



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



COMPRESIÓN HERMENÉUTICA SOBRE LA VIVENCIA QUE TRAE EL DEJAR
UN HIJO A LA INTEMPERIE EN LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA
HISTORIA-DE-VIDA DE RUBÉN DARÍO MÁRQUEZ

AUTORAS:

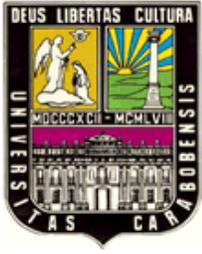
Reyes Yelitza CI: 22407390

Macho Dairy CI: 21308864

TUTOR:

Lic. Kamenar Gabriel

Valencia, 20 de Febrero de 2015



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



COMPRENSIÓN HERMENÉUTICA SOBRE LA VIVENCIA QUE TRAE EL DEJAR
UN HIJO A LA INTEMPERIE EN LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA
HISTORIA-DE-VIDA DE RUBÉN DARÍO MÁRQUEZ

Trabajo presentado para optar el Título de Educación Mención Orientación

AUTORAS:

Reyes Yelitza CI: 22407390

Macho Dairy CI: 21308864

TUTOR:

Lic. Kamenar Gabriel

Valencia, 20 de Febrero de 2015

Agradecimientos

Mi gratitud, principalmente está dirigida al Dios Todopoderoso por haberme dado la existencia y permitirme llegar al final de mi carrera profesional. Igualmente a mi tutor del presente estudio, a quien agradezco muy profundamente por el apoyo dado para la presentación de mi trabajo especial de grado.

A mi objeto de estudio, Historiador por haber compartido conmigo su historia-de-vida y permitir la producción de la misma.

A nuestra casa de estudios por haberme dado la oportunidad de ingresar al sistema de Educación Superior y cumplir este gran sueño. Y a todas y todos quienes de una u otra forma han colocado un granito de arena para el logro de este Trabajo de Grado, agradezco de forma sincera su valiosa colaboración.

Yelitza A. Reyes S

Agradecimiento

A Dios primeramente por haberme permitido estar en este mundo y darme salud y guiar mis caminos para culminar una de mis metas. A mi persona, por no de caer ante las adversidades y seguir luchando para logran mis propósitos.

A mis padres, Adilis y Domingo, por apoyarme en todos los momentos tanto buenos como malos, por luchar conmigo el día a día ayudándome a alcanzar mis metas.

A mis tías, por siempre estar conmigo y darme su apoyo incondicional, ya que son un gran ejemplo para mí.

A mi profesor Gabriel Kamenar, por dedicar cada minuto de su tiempo con nosotras y ayudarnos con nuestro trabajo especial de grado.

A Daniela y a Norkis, por estar presente en los momentos difíciles de mi vida y haberme hecho sentir como una más de sus miembros de la familia, a ustedes mil gracias estoy súper agradecida, dios les pague todo lo que han hecho por mí.

Macho Dayri.

Dedicatoria

La presente tesis se la dedico en primera instancia a mi hijo Cristhofer Manuel, quien por él y para el me propongo grandes metas para alcanzarlas, y dar lo mejor de mí para su crecimiento.

A mis progenitores por darme la vida en especial a mi madre por su apoyo incondicional en lo largo de mi vida.

A mi pareja, padre de mi hijo quien me ha apoyado todo este tiempo y a pesar de las adversidades siempre ha estado presente.

A los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación como estudiante universitario.

Yelitza A. Reyes S

Dedicatoria.

A dios por permitirme realizarme como persona, por darme la fuerza para seguir adelante a pesar de los inconvenientes por las cuales pasamos en nuestras vidas y a pesar de todo aquí estoy logrando una de mis metas a ti dios mil gracia.

A mis padres Adilis y Domingo, por haberme dado la vida, por cuidar de mí y ser quien soy ahora todo estos es gracias a ustedes que siempre están ahí cuando más los necesito, sin importarles las circunstancias, todo lo que soy es gracias a ustedes por inculcarme todos esos valores.

A mis hermanas Dayli y Daysi, que son mi ejemplo a seguir que de una manera u otra también me han enseñado muchas cosas buenas en toda mi vida y carrera, ya que siempre han estado para apoyarme en mis decisiones, especialmente en los momentos más difíciles.

A mis tías, Carmen, Ana, Doris y Rafael, por brindarme su apoyo incondicional en todo los momentos de mi vida y brindarme, también su afecto y estar siempre ayudándome

A mis primos Carlos E, Carlos J, Carlos D, Gabriel E, Mauricio A, Lya Sarai y Doriana, por haberme brindado su apoyo e inocencia y que les serviré como ejemplo para un futuro de sus vidas.

