



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



**CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN LA LECTURA RECREATIVA  
EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“FRANCISCO ARAMENDI” MUNICIPIO CARLOS ARVELO, ESTADO  
CARABOBO**

**Autora:** Lcda. Willmary Sosa

**Tutora:** Msc. Natalia Chourio

Bárbula, marzo 2016



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



**CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN LA LECTURA RECREATIVA  
EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“FRANCISCO ARAMENDI” MUNICIPIO CARLOS ARVELO, ESTADO  
CARABOBO**

**Autora:** Lcda. Willmary Sosa

**Tutora:** Msc. Natalia Chourio

Trabajo de Grado Presentado ante la Dirección de Estudios de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo como requisito para optar al Título de Magister en Lectura y Escritura

Bárbula, marzo 2016

# ÍNDICE

	pp.
LISTA DE CUADROS .....	vii
LISTA DE GRÁFICOS .....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1

## CAPÍTULOS

### **I EL PROBLEMA**

Planteamiento de Problema.....	4
Objetivos de la Investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Justificación de la Investigación.....	10

### **II MARCO REFERENCIAL**

Antecedentes de la Investigación.....	14
Bases Teóricas.....	17
Compresión Lectora.....	18
Lectura Recreativa.....	20
Construcción de Significados.....	23
Aprendizaje Significativo.....	27

### **III MARCO METODOLÓGICO**

Paradigma de la investigación.....	29
Tipo de la Investigación.....	30
Fases de la Investigación Acción Participante.....	31
Contexto de la Investigación.....	32

Participantes de la Investigación.....	33
Técnicas para la Recolección y Análisis de la Información.....	34
Técnica.....	34
La Observación Participante.....	34
La Entrevista.....	35
Instrumentos.....	36
Análisis de Contenido.....	37
Procedimiento para el Análisis e Interpretación de la Información.....	38
Criterio de Excelencia.....	39

#### **IV DIAGNÓSTICO**

Ubicación de la Institución.....	41
Características del Espacio Físico.....	41
Mobiliario del Aula.....	42
Recursos Didácticos, Materiales y Humanos.....	42
Visión Pedagógica del Proyecto Educativo Integral Comunitario (P.E.I.C)...	43
Delimitación del Proyecto de Aula (P.A).....	43
Elección del tema y nombre del proyecto.....	44
Visión de los Padres y Representantes.....	44
Diagnóstico de los Estudiantes de 4to Grado Sección “B”.....	45
Sistematización del Diagnóstico de los Estudiantes de 4to Grado Sección “B” de la U.E.” Francisco Aramendi”.....	49
Plan General.....	50
Descripción de las Actividades del Plan de Acción General.....	55
Plan de Acción.....	59
Desempeño Integral del Proceso de Investigación.....	67

#### **V PROCESO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Registro y Categorización.....	71
Definición de las Categorías.....	86
Comunicación .....	88
Proceso de Enseñanza y Aprendizaje .....	87
Estrategias Didácticas .....	88
Estrategia de Enseñanza y aprendizaje.....	89
Estrategias de Motivación .....	90
La Escritura .....	91

Lectura.....	92
Evaluación.....	92
Participación Espontanea y Activa.....	93
La Motivación.....	93
Aprendizaje Cooperativo .....	94
Descripción de las Estrategias Aplicada por el Docente a los Estudiantes.....	95
Descripción de los Términos Claves de la Investigación Obtenidos en la Entrevista Realizada a cada uno de los Informantes y Posteriormente Organizada en la Primera Matriz de Categorización.....	110
Segunda Matriz de Categorización.....	120
Consideraciones Finales.....	121

<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>126</b>
--------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>133</b>
A Aspectos a Considerar en el Diario de Campo.....	134
B Proceso de Categorización.....	135
C Cuentos elaborados por los estudiantes de 4to grado sección “B” pertenecientes a la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”.....	136
D El Soñador y la Reina.....	138
E La Leyenda de Ginga Gon.....	139
F La Leyenda del Palo Borracho.....	140

## ÍNDICE DE CUADROS

### CUADRO

	pp.
1 Plan General Unidad Educativa Francisco Aramendi.....	51
2 Plan de Acción.....	59
3 Estrategias de Enseñanza y aprendizaje.....	89
4 Estrategias de Motivación.....	90
5 Matriz del Primer Proceso Categorical.....	112
6 Matriz del Segundo Proceso Categorical.....	120

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### GRÁFICO

	pp.
1 Estructura General Primera Categorización.....	112
2 Estructura General, 2do proceso categorial.....	120



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



## **CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN LA LECTURA RECREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO ARAMENDI” MUNICIPIO CARLOS ARVELO, ESTADO CARABOBO**

**Autora:** Lcda. Willmary Sosa

**Tutora:** Msc. Natalia Chourio

**Año:** Marzo 2016

### **RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo proponer estrategias para la construcción de significados en la lectura recreativa en los estudiantes de 4to grado, de la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”, del municipio Carlos Arvelo del estado Carabobo. El marco teórico está constituido por los antecedentes de la investigación y las teorías de Ausubel (2002), Olson (1992), Goodman (1996), Marín (2003), Petit (2001), Lerner y Palacios (1990), Zabala y Rodríguez (2006), Mancila (2006). Desde el paradigma metodológico, el tipo de investigación utilizada es la cualitativa, que concibe con la realidad de manera interpretativa y subjetiva, abordando desde el método de investigación-acción-participante. El diseño tiene como propósito dar un panorama general de la secuencia lógica de las diversas fases en el marco de los eventos y de las teorías aceptadas, que conducen a las transformaciones para dar respuesta a la interrogante central del estudio. Los participantes fueron dos (02) docentes, dos (02) representantes y veintinueve (29) estudiantes de 4to grado “B”. En el proceso de recolección analítica del contexto y del estudio de las unidades de análisis, se utilizaron la técnica de observación participante y la entrevista, como instrumento se aplicó el diario de campo y guion de entrevista, el método de análisis de contenido, y la categorización. Como reflexión final, en esta investigación se vivenció la importancia de la lectura recreativa, la función del docente consiste en desarrollar actividades previas que le permita a los niños vivir el momento de la lectura entretenidas y placenteras.

**Descriptor:** Construcción de significado, lectura recreativa

**Línea de Investigación:** Comprensión de Textos.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



## **CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN LA LECTURA RECREATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO ARAMENDI” MUNICIPIO CARLOS ARVELO, ESTADO CARABOBO**

**Autora:** Lcda. Willmary Sosa

**Tutora:** Msc. Natalia Chourio

**Año:** Marzo 2016

### **ABSTRACT**

The main objective of this research is to propose strategies of construction of meaning regarding the recreational reading in 4<sup>th</sup> grade students, in “Francisco Aramendi” elementary school, in Carlos Arvelo town, Carabobo State. The Theoretical framework is built by the history of research and theories of Ausubel (2002), Olson (1992), Goodman (1996), Marín (2003), Petit (2001), Lerner y Palacios (1990), Zabala y Rodríguez (2006), Mancila (2006). It corresponds to a qualitative approach conceiving with reality interpretative and subjective way, using the method of research-action-participant. The design is intended to give an overview of the logical sequence of the various phases in the context of the events and theories accepted, leading to changes in response to the central question of the study. The sample used were two (02) teachers, two (02) parents, and twenty-nine (29) students from 4<sup>th</sup> grade, section “B”. In the process of collecting the analytical context and study of the analysis units, the technique of participant observation and interviews were used. As instruments, a field diary, an interview script, the method of the analysis of the content and categorization were used. As a final thought, in this study the importance of recreational reading was experienced, the teacher's role is to develop previous activities that allow children to live in the moment of entertaining and enjoyable reading.

**Key words:** Construction of meaning, recreational reading

**Research line:** Texts comprehension

## INTRODUCCIÓN

El objetivo fundamental de la educación es lograr la máxima calidad de su producto, específicamente, la educación primaria busca estimular el desarrollo armónico de la personalidad del niño, capacitarlo para valorar su destino histórico e integral a la comunidad con sentido constructivo.

Partiendo de allí, los estudios sobre la construcción de significados en la lectura recreativa tienen una gran relevancia, porque ha constituido un panorama de significativos aportes relacionados con el proceder cognitivo de los individuos a la hora de leer. En este contexto, la concepción tradicional de la lectura que se ha consolidado en muchas escuelas tiene una naturaleza múltiple vinculada con un conjunto de funciones lingüísticas de los sujetos que acceden a este complejo proceso.

La lectura permite la búsqueda y el acceso de información plasmada por escrito para conocer el mundo y sus relaciones, es una herramienta cognitiva que permite a los estudiantes imaginar posibles mundos, reflexionar, compartir, discutir, alegrarse, llorar, molestarse. En fin, es una estrategia para su desarrollo personal, la construcción de significados en la lectura recreativa. Para la transformación de los estudiantes, ya que si bien no es la única posible, si es una de la más importante, puesto que el proceso del lector conlleva al desarrollo de aspectos fundamentales como propiciar el aprendizaje significativo, favorecer actitudes, promover valores y, en particular, desarrollar el pensamiento crítico.

Es evidente, la necesidad de la búsqueda de estrategias para la promoción de la lectura. Es un tema que siempre ha despertado interés en los educadores, especialmente, en aquellos que desean buscar alternativas de solución a los problemas de construcción de significado en la lectura recreativa que están presentes en los niños en su proceso enseñanza y aprendizaje. La utilización de la lectura como factor fundamental en el proceso educativo ha permitido que los niños mejoren sus destrezas en aprender a leer a edades cada vez más tempranas.

En la actualidad, en el campo de la lectura se ha observado cambios de conducta en los niños y niñas en edad escolar, producto de los métodos de lectura aplicados a través del aprendizaje significativo, y cuyos aportes han sido significantes, contribuyéndoles al educando los medios para desarrollarse mediante sus propias experiencias. Sin embargo, la labor protagónica del docente para la promoción de la lectura en los estudiantes es imprescindible, porque de las secuencias didácticas que ellos usen pueden generar el gusto por la lectura.

El diseño curricular del Sistema Educativo venezolano (2007) se ha interesado en las investigaciones del proceso de aprendizaje de la lectura, con el fin de implantar un sistema de enseñanza más ágil, acorde a la realidad social y a los procesos internos cognitivos que posee el niño. De hecho, es la Dirección de Educación Especial la que presentó la propuesta pedagógica constructivista que se fundamenta en el proceso de construcción espontánea de la lectura y escritura por parte del educando.

La presente investigación proporcionará al docente la búsqueda de nuevos métodos que le permita orientar y conducir experiencias diversas para el desarrollo de un aprendizaje significativo en el educando, en este sentido, la construcción de significados en la lectura recreativa no es un tipo nuevo de destreza que deba aprenderse para realizar la lectura, sino la base de todo aprendizaje.

La investigación estuvo fundamentada en el método de la Investigación Acción Participante, porque precisamente lo que se requiere es transformar realidades y, así, puede alcanzar la verdadera aplicación de la lectura recreativa y la construcción de significados.

Es oportuno mencionar que, en esta investigación, el punto de encuentro científico para la interpretación integral, viene expresado a través de la teoría crítica que según Paz (2010) puede caracterizarse por su conciencia crítica, la cual denuncia que las experiencias pueden estar distorsionadas por una falsa conciencia e ideología (p.64). Donde los hechos y la participación constante entre la perspectiva sujeto de investigación y sujeto de estudio coinciden en una simetría de aprendizaje conjunto que se evidencia en los criterios de expresión cotidiano de la investigación. La

práctica fue el escenario de estudio la Unidad Educativa “Francisco Arismendi”, del municipio Carlos Arvelo del estado Carabobo.

La composición estructural del trabajo de investigación es la siguiente: el Capítulo I contiene el Planteamiento del problema donde se narra los objetivos de la investigación y la justificación de la misma. Capítulo II le corresponde el Marco teórico, partiendo de las investigaciones previas relacionadas con el tema de investigación y las bases teóricas. Capítulo III se refiere al Marco metodológico describe el tipo de investigación, el enfoque, el método, el escenario y participantes, las técnicas e instrumentos de recolección de información y el proceso de análisis de la información. El Capítulo IV presenta el diagnóstico: ubicación de la Institución, características de espacio físico, mobiliario del aula, recursos didácticos, visión pedagógica, visión de los padres y representantes, diagnóstico de los estudiantes de 4to grado sección “B” y sistematización del diagnóstico. El Capítulo V expone el proceso, análisis e interpretación de los resultados. Finalmente, se presenta las consideraciones finales, referencias y anexos.

A continuación, presentamos el desarrollo de los capítulos referidos anteriormente, de manera que la sustentación del mismo sea de vital importancia, dado el contenido que se ha desarrollado en la etapa de alta significación para los procesos de enseñanza y aprendizaje del objeto de estudio.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **Planteamiento del Problema**

El proceso formativo e informativo del ser humano se cumple a todo lo largo de su vida Adam y Collins (1979), Alonso y Mateos (1985) y Solét (1987) afirman que desde la etapa del embrión se recibe información a través de los receptores u órganos de los sentidos, los cuales se perfeccionan con su natural proceso de crecimiento y maduración.

Dada las condiciones genéticas y ambientales, el desarrollo neurológico prepara al ser humano en el proceso del aprendizaje en sus distintos niveles y grados de complejidad. La escuela es el escenario donde se abordan las diferencias individuales de cada estudiante, así como aquellas situaciones donde han sido consideradas limitantes para el progreso en el aprendizaje del educando. En tal sentido, los espacios escolares tienen que abordar las distintas maneras o modelos de atender las problemáticas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es importante resaltar que la lectura es un proceso complejo en el cual el lector con toda su experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Esto quiere decir que el acto de leer es comprender el mensaje contenido en el texto. Por medio de la lectura, se desarrolla la capacidad para expresarse, es por ello que se debe comprender lo que se lee; un individuo que no sepa comprender la lectura, tiene dificultad para estudiar y, por ende, para aprender (Peralta, 2001).

La Educación Primaria se enfoca en una perspectiva interdisciplinaria, con una visión integral y dinámica de la formación de la personalidad del educando y su interacción con su entorno sociocultural.

Si bien es cierto que la lectura es un instrumento básico utilizado por el ser humano para acceder al conocimiento, a través de ella el estudiante adquiere y amplía su vocabulario, lo que facilita la comprensión de los textos y, a su vez, la aprehensión de su realidad. De allí, la afirmación de Uslar Pietri (citado en Lekner, 1997): el mundo del ser humano es del tamaño de su vocabulario, si su vocabulario es reducido, limitada es la comprensión de su entorno y su mundo interior.

Wittrock (1999), expresa que la construcción es: “la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias” (p. 21). Para Adán y Bruce (2002), la lectura implica la construcción de ideas a partir de conceptos preexistentes. Estos autores muestran, igualmente, que el grado de familiaridad con la estructura, característica de diferentes géneros literarios, incide en las expectativas y anticipaciones del lector y, por consiguiente, en la construcción de significados.

El estudiante durante su proceso formativo tiene que mejorar una cantidad significativa de información. Parte de ella, se alcanza por medio de la percepción y el lenguaje hablado otra la obtiene de la consulta a diversas fuentes a través de la lectura.

De allí, la importancia de la construcción de significados en la lectura recreativa, se lleva a cabo cuando el estudiante puede construir el significado del contenido del texto y es capaz de relacionarlo con sus propias ideas y conocimientos previos, como una traducción del pensamiento.

Es lógico suponer que el ser humano, en constante búsqueda de conocimiento ha, sentido la necesidad de manifestar el producto de dicha idea por medio de la palabra. Primero a través de la idea oral y luego con el desarrollo de la grafía. Es así como la expresión oral y escrita se han convertido en piezas claves para la adaptación del individuo con su medio, además fuente de imaginación e inspiración de la comunicación humana. Las personas desde muy temprana edad están en contacto con el lenguaje escrito y desarrollan en primer lugar un conocimiento simbólico, el cual lleva a diferenciar lo que se lee (letras, números) y lo que no se lee (dibujos), luego se

descubre que para leer se necesita más de una letra o símbolo, lo cual conduce a las palabras (Teberosky, 2011).

La lectura cumple con diversas funciones sociales y tiene múltiples existencias, el niño ve claramente que ella sirve para identificar diferentes letras y construir varias maneras de comunicarse tales como escribir una carta, redactar cuentos, elaborar periódicos, entre otras actividades.

En tal sentido, se requiere que el docente de educación primaria sea una persona suficientemente capacitada, dinámica, sensible, inteligente y comprometida con la función que le corresponde desempeñar, además de poseer amplios conocimientos sobre la construcción de significados en la lectura, en el manejo de estrategias y actividades que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje. También abierto a los cambios y resolver con éxitos cualquier situación que se le presente y lograr que los estudiantes adquiera un aprendizaje significativo.

Sobre este particular, Ferreiro y Teberosky (1979), dice que el niño aprende a través de la reconstrucción de su propio lenguaje, a través de las herramientas que provee el medio, de la siguiente manera:

Va aprendiendo a hablar, a leer y escribir de manera autónoma; ya que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones, sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento, al mismo tiempo que organiza su mundo (p.28).

El desarrollo del lenguaje humano es un proceso continuo y dinámico que posibilita el desarrollo de las herramientas cognitivas necesarias para que el individuo alcance el éxito en otras áreas del saber lo prepare para la vida, tanto en lo personal como en lo profesional y lo social.

Al respecto, Partido (2000), considera que la lectura es un: “proceso personal, ya que el valor que se le confiere, sus usos y sus funciones parten de una significación

social, pues se le concibe como una actividad que se realiza con el otro, como un fenómeno construido socialmente” (p. 65).

Este planteamiento permite inspirar que la lectura se convierte en una herramienta que accede pensar y aprender y es allí donde la puesta en práctica de la docencia la adopta como uno de los medios de adquisición e interpretación de conocimientos, de informaciones y de experiencias, así como también como forma de aprendizaje que permite adquirir otros aprendizajes.

Desde esta perspectiva, la lectura es esencial en la escuela, dado que posibilita sintetizar nuevos conocimientos a partir de informaciones previas, de igual manera, a través de ella se conocen y comprenden los conocimientos producidos desde varios puntos de vista. La lectura es una fuente de información, de aprendizaje, que permite resolver problemas tanto del contexto escolar como de la vida cotidiana, posibilitando aplicar la visión del mundo, del desarrollo de la sensibilidad y los procesos intelectuales.

En este sentido Moreno (2008), afirma:

En el salón de clases el empleo de la lectura, además de ser poco frecuente, suele darse a través de la mediación del docente, quien selecciona, interpreta y concluye lo que el texto plantea. Es el docente, quien da las instrucciones en relación con la lectura elegida, es quien señala de dónde a dónde leer, qué apuntar, qué retomar o qué enfatizar. Sin embargo, a pesar de que en el salón de clases se presenta una serie de actividades que corresponden a la lectura, ellas son ubicadas fuera de los momentos definidos formalmente como actividades de aprendizaje (p. 15).

De lo anterior se infiere que los docentes, aunque realizan actividades en las cuales emplean la lectura con la participación o no de los estudiantes, no le dan la importancia que tiene en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro de este mismo orden de ideas, Vargas (2009) señala que: “la lectura se considera como la herramienta más importante del aprendizaje, ya que orienta y estructura el pensamiento” (p. 27). Esto conduce a la idea de pensar que leer es comprender, interpretar y relacionar un texto con otros conocimientos y experiencias anteriores; es

allí la relevancia que tiene esta herramienta, ya que cuando los niños leen, no solo aumentan su vocabulario, sino que son capaces de sacar conclusiones, hacer predicciones, dar opiniones, hacer comparaciones y adquirir estrategias de aprendizajes.

Por su parte Méndez (2007), expone que: “la educación hoy día, se ha propuesto como uno de los principales objetivos, no solo enseñar y repetir un texto escrito, sino desarrollar ciertas capacidades comunicativas que vayan más allá de un texto en sí” (p.65).

De lo anterior se explica que, el docente debe estimular a que los estudiantes lean por placer y entender a cabalidad lo que les plantea el texto, de manera que la información adquirida se comprenda, interprete, reflexione, se juzgue y se utilice de manera adecuada. Es así como se fomentan estrategias a partir de múltiples actividades placenteras lúdicas y creativas, incentivar la lectura, además de usar este medio como una herramienta para que desarrollen muchas otras capacidades para la vida.

En la escuela, los docentes son los que contribuyen a la formación de lectores que comprendan, interpreten y disfruten diversos textos escritos. Los niños utilizarán la lectura durante toda la vida como una actividad constante y placentera que les permitirá crecer intelectual, moral y espiritualmente.

Se evidencia, en el desarrollo de la experiencia lectora se busca diferentes herramientas que garanticen la interacción con el texto y así se descubrir el placer de leer, el amor hacia todo tipo de literatura, que el alumno se sienta identificado con la situación reflejando el autor y el disfrute, capaz de imaginar, de crear y participar activamente en el proceso mediante predicciones, conexiones, inferencias permitiéndole la reconstrucción del texto y la riqueza espiritual del lector.

Para Camacho (2001), la lectura recreativa: “es leer y disfrutar, en donde, a su vez, se aprende capacidades de razonar, se mejora la redacción y se amplía el vocabulario y ortografía”. (p.53). Por ello, se requiere de una estructuración de estrategias metodológicas que permita adquirir en los estudiantes las competencias lectoras orales, les faciliten la base firme para el intercambio con los seres, objetos y

saberes que lo rodean. Estas destrezas son: escuchar, hablar, leer y escribir. Al escuchar o leer, el niño internaliza experiencias y recibe información de su entorno, para luego a través del habla y la escritura dar respuestas y construir información, comunicando sus experiencias a través del habla y la escritura. Para facilitar este proceso, el docente debe contar con herramientas didácticas para prever y dar solución a los problemas que le pudieran presentarse.

En atención a los primeros grados de educación primaria, es considerada como un periodo crítico, pues es allí, donde el niño debe iniciar los aprendizajes instrumentales, especialmente la lectura y la escritura y adquirir competencias de la lengua más compleja que determinaran su promoción a la etapa siguiente. (Sánchez, 2001). Este nivel educativo (primaria) es alarmante ya que los niños por lo general presentan debilidades en la construcción de significado al producir textos escritos adecuados, del mismo modo algunos pronuncian las dicciones tal y como son escuchadas en su ambiente familiar cuando están en el aula de clase. (Sánchez 2001. p. 6). Es necesario destacar, que el niño de educación primaria requiere en su contexto escolar, la aplicación de estrategias por parte del docente que lo ayude a desarrollar la lectura y escritura.

A tales efectos, el docente de educación primaria, de la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”, del municipio Carlos Arvelo del estado Carabobo, específicamente, en los estudiantes de 4to grado, sección “B” donde se observan debilidades en la comprensión, construcción e identificación de las ideas principales y secundarias en los párrafos leídos, situaciones caracterizadas por deficiencias en el desarrollo de las competencias de la construcción de significados en la lectura recreativa lo que les impide a los niños alcanzar la asimilación de contenidos, los niños muestran apatía hacia las actividades que el docente planifica, donde el niño debe leer, redactar y escribir a través de experiencias previas.

Ante esta situación, el docente juega un papel activo y creativo en la búsqueda de estrategias para trabajar la lectura y escritura centradas en las necesidades e intereses del niño.

## **Objetivos de la Investigación**

### Objetivo General

Proponer estrategias para la construcción de significados en la lectura recreativa en los estudiantes de 4to grado, de la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”, del municipio Carlos Arvelo, del estado Carabobo.

### Objetivos Específicos

Diagnosticar las actitudes y valoración que atribuyen los participantes de investigación a la construcción de significados en la lectura recreativa dentro del aula de los estudiantes de 4to grado.

Diseñar mediante un modelo teórico práctico, las estrategias didácticas relacionadas con la construcción de significados en la lectura recreativa en los estudiantes de 4to grado de la Unidad Educativa Francisco Aramendi

Aplicar un plan de acción diseñado en la programación de las estrategias didácticas relacionadas con la construcción de significados en la lectura recreativa con los estudiantes de 4to grado.

Evaluar la construcción de significados en la lectura recreativa y sus implicaciones en el desempeño de los estudiantes en su proceso enseñanza aprendizaje.

### **Justificación**

La lectura es una de las actividades más importante y útil que el ser humano realiza a lo largo de su vida, su importancia reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. Esta investigación, responde a la necesidad de analizar la lectura como una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir, que no se pierde con el tiempo.

La importancia de la investigación indica la posibilidad de construir y mejorar las posibilidades de éxitos del educando en su proceso educativo a través de estrategias que faciliten la construcción de significados en la lectura, matizado todo ello por la meta cognición para el adecuado desarrollo de habilidades del pensamiento.

El por qué de la investigación responde a la necesidad de desarrollar estrategias de intervención encaminadas al abordaje de la construcción de significados en la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje, reforzando todas las actividades planificadas por la Institución Educativa para la formación de los estudiantes, ya que si bien no es la única posible, sí es una de las más importantes, puesto que el proceso lector conlleva al desarrollo de aspectos fundamentales como propiciar el aprendizaje significativo, desarrollando actividades del pensamiento, atenuando actitudes que promueven los valores y en particular, desarrolla el pensamiento crítico.

Se justifica la realización del estudio, porque está relacionado con la construcción de significados de la lectura recreativa presente en la interacción educativa de los niños de educación primaria. Promoviendo las condiciones favorables donde el estudiante obtenga un aprendizaje adecuado, mejorando sus propias condiciones aprovechando al máximo su desarrollo integral, para ello, es necesario que se generen las herramientas adecuadas y que el docente esté comprometido con su función de transmitir, enseñar y motivar a sus estudiantes y puedan ir asimilando de manera efectiva.

Con esta investigación se pretende mejorar la calidad en el diseño de estrategias en la lectura. El aporte teórico que generó este estudio, por ser poco o casi no explorado, se convierte en una verdadera consulta productiva y pertinente para quienes deseen profundizar en el tema o para quienes deseen mejorar en la construcción de significados en la lectura. Chávez (2006) explica que: “la planificación de la labor docente es crucial en un cronograma de educación de calidad y debe tomar en cuenta los principios de un currículo humanista” (p.50). Esta labor es necesaria para organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en el aula de clase.

Al explorar la relación problemática a través de esta investigación, se pueden alcanzar distintos proyectos que sirvan para consolidar la incorporación de los docentes, padres y representantes a las actividades pedagógicas que ejecutan los niños, lo que se convierte en secuencias didácticas. Por otra parte, el estudio proporcionó aportes importantes desde varios puntos de vista entre los cuales es fundamental mencionar.

Desde el punto de vista pedagógico, la investigación contribuyó mediante la implementación de secuencias didácticas en el proceso de aprendizaje a las necesidades y dificultades de los alumnos, presagiando actividades de compensación y ayudar a que el estudiante desarrolle estrategias de metacognición, así como, también, la incorporación de nuevas ideas en relación con la comprensión de la lectura, fortaleciendo la capacidad de análisis y el dominio del lenguaje al momento de leer.

Desde el punto de vista social, esta investigación y la aplicación de estrategias didácticas permite ayudar que se aumente las relaciones interpersonales del niño, hay mayor énfasis en la cooperación mutua, la relación de compromiso, la relación entre compañeros, la interacción con ellos donde descubren sus aptitudes, sus cualidades y su valor como persona, donde le va a permitir el desarrollo de su autoconcepto, su autoestima y de la puesta en práctica de los valores, esto le permite al niño el desarrollo en cuanto a la promoción de la lectura y la formación del lector autónomo, reconociendo su función social, en vista que la lectura es una estrategia de participación que permite al individuo interactuar con los otros y con su entorno, formando lectores que desarrollen actitudes que permitan actuar responsablemente dentro de la sociedad.

En el aspecto institucional, a través de diseño mediante un modelo teórico descriptivo que esté basado en el desarrollo de estrategias didácticas promoviendo el proceso de construcción de significados en la lectura recreativa, permitiendo la integración de los tres pilares fundamentales en el proceso educativo como lo son la escuela, la familia y la comunidad.

Es este mismo orden de ideas, la enseñanza de la lectura por medio de secuencias didácticas va ir ampliando las competencias lingüísticas, en este caso, la comprensión de la lectura, para que el educando sea capaz de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica y utilizar los avances tecnológicos del mundo actual. La tarea de formar lectores idóneos es una responsabilidad indelegable de la escuela.

Desde el punto de vista metodológico, es importante destacar que la evaluación en el proceso de construcción de significados en la lectura recreativa se busca que, de una manera efectiva, se promueva el proceso de construcción de significados en la lectura recreativa en la población de los estudiantes de 4to grado sección “B”, de la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”, del municipio Carlos Arvelo del estado Carabobo; además, se pretende evaluar aquellas conductas inapropiadas de los niños, padres y representantes en cuanto a la lectura y a la ausencia de la integración a las actividades desarrolladas en la escuela.

La metodología utilizada fue la investigación acción participante, se apoya en el paradigma crítico reflexivo, se busca entender a los participantes como sujetos de la acción, con criterios para reflexionar sobre lo que se hace, como se hace, porque se hace y las consecuencias de la acción.

