

UNIVERSIDAD DE CARABOBO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCION: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA



ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica para la
Educación de la Infancia

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER NIVEL DEL C.E.I BÁRBULA I
MUNICIPIO NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO**

Autoras

Dorantes Karilin

C.I: 20444.607

Salas Wendy

C.I: 22.432.950

Tutor: MSc. Carlos Granadillo

Bárbula, Abril 2016



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD



MENCION: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica para la
Educación de la Infancia

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER NIVEL DEL C.E.I BÀRBULA I
MUNICIPIO NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciada en Educación. Mención Educación Inicial y Primera Etapa de
Educación Básica.

Autoras

Dorantes Karilin

C.I: 20444.607

Salas Wendy

C.I: 22.432.950

Tutor: MSc. Carlos Granadillo

Bárbula, Abril 2016



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD

CATEDRA DE INVESTIGACIÓN

ASIGNATURA TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL DEL
DOCENTE**

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor del trabajo especial de grado presentado por Dorantes Karilin titular de la C.I: 20.444.607 y Salas Wendy titular de la C.I: 22.432.950 titulado Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de primer nivel del C.E.I Bárbula I. para optar a la grado de licenciada en educación, mención Educación Inicial y primera Etapa de educación Básica, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y merito suficientes para ser sometido a la presentación pública frente al jurado examinador que se designe.

En Bárbula, a los 18 días del mes de abril del 2016

Profe. MSc Carlos Granadillo

C.I: 12.107.530



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD



MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN
BÁSICA.

ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

Quienes suscribimos, hacemos constar que el Trabajo Especial de Grado titulado “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula i municipio Naguanagua estado Carabobo”. Presentado por las autoras: Karilin Dorantes, C.I: V-20.44.607 y Wendy Salas, C.I: V-22.432.950, bajo la tutoría del Profesor MSc Carlos Granadillo C.I: 12.107.530, como requisito para obtener al grado académico de licenciada en educación inicial y primera etapa de educación Básica; reúne las condiciones para ser considerado como **Aprobado**.

Nombres	Cédula de Identidad	Firma
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Bárbula, Abril 2016

DEDICATORIA

A mi madre y padre, por su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera, por sus consejos y dedicación, este logro es en gran parte gracias a ustedes, los súper amos IRAIDA Y CARLOS. A ti hermana, por tu apoyo en todo momento y por siempre estar allí para mí, sin ti no lo fuera logrado tu ayuda para mí fue un gran apoyo durante mis estudios. Te quiero

A mi Esposo por ser parte importante en mi vida al igual que mi hija, por darme todo lo que tengo hasta el día de hoy, por siempre estar allí cuando más lo necesite, por ser un apoyo en todo momento, gracias por confiar en mí, TE AMO CARLOS Y GABRIELA.

Y por último a ti que a pesar de estar en el cielo sé que me acompañas en todo momento, hoy quiero dedicarte mi trabajo, quiero decirte que lo logre, al fin soy licenciada, que el tiempo de espera se acabó, aunque no tengo la dicha de enseñarte mi título sé que debes estar orgullosa de mi te quiero abuela Hilda.

Karilin Dorantes

DEDICATORIA

Dedico esta tesis A. DIOS, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo. A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos. A mi esposo, wister, quien me brindó su amor, su cariño, su estímulo y su apoyo constante. Su cariño, comprensión y paciente espera para que pudiera terminar el grado son evidencia de su gran amor. ¡Gracias!. A mis hijos Oreth y Wisniel quienes me prestaron el tiempo que les pertenecía a ellos y me motivaron con sus sonrisas, son mi motor para seguir adelante los amo mis príncipes. A mis hermanos q los amo. A mis compañeros de estudio, a mis maestros y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. A todos aquellos que me apoyaron moral y económicamente. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

Wendy Salas

AGRADECIMIENTO

A Dios, por dame fuerza para seguir adelante.

Mis padres y hermana, por ser ejemplo a seguir y por su apoyo incondicional.

Esposo e hija, gracias por su apoyo, paciencia, confianza y cariño.

A toda mi familia (tias/os, Abuela, Suegra, Antonia Vladimir,) por confiar en mí y por todo su apoyo para seguir adelante.

Mis compañeras de clase, por ser un excelente grupo y estar juntas hasta el final.

Mis amigos (David, Yenifer, Juliannys) por siempre estar al pendiente de mí y por su ayuda en mi trabajo de grado.

Al profesor Carlos Granadillo por su ayuda y apoyo durante todo el trabajo de grado

Al CEI Bárbula I por abrirme las puertas y compartir conmigo tan bella experiencia.

Y a cada una de esas personas que convivieron conmigo desde el inicio hasta el final de mi carrera

Karilin Dorantes

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar a cada uno de los que son parte de mi familia mi MADRE Milagro, mi PADRE Orlando, MI ABUELITA HERMOSA RITA TE QUIERO, a mis hermanos y a todos mis tíos; por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora. Por último a mis compañeros de tesis porque en esta armonía grupal lo hemos logrado. ¡AGRADECIDA!.

Wendy Salas

INDICE

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1

MOMENTO I

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Diagnóstico Institucional del plantel.....	3
Identificación y ubicación de la institución.....	4
Reseña histórica.....	4
Descripción del contexto.....	6
Personas que laboran en la institución	7
Matrícula escolar.....	8
Propuesta curricular.....	8
Construcción del proyecto educativo integral comunitario (P.E.I.C.)	9
Misión.....	10
Visión.....	11
Objetivos de la institución.....	11
Descripción de la infraestructura.....	12
Estructura organizativa.....	12
Plano del aula.....	14
Ambiente de aprendizaje.....	15
Espacios del aula.....	15
Mobiliario del aula.....	16
Material y recursos de aprendizaje de la institución y del aula.....	16
Jornada diaria.....	17
Planificación y evaluación.....	18

Perfil del docente.....	19
Situación problemática.....	20
Objetivos.....	25
Justificación.....	25

MOMENTO II

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTADO DEL ARTE

Antecedentes.....	29
Teoría referenciales.....	32

MOMENTO III

CONTEXTO METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación.....	38
Tipo de investigación.....	40
Método de la investigación.....	41
Informantes claves.....	42
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
Confiabilidad.....	46
Credibilidad.....	47
Técnica de análisis de la información.....	47
Plan de acción.....	48

MOMENTO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Categorización.....	54
Categorías.....	55
Reducción de categorías.....	69

Triangulación.....	71
Contrastación.....	72
Teorización.....	73
Categorías emergentes.....	73

MOMENTO V

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

Conclusiones.....	77
Recomendaciones.....	78
Referencias.....	79

ANEXOS

Anexos A.....	85
Anexos B.....	87

LISTA DE CUADROS

Cuadro N°1.....	70
Cuadro N° 2.....	87
Cuadro N° 3.....	88
Cuadro N° 4.....	89
Cuadro N° 5.....	90
Cuadro N° 6.....	90

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfica N° 1.....	8
Gráfica N° 2.....	13
Gráfica N° 3.....	13
Gráfica N° 4.....	14
Gráfica N° 5.....	17

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Foto N° 1.....	49
Foto N° 2.....	50
Foto N° 3.....	50
Foto N° 4.....	51
Foto N° 5.....	52
Foto N° 6.....	52
Foto N° 7.....	53
Foto N° 8.....	85
Foto N° 9.....	85
Foto N° 10.....	86
Foto N° 11.....	86



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD



MENCION: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica para la
Educación de la Infancia

Autoras: Dorantes Karilin

Salas Wendy

Tutor:MSc. Carlos Granadillo.

Abril 2016

RESUMEN

La investigación fue realizada con el propósito de analizar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I, se ejecutó mediante el paradigma cualitativo, como trabajo de campo tipo descriptivo, bajo la modalidad de investigación acción participante, cumpliendo con una serie de pasos como diagnóstico, diseño de estrategias y evaluación. Durante el desarrollo de la investigación se elaboraron registros descriptivos, a través de la observación participante, los resultados se analizaron con un instrumento focalizado diseñado con categorías y sub categoría, en el cual se pudo evidenciar la falta de planificación y desarrollo psicomotor fino en los niños y niñas, la investigación mostró resultados satisfactorios ya que se logró el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en el grupo de niños.

Palabras claves: Estrategias de aprendizaje, Psicomotricidad fina, Motricidad fina.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD

MENCION: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

Línea de investigación: pedagogía, currículo y didáctica para la
educación de la infancia



Authors: Dorantes Karilin
Salas Wendy

Tutor: MSc. Carlos Granadillo

Mail: karilin2907@gmail.com

April 2016

ABSTRACT.

The research was conducted in order to analyze strategies for the development of fine motor skills in children premier the C.E.I Barbule I, it runs through the qualitative paradigm, such as descriptive field work, in the form of participatory action research, fulfilling a series of steps such as diagnosis, description and evaluation strategies. During the development of research descriptive records are made, through participant observation, the results were analyzed with a focused instrument designed with categories and sub categories, which was evident lack of planning and fine psychomotor development in children, research shows satisfactory results as strengthening fine motor skills was achieved in the grout of children.

Keywords: Learning strategies, Fine motor skills, Fine motor.

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación se realizó en los espacios de la institución educativa C.E.I “Bárbula I” en el municipio Naguanagua estado Carabobo, el cual permitió a los docentes y población infantil a formar parte de la investigación basada en el desarrollo psicomotor fino de los niños y niñas a través de estrategias y actividades creativas.

La psicomotricidad fina es un tema importante en el desarrollo de los niños y niñas, ya que a través de ella se puede lograr la adquisición de habilidades manuales, fortalecimiento de la escritura, estimulación en la pinza fina, tomando en cuenta los conocimientos previos que poseen los niños y de esta forma brindar estrategias que permitan un aprendizaje significativo.

Con la investigación se pretende que los niños y niñas consoliden la grafo-motricidad, el apresto, desarrollo de la pinza fina, en la escritura y desarrollo de habilidades motrices, aplicando actividades basadas en las técnicas de artes plásticas, al igual que estrategias óculo-manuales y así lograr la estimulación psicomotora fina.

La investigación se desarrolla en V momentos; momento I aborda la información pertinente de la institución, la introducción, descripción de la situación problemática, objetivos de la investigación y la justificación por la cual se realiza la investigación. El momento II, se inicia mostrando los antecedentes que se utilizaron para dar base y sustento a la investigación, y se toman como referencias para la realización del siguiente trabajo, del mismo modo las teorías referenciales las cuales sustentan la investigación del objeto de estudio.

La metodología de la investigación se hace presente en el momento III, señalando la naturaleza de la investigación, tipo de investigación, método de investigación, informantes claves, las técnicas e instrumento que se utilizaron para la recolección de datos, confiabilidad, credibilidad y las técnicas de análisis de la información, al igual que el plan de acción diseñado y ejecutado a los niños y niñas del primer nivel del “CEI Bárbula I”.

En el momento IV, se presenta el análisis y discusión de los resultados, que se obtuvieron del objeto de estudio durante la investigación realizada en la institución.

Para finalizar, en el momento V se presentan las conclusiones y recomendaciones realizadas por las investigadoras, desarrolladas gracias a los hallazgos de la investigación, posteriormente las referencias y los anexos de la investigación como muestras de evidencias del trabajo realizado.

MOMENTO I

Construcción del Objeto de Estudio

Diagnóstico Institucional del Plantel

La investigación se extiende como todo proceso de búsqueda sistemática de algo nuevo. Este “algo” producto de la investigación, no es solamente del orden de las ideas y del conocimiento, sino que genera resultados diversos y muy diferentes, nuevas ideas, conceptos, teorías, nuevos diseños, valores, prototipos, comportamientos y actitudes. Jean Pierre Vielle 1989, (citado por Albert, 2007).

En referencia al mobiliario de las aulas existe algunas carencias en cuanto a estantes doble cara, sillas y mesas entre otras.

Según la Constitución Bolivariana de Venezuela (1999), artículo 102 menciona que “El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo”.

A lo antes referido, se puede manifestar que es el estado quien tiene la obligación de mantener los mobiliarios y servicios indispensables para un buen desarrollo educativo, hasta la culminación de dicho sistema, es importante destacar que no solo el Estado mantiene esta responsabilidad, sino de todos los que integran la comunidad educativa en la institución.

Identificación y ubicación de la institución

El Centro de Educación Inicial Bárbula I, es una institución de dependencia Nacional, inscrita en el Ministerio del Poder Popular para la Educación bajo los códigos, DEA OD10510810 y Estadístico 081548.

Se encuentra ubicado en la zona norte de Naguanagua en la comunidad de la Vivienda Rural de Bárbula, Urbanización Santa Eduvigis entre primera y segunda calle, municipio Naguanagua Estado Carabobo. El mismo funciona en un horario con doble turno, distribuido en 11 secciones por turno, 8 pertenecientes al CEI, y 6 al anexo Malagón para un total de 22 secciones, igualmente se cuenta con 2 espacios de atención Escuela, familia, comunidad, uno en Malagón y otro en la comunidad de Bella Vista.

Ubicación geográfica: núcleo urbano con características de estado industrial y categoría de servicio civil. Límites: Norte: E.N. Bárbula. Sur: Cancha Deportiva Valmore Rodríguez. Este: Templo Parroquial Sta. Eduvigis. Oeste: 2da Avenida.

