



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTOS DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

ABORDAJE DE LA DISCIPLINA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA U.E. "LUISA DEL VALLE SILVA" CEI-UC, A PARTIR DE ESTRATEGIAS  
QUE PERMITAN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA.

Valencia, Marzo 2006



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTOS DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

ABORDAJE DE LA DISCIPLINA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA DE  
LA U.E. "LUISA DEL VALLE SILVA" CEI-UC, A PARTIR DE ESTRATEGIAS  
QUE PERMITAN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA.

Autoras:  
Luisalid, Flores  
Edegly, Torres

Tutoras:  
Lic. Rosa M. Tovar  
Lic. Olga Sosa

Valencia, Marzo 2006

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTOS DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

**CARTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR**

En nuestro carácter de Tutoras del Trabajo de Grado titulado: Abordaje de la Disciplina en el Nivel de Educación Básica de la U.E. “Luisa del Valle Silva” CEI-UC, a partir de estrategias que permitan el desarrollo integral del niño y la niña, elaborado por las Bachilleres, Luisalid Flores Cédula de Identidad N° V- 15.897.493 y Edegly Torres, Cédula de Identidad N° V- 14.514.904, para optar al grado de Licenciadas en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, consideramos que dicha tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

Valencia, a los \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_.

---

Lic. Rosa M. Tovar  
C.I: 10.232.911

---

Lic. Olga Sosa  
C.I: 4.963.972

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

**VEREDICTO**

Nosotros, miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado, titulado Abordaje de la Disciplina en el Nivel de Educación Básica de la U.E. “Luisa del Valle Silva” CEI-UC, a partir de estrategias que permitan el desarrollo integral del niño y la niña, elaborado por las ciudadanas Bachilleres Luisalid Flores., Cédula de Identidad N° V- 15.897.493 y Edegly Torres, Cédula de Identidad N° V- 14.514.904, para optar al título de Licenciada en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

\_\_\_\_\_.

| <b>Apellido</b> | <b>Nombre</b> | <b>C.I.</b> | <b>Firma</b> |
|-----------------|---------------|-------------|--------------|
| _____           | _____         | _____       | _____        |
| _____           | _____         | _____       | _____        |
| _____           | _____         | _____       | _____        |

Valencia, Marzo de 2006

## DEDICATORIA

Primeramente al Rey de Reyes y Señor de Señores, mi Dios, él que jamás me ha abandonado en ninguna de las etapas de mi vida, a ti por ser mi amigo, mi guía, Tú mi hermoso Señor.

A mi mamá, mi papá y mi hermanito, por estar siempre a mi lado, por confiar en mí y darme el apoyo moral y espiritual en todo momento, si no fuera por ustedes no sería lo que hoy en día soy, ¡Los Amo!

A ti por estar en mi alma, mi corazón y mi mente, por ayudarme en todas mis tareas diarias, por cuidarme y brindarme ese calor de amor y amistad que sólo tú sabes entregar, a ti mi amor.

A mi abuela Rosalía y mi abuelo Luis por permitirme saber que no hay seres tan hermosos como ellos, gracias por ser mis guías y mi apoyo ¡Los amo con toda mi alma! y a toda mi familia por apoyarme en mi carrera, por enseñarme esos valores tan hermosos que hoy aplico a mi vida y que serán una trascendencia para cuando forme la mía.

A una gran persona que me acompañó como mi confidente, amiga y compañera de clases, a ti ami por enseñarme el valor de la amistad, siempre serás parte de mi familia, a ti Edegly.

A todos aquellos que siempre han confiado en mí y que me apoyan en cada paso que doy en mi vida.

Luisalid Flores

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme todas las cosas maravillosas que tengo en la vida y bendecir mis pasos día a día.

A mi madre, por ser fuente de inspiración en mi vida personal y profesional.

A mi hermano, por ser mi amigo y colaborador durante toda la carrera.

A mi tío Nelson, por ser mi padre, amigo y ejemplo como ser humano, por su amor y dedicación.

A Lya, por ser más que mi prima, una amiga y confidente en los momentos más importantes, aún en la distancia.

A mis abuelitos, Virginia y José por estar conmigo espiritualmente y darme fuerzas para continuar el trabajo diario.

A toda mi familia, por darme la formación humana que me ha permitido afrontar con éxito, todos los retos e inspirarme a través de sus ejemplos de vida a continuar alcanzando todas mis metas propuestas. ¡Los Amo!

A mi amiga Luisalid, por ser una hermana que la vida me ha regalado y que puso en mi camino para recordar siempre el verdadero significado de la palabra AMISTAD.

A todas mis compañeras: Amarilys, Mónica, Nelvy, Lucy, Evelyn, Maria Gabriela, Yvett, Yrina, Adriana, Melisa, Eugenia, Virginia, por ser un apoyo andragógico y emocional cuando lo necesitaba.

A todas mis maestras y maestros de las diferentes etapas de mi educación, por brindarme experiencias significativas y ofrecerme las herramientas que me permitieron construir sólidas bases educativas.

A todas aquellas personas que contribuyeron de una u otra forma al logro de esta meta.

¡GRACIAS!

Edegly Torres

## AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por permitirme triunfar en otra etapa de mi vida y sin dejarme sola, siempre con Amor y Ternura hacia mí.

Te agradezco en forma especial a ti mami, por consentirme, por amarme con tan hermosa dedicación, gracias delante los ojos de mi Dios por ser mi mamá.

A mi papi por ayudarme monetariamente, con esfuerzo he concluido papá y sigo mas allá y a ti hermanito te doy las gracias por aguantarme en esos días de mucho trabajo, en donde mi humor no era muy grato gracias papito.

A ti cielo por ayudarme siempre en mis trabajos cortando madera y esforzándote para que todo me quede bonito, gracias por ser mi apoyo.

A las profesoras Lilian Guevara, Isabel Carolina Hernández, Rosa M. Tovar y Olga Sosa, por enseñarme que es una amiga, gracias a ustedes por formar parte de mi vida, son un ejemplo de dedicación y Amor hacia la Educación, mi ejemplo gracias a ustedes de Corazón jamás podré olvidarlas.

A la Familia CEI por permitirme formar parte de ella, especialmente a la Lic. Noris Ordóñez, Lic. Miligsa Lugo y mis niños de 2do grado “A”, me enseñaron que la Educación es vida, es paciencia, es Alma y dedicación, gracias por recibirme siempre con las manos abiertas.

A todas mis compañeras de clase que de una u otra forma estuvieron compartiendo esta carrera tan hermosa, gracias por brindarme siempre amistad y ayudarme cuando lo necesitaba a ustedes: Amarilys, Nelvy, Lucy, Yvett, Mónica, Yrina, Eugenia, Melissa, Virginia, Evelyn, Adriana y Maria Gabriela.

¡GRACIAS! Luisalid Flores

## **AGRADECIMEINTO**

Expreso mi profunda gratitud a los profesores: Francisco Galeán, Lilian Guevara, Isabel Carolina Hernández, Nilsa Pinto y Jennifer De Andrade, quienes me brindaron su apoyo, amistad, cariño y orientación a lo largo de mi vida universitaria.

A la profesora Rosa M. Tovar por guiarnos dentro de este proceso y ser un ejemplo de profesionalismo y dedicación.

A la profesora Olga Sosa por ser una amiga y acompañarnos en esta etapa tan importante y enriquecedora.

A mis alumnos de 1er grado de la U.E. “Luisa del Valle Silva” por ratificarme el amor hacia esta profesión y demostrarme día a día lo maravilloso e importante que es ser EDUCADOR.

A la Lic. Miligsa Lugo por su apoyo y demostrarme con ejemplo cotidiano la responsabilidad del docente como promotor de valores y como facilitador de experiencias significativas que permitan construir aprendizajes.

A los padres y representantes por todo el cariño y la confianza que depositaron en mí.

A toda la comunidad CEI por abrirnos las puertas de la institución y hacernos parte de su familia.

**¡GRACIAS!**

Edegly Torres

## ÍNDICE GENERAL

|                        |      |
|------------------------|------|
|                        | pp.  |
| LISTA DE CUADROS.....  | xiii |
| LISTA DE GRAFÍCOS..... | xv   |
| RESUMEN.....           | xvi  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
|-------------------|---|

### CAPÍTULO I

|                                                                             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL PARTICIPATIVO.....</b>                         | <b>3</b> |
| Reseña Histórica de la Institución.....                                     | 3        |
| Descripción de los Estamentos.....                                          | 5        |
| Misión, Visión y Valores de la Institución.....                             | 6        |
| Reglamento de la Institución.....                                           | 7        |
| Comunidad Educativa.....                                                    | 8        |
| Asociación Civil.....                                                       | 10       |
| Estructura Organizacional.....                                              | 12       |
| Personal de la Institución.....                                             | 14       |
| Funciones del Personal.....                                                 | 15       |
| Planta Física.....                                                          | 16       |
| Jornada Diaria.....                                                         | 19       |
| Formato de Planificación de las Docentes del Nivel de Educación Básica..... | 20       |
| Evaluación.....                                                             | 21       |
| Ambientación del Aula de 1er grado.....                                     | 22       |
| Ambientación del Aula del 2do grado “A”.....                                | 24       |
| Control de Diagnóstico.....                                                 | 26       |
| Socialización y Selección del Problema.....                                 | 56       |
| Selección y descripción de la Situación Objeto de Estudio.....              | 59       |
| Planteamiento del Problema.....                                             | 59       |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Objetivo General.....      | 63 |
| Objetivos Específicos..... | 63 |
| Justificación.....         | 64 |

## **CAPÍTULO II**

|                                                      |           |
|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>METODOLOGÍA.....</b>                              | <b>66</b> |
| Naturaleza de la Investigación.....                  | 66        |
| Tipo de Investigación.....                           | 67        |
| Diseño de la Investigación.....                      | 67        |
| Unidades de Estudio.....                             | 74        |
| Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos..... | 75        |
| Análisis de la Información.....                      | 77        |

## **CAPÍTULO III**

|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>PLANIFICACIÓN PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA – INVESTIGATIVA. 80</b>                                 | <b>80</b> |
| Plan de Acción.....                                                                                | 83        |
| Plan de Ambientación para el Aula de 1er grado.....                                                | 96        |
| Plan de Ambientación para el Aula de 2do grado “A”.....                                            | 105       |
| Planificación Semanal de 1er grado (Semana del 17 al 21 de octubre del 2005).....                  | 113       |
| Planificación Semanal de 1er grado (Semana del 31 de octubre al 4 de noviembre del 2005).....      | 130       |
| Planificación Semanal del 2do grado “A” (Semana del 14 al 18 de noviembre del 2005).....           | 146       |
| Planificación Semanal del 2do grado “A” (Semana del 28 noviembre al 02 de Diciembre del 2005)..... | 156       |
| Proyecto Aprendizaje “Los Bebés del Reino Animal”.....                                             | 167       |
| Proyecto Aprendizaje “El Magnetismo”.....                                                          | 177       |
| Informes de Progreso.....                                                                          | 188       |
| Plan de Situaciones Especiales.....                                                                | 189       |

|                                                                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Plan de Actividad Especial Cierre de Práctica Profesional.....                                               | 199        |
| <br><b>CAPÍTULO IV</b>                                                                                       |            |
| <b>EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA – INVESTIGATIVA.....</b>                                                | <b>206</b> |
| <br><b>CAPÍTULO V</b>                                                                                        |            |
| <b>ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN TEÓRICA DE LOS DATOS.....</b>                                                    | <b>216</b> |
| Análisis de la Categoría: Interacción niño – niño.....                                                       | 221        |
| Análisis de la Categoría: Actitud Reflexiva ante los hechos que suceden<br>alrededor del niño y la niña..... | 227        |
| Análisis de la Categoría: Rechazo a la Indisciplina.....                                                     | 232        |
| Análisis de la Categoría: Interés por las Actividades de la Brigada.....                                     | 237        |
| Análisis de la Categoría: Resultado de la Aplicación de Acciones<br>Propuestas.....                          | 241        |
| <br>A MANERA DE CIERRE.....                                                                                  | <br>244    |
| <br>REFERENCIAS.....                                                                                         | <br>247    |
| <br>BIBLIOGRAFÍA.....                                                                                        | <br>249    |
| <br><b>ANEXOS</b>                                                                                            |            |
| A    Reglamento interno y Reglamento de Padres y/o Representantes.....                                       | 250        |
| B    Registro de Observación.....                                                                            | 257        |
| C    Informes de Progreso.....                                                                               | 259        |
| D    Informes de Progreso Realizado por las Practicantes Luisalid Flores y<br>Edegly Torres.....             | 268        |

## LISTA DE CUADROS

|                                                            | pp. |
|------------------------------------------------------------|-----|
| 1- Directiva de la Comunidad Educativa.....                | 9   |
| 2- Directiva de la Asociación Civil.....                   | 11  |
| 3- Personal de la Institución.....                         | 14  |
| 4- Jornada Diaria del 1er grado.....                       | 19  |
| 5- Jornada del 2do grado “A” .....                         | 20  |
| 6- Diagnóstico Individual del alumno A.V.....              | 31  |
| 7- Diagnóstico Individual del alumno C.J.....              | 33  |
| 8- Diagnóstico Individual del alumno N.D.....              | 35  |
| 9- Diagnóstico Individual del alumno G.L.....              | 37  |
| 10- Diagnóstico Individual del alumno G.O.....             | 38  |
| 11- Diagnóstico Individual del alumno V.M.....             | 46  |
| 12- Diagnóstico Individual del alumno M.T.....             | 48  |
| 13- Diagnóstico Individual del alumno L.B.....             | 50  |
| 14- Diagnóstico Individual del alumno J.G.....             | 52  |
| 15- Diagnóstico Individual del alumno O.E.....             | 54  |
| 16- Unidad de Estudio.....                                 | 74  |
| 17- Plan de Acción.....                                    | 85  |
| 18- Proyecto Aprendizaje “Los Bebés del Reino Animal”..... | 168 |
| 19- Proyecto Aprendizaje “El Magnetismo”.....              | 178 |
| 20- Actividad Especial Bienvenido a la Escuela.....        | 191 |

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 21- Actividad Especial del 12 de Octubre, Día de la Resistencia Indígena.....                     | 195 |
| 22- Actividad Gastronómica.....                                                                   | 198 |
| 23- Plan de Cierre de Practica Profesional.....                                                   | 201 |
| 24- Categoría: Interacción niño-niño.....                                                         | 219 |
| 25- Categoría: Actitud Reflexiva ante los hechos que suceden alrededor del<br>niño y la niña..... | 224 |
| 26- Categoría: Rechazo a la Indisciplina.....                                                     | 230 |
| 27- Categoría: Interés por las actividades de la brigada.....                                     | 234 |
| 28- Categoría: Resultado de la aplicación de las acciones propuestas.....                         | 239 |

## LISTA DE GRÁFICOS

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                                 | pp. |
| 1- Croquis de la Ubicación de la Unidad Educativa “Luisa del valle Silva” ..... | 4   |
| 2- Estructura Organizacional Año escolar 1999/2005.....                         | 13  |
| 3- Ambientación del Aula de 1er grado.....                                      | 23  |
| 4- Ambientación del Aula del 2do grado “A”.....                                 | 24  |

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

ABORDAJE DE LA DISCIPLINA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA U.E.  
“LUISA DEL VALLE SILVA” CEI-UC, A PARTIR DE ESTRATEGIAS QUE PERMITAN  
EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA

Por: Luisalid Flores  
Edegly Torres  
Tutoras: Rosa M. Tovar  
Olga Sosa

Marzo de 2006

## RESUMEN

Desde los primeros años de vida, el ser humano comienza su proceso de socialización, lo cual demanda el conocimiento y la internalización de los deberes; y el desarrollo del autocontrol, como pilares fundamentales de la disciplina. Es por eso que el trabajo realizado en la U.E. “Luisa del Valle Silva” consistió en el abordaje de la disciplina dentro del Nivel de Educación Básica, con el objetivo de concienciar al niño acerca de su propia conducta. La metodología utilizada fue la cualitativa, con un enfoque de investigación-acción, la cual permitió la interacción con los actores del quehacer educativo de la institución. El diseño de investigación se realizó en cinco fases: el diagnóstico para indagar las necesidades de la escuela, las cuales fueron socializadas y jerarquizadas; planificación de las acciones en función de la problemática detectada; ejecución en la cual se llevaron a cabo las acciones planificadas; evaluación, proceso reflexivo que permitió conocer el impacto de las acciones ejecutadas y la sistematización, la cual consistió en la reflexión y reconstrucción del trabajo realizado. Se utilizaron técnicas e instrumentos como: observación participante, diario de campo, encuestas, entrevistas informales, revisión documental y fotografía, éstos sirvieron de base para recopilar los datos del contexto investigado. Los resultados obtenidos se reflejan en las siguientes categorías: Interacción niño-niño, Actitud reflexiva ante los hechos que suceden alrededor del niño y la niña, rechazo a la indisciplina y resultados de la aplicación de las acciones propuestas.

Palabras Claves: Disciplina, Estrategias, Interacciones.

## INTRODUCCIÓN

En la búsqueda del desarrollo integral del niño, se debe hacer énfasis en la introyección de los valores y en el cumplimiento de los deberes como bases educativas que sustentan el crecimiento de un ser humano socializado, capaz de vivir armónicamente en sociedad y emplea conciencia de sus acciones y consecuencias de éstas.

Durante la fase diagnóstica de esta investigación en la U.E. “Luisa del Valle Silva”, se observaron conductas que indicaron la necesidad de crear estrategias que permitieran abordar la disciplina dentro del módulo, atendiendo a las características de los niños, sus necesidades e intereses, involucrando a todos los actores educativos.

Este trabajo investigativo está estructurado en cinco capítulos presentados de la siguiente manera:

*Capítulo I*, constituye todos los aspectos del contexto donde se desarrolló la investigación, el diagnóstico participativo y la descripción del problema a abordar.

*Capítulo II*, está compuesto por los aspectos metodológicos, que se mencionan a continuación: naturaleza y tipo de la investigación, diseño de la investigación que comprende cinco fases: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización, unidades de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de información, descripción del procedimiento de recolección de información y análisis de la información.

*Capítulo III*, en el que se desarrollan la planificación para la acción pedagógica investigativa en el que se incluye: plan de acción, los planes de ambientación, los proyectos aprendizaje, los planes de situaciones especiales y el plan de cierre de la práctica profesional III.

*Capítulo IV*, se presenta la ejecución de la acción pedagógica – investigativa, en el cual se redacta todo lo que se llevó a cabo en todos los planes planteados en el capítulo III. Es importante resaltar que en el mismo se escribirá cuál fue el grado de aceptación o rechazo del mismo, comportamientos, logros obtenidos con el desarrollo de los planes.

*Capítulo V*, en este se explicará la acción reflexiva entre la teoría establecida y la teoría fundamentada, en el cual se esquematizarán las categorías más resaltantes, llegando así a las reflexiones finales relacionando la teoría establecida con la fundamentada.

## **CAPÍTULO I**

### **DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL PARTICIPATIVO**

#### **Reseña Histórica de la Institución**

El Centro de Estimulación Integral U.E. “Luisa Del Valle Silva” se encuentra ubicado en la Ciudad Universitaria en la Av. Salvador Allende frente al estacionamiento de FACES, Naguanagua Estado Carabobo. (ver gráfico 1)

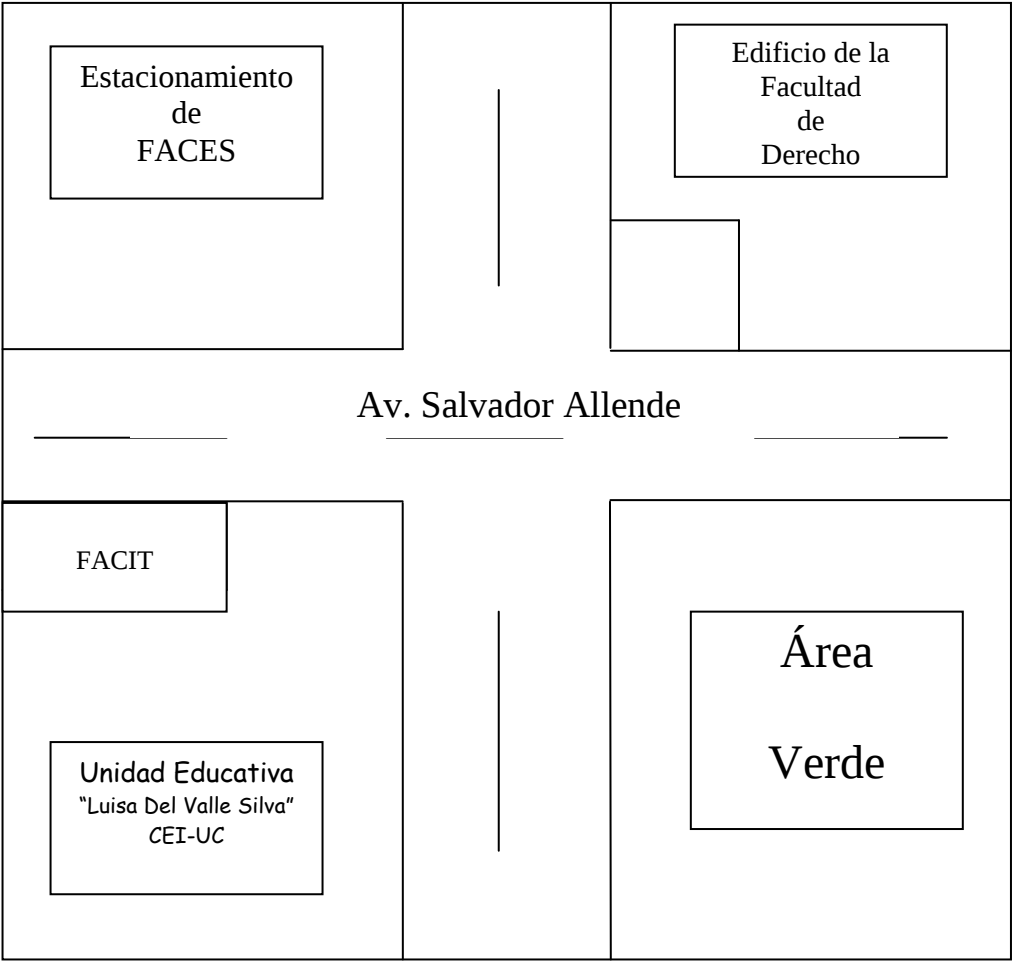
Se fundó en el mes de mayo de 1993, y su finalidad fue la de enlazar armónicamente estudio, docencia e investigación para que los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación tuviesen la oportunidad de experimentar y contrastar la teoría con la práctica.

Además los alumnos tendrían la posibilidad de satisfacer la necesidad de contar con un lugar adecuado para la formación y desarrollo integral de sus hijos y también para todo el personal que labora en la Universidad de Carabobo (profesores, empleados y obreros), a través del cuidado y orientación de un personal académicamente preparado para lograr la interacción, participación y desarrollo de habilidades, a través de experiencias significativas para niños con edades comprendidas entre 4 meses y 9 años, en función de la escuela, familia y comunidad.

De esta manera el proyecto se convirtió en un “Centro Piloto de docencia e Investigación”, con una fundamentación teórica enfocada desde la perspectiva de un nuevo paradigma educativo. El objetivo general planteado por la Unidad Educativa era el de: congregar personas, integrar conocimientos, acciones y experiencias

encaminadas para brindar atención integral a los niños, en torno al diseño, desarrollo y evaluación de un proyecto educativo único de la Universidad de Carabobo.

Croquis  
Ubicación de la Unidad Educativa  
“Luisa del Valle Silva”



(Gráfico 1)

## **Descripción de los Estamentos**

La estructura académica de la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” se organiza en cuatro niveles: Lactante, Maternal, Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica. Esta organización se fundamenta en las variaciones que sufre el pensamiento del ser humano en el devenir de sus primeros nueve años.

El proceso de crecimiento del ser humano se determina a través de sus estructuras mentales por lo que se puede decir que cada uno tiene un perfil de desarrollo individual y diferenciado con su ritmo, velocidad y amplitud propia. Asimismo, son importantes sus intereses, habilidades, destrezas, experiencias, simpatías y elecciones demostradas. Estos aspectos los toma en cuenta la Unidad Educativa para sub-clasificar en tres o cuatro grupos sus Niveles: Lactantes I, II, III, IV; Maternal I, II, III, IV; Preescolar I, II, III, IV y Educación Básica, un 1ro, dos 2do y un 3er grado, estos se distribuyen de acuerdo a la matrícula de alumnos que se encuentren cada año.

El programa académico de los cuatro módulos tiene los siguientes propósitos:

- Fomentar en el niño el acercamiento efectivo a la lectura de una manera agradable y espontánea, a partir del encuentro cotidiano con los símbolos y signos.
- Mantener un vínculo estrecho con los padres a partir de la participación en el proceso de aprendizaje de su hijo.
- Minimizar los efectos de las limitaciones de los niños con necesidades especiales a partir de la aceptación de sus diferencias.
- Fomentar la cohesión del equipo de profesionales que laboran en el C.E.I.
- Establecer los niveles de adquisición de la lengua escrita en los niños del C.E.I.

## **Misión**

Brindar una educación integral de alta calidad al niño en todos sus niveles de desarrollo, garantizando un proceso de aprendizaje creativo, confiable, inacabado, grato y humano, permitiendo que el acto educativo trascienda del salón de clases a la escuela y al hogar, buscando el equilibrio entre exigir el cumplimiento de las normas y respetar las mismas, donde el docente no sólo se involucre con el alumno, sino también con la familia y la comunidad.

## **Visión**

Formar ciudadanos dignos y capaces de orientar a la nación a una verdadera transformación, donde el docente esté convencido de sí mismo para ser capaz de afrontar citaciones diarias, buscando la cohesión de un equipo para manejar coordinadamente la libertad, sin irrespetar los valores familiares y las normas de la institución.

## **Valores del que legitiman la acción de la U.E.**

- Debe haber claridad y congruencia conceptual entre todos los miembros de la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva.
- El aula debe ser lugar de construcción de conocimiento, donde el niño y el maestro dialoguen, accedan y transformen.
- Promover la cooperación vs. la competencia.
- Las personas son tan importantes como las cosas, las normas y los horarios.
- Las acciones del niño y del maestro son únicas y particulares.
- El castigo debe ser abolido del sistema educativo.
- El niño será el constructor de su propio conocimiento.
- Es tan importante el proceso como los resultados.
- Desarrollar más potencialidades que las limitaciones.
- Permitir equivocarse o tomar riesgos.

## **Reglamento de la Institución**

La Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” CEI-UC posee dos reglamentos, éstos son: El Reglamento Interno y El Reglamento de Padres y/o Representantes (ver anexo A) los cuales son entregados al momento de la inscripción, donde se especifican las normas a seguir en la Unidad Educativa. También posee unos criterios para ingresar a dicha institución ya que ésta en su mayoría pertenece a la Universidad de Carabobo. A continuación se presentan algunos de estos Criterios:

1. Que el aspirante sea miembro de la Comunidad Universitaria.
2. Si los representantes son estudiantes de la Universidad de Carabobo, se le dará prioridad de ser seleccionado.
3. Que cumpla con el requisito de preinscripción y satisfaga los requisitos de la vacante.
4. Cuando los dos sean estudiantes ingresan como hijo de estudiante.
5. Cuando uno de los miembros sea estudiante y el otro sea integrante de la Universidad de Carabobo (profesor, obrero, empleado), se tomará en cuenta el que genere mayor sueldo.
6. Cuando el representante sea estudiante y el otro no sea miembro de la Comunidad Universitaria, se someterá a un estudio socioeconómico con el fin de determinar si su posibilidad económica le permite cancelar una matrícula mayor.
7. Si el niño está inscrito como hijo de estudiante, deberá comprobar el rendimiento académico dentro de la Universidad. El rendimiento académico

mínimo es el 50% aprobado de la carga académica intentada en el último año o los dos últimos semestres.

8. Si durante el estudio socio-económico o en la información suministrada a la dirección de la escuela (CEI) se le comprueba falsificación de alguno de los datos aportados, esto será considerado causal de pérdida de todos los derechos que la institución le confiere (el cupo como estudiante).
9. En caso que la solicitud sea de una persona Extra UC se le dará prioridad a los nietos y sobrinos de los miembros de la Comunidad Universitaria o algún profesional que de alguna forma beneficie a la Institución.

De esta forma estamos cumpliendo con dos propósitos:

1. Realizar labores de extensión.
2. Asignar un porcentaje del cupo de la institución a la comunidad a la que pertenece el CEI.

## **Comunidad Educativa**

La Comunidad Educativa desde el punto de vista filosófico se concibe como una institución basada en los principios democráticos de organización, participación, integración, cooperación y coordinación, con el objeto de promover la incorporación activa y decidida de la familia, de la comunidad y otras instituciones vinculadas a ésta de manera activa, consciente y solidaria con los procesos de transformación social, con valores de identidad nacional, la comprensión, tolerancia, convivencia y otras actitudes que favorezcan el buen desarrollo del proceso educativo.

La concepción política que sustenta a las Comunidades Educativas tienen su base en la Constitución Nacional, ya que ésta es el medio idóneo que apoya el orden democrático dentro del quehacer educativo, como único e irrenunciable medio de

asegurar los derechos y la dignidad de sus actores, promoviendo el bienestar y la seguridad escolar, logrando la participación equitativa de todos en el disfrutar de los beneficios que ofrece el sistema educativo, según los principios de justicia social con el propósito de mantener la independencia, fortalecer la unidad, asegurar la libertad, la paz y la estabilidad en las instituciones escolares.

Actualmente, en la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” CEI-UC se realizó el nombramiento de la nueva Comunidad Educativa 2005/2006 (ver cuadro 1) los cuales fueron escogidos por padres y representantes. A continuación se presenta los nuevos integrantes:

**Directiva de la Comunidad Educativa  
(2005/2006)**

|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Manuel Duarte       | Presidente                      |
| Norolga García      | Tesorera                        |
| Envida Hevia        | Secretaria                      |
| Noemí de Ferrini    | 1er Vocal                       |
| Yasmín Rodríguez    | Suplente del 1er Vocal          |
| Sosaelena Camacaro  | 2do Vocal                       |
| Luis Yépez          | Suplente del 2do Vocal          |
| Alberto Castellano  | Consejo Consultivo              |
| Félix Ortega        |                                 |
| Sandra Ortega I     | Suplente del Consejo Consultivo |
| Marielis Chuecos II |                                 |

(Cuadro 1)

## **Asociación Civil**

Esta es una asociación sin fines de lucro, la cual realiza reuniones ordinarias y extraordinarias, donde rinden cuentas del año fiscal de la misma, tratan cualquier otro asunto como el incremento de los docentes, incrementos de mensualidades y los cambios que necesite la infraestructura de la institución.

Se encuentra ubicada en la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” en la Av. Salvador Allende, frente al estacionamiento de FACE.

El ejercicio académico de la asociación civil comienza el 1ro de julio de cada año y culmina el 1ero de Julio del siguiente año. La misma tiene 50 años de duración, contados a partir de la fecha de registro del acta constitutiva.

Los asociados deben:

- Asistir a las asambleas.
- Dar o salvar su voto en lo tratado en la asamblea.
- Cumplir las disposiciones de los estatutos de la asociación y las resoluciones de las asambleas.
- Aceptar y ejercer cargos para los cuales fueron electos por la asamblea de la asociación y la junta directiva.
- Colaborar con los fines de la asociación.

La asamblea anual de la asociación conocerá el balance y de las cuentas que le presentará la junta directiva. La junta Directiva de la asociación está formada por 1 presidente, un tesorero, 4 vocales, 1 secretario y 1 director de la Institución el cual debe ser un miembro de la Facultad de Educación con Mención Preescolar o Especial. (ver cuadro 2).

### Directiva de la Asociación Civil

|                           |                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Teresa López de Maldonado | Directora                                                     |
| Anahid Castillo           | Tesorera                                                      |
| Marisol Sanabria          | Secretaria                                                    |
| Gregoria Romero           | 1er Vocal                                                     |
| Jeanette Alezones         | 2do Vocal                                                     |
| Rosa María Tovar          | 3er Vocal                                                     |
| Nancy Quiroz              | 4to Vocal                                                     |
| Jeanry Terseh             | Representante Estudiantil                                     |
| Prof. Ronald Blanco       | Representante de los Profesores de la Universidad de Carabobo |

(Cuadro 2)

La directiva de la asociación debe:

- Conocer el informe, balance y cuentas que deberá presentarles a la junta directiva.

Funciones de la directiva de la asociación Civil

Director:

- Organizar el programa de actividades o currículo del CEI, organizando el personal.
- Llevar a cabo una evaluación continua del mismo.
- Planificar, distribuir y organizar el espacio, equipos y materiales.
- Coordinar el funcionamiento del CEI y distribuir responsabilidades.
- Implementar reglamentos internos y normas para orientar a la comunidad educativa circundante al CEI.

El Presidente:

- Representa a la asociación en todos los actos.

- Dirige las sesiones de la junta directiva.
- Autoriza con su firma junto con el secretario, la convocatoria a las asambleas.
- Presidir las asambleas de los asociados.
- Proponer a la junta directiva el presupuesto anual de gastos.
- Autorizar con su firma el balance anual.
- Suscribir y obtener préstamos de cualquier índole.

**Tesorero:**

- Llevar los libros de contabilidad de la asociación.
- Servir de depositario de bienes de la asociación.
- Cualquier otra que le designe la junta directiva.

**Secretario:**

- Llevar los libros de las actas de asambleas de la asociación.
- Ejercer todas aquellas funciones que le confieran a la junta directiva.

**Los Vocales:**

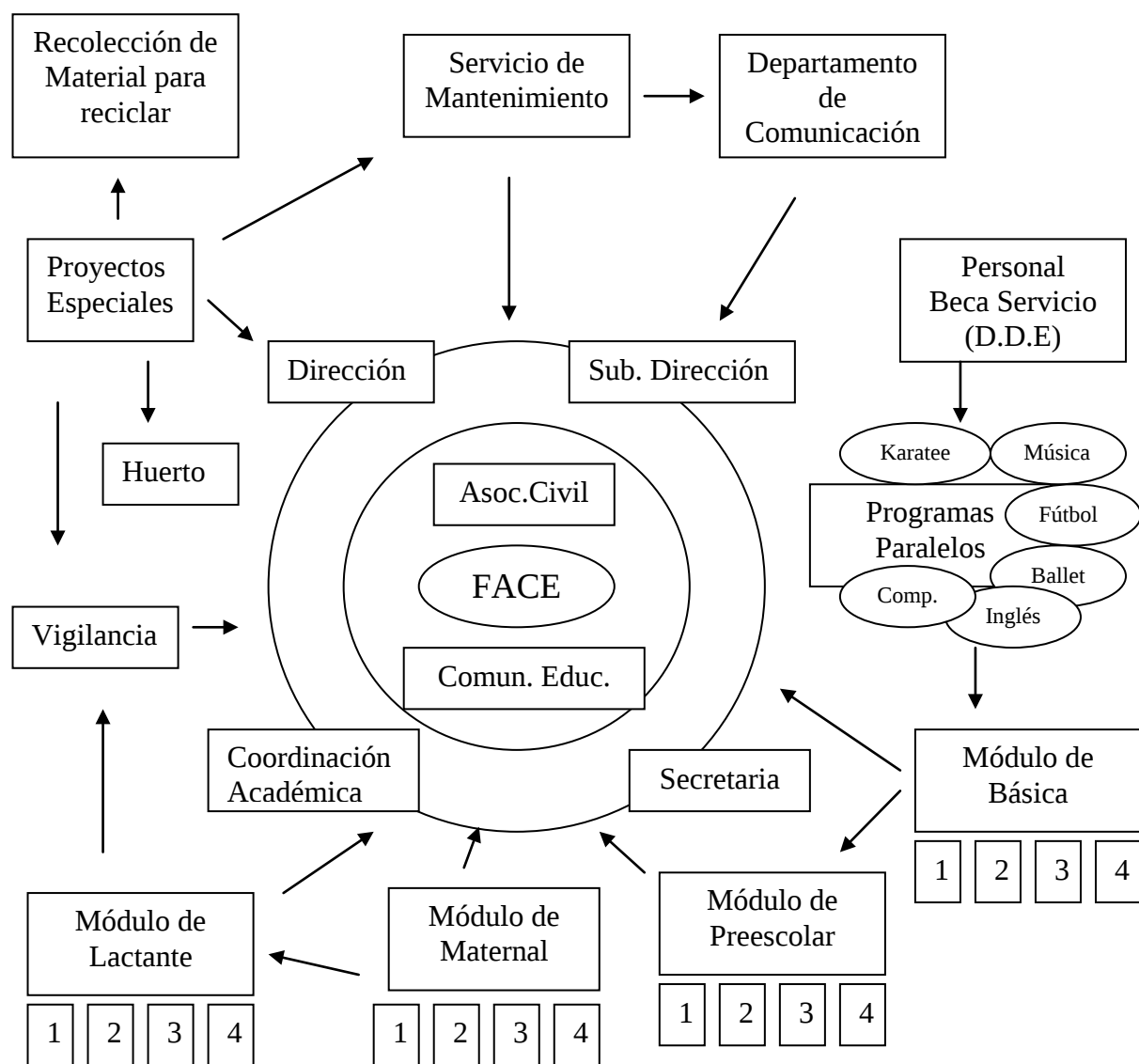
- Suplir las faltas temporales del presidente, tesorero y secretario.
- Ejercer todas aquellas funciones que le encomiende la junta directiva.
- Ejercer su derecho de voz y voto en las juntas directivas.

## **Estructura Organizacional**

La estructura organizacional (ver gráfico 2) muestra una clara información de la dinámica que se lleva a cabo en la institución y evidencia una clara retroalimentación y flexibilidad entre su personal. El movimiento que se percibe es permanente, constante y flexible, donde cada espacio se nutre de otro estableciendo una íntima comunicación y trabajo de equipo.

## Estructura Organizacional

Año escolar 1999/2005



(Gráfico 2)

|                                                  |                                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Personal de La Institución (ver cuadro 3)</b> |                                            |
| Directora: Lic. Teresa de Maldonado              |                                            |
| Subdirectora: Lic. Anahid Castillo               |                                            |
| Secretaria: Elda Contreras y Sandra Ortega       |                                            |
| <b>Módulo de Lactante</b>                        |                                            |
| Coordinadora: Lic. Gregoria Romero               |                                            |
| Lactante I                                       | Docentes: Morela de Díaz / Tibusay Pereira |
| II                                               | Docentes: Leiker Pineda / Lenis Visamón    |
| III                                              | Merly Miranda / Rosa E. Sánchez            |
| IV                                               | Inmaculada Escobar / Aracelis Hidalgo      |
| <b>Módulo de Maternal</b>                        |                                            |
| Coordinadora: Lic. Nancy Quiroz                  |                                            |
| Maternal I                                       | Gabriela Velásquez / Lanelys Díaz          |
| II                                               | Tibusay Pereira / Anaiz Vives              |
| III                                              | Maria J. Freitas / Matilde Rodríguez       |
| IV                                               | Maria E. Samuel / Alicia Wilson            |
| <b>Módulo de Preescolar</b>                      |                                            |
| Coordinadora: Lic. Jeanette Alezones             |                                            |
| Docente de Computación:                          |                                            |
| Docente de Ingles:                               |                                            |
| Preescolar I                                     | Yajaira Camero / Miriam Sarria             |
| II                                               | Lucila Mejias / Ylinka Pacheco             |
| III                                              | Patricia Ortega / Ligia Gutiérrez          |
| IV                                               | Yesenia Vargas / Natalia Soares            |
| <b>Módulo de Educación Básica</b>                |                                            |
| Coordinadora. Lic. Rosa Maria Tovar              |                                            |
| Docente de Computación : Elitza Lugo             |                                            |

|                                                   |                              |
|---------------------------------------------------|------------------------------|
| Docente de Inglés: Laura Frantzis                 |                              |
| 1er grado                                         | Miligsa Lugo                 |
| 2do grado "A"                                     | Noris Ordóñez                |
| 2do grado "B"                                     | Moraima González             |
| 3er grado                                         | Eneyda García / Mery Linares |
| Docente encargada de Reciclaje: Glenda Colmenares |                              |

#### Personal Obrero

|                         |
|-------------------------|
| Núñez, Inés María       |
| Roa, Ana Irma           |
| Sevilla, Reina          |
| Arroyo, Irma            |
| Bastidas, Hedi          |
| Chuecos, Marielis       |
| Echanagucia, Nerys      |
| Reina Flores, Elizabeth |
| Sangrona, Vandel        |

(Cuadro 3)

#### Funciones del personal

Director: Organiza, coordina y supervisa las funciones de las sesiones técnicas, administrativas y docentes en relación con las diferentes programaciones del plantel; el director es la máxima autoridad en la institución y es por esto que es responsable de orientar todas las actividades de la institución.

Secretaria: Bajo la supervisión de la dirección, realiza trabajos de dificultad promedio efectuando labores de secretaría, realizando tareas afines según sea necesario.

Coordinador Docente: este cumple con la supervisión de su módulo, coordina y evalúa las actividades de atención de los niños, participa en los encuentros para los padres y representantes, planifica y participa en las reuniones del consejo técnico docente, realiza los planes semanales del personal docente, da sugerencia al personal docente y administrativo que tenga que ver con el funcionamiento del módulo al cual pertenece y de la institución.

Docente: el docente de aula se encuentra bajo la supervisión del coordinador académico, realiza el trabajo de facilitar y evaluar, entre otros, el proceso de aprendizaje de los niños.

El guía, orienta y facilita el proceso de aprendizaje del niño, elabora los planes semanales y otros que sean necesarios para el grupo del cual sea responsable, siguiendo los lineamientos del currículo al cual pertenece su módulo, planifica y elabora el material para el trabajo directo con los niños, ambienta el aula de acuerdo con los principios y las áreas comunes de la institución, refiere los casos de los niños al coordinador técnico en los cuales se observe alguna dificultad y desarrolla investigaciones orientadas al mejoramiento de la práctica educativa.

### **Planta Física**

La Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” CEI-UC cuenta con cuatro módulos, los cuales prestan atención a niños entre 4 meses y 9 años.

El Módulo de lactantes atiende a niños entre 4 y 24 meses, Maternal entre 2 y 4 años, Preescolar entre 4 y 6 años y por último el módulo de Básica con niños entre 6 y 9 años.

Así mismo, la Unidad Educativa dispone o cuenta con áreas anexas que serán descritas a continuación.

#### Áreas Comunes:

##### Auditorio o Sala Múltiple:

Destinada a la realización de actividades de dramatización, expresión corporal, psicomotricidad o para la realización de actos o reuniones que promuevan la participación de los padres con sus hijos.

Es amplio, de unos 40 mtrs de largo por 15 mtrs de ancho. Tiene en la parte posterior del escenario, baños y vestidores para damas y caballeros, es ventilado y cuenta con suficiente ventilación e iluminación natural y artificial.

##### Parque Recreacional:

Existen dos parques los cuales son utilizados por los niños del Módulo de Preescolar y el Módulo de Básica, es importante resaltar que la investigación está basada en los niños del Nivel de Educación Básica y estos sólo pueden utilizar dichos parques. El parque de preescolar está constituido por una rueda, un tobogán, 3 sube y bajas, 3 columpios, un tobogán de tubo, se encuentra ubicado al aire libre. Al lado del Módulo de Básica se encuentra el otro parque con 6 columpios de acuerdo con la estatura y edades de los niños de dicho módulo, posee también una rueda y un pasa manos con las mismas características.

A continuación se dará una breve explicación del Módulo de Básica ya que las practicantes- investigadoras pertenecen al mismo, en las aulas del 1er grado y del 2do grado sección “A”. La estructura del mismo está formada por cuatro aulas de clases; una para primer grado, dos para segundo y otra para el tercer grado. El mobiliario de estas aulas consta de mesas y sillas para los niños, un locker o estante metálico con casilleros inferiores donde los alumnos ubican sus pertenencias, una pizarra acrílica.

Cuenta además con ventilación e iluminación natural (ventanas basculantes) y artificial (aire acondicionado).

Más adelante encontramos los sanitarios de los niños, los cuales están debidamente identificados; son amplios, ventilados y poseen iluminación natural y artificial. El sanitario de las niñas tiene cuatro pocetas, cuatro lavamanos y un espejo grande; en el baño de los varones se encuentran dos pocetas, dos urinarios, cuatro lavamanos y un espejo grande; las paredes de ambos baños poseen cerámica blanca.

El baño de docentes es amplio, ventilado e iluminado de manera natural y artificial. El cuarto de mopas es utilizado como depósito de utensilios de limpieza y, de igual forma, está iluminado con luz natural y artificial.

La oficina de coordinación y la biblioteca están ubicadas dentro de un espacio que anteriormente se había denominado “Cámara de Gessell”, este ambiente es amplio y ventilado, dotado de muebles de oficinas para la coordinadora, estantes de madera donde se ubican los textos que comúnmente son consultados por los alumnos y dos mesas de fórmica, un DVD y un VHS que son utilizados como herramientas de enseñanza.

El comedor de este módulo cuenta con 4 mesones grandes, dos bancos de madera y metal por cada mesa y un microondas.

El salón de computación posee, al igual que otros espacios, ventilación e iluminación natural y artificial; diez estaciones de trabajo, cada una de ellas con sus sillas ergonómicas y forros protectores para los equipos; un servidor con equipo de impresión; carteleras contentivas de información referente a las normas de comportamiento dentro de este espacio.

## Jornada Diaria

A continuación se presentan dos jornadas diarias del modulo de básica ya que las practicantes investigadoras pertenecen al mismo (ver cuadro 4 y 5), a partir de esta la docente logra una planificación más completa de sus horas de trabajo brindándole a sus alumnos excelentes actividades y propuestas para que su aprendizaje sea enriquecido cada día, esta jornada debe respetarse para que se dé un orden y un mejor funcionamiento en el módulo.

### Jornada de 1er grado

| HORA         | LUNES                    | MARTES               | MIÉRCOLES            | JUEVES            | VIERNES              |        |
|--------------|--------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|----------------------|--------|
| 7:00 -7:30   | Lunes Cívico             | Recibimiento         | Actividad Pedagógica | Recibimiento      | Desayuno             |        |
| 7:30 - 8:00  | Inglés                   | Computación          |                      | Inglés            | Deporte              |        |
| 8:00 - 8:30  |                          |                      | Desayuno             | Desayuno          |                      |        |
| 8:30 -9:00   | Actividad Pedagógica     | Actividad Pedagógica |                      | Desayuno          | Fútbol               | Inglés |
| 9:00 - 9:30  |                          |                      | Actividad Pedagógica |                   |                      |        |
| 9:30 - 10:00 |                          | Actividad Pedagógica |                      | Inglés            |                      |        |
| 10:00 -10:30 |                          |                      |                      |                   |                      |        |
| 10:30-11:00  |                          |                      |                      |                   |                      |        |
| 11:00-11:30  |                          |                      |                      |                   |                      |        |
| 11:30-12:00  | Parque                   | Almuerzo             | Parque               | Almuerzo          | Parque               |        |
| 12:00-12:30  |                          |                      |                      |                   |                      |        |
| 12:30-1:00   |                          |                      |                      |                   |                      |        |
| 1:00 - 2:00  |                          |                      |                      |                   |                      |        |
| 2:00 - 2:45  | club de lectura y música | Talleres y música    | Talleres y Música    | Talleres y Música | Taller de Matemática |        |

(Cuadro 4)

## Jornada de 2do grado “A”

| HORA         | LUNES                    | MARTES               | MIÉRCOLES            | JUEVES               | VIERNES              |
|--------------|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 7:00 -7:30   | Lunes Cívico             | Recibimiento         | Desayuno             | Recibimiento         | Desayuno             |
| 7:30 - 8:00  | Desayuno                 | Desayuno             | Inglés               | Desayuno             | Computación          |
| 8:00 - 8:30  | Actividad Pedagógica     | Actividad Pedagógica |                      | Actividad Pedagógica |                      |
| 8:30 -9:00   |                          |                      |                      |                      |                      |
| 9:00 - 9:30  |                          |                      |                      |                      |                      |
| 9:30 - 10:00 |                          |                      |                      |                      |                      |
| 10:00 -10:30 | Inglés                   | Actividad Pedagógica | Actividad Pedagógica | Fútbol               | Deporte              |
| 10:30-11:00  |                          |                      |                      |                      |                      |
| 11:00-11:30  | Actividad Pedagógica     |                      |                      | Inglés               | Inglés               |
| 11:30-12:00  |                          |                      |                      |                      |                      |
| 12:00-12:30  | Almuerzo                 | Parque               | Almuerzo             | Parque               | Almuerzo             |
| 12:30-1:00   | Parque                   | Almuerzo             | Parque               | Almuerzo             | Parque               |
| 1:00 - 2:00  | Club de lectura y música | Talleres y música    | Talleres y Música    | Taller de matemática | Karate               |
| 2:00 - 2:45  |                          |                      |                      |                      | Actividad Pedagógica |

(Cuadro 5)

## Formato de planificación de las Docentes del Nivel de Educación de Básica.

En la planificación se realizan tres preguntas muy importantes, donde se cumple una organización adecuada para el buen funcionamiento de las mismas. A continuación se presenta la explicación de estas preguntas.

### ¿Qué?

Esta se utiliza al momento de la elección del Proyecto Aprendizaje, por medio de una actividad donde se les entregan varias bibliografías a los alumnos y ellos buscarán cuál es el tema a investigar. Es importante destacar que se le hacen unas

preguntas a los alumnos para montar dicho proyecto, éstas son: ¿Qué quieren saber?, ¿Qué saben? y ¿A dónde quieren llegar?, para lograr un orden en la planificación.

#### ¿Para qué?

Se realiza al comienzo del proyecto y durante el mismo, para dar respuestas a las inquietudes de los niños con respecto a lo que se va a trabajar. Al momento de planificar semanalmente en el ¿para qué?, se plasma lo que se quiere lograr con los objetivos en la semana.

#### ¿Cómo?

Al comienzo del proyecto aprendizaje, el cómo es todo el formato regido en el Currículo Básico Nacional, que es lo que se va a trabajar en cada bloque de contenido, cuáles competencias y los indicadores. En la planificación semanal, son todas las actividades pedagógicas y lúdicas que se realizan para cumplir con todo lo planificado y propuesto en el proyecto.

### **Evaluación**

En el Módulo de Básica las evaluaciones se hacen diarias y al finalizar cada proyecto, la misma se encuentra regida por el Currículo Básico Nacional. Todos los indicadores que se plasmaron en el proyecto aprendizaje son evaluados por medio de los registros de observación (ver anexo B).

Al finalizar cada Proyecto Aprendizaje la docente construye un “Informe de Progreso” donde se describe el progreso del niño de acuerdo con los indicadores establecidos según la conexión entre el P.A. y el C.B.N. La evaluación es cualitativa y describe el nivel del niño en: Iniciado, En Proceso, Consolidado, en cada indicador del informe.

Este debe ser entregado por la docente dos semanas antes a la coordinadora del Módulo para ser evaluado por ésta y así pueda realizar las observaciones pertinentes. Estas son entregadas en una reunión al finalizarse cada proyecto con los padres y representantes. (ver anexo C)

### **Ambientación del aula de 1 grado**

(ver gráfico 3)

Edegly Torres pasante de la Universidad de Carabobo se encuentra ubicada en dicha aula.

El aula, ambientada con propósitos pedagógicos, ofrece a los estudiantes un espacio atractivo y elementos que motivan, organizan y apoyan su trabajo y sus aprendizajes.

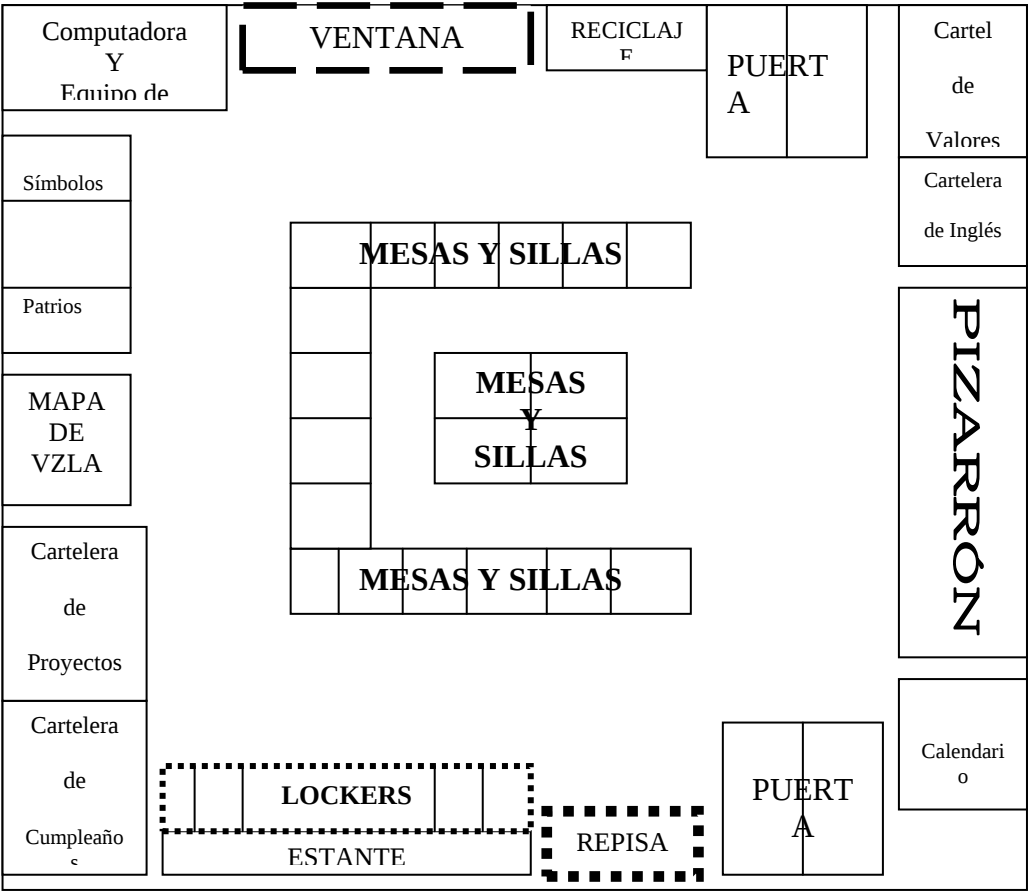
La ambientación del aula es una tarea compartida entre el docente, el practicante y, en algunas ocasiones, los alumnos. Decidir juntos cómo ambientar el aula fomenta el sentido de pertenencia y estrecha la relación entre los mismos.

Las paredes del aula constituyen un espacio que debe ser aprovechado para colocar en ellas el tipo adecuado de ayuda pedagógica, en la cantidad necesaria. No se trata de recargar el aula de láminas y objetos sin sentido claro para los niños, se trata de crear un ambiente equilibrado, agradable y motivador.

Los recursos incorporados al salón de clases deben tener una utilidad para el docente y el alumno de manera tal que estos deben estar incorporados en el proceso de aprendizaje de los niños, conociendo el qué, el por qué y el para qué de los mismos.

Para la ambientación del aula de 1º grado, la docente decidió reacondicionar muchas de las carteleras ya existentes debido a su gran utilidad y durabilidad, por lo cual, se acordó con la practicante que la misma quedaría a cargo de las carteleras de reciclaje, cumpleaños y el mapa interactivo de Venezuela.

La participación efectiva de la practicante en esta actividad forma parte del compromiso con la asignatura y constituye una de tantas actividades en las que debe involucrarse el pasante con la intención de incluirse afectiva y laboralmente con el contexto y los miembros de la institución.