Por último, la ejecución de esta investigación es posible para los docentes de Educación Primaria, ya que proporcionó estrategias didácticas en la construcción de significados en la lectura recreativa aplicada en clase, tomando en consideración los conocimientos, intereses, necesidades de los niños.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **Antecedentes de la Investigación**

En este capítulo, se presenta las consideraciones teóricas que sirven de fundamento a la investigación aportándole soluciones clara e idónea al problema planteado. Tamayo y Tamayo (2007) definen al marco teórico como: “un conjunto de proposiciones lógicamente articuladas que tienen como fin la explicación y producción de las conductas con un área determinada de fenómeno” (p.71). A continuación, se dan a conocer algunos antecedentes de la investigación.

Un aporte importante sobre la lectura lo presenta Romero (2007) en su investigación titulada: “La construcción espontánea de la lectura en niños de seis y siete años”, hace referencia al proceso cognitivo que recorre el niño para alcanzar los niveles de conceptualización de la lengua oral y escrita, resalta la importancia de respetar y no violentar el transcurso de los mismos, para que espontáneamente, el niño logre completar su enseñanza.

La metodología aplicada se fundamentó en la investigación cualitativa, utilizando una investigación de campo y sustentada por la descripción y el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

La semejanza existente con el tema del presente estudio, se basa en conectar un mecanismo de proyección en cuanto al desarrollo de la lectura. La proyección de cada gestión se enfoca en la lectura estableciendo parámetros funcionales para la comprensión. Todo proceso de formación cognitiva, está ligado a acciones contextuales, es decir, por su grado de complejidad e interés de los niños por la lectura, mediante construcción de significados.

Otro aporte importante es la realizada por Rocío, C (2011), en su estudio titulado Análisis de la participación de los Padres y Representantes en las actividades para promover la Lectura en los niños de segundo grado de la escuela Ricardo Montilla, en Maracay, Estado Aragua. El objetivo general de este estudio es el análisis de la participación de los padres, en las actividades planificadas por el docente, para facilitar la interpretación de los factores ligados al desarrollo integral del niño, y así facilitar el desarrollo de la lectura. La metodología empleada, fue bajo una investigación acción-participante. La población estuvo constituida por 10 docentes, pertenecientes a la institución.

Por lo demás, concluyó la autora que el desarrollo de la lectura en los estudiantes de segundo grado debe estar relacionado con la participación de la sociedad, motivo por el cual se deben tomar en cuenta ciertos aspectos relevantes para la utilización de métodos a ser aplicados a los niños. Está relacionado con la presente investigación ya que existe la necesidad de poner en práctica estrategias, ya que son un recurso pedagógico para el desarrollo oral del niño e incide por supuesto en la evolución del lenguaje de éste e incrementa la motivación para su interacción social.

Lara, J (2012), en su trabajo La Creatividad, la Enseñanza y el Aprendizaje de la lectura en niños del Preescolar Cecilio Acosta, ubicada en Maracay Estado Aragua. Esta investigación tuvo como propósito analizar la importancia que tiene la enseñanza con creatividad de la lectura, con relación a la adquisición de aprendizajes significativos. La metodología empleada, fue una investigación acción-participante y la población en estudio, estuvo compuesta por 8 docentes de la institución, a las cuales se les aplicó como instrumento el registro de observación y el cuestionario de 15 preguntas.

La autora llegó a la conclusión de que el cambio es la realidad omnipresente, es el valor que se ofrece y se busca. De aquí que día tras día el mundo en que se vive reclama actitudes más flexibles e innovadoras, de este modo crece la demanda de la

lectura en todas las áreas del quehacer humano. Así mismo expone que la lectura es una herramienta clave, para vivir, crecer y triunfar.

La relación que guarda con la presente investigación es que ambas plantean la relación directa de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, y así poder despertar con mayor efectividad los factores que están íntimamente ligados con el desarrollo oral e integral del niño.

Campos, R (2013), realizó una investigación titulada Evaluación de Metodología utilizada por los Docentes de para motivar la lectura en la Unidad Educativa, Colegio Brito, Ubicado en La Victoria, Estado Aragua. La metodología utilizada se corresponde con la investigación acción, que se llevó a cabo en dos fases: la primera es un diagnóstico que arrojó como resultado que los sujetos de estudio, en su mayoría, carecían de hábitos de lecturas, y la segunda fase, consistió en la formulación y aplicación de una propuesta para transformar esta realidad.

Los resultados arrojaron que los docentes presentan dificultades para planificar procedimientos legales, técnicas metodológicas y estrategias como pasos que permitan experiencias de aprendizaje en el niño. En consecuencia, el autor plantea que la principal causa del problema del aprendizaje lector, deriva de la poca importancia dado al juego y a la motricidad gruesa, porque los docentes le atribuyen mayor utilidad a las actividades dirigidas en la ejercitación de la psicomotricidad fina, recomendado el diseño de una guía de estrategias que permitan orientar actividades e implementar juegos en el espacio exterior, en pro del desarrollo integral del niño de la I etapa de educación Básica.

Esta investigación tiene relación con el presente estudio, en cuanto se refiere a la importancia del proceso de lectura y escritura. Además de que se evalúan las estrategias que aplica el docente para motivar e incentivar la lectura en los niños, por

otro lado, el fundamento teórico del antecedente, será utilizado como referencia en la presente investigación.

Bolívar, J (2013), realizaron una investigación titulada “Estrategias de capacitación para una mejor comprensión de la lectura, dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Estatal, Mariano Montilla, en la población de Guacamaya, Estado Aragua”, tuvo como propósito diseñar un programa de entrenamiento en comprensión de la lectura literal para docentes de Educación Básica de la U.E.E. “Mariano Montilla” del sector Guacamaya del Estado Aragua.

Para ello los autores realizaron un diagnóstico para determinar las necesidades de los docentes que requerían ejercitarse en el manejo de estrategias dirigidas a activar los procesos, destrezas y habilidades implícitas en la comprensión de la lectura, específicamente en la II etapa de Educación Básica. Concluyendo que la actual crisis educativa venezolana, parte de la carencia de formación y entrenamiento continuo de los autores del proceso de enseñanza. De allí, la necesidad de diseñar programas de entrenamientos dirigidos a los docentes en servicios, para que éstos sean fieles ejemplos de los que se espera de los alumnos.

La relación existente entre el trabajo señalado anteriormente y la presente investigación, consiste en que las lecturas promocionan el deseo de adquirir nuevos conocimientos, además de despertar en los estudiantes el interés por la lectura recreativa para ser niños altamente creativos y con una capacidad de análisis acorde con su edad.

### **Bases Teóricas**

Las bases teóricas constituyen el corazón del trabajo de investigación, pues sobre éste se construye toda la investigación, es por ello que, a continuación, se menciona

un estudio y algunas definiciones teóricas que sirven de base para la presente tesis. Arias (2006) sustenta que las bases teóricas: “implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado” (p.24). Es decir, son los aspectos conceptuales o teóricas que se ubicarán en el problema de investigación que están directamente relacionados con el trabajo de grado.

Al respecto, existen temáticas de gran relevancia como son el acto de leer, las lecturas recreativas y el contexto del aula en las lecturas recreativas, los cuales forman parte de la investigación. Por su parte, el campo de la lectura, constituye un medio donde el proceso lector es el eje central para la adquisición de nuevos conocimientos.

### **Comprensión Lectora**

La concepción de la lectura ha ido cambiando con el paso de los años, ahora se sostiene que hubo tres consideraciones sobre este proceso. En primer lugar, la que predominó hasta los años sesenta en la cual se consideraba a la lectura como un conjunto de habilidades. En la segunda, que se desarrolló hasta la década del setenta en la que se considera que la lectura es producto de la interacción del pensamiento y el lenguaje. En tercer lugar, la teoría desarrollada a principios de los ochenta donde se concibe a la lectura como un proceso de previo conocimiento que debe tener el individuo (Smith, 1984).

Bajo esta última teoría, Smith (1984), plantea como idea central la importancia que tiene para la enseñanza de la lectura la información no visual (referida al conocimiento previo), es decir, las personas mientras leen no aprenden por la lectura en sí, sino que aprenden por los conocimientos que se tiene del mundo. Gran parte de lo que el lector lee, no lo ve ni lo entiende, sencillamente lo percibe gracias a sus conocimientos del mundo. Para que el lector pueda procesar la información leída sin ningún contratiempo, se hace necesario que el emisor, transmita un mensaje sin

incertidumbres, que el lenguaje sea fluido, claro y transformable a través de sus experiencias previas.

En este orden, la lectura será eficaz, en la medida que su información no visual le permite descartar la mayoría de alternativas inválidas para interpretar el texto. Por eso, cuanto sea mayor la cantidad de alternativas que maneje el lector en su información, mayor será la incertidumbre, la lentitud y la comprensión se reduce o no se produce. Entonces el lector se convierte en un sujeto activo de la comprensión lectora y mientras más experiencias previas tenga de su mundo, mejor discernimiento tiene de lo que está leyendo, sabiendo diferenciar lo que conoce y ve en su vida diaria, las letras, palabras y significados.

Del mismo modo, se tiene la teoría de la comprensión, la cual sostiene que depende del procesamiento de la información que ocurre en la mente del lector que le permite activar sus conocimientos previos, además, de su experiencia, así también el lector debe construir el significado de lo leído. Esta teoría está sustentada por Matos 2002 y Dubois 1994, al respecto señala que: “no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya” (p.11).

Otras de las características que presentan estos textos es que no hay un significado universal de lo que se lee, pues es el mismo lector quien de acuerdo con sus esquemas y conocimientos previos es quien le da significado. Este significado es muy probable que varíe entre un lector y otro. Esto guarda mucha relación con lo anterior expuesto, ya que ambos toman en cuenta la relación entre el lector y el texto para construir ese significado (Matos 2002), hay una diferencia entre el segundo y el tercero ya que éste el texto contiene el significado potencial que el autor quiso darle, al momento de escribirlo este se complementa y actualiza con el lector a través de las inferencias que este elabora según sus esquemas de conocimiento.

Es decir, que el texto se va transformando durante el proceso de transacción, a su vez, lo hace el lector respecto a la organización de su conocimiento. Este es el proceso de lectura que se tomará para esta investigación, este enfoque es el que debería aplicarse en la escuela, el estudiante debería leer textos que le aporten significados, que puedan modificar sus esquemas.

En cuanto a este enfoque de la lectura, es la única herramienta factible para aprender cómo se escribe, pone en contacto al aprendiz de escritor con todos los conocimientos que necesita. A través de la lectura, el sujeto puede aprender la gramática, los mecanismos de cohesión y las reglas de coherencia textual que necesita para escribir.

Esta conceptualización de leer como escritor se lleva a cabo aprendiendo de los textos ya escritos que han redactado otros escritores, estos textos muestran: "...el uso de todos los conocimientos lingüísticos necesarios para escribir" (p.65). La razón por la cual Smith 2009, asegura que se puede aprender a escribir a través de la lectura es debido a que él considera que, así como el niño aprende las convenciones de la lengua hablada, así aprenderá la escritura.

### **Lectura Recreativa**

De acuerdo a lo expresado por Goodman (1996), la lectura recreativa es una razón para leer para ocupar el tiempo libre de modo placentero. Una de las características más resaltantes de este tipo de lectura es que se realiza por propia cuenta e inspiración del lector, quien elige lo que va a leer y cuando lo va a leer. El texto puede ser de distintos géneros, pero lo más relevante es que siempre va a estar relacionado con los intereses del estudiante.

Por su parte, Marín (2003) sostiene que la lectura recreativa es: "importante por sí misma debido a que estimula las potencias más despreciadas y marginadas del ser humano por el pensamiento racionalista del siglo pasado: la imaginación y la ensoñación" (p.20). Este autor expresa que gracias a la lectura recreativa se podría contribuir a la formación de una generación de nuevos intelectuales ya que este tipo de lectura permite a los niños y jóvenes identificarse con lo que les gusta, desarrollar su pensamiento y crear nuevos paradigmas, pues esto mismo hicieron las personas que realizaron los mayores descubrimientos de la humanidad.

Asimismo, este mismo autor afirma que una de las ventajas de este tipo de lectura es que permite al lector participar, activamente, en su proceso, mediante el ensayo de tránsito por caminos que se van construyendo mientras lee. Esta visión no depende del autor del texto, sino del significado que le aporta el lector.

La promoción de la lectura recreativa, es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura.

Esta no siempre es consciente e intencionada, pero sí voluntaria, comprometida, militante y de convicción. La promoción de la lectura implica todas aquellas actividades que propician, ayudan, impulsan y motivan un comportamiento lector favorable, o en algunos casos más intenso del que se acostumbraba (Varela, 1999). En palabras de Petit (2001), es introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos.

En la contemporaneidad se ha destacado el papel del hogar, la escuela y la biblioteca escolar o pública en la promoción de la lectura; ya que esos son los espacios donde el individuo tiene contacto con los primeros textos que lo inicia en el camino lector.

Según Yepes (2000), es la acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo y/o comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que, sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil.

Es la macro-acción con la cual un país, una comunidad, una institución o un individuo contribuyen a formar una sociedad lectora. En tal sentido, la promoción de la lectura supone motivar a los que no leen y orientar la forma de leer y el comportamiento lector de quienes ya leen, aunque lo hagan sólo ocasional y deficientemente. Para lograrlo, es necesario desplegar y poner al alcance de los participantes, espacios donde la motivación y el interés despierten y donde se disponga de libros y otros materiales adecuados.

En este contexto, cuando se aborda la realidad lectora de los jóvenes escolares, es evidente que sólo una minoría lee las asignaciones académicas sumergidas por los docentes y, en consecuencia, esto va a repercutir en el rendimiento escolar; por esta razón es que se considera de suma importancia promocionar la lectura desde el goce y el disfrute, de tal forma que, una vez adquirido el hábito, se pueda llegar gustosamente al ámbito escolar.

En estos términos, cabe resaltar que, hablar de promoción de la lectura en el marco de esta investigación implica la aplicación de estrategias organizadas y orientadas a estimular el gusto por la lectura en jóvenes escolarizados; de tal forma que puedan sentirse más complacidos al abordar lecturas académicas propias del nivel educativo en el cual se desenvuelven actualmente, entendiendo que esto es un proceso que se afianza con el tiempo y con la constancia y no un hecho que se logra de un día para otro.

En este sentido se comprende que, la lectura recreativa es leer y disfrutar de la misma, el lector puede utilizar textos narrativos, como por ejemplo: los cuentos, los mitos, las leyendas, o los textos líricos, como las poesías o los textos expositores. Con la lectura no solo se aprende, sino que se desarrolla la capacidad de razonar, mejorar la redacción, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía, entre tantos de otros beneficios. De hecho, la lectura recreativa debe proveerse en el marco de la más amplia libertad, es la dimensión que forja las actitudes y decisiones para continuar leyendo o no toda la vida.

Si bien es cierto, este tipo de lectura debe ser respetada como el espacio íntimo donde el estudiante y el docente ejercen su total autonomía. Le corresponde al docente generar espacios y servicios destinados a satisfacer las necesidades de este tipo de lectura. (Salazar y Mendoza, 2005)

Con referencia a este tema, Cabrera (2013), recomienda algunas ventajas que ofrece realizar lecturas recreativas: 1- La lectura te relaja cuando esta estresado. 2- Es una forma sana de entretenerse. 3- Es una forma fácil de informarte de un tema específico. 4- Leer con regularidad te agiliza la mente. 5- La lectura te da imaginación. 6- Al que tiene como costumbre leer mucho le cuesta menos entender lo que lee. 7- Con la

lectura se adquiere mucho más conocimiento. 8- Es una forma de matar el tiempo. 9- Puede leer con más rapidez. 10- Mejora la ortografía. 11-mejora la escritura. 12- Ayuda a despertar intereses.

En cuanto al planteamiento de la lectura recreativa, se debe realizar en un ambiente relajado y tranquilo, que inviten a la concentración, permitiéndole a las personas se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee,

### **Construcción de Significados**

La escuela, pública y privada, en los distintos niveles y modalidades, no está cumpliendo, cabalmente, con su responsabilidad en la promoción de la lectura. Sin embargo, se han llevado a cabo importantes iniciativas en colegios, escuelas, y universidades a favor de convertirlos en un lugar donde se lea con un sentido social. Además, la institución escolar ha formado un gran número de profesionales, trabajadores sociales y comunitarios, maestros y padres que fomentan la lectura en todo el país.

La escuela puede desarrollar una relación dialéctica de aprendizaje con otros ambientes sociales en donde se promueve la lectura espontáneamente: la escuela puede aprender qué ocurre detrás de sus paredes, cómo se lee, cómo se fomenta el hábito de lectura, cómo se construyen lectores y, en los contextos escolares, se pueden retomar todas aquellas experiencias que han sido exitosas en la escuela para la formación de lectores. Probablemente, muchos docentes se preguntan: ¿Cómo podemos promocionar la lectura en la escuela en medio de tantas carencias y dificultades?

A continuación se ofrecen algunas consideraciones que pueden servir como marco de referencia:

1. En la propuesta didáctica constructivista el docente tiene el rol protagónico, cumple una función trascendental; debe planificar, desarrollar y crear situaciones que favorezcan la lectura. Es por ello que, la formación permanente del docente es de capital importancia. Prácticas de lectura, círculos de estudio, cursos, talleres y seminarios, participación en eventos científicos, asesoría con docentes e

investigadores en el área y reflexión sobre la práctica contribuyen con su formación y, en consecuencia, con el mejoramiento de la práctica pedagógica en el salón de clases.

2. Los estudiantes son una fuente inagotable de aprendizajes.

3. Los textos deben ser significativos e interesantes para los lectores. Para Lerner y Palacios (1990), un texto será significativo para los estudiantes cuando esté “suficientemente cerca de sus esquemas de asimilación como para que pueda comprenderlo y, al mismo tiempo, presente un obstáculo para la asimilación, algo realmente nuevo que requiera una acomodación de los esquemas ya construidos” (p.23). Romo (1998), lo interesante es lo que está en sintonía con lo que sé, lo que quiero saber y lo que me gusta.

4. Según Goodman (1996), leer significa darle sentido al texto, interpretarlo, construir significados. Es por ello que debemos procurar que se lea para: disfrutar de la literatura, aprender de exposiciones y descripciones, reflexionar a partir de argumentaciones, seguir instrucciones, buscar información, conocer el pasado y otras culturas, en fin, para todas las funciones que el lenguaje puede cumplir.

5. Para enseñar a leer, evite usar fragmentos sin sentido, elementos gramaticales aislados (letras, sílabas, palabras y oraciones). Igualmente, para desarrollar la lectura y formar lectores autónomos y competentes, use textos completos, en vez de adaptaciones y simplificaciones con fines didácticos.

Como lo plantea Ferreiro (1986) la escuela debe permitir que los estudiantes se familiaricen con las formas de la lengua que se encuentran en los ámbitos extraescolares. La lectura se enseña, se usa y es importante en la escuela porque es importante fuera de la escuela y no al revés. Si los estudiantes tienen que leer monografías, artículos científicos, periódicos, manuales, obras literarias, entonces permita que lean estos tipos de textos.

6. Los silabarios y libros didácticos tienden a obstaculizar la alfabetización y la formación de lectores y escritores, ya que no responden a los intereses y necesidades de los estudiantes y se oponen a lo que es la lengua escrita fuera de la escuela. Intente sustituirlos por libros de cuentos, historias de piratas, con ogro y princesa, tratados

científicos, enciclopedias, artículos, monografías, periódicos, revistas. Con toda seguridad, los estudiantes van a preferir estos últimos.

7. El ejemplo enseña más que el discurso sin práctica. Como docente, procure ser un lector modelo. Comente con sus estudiantes lo que lee, recomiéndeles textos y lea lo que ellos le sugieren. Además, permítase que los estudiantes lo sorprendan leyendo.

8. La sola exposición de libros y materiales escritos en anaqueles inaccesibles y estantes cerrados no contribuye con la formación de lectores. Es preciso que los estudiantes tengan acceso a ellos, puedan hojearlos, revisarlos, leerlos o rechazarlos.

9. La lectura es una fuente inagotable de aprendizaje y esparcimiento. Cuando el texto responde a los intereses y necesidades del lector, la primera conduce irremediabilmente a lo segundo. Al leer, se aprende del mundo, el tema sobre lo que se lee, la lengua, la lectura y la escritura y de sí mismo. En vista de esto, la lectura debe ser un eje fundamental de la práctica pedagógica.

En la escuela se supone que los estudiantes por el hecho de encontrarse en una edad deben adquirir ciertos conocimientos, los cuales deben ser aprendidos en pareja por todos los niños, además de que no toma nunca en cuenta la diferencia de desarrollo cognoscitivo, entre las personas de un mismo grupo, de esta manera no se puede saber en qué puntos se necesita ilustrar más actividades para que los niños puedan desarrollarse de una manera más amplia.

Lira (1998), hace referencia que:

Los docentes se aferran a este enfoque, obstaculizan generalmente las posibilidades del niño de apropiarse con adecuación del proceso de la lectura escritura; aprendiendo con deficiencias, siendo uno de los principales indicadores una letra o escritura poco legible para todo aquel que intente descifrar el mensaje. La actuación del docente de acuerdo a este autor se basa en la repetición automática, donde no se le da la importancia a los intereses del niño, a la estimulación del concepto de sí mismo, del grupo y de su autoestima (p.86).

De lo anterior, se puede explicar que dentro de la educación se debe tomar en cuenta muchos aspectos para mejorar todas estas deficiencias, para poder lograr todos

los avances, para que los niños con el apoyo de su maestro se puedan construir un aprendizaje significativo, que les ayude a estar realmente preparado para la vida y a lograr paulatinamente una independencia con la finalidad de ser autosuficientes en sus labores futuras.

Por lo tanto sería importante explorar una serie de principios generales que Piaget (1983), propone:

El aprendizaje de los niños y de los adultos es diferente, debido a que hay procesos del pensamiento cualitativamente distintos, b) el hablar en el salón de clase es una manera, de que los niños contrapongan sus ideas y aprendan a socializar de forma ordenada (obviamente con supervisor del maestro). Además de que los estudios han demostrado que los niños les perturba mucho menos en su aprendizaje el ruido que a los adultos, c) se debe hacer exploraciones individuales, para poder planear las actividades que se aplicaran en el salón de clase, d) se debe dar un mayor grado de control sobre su aprendizaje a los niños (se busca independencia) (p.60).

En este contenido de la cita se observa, que se necesitan personas que sean creadores, que estén plétóricos de imaginación y que sean hábiles de descubrir algo nuevo, que forme mente crítica. En la primera etapa de la Educación Básica, la preparación tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura.

Los niños adquieren conocimientos del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos; los padres pueden ayudar en este proceso leyéndole a los niños, de modo que le acerque el lenguaje formar de los libros, resaltando palabras y letras, haciéndoles saber que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los niños en los sonidos de las palabras, así como sus significados.

Freites (1998) expone que, son muchos los adultos cuyo aprendizaje de la lectura y escritura se realizó mediante la aplicación de los métodos tradicionales, dentro de los cuales se encuentran: los métodos alfabéticos, los silábicos y los fonéticos, estos métodos son conocidos como sintéticos; van de la parte al todo y tiene su énfasis en la lectura de las unidades más pequeñas del sistema de la escritura: letras (métodos alfabéticos), sílabas (métodos silábicos). En relación a éstos métodos se puede explicar que son básicamente memorísticos, repetitivos, no fomenta el interés del niño por la lectura.

De hecho, existen otros métodos más avanzados conocidos como analíticos, el cual se asientan en la lectura de unidades del sistema de escritura con sentido tales como palabras, frases y textos; este tipo de método también se conoce como método globales. Ellos requieren de una mayor disposición visual que auditiva. También existen los métodos integrales o mixtos, que es una combinación de los métodos sintéticos y analíticos. Por mucho tiempo el esfuerzo de los docentes e investigadores se basó en la búsqueda y promoción de las bondades de los métodos para mejorar la construcción de la lectura en los niños.

Heller y Thorogood (2005) afirman que de acuerdo a los principios de andragogía y el desarrollo de la psicolingüística y de las teorías constructivistas y cognoscitivas, la adquisición del lenguaje no es un proceso pasivo y mecánico, sino un proceso activo que involucra operaciones mentales de alto nivel. Ellas creen que el problema es fundamentalmente metodológico, por lo que diseñaron una propuesta metodológica que pone énfasis en la adquisición y desarrollo de destrezas requeridas para la utilización del lenguaje como fuente de información, disfrute, comunicación y socialización.

Asimismo, las autoras exponen que se trata de descubrir el infinito valor de la función docente y respetar el proceso de lectura y escritura, utilizando los nuevos paradigmas psicológicos y biológicos sobre la naturaleza del aprendizaje y desarrollo, para diseñar opciones metodológicas orientadas a educar con una visión holística del “ser”.

## **Aprendizaje Significativo**

Bruner (1999) expone que la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual, el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en sentido de la mente del autor. En otras palabras, se propicia que los estudiantes adquieran el placer por la lectura, que disfruten del acto de leer y sientan la confrontación con el texto como un desafío que son capaces de enfrentar.

Para Solè (1994), leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura. Para abordar los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación se hace necesario introducir, en principio, lo que actualmente se conoce como *aprendizaje significativo*, término que ha sido conceptualizado por diversos autores, entre los cuales se encuentra Ausubel (2002), quien lo define como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende, de forma no arbitraria y sustantiva o no literal: esta interacción con la estructura cognoscitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje. En este proceso, los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de su estructura cognitiva, que resultan así más diferenciados, elaborados y estables.

Cabe resaltar, que el aprendizaje significativo no es solo un proceso, sino que también es un producto, en tanto se le atribuyen significados a la nueva información a partir de la interacción entre las ideas claras, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y la nueva información o contenido; en consecuencia, estos se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a las nuevas ideas más potentes y explicativas que servirán de base a futuros aprendizajes.

Conviene destacar que este autor ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de contenidos que se manejan en la escuela, delimitando el papel que juega la predisposición del estudiante en el proceso de construcción de significados.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

En el presente capítulo, se dan a conocer los aspectos metodológico que orientan la investigación para lograr los objetivos planteados con relación a la problemática, haciendo énfasis en los siguientes aspectos: modalidad de la investigación, tipo de la investigación, los sujetos de estudio, contexto de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de la información, descripción de análisis de los resultados y criterio de excelencia.

Desde la perspectiva epistemológica, esta investigación pretende dar un acercamiento humanístico al trabajo científico, conjuntamente con la profundidad de los planteamientos basados en los acercamientos cualitativos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2009) expresan que en los estudios cualitativos: “la mayor parte de las veces éstos se inician como exploratorios y descriptivos; pero se plantean con alcances correlacionales (sin consideraciones estadísticas) o de asociación y explicativo”. (p. 132)

#### **Paradigma de la Investigación**

Se basó en un paradigma socio-crítico el cual intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las condiciones de comprensión, significado y acción. De allí que esta investigación buscó la objetividad en el ámbito de los significados y utilizará como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo en el contexto educativo en cuanto al uso de estrategias para la construcción de significados en la lectura recreativa en los estudiantes de 4to grado de la Unidad Educativa Francisco Aramendi del Municipio Carlos Arvelo del estado Carabobo.

Este paradigma se centrará, dentro de la realidad educativa, en comprender la desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural

### **Tipo de la Investigación**

En este sentido, la investigación es cualitativa, ya que coincide con la realidad de manera interpretativa y subjetiva, depende del contexto por lo cual es única e irrepetible, así la acción práctica se puede desarrollar de múltiples maneras.

Al respecto Bisquerra (1989), afirma; “la metodología cualitativa tiene sus orígenes en la antropología, pretende una comprensión holística, no traducible a términos matemáticos y pone énfasis en la profundidad” (p. 95).

De manera más precisa, Hurtado y Toro (1999), expresan:

La metodología cualitativa surge en el siglo XX en la confluencia de un conjunto de teorías provenientes de la antropología social. Inspiradas en la revalorización de la capacidad auto-reflexiva de los agentes humanos para ser monitores de su propia práctica, la revalorización del lenguaje y de las posibilidades teóricas que ofrece su análisis y del reconocimiento de la dimensión subjetiva del fenómeno social. (p.112).

Esta metodología fue abordada en el marco del paradigma crítico, el cual busca transformación social e individual, el sujeto no solo interpreta su realidad sino que genera cambios establecidos en la sociedad. (Martínez, 1998).

### **Diseño de la Investigación**

El diseño de investigación utilizado en el presente estudio es la investigación Acción Participante (IAP). Según Blández (1999), la describe como “Un modelo de

investigación dentro del tipo cualitativo que observa y estudia, reflexiva y participativamente, una situación social para mejorarla” (p.23).