Coordenada Geográfica: Latitud: 10° 17' 11.69" N, Longitud: 68° 12.83" O Altitud: 946.

Reseña Histórica

El C.E.I. Bárbula I, fue fundado en 1974, adscrito al Ministerio de Educación y funcionaba como anexo de la Escuela Primaria Bárbula. En ese año laboró solo el personal Directivo, administrativo y docente debido a que la institución no contaba con los recursos necesarios para ofrecer una educación integral al grupo de la comunidad.

Para Marzo del año 1975, el espacio fue cedido por la escuela primaria, hecho que permitió el desarrollo formal de las actividades pedagógicas en el Jardín de Infancia, siendo su directora la Profesora María Teresa de Mendoza.

En 1980 fue designada como Directora la Profesora Elizabeth Bolívar, en 1989, asume la dirección la Profesora María Eugenia de Pérez. Quien permaneció poco tiempo en sus funciones por lo que se incorpora la profesora Haydee Quintero, quien ejerce sus funciones hasta el año 1992.

Luego estuvo al frente la Profesora Digna de Camacho. Desde el mes de octubre del año 2010 dirige esta prestigiosa institución el Profesor Edgar García. En el año escolar 2011-2012, se incorpora a la institución la profesora América Namías asumiendo el cargo de sub-Directora del plantel. Marzo del 2013 asume la Subdirección (E) la Licda. Mayerling Castellano, quién actualmente está a cargo del C.E.I.

Se incorporaron al CEI en el año 2005-2006 (5) docentes de Atención Educativa No Convencional, para atender las comunidades de Bella Vista (Puerta Negra), Malagón, Arturo Michelena, Lorenzo Fernández y (2) Docentes de Atención Educativa Convencional en el Jardín de Infancia Puerta Negra, el cual es un anexo dependiente del CEI Bárbula I, y actualmente también funciona un anexo convencional en el sector de Malagón.

La institución fue rehabilitada por FEDES en el año 2009, en donde las aulas fueron ampliadas y cada una cuenta con un baño, poseen amplios ventanales y el techo es de machihembrado. Y en el 2014, vuelve FEDES a realizar mantenimiento de la infraestructura, con donativo de pintura, bombillos, herrajes, entre otros en beneficio al buen funcionamiento de la misma. En cuanto a la extensión de Malagón, en el año 2012, se

construyó una nueva aula con la participación y colaboración del consejo comunal de la zona padres y representante.

Actualmente la institución presenta las siguientes fortalezas: La constitución del Consejo Educativo 2014-2015, adecuada infraestructura y buen mantenimiento de la misma, incorporación de niños con necesidades especiales al aula regular con articulación de los especialistas C.D.I.N., se cuenta con personal capacitado que brinda adecuada atención para niñas, niños y representante, tomando en cuenta las innovaciones educativas emanadas por el MPPE formando ciudadanos integrales, cuenta con los dos tipos de atenciones que requieren el currículo bolivariano la Atención Convencional y Escuela, Familia y Comunidad en sus extensiones. Tiene las puertas abiertas a las Instituciones de Educación Superior, organizaciones comunitarias y entes gubernamentales.

Descripción del contexto

El centro Educación Inicial Bárbula I es de fácil acceso a la comunidad en general, en donde se encuentran, Iglesias, CDI, Canchas deportivas, U.C. y Comercios para un buen enlace de redes. Dentro de la comunidad se evidencia la presencia de los servicios de transporte público, agua, luz, cloacas y aseo, así como servicios de salud de Barrio adentro I, de la alcaldía y algunos privados. En las vías principales hay comercios como: súper mercados, bodega Bicentenario, Mercaderías y centros de internet privados, Ferreterías, Caucheras.

Por otra parte cabe destacar que se cuenta con canchas deportivas, programa Barrio adentro Deportivo y otras organizaciones en el área, y cerca

a la institución está la Iglesia Católica de la parroquia Santa Eduvigis y algunos templos Cristianos Evangélicos que hacen vida en la comunidad. En el sector se encuentran las siguientes instituciones educativas: E.B. Nacional Bárbula, Liceo Bolivariano Abdón Calderón, U.E. Estadal Jesús Berbin López, además de algunas instituciones privadas en el nivel de Educación Inicial y Primaria.

La acción del C.E.I. también se encuentra presente en otros sectores, para brindar atención integral a niños y niñas, tanto en la comunidad de Malagón donde funciona un anexo de atención convencional, ubicado al final de la cuarta calle, callejón los Gutiérrez, y en las instalaciones de Barrio Adentro Malagón y en la comunidad de Bella Vista, donde en estos dos espacios se encuentra la atención familia, escuela y comunidad.

El mismo funciona en un horario con doble turno, distribuido en 11 secciones por turno, 8 pertenecientes al CEI, y 6 al anexo Malagón para un total de 22 secciones, igualmente se cuenta con 2 espacios de atención Escuela, familia, comunidad, uno en Malagón y otro en la comunidad de Bella Vista.

Personas que laboran en la institución

A nivel directivo la institución se encuentra constituido actualmente por (01)directora,(01)sub-directora, (01) docente enlace PAE, (27)docentes, (14)asistentes de preescolar, (01)docente de atención no convencional, (01)secretaria, (08)ambiente que conforman un personal altamente calificado para la atención de las (16) secciones de los dos turnos mañana y tarde, y (3) vigilantes.

Matrícula escolar

Por su parte este es un colegio del estado Carabobo, que brinda atención dentro del preescolar a una matrícula de 555 niños y niñas en edades comprendidas de 03 a 06 años de edad, durante los turnos mañana y tarde, distribuida de la siguiente manera: 398 en su sede principal, 102 en el anexo Malagón atención convencional, 55 en los espacios familia, escuela, comunidad; Cubriendo así las tres etapas de la educación inicial, durante el periodo escolar (2014-2015).

Varones (M) 171	Varones (T) 120	Total de varones 291	Total Estudiantes
Hembras (M) 155	Hembras (T) 109	Total de hembras 264	555

Gráfica. Nro. (1) Fuente: Elaborado por las Practicantes

Propuesta curricular

P.E.I.C. CEI Bárbula I

“Proyecto educativo integral comunitario CEI Bárbula I”

Inclusión, Amor, Justicia y calidad Educativa.

Año escolar 2014-2015.

Este proyecto se creó a fin de trabajar el proceso de inclusión de niños con necesidades educativas especiales en escuela regular, ofreciendo a cada niño un derecho educativo en el centro de educación inicial “Bárbula I ” En el periodo comprendido entre el año escolar 2014-2015.

Según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005) “El Proyecto educativo institucional se concibe como un proceso en permanente construcción colectiva, es decir, se trata de prolongar a través de él la vida de la institución que a partir de su identidad va construyendo continuamente su visión institucional”.

Construcción del proyecto educativo integral comunitario (P.E.I.C.)

La educación asumida como herramienta esencial que permite construir las condiciones favorables para desarrollar capacidades que permitan reducir significativamente la marginación y la exclusión existentes, tiene en su haber la responsabilidad de explorar diversas formas o maneras de cómo lograr ese propósito.

A partir de esta realidad el Proyecto Educativo Integral Comunitario (P.E.I.C) se identifica y asume como desafíos que buscan reducir la enorme brecha que se ha abierto en una sociedad con valores liberales de tendencia excluyentes. Por ello, el preescolar pretende asegurar el mejoramiento del aprendizaje, para ello es fundamental la interacción de las escuelas con diferentes actores e instituciones sociales.

Esto implica, por un lado, incorporar en lo cotidiano prácticas pedagógicas más contextualizadas, centradas en contenidos significativos y, por otro, procesos de gestión escolar que promuevan el reconocimiento

social de la escuela como un espacio cultural. El pleno ejercicio del derecho a la educación (Art 102 de la constitución de república bolivariana de Venezuela) se garantizara a través de una educación de calidad para todos, brindando atención educativa prioritaria a grupos vulnerables.

Misión

El centro de educación Inicial Bárbula I, como centro educativo del Ministerio del poder popular para la Educación, asume una transformación social, cultural y educativa, con la extensión de la comunidad Bella Vista “Puerta Negra” y la comunidad de Malagón, tendrá compromiso del cumplimiento de actividades y estrategias tendientes a lograr la formación de un ser humano (desde su gestación) de 0 a 6 años de edad en el nivel de maternal y pre-escolar, capaz de practicar dentro de una sociedad cambiante, la formación integral del niño y la niña, ejerciendo los roles de cada integrante del centro educativo con alto grado de ética profesional que permita a niños y niñas un desarrollo educativo armónico acorde a sus capacidades y potencialidades obteniendo seguridad personal para un mejor desenvolvimiento en la etapa escolar, la cual define la excelente proyección social de la institución.

Visión

El centro de educación Bárbula I, se visualiza como un centro educativo que asume una transformación social, cultural y educativa, con la extensión de la comunidad de Bella Vista “Puerta Negra” y la comunidad de

Malagón, donde a través de la expansión de la cobertura de las vías de atención educativa no convencional y convencional se construye el fortalecimiento de la familia, y de la comunidad, la promoción, articulación y consolidación de redes de atención comunitaria, institucionales e intersectoriales y se promueve el derecho a la educación de la calidad e igualdad de condiciones y oportunidades, construyendo una educación como centro del continuo humano, es decir educar antes del nacimiento hasta los 6 años de edad, en busca de educar el proceso de enseñanza-aprendizaje que conduzcan al desarrollo evolutivo de niños y niñas alcanzando un alto nivel de compromiso e integración familia-escuela-comunidad.

Objetivos de la institución

- Promover la interacción e incorporación del niño y la niña a la sociedad.
- Fomentar la integración y la participación de la escuela padre y comunidad.
- Brindar orientaciones a los padres y representantes.
- Ejecutar intercambios permanentes con la comunidad.
- Incorporar al niño en la transformación de las normas que rigen la convivencia social.

Descripción de la Infraestructura

Desde el punto de vista de infraestructura, la edificación fue construida específicamente para el funcionamiento del Centro de educación Inicial, la misma es de bloques, vigas estructurales y techo de machihembrado, cuenta con 8 salones con baño interno, 2 baños adicionales para uso del personal, un patio y dos depósitos; el anexo Malangón cuenta con 3 aulas, 2 baños, un patio y una sala común.

Esta institución no posee cancha deportiva, pero si posee 1 parque recreativos para la distracción del niño y la niña.

Estructura Organizativa

La institución está estructurada a nivel de la dirección, con el apoyo respectivo del personal capacitado, para brindar el conocimiento educativo para el logro de los objetivos propuestos.

Gráfica. Nro. (2) Fuente: Reglamento interno Bárbula I.

Croquis de la institución

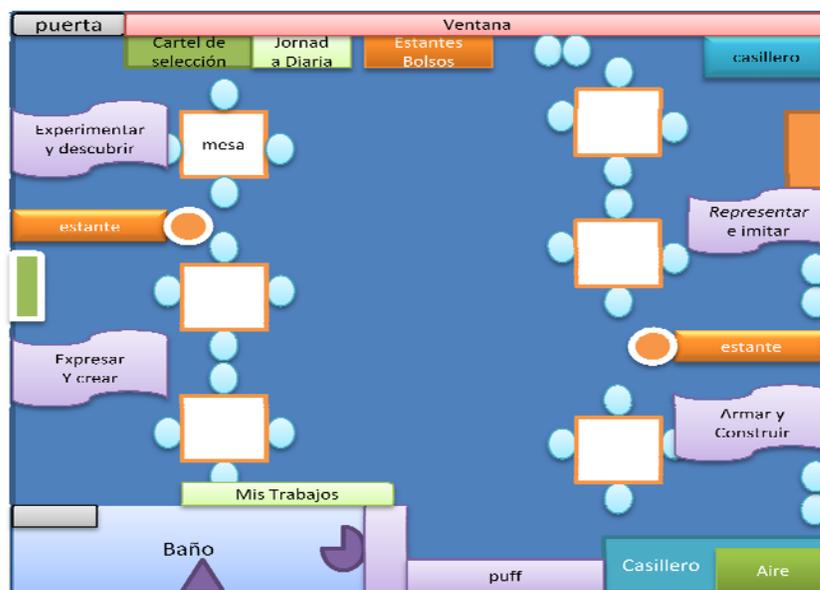
Gráfica Nro. (3) Fuente: Elaborado por las Autoras Investigadoras.

Plano del aula

El plano a continuación nos permite tener una visión de cómo se encuentra estructurada el aula, al igual que nos muestra el lugar donde se desenvuelven los niños y niñas durante la jornada de clases, pudiendo observar lo que en ella se encuentra para el desarrollo del conocimiento del educando.

En consiguiente, Pascual (2009) define el plano como “una representación, que se utiliza para reconocer sectores de la superficie terrestre mucho más reducido en relación a la superficie que se representa en el mapa”

Aula de 1er Nivel sección “J” del C.E.I Bárbula I.



