



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**COMPRENSIÓN DE LA INTOLERANCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LA
FAMILIA POPULAR VENEZOLANA HACIA LOS HOMOSEXUALES
MASCULINOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE VIDA DE
GABRIEL ALFONZO**

Autores: Erasmo Pinto
Vanessa Ramos

Tutor: MSc. Bárbara Rondón



Bárbula, Febrero de 2015
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ESCUELA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

**COMPRENSIÓN DE LA INTOLERANCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LA
FAMILIA POPULAR VENEZOLANA HACIA LOS HOMOSEXUALES
MASCULINOS A TRAVÈS DE LA HISTORIA DE VIDA DE
GABRIEL ALFONZO**

**Trabajo Especial de grado presentado ante la Facultad de Ciencias de la
Educación para Optar por el Título de Licencia en Educación Mención
Orientación**

Autores: Erasmo Pinto
Vanessa Ramos
Tutor: Bárbara Rondón



Bárbula, Febrero de 2015
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACION



TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Bárbara Rondón, en mi calidad de Tutora del Trabajo Especial de Grado titulado: **COMPRENSIÓN DE LA INTOLERANCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA HACIA LOS HOMOSEXUALES MASCULINOS A TRAVÈS DE LA HISTORIA DE VIDA DE GABRIEL ALFONZO**, presentado por los bachilleres **Erasmó Pinto**, Titular de la Cédula de Identidad 11.363.335 y **Vanessa Ramos** Titular de la Cédula de Identidad 11.808.366 , ante la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación Mención Orientación; considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado que se designe.

Bárbula, 12 de Febrero de 2015

Tutora

Bárbara Rondón

Índice

Dedicatoria.....	pp iv
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	viii
Introducción.....	1
 CAPITULOS	
I.-DESCRIPCION DEL FENOMENO DE ESTUDIO	
Descripción del Objetivo de Estudio.....	4
Intencionalidad de la Investigación.....	9
Directrices de la Investigación.....	9
Justificación.....	10
 II.-MARCO TEORICO REFERENCIAL	
Referentes Teóricos.....	12
Antecedentes de la Investigación.....	20
 III.- ABORDAJE METODOLOGICO	
Ubicación Metodológica de la Investigación.....	25
Diseño de la Investigación con Historia de Vida.....	25
Fase de la Prehistoria.....	26
Fase de Interpretación.....	27
Fase inicial de la recolección de información.....	27
Instrumentos de la Interpretación.....	31
Técnica de Análisis de los Datos.....	32
Historia de Vida de Gabriel.....	33
 IV.- PROCESO DE INTERPRETACION DE LA HISTORIA DE VIDA DE GABRIEL	
Interpretación de la Historia de Vida Gabriel.....	66
Interpretar es la etapa más difícil: la Hermenéutica.....	66
Significado en la Historia de Vida: Tres Planos.....	67
Instrumento para la Investigación.....	68
Marcas Guías.....	68
Metódicas.....	68
Acto de Interpretar.....	69
Interpretación de la Historia de Vida de Gabriel.....	70
 V.- GRANDES COMPRESIONES	
Horizonte Epistémico.....	120
La Historia se narra en Confianza en el fiarse del otro.....	121
 Referencia	

DEDICATORIA

A DIOS padre creador por darme paciencia, tolerancia, persistencia cosas que son muy necesarias para culminar esta etapa; por siempre estar conmigo y no permitir que me desviara de rumbo.

A MI PADRE Marcelino, aunque ya no estés físicamente conmigo en mi corazón estarás eternamente, eres uno de los que más me empujó para iniciar esta etapa en mi vida y lamento mucho el que no estés para ver finalizar el mismo. TE AMO-BENDICIÓN!!

A MI MAMÁ Isabel, por su perseverancia y apoyo, por encomendarme en sus oraciones, ojalá esto sea motivo de orgullo para ti. TE AMO-BENDICIÓN!!

A MI HERMANO Ismael mi agradecimiento eterno.

A MI ESPOSA Laura bastón incondicional e irrestricto, sin ti no es posible este momento de mi vida, por todas esas cosas que hacen de ti la maravillosa mujer que eres. TE AMO hasta el infinito y más allá.

A MIS HIJOS Andrés y Valeria, en definitiva son los motores que impulsan mi vida, me hacen ser mejor persona. LOS AMO CON TODA LAS FUERZA DE MI CORAZÓN

Erasmus Pinto

DEDICATORIA

A DIOS por acompañarme siempre, por ser luz en la oscuridad, por llevarme de su mano y darme la fortaleza necesaria para afrontar y vencer los obstáculos encontrados a lo largo del camino.

A MIS PADRES, LIGIA Y FREDDY por ser mi pilar fundamental en mi educación, mis principios y valores. Por brindarme siempre ese apoyo incondicional para poder sacar adelante todo lo que me he propuesto en la vida. Por ser mi ejemplo y patrón a seguir; lleno de admiración y respeto.

A MI HIJO FREDDY que es mi mayor tesoro. El que inconscientemente me lleno de fuerzas para seguir adelante. Mi inspiración para lograr todo lo que me he propuesto a nivel personal y profesional en mi vida. Al que tuve que sacrificar en muchas oportunidades como hijo y que sin quejarse me apoyo y comprendió a lo largo de este difícil pero satisfactorio camino. Por ti Hijo mío lo he hecho todo.

A mi **ESPOSO CARLOS** que fue mi apoyo imprescindible para la culminación de mi carrera. Gracias por ese soporte incondicional que día a día me dio para no decaer y poder seguir adelante. Por su comprensión, por su ayuda e infinita tolerancia. En donde cada noche que llegaba de clase me esperaba con su mejor sonrisa y disposición tratando de aliviar mis responsabilidades del hogar para yo poder descansar y continuar con mí día a día.

A **mis compañeros de clase** por su ayuda ilimitada en estos años de carrera. Por su preocupación y entusiasmo. Por hacerme reír en muchas ocasiones en donde el cansancio me vencía y por darme siempre ánimos cuando sentía que ya no podía seguir. Por todos los momentos compartidos y las anécdotas que jamás olvidare. A mis amigos y demás familiares que siempre confiaron en mí y mostraron apoyo y preocupación a lo largo de mi carrera estudiantil.

Vanessa Ramos

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la vida, por mis virtudes y defectos, por llevarme siempre por el buen camino, por permitir la culminación de esta etapa en mi vida, ¡Amén! Virgen de Guadalupe Agradecido contigo también estoy.

A mis Padres Marcelino e Isabel que con tanto esfuerzo, dedicaron parte de su vida para que estudiara y hoy se está materializando sus sueños.

Mi esposa Laura por ser mi apoyo, por estar siempre ahí, eres guía y consejera, sin ti nada de esto sería posible, no tengo palabras como agradecerte; Te Amo.

Mis hijos Andrés y Valeria sin pedirlo son los motores que me hacen mover, agradecido por la existencia de ustedes y le pido a Dios que los bendiga siempre.

Mi hermano Ismael por ser incondicional, si los favores se cobraran te debiera hasta la vida. María e Ismaelito son parte de este camino y de mi vida también.

A mis compañeros de Supermarket por el apoyo de una u otra manera manifestaron a lo largo de este camino.

Vanessa no podía dejarte por fuera, gracias por acompañarme en esta aventura.

Erasm

AGRADECIMIENTOS

A **DIOS** por regalarme cada día el don de la vida, por darme la paciencia, coraje y Fortaleza necesaria para enfrentar todos los obstáculos que se me presentaron.

A mis **PADRES** a los cuales les dedico esta meta alcanzada. Gracias por el apoyo, comprensión y dedicación que siempre me han dado.

A mi **ESPOSO** por el apoyo incondicional que me brindo durante el trayecto de mi carrera. Gracias por todo tu cariño, paciencia y comprensión.

A mi **HIJO** por ser la inspiración y el motor en todo lo que hago.

A mi **HERMANO** por ser mi ejemplo y orgullo.

A mis **FAMILIARES** por el apoyo y ayuda que me brindaron durante este trayecto de mi carrera.

A mi hermana del alma **Marjorie** por brindarme esa amistad que tiene ya aproximadamente 37 años. Gracias amiga por tu apoyo incondicional en las buenas y en las malas, por tenderme esa mano cuando la necesitaba, por escuchar mis cuentos, quejas y anécdotas.

A todos los **profesores de la Universidad de Carabobo** que de una u otra forma contribuyeron en mi formación académica. Se me hace difícil nombrarlos a todos sin embargo **GRACIAS** a todas aquellas personas que de una u otra manera me apoyaron para que este logro se hiciera realidad.

Vanessa



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
 TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Autores: Erasmo Pinto
 Vanessa Ramos

Tutor: Bárbara Rondón

Fecha: Febrero, 2015

COMPRENSIÓN DE LA INTOLERANCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA HACIA LOS HOMOSEXUALES MASCULINOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE VIDA DE GABRIEL ALFONZO

Resumen

Dentro de esta investigación se entrelaza la trama de un mundo-de-vida desde la experiencia de un sujeto homosexual Venezolano. El propósito de esta investigación es comprender desde la Orientación Personal y comunitaria la historia -de- vida de Gabriel Alfonso, así mismo aportar elementos comprensivos que pudieran servir de base para el abordaje social en la educación y en la orientación. En ella debe prevalecer una idea clara del hombre, del mundo, de la vida, de la vivencia y una actitud de reflexión ante los problemas que se presenten. Es aquí donde surge la interrogante, ¿Cuál es el conocimiento que los orientadores poseen de esta realidad humana?. En la investigación que presentamos, esta una aproximación hermenéutica a la forma-de-vida de la homosexualidad masculina venezolana a través de la historia-de-vida de Gabriel Alfonso. Este estudio tiene como bases teóricas Enfoques Teóricos de Freud y Teoría de la Resiliencia de Rutter y Werner. Se utilizó la metódica de Moreno (1998), y la hermenéutica de la vida. Las marcas- guías presente a lo largo de la historia dejaron ver algunos significados de vida del sujeto investigado.

Descriptores: Homosexualidad, Orientación, Historia-de-vida.

Línea de Investigación: Forma- de-vida

INTRODUCCIÓN

La homosexualidad ha estado presente en las sociedades desde tiempos muy antiguos y se han encontrado casos de homosexualidad bien documentados desde las más tempranas antigüedades. La homosexualidad ha sido objeto de estudio por mucho tiempo y contemplada de diversas maneras por los diferentes ordenamiento jurídicos, existentes países donde el comportamiento homosexual está penado y otro donde no lo está.

El término homosexual fue empleado por primera vez en 1869, por Karl- Maria Kertbent, desde entonces la homosexualidad se ha convertido en objeto de intenso estudio y debate inicialmente se catalogó como una enfermedad, trastorno o patología que había que curar, pero actualmente se entiende como parte integral necesaria para comprender la biología, psicología, política, genética, historia y variaciones culturales de las identidades y prácticas sexuales de los seres humanos. Es allí donde todos aquellos que tenemos el rol de crear conciencia y desmitificar al hombre, para que este forme un pensamiento crítico y reflexivo acerca de su propia vida y también sobre las situaciones sociales, tenemos que hacer parte de esta realidad insertándonos no solo especialmente sino en toda la estructura de la vida situándonos no desde la distancia sino en la cercanía. Sintiéndonos partes de esa vida, asumido pues que el ser humano es más que genética, es más que psicología, es un cumulo de vivencias, de experiencias, de actuación, es vida y es en la propia vida donde está el verdadero sentido y significado de su ser integral.

La orientación como práctica social debe construir a la formación básica de la persona, promoviendo sus potencialidades, ya sea afectiva, motivacionales y sociales que posibiliten el bienestar a través de la

participación social. Es allí en donde como orientadores el conocer y centrarse en la vida total de la persona nos lleva a comprender la trama, es decir todo el mundo humano, ser como lo dice *Moreno* “*convivientes reflexivos de la vida*”, para así poder comprender la oposición entre el conocimiento desde fuera de la realidad y desde dentro de ella misma. Es por esta razón que asumimos y a la vez promovemos la necesidad de hacer investigación convivida desde la orientación.

Esta investigación permitirá realizar una aproximación hermenéutica de la Comprensión de la Intolerancia en la Sociedad y en la Familia Popular Venezolana hacia los Homosexuales Masculinos, la misma se estructuró en cinco capítulos.

Capítulo I, se describe el fenómeno de estudio, así como la intencionalidad, directrices y la justificación de la investigación. Seguidamente se ubica el Capítulo II, donde se encuentra el Marco Teórico, referencial que comprende las bases teóricas referenciales y se hacen referencia a los antecedentes que preceden a la investigación.

Asimismo, se encuentra el Capítulo III, donde se refleja la Historia – de-Vida de Gabriel Alfonzo (Historiador) al igual que se explica detalladamente el proceso de implicancia entre los co-historiadores y el historiador y los instrumentos utilizados para la interpretación del texto narrado. Seguidamente el Capítulo IV se presenta la tercera fase del diseño de Investigación Convivida, donde se presenta la interpretación hermenéuticamente de los bloques de sentido, donde a cada texto se le hace una interpretación aproximada. Finalmente el Capítulo V, donde se ubican las grandes comprensiones que surgieron a lo largo de la historia así como las implicaciones y los aportes que la investigación hace a la orientación. De igual manera para un mejor manejo y comprobación de la información se

distingue la estructura del presente estudio las referencias bibliográficas que sustentan la investigación.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DEL FENOMENO DE ESTUDIO

Descripción del Objeto de Estudio

En el proceso de la convivencia en relación entre los seres vivos existen diferentes familias, culturas y sociedades, cada una con sus propias necesidades, conductas e intereses, todas de una u otra forma caracterizando sus definiciones etnográficas, con las cuales se desarrolla y transmite todo lo que vive, siente y piensa. Sin embargo, estas actitudes son incididas por patrones de conductas preestablecidos impuestos a lo largo del tiempo por diversos grupos dominantes, políticos, religiosos, familiares en donde se forman muchas veces juicios o estigmas, que denigran y excluyen la posibilidad de que las personas vivan en una sociedad basada en un pensamiento amplio y sin muchos prejuicios.

El tema de la homosexualidad es uno de los más discutidos en el campo de la conducta humana, discusión que hace poco tiempo era clandestina, y hoy se ha hecho público y abierto durante los últimos años. La sexualidad está entre las grandes fuerzas que dinamizan la conducta humana, la persona humana es bio-psico-social-ético-cultural-espiritual. La sexualidad está presente en toda la dimensión humana. La imagen que ésta palabra registra en el interior de la mente es, ante todo erótico, genital; el atractivo erótico y el funcionamiento genital, constituyen componentes muy importantes de la fuerza sexual, pero no lo son todo.

En el mismo orden de ideas, Strachey (2009), expresa que la homosexualidad *“es una orientación sexual que se corresponde con la interacción y atracción sexual afectiva, emocional y sentimental hacia individuos del mismo sexo”* (p.26) Este término fue empleado por primera vez en el año 1869 por Karl-Kertbeny en un panfleto de apoyo a las leyes contra la sodomía. De allí, que se catalogó como una enfermedad de orden biológico, neurológico y psicológicos hasta los recientes años de 1990 cuando la Organización Mundial de la salud catalogó a la homosexualidad como una enfermedad de orden público.

Cabe destacar que a finales de esa década del siglo XX y durante el siglo XXI, se ha producido, la emancipación de las personas homosexuales que luchan por sus derechos humanos, libertad y espacio en la vida cotidiana. Hoy por hoy los movimientos organizados de homosexuales basados en las libertades y derechos humanos, han recibido el fruto de sus luchas y logrado socialmente que se les reconozca el derecho de la diversidad de género, en contraposición a los preceptos morales tradicionales de la unión de parejas heterosexuales, contempladas en casi todas la constituciones y el derecho civil hasta en los pasajes bíblicos en diferentes religiones.

Actualmente, para comprender las desviaciones sexuales se requiere de su comprensión desde la biología, la psicología, la política, la genética, la historia y las variaciones culturales de las identidades y prácticas sexuales de los seres humanos. En nuestro caso nos compete la comprensión del homosexualismo, vista desde la Orientación.

Es importante conocer el campo humano de la persona homosexual, pues esto le permite al orientador comprender esta realidad que está vigente en nuestro entorno, para después poder abordarla en el asesoramiento y

atención personal o familiar, donde la orientación juega un papel relevante, adicionando el espacio educativo, en conjunto con la familia y propiciar el logro de la persona sexual con un desarrollo integral para alcanzar la plenitud y felicidad en todas las dimensiones humanas.

La presencia de la actitud negativa hacia el carácter homosexual altera en gran importancia los procesos de interacción social y devalúa a la persona que es así percibida, probablemente es por ello que el individuo, afectado por la particularidad, tiende a ocultar su orientación sexual.

Pero bien, en ese proceso de interacción social, la mayoría de las personas con desviaciones sexuales viven una doble vida sumamente incómoda, tratando de obviar los efectos sociales de su condición y esforzándose para actuar conforme a las expectativas de la sociedad. Esto puede suceder por miedo a ser etiquetados como diferentes o aberrados, apareciendo la exclusión social para estos sujetos, o en su defecto, producir en éstos una apatía retirada frente a la sociedad que los juzga. Es importante afirmar que las personas con desviaciones sexuales, preferencias por su mismo sexo, no son peligrosos por su condición no dañan a la sociedad; simplemente no encajan en ella.

Estas posturas, también se pueden observar en la mayoría de la población Venezolana, por lo que se presenta una condición de incompatibilidad tanto en las bases sociales establecidas como en el particular sistema de valores de los individuos que la conforman, generando opiniones y conductas de aceptación contrapuestas favoreciendo a la negación, la exclusión y el tratamiento peyorativo y discriminatorio del homosexual; particularmente en su mayoría del sexo masculino. Fenómeno que hoy en día es estudiado científicamente por los profesionales psicosociales, educadores y trabajadores sociales a los efectos de lograr la

unificación de criterios de aceptación social, evitando la discriminación homofóbica en Venezuela en pro de la integración de la sociedad.

Siguiendo el mismo orden de ideas Venezuela no se aleja de la estigmatización al homosexual (Gays), sin embargo la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), manifiesta en sus artículos 20 y 21 que toda persona tiene derecho al libre desenvolvimiento de su personalidad sin permitir discriminaciones fundadas en la raza, el sexo, el credo y la condición social.

Dicha exclusión a las personas con desviación sexual, consciente o inconscientemente, pone en entredicho los valores. El mundo heterosexual desafía la posibilidad de comprender a la comunidad homosexual, hace que aparezca necesariamente la intervención y participación del profesional de ayuda, médicos, psicólogos, sexólogos, sociólogos, orientadores, trabajadores sociales, entre otros.

Por lo que a la orientación le concierne la ayuda que le pueda prestar a la persona con desviación sexual, con toda su particularidad y a la sociedad misma como su mundo. Cuando la persona con preferencias sexuales busca apoyo y asesoría, da un paso significativo e importante en la búsqueda de su equilibrio y desarrollo personal; dando así participación activa y necesaria de la labor del Orientador (a).

Participan en esta labor la familia, la sociedad, la escuela como pilares fundamentales en el desarrollo del individuo y por ende de la sociedad. El orientador familiar, apoya a éste en su difícil vivencia con un hijo/a con preferencias del mismo sexo. Es que la familia es el grupo de origen de todo ser humano, insustituible por cualquier otra institución de la sociedad, donde se valora la verdadera dimensión del ser humano, sin ningún interés o

utilidad productiva. Es capaz de velar por el desarrollo sano de sus miembros familiares en los aspectos: biológicos (sexual), psicológicos, espiritual, moral y social, o puede también representar un obstáculo que posteriormente puede traer repercusiones en el desarrollo de los mismos.

Dentro del contexto venezolano, la Educación, como lo expresa la Ley Orgánica de Educación en su Artículo 2, tiene como finalidad desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, enlazados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal, sin exclusión de género. A pesar que la ciencia y las leyes han sido generosas en relación al tema de la homosexualidad, la población venezolana aún no ha sido igual de generosa, pareciera que la ciencia y las leyes no evolucionan a la par de la sociedad, porque en la realidad la sociedad no ha respondido de la misma manera.

Esta problemática de la intolerancia hacia los individuos homosexuales, también la vemos evidenciada dentro de la Universidad de Carabobo, ya que se nota que los estudiantes que tienen esas tendencias, son vejados en muchos ámbitos, se les hace burlas, se les señala, en lo académico a muchos de los estudiantes no les agrada mucho la idea de trabajar junto con ellos, y además dentro del desarrollo académico cuando de una u otra forma sale el tema de la homosexualidad la comunidad manifiesta su profundo rechazo y en muchos de los discursos son rechazados y solo aceptados para cumplir roles en ámbitos no profesionales.

También se evidencia que dentro de la facultad los estudiantes que manifiestan esta condición sexual algunas veces se ven con actitudes poco educativas, y esto también genera en la comunidad universitaria un rechazo

y que lamentablemente son pocos; pero la comunidad generaliza, estigmatiza y por allí se presentan algunos rasgos de intolerancia. Ahora; entender y resaltar las experiencias de vida de un homosexual con una familia popular machista venezolana; en la cual se presenta el fenómeno de la intolerancia y como esto puede repercutir en el desarrollo social y emocional del homosexual; es el motivo con el cual guiaremos nuestra investigación.

Dentro del sistema educativo, dando cumplimiento a lo que establece la normativa, la labor orientadora persigue como una de sus finalidades el desarrollo pleno de una personalidad sana en el orientado. Es allí cuando se le presenta al orientador una compleja situación cuando tiene frente a sí a un sujeto con preferencias del mismo sexo, en una relación interpersonal de ayuda. De acuerdo a lo antes descrito surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el conocimiento que los orientadores poseen de esta realidad humana? ¿Cuál es la Influencia que ejerce el entorno social sobre la situación de la Homosexualidad Masculina? ¿Cuáles son las actitudes que evidencian a los padres machistas venezolanos frente a la intolerancia hacia los individuos homosexuales del sexo masculino? ¿Cómo convive un homosexual ante el rechazo social y la intolerancia familiar?

. Intencionalidad de la Investigación

Comprender la intolerancia en la sociedad y en la familia popular venezolana hacia los individuos homosexuales masculinos desde la experiencia de vida de un sujeto homosexual masculino.

Directrices de la Investigación

1. Producir una historia de vida a través de un joven-adulto con experiencia de vida homosexual en el contexto venezolano

2. Interpretar hermenéuticamente la historia de vida producida
3. Aportar algunas comprensiones en torno a la experiencia de vida de un homosexual masculino en el contexto familiar
4. Aportar elementos empíricos contenidos en la historia-de-vida en torno a experiencias significativas vividas por el historiador.

Justificación

La orientación profesional implica una orientación que atienda a todos los aspectos del desarrollo humano. Supone considerar el individuo en un continuo crecimiento y a la orientación como un proceso continuo dirigido al desarrollo integral de la persona. Dentro de este proceso, en algunos momentos críticos, la orientación ha de ser particularmente intensa, y debe abarcar todos los ámbitos del ser humano.

Por tal razón la homosexualidad se vuelve relevante para la investigación en Orientación puesto que surgen implicaciones a nivel personal y social; ya que la discriminación y estigmatización a la cual son sometidas las personas homosexuales sigue aumentando.

De allí la importancia de conocer más a fondo la realidad de este fenómeno; todo esto en cuanto al propio sujeto que la padece, atendiendo de igual manera al resto de la población de un modo informativo dejando de un lado los mitos y tabúes que tienen acerca del tema.

Actualmente la homosexualidad representa un tabú para la sociedad venezolana, puesto que muchas personas la rechazan y discriminan por no poseer los conocimientos y la información necesaria para entender este tipo de orientación sexual. Por lo que, muchas veces se observa la discriminación y el tratamiento peyorativo de la condición de la naturaleza humana del homosexual masculino.

Por tal razón, a través de esta investigación se abordó desde el método de historia de vida a un joven con orientación homosexual masculina desde su infancia. A partir de este estudio cualitativo – biográfico se obtuvo una nueva visión acerca de la homosexualidad debido a que permitió develar desde su vida, a las personas que por alguna circunstancias, natural, psicológica, física o social tienen este tipo de orientación sexual y los atropellos y maltratos que deben soportar para poder sobrevivir en una sociedad machista venezolana.

De allí pues, que su importancia sea primordial para los investigadores sociales debido a que se busca a través de la historia de vida de Gabriel, reducir el maltrato y crítica a los homosexuales y lograr el respeto a sus derechos humanos por la sociedad en general .

Esta investigación también pretende ser un espacio educativo que no solo se refleje en el ámbito universitario; sino también en todos los futuros docentes en formación; para que estos puedan conocer un poco sobre la vida de un homosexual y poder recopilar información que ayuden a fomentar la tolerancia en el resto de la sociedad. Asimismo hacer mención en cómo puede un orientador impactar la vida de un ser humano. Comprender y analizar a través de esta historia de vida el proceso neurálgico para que no se genere ningún tipo de rechazo ni en el ámbito escolar, ni en lo social y mucho menos en lo familiar a pesar de que somos por cultura matricentrada muy machistas y excluyente con este tipo de sujetos con una tendencia sexual homosexual.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

Una vez descrito el problema, los objetivos generales y específicos, que determinan los fines de la investigación, así como la justificación de la misma, se presentan los antecedentes, fundamentos teóricos que sustentan el investigación de acuerdo a Balestrini (2003), señala que “todo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado, constituye los antecedentes del problema” a continuación se presentan los referentes Teóricos y antecedentes que anteceden a esta investigación:

Referentes Teóricos

Es preciso iniciar con algunas definiciones fundamentales que conforman el área temática de la investigación como lo son identidad y personalidad; para después presentar algunos argumentos propios de las teorías formales que tienen que ver con la psicología, citando a S. Freud, con la Teoría Psicoanalítica, y la Teoría de la Resiliencia de Rutter y Warner.

Enfoques Teóricos de Freud

La Teoría Psicoanalítica y Formación de la Personalidad sostenida por Freud en 1914 fue una original síntesis de su contacto con ideas filosóficas, su educación en el rigidez científico y sus propias experiencias con el inconsciente, lo que lo llevó a ser el pionero en cuanto a los estudios y las

teorizaciones de corte científico en torno a la conformación de la personalidad. Antes de él no se había estructurado una verdadera teoría sobre este tema y sus aportes conmocionaron y revolucionaron el modo de abordar este aspecto de la naturaleza humana. En su trabajo exploró áreas de la psique humana que habían sido ocultadas y vedadas por la filosofía victoriana, heredera por excelencia de la moral cristiana. Freud introdujo todo un corpus teórico, para conocer y comprender la personalidad humana, sus conceptos y definiciones persisten hasta nuestros días.

En su teoría, propuso que la mente estaba dividida en tres partes: el consciente, el inconsciente y el preconscious. El consciente se explica por sí mismo, y “representa una fracción de la mente que comprende lo que percibimos en el momento”. El inconsciente, cuando un pensamiento o un sentimiento consciente no parecen guardar relación con los pensamientos y los sentimientos que le preceden. El inconsciente es una instancia de la mente donde ocurren procesos psíquicos que reconocemos por los efectos que producen, pero del cual nada se conoce, al respecto Freud, citado por Frager y Fadiman (2001) afirma que: Dentro del inconsciente hay elementos instintivos que nunca han sido conscientes y a los cuales la conciencia nunca podrá acceder. Por añadidura, hay materiales que son proscritos (es decir, censurados y reprimidos) del estrato consciente. Esos materiales no se olvidan ni se pierden, pero tampoco se guardan en la memoria. El pensamiento o el recuerdo sigue afectando la conciencia, pero de forma indirecta. (p.24)

Finalmente, el preconscious, que forma parte del inconsciente, aun cuando se trate de una parte que fácilmente puede tornarse consciente. Tales partes accesibles de la memoria forman parte del preconscious y comprenden por ejemplo, que una persona pueda recordar su nombre, una

fecha de cumpleaños, un olor en particular; convirtiéndose este, en una especie de almacén para los recuerdos de la conciencia.

Así mismo, Freud le asignó un nombre a la razón de aquellas actuaciones que hacen las personas sin que medie una intensión consciente, a esto le llamo *pulsiones* la cual constituye, según Freud, "la causa última de cualquier actividad". En su concepción de pulsiones, describía lo que él llamaba como pulsiones básicas de dos maneras. En el primer modelo se refería a dos potencias antitéticas, como lo son las fuerzas sexuales, desde el punto de vista erótico o físico, y las fuerzas agresivas o destructivas. Freud estaba impresionado por la diversidad y la complejidad de la conducta que resulta de la fusión de las pulsiones básicas. "Las pulsiones sexuales son notables por su plasticidad, por la facilidad con la que cambian de objeto, por su intercambiabilidad, en suma, por la espontaneidad con la que sustituyen una forma de gratificación por otra, así como por la forma en que se les puede mantener en suspenso. (Frager y Fadiman; 2001: 27).

Lo que parecía más interesante, era observar como sustituían una cosa por otra, con facilidad y sin sentir necesidad de aquello que dejaban, por ejemplo, el deseo sexual era sustituido a través de filmes eróticos, contemplando imágenes, y según varias investigaciones realizadas, comiendo, bebiendo, e incluso haciendo ejercicios.

No fue sino después de todo este conflicto entre el determinismo psíquico, las pulsiones, la libido y la energía agresiva, entendiéndose estas dos ultima, como la energía que disponen las pulsiones de vida y la facilidad con la que pueden pasar de una a otra área de atención, por su naturaleza volátil de las respuestas emocionales como flujo de energía, desplazándose libremente entre los intereses más inmediatos, cuando surge la necesidad de llevar a cabo la estructuras de la personalidad proponiendo tres elementos

básicos de la psique, los que Freud denomina como: El “ello” que constituye el asiento de nuestros instintos, necesidades básicas como el hambre, la sed y el sexo. Está lleno de instintos de vida, a los que Freud llamó eros e instintos de muerte a los que llamó thanatos, los cuales serían responsables de la agresividad y destrucción.