(Gráfico 3)

## **Ambientación del aula de 2do grado “A”**

(ver gráfico 4)

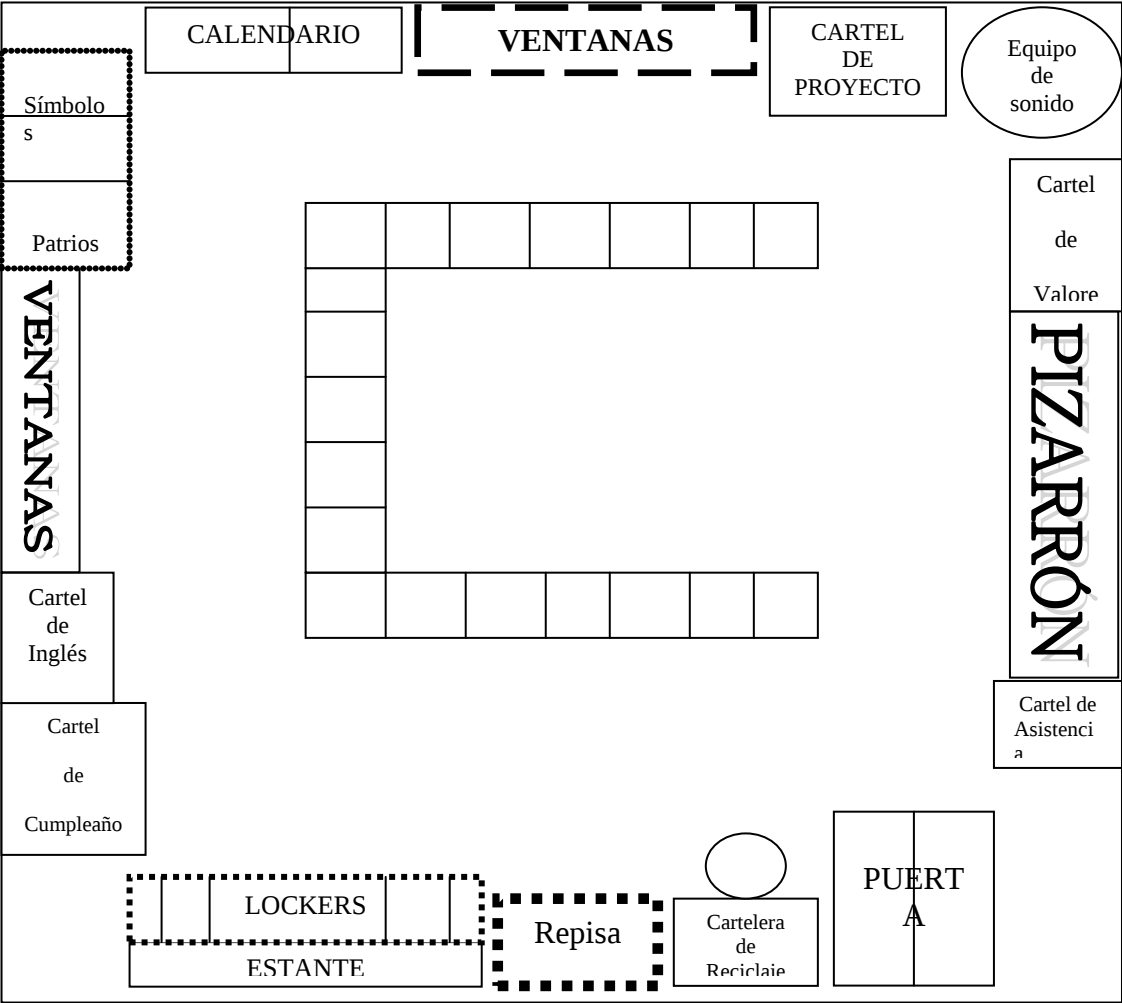
Luisalid Flores pasante de la Universidad de Carabobo se encuentra ubicada en dicha aula.

En ella se encuentran dos paredes de bloque de ladrillo y dos que la acompañan pintadas con un color beige, posee un aire acondicionado, un radio de cd, 20 mesas y 20 sillas que se encuentran acorde a la altura de los niños de la edad comprendida entre 6 a 8 años, 1 pizarrón acrílico de medidas 2 mtrs de alto por 2 metros de largo, un estante azul rey, de tres compartimientos de dos puertas cada uno, en la parte superior y en su parte inferior 26 lokers, en los cuales los alumnos colocan sus útiles, dos pie de amigo con rejillas blancas, colocado en la parte derecha de la puerta de entrada y salida del aula, allí se colocan en la parte superior los libros de inglés, matemática, lengua y literatura y en su parte inferior se colocan los diccionarios, el cuaderno de comunicación e integral y las carpetas con ligas de cada alumno.

Dentro de dicho estante se puede hallar barras de silicón, pinceles gruesos y finos, marcadores acrílicos para la pizarra y marcadores permanentes, fósforos, papel sanitario, jabón, servilleta, pitillos, resma de papel bond carta, cinta plástica gruesa y delgada, tirro grueso, colores de cera, plastilina, lápices, pintura al frío, papel de seda y papel celofán, pinturas al frío, foami, todos estos de distintos colores, pistola de silicón, agujas punta roma, reglas, vasos, block de dibujo pequeño con resorte de los catorce alumnos que pertenecen a esta aula, cuentos, etc.

En este salón se observan nueve carteleras, las cuales son la cartelera de cumpleaños, la de inglés, calendario, proyectos, valores, normas, responsabilidad,

reciclaje e información y seis carteles, tres mensajes, uno con la bandera , otro con el himno nacional y, por último, uno con el escudo de nuestra patria.



(Gráfico 4)

## CONTROL DE DIAGNÓSTICO

Matrícula del Grupo de niños actual.

En el 1er grado donde se encuentra la practicante Edegly Torres se refleja la siguiente matrícula actual de alumnos:

Docente: Milgsa Lugo

1. Aranguren, Emily
2. Arreaza, Valezca
3. Bejarano, Merian
4. Contin, Jesús
5. Chirinos, Miguel
6. Delgado Nathaly
7. Garrido, Lisbethlia
8. Garzazo, Oriana
9. Gil, Anghill
10. López, Maria de los Ángeles
11. Martínez, Mariana
12. Pastran, Sarai
13. Pérez, Harold
14. Piñero, Natalia
15. Pombo, Vitor
16. Pulgar, Daniela
17. Reyes, Sidartha
18. Rivas, Mishelle
19. Rodríguez, Manuel
20. Vásquez, Isabel
21. Verratti, Daniela
22. Yépez, Florangela

## **El Diagnóstico Grupal del 1er grado.**

Los niños entre los 6 y los 7 años de edad se encuentran en un periodo de transición. Intentan lograr una identificación con otros niños y aun con los adultos. Quieren ser más grandes, pero al mismo tiempo se sienten muy pequeños y dependientes del afecto de los adultos que les rodean.

Durante la observación sistemática que se ha realizado al grupo de niños del 1er grado de la U.E “Luisa del Valle Silva”, se obtuvo mediante instrumentos de recolección de datos como lo son la entrevista, la observación participante y el diario de campo lo siguiente:

### **En el desarrollo motor grueso:**

En el modelo octogonal el cual fue realizado por León (2000), el área motora gruesa se define como: “El proceso de adquisición de destrezas cada vez más complejas en la actividad del cuerpo y de sus movimientos”.

En los niños de 1er grado se observan habilidades y destrezas que sugieren un desarrollo progresivo de sus funciones motoras gruesas, acordes con su edad.

Son capaces de sostenerse en un pie por 10 segundos con los ojos cerrados y los brazos extendidos; pueden correr saltando obstáculos; saltar alturas de 50 cms; pararse en puntillas con los ojos abiertos y cerrados.

Estas secuencias forman parte del repertorio conductual esperado en esta edad cronológica.

### **Área motora fina:**

En esta área los niños han logrado consolidar destrezas relacionadas con el desarrollo motor manipulativo. Son capaces de: encajar; enroscar; armar; atar; rasgar; doblar papel, y recortar. En cuanto a la escritura, Mariana Martinez y Mishelle Rivas, Florángela Yépez, Isabel Vásquez y Oriana Garzaro requieren de apoyo constante en cuanto a la relación de grafía y sonido.

### **Área de Lenguaje:**

Para León (2000:124) el desarrollo del lenguaje se define como: “Proceso de adquisición de un sistema lingüístico que permite al niño comunicarse consigo mismo y con los demás”.

En esta área los niños de 1er grado han alcanzado la etapa lingüística, utilizando adecuadamente y sin dificultades la comunicación como instrumento de interacción con su ambiente.

Se observa un desarrollo acorde con sus edades, en donde son capaces de: responder a las instrucciones demostrando que conocen lo que deben hacer para cumplir una tarea, establecen y señalan diferencias, responden con argumentación a la pregunta ¿Por qué?, son capaces de transmitir lo que desean mediante gestos, usan oraciones complejas en su lenguaje espontáneo y cumplen con el criterio de narración oral adecuado.

### **Área Sexual:**

León (2000) la define como el proceso biopsicosocial que determina la construcción de un modelo representativo y explicativo de la sexualidad humana, cuya

expresión cognitiva, emocional y conductual cristaliza en un patrón de conducta sexual.

En general, este grupo de niños logra diferenciar entre varón y hembra por los atributos sexuales primarios y secundarios. Esto indica que han consolidado la secuencia de identidad sexual, acorde con su edad cronológica.

En cuanto a la constancia de género, reconocen que una niña en el futuro será mujer y un niño un hombre. Reconocen la permanencia del género en el tiempo y la diferencia entre los roles masculinos y femeninos; conocen el proceso de concepción y embarazo.

La consolidación de estas secuencias demuestra que este grupo de niños se encuentra en la fase de latencia (imitación identificatoria), presente entre los 7 y los 10 años, durante el proceso del desarrollo sexual.

### **Área Cognitiva:**

León (2000:85) define al desarrollo cognitivo como: “Proceso de cambios en los mecanismos que posibilitan el conocimiento y la adaptación al medio para percibir, atender, discriminar, memorizar, conceptualizar, razonar, resolver problemas y tomar decisiones.

En esta área los niños son capaces de: concentrar su atención entre 45 a 50 minutos aproximadamente. En el caso de Vitor Pombo, Manuel Hernández, Valezca Arreaza, Miguel Chirinos y Jesús Contin, se observa un menor tiempo de concentración en las actividades propuestas.

Reconocen elementos de tiempo como: antes, después, hoy, mañana, etc. Manifiestan recuerdos claros de hechos y lugares. Identifican y nombran figuras

geométricas como: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. Clasifican por tres atributos: color, tamaño y uso. Utilizan correctamente los términos: “más grande que...”, “más pequeño que...”

### **Área Afectiva:**

León (2000:96) define el desarrollo afectivo como: “Proceso de cambios que definen el sistema del yo, esto es la interacción entre el autoconcepto, el autocontrol y la autoestima”

El grupo en general se relaciona entre sí, sin embargo, como es normal existen pequeños grupos o parejas que se forman por empatía.

Generalmente, son autónomos para resolver conflictos con sus compañeros. Se observa que Oriana Garzaro busca continuamente a la docente para resolver sus conflictos con otros compañeros, al igual que Valezca Arreaza.

Se identifican como hembra o varón y se describen por atributos físicos y dibujan a su familia completa y se incluyen.

Expresan verbalmente sus deseos, temores y alegrías. Se aconseja la observación de Daniela Verratti, ya que es una niña sobre exigente consigo misma. Al sentir presión de algún tipo su reacción instantánea es el llanto.

Todas estas expresiones pudieran ser a causa de la muerte de su madre, quien padecía de cáncer. Esta situación no la comenta con sus compañeros ni con sus maestras.

### **Área Social:**

León (2000:102) define el área de desarrollo social como: “Proceso de adquisición de destrezas que permiten al niño comportarse de conformidad con las expectativas de su grupo de referencia valiéndose por si mismo e interactuar adecuadamente con otras personas de diferentes edades.

En esta área se observa en el grupo que:

Les gusta conversar mientras comen y expresan si les gusta o no; en especial Nathaly Delgado y Vitor Pombo, quienes en la mayoría de las ocasiones son los últimos en terminar su desayuno, pues durante este momento de la jornada diaria se distraen continuamente.

En cuanto al control de esfínteres, todos van solos al baño y se atienden por sí mismos. Mariana Martínez y Daniela Verratti han sufrido un “accidente” cada una, relacionado con el control en la orina. En ambos casos fueron producidos porque ambas aguantan por mucho tiempo la micción.

A continuación se reflejará los Diagnósticos Individuales de 5 alumnos del 1er grado. (ver cuadros 6, 7, 8, 9 y 10)

**Nombre del Alumno:** Arreaza, Valezca

### **Área de Desarrollo Físico:**

Es una niña de 6 años de edad, con una estatura de 1,25cm, un peso de 28 kilos, una circunferencia braquial de 22cm y una circunferencia cefálica de 52cm.

|                           |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área Motora Gruesa</b> | Realiza con destreza las habilidades relacionadas con esta área, por lo cual se considera que su desarrollo motor gruesa está acorde con su edad. La alumna ha consolidado |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>secuencias como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correr saltando obstáculos sin caer.</li> <li>- Saltar alturas de 50 cms.</li> <li>- Correr al subir escaleras.</li> <li>- Correr y disminuir la velocidad, recoger un objeto y continuar.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Área Motora Fina</b> | <p>Realiza con facilidad actividades asociadas con esta área del desarrollo y que se encuentran dentro de las conductas esperadas en esta edad. Ha consolidado secuencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace lazo con el cordón.</li> <li>- Arma figuras con piezas pequeñas.</li> <li>- Puede copiar letras.</li> <li>- Abotona y desabotona su ropa.</li> <li>- Ensarta y traza.</li> </ul>                                                                                                                     |
| <b>Área Sexual</b>      | <p>Se observa positiva identificación con su género, ha construido conceptos asociados con esta área. Entre las secuencias consolidadas se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre varón y hembra por atributos sexuales primarios y secundarios.</li> <li>- Permanencia del género en el tiempo.</li> <li>- Reconoce diferencias entre roles masculinos y femeninos.</li> <li>- Conoce el proceso de concepción y embarazo.</li> </ul>                                                              |
| <b>Área Cognitiva</b>   | <p>En esta área manifiesta habilidades y competencias que corresponden con su nivel y etapa de desarrollo, consolidando secuencias que le permiten interactuar con el ambiente. Entre las habilidades consolidadas, están :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita patrones con tres figuras geométricas.</li> <li>- Lee cuentos mágicos y con ilustraciones.</li> <li>- Dibuja figura humana con clara diferencia de sexo.</li> <li>- Expresa verbalmente deseos, temores y alegrías.</li> </ul>                          |
| <b>Área Social</b>      | <p>En ocasiones, demuestra poco interés por realizar trabajos grupales, observándose desconcentración y desmotivación.</p> <p>Entre las secuencias que ha consolidado en esta área , se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gusta conversar mientras come y expresa si le gusta o no.</li> <li>- Va sola al baño y se limpia por sí misma.</li> <li>- Pide permiso para usar cosas que no son suyas.</li> <li>- Le gusta compartir con los varones, expresando sentimientos de afinidad por Harold.</li> </ul> |
| <b>Área Moral</b>       | <p>Se observa conductas acordes a su edad, logrando consolidar las siguientes secuencias:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se controla en relación con el código de valores de su ambiente.</li> <li>- Resuelve situaciones como bueno-malo, en función de la intencionalidad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Área Lenguaje</b> | <p>Su lenguaje es completo en estructura y forma. Sus habilidades comunicativas, demuestran que su desarrollo en esta área se encuentra acorde con su edad. Las secuencias consolidadas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tararea y canta canciones.</li> <li>- Señala pequeñas diferencias en dibujos parecidos.</li> <li>- Construye oraciones complejas.</li> <li>- Sostiene conversaciones con un adulto.</li> </ul> <p>Valezka se distrae fácilmente durante las actividades y requiere de apoyo para la lecto-escritura.</p> |

(Cuadro 6)

**Nombre del Alumno:** Contín, Jesús

**Área de Desarrollo Físico:**

Es un niño de 6 años de edad, con una estatura de 1,15cm, un peso de 20 kilos, una circunferencia braquial de 17cm y una circunferencia cefálica de 53cm.

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área Motora Gruesa</b> | <p>Demuestra habilidades relacionadas con esta área y que permiten observar que su desarrollo motor grueso se encuentra acorde con la edad. Ha logrado consolidar secuencias, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrio y control de su cuerpo.</li> <li>- Salta y corre con facilidad.</li> <li>- Corre evitando obstáculos.</li> <li>- Brinca y salta sin dificultad.</li> </ul>                                                                             |
| <b>Área Motora Fina</b>   | <p>En esta área se observa igualmente un desarrollo evolutivo acorde con su etapa de crecimiento. Ha consolidado, secuencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace lazo con el cordón.</li> <li>- Maneja el lápiz y el pincel con presión.</li> <li>- Rellena figuras pequeñas sin salirse del contorno.</li> <li>- Recorta figuras sencillas con precisión.</li> <li>- Abotona y desabotona su ropa.</li> <li>- Grafismo regular en direccionalidad.</li> </ul> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área Sexual</b>    | <p>Se identifica con su género y le gusta participar en actividades relacionadas con roles masculinos. Se observa la consolidación de secuencias, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre varones y hembras por atributos sexuales primarios y secundarios.</li> <li>- Permanencia del género en el tiempo.</li> <li>- Reconoce diferencias entre roles masculinos y femeninos.</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
| <b>Área Cognitiva</b> | <p>Su desarrollo Cognitivo se encuentra acorde a la edad y a la etapa evolutiva, por lo cual realiza sin dificultad las actividades programadas. Se observa consolidación en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita patrones con tres figuras geométricas.</li> <li>- Dibuja figura humana con clara diferencia de sexo.</li> <li>- Estabiliza la relación con uno o dos compañeros de su mismo sexo.</li> <li>- Dibuja a su familia entera en acción y se incluye en el grupo.</li> </ul>                                                                                             |
| <b>Área Social</b>    | <p>Le gusta conversar y compartir con sus compañeros, en especial, con los varones. En pocas ocasiones se le observa interactuando espontáneamente con las niñas. Participa en actividades grupales con entusiasmo. Ha consolidado secuencias, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gusta conversar mientras come y expresa si le gusta o no.</li> <li>- Va solo al baño y se atiende por sí misma.</li> <li>- Pide permiso para usar cosas que no son suyas.</li> <li>- Participación en actividades de grupo informales.</li> <li>- Escoge jugar con niños de su sexo</li> </ul> |
| <b>Área Moral</b>     | <p>Es un niño respetuoso con sus compañeros y maestras. Disfruta de actividades relacionadas con competencias. Demuestra empatía por sus amigos, familiares y maestras entre las secuencias que ha consolidado, se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se controla según el código de valores de su ambiente.</li> <li>- Resuelve situaciones como bueno- malo, en función de la intencionalidad.</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
| <b>Área Lenguaje</b>  | <p>Se expresa con claridad, utilizando oraciones simples y complejas. Argumenta sus opiniones y expresa sentimientos, en especial de alegría y agrado. Las secuencias consolidadas en esta área, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta canciones.</li> <li>- Señala pequeñas diferencias en dibujos parecidos.</li> <li>- Construye oraciones complejas.</li> <li>- Sostiene conversaciones con un adulto.</li> </ul>                                                                                                                                                             |

|  |                                            |
|--|--------------------------------------------|
|  | - Emplea ayer, hoy y mañana correctamente. |
|--|--------------------------------------------|

(Cuadro 7)

**Nombre del alumno:** Delgado, Nathaly

**Área de Desarrollo Físico:**

Es una niña de 6 años de edad, con una estatura de 1,18cm, un peso de 24 kilos, una circunferencia braquial de 20cm y una circunferencia cefálica de 52cm.

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área Motora Gruesa</b> | <p>Realiza actividades propias de esta área de su desarrollo sin dificultad, reflejando consolidación en secuencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrio y control de su cuerpo.</li> <li>- Salta y corre con facilidad.</li> <li>- Corre evitando obstáculos.</li> <li>- Brinca y salta sin dificultad.</li> </ul> <p>Se observa agrado por las actividades deportivas</p>                                                                                                            |
| <b>Área Motora Fina</b>   | <p>Se observa un desarrollo evolutivo acorde a la edad. Realiza sin dificultad actividades relacionadas con esta área. Ha consolidado secuencias, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace lazo con el cordón.</li> <li>- Maneja el lápiz y pincel con precisión.</li> <li>- Rellena figuras sencillas con precisión.</li> <li>- Abotona y desabotona su ropa.</li> <li>- Grafismo regular en direccionalidad.</li> </ul> <p>Se esmera por presentar trabajos ordenados, pulcros y legibles.</p> |
| <b>Área Sexual</b>        | <p>Se identifica con su género, demuestra simpatía por compañeros de ambos sexos, predominando su agrado por las amigas de su mismo género. Se observa consolidación en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre varones y hembras por atributos sexuales primarios y secundarios.</li> <li>- Permanencia del género en el tiempo.</li> <li>- Reconoce diferencia entre roles masculinos y femeninos.</li> </ul>                                                                          |
| <b>Área Cognitiva</b>     | Sus habilidades y destrezas, muestran una niña con un                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>desarrollo cognitivo dentro de lo esperado en esta área. Ha logrado consolidar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja figura humana con clara diferencia de sexo.</li> <li>- Estabiliza la relación con uno o dos compañeros del mismo sexo.</li> <li>- Dibuja a su familia entera en acción y se incluye.</li> </ul> <p>Nathali logra concentrarse en las actividades que realiza y regularmente manifiesta recuerdos de hechos utilizando los elementos de tiempo; antes, después, mañana, ayer, etc., correctamente.</p>                                                               |
| <b>Área Social</b>   | <p>Le agrada jugar y compartir con sus compañeros, en especial, con las niñas. Demuestra solidaridad, responsabilidad y compañerismo. Le gusta colaborar con la maestra y con sus amigos. Respeta las normas establecidas. Ha logrado consolidar secuencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gusta conversar cuando come y expresa si le gusta o no.</li> <li>- Va sola al baño y se atiende por sí sola.</li> <li>- Pide permiso para usar cosas que no son suyas.</li> <li>- Participa en actividades de grupo informales.</li> <li>- Escoge jugar con niños de su sexo.</li> </ul> |
| <b>Área Moral</b>    | <p>En esta área se encuentran consolidadas secuencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se controla según el código de valores de su ambiente.</li> <li>- Resuelve situaciones como bueno-malo, según la intencionalidad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Área Lenguaje</b> | <p>Se expresa con claridad, utilizando oraciones simples y complejas. Argumenta sus opiniones y expresa sentimientos, en especial de alegría y agrado. Las secuencias consolidadas en esta área, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta canciones.</li> <li>- Señala pequeñas diferencias en dibujos parecidos.</li> <li>- Construye oraciones complejas.</li> <li>- Sostiene conversaciones con un adulto.</li> <li>- Emplea ayer, hoy y mañana correctamente.</li> </ul>                                                                                                                |

(Cuadro 8)

**Nombre del Alumno:** Garrido, Lisbethlia

**Área de Desarrollo Físico:**

Es una niña de 7 años de edad, con una estatura de 1,15 cm, un peso de 20 kilos, una circunferencia braquial de 19 cm y una circunferencia cefálica de 50cm.

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área Motora Gruesa</b> | Demuestra habilidades motoras acordes con su edad y que demuestran un desarrollo satisfactorio en esta área. Ha consolidado habilidades como: <ul style="list-style-type: none"><li>- Equilibrio y control de su cuerpo.</li><li>- Salta y corre con facilidad.</li><li>- Corre evitando obstáculos.</li><li>- Se para en puntillas con los ojos cerrados.</li></ul>                                                                                                                                                                                   |
| <b>Área Motora Fina</b>   | El desarrollo de esta área se encuentra acorde con la etapa de crecimiento, logrando consolidar las siguientes secuencias: <ul style="list-style-type: none"><li>- Maneja el lápiz y pincel con precisión.</li><li>- Abotona y desabotona su ropa.</li><li>- Rellena figuras pequeñas sin salirse del contorno.</li><li>- Traza y ensarta.</li></ul>                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Área Sexual</b>        | Se identifica positivamente con su género. Comparte con sus compañeros de ambos sexos, pero prefiere jugar y trabajar con el grupo de su mismo género. Ha consolidado secuencias como: <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferencia varones y hembras por atributos sexuales primarios y secundarios.</li><li>- Permanencia del género en el tiempo.</li><li>- Reconoce diferencias de roles masculinos y femeninos.</li></ul>                                                                                                                   |
| <b>Área Cognitiva</b>     | Se concentra en las actividades a realizar y requiere de poco apoyo de la docente para hacerlas. Le gusta opinar, comentar y expresar sus experiencias. Se observa un desarrollo acorde a su etapa de crecimiento y ha consolidado secuencias como: <ul style="list-style-type: none"><li>- Dibuja figura humana con claridad de sexo.</li><li>- Estabiliza la relación con uno o dos compañeros de su sexo.</li><li>- Dibuja a su familia entera en acción y se integra al grupo.</li><li>- Expresa verbalmente deseos, temores y alegrías.</li></ul> |
| <b>Área Social</b>        | Demuestra afecto por sus maestras y compañeros. Le                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>gusta colaborar dentro del salón de clases y asumir responsabilidades. Con frecuencia recurre a la docente para resolver conflictos con sus compañeros. Se observa la consolidación en las siguientes secuencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gusta conversar mientras come y expresa si le gusta o no.</li> <li>- Va sola al baño y se atiende por sí misma.</li> <li>- Participa en actividades de grupo informales.</li> <li>- Pide permiso para usar cosas que no son suyas.</li> <li>- Escoge jugar con niños de su mismo sexo.</li> </ul> |
| <b>Área Moral</b>    | <p>Discute con sus compañeros cuando algo le parece injusto. Defiende a los niños de su grupo cuando otros compañeros las molestan. Ha consolidado secuencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se controla según el código de valores de su ambiente.</li> <li>- Resuelve situaciones como bueno-malo, según la intención.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Área Lenguaje</b> | <p>Se comunica fácilmente con sus compañeros y maestras. En ocasiones, suele levantar el tono de voz para hablar y utiliza oraciones simples y complejas. Se observa consolidación en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta canciones.</li> <li>- Señala pequeñas diferencias en dibujos parecidos.</li> <li>- Construye oraciones complejas.</li> <li>- Sostiene conversaciones con un adulto.</li> <li>- Emplea ayer, hoy y mañana correctamente.</li> </ul>                                                                                           |

(Cuadro 9)

**Nombre del Alumno:** Garzazo, Oriana

**Área de Desarrollo Físico:**

Es una niña de 6 años de edad, con una estatura de 1,18 cm, un peso de 26 kilos, una circunferencia braquial de 23 cm y una circunferencia cefálica de 51 cm.

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área Motora Gruesa</b> | <p>En esta área la niña demuestra habilidades acordes con las aptitudes esperadas en esta etapa de crecimiento. Ha logrado consolidar competencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posee equilibrio y control de su cuerpo.</li> <li>- Salta y corre en un solo pie.</li> <li>- Brinca y salta sin dificultad.</li> <li>- Corre evitando obstáculos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Área Motora Fina</b>   | <p>Su coordinación motora fina se encuentra acorde con su edad y desarrollo evolutivo; observándose la consolidación de secuencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja el lápiz y el pincel con precisión.</li> <li>- Abotona y desabotona su ropa.</li> <li>- Recorta figuras sencillas.</li> <li>- Traza, ensarta.</li> <li>- Arma figuras con piezas pequeñas.</li> <li>- Copia bien, pero lento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Área Sexual</b>        | <p>Se identifica con su género y le gusta interactuar con los compañeros del sexo opuesto, solicitando sus opiniones ante las cosas que a ella le agradan. Ha consolidado secuencias, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre varón y hembra por atributos sexuales primarios y secundarios.</li> <li>- Permanencia del género en el tiempo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Área Cognitiva</b>     | <p>La alumna se desconcentra con regularidad durante las actividades. Le gusta participar en las discusiones dentro del aula, aunque en diversas ocasiones se desvía del tema tratado. Requiere regularmente del apoyo del docente para realizar las actividades propuestas. Se observa la consolidación en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita patrones con tres figuras geométricas.</li> <li>- Dibuja figura humana con clara diferencia de sexo.</li> <li>- Expresa verbalmente deseos, temores y alegrías.</li> <li>- Manifiesta recuerdos claros de hechos y lugares.</li> </ul> <p>La capacidad de atención de Oriana es menor a los 15 minutos, y requiere de ayuda para reconocer los números mayores a 30.</p> |
| <b>Área Social</b>        | <p>Expresa afecto por sus maestras. Le agrada compartir más con los compañeros del sexo opuesto, aunque aún no ha estabilizado amistad con algún o algunos compañeros en especial con frecuencia expresa sentirse rechazada por las niñas. Ha consolidado secuencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Va al baño sola y se limpia por si misma.</li> <li>- Demuestra abiertamente los sentimientos interindividuales: Simpatía, antipatía, afectos, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área Moral</b>    | <p>En esta área se encuentra consolidadas, secuencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se controla según el código de valores de su ambiente.</li> <li>- Resuelve situaciones como bueno-malo, según la intención.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Área Lenguaje</b> | <p>Se observa frecuentemente la necesidad de comunicar experiencias, opiniones y sentimientos, usando un lenguaje completo en estructura y forma, con frases y oraciones complejas. Es esta área, ha consolidado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relata experiencias diarias con claridad.</li> <li>- Emplea ayer, hoy y mañana con claridad.</li> <li>- Lenguaje completo en estructura y forma.</li> <li>- Se expresa con frases y oraciones completas.</li> </ul> |

(Cuadro 10)

En el 2do grado “A” donde se encuentra la practicante Luisalid Flores se refleja la siguiente matricula actual de alumnos:

Docente: Noris Ordóñez

1. Abreu, Yarabisahy
2. Arroyo, Oscary
3. Barona, Francisco
4. Benítez, Luis
5. Caleiras, Daniel
6. Espinoza, Oriana
7. González, Jorge
8. Hidalgo, Oneil
9. Martínez, Santiago
10. Méndez, Araceli
11. Molina, Valeria
12. Mora, Anderson
13. Orozco, Antonio

14. Ozhal, Angeles

15. Turipe, Mariangel

### **El Diagnóstico Grupal del 2do grado “A”.**

En la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” en el Nivel de Educación Básica en el 2do grado sección “A”, se encuentran alumnos de edades comprendidas entre los 7 y 8 años, estos presentan las siguientes características en sus áreas de desarrollo.

#### **Área de Desarrollo Físico:**

En su talla los varones presentan un valor promedio de 119,28 cm y las hembras 118,42 cm. En el peso el valor estimado de los varones es de 22,80 kilos y de las hembras 22,30 kilos, aquí se puede observar que son niños están adecuadamente alimentados, no presentan características de obesidad, a excepción de las alumnas Valeria Molina y Oscary Arroyo, que se encuentran en los límites de peso para su edad.

En cuanto a la circunferencia Cefálica los varones se encuentran en una medida aproximada a 51,50 cm y las hembras 50,30 cm de igual manera en su circunferencia Braquial podemos ubicar a los varones en las siguientes medidas aproximadas 17,50 cm y las niñas en 17,90 cm.

En relación con su dentición, se puede observar que los alumnos ya han perdido sus dientes centrales superiores e inferiores o se encuentran en proceso de erupción de los incisivos centrales superiores y las primeras muelas permanentes detrás del segundo molar temporal, sus dientes presentan un color blanquecino.

Estos niños no presentan escabiosis, ni pediculosis, por lo tanto se observa una piel sana y un cabello cuidado. La integración Neuropsicológica está acorde a su desarrollo cognitivo y motor por lo que se observa en actividades lúdicas realizadas en el aula las siguientes características:

- Saltan y aplauden dos veces antes de caer.
- Giran sus manos rápidamente y las detienen a voluntad.

Exceptuando al alumno Santiago Martínez el cual es un alumno que presenta una necesidad especial llamada síndrome de Asperger, el cual es un trastorno severo del desarrollo, caracterizado por importantes dificultades en la interacción social y patrones de intereses y comportamiento restringidos y poco usuales.

Para el Dr. Stephen Bauer (2006) el Síndrome de Asperger es el término utilizado para describir la parte más moderada y con mayor grado de funcionamiento de lo que se conoce normalmente como el espectro de los trastornos generalizados del desarrollo (o espectro autista).

Al igual que las demás condiciones registradas en dicho espectro, se cree que el AS representa un trastorno del desarrollo con base neurológica, de causa desconocida en la mayoría de los casos, en el cual existen desviaciones o anormalidades en tres amplios aspectos del desarrollo: conexiones y habilidades sociales, el uso del lenguaje con fines comunicativos y ciertas características de comportamiento y de estilo relacionadas con rasgos repetitivos o perseverantes, así como una limitada pero intensa gama de intereses, por esta razón se le es difícil seguir normas y actividades, por lo general, son niños que se encuentran en el proceso de cambios en el crecimiento y en su maduración.

Los niños con A.S, en algunos casos, presentan una cierta problemática conductual (hiperactividad, falta de atención, agresión, rabietas). Si dichos problemas

han sido más severos, se le ha podido aconsejar una educación especial, pero la mayor parte de los niños con AS entran en un entorno escolar normal.

A menudo, sus progresos académicos son relativamente importantes; por ejemplo, en lectura mecánica suelen ser muy buenos, así como en cálculo, aunque su destreza con el lápiz suele ser considerablemente menor.

Muchas veces el docente se sorprenderá por las áreas de interés obsesivas del niño, que a menudo entorpecerán el programa de la clase. La mayor parte de los niños AS mostrarán algún interés social hacia los demás niños, aunque sea reducido; no obstante, lo más probable es que su capacidad para hacer amigos y mantenerlos sea débil. Pueden mostrar un interés particular en un niño, o en un limitado grupo de niños, pero dichas interacciones serán casi siempre relativamente superficiales.

Por esta causa el alumno Santiago Martínez se encuentra en un nivel distinto al de sus compañeros de clase.

### **Área de Desarrollo Motor:**

Área Motora Gruesa: Los alumnos han alcanzado la mayoría de las competencias en esta área para su edad, como por ejemplo, se para en un pie con los ojos cerrados y brazos extendidos, controla la pelota de fútbol cuando la tiene en sus pies, reconoce órdenes cruzadas en otra persona, entre otras.

Área motora fina: los alumnos se encuentran en proceso de adquisición de algunas secuencias como: realizar con hojas de papel una figuras más complejas imitando al observador, consolidar la caligrafía convencional con palabras de sílabas complejas y multisílabas. En dicha área los alumnos Luis Benítez, Jorge González y Valeria Molina se encuentran en proceso de desenvolvimiento de su escritura.

### **Área de Desarrollo Sexual:**

En esta área los alumnos consolidan todas las características de la misma, exceptuando el niño Santiago por su necesidad especial, ya que se le hace difícil entrar en el entorno del aula y poder entender las características de esta área como por ejemplo: reconoce el proceso de desarrollo masculino y femenino sin mayor detalle, cuenta chistes de doble sentido, conoce el proceso del parto, manifiesta roles estereotipados para hembras y varones y la diferenciación sexual por características de personalidad.

### **Área de Desarrollo Cognitivo:**

En cuanto al proceso de desarrollo de esta área los alumnos han consolidado algunas secuencias y otras se encuentran en proceso como por ejemplo: comprenden, realizan y aplican sumas y restas llevando, leen espontáneamente a excepción de los alumnos Francisco Barona y Mariangel Turipe que están dispuestos la mayor parte de las veces a leer para todo el salón sin que la docente los escoja, la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel alfabético de la escritura exceptuando los siguientes alumnos: Luis Benítez, Jorge González y Valeria Molina que se encuentran en el nivel silábico fase 2 donde utilizan vocal o consonante de las que aparecen en la sílaba de la palabra como por ejemplo, si es Pelota ellos escriben P o a.

### **Área de desarrollo Afectivo, Social y Moral:**

Afectivo: Las características en esta área están bien consolidadas en los niños, como por ejemplo. Se integran a una pandilla de su sexo, son autónomos para tomar decisiones y resolver sus conflictos con otros niños, reconocen en sí mismos tres cualidades y tres defectos. Destacando que cada uno de los niños tiene su personalidad, por lo tanto, su proceso de cambio que define el sistema del yo se desarrolla totalmente diferente.

Social: Los alumnos demuestran consolidar la mayoría de las secuencias en relación con su edad, aunque es importante destacar que el alumno Jorge González durante algunas actividades pedagógicas que requieran de trabajos en equipo interacciona con el mismo irrespetando las reglas del trabajo. De igual manera, la alumna Valeria Molina no canaliza sus inquietudes irrespetando las reglas de las actividades durante la jornada diaria.

Moral: en dicha área los alumnos se encuentran en proceso continuo ya que es una edad donde están creciendo cognitivamente. Es un proceso de introyección de normas morales, que luego de una elaboración personal la transforman en su sistema de valores, por lo tanto, consolidan algunas actividades como por ejemplo: reconocen los deberes y derechos en la escuela (cumplir con su tarea), resuelve situaciones como bueno-malo en función del efecto que tenga sobre el.

### **Área de desarrollo del Lenguaje:**

Los alumnos han alcanzado la mayoría de las competencias de esta área, hay que destacar que los alumnos Luis Benítez, Jorge González, están en proceso de alcanzar la capacidad de escribir un párrafo largo en redacción espontánea ya que su escritura se encuentra en el nivel silábico.

En esta también se refleja Santiago aunque es una alumno con necesidad especial su nivel de escritura es alfabético, y redacta textos largos compuestos por el mismo.

En conclusión, los alumnos del 2do grado “A” presentan destrezas básicas que les permiten comprender e interpretar diferentes tipos de lenguaje como oral y gestual, utilizando recursos expresivos y desarrollando la creatividad para el logro de un individuo sensible. Se encuentran en un proceso de adquisición de conceptos,

procedimientos, actitudes y valores necesarios para analizar, interpretar y reflexionar acerca de entorno social. A continuación se reflejará los Diagnósticos Individuales de 5 alumnos del 2do grado “A”. (ver cuadros 11, 12, 13, 14 y 15)

**Nombre del Alumno:** Valeria Molina

**Fecha de Nacimiento:** 30/06/98

**Edad:** 7años

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área de Desarrollo Físico</b> | <p>Talla: 1,20cm      Peso: 40Kilos</p> <p>Circunferencia Cefálica: 57cm</p> <p>Circunferencia Braquial: 24cm</p> <p>Dentición: Erupción de primeras muelas permanentes detrás del 2 molar temporal.</p> <p>Integración Neuropsicologica: La alumna cumple satisfactoriamente las actividades lúdicas realizadas en el aula con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salta y aplaude dos veces antes de caer y gira sus manos rápidamente y las detiene a voluntad.</li> </ul>                                                 |
| <b>Área Motora Gruesa</b>        | <p>La alumna ha consolidado de una manera exitosa las competencias que se presentan en dicha área, logrando un adecuado desenvolvimiento en todas las actividades relacionadas con el tronco y las extremidades un ejemplo de éstas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega hacer salto largo.</li> <li>- Corre al bajar las escaleras.</li> <li>- Se para en un pie con los ojos cerrados y los brazos extendidos.</li> <li>- Reconoce órdenes cruzadas en otra persona, etc.</li> </ul>                                                              |
| <b>Área Motora fina</b>          | <p>La alumna ha consolidado algunas de las competencias de esta área como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace pelotas con pedazos de papel de seda.</li> <li>- Rasga una figura con rectas, curvas y ángulos.</li> <li>- Recorta con precisión figuras complejas, con tijera normal, etc.</li> <li>- Toma el lápiz con firmeza.</li> <li>- Es capaz de realizar con hojas de papel unas figuras más complejas imitando al observador.</li> <li>- Cumple el manejo de su área motora fina, en cuanto a encajar, enroscar y armar.</li> </ul> |
| <b>Área de Desarrollo Sexual</b> | <p>Esta la alumna ha consolidado todas las competencias que se requieren para dicha área, ejemplo de ellas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el proceso de desarrollo masculino y</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>femenino sin mayor detalle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce el proceso del parto.</li> <li>- Manifiesta roles estereotipados para hembras y varones, etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Área de Desarrollo Cognitivo</b>                | <p>Valeria consolida algunas características correspondientes a dicha área , ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita conductas de sus compañeros.</li> <li>- Dibuja la figura humana completa en acción.</li> <li>- Imita patrones con 3 figuras geométricas de 6 colores.</li> <li>- Hace clasificaciones de clase 2x2 ejemplo: hembra-varón; 2x3 raza, negra-blanca-amarilla.</li> </ul> <p>Y otras se encuentran en proceso como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lee espontáneamente.</li> <li>- Comprende y aplica, sumas y restas llevando etc.</li> </ul> <p>Valeria se encuentra en proceso de desenvolvimiento en la escritura convencional ya que se ubica en el nivel silábico fase 2, donde utiliza vocal o consonante de las que aparecen en la sílaba de la palabra.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Área de Desarrollo Afectivo, Social y Moral</b> | <p>Afectivo: el desarrollo de las competencias de dicha área están exitosamente consolidadas por la alumna, destacando siempre que cada niño tiene una personalidad distinta y el sistema del yo es totalmente distinta. Algunas de las competencias consolidadas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se integra a una pandilla de su sexo.</li> <li>- Es autónoma para resolver sus conflictos con otros niños.</li> <li>- Reconoce en sí mismo tres cualidades y tres defectos.</li> <li>- Es consciente entre lo que siente y lo que expresa.</li> </ul> <p>Social: a pesar de la inquietud que presenta Valeria en las horas de clase, se puede destacar que consolida de manera exitosa todas las competencias que se deben cumplir en dicha área como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacciona preferiblemente con niños de su mismo sexo.</li> <li>- Controla tranquilamente las entradas y salidas en actos.</li> </ul> <p>Moral: Es importante destacar que en dicha área la alumna siempre está en un continuo proceso de aprendizaje donde va introyectando poco a poco normas y valores. Con respecto a las competencias del área, Valeria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve situaciones como bueno- malo, en función del efecto que tenga sobre ella.</li> </ul> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple su tarea.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Área Lenguaje</b> | <p>La alumna ha alcanzado la mayoría de las competencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tararea canciones y canta canciones.</li> <li>- Repite las instrucciones que le ha dado su maestra sobre cómo debe hacer las tareas en la casa.</li> <li>- Señala pequeñas diferencias en dibujos muy parecidos.</li> <li>- Responde con argumentación fluida a ¿Por qué?</li> <li>- Comprende 6 ideas y las dice en sus palabras.</li> </ul> <p>Hay que destacar que se encuentra en proceso la capacidad de escribir un párrafo en redacción espontánea.</p> |

(Cuadro 11)

**Nombre del Alumno:** Mariangel Turipe

Fecha de Nacimiento: 08/12/98

Edad: 6 años

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área de Desarrollo Físico</b> | <p>Talla:1,20cm      Peso:21 kilos</p> <p>Circunferencia Cefálica: 55cm</p> <p>Circunferencia Braquial: 19cm</p> <p>Dentición: Pierde los laterales y se encuentra en proceso de mudar los incisivos centrales superiores.</p> <p>Integración Neuropsicológica: La alumna cumple satisfactoriamente las actividades realizadas en el aula con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salta y aplaude dos veces antes de caer.</li> <li>- Gira sus manos rápidamente y las detiene a voluntad.</li> </ul> |
| <b>Área Motora Gruesa</b>        | <p>La alumna ha consolidado de una manera exitosa las competencias que se requieren en dicha área unas de éstas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega a hacer saltos largos.</li> <li>- Corre al bajar y al subir las escaleras.</li> <li>- Se para en un pie con los ojos cerrados y brazos extendidos.</li> <li>- Reconoce órdenes cruzadas en otra persona.</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| <b>Área Motora fina</b>          | <p>El desenvolvimiento de la alumna en esta área es eficaz, logrando consolidar todas las competencias ejemplo de las mismas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace pelotas con pedazos de papel de seda.</li> <li>- Rasga una figura con rectas, curvas y ángulos.</li> <li>- Es capaz de realizar con hojas de papel figuras</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <p>complejas imitando al observador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorta con precisión figuras complejas con tijeras complejas.</li> <li>- Consolida caligrafía convencional.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Área de Desarrollo Sexual</b>                   | <p>En esta área la niña logra consolidar todas las competencias las cuales se refieren a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia el sexo de las personas por las características de personalidad.</li> <li>- Reconoce el proceso de desarrollo masculino y femenino.</li> <li>- Manifiesta roles estereotipados para hembras y varones. Conoce el proceso del parto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Área de Desarrollo Cognitivo</b>                | <p>La alumna consolida las competencias para dicha área donde se puede destacar que se adapta al medio en el cual se desenvuelve y percibe, atendiendo, discriminando, razonando, resolviendo problemas y tomando decisiones por sí sola. Un ejemplo de las secuencias consolidadas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imita conductas de sus compañeros.</li> <li>- Hace clasificaciones de clase de 2x2 (hembra-varón), 2x3 (raza negra-blanca-amarilla).</li> <li>- Lee espontáneamente.</li> <li>- Dibuja la figura humana completa en acción.</li> <li>- Comprende, realiza y aplica sumas y restas llevando.</li> </ul> <p>Mariangel se ubica en el nivel alfabético de la escritura.</p>                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Área de Desarrollo Afectivo, Social y Moral</b> | <p>Afectivo: consolida todas las competencias de su edad como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es autónoma de resolver conflictos con otros niños.</li> <li>- Reconoce en sí misma tres cualidades y tres defectos.</li> <li>- Es consciente entre lo que siente y lo que expresa.</li> </ul> <p>Social: La alumna consolida eficazmente las competencias de esta área para su edad, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta del juego donde canalicen sus emociones y respeta las normas.</li> <li>- Controla sus entradas y salidas de los actos.</li> <li>- Interacciona preferiblemente con niños de su sexo.</li> <li>- Participa en un acto grupal de música.</li> </ul> <p>Moral: es capaz de interiorizar normas, amplía empatía a nuevas personas, resuelve situaciones buenas o malas en función del efecto que tenga sobre ella, reconoce deberes y</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | derechos logrando consolidar dichas competencias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Área Lenguaje</b> | <p>La alumna consolida los procesos de adquisición lingüística para su edad como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza lectura espontánea.</li> <li>- Es capaz de escribir un párrafo largo.</li> <li>- Participa eficazmente articulando con todo su cuerpo.</li> <li>- Resuelve adivinanzas sencillas sin dificultad.</li> </ul> |

(Cuadro 12)

**Nombre del Alumno:** Luis Benítez

**Fecha de Nacimiento:** 12/05/98

**Edad:** 7 años

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área de Desarrollo Físico</b> | <p>Talla:1,24cm      Peso:26 kilos<br/> Circunferencia Cefálica: 54cm<br/> Circunferencia Braquial: 21cm<br/> Dentición: Erupción de incisivo central izquierdo.<br/> Integración Neuropsicológica: El alumno cumple satisfactoriamente con las actividades lúdicas realizadas en el aula con las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salta y aplaude dos veces antes de caer.</li> <li>- Gira sus manos rápidamente y las detiene a voluntad.</li> </ul> |
| <b>Área Motora Gruesa</b>        | <p>El alumno se desenvuelve acorde con su edad en dicha área consolidando todas las competencias requeridas, como por ejemplo;:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega a hacer saltos largos.</li> <li>- Corre al bajar y al subir las escaleras.</li> <li>- Se para en un pie con los ojos cerrados y brazos extendidos.</li> <li>- Controla la pelota de fútbol cuando la tiene en sus pies.</li> <li>- Reconoce órdenes cruzadas en otra persona.</li> </ul>                    |
| <b>Área Motora fina</b>          | <p>En esta área el niño consolida la mayoría de las competencias dejando otras en proceso, éstas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortar con precisión figuras complejas con tijera normal.</li> <li>- Hace pelotas con pedazos de papel de seda.</li> <li>- Rasga una figura con rectas, curvas y ángulos.</li> <li>- Se encuentra en proceso de consolidar la caligrafía.</li> </ul>                                                                                      |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma el lápiz con seguridad y firmeza.</li> <li>- Su grafía es de tamaño normal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Área de Desarrollo Sexual</b>                   | <p>El alumno consolida todas las competencias requeridas para su edad en dicha área como por ejemplo::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el proceso de desarrollo masculino y femenino.</li> <li>- Manifiesta roles estereotipados para hembras y varones. Conoce el proceso del parto.</li> <li>- Conoce el proceso del parto.</li> <li>- Inventa chistes con doble sentido.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Área de Desarrollo Cognitivo</b>                | <p>En esta área se encuentra en proceso algunas de las competencias una de éstas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja la figura humana completa en acción.</li> <li>- Lee espontáneamente.</li> <li>- Lee lentamente pero entiende la idea.</li> </ul> <p>Otras de las secuencias se encuentran en inicio del proceso como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza y realiza sumas y restas sencillas.</li> <li>- Necesita ayuda para realizar operaciones concretas, destacando que el niño se inicia en el proceso de seriación.</li> </ul> <p>Se encuentra en el proceso de adquisición de la escritura convencional, se encuentra en el nivel silábico fase 2. Al realizar sus producciones escritas no entiende lo que ha hecho por lo que al leer inventa su historia sin tener esta ninguna conexión con la escritura.</p> |
| <b>Área de Desarrollo Afectivo, Social y Moral</b> | <p>Afectivo: En dicha área, Luis logra consolidar todas las secuencias donde se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver conflictos con otros compañeros..</li> <li>- Reconoce en sí misma tres cualidades y tres defectos.</li> </ul> <p>El alumno duda de lo que dice, preguntando a la docente si lo que ha expresado está bien o mal, se siente inseguro de sus pensamientos.</p> <p>Social: El alumno logra interactuar adecuadamente con personas de distintas edades, aunque interacciona especialmente con niños de su edad preferiblemente de su mismo sexo, de esta manera consolida las competencias de esta área.</p> <p>Moral: Consolida la mayoría de las competencias de dicha área como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve situaciones como bueno-malo en función de lo que signifique para él.</li> </ul>      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en actividades grupales.</li> <li>- Reconoce deberes y derechos.</li> <li>- Es capaz de interiorizar normas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Área Lenguaje</b> | El alumno ha cumplido con algunas competencias de esta área como por ejemplo: participa articulando con todo su cuerpo, resuelve adivinanzas y responde con argumentación fluida a ¿Por qué? y otras de las competencias se encuentran en proceso de adquisición como lo son: es capaz de escribir un párrafo largo en redacción espontánea y la comprensión de seis ideas y las dice en sus palabras. |

(Cuadro 13)

**Nombre del Alumno:** Jorge González

**Fecha de Nacimiento:** 08/07/98

**Edad:** 7 años

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área de Desarrollo Físico</b> | <p>Talla:1,35cm      Peso:42 kilos</p> <p>Circunferencia Cefálica: 56cm</p> <p>Circunferencia Braquial: 28cm</p> <p>Dentición: Erupción de las primeras muelas permanentes detrás del segundo molar temporal.</p> <p>Integración Neuropsicológica: El alumno cumple todas las actividades lúdicas realizadas en el aula donde se puede destacar por medio de ellas que su proceso mental está acorde a su edad, como son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salta y aplaude dos veces antes de caer.</li> <li>- Gira sus manos rápidamente y las detiene a voluntad.</li> </ul> |
| <b>Área Motora Gruesa</b>        | <p>Jorge consolida las actividades realizadas para su edad como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega a hacer saltos largos.</li> <li>- Corre al bajar y al subir las escaleras.</li> <li>- Se para en un pie con los ojos cerrados y brazos extendidos.</li> <li>- Controla la pelota de fútbol cuando la tiene en sus pies.</li> <li>- Reconoce órdenes cruzadas en otra persona.</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |
| <b>Área Motora fina</b>          | <p>El alumno completa las competencias requeridas para esta área como agarrar, rasgar, doblar papel y recortar. En la escritura el alumno se encuentra en proceso de adquisición convencional de la misma.</p> <p>Algunas de éstas competencias adquiridas son:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortar con precisión figuras complejas con tijera normal.</li> <li>- Hace pelotas con pedazos de papel de seda.</li> <li>- Rasga una figura con rectas, curvas y ángulos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Área de Desarrollo Sexual</b>                   | En esta área el alumno se desenvuelve de manera exitosa donde se pueden destacar que ha consolidado las competencias identidad sexual, constancia de género, reconoce el proceso de desarrollo masculino y femenino sin mayor detalle, reproducción y función sexual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Área de Desarrollo Cognitivo</b>                | <p>El alumno en esta área consolida la mayoría de las competencias, dejando en proceso la lectura ya que Jorge lee por sílaba y se le indica la lectura a realizar, obteniendo de él la respuesta negativa porque expresa no saber leer ni escribir. En la seriación y cálculo se encuentra en proceso para comprender, realizar y llevar sumas y restas llevando.</p> <p>Se encuentra en el nivel silábico fase 2 donde utiliza vocal o consonante de las que aparecen en la sílaba de la palabra.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Área de Desarrollo Afectivo, Social y Moral</b> | <p>Afectivo: En dicha área, Luis logra consolidar todas las competencias requeridas para su edad, logrando eficazmente el desenvolvimiento de las actividades de la misma como por ejemplo, se integra a un grupo de su sexo, a pesar que muchas veces se aísla del grupo se une con facilidad a sus compañeros.</p> <p>Social: Las competencias requeridas para su edad están consolidadas, observándose en las actividades que interacciona preferiblemente con niños de su mismo sexo, controla las entradas y las salidas individuales en el acto.</p> <p>Moral: En esta área el niño consolida satisfactoriamente las competencias de la misma. Hay que destacar que la interiorización de normas morales, familiares escolares y sociales se adquiere a través del proceso de crecimiento del niño.</p> |
| <b>Área Lenguaje</b>                               | El alumno consolida la mayoría de las competencias de esta área como por ejemplo:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tararea y canta canciones.</li> <li>- Señala pequeñas diferencias en dibujos muy parecidos.</li> <li>- Responde con argumentación fluida a ¿Por qué?</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(Cuadro 14)

**Nombre del Alumno:** Oriana Espinoza

**Fecha de Nacimiento:** 21/09/98

**Edad:** 7 años

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Área de Desarrollo Físico</b> | <p>Talla:1,17cm      Peso:24 kilos</p> <p>Circunferencia Cefálica: 50cm</p> <p>Circunferencia Braquial: 21cm</p> <p>Dentición: Erupción de incisivos centrales uno superior y uno inferior, sin presencia de caries.</p> <p>Integración Neuropsicológica: En las actividades lúdicas realizadas dentro del aula se pudo observar que la alumna cumple con las siguientes actividades salta y aplaude dos veces antes de caer y gira sus manos y las detiene a voluntad, se puede determinar que su conexión cognitivo-motor está completado para su edad.</p> |
| <b>Área Motora Gruesa</b>        | <p>La alumna ha consolidado las competencias que se presentan en dicha área como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega a hacer saltos largos.</li> <li>- Corre al bajar y al subir las escaleras.</li> <li>- Se para en un pie con los ojos cerrados y brazos extendidos.</li> <li>- Controla la pelota de fútbol cuando la tiene en sus pies.</li> <li>- Reconoce órdenes cruzadas en otra persona.</li> </ul>                                                                                                                     |
| <b>Área Motora fina</b>          | <p>El desarrollo de las competencias requeridas en esta área para su edad están consolidadas de manera exitosa cumpliendo todas las actividades ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasga una figura con rectas, curvas y ángulos.</li> <li>- Recorta con precisión figuras con tijera normal.</li> <li>- Es capaz de realizar con hojas de papel figuras complejas imitando al observador.</li> </ul>                                                                                                                                      |
| <b>Área de Desarrollo Sexual</b> | <p>La niña consolida las competencias propuestas en esta área como el reconocimiento del proceso de desarrollo masculino y femenino, el reconocimiento del proceso del parto, la manifestación de roles estereotipados para hembras y varones, diferenciación sexual por características</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | de personalidad, obteniendo así un resultado acorde para su edad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Área de Desarrollo Cognitivo</b>                | <p>Se puede destacar que la alumna consolida las competencias requeridas para su edad donde se pudo observar en las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lee espontáneamente.</li> <li>- Dibuja una figura humana con acción.</li> <li>- Comprende, analiza y realiza operaciones de sumas y restas llevando.</li> </ul> <p>El nivel de la escritura en el cual se encuentra es el Alfabético.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Área de Desarrollo Afectivo, Social y Moral</b> | <p>Afectivo: Consolidadas todas las competencias requeridas para su edad en esta área como lo son: la autonomía de resolver conflictos con otros niños y es consiente entre lo que piensa y lo que expresa.</p> <p>Social: Oriana consolida eficazmente esta área para su edad ya que se observa que es una niña autónoma, que puede controlar sus entradas y salidas en una obra de teatro, disfruta y respeta las reglas del juego.</p> <p>Moral: las actividades de las competencias de esta área las realiza de la mejor manera, aunque hay que destacar que todo niño a medida que va creciendo realiza elaboraciones personales de sus valores morales, obteniendo así un orden en sus ideas.</p> |
| <b>Área Lenguaje</b>                               | <p>La alumna consolida los procesos lingüísticos para su edad como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lectura espontánea.</li> <li>- La capacidad de escribir un párrafo de sus ideas.</li> <li>- La participacion de manera eficaz articulando con todo su cuerpo en una obra.</li> <li>- Tararea y canta canciones.</li> <li>- Señala pequeñas diferencias en dibujos muy parecidos.</li> <li>- Responde con argumentación fluida a ¿Por qué?</li> </ul> <p>Logrando responder con las competencias requeridas en esta área.</p>                                                                                                                                                        |

(Cuadro 15)

## **SOCIALIZACIÓN Y SELECCIÓN DEL PROBLEMA**

Según Astorga y Bart Van der Bijl (s/f) la socialización es un paso de la investigación- acción, en donde se comparte y se discute con la población la información que ha sido analizada, apuntando a decidir entre todos cuál será el posible plan de acción que solucione el problema o conflicto existente.

