos, estrategias y actividades. Educadores y educadoras, aportan sus saberes, experiencias, concepciones y emociones, que son las que determinan su accionar en cualquier nivel y que constituyen su intervención educativa intencionada.

Los Educadoras o educadores parten de los intereses del niño o la niña, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, invención y libre expresión. En esta tarea diferenciadora alumnos y alumnas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por el clima de libertad que se les ofrece. Los alumnos y las alumnas, por su parte, intervienen con sus emociones, saberes, expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Clasificación de las estrategias de enseñanza

Según Díaz Barriga (2002:22) Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (Posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente.

En ese sentido se puede hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándose en su momento de uso y presentación.

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

A su vez, las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales. Otra clasificación valiosa puede ser desarrollada a partir de los procesos cognitivos que las estrategias

Factores que inciden en la efectividad de las estrategias de Enseñanza

Para verificar si las estrategias utilizadas realmente están garantizando el proceso de aprendizaje se hace necesario tomar en cuenta factores como: la motivación, la organización del grupo, la empatía docente-alumno y el interés.

Motivación: es importante señalar la relevancia del uso de estrategias que verdaderamente motiven a los estudiantes para el logro de los contenidos de la asignatura, así lo señalan Díaz y Hernández (2002:46) “para quienes la motivación escolar es un proceso que interrelacione los componentes cognitivos, afectivos y sociales y tiene que ver tanto con la actuación del alumno como de los profesores”.

Organización del grupo: en la medida que se organice adecuadamente al grupo de estudiantes con respecto al ambiente, recursos y docentes se toman en cuenta los aspectos relevantes para la enseñanza. Así lo señala Alfonso (2003:23) “para quien la organización de los estudiantes, la selección de los medios instruccionales y la organización de los contenidos son parte de una adecuada estrategia Instruccional”.

Empatía docente-alumno: el trato es muy importante en las instituciones escolares porque es de dicho acto recíproco que se pueden formar opiniones en el proceso de aprendizaje. De allí que Molina y Pérez (2006:12) dicen que “los procesos interpersonales en los centros educativos se pueden utilizar para los objetivos de aprendizaje deseados. De esta manera si el clima está cargado de interacción socio-afectiva, la clase es gratificante y contribuye a crear condiciones favorables para el aprendizaje”.

Interés: la voluntad que tenga el estudiante en adquirir el conocimiento que le imparte el docente está en que el profesor seleccione la estrategia de enseñanza adecuada. Tal como lo dice Talavera y Marcano (2008:29) “para quienes el éxito de los sistemas formativos esta en el interés y la motivación”. De allí pues, que todos los elementos que formen parte de un modelo pedagógico deben hacerse a disposición del interés del estudiante.

Bases Legales

El Marco Legal que sustenta este estudio está relacionado con la gestión educativa del personal docente y su pertinencia en el proceso de enseñanza de los estudiantes, por ser este el objeto de estudio en la presente investigación. Se citan como fundamentos legales: la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y La Ley Orgánica de Educación.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), señala en su Artículo 79, que “Los jóvenes y las jóvenes tienen el derecho y el deber de ser sujetos activos del proceso de desarrollo” Señala además que “El Estado, con la participación solidaria de las familias y la Sociedad, creará oportunidades para estimular su tránsito productivo hacia la vida adulta y en particular la capacitación y el acceso al primer empleo, de conformidad con la Ley”.

En el mismo orden de ideas, el Artículo 102 señala que: “La Educación es un derecho humano y social fundamental, es democrática, es gratuita y obligatoria”. También agrega que es “un servicio público y está fundamentado en el respeto a las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración

ética del trabajo”. En la medida que la educación logre el ciudadano que necesita la sociedad estará cumpliendo realmente con la finalidad que el Estado le adjudica.

De allí que se plantea la necesidad de vincular la escuela con el mundo del trabajo, desde el punto de vista que conjugue los desafíos de la participación democrática de la población con el desarrollo productivo del país.; lo cual se logra con una formación integral del individuo, con procesos de enseñanza aprendizaje donde se utilicen estrategias de enseñanza adecuadas y pertinentes al desarrollo del educando. Dentro de los fines del Estado venezolano, según el Artículo 3 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), están la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a la dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, la promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo y la garantía del cumplimiento de los principios, a través de la educación.

En este sentido, cabe destacar que la finalidad de la Educación es lograr el desarrollo del individuo para obtener una mejor calidad de vida, esto se logra educando al estudiante para la sustentación y contribuir al desarrollo del país siendo un ente activo capaz de ser parte del sistema económico, social, político y cultural del país. Asimismo, el Artículo 44 de la Ley Orgánica de Educación establece que: La Evaluación como parte del proceso educativo, es democrática, participativa, continua, integral. Cooperativa, sistemática, cuali-cuantitativa, diagnóstica, flexible, formativa y acumulativa”. Y señala además que se realiza “tomando en cuenta los factores socio históricos, las diferencias individuales y valorará el desempeño del educador y la educadora y en general, todos los elementos que constituyen dicho proceso”.

De allí que entre las políticas educativas de toda institución debe encontrarse la evaluación como base fundamental para desarrollar con eficacia el proceso educativo a fin de afianzar o mejorar cualquier aspecto referente a los elementos del currículo como pueden ser las estrategias de enseñanza que usan los docentes de la asignatura Dibujo Técnico.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico según Hernández, R. Fernández, C., y Baptista, P. (2011) “está referido al momento que alude al conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos” (p.67), ello con el propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados.

En función de lo expresado por los autores, a continuación se presenta el tipo de investigación, nivel, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de información, así como las técnicas y análisis de información correspondiente, que se tomó en consideración para el desarrollo del estudio dirigido a Evaluar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en la asignatura dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo.

Diseño de Investigación

En lo concerniente al diseño de la investigación, considerando la perspectiva presentada en los capítulos antes reseñados, el actual estudio se ubicó en la investigación de campo. Por lo tanto, de acuerdo al enfoque del autor Arias, F. (2009) detalla la investigación de campo como:

Aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental (p.31).

En tal sentido, la investigación fue de campo debido a que la investigadora tendrá que acudir a la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo a recolectar los datos directamente de la realidad abordada. Según lo descrito, la actual investigación tuvo también un apoyo documental, con la finalidad de cumplir con los objetivos planteados inicialmente, se hizo necesaria la consulta de material bibliográfico, que permitió aclarar las ideas e inquietudes existentes.

Por su parte Bernal, C. (2010) menciona respecto a la investigación documental que esta “consiste en un análisis de la investigación escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto del tema objeto de estudio” (p.23).

