UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO.

**LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN EL JOVEN HOMOSEXUAL VENEZOLANO**

**HISTORIA-DE-VIDA DE FREIDER BLANCO.**

**Autores:**

Antonio J. Escobar

Jhon A. González

**Tutora:**

Luisa Rojas

**Bárbula, Febrero 2015**

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO.

**LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN EL JOVEN HOMOSEXUAL VENEZOLANO**

**HISTORIA-DE-VIDA DE FREIDER BLANCO.**

TRABAJO PRESENTADO ANTE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN

**Autores:**

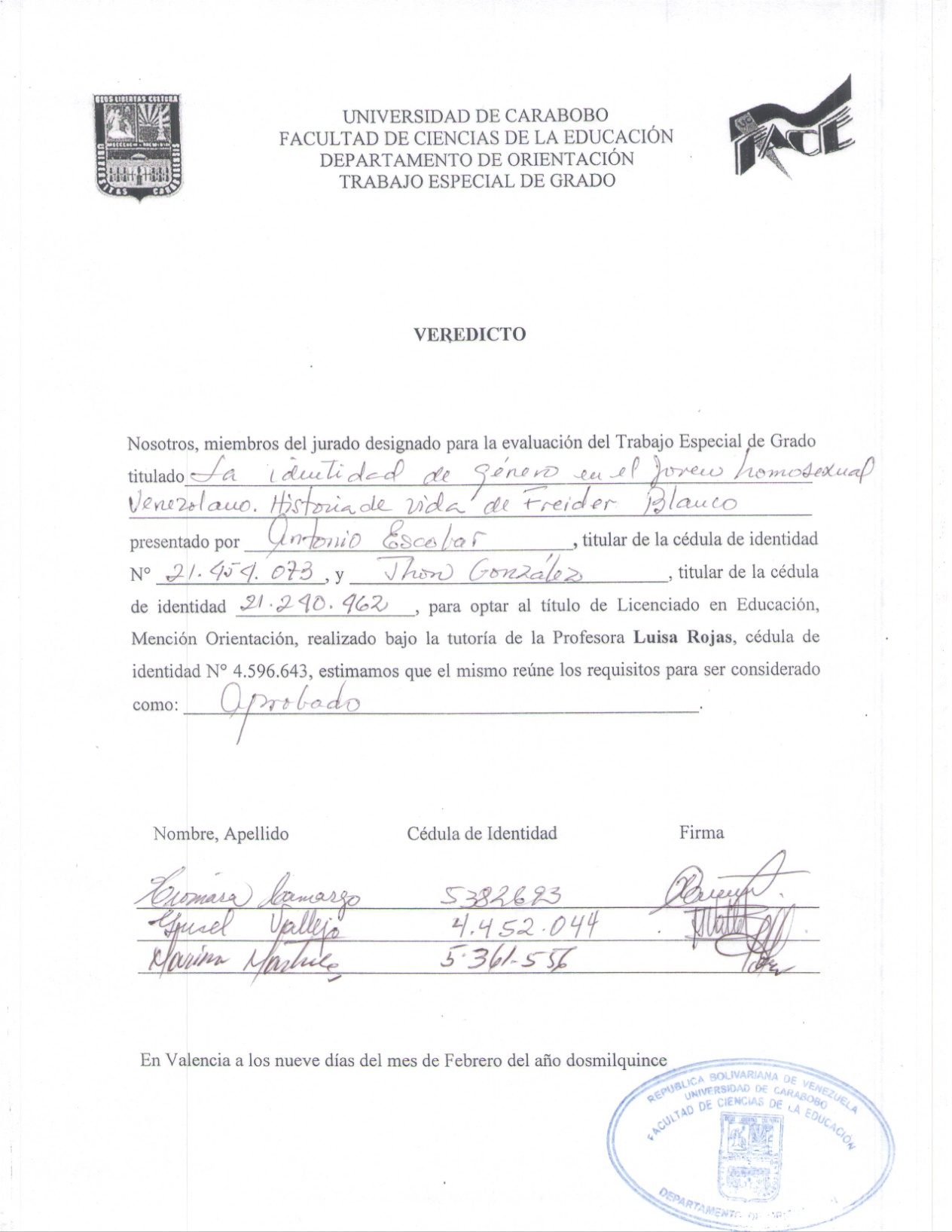
Antonio J. Escobar

Jhon A. González

**Tutora:**

Luisa Rojas

**Bárbula, Febrero 2015**

****

**DEDICATORIA**

A mis padres y hermana, por brindarme toda la ayuda posible durante mi carrera, por estar conmigo en las buenas y malas, y por tantos años de dedicación.

A mis compañeros de universidad, por tantas experiencias compartidas y por esos momentos que siempre extrañaré y que en algún momento desearé volver a vivir.

A Abdiel Prato, amigo incondicional, por su apoyo en la elaboración de esta investigación.

En general a todos aquellos que han estado cuando más he necesitado y con los que sé que contarémás adelante.

**Antonio Escobar**

A Dios, a él le dedico cada esfuerzo de mi vida, mis logros, mis metas y mis proyectos a seguir que cada día me da fuerzas para seguir adelante.

A Reinaldo gracias a ti por ayudarme en el poco tiempo que tenemos conociéndonos me has apoyado mucho has sido paciente para entenderme y has logrado que sea una persona paciente de verdad mil gracias.

Mis padres, porque sin el apoyo de ellos no estaría donde estoy. Por forjar en mí los valores que poseo y que encaminan mi vida...

Gracias a Freider por permitir pertenecer o estar en tu historia de vida para ayudarte y darte esa mano amigo que te mereces como una persona triunfadora. Porque cada logro que has tenido en tu vida ha sido porque has luchado para obtenerlo de la mejor manera.

**Jhon González**

**AGRADECIMIENTOS**

Primero que nada a la gran universidad de Carabobo y a todos los profesores que fueron parte e nuestra formación personal y académica.

A la profesora Luisa rojas que ha sido de gran ayuda para nosotros, por aportar grandes ideas con sus conocimientos que fueron de gran importancia en la construcción de este trabajo.

Gracias a Freider por permitir pertenecer o estar en tu historia de vida para ayudarte y darte esa mano amigo que te mereces como una persona triunfadora. Porque cada logro que has tenido en tu vida ha sido porque has luchado para obtenerlo de la mejor manera.

**ÍNDICE GENERAL**

RESUMEN………………………………………………………………………...I

INTRODUCCIÓN………………………………………………………………... II

**CAPÍTULOS**

**CAPÍTULO I: FENÓMENO DE ESTUDIO**

Descripción del fenómeno…………………………………………………..….…1

Intencionalidad de la investigación……………………………………………....7

Directrices de la investigación…………………………………………………....7

Relevancia de la investigación…………………………………………………....7

**CAPÍTULO II: APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓ**

Antecedentes de la investigación…………………………………………..……9

Referencias Teóricas………………………………………………………..…...12

Desarrollo de la teoría de la Identidad Social……………………………12

Teoría de la Identidad del yo (Erick Erickson)……………………….....16

Marco conceptual………………………………………………………………...18

Identidad sexual………………………………………………………....18

Travestismo……………………………………………………………...19

Orientación sexual……………………………………………………...20

Género…………………………………………………………………...21

Sexualidad…………………………………………………………….....21

Homosexualidad………………….……………………………………...22

**CAPÍTULO III: APROXIMACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN**

Naturaleza de la investigación………….……………………………………….23

Paradigma cualitativo……………………………………………………………23

Método historia de vida………………………………………………………….23

## Conceptualización de Historia de vida…………………………………...24

## Enfoque biográfico……………………………………………………….24

## Alejandro Moreno. Historia-de-vida convivida………………………….24

## Investigación convivida……………………………………………….….25

## Diseño de investigación con Historia-de-vida……………………………25

## Participantes de la Historia-de-vida, convivida…………………………..26

## Fase de pre-historia……………………………………………………….26

## La historia………………………………………………………………...26

## La interpretación………………………………………………………….27

## Marcas guías. …………………………………………………………….27

## Hermenéutica Convivida.……………………………………………..…27

Metódica de la investigación convivida………………………………..28

Fiabilidad de la historia-de-vida…………………………………………………28

La validez de significados………………………………………………………..29

Presentación de la Historia de vida………………………………………………29

Prehistoria……………………………………………………………….29

Historia de vida Freider Blanco…………………………………………30

**CAPITULO IV: FASE DE INTERPRETATIVA.**

Bloques de sentido……………………………………………………………….35

Síntesis de marcas guías………………………………………………………....47

Contrastación teórica…………………………………………………………….52

Grandes Comprensiones………………………………………………..………..58

Conclusiones……………………………………………………………………...61

Aportes a la Educación y la Orientación………………………………………..62

Referentes bibliográficos…………………………………………………………64

UNIVERSIDAD DE CARABOBO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

**LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN EL JOVEN HOMOSEXUAL VENEZOLANOHISTORIA-DE-VIDA FREIDER BLANCO.**

Autores: Antonio escobar

Jhon González

Tutora: Dra. Luisa Rojas Hidalgo

Fecha: Febrero 2015

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como finalidad obtener una aproximación a la comprensión de las características que definen la identidad sexual de un joven homosexual, teniendo en cuenta los diferentes hechos que han marcado la construcción de dicha identidad y el proceso de aceptación personal-social mediante la historia-de-vida de Freider Blanco. Las teorías referenciales para este estudio son el desarrollo de la teoría de la Identidad Social (Henry Tajfel y Tuner) y Teoría de la Identidad del yo (Erick Erickson), las cuales constituyen una guía importante en este proceso. Cabe destacar que la aproximación metodológica de esta investigación se orienta al modelo de historia de vida propuesto por Moreno (2002) el cual nos permitió llegar al acercamiento y conocimiento con respecto a la construcción de la identidad sexual de este joven. Freider es un joven que desde pequeño se sitió identificado con el sexo femenino, su familia dividida con respecto a su aceptación, por un lado su madre que lo apoya y motivo a tener ayuda profesional y por otro lado su abuela quien pertenece a la religión cristiana siente rechazo ante su nieto, Además Freider participa en eventos vestido de mujer y socialmente ya está creando una imaginen, concluyendo entonces que la identidad sexual de toda persona es un proceso del vivir y que se va desarrollando con el paso del tiempo y en el cual influyen factores internos y externos, los cuales van ligados directamente a la decisión personal de cada persona.

Palabras Clave: Identidad sexual, homosexualidad, historia-de-vida.

.

Línea de Investigación: Sexualidad y orientación

Temática: Desarrollo sexual y género.

**INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de investigación pretende la aproximación a la comprensión de la identidad sexual en un joven homosexual gracias al aporte de Freider Blanco, un joven que compartió su historia de vida y los hechos más relevantes en el transcurso de su vivir. Es importante mencionar que actualmente parte de la sociedad desconoce cómo construye su identidad un homosexual, muchos mitos y creencias acerca de este tema hacen presente principalmente en Venezuela.

El contenido de esta investigación está organizado en los siguientes cuatro capítulos : Capitulo I el cual está conformado por la descripción del fenómeno intencionalidad de la investigación y las directrices de igual manera la justificación y beneficios que traerá tanto al historiador como para la institución, en este capítulo encontraremos la realidad de este fenómeno y como está visto en la actualidad tanto mundialmente como en Venezuela, de tal manera las leyes venezolanas se hacen presentes en este capítulo, además que podemos verificar cuales son las intenciones principales al realizar la misma.

En el capítulo II podemos encontrar los antecedentes de la investigación que comprenden estudios internacionales y nacionales, cada uno de estas investigaciones tienen un aporte significativo que ayudan, así mismo a comprender cualquier situación expuesta por el historiador. Además este trabajo de investigación se fundamenta en dos teorías relevantes las cuales son: Desarrollo de la teoría de la Identidad Social (Henry Tajfel y Tuner 1989) y la Teoría de la Identidad del yo (Erick Erickson 1979) ambas teorías nos orientan a la comprensión del desarrollo de la identidad de cada persona.

Por otra parte pasamos al capítulo III en el cual se hace referencia al marco metodológico el cual está plenamente ligado al método de la historia-de-vida tomando en cuenta estudios de Alejandro Moreno y sus aportes a este método, es importante mencionar que de igual manera podemos verificar la historia-de-vida de Freider redactada fielmente.

Por ultimo en el capítulo IV se validad las comprensiones e interpretaciones de la historia expuesta anteriormente, en ella podemos encontrar, bloques de sentidos y marcas guías, además de comprensiones y aportes que esta investigación pueda tener en presente y a futuro a la orientación.

**Capítulo I**

**FENÓMENO DE ESTUDIO**

# Descripción del fenómeno

La sexualidad es inherente a la vida humana además que a lo largo de la historia ha tenido protagonismo, y a su vez ha tenido gran evolución con el paso de los años ya que en la Prehistoria era una simple satisfacción del impulso reproductivo. Tal comoindica Sorli 2002, alrededor del año 1530 la iglesia promovió los llamados cinturones de castidad que ocasionó problemas sexuales en aquella época, por lo tanto se tuvo que aprobar el matrimonio monógamo, esto para tratar de condenar la cantidad de promiscuidad que se estaba presentando debido a los problemas de identidad y educación sexual existente, así mismo, la iglesia católica en su postura política declaró al deseo sexual como algo lleno de pecados.

Por otra parte Londoño (1989)citada por Becerra (1997)indica:

La sexualidad es entendida como una expresión del ser humano total, como un proceso bio-fisiológico, emocional y experiencial de la función erótica y genital es decir, el conjunto de lo que sentimos, creemos, pensamos y vivenciamos acerca de nuestra genitalidad y erotismo.( p.16).

Cabe destacar que la identidad de género es un fenómeno lleno de complejidad en el que influyen diferentes factores que van desde los personales hasta los externos que vienen ligados a los elementos de la familia, educación y sociedad. “Los autores de diferentes corrientes no coinciden en la descripción del proceso de adquisición del rol sexual y menos en la explicación de dicho proceso”.(Lopez, 1980, p.65), según lo citado se evidencia que es un fenómeno complejo, donde los factores ya mencionados podrían o no estar influenciados con la adquisición de la identidad en cada persona, pero no es un secreto que en el desarrollo de la historia han tomado un papel relevante algunos términos ligados a la sexualidad ,entre ellos la homosexualidad y el travestismo, no obstante la amnistía internacional (movimiento mundial, presente en más de 150 países que trabaja para que los derechos humanos reconocidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos aprobada en 1948) indica que **Toda persona tiene una orientación sexual y una identidad de género. Cuando éstas no coinciden con las de la mayoría, se considera a menudo a la persona objetivo legítimo de discriminación o abuso.** Sin embargo, millones de personas de todo el mundo se enfrentan a la ejecución, el encarcelamiento, la tortura, la violencia y la discriminación por su orientación sexual o identidad de género.