El súper yo “es el amo moral del alma”, representa los valores morales de la sociedad y se convierte en el agente controlador del id o ello, pues trata de prevenir que éste actúe según sus impulsos. Finalmente, el Yo, es la parte de la mente que está en contacto con la realidad, actúa como mediador entre los instintos del id y las imposturas del súper yo. Su misión consiste en preservar la salud, la seguridad y cordura de la personalidad. (Papalia y Wendkos, 2004:511 y Frager y Fadiman; 2000: 29)

En tal sentido, el desarrollo de la personalidad según la visión freudiana se contempla en cinco etapas de naturaleza psicosexual, las cuales están asociadas a la focalización de la energía vital conocida como libido y en cuyo dinamismo se van llenando de contenidos la tríada que conforma el aparato psíquico. Estas etapas son: la oral, la anal, la fálica, el período de latencia y la genital.

El tránsito y resolución satisfactoria de cada fase se asocia a la gratificación obtenida en la misma, la no gratificación es la fuente de las disfunciones como fobias y complejos que van quedando guardados en el inconsciente y pueden manifestarse a través del yo. La *etapa oral*, discurre desde el nacimiento hasta los 12 ó 18 meses aproximadamente; la energía libidinal se ubica en la boca y el placer se obtiene a través de la ingestión de alimentos, la succión o mordisqueo. Le sucede la *etapa anal* que abarca desde los 12 ó 18 meses hasta los tres años; aquí la zona erógena o de placer se desplaza al ano en razón del control que comienza a ejercerse

sobre la expulsión o retención de las heces. Durante este tiempo comienza el entrenamiento relativo a los hábitos de limpieza y normas de comportamiento en el ámbito social, lo cual de manera directa contribuye con la conformación del súper ego.

Posteriormente, entre los 3 y 6 años de edad se desarrolla la *etapa fálica*, la cual se centra en los órganos genitales, es decir, en la tenencia o no de pene. Esta etapa es de especial relevancia para la conformación de la identidad de género del individuo, ya que "...el pequeño comienza a tener conciencia de sus propias diferencias sexuales".

(Frager y Fadiman; Op.Ct.: 31) Es también en esta etapa donde Freud afirma ocurren los complejos de Edipo y Electra, centrados en la fijación amorosa del hijo por la madre en el primer caso y de la hija por el padre en el segundo caso. Las cuales se tornan en posturas y sentimientos ambivalentes de amor y rivalidad con el progenitor del mismo sexo.

Cualquiera sea la solución que se produzca en los conflictos anteriores, la mayor parte de los niños modifican la relación con los padres luego de los 6 años, cuando se inicia el periodo de *latencia*; tiempo en el cual la libido no se ubica en un área específica del cuerpo. Aquí los niños comienzan a establecer vínculos con amigos, compañeros de colegio, actividades deportivas o de otra índole. Debido a las imposturas culturales y sociales sobre las prácticas sexuales de la etapa anterior, el súper yo reprime exitosamente los deseos insatisfechos de la etapa fálica, relegándolas al inconsciente y no permitiendo su afloramiento a la esfera del yo hasta llegada la pubertad, edad en la cual se inicia la *etapa genital*, que trae consigo el retorno de la energía libidinal, pero esta vez a los órganos sexuales. A partir de los 12 años aproximadamente, los jóvenes de uno u

otro género conocen sus diferencias sexuales y buscan la forma de colmar sus necesidades eróticas y afectivas.

En esta última culmina el proceso de consolidación de la identidad sexual, iniciada desde la etapa fálica. En la visión psicoanalítica se considera la homosexualidad como un desarrollo inadecuado de estas etapas y por la no resolución de algún conflicto contenidos en las mismas o lo que Freud denominada como *fijación*. La personalidad, según Freud, se expresa socialmente a través del yo, que viene a ser como la cara externa de la psique y el cual está en constante mediación entre las pulsiones del ello y las exigencias del súper ego.

Teoría de la Resiliencia de Rutter y Werner

La resiliencia es entendida como el proceso que permite a ciertos individuos desarrollarse con normalidad y en armonía con su medio a pesar de vivir en un contexto desfavorecido y de privado socioculturalmente y a pesar de haber experimentado situaciones conflictivas desde su niñez Werner, (1984).

De acuerdo a Kotliarenco (1997), la resiliencia corresponde a la capacidad universal, que permite a una persona, grupo o comunidad, minimizar o sobreponerse a los efectos nocivos de la adversidad, la resiliencia puede transformar o fortalecer la vida de las personas.

En este mismo orden Rutter (1993), pionero del estudio de la resiliencia, la define como un fenómeno manifestado por personas que evolucionan favorablemente, a pesar de haber sido víctima de estrés. A la idea de resistencia a la destrucción, se añade otro componente: la capacidad

de construir una vida significativa. Ser resiliente significa crecer hacia algo nuevo.

Siguiendo el mismo orden de ideas, se entiende la resiliencia como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves. La resiliencia se sitúa en una corriente de psicología positiva y dinámica de fomento de salud mental y parece una realidad confirmada por el testimonio de muchísimas personas que, a pesar de haber vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desarrollándose y viviendo, incluso en un nivel superior, como si el trauma vivido y asumido hubiera desarrollado en ellos recursos latentes e insospechados. Aunque durante mucho tiempo las respuestas de las resiliencias han sido consideradas como inusuales e incluso patológicas por los expertos, la literatura científica actual demuestra de forma contundente que la resiliencia es una respuesta común y su aparición no indica patología, sino un ajuste saludable a la adversidad.

A pesar de traumas graves, incluso muy graves, o de desgracias más comunes, la resiliencia parece una realidad confirmada por machistas trayectorias, existenciales e historias de vida exitosas. De hecho, por nuestros encuentros contactos familiares y lecturas, todos conocemos niños, adolescentes, familias y comunidades que “encajan· shock, pruebas y rupturas, y las superan y siguen desarrollándose y viviendo a menudo a nivel superior como si el trauma sufrido y asumido hubiera desarrollado en ellos, a veces revelado incluso, recursos latentes y aun insospechados.

Se hoy día los efectos destructores o acontecimientos dolorosos, las pérdidas o separaciones, las enfermedades agudas o crónicas, las carencias, las condiciones de vida precaria, entre otras, es larga la lista de

riesgos psicosociales. Es esencial conocer estos riesgos y sus efectos para comprender los procesos que originan estos problemas y patologías. Pero mucho más importante es buscar soluciones para vivir con el problema, o sobrevivir con el traumatismo. Para ello tenemos que cambiar de enfoque y tomarnos a aquellos que han construido una resiliencia efectiva.

Para estudiar la resiliencia, y para luego aplicar esos conocimientos en medidas de prevención, un primer enfoque consiste en las historias que permiten explorar su riqueza y diversidad. Estos relatos son irremplazables en otro sentido: la narración, el mismo hecho de contar la historia de su vida puede contribuir en el proceso de construcción de su resiliencia. La resiliencia se construye en el tiempo, en que una historia, no es un estado fijo o definitivo, acabado; es un proceso, un camino que se cuenta como el relato de una vida. La resiliencia está por construirse, para inventarse para cada uno, en función de su persona y su contexto.

La persona resiliente se caracteriza por ser justo y tener habilidades positivas para afrontar algunas situaciones adversas, aunque quizás no los sea para todas. Se podría decir que la resiliencia es una disposición global y general que incluye otras aptitudes y habilidades más específicas. Según Luthar (1993), la aptitud social es una de las características más importantes de las personas resilientes porque les permite interactuar de manera positiva y eficaz en contextos diferentes. Las personas con buenas relaciones sociales obtienen refuerzos que elevan su autoestima y su bienestar, así como el apoyo para emprender nuevos retos.

La competencia en habilidades cognitivas para evaluar los acontecimientos de manera que faciliten un afrontamiento eficaz (coping) están también implícitas en los procesos de protección a la adversidad y, en su defecto, en el mantenimiento de diversos trastornos psicológicos y en lo

que algunos han denominado “vulnerabilidad psicológica” (Price y Lento, 2001, Lemos, 2005).

Antecedentes de la Investigación

Desde esta perspectiva, vale la pena resaltar, que la mayoría de las investigaciones realizadas en torno a este fenómeno han sido abordadas desde un paradigma positivista, estudiando la visión externa de las personas y tomando en cuenta su comportamiento desde el punto de vista empírico-analítico.

Ramírez María A. y Daniela Tineo (2010) en el estudio de ***“Interpretación aproximativa de la forma-de-vida de la homosexualidad masculina venezolana desde la orientación personal y comunitaria”*** esta investigación se inscribe en el amplio paradigma de los métodos cualitativos de investigación y su enfoque biográfico de historia-de – vida- convivida. Este estudio a través de la interpretación hermenéutica las llevo a comprender una realidad humana como es la homosexualidad. Si el centro de la orientación es la persona se nos abre la oportunidad de investigar. Mencionan que nuestra profesión nos ayuda a realizar estudios de naturaleza profunda sobre las distintas vivencias de las realidades de las personas.

En este caso la homosexualidad se presenta como tema importante. Es aquí donde surge la interrogante ¿el orientador está capacitado personal y profesionalmente para comprender la experiencia de vida de la homosexualidad? En la investigación que se presenta esta una interpretación de la forma de vida de un homosexual masculino venezolano en la historia de vida de Francisco Javier. Buscamos alcanzar una comprensión de la forma de vida homosexual teniendo como bases teóricas

la teoría de psicoanálisis de Freud (1916) y la teoría de la imitación de Albert Bandura (1962). El contraste nos dejó ver que existen varios elementos comunes entre los sujetos investigados, esto hace pensar que hay homosexuales, que a lo largo de su vida pasan por momentos semejantes. Es temprano para proponer un conocimiento completo de la forma de vida del tema, es por ello que se deja es una aproximación a la comprensión de la forma de vida de un homosexual.

De igual manera Gabriela Coronel (2010) en su investigación la cual se titula **“Estudio comprensivo de las prácticas de vida y estructura socio simbólica de la Familia Venezolana”** un estudio que permitió comprender como es la realidad familiar venezolana, específicamente parte de la estructura socio simbólica sobre la cual esta cimentada la sociedad, realidad a la cual se logró acceder mediante la vivencia concreta tal y como es vivida. Dicha investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, fundamentada en las teorías de Alejandro Moreno (1995-2007) la cual plantea que en Venezuela coexisten por lo menos dos mundos de vida distintos uno popular y el otro moderno y Natalia Noriega junto con Natasha Pineda (2012) en su trabajo de grado “Aproximación hermenéutica de la homosexualidad femenina desde la orientación personal” estudio que pretende responder la siguiente interrogante: ¿de qué modo se puede hacer un estudio interpretativo comprensivo de la homosexualidad en Venezuela desde la orientación femenina? Para la comprensión de esto usaron la hermenéutica o método interpretativo.

Seguidamente, Isidro Torrealba, (2010) en su trabajo titulado **“Programa de orientación sobre la identidad sexual en los estudiantes de 7mo grado sección “F” del liceo técnico “Enrique Delgado Palacio”, ubicado en Guacara Estado Carabobo”**. Este programa de orientación, dirigido a contribuir en el proceso de enseñanza –aprendizaje, pretende alcanzar la preparación de los adolescentes en ámbito de la sexualidad con

la finalidad de que formen valores sólidos y mejoren su autoestima y a futuro sean adultos íntegros en todos los aspectos de su vida. La teoría que sustenta esta investigación, son la teoría del Desarrollo Sexual de Freud, que afirma que la sexualidad es el móvil de muchos actos; también se basa en la teoría de Master y Jhonson quienes asentados en sus estudios de la respuesta sexual humana afirman que la sexualidad se ve influenciada por la actividad mental y las características sociales, culturales, educativas y de donde las personas crecen y de donde las personas crecen y se desarrollan. La investigación se basó en la modalidad cuantitativa bajo proyecto factible, la técnica utilizada fue la encuesta donde el instrumento fue el cuestionario lo cual fue validado por especialistas, obteniendo el coeficiente de confiabilidad muy alto. Llegando a la conclusión que la orientación sobre la identidad sexual, es una responsabilidad compartida que tiene la familia y la escuela ya que es una labor educativa que se desarrolla en equipo, y ambas pueden ser capaces de lograr que el niño o adolescente crezcan, desarrolle y mejore sus potencialidades y virtudes.

Asimismo Daniela, Romero (2011) en su investigación "**Homosexualidad y Familia: ¿Integración O Rechazo?**" Tuvo como objetivo Describir el significado que tiene para la familia la homosexualidad previa y posterior a la develación de esta condición, por parte de un miembro de ésta. La investigación se ubica en el área de la investigación cualitativa en la medida que busca indagar en los fenómenos socioculturales, en las dinámicas y comportamientos que presentan las familias con un hijo homosexual, por medio de registros narrativos y de observación. El estudio se basa en profundizar en aquellas realidades compuestas por significaciones, percepciones, reacciones, motivaciones y construcciones sociales que envuelven tanto al individuo homosexual como a su familia. Al considerar al trabajo social como una disciplina integradora que comprende una gran diversidad de áreas en las cuales se desempeña, es posible

identificar que desde esta profesión los niveles de intervención y acción son variados puesto que el trabajo que desarrollamos está en constante interacción con las personas y el entorno que nos rodea. Por lo mismo, es que de acuerdo al desarrollo de la profesión, van surgiendo nuevas problemáticas emergentes de los variados cambios socioculturales a los que se expone toda sociedad.

Finalmente Reyes Andrea y Torres, María (2012), en su trabajo titulado ***“Factores Socio-Culturales en el Incremento de la Homosexualidad Comuna Prosperidad - Santa Elena 2011-2012”***. El presente trabajo investigativo es un estudio de campo con enfoque explicativo, cuantitativo y descriptivo. El objetivo de la investigación es determinar si factores socio-culturales como la familia, amigos, medio ambiente y cultura influyen en el incremento de la homosexualidad. Participaron 40 personas que se definen como homosexuales de la comuna Prosperidad respondiendo a un formulario de preguntas elaborado para este fin.

Los resultados mostraron que las amistades juegan un papel muy importante para que estos individuos tomen la decisión de ser homosexuales en un 40%. Así mismo por los abusos de tipo psicológico (47%), sexual (32%) y física (21%) que sufrieron en la infancia (79%) y que generalmente fue por parte de familiares cercanos (21%) o amigos (16%) tomaron la decisión de cambiar su orientación sexual.

Fenómeno que está muy relacionado con estudios científicos realizados por David Finkelhor, experto en abuso sexual infantil que dice: “los chicos que fueron sexualmente molestados por hombres mayores tuvieron, al crecer, cuatro veces más posibilidades de implicarse en actividad homosexual”. Además los datos indican que la etapa de inicio de atracción

hacia individuos del mismo sexo empieza en la infancia (72%) y por ello son víctimas de actos discriminatorios como burlas (53%) y ofensas (30%); comprobándose la hipótesis planteada que indica que los factores socio-culturales tienen influencia en esta tendencia.

Pero al indagar sobre cuál había sido el factor determinante de su homosexualidad, un 38% indicaron literalmente que “nacieron así” y que no hubo ninguna influencia que estableciera su actual condición sexual. Por lo que este trabajo es un punto de partida para investigaciones posteriores que afirmen o descarten el sin fin de teorías que surgen de este controversial temática.

Para finalizar, las distintas investigaciones citadas pretenden hacer entender a la Sociedad que la homosexualidad tanto masculina como femenina están presentes en todas y cada una de las áreas de acción educativas, políticas, culturales, económicas y Sociales; puesto que esta condición sexual puede ser manifestada libremente por Aquellas personas que han elegido esta preferencia sexual la cual no es impedimento Para ejercer un empleo o profesión.

CAPÍTULO III

ABORDAJE METODOLÒGICO

Ubicación Metodológica de la Investigación

La investigación está enmarcada en el paradigma cualitativo, ya que de acuerdo a lo expuesto por Martínez (1998):

La metodología cualitativa no reduce la explicación del comportamiento a la visión positivista, que considera los hechos sociales como “cosas” que ejercen una influencia externa y causal sobre el hombre, sino que valora también, y sobre todo, la importancia de la realidad como es vivida y percibida por él: sus ideas, sentimientos y motivaciones (p. 8)

Diseño de la Investigación con Historia de Vida

El diseño de trabajo a utilizar en esta investigación, recoge la propuesta hecha por Moreno (2006) donde plantea:

El método la historia de vida es la contracción de lo social en lo individual, de lo nomotético en lo ideográfico”. Siendo esto así, en la vida de cada cual está toda su sociedad vivida subjetivamente, que es la única manera de ser vivida que una sociedad tiene, pues una sociedad existe en sus miembros o no existe en absoluto. (p.47)

Este diseño de investigación tiene tres etapas que van desarrollando los desafíos, tareas e implicancias contenidas en cada una de las etapas de la investigación. A continuación se presentan y describen las fases de diseño

de investigación con historia de vida convivida. A continuación se presenta un cuadro del diseño de investigación de Moreno (2006)

Cuadro 1 **Diseño De La Investigación Con La Historia De Vida Convivida**

Diseño De La Investigación Con La Historia De Vida Convivida		
<p>Fase de Prehistoria: tiempo en que se establece la relación del investigador - co - historiador no solo con el co-historiador sino también y en igualdad de importancia con el mundo de vida</p>	<p>Fase de la Historia el acercamiento entre historia y co-historia sea ligando mediante la convivencia e incluso el haber compartido actividades en la infancia como se presnetea en algunos casos Fase de Interp</p>	<p>Fase de Interpretación si bien la interpretación de cada historia-de-vida se hace de manera continua y lineal de manera global</p>

Fuente: Moreno (2006) Adaptado por Pinto y Ramos (2015)

Fase de la Prehistoria

Esto es, el tiempo en que se establece la relación del investigador co-historiador no solo con el co-historiador sino también y en igualdad de importancia con el mundo- de – vida al que pertenece el historiador mismo. Moreno (2006)

Fase de Prehistoria en la historia-de-vida de Gabriel

La historia de historia-de-vida de Gabriel, como trabajo especial de grado, no solo comprende la entrevista grabada y su interpretación, sino también una serie de acontecimientos ocurridos tiempo antes de iniciar la presente investigación. Moreno (2006)

Fase de Interpretación

La interpretación de cada historia-de-vida, se hace de manera continua y lineal de manera global. Moreno (2006)

Fase inicial de la recolección Información

Contactos, Negociaciones, Contratos

Una vez construido el objeto de estudio, iniciado el proceso de puesta en disposición clínica y orientada la preparación teórica, es necesario diseñar la forma y procedimientos que se utilizarán para contactar y convocar a potenciales participantes.

En la fase de contacto, los cuestionamientos éticos se vuelven fundamentales, entrecruzándose con cuestionamientos científicos. Definir criterios respecto a qué sujetos convocar, cómo contactarlos, al tipo de información que les entregaremos, a la información incluida en el consentimiento informado, se hace necesario realizar de manera reflexionada y velando en cada momento por la coherencia de la investigación y la ética que todo proceso investigativo debe cuidar.

Esta fase se realizó contactando a Gabriel joven de 25 años estudiante de la Universidad de Carabobo, del municipio Naguanagua. Porque ellas son directamente e indirectamente los actores afectados en cuanto a las desviaciones sexuales se refiere.

Lógica de los Encuentros

Es importante dirigirse al informante clave de la investigación entregándole información tanto en lo referido al contenido y objetivos de la investigación, como respecto a las modalidades y procedimientos que implicará su participación. Hay que comunicarle al participante que nos interesa comprender el lugar que ha ocupado y el sentido que ha tenido un hecho en su historia de vida, la cual intentaremos reconstruir con él.

Para realizar los encuentros se utilizó la modalidad de grabar las entrevistas, se ejecutaron varias entrevistas a Gabriel en la Universidad de Carabobo del Municipio Naguanagua. La manera en que hemos contactado al informante clave, también debe quedar clara porque entrega informaciones acerca de cuánto sabemos respecto a su vida.

El ritmo de las entrevistas. El intervalo entre los encuentros también debe ser determinado desde un principio e informado al participante. Este tiempo debe considerar la transcripción del encuentro, su análisis preliminar preparando el encuentro siguiente y, de parte del narrador, la lectura de la transcripción, la toma de distancia de su relato y de su historia y una cierta elaboración. Así mismo, este intervalo debe permitir que se mantenga una cierta continuidad en el proceso de inmersión y narración de la historia.

Consentimiento de los Participantes

Para obtener el consentimiento del informante clave, se le explicó en qué consiste el método de investigación cualitativa de igual forma se le informó en qué consistía dicha investigación para que entendiera porque fue elegido, a lo cual accedió a participar como informante en este método a los

entrevistados se les conoce con el nombre de Narrador, y a los investigadores con el nombre de Narratorio.

Presentación de los Investigadores

A la hora de realizar las entrevistas nos identifique como estudiante de la Universidad de Carabobo de la Facultad de Educación de la mención de orientación, explicando el tipo de investigación y el propósito de dicha investigación. Cabe destacar que se les expuso al informante nuestro rol de investigadores con la finalidad de mantener la objetividad dentro de la investigación.

Fase de Recolección de Información

Recolección de los Relatos: las Entrevistas.

Se realizaron las entrevistas en los espacios según las características del narrador. Las entrevistas realizadas al estudiante de la Universidad de Carabobo, se concibieron en la institución ya antes señalada para que se sintiera más cómodos a la hora de narrar sus experiencias acerca de la sexualidad. Es importante destacar que el factor tiempo se tomó en cuenta ya que la persona entrevistada, estuviera disponible para realizarle la entrevista.

Procedimiento de las Entrevistas

En el número de entrevistas se realizó un dispositivo de un solo encuentro con el informante clave, adaptándolo a las situaciones

particulares del informante. A pesar de realizar la entrevista en un solo encuentro fue lo suficientemente productiva ya que el informante posee a plenitud conocimiento acerca de la sexualidad.

Grabación

Consiste en una conversación lo más formal posible, donde el narrador o los narradores relaten el cuanto de su vida, de acuerdo a Rodríguez (2000), la grabación de la historia-de-vida que corresponde al presente estudio la realizó el Historiador Gabriel y los cohistoriadores Erasmo Pinto y Vanessa Ramos. El aparato utilizado para la grabación fue un teléfono celular. La sesión fue narrada en un lapso de una hora con tres minutos y cincuenta segundos, se realizó el 14 de septiembre de 2014 en las instalaciones de la Universidad de Carabobo.

Desgravación

Después de la grabación de la historia de Gabriel, se procedió a realizar la desgravación por completo la cual se realizó durante tres fines de semana. El proceso de desgravación es sin duda laborioso y requiere de tiempo, cautela, concentración, es necesario centrarse en la verdadera historia y tal cual es oída detenidamente y debe escribirse como fue narrada por la historiadora.

La historia-de-vida de Gabriel, fue desgravada completamente, sin quitar u omitir nada al texto narrado por el historiador es decir fue totalmente desgravado tal cual fue narrado.

Transcripción

Una vez desgravada la historia fue transcrita respetando totalmente la historia-de-vida de Gabriel, sin modificación alguna. Según Moreno (2006) “el texto escrito reproduce lo más fielmente posible, como sus dudas,

interrupciones, repeticiones, contradicciones e incluso con sus periodos oraciones y frases incomprensibles en el texto oral” (p.34)

Siguiendo el mismo orden de ideas, la transcripción cuida la confidencialidad, por lo que es importante tener presente que en la transcripción de la historia-de-vida, por razones éticas de confidencialidad, se han cambiado todos los nombres de las personas mencionadas en la historia. Para la realización de la misma, los cohistoriadores escuchaban trozos de la historia, escriben lo que escuchan, y nuevamente escuchaban y contrastaban con lo escrito.

La historia-de-vida requiere ser transcrita respetando el texto, sin modificación alguna, pero que ortográficamente este bien elaborado correcto uso de signos de puntuación, los acentos, entre otros

Instrumentos para la Interpretación

Categorización de Contenidos

En este paso, se trata de categorizar o clasificar las partes en relación con el todo, de designar categorías o clases significativas, de ir constantemente diseñando y rediseñando. Martínez (2007), expresa que:

Categorizar es clasificar, conceptualizar o codificar con un término o expresión que sean claros e inequívocos (categorías descriptivas) el contenido de cada unidad temática o unidad sentido, que puede ser una frase, un párrafo o un sector más amplio. (p.69)

Estructuración

Martínez (2007), la interpretación implica una afusión de horizontes de acuerdo a las expectativas del intérprete y el significado de un texto o acto humano. Comprender el proceso de estructuración y teorización constituye el

corazón de la actividad investigativa, ya que ilustra el procedimiento y el producto de la verdadera investigación.

Contrastación

Esta etapa de la investigación consistirá en relacionar y contrastar sus resultados con estudio o teorías presentes en el marco teórico referencial de la investigación.

Teorización

Es la que se utiliza para la síntesis final de un estudio o investigación. Por medio de la categorización se trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación.

Técnicas de Análisis de los datos

Validez

Es la fuerza mayor de la investigación cualitativa. Es el modo de recoger los datos, de captar cada evento desde sus diferentes puntos de vista, de vivir la realidad estudiada y de analizarla e interpretarla inmersos en su propia dinámica.

Confiabilidad

Para Martínez (2007), la confiabilidad es una medida de la replicabilidad de los resultados de la investigación. En las ciencias humanas es prácticamente imposible reproducir las condiciones exactas en que un comportamiento y su estudio lugar.

Criterios para evaluar teorías

- **La Coherencia Interna:** Este es el criterio básico. Indica que todos los elementos y las partes constituyentes de una teoría se relacionan entre sí, sin contradicciones. Y aún más que forman un todo coherente y bien integrado. Martínez, (2007)
- **Comprensión:** En igualdad de condiciones una teoría será mejor que otra, si abarca o se relaciona con un amplio campo de conocimientos, es decir, si logra integrar y unificar un vasto espectro de ideas en el área. (Ibídem)
- **Potencia Heurística:** Una buena teoría debe sugerir, guiar y generar nuevas investigaciones, planteando nuevos problemas interesantes y facilitando el diseño de estudios y experimentos de gran proyección en el área. (Ibídem)

HISTORIA DE VIDA-DE-VIDA GABRIEL

Se presenta la transcripción de la historia-de-vida de Gabriel

Fecha: 07/10/2014 **Lugar:** Urb. Las Quintas

Hora de Inicio: 5:30 pm **Hora de Culminación:** 8:20 pm

Historiador (H): Gabriel

Co- Historiador (CH)1: Erasmo Pinto

Co- Historiador (CH)2: Vanessa Ramos

- 1 **CH:** ¿Gabriel hánblanos de tu vida?
- 2 **H:** Bueno yo nací el 30 de Julio de 1990 en la ciudad de Valencia Edo
- 3 Carabobo. Mis papás se llaman Gabriel Alfonzo y Josefina Linares. Estudié
- 4 pre-escolar en la escuela “La Castellana” ubicada en la parroquia Santa

5 Rosa. Ahí comencé a cursar automáticamente 3er nivel por mí edad y lo
6 que ya sabía. Para ese momento yo ya sabía leer y escribir; pues una tía
7 llamada Gisela que es docente fue la que me enseñó a leer a escribir. Mi
8 infancia fue un poco insegura, esto se debía a que todos los miembros de
9 mi hogar que éramos; papá, mamá y hermana eran muy dispersos. Mi papá
10 era una persona de carácter muy fuerte, era una persona machista, una
11 persona que nunca demostraba sus sentimientos. Era como la autoridad en
12 la casa y era quien daba las órdenes en casa. Mi madre es de carácter fuerte
13 pero más dócil que papá. Ella siempre era la que a su forma, en mi caso,
14 me daba afecto poquito a su forma y a su manera; al igual que mi papá. Al
15 igual que mi papá trabajaba pero su esfuerzo era menos notorio, pues papá
16 era el que suministraba el dinero para el hogar. Entiéndanse cuentas por
17 pagar, mientras que mi mama era quien trabaja para darnos todo a mi
18 hermana y a mí. Mi hermana tenía el carácter de mi padre pero era dócil
19 como mi madre. Ella siempre llamaba atención de mi padre, era quien
20 compartía con papá el deporte; mientras que yo todo era al lado de mi
21 madre; pero los tres compartían un orgullo impresionante, el cual yo también
22 modele. En el preescolar fui un niño con energía exagerada. Estudiaba con
23 mi prima Bárbara y los días que ella no iba era el momento donde lloraba
24 mucho. Los niños y las niñas me parecían igual todos, solo que había un
25 niño llamado Manuel el cual recuerdo más... ¡porque tenía muchoss
26 amiguitos! Roxana, Angelica, Richard, Javier, Miguel, Alejandra y Carlota era
27 una niña con la que reía mucho. Recuerdo que en preescolar fue la primera
28 vez que bese a un niño y fue a Ismael, que estábamos debajo de la mesa y
29 yo era el dueño de los creyones y él me dijo “¿me das uno?” Y le dije
30 “Noooooo” y me dijo “mi papá le da besos a mi mamá y él siempre le da
31 cosas” y el me dio un beso y le di los creyones, pero eso me gusto porque
32 sentí ese afecto bonito. Más nunca sucedió. Luego en una oportunidad
33 Richard quiso hacer algo así y no me deje. Mis pruebas en el preescolar
34 siempre fui destacado para agradar a mis padres.