Nivel de Investigación

Con respecto al nivel, fue evaluativo. En lo referente al nivel de investigación evaluativa el autor Namakforoosh, M. (2006), la puntualiza como:

Aquella cuyo objetivo es evaluar los resultados de uno o más programas, que han sido, o están siendo aplicados dentro de un contexto determinado. Se diferencia de la confirmatoria en que los resultados que intenta obtener son más específicos y se

orientan hacia la solución de un problema concreto en un contexto social o institucional determinado. (p.91).

Debido a lo expuesto anteriormente, la investigación desarrollada permitió Evaluar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en la asignatura dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo.

Población y Muestra

Población

Toda investigación se encuentra basada en el estudio de un grupo en específico de elementos a los cuales se les desea medir ciertos factores. Extendiendo lo anterior, para los autores Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2009) la concretan como “un conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.178). En este caso, dado el tipo de investigación la población estuvo conformada por seis (6) docentes de dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo.

Muestra

En lo respectivo a la definición de muestra, los autores Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (ob. cit.) puntualizan a la muestra como “Un subgrupo de la población. Se dice que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se llama población”. No obstante, en este caso específico por tratarse de una población con un número reducido de personas, se asumió la totalidad de la misma. Es decir la muestra quedó conformada por seis (6) docentes de

dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo.. Siendo en este caso una muestra censal donde Bernal, C. (2010) señala que “la muestra censal es aquella porción que representa toda la población, por lo tanto no amerita de criterios muestrales o fórmulas para su cálculo”.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas de Recolección de Datos

En virtud del presente estudio se considera que las técnicas de recolección de datos que fueron las más adecuadas al diseño de la investigación fueron la encuesta y la observación documental. La técnica de la encuesta es definida por Silva, J. (2006:56), como “una técnica de recolección de datos, en investigaciones de campo, que consiste en obtener información de una muestra representativa de una población”. De esta manera se recolectó información encuestando a los docentes antes mencionados mediante el desarrollo de un cuestionario para complementar la recaudación de datos.

En lo referente a la observación documental para Balestrini, M. (2010) esta “se inicia con la búsqueda y observación de los hechos presentes en los materiales escritos consultados que son de interés para esta investigación” (p.79). En tal sentido, fue necesario recopilar antecedentes y bases teóricas que se usaron como punto de partida para llevar a cabo la investigación.

Instrumentos de Recolección de Datos

Después de haber indicado el diseño de investigación que se realizó en base al problema expuesto, fue importante seleccionar los instrumentos de utilidad para la recolección de la información en el contexto abordado, donde se considerará como instrumento el cuestionario. Para los autores Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (ob.cit), “un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p.180). El cuestionario estuvo conformado por catorce (14) preguntas cerradas, con opciones de respuesta (siempre- casi siempre- algunas veces- pocas veces y nunca) donde los encuestados respondieron de acuerdo con los tipos de estrategias de enseñanza que emplean en la asignatura Dibujo Técnico del primer año de educación media general en la U.E. “Hipólito Cisneros” del Municipio San Diego del Estado Carabobo, así como Describir las características de las estrategias de enseñanza requeridas en el programa de la asignatura antes mencionada.

Adicionalmente, para la técnica de la observación, se utilizó el análisis de contenido, de acuerdo con Heinemann, K. (2012):

El análisis de contenido es una técnica utilizada para la captación sistemática e interpretación del contenido de textos, fotos, películas, etc. El objeto del análisis de contenido es la valoración de los textos, etc. Que se han producido bien en el marco y con el objetivo del correspondiente proyecto de investigación (Pág. 147).

Un punto importante en la elaboración de la investigación será buscar información inherente al tema con la finalidad de recolectar mayor información con respecto al objeto de estudio.

Validación y Confiabilidad de los Instrumentos

Validez

Posterior a la elaboración del cuestionario se procederá a la validez de expertos quienes revisaron y evaluaron el contenido del mismo. En tal sentido, realizarán las correcciones que consideren pertinentes. Hurtado, I. y Toro, J. (2009) indican que “la validez de contenido, se refiere a que los instrumentos de medición estén contruidos de tal modo que realmente midan los aspectos que se quieren medir” (p.275).

Confiabilidad

Seguidamente, se procedió a la aplicación de una prueba piloto a una muestra con características similares a la de la investigación, a partir de los resultados obtenidos se calculará su confiabilidad. Toda vez que esta se refiere al nivel de exactitud y consistencia de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento por segunda vez en condiciones tan parecidas como sea posible. Hurtado, I. y Toro, J. (ob.cit) al nivel de exactitud y consistencia de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento por segunda vez en condiciones tan parecidas como sea posible” (p.45).

Es necesario acotar, que la confiabilidad y validez son cualidades esenciales que deben estar presentes en todos los instrumentos de carácter científico para la recogida de datos. Esto quiere decir, que si el instrumento reúne estos requisitos habrá cierta garantía de los resultados obtenidos en un determinado estudio y, por tanto, las conclusiones pueden ser creíbles y merecedoras de una mayor confianza. Es importante resaltar que por tratarse de un cuestionario con preguntas cerradas policotómicas o con varias

opciones de respuestas, se utilizó el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach, según el siguiente procedimiento:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S^2}{St^2} \right]$$

Donde:

α = Coeficiente de confiabilidad

K = número de Ítems

$\sum Si^2$ = Sumatoria de la varianza por ítems

St^2 = varianza total del instrumento.

Sujeto	Ítems														Suma			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14				
1	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	12			
2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	16			
3	2	1	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	3	1	21			
4	1	1	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	23			
5	3	3	1	3	2	1	3	3	1	3	3	1	3	3	27			
6	4	4	2	4	4	2	4	4	2	4	4	2	4	4	40			
7	5	3	3	5	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	42			
8	2	4	2	2	4	2	2	4	2	4	4	2	4	4	34			
9	1	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	30			
10	2	4	1	2	4	1	2	4	1	4	4	1	4	4	30			
VAR	2,322	1,600	0,667	2,322	1,378	0,667	2,322	1,344	0,667	2,044	1,344	0,667			95,167	17,34	Sumatoria de Varianza	
																0,182	Sum Var / Var t	
	Alpha = N / N-1 * 1 -(Sum Var de cada ítem / Var del total)																	
	Alpha 0,90861																	

Los resultados de la fórmula arrojaron el índice de confiabilidad de 0.90 lo cual se interpretó de acuerdo con el siguiente cuadro de relación.

