UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION

CÁTEDRA: METODO DE INVESTIGACION EN ORIENTACION

**ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES BASADAS EN LOS VALORES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA ENTRE ESTUDIANTES**

**Autoras**

Nieves Edglys

Gil Yalmira

Bárbula; Julio, 2015

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION

CÁTEDRA: METODO DE INVESTIGACION EN ORIENTACION

**ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES BASADAS EN LOS VALORES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA ENTRE ESTUDIANTES**

Bárbula; Julio, 2015

**DEDICATORIA**

A Dios por crear un mundo lleno de posibilidades.

A dios primeramente por su amor y misericordia que en su gracia me permitió comenzar y terminar con éxito este proyecto, por haberme provisto de todo lo que necesitaba, salud, paz y bendiciones, gracias a ti mi señor tu palabra dice Todo lo Puedo en Dios que me Fortalece.

Gracias Dios por estar al lado mío en cada paso que doy cuidándome y dándome mucha fortaleza para seguir en pie y lograr realizar mi sueño como profesional, un sueño que creí distante y ahora en día lo estoy logrando.

A mis hijos, fuente de cariño.

A Johnny, mi compañero en la vida.

A todas aquellas personas que me brindaron su estímulo y apoyo

**Yalmira Gil**

**AGRADECIMIENTO**

A mi Dios bendito Sagrado Corazón de Jesús por darme la fuerza y sobre todo la Fe para luchar

A la profesora Marisol Rodríguez por su don de fe maravilloso

A la señora Juana y Anita del departamento audio visuales de Posgrado por su cariño y colaboración

A la profesora Bárbara por su constancia en el momento de guiarnos a la realización de nuestro trabajo de grado inspira mucha seguridad

A Yraida por su ayuda en la realización de esta investigación su apoyo incondicional

**Yalmira Gil**

**DEDICATORIA**

A Dios Todopoderoso muy especialmente por regalarnos el don de la vida, y el deseo de seguir mejorando y progresando diariamente. .

A mis padres por ser una fuente de apoyo y guía

A mi esposo por ser alguien que me ayuda y apoya en todo momento

**Edglys Nieves**

**AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento en primer lugar a todas las personas que estuvieron de primera página en mis estudios, a la institución, especialmente a la Profesora Marisol Rodríguez, por su dedicación y orientación constante.

Especialmente un agradecimiento a la Señora Yraida de López, por su apoyo y constancia en nuestra tesis.

A todos los profesores, asesores, tutor académico, quien nos guiaron y ayudaron en todo momento.

**Edglys Nieves**

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CÁTEDRA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES BASADAS EN LOS VALORES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA ENTRE ESTUDIANTES**

**Autoras**

Nieves Edglys

Gil Yalmira

Tutora: Bárbara Rondón

Bárbula; Julio, 2015

**RESUMEN**

El presente estudio tuvo como objetivo fundamental diseñar un programa en estrategias comunicacionales basados en valores para fortalecer la convivencia armónica entre los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” del municipio San Diego, Estado Carabobo. La metodología que se utilizó fue de tipo descriptivo con diseño de campo no experimental. La presente investigación se ajustara a la modalidad denominada proyecto factible. La muestra estuvo compuesta por ciento cincuenta (150) estudiantes a quienes se le suministro un cuestionario de quince (15) ítems, validado por tres (3) expertos, y para el cálculo de la confiabilidad se utilizó una prueba piloto aplicando, posteriormente la fórmula coeficiente de Alfa-Cronbach donde el instrumento alcanzó una confiabilidad de 0,85 significando que el instrumento fue confiable. Se analizaron los datos utilizando la estadística descriptiva mediante el cálculo de frecuencias para luego obtener valores promedios en las subdimensiones y dimensiones de cada variable. Los resultados revelan que, el proceso de diseñar un programa en estrategias comunicacionales basados en valores para fortalecer la convivencia armónica entre los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” del municipio San Diego, Estado Carabobo, no han alcanzado su pleno desarrollo ni los niveles óptimos, hecho que se revela, en el caso de la comunicación, en el predominio de los valores, así como bajo el patrón acusador centrado en faltas o errores que puedan cometer los estudiantes en la institución. Respecto a las relaciones interpersonales, éstas se caracterizan por ser superficiales, con presencia de conflictos y marcadas por el individualismo. En tal sentido, se diseña un programa de intervención desde el ámbito de la Orientación para mejorar ambos procesos en el contexto abordado. Dicho diseño se ubica en la perspectiva aportada por Castejón y Zamora (2001), enfocado en las áreas de la orientación: Área Personal Social, Recreacional y Laboral por ser las de mayor pertinencia para la investigación.

**Palabras claves:** Estudiantes, Programa, Comunicación, Relaciones Interpersonales, Convivencia, diseño

Línea de Investigación: La Convivencia Armónica

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CÁTEDRA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES BASADAS EN LOS VALORES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA ENTRE ESTUDIANTES**

**Autoras**

Nieves Edglys

Gil Yalmira

Tutora: Bárbara Rondón

Bárbula; Julio, 2015

**SUMMARY**

The present study had as main objective to design a program based on values ​​communication strategies to strengthen peaceful coexistence between the Bolivarian High School students "Hipolito Cisneros" of the municipality San Diego, Carabobo State. The methodology used was descriptive with no design experimental field. This research would fit the modality called feasible project. The sample was composed of one hundred fifty (150) students who will supply a questionnaire of fifteen (15) items, valid for three (3) experts, and for the calculation of the reliability test was used pilot applied, then the formula Alfa-Cronbach coefficient where the instrument reached a reliability of 0.85 meaning that the instrument was reliable. Data using descriptive statistics frequencies by calculating average values ​​then obtained in the subdomains and dimensions of each variable analyzed. The results show that the process of designing a program based on values ​​communication strategies to strengthen harmonious coexistence between students of the Bolivarian Liceo "Hipolito Cisneros" of the municipality San Diego, Carabobo State, have not reached their full development and optimal levels , a fact that is revealed in the case of communication, in the predominance of values, as well as under the accuser pattern focused on failures or mistakes that may commit the students at the institution. Regarding relationships, they are characterized by shallow, with a presence of conflict and marked by individualism. In this sense, an intervention program was designed from the field of Guidance to improve both processes in the context addressed. Such a design is at the perspective provided by Castejon and Zamora (2001), focused on the areas of orientation: Personal Area Social, Recreational and Labour to be the most relevant to the investigation.

Keywords: Student, Program, Communication, Relationships, Living Together, design

Research Line: peaceful coexistence

**INDICE GENERAL**

**P.p**

RESUMEN…………………………………………………………..……..………vii INTRODUCCIÓN…………..…………………………………..……...……………1

**CAPÍTULO I**

**EL PROBLEMA**

Planteamiento del Problema…….…..……………….………..………………….………………3

Objetivos de la Investigación………..……..……………………………………….6

Objetivo General…..……………………………………………………...……6

Objetivos Específicos………………………….………………………………..6

Justificación………………………………………………………………………...6

**CAPITULO II**

**MARCO TEÓRICO**

Bases Teóricas……………..…………….…………………..……………………..8

Antecedentes de la Investigación……..…...………...…….………………………10

Bases Conceptuales…………...…………………..………………………………13

**CAPITULO III**

**MARCO METODOLÓGICO**

Naturaleza de la Investigación……………………………………………………………………..25

Tipo de Investigación……..……….………………………………………….…25

Diseño de Investigación……….….……………………………………………..26

Diagnóstico………………….….……………………...…….………………….26

Factibilidad…………………..…..………………………………………………26

Diseño del Programa…………………………………………………………….26

Población………………………………………………………………………..27

Muestra………………………………………………………………………….27

Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos………………………………27

**CAPITULO IV**

**ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Confiabilidad………….…………………………..……………………………29

Confiabilidad por el Método de Alfa Crombach……………………………….30

Validez del Instrumento………………………………….……………………..32

Validez del Contenido…………………………..….…………………………...32

Validez de Expertos……………………………..…….………………………...33

Análisis de los Resultados………………………..………………………………35

Análisis Descriptivo………………………………………………...…………….35

Conclusiones del Diagnostico…………………………………………………….51

**CAPITULO V**

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones………………………………………………………………………52

Recomendaciones…………………………………………………………………55

**CAPÍTULO VI**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS**

Programa de Estrategias……………………………………………………………57

**BIBLIOGRAFÍA**………….…….……..…………………………………………….102

**ANEXOS**………..……………..………..…..……...…………………………………103

**LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS**

**Lista de Cuadros**

Cuadro de Operacionalización………………………………………………………….28

**Lista de Gráficos**

Gráfico 1………………………………………………………………………………38

Grafico 2…………………………..…………………………………………………..39

Gráfico 3………………………………………………………………………………40

Gráfico 4………..……………………………………………………………………..41

Gráfico 5………..…………………….……………………………………………….42

Gráfico 6………..……………………………………………………………………..43

Gráfico 7…..…………………………………………………………………………..44

Gráfico 8…………..…………………………………………………………………..45

Gráfico 9………………………………………………………………………………46

Gráfico 10…………………………………………………………………………..…47

Gráfico 11……………………………………………………………………………..48

Gráfico 12……………………………………………………………………………..49

Gráfico 13…………………………………………………………………………..…50

Gráfico 14……………………………………………………………………………..51

Gráfico 15…………………………………………………..…………………………52

**INTRODUCCIÓN**

La persona es un ser en permanente relación y se realiza en la medida en que esa relación se establezca con sus semejantes, consigo mismo, con su entorno social, con la naturaleza y con la familia; ahora bien, esas relaciones ocurren en los contextos en los cuales las expresiones propias de cada relación adquieren sentido y tienen razón de ser por cuanto el lenguaje y la cultura son contextuales. De allí que muchas de las expresiones se entienden y justifican a partir del ambiente en el cual se desarrollan, pero debe expresarse porque según Ribeiro L. (2000) de nada vale el conocimiento si no sabemos comunicarlo.

 Las dinámicas actuales caracterizadas por cambios en todos los ámbitos demandan a las instituciones escolares capacidades que le permitan establecer estrategias comunicacionales. Por lo consiguiente los docentes como líderes deben tener un perfil cónsono con sus labores estipuladas en la Constitución nacional y la Ley orgánica de Educación (L.O.E). Cabe destacar en este orden de ideas que las tendencias en la formación de recursos humanos, privilegian el uso de las competencias como herramientas para precisar la actuación en los estudiantes y lograr una función eficaz y eficiente.

Por lo tanto hay que poseer como herramienta principal la comunicación, y la misma debe partir por la comprensión del comportamiento humano. Y es aquí donde hay que entender a la comunicación y las relaciones interpersonales como el impulso que lleva al ser humano a actuar de determinada manera; es decir, que de aquí se origina el comportamiento de las personas. Este impulso a la acción puede ser provocado por un estímulo externo que proviene del ambiente o generado por procesos mentales del individuo.

Es por esta razón que se puede aseverar que la comunicación se relaciona con el sistema de cognición del individuo, representado en lo que las personas saben del ambiente y de sí mismos. Y de igual manera se debe entrelazar la parte motivacional con la integración; pero antes se debe conocer los que es integración, la cual se puede definir como: como el efecto de la acción de construir un todo.

Por lo consiguiente todos los actos del individuos están guiados por lo que aprende, por sus conocimientos, por lo que piensa y por lo cree. Siendo esta aseveración de vital importancia para la parte motivacional y de integración que se pretende aplicar en el presente estudio investigativo. La misma se realizará con la propuesta de diseñar estrategias comunicacionales entre docentes y estudiantes del Liceo Bolivariano Hipólito Cisneros del Estado Carabobo.

Para lograr el propósito de la presente investigación, la misma estará conformada por los capítulos siguientes:

Capítulo I. El Problema: especificando claramente la situación actual de la institución, los objetivos, justificación e importancia que posee el estudio de investigación.

Capítulo II. El Marco Teórico: donde se explican los antecedentes, las bases legales. Bases teóricas.

Capítulo III. Marco metodológico: en este capítulo se desarrolla toda la metodología a emplear para la prosecución de la investigación. En la misma se da a conocer la población y la muestra con que se trabaja. Y los instrumentos a aplicar en el desarrollo del estudio. También se da a conocer la confiabilidad y validación del instrumento a aplicar.

Capítulo IV**:** Se presenta el análisis pertinente en función de las respuestas dadas por los estudiantes en el instrumento aplicado, abriendo un espacio para la discusión y posterior interpretación. Lo que condujo a elaborar y diseñar un programa de estrategias basado en valores para mejorar la convivencia Armónica.

Capítulo V**: S**e presenta el diseño de un Programa de orientación basado en valores para mejorar la convivencia armónica de los estudiantes. Además del modelo teórico, fines, objetivos, estructura y Finalmente, en el Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones

**CAPITULO I**

**EL PROBLEMA**

**Planteamiento del Problema**

Los valores son conocidos en el ámbito mundial, como las conductas concretas, que hacen que las relaciones interpersonales sean de manera amena, considerando la asertividad como una conducta interpersonal que implica la honesta expresión de sentimientos. Un estudio efectuado en adolescentes, reveló que para ellos no les resultaba fácil la situación de la asertividad; los encuentros de terapia de grupo buscaban qué tipo de situaciones provocaba a cada uno esta conducta y luego ensayaban las situaciones en el grupo durante cuatro sesiones. Por lo tanto cabe destacar que los resultados obtenidos fueron que: Bolivia y Costa Rica se clasificaron entre los países menos problemáticos con relación al respeto, pero la mayoría de latinoamericanos se clasificaron apenas por debajo del promedio (categoría B).

Es interesante que García y Magaz (2013), en su estudio sobre Auto Informes de Actitudes y Valores en las Interacciones Sociales, destacan que el noventa por ciento de los países de América Latina tales como Colombia, Honduras y Ecuador, fueron auto-descritos por debajo del promedio en asertividad, las diferencias internas entre los países latinoamericanos son del doce por ciento según esta exploración. Partiendo de que: “El patrón típico de socialización internacional era que los hombres fueran más asertivos, afirmativos o decididos, mientras las mujeres fueran más cálidas, preocupadas por dar apoyo a los demás, y por la relación interpersonal”.

Por consiguiente, la educación tiene como deber, formar individuos aptos para la vida, desarrollando el potencial creativo y el pleno desarrollo de su personalidad; que brinde espacios y tiempos escolares para la clarificación de valores, la convivencia y el desarrollo del juicio moral como parte de la formación integral del individuo. Por otro lado, es importante destacar, que en la adolescencia el aspecto físico de los jóvenes cambia como resultado de los procesos de la pubertad, así se modifican su forma de pensar, también sus sentimientos con respecto a todo, tratando de establecer una identidad incluyendo la sexual que llevará hasta la edad adulta. En las dos últimas décadas se viene observando un creciente interés por la asertividad en adolescentes, por su influencia en el desarrollo social y emocional de los jóvenes y con una gran implicación en el funcionamiento y adaptación social, actual y posterior que según el Artículo 38 de la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (LOPNA) menciona que “todo adolescente tiene Derecho al Libre Desarrollo de la Personalidad. Todos los niños y adolescentes tienen derecho al libre y pleno desarrollo de su personalidad, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley”.

Cabe destacar que los pasivos, según Cornella y Llusent (2010), “son personas consideradas tímidas, prestas a sentirse pisoteadas y no respetadas, pero también lo son las que se sitúan en el polo opuesto, la persona agresiva, que maltrata a los demás y no tiene en cuenta las necesidades del otro”. Ambos tienen problemas sobre el respeto de sí mismo y de relaciones interpersonales, a la vez son consideradas, pues, faltas de asertividad.

Correspondientemente en Venezuela Codina M, (2009) menciona que se evidencian las deficiencias en la comunicación interpersonal a nivel de la educación diversificada que inciden no sólo en las limitaciones que se imprimen al proceso de enseñanza-aprendizaje; sino en las interacciones “humanas” que se precisan en y para la educación, siendo un profesional cada vez menos conocedor e inhabilitado para la comunicación, con marcadas deficiencias en la socialización que se consigue por vía de la adquisición de las habilidades necesarias para la comunicación.