En atención a lo expuesto por Blández (1999), se trabajó con la Investigación Acción -Participante, por cuanto se aprovechará mejor el recurso humano en la misma acción investigadora; se buscará mejorar la calidad y funcionalidad de la investigación que se desarrollará, se podrá producir cambios o transformaciones de la realidad en su beneficio y se facilitará la participación de los estudiantes en la misma actividad investigativa de su problemática. Desde el punto de vista pedagógico, la transformación sólo es posible con la participación de la institución involucrada, ya que el objetivo final es el beneficio del colectivo a través de la transformación, esto es, de adentro hacia fuera. Finalmente, desde la perspectiva metodológica, es necesaria la participación procesual, la crítica y la reflexión seria y profunda de la realidad, para llegar a conclusiones científicas y estrategias concretas y factibles, al diseño de una praxis de reflexión renovadora y transformadora en la que interviene toda la comunidad estudiantil.

Basagoiti, y Lorenzana (2001) señalan que la IAP:

... es al mismo tiempo una metodología de investigación y un proceso de intervención social; proponen el análisis de la realidad como una forma de conocimiento y sensibilización de la propia población, que pasa a ser, a través de este proceso, sujeto activo y protagonista de un proyecto de desarrollo y transformación de su entorno y realidad más inmediatos... (p.p. 9-10).

El proceso de investigación acción- participante constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

Según Soriano (2009), la investigación acción participante: “es un método de investigación a través de la cual se conocen de una manera más amplia y profunda los problemas presentes en una comunidad o grupo social, a fin de influir en su solución” (p.44).

## Fases de la Investigación Acción Participante

El Método de IAP se caracteriza por su carácter cíclico e interactivo y consta de las siguientes cuatro etapas de acuerdo con Sandin (2004), las cuales constituyen las fases de la presente investigación:

**1.- Diagnóstico:** Esta primera etapa permite clasificar y diagnosticar un problema de interés para un grupo, vinculado éste con la praxis social o educativa, para emitir conclusiones basadas en la información suministrada *propio* en el contexto natural del problema.

**2.- Diseño:** En esta etapa se formulan las estrategias o acciones para intervenir y transformar la realidad o problema determinado.

**3.- Aplicación:** Esta tercera etapa consiste en poner en práctica las estrategias o plan de acción diseñado.

**4.-Evaluación o Reflexión:** Una vez aplicada las acciones, sus resultados conducen a nuevas conclusiones de la realidad intervenida, comenzando así un nuevo ciclo de reflexión sobre la acción.

En este orden de ideas, se toma en consideración la práctica educativa vinculada al proceso del construcción de significados en la lectura recreativa de los estudiantes de 4to Grado de la U.E. “Francisco Aramendi”, con la finalidad de transformarla, tomando en consideración la participación de todos los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, (docentes, estudiantes, padres, representantes y la comunidad en general).

## Contexto de la investigación

La U.E. “Francisco Aramendi” está en el sector El Rosario, adyacente al centro de la Parroquia Güigüe, perteneciente al municipio Carlos Arvelo, del estado Carabobo. Esta Institución tiene una matrícula de 300 niños, el personal docente está conformado por 20 maestros de aula, una subdirectora y un director. Por otro lado, la

parte física de la escuela se encuentra en condiciones estables y cuenta con 12 aulas, dos baños, una dirección y una sala de lectura la cual es utilizada para la orientación.

Dicha institución está rodeada por un caserío llamado Coticita, es un sector urbano donde su principal fuente económica es el comercio; dentro de este mismo orden de ideas es importante acotar que los representante y la comunidad en general muy pocas veces participan en las actividades extraescolares, mostrando así desinterés por el proceso de enseñanza aprendizaje de sus representados.

### **Participantes de la Investigación**

Para esta investigación los participantes clave fueron dos (02) docentes identificados como participantes (01 y 02), dos (02) representantes identificados como participantes (A y B) y veinte y nueve (29) estudiantes de 4to grado sección "B". Quienes de una forma u otra conocen información empírica sustanciosa sobre los diferentes problemas que han ocurrido en el aula de clase y, además, propician situaciones vivenciales que en la praxis investigativa ha permitido la sensibilización de los procesos educacionales en el marco de una reflexión conjunta.

Al respecto, los dos docentes (participantes 01 y 02) con responsabilidades específicas en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de primaria. Los dos representantes (participantes A y B), con una amplia disposición en el compartir de saberes y en el deseo profundo de elevar la efectividad de la participación escuela comunidad y 29 estudiantes de 4to grado sección "B", perteneciente a la Unidad Educativa "Francisco Aramendi". A continuación, se describe el siguiente rasgo de cada uno de ellos:

Participante (01): docente con 8 años de servicio en la institución, Licenciada En Educación, mención Estudios Sociales, de una conducta intachable en la institución, con amplio conocimiento educativo. Se encuentra identificada con todo el personal docente.

Participante (02): Docente Especialista en Planificación y Evaluación, con 15 años de servicio, es una docente comunicativa con sus compañeras de trabajo y con la comunidad.

Participante (A): Representante de la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”, es una luchadora social durante muchos años, conocedora de algunas problemáticas que vive la comunidad el Rosario, sirve de miembro principal en la Asociación Civil Educativa de la Institución, actualmente, cursa estudios de educación en la Universidad Bolivariana de Venezuela, Misión Sucre.

Participante (B): Representante, pendiente de su representado, conoce muy bien la trayectoria de la Institución en la comunidad del Rosario, comprometida con las labores del colegio, con un gran espíritu de colaboración con todo el personal de la institución, además, es estudiante de la Misión Sucre, con mucho interés de poner en práctica sus conocimientos educativos.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

### **Técnicas**

Las técnicas de recolección de información comprenden procedimiento y actividades que le permite al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación. (Hurtado de Barrera 1998).

Arias 2006, define la técnica como: “El procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.92). Y esta se aplica a través de un instrumento de recolección de datos el cual es “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.92). Dada la naturaleza del estudio, las técnicas utilizadas para recolectar la información fueron: la observación participante y la entrevista

### **La observación participante**

Para Sampieri 2003 la observación participante: “Es aquella en la que el observador interactúa con los sujetos observados” (p.458). La observación y la

convivencia del investigador con los sujetos de estudio para obtener información que le sirva de apoyo para el desarrollo de la investigación. La observación es fundamental, ya que permitirá visualizar y registrar información valiosa acerca del comportamiento del sujeto de estudio y la construcción de significados con respecto a la lectura.

Por su parte, la observación se desarrolló dentro de la institución mediante la asistencia a clases con los educandos interactuando con ellos, para establecer mediante este proceso, las distintas debilidades que se presentan en referencia a la construcción de significados en la lectura recreativa y todo lo relacionado con el tema a tratar.

En este sentido, Sánchez y Nube 2007, plantean que por medio de la observación se obtienen la descripción auténtica de grupos sociales y escenas culturales que pueden ser utilizadas para la descripción, evaluación e interpretación en el ámbito que se desarrolla. Es sumamente importante establecer una definición de situaciones, fenómenos objetos de la observación. Es conveniente mencionar, que la autora utilizó la observación participante donde le permitió formar más o menos parte del contexto observado. Esta técnica permite acceder a niveles de interpretaciones y prácticas privilegiadas, el investigador participa de las tareas y actividades del grupo cuya conducta quiere observar aunque no necesariamente participa en todas ellas.

## **La Entrevista**

Arias 2006, sostiene que:

la entrevista, más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un diálogo o conversación, cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador puede obtener la información requerida. (p. 32).

En otras palabras Pérez 2007, afirma que: “la entrevista es un medio que permite la obtención de información de fuente primaria, amplia y abierta, en dependencia de la relación entrevistador-entrevistado” (p.69). Es necesario mencionar que las

entrevistas realizadas correspondieron al tipo de entrevista semiestructurada, denominada así, en opinión de Corbetta (2003), porque a todos los entrevistados se les hacen las mismas preguntas con la misma formulación y el mismo orden (p.374).

Agrega Corbetta que los sujetos de investigación tienen plena libertad para manifestar sus respuestas. Esta entrevista permite al investigador sondear las respuestas para desarrollar temas que surgen en el transcurso de la entrevista proporcionando información valiosa y relevante, en vez de dejarlos atados a programas demasiado cerrados que podrían hacerles perder algunas oportunidades de ampliar la información.

Cabe señalar que, el entrevistador debe tener definido claramente los fines de la entrevista, cuáles son los aspectos más relevantes sobre los que pretende obtener información. Al conducir la entrevista debe tener precisión y dinamismo, clima de sinceridad, cordialidad y sobre todo confianza.

Al respecto Arias 2006, menciona que: Es una técnica basada en un diálogo o conversación **cara a cara**, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida (p.68). En este sentido, la entrevista permitió recopilar e intercambiar información entre la investigadora y la docente encargada de 4to Grado, de la U.E. “Francisco Aramendi”, acerca del comportamiento de los educandos en referencia a la construcción de significados en la lectura recreativa.

### **Instrumentos**

La observación participante y la entrevista se apoyarán en instrumentos o medios que permitan registrar la información recopilada. En este caso, tomando en cuenta las técnicas a utilizar en este estudio, se emplearán como instrumentos el diario de campo y el guión de entrevista.

Según Morón 2011, el diario de campo se define como: “Un instrumento de registro no sistematizado, de carácter personal en el que se registra la conducta de la experiencia del observador o de otros observadores. Las anotaciones del observador reflejan sus percepciones que han surgido de la observación” (p.4). Según este

concepto, la información dada por los sujetos de estudio durante la observación se registraron en un diario de campo, a través de anotaciones acerca del comportamiento (habilidades, destrezas, hábitos y actitudes) de los estudiantes respecto a la comprensión lectora y a la construcción de significados en la lectura recreativa.

Es fundamental acotar que las notas que sean derivadas de dicha investigación no tiene un estilo definido, ya que pueden ser breves, descriptivas o colocadas en esquemas que pueden detallarse o ampliar el mismo día en el que se hace la observación, aun así es fundamental tomar en cuenta algunas consideraciones.

Por otra parte, aun cuando la entrevista desde la visión cualitativa presenta características flexibles y naturalistas, es menester disponer con anticipación de un guión que permita al entrevistador conocer el tema sobre qué preguntar. De igual forma, es necesario explicar el propósito de la entrevista que según Alvares y Gayou (2003), orienta sobre el tema y la secuencia de las preguntas que deben realizarse, las cuales suelen ser relevantes tanto desde la dimensión temática como desde la dimensión dinámica, es decir, en cuanto a la relación entre el entrevistado y el entrevistador.

De esta manera, el guión de entrevista permite que el entrevistador no pase por alto aspectos claves que deben ser explotados y mantenga un clima cordial, de diálogo espontáneo, durante la entrevista.

### **Análisis de Contenido**

Desde la perspectiva de Pérez 2004, “el método de análisis de contenido ofrece la posibilidad de investigar sobre la naturaleza del discurso, es decir, es una técnica que se utiliza para analizar y cuantificar los materiales de comunicación”. (p. 25). Asimismo, Pérez 2004, define que: “el método de análisis de contenido es un procedimiento para la categorización de datos verbales y de resumen con fines de clarificación, resumen y tabulación”. (p. 38). En este estudio, se categorizaron las

unidades de análisis (documentos, registro, entrevista) siguiendo la secuencia recomendada por Pérez (2004).

### **Procedimiento para el Análisis e Interpretación de la Información**

Una vez aplicada las técnicas e instrumentos para la recolección de la información permitió dar a conocer las respuestas dadas por los informantes clave seleccionados. Con los resultados obtenidos se registraron los elementos más resaltantes de las entrevistas y la observación, luego se establecieron los nexos necesarios para analizar la información, es decir, realizar procedimiento implica considerar la información obtenida de ambas técnicas, con el propósito de ampliarla y corroborarla, de esta forma, surgen los conceptos de triangulación y categorización.

Desde la investigación cualitativa, la triangulación y la categorización es concebida como una técnica de control cruzado para confrontar los registros y minimizar la tendencia subjetiva del investigador durante la interpretación de la información. En el caso que ocupa al presente estudio, se triangulará la información obtenida durante la observación participante y la entrevista a través de la categorización y análisis de contenidos, para luego proceder a su interpretación.

En este sentido, la triangulación y categorización de la información, para Méndez 2008, sostiene que es:

Una metáfora traída de la ingeniería referida a los ángulos que dan fuerza a una estructura. Consiste en constatar datos provenientes de diversas fuentes, técnicas, métodos, investigadores en interpretadores desde distintos enfoques teóricos aunque la particular “tri” alude a tres ángulos no necesariamente tienen que ser tres los elementos que se contrasten, puede ser dos, tres, cuatros, depende de lo que se tenga (p.166).

Por otra parte, categorizar es una actividad que realiza el investigador una vez que revisa el contenido (anotaciones, relatos, grabaciones, fotografías, entre otros), a fin de revivir la realidad en repetidas oportunidades para captar y clasificar aspectos puntuales de la misma y conceptualizarlos o categorizarlos en expresiones claras y precisas que describen cada aspecto temático. Toda esta interpretación permita la teorización o construcción mental de la realidad, que puede ser verbal, simbólica o hipotética.

En cuanto al procedimiento para la categorización, se seguirán las sugerencias de Martínez (2005) quien señala que la forma más práctica de categorizar consiste en transcribir los contenidos en cuadros o matrices, apoyados en fines y palabras textuales manifestadas por los sujetos del estudio. Estos contenidos se ubican en la columna derecha (dos tercios) del cuadro, dejando la izquierda (un tercio) para la conceptualización, tal como se muestra en el (anexo B).

### **Criterios de Excelencia**

Una investigación llega a ser conveniente por diversos motivos, tal vez ayude a resolver un problema, a construir una nueva teoría o a generar preguntas de investigación. Lo que algunos consideran relevante para investigar puede no serlo para otros. Sin embargo, es posible establecer una serie de criterios para evaluar la utilidad de un estudio propuesto, los cuales, evidentemente, son flexible y de ninguna manera son exhaustivos.

Según Ruiz 2004, los criterios de la excelencia son:

**Credibilidad:** Castillo y Vásquez (2003) exponen que la credibilidad se logra cuando el investigador a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio, recolecta información que produce hallazgo que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Debe destacarse, que la credibilidad en el estudio se refirió a cómo los resultados de la investigación son verdaderos para las personas que fueron

estudiadas y para otras personas que han experimentado o han estado en contacto con el fenómeno investigado.

Así entonces la credibilidad aumenta la probabilidad de que los datos hallados sean creíbles; a través de esta investigación se realizará un trabajo prolongado en el mismo lugar, observación pertinente, juicio crítico de tutor y asesor, triangulación, información documental y confrontación con los participantes. De ello se deduce que, el uso de contextos externos, observaciones continuas, corroboraciones y triangulación de fuentes informativas ayudo a aumentar la credibilidad.

Transferibilidad: Guba y Lincoln (1999) refieren a la transferibilidad como al grado de aplicación de los resultados en otros contextos. En este sentido, el énfasis está puesto en explicitar el tipo de muestreo, ya que las decisiones tomadas son la clase para decidir si se pueden comparar o no los resultados en otro contexto. En la investigación cualitativa la audiencia o el lector del informe son los que determinan si pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente del estudio. Para ello se necesita que se describa densamente el lugar y las características de las personas donde el fenómeno fue estudiado. Por lo tanto, el grado de transferibilidad es una función directa de la similitud entre los contextos.

Dependencia: es el grado en que diferentes investigadores que recolecten datos similares en el campo y efectúen los mismos análisis, generen resultados equivalentes. En atención a este criterio, las amenazas a la dependencia pueden ser básicamente los sesgos que pueda introducir el investigador en la sistematización durante la tarea en el campo y el análisis, el que se disponga de una sola fuente de datos y la inexperiencia del investigador para codificar.

Dentro de este marco, la autora de la investigación procedió a realizar el proceso de triangulación, estableciendo pistas de revisión a través de los diarios de experiencia, informe de investigación, y análisis de documentos, a través de auditoría, dependencia, correspondencia entre la recogida de datos y las interpretaciones que fueron extraídos de ellos. De este modo, se analizó las consistencias de los datos, medidas que ayudaron a su obtención: documentación, triangulación de personas,

auditores a modo de expertos que chequeen las decisiones tomadas a la recogida de datos y su interpretación.

Confirmabilidad: Guba y Lincoln (1999) hacen referencia a la confirmabilidad es la que mantiene la aspiración ética demostrar al investigador como activo y constitutivamente imposible de neutralidad, irían sobre todo orientado a conseguir a explicar el posicionamiento de la investigadora.

## **CAPÍTULO IV**

### **DIAGNÓSTICO**

#### **Ubicación de la Institución**

La Unidad Educativa “Francisco Aramendi” se encuentra ubicada en el sector El Rosario, Parroquia Güigüe, del municipio Carlos Arvelo del estado Carabobo, en la calle Soubllette No. 134-8. La escuela atendiendo en la actualidad una matrícula de trecientos estudiantes (300), de Educación Inicial y Educación Básica, con un horario de trabajo desde las 7:30 a.m. hasta la 12:20p.m y desde 12:30 p.m. hasta la 5:20 p.m., dirigido por un Director (E), un Subdirector Pedagógica, veinte (20) docentes, tres (3) secretarias y diez (10) obreros.

Con respecto al espacio físico, la Unidad Educativa “Francisco Aramendi” se encuentra estructurada de la siguiente manera: doce (12) aulas, una oficina administrativa, una sala de baño para los docentes, un comedor equipado para la preparación de los alimentos y una sala de baño para los estudiantes. En la parte exterior se encuentra un patio inmenso donde los estudiantes pueden jugar en su hora de recreo, toda esta instalación se encuentra totalmente cercada con bloque y posee dos (2) puertas principales de entrada.

Dentro de este marco, es importante describir el espacio interno de las aulas de la siguiente manera:

#### **Características del Espacio Físico**

Se observa que la ventilación de aula es la adecuada debido a los grandes ventanales existentes, esto permite que el aire entre a los salones de clase. Con respecto al color de las paredes, es el apropiado, ya que utilizaron tonos pasteles tales como azul claro y verde claro. Posee una medida de 6 metros de ancho por 8 de largo, que da un total de 48 mts<sup>2</sup>, la capacidad se presta para acoger al grupo de estudiantes,

permitiendo que realicen las actividades con holgura y facilidad. Con respecto al techo y piso, se encuentran en buenas condiciones.

### **Mobiliario del Aula**

Así mismo, el aula de 4to grado sección “B” del turno de la mañana cuenta con los siguientes mobiliarios: un escritorio con su respectiva silla, un pizarrón, una pizarra acrílica, un borrador, una papelería, 35 mesas y 35 sillas, una cartelera, un atril, un estante, un globo terráqueo, el rincón de los símbolos patrios. Es importante resaltar que la sección cuenta con mapas, materiales didácticos, las cuales son herramientas necesarias que le permite lograr al estudiante su proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Recursos Didácticos, Materiales y Humanos**

En lo que respecta a los recursos didácticos se cuenta con diversidad de textos, diccionarios, enciclopedias, un atlas de Venezuela, una esfera, carteleras, cuentos infantiles, todos acordes al nivel del curso.

Entre los materiales: colores, pega, sacapuntas, borradores, cartón, hojas blancas tempera, pinceles, papel de seda, lustrillo, un juego geométrico de madera grande para ser utilizado por la docente en el pizarrón.

El ambiente físico de la clase le comunica al estudiante como éste aprende sobre la plataforma que se le brinda, se busca desarrollar la creatividad, el respeto hacia sí mismo y los demás, la independencia, la toma de decisiones, la auto responsabilidad, ayudándolo hacer autónomo. En cuanto al recurso humano: El curso cuenta con el docente de aula y con un profesor de educación física.

## **Visión Pedagógica**

### **Del Proyecto Educativo Integral Comunitario (P.E.I.C.)**

#### **Generalidades**

El Proyecto Educativo Integral Comunitario es, en primer lugar, un compromiso, tomados sobre la base de que se quiere cambiar y mejorar la situación vigente. Es un esfuerzo, pues rompe la rutina e implica más cuidado. Es un proceso, no un relámpago momentáneo, que tiene un inicio, se desarrolla por la fuerza del colectivo, por la participación de la comunidad educativa. En este esfuerzo, compromiso, proceso colectivo, los directivos, maestros, estudiantes, padres, representantes y demás miembros de la comunidad se identifican con su escuela, analizan sus condiciones, definen la visión que tienen de ella (finalidades educativas particulares en ese plantel en el marco de los fines educativos nacionales o regionales), establecen prioridades, emprenden las acciones, cambios en el aula (en el proceso de enseñanza), en la organización escolar, formación de los docentes para brindar una mejor educación en los niños y jóvenes.

#### **Delimitación del Proyecto de Aula (P.A)**

Los Proyectos de Aula le permite al docente el modo de organizar el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, abordando el estudio de una situación problemática para los estudiantes, que favorecen la construcción de repuestas a los interrogantes formulados por estos. Los proyectos de aula están relacionados con la realidad, con parte de los intereses de los niños, lo que favorece la motivación hasta la contextualización de los aprendizajes, a la vez, que aumenta la funcionalidad de los mismos propiciando su aplicación a otras situaciones distintas de los estudiantes en el aula.

## **Elección del Tema y Nombre del Proyecto**

Los proyectos de aula conforman una opción metodológica funcional y comunicativa de la enseñanza, pues se aproximan a la globalización de contenidos que permiten establecer una red de relaciones entre conocimientos, percibir más allá de los hechos, razonar en sentido amplio, cuestionar la realidad, el propio conocimiento, participar y compartir. Es indudable que, el docente aplica estrategias que le permitan la búsqueda de solución a los problemas.

Así mismo, presenta un ambiente, donde los estudiantes expresan sus ideas libremente, utilizando, para ello, lluvias de ideas; exploración de vivencias y conocimientos previos. Seguidamente, el docente organiza un tiempo, el espacio para desarrollar la participación de los niños en clase, coordinar la selección de varios temas de interés para el grupo de estudiantes.

La organización del ambiente de trabajo refleja una concepción basada en los principios que sirven de base para satisfacción de los intereses o necesidades de los estudiantes, como respuesta a un currículo centrado en ellos.

## **Visión de los Padres y Representantes**

En la investigación Acción Participante, se requiere de la intervención activa de todos los sujetos que interactúan en forma natural con cada participante que conforma la unidad social que se observa durante el proceso. La visión de los padres o representantes, sobre la investigación que se está realizando, los aportes que ofrecieron durante la entrevista focalizada que se realizó con ellos, fueron de gran importancia para el análisis de los datos en la última fase de esta investigación.

La reunión se inició con una presentación formal por parte la investigadora incluyendo a los representantes seleccionados como informantes clave.

Se explicó la naturaleza del trabajo que se realizaría. Se desarrolló un sencillo diálogo con los padres como informantes clave que permitió conocer a la investigadora su visión en relación con el tema investigado, así como una evaluación informal de las actitudes de los niños y niñas por parte de sus propios representantes.

Se indagó sobre los ambientes lectores en el hogar, donde los representantes claves en la investigación realizaron transferencias significativas (ver cuadro 10, matriz del segundo proceso categorial).

### **Diagnóstico de los Estudiantes de 4to Grado Sección “B”**

Con relación al instrumento aplicado a los estudiantes de 4to. Grado sección “B, donde se registraron las actividades planificada por el docente en relación a la lectura, aplicando los criterios de Teberosky (2011), denominados criterios para desarrollar y evaluar un trabajo oral y escrito, lo cual fueron adoptados por la autora del presente estudio. Estos se pueden visualizar de la siguiente manera:

**B. M.** De 9 años, es un niño muy callado en clase, no le gusta compartir con sus compañeros, se puede decir, que es un niño tímido, en su producción escrita (cuento), hace mal uso del punto y aparte, no deja margen derecho, escribe “n” ante de “p” y”b”, su construcción no refleja nada del cuento. Los espacios entre diferentes letras que forman una palabra no son uniformes.

**P. R.** Tiene 9 años, es una niña bastante comunicativa con sus compañeros, le gusta preguntar cuando tiene duda de algo en clase, es una niña muy participativa, expresa libremente sus ideas y estampa su imaginación creadora, también utiliza una excesiva repetición de palabras. Omite ligamentos dentro de las palabras largas, dejando espacios tan grande que se confunden con los espacios entre palabras.

**P. Z.** De 10 años, es una niña poca comunicativa, por tal razón, no le gusta preguntar cuando no sabe algo en clase, con relación a la construcción de textos, es fluida en la expresión y abunda en ideas originales, pero las expone desordenadamente. El tamaño de la letra es acorde a su nivel.

**C. N.** De 9 años, es un niño inquieto en clase, le gusta molestar a sus compañeros, en su producción escrita, su letra es legible. Presenta total confusión al expresar sus

ideas de la lectura, le cuesta ordenar las ideas al producir cuentos, pero es muy lento pierde mucho tiempo hablando o molestando al grupo de estudiantes.

**T. R.** De 9 años, es un niño tranquilo en clase, es poco comunicativo, no tiene claro el concepto de párrafo. Expone las ideas en forma desordenada, es decir, no tiene coherencia, comete muchos errores ortográficos, aun en palabras muy corriente.

**A. E.** De 10 años, es un niño responsable con sus actividades, le molesta cuando sus compañeros hacen demasiada bulla, trata de compartir con el grupo, el tema del cuento tiene relación con el desarrollo e ilustraciones. Expone por escrito su imaginación. El tamaño de la letra es demasiada pequeña pero es legible.

**A. Y.** De 9 años, es una niña que le gusta hablar mucho en clase, se para de su asiento para ir a molestar a sus compañeras, la docente le llama mucho la atención por su comportamiento. Tiene deficiencia en la lectura, la comprensión y la construcción de textos. Lo que demuestra que no posee la habilidad para realizar construcción de lo leído, ya que presenta problema de omisión, aglutinamiento y sustitución en la escritura.

**S. C.** De 9 años, es un niño que le gusta molestar a sus compañeros, es muy inquieto, no le gusta hacer las actividades asignada por el docente, siempre busca pretexto para no hacer nada. Presenta deficiencias en la ortografía, coherencia, sintaxis y puntuación. Borra con mucha frecuencia dejando manchas, no deja el margen derecho. No tiene claro el concepto de párrafo.

**R. M.** De 9 años, es una niña poca comunicativa, no le gusta compartir en clase con sus compañeros. Muestra poco interés y esfuerzo por la lectura y escritura. Presenta errores ortográficos, aun en palabras de uso frecuente.

**B. L.** De 9 años, es una niña que no le gusta compartir con sus compañeros, le gusta trabajar sola. Es fluida en su expresión y abunda en ideas originales, pero le cuesta participar en las actividades en clase.

**S. M.** De 10 años, es una niña inquieta en clase, le gusta llamar la atención de sus compañeros. Expone por escrito su imaginación, pero en forma desordenada. Le cuesta identificar las partes de una oración, no le gusta escribir textos.

**B. L.** De 9 años, es un niño poco participativo en clase, no le gusta hacer nada en clase, siempre pone excusas para no hacer nada. Presenta problemas de coherencia local y global, de acentuación y separación en sílaba.

**R. Y.** De 8 años, es una niña muy callada en clase, le cuesta participar en las actividades asignada por el docente. Presenta problema de coherencia local y global, no tiene uso de los grafemas dudosos (b, d, v, s, c, z, r, rr).

**P. J.** De 9 años, es un niño poco participativo en clase, le gusta salir mucho del salón para ir a jugar metras con otros niños en el patio del colegio. Se puede decir que su dificultad está en el proceso de producción oral y escrita, aglutina las palabras por tal razón no se entiende lo que escribe.

**H. D.** De 10 años, es un niño participativo en clase, pregunta cuando tiene duda, le gusta ayudar a sus compañeros cuando no pueden hacer algo él le explica. Presenta las escrituras difícilmente legible, es decir no cierra la línea de borde de la letra “a” y se lee “u”, de la “f” y se lee “j”, de la “d” se lee “cl”, no deja margen derecho ni izquierdo al escribir un texto.

**L. L.** De 9 años, es un niño que le gusta compartir con sus compañeros en clase, es muy responsable con sus tareas. Presenta problema al escribir con letras mayúscula,

para él este tipo de letra no existe todo lo escribe con letra minúscula, con relación a la lectura es muy lento, se detiene mucho cuando no entiende una palabra.

**C. J.** De 9 años, en un niño callado, no le gusta participar en clase, le da miedo hablar cuando la maestra le hace una pregunta. Su escrito presenta ausencia de signos de puntuación y uso de conectivos, separación de las palabras (aglutinamiento), también presenta cambio de grafemas entre “v” y la “b”, la “g” y la “j”.

**H. M.** De 9 años, es una niña muy inquieta en clase, no le gusta compartir con sus compañeros. Le cuesta producir adivinanzas y poesía en clase, es muy lenta al escribir, no le gusta construir cuentos, siempre está diciendo que no sabe hacerlo.

**S. I.** De 10 años, es un niño responsable con sus actividades, le gusta escribir todo lo que la docente dice, es participativo y coopera con sus compañeros en clase. Cuando realiza su construcción de un cuento se inspira mucho en su imaginación, lo hace muy bien, pero su escritura es muy clara, él dice que no le gusta fincar mucho el lápiz.