35 Culmine mi preescolar con éxito, llegue al colegio a estudiar. Yo era cuidado
36 por mi abuela Cristina; que era mi súper protectora... porque yo era víctima
37 de la violencia. Mi papá era una persona que cuando se molestaba conmigo
38 era muy hiriente con sus palabras, de decirme muchas cosas que me herían
39 el corazón y sus golpes eran marcas en el corazón y en el cuerpo; y de una u
40 otra forma eran señales de que él no me quería. Mi abuela era mi protectora,
41 pues ella y mi tía Gisela eran quienes me defendían cuando todo esto
42 sucedía. Muchas marcas por correa le quedaban a mi abuela, pues ella me
43 metía en sus faldas al llegar a la primaria, pues mi abuela era quien me
44 cuidaba; y conmigo todos mis primos; Jose Ramon, Ailemar, Alexander, Ali,
45 Bárbara mi hermana y a mí. Siempre los líderes fueron Jose y Ramón.
46 Recuerdo que ellos me echaban broma y me decían que a mí no me querían
47 y que me habían recogido del río.

48 Era una expresión de juego, pero para 6 años yo no diferenciaba ese juego y
49 lloraba y siempre sentía que no me querían y me pegaban por culpa de ellos;
50 pues ¿qué pasaba conmigo...? también que yo era fuerte. A mí me decían
51 no te muevas para allá y yo me iba; no hagas eso y yo lo hacía. Claro
52 ahorita que estudie y soy un profesional entiendo que era la manera llamar la
53 atención de mi padre aunque fuera para maltratarme, pero era el momento
54 que se acercaba a mí.

55 **CH (2):** ¿cómo hacías en el colegio?

56 **H:** En el colegio me toco estudiar con mi prima Bárbara otra vez. Ella no era
57 que me aceptaba mucho, pero siempre fui muy pegado a ella. En el colegio
58 estudie con ella hasta 6to grado y siempre fue el mismo panorama; yo era
59 muy lento para hacer todo pece era demasiado bochinchero. No podía estar
60 quieto. ¡Pero era muy duro! Porque los niños eran con los niños y las niñas
61 igual y para poder encajar siempre tenía que hacer cualquier cosa. Fui
62 víctima del bullying desde primer grado hasta quinto año, pues para todos yo
63 era la mujercita y la parchita. Eso dolía mucho pues no me explicaba porque

64 si era igual a los demás varones; porque siempre me inclinaba a otras cosas
65 de niñas.

66 Toda la vida me gusto el color rosado, los juegos de niñas y se me iba la
67 vista hacia los niños bonitos del salón. Pero también como los niños les
68 gustaban las niñas más bonitas del salón, púes a mí también me tenía que
69 gustar; y si también me atraían las niñas pero ya a los 7, 8 años sabía que
70 los niños eran para las niñas y al contario; sin embargo yo no podía decir
71 nada porque mi papá me mataba. Siempre jugué con mi primo Ali que era
72 contemporáneo conmigo. Éramos Bárbara, Ali y yo. En esos juegos de
73 casita siempre me toco ser el hijo. Mientras jugábamos ellos se flagelaban
74 sus partes y yo pues me gustaba ver eso. Pero un día experimente hacerlo
75 con ambos y eso me gusto, pero que sucedía...!? Con mi prima no sentía lo
76 mismo que con mi primo. Tenía un tío que siempre con el pie me tocaba el
77 pene, y clarooo la figura hombre...! el pie en mi pene no me erectaba; sin
78 embargo cuando eso sucedía él me decía “ ¡ajo vago!” y normal... ¡Yo
79 moriaaaa de la pena! Y bueno ya pasaba. Entonces era la experiencia de
80 primo combinada con el pie de mi tío que un día jugando con mi primo Ali
81 sucedió una penetración, donde el gusto fue placentero y allí pues supe que
82 al dejarme penetrar sentía placer. Ese día nos descubrieron. Mi tía y mi tío
83 me hicieron confesarle todo a mi mamá, eso para mí fue horrible y en ese
84 momento pues entendí que eso era lo peor; de hecho yo no sabía nada del
85 sexo, simplemente el invento de experimentar.

86 **CH (2):** “¿Cuántos años tenías cuando ocurrió eso?”

87 **H:** Tenía ocho años. Mis ademanes eran muy copiados de mi hermana y
88 obvio esta creencia de que era parchita y mariquita se pegaba más en mi
89 cabeza. El daño psicológico pues, en todos, todos, yo era eso y de tanto que
90 me decían eso, se quedaba allí. A los nueve años vivía en los mismos
91 maltratos y conocí a una hermana que no era la que me había dado mi
92 mamá; sino de que me había regalado la vida que se llama Carolina Reyes.
93 Esta niña de trece años, pues la comencé a tratar y nos hicimos grandes

94 amigos. Yo, mi vida y todo era ella. Recuerdo que ella me gustaba y me
95 echaban broma y a mí me daba pena en ese tiempo... Fue la primera vez que
96 a un Orientador me sacaban. Me sacaron del salón y me enviaron al
97 Departamento de Orientación con la profe Marleny Rodríguez. Yo muy
98 asustado, pues fui solo y me pusieron a dibujar.

99 Hice los dibujos... umm A mi mamá, luego fue de allí que llevaron a un señor
100 que era médico. Así me dijeron... Recuerdo que me dijeron "es un amigo de
101 la profe Marleny" y Yo "ta bien..." ¡No! Cuando llegue sacaron a mi ma,
102 había un sillón largo y el muy amable conmigo. Yo decía... si hablo me van a
103 pegar, mejor no digo nada y nunca dije nada. Mi mamá llorando me dijo no
104 le digas nada a tu papá ni a nadie ok, pero me sentí culpable por ver a mi
105 mamá así.

106 Luego regrese al colegio, la profe Marleny era conmigo mucho amor y estuvo
107 pendiente de mí hasta sexto grado. ¡Yo amaba a esa mujer! Era como la que
108 podía controlarme en esta etapa. Yo era o soy muy desordenado. Y yo hacía
109 las tareas con mi papá, pero mis cuadernos eran un asco; sucios, rotos, mi
110 letra era feísima y comenzamos la etapa donde en todo me comparaban con
111 Bárbara y eso era horrible. Pero yo no decía nada porque si decía, mi papá
112 me pegaba, aunque lo hacía porque él decía que yo era un bruto. Que no
113 servía para nada, que era un vasto, que mira el cuaderno de Bárbara y que
114 me iba a sacar del colegio y me iba a mandar a un internado o para algo
115 militar y bueno así... que mi hermana era ordenada, que porque yo no era
116 igual, que ojala me muriera, que yo era un perro y bueno... eso era muy
117 indignante y traumante para un niño de nueve años.

118 Yo, en ese momento cuando lloraba, yo decía; que me quería morir porque a
119 mí nadie me quería y esas cosas... Comencé a ser con mi papá distante y
120 refugiarme en mi mamá.

121 A los diez años pues me la pasaba con mi amiga Carolina en todo momento.
122 Aunque mi mamá y papá no querían esa amistad y me decían que hombres
123 no podían andar siempre con las mujeres. Yo no me desahogaba con nadie.

124 Un día en la noche, el 9 de Julio llegaron a mi casa a avisar que mi abuela, la
125 que era mi vida había muerto. Ese día sentí que me quedaba como solo,
126 pues ella era quien me cuidaba y me protegía. Ya no iba a estar, eso para mí
127 fue una estocada....Mi abuela no sabía ni leer ni escribir y ella me ponía a
128 sacarme canas y yo le decía “te saco canas y escribes tu nombre, jejejeje.”
129 Fue la primera vez que vi a mi papá llorando y recuerdo que también unas de
130 las veces que me recuerdo que me dijo que me quería y que nuestra vieja se
131 había ido. Eso nunca se me olvido, ese momento pensé y dije después de
132 esto seguro no me pegan más, pero bueno así fue los primeros meses, ya
133 después todo volvía a ser como era cuando estaba mi abuela. Ahora mi
134 refugio era mi tía y mi mamá no podía ser porque cuando él me pegaba le
135 amenazaba y le decía “¿quieres que le dé a los dos?” y yo entraba en crisis,
136 porque estando pequeño recuerdo peleas muy fuertes entre ellos. Y eso me
137 asustaba. Así llegue al sexto grado, igual seguían siendo víctima del bullying,
138 ya entendía muchas cosas. Allí quise por primera vez hacer una actividad y
139 era natación o en una academia de baile y mi papá dijo “¡NOOOO!” que para
140 esas cosas no, porque eso no era deportes serios y que si fuese baseball si,
141 y me toco aprender a nadar solo y me gustó mucho bailar... seguir
142 escapando de todo con la música. Luego llegue a la etapa del liceo. Mi
143 hermana culminó su bachillerato con éxito y me tocaba a mí también echarle
144 ganas en el liceo.... En el liceo que no me hicieron...! De meterse conmigo
145 hasta intentarme meterme la cabeza a la poceta. Siempre fui una persona
146 que todo se lo callaba en el liceo. Ya coordinaba muchas cosas de adulto en
147 el liceo, igual me gustaba Valeria pero yo siempre quería complacer era a
148 Alex, que era mi mejor amigo. En mi casa igual... Ya me semi tomaban en
149 cuenta. Yo lo que esperaba era ese cariño y ese afecto que tenían otras
150 familias y la mía no la poseía.

151 Cuando llegue a octavo grado, conocía a Dainelly... Que ¡WAO...! Para mí
152 era la nena más bellaaaa del liceo y me gustaba, pero nos hicimos amigos.
153 ¡Los mejores!

154 Allí en esa etapa de mi vida, comencé a pasármela con mi amiga Carolina,
155 muchisimooo. Ella comenzó a estudiar en el INCE y dejó mi hermana de ser
156 mi modelo y todo era ella. Mi talón de Aquiles. Ella estudiaba, me ayudaba
157 hacer tareas y en ese momento ella conoció la religión de Santería. Ella y yo
158 teníamos la suficiente confianza que hablábamos de todo menos de que yo
159 miraba a los hombres con otros ojos que no eran los que todos pensaban o
160 bueno... que yo creía que era así... Ella comenzó la religión y comencé yo a
161 involucrarme, pero muy lejos porque era una persona muy temerosa y no
162 participaba; pero apoyaba a mi amiga en todo. “¿¡Pero qué sucede!?”...
163 cuando todo está bien en la religión de ella, ella descubre que es ¡estafada!
164 Ella se desilusiona totalmente, pero a mí me quedó la curiosidad. Fue de allí
165 donde comencé a tener proyecciones de vida y una de ellas fue... Algún día
166 estaré de blanco metido en esa reunión. Fue a los catorce años la primera
167 vez que fui a una discoteca con mi amiga Carolina. Comencé allí a ver la vida
168 diferente; pues allí me tocó adelantarme a mi proceso en cuanto a rumbas y
169 compartires nocturnos. Pero todo tenía que ser escondido, pues mi mamá no
170 le gustaba que yo saliera; Pero con la única que me dejaba salir era con
171 Carolina. Yo aún no sabía que los hombres eyaculábamos y que existían
172 películas que eran de hombres y mujeres.

173 **CH (2):** “¿Pornos?”

174 **H:** Siii jajajajaja. Fue a esta edad cumpliendo los quince que mis primos
175 José y Ramón me pusieron a ver una película de esas y sentí que me erecto
176 por ver cosas de esa magnitud!!!

177 Yo viví el noveno grado súper bien. Ya sentía que me empezaba a comer el
178 mundo y quería hacer lo que me daba la gana. A esta edad conocí a un ser
179 maravilloso llamado Ricardo Arjona y era mi refugio en momentos de
180 soledad. Lo único que hacía era escuchar su música y allí buscándole
181 sentido a la vida porque mi manera de pensar era distinta. A ver si su
182 melodía me ayudaba a comprender porque mi familia no era como yo
183 anhelaba. En ese momento llegó un vecino a mi casa llamado Alex y nos

184 hicimos panas. El me llevaba cinco años y un día me besó! Me extraño,
185 porque de grande yo nunca había besado a nadie, nunca sucedió nada, solo
186 eran besos... pues me daba miedo que el dijera algo y yo fuera a salir
187 perjudicado. Él tenía su novia y todo, pero yo pensaba... si él lo hacía yo
188 también podía gustarme una mujer y besar a un hombre.

189 **CH (1):** Gabriel hablanos más de tu vida.

190 **H:** Yo dejé de ser como bulímico como cuando... CUANDO se me quitó
191 todo por este muchacho.

192 **CH (2):** Ya va; ¿pero cuando yo te conocí tú eras bulímico?

193 **H:** ¡nooooo!, fue justamente empezando...COMO... te estoy hablando. Como
194 un año antes de comenzar la carrera. Yo me gradué en el 2006... Hasta el
195 2002? Dos, dos años... bueno...entonces yo me rebajé ¡muchísimo!

196 **CH:** claro...

197 **H:** y me estireeee todo lo que soy ahorita .Estaba en pleno desarrollo y bla
198 bla y todo eso... Cuando yo tuve la... Ósea eh... ¡Aja! tuve con esta
199 muchacha... no sé quee... pasó el tiempo, entramos a quinto año y claro ese
200 era mi ¡amigo! pero no nos habíamos... ósea él era muy bebe. Nunca fuimos
201 nada, nunca, NUNCAAA fuimos nada nada.

202 **CH (2):** ¿y nunca lo hablaron?

203 **H:** no, porque se suponíaque que él no era así. Después el mismo se
204 encargó de contarme todo lo que él era; que hasta incluso con un profesor
205 del Liceo el estuvo. El era TERRIBLE. Nosotros hablábamos todas las
206 noches... ¿no sé si se acuerdan del plan noches a mil? yo tenía el plan
207 noches a mil.

208 **CH (1):** ¿tú tenías?

209 **H:** el plan noches a mil. Yo conversaba toda la noche, toda la madrugada...
210 (Ay todo el mundo me llama porque en este momento...!) Yo buscaba pues la
211 manera de....me perdí de lo que estaba diciendo por los mensajes de este
212 guevon.

213 **CH (1):** de los mensajes nocturnos que tu hablabas...

214 **H:** Hablábamos toda la noche; inclusive toda la mañana y todavía no era
 215 suficiente. El súper atento conmigo, súper pendiente, 'el, el tipo más
 216 plantado en números en inglés y yo el más tapado. Y él era el que me
 217 ayudaba. Yo era el que hacía las caligrafías, ósea éramos el complemento
 218 tal cual como yo lo era con él. Él era el que plasmaba y yo era el que ideaba
 219 en el liceo. A mí también me gustó. Pasó el tiempo y nos mantuvimos así. El
 220 día mi cumpleaños no podía faltar eh... Jesús en mi casa, el día de la
 221 amistad no podía faltar Jesús en mi casa. Mi novia me daba regalos y yo
 222 ¿aja? o sea no me importaba ya. Ella no me importaba.

223 **CH (1):** ¿cuanto tiempo duraste tú con esa chama?

224 **H:** yo, hasta julio o sea duramos casi un año este... pero a mí o sea en las
 225 vacaciones yo la visite dos veces nada más. Yo nunca me moví para
 226 visitarla. Ella lloraba, ella me escribía, pero a mí ya no me gustaba... pero yo
 227 le hacía daño a ella

228 **CH (1):** obvio...

229 **H:** pero yo no coordinaba en ese momento el daño como lo puedo ver
 230 ahorita. Bueno... pasó todo... (Ah ya sé porque me está llamando, porque
 231 está en la universidad) entonces bueno entre todo lo que sucedió y no sé
 232 qué... Él siempre estaba, estaba... una atención siempre era para él. Yo
 233 lloré por ese niño mucho, muchooo; porque yo nunca terminé de tener la
 234 posición que quería. El 1 de julio del 2004... 2005 bueno me tocaba exponer
 235 Chávez me acuerdo de historia contemporánea y él fue a mi casa a preparar
 236 todo. Y nosotros queríamos ir pero de ¿dónde...? y ese día...Bajo un palo de
 237 agua fue mi primera vez con 'el.

238 **CH (2):** ¿quien lo propició el o tú?

239 **H:** 'el, 'el, los besos, los besossss, la ropa todo eso y bueno pero yo en el
 240 momento.... yo estuve con él y yo no sentí. O sea yo estuve con él...pero yo
 241 no disfrute

242 **CH (2):** ¿por qué?

243 **H:** porque él me trato. Yo no esperaba... Yo esperaba, verga una primera vez
244 así como... Como otra cosa. Bonito jahh! O sea lo de con el aja vamos
245 a...era aja, a quitarnos la ropa y me acuerdo que él decía "no hables" no, no
246 me anules o sea no me digas nada. Porque yo estaba sorprendido de que
247 eso estuviese pasando y aja... estuvimos pero después yo me sentía como
248 Como AYY estuve con un hombre en... en el momento era para mí el
249 impacto.Porque yo decía, ¿como voy a estar con un hombre? Eso fue un
250 viernes, eso fue un día viernes...me acuerdo con el CD de Cristiano a todo
251 volumen, No me lo puedo explicar y todo eso...

252 **CH (2):** ¿eso fue donde, en tu casa?

253 **H:** en mi casa porque mi papá trabajaba todo el día, mi mamá trabajaba todo
254 el día, mi hermana trabajaba todo el día. Mi casa estaba sola todo el día
255 hasta las seis de la tarde que llegaban a mi casa. yyy bueno.. Y de allí

256 **CH (2):** ¿y que te dijo el después que...?

257 **H:** Nada

258 **CH (2):** ¿nada...?

259 **H:** claro yo al día siguiente adolorido... O sea Porque yo o sea verga...
260 ¿cómo había pasado...?como...ese día yo tome postura de una mujer,
261 nunca hombre con él. Yo era la postura de una mujer. Yo sé que lo quieren
262 preguntar... Y... A mí me dolía todo. O sea todooo. Los muslos todo, o sea
263 fue totalmente diferente aquello que yo había vivido con esa persona... Pero
264 El olor de el, el verlo a él eso me generaba....o sea yo quería estar era con el
265 no con otro. Después de eso... duramos así cuan... Nunca fuimos novios.
266 Siempre pues cada vez que queríamos, estábamos en mi casa y bueno nos
267 dábamos los besos, hacíamos, pero yo nunca fui nada de él. Él tenía sus
268 novios, el me presentaba a sus novios, pero él me presentaba como su primo
269 porque los dos teníamos el mismo apellido

270 **CH (1):** y el... ¿Pero 'el si había experimentado relaciones con mujeres?

271 **H:** muchísimo. Si. El para el momento él siempre fue un desorientado
272 sexualmente y el quizás tú ahorita le puedes preguntar a él y él te puede
273 decir: yo puedo estar con una mujer como puedo estar con hombres

274 **CH (1):** o sea ¿él es de lo que llaman supuestamente bis...?

275 **H:** bisexuales. Y él estuvo con mujeres estando conmigo, todo eso. Pero tú lo
276 veías y yo decía como él puede estar aquí así. Pasó todo el evento...
277 estuvimos, no estuvimos, no quitamos, no nos quitamos...

278 **CH (2):** pero ven acá ¿ustedes estaban juntos cuando 'él quería?

279 **H:** ¿cuándo el quería? cuando él quería, porque yo no... yo nunca tenía la
280 capacidad de decirle mira ven.

281 **CH (1):** ah pero tampoco le hablaste claro.

282 **H:** no, yo no. Porque yo vivía la ilusión de que él iba a ser pa mi pues.... Y
283 así lo lleve todo el quinto año...me acuerdo que el día de nuestra graduación
284 nosotros no nos tratábamos

285 **CH (1):** ¿tampoco?

286 **H:** No. este....

287 **CH (2) :** pero cuando tú dices que tuviste la postura de mujer, ¿fue en ese
288 momento? ¿De resto....?

289 **H:** si... Y me acuerdo que yo fui a mi orientadora y por eso te digo que el
290 orientador no marca en el momento sino que me marca luego... Porque mi
291 orientadora cuando...primero claro; cuando estoy con esa confusión mi
292 amiga Carolina... yo necesitaba hablar. Necesitaba decir que pasaba y mi
293 amiga Carolina yo no hallaba como decirle eso. Pero yo necesitaba
294 decírselo, porque yo la veía a ella y yo sentía que la estaba traicionando y un
295 domingo me senté hablar con ella y le dije .Y cuando yo le dije a ella que yo
296 era... Qué. Qué.... Pues que esa persona había estado conmigo; ella se
297 puso a llorar. A llorar y me decía: porque me tienes que decir eso o sea
298 ahorita en estos momentos o sea yo prácticamente suplía con mi amiga esa
299 postura de hijo. Ella era mi modelo o sea yo todo era ella, ella conmigo.
300 Porque ella era mi confidente, mi amiga yo no tenía amigos. Mi amiga ella; mi

301 única amiga era ella y la amiga de ella. Éramos tres pues para arriba y para
302 abajo. Cuando yo le dije a ella, ella era mi apoyo, ella era la que me veía
303 llorar, ella era la que me limpiaba las lágrimas, ella era la que me decía si se
304 puede, la que estudiaba y yo veía que estudiaba... O sea ella era mi modelo
305 en ese momento...para mí no había modelo.Y esa es una de las razones del
306 porque yo pienso, porque yo no me visto de mujer. Porque al vivir en el
307 mundo de Jesús habían Transfor pues y yo no quería ese ¡mundo..! A mí no
308 me gustaba esa gente!

309 **CH (2):** pero a ti te gustaría vestirme de...

310 **H:** Uy No! ¡No, eso no me gusta para nada!

311 **CH (2):** ¿cuál es la diferencia entre un homosexual y un transfor?

312 **H:** un Transformistas es para trabajar, para hacer el dinero con la apariencia
313 mientras que un eh... un homosexual, es aquella persona que dentro del
314 ejercicio de la actividad sexual su satisfacción la cumple el aparato
315 reproductor de su mismo sexo. Esa es la diferencia. Mientras que, el que es
316 Transformistas tiene relaciones homosexuales pero se viste para venderse.
317 Para hacer un show dentro de una discoteca... Esa es la diferencia que hay
318 entre uno y otro

319 **CH (1):** aja... pero o sea, ¿llegarse a operarte tampoco?

320 **H:** ¡No! yo me siento bien con lo que te tengo. Con lo que tengo... Con mi
321 ropa de hombre con mi apariencia de hombre. De momento me gustaría
322 regular los ademanes. Me encantaría. Simplemente no me he puesto, pero
323 sé que en algún momento lo voy hacer. Son cosas que poco a poco he ido...
324 He ido... Yo toda la vida he buscado un cambio constante toda la vida. Un
325 cambio. Antes los hacía para agradar al mundo, para agradar a mamá, para
326 agradar a papá. Quizás por eso vivía reprimido, y por eso el homosexual vive
327 reprimido. Porque busca hacer feliz a los demás pero no eres feliz
328 tu...entonces esa es la represión que lleva un homosexual. Yo vivo para
329 cumplirle a los demás, pero no vivo para ser feliz y ahí es donde está el
330 detalle. Este... Paso el tiempo salimos del liceo nos graduamos. Yo conozco

331 ah... ah... A los que hoy en día... ¡ahh! Empecé a estudiar en el INCE,
332 auxiliar contable. Cuando llegaba al INCE yo igual; mi postura era de
333 hombre. Para ese momento 17 años yo no podía decirle a nadie que yo era
334 homosexual. ¡Jamás! No podía. Ni que alguien se parara y me preguntara...
335 No puedo. NOOO. Cuando llego al instituto; en el instituto consigo una
336 amiga. Esa amiga era también homosexual femenina y nos hicimos bueno
337 una llave. Y de ahí súper amigos, compartimos... mi amiga, mi amiga
338 Carolina siempre estuvo. Mi amiga Carolina no se separaba de mí desde que
339 yo tenía nueve años de edad. Hicimos un instinto cuando tenía 12, 13,14
340 años. Cuando cumplí 15 ella volvió y desde ahí no nos hemos separado.
341 Somos como unos chicles. Ahorita decimos que somos el amor uno del
342 otro. Que quizás el amor nunca va llegar, pero ella es mi amor y yo soy su
343 amor. Ahorita nos vemos así. En el instituto pues ya después de haber tenido
344 esa primera relación con el ya empiezo a tener relaciones con hombres.
345 Empieza el momento de la moda, empieza el momento del pantalón
346 ajustadito, eh la ropa más pegadita, que no puedo engordar porque no me
347 van a ver.... De Toda esa serie de cosas. Los ademanes eran más, las
348 palabras, porque el homosexual tiene algo impresionante; el modelaje. Toda
349 la sociedad actúa en función de un modelaje, pero el homosexual tú
350 escuchas un homosexual acá y lo escuchas en la universidad y lo escuchas
351 en Caracas y tienen las mismas palabras...colado. Chíí, hablar con la chi,
352 diva, divina... Todos tenemos eso, porque en medio de todo, en medio de
353 nuestra resiliencia el homosexual siempre está a la defensiva. Porque el
354 homosexual de una u otra forma por ser rechazado a nivel social y busca
355 entablar dentro de la sociedad vive a la defensiva porque... Ay un momento
356 de la vida donde te cansas

357 **CH (2):** ¿Por qué? todo los... Porque yo tengo bastantes amigos
358 homosexuales, pero porque son tan fácil de... Porque se irritan tan... tan...

359 **H:** te estoy dando la respuesta de lo que me estas preguntando.

360 **CH (2):** si pero, o sea se molestan de nada o se sienten atacados todo el
361 tiempo...

362 **CH (1):** yo creo que viven a la defensiva porque han llevado tanto... Tanto...

363 **H:** y se cansaron, ¡están cansados! Están cansados de que el mundo quiera
364 señalarlos. Yo estoy a la defensiva porque en el momento que tu vengas a
365 decirme algo yo te lanzo el zapato, porque yo no voy a permitir que tú me...
366 No lo voy a permitir. Yo no permito que nadie me cuestione mi manera de
367 Vivir. No lo permito. Quizás la carrera me ha enseñado a ser más prudente,
368 más asertivo a la hora de hablar pero igual yo tengo que ubicar a la gente

369 **CH (1):** ¿y en qué momento decides tu decirlo, aceptarlo y decirlo?

370 **H:** hay un momento, sin embargo a los 17 años 18 años todavía tengo... No
371 la confusión, sino... No me acepto. No me acepto como homosexual. ¿Pero
372 qué pasa a los 17 años? Algo muy puntual. A los 17 años el día de mi
373 cumpleaños de vida muere mi papá. El día de mis 17 años cuando yo era
374 aún novio de esa muchacha mi papá murió.

375 **CH(1):** una vez tú estabas comentado eso, y eso me quedo aquí porque...
376 Porque fue como que... En ese momento tú le pediste a tu papá que te
377 regalara que no te ¡pegara!? Y eso a mí me quedo así... O sea en ese
378 momento yo dije: nagueará, tú has pasado la vida a punta e palo; pues por lo
379 menos hasta los 17 que hasta el momento que Dios decidió llevarse a tu
380 padre. Y es algo que... Um... Como te digo... Que me cautivo más, me
381 apasiono más, me abrió más el aspecto investigativo porque simple y
382 llanamente quiero es como... o queremos es plasmar como llegaste tú hasta
383 ahorita. Y verte así como que... Bueno o sea ya pase por todo este charco de
384 barro para no decir de mierda y bueno aquí estoy de este lado, pero o sea
385 esa palamentazon que tú llevaste no fue normal. O sea la agresión infantil.

386 **H:** no, no fue normal

387 **CH (2):** ¿no?

388 **CH (1):** o sea la agresión ¿!infantil!?

389 **H:** yo era... Yo fui con todo. Con todo. Con todo lo que mi papá conseguía a
390 mí me pegaban. Una vez partieron un...

391 **CH (1):** pero te pegaban ¿por qué!?

392 **H:** bueno porque yo era muy necio o sea a mí me decían no vaya para allá
393 yo iba para allá Claro ahorita entiendo, es que era mi manera de llamar la
394 atención de mi papá.

395 **CH (2):** ¿y no crees que tu papa también lo hacía porque él se daba cuenta
396 de tu...?

397 **H:** No, no porque yo en ese momento pues era un ¿niño!? Yo lo quería era el
398 afecto de mi papá y mi mamá. De hecho yo recibo afecto de mi mamá
399 después que empiezo a estudiar la carrera y de mi hermana después que
400 ella se gradúa. Yo tenía 19 años.

401 **CH (1):** que ya pa' que pues.

402 **H:** pero ya... Todo había sucedido. Este... ¡Bueno! y cuando pasa todo eso
403 yo... Verga se MURIO mi papá. A mí no me afecto, a mí no me pego.

404 **CH (1):** te iba a preguntar eso

405 **H:** es que al... Al... Es que no sé. Por eso digo. Hay muchas cosas que
406 Cleidy sabe de mí. Por eso te digo... por ejemplo, yo no viví el luto de mi
407 papá. Porque yo no asumía que mi papá se había muerto. Porque estamos
408 en mi fiesta de cumpleaños, pasa todo el evento, él no se hablaba con mi
409 hermana. Él tenía tres años sin hablar con mi hermana conviviendo dentro
410 del mismo hogar. ¡Tres años!

411 **CH (1):** ¿por qué?