En este mismo orden de ideas surge en 1910 la conceptualización contemporánea por el alemán Magnus Hirschfeld en su obra *Conductas sexuales humanas*, sin embargo, para este doctor era visto como una aberración sexual y acto perverso clínicamente, las personas que el doctor observó para esta investigación eran homosexuales, bisexuales, transexuales, heterosexuales y asexuales; La obra de Hirschfeld tuvo como título: *Los travestidos: una investigación del deseo erótico por disfrazarse*, de esta manera los identificó como aquellas personas que voluntariamente adoptaban vestimenta del sexo opuesto. Etimológicamente esta palabra viene del latín trans, cruzar o sobrepasar y vestire, vestir, tal es el caso de Ovidio en sus  *Metamorfosis* cuenta el mito de Ifis, Donde la extrema pobreza en la que vivían obligó a su padre Ligdo a tomar una decisión: no podrían mantener a una hija, así que, si no nacía varón, tendría que matarle, Teteusa, su desesperada madre rogó la intercesión de Isis, quien se apareció como matrona para cuidar de su futuro hijo, sin embargo modo nació una niña, pero su madre la escondió bajo vestiduras y formas de un niño, para pasar desapercibida a lo largo de toda su vida; Esto demuestra como tuvo relevancia en la mitología Griega ya que así lo cuenta la historia.

Siguiendo esta línea tal es el caso de la India donde desde años atrás se celebra la fiesta KottankulangaraChamayavillanku, un evento celebrado en el templo Kottankulangara en Chavara donde cientos de hombre son vestidos de mujer para rendir ofrenda a la diosa  [Bhagavathy](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bhagavathy&action=edit&redlink=1" \o "Bhagavathy (aún no redactado)) , reina del templo, se visten de esta manera para agradecer los milagros y favores recibidos , de igual manera para orar y pedir por seres queridos, tomando en cuenta el concepto y origen del travestismo se toma entonces esta práctica religioso como un acto tarvestistas, al estar los hombre sujetos vestimentas no propias socialmente del género masculino.

Por otra parte España a pesar de estar aprobado el matrimonio homosexual según un estudio realizado por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, transexuales y bisexuales, La discriminación por motivos de orientación sexual e identidad de género se sigue produciendo en España en todos los ámbitos de prestación de servicios, así mismo, es preocupante el rechazo que se vive en el ámbito educativo. Precisamente, el ámbito en el que más garantizada debería estar la seguridad de las minorías, y el lugar donde se debería luchar para conseguir desterrar de una vez por toda esa discriminación, De igual manera en España numerosas personas siguen percibiendo que la revelación de su orientación sexual o su identidad de género es un riesgo de discriminación, pero aun con estas coyunturas este país sigue siendo a nivel mundial uno de los más avanzados en cuento al tema y sobre todo con mayor aceptación a nivel social.

Al respecto Chacon 2014 refiere en una entrevista realizada a Erick Díaz menciona que existe una línea llamada el arte de la transformación,referente a esto comenta:

Travestismo, para mí, es ser hombre pero vestirse de mujer y no es algo tan artístico, en cambio el arte de la transformación requiere de mucho esfuerzo, pensar muy bien lo que se va a hacer para verte como una mujer y lograr así convencer a los que te ven de que eres una auténtica mujer.

Es decir que este tipo de práctica a pesar de su semejanza con el travestismo, tiene diferencias que se hacen notar principalmente a lo constante y a los esfuerzos que pueda llevar, además que actualmente existen concursos de belleza dedicados directamente al arte de la transformación, tal como el Miss Gay planet, que consiste directamente en chicos que por una noche se convierten en verdaderas misses, representando a sus países en el concurso de belleza transformista gay más importante en Madrid.

Sin embargo en Venezuela al ser una sociedad donde prevalece el catolicismo es uno de los países con mayor rechazo a estas prácticas y esto se ve claro en las calles, a pesar de que el movimiento LGTB (Lesbianas, Gay, Transexuales y Bisexuales) ha crecido, el travestismo no es incluido en dicho movimiento, siendo a su vez la misma comunidad LGTB genera rechazo y exclusión al travestismo, así lo narra Freider Blanco quien es el protagonista de la investigación presentada, el ambiente en caracas específicamente en tenso según lo contado por él ya que existen diferentes concursos de belleza y a su vez gran competencia por ser “La reina de las reinas”, por otra parte Constitución de la República Bolivariana de Venezuela(1999)en el artículo 19 estipula:

El Estado garantizará a toda persona, conforme al principio de progresividad y sin discriminación alguna, el goce y ejercicio irrenunciable, indivisible e interdependiente de los derechos humanos. Su respeto y garantía son obligatorios para los órganos del Poder Público, de conformidad con esta Constitución, con los tratados sobre derechos humanos suscritos y ratificados por la República y con las leyes que los desarrollen. (p.3)

**Este articulo hace referencia a los derechos humanos de todos por igual y asi mismo las autoridades según lo expuesto en los derechos universales deben apoyarse en cuanto a leyes desarrolladas con ese fin. También esta lo contemplado en el artículo 20 el cual expresa:**

Toda persona tiene derecho al libre desenvolvimiento de su personalidad, sin más limitaciones que las que derivan del derecho de las demás y del orden público y social. (p.3)

Es decir el citado artículo pretende el respeto a la personalidad y actitudes de cada persona con libertad, donde el individuo no tenga opresiones o discriminación por mostrar su verdadera identidad.Así mismo, el artículo 21 expresa la igualdad de las personas ante la ley:

Todas las personas son iguales ante la ley; en consecuencia

:

a). No se permitirán discriminaciones fundadas en la raza, el sexo, el credo, la condición social o aquellas que, en general, tengan por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio en condiciones de igualdad, de los derechos y libertades de toda persona.

b). La ley garantizará las condiciones jurídicas y administrativas para que la igualdad ante la ley sea real y efectiva; adoptará medidas positivas a favor de personas o grupos que puedan ser discriminados, marginados o vulnerables; protegerá especialmente a aquellas personas que por alguna de las condiciones antes especificadas, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

c). Sólo se dará el trato oficial de ciudadano o ciudadana, salvo las fórmulas diplomáticas.

D). No se reconocen títulos nobiliarios ni distinciones hereditarias. (p. 4)

Tomando en cuenta las leyes Venezolanas entonces debe garantizarse el goce y ejercicio de los derechos humanos, además que toda persona tiene derecho a expresar libremente tanto su sexualidad como su identidad, y no se debe permitir discriminaciones ante personas homosexuales o travestis entre otros, sin embargo la realidad existente en la calle es totalmente diferente a lo establecido ente la ley, es decir que existe gran discrepancia entre el ser y el deber ser.

.

Frider Blanco es un joven de 21 años de edad que desde su niñez mostró conductas afeminadas, desde pequeño estuvo en una escuela de Ballet y en su adolescencia es cuando decide sincerarse y aceptarse como alguien homosexual, cabe destacar que su gusto hacia la vestimenta del sexo femenino es constante e incluso su deseo de convertirse en una mujer se hace notar ya que de esa manera siente mayor seguridad, a su vez afirma que se siente “una mujer atrapada en el cuerpo de hombre”, así mismo esto abre paso al rechazo de la misma comunidad homosexual , que así como él lo afirma existen personas homosexuales que no aceptan ese tipo de comportamientos. Tomando en cuenta la identidad sexual debido a que en comunidad homosexual según relata Freider existen los “Homosexuales que se sienten hombres” y aquellos que como él que se sienten mujer, esto ha llevado a que se haya incursionado en el “arte de la transformación” una comunidad dentro de otra comunidad, siento un homosexual que participa en eventos de modelajes dirigidos directamente a aquellos que visten de mujer siendo hombres, Freider participa constantemente en concursos de belleza y tiene una meta clara y es ser una reina de belleza, pero para lograr su meta ha pasado por muchas circunstancias que han cambiado su vida.

Según lo anterior expuesto es necesario preguntarse ¿qué experiencias de vida pueden llegar a marcar la identidad sexual de un joven? ¿Qué factores influyen en la decisión de la identidad de cada persona ?

**Intencionalidad de la investigación**

Comprender las características de la identidad sexual del joven homosexual Venezolano a través de la historia-de-vida de Freider Blanco.

**Directrices de la investigación.**

* Producir una historia-de-vida de un joven y su identidad sexual.
* Indagar a través de evidencias empíricas de una historia de vida características de la identidad sexual de un joven homosexual.
* Interpretar comportamientos y actitudes que manifiesta un joven homosexual ante su identidad sexual, como aporte a la orientación en el abordaje de situaciones similares.

**Relevancia de la investigación**

La identidad de género a lo largo de la historia ha sido un gran tema de estudio, sin embargo su complejidad y flexibilidad ha dado pie a que actualmente aún se investigue mucho respecto al tema, esto da paso a la asociación con la homosexualidady el arte de la transformación que es un tema ligado directamente a la identidad de género, por lo tanto esta investigación se realiza principalmente al observar falta de comprensión y aceptación a personas que tienen esta conducta, así mismo, el proceso de aceptación que viven aquellos que quieren ser mujer siendo hombre o viceversa, cabe destacar que la sociedad venezolana se ha destacado por ser machista y de poca aprobación, así mismo, la convivencia a diario con familiares, amigos y conocidos de los investigadores forman parte fundamental de la investigación, ya que de allí viene parte de la necesidad de entender al otro, en una sociedad donde los derechos humanos son tan nombrados se sigue rechazando y humillando al que piensa o se comporta diferente. No obstante la importancia de esta investigación radica la necesidad que tiene la sociedad venezolana de comprender con más plenitud este tema, y la mejor manera es a través de la vivencia de una persona que esté viviendo en carne propia esta situación, así mismo aportará conocimientos científicos y teóricos que ayudaran al abordaje de este tipo de situaciones tanto en el área educativa como en otras áreas de intervención por lo que resulta de igual manera un logro a la institución , que se encarga de formar profesionales con vocación. Cabe destacar que la orientación es una de las menciones en educación que más contacto tiene con el ser humano, por lo tanto los orientadores debemos poseer mayores conocimientos científicos con respecto al tema, ya que es un importante aspecto existente en cualquier sociedad.

Por otra parte, Freider Blanco se verá beneficiado ya que se brindará apoyo sin prejuicios y servirá de voz ante muchos que sienten miedo al hablar sobre este tema siendo atrapados en un mundo de apariencias, además que lograra sentir mayor seguridad al hablar libremente de sus sentimientos y emociones mediante su historia de vida donde tuvo atención necesaria y logro sentir la importancia que se le daba a los hechos que han marcado su vida, este tema resulta novedoso ante pocos estudios a nivel regional, entonces surge la necesidad de profundizar más el tema, esta experiencia de vida de igual manera servirá para identificar las características que puedan manifestar los niño y jóvenes que estén adoptando este comportamiento y a su vez a futuro creas herramientas que logren la convivencia entre todos los extremos de la sociedad, además esta investigación puede usarse como referencia a futuras investigaciones, teniendo en cuenta la importancia del tema y la falta de información que se notó al momento de realizarla.

**Capítulo II**

**APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.**

# Referencias Teóricas

## Desarrollo de la teoría de la Identidad Social (Henry Tajfel y Tuner)

La teoría de la identidad social fue desarrollada por Henry Tajfel en 1979, esta teoría formada por [Henri Tajfel](http://es.wikipedia.org/wiki/Henri_Tajfel) y [John Turner](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=John_Turner_(psic%C3%B3logo)&action=edit&redlink=1) para comprender los fundamentos psicológicos de la [discriminación](http://es.wikipedia.org/wiki/Discriminaci%C3%B3n) entre grupostiene tres ideas centrales: **Categorización, Identificación y Comparación**:

**a) Categorización**: Hace referencias a que el ser humano categoriza objetos para así comprenderlos, y así mismo, a las personas y de esta manera comprender su entorno social, tanto así que el sujeto se categoriza a sí mismo para encontrar un lugar o categoría a donde pertenece.

**b) Identificación**: El ser humano se identifica con el grupo al que pretende pertenecer, la identificación lleva consigo dos significados, algunas veces se piensa como “yo” y otras como “nosotros” lo que quiere decir que a veces pensamos como el grupo al que creemos permanecer.

**C) Comparación**: Es la manera en que el sujeto se proyecta hacia el otro y hacia los demás, se produce la autoevaluación para poder hacer comparaciones con el otro.

Por otra parte la perspectiva de la identidad social, que engloba la teoría de la identidad social y la teoría de la categorización del yo (Tuner 1987) puede considerarse, sin ningún género de dudas, como uno de los marcos teóricos más influyentes dentro de la psicología de los grupos y personal, La teoría de la categorización del conlleva una nueva forma de concebir el sí mismo. En sus [experimentos](http://www.monografias.com/trabajos10/cuasi/cuasi.shtml) (cuya influencia ha sido notable en el terreno de la [psicología social](http://www.monografias.com/trabajos6/siso/siso.shtml)), Tajfel y Turner crearon grupos mínimos, esto es, grupos creados según una serie de condiciones "mínimas". Estas condiciones mínimas intentaban eliminar todas las posibles [variables](http://www.monografias.com/trabajos12/guiainf/guiainf.shtml#HIPOTES) relacionadas con las tendencias de los grupos e incluían los siguientes criterios , los miembros del grupo no mantenían [interacción](http://www.monografias.com/trabajos901/interaccion-comunicacion-exploracion-teorica-conceptual/interaccion-comunicacion-exploracion-teorica-conceptual.shtml) cara a cara y no se conocía la identidad [personal](http://www.monografias.com/trabajos11/fuper/fuper.shtml) de los miembros del grupo. No había ventajas de pertenecer a un grupo determinado, ni razón [lógica](http://www.monografias.com/trabajos15/logica-metodologia/logica-metodologia.shtml) para tener una [actitud](http://www.monografias.com/trabajos5/psicoso/psicoso.shtml#acti) negativa hacia el grupo. Por último, no había ventaja ni beneficio individual como resultado de una determinada respuesta.

Henri Tajfel con su Teoría de la identidad social, es el claro precursor del estudio de la identidad social, personal y también las posteriores derivaciones de la misma. La Teoría de la identidad social, en realidad, se desarrolla a partir de la investigación del Paradigma del Grupo Mínimo (Tuner, 1971), que puso de relieve la tendencia al favoritismo hacia el propio grupo, como una tendencia de comportamiento inter-grupal, “La representación social y personal es más que el estereotipo, pero este constituye un papel importante de la representación social” (Tajfel 1982, p 22), este es el caso de Freider que tiene una representación social que a la vez define su identidad personal. La teoría de identidad social, según Henri Tajfel, indica que el ser Humano tiene una necesidad básica de tener una autoestima positiva, una visión buena sobre sí mismo para poder desenvolverse correctamente con su entorno.

Indica también Heri Tajfel, 1984 acerca del auto-concepto:

Entenderemos por identidad social aquella parte del autoconcepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo (o grupos) social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. Resultará claro que ésta es una definición limitada de identidad o de la identidad social. (p. 255)

El objetivo fundamental de Tajfel es tratar a la persona como sujeto social, es decir, como persona que se construye a través de los otros y que se identifica con colectivos ya sean estos nacionales, religiosos, deportivos, étnicos, lingüísticos. A este proceso lo llamaba “categorización social” y consiste en buscar similitudes entre elementos que puedan formar parte de una misma categoría y, simultáneamente, establecer diferencias entre otras posibles categorías de una misma dimensión.