En este ámbito la realización del estudio planteado, queda limitado a la ciudad de Valencia estado Carabobo, dentro del ambiente educativo, en la institución objeto del estudio, se hace evidente por medio de la observación con mucha frecuencia, la presencia de barreras que dificultan el sano desenvolvimiento de las relaciones interpersonales por falta de los valores. Esto es interesante destacar ya que en el Artículo 32.De la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (LOPNA) destaca que todo niño y adolescente tiene Derecho a la Integridad Personal. Todos los niños y adolescentes tienen derecho a la integridad personal. Este derecho comprende la integridad física, síquica y moral. Por consiguiente Factores como la comunicación pasiva que según Riso W. (2010), Las personas con este estilo de conducta suelen permitir que se aprovechen de ellas, al no defenderse a sí mismas y hacer todo lo que le dicen, sin importar sus sentimientos. Por ello llegan a almacenar una gran carga de resentimiento, rabia, ansiedad y depresión. La falta de empatía, el no escuchar, la tendencia a juzgar, entre otros, impiden mantener la sensación de equilibrio que se anhela obtener en toda interacción. Es por ello pertinente señalar, que la educación va de la mano con la ética y por ende de los valores, que entre los objetivos tiene: formar a los ciudadanos en Valores, saber que son los que le dan sentido, orientación y visión al conjunto de personas que forman parte de toda sociedad, en especial en la Unidad Educativa Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”

Para lograr el pleno desarrollo de la personalidad, y por ende, el desarrollo de un ser social, es necesario entablar una comunicación asertiva pero teniendo en cuenta los valores, que no se ubique en los extremos de la pasividad o la agresividad como muchas veces se puede apreciar, y sobre todo a nivel de la docencia. Que según el artículo 32de la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (LOPNA) en el Parágrafo Segundo: El Estado, la familia y la sociedad deben proteger a todos los niños y adolescentes contra cualquier forma de explotación, maltratos, torturas, abusos o negligencias que afecten su integridad personal. Esto también repercute en el sano crecimiento y formación integral del adolescente, quienes tienden a imitar las actitudes que ven en sus maestros. En vista de lo antes planteado, se hace necesaria la promoción del mejoramiento de la comunicación en los docentes, para que de esta forma, los adolescentes resulten beneficiados en sus relaciones interpersonales así como en su proceso de formación.

Está consiste en promover el empleo de ciertas herramientas que le permitan a los docentes crear un ambiente de confianza y satisfacción personal, de tal forma que favorezca la sana convivencia en su entorno educativo y por ende familiar. Dentro de este mismo orden de ideas, esta investigación pretenderá responder las siguientes interrogantes:

De aquí surgen las siguientes interrogantes de investigación:

¿Es posible crear un programa sobre estrategias comunicacionales basadas en en los valores para la convivencia armónica entre estudiantes?

¿Existe la necesidad de potenciar los valores para una sólida formación en los estudiantes, con metodologías que permitan el aprendizaje destinado a apreciar y aprender los valores?

¿Se puede crear un clima de respeto y tolerancia en el aula entre los estudiantes, para que la interrelación sea positiva, la educación, agradable y significativa?

**Objetivos de la Investigación**

**Objetivo General**

Diseñar un programa sobre estrategias comunicacionales basadas en los valores para fortalecer la convivencia armónica de los estudiantes, del Liceo Bolivariano Hipólito Cisneros municipio San Diego del Estado Carabobo.

**Objetivos Específicos**

-Diagnosticar los factores que intervienen en la convivencia basados en los valores para la interacción armónica de los estudiantes.

-Estudiar la factibilidad de un programa en estrategias, basados en los valores para fortalecer la convivencia armónica de los estudiantes.

-Diseñar un programa en estrategias, basados en los valores para fortalecer la convivencia armónica de los estudiantes.

**Justificación**

Esta investigación es de vital importancia en los estudiantes para que exista buena convivencia; se justifica en razón de que dependiendo, de la manera en que se dé, podría mantenerse o no un ambiente grato de aspectos comunicacionales, lo que influirá de manera decisiva en el logro de los objetivos de las instituciones educativas. Es necesario señalar que muchos estudiantes tienen la oportunidad de ser sujetos de un programa que ayude a mejorar de forma específica la asertividad. Hace énfasis a desarrollar autoestima en los estudiantes y fomentar actitudes y valores.

Así mismo este estudio pretende destacar la relevancia contemporánea por cuanto se trata de un tema actual dentro del contexto de la necesidad de comunicación asertiva en las instituciones educativas. Los resultados de la investigación ofrecerán un mejor desempeño en los estudiantes, atendiendo a la planificación y aplicación de estrategias comunicacionales basadas en los valores para el logro de los objetivos institucionales. El cumplimiento de los roles de Investigador, Planificador, Facilitador, Orientador, Promotor Social, Evaluador entre otros.

En cuanto a la justificación práctica, esta se manifiesta en los beneficios que aportará el estudio y en especial la propuesta, a los estudiantes ya que al mejorar el desempeño de los mismos los resultados tendrían implicaciones positivas en el proceso educativo. Las motivaciones que dieron origen a la selección del tema de investigación, se encuentran en razones que expresan su justificación teórica, metodológica y práctica.

Por consiguiente los valores son un medio para una comunicación asertiva, para lograr una comunicación eficaz se basa en valores humanos que sólo pueden ser beneficiosos para las relaciones interpersonales.

**CAPÍTULO II**

**MARCO TEÓRICO**

**Bases Teóricas Referenciales**

**Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, A. (1980)**

Psicólogo ucraniano canadiense de tendencia conductual-cognitiva menciona que:

“El aprendizaje social (que también recibe los nombres de aprendizaje vicario, o aprendizaje cognitivo social) es el aprendizaje basado en una situación social en la que, al menos, participan dos personas el que realiza una conducta determinada, y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta y cuya observación determina el aprendizaje”.

El aprendizaje social está a la base de la transmisión cultural pues permite que las habilidades adquiridas por algún miembro de la comunidad puedan transmitirse al resto, sin que sea preciso que cada uno las adquiera a partir de su propia experiencia. Muchos investigadores consideran que este tipo de aprendizaje es exclusivo de los seres humanos o, en todo caso, lo amplían a los animales superiores como los primates.

De tal manera que, la teoría de Bandura, A. (1980) se relaciona de forma directa con esta investigación, debido a que muchas de las conductas violentas (Agresiones Verbales) son aprendidas por la observación e imitación de su entorno. Tomando como modelo los padres, educadores, los amigos y hasta los héroes de la televisión. En definitiva las conductas dependen del ambiente, así como de los factores personales (motivación, atención y retención).

**Teoría de Vygotsky**

Según Germán O. (2010) La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje mostrando que: 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'. La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.

Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP,es la distancia que exista entre uno y otro.

**Antecedentes de la Investigación**

Todo estudio que se pretenda realizar requiere como paso previo la revisión de temas ya existentes relacionados con el trabajo que se elabora, por lo consiguiente se hace necesaria la consulta de tópicos relacionados con el mismo. Es por esta razón que en el presente capítulo se citan trabajos de investigación que de una u otra manera han contribuido con el tema del valor del respeto entre los Docentes y los estudiantes. Para efecto de la presente investigación se seleccionó tres (3) trabajos investigativos sobre la temática en cuestión, tomando en cuenta sus autores, años, títulos, metodología, objetivos y sus conclusiones. De la revisión bibliográfica efectuada sobre el valor del respeto en las relaciones interpersonales y comunicación asertiva en las instituciones educativas, se reseña:

**Márquez A. (2012),** realizó una investigación denominada: Modelo de comunicación y relaciones interpersonales para la optimización de las conductas entre estudiantes, en las escuelas básicas. La investigación tuvo el propósito de proponer un modelo de comunicación para la optimización entre los estudiantes en las instituciones de Educación Básica adscritas al Distrito Escolar N° 12 del Municipio San Diego, Estado Carabobo. La modalidad de la investigación fue la de proyecto factible, con apoyo en un diagnóstico situacional obtenido mediante la realización de una investigación de campo donde se analizó la administración y la comunicación dentro de la organización escolar.

Dicha investigación fue de campo, no experimental y descriptiva, abarcando comunidades de análisis en las escuelas estudiadas, los cuales conformaron una muestra de 182 estudiantes; utilizando un cuestionario dirigido a los sujetos en estudio, se concluye que la percepción que se tienen de la comunicación dentro de las instituciones de Educación Básica es desfavorable, en tanto que el liderazgo descuida los aspectos administrativos, pedagógicos y sociales.

**Naranjo M.** (2011), desarrolló un artículo de tipo descriptivo sobre “la comunicación y la conducta asertivas como habilidades sociales”, las cuales pueden ser desarrolladas y, de esta forma, mejorar el desempeño en las relaciones interpersonales. Se presentan diversas concepciones teóricas acerca de la asertividad, entendida básicamente como autoafirmación personal, la capacidad de respetar los derechos propios y los ajenos, y poder expresar de manera apropiada los sentimientos y pensamientos sin producir angustia o agresividad.

Por consiguiente este análisis ayuda en el proyecto ya que se estudian las características principales que definen y distinguen los comportamientos asertivos de aquellos que no lo son. Se analizan algunos de los principales estilos empleados por las personas para enfrentar las distintas situaciones de la vida, entre ellos el agresivo, el manipulador, el pasivo y el asertivo. Así mismo, se analiza la vinculación existente entre las dificultades que muestran algunas personas para comunicarse efectivamente y manifestar una conducta adecuada, y los problemas en la autoimagen y la autoestima. Se comentan diversas creencias, pensamientos, derechos y principios asociados con las conductas asertivas y no asertivas. Finalmente, se hace referencia al campo educativo y la relación entre asertividad y adolescencia.

Al respecto se puede citar a **Urdaneta Z. (2011),** quien realizó un estudio cuyo propósito fue Diseñar un modelo de comunicación asertiva para mejorar el desempeño de los docentes de Educación Diversificada , que conforman el sector N° 17, Parroquia N° 2 de Santa Lucía del Municipio Maracaibo. Dicho estudio se enmarcó dentro del método descriptivo con un diseño no experimental transaccional descriptivo. La muestra estuvo conformada por docentes y alumnos. Se utilizaron dos cuestionarios para la recolección de datos con cuatro alternativas de respuestas. El proceso de comunicación asertiva y los niveles de desempeño, se consideraron deficientes, identificándose algunas barreras entre los cuales se pueden mencionar la percepción efectiva, las necesidades individuales, los incentivos, los niveles culturales y la ambigüedad en el mensaje, que en concordancia con las bases teóricas impide una comunicación eficaz.

Esta investigación aporta para el estudio que se está analizando la implementación de talleres con el fin de proponer un método adecuado para establecer la comunicación eficaz y efectiva. Este antecedente muestra un modelo de comunicación interpersonal favorable para interconectar la función comunicativa con la académica, específicamente asociado con el desempeño de los docentes, superando la gestión tradicional para llegar a lo que demanda actualmente el nivel de educación diversificado. Logrando conectarse con el proyecto en cuestión ya que aporta datos de investigación favorable.

Por otra parte se cita a **Martínez, F. (2010)**  Este investigador llevó a cabo un estudio titulado “Diseño de Sistema de convivencia en el Desempeño Docente – alumnado para su Mejoramiento Permanente de las relaciones interpersonales mostrando respeto como valor en la Unidad Educativa Liceo los Robles, Maracaibo Estado Zulia”, En esta investigación se abordó la comunicación asertiva como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales entre los docentes y alumnos del 7mo grado, ya que la situación que se evidenció en la institución denota ciertas barreras comunicacionales por parte de los docentes hacia sus estudiantes de modo que las relaciones interpersonales y el desarrollo del alumno se ven afectados.

Es por ello que, el objetivo de la investigación se enfocó en la propuesta de un módulo instruccional para aplicar correctivos a dicha problemática. Se presentó un perfil gráfico del estudiante, en que se pudo apreciar su actuación en relación al ideal de desempeño, según aspiración de la institución. Se interpretaron los resultados llegando a la conclusión de que, el ser humano debe ser cada día mejor persona recomendando su aplicación en las instituciones educativas del país.

Este trabajo mostró ideas acerca de las mejoras que se podrían dar para que las relaciones interpersonales y la comunicación sea efectiva entre estudiantes, este proyecto contribuye con los objetivos que se esperan en dicho análisis.

**Durán, D. (2010**). Realizó un trabajo titulado “Necesidad de transmitir valores morales como el respeto en los estudiantes del Liceo Bolivariano el Pilar y la Escuela Bolivariana Pedro Garroni Núñez del Municipio Simón Bolívar del Estado Anzoátegui”, con el objetivo de detectar las necesidades de valores morales en el Liceo Bolivariano el Pilar y la Escuela Bolivariana Pedro Garroni Núñez. El estudio se desarrolló según los criterios de la investigación de tipo descriptiva con un diseño de campo, los datos se recolectaron de una muestra de los estudiantes de ambas instituciones, sus resultados condujeron a la conclusión de que existen pocos valores morales entre ellos el respeto, lo que dificulta la comunicación armónica entre los estudiantes.

Esta investigación se relaciona con el presente estudio debido a que incluye la parte de los valores tales como el respeto que es el principal componente para una buena relación interpersonal.

**Bases Conceptuales**

Según Bavaresco A. M. (2006) menciona que las bases teóricas tiene que ver con las teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del objeto de estudio, es decir, cada problema posee algún referente teórico, plantea que las bases teóricas comprenden un conjunto de proposiciones y conceptos que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado.

De modo que en educación, los docentes deben ser flexibles y abiertos a nuevas propuestas, pues a veces factores como el cumplimiento de los contenidos y temarios pueden alterar la dinámica de propuestas para la inclusión. Entre las poblaciones de estudiantes y la de los docentes existen diferentes percepciones del concepto y la aplicación de la comunicación asertiva, situación que limita en ocasiones el proceso de mediación pedagógica en clase. La comunicación asertiva es una herramienta necesaria en el proceso de negociación de significados.

Es generadora de seguridad personal y grupal, por lo que beneficia la inclusión educativa. Según (Aguilar, 2010), menciona que las habilidades para la vida propician el desarrollo de relaciones empáticas. (Vivas, Gallego y González, 2009). Sostienen que la comunicación asertiva es un elemento importante en la expresión humana. Ambas (habilidades para la vida y comunicación asertiva) favorecen el desarrollo de un proceso de enseñanza y aprendizaje, más inclusivo.

A continuación se enuncian los elementos teóricos que sustentan esta investigación, tales como:

**Armonía**

Significa ajustarse, conectarse. La armonía ocurre cuando existe un equilibrio y una conveniente y adecuada proporción, concordancia y correspondencia de unas cosas con otras, y en su caso, agradable a los sentidos, por ejemplo, a la vista, como los colores. Algo en armonía generalmente es algo realmente bello, alegre, agradable, relajante y sosegado, aunque en la música, por ejemplo, también existe armonía que produce tensión, o es disonante.

**Compromiso**

La palabra compromiso deriva del término latino compromissum y se utiliza para describir a una obligación que se ha contraído o a una palabra ya dada Se dice que una persona se encuentra comprometida con algo cuando cumple con sus obligaciones, con aquello que se ha propuesto o que le ha sido encomendado. Es decir que vive, planifica y reacciona de forma acertada para conseguir sacar adelante un proyecto, una familia, el trabajo, sus estudios, etc.

**Asesoría**

La asesoría se concibe como un proceso en el que se da asistencia, apoyo mediante la sugerencia, ilustración u opinión con conocimiento a los y las directivas o colectivos de las instituciones escolares en busca de la mejora. Este acompañamiento puede ser realizado por un asesor (a), especialista o generalista; ya sea interno (a) (personal de la institución) o externo (a), (persona ajena a la institución). El proceso inicia acordando la estrategia con el directivo (a) indicando el papel que tendrán ambos ante el colectivo escolar para realizar el plan de mejora. Es importante presentar una propuesta de trabajo al colectivo; desde la elaboración del diagnóstico, mediante la revisión de fuentes de información y datos de la escuela, posteriormente al revisar y analizar la información se detecta la problemática escolar, hacen un plan de acción, lo ejecutan, le dan seguimiento a las acciones y evalúan sus logros, lo que puede llevan a un replanteamiento de acciones en caso de no haber alcanzado los resultados esperados.

**Convivencia**

Es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio. Por ejemplo: “El gobierno debe garantizar la convivencia de los diversos grupos étnicos sin que se produzcan estallidos de violencia”, “Llevamos tres meses de convivencia”.

**Comunicación**

Para (Aguilar, 2010), La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora. La entidad emisora se considera única, aunque simultáneamente pueden existir diversas entidades emisores transmitiendo la misma información o mensaje. Por otra parte puede haber más de una entidad receptora. En el proceso de comunicación unilateral la entidad emisora no altera su estado de conocimiento, a diferencia del de las entidades receptoras.

**La comunicación asertiva**

La palabra asertivo, de aserto, según el diccionario Larousse, proviene del Latín asertusy significa afirmación de la certeza de una cosa, por lo que se deduce que una persona asertiva es aquella que afirma con certeza. El entrenamiento para lograr una conducta o una comunicación asertivas, fue una de las primeras técnicas desarrolladas por los terapeutas de la conducta en la década de 1950 y comienzos de la década de 1960, de acuerdo con Janda (1998).Así como la asertividad es importante en las relaciones humanas e interpersonales, de igual forma lo es la persuasión, para muchos esta representa un arte o una habilidad de una personalidad con fuerza.