412 **H:** y eso a mí me afectaba muchísimo, porque mi papá en una oportunidad
413 le dio una cachetada a mi hermana. Y en este momento mi hermana eran los
414 ojos de mi papá. Cuando mi papá le hace eso mi hermana o sea mi
415 hermana... De hecho mi hermana si atentó contra su vida. Mi hermana... Fue
416 una mujer que atentó contra su vida porque en un momento mi papá y mi
417 mamá..., mi papá estaba como que... Ese día yo estaba en la casa de mi
418 abuela y me entere. Mi papá llegó muy rascado a la casa de mi abuela y me

419 dijo "tu hermana me corrió, me boto de la casa." Yo estaba en la casa de mi
420 abuela pues, me quede. Yo no le hice mente. Porque para ese momento yo
421 no veía a papá como... Como la figura de papá de que yo amo y adoro, NO.
422 En ese momento yo no lo veía.... Hay algo muy significativo de la vida que
423 me acuerdo y cada vez que me recuerdo de mi papá me recuerdo de ese
424 momento. Cuando yo... Yo cumplí el 10 de marzo y mi papá cumplió el 20 de
425 marzo y nos hicieron una torta a los dos. Yo tenía como a 11 años y fue la
426 única vez que yo recuerde que mi papá me agarro, me abrazo y me dio un
427 beso. Eso a mí NUNCA se me va a olvidar, jamás! Podrá pasar la vida, eso
428 nunca se me va a olvidar. Ese es el recuerdo más bonito que yo tengo de mi
429 papa. ¡Lo más bello! ... Hubo una torta de piña. Quizás por eso es mi afinidad
430 cada vez que yo cumplo años. En mi casa no puede faltar una torta de piña.
431 Es IMPRESIONANTE. Este... Cuando mi papá muere yo o sea... Ya... Y mi
432 papá me decía que él me iba a dar una sorpresa el día de mi cumpleaños.
433 Claro yo estaba en quinto año, me iba a graduar, mi papá... Mi papá eso sí, o
434 sea el mérito del estudio siempre no los dio a mi hermana y a mí. Era lo
435 único. Era el único mérito que nosotros teníamos de parte de mi papá. Por
436 eso hay algo muy impresionante, yo puedo ver... Yo... No hay cosa más en la
437 vida que me toque el corazón que ver a un papa con su hijo... ¡Ahhh! Eso
438 para mí es... Lo máximo... Y me lleno de todo. Bueno en la actualidad, yo
439 tengo una prima... Mi prima y mi tío son amigos, en el cumpleaños de mi tío
440 yo muero. Porque ella con su papá es tan... Y su papá es un loco y los dos
441 se rascan y los dos se caen de la pea y eso a mí me genera tanto, tanto
442 sentimiento que yo digo " que bonito" ¿me entiendes? Yo nunca tuve eso
443 bonito de disfrutar a un papá de esa manera. YO NO. Este... y bueno en
444 medio de todo papá muere y yo decía ¡verga! ¿La sorpresa va a ser
445 cuándo? cuando yo caigo en cuenta yo decía... Naguevona este tipo lo van
446 a encablar, le van a pegar cables por todos lados, le dio una vaina rara... Yo
447 vi cuando a mi papá le dio el infarto. Yo vi cuando mi papá se cayó, yo fui
448 quien llamó a mi mamá, a mi hermana... Recuerdo que ese día mi hermana

449 le decía ese día a mi papá cosas... O sea ella le decía papito, papito...
 450 Cosas, cosas... Muchas cosas le decía a mi papá en ese momento, pero a mí
 451 la acción de ver que alguien se desmaye; a mí eso no me gusta. El miedo me
 452 paraliza. Desde ese momento, yo me acuerdo que en ese momento yo me
 453 quede paralizado, yo no sabía qué hacer. Y estábamos en MI FIESTA DE
 454 ¡CUMPLEAÑOS! Que la celebramos... Yo cumplía el 10 y la celebramos el
 455 12 de marzo. Y cuando mi papá se fue yo decía... Naguevona ese si es
 456 arrecho, decía yo... Este se va a enfermar ahorita...! Yo voy para mi concierto
 457 de Sin Banderas y Rey que vienen... Carajitooo! En mi vida yo podía
 458 imaginarme que mi papá se iba a morir... Y yo decía este si es arrecho y
 459 ¿ahora? Entonces Que el regalo me lo iba a dar mañana... Ya hay que
 460 gastar los reales... ¡Que bolas...!

461 **CH (2):** ¿tú sentiste arrepentimiento por tu papa en algún momento?

462 **H:** si, de hecho mi papá murió y yo no había perdonado a mi papá. Yo
 463 perdono a mi papá después que me hago santo. Y yo estaba... Decía
 464 Naguevona... Y por eso yo valoro tanto... Valoro tanto... Lo que nadie ve. Y
 465 no tanto lo material. Porque ese día yo caí en cuenta... Y decía... Marico que
 466 arrecho... Pero yo no hablaba. ¡Yo todo en la mente! Cuando yo vi a mi
 467 vecina llorando yo le dije " ¿por qué lloras?" No seas estúpida a mi papá no
 468 le va a pasar nada gafa... (Pausa larga). Y yo la mire y le dije NO. No me
 469 veas así que yo sé que NO. Y cuando ella me dijo que si yo tumbe la casa en
 470 un segundo. Yo deje la casa inservible. Por eso... Porque mis crisis, a mí las
 471 crisis me dan por partir cosas, por tumbar. Por eso yo trato de controlarme
 472 mucho y quizá prefiero paralizarme ante las situaciones porque... Entonces
 473 yo decía no, naguevona... Y yo iba en el camino yo le decía a mi vecina pero
 474 no llores gafa que el regalo más grande de la vida va a ser que yo llegue mi
 475 papá se venga con mi hermana y conmigo... O sea yo todavía... Porque eso
 476 parte del luto, o sea eso parte del proceso, o sea tu no caes en cuenta de
 477 que los seres queridos ¡SE VAN! Y cuando yo llegue yo... yo decía... Yoo...
 478 Hay yo decía... Yo destapar una sábana y ver el que está... ¡NO yo no hago

479 eso! ¡Tas loco! Y ese día cuando llegue mi mamá... Porque yo soy, toda la
 480 vida he sido muuuy sentimental, pero me he dado cuenta que en los
 481 momentos difíciles yo soy como el más fuerte. Y mi mamá llorando y cuando
 482 ella me vio, ella se limpió... y mi hermana, claro cuando yo vi a mi hermana
 483 con la cara así, porque a mi hermana le cae una gota en la cara y ¡pufs! Y
 484 yo, lleven yo quiero ver, yo quiero ver ¿qué tanto? Y yo abrí... y cuando yo vi
 485 a mi papá ahí... (Pausa) o sea a mí el mundo se me vino abajo. O sea mi
 486 papá se había ido. Yo NUNCA le dije a mi papá que yo lo quería y eso para
 487 mí fue... como que... ¡ahhhh! Por es lo que veníamos conversando en el
 488 carro, es que yo lo quiero, yo quiero que... porque si yo hoy me voy, yo
 489 quiero que él sepa que yo lo quiero mucho y si el mañana se va yo quiero
 490 que él se vaya pensando que yo lo quise.

491 **CH (1):** O que ya sepa que tú lo quisiste...

492 **H:** ¡Exacto! ... Es impresionante, es impresionante ese momento. O sea y mi
 493 amiga Carolina ella estaba afuera porque ella se había ido a su casa.
 494 Cuando ella me ve, ella me dice... (Pausa). Yo ¡CAI! Yo le pedí en ese
 495 momento... o sea fue algo muy... (Pausa) porque yo le pedí la bendición en
 496 ese momento... le dije que yo lo quería muchísimo, que yo lo único que
 497 quería era que él me quisiera. Mas nada, o sea yo no esperaba más nada
 498 de él; y yo salí y mi amiga Carolina me dijo "Joey ya se fue, ya no puedes
 499 devolver el tiempo" esas palabras... (Pausa) "Ya se fue."

500 "ya no tienes como devolver el tiempo, ¡ya no está Joey!" Y ella me abraza y
 501 yo lloraba y lloraba, lloraba y lloraba. Después así como que ¡uff...! Llegamos
 502 a la casa de mi abuela... Yo no quería ver a mi papa, de hecho no me gusta
 503 ver gente muerta. No me gusta.

504 **CH (1):** Pero tú eres contra cara, porque tu religión vive de eso.

505 **H:** Si, pero en aquel momento yo no era religioso y en ese momento yo
 506 todavía no caigo en cuenta de eso. Yo no caigo en cuenta de eso... este... y
 507 cuando le digo, le digo a... mi amiga... o sea yo no quería ver a mi papá. Y a
 508 mí papa lo llevan...yo no quería ver a mi papá... (Pausa larga) yo me quede

509 así... y yo bueno... nadie me dejaba ver a mi papá, mi hermana le dacia
510 cosas en la urna... (Pausa) que eso me partía LA VIDA. No hay nada más
511 horrible en la vida que ver a mi hermana llorando. Yo veo a mi mamá
512 llorando y yo puedo controlarme, pero veo a mi hermana llorando es
513 impresionante, no puedo. Eso me desbarata totalmente. A mi hermana le
514 sale una lágrima y más atrás voy yo. ¿No sé? Me parte el corazón ver a mi
515 hermana, con mi mamá yo lo puedo controlar pero con mi hermana no. Y
516 empezaba ella a decirle, y todo el mundo llegaba. Yo no caía en cuenta... en
517 ese momento llegaron todos mis amigos del liceo... Jesús, Josy, ¡todos!
518 Pero a mí no me importaba nada... Cuando a mi papá lo fueron a sacar... y a
519 mí no me dejaban llorar. "No puedes llorar porque tú eres el hombre de la
520 casa." ¿Ves? Entonces esa acción, yo me trancaba. Y cuando a mi papá lo
521 sacaron a mí me dio crisis, pero a mí no me dejaron llorar. Y yo no llore. Yo
522 a mi papá no lo llore más. Yo llegue y al siguiente día coloque música en mi
523 casa y a mí la música me hace despegar del mundo. Aunque la gente
524 todavía, para ese momento mi mamá no entendía que la música para mí era
525 la única manera de despejarme del mundo, de los problemas de todo... y mi
526 mamá decía que yo no quería a mi papá. Mi hermana decía que yo no quería
527 a mi papá. Mi FAMILIA... (Pausa) decía muchas cosas que más adelante les
528 voy a decir que tantas cosas... pero bueno... mi papá murió (pausa) paso el
529 tiempo... mi papá para mi estaba de viaje. Mi papá cuando yo estaba chamo,
530 él se fue para Margarita y duro tres meses.... Y ese viaje a Margarita mi
531 papá lo volvió hacer...y las cosas de mi papá estaban en mi casa...

532 **CH (1):** ¿Tu papá y tu mamá fueron felices?

533 **H:** Relativamente. De hecho mi hermana dejo de hablar con mi papá; si
534 porque mi papá como que una vez intento pegarle a mi mamá, que el día que
535 supuestamente mi hermana lo boto de la casa. Cuando mi mamá lo recoge
536 mi hermana no quería estar en la casa. Mi hermana rumbeaba todos los días
537 del mundo, mi hermana peleaba todos los días del mundo... mi hermana se
538 intentó quitar la vida... mi mamá sufría muchísimo. ¡Yo no! Porque yo si

539 mira (gesto con la mano) atentar contra mi vida NO. De repente así tan
540 directamente NO, porque para aquel momento cuando era bulímico.... Pero
541 yo no sabía eso pues.

542 **CH (1):** Pero tú estabas practicando la bulimia tú estabas haciendo ahí...

543 **H:** Pero yo no sabía eso. Era evidente. No sabía la causa, el daño, el efecto
544 y todo lo que causaba pues. Mientras que ¡verga! Tomarte una caja de
545 pastillas eso te iba a ¡matar! El... el... muchas cosas... Entonces entre
546 todas las, las vainas yo pensé...como que a ver... Me acuerdo que la
547 orientadora, ¡Ay esa orientadora más bella! En mi colegio, Tamara, ella me
548 hondo en muchas cosas... (Pausa) desde la muerte de mi papá... pero
549 ¿sabes? Muy metidita para sacarme la homosexualidad y todo... el regalo de
550 mi papá era que él, iba comprar mi anillo, iba a comprar mi anillo... este iba a
551 comprar mi anillo de GRADO, porque yo me graduaba ese año y mi anillo
552 tenía que ser el mejor pues, él le decía a mi mamá que mi anillo tenía que
553 ser el mejor (pausa) y... ese era el regalo. Entiendes... o sea... (Pausa larga)
554 y yo ayyy bueno... paso todo el evento, yo fui a pasantías del liceo, trabaje
555 en la parte... aquí en medicina hice yo mis pasantías del liceo y cuando...
556 mucha gente...o sea la gente se conmueve muchísimo con la historia de la
557 muerte de mi papá. Yo hablo y hay cosas que ahorita me sensibilizan más
558 que antes. Cuando iba a salir del tercer semestre en mi mapa mental yo no
559 llore y mucha gente lloro en el salón y yo no llore. No bote ni una lágrima.
560 Pero era porque yo todavía pensaba que mi papá estaba vivo aunque mi
561 papá estaba muerto.... PORQUE YO NO HABIA PASADO MI PROCESO DE
562 LUTO con mi papá. Yo no había llorado, yo no había extrañado, yo no había
563 valorado nada.

564 **CH (2):** O sea yo quiero que tú entiendas que ahorita aparte del tema de
565 nosotros que es la homosexualidad para mí esto es fuerte. Porque aunque a
566 mi hijo no se le murió el papá físicamente, para él está muerto y yo te oigo
567 hablar a ti y yo me imagino que mi hijo tampoco nunca ha llorado ese

568 desprendimiento de su papá. O sea... no necesitas que alguien se te muera
569 físicamente para eso.

570 **H:** ¡Claro! Claro...como no, ES ASI.

571 **CH (2):** yo te estoy escuchando y yo digo que las cosas no pasan por
572 casualidad...

573 **H:** Es verdad... yo sé que después de esto... yo digo que todo pasa por algo,
574 y por algo Dios coloco todo como lo está colocando (pausa) entre nosotros
575 tres. Algo vas a sacar tú, algo vas a sacra tú y bueno algo va a sacar el que,
576 el que algún día lea mi historia de vida.

577 **CH:** Es así...

578 **H:** y eso es lo que se espera ¿no? Este...y.... bueno, paso todo el evento, yo
579 entre, pasantías... me fui... ah bueno porque no les había contado la parte
580 que estaba de auxiliar contable, yo tenía que echarle bolsa porque mi papá
581 siempre me decía... tú eres... el día que yo no este tú tienes que velar por la
582 vida de tu mamá. TODA LA VIDA “¡bueno guevon estudia!” porque cuando a
583 mí me quedaron tres materias en el cuarto año mi papá me dijo eso
584 ¡estudiaaaa guevon! Porque el día que yo me muera, ¿si cómo vas hacer?
585 “¡ayyyy que tanto chico!” “¡tú no te vas a morir todavía!”. Yo era así con mi
586 papá. Él y yo chocábamos mucho por carácter. Este, ya después de eso mi
587 mamá más nunca me pego. De GRANDE SI. Unos palazos pues, pero esas
588 conazas pues que AHHHH...!! Y mi papá más nunca... y mi papá se fue...
589 (Pausa) dejando rencores en tantos lugares...

590 **CH (1):** ¿Tanto lugares?

591 **H:** Él no se hablaba con su hermana mayor, él no se hablaba con su
592 hermano menor, él no se hablaba con mi hermana... yo lo trataba porque yo
593 nunca me he podido... (Interrumpe)

594 **CH (1):** no era que era muy orgulloso ¿era?

595 **H:** Si, de hecho los Noguera somos demasiados orgullosos. Yo he aprendido
596 a bajarle dos después que mi papá murió. ¡Muchísimo! Eso para mí fue la
597 prueba más arreacha que yo he vivido después que mi papa murió.... Y bueno

598 ahorita lo que estoy viviendo con Kenny, pero para mí lo más arrecho de la
599 vida fue la muerte de mi papá. Porque yo ahí entendí muchas cosas, porque
600 yo ahí aprendí muchas, porque siendo de 17 años me toco adelantar mi
601 proceso de maduración totalmente, trabajar, ehh.... Ah bueno después de
602 todo eso; la tendencia homosexual nunca se apartó. Yo nunca me aparte de
603 eso. Como que me refugie MÁS. Mi papá ya no estaba, era mi figura de
604 MIEDO... yo me empecé a liberar... poco a poco pero muy sanamente. Yo
605 siempre he dicho que... no sé... yo soy un homosexual... yo no soy de
606 besarme en discotecas, a mí eso no me gusta, yo no soy de estar
607 jamoneándome y jamaqueándome, no me gusta bailar con hombres...
608 eehh... en una discoteca yo voy es a tripearme mis tragos, mi vaina... más yo
609 no voy andar buscando hombres.

610 **CH(1):** sabes que los homosexuales no se le toman en serio, y eso no es en
611 Venezuela, eso es en el resto del mundo; no se le tomaba pues; es por su
612 nivel de promiscuidad ALTÍSIMO y de hecho la propagación del SIDA ellos lo
613 ayudaron mucho por eso. Entonces yo te estoy escuchando a ti que ya nos
614 esta... o sea estas liberado; me solté el cabello como dijo Gloria Trevi, no
615 tienes tu papá... o sea tú te volviste loco por toda la calle del medio o has
616 sido selectivo...

617 **H:** NOO, el homosexual, te voy a decir algo: Todo homosexual, todo
618 homosexual, Yo viví mi proceso de moda, mi proceso de libertinaje, mi
619 proceso de acostarme con... (Pausa) con el que se me atravesara porque yo
620 venía dolido por lo que había pasado con Jesús. INCLUSO el sigue estando,
621 él nunca se despega. Él nunca se despega de mí.

622 **CH (1):** ¿Tú mantienes contacto con él?

623 **H:** Ahorita no, tengo desde el 10 de Marzo del 2011, del 2012 no sé nada de
624 él. Conversamos muy puntual, conversamos muy puntual MAS NO... porque
625 ese día paso algo que yo nunca pensé que iba a pasar... el llego a mí; pero
626 ya yo era novio de Kenny. Y él me pidió perdón, me pidió disculpas, el me
627 valoro en ese momento y ya no había tiempo pues. Ese día yo le dije todo lo

628 que yo había sufridooo, yo me enferme del estómago por tu culpa, yo hice
629 eso, yo hice esto, esto y esto por ti... esperando que tú en algún momento
630 me tomaras en cuenta.

631 **CH(1):** ¿Tú sigues fumando?

632 **H:** No ya yo no fumo. Después que me hice santo me lo quitaron y más
633 nunca fume.... Pero yo llego, llegaron los 19, los 18 años, 19 años, fui a una
634 casa. A una casa... A mí nunca me... no era que no me gustaba sino que a
635 mí me daba miedo la religión pero todas las personas que se acercaban a mi
636 tenían que ver con eso, y a mí me había quedado la religión en la cabeza
637 por esa amiga por Carolina, que fue estafada; pero yo ya había tenido un
638 indicio de lo que era la religión. Y la gente que llegaba a mí vida yo le decía,
639 sabes qué, pero vamos a la casa de mi padrino te voy a invitar y yo le decía
640 NO. Esas personas van a llegar a mi vida, porque si había una visión de mí
641 que me veía de mi vestido de blanco.

642 **Ch:** ¿sí?

643 **H:** Si, ¿porque no lo sé? ¿En qué momento? No. Pero después que mi a
644 miga pasa el proceso, yo vivo el proceso con mi amiga, yo me veía de blanco
645 en un futuro. Todo el mundo me decía "pero vamos" yo le decía no. Si eso es
646 para mí esas personas van a llegar a mi vida sin que yo lo planifique. Un día
647 fui a una fiesta; en febrero, el 23 de febrero. Fui a una casa del instituto, una
648 amiga "¡vamos para la casa, una rumba que no sé qué!" Fuimos a la rumba,
649 este fuimos a esa rumba y en esa rumba pues... todo el mundo... un hombre
650 era más bello que el otro. Era una familia donde había una figura que todo el
651 mundo seguía, que era homosexual pero todo el mundo lo respetaba... y yo
652 me sentí en ese momento como que... ¡VERGA llega a la gloria! Llegue a un
653 lugar donde hay una familia que acepta a alguien ¡así! Bueno... ese día me
654 quede en esa casa hasta las nueve de la mañana del día siguiente, rascado,
655 tome, pero no pasó nada. Tripeamos, bailamos, jodimos, no pasó nada.
656 Cuando yo me voy a mi casa le digo "mamá sabes que conocí a una gente
657 más ¡espectacular!" mi mamá ah bueno si hijo.... Yo era muy recatado, yo

658 antes era más recatado (pausa) pero yo todavía no aceptaba que yo era
659 así... o sea YO NO PODIA a pesar de todo lo que había vivido... eso es un
660 proceso que vive el homosexual, yo no aceptaba, o sea yo no podía pararme
661 en frente de alguien y decirle yo soy así. NO lo podía hacer... Al menos que
662 tú tuviese la misma postura que yo y yo te diga si, tú sabes que no... pero de
663 que yo voy a ir... no... Eso para mí era caca, yo no podía hacer eso. Y en esa
664 casa de una u otra forma bueno... me hice amigo de Daniel, de Daniel...
665 Sequera. Mi amigo, el me llamaba todo los días y vamos a beber, todo era
666 beber, beber, beber y beber ahh y me fui. En un momento me separo de esa
667 familia porque la novia de Daniel empezó a cogérsela conmigo, y yo decidí
668 abrirme porque a mí me daba vergüenza que alguien me viera con esa
669 postura. Cuando... la señora de la casa, que es una sin vergüenza, me dice
670 "no, yo te bote de mi casa". Yo trabajaba en una empresa, yo trabaja ya en
671 empresa... bueno cuando estude en el INCE yo logre entrar a una empresa
672 muy buena, me forme en todo el ámbito profesional, en recursos humanos,
673 en contabilidad, en cuentas por pagar, por cobrar... yo pase por todo eso y
674 yo era el papa de los helados en mi carrera. Porque mis amigas, mi amiga
675 Diana, mi amiga Carolina era mi modelo pues y la tipa estaba en la FORD, o
676 sea ella y yo... VERGA hay que trabajar para tener... mi hermana también
677 era un modelo porque mi hermana le echaba bola, y yo le tenía que echarle
678 bola porque yo le tenía que dar a mi mamá, yo le tenía que dar posición, pa,
679 pa, pa ... eh cuando llegamos... ehh .. Paso el tiempo y esa señora me dijo
680 eso y yo empecé a volver a ir a esa casa y hasta el día de hoy yo más nunca
681 me he separado de esa casa. Porque en esa casa (pausa) es donde... yo
682 conocí a mis padrinos y desde el primer momento que yo conocí a mis
683 padrinos, ellos fueron mis padrinos y hoy en día siguen siendo padrinos.

684 **CH (2):** Ahora, pero ya va. Vamos hablar del porque eso fue hace cuanto,
685 ¿tres años cuatro años?

686 **H:** ¿qué? Seis años, tenía yo diez y nueve... ¡siete años! SEIS, seis, porque
687 tengo veinticinco ahorita.

688 **CH (1):** aja y te pregunto yo... este...cuando tu conociste a tus padrinos,
689 porque siempre recalcas es la parte espiritual tuya, veo como que es la parte
690 incómoda y es ahí donde veo tu refugio.

691 **H:** que pasa, ¿qué pasa en la religión? En la religión nadie me señala,
692 porque yo decido vivir así. NO HAY NADIE en mi religión que me señale
693 porque yo tenga un estilo de vida diferente al de otro. No hay nadie. Mi
694 padrino, uno de mis padrinos es homosexual, el otro no. Y bueno y en esa
695 casa yo, yo... yo lloraba mucho. Porque empezaron a haber comentarios en
696 la parte de mi familia diciendo que mi papá se murió, porque mi papá no iba
697 a soportar en el momento que Yo saliera a ser homosexual. Y ya sabía lo
698 que hacía, que... Yo estaba vendiendo mi cuerpo por dinero, mi familia, MI
699 FAMILIA, la gente que me vio a mi crecer, y como me entero yo de eso, yo
700 me entero de eso porque un 31 de Diciembre, porque yo un 31 de Diciembre
701 (pausa) estoy en la casa de mi abuela compartiendo en familia y mi prima
702 que es la que está cumpliendo año ¡hoy! Que no he llamado, pero que yo
703 busco ahorita y veo como hago (risas) porque ella no tiene teléfono; ella me
704 dijo llorando como a las 10 de la noche me dijo “yo te quiero muchísimo y tú
705 para mi eres mi hermano de la vida” bueno y yo me crie con ella, esa era de
706 las mía pues. Que era en aquel momento con aquella niña que me
707 comparaban a mí. Sin embargo yo sentí superación porque cuando mientras
708 a mí me comparaban con todos mis primos que eran mejor en carrera, en
709 tareas, en la escuela, ellos todos se quedaron y yo fui el único que subí, que
710 avance a quinto año sin quedarme. Todos los demás se quedaron...

711 **CH (1):** Y próximamente tu licenciatura

712 **H:** Exactamente, próximamente mi especialización, que para esto ya yo
713 tengo que estar graduado. Yo no puedo estar estudiando... Este... y... ella
714 me dice, LLORANDO, que yo me quedo impresionado, porque ella llega y
715 me dice “¿sabes que me da rabia?” Yo te quiero muchísimo y no permito que
716 mi familia hable de ti. Ella me dijo, fulano, mengano, mi tía, mi tío, dicen esto
717 de ti, ESTO, esto, esto... la primera vez que yo me consulte a mí me dijeron

718 que mi familia era la gente que me iba destruir... y yo dije “no este tipo tiene
719 que estar loco” ¡De pana! Si mi familia... y yo creo distancia con mi familia a
720 raíz de eso. Pero... yo digo que la vida me regalo otra familia, que es esta
721 casa donde yo llego porque a mí me querían por lo que yo era. Sin ser más,
722 sin ser menos a mí me querían ahí...y Maria lloraba cuando yo lloraba que
723 les echaba el cuento de lo que estaba pasando en mi casa, eeehh...
724 Kennedy lloraba cuando ella me veía llorando, porque mi familia me
725 señalaba y yo lloraba... el hermano de mi padrino me decía “dale que tú
726 puedes” (hay cosas aquí que no vas a colocar, te lo estoy contando para que
727 tu vayas más o menos...) este... (Pausa larga) y esa gente fue ese apoyo y
728 un día me acuerdo que la vieja Maria me dijo “si yo llego a tener un hijo así,
729 yo lo voy a valorar porque él nació de MI y NUNCA lo voy a cuestionar”
730 (Pausa larga) y eso para mí fue como que.... Tienes que caer en cuenta que
731 eres así, y no le tienes que parar, tienes que tener seguridad en ti... y esa
732 señora fue la que hizo con sus palabras que yo decidiera... Pero es que yo
733 soy así y yo no puedo vivir para complacer a los demás. Yo era discoteca
734 desde los miércoles hasta los domingos con ELLOS, pero sanamente de
735 puro tragos pue y cigarros...al momento (Pausa larga). Cuando mi prima, la,
736 la, mi hermana, mi prima hermana, ella salió embarazada y estamos... ya
737 entramos ah... ¡ah bueno! Yo siempre tenía siempre la ilusión de entrar a la
738 Universidad de Carabobo. Yo veía el autobús que pasaba por la esquina de
739 mi casa y yo decía “yo me voy a bajar de ahí, algún día yo me voy a bajar de
740 ahí...! y tengo un amigo que me dice “mardito ya te vas a graduar y nunca te
741 he visto bajándote de ahí” NUNCAAA.(risas) entonces, yo me voy a bajar de
742 ahí, y ya tú vas a ver qué voy a ser el mejor en lo que yo vaya a ser, yo lo voy
743 a ser. Yo voy a ser el mejor... y es donde despierta esa cosa de estudiar en
744 la Carabobo. Yo estoy presentando, yo presente en la Carabobo desde los
745 18 años y yo entro a los 20 años a la Carabobo. Todas las veces que habían
746 pruebas, o sea para mí no había proceso que ¡no señor aquí si voy a

747 entrar...! Hasta que bueno el ultimoooo dije hay bueno si no voy a estudiar
748 otra cosa... pero yo quería estudiar era educación.

749 **CH (2):** ¿siempre quisiste fue educación?

750 **H:** SI, siempre, siempre o sea porque mi tía es docente, y mi tía era esa
751 figura de esa persona que..., estaba mi abuela y estaba mi TIA. Mi abuela
752 muere y queda mi tía. Es que yo admiro a los maestros, toda la vida. El
753 enseñar, el que los profesores... y en el liceo yo tuve mucha gente que
754 marcaron, muchos profesores que en el momento me decían y no les paraba
755 bola pero HOY EN DIA digo que valioso fue lo que me dijo aquel profesor
756 aquel día. Por eso vuelvo y repito; el orientador no corrige en el momento. El
757 orientador tiene que lanzar y eso va a corregir luego.

758 **CH (2):** volviendo a tu plano religioso. ¿Hasta dónde quieres llegar tú ahí?

759 **H:** ¿A mi religión?

760 **CH (1):** Uhuum... porque yo sé que eso tiene escalafones...rangos...

761 **H:** No, no, no. O sea ahorita yo quisiera a nivel, hoy te puedo decir que mi
762 religión ha sido el bastón pilar de mi vida, y que en el momento de debilidad
763 como ser humano; mi bastón es mi religión... (Pausa corta) ¿Por qué?
764 Porque a veces te coloca situaciones difíciles donde tú dices ¡wow! Que por
765 ejemplo es lo que estoy viviendo ahorita con mi ex. Es esa postura pero...
766 quien me da esa fortaleza es mi religión... quien me dice levántate que si
767 puedes, es mi religión... quien me dice, vamos que tú tienes que ir adelante
768 es mi religión... Porque de repente yo no escucho a nadie, porque no me
769 gusta escuchar a todo el mundo. Pero mi religión es... con mi religión
770 conseguí eso que busca toda religión... Sabes...y que la gente por ignorar no
771 lo nota pero es esa paz espiritual... es conseguirte contigo mismo. Por
772 ejemplo en este momento de mi vida yo siento que estoy conviviendo
773 conmigo mismo. Que estoy viviendo a plenitud lo que quiero vivir, que soy
774 feliz con lo mucho o lo poco que tengo...

775 **CH (1):** O sea tu puede decir que tu religión te marco antes y después
776 ¿verdad?