. Referente nuestro estudio se identifica, que obtiene una categorización a mostrarse como un homosexual practicante del Arte de la transformación saliendo un poco del modo cotidiano, se identifica al pensar como el mismo, sin embargo la opinión de sus entorno familiar es importante, así mismo comparación ya que es comparado por sí mismo con otros homosexuales, y así mismos e autoevalúa y logra identificar como le afecta.

Cabe destacar, que obtiene una categorización a mostrarse como un homosexual practicante del Arte de la transformación saliendo un poco del modo cotidiano, se identifica al pensar como el mismo, sin embargo la opinión de sus entorno familiar es importante, así mismo comparación ya que es comparado por sí mismo con otros homosexuales, y así mismos e autoevalúa y logra identificar como le afecta. Esto se asocia directamente a los grupos de personas que actualmente practican el travestismo y participan en concursos de belleza , quedando en si demostrado una agrupación entre ellos con característica similares , Así mimo Freider se siente lleno cuando acude a este tipo de eventos y así mismo se hace referencia a esas “condiciones mínimas” que pueden agrupar a aquellos que no tienen quizá interacción entre ellos pero saben que tienen comparten algo independientemente del estilo de vida de cada uno de ellos.

Tajfel hace hincapié en los aspectos meramente cognitivos y presta escasa atención al papel de las claves emocionales. Este olvido resulta curioso, dado que el objetivo último de la identidad social es maximizar la autoestima y ésta se conceptualiza en estas perspectivas comola dimensión evaluativa-afectiva del Yo.

## Teoría de la Identidad del yo (Erick Erickson)

**Erik Erikson nació en Alemania en 1902 Profesor Emérito de  Harvard fué uno de los  más grandes genios del siglo XX, además** es un psicólogo del Yo freudiano. Esto significa que acepta las ideas de Freud como básicamente correctas, incluyendo aquellas debatibles como el complejo de Edipo, Cabe destacar que está bastante más orientado hacia la sociedad y la cultura que cualquier otro freudiano.

No obstante a diferencia de Freud la teoría de Erickson está basada directamente en el Yo , sin embargo afirma que la identidad en el ser humano es el resultado de tres procesos: los biológicos, los psicológicos y los sociales, pero los psicológicos y sociales trabajan como uno mismo, y afirma entonces Erickson que en realidad todo el inter-juego entre lo psicológico y lo social, lo referente al desarrollo individual y lo histórico, para lo cual la formación de la identidad tiene una significación prototípica, podría conceptualizarse sólo como una clase de relatividad psicosocial.

Por consiguiente Erickson llama todos estos cambios influenciados crean una corriente llamada “filosofía del vivir”, Erikson E. (1968):

Aunque estos procesos han podido ser estudiados por disciplinas diferentes que se han concentrado alternativamente en lo biológico, lo social o lo psicológico, debe ser obvio que la "fisiología" del vivir, es decir la interacción ininterrumpida de todas las partes, está gobernada por una relatividad que hace que cada proceso dependa de los otros. Esto quiere decir que los cambios observados en uno de estos tres procesos provocarán cambios en los otros y serán a su vez influidos por ellos. Es cierto que cada uno de estos procesos tiene su propia señal de alarma: dolor, ansiedad o pánico. Estas señales advierten sobre el peligro de la disfunción orgánica, sobre el deterioro del poder del yo y sobre la pérdida de la identidad grupal, respectivamente, pero cada uno anuncia al mismo tiempo una amenaza generalizada. En psicopatología observamos y estudiamos la autonomía aparente de uno de estos tres procesos a medida que éste recibe una exagerada acentuación a causa de la pérdida de la regulación mutua y del equilibrio general.(p. 24).

González M con respecto a esta teoría indica que la percepción de la mismicidad y continuidad de la propia existencia en el tiempo y el espacio, y la percepción del hecho de que otro reconocen esa mismicidad y continuidad. Mientras que la identidad del yo representa algo más que el mero “hecho” de la existencia, es la cualidad “yoica” de esa existencia. Por tanto, la identidad del yo es considerada como “la conciencia del hecho de que hay una mismidad y una continuidad en los métodos de síntesis del yo” (Erikson, 1992).

Erickson aportaría entonces a la historia de vida de Freider Blanco , es aspecto biológico identificado en cual se afirma que freider posee más hormonas femeninas, sin embargo su experiencia social influencio en su identidad femenina, donde los culturales pudieron causar en algún momento un pared a su autonomía de género, ya que la misma según Erickson es decisiva en la vida temprana del ser humano , y podría entonces producir en el ser humano una idea del sí mismo, por lo tanto “para ser realmente autónomos deberíamos pagar las consecuencias de esto” (Erickson 1968), así como Freider que siempre estuvo dispuesto a vivir su vida sin importar lo que pensaran los demás , aunque en momentos pudo afectar por su parte social , su área biológica tuvo mayor peso en el.

No obstante basado en esta teoría todo hombre posee una naturaleza que genéticamente ya es determinada, y puede predecirse con bastante seguridad para un individuo particular, es decir cada niño tiene el mismo desarrollo sin embargo cada niño decide el camino que desea tomar y las maneras como vivirlo, esto se hace notar directamente en la historia de Freider que ante las ganas de triunfar decide participarle a su madre que desea incluirse en el ballet , tal como afirma esta corriente teórica mayormente la madre desea ver a sus hijos en el grupo de los niños que hacen todo como la sociedad desea que así sea, y aquí es importante destacar el aspecto social del que habla Erickson, lo social tiene relevancia tanto así que lo que de niño una persona percibe e imita puede llevarlo en su etapa madura como su estilo de vida , tal como Freider- Berenice quien desde niño quiso ser mujer y ya adulto mantiene la idea de ser reina de belleza y vestirse como tal, pero la cultura también es importante en la teoría de la identidad del yo, todo medio cultural prescribe normas que las autoridades correspondientes imponen a sus miembros y estas mismas son las primeras representaciones para el niño, es por eso que la identidad contiene la historia de la relación entre el individuo y su sociedad y de la forma particular de solución encontrada frente a sus problemas.

# Antecedentes de la investigación

Actualmente la realidad mundial indica que muchas personas están identificándose con un sexo diferente al que físicamente representan, por lo tanto identidad de género cumple papel protagónico en las sociedades, sin embargo a nivel investigativo el tema no ha sido de mucha indagación, esto se demuestra directamente por la falta de investigaciones relacionadas. Por otra parte la identidad género juega un papel importante en todo ser humano y así mismo el desarrollo de la misma puede garantizar decisiones futuras en cuanto a comportamiento, expresiones y hasta la manera de vestir, esto da paso de igual manera, a la comprensión de características de personas que practican con frecuencia el llamado: Arte de la transformación, por lo tanto el primer trabajo referencial y de antecedente es el siguiente:

La investigación es realizada por Beltrán A (2009) Titulada: **Salud sexual, construcción de identidades de género y violencia simbólica en adolescentes**esta fue realizada Valencia - España, tiene como objetivo fundamental obtener un conocimiento aproximado en cuanto a la salud sexual y así mismo la identidad de género a través de la internalización de los roles existentes, esta investigación está guiada por el paradigma cuantitativo que pretende evaluar las actitudes y prácticas sexuales de los adolescente Para ello se ha trabajado con una muestra de adolescentes de ambos sexos de entre 15 y 19 años, estudiantes de bachillerato y formación profesional en centros públicos de las localidades de Benidorm, Gandia y Catadau que se describen pormenorizadamente en el siguiente apartado

.

Beltrán A (2009) concluye en su investigación, que es necesario hablar de sexualidad (tanto acto, orientación e identidad) y esto logrará encontrarse a gusto como hombre o como mujer independiente de la orientación que tengas, de igual manera se debe favorecer el desarrollo saludable de las identidades masculinas y femeninas sobre los múltiples procesos de subjetivación en los adolescentes , a su vez la flexibilidad de los roles de género en la familia, en el área educativa y entorno social debe hacerse desde edades muy tempranas si se quiere que en la adolescencia y adultez tener relaciones equitativas y estables, la sexualidad como un valor saludable en la construcción de la identidad de chicos y chicas así como una idea de promoción de la salud sexual y hay que facilitar y promover la comprensión a la ciudadanía que la diversidad como regla- y no como excepción, en este contexto se ha de tener en cuenta la necesidad de intervenir psico-educativamente, tanto en el ámbito social como en el individual.

En cuanto a la relación de esta investigación con la realizada actualmente por Escobar A y González J referente a la historia de vida de Freider blanco tiene mucha concordancia y similitud ya que se está estudiando las característica que pueden influenciar en el desarrollo del gusto por la vestimenta del sexo contrario y aquí se narra los factores que desde la sexualidad pueden influir en la identidad de género en un adolescente entre 15 y 18 años, tomando en cuenta además que freider solo tiene dos años de más y que desde su infancia y adolescencia tomó este tipo de conductas.

Otro estudio referente en el de realizado por realizado por Fontecchio J (2010) llamado: **La realidad de la familia popular Venezolana ante la presencia de hijos Homosexuales**, tiene como objetivo principal explicar la dinámica en la familia popular venezolana ante la presencia de hijos homosexuales y esto lo hizo a través de un estudio de caso basado en el paradigma cualitativo. La misma concluyó que la familia venezolana por ser matri-centrista siempre busca crear apoyo a los hijos mayormente de parte de la madre sin exclusión sexual y así mismo se narra el rechazo en la sociedad venezolano ante personas con identidades y orientaciones sexuales diferentes a la planteada por la sociedad y es por esto que joven venezolano busca principalmente la aprobación de la familia como apoyo fundamental , así mismo Fontecchio indica que algunos jóvenes Venezolanos homosexuales , bisexuales , transexuales o travestis alegan que para ellos no es importante la opinión de los demás sin embargo a través de la investigación realizada se confirma la incomodidad antes grupos heterosexuales y por lo tanto prefieren relacionarse con personas homosexuales o personas que logren un apoyo incondicional.

La relación de este estudio con el mundo de vida de Freider Blanco ya que él se considera directamente homosexual siente apoyo directo de madre y así mismo la familia juega un papel su historia de vida y la no aceptación de su abuela también juega un aparte relevante, de igual manera no le importa la opinión de los demás, a pesar de que ya siente rechazos por parte de la sociedad, además que la investigación sobre Freider se desenvuelve en Venezuela específicamente en caracas , es decir que es necesario estudios de la familia popular venezolana que es donde él se desenvuelve.

Por otra parte el estudio efectuado por García S(2009) en Santiago de Chile, titulado**: Estudio cualitativo de las representaciones de género femenino en la construcción identitaria de un sujeto travesti femenino**, la investigación se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo, el cual posibilita poder responder de mejor manera a las interrogantes que guían el estudio y la muestra está compuesta por un sujeto travesti femenino, de sexo masculino, con una expresión genérica femenina. La muestra es de carácter no probabilística y de tipo intencionado, con el objetivo de desarrollar un estudio de caso único busca explorar las representaciones a partir de las cuales un sujeto travesti femenino construye su identidad genérica, y el imaginario que aparece en torno a lo femenino. En sus antecedentes teóricos, se trabaja con los estudios de género, desde los cuales se toman las propuestas en torno a la construcción social de las identidades femeninas y masculinas. Bajo este prisma el travestismo aparece como una realidad que emerge desde los márgenes, por cuanto representa una vivencia genérica que escapa a los ordenamientos hegemónicos respecto del género, el que al naturalizarse se vuelve rígido y esquemático, volviendo irrepresentables vivencias y experiencias genéricas que escapan a sus principios.

Basándose en eso García S (2009) concluye:

La concepción de una identidad se construye en un orden socialmente atravesado, decir el travestismo aparece en si como un esfuerzo en participar en el orden social establecido , y asi mismo en sociedades el concepto puede cambiar ya que, el termino femenino dependerá de la definición que se tenga de masculinidad, asociando esto a la vida de Freider Blanco y su gusto por el ballet fue quizá para su la sociedad un acto femenino por la cultura venezolana , sin embargo su madre sin preocupaciones decide inscribirlo en la escuela de baile y así mismo lo incursiono en el medio artístico, como lo llama el, sin embargo cuando decide abrir su verdad en su ente familiar, recibe rechazo de su abuela, lo que demuestra que socialmente las opiniones pueden estar divididas, teniendo en cuenta que el incursiona con personas en diferentes concursos de belleza, donde la práctica travestista se considera un arte.

**Marco conceptual**

**Identidad sexual.**

La identidad sexual incluye la manera como la persona se identifica como hombre o mujer, o como una combinación de ambos, y la orientación sexual de la persona. Es el marco de referencia interno que se forma con el correr de los años, que permite a un individuo formular un concepto de sí mismo sobre la base de su sexo, género y orientación sexual y desenvolverse socialmente conforme a la percepción que tiene de sus capacidades sexuales.Organización Panamericana de la Salud, (2002)

Después del nacimiento, la identidad sexual se va construyendo y modelando, dependiendo de múltiples factores, como la relación con la madre, el padre y/o ambos, la familia, la escuela, los/as amigos/as, los medios de comunicación y el ambiente social y cultural en el que se vive. Todos estos factores influyen en cómo se va aprendiendo a ser mujer y hombre ya que las niñas y los niños reciben diferentes mensajes que les transmiten lo que es femenino y lo masculino. Esto no tiene necesariamente que ver con las funciones biológicas, sino con las ideas y valores de nuestra cultura.

Información tomada del sitio web infojoven.

Uno de los aspectos más importantes de nuestra manera de ser son los aspectos que se agrupan bajo la denominación de[Identidad Sexual](http://www.xtec.cat/~imarias/proyecto.htm#identidad). Es el conjunto de características sexuales que nos hacen genuinamente diferentes a los demás: nuestras preferencias sexuales, nuestros sentimientos o nuestras actitudes ante el sexo. Simplemente, podría decirse que el sentimiento de masculinidad o feminidad (con todos los matices que haga falta) que acompañará a la persona a lo largo de su vida. No siempre de acuerdo con su sexo biológico, o de su genitalidad.Ed. Octaedro*.* (1998)

**Travestismo**

El travestismo se caracteriza por un deseo insistente de usar la ropa del sexo opuesto y caracterizarse con todos los complementos para parecer una mujer en el caso de los hombres y un hombre en el caso de las mujeres. Hacer esto conlleva excitación sexual a esas personas. Salvador G (2007).