Gráfica Nro. (4) Fuente: Elaborado por las Practicantes Investigadoras

Ambiente de aprendizaje

En primer lugar se distribuye de una manera organizativa que se emplea dentro del aula, donde se cumplen estrategias y se relacionan entre ellos y está constituido en cuatro dimensiones:

- **Dimensión física:** el aula es acorde al tamaño que se necesita para el grupo de 4 años, en cuanto a las condiciones se encuentra en buen estado su estructura, los mobiliarios y equipos que se utilizan dentro del mismo.
- **Dimensión funcional:** se refiere al provecho que se le da a cada espacio, comprendiendo las diferentes funciones que se pueden implementar dentro del mismo.
- **Dimensión temporal:** esta tiene relación con la distribución del tiempo durante la planificación de una jornada.
- **Dimensión relacional:** en cuanto, a esta las relaciones que se observan son espontáneas, expresándose con respeto, y afecto entre docente y alumnos.

Espacios del aula

- **Expresar y crear:** este espacio cuenta con dos mesas y diez sillas, cuentos, colores, pega y tijera, una cartelera para colocar los trabajos realizados por los niños, pizarra.

- **Experimentar y Descubrir:** en este espacio los niños cuentan con una repisa, lupa, algunos experimentos, tazas de medida.
- **Representar e Imitar:** el espacio cuenta con cocina, juguetes teclado de computadora.
- **Amar y construir:** cuenta con legos, tacos, dominós, cubos, rompecabezas, una repisa para los tacos figuras geométricas por color y tamaño.

Mobiliario del aula

En el aula de 1er nivel sección "I" del C.E.I Bárbula I, el piso de granito, techo amachimbrado y paredes revestidas de cemento, dos (2) ventanas de persianas, cuatro (4) lámparas. Posee dentro de ella un (1) baño, seis (6) mesas con cuatro (4) sillas cada una, un (1) aire acondicionado, Cuenta con los cuatro espacios que son expresar y crear, armar y construir, experimentar y describir, representar e imitar, una (1) repisa para colocar los bolsos, dos (2) estantes donde se colocan colores y los legos.

Materiales y recursos de aprendizaje de la institución y del aula

El C.E.I. "Bárbula I" cuenta con materiales distribuidos de la siguiente manera: Carteleras informativas y cronogramas de actividades planificadas dentro de la institución.

Por consiguiente el aula cuenta con las cuatro áreas de aprendizajes que son: expresar y crear, armar y construir, representar e imitar, experimentar y descubrir. Todas están dotadas con los recursos necesarios para el aula. Así mismo, tienen material pedagógico que facilita el aprendizaje significativo del niño y la niña, algunos de estos recursos podrían ser: pega, hojas blancas, lápices, colores, pinturas al frio, pinta dedos, papeles: crepe, celofán, seda, bond, cartulina.

Jornada diaria

En el C.E.I. “Bárbula I”, cumplen con una jornada diaria completa que ayuda afianzar los conocimientos adquiridos antes y después de cada planificación con los niños y niñas, con el fin de mantener un orden al momento de cumplir con los periodos de planificación, con cada estrategia propuesta, siendo de gran ayuda en la formación de hábitos en cada niño permitiendo así, el cumplimiento de normas e instrucciones durante el periodo escolar.

Esta jornada se describe de la siguiente manera:

Jornada Diaria
Bienvenida - Recibimiento
Panificación de los niños y niñas
<p>Trabajos libres en los espacios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar y Crear. • Representar e imitar. • Experimentar y Descubrir. • Armar y Construir.

Intercambio y Reencuentro
Orden y Limpieza
Actividades colectivas y reunión en pequeños grupos
Higiene - Merienda
Espacio Exterior
Despedida

Gráfica Nro. (5) Fuente:Institución Bárbula I

Planificación y Evaluación

Molina(2006). “la planificación es una disciplina metodológica como un proceso de reflexión y acción racional que permite determinar lo que se ha de hacer en el presente o en el futuro para lograr los objetivos proyectados. En fin, es la previsión de las actividades y de los recursos, tanto humanos como materiales para el logro de los objetivos que se desean alcanzar, es un proceso para determinar a donde ir de la manera más eficiente y económica posible”.

En el aula de 1er nivel sección “I” la docente del aula cumple con una planificación quincenal, al igual que realiza P.A (proyectos de aprendizaje) en relación a las necesidades que presente el niño durante el año escolar, cabe destacar que los P.A suelen durar de quince días a un mes, La docente utiliza el currículo del 2007 y el del 2009, al igual que la guía de colección Bicentenario.

Asimismo, Cano (2006) define la evaluación “como un proceso que utiliza diversidad de instrumentos e implica diferentes agentes, con el propósito de proporcionar información del progreso de las competencias y sugerir caminos de mejoras”.

La Evaluación que realiza la docente del aula de 1er nivel sección "J", es continua, utilizando como técnica de evaluación la observación, al igual que diferentes instrumentos como lo son: registros descriptivos, lista de cotejo y lista de verificación.

Perfil del docente

La docente del aula se caracteriza por ser responsable, atenta, cariñosa, amable y colaboradora, motiva los niños y niñas a la adquisición de conocimientos y se preocupa por las necesidades que posee cada uno de ellos. Desempeña varios roles dentro del aula de clase entre ellos:

- Motivación del niño y la niña al inicio de cada jornada.
- Utiliza material de apoyo para impartir el conocimiento en el niño.
- Se expresa y deja que los demás se expresen, utiliza el dialogo.
- Actúa de igual forma con todos los niños.
- Tiene la habilidad de proponer soluciones ante cualquier situación.
- Cumple con la planificación del aula.
- Tiene innovación con los temas a impartir en el aula de clase.
- Estimula la educación a través de la investigación.
- Es promotora de la lectura en el salón de clase.
- Muestra valoración por el trabajo realizado por los niños

Situación Problemática

Desde la antigüedad los docentes presentan una gran controversia al momento de seleccionar estrategias de aprendizaje, para satisfacer los intereses de los niños y niñas. El docente posee la necesidad de incentivar y estimular al educando, a través de actividades que vayan más allá de los que plantea el currículo.

Por consiguiente, Gómez, (2008), expone “las estrategia de aprendizaje Comprende la actividad, técnica o medio que se planifica de acuerdo a las necesidades de la población educativa a la cual van dirigidas, en donde el objetivo que persigue y su naturaleza dependerá del área y curso, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje” (p. 33).

Es por ello, que el docente debe contar con una gama de estrategia y actividades, para así a través de ellas promover la estimulación de los aprendizajes de acuerdo a las necesidades e intereses de cada educando.

El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades, su relación con el contexto está caracterizada por la formación obtenida en su familia y en la educación formal de la sociedad, por ello, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del ser humano.

Las exigencias que la sociedad actual ejerce sobre los hombres y las mujeres, está orientada a elevar la calidad de los profesionales en cuanto a las competencias cognitivas y a un sistema de valores, que orientan la conducta a seguir en la toma de decisiones en sus

actividades cotidianas en el ámbito profesional, laboral, social y familiar. El educador debe formarse permanentemente a fin de implementar estrategias que ayuden a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad, pues en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generada por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

Sin embargo la participación de los educadores se expresa en la cotidianidad, al organizar propósitos, estrategias y actividades. Los maestros aportan sus saberes, experiencia, emociones que son los que determinan su accionar en el nivel que constituyen su intervención educativa.

De igual forma las estrategias de aprendizaje permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, en el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias, persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Durante la observación realizada por las investigadoras en la institución CEI Bárbula I, se pudo notar la falta de motivación y planificación por parte de la docente del aula al igual que la poca aplicación de estrategias para lograr la adquisición de conocimientos en

los niños y niñas partiendo de sus conocimientos y de esta forma disminuir las diversas necesidades de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina.

La psicomotricidad tiene por objetivo desarrollar los movimientos motrices, creativos y corporales del individuo, por lo cual es importante, ya que, influye en el desarrollo creativo, afectivo y social de los niños fortaleciendo el contacto que presenta con el entorno, tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje que poseen cada individuo para construir el conocimiento.

El desarrollo de la psicomotricidad es la base para el aprendizaje, el desarrollo intelectual y la madurez del sistema nervioso. Si el niño recibe una adecuada estimulación, se evitan retrasos psicomotores específicamente en la motricidad fina y se contribuye al desarrollo del esquema corporal, la organización del espacio y del tiempo, la orientación espacial y autonomía personal.

Para Pérez, R. (2004):

"La psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelva".(p.01)

El aprendizaje con los niños se puede iniciar en los primeros meses de edad, pero las actividades coordinadas y delimitadas en realidad inician en el primer año cuando él bebe empieza a pintar, mover objetos trabajando por sí mismo la coordinación y precisión de las manos.

Es por ello, que la Enseñanza a nivel de Latinoamérica específicamente en Cuba comienza en la en los primeros años de vida tomando en cuenta la educación no Formal. Para el docente la realización de ejercicios desde edades temprana es sumamente importante para el desarrollo del potencial del niño y la niña. Para la estimulación de la motricidad, se incluyen en la planificación de las instituciones contenidos que abarquen el desarrollo de la motricidad fina, como la ejercitación a través de estrategias pedagógicas para la estimulación de los pequeños músculos de la cara, las manos y los dedos, ya que no reciben la estimulación adecuada con la ejercitación de los movimientos que desarrollan las motricidad gruesa en el individuo, se considerando importante para el desarrollo integral del niño, lo cual permitirá la realización de movimientos más precisos, en la evolución y desarrollo del niño y la niña.

Por otra parte, la Psicóloga Chilina León de Vilorio, en su trabajo de investigación titulado Secuencias de desarrollo infantil integral (2012), delimito nueve áreas del desarrollo (Física, Motora gruesa, Motora Fina, Sexual, Cognitiva, Afectiva, Social, Moral y de Lenguaje), que se relacionan entre sí, para ofrecer una evolución integral al niño o niña, en la medida que estas se perfeccionan a través de la maduración de éste último.

La autora en su libro nos da a conocer una tabla que corresponde a las secuencias de la motricidad fina, las cuales, debe consolidar el niño y la niña como lo son: rasgar, recortar líneas, curvas, ángulos, engarzar, realizar figuras con papel, doblar papel, armar.

Sin embargo, en el Municipio Naguanagua estado Carabobo, específicamente en el C.E.I Bárbula I, los niños y niñas en edades comprendidas entre 3-4 años poseen dificultades durante las actividades pautadas por el docente, entre ellos: mala postura al momento de sentarse, dificultad para rasgar, manejo incorrecto de la tijera, precisión inadecuada del

lápiz, color, pincel, se observó que los representantes por lo general se limitan a la enseñanza que dan el docente en el salón de clases, Por ello, el docente debe realizar una serie de actividades para desarrollar los movimientos motrices del niño, ya que si el educando no es estimulado en edades tempranas no podrá desarrollar los movimientos de la coordinación óculo manual y la estimulación del sistema nervioso central, necesarios para el desarrollo de estas destrezas motoras.

En consecuencia, sino se desarrolla y estimula la psicomotricidad fina desde temprana edad los niños pueden presentar dificultades para integrarse, al igual que poca agilidad motriz, falta de coordinación en los trazados con el lápiz y color.

Considerando la falta de estimulación de la psicomotricidad fina propone la formulación de diversas estrategias para el desarrollo de la misma en edades tempranas.

Las investigadoras del presente trabajo de investigación, después de la observación realizada en las aulas del C.E.I Bárbula I, se tomó la iniciativa de analizar estrategias de aprendizaje que desarrollen de la psicomotricidad fina en los educandos, ya que este tema es fundamental e importante para el desarrollo de las habilidades manuales las cuales comienzan a desarrollarse a partir de los primeros años y se refuerzan en la educación inicial.

Interrogantes

¿Cómo formular estrategias para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I?

Propósito de la Investigación

Objetivo Inicial

Analizar estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del C.E.I Bárbula I, "Municipio Naguanagua Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la problemática asociada a la falta de estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del C.E.I Bárbula I.

Describir estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del C.E.I Bárbula I.

Evaluar estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del C.E.I Bárbula I.

Justificación del estudio

Cabe destacar que la psicomotricidad es la base fundamental del ser humano, porque desarrolla las habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, por lo que se debe atender en todos los niveles de la educación, especialmente en la educación inicial es donde los niños comienzan con la adquisición del conocimiento a través de la escritura al igual que a desarrollar destrezas psicomotoras fina, como también la manipulación de su cuerpo.

Tomando en cuenta Gutiérrez (2009):

Plantea que "la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el

cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Además va ayudar a conseguir aprendizajes como lo son lectura, escritura, grafo motricidad entre otros. Mediante ésta herramienta el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas”

La psicomotricidad fina se trabaja por medio de actividades que se realizan con las manos como es la escritura, también desarrolla cada uno de los procesos donde las personas requieren precisión y de igual manera trabaja la coordinación para que se puedan desarrollar diferentes ejercicios, es importante trabajar desde temprana edad estas habilidades para tener perfecto control en la adolescencia y edad adulta.

Por lo tanto, la psicomotricidad esta agrupada a diversas facultades sensoriomotrices y emocionales, tomando en cuenta las competencias y destrezas, que puedan facilitar el movimiento de su cuerpo de forma organizada y correcta. Los niños y niñas la utilizan de manera cotidiana a través del juego, obteniendo así inteligencia mediante la actividad motriz necesarias, para adquirir el aprendizaje, es por esta razón que es fundamental para el desarrollo humano.