777 **H:** Antes y después. El antes y el después. Yo soy muy susceptible y me
778 considero una persona sumamente sensible. Ahorita están trabajando
779 podernos no expresar tantas emociones delante de la gente, porque la gente
780 –triste realidad - no valora eso y.... ya me canse. Ahorita estoy en un
781 momento de mi vida donde estoy mamao de ser para la gente. Ahora yo
782 quiero ser para mí, yo quiero vivir para mí. Yo no quiero vivir ni para mi
783 mamá aunque la amo y la adoro yo no quiero vivir para mi mamá, para mi
784 hermana, quiero vivir para mi.... Porque la vida me ha mostrado posturas
785 desde diferentes ángulos y que yo digo... bue....APARTE de todo esto entro
786 a la Carabobo, la máxima casa de estudio... yo sabía que yo iba a entrar
787 acá. Porque yo no quería... Claro ya yo había aceptado que yo era así, pero
788 YO necesitaba encajar en la sociedad como un profesional y un aporte
789 social. Alomejor en aquel momento no tenía estas palabras, pero yo decía;
790 yo quiero hacer algo en la sociedad que yo pueda marcar y la gente diga ese
791 tipo es ¡tremendo! ¡Ese es el tipo! a pesar de que el tipo vive así, el tipo es
792 un... yo eso lo quería y era lo que buscaba.

793 **CH (2):** ¿Y ahora no o sí?

794 **H:** Sii claro, ahorita lo afirmo y lo mantengo. Lo fortalezco y lo reafirmo...
795 porque es una convicción total. Pero... cuando me toca la mención... verga o
796 sea yo entro a la mención... orientación... yo hay Dios mío pero...., yo esa
797 es la carrera... esa es la carrera que yo voy a estudiar y sabes porque la voy
798 a estudiar; porque esa carrera es la que me va a dar respuesta a todas esas
799 inquietudes que yo tengo a nivel personal. NADIE me las va a dar. Ni mi
800 mamá, ni mi hermana, NADIE. Mi carrera me va a dar eso.

801 **CH (2):** ¿La orientación la escoges como para tratar de ayudarte en eso de lo
802 que tú quieres llegar profesionalmente, pero yo veo que la orientación te ha
803 servido es a ti?

804 **H:** si, y hoy lo digo, lo afirmo y me lleno de honra y de dicha. A pesar de que
805 mi proceso para entrar a esta mención, a la mención de Orientación fue
806 difícil, porque cuando... en el momento que yo me detengo y digo “bueno yo

807 voy a presentar” y leyendo sobre la orientación, no sé qué... yo dije aquí fue,
808 aquí yo voy a conseguir respuesta del porque yo tengo esta tendencia, del
809 porque yo soy homosexual, porque TODO en ese momento... en, en , en el
810 pleno proceso mi prima estaba embarazada y me llaman a la Universidad
811 que mi prima va a parir. Que mi ahijada va a nacer. Y yo salgo como loco de
812 allí y no sé qué, me acuerdo que ese día le dije a prima las mejores
813 bendiciones. Ella no quiso ver a más nadie, sino a mí. Ni al esposo, a nadie.
814 Ella dijo quiero que pase el nada más. Y yo pase y le di fuerzas y le hable a
815 la bebe... que ella no podía salir, que ella se tenía que guardar en su casita.
816 Cuando yo salí que mi mamá me vio, me acuerdo que llegamos a mi casa y
817 mi mamá me dijo “¿tú no tienes que decirme algo?” y empezamos a
818 conversar... empezamos a conversar como a las 9 de la noche, eran la 1 de
819 la mañana y yo estaba conversando con mi mamá... y en una le dije “mamá
820 lo que pasa es que yo necesito sincerarme contigo” yo no puedo seguir... yo
821 te veo y siento que te estoy traicionando y yo te amo tanto mamá. Lo que
822 pasa que yo... a mí me gustan los hombres...Claro cuando yo le dije eso, el
823 IMPACTO emocional de mi mamá fue impresionante. Rompió en llanto.
824 Porque ella no estaba preparada para eso, porque aunque ella sabe...

825 **CH (2):** Pero porque tu mamá te dijo en ese momento ese día, ¿tú no tienes
826 que decirme algo?

827 **H:** Bueno porque eso es intuición. Mama ese día le provocó decirme pues,
828 nunca se lo pregunte... de echo yo ahorita hablo abiertamente con mi mama
829 de mi homosexualidad y de mi vida como que si esa fuese la pana aja...mi
830 amiga de toda la vida. Y le dije “yo no soy un monstruo, yo no soy lo peor del
831 mundo, yo soy tu hijo, YO TE AMO con tus defectos y tus virtudes... No te
832 puedo decir que voy a vivir una vida con una mujer para hacerte feliz a ti.
833 NO. Ni que te voy a dar nietos, porque ¿no lo sé? Porque yo no quiero, YO
834 no quiero tener hijos. YO. Porque si hablamos de un modelaje social,
835 mañana tengo un hijo, es varón, y ¿cuál es el modelo que va a seguir mi
836 hijo? no quiero... YO NO QUIERO... AHH pero es que eso no te tiene que

837 limitar... yo no puedo, no lo veo. No tengo moral para decirle a mi hijo “mira
838 no seas así” y como yo se lo difícil que es pasar por este tramo que es ser
839 homosexual, yo no quiero... (Pausa corta) que alguien a quien yo ame tanto
840 como un hijo pase... ¡NO! En el momento cuando le comento a mi mamá mi
841 mamá me comienza a decir “¿tú sabes lo que dice tu familia?” Me empieza a
842 soltar todo lo que mi familia dice... Tu familia me dice que es por culpa mía...
843 y me hacen llorar... y UHHHH eso para mí fue lo peor. ¡Me pego muchísimo!
844 Y me quería comer a mi familia sabes... NUNCA ninguno de mi familia se ha
845 podido para en frente de mí a preguntarme nada. NUNCA mi familia se ha
846 interesado a preguntarme, Gabo pero a ti te gustan las mujeres... NO. pero a
847 mi preocupa que tu... NADAAA. Ellos van a la crítica a la etiqueta y no hay
848 nada más en esta vida que te haga estar a la defensiva que la etiqueta
849 social... es IMPRESIONANTE.... Y tú te vas armando de resiliencia... de
850 echo en ese momento yo ya no permitía que alguien como que yo... ¡NO! yo
851 estaba y estoy y vivo a la defensiva...

852 **CH (2):** ¿pero no es como delicado preguntarle a un familiar sobre su
853 tendencia sexual? ¿No lo harán por eso, por no querer ofender?

854 **H:** Es delicado, pero es SENTIR Vanessa. De mi familia la primera persona
855 que supo fue mi prima. Yo se lo confesé a ella. Íbamos a un evento y yo le
856 dije “esto es así, esto es asao” y ella lo único que hizo fue abrazarme y me
857 dijo YO TE AMO y después me abrí con todos mis primos. A todos mis
858 primos. Mis primos saben. Yo se los he dicho y yo amo a mis primos. Y
859 después, hace dos semanas dije “si algún día mis primos necesitan mi vida
860 yo se las mostraría” porque mi primo desde el mayor hasta el menor me
861 respetan impresionantemente y son conmigo incondicional. Siento ese
862 afecto, ese aspecto que tú dices ¡WOW! Me siento privilegiado, mis primos
863 me aman, los bichos son una nota pues. Pero mi familia hasta estas alturas
864 de la vida es esa gente sísañera y tira puntas. Pero no van al grano, y eso
865 me indigna. Porque si ellos me lo preguntan, yo me planto y les digo “si es
866 que a mí me gustan los hombres, ¿cuál es el problema?”

867 Cuando... después que hable con mi mamá y le dije todo, bueno después de
868 ese día mi mamá impactada como por una semana, luego empecé yo a
869 trabajarla a mi manera con mamá te AMO, TE QUIERO, ERES MI vida,
870 ERES LA MUJER QUE TODA LA VIDA VOY AMAR... Mi mama es la
871 MUJER en la tierra que yo estoy enamorado, ella es mi corazón, mi vida mi
872 todo, todo, todo.... Y todo lo que yo pueda tener...

873 **CH (2):** ¿Y qué te dijo ella? ¿Cuándo lo acepto?

874 **H:** No, mi mama todavía no lo acepta. Mi mamá TOLERA. De hecho mi
875 mamá a mi pareja lo ama muchísimo y ella cuando tú le mencionas a esa
876 persona se le aguarapa la vida, es impresionante. Pero no como.... (Pausa)
877 Si porque es que ella veía a esa persona como un hijo; más esa postura de
878 que mi mamá... hay homosexual... ¡qué va!

879 **H:** ¿Tu delante de tu mamá, nunca te vio agrado de manos u otras posturas?

880 **CH (2):** ¿Abrazados? Si, en la cama, abrazados tripeando pero besos NO.

881 **CH (2):** Claro que si lo acepta, entonces...

882 **H:** Si acepta, lo tolera, pero no lo traga. O sea hay algo de mi mamá que ella
883 no... mi mama claro... pero... eso es algo que mamá y papá no... o sea
884 mamá y papá nunca están preparados para eso. Y aunque lo afirmen, igual
885 es un impacto que crea.

886 **CH (2):** ¿Y tu hermana?

887 **H:** Mi hermana yo le confirme en diciembre del año pasado. En medio de mi
888 depresión ella afanada por preguntarme le dije "lo que paso fue esto, yo
889 termine con... que era mi pareja desde hace dos años... esto, esto y esto...
890 me siento desbarato por esto y esto y ella lo que hacía era llorar... Mi
891 hermana sabía... ella SABIA. Ella me dijo, yo lo sabía...pero no es lo mismo
892 sabes. Me lo estás diciendo, me lo estás afirmando. Y eso mi hermana lo
893 acepto. Mi hermana tolera al homosexual después de que ella estudia pre-
894 escolar. Y es preescolar quien le muestra otra vida, otra realidad, otro punto
895 de vista.

896 **CH (2):** Bueno vámonos. Ya es tarde.

897 **H:** Gracias...

898 **CH (1) (2):** Gracias a ti por compartir tu vida con nosotros... **(Fin de la**
899 **grabación)**

CAPITULO IV

PROCESO DE INTERPRETACION DE LA HISTORIA DE VIDA DE GABRIEL

Nos encontramos ahora en la tercera fase del diseño metodológico de la investigación con historia-de-vida. Interpretar la Historia-de-vida, de Gabriel siguiendo a Moreno (2006), a fin de comprender el mundo-de vida y la estructura personal desde la historia-de-vida de Gabriel implica un serio y comprometido estudio del acontecimiento de vida del hombre homosexual, que es el historiador.

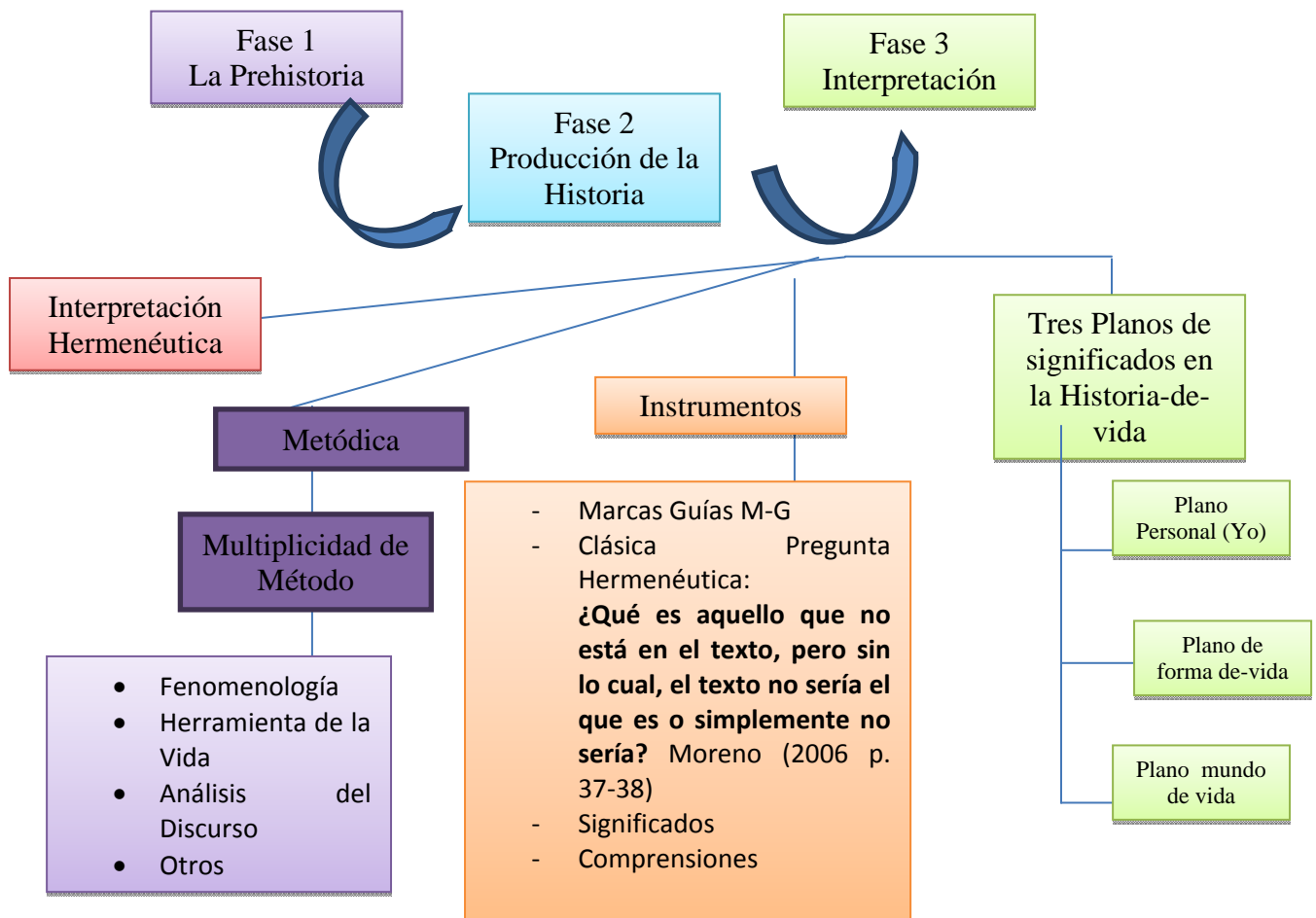


Grafico 1 Proceso de Interpretación de la Historia De Vida **Fuente:** Moreno (2006) Adaptado por Pinto y Ramos (2015)

Interpretación de la Historia de Vida de Gabriel

De acuerdo a Rodríguez (2004), una investigación con Historia-de-vida no es un trabajo fácil como algunos pudiéramos creer, “ella supone una serie de condiciones esfuerzos constantes para asegurar el trabajo investigativo y su resultado. (p.45).

Interpretar es la etapa más Difícil: La Hermenéutica

Interpretar la vida significada, develar los significados es el reto, donde el sujeto narrador puede falsear los datos, más no los significados, mediante la hermenéutica, se pretende explicar las relaciones existentes entre un hecho y el contexto en el que acontece, hoy en día se emplea en el análisis e interpretación de textos y contextos filosóficos, históricos, literarios, científicos entre otros. De acuerdo con Moreno (2006), “la hermenéutica como método y como teoría general de la interpretación ha venido siendo elaborada no como instrumento filosófico solamente, sino como manera de hacer en la investigación desde el siglo XVIII” (p.23).

Siguiendo el mismo orden de ideas con esta investigación se busca la interpretación de los significados de los hechos no hay sino interpretaciones, tomando los hechos como datos y los datos como significados. Asimismo un horizonte hermenéutico para la interpretación, está conformado por todo el sistema de símbolos, estructuras matrices de pensar, contenidos culturales de referencia, paradigmas, representaciones, entre otras cosas que intervienen en el proceso de dar significado y sentido a lo que pensamos y conocemos.

Significados en la Historia – de – Vida: Tres Planos

En una historia de vida encontramos tres planos de comprensión e interpretación. El primer plano está constituido por aquello que pertenece a los datos y significados individuales, propios de la persona en cuanto tal: su tipo de personalidad, sus rasgos de carácter entre otros, este es el plano psicológico sobre el que se puede establecer diagnósticos conductuales, educativos, de aprendizaje.

El segundo plano es el de lo grupal, esto es de las distintas formas que puede tomar la vida de una de persona por pertenencia a unos o varios grupos de vida: el militar, el doctor, del delincuente violento, el homosexual entre otros. El tercer plano es el plano antropológico o del mundo-de-vida.



Instrumentos para la Interpretación

De acuerdo a Moreno (2006), el cual se sirve de la clásica pregunta hermenéutica y de las marcas guías. La clásica pregunta hermenéutica ¿Que es aquello que no está en el texto, pero sin lo cual, el texto no sería el que es o simplemente no sería? El “aquello” de la pregunta es aquel significado expresado en una frase u oración con sentido.

Dentro de las historias-de-vida, existen señales que diferencian cualitativamente la orientación de una comprensión de otras posibles, desde el interior del sentido que se muestra en la historia. Estas señales que diferencian a una orientación de la otra se les conoce como “las marcas guías”.

Marcas Guías

Las marcas guías son señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del estudio disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado. “si una marca-guía se revela al final como clave del sentido y no ya como sola señal junto con otras, se elabora así un sistema de comprensión-interpretación que queda, sin embargo, siempre abierto a otros posibles sistemas”.

Metódica

De acuerdo con Moreno (2006), la palabra metódica proviene de la palabra latín *methodicum* (neutro del adjetivo *methodicus*: hecho con método⁹, lo metódico. Utilizan el plural, *metódica*, y lo dejan igual en castellano (sin la h), para significar una amplia y general apertura a toda

posibilidad de método, circunstancial y transitorio, dictado por la realidad misma que se trata de apalabrar. Se parte de la práctica de vida y no de la teoría.

Moreno (2006), expresa que no solo dice que se aleja del modo tradicional de hacer investigación y ciencia, sino que también toma notable distancia de los principales autores que le han precedido en la metodología de la historia de la vida, donde expresa que:

No seguimos un método determinado porque no existen reglas de procedimiento para conocer la historia. Seguimos más bien lo que hemos llamado metódica, esto es una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumentó según la historia misma va sugiriendo. (p.168)

Acto de Interpretar

La interpretación se inicia desde el mismo momento de la grabación, allí al escuchar de la historia de vida se inicia la interpretación, luego de lecturas repetidas individuales y grupales a la historia-de-vida transcrita, de allí se procedió a dividir el texto en pequeños bloques de sentido, es decir, parte del texto narrado que parecieran contener marca guías M-G, es decir, señales de posibles significados organizados.

De igual manera, en cada bloque de sentido nos plantearemos ¿Qué es aquello que no está en el texto, pero sin lo cual, el texto no sería el que es o simplemente no sería? (es decir, la clásica pregunta hermenéutica). En la presente investigación se trabajó la interpretación línea por línea, sin dar saltos hasta la línea 898, a partir de allí editaremos, es decir fuimos al resto de la historia-de-vida, no interpretando línea por línea a buscar confirmación de las M-G ya encontradas en las primeras líneas. La interpretación fue fiel a

vida narrada, de igual manera fueron surgiendo las M-G, las bases teóricas referenciales.

Interpretación de la Historia-de-Vida de Gabriel

A continuación se muestra la interpretación de cada bloque de sentido con sus respectivas marcas-guías (M-G).

Historia- de –vida de Gabriel Alfonzo
Bloque de sentido # 1
Líneas 1 a la 40
Segmento #1

CH: ¿Gabriel hablemos de tu vida?

H: Bueno yo nací el 30 de Julio de 1990 en la ciudad de Valencia Edo Carabobo. Mis papás se llaman Gabriel Alfonzo y Josefina Linares. Estudié pre-escolar en la escuela “La Castellana” ubicada en la parroquia Santa Rosa. Ahí comencé a cursar automáticamente 3er nivel por mi edad y lo que ya sabía. Para ese momento yo ya sabía leer y escribir; pues una tía llamada Gisela que es docente fue la que me enseñó a leer a escribir. Mi infancia fue un poco insegura, esto se debía a que todos los miembros de mi hogar que éramos; papá, mamá y hermana eran muy dispersos. Mi papá era una persona de carácter muy fuerte, era una persona machista, una persona que nunca demostraba sus sentimientos. Era como la autoridad en la casa y era quien daba las órdenes en casa. Mi madre es de carácter fuerte pero más dócil que papá. Ella siempre era la que a su forma, en mi caso, me daba afecto poquito a su forma y a su manera; al igual que mi papá. Al igual que mi papá trabajaba pero su esfuerzo era menos notorio, pues papá era el que suministraba el dinero para el hogar. Entiéndanse cuentas por pagar, mientras que mi mamá era quien trabaja para darnos todo a mi hermana y a mí. Mi hermana tenía el carácter de mi padre pero era dócil como mi madre. Ella siempre llamaba atención de mi padre, era quien

compartía con papá el deporte; mientras que yo todo era al lado de mi madre; pero los tres compartían un orgullo impresionante, el cual yo también modelé. En el preescolar fui un niño con energía exagerada. Estudiaba con mi prima Bárbara y los días que ella no iba era el momento donde lloraba mucho. Los niños y las niñas me parecían igual todos, solo que había un niño llamado Manuel el cual recuerdo más... ¡porque tenía muchos amigos! Roxana, Angelica, Richard, Javier, Miguel, Alejandra y Carlota era una niña con la que reía mucho. Recuerdo que en preescolar fue la primera vez que bese a un niño y fue a Ismael, que estábamos debajo de la mesa y yo era el dueño de los crayones y él me dijo “¿me das uno?” Y le dije “Noooooo” y me dijo “mi papá le da besos a mi mamá y él siempre le da cosas” y él me dio un beso y le di los crayones, pero eso me gustó porque sentí ese afecto bonito. Más nunca sucedió. Luego en una oportunidad Richard quiso hacer algo así y no me dejó. Mis pruebas en el preescolar siempre fui destacado para agradar a mis padres.

Culmine mi preescolar con éxito, llegue al colegio a estudiar. Yo era cuidado por mi abuela Cristina; que era mi súper protectora... porque yo era víctima de la violencia. Mi papá era una persona que cuando se molestaba conmigo era muy hiriente con sus palabras, de decirme muchas cosas que me herían el corazón y sus golpes eran marcas en el corazón y en el cuerpo; y de una u otra forma eran señales de que él no me quería.

Una aproximación a la interpretación

En las primeras líneas se hace presente la marca –guía de la historia oral en donde Gabriel habla de su infancia, la cual fue insegura con un papá de carácter muy fuerte y machista que nunca demostraba sus sentimientos. Gabriel narra que fue maltratado físico y verbalmente por parte del padre; observándose claramente la **marca-guía: Cultura del hombre venezolano machista.**

Esto es porque el hombre agresor tenía la cultura machista venezolana y una madre completamente anulada. El varón venezolano aparece, fenomenológica y externamente, como "desadaptado", "dependiente", "incapaz", entre otros. Desde esta misma perspectiva externa, su "machismo", en realidad no originado por él mismo, es una praxis de poder en el que ejerce como la figura relacional fuerte ante una mujer débil y sometida.

El vínculo padre-hijos también es débil y esto hace que los hijos tengan baja autoestima, poca voluntad, no tengan firmeza interior y carezcan de seguridad. Por eso los hijos siguen ligados a la madre, como atados por un cordón umbilical psicológico e invisible que les resta autonomía y libertad, haciéndolos frágiles y sentimentales. (Moreno 2008)

Dentro de este primer bloque el historiador mientras narra sobre su etapa de preescolar aparece claramente otra **marca guía: primer beso con un compañero de su mismo sexo el cual le gusto por el afecto que sintió.**

La función formativa del hogar y las Implicaciones psicológicas de las relaciones del niño con su madre, su padre y sus hermanos en los primeros años de su vida, aparecen en primera línea como determinantes de un desarrollo normal. Por tanto, cuanto menos satisfactorias son las condiciones de la vida del niño en el hogar, por una dinámica familiar dis-funcional, existe la probabilidad de reeditar en el afuera los modelos que trae de su casa.

Bloque de sentido #2

Líneas de la 40 a la 54

Segmento #2

Mi abuela era mi protectora, pues ella y mi tía Gisela eran quienes me defendían cuando todo esto sucedía. Muchas marcas por correa le

quedaban a mi abuela, pues ella me metía en sus faldas al llegar a la primaria, pues mi abuela era quien me cuidaba; y conmigo todos mis primos; José Ramón, Ailemar, Alexander, Ali, Bárbara mi hermana y a mí. Siempre los líderes fueron José y Ramón. Recuerdo que ellos me echaban broma y me decían que a mí no me querían y que me habían recogido del río.

Era una expresión de juego, pero para 6 años yo no diferenciaba ese juego y lloraba y siempre sentía que no me querían y me pegaban por culpa de ellos; pues ¿qué pasaba conmigo...? también que yo era fuerte. A mí me decían no te muevas para allá y yo me iba; no hagas eso y yo lo hacía. Claro ahora que estudio y soy un profesional entiendo que era la manera llamar la atención de mi padre aunque fuera para maltratarme, pero era el momento que se acercaba a mí.

Una aproximación a la interpretación

Existe una abuela protectora y no se hace mención a la madre en ningún momento. **Marca-guía: mi abuela era mi protectora, pues ella y mi tía Gisela eran las que me protegían cuando todo esto sucedía.**

Bloque de sentido # 3

Líneas de la 55 a la 71

Gabriel: En el colegio me tocó estudiar con mi prima Bárbara otra vez. Ella no era que me aceptaba mucho, pero siempre fui muy pegado a ella. En el colegio estudié con ella hasta 6to grado y siempre fue el mismo panorama; yo era muy lento para hacer todo pece era demasiado bochinchero. No podía estar quieto. ¡Pero era muy duro! Porque los niños eran con los niños y las niñas igual y para poder encajar siempre tenía que hacer cualquier cosa. **Fui víctima del bullying desde primer grado hasta quinto año**, pues para todos yo era la mujercita y la parchita. Eso dolía mucho pues no me

explicaba porque si era igual a los demás varones; porque siempre me inclinaba a otras cosas de niñas.

Toda la vida me gusto el color rosado, los juegos de niñas y se me iba la vista hacia los niños bonitos del salón. Pero también como los niños les gustaban las niñas más bonitas del salón, púes a mí también me tenía que gustar; y si también me atraían las niñas pero ya a los 7, 8 años sabía que los niños eran para las niñas y al contrario; sin embargo yo no podía decir nada porque mi papá me mataba.

Una aproximación a la interpretación

Nuevamente el historiador es víctima de agresiones durante su etapa escolar. Es víctima del bullying o mejor conocido como acoso escolar. **Marca –guía: Fui víctima del bullying desde primero hasta quinto año.** Gabriel es etiquetado como mujercita dentro del colegio y sufre mucho en silencio debido al temor que le tenía a su papá.

El acoso escolar es un tipo de violencia que se manifiesta por agresiones psicológicas, físicas o sociales, repetidas, que sufre un niño en el entorno escolar por sus compañeros. De acuerdo a Piñuel y Oñate acoso escolar es, "...un continuado y deliberado maltrato verbal y modal que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objeto de someterlo, apocarlo, asustarlo, amenazarlo y que atentan contra la dignidad del niño".

Un niño acosado puede presentar depresión, temor, baja autoestima, aislamiento y sentimientos de rechazo. Estas y otras características del niño acosado afectan su vida diaria, su desarrollo personal y, en general, todas sus actividades. El acoso puede incluso impulsar al alumno a tomar decisiones extremas como el suicidio.

Bloque #4

Líneas de la 71 a la 85

Siempre jugué con mi primo Ali que era contemporáneo conmigo. Éramos Bárbara, Ali y yo. En esos juegos de casita siempre me toco ser el hijo. Mientras jugábamos ellos se flagelaban sus partes y yo pues me gustaba ver eso. Pero un día experimente hacerlo con ambos y eso me gusto, pero que sucedía...!? Con mi prima no sentía lo mismo que con mi primo. Tenía un tío que siempre con el pie me tocaba el pene, y claro la figura hombre...! el pie en mi pene no me erectaba; sin embargo cuando eso sucedía él me decía “ ¡ajo vago!” y normal... ¡Yo moriaaaa de la pena! Y bueno ya pasaba. Entonces era la experiencia de primo combinada con el pie de mi tío que un día jugando con mi primo Ali sucedió una penetración, donde el gusto fue placentero y allí pues supe que al dejarme penetrar sentía placer. Ese día nos descubrieron. Mi tía y mi tío me hicieron confesarle todo a mi mamá, eso para mí fue horrible y en ese momento pues entendí que eso era lo peor; de hecho yo no sabía nada del sexo, simplemente el invento de experimentar.

Una aproximación a la interpretación:

En esta etapa el historiador comienza a experimentar juegos sexuales con sus primitos y es cuando sucede la primera penetración por parte de un primo. Siente placer, sin embargo no está consciente de lo que realmente paso y de sus consecuencias. Son descubiertos por sus familiares y lo obligan a decirle a la mama la verdad. **Marca –Guía: Un día jugando con mi primo Ali sucedió una penetración, donde el gusto fue placentero y allí pues supe que al dejarme penetrar sentía placer.**

Bloque #5

Líneas de la 86a la 105

Gabriel: Tenía ocho años. Mis ademanes eran muy copiados de mi hermana y obvio esta creencia de que era parchita y mariquita se pegaba más en mi

cabeza. El daño psicológico pues, en todos, todos, yo era eso y de tanto que me decían eso, se quedaba allí. A los nueve años vivía en los mismos maltratos y conocí a una hermana que no era la que me había dado mi mamá; sino de que me había regalado la vida que se llama Carolina Reyes. Esta niña de trece años, pues la comencé a tratar y nos hicimos grandes amigos. Yo, mi vida y todo era ella. Recuerdo que ella me gustaba y me echaban broma y a mí me daba pena en ese tiempo...Fue la primera vez que a un Orientador me sacaban. Me sacaron del salón y me enviaron al Departamento de Orientación con la profe Marleny Rodríguez. Yo muy asustado, pues fui solo y me pusieron a dibujar.