La socialización del diagnóstico participativo, realizado por las estudiantes del noveno semestre de la Universidad de Carabobo, específicamente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Mención Educación Inicial y I Etapa de Básica, se llevó a cabo en las instalaciones de la U.E. “Luisa del Valle Silva”, sede de las prácticas docentes, el día Viernes 29 de Julio de 2005.

Este evento comenzó a las 9:00 a.m., iniciando con las palabras de bienvenida a cargo de la oradora de orden, Luzemma Gómez, quien luego de invitar a todos los asistentes a reflexionar a través de la lectura de un mensaje, le dio paso a la presentación de las necesidades de cada módulo. Esta etapa de la socialización se inició con la participación de la bachiller Mónica Jiménez, presentando los resultados en el Nivel de Lactantes; Se continuó con la bachiller Adriana Pérez, para el Nivel de Maternal, luego la bachiller Evelyn Morón en el Nivel de Preescolar y para cerrar este espacio, la bachiller Edegly Torres para el Nivel de Educación Básica.

Al culminar la primera parte de la socialización, se invitó a las docentes a reunirse en mesas de trabajo, ubicadas por módulo, para discutir, analizar y jerarquizar junto a sus practicantes todas las necesidades expuestas, con la finalidad de jerarquizarlas. Luego de finalizada esta etapa de discusión, se ofreció un coffe break para los asistentes.

Reanudado el trabajo, se presentó la jerarquización de necesidades por niveles, las cuales representan los posibles trabajos de grado que podrían desarrollar las practicantes en su última etapa de prácticas profesionales y estudios de pregrado.

En el Nivel de Lactante, se llegó a la siguiente Jerarquización:

- Incorporación de los padres y representantes a la acción pedagógica como ejes fundamentales del desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 6 meses del nivel de lactante de la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva”.
- Estrategia para el abordaje de características típicas de los niños y niñas de 6 a 24 meses de edad en sus relaciones interpersonales por parte de los adultos significativos en la U.E. “Luisa del Valle Silva”.

En el Nivel de Maternal:

- Actividades lúdicas como herramientas para mediar las relaciones interpersonales de niños y niñas entre dos y cuatro años de edad en la U.E. “Luisa del Valle Silva”.

En el Nivel de Preescolar:

- Promover la Conciencia Ecológica en los niños y niñas del Nivel de Preescolar en la U. E. “Luisa del Valle Silva” CEI-UC.
- Método Acouturier representaciones gráficas del niño a través del juego.

En el Nivel de Educación Básica:

- Fortalecimiento de la atención al niño con necesidades educativas especiales a través de la intervención de los grupos de apoyo o equipo multidisciplinario conformados por el personal docente del CEI.
- Abordaje de la disciplina en el Módulo de Básica de la U.E. “Luisa del Valle Silva” a partir de estrategias que permitan el desarrollo integral del niño.

Esta última será el tema abordado por las bachilleres Luisalid Flores y Edegly Torres para la investigación del trabajo especial de grado. En esta reunión se propiciaron discusiones de interés que pueden nutrir y encaminar el trabajo de las practicantes.

La socialización culminó a las 11:30 a.m. de la mañana, con las palabras de agradecimiento a cargo de la bachiller Luzemma Gómez.

## **SELECCIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBJETO DE ESTUDIO**

### **Planteamiento del Problema**

El abordaje de la disciplina contribuye al desarrollo integral del niño, favoreciendo cambios cognitivos, emocionales y conductuales. Enseña a respetar límites y estimula una conciencia vinculada con el cumplimiento de los deberes, la autoexigencia y el autocontrol.

La disciplina es un tema de importancia puesto que, si se toma como un proceso y no como una estrategia, se logra personas con conciencia crítica, autosuficientes, con objetos definidos, conocedores de sus potencialidades y debilidades, capaces de resolver sus propios problemas, reconocer sus errores y aprender de ellos. Por lo tanto, ésta es una herramienta que los niños y niñas no sólo podrán aprovechar ahora, sino también al llegar a adultos. La misma se debe ver como un aprendizaje para la vida y como medio de control ejercido por parte de los padres y maestros.

Cuando el niño va creciendo, desprovisto de hábitos y valores, va caminando hacia la desorganización, la indiferencia, la irresponsabilidad y la inseguridad; antivalores que dificultan el desarrollo de un ciudadano autónomo y consciente de la responsabilidad de sus propios actos. El ser humano debe tender hacia su propio crecimiento, pensando y actuando siempre en relación a un buen fin. La disciplina es el valor de la armonía, porque todo guarda su lugar y su proporción y para conquistarlo hay que empezar por aprovechar la necesidad de orden que existe en la escuela.

La niñez mediana (de 6 a 8 años de edad) es un periodo de diversos e importantes cambios en la vida de un niño. A esta edad, lograr la independencia familiar es ahora más importante. Acontecimientos como comenzar a ir a la escuela,

hacen que los niños de estas edades entren en contacto permanente con el mundo exterior. En este período se adquieren rápidamente habilidades físicas, sociales y mentales, por esto es fundamental que en esta etapa el niño aprenda a desenvolverse en todas las áreas de la vida, a través de los amigos, la escuela, el deporte, entre otros.

Los cambios emocionales sociales, mentales y cognitivos que enfrenta la niñez mediana, son diversos y significativos para el desarrollo del ser en crecimiento, destacándose que en este periodo se aprende a tener una noción más clara del concepto de futuro. Estos representan la clave para la comprensión e introyección de la disciplina como valor.

La escuela significa para el niño un medio de expresión y modelaje, por esto, debe ser aprovechada como instrumento para la formación de un ciudadano respetuoso de las leyes, normas y valores inmersos en la sociedad. La disciplina se desarrolla con el hábito, no se posee por naturaleza. Las virtudes se adquieren ejerciéndolas porque las cosas se aprenden a hacer, haciéndolas. Respetar ciertos límites, mantener normas claras y coherentes, aprender habilidades no violentas para solucionar conflictos, favorecen el crecimiento cognitivo, afectivo, social y emocional de todo niño. Por eso es esencial integrar los valores en todo sistema familiar y escolar, de manera que se lleve una vida grata, alegre y en armonía.

Los valores son los que orientan la conducta, con base en ellos se dice cómo actuar ante las diferentes situaciones que se le plantea al ser en la vida. Tienen que ver principalmente con los efectos que tiene lo que se les hace a otras personas, en la sociedad o en el medio ambiente en general.

De manera que si se desea vivir en paz y feliz, se debe construir entre todos una escala de valores que facilite el crecimiento individual para que a través de él, se construya una mejor comunidad.

El desarrollo de la disciplina en el niño está relacionado con las estrategias pedagógicas que aporte la escuela. Para propiciar en el niño la adquisición de las disciplinas es necesario tomar en cuenta el entorno familiar, social, cultural, etapa evolutiva en la que se encuentra y las necesidades e intereses que éste tenga, ya que el desarrollo de la disciplina en el niño se basa en el concepto que tiene de sí mismo, de los demás y de todo lo que rodea.

En la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva”, se realizó un diagnóstico participativo en donde se involucró el personal docente, administrativo y practicantes de la Universidad de Carabobo, con el propósito de ubicar y plantear las necesidades existentes en dicha institución. Según Astorga, A. y Van del Bijl, B. (s/f): El diagnóstico está basado en el principio de “comprender para resolver”... Encontrar una solución eficaz a un problema de la organización o comunidad.

Si se quiere investigar un problema, se deben tomar en cuenta diferentes aspectos de la realidad. Aunque la atención esté concentrada en los problemas, es necesario conocer también el lado positivo de las situaciones que fortalezcan el crecimiento y progreso de la institución.

Los miembros de la Unidad Educativa son protagonistas de las acciones. Son ellos los que toman las decisiones sobre ¿Qué diagnosticar?, ¿Para qué? y ¿Cómo? de acuerdo a los intereses de la misma. Se busca la participación amplia y activa de sus miembros desde la definición de problemas hasta la formulación de conclusiones.

Durante la realización del diagnóstico participativo en el Nivel de Educación Básica, se observaron diversas situaciones que abrieron el camino hacia la realización de esta investigación. Dentro de las fortalezas observadas destacan: El interés y preocupación por el desarrollo del potencial creativo del niño; el respeto por la diversidad humana; democracia abierta y participativa dentro de las aulas de clase, donde se le permite al niño construir su propio aprendizaje; entre otras.

Dentro de las problemáticas que fueron expuestas a través de las encuestas, entrevistas formales e informales con las docentes, coordinadora y personal administrativo, se encuentran: incumplimiento en la hora de entrada a clases, agresividad entre los compañeros, incumplimiento del uniforme diario, permanencia injustificada de los alumnos fuera del aula, uso de juguetes dentro del aula y en horas de actividades pedagógicas, salidas al baño sólo para ausentarse del aula, uso de expresiones orales inadecuadas por parte de los niños.

Utilizando como base lo antes señalado, relacionado con la importancia del desarrollo de la disciplina como un proceso para el crecimiento integral del niño y tomando en cuenta, los indicadores presentes en el módulo, se considera relevante abordar la disciplina como medio para alcanzar con éxito, la visión y la misión del CEI, formar ciudadanos dignos y capaces de orientar a la nación a una verdadera transformación buscar el equilibrio entre el exigir y respetar, involucrándose en el proceso diario de descubrir el mundo.

Tomando en cuenta lo anteriormente señalado, surgen algunas preguntas, como: ¿De qué manera puede el niño y la niña construir su disciplina?, ¿Cómo pueden los niños y las niñas adquirir valores tomando en cuenta modelos y patrones?, ¿De qué forma pueden desarrollar los niños de básica el autocontrol a través de las estrategias plantadas en el plan de acción?

**Objetivo General:**

Promover el abordaje de la disciplina a partir del diseño de estrategias que permitan el desarrollo integral del niño de Educación Básica de la U.E. “Luisa del Valle Silva” CEI-UC.

**Objetivos Específicos:**

- Fomentar en el niño, a través de actividades lúdicas, el cumplimiento de los valores establecidos en el módulo.
- Formar la “Brigada de Disciplina” como instrumento para el modelaje positivo de la conducta.
- Concienciar al niño y la niña acerca de la importancia del autocontrol para el crecimiento y el desarrollo integral.

## **Justificación**

Entender al educando como un individuo autónomo y capaz de dar razones, implica situarse en una concepción de sujeto que de respuestas a las situaciones de conflicto de valores que deba enfrentar. No se trata de un individuo al que es preciso moldear o llenar de contenidos, porque no sabe nada; el sujeto tiene su historia y en ella se inscriben sus saberes, sus deseos, sus sentimientos y su cultura.

La educación de este sujeto, en su sentimiento más amplio, es para la convivencia, la cual se logra a través del respeto por los deberes propios y los derechos del prójimo, siendo éstos los pilares de la disciplina.

Educar para la disciplina significa educar para la aceptación de la pautas de convivencia que rigen un grupo o sociedad, a fin de establecer consensos.

En este sentido, la institución escolar tiene la responsabilidad de una construcción en la que se enseñen formas de comprender y de jugar autónomamente. El desarrollo de la autonomía implica que el alumno debe descentrarse de su punto de vista, tratando de comprender el de los demás y aprender a negociar teniendo en cuenta sus propios intereses. Por lo tanto, una educación basada en la disciplina contribuye al desarrollo de las capacidades que intervienen en la formación del juicio y la acción moral para llegar a la autonomía y al espíritu crítico.

Este trabajo investigativo busca interiorizar los límites y las normas acordadas colectivamente, dentro de cada aula de clases, estimulando el desarrollo del autocontrol, la autonomía y el cuidado mutuo de los miembros de la institución. Por otro lado, se busca que el niño sea partícipe del proceso de construcción de su disciplina, esto es importante ya que, por un lado, el niño puede verse a sí mismo como artífice y responsable de sus propias acciones, y por otro, podrá poner en juego sus expectativas, sus deseos y los saberes de todos los involucrados. La presencia de

todos estos elementos en la construcción de la disciplina es fundamental a fin de que adquiriera un significado real y adecuado.

El abordaje de la disciplina en el Nivel de Educación Básica contribuirá, dentro de la institución, a la toma de conciencia, por parte de todos los actores involucrados, sobre la importancia del cumplimiento de normas, saberes y responsabilidades que faciliten el desarrollo integral del niño y su formación como ciudadano productivo para la sociedad; así mismo, facilitará la labor pedagógica del docente y el cumplimiento efectivo de la visión y misión de la institución.

El mejoramiento de la disciplina en el Nivel de Educación Básica, facilitará el cumplimiento de las jornadas diarias y marcará normas y límites en la vida cotidiana del niño.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **1. Naturaleza de la Investigación**

La investigación abordada se enmarca en la metodología cualitativa por permitir a los investigadores identificar la realidad desde una perspectiva holística y de manera flexible. Según Pérez Serrano (citado en Paz; 2003:121) el foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la relación de “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos”.

Para Schueter (1986: 107), en el paradigma cualitativo resaltan las características del objeto investigado y se señalan las cualidades de los componentes del proceso investigativo, poniéndose más interés en el desarrollo que en los resultados finales. La participación de los sujetos es primordial y forma parte de la investigación.

El enfoque cualitativo hace énfasis en la investigación documental, la observación y el trabajo de campo. Las investigaciones basadas en una metodología cualitativa se enrumban hacia el desarrollo de objetivos y metas, utilizando diversas técnicas, como: la observación, la entrevista y la discusión temática; manteniendo siempre el contacto personal.

Según Schutter (1986), en este método se encontrarán características basadas en el positivismo como fuente epistemológica, con miras a mejorar la calidad de la

situación a través de las acciones realizadas por los investigadores y actores involucrados dentro de ésta.

Esta investigación ha sido basada en este enfoque ya que permite acercarse a la vida de las personas, sus historias y sus comportamientos, así como también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones.

## **2. Tipo de Investigación**

El tipo de investigación empleado es la descriptiva. Esta se basa fundamentalmente en la observación, la cual se realiza en el ambiente natural y permite un estudio completo, reflejando la realidad vivida por cada sujeto, en la forma más auténtica.

Según Martínez (2002:172) “una buena descripción es el centro para poder realizar una investigación digna de respeto y lograr conocimientos válidos”.

## **3. Diseño de la Investigación**

Con respecto al diseño de la investigación se empleó la Investigación – Acción. Según Kemmis y McTaggart (1998) plantean que ésta:

Es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (p 9).

La investigación- acción es participativa, colaboradora, surge típicamente de la clarificación de preocupaciones generalmente compartidas en un grupo. La gente describe sus preocupaciones, explora qué piensan los demás e intenta descubrir qué puede hacerse.

El grupo identifica una preocupación temática, ésta define el área sustantiva en la que el grupo decide centrar su estrategia de mejora. Los miembros planifican la acción conjunta, actúan y observan individual o colectivamente y reflexionan juntos. Reformulan más críticamente planes informados mientras el grupo edifica conscientemente su propia comprensión y su propia historia.

Para llevar a cabo la investigación- acción, un grupo y sus miembros emprenden: El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que está ocurriendo; una actuación para poner el plan en práctica; la observación de los efectos de la acción críticamente informada en el contexto en que tiene lugar, y la reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción, etcétera, a través de ciclos sucesivos.

La investigación- acción significa planificar, actuar, observar y reflexionar más cuidadosamente, más sistemáticamente y más rigurosamente de lo que suele hacerse en la vida cotidiana; y significa utilizar las relaciones entre esos momentos distintos del proceso como fuente tanto de mejora como de conocimiento.

Un rasgo distintivo de la investigación- acción es que aquellas personas que están afectadas por los cambios planificados tienen una responsabilidad primaria en cuanto a decidir acerca de la orientación que parece susceptible de conducir a una mejora y en cuanto a valorar los resultados de las estrategias sometidas a prueba práctica. Es una actividad de grupo.

La investigación – acción se preocupa por el cambio de los individuos y por la cultura de los grupos, instituciones y sociedades a las que pertenecen; es por esto que este diseño de investigación enmarca el trabajo realizado, permitiendo abordar de una manera activa el tratamiento de las preocupaciones generales compartidas por los actores escolares, a través de la fase de socialización (ver capítulo I).

Una vez lograda una adecuada inserción dentro del ambiente o campo de trabajo, podrá continuarse con el proceso de investigación, el cual contiene una serie de fases, estas son presentadas a continuación.

**a. Diagnóstico participativo:**

Es la etapa en la cual se identifica el problema, se recogen y se procesan todas las informaciones pertinentes, para lo cual se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de la información, como lo fueron la observación, la entrevista, el diario de campo y la revisión documental, respectivamente. Estas fueron aplicadas a la coordinadora y personal docente del módulo de básica, con el propósito de establecer la necesidad existente y triangular las observaciones de las investigadoras con la del resto de los actores escolares.

Para esta fase, las investigadoras ingresaron al campo de investigación en fecha Marzo del 2005, en donde fueron ubicadas las practicantes investigadoras Luisalid Flores en 1er grado “A” y Edegly Torres en el 3er grado sección única, a partir de esta fecha hasta Julio del 2005.

Al reunir las necesidades diagnosticadas se procede a la socialización. En este paso de la investigación, según Kemmis y Mactaggart (1988), se comparte y se discute con la población la información que se ha analizado, apuntando a decidir entre todos los involucrados qué se hará respecto al problema.

La socialización se celebró el día 22 de Julio de 2005 en el auditorio de la institución, con la presencia del personal perteneciente a ésta, estudiantes-investigadoras y las profesoras de la Universidad de Carabobo a cargo de las asignaturas: Práctica Profesional II y Seminario Proyecto de Investigación.

Esta reunión permitió presentar a la comunidad CEI los resultados de las necesidades encontradas, las cuales fueron discutidas posteriormente en mesas de trabajo, permitiendo con esto jerarquizar las necesidades existentes dentro de cada módulo.

Posteriormente, a partir del 14 de Septiembre, fecha de inicio del año escolar 2005- 2006, se reanudaron las actividades escolares y por ende el trabajo de las investigadoras, quienes fueron reubicadas de la siguiente manera: Edegly Torres en 1er. Grado, trabajando en conjunto con la docente de aula, Licenciada Miligsa Lugo; y Luisalid Flores en 2do Grado “A”, con la Licenciada Noris Ordóñez. Desde ese momento se reinició el trabajo de investigación para lo cual se llevó un control de diagnóstico que permitió ratificar la problemática planteada.

#### **b. Planificación:**

Según Paz (2003), planificar es:

Una acción flexible y abierta al cambio. Cualquier propuesta de acción que el grupo acuerde tras el período de reflexión inicial debe entenderse siempre en un sentido hipotético, puesto que sólo su puesta en práctica y su análisis permitirá recoger evidencias del alcance y consecuencias de las acciones emprendidas (p 169).

El plan de acción diseñado para el desarrollo de esta investigación se planteó como un cronograma de actividades flexibles, tomando en cuenta el tiempo del que se dispone, los recursos económicos, el recurso humano, las características y necesidades del grupo.

Las propuestas de acción surgieron de una lluvia de ideas entre las investigadoras con apoyo de la coordinadora del módulo, Licenciada Rosa M. Tovar, y tomando en consideración las recomendaciones y sugerencias aportadas por las docentes de aula.

Las actividades estuvieron a disposición de cualquier modificación que se requiriera según las variables mencionadas anteriormente.

Al ser realizada la planificación se presentó a la comunidad escolar para ser discutida por el mayor número de actores involucrados, con el fin de hacerla de conocimiento público, para ser evaluada, corregida y aprobada, para luego ser ejecutada.

### **c. La Acción:**

Según Hurtado y Toro (1999: 121), “Es la puesta en práctica de los planes acordados; enfrentamiento con el o los problemas. Es la que permite el conocimiento más profundo de la realidad”.

La ejecución del plan de acción se inició en la fecha propuesta para el 16 de enero del 2006, culminando de igual manera el 13 de Febrero de 2005. Algunas de estas actividades fueron replanteadas en otras fechas debido a factores externos que influyeron en el desarrollo de las mismas (problemas de salud, actos violentos en las cercanías de la institución, inasistencia de los alumnos).

Para la acción se tomó en cuenta la inclusión del personal obrero, directivo, administrativo, coordinadora, docentes, investigadoras y alumnos.

Se observó la participación activa de los niños y una respuesta positiva hacia todas las propuestas, demostrando interés. Por otra parte, las docentes se involucraron satisfactoriamente en la realización de las actividades, proponiendo ideas e incluyendo en sus planificaciones la ejecución de las propuestas.

Las acciones pudieron llevarse a cabo en su totalidad y en el lapso de tiempo estipulado, con el apoyo técnico y humano requerido.

#### **d. Reflexión:**

Para Kemmis y McTaggart (1998), la reflexión rememora la acción, pero es también un elemento activo. Pretende hallar el sentido de los procesos, los problemas y las restricciones que se han manifestado en la acción estratégica.

La reflexión es descriptiva, implica la identificación de los logros y las limitaciones de la acción. Durante esta fase se piensa y se cuestionan los alcances obtenidos a través de las estrategias planteadas, tomando en cuenta las limitaciones u obstáculos surgidos.

Esta fase debe llevarse con todos los actores involucrados, permitiendo evaluar la pertinencia de las propuestas y el compromiso de cada uno de ellos con los objetivos propuestos.

La ejecución del plan de acción inició procesos de autocontrol en los niños, punto clave de la disciplina, así como también la internalización de la autoevaluación y la coevaluación, permitiéndoles evaluar sus comportamientos y reflexionar acerca de los mismos, sin embargo, se recomienda la continuidad de estrategias relacionadas con el abordaje de la disciplina para fortalecer estas actitudes y así el niño pueda introyectarla como un estilo de vida saludable.

Utilizando la entrevista abierta y las conversaciones informales con las docentes y niños, se pudo constatar que las actividades propuestas alcanzaron un nivel de aceptación y actividad adecuado.

Se involucraron y se comprometieron durante el desarrollo de las mismas, observándose los cambios en las actitudes de los niños, quienes comenzaron a expresar su preocupación por llegar temprano a clases, por cumplir con sus responsabilidades dentro y fuera del aula. Los padres y representantes comentaron

también sus impresiones sobre el alcance de estas actividades ya que sus representados han comenzado a exigir en sus casas algunos cambios que les permitan cumplir satisfactoriamente con sus deberes en el colegio.

Se considera que la ejecución de este plan de acción constituyó un éxito de todo el equipo de trabajo, sin embargo, se recomienda continuar este tipo de estrategias que continúen el proceso de introyección de la disciplina, para lograr la consolidación de este concepto como una actitud de autocontrol frente a la vida.

#### **e. Sistematización:**

Es un trabajo que corresponde básicamente al equipo de investigadores. Para Hurtado y Toro (1999: 122), “consiste en realizar una discusión y reflexión sobre todo el trabajo realizado y una reconstrucción del mismo que nos permitirá tener una visión mas global y profunda de la práctica realizada con el fin de obtener conclusiones que servirán en el futuro”.

Esta fase permite conectar la práctica con los aspectos teóricos, analizando los datos y procesando las triangulaciones tanto de autores como de los actores involucrados en esta investigación. Se organizó la información recabada desde el inicio del trabajo investigativo hasta la fase de resultados, pudiendo visualizar y analizar todo el proceso.

### 3. Unidades de Estudio

Las unidades de estudio, en el caso de esta investigación, están comprendidas por todas aquellas fuentes que proporcionan los datos necesarios para llevar a cabo la misma, los cuales son presentados a continuación.

- 77 alumnos del Nivel de la 1era Etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” CEI-UC, los cuales se encuentran divididos de la siguiente manera, con sus respectivas docentes. (ver cuadro 16 )

| Nivel         | Cantidad de alumnos | Docente          | Nivel de Estudio                                              |
|---------------|---------------------|------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1er grado     | 22                  | Miligsa Lugo     | Lic. en Educación Especial                                    |
| 2do grado “A” | 15                  | Noris Ordóñez    | Lic. en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica |
| 2do grado “B” | 14                  | Moraima González | T.S.U. en Educación Especial                                  |
| 3er grado     | 26                  | Eneyda García    | Lic. en Educación Preescolar                                  |
|               |                     | Mery Linares     | Lic.en Educación Preescolar                                   |

(Cuadro 16)

- Coordinadora del Nivel de Básica, Rosa Maria Tovar, Lic. en Educación Especial con un Magíster en Lectura y Escritura.
- Practicantes – investigadoras: Luisalid Flores y Edegly Torres, Estudiantes de la Universidad de Carabobo, Facultad de Educación, Mención: Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica.

## **5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

Basándose en las técnicas planteadas por Méndez (2003) para desarrollar la investigación, se utilizó la observación, la entrevista y la encuesta, estas fuentes primarias permiten el desarrollo de la investigación, otorgándole credibilidad.

Las técnicas que fueron utilizadas con mayor énfasis son las siguientes:

### **a) La Observación:**

Ésta, según Méndez (2003:154), se da “a través de los sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, y que luego organiza intelectualmente”. La ventaja principal de esta técnica es que los hechos son percibidos directamente por los investigadores sin ninguna clase de intermediación.

De acuerdo con la investigación realizada se empleó la observación directa ya que los investigadores pertenecen al grupo o realidad sobre la cual se trabaja.

### **b) El diario de campo:**

Según Kemmis y McTaggart (1992: 133), son “informaciones personales (habitualmente, pero no necesariamente privados) sobre una base regular en torno a temas de interés o preocupación”. Estos pueden contener en los escritos sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, hipótesis y explicaciones.

Dichas anotaciones se llevan a cabo durante todo el proceso investigativo con el propósito de comprender la secuencia en que se desarrollan los hechos.

Para obtener el punto de vista de los actores escolares, según la investigación se utiliza la encuesta, la cual permite el conocimiento de las motivaciones, las actitudes y las opiniones de los individuos.

La encuesta tiene el peligro de traer consigo la subjetividad y, por tanto, la presunción de hechos y situaciones; por tal razón quien recoge información a través de ella debe tener en cuenta tal situación.

**c) La entrevista:**

Es otra de las técnicas utilizadas, se elaboró una lluvia de ideas, que permitieron al investigador estar orientado de acuerdo con lo que se quiere saber: las necesidades, la investigación, los horarios disponibles e informaciones óptimas del tema investigado.

Esta técnica es útil para problemas que están explorándose, de acuerdo a Kemmnis y McTaggart (1992) el tipo de entrevista utilizada es:

No planificada: como por ejemplo, charlas informales entre enseñantes o entre enseñantes y alumnos” y las de tipo “Planificadas pero no estructuradas: el entrevistador tiene preparadas una o dos preguntas iniciales, pero luego permite que la otra persona elija de que quiere hablar. El entrevistado puede hacer preguntas, para obtener comprobaciones o aclaraciones (p 135).

Los instrumentos para la recolección de datos que acompañan a dichas técnicas dentro de la investigación son:

**a) La revisión de documentos:**

Es utilizado para constatar algunos aspectos que son de importancia para la investigación, dichos documentos son los siguientes: reglamento interno, las boletas de los alumnos que acompañan al trabajo investigativo, revisión teórica y metodológica ya que por medio de ellas el trabajo tiene validez y toma fuerza para ser entendido y con mayor claridad.

### **b) Las fotografías :**

Estas, como lo menciona Kemmis y McTaggart (1998:138), “pueden ser útiles para registrar <<incidentes críticos>>, determinados aspectos de la actividad en clase”, dicho instrumento ayuda a darle validez a las actividades realizadas en el plan de acción diseñadas para la investigación.

Dichas técnicas e instrumentos de recolección de datos estarán presentes en todas las fases del proceso investigativo con el propósito de recopilar información y obtener certeza en los análisis de la investigación.

## **6. Análisis de la información (Triangulación).**

El principio básico que subyace a la idea de triangulación es el de reunir observaciones e informaciones sobre una misma situación (o sobre algún aspecto de la misma) efectuadas desde diversos ángulos o perspectivas para compararlo y constatarlo.

### **Tipos de triangulación.**

- De Tiempo: Esta recoge información contrastada de los diferentes momentos, utilizando el antes en el que se sitúa la iniciativa y el diseño del mismo, el durante en el que se escalonan temporalmente diferentes fases de la acción y el después en el que se producen algunos efectos y las repercusiones producidas en los sujetos y en los ambientes.

Durante el desarrollo de este trabajo especial de grado los investigadores realizaron observaciones del antes, el durante y el después que al confrontarlas permitieron reflejar el impacto y el alcance logrado, modificando positivamente las actitudes iniciales, consideradas como problemáticas y que indicaron la importancia del abordaje de las mismas.

Las observaciones realizadas durante el proceso permiten evaluar las acciones propuestas en cuanto a su funcionalidad, con el fin de continuarlas y mejorarlas o replantearlas.

- Teórica: según Pérez (2000), ésta se basa en la preferencia de teorías alternativas sobre la utilización de un solo punto de vista. Se emplean diferentes perspectivas coincidentes en un mismo objetivo.

Para fundamentar esta investigación se buscó el apoyo teórico de diversos autores especialistas en investigación, que permitieran sistematizar el trabajo durante todas sus fases.

La investigación – acción permite compaginar la teoría con la práctica a fin de sustentar la investigación y otorgarle un carácter formal.

- De fuentes de información (investigadores): de acuerdo con Pérez (2000) esta se lleva a cabo por medio del contraste de la información, pues en la investigación cualitativa un grupo o equipo de trabajo suele participar en todo en dicho proceso; por lo tanto a través del debate, el análisis de los datos, el contraste y discusión se los mismos, logrando así un cierto grado de credibilidad de la información obtenida.

El ser humano es ser interpretativo, es decir que la interpretación, más que un instrumento para adquirir conocimientos, es el modo natural de ser de los seres humanos, por lo que cada investigador tiene un lugar importante en la triangulación ya que al intercambiar ideas entre los mismos se logra análisis concretos de datos que sean necesarios para el trabajo investigativo.

Es importante destacar que el objetivo de la triangulación es comprender y aumentar el crédito de las interpretaciones, aunque nunca generalizar los resultados y observaciones adicionales puede servir para la revisión de las mismas.

Según Rusque (2003:81), “el principio de la triangulación es el de “reunir” diversas observaciones sobre la misma situación, pero observaciones realizadas desde diferentes perspectivas y fruto del entrecruzamiento de las mismas, se pueden hallar los puntos de encuentro y desencuentro, las recurrencias y las diferencias”.

En esta investigación se utilizaron distintos tipos de triangulación el cual construye un modo de validación de los resultados obtenidos dentro del análisis de los datos.

### **CAPÍTULO III**

#### **PLANIFICACIÓN PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA – INVESTIGATIVA**

Durante el proceso de investigación en el campo educativo se diseñan planes y proyectos, los cuales permiten llevar a cabo una acción pedagógica emprendida hacia el éxito. El investigador participa en todas las actividades escolares y se une al trabajo en equipo realizado en la institución.

Para lograr el diseño apropiado de los mismos se debe cumplir con la fase II de la investigación - acción, la cual nos habla de la planificación, esta contiene una serie de preguntas que ayudarán a la organización de la misma, como lo explica Astorga y Van del Bijl (s/f) ¿Qué? Es lo que vamos a hacer, ¿Cómo? Es la técnica o procedimiento para obtener la importancia o para emprender una actividad, ¿Dónde? Son las fuentes de información o lugares a ejecutar las actividades, ¿Quiénes? Son los responsables que se encargan del trabajo, ¿Con qué? Son los recursos que necesitamos (equipos, materiales, etc), ¿Cuándo? Se trata de la fecha o lapso de ejecución.

A continuación se especificarán los planes y proyectos diseñados por los investigadores durante el lapso de ejecución de la investigación.

### **Plan de Acción**

El mismo está diseñado por los actores escolares, en el que se describen actividades planificadas para el desarrollo del autocontrol, el fortalecimiento de los valores y otros aspectos relacionados con la disciplina, para los niños del Nivel de Educación Básica. Este plan se construye y se reconstruye en el proceso de investigación, según sea necesario.

### **Plan de Ambientación**

Está diseñado con el propósito de organizar el espacio en donde se imparte la enseñanza, procurando un ambiente grato y armónico para los niños y niñas que se encuentren en dicho salón. Cada investigador debe construir su plan de acuerdo a su ubicación en el aula. En esta investigación se presentan dos planes de ambientación, el de la alumna Edegly Torres (1er grado) con la docente Miligsa Lugo y la alumna Luisalid Flores (2do grado “B”) con la docente Noriz Ordóñez.

### **Proyecto Aprendizaje**

Los investigadores diseñaron un proyecto aprendizaje cuyo tema fue escogido por los niños y las docentes de cada aula, con el propósito de ofrecer de manera ordenada un aprendizaje significativo a los niños y niñas del 1er grado y 2do grado “B”, los mismos llevan por nombre “Los bebés del reino animal” y “El Magnetismo” respectivamente. Estos proyectos estuvieron basados en las áreas académicas del Currículo Básico Nacional (ME, 1997).

### **Planificaciones Semanales**

Las planificaciones se llevan a cabo tomando en cuenta el proyecto aprendizaje escogido por los niños, en ésta se organizan las actividades que se llevan a cabo durante cada semana, así como los recursos, materiales bibliográficos y didácticos que sirven de soporte para las mismas. Son estructuradas respondiendo a las preguntas básicas planteadas por el Nivel de Educación Básica, éstas son las

siguientes: ¿Qué? Está relacionada con el nombre del proyecto escogido por los niños, el cual se desarrolla a lo largo de dos meses aproximadamente, según las expectativas e intereses que manifieste el grupo de niños. ¿Para que? Está referida a los objetivos, propósitos o logros. ¿Cómo? Esta pregunta se refiere a todos los recursos y estrategias detallados, que se llevarán a cabo cada día de la semana para lograr el fin de los objetivos planteados al inicio del proyecto.

### **Plan de Situaciones Especiales**

El plan de situaciones especiales es diseñado para la organización de actividades relacionadas con efemérides y fechas importantes. El mismo se ejecuta en dichas fechas por medio de juegos, obras de teatro, obras de títeres, entre otros, con el objetivo de ofrecer a los actores escolares actividades nuevas y significativas.

Para el cierre de la práctica profesional III se diseñó un plan, el cual estuvo relacionado con la Navidad, para así culminar con una obra de teatro realizada y ejecutada por las practicantes – investigadoras. A continuación se presentarán, específicamente, todos los planes y proyectos ejecutados durante la investigación.

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

**PLAN DE ACCIÓN**

Bárbula, 2006

## **PLAN DE ACCIÓN**

### **Justificación:**

En toda investigación, luego de haber seleccionado un problema, corresponde preparar actividades y recursos para investigar acerca del tema. La preparación parte de una discusión amplia sobre lo que se quiere lograr, teniendo en cuenta los objetivos y las interrogantes realizadas en el diagnóstico participativo.

Para lograr un buen plan es necesario tomar en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cuáles acciones? en ella se coloca lo que se va a hacer, ¿Quiénes lo harán? en ésta se incluyen los responsables que se encarguen del trabajo, ¿Cuándo? la fecha en la cual se ejecuta las acciones, ¿Para qué? consiste en explicar los objetivos de las actividades, ¿Dónde? en ella se describen los lugares en donde se realizarán las acciones propuestas. Todas estas preguntas hacen que el plan de trabajo se haga más fácil, ya que se mantiene un orden específico para cada acción a realizar.

Es importante resaltar que la planificación debe ser flexible, considerando los cambios de la dinámica a realizar. Se elabora con los grupos de acción que representan la comunidad educativa y en acercamientos y reuniones planteadas para dichas acciones. En ésta investigación las practicantes realizaron reuniones con las docentes del Módulo de Básica y la coordinadora del Módulo Lic. Rosa M. Tovar. A partir de dichas reuniones se logró obtener un plan para ejecutar las acciones propuestas.

Este plan de acción (ver cuadro 17) fue diseñado para que los niños y niñas participen de manera activa, solidaria y consciente en el proceso de desarrollo del autocontrol, el fortalecimiento de los valores y otros aspectos relacionados con la disciplina, para lograr por parte de los niños y niñas un mejor desenvolvimiento dentro y fuera del aula en el Nivel de Básica de la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” CEI UC.

**Objetivo:** Lograr por medio del plan de acción el abordaje de la disciplina a través de estrategias que permitan el desarrollo integral de los niños y niñas del Nivel de Básica.

| Cuáles Acciones                                                                                                                                  | Quiénes lo harán                                                                                                                                      | Cuándo                                | Para qué                                                                                                                                                                      | Dónde                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Estrategias Pedagógicas:<br>- Reflexiones diarias<br>- Explicaciones diarias sobre las normas y responsabilidades<br>- Uso del Cartel de valores | - Docentes del aula<br>- Practicante-investigadoras<br>- Niños y niñas                                                                                | Durante todo el proceso investigativo | Para que los niños y niñas logren internalizar el concepto de la palabra disciplina y todas las acciones que la misma conlleva, el autocontrol y la formación de los valores. | Dentro y fuera del aula de clases |
| Paseo al Parque “Negra Hipólita”                                                                                                                 | - Docente: Moraima Gonzáles<br>- Alumnos cursantes del 1er grado “B” durante el período 2004-2005.<br>- Practicantes: Luisalid Flores y Edegly Torres | Jueves 19/01/06                       | Para ofrecerle un premio significativo a este grupo de niños, quienes con su comportamiento durante ese año escolar obtuvieron la mejor evaluación en el cartel de            | Parque “Negra Hipólita”           |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                       |                                                                                                                                                                                                             |                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                       | valores.                                                                                                                                                                                                    |                                            |
| Diseño individual de logotipos por salón                                             | Alumnos de cada salón                                                                                                                                                    | Viernes 20/01/06      | En éstas propuestas se quiere lograr la participación de los alumnos, donde ellos sean los actores principales de la realización y la escogencia del logotipo que identificará a la “Brigada de Disciplina. | Dentro de cada salón                       |
| Elección interna de cada salón para escoger el logotipo y el nombre para la brigada. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes</li> <li>- Alumnos</li> <li>- Practicantes</li> </ul>                                                                  | Viernes 20/01/06      |                                                                                                                                                                                                             | En cada aula del Nivel de Educación Básica |
| Elección General del logotipo y nombre de la “Brigada de Disciplina”.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes</li> <li>- Personal obrero y administrativo.</li> <li>- Padres y representantes (presentes para el momento)</li> </ul> | Lunes 23/ 01/06       |                                                                                                                                                                                                             | Comedor del Módulo de Básica.              |
| Inicio de lecturas semanales relacionadas con la Disciplina y los Valor              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes</li> <li>- Practicantes</li> </ul>                                                                                     | A partir del 23/01/06 | Para ser leídas y discutidas en clase, fomentando la reflexión hacia la importancia de las acciones personales y el cumplimiento de los deberes.                                                            | Dentro de cada aula de clases.             |
| Elección interna de los miembros de la brigada                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnos</li> <li>- Docentes</li> <li>- Practicantes</li> </ul>                                                                  | Jueves 26/01/06       | Para que los niños que han demostrado disciplina, conformen un equipo que apoyará a las                                                                                                                     | Dentro de cada aula de clases.             |

|                                                                                                               |                                                                                      |                                                              |                                                                                                                                                      |                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                                                                               |                                                                                      |                                                              | docentes en diversas actividades y servirá de ejemplo a todo el grupo.                                                                               |                                        |
| Evaluación semanal del cartel de valores de cada grado.                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes</li> <li>- Practicantes</li> </ul> | Todos los Lunes a Partir del 23/01/06                        | Para que los niños vivencien frecuentemente el reconocimiento por el cumplimiento de sus deberes y así ofrecer un refuerzo positivo a sus conductas. | Dentro de cada aula de clases.         |
| Colocación de una estrella en la puerta del salón que resulte ganador en la evaluación del Cartel de Valores. | Practicantes:<br>Edegly Torres<br>Luisalid Flores                                    | Todos los martes a partir del 23/01/06 luego de cada reunión | Para ofrecer al grado ganador un reconocimiento concreto que los identifique dentro del módulo como: “ 1er lugar en Disciplina”                      | En la puerta del grado ganador         |
| Presentación formal ante el Nivel de Educación Básica de los miembros de la “Brigada de Disciplina”           | Practicantes<br>Edegly Torres<br>Luisalid Flores                                     | Martes 31/01/06<br>Durante el lunes cívico                   | Para que todo el alumnado, docentes, personal obrero y administrativo conozcan a los miembros de la brigada.                                         | Comedor del Módulo de Educación Básica |
| Entrevista con las docentes del Nivel de Educación Básica                                                     | -Docentes<br>-Practicantes                                                           | Viernes 03/02/06                                             | Para discutir sus opiniones con respecto a los deberes que puedan ser asignadas a la brigada.                                                        | Comedor del módulo de básica           |
| Reunión con los miembros de la                                                                                | -Practicantes<br>-Miembros de la Brigada                                             | Viernes 03/01/06                                             | Para elaborar un reglamento                                                                                                                          | Biblioteca del módulo                  |

|                                                                   |                                          |                       |                                                                                                                                           |                                       |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| brigada y las practicantes.                                       |                                          |                       | interno y asignar las responsabilidades de cada miembro.                                                                                  | de Básica                             |
| Taller<br>“Primeros Auxilios”<br>Para los miembros de la brigada. | Edegly Torres                            | Lunes<br>06/02/06     | Para ofrecerles conocimientos básicos de primeros auxilios, con los cuales puedan colaborar con las docentes en el momento que se amerite | Coordinación de Básica                |
| Reunión de la Brigada                                             | -Practicantes<br>-Miembros de la Brigada | Martes<br>07/02/06    | Para discutir cómo se está llevando el trabajo y qué hace cada uno dentro del salón para colaborar con su maestra y compañeros.           | Comedor del Nivel de Educación Básica |
| Taller:<br>“Los Valores”<br>Para los miembros de la brigada.      | Luisalid Flores                          | Miércoles<br>08/02/06 | Para fortalecer en ellos el respeto por los valores tomando en cuenta que representan un modelo para el resto de sus compañeros.          | Coordinación de Básica                |
| Reunión de la Brigada                                             | -Practicantes<br>-Miembros de la Brigada | Jueves<br>09/02/06    | Para discutir cómo se esta llevando el trabajo y en comportamiento de cada miembro dentro de su salón y su colaboración con               | Comedor del Nivel de Educación Básica |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                           | las actividades de la brigada.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |
| Entrega formal de Uniformes a la Brigada de Disciplina | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Directora de la Institución</li> <li>- Coordinadora</li> <li>- Docentes</li> <li>- Practicantes</li> <li>- Alumnos</li> <li>- Padres y representantes</li> </ul> | 13/02/06<br>Durante el<br>Lunes<br>Cívico | Para darle un carácter formal a la brigada que les permita destacarse físicamente dentro del módulo y sus alrededores. Para ello se realizarán invitaciones. También con esta entrega se finalizará el plan de acción de las practicantes dejando la Brigada a Cargo de las Docentes del Nivel de Educación Básica. | Auditorio de la Institución |

(Cuadro 17)

A continuación se presentará la explicación de cada una de las actividades propuestas en el Plan de Acción, los cuales serán ejecutados durante el proceso investigativo realizado en el Nivel de Educación Básica.

### 1. Estrategias pedagógicas:

- Reflexiones diarias de los niños, de esta manera ellos podrán dar sus opiniones acerca del comportamiento realizado durante las actividades dentro y fuera del aula.

La docente comenzará a dialogar con los alumnos en cuanto a la disciplina, el autocontrol, los valores en todo momento antes de iniciar cualquier actividad, luego de manera democrática y esperando su turno, los alumnos darán su opinión con respecto a lo comentado en ese instante.

- Explicaciones diarias sobre las normas y responsabilidades. En el momento de dar inicio a cualquier actividad, la docente dará las normas e instrucciones para realizar la misma adecuadamente, éstas no son impuestas por el maestro ya que, de manera consensuada, niño-docente se eligen las normas y responsabilidades que se deberán cumplir mediante la ejecución de la actividad, con esto se logra que los niños internalicen y se apropien de sus opiniones para lograr crear en ellos mayor responsabilidad en el comportamiento y realización de las actividades.
- Uso del cartel de valores, este cartel está conformado por 6 ítems, los cuales son: compañerismo, sentido estético, puntualidad, respeto al otro, cuidado de los espacios, cumplimiento de las asignaciones.

Todas estas se evaluarán al finalizar una jornada, donde los niños podrán dar su opinión acerca del cumplimiento de dichos ítems, es importante lograr en ellos una reflexión, donde puedan autoevaluarse y coevaluarse, para que de esta manera se puedan premiar con una estrella.

## **2. Anuncios públicos:**

Mediante esta estrategia se busca comunicar al personal docente, administrativo y obrero, alumnos, padres y representantes, las próximas actividades que se estarán llevando a cabo dentro del Nivel de Educación Básica, relacionadas con el plan de acción.

### **3. Paseo al parque “Negra Hipólita”:**

Los alumnos ganadores por el cumplimiento del cartel de valores, del año escolar 2004/2005, recibirán un premio, el cual se trata de un paseo al parque “Negra Hipólita”, donde ellos podrán disfrutar con sus compañeros y docente, de una mañana llena de diversión y aprendizaje.

Se realizarán juegos cooperativos donde los alumnos apliquen el compañerismo, el respeto al otro y seguir instrucciones. También se dará una caminata por el parque donde podrán escuchar las explicaciones de los guarda parques y visualizar la naturaleza que rodea todo ese lugar.

Para finalizar se realizará un pic-nic en el mismo, las practicantes - investigadoras darán unas palabras para que los niños logren ganar el año siguiente y comuniquen a sus compañeros lo que vivieron en dicho paseo por haber sido el grupo ganador.

### **4. Diseño individual de logotipos por salón:**

Los alumnos deberán realizar un logo que esté asociado con la disciplina, los deberes o los valores. En dicha actividad se les hará entrega de una hoja blanca, donde ellos deberán plasmar su creatividad utilizando colores, marcadores y la colaboración de la docente.

Se le deberá explicar a los alumnos que el logo que diseñen será sometido a votaciones, luego de las elecciones el que gane irá en el uniforme, de la “Brigada de Disciplina”.

**5. Elección interna dentro de cada salón donde se escogerá el logo para la brigada:**

Luego de obtener los logos diseñados por los niños, se realizará una elección dentro del salón. Se colocarán en el pizarrón y se le pedirá a cada niño, uno por uno, que vote por el logo que más le guste, hasta que todos den su voto.

Al concluir se sumarán los puntos, si hay logos que quedan empatados se volverá a realizar la votación, si no se elige el ganador del salón.

**6. Elección general del logotipo de la brigada:**

Se colocará el logo ganador de los salones en la parte externa de la biblioteca de básica, en este caso serán 4 logos ya que existen sólo 4 aulas en dicho Nivel.

A continuación se ubicará una caja debajo de los logotipos donde cada persona colocará su voto, que se realizará en un papel pequeño, que se encontrará al lado de la caja en compañía de un marcador.

Luego de dicha organización se le pedirá a cada docente que permitan salir del aula del aula tres o cuatro niños para que realicen su votación, hasta que todos pasen, luego de ello se le dará la oportunidad a las docentes, las practicantes, la coordinadora del módulo, el personal administrativo y obrero a dar su voto.

Al concluir la actividad las practicantes- investigadoras sumarán todos los puntos, para obtener el logo que resulte ganador.

## **7. Lecturas relacionadas con la disciplina:**

Las practicantes - investigadoras facilitarán a las docentes del Nivel de Educación Básica, lecturas relacionadas con los deberes, los valores y todo lo que tiene que ver con la disciplina.

Estas lecturas serán discutidas en clase, donde se fomente la reflexión hacia la importancia de la disciplina dentro y fuera del aula.

## **8. Elección interna de los miembros de la brigada:**

En cada salón de clases, la docente junto a la practicante le pedirán a los niños y niñas que tomen un minuto de reflexión en cuanto a su comportamiento, de esta manera los alumnos tienen la oportunidad de autoevaluarse y coevaluar, luego de esto, la docente les explicará que en ese momento se realizará la elección de los miembros de la brigada.

Aquí podrán postularse o postular a algún compañero, de manera objetiva, para ser miembro de la brigada. Luego de obtener la lista de los alumnos propuestos, la docente explicará que se necesitan tres alumnos para representar al salón, por lo tanto deberán votar por tres compañeros. Al concluir, la docente sumará los puntos y los tres puntajes más altos serán los ganadores.

## **9. Evaluación semanal del cartel de valores:**

Todos los lunes, las docentes o practicantes – investigadoras encargadas se dirigirán a cada salón a contar las estrellas positivas colocadas en el cartel de valores, que obtuvieron los niños en la semana, luego de recoger toda la información, se realizará una comparación de puntos entre los salones, para así obtener de esta manera el ganador de la semana.

#### **10. Premiación al salón ganador en la semana por el cartel de valores:**

Todos los martes, las docentes o practicantes – investigadoras encargadas, trasladarán a todos los niños y niñas de cada salón al pasillo del Nivel de Educación Básica, donde se le dará reconocimiento a los ganadores.

Luego de ello se les hará entrega de una estrella con una bandera que dirá “1er lugar en Disciplina”, esta se colocará en la puerta del salón ganador como incentivo y como responsabilidad en cuanto a su comportamiento, la misma estará en dicha puerta durante toda la semana.

#### **11. Presentación formal ante el Nivel de educación Básica de la Brigada de Disciplina:**

Luego de la premiación del ganador de la semana del cartel de valores, se les pedirá a los alumnos de cada aula que se coloquen de pie, digan su nombre y expresen cómo se sienten al pertenecer a esta brigada.

Al culminar, la docente o practicante que esté en ese instante dirigiendo la actividad, dirá unas palabras de apoyo a los alumnos de la brigada y los felicitará por pertenecer a la misma.

#### **12. Entrevista con las docentes:**

Se realizará una reunión semi-informal con las docentes, se buscará conocer la opinión de cada una de ellas con respecto al impacto del trabajo investigativo realizado hasta ese momento.

Al mismo tiempo solicitará sus recomendaciones en cuanto al desempeño y funciones de los miembros de la brigada de disciplina.

### **13. Taller de “Primeros Auxilios”:**

Con esta actividad facilitada por las practicantes – investigadoras se buscará que los miembros de la brigada conozcan los principios básicos de primeros auxilios, con el fin de que puedan apoyar a las docentes ante una situación de emergencia.

### **14. Reunión de la Brigada:**

En cada uno de estos encuentros, todos los involucrados con el trabajo de la brigada podrán reflexionar sobre el trabajo que se esté llevando a cabo, discutir fortalezas y debilidades, así como planificar futuras actividades y evaluar el comportamiento demostrado por cada uno de los miembros.

### **15. Taller de “Los Valores”:**

Con esta actividad facilitada por las practicantes – investigadoras, se buscará reforzar el desarrollo integral de estos niños y que ellos puedan reflexionar acerca de su comportamiento dentro y fuera del aula, para así asumir con responsabilidad sus deberes dentro de la brigada resaltando que “Enseñan con su ejemplo”.

### **16. Entrega de uniformes de la brigada:**

Luego de haber asistido a sus talleres y demostrado las actitudes que los hacen merecedores de participar como miembros de la brigada, se les hará entrega formal, luego del lunes cívico, del uniforme que los identificará dentro y fuera del módulo.

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

PLAN DE AMBIENTACIÓN PARA EL AULA DE 1º GRADO, SECCIÓN  
ÚNICA, DE LA U.E “LUISA DEL VALLE SILVA”  
**CEI**

Autora:  
Edegly V. Torres V

Profesora:  
Lic. Olga Sosa

Naguanagua, Septiembre de 2006

## **Justificación**

El aula ambientada con propósitos pedagógicos ofrece a los estudiantes un espacio atractivo y elementos que motivan, organizan y apoyan su trabajo y sus aprendizajes.

La ambientación del aula es una tarea compartida entre el docente, el practicante y en algunas ocasiones, los alumnos. Decidir juntos cómo ambientar el aula fomenta el sentido de pertenencia y estrecha la relación entre los mismos.

Las paredes del aula constituyen un espacio que debe ser aprovechado para colocar en ellas el tipo adecuado de ayuda pedagógica, en la cantidad necesaria. No se trata de recargar el aula de láminas y objetos sin sentido claro para los niños, se trata de crear un ambiente equilibrado, agradable y motivador.

Los recursos incorporados al salón de clases deben tener una utilidad para el docente y el alumno de manera tal que estos deben estar incorporados en el proceso de aprendizajes de los niños, conociendo el qué, el por qué y el para qué de los mismos.

Para la ambientación del aula de 1º grado, la docente decidió reacondicionar muchas de las carteleras (ver fotografía N° 1) ya existentes debido a su gran utilidad y durabilidad, por lo cual, se acordó con la practicante que la misma quedaría a cargo de las carteleras de reciclaje, cumpleaños y el mapa interactivo de Venezuela.



**Fotografía N° 1**  
**Reacondicionamiento de carteleras**

La participación efectiva de la practicante en esta actividad forma parte del compromiso con la asignatura Práctica profesional II y constituye una de tantas actividades en las que debe involucrarse el pasante con la intención de incluirse afectiva y laboralmente con el contexto y los miembros de la institución.

### **¿Con qué se cuenta?**

Para ambientar de una manera adecuada el salón de clases, la docente de aula y la practicante se reunieron para discutir lo que se quiere lograr, cómo y con qué. Algunos de los materiales a utilizar, como: fieltro amarillo, marcos decorativos, plástico transparente y negro, tijera y las fotos de los niños; fueron facilitados por la docente.