**C. L.** De 9 años, es una niña responsable con sus trabajos en clase, le gusta trabajar en grupo. Sus producciones carecen de signos de puntuación, por tal motivo al leerlo no tiene significado.

**E. E.** 10 años, es un niño muy irresponsable con sus actividades en clase, se pasa molestando al grupo de estudiante. No le presta atención a la docente, no le gusta escribir, siempre está diciendo que no sabe hacer lo que el docente explica.

**L. W.** De 10 años, es una niña que le gusta compartir con sus compañeros, le gusta intervenir en clase, es muy responsable con sus trabajos. La construcción del cuento

tiene relación con el desarrollo e ilustración, expone por escrito el significado de lo leído, su letra es legible, lo único es que no sabe colocar los puntos para separar los párrafos.

### **Sistematización del Diagnóstico de los Estudiantes de 4to Grado Sección “B” de la U.E.” Francisco Aramendi”.**

El diagnóstico realizado durante una semana a los estudiantes de 4to grado sección “B” de la U. E. Francisco Aramendi, tuvo como propósito explorar las debilidades de los educandos con relación en la construcción de significados en la lectura recreativa. Los resultados de la prueba diagnóstico consistieron en crear cuentos imaginarios, adivinanzas, poesías y posteriormente leerlos. Además, permitió demostrar que la mayoría de ellos, presentan deficiencias en el manejo de la construcción de significados de la lectura y la escritura no es fluida. Es decir, no poseen las competencias comunicativas orales y escritas necesarias para elaborar, eficazmente un texto, también se observó problemas relacionados con la estructuración, inadecuada dominio de la tipología del texto, carencia de coherencia y cohesión, hasta aspectos como la ortografía, el uso del vocabulario, falta de la caligrafía entre otros elementos.

Desde una perspectiva general, se evidenció que en las actividades críticas en la que incurrieron los estudiantes, se presentó, en mayor porcentaje, lo relacionado con la construcción de significados en la lectura y el procesamiento y manejo de la información, en donde muchos casos, se observó debilidades de los educandos al momento de componer textos, sumado a la falta de concisión a la hora de presentar la opinión que le darían seguridad a la composición. También se observó la falta de organización del escrito previo a su redacción, escribiendo palabras cambiándoles letras y la ausencia de mayúsculas.

Al respecto, es oportuno resaltar que la mayoría de los estudiantes presentan debilidades en la reproducción de los signos escritos, falta de uniformidad en los signos gráficos que se reproducen, confusión de grafemas e inversión de los mismos.

Sin duda, una de las metas más importantes que deben lograrse en 4to grado de Educación Primaria, es que los niños a la hora de organizar su aprendizaje y tener que plantearse interrogantes en función de ello, puedan generar respuestas a estas interrogantes para reorientar su proceso individual de enseñanza con relación a cómo enfocar la construcción de su lengua oral y escrita como podrían construir individualmente y, en forma progresiva nuevas estrategias para escribir textos significativo.

De lo anterior, se puede concluir que los resultados son preocupantes, ya que estudiantes en edades de 9 a 11 años, deberían poseer los conocimientos básicos del aprendizaje de la lectura y escritura.

No obstante, se determinó la factibilidad de desarrollar un plan de acción sobre la construcción de significados en la lectura recreativa en los estudiantes de la U.E.” Francisco Aramendi”, del sector El Rosario, municipio Carlos Arvelo, estado Carabobo.

### **Plan General**

En este plan de acción se organizaron todas las acciones a desarrollar durante el estudio. Las acciones se describieron tomando como punto de partida los objetivos específicos de la investigación, este instrumento permitió revisar y visualizar las actividades que deberían realizarse con todos los participantes del proceso del estudio.

**Cuadro 1**

**PLAN GENERAL**

<b>Fecha</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Tema</b>	<b>Acciones</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Lapso de Ejecución</b>
21/05/2013	Solicitud de permiso al personal Directivo de la U.E Francisco Aramendi.	-Socialización. -Integración. -Obtener información.	-Compartimos un diálogo de inquietudes y esperanzas. -El personal directivo mostró mucho agrado y receptividad ante el planteamiento manifestando por la investigadora.	<b>Humano:</b> -Personal Directivo.  <b>Materiales:</b>  -Lápices -Hojas Blancas.	Investigadora	30 minutos
Desde el 28/05/2013 hasta el 29/05/2013	-Charlas. -Motivación e información.	-Presentación de la intención investigativa. -Presentación de la sistematización e identificación. -Selección de los informantes claves.	-Intercambio de conocimientos (conversatorio).  -Reunión formal de presentación de la problemática de estudio.	<b>Humano:</b> -Docente. -Directivo.  <b>Materiales:</b> -Papel bond -Marcadores -Hojas blancas -Grabadoras. -Libretas.	Investigadora	45 minutos por día

Nota: Elaborado por Sosa (2015). El plan general se describió a cada actividad al finalizar

**Cuadro 1 (Cont.).**

**PLAN GENERAL**

<b>Fecha</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Tema</b>	<b>Acciones</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Lapso de Ejecución</b>
Desde el 06/06/2013 hasta el 14/06/2013	Registro de Observación en el aula de 4to gradoo “B”.	-Socialización. -Integración. -Reflexión. -Obtener información sobre los problemas prioritarios de los estudiantes de 4to “B”. -Análisis y conclusiones de las observaciones.	En esta oportunidad se pudo conocer a los niños y niñas de 4to grado sección “B” y a la docente de aula Lic. Yessica Ramos.	<b>Humano:</b> -Niños y niñas -Investigadora.  <b>Materiales:</b> -Material fotocopiado. -Lápices -Cuadernos. -Marcadores acrílicos. -Grabadora. -Libreta.	Investigadora	45 minutos por días.  Es una semana.
Desde el 20/06/2013 hasta el 21/06/2013	Aplicación de la primera tanda de entrevistas a los informantes claves. (personal docente).	-Organización y participación del grupo. -Clima de confianza. -Análisis de la entrevista.	-Conversatorio en crear reflexión y un clima de confianza. -Atención a cada respuesta. -Aclarar inquietudes surgidas.	<b>Humano:</b> -Docente. -Investigadora. <b>Materiales:</b> -Hojas fotocopiadoras. -Lápices. -Grabadora. -Libreta.	Investigadora	30 minutos por día.

Nota: Elaborado por Sosa (2015). El plan general se describió a cada actividad al finalizar

**Cuadro 1 (Cont.).**

**PLAN GENERAL**

<b>Fecha</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Tema</b>	<b>Acciones</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Lapso de Ejecución</b>
Desde el 22/06/2013 hasta el 24/06/2013	Aplicación de la segunda tanda de entrevista a los informantes claves (Representantes)  Análisis de la entrevistas.	-Conversatorio. -Crear un clima de confianza. -Actividades de valoración.	-Atención a cada respuesta dada por los informantes claves. -Aclarar inquietudes surgidas durante la entrevista.	<b>Humano:</b> Representantes Investigadora. <b>Materiales:</b> -Material fotocopiado. -Lápices -Cuadernos. -Marcadores -Grabadora.	Investigadora	30 minutos por día.
09/07/2013	Jornada de formación.	-Motivación. -Estrategias. -Construcción colectiva. -Valoración de contenido. -Lectura significativa. -Construcción de significado.	-De acuerdo a la inducción realizada por la investigadora a los informantes claves objeto de la investigación, se pudo apreciar las reflexiones grupales.	<b>Humano:</b> Docentes <b>Materiales:</b> -Papel bond -Marcadores -Hojas blancas -Grabadoras. -Libretas.	Investigadora	1 día.

Nota: Elaborado por Sosa (2015). El plan general se describió a cada actividad al finalizar

**Cuadro 1 (Cont.).**

**PLAN GENERAL**

<b>Fecha</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Tema</b>	<b>Acciones</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Lapso de Ejecución</b>
			-Relacionado con el problema prioritario detectado en las observaciones y las entrevistas. -Conversatorio. -Ejercicios grupales.			
10/07/2013	Taller de formación	-Orientaciones en la secuencia de estrategias. -La lectura permite el desarrollo de valores.	-Exposición. -Ejercicios prácticos. -Reflexión.	<b>Humano:</b> -Docentes  <b>Materiales:</b>  -Materiales diversos. -Guía Técnica. -Libreta.	Investigadora	2 horas

Nota: Elaborado por Sosa (2015). El plan general se describió a cada actividad al finalizar

## **Descripción de las Actividades del Plan General**

La ejecución del plan de acción se realizó con la intención de solucionar los propósitos planteados en esta investigación de carácter educativo, cuyo interés fundamental es mejorar la construcción de significados en la lectura recreativa en los niños y niñas de 4to grado de Educación Primaria, pertenecientes a la Unidad Educativa Francisco Aramendi.

### **Actividad 1**

**Lugar: U.E Francisco Aramendi**

**Fecha: 21/05/2013**

En primer lugar, se solicitó al personal Directivo de la U.E Francisco Aramendi, permiso para poder realizar las observaciones y las entrevistas a los informantes clave y, así, ir creando un clima de confianza y armonía entre todos, con el objetivo de socializar, integrar y reflexionar sobre los problemas prioritarios que presenta la institución objeto de estudio.

### **Actividad 2**

**Lugar: U.E Francisco Aramendi**

**Fecha: 28/05/2013 hasta el 29/05/2013**

En esta oportunidad, se realizó el conversatorio, se utilizó una grabadora para registrar todas las ideas y expresiones de los presentes con el fin de sistematizarla e identificar necesidades, pudiéndose resaltar una amplia necesidad de formación, además se procedió a elegir a los informantes claves seleccionados por la investigadora que ayudaron a la construcción de esta investigación.

### **Actividad 3**

**Lugar: U.E Francisco Aramendi**

**Fecha: 06/06/2013 hasta el 14/06/2013**

En este mismo orden de ideas, el 06/06/2013 se procedió a realizar el primer registro de observación en el aula de 4to grado sección "B" de la U.E Francisco Aramendi (Ver Registro de observación 1 ), en el cual puede tener el primer contacto personal con el grupo de estudiantes y la docente de aula, donde le manifesté mi

deseo de trabajar en este grado, con el propósito de darle alcance a los objetivos requisito indispensable para optar al título de Magister en la lectura y escritura.

#### **Actividad 4**

**Lugar: U.E Francisco Aramendi**

**Fecha: 20/06/2013 hasta el 21/06/2013**

Aplicación de la primera tanda de entrevistas personales a los informantes clave (Docentes). Estas entrevistas se realizaron en la “U.E Francisco Aramendi”, por tal sentido, este primer encuentro instaló un precedente importante para lo que compartimos un diálogo de inquietudes y esperanzas en un clima de respeto, permitiéndole al informante clave dar su respuesta con libertad.

#### **Actividad 5**

**Lugar: U.E Francisco Aramendi**

**Fecha: 22/06/2013 hasta el 24/06/2013**

Se procedió aplicar la segunda tanda de entrevista a los informantes clave identificados como campo A y B (Representantes). (Ver anexos B).

Las entrevistas se realizaron en la “U.E Francisco Aramendi” se le abordó de manera informal sin mostrar diferencias sociales, en un ambiente agradable, permitiéndole a los informantes expresar sus ideas e inquietudes en confianza.

#### **Actividad 6**

**Lugar: U.E Francisco Aramendi**

**Fecha: 09/07/2013**

Se realizó la jornada de formación, con la presencia de los docentes, representantes y el personal directivo, pertenecientes a la “U.E Francisco Aramendi”, la investigadora aplicó una dinámica de entrada denominada lluvia de ideas, permite en forma rápida trabajando en grupo enfoca la problemática prioritaria que presentaba la institución. La jornada fue dirigida por la investigadora Willmary Sosa, quien a manera de conversatorio logro un clima de confianza donde todos los participantes expresaron claramente sus experiencias, ideas y opiniones, culminando la actividad

con grandes expectativas de que sucedan cambios positivos en la institución, específicamente en los estudiantes de Educación Primaria.

**Actividad 7**

**Lugar: U.E Francisco Aramendi.**

**Fecha: 10/07/2013**

Se inició el taller con la presencia de los docentes de 4to grado de Educación Primaria y el personal Directivo de la Institución objeto de estudio, en el primer momento se dio la bienvenida por parte de la profesora Willmary Sosa, autora de esta investigación, procedió a dar las orientaciones necesarias a los docentes presentes, permitiéndole dar sus opiniones y sugerencias acerca del tema de la lectura recreativa en el aula.

**Cuadro 2**

**Plan de Acción  
Unidad Educativa Francisco Aramendi**

**Objetivo General:** Manifestarse mediante la construcción de significados en la lectura como un individuo capaz de ser efectivo, racional crítico y creativo en clase.

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Situación Actual</b>	<b>¿Qué espera?</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Tiempo</b>
-Expresar mediante la entonación los diferentes contenidos de textos sencillos adaptados a su nivel de aprendizaje.	- Existe un grupo de estudiantes que no realizan la construcción de significado al leer y escribir	- Qué por medio de estas estrategias se comience la construcción de significado en la lectura y escritura por parte de los estudiantes que presentan esta problemática	Intercambio de correspondencia	-Establecer contacto con un maestro de turno contrario de la misma escuela o de otra cercana a la localidad. -Elaborar un listado con estudiantes participantes seleccionados por parejas. -El docente proporcionara la información necesaria para la realización de la actividad -Iniciar la escritura de las cartas, el docente observa y orienta el proceso de escritura y la comprensión de la misma.	<b>Materiales:</b> Hojas blancas. Sobres. Diccionario. Lápices.  <b>Humanos:</b> Estudiantes Docentes. Investigador	A través de esta estrategia se observó la participación e interés de los estudiantes en compartir escritura y a su vez la lectura de otros compañeros.	40 minutos  Diario por 2 días

**Nota:** Elaborado por Sosa (2015)

**Plan de Acción (Cont.).**

<p>-Proporcionar estrategias como recursos didácticos que le permita a los estudiantes la construcción de significado, en la lectura recreativa.</p>		<p>- Qué por medio de estas estrategias se comience la redacción, organización del periódico semanal por parte de los estudiantes.</p>	<p>Periódico semanal.</p>	<p>- De acuerdo a sus observaciones, el docente comprobará la necesidad de sistematizar algunos aspectos relacionados con la construcción de significado en la lectura y escritura.</p> <p>-Organizar equipo de estudiantes para que se responsabilicen por la obtención de la información, redacción, organización y desarrollo del periódico semanal, con la lectura, análisis y síntesis de artículo y noticias científica, literarias, folletos.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Revistas.</p> <p>Periódicos.</p> <p>Textos.</p> <p>Folletos.</p> <p>Lápices.</p> <p>Colores.</p> <p>Hojas blancas</p>	<p>Conocer cuántos leen, escriben, si organizan los escritos que van en el periódico realizado en clase</p>	<p>60 minutos diarios por una semana</p>
--	--	--	---------------------------	--	--	---	--

**Nota:** Elaborado por Sosa (2015)



**Plan Acción (Cont.).**

<p>Organizar escritos y elaborar guiones para una obra de teatro de títeres.</p>		<p>- Qué por medio de estas experiencias pueden permitirle a los niños y niñas la construcción de significado en la lectura</p>	<p>-Guiones de teatro de títeres</p>	<p>- Solicita al grupo que escriba una obra de teatro para títeres. Es conveniente hacerlo en parejas. Antes de comenzar la escritura se recuerdan algunos aspectos que deben considerarse al escribir el guión (fase de planificación de la escritura). Mientras escriben, el maestro proporciona la ayuda necesaria, incitando a los niños a consultar los modelos de guión analizados previamente y a solicitar información a otros compañeros</p> <p>- Los niños intercambian con el resto del grupo los textos escritos.</p> <p>- Se procede luego a revisar y elaborar la versión definitiva de cada guión.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Sobres.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Lápices.</p> <p><b>Humanos:</b></p> <p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p> <p>Investigador</p>	<p>Se observó la capacidad de los niños y niñas en organizar textos, autobiografías, entrevistas, registros y a su vez organizarlo en el portafolio.</p> <p>Se observó buena participación al escribir los guiones para los títeres.</p>	<p>30 minutos a una hora a la escritura y revisión del texto por 2 semanas.</p>
--	--	---	--------------------------------------	---	--	--	---

**Nota:** Elaborado por Sosa (2015)

**Plan Acción (Cont.).**

<p>Ordenar el pensamiento con secuencia lógicas, permitiendo construir ideas que sean comprensibles para el lector.</p>			<p>Ordenando el Desorden.</p>	<p>Usar dibujos, imágenes, palabras para crear oraciones y textos.</p> <p>La docente muestra las imágenes de manera desordenada, los estudiantes construirán oraciones de acuerdo a las imágenes que tienen, ordenando el contenido, y así darle coherencia y significado a lo que escribe.</p> <p>El docente hará que los estudiantes integren todas las producciones con el fin que puedan ser comprensible.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Fotos.</p> <p>Recortes.</p> <p>Pega.</p> <p>Tijera.</p> <p><b>Humanos:</b></p> <p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p> <p>Investigador</p>	<p>Se observó que los niños y niña demostraron capacidad de ordenar imágenes construyendo oraciones y textos.</p>	<p>30 minuto, dos veces a la semana</p>
---	--	--	-------------------------------	--	--	---	---

**Nota:** Elaborado por Sosa (2015)

**Plan Acción (Cont.).**

<p>Interpretar la lectura y hacer énfasis en la dramática del lenguaje.</p>			<p>Aldea de Lectores</p>	<p>El docente le dio a cada estudiante un libro.</p> <p>Explicar la estructura de la lectura del cuento.</p> <p>Los niños y niñas deberán distinguir por sí mismo las barreras al momento de transcribir su escrito.</p> <p>Una vez terminada y revisada los escritos, tendrán que exponer ante el grupo cada una de las barreras encontradas en la producción escrita.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Hojas blancas</p> <p>Tijeras</p> <p>Imagines</p> <p>Dibujos</p> <p>Colores</p> <p>Pega</p> <p>Lápices.</p> <p><b>Humanos:</b></p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Investigador</p>	<p>Se observó que la capacidad de niño y niña depende de su imaginación, evadiendo las barreras que se le presente al escribir y así, obtener coherencia y su producción escrita.</p> <p>Se observó que la capacidad del niño y niña depende de la imaginación, dando con ello la coherencia en su producción.</p>	<p>40 minuto por día,</p> <p>Durante una semana.</p>
---	--	--	--------------------------	---	--	--	--

**Nota:** Elaborado por Sosa (2015)

**Plan Acción (Cont.).**

<p>Organizar ideas y elaborar cuentos, reflexionando sobre la secuencia de los sucesos, las causas y consecuencias de lo mismo.</p>			<p>Inventos a través de imágenes mentales.</p>	<p>El docente debe motivar y facilitar el aprendizaje de una manera sencilla e innovadora y a la vez interesante para el educando.</p> <p>Los estudiantes prestan atención a las explicaciones del docente con relación a la actividad a realizar.</p> <p>El docente debe hacer énfasis para que sean útiles prestar atención en los trabajos a realizar.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Hojas blancas lápices, colores, cuadernos.</p> <p><b>Humanos:</b></p> <p>Docente</p> <p>Estudiante</p> <p>Investigador (a)</p>	<p>Conocer cuántos leen, como se adaptan al sitio escogido por él, que siente al leer sin presión del docente y si comprende lo leído.</p>	<p>20 minutos por día, por una semana</p>
---	--	--	--	---	---	--	---

**Nota:** Elaborado por Sosa (2015)

**Plan Acción (Cont.).**

<p>Desarrollar la construcción de significado a través de la lectura libre, ejercitando la capacidad de concentración de la misma.</p>			<p>Hora de la lectura libre.</p>	<p>Cada niño y niña con su material en mano, escoge un lugar preferido para disfrutar de la lectura sin presión por parte del docente.</p> <p>El docente de igual manera se debe integrar a la dinámica, dando un tiempo para culminar la lectura.</p> <p>Terminada la lectura se reunirán en el aula de clase para expresar sus experiencias y a su vez construir el significado de lo que leyeron.</p>	<p><b>Materiales:</b></p> <p>Libros De Cuentos Revistas</p> <p>Folletos</p> <p>Periódicos</p> <p>Novelas.</p> <p><b>Humanos:</b></p> <p>Docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Investigador (a)</p>	<p>A través de esta estrategia los niños y niñas expresaran de manera significativa la construcción de la lectura.</p>	<p>20 minutos, cada tres día a la semana</p>
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

**Nota:** Elaborado por Sosa (2015)

**Plan Acción (Cont.).**

<p>Identificar a partir de la lectura recreativa si se puede llegar a la construcción de significado.</p>			<p>¿Qué aprendí de la lectura recreativa?</p>	<p>El docente leerá un cuento “LA LEYENDA DEL PALO BORRACHO”.(Ver anexo F)</p> <p>Se realizará la lectura en las modalidades: auditiva, guiada y compartida.</p>			
---	--	--	---	--	--	--	--

**Nota:** Elaborado por Sosa (2015)

## **Desempeño Integral del Proceso de Investigación**

### **(Plan de Acción)**

En primer lugar se procedió al acercamiento humano ante los estudiantes y docente de 4to. Grado sección “B”, tan necesario para la inclusión del proceso investigativo, de allí, se generó una conversación amena, así mismo, durante el conversatorio se utilizó una grabadora para registrar las ideas y expresiones de los presentes, con el fin de sistematizarla e identificar necesidades, pudiéndose resaltar el poco interés por la lectura. La docente investigadora presentó un esquema de desarrollo de sesiones estandarizado y centrado en criterios didácticos de inicio, desarrollo y cierre de clase.

En primer lugar, informaba sobre la aplicación de las estrategias plasmadas en el plan de acción, para que los participantes conocieran el objetivo de aprendizaje. Posteriormente, integraba a la lectura y escritura de correspondencias con los participantes y, luego promover la participación y acción de lectura, la investigadora compartía correspondencia con la docente del grado como una participante más. Los estudiantes practicaban escritura guiada de correspondencia y luego compartían con el grupo el texto que tenía carácter recreativo.

El periódico semanal es un medio de comunicación que regularmente se elabora con los estudiantes con la guía del docente y emplea una temática variada. Aunque generalmente se utiliza para dar a conocer efemérides, las potencialidades del mismo abarcan otros tópicos, como la promoción de tradiciones y costumbres, del arte, la cultura y los valores, entre otros. También puede ser valioso internamente en el aula para una materia específica cuando el docente desea enfatizar algún tema que se ha estudiado durante las clases. De esta manera, el niño estará en contacto visual constante con la información y logrará mayor retención de lo aprendido. Esta estrategia educativa, se diseña con dibujos, fotografías gráficas vistosas y demás materiales impresos. La tipografía es atractiva y se distribuye armónicamente y el contenido debe ser claro para lograr el impacto deseado. Sus características tienen como propósito garantizar la lectura y la asimilación rápida del contenido.

En este orden de ideas, la investigadora pudo mencionar la estrategia que responde a fomentar y estimular el interés por la lectura dentro del aula de clase, la elaboración de cuentos espontáneos por parte de los estudiantes, después de escribir los cuentos los participantes tienen acceso a leerlo en voz alta, seguidamente, la docente del aula le explica a sus niños que deben realizar la construcción de cuentos y poesías colectivas, donde los estudiantes, a partir de un título suministrado por el docente construirán la historia, cada uno agregará ideas congruentes para conformar el cuento hasta llegar al final.

La elaboración de un portafolio por parte de los niños en clase le va a permitir tener acceso a una lectura rápida de la materia, los estudiantes deben tener presente que el contenido del portafolio está constituido por portadores de texto, autobiografías, entrevistas, registros, planes, problemas, cuentos y el mismo debe orientarse para dar cumplimiento a la función social de la lengua.

Continuando con las estrategias, se procedió a que los niños realizaran -Guiones de teatro de títeres. La investigadora les recomienda a los niños que deben hacerlo en parejas. Antes de comenzar la escritura se recuerdan algunos aspectos que deben considerarse al escribir el guión (fase de planificación de la escritura). Mientras escriben, el maestro proporciona la ayuda necesaria, incitando a los niños a consultar los modelos de guión analizados previamente y a solicitar información a otros compañeros, deben incluir representaciones de papeles, Los niños intercambian con el resto del grupo los textos escritos.

Seguidamente, la investigadora explicó la siguiente estrategia que deberían realizar los estudiantes de 4to grado "B", la cual consistió en ordenando el desorden, la docente muestra las imágenes de manera desordenada, los estudiantes construirán oraciones de acuerdo a las imágenes que tienen, ordenando el contenido, y así darle coherencia y significado a lo que escribe. El docente hará que los estudiantes integren todas las producciones con el fin que puedan ser comprensibles.

Al respecto la Docente investigadora comentó: muy bien niños, hoy realizaremos una actividad muy divertida que requiere de su creatividad, vamos a hacer unos cuentos breves para luego leerlos durante la clase. La ejecución de la aldea de lectores, se

realizó con la finalidad de alcanzar los siguientes objetivos: desarrollar la capacidad de escribir y promover el hábito lector, disfrutar leyendo de manera individual y colectiva. Además de incorporar en forma consensuada a toda la comunidad, en función de los intereses.

Seguidamente, la investigadora presenta la estrategia de Inventos a través de imágenes mentales. El docente debe motivar y facilitar el aprendizaje de una manera sencilla e innovadora y a la vez interesante para el educando. Con esta estrategia se quiere desarrollar en los niños el amor a la lectura es importante que los esfuerzos realizados estén aunados a su cultura en el aula. Además se debe tener continuidad de lo aprendido en la casa por lo tanto la familia es la responsable de que los niños tengan una participación activa.

Promover la lectura supone la continuidad de un proceso en el cual los individuos puedan explorar distintos textos y se afiancen en su formación cognitiva.

La promoción de la lectura es una práctica social que pretende transformar la percepción del individuo al estar en contacto con la lectura, con la finalidad de desarrollar cualidades como la imaginación, valores, análisis, reflexión, entre otros. Al respecto, Velásquez (2010) afirma que: “Es muy importante poder brindar a los niños una gran variedad de estrategias para acercarse al libro y la lectura” (p. 2).

Las estrategias para la promoción de la lectura son una serie de acciones orientadas a incentivar, consolidar y desarrollar este comportamiento. Serán particulares en la medida en que respondan a una determinada necesidad y a un contexto específico; requieren de una planificación previa y de cierta flexibilidad que permita realizar ajustes durante su implementación para garantizar una acción eficaz.

En la ejecución de la lectura libre y que aprendí en la lectura recreativa, es importante la participación y el compromiso de los docentes, la familia y toda la comunidad educativa.

Debido a que su apoyo resulta clave en la formación de lectores porque los adultos representan el modelo a imitar. El rol del docente investigador es de vital importancia en todo momento. Dentro del proceso educativo, también, el docente de aula representa el modelo que el niño desea imitar. Es por ello, que éste debe leer y

disfrutar leyendo, para que así los niños de manera consciente e inconsciente realicen lo mismo. Al respecto la docente Investigadora afirma que bellos están estos cuentos, los felicito, también felicito a los representantes por la ayuda brindada a sus hijos en las actividades realizadas, y los invito a que ese apoyo continúe.

En el proceso de lectura libre y recreativa, el lector participa activamente, aportando sus conocimientos previos, sus experiencias de vida, sus estructuras cognoscitivas y afectivas y su competencia para la construcción de significado.

Igualmente, se infiere la necesidad de que la transacción del lector y el texto se den en una situación significativa, real, natural e interesante para él. Tomando en cuenta esta consideración, la lectura podría hacer que el lector viva experiencias maravillosas, descubra mundos mágicos. Es importante mencionar a la expresión de la Docente Investigadora: hoy realizaremos la actividad que se llama lectura libre y recreativa, esta actividad consiste en leer los cuentos que hicieron en forma grupal y luego responder preguntas que le hare, por ejemplo: de trato la lectura, quienes son los personajes, como era el ambiente, qué importancia tiene el cuento y si le gusto la lectura del cuento. La investigadora le explica a los niños la importancia de la lectura, es una actividad potencialmente liberadora y edificadora de la condición del ciudadano.

## CAPÍTULO V

### PROCESO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### Registro y Categorización

El hecho de categorizar se inicia desde el momento en el cual se empieza a realizar anotaciones marginales de eventos recurrentes y de patrones de ideas de los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para su estudio. Para Serrano (2000), las tareas de reducción de datos cualitativos, posiblemente el más representativo y al mismo tiempo las más habituales sean la categorización (por unidades de registro, textual, conceptual) y la codificación (unidades de numeración, numérica y simbólica, físico-manipulativa).

Desde esta perspectiva, se desarrolló el proceso de Investigación Acción Participante que se ha diseñado y seleccionado cuidadosamente la metodología apropiada para afrontar la problemática es de suma importancia los pasos como se organizaron los elementos para obtener la información y de poder darle el rigor científico necesario a fin de tener un soporte sólido.

1. La información se presenta en sesiones de trabajo registrados en el diario de campo.

2. Se presentan las siguientes abreviaturas para identificar a los informantes clave involucrados en el registro, análisis y categorización.