ESCALA	CATEGORÍA
0 – 0,20	Muy baja
0,21 – 0,40	Baja
0,41 – 0,60	Moderada
0,61 – 0,80	Alta
0,81 – 1	Muy alta

Técnica de Análisis de Datos

La presentación y análisis de resultados se efectuó mediante la aplicación de estadística descriptiva en primer lugar, a través de la construcción de tablas de frecuencia y porcentajes, así como gráficos circulares donde se reflejaron los resultados obtenidos a través del cuestionario.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

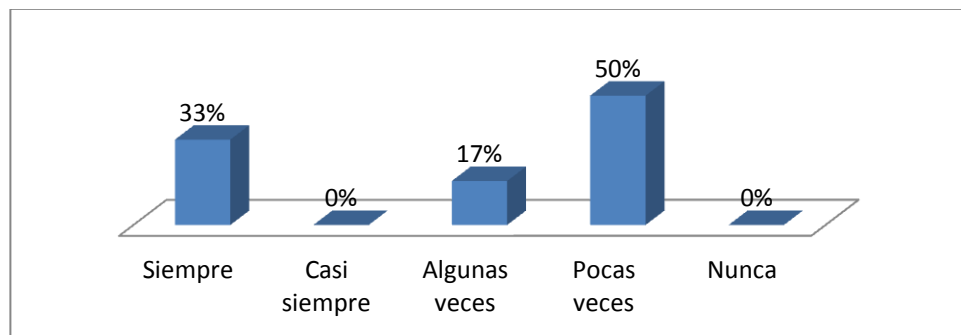
1. ¿Investiga usted estrategias al preparar la clase?

CUADRO N° 1

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	1	17%
Pocas veces	3	50%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 1



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo con el 33% de los resultados el docente investiga estrategias al preparar la clase previamente y un 17% dice que algunas veces lo hace. Pero un 50% manifiesta que nunca, lo cual significa que no existe una planificación previa de las actividades a llevar a cabo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

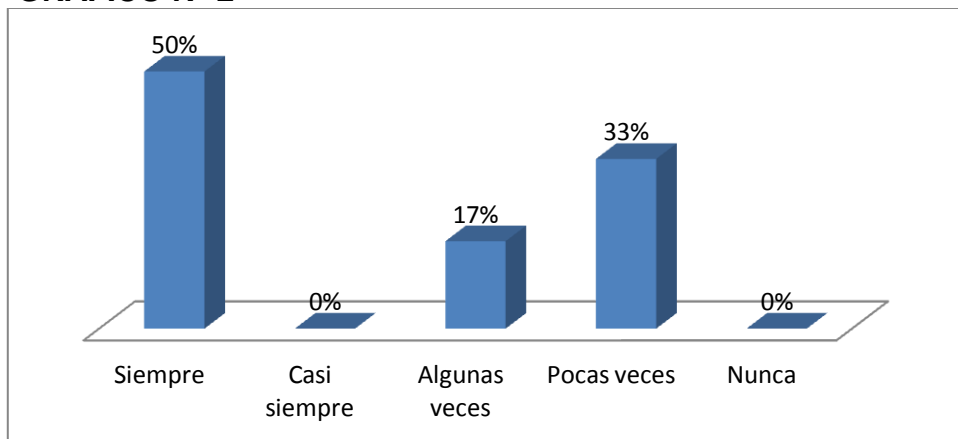
2. ¿Cree usted que el uso de estrategias de enseñanzas son importantes para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes?

CUADRO N° 2

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	50%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	1	17%
Pocas veces	2	33%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 2



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo con el 50% de los encuestados, consideran que el uso de estrategias de enseñanzas en dibujo técnico es importante para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes y un 17% expresa que algunas veces lo considera así. Caso contrario el 33% indica que pocas veces lo cree importante, evidenciándose con ello el desconocimiento y la falta de puesta en práctica de dichas estrategias.

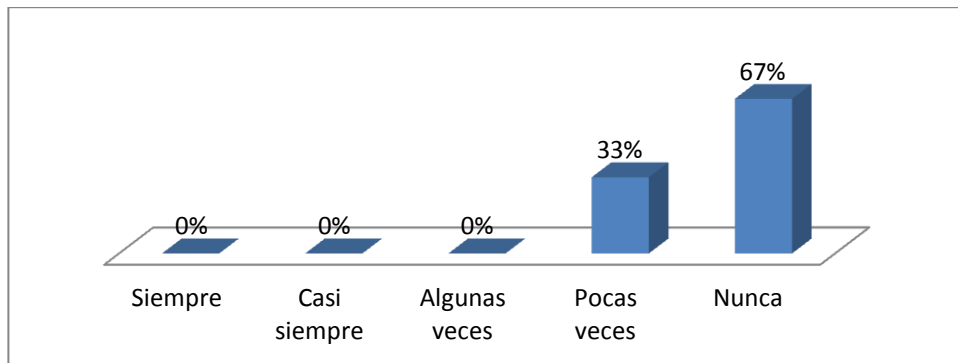
3. ¿Investiga usted constantemente acerca de las estrategias Preinstruccionales?

CUADRO N° 3

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Pocas veces	2	33%
Nunca	4	67%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 3



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

Tal como puede evidenciarse los docentes de dibujo técnico, según el 33% de los casos pocas veces investigan constantemente acerca de las estrategias Preinstruccionales y un 67% dice que nunca. Ello a pesar de que estas estrategias prepararan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va aprender, tratan de incidir en las activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes y de ubican al estudiante en el contexto conceptual apropiado para que genere expectativas adecuadas.

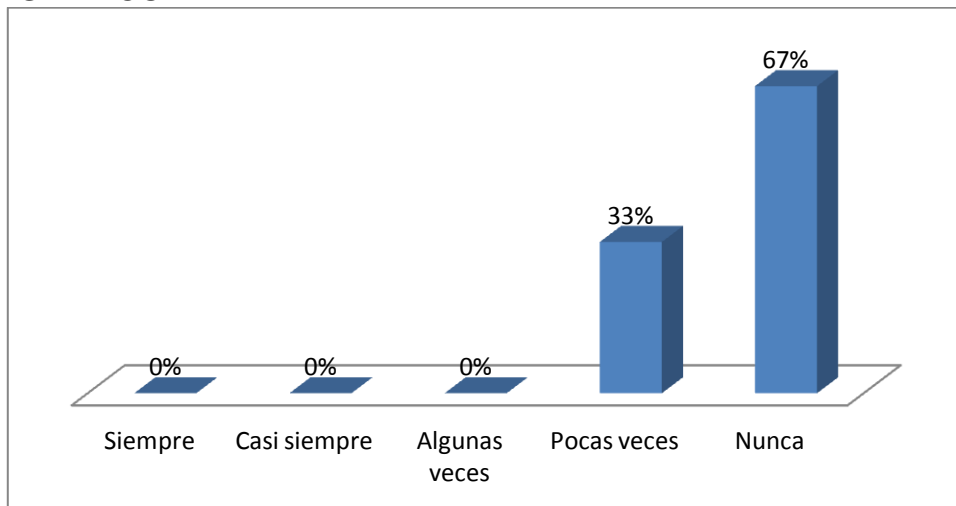
4. ¿Aplica usted estrategias Preinstruccionales para dar inicio a las clases?