Hice los dibujos... umm A mi mamá, luego fue de allí que llevaron a un señor que era médico. Así me dijeron... Recuerdo que me dijeron “es un amigo de la profe Marleny” y Yo “ta bien...” ¡No! Cuando llegue sacaron a mi ma, había un sillón largo y el muy amable conmigo. Yo decía... si hablo me van a pegar, mejor no digo nada y nunca dije nada. Mi mamá llorando me dijo no le digas nada a tu papá ni a nadie ok, pero me sentí culpable por ver a mi mamá así.

Una aproximación a la interpretación:

En esta etapa Gabriel cree tener algún sentimiento afectivo hacia una a miga que conoce y forma parte importante en su vida. Es la primera vez que conversa con una Orientadora y tiene sentido de culpabilidad por lo que hizo con el primo.

Bloque de sentido # 6

Líneas de 106 a la 120

Luego regrese al colegio, la profe Marleny era conmigo mucho amor y estuvo pendiente de mi hasta sexto grado. ¡Yo amaba a esa mujer! Era como la que podía controlarme en esta etapa. Yo era o soy muy desordenado. Y yo hacia

las tareas con mi papá, pero mis cuadernos eran un asco; sucios, rotos, mi letra era feísima y comenzamos la etapa donde en todo me comparaban con Bárbara y eso era horrible. Pero yo no decía nada porque si decía, mi papá me pegaba, aunque lo hacía porque él decía que yo era un bruto. Que no servía para nada, que era un vasto, que mira el cuaderno de Bárbara y que me iba a sacar del colegio y me iba a mandar a un internado o para algo militar y bueno así... que mi hermana era ordenada, que porque yo no era igual, que ojala me muriera, que yo era un perro y bueno... eso era muy indignante y traumante para un niño de nueve años.

Yo, en ese momento cuando lloraba, yo decía; que me quería morir porque a mí nadie me quería y esas cosas... Comencé a ser con mi papá distante y refugiarme en mi mamá.

Una aproximación a la interpretación

Continúan los maltratos verbales y psicológicos por parte del padre de Gabriel. Constantes comparación con su hermana y su prima Bárbara. Sentimiento de rechazo por parte del papá por lo que se distancia y de él y se refugia en la mamá

Bloque de sentido # 7

Líneas de 21 a la 150

A los diez años pues me la pasaba con mi amiga Carolina en todo momento. Aunque mi mamá y papá no querían esa amistad y me decían que hombres no podían andar siempre con las mujeres. Yo no me desahogaba con nadie. Un día en la noche, el 9 de Julio llegaron a mi casa a avisar que mi abuela, la que era mi vida había muerto. Ese día sentí que me quedaba como solo, pues ella era quien me cuidaba y me protegía. Ya no iba a estar, eso para mí fue una estocada....Mi abuela no sabía ni leer ni escribir y ella me ponía a sacarme canas y yo le decía "te saco canas y escribes tu nombre, jejejeje."

Fue la primera vez que vi a mi papá llorando y recuerdo que también unas de las veces que me recuerdo que me dijo que me quería y que nuestra vieja se había ido. Eso nunca se me olvido, ese momento pensé y dije después de esto seguro no me pegan más, pero bueno así fue los primeros meses, ya después todo volvía a ser como era cuando estaba mi abuela. Ahora mi refugio era mi tía y mi mamá no podía ser porque cuando él me pegaba le amenazaba y le decía “¿quieres que le dé a los dos?” y yo entraba en crisis, porque estando pequeño recuerdo peleas muy fuertes entre ellos. Y eso me asustaba. Así llegue al sexto grado, igual seguían siendo víctima del bullying, ya entendía muchas cosas. Allí quise por primera vez hacer una actividad y era natación o en una academia de baile y mi papá dijo “¡NOOOO!” que para esas cosas no, porque eso no era deportes serios y que si fuese baseball si, y me toco aprender a nadar solo y me gustó mucho bailar... seguir escapando de todo con la música. Luego llegue a la etapa del liceo. Mi hermana culminó su bachillerato con éxito y me tocaba a mí también echarle ganas en el liceo.... En el liceo que no me hicieron...! De meterse conmigo hasta intentarme meterme la cabeza a la poceta. Siempre fui una persona que todo se lo callaba en el liceo. Ya coordinaba muchas cosas de adulto en el liceo, igual me gustaba Valeria pero yo siempre quería complacer era a Alex, que era mi mejor amigo. En mi casa igual... Ya me semi tomaban en cuenta. Yo lo que esperaba era ese cariño y ese afecto que tenían otras familias y la mía no la poseía.

Una aproximación a la interpretación

En esta etapa Gabriel experimenta el sentimiento de la soledad por la muerte de su abuela, existe un acercamiento con su padre **Marca - Guía dijo que me quería y que nuestra vieja se había ido**. Aparecen nuevas expectativas, y sigue siendo víctima de bullying tanto por su padre como en

el colegio. Ahora su tía era su protectora, cuando su padre arremete contra él. Y aparece ese sentimiento dividido, como se muestra en esta otra **Marca- Guía en el liceo, igual me gustaba Valeria pero yo siempre quería complacer era a Alex, que era mi mejor amigo.** Es allí donde aparece esta discrepancia de sentimientos, confundidos entre una persona de sexo diferente y la del mismo sexo.

Bloque de sentido # 8

Líneas de 151 a la 172

Cuando llegue a octavo grado, conocía a Dainelly... Que ¡WAO...! Para mí era la nena más bellaaaa del liceo y me gustaba, pero nos hicimos amigos. ¡Los mejores!

Allí en esa etapa de mi vida, comencé a pasármela con mi amiga Carolina, muchisimooo. Ella comenzó a estudiar en el INCE y dejó mi hermana de ser mi modelo y todo era ella. Mi talón de Aquiles. Ella estudiaba, me ayudaba hacer tareas y en ese momento ella conoció la religión de Santería. Ella y yo teníamos la suficiente confianza que hablábamos de todo menos de que yo miraba a los hombres con otros ojos que no eran los que todos pensaban o bueno... que yo creía que era así... Ella comenzó la religión y comencé yo a involucrarme, pero muy lejos porque era una persona muy temerosa y no participaba; pero apoyaba a mi amiga en todo. “¿¡Pero qué sucede!?”... cuando todo está bien en la religión de ella, ella descubre que es ¡estafada! Ella se desilusiona totalmente, pero a mí me quedo la curiosidad. Fue de allí donde comencé a tener proyecciones de vida y una de ellas fue... Algún día estaré de blanco metido en esa reunión. Fue a los catorce años la primera vez que fui a una discoteca con mi amiga Carolina. Comencé allí a ver la vida diferente; pues allí me toco adelantarme a mi proceso en cuanto a rumbas y compartires nocturnos. Pero todo tenía que ser escondido, pues mi mamá no le gustaba que yo saliera; Pero con la única que me dejaba salir era con

Carolina. Yo aún no sabía que los hombres eyaculábamos y que existían películas que eran de hombres y mujeres.

Una aproximación a la interpretación

En este bloque de sentido, se ve claramente que experimenta las necesidades fisiológicas como ser humano, se complementa más con su amiga Carolina, su hermana ya no es la figura a seguir ahora es Carolina se evidencia claramente en la **Marca – Guía comencé a pasármela con mi amiga Carolina, muchisimooo. Ella comenzó a estudiar en el INCE y dejó mi hermana de ser mi modelo y todo era ella. Mi talón de Aquiles. Ella estudiaba, me ayudaba hacer tareas.**

También se muestra en este bloque, los proyectos de vida que él se plantea y surge otra **Marca- Guia Fue de allí donde comencé a tener proyecciones de vida y una de ellas fue... Algún día estaré de blanco metido en esa reunión.** Se evidencia claramente, que Gabriel a pesar de tantas adversidades continúa teniendo expectativas para su mundo de vida.

Bloque de sentido # 9

Líneas de 173 a la 188

CH (2): “¿Pornos?”

H: Siii jajajajaja. Fue a esta edad cumpliendo los quince que mis primos José y Ramón me pusieron a ver una película de esas y sentí que me erecto por ver cosas de esa magnitud!!!

Yo viví el noveno grado súper bien. Ya sentía que me empezaba a comer el mundo y quería hacer lo que me daba la gana. A esta edad conocí a un ser maravilloso llamado Ricardo Arjona y era mi refugio en momentos de soledad. Lo único que hacía era escuchar su música y allí buscándole sentido a la vida porque mi manera de pensar era distinta. A ver si su

melodía me ayudaba a comprender porque mi familia no era como yo anhelaba. En ese momento llegó un vecino a mi casa llamado Alex y nos hicimos panas. Él me llevaba cinco años y un día me besó! Me extraño, porque de grande yo nunca había besado a nadie, nunca sucedió nada, solo eran besos... pues me daba miedo que él dijera algo y yo fuera a salir perjudicado. Él tenía su novia y todo, pero yo pensaba... si él lo hacía yo también podía gustarme una mujer y besar a un hombre.

Una aproximación a la interpretación

En este bloque, surgen nuevos encuentros, conoce el mundo del porno ya tiene 15 años surge la **Marca –Guía sentí que me erecto por ver cosas de esa magnitud!!!**. De igual manera, entra en la etapa fuerte de la adolescencia conoce a un nuevo vecino que lo besa por vez primera ya siendo un adolescente y siente esa confusión intrínseca y aparece otra **Marca – Guía El me llevaba cinco años y un día me besó! Me extraño, porque de grande yo nunca había besado a nadie, nunca sucedió nada, solo eran besos...**

Bloque de sentido # 10

Líneas de 189 a la 223

13 de septiembre:

CH: Gabriel hablanos más de tu vida.

H: Yo dejé de ser como bulímico como cuando... CUANDO se me quitó todo por este muchacho.

CH: Ya va; ¿pero cuando yo te conocí tú eras bulímico?

H: ¡nooooo!, fue justamente empezando...COMO... te estoy hablando. Como un año antes de comenzar la carrera. Yo me gradué en el 2006... Hasta el 2002? Dos, dos años... bueno...entonces yo me rebajé ¡muchísimo!

CH: claro...

H: y me estireeee todo lo que soy ahorita .Estaba en pleno desarrollo y bla bla y todo eso... Cuando yo tuve la... Ósea eh... ¡Aja! tuve con esta muchacha... no sé quee... pasó el tiempo, entramos a quinto año y claro ese era mi ¡amigo! pero no nos habíamos... ósea él era muy bebe. Nunca fuimos nada, nunca, NUNCAAA fuimos nada nada.

CH: ¿y nunca lo hablaron?

H: no, porque se suponíaque que él no era así. Después el mismo se encargó de contarme todo lo que él era; que hasta incluso con un profesor del Liceo el estuvo. El era TERRIBLE. Nosotros hablábamos todas las noches... ¿no sé si se acuerdan del plan noches a mil? yo tenía el plan noches a mil.

CH: ¿tú tenías?

H: el plan noches a mil. Yo conversaba toda la noche, toda la madrugada... (Ay todo el mundo me llama porque en este momento...!) Yo buscaba pues la manera de....me perdí de lo que estaba diciendo por los mensajes de este guevon.

CH: de los mensajes nocturnos que tu hablabas...

H: Hablábamos toda la noche; inclusive toda la mañana y todavía no era suficiente. El súper atento conmigo, súper pendiente, 'el, el tipo más plantado en números en inglés y yo el más tapado. Y él era el que me ayudaba. Yo era el que hacia las caligrafías, ósea éramos el complemento tal cual como yo lo era con él. Él era el que plasmaba y yo era el que ideaba en el liceo. A mí también me gustó. Pasó el tiempo y nos mantuvimos así. El día mi cumpleaños no podía faltar eh... Jesús en mi casa, el día de la amistad no podía faltar Jesús en mi casa. Mi novia me daba regalos y yo ¿aja? o sea no me importaba ya. Ella no me importaba.

Una aproximación a la interpretación

En este bloque experimenta la sexualidad, con una muchacha a la cual no le tomo importancia aparece Jesús, que lo vislumbra por todo y

aparece la **Marca – Guía El súper atento conmigo, súper pendiente, ‘el, el tipo más plantado en números en inglés y yo el más tapado,** y se evidencia ya su atracción por el en cuanto a lo importante que es el en su vida más que su novia como lo muestra esta **Marca- Guía El día mi cumpleaños no podía faltar eh... Jesús en mi casa, el día de la amistad no podía faltar Jesús en mi casa. Mi novia me daba regalos y yo ¿aja? o sea no me importaba ya. Ella no me importaba.**

Se evidencia claramente, que la novia paso a segundo plano y Jesús su centro de Atención.

Bloque de sentido # 11

Líneas de 224 a la 270

CH: ¿cuanto tiempo duraste tú con esa chama?

H: yo, hasta julio o sea duramos casi un año este... pero a mí o sea en las vacaciones yo la visite dos veces nada más. Yo nunca me moví para visitarla. Ella lloraba, ella me escribía, pero a mí ya no me gustaba... pero yo le hacía daño a ella

CH: obvio...

H: pero yo no coordinaba en ese momento el daño como lo puedo ver ahorita. Bueno... pasó todo... (Ah ya sé porque me está llamando, porque está en la universidad) entonces bueno entre todo lo que sucedió y no sé qué... Él siempre estaba, estaba... una atención siempre era para él. Yo lloré por ese niño mucho, muchooo; porque yo nunca terminé de tener la posición que quería. El 1 de julio del 2004... 2005 bueno me tocaba exponer Chávez me acuerdo de historia contemporánea y él fue a mi casa a preparar todo. Y nosotros queríamos ir pero de ¿dónde...? y ese día...Bajo un palo de agua fue mi primera vez con ‘el.

CH: ¿quien lo propició el o tú?

H: 'el, 'el, los besos, los besossss, la ropa todo eso y bueno pero yo en el momento.... yo estuve con él y yo no sentí. O sea yo estuve con él...pero yo no disfrute

CH: ¿por qué?

H: porque él me trato. Yo no esperaba... Yo esperaba, verga una primera vez así como... Como otra cosa. Bonito jahh! O sea lo de con el aja vamos a...era aja, a quitarnos la ropa y me acuerdo que él decía "no hables" no, no me anules o sea no me digas nada. Porque yo estaba sorprendido de que eso estuviese pasando y aja... estuvimos pero después yo me sentía como Como AYY estuve con un hombre en... en el momento era para mí el impacto.Porque yo decía, ¿como voy a estar con un hombre? Eso fue un viernes, eso fue un día viernes...me acuerdo con el CD de Cristiano a todo volumen, No me lo puedo explicar y todo eso...

CH: ¿eso fue donde, en tu casa?

H: en mi casa porque mi papá trabajaba todo el día, mi mamá trabajaba todo el día, mi hermana trabajaba todo el día. Mi casa estaba sola todo el día hasta las seis de la tarde que llegaban a mi casa. yyy bueno.. Y de allí

CH: ¿y que te dijo el después que...?

H: Nada

CH: ¿nada...?

H: claro yo al día siguiente adolorido... O sea Porque yo o sea verga... ¿cómo había pasado...?como...ese día yo tome postura de una mujer, nunca hombre con él. Yo era la postura de una mujer. Yo sé que lo quieren preguntar... Y... A mí me dolía todo. O sea todooo. Los muslos todo, o sea fue totalmente diferente aquello que yo había vivido con esa persona... Pero El olor de el, el verlo a él eso me generaba....o sea yo quería estar era con el no con otro. Después de eso... duramos así cua... Nunca fuimos novios. Siempre pues cada vez que queríamos, estábamos en mi casa y bueno nos dábamos los besos, hacíamos, pero yo nunca fui nada de él. Él tenía sus

novios, el me presentaba a sus novios, pero él me presentaba como su primo porque los dos teníamos el mismo apellido

Una aproximación a la interpretación:

En este bloque de contenido que es ampliamente, extenso se evidencia claramente que deja a su novia por no sentir nada por ella, y experimenta con su amigo Jesús la Sexualidad, pero de una forma inesperada para él aparece la **Marca – Guía el, 'el, los besos, los besossss, la ropa todo eso y bueno pero yo en el momento.... yo estuve con él y yo no sentí. O sea yo estuve con él...pero yo no disfrute**, se evidencia de igual manera que no hubo disfrute por parte de Gabriel, era algo nuevo y diferente a cuando estuvo con su novia por vez primera, aunque este había sido su primera vez con un hombre no fue lo que esperaba. Aparece otra **Marca – Guía porque él me trato. Yo no esperaba... Yo esperaba, verga una primera vez así como... Como otra cosa. Bonito jahh! O sea lo de con el aja vamos a...era aja, a quitarnos la ropa y me acuerdo que él decía "no hables" no, no me anules o sea no me digas nada.**

Para Gabriel, el estar con un hombre era algo nuevo aunque no fue lo que esperaba aparece otra **Marca – Guía Pero El olor de el, el verlo a él eso me generaba....o sea yo quería estar era con el no con otro.** Jesús le generaba a Gabriel un deseo inexplicable que no había sentido por la que fue su novia, a pesar de que no fue algo que el esperara. No fue una relación seria sin embargo Jesús tenía su pareja y a el también.

Bloque de sentido # 12

Líneas de 271 a la 287

CH: y el... ¿Pero 'el si había experimentado relaciones con mujeres?

H: muchísimo. Sí. El para el momento él siempre fue un desorientado sexualmente y el quizás tú ahorita le puedes preguntar a él y él te puede decir: yo puedo estar con una mujer como puedo estar con hombres

CH: o sea ¿él es de lo que llaman supuestamente bis...?

H: bisexuales. Y él estuvo con mujeres estando conmigo, todo eso. Pero tú lo veías y yo decía como él puede estar aquí así. Pasó todo el evento... estuvimos, no estuvimos, no quitamos, no nos quitamos...

CH: pero ven acá ¿ustedes estaban juntos cuando 'él quería?

H: ¿cuándo el quería? cuando él quería, porque yo no... yo nunca tenía la capacidad de decirle mira ven.

CH: ah pero tampoco le hablaste claro.

H: no, yo no. Porque yo vivía la ilusión de que él iba a ser pa mi pues.... Y así lo lleve todo el quinto año...me acuerdo que el día de nuestra graduación nosotros no nos tratábamos

CH: ¿tampoco?

H: No.este....

Una aproximación a la interpretación

En este bloque, se muestra a Gabriel como a la expresa de algo que él sabe en su interior que no es, que no puede ser. Jesús muestra ser una personal sin rumbo en su vida sexual esta con mujeres e igual con hombres y surge la **Marca - Guía Y él estuvo con mujeres estando conmigo, todo eso. Pero tú lo veías y yo decía como él puede estar aquí así. Pasó todo el evento... estuvimos, no estuvimos, no quitamos, no nos quitamos...** en esta marca – guía se evidencia la carencia de afecto de Gabriel al ser manipulado por Jesús

Bloque de sentido # 13

Líneas de 288 a la 309

CH: pero cuando tú dices que tuviste la postura de mujer, ¿fue en ese momento? ¿De resto....?

H: si... Y me acuerdo que yo fui a mi orientadora y por eso te digo que el orientador no marca en el momento sino que me marca luego... Porque mi orientadora cuando...primero claro; cuando estoy con esa confusión mi amiga Carolina... yo necesitaba hablar. Necesitaba decir que pasaba y mi amiga Carolina yo no hallaba como decirle eso. Pero yo necesitaba decírselo, porque yo la veía a ella y yo sentía que la estaba traicionando y un domingo me senté hablar con ella y le dije .Y cuando yo le dije a ella que yo era ... Qué..Qué.... Pues que esa persona había estado conmigo; ella se puso a llorar. A llorar y me decía: porque me tienes que decir eso o sea ahorita en estos momentos o sea yo prácticamente suplía con mi amiga esa postura de hijo. Ella era mi modelo o sea yo todo era ella, ella conmigo. Porque ella era mi confidente, mi amiga yo no tenía amigos. Mi amiga ella; mi única amiga era ella y la amiga de ella. Éramos tres pues para arriba y para abajo. Cuando yo le dije a ella, ella era mi apoyo, ella era la que me veía llorar, ella era la que me limpiaba las lágrimas, ella era la que me decía si se puede, la que estudiaba y yo veía que estudiaba... O sea ella era mi modelo en ese momento...para mí no había modelo.Y esa es una de las razones del porque yo pienso, porque yo no me visto de mujer. Porque al vivir en el mundo de Jesús habían Transfor pues y yo no quería ese ¡mundo...! ¡A mí no me gustava esa gente!

Una aproximación a la interpretación

En el presente bloque de contenido se presenta a Gabriel, confundido por lo que le estaba sucediendo y habla con su amiga Carolina a la que le

cuenta todo y ella reacciona con lágrimas pero sin embargo lo apoya, y surge la **Marca – Guía llorar, ella era la que me limpiaba las lágrimas, ella era la que me decía si se puede, la que estudiaba y yo veía que estudiaba... O sea ella era mi modelo en ese momento...para mí no había modelo.** Su amiga Carolina fue su modelo o ejemplo a seguir y fue en parte la que la ayudo a no caer en el mundo de Jesús donde se encontraban un mundo de vida diferente al que él tenía pensado.

Bloque de sentido # 14

Líneas de 310 a la 319

CH: pero a ti te gustaría vestirme de...

H: Uy No! ¡No, eso no me gusta para nada!

CH: ¿cuál es la diferencia entre un homosexual y un transfor?

H: un Transformistas es para trabajar, para hacer el dinero con la apariencia mientras que un eh... un homosexual, es aquella persona que dentro del ejercicio de la actividad sexual su satisfacción la cumple el aparato reproductor de su mismo sexo. Esa es la diferencia. Mientras que, el que es Transformistas tiene relaciones homosexuales pero se viste para venderse. Para hacer un show dentro de una discoteca... Esa es la diferencia que hay entre uno y otro

Una aproximación a la interpretación

En este bloque se evidencia claramente, que Gabriel no deseaba vestirse de mujer, simplemente le atraen las personas de su mismo sexo.

Bloque de sentido # 15

Líneas de 320 a la 357

CH: aja... pero o sea, ¿llegarse a operarte tampoco?

H: ¡No! yo me siento bien con lo que te tengo. Con lo que tengo... Con mi ropa de hombre con mi apariencia de hombre. De momento me gustaría regular los ademanes. Me encantaría. Simplemente no me he puesto, pero sé que en algún momento lo voy hacer. Son cosas que poco a poco he ido... He ido... Yo toda la vida he buscado un cambio constante toda la vida. Un cambio. Antes los hacía para agradar al mundo, para agradar a mamá, para agradar a papá. Quizás por eso vivía reprimido, y por eso el homosexual vive reprimido. Porque busca hacer feliz a los demás pero no eres feliz tu...entonces esa es la represión que lleva un homosexual. Yo vivo para cumplirle a los demás, pero no vivo para ser feliz y ahí es donde está el detalle. Este... Paso el tiempo salimos del liceo nos graduamos. Yo conozco ah... ah... A los que hoy en día... ¡ahh! Empecé a estudiar en el INCE, auxiliar contable. Cuando llegaba al INCE yo igual; mi postura era de hombre. Para ese momento 17 años yo no podía decirle a nadie que yo era homosexual. ¡Jamás! No podía. Ni que alguien se parara y me preguntara... No puedo. NOOO. Cuando llego al instituto; en el instituto consigo una amiga. Esa amiga era también homosexual femenina y nos hicimos bueno una llave. Y de ahí súper amigos, compartimos... mi amiga, mi amiga Carolina siempre estuvo. Mi amiga Carolina no se separaba de mí desde que yo tenía nueve años de edad. Hicimos un instinto cuando tenía 12, 13,14 años. Cuando cumplí 15 ella volvió y desde ahí no nos hemos separado. Somos como unos chicles. Ahorita decimos que somos el amor uno del otro. Que quizás el amor nunca va llegar, pero ella es mi amor y yo soy su amor. Ahorita nos vemos así. En el instituto pues ya después de haber tenido esa primera relación con el ya empiezo a tener relaciones con hombres. Empieza el momento de la moda, empieza el momento del pantalón ajustadito, eh la ropa más pegadita, que no puedo engordar porque no me van a ver.... De Toda esa serie de cosas. Los ademanes eran más, las palabras, porque el homosexual tiene algo impresionante; el modelaje. Toda la sociedad actúa en función de un modelaje, pero el homosexual tú

escuchas un homosexual acá y lo escuchas en la universidad y lo escuchas en Caracas y tienen las mismas palabras...colado. Chiií, hablar con la chi, diva, divina... Todos tenemos eso, porque en medio de todo, en medio de nuestra resiliencia el homosexual siempre está a la defensiva. Porque el homosexual de una u otra forma por ser rechazado a nivel social y busca entablar dentro de la sociedad vive a la defensiva porque... Ay un momento de la vida donde te cansas.

Una aproximación a la interpretación

En este bloque, se evidencia que Gabriel siempre. Ha vivido para los demás, agradar a los demás no para él. Y es donde surge la **Marca - Guía Antes los hacía para agradar al mundo, para agradar a mamá, para agradar a papá.** Ahí es donde él expresa que el homosexual siempre vive reprimido por el que dirán, y se siente frustrado. Surge la **Marca – Guía Empecé a estudiar en el INCE, auxiliar contable. Cuando llegaba al INCE yo igual; mi postura era de hombre. Para ese momento 17 años yo no podía decirle a nadie que yo era homosexual. ¡Jamás! No podía. Ni que alguien se parara y me preguntara... No puedo. NOOO.** De igual manera, su ganas de superarse de ser alguien en la vida nunca deja de estudiar siempre quiso sobre salir y ser bueno en todo lo que hacía.

Bloque de sentido # 16

Líneas de 359 a la 369

CH: ¿Por qué? todo los... Porque yo tengo bastantes amigos homosexuales, pero porque son tan fácil de... Porque se irritan tan... tan...

H: te estoy dando la respuesta de lo que me estas preguntando.

CH si pero, o sea se molestan de nada o se sienten atacados todo el tiempo...

CH: yo creo que viven a la defensiva porque han llevado tanto... Tanto...

H: y se cansaron, ¡están cansados! Están cansados de que el mundo quiera señalarlos. Yo estoy a la defensiva porque en el momento que tu vengas a decirme algo yo te lanzo el zapato, porque yo no voy a permitir que tú me... No lo voy a permitir. Yo no permito que nadie me cuestione mi manera de Vivir. No lo permito. Quizás la carrera me ha enseñado a ser más prudente, más asertivo a la hora de hablar pero igual yo tengo que ubicar a la gente.

Una aproximación a la interpretación

En este bloque se presenta una persona a la defensiva, dispuesta a luchar por su espacio y su naturaleza de homosexual surge la **Marca- Guía No lo voy a permitir. Yo no permito que nadie me cuestione mi manera de Vivir. No lo permito.** Entonces esta persona se siente diferente y no quiere ser señalada.

Bloque de sentido # 17

Líneas de 370 a la 386

CH: ¿y en qué momento decides tu decirlo, aceptarlo y decirlo?

H: hay un momento, sin embargo a los 17 años 18 años todavía tengo... No la confusión, sino... No me acepto. No me acepto como homosexual. ¿Pero qué pasa a los 17 años? Algo muy puntual. A los 17 años el día de mi cumpleaños de vida muere mi papá. El día de mis 17 años cuando yo era aún novio de esa muchacha mi papá murió.

CH: una vez tú estabas comentado eso, y eso me quedo aquí porque... Porque fue como que... En ese momento tú le pediste a tu papá que te regalara que no te ¡pegara!? Y eso a mí me quedo así... O sea en ese momento yo dije: nagnaré, tú has pasado la vida a punta e palo; pues por lo menos hasta los 17 que hasta el momento que Dios decidió llevarse a tu padre. Y es algo que... Um... Como te digo... Que me cautivo más, me

apasiono más, me abrió más el aspecto investigativo porque simple y llanamente quiero es como... o queremos es plasmar como llegaste tú hasta ahorita. Y verte así como que... Bueno o sea ya pase por todo este charco de barro para no decir de mierda y bueno aquí estoy de este lado, pero o sea esa palamentazon que tú llevaste no fue normal. O sea la agresión infantil.

Una aproximación a la interpretación

En este bloque, se evidencia la agresiones de la que fue su vida durante el tiempo de vida de su padre, la expresa que ha tenido aspectos negativos en su vida y está confundido no se acepta todavía como homosexual. Surge la **Marca – Guía No me acepto. No me acepto como homosexual. ¿Pero qué pasa a los 17 años? Algo muy puntual.** La muerte de su padre lo marca ya que muere el día de su cumpleaños.

Bloque de sentido # 18

Líneas de 387 a la 411

H: no, no fue normal

CH: ¿no?

CH: o sea la agresión ¿!infantil!?

H: yo era... Yo fui con todo. Con todo. Con todo lo que mi papá conseguía a mí me pegaban. Una vez partieron un...

CH: pero te pegaban ¿por qué!?

H: bueno porque yo era muy necio o sea a mí me decían no vaya para allá yo iba para allá. Claro ahorita entiendo, es que era mi manera de llamar la atención de mi papá.

CH: ¿y no crees que tu papá también lo hacía porque él se daba cuenta de tu...?

H: No, no porque yo en ese momento pues era un ¿niño!? Yo lo quería era el afecto de mi papá y mi mamá. De hecho yo recibo afecto de mi mamá

después que empiezo a estudiar la carrera y de mi hermana después que ella se gradúa. Yo tenía 19 años.

