



*Universidad de Carabobo  
Escuela de Educación  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad  
Trabajo Especial de Grado*



## **PROCESOS CREATIVOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL DEL C.E.I.S. “NEGRA MATEA”**

**AUTORA: Mariangely Di Marco**

C.I.: V-19.990.018

**Tutora: Elisabel Rubiano**

C.I.: V-7.591.574

Bárbula, abril de 2016





Universidad de Carabobo  
Escuela de Educación  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad  
Trabajo Especial de Grado



## PROCESOS CREATIVOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL DEL C.E.I.S. “NEGRA MATEA”

Trabajo de grado presentado *como requisito para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial* y Primera Etapa de Educación Básica

AUTORA: **Mariangely Di Marco**

Tutora: **Elisabel Rubiano**

Bárbula, abril de 2016



Universidad de Carabobo  
Escuela de Educación  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad  
Trabajo Especial de Grado



### **APROBACIÓN DEL TUTOR**

*En mi carácter de tutor del trabajo de grado titulado Procesos Creativos en la Educación Inicial Del C.E.I.S. “Negra Matea”, presentado por Mariangely Di Marco, C.I. N° 19.990.018, para optar al grado de Licenciada en Educación, mención Educación Inicial y Primera Etapa de educación Básica, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.*

---

*Elisabel Rubiano*

*C.I: 7.591.574*

Bárbula, abril de 2016



Universidad de Carabobo  
Escuela de Educación  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad  
Trabajo Especial de Grado



## VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designados para la evaluación del trabajo de Trabajo Especial de Grado Titulado: *Procesos Creativos en la Educación Inicial Del C.E.I.S. “Negra Matea”*, presentado por *Mariangely Di Marco*, C.I. N° 19.990.018, para optar al grado de *Licenciada en Educación, mención Educación Inicial y Primera Etapa de educación Básica* estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser presentado y evaluado por:

<b>Nombre y Apellido</b>	<b>C.I</b>	<b>Firma</b>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

## DEDICATORIA

Quiero dedicar este Trabajo de Grado primeramente a Dios, por darme la vida y la fe para creer en este sueño que hoy es una realidad.

A toda mi familia, principalmente a mi Madre **Margory Fuentes** quien de manera incondicional y la cual me enseñó que con humildad se logra cualquier cosa que nos podamos proponer, esta mujer maravillosa me ha acompañado en este largo camino, gracias eternamente....

A Mi hijo **Haziel Sequera** por ser mi motor, mi impulso, mis ganas, por quien siempre quise ser alguien mejor, para así convertirme en un ejemplo a seguir.

A mi abuela **Miriam Pacheco**, gracias a ti, soy quien soy, a quien debo mi crecimiento personal en todos los aspectos de mi vida.



## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios todo poderoso nuestro Padre y Creador, quien guía todos nuestros pasos y acciones.

A mis compañeras de clases que conformaron nuestro grupo de trabajo, quienes me dieron el optimismo y estímulo para emprender esta nueva meta, donde no solo fue apoyo moral sino también, la ayuda oportuna para concluir satisfactoriamente.

Así como también mi agradecimiento a la Profesora Elisabel Rubiano por su paciencia, importante asesoramiento como tutora, a las docentes y personal directivo y de ambiente de la institución donde realice mis Prácticas Profesionales

A todas las profesoras de la Mención, por compartir todos sus conocimientos y dejarnos aportes significativos de aprendizajes para nuestra futura carrera como docentes.

Mil Gracias a Todos...



Universidad de Carabobo  
Escuela de Educación  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad  
Trabajo Especial de Grado



**Línea de investigación:** IAP; Enfoque Cualitativo y Paradigma Socio-crítico

## **PROCESOS CREATIVOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL DEL C.E.I.S. “NEGRA MATEA”**

**AUTORA:** Mariangely Di Marco (mariangely\_17@hotmail.com)

**TUTORA:** Elisabeth Rubiano

**Año:** 2016

### **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar los Procesos Creativos en la Educación Inicial del C.E.I.S. “Negra Matea” ubicado en el Municipio Naguanagua, Estado Carabobo; El soporte teórico de la investigación se fundamentó en la Creatividad de López y Recio, (2007) y el Desarrollo de la Creatividad en la educación Inicial de Hernández, (2006). La población encuestada la constituyó docentes, niños y niñas, quienes a su vez conformaron la muestra; por ser una población finita y determinante en el diagnóstico. El estudio se enmarcó en la modalidad de un diseño de campo de tipo descriptivo. Cuya línea de investigación fue la Investigación – Acción Participativa, bajo un enfoque cualitativo, y un paradigma socio-crítico, para la recolección de los datos se llevó a cabo un Registro Anecdótico, Notas de Campo y las fotografías. Para el análisis de la información se realizó las categorías, codificación y las macro-categorías, así mismo se ejecutó un plan de acción que permitió la puesta en marcha de un proyecto pedagógico elaborado por la investigadora, lo que permitió llegar a la siguiente conclusión: las docentes muy poco contribuyen a mejorar y promover el desarrollo de los procesos creativos dentro de las prácticas pedagógicas en Educación Inicial, razón por la cual, la investigadora se presentó de manera protagónica con el propósito de sensibilizar a éstas a que consideren el uso de actividades creativas con el fin de obtener mejores resultados en el proceso de adquisición de habilidades y destrezas para la expresión oral u otras formas de expresión de los niños y niñas, así como también se propuso mejorar las estrategias para la estimulación de la creatividad, mediante la actualización y mejoramiento de los procesos pedagógicos.

**Palabras Clave:** procesos creativos, aprendizaje significativo, elementos socializadores, originalidad.

**Línea de investigación:** IAP.; Enfoque Cualitativo y Paradigma Socio-crítico



Universidad de Carabobo  
Escuela de Educación  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad  
Trabajo Especial de Grado



**Research line:** IAP; Qualitative approach and Socio-critical Paradigma

## **PROCESOS CREATIVOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL DEL C.E.I.S. "NEGRA MATEA"**

**AUTORA:** Mariangely Di Marco (mariangely\_17@hotmail.com)

**TUTORA:** **Elisabel Rubiano**

**Año:** 2016

### **ABSTRACT**

This research aims to determine the Creative Processes in Initial Education C.E.I.S. "Negra Matea" located in the Municipality Naguanagua, Carabobo State; The theoretical support of the research was based on Creativity and Recio Lopez (2007) and Development of Creativity in early childhood education Hernandez (2006). The surveyed population constituted teachers and children, who in turn formed the sample; being a finite population and determining the diagnosis. The study was framed in the form of a field design descriptive. Whose line of research was the research - Participative Action, a qualitative approach, and socio-critical paradigm for data collection was carried out a Anecdotal Recording, field notes, and photographs. For the analysis of information categories, coding, and macro-categories was made, also an action plan that allowed the implementation of an educational project developed by the researcher was implemented, which allowed to reach the following conclusion: teaching little help improve and promote the development of creative processes within educational practices in early education, why, the researcher has a leading role in order to sensitize them to consider the use of creative activities in order to achieve better results in the process of acquiring skills and skills for speaking or other forms expression of children and also proposed to improve strategies for stimulating creativity, by updating and improving pedagogical processes.

**Keywords:** creative processes, meaningful learning, socializing elements, originality.

**Research line:** IAP; Qualitative approach and Socio-critical Paradigma

## ÍNDICE GENERAL

Pág.

Lista de Cuadros.....	
Resumen.....	
INTRODUCCIÓN.....	
<b>CAPÍTULO I SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....</b>	
<i>Contexto Investigativo.....</i>	
<i>Descripción de la Sección “E”, Grupo Etareo de 5 años de edad....</i>	
<i>Situación Problemática.....</i>	
<i>Objetivos de la Investigación.....</i>	
<i>Justificación.....</i>	
<b>CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL – TEÓRICO.....</b>	
<i>Antecedentes de la Investigación.....</i>	
<i>Referencias Teóricas.....</i>	
<i>Estrategias Pedagógicas en Educación Inicial.....</i>	
<i>Didáctica en Educación Inicial.....</i>	
<i>Creatividad.....</i>	
<i>La Creatividad y su relación con el campo pedagógico.....</i>	
<i>Tipos / Bloqueos de creatividad.....</i>	
<i>Referencias Legales.....</i>	
<i>Estrategias Pedagógicas en Educación Inicial.....</i>	
<i>Didáctica en Educación Inicial.....</i>	
<i>Creatividad.....</i>	
<b>CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO.....</b>	
<i>Naturaleza de la Investigación.....</i>	
<i>Tipo de Investigación.....</i>	
<i>Diseño de Investigación.....</i>	
<i>Técnica e Instrumento de Recolección y procesamiento.....</i>	
<b>CAPÍTULO IV PLANIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA- INVESTIGATIVO.....</b>	
<i>Plan de Acción.....</i>	
<b>CAPITULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN..</b>	
<b>CONCLUSIÓN.....</b>	
REFERENCIAS.....	
ANEXOS.....	
ANEXOS A.....	
ANEXOS B.....	
ANEXOS C.....	

## INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial en Venezuela tiene como antecedente a la Educación Preescolar que se oficializa como primer nivel del sistema educativo nacional a través de la Ley Orgánica de Educación (1980), y se pone en práctica a través del currículo implementado en el año 1986, fundamentado para ese tiempo en innovaciones filosóficas, psicológicas y pedagógicas con un enfoque de desarrollo integral, lo que reflejó nuevas orientaciones en la búsqueda de mayor calidad educativa para los niños y las niñas más pequeños(as).

Uno de los retos actuales del sistema educativo, es lograr una gestión que dé respuesta a las demandas actuales de los procesos creativos, planteamiento éste que ha sido presentado en diferentes ponencias y eventos educativos, tratando de explicar cómo las estrategias creativas promueven un aprendizaje significativo. Esto se asocia con la creatividad presentada como la capacidad del individuo para producir, inventar, innovar, generar, ideas novedosas al imaginar, situaciones, hechos y objetos, es decir, la creatividad le ofrece al estudiante una serie de capacidades que lo diferencia de otro con menos posibilidades de innovación, es decir, la creatividad pasa a ser un imperativo en la formación del estudiante al ofrecerle habilidades y pericias para inventar, modificando procesos y teorías de algo que hasta ese momento pudo haber sido poco interesante.

El nivel de preescolar es determinante en la vida del niño, por cuanto es en esta etapa de su vida donde él toma conciencia, de las cosas que lo rodean y adquiere el dominio de una serie de habilidades que van a configurar su madurez global, tanto intelectual como afectiva. Asimismo, este nivel representa el primer paso del Sistema Educativo Formal, de carácter obligatorio, que tiene como finalidad la formación integral del infante a través de un proceso pedagógico centrado en las necesidades e intereses del niño, desde una perspectiva creativa que garantice la formación de un miembro

activo de la sociedad, capaz de proporcionar soluciones dinámicas y efectivas a los diversos requerimientos de la sociedad, lo cual exige al docente, acciones organizadas que conduzcan a facilitar una práctica pedagógica de vanguardia e innovación, dirigida hacia el abordaje de las situaciones problema del proceso de enseñanza y aprendizaje, centrado en su propia creatividad y disposición de enfrentar el quehacer educativo buscando cada día mayores y mejores recursos.

Hoy día se habla en los ámbitos educativos de apelar a la creatividad como el camino acorde para favorecer el aprendizaje. Pero mucho se habla y poco se hace, y ¿en realidad que es lo que se sabe de ella?

La creatividad es la capacidad inherente al ser humano de responder a necesidades, problemas o situaciones desconocidas de una forma original y novedosa. En otras palabras, es la capacidad que tiene cada persona para enfrentar problemas, internos o externos, analizarlos, experimentar con ellos, tomar decisiones y, finalmente, encontrar soluciones originales. La creatividad se convierte en un proceso dinámico que permite al niño y la niña desarrollar su relación con el universo, expresar sus sentimientos, identificar sus deseos, dar vuelo a su imaginación y resolver por él mismo las dificultades que se le presentan.

Por consiguiente si se logra crear un ambiente en el que niños y niñas se sientan motivados para explorar, experimentar el mundo, se le estará brindando las herramientas necesarias para que construya un aprendizaje de calidad, siendo feliz y expresando deseos de participar positivamente, estableciendo nexos socioculturales apócales que contribuyan al desarrollo integral de la personalidad.

En consideración a lo antes expresado, el presente trabajo tiene por finalidad, conocer las estrategias utilizadas por el docente para el desarrollo de la creatividad de los niños preescolares en la solución de problemas, a través de sus modos de intervención.

La creatividad es un hecho en potencia, y por tanto, se puede desarrollar mediante juegos, lecturas y otros métodos, de forma que pasa a ser un elemento más de la personalidad del individuo que va a definir en un futuro su vida adulta.

Es importante señalar que el estudio se desarrolló dentro de la metodología de estudio de casos con un carácter descriptivo - interpretativo; en este sentido, la presente investigación se estructuró en Cinco (5) capítulos:

Capítulo I, aporta el planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación.

Capítulo II, desarrolla los antecedentes, los referentes conceptuales que da soporte al estudio. A partir de una revisión bibliográfica, se establecen las teorías que sustentan la creatividad y respectivamente las bases legales.

Capítulo III, describe el marco metodológico utilizado en la investigación, el cual comprende: el tipo de investigación, línea de investigación, paradigmas, descripción de la metodología, definición de la población y muestra, la selección de los instrumentos, así como las técnicas de recolección de datos y la técnica de análisis e interpretación de la información.

Capítulo IV, en este se presenta la planificación de la acción, breve descripción de la Docente – Investigativa y Plan de acción.

Capítulo V. se refiere a la presentación de los resultados obtenidos durante la aplicación del plan de acción diseñado para el alcance de los objetivos planteados en la investigación.

Finalmente contiene las conclusiones y recomendaciones a las cuales se llegó a través del análisis de los resultados obtenidos en la investigación.

Para concluir con las referencias bibliográficas y los anexos que apoyan lo referido en el cuerpo del trabajo.

## **CAPITULO I**

### **SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

#### **Contexto Investigativo**

La institución C.E.I.S “Negra Matea” es un espacio convencional, que se encuentra ubicado en el municipio Naguanagua con su sede en el barrio González Plaza, pero actualmente se encuentra funcionando en la Aldea Bolivariana que está en el Arco de Bárbula Estado Carabobo, esta institución atiende una población estudiantil de edades comprendidas entre 2 a 6 años.

Para el año 2005 pasa a formar parte de las escuelas Bolivarianas, en el año 2008 es designada como Simoncito piloto del municipio Naguanagua, Estado Carabobo, donde se atienden niños y niñas en edades comprendidas entre uno y seis años, continuando bajo la dirección de la Licda. Raiza Ugarte.

El 16 de septiembre del 2013 fue nombrada la nueva directora encargada del plantel la profesora Rubi Quintero, quien cumple dichas funciones hasta los actuales momentos, cabe destacar que el plantel cuenta con el siguiente personal: asume como coordinadora institucional la Licda. D. E., coordinación SAE la TSU B. D., el personal docente: Licda. R. A., O. S., Licda. V. C., profesora Y. R., y TSU V. O., profesora M. A., profesora J. P., profesora Y. N. y TSU V. A.

Para llevar a cabo la detección de necesidades en el segundo grupo etareo de la edad 5 años de la sección “E” del C.E.I.S Negra Matea”, se utilizó como técnica la observación participante, la cual es definida según

Parella y Martins, (2003) como: “La observación es participante cuando el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado, para obtener información.”

En lo observado se puede decir que las docentes emplean para impartir sus enseñanzas: materiales poco didácticos y actividades donde poco se utiliza la expresión plástica y corporal. Es importante señalar que las planificaciones son semanales, y también realizan proyectos especiales según las efemérides, sin tomar en cuenta las necesidades de los niños y niñas. En cuanto a las evaluaciones estas son por medio de registros focalizados, no focalizado y lista de verificación.

Como resultado de todo el proceso de observación que se les hizo a los niños y niñas dentro del entorno escolar durante las semanas de prácticas, se detectó poco interés en las actividades didácticas y pedagógicas que realizaban las docentes, en la mayoría cumplen nada más con la jornada diaria y no implementan actividades creativas que incentiven a la niños y niñas a un aprendizaje placentero y significativo; por tal motivo la presente investigación está basada en los procesos creativos del docente en la Educación Inicial.

### **Situación Problemática**

La creatividad es la producción de una idea o un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo; de igual manera es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas o conceptos, es el camino acorde para favorecer el aprendizaje. Por otra parte, señala Infante, M. (2006) que “si la creatividad encuentra posibilidades de desarrollo en cualquier área de la educación, es indiscutible que en lo artístico fluya con mejor espontaneidad, por lo

tanto, es imprescindible proporcionarle a los niños y niñas actividades y recursos que promuevan el proceso de representación simbólica” (p. 6).

Es de hacer notar que, el desarrollo del pensamiento creativo en el niño y la niña no es tarea exclusiva de los padres, es una función que debe ser compartida con los maestros y la comunidad; pero a veces, se presentan ciertas dificultades en el cumplimiento de esta tarea, ya que el campo de la creatividad es relativamente nuevo y aun cuando día a día cobra mayor importancia, es mucho lo que todavía falta por conocer.

En este sentido, se señala que la educación es el proceso de facilitar el aprendizaje de valores, creencias, conocimientos, habilidades y hábitos de un grupo de niños, niñas, adolescentes y adultos, es por eso que la educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes; ya que los docentes son los pilares fundamentales en la formación de los educando.

Por consiguiente la Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social, el niño y niña suficientemente motivado descubre por sí mismos los contenidos o el tema presentado, como resultado de su propio razonamiento y manipulación de los mismos. Los niños realizan aprendizajes verdaderamente significativos cuando tienen la posibilidad de participar activamente en la situación enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, la Práctica Pedagógica es el escenario, donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. Desde la académica lo relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar de las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula.

Así mismo, La práctica pedagógica debe despertar en el estudiante interés por lo que enseña el docente y por lo que él aprende, sin lugar a dudas los docentes deben ser capaces de brindarles a los niños y niñas un aprendizaje significativo, en el cual salgan de su papel receptivo y pasivo hacia uno más creativo y crítico en el conocimiento e innoven para salir de lo convencional y tradicional que se ha venido observando y se ubique en un esquema actual basado en las nuevas teorías educacionales que al respecto plantean varios autores y que se hacen esenciales en la formación profesional de los docentes.

En tal sentido, se señala que en observaciones participativas realizadas en el C.E.I.S “Negra Matea”, 3er Nivel, se evidenció que las docentes aplican una misma rutina diaria en la práctica pedagógica, sin ser innovadoras y creativas, ya que la mayoría de las actividades realizadas consistían en un mismo esquema de enseñanza, las docentes no se preocupan por buscar nuevos métodos o estrategias creativas para un aprendizaje eficaz del niño y la niña; considerando estos planteamientos, se formulan las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Cómo es la práctica pedagógica de las docentes de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”?
- ✓ ¿Cómo se dan los procesos creativos en las docentes de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”?
- ✓ ¿El practicante-investigador puede aportar o mostrar otra referencia?

## Objetivos de la Investigación

### Objetivo General:

Promover los procesos creativos en la Práctica Pedagógica del aula de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”.