Se acordó reutilizar algunas carteleras hechas para el año escolar pasado por considerarse en buen estado y que resultaron provechosas, por ejemplo: El rincón patrio, Calendario y el cartel de valores.

Para el año escolar 2005- 2006, se realizara la ambientación contando con los siguientes recursos:

#### **Recursos humanos:**

- Docente de aula: Lic. Miligsa Lugo  
Maestra de 1º grado
- Practicante: Bach. Edegly Torres  
Estudiante del X semestre de Educación,  
Mención: Educación inicial y I Etapa de Educación Básica,  
de la Universidad de Carabobo.

### **Recursos materiales:**

- Fieltro amarillo
- Marcos decorativos
- Plástico transparente
- Foami: negro, carne, blanco, marrón, azul, rojo, anaranjado, rosado, amarillo, verde, beige.
- Plástico negro
- Tijera
- Color de cera azul
- Pintura al frío negra
- Silicón
- Fotos tipo carnet de los alumnos
- Impresión de los nombres y fechas de nacimiento de los alumnos
- Marcador negro de foami.

### **¿Qué queremos?**

El niño de primer grado se encuentra en un periodo de adaptación. Puede sentir alegría, expectativa, miedo y/o nerviosismo, de allí parte la importancia de hacer del salón de clases un lugar agradable, ambientado con recursos llamativos y que representen a su vez una efectiva fuente de experiencias y aprendizajes.

Se busca ofrecer a los alumnos recursos resistentes al uso que requieran la interacción del niño a través de un recurso funcional. La interacción y el conocimiento pleno de la utilidad de las carteleras promueven el sentido de pertenencia y también representa una muy buena alternativa para estimular la disciplina, el trabajo en equipo, el cuidado y mantenimiento de los materiales

Según el CBN, la calidad de la escuela esta ligada íntimamente con la calidad de la pedagogía que la misma propone. Afirma que el trabajo es el lugar, el espacio, el contexto donde ha de desenvolverse la práctica educativa.

Aprender se aprende haciendo, observando, probando, manipulando, construyendo, recreando. Así, las aulas se transforman en talleres y todas las actividades deben tener la intencionalidad de producir algo significativo y útil. Se fortalece así la creatividad, participación y curiosidad.

Con la cartelera de reciclaje se busca fomentar en el niño la participación hacia esta actividad. Esta les permitirá observar a través de la lista publicada cómo se encuentra su colaboración en esta área, así como la de sus compañeros.

A través del mapa de Venezuela se busca que el niño conozca el nombre de los Estados que conforman el país y pueda reconocer sus ubicaciones, en especial, el estado en el cual viven, el Estado Carabobo.

El cartel de cumpleaños, les permite visualizar el nombre de los meses del año. El día y el mes del cumpleaños de sus compañeros, maestras y el propio.

### **¿Cómo lo hicimos?**

Los recursos a elaborar se diseñaran con materiales resistentes y llamativos para cumplir con la verdadera función de la ambientación.

Los carteles fueron elaborados dentro del salón de clases a excepción del mapa de Venezuela que fue aportado por la practicante en los primeros días del mes de Septiembre.

Cada cartel tiene una utilidad didáctica que podrá aprovechar el niño, la docente y la practicante, dentro del quehacer educativo.

### **Cartel de Reciclaje**

#### **Materiales:**

- Fieltro Amarillo
- 2 bordes decorados
- Foami negro, carne, verde y decorado.
- Pintura al frío: negra y roja
- Pinceles
- Silicón
- Plástico transparente.

#### **Procedimiento:**

Esta cartelera tiene una superficie de 30x 45 cm. y tiene marcos de madera. El fondo fue cubierto con fieltro amarillo para luego ser forrada con plástico transparente (este se utiliza para garantizar la durabilidad, resistencia y protección). Encima del plástico se pegaron con silicón los bordes decorados, uno en la parte inferior y el otro del lado izquierdo.

Se diseño la cara y las manos de una niña en foami. Para el cabello se utilizó el de color negro y para las manos y la cara, el color carne.

Las manos de la niña sostienen un cartel elaborado en foami verde en donde se escribió la oración: ¡A reciclar! . Debajo se colocó la lista de los niños con un calendario en donde se marcara los días que han traído material para reciclar.

## **Cartel de Cumpleaños (ver fotografía N° 2):**

### **Materiales:**

- Plástico negro
- Foami blanco, negro, marrón, carne, rosado, azul, verde, rojo, anaranjado.
- Marcador de foami negro
- Pintura al frío: negro, blanco y rojo.
- Color de cera azul.

### **Procedimiento:**

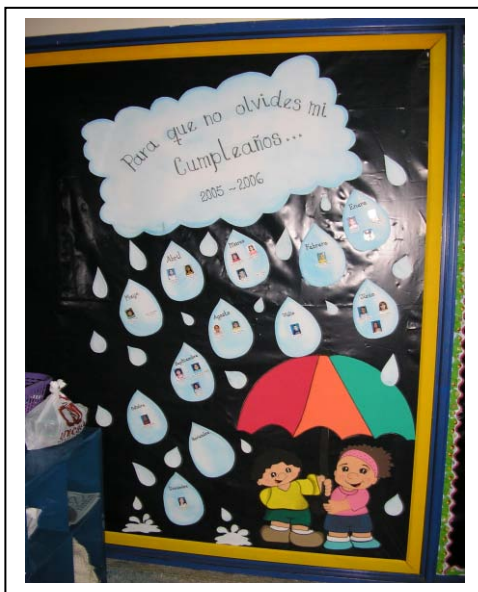
Primero se forro la pared con plástico negro debido a que esta es de un material transparente que permitía la visibilidad del salón hacia la coordinación del modulo de básica y esto representaba un foco de distracción para los niños.

La superficie a trabajar es de 1,50 x 2,00 m. Se corto una nube de foami de color blanco y del mismo tamaño que una lamina extra oficio de este mismo material. Las orillas de esta figura fueron sombreadas con color de cera azul, para crear un mejor efecto visual.

Se diseñaron en foami blanco 12 gotas de 15 x 20 cm., también fueron resaltadas las orillas del mismo color azul y con el mismo propósito. En cada gota se coloco el nombre de un mes del año con marcador negro de foami, luego fueron ubicadas las fotos de los niños con sus nombres y sus fechas de cumpleaños en la gota del mes que le corresponde.

En la parte inferior de la cartelera se colocaron un niño y una niña, elaborados en foami de 35 cm. de alto. Ambas figuras sostienen un paraguas hecho con ese mismo material.

La cartelera simula a dos niños resguardándose de la lluvia con su paraguas. Este cartel lleva por nombre: “Para que no olvides mi cumpleaños...”, fue escrito con marcador negro de foami, dentro de la nube.



**Fotografía N° 2**  
**Cartel de Cumpleaños**

### **Cartel del Mapa de Venezuela:**

#### **Materiales:**

- 1 lamina de papel bond
- Pega blanca
- Cartón 2 en kilo
- Pintura al frío azul
- Colores de madera
- Marcador negro
- Tijera
- Papel contac.

**Procedimiento:**

Se dibujo en el papel bond blanco el mapa de Venezuela. Luego se corto un cuadrado de cartón 2 en kilo, donde fue pegado el papel con el mapa, para darle fuerza y durabilidad.

Se delinearon los límites internos y externos del país con marcador negro y se procedió a pintar cada estado con colores de madera de distintos tonos, luego fueron escritos los nombres de las regiones en sus ubicaciones correspondientes, con marcador negro.

Se cortaron 4 tiras de cartón 2 en kilo. Dos con medidas de 59x 4 cm. y los otros dos, con 47 x 4 cm. Las 2 primeras fueron colocadas, una en la parte superior y la otra en la inferior. Las otras 2 se colocaron, una en cada lado. Esto se hizo a intención de crear un marco que protegiera las orillas del cartel y de una mejor presentación. A las mismas se les dio color con pintura al frío azul.

Para finalizar, se cortó una lámina de papel contac transparente para forrar y proteger el cartel, ofreciéndole durabilidad y resistencia.

Las medidas finales y generales del cartel son: 59 x 47 cm.

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

PLAN DE AMBIENTACIÓN PARA EL AULA DE 2º GRADO, SECCIÓN “A”  
DE LA U.E “LUISA DEL VALLE SILVA”

**CEI**

Autora:  
Luisalid Flores

Profesora:  
Lic. Olga Sosa

Naguanagua, Septiembre de 2006

## **Justificación**

Este plan de ambientación se realiza con la finalidad de relacionar las áreas de desarrollo y las experiencias significativas del educando. Las docentes y practicantes de las aulas deben procurar que ese ambiente sea lo mas gratificante, enriquecedor y armónico; donde el niño y la niña encuentren todos los elementos para su mejor provecho.

En la educación básica, este plan se cumple a través de la realización de carteles y carteleras donde los alumnos puedan familiarizarse con el espacio físico, se involucren de una manera armoniosa con sus compañeros de clase, y logren alcanzar por medio de las carteleras algunas de las competencias que se requiera para egresar del grado en el cual se encuentre.

Es importante destacar que el niño y la niña de este nivel exigen mucho más que unas simples carteleras, se debe al momento de la realización de las mismas, estar conciente de todas las necesidades, intereses y características del grupo, el número de alumnos que se le imparte clases en dicha aula y las características y dimensiones del espacio del mismo.

Al momento de poner en práctica este plan de ambientación con la realización de carteleras, es necesario precisar antes que nada que ellas puedan ser adaptadas a la diversidad del grupo, que estimulen el sentido de pertenencia y convivencia, que respete el desarrollo biológico propio de estas edades y finalmente que sean estructuradas sobre la base del afecto, el respeto, la organización, la unión y la diversidad, para lograr un desarrollo integral en el niño y la niña de estas edades.

## **¿Con que contamos?**

### Recursos Materiales:

La Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” CEI-UC, cuenta con un modulo de básica, el cual posee 4 aulas de clase una de estas es la del 2do grado “A”, en ella se encuentran dos paredes de bloque de ladrillo y dos que la acompañan pintadas con un color beige, posee un aire acondicionado, un radio de cd, 20 mesas y 20 sillas, que se encuentran acorde a la altura de los niños de la edad comprendida entre 6 a 8 años, 1 pizarrón acrílico de medidas 2 metros de alto por 2 metros de largo, un estante azul rey, de tres compartimientos de dos puertas cada uno, en la parte superior y en su parte inferior 26 lockers, en los cuales los alumnos colocan sus útiles, dos pie de amigo con rejillas blancas, colocado en la parte derecha de la puerta de entrada y salida del aula, allí se colocan en la parte superior los libros de ingles, matemática, lengua y literatura y en su parte inferior se colocan los diccionarios, el cuaderno de comunicación e integral y las carpetas con ligas de cada alumno.

Dentro de dicho estante se puede hallar barras de silicón, pinceles gruesos y finos, marcadores acrílicos para la pizarra y marcadores permanentes, fósforos, papel sanitario, jabón, servilleta, pitillos, resma de papel bon carta, cinta plástica gruesa y delgada, tirro grueso, colores de cera, plastilina, lápices, pintura al frió, papal de seda y papel celofán, pinturas al frió, foami, todos estos de distintos colores, pistola de silicón, aguas punta roma, reglas, vasos, block de dibujo pequeño con resorte de los catorce alumnos que pertenecen a esta aula, cuentos, etc.

En este salón se observan nueve carteleras, las cuales son la cartelera de cumpleaños, la de ingles, calendario, proyectos, valores, normas, responsabilidad, reciclaje e información, y seis carteles, tres mensajes, uno con la bandera , otro con el himno nacional y por ultimo uno con el escudo de nuestra patria.

#### Recursos Humanos:

- Noris Ordóñez, docente de la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” del 2 grado “A”.
- Luisalid Flores, Practicante de la Universidad de Carabobo, mención Educación Inicial y Primara etapa de Educación Básica.

### **¿Qué Queremos?**

En un enfoque constructivita como se propone hoy en día, es necesario entender que el alumno a partir de sus experiencias contribuye activamente a la organización de los espacios en el cual desempeñan todas sus habilidades y destrezas es por ello que se quiere lograr por medio de las carteleras que se realizan en el nivel de básica, cumplir con algunas de las competencias que se requieren para egresar del nivel que se encuentre el alumno.

Es por ello que la aplicación de dicho plan en la educación básica es una estrategia que se emplea para lograr una buena organización del espacio que se tiene, de manera que al momento de ejecutar las actividades diarias se puedan cubrir las necesidades, intereses y características de los alumnos que estén en dichas aulas de clase. Se quiere al momento de la construcción de las carteleras y carteles que se tomen en cuenta todos los aspectos antes expuestos, si bien es cierto no se puede dejar de mencionar, que estas carteleras y carteles deben tener una estructura especifica, colores vivos, formas y figuras que se ajusten al nivel de los alumnos, todas estas características se escogen y evalúan antes de la realización de la mismas ya que de esta manera se define todo lo que quiere realizar cumpliendo de esta manera con las normas de la institución para lograr un buen desempeño en las actividades realizadas durante todo el año escolar.

## ¿Cómo lo Hicimos?

En la Unidad Educativa “Luisa del Valle Silva” CEI– UC, en el modulo de básica se ejecuto el plan de ambientación, en el 2 grado “A” la practicante del salón Luisalid Flores, realizó dos carteleras (Ingles y Reciclaje) y tres carteles de los símbolos patrios (Escudo, Bandera Himno Nacional), sin embargo la practicante no dejo de aportar sus ideas y material como foami de distintos colores, marcadores para foami, creyones de cera, silicón, mecatillo, todos estos fueron utilizados para la realización de algunos muñecos que encontramos en las carteleras dentro del aula.

Al momento de confeccionar las carteleras y carteles la bachiller utilizo varios elementos como por ejemplo: madera, pintura al frió, foami, pega, silicón, fieltro, tijeras, pinceles, regla, marcador, plástico transparente, cinta plástica y fueron realizadas de la siguiente manera:

### **Cartelera de Reciclaje** (ver fotografía N° 3)

#### **Materiales:**

- 1 metro de fieltro azul claro.
- 1 lamina de madera MDF de 50 x 50 cm.
- 1 muñeco hecho en foami de distintos colores de unos 25 cm de altura.
- 1 lamina de foami blanca.
- 1 lamina de foami estampado.
- 3 barras de Silicón.
- Tijera.
- Molde de letras, para obtener la siguiente oración (Vamos a Reciclar), con un tamaño de 4cm de alto, las mismas fueron utilizadas para el subtitulo.

### Procedimiento:

1. se forra la lámina de madera con el fieltro azul, debe hacerse de manera prensada para que el fieltro se observe liso sin bolsa de aire, se sella por la parte posterior con silicón.
2. se recorta en forma de sic sac 4 listones de foami estampado para dos lados de la cartelera, luego se pegan con silicón.
3. se montan los de las letras sobre el foami blanco, se remarcan y luego se cortan obteniendo el titulo para dicha cartelera.
4. se pega con silicón el muñeco en la parte izquierda de la cartelera dejando espacio para colocar la lista de los alumnos del salón.
5. por ultimo se plastifica con el plástico transparente.



**Fotografía N° 3**  
**Cartelera de Reciclaje**

**Cartelera de Ingles** (ver fotografía N° 4)

### Materiales:

- 1 pote pequeño de pintura al frío de distintos colores: roja, verde, azul, amarillo, blanco, morado, negro, rosado.

- 2 muñecos pequeños de foami una niña y un niño con una medida de 15cm de alto cada uno.
- 1 listón de foami blanco.
- Molde de letras de 4cm para las palabras English Board (Pizarra de Ingles).
- 2 pinceles, uno grueso y otro fino.
- 1 lamina de madera MDF de 80 x 50 cm.
- Plástico transparente de 1m x 1/2m.
- Cinta plástica.
- 2 Barras de Silicón.

### **Procedimiento:**

1. Se pinta la lamina de madera con la pintura al frió de color verde, se le dan dos manos si es necesario, se deja secar.
2. Luego se pinta el borde de la misma con los distintos colores antes nombrados.
3. se montan los moldes en el listón blanco de foami, se remarcan y luego se pintan con pintura al frió de color rojo.
4. se colocan los muñecos en cada esquina del listón, luego se pegan con silicón en la parte superior de la tabla.
5. Para finalizar se plastifica con el plástico transparente.



**Fotografía N° 4**  
**Cartelera de**  
**Inglés**

## **Símbolos Patrios (ver fotografía N° 5)**

### **Materiales:**

- 3 laminas de madera MDF de 30 x 30cm.
- 3 pots pequeños de pintura al frió de colores: amarilla, azul y roja.
- Fotocopia a color de una niña con la Bandera Nacional, el Escudo y el Himno Nacional.
- 2 barras de Silicón.
- 1 pincel grueso.
- 3 plásticos transparentes de 50 x 50 cm.

### **Procedimiento:**

1. Se pintan las 3 láminas de madera con los 3 colores antes mencionados, una amarilla, una roja y una de color azul, repitiendo la operación para que el color que intenso.
2. se deja secar.
3. se pega la fotocopia del Escudo Nacional en el centro de la madera de color
4. la niña con la Bandera Nacional en el Centro de la madera de color
5. el Himno Nacional en el centro de la madera de color
6. para finalizar se forra con el plástico transparente.



**Fotografía N° 5 Símbolos Patrios**

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

PLANIFICACIÓN SEMANAL  
SEMANA DEL 17 AL 21 DE OCTUBRE DEL 2005  
PRIMER GRADO

**Practicante:** Edegly Torres

**Docente:** Miligsa Lugo

**Profesora de Práctica:** Olga Sosa

**Coordinadora:** Rosa M. Tovar

## PLANIFICACIÓN SEMANAL SEMANA DEL 17 AL 21 DE OCTUBRE DEL 2005

### ¿QUÉ?

Continuación del trabajo investigativo relacionado con el P.A. “Los bebés del reino animal”, a través de investigaciones individuales sobre los animales vertebrados, así como trabajos y discusiones grupales.

### ¿PARA QUÉ?

Para que los niños continúen dando respuestas a sus inquietudes, basándose en sus investigaciones y en las discusiones dentro del aula de clases. Se busca clasificar y organizar las informaciones aportadas hasta ahora por ellos, por la docente y por la practicante.

Con el desarrollo de las actividades de esta semana se busca ir fortaleciendo en ellos competencias que les permitan alcanzar con éxito las actividades propuestas para el cierre del proyecto.

### ¿CÓMO?

#### **LUNES:**

##### **7:00 am a 7:30 am: Lunes cívico:**

Esta semana se comenzará la celebración, en el módulo, del “Día de la Resistencia Indígena” con la presentación de cuatro obras de teatro. Estas dramatizaciones se harán diariamente y la puesta en escena esta a cargo de cada uno de los grados, sus maestras y practicantes

Este lunes, comenzará primer grado con la obra: “El comienzo de una aventura”, la cual relata los momentos en los que Colón planifica sus viajes y busca el apoyo real para llevarlos a cabo.

**7:30 am a 8:30 am:** Clase de inglés con la profesora Laura.

**8:30 am a 9:00 am:** Desayuno y aseo personal.

**9:00 am a 9:30 am:** Cambio de cargo: Para esta actividad se realizará el juego: ¿Quién soy?. Se necesitarán papeles con nombres de diversos animales o su dibujo. La practicante hará pasar al frente del grupo, uno por uno, a cada alumno que no haya seleccionado cargo la semana pasada. Les colocará en la espalda, sin que él o ella pueda ver el contenido, un papel con el nombre o el dibujo de un animal. Entonces, podrá comenzar a preguntarle al resto de sus compañeros características o pistas que le permitan descubrir cuál es el animal que tiene en la espalda, como por ejemplo: ¿es vertebrado?, ¿tiene 4 patas?, ¿es mamífero?, etc.

El participante que vaya descubriendo el nombre de su animal, podrá escoger el cargo que asumirá por esta semana.

*Propósito de la actividad:*

- Hacer el cambio de cargo semanal, buscando la participación de los alumnos que no ocuparon uno la semana pasada.
- Estructuración de preguntas en situaciones dentro del contexto escolar.
- Discriminación de características al describir.
- Diferenciación de palabras que sirven para describir.

**9:30 am a 10:00 am: Actividad pedagógica**

Corrección de tareas:

Esta semana estudiaremos los animales vertebrados. Para esto se organizó la tarea de la siguiente manera:

A cuatro alumnos se les pidió investigar ¿Qué son los peces y cómo se reproducen?. A cuatro más: ¿Qué son los anfibios y cómo se reproducen?. A otros cinco: ¿Qué son los reptiles y cómo se reproducen? Y a los otros cinco: ¿Qué son los mamíferos y cómo se reproducen?

A partir de estas investigaciones se reunirán por equipos todos los que buscaron información del mismo animal.

Tendrán 30 minutos para discutir grupalmente sus investigaciones. Allí podrán comparar sus informaciones, para enriquecerlas y complementarlas.

*Propósito de la actividad:*

- Participación activa y espontánea como hablante y oyente en conversaciones y discusiones sobre el tema abordado.
- Utilización de las normas de cortesía en el intercambio oral.
- Lectura y seguimiento de textos relacionados con la actividad.
- Redacción grupal de textos sencillos.

**10:00 am a 11:00am:** Continuación de la actividad pedagógica

Se les entregará a los equipos materiales como: papel bond, marcadores, colores, reglas, tijeras y dibujos de animales para que cada grupo tenga la oportunidad

de diseñar una lámina en donde puedan organizar, utilizando la lengua escrita, las características de su animal.:

*Propósito de la actividad:*

- Participación en actos de escritura a través de la interacción con diversos materiales escritos. En este caso, la elaboración de una lámina.
- Atención a los aspectos de presentación de los trabajos escritos: orden y limpieza, legibilidad y margen.
- Revisión en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita.
- Diferenciación de palabras que sirven para describir.

**11:00 am a 12:00 m:** Continuación de la actividad pedagógica.

Cada equipo procederá a exponer y a presentar su lámina al resto de los compañeros con la finalidad de compartir colectivamente las informaciones de todos los animales. Así como, conocer y apreciar el trabajo elaborado por los grupos.

*Propósito de la actividad:*

- Participación activa y espontánea como hablante en discusiones relacionadas con el tema.
- Participación como oyente en procesos de comprensión, estimulando el interés por la discusión e intercambio de ideas.
- Adecuación del tono de voz para la situación comunicativa.
- Adquisición y enriquecimiento del vocabulario.

**12:00 m a 12:30 pm:** Parque

**12:30 pm a 1:00 pm:** Almuerzo.

**1:00 pm a 2:00 pm:** Club de lectura y

**2:00 pm a 2:45 pm:** Música

## **MARTES**

**7:00 am a 7:30 am:** Desayuno y aseo personal.

**7:30 am a 9:30 am:** Computación / Actividad pedagógica:

Se divide el grupo en 2 subgrupos. El grupo numero 1 irá a computación con la profesora Elitza hasta las 8:30 am, mientras el grupo numero 2 trabajará con el cuaderno de matemáticas, paginas 22 y 23, relacionados con la función ordinal de los números.

Esta actividad será el refuerzo de una experiencia concreta realizada por la maestra la semana pasada. A cada niño le fue entregado una ficha con las palabras: primero, segundo, tercero y así sucesivamente hasta llegar al décimo. Con estas realizaron diversas actividades, como por ejemplo, ordenarse del más alto al más pequeño y viceversa, representando cada posición con las fichas. Esta y otras propuestas le permitieron a los niños experimentar en concreto la función ordinal de los números.

Con la actividad en el cuaderno de matemáticas se busca reforzar estos conceptos.

Antes de comenzar se realizará un recuento con los niños de la actividad antes mencionada para entrar en el tema. Al llegar el primer grupo, se trabajara con ellos de la misma manera y el segundo grupo ira a clases de computación.

*Propósito de la actividad:*

- Ordenación de colecciones considerando la cantidad de elementos.
- Escritura simbólica de los números ordinales

- Resolución de problemas sencillos que pongan en evidencia la utilización del número para ordenar.

**9:30 am a 10:00 am:** Actividad pedagógica:

En esta media hora se realizará el juego: “Adivina, adivinador”. Este se desarrollará de la siguiente manera: Se escribirán los nombres de los niños, cada uno en un papel y se mezclarán en una caja. Con la ayuda de la docente se irán sacando al azar los papelitos. Cada seleccionado tendrá la oportunidad de pensar secretamente en un animal. Una vez que haya escogido alguno, deberá decirle a sus compañeros diversas características o pistas que le permitan al grupo adivinar el animal que el pensó, como por ejemplo: Es vertebrado, tiene plumas, es ovíparo, etc...

*Propósito de la actividad:*

- Reforzar las características, clasificaciones y tipos de reproducción de los animales
- Uso de términos asociados con las relaciones espaciales, como: grande, pequeño.
- Reconocimiento de las características del cuerpo de otros seres vivos.
- Discriminación de características al describir.
- Diferenciación de palabras que sirven para describir.

**10:00 am a 10:30 am:** Continuación de la actividad pedagógica

Repaso de las conclusiones elaboradas el lunes con las exposiciones grupales. Para esto la practicante formulará preguntas como: ¿Qué tipo de reproducción tienen las aves? ¿Qué son los anfibios? Y demás preguntas que puedan surgir a partir de la

discusión. Con esto se busca recordar y reforzar las informaciones como preámbulo de la siguiente actividad.

**10:30 am a 11:00 am:** Continuación de la actividad pedagógica.

La practicante conversará de una manera estructurada con los niños sobre todas aquellas características e informaciones relevantes de los animales vertebrados, que no hayan sido aun abordadas por ellos.

*Propósito de la actividad:*

- Consolidar los conocimientos que han sido investigados por los niños y niñas desarrollados en el P.A.

**11:00 am a 12:00 am:** Continuación de la actividad pedagógica.

A partir de las conclusiones obtenidas de la actividad grupal del lunes y del refuerzo facilitado por la practicante, se realizará un mapa mental en el pizarrón, en donde el niño podrá visualizar la clasificación de los animales vertebrados (anfibios, peces, reptiles, mamíferos y aves) y su tipo de reproducción.

Una vez elaborado el mapa mental, los niños que cumplen el cargo de semanero ayudarán a repartir los cuadernos de integral a sus compañeros para que todos puedan copiarlo.

*Propósito de la actividad:*

- Organizar las informaciones discutidas esta semana.
- Ejercitación de la lengua escrita.
- Elaboración de diversos materiales escritos.

- Atención a los aspectos de presentación de los trabajos escritos: orden, limpieza, legibilidad, margen.

**12:00 m a 12:30 pm:** Almuerzo

**12:30 pm a 1:00 pm:** Parque

**1:00 pm a 2:45 pm:** Talleres y música.

## **MIERCOLES**

**7:00 am a 7:30 am:** Actividad pedagógica.

Lectura de cuentos relacionados con animales: “El sapo distraído”, “La ratoncita presumida” y “El gato con botas”. Al finalizar la lectura de cuentos se discutirá sobre los elementos que se encuentran presentes en éstos (personajes, tiempo, contexto, inicio, desarrollo, conflicto, desenlace y final) como estrategia de introducción al proceso de elaboración del guión que deben escribir para la obra que presentaran en el cierre del proyecto.

### *Propósito de la actividad:*

- Participación en actos de lectura recreativa.
- Participación como oyente y hablante en las actividades propuestas.
- Atención y seguimiento de textos orales.
- Identificación de elementos de la narración: personajes, tiempo, espacio.

**7:30 am a 8:30 am:** Continuación de la actividad pedagógica.

Se dividirá al grupo de la misma manera que se hizo el lunes. Todos los que investigaron sobre reptiles formaran un equipo, las aves otro y así sucesivamente.

Se les entregara materiales como: hojas blancas, marcadores, colores, reglas.  
Con estos recursos realizaran las siguientes fichas:

1. Cada equipo, a lo ancho de la hoja, escribirá la clasificación de su grupo de animales. Ejm: Podrán pintarlo a sus gustos.
2. Deberán hacer fichas informativas que contengan el dibujo, el nombre y el tipo de reproducción de los animales de su especie. Ejm: El equipo de los reptiles hará: Al tener todas las fichas de los animales estudiados en las jornadas anteriores, se publicaran en la cartelera interna del salón, de la siguiente manera:

*Propósito de la actividad:*

- Revisión en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita.
- Organización de las informaciones recolectadas.
- Atención a los aspectos de presentación de los trabajos escritos: orden, limpieza.

**8:30 am a 9:00 am:** Desayuno y aseo personal.

**9:00 am a 9:30 am:** Actividad pedagógica.

Se jugará “stop de animales”. Los niños con el cargo de semanero repartirán una hoja y un lápiz a cada niño, para comenzar el juego.

En el pizarrón se les copiara el siguiente cuadro:

Los niños deberán reproducir este cuadro en su hoja y cuando estén listos la practicante dirá una letra. Por ejm: “C”, entonces los niños deberán escribir el nombre de un animal que comience por esa letra y luego escribir en los recuadros siguientes la información correspondiente con dicho animal.

El niño que termine primero dirá: “stop” y todos deberán dejar de escribir. El ganador leerá lo que escribió y se verificara con el grupo si está correcta la información.

*Propósito de la actividad:*

- Reforzar de una manera amena la información relacionada con la clasificación de los animales vertebrados.
- Ejercitar la lengua escrita
- Estimular la atención y la memoria
- Expresar criterios de clasificación.

**9:30 am a 10:30 am:** Continuación de la actividad pedagógica

Presentación del video de “Los animales vertebrados”

**10:30 am a 11:00 am:** **Continuación** de la actividad pedagógica.

Discusión dirigida acerca de la película, con preguntas como: ¿les gustó?, ¿Por qué?, ¿observaron o escucharon algo que ya hemos estudiado?, ¿vieron o escucharon algo que no hemos mencionado aun en nuestras investigaciones? (entre otras que irán surgiendo a partir de la conversación)

*Propósito de la actividad:*

- Estimular la atención y la concentración.

- Participación como hablante y oyente en discusiones relacionadas con el tema abordado.
- Determinación de semejanzas y diferencias.

**10:30 am a 11:00 am:** Clase de ingles con la profesora Laura.

**12:00 m a 12:30 pm:** Parque.

**12:30 pm a 1:00 pm:** Almuerzo

**1:00 pm a 2:45 pm:** Talleres y música.

## **JUEVES**

**7:00 am a 7:30 am:** Recibimiento

Se les entregara el diseño fotocopiado de una medalla en blanco y negro que podrán pintar a su gusto. Estas se utilizaran como premiación en la gymkhana planificada para este día.

Se les pedirá a los niños discutir las normas de comportamiento y seguridad para el desarrollo exitoso de la gymkhana, relacionadas con los valores: honestidad, solidaridad, respeto al cuerpo del compañero, trabajo en equipo, entre otros...

### *Propósito de la actividad:*

- Construcción colectiva de normas como estrategia para que los niños comprendan la importancia de la disciplina.
- Estimular el desarrollo del autocontrol y el trabajo en valores.

**7:30 am a 8:30 am:** Clase de ingles con la profesora Laura.

**8:30 am a 9:00 am:** Desayuno y aseo personal.

**9:00 am a 10:00 am:** Fútbol

**10:00 am a 12:00 m:** Actividad pedagógica.

Realización de la gymkhana. Los niños participaran en las actividades propuestas en cada estación..

*Propósito de la actividad:*

- Reforzar el trabajo relacionado con la función de ordinalidad de los números, al realizar las premiaciones (1er lugar, 2do lugar...)
- Trabajar el respeto por las normas de juego y la disciplina.
- Disfrutar de un momento recreativo al aire libre, compartiendo entre ellos, con su maestra y practicante.

## **VIERNES**

**7:00 am a 8:00 am:** Desayuno y aseo personal.

**8:00 am a 9:00 am:** Deportes

**9:00 am a 10:00 am:** Ingles con la profesora Laura.

**10:00 am a 11:00 m:** Actividad pedagógica.

Dramatización de texto imaginario: A partir de la expresión: “Había una vez una granja de animales”, se le pedirá a los niños que construyan una historia. Primero se les preguntara: ¿Quienes pueden ser los personajes?. Los niños que deseen participar como actores pasaran al frente, luego entre todos podrán ir aportando ideas para crear colectivamente una historia con personajes, contexto, inicio, desarrollo, conflicto, desenlace y final.

*Propósito de la actividad:*

- Organización de secuencias temporales.

- Adecuación de los gestos ante la situación comunicativa.
- Utilización de elementos comunicativos no verbales( expresión corporal)
- Participación en dramatizaciones y simulaciones
- Creación de personajes imaginarios.
- Producción de textos donde se atribuyan características humanas a otros seres vivos.

**11:00 am a 12:00 m:** Continuación de la actividad pedagógica.

Se comenzará a trabajar la II unidad en el libro de matemáticas.

**12:00 m a 12:30 pm.** Parque

**12:30 pm a 1:00 pm.** Almuerzo

**1:00 pm a 2:45 pm.** Taller de matemáticas

### ***GYMKANA***

Esta actividad se realizara en las áreas verdes de los alrededores del modulo de básica.

Previamente se discutieron con los niños las normas de seguridad y de disciplina que se deberán respetar para el desarrollo de la actividad.

#### **Organización:**

Recursos:

- Banderines para señalar las estaciones.
- Tirro
- Estambre
- Globos

- Botellas plásticas de refrescos
- Pañuelos
- Vasos plásticos
- Tobos
- Poncheras
- Monedas
- Sillas del aula
- Sillas del auditorio

Estaciones:

1.- Carrera de 3 piernas:

En parejas, se colocan uno al lado del otro, uniendo caderas y piernas. Se pegan la pierna derecha con la pierna izquierda de la pareja, utilizando tirro. Entonces al oír la señal saldrán de la meta tratando de caminar lo más rápido posible hasta la llegada. Ganará la pareja que llegue primero.

2.- Carrera del cangrejo:

Cada participante se coloca en cuclillas, con las piernas flexionadas y de espalda a la meta. Colocará sus manos en los tobillos y al oír la señal, se debe trasladar de espalda hasta llegar a la meta. Ganará el que logre llegar primero al final señalado.

3.- Carrera del mareado:

Se colocan los participantes en la línea de salida. Se les darán 10 vueltas sobre el mismo punto a cada uno, con la intención de provocar un leve mareo. Al oír la señal, deberán salir corriendo hasta la meta. Ganará el que llegue primero.

4.- Botellita llena:

Por parejas, se ubican frente a un tobo con agua. Cada equipo tendrá un vaso plástico el cual deberán llenar de agua para salir corriendo y depositar el líquido en

unas botellas de refresco que estarán ubicadas en la meta. El niño que eche el agua en el envase se regresa corriendo de nuevo hasta el tobo y le entrega el vaso a su compañero para que repita el proceso y así continuaran hasta que una pareja llene toda la botella.

5.- La oruga:

Por parejas se ubica uno detrás del otro, se agachan en cuclillas y agarrándose de la cintura de su compañero Irán avanzando, sin pararse, hasta llegar a la meta. Ganara la pareja que llegue primero.

6.- Explota tu globo:

Se formaran 2 equipos, cada equipo tendrá una docena de globos inflados que deberán explotar, pasando uno por uno y sentándose sobre la bomba, en una silla. Ganara el equipo que explote todos los globos en el menor tiempo.

7.- Globo sorpresa:

Se forman 2 equipos. Antes fueron colocados en las trepadoras del parque 10 globos inflados que contienen adentro preguntas relacionadas con los animales vertebrados. Deberán escoger un participante por equipo que desee subir a la trepadora y recoger la mayor cantidad posible de globos. Luego se bajan y se procede a explotar los globos para buscar las preguntas que deberán ir respondiendo los participantes. Si no logran contestar, un compañero de su equipo podrá ayudarlo. Ganara el equipo que logre responder mas preguntas.

8.- Tesoro submarino:

Se forman 2 equipos. En la meta estarán 2 poncheras con agua turbia y en cada una de ellas se ubicaran participantes de ambos equipos. Al oír la señal empezaran a buscar la mayor cantidad de monedas y luego de 5 minutos, se dará la señal de “Stop”, luego se contarán el número de monedas conseguidas por cada equipo y ganaran los que hayan encontrado mas.

9.- El ejercito:

Se forman 2 equipos, que deberán organizar una columna para ir pasando uno por uno, ramplando por debajo y por encima de las sillas, que serán dispuestas en columnas.

Ganara el equipo que pueda hacer participar a todos sus integrantes en el menor tiempo posible.

10.- La carretilla:

Se forman 2 equipos y su vez deberán dividirse en parejas. A la señal de partida uno de los niños de cada pareja se apoyara con sus dos manos en el piso, su compañero le sujetara por los tobillos y lo alzara. Al llegar al final deben cambiar de posición y se devuelven por el mismo camino hasta llegar a la salida para que otra pareja de su equipo pueda salir. Ganara el equipo que haga el recorrido con todos sus participantes, en el menor tiempo posible. La premiación se hará a través de las medallas decoradas por ellos mismos en la mañana.

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

PLANIFICACIÓN SEMANAL DEL 31 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE  
DEL 2005 PRIMER GRADO

**Practicante:** Edegly Torres

**Docente:** Miligsa Lugo

**Profesora de Práctica:** Olga Sosa

Coordinadora: Rosa M. Tovar

PLANIFICACIÓN SEMANAL SEMANA DEL 31 DE OCTUBRE AL 21 DE  
NOVIEMBRE DEL 2005

**¿QUÉ?**

Continuación del trabajo investigativo relacionado con el P.A. “Los bebés del reino animal”, a través de investigaciones individuales y diversos textos ofrecidos por la practicante sobre los animales invertebrados, así como trabajos y discusiones grupales.

**¿PARA QUÉ?**

Para que los niños continúen dando respuestas a sus inquietudes, basándose en sus investigaciones y en las discusiones dentro del aula de clases. Se busca clasificar y organizar las informaciones aportadas hasta ahora por ellos, por la docente y por la practicante.

Se continúa el trabajo orientado hacia el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que les permitan alcanzar con éxito las actividades propuestas para el cierre del proyecto.

**¿CÓMO?**

**LUNES:**

**7:00 am a 7:30 am: Lunes cívico:**

A cargo de los alumnos de grado.

**7:30 am a 8:30 am:** Clase de inglés con la profesora Laura.

**8:30 am a 9:00 am:** Desayuno y aseo personal.

**9:00 am a 9:30 am:** Cambio de cargo:

Cada niño que no ocupó cargo la semana pasada tendrá la oportunidad de pasar frente al pizarrón, pensar un animal y a través de gestos, muecas y señas buscará que los compañeros adivinen cuál fue el animal que pensó, al ser adivinado su animal podrá ir hasta el cartel de cargos y ocupar el que desea cumplir esta semana.

*Propósito de la actividad:*

- Utilización de elementos comunicativos no verbales (mímicas, gestos, expresión corporal).
- Participación en actividades de expresión oral de carácter lúdico y recreativo.
- Utilización de su cuerpo para expresar.
- Hacer el cambio de cargo de una manera divertida.

**9:30 am a 10:00 am: Actividad pedagógica:**

Esta semana se trabajará la clasificación de los animales invertebrados. Para esto la practicante ofrecerá diversos textos relacionados con este tema.

Para iniciar las actividades se realizará una dinámica para distribuir el grupo en 3 sub grupos: los niños se enumerarán del 1 al 3, luego se comienza de nuevo el conteo hasta llegar otra vez al 3, esto se repetirá hasta que cada uno tenga un número. Luego se unirán todos los 1 en un equipo, todos los números 2 en otro grupo, al igual que lo harán los números 3.

Al formarse los equipos, se les entregará material relacionado con un animal invertebrado. El grupo 1 tendrá: “ insectos”, el 2 “ aracnidos” y el 3 “ anélidos”.

Tendrán 30 minutos para leer la información y discutirla entre todos los integrantes del equipo.

*Propósito de la actividad:*

- Participación activa y espontánea como hablante y oyente en conversaciones y discusiones sobre el tema abordado.
- Utilización de las normas de cortesía en el intercambio oral.
- Lectura y seguimiento de textos relacionados con la actividad.
- Elaboración de conclusiones previa realización de lecturas y discusión, acerca de temas desconocidos.

**10:00 am a 11:00am:** Continuación de la actividad pedagógica

Se les entregará a los equipos materiales como: papel bond, marcadores, colores, reglas, tijeras y dibujos de animales para que cada grupo tenga la oportunidad de diseñar una lámina en donde puedan organizar, utilizando la lengua escrita, las características de su animal, al igual que lo hicieron la semana pasada con los animales vertebrados.

*Propósito de la actividad:*

- Participación en actos de escritura a través de la interacción con diversos materiales escritos. En este caso, la elaboración de una lámina.
- Atención a los aspectos de presentación de los trabajos escritos: orden y limpieza, legibilidad y margen.
- Revisión en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita.
- Diferenciación de palabras que sirven para describir.
- Clasificación de acuerdo a características
- Comunicación de lo aprendido mediante la elaboración de carteleras.

**11:00 am a 12:00 m:** Continuación de la actividad pedagógica.

Cada equipo procederá a exponer y a presentar su lámina al resto de los compañeros, tal como lo hicieron la semana pasada con los animales vertebrados, obteniéndose muy buenas conclusiones y resultados. Esta actividad le permite a cada equipo compartir con el resto de sus compañeros las informaciones y conclusiones a las cuales llegaron. Así como, conocer y apreciar el trabajo elaborado por los grupos.

*Propósito de la actividad:*

- Participación activa y espontánea como hablante en discusiones relacionadas con el tema.
- Participación como oyente en procesos de comprensión, estimulando el interés por la discusión e intercambio de ideas.
- Adecuación del tono de voz para la situación comunicativa.
- Adquisición y enriquecimiento del vocabulario.

**12:00ma 12:30 pm:** Parque

**12:30 pm a 1:00 pm:** Almuerzo

**1:00 pm a 2:00 pm:** Club de lectura

**2:00 pm a 2:45 pm:** Música

**MARTES**

**7:00 am a 7:30 am:** Recibimiento:

Lectura del 3er y 4to capítulo de “Matilda”.

**7:30 am a 9:30 am:** Computación / Actividad pedagógica:

Se divide el grupo en 2 subgrupos. El grupo numero 1 irá a computación con la profesora Elitza hasta las 8:30 am, mientras el grupo numero 2, desayunara de 7:30 a 8:00, para luego, trabajar con el cuaderno de matemáticas, III unidad.

Antes de comenzar se realizará un recuento con los niños de la actividad realizada la semana pasada en el libro, relacionada con la función ordinal de los números y conceptos como: “mas que...”, “menos que...”, con esto se busca reforzar y evaluar el alcance de las competencias en esta área, antes de comenzar con una nueva unidad.

Al llegar el primer grupo, desayunara de 8:30 a 9:00, mientras que el segundo grupo ira a clases de computación. El primer grupo trabajara con la misma actividad que cumplió el segundo grupo.

*Propósito de la actividad:*

- Establecimiento de las relaciones “mas que...”, “menos que...”, “tantos como...”, comparando colecciones de elementos.
- Expresión verbal y simbólica del numero que describe cantidad de elementos de un conjunto.
- Resolución de problemas sencillos que pongan en evidencia la utilización del número para ordenar.

**9:30 am a 10:00 am:** Actividad pedagógica:

En esta media hora se realizara una actividad planificada para la semana pasada y que por razones de tiempo no se pudo llevar a cabo.

Se realizará el juego: “Adivina, adivinador”. Este se desarrollará de la siguiente manera: Se escribirán los nombres de los niños, cada uno en un papel y se mezclarán en una caja. Con la ayuda de la docente se irán sacando al azar los papelitos. Cada seleccionado tendrá la oportunidad de pensar secretamente en un animal. Una vez que haya escogido alguno, deberá decirle a sus compañeros diversas características o pistas que le permitan al grupo adivinar el animal que el pensó, como por ejemplo: Es invertebrado, tiene 8 patas, es ovíparo, etc....

*Propósito de la actividad:*

- Reforzar las características, clasificaciones y tipos de reproducción de los animales
- Uso de términos asociados con las relaciones espaciales, como: grande, pequeño.
- Reconocimiento de las características del cuerpo de otros seres vivos.
- Discriminación de características al describir.
- Diferenciación de palabras que sirven para describir.

**10:00 am a 10:30 am:** Continuación de la actividad pedagógica:

Lectura de textos y enciclopedias traídas por los niños. En esta media hora se buscaran en estos libros informaciones que permitan enriquecer y ampliar toda la información reunida hasta ahora sobre los invertebrados.

Para esta actividad se dividirá el grupo en 6 sub grupos, 4 grupos estarán formados por 4 integrantes y 2 grupos tendrán 3 integrantes. Para organizarlos se escribirán los números necesarios en papelitos, es decir, 4 papelitos dirán: 1, 4 dirán 2, otros 4 dirán 3 y así sucesivamente. Luego se introducirán en una caja. Cada niño podrá sacar uno y abrirlo para saber con cual equipo trabajara.

Al organizarse, podrán tomar los distintos textos traídos por ellos y escoger alguna lectura de su interés relacionada con los animales invertebrados y leerla. Cada integrante del equipo deberá tener la oportunidad de leer un párrafo o mas dependiendo de la amplitud del texto. Para esto tendrán 30 minutos.

*Propósito de la actividad:*

- Articulación de los sonidos, entonación y tono de voz.
- Valoración del manejo consciente del tono de la voz en diversas situaciones comunicativas.
- Manifestación de actitudes de respeto y colaboración hacia sus compañeros en la realización de trabajos en equipo.

**10:30 am a 11:00 am:** Continuación de la actividad pedagógica.

Al culminar los 30 minutos de lectura grupal cada equipo tendrá la oportunidad de comentar los aspectos que mas les agrado de su texto al resto de sus compañeros, así como exponer los puntos que consideren importantes y/o que no se hayan comentado aun. Para esto cada equipo podrá ponerse de pie y cada integrante tomara la palabra para hacer su comentario o dar su punto de vista.

*Propósito de la actividad:*

- Articulación de los sonidos, entonación y tono de voz.
- Valoración del manejo consciente del tono de la voz en diversas situaciones comunicativas.
- Valoración de las capacidades de expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en si mismo.

- Utilización de las formulas de cortesía y de tratamiento en intercambios orales.
- Participación activa y espontánea como hablante en conversaciones y discusiones.
- Participación como oyente en procesos de comprensión y discusión, demostrando atención e interés.

**11:00 am a 11:45 am:** Continuación de la actividad pedagógica.

Luego de escuchar los comentarios de todos los equipos, se realizara un recuento de las conclusiones aportadas por los grupos de trabajo del día lunes, para realizar un mapa mental en el pizarrón que permita organizar y clasificar las informaciones discutidas hasta el momento. Esta actividad les facilitara a los niños la visualización mediante un esquema, de la clasificación y el tipo de reproducción de algunos animales vertebrados.

*Propósito de la actividad:*

- Organizar las informaciones discutidas esta semana.
- Ejercitación de la lengua escrita.
- Elaboración de diversos materiales escritos.
- Atención a los aspectos de presentación de los trabajos escritos: orden, limpieza, legibilidad, margen.
- Revisión individual de los aspectos ortográficos de la producción escrita.

**11:00 m a 11:45 am:**

Se les pedirá a los niños discutir las normas de comportamiento y seguridad para el desarrollo exitoso del trabajo de campo que se realizara mañana en la laguna de FACES, relacionadas con seguridad peatonal, disciplina, respeto por el ambiente, colaboración con la maestra y compañeros.

*Propósito de la actividad:*

- Construcción colectiva de normas como estrategia para que los niños comprendan la importancia de la disciplina.
- Estimular el desarrollo del autocontrol y el trabajo en valores.

**12:00 m a 12:30 pm:** Almuerzo

**12:30 pm a 1:00 pm:** Parque

**1:00 pm a 2:45 pm:** Talleres y música.

**MIERCOLES**

**7:00 am a 7:15 am:** Salida hacia la laguna de FACES

**7:30 am a 8:30 am:** Actividad pedagógica.

Hoy se realizará un trabajo de campo en la laguna de FACES. El primer grupo saldrá con la practicante.

Al llegar se les entregará una hoja de registro en donde tendrán que responder preguntas abiertas y cerradas sobre el ambiente observado. (ver anexo) Podrán reunirse en parejas para observar, comentar y tomar notas de los animales que observen en este hábitat.

La practicante ira guiando y monitoreando el trabajo de las parejas, orientando haciendo el máximo provecho en esta actividad de observación directa.

Los niños podrán ir realizando las actividades que se les indican en la hoja.

El grupo que se queda en el salón, trabajará con el libro de lectura.

*Propósito de la actividad:*

- Comparación de animales en un ambiente seleccionado
- Discriminación visual por forma y tamaño.
- Aplicación de relaciones espaciales: grande, pequeño
- Reconocimiento del valor de la comunicación precisa para la orientación espacial
- Interés por conocer las características de los componentes de la naturaleza que apreciamos con los sentidos
- Exhibición de la curiosidad como característica de la actitud científica.
- Expresión verbal y simbólica del número que describe una cantidad de elementos de un conjunto. Representación de la ausencia de cantidad.
- La utilización del numero para contar, medir, ordenar y nombrar
- Valoración de la cooperación y la solidaridad del trabajo en equipo.
- Cuidado y respeto por el medio ambiente y otros seres vivos.
- Importancia del cumplimiento de normas.

**8:30 am a 9:00 am:** Desayuno y aseo personal.

Se espera la llegada del segundo grupo para desayunar juntos al aire libre.

A las 9:00 am, se retira el 1er grupo y se dirige al colegio, mientras el segundo grupo se queda trabajando en la actividad de campo.

**9:30 am a 10:00 am:**

El primer grupo, al llegar al colegio, tendrá 30 minutos para descansar. Se colocara música de relajación, podrán ir al baño, asearse y tomar agua.

**10:00 am a 10:30 am:**

Se invitara a los niños a trabajar en el libro de lectura, tal como lo hizo el segundo grupo. Se buscara una lectura relacionada con los animales y al culminar resolveran las actividades propuestas en el libro.

*Propósito de la actividad:*

- Participación en actos de lectura a través de la interacción con diversos materiales escritos
- Acercamiento progresivo a las correspondencias existentes entre los elementos gráficos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua oral.
- Comprensión de textos breves y sencillos que respondan a diferentes propósitos.
- Disfrutar del placer de la lectura.

**10:30 am a 11:00 am:**

Al llegar el segundo grupo, conversaremos sobre la actividad de campo, iniciando con preguntas: ¿qué les pareció la actividad?, ¿ por qué?, ¿Qué fue lo que mas les gusto?, ¿Qué observaron?, ¿cómo era el ambiente?, ¿Qué animales vieron?, ¿Cuántos vertebrados?, ¿Cuántos invertebrados?. Utilizando su hoja de registro podrán comentar todo lo que observaron y anotaron.

*Propósito de la actividad:*

- Utilización de las formulas de cortesía y de tratamiento en intercambios orales.

- Participación activa y espontánea como hablante en conversaciones y discusiones.
- Participación como oyente en procesos de comprensión y discusión, demostrando atención e interés.
- Discriminación de características al describir.
- Diferenciación de palabras que sirven para describir.
- Expresión verbal del número que describe una cantidad de elementos de un conjunto. Representación de la ausencia de cantidad.
- La utilización del número para contar, medir, ordenar y nombrar.

**11:00 am a 12:00 am:** Clase de ingles con la profesora Laura.

**12:00 m a 12:30 pm:** Parque.

**12:30 pm a 1:00 pm:** Almuerzo

**1:00 pm a 2:45 pm:** Talleres y música.

## **JUEVES**

**7:00 am a 7:30 am:** Recibimiento

En esta media hora los niños podrán trabajar con diversos recursos: domino, memoria, trangram, según su gusto o preferencia.

*Propósito de la actividad:*

- Participación en actividades de carácter lúdico
- Uso y cuidado de los materiales, juegos y recursos existentes en el aula.
- Colaboración en la organización del material, luego de su uso.

**7:30 am a 8:30 am:** Clase de ingles con la profesora Laura.

**8:30 am a 9:00 am:** Desayuno y aseo personal.

**9:00 am a 10:00 am:** Fútbol

**10:00 am a 10:30 am:** Actividad pedagógica:

Se dividirá al grupo de la misma manera que se hizo el lunes, el equipo de los arácnidos, los anélidos y los insectos. A cada grupo se les entregará el mismo material leído el lunes para que tengan la oportunidad de releerlo y discutirlo de nuevo. Esto se realizará para refrescar las informaciones y realizar la próxima actividad con más facilidad.

**10:30 am a 11:30 am:**

A cada equipo se le entregará materiales como: hojas blancas, marcadores, colores, reglas. Con estos recursos realizarán las siguientes fichas:

1. Cada equipo, a lo ancho de la hoja, escribirá la clasificación de su grupo de animales. Ejm: Podrán pintarlo a sus gustos.
2. Deberán hacer fichas informativas que contengan el dibujo, el nombre y el tipo de reproducción de los animales de su especie. Ejm: El equipo de los arácnidos hará: Al tener todas las fichas de los animales estudiados en las jornadas anteriores, se publicarán en la cartelera interna del salón, de la siguiente manera:

*Propósito de la actividad:*

- Revisión en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita.
- Organización de las informaciones recolectadas.
- Atención a los aspectos de presentación de los trabajos escritos: orden, limpieza.

**11:30 am a 12:00 m:**

Cada equipo tendrá la oportunidad de presentar el trabajo realizado con sus fichas. Cada integrante debe hablar de la elaboración de su ficha: ¿como lo hizo?, ¿que materiales utilizo?, ¿cual es el animal que escogió?, tipo de reproducción y características del mismo.

**12:00 m a 12:30 pm:** Almuerzo.

**12:30 pm a 1:00 pm:** Parque

**1:00 pm a 2:45 pm:** Talleres y música.

**VIERNES**

**7:00 am a 8:00 am:** Desayuno y aseo personal.

**8:00 am a 9:00 am:** Deportes

**9:00 am a 10:00 am:** Inglés con la profesora Laura.

**10:00 am a 10:30 am:** Actividad pedagógica.

Se dividirá al grupo en dos equipos para ver un CD interactivo, en la sala de computación, que fue traído por Sarai. Este contiene información sobre los animales, clasificaciones, reproducción, etc., así como juegos relacionados con el tema.

*Propósito de la actividad:*

- Estimular la atención y la concentración
- Uso de diversos tipos de fuentes informativas

Mientras el primer grupo observa el video, el segundo equipo trabajara en el salón. Se les entregara una hoja fotocopiada (anexo 2), en donde podrán organizar en

un cuadro, los animales invertebrados estudiados hasta este momento. Al culminar este esquema, lo pegaran en su cuaderno de integral.

*Propósito de la actividad:*

- Atención a los aspectos de presentación de los trabajos escritos: orden y limpieza, legibilidad y margen.
- Diferenciación de palabras que sirven para describir
- Reforzar las características, clasificaciones y tipos de reproducción de los animales
- Reconocimiento de las características del cuerpo de otros seres vivos.
- Discriminación de características al describir.
- Diferenciación de palabras que sirven para describir.
- Organizar las informaciones discutidas esta semana.
- Ejercitación de la lengua escrita.
- Elaboración de diversos materiales escritos.

**10:30 am a 11:00 am:**

El segundo grupo pasa a la sala de computación y el primero regresa al salón para trabajar con el cuadro.

**11:00 am a 12:00 m:** Continuación de la actividad pedagógica.

Se continuará el trabajo con la III unidad en el libro de matemáticas.

**12:00 m a 12:30 pm.** Parque

**12:30 pm a 1:00 pm.** Almuerzo

**1:00 pm a 2:45 pm.** Taller de matemáticas

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

PLANIFICACIÓN SEMANAL DEL 14 AL 18 DE NOVIEMBRE  
DEL 2005 SEGUNDO GRADO “A”

**Practicante:** Luisalid Flores

**Docente:** Noris Ordóñez

**Profesora de Práctica:** Olga sosa

**Coordinadora:** Rosa M. Tovar

## **Planificación Semanal del al 14 al 18 de Noviembre**

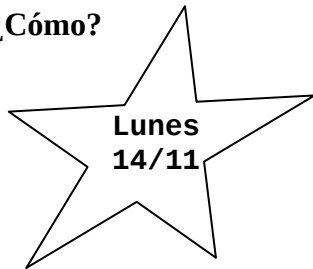
### **¿Qué?**

El Magnetismo y la celebración del día de la alimentación 18 de noviembre.