Esta investigación contiene aportes teóricos que sustentan el enfoque y las posibles adaptaciones que se generan en la educación inicial, con el fin de orientar al docente en su práctica pedagógica a desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas mediante estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo motor fino.

Mediante estas estrategias se puede pretender que los docentes cuenten con herramientas innovadoras de aprendizaje que les permita a los estudiantes en edad temprana a iniciarse con precisión en el manejo de los rasgos caligráficos, del movimiento armónico, uniforme tanto de las manos

como del papel. El gran número de niños con digrafías (mala letra) se debe simplemente a la falta de estimulación de la motricidad fina. Por lo tanto, es fundamental e importante que padres y maestros tomen conciencia que se puede adecuar la forma, dirección, uniformidad de las letras partiendo de un buen desarrollo de la motricidad fina.

La presente investigación es confiable, ya que las estrategias de aprendizaje que fueron ejecutadas durante las visitas a la institución obtuvieron resultados significativos para el grupo de niñas y niños en edades comprendidas entre 3 – 4 años, al igual que a la docente del aula, para así ayudar a la adquisición de conocimiento a través del aprendizaje obtenido durante la educación inicial, para el futuro psicosocial, cultural, emocional y escolar de los niños y niñas.

Finalmente la psicomotricidad debe emplearse en la ejecución de estrategias para la estimulación de la misma, en los niños y niñas en la educación inicial, alcancen el desarrollo de las potencialidades para lograr las habilidades motrices, logrando así una integración sin exclusión, un buen dominio del trazado en conjunto con la posición correcta en la toma del lápiz como de la hoja. Por lo tanto, la investigación está justificada porque no solo contribuye al mejoramiento de las capacidades psicomotoras finas del estudiante en edad de 3 a 4 años, sino que también al proceso de enseñanza - aprendizaje en la etapa educación inicial.

Esta investigación es significativa para el ámbito educativo y pedagógico, ya que sirve de guía para otras investigaciones, personal docente o profesionales que deseen indagar sobre temas como este. De igual manera favorecerá a los niños y niñas del primer nivel de la institución “CEI Bárbula I”, al igual que servirá de mucha ayuda a docentes interesados en desarrollar las potencialidades de estudiantes, para proyectar el desarrollo del área psicomotora fina y contribuir en el desarrollo integral. La

investigación fue innovadora, para la sociedad porque dejó una serie de interrogantes dentro del ámbito educativo.

Es muy importante resaltar que la presente investigación se empleó bajo la siguiente línea de **PEDAGOGÍA, CURRÍCULO Y DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN DE LA INFANCIA**, con la temática de Pedagogía en los Procesos de Desarrollo Infantil y sub-temática didáctica para la psicomotricidad.

MOMENTO II

Antecedentes de la investigación y estado del arte

Según Tamayo y Tamayo (2004) plantean los antecedentes como:

Hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación. El antecedente puede indicar conclusiones existentes en torno al problema planteado

Es por ello, que a continuación se presentaran una serie de trabajos de grados, los cuales se encuentran relacionados con la investigación, y se hace destacar las teorías más relevantes e importantes para la investigación.

Tomando en cuenta a Talavera (2006) realizó una investigación titulada **“Guía de herramientas metodológicas para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del Preescolar José Manuel Fuentes Acevedo de Valle de la Pascua Estado Guárico”**, cuyo objetivo fundamental fue diseñar herramientas metodológicas para el fortalecimiento del desarrollo motor fino en los niños y niñas. La investigación realizada es de campo, de carácter descriptivo, bajo la modalidad de proyecto factible. La autora llegó a la conclusión de que la implementación de una guía de estrategias metodológicas, puede contribuir a mejorar las dificultades

motoras que están impidiendo el aprendizaje y desarrollo pleno de las capacidades motoras del niño y la niña en dicha institución.

Además, los niños y niñas de educación inicial construyen sus conocimientos a través del medio donde se desenvuelven y todo aquello que lo rodea, es por ello que es importante la estimulación de las áreas motrices desde edades tempranas, al mismo tiempo motivar al docente al desarrollo de estrategia para el fortalecimiento de la misma.

Por otra parte González (2007) realizó una investigación denominada **“Diseño de una guía metodológica de juegos motrices para el mejoramiento de la motricidad en los niños y niñas del preescolar “Nohemí Higuera de Guzmán” de valle de la pascua estado Guárico”**, el cual tuvo como objetivo diseñar una guía metodológica basada en juegos motrices para el mejoramiento de la motricidad en los niños y niñas. La investigación realizada es de metodología cualitativa, trabajo de campo, de nivel descriptivo, enmarcada en un proyecto factible. El investigado concluye, que el desarrollo de los juegos motrices a temprana edad es importante para la formación integral del niño y la niña. Por lo tanto, los educadores deben implementar estrategias de aprendizaje acorde con el desarrollo evolutivo del educando en edad preescolar.

Por esta razón es que se promueve la estimulación y el fortalecimiento de las habilidades motrices especialmente en el área fina, al igual que los niños y niñas obtienen un mejor conocimiento a través del juego, es por ello que el docente debe emplear actividades lúdicas y juegos en conjunto con las estrategias metodológicas y así lograr una mejor destreza en los estudiantes.

Sin embargo, Avilés y Valderrama (2012) Titulado **“Estrategias grafo-plásticas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial”**, orientada a diseñar y desarrollar una serie de secuencias didácticas

a través del uso de técnicas gráfico plástica, las cual tenía como finalidad potenciar el proceso de iniciación de escritura en los niños y niñas del grado de transición, el presente trabajo se orientó desde la investigación acción, para el desarrollo de la misma se utilizaron instrumentos como la guía de entrevista y test de desarrollo psicomotor y las técnicas de observación directa y la entrevista. Como conclusión, se plantea que gracias al uso de este tipo de técnicas en los niños y niñas surgió un gran avance, al igual que se pudo lograr el desarrollo de la psicomotricidad.

Ya que, el tema gráfico plástico es de igual importancia pues es en educación inicial donde el niño y la niña comienza a desarrollar la escritura a través de una serie de faces hasta lograr la agilidad y soltura para alcanzar un nivel silábico en su escritura, cabe destacar que la aplicación de técnicas grafo- plásticas para el desarrollo psicomotor, brindan al niño la oportunidad de estimular la motricidad fin al igual que la escritura.

Pérez y Quiñonez (2009), en su trabajo de grado titulado **“Estrategias Pedagógicas para fortalecer la Motricidad fina a través de las artes plásticas en los niños y niñas en edad preescolar del centro de educativo inicial las Agüitas VI”**, para optar por el título de técnico superior universitario en educación preescolar del colegio universitario de administración y mercadeo (CUAM), Valencia, Carabobo; expresa que la finalidad de la investigación es implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños y niñas de edad preescolar del centro educativo inicial Simoncito la Agüitas VI; ubicado en el municipio los Guayos del Estado Carabobo, la cual tiene como objetivos específicos describir el desempeño motriz fino de los niños de nivel preescolar.

Asimismo, explicar la importancia del fortalecimiento de la motricidad fina a través de las artes plásticas, tomando en cuenta la realización de un manual de actividades pedagógicas para el desarrollo de la misma a través

de las artes plásticas, siendo sustentadas por el teórica Santrock, en su teoría sobre el desarrollo de las actividades finas en los niños y las niñas de educación inicial.

Al respecto cabe citar la investigación de Navarro y Márquez (2013) realizaron una investigación de acción participativa en los niños en edad comprendida entre 3 y 5 años de la Escuela Bolivariana “María Teresa Coronel”, titulado: **“Estrategias innovadoras para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños y niñas de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana María Teresa Coronel”**, esta investigación nace de la falta de estimulación para el desarrollo de la psicomotricidad fina por parte de los docentes decidiendo Navarro y Márquez trabajar más en torno de la creatividad y expresión del niño y así tener presente la motivación y entusiasmo por parte de ellos. Se obtuvo como resultado la participación espontánea y creativa en los niños/as durante el desarrollo de las actividades motrices.

Esta investigación arroja la importancia que tiene tomar en cuenta las necesidades e interés que poseen los niños y niñas dura la ejecución de estrategias para la estimulación motriz.

Teorías Referenciales

En la teoría sociocultural de Lev. S Vigotsky el fundamento psicológico y general de una enseñanza de la actividad de grafo-motricidad está, en opinión del autor, en la teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas más conocidas como enfoque-cultural de Vigotsky y sus seguidores, el cual ha ido ganando creciente interés como fundamento psicológico de una tendencia pedagógica contemporánea.

El enfoque histórico cultural, basado en el materialismo dialéctico e histórico como un marco teórico-metodológico y aplicado forma creadora por Vigotsky a las ciencias psicológicas y a las enseñanzas, concibe la personalidad como síntesis superior del desarrollo del hombre y su peculiar relación social, donde solo a través del conocimiento del otro, de sus peculiaridades, modo de actuación, de su forma de interacción, es posible lograr un conocimiento, a una descripción y explicación del desarrollo de las potencialidades propias en forma culturalmente establecida. Para vigotsky quien introdujo en la psicología soviética la comprensión de la enseñanza como una fuente del desarrollo psíquico del hombre, la personalidad se forma y se desarrolla en un medio social, en activa interacción con otras personas a través de variadas formas de colaboración y comunicación, y por tanto siempre, de una forma u otra, tiene carácter social.

Según vigotsky, la motricidad fina está relacionado con el control de movimientos finos como el de los dedos. También es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. Estas actividades están dirigidas a lograr un control motriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles.

Asimismo permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc. Tienen como finalidad ayudar al niño a adquirir las destrezas necesarias para enfrentar el aprendizaje de la escritura.

El desarrollo motor de la teoría de Chilina León, se inicia en vida prenatal, mucho antes de los 5 meses, cuando la madre siente los movimientos de su bebé, a través de los cuales avisa a sus padres que llegó el momento de iniciar el plan de estimulación prenatal intencional y consciente. Sin embargo,

el despliegue fundamental del desarrollo motor ocurre desde el nacimiento hasta los 6 años, momento donde los procesos y subprocesos motores, deben estar consolidados, para dar paso a los aprendizajes de las materias instrumentales en educación básica.

Entre los 2 y 6 años (por ejemplo, saltar, trepar, empujar, etc.). En paralelo, controla las partes pequeñas de su cuerpo, logrando mayor control de sus dedos (por ejemplo, agarrar, dibujar, recortar, etc.).

La motricidad fina mediante seis secuencias: agarrar, encajar-armar, rasgar, doblar papel, recortar y dibujo- escritura. La área motora es el mejor ejemplo de un área universal de desarrollo, la cual varía muy poco en función del ambiente y se da por igual en todas las culturas como un mandato de especie, el niño la alcanza espontáneamente, siguiendo el ritmo pautado por su reloj biológico, siempre y cuando tenga la oportunidad de practicar las competencias, pues la experiencia influye en el ritmo de adquisición, de más rápido a más lento hasta el tope que indica el potencial del organismo de cada niño.

Teoría de la Psicomotricidad de Henri Wallon (1959)

Nació en París 1879, Psicólogo y pedagogo francés. Wallon consagró sus investigaciones a la psicología del niño, cuyo desarrollo está influido, a su parecer, por la maduración biológica y por el medio social; desarrollo que no es continuo, sino que está sembrado de crisis que provocan una continua reorganización. Describió el desarrollo mental del niño como una sucesión de estadios, deteniéndose en el análisis de los aspectos cognitivos, biológicos, afectivos y sociales. Junto con el suizo Jean Piaget y el bielorruso Lev

Vigotsky, es considerado como una de las figuras clave de la moderna psicología infantil, muere en el año 1963

Por su parte Wallon, H. (1974), que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo. Por tanto, el desarrollo, más que psicomotor, es motor - psíquico.

Es por ello que el movimiento revierte una importancia insoslayable en el desarrollo psicológico del niño. Basó sus trabajos en la unidad psicobiológica del ser humano; donde psiquismo y motricidad, no constituyen dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio.

Este autor distingue dos tipos de actividad motriz: la actividad cinética (comprende los movimientos propiamente dichos y está dirigida al mundo exterior); y la actividad tónica (mantiene al músculo en cierta tensión y viene siendo la tela de fondo en la cual se elaboran las actitudes, las posturas y la mímica). Confiere al tono postural un importante rol, constituyéndose como elemento indispensable tanto en la vida afectiva como en la de relación. De esta manera, el movimiento prefigura las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica y aporta tres formas, cada una de las cuales representa cierta importancia en la evolución psicológica del niño: 1) "puede ser pasivo o exógeno", refiriéndose a los reflejos de equilibración y a las reacciones contra la gravedad; 2) los desplazamientos corporales "activos o autógenos", en relación con el medio exterior, la locomoción y la prehensión; 3) las reacciones posturales que se manifiestan en el lenguaje corporal, o sea, los gestos, las actitudes y la mímica.

Wallon establece los siguientes estadios del desarrollo psicomotriz del niño, hasta los tres años:

- Estadio de impulsividad motriz, contemporánea al nacimiento, en el cual los actos son simples descargas de reflejos o automatismos (estado impulsivo puro).
- Estadio emotivo, en el cual las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular o la función postural. Las situaciones las conocemos por la agitación que producen y no por sí mismas (papel preponderante de la afectividad).
- Estadio sensoriomotor, en el que aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones (marcha, formación del lenguaje).
- Estadio proyectivo, en el que la movilidad se hace intencionada, orientada hacia un objeto.