A mi HIJA ARIANA, por darme las fuerzas para seguir adelante, ya que esto es por ella y para ella.

A mi compañera Yelitza R, por ayudarme y prestarme su apoyo incondicional a ti yeli mil gracias me has servido de apoyo para la culminación de mi meta.

A TODOS USTEDES MIL GRACIAS LOS AMO...

Macho Dayri.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Lcdo. Gabriel Kamenar, portadora de la cédula de identidad N°15.861.580, en mi carácter de tutor del Trabajo Especial de Grado, considero que el trabajo **“TITULADO COMPRENSIÓN HERMENÉUTICA SOBRE LA VIVENCIA QUE TRAE EL DEJAR UN HIJO A LA INTEMPERIE EN LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE RUBÉN DARÍO MÁRQUEZ”**, presentado por las Bachilleres, **Yelitza Abigail Reyes Sante** portadora de la cédula de identidad N° v-22.407.390 y **Dayri Josefina Macho Arteaga** portadora de la cédula de identidad N° v-21.308.864 para optar por el Título de Licenciadas en Educación, Mención Orientación, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Bárbula a los 20 días del mes de febrero del dos mil quince.

Lcdo. Gabriel Kamenar

C.I.: 15.861.580



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO

Quien suscribe, Coordinador de Investigación del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, hago constar que el ciudadano Profesor **Gabriel Kamenar**, fue Tutor del Trabajo Especial de Grado Aprobado, que lleva por título **“COMPRENSIÓN HERMENÉUTICA SOBRE LA VIVENCIA QUE TRAE EL DEJAR UN HIJO A LA INTEMPERIE EN LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE RUBÉN DARÍO MÁRQUEZ”** correspondiente a la Licenciatura de Educación, Mención Orientación, presentado por las siguientes bachilleres en el Período único 2015.

Reyes Yelitza
Macho Dayri

Fecha de Aprobación:

/20/02/2015

Prof. Eusebio De Caires
Coordinador de Investigación

Dra. Grisel Vallejo
Jefe del Dpto. de Orientación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado Titulado: **“COMPRESIÓN HERMENÉUTICA SOBRE LA VIVENCIA QUE TRAE EL DEJAR UN HIJO A LA INTEMPERIE EN LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE RUBÉN DARÍO MÁRQUEZ”**, presentado por el (las) bachiller (es) **Reyes Yelitza** Titular de la Cédula de Identidad N° v- 22.407.390 y **Macho Dayri** Titular de la Cédula de Identidad N° v- 21.308864, bajo la Tutoría del Profesor **Lcdo. Gabriel Kamenar**, Titular de la Cédula de Identidad N° v-15.861.580, para optar al Título de Educación Mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: **APROBADO**.

Bárbula a los diecinueve (20) días del mes de febrero del año 2015

Apellidos	Nombres	C.I	Firma
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

INDICE

Contenido	pag.
PORTADA.....	i
CONTRAPORTADA.....	ii
AGRADECIMIENTOS.....	iii
DEDICATORIAS.....	v
CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR ACADÈMICO.....	viii
AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.....	ix
APROBACIÓN DEL JURADO.....	x
LISTA DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
INTRODUCCIÒN.....	xvi
CAPÍTULO	
I. EL FENÒMENO DE ESTUDIO.....	19
Fenómeno de estudio.....	19
Intencionalidad.....	27
Directrices.....	27
Justificación.....	28
II. MARCO TEÒRICO REFERENCIAL.....	30
Antecedentes de la Investigación.....	30
Antecedente internacional.....	30
Antecedentes nacionales.....	31
Bases Teóricas Referenciales.....	32
La familia popular venezolana de Alejandro Moreno (1995).....	32
Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud.....	38
Referentes conceptuales.....	43
Intemperie.....	43
La familia.....	44
Función de la familia.....	45
Desintegración familiar.....	45
Toma de decisiones.....	48
Modelo de toma de decisiones.....	49
III. MARCO METODOLÒGICO.....	51
Tipo de investigación.....	51
Historia de vida.....	52
Diseño del proceso investigativo.....	55
Historia de vida convivida.....	56