Particularmente en el aspecto educativo, Tasso, E. y Luna, J. (1997), citado por Correa G Y Vásquez, L (2001), definen a la comunicación asertiva en la escuela, como:

“Una forma de comunicarse e interactuar con el estudiante que permite ejercer un control disciplinario con firmeza y en forma directa, pero sin agredirlo y humillarlo. De manera tal, que podamos sentimos bien con nosotros mismos, sin albergar sentimientos de culpa, rechazo, decisiones, establecer límites o negar una cierta solicitud”.

Permite la expresión adecuada de las emociones diversas a las que suele enfrentarse el maestro, pero a través de un comportamiento “equilibrado”, es decir sin ofender ni permitir ser ofendido.

Parte del principio de respeto a la persona, empezando por respetarse a sí mismo. Se refiere a la manera como el Docente, ejerce influencia positiva sobre el comportamiento de sus estudiantes. La comunicación asertiva, nos permite sentimos cómodos, pues nos ofrece una alternativa apropiada para enfrentar situaciones interpersonales conflictivas como: Rechazar una petición, expresar desaprobación personal, ofrecer o recibir un halago, defender sus ideas, solicitar, exigir, increpar.

**Forma de comunicación asertiva**

Según Tasso, E. y Luna, J. (1997), Cuando la persona es capaz de expresar sus sentimientos, pensamientos y deseos y defender sus derechos sin violar los de los demás. Cuando se está abierto a la negociación, al diálogo y al compromiso. Esta se caracteriza por:

**Conducta verbal**

Mensajes en primera persona del tipo, yo…, a mí…, entre otros.; verbalizaciones positivas; utilización de palabras como pienso que…, quiero…, me gustaría… Los autores Indican que el tono de una respuesta asertiva es: Sincero; positivo; no punitivo; justo; considerado; directo; no defensivo; sensible; constructivo.

**Comunicación asertiva**

La Comunicación Asertiva es el proceso de comunicación donde se establecen relaciones que implican conductas honestas, respetuosas y positivas cuando se interactúa con otras personas.

Para lograr una Comunicación Asertiva se debe tomar en cuenta las siguientes áreas:

Cognitiva: eliminar ideas irracionales y construir un sistema de pensamientos asertivos (positivos).

Emocional: reconocer y manejar las propias emociones y el autocontrol.

Conductual: comunicarse de modo efectivo a través de habilidades de interacción o sociales.

**Comunicación efectiva**

La comunicación efectiva es un componente esencial para el éxito de la organización, que en nuestro caso sería la biblioteca que estemos administrando o trabajando. La comunicación no tan sólo es interpersonal, de persona a persona, sino que también nos enfrentaremos a comunicación intergrupal, intragrupal, organizacional y externa. Todos debemos contar con unas buenas destrezas de comunicación para poder desempeñarnos en cada una de ellas. Lo más importante es estar dispuesto a colaborar y tener en mente que nuestras palabras y acciones son la clave para el desarrollo de nuestra organización, empresa, biblioteca o cualquier lugar de trabajo.

**Comunicación afectiva**

**Características de la Asertividad**

Las personas que practican la conducta asertiva son más seguras de sí mismas, menciona Riso, W. (2002), más transparentes y fluidas en la comunicación y no necesitan recurrir tanto al perdón, porque al ser honestas y directas impiden que el resentimiento eche raíces.

En opinión de Güell y Muñoz (2000), la persona asertiva evita que la manipulen, es más libre en sus relaciones interpersonales, posee una autoestima más alta, tiene más capacidad de autocontrol emocional y muestra una conducta más respetuosa hacia las demás personas. Consideran estos autores que el modelo de conducta asertiva es difícil de llevar a la práctica, pues muchas veces durante el proceso de socialización se aprende la pasividad, pero también el entorno social, los medios de comunicación y una educación competitiva fomentan la conducta agresiva. Por consiguiente, comportarse de una manera asertiva implica a veces conducirse de manera contraria a los modelos de conducta que se practican más frecuentemente.

Las personas asertivas tienen la capacidad de reconocer e identificar sus necesidades y hacérselas saber a otras personas con firmeza y claridad. A la vez, aceptan que éstas tienen exactamente el mismo derecho de hacerse valer. Por esta razón, expresan sus ideas o reclamaciones con cortesía y escuchan con respeto las reclamaciones o ideas que manifiestan las demás personas, señalan Neidharet, Weinstein y Conry (1989).

Agregan que la sinceridad es la característica más distintiva de las personas asertivas. Defienden la realidad y por tal razón narran los hechos según ocurrieron, sin distorsiones, exageraciones, autoalabanzas o vanaglorias. Desean saber quiénes son ellas en realidad y quiénes son en realidad las personas que las rodean. La base de la asertividad personal consiste en afirmar el verdadero yo; no un yo imaginario, inventado para manipular a las otras personas.

**Estudiantes**

La palabra estudiante es un sustantivo masculino o femenino que se refiere al educando o alumno o alumna dentro del ámbito académico. Y que se dedica a esta actividad como su ocupación principal. El uso actual de la palabra estudiante proviene de la edad media. Es resultado de una deformación del significado de la palabra latina "studere" y su sustantivo “studium”

**Espacio físico**

El espacio físico es el lugar donde se encuentran los objetos y en el que los eventos que ocurren tienen una posición y dirección relativas. El espacio físico es habitualmente concebido con tres dimensiones lineales, aunque los físicos modernos usualmente lo consideran, con el tiempo, como una parte de un infinito continuo de cuatro dimensiones conocido como espacio-tiempo, que en presencia de materia es curvo. En matemáticas se examinan espacios con diferente número de dimensiones y con diferentes estructuras subyacentes. El concepto de espacio es considerado de fundamental importancia para una comprensión del universo físico aunque haya continuos desacuerdos entre filósofos acerca de si es una entidad, una relación entre entidades, o parte de un marco conceptual.

**Honestidad**

La honestidad es una cualidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad de acuerdo con los valores de verdad y justicia. Puede entenderse también como el respeto a la verdad en relación con los hechos con las personas y consigo mismo. Honestidad significa que no hay contradicciones ni discrepancias entre los pensamientos, palabras o acciones. La honestidad conduce a una vida de integridad en la que nuestro interior y exterior son reflejos el uno del otro. La honestidad es la mayor señal de equilibrio y de salud mental.

**Justicia**

Es la concepción que cada época y civilización tiene acerca del sentido de sus normas jurídicas. Es un valor determinado como bien común por la sociedad. Nació de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes. Es el conjunto de pautas y criterios que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

**Liceo Bolivariano**

El Liceo Bolivariano es un programa bandera dirigido a atender integralmente la adolescencia y la juventud temprana, período de vida en el cual la estructura pasada centró su atención para la mercantilización. El perfil curricular que estructura al pensum respectivo responde a la concepción integral de la Educación como Continuo Humano.

El nuevo programa bandera cubre la atención integral de educación bolivariana al período de vida entre 12 y 18 años de edad, correspondiente a la continuidad de formación del nuevo republicano entre la Escuela Bolivariana y la Universidad Bolivariana, con salida profesional intermedia como la de técnico medio.

**Respeto**

Según Jean Piaget, en su libro “La nueva educación moral”, afirma que el respeto es un sentimiento fundamental que posibilita la adquisición de las nociones morales. Distingue al igual que un investigador anterior a él, Pierre Bovet- que existen dos tipos de respeto: uno denominado respeto unilateral, que implica una desigualdad entre el que respeta y el respetado, la presión de un superior sobre un inferior; y el respeto mutuo, por el cual los individuos involucrados se consideran como iguales y se respetan de manera recíproca.

En el marco de la educación moral, el respeto mutuo tiene por objeto el constituir personalidades autónomas aptas para la cooperación, para evitar que la persona sea coaccionada por elementos externos. Entre los alcances del respeto mutuo recopilados por este autor, podemos citar:

Sobre la conducta espontánea de los niños: Cuando los niños practicas entre sí reglas que son producto de una relación de cooperación, no solo son mejor entendidas sino también mejor aplicadas, constituyendo una regla interior, que contrasta con una regla exterior o heterónoma que no puede participar en su personalidad.

Sobre la personalidad: el respeto mutuo permite construir una verdadera personalidad, que se traduce en una sumisión efectiva a las reglas que son reconocidas como buenas, de manera autónoma.

Sobre la responsabilidad: de no existir respeto mutuo, los delitos serían observados únicamente desde un punto de vista objetivo: la materialidad misma de la desobediencia de la regla lo es todo. A mayor cooperación, mayor responsabilidad subjetiva y juicio en función de intenciones.

Sobre la justicia: la adhesión a los grupos y la cooperación, productos del respeto mutuo, se convierten en factores de la equidad, poniendo la justicia por encima de la autoridad.

Del texto revisado, cabe precisar como limitación del respeto mutuo que, aun cuando ofrece una perspectiva más autónoma del ser humano, la educación moral no puede basarse únicamente en este tipo de respeto, ya que siempre se necesita hacer uso del respeto unilateral. El respeto mutuo, señala Piaget, es una especie de forma límite de equilibrio hacia el cual tiende el respeto unilateral; por lo tanto, la verdad se encuentra consiste en no descuidar ni el respeto mutuo ni el respeto unilateral, ya que los dos son esenciales para la vida moral.

En la misma línea de la educación moral, incluimos algunas formas de cultivarla, citadas por el mismo autor:

Las Ligas de la Bondad, donde los niños se comprometen a “preguntarse todas las mañanas lo que podrá hacer de bueno durante el día. Por la noche, debe darse cuenta del resultado de sus esfuerzos y recordar también el bien que ha querido hacer a su alrededor”.

Cualquiera que sea el resultado, los anota en un papel sin firmar y lo deposita en una caja colocada en la clase. Estas notas son leídas durante una “lección de moral”.

Sir BadenPowel y los Boys Scout, quienes han logrado en la práctica un equilibrio flexible entre los dos formatos en que se presenta el respeto: el respeto de los pequeños por los mayores y de los mayores por los jefes exploradores. Los métodos colaborativos entre niños, con la inclusión de discusiones organizadas, las cuales dan un sentido de la objetividad. En este punto Piaget nos dice que sólo la acción común hace comprender al niño lo que es la mentira en la realidad y cuál es el valor de la veracidad.

**Rol del docente**

El docente cumple un rol orientador ineludible en el aula, puesto que en primera instancia la responsabilidad de orientar a los niños recae sobre el docente. Más allá de esto, corresponde al docente requerir los servicios de un especialista o del gabinete psicopedagógico -en el caso de existir en la escuela- para que lo ayude a diagnosticar y a planear métodos apropiados para el aprendizaje de los niños que presenten dificultades .Sin lugar a dudas el éxito del docente como guía en el aula, depende de su capacidad para establecer una relación constructiva con cada niño, una relación de confianza y respeto mutuo. Para ello, el docente, como todo ser humano, deberá dominar sus propias preferencias y antipatías, así como comprender las motivaciones emocionales de los niños para lograr una orientación eficaz hacia sus alumnos.

**Orientación**

Básicamente atiende el desarrollo del individuo, en forma gradual y continua, durante un proceso de ayudar a desarrollar al máximo sus capacidades en la dirección más beneficiosa para él y para la sociedad.

En este proceso son descubiertas y desarrollas las potencialidades del individuo a través de sus propios esfuerzos, además permite escoger sabiamente entre varias alternativas, ayudándole a conocer sus habilidades y limitaciones, y que se adapten al contexto donde se desenvuelven; esto se da a través de dos modalidades dentro de la Universidad: una se realiza durante la atención individualizada, en la cual el estudiante tiene la oportunidad de expresar sus necesidades bien sea académicas, familiares y económicas, solicitando información sobre los beneficios que le ofrece la Institución como; Beca trabajo y Beca Excelencia.

Y la otra forma es a través del Curso Introductorio, donde se trabajan contenidos que les ayudan al conocimiento y crecimiento personal, propiciando actividades que los inducen a la presencia de valores tales como: responsabilidad, respeto, honestidad, puntualidad, convivencias, amor y congruencia, en la búsqueda del bien, dejando una estela de generosidad a nuestro paso.

**Programa**

El concepto de programa (término derivado del latín programma que, a su vez, tiene su origen en un vocablo griego) posee múltiples acepciones. Puede ser entendido como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia; el temario que se ofrece para un discurso; la presentación y organización de las materias de un cierto curso o asignatura; y la descripción de las características o etapas en que se organizan determinados actos o espectáculos artísticos.

**Tolerancia**

Tolerancia se refiere a la acción y efecto de tolerar. Como tal, la tolerancia se basa en el respeto hacia lo otro o lo que es diferente de lo propio, y puede manifestarse como un acto de indulgencia ante algo que no se quiere o no se puede impedir, o como el hecho de soportar o aguantar a alguien o algo. La palabra proviene del latín tolerantĭa, que significa ‘cualidad de quien puede aguantar, soportar o aceptar’. La tolerancia es un valor moral que implica el respeto íntegro hacia el otro, hacia sus ideas, prácticas o creencias, independientemente de que choquen o sean diferentes de las nuestras. En este sentido, la tolerancia es también el reconocimiento de las diferencias inherentes a la naturaleza humana, a la diversidad de las culturas, las religiones o las maneras de ser o de actuar.

**Valores**

Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive.

**CAPITULO III**

**MARCO METODOLOGICO**

**Naturaleza de la Investigación**

La presente investigación se realizará bajo el paradigma cuantitativo que según Hernández, Fernández y Baptista (2003) ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente otorgando control sobre los fenómenos y un punto de vista de conteo y magnitudes de éstos. Asimismo, brinda la gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además que facilita la comparación entre estudios similares. En otras palabras, se trata de alcanzar los objetivos de la investigación para obtener conclusiones acerca de una realidad estudiada, sobre la base que proporcionan los datos. Toda investigación parte del interés de solucionar o encontrar respuestas a un problema o del deseo de avanzar en el conocimiento sobre algún tema; para ello se requiere de un diseño metodológico que orienta los procedimientos a seguir. En este sentido el presente estudio se desarrolla bajo la modalidad de proyecto factible, fundamentado en un estudio de campo.

**Tipo De Investigación**

En este sentido, Palella y Martins (2006), plantean que dentro del diseño no experimental, se puede desarrollar un tipo de investigación de campo, la cual definen como “la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables” (p.97). Definición que coincide con las características de la presente investigación de campo. Este estudio comprenderá las siguientes fases o etapas: una fase diagnóstica, una revisión y sustentación bibliográfica, metodología y recursos necesarios para su ejecución, análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del programa.

**Diseño de la Investigación**

Por la naturaleza del problema de estudio, el diseño abordado por la presente investigación se ubica dentro de las tipologías expuesta por Hernández, Fernández y Batista (2003), entre los denominados diseños no experimentales, ya que: “no se construye ninguna situación, sino que se observan las situaciones ya existentes no provocados intencionalmente por el autor” Así mismo por sus características se pueden catalogar como un diseño no experimental transeccional descriptivo. Este tipo de estudios son muy útiles, porque presentan una perspectiva del estado de uno o más grupos de personas y situaciones en un tiempo determinado, y dependerá tres fases; diagnostico, factibilidad y diseño del programa.

**Fase I. Estudio del Diagnostico**

Según Labrador y Otros, (2002), expresan: “El diagnóstico es una reconstrucción del objeto de estudio y tiene por finalidad, detectar situaciones donde se ponga de manifiesto la necesidad de realizarlo” (p. 186).

**Fase II. Estudio de la Factibilidad**

Gómez, 2000 menciona que  **“**La factibilidad, indica la posibilidad de desarrollar un proyecto, tomando en consideración la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado, y beneficiarios. Por ello, una vez culminado el diagnóstico y la factibilidad, se procede a la elaboración de la propuesta, lo que conlleva necesariamente a una tercera fase del proyecto” Pág. 4.

**Fase III. Estudio Diseño de la propuesta**

Se define según Arias (2006) como el plan global de investigación que intenta dar de una manera clara y no ambigua respuestas a las preguntas planteadas en la misma". De modo que se acentúa el énfasis en la dimensión estratégica del proceso de investigación. Pág. 32

**Población**

**Característica:** Son estudiantes de Educación Básica, y cuyo sexo son de hombres y mujeres, que cursan estudio en tercer año, y que tienen un nivel económico ubicados en la estratificación “d y e” y de familia con niveles culturales medio hacia abajo, lo que hace que sus formas comunicacionales no sean las pertinentes en su desempeño educacional.

**Ubicación:** Liceo Hipólito Cisneros en ¡San Diego

**Tamaño:** La población sujeta a estudio está conformada por 150 alumnos cursantes del Tercer año de la Escuela Básica.

**Muestra: El** sujeto muestral está compuesto por un treinta por ciento de la población lo que la hace significativa de tal manera que se tiene lo siguiente: 150 \*30 = 45 por lo que la muestra queda representada por 45 alumnos.