### Objetivo Específico:

1. Describir la práctica pedagógica de las docentes de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”.
2. Diagnosticar como se dan los procesos creativos del aula de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”.
3. Diseñar en forma participativa un Plan de Acción orientado a la promoción de los procesos creativos del aula de Educación Inicial.
4. Implementar el Plan de Acción para fortalecer los procesos creativos en la Practica Pedagógica del aula de Educación Inicial del C.E.I.S. “Negra Matea”
5. Evaluar el impacto en las docentes en los procesos creativos de su práctica pedagógica.

## Justificación

La siguiente investigación es de gran importancia ya que es indispensable hablar de creatividad en este siglo XXI, el cual abarca desde lo educativo hasta lo social, la creatividad resulta hoy en día, no sólo interesante, sino necesaria, ya que por su naturaleza los conocimientos perduran. Por otra parte, la creatividad en la formación docente para la educación inicial cobra especial importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje porque tanto la una como la otra deben estar interconectadas en el como un ejercicio de la docencia en cualquiera de sus niveles y modalidades. Por tal razón,

la presente investigación constituye un aporte valioso para profundizar en el impacto y la relevancia que esta área temática tiene en la actualidad.

De hecho, este estudio se visualiza como un beneficio para el investigador, los docentes y niños protagonistas de la situación objeto de análisis e investigación, ya que se convierte en una orientación y un eje dinamizador para determinar la importancia de los procesos creativos en las prácticas pedagógicas en Educación Inicial, así como también en la formación docente y en el desempeño profesional y rendimiento escolar de los educandos.

Al mismo tiempo, es necesario ver a la creatividad como un elemento cotidiano en la práctica pedagógica, que interactúa enriqueciendo las experiencias de aprendizaje que se presentan en el aula, aplicar estrategias creativas en el aula es parte de la docencia de estos tiempos, captar lo que el grupo desea aprender y moldear sus aspiraciones es el trabajo creativo más importante del docente.

Partiendo de esta premisa, se puede especular que la creatividad resulta hoy por hoy, no sólo interesante, sino necesaria, ya que por su naturaleza los conocimientos perduran más y la asimilación de los problemas se incorpora a la personalidad de los niños y niñas en lo que respecta a las cualidades de su carácter, sus valores y normas de vida propia de esta época.

Sin lugar a dudas, el docente debe ser capaz de brindar a los niños y niñas apoyo para que éstos logren expresarse por medio de actividades creadoras, proporcionándoles experiencias personales formadoras, centradas en los intereses de los educandos, logrando así que éstos se expresen con alegría, espontaneidad y libertad desplegando su imaginación mediante estímulos adecuados, experimentando el gozo de estar viviendo algo nuevo.

En tal sentido, Hernández, (2006) señala que “el desarrollo de la creatividad representa para el sistema educativo un reto y a la vez un problema que tiene que enfrentar, disponiendo de programas que contemplen actividades creativas, que desarrollen las potencialidades del niño y la niña para relacionarse con el mundo que les rodea” (p.15)

Es decir, que la creatividad y la práctica pedagógica van de la mano para una mejor docencia, un docente que no es creativo enseñara de manera rutinaria, aburrida, memorística y no será de interés en los niños por ende no habrá un aprendizaje efectivo, evidenciándose entonces, que dicho planteamiento induce a la necesidad de llevar a la práctica un proceso creativo y vivencial, donde el ser humano, en este caso los niños y niñas, se encuentre a sí mismo y puedan establecer relaciones constructivas con su entorno.

En concordancia con lo anteriormente expuesto, es interesante señalar que este estudio se fundamentó en una investigación acción participativa, a nivel descriptivo, tomando en cuenta que en la práctica, la investigación se ha constituido en un camino para conocer la realidad a través de un método o procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico, estableciendo las relaciones y la aplicación de las leyes y tomando como punto de partida el planteamiento de problemas, la búsqueda de soluciones y la instauración de condiciones para cambio y transformaciones, es por ello, que de este orden de conceptos surge la investigación acción participativa (IAP) y es la que permite establecer una reflexión epistemológica el sujeto y el objeto de estudio y la teoría y el proceso de conocimiento son, esencialmente la interacción y transformación recíproca de la concepción del mundo, del ser humano y, por ende, de la realidad a fin de que la conozcamos mejor, la finalidad de esta radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos.

En tal sentido, la investigación acción participativa (IAP) hace hincapié en que la validez del conocimiento está dada por la capacidad para orientar la transformación de una comunidad u organización, tendiente a mejorar la calidad de vida de sus miembros y participantes, según el autor Murcia Florián, (1990) citado por Manuel Galán, (2010), el postulado fundamental de la investigación acción participativa es la producción de conocimiento para guiar la práctica que conlleva la modificación de la realidad, llevándose a cabo un proceso en función del otro y debido al otro.

Por ello, la presente investigación se justifica, puesto que cualquiera que sea la materia que enseñe, el docente se proyecta sobre sus estudiantes a través de las tres dimensiones que conforman su mundo axiológico: saber, ser y hacer. Sobre la base de ese contexto se deberá abordar la creatividad, ya que por deber profesional y ético el docente está obligado a ser el impulsor del desarrollo intelectual, afectivo y volitivo de los educandos. Para ello se requiere el conocimiento de las diferentes estrategias pedagógicas que le permitan desarrollar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que promuevan en los niños y niñas el conocimiento y por ende su creatividad.

Finalmente, La educación creativa exige personas dotadas de iniciativa, plenas de confianza en sí mismo, preparadas para enfrentar problemas personales e interpersonales de cualquier índole. En consecuencia, educar en la creatividad es equivalente a educar para el cambio, para la innovación.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **Antecedentes**

A continuación se abordan los antecedentes que fundamentan esta investigación, lo que hace referencia a la definición de práctica pedagógica, los procesos creativos del docente y la educación inicial.

Abordar una definición conceptual de la práctica pedagógica es una labor compleja, debido a que no se encuentran las suficientes fuentes teóricas. Sin embargo, a continuación se mencionan algunas aproximaciones de lo que podría ser dicha práctica con relación al presente trabajo de investigación.

Por su parte, Corbalán y Limiñana, (2010), sostiene que para comprender la capacidad más sofisticada de nuestra mente, la creatividad, se requiere una comprensión profunda de como la creatividad personal puede darse y de cómo puede ser estimulada o desinhibida en el plano individual y se agrega en el plano social. (p. 120)

El proceso creativo se refiere a las fases que se deben seguir para la aplicación de la creatividad y la generación de ideas entorno a un reto o un problema a resolver.

De igual manera, Pulido, (2009), en su investigación sobre Nivel de la creatividad del docente en los procesos creativos plantea que “para poder identificar y cultivar la creatividad en los educandos es necesario que el

docente sea una persona con características, actitudes y capacidades creativas, capaz de entender los elementos que componen este proceso para así poderlo fomentar” (p. 59).

Asimismo, Fernández, (2007), en su trabajo de investigación titulado “Actividades didácticas desarrolladas por los docentes para estimular el trabajo de los niños y niñas en los espacios de juego - trabajo en el nivel de Educación herramientas para enfrentar las exigencias de la sociedad moderna. De esta manera, los docentes de Educación Inicial deben crear las condiciones y utilizar diversos medios para facilitar en el educando el desarrollo de la creatividad, basada en la estimulación de la originalidad, la innovación, la flexibilidad y las diferentes formas de pensamiento, razón por la cual, surgió en la investigadora, la inquietud de desarrollar este estudio.

En este orden de ideas, Flores y Otros (2007), desarrollaron un trabajo de grado titulado “La creatividad del docente y el uso de las estrategias para la enseñanza de los alumnos de tercer grado de la Unidad Educativa Francisco Lazo Martí de Valle de la Pascua, Estado Guárico”, cuyo objetivo general fue determinar la creatividad del docente y el uso de las estrategias para la enseñanza de los alumnos de tercer grado de la Unidad Educativa Francisco Lazo Martí de Valle de la Pascua, Estado Guárico, el cual se apoyó en una investigación de campo, de tipo descriptivo - analítico. Como técnica de recolección de datos, se empleó la encuesta y la observación directa, administradas a cinco docentes.

Los resultados del diagnóstico se tomaron como referencia para concluir que las docentes utilizan estrategias metodológicas rutinarias que no permiten a los alumnos desarrollar habilidades y destrezas, lo cual demuestra que son pocos creativos, propician el aprendizaje memorístico y son repetitivos cuando facilitan las clases.

En este sentido, esta investigación se relaciona con el estudio, debido a que las docentes de Educación Inicial en reiteradas ocasiones no emplean variedad de estrategias didácticas en la enseñanza de los procesos creativos en los niños y niñas del C.E.I.S. “Negra Matea”.

En tal sentido, el docente de Educación Inicial es el actor fundamental y responsable de impulsar en la Educación, cualquier acción o proyecto que se refieran al estímulo de la creatividad de los educandos, lo cual, a su vez, debe hacerse mediante la facilitación eficiente, la orientación oportuna y la utilización de materiales y recursos para el aprendizaje en diversa índole.

Los trabajos presentados anteriormente revelan que existe la necesidad de estimular y desarrollar la creatividad en los docentes y elevar la calidad de la educación. Igualmente, se apreció que para lograr los cambios propuestos para la Educación Inicial, es necesaria la participación activa de las docentes, de su actualización, capacitación, de la puesta en práctica de procesos innovadores, originales, expuestos creativamente a través de estrategias y recursos apropiados.

## **Referentes Conceptuales**

### ***Estrategias Pedagógicas en Educación Inicial***

La formación permanente de los docentes de Educación Inicial es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimientos para enseñar, es por ello que hay que valerse de estrategias que permitan alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos a desarrollar. Es decir, las estrategias son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto y el objeto es la configuración física de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre.

Visto así, las estrategias deben dirigirse a los estudiantes tomando en cuenta los contenidos que sean necesarios para su interés y a su vez contar con una motivación entre el profesor y los estudiantes. Su éxito dependerá de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de las secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan.

Las estrategias pedagógicas deben estar dirigidas, específicamente a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes, por tal razón, el estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje, la experiencia adquirida por este debe facilitar el aprendizaje; ocupándose más de los procedimientos y competencia que de los conocimientos estrictos.

A hora bien las estrategias y actividades se derivan del análisis, de los métodos y por el tipo de contenido sobre el cual se ejerzan. Cada uno de los métodos genera, por lo común, uno o más procedimientos coherentes con el método de referencia. Las estrategias instruccionales en el área de educación inicial deben ser concretas y entre sus puntos de referencia deben considerarse los siguientes aspectos: Equilibrar el manejo de los conceptos, procedimientos y aptitudes, introducir la globalización y la interdisciplinariedad y orientar el aprendizaje sobre el desarrollo en el humano total como ser viviente integral.

### ***Didáctica en Educación Inicial***

La didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz; se adhiere al actuar con seguridad sobre la base prevista y sobre las necesidades propias de cada grupo de alumnos. Así lo señalan Díaz F.; Barrigan A. y Otros, (2003), (p. 15)

Facilita la organización de la práctica educativa para articular los procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y con el compromiso adecuado para establecer explícitamente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que va a desarrollar el docente en cada actividad y en el entorno educativo. Por otra parte posibilita planear de manera estructurada y desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje respondiendo a qué, quiénes, dónde, cómo y porqué orientar con arte el proceso de aprendizaje de los niños en la realidad cotidiana del aula. Por lo cual implica fundamentalmente unos pasos de previsión, selección y organización de todos los elementos que componen la situación del aprendizaje.

Es decir, la didáctica permite al docente planear, para responder algunos interrogantes sobre el cómo desarrollar su práctica pedagógica de forma efectiva.

### ***Creatividad***

En la actualidad no existe un concepto único del término creatividad. Al respecto, López y Recio (2007), plantean que la creatividad se puede ver desde tres puntos de vista: como una característica de la personalidad, como un proceso creativo o como el resultado de un proceso. Los autores mencionados señalan que la creatividad:

Es un estilo que tiene la mente para procesar la información manifestándose mediante la producción y generación de situaciones, ideas u objetos con cierto grado de originalidad; dicho estilo de la mente pretende de alguna manera impactar o transformar la realidad presente del individuo. (p.29).

De este modo, esta definición plantea la creatividad de tres maneras: como característica de la personalidad ya que la considera como un estilo de la mente; como un proceso creativo porque se afirma que hay producción y generación de ideas y situaciones y como el resultado de un proceso, por:

- Elaboración: se refiere a qué tan acabado y rico en detalles es el producto de la idea creativa, en cuanto a concreción y número de detalles incluidos en la respuesta.

Igualmente, Lagemann, J. K., (2007) sostiene que existen algunos signos claves que evidencian la creatividad en las personas, entre ellas, (p. 68):

- La curiosidad: la cual se manifiesta a través de la formulación de preguntas de manera persistente y deliberada, lo que demuestra que el individuo no está satisfecho con explicaciones superficiales y trata de profundizar en el tema.
- Sensibilidad ante los problemas: es la capacidad para visualizar con rapidez las lagunas en la información, las excepciones a las reglas y las contradicciones en lo que oye o lee.
- Redefinición: es la capacidad para ver significados ocultos en manifestaciones que los demás dan por sentado. También implica descubrir nuevos usos para objetos familiares y visualizar conexiones nuevas entre objetos que parecen no guardar ninguna relación con otros.
- Conciencia de sí mismo: se manifiesta a través de la orientación y manejo de sí mismo, lo cual tiene como eje central la conciencia de ser alguien en particular.
- Capacidad de Percepción: es la aptitud que tiene un individuo para acceder con facilidad a esferas de la mente que las personas poco creativas solo visualizan en sueños.

Las cualidades descritas anteriormente, al igual que los niveles de creatividad, son importantes para el desempeño de las personas, especialmente para los docentes que deben manejar cúmulos de información relativa a los contenidos que debe facilitar, la forma de desarrollar las clases y de tratar a los alumnos, lo cual exige al maestro manejar ideas

innovadoras, mostrar fluidez de pensamiento y flexibilidad para adoptar diferentes actitudes ante los problemas del aula y afrontar con éxito los retos involucrados en el quehacer educativo.

Sin embargo, el educador, así como toda persona, puede verse limitado en su creatividad por barreras internas y externas. Al respecto, López y Recio, (2007) definen las barreras internas como aquellos aspectos o situaciones que el individuo se auto impone, y las clasifican en mentales y emocionales.

Las barreras mentales, según los autores mencionados, “son aquellas que impiden a una persona captar la esencia del problema”. Como ejemplos de barreras mentales se pueden señalar: cerrarse a un solo aspecto del problema (visión parcial), bloquear la atención a lo que rodea al problema (centrarse en los límites), tener dificultad de un problema, no cuestionar lo conocido, aferrarse a una idea, autoimponerse límites inexistentes y polarizar el pensamiento al asumir posturas radicales. En cuanto a las barreras emocionales, son aquellas que están asociadas a la actitud, el carácter y la autoestima del individuo y se manifiesta a través de la inseguridad, la falta de motivación, baja autoestima, conformismo y el temor al ridículo. De esta manera, las barreras internas que puede presentar un individuo dependen de su forma de ver las situaciones que se le presentan, de sus aptitudes, de su crecimiento como persona y de su formación académica, lo cual propicia el desarrollo de la creatividad. Por otra parte, las barreras externas son consecuencia de las condiciones que (rodean al individuo; en este caso el docente debe atender las características del medio, el tamaño del grupo, falta de recursos para el aprendizaje y de materiales, entre otros, para poder superar tales barreras).

### ***La creatividad y su relación con el campo pedagógico***

En los últimos años el problema de la creatividad ha acaparado la atención, no solo de los psicólogos, sino también de otros especialistas que

han reconocido esta como uno de los elementos claves para resolver los múltiples problemas que hoy enfrenta la humanidad.

Entre los elementos que justifican la necesidad de estos estudios, y que han despertado el interés de los científicos por el estudio de los problemas relacionados con la creatividad, están los siguientes:

- Las exigencias de la sociedad moderna.
- El creciente desarrollo de la ciencia y la técnica (rasgo característico de la revolución científico-técnica, iniciada en la década del 50).
- El interés en el desarrollo de las potencialidades humanas, a partir del surgimiento de una psicología más humanista.

El término creatividad es el que se usa frecuentemente en la psicología, no solo por ser el más extendido, sino por ser el más integrador y el que mejor, a nuestro juicio, da la idea del concepto que queremos aprehender: Aunque el concepto "creatividad" es algo no acabado, diferentes autores cubanos han concretado los elementos fundamentales de este concepto tan amplio, integrador y polémico. Así Mitjans, A. (1989), expresa que la creatividad es el proceso de descubrimiento o de producción de "algo nuevo" que cumple las exigencias de una determinada situación social, en la cual se expresa el vínculo de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad. (p.143)

En esta definición del término se destacan tres elementos fundamentales:

- Se enfatiza en el hecho de que se produce algo nuevo. Este "algo" puede ser una idea o un conjunto de ellas, una estrategia de solución, objetos, en su sentido tanto general como específico.
- Se habla del descubrimiento y no únicamente de la producción, para enfatizar un aspecto que la autora considera de suma

importancia: la posibilidad que tiene el sujeto no solo de solucionar creativamente un problema ya dado, sino descubrir o de encontrar un problema quizás allí donde otros no lo ven, lo que constituye una importante expresión de su potencial creativo (varios autores se han referido al descubrimiento y

- formulación de problemas como un acto creativo de igual o mayor valor que la solución creativa de problemas).

### ***Tipos / Bloqueos de la creatividad***

Nadie pone en duda actualmente que hay diferentes factores que influyen negativamente en la creatividad. Y la mayoría de los autores establecen una clasificación, muy parecida en todos los casos, que recoge tres tipos de limitaciones o bloqueos a la creatividad. Según Baños, (2006), (p. 187-210)

Es un hecho, sin embargo, que la expresión de la creatividad no siempre ocurre de manera expedita, y con frecuencia nos encontramos con obstáculos que no logramos superar. Podemos hablar de bloqueos, barreras, amarras o inercias, lo concreto es que todas esas expresiones señalan la existencia de algún factor que se interpone para dificultar nuestra conducta creativa.

Los bloqueos son determinadas informaciones, actitudes, acciones, omisiones o situaciones que dificultan, paralizan o inhiben el desarrollo o ejercicio de la creatividad. Son un muro entre la posibilidad y la acción, la potencia y el acto.

Los bloqueos pueden frenar la creatividad en forma total o parcial, durante períodos de tiempo muy largos, en toda situación o sólo en alguna de ellas, de modo que una tarea propia de la estimulación de la creatividad consiste en identificarlos y buscar fórmulas para disolver su presencia o atenuarla.

Los bloqueos básicamente pueden actuar tanto desde el plano intelectual como afectivo, o en nuestro ambiente, en los grupos y en la cultura, en forma de influencias restrictivas.

El siguiente listado incluye algunos tipos de bloqueos:

1. Temor al fracaso, que lleva a retroceder y rechazar los riesgos.
2. Resistencia a jugar, que termina con el humor y alimenta el apego a lo conocido.
3. Tendencia a la rutina, que termina asfixiando la posibilidad de descubrir oportunidades.
4. Miedo a lo desconocido, que cierra el camino de nuevas experiencias.
5. Exceso de certeza, que perpetúa una sola línea de pensamiento y de acción.
6. Excesiva rigidez, que no permite valorar y utilizar tanto la lógica como la imaginación y la fantasía.
7. Desaprovechamiento de los sentidos, que empobrece la experiencia.
8. Emocionalidad temerosa, que paraliza frente al poder de los afectos.
9. Falta de sentido crítico, que predispone a la obediencia y al conformismo.
10. Rechazo a la diferencia, que oscurece la visión de nuevas ideas.
11. Falta de proyectos compartidos, que impide formas activas de colaboración.
12. Ausencia de autoconocimiento, que entorpece el desarrollo del potencial.
13. Soberbia, que anula la posibilidad de poner en duda ideas preconcebidas y meterse cada cual consigo mismo para cuestionar el límite del pensamiento y por ende lograr su trascendencia.