El término travestismo para describir a aquellas personas que tienen urgencia por usar ropas del sexo opuesto Hirschfeld  M (1910)

Magnus Hirschfeld, quien acuñó el término travestismo a principios del siglo pasado, fue uno de los primeros en distinguir travestismo y homosexualidad. Autor de Sexual Anomalies (1905) y de Transvestites. The erotic drive to cross dress(1910)  fue uno de los precursores de la “química del sexo” – la endocrinología – y  su influencia en el campo de la sexología fue notable. Hirschfeld estaba convencido de la relevancia de la “ciencia glandular” en el campo de la sexología. Creía que tanto la homosexualidad como el travestismo podían ser explicados por variaciones en las hormonas sexuales. Estas variaciones determinaban el hermafroditismo, la androginia, la homosexualidad y el travestismo. Utiliza el término travestismo para describir a aquellas personas que tienen urgencia por usar ropas del sexo opuesto (1910).

Información extraída del Sitio del Dr. Hugo Marietan

**Orientación sexual**

Para la american Psychological Association en un artículo web publicado en julio del 2013 indica:

La orientación sexual es una atracción emocional, romántica, sexual o afectiva duradera hacia otros. Se distingue fácilmente de otros componentes de la sexualidad que incluyen sexo biológico, identidad sexual (el sentido psicológico de ser hombre o mujer) y el rol social del sexo (respeto de las normas culturales de conducta femenina y masculina).

La orientación sexual existe a lo largo del continuo que va desde la heterosexualidad exclusiva hasta la homosexualidad exclusiva e incluye diversas formas de bisexualidad. Las personas bisexuales pueden experimentar una atracción sexual, emocional y afectiva hacia personas de su mismo sexo y del sexo opuesto. A las personas con una orientación homosexual se las denomina a veces gay (tanto hombres como mujeres) o lesbianas (sólo a las mujeres).

La orientación sexual es diferente de la conducta sexual porque se refiere a los sentimientos y al concepto de uno mismo. Las personas pueden o no expresar su orientación sexual en sus conductas.

## Género

“Se refiere a los roles socialmente construidos, los comportamientos, actividades y atributos que una sociedad dada considera apropiados para los hombres y las mujeres”. OMS (2002)

El género como categoría de análisis ha significado la ruptura epistemológica más importante de las últimas décadas en las ciencias sociales, pues ha implicado el reconocimiento de una desigualdad social que había sido hasta entonces subsumida en la dimensión económica, tanto por la teoría de las clases como por las de la estratificación social (Barbieri, 1992)

## Sexualidad.

“La sexualidad es una parte importante de nuestra vida, no solo por el placer que experimentamos sino también por la posibilidad de acercamiento entre dos personas. Pero sexualidad no debe entenderse únicamente como genitalidad o penetración. Puede ser una expresión mucho más amplia que permite a los seres humanos comunicarse y trascender” (Ardila, Stanton y Cubillos, 1993).

La sexualidad implica la internalización del ser humano: movimientos, sensaciones, fantasías, sentimientos, conductas, pensamientos, creencias, en fin, elementos que en conjunto se pueden expresar posibilitando relación, intercambio, crecimiento y trascendencia (Ardila y otros, 1993)

## Homosexualidad.

“Preferencia que tiene una persona para relacionarse con personas de su mismo género” Álvarez G (2000)

“Termino que ayuda a referirse a la inclinación del deseo del sujeto hacia una personas de su mismo sexo” Uribe y arce (2004)

Sobre el origen de la Homosexualidad:

Prácticamente hasta mediados de este siglo, excepto en algunas contadas excepciones, la mayor parte de las explicaciones sobre las causas de la homosexualidad no tenían una base científica. Partían del presupuesto fundamental de que la heterosexualidad, como destino divino, era lo único natural y bueno. Las demás orientaciones, entonces consideradas desviaciones, eran debidas a la actuación de fuerzas malignas, o bien como algo que se daba en personas pecadoras que libremente elegían ser malas o perversas (Allen, 1967; Greenberg y Bystryn, 1984). Desde los años 50-60, y aunque posiblemente en muchos casos considerando la heterosexualidad como algo dado, es cuando los científicos han tratado de buscar una explicación de por qué hay personas homosexuales. En cuanto a las distintas explicaciones teóricas, desde un punto de vista descriptivo, se puede diferenciar entre teorías biológicas y psicológicas. Las primeras se centran en el estudio de variables genéricas, fisiológicas y neuro-anatómicas. Las segundas ponen el énfasis en variables experienciales y sociales como agentes causales de lahomosexualidad.

Información publicada por la Dra. Sonia Soriano Rubio,en artículo web.

**Capítulo III**

**APROXIMACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN**

# Naturaleza de la investigación

Los aspectos metodológicos orientan el proceso investigativo y así mismo debe ir destinada al estudio coherente del fenómeno, esta investigación está orientada a la corriente cualitativa ya que es la más apropiada ya que es un estudio del ser humano y así mismo permite comprender las diferentes características existentes en la vida de Freider Blanco.

## Paradigma cualitativo

El énfasis en lo cualitativo precede históricamente al énfasis en lo cuantitativo en todos los campos de la ciencia pero, sobre todo, en las ciencias que se ocupan de conocer cuánto concierne específicamente al ser humano, sus formas de vida, su conducta, esto es, ese grupo de disciplinas que globalmente se conocen como ciencias humanas o ciencias sociales. (Moreno 2006)

Por los tanto el estudio de la vida de cualquier persona constituye un análisis de todos los aspectos identificados dentro de la misma, siendo entonces el método cualitativo es más acorde en este estudio.

**Método historia de vida**

## Conceptualización de Historia de vida

La historia de vida es actualmente uno de los métodos más importantes en el paradigma cualitativo ya que a través de ella podemos comprender diferentes contextos y realidades de una persona, tal como indica Moreno, el verdadero sentido y significado, requiere y exige, la vivencia de esas realidades desde dentro, por consiguiente “la historia de vida es aquella en la que el sujeto narra a otra, presente física y actualmente como interlocutor” Moreno (2002), es decir siempre tiene que estar presente de manera física uno o varios interlocutores que dirija la misma, convirtiéndose entonces muchas veces en una historia convivida que ayuda a la comprensión e inserción participativa dentro de la investigación y en la historia de vida en realidad.

## Enfoque biográfico

En el “enfoque biográfico entran los relatos de vida, las biografías, las autobiografías, la historia oral, la historia de vida” (Moreno 2002, p.15) A continuación se presenta dos enfoques de historias de vidas los cuales fueron considerados como apoyo y respaldo para la futura investigación.

## Alejandro Moreno. Historia-de-vida convivida

Para Moreno (2002) la historia-de-vida “es una práctica de vida, una praxis de vida, en la que las relaciones sociales del mundo en el que esa praxis se da son internalizadas y personalizadas, hechas ideografía” (p.28). Más adelante el propio Moreno afirma que:

La investigación se centra en la historia misma de la vida sin buscar nada distinto de lo que ella comunica sino el sentido que en ella está presente y que pone las condiciones de posibilidad para que sea lo que es y no otra, el investigador se encontrará de frente con los significados que construyen esa vida y esa historia. **(ibid., p.30)**

## Investigación convivida

En el esfuerzo por investigar la realidad del mundo-de-vida popular venezolano desde dentro de sus propios significados surge la investigación convivida.

Investigar aquí consiste “fundamentalmente en dar palabras a lo vivido” (ibid, p.30) lo vivido está anclado en una mundo-de-vida, y es éste el que le da las claves de comprensión y el sistema de significados, esto es, “el horizonte hermenéutico en el cual poder conocer desde dentro las realidades humanas que a él pertenecen” (ibid, p.31)

# Diseño de investigación con Historia-de-vida.

El Centro de Investigaciones Populares (CIP) que dirige Moreno (ob. cit), muestra en sus producciones científicas un modo de desarrollar la investigación con historia-de-vida. El proceso pasa por los siguientes momentos o fases: Pre-historia, Historia e Interpretación.

## Participantes de la Historia-de-vida, convivida.

* El historiador: es quien narra su vida
* El co-historiador: es quién acompaña en la narración, con quien el historiador compartirá la investigación.

## Fase de pre-historia

Pudiese definirse a partir de Moreno (2006) como el tiempo en el que historiador y co-historiador así como su mundo-de-vida entran en un proceso de relación caracterizado por la invivencia, es decir, vivir dentro de la realidad de cada uno rasgo esencial para eso en la fusión de horizontes de vida para poder ser comprendida interpretada no será la mismo pues si historiador y co historiador no manejan los mismos códigos de significados.

Una historia-de-vida no comienza cuando se comienza a grabar la narración, sino mucho antes, esto es lo que el CIP llama pre-historia, es el tiempo en que se establece la relación del investigador-co-historiador con el historiador y su mundo-de-vida. En esta fase se pacta el acuerdo de realizar la historia-de-vida entre el investigador que será el co-historiador (CH) y el narrador que será un historiador (H).

## 

## La historia.

“Es una práctica de vida, una praxis de vida, en la que las relaciones sociales del mundo en el que esa praxis se da son internalizadas y personalizadas, hechas ideografía”. (Moreno Ob. Cit., p. 28) Por lo tanto, es como lo plantea el autor, que la historia como tal es la narración de la vida de un individuo como reflejo mismo de la sociedad que lo rodea.

## 

## La interpretación.

“La interpretación consiste en dar sentido y significado a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del intérprete, el investigador en nuestro caso. Esto es conocer o hacer pensable una realidad.” (Moreno Ob. Cit., p. 24)

## Marcas guías.

“Ellas no son datos ni son categorías, sino señales de posibles significados organizadores que a lo largo de la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella” (ibíd., p.39

**Hermenéutica Convivida.**

Esto se refiere al método y arte de la interpretación.Para Moreno (1998). Plantea que en el uso moderno y actual, la hermenéutica convivida, está encaminada al conocimiento, esta parte de un primer conocimiento espontáneo inmediato, para luego llegar a uno más profundo, más significativo y regresar desde él a comprender de una nueva manera lo que se conoció en el primer momento.

Este investigador muestra en su totalidad como se hace, según la investigación convivida, la interpretación comprensión de la vida contenida en la historia de vida, señalando que la misma se da a partir de los siguientes pasos:

* Entrevista -conversación.
* Grabación -desgravación.
* Interpretación -hermenéutica.
* Sustracción de las marcas guías.
* Imbricación de las teorías que sustentan los datos que surgen en la investigación.
* Comprensiones y reflexiones generales acerca del mundo-de-vida popular venezolano.

# Metódica de la investigación convivida

Sirve de multiplicidad de métodos para la interpretación (análisis del discurso, hermenéutica, análisis del lenguaje, fenomenología, confrontación con la propia experiencia). Es pues, “una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la propia historia vaya sugiriendo” (Moreno 1998, p. 16)

### 

# Fiabilidad de la historia-de-vida

La fiabilidad en la historia de vida nos permite conocer la realidad social de una comunidad, solo se es necesario el estudio de una historia-de-vida y así comprender mediante la invivenciación la problemática y las características en la que ésta está sumergida y por ende dar una aproximación al conocimiento real del mundo de vida popular

Según Ferraroti (citado por Moreno 1998), en una historia de vida está toda una sociedad, y para Moreno está todo un mundo de vida, todo el mundo de vida popular y que de por si no es necesario conocer otra cosa que la historia para conocer toda una comunidad. Se está aquí fuera de toda consideración de tipo estadístico o representativo.

# La validez de significados.

El criterio de fiabilidad se centra en la validez de significados, no se buscan datos sino significado, esto es, en esos complejos culturales que ha de partir de las prácticas de vidas comunes a un grupo humano determinado y participadas por todos sus miembros, están en cada persona y cada persona está en ellos. (Moreno Ob. Cit., p. 31)

# Presentación de la Historia de vida

## Prehistoria

A continuación se presenta el desarrollo de la prehistoria aplicada a la Historia-de-vida de Freider Blanco:

Antonio Conoce a Freider hace varios años en caracas en la plaza Altamira donde anteriormente se reunían jóvenes de varias ciudades para conocerse intercambiar gustos musicales y demás cosas, en ese momento tanto Antonio como Freider eran adolescentes sin embargo en el paso del tiempos e fue creando una buena amistad y confianza a tal punto que Freider comienza a expresar sus pensamientos y gustos.

El historiador es un joven de 20 años llamado Freider Blanco residenciado en caracas, desde pequeño manifiesta su gusto y amor por cosas de mujeres y concursos de belleza femeninos en un punto tal que no se ha sentido cómodo con su género masculinolleva una vida de homosexual es decir que ya su familia y amigos saben su orientación sexual la intencionalidad de la investigación nace debido a la amistad de años que lleva uno de los investigadores, gracias a la confianza que tiene con Antonio (que es el investigador que lo conoce) lo ha visto vestido de mujer y conocido algunos de los eventos donde incursiona, donde normalmente va con vestimenta femenina ya que son concursos de belleza, cabe destacar que durante muchas veces el historiador ha contado como ha tenido momentos difíciles al incursionar en el mundo del arte de las transformación,así mismo ha manifestado su deseo por verse como mujer y triunfar como una reina de belleza así como darse a conocer en ese ambiente , caso que ha llamado la atención e intriga de ambos investigadores ya que al comenzar a ejercer la orientación habrá historias similares

Por otro lado Antonio le comento el interés anteriormente expuesto y Freider se mostró convencido con la idea, ya que para él es un orgullo contar su historia en esta investigación, es de esta manera siempre ha estado atento con los avances de la investigación.

## Historia de vida Freider Blanco

A continuación se presenta la historia de vida narrada directamente por Freider Blanco, esta fue realizada en la ciudad de Caracas, en el centro comercial Sambil bajo acuerdo de los co-historiadores y el historiador, fue realizada a las 1:30 minutos de la tarde y fue realizada por Jhon ya que asi lo pidió el historiador debido a que tener mayor confianza con Antonio podría obviar cosas que ya eran de conocimiento para él.

CH: Hola buenas tardes, hoy 31 de marzo estamos aquí con Freider Blanco y hablará de su vida, Ok Freider cuéntame de tu vida.

H: Buenas mi nombre es Freider Blanco tengo 20 años de edad (silencio), bueno te voy a relatar un poco de lo que es mi vida, me gusta mucho desenvolverme en el arte y lo que es el medio del arte de la transformación. y eeehhh desde que tengo uso de razón aproximadamente desde los 5 años he sentido atracción hacia los hombres … así que recuerde ahí (risas), ya va estoy así más o menos acordándome que te puedo decir, (Silencio), bueno vamos te voy a empezar como quien dice mi biografía. Freider Blanco desde pequeño ha sido un niño que se ha desenvuelto en el ámbito de lo que es el medio artístico, desde que tenía 6 años de edad hasta los 12 años me dedique a bailar ballet, soy ballestita de método infantil, luego del ballet me… puse a estudiar lo que es canto y actuación, participe en dos obras del señor Levy Rossell, no sé si lo conoces eehh trabajé en la obra la ciudad del guijo y musul leca, así es como fui creciendo en lo que es el medio artístico. Siempre desde pequeño tenía una ilusión y un sueño y más que un sueño era un deseo y una pasión, de que me he sentido mujer desde pequeño, me han gustado lo que son las cosas de mujeres, me ha gustado desenvolverme más en lo que es el medio de la mujer que en el mismo medio de los hombres, por eso fue que desde pequeño quise decirle o tuve la iniciativa de decirle a mi madre que quería bailar ballet, ella no lo tomo muy bien al principio pero fue muy bueno que ella haya aceptado mi opinión y me haya dejado practicar ballet, me gustó mucho, fue una experiencia que me enseño muchas cosas. Luego del ballet mi madre fue notando como muchos cambios en mí, luego del ballet me decidí ponerme a estudiar lo que era canto y actuación, me desenvolví más en lo que era la actuación que el canto, dure más o menos 3 años no mucho y de allí nació más mi sueño por lo que viene siendo el arte de la transformación, el fono mímico que son cosas de las que me dedico la primera vez que me travesti fue cuando tenía 16 años, tuve la oportunidad de tener un amigo que era maquillador y estilista fue quien quiso iniciarme y llevarme a lo que era ese mundo y en parte le agradezco muchísimo porque era una de las cosas que me gustaba y era un deseo que yo sentía al igual como ahorita que ya tengo 20 años.