**Elección del sujeto Muestral:** se extrae mediante la fórmula siguiente: Im = P/m = 150 / 45 = 3. Ello indica que de la lista de las secciones sujetas a estudio que son cinco se extrae nueve alumnos por cada sección (9 \* %=45) de la manera siguiente: se cuenta el primero de la lista hasta llegar a 3 y ese será al que se le pase el instrumento, si ese alumno no está presente se selecciona el siguiente. Como se puede observar este muestreo es al azar simple ya que todos los alumnos de la población tienen la misma oportunidad de salir para la encuesta.

**VALIDEZ DEL INSTRUMENTO**

Es uno de los estadísticos de uso frecuente cuando se trata de construir un instrumento de medición, esta medida estadística se refiere fundamentalmente a que si los resultados de la recolección de los datos están sirviendo realmente a los propósitos para los cuales fueron elaborados entonces se dice que tales resultados tienen validez.

Como se puede observar la validez depende entonces de los resultados y no propiamente del instrumento en sí, esto permite inferir que la validez es el uso específico que ha de hacerse con los resultados los cuales se relacionan con las interpretaciones que se hagan a los datos.

Los resultados no se pueden medir en términos de positividad o negatividad, si no por el contrario se hace necesario cierta elasticidad, es decir, verlos en términos de gradación para la interpretación de la validez, es por ello que este estadístico, es siempre especifico de algún uso específico en particular y no una cualidad general

**VALIDEZ DE CONTENIDO**

El aspecto fundamental de este procedimiento es la relación que se establece entre cada objetivo y su expresión formal en el instrumento de investigación, es por ello que es importante establecer claramente el fin que se quiere determinar en el proceso de trabajo investigativo.

En consecuencia existe una estrecha relación entre los aspectos metodológicos como son los objetivos seleccionados, las variables planteadas, las dimensiones y los indicadores los cuales tienen su correlato en los ítem diseñados en el instrumento, este encadenamiento es lo que da la posibilidad de tener una validez de contenido coherente del instrumento y que realmente sea apropiado.

Por lo tanto la validez de contenido es la representatividad especifica de la naturaleza del objeto de estudio y su configuración de objetivos, el problema teórico planteado está conformado por ciertas propiedades que consiste en las posibilidades en la cual se pueden concretar en realidades empíricas expresadas a través del instrumento a partir de los reactivos, es por ello que Kerlinger afirma que la validez de contenido es básicamente de juicio, ya que para comprobarla hay que someter el proceso a una indagación deductiva que va de lo general (red hipotética) hasta la conformación del instrumento de medición. Si tomamos como ejemplo la validez interna de la variable en estudio, esta será su estructura de funcionamiento y su sucesión de constructos medibles.

|  |
| --- |
|  |

Se demuestra con este ejemplo que la validez de contenido tiene una estructura metodológico que pasa en primera instancia por la caracterización de los objetivos, seguidamente se estableció su variable independiente con sus respectivas dimensión e indicadores, para luego construir los ítem que definirán las respuestas para medir el y describir la dimensión. Se determina de esta forma que la estructura del proceso tiene pertinencia ya que el Instrumento en su totalidad fue construido metodológicamente de este modo, utilizando la misma lógica de funcionamiento interno del proceso.

**VALIDEZ DE EXPERTOS**

Como verificación de lo expuesto anteriormente se sometió el cuestionario a la revisión del mismo, por medio del llamado juiciode expertos, en este caso fueron tres los cuales tienen estudio de maestría y se ubicaron en la colectividad docente de Educación Superior. Los mismos dictaron sus juicios de los ítems del cuestionario a partir de su redacción, y pertinencia con los objetivos a partir de las dimensiones e indicadores que los definen.

Dichos expertos revisaron de manera individual y por separado el cuestionario tomando en cuenta su claridad, confusión o si es tendencioso, así como también su pertinencia con los contenidos y por último sus observaciones a los ítem planteados. Las recomendaciones de los expertos se atendieron a partir del instrumento de evaluación de la siguiente manera: aquellos ítems que no tuvieron observación se integraron de manera inmediata al instrumento , aquellos ítem que tuvieron algún comentario desfavorable se revisaron y se reformularon previa autorización de los expertos presentándole de nuevo el cuestionario con las preguntas corregidas para su aprobación a través de una nueva planilla de evaluación, dado su conformidad se integraron al cuestionario, hasta que se obtuvo una aprobación total (se anexa las ultimas planillas revisadas).

**El Instrumento**

Se trata de una encesta de tipo Likert, este tipo de instrumento es importante porque da respuesta en el acto de la entrevista, y el tiempo de reacción es pertinente a que los entrevistados respondan con objetividad, y se cumpla el objetivo deseado, el mismo está construido bajo las perspectiva de una cadena causal, es decir, a partir de la variable se construyen las dimensiones pertinentes, que definan la variable nominal, seguidamente se extraen los indicadores a cada dimensión este paso permite la construcción de cada ítem para cada indicado, ello facilita la medición y el análisis del instrumento.

|  |
| --- |
| **CONFIABILIDAD** |
|  |

Este constituye uno de los estadísticos fundamentales en el análisis de la investigación en la parte que corresponde al instrumento. El mismo está relacionado invariablemente al grado de consistencia que pueden tener los resultados de la medición efectuada en el campo empírico investigativo. Por lo tanto la fiabilidad significa el grado de precisión con que un instrumento cualquiera lo logra medir, es así que la confiabilidad se puede definir como la consistencia entre las medidas, o la ausencia de error de medición

Por otra parte la posibilidad que una prueba sea confiable posibilita que pueda ser válida, es decir, esta relación no siempre es perfecta, la confiabilidad de esta manera definida indica que es condición necesaria pero no suficiente de la validez. La confiabilidad es una evaluación para la calidad de los instrumento, mediante este estadístico se determina con precisión si el instrumento permite confiar en los instrumentos.

Por último, la confiabilidad es el estadístico que permite verificar la consistencia, de aquí se parte, que las medidas que se hacen están constituidas por dos elementos fundamentales: el valor verdadero y el error de medición conforme a la siguiente formula:

## X = Xv + Xe

### X = Medida o puntaje

**Xv = Valor Verdadero**

**Xe = Error de Medida**

**De donde:**

De aquí se desprende que en todo instrumento de medición subyace un error, es decir, un instrumento será más confiable cuanto menos sea su error, lo que significa que cuando se efectúan los cálculos de confiabilidad de un instrumento, el máximo coeficiente posible es de 1 y el mínimo es de 0, que trae como consecuencia que los valores de la confiabilidad se ubican entre 0 y 1, mientras más cerca el instrumento este de uno, el será más confiable por el contrario mientras más se aleje de uno es menos confiable.

**Confiabilidad por el Método Alfa de Crombach**

Mediante este estadístico se analizan respuestas pertinentes, no dicotómicas, pero es efectivo para los instrumentos de reactivos de tipo Likert, para su solución se contrastan las varianzas de respuestas de todos lo ítem conforme a la siguiente formula:



**Dónde:**

**K = No de Ítem**

**Si = Varianza de los ítem**

**St = Varianza Total**

**∑ Si = 3,87 / St = 20,62**

**Se tiene que:**

**α = 1,05 (0,82) = 0,85**

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION

CÁTEDRA: METODO DE INVESTIGACION EN ORIENTACION

Tabla de Operacionalización de Variables

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objetivo General: Diseñar un programa sobre estrategias comunicacionales basadas en valores para fortalecer la convivencia armónica de los estudiantes, del Liceo Bolivariano Hipólito Cisneros municipio San Diego del Estado Carabobo | | | | | ITEMS |
| Objetivos Específicos | Variables | Definición de Variables  La estrategia comunicacional puede definirse como un complejo intercambio de estímulos y señales que dos o más sujetos realizan mediante diferentes [sistemas](http://www.monografias.com/trabajos11/teosis/teosis.shtml) de [codificación](http://www.monografias.com/trabajos37/codificacion/codificacion.shtml) y decodificación de mensajes. | Dimensión   * Estrategias * Comunicación * Valores * Convivencia * Armonía | Indicadores |  |
| -Diagnosticar los factores que intervienen en la convivencia basados en valores para la interacción armónica de los estudiantes  -.Estudiar la factibilidad de un programa en estrategias, basados en valores para fortalecer la convivencia armónica de los estudiantes.  -Diseñar un programa en estrategias, basados en valores para fortalecer la convivencia armónica de los estudiantes. | Estrategias Comunicacionales Basadas en valores | Programas  Asesorías  Rol del Docente (Mediador)  Espacios Físicos  Comunicación Asertiva  Efectiva  Afectiva  Respeto  Responsabilidad  Compromiso  Honestidad  Justicia  Tolerancia | 1,2,3,4  5,6,7  8,9,10,11,12,13, |
| Convivencia Armónica | Son relaciones interpersonales pacificas con nuestro medio social, el saber vivir con otras personas teniendo en cuenta valores como Respeto al derecho ajeno. | Relaciones  Social | 14,15 |

**CAPITULO IV**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO**

**ANALISIS DESCRIPTIVO**

En una primera instancia se elaboró una tabla de doble entrada por un lado se coloca las alternativas y por el otro las frecuencias absolutas y relativas, para realizar la lectura de la tabla se escoge la alternativa mayor, las cuales son SIEMPRE- CASI SIEMPRE- NUNCA – escogida esta se realiza la lectura pertinente. Es de hacer notar que dicha tabla tiene estructurado tres ítems los cuales son los determinantes para medir la dimensión propuesta.

Se realiza la aplicación de un gráfico para cada dimensión, los cuales, son los representativos de las variables sujetas a estudio. De esta manera dicho gráfico toma en cuenta los valores relativos de las respuestas dadas a las alternativas correspondientes.

El gráfico tiene el eje de la X que representa los valores de los ítem y el eje de las Y que señala el número de porcentaje que los sujetos respondieron a las diferentes alternativas. Para la lectura del ítem se extrae el valor relativo a la alternativa mayor respondida y se hace la interpretación de la dimensión a través de los ítems que miden los indicadores, esto corrobora gráficamente la tabla propuesta.

**NIVEL DE DECISION**

**+1..................................... Perfecta**

**0,81.............................. 0.99 Muy Alta**

**0,61.............................. 0,80 Alta**

**0,41 ............................. 0,60 Moderada**

**0,21.............................. 0,40 Baja**

**-1 .................................... Nula**

El instrumento es muy alto y positivo con un valor de la confiabilidad de 0,85 lo que indica que si se le pasa el instrumento a la misma población existe la probabilidad de un 86 % de que arroje los mismos resultados.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Estrategias

Indicadores: Programas

Ítem: Que los programas basados en valores garantizan una convivencia armónica

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 1 | 3 | 7 | 10 | 22 | 31 | 71 |

**GRAFICO 1**

**Interpretación:** Desde el punto de vista académico curricular como se muestra en el grafico no se imparten programas basados en valores, ello se manifiesta con un 71 % de los casos de la muestra, sin embargo el 22 % responde que casi siempre pero esta respuesta es dubitativa y que siempre 7 % ello indica que estos programas de valores no son una actividad académica en las aulas de clase y que los valores no son una actividad ni una praxis cotidiana en el liceo.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Estrategias

Indicadores: Asesorías

Ítem: Que las asesorías sobre valores garantizan la convivencia armónica

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 2 | 5 | 11 | 1 | 3 | 38 | 84 |

**GRAFICO 2**

**Interpretación:** Se demuestra en el gráfico, como se puede apreciar, que en el indicador asesorías para garantizar una convivencia armónica en el torno educativa estas nunca se dan, de esta manera lo manifiestan el 84 % de los jóvenes entrevistados se refirieron a que nunca les dan estas asesorías, los valores de siempre y casi siempre fueron 11 y 3 % respectivamente.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Estrategias

Indicadores: Rol del Docente como mediador

Ítem: Que el docente participa como mediador

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | N | N | % |
| 3 | 9 | 20 | 12 | 27 | 24 | 53 |

**GRAFICO 3**

**Interpretación:** Los resultados obtenidos para este ítem que mide el indicador mediación del docente, se localizaron de la manera siguiente el 53 % de los datos en la alternativa de nunca lo que indica el docente no cubre este rol, el 27 % afirmo que casi siempre lo cual lo hacen en forma esporádica y el 20 % que siempre cumplen con este rol.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Estrategias

Indicadores: Espacio físico

Ítem: Que los espacios físicos del plantel son adecuados

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 4 | 10 | 22 | 5 | 11 | 30 | 67 |

**GRAFICO 4**

**Interpretación:** El grafico precedente, referido al espacio físico del Liceo y si estos son adecuados para una sana convivencia resulto que en un 67 % de los casos nunca son los más adecuados, el 11 % afirmo que casi siempre y el resto el 22 % que siempre.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Comunicación

Indicadores: Comunicación asertiva

Ítem: Que la comunicación debe ser asertiva.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 5 | 5 | 11 | 7 | 16 | 33 | 73 |

**GRAFICO 5**

**Interpretación:** En las relaciones académicas ni personales se dan comunicaciones asertivas, ya que en la comunidad educativa no existen positivas relaciones comunicacionales cuando interactúan los sujetos participantes del proceso enseñanza- aprendizaje así lo manifiestan el 73 % de los encuestados en la muestra, el 16 % afirmo que casi siempre y solo el 11 % que siempre.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Comunicación

Indicadores: Comunicación efectiva

Ítem: Que los mensajes en la comunicación deben ser efectivo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 6 | 41 | 91 | 4 | 9 | 0 | 0 |

**GRAFICO 6**

**Interpretación:** Es importante hacer notar que la comunicación, debe ser efectiva, es decir debe perseguir un fin que es el del saber, respeto, conductual y de guía, que produzca enseñanza etc. En este punto los jóvenes estudiantes aseveraron que la comunicación debe ser efectiva en un 91 % de los casos y 9 % en casi siempre, lo que significa que el 100 % de la muestra, esa de acuerdo en que la comunicación sea efectiva.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Comunicación

Indicadores: Comunicación afectiva

Ítem: Que el afecto es importante en la comunicación.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 7 | 38 | 84 | 7 | 16 | 0 | 0 |

**GRAFICO 7**

**Interpretación:** De acuerdo a la distribución de los datos, se observa que los alumnos entrevistados están de acuerdo en que la comunicación debe ser afectiva ya que de ella depende que se expresen pensamientos en forma directa y adecuada lo que conlleva a conductas de y solidaridad cooperación, por lo tanto las respuestas se ubicaron en el sector positivo con un 100 % de aceptación.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Valores

Indicadores: Respeto

Ítem: Que los valores son importante para la convivencia armónica

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 8 | 5 | 11 | 6 | 13 | 34 | 76 |

**GRAFICO 8**

**Interpretación:** Se observa en la distribución de frecuencias, que en la categoría de nunca está situado el valor mayor, por consiguiente el respeto es un valor que no se da como modulo ni objetivo en la asignaturas ello con 76 % de los casos el resto 21 % se distribuye entre siempre y casi siempre.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Valores

Indicadores: Responsabilidad

Ítem: Que es una persona responsable.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 9 | 2 | 5 | 10 | 22 | 33 | 73 |

**GRAFICO 9**

**Interpretación:** De acuerdo a la distribución de los datos se puede observar que la responsabilidad como valor primario para el éxito o fracaso en la vida no es enseñado sistemáticamente como valor, así lo señala el 73 % de la muestra que se ubicó en la alternativa de nunca, y el 22 % en casi siempre, la responsabilidad debería alcanzar el nivel de enseñanza alto así no se ubique en la carga curricular.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Valores

Indicadores: Compromiso

Ítem: Que se compromete con sus obligaciones.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 10 | 12 | 27 | 15 | 33 | 18 | 40 |

**GRAFICO 10**

**Interpretación:** La distribución es homogénea en los resultados arrojados por la muestra representativa, pero es de hacer nota que el valor mayor con un 40 % se localizó en la alternativa de nunca, lo que indica que no existe un alto nivel

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Valores

Indicadores: Honestidad

Ítem: Que es una persona honesta.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 11 | 38 | 84 | 7 | 37 | 18 | 0 |

**GRAFICO 11**

**Interpretación:** La honestidad es un valor arraigado en los sujetos, se demuestra en las respuestas dadas por los entrevistados ya que el 100 % se ubicó en el sector positivo de la distribución

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Valores

Indicadores: Justicia

Ítem: Que es una persona justa.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 12 | 10 | 22 | 25 | 16 | 7 | 16 |

**GRAFICO 12**

**Interpretación:** La respuesta mayor se ubicó en la alternativa de casi siempre con un 56 % de los datos, por lo tanto este valor está presente entre los estudiantes, que siempre tratan de ubicarse en lo justo, y ello unido al 22 % de siempre hacen que la distribución sea positiva en un 78 % y negativa en un 22 %.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Valores

Indicadores: Tolerancia

Ítem: Que ser tolerante es bueno.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 13 | 9 | 20 | 12 | 56 | 10 | 53 |

**GRAFICO 13**

**Interpretación:** Referente a la tolerancia los sujetos entrevistados afirmaron en un 53 % en el sector negativo que no le dan en la escuela objetivos educacionales sobre la tolerancia, el 27 indicaron que casi siempre y solo el 20 señalo que siempre, lo que significa que este valor no se aprende sistemáticamente, pese a su importancia en el quehacer cotidiano tanto de la escuela como en la vida social.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Convivencia armónica

Indicadores: Relaciones interpersonales

Ítem: Que un programa basado en valores mejoraría las relaciones interpersonales

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 14 | 38 | 84 | 7 | 16 | 0 | 0 |

**GRAFICO 14**

**Interpretación:** Un programa taller basado en valores mejoraría las relaciones interpersonales que se dan en los sujetos actores que hacen vida en una comunidad educativa, de esta manera lo manifiestan el 100 % de los entrevistados de la muestra.