D.I: Docente Investigador.

D.A: Docente de Aula.

R: Representante.

N (a) Niño.

3. Luego con los resultados obtenidos se extrajeron los elementos más resaltantes y de las observaciones y entrevistas realizadas a los informantes claves, procesarlos y establecer los nexos necesarios para analizar la transformación social,

pues se debe evidenciar que los docentes, niños y “Unidad Educativa Francisco Aramendi” del municipio Carlos Arvelo, del estado Carabobo.

### Registro de Observación N°1

**Título:** Observación de jornada diaria

**Grupo de Participantes:** D.A, D.I

**Lugar:** U.E Francisco Aramendi.

**Fecha:** 06/06/2013

**Duración de la Observación:** 60 minutos.

**Análisis y Triangulación de la Categorías:**

REGISTRO N 1			
OBSERVACIÓN DE JORNADA DIARA EN CUARTO GRADO “B”			
<b>Lugar:</b> U.E Francisco Aramendi		<b>Fecha:</b> 06/0/2013	
<b>Nombre de la Docente de Aula:</b> Yesica Ramos		<b>Hora:</b> 10:00 a.m.	
<b>Docente Investigadora:</b> Willmary Sosa		<b>Propósito:</b> Compartir experiencias y estrategias didácticas.	
Cod	TEXTO	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS
01			
02	<b>D.I:</b> Se inició las actividades comenzando con los buenos días, por parte de la D.A, D.I y los N (a) respondieron buenos días, levantándose de sus sillas, luego la D.A les dijo pueden sentarse, los niños se sentaron.	<b>Comunicación en el Aula</b>	-Saludo -Comunicación -Cortesía
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10	<b>D.I</b> paso al salón de clase y se Sentó en una mesa al final del aula. En ese momento se le acercó un niño y le pregunto su nombre en voz alta.	<b>Comunicación en el Aula</b>	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

25	niñas.		
26	<b>N (a).</b> Todos contestaron sí, sí, sí.		
27			
29			
30			
31			
32			
33	<b>D.A.</b> Expreso ¿Qué les parece		
34	niños y niñas? Ahora Willmary		
35	trabaja con nosotros por un		
36	tiempo.		
37		-Proceso de enseñanza.	<b>Proceso de enseñanza aprendizaje Explicación del tema seleccionado en clase</b>
38	<b>N (a).</b> Respondieron que bueno	-Unidireccional	
39	maestra.		
40	<b>D.I.</b> Gracias niños son muy		
41	amables me siento contenta de		
42	estar compartiendo con ustedes.		
43			
44			
45			
46			
47	<b>D.I.</b> La maestra empezó su clase		
48	de lengua, recordándoles la clase		
49	del día anterior acerca de los		
50	sufijos y prefijos. Los niños y		
51	niñas prestaban atención a lo que		
52	se les estaba explicando y solo		
53	escuchaban a D.A.		
54	<b>D.A.</b> Le indicó a los N (a), que		
55	deberían hacer los ejercicios que		
56	estaban escritos en la pizarra, en		
57	los cuales deberían identificar las		
58	partes de la oración en las		
59	siguientes oraciones:	-Descontextualización del proceso de enseñanza aprendizaje.	<b>Estrategias didácticas tradicionales</b>
60	✓ Adriana estudió matemáticas		
61	toda la tarde.		
62	✓ Las abejas construyen		
63	complejos panales con cera.		
64	✓ El niño comió dulce de		
65	tamarindo.		
66	✓ El mago sacó un conejo del		
67	sombrero. Luego que la D.A les		
68	colocó la asignación, se sentó en		

69	su escritorio a observar a los		
70	estudiantes.		
71			
72			
73	<b>D.A.</b> Miren ahora van a copiar en		
74	sus cuadernos el siguiente párrafo		
75	que le voy a dictar, deben extraer 4		
76	oraciones e identificar sus partes.		
77	Una niña desde su mesa le dijo a la		
78	maestra ¿Por qué no copiamos del		
79	libro? naguara siempre dictado		
80	maestra.		
81			
82	<b>D.A.</b> Les dicto porque es	-Inclinación por el uso	<b>Uso del dictado</b>
83	importante que ustedes aprendan a	de textos tradicionales.	<b>como estrategia de</b>
84	escuchar y a su vez a escribir y		<b>enseñanza</b>
85	mejorar la ortografía.		
86			
87	<b>D.A.</b> Yo sé que a ustedes no les		
88	gusta mucho que les dicten, pero		
89	tenemos poco tiempo para trabajar.		
90			
91			
92	<b>D.A.</b> Se dirige a la mesa donde		
93	está sentada D.I. y le comenta:		
94	Willmary a mí me gustaría usar	-Estrategias de	
95	diversos materiales en el salón	motivación.	<b>Estrategias de</b>
96	pero no tengo tiempo para	-Material de lectura en	<b>motivación</b>
97	implementarlos, me gustaría que	el aula.	<b>Intereses de los</b>
98	me apoye en eso y bueno	-Integración de los	<b>educando</b>
99	aprovechar el tiempo que vas a	participantes.	
100	compartir con nosotros en clase, N		
101	(a) les va a encantar mucho.		
102			
103	<b>D.I.</b> Muy bien maestra cuente		
104	conmigo.		
105			
106	<b>D.I.</b> Observa que se levantó un N	-Agotamiento ante las	<b>La escritura es</b>
107	(a) de la silla y le dice: mae estoy	copias.	<b>copia</b>
108	cansado de escribir, puro copia y		
109	puro dictado, me duele la mano.		
110			
111			
112			
113	<b>D.A.</b> Trabaje que ya van a salir al		

114	recreo y van a descansar.		
115	Poco tiempo después, la <b>D.I.</b> se		
116	dirigió a su escritorio y empezó a		
117	leer un libro. Había 5 niños que no		
118	estaban prestando atención,		
119	estaban hablando.		
120			
121	<b>D.A.</b> Le dice que le pasa al grupo		
122	de niños que están hablando,	-Distracción en el	
123	porque no me escuchan lo que	compartir.	
124	estoy leyendo. Un niño le contestó	-Uso de texto	<b>Desmotivación</b>
125	maestra estamos cansados,	tradicional para la	<b>ante la lectura</b>
126	queremos ir al recreo.	lectura.	<b>recreativa</b>
127		-Seguimiento del	
128	<b>D.A.</b> Ok, hagan silencio, terminen	trabajo asignado.	
130	que faltan 6 minutos para que		
131	salgan al recreo.		
132			
133			
134			
135			
136	<b>D.I.</b> Niños, me voy nos vemos		
137	mañana. <b>N (a).</b> Chao maestra. <b>D.I.</b>		
138	Chao hasta pronto.		
139			
140	<b>D.A.</b> Luego de despedirse todos	-Agradecimiento.	<b>Formalidad de la</b>
141	los <b>N (a).</b> Iban saliendo del salón	-Culminación de la	<b>observación entre</b>
142	de clase, hasta quedar vacío, por lo	Observación.	<b>la maestra y la</b>
143	que <b>D.A.</b> cerró con llave la puerta		<b>investigadora</b>
144	y se fueron a su recreo.		
145			
146			

**Leyenda:** D.I: Docente Investigador. D.A: Docente de Aula. R: Representante. N (a) Niño.

Los resultado del registro N° 1, determina las concepciones de la docente para desarrollar el proceso de la lectura y escritura en los estudiantes de 4to grado sección “B” de Educación Primaria, se llevó a cabo mediante la observación donde el docente investigador (D.I), registraba la jornada diaria realizada por la docente de aula (D.A),. Se observó el primer día en el aula de 4to grado “B”, que la D.A, se encontraba descontextualizada en el proceso de enseñanza y aprendizaje, utilizando

estrategias didácticas tradicionales tales como el dictado, no tomo en cuenta los intereses de los estudiantes, generando la desmotivación del grupo de estudiantes con relación a la lectura y escritura en el salón de clase.

### Registro de Observación N°2

**Título:** Observación de jornada diaria

**Grupo de Participantes:** X D.A, D.I

**Lugar:** U.E Francisco Aramendi.

**Fecha:** 08/06/2013

**Duración de la Observación:** 60 minutos.

**Análisis y Triangulación de la Categorías:**

REGISTRO N 2			
OBSERVACIÓN DE JORNADA DIARA EN CUARTO GRADO B			
<b>Lugar:</b> U.E Francisco Aramendi		<b>Fecha:</b> 08 /06/2013	
<b>Nombre de la Docente de Aula:</b> Yesica Ramos		<b>Hora:</b> 10:00 a.m.	
<b>Docente Investigadora:</b> Willmary Sosa		<b>Propósito:</b> Aplicación de estrategias: Preguntas y repuestas.	
Cod	TEXTO	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS
01	<p><b>D.I:</b> El segundo inició dándole los buenos días a los niños tanto de la D.A y D.I, los N (a) respondieron: buenos días, se levantaron de sus sillas y luego se sentaron.</p> <p><b>D.A.</b> Le da la bienvenida a la <b>D.I.</b> Mandándola a sentar.</p> <p><b>D.I.</b> Entro al salón, camino hasta el final y se sentó. Por su parte la <b>D.A.</b> Estaba dándole las instrucciones de las actividades de inicio.</p> <p><b>D.A.</b> Le explica a los estudiantes</p>	<b>Comunicación con los participantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo.</li> <li>-Comunicación.</li> <li>-Cortesía.</li> <li>-Organización.</li> <li>-Control de asistencia.</li> <li>-Información general.</li> <li>-Información específica.</li> </ul>
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
17	conformados por treinta y dos (32) N (a), que se persigue con el desarrollo de una serie de ejercicios que se realizarán durante el día.	<b>Concepciones de la lectura</b>	
18			
19			
20			
22	<p><b>D.A.</b> Le entrega una hoja blanca a cada estudiante con el fin de que escriban las repuestas a ciertas</p>	<b>Relación lectura conocimiento</b>	
23			
24			

25	preguntas que le hará la <b>D.A</b> durante la sesión. La primera pregunta es que concepción tienen de la lectura y la <b>D.A</b> le pide que lo escriban en la hoja. Posteriormente, se escuchan las opiniones de algunos estudiantes, donde dicen la lectura enriquece el vocabulario, la lectura es recreativa y divertida, la lectura me permite aprender, la lectura entretiene.	<b>Comunicación con los participantes</b>	Comunicación
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35	Luego <b>D.A.</b> Pregunta ¿Cuál es la importancia de la lectura? Algunos <b>N(a)</b> respondieron es importante para conocer el mundo que nos rodea y también tener conocimiento de lo que se lee.  La <b>D.A.</b> Hace la siguiente pregunta qué tipo de material le gusta leer. Los <b>N(a)</b> contestaron, que les gusta leer las revistas, los libros de cuentos, el horóscopo, deporte.  La <b>D.A.</b> Le sugiere al grupo de estudiantes redactar un cuento de su propia experiencia.  Para finalizar, la <b>D.A.</b> agradece a los <b>N(a)</b> . Su colaboración y los felicitó por sus cuentos escritos.	<b>Lectura</b>	Integración en la lectura
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			

**Leyenda:** D.I: Docente Investigador. D.A: Docente de Aula. R: Representante. N (a) Niño.

En relación con el registro N° 2, se pudo apreciar que la D.A utiliza con los estudiantes la comunicación, la información general y específica de los textos leídos dando así sus opiniones con relación a la lectura y su concepción, logrando la integración grupal con diferentes materiales revistas, libros, cuentos entre otros, obteniendo como resultado el interés de conocer que la lectura enriquece el

vocabulario, la lectura es recreativa y divertida, la lectura permite aprender y entretiene.

### Registro de Observación N°3

**Título:** Observación de jornada diaria

**Grupo de Participantes:** X D.A, D.I

**Lugar:** U.E Francisco Aramendi.

**Fecha:** 10/06/2013

**Duración de la Observación:** 60 minutos.

**Análisis y Triangulación de la Categorías:**

<b>REGISTRO N 3</b>			
<b>OBSERVACIÓN DE JORNADA DIARA EN CUARTO GRADO B</b>			
<b>Lugar:</b> U.E Francisco Aramendi		<b>Fecha:</b> 10/06/2013	
<b>Nombre de la Docente de Aula:</b> Yesica Ramos		<b>Hora:</b> 10:00 a.m.	
<b>Docente Investigadora:</b> Willmary Sosa		<b>Propósito:</b> Estrategia aplicada: Leer juntos cuentos.	
<b>Cod</b>	<b>TEXTO</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
01	<b>D.I:</b> Se inicia el tercer día de registro de observación con los estudiantes de 4to grado sección "B".	-Saludo. -Protocolo. -Cortesía. -Organización. -Control de asistencia. -Información general. -Organización de actividades.	<b>Entrega de materia fotocopiado cuento: El soñador y la reina.</b> <b>Organización y presentación del material escrito</b>
02			
03			
04			
05	<b>D.I:</b> Llegó 10 minutos tarde ya los N(a) estaban en el aula, dándoles los buenos días los niños y niñas se levantaron de sus sillas, diciéndole buenos días maestra.		<b>Concepciones sobre la lectura</b>
06			
07			
08			
09			
10	<b>D.A.</b> Le respondió que no se preocupara que todavía no he comenzado con las actividades. <b>D.A.</b> Le dice que pase. <b>D.I.</b> Paso, camino hasta el final y se sentó. En ese momento <b>D.A.</b> va pasando por la mesa de los N (a), entregándoles un material fotocopiado titulado el soñador y la reina.		
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21	<b>D.A.</b> Explica que deben leer el		<b>Estrategia</b>

22	<p>material de manera silenciosa y luego oral, terminando el tiempo de la lectura silenciosa <b>D.A.</b> Escoge un <b>N(a)</b> y le dice que lea en voz alta y los demás niños y niñas deberán seguirlo de manera silenciosa, aplicando la estrategia leer juntos. Finalizó la lectura <b>D.A.</b> Les pregunta a los <b>N(a)</b> que les pareció la lectura. Algunos niños contestaron en coro que les gustó mucho la lectura es muy bonita, la aceptación del tema fue muy positivo se apreció la participación activa de todos en clase, argumentando sus opiniones de la lectura seleccionada por la <b>D.A.</b></p> <p>Seguidamente la <b>D.A.</b> le indica a los <b>N(a)</b> que individualmente deben escribir en sus cuadernos los personajes que se encuentran en el cuento. Cada <b>N(a)</b> Explica la importancia que tiene leer y construir significados de lo aprendido.</p> <p>Finalmente <b>D.A.</b> le pide a los <b>N(a)</b> que escriban en sus cuadernos si les</p>		<p><b>aplicada leer juntos</b></p> <p><b>Atención de los N(a)</b></p> <p><b>Identificación de los personajes del cuento</b></p> <p><b>Evaluación del contenido</b></p> <p><b>Aclarar dudas</b></p>
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53	<p>gusto la actividad y por qué; además deben dar sugerencias que puedan tener con la actividad.</p> <p><b>D.A.</b> Felicitó a los <b>N(a)</b>. Por realizar su trabajo como se había organizado.</p>		
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			

**Leyenda:** D.I: Docente Investigador. D.A: Docente de Aula. R: Representante. N (a) Niño.

El registro N° 3 consistió en la aplicación de la estrategia “Leer juntos” con un material fotocopiado de una lectura titulada el soñador y la reina la cual permitió demostrar que la mayoría de los estudiantes participaron activamente argumentando sus opiniones acerca del tema leído. La docente de aula explica que a través de la lectura el niño y niña adquiere una herramienta invaluable de comunicación y un instrumento que puede orientar su aprendizaje hacia nuevos contenidos que le permitan el acceso a determinados cuerpos organizados del saber que amplíen sus horizontes intelectuales.

#### Registro de Observación N°4

**Título:** Observación de jornada diaria

**Grupo de Participantes:** X D.A, D.I

**Lugar:** U.E Francisco Aramendi.

**Fecha:** 13/06/2013

**Duración de la Observación:** 60 minutos.

**Análisis y Triangulación de la Categorías:**

<b>REGISTRO N 4</b>			
<b>OBSERVACIÓN DE JORNADA DIARA EN CUARTO GRADO B</b>			
<b>Lugar:</b> U.E Francisco Aramendi		<b>Fecha:</b> 13/06/2013	
<b>Nombre de la Docente de Aula:</b> Yesica Ramos		<b>Hora:</b> 10:00 a.m.	
<b>Docente Investigadora:</b> Willmary Sosa		<b>Propósito:</b> Estrategia aplicada: Transformación de textos escritos.	
Cod	TEXTO	SUBCATEGORÍAS	CATEGORÍAS
01	<b>D.I:</b> Se inició la sesión con un saludo de buenos días por parte de la <b>D.A.</b> los N(a) se levantaron diciendo buenos días maestra y se sentaron.  <b>D.A.</b> Retoma el tema del día anterior acerca de la lectura del cuento El soñador y la reina, explicando que se iba a utilizar la estrategia de transformación de textos escritos.  <b>D.A.</b> Explica que la estrategia consiste en cambiar o reformar un texto leído con la ayuda de <b>D.I.</b> la <b>D.A.</b> entrega a cada N(a)	-Saludo. -Cortesía. -Organización. -Control de asistencia. -Información general. -Material fotocopiado.	<b>Información a los estudiantes</b>
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
			<b>Explicación de Estrategias.</b>
			<b>Participación espontánea y activa</b>



ayuda de la D.I , donde consistía en cambiar o transformar el teto ya leído luego entregando otro material fotocopiado de otra lectura así se observó la participación espontanea por parte de los estudiantes durante la lectura realizada en clase, donde los niños y niñas dieron sus opiniones cada uno del tema.

### Registro de Observación N°5

**Título:** Observación de jornada diaria

**Grupo de Participantes:** X D.A, D.I

**Lugar:** U.E Francisco Aramendi.

**Fecha:** 14/06/2013

**Duración de la Observación:** 60 minutos.

**Análisis y Triangulación de la Categorías:**

<b>REGISTRO N 5</b>			
<b>OBSERVACIÓN DE JORNADA DIARA EN CUARTO GRADO B</b>			
<b>Lugar:</b> U.E Francisco Aramendi		<b>Fecha:</b> 14/06/2013	
<b>Nombre de la Docente de Aula:</b> Yesica Ramos		<b>Hora:</b> 11:00 a.m.	
<b>Docente Investigadora:</b> Willmary Sosa		<b>Propósito:</b> Estrategia aplicada: Construcción de cuentos, poesías, adivinanzas colectivas.	
<b>Cod</b>	<b>TEXTO</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
01	<b>D.I.</b> Explica que el 5to encuentro se inició formando en el patio con todos los estudiantes, entonando el Himno Nacional, luego la docente de guardia mando a pasar a los estudiantes a sus salones respectivos.		
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08	<b>D.I.</b> Me encamine con los estudiantes de 4to grado "B" hasta el salón.	-Saludo. -Control de asistencia.	de <b>Explicación de la estrategia</b>
09			
10			
11	<b>D.A.</b> Los mando a pasar y se sentaron, luego <b>D.A.</b> Da los buenos días y ellos se pararon de sus sillas y contestaron buenos días maestra, luego <b>D.A.</b> Le dice a los <b>N(a)</b> que le den los buenos días a la <b>D.I.</b> , ellos le dan los buenos días y la <b>D.A.</b> le dice que se sienten, ellos se sientan, <b>D.A.</b>		
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

20	les explica las actividades que tiene		
21	planificadas para el día de hoy.		
22	Terminada la conversación la <b>D.A.</b>		
23	Pasa la asistencia y le dice a sus		
24	estudiantes que saquen los		
25	cuadernos y que copien la fecha, y		
26	todos los datos y toda la actividad		
27	que copio en el pizarrón.		
28			
29	La <b>D.A.</b> escribe en el pizarrón el		
30	comienzo de un cuento, de la		
31	siguiente manera: el título del		
32	cuento es: La fiesta en el bosque.		
33			
34	La <b>D.A.</b> Comenzó escribiendo había		
35	una vez, los <b>N(a)</b> deben escribir su		
36	cuento según su gusto, teniendo		
37	presente la coherencia, cohesión,		
38	lógica y sentido común que debe		
39	tener todo escrito para que sea		
40	comprensible a los lectores. A		
41	medida que se desarrolla la		
42	actividad por parte de los <b>N(a)</b> , la		
43	<b>D.A.</b> se desplaza por toda el área,		
44	con el fin de orientar a los		
45	estudiantes que presenten dudas al		
46	momento de escribir. Una vez		
47	terminada la actividad por <b>N(a)</b> , la		
48	<b>D.A.</b> pregunta quien desea compartir		
49	con el grupo el cuento construido.		
50			
51	De forma voluntaria se levanta una		
52	niña. <b>M.A.</b> con el fin de dar la		
53	lectura en voz alta, mientras está		
54	leyendo sus compañeros escuchan		
55	atentamente a su compañera		
56	respetando las normas del buen		
57	oyente.		
58			
59	Luego se levantó <b>C.J.</b> , realizó su		
60	lectura y seguidamente pasaron <b>J.M.</b> ,		
61	<b>P.N, C,M, A.L.</b> , cuando terminaron		

**Construcción de  
cuentos, poesías,  
adivanzas**

**Motivación.**

**Aprendizaje  
cooperativo**

**Orientaciones**

62	la <b>D.A.</b> , le pregunto la construcción de los cuentos son iguales?		
63			
64			

65	<p><b>P.A.</b>, no maestra cada uno dio una versión distinta como uno pensaba, contesto <b>P.N.</b>, fue interesante maestra porque uno puede inventar su propio relato. Contesta la <b>D.A.</b> eso es verdad, estuvieron excelentes, los felicito. Ahora van a construir adivinanzas y poesías. Por ejemplo yo se me una adivinanza vamos a ver quién la sabe y dice así: tiene corona y no es rey, tiene escama y no es pez, ¿Qué es?</p> <p>Contesta <b>J.M.</b>, eso es la piña maestra. <b>D.A.</b>, le dice que es correcto, bueno ustedes deben hacer adivinanzas para poder adivinar que es y agilizar los pensamientos y conocimientos.</p>		<p><b>Entrega del material</b></p> <p><b>Lectura del texto colectivo</b></p>
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
87	<p>La <b>D.A.</b> da por terminada la sesión, dándole las instrucciones para el día siguiente de traer adivinanzas y poesías. Los <b>N(a)</b> contestaron está bien maestra.</p> <p>La <b>D.I.</b> tiene la oportunidad de agradecer a los estudiantes de 4to grado “B”, a su <b>D.A.</b>, la colaboración prestada por estos (05) días, se despide de todo el grupo, Los <b>N(a)</b>, se despiden de <b>D.I.</b>, y le dan un fuerte aplauso.</p>		<p><b>Participación activa y colectiva</b></p>
88			
89			
90			
100			
101			
102			
103			
104			
105			
106			
107			
108			
109			

110	La <b>D.A.</b> le da las gracias por compartir sus actividades con el grupo, espero que todo este de lo mejor.		
113			
114			

**Leyenda:** D.I: Docente Investigador. D.A: Docente de Aula. R: Representante. N (a) Niño.

En relación con el registro N° 5, cuyo propósito fue la aplicación de estrategias, la construcción de cuentos, poesías y adivinanzas de forma colectiva, se observó la poca motivación por parte de la D.A., creo que no utilizo las herramientas necesarias para ejecutar la actividad por parte de los N(a),. Los estudiantes cumplieron los roles de participación activa, en consonancia con los parámetros establecidos por la D.A.

La docente investigadora (D.I), cumplió con las formalidades de cierre de sesión de trabajo, agradeciendo todo el apoyo y despidiéndose afectivamente de todos los estudiantes de 4to grado sección “B” y dándole un fuerte abrazo a la docente de aula por su gran colaboración con ella.

En conclusión, se puede agregar que en la metodología empleada por el D.A, no se incorporan actividades que llamen la atención del niño y niña, como juegos de lenguaje y escritura, ronda de producción de textos escritos de manera significativa, así como mesas de diálogo para decidir en consenso lo que se desea producir en forma oral y escrita en libertad. Pudiéndose concluir de acuerdo a lo planteado por los autores estudiados, que en las aulas se continua insistiendo con la repetición, memorización, la construcción de frases sin sentido, obviando ostensiblemente que la metodología para la enseñanza para la construcción de significados en la lectura debe centrarse en actividades dinámicas, con un enfoque constructivista donde se concibe la lectura recreativa como herramienta básica e imprescindible para desenvolverse autónoma y críticamente en la vida pública, sin olvidar, que la lectura funciona como un medio estructurado para generar conocimientos y como medio para la construcción de pensamiento lógico.

Es oportuno resaltar que enseñar a leer y a su vez escribir de manera eficaz y significativa es sin duda una de las metas más importante que debe lograrse en la

primera etapa de Educación Primaria, de manera que el niño y la niña a la hora de organizar su enseñanza y tener que plantearse interrogantes en función a ellos, pueda generar respuestas a estas interrogantes para reorientar su proceso individual de enseñanza-aprendizaje con relación a cómo enfocar la construcción de significados y de su lengua escrita y como podrían construir individualmente y en forma progresiva nuevas estrategias para leer cada día mejor, hasta dominar con efectividad el código convencional de su lengua materna, sin presentar fallas en la lectura y escritura.

## **Definición de las Categorías**

### **Comunicación**

La comunicación es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor a través de un canal esperando, posteriormente, se produzca una respuesta del receptor en un contexto determinado. Dentro de esta perspectiva, Salazar (2009) expone que:

...evidentemente el hecho educativo ocurre en las aulas a través de la comunicación. El gerente del aula debe convertirse en un efectivo manejador de la comunicación, convertida en un instrumento vital de trabajo, y explorarla al máximo para lograr el éxito en su labor (p.98).

En concordancia con el autor, el docente a través de la comunicación logra cada día no solo enseñar y transmitir conocimientos, sino también brindar aportes significativos para el crecimiento y desarrollo personal de los estudiantes, de allí, se deriva la importancia que tiene como efectivo comunicador en el proceso educativo.

En tal sentido, la comunicación tiene que ser efectiva para lograr optimizar el desarrollo de la actividad formativa, promoviendo en el estudiante que la comunicación es un acto en el cual el binomio docente estudiante se encuentran como lo que son, seres humanos en proceso de aprendizaje.

Al referirse a la comunicación, Ruiz (2006) señala que:

Es el proceso por medio del cual la información es intercambiada y estudiada por un docente y unos o más estudiantes, usualmente con la intención en aquel de motivar o influir sobre las conductas de éstos, generándose así un encuentro donde no hay partes silenciosas (p.42).

Es importante destacar que en una comunicación asertiva en el aula de clase radica la calidad de la enseñanza y, en consecuencia esta influye en el aprendizaje de los estudiantes, lográndose, de esta manera, un aprendizaje significativo. El propósito de la comunicación como estrategia en educación, en un sentido amplio, es llevado a extremo a los cambios propuestos en Educación Básica a través del Currículo Nacional, puesta en acción por medio de innovaciones curriculares, entre las cuales se encuentran planificación por proyectos, donde el docente debe elaborar proyectos pedagógicos de aula conjuntamente con sus estudiantes y la comunidad escolar.

### **Proceso de Enseñanza y Proceso de Aprendizaje**

Para Odremán (citado en Brújula 2005), que es posible identificar una perspectiva situación, donde la persona y el entorno contribuyen a una actividad pedagógica, permitiendo la adaptación no al individuo al ambiente sino que son el individuo y el ambiente los que modifican mutuamente en una interacción didáctica.

El punto común de las actuales posiciones constructivistas está dado por la afirmación de que el conocimiento no es una copia de la realidad persistente, quizá un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información del mundo social es interpretada y reinterpretada por la mente del sujeto que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más completos y complejos. De esta manera, se van generando cambios que son impulsados por las experiencias didácticas que desarrollan los docentes y por la actividad social de los niños en sus hogares y comunidades. Los constructos que maneja el docente acerca de la enseñanza, el aprendizaje y las estrategias metodológicas que pone en práctica, constituye la base de los cambios.

Si el docente interpreta la enseñanza como un desempeño ético a partir del cual se proporciona a los estudiantes diversas oportunidades para construir aprendizaje, si entiende su tarea como la de un facilitador, si comprende que aun haciendo importantes esfuerzos de su parte, el estudiante puede no apropiarse del saber, si trata de comunicarse y acercarse cada vez más a sus niños, entonces el docente estará en el camino de llegar a ser un buen enseñante.

Porque la enseñanza es un proceso externo al sujeto que aprende, finito, didáctico, sustentado en el desarrollo de estrategias, actividades y experiencias significativas que solo responden al propósito del aprendizaje académico, sino también a la formación social y a la diversidad de los sujetos que aprenden.

### **Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas según Molina (1999): “están articulada con lo social y la interacción entre las personas, se establece el aprendizaje a partir del conflicto socio cognitivo” (p.7). Las problemáticas presentadas en el aula es de suma importancia para proyectar el desarrollo del proceso de enseñanza, siendo esto ventajoso para un grupo fluyendo la valoración a los diversos puntos de vistas, regularización de las interacciones entre pares, aprender de las experiencias de los otros, participar en la solución de problemas colectivamente. Entendiéndose, de esta manera, al estudiante como un actor social y cultural, el cual juega un papel en los escenarios sociales y culturales.