14. Sobre exigencia hacia uno mismo o hacia otros, que impide aceptar las etapas caóticas y sin control características de la gestación creativa.
15. Obsesión perfeccionista, que dificulta el proceso de elaboración creativa y rechaza las “ideas en proceso” aplicándoles estándares propios de las “ideas terminadas”.

### **Referencias Legales**

La presente investigación se encuentra fundamentada legalmente en los siguientes documentos:

#### ***Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999):***

##### ***Artículo 78:***

...todos tienen derecho a la educación. El Estado creará y sostendrá escuelas, instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso a la educación y a la cultura, sin más limitaciones que las derivadas de la vocación y de las aptitudes. (p. 30)

##### ***Artículo 102:***

La educación tendrá como finalidad desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad, en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo.... El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana. (p. 35).

Los presentes artículos evidencian la finalidad de la educación, a través de la cual se busca el desarrollo integral del ser humano, por lo tanto, es necesario concebirla como un proceso en continuo progreso, el cual se inicia en la edad temprana; es por ello que la edad preescolar es la base para iniciar a ese individuo que se desea tener en la sociedad, de allí que debe centrarse a través de las actividades lúdicas como

actividad inmediata a los intereses del niño para que adquieran competencias y habilidades que le permitan desenvolverse en la sociedad.

Así mismo, la **Ley Orgánica de Educación (2009)**, en su **Artículo 17** plantea:

La Educación preescolar asistirá y protegerá al niño en su crecimiento y desarrollo, y lo orientará en las experiencias socio - educativas propias de la edad, atenderá sus necesidades e intereses en las áreas físicas, afectivas, de inteligencia, de voluntad, de moral, de ajuste social, su creatividad, destrezas y habilidades básicas (p. 7).

De acuerdo con las exigencias planteadas a la Educación Preescolar en el artículo anterior, se debe considerar que los principales intereses y necesidades del niño en esta edad están vinculados con técnicas motivacionales, con el juego, a través del cual podrá desarrollar sus potencialidades. El juego como técnica motivacional en la vida del niño, de divertirse, de saciar su curiosidad, de explorar. La actividad lúdica cumple otras funciones en el desarrollo del niño, favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales y de las habilidades físicas, brindándole oportunidad para ejercitar y ampliar capacidades intelectuales, favorece el desarrollo social y creativo del niño.

#### **Artículo 97.**

El Ministerio de Educación, dentro de las necesidades y prioridades del sistema educativo y de acuerdo con los avances culturales, establecerá para el personal docente programas permanentes de actualización de conocimientos, especialización y perfeccionamiento profesionales. Los cursos realizados de acuerdo con esos programas serán considerados en la calificación de servicio. (p. 42)

De acuerdo con el contenido de este artículo se puede inferir que los docentes que están en el nivel de educación Inicial tienen el legítimo derecho de recibir facilidades para su preparación académica y formarse para

desempeñarse con la mayor eficiencia posible en el rol de formadores del recurso humano, de allí pues, las docentes de la Educación Inicial requieren de una preparación constante que les permita formar a los niños y niñas con visión de futuro haciendo de ellos personas altamente creativas y con respuestas eficientes a la curiosidad de acuerdo con su nivel cronológico.

Por otro lado, la **Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (2000)**, en su **Artículo 63**, expone: ...”derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte, juego. Todos los niños y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego”. (p.32)

El mencionado artículo hace referencia al derecho que tienen los niños al juego, ya que gran parte de la vida inicial de ellos gira alrededor de éste, el cual es un componente esencial para el desarrollo de su personalidad, pues le brinda al infante la oportunidad de experimentar, probar nuevas ideas, lo que constituye una combinación de aprendizaje y diversión.

Así mismo, el **Artículo 64** de la misma ley, en lo que se refiere a los espacios o instalaciones para el descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego, plantea: ...”el Estado debe garantizar la recreación y conservación de espacios e instalaciones públicas dirigidas a la recreación, esparcimientos, deporte, juego y descanso”.

De acuerdo a lo referido en el artículo anterior, es un deber del estado proporcionar al niño en edad preescolar las instalaciones y espacios donde ellos puedan jugar libremente. De esta manera, el juego requiere de un campo de acción libre a las conductas del infante, donde no hay restricciones de los recursos materiales y humanos, pues todos ellos deben estar centrados en satisfacer las necesidades e intereses de los pequeños

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Metodología de la Investigación**

En este capítulo contempla la metodología que es un procedimiento general para lograr de manera precisa el objetivo de la investigación, por lo cual nos presenta los métodos y técnicas para la realización de la investigación.

Un paradigma, según Kuhn, (2011). Es la concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas generales a estudiar, de la naturaleza de sus métodos y técnicas de la información requeridas y finalmente de la forma de explicar, interpretar o comprender, según el caso, los resultados de la investigación realizada. Del mismo modo, los paradigmas no son únicos, ni universales y dependen de la forma en que cada persona lo construye, (p. 8)

En atención a lo anteriormente expuesto, cabe destacar que la presente investigación se basa en un paradigma socio-crítico, el cual se apoya en la crítica social con un marcado carácter auto-reflexivo. Puesto que considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. Esto se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Además utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo.

A tal efecto se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. De esta forma el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Según Popkewitz, (1998) algunos de los principios propios del paradigma socio-crítico son: conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas. Las mismas se deben asumir de manera corresponsable.

Entre las características más importantes del paradigma en cuestión, aplicado al ámbito de la educación se encuentran, en primer lugar, la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa. Por otra parte, la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración y por último, la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Desde este paradigma se cuestiona la neutralidad de la ciencia. El grupo asume la responsabilidad de la investigación y propicia la reflexión y crítica de los intereses, interrelaciones y prácticas investigativas.

El investigador se vincula al grupo y se integra al mismo de forma tal que a la vez que se transforma la actitud del grupo, él también sufre esa transformación. Como se trabaja en contextos específicos, partiendo de los problemas y necesidades identificadas por el grupo, no se pueden generalizar los resultados, aunque sí transferir experiencias.

Es importante resaltar que toda comunidad se puede considerar como escenario importante para el trabajo social asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación. Se sostiene que la respuesta

más concreta a la búsqueda de soluciones está en establecer acciones a nivel de la comunidad con una incidencia plurifactorial y multidisciplinaria, es decir, de todas las organizaciones políticas y de masas, además de todos los representantes de las instituciones de cada esfera del conocimiento, no sólo para resolver problemas, sino para construir la visión de futuro que contribuirá a elevar la calidad de vida de esas personas o la calidad del desempeño de ellas en el ámbito de su acción particular ya sea el educativo, el político, social, el general u otro.

Asimismo, la línea de investigación de la presente investigación está representada bajo la investigación-acción participativa o investigación-acción, cuya metodología que presenta consta de varias características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar.

En palabras de Martínez, M., (2009), “analizando las investigaciones en educación, como en muchas otras áreas, se puede apreciar que una vasta mayoría de los investigadores prefieren hacer investigaciones acerca de un problema, antes que investigación para solucionar un problema”, (p. 239) y agrega que la investigación-acción cumple con ambos propósitos.

Por su parte, Latorre, A., (2007) señala que la investigación-acción se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos (p. 28):

a) Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.

b) El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas.

c) Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones.

Igualmente, señala Latorre, A., (2007) que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Asimismo, los actores sociales se convierten en investigadores activos, participando en la identificación de las necesidades o los potenciales problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. En cuanto a los procedimientos, se comparten discusiones focalizadas, observaciones participantes, foros, talleres, mesas de discusión, entre otros.

De lo expresado en las líneas anteriores se puede concluir que la investigación-acción participativa presenta características bien particulares que la distinguen de otros enfoques metodológicos y que la hacen más viable para transformar realidades sociales.

Según Pring, (1978), citado por Latorre, A., (2007), (p. 19-28), son cuatro las características que presenta esta metodología, a saber: *cíclica*, *recursiva*, porque pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar; *participativa*, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas; *cualitativa*, porque trata más con el lenguaje que con los números, y *reflexiva*, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo.

## **Diseño de la Investigación**

El término diseño según Hernández y otros, (2003), “se refiere al Plan o Estrategia concebida para obtener la información que se desea, es decir, la forma como la investigación se llevará a cabo con miras a responder las interrogantes formuladas en el estudio (p. 184).

El diseño de la investigación, tal y como lo expresa Hurtado, J., (2000) le señala al investigador lo que tiene que hacer y cómo hacerlo, dónde obtener los datos, cuántas mediciones hacer, cuál variedad de datos recoger, etc. Esta autora relata en su libro un diseño aplicado a la investigación documental que se acopla al tipo de investigación que desarrolla el presente trabajo y expresa la siguiente: citando a Ramírez, (1992)... “es la verificación de relaciones entre variables (...) a través de la indagación exhaustiva, sistemática y rigurosa, utilizando en forma precisa la documentación existente”,(p. 40).

En vista de lo descrito anteriormente puede concluirse que el diseño de la investigación viene dado por la revisión exhaustiva de las diferentes fuentes de información, tales como documentos, informes, estudios, ponencias, leyes, normas y bibliografía relacionada con el tema de estudio.

## **Técnicas e Instrumentos**

El éxito de una investigación descansa en buena parte en la pertinencia de las técnicas seleccionadas para la recolección de información, así como en la idoneidad de los instrumentos utilizados para tal fin . Al respecto Arias, F., (2012), señala que la técnica de recolección representa el conjunto de procedimientos o formas utilizadas en la obtención de la información necesaria para lograr los objetivos de la investigación.

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación, etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que solo responden a su necesidad de supervivencia.

### **Observación Participante**

La observación es la primera forma de contacto o de relación los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, olfato, tacto, sentidos kinestésicos y cenestésicos), para estar pendiente de los sucesos y analizar los eventos ocurrientes en una visión global, en todo un contexto natural. De este modo la observación no se limita al uso de la vista.

Cabe destacar, que la observación directa se refiere al investigador, según Méndez, (2010) “(...) cuando se hace presente con el único propósito de recoger la información para el trabajo propuesto”.

Por otra parte, según Taylor, Bogdan, citado por Del Campo, (2015) señala que la observación participante es cuando la investigación requiere de la intervención social del investigador y los informantes en el entorno de éstos.

Atendiendo cada uno de los planteamientos mencionados anteriormente, es importante señalar que todos éstos sirvieron de base durante las prácticas profesionales, puesto que permitió que la autora participara de manera protagónica durante la investigación.

### **Registro Anecdótico**

Según Díaz Barriga, (2010) apunta que en el registro anecdótico. Se describen por escrito, episodios, secuencia se consideran importantes para

evaluar a un alumno o a un grupo de registros puede realizarse a través de fichas. (p. 338)

En tal sentido, los registros anecdóticos tienen como fin tomar nota de aquellas actitudes no usuales, espontáneas, que sean altamente significativas en el momento de integrar datos para emitir juicios de valor. El registro anecdótico describe detalladamente, paso a paso todos los hechos, capítulos, o situaciones relevantes para ser evaluadas, este mismo puede ser registrado en fichas, en agendas o carteleras para el control sistematizado de los diferentes acontecimientos.

### **Unidad de Estudio**

La unidad de estudio o unidad de análisis está referida al contexto, característica o variable que se desea investigar. Es así como la unidad puede estar dada por una persona, un grupo, un objeto u otro que contengan claramente los eventos a investigar.

Hurtado, J., (2000), resalta que “las unidades de estudio se deben definir de tal modo que a través de ellas se puedan dar una respuesta completa y no parcial a la interrogante de la investigación”, (p. 130). Es así como en la presente investigación la unidad de estudio está constituida por el ente donde se desarrolla y recopila toda la información, en el caso de la presente investigación es el C.E.I.S. “Negra Matea”, con base en los datos del III Nivel de Educación Inicial, Sección “E”, ubicado en el Municipio Naguanagua del Edo. Carabobo.

### **Análisis e Interpretación de los Datos (Técnicas de procesamiento de los datos)**

Según Hevia, (2001), este estadio se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos, donde se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación. (p. 46)

Después de haber obtenido los datos producto de la aplicación de los instrumentos de investigación, se procederá a codificarlos, tabularlos, y

utilizar la informática a los efectos de su interpretación que permite la elaboración y presentación de tablas y gráficas estadísticas que reflejan los resultados.

“El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos.”  
Hurtado, J., (2000). (p. 181).

El procedimiento para el procesamiento de los datos y presentarlos de manera tal de realizar los análisis correspondientes, fue el siguiente:

### **1. Categorización analítica de los datos.**

- a) Los datos que han sido recogidos con anterioridad, se sometieron a la clasificación y codificación de esa forma lograr una nueva o mantener la actual interpretación de los hechos recogidos.
- b) Procesamiento de la información mediante la disposición de la masa de datos para organizarla y proceder a la ordenación de la información.

### **2. Calificación y tabulación de los datos.**

- a) Tabulación de la información mediante tablas de resumen de resultados, donde se determinan los casos que encajan en las distintas sinergias.

### **3. Análisis e integración de los datos.**

- a) Se relacionó y se compararon los contenidos documentales obtenidos e integrarlos en forma holística.

Para Hurtado, J., (2000), el propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permitan al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos.

Señalando que este método permitirá clasificar y reclasificar el material recogido desde diferentes puntos de vista hasta que usted opte por el más preciso y convencional. El análisis permitirá la reducción y sintetización de los datos, se considera entonces la distribución de los mismos. (Tamayo, 1995).

## **CAPITULO IV**

### **PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN**

#### **Docente – Investigativa**

Todo docente es un investigador por excelencia, por ello siempre es parte de una acción, es parte de una realidad, es parte de una vivencia, en conclusión marca los pasos del desarrollo social de todos los seres humanos que acuden a las aulas, para que les impartan aprendizaje y con los cuales vive nuevas experiencias y trasmite las propias.

Un docente con formación investigativa está preparado para determinar cuáles son las fuentes aptas para recurrir y extraer de ellas la mayor cantidad de conocimientos, posterior analizarlos y sacar las conclusiones sobre el aspecto investigado. La formación investigativa del docente tiene que comenzar a nivel institucional, se deben formar docentes con vocación y compromiso a esta actividad para así obtener investigaciones de mayor calidad, formar docentes desde las universidades, es tan solo darle los instrumentos para que el mismo se pueda desenvolver en la parte pedagógica, didáctica e investigativa.

Para Vielle, J., (1989) citado por Guedez, A., (2011) sostiene que: “la investigación es todo proceso de búsqueda sistemática de algo nuevo, con el propósito de dar solución a diferentes problemáticas”. Tomando en cuenta lo anterior, la investigación permite al docente aproximarse a distintas realidades de su ámbito educativo, pero de una manera sistemática, mediante la cual puede diagnosticar y analizar las características de un

problema o situación determinada, con el fin de darle solución o generar cambios, lo que sin duda permitirá mejorar la calidad de la práctica docente. Es importante señalar que el docente - investigador, debe enfocarse en las necesidades, intereses e iniciativas de sus estudiantes, pues de estos aspectos surgen por lo general, datos relevantes que pudieran convertirse en objeto de estudio.

### **Plan de Acción General**

Según Agustín Reyes Ponce, (1992), citado por Terry G. R., (2004): los planes de acción “son documentos debidamente estructurados que forman parte de planeamiento estratégico de una investigación de carácter cualitativo, se busca “materializar” los objetivos estratégicos previamente establecidos, dotándose de un elemento cuantitativo y verificable a lo largo de la investigación”.

En tal sentido, una vez finalizada la recolección de datos, se procedió a la elaboración de un Plan de Acción, que tuvo como objetivo general Promover los procesos creativos en la Práctica Pedagógica del aula de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”, para cumplir con dicho objetivo es necesario transformar la escuela tradicional en una constructivista promotora de actividades creativas donde se involucren a las docentes, enseñándoles a partir de talleres o charlas motivacionales el papel que juegan las educadoras en el desarrollo del proceso creativo de los niños y niñas durante las practicas pedagógicas de educación inicial en el aula, de allí pues, el interés de la investigadora en mejorar las estrategias para la estimulación de la creatividad, mediante la actualización y mejoramiento de los procesos pedagógicos que llevan a cabo actualmente las docentes de la institución en donde se realizará la práctica profesional.

Para la puesta en marcha del plan de acción se inició con una charla para dar a conocer la problemática detectada contando con la participación de docentes e investigadoras, seguidamente se realizaron debates con los

mismos participantes sobre el rol del docente como mediador, con la finalidad de realizar un diagnóstico y determinar la importancia que éste tiene en el proceso del enseñanza-aprendizaje del niño o la niña, posteriormente la investigadora protagónica con la colaboración de las docentes elaboraron un proyecto pedagógico acompañado de juegos, dramatizaciones, títeres y rondas, con el fin de reforzar los proyectos de aprendizajes del niño (a). Es interesante destacar que durante la ejecución de este plan de acción se contó en todo momento con la participación y colaboración de la docente de aula y personal directivo de la institución.

## PLAN DE ACCIÓN

<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Promover los procesos creativos en la Práctica Pedagógica del aula de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”.			
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RECURSOS</b>
Describir la práctica pedagógica de las docentes de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Notas de Campo</li> <li>▪ Registro Anecdótico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pasante.</li> <li>✓ Docentes de Aula</li> </ul>	<u>Humanos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Niños, Niñas.</li> </ul> <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Notas de Campo.</li> <li>✓ Registro</li> <li>✓ Lápiz</li> </ul>
Diagnosticar como se dan los procesos creativos del aula de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registro de la práctica pedagógica llevada a cabo por la Docente titular de la Sala.</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pasante.</li> <li>✓ Docentes de Aula</li> </ul>	<u>Humanos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docentes</li> </ul> <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Notas de Campo.</li> <li>✓ Registro</li> <li>✓ Lápiz</li> </ul>
Diseñar en forma participativa un Plan de Acción orientado a la promoción de los procesos creativos del aula de Educación Inicial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificación Semanal.</li> <li>▪ Situaciones Especiales.</li> <li>▪ Proyecto de Aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docentes de Aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docentes</li> <li>✓ Niños, Niñas.</li> </ul> <u>Materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Notas de Campo.</li> <li>✓ Registro</li> <li>✓ Planificaciones diarias.</li> <li>✓ Revistas, Libros</li> <li>✓ Información de internet</li> <li>✓ Currículo de Educación</li> </ul>

Fuente: **Di Marco, (2016)**

## PLAN DE ACCIÓN

**OBJETIVO GENERAL:** Promover los procesos creativos en la Práctica Pedagógica del aula de Educación Inicial del C.E.I.S “Negra Matea”.