CUADRO N^o 4

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Pocas veces	2	33%
Nunca	4	67%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N^o 4



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo con el 33% de los docentes pocas veces aplican estrategias Preinstruccionales para dar inicio a las clases y un 67% dicen que nunca lo hacen, poniendo en evidencia que los docentes de dibujo técnico no preparan previamente a los educandos acerca del contenido a impartir.

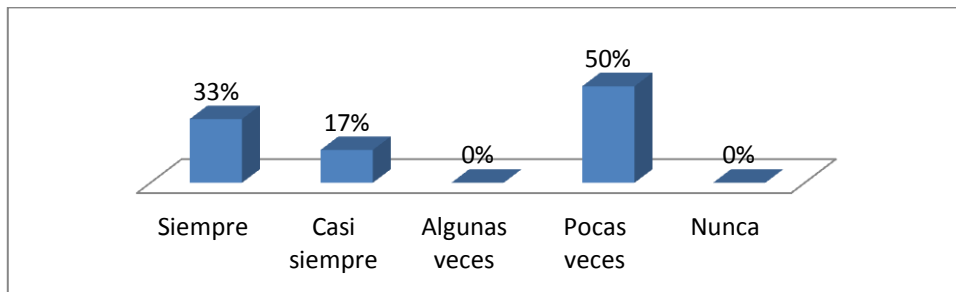
5. ¿Cree usted que el uso de estrategias Construccionales conduce al aprendizaje y no a la memorización?

CUADRO N^o 5

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33%
Casi siempre	1	17%
Algunas veces	0	0%
Pocas veces	3	50%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N^o 5



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo con el 33% de los encuestados, el uso de estrategias Construccionales conduce al aprendizaje y no a la memorización, esta opinión es apoyada por un 17% quienes dicen que casi siempre es así. Caso contrario un 50% de los docentes de dibujo técnico dijo que pocas veces desconociendo que dichas estrategias apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza aprendizaje. Asimismo, cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre un mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje.

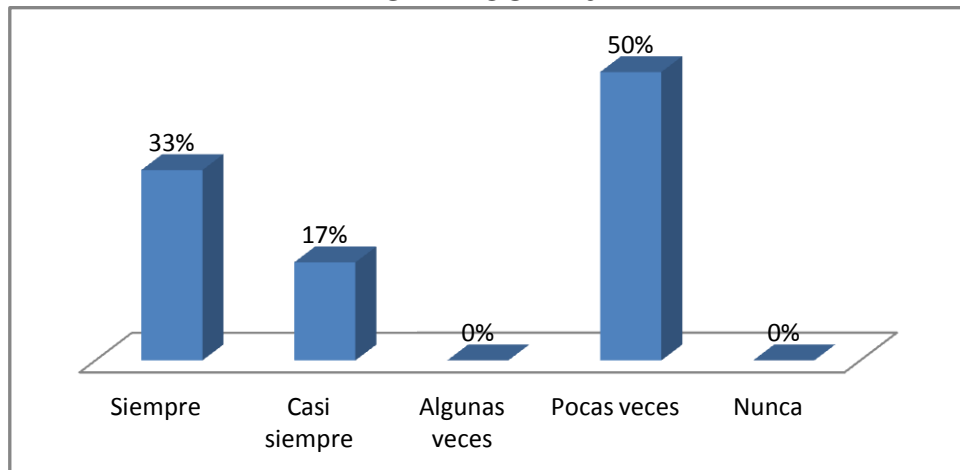
6. ¿Utiliza usted estrategia coinstruccionales que permitan la participación activa de los estudiantes en clase?

CUADRO N° 6

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33%
Casi siempre	1	17%
Algunas veces	0	0%
Pocas veces	3	50%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 6



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

Según el 33% de los docentes de dibujo técnico, ellos utilizan estrategias coinstruccionales que permitan la participación activa de los estudiantes en clase y un 17% dice que casi siempre. Pero llama la atención el significativo porcentaje del 50% quienes niegan esta realidad a pesar de que una de sus funciones es lograr un aprendizaje comprensivo.

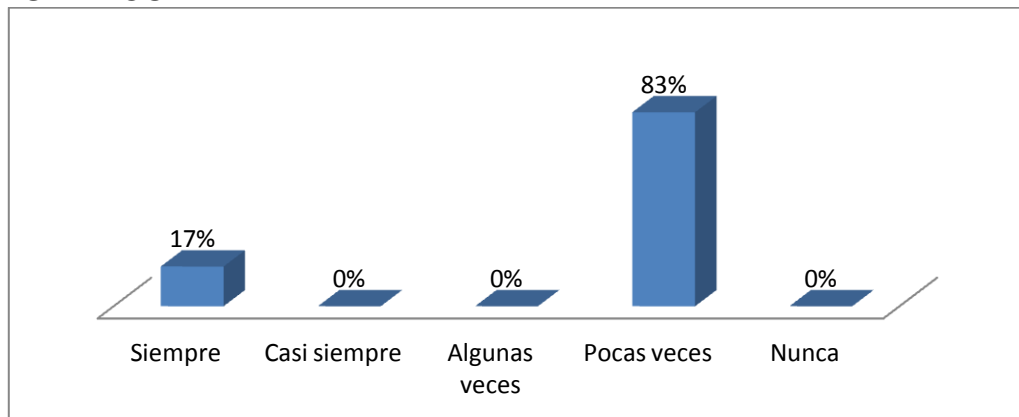
7. ¿Crees usted que es necesario utilizar estrategias Postinstruccionales para el cierre de las clases?

CUADRO N° 7

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	17%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Pocas veces	5	83%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 7



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

En un 17% de los casos los docentes consideran que es necesario utilizar estrategias Postinstruccionales para el cierre de las clases, pero llama la atención el elevado porcentaje del 83% que señala que pocas veces es necesario. Este tipo de estrategia se presenta al término del episodio de enseñanza y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica de material. En otros casos permite inclusive valorar su propio aprendizaje.