La implicancia.....	56
La invivencia.....	57
Fase de la historia-de-vida de Rubén Darío Márquez.....	59
Pre-Historia.....	61
Historia.....	66
Interpretación.....	68
Producción de la Historia-de-vida de Rubén Darío Márquez.....	72
IV. INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE RUBÉN DARÍO MÁRQUEZ.....	75
Diseño del proceso investigativo.....	75
Marcas-Guías.....	75
Clásica pregunta Hermenéutica.....	76
Interpretación de la historia-de-vida de Rubén Darío Márquez.....	76
Contrastación de la historia de vida con las Teorías.....	90
V. GRANDES COMPRESIONES.....	99
Implicaciones en la orientación.....	99
Aportes para la orientación.....	104
Conclusión.....	106
REFERENCIAS.....	107

LISTA DE CUADROS

CUADRO #	pág.
1. Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías Bloque II.....	90
2. Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías Bloque II.....	91
3. Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías Bloque III.....	92
4. Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías Bloque IV.....	94
5. Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías Bloque V.....	96
6. Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías Bloque VI.....	97



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Comprensión hermenéutica sobre la vivencia que trae el dejar un hijo a la intemperie en la Familia Popular Venezolana Historia-de-Vida de Rubén Darío Márquez.

RESUMEN

Este estudio se basó en la Comprensión hermenéutica sobre la vivencia que trae el dejar un hijo a la intemperie en la Familia Popular Venezolana, fundamentada en una aproximación a la investigación hermenéutica desde la orientación personal-familiar. Las teorías referenciales que sirvieron de aportes a esta investigación son: Familia popular Venezolana de A. Moreno (1995), Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud (1923). Esta investigación se da en el amplio paradigma cualitativo, enfocado en el método biográfico abordando la historia de vida desde una metódica convivida. Los instrumentos utilizados para el proceso interpretativo fueron los 6 bloques de sentidos y sus marcas-guías correspondientes. De todo esto se produjeron cinco aspectos que pueden ser abordados desde la historia-de-vida de Rubén Darío Márquez como aportes para la orientación. La falla de madre en la familia popular venezolana, la insignificancia del padre, la personalidad extrovertida e impulsiva en el hijo varón, la importancia de la paternidad, la delincuencia y la familia.

Palabras Clave: intemperie, vivencia historia de vida.

Línea de investigación: La orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal-familiar-social-académica.

AUTORAS:

Reyes Yelitza

Macho Dairy

TUTOR:

Lic. Kamenar Gabriel

Valencia, 20 de Febrero de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Comprensión hermenéutica sobre la vivencia que trae el dejar un hijo a la intemperie en la Familia Popular Venezolana Historia-de-Vida de Rubén Darío Márquez.

ABSTRACT

This study was based on the hermeneutic understanding of the experience that brings leave a child outdoors in the Venezuelan Popular Family, based on an approach to hermeneutics research from family personally orientation. The referential theories that served contributions to this research are: Venezuelan popular family A. Moreno (1995), psychoanalytic theory of personality of Sigmund Freud (1923). This research is given in broad qualitative paradigm, focusing on the biographical method addressing the history of life from a methodical convivial. The instruments used for the interpretive process privilege 6 blocks senses and their corresponding brand-guides. In all this there were five issues that can be addressed from the life-story of Ruben Dario Marquez as inputs for guidance. Failure mother in Venezuelan popular family, the insignificance of the father, outgoing and impulsive personality in the son, the importance of fatherhood, crime and family.

Keyword: outdoors, living life story.

Research line: The orientation and practice in the field of family-social-academic staff-action.

AUTORAS:

Reyes Yelitza

Macho Dairy

TUTOR:

Lic. Kamenar Gabriel

Valencia, 20 de Febrero de 2015

Introducción

La presente investigación se titula “Comprensión Hermenéutica sobre la vivencia que trae el dejar un hijo a la intemperie en la familia popular venezolana Historia-De-Vida de Rubén Darío Márquez. Es un estudio que se inscribe dentro de uno de los aspectos más trabajados en el campo de acción personal y familiar. Este estudio se enfocara en la familia, desde la figura clave que es la madre y su falla por abandono en el hijo varón venezolano.

El motivo por el cual se decide investigar sobre, la vivencias que trae el dejar un hijo varón a la intemperie en la familia nos causa gran impacto, que como orientadores vivenciamos este tipo de experiencia en nuestro día a día, el saber cómo un joven puede afrontar este tipo de situación ya que, es conocido que la madre es una figura fundamental y principal en nuestras vidas, y para el desarrollo de la misma y la falla por ausencia desequilibra el rumbo de los hijos. Se puede decir que la madre es un eje fundamental en la familia popular venezolana, y su falla por abandono trae con ella una crisis familiar. Rubén Darío Márquez el protagonista de esta historia comparte en su discurso su vivencia a raíz de este fenómeno.