<p>Implementar el Plan de Acción para fortalecer los procesos creativos en la Práctica Pedagógica del aula de Educación Inicial del C.E.I.S. “Negra Matea”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejecución de los Proyectos y planes elaborados.</li> <li>▪ Planificación Semanal elaborada por la pasante.</li> <li>▪ Proyecto de Aprendizaje elaborado por la pasante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pasante.</li> <li>✓ Docentes de Aula</li> </ul>	
<p>Evaluar el impacto en las docentes en los procesos creativos de su práctica pedagógica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procesamiento de la información</li> <li>▪ Revisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pasante.</li> <li>✓ Docentes de Aula</li> </ul>	

Fuente: **Di Marco, (2016)**

### Planificaciones Específicas

## JORNADA SEMANAL

### PLAN SEMANAL DEL 18/01/2016 HASTA EL 21/01/2016

Momento de la Jornada	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
<b>Recibimiento</b>	<b>A.P</b> Se reciben a los niños(as) y se entona el Himno Nacional y el Himno de Carabobo.	<b>A.P</b> Recibimiento y recordatorio de las normas del aula.	<b>A.P</b> Recibimiento con cariño, canción "sol, solecito".	<b>A.P</b> Bienvenida con un gesto de cariño.
<b>Reunión de Grupo</b>	<b>A.P</b> Canciones variadas y conversación con los niños(as) acerca de su fin de semana.	<b>A.S</b> Juego de buscar de palabras a partir de las iniciales de sus nombres.	<b>P.A</b> Canciones a su preferencia explicación sobre el P.A	<b>P.A</b> Canciones variadas, conversación acerca del agua y la tierra.
<b>Desayuno</b>	<b>A.S</b> Normas para comer.	<b>A.P</b> Oración de gracias.	<b>A.P</b> Canción "manos arriba".	<b>A.P</b> Valores religiosos.
<b>Aseo Personal</b>	<b>A.P</b> Canciones mientras esperan turno.	<b>A.S</b> Conversación de la importancia del higiene.	<b>A.S</b> Conversación sobre las bacterias.	<b>A.S</b> Normas para el uso del baño.
<b>Planificación del niño(a)</b>	<b>A.S</b> Actividad de imaginación y recreación de objetos.	<b>A.S</b> Realización de nombres en relieve.	<b>P.A</b> Actividad de selección del tema para el P.A y revisión de conocimientos previos acerca del tema escogido.	<b>P.A</b> Observación de animales y plantas.
<b>Orden y Limpieza</b>	<b>A.P</b> Canción "recoger, limpiar y guardar".	<b>A.P</b> Limpieza y Organización de los espacios de trabajo.	<b>A.P</b> Canción "a guardar a guardar".	<b>A.P</b> Canción "recoger, limpiar y guardar".
<b>Despedida</b>	<b>A.S</b> Recreación en el exterior y recuento de experiencias.	<b>A.P</b> Actividad de metacognición.	<b>A.P</b> Organización de sus pertenencias.	<b>A.P</b> Canciones mientras esperan a su representante.

Fuente: Di Marco, (2016)

## PLANIFICACION DIARIA

Fecha: 18/01/16

**Actividad:** Actividad de imaginación y recreación de objetos.

ESTRATEGIA	AREA DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJE A SER ALCANZADO	RECURSOS
<p><b>INICIO:</b> Se reunirán a los niños(as) en las mesas de trabajo, se conversaran sobre las normas y en que consiste la actividad.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> En una bolsa oscura abran diversos objetos, los niños(as) meterán la mano sin ver, agarrar un objeto y sin sacarlo decir sus características (peso, tamaño) y el nombre del objeto que cree que es</p> <p><b>CIERRE:</b> Luego tendrán que dibujarlo, pintarlo y con la ayuda de la maestra colocarle el nombre respectivo.</p>	<p>-Formación personal y Social.</p> <p>-Relación con el ambiente.</p> <p>-Comunicación y representación.</p>	<p>-Interacción social y normas.</p> <p>-Medida y sus magnitudes.</p> <p>-Lenguaje escrito. -Expresión plástica.</p>	<p>Que los niños y niñas creen y expresen libremente partiendo de distintas experiencias del entorno que fomenten la imaginación, la invención y la transformación.</p>	<p>-Aceptar cuando gana o pierde. -Elaborar y cumplir normas de interacción social.</p> <p>-Resolver problemas simples de la vida cotidiana: comparando, relacionando, cuantificando.</p> <p>-Utilizar un índice que puede ser una letra o imagen para anticipar una palabra escrita. -Incorpora líneas, formas, colores, grosores, y otros, en sus producciones.</p>	<p>-Docentes</p> <p>-Niños-Niñas</p> <p>-Practicante</p> <p><b>Material:</b> -Bolsa -Zapato -Sacapunta -Carrito -Bolo -Pelota -Lápiz -Papel -Colores</p>

Fuente: **Di Marco, (2016)**

**Actividad:** Realización de nombres en relieve.

ESTRATEGIA	AREA DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJE A SER ALCANZADO	RECURSOS
<p><b>INICIO:</b> Se colocaran a los niño(as) en las mesas de trabajo con diversos materiales, se les explicara la actividad y sus normas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se le preguntara a cada niño(a) con que material quisiera trabajar, tendrá que colocar el material seleccionado en cada letra de su nombre.</p> <p><b>CIERRE:</b> Al terminar todos observaran sus trabajos y tendrán que agruparse cada uno con el niño(a) que trabajo con el mismo material y contar cuantos integraron el grupo.</p>	<p>-Formación personal y Social.</p> <p>-Comunicación y representación.</p> <p>-Relación con el ambiente</p>	<p>-Interacción social, normas. -Autonomía.</p> <p>-Expresión plástica.</p> <p>-Serie numérica.</p>	<p>Que los niños y niñas desarrollen habilidades diferentes de expresión artística, trabajando independientemente y reconociendo su capacidad para participar con otros en juegos y trabajo.</p>	<p>-Reconocer su capacidad para participar con otros en juegos y trabajo. -Trabajar independientemente en una actividad de libre elección.</p> <p>-Combinar diferentes técnicas de expresión artística a través del dibujo, pintura, modelado, entre otros.</p> <p>-Contar para designar cantidades en grupo de objetos o personas.</p>	<p>-Docentes</p> <p>-Niños-Niñas</p> <p>-Practicante</p> <p><b>Material:</b> -Hoja -Lápiz -Estambre -Periódico -Colores -Pega -Tijera -Pintura</p>

Fuente: Di Marco, (2016)

Fecha: 20/01/16

**Actividad:** Actividad de selección del tema para el P.A y revisión de conocimientos previos acerca del tema escogido.

ESTRATEGIA	AREA DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJE A SER ALCANZADO	RECURSOS
<p><b>INICIO:</b> Se colocaran a los niño(as) en semicírculo, se les explicara las reglas o normas y en un cartel se les mostrara diversos temas.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> A cada niño(a) se le preguntara cual tema le gusta, al terminar se contarán los votos y el tema que tenga más será el escogido.</p> <p><b>CIERRE:</b> Se les preguntara que saben del tema escogido, irán levantando la mano para opinar acerca del tema y la practicante y/o docente irán complementando la información.</p>	<p>-Formación personal y Social.</p> <p>-Relación con el ambiente.</p> <p>-Comunicación y representación.</p>	<p>-Interacción social, normas. -Autonomía.</p> <p>-Serie numérica.</p> <p>-Lenguaje oral.</p>	<p>Que los niños y niñas reconozcan el uso de la lectura y la escritura como instrumentos de información y comunicación.</p>	<p>-Expresa sus opiniones y respeta la de los demás. -Expresar libremente gustos y preferencias.</p> <p>-Reconocer el símbolo grafico del número y su uso en el contexto social.</p> <p>-Dominar el tono de voz, atendiendo a la distancia que los separa del oyente.</p>	<p>-Docentes</p> <p>-Niños-Niñas</p> <p>-Practicante</p> <p><b>Material:</b> -Cartel</p>

Fuente: Di Marco, (2016)

**Actividad:** Observación de animales y plantas.

ESTRATEGIA	AREA DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJE A SER ALCANZADO	RECURSOS
<p><b>INICIO:</b> Se ordenaran a los niños(as) en ronda y conversaremos acerca de la tierra y los animales, su importancia, cuidado, entre otros.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se les indicara que vamos al exterior a observar las plantas y animales, igualmente las normas para la actividad.</p> <p><b>CIERRE:</b> Durante el paseo se les explicara de lo que vayan observando, al regresar al salón se les entregara material para que dibujen lo que más les gusto del paseo.</p>	<p>-Formación personal y Social.</p> <p>-Relación con el ambiente.</p> <p>-Comunicación y representación.</p>	<p>-Interacción social, normas. -Cuidado y seguridad personal.</p> <p>-Características, cuidado y preservación del ambiente.</p> <p>-Lenguaje oral. -Lenguaje escrito.</p>	<p>Que los niños y niñas identifiquen los elementos del entorno, explicándose progresivamente a través de la formulación de hipótesis, la experimentación y la comprobación.</p>	<p>Expresan sus opiniones y respetan las de los demás. -Practicar medidas que protegen la salud y cuidado de su vida.</p> <p>-Reconocer algunos agentes contaminantes del ambiente. -Reconocer algunos beneficios que proporcionan las plantas y animales.</p> <p>-Hacer preguntas usando adecuadamente la expresión oral y el vocabulario básico.</p>	<p>-Docentes</p> <p>-Niños- Niñas</p> <p>-Practicante</p> <p><b>Material:</b> -Hoja -Lápiz -Colores</p>

Fuente: Di Marco, (2016)

## **CAPITULO V**

### **PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

La presentación de estos resultados se ha derivado de un procesamiento de la información a través de la técnica de la categorización de cada uno de los registros realizados durante la práctica profesional III, en las instalaciones del C.E.I.S. "Negra Matea" Sección "E", Grupo Etareo de 5 años de edad, para posteriormente agruparlas en las macrocategorías. Una vez analizada la información recolectada, se presentará de manera sistematizada, el cual reflejará el diagnóstico, análisis; establecimiento de áreas de estudio con base en los datos más relevantes. Que no es más que la reconstrucción de las experiencias de todo el proceso de la investigación. Para la investigadora, vendría a ser el producto de su trabajo.

El análisis se hará a través de la técnica de la categorización y la triangulación de la información. Por su parte, la Categorización y la Codificación son, respectivamente, los aspectos físico-manipulativo y conceptual de una misma actividad, a las que, indistintamente suelen referirse algunos investigadores con una u otra denominación. Según Rodríguez, (1996; p.128) hay diferencias entre estos conceptos, las cuales se señalan a continuación:

La Categorización, hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Las categorías soportan un significado o tipo de significado y pueden referirse a situaciones, contextos, actividades, acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos, estrategias, procesos, etc.

La Codificación, en cambio, es la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida. Los códigos, que representan a las categorías, consisten, por tanto, en marcas que añadimos a las unidades de datos, para indicar la categoría a que pertenecen. Estas marcas pueden tener carácter numérico o visual (colores), haciendo corresponder cada número o color con una categoría concreta, aunque es más frecuente utilizar palabras o abreviaturas de palabras con las que se han etiquetado las categorías.

En síntesis, categorización y codificación son, por tanto, actividades que giran en torno a una operación fundamental: la decisión sobre las asociaciones de cada unidad a una determinada categoría.

Existen tres procesos diferentes en la elaboración del sistema de categorías: deductivo, inductivo y deductivo-inductivo. En el primero, se parte de un marco teórico para la conceptualización y amplitud de las categorías. En el segundo, se parte de registros narrativos o anecdóticos, cuadernos de campo, grabaciones, etc. y, a partir de ese material, se extraen los rasgos que serán agrupados en función de la semejanza de ciertas características, pertinentes al objeto de investigación. En el tercer proceso a seguir para la elaboración del sistema de categorías, se parte de un marco teórico para definir las macrocategorías y, posteriormente, se procede a la elaboración de listas de rasgos extraídos a partir de los registros que se realizan en el contexto natural.

A continuación se presenta parte del registro de campo realizado al Tercer Nivel, Sección "E", del C.E.I.S. "Negra Matea", grupo etareo de 5 años, durante 5 horas de observación, el cual permite evidenciar la codificación y categorización de cada uno de los registros de la jornada diaria llevada a cabo en el aula, para luego presentar la agrupación de las macrocategorías.

## RUTINA DIARIA

Cod.	Registro	Categorización
274	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con un gesto de cariño ubicándolos en las mesas de trabajo,	Bienvenida
275	los niños(as) estuvieron conversando mientras la maestra se encontraba afuera recibiendo a los que faltaban,	Interacción entre niños
276	al terminar la hora de llegada salimos al exterior a ver las adecuaciones la maestra de guardia realizo un cuento dramatizado sobre la unión donde les dio un mensaje, los niños(as) estuvieron atentos y participativos,	Interacción Docente-niños
278	Al culminar salimos en fila al comedor organizamos a los niños(as) en las mesas y la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron,	Hábitos religiosos
279	comieron tranquilos solo el niño B. boto la avena la maestra le dijo que lo limpiara busco el trapo y lo comenzó a limpiar, al culminar lo ayude,	Intervención docente
280	todos terminaron de comer y nos retiramos al baño la maestra paso primero a las niñas le dio un pedacito de papel y luego los niños,	Aseo

Fuente: Di Marco, (2016)

Macro categoría	Código
La rutina un obstáculo para la creatividad	01, 02, 05, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 21, 22, 23, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 43, 44, 45, 47, 49, 53, 55, 56, 57, 58, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 71, 72, 76, 77, 78, 79, 82, 83, 88, 89, 90, 94, 96, 101, 102, 103, 104, 107, 108, 109, 112, 141, 142, 145, 146, 149, 150, 151, 153, 154, 155, 156, 160, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 175, 176, 177, 179, 184, 185, 186, 187, 188, 190, 193, 196, 198, 199, 201, 202, 207, 216, 217, 218, 219, 220, 225, 226, 227, 234, 235, 238, 243, 245, 250, 251, 253, 257, 259, 261, 265, 266, 267, 268, 273, 274, 278, 280, 285, 286, 287, 293, 294, 296, 297, 299, 300, 301, 302, 308, 310, 312, 315, 316, 317, 318, 319, 325, 326, 327, 328, 331, 332, 336, 337, 339, 340, 342, 344, 348, 349, 350, 351, 352, 356, 360, 361, 362, 363, 365, 370.

Fuente: Di Marco, (2016)

Según lo planteado en el Currículum de Educación Inicial, (2005), para el niño y la niña, el tiempo está ligado a su actividad cotidiana o habitual, la cual toma como punto de referencia para orientarse. Es a partir de esta cotidianidad que aprenden normas, valores, costumbres y conocimientos que les hacen sentirse seguros en el entorno en el cual crecen. Por ello, la organización de la rutina diaria en la Educación Inicial y Básica, se debe llevar a cabo de manera estable, secuencial, predecible y a la vez flexible, respetar el ritmo de los niños y niñas, el tiempo de juego, de aprendizaje activo y la atención de sus necesidades básicas. (p. 103)

Por lo tanto, es recomendable, entonces, leer de manera profunda la propuesta curricular de Educación Inicial. Durante la jornada diaria, en donde deben considerarse elementos que van a definir de manera clara y permanente, no solo las actividades a realizar, sino a su vez, el propósito de cada espacio a incorporar, de manera tal que nada de lo que se aborde, en cualesquiera de los momentos del día, este aislado de la acción educativa. De allí entonces que esclareciendo lo operativo de la jornada diaria, se seguirá haciendo filosofía, lo que debe redundar en un mejoramiento de la acción educativa.

Dado el planteamiento anterior, se pudo evidenciar que la rutina diaria ha obstaculizado la creatividad y la espontaneidad de los niños y niñas en sus actividades diarias, ya que durante la observación y/o registro llevado a cabo, se vio reflejado el poco interés de las docentes en reforzar los procesos creativos de los niños y niñas dentro de las planificaciones, es decir, convirtiendo la rutina diaria en un proceso mecánico o automático para el día a día del niño o niña.

Seguidamente se presenta la codificación y categorización de las actividades pedagógicas realizadas dentro de la jornada diaria, tal como se presentó anteriormente:

### ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

Cod.	Registro	Categorización
277	al terminar entramos al salón y la maestra reunió a los niños(as) en ronda, les recordó los modales hablados el día anterior y luego fue mostrándoles los cartel nombre y cada niño(a) lo identificaba y decía que le pertenecía, solo tres niños(as) no lo identificaron.	Actividad de sistematización

Fuente: Di Marco, (2016)

Cod.	Registro	Categorización
281	Mientras esperaban su turno conversamos acerca del cepillado, al culminar todos se lavaron las manos los organizamos en fila y nos retiramos al pasillo.	Actividad de sistematización
282	Nos reunimos en ronda y les explique la actividad de la sopa de letras, les entregue la hoja y un lápiz tenían que encontrar su nombre y apellido.	Actividad Individual
283	Algunos niños(as) pedían ayuda, otros lo realizaron sin ella.	Intervención de la practicante
284	La niña F. al culminar el crucigrama realizo un dibujo en la parte de abajo, al culminar pasamos a ver la dramatización de la parada del niño Jesús, la maestra de guardia disfrazo a sus niños(as) y explico de que se trataba y nos invitó a llevar al niño Jesús al nacimiento y todos los salones fuimos en orden.	Actividad Religiosa
285	Al culminar nos regresamos al exterior la maestra de dijo a los niños(as) que buscaran su merienda y comieron y jugaron libremente, se les dio agua y luego los organizamos y se retiraron al comedor.	Recreación libre

Fuente: Di Marco, (2016)

Macrocategoría	Código
La creatividad un acceso para una pedagogía liberadora	03, 04, 06, 07, 15, 18, 19, 24, 25, 26, 29, 30, 35, 36, 40, 41, 42, 46, 59, 60, 61, 66, 70, 74, 75, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 92, 93, 98, 100, 105, 106, 110, 111, 113, 122, 123, 129, 136, 137, 139, 140, 144, 147, 148, 157, 158, 161, 162, 163, 172, 173, 174, 180, 181, 182, 183, 191, 192, 194, 195, 203, 204, 205, 206, 210, 212, 213, 215, 222, 223, 224, 229, 230, 232, 233, 240, 241, 242, 244, 247, 248, 255, 256, 258, 262, 263, 269, 270, 271, 272, 276, 277, 281, 282, 284, 288, 289, 290, 291, 292, 295, 298, 304, 305, 306, 313, 314, 320, 321, 322, 323, 324, 330, 333, 334, 335, 338, 343, 345, 346, 347, 354, 355, 357, 358, 359, 368, 369, 372, 376, 378

Fuente: Di Marco, (2016)

Durante la jornada se realizan diversas actividades distribuidas en períodos, para que haya un mejor uso del tiempo docente y en los niños se logra mayor seguridad y confianza en sí mismo. Comienza con una bienvenida y recibimiento al aula, luego el almuerzo, la planificación del niño y la niña, trabajo libre en los diferentes espacios, orden y limpieza, recuento, trabajo en pequeños grupos, despedida.

El espacio físico donde se produce el aprendizaje, ubicación, condiciones y características ambientales son especialmente dotadas para un buen aprendizaje y convivencia durante la estadía de los niños en la institución educativa. De igual manera los materiales y recursos que ofrece la institución proporcionan oportunidades para que las niñas y niños vivan las experiencias de aprendizaje y puedan ser significativas en sus vidas.