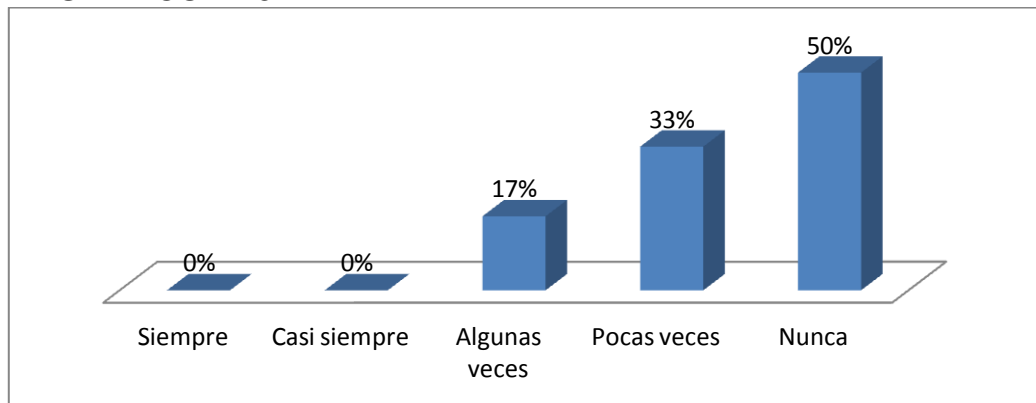
8. ¿Utiliza usted las estrategias Postinstruccionales para valorar el aprendizaje obtenido por los estudiantes?

CUADRO N° 8

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	1	17%
Pocas veces	2	33%
Nunca	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 8



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

El gráfico precedente muestra que el docente en un 17% de los casos pocas veces utiliza usted las estrategias Postinstruccionales para valorar el aprendizaje obtenido por los estudiantes, un 33% lo hace algunas veces y un 50% nunca, esto implica que no se está verificando el resultado de las estrategias aplicadas.

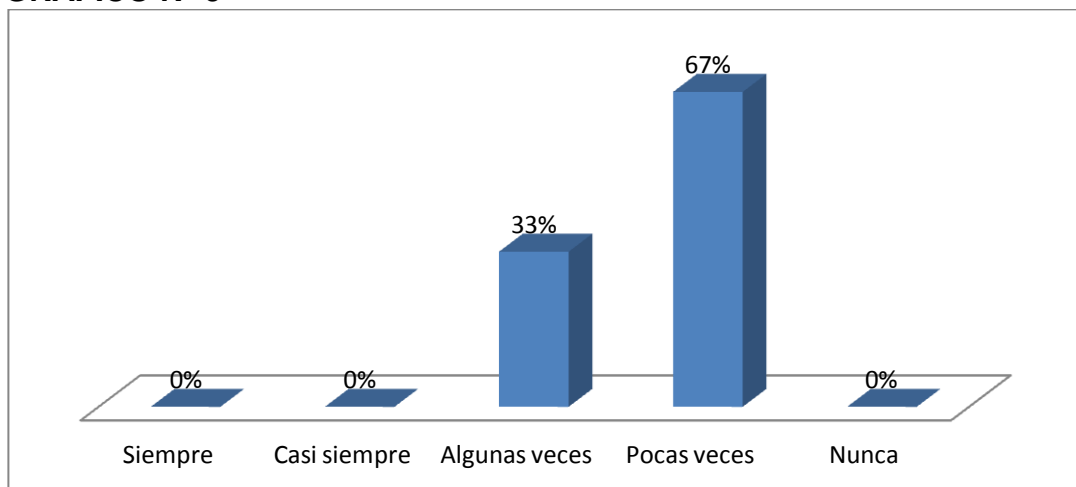
9. ¿Investiga usted sobre el dibujo técnico?

CUADRO N° 9

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	2	33%
Pocas veces	4	67%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 9



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo con el 33% de los docentes, estos investigan algunas veces sobre el dibujo técnico y un 67% dice que pocas veces lo hace. Poniendo de manifiesto que el docente no se sigue capacitando ni perfeccionando acerca de los avances en la materia para impartir el proceso enseñanza y aprendizaje.

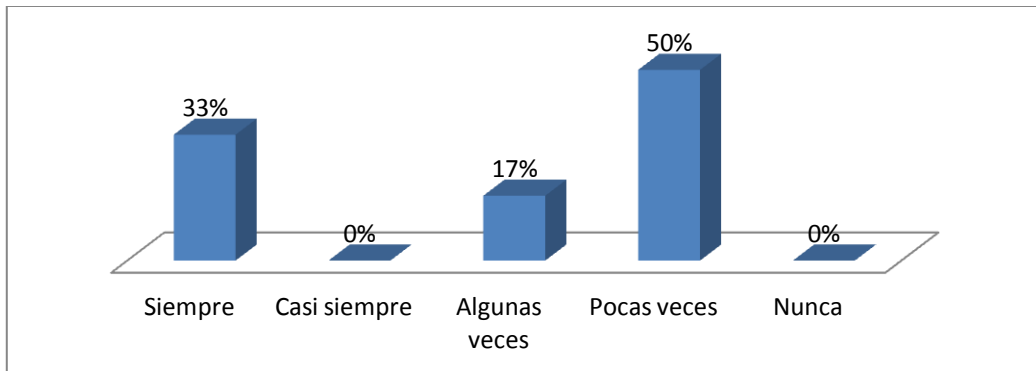
10. ¿Cree usted que es importante el dibujo técnico para el desarrollo social del estudiante?

CUADRO N° 10

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	33%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	1	17%
Pocas veces	3	50%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 10



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

Un 33% dice que siempre es importante el dibujo técnico para el desarrollo social del estudiante, un 17% dice que algunas veces y el otro 50% que nunca, lo que evidencia que no se le da la debida importancia a esta asignatura a pesar de que el dibujo técnico es un sistema de representación gráfica de diversos tipos de objetos, con el propósito de proporcionar información suficiente para facilitar su análisis, ayudar a elaborar su diseño y posibilitar la futura construcción y mantenimiento del mismo. Suele realizarse con el auxilio de medios informatizados o, directamente, sobre el papel u otros soportes planos.