Desde el punto de vista educativo, la estrategia se convierte en el hacer del docente con un fin definido, proyectándose éste a un futuro tomándose en cuenta, para ello, la historia de los educandos mediante una organización y coordinación de lo deseado a alcanzar. El termino estrategias conduce a expresar que son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva para promover el logro de los aprendizajes en los niños. Szczurek (1999), considera que las estrategias constituyen el: “cómo del proceso de aprendizaje, es un conjunto de acciones deliberadas y

arreglos organizacionales para llevar a cabo la situación de enseñanza-aprendizaje”. (p.20)

Las principales estrategias didácticas a desarrollar por los docentes son: (a) identificar los contenidos y conceptos a enseñar; (b) estructuración de las actividades que se han de aplicar en el desarrollo del proceso de enseñanza, determinados en el conocimientos común que ha de tener el grupo; (c) implementar y (d) evaluar, estableciéndose relaciones entre el progreso, dificultades y los objetivos planteados.

### **Estrategias de Enseñanza y Estrategias de Aprendizaje**

Las estrategias son las formas de alcanzar metas planteadas reales y concisas mediante el uso de métodos, técnicas y actividades previamente planificadas en busca de un objetivo, bajo una organización detallada de lo que se ha de alcanzar pensándose, ¿para qué?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? Y en ¿cuánto tiempo se enseñará? A continuación, se presenta el cuadro 3, donde se expone las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

**Cuadro 3. Estrategias de Enseñanza y Estrategias de Aprendizaje**

<b>Objetivos o propósitos de aprendizaje</b>  <b>Resumen</b>	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes. Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos claves, principios, términos y argumento central.
<b>Organizador previo</b>	Información de tipo introductoria y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
<b>Dictado</b> <b>Ilustraciones</b>	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, grafías, dramatizaciones, videos, etc.)
<b>Analogías</b>	Proporción que indica que una cosa o evento (concreto y familiar). También existen otras figuras retóricas que pueden servir como estrategia para acercar los conceptos.
<b>Preguntas intercaladas</b>	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
<b>Pistas tipográficas y</b>	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación

<b>discursivas</b>	de enseñanza para enfatizar y /u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
<b>Mapas conceptuales y redes semánticas</b>	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proporciones y explicaciones).
<b>Uso de estructuras textuales</b>	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

**Nota:** Elaborado por Educarchile (2004)

En el cuadro anterior, se observa estrategias que pueden considerarse en un aula de clase permitiendo la flexibilidad, de acuerdo a las necesidades e interés de los niños desde una visión integral del sujeto y contexto.

### **Estrategias de Motivación**

Las estrategias de motivación, le permiten al docente incentivar al aprendiz según los objetivos propuestos una situación de aprendizaje significativa para el estudiante, bien sea para su motivación, la conducta o satisfacción de necesidades. En el cuadro No. 4 se describe las estrategias de motivación:

#### **Cuadro 4. Estrategias de Motivación**

<b>Enfoque adaptado por el Docente Factores/Constructores en lo que interviene.</b>	<b>Principios Insurreccionales- motivacionales</b>
<b>Reforzamiento de la conducta mediante incentivo y sanciones.</b>	Establezca un sistema de contingencias apropiados y refuerce las conductas de aprendizaje deseados ( atención a las lecciones)
<b>Fomento de la motivación intrínseca.</b>	Enfatice los contenidos curriculares y las actividades de aprendizaje, que se relacionan con los intereses del estudiante, dándoles oportunidades.
<b>Satisfacción de necesidades internas de logros y competencias.</b>	Asegúrese de que las necesidades de logro de un alumno, se vean satisfechas o al menos que se enfoque en el dominio de los aprendizajes y el buen desempeño.

**Nota:** Elaborado por Díaz y Hernández (2002)

La conducción voluntaria de la motivación en el aula de clase se ajusta en el campo de las denominadas estrategias de apoyo, las cuales permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje.

## **La Escritura**

La escritura es uno de los estadios más elevados alcanzados por el hombre en el proceso de comunicación. Es una forma de comunicación de suma importancia a través de la historia y, es propensa a los cambios de una civilización a otra. Se puede decir, que en un principio no aparece la escritura como tal, por ser un sistema de signos muy complejos, de la época prehistórica datan una serie de dibujos y pinturas cuyo objetivo era transmitir el pensamiento de quien pintaba o dibujaba. Es por ello, que la escritura surge como una necesidad del hombre. Es pertinente destacar la opinión de Fuente (2007) quien señala que la escritura debe entenderse: “como un instrumento de comunicación y un medio para satisfacer necesidades de la vida real” (p.47). La escritura puede considerarse como una herramienta importante y como un sistema de signos que sirven de medio de comunicación entre los hombres y, a la vez, un instrumento auxiliar para expresar sus sentimientos. La enseñanza de la escritura como objeto de conocimiento debe relacionarse con el contexto sociocultural en el cual se produce.

Rockwell (2004) plantea que:

El aprender a escribir legiblemente no solo depende de la mediación del docente en la actividad ejecutada, sino también en el hecho de que los conocimientos nunca son extraídos solamente del texto escolar sino también del ambiente que enmarca la institución escolar (p.49).

El aprendizaje de la escritura no está sujeto solamente a la intervención o guía del docente en la actividad que el niño desarrolla, sino en la importancia y significado que estas actividades tengan para él. Ya que si no guardan relación con el contexto inmediato y significativo del educando pasan a ser simples tareas que se realizan mecánicamente sin adquirir trascendencia; el docente debe rodear al niño de ejercitaciones escritas relacionadas con su entorno escolar y comunitario.

## **Lectura**

Atendiendo al eje temático desarrollado en la presente investigación se hace necesario definir la lectura, conceptualizada por Odreman (2006) expresa que:

La lectura es un proceso activo en el cual las experiencias previas del lector interactúan con el contexto escrito... la lengua escrita es un medio para expresar ideas y dependen en gran medida del contacto del niño con materiales impresos y de la relación que estos materiales generan sobre la personalidad del joven lector (p.18).

El contacto con materiales impresos, proporciona una base de conocimientos e intereses que contribuirán al desarrollo pleno de las competencias para abordar el texto escrito. La formación docente con relación a la enseñanza de la lectura consiste en proporcionar múltiples experiencias, actividades y materiales que favorezcan el desarrollo de habilidades que permitirán al niño enfrentarse con éxito a la enseñanza de la lectura.

El rol del docente juega un papel prioritario en el marco actual del sistema educativo, deben ser cuidadosos al planificar los recursos que utilizaran en el aula, propiciar situaciones de aprendizaje y variedad de recursos que garanticen al niño evolucionar armónicamente en la adquisición de las destrezas relativas a la lectura.

## **Evaluación**

Es pertinente destacar la opinión Ángeles (2003) explica que, la evaluación debe ser vista no solo como una acción orientada a valorar el grado de cumplimiento de los propósitos de aprendizaje, sino, además, como una acción de intervención que permita al sujeto la reconstrucción de los contenidos a aprender. La revisión práctica evaluativa en la mayor parte de las instituciones sigue siendo fundamentalmente un suceso y no un proceso.

Debe permitir valorar los procesos personales de construcción individual de conocimiento por lo que, en esta perspectiva son poco importantes los aprendizajes basados en el procesamiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en corto plazo.

Los nuevos procesos evaluativos son de carácter cognitivo, estratégico y contextualizado. Cognitivo, ya que demanda la utilización de modelos y métodos de evaluación que permitan reconocer cómo aprende y por qué obtiene ciertos resultados el estudiante. Estratégico, es la necesidad de sustituir recursos de evaluación que interpretan el aprendizaje de manera aditiva, es decir, como una sucesión de etapas aisladas que al ser sumada, resultan en un aprendizaje. Contextualizado, es el representado por la especificidad de los contenidos curriculares, los estudiantes se enfrentan a materias cuyas estructuras epistemológicas poco tienen en común, por lo que es difícil aplicar las mismas estrategias para aprender y para evaluar lo que se aprende.

Los docentes de las diversas materias o cursos reconozcan el tipo de contenido implicado en éstos y la naturaleza del aprendizaje que debe lograrse, de manera que la evaluación efectivamente se oriente hacia propósitos y resultados claros.

### **Participación Espontánea y Activa**

La participación de los padres y representantes en la escuela es indispensable para la formación integral del niño en la edad escolar, ya que trae consigo cambios determinantes de orden cognitivo, afectivo y sociales. Al respecto Déniz y Domínguez (2005) exponen que, los padres y representantes deben fomentar la participación en la educación, partiendo del hecho de que son ellos quienes tienen la principal responsabilidad en la vida de sus hijos. Para poder reconocer ese papel se debe situar en una actitud de escuchar y atención de la familia, pensando lo que ella pueda decir tiene valor e importancia, la familia tiene un papel muy activo, sean conscientes o no de ellos.

La familia tiene como responsabilidad asistir a todas las reuniones que se convoquen desde el centro educativo (aula de clase), con una actitud de crítica constructiva, de cooperación y colaboración.

### **La Motivación**

La motivación se define como la que causa, canaliza y sostiene comportamiento del ser humano, ha sido siempre un concepto importante en el proceso de aprendizaje

educativo. Según Díaz, Barriga y Hernández (2009) la motivación constituye la base de desencadenamiento y mantenimiento de las actividades y comportamiento que determina las conductas humanas. De hecho, el docente debe estimular la voluntad de aprender en su estudiante. El docente en su rol como gerente en el aula, debe descubrir las aspiraciones y necesidades de los niños, con la intención de conocer la manera de como motivarlo para aprender. La motivación establece un puente entre el esfuerzo humano y el logro de las metas.

El propósito de la motivación dentro del aula es lograr despertar el interés en el niño y dirigir su atención, estimular su deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia, dirigir estos intereses hacia el logro de un aprendizaje significativo. La motivación escolar se encuentra ligada de manera estrecha al ambiente de aprendizaje en el aula (sus propiedades, procesos, estructuras y clima). La interacción entre las necesidades individuales y las condiciones socio-ambientales del salón de clase son aspectos claves para la aplicación de la motivación para lograr un aprendizaje significativo.

### **Aprendizaje Cooperativo**

El aprendizaje cooperativo forma parte de la planificación del docente que incluye trabajar en equipo, presentaciones en público, habilidades en dar ponencias, entre otros. Partiendo de esta idea para Trigwell y Posser (citado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación 2007) expresan que, los docentes conciben el aprendizaje como información, conciben la enseñanza como transmisión de la información y enfocan su docencia en base a estrategias centradas en el docente. Por el contrario, los que conciben el aprendizaje como el desarrollo y cambio de las concepciones de los estudiantes, conciben la enseñanza como la ayuda a los niños a desarrollar y cambiar sus concepciones, enfocando su docencia en base a estrategias centrada en el estudiante.

El aprendizaje cooperativo se realiza en grupo donde la planificación y dirección del docente tiene un papel importante. Está centrado en el estudiante (no en el docente); existe una motivación intrínseca (no extrínseca); se centra en la

construcción del conocimiento por los estudiantes (no la transmisión y reproducción del mismo); hay mayor motivación; la responsabilidad del aprendizaje recae sobre todo en el estudiante (no hay un fuerte autoritarismo y gran control del proceso y los resultados); se desarrollan más capacidades de tipo: investigación, trabajo en grupo, resolución de problemas, presentaciones públicas, habilidades sociales, prevención y mediación de conflictos e interacción social y desarrollo de razonamiento de orden superior meta cognición.

### **Descripción de las Estrategias Aplicadas por el Docente a los Estudiantes**

Al realizar la revisión de los registros de observación y la ordenación de los rasgos pedagógicos presentes en los diarios de campo, se evidencia un patrón de comportamiento común dentro del aula de clase, incluyendo múltiples y variadas situaciones de aprendizaje que generaron impacto en la construcción de significado en el lenguaje oral y escrito en los estudiantes, manifestándose en el transcurso de un día de trabajo en el salón de clase, enmarcado dentro de un ambiente afectivo y cálido para proporcionarle seguridad al niño al momento de comunicarse oralmente.

La docente organiza diariamente el aula de clase antes de la llegada de los estudiantes, para que estos seleccionaran una serie de actividades de acuerdo con sus intereses. Un ejemplo es el siguiente: la docente inicia las sesiones de trabajo con un saludo cordial.

**D.I:** Se inició las actividades comenzando con los buenos días, por parte de la D.A, D.I y los N (a) respondieron buenos días, levantándose de sus sillas, luego la D.A les dijo pueden sentarse, los niños se sentaron. **D.I** paso al salón de clase y se Sentó en una mesa al final del aula. En ese momento se le acercó un niño y le pregunto su nombre en voz alta. **D.I:** Le contesto diciéndole mi nombre es Willmary. (Ver Registro de Observación No.1).

Se pudo apreciar que los niños se disponen a realizar sus actividades de la rutina diaria. La docente explica de manera breve sobre las actividades a realizar de acuerdo con las indicaciones, que les ayuda a prepararse y tener expectativas sobre el trabajo que se llevará a cabo. Seguidamente, se ofrece otro ejemplo:

**D.I:** El segundo inició dándole los buenos días a los niños y niñas tanto de la D.A y D.I, los N (a) respondieron: buenos días, se levantaron de sus sillas y luego se sentaron. **D.A.** Le da la bienvenida a la **D.I.** Mandándola a sentar. **D.I.** Entro al salón, camino hasta el final y se sentó. Por su parte la **D.A.** Estaba dándole las instrucciones de las actividades de inicio. **D.A.** Le explica a los estudiantes conformados por treinta y dos (32) **N (a)**, que se persigue con el desarrollo de una serie de ejercicios que se realizarán durante el día. (Ver Registro de Observación No. 2)

La rutina diaria del aula de clase establece que, una vez que los niños conocen las acciones o estrategias que se desarrollaran en el día, pasan a prepararse para salir a la hora de recreo. En la siguiente clase se evidencia esta estructura:

**D.I:** Se inicia el tercer día de registro de observación con los estudiantes de 4to grado sección “B”.**D.I:** Llegó 10 minutos tarde ya los N(a) estaban en el aula, dándoles los buenos días los niños y niñas se levantaron de sus sillas, diciéndole buenos días maestra. **D.A.** Le respondió que no se preocupara que todavía no he comenzado con las actividades. **D.A.** Le dice que pase. **D.I.** Paso, camino hasta el final y se sentó. En ese momento **D.A.** va pasando por la mesa de los N (a), entregándoles un material fotocopiado titulado el soñador y la reina. (Ver anexo D).

En este momento crucial, la docente y la investigadora formularon preguntas relacionadas la estrategia aplicada “Leer juntos”, permitió demostrar que la mayoría de los estudiantes participaron activamente argumentando sus opiniones acerca del tema leído. La docente de aula explica que a través de la lectura el niño adquiere una herramienta invaluable de comunicación y un instrumento que puede orientar su aprendizaje hacia nuevos contenidos que le permitan el acceso a determinados cuerpos organizados del saber que amplíen sus horizontes intelectuales. A continuación se evidencia otro ejemplo:

**D.I:** Se inició la sesión con un saludo de buenos días por parte de la **D.A.** los N(a) se levantaron diciendo buenos días maestra y se sentaron.

**D.A.** Retoma el tema del día anterior acerca de la lectura del cuento El soñador y la reina, explicando que se iba a utilizar

la estrategia de transformación de textos escritos. **D.A.** Explica consiste en cambiar o reforma un texto leído con la ayuda de **D.I.** **la D.A.** entrega a cada **N(a)** el material fotocopiado con el cuento de la leyenda de Ginga Gon. **La D.A.** lee en voz alta mientras los niños y niñas van escuchando y leen silenciosamente el texto. Una vez terminada la lectura. (Ver anexo E)

Puede observarse que las actividades propuestas por la docente se lograron la participación espontánea por parte de los estuantes durante la lectura realizada en clase, donde los niños dieron sus opiniones. Otro ejemplo se presenta a continuación:

**D.I.** Explica que el 5to encuentro se inició formando en el patio con todos los estudiantes, entonando el Himno Nacional, luego la docente de guardia mando a pasar a los estudiantes a sus salones respectivos. **D.I.** Me encamine con los estudiantes de 4to grado “B” hasta el salón. **D.A.** Los mando a pasar y se sentaron, luego **D.A.** Da los buenos días y ellos se pararon de sus sillas y contestaron buenos días maestra, luego **D.A.** Le dice a los **N(a)** que le den los buenos días a la **D.I.**, ellos le dan los buenos días y la **D.A.** le dice que se sienten, ellos se sientan, **D.A.** les explica las actividades que tiene planificadas para el día de hoy (ver Registro de Observación No. 5).

Se puede observar que las actividades propuestas por la docente, su propósito fue la aplicación de estrategias, la construcción de cuentos, poesías y adivinanzas de forma colectiva, se observó la poca motivación por parte de la **D.A.**, creo que no utilizo las herramientas necesarias para ejecutar la actividad por parte de los **N (a)**..

Los estudiantes cumplieron los roles de participación activa, en consonancia con los parámetros establecidos por la **D.A.**

**Cuadro 5**  
**Matriz del Primer Proceso Categorical**

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categorías
Informante 01 20/06/13 Hora: 10:00 AM Lugar: Unidad Educativa Francisco Aramendi Municipio Carlos Arvelo Estado Carabobo.	01	<b>I:</b> Hola profesora como		
	02	esta.		
	03			
	04	<b>E:</b> Hola muy bien.		1. La
	05			Evaluación
	06	<b>I:</b> profesora estoy por		diagnóstico
	07	aquí para compartir con		va a permitir
	08	usted algunas preguntas		conocer las
	09	que tienen ver con el		necesidades
	10	problema de		y debilidades
	11	compresión de		de los
	12	significados en la		estudiantes.
	13	lectura recreativa en los		
	14	niños de Educación		
	15	Primaria.		
	16			
	17	<b>E:</b> Qué bueno, me		
	18	gustaría compartir con		
	19	usted esa experiencia.		
	20			
	21	<b>I:</b> Gracias profesora.		
22				
23	<b>I: 1</b> ¿Usted como			
24	docente realiza la			
25	evaluación diagnóstico			
26	para verificar las			
27	debilidades que			
28	presentan los/las			
29	estudiantes en la			
30	construcción de			
31	significados en la			
32	lectura? ¿Explique?			
33	<b>E:</b> <u>Claro que sí</u> , todos	-Claro que si 33.		
34	los <u>docentes</u> de la	-Docentes 34.		
35	Institución realizan la	-Evaluación 36.		
36	<u>evaluación diagnóstico</u>	-Diagnóstico 36		
37	para poder saber las	-Necesidades 39.		
39	<u>necesidades</u> y las	-Debilidades 40.		
40	<u>debilidades</u> de los/las	-Estudiantes 41.		
41	<u>estudiantes</u> , y así poder			

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categorías
	42	<u>Planificar los objetivos.</u>	-Planificar 42.	
	43		-Objetivos 42.	
	44	<b>I:</b> 2 ¿Usted como		
	45	docente ha planificado		
	46	actitudes en clase que le		2. La
	47	permita a los N (a)		planificación de
	48	poner en práctica la		actividades por
	49	construcción de		parte del
	50	significados en la		docente va a
	51	lectura recreativa?		permitir que los
	52	¿Explique?		estudiantes
	53			realicen la
	54	<b>E:</b> Si profe; yo		construcción y
	55	<u>planificó</u> algunas	-Planificó 55.	significado de
	56	<u>actividades</u> , donde se	-Actividades 56.	la lectura de
	57	incluyen: la <u>lectura</u> de	-Lectura 57.	manera
	58	<u>cuentos</u> , construcción	-Cuentos 58.	colectiva.
	59	de <u>poesías</u> y cuentos de	-Poesías 59.	
	60	manera <u>colectivas</u> .	-Colectivas 60.	
	61			3. La lectura es
	62	<b>I:</b> 3 ¿Qué entiende		una habilidad
	63	usted por lectura y		básica del
	64	escritura?¿Explique?		hombre
	65			permitiéndole
	66	<b>E:</b> Que le puedo decir,		construir
	67	la <u>lectura</u> es una	-Lectura 67.	significados
	68	<u>habilidad básica</u> del	Habilidad, Básica	para poder
	69	<u>hombre</u> , y para la	69.	comprender lo
	70	construcción de	-Hombre 72.	que lee.
	71	significados se debe		
	72	<u>leer</u> - <u>escuchar</u> y <u>hablar</u>	-Leer, Escuchar	
	73	- <u>escribir</u> para poder	72.	
	74	<u>comprender</u> lo que se	-Hablar, Escribir	
	75	lee y hablar – escribir	74.	
	76	para <u>manifestar</u> en	-Comprender 76.	
	77	forma <u>oral</u> y <u>escrita</u>	-Manifestar 76.	
	78	lo aceptado en el	-Oral, escrita 77.	
	79	proceso de la lectura.		
	80			
	81	<b>I:</b> 4. Según su opinión:		
	82	¿a qué se debe que las		
	83	producciones y		

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	84	compresiones de textos		
	85	orales y escritos de		
	86	los/las estudiantes		4. La falta de
	87	presentan deficiencia?		motivación, la
	88	¿Explique?		falta de ayuda
	89			por os
	90	<b>E:</b> Bueno, <u>pienso</u> que	-Pienso 03.	representantes
	91	se debe a la <u>falta</u> de	-Falta 91.	, la falta de
	92	<u>motivación</u> por parte	-Motivación 92.	interés de los
	93	del docente, poca <u>ayuda</u>	-Ayuda 93.	estudiantes
	94	de su <u>representante</u> ,	-Representante 94.	por la lectura,
	95	poca <u>práctica</u> e <u>interés</u>	-Practica, Interés 95.	presentan
	96	en la <u>lectura</u> por parte	-Lectura 96.	deficiencia en
	97	del <u>estudiante</u> .	-Estudiantes 97.	la producción
	98			y comprensión
	99	<b>I:</b> 5 ¿Cuáles son las		de textos
	100	estrategias didácticas		orales y
	101	que usted realiza en el		escritos.
	102	área de lengua para		
	103	desarrollar el proceso		
	104	de la lectura y poder		
	105	lograr en los estudiantes		
	106	la construcción de		
	107	significados?		
	108	¿Explique?		
	109			
	110	<b>E:</b> Le diré profe, que no		5.Las
	111	son muchas las		estrategias
	112	estrategias que utilizó		didácticas
	113	pero le puedo decir que		utilizadas son:
	114	la que más realizo en		producción de
	115	clase son: <u>producción</u>	-Producción 115.	textos,
	116	de un <u>texto</u> escrito,	-Texto 116.	creaciones
	117	<u>creaciones</u> <u>literarias</u> ,	-Creaciones, Literarias	literarias y
	118	discutir en clase dichas	117.	composiciones
	119	lecturas, elaborar		breves.
	120	<u>composiciones</u> <u>breves</u>	-Composiciones 120.	
	121	donde el estudiante	-Breves 120.	
	122	demuestre sus		
	123	competencias.		
	124			
	125			

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	126	<b>I:</b> 6 ¿Cuáles son las		
	127	dificultades que		
	128	presentan los		6. Las
	129	estudiantes de 4to grado		dificultades que
	130	al momento de		presentan los
	131	desarrollar una		estudiantes se
	132	producción oral y		debe a que los
	133	escrita?		docentes son
	134			ineficientes al
	135	<b>E:</b> Te puedo decir, que		abordar el
	136	las dificultades son las		proceso de la
	137	incoherencias en los		construcción de
	138	textos orales y escritos,		significados en
	139	la acentuación,		la lectura.
	140	separación en silabas, el		
	141	uso de signos de		
	142	puntuación,		
	143	aglutinación de		
	144	palabras. Le digo profe		
	145	que el <u>problema</u> somos	-Problema 145.	
	146	los docentes, no ellos.		
	147	Ellos son consecuencia		
	148	de <u>nuestra ineficiencia</u>	-Nuestra, Ineficiencia	
	149	en los cuales la <u>lectura</u>	148.	
	150	y la <u>escritura</u> cumple	-Lectura, Escritura 149.	
	151	una <u>función social</u> .	-Función 151.	
	152		Social 151.	
	153	<b>I:</b> 7 ¿Usted cree que a		
	154	través de la lectura		
	155	recreativa el niño y niña		7. La lectura
	156	adquieren una		recreativa es un
	157	herramienta invalorable		instrumento de
	158	de comunicación?		comunicación
	159	¿Explique?		que puede
	160			orientar su
	161	<b>E:</b> claro que sí, le		aprendizaje
	162	puedo decir que es un		ampliando su
	163	<u>instrumento</u> que puede	-Instrumento 163.	horizonte
	164	<u>orientar</u> su <u>aprendizaje</u>	-Orientar 164.	intelectual.
	165	hacia nuevos	-Aprendizaje 164.	
	166	<u>contenidos</u>	-Contenidos 166.	
	167	permitiéndole <u>ampliar</u>	-Ampliar 167.	