Existen interacciones niño/níño, niño/ adultos, niño/ materiales, niño/ entorno social cultural. Promoviendo la comunicación con y entre los niños y niñas, las de éstos con los adultos significativos, con los materiales y con el ambiente social y cultural, en las situaciones estructuradas y no estructuradas que se planifican.

Por ultimo existe una planificación del tiempo en una jornada o rutina diaria de atención, a las actividades pedagógicas dirigidas y de libre escogencia del niño o la niña, colectivas, de pequeño grupo e individuales, de recreación, actividades de alimentación, descanso y aseo personal. En esta se organiza una rutina diaria con distintos momentos que facilite las experiencias de aprendizaje.

Un ambiente creativo ha de ser un vehículo estimulador, que proporcione al niño y niña confianza y seguridad en sí mismo donde predomine el aplauso, el elogio, ser agradable y aceptado tal como es, proporcionándoles recursos creativos, respetándole el derecho al juego.

Podría decirse que, el niño es curioso por sí mismo y que se mantiene constantemente realizando preguntas, explorando y manipulando para comprender el por qué, cómo y qué de las cosas, necesita de estímulos y circunstancias oportunas que le permitan desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

Para Lowenfield (1980, pág.:67, 68,69), citado por Di Marco, (2016), señala que el niño en edad preescolar no cesa de hacer preguntas, y casi no existe un progenitor que no se haya cansado de la pregunta “¿por qué?” Sin embargo, nuestro sistema escolar está organizado en forma tal que, pocos años más tarde, el niño tiene pocas oportunidades de hacer preguntas...No hay que sorprenderse pues, si es necesario estimular a los niños para que investiguen, pues ésa es una habilidad que, por lo común no ha sido desarrollada. Y, sin embargo, el individuo investigador, curioso y creativo debe ser una de las metas de nuestro sistema educacional.

## CONCLUSION

El hombre es un ser creativo por naturaleza, que busca adaptarse a las circunstancias socio-histórica dentro de las coordenadas tempo-espaciales, para lo cual despliega todo su potencial en virtud de un proyecto de vida que abarca la faz personal y profesional. Entonces, aquel ser humano que en su faz profesional se dedica a la labor educativa, el reto o desafío implica un doble juego, por un lado comprometerse, responsabilizarse por el bien y la mejor calidad de vida de los demás - en el caso de la educación inicial, por los niños más pequeños, y por otro lado, adaptarse a las nuevas tecnologías y cambios culturales.

En tal sentido, la Motivación intrínseca y la autonomía e independencia de criterios, son los otros dos indicadores, que permiten la garantía en la aplicación de las estrategias creativas según los resultados para quien el primero de los aspectos mencionados hunde sus motivos en las necesidades, intereses o satisfacciones derivadas del propio conocimiento. Es decir, las formas creativas de aprendizaje poseen un poder de motivación intrínseco que hace innecesarias la aplicación y repetición de premios y castigos. Si las docentes de educación inicial mantienen vivos los procesos creativos de los niños y niñas, los guiarán con sensibilidad, conseguirán una motivación y un rendimiento elevado, tal y como se manifiesta con la aplicación de estrategias creativas con la presencia de los elementos socializadores.

En concordancia con lo anteriormente expuesto, se puede señalar que los elementos identificados en el condicionamiento del proceso creativo dentro de las prácticas pedagógicas en educación inicial, durante la ejecución del presente trabajo, bajo estrategias creativas son, en orden de importancia; la Fluidez de Expresión, la Flexibilidad y la Originalidad. Por ende, las alternativas para la práctica educativa deben ajustarse al interjuego, entre necesidades e intereses infantiles, cultura y sociedad, para

lo cual es necesario replantearse nuestro quehacer cotidiano en las aulas o salas, respetar por sobre todo a los niños, y ser críticos de las modas pedagógicas que detentan el éxito a costa de la infancia.

Cabe destacar, que la tarea del educador se centra en descubrir y cultivar al máximo el potencial creativo de cada niño y niña, para lo cual primero ha tenido que ser capaz de descubrir su propio potencial creativo. Este camino conlleva a la autorrealización y autoestima por parte del alumno y del maestro.

Asimismo, el aprendizaje en la educación inicial se centra en fomentar la actividad lúdica como proceso que conlleva al niño y niña a desarrollar su potencial creativo, al desarrollo de su capacidad perceptiva, a resolver problemas por medio de la exploración, ensayo, descubrimiento, desarrollo del pensamiento crítico, analítico y sintético, o sea, a participar activamente en actividades de investigación.

En síntesis el futuro de la sociedad depende del desarrollo adecuado de las generaciones más jóvenes, la labor pedagógica debe sembrar por medio de la creatividad las mejores semillas para cosechar los mejores frutos. Asimismo, se pudo evidenciar que la creatividad del maestro no es más que la promoción de la inteligencia misma. Puesto que a través de ésta se busca resolver situaciones nuevas, lo que quiere decir, que al inventar soluciones a problemas, se pone de manifiesto la imaginación.

Por lo tanto, la creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento, señalado así, que como docente, éste puede propiciar un clima de libertad en clases que permita a los niños y niñas expresarse creativamente. Crear situaciones en la sala (aula) que tenga que resolverse con los objetos que utiliza los niños y niñas diariamente, pero que sea de distintas formas, es decir, iniciar una historia y que la terminen de manera distinta los niños, motivando de esta manera que puedan crear ellos mismos las situaciones pedagógicas.

En efecto, las conclusiones arrojaron que las docentes del C.E.I.S. “Negra Matea” de Educación Inicial emplean muy pocas estrategias para la estimulación de la creatividad, con lo cual quedó en evidencia la necesidad de actualización y mejoramiento de los procesos pedagógicos. Motivado a que desarrollar o fomentar la creatividad o ideas creativas, genera en el aprendizaje del niño y la niña la producción de respuestas nuevas y muchas veces originales, lo cual dota a éste de unas capacidades, destrezas y habilidades que sin duda favorece y enriquece su desarrollo. Dada la importancia que tiene tanto para el docente como para el alumno.

Es por ello que la principal conclusión es que las estrategias didácticas, basadas en diferentes métodos, técnicas y recursos para desarrollar la creatividad que debe utilizar el docente son de vital importancia para la educación inicial que necesitan los niños y niñas de hoy para enfrentarse al cambio.

Finalmente, La educación, según De La Torre (1995), debe desarrollar en el niño y la niña una agresividad creadora que le permita transformar los problemas en proyectos. Así mismo, Señala que “La creatividad es una vacuna contra el conformismo y contra el embrutecimiento, el profesor debe ser adiestrado para que aprenda a usar la imaginación del estudiante en el proceso creativo”. (p. 13).

Desde esta perspectiva, la presente investigación permitió no solamente aproximarse y apreciar a una situación problemática, sino de modo particular transformarla satisfactoriamente. Durante el desarrollo de propuesta educativa se abrió la posibilidad de tener una visión distinta del hecho escolar y la ciencia; porque más allá de la aplicación de diferentes técnicas, procedimientos, estrategias y teorías hubo la oportunidad de hacer realidad acciones concretas en favor del desarrollo y crecimiento personal de los responsables y corresponsables del hecho educativo.

## REFERENCIAS

- Arias, F., (2012). Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. 4ta. Edición, Caracas: Episteme.
- Baños, (2006). La exploración psicopatológica. Madrid: Síntesis. (p. 187-210)
- Bigott, (1992). Investigación alternativa y educación popular en américa latina. editorial: Fondo Editorial Tropykos
- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial, 36.870 / Artículo 78, Artículo 102, (p. 30, 35).
- Corbalán y Limiñana, (2010). La Creatividad. Tercera Edición. Editorial Sypal. Caracas. (p. 120)
- Cifuentes, R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires. Argentina: Noveduc.
- Del Campo Alepuz, G. (2015). Observación Participante. Trabajo De Campo Etnográfico en Salud. Disponible en [http://www.aniorte-nic.net/trabaj\\_observac\\_particip.htm](http://www.aniorte-nic.net/trabaj_observac_particip.htm), consultado en Diciembre de 2015.
- De la Torre, S. (1995). Creatividad aplicada. Recursos para una formación creativa. Madrid: Escuela Española. (p. 13)
- Eizagirre, M. y Zabala, N. (s. f.). Investigación-Acción Participativa. [Documento en línea] Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. Recuperado el 10 de agosto 2011 de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>
- Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP [Documento en línea] (Investigación- Acción Participativa. Peripecias. Recuperado el 14 de agosto de 2011 de <http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>.

Fernández, (2007), Trabajo de Investigación titulado “Actividades didácticas desarrolladas por los docentes para estimular el trabajo de los niños y niñas en los espacios de juego.

Flores y Otros (2007), Trabajo de Grado titulado “La creatividad del docente y el uso de las estrategias para la enseñanza de los alumnos de tercer grado de la Unidad Educativa Francisco Lazo Martí de Valle de la Pascua, Estado Guárico”.

Guedez, Alirio, (2011) Rol Del Docente Investigador. [Documento en línea] Disponible en <http://es.scribd.com/doc/54078566/Rol-Del-Docente-Investigador#scribd>, consultado en Diciembre de 2015.

Hernández (2006). Desarrollo de la Creatividad en la Educación Inicial. (p.15). Mc Graw Hill, Interamericana Editores, S.A. de C.V. Primera edición México, D.F.

Hernández y otros (2003), Metodología de la Investigación, Mc Graw Hill, Interamericana Editores, S.A. de C.V./ Tercera edición México, D.F. (p. 184).

Hurtado, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística. Tercera Edición. Editorial Sypal. Caracas

Infante, M. (2006). Propuesta de una guía de actividades innovadoras dirigidas al docente para incentivar la creatividad en los niños y niñas en edad preescolar. Maracay: Trabajo de grado no publicado de la Universidad Bicentenario de Aragua. (p. 6)

Kemmis y McTaggart, (1992). El currículum: va más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata.

Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos. Temas de Educación, 7. Recuperado el 11 de agosto de 2011 de [http://cursos.puc.cl/sol.33.2/almacen/1299531232\\_n/valdes\\_sec1\\_posO.pdf](http://cursos.puc.cl/sol.33.2/almacen/1299531232_n/valdes_sec1_posO.pdf).

Lagemann, J.K. (2007). Procedimientos que desalientan al niño creativo. Compilador: R. Stron. Madrid: Editorial Piados Educador

- Lowenfeld (1970) citado por Di Marco (2016), "Las Técnicas de los Mundos". Barcelona, España: Grao. (Pág. pág.:67, 68,69)
- Latorre, A. (2007). La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, España: Grao. (p. 28)
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente, (2000). Gaceta Oficial Extraordinaria No. 6.185 / Artículo 63 y Artículo 64
- Ley Orgánica de Educación (2009), Gaceta Oficial Extraordinaria No. 5.929, Artículo 17, (p. 7); y Artículo 97.
- López y Recio (2007), Creatividad en la solución de Problemas. México: Trillas, (p.29).
- Martínez, M. (2009). Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales, Editorial Trillas, México.
- Ministerio de Educación y Deportes (2005): Currículum de Educación Inicial, (2005). Editorial Noriega. Venezuela. (p. 103)
- Mitjás, A. (1989). Pensar y crear. Educar para el cambio. Edit. Pueblo y Educación. Cuba. (p. 143.)
- Murcia Florián, (1990) citado por Manuel Galán, (2010). Investigación Acción Participativa (IAP). [Documento en línea]. Disponible en: <http://manuelgalan.blogspot.com/2010/09/la-investigacion-accion-participativa.html/> [Consulta: 2015, Diciembre 20].
- Palella, S. Martins, F. (2003) Método de la Investigación cuantitativa, Fedupel, la editorial pedagógica. 1ª edición. Caracas. (p. 13)
- Pérez Serrano, G. (1998). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. Madrid: Muralla.
- Salazar, M. C. (2006). (Comp.). La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos. Madrid. Popular.

Suárez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, 1. Recuperado el 15 de agosto de 2011 de <http://www.saumuvigo.es/reec/volumenes.htm>.

Pulido, (2009). Investigación sobre El Nivel de la creatividad del docente en los Proceso Creativos, México D.F: Editorial Trillas. (p. 59)

Popkewitz, (1998). El Paradigma Socio-Crítico. [Documento en línea] Disponible en [http://innomente.blogspot.com/2011/05/el-paradigma-socio-critico\\_19.html](http://innomente.blogspot.com/2011/05/el-paradigma-socio-critico_19.html), publicado en Mayo de 2011, [Consulta: 2016; Enero 16]

Rodríguez, G., Gil, J. y García, J. (1996). "Metodología de la investigación cualitativa". Málaga: Aljibe. (p. 128)

Vielle J., (1989) citado por Guedez, Alirio, (2011) Rol Del Docente Investigador. [Documento en línea] Disponible en <http://es.scribd.com/doc/54078566/Rol-Del-Docente-Investigador#scribd>, consultado en Diciembre de 2015.

**ANEXO A  
REGISTROS DE OBSERVACIÓN  
(PASADOS)**

**ANEXO (A-1)**

**ANEXO (A-1)**

**ANEXO B**  
**REGISTROS DE OBSERVACIÓN**  
**(ACTUALES)**

ANEXO (B-1)

Número de registro: **01**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel      Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 03/11/2015

Cod.	Registro	Categorización
01	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am,	Bienvenida
02	se organizaron en las mesas de trabajo mientras llegaban todos,	Organización
03	al culminar la hora de llegada nos reunimos en el exterior conjuntamente con los demás salones para ver las adecuaciones, una de las maestra hablo sobre la música venezolana y realizaron una dramatización colocando una canción de reggaetón y de música venezolana,	Interacción Docente-niños
04	También hablaron sobre la justicia haciendo una representación de un reportaje y entrevistando a las maestras y a los niños(as).	Actividad cultural
05	Al culminar la adecuación pasamos al comedor para el desayuno, allí nos tuvimos que retirar para una reunión con la Prof. Iliana, al terminar nos incorporamos los niños(as).	Hábitos alimenticios
06	Se encontraban reunidos en el exterior observando la explicación sobre la enfermedad del paludismo,	Actividad de sistematización
07	Culmino y pasamos al salón, nos reunimos en ronda cantamos varias canciones	Actividad colectiva
08	y los niños(as) pasaron a los espacios las niñas fueron al espacio de representar e imitar se colocaban las faldas y tacones y los niños al espacio de armar y construir jugando con los tacos.	Juego en pequeños grupos
09	La maestra le dijo a los niños(as) que organizaran el salón	Actividad permanente
10	y salimos en fila al baño, pasaron primero las niñas le dimos un pedacito de papel y luego los niños al culminar todos se lavaron las manos, nos retiramos al comedor sentamos a los niños(as)	Higiene
11	La maestra realizo la oración de gracias los niños(as) la repitieron y comieron tranquilos. explicándoles que hay que escuchar la música de nuestro país,	Hábitos religiosos

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-2)

Número de registro: **02**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel      Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 04/11/2015

Cod.	Registro	Categorización
12	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con los buenos días y un abrazo	Recibimiento
13	se organizaron en las mesas de trabajo mientras llegaban todos,	Organización
14	al culminar la hora de llegada nos reunimos en ronda cantamos la canción de los “buenos días” y otras que los niños(as) quisieron,	Actividades colectivas
15	la maestra les dijo que tenían que aprenderse una canción de Alí Primera “tinmarin” se las coloco en el teléfono varias veces , luego les dijo que iban a practicar un baile salimos al exterior a los niños los coloco sentados en las sillas en semi circulo y tenían que representar como si estuvieran tocando cuatro y las niñas sentadas en círculo con tacos en las manos chocándolos,	Actividad cultural
16	toco el turno de ir al comedor guardaron las sillas y salimos a desayunar, entramos al comedor sentamos a los niños(as) la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) repitieron.	Hábitos alimenticios
17	Comieron tranquilos y nos retiramos al baño. Pasaron primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños al culminar todos se lavaron las manos; nos retiramos y fuimos al salón en fila.	Aseo
18	nos reunimos en ronda y les explique qué íbamos a realizar el juego del secreto	Indicaciones
19	Comencé diciéndole al niño que se encontraba al lado en voz baja una oración una sola vez lo que entendido se lo dijo al siguiente niño(a) y así hasta culminar, el ultimo niño(a) dijo la oración que entendió y la compare con lo que yo había dicho y así observamos que no era la misma oración y les explique de que trataba el juego.	Actividad colectiva
20	Luego sacamos las mesas de trabajo y cada niño(a) pinto su cuatro que lo había realizado anteriormente en su casa.	Expresión individual
21	Las maestras ayudaron a cada niño(a). Al culminar colocamos los cuatros a secar metimos las mesas fuimos al baño a lavarles las manos.	Aseo

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-3)

Número de registro: **03**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel                      Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 05/11/2015

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
22	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con un abrazo y un beso,	Bienvenida
23	se organizaron en las mesas de trabajo mientras llegaban todos,	Organización
24	al culminar la hora de llegada nos reunimos en ronda la maestra les pregunto quién se había aprendido la poesía que ella había mandado a aprender, le fue preguntando a cada niño(a) a ver si se la sabía,	Interacción
25	luego salimos en orden al exterior a ver las adecuaciones donde les hablaron sobre el semáforo, estuvieron muy atentos y participativos,	Actividad de sistematización
26	al terminar nos fuimos al salón nos reunimos en ronda cantamos varias canciones	Actividad colectiva
27	y salimos nuevamente en orden al comedor donde la maestra realizo la oración de gracias y desayunaron tranquilos.	Hábitos alimenticios
28	Fuimos al baño pasaron primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños al culminar todos se lavaron las manos; nos retiramos y fuimos al salón	Hábitos de higiene
29	nos reunimos en una mesa de trabajo y realizamos la actividad del collage sobre Ali Primera, todos los niños(as) estaban entusiasmados y quisieron participar picaron pedacitos de papel y lo fueron pegando con las indicaciones que les había dado al culminar fuimos al exterior para que las niñas practicasen el baile de la canción de Ali primera tinmarin y los niños conjuntamente simulando tocar sus cuatros realizados anteriormente.	Actividad colectiva
30	También fuimos a la zona de manos a la siembra para que observaran las cosechas de verduras,	Actividad Cultural
31	regresamos les dimos agua y fuimos al baño a lavarnos las manos.	Aseo

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-4)

Número de registro: **04**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel                      Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 09/11/2015

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
32	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am dándoles los buenos días,	Bienvenida
33	se organizaron en las mesas de trabajo mientras llegaban todos,	Organización
34	al culminar la hora de llegada salimos al exterior a entonar el Himno Nacional y el Himno del estado Carabobo algunos niños(as) lo entonaron y otros no;	Actividad permanente
35	Allí mismo nos sentamos para observar las adecuaciones una de las maestras hablo sobre las batallas de guerra en Puerto Cabello algunos niños(as) participaron y otros estuvieron dispersos.	Interacción docente
36	Al terminar entramos al salón realizamos la ronda y reforzamos la información que habían dado en la adecuación,	Actividad de sistematización
37	También cantamos varias canciones. Nos ordenamos y salimos al comedor, la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron	Hábitos religiosos
38	Comieron tranquilos solo el niño B. no quería comer por los aliños se los saque y le esplique que cuando los viera los sacara y no pasaba nada, empezó a comer tranquilo.	Selectividad alimentaria
39	Al culminar nos retiramos en orden al baño pasaron primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños al culminar todos se lavaron las manos y nos fuimos en orden al salón.	Aseo
40	Se organizó a los niños(as) en las mesas de trabajo para realizar la actividad de adornos de navidad, les entregamos un árbol y bambalinas hechas de cartulina y los niños(as) rasgaron e hicieron peloticas de papel crepe y le fueron echando pega y colocándolo encima hasta rellenar toda la bambalina o el árbol,	Actividad grafico plástica

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 4 (Cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
41	todos los niños(as) estuvieron muy concentrados y tranquilos haciendo la actividad,	Atención
42	el niño Ja. es muy minucioso al realizar su actividad todos los niños(as) terminaron y él se quedó hasta rellenar hasta el último huequito.	Minucioso
43	Al terminar la maestra dijo que recogieran el salón	Orden
44	y salimos al exterior, jugaron libremente y luego nos fuimos al comedor para almorzar.	Hábitos alimenticios

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-5)

Número de registro: **05**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel      Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 10/11/2015

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
45	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con un gesto de cariño,	Bienvenida
46	se fueron organizando en ronda cantamos varias canciones y se converso acerca del significado de la navidad,	Actividad colectiva
47	salimos al comedor en filas se sentaron la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron,	Hábitos religiosos
48	el niño Jo. estaba jugando con P. mientras comían la maestra les hizo un llamado de atención,	Intervención docente
49	todos culminaron de comer y nos fuimos en fila al baño pasaron primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños	Aseo
50	mientras pasaban algunos niños corrían por los alrededores, al culminar todos se lavaron las manos	Distracción
51	Nos reunimos en el exterior todos los salones para darle la bienvenida a la navidad, la mayoría de los niños(as) trajeron juguetes de sus casas para jugar y compartir, también trajeron meriendas y se les dio agua.	Interacción entre niños
52	La maestra Y. en toda la actividad estuvo pendiente de su hija y de amamantarla,	Distracción docente
53	al culminar de jugar nos retiramos en orden al comedor para almorzar los sentamos y los organizamos en las mesas una niña y un varón,	Alimentación
54	nuevamente el niño B. encontró aliños en la comida y le explique de nuevo que lo sacara y no pasaba nada, lo hizo y continuo comiendo tranquilo.	Selectividad alimentaria
55	Al culminar que todos comieran el almuerzo nos retiramos ordenadamente en fila al baño	Organización
56	al igual que en la mañana pasaron primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños al culminar todos se lavaron las manos mientras esperaban su turno los niños(as) conversaban y nos fuimos en orden al salón para el descanso.	Hábitos de higiene

Fuente: Di Marco (2016)

## ANEXO (B-6)

Número de registro: **06**

Institución: C.E.I.S “Negra Matea”

Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.