Tuve la oportunidad de participar en un concurso gay, un Miss Gay llamado Reinas de Reinas Universal en el cual siento y sé que di un gran papel, como todo nace ese sueño como de ser miss desde pequeño, todo chamo que sea gay bueno por lo menos en mi persona lo que les gusta ser, no sé si les ha pasado que cuando ven el miss Venezuela sienten ese deseo de que waoo yo quisiera verme igual que las mises, ser como las mises y por eso fue que quise participar en un concurso de esos, yo porque desde pequeño de verdad he sentido este… ¿esa afinación es que se dice? a… ser mujer de hecho es algo que quiero llevar a cabo y concretarlo en mi vida porque quiero cambiarme de sexo, sé que es algo difícil pero como algo difícil no es imposible tampoco y es un sueño que tengo, quizás no me esté expresando bien, estoy diciendo todo lo que siento porque son muchas cosas, tengo como una laguna mental , pero si es una de las cosas de las cuales me gustaría cumplir en mi vida ahorita, cuando tuve la oportunidad de participar en el reinas descubrí algo más en mí, de que tengo un potencial muy grande, de que quiero explotar y de que debo explotar, y muchas personas están dispuestas ayudarme para seguir creciendo en el ámbito de lo que es el arte de la transformación y más de lo que es el arte de las transformación ir creándome un nombre, una imagen, una estampa, para poder como quien dice ir al cambio de sexo, ya que por más que sea en este mundo del ambiente entre nosotros mismo existe rechazo, es un rechazo que a pesar de los rechazos que recibes de la sociedad también lo recibes de la comunidad LGBT, porque dicen ¿por qué si eres gay, te gustan los hombres por que voy a querer estar yo siendo hombre buscándome a un hombre con un hombre que se sienta mujer? , son factores distintos porque cada quien tiene su como quien dice su ideología de manera de pensar, lo que quiera pensar y a mí me pasa que desde pequeño siempre me he identificado con las cosas de mujeres y me gustan más lo que son las cosas de mujeres, me siento mujer así mismo, y… es fuerte de verdad recibir este rechazo de parte de las mismas personas que son como tú, pero sin embargo eso nunca me ha impedido ser lo que me gusta y lo que quiero ser, por eso hoy en día y a mis 20 años de edad me siento más motivado a hacer las cosas que quiero ser, y más que recibido he tenido receptividad de parte de las personas y ese apoyo incondicional que cuenta mucho lo que es este medio y por eso quiero seguir desenvolviéndome en estos momentos difíciles en mi vida. Además de hacer todas estas cosas que hago fue cuando me declare, desde pequeño mi mayor comunicación y la persona a lo que yo la cual admiraba más en mi vida era mi abuela, después de que yo me declare teniendo 15 años de edad todo cambio, como quien dice del cielo a la tierra, mi abuela cambio totalmente conmigo de hecho ahorita actualmente ya que ha pasado 5 años (perdón) no nos hablamos, tuve la oportunidad de esa vez de expresarme como quien dice declararme fue por un tema de conversación que tuvo mi abuela, mi mama, y mi tío un día que estaban en la casa, fue un… almuerzo familiar que tuvimos, ellos se pusieron hablar y mi mama como ya venía ,como ya te venía diciendo, venía arrastrando yo esas cosas de pequeño, esos patrones de conducta que eran distintos, cosas que no hace un chico normalmente, de que siempre me gustaron las cosas de niñas, mi mama en ese momento le dijo a mi tío y a mi abuela yo.. sé de qué mi hijo es gay, mi abuela le reprocho totalmente eso, ¿por que tú vas a poner al niño de que fue gay?, no mama no es que si fuese, yo sé que mi hijo es gay, yo estoy en mi cuarto, yo estoy escuchando la conversación de ella y escucho cuando mi tío le dice: si él es así pues que se olvide mí, no me trate más nunca, a mi sin embargo haber escuchado eso me dolió pero no mucho, y fue lo que de verdad me hizo como que apretarme los pantalones y decir tengo que aceptarme tal cual como soy porque no estoy engañando a mas nadie, me estoy engañando a mí mismo, bueno en ese momento espere a que se fuese mi tío de la casa, aguante me puse a llorar busque ayuda de una de las personas que en mi vida ha influido mucho y es mi prima hable con ella, luego con uno de mis mejores amigos y decidí enfrentarme a eso, enfrentarme a la verdad como quien dice y decidí decirle a mi madre y a mi abuela a las dos juntas (silencio), cuando me siento estoy llorando y mi abuela me pregunta ,¿Freider por qué estas llorando?, por lo que ustedes estaban hablando, ella se sienta y me dice ya va, pero hijo dime ¿tú te sientes así?, que sientes y yo nada que me gustan los hombres, en ese momento, es un momento, una imagen de que a mí no se me olvida, es una imagen que la tengo grabada en mi cabeza ya que para mí, mi abuela era mi mejor amiga, lo que hizo fue ponerse las manos en la cabeza y mi mamá me preguntó hijo.. ¿en serio te gustan los hombres? y yo: si mama yo soy gay, mi abuela desde ese día siento que dejé de ser la luz de sus ojos, se perdió todo cariño, toda comprensión, ya que mi abuela es también evangélica, es una persona religiosa y cambio totalmente conmigo del cielo a la tierra, mi mamá me abrazo… fuertemente de que ambos lloramos juntos y de allí tomó la iniciativa de llevarme a un psicólogo, tanto fue de que cuando me llevaron al psicólogo recibí ayuda psicológica, si de que me preguntaron muchísimas cosas de ¿que sentía?, de ¿qué edad?, de que si ¿ya había tenido relaciones sexuales con un hombre?, de ¿que veía yo de un hombre?, ¿qué atracción sentía yo verdaderamente por los hombres?, ¿qué me gustaba más de un hombre o que me gustaba menos de una mujer?, al igual de que después del psicólogo me transfirieron a un médico endocrino para según supuestamente hacerme un conteo hormonal, conteo hormonal que se llevó a cabo tal cual y poseo más hormonas femeninas que masculinas, siendo así todo ese proceso aparte de cuando me llevaron al psicólogo fue cuando mi mama se quedó tranquila y dijo tengo que aceptar de que mi hijo, es así no es simplemente por un capricho o algo que tenga en la cabeza porque muchas veces se cuestionan por diciendo, no eso es malcriadez o inmadurez o es un capricho de él que quiere ser así pero de verdad como les he dicho es algo que siento desde pequeño, siempre me han gustado más las cosas de mujeres y yo Freider con 20 años de edad me siento súper seguro de lo que soy y me siento una mujer atrapada en un cuerpo de un hombre, es por eso que ahorita estoy buscando los medios y la forma de poder cambiarme de sexo (silencio) ahorita de hecho pienso buscar ayuda de nuevos psicológicos, de nuevo ponerme en tratamiento con un medico endocrino para empezar lo que es el proceso de hominización (silencio) y… (Silencio) Ay!ya va que me perdí. (Silencio) ponle pausa.

**Capitulo IV**

**Fase de Interpretativa.**

A continuación se muestra la interpretación de la historia-de-vida, realizada a través de bloques de sentido, que su vez se agrupan por temáticas relevantes, además con su marcas guías que tal como menciona Moreno (1998), no son datos ni son categorías, sino señales de posibles significados organizadores que a lo largo de la historia.

**Bloques de sentido:**

A continuación se muestran los diferentes bloques de sentido con su respectiva marca guía, adicional se anexa la interpretación hermenéutica de cada bloque para la mayor comprensión:

**Bloque de sentido 1**

**Líneas 1-8:** Co-historiador: Hola buenas tardes, hoy 31 de marzo estamos aquí con Freider Blanco y hablaráde su vida entrevista, Ok Freider cuéntame de tu vida.

Historiador: Buenas mi nombre es Freider Blanco tengo 20 años de edad (silencio), bueno te voy a relatar un poco de lo que es mi vida, me gusta mucho desenvolverme en el arte y lo que es el medio del arte de la transformación. Y eh… desde que tengo uso de razón aproximadamente desde los 5 años he sentido atracción hacia los hombres…. así que recuerde ahí (risas), ya va estoy así más o menos acordándome que te puedo decir.

**Interpretación:** El co-historiador comienza dando libertad al historiar que cuente lo que desee acerca de su vida, con la intención de no estar predispuesto a un tema en específico, sino que por el contrario narre los hechos más importantes en su vida.

Se puede notar que Freider comienza a narrar su historia mencionando el arte de la transformación, pero no refleja mayor detalle con respecto el tema hasta este punto. Además habla de su atracción hacia los hombres desde temprana edad, pero de este tema tampoco profundiza. Sin embargo es de gran importancia que las primeras líneas de su historia haga referencia a este tema.

***Marcas Guía*:** Homosexualidad a temprana edad.

***Marcas Guía*:**Gusto y atracción ante el arte de la transformación.

**Bloque de sentido 2**

**Líneas 8-14:** (Silencio), bueno vamos te voy a empezar como quien dice mi biografía. Freider Blanco desde pequeño ha sido un niño que se ha desenvuelto en el ámbito de lo que es el medio artístico, desde que tenía 6 años de edad hasta los 12 años me dedique a bailar ballet, soy ballestita de método infantil, luego del ballet me… puse a estudiar lo que es canto y actuación, participe en dos obras del señor Levy Rossell, no sé si lo conoces eh… trabajé en la obra la ciudad del guijo y musul leca, así es como fui creciendo en lo que es el medio artístico.

**Interpretación:** Freider en este punto se refiere a el mismo en tercera persona, y comienza quizá un momento fundamental en toda su vida, narrando como en 6 años de su infancia estuvo vinculado con el medio de las artes, es decir, el ballet y el teatro, así mismo afirma haber participado en obras de un famoso director llamado levy rossell y de esta manera inicia su amor por el arte y el medio artístico en general.

***Marca guía:*** Infancia artística.

**Bloque de sentido 3**

**Líneas 14-18:** Siempre desde pequeño tenía una ilusión y un sueño y más que un sueño era un deseo y una pasión, de que me he sentido mujer desde pequeño, me han gustado lo que son las cosas de mujeres, me ha gustado desenvolverme más en lo que es el medio de la mujer que en el mismo medio de los hombres.

**Interpretación:** Es importante como el historiador en este bloque hace referencia ano sentirte identificado como hombre, es decir, desde pequeño tuvo problemas de identidad sexual, en tal punto que se ha sentido máscómodo con el medio femenino y por lo tanto no desarrolla esa parte masculina que los niños obtienen al realizar actividades más comunes a su sexo.

***Marca guía:***Me he sentido mujer desde pequeño.

***Marca guía*:** Identidad femenina.

**Bloque de sentido 4**

**Líneas 18-25:** por eso fue que desde pequeño quise decirle o tuve la iniciativa de decirle a mi madre que quería bailar ballet, ella no lo tomo muy bien al principio pero fue muy bueno que ella haya aceptado mi opinión y me haya dejado practicar ballet, me gustó mucho, fue una experiencia que me enseño muchas cosas. Luego del ballet mi madre fue notando como muchos cambios en mí, luego del ballet me decidí ponerme a estudiar lo que era canto y actuación, me desenvolví más en lo que era la actuación que el canto, dure más o menos 3 años no mucho y de allí nació más mi sueño por lo que viene siendo el arte de la transformación

**Interpretación:** El historiador cuenta como desde pequeño quiso bailar ballet, una disciplina que practican ambos sexos, sin embargo muchas personas en Venezuela lo asocian como un baile un poco afeminado, a pesar de esto, se muestra como la mamá no mostro inconvenientes en que practicara este arte, cabe destacar que ella nota como luego su hijo comienza tener cambios, el historiador hasta este punto no narra que tipo de cambios fueron, sin embargo decide apoyarlo nuevamente a lo que fue el medio artístico y es entonces cuando comienza Freider a tener gustos por el arte de la transformación, lo que significa que a este punto ya quería adoptar vestimenta femenina.

***Marca guía:***mi sueño por lo que viene siendo el arte de la transformación.

***Marcar guía***: mi madre fue notando como muchos cambios en mí

**Bloque de sentido 5**

**Líneas 25-30:** el fono mímico que son cosas de las que me dedico la primera vez que me travesti fue cuando tenía 16 años, tuve la oportunidad de tener un amigo que era maquillador y estilista fue quien quiso iniciarme y llevarme a lo que era ese mundo y en parte le agradezco muchísimo porque era una de las cosas que me gustaba y era un deseo que yo sentía al igual como ahorita que ya tengo 20 años.

**Interpretación:** Freider cuenta sus inicios en el arte de la transformación y al travestismo cuando era un adolescente por medio del fono-mímico (arte de mover la boca fingiendo reproducir la voz grabada propia o ajena, también puede incluir pasos de bailes e imitación a otros artistas, masculinos o femeninos), expresando además el gran gusto que sentía por tal representación artística, cabe destacar que quien le dio esa motivación que había frenado muchas veces a el historiador, fue un amigo que se desempeñaba como estilista, es decir que conto con un profesional al momento de vestirse y maquillarse como mujer. Además que Freider se siente muy a gusto a la edad de 20 años por lo tanto no muestra arrepentimiento alguno.

***Marca guía:***16 años, primera experiencia travesti.

***Marca guía:*** un amigo que era maquillador y estilista fue quien quiso iniciarme

**Bloque de sentido 6**

**Líneas 31-36:** Tuve la oportunidad de participar en un concurso gay, un Miss Gay llamado Reinas de Reinas Universal en el cual siento y sé que di un gran papel, como todo nace ese sueño como de ser miss desde pequeño, todo chamo que sea gay bueno por lo menos en mi persona lo que les gusta ser, no sé si les ha pasado que cuando ven el miss Venezuela sienten ese deseo de que waoo yo quisiera verme igual que las mises, ser como las mises y por eso fue que quise participar en un concurso de esos

**Interpretación:** Es importante mencionar que actualmente se están desarrollando diferentes concursos referentes al arte de la transformación, donde hombres se visten de mujer y eligen a una reina entre los demás participantes; tomando esto en cuenta Freider hace referencia a su participación en concursos de este tipo, es significativo la actitud positiva que se reflejan es estas palabras, sin embargo, hace referencias a que siempre desde niño al ver el Miss Venezuela, se vio reflejado en las mujeres que ahí hacían presente , sin embargo al ser hombre no es permitido, situación que pudo tener influencia en su incursión en este arte.