Entre los tres y los seis años, tiene lugar el estadio del personalismo, el cual se caracteriza por "la toma de conciencia del yo", su afirmación y utilización. En esta etapa, las adquisiciones psicomotrices más importantes, son la toma de conciencia del propio cuerpo y la afirmación de la dominancia lateral. La imagen que el niño tiene de su propio cuerpo, constituye un elemento indispensable para la formación de su personalidad.

Para este autor, que propugnaba una concepción dialéctica del desarrollo, el movimiento constituye un factor decisivo en el desarrollo psíquico del niño, por su significación en sus relaciones con los demás, porque influye en su conducta habitual y porque de esta manera, contribuye a la estructuración de su personalidad. Afirmaba que el pensamiento nace de la acción, para volver a ella.

Para integrar sensaciones y poner en marcha procesos de memoria, atención, temor, etc.; se necesita poder contar con el funcionamiento coordinado de estructuras corporales. En sus estudios, Wallon demuestra el papel jugado por el tono en la sensibilidad afectiva y en la actividad de relación, así como sus relaciones con los diversos tipos de comportamiento afectivos; el significado psicobiológico de las emociones y su influencia en la

estructuración del carácter del niño; la evolución de la "individualización y toma de conciencia del propio cuerpo" a través de la comunicación automática de la sensibilidad intero, propio y exteroceptiva, mediante la cual el niño, estructura su YO en su medio social.

MOMENTO III

Contexto Metodológico

En este momento se puede observar las diferentes metodologías empleadas en la investigación., Es por ello que Tamayo y Tamayo (2003) definen el contexto metodológico como “un proceso que, mediante el método científico, procura tener información relevante, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con la hipótesis presentada ante los problemas planteados” (p.37).

Por consiguiente, se puede visualizar las etapas específicas de la investigación tales como la naturaleza de la investigación, tipos y diseño de investigación, así como también las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las unidades de estudio.

Naturaleza de la investigación

La presente investigación está articulada con el paradigma cualitativo, ya que se refiere al estudio del contexto social de un grupo determinado de seres humanos.

Briones (citado por Hurtado y Toro, 1997) explica Un paradigma de investigación “es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de

explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación realizada”.

De mismo modo, Give (2008)

Describe La investigación cualitativa “como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen que el mundo sea visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, incluyendo notas de campo, entrevistas, conversaciones, fotografías, grabaciones y notas de los investigadores. En este nivel, la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo naturalista del mundo”.

De esta forma se determina la naturaleza de la investigación realizada, es decir, la investigación cualitativa busca explicar las diferentes razones del comportamiento humano, se basa en la toma de pequeñas muestras las cuales se realizan a través de la observación de grupos reducidos, como salones de clases, entre otros.

Del mismo modo, Sandín (2003)

Plantea la investigación cualitativa “como una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento”.

La investigación cualitativa tiene como características la recolección de dato a través de la interacción y convivencia con un pequeño grupo de personas en un contexto natural, haciendo énfasis en la transformación del objeto de estudios tomando en cuenta la importancia de las percepciones y motivaciones de los sujetos, y así obtener resultados positivos.

Tipo de investigación

Es importante destacar que la investigación fue realizada bajo la concepción de trabajo de campo de tipo descriptivo, ya que a través de esta se determinó la unidad de estudio describiendo las situaciones reales las cuales permitirán al investigador obtener notas que caracterizan la realidad estudiada, donde se incluye el diagnóstico, aplicación de estrategias, para obtener un resultado, determinando las modificaciones que se llevarán a cabo en el grupo de niños y niñas del 1er nivel sección I C.E.I Bárbula I.

La investigación de campo según Arias (1999) “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren de los hechos, sin manipular o controlar variables algunas”.

Cabe destacar que en la investigación se analiza los hechos desde la realidad, con el propósito de describirlo, interpretarlo y analizar su naturaleza y factores constituyentes, explicando sus causas y efectos.

Tomando en cuenta a Sabino (1986) define:

“la investigación de tipo descriptivo trabaja sobre las realidades de hechos, y sus características fundamentales es la de presentar una interpretación correcta. Para investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner en manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada” (p.51)

Es por ello que la investigación, describe los datos y hechos reales, que consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes del objeto de estudio a través de la descripción exacta de las actividades que se realizan durante el proceso de la investigación.

Método de investigación

El método utilizado seleccionado para la investigación, fue de la investigación acción participante. De esta forma Borda (1981) señala “la investigación acción participante más que una secuencia de pasos, implica una toma de posición ideológica, teórica y epistemológica. Esto nos lleva a intentar comprender como el pueblo produce, depende y valida sus conocimientos”.

Cabe destacar que el método fue seleccionado para la siguiente investigación ya que la recopilación de datos, el diagnóstico y la secuencia de pasos que requiere la investigación se realizaron durante la visita a la institución CEI Bárbula I.

De acuerdo con Hurtado de Barrera citado por Parra (2001) expone “la investigación acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logre de forma simultánea los conocimientos y cambios sociales.

Es por ello que la investigación toma como iniciativa las estrategias pedagógicas para la estimulación de la psicomotricidad en los niños y niñas de primer nivel del “C.E.I BARBULA I”.

Informantes claves

Así mismo, Veliz A. (2013). Expone a los informantes claves como: “persona con conocimientos especiales status y buena calidad de información, atributos que a su vez puede ser los criterios válidos para seleccionar a los integrantes de este tipo de muestra” (p.174).

Es por ello, que es importante mencionar a las personas que formaron parte de la investigación, al igual a las que fueron piezas fundamentales para realizar la investigación haciendo énfasis en los docentes de la institución CEI Bárbula I, ya que con su ayuda se pudo obtener la información necesaria de las unidades de estudio, a través de las entrevistas la cual se realizaría para el desarrollo de los puntos clave para solventar los objetivos pautados en esta investigación, a la unidad de estudio que está constituida por una matrícula de 24 niños la cual se divide en 14 niñas y 10 niños, los cuales corresponden al salón de clases de primer nivel sección I.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Durante la investigación se utilizaron diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos ya que a través de ellas el investigador obtiene, describe y recopila, la información necesaria e importante de los hechos que ocurren con el objeto de estudio que sean útil para la realización de la investigación.

Como lo hizo notar el autor Arias (1999), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información (p.53)”. De igual forma

Arias (1999) define, los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información (p.53)

Tomando en cuenta la definición del autor a continuación se presentaran las técnicas e instrumentos utilizados en la presente investigación.

La observación

Para Zorrilla(1992):

“Algunos autores entienden por observación como expresión de la capacidad del sujeto investigador de ver las cosas, verlas u observarlas con método, con una preparación adecuada; solo de esta manera el observador centra su atención en el aspecto que le interesa , uniendo sus sentidos e instrumentos que le ayuden a afirmar sus percepciones” (p.67)

Por consiguiente la Observación es la técnica de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente, la observación es la técnica que más se utilizó en el transcurso de la investigación ya que a través de ella se pudo recopilar la información necesaria.

La entrevista

Según Sierra (en Galíndo, 1998, pp. 281- 282), la entrevista es una conversación que establecen un interrogador y un interrogado para un propósito expreso. una forma de comunicación interpersonal orientada a la

obtención de información sobre un objetivo definido. Vemos entonces que todas las definiciones apuntan a los mismos aspectos: una o más personas, una de las cuales (y sólo una) es el entrevistador, en tanto que la otra u otras es (son) el (los) entrevistado(s), quienes se encuentran físicamente en un mismo espacio para conversar en los términos establecidos por el entrevistador: estructura, fines, duración del encuentro, roles, tema, etc., y donde el entrevistador procurará obtener del entrevistado determinadas informaciones.

De modo que la entrevista no es más que el diálogo entre dos o más personas, en el cual hay entrevistador y otro entrevistado; dentro del proceso de Comunicación Social es la herramienta más utilizada, la cual se realizó a las persona claves del CEI Bárbula I, y a través de ella se pudo obtener información de la institución y del objeto de estudio.

La fotografía

George Eastman fue un gran impulsor de la fotografía cuando, en 1888, presentó la primera cámara Kodak con rollo de papel fotográfico. Esta técnica sustituyó a las placas de cristal. Otro paso importante se produjo en 1948, con el lanzamiento de la técnica Polaroid que permite revelar las fotos en apenas un minuto.

Por otra parte, la fotografía es aquella forma de arte que utiliza para sus fines la técnica de grabar imágenes sobre un material sensible a la luz, en base a ciertos fenómenos ópticos y químicos, esta técnica fue de mucha ayuda ya que se pudo obtener evidencias de las actividades y estrategias que se realizaron durante la investigación, al igual que para la recopilación de datos como los es la institución, docentes y el grupo de niños.

Instrumentos

Según Arias (1999), "Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información (pág.53). Para recoger datos e información relevantes, las investigadoras utilizaron como instrumentos de recolección de datos el guión de entrevista y registro diario cuyos resultados fueron triangulados.

Es importante considerar que en un proceso de evaluación debe aplicarse y utilizarse varios y sucesivos instrumentos de recolección de información.

Guion de entrevista

En referencia al cuestionario o guión de entrevista Márquez (1996), citado por Arias (1999), plantea: "El guión de entrevista es una técnica de recolección de información a partir de un formato previamente elaborado, el cual deberá ser respondido en forma escrita por el informante. El cuestionario lo conforma una lista de preguntas previamente organizados"

Un guión para una entrevista es la lista de preguntas que planeas hacerle al entrevistado durante la entrevista. Escribir un guión para una entrevista puede parecer simple, pero hay mucho más que sólo escribir una lista de preguntas.

Un buen guión debe tener un balance entre preguntas directas, preguntas de seguimiento y otros posibles temas que puedan surgir durante la entrevista.

Registro diario

Cabe destacar que el registro integra y describe los aspectos significativos ocurridos durante la jornada o rutina diaria. Hace mención a las actividades realizadas, el desempeño y participación de los niños y niñas en las mismas y otros detalles que se consideren relevantes.

El registro diario consiste en generar un detalle escrito de los eventos y las emociones que experimentas. El registro puede ser tan parcial o completo como lo desees. Algunas personas consideran que no pueden finalizar el día sin escribir una entrada en el registro.

Con este instrumento en conjunto con la observación se registró cada una de las actividades que se ejecutaron durante la jornada diaria, y así poder realizar la selección de la información necesaria para la investigación.

Confiabilidad

Según Bisquerra (2007), “se refiere a su capacidad para dar resultados iguales al ser aplicados, en condiciones iguales, dos o más veces a un mismo conjuntos de sujetos”.

Se pudo comprobar la confiabilidad al momento de ejecutar las estrategias a los niños y niñas en edades comprendidas entre 3y 4 años, ya que a través de ellas se pudo obtener resultados positivos en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Credibilidad

Así mismo, Rada (2006) define la credibilidad “Como los resultados de un estudio son verdaderos para las personas que fueron estudiadas, y para quienes lo han experimentado, o han estado en contacto con el fenómeno investigado”.

La credibilidad de la investigación está respaldada y apoyada por la docente del aula de primer nivel sección I del CEI Bárbula I, la cual puede dar fe que los resultados de la aplicación de las estrategias son positivo y verdadero.

Técnicas de Análisis de la Información

Con la recaudación de la información se debe analizar, para poder ser reflejada a lo largo de la investigación, tomando en cuenta a Sabino (2003) expone “el análisis cualitativo referido al que se procede con información de tipo verbal que de un modo general aparecen en fichas es por ello, que este tipo de análisis se efectúa verificando los datos que se refieren a un mismo aspecto y tratando de evaluar la confiabilidad de cada información”.

Del mismo modo, Cabero y Hernández (1995), señala que el proceso de análisis de datos consiste en convertir los textos originales en datos manejables para la interpretación (p.58), por consiguiente el análisis de información en la presente investigación se realizó a través de la observación utilizando la categorización, categoría, triangulación y así obtener las categorías emergentes durante toda la investigación

PLAN DE ACCIÓN

Investigadoras: Dorantes Karilin, Salas Wendy.

Nivel: 1er **Sección:** I **Turno:** Tarde

Grupo etáreo: 3-4 años **Maestra del aula:** Vanessa Sepúlveda

Año escolar: 2015 - 2016

Objetivo general: Desarrollar la psicomotricidad fina a través de estrategias y actividades manuales en los niños y niñas de primer nivel.

Objetivo Específico.	Estrategia Pedagógica. Mundo marino.			Recursos.
	Inicio	Desarrollo	Cierre	
Ejecutar estrategias que desarrollen la psicomotricidad fina en los niños y niñas del primer nivel sección: I del CEI Bárbula I	Para dar inicio a la actividad se cantará una canción de los animales del mar, en compañía de los movimientos motores.	Luego se invitará a los niños/as a observar una obra de títeres titulada "Mundo marino" la cual consiste, en mostrar imágenes en el teatrín de todo los animales que viven en el fondo del mar dando una breve descripción física del animal al igual que ¿Cómo se llaman? ¿Qué comen? ¿Qué color son?, realizando una interacción con los niños/as.	Para finalizar, uno de los animalitos del mar (pulpo) dará una reflexión de la conservación del agua, playas y océanos para conservar la vida animal.	Material es -Teatrín - Imágenes Humano s: Docente Niños/as Practicante

Descripción de la acción transformadora.