Practicante: Mariangely Di marco.

Grado: Tercer nivel      Edad: 5 años

Tiempo de observación: 5 horas

Fecha: 12/11/2015

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
57	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con los buenos días,	Bienvenida
58	se organizaron en las mesas de trabajo mientras todos llegaban al culminar la hora, les explique qué íbamos a realizar una tarjeta para sus familias,	Organización
59	se les entrego una hoja, lápices y colores y dibujaron libremente a sus familias y algunos lograron colocarle su nombre,	Actividad individual
60	estaban muy entusiasmados y nos contaban a que integrante de la familia estaban dibujando	Interacción niños-docente
61	al culminar salimos al exterior a ver las adecuaciones donde hablaron sobre la garrapata, la mayoría de los niños(as) intervino diciendo que tenía un perrito.	Interés
62	Al culminar salimos al comedor en filas se sentaron la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron,	Hábitos religiosos
63	el niño B. me mostro que le saco un aliño a la comida y que estaba comiendo tranquilo le dije que estaba muy bien que eso era lo que tenía que hacer siempre,	Selectividad alimentaria
64	al culminar que desayunaran todos nos fuimos al baño algunos niños(as) corrieron	Distracción
65	la maestra paso primero a las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños al culminar todos se lavaron las manos.	Aseo
66	Al regresar al salón la maestra les mostro un cuento dramatizado de hi5 en el teléfono les dijo que lo iban dramatizar, se los coloco varias veces y les fue diciendo a cada uno que personaje iba a realizar los puso a practicar varias veces,	Actividad de representación
67	luego salimos al exterior los niños(as) jugaron libremente y luego nos fuimos al comedor para el almuerzo los sentamos nuevamente la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron comenzaron a comer, algunos niños(as) conversaban	Alimentación
68	y luego al culminar nos fuimos en orden al baño.	Aseo

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-7)

Número de registro: **07**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 16/11/2015

Cod.	Registro	Categorización
69	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con un abrazo,	Bienvenida
70	se fueron organizando en ronda cantamos varias canciones y se converso acerca del significado del pesebre los niños(as) participaron diciendo los animales y personajes que se encuentran en él,	Actividad colectiva
71	nos formamos en fila y salimos al comedor a desayunar la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron,	Hábitos religiosos
72	comieron tranquilos cuando terminaron todos fuimos en fila al baño, la maestra paso primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños mientras esperaban conversaban sentados, al culminar todos se lavaron las manos.	Aseo e higiene
73	Nos retiramos los niños(as) corrieron hasta el salón	Desorganización
74	los organizamos en las mesas de trabajo y les explique qué íbamos a realizar la actividad de un cielo para colocarlo arriba del pesebre, coloque la lámina en la mesa y les fui llenando las manos con pinta dedos y fueron colocándolas para formar el cielo fueron pasando y la maestra les fue lavando las manos, también les pagaron las estrellas que ellos habían realizado anteriormente, todos estuvieron muy entusiasmados.	Actividad plástica
75	Luego comenzamos a armar el pesebre colocándoles los animales y personajes y finalmente pegamos el cielo en la parte de arriba,	Actividad colectiva
76	al culminar la maestra dijo que recogieran	Orden
77	y salimos al exterior merendaron se les dio agua y jugaron libremente.	Recreación libre
78	Nos retiramos en fila al comedor para almorzar los sentamos nuevamente la maestra hizo la oración de gracias los niños(as) la repitieron y comenzaron a comer.	Alimentación

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-8)

Número de registro: **08**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 17/11/2015

Cod.	Registro	Categorización
79	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con un gesto de cariño,	Recibimiento
80	se fueron organizando en ronda cantamos varias canciones y se converso acerca de los animales, los niños(as) participaron diciendo los animales que tenían en su casa,	Actividad colectiva
81	la maestra dijo que nos organizáramos para salir a las adecuaciones nos sentamos en el exterior y la maestra de guardia hablo sobre la tolerancia, la niña M. estuvo conversando con la niña D.	Actividad de sistematización
82	al culminar nos fuimos en fila al comedor los organizamos en las mesas la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron desayunaron tranquilos	Hábitos alimenticios
83	y nos retiramos en fila al baño, la maestra paso primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños mientras esperaban jugaban, al culminar todos se lavaron las manos.	Aseo
84	Al regresar al salón la maestra les dio un dibujo de ángel a los niños(as) y se les explico que los iban a pintar con punticos, se les fue dándoles las indicaciones ayudándolos,	Actividad individual
85	el niño Ja. realiza la actividad con mucha concentración y entusiasmo, a todos les gusto la actividad,	Interés del niño
86	al terminar organizamos las mesas los reuní en ronda y les explique qué íbamos a realizar la cara de algún animal que nos guste en un globo, les entregue un globo a cada niño(a) lo inflaron solo el niño J. se le dificulto y se le prestó ayuda,	Indicaciones
87	Después que todos lo inflaron se les amarro una tira de fieltro les entregamos un marcador y con ayuda de las maestras fuimos haciéndoles las caras. Luego se les entrego orejas hechas de papel y con ayuda los fueron pegando en los globos con cinta plástica,	Actividad
88	al terminar salimos al exterior y jugaron con ellos libremente hasta la hora del almuerzo,	Recreación libre
89	Organizamos a los niños(as) en fila y nos retiramos al comedor.	Alimentación

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-9)

Número de registro: **09**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 18/11/2015

Cod.	Registro	Categorización
90	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con un abrazo,	Bienvenida
91	se fueron organizando en las mesas de trabajo mientras culminaba la hora de llegada, los niños(as) estuvieron conversando,	Interacción entre niños(as)
92	luego la maestra les dijo que salieran al exterior a ver las adecuaciones donde la maestra de guardia hablo sobre el transporte público realizando un simulacro con los niños de lo que sucede al montarse en el transporte todos estuvieron atentos,	Actividad colectiva
93	al finalizar entramos al salón nos colocamos en ronda se conversó sobre la adecuación vista y cantamos varias canciones.	Recuento
94	Salimos en fila al comedor, sentamos a los niños(as) la maestra realizo la oración de gracias los niños(as) la repitieron	Hábitos religiosos
95	y comenzaron a comer el niño Jo. estaba conversando con la niña D. la maestra le llamo la atención,	Intervención docente
96	culminaron de comer los organizamos en fila y nos fuimos al baño la maestra paso primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños mientras esperaban jugaban, al culminar todos se lavaron las manos.	Aseo
97	Nos retiramos al salón los niños(as) se fueron corriendo	Desorganización
98	al entrar los organizamos en las mesas de trabajo la maestra les dio la actividad del dibujo para que lo pinten en puntillismo a los niños(as) que no lo habían hecho el día anterior y el resto la maestra le dio una hoja a cada niño(a) y le dije que dibujaran el regalo que quisieran que el niño Jesús le trajera, todos lo realizaron tranquilos y explicaban su dibujo,	Actividad individual
99	al culminar la maestra les dijo que ordenaran el salón	Orden

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 9 (Cont. )**

100	y salimos al exterior los reuní en cuatro grupos les explique la actividad y les entregue un rompecabezas a cada grupo lo fueron armando y rotándose, al culminar que todos pasaran hicimos un circulo y conversamos acerca de los rompecabezas que armaron,	Actividad colectiva
101	odos los niños(as) participaron dando su opinión luego jugaron libremente les di agua	Recreación libre
102	y nos retiramos en fila al comedor para el almuerzo.	Alimentación

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-10)

Número de registro: **10**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel      Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 19/11/2015

Cod.	Registro	Categorización
103	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con un gesto de cariño,	Bienvenida
104	se fueron organizando en las mesas de trabajo mientras culminaba la hora de llegada, los niños(as) estuvieron conversando,	Organización
105	luego la maestra les dijo que salieran al exterior a ver las adecuaciones donde la maestra de guardia hablo sobre el día de la alimentación les enseñó diferentes frutas y los niños(as) estuvieron atentos y participativos,	Interacción docente-niños
106	al culminar entramos al salón nos reunimos en ronda cantamos varias canciones y conversamos sobre las iniciales de sus nombres, la mayoría no identifico su inicial con otras palabras u objetos.	Actividad de sistematización
107	Ordenamos a los niños(as) en fila y salimos al comedor para el desayuno la maestra ordeno a los niños(as) en las mesas	Alimentación
108	realizo la canción “manos arriba” los niños(as) la cantaron conjuntamente y comieron tranquilos,	Hábitos religiosos
109	cuando todos culminaron salimos en fila al baño la maestra paso primero a las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños, mientras esperaban jugaban por los alrededores al culminar todos se lavaron las manos.	Aseo
110	Al llegar al salón organizamos a los niños(as) en las mesas de trabajo se les explico la actividad que iban a realizar, se les entrego los materiales y buscaron su cartel nombre,	Indicación docente
111	fueron buscando en el periódico y revistas sus letras para formar sus nombres la mayoría lo realizo muy bien preguntando para ratificar si estaba bien, solo el niño J. y R. no identificaron sus letras.	Actividad individual
112	Al culminar cantamos la canción “a recoger” mientras organizábamos el salón	Hábitos de orden
113	y salimos al exterior a la merienda de frutas y recreación libremente, se les repartió agua y	Recreación libre
114	nos retiramos al comedor en orden nuevamente la maestra los organizo en las mesas y comenzaron a comer.	Alimentación

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-11)

Número de registro: 11  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 20/11/2015

Cod.	Registro	Categorización
115	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con los buenos días,	Bienvenida
116	se fueron organizando en las mesas de trabajo al culminar la hora de llegada la maestra les dijo que buscaran su desayuno que iba a desayunar	Alimentación
117	en el salón, realizo la oración de gracias los niños(as) la repitieron y comenzaron a comer,	Hábitos religiosos
118	la niña D. estaba conversando y la maestra le llamo la atención	Intervención docente
119	cuando todos terminaron la maestra y los niños(as) limpiaron las mesas.	Orden y limpieza
120	Se organizó a los niños(as) en fila y nos retiramos al baño la maestra paso primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños,	Aseo e higiene
121	mientras esperaban conversaban sentados, todos se lavaron las manos y los niños se fueron al salón corriendo.	Desorganización
122	Al regresar al salón la maestra coloco a los niños(as) a practicar el cuento dramatizado,	Actividad colectiva
123	sacamos las sillas del salón y las organizamos afuera para que los representantes se sentaran para el compartir en familia. Al llegar los representantes cada salón presento su acto y las maestras repartieron el refrigerio que había traído cada niño(a) mientras los niño(as) jugaban libremente, la coordinadora invito a los representantes a agarrarse de las manos conjuntamente con los niños(as) y las maestras y realizaran una rueda, dio unas palabras y colocaron una canción acerca de la familia y al culminar todos se dieron un abrazo.	Actividad familiar
124	Se llevó a los niños(as) al baño la maestra paso primero a las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños, mientras esperaban conversaban tranquilos al culminar todos se lavaron las manos.	Aseo
125	al regresar los representantes fueron retirándose con sus niños(as).	Despedida

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-12)

Número de registro: 12  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 23/11/2015

Cod.	Registro	Categorización
126	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con un gesto de cariño,	Recibimiento
127	se fueron organizando en las mesas de trabajo mientras culminaba la hora de llegada, luego salimos al exterior organizamos a los niños(as) y se entonó el Himno Nacional y el Himno del estado Carabobo,	Actividad permanente
128	los niños J. y Jo. conversaban y la maestra les llamo la atención,	Intervención docente
129	al culminar entramos al salón nos reunimos en ronda y cantamos varias canciones.	Actividad colectiva
130	Ordenamos a los niños(as) en fila nos retiramos al comedor, la maestra los ordeno en las mesas	Organización
131	realizo la oración de gracias los niños(as) la repitieron y comenzaron a comer,	Hábitos religiosos
132	la niña M. no se quiso tomar la avena la maestra no le dio nada todos terminaron	Selectividad alimentaria
133	y nos retiramos al baño ordenadamente la maestra paso primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños, mientras esperaban conversaban sentados,	Aseo
134	solo el niño Jo. estaba peleando con pablo y la maestra le llamo la atención,	Intervención docente
135	todos se lavaron las manos y al retirarse los niños se fueron al salón corriendo.	Desorganización
136	Entramos al salón nos colocamos en ronda les realice un juego de atención diciéndoles que repitieran todos los movimientos que yo hacía al niño J. se le dificulta,	Actividad de atención
137	luego les explique la actividad de la creación del cuento imaginario comencé diciendo había una vez y le dije al niño P. q estaba a mi lado que siguiera el cuento inventándolo lo realizo y así fueron pasando	Actividad colectiva

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 12 (Cont. )**

138	el niño J. y la niña A. no lo quisieron hacer,	Aislamiento
139	al culminar conversamos acerca de la actividad.	Recuento
140	Luego salimos al exterior la maestra les entrego dibujos de navidad para que los pintaran y recortaran, todos trabajaron muy bien y tranquilos, al niño j. se le dificulto un poco.	Actividad individual
141	Al culminar se organizó a los niños(as) en fila y nos retiramos al comedor, al entrar la maestra los ordeno en las mesas, canto con los niños(as) la canción “manos arriba” y comieron tranquilos.	Alimentación

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-13)

Número de registro: 13  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 24/11/2015

Cod.	Registro	Categorización
142	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con los buenos días,	Recibimiento
143	se fueron integrando a la ronda cantamos varias canciones de su preferencia	Actividad colectiva
144	y salimos al exterior a observar las adecuaciones, la maestra de guardia hablo sobre el valor del amor los niños(as) estuvieron atentos y participativos,	Interacción docente-niños
145	al culminar nos retiramos en orden al comedor, todos comieron tranquilos y	Alimentación
146	nos retiramos en fila al baño la maestra paso primero a las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños, mientras esperaban conversaban sentados y otros corrían por los alrededores, todos se lavaron las manos nos retiramos en fila al salón.	Aseo
147	Al entrar se les indico a los niños(as) que buscaran su cartel nombre y se sentaran en las mesas de trabajo,	Indicaciones docente
148	se les explico la actividad y se les entrego a cada niño(a) su cuaderno lápiz y plastilina. Con la ayuda de las maestras escribieron sus nombres en grande y luego con pedacitos de plastilina lo fueron cubriendo,	Actividad individual
149	todos estuvieron concentrados y tranquilos al culminar se les indico que recogieran el espacio y buscaron su merienda para salir al exterior.	Orden
150	Comieron sus meriendas y jugaron libremente, los niños jugaron a deslizarle en el pasillo y las niñas con maquillaje de juguete,	Recreación libre
151	se les repartió agua y los ordenamos en fila para ir al comedor a almorzar. Al entrar al comedor la maestra los organizo en las mesas canto la canción “manos arriba” conjuntamente con los niños(as) y comenzaron a comer,	Alimentación
152	la niña M. le pidió a la maestra que le diera la comida y la maestra se la dio, todos culminaron y nos retiramos al baño.	Dependencia docente

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-14)

Número de registro: 14  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel      Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 11/01/2016

Cod.	Registro	Categorización
153	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con los buenos días,	Bienvenida
154	se organizaron en las mesas de trabajo mientras llegaban todos al culminar la hora de llegada se procedió a desayunar en el salón	Alimentación
155	la maestra hizo la oración de gracias y los niños(as) la repetían sacaron su desayuno;	Hábitos religiosos
156	Todos comieron tranquilos solo la niña D. no quiso comerse toda la comida. Salimos al exterior para realizar el lunes cívico donde se entonó el Himno Nacional y el Himno del estado Carabobo,	Actividad permanente
157	todos los niños(as) se sentaron para ver la adecuación el cual hablaron sobre el maestro Simón Rodríguez, los niños(as) participaron	Interacción docente-niños
158	al culminar nos retiramos al salón y nos reunimos en ronda, se conversó con cada niño(a) sobre lo que realizaron en navidad, que les trajo el niño Jesús y sobre el día de la paz todos participaron	Actividad colectiva
159	Excepto la niña A. no quiso hablar.	Aislamiento
160	Salimos en orden al baño, pasaron primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños al culminar todos se lavaron las manos; nos retiramos y fuimos al salón	Aseo
161	nos reunimos en ronda y realizamos la actividad de la obra de teatro, se les explico el significado de la paz y les propusimos crear personajes para hacer la obra todos participaron agradablemente,	Actividad colectiva
162	al culminar nos organizamos en las mesas de trabajo y realizaron en su cuaderno el dibujo y escritura sobre los reyes magos; todos lo realizaron solo al niño C. le costó un poco.	Actividad individual
163	Al terminar pasaron a jugar en los espacios, las niñas a representar e imitar colocándose las faldas y tacones y los niños al espacio de armar y construir,	Juego en pequeños grupos
164	luego jugaron todos juntos al rato la maestra mando a recoger y nos fuimos al exterior a merendar	Orden
165	y jugar libremente hasta que vinieron a retirar a cada niño(a).	Recreación libre