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	168	sus horizontes		
	169	intelectuales.		
	170			
	171	<b>I:</b> 8 ¿Usted como		
	172	docente ha abordado el		
	173	tema de promoción de		
	174	la lectura?¿Cómo lo		8. La lectura es
	175	hace?		la acción
	176			dirigida a crear
	177	<b>E:</b> Que le puedo decir		un vínculo entre
	178	profe, en algunos casos		un material de
	179	lo hago, pero <u>se hace</u>	-Se hace difícil 179.	lectura y un
	180	<u>difícil</u> porque el grupo		individuo o
	181	en demasiado N (a),		grupo.
	182	cuando lo hago trato de		
	183	que se <u>motive</u> y	-Motive 183.	
	184	<u>estimule</u> el <u>placer</u> y el	-Estimule, Placer 184.	
	185	<u>goce</u> en los <u>estudiantes</u>	-Goce 185.	
	186	con relación a la	-Estudiantes 185.	
	187	lectura.		
	188			
	189	<b>I:</b> 9 ¿Usted estaría		
	190	dispuesto (a) en		
	191	participar en talleres		
	192	implementado por la		
	193	Institución para mejorar		
	194	la construcción de		
	195	significados en la		
	196	lectura en los		9. Las
	197	estudiantes de		instituciones
	198	primaria?¿Por qué?		educativas
	199			organizaran
	200	<b>E:</b> <u>Claro que sí</u> , sería	- Claro que si 200	talleres de
	201	<u>buenísimo</u> profe, que la	- Buenísimo 201.	mejoramiento
	202	Institución se	- Preocupara 203.	para los
	203	<u>preocupara</u> por traer	- Talleres 204.	docentes en la
	204	<u>talleres</u> de	- Mejoramiento 205.	lecto escritura y
	205	<u>mejoramiento</u> en	- Lecto 206.	así poder
	206	especial en la <u>lecto-</u>	-Escritura 207.	abordar las
	207	<u>escritura</u> , que nos	-Abordar 208.	debilidades y
	208	permita <u>abordar</u> las	-Debilidades 209.	darle solución.
	209	<u>debilidades</u> que nos		

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	210	encontramos cada día		
	211	con los estudiantes en		
	212	clase.		
	213			
	214	<b>I:</b> 10 ¿Cree usted que el		
	215	proceso de la lectura		
	216	recreativa debe ser		
	217	promovida en el marco		
	218	de la más amplia		
	219	libertad? ¿Explique?		
	220			
	221	<b>E:</b> Que le puedo decir		10. Leer y
	222	profe, yo <u>considero</u> que	-Considero 222.	escribir
	223	toda <u>lectura</u> debe ser	-Lectura 223.	conforma las
	224	<u>respetada</u> como el	-Respetada 224.	habilidades de
	225	<u>espacio íntimo</u> donde el	-Espacio, Intimo 225.	la comprensión
	226	<u>estudiante</u> y el <u>docente</u>	-Estudiante 226.	lingüística que
	227	ejercen su total	-Docente 226.	le permite a las
	228	<u>autonomía</u> .	-Autonomía 228.	personas
	229			comunicarse.
	230	<b>I:</b> Buenos días		
Informante	231	profesora, como está		
02	232	vengo a compartir con		
21/06/13	233	usted algunas		
Hora: 10:30	234	experiencias acerca de		
AM	235	la construcción de		
Lugar:	236	significados en la		
Unidad	237	lectura recreativa,		
Educativa	238	trabajo que estoy		
Francisco	239	realizando en la UC.		
Aramendi	240	Bien sabré agradecerle		
Municipio	241	su colaboración.		
Carlos	242			
Arvelo	243	<b>E:</b> Buenos días		
Estado	244	profesora, como no,		
Carabobo	245	sería un placer		
	246	compartir con usted		
	247	esas experiencias acerca		
	248	de ese tema tan		
	249	importante. Pase y		
	250	siéntese.		
	251			

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	252	I: Gracias.		
	253			
	254	I: 1 ¿Usted como		
	255	docente realiza la		
	256	evaluación diagnóstico		
	257	para verificar las		
	258	debilidades que		
	259	presentan los/las		
	260	estudiantes en la		
	261	construcción de		
	262	significados en la		
	263	lectura? ¿Explique?		
	264			
	265	E: <u>Claro</u> profesora, esa	-Claro 265.	
	266	<u>evaluación</u> se debe	-Evaluación 266.	
	267	hacer al comienzo de		
	268	cada año escolar para		11. Leer es
	269	poder <u>conocer</u> las	-Conocer 269.	convivir con los
	270	<u>debilidades</u> y	-Debilidades 270.	libros y
	271	<u>necesidades</u> de los/las	-Necesidades 271.	materiales
	272	<u>estudiantes</u> , y así poder	-Estudiantes 272.	escritos,
	273	<u>planificar</u> los <u>objetivos</u>	-Planificar 273.	compartir ideas,
	274	tomando en cuenta los	-Objetivos 273.	descubrir al
	275	resultados de la		otro y conocer
	276	evaluación.		todos lo que nos
	277			rodea.
	278	I: 2 ¿Usted como		
	279	docente ha planificado		
	280	actitudes en clase que le		
	281	permita a los N (a)		
	282	poner en práctica la		
	283	construcción de		
	284	significados en la		
	285	lectura recreativa?		
	286	¿Explique?		
	287			
	288	E: Bueno, yo le puedo		
	289	decir que son <u>muy</u>	-Muy pocas 288.	
	290	<u>pocas</u> las <u>actividades</u>	-Actividades 290.	
	291	que <u>planificó</u> tomando	-Planificó 291.	
	292	como tema la		
	293	construcción de		

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	294	significados en la		
	295	lectura, eso hay que		
	296	dedicarle tiempo y hay		
	297	que <u>globalizar</u> los	-Globalizar 297.	
	298	<u>contenidos</u> planificados.	-Contenidos 298.	
	299			
	300	<b>I:</b> 3 ¿Qué entiende		
	301	usted por lectura y		
	302	escritura?¿Explique?		
	303			
	304	<b>E:</b> Pienso que <u>leer</u> es un	-Leer 304.	
	305	hecho <u>único</u> e	-Único 305	
	306	<u>individual</u> que se	-Individual 306.	
	307	<u>percibe</u> en la <u>mente</u> y	-Percibe, Mente 307.	
	308	en las <u>emociones</u> de	-Emociones 308.	
	309	manera <u>particular</u> de	-Particular 309.	
	310	cada <u>persona</u> , y <u>escribe</u>	-Persona 310.	
	311	lo considero como la	-Escribe 310.	
	312	<u>expresión</u> de las <u>ideas</u> ,	-Expresión 312.	
	313	<u>emociones</u> y	-Ideas, Emociones 313.	
	314	percepciones que se		
	315	debe realizar con la		
	316	intensión de		
	317	<u>comunicarnos</u> .	-Comunicarnos 317.	12. La
	318			deficiencia de
	319	<b>I:</b> 4. Según su opinión:		la producción y
	320	¿a qué se debe que las		compresiones
	321	producciones y		de textos orales
	322	compresiones de textos		y escritos, se
	323	orales y escritos de		debe a que los
	324	los/las estudiantes		docentes no
	325	presentan deficiencia?		están
	326	¿Explique?		proporcionándo
	327			le a los
	328	<b>E:</b> Que le puedo decir,		estudiantes un
	329	que las deficiencias son		escenario con
	330	<u>causadas</u> por nosotros	-Causadas 330.	sentido.
	331	los <u>docentes</u> , es decir,	-Docentes 331.	
	332	<u>no</u> <u>estamos</u>	-No estamos 332.	
	333	proporcionándoles		
	334	<u>escenarios</u> reales en que	-Escenarios 334	
	335	las producciones <u>orales</u>		

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	336	y <u>escritas</u> cobren	-Orales, Escritas 336.	
	337	<u>sentido</u> para los	-Sentido 337.	
	338	<u>estudiantes</u> .	-Estudiantes 338.	
	339			
	340	<b>I:</b> 5 ¿Cuáles son las		
	341	estrategias didácticas		
	342	que usted realiza en		
	343	el área de lengua para		
	344	desarrollar el proceso		
	345			
	346	de la lectura y poder		
	347	lograr en los estudiantes		
	348	la construcción de		
	349	significados?		
	350	¿Explique?		
	351			
	352	<b>E:</b> <u>Ay profe</u> , le puedo	-Ay profe 352.	
	353	nombrar <u>algunas</u>	-Algunas 353.	
	354	<u>estrategias</u> que yo	-Estrategias 354.	
	355	pongo en <u>práctica</u> en el	-Práctica 355.	
	356	aula tales como:		
	357	transformación de		
	358	textos escritos, hora del		
	359	cuento en forma		
	360	silenciosa, construcción		
	361	de cuentos.		
	362			
	363	<b>I:</b> 6 ¿Cuáles son las		
	364	dificultades que		
	365	presentan los		
	366	estudiantes de 4to grado		
	367	al momento de		
	368	desarrollar una		
	369	producción oral y		
	370	escrita?		
	371			
	372	<b>E:</b> <u>Bueno</u> le <u>puedo</u>	-Bueno, Puedo 372.	
	373	<u>decir</u> que las	-Decir 373.	
	374	<u>dificultades</u> están en la	-Dificultades 374.	
	375	<u>ortografía</u> , en la	-Ortografía 375.	
	376	<u>incoherencia</u> de los	-Incoherencia 376.	
	377	<u>textos</u> orales y escritos,	-Textos 377	

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	378	separación en sílabas, el		
	379	uso de signos de		
	380	puntuación,		
	381	aglutamiento de las		
	382	palabras, no hay orden		
	383	en la presentación, entre		
	384	otros.		
	385			
	386	<b>I:</b> 7 ¿Usted cree que a		
	387	través de la lectura		
	388	recreativa el niño y niña		
	389	adquieren una		
	390	herramienta invaluable		
	391	de comunicación?		
	392	¿Explique?		
	393			
	394	<b>E:</b> <u>Claro que sí</u> , y le	- Claro que si 402.	
	395	digo que <u>leer</u> es	-Leer 403.	
	396	<u>convivir</u> con el <u>libro</u> o	-Convivir, Libro 404.	
	397	<u>materiales</u> escritos,	-Materiales escritos	
	398	<u>compartir</u> ideas,	405.	
	399	descubrir al otro y	-Compartir ideas 406	
	400	conocer al ser humano		
	401	y al mundo que nos		
	402	rodea.		
	403	<b>I:</b> 8 ¿Usted como		
	404	docente ha abordado el		
	405	tema de promoción de		
	406	la lectura?¿Cómo lo		
	407	hace?		
	408			
	409	<b>E:</b> Bueno profe,		
	410	algunas veces, les		
	411	explicó a mis		
	412	muchachos cuando		
	413	vamos a realizar		
	417	<u>lectura</u> , que la lectura	-Lectura 420.	
	420	viene a hacer una <u>varita</u>	-Varita 421	
	421	<u>mágica</u> por la que	-Mágica 422.	
	422	vamos a <u>conocer</u> un	-Conocer 423.	
	423	<u>mundo sin fronteras</u> .	-Mundo 423.	
	424		-Frontera 423.	

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	425	I: 9 ¿Usted estaría		
	426	dispuesto (a) en		
	427	participar en talleres		
	428	implementado por la		
	429	Institución para mejorar		
	430	la construcción de		
	431	significados en la		
	432	lectura en los		
	433	estudiantes de		
	434	primaria?¿Por qué?		
	435			
	436	E: <u>Que bueno</u> profe, me	-Que bueno 436.	
	437	parece <u>excelente</u> que la	-Excelente 437.	
	438	institución planificara		
	439	talleres de lecto-		
	440	escritura dirigido a los		
	441	docentes, pienso que		
	442	aprendiéramos muchas		
	443	estrategias para ayudar		
	444	a nuestros estudiantes.		
	445			
	446	I: 10 ¿Cree usted que el		
	447	proceso de la lectura		
	448	recreativa debe ser		
	449	promovida en el marco		
	450	de la más amplia		
	451	libertad? ¿Explique?		
	452			
	453	E: Ay profe, el tema de		
	454	la <u>lectura</u> es importante,	-Lectura 454.	
	455	<u>considero</u> que <u>sí</u> , que el	-Considero 455.	
	456	<u>lector</u> debe tener	-Sí 456.	
	457	<u>libertad</u> al realizar	-Lector 457	
	458	actividades de lectura.	- Libertad 458.	
	459			
	460			
	461			
	462			
	463			
	464			
	465			
	466			

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

Al concluir con el primer proceso de entrevista y obtener las categorías producto de los indicadores que consisten en las palabras más resaltantes que el informante expresó se obtuvieron las siguientes categorías:

-La Evaluación diagnóstico va a permitir conocer las necesidades y debilidades de los estudiantes.

-La planificación de actividades por parte del docente va a permitir que los estudiantes realicen la construcción y significado de la lectura de manera colectiva.

-La lectura es una habilidad básica del hombre permitiéndole construir significados para poder comprender lo que lee.

-La falta de motivación, la falta de ayuda por os representantes, la falta de interés de los estudiantes por la lectura, presentan deficiencia en la producción y comprensión de textos orales y escritos.

-Las estrategias didácticas utilizadas son: producción de textos, creaciones literarias y composiciones breves.

-Las dificultades que presentan los estudiantes se deben a que los docentes son ineficientes al abordar el proceso de la construcción de significados en la lectura.

-La lectura recreativa es un instrumento de comunicación que puede orientar su aprendizaje ampliando su horizonte intelectual.

-La lectura es la acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo.

-Las instituciones educativas organizaran talleres de mejoramiento para los docentes en la lectura y escritura y así poder abordar las debilidades y darle solución.

-Leer y escribir conforma las habilidades de la comprensión lingüística que le permite a las personas comunicarse.

-Leer es convivir con los libros y materiales escritos, compartir ideas, descubrir al otro y conocer todos lo que nos rodea.

-La deficiencia de la producción y comprensiones de textos orales y escritos, se debe a que los docentes no están proporcionándole a los estudiantes un escenario con sentido.

**Descripción de los Términos Claves de la Investigación Obtenidos en la  
Entrevista Realizada a cada uno de los Informantes y Posteriormente  
Organizada en la Primera Matriz de Categorización**

**Evaluación Diagnóstico**

El informante 01: explicó que la evaluación diagnóstico es un proceso que me va a permitir obtener información con juicios cualitativos que se recopilaran mediante instrumentos para así conocer las debilidades y necesidades de los estudiantes. Luego el informante 02, opina que la evaluación diagnóstica le permitirá evaluar con base la información obtenida de los instrumentos aplicados e ir mas allá para luego planificar los objetivos de esas debilidades y necesidades de los estudiantes.

**Planificación de Actividades**

El Informante 01, comentó que la planificación de actividades es fundamental para asegurar que el aprendizaje se lleva a cabo de acuerdo con los objetivos propuestos, tendiendo a que proporcionen a los estudiantes la más rica y amplia experiencia posible al realizar la construcción de significados en la lectura. Al respecto el informante 02, opinó que son muy pocas las actividades planificadas ya que ella globaliza todos los contenidos ya que la labor del profesor implica que conozca los elementos que intervienen en el proceso educativo, y de esta forma se aleje de la práctica intuitiva. Por ello, es necesaria la utilización de métodos e instrumentos que le permitan diseñar y evaluar su actuación didáctica.

**Lectura**

Informante 01, expresó que La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. A su vez el informante 02, opina que leer y escribir conforma dos habilidades de la comprensión lingüística permitiéndoles a las personas comunicarse.

### **Motivación**

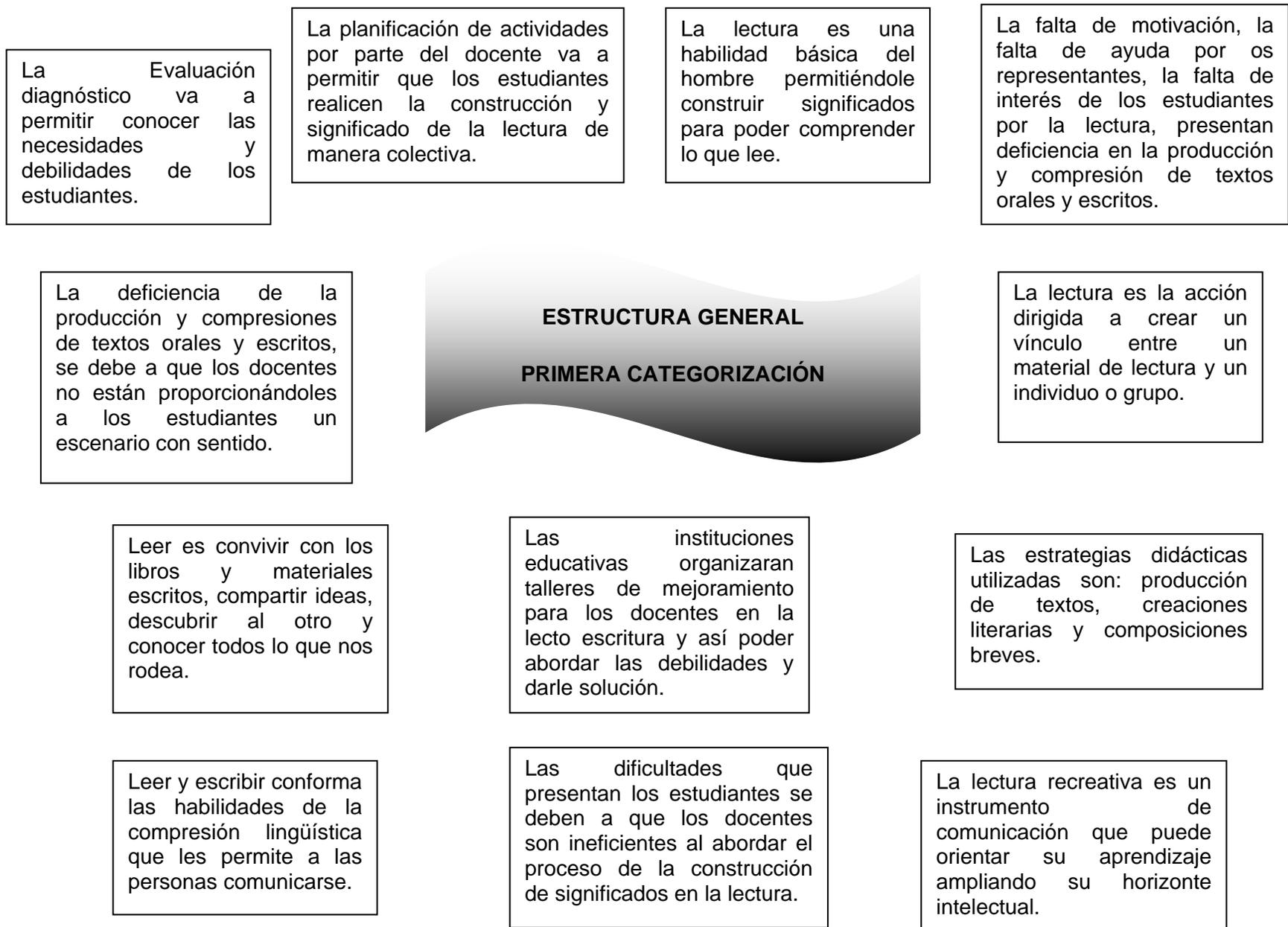
El informante 01, que la falta de motivación ha generado que los estudiantes presenten debilidades en la construcción de significados en la lectura. El informante 02, opina que los docentes no están proporcionándoles a los estudiantes un escenario con sentido.

### **Estrategias Didácticas**

Aquí los dos informantes claves coincidieron con algunas palabras. El informante 01, utiliza la producción de textos, creaciones literarias y composiciones breves. Luego el informante 02, opina que las estrategias que utiliza son transformaciones de textos escritos, hora del cuento de manera silenciosa y construcción de cuentos.

### **Docentes**

El informante 01, opina que los docentes son ineficientes al abordar el proceso de construcción de significados de la lectura. Al respecto el informante 02, expreso que las dificultades están en la ortografía, coherencia de los textos orales y escritos, separación en silabas, el uso de signos de puntuación, aglutinamiento de las palabras entre otros.



**Grafico 1.** Estructura General Primera Categorización

**Cuadro 6**

**Matriz del Segundo Proceso Categorical**

<b>Informante</b>	<b>Cod.</b>	<b>Notas Crudas</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Categoría</b>
	001	<b>D.I.</b> Buenas Tardes señora		
	002	¿Cómo está?		
	003			
	004	<b>R.E.</b> Buenas tardes		
	005	profesora, estoy bien.		
	006			
	007	<b>D.I.</b> Le sorprenderá		
	008	porque le fue citada a la		
	009	escuela?		
Campo A	010			
22/06/13	011	<b>R.E.</b> Un poco profesora.		
Hora: 12:00	012			
AM	013	<b>D.I.</b> Bueno le explico que		
Lugar:	014	le fue citada hoy es para		
Unidad	015	pedirle un gran favor, el		
Educativa	016	cual consiste en		
Francisco	017	contestarme algunas		
Aramendi	018	preguntas relacionadas con		
Municipio	019	la lectura recreativa, es mi		
Carlos	020	trabajo de investigación de		
Arvelo	021	la Universidad, yo sé que		
Estado	022	usted me va a dar su		
Carabobo.	023	opinión acerca del tema.		
	024			
	025	<b>R.E.</b> Hare lo posible		
	026	profesora, las preguntas no		
	027	son difíciles verdad?		
	028			
	029	<b>D.I.</b> No señora son		
	030	sencillas y fácil de		
	031	responder.		
	032			
	033	<b>D.I.</b> 1 ¿Qué es para usted	-Lectura 036.	La lectura
	034	la lectura?	-Temas 037.	permite
	035		- Libros,	proporcionar
	036	<b>R.E.</b> Bueno, la <u>lectura</u> es	Periódico 038.	múltiples
	037	cuando uno lee <u>temas</u> de	-Revista,	experiencias
	038	<u>libros</u> , el <u>periódico</u> , la	Folletos 039.	de los temas
	039	<u>revista</u> , <u>folletos</u> ,		leídos en los
				libros,

Nota: Elaborado Sosa (2013)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	040	para conocer lo que se		periódicos,
	041	<u>escribe</u> en los textos.	-Escribe 043.	revistas y
	042			folletos que
	043	<b>D.I.</b> 2 ¿Cree usted que		permitan al
	044	la lectura es		niño conocer
	045	importante?		lo que leen.
	046	¿Explique?		
	047			
	048	<b>R.E.</b> Si profesora la		
	049	<u>lectura</u> es importante,	-Lectura 049	
	050	por <u>medio</u> de ella uno	-Medio 050.	
	051	se puede <u>informar</u> de	-Informar 051.	
	052	que pasa en el país, le		
	053	digo cuando uno tiene		
	054	tiempo de <u>leer</u> .	-Leer 054.	
	055			
	056	<b>D.I.</b> 3 ¿Usted motiva a		
	057	su hijo a realizar		
	059	lectura en su casa?		
	059	¿Explique?		
	060			
	061	<b>R.E.</b> Qué le digo, <u>no</u>	-No 061.	
	062	profesora, yo no tengo		
	063	tiempo para eso, él		
	064	<u>sabe leer</u> , hacer sus	-Sabe leer 064,	
	065	tareas para entregarlas	059.	
	066	a la <u>maestra</u> cada día	-Maestra 066.	
	067	de <u>clase</u> .	-Clase 067.	
	068			
	069	<b>D.I.</b> 4 ¿Cuál es su nivel		
	070	de compromiso con la		
	071	docente de aula para		
	072	que los niños y niñas		
	073	realicen lectura		
	074	recreativa en clase?		
	075			
	076	<b>R.E.</b> Claro, yo sé que	-Compromiso	
	077	tengo un gran	078.	
	078	<u>compromiso</u> con la		

Nota: Elaborado Sosa (2014)

Informante	Cod. Notas Crudas	Indicadores	Categoría
079	<u>docente</u> , estoy dispuesta	-Docente 079,	El compromiso que tengo con la docente y los niños es de colaborar en las actividades planificadas por la maestra con relación al proceso de la lectura.
080	a <u>colaborar</u> con cada una	072.	
081	de las <u>actividades</u> que	-Colaborar 080.	
082	sean <u>planificadas</u> para	-Actividades 081.	
083	mejorar el proceso de la	-Planificadas 082.	
084	<u>lectura</u> en los niños y	-Lectura 084,	
085	niñas.	052,038.	
086			
087	<b>D.I.</b> 5 ¿Cómo ve usted		
088	el desempeño de los		
089	docentes con relación a		
090	la aplicación de la		
091	lectura recreativa en		
092	clase? ¿Puede explicar?		
093			
094	<b>R.E.</b> Como le dije	-No sé 94.	
095	antes, yo sé que mi hijo	-Actividades, 97.	
096	sabe leer, <u>no sé</u> cómo	-Utiliza 98.	
097	son las <u>actividades</u> que	-Clase 99, 073.	
098	la docente <u>utiliza</u> en		
099	<u>clase</u> , le digo que mi		
0100	hijo no lee en casa.		
0101			
0102	<b>D.I.</b> 6 ¿Usted le		Sería bueno que se planifique un taller de lectura donde le permita la participación a los representantes.
0103	gustaría participar en		
0104	talleres de formación en		
0105	la lectura? ¿Explique?		
0106			
0107	<b>R.E.</b> Sería <u>muy bueno</u>	-Muy Bueno 0107.	
0108	profesora, yo asistiría a		
0109	cualquier <u>taller</u> que me	-Taller 0109.	
0110	invitará la Institución y	-Lectura 0111,	
0111	si es <u>lectura</u> sería mejor.	092, 052,038.	
0112			
0113	<b>D.I.</b> Gracias señora, fue		
0114	de mucha ayuda, le		
0115	agradezco su		
0116	colaboración estuvo		
0117	muy bien, hasta luego.		
0118			
0119			
0120			

Nota: Elaborado Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	0121	<b>R.E.</b> Qué bueno que		
	0122	pude ser útil, y		
	0123	poderla ayudar		
	0124	profesora, hasta luego.		
	0125			
	0126	<b>D.I.</b> Buenos días		
	0127	señora que bueno que		
	0128	vino a conversar un		
	0129	poco conmigo, se lo		
	0130	agradezco.		
	0131			
Campo B	0132	<b>R.E.</b> Buenos días		
22/06/13	0133	profesora en que		
Hora: 10:00	0134	puedo ayudarla?		
AM	0135			
Lugar:	0136	<b>D.I.</b> Yo le voy hacer		
Unidad	0137	algunas preguntas que		
Educativa	0138	están relacionadas con		
Francisco	0139	mi trabajo de		
Aramendi	0140	investigación de U.C.		
Municipio	0141			
Carlos	0142	<b>D.I.</b> 1 ¿Qué es para		
Arvelo	0143	usted la lectura?		
Estado	0144			
Carabobo.	0145	<b>R.E.</b> La <u>lectura</u> es un	-Lectura 0145,	
	0146	<u>proceso</u> de <u>aprender</u> a	0123, 092,	
	0147	tener <u>ideas</u> <u>claras</u> ,	052,038.	
	0148	<u>estables</u> , <u>relevantes</u> y	-Proceso 0146.	
	0149	poder compartir lo	-Aprender 0145.	
	0150	<u>aprendido</u> con los	-Ideas claras	
	0151	demás.	0148.	
	0152		-Estables 0148.	
	0153		-Relevantes 0148.	
	0154		-Aprendido 0150.	
	0155			
	0156			
	0157			
	0158			
	0159			
	0160			
	0161			
	0162			

Nota: Elaborado Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	0163	<b>D.I.</b> 2 ¿Cree usted		La lectura es un proceso de aprender las ideas claras, estables y relevantes que le permita al niño y niña compartir lo que aprende.
	0164	que la lectura es		
	0165	importante?		
	0166	¿Explique?		
	0167			
	0168	<b>R.E.</b> Claro <u>profesora</u>	-Profesora 0168,	
	0169	que la <u>lectura</u> es	086, 072.	
	0170	<u>importante</u> , por	-Lectura 0170,	
	0171	<u>medio</u> de ella	0156, 0123, 092,	
	0172	podemos <u>conocer</u>	052,038.	
	0173	cosas, estar	- Importante	
	0174	informados de lo que	0170.	
	0175	sucede, de ver el	-Medio 0171.	
	0176	mundo a través de la	-Conocer 0172.	
	0177	lectura.		
	0178			
	0179	<b>D.I.</b> 3 ¿Usted motiva		El Nivel de compromiso es poco.
	0180	a su hijo a realizar		
	0181	lectura en su casa?		
	0182	¿Explique?		
	0183			
	0184	<b>R.E.</b> Profesora <u>casi</u>	-Casi, Nunca	
	0185	<u>nunca motivo</u> a mi	Motivo, 0184.	
	0186	hijo a <u>leer</u> en la casa.	-Leer 0186, 069,	
	0187		059.	
	0188	<b>D.I.</b> 4 ¿Cuál es su		
	0189	nivel de compromiso		
	0190	con la docente de aula		
	0191	para que los niños y		
	0192	niñas realicen lectura		
	0193	recreativa en clase?		
	0194			
	0195	<b>R.E.</b> Hay profesora	-No tengo	
	0196	yo <u>no tengo tiempo</u>	tiempo 0296.	
	0197	de venir al colegio		
	0198	ayudar a la docente a		
	0199	pasar lectura mi	-Nivel 0200	
	0200	<u>nivel de compromiso</u>	-Compromiso	
	0201	es <u>poco</u> .	0200, 085.	
	0202		-Poco 0201.	
	0203			
	0204			

Nota: Elaborado Sosa (2014)

Informante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categoría
	0205	<b>D.I.</b> 5 ¿Cómo ve		El docente debe planificar actividades que les permita a los estudiantes tener el hábito de leer en clase.
	0206	usted el desempeño		
	0207	de los docentes con		
	0208	relación a la		
	0209	aplicación de la		
	0210	lectura recreativa en		
	0211	clase? ¿Puede		
	0212	explicar?		
	0213			
	0214	<b>R.E.</b> Que le puedo		
	0215	decir profe, que el		
	0216	<u>docente</u> debe	-Docente 0216,	
	0217	<u>planificar</u> más	0217, 086, 072.	
	0218	actividades que les	-Planificar 0218,	
	0219	permita a los	090.	
	0220	estudiantes <u>leer</u> más,	-Leer 0220,	
	0221	ver la lectura como	0199, 069, 059.	
	0222	algo que es de todos		
	0223	los días como un	-Hábito 0224.	
	0224	<u>hábito</u> .		
	0225			
	0226	<b>D.I.</b> 6 ¿Usted le		
	0227	gustaría participar en		
	0228	talleres de formación		
	0229	en la lectura?		
	0230	¿Explique?		
	0231			
	0232	<b>R.E.</b> Si profesora me		Se debe organizar talleres de lectura donde participen los representantes para que colabore con el docente en la lectura recreativa en clase.
	0233	gustaría <u>participar</u> en	-Participar 0233,	
	0234	esos <u>talleres</u> de	-Talleres 0234,	
	0235	lectura, así poder	0122.	
	0236	ayudar a la <u>docente</u>	-Docente 0236,	
	0237	en las <u>actividades</u> en	0233, 0180, 086,	
	0238	clase con relación a	072.	
	0239	la lectura.	-Actividades	
	0240		0237, 0108, 089.	
	0241	<b>D.I.</b> Muy agradecida		
	0242	señora por su		
	0243	colaboración, Dios		
	0244	me la Bendiga,		
	0245	Gracias.		
	0246			

Nota: Elaborado Sosa (2013)

Al concluir con la segunda tanda de entrevista y obtener las categorías producto de los indicadores que consisten en las palabras más resaltantes que los informantes expresaron se obtuvieron las siguientes categorías:

-La lectura permite proporcionar múltiples experiencias de los temas leídos en los libros, periódicos, revistas y folletos que permitan al niño conocer lo que leen.

-El compromiso que tengo con la docente y los niños es de colaborar en las actividades planificadas por la maestra con relación al proceso de la lectura.

-Sería bueno que se planifique un taller de lectura donde le permita la participación a los representantes.

-La lectura es un proceso de aprender las ideas claras, estables y relevantes que le permita al niño y niña compartir lo que aprende.

-El Nivel de compromiso es poco.

-El docente debe planificar actividades que les permita a los estudiantes tener el hábito de leer en clase.

-Se debe organizar talleres de lectura donde participen los representantes para que colabore con el docente en la lectura recreativa en clase.

La lectura permite proporcionar múltiples experiencias de los temas leídos en los libros, periódicos, revistas y folletos que permitan al niño conocer lo que leen.