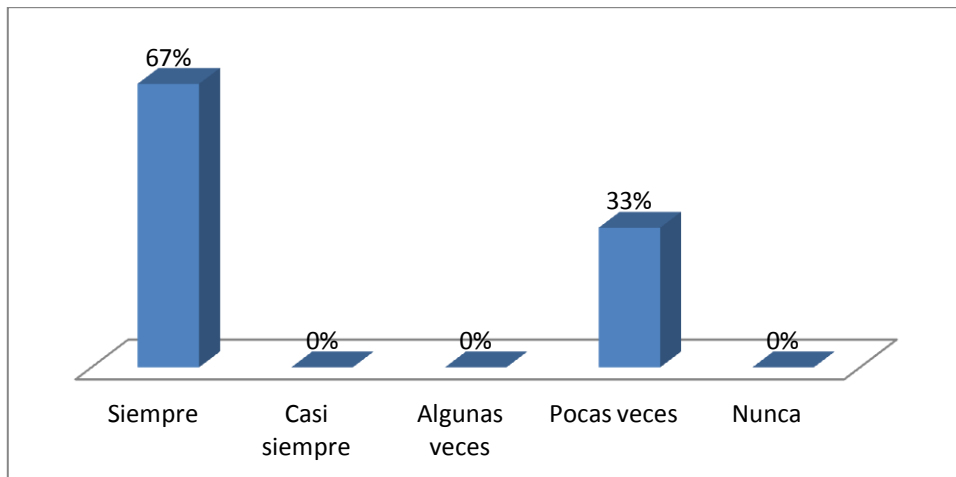
11. ¿Cree usted que es importante utilizar estrategias para lograr el aprendizaje pleno del dibujo técnico y su aplicabilidad en la vida diaria?

CUADRO N° 11

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	0	0%
Pocas veces	2	33%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 11



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

El gráfico precedente muestra a un 67% de los encuestados decir que es importante utilizar estrategias para lograr el aprendizaje pleno del dibujo técnico y su aplicabilidad en la vida diaria y un 33% considera que pocas veces es importante. Sin embargo, a pesar del porcentaje mayoritario es poco lo que hacen los docentes para impartir un aprendizaje de calidad.

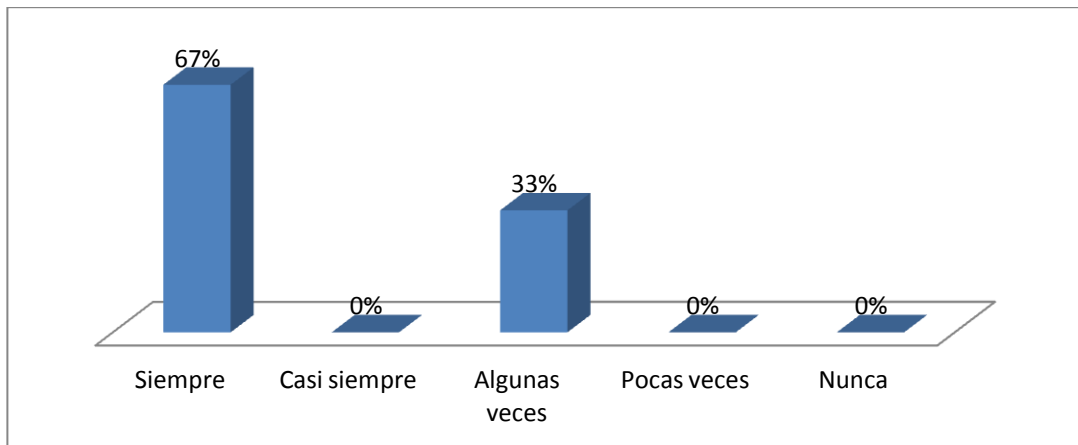
12. ¿Cree usted que es importante que los estudiantes desarrollen habilidades en el dibujo técnico?

CUADRO N^o 12

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	2	33%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N^o 12



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo con el 67% de los docentes, estos creen que es importante que los estudiantes desarrollen habilidades en el dibujo técnico y un 33% señala que algunas veces, pues a su criterio estos conocimientos no son aplicados por los estudiantes en su vida cotidiana.

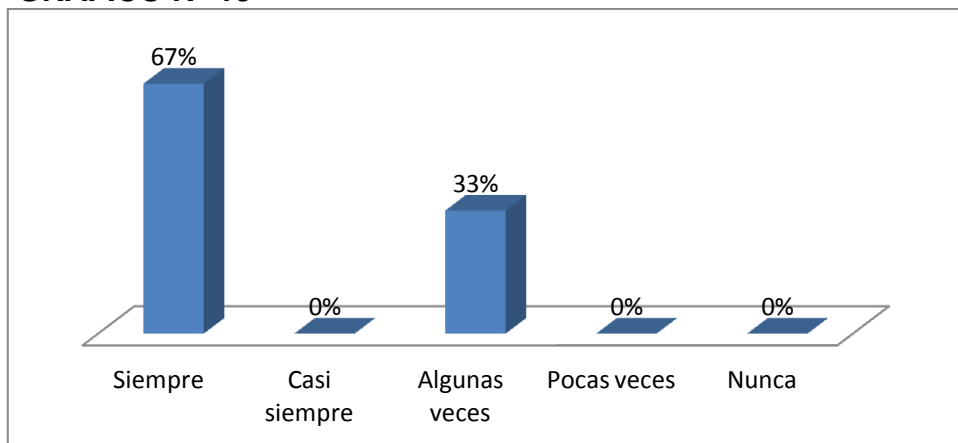
13. ¿Cree usted que es importante que los estudiantes conozcan las técnicas de uso del dibujo técnico?

CUADRO N° 13

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	67%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	2	33%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 13



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

Según el 67% de los encuestados es importante que los estudiantes conozcan las técnicas de uso del dibujo técnico, caso contrario un 33% lo considera algunas veces ya que el estudiante pudiera en algún momento de su vida diaria o profesional aplicar lo aprendido.

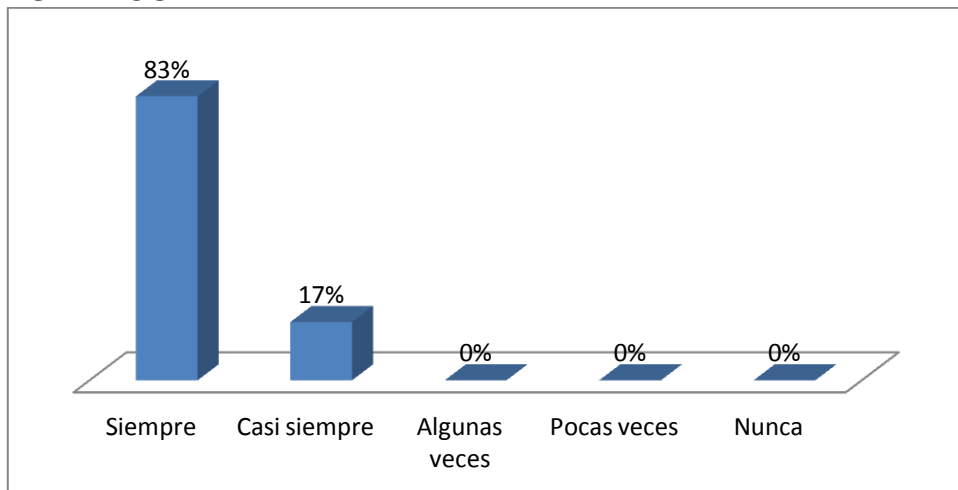
14. ¿Cree usted que los estudiantes presentan debilidades al momento de aplicar las técnicas del dibujo técnico?