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-15)

Número de registro: **15**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel                      Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 12/01/2016

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
166	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con un gesto de cariño,	Recibimiento
167	se fueron organizando en las mesas de trabajo mientras culminaba la hora de llegada,	Organización
168	se procedió a desayunar en el salón	Alimentación
169	la maestra realizo la oración de gracias los niños(as) la repitieron y sacaron su desayuno;	Hábitos religiosos
170	Algunos niños conversaban la niña D. no quiso comerse toda la comida.	Distracción
171	Salimos en orden al baño, pasaron primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños al culminar todos se lavaron las manos y nos organizamos en fila para retirarnos.	Hábitos de aseo
172	Al culminar pasamos al exterior a ver la adecuación que hablaron sobre el valor de la paz, los niños se mantuvieron tranquilos escuchando,	Actividad de sistematización
173	Luego nos ubicamos en el espacio más grande para realizar diversos juegos deportivos, sentaron a los niños para que observaran primero a las maestras jugar y luego todos los niños fueron pasando; también se colocó una secuencia de obstáculos los niños pasaron por un pise, luego por botellas en zic zac , seguidamente por ula ulas y terminando dándole una patada a la pelota para hacer gol; todos los niños lo realizaron bien y luego también las maestras y las practicantes lo realizaron.	Actividad grupal
174	Terminaron y nos fuimos a tomar agua y a merendar, también realizamos la actividad de jugar kikimboll y otros juegos libremente mientras esperaban ser retirados por sus representantes.	Recreación

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-16)

Número de registro: 16  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 13/01/2016

Cod.	Registro	Categorización
175	Se recibieron a los niños(as) de 7:00 am a 7:30am con un gesto de cariño,	Recibimiento
176	se fueron organizando en las mesas de trabajo mientras iban llegando, al culminar la hora de recibimiento se procedió a desayunar en el salón	Alimentación
177	la maestra hizo la oración de gracias los niños(as) la repitieron	Hábitos religiosos
178	y sacaron su desayuno; algunos niños conversaban y el niño B. no quiso comerse toda la comida,	Distracción
179	salimos al baño ordenadamente en fila pasaron primero las niñas se le dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños al culminar todos se lavaron las manos y nos retiramos igualmente en fila.	Aseo
180	Entramos al salón y nos sentamos en las mesas de trabajo, se les hablo sobre el día del maestro y se les dijo a cada niño que dijera algo acerca de sus maestras para formar una poesía, todos participaron.	Interacción docente-niños
181	Salimos al exterior para ver la adecuación que trato sobre la señal de estacionamiento para personas discapacitadas, los niños estuvieron atentos.	Actividad de sistematización
182	Nos fuimos al salón y realizamos la actividad del detalle del libro para las maestras, cada niño(a) con ayuda escribió feliz día y su nombre en el papel en forma de libro solo al niño J. se le dificulta identificar y escribir las letras,	Actividad grafico-plástica
183	se les pego el palito por detrás; salimos al exterior y cada salón presento su poesía sobre el día del maestro y cada niño(a) le entrego el detalle a una maestra.	Actividad cultural
184	Nos quedamos en el exterior para merendar y jugar libremente mientras esperan a su representante	Recreación libre

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-17)

Número de registro: 17  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 14/01/2016

Cod.	Registro	Categorización
185	Se recibieron a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con los buenos días,	Recibimiento
186	se fueron organizando en las mesas de trabajo mientras iban llegando cada uno,	Organización
187	culmino la hora de recibimiento la maestra les dijo que iban a desayunar sacaron su desayuno la	Alimentación
188	maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) repetían;	Hábitos religiosos
189	algunos niños(as) conversaban mientras comían la maestra les hizo un llamado de atención y se quedaron tranquilos.	Intervención docente
190	Salimos al baño ordenadamente en fila pasaron primero las niñas se les entrego un pedacito de papel higiénico y luego pasaron los niños al culminar todos se lavaron las manos y nos retiramos igualmente en fila.	Aseo e higiene
191	Nos reunimos para ver la adecuación que trato sobre el tráfico humano donde realizaron una obra de teatro mostrándole a los niños(as) que tienen que estar con sus padres y no irse con extraños porque se los pueden llevar, el niño Ja. participo de la obra y a todos les gusto.	Actividad de sistematización
192	Nos fuimos al salón y nos reunimos en ronda donde cantamos varias canciones y luego pasaron a jugar en los espacios;	Juego en los espacios
193	al rato la maestra les indico que recogieran	Orden
194	y nos reunimos en una mesa de trabajo para realizar la actividad de pintar el mural sobre el día del maestro donde todos participaron entusiasmados pintando un pedazo cada uno, culminaron y lo pegamos en el pasillo.	Actividad colectiva
195	Salimos al exterior a merendar y a conversar sobre las experiencias del día mientras esperaban que su representante llegara.	Recreación libre

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-18)

Número de registro: **18**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel      Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 18/01/2016

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
196	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con un abrazo	Bienvenida
197	ubicándolos en las mesas de trabajo, los niños(as) estuvieron conversando mientras la maestra se encontraba afuera recibiendo a los que faltaban,	Interacción entre niños(as)
198	al terminar que todos llegaran la maestra les dijo que sacaran su desayuno, realizo la oración de gracias y los niños(as) fueron repitiendo	Hábitos religiosos
199	y comenzaron a comer al igual que la maestra,	Alimentación
200	la niña D. estaba conversando con M. la maestra le hace un llamado de atención, de igual manera a la niña Du. Porque estaba distraída y comía muy lento.	Intervención docente
201	Cuando todos los niños(as) terminaron de comer la maestra le dio un pañito a F. para que limpiara la mesa la niña lo hizo y la maestra limpio la otra,	Orden y limpieza
202	los ordeno en fila para salir al baño se les entrego papel a las niñas fueron pasando y lavándose las manos, de igual manera los niños.	Aseo
203	Se ordenaron a los niños(as) en fila y nos retiramos al salón, los reunimos en ronda cantamos varias canciones y se le explico la actividad que se iba a realizar,	Actividad colectiva
204	se dividió a los niños(as) en las mesas de trabajo se les explico las normas y fui pasando por cada niño(a) para que metiera la mano en una bolsa negra y sin ver me dijera las características y que objeto había encontrado, al saber que objeto era tenía que dibujarlo y pintarlo, a todos les gusto la actividad.	Actividad individual
205	Cuando todos terminaron la maestra les dijo que recogieran para salir a merendar, algunos niños(as) merendaron y otros que no trajeron jugaron con un carrito en un círculo mientras terminaban de comer los demás, fueron terminando y fuimos a jugar a los bolos, los ordene en fila y fueron pasando a tirar la pelota, todos ayudaron a arreglar los bolos cada vez que los tumbaba un compañero,	Recreación colectiva
206	Luego jugaron libremente mientras los representantes los venían a buscar.	Recreación libre

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-19)

Número de registro: 19  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 19/01/2016

Cod.	Registro	Categorización
207	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con los buenos días	Recibimiento
208	ubicándolos en las mesas de trabajo, los niños(as) estuvieron jugando y conversando ya que no se encontraba ninguna de las maestras	Interacción entre niños(as)
209	la directora los fue recibiendo, al culminar el recibimiento nos reunimos en ronda, la niña A. se sentó en una silla le dije que todos estábamos sentados en el suelo que ella también debía hacerlo, se bajó de la silla y se unió a la ronda.	Intervención de la practicante
210	Comenzamos a cantar la canción de los “buenos días” y otras propuestas por los niños(as),	Actividad colectiva
211	en algunos momentos la niña M. y S. estaban peleando les llame la atención y cambie a S. de lugar,	Intervención de la practicante
212	continúe explicándoles que nos íbamos a contar que yo era el número uno y el compañero de al lado el siguiente número es decir el dos y así sucesivamente, la mayoría no supo decir el número que le correspondía;	Actividad colectiva
213	También les dije que les iba a leer las normas del salón que se encontraban en la pared para recordarlas, las fui leyendo y preguntándoles qué entendían, que significaba esas normas.	Actividad de sistematización
214	La niña M. se distancio del grupo y le dije que se incorporara,	Intervención de la practicante
215	les dije que también les iba a explicar lo que significaba la jornada diaria, la fui leyendo y explicando,	Actividad de sistematización
216	luego llego la encargada del P.A.E que anteriormente era docente y fue pasando la lista, cada niño(a) dijo presente al llamarlo menos el niño J. que no quiso, la Sra. Se incorporó y yo me retire al baño a limpiar los zapatos del niño J. que se les había ensuciado.	Actividad permanente
217	Al llegar ordenamos a los niños(as) en fila y nos fuimos al comedor, la Sra. Ordeno a los niños en una mesa y las niñas en otra,	Alimentación

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 19 (Cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
218	realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron y comenzaron a comer tranquilos,	Hábitos religiosos
219	al terminar la Sra. Mando a los niños(as) que habían traído su taza al salón a guardarla conmigo y los que no se quedaron con ella.	Organización
220	Fuimos al baño la Sra. Paso primero a los varones y no les lavo las mano, mientras que	Aseo
221	las niñas esperaban sentadas jugando con una taza y gritando, les dije que eso no se hacía y se las quite,	Intervención de la practicante
222	fueron pasando al baño y tampoco se lavaron las manos, los ordenamos en filas de varones y hembras y nos retiramos al salón. Al entrar la maestra dividió a los niños(as) unos para los espacios, otros en las mesas de trabajo con ella y otros conmigo,	Organización
223	los niños(as) que estaban con ella les coloco una caligrafía de su nombre y luego que realizaran un dibujo,	Actividad lecto-escritura
224	los niños(as) que estaban conmigo realizaron la actividad de colocarle en su nombre fieltro o cortar pedacitos de papel y pegarlos, lo que cada niño(a) quisiera el niño J. quiso realizar los dos trabajos,	Actividad creativa
225	al culminar cada niño(a) fui pasando a los demás que se encontraban en los otros espacios para que también realizaran la actividad, cuando todos pasaron la Sra. Les dijo que jugaran un rato en los espacios me dijo que se iba a retirar que iba a mandar a la muchacha de limpieza para que me apoyara, la muchacha lleo estuvo un rato sentada mientras los niños(as) jugaban y al rato se fue.	Juegos libres
226	Les dije a los niños(as) que recogiéramos cantando la canción "a guardar a guardar" para salir al exterior, recogimos todo subimos las sillas arriba de las mesas y salimos para que limpiaran el salón, al salir me tuve que retirar con la Prof. Iliana los niños(as) se quedaron con la sección "D".	Orden

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-20)

Número de registro: **20**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 20/01/2016

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
227	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con un abrazo	Recibimiento
228	ubicándolos en las mesas de trabajo, los niños(as) estuvieron conversando mientras la maestra se encontraba afuera recibiendo a los que faltaban,	Interacción entre niños(as)
229	al culminar la hora de llegada nos reunimos en ronda la maestra paso la lista, cantamos varias canciones, inicie una conversación acerca de los días de la semana pregunte qué día era, solo algunos acertaron	Actividad grupal
230	y la maestra comenzó a preguntarle a cada uno de los niños(as) cuales eran los días de la semana, la mayoría seguía la secuencia hasta el día miércoles.	Actividad de sistematización
231	La niña M. se aisló de la ronda la maestra la llamo a incorporarse y no quiso se quedó sentada a un lado luego se fue incorporando sola;	Intervención docente
232	también la maestra les hizo un ejercicio de atención haciendo movimientos con las manos y ellos fueron repitiendo,	Actividad de atención
233	de igual manera les dijo que señalaran las partes del cuerpo que ella les iba indicando todos lo realizaron, solo el niño J. le cuesta yo lo estuve ayudando a identificar sus partes.	Actividad de expresión
234	Al culminar los formamos en fila y salimos al comedor,	Alimentación
235	los sentamos y la maestra realizo la oración de gracias comenzaron a comer y	Hábitos religiosos
236	el niño S. no quiso avena dijo que vomitaba, la maestra le dijo que así vomitara se la tenía que tomar, todos comieron y Samuel no se toma a avena la maestra no insistió.	Selectividad alimentaria

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 20 (Cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
237	Los forme para ir al baño salimos y el baño estaba ocupado, mientras esperábamos la maestra se quedó conversando en el comedor y los niños(as) corrían por todos lados.	Desorganización
238	Llego la maestra y fue pasando a las niñas se les entrego un pedacito de papel higiénico y luego a los niños, todos se lavaron las manos.	Aseo
239	Nos retiramos al salón los niños(as) se fueron corriendo desordenados,	Desorganización
240	al entrar nos reunimos en ronda, maestra fue escribiendo el nombre de cada uno de los niños(as) en una hoja y se los fue mostrando a todo el grupo, al niño(a) que le perteneciera el nombre tenía que decirlo, la mayoría lo realizo solo cinco de quince no lo hizo,	Actividad de sistematización
241	luego la maestra dividió a los niños(as) en tres grupos, uno con ella en una mesa de trabajo realizaban caligrafías de sus nombres, otros en un espacio y	Actividad lecto escritura
242	otro conmigo realizando la actividad de recortar las letras de su respectivo nombre en periódicos y revistas, se fueron rotando a medida que iban terminando. En la actividad del recorte la mayoría identifica sus letras, la niña R. identifica su nombre completo mas no cada letra por separado,	Actividad individual
243	al culminar que pasaran todos se les indico que recogieran y salimos al exterior a merendar y a jugar libremente.	Orden
244	Hicimos un juego de carrera en salto mientras la maestra estaba sentada haciendo sus cosas.	Recreación

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-21)

Número de registro: 21  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 21/01/2016

Cod.	Registro	Categorización
245	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con un gesto de cariño	Recibimiento
246	ubicándolos en las mesas de trabajo, los niños(as) estuvieron conversando mientras la maestra se encontraba afuera recibiendo a los que faltaban,	Interacción entre niños(as)
247	al culminar la hora de llegada nos reunimos en ronda cantamos la canción de los “buenos días” y la canción de “los días de la semana”, les explique qué íbamos hacer unas actividades especiales y ellos iban a escoger el tema, les propuse tres, a cada niño(a) le dije que escogiera uno y al culminar contamos el que tenía más votos.	Actividad grupal
248	Mientras la maestra no estaba les comencé a preguntar que sabían del tema escogido y la mayoría participo, de igual manera les explique de que se trataba el tema escogido.	Interacción practicante niños(as)
249	La maestra llego se incorporó a la ronda y comenzó a hablarles de las enfermedades virales	Intervención docente
250	y luego nos formamos en fila para ir al comedor,	Alimentación
251	la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron,	Hábitos religiosos
252	comenzaron a comer y al repartir la leche otra vez el niño S. dijo que no quería eso le serví un poquito y le dije que la probara y me dijo que él había traído jugo,	Selectividad alimentaria
253	cuando ya todos terminaron de comer realizamos la fila y nos fuimos al baño a cada niña se le dio un pedacito de papel y fueron pasando y luego se lavaron las manos igualmente los niños,	Aseo
254	Al culminar nos retiramos al salón los niños(as) corriendo.	Desorganización
255	Al llegar al salón dejaron sus tacitas y nos fuimos al exterior formados en una fila donde está ubicado manos a la siembra, fuimos observando y explicándoles las plantas y animales que se encontraban allí,	Actividad de sistematización

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 21 (Cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
256	Fuimos a la cochinería y a la madriguera de los conejos, se mostraron muy entusiasmados. Al terminar el paseo llegamos al salón y los ubicamos en las mesas de trabajo les explique que tenían que dibujar lo que más les gustó del paseo, colorearlo y colocarle su nombre, la mayoría dibujó a un cochino.	Actividad gráfico plástica
257	Cuando todos terminaron la actividad la maestra les dijo que ordenaran para salir al exterior, ordenaron y	Orden
258	salimos a jugar con la pelota y luego jugaron libremente, les di agua a cada niño(a) y nos fuimos al comedor.	Recreación libre

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-22)

Número de registro: 22  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 01/02/2016

Cod.	Registro	Categorización
259	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con un abrazo ubicándolos en las mesas de trabajo,	Bienvenida
260	los niños(as) estuvieron conversando mientras la maestra se encontraba afuera recibiendo a los que faltaban,	Distracción
261	Al terminar la hora de llegada salimos al exterior al lunes cívico, se ordenaron en fila de niño y niña y se entonó el Himno Nacional y el Himno del estado Carabobo, los niños estuvieron tranquilos.	Actividad permanente
262	Al culminar la maestra de guardia hablo sobre el natalicio de Ezequiel Zamora los niños(as) estaban distraídos,	Falta de interés
263	luego todas las maestras buscaron accesorios de carnaval se reunieron y les dijeron a los niños(as) que había comenzado el carnaval, colocaron música y bailaron con los niños(as),	Interacción docente-niños
264	Luego se retiraron a una reunión y dejaron a los niños(as) con las practicantes, los niños(as) jugaban y bailaban libremente.	Recreación libre
265	Las maestras se incorporaron y nos retiramos en orden al comedor, la maestra organizo a los niños(as) en las mesas ubicándolos una hembra y un varón de por medio,	Organización
266	la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron.	Hábitos religiosos
267	Algunos niños(as) trajeron desayuno de su casa y otros no, los que no trajeron se les dio una arepa y a todos se les repartió avena, terminaron de comer y los ordenamos en fila para ir al baño.	Alimentación
268	La maestra paso primero a las niñas le dio un pedacito de papel y luego los niños pasaron, al culminar todos se lavaron las manos los organizamos en fila y nos retiramos al salón,	Aseo
269	al llegar nos reunimos en ronda cantamos la canción de los “buenos días” y la maestra comenzó a hablarles sobre los modales	Actividad grupal

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 22 (cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
270	y luego les comenzó a leer un cuento, los niños(as) se le encimaron mientras leía el cuento ya que querían ver las imágenes del cuento y la profesora solo leía y no les mostraba las imágenes, le dije a la maestra al culminar que le mostrara las imágenes que los niños(as) las querían ver y se las mostro.	Actividad de lectura
271	Luego les explique a los niños(as) que íbamos a realizar una actividad y salimos al exterior, les indique que buscaran diez palitos y diez hojitas,	Indicaciones
272	Coloque la lámina que tenía el dibujo de un árbol en el medio de la mesa y cuando todos tenían sus hojas y palitos nos sentamos alrededor y les explique que fueran pegando los palitos en la parte del dibujo del tronco y las hojas en la parte superior de sus ramas, a la niña D. le cuesta seguir instrucciones, todos realizaron la actividad tranquilos y entusiasmados.	Actividad Colectiva
273	Al culminar nos retiramos al baño para que hicieran sus necesidades pasaron las niñas y luego los niños y se lavaron las manos, luego nos fuimos para el comedor.	Aseo

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-23)

Número de registro: 23  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 02/02/2016