La falle de la madre en particular marca gran parte de la vida en el hijo siendo ella la figura con gran relevancia en la familia, aun así existiendo el padre pero este sin mucha importancia sobre la familia. Este fenómeno inquietante nos causa grande interrogantes acerca: ¿De qué forma podemos orientar la toma de decisiones en la separación de la familia por parte de los padres sin que sus miembros que la integran salgan afectados del todo? ¿Cómo orientar a un hijo varón venezolano que vivencia

el abandono de hogar de la madre? Estas preguntas subyacen en el orden estructural que se adscribe la presente investigación:

En el capítulo I de este estudio se ha de presentar mediante las vivencias que se dan en diferentes situaciones relacionadas al fenómeno a investigar, expresando además la importancia de abordar el tema desde el arte hermenéutico, con bases para interpretar comprensivamente las realidades humanas, conduciéndonos hacia conocimientos amplios que tienen implicaciones desde la orientación.

En el capítulo II proporcionara esos sustentos teóricos válidos y confiables por donde se rige esta investigación, basamentos y teorías relacionadas con el tema en estudio, además en el marco conceptual que sirve de base a las interpretaciones que se hace de la historia de vida

En el capítulo III se encuentra desarrollado el marco metodológico de este estudio, el paradigma de investigación, y el procedimiento realizado con el enfoque biográfico, presentado además, cada uno de los protagonistas tanto historiador como co- historiadores de este estudio.

El capítulo IV contiene la interpretación de la historia-de-vida de Rubén Darío Márquez. Interpretaciones presentadas en seis bloques de sentidos, y seguidamente sus marcas guías correspondientes.

Y por último presentamos las grandes comprensiones emergidas del proceso de interpretación, condujeron a significados fundamentales que constituyen la estructura vivencial de un joven que presencia la falle de madre y el no tener una familia estable causa un gran desequilibrio en la vida del hijo.

CAPITULO I

FENÒMENO DE ESTUDIO

La familia es una institución trascendental para cualquier comunidad porque contribuye a la formación de las actuales y próximas generaciones, “es una comunidad de amor y solidaridad, a la cual hay que fortalecerla, sea la familia que sea”, señala (José Heresi Teo-terapeuta, 2012) *La familia una comunidad en crisis que muda en el tiempo*.

Investigadores y expertos en el tema señalan que la familia, a nivel mundial, se encuentra en crisis por falta de valores, desempleo, pobreza y migración, elementos que están desintegrando los hogares. Actualmente, en Cochabamba, más del 50 por ciento de los matrimonios terminan en divorcio, Parr.3 *ibídem*.

A lo largo del tiempo, la familia, como cualquier institución social, fue adaptándose al contexto de la sociedad. Por ello, hoy, dependiendo de factores sociales, culturales, económicos y afectivos, las formas de vida familiar son diversas. Entre los problemas más recurrentes en la familia esta el de la pareja y entre ellos la falta de comunicación, los problemas económicos, el no saber enfrentar ciertas crisis dentro el matrimonio, el desacuerdo del cómo criar a los hijos y la pérdida del afecto y amor.

Según una publicación en el país de Bolivia del diario El Deber en el año (2008) público que Cochabamba y Santa Cruz son las ciudades con altos índices de divorcio y las demandas se producen entre los primeros meses y tres años de matrimonio. Asimismo, revela que las edades con mayor índice de divorcios se hallan entre los 25 y 30 años y

quienes sobrepasaron más de 12 años de vida matrimonial, tienen menos posibilidades de romper la relación. La principal causa para el divorcio en la sociedad boliviana son la falta de responsabilidad económica dentro la familia y la infidelidad.

Actualmente, en el mundo específicamente en Colombia la mujer es la que más cambios está sufriendo. Esto es debido a que la mujer en la mayoría de los casos queda a cargo de los hijos y es ella quien vela por ellos sin apoyo alguno tanto físico como económico, ya que algunas madres cumplen el rol de padre y madre al mismo tiempo. Esto se puede concluir a raíz del Mapa Mundial de la Familia en el año 2013, Según un estudio hecho en 47 naciones Colombia es el país donde la gente se casa menos, apenas la mitad de los hogares tienen a los dos padres y 40 por ciento de los hijos vive con otras personas además de su familia y madres solteras, determinando una crisis familiar en Colombia. El reporte muestra que si se compara al país con el resto de América Latina, el matrimonio en Colombia, ya sea civil o religioso, ha perdido terreno frente a la unión marital de hecho. De los adultos entre 18 y 49 años apenas el 19 por ciento está casado y el 39 por ciento vive en relaciones consensuales, lo que representa el más alto porcentaje de todos los países estudiados.