Durante las visitas a la institución “C.E.I Bárbula I” al aula de clase de primer nivel sección I, se realizó una serie de registros focalizado y no focalizado de las actividades que se ejecutaron a lo largo del plan de acción, con el propósito de dar a conocer las evidencias que nos permitieron la evaluación de dichas actividades.

El día 1/2/16 se da inicio a él plan de acción, en el cual se ejecutaron diversas actividades como: recortar, rasgado, grafo motricidad, pintura, entre otros, con la finalidad de desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas, partiendo de un tema generador como lo es el proyecto de aprendizaje que se desarrolla actualmente en el aula.

Actividad N° 1: Estimulo la pinza fina, a través del recortado



Foto 1. niños recortando

En este día se realizó un pez con material reciclable, se les hizo entrega a los niños/as de los materiales (CD, parte del pez, pega), con los cuales

deberán recortar las partes del animal, luego pegarlas en el CD y así construir el pez.

Durante la actividad se pudo observar que aún algunos de los niños/as se les dificultan el manejo de las tijeras, sin embargo el resto del grupo si posee manejo de la pinza fina a través de las tijeras.



Foto 2. trabajo terminado.

Actividad N°2: Estimulación de la psicomotricidad fina con actividad de apresto.

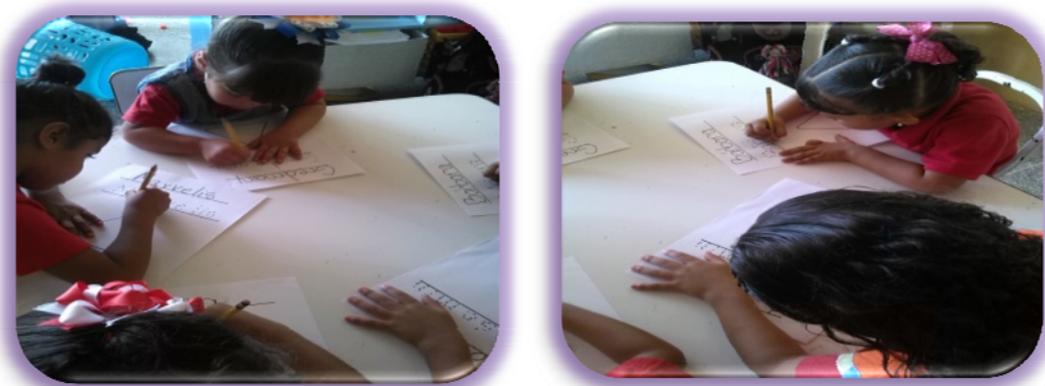


Foto 3. Niños escribiendo su nombre

Se realizó una actividad de apresto donde la docente les colocó el nombre en una hoja blanca y los niños deberían de repasar con el lápiz, con el propósito de que los niños/as comiencen a identificar las letras de su nombre, al igual que tengas más precisión al tomar el lápiz, corregir posturas al momento de sentarse, cabe destacar que se ejecutaron varias actividades en relación a unir puntos con el fin de estimular la psicomotricidad.

Esta actividad hace referencia al plan de acción ya que en el proyecto también se está trabajando con las vocales y la escritura

Actividad 3: Desarrollo psicomotor fino



Foto 4. Realizando bolitas de papel

El día de hoy se llevó a cabo una actividad referente al proyecto de aprendizaje Explorando el fondo del mar, consiste en rellenar con bolitas de papel el dibujo de la ballena y unir los puntos para formar el mar con un color azul, se pudo notar que los niños/as se les dificulta realizar bolitas de papel e incluso tomar correctamente el color.

La actividad se realizó con la finalidad de estimular la pinza fina y desarrollar la psicomotricidad al igual que la toma del lápiz.

Actividad 4: Estimulación de la psicomotricidad fina.



Foto 5. Realizando bolitas de papel

La actividad consiste en rasgar pedazos de papel de seda, realizar bolitas y colocarlas en cada círculo que tiene los tentáculos del pulpo, durante la actividad se reforzaron los colores, los números, identificación del animal al igual que el rasgado, la psicomotricidad a través de la realización de las bolitas de papel.



Foto 6. Estrategia de aprendizaje.

Actividad 5. Psicomotricidad fina a través del reciclaje.



Foto 7. Realizando el cangrejo

El día 16/02/2016 se realizó la siguiente estrategia con los niños y niñas donde se les mostro una imagen de un cangrejo para que la observaran y dar una breve descripción del animal, que tiene ocho patas y dos pinzas, dos ojos, que habita en el mar. Luego con los siguientes materiales cartulina, periódico y pega. Realizaron un cangrejo, primero realizaron una pelota con papel periódico después le colocaron arriba la cartulina hasta cubrir la pelota de periódico. Se recortaron las patitas y las pinzas del cangrejo y se pegaron, por último se recortaron dos trozos rectangulares para pegarlos sobre la pelota y arriba se les colocaron los ojos.

Con esta actividad se estimuló la psicomotricidad fina ya que los niños y niñas recortaron pegaron y realizaron la pelota con sus manos y la tuvieron que forrar con la cartulina, por otro lado se divirtieron creando y armando el cangrejo. Les gustó mucho esta estrategia y se mostraron motivados al momento de realizar dicha actividad.

MOMENTO IV

Análisis y discusión de los resultados

En este momento se puede observar el análisis y discusión de resultados, a través, de técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación, la cual nos permitirá explicar de forma clara la realidad del objeto de estudio, está consiste en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Es por ello que se mostrara las diferentes estrategias y procesos que dieron resultado al trabajo de investigación. Tomando en cuenta que Williams y Ortega (2009) exponen que:

“Para analizar e interpretar apropiadamente una serie de datos, es conveniente tomar en cuenta algunos aspectos que tienen mucha relevancia en el estudio del fenómeno donde prevalecen condiciones de incertidumbre, las cuales requieren necesariamente, de la aplicación de las teorías de las probabilidades y del uso del análisis estadístico para el tratamiento adecuado de los mismo” (p.23).

Categorización

Así mismo, Martínez (2004) citado por Veliz (2013), describe la categorización, “como clasificar y codificar a través de un término, o expresiones breves que sean claras o inequívocas, extraídas del contenido o idea central de cada unidad temática, la cual puede estar conformada a su vez, por uno o varios párrafos o escenas audiovisuales”.

Sin embargo Martínez (2010) define “la categorización consiste en un resumen o sistematizar una idea o concepto, en conjunto de información escrita, grabada o firmada para su fácil manejo”.

La categorización es un proceso donde el investigador busca resumir la información obtenida durante la investigación, con el propósito de categorizar, conceptualizar o codificar la información descrita de cada escena que ocurrió durante la visita a la institución.

Por su parte, Bonilla y Rodríguez (2005) las describe “como un fraccionamiento de la información en subconjuntos y asignación de nombre”.

Por lo tanto, posteriormente se presentará toda la información recopilada, a través de diversas técnicas entre ellas la observación, cabe destacar que los datos fueron obtenidos en las instalaciones del CEI Bárbula I, por consiguiente, durante la observación se pudo notar el desenvolvimiento que tuvo el objeto de estudio antes, durante y después de la aplicación de las estrategias de aprendizaje.

Categoría

Hernández (2003) afirma que las “categorías son especie de cajones conceptuales creados a partir de la revisión de datos, por comparación de una unidad respecto de las unidades que le precedieron” (p.588), Rojas (2010) manifiesta “que estas unidades de análisis deber ser heurísticas, es decir, ofrecen información relevante para el estudio y estimular la comprensión del lector”.

En este sentido, la elaboración de categorías puede resultar de ayuda fundamental en la investigación realizada en el C.E.I Bárbula I, con el grupo de niños de primer nivel sección I, ya que a través de ellas se puede observar con claridad los puntos más resaltantes e importantes que surgieron durante la aplicación de estrategias y actividad para el desarrollo de la psicomotricidad fina, descritos de una forma resumida, como para recopilar información y reducción de datos.

Del mismo modo, González (2007) “que son formas de concretización y de organización del proceso constructivo – interpretativo, a partir, de núcleos de significación teórica con cierta estabilidad. De lo que se desprende que se trata de una palabra clave que denota en significado de una frase o expresión”.

A continuación se dará a conocer las categorías y números de categorías que surgieron a lo largo de la investigación realizada por las investigadoras en la institución C.E.I Bárbula I, específicamente en el aula de primer nivel sección I, donde las categorías predominantes se encuentra la aplicación de estrategias de aprendizaje al igual que el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas, cabe destacar que la información se recaudó a través de la observación participante y registros descriptivos que se ejecutaron durante la interacción y participación de las investigadoras con el grupo de niños y niñas.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
ESCUELA DE EDUCACIÓN.



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD.

ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO.

Institución: C.E.I Bárbula I			
Nombre de las practicantes: Dotantes Karilin, Salas Wendy.			
Grupo: 1er Nivel.			
Grupo etáreo: 3 a 4 años			
Tipo de instrumentos: Diario de Campo.			
Fecha y hora	Descripción	Categoría	N°
3/6/15	El día de hoy se realizó una actividad de los animales, los niños/as deberían dibujar su animal favorito en una hoja blanca	Desarrollo de la creatividad.	1
1:30pm A 4:30pm	Luego la maestra le entregaría las cartillas para que identificaran recortaran y pegaran el animal al lado del dibujo, los niños/as presentan dificultad al recortar.	Dificultad de la pinza fina.	2
3/11/2015 1:00pm	Al llegar al salón de clases, la maestra invita a los niños a	Bienvenida	3

A 4:30pm	realizar la ronda. Para cantar la canción de las buenas tardes, acompañada de los nombre de cada uno de ellos, para poder ir identificándolos.		
5/11/2015 1:00pm A 4:30pm	La maestra realizó una actividad de recortar 1 objeto y pegarlo al lado del número uno, en la cual se pudo observar que los niños y niñas se le dificultan manejar la tijera al momento de recortar.	Dificultad de la pinza fina.	4
	Los niños y niñas en el espacio de expresar y crear realizarán actividades de apresto, escribir su nombre uniendo los puntos.	Apresto	5
	Durante la actividad se pudo notar que los niños y niñas no poseen precisión al momento de utilizar el lápiz y los colores.	Dificultad al tomar el lápiz	6
	Se promueve el aseo personal en los niños y niñas, para comenzar la hora de la merienda, lavarse las manos, orar, cantar la canción de la merienda, decir buen provecho.	Higiene personal	7
	En el espacio de experimentar y descubrir se	Reconocimiento de los colores	8

	trabajó con mezclas de colores amarillo y azul para crear el color verde.		
9/11/2015	Los niños deberían de pintar con pinceles el número 1, se observó que los niños y niñas aun no manejan la precisión para manipular los pinceles.	Ausencia de la precisión manual	9
1:00pm	Al mismo tiempo otro grupo de niños se encontraba en el espacio de expresar y crear trabajando con actividades grafo-motoras (unir puntos) formando el agua para un dibujo de ballena.	Grafo-motricidad	10
A			
4:30pm	La cual deberían de rellenar con bolitas de papel de seda. Los niños/as se les dificulta rasgas de forma continua. Hoy las maestras del CEI,	Dificultad de rasgado.	11
12/11/2015	organizaron un día familiar, donde se realizaron juegos, canciones y actividades con los niños y sus representantes.	Actividades extra-escolares	12
1:30pm			
A			
4:30pm	Al igual que se ejecutó una actividad referente al día de la alimentación, donde se abrió un diálogo con los padres y representantes acerca de la	Día de la alimentación	13

	importancia de los alimentos en los niños/as.		
	Posteriormente, los niños junto a los representantes se realizaron una ensalada de vegetales entre ellos papa, zanahoria, huevo y cilantro.	Estrategia de aprendizaje	14
18/11/2015 3:00pm A 4:30pm	En este día se les hablo del día de la alimentación, y que se celebra cada 18 de noviembre de cada año. Después pintaron una imagen de unas frutas.	Día de la alimentación	15
1/12/2015	En este día se les hablo sobre el mes de diciembre y sobre la navidad.	Navidad	16
1:30pm A 4:30pm	Luego se realizaron unas actividades como recortar unas figuras geométricas, la construcción de un pájaro con las figuras geométricas hechas en papel de construcción.	Desarrollo de habilidad manual	17
2/12/2015 1:30pm A	Un dibujo de una vela navideña, donde la pintaron con amarillo, rojo, verde y después en ciertos lados de la vela rellenarla con escarcha.	Estimulación de la pinza fina	18
4:30pm	Luego de haber culminado la actividad se invitó a los niños y niñas al espacio de representar	Fin de la jornada	19