Cod.	Registro	Categorización
274	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con un gesto de cariño ubicándolos en las mesas de trabajo,	Bienvenida
275	los niños(as) estuvieron conversando mientras la maestra se encontraba afuera recibiendo a los que faltaban,	Interacción entre niños
276	al terminar la hora de llegada salimos al exterior a ver las adecuaciones la maestra de guardia realizo un cuento dramatizado sobre la unión donde les dio un mensaje, los niños(as) estuvieron atentos y participativos,	Interacción Docente-niños
277	al terminar entramos al salón y la maestra reunió a los niños(as) en ronda, les recordó los modales hablados el día anterior y luego fue mostrándoles los cartel nombre y cada niño(a) lo identificaba y decía que le pertenecía, solo tres niños(as) no lo identificaron.	Actividad de sistematización
278	Al culminar salimos en fila al comedor organizamos a los niños(as) en las mesas y la maestra realizo la oración de gracias y los niños(as) la repitieron,	Hábitos religiosos
279	comieron tranquilos solo el niño B. boto la avena la maestra le dijo que lo limpiara busco el trapo y lo comenzó a limpiar, al culminar lo ayude,	Intervención docente
280	todos terminaron de comer y nos retiramos al baño la maestra paso primero a las niñas le dio un pedacito de papel y luego los niños,	Aseo
281	mientras esperaban su turno conversamos acerca del cepillado, al culminar todos se lavaron las manos los organizamos en fila y nos retiramos al pasillo.	Actividad de sistematización
282	Nos reunimos en ronda y les explique la actividad de la sopa de letras, les entregue la hoja y un lápiz tenían que encontrar su nombre y apellido,	Actividad Individual
283	algunos niños(as) pedían ayuda, otros lo realizaron sin ella.	Intervención de la practicante

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 23 (Cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
284	La niña F. al culminar el crucigrama realizo un dibujo en la parte de abajo, al culminar pasamos a ver la dramatización de la parada del niño Jesús, la maestra de guardia disfrazo a sus niños(as) y explico de que se trataba y nos invitó a llevar al niño Jesús al nacimiento y todos los salones fuimos en orden.	Actividad Religiosa
285	Al culminar nos regresamos al exterior la maestra de dijo a los niños(as) que buscaran su merienda y comieron y jugaron libremente, se les dio agua y luego los organizamos y se retiraron al comedor.	Recreación libre

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-24)

Número de registro: **24**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 03/02/2016

Cod.	Registro	Categorización
286	Las docentes y practicantes nos reunimos de 7:00am a 7:30am en el colegio para organizar los materiales y trasladarnos al antiguo C.E.I.S para realizar las actividades programadas,	Organización docente
287	nos retiramos y llegamos al C.E.I.S donde ya se encontraban dos representantes con sus niños(as) abrieron la escuela colocamos varias pancartas en la malla de la entrada acerca del cuidado del medio ambiente y se instaló el sonido,	Organización del espacio
288	luego la coordinadora llamo a reunirse en círculo a los representantes, maestras y pasantes dio unas palabras y luego maestra D. realizo una oración todos la repetimos,	Actividad religiosa
289	también las maestras realizaron cuento dramatizado y hablaron sobre la unión. Al culminar se invitó a los representantes a una bailoterapia dirigido por las maestras V. y R. todos participamos,	Actividad grupal
290	luego cada docente se reunió con los niños(as) de su salón y sus representantes y les dijo que realizaran el dibujo de la escuela que quisieran, estuvieron dos representantes del salón dibujaron y los niños C. y J. pintaron con tempera, más tarde llego la niña M. y también pinto,	Actividad colectiva
291	mientras una practicante le pintaba las caritas a los niños(as) y las Sras. Del comedor repartieron a todos patilla. Al culminar el dibujo las maestras invitaron a todos a ver un cuento realizado por las maestras sobre la creación de la tierra.	Actividad cultural
292	Luego las practicantes realizamos una bailoterapia donde participaron todos los niños(as), representantes y docentes,	Actividad recreativa
293	luego las Sras. del comedor repartieron ensalada de gallina y jugo, todos compartieron y se retiraron.	Alimentación

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-25)

Número de registro: **25**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 3 horas  
 Fecha: 04/02/2016

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
294	Se recibieron a los niños(as) a las 8:00am disfrazados con los buenos días se fueron sentando en las sillas hasta culminar la hora de llegada,	Bienvenida
295	la maestra les dijo que salieran al exterior jugaron y bailaron libremente, se les fue repartiendo los refrigerios que los representantes habían traído,	Juegos libres
296	Algunos niños(as) quisieron ir al baño se fueron llevando individualmente.	Aseo
297	La maestra les dijo a los niños(as) que entraran al salón para terminar de repartir los refrigerios, se les repartió panes, galletas, pepito y les traje gelatina se las di en un vasito a cada niño(a),	Alimentación
298	el niño C. y la niña A. pidieron más y les di y el resto lo repartí con otro salón, salimos al exterior nuevamente y las practicantes realizaron el baile de la taza los niños(as) lo realizaron conjuntamente siguiendo los pasos y otros salones también estaban jugando libremente, también se realizó el baile de la serpiente y los niños(as) pasaban por debajo de las piernas y se iban colocando uno detrás del otro. También la maestra con una pasante realizaron el baile del pollito los niños(as) lo realizaron siguiendo los pasos,	Actividad recreativa
299	luego nos tomamos fotos y fueron llegando los representantes a buscar a sus niños(as).	Despedida

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-26)

Número de registro: **26**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 10/02/2016

Cod.	Registro	Categorización
300	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con un abrazo ubicándolos en las mesas de trabajo,	Recibimiento
301	me tuve que retirar a la facultad y al regresar los niños(as) se encontraban jugando en los espacios, las niñas en el espacio de representar e imitar se colocaron las faldas y tacones y los niños jugando libremente en todos los espacios,	Juego en los espacios
302	me incorpore y les dije que recogieran los espacios	Orden
303	y nos reunimos en ronda, cantamos varias canciones la niña M. estuvo acostada en el suelo y luego el niño J. también lo hizo,	Aislamiento
304	les explique que les iba a leer un cuento, se los fui leyendo y mostrando las imágenes estuvieron atentos y luego comentaron.	Actividad
305	Luego salimos al exterior a ver una obra de títeres se sentaron y estuvieron atentos, al culminar la obra realizada por las practicantes le preguntaron a los niños(as) acerca de los personajes y les dieron un mensaje acerca del respeto y la paz,	Actividad cultural
306	termino y regresamos al salón nos reunimos en ronda nuevamente, conversamos acerca de nuestro proyecto de aprendizaje todos participaron dando su opinión y	Actividad grupal
307	luego nos retiramos en fila al comedor para almorzar,	Alimentación
308	organizamos a los niños(as) en las mesas se realizó la oración de gracias	Hábitos religiosos
309	el niño J. y la niña M. pidieron que le dieran la comida y la maestra se las dio.	Dependencia docente
310	Al culminar que cada niño(a) terminara nos retiramos al baño los sentamos mientras terminaba otro salón, cuando se retiró el otro salón la maestra paso primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños, mientras esperaban conversaban sentados,	Aseo
311	todos se lavaron las manos y los niños se fueron al salón corriendo.	Desorganización

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-27)

Número de registro: 27  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 5 horas  
 Fecha: 11/02/2016

Cod.	Registro	Categorización
312	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con los buenos días, ubicándolos en las mesas de trabajo.	Bienvenida
313	al culminar la hora llegada los reuní en ronda cantamos varias canciones.	Actividad grupal
314	y luego salimos en fila al exterior a las adecuaciones donde la maestra de guardia hablo sobre el dengue e hicieron una representación con los niños de una consulta al médico, los niños(as) que estaban sentados prestaron atención y estuvieron tranquilos,	Actividad de sistematización
315	al terminar nos quedamos en el exterior los niños(as) jugaron libremente	Juego libre
316	y luego nos fuimos al comedor en fila. Algunos niño(as) trajeron su desayuno,	Alimentación
317	la maestra realizo la oración de gracias los niños(as) la repitieron y comieron tranquilos,	Hábitos religiosos
318	cuando todos culminaron los organizamos en fila y nos retiramos al baño la maestra paso primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños,	Aseo
319	mientras esperaban conversaban sentados, todos se lavaron las manos y nos retiramos al salón en fila.	Interacción entre niños(as)
320	Al regresar al salón se realizó la ronda les explique la actividad, los organizamos para que todos vieran el video y se les coloco, estuvieron atentos y tranquilos	Actividad de sistematización
321	al culminar pidieron que le colocara más videos y le coloque otro,	Interés
322	luego nos reunimos en ronda y se converso acerca de lo observado,	Recuento

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 27 (cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
323	Luego la maestra les hablo sobre el día del amor y la amistad. Se dividieron a los niños(as) en las mesas de trabajo un grupo realizo el proceso de crecimiento de un árbol hacían preguntas de afirmación de su trabajo mientras lo realizaban, lo pintaron colocaron sus nombres e incluso el niño B. coloco la palabra árbol.	Actividad creativa
324	El otro grupo les pegaron pedacitos de papel a un cintillo para el día del amor y la amistad, al culminar se rotaban los niños(as),	Actividad grafico plástica
325	al culminar todos la maestra dijo que recogieran para salir	Orden
326	y los niños(as) que trajeron su merienda se las comieran, jugaron libremente mientras las maestras hacían una decoración para la puerta, se les dio agua y se retiraron al comedor.	Juego libre

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-28)

Número de registro: **28**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 15/02/2016

Cod.	Registro	Categorización
327	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con los buenos días, ubicándolos en las mesas de trabajo	Bienvenida
328	al culminar la hora llegada salimos al exterior al lunes cívico todos entonamos en Himno Nacional y el Himno del estado Carabobo,	Actividad permanente
329	el niño C. se estaba tapando los oídos mientras la maestra de guardia hablaba y la maestra V. le llamo la atención.	Intervención docente
330	La maestra de guardia hablo sobre el día de la juventud, los niños(as) estuvieron tranquilos pero dispersos,	Falta de interés
331	al culminar la maestra le dijo a los niños(as) que buscaran su desayuno y nos retiramos en fila al comedor, cada niño(a) se comió su desayuno y los organizamos en fila para ir al baño.	Alimentación
332	La maestra paso primero las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños, mientras esperaban algunos niños corrían en los alrededores, todos se lavaron las manos y nos retiramos al salón en fila,	Aseo
333	me tuve que retirar a una reunión cuando regrese los niños(as) se encontraban en ronda la maestra le estaba hablando sobre el dengue,	Actividad de sistematización
334	luego organizamos a los niños(as) en dos grupos en las mesas de trabajo, un grupo estaba con la maestra escribiendo la fecha y realizando el dibujo del sancudo y	Actividad de lecto escritura
335	el otro grupo les explique la actividad y les fui pintando la manos a cada niño y colocándolas en los cuadernos para realizar el tronco del árbol. Luego con sus dedos fueron pintando las hojas del árbol todos estuvieron entusiasmados, también cada niño(a) le escribió su nombre y fueron rotándose de las mesas,	Actividad grafico plástica
336	cuando culminaron todos salimos al exterior, comieron sus meriendas y les repartí agua. Todos los niños jugaron libremente mientras llegaban sus padres.	Despedida

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-29)

Número de registro: **29**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 17/02/2016

Cod.	Registro	Categorización
337	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con un gesto de cariño, ubicándolos en las mesas de trabajo	Recibimiento
338	al culminar la hora llegada salimos al exterior a las adecuaciones donde la maestra de guardia hablo sobre las señales de información, les mostro varias imágenes y los niños(as) participaban diciendo los dibujos que se encontraban	Actividad de sistematización
339	al culminar entramos al salón los niños(as) buscaron su desayuno se sentaron en las mesas y	Alimentación
340	les pregunte quien quería realizar la oración de gracias varias niñas levantaron la mano y la niña M. comenzó a decirlo y los demás niños(as) lo repitieron.	Hábitos religiosos
341	Comenzaron a comer y la niña O. no trajo desayuno la maestra le tuvo que comprar una empanada, culminaron de comer y nos retiramos al baño	Dependencia docente
342	la maestra paso primero a las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños, mientras esperaban cantamos varias canciones, todos se lavaron las manos y nos retiramos al salón en fila.	Aseo
343	Al entrar nos reunimos en ronda y la maestra comenzó cantando la canción de los buenos días y luego les fue preguntando a cada niño(a) si se habían aprendido la oración que les mando, solo el niño J. lo dijo.	Actividad de sistematización
344	Luego la maestra dividió a los niños(as) en los espacios armar y construir, representar e imitar	Juego en los espacios
345	y otro en la mesa de trabajo donde realizaron el dibujo del mosquito y los elementos donde se reproduce,	Actividad grafico plástica

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 29 (cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
346	el niño Ja. Se molestó porque no podía realizar el dibujo del mosquito, le dije que hiciera el resto del dibujo y de ultimo realizo el mosquito tranquilo.	Intervención practicante
347	Al culminar los reuní en ronda y les hable sobre los árboles frutales y les mostré varias frutas las abrí y les enseñaba las semillas que traían adentro, las vieron, las tocaron e incluso comieron mandarina luego les repartí agua.	Actividad
348	Llego la hora de salida cada niño(a) busco su bolso y salieron al exterior, mientras esperaban a su representante comían su merienda.	Despedida

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-30)

Número de registro: **30**  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 18/02/2016

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
349	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con los buenos días, ubicándolos en las mesas de trabajo	Recibimiento
350	al culminar la hora llegada la maestra les dijo a los niños(as) que buscaran su desayuno,	Alimentación
351	la niña D. voluntariamente comenzó la oración de gracias y los demás niños(as) lo repitieron y comieron tranquilos,	Hábitos religiosos
352	al culminar la maestra limpio las mesas los organizamos en fila y nos retiramos al baño la maestra paso primero a las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños,	Aseo
353	mientras esperaban los niños(as) conversaban sentados, todos se lavaron las manos y nos retiramos al salón en fila.	Interacción entre niños(as)
354	Al entrar al salón la maestra reunió a los niños(as) en ronda y les pregunto si se habían aprendido la información que le había mandado sobre el mosquito, se levantó la niña D. y lo dijo igualmente el niño Jo.	Recuento
355	la maestra les dijo que saliéramos al exterior para ver las adecuaciones, los sentamos en el exterior con los demás salones donde las practicantes y los estudiantes de la UNES hicieron una representación sobre la batalla de la victoria, los niños(as) estuvieron atentos, también la maestra de guardia hablo conjuntamente con algunos niños(as) del salón sobre las enfermedades que trasmite el mosquito patas blancas y colocaron una canción sobre el mosquito todos los niños(as) del salón la bailaron.	Actividad de sistematización
356	Al culminar la maestra realizo la oración de gracias y todos los salones la repitieron,	Hábitos religiosos

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 30 (cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
357	entramos al salón y reuní a los niños(as) en ronda les pregunte quien había traído los materiales pedidos el día anterior y solo tres niños lo trajeron, les mostré unos clavitos dulce su olor, textura y la imagen del árbol de donde provienen. Todos los niños(as) quisieron tocarlos y olerlos, estaban muy atentos e interesados.	Interacción practicante niños(as)
358	Luego pasamos al espacio de experimentar y crear buscaron los instrumentos pedidos y les explique la actividad, agarraron un embudo y echaron alcohol y luego fueron contando diez clavitos y los metieron en el alcohol,	Actividad de experimentación
359	luego pasaron con la maestra realizaron la fecha en su cuaderno, escribieron, dibujaron y colorearon los materiales utilizados en el experimento,	Actividad lecto-escritura
360	al culminar salimos al exterior y se comieron su merienda mientras esperaban a su representante.	Despedida

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-31)

Número de registro: 31  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 19/02/2016

Cod.	Registro	Categorización
361	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con los buenos días, ubicándolos en las mesas de trabajo	Recibimiento
362	al culminar la hora llegada la maestra les dijo a los niños(as) que buscaran su desayuno	Alimentación
363	realizo la oración de gracias y todos los niños(as) lo repitieron,	Hábitos religiosos
364	comenzaron a comer y el niño Ja. Boto el jugo, la maestra le llamo la atención y le limpio el espacio.	Intervención docente
365	Culminaron de comer y nos retiramos al baño en fila la maestra paso primero a las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños, mientras esperaban los niños(as) conversaban sentados, todos se lavaron las manos y nos retiramos al salón en fila,	Aseo
366	nos reunimos en ronda cantamos varias canciones y la maestra les dijo que fueran a jugar a los espacios, los cinco niños fueron al espacio de armar y construir jugaron a armar torres y con los rompecabezas.	Juego en los espacios
367	Luego la maestra les dijo que recogieran	Orden
368	y nos fuimos al exterior sacamos los bolos y jugamos, también realice un baile con las niñas.	Recreación
369	Los demás salones salieron y jugamos todos juntos con las pelotas y ula ulas.	Recreación colectiva
370	Se fueron llevando al baño al niño(a) que quisiera y se les repartió agua mientras esperaban a su representante.	Aseo

Fuente: Di Marco (2016)

ANEXO (B-32)

Número de registro: 32  
 Institución: C.E.I.S “Negra Matea”  
 Docentes: Yazmin Ruiz y Virginia Codnicht.  
 Practicante: Mariangely Di marco.  
 Grado: Tercer nivel Edad: 5 años  
 Tiempo de observación: 4 horas  
 Fecha: 22/02/2016

Cod.	Registro	Categorización
371	Se fueron recibiendo a los niños(as) de 7:00am a 7:30am con un gesto de cariño, ubicándolos en las mesas de trabajo al culminar la hora llegada	Recibimiento
372	organice a los niños(as) en ronda cantamos varias canciones y conversamos acerca de todas las actividades realizadas sobre el P.A,	Actividad grupal
373	luego los organice en fila y nos retiramos al comedor. Al entrar la maestra organizo a los niños(as) en las mesas	Alimentación
374	y realizo la oración de gracias, todos lo repitieron y comieron tranquilos, cuando culminaron todos de comer los organice en fila y nos fuimos al baño	Hábitos religiosos
375	nos retiramos al baño en fila la maestra paso primero a las niñas se les dio un pedacito de papel higiénico y luego los niños, mientras esperaban turno cantamos varias canciones todos se lavaron las manos y nos retiramos al salón en fila,	Aseo
376	al entrar nos reunimos en ronda y les enseñe una lámina con el dibujo del crecimiento del árbol y les explique la actividad que íbamos a realizar, algunos niños(as) participaban diciendo lo que habían aprendido de los árboles,	Interacción practicante niños(as)
377	luego los organice en fila y nos retiramos al exterior, al llegar coloque la lámina y les entregue unas mandarinas cada niño(a) les saco las semillas y las contaron, les explique el proceso para sembrar la semilla buscamos tierra y luego enterramos las semillas y le echamos agua, todos los niños(as) participaban entusiasmados. Al culminar les repartí a todos los niños(as) mandarinas y comieron tranquilos,	Actividad colectiva

Fuente: Di Marco (2016)

**Registro No. 32 (Cont.)**

<b>Cod.</b>	<b>Registro</b>	<b>Categorización</b>
378	luego nos retiramos en fila al salón les di agua y jugaron libremente en los espacios de armar y construir y representar e imitar, las niñas jugaban con las faldas y tacones y los niños con rompecabezas y tacos,	Juego en los espacios
379	al rato la maestra les dijo que recogieran	Orden
380	y nos retiramos en fila al comedor se organizó a los niños(as) en las mesas se realizó la oración de gracias los niños(as) la repitieron	Hábitos religiosos
381	y comieron tranquilos.	Alimentación

Fuente: Di Marco (2016)

**ANEXO C**  
**REGISTROS FOTOGRAFICOS**

ANEXO (C-1)



ANEXO (C-2)



ANEXO (C-3)



ANEXO (C-4)



ANEXO (C-5)



ANEXO (C-6)