La familia es el grupo responsable de cuidar y proteger a los hijos, pero también de integrarlo al mundo y de hacer que, a través de la enseñanza de prácticas, reglas y pautas de convivencia, pueda adaptarse exitosamente a las necesidades de la sociedad.

La composición de la familia varía de sociedad en sociedad, de país en país, de región en región, pudiendo en algunos casos ser muy numerosa y en muchos otros limitarse solamente a los integrantes centrales o nucleares: padre, madre e hijos. Convencionalmente se entiende por familiares secundarios a los tíos, primos, abuelos y sobrinos. Luego,

también podemos mencionar a la familia política, es decir aquella que se establece en base a relaciones no sanguíneas: cuñado, nuera, suegros, yerno, ahijados, etc.

Por todos es conocido que la familia se concibe como el núcleo fundamental de la sociedad, es por ello que para conocer al venezolano es necesario conocer la familia al respecto Moreno (1995) menciona:

Es la familia donde se estructura el transitar de la vida de cada uno de sus miembros, así como, la historia de cada uno de ellos, su vivimiento a lo largo del tiempo, sus raíces y el verdadero sentido y significado que nos permite a profundidad y desde dentro como es la familia venezolana.

Aunque las tasas de fracasos matrimoniales son cada vez más altas, esto no implica que el matrimonio esté cayendo en desuso. La vida en cada pareja pasa por distintas etapas, que pueden llevar o no a situaciones de ruptura.

En Venezuela de acuerdo con información en el instituto nacional de estadísticas, en 2003 hubo 20.077 divorcios, cuyas sentencias fueron en su mayoría rupturas prolongadas de la vida en común. No se muestra él porque de las decisiones de separarse, pero si indica la duración de los matrimonios 11.440 de estos divorcios fueron uniones con promedio de 5 a 14 años.

Todo matrimonio pasa por situaciones difíciles. Es normal que haya momentos duros, conflictos, desavenencias, problemas con los hijos entre otros, a veces estas

desavenencias se pueden aprovechar para que la pareja se unan más y superen juntos todas las dificultades. Es evidente que la vida matrimonial no es maravillosa toda la vida. Los principios suelen ser muy buenos, pero la vida cotidiana y el paso del tiempo pueden ir enfriando la relación.

Las causas que pueden producir una separación son múltiples, depende de la naturaleza de la relación, las circunstancias de cada uno, problemas económicos, familiares, hijos, etc. pero entre los problemas más frecuentes en toda relación de pareja destacan:

En primer lugar los problemas de comunicación la mayoría de las veces no se habla de los conflictos en su momento, se van acumulando las quejas con respecto al otro y después se discuten a destiempo, en segundo lugar la dificultad para expresar sentimientos, y por ultimo las necesidades de afecto, y pensar que nuestra pareja sabe "leer nuestro pensamiento" y por tanto que conoce lo que sentimos, pensamos y necesitamos. Esto es un error que se comete con mucha frecuencia y da lugar a malos entendidos difícil de solucionar.

La rutina, hacer siempre las mismas cosas, hablar siempre de lo mismo, falta de interés es lo que le ocurre al otro, la monotonía, falta de ilusión y la decepción, muchas parejas achacan los problemas a que ellos o ellas no se habían casado con la persona que habían conocido en un principio, se sienten chantajeadas, se produce decepción, ya que se ha perdido la admiración que pudo existir en su momento.

Así mismo están las discusiones destructivas que incluyen la Falta de respeto hacia la opinión del otro, creer que uno siempre lleva la razón, no saber ponerse en el lugar del

otro para comprender lo que le ocurre. El Sentimiento de abandono, en ocasiones el exceso de trabajo por parte de uno de los cónyuges y la falta de interés por la pareja, hace que se deteriore la relación y el otro sienta esa sensación de abandono y de soledad que le lleve a buscar una solución al margen de su pareja.