	e imitar.		
	En este día pintaron una campana con color rojo y verde también le colocaron escarcha para terminar de decorarla.	Estimulación motriz fina	20
	Después pintaron unos cd con pinta dedos de color blanco y verde y decoraron con escarcha	Actividades manuales	21
18/1/2016	Para dar inicio a las actividades realizamos la ronda de canciones en conjunto con la docente del aula.	Bienvenida	22
1:00pm			
A	Al pasar a trabajar en los espacios de aprendizaje, en expresar y crear trabajaron con actividades grafo motoras (unir puntos) para descubrir el número 3.	Grafo-motricidad	23
4:30pm			
	Se pudo notar durante la ejecución de la actividad que algunos niños muestran precisión al tomar el lápiz, sin embargo, los niños y niñas G.R, D.A, J.H, C.L, aun presenta dificultad para tomar el lápiz.	Desarrollo de la pinza fina	24
	En experimentar y descubrir, se trabajó con la mezcla de colores amarillo y azul para	Descubrimiento de colores	25

	obtener el color verde.		
19/1/2016	El día de hoy se realizó una ronda de canciones donde cantamos acerca de los animales que viven en el mar.	Bienvenida	26
1:00pm			
A	Los niños y niñas pasan a trabajar en los espacios de aprendizaje, Armar y construir: interactuaron con los recursos como lo son los legos y tacos.	Recursos de aprendizaje	27
4:30pm			
	Expresar y crear: trabajamos con el rasgado de papel de seda para hacer bolitas y rellenar los tentáculos del pulpo.	Desarrollo psicomotor fino	28
	Durante la actividad se realizaron preguntas como: ¿Qué animal es este? ¿Dónde vive? ¿Qué color estas utilizando? Las cuales son poco los niños que contestaban.	Estrategia de aprendizaje	29
	Expresar y descubrir: se realizó una mariposa con las manos, se les entrego una hoja blanca con el cuerpo de la mariposa y ellos deberán colocarle las alas con la forma de las manos, utilizando los colores amarillo, lila y morado.	Estrategia de aprendizaje	30
	Al finalizar los niños que ya	Recursos	31

	terminaron se ubican en el espacio de representar e imitar a interactuar con los objetos que se encuentran ahí, para esperar que todos terminaran.	didácticos	
	Luego nos despedimos de la maestra y los niños y niñas.	Fin de la jornada	32
20/1/2016 1:00pm A	En el espacio de expresar y crear se realizaron actividad de apresto con las vocales A , E	Apresto	33
4:30pm	Se ejecutó una estrategias referente a las figuras geométricas, trabajando las relaciones espaciales (dentro fuera, cerca lejos)	Estrategia de aprendizaje	34
21/1/2016 1:00pm A	Damos inicio a las actividades trabajando con plastilina moldeando un animal que viva en el fondo del mar.	Movimientos manuales	35
4:30pm	En este día se dio inicio al proyecto de aprendizaje el cual lleva por nombre explorando el fondo del mar, conociendo atributos de los animales que viven en él, al igual que su habitad.	Proyecto de aprendizaje	36
	En armar y construir de elaboro un pez con material reciclaje, (CD)	Estrategia de aprendizaje	37

	los niños recortaron las partes del pez y luego lo pegaron en el CD para ármalo, exponer sus trabajo	Dificultad de la pinza fina	38
25/1/2016 1:00pm A 4:30pm	En el día de hoy se realizó una estrategia sobre la familia se les hablo a los niños sobre el abrazo en familia y que día se celebra, se les dio un pequeño concepto de la palabra familia.	Actividad del Abrazo en familia	39
	Para finalizar se les dio una imagen de una familia donde tenían que seguir la secuencia de los puntos para recortar la imagen pegarla en una hoja blanca	Estimulación de la pinza fina	40
	Escribirle el número de personas que se encontraban en la imagen que era el número tres punteados.	Grafo - motricidad	41
26/1/2016 2:00pm	Hoy se realizó una actividad donde los niños y niñas pintaron una imagen de 3 globos, uno de amarillo, uno azul y otro de color verde.	Desarrollo motor fino	42
1/2/2016 1:30pm	En este día realizaron una actividad de grafo - motricidad donde tenían que repasar con	Grafo- motricidad	43

A 4:30pm	color verde la trayectoria del salto del sapo		
	Seguidamente se realizó un dibujo de flores donde la pintaron de color rojo.	Desarrollo motor fino	44
	Se promueve el aseo personal en los niños y niñas, para comenzar la hora de la merienda, lavarse las manos, orar, cantar la canción de la merienda, decir buen provecho	Higiene personal	45
	Luego realizaron un móvil con materiales de desechos, cartón de huevos, palitos de madera, estambre.	Actividad de reciclaje	46
2/2/2016 1:30pm A 4:30pm	En este día rellenaron una flor con bolitas de papel crepé rojo y sus hojas las pintaron de color verde, después tenían que rellenar las figuras geométricas con cuadritos de revistas.	Desarrollo de la pinza fina	47
	Se realizó una actividad al aire libre, con pelotas, ula ula, juguetes, canciones y juegos.	Actividad al aire libre	48
	Luego realizaron unas flores con material de desecho como botellas plásticas de refrescos, donde se utilizó solo la parte de abajo. Pintaron la flor con pinta	Actividad de reciclaje	49

	dedos rojo y verde con sus dedos.		
3/2/2016 2:00pm A 4:30pm	En este día realizaron las siguientes actividades repasaron con un lápiz las burbujas punteadas.	Grafo – motricidad	50
	Un dibujo de una ballena donde recortaron, armaron y pegaron en orden la ballena.	Actividades manuales	51
15/2/2016 1:30pm A 4:30pm	Hoy se realizaron las siguientes actividades se les presento una hoja con una imagen de una ballena donde la pintaron de color negro.	Actividades manuales	52
	Después construyeron una estrella con figuras geométricas como lo eran círculo y triángulo hechas con papel lustrillo anaranjado y rojo.	Desarrollo psicomotriz fino	53
	Luego se les presento una bolsa plástica del tamaño de una hoja blanca y se cubrió de pinta dedos, después se colocó encima el papel blanco y así se observó el fondo del mar.	Actividades manuales	54
	Se invita a realizar un círculo para dialogar acerca de la actividad y que se realizó	Diálogo grupal	55

16/2/2016 2:30pm A 4:30pm	Hoy repasaron con color azul las olas del mar, se les mostro una imagen de un pez donde lo rellenaron de cuadritos de papel de seda de varios colores.	Grafo- motricidad	56
	Después en una hoja blanca y con pinta dedos realizaron un pez con sus dedos.	Desarrollo psicomotor fino	57
18/2/2016 1:30pm A 4:30pm	En este día se realizó una estrategia referente a las vocales, la cual consiste en depositar los peces que tenían las vocales A - E dentro del tiburón	Estrategia de aprendizaje	58
	Los niños se pasearon por los espacios para interactuar con los objetos que se encuentran en cada espacio tomando una pausa en el espacio que fue de su interés.	Recursos didácticos	59
29/2/2016 1:30pm A 4:30pm	La actividad del día, fue realizar un cangrejo con cartulina donde se armó primero su cuerpo, luego patas, pinza y ojos.	Estrategia de aprendizaje	60
	Durante la actividad los niños moldearon, reportaron, pegaron para realizar el cangrejo.	Estimulación motriz fina	61
	Se promueve el aseo	Higiene personal	62

	personal en los niños y niñas, para comenzar la hora de la merienda, lavarse las manos, orar, cantar la canción de la merienda, decir buen provecho		63
	Seguidamente recortaron un caballito de mar en papel de construcción, luego pintaron una hoja blanca con pintura azul le colocaron arena y pegaron el caballito de mar.	Desarrollo de la pinza fina	64
	Se invita a realizar un círculo para dialogar acerca de la actividad.	Diálogo grupal	65
1/3/2016 1:30pm A 4:30pm	Se construyó una tortuga con material reciclable, primero se dibujó la tortuga en una hoja blanca para que los niños la colorearan y luego se le armaba el caparazón con cartón de huevo.	Actividad de reciclaje	66
	Durante la actividad los niños rasgaron el cartón para pegarlo en la hoja.	Actividad de rasgado	67
	Después los niños trabajaron con actividades de apresto repasando la vocal A y luego pintaron de color azul, al igual que repasaron el nombre de	Apresto	68

	cada uno de ellos.		
3/3/2016 2:00pm	Hoy los niños y niñas trabajaron con pinta dedo realizando olas en una hoja blanca para crear el mar.	Estimulación Motriz fina	69
4/3/2016	Al llegar al aula de clase se realizó una ronda para conversar acerca de los animales del mar.	Conversación grupal	70
	Seguidamente se pasó a los espacios de aprendizaje a interactuar con los objetos de cada espacio.	Recursos didácticos	71
	Luego de la merienda los niños y niñas fueron salieron al parque para realizar actividades al aire libre.	Actividades al aire libre	72

Reducción de categorías

Es un proceso que se realiza durante la investigación, se puede obtener a través de la selección de las categorías más comunes e importantes que van emergiendo de la información recaudada durante la investigación y que se reflejan en los registros descriptivos, que se realizaron durante las prácticas profesionales III, con el fin de expresarlas y describirlas de la misma forma como ocurrieron.

El profesor Tomas Austin expresa que la reducción de categorías busca reducir los datos de nuestra investigación con el fin de expresarlos y describirlos de alguna manera ya sea conceptual, numérica o gráficamente, de tal manera que respondan a una estructura sistemática, inteligible, para otras personas y por lo tanto significativa.

Categoría emergente	Interpretación	N° de categoría
Estrategia de aprendizaje	Las estrategias de aprendizaje son técnicas, actividades que los docente planifica según sea las necesidades que presentan el grupo de educandos a la cual va hacer aplicado, todo con la finalidad que el proceso de aprendizaje sea significativo para el niño y la niña.	12, 14, 21, 29, 30, 34, 36, 37, 39, 46, 49, 51, 52, 54, 58, 60, 65, 66
Psicomotricidad fina	La psicomotricidad fina está sujeta a movimientos sensoriomotores, tomando en cuenta las fortalezas y destrezas que puedan facilitar los movimientos de la pinza fina de forma organizada y correcta logrando así la precisión de los movimientos de las manos y dedos.	2, 4, 5, 6, 9, 10, 17, 18, 20, 23, 24, 28, 33, 35, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 50, 53, 56, 57, 63, 67, 68

Cuadro N° 1. Fuente Autoras Investigadoras

Tomando en cuenta que las categorías seleccionadas son parte importante en la investigación, ya que por medio de las técnicas de recolección de datos, tales como la observación y los registros descriptivos, nos permitió analizar las acciones y acontecimientos diarios, de todos los niños y niñas involucrados, obteniendo de ellos datos relevantes e importantes para la investigación.

Triangulación

Uno de los autores que mayor atención ha prestado al fenómeno de la triangulación es Denzin (1970), para él la triangulación puede ser de datos, de investigadores, teorías, de métodos o múltiple.

La triangulación de datos supone el empleo de distintas estrategias de datos, su objetivo es verificar las tendencias detectadas en un determinado grupo de observaciones.; la confrontación de los datos puede estar basada en criterios espacio temporales y niveles de análisis. La triangulación de datos en el tiempo implica validar una proposición teórica relativa a un fenómeno en distintos momentos. Los datos pueden ser longitudinales o transversales. Se utiliza también para denominar la combinación de métodos, grupos de estudios, entornos locales y temporales y perspectivas teóricas diferentes al agruparse de un fenómeno.

Por otra parte Blaikie (1991). Define la triangulación como una estrategia de investigación, es aumentar la validez de los resultados y mitigar los problemas de sesgo. Desde esta perspectiva puede considerarse que una primera manifestación de la misma son las escalas

de medida como referencias más válidas y fiables que los indicadores simples.

Consiste en reunir una amplia variedad de datos y métodos referidos al mismo problema de estudio, recogidos desde puntos de vista diferentes, realizando comparaciones múltiples sobre un mismo fenómeno. Existen diversos tipos de triangulación como la triangulación de tiempo, triangulación de espacio, combinación de niveles, triangulación centrada en el método, y la de investigadores.

Contrastación

La contrastación para Martínez (2010), lleva a relacionar los resultados con el marco teórico, es decir, realizar el proceso de comprensión a partir del análisis y la interpretación de la información recabada proveniente o que emerja del contexto de la investigación. En este sentido, se debe tener presente que la categorización, análisis así como la interpretación son fundamentales en conceptos e hipótesis que pudieran ser únicos, los cuales solo se utilizaran para comparar y contrastar resultados.

Para Martínez M. Esta etapa de la investigación consistirá en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial, para ver cómo aparecen desde perspectivas diferentes o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa.

Teorización

Según Claret Veliz (2013) “se traducen en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, formar nexos y relaciones además de especular” (p. 183). De esta manera, se realiza el proceso de generación de teorías en base al análisis crítico reflexivo realizado.

Teorizar para Martínez (2010) implica construir un concepto, es considerado un proceso mental, porque las actividades formales del trabajo teorizador consiste en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones así como especular, es por lo tanto un proceso cognoscitivo.