**Variable Independiente**

**Las estrategias Comunicacionales Basadas en Valores**

Dimensión: Convivencia armónica

Indicadores: Armonía (social)

Ítem: Que la convivencia es parte de la sociedad.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | S | % | C.S. | % | N | % |
| 15 | 45 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**GRAFICO 15**

**Interpretación:** El 100 % de los entrevistados responde en la alternativa de siempre que un curso taller basado en valores es importante que ayuda a entender lo que es la armonía entre los compañeros y sobre todo en la vida social.

**CONCLUSIONES DEL DIAGNOSTICO**

Para la dimensión estrategia, se puede concluir que estas no responden a las indicadores que los definen ya que cada uno de ellos no son vistos como una praxis educativa dentro el proceso educativo, por lo tanto valores como convivencia, asesorías, participación mediadora y un espacio físico acorde para la integración humana no se cumplen en esa institución

Por medio de la opinión generalizada se manifiesto que en cuanto a la dimensión comunicación está en su práctica cotidiana no es asertiva, si no por el contrario es pasiva y agresiva, ya que los entrevistados manifestaron sus deseos que la comunicación en la escuela debe ser afectiva y que en cuanto a unos valores sanos produciría armonía comunicativa y por ende en la relaciones humanas.

En lo que respecta a los valores, estos como una unidad de indicadores, no se dan ni se reciben con armonía ya que el respeto, compromiso responsabilidad, compromiso etc. No son elementos que se enseñen cotidianamente en el proceso educativo, un alto porcentaje reveló que estos parámetros podrían de ser de utilidad para mejorar la convivencia escolar.

La totalidad del grupo encuestado expreso que sería sano y necesario recibir un programa de ayudad para mejorar la convivencia y establecer patrones de convivencia para un mejor desempeño socio –educativo, este programa podría ser un taller donde se diseñen programas de estrategias comunicacionales basadas en valores para fortalecer la convivencia armónica entre los estudiantes, la muestra ratifico su disipación a recibir un cursos de este tipo que le haga reflexionar sobre los valores.

**Alternativa de Solución**

Una vez concluido el diagnostico desde sus dos vertientes tanto empíricas como teóricas, el mismo revelo que existe una necesidad sentida y prioritaria de realizar este tipo de taller que se propone para la educación básica.

Es importante establecer que educar en valores es un acto que teleológicamente, es decir, alcanzar los últimos objetivos educacionales para la convivencia y el alejamiento de la agresividad tan de uso diario en nuestros días , esta comunicación en valores ayuda al joven a no tener ansiedades, aprende a dar y recibir, puede obtener seguridad individual y social, esta comunicación asertiva que se persigue a través del taller es difícil ponerla en práctica, pero no imposible, ya que los niveles de conductas agresivas aprendidas en el medio social post moderno; de allí la preocupación de un taller basado en valores y estrategias comunicación para fortalecer la convivencia educacional y social.

**CAPÍTULO V**

**Programa de Estrategias Comunicacionales para el Mejoramiento de la Comunicación y la Buena Convivencia Armónica**

El propósito de este programa es crear conciencia en los diferentes ámbitos y temas escolares, para desarrollar una buena capacidad de auto-respeto y valoración a los demás, haciendo tener una gama de conocimientos previos al desarrollo de acuerdo a sus edades y capacidades motoras. Una de las atracciones más emocionantes es partir del conocimiento de la convivencia armónica, ya que esto contribuye al desarrollo de la identidad, de acuerdo a esto podemos recalcar que la familia es la clave para que una persona se sienta valiosa, por lo tanto la experiencia de ser amado es un factor que influye para querer a otros.

Debemos comprender que el colegio es el espacio idóneo para el aprendizaje y el respeto, por lo tanto debe existir una convivencia armónica entre todos los participantes que serían los estudiantes, profesores, representantes, comunidad personal administrativo y personal obrero, dejando a un lado los grados de discriminación de clases sociales. Se creará una figura de jueces de justicia donde le brindamos “técnicas para la resolución de conflictos y la convivencia armónica escolar”. Las cuales son todas aquellas herramientas que se les facilita a los jóvenes que son líderes para que sean representantes de los jueces de paz. Esta tarea es compleja para los líderes, ya que deben de ser de ejemplo en todo a sus compañeros, pero cuenta con gran apoyo de sus docentes, tanto teórico como moral.

Dentro de la convivencia armónica escolar podemos desarrollar un conjunto de estrategias sobre valores que se deben implementar en el aula de clases, para que no haya maltrato. Se va a desarrollar el tema de una manera didáctica y creativa, a través de un semáforo donde cada color tiene el significado de una actitud de prevención, que cada uno deberíamos de tomar en la convivencia armónica escolar, para que así no haya ni maltrato físico, ni maltrato psicológico, poniendo a participar a cada uno de los participantes, con convivencias vividas.

**Diagnóstico**

**IDENTIFICACIÒN Y UBICACIÒN DE LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA**

**Nombre de la Institución:** L.B. “Hipólito Cisneros”

**Dirección:** Urb. La Esmeralda. Manzana F – 12.

**Municipio o Parroquia:** San Diego

**Entidad Federal:** Carabobo

**Sector:** Urbano

**Dependencia:** Nacional

**Niveles:** 1º a 5º año.

**Turnos:** Mañana y Tarde

**Horarios:** Mañanas (07:00 AM – 12:45 PM)

Tardes (12:50 PM - 05:45 PM)

**Código del Plantel:** S1028D0812

**Año Lectivo:** 2008 – 2009

**Situación Geográfica:** Municipio de San Diego, Estado Carabobo, Venezuela.

**RESEÑA HISTÒRICA DE LA INSTITUCIÒN**

En el año escolar 1972 – 1973, se funda en la ciudad de Valencia el Ciclo Básico común “Hipólito Cisneros”, dirigido por el profesor y abogado Rafael Solórzano.

Para el inicio del año escolar, se hicieron las reuniones e inscripciones en el grupo escolar República del Perú, por no contar con sede propia. Su primera sede fue una casona colonial ubicada en la Parroquia “La Candelaria”, donde funciona hoy una oficina de la ONIDEX. Es en ese lugar donde se iniciaron las actividades educativas y se recibieron los primeros alumnos.

Entre las personas que laboraron en esa época se mencionan: La profesora Rosa Mena, primera sub.- Directora del plantel, Félix Escolar, Jesús Méndez Colmenares, María José Fernández, Juan Bermúdez, Nancy Orsini, Ramón Crespo, Arminda de De León y Omaira Salamanca.

Al paso de los años, el lugar fue declarado inapropiado para una institución académica, motivo por el cual, el liceo fue mudado a una casa en la calle Colombia, en el sector 5 de Julio. Poco después, debido al incremento de la matrícula, es mudado nuevamente a una sede ubicada en la avenida Lara cruce con Branger, y allí permaneció durante 10 años.

En esa época el profesor Rafael Solórzano se desempeñaba como Director de la Institución y la Profesora Bella Benamù era la sub. Directora. La Profesora Judith Rondón se desempeñaba como Orientadora y Ana Beatriz Rojas, Gladys de Linares, Ramón Crespo, María José Ochoa, Flor Moreno y José Mendoza conformaban el personal por áreas a tiempo completo. Conjuntamente con Juan Bermúdez, Haydee de León, Nancy Orsini, Mariela Rothe, Cándida de Guevara, Carmen Veracochea, Thais Gamboa, Milagro de Polo, Orlando Arciniega, Mercedes Luque, Ali Oliveros, Miguel Leal, entre otros, como personal por horas.

El liceo aumento de matrícula de trece (13) secciones que tenía paso a tener veintiún (21) secciones.

Es importante destacar el hecho de que esta institución tenía equipos deportivos de atletismo y voleibol de buen nivel competitivo, grupos de danza y teatro, de destacadas actuaciones en actividades dentro y fuera del plantel, obteniendo buenos comentarios por su labor.

A medida que la institución crecía, también se incrementaba la necesidad de una sede acorde con la población estudiantil. Se hace imprescindible una sede amplia y adecuada para una institución educativa, de allí que un grupo de personas conformadas por padres y representantes, alumnos y profesores, decidieran unir sus esfuerzos para que la nueva sede se materializara. Para ello, se puso en práctica varias acciones: Manifestaciones, protestas, solicitudes formales a organismos gubernamentales y finalmente se logró que se construyera la sede definitiva

**MISION**

“Somos una institución educativa nacional, ubicada en San Diego, Urb. La Esmeralda, Manz. F-12, que tiene como propósito formar jóvenes de educación básica y diversificada, en la mención de ciencias de forma integral, continua, de excelencia académica y ciudadana bajo la filosofía de valores como el respeto, la responsabilidad, la disciplina, la honestidad, la tolerancia, la solidaridad, la libertad y la democracia, para que en el ejercicio de sus deberes defienda sus derechos, conviva con las diferencias y desarrolle sus habilidades y destrezas, contribuyendo con el Estado en conciencia para un profundo respeto a su identidad nacional, regional y municipal”

**VISION**

“Nuestra U.E “Hipólito Cisneros” será una institución educativa de altos niveles de eficiencia, de calidad y compromiso, líder en la formación de jóvenes, innovadora, integral, de alta valoración y liderazgo, con prestigio municipal, regional, nacional, estrechamente relacionada a su comunidad, promotora de pensamientos críticos, generadora del saber, constituida en una estructura organizativa moderna, ágil, con un equipo profesional, de trabajo y de elevado sentido de pertenencia”

**HAY DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**:

SI(X) NO( )

**Describir las funciones del orientador(a):**

Nos aseguramos que los estudiantes conozcan el reglamento escolar y las normas de aula y se aplicó de manera consistente, y se trabajó junto con los padres de familia para apoyar a los estudiantes en situaciones que afectaran su aprendizaje y/o su participación. Se Realizó programas, talleres, citas con padres, proyectos, carteleras de prevención e información, que favorecieran la inclusión de todos los estudiantes y sus familias a través de sus participaciones en actividades culturales, religiosas, deportivas u otras, se revisaron las prácticas de enseñanza para identificar aspectos a mejorar y se generaron estrategias, guías de facilitación, observaciones continuas, visitas al aula entre muchas otras actividades que se realizan a diario.

El diagnóstico fue constituido de cuatros visitas al liceo, sin embargo el departamento de orientación, nos facilitó información, este colegio se maneja en un turno (mañana y tarde), se encontró muy organizado en todos los departamentos, cumple con el reglamento institucional, servicios, espacios, y programas. A nivel de infraestructura las aulas están en buen estado y dotadas, al igual las canchas con cercas, pavimentadas y con rayado, se cuenta con departamento de orientación, pedagogía, psicología, coordinación, administrativo y directivo, entre otros más. En cuanto a las relaciones o convivencia escolar, aunque se observó orden, coordinación, disciplina, se pudo observar, dispersión en cuanto los estudiantes, al momento de receso, que se colocan en pequeños grupos de tríos o cuartetos por todos lados, algunos rechazos de niños con otros, como también poca integración, escuchamos entre jóvenes que se manejen estos grupos como jerarquía, o rango, se observó poca convivencia por parte de los estudiantes como por ejemplo: burlas, sobrenombres, falta de respeto hacia al compañero, y hasta rechazo. Es por ello y otros elementos tratados en la reunión con el orientador Allan, llegamos a la conclusión de realizar un programa, que contenga actividades y talleres con los temas: convivencia armónica, Brindar herramientas, técnicas para la resolución de conflictos. (Jóvenes encargados de justicia y paz).

**Programa basado en la convivencia armónica**

**MISIÓN**

Es un programa capaz de crear un espacio de convivencia armónica escolar. “Hipólito Cisneros un Espacio para la buena convivencia armónica” ofrece a sus estudiantes de bachillerato, ser una institución capaz de crear espacios de convivencia desde los cuales sus participantes construyan ser mejores ciudadanos y que cada quien sienta la huella que marca en el camino de la enseñanza, basada tanto en conocimientos como en el desarrollo de sus habilidades y destrezas que respondan a las necesidades del entorno con afianzamiento en principios y valores éticos, morales, religiosos y culturales.

**VISIÓN**

Ser un programa de orientación capaz de crear espacios de convivencia, el cual propone una serie de herramientas para lograr que los estudiantes alcancen un estado de armonía y de esta manera formar ciudadanos conscientes de sus potencialidades, protagonista de su propio aprendizaje siendo capaces de internalizar valores de honestidad, sentido de pertenencia, justicia, democracias, equidad y paz. Participando activamente en los procesos de transformación social y de convivencia escolar armónica.

**Valores que se encuentran en el programa**

El siguiente programa “Hipólito Cisneros un espacio para la convivencia armónica” tiene como valores principales:

Tolerancia, Honestidad, Responsabilidad, Justicia, Convivencia, Respeto, Compromiso.

Tolerancia: es la expresión más clara del respeto por los demás, y como tal es un valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas.

Honestidad: es una cualidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad de acuerdo con los valores de verdad y justicia.

Responsabilidad: es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral.

Justicia: es un estado a nivel social o personal, en el cual se encuentran en equilibrio y estabilidad las partes de una unidad; definida en sentido negativo, es la ausencia de inquietud, violencia o guerra.

Convivencia: Se denomina convivencia al hecho de compartir o vivir con otras personas.

Respeto: es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo.

**OBJETIVOS**

**Objetivo General**

Desarrollar estrategias pedagógicas orientadas al mejoramiento de la convivencia armónica en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, perteneciente al Municipio San Diego del Estado Carabobo

**Objetivos Específicos**

Fortalecer el desarrollo de la convivencia armónica mediante estrategias didácticas, a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, perteneciente al Municipio San Diego del Estado Carabobo.

Brindar técnicas y herramientas a los estudiantes líderes de los jueces de paz, para la resolución de conflictos, y convivencia armónica en Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, perteneciente al Municipio San Diego del Estado Carabobo.

Concientizar a los estudiantes a través de su creatividad en la elaboración de un mural donde se refleje la convivencia armónica que contribuyan a disminuir conductas disruptivas en Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, perteneciente al Municipio San Diego del Estado Carabobo.

**Justificación**

Uno de los factores más importantes que debe construir el docente en un contexto escolar, es la integración entre cada uno de los estudiantes ya que esta manifestación puede ser positiva a medida que se construya y practique de manera sana, por lo que la presencia de este factor debe ser de manera permanente o por lo contrario puede ser negativo. Motivo por el cual se hace necesario el desarrollo de un programa de orientación y prevención, el cual permitirá a los estudiantes adquirir las orientaciones necesarias para la buena comunicación basadas en valores. Se observó mediante las visitas realizadas al Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”. Poca integración. Este programa beneficiara a los estudiantes, pudiendo estos adquirir conocimientos de cómo evitar agresiones escolares de mayor índole.

El Colegio es una institución fundamental para nuestros jóvenes, un espacio idóneo para su educación en el respeto hacia los demás y para el aprendizaje sobre la convivencia armoniosa. Durante muchos años se observó burlas, acosos y sobrenombres entre estudiantes, y actualmente se sigue observando, el liceo “Hipólito Cisneros” no escapa de esta realidad, donde existe rango, si se sabe que a nivel educativo se maneja grados y para esto ello lo toman como jerarquía, adicional a esto, discriminación de clase social, uno de los puntos más sobresaliente. El programa que ponemos a su disposición “Hipólito Cisneros un espacio para la convivencia armónica”. Se trata de un conjunto de estrategias y actuaciones que pretenden ayudarlos a prevenir los conflictos, a minimizar su impacto negativo y, en definitiva, a convertirlos en una oportunidad más de aprendizaje, que revierta positivamente en el clima de convivencia armónica escolar. Esperando que éste programa sea de utilidad para la labor educativa que realizan los docentes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”. Ubicado en el poblado de San Diego.