***Marca guía*:** yo quisiera verme igual que las mises, ser como las mises.

***Marca guía:*** Participación Reinas de Reinas Universal

**Bloque de sentido 7**

**Líneas 36-42:** yo porque desde pequeño de verdad he sentido este… ¿esa afinación es que se dice? a… ser mujer de hecho es algo que quiero llevar a cabo y concretarlo en mi vida porque quiero cambiarme de sexo, sé que es algo difícil pero como algo difícil no es imposible tampoco y es un sueño que tengo, quizás no me esté expresando bien, estoy diciendo todo lo que siento porque son muchas cosas, tengo como una laguna mental , pero si es una de las cosas de las cuales me gustaría cumplir en mi vida ahorita.

**Interpretación:** En esta parte de la historia menciona el deseo de cambiarse de sexo, lo que refleja que no posee una identidad de género o sexual adecuado a su realidad física, a pesar de estar consciente de que es un camino difícil de recorrer, lo ve más que una meta como un sueño, es decir algo que anhela con muchas ansias y a pesar de no recordar tantas cosas que para el podrían ser relevantes mantiene que desea este cambio a corto plazo ya que dice que lo quiere cumplir ahora.

***Marca guía:***quiero cambiarme de sexo.

**Bloque de sentido 8**

**Líneas43-48:** cuando tuve la oportunidad de participar en el reinas descubrí algo más en mí, de que tengo un potencial muy grande, de que quiero explotar y de que debo explotar, y muchas personas están dispuestas ayudarme para seguir creciendo en el ámbito de lo que es el arte de la transformación y más de lo que es el arte de las transformación ir creándome un nombre, una imagen, una estampa, para poder como quien dice ir al cambio de sexo.

**Interpretación:** Freider es consciente de que es una persona brillante, que tiene mucho talento y que tiene muchas cosas que demostrar, además que desea seguir incursionando en lo que es el arte de la transformación, debe crear fama y ser conocido en el medio, y además lo ve trampolín para otro de sus metas que es llegar a ser mujer. En este mismo orden de ideas Freider en el concurso reinas se dio cuenta que tiene mucho talento en esta práctica.

***Marca guía*:** seguir creciendo en el ámbito de lo que es el arte de la transformación.

***Marca guía:*** tengo un potencial muy grande

**Bloque de sentido 9**

**Líneas 48-54:** ya que por más que sea en este mundo del ambiente entre nosotros mismo existe rechazo, es un rechazo que a pesar de los rechazos que recibes de la sociedad también lo recibes de la comunidad LGBT, porque dicen ¿por qué si eres gay, te gustan los hombres porque voy a querer estar yo siendo hombre buscándome a un hombre con un hombre que se sienta mujer? , son factores distintos porque cada quien tiene su como quien dice su ideología de manera de pensar, lo que quiera pensar

**Interpretación:**En esta parte de la historia se refleja como actualmente se vive gran rechazo tanto dentro como fuera del mismo ambiente gay o LGBT como lo llaman, es decir comunidad Lesbiana, Gay, Bisexual y Transexual, a pesar de que este término los ubica como una comunidad en conjunto, no escapa del rechazo entre ellos, y en un punto más específico a aquellos que deseen vestirse de mujer o ser mujer, es decir el ser homosexual no significa que el sujeto desee ser mujer, resulta interesante esa pregunta que se hacen muchos de los homosexuales que desean seguir siendo hombre y desarrollan su identidad sexual masculina, aún más interesante es la actitud de Freider al hacer caso omiso a este tipo de situaciones, lo que afirma sus ganas de ser mujer sin importar las criticas u opiniones de los demás. Pero surge una interrogante ¿Qué tan amplia es la ideológica de los pertenecientes a la Comunidad LGTB?)

***Marca guía:*** Rechazo de la comunidad Homosexual.

**Bloque de sentido 10**

**Líneas 54-56:** a mí me pasa que desde pequeño siempre me he identificado con las cosas de mujeres y me gustan más lo que son las cosas de mujeres, me siento mujer así mismo,

**Interpretación:** Resulta de suma importancia como en repetidas oportunidades el historiador menciona lo identificado que se siente con las mujeres, pero no con deseo sexual como lo haría un hombre heterosexual, sino por el deseo de ser como ellas, claro está que el no sentirse con su cuerpo pudiese afectar su autoestima, sin embargo en ningún momento Freider menciona esto, al sentirse mujer por dentro quiere decir que todos sus actos están hechos tal cual mujer fuese.

***Marca guía:***me siento mujer así mismo.

**Bloque de sentido 11**

**Líneas 56-61:** es fuerte de verdad recibir este rechazo de parte de las mismas personas que son como tú, pero sin embargo eso nunca me ha impedido ser lo que me gusta y lo que quiero ser, por eso hoy en día y a mis 20 años de edad me siento más motivado a hacer las cosas que quiero ser, y más que recibido he tenido receptividad de parte de las personas y ese apoyo incondicional que cuenta mucho lo que es este medio y por eso quiero seguir desenvolviéndome en estos momentos difíciles en mi vida

**Interpretación:**El ser humano por naturaleza siempre necesita apoyo al momento de tomar decisiones, pero al mismo tiempo solo espera el apoyo de personas importantes, tal lo refleja en este bloque el historiador ya que a pesar de todas las críticas que pueda tener e incluso el rechazo y molestia que pueda causarle, el sabe que hay personas que van a estar con él en esos momentos difíciles, es interesante que siempre mantiene el lado positivo ante cualquier situación

***Marca guía:***a mis 20 años de edad me siento más motivado a hacer las cosas que quiero ser

**Bloque de sentido 12**

**Líneas 61-66:** Además de hacer todas estas cosas que hago, fue cuando me declare, desde pequeño mi mayor comunicación y la persona a lo que yo la cual admiraba más en mi vida era mi abuela, después de que yo me declare teniendo 15 años de edad todo cambio, como quien dice del cielo a la tierra, mi abuela cambio totalmente conmigo de hecho ahorita actualmente ya que ha pasado 5 años (perdón) no nos hablamos,

**Interpretación:**La familia es importante en la vida del ser humano, al punto que puede representar admiración en algunos, tal se narra en esta parte, es interesante como la abuela toma el papel de comunicadora en la vida de Freider, es decir, quien escuchaba sus problemas, a quien pedía opiniones, o si tenía una duda es ella quien consultaba, pero un hecho puede cambiar tal cosa, y es aquí donde juega un papel fundamental la aceptación, es curioso que a pesar de la admiración que se hace notar hacia esta figura en la vida del historiador, haya cambiado por asumir su realidad y hacerla saber, lo que indica que el nivel de tolerancia hacia personas con diferencia de orientación sexual puede afectar a cualquier tipo de población, sin importar incluso si es familiar o tiene algún otro tipo de lazo.

***Marca guía:***mi abuela cambio totalmente conmigo

**Bloque de sentido 13:**

**Líneas 66-80:** tuve la oportunidad de esa vez de expresarme como quien dice declararme fue por un tema de conversación que tuvo mi abuela, mi mama, y mi tío un día que estaban en la casa, fue un… almuerzo familiar que tuvimos, ellos se pusieron hablar y mi mama como ya venía ,como ya te venía diciendo, venía arrastrando yo esas cosas de pequeño, esos patrones de conducta que eran distintos, cosas que no hace un chico normalmente, de que siempre me gustaron las cosas de niñas, mi mama en ese momento le dijo a mi tío y a mi abuela yo.. sé de qué mi hijo es gay, mi abuela le reprocho totalmente eso, ¿por que tú vas a poner al niño de que fue gay?, no mama no es que si fuese, yo sé que mi hijo es gay, yo estoy en mi cuarto, yo estoy escuchando la conversación de ella y escucho cuando mi tío le dice: si él es así pues que se olvide mí, no me trate más nunca, a mi sin embargo haber escuchado eso me dolió pero no mucho, y fue lo que de verdad me hizo como que apretarme los pantalones y decir tengo que aceptarme tal cual como soy porque no estoy engañando a mas nadie, me estoy engañando a mí mismo,

**Interpretación:** Aceptación a la realidad es un punto importante en estas líneas de la historia, escuchar de su familia algunas frases que hacen referencia al modo de ser de Freider, hace referencia a la conducta que fueron notando algunos familiares, tal como el indica desde pequeño sintió gusto a cosas femeninas, la madre estuvo siempre al tanto de esta situación y es por esto que al momento de sostener esta conversación no duda en afirmar que su hijo es gay, situación contraria a su abuela quien se refiere en pasado como si fue una parte la vida del historiador, sin embargo nuevamente la madre al saber la verdad de su hijo lo reafirma nuevamente, es consciente de la homosexualidad de su hijo. Otro punto de suma importancia es el debate de aceptación entre tres familiares diferentes los cuales dan un punto de vista diferente, solo tomando en cuenta sus intereses personales, pero haciendo a un lado la opinión de Freider quien escuchaba atento la conversación, es significativo como este acontecimiento fue un poco doloroso pero este dolor se convirtió en fuente de motivación para tomar la decisión de aceptarse internamente y luego sincerarse con su entorno familiar.

***Marca guía:***tengo que aceptarme tal cual como soy

***Marca guía:*** venía arrastrando yo esas cosas de pequeño, esos patrones de conducta que eran distintos

**Bloque de sentido 14**

**Líneas 80-83:** bueno en ese momento espere a que se fuese mi tío de la casa, aguante me puse a llorar busque ayuda de una de las personas que en mi vida ha influido mucho y es mi prima hable con ella, luego con uno de mis mejores amigos y decidí enfrentarme a eso como quien dice

**Interpretación:** El apoyo de personas externas a la familia es importante ante este tipo de situaciones, ya que Freider en ese momento pasaba por muchas cosas, como él nos entirse bien con su sexo, su paso por el travestismo y además por un momento muy importante que seguramente permanecerá el resto de su vida, la ayuda de sus amigos fue un factor importante para salir de la tristeza que había ocasionado una serie de comentarios.

***Marca guía:***Apoyo en amigos

**Bloque de sentido 15**

**Líneas 83-94:** y decidí decirle a mi madre y a mi abuela a las dos juntas (silencio), cuando me siento estoy llorando y mi abuela me pregunta ,¿Freider por qué estas llorando?, por lo que ustedes estaban hablando, ella se sienta y me dice ya va, pero hijo dime ¿tú te sientes así?, que sientes y yo nada que me gustan los hombres, en ese momento, es un momento, una imagen de que a mí no se me olvida, es una imagen que la tengo grabada en mi cabeza ya que para mí, mi abuela era mi mejor amiga, lo que hizo fue ponerse las manos en la cabeza y mi mamá me preguntó hijo.. ¿En serio te gustan los hombres? y yo: si mama yo soy gay, mi abuela desde ese día siento que dejé de ser la luz de sus ojos, se perdió todo cariño, toda comprensión, ya que mi abuela es también evangélica, es una persona religiosa y cambio totalmente conmigo del cielo a la tierra, mi mamá me abrazo… fuertemente de que ambos lloramos juntos

**Interpretación:** Freider narra como la religiosidad de sus abuela quizá pudo sobrepasar el amor y confianza que ambos tenían, aunque Freider no lo narra surge una interrogante como investigadores ¿puede afectar esta realidad en la manera de él aceptar algún tipo de religión?, no es un secreto la religiosidad en muchos casos condenan la homosexualidad, bisexualidad o travestismo, este episodio es muy significativo en la vida del historiador, a un punto tal que afirma que jamás lo sacara de su cabeza, además que efectúan preguntas que posiblemente ni el mismo pudiera contestarse.

***Marca guía*:** Rechazo de la abuela.

***Marca guía***: cambio de la abuela por parte de la religiosidad.

**Bloque de sentido 16**

**Lineas 94-105:** allí tomó la iniciativa de llevarme a un psicólogo, tanto fue de que cuando me llevaron al psicólogo recibí ayuda psicológica, si de que me preguntaron muchísimas cosas de ¿que sentía?, de ¿qué edad?, de que si ¿ya había tenido relaciones sexuales con un hombre?, de ¿que veía yo de un hombre?, ¿qué atracción sentía yo verdaderamente por los hombres?, ¿qué me gustaba más de un hombre o que me gustaba menos de una mujer?, al igual de que después del psicólogo me transfirieron a un médico endocrino para según supuestamente hacerme un conteo hormonal, conteo hormonal que se llevó a cabo tal cual y poseo más hormonas femeninas que masculinas, siendo así todo ese proceso aparte de cuando me llevaron al psicólogo fue cuando mi mama se quedó tranquila y dijo tengo que aceptar de que mi hijo, es así no es simplemente por un capricho o algo que tenga en la cabeza

**Interpretación:** La madre tras ayuda de especialistas como psicólogos y médicos fue cuando comprendió que esta es una realidad que hace parte de la vida de su hijo y que realmente debe aceptarlo ya que no es simple capricho, hormonalmente Freider es mujer aunque su cuerpo diga lo contrario, por dentro es una mujer. Claro está que a pesar de que siempre lo sospecho y afirmo ella solo necesitaba las palabras de un especialista, quizá en algún momento por los pensamientos de esa madre paso que su hijo podría cambiar y al no poder nada al respecto decide que lo mejor es la aceptación.

***Marca guía:***más hormonas femeninas

**Bloque de sentido 17**

**Líneas 105-106:** porque muchas veces se cuestionan por diciendo, no eso es malcriadez o inmadurez o es un capricho de él que quiere ser así

**Interpretación:**Freider habla un poco sobre su opinión con respectos a cuestionamientos que hacen los demás sobre su estilo de vida, y de supuestos comentarios algo despectivos hacia su posición.

***Marca guía:***Cuestionamiento de los demás.

**Bloque de sentido 18**

**Líneas106-109:** así pero de verdad como les he dicho es algo que siento desde pequeño, siempre me han gustado más las cosas de mujeres y yo Freider con 20 años de edad me siento súper seguro de lo que soy y me siento una mujer atrapada en un cuerpo de un hombre

**Interpretación:** Freider se siente seguro de lo que es y afirma como a su edad tiene gran aceptación de sí mismo, es interesante como lo internaliza de manera tal que no duda en decir que es una mujer y aun mas que es algo que siente de pequeño.

***Marca guía:***me siento súper seguro de lo que soy

**Bloque de sentido 19**

**Líneas 109-114:** es por eso que ahorita estoy buscando los medios y la forma de poder cambiarme de sexo (silencio) ahorita de hecho pienso buscar ayuda de nuevos psicológicos, de nuevo ponerme en tratamiento con un medico endocrino para empezar lo que es el proceso de hominización (silencio) y… (Silencio) Ay! ya va que me perdí. (Silencio) ponle pausa.