CUADRO N° 14

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83%
Casi siempre	1	17%
Algunas veces	0	0%
Pocas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	6	%

Fuente: Morales (2016)

GRÁFICO N° 14



Fuente: Morales (2016)

Análisis e Interpretación de Resultados

De acuerdo con el 83% de los encuestados, estos creen que los estudiantes presentan debilidades al momento de aplicar las técnicas del dibujo técnico y un 17% casi siempre lo considera así. Esto debido a que a que según los docentes el alumnado muestra poco interés en la asignatura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Las conclusiones obtenidas permiten decir que son muy pocas las estrategias de enseñanza que emplean los docentes de la asignatura Dibujo Técnico del primer año de educación media general en la U.E. “Hipólito Cisneros” del Municipio San Diego del Estado Carabobo, reflejando el poco interés por impartir contenidos significativos, además no prepara la actividad de enseñanza con antelación.

Ello a pesar de que el docente es el primer llamado a utilizar una variedad de estrategias metodológicas innovadoras del proceso de enseñanza del dibujo técnico, que lo transforma en un ente activo y facilitador del aprendizaje, bajo la concepción centrada en el alumno como eje primordial del proceso. De acuerdo a esta premisa, los docentes deben vincular sus conocimientos, experiencias para la valoración auténtica de la asignatura tal como se presenta en nuestros días, como el enfoque más adecuado para atender a las características del proceso de comprensión de la misma.

Otro aspecto a concluir es que un factor preponderante en esta situación es el docente, en quien recae muchas de las deficiencias de la ejecución del proceso de enseñanza del dibujo técnico, deficiencias motivadas por la carencia de capacitación y actualización del docente enfocadas por investigadores en la materia, específicamente en lo relacionado con la enseñanza de la asignatura, cuestionada en forma drástica por los educadores.

Debido a toda esta problemática y dada la importancia que tiene la asignatura dibujo técnico, se considera necesario evaluar las acciones pedagógicas basada en la construcción de procesos, aplicada a través de un manejo sistémico de las estrategias didácticas en su enseñanza.

Adicionalmente, se concluye que los objetivos o intenciones educativos son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje a propósito de determinados contenidos curriculares, así como los efectos esperados que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar. Esto implica que cualquier situación educativa se caracteriza por tener una cierta intencionalidad. Esto quiere decir que en cualquier situación didáctica, uno o varios agentes educativos desarrollan una serie de acciones o prácticas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes en los alumnos, con una cierta dirección y con uno o más propósitos determinados.

Recomendaciones

Para que el estudiante reciba un aprendizaje sistemático y evolutivo, deben utilizarse los tipos de estrategias sugeridas en el Programa en beneficio del aprendizaje del alumno, del proceso de enseñanza aprendizaje y la calidad del conocimiento.

Revisar el uso de las estrategias con características innovadoras y significativas, porque aun cuando los docentes de dibujo técnico las consideran necesarias, la totalidad no las utiliza para lograr mejorar el rendimiento académico. Los factores que determinan la efectividad de las estrategias, como son: motivación, empatía, organización del grupo e interés

no se toman en consideración por la totalidad de los docentes siendo los mismos fundamentales para lograr el aprendizaje en los alumnos.

Es fundamental realizar la evaluación de las estrategias dentro del proceso educativo, porque permite que tanto el docente como el estudiante obtengan la información necesaria que arroja éste proceso y de ser necesario reorientarla en beneficio de aumentar el índice de alumnos aprobados en la asignatura

En particular, en las situaciones educativas que ocurren dentro de las instituciones escolares, los objetivos o intenciones deben planificarse, concretizarse y aclararse con un mínimo de rigor, dado que suponen el punto de partida y el de llegada de toda la experiencia educativa, y además desempeñan un importante papel orientativo y estructurante de todo el proceso.

Partiendo del reconocimiento de que en los programas escolares los objetivos deben tener un cierto nivel de concretización apropiado (grado de especificidad en su formulación), y con la aceptación también de la función relevante que desempeñan en las actividades de planificación, organización y evaluación en la actividad docente, indica la necesidad de formularlos de modo tal que estén orientados hacia los alumnos. Los objetivos no tendrían sentido si no fueran comprensibles para los aprendices o si éstos no se sintieran aludidos de algún modo en su enunciación. De este modo, es pertinente puntualizar que deben ser construidos en forma directa, clara y entendible, utilizando una adecuada redacción y vocabulario apropiados para el alumno, de igual manera es necesario dejar en claro en su enunciación las actividades, contenidos y/o resultados esperados que deseamos promover en la situación pedagógica.

LISTA DE REFERENCIAS

- Arias, F. (2009). El proceso de investigación. 6ª edición. Caracas: Oriol
- Balestrini, M. (2010) Como se elabora el proyecto de investigación. Editorial BL. Caracas.
- Barriga Arceo Frida (2002) . Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores, S. A. de C. V., México.
- Bernal, J. (2010) Metodología. Editorial Lumen. Argentina.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860, Diciembre 30, 1999). Caracas, Venezuela.
- Flames, A. (2003) Investigación cuantitativa. Editorial Litopolor. Caracas.
- Delgado, Colombo y Orfila (2002) Conduciendo la investigación. Editorial Comala.com. Caracas.
- Heinemann, K. (2012) Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte. Barcelona-España: Paidotribo.
- Hernández, R. Fernández y Baptista (2011) Metodología de la Investigación. Editorial McGraw. Hill. México.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2009) Paradigmas de investigación. Editorial México.
- López, L. (2012) “Metodologías más utilizadas en la asignatura de Matemática en la Enseñanza Media” Investigación en la Maestría en Desarrollo Curricular de la Universidad de Carabobo
- Namakforoosh, M. (2006), Metodología de la Investigación. México: Limusa.
- Tamayo y Tamayo, M. (2010) "Proceso de la Investigación Científica". Editorial Noriega Editores. Cuarta Edición. México.

ANEXOS

Cuadro Técnico- Metodológico

Objetivo General: Evaluar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en el programa iniciación al dibujo técnico del primer año de educación media general en la U.E Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado

Variables	Dimensión	Indicador	Ítems
<p>Estrategias de Enseñanza: Proceso de ayuda que se va ajustando en función del como ocurre el progreso de la actividad constructiva de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias • Clasificación de las Estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición • Importancia • PreInstruccionales • Coinstruccionales • Postinstruccionales 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p>
<p>Dibujo Técnico: Lenguaje grafico de comunicación de ideas, que se rige por una serie de reglas a las cuales denominamos normalización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo • Importancia de Dibujo Técnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización • Conocimientos • Habilidades • Técnicas 	<p>9</p> <p>10-11</p> <p>12</p> <p>13-14</p>



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO SUB-ÁREA COMERCIAL**

Estimados docentes

El presente instrumento es un cuestionario que tiene como finalidad recopilar información que permitirá Evaluar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de la asignatura dibujo técnico en los estudiantes de primer año de educación media general de la unidad educativa Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo.