### **¿Para que?**

Para que los niños sean promotores de su propio aprendizaje donde participen de forma activa, solidaria, consciente y entusiasta en todas las actividades propuestas por la docente durante la jornada diaria, para que logren desarrollar todas sus capacidades cognitivas, afectivas en función del proyecto aprendizaje el magnetismo y el día de la alimentación.

### **¿Cómo?**



7:00 a 7:30 Lunes Cívico a cargo del 2do grado "A" con las docentes Noris Ordóñez y Luisalid Flores, donde la alumna Mariangel Turipe leerá una efeméride relacionada con la semana la cual tiene por nombre. La creación de la Universidad de Carabobo.

7:30 a 8:00 Desayuno, aseo e higiene personal.

8:00 a 9:00 La docente dará una breve explicación de la ubicación de los estados de nuestro país por medio de una lamina de papel bon donde estará dibujado el mapa de Venezuela, seguido de esto los alumnos deberán reunirse en los grupos ya escogidos

para la feria gastronómica, donde se les permitirá un mapa dibujado en una hoja blanca sin los nombres de los estados. Los alumnos tendrán que ubicar el estado al cual pertenecen para la feria, luego se les dará la información sobre el magnetismo que se encuentra en el salón donde buscarán y escribirán en una hoja los materiales que se encuentran en esos estados relacionados con el mismo, para finalizar pasarán al frente y tendrán que exponer a sus compañeros sus producciones.

Propósito: Descubrimiento de la Ubicación de los materiales relacionados con el magnetismo en nuestros espacios geográficos (estados Zulia, Barinas y Delta Amacuro).

9:00 a 10:00 Los alumnos deberán buscar en el diccionario las palabras gastronomía y dieta, a partir de ello se entablará una conversación docentes alumnos para discutir estos dos términos, luego se les entregará una hoja blanca donde ellos expresarán su dieta diaria, es decir que alimentos desayunan, almuerzan y cenan, seguido de esto deberán comparar su dieta con la de su compañero del lado derecho, a continuación la docente dará una explicación sobre los alimentos que se deben consumir y son buenos para nuestro cuerpo, entre ellos tendrán corregir y revisar si su dieta se parece a la que la docente les ofreció o tienen alimentos parecidos a está.

Propósito: Que los niños y niñas reconozcan los alimentos que deben conformar una dieta diaria para nuestro cuerpo.

10:00 a 11:00 Ingles con la teacher Laura

11:00 a 12:00 Se les entregarán a los alumnos unos marca libros de animales los cuales deberán adornar para ser obsequiados en la feria gastronomita y a los invitados. También concretaremos los detalles finales (comidas, vestuario y música) para la feria.

Propósito: Que el alumno exprese su capacidad creativa en el momento de la decoración de los marca libros.

12:00 a 12:30 Almuerzo

12:30 a 1:00 Parque

1:00 a 2:45 Club de lectura donde se trabajará con el suplemento Infantil.



7:00 a 7:30 Desayuno, aseo e higiene personal.

7:30 a 8:30 Los alumnos junto con las docentes pasarán a ordenar todo en el área verde al lado del auditorio, las mesas, la comida por estado y todo lo relacionado con la feria.

8:30 a 9:00 Ubicación de los alumnos en cada uno de los estados que fueron seleccionados en la feria (Zulia, Barinas y Delta Amacuro).

9:00 a 11:00 Comienzo de la feria gastronómica, para celebrar el día de la alimentación, a cargo de los alumnos y docentes del segundo A, donde nos visitarán los padres y representantes de los alumnos y todos los integrantes de la familia CEI, aquí los niños explicarán las comidas típicas por estado, la música y las tradiciones que pertenecen al mismo. Tan bien se le permitirá a los invitados degustar las comidas de los estados.

11:00 a 12:00 En esta hora los alumnos y las docentes recogerán todo lo de la feria y lo llevarán a su aula. Allí los niños tendrán la oportunidad de expresar con sus compañeros como se sintieron durante la actividad.

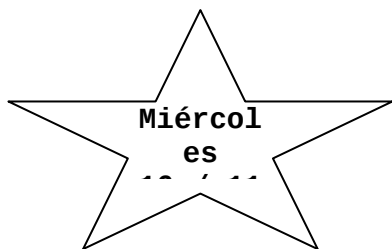
Propósito: Que los alumnos participen de forma activa en su aprendizaje en función al día de la alimentación, por medio de las estrategias didácticas como la feria gastronómica, donde evaluaremos los siguientes aspectos:

- Reconocimiento en el mapa de Venezuela los estados, Zulia, Barinas y Delta Amacuro.
- Demuestra actitudes de cooperación y solidaria en el trabajo en equipo.
- Participan en intercambios orales como hablante y como oyente.

12:00 a 12:30 Parque

12:30 a 1:00 Almuerzo

1:00 a 2:45 Talleres y Música a cargo de las docentes del modulo.



7:00 a 7:30 Desayuno, aseo e higiene personal.

7:30 a 8:30 Ingles con la teacher Laura

8:30 a 9:00 la docente reunirá a los alumnos en un círculo en el salón, se colocará un cd de diversas canciones cortas infantiles donde cada niño pasará al centro del círculo y tendrá que expresar con todo su cuerpo, movimientos alusivos a la canción que este

sonando en ese instante. En esta actividad observaremos como los niños siguen instrucciones verbales y señales auditivas. El que mejor lo realiza se llevará un obsequio, será elegido por medio de aplausos de sus propios compañeros.

Propósito: Que el alumno cumpla con las normas e instrucciones de la actividad lúdica.

9:30 a 10:00 Se dará un repaso sobre la oración y sus componentes y los signos de interrogación y exclamación, donde la docente responderá a las dudas que tengan los alumnos para afianzar esta parte del lenguaje escrito que es muy importante para todo individuo, luego se le pedirá a los alumnos que realicen en pareja un diálogo donde que hablen de la alimentación, que contengan signos de interrogación y de exclamación, esto lo corregirán entre ellos, donde se unirán en grupos de cuatro se intercambiarán las producciones y tendrán que representarlo por medio de una dramatización.

Propósito: Afianzar en el niño los conocimientos de la oración y los signos de interrogación y exclamación.

10:00 a 11:30 Se realizará una actividad en la zona verde al lado del módulo de básica, donde cada uno de los alumnos pasará al frente del grupo se le taparán los ojos. El alumno tendrá que adivinar por medio del sentido del olfato y gusto que alimento se le está presentando; esta será una competencia entre los varones y hembras. Los alimentos propuestos para esta actividad son: Limón, mandarina, zanahoria, pan, cambur, casabe, arepa, galleta, azúcar, sal, etc.

Propósito: Que el alumno desarrolle por medio de una actividad amena, los sentidos del gusto y del olfato.

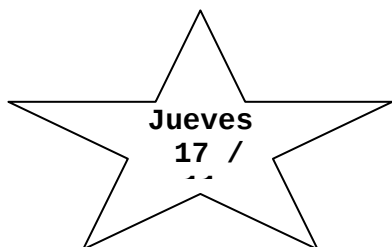
11:30 a 12:00 Los alumnos junto con la docente elegirán del cuaderno de experimento, dos de ellos por medio de votación, para ser representados en la dramatización en el cierre del proyecto.

Propósito: Adelantar con los niños las actividades para el cierre del proyecto aprendizaje, El Magnetismo.

12:00 a 12:30 Almuerzo

12:30 a 1:00 Parque

1:00 a 2:45 Talleres y Música a cargo de las docentes del módulo.



7:00 a 7:30 Mientras van llegando los alumnos al aula la docente les leerá sobre los derechos que deben cumplirse a la hora de comer, especialmente en la mesa, esto para dar inicio al plan de acción sobre el tema de la disciplina. Donde los alumnos no solo aprendan sus derechos si no que también internalizen sus deberes. Al finalizar la lectura los alumnos tendrán que escribir un resumen de los que han escuchado por parte de la docente, luego tendrán que pasar al frente del grupo y leerlo.

Propósito: Que el niño y la niña refuercen la importancia que tienen sus deberes para que exista una convivencia grata y alegre con las personas que comparten sus vidas.

7:30 a 8:00 Desayuno, aseo e higiene personal.

8:00 a 9:00 La docente explicará por medio de sumas sencillas la tabla de multiplicar del 1 y del 2 permitiendo a los alumnos entender la resolución de multiplicaciones de una cifra, esta explicación se realizará con objetos concretos que tengamos en el salón como por ejemplo: lápices, colores, cuadernos, pots de pinturas al frío, etc. Luego

de esto resolverán ejercicios en pareja y al terminar deberán pasar las multiplicaciones a otra pareja para que ellos mismos las corrijan.

Multiplicaciones:

|    |     |    |    |    |    |    |    |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|
| a) | 3 x | 4x | 9x | 6x | 2x | 7x | 4x |
|    | 2   | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  |

b) los alumnos deberán unir mediante una línea las multiplicaciones con sus respuestas, y luego escribir en letras los números que se encuentran del lado derecho (respuestas).

2x1                      18 \_\_\_\_\_

2x6                      2 \_\_\_\_\_

2x4                      12 \_\_\_\_\_

2x9                      8 \_\_\_\_\_

Propósito: Realizar multiplicaciones de números de una sola cifra (tabla 1 y 2).

9:00 a 10:00 Realizaremos la lectura del libro de lenguaje en la pagina 116, relacionada con seguir instrucciones, todos en conjunto alumno- docente. Seguido de esto realizaremos una receta para preparar una ensalada con las frutas, esto tendrán que plasmarlo en el libro en la pagina 117. Para finalizar haremos una ensalada con frutas para celebrar el día de la alimentación. Donde cada alumno y las docentes deberán traer una fruta al salón para colaborar.

Propósito: Que el alumno logre comprender la utilización de las instrucciones (sigue instrucciones) por medio de una actividad significativa.

10:00 a 11:00 Fútbol

11:00 a 12:00 Inglés con la teacher Laura

12:00 a 12:30 Parque

12:30 a 1:00 Almuerzo

1:00 a 2:45 Taller de matemática, donde los alumnos reforzarán lo aprendido en clase con la realización de multiplicaciones de una cifra ( tabla del 1 y del 2)



7:00 a 8:00 Desayuno este se hará en el área verde en las afueras del modulo, el lugar será escogido por la docente, donde los alumnos compartirán su desayuno y celebran el día de la alimentación.

8:00 a 9:00 Clase de Computación con el Prof. Elitza.

9:00 a 10:00 Se les entregará a cada alumno una fruta mientras van llegando la cual deben pintar y pegar en su cuaderno de integral y realizar una historia sobre la fruta que se le entrego donde deben tener en cuenta las características de la misma. Luego de esto pasaran al cuaderno al compañero del lado izquierdo donde tendrá que revisarlo y hacerle las aclaraciones a su compañero si es necesario, para finalizar deberán leerlo en voz alta para todos en el salón.

10:00 a 11:00 Deporte

11:00 a 12:00 Inglés

12:00 a 12:30 Almuerzo

12:30 a 1:00 Parque

1:00 a 2:00 Karate

2:00 a 2:45 En este horario los alumnos deberán empezar la construcción de guiones para la dramatización sobre los experimentos del Magnetismo.

**Tarea**

- Traer algo relacionado con la Navidad para adornar el salón.
  
- Recuerda traer el suplemento infantil.

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

PLANIFICACIÓN SEMANAL DEL 28 NOVIEMBRE AL 02 DE DICIEMBRE  
DEL 2005 SEGUNDO GRADO “A”

**Practicante:** Luisalid Flores

**Docente:** Noris Ordóñez

**Profesora de Práctica:** Olga Sosa

**Coordinadora:** Rosa M. Tovar

## **Planificación Semanal del 28 de noviembre al 02 de Diciembre**

### **¿Qué?**

Cierre del proyecto Aprendizaje El Magnetismo y Continuación de la Celebración de la Navidad

### **¿Para que?**

Para Proporcionarle al niño y a la niña nuevos conocimientos, donde ellos sean los promotores de su propio aprendizaje, por medio de su participación en la obra de teatro y experimentos para el cierre del proyecto aprendizaje El Magnetismo, donde expresarán todo lo aprendido del mismo, desarrollando sus capacidades cognitivas, motrices y afectivas; también darle continuación a la elaboración de los recursos y las actividades en relación con la Navidad.

### **¿Cómo?**



7:00 a 7:30 Lunes Cívico a cargo del 1er grado con la maestra Miligsa y la practicante Edegly, donde un alumno (a) del salón, leerá una efeméride relacionada con la semana. Luego al llegar al salón se les explicará a los niños que desde esta semana se tomara en cuenta el cartel de Valores, de allí va a depender el premio que se dará al mejor salón por comportamiento. Continuación del plan de acción (La Disciplina).

7:30 a 8:00 Desayuno, aseo e higiene personal.

8:00 a 9:00 Se realizará un debate en relación con el magnetismo. Se escribirán varias preguntas en papelitos, los cuales se colocaran en un vaso plástico. El grupo será dividido en dos equipos, hembras y varones juntos, para esta división se realizara un sorteo. Cada niño de cada equipo pasará y retirará una pregunta del vaso que deberá contestar, si no se la sabe el otro equipo tendrá la oportunidad de contestar de no ser así la docente dará la respuesta. Al finalizar el debate se les obsequiara caramelos a los niños esto con el propósito de reforzar el conocimiento del proyecto para la aplicación de la prueba.

Propósito: Responde las preguntas que se realizan en relación al proyecto aprendizaje.

9:00 a 10:00 Los alumnos realizarán unos angelitos de foami, la docente se los entregará trazados en la lamina y ellos tendrán que recortarlo y decorarlo a su gusto, cada angelito será la representación de ellos mismos, los niños deberán colocarle su nombre y estos serán guindados en el techo de salón, se les explicará mientras trabajan, que los niños son personas valiosas para Dios, para su Familia y para sus Maestras, y se les dirá que ellos son angelitos de Dios, todo esto con motivo a la navidad.

Propósito: Muestra satisfacción al realizar actividades manuales con diversos tipos de materiales.

10:00 a 11:00 Ingles con la teacher Laura

11:00 a 12:00 Realizarán una actividad llamada “Descubre las palabras escondidas” y Responde:

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H |   |   |   |   |   |   |   |
| G |   |   |   |   |   |   | D |
| F | M |   |   |   |   |   |   |
| E |   | I |   |   | V |   |   |
| D |   |   |   | R |   |   | S |
| C |   |   | A |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |   | O |   |
| A | N |   |   |   |   |   | T |
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

a) \_\_\_\_\_  
1 A      3C      5E      2E      7G      3C      7G

b) \_\_\_\_\_  
3C      4D      1F      6B      1A      2E      3C

c) \_\_\_\_\_  
3C      1F      2E      7D      7 A      3C      7G

a) ¿Que significan estás palabras para ti?

b) ¿Representa una escena con 5 amigos de la palabra que estaba escondida la que más te guste?

Nota: El Cuadro estará dibujado en el pizarrón a manera de guía

Propósito: Demuestra la Cooperación y solidaridad en el trabajo en equipo. Cooperar con sus amigos y muestra satisfacción al participar en las dramatizaciones cortas.

12:00 a 12:30 Almuerzo

12:30 a 1:00 Parque

1:00 a 2:45 Club de lectura donde se trabajará con el suplemento Infantil.



7:00 a 8:00 Mientras los niños van llegando al aula la docente les leerá algunos deberes para permanecer en el parque, donde los niños tendrán la oportunidad de opinar, cuales son las mas importantes y cuales creen ellos que hacen falta en esta lectura. Luego se reunirán en equipos de 5 personas y discutirán sus deberes ya antes mencionados a continuación un alumno de cada equipo pasará y explicará las conclusiones que obtuvieron esto para darle continuación al plan de acción (la Disciplina).

Propósito: Que el niño y la niña refuercen la importancia que tienen sus deberes para que exista Armonía en la convivencia con las personas.

8:00 a 8:30 Desayuno y Aseo e higiene personal.

8:30 a 9:30 Se les pedirá a los alumnos que realicen una composición escrita sobre que significa para ellos la navidad, luego la docente les explicará algunos aspectos formales de la Lengua Escrita como Presentación, Sangría y el Margen, después de la explicación los alumnos deberán unirse en pareja, revisar sus producciones y realizar las correcciones que sean necesarias con respecto a los aspectos ya explicados, para finalizar pasarán al frente a leer lo realizado.

Propósito: Reconoce en un texto realizado por él, algunos aspectos formales de la escritura como, el margen, la sangría y la presentación.

9:30 a 10:30 Se dividirá los alumnos en sus equipos de experimentos para el cierre del proyecto, donde se les permitirá un hoja en blanco y con la ayuda de las docentes deberán redactar el guión para sus dramatizaciones correspondientes y la división de los papeles escénicos que cada niño representará en su obra.

Propósito: Redacción del guión para la obra relacionada con el experimento que ellos escogieron todo esto con el propósito del cierre del proyecto.

10:30 a 11:30 Se realizará una actividad donde se dividirá el salón en dos grupos, se les hará entrega a cada equipo un dibujo de un pesebre en una lamina de papel bond, los niños deberán decorarlo con colores, papel de seda, papel celofán, Cartulina de construcción, estos murales pequeños serán colocados en el salón para decorarlo en relación con la Navidad.

Propósito: Muestran satisfacción al realizar actividades manuales con diversos materiales, y demuestran la cooperación y la solidaridad en el trabajo en equipo.

11:30 a 12:00 Se le hará entrega de una hoja en blanco a cada niño donde realizarán el borrador de la invitación a su representante al cierre del proyecto que se realizará el día viernes.

Propósito: Que el alumno logre comprender la importancia del borrador de un texto para su mejor presentación.

12:00 a 12:30 Parque

12:30 a 1:00 Almuerzo

1:00 a 2:45 Talleres y Música a cargo de las docentes del modulo.



7:00 a 7:30 Desayuno, aseo e higiene personal.

7:30 a 8:30 Ingles con la teacher Laura

8:30 a 9:30 Aplicación del Examen en relación con el Proyecto Aprendizaje trabajado en estos dos meses, el cual tiene por nombre el Magnetismo. Esta evaluación se realizara por medio de preguntas de verdadero y falso, preguntas de completación y marcar con una equis la respuesta correcta, el mismo estará impreso para la mayor facilidad y comodidad de los alumnos.

Propósito: Escribe con atención, analiza y responde las preguntas del examen, de lo aprendido por medio de experimentos e investigaciones realizadas en el aula.

9:30 a 10:30 Se dividirán los alumnos en sus grupos de dramatizaciones donde concretarán docente – alumnos los guiones de la obra, se comenzarán los ensayos y la realización de los vestuarios alusivos a sus experimentos representados como por ejemplo: los imanes en cartón, los objetos que atrae el imán y los que rechaza, etc. Todo esto realizado por los alumnos.

Propósito: Participación en los ensayos de las obras teatrales. Demuestra interés por la realización de los vestuarios para la obra.

10:30 a 11:30 Se le hará entregará a los alumnos de una fotocopia relacionada con uno de los deberes del ser humano con mayor importancia “Ama a tu prójimo como a ti mismo”, está contiene 5 imágenes con dos textos de alternativas, donde se le hace un pregunta al inicio de la actividad, ¿Cómo actuarías tu en estos casos?, los niños

deberán pintar la alternativa que ellos consideren correcta, luego se les permitirá pintar las imágenes y pegar la hoja en su cuaderno de integral, para concluir se discutirá el tema alumno-docente, donde escucharemos las opiniones de los niños y ellos la de sus compañeros.

Propósito: Que el niño y la niña refuercen la importancia de los deberes, para que exista la amistad, el compañerismo y la solidaridad entre ellos mismos.

11:30 a 12:00 se les colocara música de navidad, aguinaldos y los niños junto con las docentes ensayarán algunas canciones las cuales se entonarán como grupo de parranda en la fiesta de Navidad.

Propósito: Participación en actividades grupales, respetando el trabajo en grupo.

12:00 a 12:30 Almuerzo

12:30 a 1:00 Parque

1:00 a 2:45 Talleres y Música a cargo de las docentes del módulo.



7:00 a 7:30 Mientras van llegando al salón se les hará entrega a los niños de la hoja de registro diario y se les explicará que está le servirá para que ellos visualicen y lleven un control de su comportamiento diario dentro del aula, donde ellos mismos se darán cuenta si tienen o no la posibilidad de recibir el premio mensual o de formar parte de los alumnos de la Brigada de Disciplina, todo esto para continuar con el plan de acción (Disciplina).

Propósito: Que el niño reconozca su comportamiento diario y que comience a manejar el autocontrol.

7:30 a 8:00 Desayuno, aseo e higiene personal.

8:00 a 8:30 Realizarán algunas multiplicaciones con la tabla del 2 por medio de un juego el cual consiste en: se dividirá el salón en dos equipos, se les hará entrega a cada grupo un sobre el mismo contiene tres nueceros diferentes y otro que está identificado con la palabra respuesta, ejemplo: 3, 4, 8, Respuesta 16, ellos deberán encontrar el numero que multiplicado por 2 les de 16 el equipo que lo realice en menor tiempo será el ganador.

Propósito: Reforzar la multiplicación de números naturales con la tabla del 2.

8:30 a 9:00 Se realizará la revisión del borrador de la invitación para el cierre del proyecto la cuál será entregada a sus representantes, los alumnos tendrán que decorarla y respetar los aspectos formales de la lengua que aprendieron en la semana.

Propósito: Que el alumno refuerce la importancia de hacer borradores antes de hacer entrega de textos importantes.

9:00 a 10:00 Se realizará el ensayo final de las obras de teatro para el cierre del proyecto, se darán los últimos detalles necesarios para que la actividad se lleve a cabo con organización.

Propósito: Escenificación de las obras teatrales y participación con actitud de solidaridad y cooperación en el trabajo en equipo.

10:00 a 11:00 Fútbol

11:00 a 12:00 Inglés con la teacher Laura

12:00 a 12:30 Parque

12:30 a 1:00 Almuerzo

1:00 a 2:45 Taller de matemática donde los alumnos reforzaran la tabla de multiplicar del 2 y comenzara en la del 3, por medio de la resolución de algunas multiplicaciones.



7:00 a 8:00 Desayuno y aseo e higiene personal, los alumnos junto con sus docentes pasarán a ordenar toda el área donde se realizarán las obras teatrales para el cierre del proyecto El Magnetismo.

8:00 a 9:00 Clase de Computación con el Prof. Elitza.

9:00 a 10:00 Presentación a sus compañeros del modulo y a los representantes invitados, a el cierre del Proyecto El Magnetismo por medio de tres obras que nos hablarán sobre los experimentos de la Atracción, la Repulsión y la Brújula, representado por los alumnos del 2 grado "A" y sus docentes Noris Ordóñez y Luisalid Flores.

10:00 a 11:00 Deporte

11:00 a 12:00 Inglés

12:00 a 12:30 Almuerzo

12:30 a 1:00 Parque

1:00 a 2:00 Karate

2:00 a 2:45 Realizarán una producción relacionada con los deberes como por ejemplo la Responsabilidad de hacer la Tarea.

**Tarea**

- Realizar con ayuda de tus padres un borrador de la carta al niño Jesús en una hoja blanca.
- Recuerda traer el suplemento infantil.

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

PROYECTO APRENDIZAJE  
“LOS BEBÉS DEL REINO ANIMAL”  
PRIMER GRADO SECCIÓN UNICA

**Practicante:** Edegly Torres

**Docente:** Miligsa Lugo

**Profesora de Práctica:** Olga Sosa

**Coordinadora:** Rosa M. Tovar

## PROYECTO APRENDIZAJE

¿Qué?

“Los Bebés del Reino Animal” (ver cuadro N° 18)

¿Para qué?

Para que los niños a través de las diferentes actividades, estrategias y propuestas logren responder todas sus inquietudes, por ejemplo: ¿Cómo nacen los animales?, ¿Dónde viven?, ¿Qué comen?, entre otros, y a su vez facilitar el inicio, desarrollo y consolidación de sus procesos acordes con su etapa de desarrollo.

Propuestas para el cierre del proyecto:

- Obras de teatro
- Museos (dibujos, esculturas, móviles).
- Experimentos

### Área Lengua y Literatura

| Bloque: El Intercambio Oral                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conceptuales                                                | Procedimentales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Actitudinales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| - Articulación de los sonidos, entonación y el tono de voz. | - Adecuación del tono de voz, los gestos y los usos lingüísticos según el contexto y la situación comunicativa.<br>- Participación en actividades de expresión oral de carácter lúdico y recreativo.<br>- Utilización de elementos comunicativos no verbales en actividades lúdicas (Mímica, gestos, expresión corporal, baile...)<br>- Expresión oral de rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, chistes.<br>- Participación en | - Aceptación del lenguaje oral como medio para crear y recrear textos.<br>- Valoración del manejo consistente del tono de voz en diversas situaciones comunicativas.<br>- Valoración en las capacidades de expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.<br>Valoración de los gestos como elementos significativos indispensables en la comunicación oral. | - Establece relaciones entre el tono de voz y el contexto de uso.<br>- Asume el papel que le corresponde al participar en juegos, dramatizaciones y simulaciones en forma activa y espontánea, utilizando elementos comunicativos verbales y no verbales.<br>- Expresa oralmente rimas, |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | dramatizaciones y simulaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            | retahílas, canciones, adivinanzas, chistes, trabalenguas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bloque: ¡A leer y a escribir!                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| - Diversas estructuras textuales: Informativas, instruccionales, narrativa, descriptiva, epistolar, expositiva. | - Identificación de los elementos de la narración: Personajes, tiempo, espacio.<br>- Redacción colectiva, individual y en grupos de textos sencillos a partir de experiencias vividas, de acuerdo con su nivel de desarrollo y de aprobación del código.<br>- Producción de textos narrativos, con atención a los aspectos formales elementales de la lengua escrita.<br>- Adquisición y enriquecimiento de vocabulario.                              | -Manifestación de actitudes de respeto y colaboración hacia sus compañeros en la realización de trabajos en equipo.<br>-Valoración del uso adecuado de la lengua escrita como medio para la expresión personal, la representación y la interacción social. | -Escribe en forma colectiva, individual o en equipo textos sencillos a partir de experiencias significativas, de acuerdo con su nivel de aproximación al sistema alfabético.<br>-Coopera con sus compañeros en la realización de trabajos.<br>-Reconoce la importancia de la lectura y la escritura para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, recreación y comprensión del mundo. |
| Bloque: Reflexiones sobre la lengua                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| -Nociones acerca del funcionamiento de la lengua.                                                               | -Revisión individual, colectiva y en equipo del uso de los signos de puntuación mas frecuente (el punto y la coma).<br>-Revisión individual, colectiva y en equipo de los aspectos ortográficos de la producción escrita.<br>-Diferenciación de palabras que sirvan para nombrar (sustantivos), para describir (adjetivos), para indicar acciones (verbos).<br>-Clasificación de palabras de acuerdo con el campo léxico al que pertenecen: animales, | -Interés por expresar las ideas en forma organizada y comprensible.<br>-Valoración de la cooperación y la solidaridad del trabajo en equipo.                                                                                                               | -Clasifica palabras que sirven para nombrar, para describir y para indicar acciones.<br>-Clasifica palabras según el campo léxico al que pertenecen.                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | plantas, lugares, oficios...                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |
| Bloque: La literatura: El mundo de la Imaginación. |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |
| -La función imaginativa del lenguaje.              | -Creación de personajes imaginativos y fantásticos a partir del mundo circundante.<br>-Producción de textos donde se atribuyan características humanas a elementos de la naturaleza.<br>-Participación en dramatizaciones y simulaciones. | -Valoración de la función imaginativa para la creación de mundos fantásticos.<br>-Respeto y valoración por las creaciones propias y de sus semejantes. | -Crea tiempos, espacios y personajes extraordinarios a partir de relatos leídos.<br>-Produce textos donde atribuye características humanas a objetos y elementos de la naturaleza.<br>-Escribe textos creativos. |

### Área Matemática.

| Bloque: Conociendo los Números |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conceptuales                   | Procedimentales                                                                                                                                                                                                                                      | Actitudinales                                                                                                       | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                             |
| -Noción del número natural.    | -Determinación entre analogías y diferencias entre elementos.<br>-ordenación creciente y decreciente en función del tamaño de los elementos de una colección.                                                                                        | -Curiosidad por explorar e indagar las regularidades y relaciones que existen entre los elementos de una colección. | -Agrupa por semejanzas diferentes materiales y expresa en forma oral diferentes criterios de clasificación.<br>-Compara objetos según su tamaño, color, grosor.<br>-Ordena de mayor a menor y de menor a mayor, según un criterio, diversos materiales. |
| - Cordinalidad                 | -Establecimiento de las relaciones “Mas que”, “Menos que”, “tantos como”... comparando colecciones de elementos.<br>-Expresión verbal y simbólica del número que escribe la cantidad de elementos de un conjunto. Expresión del numero acompañándolo | -Desarrollo de la confianza en sí mismo.<br>-Valoración del juego como actividad lúdica y de relación social.       | -Establece las relaciones: “mas que”, “tantos como”... entre colecciones.                                                                                                                                                                               |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                              |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|
|                                     | del nombre de los objetos del conjunto: cinco lápices, dos casas, tres niños... representación de la ausencia de cantidad: numero cero. Conteo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                              |
| -Ordinalidad                        | <p>-Ordenación de colecciones considerando la cantidad de elementos.</p> <p>-Escritura simbólica de los números ordinales de una cifra.</p> <p>-Resolución de problemas sencillos que pongan en evidencia, la utilización del número para contar, ordenar, medir y nombrar; en dibujos, diagramas, observaciones, transformaciones, actividades lúdicas,...</p> <p>-Creación de poesías, dibujos, cuentos,... usando números del 0 al 9.</p> <p>-Resolución de problemas sencillos, a partir de informaciones sobre situaciones ligadas a la ordinalidad y cordinalidad.</p> |                                          |                              |
| -La decena                          | <p>-Formación de la primera decena a partir de las unidades.</p> <p>-Formación de las decenas a partir de actividades lúdicas. Escritura de las decenas en palabras y lectura en voz alta de cada número.</p> <p>-Composición de números de dos cifras agrupando colecciones (objetos, animales,...) en decenas y unidades. Escritura de números de dos cifras en símbolos y palabras, y la lectura en voz alta de cada número.</p>                                                                                                                                          |                                          |                              |
| Bloque: Comenzando a calcular       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                              |
| -Nociones de adición y sustracción. | -Asociación del dibujo con la expresión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -Valoración de la capacidad expresiva de | -Agrupa números que sumen la |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p>simbólica de la adición de la sustracción.</p> <p>-Agrupación de números que sumen una cantidad indicada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | las representaciones gráficas.                                                                                                                         | misma cantidad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bloque: Cuerpos y figuras |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -Noción de espacio        | <p>-Ubicación de objetos en el espacio siguiendo instrucciones de posiciones y orientación (abajo, debajo, encima, arriba, detrás, delante, al fondo de, adentro, afuera, a la izquierda, a la derecha...)</p> <p>-Realización de cambios de posición (juegos, bailes...)</p> <p>-Utilización de las expresiones “cerca”, “Al lado de”, “aquí”, “lejos”, “mas cerca”, “mas lejos”, “colocar entre”, al comparar y ubicar objetos en el espacio.</p> | -Reconocimiento de la importancia de seguir las instrucciones en la realización de actividades.                                                        | <p>-Utiliza adecuadamente, en juegos o situaciones cotidianas, relaciones de ubicación espacial: “abajo”, “debajo”, “encima”, “arriba”, “detrás”, “delante”, “al fondo de”, “adentro”, “afuera”, “a la izquierda”, “a la derecha”.</p> <p>-Utiliza adecuadamente las expresiones: “cerca”, “al lado de”, “aquí”, “mas cerca”, “mas lejos”, “colocar entre”.</p> |
| -Cuerpos Geométricos      | -Identificación, selección y clasificación de objetos del entorno con formas de cuerpos geométricos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -Ampliación del vocabulario incorporando al lenguaje los términos geométricos en forma natural.                                                        | - Identifica en objetos del entorno, dibujos y construcciones propias, las formas de: Cubos, conos, esferas.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| -Relaciones de tamaño     | -Comparación de objetos de diferentes tamaños: grande, mediano, pequeño. Utilización de cuantificadores: mas, menos...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| -Relación de longitud     | -Realización de comparaciones de longitudes: alto-bajo, largo-corto. Utilización de cuantificadores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>-Valoración de la importancia de las medidas de longitudes en la vida cotidiana.</p> <p>-Curiosidad por descubrir la medida de algunos objetos.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**Área: Ciencias de la Naturaleza y Tecnología.**

Bloque: Espacio, tiempo y movimiento: orientación espacial.

| Conceptuales          | Procedimentales                                                                                                                                       | Actitudinales                                                                      | Indicadores                                                                                                                                        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Orientación espacial | -Aplicación de relaciones espaciales: grande, pequeño, arriba, abajo, delante, detrás.<br>-Ubicación de objetos siguiendo instrucciones de otro niño. | -Reconocimiento del valor de la comunicación precisa para la orientación espacial. | -Identifica relaciones espaciales: grande, pequeño, arriba, abajo, delante, detrás, izquierda, derecha.<br>-Ubica objetos siguiendo instrucciones. |

Bloque: Seres Vivos: La salud y los sentidos.

|                                     |                                                       |                                                                                                               |                                                                      |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| - La vista y las imágenes visuales. | -Discriminación visual de objetos por forma y tamaño. |                                                                                                               | -establece diferencias entre objetos atendiendo a su forma y tamaño. |
| -El Tacto. Textura                  | -Discriminación de la textura de objetos.             | -Interés por conocer las características de los componentes de la naturaleza que apreciamos con los sentidos. | -Identifica y clasifica objetos según se textura.                    |

Bloque: Seres Vivos: Un ambiente para explorar

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Plantas, animales, hongos, suelo, aire, agua. | -Comparación de objetos, plantas, animales, hongos y seres humanos en un ambiente seleccionado.<br>-Comunicación de lo aprendido mediante elaboración de carteleros, y otros medios de difusión.<br>-Elaboración de conclusiones previa realización de lecturas y discusión, acerca de ambientes que no conocemos. | -Exhibición de la curiosidad como característica de la actitud científica. | -Reconoce la utilidad de los animales y plantas para la vida diaria.<br>-Muestra interés por el cuidado de plantas y animales de su entorno. |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Área: Ciencias Sociales**

Bloque: Espacio Geográfico.

| Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | Indicadores |
|--------------|-----------------|---------------|-------------|
|--------------|-----------------|---------------|-------------|

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Noción de Espacio<br>Relaciones espaciales<br>Orientación espacial | -Observación de objetos y relaciones de los objetos entre sí: dentro-fuera, próximo-lejano, denso- poco denso.<br>-Descripción oral de la posición de algunos objetos atendiendo a los criterios de arriba-abajo, adelante-atrás, derecha-izquierda, adentro-afuera, al medio- al final.<br>-Utilización de puntos de referencia para orientarse en el espacio, mediante juegos. | -Valoración de la orientación espacial para la vida. | -Expresa en forma oral la posición utilizando los criterios: arriba, abajo, adelante, detrás, derecha, izquierda.<br>-Se orienta en el espacio a partir de un punto de referencia.<br>-Realiza juegos utilizando puntos de referencia.<br>-reconoce la utilidad de la orientación espacial para la vida cotidiana. |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Bloque: Nuestro pasado histórico**

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| -Noción de continuidad temporal (pasado, presente y futuro). | -Seriación temporal de experiencias vividas y por vivir, usando relaciones entre ahora-antes-mucho antes, antes-después, luego-mas tarde.<br>-Reconocimiento de que el tiempo transcurre en una dirección: pasado, presente, futuro y de lo que ocurrido es irreversible. | -Manifestaciones de interés por las experiencias vividas. | -Establece relaciones entre ahora-antes, mucho antes-después, luego-tarde. |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

**Área: Ecuación Estética**

**Bloque: El Movimiento del cuerpo, formas e imágenes.**

| <b>Conceptuales</b> | <b>Procedimentales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Actitudinales</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Indicadores</b>                                                                                                                                                                          |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - EL cuerpo         | -Utilización de su cuerpo para expresar cuentos, canciones, poesías, bailes tradicionales, dramatizaciones, juegos y rondas.<br>-Utilización de las distintas formas de articular la voz para favorecer la expresión corporal.<br>-Construcción de formas sencillas mediante el modelado con: plastilina, | -Valoración de su cuerpo como medio de expresión.<br>-Apreciación de su voz como instrumento comunicacional de su cuerpo.<br>-Aprecio de su habilidad para construir formas modeladas.<br>-Demuestra su creatividad en la realización de ejercicios.<br>-Mantiene y cuida su | -Manifiesta interés al expresar con su cuerpo.<br>-Manifiesta sentimientos, emociones y deseos al expresarse con su voz, gestos y movimientos.<br>-Participa activamente en la narración de |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          | arcilla, masas preparadas.<br>-Realización de ejercicios de dibujo y pintura para representar formas de su ambiente y de su fantasía.                                                                                                                                                                                                       | espacio de trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | cuentos, dramatizaciones , juegos y rondas.<br>-Dibuja formas a partir de narración de cuentos, fábulas. |
| Bloque: el Ritmo y el sonido en representaciones artísticas.             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |
| -Grafismo: el ritmo en el dibujo y la pintura.                           | -Conocimiento del ritmo en la pintura a través del color, contraste de colores, colores semejantes, colores alternos, mezcla de colores primarios entre si.<br>-Realización de móviles con materiales sonoros de formas grandes, pequeñas, iguales, semejantes, diferentes, para establecer ritmos.                                         | -Sensibilidad y creatividad al realizar ejercicios lineales y de color.<br>-Demostrar su creatividad al construir móviles y formas plagadas.<br>-Participación activa en los juegos teatrales y dramatizaciones.<br>-Expresión del ritmo y la intensidad en juegos teatrales y dramatizaciones.                                         | -Muestra interés para expresar el ritmo a través del dibujo y pintura.                                   |
| Bloque: Relación tiempo y espacio.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |
| -Exploración del espacio<br>-Orientación espacial<br>-Ubicación espacial | -Ubicación de objetos en el espacio de acuerdo a posición y orientación: abajo, debajo, arriba, encima, izquierda, derecha, adentro, afuera...<br><br>-Aplicación de nociones espaciales: grande, pequeño, arriba, abajo, delante, detrás.<br><br>-Observación y dibujo de cuerpo que guarden relación de equilibrio, proporción y tensión. | -Sensibilidad al ubicar objetos en el espacio de acuerdo a orientación y posición.<br><br>-Demostrar su creatividad al realizar ejercicios de dibujo relacionados con el espacio de acuerdo a equilibrio, proporción y tensión.<br><br>-Disfruta al realizar ejercicios de desplazamiento en juegos, bailes, danzas, y dramatizaciones. | -Ubica objetos en el espacio de acuerdo a posición y orientación (arriba, abajo, delante, atrás).        |
| Bloque: Elementos y medios de expresión artística                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |
| -El color                                                                | -Reconocimientos de los colores primarios: amarillo, azul, rojo, como colores puros.<br>-Realización de ejercicios aplicando materias colorantes para lograr mezclas de colores.                                                                                                                                                            | -Mantenimiento y aseo del ambiente de trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |

| Bloque: el lenguaje artístico y su cotidianidad            |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Lenguaje artístico</p><br><p>-Formas de Expresión</p> | <p>-Expresión de ideas a través del dibujo, la pintura, el modelado, la impresión.</p> <p>-Expresión de ideas a través de narración de cuentos, poesías, adivinanzas, juegos teatrales.</p> | <p>-Aprecio por los recursos que se utilizan para expresarse artísticamente.</p> <p>-Valoración del trabajo artístico.</p> | <p>-Disfruta el apreciar y participar en expresiones artísticas y bailes.</p> <p>-Se expresa a través de sus producciones artísticas (dramatizaciones, dibujo, música).</p> |
| <p>-Medios de Expresión</p>                                | <p>-Identificación de las diversas formas de expresión en las manifestaciones artísticas.</p>                                                                                               | <p>-Disfruta de las manifestaciones artísticas culturales.</p>                                                             | <p>-Utiliza material de desecho en las composiciones plásticas, escénicas.</p>                                                                                              |

(Cuadro N° 18)

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

PROYECTO APRENDIZAJE  
“EL MAGNETISMO”  
SEGUNDO GRADO SECCIÓN “A”

**Practicante:** Luisalid Flores

**Docente:** Noris Ordóñez

**Profesora de Práctica:** Olga Sosa

**Coordinadora:** Rosa M. Tovar

## EL MAGNETISMO

**Objetivo:** La selección del tema a investigar, proporciona al niño y a la niña, nuevos conocimientos científicos, que le ayudaran a desarrollar todas sus destrezas y habilidades innatas de todo ser humano posee, al mismo tiempo aprenderán a reconocer los materiales de la naturaleza que producen el magnetismo. (ver cuadro N° 19)

**Meta:** Obra de teatro y Experimentos.

**Duración:** \_\_\_\_\_

**Grado:** 2do Grado “A”

### Área de Lenguaje y Literatura

| Bloque: ¡A Leer y a Escribir!                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conceptuales                                                                                                                             | Procedimentales                                                                                                                                                                                                                                                | Actitudinales                                                                                                                                                                                                                                            | Indicadores                                                                                                                                                                                          |
| Diversas estructuras textuales: informativa, instruccional, narrativa, descriptiva, epistolar, expositiva relacionada con el magnetismo. | * Lectura individual y en equipo, de textos expositivos pertenecientes a otras áreas del conocimiento para conseguir información acerca del magnetismo.<br>*Lectura y seguimiento de textos instruccionales para realizar tareas manuales y otras actividades. | *Manifestación de actitudes de respeto y colaboración hacia las personas en la realización de trabajos en equipo.<br>*Valoración del uso adecuado de la lengua escrita como medio para la expresión personal, la representación y la interacción social. | *Demuestra actitudes de cooperación y solidaridad en el trabajo en equipo.<br>*Expone y argumenta sus puntos de vista y opiniones.<br>*Participa en intercambios orales como hablante y como oyente. |
| Bloque: el intercambio Oral                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |
| Articulación de los sonidos la entonación, la acentuación el tono de voz.                                                                | * Identificación de los cambios que se dan en expresiones orales con entonación afirmativa, interrogativa, imperativa.                                                                                                                                         | *Valoración de las capacidades de expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en si mismo.                                                                                                                                      | *Comprende lecturas orales dentro de contextos significativos, atendiendo a la entonación y acentuación de los textos.                                                                               |
| Bloque: La Literatura: El mundo de la Imaginación                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |

|                                      |                                                                                                    |                                 |                                     |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| La función imaginativa del lenguaje. | *Creación y redacción de guiones para representar la obra de teatro como cierre de la experiencia. | *Disfrute del trabajo en equipo | *Escenificación de obras teatrales. |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|

### Área de Matemática

| Bloque: Estadística y Probabilidad          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conceptuales                                | Procedimentales                                                                                                                                                                                                                                               | Actitudinales                                                                                                                                                                                                                                      | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Noción de Suceso                            | *Descubrimiento de un suceso puede suceder o no como la unión de dos cuerpos los cuales pueden estar dadas por el magnetismo.<br>*Identificación de la posibilidad de un suceso seguro, imposible o posible en situaciones de electricidad y magnetismo.      | *Reconocimiento del Valor de la verdad.<br>*Apreciación de la calidad del trabajo.<br>*Satisfacción del trabajo cumplido.                                                                                                                          | *Descubre que un suceso puede ser o no.<br>*Identifica la posibilidad de un suceso: seguro e imposible, en situaciones lúdicas y cotidianas.                                                                                                                         |
| Bloque: Comenzando a calcular               |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Adición y sustracción de números naturales. | *Utilización de elementos concretos para comprobar resultados de operaciones de adición y sustracción de números naturales.<br><br>*Exploración comprobación y practica de las propiedades asociativa y conmutativa de la multiplicación de números naturales | *Interés y perseverancia en la búsqueda de diferentes formas de obtener un mismo resultado en operaciones de cálculo mental.<br><br>*Valoración de la observación de regularidades al resolver ejercicios como recursos para establecer hipótesis. | *Interpreta el enunciado de problemas sobre su entorno en lo que sea necesario aplicar las operaciones de adición y sustracción.<br><br>*Realiza multiplicaciones de números de una sola cifra.<br>*Presenta en forma oral y escrita el resultado de sus ecuaciones. |
| Multiplicación de los números naturales     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Área de Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

| Bloque: Sol – Tierra – Luna : Los materiales |                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conceptuales                                 | Procedimentales                                                                                                                                          | Actitudinales                                                                        | Indicadores                                                                                                                                                                           |
| Origen de los materiales.                    | *Conservación acerca de la proveniencia de los materiales y clasificarlos de acuerdo a su origen.                                                        | *Valoración de la importancia económica y social de los materiales de la naturaleza. | *Clasifica los materiales según su origen.                                                                                                                                            |
| Reutilización y reciclaje de los materiales. | *Establecimiento de relaciones entre las propiedades de los materiales y el uso que se les da como el hierro, el níquel y otros.                         | *Desarrollo de la curiosidad por los materiales y su utilidad.                       | *Establece relación entre las propiedades de los materiales y el uso que se les da.                                                                                                   |
| Materiales de la naturaleza.                 | *Observación y discusión acerca de los materiales como el hierro el níquel y otros.<br>*Experimentos con diversos materiales con relación al magnetismo. | * Valoración del uso racional de los recursos que la naturaleza nos proporcione.     | *Señala la importancia económica y social que proporciona los materiales que nos brinda la naturaleza.<br><br>*Muestra interés por el reciclaje y la reutilización de los materiales. |

## Área de Ciencias Sociales

| Bloque: Niño, Familia, Escuela y Comunidad |                                                                                                                                                                 |                                          |                                                                                                |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conceptuales                               | Procedimentales                                                                                                                                                 | Actitudinales                            | Indicadores                                                                                    |
| Organización de actividades en el colegio. | *Aplicación de procesos secuenciales temporales - espaciales para la elaboración de cronogramas simple de actividades con relación al cierre del proyecto.      | * Valoración del buen uso del tiempo.    | * Construcción de calendarios para las actividades escolares.                                  |
| Uso del Tiempo                             | *Selección de las actividades que los niños puedan realizar de acuerdo a los materiales que cada uno aporte para vivenciar el aprendizaje con los experimentos. | *Argumentación en la toma de decisiones. | *Describe acontecimientos importantes vividos.<br><br>*Distribuye adecuadamente el tiempo para |

|                                                     |                                                                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                                         |                                                               | la realización de las actividades.                                                                                                       |
| Bloque: Espacio Geográfico y Diversidad de Paisajes |                                                                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                                                          |
| El paisaje geográfico. Elementos que lo conforman.  | *Observación indirecta del espacio geográfico por medio de mapas, textos, etc.<br><br>*Descubrimiento de los elementos y materiales que se encuentran en nuestros espacios geográficos. | * Actitud de aprecio y valoración por el paisaje geográfico.  | *Representa los elementos del paisaje geográfico.<br><br>*Participa en la defensa, conservación y mejoramiento de su espacio geográfico. |
| Bloque: Pasado Histórico.                           |                                                                                                                                                                                         |                                                               |                                                                                                                                          |
| Pasado Histórico del Magnetismo.                    | *Indagación y Búsqueda para el reconocimiento del Magnetismo                                                                                                                            | *Aprecio y valoración por el pasado histórico del Magnetismo. | *Respeto el legado histórico del magnetismo.                                                                                             |

### Área de Educación Estética

|                                                             |                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bloque: El movimiento del cuerpo forma e imágenes.          |                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                                     |
| <b>Conceptuales</b>                                         | <b>Procedimentales</b>                                                                                                         | <b>Actitudinales</b>                                                                      | <b>Indicadores</b>                                                                                                  |
| Características de las formas.                              | *Comparación de diversos materiales de la naturaleza con relación al magnetismo.                                               | *Respeto por la actividad artística propia y del grupo.                                   | * Construye formas con diversos materiales y las clasifica de acuerdo a la proporción.                              |
| Bloque: El ritmo y el sonido en manifestaciones artísticas. |                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                                     |
| El Ritmo: Secuencias rítmicas.                              | *Reconocimiento de secuencias rítmicas al hablar y realizar coreografías sencillas para expresarlas en movimientos corporales. | *Respeto el trabajo en grupo.<br><br>*Disfruta al participar en juegos y dramatizaciones. | *Participa en la escenificación de juegos teatrales.<br><br>*Muestra satisfacción al participar en obras teatrales. |
| Bloque: Relación Tiempo- Espacio                            |                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                                     |
| Relaciones de tiempo<br>Medición del tiempo                 | *Identificación de actividades que se realicen en menor o mayor tiempo para determinar las distancias.                         | *Sigue instrucciones en las actividades de orientación<br><br>* Disfruta al participar en | *Reconoce las actividades que se realizan en menor o mayor tiempo.                                                  |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | *Conversación acerca del tiempo ayer, hoy y mañana para comprender las relaciones del tiempo.                                                                                                                                            | actividades de desplazamiento: como dramatizaciones.                                                                                        | *Diferencia el tiempo ayer, hoy y mañana.                                                                    |
| Bloque: Elementos y medios de expresión artística.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                                              |
| Elementos de Expresión plástica en el dibujo y la pintura.<br><br>Medios tecnológicos: videos, tv, fotografías. | * Identificación de los elementos de expresión plástica en dibujo y pintura: línea, color, textura.<br><br>* Reconocimiento de medios tecnológicos como video, tv, fotografías que utilizan color, línea, movimiento, formas y audición. | *Valoración de los adelantos tecnológicos actuales.<br><br>*Disfruta en la participación de las actividades para expresarse artísticamente. | * Distingue en medios tecnológicos (videos, tv, computación, fotografías), elementos de expresión artística. |

### Área de Educación Física

| Bloque: Ritmo Corporal.                      |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conceptuales                                 | Procedimentales                                                                                                                                                    | Actitudinales                                                                                                                                        | Indicadores                                                                                                                                                                                                                      |
| Características de ritmos y dramatizaciones. | *Participación en rondas y dramatizaciones.<br><br>*Realización de representaciones plásticas (Dibujo, pintura y modelado) acerca de las dramatizaciones y rondas. | *Toma de conciencia de sus posibilidades y logros.<br><br>*Cumplimiento de instrucciones y normas.<br><br>*Cooperación y respeto con los compañeros. | *Ejecuta formaciones grupales diferentes, siguiendo instrucciones verbales y señales auditivas. En forma colectiva.<br>*Sigue instrucciones y normas en las actividades en las cuales participa.<br>*coopera con sus compañeros. |

### Continuación del Proyecto Aprendizaje del Magnetismo

#### Área Lengua y Literatura

| Bloque: ¡A leer y a Escribir!     |                                           |                                                  |                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Conceptuales                      | Procedimentales                           | Actitudinales                                    | Indicadores                       |
| - El Código de la lengua escrita. | -Interacción permanente y sistemática con | -Incorporación de la lectura y la escritura a la | -Participa en actos de lectura en |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                      | <p>diversos materiales impresos referentes al magnetismo en actividades de lectura y escritura.</p> <p>-Adquisición progresiva de la escritura alfabética.</p> <p>- Diferenciación de tipos de libros de acuerdo con su función: recreativos, informativos, de consulta.</p> <p>-Reconocimiento de las partes del libro: portada, título, autor.</p>                                                       | <p>vida diaria para la búsqueda de información referente a todo lo que tenga que ver con el magnetismo.</p> <p>-Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.</p> <p>-Respeto por los hábitos de presentación en los trabajos escritos.</p> | <p>intelección permanente con diversos materiales impresos: libros, revistas.</p> <p>-Reconoce y diferencia tipos de libros de acuerdo con su función.</p> <p>-Reconoce las partes del libro como recurso para una mayor comprensión.</p>                                                                                               |
| Aspectos formales de la lengua escrita: formas de las letras, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, presentación, sangría, margen... | <p>-Redacción de párrafos breves donde se observen los experimentos realizados referentes al magnetismo, formados por oraciones sencillas con atención a los aspectos formales de la lengua escrita: legibilidad, caligrafía, uso de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, presentación, sangría y margen.</p> <p>-Representación escrita o gráfica de los textos leídos sobre el magnetismo.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>-Redacta textos breves formados por párrafos sencillos sobre el tema del magnetismo.</p> <p>-Escribe con atención a los aspectos formales de legibilidad, presentación, uso de mayúsculas y minúsculas.</p> <p>-Reconoce la importancia de la lectura y la escritura para la comprensión del proyecto aprendizaje el magnetismo.</p> |
| Bloque: Reflexiones sobre la lengua                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nociones acerca del funcionamiento de la lengua                                                                                                      | <p>-Análisis de oraciones sencillas que nos hablen del magnetismo donde se observen las palabras que la integran.</p> <p>-Comparación de palabras referentes al magnetismo que presenten semejanza en</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>-Respeto por las normas y convenciones de la lengua.</p> <p>-Interés por expresar las ideas en forma organizada y comprensible.</p>                                                                                                                         | <p>-Analiza oraciones sencillas que hablen del magnetismo para observar y determinar las palabras que las integran.</p>                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>su sílaba inicial, intermedia o final.</p> <p>-Atención a la separación de espacios entre palabras de la producción escrita en textos que contengan información sobre el magnetismo.</p> <p>-Identificación y agrupación de palabras que pertenezcan a la misma familia.</p> <p>-Identificación de palabras compuestas que estén presentes en textos referentes al magnetismo.</p> | <p>-Respeto por los puntos de vista de otros en las relaciones de interacción comunicativa dentro y fuera del aula.</p> | <p>-Usa los signos de puntuación: el punto y la coma.</p> <p>- Respeto las normas y convenciones de la lengua.</p> <p>- Reconoce y usa en forma oral y escrita palabras que ubican en el espacio y en el tiempo.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Área de Matemática

| Bloque: Conociendo los números |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conceptuales                   | Procedimentales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Actitudinales                                                                                                                                                                                                                                            | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| -Noción del número natural.    | <p>-Completación y construcción de series numéricas progresivas y regresivas.</p> <p>-Series numéricas cuyo patrón sea la adición y sustracción de dos unidades (Números pares e impares).</p> <p>-Series numéricas cuyo patrón sea la adición y sustracción de un número fijo de unidades. (Contar de 1 en 1, de 2 en 2, de 3 en 3).</p> | <p>-Valoración del conocimiento de los números pares e impares como medio de orientación y localización en la realización de tareas y en actividades lúdicas.</p> <p>-Adquisición de hábitos de limpieza y orden en la presentación de los trabajos.</p> | <p>-Descubre y expresa oralmente la regla que rige cualquier serie.</p> <p>-Reconoce los números pares e impares cuando se utilizan como medio de orientación en la realización de tareas y actividades lúdicas.</p> <p>-Construye y completa series numéricas progresivas y regresivas (cuenta, cuenta a saltos de 2 en 2, 3 en 3,...).</p> |
| Unidades de mil                | -Formación de la primera unidad de mil a partir de las decenas y las                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          | -Compone y descompone números                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>centenas.</p> <p>-Formación de las unidades de mil.</p> <p>Escritura y lectura oral del número anterior y posterior de cualquier unidad de mil.</p> <p>-Escritura y lectura del numeral y nombre de número hasta cuatro cifras.</p>                 |                                                                                                              | <p>naturales en unidades, decenas, centenas y unidades de mil.</p> <p>- Escribe y expresa oralmente el número anterior y posterior de cualquier número hasta cuatro cifras.</p> |
| Orden de los números naturales. | <p>-Comparación de números hasta de cuatro cifras utilizando los símbolos “&lt;” (menor que), “&gt;” (mayor que), “=” (igual a ).</p> <p>-Resolución de problemas sencillos a partir de situaciones de la vida diaria.</p>                             |                                                                                                              | <p>-Usa adecuadamente los símbolos “&lt;” (menor que), “&gt;” (mayor que), “=” (igual a) al comparar números hasta cuatro cifras.</p>                                           |
| Bloque: Cuerpos y figuras       |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| Cuerpos geométricos             | <p>-Reconocimiento de la esfera, el cilindro, el cono, el paralelepípedo, la pirámide.</p> <p>-Construcción de objetos con forma de cuerpo geométrico usando plantillas, pitillos, palitos, plastilina.</p>                                            | <p>-Interés por la elaboración de construcciones geométricas sencillas.</p> <p>-Interés por el ambiente.</p> | <p>-Identifica la esfera, el cilindro, el cono, el paralelepípedo y la pirámide.</p>                                                                                            |
| Líneas rectas y curvas          | <p>- Realización de recorridos en líneas rectas curvas, “Zig-Zag”,... a través de actividades lúdicas de los recorridos.</p> <p>- Trazado de líneas poligonales abiertas y cerradas usando objetos del entorno, con formas geométricas apropiadas.</p> | <p>- Valoración de la claridad de representaciones graficas.</p>                                             | <p>- Reconoce las líneas poligonales en figuras planas.</p> <p>-Traza líneas poligonales abiertas y cerradas usando adecuadamente la regla.</p>                                 |
| Figuras Planas                  | <p>- Reconocimiento de que las figuras planas: rectángulo, cuadrado y triángulo, están determinadas por líneas poligonales cerradas; y el</p>                                                                                                          |                                                                                                              | <p>-Recorta formas de figuras planas y cuerpos geométricos.</p> <p>-Muestra enteres</p>                                                                                         |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>circulo por una línea curva cerrada.</p> <p>-Comparación de figuras planas.</p>                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               | <p>por la calidad en la elaboración de construcciones geométricas.</p>                                                                                             |
| Bloque: ¿Cómo Medimos? |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| Medidas de longitud    | <p>- Medición de longitudes de objetos ubicados en el entorno inmediato al momento de hacer los experimentos. Expresión de las medidas en metros.</p> <p>- Determinación de la medida de los lados de triángulos, rectángulos y cuadrados.</p>              | <p>-Curiosidad por conocer nuevas unidades e instrumentos de medida de longitud.</p> <p>-Curiosidad por averiguar las medidas de los objetos del entorno.</p> | <p>-Expresa longitudes utilizando como unidad el metro o el centímetro.</p> <p>- Utiliza diferentes medidas de longitud utilizando unidades no convencionales.</p> |
| Relación de capacidad  | <p>- Realización de comparaciones de capacidad “cabe mas- cabe menos”, “Hay mas- hay menos”.</p> <p>-Utilización de la unidad de capacidad convencional en actividades propias de los niños. Uso del litro., medio litro y cuarto de litro.</p>             | <p>-Valoración de la utilidad de estimas la capacidad de los recipientes.</p>                                                                                 | <p>-Estima medidas de capacidad.</p> <p>-Utiliza espontáneamente y adecuadamente las unidades de medidas.</p>                                                      |
| Relaciones de peso     | <p>-Realización de comparaciones de pesos: “pesa mas- pesa menos”, “más pesado- menos pesado”.</p> <p>-Utilización de la unidad de peso convencional en actividades propias de los niños. Uso del Kilo, medio kilo y cuarto de kilo. Estimaciones</p>       |                                                                                                                                                               | <p>-Utiliza diferentes medidas de peso usando unidades no convencionales.</p>                                                                                      |
| Sistema monetario      | <p>- Diferenciación entre las monedas y el papel moneda y la utilidad de cada uno de ellos.</p> <p>-Identificación del bolívar como la unidad, los 10 bolívars como las decenas y los 100 bolívars como las centenas del sistema de numeración decimal.</p> |                                                                                                                                                               | <p>-Establece la cantidad entre las diferentes monedas y papel moneda al reunir cantidades concretas.</p> <p>- Compara y relaciona las monedas</p>                 |

**Área de Ciencias de la naturaleza y tecnología**

Bloque: Espacio, tiempo y movimiento : el tiempo

| Conceptuales                                                                               | Procedimentales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Actitudinales                                                                                                                                                                                                                                                                  | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -Orientación temporal: horas, días, semanas, meses, años, siglos.                          | -Ubicación en el tiempo mediante la realización de narraciones orales de las actividades de los niños que tengan corta o larga duración, como los experimentos a realizar sobre el magnetismo.                                                                                                                                                                                     | - Valoración de la expresión oral y registro de la información.                                                                                                                                                                                                                | - Narra experiencias de la vida cotidiana que tengan corta y larga duración con el antes, ahora y después.<br><br>- Clasifica y seria actividades con relación al magnetismo que requieran de atención al tiempo que se consume.                                                                                                                                          |
| Relaciones temporales: Corto, mediano y largo plazo. Antes, ahora y después. Rápido lento. | - Ubicación en el tiempo mediante la realización de narraciones referentes al magnetismo, las cuales se deciden si se quieren hacer mañana, el próximo lunes.<br><br>-Clasificación de actividades según el tiempo que se consume.<br>-Seriación desde las actividades más cortas, a las que requieren de mayor tiempo para su realización como la preparación de dramatizaciones. | - Manifiesta interés por la organización y distribución del tiempo.<br><br>- Valoración del trabajo cooperativo en la construcción de experimentos.<br><br>- Demostración de responsabilidad al entregar las tareas puntualmente<br><br>-Apreciación del trabajo del relojero. | - Conversa sobre actividades que pueden realizar a corto, mediano y largo plazo.<br><br>- Precisa el número de semanas o días transcurridos o que faltan, en relación a un evento relevante.<br><br>- Relata historias fantásticas imaginadas que hablen del magnetismo y las relaciona con el tiempo.<br><br>-Muestra responsabilidad con el cumplimiento de sus tareas. |

(Cuadro N° 19)

## **Informes de Progreso**

Luego de montar los proyectos y realizar las planificaciones, pasados los dos meses, las practicantes Luisalid Flores y Edegly Torres, tuvieron la oportunidad de diseñar algunos Informes de Progreso (ver anexo D) en los cuales se describe el proceso del niño en los proyecto “El magnetismo” del 2do grado “A” y “Los Bebés del reino animal” del 1er grado. , ésta explicación puede ser encontrada en mayor detalle en el capítulo I en la parte de evaluación.