**Interpretación:** El cambio de sexo sin duda es una meta de gran importancia en la vida de Freider; él sabe que solo no puede llegar a ese punto y esta consiente de que para lograrlo debe buscar especialistas y a pesar de que ya posee más hormonas femeninas desea tener más y eso lo va a lograr con un proceso de hominización que reduzca aún más las pocas hormonas masculinas que posee.

***Marca guía:***Cambio de sexo como meta.

**Síntesis de marcas guías.**

Infancia

***Marcas guía:*** Homosexualidad a temprana edad.

***Marca guía*:** Infancia artística.

***Marca guía***: Me he sentido mujer desde pequeño.

***Marca guía:*** venía arrastrando yo esas cosas de pequeño, esos patrones de conducta que eran distintos

Freider Blanco desde pequeño sintió gusto por la cosas de mujeres, además que tuvo atracción física por los hombres, es decir, desde pequeños sintió rasgos posiblehomosexualidad, pero más allá ser homosexual o no, internalizó querer ser como mujer, adoptar conductas femeninas y ver concursos de belleza, obteniendo así más características femeninas.

Por otra parte su deseo hacia el ballet fue constante, a punto tal que la madre decide apoyarlo en esta decisión y lo inscribe en clases de baile, pero se notaba en su infancia como siempre fue tomando conductas diferentes a otros niños. Es decir la infancia de Freider estuvo marcada por su comportamiento a ser mujer.

Un paso y comienzo a lo que quizá marcaria su vida hasta la actualidad: conductas inusuales, identificación con otro sexo y gustos por prácticas artísticas, que para cualquier persona es algo normal, pero ¿qué tan normal fueros estos hechos en la vida de Freider? ¿Pudo hacer la diferencia el haber practicado otras disciplinas?, pero es entonces importante comprender que paso y es de tal importancia para el que es nombrado en diferentes líneas de su historia.

Familia

***Marca guía:***mi abuela cambio totalmente conmigo

***Marca guía*:** Rechazo de la abuela

***Marca guía:*** mi madre fue notando como muchos cambios en mí

***Marca guía***: cambio de la abuela por parte de la religiosidad.

Es notable como la figura de la abuela está presente de manera constante en la vida de Freider, es la imagen de confianza y credibilidad que tenía hasta que decide sincerarse, ese momento cuando más necesitó el apoyo de esa persona de confianza, fue cuando todo cambio. El nombra la religión, nombra al evangelio, pero ¿es realmente la religión que inspira los pensamientos de la abuela?. Por otro lado tenemos la figura de la madre, la cual hace presente en su vida, sin embargo, busca apoyo y confianza en la abuela, además la madre desde que él era un niño notó cambios, de un modo u otro sabía que algo diferente estaba pasando, pero lo hizo a un lado, no lo mencionó a Freider y es por esto que solo lo afronta con sus familiares y no directamente con él es decir con el historiador sino con los demás familiares. Entonces tenemos un escenario donde todos decidieron hacer a un lado lo que estaba pasando y no tomando en cuenta al verdadero protagonista Freider Blanco.

Ámbito social

***Marca guía:*** Rechazo de la comunidad Homosexual.

***Marca guía*:** Apoyo en amigos.

***Marca guía:***Cuestionamiento de los demás.

Cuando Freider siente el rechazo de parte de su familia, luego debe enfrentarse al rechazo de personas que comparten su orientación sexual, pero importante mencionar que no todo homosexual siente deseo de ser mujer o verse como tal, es esto lo que es criticado por algunos de la comunidad de lesbianas, gais y bisexuales, sin embargo también está el caso de los amigos reales de Freider que comprenden y deciden apoyarlos, es interesante como él toma a un lado esas críticas y respeta cada pensamiento diferente ya que está centrado en lo que realmente desea para sí mismo.

Confianza en sí mismo

***Marca guía:***tengo que aceptarme tal cual como soy

***Marca guía:***me siento súper seguro de lo que soy

***Marca guía:*** tengo un potencial muy grande

***Marca guía:***a mis 20 años de edad me siento más motivado a hacer las cosas que quiero ser

Todas las piedras que pueda tener Freider en el camino no han hecho que dude en el gran potencial que posee, es decir cada paso que da hacia delante han hecho que se acepte a el mismo como persona, y al aceptarse el mismo puede aceptar a los demás en su vida cumplirá cada meta que se plantee.

Incursión en el Arte de la transformación

***Marcas Guía*:** Gusto y atracción ante el arte de la transformación

***Marca guía*:** mi sueño por lo que viene siendo el arte de la transformación.

***Marca guía:***16 años, primera experiencia travesti.

***Marca guía:*** un amigo que era maquillador y estilista fue quien quiso iniciarme

***Marca guía:*** Participación Reinas de Reinas Universal

***Marca guía:***seguir creciendo en el ámbito de lo que es el arte de la transformación.

Arte de la transformación, una disciplina que ya se hace presente en Venezuela, una realidad existente en la sociedad venezolana, pero echa a un lado, se ven eventos quizá en algunos bares y clubes nocturnos de la Gran Caracas y otras ciudades. Es importante indicar esto para poder comprender a que se refiere Freider Blanco, ya que siempre soñó con esta práctica, pero fue a los 16 años gracias a un amigo que logró tomar la decisión de vestirse por primera vez de mujer, claro está que siempre quiso ser mujer ¿ pero realmente lo hizo para sentirse mujer?, porque fácilmente pudo hacerlo por darse a conocer y crear una estampa o fama dentro de la misma comunidad LGTB, no es posible asociarse directamente o de manera general el vestirse de mujer con el deseo de ser mujer o de sentirse identificado como tal, pero de manera más específica en Freider que desde pequeño nos muestra que los concursos de belleza fueron marcando una parte importante, que además estuvo en el medio artístico, se sintió mujer a temprana edad y que desde que tiene razón a querido ser mujer, se puede tomar en cuenta entonces como el primer paso de lo que a futuro podrá desencadenar al cambio de sexo, pero el futuro es incierto no lo podemos predecir, por lo tanto, es importante mirar el pasado para lograr comprender el presente de este joven que hasta su edad actual se siente atrapado en un cuerpo que no le pertenece. Cuando Freider incursiona en este tipo de eventos va desarrollando más confianza en sí mismo, ya que siente que es premiada su belleza femenina y por supuesto para un joven que quiere verse como mujer ganar un evento vestido como tal es realmente gratificante.

Deseo de ser mujer

**Marca guía:** yo quisiera verme igual que las mises, ser como las mises.

**Marca guía:** quiero cambiarme de sexo.

***Marca guía:***me siento mujer así mismo.

***Marca guía:***más hormonas femeninas

***Marca guía:***Cambio de sexo como meta.

Si se detalla de manera precisa cada bloque, cada marca guía o cada línea nos daremos cuenta como Freider Blanco, Ese muchachos de 20 años que tiene un sueño que ha marcado su vida, entender y comprender lo que siente es fundamental, es tratar de colocarse sus zapatos aunque nos queden grande, es decir ¿cómo se siente vivir en un cuerpo que sientes que no es el tuyo?, es una lucha entre decisiones mentales, entre pensamientos que pueden influir tu entorno, es mirarse al espejo y querer ser algo que externamente no eres, es entirse algo que no eres, y lo más importante saber que si lo crees lo que puedes, tal como Freider, quien sin importar nada sigue teniendo una lucha y desea ser mujer , su vida ha estado marcada en dos grandes aspecto : **Arte de la transformación e Identidad sexual** dos temas entrelazados donde quizá una lleve al otro, pero ambos presente en la vida de este muchacho venezolano.

**Contrastación teórica.**

A contracción se mostrarán los sustentos teóricos aplicados a la historia-de-vida de Freider blanco se hará de la siguiente manera:

Se tomaran algunos bloques de sentido y marcas guías que simplifiquen el contenido por áreas y así mismo su asociación con las teorías presente**s.**

## Desarrollo de la teoría de la Identidad Social (Henry Tajfel y Tuner 1989)

**Bloque de sentido 2**

**Líneas 8-14:** (Silencio), bueno vamos te voy a empezar como quien dice mi biografía. Freider Blanco desde pequeño ha sido un niño que se ha desenvuelto en el ámbito de lo que es el medio artístico, desde que tenía 6 años de edad hasta los 12 años me dedique a bailar ballet, soy ballestita de método infantil, luego del ballet me… puse a estudiar lo que es canto y actuación, participe en dos obras del señor Levy Rossell, no sé si lo conoces eh… trabajé en la obra la ciudad del guijo y musul leca, así es como fui creciendo en lo que es el medio artístico.

En la teoría de Tajfel principalmente es interesante tomar en cuenta el sistema de grupos centrales donde se toma en cuenta es esta parte una de ellas la cual es Categorización la cual hace referencias a que el ser humano categoriza objetos para así comprenderlos, y así mismo, a las personas y de esta manera comprender su entorno social, tanto así que el sujeto se categoriza a sí mismo para encontrar un lugar o categoría a donde pertenece, es decir para el teórico y su teoría Freider en esta parte de su vida buscaba identificación con un entorno social que compartiera gustos de manera que el teatro y el baile le serviría para agruparse con personas que logren comprender ese entorno en el cual estaba inmerso.

**Bloque de sentido 6**

**Líneas 31-36:** Tuve la oportunidad de participar en un concurso gay, un Miss Gay llamado Reinas de Reinas Universal en el cual siento y sé que di un gran papel, como todo nace ese sueño como de ser miss desde pequeño, todo chamo que sea gay bueno por lo menos en mi persona lo que les gusta ser, no sé si les ha pasado que cuando ven el miss Venezuela sienten ese deseo de que waoo yo quisiera verme igual que las mises, ser como las mises y por eso fue que quise participar en un concurso de esos.

En este punto se muestra lo que para Tajfel y Tuner llamarían Identificación es decir, el ser humano se identifica con el grupo al que pretende pertenecer, la identificación lleva consigo dos significados, algunas veces se piensa como “yo” y otras como “nosotros” lo que quiere decir que a veces pensamos como el grupo al que creemos permanecer, por consiguiente El buscar participar en este tipo de concursos se demuestra las ganas de permanecer a un grupo determinado, ya que primero internaliza querer estar como mujer en un concurso de belleza despertó su interés, además que justifica su respuesta con estas palabras textuales “todo chamo que sea gay bueno por lo menos en mi persona lo que les gusta ser, no sé si les ha pasado que cuando ven el miss Venezuela sienten ese deseo de que waoo yo quisiera verme igual que las mises ”, es una justificación al indicar que hay más personas que sienten este deseo, es decir justamente los que nos plantean los teóricos.

**Bloque de sentido 8**

**Líneas 43-48:** cuando tuve la oportunidad de participar en el reinas descubrí algo más en mí, de que tengo un potencial muy grande, de que quiero explotar y de que debo explotar, y muchas personas están dispuestas ayudarme para seguir creciendo en el ámbito de lo que es el arte de la transformación y más de lo que es el arte de las transformación ir creándome un nombre, una imagen, una estampa, para poder como quien dice ir al cambio de sexo.

La tercera etapa de la triada de identificación para Tajfel y Turner se basa en la comparación las se forman sobre la base de las comparaciones interpersonales e intra-grupales (Turner, 1987), es aquí donde hace presente al referirse a estar en un concurso para descubrir el talento que posee, crear un nombre que lo ayude a alejarse del montón, se dice que es comparación además porque se produce una autoevaluación del sí mismo, lo que quiere decir, según estos bloques se cumplen primordialmente la triada de la identidad personal y social que hacen referencia los teóricos sin embargo es un proceso más complejo encontrar la identificación adecuada a tus creencias y valores.

Es importante tomar en cuenta además Heri Tajfel, (1984) acerca del auto-concepto:

Entenderemos por identidad social aquella parte del auto-concepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo (o grupos) social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. Resultará claro que ésta es una definición limitada de identidad o de la identidad social.(p 20)

Es necesario entrelazar la identidad social a la identidad del yo personal, es decir primero se hace reconocimiento propio y posteriormente pasas a formar parte de un grupo determinado, tal cual lo explica Tajfel y es asociada directamente en la historia:

**Bloque de sentido 18**

**Líneas 106-109:** así pero de verdad como les he dicho es algo que siento desde pequeño, siempre me han gustado más las cosas de mujeres y yo Freider con 20 años de edad me siento súper seguro de lo que soy y me siento una mujer atrapada en un cuerpo de un hombre.

Y más específicamente en la marca guía: *me siento súper seguro de lo que soy*

En estas líneas Freider muestra cómo se siente seguro de sí mismo es decir lo que Tajfel llamaría el primer paso para poder integrarse a un grupo social y asume lo que es, por lo tanto el auto-asegurarse una mujer atrapada en el cuerpo de un hombre le está dando origen a su identidad como persona, lo que da paso entonces a la búsqueda de su grupo social las líneas:

**Bloque de sentido 9**

**Líneas 48-54:** ya que por más que sea en este mundo del ambiente entre nosotros mismo existe rechazo, es un rechazo que a pesar de los rechazos que recibes de la sociedad también lo recibes de la comunidad LGBT, porque dicen ¿por qué si eres gay, te gustan los hombres porque voy a querer estar yo siendo hombre buscándome a un hombre con un hombre que se sienta mujer? , son factores distintos porque cada quien tiene su como quien dice su ideología de manera de pensar, lo que quiera pensar

A pesar de que exista un rechazo de la misma comunidad LGBT se nota que esta identificado con este grupo social y de igual manera entraría en juego lo que es la comparación ya que habla de que cada quien tiene su manera de pensar es decir haciendo y marcando diferencia entre los pensamientos de cada quien, dando más sentido a los que sería entonces las palabras de Tajfel.

Con respecto a esta teoría Félix M (2005; p.2) dice que el sí mismo es concebido como una representación reflexiva y variante del individuo. El sí mismo es flexible y fluido porque sería un juicio relacional comparativo, ya que definiría al individuo en un contexto social en términos de relaciones sociales, así como para Para Turner (1999), la mente humana no es un producto y un proceso puramente individual. Lo que indica nuevamente lo social y lo individual entrelazados entre ellos.