CH: que ya pa' que pues.

H: pero ya... Todo había sucedido. Este... ¡Bueno! y cuando pasa todo eso yo... Verga se MURIO mi papá. A mí no me afecto, a mí no me pego.

CH: te iba a preguntar eso

H: es que al... Al... Es que no sé. Por eso digo. Hay muchas cosas que Cleidy sabe de mí. Por eso te digo... por ejemplo, yo no viví el luto de mi papá. Porque yo no asumía que mi papá se había muerto. Porque estamos en mi fiesta de cumpleaños, pasa todo el evento, él no se hablaba con mi hermana. Él tenía tres años sin hablar con mi hermana conviviendo dentro del mismo hogar. ¡Tres años!

Una aproximación a la interpretación

En este bloque de sentido se evidencia que él, no asume lo que ha sucedido, la muerte de su papá no lo marca para nada, es más ni le guarda luto. Solo le importaba su cumpleaños. Surge **la Marca – Guía pero ya... Todo había sucedido. Este... ¡Bueno! y cuando pasa todo eso yo... Verga se MURIO mi papá. A mí no me afecto, a mí no me pego.** Gabriel expresa claramente que él no vivió el luto de su papá. Otro aspecto relevante en este bloque es que su madre y hermana le muestran afecto a los 19 años. **Surge la Marca – Guía yo recibo afecto de mi mamá después que empiezo a estudiar la carrera y de mi hermana después que ella se gradúa. Yo tenía 19 años.** Es decir que el afecto que él siempre busca lo recibe tiempo después cuando no lo buscaba.

Bloque de sentido # 19

Líneas de 412 a la 461

CH: ¿por qué?

H: y eso a mí me afectaba muchísimo, porque mi papá en una oportunidad le dio una cachetada a mi hermana. Y en este momento mi hermana eran los ojos de mi papá. Cuando mi papá le hace eso mi hermana o sea mi hermana... De hecho mi hermana si atentó contra su vida. Mi hermana... Fue una mujer que atentó contra su vida porque en un momento mi papá y mi mamá..., mi papá estaba como que... Ese día yo estaba en la casa de mi abuela y me entere. Mi papá llegó muy rascado a la casa de mi abuela y me dijo "tu hermana me corrió, me boto de la casa." Yo estaba en la casa de mi abuela pues, me quede. Yo no le hice mente. Porque para ese momento yo no veía a papá como... Como la figura de papá de que yo amo y adoro, NO. En ese momento yo no lo veía.... Hay algo muy significativo de la vida que me acuerdo y cada vez que me recuerdo de mi papá me recuerdo de ese momento. Cuando yo... Yo cumplí el 10 de marzo y mi papá cumplió el 20 de marzo y nos hicieron una torta a los dos. Yo tenía como a 11 años y fue la única vez que yo recuerde que mi papá me agarro, me abrazo y me dio un beso. Eso a mí NUNCA se me va a olvidar, jamás! Podrá pasar la vida, eso nunca se me va a olvidar. Ese es el recuerdo más bonito que yo tengo de mi papa. ¡Lo más bello! ... Hubo una torta de piña. Quizás por eso es mi afinidad cada vez que yo cumpla años. En mi casa no puede faltar una torta de piña. Es IMPRESIONANTE. Este... Cuando mi papá muere yo o sea... Ya... Y mi papá me decía que él me iba a dar una sorpresa el día de mi cumpleaños. Claro yo estaba en quinto año, me iba a graduar, mi papá... Mi papá eso sí, o sea el mérito del estudio siempre no los dio a mi hermana y a mí. Era lo único. Era el único mérito que nosotros teníamos de parte de mi papá. Por eso hay algo muy impresionante, yo puedo ver... Yo... No hay cosa más en la vida que me toque el corazón que ver a un papa con su hijo... ¡Ahhh! Eso para mí es... Lo máximo... Y me lleno de todo. Bueno en la actualidad, yo tengo una prima... Mi prima y mi tío son amigos, en el cumpleaños de mi tío yo muero. Porque ella con su papá es tan... Y su papá es un loco y los dos se rascan y los dos se caen de la pea y eso a mí me genera tanto, tanto

sentimiento que yo digo " que bonito" ¿me entiendes? Yo nunca tuve eso bonito de disfrutar a un papá de esa manera. YO NO. Este... y bueno en medio de todo papá muere y yo decía ¡verga! ¿La sorpresa va a ser cuándo? cuando yo caigo en cuenta yo decía... Naguevona este tipo lo van a encablar, le van a pegar cables por todos lados, le dio una vaina rara... Yo vi cuando a mi papá le dio el infarto. Yo vi cuando mi papá se cayó, yo fui quien llamó a mi mamá, a mi hermana... Recuerdo que ese día mi hermana le decía ese día a mi papá cosas... O sea ella le decía papito, papito... Cosas, cosas... Muchas cosas le decía a mi papá en ese momento, pero a mí la acción de ver que alguien se desmaye; a mí eso no me gusta. El miedo me paraliza. Desde ese momento, yo me acuerdo que en ese momento yo me quede paralizado, yo no sabía qué hacer. Y estábamos en MI FIESTA DE ¡CUMPLEAÑOS! Que la celebramos... Yo cumplía el 10 y la celebramos el 12 de marzo. Y cuando mi papá se fue yo decía... Naguevona ese si es arrecho, decía yo... Este se va a enfermar ahorita...! Yo voy para mi concierto de Sin Banderas y Rey que vienen... Carajitooo! En mi vida yo podía imaginarme que mi papá se iba a morir... Y yo decía este si es arrecho y ¿ahora? Entonces Que el regalo me lo iba a dar mañana... Ya hay que gastar los reales... ¡Que bolas...!

Interpretación

En este bloque, se presenta muchas desavenencias familiares, su hermana trata de suicidarse surge la Marca – Guía **De hecho mi hermana si atentó contra su vida. Mi hermana... Fue una mujer que atentó contra su vida porque en un momento mi papá y mi mamá..., mi papá estaba como que...** Gabriel, sigue en su mundo ya que como ello expresa en el bloque el no ve a su papa como la figura paterna del cual ama y adora. Sin embargo resalta algo muy significativo, y es el recuerdo más relevante que tiene de su papa surge la **Marca – Guía Yo tenía como a 11 años y fue la única vez que yo recuerde que mi papá me agarro, me abrazo y me dio**

un beso. Eso a mí NUNCA se me va a olvidar, jamás! Podrá pasar la vida, eso nunca se me va a olvidar. Ese es el recuerdo más bonito que yo tengo de mi papa. ¡Lo más bello! ... Hubo una torta de piña. Quizás por eso es mi afinidad cada vez que yo cumpla años. En mi casa no puede faltar una torta de piña. En esta marca guía se observa su amor a su padre a pesar que nunca se lo demostró.

Bloque de sentido # 20

Líneas de 462 a la 491

CH: ¿tú sentiste arrepentimiento por tu papa en algún momento?

H: si, de hecho mi papá murió y yo no había perdonado a mi papá. Yo perdono a mi papá después que me hago santo. Y yo estaba... Decía Naguevona... Y por eso yo valoro tanto... Valoro tanto... Lo que nadie ve. Y no tanto lo material. Porque ese día yo caí en cuenta... Y decía... Marico que arrecho... Pero yo no hablaba. ¡Yo todo en la mente! Cuando yo vi a mi vecina llorando yo le dije " ¿por qué lloras?" No seas estúpida a mi papá no le va a pasar nada gafa... (Pausa larga). Y yo la mire y le dije NO. No me veas así que yo sé que NO. Y cuando ella me dijo que si yo tumbe la casa en un segundo. Yo deje la casa inservible. Por eso... Porque mis crisis, a mí las crisis me dan por partir cosas, por tumbar. Por eso yo trato de controlarme mucho y quizá prefiero paralizarme ante las situaciones porque... Entonces yo decía no, naguevona... Y yo iba en el camino yo le decía a mi vecina pero no llores gafa que el regalo más grande de la vida va a ser que yo llegue mi papá se venga con mi hermana y conmigo... O sea yo todavía... Porque eso parte del luto, o sea eso parte del proceso, o sea tu no caes en cuenta de que los seres queridos ¡SE VAN! Y cuando yo llegue yo... yo decía... Yoo... Hay yo decía... Yo destapar una sábana y ver el que está... ¡NO yo no hago eso! ¡Tas loco! Y ese día cuando llegue mi mamá... Porque yo soy, toda la vida he sido muuuy sentimental, pero me he dado cuenta que en los momentos difíciles yo soy como el más fuerte. Y mi mamá llorando y cuando

ella me vio, ella se limpió... y mi hermana, claro cuando yo vi a mi hermana con la cara así, porque a mi hermana le cae una gota en la cara y ¡pufs! Y yo, lleven yo quiero ver, yo quiero ver ¿qué tanto? Y yo abrí... y cuando yo vi a mi papá ahí... (Pausa) o sea a mí el mundo se me vino abajo. O sea mi papá se había ido. Yo NUNCA le dije a mi papá que yo lo quería y eso para mí fue... como que... ¡ahhhh! Por es lo que veníamos conversando en el carro, es que yo lo quiero, yo quiero que... porque si yo hoy me voy, yo quiero que él sepa que yo lo quiero mucho y si el mañana se va yo quiero que él se vaya pensando que yo lo quise.

Interpretación

En este bloque Gabriel, expresa que él no había perdonado a su papá hasta que se hace el santo, piensa es cierto se murió ya no está y cae encuentra de eso cuando llega a su casa. Surge la Marca Guía **Y yo, lleven yo quiero ver, yo quiero ver ¿qué tanto? Y yo abrí... y cuando yo vi a mi papá ahí... (Pausa) o sea a mí el mundo se me vino abajo. O sea mi papá se había ido.** Su papá se había ido y no caía en cuenta que ya no estaba, que se había ido. Surge otra Marca – Guía **Yo NUNCA le dije a mi papá que yo lo quería y eso para mí fue... como que... ¡ahhhh! Por es lo que veníamos conversando en el carro, es que yo lo quiero, yo quiero que... porque si yo hoy me voy, yo quiero que él sepa que yo lo quiero mucho y si el mañana se va yo quiera que él se vaya pensando que yo lo quise.** Gabriel reconoce que quiso a su padre pero diferentes circunstancia nunca se lo dijo ni se lo demostró.

Bloque de sentido # 20

Líneas de 492 a la 504

CH: O que ya sepa que tú lo quisiste...

H: ¡Exacto! ... Es impresionante, es impresionante ese momento. O sea y mi amiga Carolina ella estaba afuera porque ella se había ido a su casa.

Cuando ella me ve, ella me dice... (Pausa). Yo ¡CAI! Yo le pedí en ese momento... o sea fue algo muy... (Pausa) porque yo le pedí la bendición en ese momento... le dije que yo lo quería muchísimo, que yo lo único que quería era que él me quisiera. Mas nada, o sea yo no esperaba más nada de él; y yo salí y mi amiga Carolina me dijo “Joey ya se fue, ya no puedes devolver el tiempo” esas palabras... (Pausa) “Ya se fue.”

“ya no tienes como devolver el tiempo, ¡ya no está Joey!” Y ella me abraza y yo lloraba y lloraba, lloraba y lloraba. Después así como que ¡uff...! Llegamos a la casa de mi abuela... Yo no quería ver a mi papa, de hecho no me gusta ver gente muerta. No me gusta.

Interpretación

En este bloque se presenta, a una persona arrastrada por la situación, muerte de su papá, su amiga Carolina siempre estuvo presente en cada momento. Surge la **Marca – Guía Cuando ella me ve, ella me dice... (Pausa). Yo ¡CAI! Yo le pedí en ese momento... o sea fue algo muy... (Pausa) porque yo le pedí la bendición en ese momento... le dije que yo lo quería muchísimo, que yo lo único que quería era que él me quisiera. Mas nada, o sea yo no esperaba más nada de él;** donde Gabriel expresa que el solo quería de su padre amor, afecto, cariño solamente eso para ser feliz, pero se fue sin ni siquiera saber que él lo quería y cuanto lo ama aun.

Bloque de sentido # 21

Líneas de 505 a la 532

CH: Pero tú eres contra cara, porque tu religión vive de eso.

H: Si, pero en aquel momento yo no era religioso y en ese momento yo todavía no caigo en cuenta de eso. Yo no caigo en cuenta de eso... este... y cuando le digo, le digo a... mi amiga... o sea yo no quería ver a mi papá. Y a mí papa lo llevan...yo no quería ver a mi papá... (Pausa larga) yo me quede

así... y yo bueno... nadie me dejaba ver a mi papá, mi hermana le dacia cosas en la urna... (Pausa) que eso me partía LA VIDA. No hay nada más horrible en la vida que ver a mi hermana llorando. Yo veo a mi mamá llorando y yo puedo controlarme, pero veo a mi hermana llorando es impresionante, no puedo. Eso me desbarata totalmente. A mi hermana le sale una lágrima y más atrás voy yo. ¿No sé? Me parte el corazón ver a mi hermana, con mi mamá yo lo puedo controlar pero con mi hermana no. Y empezaba ella a decirle, y todo el mundo llegaba. Yo no caía en cuenta... en ese momento llegaron todos mis amigos del liceo... Jesús, Josy, ¡todos! Pero a mí no me importaba nada... Cuando a mi papá lo fueron a sacar... y a mí no me dejaban llorar. “No puedes llorar porque tú eres el hombre de la casa.” ¿Ves? Entonces esa acción, yo me trancaba. Y cuando a mi papá lo sacaron a mí me dio crisis, pero a mí no me dejaron llorar. Y yo no llore. Yo a mi papá no lo llore más. Yo llegue y al siguiente día coloque música en mi casa y a mí la música me hace despegar del mundo. Aunque la gente todavía, para ese momento mi mamá no entendía que la música para mí era la única manera de despejarme del mundo, de los problemas de todo... y mi mamá decía que yo no quería a mi papá. Mi hermana decía que yo no quería a mi papá. Mi FAMILIA... (Pausa) decía muchas cosas que más adelante les voy a decir que tantas cosas... pero bueno... mi papá murió (pausa) paso el tiempo... mi papá para mi estaba de viaje. Mi papá cuando yo estaba chamo, él se fue para Margarita y duro tres meses.... Y ese viaje a Margarita mi papá lo volvió hacer...y las cosas de mi papá estaban en mi casa...

Interpretación

En este bloque se presenta, a Gabriel como en un laberinto sin saber qué hacer con sentimientos revueltos y encontrados, la muerte de su papá hace que salgan de él tanto sentimiento. No guarda luto surge la **Marca – Guía Yo llegue y al siguiente día coloque música en mi casa y a mí la música me hace despegar del mundo. Aunque la gente todavía, para**

ese momento mi mamá no entendía que la música para mí era la única manera de despejarme del mundo, de los problemas de todo... y mi mamá decía que yo no quería a mi papá. Mi hermana decía que yo no quería a mi papá. Gabriel encuentra en la música un escape, y para el su papa está de viaje.

Bloque de sentido # 22

Líneas de 533 a la 564

CH: ¿Tu papá y tu mamá fueron felices?

H: Relativamente. De hecho mi hermana dejó de hablar con mi papá; si porque mi papá como que una vez intento pegarle a mi mamá, que el día que supuestamente mi hermana lo boto de la casa. Cuando mi mamá lo recoge mi hermana no quería estar en la casa. Mi hermana rumbeaba todos los días del mundo, mi hermana peleaba todos los días del mundo... mi hermana se intentó quitar la vida... mi mamá sufría muchísimo. ¡Yo no! Porque yo si mira (gesto con la mano) atentando contra mi vida NO. De repente así tan directamente NO, porque para aquel momento cuando era bulímico.... Pero yo no sabía eso pues.

CH: Pero tú estabas practicando la bulimia tú estabas haciendo ahí...

H: Pero yo no sabía eso. Era evidente. No sabía la causa, el daño, el efecto y todo lo que causaba pues. Mientras que ¡verga! Tomarte una caja de pastillas eso te iba a ¡matar! El... el... muchas cosas... Entonces entre todas las, las vainas yo pensé...como que a ver... Me acuerdo que la orientadora, ¡Ay esa orientadora más bella! En mi colegio, Tamara, ella me hondo en muchas cosas... (Pausa) desde la muerte de mi papá... pero ¿sabes? Muy metidita para sacarme la homosexualidad y todo... el regalo de mi papá era que él, iba comprar mi anillo, iba a comprar mi anillo... este iba a comprar mi anillo de GRADO, porque yo me graduaba ese año y mi anillo tenía que ser el mejor pues, él le decía a mi mamá que mi anillo tenía que ser el mejor (pausa) y... ese era el regalo. Entiendes... o sea... (Pausa larga)

y yo ayyy bueno... paso todo el evento, yo fui a pasantías del liceo, trabaje en la parte... aquí en medicina hice yo mis pasantías del liceo y cuando... mucha gente...o sea la gente se conmueve muchísimo con la historia de la muerte de mi papá. Yo hablo y hay cosas que ahorita me sensibilizan más que antes. Cuando iba a salir del tercer semestre en mi mapa mental yo no llore y mucha gente lloro en el salón y yo no llore. No bote ni una lágrima. Pero era porque yo todavía pensaba que mi papá estaba vivo aunque mi papá estaba muerto.... **PORQUE YO NO HABIA PASADO MI PROCESO DE LUTO con mi papá. Yo no había llorado, yo no había extrañado, yo no había valorado nada.**

Interpretación

En este bloque se refleja, a Gabriel como el observador de una película su hermana trata de quitarse la vida, mientras que el no el valora la vida, sigue en sus estudios, aunque todavía no ha caído en cuenta en que su papá no está Murió. Pasa por un proceso de bulimia Surge la **Marca - Guía Pero yo no sabía eso. Era evidente. No sabía la causa, el daño, el efecto y todo lo que causaba pues. Mientras que ¡verga! Tomarte una caja de pastillas eso te iba a ¡matar! El... el... muchas cosas... Entonces entre todas las, las vainas yo pensé...como que a ver...**

De igual manera Gabriel sigue sus estudios y hace sus pasantías en el área de medicina de la Universidad de Carabobo, en el cierre de las pasantías surge otra **Marca - Guía Cuando iba a salir del tercer semestre en mi mapa mental yo no llore y mucha gente lloro en el salón y yo no llore. No bote ni una lágrima. Pero era porque yo todavía pensaba que mi papá estaba vivo aunque mi papá estaba muerto.... PORQUE YO NO HABIA PASADO MI PROCESO DE LUTO con mi papá. Yo no había llorado, yo no había extrañado, yo no había valorado nada. Se da cuenta**

que su padre no está que no sale una lagrima porque su proceso de luto no había pasado él no lo había procesado.

Bloque de sentido # 23

Líneas de 556 a la 590

CH: O sea yo quiero que tú entiendas que ahorita aparte del tema de nosotros que es la homosexualidad para mí esto es fuerte. Porque aunque a mi hijo no se le murió el papá físicamente, para él está muerto y yo te oigo hablar a ti y yo me imagino que mi hijo tampoco nunca ha llorado ese desprendimiento de su papá. O sea... no necesitas que alguien se te muera físicamente para eso.

H: ¡Claro! Claro...como no, ES ASI.

CH: yo te estoy escuchando y yo digo que las cosas no pasan por casualidad...

H: Es verdad... yo sé que después de esto... yo digo que todo pasa por algo, y por algo Dios coloco todo como lo está colocando (pausa) entre nosotros tres. Algo vas a sacar tú, algo vas a sacar tú y bueno algo va a sacar el que, el que algún día lea mi historia de vida.

CH: Es así...

H: y eso es lo que se espera ¿no? Este...y.... bueno, paso todo el evento, yo entre, pasantías... me fui... ah bueno porque no les había contado la parte que estaba de auxiliar contable, yo tenía que echarle bolsa porque mi papá siempre me decía... tú eres... el día que yo no este tú tienes que velar por la vida de tu mamá. TODA LA VIDA “¡bueno guevon estudia!” porque cuando a mí me quedaron tres materias en el cuarto año mi papá me dijo eso ¡estudiaaaa guevon! Porque el día que yo me muera, ¿si cómo vas hacer? “¡ayyyy que tanto chico!” “¡tú no te vas a morir todavía!”. Yo era así con mi papá. Él y yo chocábamos mucho por carácter. Este, ya después de eso mi mamá más nunca me pego. De GRANDE SI. Unos palazos pues, pero esas

conazas pues que AHHHH...!! Y mi papá más nunca... y mi papá se fue... (Pausa) dejando rencores en tantos lugares...

Interpretación

En este bloque de contenido se evidencia que la parte fundamental era el estudiar para ser alguien aunque su papá nunca le mostro afecto le inculco lo valioso que era el estudio. Surge **la Marca – Guía TODA LA VIDA “¡bueno guevon estudia!” porque cuando a mí me quedaron tres materias en el cuarto año mi papá me dijo eso ¡estudiaaa guevon!**

Bloque de sentido # 24

Líneas de 591 a la 617

CH: ¿Tanto lugares?

H: Él no se hablaba con su hermana mayor, él no se hablaba con su hermano menor, él no se hablaba con mi hermana... yo lo trataba porque yo nunca me he podido... (Interrumpe)

CH: no era que era muy orgulloso ¿era?

H: Si, de hecho los Nobrega somos demasiados orgullosos. Yo he aprendido a bajarle dos después que mi papá murió. ¡Muchísimo! Eso para mí fue la prueba más arreacha que yo he vivido después que mi papa murió.... Y bueno ahorita lo que estoy viviendo con Miguel, pero para mí lo más arreacho de la vida fue la muerte de mi papá. Porque yo ahí entendí muchas cosas, porque yo ahí aprendí muchas, porque siendo de 17 años me toco adelantar mi proceso de maduración totalmente, trabajar, ehh.... Ah bueno después de todo eso; la tendencia homosexual nunca se apartó. Yo nunca me aparte de eso. Como que me refugie MÁS. Mi papá ya no estaba, era mi figura de MIEDO... yo me empecé a liberar... poco a poco pero muy sanamente. Yo siempre he dicho que... no sé... yo soy un homosexual... yo no soy de besarme en discotecas, a mí eso no me gusta, yo no soy de estar

jamoneándome y jamaqueándome, no me gusta bailar con hombres... eehh... en una discoteca yo voy es a tripearme mis tragos, mi vaina... más yo no voy andar buscando hombres.

CH: sabes que los homosexuales no se le toman en serio, y eso no es en Venezuela, eso es en el resto del mundo; no se le tomaba pues; es por su nivel de promiscuidad ALTISIMO y de hecho la propagación del SIDA ellos lo ayudaron mucho por eso. Entonces yo te estoy escuchando a ti que ya nos esta... o sea estas liberado; me solté el cabello como dijo Gloria Trevi, no tienes tu papá... o sea tú te volviste loco por toda la calle del medio o has sido selectivo...

Interpretación

En este bloque se presenta, que viene de una familia que guarda rencor su papá no le hablaba a muchos miembros de su familia, Gabriel expresa claramente que lo que más lo ha marcado ha sido la muerte de su padre, aunque en bloques anteriores cuesta aceptar que ya no está físicamente. Se libera se inclina más hacia su tendencia homosexual ya no está su figura de miedo su papá, se libera como el lo expresa y surge la **Marca – Guía yo me empecé a liberar... poco a poco pero muy sanamente. Yo siempre he dicho que... no sé... yo soy un homosexual... yo no soy de besarme en discotecas, a mí eso no me gusta, yo no soy de estar jamoneándome y jamaqueándome, no me gusta bailar con hombres... eehh... en una discoteca yo voy es a tripearme mis tragos, mi vaina... más yo no voy andar buscando hombres.**

Bloque de sentido # 25

Líneas de 618 a la 642

H: NOO, el homosexual, te voy a decir algo: Todo homosexual, todo homosexual, Yo viví mi proceso de moda, mi proceso de libertinaje, mi

proceso de acostarme con... (Pausa) con el que se me atravesara porque yo venía dolido por lo que había pasado con Jesús. INCLUSO el sigue estando, él nunca se despega. Él nunca se despega de mí.

CH: ¿Tú mantienes contacto con él?

H: Ahorita no, tengo desde el 10 de Marzo del 2011, del 2012 no sé nada de él. Conversamos muy puntual, conversamos muy puntual MAS NO... porque ese día paso algo que yo nunca pensé que iba a pasar... el llego a mí; pero ya yo era novio de Miguel. Y él me pidió perdón, me pidió disculpas, el me valoro en ese momento y ya no había tiempo pues. Ese día yo le dije todo lo que yo había sufridooo, yo me enferme del estómago por tu culpa, yo hice eso, yo hice esto, esto y esto por ti... esperando que tú en algún momento me tomaras en cuenta.

CH: ¿Tú sigues fumando?

H: No ya yo no fumo. Después que me hice santo me lo quitaron y más nunca fume.... Pero yo llego, llegaron los 19, los 18 años, 19 años, fui a una casa. A una casa... A mí nunca me... no era que no me gustaba sino que a mí me daba miedo la religión pero todas las personas que se acercaban a mí tenían que ver con eso, y a mí me había quedado la religión en la cabeza por esa amiga por Carolina, que fue estafada; pero yo ya había tenido un indicio de lo que era la religión. Y la gente que llegaba a mí vida yo le decía, sabes qué, pero vamos a la casa de mi padrino te voy a invitar y yo le decía NO. Esas personas van a llegar a mi vida, porque si había una visión de mí que me veía de mi vestido de blanco.

Interpretación

En este bloque Gabriel, describe que se desato y tuvo muchas relaciones buscando satisfacción y surge la **Marca – Guía Yo viví mi proceso de moda, mi proceso de libertinaje, mi proceso de acostarme con... (Pausa) con el que se me atravesara porque yo venía dolido por lo**

que había pasado con Jesús. Se evidencia Claramente que Gabriel venia de un mundo de sufrimiento en busca de amor de alguien que lo quisiera.

Surge en este mismo bloque su visualización de la religión, donde siempre estuvo rodeado de personas que pertenecieran a esta religión.

Bloque de sentido # 26

Líneas de 643 a la 684

Ch: ¿sí?

H: Si, ¿porque no lo sé? ¿En qué momento? No. Pero después que mi amiga pasa el proceso, yo vivo el proceso con mi amiga, yo me veía de blanco en un futuro. Todo el mundo me decía “pero vamos” yo le decía no. Si eso es para mí esas personas van a llegar a mi vida sin que yo lo planifique. Un día fui a una fiesta; en febrero, el 23 de febrero. Fui a una casa del instituto, una amiga “¡vamos para la casa, una rumba que no sé qué!” Fuimos a la rumba, este fuimos a esa rumba y en esa rumba pues... todo el mundo... un hombre era más bello que el otro. Era una familia donde había una figura que todo el mundo seguía, que era homosexual pero todo el mundo lo respetaba... y yo me sentí en ese momento como que... ¡VERGA llega a la gloria! Llegue a un lugar donde hay una familia que acepta a alguien ¡así! Bueno... ese día me quede en esa casa hasta las nueve de la mañana del día siguiente, rascado, tome, pero no pasó nada. Tripeamos, bailamos, jodimos, no pasó nada. Cuando yo me voy a mi casa le digo “mamá sabes que conocí a una gente más ¡espectacular!” mi mamá ah bueno si hijo.... Yo era muy recatado, yo antes era más recatado (pausa) pero yo todavía no aceptaba que yo era así... o sea YO NO PODIA a pesar de todo lo que había vivido... eso es un proceso que vive el homosexual, yo no aceptaba, o sea yo no podía pararme en frente de alguien y decirle yo soy así. NO lo podía hacer... Al menos que tú tuviese la misma postura que yo y yo te diga si, tú sabes que no... pero de que yo voy a ir... no... Eso para mí era caca, yo no podía hacer eso. Y en esa casa de una u otra forma bueno... me hice amigo

de Daniel, de Daniel... Sequera. Mi amigo, el me llamaba todo los días y vamos a beber, todo era beber, beber, beber y beber ahh y me fui. En un momento me separo de esa familia porque la novia de Daniel empezó a cogérsela conmigo, y yo decidí abrirme porque a mí me daba vergüenza que alguien me viera con esa postura. Cuando... la señora de la casa, que es una sin vergüenza, me dice "no, yo te bote de mi casa". Yo trabajaba en una empresa, yo trabaja ya en empresa... bueno cuando estudie en el INCE yo logre entrar a una empresa muy buena, me forme en todo el ámbito profesional, en recursos humanos, en contabilidad, en cuentas por pagar, por cobrar... yo pase por todo eso y yo era el papa de los helados en mi carrera. Porque mis amigas, mi amiga Diana, mi amiga Carolina era mi modelo pues y la tipa estaba en la FORD, o sea ella y yo... VERGA hay que trabajar para tener... mi hermana también era un modelo porque mi hermana le echaba bola, y yo le tenía que echarle bola porque yo le tenía que dar a mi mamá, yo le tenía que dar posición, pa, pa, pa ... eh cuando llegamos... ehh .. Paso el tiempo y esa señora me dijo eso y yo empecé a volver a ir a esa casa y hasta el día de hoy yo más nunca me he separado de esa casa. Porque en esa casa (pausa) es donde... yo conocí a mis padrinos y desde el primer momento que yo conocí a mis padrinos, ellos fueron mis padrinos y hoy en día siguen siendo padrinos.

Interpretación

En este bloque se evidencia claramente que Gabriel se iniciaba en la Santería y conocería a los que hoy día son sus padrinos como se evidencia en la **Marca - Guía yo conocí a mis padrinos y desde el primer momento que yo conocí a mis padrinos, ellos fueron mis padrinos y hoy en día siguen siendo padrinos.** Asimismo se ve claramente su deseo de superación por ser alguien y continúa sus estudios.