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD

PLAN DE SITUACIONES ESPECIALES DEL MÓDULO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

Naguanagua, 2005

## **Bienvenidos a la Escuela**

**(ver cuadro N° 20)**

### **Justificación**

La U.E. “Luisa del Valle Silva”, se destaca por su frecuente programación de actividades alusivas a fechas o hechos importantes, así como la búsqueda de recreación y el disfrute de todos los miembros de la institución.

Las actividades de bienvenida son planificadas al comienzo del año escolar y tienen como objetivo primordial la integración e interacción de los niños y demás actores que participan en la acción educativa; pues éstas permiten observar las conductas y emociones de los niños, datos importantes para establecer el diagnóstico inicial que forma parte de la evolución explorativa y que corresponde realizar en los primeros meses del año escolar.

Cabe destacar que el C.E.I. se caracteriza por realizar, junto con las docentes y practicantes, actividades de interés y disfrute para los niños y niñas que comienzan un nuevo año escolar.

En ésta oportunidad las actividades que fueron planificadas son las siguientes: obra de títeres, Circuito artístico y una gymkhana. Todas estas labores se organizaron bajo una dinámica participativa entre docentes-practicantes-niños, presentando un alto grado de atención a la necesidad de expresión artística y recreativa del niño y evidenciando el buen desempeño y visión de trabajo que tiene la U.E. Luisa del Valle Silva como institución vanguardista de la construcción del aprendizaje del niño con su ambiente

### **Objetivo**

- Que el niño y la niña participen e interactúe con sus docentes y grupo en general para la mejor integración al nuevo año escolar.

## Planificación de las Jornadas

| Duración                                                                                 | Actividades del docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Actividad del niño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lunes<br/>18-09-05</p> <p>De 7:00 a<br/>9:00 a.m.</p> <p>De 9:00 a<br/>10:00 a.m.</p> | <p><b>Bienvenida personalizada de los niños al salón:</b></p> <p>-Se le colgará en el cuello un distintivo que lo identifique con su nombre, grado y sección.</p> <p>-Se le dará un recorrido por el aula a fin de que observen la nueva ambientación y ubiquen sus cosas en el loker correspondiente.</p> <p><b>Obra de Títeres:</b></p> <p>-Escoger el diálogo de la obra a representar; diseñar los títeres a utilizar; ensayar el libreto de la obra.</p> <p>-Dar la bienvenida a los niños e indicarles el motivo de la presentación.</p> <p>-Interpretar a los personajes en la puesta en escena; incentivar a la participación de los niños y niñas del público, a través del discurso.</p> | <p>-Los niños, al llegar al salón serán recibidos cordialmente por las maestras, las practicantes y sus compañeros.</p> <p>-Harán un recorrido por el aula con el objeto de que lo conozcan y se familiarice con el y posteriormente, se dirigirá a colocar sus pertenencias en el loker que se le haya asignado.</p> <p>-Realizarán una columna y se dirigirán al comedor de básica.</p> <p>-Tomarán asiento, permanecerán ordenados y prestando atención a la obra de teatro presentada.</p> <p>-Darán respuesta a las preguntas que realicen los personajes.</p> <p>-Al finalizar la obra regresarán a sus respectivas aulas de manera ordenada.</p> | <p>* Imágenes que fueron recortadas de revistas para maestras.</p> <p>*Cartulina doble faz.</p> <p>* Papel contac.</p> <p>* Foami</p> <p>* Marcadores.</p> <p>* Regla, tijera.</p> <p>* Estambre.</p> <p>*Cartulina doble faz.</p> <p>* Marcadores.</p> <p>* Regla, tijera.</p> <p>* Palitos de altura.</p> <p>* Pintura al frío y pincel.</p> <p>* Silicón</p> |
| <p>Martes<br/>19-09-05</p> <p>De 9:00 a<br/>10:30 a.m.</p>                               | <p><b>Círculo Artístico:</b></p> <p>-Organizar los materiales.</p> <p>-Ubicar los papelógrafos en lugares estratégicos alrededor del módulo de básica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>-Los niños se reúnen con su respectiva maestra dentro del aula y posteriormente se dirigen a los pasillos exteriores del módulo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>*Papelógrafos</p> <p>*Pega</p> <p>*Pitillos</p> <p>*Marcadores</p> <p>*Naturaleza muerta</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | <p>-Distribuir los materiales y recursos en las distintas estaciones de trabajo.</p> <p>-Estimular a los niños y niñas al cuido de los recursos y espacios escogidos para desarrollar ésta actividad.</p> <p>-Promover la colaboración, el compartir y el respeto con el compañero.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>-Se ubican en la estación que le haya sido asignada.</p> <p>-Utilizar en cada estación los recursos disponibles para realizar los dibujos en los papelógrafos.</p> <p>-Rotar de estación en cuanto la maestra indique que el tiempo ha terminado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>*Colores de cera</p> <p>*Periódico</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Viernes<br/>23-09-05</p> <p>De 9:30 a<br/>11:30 a.m.</p> | <p><b>Gymkhana:</b></p> <p>-Organizar las pruebas que se realizarán con los niños, tomando en cuenta la edad promedio y los docentes colaboradores.</p> <p>-Ubicar cada prueba y los recursos a utilizar en el espacio destinado a tal fin.</p> <p>-Buscar a los niños en los salones y reunirlos en un gran círculo en el área verde del parque.</p> <p>-Aplicar dinámica de inicio denominada “El Baile del Calentamiento”.</p> <p>-Dar la bienvenida e indicar qué se realizará y por qué.</p> <p>-Transmitir las instrucciones según cada estación o prueba a aplicar.</p> <p>-Tomar nota del equipo o de los equipos que superen las pruebas.</p> | <p>*Se hace una formación tipo columna dentro del aula para ser llevados ordenadamente al área de juegos al aire libre.</p> <p>*Forman un círculo en el área verde para escuchar la bienvenida y las instrucciones generales del juego.</p> <p>*Forman los equipos por cada grado para iniciar.</p> <p>*Participar como voluntario para ejecutar, por equipo o individualmente, en las siguientes pruebas:</p> <p>-Carrera de tres piernas: unir cadera con cadera y pie con pie de los participantes para avanzar caminando hasta la próxima estación.</p> <p>-Carrera del cangrejo: cada participante se coloca espaldas a la meta y sentado, con las piernas flexionadas, apoyando las</p> | <p>*Banderines para señalar las estaciones.</p> <p>*Tirro.</p> <p>*Pabilo.</p> <p>*Globos.</p> <p>*Balones.</p> <p>*Botellas plásticas de refrescos.</p> <p>*Vasos plásticos.</p> <p>*Tobos.</p> <p>*Poncheras.</p> <p>*Monedas.</p> <p>*Sillas de aula.</p> <p>*Sillas del Auditorio.</p> <p>*Papeleras.</p> <p>*Bolsas de basura.</p> <p>*Pintura al frío</p> <p>Recurso humano:<br/>Maestras de aula.<br/>Sr. Ezequiel.<br/>Prof. Javier.</p> |

|  |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | <p>-Animar a los niños de cada salón a apoyarse y trabajar en equipo.</p> | <p>manos en el piso, se irá trasladando de espaldas hasta llegar al próximo lugar.</p> <p>-Carrera del mareado: se coloca frente al balón, apoya su mano en balón y se inclina hacia delante, dándole seis vueltas sobre el mismo punto, saldrá caminando hacia la próxima estación.</p> <p>-Corre tobo que te mojo: se forma una columna por equipo; el primero de cada equipo tendrá un vaso plástico que deberá sumergir en el tobo con agua y correr hasta el lugar donde está su maestra con la botella plástica esperando agregar el líquido al envase, se devuelve y le entrega el vaso a su compañero y repetirá el proceso hasta llenar la botella.</p> <p>-La oruga: se ubican uno detrás del otro, se agachan en cuclillas y agarrándose de la cintura de su compañero irán avanzando, sin levantarse, hasta el siguiente punto.</p> <p>-Explota tu globo: en formación de columna, los participantes, cada uno a la vez y con su globo, correrá hasta la silla que le corresponde lo colocará sobre la silla y se sentará sobre él para explotarlo y se devolverá</p> | <p>Practicantes.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>a la formación para darle la oportunidad a otro participante.</p> <p>-Globo sorpresa: un participante por salón, a la señal, se subirá a los trepadores del parque y escogerá un globo, lo explorará y tomará un papelito que tiene dentro con una pregunta que deberá responder; superará la prueba quien logre contestar la mayor cantidad de preguntas.</p> <p>-Tesoro submarino: a la señal, los participantes de éste juego buscarán dentro de las poncheras, que estarán llenas de agua de color, la mayor cantidad de monedas posibles.</p> <p>-El ejército: se harán formaciones por cada grado; los niños pasarán, uno a uno, por debajo de las sillas ramplando, que han sido dispuestas en columna. Al salir, deberán correr hasta tocar la pared del fondo del auditorio y devolverse corriendo hasta el inicio de la competencia.</p> <p>-La carretilla: cada equipo se forma en parejas y a la señal de partida uno de los niños se apoyará con sus dos manos en el puso y su compañero le sujetará levantándolo por las piernas. Al llegar a la marca cambiarán sus</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                     |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | posiciones y se devuelven para que la próxima pareja salga a realizar su recorrido. |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|

(Cuadro N° 20)

### **12 de Octubre, Día de la Resistencia Indígena**

**(ver cuadro N° 21)**

En esta oportunidad la actividad propuesta fue la realización de obras de teatro, representadas por los niños. Donde cada salón Dramatizó un poco sobre la historia, desde que Cristóbal Colón zarpo del Puerto en España con sus tripulantes, hasta que hace su llegada, convivencia e intercambios de cultura con los habitantes de la tierra soñada (América). El 2do grado A realizó la segunda presentación la cual, tenía por nombre El viaje de Colón donde participaron los niños, con ayuda de la docente Noris Ordóñez y la Practicante Luisalid Flores.

Objetivo: Que el niño y la niña participen e interactúen con sus compañeros y sus docentes en la elaboración y representación de la obra de teatro.

| Duración                                   | Actividad del Docente                                                                                                                 | Actividad del niño                                                                                                  | Recursos                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Viernes<br>14/10/05<br>9:30am a<br>2:00 pm | Realización del mural en relación con el 12 de octubre día de la Resistencia Indígena. Se Pintaron dos cilindros donde viene el papel | Los niños se beneficiaban con el mural al momento de Representar en sus dramatizaciones ya que el mismo en conjunto | * Papel bobina.<br>* Pintura al frío de diversos |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | bobina de color marrón los cuales representaban un tronco de una palma y sus hojas eran de globos verdes.                                                                                                          | con las palmas ambientaban el lugar de la `presentación.                                                                                                                                                                                                                                                             | colores.<br>* Tijera,<br>pincel.<br>*Cinta<br>plástica<br>transparente.<br>* 12 globos<br>verdes.                                                                                                            |
| Martes<br>18/10/05<br>11:00 a<br>11:30<br>am | <p>Ayuda en la realización del guión para la dramatización.</p> <p>Realización de 4 barcos de cartón, en el centro de ellos, se pinto una gran cruz de color Rojo.</p> <p>Maquillaje de los niños y las niñas.</p> | <p>Presentación de la Dramatización la cual estaba diseñada por tres escenas, la 1 despedida del puerto de los familiares y amigos de Colón y los presos, la 2 conflictos dentro de los barcos por comida, enfermedad y robo, y por ultimo la llegada de a tierra, encuentro con los habitantes de aquella isla.</p> | <p>* 4 cajas grandes de cartón.</p> <p>* Pinturas al frío rojo y negro.</p> <p>* Pinceles.</p> <p>* Música de fondo para la obra con el sonido de las olas del mar y canción referente al 12 de octubre.</p> |

(Cuadro N° 21)

## **18 de Noviembre Día de la alimentación**

### **I Feria Gastronómica.**

(ver cuadro N° 22)

Esta actividad estuvo programada por la coordinadora del Módulo de Básica, las docentes y practicantes, con la idea de celebrar el día de la alimentación, mediante una feria gastronómica, cada salón, tenía la responsabilidad de presentar las comidas típicas para degustar, culturas, la bandera, el escudo, el himno nacional, la música de los 3 estados de nuestro país.

En esta oportunidad el 2do grado “A”, estuvo compartiendo un poco de los estados Zulia, Barinas y Delta Amacuro, por medio de esta actividad los alumnos y docentes, conocían las tradiciones más resaltantes de estos estados, divirtiéndose, y transmitiendo la información a otros compañeros.

Objetivo:

- Que el niño reconozca en el mapa de Venezuela, la ubicación, comidas y tradiciones de los estados, Zulia, Barinas y Delta Amacuro.
- Que el niño demuestre actitud de cooperación en el trabajo en equipo.
- Que participe en intercambios orales como hablante y como oyente.
- Que reconozca la importancia del día de la alimentación.

| Duración                                                   | Actividad del Docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Actividad del niño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Martes<br/>15 /11/05</p> <p>7:00am<br/>a<br/>12:00m</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar a los alumnos la ubicación de los estados Zulia, Barinas y Delta Amacuro.</li> <li>Organizar, dirigir e incentivar a los alumnos para la presentación de los Stan.</li> <li>Participar a los padres con anticipación de la colaboración de la comida que se necesita para que los visitantes degusten de acuerdo al estado que le toque al representado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exponer de manera creativa, la ubicación de su estado, la comida típica y las tradiciones más resaltantes.</li> <li>Colaboración en el trabajo en equipo en todo momento.</li> <li>Realización de los obsequios para los visitantes.</li> <li>Realización de murales para los stan junto con las docentes.</li> </ul> | <p>* Mapas de papel bon con la ubicación de cada estado.</p> <p>*Colores, marcadores, pintura al frió de distintos colores, papel de construcción.</p> <p>*Comida Típica de cada estado como: cazabe, cachapa, carato, dulce de lechosa, limonada, plátano, cambur, dulce de coco, etc.</p> <p>*3mesas grandes, sillas, vasos, cucharillas, servilletas.</p> <p>* Música relacionada con los estados.</p> |

(Cuadro N° 22)

UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

Plan de Actividad Especial Nivel de Educación de Básica  
Cierre de Práctica Profesional  
Navidad

Profesora:  
Olga Sosa

Alumnas:  
Nelvy Herrera  
Edegly Torres  
Flores Luisalid  
Gómez Luzemma

Valencia, 23 de Noviembre del 2005

## JUSTIFICACIÓN

El Cierre de la asignatura Practica Profesional II (ver cuadro 23), representa un evento de doble importancia para las cursantes de dicha cátedra. Por una parte significa la culminación de su etapa como pasante, un periodo lleno de experiencias y aprendizajes y por otro lado es el momento en el cual se despiden de su grupo de niños y maestras, temporalmente. Es por esto que el momento se hace oportuno para agradecer, a través de “Actividades Especiales”, todo el cariño y el apoyo que todos los miembros del módulo de básica le han brindado a éstas estudiantes.

Las actividades programadas para el cierre de pasantías, tienen como propósito hacer de este momento cargado de doble emociones, alegría y nostalgia, un espacio ameno en donde exista la participación y la interacción de las practicantes, los niños, las docentes y demás miembros de esta institución.

En esta oportunidad las actividades propuestas son: Obra de teatro y Entrega de cotillones. Ambas labores están a cargo de las mismas practicantes, buscando llevar a cabo para este momento especial, una actividad representativa del trabajo realizado estos meses dentro y fuera del aula, todo con motivo a la fecha en la cual nos encontramos la Navidad.

### OBJETIVO:

Que las practicantes ofrezcan una actividad significativa a los niños, docentes y demás miembros de la institución, como agradecimiento al cariño y al apoyo recibido durante las prácticas profesionales.

| Duración                 | Actividad del Docente                                                                                                                                     | Actividad del niño                                                                                                                                                                                              | Recursos                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14/12/05<br><br>9:00am   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de una obra de teatro, llamada la niña del milagro relacionada con el amor a la navidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambiar palabras con los personajes de la obra, los cuales esta n representados por las docentes. Los niños presenciarán de manera amena la actividad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes vestuarios para la presentación.</li> <li>• Velas.</li> <li>• Caramelos.</li> </ul>                                                                                    |
| 15/12/05<br><br>10:00 am | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de los cotillones realizados por las practicantes.</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrutar de su fiesta de navidad. Durante la misma recibirán sus cotillones.</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tela.</li> <li>• Hilo</li> <li>• Cinta de tela</li> <li>• Pintura para tela</li> <li>• Caramelos</li> <li>• Galletas</li> <li>• Chupetas</li> <li>• Chiclos</li> <li>•</li> </ul> |

(Cuadro 23)

A continuación se describe el guión de la Obra de Teatro que representaran las practicantes

### LA NIÑA DEL MILAGRO

Narrador:

Hacia un frío terrible y anochecía, era el tiempo de Noche Buena. Una niña caminaba solitaria con un rostro lleno de angustia y mucha tristeza, llevaba en su delantal un montón de cajas de fósforos y muchas flores, nadie en aquel día tan largo,

le había comprado ni una moneda. Ella se sentó en un instante para descansar y comenzó hablar con Dios.

La niña:

- ¡OH Dios! Si tan solo me mandaras uno de tus Ángeles para que me acompañara en esta noche tan fría, concedeme un deseo Diosito yo he sido una niña buena, he salido bien en mis estudios y amo a mi familia, pero esta noche no ha sido buena para mi.

( En ese instante aparece un Ángel detrás de la niña).

La niña:

- ¿Quién eres tu? ( le pregunta al ángel).

Ángel:

- Soy tu Ángel de la guarda, Mi Señor me ha mandado para que te haga compañía hoy y Siempre, y para decirte que está Navidad se te concederá tu máspreciado deseo, porque tú crees en Dios, eres una Buena alumna y sobre todo quieres mucho a las personas que te rodean.

La niña:

-¡Si! Eso lo mando a decir Dios, ¡me escucho! Pero es que ya no creo en eso que dicen llamar Noche Buena.

Ángel:

- Si existe, mira en los ojos de esos niños, ellos creen en la Navidad y en la Noche buena.

( El ángel habla con el publico y pregunta: ¿Verdad niños que si existe la Navidad? )  
Luego el ángel le pide a todos los niños que cierren sus ojos y ayuden a la niña a cumplir su deseo pidiéndole a Dios.

Narrador:

- Ella quería que tan solo pasara una familia y le comprara una caja de fósforos o una de las flores, para ella comprar el pan y llevarlo a su hogar.

(El ángel le pide a los niños que cierren sus ojos, y que en ese momento también ellos pueden pedir su más grande deseo de Amor a Dios) Mientras los niños Cierran los ojos y piden las docentes prenderán velas y entonarán a unísono la canción Noche de Paz.

Al terminar de cantar todos juntos la niña se levanta y dice:

La niña:

- Gracias niños por ayudarme, y a usted ángel de mi guarda déle las gracias a Dios por todo lo que me ha sucedido.

Ángel:

- no te preocupes se las haré llegar, y ustedes niños crean en la Noche buena y en la Navidad por este tiempo es un regalo de Diosito para todos ustedes, pidan sus deseos con el corazón y crean y verán como todo sucederá.

(La niña se levanta y comienza a caminar con una legre sonrisa. De pronto se le acerca una familia que caminaba por aquel lugar). Habla la mamá:

La mamá:

- José (papá) compremos las cajas de fósforos que nos hacen falta y las flores para la cena de Noche buena a esa niña que esta allí, y así la ayudamos.

El Papá:

- Si compra las que necesitamos nos hacen mucha falta.

La Hija:

- Papá puedo decirte algo, que tal si invitamos a esa niña a Cenar en nuestra casa, ella podría llegar hacer mi amiga. Que me dices papá.

El Papá:

- Bueno mi amor pregúntale si tiene donde cenar está noche, si no tiene puede ir a nuestro hogar.

La Hija:

- (le pregunta a la niña) Hola ¿Cómo te llamas? ¿Qué te parece si hoy que es Noche buena vienes a Cenar con nosotros todo estará muy delicioso bueno eso si no tienes donde cenar esta noche.

La niña:

- Hola me llamo Susana, muchas gracias por tu invitación, solo necesitaba que me compraran algo de lo que siempre vendo, en mi hogar me espera mi mamá y mi hermanito para cenar.

La Hija:

- Bueno Susana que pases Feliz Noche Buena yo vendré otro día con mis padres por está calle y compartiré más contigo, nos veremos en otra oportunidad.

( la Familia sale de escena)

Narrador:

- La niña se siente feliz, Dios le había concedido su deseo, era un hermoso Milagro de navidad en la Noche Buena.

La niña:

- le habla a los niños y les dice: Vieron niños que si existen los milagros, ahora tendré una Noche Buena con mi familia, Dios me hizo el milagro como dijo el ángel (se acuerdan pregunta la niña al público).

La niña le da las gracias a los niños y les dice que crean con todo su corazón que sean felices que sonrían y que en esta navidad brinden Amor a sus Amigos y a su familia. (La niña sale de escena cantando, la canción cantemos, cantemos gloria al salvador feliz noche buena feliz noche buena nos da el niño Dios, etc.)

Narrador:

-La niña pudo Comprar el pan y cenar en su casa junto a su familia, ahora todas las noches le pedirá a Dios por los niños que no creían en la navidad y en los milagros.

(Los actores entran todos a escena y dan las gracias, invitando a los niños a cantar tun tun quien es gente de paz, ábranos la puerta que ya es Navidad, etc.)

## **CAPÍTULO IV**

### **EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA – INVESTIGATIVA**

La ejecución del plan de acción representó un momento significativo tanto para las investigadoras como para los actores involucrados. Es una fase donde se pudieron idear y desarrollar actividades acordes con las necesidades y características de los niños, siempre vinculadas con la filosofía de la institución.

Para esto se contó con la asesoría y el apoyo de la coordinadora del módulo, Lic. Rosa M. Tovar; con el propósito de estructurar un cronograma con actividades que permitiera iniciar en el niño la introyección de un concepto sano y responsable de “Disciplina”.

Durante el desarrollo del plan de acción se observó la aceptación, el interés y el compromiso tanto de los docentes como de los niños, quienes demostraron agrado hacia todas las actividades propuestas y el deseo por participar en una forma dinámica.

El paseo al parque “Negra Hipólita” se llevó a cabo sin ningún cambio de fecha o novedad limitante. Los niños asistieron animados y deseosos de experimentar un día distinto.

Estando en el parque (ver fotografía N° 6, 7, 8, 9, 10 y 11) se les recordó el por qué se les premiaba y la importancia de mantener la disciplina demostrada el año escolar pasado. Disfrutaron de un recorrido por el parque, juegos recreativos y una

merienda. El paseo culminó con el compromiso que hicieron los niños por respetar y cumplir las responsabilidades del cartel de valores.



**Fotografía N° 6 Paseo al Parque Negra Hipólita**



**Fotografía N° 7 Niños en el parque**



**Fotografía N° 8 Niños en el parque**



**Fotografía N° 9 Niños recibiendo charla por un Guardaparques**



**Fotografía N° 10 Niños recibiendo charla por una Guarda parque**



**Fotografía N° 11 Niños Frente a las Banderas de Venezuela.**

La elección del logotipo y nombre para la brigada de disciplina constituyó una actividad novedosa que les permitió a los niños expresar su creatividad en función de elaborar la imagen que representaría a la Brigada de Disciplina.

En principio los niños tuvieron dificultad en comprender el concepto de “Logotipo”, sin embargo, con el apoyo de las docentes y las practicantes, los niños pudieron elaborar diseños creativos y conectados con la función de la brigada.

Para la elección general, dentro del módulo, del logotipo y el nombre ganador, fueron seleccionados cuatro (4) diseños, estos se visualizan en la fotografía N° 12 donde cada niño tuvo la oportunidad de votar secretamente por el de su preferencia, imagen que se refleja en la fotografía N° 13.



**Fotografía N° 12 Cuatro logos diseñados por los alumnos.**



**Fotografía N° 13 Votación secreta, para la elección del logo de la Brigada de Disciplina.**

Para esto se contó con la participación de la Lic. Teresa de Maldonado, directora de la institución; Anahid Castillo Sub. Directora; Lic. Rosa Maria Tovar, coordinadora del Nivel de Básica, docentes y personal obrero, quienes manifestaron su satisfacción por participar en esta actividad.

El logotipo ganador fue el del 2do grado “B”, este se encontrará plasmado del lado izquierdo del uniforme de la “Brigada de Disciplina”. (Ver fotografía N° 14 donde se muestra el logotipo que resultó ganador).



**Fotografía N° 14 Logo que resultó ganador luego de las votaciones**

Dentro de las planificaciones de la acción pedagógica, las participantes diseñaron estrategias que permitieron trabajar la disciplina en el aula, esto se hizo a través de discusiones acerca de las normas a cumplir para realizar las actividades diarias y a través de lecturas realizadas con “los valores”, “Los deberes del niño”, entre otras.

En la Fotografía N° 15 se observa cómo la practicante aplica dicha actividad en el aula, en donde se pudo evidenciar el interés por estos temas, ya que sus comentarios y expresiones eran de agrado. A partir de estas lecturas se evidenció cómo los niños reconocen las normas del aula y han concientizado sus deberes.



**Fotografía N° 15 Lectura de los valores realizada por la practicante.**

Durante las aplicaciones de las actividades se llevó a cabo una evaluación del cartel de valores, ésta fue una actividad diaria que realizaron los niños y sus maestras dentro de cada salón, poniendo en práctica la auto y la coevaluación como principios para discutir sobre el comportamiento demostrado según el cumplimiento de todas las responsabilidades, estas son las siguientes: Puntualidad, Respeto al otro, Compañerismo, Cumplimiento de asignaciones, Cuidado de los espacios, Sentido estético. Para observar mejor el cartel de valores ver Fotografías N° 16, 17, 18 y 19, pertenecientes a cada salón del Nivel de Educación Básica.



**Fotografía N° 16 Cartel de valores de 1er grado**



**Fotografía N° 17 Cartel de valores de 2do Grado "A"**



**Fotografía N° 18 Cartel de valores 2do grado “B”**



**Fotografía N° 19 Cartel de valores de 3er grado**

Se observó que los niños se sienten capaces de reconocer sus adecuadas e inadecuadas acciones, expresándose de una manera responsable. Los martes de cada semana se reunieron a todos los grados con sus respectivas docentes y según el conteo de la cantidad de estrellas positivas alcanzadas por cada salón, se le otorga el “Primer lugar de Disciplina” o los grados ganadores.

Esto se convirtió en una competencia sana tanto para los niños como para los docentes ya que se visualizaba la emoción y el entusiasmo por ganar su estrella cada semana.

Al hacer público el salón ganador se les hacía entrega de una estrella, que los identificaba como los ganadores semanales del “Primer Lugar de Disciplina”, se invita a ver las fotografías N° 20, 21 donde el 2do grado “A” resulta ganador esa semana, dicha estrella se colocaba en la puerta del salón y para los niños representó una premiación significativa a sus comportamientos adecuados, ver la fotografía N° 22 donde se observa la estrella colocada en la puerta del 2do grado “A”.



**Fotografía N° 20 2do grado “A”  
recibiendo la estrella.**



**Fotografía N° 21 Grupo de niños  
del 2 do “A” en el aula**



**Fotografía N° 22 Estrella en la  
puerta del 2do grado “A”**

Una vez formada la brigada de disciplina, la cual está integrada por tres niños de cada salón, las practicantes se reunieron con ellos para darles la bienvenida y discutir juntos las funciones de la misma y el cronograma de actividades. Se les recordó la responsabilidad que debían cumplir al ser miembros de este equipo.



**Fotografía N° 23 Integrantes de  
la Brigada de Disciplina**

En la fotografía N° 23 se pueden observar los integrantes de dicha brigada, en la entrada de su módulo.

Luego de esta reunión las practicantes realizaron dos pancartas, para que toda la familia CEI conociera los niños que pertenecen a la brigada, éstas estuvieron colocadas en la entrada de la Dirección y en la entrada del Módulo de Básica, éstas se pueden visualizar en las fotografías N° 24 y 25.



**Fotografía N° 24 Pancarta de la Brigada en la entrada de la Dirección.**



**Fotografía N° 25 Pancarta de la Brigada en la entrada del Módulo de Educación Básica.**

Durante la reunión con la brigada se observó expectativa por parte de los niños, por los talleres ofrecidos como parte de su entrenamiento, el uso de un uniforme especial y el hecho de sentirse destacados dentro del módulo.

La charla de primeros auxilios constituyó una experiencia realmente significativa, en la que los niños demostraron interés por conocer sobre este tema (ver fotografía N° 26), llegando a superar el alcance de los puntos propuestos para dicho taller. Se observó preocupación por conocer las actitudes y las medidas a tomar ante una situación de emergencia.



**Fotografía N° 26 Niños en la Charla de Primeros Auxilios**

Como cierre del plan de acción se hizo entrega formal de los uniformes a los niños de la brigada en el auditorio de la institución y contando con la presencia del personal docente, alumnos del módulo de básica, padres y representantes. Esta fue una actividad especial de significación para los miembros de la brigada y sus familias quienes esperaron este día con expectativa, luego de ello las practicantes se reunieron con los integrantes de la brigada, conversaron y se discutieron los puntos en relación con los uniformes, especialmente su utilidad (ver fotografías N° 27 y 28).



**Fotografía N° 27 Niños luego de la reunión de la brigada**

**Fotografía N° 28 Niños de la brigada frente a la coordinación del Módulo**



También se les hizo entrega de un perchero que se colocó en cada salón para la ubicación de los uniformes, esto se puede visualizar en la fotografía N° 29 en la que se observa el perchero con sus uniformes en el 2do grado “A”.



**Fotografía N° 29 Perchero con sus uniformes en el 2do grado “A”**

Para finalizar, es importante resaltar que en el transcurrir del trabajo de las investigadoras y el cumplimiento de las actividades propuestas, reflejan el inicio de cambios dentro del módulo, relacionados con la disciplina, en donde se observó progresivamente la internalización de este concepto como el cumplimiento de los deberes y el compromiso por asumir con responsabilidades sus conductas adecuadas e inadecuadas.

## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN TEÓRICA DE LOS DATOS**

Este capítulo constituye el corazón de la actividad investigativa, donde se describe el proceso y el producto de la verdadera investigación, es decir, se produce la estructura o síntesis teórica de las actividades realizadas y comportamientos observados durante el proceso.

El análisis que se realiza se basa primordialmente en los datos, no es algo que se da por el azar, el mismo es logrado mediante una descripción sistemática de las características que tienen los datos recibidos durante la investigación, luego se codifica y se formulan las categorías, para pasar a la comparación de situaciones similares.

De esta manera se van desarrollando y confirmando las hipótesis que darán fe de los datos recogidos de acuerdo con la investigación cualitativa, la cual es la utilizada en el diseño de la investigación acción, se busca una o varias teorías que expliquen los datos encontrados.

Si el material obtenido ha sido descrito cuidadosamente y la categorización se ha realizado también en forma adecuada, no será difícil descubrir los nexos y relaciones entre los diferentes actos y visualizar cómo encajan en el contexto de una situación, todo lo cual hará que vayan apareciendo y consolidándose diferentes estructuras explicativas.

Durante esta comparación y contrastación teórica, el investigador puede reformular, reestructurar, ampliar o corregir una teoría previa, logrando con ello un avance significativo en la investigación.

A continuación se presentarán las descripciones de las categorías, sus atributos y el análisis de las mismas. Las categorías emergidas de los datos son las siguientes:

➤ Interacción niño – niño (ver cuadro N° 24)

En las descripciones de esta categoría se puede observar cómo los niños y niñas expresan conductas inadecuadas que pueden llegar a formar conflictos en el aula escolar, situaciones que habitualmente requieren una solución, en las que es importante la figura del docente y la reflexión de los mismos alumnos.

También se observan situaciones de solidaridad, compañerismo, integración y toma de conciencia, todas estas forman parte del desarrollo del proceso social que envuelve a los niños de edades comprendidas entre los 6 y 10 años de edad, conductas que pueden ser controladas en el aula, mediante actividades que contengan, un aprendizaje significativo y en un clima adecuado.

➤ Actitud reflexiva ante los hechos que suceden alrededor del niño y la niña (ver cuadro N° 25)

En dicha categoría se puede observar cómo los alumnos utilizan el ejercicio reflexivo, donde son capaces de defender sus ideas y de ser responsables de sus sentimientos y necesidades.

También se logra visualizar cómo ponen en práctica, la relación comunicativa entre los equipos de trabajo ejerciendo previamente la libertad y el derecho en forma democrática.

➤ Rechazo a la indisciplina (ver cuadro 26)

En la misma los alumnos expresan su incomodidad a la indisciplina al momento de ejecutar sus actividades. Ellos expresan mediante sus conversaciones la necesidad de tener un clima adecuado para realizar las acciones propuestas con armonía y serenidad.

En todo momento, durante las descripciones de las categorías se observa que los alumnos le dan importancia al cumplimiento de las normas, todo esto inconsciente y concientemente para evitar el descontrol del trabajo que llevan a cabo en dicho momento.

➤ Interés por las actividades de la brigada de disciplina ( ver cuadro 27)

En esta categoría los alumnos expresan la necesidad de cumplir con las actividades propuestas que tienen relación con la brigada. Es importante mencionar que ésta les deja un aprendizaje significativo a los alumnos de manera especial ya que visualiza el interés, la disposición, la preocupación por dichas actividades, dejando de esta manera la motivación por la brigada en los alumnos, representantes y demás actores escolares.

➤ Resultado de la aplicación de las acciones propuestas (ver cuadro 28)

En esta categoría se puede visualizar cómo los alumnos alcanzan compromisos, cómo se muestran interesados por los valores, tales como: la solidaridad, la cooperación, el respeto por las diferencias, entre otros.

En las descripciones también se observa cómo los niños y niñas promueven entre ellos mismos la responsabilidad y logran actitudes de diálogo, comprensión y búsqueda de solución de los conflictos que se les presentan.

Categoría: **Interacción niño – niño**

| <b>Categoría</b>           | <b>Descripciones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Atributos</b>     | <b>Nº</b> |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|
| Interacción<br>niño - niño | Diarios de Campo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |           |
|                            | Lunes 03/10/05 hoy H.P mordió a M.B en el brazo. Ambos admitieron que estaban peleando porque ella lo había empujado, entonces él la mordió por... “La rabia que sentí en el momento”. La practicante conversó con H.P y luego de reflexionar, le pidió disculpas a su compañero: “Lo lamento estuvo mal lo que hice, discúlpame, no volverá a suceder” M.B aceptó las disculpas. | ➤ Agresiones Físicas | 1         |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ➤ Reflexión interior | 2         |
|                            | Miércoles 05/10/05 hoy V.A y O.G, pelearon y se golpearon mutuamente. La discusión comenzó cuando V.A le dijo a O.G que había pintado sus fichas de memoria “Muy feas”... la practicante conversó con ellas, ambas pidieron disculpas.                                                                                                                                            | ➤ Agresiones físicas | 3         |
|                            | Lunes 17/10/05 hoy V.P y J.C, pelaron y se empujaron mutuamente. V.P expresó: “J. me faltó el respeto, burlándose de mi trabajo” V.P comenzó a llorar y J.C ofreció una disculpa espontáneamente.                                                                                                                                                                                 | ➤ Agresión físicas   | 4         |
|                            | Martes 01/11/05 para el desarrollo de una actividad grupal, los niños fueron distribuidos en equipos. J.C fue incluido en un grupo con el que habitualmente no trabaja. Se mostró renuente a la actividad. D.V (compañera del equipo) lo                                                                                                                                          |                      |           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|
|  | invitó a participar y le explicó la actividad. J.C reacciono positivamente. Demostró concentración y compromiso hacia el trabajo.                                                                                                             | ➤ Integración                           | 5 |
|  | Lunes 01/11/05 M.R y E.A rechazaron a O.G en una actividad recreativa, diciéndole: “No queremos jugar contigo, no nos gusta ser tu amiga”. O.G buscó el apoyo de la docente para resolver el conflicto.                                       | ➤ Agresiones Verbales<br>➤ Exclusión    | 6 |
|  | Jueves 10/11/05 Durante el desarrollo de una actividad relacionada con el uso de la lengua escrita. M.M, le propuso: “Si lo deseas puedo ayudarte, yo termine” M.M aceptó y se ubicaron juntas.                                               | ➤ Cooperación<br>➤ Solidaridad          | 7 |
|  | Martes 15/11/05 E.A, M.R, N.D rechazaron a O.G en una actividad grupal dentro del aula de clases, luego de la intervención de la docente permiten ubicarse dentro del grupo O,G expresa “Ellas no dejan que yo hable, no me escuchan”         | ➤ Exclusión<br>➤ Sentimiento de rechazo | 8 |
|  | Lunes 28/11/05 V.P y M. CH discutieron y V.P comenzó a llorar, cuando la docente preguntó por lo sucedido M. CH dijo que los dos se habían dicho malas palabras. Cuando V.P se calmó M. CH le pidió disculpas y aceptó las ofrecidas por V.P. | ➤ Agresiones Verbales<br>➤ Reflexiones  | 9 |
|  | Martes 29/11/05 al inicio de una actividad dentro del aula, E.A, N.D, M.R rechazaron a O.G                                                                                                                                                    | ➤ Rechazo                               |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | usando frases como: “No queremos trabajar contigo”, “No queremos ser tu amiga”, “Vete de aquí” O.G comenzó a llorar. La practicante la cama y conversa con E.A, N.D y M.R. Éstas le piden disculpas y la invitan a trabajar con ellas, O.G acepta con alegría. | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Agresiones</li> <li>➤ Reflexiones</li> <li>➤ Integración</li> </ul>      | 10 |
|  | Lunes 05/12/05 E.A invita a O.G a jugar memoria juntas, ésta acepta expresando emoción.                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Integración</li> </ul>                                                   | 11 |
|  | Miércoles 08/12/05 J.C le dice a V.P que es un “tonto” V.P le contesta: “¡respeta! ¿tú no sabes que los caballeros se respetan? Ve y lee las normas del salón, ahí dice: respetar al compañero” J.C toca la espalda de V.P y le dice: “Discúlpame”             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiones</li> <li>➤ Reconocimiento de las normas del salón</li> </ul> | 12 |
|  | Lunes 12/12/05 E.A y N.D, incluyen a O.G en una actividad recreativa. Se observa comunicación fluida y positiva.                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Integración</li> <li>➤ Compañerismo</li> </ul>                           | 13 |

(Cuadro 24)

### **Análisis y Contrastación teórica de los datos**

Al leer la descripción de hechos acontecidos y presenciados a través de la observación participante dentro de la acción pedagógica, resaltan algunos de los indicadores que dan fundamento a esta investigación, como por ejemplo: las agresiones físicas y verbales dentro del aula de clases.

La unidad temática: interacción niño – niño permite visualizar cómo se ha desarrollando el proceso de socialización en el niño, demostrando conductas, en muchos casos, representativas de esa etapa de crecimiento.

A partir de los 6 años y coincidiendo con el inicio de la Educación Básica, se empiezan a establecer las verdaderas interacciones sociales, a través de las cuales el niño aprenderá a conocerse a sí mismo y a respetar las normas de grupo y ésta será la preparación fundamental para relacionarse con los demás y aprender las habilidades sociales que regirán la vida adulta.

El niño entre los 6 y 8 años enfrenta una de las etapas más exigentes de su desarrollo personal; a esta edad no aceptan ser criticados, esto se observa dentro de los atributos de agresiones físicas 1,3 y 4, y la exclusión y sentimiento de rechazo en los atributos 6 y 8, en donde las críticas desencadenan discusiones violentas.

Para la Dra. Palacios (2001) “la intolerancia a la crítica está asociada a la necesidad de aceptación y respeto”. Al mismo tiempo éstas representan características típicas de la etapa evolutiva de este grupo etario.

En las observaciones 2, 9, 10 y 12, se evidencian reflexiones internas que permiten percibir de los demás, siendo éstas indicadores del avance en el proceso de socialización.

Según la Dra. Palacios (2001) “A partir de los 7 años el niño empieza a salir de su egocentrismo y a preocuparse por los demás, coopera y se solidariza con sus compañeros” esto se evidencia en los atributos 7, 10 y 13, en donde el niño reflexiona sobre sus acciones y busca establecer mejores lazos comunicativos con sus compañeros.

A partir de los 7 años el niño comienza a tener mayor control de su conducta y la capacidad de autocontrol, esto le proporciona seguridad en sí mismo, lo que a su vez repercute en un mejor desarrollo y desempeño global.

Esto se observa en la disminución de los episodios de agresiones físicas y verbales, y en los atributos 6, 9,10 y 12 en donde el niño reflexiona sobre las normas del salón y la importancia de su cumplimiento, así como el “deber” como compañero de solicitar o pedir disculpas cuando se ha actuado en alguna forma despectiva o violenta y que ha causado molestia o tristeza a su compañero.

Denham et.al. (1994) comentan, que los niños desarrollan responsablemente su enojo. Para esto se debe crear un ambiente emocional seguro que le permita al niño reconocer los sentimientos positivos y negativos. Dentro del aula de clases, esto se logra a través del establecimiento de límites o normas claras, firmes y flexibles.

En los atributos 5 y 11 se observa el progreso logrado por los alumnos, comienzan la integración a sus grupos de trabajo, demostrado el inicio de su proceso de autocontrol, asumiendo las normas del salón y reflexionando sobre sus propias conductas.



**Fotografía N° 30 niños del 1er grado trabajando de manera organizada.**

En la fotografía N° 30 se observa cómo los niños avanzan en su trabajo de manera organizada, logrando ese cambio de conducta del cual se ha venido conversando.

**Categoría: Actitud reflexiva ante los hechos que suceden alrededor del niño y la niña**

| <b>Categoría</b>                                                            | <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Atributos</b>                                                                                            | <b>Nº</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Actitud reflexiva ante los hechos que suceden alrededor del niño y la niña. | <p>Diarios de campo</p> <p>Martes 29/11/05 hora: 7:45am se dio una conversación con los alumnos referente a los deberes que se pueden cumplir en el parque, algunos alumnos opinaron. D.C. comentó “Maestra debemos recoger la basura” A.M. dijo “También debemos respetar a nuestros compañeros” J.G. “Hay que ayudar a los niños cuando se caen” A.M. insistió en comentar “Mae hay que estar pendiente de los niños especiales, ayudarlos y cuidarlos”. La docente concluyó la conversación diciendo que debían poner en práctica estas normas desde hoy.</p>                                           | <p>➤ Reflexiona acerca de las conversaciones en aula.</p> <p>➤ Expresa lo que siente.</p>                   | 1         |
|                                                                             | <p>Martes 29/11/05 Hora: 11:50 am al terminar la docente de colocar las estrellas del cartel de valores, para cumplir con la evaluación del día, el alumno F.B. dijo en voz alta a sus compañeros “Muchachos recuerden lo que hablamos con la mae, debemos cumplir con los deberes en el parque, no importa si no jugamos un ratico, nos rotamos los turnos y las posiciones pero tenemos que cuidar en el parque” J.G. contestó “Si F. debemos cuidar” y todos los demás estuvieron de acuerdo, la docente les dijo, “Muy bien muchachos que comiencen desde hoy, que bueno que se interesen en esto,</p> | <p>➤ Reflexiona acerca de las conversaciones en el aula.</p> <p>➤ Intercambia ideas con sus compañeros.</p> | 2         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | felicitaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |   |
|  | Jueves 01/12/05 al momento de leer un cuento sobre los valores la alumna M.T, levantó su mano y pidió la palabra y comentó “Mae yo creo que el valor más bonito es la amistad porque podemos ayudar entre todos”, la maestra comentó “Que bueno mi amor que pienses de esta manera” luego continuó con la actividad.                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiona acerca de las conversaciones en el aula.</li> <li>➤ Expresa lo que siente.</li> </ul> | 3 |
|  | Martes 06/12/05 el alumno J.G. no quería participar en la actividad grupal que se estaba realizando, la docente le dijo “J.G. esa es una actitud de un alumno tan inteligente como usted” el niño contestó “No maestra pero es que a mi no me gusta jugar ese juego”.                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiona acerca de su comportamiento en el aula.</li> </ul>                                    | 4 |
|  | Jueves 08/12/05 mientras la docente explicaba la actividad de navidad los alumnos, V.M. y A.O. se encontraban conversando sin prestar atención, la docente dijo “Que es lo que sucede, hay compañeros que no quieren asistir a la actividad ustedes me dicen” al mismo instante V.M. comentó “Mae sé que estamos interrumpiendo no estamos cumpliendo con las normas pero ya dejamos de hablar” la docente sólo dijo “Muchas gracias”. | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexión acerca de su comportamiento en el aula.</li> <li>➤ Expresa lo que siente.</li> </ul>   | 5 |
|  | Jueves 19/01/06 durante el paseo al parque “Negra Hipólita”, ofrecido a los ganadores del premio por mejor ejecución en el cartel de valores, la alumna M.T. comentó a la docente “Mae que bueno es este                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | paseo ahora tenemos que portarnos mejor para ganar el año que viene y volver a venir, verdad mae” la maestra le dijo “Si M. hay que ser mejores cada día”.                                                                                                                                                                                                                                                         | ➤ Reflexiona acerca del comportamiento                                                                            | 6 |
|  | Lunes 23/01/06 durante la lectura del libro de los valores, la docente se enfocó en el valor del respeto, al concluir la lectura el alumno F.B comentó “Mae pero aquí en el salón no se cumple eso, porque V.M, O.A y O.E. siempre pelean” la maestra le dijo, qué harías tú para mejorar esta situación, F.B. contesto “Bueno mae yo me voy a portar mejor y te ayudaré cuando mis compañeras peleen o discutan”. | ➤ Reflexiona acerca de las conversaciones en el aula.<br><br>➤ Reflexiona acerca de su comportamiento en el aula. | 7 |
|  | Martes 24/01/06 la alumna V.M. tuvo un comportamiento inadecuado, discutió con sus compañeros y no prestó atención a la clase, la docente le llamó la atención y le pidió que reflexionara, ya que todos los días hemos venido hablando del respeto y las normas, la alumna sólo escuchó sin decir nada.                                                                                                           | ➤ Invitación a la reflexión.                                                                                      | 8 |
|  | Martes 24/01/06 el alumno D.C. llegó a clases con una actitud inadecuada, al ser observado por la docente, la misma se percató que el alumno estaba imitando a su compañero S.M, realizando sonidos onomatopéyicos, saltando y brincando, la docente comenta “Muchachos con el comportamiento que tienen algunos de sus compañeros yo pienso que no pueden participar en la brigada”, ella dijo “ D. usted cree    | ➤ Reflexión acerca de su comportamiento                                                                           | 9 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
|  | que con ese comportamiento puede pertenecer a la brigada” el alumno contestó con su rostro que no y luego añadió “Maestra está bien yo voy a comportarme” se sentó y cambió totalmente su actitud.                                                  |                                        |    |
|  | Jueves 26/01/06 al momento de la lección de la brigada dentro del salón los alumnos decían D.C “Mae tiene que ser un niño que cumpla” M.T. “Si que sepa las normas mae” Y.A. “Que sea compañero” F.B. “Si que sea un ejemplo como lo dice el logo”. | ➤ Intercambia ideas con sus compañeros | 10 |

(Cuadro 25)

### **Análisis y Contrastación teórica de los datos**

Durante la comparación de las categorías resultantes de la aplicación de las actividades unidas a la investigación, se observa que se reúne información relevante que muestra claramente, la actitud reflexiva ante los hechos que suceden a su alrededor y comportamientos que ayudarán a canalizar en el niño y la niña sus emociones, abriendo campo para el autocontrol.

En el campo educativo es importante el hecho de que todos participen en la construcción de nuevos conocimientos, donde se pueda negociar, ceder, aceptar las diferencias, dejando atrás el autoritarismo que prevalece en las instituciones convencionales.

El ejercicio reflexivo, como lo explican Kleimann et.al. (2004: 91), “Convierte a los niños, desde muy pequeños, en ciudadanos, es decir en sujetos protagonistas de sus destinos, capaces de defender sus ideas y tolerar las ajenas” aspecto importante que se visualiza en los atributos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9, las cuales

hacen referencia a reflexiones hechas por los niños durante conversaciones y comportamientos que se dan en el aula.

Para lograr que el alumno no pierda el interés por autoevaluarse y reflexionar, es importante que el docente oriente y fomente esta actitud, logrando un acto positivo en el niño y la niña.

Ser docente es educar para abrir caminos, dar luz, enseñar a <<ser>>, hacer de las personas seres reflexivos, capaces de vivir en armonía, pero todo esto lo logra el educador con amor y dedicación, invitando a la reflexión como se puede observar en la fotografía N° 31 y en la actitud de la docente en el atributo 8.



**Fotografía N° 31 Docente del 1er grado invitando a la reflexión.**

En el aula el docente junto a su grupo de educandos debe cotidianamente vivir con el valor de la libertad, así se podría expresar sin miedo todo lo que se reflexiona.

Este valor, como lo expresa Guadalupe (2000), se da a través del aprendizaje de nuevas experiencias, asimilando modelos de personas significativas como la docente.