El compromiso que tengo con la docente y los niños es de colaborar en las actividades planificadas por la maestra con relación al proceso de la lectura

Sería bueno que se planifique un taller de lectura donde les permita la participación a los representantes

**ESTRUCTURA GENERAL**  
**SEGUNDA CATEGORIZACIÓN**

La lectura es un proceso de aprender las ideas claras, estables y relevantes que le permita al niño y niña a compartir lo que aprende

El docente debe planificar actividades que les permita a los estudiantes tener el habito de leer en clase

Se debe organizar talleres de lectura donde participen los representantes para que colabore con el docente en la lectura recreativa en clase

El nivel del compromiso es poco

**Gráfico 2. Estructura general, 2do proceso categorial.**

## CONSIDERACIONES FINALES

Una vez desarrollado el estudio, enmarcado dentro de la investigación acción-participante, como un aporte de información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambios para la mejora del proceso educativo. En esta investigación se ha vivenciado la importancia de la lectura, la cual puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y placenteras para los niños. Esto se logra si se les brinda libros interesantes y rodeados de un ambiente cálido y acogedor.

Es imperiosa la necesidad de revisar y actualizar constantemente las metodologías de enseñanza y las estrategias que cotidianamente se aplican en el aula escolar con relación al proceso de adquisición de la lectura en niños de Educación Primaria. El proceso lector se halla inmerso en todas las actividades desarrolladas por las personas en todos los campos y áreas de desempeño y sobre todo en el escenario educacional en cuyo marco se constituye en un elemento fundamental para lograr la formación integral del individuo objeto de la formación; la lectura es la herramienta indispensable para el aprendizaje, dado que gran cantidad de información que se adquiere, se discute y se utiliza en el aula escolar surge de textos escritos.

Es importante destacar, la función del docente desde la escuela en mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, desarrollando actividades previstas que le permita a los niños internalizar sus preconcepciones y puedan ir elaborando de manera conjunta el nuevo conocimiento como resultado de su participación en las actividades de cambio social, es bueno recordar que, la construcción de significados en la lectura recreativa es una terapia de conocimientos, alcanzar que los niños lean e interpreten es ya, una psicoterapia de aplicación inmediata y universal e incluye el establecimiento de una actitud social positiva respecto a la lectura.

La estructura de la Institución educativa, es donde la sociedad delega la función de educar a los niños, tiene el encargo de ayudarles a asimilar la experiencia colectiva organizada culturalmente y a desarrollar las capacidades y competencias que permita su participación activa y responsable en la vida social. La escuela tiene la obligación de hacer explícitas sus intenciones para que puedan ser discutidas públicamente y consensuadas con

los otros agentes sociales que comparten la responsabilidad educativa, sobre todo los padres que tienen que planificar sistemáticamente y someter a revisión su forma de instrumentar el esfuerzo de enseñanza y aprendizaje. El entender que el verdadero reto de la escuela no es alfabetizar sin sentido funcional, sino convertir a la población en una población lectora, capaz de construir significados, descubrir y entender el mundo desde diversos ángulos, de asumir responsablemente el rol de ciudadanos críticos. Lo que será posible si padres y docentes se convierten en verdaderos lectores, sienten placer y necesidad de leer, aprenden a valorar la lectura como una forma de vivir.

La función del docente de Educación Primaria, debe crear espacios de participación y reflexión, donde los niños asuman principios básicos en la interrelación del aprendizaje en grupo. Es por ello, que la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural.

La investigación tuvo como objetivo principal Proponer estrategias para la construcción de significados en la lectura recreativa en los estudiantes de 4to grado, de la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”, del municipio Carlos Arvelo, del estado Carabobo. Su análisis entre otro aspecto de importancias se pueden señalar:

Con respecto al objetivo general el estudio determino, de acuerdo con las observaciones por el docente es insuficiente la preparación y los conocimientos con respecto a la estrategias utilizadas para lograr comprensión lectora. Cuando se realizó las actividades planificadas para lograr con esto que se llevara a cabo en objetivo específico, la cual era hacer un registro con la observación de los niños durante las sesiones de lectura. En lo que se refiere a lo relacionado con la determinación de la adquisición de las habilidades que lleven a los estudiantes de cuarto grado de educación primaria a comprender las lecturas, de acuerdo con las observaciones en torno a la comprensión lectora existe un conocimiento de los estudiantes apenas pueden identificar las ideas principales y secundarias, la emisión de opiniones de un texto leído, ya que se requiere de propiciar y desarrollar habilidades y autoaprendizaje y meta cognición y para logra esto el docente se requiere de la actualización y métodos adecuados.

Partiendo del diagnóstico, se pudo observar que la docente utiliza las actividades básicas comunes como es la lectura con material fotocopiado, dictados de libros, además leer en el pizarrón y en relación con la construcción de significados realiza redacciones de sus propias experiencias y de lo que los rodea.

Igualmente los representantes opinan, que la docente debe cambiar un poco su forma de trabajar, presentándoles a los niños otras actividades donde los motive al gusto por la lectura de libros incentivados por el gusto y el placer de cada estudiante, de esta manera puedan realizar la escritura sin ninguna dificultad.

Tomando como base los planteamientos la docente investigadora planifica en conjunto con la docente de aula y los representantes el diseño de una serie de estrategias pedagógicas que promuevan en los niños el gusto por la lectura y supere los caletres tediosos y aburridos, la memorización monótona que obstaculizan la libre expresión del estudiante.

Es por ello que, cada plan de acción permitió crear técnicas, métodos, actividades y estrategias que lograron promover la lectura a través de la escritura en los sujetos de estudio, mediante reuniones realizadas entre los miembros de comité: docente de aula, docente investigadora, padres y representantes.

De igual manera se evidenció a través de la evaluación del proceso de aplicación de las estrategias, que éstas herramientas pedagógicas utilizadas por la docente investigadora giraron alrededor de la comprensión, la recreación en el ámbito escolar proporcionando situaciones favorables al gusto por la lectura. El aprendizaje potencial de la lectura de comprensión y expresión adquirido a través de la ayuda de los padres y representantes presentes en las actividades realizadas en el aula de clase, enriqueciendo e integrando la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos.

Cabe destacarse, que es fundamental la permanencia de estrategias pedagógicas que permitan al educando acceder a material escrito para recrearse, informarse, realizando lecturas comprensivas y de significación para él.

Asimismo, los padres y representantes, desde el seno del hogar, también deben fomentar el gusto por la lectura de sus hijos y que de ellos depende por ser el ejemplo convirtiéndose en asiduos lectores y proveedores de material de lectura para el infante.

Por otra parte, es recomendable que todos los docentes de educación primaria deben tener presente que la lectura y la comprensión lectora es de gran importancia para los estudiantes en su formación integral y holística, ya que a partir de ella pueden consolidar las diferentes áreas del currículo, al ser capaces de analizar, resumir, comparar, describir y narrar

La investigación tuvo como objetivo principal Proponer estrategias para la construcción de significados en la lectura recreativa en los estudiantes de 4to grado, de la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”, del municipio Carlos Arvelo, del estado Carabobo. Su análisis entre otro aspecto de importancias se pueden señalar:

Con respecto al objetivo general el estudio determino, de acuerdo con las observaciones por el docente se evidencia con claridad los aspectos más importantes que limitan la construcción de significados en la lectura, presente en la integración educativa en el aula. Es insuficiente la preparación y los conocimientos con respecto a las estrategias utilizadas para lograr comprensión lectora. Cuando se realizó las actividades planificadas para lograr con esto que se llevara a cabo en objetivo específico, la cual era hacer un registro con la observación y las entrevistas aplicado a los participantes se llegó a las siguientes reflexiones: los docentes algunas veces planifican actividades de lectura con los niños. De igual forma, tomar en cuenta que la lectura son herramientas que le van a permitir a los niños un aprendizaje significativo. En lo que se refiere a lo relacionado con la determinación de la adquisición de las habilidades que lleven a los estudiantes de cuarto grado de educación primaria a comprender las lecturas, de acuerdos con las observaciones en torno a la comprensión lectora existe un conocimiento de los estudiantes apenas pueden identificar las ideas principales y secundarias, la emisión de opiniones de un texto leído, ya que se requiere de propiciar y desarrollar habilidades y autoaprendizaje y meta cognición y para logra esto el docente se requiere de la actualización y métodos adecuados.

En relación a la sistematización, mediante un modelo teórico descriptivo los marcos de actitudes y valoración de la lectura recreativa y que posee el docente, niño y representante se encontró que la investigación fue de carácter social con el propósito de lograr cambios y sembrar esperanza con el esfuerzo comprometido de todos los involucrados como sujetos especiales que son, se contactó las categorías en base a los indicadores obtenidos los cuales revelaron cambios de opiniones de acción en los entrevistados.

Finalmente, se concluye que los resultados adquiridos han de ser sustancia propia de construcción de las nuevas ideas, de los nuevos retos y sobre las nuevas formas de convivencia en la construcción de significados en la lectura recreativa, fortalecida por sus acciones internas de formación y garante de una educación moral generadora de luces necesarias para el alumbrado de los niños de Educación Primaria.

## REFERENCIAS

- Adan, H. y Collin, P. (1979). *Psicología de la Educación para padres y profesionales*. [Documento en Línea] [Disponible en [www.Psicopedagogia.com](http://www.Psicopedagogia.com)].[consulta:2012, Marzo 23].
- Ángeles, O, (2003). *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje*. [Documento en Intranet.Vach.edu.universitas/htm/IIjornada.Evaluacion.htm.8k] [Disponible en [www.colombiamedica.univalle.edu.com](http://www.colombiamedica.univalle.edu.com)].[consulta:2014, Diciembre 25].
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Quinta edición. Caracas.
- Alonso, M. y Mateo, J. (1985). *Desarrollo de la comunicación en el niño*. Caracas: Editorial Antropho.
- Alvares y Gayou (2003). *La entrevista: significado*. Obtenido el 15 de julio en [www.cchep.edu.mx/docspdf/cc/115.pdf](http://www.cchep.edu.mx/docspdf/cc/115.pdf).
- Ausubel D. P. (2002). *Adquisición y Retención del Conocimiento*. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Paidós
- Balestrini, A (2001). *Cómo se elabora el proyecto de investigación (para los estudios formulativos o exploratorios, descriptivos, diagnósticos, evaluativos, formulación de hipótesis causales, experimentales y proyectos factibles)*. Caracas: BL consultores Asociados.
- Basagoiti, Bru y Lorenzana (2001). *IAP (Investigación-Acción Participativa) “de bolsillo”*. Madrid: ACSUR-Las Segovia.
- Beltran, J. A. (1996). *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. (1989). *Orientación y Tutoría* (CEAPA). Caracas.
- Bolívar, J (2013) *Estrategias de capacitación para una mejor comprensión de la lectura, dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa Estatal Mariano Montilla*. Tesis de postgrado publicada. Universidad Nacional Abierta. Aragua, Venezuela.
- Blandez, H. (1999). *Aprendizaje político: un análisis general*. Nueva York, Bervely Hills, C.A.
- Brújula (2005). *El Nacional. Revista para Padres y maestros*. Caracas. Caracas: año 1. N°14.

- Bruner, J. (1999). *La cultura de la Educación*. Cambridge: MA Harvard Universidad Prensa.
- Cabrera, M. (2013). *El tren hacia la imaginación*. [Documento en Línea] Disponible en [www.yeahlectura.bbgs.pot.com/2013/06/ventajas-de-la-lectura-recreativa](http://www.yeahlectura.bbgs.pot.com/2013/06/ventajas-de-la-lectura-recreativa) [Consulta: 2014, Diciembre 10].
- Castillo y Vásquez (2003). *El Rigor Metodológico en la Investigación Cualitativa* [Documento en Línea] Disponible en [www.colombiamedica.univalle.edu.com](http://www.colombiamedica.univalle.edu.com). [consulta:2010, Junio 25].
- Campos, R (2013) *Evaluación de Metodología utilizada por los Docentes de para motivar la lectura*. Tesis de postgrado. Universidad Nacional Abierta. Aragua, Venezuela.
- Camacho, C. (2011). *La lectura recreativa como medio para fortalecer los hábitos lectores entre la familia*. Tesis de postgrado de la Universidad de los Andes. Venezuela
- Cassany. (1989). *La Investigación Fundamentada en la Teoría Interactiva de la Lectura y la Escritura*. Obtenido el 15 de julio de 2011, en [jornada.unam.mx/2006/11/05/index.php/section=cultura&article](http://jornada.unam.mx/2006/11/05/index.php/section=cultura&article).
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y Técnica de la Investigación Social*. España a: Macgraw Hill.
- Condemarin, Mabel. (1996). *Comprensión de la Lectura, destinados a docentes*. Andrés Bello. 9na. Edición.
- Chavez, A, (2006, Enero). *Criterio de Calidad en la Educación Básica*. CANDIDUS, p. 50.
- De Morales (1999). *Proceso de Investigación*. Editorial Panapo.
- Denis, A y Domínguez, H. (2005). *El programa escuela familia: una experiencia de apoyo institucional a la relación escuela familia*. CANDIDUS. Año 6 N° 34. Escuela, Familia y Comunidad. Portuguesa.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2ª ed.) México: Mc Graw Hill.
- Díaz, F. Barriga. A y Hernández, G (2009). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (2da ed.). México: editorial Mac.Graw- Hill Interamericana S.A.D.F.

- Dubois, M. (1994). **El Proceso de la Lectura: de la Teoría a la Práctica**. Buenos Aires: AIQUE.
- Educarchile. (2004). **Planificación**. [Documento en Línea] Disponible en <http://www.educarchile.cl/ntg/planificación/1610/chanel.htm>. [Consulta: 2013, noviembre 22].
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**. Buenos Aires: Siglo XXI
- Ferreiro, E. (1986). **La alfabetización en proceso. El proceso de alfabetización**. México: Bibliotecas Universitarias
- Freites, L. (1998). **La promoción de la lectura y Escritura**. Caracas: CECODAP.
- Fuente, P. (2007). **Evaluación de la Lectura. Dirección de Educación Especial**. Caracas:
- González, O. (1994). **Didáctica Universitaria de la Habana, La Habana. Cuba**: Cepes.
- Goodman. K. (1996). **La Lectura, la Escritura y los Textos Escritos: una Perspectiva Transaccional Sociopsicolingüística**. Buenos Aires: Asociación internacional de Lectura.
- Guba, N y Lincoln, T. (1999). **El Rigor Metodológico en la Investigación Cualitativa** [Documento en Línea] Disponible en [www.ponce.inter.edu/cai/comite/trabajo7investigacioncualitativa/caratine.pdf](http://www.ponce.inter.edu/cai/comite/trabajo7investigacioncualitativa/caratine.pdf). [consulta:2010, Junio 28].
- Heller, M. y Thorogood, L. (2005). **Hacia un proceso de lectura-escritura reflexivo y creativo**. Caracas: Estudios.
- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista (2009). **Metodología de la Investigación**. México: Editorial Mc Graw Hill Interamericana.
- Hurtado, de Barrera. (1998). **Metodología de la Investigación Holística**. Caracas: Venezuela.
- Hurtado, I y Toro, J. (1999). **Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio**. Episteme consultores asociados C.A. Valencia Venezuela.
- Lara, J (2012) **La Creatividad, la Enseñanza y el Aprendizaje de la lectura en niños del Preescolar Cecilio Acosta**. Tesis de Postgrado no publicada. Universidad Nacional Abierta. Aragua, Venezuela.

- Lerner D. (2007). *Leer y Escribir en la Escuela*. Lo real, lo posible y lo necesario. FCE-sep. México.
- Lenner, N y Palacios, H. (1990). *Compresión lectora como proceso constructivo*. Caracas: Edición Venezolana.
- Lira, M. (1998). *Escribir escribiendo*. [Documento en línea. Disponible] en [<http://www.cprcr.org/iuanma/lengua/cursoslectura/Archivos/Planes/Propuesta>. Consulta, marzo, 14 de 2014.]
- Mancilla, (2006). *Definición de animación de la lectura*. [Obtenido el 22 de septiembre del 2011 en: [http://uniquindio.edu.co/uniquindio/.../cinfo/.../05\\_animacion\\_lectura.pdf](http://uniquindio.edu.co/uniquindio/.../cinfo/.../05_animacion_lectura.pdf).]
- Matos Aray, M. (2002). *La Lectura como un Proceso Cognitivo de Comprensión. Fortalecimiento en el aula a través de Estrategias y Metacognitivas*. Obtenido el 19 de julio de 2008, en <http://biblio.una.edu.ve/una/anali/texto/aei2002n5p135-154.pdf>.
- Marín, A. (2003). *Propuesta de Modelo Didáctico para el Fomento a la Lectura Recreativa en la Secundaria*. Obtenido el 20 de marzo de 2009, en: <http://www.cprcr.org/iuanma/lengua/cursoslectura/Archivos/Planes/Propuesta%20ae%20modelo%20secundaria.htm>
- Martínez, M. (1993). *Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación*. México.
- Martínez, M (1998). *La investigación Cualitativa Etnográfica en Educación*.
- Martínez, M. (2005). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. 2ª.ed. México.
- Méndez, (2008). *La Educación y los Textos Escritos. Medios para Desarrollar Capacidades Creativas*. Revista educativa.
- Méndez, A. (2008). *Categorización y Triangulación. Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- Méndez T. (2007). *Los Alcances de la Educación*. La Lectura desde el Nivel Primario.
- Mendoza, I. (2006). *Juegos Recreativos para el Desarrollo de la Lectura*. Tesis de Maestría no publicada. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Diseño Curricular del Sistema Educativo Venezolano*. Caracas: CENAMEC: Autor.
- Molina, B (1999). *Planteamiento Didáctico: Fundamentos, principios, Estrategias y Procedimientos para su desarrollo*. Costa Rica. EUNE.

- Moreno, J. (2008). *Actitud de los Universitarios ante la Práctica*. Revista de Psicología del Deporte. 2008. Vol. 17, núm. 1, pp. 7-23. 8.
- Morón (2011), *La Metodología Cualitativa. El diario de campo*. Obtenido el 14 de agosto de 2011 en: [http://: alojamientos.us.es/pedsocial/archivos/tema19.PDF](http://alojamientos.us.es/pedsocial/archivos/tema19.PDF).
- Oliveira, M. (2003). *Investigar, reflexionar y actuar en la práctica docente*. [Documento en Línea]. Disponible en [http://campus-oel-org/revista/inv\\_edu2.htm](http://campus-oel-org/revista/inv_edu2.htm). [Consulta, febrero 23, 2014]
- Olson. D. (1992). *El Mundo sobre el Papel. El Impacto de la Lectura y la Escritura en la Estructura del Conocimiento*. España: GEDISA.
- Paz, E (2010). *Investigación Cualitativa en Educacion. Fundamentos y Tradiciones*. España: Editorial McGraw Hill.
- Partido M (2000). *Lectura y Práctica Docente: Un Acercamiento. Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana*.
- Peralta, R (2001). *Lectura como apoyo al Aprendizaje Significativo Revista CANDIDUS N°20*.
- Pérez, A. (2004). *Guía metodológica para anteproyecto de investigación*. la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL). Caracas: Venezuela.
- Pérez, A. (2007). *Guía metodológica para anteproyecto de investigación*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL). Caracas: Venezuela.
- Petit, M. (2001). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1983). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires. Psique.
- Ríos, P. (2004). *La Aventura de Aprender*. Venezuela: Cognitus.
- Rocio C. (2011). *Análisis de la participación de los Padres y Representantes en las actividades para promover la Lectura en los niños de segundo grado de la escuela Ricardo Montilla, en Maracay, Estado Aragua*. Tesis de Pregrado no publicada .Universidad Nacional Abierta. Maracay: Venezzuela
- Romero, L. (2007). *La Construcción Espontánea de la Lectura en Niños de Seis y Siete Años*. Tesis de Pregrado no publicada. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Rohman, J (1991). *Como planificar la investigación acción*. Barcelona: Laertes.
- Rockwell, F. (2004). *Propuesta para el aprendizaje de la lectura escrita*. México: O.E.A.

- Rojas Soriano, R. (2009). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Folios universitarios. México, D.F.: Plaza y Valdés Ed. [Libro en Línea]
- Ruiz, J. (2004). *Metodología de la investigación cualitativa, Universidad de Deusto*.
- Ruiz, J. (2006). *Gerencia de Aula. Fedupel Venezuela*: Fondo Editorial U.P.E.L.
- Salazar, J (2009). *Gerencia en el entorno educativo*: Maracay.
- Sampieri, H. (2003). *Metodología de la Investigación*. Madrid España. Tercera edición.
- Salazar, S. y Mendoza, J. (2005). *Lectura Recreativa y la Lectura Funcional*. [Documento en Línea]. Disponible en [www.gestión-lectura, blogspot.com](http://www.gestión-lectura.blogspot.com) [Consulta, Diciembre, 2014].
- Santisteban, (2006). *La Educación Recreativa*. Obtenida el 15 de septiembre del 2001 en: <http://www.santisteban.eu/2006/08/23/ginkana-deportiva-recreativa-2006/>.
- Sánchez, M. y Nube, S (2007). *Metodología Cualitativa en la Educación*. Caracas: Edición CINDAY.
- Sandin, E. (2004). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. España: MCGRAWHILL.
- Solè, I. (1994). *Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza*. Revista Aula de Innovación Educativa, Número 26.
- Smith, F. (2009). *Para darle sentido a la lectura* (2ª ed., J. Collyer, Trad.). Madrid: Visor. (Trabajo original publicado en 1978).
- Szczureck, M. (1989). *La estrategia instrucciones*. Revista Investigación y postgrado. Vol. 4, Nª2. UPEL. Caracas, Venezuela.
- Tamayo y Tamayo, M (2007). *El Proceso de Investigación Científica*. Glosario y Manual de Evaluación de Proyectos / -México: Limusa, 1997. 3 ed.
- Teberosky, A. (2011). *La Construcción de los Aprendizajes*. El hábito de la lectura. Publicado por editorial CARO en 21:30. Etiquetas.
- Valecky, A. (1999). *Fundamentos Psicogenético del Aprendizaje de los Débiles Mentales*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Vargas M. (2009). *Valorar la Importancia de la Lectura para los Niños en Edad Escolar*. Educación Escuela. Los Ángeles. BLDV.

- Vigotsky, L. (1979). *El Desarrollo de los Próceres Psíquicos Superiores*. Barcelona: Grijalbo.
- Wendkos, S., Duskin, P, (1999). *Psicología del Desarrollo*. México; MacGraw Hill Interamericana.
- Yepes, O. (2000). *La Promoción de la Lectura*. Antioquia: Comfenalco.
- Zavala. V. (2009). *La Lectura en el Aula como Práctica Social en el Proceso de Formación de Lectores*. Tesis de Maestría no publicada. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.
- Zabala y Rodríguez. (2006). *Secuencia Didáctica y Unidad Didáctica*. [Obtenido el 22 de septiembre de 2011 [www.eumed.net/libros/2011d/1064/secuencia\\_didactica.html](http://www.eumed.net/libros/2011d/1064/secuencia_didactica.html)]

## ***ANEXOS***

## ANEXO A

### Aspectos a Considerar en el Diario de Campo

Nombre de la institución:	Fecha:
Nombre de la Docente de Aula:	Observación N°:
Grado y Sección:	Tiempo de la Observación:
Aspectos a observar en el comportamiento de los estudiantes en referencia a la comprensión lectora: Interés hacia la comprensión lectora. Nivel de participación en las actividades relacionadas a la comprensión lectora. Interacción entre el niño y el texto. Nivel de participación en la selección de los textos y contenidos para la comprensión lectora. Aplicación de la lectura en forma globalizada (En todas las áreas del conocimiento) Desempeño durante la lectura recreativa. Desempeño durante la lectura en voz alta Desempeño durante la lectura individual y colectiva Secuencias didácticas dadas por la docente para la promoción y comprensión de la lectura Valoración de la lectura	

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

## ANEXO B

### Formato de Matriz de Categorización

Infórmante	Cod.	Notas Crudas	Indicadores	Categorías

Nota: Elaborado por Sosa (2014)

## **ANEXO C (Cuento 1, 2, 3)**

### **Cuentos elaborados por los estudiantes de 4to grado sección “B” pertenecientes a la Unidad Educativa “Francisco Aramendi”**

#### **Cuento 1**

**Autora:** Ana Villegas

##### **El ambiente**

El ambiente aique quidarlo porque sino nunca durara limpio por que vi la jente no echa basura en el ambiente durara limpio pero si tu lo ensucias meno durara limpio y también ai que cuidar a los paisajes sin echar basura en el piso itan bien no echar basura en la calle.

#### **Cuento 2**

**Autora:** Edgar Suarez

##### **El niño y el abuelo reciclando**

El niño y su abuelo fueron al parque y vieron y vieron todo el parque susio y dijeron que van a limpiar y después de plimpiar toda la jente dijeron que vonito es el parque y le dijeron que bonito por lo que isieron los felicito el abuelo y el niño estaban muy feliz por lo que isieron y le digo al abueloy al niño son muy cariñosos. Fin.

#### **Cuento 3**

**Autora:** Eduardo Lara

##### **El ambiente y su salvador**

Hace mucho tiempo un niño llamado Eduardo el tenia 9 años y no le gustaba ver a la jente botar basura en las calles, patios, escuela y sus casas, el un dia a el se le ocurrio limpiar la calle el patio y sus casa, el dijo a su mamá (mama por que la jente es la asquerosa tiran basura en todos lados) y ella le contesto (hijo no aveses se da cuenta de que

ellas mismas contaminan el ambiente) el niño le dijo (gracias mama me diste una idea) el niño busco una tarima y llamo a sus vecinos y dijo es que no se dan cuenta que botando basura contaminan el ambiente y la jente se dio cuenta y empezaron a reciclar y las calles y patios casa estaban limpias.

Fin del cuento.

## **ANEXO D**

### **El Soñador y la Reina**

Había una vez, un niño como tú, que amaba el mar. Le gustaba quedarse horas y horas sentado en sus orillas contemplando como partían y llegaban los bancos. Se imaginaba miles de cosas, que era capitán de algún barco, o tal vez un audaz marinero, pero, eso era tan solo en su imaginación.

Entonces tristemente se conformaba hablando con los marineros. Cuando creció y se hizo grande tuvo una sola ilusión, ser navegante y descubrir otras tierras donde nadie aún había llegado. Viajó mucho y visitó otros países. Buscó ayuda para poder tener sus propios barcos, pero nadie lo escucho. Pero, un día, una reina generosa lo ayudo, le dio cuanto era necesario para realizar todos sus sueños.

Reunió tres carabelas y con ellas se echó a la mar y el 12 de octubre de 1492, hace ya muchos años, llegó a la tierra desconocida con que siempre había soñado. La tierra descubierta, llegó la llamaron América. El navegante que a ella llegó fue Cristóbal Colón, y la reina generosa que lo ayudo fue Isabel la Católica y las naves de aquel viaje fueron: La Santa María, La Niña y la Pinta.

## **ANEXO E**

### **La Leyenda de Ginga Gon.**

Ginga Gon era una indiecita que vivía con sus padres en una choza de barro y paja, cerca de un río. Soñaba con tener una muñeca, muy blanca de cabellos rubios y ojos azules. Un día, su padre se fue de viaje y prometió traerle una muñeca. Tenía que cruzar el río, pasaron varios días y solamente regresó la barca, llevando en su interior una muñeca hermosa.

El pobre indio se había quedado en las olas. La madre de la niña salió a buscarlo, y dejó a Ginga Gon en casa de su abuelita, que la obligaba a realizar pesadas tareas y no la dejaba jugar con la muñeca.

Ginga Gon, desesperada, huyó al bosque llevándose a su muñeca, pero allí se sintió tan, tan sola. Fue entonces cuando deseó convertirse en un ser pequeño, que pudiera vivir debajo de la tierra. De pronto sintió que iba empequeñeciéndose hasta que se transformó en una hormiguita negra.

## ANEXO F

### La Leyenda del Palo Borracho

Hace muchísimos, pero muchísimos años, el Dios de la selva según se cuenta, habitaba en las raíces del Yuchán o Palo Borracho. En su tronco se ocultaban granos y alimentos para nutrir a los hombres y a los pájaros. Si los campos estaban secos y las flores sedientas, él les daba de beber. También en el interior de su tronco se criaban grandes y sabrosos pececitos. Pero un día, un indiecito mataco, glotón y perezoso, propuso darse una gran comilona.

Tendiendo su arco le lanzó un tremendo flechazo, cortando su abultada panza. Dejó escapar entonces de su interior al padre de los peces, un pez de gran tamaño que salió dando coletazos y se metió en el río más cercano y sembró de peces todos los ríos del lugar. Pero entonces los indios de la tribu no tuvieron la facilidad de recurrir a él para proveerse de alimentos, sino que debieron buscarlos por sus propios medios, y a veces con gran trabajo, ejercitándose en la caza y en la pesca.

Tal es la leyenda del Palo Borracho, que aunque no siga alimentando como antes a los indios aún es útil. Sus grandes flores tienen un lindo color a cremado. No debe ni poco ni mucho, aunque lo llaman “Borracho” por la forma abultada de su gigantesco tronco color verde claro cubierto de espinas. De su fruto se extrae una especie de algodón fino y sedoso que llaman paina, y a pesar de que su madera es fofo y no tiene utilidad merece ser bien tratado porque lleva belleza en su figura y alegra los parques donde juegan los niños.