## Teoría de la Identidad del yo (Erick Erickson 1979)

Erikson (1992), entiende la identidad como un proceso evolutivo ubicado en el núcleo del individuo, además de esto afirma que la identidad en el ser humano es el resultado de tres procesos: los biológicos, los psicológicos y los sociales. Además que para este teórico la integridad del yo, incluye “la aceptación del uno de uno y el único ciclo de la vida como algo que tuvo que ser”,

Podemos hacer referencia y contraste de esta teoría en la historia de Freider principalmente en esta triada como un conjunto donde principalmente se entiende automáticamente la parte biológica como la de sexo masculino y femenino a parte de las necesidades que pueda tener el ser humano, por lo tanto hacemos referencia a las siguientes marcas guías:

***Marca guía:***me siento mujer así mismo.

***Marca guía:***más hormonas femeninas

Se anexa a esto las siguientes líneas textuales de su historia-de-vida:

**Bloque de sentido 16**

**Lineas 94-105:** allí tomó la iniciativa de llevarme a un psicólogo, tanto fue de que cuando me llevaron al psicólogo recibí ayuda psicológica, si de que me preguntaron muchísimas cosas de ¿que sentía?, de ¿qué edad?, de que si ¿ya había tenido relaciones sexuales con un hombre?, de ¿que veía yo de un hombre?, ¿qué atracción sentía yo verdaderamente por los hombres?, ¿qué me gustaba más de un hombre o que me gustaba menos de una mujer?, al igual de que después del psicólogo me transfirieron a un médico endocrino para según supuestamente hacerme un conteo hormonal, conteo hormonal que se llevó a cabo tal cual y poseo más hormonas femeninas que masculinas, siendo así todo ese proceso aparte de cuando me llevaron al psicólogo fue cuando mi mama se quedó tranquila y dijo tengo que aceptar de que mi hijo, es así no es simplemente por un capricho o algo que tenga en la cabeza.

Si realmente los tres factores: biológicos, psicológicos y sociales trabajan en conjunto ya este bloque nos indica claramente como de primera instancia Freider ya asume su figura biológicamente creada es decir, su identidad del yo biológica ya está destinada a ser femenina, no quiere decir que con esto ya debe sentirse y comportarse como mujer porque simplemente es una parte del conjunto de triada. Además el sentirse mujer en sí mismo ya es una muestra que lo que para Erickson sería una parte del desarrollo del ser humano, entonces para verificar que realmente se cumple la teoría de Erickson tenemos las siguientes líneas:

**Bloque de sentido 7**

**Líneas 36-42:** yo porque desde pequeño de verdad he sentido este… ¿esa afinación es que se dice? a… ser mujer de hecho es algo que quiero llevar a cabo y concretarlo en mi vida porque quiero cambiarme de sexo, sé que es algo difícil pero como algo difícil no es imposible tampoco y es un sueño que tengo, quizás no me esté expresando bien, estoy diciendo todo lo que siento porque son muchas cosas, tengo como una laguna mental , pero si es una de las cosas de las cuales me gustaría cumplir en mi vida ahorita

Es importante mencionar que para Erickson el YO se va fortaleciendohasta alcanzar una identidad definitiva, esto es clave a lo que narra en estas líneas, Es decir Freider está en la búsqueda de su verdadera de identidad, aunque también se podría afirmar que busca concretar su identidad, es decir que en esta parte el aspecto psicológico juega un papel muy importante. Una cita muy importante es la que hace Erickson para ser realmente autónomos deberíamos pagar las consecuencias de esto” (Erickson 1968), Freider sabe que quizá esta decisión traiga consigo efectos secundarios pero es una decisión autónoma la cual debe asumir tal cual como menciona este teórico.

Por ultimo para completar los tres ámbitos e identificar como trabajan en conjunto tenemos como Freider narra su aspecto social del que habla Erickson a través de las siguientes marcas guías:

***Marca guía*:** seguir creciendo en el ámbito de lo que es el arte de la transformación.

***Marca guía:***Apoyo en amigos

***Marca guía:***Cuestionamiento de los demás.

Estas Tres marcas nos dicen exactamente como el entorno social está presente tal como narra Erickson existe un estilo de la propia individualidad que coincide con la de la comunidad inmediata, donde el individuo se juzga a sí mismo a la luz de lo que percibe de cómo los otros lo juzgan a él, y queda explicito como desea seguir creciendo en el arte de la transformación que es una comunidad inmediata, teniendo apoyo de los mismos amigos y dejando a un lado el cuestionamiento es decir sigue inmerso en una comunidad sin dejar a lado su propia percepción .

**Grandes Comprensiones.**

Esta investigaciónestá basada en los parámetros del enfoque cualitativo, es por esto importante tomar en cuenta todo el entorno que puede influir en la identidad sexual del joven homosexual, teniendo en cuenta la Historia-de-vida de Freider Blanco, además que en las directrices pretende Indagar a través de evidencias empíricas las características presentes en este tipo de situaciones, es por eso fundamental el análisis de los hallazgos a través de las diferentes áreas del ser humano : Personal, familiar y social.

De esta manera lograr la contrastación o asociación de estas áreas para así lograr identificar situaciones similares en la praxis de la Educación y la Orientación.

**Área personal.**

Gracias a la historia de Freider se refleja como desde pequeño el ser humano puede ir desarrollando lo que a futuro puede convertirse en su identidad sexual, es importante mencionar que esta no tiene que ver por completo con el sexo de nacimiento, sino ligado a diferentes aspectos, sin embargo él como persona siempre demostró que desde pequeño se sentía identificado con cosas de niñas, quiso ser mujer y así sentía a sí mismo como tal.

Es significativo como siempre estuvo seguro de sí mismo y dispuesto a superar grandes dificultades, dando entender que desde joven se pueden tomar decisiones determinantes y de gran importancia. Además el aceptarse a sí mismo es un gran paso en la vida de Freider ya que de allí parte cualquier decisión, en su vida hubo momentos difíciles pero ninguno aparta el deseo y la meta de llegar a ser una mujer, teniendo entonces un actitud positiva ante cualquier reto y cada dificultad.

Tomando esto en cuenta podemos afirmar que Freider es una persona íntegra, con muchas ganas de superación, resiliente porque demuestra como sabe salir de los momentos difíciles, además que es un ser humano con gran pasión a lo que es y a lo que quiere llegar en su vida, es decir Freider Blanco es una mujer atrapada en el cuerpo de un hombre que no tiene límites y que tiene un proyecto de mi vida para sí mismo.

**ÁreaFamiliar**

El entorno familiar es de gran importancia en la vida de todo ser humano y más en la identidad personal que pueda tener cada individuo, en el caso de Freider tuvo que enfrentar dos situaciones diferentes en su familia por un lado tenemos la figura de la madre que desde pequeño noto las conductas inusuales que tenía, a su vez fue quien motivó al joven a obtener ayuda profesional de médicos endocrinos y psicólogo, sin embargo esta la otra cara de la moneda su abuela quien era hasta entonces su mejor amigo, todo lo marca su preferencia sexual, sin embargo, lo que más se hace notar es su deseo de ser mujer y por lo tanto su abuela al ser cristiana rechaza este tipo de orientaciones.

Teniendo esto en cuenta, la situación familiar de una persona con identidad puede variar, en este caso se encuentra un apoyo importante, pero no en su totalidad, lo cual no ha sido impedimento para que Freider mantenga su postura y su manera de pensar con respecto a su y sexualidad, pero en sus palabras se hace notar como en algún momento de su vida esta situación lo afecto.

**Área social**

En las líneas de esta historia se nota como Freider inicia al arte de la transformación motivado por un amigo que es maquillador, lo que refleja como el entorno social también es de gran importancia al momento de definir nuestra identidad personal.

Es importante mencionar que dentro del mundo homosexual hay diferentes comunidades y además diferentes maneras de pensar, Freider también siento rechazo por jóvenes homosexuales como el, a pesar de compartir la misma orientación sexual no todos comparten la misma identidad, lo que ocasiona choque de opiniones entre ellos, pero socialmente no se ve afectado tampoco ya que mantiene siempre su decisión y sabe que nadie podrá cambiar eso.

A modo de conclusión estos tres aspectos en la vida de Freider fueron determinantes aunque la más notable es el área personal cabe destacar que sin la ayuda de su madre o la iniciación de su amigo maquillador las cosas quizá pudieron ser distintas, sin embargos debemos enfocarnos en lo que realmente paso y es que este joven a pesar de todas las cosas que vivió y a pesar de diferentes rechazos familiares y sociales jamás ha cambiado su manera de pensar, su identidad como mujer está totalmente desarrollada y sin importar lo que pueda pesar se marcó una meta y ser una mujer, una mujer físicamente.

**Hallazgos.**

La identidad sexual es importante para el ser humano y así mismo se puede reflejar de diferentes maneras por lo tanto al tener acercamiento a la historia-de- de Freider podemos tomar en cuenta lo siguiente:

Desde temprana edad cada individuo va creando su propia identidad en cualquier aspecto y esto es determinante para obtener un estilo de vida saludable, es importante el ámbito familiar para cualquier situación el apoyo o rechazo también puede ser significativo para su bienestar personal y social, sin embargo, cada persona crea su propio ser individualmente, claro está que cada momento es clave y cualquier persona puede ser determinante o influyente , así mismo se va creado la orientación sexual, esta investigación demuestra que no es determinante ser homosexual para sentirse identificado con el sexo opuesto. Es importante mencionar que en la actualidad se han estado desarrollando diferentes disciplinas donde este tipo de comportamientos son aceptados creándose así comunidades y sub-comunidades donde también puede existir rechazo indiferentemente de compartir ciertos gustos y pasiones, esto da entender entonces que aún existe discriminación social y familiar.

Al hablar de identidad es importante tomar en cuenta que no es algo pasajero ni mucho menos algo que alguien externo puede cambiarle una persona, es simplemente algo que va desarrollando con los años y que no existe tiempo preciso para determinarlo, pero si se puede afirmar que constantemente se está construyendo internamente en el individuo ya sea de manera consciente o inconsciente, es fundamental internalizarlo como persona y así mismo poder exteriorizarlo sin ningún problema ante los rechazos.

El joven homosexual actualmente se encuentra en una disyuntiva en cuanto su aceptación social y familiar, es por esto importante la toma de decisiones tal como el historiador de esta investigación, quien ya decidió y asumió como meta llegar a ser una mujer, pero teniendo en cuenta lo que esto puede traer a su vida tanto positiva como negativamente, indiferentemente de esto busca su propia felicidad y ante esto solo él puede afrontar esta realidad y las causas que tendrá.

Es importante saber que estamos en un país donde cada persona tiene derecho a expresar libremente lo que siente y como se siente así es necesario tener claro nuestra identidad y de esta manera nada ni nadie afectará tus propias decisiones, además es necesario observarse a futuro con lo que eres y no con lo que deberías ser socialmente, pero respetando siempre el espacio de cada persona y la manera de pensar de cada quien. El arte de la transformación es una realidad, pero a pesar que por muchos aun no estén de acuerdo no lo conozcan existe y para las personas que lo practican es arte por lo tanto debe ser visto como tal, este tipo de actividades pueden hacer que jóvenes inviertan su tiempo libre en algo que les guste y haciendo algo que pueda traer distracción y disfrute a demás personas.

**Aportes a la Educación y la Orientación**

Al optar por el título de Licenciado en Educación mención Orientación es importante señalar los aportes que tiene esta investigación con la carrera que estaremos prontos a ejercer con empeño y sabiduría.

Tenemos presente que al estar en una institución educativa como docentes ya sea a nivel inicial o universitario debemos convivir con estilos y maneras de vivir diferentes con creencias, con identidades comunes y otras totalmente opuestas, además que la educación es plenamente importante en la vida de todo ser humano y en la construcción de su propia identidad.

Al culminar esta investigación surgieron temas de gran competencia a la orientación tales como:

* Identidad sexual.
* Familia
* Desarrollo Social
* Autoestima
* Aceptación

Lo que demuestra que esta investigación es de gran importancia a la orientación en el afrontamiento de situaciones similares, además que garantiza un enfoque holístico con respecto al tema y ayuda a identificar factores externos e internos que pueden influir en este sentido. El orientador se garantiza por ser netamente profesional por lo tanto su trabajo debe basarse en ellos, además que debe tomar este tipo de temas de manera profesional dejando a un lado los paradigmas y centrándose a conocer a cada persona y así mismo su situación.

La historia de vida de Freider Blanco nos muestra una realidad existente, pero vista desde el sujeto el cual narra sus propias necesidades y situación, es importante saber cuáles son las fortalezas y debilidades de cada persona pero también es importante saber hasta qué punto puede intervenir el orientador y en que momento saber buscar ayuda de otro profesional.

El orientador no cambia a ninguna persona cada quien elige qué camino tomar, pero el orientador puede ser de gran ayuda para que la toma de decisiones de hagan de la manera más responsable posible.

**REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

* Moreno, Alejandro (2002). *Historias-de-vida e Investigación.* Venezuela. Centro de Investigaciones Populares (CIP) Colección ConviviumMinor, Nº2.
* Moreno, Alejandro (2008). *¿Padre y Madre? Seis Estudios Sobre la Familia Venezolana.* Venezuela. Centro de Investigaciones Populares (CIP) Colección ConviviumMinor, Nº3.
* Moreno, Alejandro (2008). *La Orientación como Problema.* Venezuela. Centro de Investigaciones Populares (CIP) Colección ConviviumMinor, Nº4.
* Moreno, Alejandro (2002). *Buscando Padre. Historia-de-Vida de Pedro Luis Luna.* Venezuela. Universidad de Carabobo. Centro de Investigaciones Populares (CIP).
* Moreno, Alejandro (1998). *Historia-de-vida de Felicia Valera.* Venezuela. Fondo Editorial CONICIT.
* Moreno, Alejandro (2010). *Homosexualidad vs Metrosexualidad… Moda o Genética.* [Documento en línea]. Disponible en url: http://homovsmetro.blogspot.com/ (Consultado: julio 2014).
* María Elena González (2011). *Identidad: un proceso constante, dinámico y fluido*. [Documento en línea].Disponible:

<http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000131.pdf>[Consulta: 2014. Julio 5].

**CONSENTIMIENTO INFORMADO[[1]](#footnote-1)\***

Naguanagua,Enero 2015

Por la presente, hago constar que doy mi consentimiento en serinformante para trabajo sobre **IDENTIDADDEGENEROENEL JOVEN HOMOSEXUALVENEZOLANO**. **HISTORIA-DE-VIDAFREIDERBLANCO**llevadoa cabo por losBrs. Antonio Escobar,JhonGonzalez,como parte de un proceso investigativo desarrollado con fines académicos para la Universidad de Carabobo. Por lo que acepto ser entrevistado(a) y grabado(a), durante conversaciones. A la vez, doy consentimiento para que mis entrevistas sean publicadas en reportes sobre la investigación, y autorizo ser identificado(a) en estos bajo el seudónimo Freider.

Igualmente, declaro que he sido informado(a) sobre el aporte que daré para el conocimiento científico en el campo de las Ciencias de la Educación en cuanto al enriquecimiento para Orientación Educativa y áreas afines. Además, de que no será publicada información alguna que pueda comprometer mi integridad física y moral, y que en caso de desacuerdo con alguna interrogante estoy en el derecho de no responder y/o retirarme de la actividad, en la cual estoy participando sólo por voluntad personal. Tampoco recibiré beneficio económico alguno.

**Investigador Investigador**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_ Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cédula de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Informante:**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cédula de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \*Código de Bioética y Bioseguridad. Parte II. Capítulo 2. (CoBioBios, 2008)

   Rojas, L. (2014) [↑](#footnote-ref-1)