Por medio de la libertad se expresa lo que se siente y lo que se piensa, este valor se vé mucho más enmarcado en los niños que se desenvuelven en colegios donde su capacidad para expresarse sea lo más importante, este aspecto se visualiza en los atributos 1,3 y 5.

Por último, una educación donde el niño y la niña puedan poner en práctica los valores de la libertad, la democracia, la solidaridad e igualdad, logrará obtener alumnos que intercambien sus ideas con sus compañeros, como se observa en la fotografía N° 32 y como se lee en los atributos 2 y 10, donde los niños no presentan ningún temor a burlas.



**Fotografía N° 32 Los niños del 2do grado “A” intercambiando ideas con sus compañeros.**

Así como lo comenta Guadalupe (2000), los valores logran que las personas respeten la verdad de cada uno y su propia verdad en igualdad de condiciones, logrando de esta manera una educación para la reflexión y el respeto.

**Categoría: Rechazo a la Indisciplina**

| <b>Categoría</b>          | <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Atributos</b>                                                                                                                | <b>Nº</b> |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Rechazo a la indisciplina | <p>Diarios de campo</p> <p>Martes 25/10/05 durante el trabajo grupal realizado hoy, V.A. y O.G. se distraen y se alejan de sus respectivos equipos. Sus compañeros se disgustan por esa actitud y expresan: “Mae, V. sólo esta jugando, no colabora y no podemos concentrarnos” El equipo de O.G. le dice: “O. estamos trabajando no jugando, pórtate bien”</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Necesidad de Disciplina.</li> <li>➤ Reflexión sobre conductas inadecuadas.</li> </ul>  | 1         |
|                           | <p>Jueves 03/11/05 M.H. corría con J.C. por el salón. M.L les dijo: “¿Qué hacen corriendo por el salón?, ¿no recuerdan las normas? Ese es un comportamiento inadecuado, como lo dijo la mae”</p>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocimiento de normas.</li> <li>➤ Reflexión sobre conductas inadecuadas.</li> </ul> | 2         |
|                           | <p>Martes 08/11/05 Durante el desarrollo de una actividad, cuando la practicante explicaba las normas, V.A, O.G, V.P, M.R Y E.A, estaban conversando, H.P Dijo: “Mae, todos están hablando y no me dejan escuchar. Son unos maleducados porque no están prestando atención”</p>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexión sobre conductas inadecuadas.</li> <li>➤ Molestia.</li> </ul>                 | 3         |
|                           | <p>Jueves 17/11/05 antes de dar inicio a una actividad, M.L pide la palabra y expresa: “Mae, creo que deberíamos leer primero las normas otra vez porque no todas las cumplen y no dejan hacer las actividades”</p>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interés por el respeto y cumplimiento de normas.</li> </ul>                            | 4         |
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      |   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | <p>Martes 22/11/05 H.P, se encontraba cumpliendo con una actividad individual cuando M.H se le acerca, H.P le dice:” No me molestes, estoy ocupado, ¿tú no estás haciendo tu tarea? M.H, se retiró a su mesa y comenzó a trabajar.</p>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Necesidad de concentración.</li> <li>➤ Reflexión.</li> </ul>                                                | 5 |
|  | <p>Lunes 28/11/05 Durante una actividad grupal V.P y M. CH, comienzan a conversar entre ellos y dejan de interactuar con su equipo. El grupo se molesta y N.D les dice: “¿Van a trabajar o no? Si no los sacamos del equipo”</p>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Necesidad de Disciplina.</li> <li>➤ Reconocimiento de la importancia del trabajo grupal.</li> </ul>         | 6 |
|  | <p>Miércoles 07/12/05 V.P le comenta a la maestra “J.C no me deja trabajar tranquilo, me esta molestando y no me deja concentrar” la docente los separa del lugar para que ambos trabajen.</p>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Necesidad de concentración.</li> <li>➤ Molestia.</li> </ul>                                                 | 7 |
|  | <p>Lunes 12/12/05 la docente agrupa a los niños en pareja para realizar una actividad. E.A le dice a la docente “mae, yo no quiero trabajar con V.A ella se distrae mucho y no hace nada”. La docente conversa con ambas y E.A acepta trabajar con V.A porque ésta se comprometió a mantener su disciplina.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rechazo</li> <li>➤ Coevaluación</li> <li>➤ Mediación</li> <li>➤ Compromiso</li> <li>➤ Aceptación</li> </ul> | 8 |
|  | <p>19/01/06 Durante una actividad V.M sé comunica de forma agresiva con A.O. F.B se levanta y le dice: “V, esa no es la manera correcta de hablar. No debes usar ese tono, respeta”</p>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coevaluación</li> <li>➤ Hacer reflexionar a la compañera.</li> </ul>                                        | 9 |

(Cuadro 26)

### **Análisis y Contrastación teórica de los datos**

La idea de disciplina no puede ser entendida de una sola manera, ya que involucra conceptos complejos, como el de respeto y la visión del clima adecuado para aprender.

En las observaciones realizadas durante el desarrollo de esta investigación, se destaca la necesidad progresiva de los niños por un espacio armonioso, un ambiente donde reine primeramente la tranquilidad. En dichas observaciones se destaca cómo los niños van rechazando las conductas que desequilibran o desestabilizan su quehacer educativo. Según menciona Kleimann, et. Al. (2004: 19),

La moral autónoma del niño se inicia a partir de la imposición gradual y progresiva de las normas y reglamentos. Esta solamente es posible si las normas cumplen su función de favorecer la convivencia y el respeto mutuo, es decir, si están debidamente fundamentadas en la necesidad de interactuar.

La importancia por el cumplimiento de las normas existentes dentro del aula, se evidencia en los atributos 2 y 4 en los que el niño demuestra su capacidad por reconocer las normas y por defender su derecho al respeto.

Pulo Freire (citado en Kleimann, et.al, 2004:19) hace referencia a “El respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a otros...” de allí radica la importancia del inicio de estas nociones de los niños.

El niño busca dentro del aula la comodidad para lograr un aprendizaje óptimo por lo que, inicia una reflexión de su propia conducta y la de quienes lo rodean

cuando no siente ese clima adecuado que tanto necesita, como se puede leer en los atributos 1, 2, 3, 6, 7, 8 y 9.

El rechazo por la indisciplina evidencia el inicio de la autonomía en el niño, es decir, que comienza a desarrollar la capacidad de reconocer las propias posibilidades y límites, de enfrentar problemas y de realizar acciones independientes.

En la fotografía N° 33 se puede visualizar cómo en un trabajo en equipo los niños pueden lograr concentrarse y realizar su actividad, ya que sienten a su alrededor un espacio armonioso y necesario para el aprendizaje significativo.



**Fotografía N° 33 Grupo de niños del 1er grado trabajando en equipo**

Categoría: **Interés por las actividades de la brigada de disciplina**

| <b>Categoría</b>                                        | <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Atributos</b>                                     | <b>Nº</b> |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| Interés por las actividades de la brigada de disciplina | <p>Diarios de campo</p> <p>Martes 22/11/05 la alumna M.T le pregunto a la practicante “mae cuando comenzamos la brigada de disciplina, porque ya se va acabar el año” la practicante le explicó que se estaban haciendo los preparativos para que la siguiente semana se comience a llevar la evaluación del cartel de valores, todo va ha depender de sus comportamientos en clase.</p> | <p>➤ Interés por pertenecer a la brigada</p>         | 1         |
|                                                         | <p>Jueves 01/12/05 la alumna A.O pregunto “maestra para pertenecer a la brigada hay que tener algo especial” la docente contesto, “Si lo especial es que debe ser responsable y saber como comportarse en todo momento”</p>                                                                                                                                                              | <p>➤ Interés por pertenecer a la brigada</p>         | 2         |
|                                                         | <p>Martes 06/12/05 la docente le comentó a los alumnos mientras todos prestaban atención a sus palabras “debemos ser responsables con las actividades y durante estas vacaciones, cumplir con nuestros deberes y recuerden que necesitamos alumnos para que pertenezcan a la brigada.</p>                                                                                                | <p>➤ Incentivo de la docente por las actividades</p> | 3         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                               |   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | <p>Martes 24/01/06 el alumno F.B trató durante todo el día de ayudar a controlar a su compañero S.M , colaboró con sus amigos a realizar las actividades, la docente le pregunto el porque de su comportamiento el contesto “yo quiero pertenecer a la brigada y quiero ayudarte”</p>                                                                                                                                                                                                                                          | <p>➤ Preocupación por cumplir con las normas de la brigada.</p> <p>➤ Interés por pertenecer a la brigada.</p> | 4 |
|  | <p>Martes 30/01/06 hora: 9:00am al momento de elegir la brigada de disciplina, el compañero F.B dijo: “Yo maestra se que yo puedo, quiero ser parte de la brigada”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>➤ Preocupación por pertenecer a la brigada.</p>                                                            | 5 |
|  | <p>Martes 30/01/06 hora: 9:10am la alumna O.E por no haber quedado en la lista elegida por sus compañeros comento a la maestra “Yo quería quedar mae, pero bueno voto por M.T”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>➤ Interés por pertenecer a la brigada.</p>                                                                 | 6 |
|  | <p>Martes 30/01/06 hora: 9:30am la docente M.L. estuvo pendiente de las actividades realizadas, cuando la practicante se dirigió a su salón para ver cuantas estrellitas habían acumulado en la semana, la docente comento “mae pero si mis niños se portaron bien que paso” esto por no haber ganado en la evaluación del cartel de valores. Ella se dirigió a cada salón y reviso el cartel de cada uno y se percató que los 2dos grados tenían un indicador más por lo que se descontaron dichos puntos para el conteo.</p> | <p>➤ Interés por ganar la competencia</p>                                                                     | 7 |
|  | <p>Miércoles 01/02/06 la</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | representante de Y.A acompaño a su representado, llegando al salón un poco agitada, le comento a la docente “está niña está muy preocupada por llegar temprano, me dice que es parte de la brigada y no puede llegar tarde”                                                                                        | ➤ Preocupación por cumplir con las normas de la brigada                                           | 8  |
|  | Lunes 06/02/06 las alumnas A.G y M.B preguntaron a las practicantes L.F y E.T “mae cuando es el taller de “Primeros Auxilios” y ¿vamos a practicar? ¿A qué hora es? ¿Ustedes nos van a venir a buscar?”                                                                                                            | ➤ Interés por las actividades de la brigada                                                       | 9  |
|  | Martes 07/02/06 hora:8:30am la alumna D.V preguntó a la practicantes E.T “profe cuando nos vamos a la reunión de la brigada, tenemos que hablar del comportamiento que llevamos en clase”                                                                                                                          | ➤ Interés por las actividades de la brigada.<br>➤ Preocupación por el cumplimiento de las normas. | 10 |
|  | Martes 07/02/06 hora: 9:00am la representante de M.B comento a las practicantes “me dieron la cita del pediatra del niño para el 13 de febrero, pero tuve que posponerla porque M. me dijo: “mami pero ese día me entregarán el uniforme de la brigada y tú tienes que estar”. Bueno se imaginan, está emocionada” | ➤ Preocupación por la asistencia de sus representante a las actividades de la brigada.            | 11 |

(Cuadro 26)

## **Análisis y Contrastación teórica de los datos**

Durante mucho tiempo se pensó y se actuó en función de una disciplina de aula que tenía más que ver con ciertas actitudes corporales de los alumnos que con un clima adecuado a la tarea escolar, a medida que ha transcurrido el tiempo desde esas épocas hasta la actualidad se ha descubierto que uno de los aspectos mas importantes para lograr la disciplina son las aplicaciones didácticas renovadoras de la enseñanza.

Una de las estrategias utilizadas durante la investigación es la formación de una brigada de disciplina, donde los niños que pertenezcan a la misma, puedan servir como mediadores durante el proceso de enseñanza.

Por medio de esta actividad se ha visualizado el interés y la disposición de los alumnos por pertenecer a la brigada, como se lee en los atributos 1, 2, 4, 5 y 6.

Es importante resaltar que las estrategias de aprendizaje, como lo menciona Monereo (citado por Kleimann et.al, 2004:128), “Son procesos de toma de decisiones (consientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada los conocimientos que necesita”.

Si los niños y niñas encuentran, en las actividades, experiencias que lo ayuden a confrontar sus conocimientos, se interesarían más por cumplir y realizar las mismas, como se puede observar en la fotografía N° 34 donde los alumnos se encuentran concentrados durante el taller de “Primeros Auxilios” y en los atributos 9, 10 y 11.



**Fotografía N° 34 Niños de la brigada en el taller de los Primeros Auxilios.**

Por medio de esto, ellos desarrollan sus habilidades, permitiendo modificar de forma consciente algunas conductas inadecuadas.

Cuando las actividades desarrolladas son aprovechadas, para el cumplimiento de normas y valores de manera didáctica y recreativa los alumnos se interesan por cumplirlas como se evidencia en las categorías 4, 8 y 10 ya que se forma el primer deber del niño: la obediencia, sólo con estar atentos a las órdenes del docente para cumplir de la mejor manera las actividades que se desarrollan.

Para que todo esto pueda ser real el docente debe armar su trabajo, debe incentivar a los alumnos a realizar las actividades propuestas, como se observa en la fotografía N° 35 donde la Practicante del 2do grado “A” está invitando a cumplir con las actividades y como se lee en el atributo 3.



**Fotografía N° 35 Practicante del 2do grado “A” incentivando a sus alumnos.**

El docente por sobre todas las cosas debe estar interesado en coordinar el trabajo y hacer llegar ese interés a sus alumnos como se evidencia en el atributo 7.

Es importante destacar que este interés del que se habla por las actividades debe ser logrado a través del trabajo cooperativo en las aulas. Como lo explica Kleimann et.al. (2004:333), el docente debe cumplir como “miembro del grupo, cuya función sea la de mediar, regular, animar y ayudar a los niños y niñas a descubrir, a buscar, a construir, a organizar y a participar en su propia formación”.

Categoría: **Resultado de la aplicación de las acciones propuestas**

| <b>Categoría</b>                                       | <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Atributos</b>                                            | <b>Nº</b> |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| Resultado de la aplicación de las acciones propuestas. | <p>Diarios de campo</p> <p>Miércoles 11/01/06 Durante la actividad realizada en grupo, la alumna V.M se sentó en su puesto y colaboró con sus compañeros de grupo, en ese instante ella dice: “Muchachos debemos ayudarnos entre todos porque somos una familia”</p>                         | <p>➤ Emplea el valor de la solidaridad</p>                  | 1         |
|                                                        | <p>Jueves 12/01/06 mientras la maestra se dedicaba en ese momento a ayudar al alumno J.G el alumno F.B comentó en voz alta “maestra ya terminé pero puedo colaborar en mi grupo y ayudar a L.B” la maestra agradecida comentó: “Qué bueno que F. así estamos trabajando en compañerismo”</p> | <p>➤ Emplea el valor de la solidaridad</p>                  | 2         |
|                                                        | <p>Lunes 16/01/06 hora 7:40am mientras se realizaba la lectura del libro de los valores la alumna M.T comentó: “Mae ahora debo ser más responsable porque sé qué significa el valor de la responsabilidad”</p>                                                                               | <p>➤ Reflexión sobre su comportamiento (autoevaluación)</p> | 3         |
|                                                        | <p>Lunes 16/01/06 hora 9:30am los alumnos del 2do grado “A” se encontraban conversando de manera inadecuada, hablaban en voz alta, cuando el alumno D.C se levantó de su asiento y dijo: “qué pasa por qué tienen ese comportamiento muchachos,</p>                                          | <p>➤ Toma de conciencia ante una situación.</p>             | 4         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|
|  | ustedes conocen las normas, debemos respetar”, luego la mayoría de los alumnos se sentaron y siguieron realizando su actividad.                                                                                                                                                                                                           | ➤ Solución de un conflicto.                                            |   |
|  | Miércoles 18/01/06 hora 8:00am la practicante L.F se encontraba en el pasillo del módulo de básica cuando el alumno O. de 3er grado le comenta “Mae yo creo que nos estamos portando mejor, aunque debemos obedecer y poner de nuestra parte”, la practicante dice: “Que bueno O. pero deben recordar los valores y ser mejores cada día” | ➤ Reflexión de su comportamiento<br>➤ Compromiso por ser mejor.        | 5 |
|  | Miércoles 18/01/06 hora 11:15am hoy A.M invitó a S.M a que leyera un cuento, con él se encontraba M.T y ella le dijo a J.G : “A. tú sabes que S. no puede leer eso ¿lo haces para burlarte? A. contesta: “No M. sólo para que aprenda”                                                                                                    | ➤ Respeto por las diferencias.<br>➤ Emplea el valor de la solidaridad. | 6 |
|  | Jueves 19/01/06 mientras se realizaba el refrigerio en el parque “Negra Hipólita” los niños O.A, F.B, M.t y otros alumnos le comentaron a las practicantes que de ahora en adelante se comprometieran a trabajar fuerte y cumplir con los valores para ganar el premio y volver a venir al parque.                                        | ➤ Compromiso por ser mejor                                             | 7 |
|  | Miércoles 25/01/06 ante una situación de rechazo hacia O.G por parte de E.A y M.R. M.L pidió la palabra y dijo: “A los compañeros hay que respetarlos,                                                                                                                                                                                    | ➤ Reflexión sobre su comportamiento                                    |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                              |    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | no nos gustaría que nadie nos tratara así. Eso es malo. No se debe hacer sufrir a los amigos E.A y M.R, deberían pedirle disculpas” E.A y M.R se disculparon con O.G.                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solución de conflicto.</li> <li>➤ Toma de conciencia ante una situación.</li> </ul> | 8  |
|  | Jueves 02/02/06 durante el desarrollo de la lectura del libro de los valores, todos lo alumnos prestaban atención. Luego se realizó una actividad de matemática el alumno L.B solicitó el apoyo de la docente, F.B le comenta “Si quieres yo puedo ayudarte ya yo terminé” L.B aceptó gustosamente. | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emplea el valor de la solidaridad</li> </ul>                                        | 9  |
|  | Lunes 13/02/06 luego de la entrega de los uniformes de la brigada los alumnos V.M, J.G, A.O y O.E comentan : “Mae ahora los que sean disciplina y todos nosotros debemos colaborar, para que nuestro salón sea el primer lugar en disciplina siempre”                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexión ante su comportamiento</li> <li>➤ Compromiso de ser mejor.</li> </ul>     | 10 |

(Cuadro 28)

### **Análisis y Contrastación teórica de los datos**

El cambio de postura viene dado a través de la necesidad de respetar las normas y obedecer concientemente los límites establecidos. Es por ello que el docente es la pieza principal para incentivar estas conductas, por medio del respeto mutuo y la preocupación por trabajar en un clima adecuado.

Castillo (citado en Kleimann et.al; 2004) reflexiona y comenta que a los educadores – y a la institución toda- cabe la responsabilidad de la mediación pedagógica para hacer vivir a los estudiantes el aprendizaje, es decir, la tarea de construirse por sí solos, para que algún día sean capaces de seguir aprendiendo.

Algunos de los resultados obtenidos durante la aplicación de las actividades propuestas en esta investigación, se observaron conductas positivas en los alumnos logrando, de esta manera, la reflexión ante su comportamiento, es decir, autoevaluarse, las cuales pueden ser observadas en los atributos 3, 5, 8 y 10, donde los niños comentaban durante las actividades, que sentían la mejora en su comportamiento, ya que no había tanto desorden en el salón.

Este ejercicio reflexivo, el cual se ha logrado como se comentó en la categoría, “actitud reflexiva ante los hechos que suceden a su alrededor” promueve en el alumno un compromiso por ser mejor en cada paso que dé, como se observa en los atributos 7 y 10 ya que sienten la necesidad de ser protagonistas de sus destinos, defendiendo sus ideas y aceptando la de sus compañeros.

Otra de las conductas logradas por los alumnos se basa en la solución de conflictos ya que por medio de ella indican que su necesidad de cambio se encuentra equilibrada en ese instante, tomando conciencia ante la situación conflictiva, estas características se pueden visualizar en los atributos 4 y 8.

Es importante resaltar que la función del docente, como lo explica Kleimann et.al (2004), consiste en ayudarlos a seguir creciendo y aprendiendo, ya que la construcción de la autonomía es un largo proceso que deberían culminar en la adultez, con una personalidad madura.

Por otra parte, se observa que el valor que fue más significativo en los niños durante el proceso investigativo, que ayudó en el cambio de la conducta en muchas ocasiones, fue la solidaridad que, según Santos (2002:46), es:

El valor de la gran trascendencia para el genero humano, pues gracias a ella, no solo han alcanzado los más altos grados de civilización y desarrollo tecnológico a lo largo de su historia, sino que ha logrado sobrevivir y salir adelante luego de los mas terribles desastres.

Las actitudes de los niños que tienen que ver con dicho valor se encuentran en los atributos 1, 2, 3, 6, 9 y en la fotografía N° 36 donde los niños trabajan en grupo de manera solidaria, los alumnos colaboran en la causa que creen que pueden lograr, respetando sobre todo las diferencias, característica que se observa en el atributo 6.



**Fotografía N° 36 niños del  
2do “A” trabajando de  
manera solidaria**

## **A MANERA DE CIERRE**

Durante la realización de la fase diagnóstica sentíamos inquietud acerca de cuál sería el tema seleccionado en la socialización para el desarrollo de nuestra investigación.

Luego de saber que el abordaje de la disciplina era el tema que nos correspondía, comenzamos a trabajar en torno a la construcción del plan de acción, en conjunto con las docentes del Nivel de Educación Básica y la coordinadora Lic. Rosa M. Tovar, cada una de las ideas que teníamos para la realización de las actividades eran estudiadas por nosotras y luego cualquier interrogante que se presentaba nos dirigíamos a la Lic. Rosa M. Tovar para obtener respuestas.

Es importante destacar que por un momento nos resultó difícil ejecutar las actividades ya que a la par de ellas, debíamos realizar la planificación de las actividades semanales para los niños y niñas en el aula, éstas eran evaluadas por nuestra profesora de práctica Lic. Olga Sosa, por lo que siempre tratábamos de unir las dos materias para lograr un buen resultado.

Percibimos la aceptación de nuestra investigación de manera grata, por parte de todos los actores escolares, recibiendo las sugerencias dadas por ellos para así reformular lo antes planteado, logrando que todos nos sintiéramos cómodos y complacidos.

Teníamos gran motivación con el tema de la disciplina ya que como docentes somos los primeros formadores de conducta y transformadores de un ambiente escolar emocionalmente seguro. El papel de un docente comprometido requiere de la reflexión de cómo es la vida en clase, tanto para él, como para los niños, dando siempre todo lo que son en el nivel personal a los alumnos.

En cuanto a la receptividad de los niños y niñas, nos sentíamos muy a gusto, por que nos pensábamos que se logrará, transformaciones en sus comportamientos de manera eficaz, con la realización de las competencias dentro del Nivel de Educación Básica en relación con el cartel de valores, los niños pedían a sus padres llegar más temprano para aportar un punto a su salón, bajando de ésta manera el nivel de retardos a las aulas. Se observó también como se unan con más entusiasmo y armonía para trabajar en equipo.

No solo los niños sentían la emoción de ganar, si no también las docentes, ellas preguntaban insistentemente ¿Qué salón recibirá ésta semana la estrella del 1er Lugar en Disciplina?, aportando ideas en todo momento, mismas que fueron aceptadas y puestas en práctica por nosotras.

Al reflexionar sobre nuestra práctica investigativa, miramos al pasado y nos damos cuenta que con entusiasmo, dedicación, compromiso y mucho amor logramos lo que por momentos pensábamos que no sentíamos capaces.

El ser docente es una carrera que viene del alma, ya que a pesar de los comportamientos inadecuados y agresivos de algunos alumnos especiales que se encontraban en el Nivel de Educación Básica, sentíamos gran compromiso por ellos, puesto que al mirar sus ojos y descubrir que sólo existe inocencia, nuestro corazón abría sus puertas para ese ser que tanto nos preocupaba.

Para concluir podemos decir que estamos satisfechas con el trabajo realizado ya que los objetivos de nuestra investigación fueron alcanzados, este se refleja en las categorías descritas en el capítulo V en el que se observarán: la actitud reflexiva ante los hechos que suceden alrededor del niño, el rechazo a la indisciplina, el interés por las actividades de brigada, por lo tanto sentíamos que el esfuerzo se vio recompensado.

Es importante resaltar que es un logro para las investigadoras haber logrado los objetivos propuestos, donde podemos decir que los niños y niñas del Nivel de Educación Básica, se integran en sus grupos basados en los valores del respeto y la solidaridad, se interesan por las normas y responsabilidades de su salón y lo más importante de todo esto es que lograron afianzar la reflexión de sus propias conductas, de tal manera, la investigación cumplió con sus propuestas.

Damos las gracias a todos los actores escolares que de una u otra forma nos prestaron su colaboración y estuvieron pendientes en todo momento de las actividades propuestas. También queremos agradecer con amor a todos los niños y niñas del Nivel de Educación Básica que apoyaron con alegría, entusiasmo y responsabilidad esta investigación, dejando en nuestros corazones gran satisfacción ya que logramos canalizar un poco sus conductas y dejamos en ellos los valores del respeto y la solidaridad bien enmarcados.

**“Si la disciplina  
se fundamenta en la libertad  
la disciplina misma debe ser necesariamente activa”**

Montessori, M.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Astorga y Van del Bijl (s/f) **Los Pasos del Diagnostico Participativo.**

Ministerio de Educación (1997) **Programa de Estudio de Educación Básica. Primera etapa. Primer grado.** Caracas.

Ministerio de Educación (1997) **Programa de Estudio de Educación Básica. Primera etapa. Segundo grado.** Caracas.

Guadalupe, M. (2000) **Programa para educar en valores.** Caracas- Venezuela: Paulinas.

Hurtado, I. y Toro, G. J. (1999). **Paradigma y métodos de cambio.** Venezuela: Episteme.

Kemmis S. y Mactaggart R. (1998). **Como planificar la investigación – acción.** España: Laertes.

Kleiman, V., Andiñach, M., Tudesco, G., Leibovich, E. y Nuñez, Z. (2004) **Cómo Lograr la disciplina en el aula y saber aprovecharla.** Montevideo – Argentina: Cadiex internacional.

León, C. (2000) **Secuencias de desarrollo infantil.** Tercera edición. Caracas – Venezuela: Texto.

Martínez, M. (2002). **Comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación.** . México: Trillas.

Méndez, A. C. (2003). **Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación**. Tercera Edición. Colombia: Mc Graw Hill.

Paz, E. (2003). **Investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones**. Madrid: Mc Graw Hill.

Pérez, S. G. (2000). **Investigación acción. Cualitativa. Retos e interrogantes II Técnica y análisis de datos**. Tercera Edición.. Madrid: La Muralla

Rusque, A. M. (2003). **De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa**. Valencia-Caracas: Vadell Hermanos.

Santos, R. (2002) **El libro de los valores**. Bogotá – Colombia: El Tiempo.

Schuetter, A. (1986). **Investigación Participativa: Acción Metodologica para la educación de adultos**. México.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (2001). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. Caracas.

Dra. Palacios (2001), Consulta realizada en **www. Tu pediatra. com**.

Denham, Zoler y Couchod (1994), Consulta realizada en **www. Portal educativo.com**

Dr. Stephen Bauer (2006) Consulta realizada en **www. Autismo en España. com**

## BIBLIOGRAFIA

Casanova, M. (2000) **Manual de la Evaluación Educativa** Séptima Edición Madrid: la Muralla.

Cruz, J. (1996) **Como romper paradigmas y provocar el cambio**. México: Orion.

Elliott, J. (1993) **El Cambio educativo desde la investigación – acción**. Madrid Morata. primera edición.

Fals, O. (1994) **El problema de cómo investigar la realidad para trasfórmala por la praxis**. Th Editores.

Gonzalez, J. (1995) **Tipos y diseños de investigación**. Revista nacional de orientación, volumen 4 y 3. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

Goyote, G. y Lesgard, M (1988) **La investigación acción. Funciones fundamentales e instrucciones**. Barcelona: Alertes.

Koplow, L. (2005) **Escuelas que curan, la construcción de climas emocionalmente saludables**. Buenos Aires – Argentina: Troquel

Pérez, G. (200) **Investigación acción cualitativa. Retos e interrogantes II técnicas y análisis de datos**. Tercera edición. Madrid: la Muralla

**ANEXO A**

**REGLAMENTO INTERNO Y REGLAMANTO  
DE PADRES Y/O REPRESENTANTES**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL  
CEI**

**REGLAMENTO INTERNO**

**Justificación**

El Centro de Estimulación Integral (CEI), es una asociación civil sin fines de lucro que pretende integrar un conjunto de conocimientos y acciones encaminadas a brindar la atención integral a niños en edades comprendidas entre 04 meses y 09 años, con el propósito fundamental de crear un centro donde el estudio, la investigación y la docencia se conjuguen en un proyecto autogestionario conducente a la obtención de métodos educativos y estrategias novedosas que coadyuven al desarrollo evolutivo de la población objetivo.

La acción de administrar en el CEI es entonces, la de congregar personas, distribuir tareas o responsabilidades y orientar sus funciones a objeto de gestar niveles de compromiso con respecto a sus ideales y objetivos que conduzcan a la aceptación entre sus miembros.

De allí la necesidad de establecer normas de acción que faciliten la interacción diaria de las personas que comparten la tarea de formar a los niños. Todas estas normas formarán parte del Reglamento Interno que en este caso constará de:

- Reglamento del personal.
- Reglamento de padres y/o representantes.
- Reglamento de la Unidad de Investigación, Docencia y Extensión.
- Reglamento de pasantías y prácticas docentes

**REGLAMENTO DEL PERSONAL**

**Art. 1.-** Toda persona que aspire formar parte del equipo docente del CEI deberá someterse a un proceso de selección dirigido por el Consejo Directivo (Director, Subdirector, Coordinador Académico, Coordinador Docente), para ello presentará su Curriculum Vitae actualizado con el objeto de determinar su idoneidad para el cargo.

**Art. 2.-** Al ingresar deberá cumplir un periodo de prueba de tres (03) meses de duración, al cabo del cual se aplicará una evaluación que permita determinar, por una parte, el nivel de cumplimiento de las responsabilidades inherentes al cargo, y por la otra la conducta observada que debe ser plenamente satisfactoria para el Consejo Directivo quien decidirá finalmente su incorporación como personal fijo a la institución.

**Art. 3.-** Todo miembro del equipo docente del CEI deberá ser ejemplo vivo de conducta equilibrada y aceptada socialmente. En consecuencia, se expresará en un lenguaje acorde a la profesión docente y en un tono de voz adaptado a niños, representantes y

compañeros de trabajo; enfatizando en ello la cordialidad y el respeto.

**Art. 4.-** Todo el personal deberá convertirse en el principal promotor para estrechar los lazos afectivos y de comunicación efectiva entre la institución y la comunidad educativa en general.

**Art. 5.-** Queda expresamente prohibido fumar en las instalaciones del CEI.

**Art. 6.-** El personal que labora en el CEI usará para las actividades diarias el uniforme que acuerde el equipo. Este uniforme será de uso obligatorio y será adquirido por todos.

**Art. 7.-** El docente debe mantener una apariencia física apropiada que le permita trabajar con comodidad y, atender adecuadamente a los padres y/o representantes.

**Art. 8.-** El docente debe mantener una conducta apropiada con la filosofía de la institución dentro de la misma y fuera de ella si porta el uniforme del centro.

**Art. 9.-** Todo miembro del equipo docente del CEI está en el deber de orientar la conducta de todos los niños en cada una de las áreas de la institución en el horario de su permanencia. De igual forma reportar a la Dirección cualquier situación irregular.

**Art. 10.-** Es responsabilidad de cada equipo docente entregar sus planes de trabajo y de evaluación con puntualidad en el tiempo establecido por la coordinación respectiva utilizando los formatos sugeridos por el equipo asesor.

**Art. 11.-** Es responsabilidad específica de cada docente de aula entregar los informes evaluativos de cada niño a su cargo en el tiempo acordado por la coordinación respectiva.

**Art. 12.-** La asistencia y puntualidad son particularmente importantes en las actividades de la institución, por ello cada integrante del personal deberá acatar el horario establecido por la dirección.

**Art. 13.-** El horario establecido para la entrada y salida de la institución es el siguiente:

Turno I: 7:00 a.m. / 1:15 p.m.

Turno II: 9:00 a.m. / 3:15 p.m.

**Art. 14.-** Se considerará tardanza después de 10 minutos de la hora establecida para la entrada. Cualquier retardo deberá ser comunicada y/o justificada, así mismo deberá recuperar el tiempo de tardanza a la hora de la salida.

**Art. 15.-** En caso de no poder asistir a su trabajo por causas de fuerza mayor debe notificar a la coordinación y responsabilizarse por la suplencia.

**Art. 16.-** Ante retardos e inasistencias reiterados que limiten el cumplimiento de las actividades, la coordinación y/o dirección estará en el deber de llamar la atención al personal que incurra en esta falta y aplicar los correctivos necesarios.



- Pago del almuerzo para los trabajadores del Turno II (9:00 a.m. - 3:15 p.m.)

**Art. 28.-** Cualquier aumento de salario durante el año escolar en curso por decreto presidencial, será cancelado en el mes de Septiembre con carácter retroactivo.

**Art. 29.-** En el trato con los alumnos y padres y/o representantes se evitarán situaciones que lesionen la dignidad de éstos. En consecuencia no se utilizarán sobrenombres, calificativos humillantes, amenazas, no se le agredirá físicamente ni se les colocará en situaciones que lo ridiculicen.

**Art. 30.-** El personal del equipo interdisciplinario estará en el deber de brindar atención diferenciada, en caso que algún niño así lo amerite.

**Art. 31.-** El docente puede solicitar una entrevista con cualquier miembro de la familia siempre que informe en el momento oportuno a la coordinación. En dicho caso debe planificar el momento y lugar a realizarla. En ninguno de los casos debe dejar al grupo de alumnos sin supervisión.

**Art. 32.-** El docente podrá planificar actividades especiales fuera de la institución y en ese caso deberá estar autorizado previamente por escrito por el representante del niño y por la Coordinación o Dirección del CEI.

**Art. 33.-** Las circulares y/o notas que se dirijan a los padres y representantes, siempre deberán ser discutidas previamente con la coordinación respectiva.

**Art. 34.-** En cuanto a la evaluación especial de algún alumno, todo profesional comprometido en la misma deberá elaborar un informe de progreso por escrito para ser discutido en consejo general con el propósito de generar un único diagnóstico, e informar las estrategias y actividades a seguir.

**Art. 35.-** La ambientación del aula y las áreas comunes del centro deberá realizarse con regularidad. Los carteles, carteleros u otros recursos, se elaborarán tomando en cuenta las efemérides, actividades especiales y/o centros de interés, temas generadores, P.P.P. y P.P.A. que se desarrollen en las fechas previstas.

**Art. 36.-** En caso de paro, suspensiones, asambleas que los problemas universitarios ocasionen, las actividades docentes no se suspenderán.

**Art. 37.-** Los Consejos de Maestro se realizarán tres (3) veces al año, en ese caso los niños no asistirán a la institución. Los docentes deben asistir con carácter obligatorio.

**Art. 38.-** El docente se compromete a trabajar en equipo y a asumir responsabilidades con sus compañeros en el logro de las metas trazadas.

**Art. 39.-** El docente debe mantener la confidencialidad de las discusiones durante los Consejos de Maestros y/o Consejos Técnicos Administrativos.

**Art. 40.-** El CEI brinda la oportunidad de promover la formación continua y permanente de los docentes a

través de los círculos de estudios y de las actividades académicas organizadas por la institución. Todo docente tiene la responsabilidad de participar en los mismos.

**Art. 39.-** El docente debe mantenerse actualizado en los avances que se van logrando en el campo de la psicología y la pedagogía.

**Art. 40.-** El docente se compromete a poner en práctica los conocimientos adquiridos en los cursos y talleres a los que asista y que considere sean importantes para el desarrollo integral del niño.

**Art. 41.-** Todo material bibliográfico, no bibliográfico, recurso didáctico y/o mobiliario que se considere en desuso, deberá ser consultado con la coordinadora respectiva y elaborar oficio para su desincorporación.

**Art. 42.-** El docente deberá reconocer y acatar los lineamientos establecidos en este reglamento; así como los acuerdos que surjan en los Consejos de Maestros.

Nombres: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

C.I.: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**Universidad de Carabobo**  
**Centro de Estimulación Integral**  
**CEI**

**Criterios para ingresar al CEI**

- 1.- Que el aspirante sea miembro de la Comunidad Universitaria.
- 2.- Si los dos son estudiantes de la Universidad de Carabobo, se le dará prioridad para ser seleccionado.
- 3.- Que cumpla con el requisito de preinscripción y satisfaga los requisitos de la vacante.
- 4.- Cuando los dos sean estudiantes ingresan como hijo de estudiante.
- 5.- Cuando uno de los miembros sea estudiante y el otro sea integrante de la Universidad de Carabobo (profesor, obrero, empleado), se tomará en cuenta el que genere mayor sueldo.
- 6.- Cuando el representante sea estudiante y el otro no sea miembro de la Comunidad Universitaria, se someterá a un estudio socioeconómico con el fin de determinar si su posibilidad económica le permite cancelar una matrícula mayor.
- 7.- Si el niño está inscrito como hijo de estudiante, deberá comprobar el rendimiento académico dentro de la Universidad. El rendimiento académico mínimo es el 50% aprobado de la carga académica intentada en el último año o los dos últimos semestres cursados.
- 8.- Si durante el estudio socio-económico o en la información suministrada a la dirección de la escuela (CEI) se le comprueba falsificación de alguno de los datos aportados, esto será considerado causal de pérdida de todos los derechos

que la institución le confiere (el cupo como estudiante).

9.- Para mantener el cupo en el CEI el representante y su niño debe reunir las siguientes cualidades:

- a.- Asistencia puntual del niño a la escuela.
- b.- Integración del representante a las actividades propuestas por la Institución.
- c.- Pago puntual y responsabilidad en las contribuciones de la escuela.

10.- En caso que la solicitud sea, de una persona Extra UC se le dará prioridad a los nietos y sobrinos de los miembros de la Comunidad Universitaria o algún profesional que de alguna forma beneficie a la Institución.

De esta forma estamos cumpliendo con dos propósitos:

- 1.- Realizar labores de extensión.
- 2.- Asignar un porcentaje del cupo de la institución a la comunidad a la que pertenece el CEI.

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
CENTRO DE ESTIMULACIÓN INTEGRAL  
CEI**

**REGLAMENTO DE PADRES Y/O  
REPRESENTANTES**

Art. 1.- La puntualidad se considera importante porque en el proceso de aprendizaje del niño, se requiere continuidad para lograr en su personalidad la estabilidad deseada, por lo tanto, los padres y/o representantes estarán en el deber de acatar el horario de entrada y salida establecido por la Dirección del CEI.

Horario de entrada Preescolar: 7:00 a.m. a 8:00 a.m.

Horario de entrada Lactante y Maternal: 7:00 a.m. a 8:30 a.m.

Horario de salida Lactante, Maternal y Preescolar: 12:45 p.m. y 2:50 p.m. (para la jornada de la tarde).

Después de las 8:00 a.m. en Preescolar y las 8:30 a.m. en Lactante y Maternal y 3:00 p.m. (para la jornada de la tarde) se considera retardo en el cumplimiento del horario y en caso de que esta conducta sea reiterada, la maestra y/o cualquier personal autorizado de la Institución está en el derecho de llamar la atención y aplicar los correctivos necesarios. Todos los días cuando llegues al CEI en el horario establecido, debes estacionar detrás de la vigilancia o en el estacionamiento asfaltado. Por ningún motivo utilices la vía de acceso principal, ya que entorpecerás el paso.

Art. 2.- Los padres no deberán retirar a sus hijos antes de la hora de salida prevista por el CEI, dado que esto interrumpe la continuidad de su proceso de aprendizaje. En caso de que sea estrictamente necesario, se debe notificar a la maestra o en la Dirección de la Institución.

Art. 3.- En caso de que la persona que retire al niño no sea su representante, deberá identificarse y estar anotado en la carpeta de archivo del mismo para poder retirarlo de la Institución. En caso de algún imprevisto, donde el representante requiera enviar a alguna persona que no figure en la carpeta antes señalada, deberá elaborar una autorización, aunque sea manual, con su

nombre, número de cédula y de la persona que desea retirar al niño, especificando día y hora. No se entregará niños a personas no autorizadas.

Art. 4.- El niño deberá asistir diariamente con el uniforme del CEI.

Art. 5.- El equipo de ropa, baño y alimentación que el niño traerá diariamente a la institución debe estar debidamente identificado con su nombre completo y del nivel al cual pertenece para evitar confusión.

Art. 6.- Es importante que el padre notifique a la Institución las causas que motivan las inasistencias o retardos continuos.

Art. 7.- Es particularmente importante la notificación por parte del representante de cambios de domicilio, trabajo y número telefónico. Para actualizar carpeta.

Art. 8.- Todos los padres están en el deber de informar cualquier alteración de salud observada en casa antes de ingresar al niño a la Institución. Es necesario que se consideren los siguientes lineamientos para proteger a su hijo y a los demás niños.

Por lo que se informa que su hijo no podrá asistir si presenta:

- Más de 38 grados de temperatura rectal.
- Conjuntivitis (infección en la que el ojo se pone rojo con un fuerte escozor, derramando líquido viscoso de color amarillo).
- Bronquitis. Puede comenzar con tos, ronquera y un poco de fiebre. La tos puede ser seca y dolorosa, pero poco a poco se va poniendo más profunda.
- Un salpullido que no se puede identificar, o que no lo haya diagnosticado el médico.
- Impétigo en la piel. Aparecen unos granitos rojos, que acaban convirtiéndose en pequeñas bolsitas de agua rodeadas de una zona roja. Cuando la ampolla se abre, la superficie queda en carne viva y supura. Estas lesiones ocurren en las partes húmedas del cuerpo, como arrugas del cuello, ingle, axilas, manos, cara o en las zonas donde llega el borde de los pañales.
- Diarrea (defecaciones acuosas o verdosas que son diferentes y mucho más frecuentes que las normales).
- Vómitos (no los usuales).
- Fuerte resfriado con fiebre, estornudos y

mucosidad.

- Pediculosis (infestación de piojos).
- Enfermedades contagiosas como: rubéola, sarampión, varicela, paperas, reséola, etc.
- En caso de que un médico diagnostique una infección de gargantas o de oído y le recete un antibiótico, en este caso, no se le puede traer al Centro, por lo menos en 24 horas.

Art. 9.- Los padres están obligados a asistir a las reuniones y/o actividades convocadas por la Institución, de igual manera acatar las recomendaciones emitidas por la Docente.

Art. 10.- Las cuotas de pago mensual establecidas por la Institución deberán ser canceladas con puntualidad y en forma regular los primeros cinco (05) días de cada mes, este depósito deberá hacerse en efectivo, pero para su mayor comodidad podrá cancelar en la administración con cheque los seis (06) primeros días de cada mes. Se considerará mora después de transcurridos diez (10) días.

Art. 11.- El representante debe participar, o dejar por escrito las indicaciones y recomendaciones en cuanto a la alimentación, trastornos del sueño y de salud. Se le sugiere en bien de la salud el niño, evitar enviar en las loncheras y para el desayuno: frituras, refrescos, alimentos con colorantes (pepito, papitas, tostitos, etc.), enlatados. Así mismo, le recomendamos que el desayuno sea variado durante la semana, en ocasiones el niño se cansa de lo mismo.

Art. 12.- Cada vez que le representante llegue antes de la hora de salida (12:45 p.m. en Preescolar y 12:15 p.m. en Lactante y Maternal) debe permanecer en los bancos del área de espera.

Art. 13.- Una vez que el representante llegue al salón y retire el niño, debe responsabilizarse del mismo hasta el momento de retirarse del Centro.

Art. 14.- Los padres no deben interrumpir el horario de actividades de los Docentes, para ello deberá acordar con el Docente respectivo el horario de consulta.

Art. 15.- En relación con la asistencia de niños con prendas de Oro, u otro valor

equivalente, el personal Docente y la Institución no se hará responsable en caso de pérdidas o daños. La dinámica diaria imposibilita al personal Docente e la vigilancia y cuidado de los mismos.

Art. 16.- Los padres y representantes al momento de la inscripción, se comprometen a cumplir y aceptar los criterios de ingreso y permanencia en la institución.

## **ANEXO B**

### **REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

### REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre del Niño: \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Observadora: \_\_\_\_\_

| Fecha | Observación e Interpretación |
|-------|------------------------------|
|       |                              |

## **ANEXO C**

### **INFORMES DE PROGRESO**

C

Bolivariana de Venezuela  
Unidad Educativa "Luisa del Valle Silva"

Quien

**Certificación de los Aprendizajes del Primer Grado  
de la Primera Etapa de Educación Básica**

Quien suscribe, Lic. Teresa López de Maldonado, titular de la Cédula de Identidad N° 3.575.043 Directora de la Unidad Educativa "Luisa del Valle Silva", por medio de la presente, certifica que Espinoza, Oriana obtuvo la expresión literaria de A en el grado, durante el año escolar 2004-2005, siendo promovido(a) al Segundo Grado de Educación Básica, previo cumplimiento de los requisitos en la Normativa de Evaluación Vigente.

Escala Alfabética para la interpretación de los resultados del rendimiento estudiantil.

A= El alumno alcanzó todas las competencias y, en algunos casos, superó las expectativas previstas para el grado.

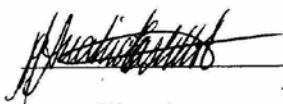
B= El alumno alcanzó todas las competencias previstas para el grado.

C= El alumno alcanzó la mayoría de las competencias previstas para el grado.

D= El alumno alcanzó la mayoría de las competencias previstas para el grado, pero requiere de un proceso de nivelación al inicio del año escolar para alcanzar las restantes.

E= El alumno no logró adquirir las competencias requeridas para ser promovido al grado inmediatamente superior.

En Valencia, a los veintisiete días del mes de julio de 2005.

  
**Directora**  
Teresa de Maldonado

  
**Coordinadora**  
Rosa María Tovar

  
**Docente**  
Miligsa Lugo



U. E. "LUISA DEL VALLE SILVA"  
CEI - UC

# INFORME DE EVALUACIÓN

ALUMNO (A): Oriana Espinoza

EDAD: 6 años 3 meses

GRADO: Primero

FECHA: Diciembre de 2004

En este informe se presenta un resumen del rendimiento de su representado(a) durante el segundo lapso. Contiene información específica acerca de su desempeño en las Áreas Académicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Tecnología, Ciencias Sociales, Educación Estética, Educación Física. La escala alfabética para la interpretación de los resultados del rendimiento estudiantil es la siguiente: A: Excelente, B: Bien C: En proceso.

| ÁREA ACADÉMICA: LENGUA Y LITERATURA                                                                                                                   |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INDICADORES                                                                                                                                           | Expresión Literaria |
| Participa en conversaciones como oyente: escucha con atención e interés                                                                               | B                   |
| Participa en conversaciones como hablante: se expresa cordial, respetuosa y espontáneamente.                                                          | B                   |
| Se inicia en el manejo de fórmulas de cortesía y en el respeto de las normas del intercambio oral.                                                    | B                   |
| Asume el papel que le corresponde al participar en juegos, dramatizaciones y simulaciones en forma activa y espontánea.                               | A                   |
| Reconoce la importancia del intercambio oral como medio de comunicación eficaz en la convivencia, en la escuela, familia y comunidad.                 | B                   |
| Diferencia textos escritos de otras representaciones gráficas (dibujos, números).                                                                     | A                   |
| Participa en actos de lectura comprensiva, realiza predicciones e inferencias.                                                                        | B                   |
| Comprende textos instruccionales escritos y actúa en consecuencia.                                                                                    | B                   |
| Relaciona los contenidos del texto leído con situaciones de su vida                                                                                   | B                   |
| Escribe en forma colectiva, individual o en equipo textos sencillos a partir de experiencias significativas                                           | A                   |
| Coopera con sus compañeros en la realización de trabajos.                                                                                             | B                   |
| Reconoce la importancia de la escritura y la lectura para la satisfacción de necesidades, solución de problemas y comprensión del mundo.              | B                   |
| Se inicia en la escritura de textos sencillos con atención a la direccionalidad, forma y tamaño de las letras, presentación y orden.                  | B                   |
| Conoce y expresa el sistema de escritura utilizado por los egipcios ( jeroglíficos)                                                                   | A                   |
| ÁREA ACADÉMICA: MATEMÁTICAS                                                                                                                           |                     |
| Expresa en forma oral las propiedades o atributos de los objetos del entorno.                                                                         | B                   |
| Agrupar, por semejanzas, diferentes materiales y expresa en forma oral diferentes criterios de clasificación.                                         | B                   |
| Compara objetos según su tamaño, grosor y color.                                                                                                      | B                   |
| Ordena de menor a mayor y de mayor a menor según un criterio diversos materiales                                                                      | B                   |
| Establece las relaciones "más que", "menos que" y "tantos como" entre colecciones                                                                     | B                   |
| Utiliza adecuadamente en juegos o situaciones cotidianas relaciones de ubicación espacial "debajo", "abajo", "encima", "arriba", "detrás", "delante". | B                   |

|                                                                                                                                                                                |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Identifica el cardinal de diferentes colecciones y agrupa según el criterio de cardinalidad                                                                                    | A |
| Descompone y compone colecciones atendiendo a la cardinalidad                                                                                                                  | A |
| Utiliza en forma oral y escrita los números ordinales al secuenciar eventos                                                                                                    | B |
| Resuelve problemas sencillos a partir de situaciones ligadas a la cardinalidad y ordinalidad                                                                                   | B |
| Organiza sus pertenencias y las del aula de acuerdo con un criterio de clasificación                                                                                           | B |
| Sigue las normas establecidas al participar en actividades lúdicas                                                                                                             | A |
| Identifica relaciones espaciales: grande, pequeño, arriba, abajo, delante.                                                                                                     | B |
| Ubica objetos siguiendo instrucciones                                                                                                                                          | B |
| Ubica objetos y personas con respecto a puntos cardinales                                                                                                                      | B |
| Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo                                                                                   | B |
| Narra experiencias sobre la posición de los objetos de su entorno                                                                                                              | B |
| Representa gráficamente formas geométricas                                                                                                                                     | B |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y TECNOLOGÍA</b>                                                                                                                  |   |
| Identifica las partes de su cuerpo y conoce sus funciones                                                                                                                      | A |
| Establece diferencias de talla entre él y sus compañeros                                                                                                                       | B |
| Identifica animales y plantas de su región y compara con los de Egipto                                                                                                         | B |
| Reconoce la utilidad de animales y plantas para la vida diaria                                                                                                                 | B |
| Describe en forma oral y gráfica un ambiente seleccionado                                                                                                                      | A |
| Observa y describe el paisaje a través de los elementos que lo configuran                                                                                                      | A |
| Representa gráficamente elementos del paisaje geográfico                                                                                                                       | A |
| Establece relaciones entre: ahora, antes, mucho antes, después, luego                                                                                                          | B |
| Ubica objetos en el espacio en atención a la distancia                                                                                                                         | B |
| Clasifica formas (naturales, bidimensionales y tridimensionales) de su entorno de acuerdo con su ubicación en el espacio                                                       | B |
| Conoce las pirámides más importantes de Egipto y la función de las mismas                                                                                                      | B |
| Conoce las diferentes teorías e hipótesis acerca de la construcción de las pirámides y la tecnología empleada en la época.                                                     | B |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS SOCIALES</b>                                                                                                                                       |   |
| Ubica geográficamente el continente Africano y el país en el que se encuentra Egipto y sus características, así como también sus límites.                                      | B |
| Puede ubicar en el mapa-mundi los continentes que conforman la tierra ( Europa, Asia, África, América y Australia)                                                             | B |
| Expresa con claridad aspectos relacionados con la estructura social del antiguo Egipto: faraones, creencias religiosas, cultura, vestimenta, vivienda, alimentos, entre otros. | B |
| Comprende el proceso de momificación de los cuerpos en el antiguo Egipto                                                                                                       | A |
| Conoce y expresa otros procesos de momificación en las culturas peruanas, aztecas y europeas                                                                                   | B |
| Expresa la importancia del río Nilo en la cultura egipcia y conoce las temporadas de inundación del mismo                                                                      | B |
| Establece diferencias y semejanzas entre proceso de momificación antigua y actual                                                                                              | A |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN ESTÉTICA</b>                                                                                                                                      |   |
| Incorpora elementos nuevos en la realización de actividades espacio- temporales                                                                                                | B |
| Observa objetos de su entorno y diferencia su textura mediante vista y tacto                                                                                                   | B |
| Representa textura con diferentes materiales                                                                                                                                   | B |
| Comprende y representa el proceso de elaboración del papiro                                                                                                                    | A |

| <b>ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>                                                                                 |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Manifiesta interés por las clases de Educación Física                                                                   | A |
| Ejecuta el movimiento de caminar (hacia atrás, hacia los costados, con talones, con punta de pie)                       | A |
| Ejecuta el movimiento de correr (con los brazos cruzados atrás, lleva los talones a la cola, lleva la rodilla al pecho) | A |
| Identifica las formaciones grupales (fila, columna, círculo, semi-círculo)                                              | A |
| Adopta diferentes posiciones corporales siguiendo instrucciones                                                         | A |
| <b>KÁRATE - DO</b>                                                                                                      |   |
| Manifiesta interés por las clases de Karate- Do                                                                         | B |
| Adopta la posición apropiada al realizar el Kumite (combate).                                                           | B |
| Ejecuta el Oi-suki y Yaco-suki (golpes) al realizar el Kumite                                                           | B |
| Ejecuta el Mai-geri y yaguachi-geri (patadas) al realizar el kumite                                                     | B |
| <b>BASQUETBOL</b>                                                                                                       |   |
| Manifiesta interés por el basquetbol                                                                                    | B |
| Conduce el balón con agilidad a través de los conos                                                                     | B |
| Conduce el balón con las mano derecha e izquierda                                                                       | B |
| Adopta la postura adecuada para el lanzamiento de tiro libre                                                            | B |
| Realiza pases de pecho                                                                                                  | B |
| Realiza pases sobre la cabeza                                                                                           | B |
| <b>ATLETISMO</b>                                                                                                        |   |
| Adopta Las posiciones: "a sus marcas" y "listo" en forma adecuada                                                       | B |
| Sale a la voz de "YA", en forma adecuada                                                                                | B |
| Ejecuta el recorrido con el roll de talón, planta y punta de pie                                                        | B |
| Realiza el braceo adecuadamente                                                                                         | B |

**OBSERVACIONES DEL DOCENTE:** Oriana es una niña de 6 años de edad cronológica que asiste a la escuela con constancia y puntualidad. Su uniforme es el indicado de acuerdo con las normas y siempre está limpio y presentable. Al momento de llegar al aula saluda dando los buenos días a sus maestras y compañeros para después incorporarse rápidamente a su grupo de juegos. En relación con su comportamiento, se aprecia que Oriana es una niña ordenada, respetuosa, responsable, creativa y espontánea, se integra con facilidad a cualquier grupo de trabajo además de demostrar interés y seriedad durante las explicaciones de las actividades. Con respecto al tema del proyecto pedagógico de aula, titulado: "Las Momias", demuestra tener buen dominio del mismo, dado que sus intervenciones la mayoría de las veces son muy asertivas. Con relación a la lengua oral y escrita, se inicia en la escritura de textos sencillos tomando en cuenta el tamaño y la forma de sus letras, el espacio entre las líneas, el orden y la presentación, participa en grupos de lectura en los que puede leer un texto corto, para luego intercambiar ideas y de allí estructurar preguntas y respuestas. En matemáticas, resuelve problemas sencillos de adición y sustracción, clasifica objetos según su forma, tamaño y textura; ordena cantidades de mayor a menor y de menor a mayor, logra establecer relaciones "más que", "menos que" y "tantos como".