Categorías Emergentes

Las categorías emergentes son aquellas que surgen en el proceso de categorización, y cuenta con mayor repetición formando así la base de la investigación. El procedimiento llevado a cabo para el análisis de la información fue como expresamos anteriormente la suma categórica, de manera que posterior a la codificación abierta o axial se procedió a agrupar de forma intuitiva aquellas categorías emergentes en grandes temas; dado que en la codificación axial se encontraron elementos claves para la comprensión e interpretación de las categorías, se consideró pertinente delimitar a cada grupo temático o categoría, un conjunto de subcategorías que permitieran una interpretación más clara y ajustada a las argumentaciones evidenciadas en las ponencias. (Stake, 1999; Simons, 2011)

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas las define Beltrán (1993), como secuencias integradoras de procedimiento o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Es por eso que las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por consiguiente Dansereau (1985). Define las estrategias de aprendizaje como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación.

Cabe destacar que las estrategias pedagógicas según Moreno (1994). Son actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Y añaden dos características esenciales de la estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositivo.

Por lo tanto las estrategias pedagógicas deben estar dirigidas, específicamente a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes, por tal razón, el estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje, la experiencia adquirida por este debe

facilitar el aprendizaje; ocupándose más de los procedimientos y competencia que de los conocimientos estrictos.

Psicomotricidad Fina

Es la capacidad para utilizar los pequeños músculos como resultado del desarrollo de los mismos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente cerrar los ojos, guiñar, apretar los labios, mover los dedos de los pies, cerrar un puño, recortar, rasgar, tomar el lápiz y todo lo que requiera la participación de nuestras manos y dedos.

Es por ello que Lapiere, Acucouturier (1973). Definen la psicomotricidad fina es aquella que parte de las vivencias corporales, del descubrimiento del mundo con el cuerpo, de la asimilación de las nociones fundamentales, partiendo de la motricidad, para llegar a la expresión simbólica y gráfica y la abstracción.

En lo que respecta a Joaquín (1991). Es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles. Ese desarrollo implica un componente externo o práxico (la acción), pero también un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción).

Por otra parte la psicomotricidad fina es la que se trabaja por medio de actividades que se realizan con las manos como es la escritura, también desarrolla cada uno de los procesos donde las personas requieren precisión y de igual manera trabaja la coordinación para que se puedan desarrollar diferentes ejercicios y deportes con las manos, es importante

trabajar desde temprana edad estas habilidades para tener perfecto control en la adolescencia y edad adulta. En la psicomotricidad fina se coordina el movimiento de diferentes partes del cuerpo, logrando una perfecta sinergia. Cuando se trabaja este aspecto con los bebés no se deben realizar movimientos largos, sino movimientos en los cuales se trate de lograr precisión. Los bebés por lo general van adquiriendo habilidades con el crecimiento, pero diferentes ejercicios ayudan a que las habilidades sean precisas. El aprendizaje con los niños se puede iniciar en los primeros meses de edad, pero las actividades coordinadas y delimitadas en realidad inician en el primer año cuando él bebe empieza a pintar, mover objetos trabajando por sí mismo la coordinación y precisión de las manos. Las actividades que trabajan la psicomotricidad fina se pueden realizar en la casa de forma sencilla.

Para lograr que los bebés avancen en sus habilidades es necesario que cada vez las actividades tengan un mayor grado de dificultad, los ejercicios se van volviendo complejos con el aumento de edad, es importante que la rapidez del proceso este determinado por los mismos niños, de acuerdo a sus capacidades y el fortalecimiento de sus destrezas.

MOMENTO V

Hallazgo de la investigación

Conclusiones

Tomando en cuenta los propósitos de la investigación haciendo énfasis en el objetivo inicial, se concluye que se logró el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I.

Al igual que el objetivo uno, se logró diagnosticar a través de la observación, registros descriptivos y diario de campo, la problemática existente en el aula de primer nivel, la cual consiste en la poca motivación y planificación por parte de la docente, al igual que la falta del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del C.E.I Bárbula I.

Respecto al objetivo dos, se describieron una serie de estrategias de aprendizajes para el fortalecimiento del desarrollo psicomotor fino en las diferentes etapas en que este se desarrolla entre ellas el recortar, rasgar, escribir, moldear y ensartar para incentivar a los niños y niñas del primer nivel sección I del C.E.I Bárbula I, a la adquisición de habilidades manuales y estimulación grafo-motora.

En cuanto al objetivo tres, se logró realizar una evaluación de las estrategias de aprendizaje que fueron ejecutadas a lo largo de la investigación, para dicha evaluación se utilizaron diversas técnicas e instrumentos entre ellos, la observación participante, escala de estimación, fotografías al igual

que la triangulación realizada por las investigadoras con la docente del aula para comparar la información para poder decir que se logró la consolidación de los aprendizajes y se evidencio el desarrollo en la psicomotricidad fina por los niños y niñas de primer nivel sección I del C.E.I Bárbula I.

RECOMENDACIONES

A la docente:

- Dar continuidad a las estrategias de aprendizaje para la estimulación de la psicomotricidad fina al igual que la precisión de la pinza fina a través de la toma del lápiz, dominio de las tijeras, rasgado.
- Promover actividades innovadoras para fortalecer la creatividad y el descubrimiento, con el objetivo de estimular el desarrollo motriz.
- Motivar a los representantes a que se involucren en las actividades escolares realizadas por la docente del aula, y así ser participe en la educación de sus hijos.

A la institución:

- Se recomienda profundizar el desarrollo de las nuevas investigaciones dentro de la institución que conduzcan al mejor las dimensiones del desarrollo humano de la primera infancia.
- Incentivar a los docentes a planificar estrategias creativas, la realización de actividades y talleres, para el logro de un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

REFERENCIAS

Albert, G.M (2009). La investigación educativa. Claves teóricas. MC Graw-hill. España.

Avilés y Valderrama (2012), "Estrategias grafo- plásticas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial", Universidad de la Amazonia Florencia – Coqueta.

.Arias, F. (1999). El proyecto de investigación, guía para su elaboración. Caracas. Venezuela.

Beltran. J (1993) Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: síntesis.

Bisquerra, R. (2012). Metodología de la investigación educativa. España.

Bonilla, E .y Rodríguez P. (2005) Mas allá del dilema de los Métodos. Colombia: Norma.

Borda, F. (1981). La ciencia y el pueblo en investigación participativa y praxis rural. Lima. Moxa azul editores.

Cano (2008). La evaluación por competencia en la educación superior. Revista de currículum y formación de profesorado.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela gaceta oficial n° 5.453 extraordinario viernes 24 de marzo de 2000

Gómez, A. (2008). Hacia la integración plena del educando. III congreso en orientación educativa. San Juan de los Morros Venezuela.

González, A. (2007). Plan de acción para desarrollar el dominio del movimiento corporal. Tesis de maestría, no publicada, universidad Nacional Experimental Rómulo Gallego. San Juan de los Morros.

Gutiérrez, A. (2009). La importancia de la educación psicomotriz. En: Revista digital innovación y experiencias educativas, (24): 1-9pp.

Hernández (2003). Categoría. Disponible en www.calameo.com/books.

Consultado: 03/03/16

Hurtado, J. (2007). El proyecto de investigación. Editorial Quirón. 5ta Edición Caracas, Venezuela.

León, C. (2011) Secuencia de Desarrollo Infantil Integral. Teoría Motora. Tercera Edición. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.

Moreno. C. (1994) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela básica. Barcelona.

Navarro y Márquez (2013). "Estrategias innovadoras para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños y niñas de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana María Teresa Coronel", Naguanagua Estado Carabobo.

Pérez, R. (2004). Psicomotricidad Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia. 1 edición. Editorial ideas propias. España

Pérez, Quiñonez (2009), Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Motricidad Fina a través de las Artes Plásticas en los Niños y Niñas en Edad Preescolar del Centro Educativo Inicial Las Agüitas VI. Valencia, Venezuela: CUAM.

Rada, D. (2006). Credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad en investigaciones cualitativas. Revista IPASME, vol. mayo 2006.

Sandin, E. (2003). Investigación cualitativa en la educación: fundamentos y tradiciones. Madrid

Sierra (1995). Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicio. Madrid.

Tamayo y Tamayo. (2003). El proceso de la investigación científica. Limusa Noriega editores. 4ta Edición México.

Talavera. P. (2006). Guía de herramientas metodológicas para fortalecer el desarrollo psicomotor. Tesis de maestría, no publicada. Universidad nacional experimental Simón Rodríguez. Caracas.

Veliz, A. (2013). proyecto comunitario e investigaciones cualitativas. 14ava Edición. Caracas.

Williams y Ortega (2009). "Psicomotricidad, teoría y programación" Editorial Escuela Española, Madrid.

Wallón, H (1959). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil. 2da Edición España.

Zorrilla (1992). Técnica de la Observación. Disponible www.salonvirtual.upel.edu.ve.

Referencias Electrónicas.

Arias, F. (1999). Técnicas e instrumentos de recolección de información. Disponible

www.eumed.net/.../tecnicas%20e%20instrumentos%20derecolección. Fecha de consulta: 05/02/16

Blaikie (1991) La triangulación, una técnica de investigación. Disponible en www.triangulacion-tecnicodeinvest.blogspot.com/2010. Fecha de consulta: 30/1/2016

Cabero y Hernández (1995), el proceso de análisis de datos. Disponible en: www.grupocomunice.com/contenido/pdf/infoescuela. Fecha de Consulta el 31/1/2016

Dansereau (1985). Estrategias de aprendizaje. <https://cpalazzo.files.wordpress.com>

Denzin (1970). La triangulación, una técnica de investigación. Disponible en www.triangulacion-tecnicodeinvest.blogspot.com/2010.

George Eastman. Fotográfico. Disponible en www.emol.com.

Give, L. (2008). The Sage Encyclopedia of Qualitative Research Methods. USA: SAGE Publications, Inc. Versión Google. Disponible en <http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com>

Joaquín (1991). Psicomotricidad fina. Disponible en www.riufg.edu.sv consultado: 2/2/2016

Lapierre Acucouturier (1973). Psicomotricidad fina disponible en www.riufg.edu.sv. Fecha de consulta: 12/3/2016

Martínez (2010) Concepto de categorización. Disponible en www.virtual.urbe.edu capitulo 3. Fecha de Consulta: 03/03/16

Molina (2006). Planificación concepto e importancia disponible en www.Frankmorales.Webcindario.com. fecha de consulta: 10/2/2016

Parra, J. (2001). Ejemplo del capítulo III. Disponible en www.educinicialvenezuela.blogspot.com. Fecha de consulta: 10/11/2015

Pascual, (2009). Definición de plano del aula. Disponible en www.wikipedia.com. Fecha de consulta: 11/10/2015

Sabino. (1986). Investigación tipo descriptivo. Disponible en <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capituloiii> Fecha de consulta: 19/02/2016

Tamayo y Tamayo (2004). Proceso de la investigación científica. 4ta Edición. México, pág. 146. Fecha de Consulta en enero, 5/2016 en tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/11/anteceentes-del-problema-según-tamayo.htm.

Vigotsky, L. Teoría Sociocultural Versión Google. Disponible en

[www.monografias.com.Educacion](http://www.monografias.com/Educacion). Fecha de consulta: 21/01/2016.

Vigotsky. L. Teoría sociocultural versión google. Disponible en [www.Monografias.com.Educacion](http://www.Monografias.com/Educacion). Fecha de consulta 08/01/16

Anexos

ANEXOS A

Actividades Realizadas Durante la Investigación



Foto N° 8. Fuente Autoras Investigadoras.



Foto N° 9. Fuente Autoras Investigadoras.



Foto N°10. Fuente Autoras Investigadoras.



Foto N°11. Fuente Autoras Investigadoras.

ANEXOS B

Instrumento de Evaluación

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FOCALIZADO						
FECHA:						
Nombre de los niños	Componentes: Autoestima				Componente : Interculturalidad	
	Aprendizajes a ser alcanzados					
					otr o	otro
	Indicadores (lo crean ustedes de acuerdo a los aprendizajes y al DIAGNÓSTICO)					

Cuadro N° 2. Fuente Autoras Investigadoras

Diario de Campo.

Institución: C.E.I Bárbula I			
Nombre de las practicantes: Dotantes Karilin, Salas Wendy.			
Grupo: 1er Nivel.			
Grupo etáreo: 3 a 4 años			
Tipo de instrumentos: Diario de Campo.			
Fecha y Hora	Descripción	Categoría	N°

Cuadro N° 3. Fuente Profesor Tutor.

Registro Descriptivo.

Fecha:	Lugar:
Nivel:	Grupo etáreo:
Docente:	Practicante:
Descripción	Inferencia

Cuadro N°4. Fuente Profesora de Practica III.

Entrevista.

Guión de Entrevista.

1. ¿Especifique su perfil docente en la institución, grado de instrucción y años de experiencia?
2. ¿Qué características considera usted que debe tener el docente de educación inicial?
3. ¿Cómo es su planificación dentro del aula?
4. ¿Qué método utilizas a la hora de evaluar las actividades pedagógicas?
5. ¿Cómo definirías el ambiente de aprendizaje dentro del aula?
6. ¿Cuáles considera usted que son las grandes fortalezas de la institución?
7. ¿Cuáles considera usted que son los grandes aspectos a transformar de la institución?

Cuadro N°5. Fuente Profesor Tutor.

Entrevista no Estructurada.

Pregunta Generadora:

¿Cuál es el desenvolvimiento de los niños dentro del aula?

Cuadro N° 6. Fuente Autoras Investigadoras.