El programa, “Hipólito Cisneros un espacio para la convivencia armónica “. Ofrece a sus estudiantes estrategias, talleres, charlas, video foros, bailo terapia y una institución capaz de crear espacios de convivencia desde los cuales sus participantes construyan ser mejores ciudadanos y que cada quien sienta la huella que marca el camino de la enseñanza, basada tanto en conocimientos como en el desarrollo de sus habilidades y destrezas que respondan a las necesidades del entorno con afianzamiento en principios y valores éticos, morales, religiosos y culturales. Formando así ciudadanos conscientes de sus potencialidades, protagonista de su propio aprendizaje siendo capaces de internalizar valores de honestidad, sentido de pertenencia, justicia, democracias, equidad y paz. Participando activamente en los procesos de transformación social y de convivencia escolar armónica.

Uno de los recursos más importantes que debe construir la persona sobre su identidad es respetando y valorando cada uno de sus semejantes. Muchos autores se han interesado en estos temas debido a la gran importancia e incidencia que tiene en la vivencia del individuo; de hecho, puede ser considerada, sin temor a equivocarnos, como el motor de la salud mental del individuo. La presencia de este recurso es permanente aunque no seamos conscientes de él, su manifestación puede ser positiva en la medida que se construya de manera sana o, en caso contrario, puede ser negativa si hay deficiencia o empobrecimiento de la misma. El nivel de convivencia condiciona la forma como nos mostramos y actuamos en el mundo.

En otro orden de ideas la convivencia constituye la esencia de las relaciones sociales. El ser humano, por su naturaleza necesita de otros: es, se hace y construye en la relación con los demás, tanto, que su existencia depende de la relación con sus semejantes. De allí la importancia capital de aprender a convivir. Este aprendizaje se logra en la casa, en el espacio familiar, en la comunidad y también en el establecimiento educacional.

El colegio es un lugar excepcional para aprender a convivir porque la misión principal de la institución escolar, además de enseñar contenidos, es enseñar a ser ciudadanos, respetar a los otros como iguales en dignidad y derechos, a reconocer, valorar y aceptar las diferencias, a ser solidario, tolerante.

**Alcance**

El programa basado en una buena convivencia armónica en el liceo “Hipólito Cisneros” quiere alcanzar; los aspectos más puntuales que comprende la investigación están referidos a la buena convivencia armónica escolar, entre los estudiantes de la institución dentro de los cuales abarca los temas valores, Acoso Escolar, la comunicación, buena convivencia armónica y los Jueces de justicia.

En ese sentido los docentes debemos suministrarles a los jóvenes un adecuado apoyo y entorno que le permita desarrollar una convivencia sana y constructiva. En este proceso, es fundamental convertimos en modelos que estimulen una buena imagen.

**Marco teórico**

La familia, junto a la escuela, desempeña  el papel más destacado en el desarrollo integral de los jóvenes. La tarea de los padres depende de las características de los progenitores pero también de la combinación de factores de protección y de riesgo así como de las capacidades de los padres  y de las necesidades evolutivas de los hijos. Esta tarea es compleja y por ello hay Instituciones que ofrecen orientación y servicios básicos que les ayuden a garantizar el correcto desarrollo de sus hijos. No debemos considerar que únicamente las familias más vulnerables son las que precisan apoyo, es importante considerar además  una finalidad preventiva y de promoción del desarrollo de los miembros de la familia, y que en conjunto con la escuela se llega un desarrollo completo del joven.

[Abraham Maslow](http://es.wikipedia.org/wiki/Abraham_Maslow) (1973), en su [jerarquía de las necesidades humanas](http://es.wikipedia.org/wiki/Jerarqu%C3%ADa_de_las_necesidades_humanas), describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento*,* aceptación).La expresión de aprecio más sana segúnMaslow es la que se manifiesta *“*en el respeto que le merecemos *a* otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación”.

[Carl Rogers](http://es.wikipedia.org/wiki/Carl_Rogers) (1985), máximo exponente de la [psicología humanista](http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_humanista), expuso que la raíz de los problemas de muchas personas es que se desprecian y se consideran seres sin valor e indignos de ser amados; de ahí la importancia que le concedía a la aceptación incondicional del cliente. E

**La convivencia armónica escolar**

Refiere a la capacidad de las personas de vivir con otras (*con-vivir*) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca. La convivencia escolar es a la vez un desafío y un aprendizaje. Un aprendizaje, pues supone una enseñanza que está íntimamente ligada con el proceso educativo de la persona y, como tal, en directa relación con el contexto, el medio social y familiar donde se ha desarrollado.

**El clima escolar**

Es producto y fruto de la enseñanza y el aprendizaje de la convivencia en el aula, en los recreos, en el deporte, en los actos oficiales, donde los adultos tienen una responsabilidad central ya que se constituyen modelos para niños, niñas y jóvenes. Los estudiantes, al ser personas en proceso formativo, observan e imitan los comportamientos de los adultos en la interrelación, en la resolución de los conflictos y en el manejo de su agresividad.

**Cómo se enseña y promueve la Convivencia Armónica Escolar**

A convivir se aprende, no es algo que venga inscrito. La convivencia constituye la esencia de las relaciones sociales. El ser humano, por su naturaleza necesita de otros: se hace y construye en la relación con los demás, tanto, que su existencia depende de la relación con sus semejantes. De allí la importancia capital de aprender a convivir. Este aprendizaje se logra en la casa, en el espacio familiar, en el barrio y también en el establecimiento educacional.

**Cómo abordar los problemas de Convivencia Armónica Escolar**

     Para abordar los problemas de convivencia escolar es necesario aclarar que en la cotidianidad del, no todo lo que ocurre puede ser llamado violencia, agresión o bullying. En tal sentido, es conveniente comprender que en todo ser humano existe una cuota de agresividad natural,que es de orden instintivo, como una defensa ante una situación de riesgo, lo que se diferencia de una agresión desmedida o calculada para provocar daño a otro; a esto último, lo llamamos violencia.

  En el ámbito escolar, muchas veces los niños, niñas y jóvenes responden con cierto grado de agresividad a **molestias pasajeras** de sus compañeros ya sean de orden físico (un empujón, un manotazo) o de orden verbal (una mala palabra, una broma con doble sentido). En la mayoría de los casos no hay intención de causar daño ni alcanza a constituir un conflicto; es parte de la vida habitual de niños, niñas y jóvenes en pleno desarrollo físico, psíquico, emocional e intelectual.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES** | | | | |
| **OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar estrategias pedagógicas orientadas al mejoramiento de la convivencia armónica en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, perteneciente al Municipio San Diego del Estado Carabobo.  **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**   * Fortalecer el desarrollo de la convivencia armónica mediante estrategias y didácticas, a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, perteneciente al Municipio San Diego del Estado Carabobo. * Brindar técnicas y herramientas a los estudiantes líderes de los jueces de paz, para la resolución de conflictos, y convivencia armónica en el Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, perteneciente al Municipio San Diego del Estado Carabobo. * Concientizar a los estudiantes a través de su creatividad en la elaboración de un mural donde se refleje la convivencia armónica que contribuyan a disminuir conductas disruptivas en Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, perteneciente al Municipio San Diego del Estado Carabobo | | | | |
| **Tema** | **Actividad** | **Fecha** | **A quien va dirigido** | **Horario** |
| Convivencia Armónica | Dramatización | 01/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 2: 00am |
| Comunicación Asertiva | Taller | 03/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 4: 00am |
| Comunicación Afectiva | Taller | 05/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 4: 00am |
| Brindar herramientas, técnicas para la resolución de conflictos, (justicia y paz) | Taller Especial | 08/06/15 | Jóvenes líderes de justicia y paz | 1: 00pm a 4: 00am |
| Valor Respeto | Conversatorio | 10/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 3: 00am |
| Valor Responsabilidad | Papelografo | 12/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 3: 00am |
| Valor Honestidad | Yincana | 15/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 3: 00am |
| Valor Tolerancia | Dramatización | 17/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 3: 00am |
| Valor Compromiso | Bailo Terapia | 19/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 3: 00am |
| Valor Justicia | Video foro | 22/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 3: 00am |
| Valores:(Respeto,Responsabilidad, Compromiso, Honestidad, Justicia y Tolerancia) | Mural | 29/06/15 | estudiantes | 1: 00pm a 5: 00am |

**PLAN OPERATIVO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Objetivo de la Actividad | | Estrategias | | | Actividades | Recursos | | | Evaluación | | Tiempo | |
| Sensibilizar a los estudiantes para trabajar en equipos superando el  Esquema individual | | Dramatización Convivencia Armónica  (Construyámoslo  Juntos) | | | -Se imparten Instrucciones.  -Se cierra la actividad | **Humanos:** Facilitador y  participantes  **Materiales:** Papel, Marcadores, tijeras, cartón | | | Contacto. Trabajo en  Equipo  Construcción grupal  de un elemento o  figura Taller | | 2hora | |
| Mejorar a través de la  Participación y el aporte de ideas, la Comunicación entre los estudiantes. | | Taller Comunicación Asertiva  (Lluvia de ideas) | | | -Se imparten instrucciones.  -Se cierra la actividad | **Humanos:** Facilitador y  participantes  **Materiales:** papel y lápiz | | | Encuentro grupal.  Aporte de ideas  Respeto en los  turnos al participar,  Tolerancia Valoración de Ideas.  Lista de cotejo | | 4 horas | |
| Ahondar en los estudiantes el sentido de Pertenencia a un grupo. | | Taller Comunicación afectiva  ¿Quiénes Somos aquí? | | | -Se imparten instrucciones.  -Se cierra la actividad | **Humanos:** Facilitador y  participantes  **Materiales:** papel y lápiz | | | Visión de sí mismo como estudiante  valoración de la  Institución.  Expresión de  puntos de vista  Lista de cotejo | | 4 horas | |
| -Propiciar la libre expresión de  Sentimientos entre los estudiantes. | | Taller especial Justicia y Paz  ¿Cómo me Siento? | | | -Se imparten instrucciones.  -Se cierra la actividad | **Humanos:** Facilitador y  participantes  **Materiales:** papel y lápiz | | | Visión de sí mismo como estudiante  Valoración de la Institución.  Expresión de puntos de vista  Lista de cotejo | | 4horas | |
| Promover el contacto  entre estudiantes que  contribuyan a la  generación de un  ambiente de armonía | | Conversatorio Valor Respeto  (Compartir) | | | -Establecer la actividad en donde se realizará el compartir.  -Disponer del espacio y el tiempo para desarrollar el Compartir.  -Seleccionar temas a tratar en el compartir | **Humanos:** Facilitador y  participantes  **Materiales:** Música, refrigerios | | | Lecturas  Reflexivas | | 3 hora | |
| Propiciar actividades que permitan al estudiante liberar las tensiones. | | Papelografo Valor Responsabilidad  (Intercambio  Recreativo y  Deportivo) | | | Disponer del espacio y el tiempo donde efectuar los juegos  -Seleccionar equipos para Competir. | **Humanos:** Facilitador y  participantes  **Materiales:** refrigerios | | | Participación, Colaboración  Espontaneidad, Expresión libre. Lista de Cotejo | | 3horas | |
| Determinar el papel fundamental de la honestidad en la vida cotidiana de los estudiantes del Liceo Bolivariano “ Hipólito Cisneros” | | Yincana Valor de la Honestidad  (Carreras de saco) | | | se realiza una dinámica donde se le explica en que consiste la carrera de saco | **Humanos:** Facilitador y  Participantes  **Materiales:** sacos**,** objeto. | | | Encuentro grupal.  Aporte de ideas  turnos al participar, | | 3 horas | |
| Promover actitudes que nos lleven al rescate del valor de la tolerancia perdidos por los cambios sociales. | | Dramatización  (Valor Tolerancia) | | | Se coloca un video alusiva a ser tolerante | **Humanos:** Facilitador y  Participantes  **Materiales:** Video Beam. Hojas blancas | | | Visión de sí mismo como estudiante  Valoración de la Institución.  Expresión de puntos de vista | | 3 horas | |
| Promover a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” a que   sean capaces de construir y aplicar, en su propia vida,  el valor del Compromiso. | | Bailo Terapia  ( Valor Compromiso) | Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad | | | **Humanos:** Facilitador y  Participantes  **Materiales:** Música, refrigerios | | | Contacto. Trabajo en Equipo | | 3horas | |
| Saber nuestros deberes y nuestro derecho a la verdad. | | Video Foro  (Valor Justicia) | Su fin práctico es reconocer lo que le corresponde y pertenece a cada cual hacer que se respete ese derecho, recompensar su esfuerzo y garantizar su seguridad. | | | **Humanos:** Facilitador y  Participantes  **Materiales:** Video Beam. aulas | | | Contacto.  Trabajo en Equipo | | 3horas | |
| Los estudiantes a través de su creatividad en la elaboración de un mural donde se refleje los valores y la convivencia armónica | Mural (Todos los Valores) | |  | Los estudiantes a través de su creatividad elaboraran un mural donde se  expresen los valores y la convivencia armónica que contribuyan a su formación como seres de y para una sociedad | |  | **Humanos:** Participantes,  Facilitadores.  **Materiales**:  -Tela negra  -Pinturas al frio |  | | Visión de sí mismo como estudiante Integración grupal | | 5 horas | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1.- PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** Reactivar los principales valores de convivencia en los estudiantes para intervenir en su desarrollo de aprendizaje. | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| * Valores   (Definición)   * Tipos * Principales valores que inciden en la convivencia armónica | * Fortalecer de manera creativa los factores positivos y negativos que influyen para la convivencia armónica escolar. * Promover mediante un conversatorio ideas que favorezcan e intervengan en el desarrollo de su aprendizaje escolar. * Evaluar en los estudiantes el aprendizaje obtenido sobre la convivencia social escolar. | * **Inicio: Dramatización Reflexiva**   **-“Tomando conciencia de mis acciones”**  Se divide al grupo en dos subgrupos; el primer subgrupo deberán representar el incumplimiento de normas que actualmente se vive en el aula de clase y el grupo restante realizara el deber ser de un buen funcionamiento de las normas.   * **Desarrollo:**   **“Conversatorio de Ideas”.**  Los participantes abordaran los aspectos positivos y negativos de la temática.   * **Cierre: “Semáforo de atención”.**   Consiste en dividir al grupo en 3 subgrupos, el grupo de color verde representa los aspectos positivos, el rojo los aspectos negativos y el amarillo dará posibles recomendaciones del tema dialogado. | 20  minutos  1 hora y  30 minutos  20 Minutos | * **Humanos:**   Facilitador  Participantes   * **Materiales:**   Aula de clase  Pupitres  Mesa |

|  |
| --- |
| **1.2.- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo**: Sensibilizar a los estudiantes para trabajar en equipos superando el esquema individual. |
| **Estrategia:** Construyámoslo juntos |
| **Tiempo: 2** horas |
| **Inicio:** La facilitadora presentará a los participantes el objetivo del taller a realizar, destacando la importancia del trabajo en equipo. Propiciará el aporte de ideas sobre el tema a tratar. Solicitará a los presentes participar en la actividad diseñada, denominada  Construyámoslo juntos (20 minutos) |
| **Desarrollo:** Se le pedirá al grupo formar equipos de cuatro integrantes. Suministrará a cada equipo los materiales para trabajar, entre los cuales destacará la figura dividida en distintas piezas, la cual será armada por cada equipo. Indicará el tiempo que deben emplear para la construcción de la figura. Observará el desempeño de cada grupo en términos de contacto entre los sujetos, coordinación de acciones, seguimientos de instrucciones, trabajo en equipo.(30 minutos) |
| **Cierre:** Pedirá a los participantes expresar sus impresiones en la realización de la experiencia (10 minutos). |
| **Objetivo:** Mejorar a través de la participación y el aporte de ideas, la comunicación armónica entre estudiantes. |
| **Estrategia:** Lluvia de ideas. |
| **Tiempo:** 2 horas |
| **Inicio:** La Facilitadora presentará la actividad a realizar, incentivando a la participación de los estudiantes. Explicará la meta de la actividad. Expondrá al grupo la importancia del aporte de ideas en el contexto escolar.(25 minutos) |
| **Desarrollo:** La facilitadora presentará una serie de situaciones en las que los estudiantes, puedan observar la actuación de diferentes personajes; las cuales van desde aquellas en que los sujetos asumen una actitud pasiva sin aportar sus ideas sobre un tema, tópico o situación, hasta aquellas en que el suministro de ideas es el factor clave. Pide a los presentes aportar sus impresiones sobre cada una de las situaciones presentadas. Luego, la facilitadora presenta a los estudiantes, una situación-problema en la que necesariamente todos deben aportar sus ideas para encontrar la solución al mismo. (1 hora) |
| **Cierre:** Se les pedirá a los estudiantes expresar sus impresiones en la realización de la experiencia. (25 minutos). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.1.- PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** Incentivar en los estudiantes la comunicación asertiva para una sana convivencia. | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| Comunicación Asertiva (Definición)  Características de una persona asertiva.  Derechos Asertivos. | -Abordar la temática de manera creativa para lograr concientizar a los estudiantes sobre una comunicación asertiva.  -Fomentar la comunicación asertiva entre los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”  -Verificar la concientización de los estudiantes sobre la comunicación asertiva. | **-Inicio:** “Expresando criticas de manera adecuada” Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad y se trabajará el modelo a seguir en la expresión de críticas:  \* Describe la situación, da información de lo que ocurre y lo que nos molesta sin emitir juicios sobre la otra persona y sin evaluarlo, expresa tu crítica de forma concreta (cuando/ cada vez que…)  **-Desarrollo:** Taller Educativo “Comunicación Asertiva”  Se repartirán folletos con información sobre la comunicación asertiva.  Se abordara el tema mediante la presentación de diapositivas para explicar el tema.  **-Cierre:** Técnica “La Maleta”  Se les entregara a cada estudiante un dibujo de una maleta y en ella escribirán lo que aprendieron, como se sintieron, de que se dieron cuenta y que se llevan. Luego lo compartirán con el grupo. | 20  minutos  1 hora y  30 minutos  20 Minutos | * Humanos:   Facilitador  Estudiantes   * Materiales:   Video Beam  Computadora  Folletos  Hojas |