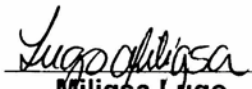
Oriana, eres una niña muy linda y carismática, te destacas por tu capacidad para hacer amigos y por tu seriedad e interés para realizar todas tus actividades. En

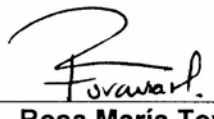
esta Navidad deseamos que el Niño Jesús te llene de bendiciones y te regale un mundo lleno de alegría y paz al lado de tus seres queridos, que Dios te bendiga. Tus maestras Miligsa y María Eugenia.

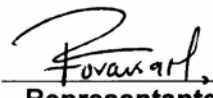
OBSERVACIONES DE LOS PADRES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



  
**Miligsa Lugo**  
Docente

  
**Rosa María Tovar**  
Coordinadora

  
**Representante**



INFORME DE EVALUACIÓN

ALUMNO (A): Oriana Espinoza

EDAD: 6 años 6 meses

GRADO: Primero

FECHA: Abril de 2004

En este informe se presenta un resumen del rendimiento de su representado(a) durante el segundo lapso. Contiene información específica acerca de su desempeño en las Áreas Académicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Tecnología, Ciencias Sociales, Educación Estética, Educación Física. Se ofrece información en cuanto al nivel en el que el niño se encuentra en relación con los conceptos, procedimientos y actitudes valorados, tomando como referencia el PPA titulado: "Los huesos, articulaciones, fracturas y rayos X".

| ÁREA ACADÉMICA: LENGUA Y LITERATURA                                                                                                         |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| INDICADORES                                                                                                                                 | NIVEL       |
| Participa espontáneamente en conversaciones, discusiones y debates sobre el sistema óseo, fracturas y rayos X                               | Consolidado |
| Participa como oyente en procesos de comprensión de textos orales acerca del sistema óseo.                                                  | Consolidado |
| Utiliza de manera consciente su tono de voz en diversas situaciones comunicativas                                                           | Consolidado |
| Respeto el turno en las conversaciones                                                                                                      | Consolidado |
| Reconoce la importancia del intercambio oral como medio de comunicación eficaz para la convivencia                                          | Consolidado |
| Participa en actos de lectura: realiza inferencias y predicciones                                                                           | En proceso  |
| Comprende textos instruccionales escritos y actúa en consecuencia                                                                           | En proceso  |
| Relaciona los contenidos de textos leídos con situaciones de su vida                                                                        | Consolidado |
| Escribe en forma colectiva individual o en equipo textos sencillos a partir de experiencias significativas                                  | Consolidado |
| Escribe textos sencillos con atención a la direccionalidad, forma y tamaño de las letras, presentación y orden                              | Consolidado |
| Aprecia, acepta y cuida sus trabajos personales                                                                                             | Consolidado |
| Coopera con sus compañeros en la realización de trabajos                                                                                    | Consolidado |
| Reconoce la importancia de la lectura y la escritura para satisfacer sus necesidades, solucionar problemas, recrearse y comprender el mundo | Consolidado |
| Conoce y diferencia las vocales y consonantes                                                                                               | Consolidado |
| Se esmera en la realización de sus trabajos                                                                                                 | Consolidado |
| Participa espontáneamente en actividades grupales                                                                                           | Consolidado |
| Escribe textos creativos                                                                                                                    | Consolidado |
| ÁREA ACADÉMICA: MATEMÁTICA                                                                                                                  |             |
| Utiliza las expresiones: antes, después, mañana, tarde, noche                                                                               | Consolidado |
| Establece secuencias temporales de acciones que se producen en un día                                                                       | Consolidado |
| Identifica el cardinal de diferentes colecciones y agrupa colecciones según el criterio de cardinalidad                                     | Consolidado |
| Descompone y compone colecciones atendiendo a la cardinalidad                                                                               | Consolidado |
| Utiliza en forma oral y escrita los números ordinales al secuenciar eventos                                                                 | En proceso  |
| Resuelve problemas sencillos a partir de situaciones ligadas a la cardinalidad y ordinalidad                                                | En proceso  |
| Sigue las normas establecidas al participar en actividades lúdicas                                                                          | Consolidado |

|                                                                                                                            |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Descubre y expresa relaciones y regularidades entre los elementos de una colección                                         | Consolidado |
| Escribe y lee correctamente números hasta el 100 o mayor que 100                                                           | Consolidado |
| Utiliza números para contar y ordenar en diferentes situaciones                                                            | En proceso  |
| Reconoce el valor posicional de las cifras en cualquier número (100 ó > 100)                                               | En proceso  |
| Utiliza adecuadamente los símbolos mayor que (>), menor (<), igual que (=), al comparar números hasta el 99                | Consolidado |
| Agrupar números que sumen una cantidad indicada                                                                            | Consolidado |
| Realiza adiciones con dos sumandos de dos cifras en forma horizontal y vertical                                            | Consolidado |
| Ordena y resuelve sustracciones con números de dos cifras en posición horizontal y vertical                                | Consolidado |
| Resuelve operaciones de adición pasando a la decena o centena según sea el caso                                            | En proceso  |
| Resuelve operaciones de sustracción quitando a la decena o centena, según sea el caso                                      | En proceso  |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y TECNOLOGÍA</b>                                                              |             |
| Identifica los días de la semana                                                                                           | Consolidado |
| Reconoce cómo está estructurado el esqueleto                                                                               | Consolidado |
| Reconoce expresa y ubica los huesos más importantes de la bóveda craneana                                                  | Consolidado |
| Ubica, reconoce y expresa cuáles son los huesos de las extremidades superiores (brazos) e inferiores (piernas)             | Consolidado |
| Ubica, expresa y reconoce la columna vertebral, costilla y esternón                                                        | Consolidado |
| Expresa las funciones de los huesos (protectora y postural)                                                                | Consolidado |
| Diferencia los huesos de las articulaciones                                                                                | Consolidado |
| Define lo que es una fractura                                                                                              | Consolidado |
| Expresa los pasos a seguir en caso de fractura                                                                             | Consolidado |
| Reconoce y expresa la utilidad de los Rayos X                                                                              | Consolidado |
| Reconoce y expresa cuáles son los grupos alimenticios que debemos consumir                                                 | Consolidado |
| Expresa qué tipo de alimentos debemos consumir para el fortalecimiento de nuestros huesos y el bienestar de nuestro cuerpo | Consolidado |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS SOCIALES</b>                                                                                   |             |
| Asume actitudes críticas en la defensa de sus derechos y deberes como jugador y deportista                                 | Consolidado |
| Construye calendarios para las actividades escolares y familiares                                                          | En proceso  |
| Describe acontecimientos importantes vividos                                                                               | Consolidado |
| Distribuye adecuadamente el tiempo para la realización de las actividades                                                  | Consolidado |
| Conversa sobre los deberes y derechos que debe cumplir                                                                     | Consolidado |
| Sigue instrucciones y respeta normas                                                                                       | Consolidado |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN ESTÉTICA</b>                                                                                  |             |
| Utiliza su cuerpo como medio de establecer relación con su entorno                                                         | Consolidado |
| Utiliza adecuadamente los recursos al dibujar, pintar, moldear, entre otros                                                | Consolidado |
| Realiza sus trabajos con sentido estético, limpios y ordenados                                                             | Consolidado |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>                                                                                    |             |
| Manifiesta interés por las clases de Educación Física                                                                      | Consolidado |
| Ejecuta el movimiento de caminar (hacia atrás, hacia los costados, con talones, con punta de pie)                          | Consolidado |
| Ejecuta el movimiento de correr (con los brazos cruzados atrás, lleva los talones a la cola, lleva la rodilla al pecho)    | Consolidado |
| Identifica las formaciones grupales (fila, columna, círculo, semi-círculo)                                                 | Consolidado |
| Adopta diferentes posiciones corporales siguiendo instrucciones                                                            | Consolidado |
| <b>KARATE - DO</b>                                                                                                         |             |
| Manifiesta interés por las clases de Karate- Do                                                                            | Consolidado |
| Adopta la posición apropiada al realizar el Kumite (combate).                                                              | Consolidado |

|                                                            |             |
|------------------------------------------------------------|-------------|
| Se identifica por el combate (kumite)                      | CONSOLIDADO |
| Se identifica por la figura (kata)                         | CONSOLIDADO |
| <b>FÚTBOL</b>                                              |             |
| Manifiesta interés por el fútbol                           | CONSOLIDADO |
| Realiza pases a sus compañeros                             | CONSOLIDADO |
| Conduce el balón con agilidad en el juego                  | EN PROCESO  |
| Ejecuta el tiro a la cancha con precisión                  | EN PROCESO  |
| <b>KICKING-BALL</b>                                        |             |
| Manifiesta interés por el kicking-ball                     | CONSOLIDADO |
| Lanza la pelota con fuerza y precisión                     | CONSOLIDADO |
| Adopta la postura correcta para lanzar y atrapar la pelota | CONSOLIDADO |
| Identifica las reglas del kicking-ball                     | EN PROCESO  |

**OBSERVACIONES DEL DOCENTE:** Para este trimestre, Oriana cuenta con 6 años y 6 meses de edad cronológica. Asiste con regularidad al colegio, en óptimas condiciones higiénicas de acuerdo con las actividades asignadas, bien sea actividades diarias, Educación Física, Karate y Música. En cuanto a la puntualidad, es importante resaltar que durante este trimestre no fue constante ya que, generalmente, llega después de la hora de entrada y, en ocasiones, ha terminado ya la actividad generándose así la pérdida de la misma. Se recomienda hacer un esfuerzo para que la niña llegue temprano y así contribuir positivamente con el desarrollo integral de Oriana. Se manifiesta como una niña alegre, risueña, espontánea y participativa de las actividades planificadas logrando así una mayor construcción del conocimiento, evidenciándolo en la presentación del cierre del proyecto titulado: "El sistema Óseo, Articulaciones, Fracturas y Rayos X", así como también en la evaluación presentada, se mantuvo motivada y atenta a los aspectos importantes para alcanzar los objetivos planteados. Se observa mayor fluidez en cuanto a la producción y lectura de textos, en los trabajos en equipo toma la iniciativa para escribir en representación de sus compañeros, además de realizar las lecturas a sus iguales para descubrir acerca de algún tema. Esta situación contribuye favorablemente a que continúe desarrollando sus habilidades como lectora y escritora. Oriana organiza sus ideas mentalmente, e incluso en voz alta para luego plasmarlas en el papel logrando transmitir claramente lo que desea comunicar. En cuanto a su pensamiento lógico matemático, mostró avances significativos demostrando habilidad para resolver problemas tanto cotidianos del día a día con sus compañeros en la dinámica escolar como de adición y sustracción. Realiza series numéricas cambiando de patrón, escrituras de cantidades en letras y viceversa, reconociendo el valor posicional de un número en una cantidad determinada de máximo de tres dígitos, entre otros. Todo lo anteriormente expuesto demuestra la autonomía con la cual Oriana dirige su proceso de aprendizaje.

Oriana, ¡Felicidades!, durante este trimestre demostraste una excelente participación logrando alcanzar los objetivos planteados para el trimestre, mis felicitaciones a tus padres por el apoyo brindado ya que sin ellos fuese imposible lograrlo. Que Dios los bendiga por siempre. LOS QUIERO MUCHO, Miligsa.

**OBSERVACIONES DE LOS PADRES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*Milgisa Lugo*  
 Milgisa Lugo  
 Docente

República Bolivariana de Venezuela  
 Ministerio de Educación y Cultura  
*Rosa María Tovar*  
 U.E. Urdaneta  
 Baruta - Nariño  
 U.E. Urdaneta

Representante

## **ANEXO D**

**INFORMES DE PROGRESO  
REALIZADO POR LAS PRACTICANTES  
LUISALID FLORES Y EDEGLY TORRES**

U. E. "LUISA DEL VALLE SILVA"  
CEI - UC

INFORME DE EVALUACIÓN

ALUMNO (A): Jorge González

EDAD: 7 y 5 meses

GRADO: Segundo

FECHA: Diciembre de 2005

En este informe se presenta un resumen del rendimiento de su representado(a) durante el primer lapso del año escolar 2005-2006. Contiene información específica acerca de su desempeño en las Áreas Académicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Tecnología, Ciencias Sociales, Educación Estética, Educación Física. Se ofrece información en cuanto al nivel en el que el niño se encuentra en relación con los conceptos, procedimientos y actitudes valorados, tomando como referencia el Proyecto Aprendizaje, titulado: "El Magnetismo".

| ÁREA ACADÉMICA: LENGUA Y LITERATURA                                                                                                              |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INDICADORES                                                                                                                                      | Expresión Literaria |
| Demuestra actitudes de cooperación y solidaridad en el trabajo en equipo                                                                         | En proceso          |
| Expone y argumenta sus puntos de vista y opiniones                                                                                               | Consolidado         |
| Participa en conversaciones como oyente: escucha con atención e interés                                                                          | Consolidado         |
| Participa en conversaciones como hablante: se expresa cordial, respetuosa y espontáneamente.                                                     | Consolidado         |
| Al leer en voz alta, demuestra comprensión del texto atendiendo a la entonación y acentuación de las palabras                                    | Iniciado            |
| Escenifica con naturalidad el papel que le corresponde dentro de una obra teatral                                                                | Consolidado         |
| Participa en actos de lectura en interacción permanente con diversos tipos de portadores de textos: libros, revistas, enciclopedias, periódicos. | Iniciado            |
| Utiliza las partes de un libro como un recurso para lograr una mayor comprensión                                                                 | Iniciado            |
| Redacta textos relacionados con el magnetismo                                                                                                    | En proceso          |
| Reconoce la importancia de la escritura para el desarrollo adecuado del proyecto aprendizaje titulado: El Magnetismo                             | En proceso          |
| Analiza oraciones sencillas que hablen del magnetismo para observar y determinar las palabras que la integran                                    | En proceso          |
| Escribe en forma individual o en equipo textos sencillos relacionados con experiencias significativas                                            | En proceso          |
| Coopera con sus compañeros en la realización de los trabajos                                                                                     | En proceso          |
| Respeto los puntos de vista de otros compañeros y valora la interacción comunicativa dentro y fuera del aula.                                    | Consolidado         |

| ÁREA ACADÉMICA: MATEMÁTICAS                                                                                                         |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Descubre que un suceso puede llevarse a cabo o no, asumiendo la causalidad de los hechos.                                           | Consolidado |
| Identifica la probabilidad de un suceso: seguro e imposible, en situaciones lúdicas y cotidianas.                                   | Consolidado |
| Interpreta el enunciado de problemas acerca de su entorno en los que sea necesario aplicar las operaciones de adición y sustracción | En proceso  |
| Presenta en forma oral y escrita el resultado de sus ecuaciones                                                                     | En proceso  |
| Reconoce los números pares e impares cuando se utilizan como medio de orientación en la realización de tareas y actividades lúdicas | Consolidado |
| Construye y completa series numéricas progresivas y regresivas (cuenta a saltos de 2 en 2 y de 3 en 3)                              | En proceso  |
| Usa adecuadamente los símbolos "<" (menor que), ">" (mayor que) y "=" (igual que) al comparar números hasta de 3 cifras             | Consolidado |
| Identifica los cuerpos geométricos: cilindro, esfera, cono, paralelepípedo y pirámide                                               | Consolidado |
| Muestra interés por la calidad en la elaboración de construcciones geométricas.                                                     | Consolidado |
| Traza líneas poligonales abiertas y cerradas, usando adecuadamente la regla                                                         | Consolidado |
| Utiliza espontánea y adecuadamente las unidades de medida                                                                           | En proceso  |
| Presenta en forma oral y escrita el resultado de sus ecuaciones                                                                     | En proceso  |
| Establece la cantidad entre las diferentes monedas y papel moneda al reunir cantidades concretas                                    | Consolidado |
| Identifica la unidad de mil, decena de mil y centena de mil en una cifra                                                            | En proceso  |
| Resuelve en forma horizontal y vertical las operaciones de matemática                                                               | En proceso  |
| Interpreta el enunciado de problemas acerca de su entorno en los que requiere aplicar operaciones de adición y sustracción          | En proceso  |
| ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y TECNOLOGÍA                                                                              |             |
| Clasifica los materiales según su origen                                                                                            | Consolidado |
| Establece relación entre las propiedades de los materiales relacionados con el magnetismo y el uso que se les da                    | Consolidado |
| Señala la importancia económica y social que proporcionan los materiales que nos brinda la naturaleza                               | Consolidado |
| Muestra interés por el reciclaje y la reutilización de los materiales                                                               | Consolidado |
| Narra experiencias de la vida cotidiana que tengan corta y larga duración conectándolos con el antes, ahora y después               | Consolidado |
| Clasifica y sería actividades relacionadas con el magnetismo que requieren de atención al tiempo                                    | Consolidado |
| Conversa sobre actividades que pueden realizarse a corto, mediano y largo plazo                                                     | Consolidado |
| Precisa el número de semanas o días transcurridos o que faltan por transcurrir, en relación con un evento relevante                 | En proceso  |

|                                                                                                                                               |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Relata historias fantásticas imaginadas que hablan del magnetismo y la relación con el tiempo                                                 | Consolidado |
| Muestra responsabilidad con el cumplimiento de sus asignaciones                                                                               | En proceso  |
| ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS SOCIALES                                                                                                             |             |
| Conoce y ubica Estados de Venezuela en un mapa.                                                                                               | Consolidado |
| Conoce y expresa características propias de cada Estado, referidas a ubicación (límites), clima, suelo y gastronomía.                         | En proceso  |
| Expresa aspectos relacionados con actividades folklóricas, bailes, costumbres de los Estados Zulia, Barinas y Delta Amacuro.                  | Consolidado |
| Reconoce y ubica los Estados Zulia, Barinas y Delta Amacuro en un mapa de Venezuela.                                                          | Consolidado |
| Expresa en forma oral aspectos relacionados con los Estados Zulia, Barinas y Delta Amacuro, empleando un tono adecuado y pronunciación clara. | Consolidado |
| Construye calendarios para las actividades escolares                                                                                          | En proceso  |
| Describe acontecimientos importantes vividos                                                                                                  | Consolidado |
| Distribuye adecuadamente el tiempo para la realización de las actividades dentro y fuera del aula                                             | En proceso  |
| Participa en la defensa, conservación y mejoramiento de su espacio geográfico                                                                 | Consolidado |
| Reconoce y respeta el legado histórico del magnetismo                                                                                         | Consolidado |
| ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN ESTÉTICA                                                                                                            |             |
| Construye formas con diversos materiales y las clasifica de acuerdo con la proporción                                                         | Consolidado |
| Participa en la escenificación de juegos teatrales                                                                                            | Consolidado |
| Muestra satisfacción al participar en obras de teatro                                                                                         | Consolidado |
| Reconoce las actividades que se realizan en menor o mayor tiempo                                                                              | En proceso  |
| Diferencia y utiliza los tiempos ayer, hoy y mañana                                                                                           | Consolidado |
| Distingue en medios tecnológicos (videos, TV, computación, fotografía) elementos de expresión artística                                       | Consolidado |
| ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA                                                                                                              |             |
| Manifiesta interés por las clases de Educación Física                                                                                         | Consolidado |
| Ejecuta el movimiento de caminar (hacia atrás, hacia los costados, con talones, con punta de pie)                                             | Consolidado |
| Ejecuta el movimiento de correr (con los brazos cruzados atrás, lleva los talones a la cola, lleva la rodilla al pecho)                       | Consolidado |
| Identifica las formaciones grupales (fila, columna, círculo, semi-círculo)                                                                    | Consolidado |
| Adopta diferentes posiciones corporales siguiendo instrucciones                                                                               | Consolidado |
| FÚTBOL                                                                                                                                        |             |
| Manifiesta interés por el fútbol                                                                                                              | Consolidado |
| Realiza pases a sus compañeros                                                                                                                | Consolidado |
| Conduce el balón con agilidad en el juego                                                                                                     | Consolidado |
| Ejecuta el tiro a la cancha con precisión                                                                                                     | En proceso  |



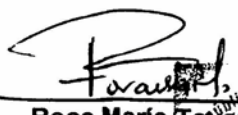
**Observaciones del Docente:** Jorge es un niño que asiste puntualmente y con regularidad al colegio. Al ingresar al salón de clases, saluda dando los buenos días a sus maestras y a sus compañeros. De acuerdo con su estado de ánimo, se integra a las actividades que se realicen, si no se siente bien se aísla del grupo, permanece un largo tiempo sentado en el piso hasta que necesita volver a integrarse a sus compañeros. Es un niño cariñoso, espiritual y preocupado por sus amigos. Jorge se encuentra en un proceso de interiorización de normas morales, familiares, escolares y sociales que se adquieren a través del proceso de crecimiento del niño por lo que hay que tener paciencia en sus proceso de adaptación y aprendizaje. En relación con el proyecto aprendizaje titulado: El Magnetismo, el alumno demuestra tener un adecuado dominio del tema ya que se preocupa por las investigaciones y participa espontáneamente en los experimentos realizados en clase. En relación con la lengua oral y escrita, Jorge se encuentra en un proceso de iniciación de la escritura de textos de forma espontánea, se encuentra en el nivel silábico fase 2 donde utiliza vocal o consonante de las que aparecen en la sílaba de la palabra, participa en lecturas grupales, sin embargo, pide ayuda a la docente para entender lo que se lee en el momento. Jorge gesticula con todo su cuerpo de manera eficaz como lo realizó en la obra de Cristóbal Colón y en las exposiciones de la Feria Gastronómica, responde con argumentación fluida a las preguntas realizadas en clase de acuerdo con su conocimiento. En matemática, el alumno reconoce los símbolos mayor que ">" y menor que "<". se inicia en el proceso de resolución de problemas sencillos de adición, sustracción y multiplicación de la tabla del 2.

Jorge, que Dios te Bendiga en estas Navidades y te conceda los deseos de tu corazón, no olvides que eres un niño muy especial para tus maestras y tu familia. Que Dios te regale un mundo lleno de Armonía y paz a ti y a los tuyos, son los deseos de tus maestras Noris y Luisalid.



**Observaciones de los Padres y Representantes:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

  
 Noris Ordóñez  
 Docente

  
 Rosa María Toyar  
 Coordinadora

  
 U.E. LUISA DEL VALLE SILVA  
 Bárbara - Nguanagua  
 un espacio donde se construyen nuevos saleres

U. E. "LUISA DEL VALLE SILVA"  
CEI - UC

# INFORME DE EVALUACIÓN

ALUMNO (A): Nalena Mofolina

EDAD: 7 y 6 meses

GRADO: Segundo

FECHA: Diciembre de 2005

En este informe se presenta un resumen del rendimiento de su representado(a) durante el primer lapso del año escolar 2005-2006. Contiene información específica acerca de su desempeño en las Áreas Académicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Tecnología, Ciencias Sociales, Educación Estética, Educación Física. Se ofrece información en cuanto al nivel en el que el niño se encuentra en relación con los conceptos, procedimientos y actitudes valorados, tomando como referencia el Proyecto Aprendizaje, titulado: "El Magnetismo".

| ÁREA ACADÉMICA: LENGUA Y LITERATURA                                                                                                              |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INDICADORES                                                                                                                                      | Expresión Literaria |
| Demuestra actitudes de cooperación y solidaridad en el trabajo en equipo                                                                         | En proceso          |
| Expone y argumenta sus puntos de vista y opiniones                                                                                               | Consolidado         |
| Participa en conversaciones como oyente: escucha con atención e interés                                                                          | Consolidado         |
| Participa en conversaciones como hablante: se expresa cordial, respetuosa y espontáneamente.                                                     | Consolidado         |
| Al leer en voz alta, demuestra comprensión del texto atendiendo a la entonación y acentuación de las palabras                                    | Iniciado            |
| Escenifica con naturalidad el papel que le corresponde dentro de una obra teatral                                                                | Consolidado         |
| Participa en actos de lectura en interacción permanente con diversos tipos de portadores de textos: libros, revistas, enciclopedias, periódicos. | En proceso          |
| Utiliza las partes de un libro como un recurso para lograr una mayor comprensión                                                                 | Iniciado            |
| Redacta textos relacionados con el magnetismo                                                                                                    | En proceso          |
| Reconoce la importancia de la escritura para el desarrollo adecuado del proyecto aprendizaje titulado: El Magnetismo                             | Iniciado            |
| Analiza oraciones sencillas que hablen del magnetismo para observar y determinar las palabras que la integran                                    | En proceso          |
| Escribe en forma individual o en equipo textos sencillos relacionados con experiencias significativas                                            | En proceso          |
| Coopera con sus compañeros en la realización de los trabajos                                                                                     | En proceso          |
| Respeto los puntos de vista de otros compañeros y valora la interacción comunicativa dentro y fuera del aula.                                    | En proceso          |

| ÁREA ACADÉMICA: MATEMÁTICAS                                                                                                         |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Descubre que un suceso puede llevarse a cabo o no, asumiendo la causalidad de los hechos.                                           | Consolidado |
| Identifica la probabilidad de un suceso: seguro e imposible, en situaciones lúdicas y cotidianas.                                   | Consolidado |
| Interpreta el enunciado de problemas acerca de su entorno en los que sea necesario aplicar las operaciones de adición y sustracción | En proceso  |
| Presenta en forma oral y escrita el resultado de sus ecuaciones                                                                     | Iniciado    |
| Reconoce los números pares e impares cuando se utilizan como medio de orientación en la realización de tareas y actividades lúdicas | Consolidado |
| Construye y completa series numéricas progresivas y regresivas (cuenta a saltos de 2 en 2 y de 3 en 3)                              | En proceso  |
| Usa adecuadamente los símbolos "<" (menor que), ">" (mayor que) y "=" (igual que) al comparar números hasta de 3 cifras             | Consolidado |
| Identifica los cuerpos geométricos: cilindro, esfera, cono, paralelepípedo y pirámide                                               | Consolidado |
| Muestra interés por la calidad en la elaboración de construcciones geométricas.                                                     | En proceso  |
| Traza líneas poligonales abiertas y cerradas, usando adecuadamente la regla                                                         | En proceso  |
| Utiliza espontánea y adecuadamente las unidades de medida                                                                           | En proceso  |
| Presenta en forma oral y escrita el resultado de sus ecuaciones                                                                     | Iniciado    |
| Establece la cantidad entre las diferentes monedas y papel moneda al reunir cantidades concretas                                    | Consolidado |
| Identifica la unidad de mil, decena de mil y centena de mil en una cifra                                                            | En proceso  |
| Resuelve en forma horizontal y vertical las operaciones de matemática                                                               | Iniciado    |
| Interpreta el enunciado de problemas acerca de su entorno en los que requiere aplicar operaciones de adición y sustracción          | Iniciado    |
| ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y TECNOLOGÍA                                                                              |             |
| Clasifica los materiales según su origen                                                                                            | Consolidado |
| Establece relación entre las propiedades de los materiales relacionados con el magnetismo y el uso que se les da                    | Consolidado |
| Señala la importancia económica y social que proporcionan los materiales que nos brinda la naturaleza                               | Consolidado |
| Muestra interés por el reciclaje y la reutilización de los materiales                                                               | Consolidado |
| Narra experiencias de la vida cotidiana que tengan corta y larga duración conectándolos con el antes, ahora y después               | Consolidado |
| Clasifica y sería actividades relacionadas con el magnetismo que requieren de atención al tiempo                                    | Consolidado |
| Conversa sobre actividades que pueden realizarse a corto, mediano y largo plazo                                                     | Consolidado |
| Precisa el número de semanas o días transcurridos o que faltan por transcurrir, en relación con un evento relevante                 | En proceso  |

|                                                                                                                                               |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Relata historias fantásticas imaginadas que hablan del magnetismo y la relación con el tiempo                                                 | Consolidado |
| Muestra responsabilidad con el cumplimiento de sus asignaciones                                                                               | En proceso  |
| ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS SOCIALES                                                                                                             |             |
| Conoce y ubica Estados de Venezuela en un mapa.                                                                                               | En proceso  |
| Conoce y expresa características propias de cada Estado, referidas a ubicación (límites), clima, suelo y gastronomía.                         | Consolidado |
| Expresa aspectos relacionados con actividades folklóricas, bailes, costumbres de los Estados Zulia, Barinas y Delta Amacuro.                  | Consolidado |
| Reconoce y ubica los Estados Zulia, Barinas y Delta Amacuro en un mapa de Venezuela.                                                          | En proceso  |
| Expresa en forma oral aspectos relacionados con los Estados Zulia, Barinas y Delta Amacuro, empleando un tono adecuado y pronunciación clara. | Consolidado |
| Construye calendarios para las actividades escolares                                                                                          | En proceso  |
| Describe acontecimientos importantes vividos                                                                                                  | Consolidado |
| Distribuye adecuadamente el tiempo para la realización de las actividades dentro y fuera del aula                                             | Iniciado    |
| Participa en la defensa, conservación y mejoramiento de su espacio geográfico                                                                 | Consolidado |
| Reconoce y respeta el legado histórico del magnetismo                                                                                         | Consolidado |
| ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN ESTÉTICA                                                                                                            |             |
| Construye formas con diversos materiales y las clasifica de acuerdo con la proporción                                                         | Consolidado |
| Participa en la escenificación de juegos teatrales                                                                                            | Consolidado |
| Muestra satisfacción al participar en obras de teatro                                                                                         | Consolidado |
| Reconoce las actividades que se realizan en menor o mayor tiempo                                                                              | Consolidado |
| Diferencia y utiliza los tiempos ayer, hoy y mañana                                                                                           | Consolidado |
| Distingue en medios tecnológicos (videos, TV, computación, fotografía) elementos de expresión artística                                       | Consolidado |
| ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA                                                                                                              |             |
| Manifiesta interés por las clases de Educación Física                                                                                         | Consolidado |
| Ejecuta el movimiento de caminar (hacia atrás, hacia los costados, con talones, con punta de pie)                                             | Consolidado |
| Ejecuta el movimiento de correr (con los brazos cruzados atrás, lleva los talones a la cola, lleva la rodilla al pecho)                       | Consolidado |
| Identifica las formaciones grupales (fila, columna, círculo, semi-círculo)                                                                    | Consolidado |
| Adopta diferentes posiciones corporales siguiendo instrucciones                                                                               | Consolidado |
| FÚTBOL                                                                                                                                        |             |
| Manifiesta interés por el fútbol                                                                                                              | En proceso  |
| Realiza pases a sus compañeros                                                                                                                | En proceso  |
| Conduce el balón con agilidad en el juego                                                                                                     | En proceso  |
| Ejecuta el tiro a la cancha con precisión                                                                                                     | En proceso  |



**Observaciones del Docente:** Valeria es una niña que asiste al colegio con constancia y responsabilidad, adaptándose a este nivel de una manera natural. Interacciona espontáneamente con otros niños de su edad, participando en las actividades donde ella sienta apoyo y aprecio, le cuesta un poco integrarse a un grupo de trabajo con los compañeros que no considera sus amigos, sin embargo, luego de conversar un poco con ella, accede y trabaja. En cuanto a su comportamiento, se aprecia un mejor autocontrol, hay días que llega inquieta al aula, y otros días se le aprecia dispuesta a trabajar y a aprender, todo esto de acuerdo con su estado de ánimo. En el área de lenguaje, se observa que utiliza sus gestos para comunicarse, participando con entusiasmo y disposición en actividades como la obra de teatro acerca de Cristóbal Colón y en la exposición de la Feria Gastronómica. Valeria responde con argumentación fluida e imponente a un ¿Por qué? Se inicia en la escritura espontánea de un párrafo y se observa una mejor actitud al cumplir con las actividades escritas, se encuentra en el nivel Silábico-Alfabético en el que ha comprendido gran parte de las convenciones del sistema alfabético. Se inicia en la lectura espontánea de cuentos y se aprecia el interés por hacerlo de forma convencional. Con respecto al tema del proyecto aprendizaje, titulado: El Magnetismo, demuestra tener dominio del mismo ya que participó constantemente en los experimentos y actividades en grupo, logrando una construcción de conocimiento en torno al tema. En matemáticas, se inicia en la comprensión, realización y aplicación de sumas, restas y multiplicaciones de la tabla del 2 y reconoce los símbolos de mayor que ">" y de menor que "<".

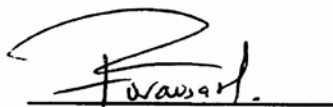
Valeria, que Dios te Bendiga y te regale los deseos de tu corazón, no olvides sonreír y disfrutar junto a tu familia la hermosura de la navidad, Te queremos mucho, tus maestras Noris y Luisalid.



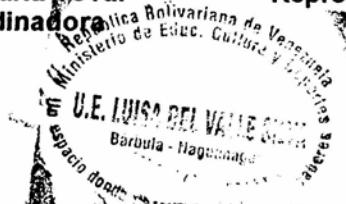
**Observaciones de los Padres y Representantes:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

  
**Noris Ordóñez**  
Docente

  
**Rosa María Tovar**  
Coordinadora

Representante



U. E. "LUISA DEL VALLE SILVA"  
CEI - UC

INFORME DE EVALUACIÓN

ALUMNO (A): Nathaly Delgado

EDAD: 6 años

GRADO: Primero

FECHA: Diciembre de 2006

En este informe se presenta un resumen del rendimiento de su representado(a) durante primer lapso del año escolar 2005-2006. Contiene información específica acerca de desempeño en las Áreas Académicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias de Naturaleza y Tecnología, Ciencias Sociales, Educación Estética, Educación Física. Se ofrece información en cuanto al nivel en el que el niño se encuentra en relación con los conceptos, procedimientos y actitudes valorados, tomando como referencia el Proyecto Aprendizaje titulado: "Los bebés del Reino Animal".

| ÁREA ACADÉMICA: LENGUA Y LITERATURA                                                                                                      |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INDICADORES                                                                                                                              | Expresión Literaria |
| Participa en conversaciones como oyente: escucha con atención e interés                                                                  | Consolidado         |
| Participa en conversaciones como hablante: se expresa cordial, respetuosa y espontáneamente.                                             | Consolidado         |
| Se inicia en el manejo de fórmulas de cortesía y en el respeto de las normas del intercambio oral.                                       | Consolidado         |
| Asume el papel que le corresponde al participar en juegos, dramatizaciones y simulaciones en forma activa y espontánea.                  | Consolidado         |
| Reconoce la importancia del intercambio oral como medio de comunicación eficaz en la convivencia, en la escuela, familia y comunidad.    | Consolidado         |
| Diferencia textos escritos de otras representaciones gráficas (dibujos, números).                                                        | Consolidado         |
| Participa en actos de lectura comprensiva, realiza predicciones e inferencias.                                                           | Consolidado         |
| Comprende textos instruccionales escritos y actúa en consecuencia.                                                                       | Consolidado         |
| Relaciona los contenidos del texto leído con situaciones de su vida                                                                      | Consolidado         |
| Escribe en forma colectiva, individual o en equipo textos sencillos a partir de experiencias significativas                              | Consolidado         |
| Coopera con sus compañeros en la realización de trabajos.                                                                                | Consolidado         |
| Reconoce la importancia de la escritura y la lectura para la satisfacción de necesidades, solución de problemas y comprensión del mundo. | Consolidado         |
| Se inicia en la escritura de textos sencillos con atención a la direccionalidad, forma y tamaño de las letras, presentación y orden.     | Consolidado         |

|                                                                                                                                                       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Produce textos en los que atribuye características humanas a objetos y elementos de la naturaleza.                                                    | Consolidado |
| Comprende y utiliza las características de un guión de teatro para la obra de cierre del Proyecto Aprendizaje                                         | Consolidado |
| ÁREA ACADÉMICA: MATEMÁTICAS                                                                                                                           |             |
| Expresa en forma oral las propiedades o atributos de los objetos del entorno.                                                                         | Consolidado |
| Agrupar, por semejanzas, diferentes materiales y expresa en forma oral diferentes criterios de clasificación.                                         | Consolidado |
| Compara objetos según su tamaño, grosor y color.                                                                                                      | Consolidado |
| Ordena de "menor a mayor" y de "mayor a menor", según un criterio, diversos materiales                                                                | Consolidado |
| Establece las relaciones "más que", "menos que" y "tantos como" entre colecciones                                                                     | Consolidado |
| Utiliza adecuadamente en juegos o situaciones cotidianas relaciones de ubicación espacial "debajo", "abajo", "encima", "arriba", "detrás", "delante". | Consolidado |
| Identifica el cardinal de diferentes colecciones y agrupa según el criterio de cardinalidad                                                           | Consolidado |
| Descompone y compone colecciones atendiendo a la cardinalidad                                                                                         | Consolidado |
| Utiliza en forma oral y escrita los números ordinales al secuenciar eventos                                                                           | Consolidado |
| Resuelve problemas sencillos a partir de situaciones ligadas a la cardinalidad y ordinalidad                                                          | Consolidado |
| Organiza sus pertenencias y las del aula de acuerdo con un criterio de clasificación                                                                  | Consolidado |
| Sigue las normas establecidas al participar en actividades lúdicas                                                                                    | Consolidado |
| Identifica relaciones espaciales: grande, pequeño, arriba, abajo, delante.                                                                            | Consolidado |
| Ubica objetos siguiendo instrucciones                                                                                                                 | Consolidado |
| Ubica objetos y personas con respecto a puntos cardinales                                                                                             | En proceso  |
| Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo                                                          | En proceso  |
| Narra experiencias sobre la posición de los objetos de su entorno                                                                                     | En proceso  |
| Reconoce y resuelve operaciones sencillas de adición ordenadas vertical y horizontalmente. Ejemplo: $4 + 2 = \underset{2}{6}$ ó $4 + 2 = 6$           | Consolidado |
| ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y TECNOLOGÍA                                                                                                |             |
| Comprende lo que son los animales y en qué consiste su clasificación                                                                                  | Consolidado |
| Define y expresa cuáles son los animales vertebrados y su clasificación: mamíferos, anfibios, aves, reptiles y peces.                                 | Consolidado |
| Define y expresa cuáles son los animales invertebrados y su clasificación: insectos, arácnidos y anélidos.                                            | Consolidado |
| Reconoce y expresa aspectos relacionados con la reproducción de cada una de las especies.                                                             | Consolidado |
| Expresa claramente en qué consiste la reproducción ovípara y                                                                                          | Consolidado |

|                                                                                                                                                                                                             |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| vivipara de cada especie animal, sea vertebrado o invertebrado.                                                                                                                                             | Consolidado |
| Se involucró activamente en el experimento de la reproducción de las lombrices de tierra.                                                                                                                   | Consolidado |
| Reconoce las características de la lombriz de tierra: animal invertebrado, perteneciente a los anélidos, animal de cuerpo blando, presenta boca, ano, anillos en el cuerpo y clitelium cuando son adultas.  | Consolidado |
| Expresa y reconoce que las lombrices de tierra transforman los desechos orgánicos o estiércol de ganado en humus orgánico.                                                                                  | En Proceso  |
| Manipula, con agrado, huevos y lombrices de tierra bebés y adultas.                                                                                                                                         | Iniciado    |
| Reconoce y expresa la importancia de la lombricultura para la tierra y, en consecuencia, para las plantas.                                                                                                  | En Proceso  |
| Participa de la recolección de huevos de lombriz de las bolsas de humus.                                                                                                                                    | Consolidado |
| Participa del conteo de huevos y lombrices, así como del seguimiento del crecimiento de las lombrices y eclosión de huevos.                                                                                 | Consolidado |
| Reconoce y expresa características que presentan las lombrices a lo largo de su desarrollo de bebés a adultas: color, tamaño, grosor, aparición del clitelium, sexo (hermafroditas).                        | Consolidado |
| Expresa aspectos relacionados con la sexualidad de las lombrices de tierra, define lo que quiere decir hermafroditas, es decir, que poseen los dos sexos y son capaces de fecundarse ambas simultáneamente. | Consolidado |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS SOCIALES</b>                                                                                                                                                                    |             |
| Conoce y ubica Estados de Venezuela en un mapa, por asociación.                                                                                                                                             | Consolidado |
| Conoce y expresa características propias de cada Estado, referidas a ubicación (límites), clima, suelo y gastronomía.                                                                                       | Consolidado |
| Expresa aspectos relacionados con actividades folklóricas, bailes, costumbres de los Estados Carabobo, Mérida y Apure.                                                                                      | Consolidado |
| Reconoce y ubica los Estados Carabobo, Mérida y Apure en un mapa de Venezuela.                                                                                                                              | Consolidado |
| Expresa en forma oral aspectos relacionados con los Estados Carabobo, Mérida y Apure, empleando un tono adecuado y pronunciación clara.                                                                     | Consolidado |
| Participó activamente de la preparación de comidas y bebidas típicas de los Estados Carabobo, Mérida y Apure.                                                                                               | Consolidado |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN ESTÉTICA</b>                                                                                                                                                                   |             |
| Participa activamente en la narración de cuentos, interpretación de canciones, danzas tradicionales, dramatizaciones, juegos y rondas.                                                                      | Consolidado |
| Identifica sonidos naturales de animales, viento, lluvia.                                                                                                                                                   | Consolidado |
| Construye móviles de animales con diferentes formas y texturas.                                                                                                                                             | Consolidado |
| Construye formas de papel mediante el plegado.                                                                                                                                                              | Consolidado |
| Realiza movimientos de desplazamiento temporo-espacial en juegos, bailes, danzas y dramatizaciones.                                                                                                         | Consolidado |
| Observa objetos de su entorno y diferencia su textura mediante la vista y el tacto.                                                                                                                         | Consolidado |

| ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA                                                                                        |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Manifiesta interés por las clases de Educación Física                                                                   | Consolidado |
| Ejecuta el movimiento de caminar (hacia atrás, hacia los costados, con talones, con punta de pie)                       | Consolidado |
| Ejecuta el movimiento de correr (con los brazos cruzados atrás, lleva los talones a la cola, lleva la rodilla al pecho) | Consolidado |
| Identifica las formaciones grupales (fila, columna, círculo, semi-círculo)                                              | En Proceso  |
| Adopta diferentes posiciones corporales siguiendo instrucciones                                                         | Consolidado |
| <b>FÚTBOL</b>                                                                                                           |             |
| Manifiesta interés por el fútbol                                                                                        | Consolidado |
| Realiza pases a sus compañeros                                                                                          | Consolidado |
| Conduce el balón con agilidad en el juego                                                                               | Consolidado |
| Ejecuta el tiro a la cancha con precisión                                                                               | Consolidado |

**Observaciones del Docente:** Nathaly es una niña de 6 años de edad, que presenta un desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, acorde con su etapa de crecimiento. Asiste regularmente a clases con el uniforme limpio y con disposición hacia el trabajo. Se expresa en forma espontánea, respetando las normas del intercambio oral y utilizando un tono de voz acorde con la intención comunicativa y con el contexto. Participa en actividades individuales y grupales de manera satisfactoria, cooperando con sus compañeros y respetando las normas e indicaciones sugeridas por las maestras. Le gusta participar, dando sus opiniones, en forma clara y comprensible, a partir de un tema planteado. Cumple regularmente con las asignaciones, atendiendo a los aspectos de presentación, como: orden, limpieza y legibilidad. Demuestra solidaridad y compañerismo ante las necesidades de las personas que la rodean. Expresa confianza en sí misma, aprecio por sus trabajos y agrado por su desenvolvimiento en las diversas actividades. En la semana del Festival Gastronómico, manifestó interés por colaborar en la organización, en especial, por la ambientación. Durante el desarrollo del proyecto: "Los bebés del Reino Animal", participó permanentemente en las actividades planificadas, aportando sus investigaciones, ideas y opiniones. Disfruta y aprecia el participar en expresiones artísticas, como: bailes, dibujo, pintura y música, actividades en las que se ha destacado su participación en el colegio.

Nathaly, eres una niña llena de gracia. Tus risas contagian a tus compañeros y maestras y nos alegran el día a día. Te deseamos una Feliz Navidad y te esperamos el próximo año, con los brazos abiertos y la emoción de compartir contigo este proceso de crecimiento mutuo.

U. E. "LUISA DEL VALLE SILVA"  
CEI - UC

INFORME DE EVALUACIÓN

ALUMNO (A): Daniela Verratti

EDAD: 6 años

GRADO: Primero

FECHA: Diciembre de 2005

En este informe se presenta un resumen del rendimiento de su representado(a) durante el primer lapso del año escolar 2005-2006. Contiene información específica acerca de su desempeño en las Áreas Académicas: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza y Tecnología, Ciencias Sociales, Educación Estética, Educación Física. Se ofrece información en cuanto al nivel en el que el niño se encuentra en relación con los conceptos, procedimientos y actitudes valorados, tomando como referencia el Proyecto Aprendizaje, titulado: "Los bebés del Reino Animal".

| ÁREA ACADÉMICA: LENGUA Y LITERATURA                                                                                                      |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| INDICADORES                                                                                                                              | Expresión Literaria |
| Participa en conversaciones como oyente: escucha con atención e interés                                                                  | Consolidado         |
| Participa en conversaciones como hablante: se expresa cordial, respetuosa y espontáneamente.                                             | Consolidado         |
| Se inicia en el manejo de fórmulas de cortesía y en el respeto de las normas del intercambio oral.                                       | Consolidado         |
| Asume el papel que le corresponde al participar en juegos, dramatizaciones y simulaciones en forma activa y espontánea.                  | Consolidado         |
| Reconoce la importancia del intercambio oral como medio de comunicación eficaz en la convivencia, en la escuela, familia y comunidad.    | Consolidado         |
| Diferencia textos escritos de otras representaciones gráficas (dibujos, números).                                                        | Consolidado         |
| Participa en actos de lectura comprensiva, realiza predicciones e inferencias.                                                           | Consolidado         |
| Comprende textos instruccionales escritos y actúa en consecuencia.                                                                       | Consolidado         |
| Relaciona los contenidos del texto leído con situaciones de su vida                                                                      | Consolidado         |
| Escribe en forma colectiva, individual o en equipo textos sencillos a partir de experiencias significativas                              | Consolidado         |
| Coopera con sus compañeros en la realización de trabajos.                                                                                | Consolidado         |
| Reconoce la importancia de la escritura y la lectura para la satisfacción de necesidades, solución de problemas y comprensión del mundo. | Consolidado         |
| Se inicia en la escritura de textos sencillos con atención a la direccionalidad, forma y tamaño de las letras, presentación y orden.     | Consolidado         |

|                                                                                                                                                       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Produce textos en los que atribuye características humanas a objetos y elementos de la naturaleza.                                                    | Consolidado |
| Comprende y utiliza las características de un guión de teatro para la obra de cierre del Proyecto Aprendizaje                                         | Consolidado |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: MATEMÁTICAS</b>                                                                                                                    |             |
| Expresa en forma oral las propiedades o atributos de los objetos del entorno.                                                                         | Consolidado |
| Agrupar, por semejanzas, diferentes materiales y expresa en forma oral diferentes criterios de clasificación.                                         | Consolidado |
| Compara objetos según su tamaño, grosor y color.                                                                                                      | Consolidado |
| Ordena de "menor a mayor" y de "mayor a menor", según un criterio, diversos materiales                                                                | consolidado |
| Establece las relaciones "más que", "menos que" y "tantos como" entre colecciones                                                                     | consolidado |
| Utiliza adecuadamente en juegos o situaciones cotidianas relaciones de ubicación espacial "debajo", "abajo", "encima", "arriba", "detrás", "delante". | Consolidado |
| Identifica el cardinal de diferentes colecciones y agrupa según el criterio de cardinalidad                                                           | Consolidado |
| Descompone y compone colecciones atendiendo a la cardinalidad                                                                                         | consolidado |
| Utiliza en forma oral y escrita los números ordinales al secuenciar eventos                                                                           | Consolidado |
| Resuelve problemas sencillos a partir de situaciones ligadas a la cardinalidad y ordinalidad                                                          | Consolidado |
| Organiza sus pertenencias y las del aula de acuerdo con un criterio de clasificación                                                                  | consolidado |
| Sigue las normas establecidas al participar en actividades lúdicas                                                                                    | Consolidado |
| Identifica relaciones espaciales: grande, pequeño, arriba, abajo, delante.                                                                            | consolidado |
| Ubica objetos siguiendo instrucciones                                                                                                                 | consolidado |
| Ubica objetos y personas con respecto a puntos cardinales                                                                                             | En proceso  |
| Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo                                                          | Consolidado |
| Narra experiencias sobre la posición de los objetos de su entorno                                                                                     | Consolidado |
| Reconoce y resuelve operaciones sencillas de adición ordenadas vertical y horizontalmente. Ejemplo: $4 + 2 =$ ó $\frac{4+}{2}$                        | Consolidado |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y TECNOLOGÍA</b>                                                                                         |             |
| Comprende lo que son los animales y en qué consiste su clasificación                                                                                  | consolidado |
| Define y expresa cuáles son los animales vertebrados y su clasificación: mamíferos, anfibios y aves, reptiles y peces                                 | consolidado |
| Define y expresa cuáles son los animales invertebrados y su clasificación: insectos, arácnidos y anélidos.                                            | consolidado |
| Reconoce y expresa aspectos relacionados con la reproducción de cada una de las especies.                                                             | Consolidado |
| Expresa claramente en qué consiste la reproducción ovípara y                                                                                          | consolidado |

|                                                                                                                                                                                                             |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| vivípara de cada especie animal, sea vertebrado o invertebrado.                                                                                                                                             | Consolidado  |
| Se involucró activamente en el experimento de la reproducción de las lombrices de tierra.                                                                                                                   | consolidado  |
| Reconoce las características de la lombriz de tierra: animal invertebrado, perteneciente a los anélidos, animal de cuerpo blando, presenta boca, ano, anillos en el cuerpo y clitelium cuando son adultas.  | consolidado  |
| Expresa y reconoce que las lombrices de tierra transforman los desechos orgánicos o estiércol de ganado en humus orgánico.                                                                                  | Consolidado  |
| Manipula, con agrado, huevos y lombrices de tierra bebés y adultas.                                                                                                                                         | Consolidado  |
| Reconoce y expresa la importancia de la lombricultura para la tierra y, en consecuencia, para las plantas.                                                                                                  | Consolidado  |
| Participa de la recolección de huevos de lombriz de las bolsas de humus.                                                                                                                                    | consolidado  |
| Participa del conteo de huevos y lombrices, así como del seguimiento del crecimiento de las lombrices y eclosión de huevos.                                                                                 | consolidado  |
| Reconoce y expresa características que presentan las lombrices a lo largo de su desarrollo de bebés a adultas: color, tamaño, grosor, aparición del clitelium, sexo (hermafroditas).                        | Consolidado  |
| Expresa aspectos relacionados con la sexualidad de las lombrices de tierra, define lo que quiere decir hermafroditas, es decir, que poseen los dos sexos y son capaces de fecundarse ambas simultáneamente. | Consolidado  |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: CIENCIAS SOCIALES</b>                                                                                                                                                                    |              |
| Conoce y ubica Estados de Venezuela en un mapa, por asociación.                                                                                                                                             | Consolidado  |
| Conoce y expresa características propias de cada Estado, referidas a ubicación (límites), clima, suelo y gastronomía.                                                                                       | Consolidado  |
| Expresa aspectos relacionados con actividades folklóricas, bailes, costumbres de los Estados Carabobo, Mérida y Apure.                                                                                      | Consolidado  |
| Reconoce y ubica los Estados Carabobo, Mérida y Apure en un mapa de Venezuela.                                                                                                                              | consolidado  |
| Expresa en forma oral aspectos relacionados con los Estados Carabobo, Mérida y Apure, empleando un tono adecuado y pronunciación clara.                                                                     | Consolidado  |
| Participó activamente de la preparación de comidas y bebidas típicas de los Estados Carabobo, Mérida y Apure.                                                                                               | consolidado  |
| <b>ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN ESTÉTICA</b>                                                                                                                                                                   |              |
| Participa activamente en la narración de cuentos, interpretación de canciones, danzas tradicionales, dramatizaciones, juegos y rondas.                                                                      | Consolidado  |
| Identifica sonidos naturales de animales, viento, lluvia.                                                                                                                                                   | Consolidado  |
| Construye móviles de animales con diferentes formas y texturas.                                                                                                                                             | Consolidado  |
| Construye formas de papel mediante el plegado.                                                                                                                                                              | Consolidado  |
| Realiza movimientos de desplazamiento temporo-espacial en juegos, bailes, danzas y dramatizaciones.                                                                                                         | Consolidado  |
| Observa objetos de su entorno y diferencia su textura mediante la vista y el tacto.                                                                                                                         | consolidado. |

| ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA                                                                                        |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Manifiesta interés por las clases de Educación Física                                                                   | Consolidado |
| Ejecuta el movimiento de caminar (hacia atrás, hacia los costados, con talones, con punta de pie)                       | consolidado |
| Ejecuta el movimiento de correr (con los brazos cruzados atrás, lleva los talones a la cola, lleva la rodilla al pecho) | Consolidado |
| Identifica las formaciones grupales (fila, columna, círculo, semi-círculo)                                              | En Proceso  |
| Adopta diferentes posiciones corporales siguiendo instrucciones                                                         | consolidado |
| <b>FÚTBOL</b>                                                                                                           |             |
| Manifiesta interés por el fútbol                                                                                        | Consolidado |
| Realiza pases a sus compañeros                                                                                          | consolidado |
| Conduce el balón con agilidad en el juego                                                                               | consolidado |
| Ejecuta el tiro a la cancha con precisión                                                                               | consolidado |

**Observaciones del Docente:** Daniela V. es una niña de 6 años de edad que presenta un desarrollo biopsicosocial acorde con su etapa de crecimiento. Asiste regular y puntualmente a clases, con adecuada presentación personal y actitud positiva. Participa activamente como hablante y oyente en las actividades propuestas, se interesa por brindar sus opiniones y hacer comentarios relacionados con el tema abordado. Respeta las normas del buen hablante y del buen oyente, utiliza las normas de cortesía, es amable, cordial y solidaria con sus compañeros y maestras. Al expresarse, establece relación entre el tono de voz y el contexto. Utiliza un lenguaje formal y se observa un amplio vocabulario. Se interesa por la lectura de diversos tipos de textos, en especial, cuentos y enciclopedias. Su desarrollo en el proceso de lectura y escritura es avanzado, lo que influye de manera significativa en su desarrollo cognitivo, en el cual demuestra habilidades que superan las conductas esperadas para su edad. Participa de manera satisfactoria en actividades individuales y grupales, resaltando como líder positiva entre sus compañeros. Trabaja de manera organizada y limpia, respetando las normas e instrucciones establecidas para la realización de las actividades propuestas. Cuando culmina sus actividades individuales colabora, regularmente, con los compañeros a quienes se les haya podido dificultar la actividad. Es exigente consigo misma, buscando la perfección en todo lo que hace, por lo que se recomienda mantener una observación de esta situación. Cumple regularmente con las asignaciones, aportando investigaciones y textos que sirvieron de mucha ayuda para el desarrollo de las investigaciones relacionadas con el P.A: "Los Bebés del Reino Animal". Participó de manera significativa durante el transcurso del proyecto. Durante el Festival Gastronómico, trabajó activamente en la elaboración de carteles y en la preparación de la comida típica. Para la presentación, colaboró con su equipo en la presentación y en la representación del baile apureño.

Daniela, eres una niña especial. Posees habilidades y aptitudes que te hacen destacar. ¡Continúa fortaleciéndolas! Te deseamos una ¡Feliz Navidad! y te

esperamos el año que viene con mucho cariño y con el deseo de continuar creciendo junto a ti.

**Observaciones de los Padres y Representantes:** \_\_\_\_\_

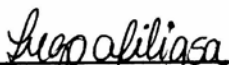
---

---

---

---



  
Miligsa Lugo  
Docente



  
Representante