Bloque de sentido # 27**Líneas de 685 a la 711**

CH: Ahora, pero ya va. Vamos hablar del porque eso fue hace cuanto, ¿tres años cuatro años?

H: ¿qué? Seis años, tenía yo diez y nueve... ¡siete años! SEIS, seis, porque tengo veinticinco ahorita.

Ch: aja y te pregunto yo... este...cuando tu conociste a tus padrinos, porque siempre recalcas es la parte espiritual tuya, veo como que es la parte incómoda y es ahí donde veo tu refugio.

H: que pasa, ¿qué pasa en la religión? En la religión nadie me señala, porque yo decido vivir así. NO HAY NADIE en mi religión que me señale porque yo tenga un estilo de vida diferente al de otro. No hay nadie. Mi padrino, uno de mis padrinos es homosexual, el otro no. Y bueno y en esa casa yo, yo... yo lloraba mucho. Porque empezaron a haber comentarios en la parte de mi familia diciendo que mi papá se murió, porque mi papá no iba a soportar en el momento que Yo saliera a ser homosexual. Y ya sabía lo que hacía, que... Yo estaba vendiendo mi cuerpo por dinero, mi familia, MI FAMILIA, la gente que me vio a mi crecer, y como me entero yo de eso, yo me entero de eso porque un 31 de Diciembre, porque yo un 31 de Diciembre (pausa) estoy en la casa de mi abuela compartiendo en familia y mi prima que es la que está cumpliendo año ¡hoy! Que no he llamado, pero que yo busco ahorita y veo como hago (risas) porque ella no tiene teléfono; ella me dijo llorando como a las 10 de la noche me dijo “yo te quiero muchísimo y tú para mi eres mi hermano de la vida” bueno y yo me crie con ella, esa era de las mía pues. Que era en aquel momento con aquella niña que me comparaban a mí. Sin embargo yo sentí superación porque cuando mientras a mí me comparaban con todos mis primos que eran mejor en carrera, en tareas, en la escuela, ellos todos se quedaron y yo fui el único que subí, que avance a quinto año sin quedarme. Todos los demás se quedaron...

Interpretación

Se presenta en este bloque de contenido, que en la religión se siente seguro ya que nadie lo señala por su preferencia sexual, y sin embargo cuando muchos hablan de él, eso lo impulsa a seguir adelante a mirar hacia el frente y ser mejor persona surge la **Marca – Guía sin embargo yo sentí superación porque cuando mientras a mí me comparaban con todos mis primos que eran mejor en carrera, en tareas, en la escuela, ellos todos se quedaron y yo fui el único que subí, que avance a quinto año sin quedarme. Todos los demás se quedaron...**

Bloque de sentido # 28

Líneas de 712 a la 749

CH: Y próximamente tu licenciatura

H: Exactamente, próximamente mi especialización, que para esto ya yo tengo que estar graduado. Yo no puedo estar estudiando... Este... y... ella me dice, LLORANDO, que yo me quedo impresionado, porque ella llega y me dice “¿sabes que me da rabia?” Yo te quiero muchísimo y no permito que mi familia hable de ti. Ella me dijo, fulano, mengano, mi tía, mi tío, dicen esto de ti, ESTO, esto, esto... la primera vez que yo me consulte a mí me dijeron que mi familia era la gente que me iba destruir... y yo dije “no este tipo tiene que estar loco” ¡De pana! Si mi familia... y yo creo distancia con mi familia a raíz de eso. Pero... yo digo que la vida me regalo otra familia, que es esta casa donde yo llego porque a mí me querían por lo que yo era. Sin ser más, sin ser menos a mí me querían ahí...y María lloraba cuando yo lloraba que les echaba el cuento de lo que estaba pasando en mi casa, eeehh... Miguel lloraba cuando ella me veía llorando, porque mi familia me señalaba y yo lloraba... el hermano de mi padrino me decía “dale que tú puedes” (hay cosas aquí que no vas a colocar, te lo estoy contando para que tu vayas más o menos...) este... (Pausa larga) y esa gente fue ese apoyo y un día me acuerdo que la vieja María me dijo “si yo llego a tener un hijo así, yo lo voy a

valorar porque él nació de MI y NUNCA lo voy a cuestionar” (Pausa larga) y eso para mí fue como que.... Tienes que caer en cuenta que eres así, y no le tienes que parar, tienes que tener seguridad en ti... y esa señora fue la que hizo con sus palabras que yo decidiera... Pero es que yo soy así y yo no puedo vivir para complacer a los demás. Yo era discoteca desde los miércoles hasta los domingos con ELLOS, pero sanamente de puro tragos pue y cigarros...al momento (Pausa larga). Cuando mi prima, la, la, mi hermana, mi prima hermana, ella salió embarazada y estamos... ya entramos ah... ¡ah bueno! Yo siempre tenía siempre la ilusión de entrar a la Universidad de Carabobo. Yo veía el autobús que pasaba por la esquina de mi casa y yo decía “yo me voy a bajar de ahí, algún día yo me voy a bajar de ahí...! y tengo un amigo que me dice “mardito ya te vas a graduar y nunca te he visto bajándote de ahí” NUNCAAA.(risas) entonces, yo me voy a bajar de ahí, y ya tú vas a ver qué voy a ser el mejor en lo que yo vaya a ser, yo lo voy a ser. Yo voy a ser el mejor... y es donde despierta esa cosa de estudiar en la Carabobo. Yo estoy presentando, yo presente en la Carabobo desde los 18 años y yo entro a los 20 años a la Carabobo. Todas las veces que habían pruebas, o sea para mí no había proceso que ¡no señor aquí si voy a entrar...! Hasta que bueno el ultimoooo dije hay bueno si no voy a estudiar otra cosa... pero yo quería estudiar era educación.

Interpretación

En este bloque se presenta, la realidad de Gabriel aceptar su homosexualidad sin importarle el qué dirán, y surge la **Marca –Guía me acuerdo que la vieja María me dijo “si yo llego a tener un hijo así, yo lo voy a valorar porque él nació de MI y NUNCA lo voy a cuestionar” (Pausa larga) y eso para mí fue como que.... Tienes que caer en cuenta que eres así, y no le tienes que parar, tienes que tener seguridad en ti... y esa señora fue la que hizo con sus palabras que yo decidiera... Pero es que yo soy así y yo no puedo vivir para complacer a los demás.**

De igual manera, surge su deseo de superación de entrar a estudiar a la Universidad de Carabobo, con perseverancia logra su meta y surge la **Marca – Guía Yo siempre tenía siempre la ilusión de entrar a la Universidad de Carabobo. Yo veía el autobús que pasaba por la esquina de mi casa y yo decía “yo me voy a bajar de ahí, algún día yo me voy a bajar de ahí...! y tengo un amigo que me dice “mardito ya te vas a graduar y nunca te he visto bajándote de ahí” NUNCAAA.(risas) entonces, yo me voy a bajar de ahí, y ya tú vas a ver qué voy a ser el mejor en lo que yo vaya a ser, yo lo voy a ser.** Y hoy Gabriel hace su sueño realidad, llega a su meta después de mucho sacrificio, llega a su meta.

Bloque de sentido # 29

Líneas de 750 a la 792

CH: ¿siempre quisiste fue educación?

H: SI, siempre, siempre o sea porque mi tía es docente, y mi tía era esa figura de esa persona que..., estaba mi abuela y estaba mi TIA. Mi abuela muere y queda mi tía. Es que yo admiro a los maestros, toda la vida. El enseñar, el que los profesores... y en el liceo yo tuve mucha gente que marcaron, muchos profesores que en el momento me decían y no les paraba bola pero HOY EN DIA digo que valioso fue lo que me dijo aquel profesor aquel día. Por eso vuelvo y repito; el orientador no corrige en el momento. El orientador tiene que lanzar y eso va a corregir luego.

CH: volviendo a tu plano religioso. ¿Hasta dónde quieres llegar tú ahí?

H: ¿A mi religión?

CH: Uuum... porque yo sé que eso tiene escalafones...rangos...

H: No, no, no. O sea ahorita yo quisiera a nivel, hoy te puedo decir que mi religión ha sido el bastón pilar de mi vida, y que en el momento de debilidad como ser humano; mi bastón es mi religión... (Pausa corta) ¿Por qué? Porque a veces te coloca situaciones difíciles donde tú dices ¡wow! Que por ejemplo es lo que estoy viviendo ahorita con mi ex. Es esa postura pero...

quien me da esa fortaleza es mi religión... quien me dice levántate que si puedes, es mi religión... quien me dice, vamos que tú tienes que ir adelante es mi religión... Porque de repente yo no escucho a nadie, porque no me gusta escuchar a todo el mundo. Pero mi religión es... con mi religión conseguí eso que busca toda religión... Sabes...y que la gente por ignorar no lo nota pero es esa paz espiritual... es conseguirte contigo mismo. Por ejemplo en este momento de mi vida yo siento que estoy conviviendo conmigo mismo. Que estoy viviendo a plenitud lo que quiero vivir, que soy feliz con lo mucho o lo poco que tengo...

CH: O sea tu puede decir que tu religión te marco antes y después ¿verdad?

H: Antes y después. El antes y el después. Yo soy muy susceptible y me considero una persona sumamente sensible. Ahorita están trabajando podernos no expresar tantas emociones delante de la gente, porque la gente –triste realidad - no valora eso y.... ya me canse. Ahorita estoy en un momento de mi vida donde estoy mamao de ser para la gente. Ahora yo quiero ser para mí, yo quiero vivir para mí. Yo no quiero vivir ni para mi mamá aunque la amo y la adoro yo no quiero vivir para mi mamá, para mi hermana, quiero vivir para mi.... Porque la vida me ha mostrado posturas desde diferentes ángulos y que yo digo... bue....APARTE de todo esto entro a la Carabobo, la máxima casa de estudio... yo sabía que yo iba a entrar acá. Porque yo no quería... Claro ya yo había aceptado que yo era así, pero YO necesitaba encajar en la sociedad como un profesional y un aporte social. A lo mejor en aquel momento no tenía estas palabras, pero yo decía; yo quiero hacer algo en la sociedad que yo pueda marcar y la gente diga ese tipo es ¡tremendoo! ¡Ese es el tipo! a pesar de que el tipo vive así, el tipo es un... yo eso lo quería y era lo que buscaba.

Interpretación

De acuerdo a este bloque de contenido, Gabriel experimenta cambios antes y después de estar emergido en la religión que adopta como su pilar

fundamental para seguir adelante y levantarse de tantas adversidades, decide que de ahora en adelante va a vivir para él y por el sin importarle los demás con los mucho o poco que tenga. Surge la **Marca – Guía Yo no quiero vivir ni para mi mamá aunque la amo y la adoro yo no quiero vivir para mi mamá, para mi hermana, quiero vivir para mi....** Y su gran satisfacción y logro es entrar en la Universidad de Carabobo y estudiar Educación. Y surge la **Marca –Guía yo quiero hacer algo en la sociedad que yo pueda marcar y la gente diga ese tipo es ¡tremendoo! ¡Ese es el tipo! a pesar de que el tipo vive así, el tipo es un... yo eso lo quería y era lo que buscaba.**

Bloque de sentido # 30

Líneas de 793 a la 824

CH: ¿Y ahora no o sí?

H: Sii claro, ahorita lo afirmo y lo mantengo. Lo fortalezco y lo reafirmo... porque es una convicción total. Pero... cuando me toca la mención... verga o sea yo entro a la mención... orientación... yo hay Dios mío pero...., yo esa es la carrera... esa es la carrera que yo voy a estudiar y sabes porque la voy a estudiar; porque esa carrera es la que me va a dar respuesta a todas esas inquietudes que yo tengo a nivel personal. NADIE me las va a dar. Ni mi mamá, ni mi hermana, NADIE. Mi carrera me va a dar eso.

CH: ¿La orientación la escoges como para tratar de ayudarte en eso de lo que tú quieres llegar profesionalmente, pero yo veo que la orientación te ha servido es a ti?

H: si, y hoy lo digo, lo afirmo y me lleno de honra y de dicha. A pesar de que mi proceso para entrar a esta mención, a la mención de Orientación fue difícil, porque cuando... en el momento que yo me detengo y digo “bueno yo voy a presentar” y leyendo sobre la orientación, no sé qué... yo dije aquí fue, aquí yo voy a conseguir respuesta del porque yo tengo esta tendencia, del porque yo soy homosexual, porque TODO en ese momento... en, en , en el

pleno proceso mi prima estaba embarazada y me llaman a la Universidad que mi prima va a parir. Que mi ahijada va a nacer. Y yo salgo como loco de allí y no sé qué, me acuerdo que ese día le dije a prima las mejores bendiciones. Ella no quiso ver a más nadie, sino a mí. Ni al esposo, a nadie. Ella dijo quiero que pase el nada más. Y yo pase y le di fuerzas y le hable a la bebe... que ella no podía salir, que ella se tenía que guardar en su casita. Cuando yo salí que mi mamá me vio, me acuerdo que llegamos a mi casa y mi mamá me dijo “¿tú no tienes que decirme algo?” y empezamos a conversar... empezamos a conversar como a las 9 de la noche, eran la 1 de la mañana y yo estaba conversando con mi mamá... y en una le dije “mamá lo que pasa es que yo necesito sincerarme contigo” yo no puedo seguir... yo te veo y siento que te estoy traicionando y yo te amo tanto mamá. Lo que pasa que yo... a mí me gustan los hombres...Claro cuando yo le dije eso, el IMPACTO emocional de mi mamá fue impresionante. Rompió en llanto. Porque ella no estaba preparada para eso, porque aunque ella sabe...

Interpretación

Se presente, la elección por la mención a estudiar Gabriel se inclinó por la Orientación en busca de respuestas y el porqué de su homosexualidad, surge la **Marca – Guía esa es la carrera que yo voy a estudiar y sabes porque la voy a estudiar; porque esa carrera es la que me va a dar respuesta a todas esas inquietudes que yo tengo a nivel personal. NADIE me las va a dar. Ni mi mamá, ni mi hermana, NADIE. Mi carrera me va a dar eso.** Su madre se entera que es homosexual surge la **Marca – Guía Lo que pasa que yo... a mí me gustan los hombres...Claro cuando yo le dije eso, el IMPACTO emocional de mi mamá fue impresionante. Rompió en llanto. Porque ella no estaba preparada para eso, porque aunque ella sabe...**

Bloque de sentido # 31**Líneas de 825 a la 851**

CH: Pero porque tu mamá te dijo en ese momento ese día, ¿tú no tienes que decirme algo?

H: Bueno porque eso es intuición. Mama ese día le provocó decirme pues, nunca se lo pregunte... de echo yo ahorita hablo abiertamente con mi mama de mi homosexualidad y de mi vida como que si esa fuese la pana aja...mi amiga de toda la vida. Y le dije "yo no soy un monstruo, yo no soy lo peor del mundo, yo soy tu hijo, YO TE AMO con tus defectos y tus virtudes... No te puedo decir que voy a vivir una vida con una mujer para hacerte feliz a ti. NO. Ni que te voy a dar nietos, porque ¿no lo sé? Porque yo no quiero, YO no quiero tener hijos. YO. Porque si hablamos de un modelaje social, mañana tengo un hijo, es varón, y ¿cuál es el modelo que va a seguir mi hijo? no quiero... YO NO QUIERO... AHH pero es que eso no te tiene que limitar... yo no puedo, no lo veo. No tengo moral para decirle a mi hijo "mira no seas así" y como yo se lo difícil que es pasar por este tramo que es ser homosexual, yo no quiero... (Pausa corta) que alguien a quien yo ame tanto como un hijo pase... ¡NO! En el momento cuando le comento a mi mamá mi mamá me comienza a decir "¿tú sabes lo que dice tu familia?" Me empieza a soltar todo lo que mi familia dice... Tu familia me dice que es por culpa mía... y me hacen llorar... y UHHHH eso para mí fue lo peor. ¡Me pego muchísimo! Y me quería comer a mi familia sabes... NUNCA ninguno de mi familia se ha podido para en frente de mí a preguntarme nada. NUNCA mi familia se ha interesado a preguntarme, Gabo pero a ti te gustan las mujeres... NO. pero a mi preocupa que tu... NADAAA. Ellos van a la crítica a la etiqueta y no hay nada más en esta vida que te haga estar a la defensiva que la etiqueta social... es IMPRESIONANTE.... Y tú te vas armando de resiliencia... de echo en ese momento yo ya no permitía que alguien como que yo... ¡NO! yo estaba y estoy y vivo a la defensiva...

Interpretación

Se muestra en este bloque, que la relación con su mamá mejora notablemente ahora son amigos como se evidencia en la **Marca- Guía de echo yo ahorita hablo abiertamente con mi mama de mi homosexualidad y de mi vida como que si esa fuese la pana aja...mi amiga de toda la vida. Y le dije “yo no soy un monstruo, yo no soy lo peor del mundo, yo soy tu hijo, YO TE AMO con tus defectos y tus virtudes...** de igual manera habla de resiliencia donde se muestra la **Marca –Guía Y tú te vas armando de resiliencia... de echo en ese momento yo ya no permitía que alguien como que yo... ¡NO! yo estaba y estoy y vivo a la defensiva...**

Bloque de sentido # 32

Líneas de 852 a la 872

CH: ¿pero no es como delicado preguntarle a un familiar sobre su tendencia sexual? ¿No lo harán por eso, por no querer ofender?

H: Es delicado, pero es SENTIR . De mi familia la primera persona que supo fue mi prima. Yo se lo confesé a ella. Íbamos a un evento y yo le dije “esto es así, esto es asao” y ella lo único que hizo fue abrazarme y me dijo YO TE AMO y después me abrí con todos mis primos. A todos mis primos. Mis primos saben. Yo se los he dicho y yo amo a mis primos. Y después, hace dos semanas dije “si algún día mis primos necesitan mi vida yo se las mostraría” porque mi primo desde el mayor hasta el menor me respetan impresionantemente y son conmigo incondicional. Siento ese afecto, ese aspecto que tú dices ¡WOW! Me siento privilegiado, mis primos me aman, los bichos son una nota pues. Pero mi familia hasta estas alturas de la vida es esa gente sísañera y tira puntas. Pero no van al grano, y eso me indigna. Porque si ellos me lo preguntan, yo me planto y les digo “si es que a mí me gustan los hombres, ¿cuál es el problema?”

Cuando... después que hable con mi mamá y le dije todo, bueno después de ese día mi mamá impactada como por una semana, luego empecé yo a trabajarla a mi manera con mamá te AMO, TE QUIERO, ERES MI vida, ERES LA MUJER QUE TODA LA VIDA VOY AMAR... Mi mama es la MUJER en la tierra que yo estoy enamorado, ella es mi corazón, mi vida mi todo, todo, todo.... Y todo lo que yo pueda tener...

Interpretación

En este bloque de contenido, se evidencia la importancia de la familia en la vida de Gabriel, aunque no todos acepten su condición se muestra la **Marca - Guía Y después, hace dos semanas dije “si algún día mis primos necesitan mi vida yo se las mostraría” porque mi primo desde el mayor hasta el menor me respetan impresionantemente y son conmigo incondicional. Siento ese afecto, ese aspecto que tú dices ¡WOW! Me siento privilegiado, mis primos me aman, los bichos son una nota pues.** La confianza que existe entre ellos, es algo no se puede describir, se nota su felicidad al hablar de ellos.

Bloque de sentido # 33

Líneas de 873 a la 898

CH: ¿Y qué te dijo ella? ¿Cuándo lo acepto?

H: No, mi mama todavía no lo acepta. Mi mamá TOLERA. De hecho mi mamá a mi pareja lo ama muchísimo y ella cuando tú le mencionas a esa persona se le aguarapa la vida, es impresionante. Pero no como.... (Pausa) Si porque es que ella veía a esa persona como un hijo; más esa postura de que mi mamá... hay homosexual... ¡qué va!

H: ¿Tu delante de tu mamá, nunca te vio agrado de manos u otras posturas?

CH: ¿Abrazados? SI, en la cama, abrazados tripeando pero besos NO.

CH: Claro que si lo acepta, entonces...

H: Si acepta, lo tolera, pero no lo traga. O sea hay algo de mi mamá que ella no... mi mama claro... pero... eso es algo que mamá y papá no... o sea mamá y papá nunca están preparados para eso. Y aunque lo afirmen, igual es un impacto que crea.

CH: ¿Y tu hermana?

H: Mi hermana yo le confirme en diciembre del año pasado. En medio de mi depresión ella afanada por preguntarme le dije “lo que paso fue esto, yo termine con... que era mi pareja desde hace dos años... esto, esto y esto... me siento desbarato por esto y esto y ella lo que hacía era llorar... Mi hermana sabía... ella SABIA. Ella me dijo, yo lo sabía...pero no es lo mismo sabes. Me lo estás diciendo, me lo estás afirmando. Y eso mi hermana lo acepto. Mi hermana tolera al homosexual después de que ella estudia preescolar. Y es preescolar quien le muestra otra vida, otra realidad, otro punto de vista.

CH: Bueno vámonos. Ya es tarde.

H: Gracias...

CH: Gracias a ti por compartir tu vida con nosotros.

Interpretación

En este bloque se muestra que su madre sabe que su hijo es homosexual, pero no lo acepta lo tolera como se muestra en esta **Marca – Guía Si acepta, lo tolera, pero no lo traga. O sea hay algo de mi mamá que ella no... mi mama claro... pero... eso es algo que mamá y papá no... o sea mamá y papá nunca están preparados para eso. Y aunque lo afirmen, igual es un impacto que crea.**

CAPÍTULO V

GRANDES COMPRENSIONES

La interpretación dentro de la orientación, nos sirve para la investigación, debido a que nos ayuda a comprender como se produce ese mundo de relaciones en un hombre joven venezolano, como es vivida la vida para este, porque nos resulta interesante conocer a la persona en orientación. Como investigadoras, salimos en busca de un tema, sin embargo, a través del proceso madurativo de nuestra historia, nos encontramos frente a grandes verdades, que no podíamos encasillar en lo que nosotras queríamos, sino teníamos que dejar que nuestra investigación hablara por si sola. Más allá de esto, nos enfrentamos a grandes retos que se nos presentaban para la realización de esta investigación, en donde finalmente logramos develar el difícil arte de la interpretación en la investigación con orientación, trabajando desde una historia-de-vida, a través de la cual, pudimos poner en práctica todo el proceso hermenéutico y lo que esto conlleva.

En este mismo orden de ideas, se logra comprender que el proceso hermenéutico, es de gran importancia dentro del campo de la orientación, debido a toda la complejidad que en su estructura conlleva. En donde el arte de interpretar a la persona, no se hace de manera sencilla, debido a que somos seres complejos, y dada nuestra complejidad debemos estudiar la integralidad del ser.

Es así, como realizamos toda una producción interpretativa-hermenéutica, con el fin de comprender, lo que a simple vista no está presente ante nuestro ojos. Dentro de este capítulo, trabajamos en la síntesis de las marcas guías, en donde posterior a eso, fueron agrupadas en áreas temáticas para su mejor comprensión. Por esta razón, se llegó a la conclusión, que dentro de la interpretación de nuestra Historia-De-Vida se hizo necesario realizar la síntesis por color, para trabajar los bloques por separado, de acuerdo al área temática

En la historia se hicieron presente algunos elementos que marcan y que guían la comprensión del fenómeno de estudio, a continuación se presentan las marcas que fueron emergidas en la comprensión de este trabajo de investigación.

Horizonte Epistemológico

Horizonte investigativo de sujeto –objeto, este horizonte está encaminado la investigación. Donde el sujeto es el co - historiador y el objeto es el historiador. De inicio no existe implicancia como fondo del proceso investigativo. Se puede observar que, al haber tomado tanto interés en el área temática de la homosexualidad, es el sujeto (el cohistoriador) quien pone especial atención en este tema, y el objeto o la cosa que se estudia en el hombre homosexual.

Es este mismo orden aparece la sexualidad, la resiliencia, la familia, el bullying como un tema, que dirigió y estuvo presente como interés investigativo. Esto permite ver que todo se centra en un interés, en la vivencia de la homosexualidad. Esto es importante porque permite al investigador revisar que tan cualitativo es cuando hace el estudio del otro como si este fuera una cosa, como si fuera una persona.

La Historia se narra en Confianza en el fiarse del otro

La historia se reproduce en relación, en la amistad. Hubo un encuentro mediado por la amistad que surgió en torno al tema de estudio.

Personalidad del Historiador

El sujeto se presenta como individualidad, su relato está centrado en su yo personal es una especie del yo personal ante que cualquier otro aspecto personal. El discurso desde el inicio ordenado y racional, el relato no inicia de forma narrativa sino descriptiva.

La Familia

Las figuras que aparecen en la narración son el padre, la madre, hermana, abuela, tía y primos. Emerge un padre, agresivo controlador machista, maltratador, la cual constituye la figura parental y dominante. La madre tiene comparativamente menos presencia actuante en la familia que la del padre, su figura es débil y sin mayor significado.

Vivencias propicia de su condición Homosexual

Lleva explicitadas dificultades para relacionarse con los otros, es víctima del bullying, el sujeto con condición homosexual se vivencia diferente a los otros habla de una "condición", o solo la señala más no la desarrolla abiertamente en palabras.

La enseñanza de la sexualidad se da con ocultamiento y confusión, la iniciación que violenta al niño en el desarrollo de su sexualidad se ve iniciada por adulto de la familia los juegos sexuales propicios de un adulto.

En otro orden, se reconocen los roles masculinos y femeninos aparece como el sujeto pasivo y no activo de la relación uno es el experto y el otro es el que se inicia. Uno mayor edad, otro joven. Medio el interés en la relación amorosa. El tener está por encima del ser.

Síntesis de Marcas Guías

Personal

La homosexualidad es vivida como una vergüenza para el propio sujeto. Proceso complejo que debe enfrentar solo y se verá reflejado en diversas problemáticas que se irán desarrollando a través de su ciclo vital.

Aquí se demuestra como la homosexualidad representa para la sociedad y para las personas con esa tendencia una estigmatización, el declararse gay u homosexual significa ser señalado, pues estamos en una sociedad acostumbrada a juzgar las conductas de los demás y más cuando estas se tratan de la sexualidad humana. Un tema que aún es tabú.

La familia

La familia como fuente primordial de apoyo se presenta como un ente discriminatorio y violento. La familia en Venezuela tiene una cultura machista. Por tener un padre machista para el historiador fue una situación difícil, ya que el rechazo mayoritario viene por parte de su padre, pues en ningún momento hubo manifestaciones de afecto por el contrario agresiones físicas y verbales. La madre está virtualmente ausente del núcleo familiar por miedo a la figura dominante en esa familia; que era el padre.

Educación

Un recurso de historia-de-vida como un recurso para la orientación
Una de las figuras más indicadas para orientar, educar y apoyar tanto a la persona homosexual como a la familia del mismo es el orientador. En este sentido se plantea la historia-de-vida como un recurso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a educación sexual se refiere. No solo en el ámbito de la orientación sino de la prevención de eventos adversos y fomentar la toleración y la comprensión familiar.

Social

Ante los ojos de la sociedad representa un tabú y una vergüenza.
El homosexual masculino ha representado para la sociedad una vergüenza, los homosexuales confianza ser estigmatizados y esto es perjudicial en sí mismo, puesto a que conlleva sentimientos de vergüenza, culpa, baja autoestima y aislamiento. El principal problema para un homosexual es enfrentarse a la sociedad donde conviven, pues saben que los individuos son discriminatorios. Algunos son rechazados por su familia como fue en el caso de nuestro historiador.

Implicaciones en la Orientación

La orientación es un proceso de ayuda continua, que se encuentra presente en todos los aspectos de la vida de la persona y busca siempre el óptimo desarrollo del individuo. Es por eso que no debe limitarse en el ámbito educativo. Sino que debe ir más allá, estar consciente de las realidades existentes en la sociedad. Siendo la homosexualidad una de las más necesarias en esta época. Dicho fenómeno no es algo nuevo, ya que a lo largo de la historia; padres, docentes, orientadores y demás personas se han

encargado de educar a las nuevas generaciones acerca de la sexualidad y sus implicaciones. Es importante mencionar que el trabajo del orientador es arduo y complejo, donde el orientador debe brindar ayuda al individuo para que el mismo pueda concienciarse sobre los obstáculos que le presenta su realidad y como afrentarlos para salir airoso y exitoso sin que las adversidades le afecte.

Referencias

- Balestrini, M (2003) ***Como se Elabora el Proyecto de Investigación.*** Consultores Asociados. Servicio Editorial
- Coronel, G (2010) ***Estudio comprensivo de las prácticas de vida y estructura socio simbólica de la Familia Venezolana.*** Trabajo de Grado No publicado.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.** (2000). Caracas. La Torre. Asamblea Nacional.
- Martínez, M (1998) ***Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa.*** Editorial Trillas.
- Moreno, A, (2006). ***Historias – de-vida e Investigación.*** Centro de Investigaciones Populares. Caracas. Venezuela.
- Ramírez, M y Tineo, D (2010) ***Interpretación aproximativa de la forma-de-vida de la homosexualidad masculina venezolana desde la orientación personal y comunitaria.*** Trabajo de Grado No publicado.
- Romero, D (2011) ***Homosexualidad y Familia: ¿Integración O Rechazo?*** Trabajo de Grado No publicado.
- Reyes, A y Torres, M (2012) ***Factores Socio-Culturales en el Incremento de la Homosexualidad Comuna Prosperidad - Santa Elena 2011-2012.*** Trabajo de Grado No publicado.
- Torrealba, I (2010) ***Programa de orientación sobre la identidad sexual en los estudiantes de 7mo grado sección “F” del liceo técnico “Enrique Delgado Palacio”, ubicado en Guacara Estado Carabobo.*** Trabajo de Grado No publicado.