|  |
| --- |
| **2.2.- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo**: Abordar la temática de manera creativa para lograr concientizar a los estudiantes sobre una comunicación asertiva. |
| **Estrategia:** Expresando criticas de manera adecuada |
| **Tiempo:** 2hora |
| **Inicio:** Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad y se trabajará el modelo a seguir en la expresión de críticas |
| **Desarrollo:** Se abordara el tema mediante la presentación de diapositivas para explicar |
| **Cierre:** Se les entregara a cada estudiante un dibujo de una maleta y en ella escribirán lo que aprendieron, como se sintieron, de que se dieron cuenta y que se llevan. Luego lo compartirán con el grupo. |
| **Objetivo**: Solucionar problemas existentes por fallas en la comunicación |
| **Estrategia:** Describe la situación, da información de lo que ocurre y lo que nos molesta sin emitir juicios sobre la otra persona y sin evaluarlo, expresa tu crítica de forma concreta (cuando/ cada vez que…) |
| **Tiempo:** 2 horas |
| **Inicio:** Expresa tu emoción con un tono calmado (eso hace que me sienta…) Dile lo que quieres que haga, sugiere o pide cambios (me gustaría que…) |
| **Desarrollo:** Se repartirán folletos con información sobre la comunicación asertiva |
| **Cierre:** Se les pedirá a los estudiantes expresar sus impresiones en la realización de la experiencia. (25 minutos). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1.- PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** Desarrollar una mayor comprensión de las diferentes situaciones en que se requiere un buen recurso de comunicación y su impacto en la relación. | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| Comunicación Afectiva (Definición)  Características de una persona Afectiva.  Derechos Afectivos. | Describir las características que debe cumplir un proceso de comunicación afectiva.  Detectar barreras y bloqueos en la comunicación y llevar a cabo estrategias correctoras.  Evaluar los puntos fuertes y los aspectos a mejorar en el comportamiento interpersonal, con el fin de conseguir una comunicación afectiva | **Inicio:** Saludos Múltiples  **Desarrollo:** Todos los participantes estarán de pie, una vez que están todos dispuestos se van proponiendo diferentes formas.  **Cierre:**  Comunicación con objetos intermediarios | 15 minutos  25 minutos  15 minutos | * **Humanos:** Facilitador   Estudiantes   * **Materiales:** Marcadores**,** papel bom y música |

|  |
| --- |
| **3.2- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo**: Describir las características que debe cumplir un proceso de comunicación afectivo. |
| **Estrategia:** Saludos Múltiples |
| **Tiempo:** 2 horas |
| **Inicio:** Todos los participantes estarán de pie, una vez que están todos dispuestos se van proponiendo diferentes formas. |
| **Desarrollo:** Se trabaja en pareja, cada uno de los integrante a sus tiempo, tendrá que contactarse a nivel corporal con el otro |
| **Cierre:** Se coloca un afiche sobre la mesa y los 12 participantes alrededor del mismo, cada uno con un color diferente; tendrán que dibujar algo que se relacione con la comunicación |
| **Objetivo**: Poner en práctica habilidades que contribuyan a el afecto en el proceso de comunicación. |
| **Estrategia:** Comunicación con objetos intermediarios |
| **Tiempo:** 2 horas |
| **Inicio:** Todos los participantes estarán de pie, una vez que están todos dispuestos se van proponiendo diferentes formas. |
| **Desarrollo:** Se trabaja en pareja, cada uno de los integrante a sus tiempo, tendrá que contactarse a nivel corporal con el otro |
| **Cierre:** Cada uno de los integrantes va amasar la plastilina, guardando la palabra, hasta construir un objeto que se relacione con el tema de comunicación afectiva |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.1.-PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** Fortalecer el valor del respeto en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” San Diego | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| El Valor del Respeto | **Motivar** la práctica de los valores humanos, como instrumento para y ser partícipes de una convivencia armónica y solidaria ya que el respeto es un valor muy importante que se debe enseñar desde que somos pequeños y tenerlo en cuenta ahora que somos grandes para respetar en la vida cotidiana  **Describir** en el contexto educativo el comportamiento de los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” San Diego  **Identificar** acciones pedagógicas que contribuyan al mejoramiento y afianzamiento del valor del respeto en los estudiantes  del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” San Diego | **Inicio:** Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad y se trabajará el modelo a seguir en la expresión de críticas  **Desarrollo:** Se repartirán folletos con información sobre el valor del respeto  **Cierre:** Se cierra la actividad hablando de sus experiencias | 20 minutos  1 hora y  30 minutos  20 Minutos | * **Humanos:**   Facilitador  Participantes   * **Materiales:**   Lectura  Lápices  Pupitres |

|  |
| --- |
| **4.2.- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo**: **Motivar** la práctica de los valores humanos, como instrumento para y ser partícipes de una convivencia armónica y solidaria ya que el respeto es un valor muy importante que se debe enseñar desde que somos pequeños y tenerlo en cuenta ahora que somos grandes para respetar en la vida cotidiana |
| **Estrategia:** Lectura reflexiva sobre el valor del respeto |
| **Tiempo:** 2 horas |
| **Inicio:** Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad y se trabajará el modelo a seguir en la expresión de críticas |
| **Desarrollo:** Se abre un debate del valor del respeto |
| **Cierre:** Dibujando a ciega una nueva experiencia para el grupo |
| **Objetivo**: **Identificar** acciones pedagógicas que contribuyan al mejoramiento y afianzamiento del valor del respeto en los estudiantes  . del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” San Diego |
| **Estrategia:** Se abre un debate del valor del respeto |
| **Tiempo:** 2 horas |
| **Inicio:** Se repartirán folletos con información sobre el valor del respeto |
| **Desarrollo:** Dibujando a ciega una nueva experiencia para el grupo |
| **Cierre:** Se cierra la actividad hablando de sus experiencias |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.1.- PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** fortalecer y promover en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” la importancia del valor de la Responsabilidad. | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| El valor de la Responsabilidad | Fortalecer de manera creativa los factores positivos y negativos que influyen para el valor de la Responsabilidad  Promover mediante un conversatorio ideas que favorezcan e intervengan en el desarrollo del valor de la responsabilidad.  Evaluar en los estudiantes la importancia del valor de la responsabilidad. | **Inicio:**  Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad  **Desarrollo:**  Los participantes abordaran los aspectos positivos y negativos de la temática.  **Cierre:**  Mediante la actividad se colocan a cada uno de los estudiantes en grupo para que realicen el papelografo y finalicen exponiendo sus ideas sobre la importancia del valor de la responsabilidad. | 20 minutos  1 hora y 30 minutos  20 minutos | **Humanos:** Facilitador y  Participantes  **Materiales:** Papel, Marcadores. |

|  |
| --- |
| **5.2.- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo**: Fortalecer de manera creativa los factores positivos y negativos que influyen para el valor de la Responsabilidad |
| **Estrategia:** Papelografo |
| **Tiempo:** 2 horas |
| **Inicio:** Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad |
| **Desarrollo:** Los participantes abordaran los aspectos positivos y negativos de la temática. |
| **Cierre:** Mediante la actividad se colocan a cada uno de los estudiantes en grupo para que realicen el papelografo y finalicen exponiendo sus ideas sobre la importancia del valor de la responsabilidad. |
| **Objetivo**: Evaluar en los estudiantes la importancia del valor de la responsabilidad. |
| **Estrategia:** Se abre un debate del valor de la responsabilidad |
| **Tiempo:** 2 horas |
| **Inicio:** Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad |
| **Desarrollo:** Los participantes abordaran los aspectos positivos y negativos de la temática. |
| **Cierre:** Conclusión |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.1.- PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** Identificar  la importancia de la honestidad para una buena [relación social](http://es.wikipedia.org/wiki/Relaci%C3%B3n_social)  dentro del ámbito educativo. | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| El valor de la Honestidad | Determinar el papel fundamental de la honestidad en la vida cotidiana de los estudiantes del Liceo Bolivariano “ Hipólito Cisneros”  Desarrollar el valor de la honestidad en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” mediante una lluvia de ideas  Fortalecer el valor de la honestidad de los estudiantes del Liceo Bolivariano “ Hipólito Cisneros” | **Inicio:**  Yincana (carreras de saco)  **Desarrollo:**  se realiza una dinámica donde se le explica en que consiste la carrera de saco  **Cierre:**  el objeto perdido | 20 minutos  1 hora y 30 minutos  20 minutos | **Humanos:** Facilitador y  Participantes  **Materiales:** objeto. |

|  |
| --- |
| **6.2.- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo**: Determinar el papel fundamental de la honestidad en la vida cotidiana de los estudiantes del Liceo Bolivariano “ Hipólito Cisneros” |
| **Estrategia:** Yincana (carreras de saco) |
| **Tiempo:** 3 horas |
| **Inicio:** Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad |
| **Desarrollo:** Los participantes abordaran los aspectos positivos y negativos de la temática. |
| **Cierre:** Se cierra la actividad hablando de sus experiencias |
| **Objetivo**: Fortalecer el valor de la honestidad de los estudiantes del Liceo Bolivariano “ Hipólito Cisneros |
| **Estrategia:** se realiza una dinámica donde se le explica el pase del balón y digan una palabra referente al tema |
| **Tiempo:** 3 horas |
| **Inicio:** Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad |
| **Desarrollo:** Los participantes abordaran los aspectos positivos y negativos de la temática. |
| **Cierre:** Objeto perdido |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.1.- PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** Fomentar los valores, como instrumento para crecer como personas y poder servirle a la sociedad, manifestando sentimientos de amor y respeto mutuo asía los demás, se capacita los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” sobre el reconocimiento de valores y antivalores. | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| El valor de la Tolerancia | -Identificar valores tanto sociales como morales; donde el estudiante del Liceo Bolivariano “ Hipólito Cisneros” tengan acciones tendientes a mejorar la calidad de vida  -Promover actitudes que nos lleven al rescate del valor de la tolerancia perdidos por los cambios sociales.  -Propiciar un ambiente grupal en donde se analicen y se den alternativas para el rescate de los valores. | **Inicio:** Se coloca un video alusiva a ser tolerante  **Desarrollo:** Dramatizar un hecho sobre el tema de tolerancia  **Cierre:** Carta dirigida a mi compañero de clase | 20 minutos  1 hora  30 minutos | **Humanos:** Facilitador y  Participantes  **Materiales:** Video Beam. Hojas blancas |

|  |
| --- |
| **7.2.- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo**: Identificar valores tanto sociales como morales; donde el estudiante del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” tengan acciones tendientes a mejorar la calidad de vida. |
| **Estrategia:** Video Foro |
| **Tiempo:** 3 horas |
| **Inicio:**  Se coloca un video alusiva a ser tolerante. |
| **Desarrollo:** Dramatizar un hecho sobre el tema de tolerancia. |
| **Cierre:** Carta dirigida a mi compañero de clase |
| **Objetivo**: Propiciar un ambiente grupal en donde se analicen y se den alternativas para el rescate de los valores. |
| **Estrategia:** Dramatización |
| **Tiempo:** 3 horas |
| **Inicio:** Se coloca un video alusiva a ser tolerante |
| **Desarrollo:** Dramatizar un hecho sobre el tema de tolerancia |
| **Cierre:** Conclusión |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.1.- PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** Fortalecer y promover que cada estudiante del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”   descubra y comprenda,  en sí mismo y en   su entorno, el valor de todas las cosas, los haga suyos y los tome como   principios de sus actos y de sus relaciones con los demás, entendiendo que es un ser social, que necesita de otros y los otros necesitan de él. | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| El valor del Compromiso | - Propiciar a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” a que   participen y analicen y comprendan el significado del valor del Compromiso  - Promover a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” a que   sean capaces de construir y aplicar, en su propia vida,  el valor del Compromiso.  - Fortalecer en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” los valores que vive en su quehacer   diario, en todos los ambientes donde se desenvuelven. | **Inicio:** Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad  **Desarrollo:** Los participantes abordaran los aspectos positivos y negativos de la temática.  **Cierre:** Se cierra la actividad hablando de sus experiencias | 20 minutos  1 hora  30 minutos | **Humanos:** Facilitador y  Participantes  **Materiales:** Música, refrigerios |

|  |
| --- |
| **8.2.- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo** : Propiciar a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” a que   participen y analicen y comprendan el significado del valor del Compromiso. |
| **Estrategia:** Bailo Terapia |
| **Tiempo:** 3 horas |
| **Inicio:**  . Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad |
| **Desarrollo:**. Los participantes abordaran los aspectos positivos y negativos de la temática |
| **Cierre:** Se cierra la actividad hablando de sus experiencias |
| **Objetivo**: Fortalecer en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” los valores que viven en su quehacer diario, en todos los ambientes donde se desenvuelven. |
| **Estrategia:** Se abre un conversatorio del valor del Compromiso |
| **Tiempo:** 3 horas |
| **Inicio:** Se explicará el objetivo y la importancia de la actividad |
| **Desarrollo:** Los participantes abordaran los aspectos positivos y negativos de la temática |
| **Cierre:** Reflexión |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9.1.- PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** Reflexionar sobre la doble moral, la necesidad de combatirla y la justicia como vía de minimizar sus efectos en nuestra práctica cotidiana. | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| El valor de la Justicia | - Comprender la diferencia entre individualismo, colectivismo  -Conocer los [principios](http://www.monografias.com/trabajos6/etic/etic.shtml) que rigen las relaciones interpersonales.  - Saber nuestros deberes y nuestro derecho a la verdad. | **Inicio:** Dramatizar un juicio  **Desarrollo:**. El valor de la justicia se refiere a la concepción que cada época o cultura han tenido de lo que es bueno para todos. Su fin práctico es reconocer lo que le corresponde y pertenece a cada cual hacer que se respete ese derecho, recompensar su esfuerzo y garantizar su seguridad.  **Cierre:** Se cierra la actividad hablando de sus experiencias | 20 minutos  1 hora  30 minutos | **Humanos:** Facilitador y  Participantes  **Materiales:** Aula |

|  |
| --- |
| **9.2.- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo**: Comprender la diferencia entre individualismo, colectivismo |
| **Estrategia:** Lectura |
| **Tiempo:** 3 horas |
| **Inicio:**  Dramatizar un juicio |
| **Desarrollo:** Su fin práctico es reconocer lo que le corresponde y pertenece a cada cual hacer que se respete ese derecho, recompensar su esfuerzo y garantizar su seguridad |
| **Cierre:** Se cierra la actividad hablando de sus experiencias |
| **Objetivo**: Saber nuestros deberes y nuestro derecho a la verdad. |
| **Estrategia:** Dramatización |
| **Tiempo:** 3 horas |
| **Inicio:** Dramatizar un juicio |
| **Desarrollo:** El valor de la justicia se refiere a la concepción que cada época o cultura han tenido de lo que es bueno para todos |
| **Cierre:** Reflexión |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10.1.- PLAN DE ACCIÓN** | | | | |
| **Objetivo General:** . Concientizar a los estudiantes a través de su creatividad en la elaboración de un mural donde se refleje los valores y la convivencia armónica que contribuyan a su formación como seres de y para una sociedad y a disminuir conductas disruptivas. | | | | |
| **Contenido** | **Objetivos Específicos** | **Actividad** | **Tiempo** | **Recurso** |
| Mural | Los estudiantes a través de su creatividad en la elaboración de un mural donde se refleje los valores y la convivencia armónica | **Inicio:** Los estudiantes a través de su creatividad en la elaboración de un mural donde se refleje los valores y la convivencia armónica  **Desarrollo:**. Los estudiantes a través de su creatividad elaboraran un mural donde se expresen los valores y la convivencia armónica que contribuyan a su formación como seres de y para una sociedad  **Cierre:** experiencias | 5 horas | **Humanos:** Participantes,  Facilitadores.  **Materiales**:  -Tela negra  -Pinturas al frio |

|  |
| --- |
| **10.2.- MANUAL DEL FACILITADOR** |

|  |
| --- |
| **Objetivo**: Concientizar a los estudiantes a través de su creatividad en la elaboración de un mural donde se refleje los valores y la convivencia armónica que contribuyan a su formación como seres de y para una sociedad y a disminuir conductas disruptivas. |
| **Estrategia:** Integración grupal |
| **Tiempo:** 5 horas |
| **Inicio:**  Los estudiantes a través de su creatividad en la elaboración de un mural donde se refleje los valores y la convivencia armónica |
| **Desarrollo:** Los estudiantes a través de su creatividad elaboraran un mural donde se expresen los valores y la convivencia armónica que contribuyan a su formación como seres de y para una sociedad. |
| **Cierre**: experiencias |

**CAPITULO VI**

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

**Conclusiones**

Desde el ámbito de la Orientación Educativa, tanto la comunicación como las relaciones interpersonales son entendidas como procesos fundamentales en la actuación de las personas, en particular aquellas involucradas en las acciones que se gestan en el terreno educativo, particularmente en la escuela. Por ello es altamente pertinente destacar la necesidad de mejorar los procesos comunicacionales en las instituciones educativas, para alcanzar un mejor desempeño de las funciones de los estudiantes y con ello, incrementar el nivel de participación de todos los involucrados en la tarea educativa. Igualmente se debe garantizar el desarrollo de relaciones interpersonales armónicas que permitan el intercambio, el trabajo en equipo y el consenso necesarios para desarrollar la gestión educativa.