Los datos que aquí se obtengan serán utilizados confidencialmente con el objetivo de sustentar académicamente el trabajo de investigación que se realizara. En tal sentido pido de usted responder a los planteamientos formulados en el instrumento a continuación.

Agradeciendo su colaboración

Adrianny Morales

C.I 21587185



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO**



MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO SUB-ÁREA COMERCIAL

Instrucciones

- Lea Cuidadosamente cada uno de los Items
- Marque con una equis(x) la categoría que más se acerque a su criterio
- Trate de dar respuesta a la mayor cantidad de Items Posibles

1. ¿Investiga usted estrategias al preparar la clase?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

2. ¿Cree usted que el uso de estrategias de enseñanzas son importantes para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

3. ¿Investiga usted constantemente acerca de las estrategias Preinstruccionales?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

4. ¿Aplica usted estrategias Preinstruccionales para dar inicio a las clases?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

5. ¿Cree usted que el uso de estrategias Construccionales conduce al aprendizaje y no a la memorización?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

6. ¿Utiliza usted estrategia coinstruccionales que permitan la participación activa de los estudiantes en clase?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

7. ¿Crees usted que es necesario utilizar estrategias Postinstruccionales para el cierre de las clases?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

8. ¿Utiliza usted las estrategias Postinstruccionales para valorar el aprendizaje obtenido por los estudiantes?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

9. ¿Investiga usted sobre el dibujo técnico?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

10. ¿Cree usted que es importante el dibujo técnico para el desarrollo social del estudiante?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

11. ¿Cree usted que es importante utilizar estrategias para lograr el aprendizaje pleno del dibujo técnico y su aplicabilidad en la vida diaria?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

12. ¿Cree usted que es importante que los estudiantes desarrollen habilidades en el dibujo técnico?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

13. ¿Cree usted que es importante que los estudiantes conozcan las técnicas de uso del dibujo técnico?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

14. ¿Cree usted que los estudiantes presentan debilidades al momento de aplicar las técnicas del dibujo técnico?

Siempre () Casi siempre () Algunas Veces () Pocas Veces () Nunca ()

Muchas Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO. SUBÁREA COMERCIAL



Estimado Profesor

El presente instrumento tiene como finalidad recopilar información con el objetivo de conocer la opinión de los docentes de las asignatura Dibujo técnico en relación a las Estrategias Pedagógicas como parte del trabajo especial de grado titulado : EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE LA ASIGNATURA DIBUJO TÉCNICO EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA HIPÓLITO CISNERO DEL MUNICIPIO SAN DIEGO ESTADO CARABOBO.

La información será empleada únicamente en el proyecto y trabajo de grado para optar al título de Lcdo. de Educación Mención Educación para el trabajo Sub- Área Comercial .

Datos del Profesor:

Nombre y Apellido: Freddy GABRIEL CANMASQUEÑO GONZALEZ

Título: Msc. GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN

Año: 2011

Cargo que desempeña: DOCENTE

Gracias por su Colaboración



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO SUB-ÁREA COMERCIAL**



Ciudadano.-

Me dirijo a usted en la oportunidad de solicitar su colaboración en la validación del instrumento para ser aplicado a los docentes del área de Educación para el trabajo específicamente en la asignatura Dibujo técnico, como parte del trabajo de grado titulado: **EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE LA ASIGNATURA DIBUJO TÉCNICO EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA HIPÓLITO CISNERO DEL MUNICIPIO SAN DIEGO ESTADO CARABOBO.**

El instrumento ha sido realizado con la finalidad de recopilar información acerca de las estrategias de enseñanza y su aplicación en la asignatura de Dibujo Técnico, que contribuirá como soporte para la presente investigación de estudio.

El instrumento será aplicado bajo una encuesta descriptiva de tipo cerrada que consta de 14 ítems

A los fines propuestos se anexa copia del instrumento y hoja de evaluación .sin más a que hacer referencia y esperando su valiosa colaboración.

Atentamente,

Adrianny Morales
C.I 21.587.185



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO SUB-ÁREA COMERCIAL



Estimados docentes

El presente instrumento es un cuestionario que tiene como finalidad recopilar información que permitirá Evaluar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de la asignatura dibujo técnico en los estudiantes de primer año de educación media general de la unidad educativa Hipólito Cisneros del municipio San Diego estado Carabobo.

Los datos que aquí se obtengan serán utilizados confidencialmente con el objetivo de sustentar académicamente el trabajo de investigación que se realizara.

En tal sentido pido de usted responder a los planteamientos formulados en el instrumento a continuación.

Agradeciendo su colaboración

AdNanny Morales

C.I 21587185



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO. SUBÁREA COMERCIAL



Constancia de Validación

Yo, FREDDY CANEASQUENO, Portador de la Cedula de Identidad
N° 15088647, Lcdo. En Educación
Mención EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO, hago constar por medio de la
presente que revisado el cuestionario elaborado bajo una encuesta
descriptiva de tipo cerrada y el mismo consta de 14 ítems dirigido a los
Docente de la asignatura Dibujo Técnico en realicen a las estrategia
Pedagógicas como parte del trabajo de grado titulado EVALUACION DE LAS
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE
LA ASIGNATURA DIBUJO TECNICO EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER
AÑO DE EDUCACION MEDIA GENERAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA
HIPOLITO CISNERO DEL MUNICIPIO SAN DIEGO ESTADO CARABOBO;
diseñado con la finalidad de recopilar información únicamente en el proyecto
y trabajo de grado para optar al título de Lcdo. de Educación Mención
Educación para el trabajo Sub- Área Comercial .

De Acuerdo a lo evaluado considero que el instrumento se adapto, dando fe
de lo anterior expuesto. Conforme Firmo en Valencia a los 07 del mes
Marzo de 2016.

Lcdo. Freddy
C.I. 15088647



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y
PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO. SUBÁREA COMERCIAL



Formato de Evaluación de Experto

Ítems	Redacción			Observaciones
	Clara	Confusa	Tendenciosa	
1	✓			
2	✓			
3	✓			
4	✓			
5	✓			
6	✓			
7	✓			
8	✓			
9	✓			
10	✓			
11	✓			
12	✓			
13	✓			
14	✓			