De allí entonces, que se desarrolló esta investigación, asumiendo como contexto el Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, ubicado en el municipio San Diego, edo. Carabobo, cuya meta central Diseñar un programa de intervención que permita mejorar los procesos de comunicación y relaciones interpersonales entre estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” del municipio San Diego, Estado Carabobo. El trabajo investigativo permitió llegar a las siguientes conclusiones:

**1.-** El proceso de comunicación entre los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”, municipio San Diego, Edo. Carabobo**,** busca una mejor comprensión y coordina esfuerzos para alcanzar los objetivos organizacionales, la comunicación y la convivencia armónica también se ven favorecida por la agrupación de personas en torno a la elaboración de proyectos, es decir, el trabajo en equipo. En cuanto al nivel de Comunicación, los resultados obtenidos revelaron que la comunicación producida en el Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” muestra matices tanto del nivel irrelevante como del social, el primero conformado por el tratamiento de temas irrelevantes o sin ningún tipo de interés o pertinencia para las acciones que desempeñan los estudiantes; y el segundo por el individualismo, lo cual no favorece las relaciones. De hecho, se evidencia que el contexto educativo observado se caracteriza por no lograr aún, el nivel de comunicación interpersonal y de la sana convivencia que, de acuerdo a los autores consultados, constituye el nivel ideal y más adecuado para el logro de relaciones interpersonales excelentes. Todos estos datos encontrados en las distintas dimensiones de la variable comunicación, la ubican, de acuerdo al baremo empleado, en un criterio medio; lo que significa que el proceso comunicativo en cuestión presenta limitantes que pueden afectar no solo las relaciones entre los estudiantes, sino también el clima organizacional de la institución

**2.-**En cuanto a las características de la convivencia armónica y las relaciones interpersonales que existen entre los estudiantes Liceo Bolivariano “ Hipólito Cisneros”; del municipio San Diego, Edo. Carabobo, se encontró que, al igual que el proceso de comunicación, predominan rasgos de dos o más dimensiones que denotan un desarrollo no favorable en este tipo de relación. Ello significa que el Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” carece de elementos fundamentales, como son los valores que propicie el ambiente de armonía para que las relaciones interpersonales sean satisfactorias. La Comunicación Abierta, entendida como la fase ideal a desarrollar en el plano de las relaciones interpersonales, alcanzó el nivel más bajo: 1,77, correspondiente al criterio Malo del baremo. Esto asignó a la Dimensión de la Relación el valor de 2,95, criterio Regular en el baremo.

Estos resultados revelan que entre los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros” no se ha logrado alcanzar el desarrollo de las destrezas que optimicen las comunicaciones y la convivencia armónica, las cuales, según Oliveros (2005) promueven la habilidad para comunicarse clara, directamente, escuchar atentamente, resolver conflictos, la expresión honesta y auténtica; por lo que el poco desarrollo de las mismas dificultan la comunicación y las relaciones interpersonales. La caracterización de las variables asumidas para esta investigación condujo al Diseño de un programa de estrategias que permita mejorar el proceso de comunicación y una buena convivencia armónica entre los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”.

El análisis sobre las variables abordadas en la investigación mostró que en aspectos fundamentales tanto de la comunicación como de las relaciones interpersonales, entre estudiantes del contexto escolar estudiado, se muestran individualistas, poco amables y comunicativos entre sí. Respecto a la convivencia armónica, el compañerismo y el trabajo colaborativo están casi ausentes. No emiten libremente sus ideas, sentimientos y juicios, lo que revela la existencia de un clima limitante para la libre expresión. Se tienden a formar pequeños grupos en los que se manejan mensajes ocultos. La jerarquía existente limita el contacto personal, generando el distanciamiento entre los estudiantes.

No existe en la institución una visión compartida sobre los objetivos a lograr, gracias al individualismo que se refleja en las acciones de los estudiantes. De allí entonces se genera la necesidad de propiciar acciones que permitan superar el marcado individualismo que impregna la manera en que los estudiantes se vienen relacionando en el contexto analizado; salvar las brechas en la comunicación que se impone, la cual es mayormente descendente, para favorecer el incremento de una sana convivencia que fluya eficientemente, incrementar el sentido de pertenencia de los estudiantes.

A nivel personal, favorecer el incremento de la autoestima que le permita a cada estudiante del grupo expresarse libremente sin temor a las posibles condiciones del clima de la clasificación. También es necesario formular acciones que mejoren el nivel en el cual se relacionan los estudiantes, que supere el esquema basado en las órdenes y se genere un clima de mayor confianza, apoyo, sinceridad que propicie la armonía entre todos los estudiantes.

**Recomendaciones**

Una vez establecida la caracterización de las variables comunicación y convivencia armónica entre los estudiantes del Liceo Bolivariano “Hipólito Cisneros”; que permitieron conocer las limitantes en los procesos que cada una de ellas implica; se recomienda socializar los resultados alcanzados. El facilitador del Diseño a ser aplicado debe establecer los acuerdos con los estudiantes, para poner en marcha el Programa de estrategias que contribuya al mejoramiento de los procesos de comunicación y de una buena convivencia armónica.

**[](http://www.google.co.ve/imgres?imgurl=http://1.bp.blogspot.com/_3E0ucO8O7tg/R7L4oXGrg9I/AAAAAAAAAFc/WWL4FgYmnLY/S220/logo_face.jpg&imgrefurl=http://jornadasdereflexionfilosofica.blogspot.com/&usg=__guijzHsZxo0C5v3DIaHuTmo6W4A=&h=120&w=114&sz=5&hl=es&start=21&zoom=1&tbnid=ZiaUmGlyqoMwTM:&tbnh=88&tbnw=84&ei=SJu1T7zDPIX28wSdzFw&prev=/search?q=UNIVERSIDAD+DE+CARABOBO+face&um=1&hl=es&gbv=2&rlz=1R2GGLL_es&tbm=isch&um=1&itbs=1)Referencias Bibliográficas**

American psychological association (1991). Publication Manual of the American Psychological Association.(3ª. Edición. 10ª. Impresión). Washington, DC.

Arias, F. (2009) El Proyecto de Investigación. (5ª ed.) Venezuela: Epístem Ayestarán. (1988)

Balestrini, M. (2002). Cómo Se Elabora Un Proyecto De Investigación. (6° Ed.) Editorial Consultores asociados. Caracas, Venezuela.

Bronfenbrenner, U. (1979). Teoría ecológica del desarrollo humano. Castellana Ediciones.

Bronfenbrenner, U. (1987) La ecología del desarrollo humano. España.

Bronfenbrenner y Cesi. (1994). Una nueva perspectiva teórica para la investigación en el desarrollo humano. España.

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Santillana. Ediciones UNESCO

Díaz, L. (2011). Visión investigativa en ciencias de la salud. (Énfasis en paradigmas emergentes). (1a ed.). Valencia, Venezuela. IPAPEDI – UC. 132

Flores, D. (2008). La evaluación de docentes en Colombia. [Resumen en línea]. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma del estado de México. Disponible en; redalyc.uaemex.mx. [Consulta: 2011, Mayo 07].

Gadotti, M. (2007). La Escuela y el Maestro Paulo Freire y la pasión de enseñar. Sao Paulo, Brasil.

Goetz, J y Lecompte, M. (1988). Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa. Ediciones Morata. España.

Hernández, S., Fernández, C. y Baptista L (2006). Metodología de investigación. Editorial Mc Graw Hill. México. D.F.

Kohlberg, L y Turiel. (1972).Recientes investigaciones del desarrollo moral. New York. Documento en línea. [Consulta: 2011, Mayo 07]

Kohlberg, L. (1989). Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela. España.

Kerlinger, F. (1999) Investigación de Comportamiento. México: Nueva Editorial

Ley Orgánica de Educación. (2009). Gaceta oficial Nº 5.929 (extraordinario). Agosto 15, 2009.

Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente. (2007). Gaceta oficial Nº 5.859 (extraordinario). Diciembre 10, 2007.

Lyotard, J. (1987). La Condición Postmoderna. Informe del Saber. Disponible en: monografías.com. [Consultado 2/01/2011].

Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Experimental Libertador. (2008) 4ta. Edición. Venezuela: FEDUPEL

Marcano, J. en (2013) Programa de Formación Permanente de Educación en Valores para el Gerente de Aula. Liceo Bolivariano “Arturo Michelena” Bejuma – Estado Carabobo Tesis de Maestría no publicada. No publicada Universidad de Carabobo. Valencia Venezuela

Martínez, M. (2004). La investigación cualitativa etnográfica en educación, manual teórico practico. (3° Ed) Editorial Trillas. México.

Martínez, M. (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. (2° Ed) Editorial Trillas. México.

Ministerio de Educación de Guatemala. (2004). Estrategia de educación en valores y formación ciudadana 2004-2008. [Consulta: 2011, Abril 15].

Montero, M. (2006). Teoría y práctica de la psicología comunitaria. Caracas, Venezuela.

Montero, M. (2008). Ideología, Alineación e Identidad Nacional: una aproximación psicosocial al ser venezolano. Tesis de Maestría. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.

Moreno, A. (1995).Teoría de la familia popular venezolana. Caracas, Venezuela.

Moreno, A. (2004). Discurso y método dialéctico en la ciencia social. Barquisimeto, Venezuela. Ediciones Forma y Espacio.

Ochaita, E y Espinosa, M. (2004): Hacia una teoría de las necesidades infantiles y adolescentes (según Bronfenbrenner). Madrid, España. Editorial: Mac Graw Hill.

Ortin, J. (1987). Aspectos socio-culturales y de identidad en la región de Murcia. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. España.

Pascual, A. (2002). La contribución de la psicología ecológica al desarrollo moral. Un estudio con adolescentes. [Resumen en línea]. Tesis de Maestría. Universidad de Zaragoza. España [Consulta: 2011, Mayo 07].

Piaget, J. (1978). La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo siglo XXI. Madrid, España.

Políticas, Programas y estrategias de la educación venezolana. (2004). Informe nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Agosto 2004.

Presentación del informe de PISA elaborado por la OCDE. (2009). España se consolida como ejemplo de equidad educativa y mejora al ritmo de los países de la OCDE. Disponible en: educación.gob.es. Consultado: 2011, Mayo 07. 134

Proyecto Nacional Simón Bolívar. (2007). Primer plan socialista de la nación. Caracas, Venezuela.

Ramos, M. (2002). Programa para educar en valores. (3ª. Edición). Caracas, Venezuela. Editorial Paulinas.

Ramos, M. (2004). Valores y Autoestima. Caracas, Venezuela. Editorial Paulinas

Rivas, A. (1985). Ritos símbolos y valores en el análisis de la identidad (en la provincia de Zaragoza). Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. España.

Sandoval, C. (2001). Investigación cualitativa. Bogotá, Colombia.

Scheler, M. (1996). Max Scheler y su valor. España.

Sistema Educativo Bolivariano (2007). Diseño curricular del sistema educativo bolivariano. Caracas, Venezuela.

Socas, M. (1998). Jean Piaget y su influencia en la educación. España.

UNESCO, Educación Técnica y Formación Profesional en América Latina y el Caribe. Consultado el 16/12/2014, disponible en: oei.esetpeducación.AL.pdf.

Vegas De Sousa, M. (1989).Importancia de la educación, nuevas habilidades físicas y motoras, intelectuales y sociales. Disponible en: elrincondelvago.com. Consultado Enero 05, 2012.

Zerpa, C. (2007). Tres teorías del desarrollo del juicio moral: Kohlberg, Rest, Lind. Implicaciones para la formación moral. [Resumen en línea]. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. [Consulta: 2011, Mayo 07]. 135

Pineda de Valecillos, (2009) La convivencia basada en valores y los comportamientos violentos de los alumnos del liceo Bolivariano Boconoito Estado Portuguesa”, Tesis de Maestría no publicada. No publicada Universidad de Carabobo.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) Metodología de la Investigación.

(5ª ed.). México: McGraw Hill

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION

CÁTEDRA: MÉTODO DE INVESTIGACION EN ORIENTACION

Estimado Estudiantes:

El presente instrumento es un cuestionario tipo Encuesta, que tiene por finalidad recopilar información para Proponer un Programa de Estrategias Basado en Valores para Mejorar la Convivencia Armónica de los Estudiantes de la U.E. Liceo Bolivariano “ Hipólito Cisneros”.

Los datos suministrados que aquí se obtengan se usaran confidencialmente con el objeto de mejorar la calidad de vida de los Jóvenes. En tal sentido pido de usted responder a los planteamientos formulados con la mayor veracidad y sinceridad posible.

Agradeciendo su colaboración,

Atentamente,

Yalmira Gil Edglys Nieves

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION

CÁTEDRA: MÉTODO DE INVESTIGACION EN ORIENTACION

**Instrucciones:**

* **Lea cuidadosamente cada una de las preguntas.**
* **Trate de responder todas las preguntas.**
* **Marque con una X la respuesta que estime más conveniente.**

**ITEMS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Considera Usted:** | **SIEMPRE** | **CASI SIEMPRE** | **ALGUNAS VECES** | **NUNCA** |
| 1º.Que**l**os programas basados en valores garantizan una convivencia armónica? |  |  |  |  |
| 2ºQue las asesorías sobre valores garantizan la convivencia armónica? |  |  |  |  |
| 3º Que el docente participa como mediador? |  |  |  |  |
| 4º Que los espacios físicos del plantel son adecuados |  |  |  |  |
| 5º Que la comunicación debe ser asertiva. |  |  |  |  |
| 6º Que los mensajes en la comunicación deben ser efectivo. |  |  |  |  |
| 7º Que el afecto es importante en la comunicación. |  |  |  |  |
| 8º Que los valores son importante para la convivencia armónica. |  |  |  |  |
| 9º Que es una persona responsable. |  |  |  |  |
| 10º Que se compromete con sus obligaciones. |  |  |  |  |
| 11º Que es una persona honesta. |  |  |  |  |
| 12º Que es una persona justa. |  |  |  |  |
| 13º Que ser tolerante es bueno. |  |  |  |  |
| 14º Que un programa basado en valores  mejoraría las relaciones interpersonales |  |  |  |  |
| 15º Que la convivencia es parte de la sociedad. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| V | 0,45 | 0,84 | 1,34 | 0,5 | 0,17 | 0,4 | 0,23 | 0,1 | 0,54 | 0 | 0,23 | 1,61 | 0,45 | 0,23 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| S | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| X1 | 26 | 27 | 29 | 28 | 31 | 29 | 29 | 24 | 27 | 29 |

