Esto en un principio se puede ver como una salida pasajera y momentánea pensando en una futura solución. Pero la mayoría de las veces no es otra cosa sino el comienzo de una ruptura, ya que los dos miembros de la pareja empiezan a tener vidas independientes, uno al margen del otro, con intereses distintos, llegando el momento en que la pareja puede ser vista como un estorbo o un freno para el desarrollo personal. De ahí la importancia del dialogo y de buscar soluciones en el momento en que aparece el problema y no posponerlo.

Todo rompimiento de un matrimonio o disolución de pareja pasa por un periodo de conflictos de toda índole, que marcan la vida y orientan la conducta de todos los integrantes de la familia y muy especialmente la de los más susceptibles y confundidos en estos casos, los hijos, generándose emociones como el miedo, la tristeza, rabia, odio, dolor que acompañan el proceso de separación de la pareja.

La desintegración familiar debe de entenderse no como la separación y/o el divorcio, sino que es la descomposición de las relaciones entre miembros de una familia originando conflictos, desacuerdos, entre otros. Esta muchas veces se da por problemas de drogadicción, religión, violencia, maltrato algún miembro de la familia, falta comunicación y el abandono se da cuando alguno de los padres decide dejar el hogar, debido a que no se siente feliz y tiene otras expectativas en la vida. Lo cual provocan la separación de una familia, y que al separarse los hijos son en sí, los más afectados, más aun si estos son adolescentes, ya que en esta edad necesitamos del ejemplo de ambos padres y del apoyo de

estos para solucionar nuestros problemas, y también necesitamos que estos nos impulsen y ayuden a realizar nuestros sueños, pero para eso hace falta una comunicación muy buena y que esta se dé entre padres e hijos. Muchas veces la falta de esta comunicación es lo que ocasiona la desintegración de una familia, ya que los padres no prestan atención a sus hijos, a los problemas de estos y a sus necesidades afectivas, psicológicas y económicas y solo se encuentran en solucionar sus necesidades sin darse cuenta que un cariño, una palabra de aliento, un buen consejo, pueden evitar que su hijo caiga en alguna situación de riesgo.

Entre esas problemáticas que está afectando la familia hoy en día encontramos el fenómeno que se viene estudiando. La falla de la madre que trae como consecuencia la crisis en la familia. Es una particularidad y una excepción porque, en el Mundo-de-Vida popular según Alejandro moreno (1998) menciona

La mujer se vive ante todo como madre y esta falla se manifiesta con ausencia y abandono físico y afectivo el cual no le permite a sus hijos moldear la figura materna; es allí donde está atenta y amenaza no solo contra el hijo sino contra el mundo-de-vida popular.

La falle de la madre en particular marca gran parte de la vida en el hijo siendo ella la figura con gran relevancia en la familia, aun así existiendo el padre pero este sin mucha importancia sobre la familia. El hombre, como padre de éstas o como pareja, aparece como una figura desdibujada puesto que su contribución moral y material con el grupo es precaria o inexistente. Esto acarrea diferentes situaciones en los hijos que en particular afectan su autoestima y gran parte de sus emociones, ya que el abandono de la madre en el hogar implica grandes consecuencias en la familia.

En este trabajo de investigación nos encontramos con la falla de la madre y las consecuencias que esto implica en la familia y principalmente en el hijo varón, la historia-de-vida de Rubén Darío Márquez nos llama la atención desde un primer momento, ya que desde lo que comprendemos por orientación ha tomado ciertas decisiones inapropiadas que pudiesen ser abordadas desde una acción personal- individual. Sin embargo la experiencia con Rubén nos dice que comprender sus decisiones y su vida nos transporta a su crianza y el transitar de su familia. Rubén nos llama la atención a primera vista ya que lleva una vida de cambios drásticos que afectan su autoestima y su forma de vivir a pesar de tener 24 años. Rubén no muestra un grupo familiar estable al contrario muestra un grupo familiar donde el padre es una figura débil y de poco significado en su vida, la madre es una pieza clave en la vida de Rubén y aunque en un cierto tiempo esta figura se muestra ausente, lo cual causa en Rubén grandes consecuencias y factores donde se desarrolla su historia-de-vida.

El desarrollo de esta investigación nos lleva a producir conocimiento para nuestra profesión, ya que la historia-de-vida de Rubén Darío Márquez se desarrollan en diferentes escenarios, donde el joven que ha sufrido abandono de hogar y la falle madre resulta una problemática en la familia venezolana. La falle de madre es algo que marca la vida de Rubén y que nos llama la atención ya que al ver la trama en la que se desarrolla su vida a raíz de esta situación que acontece en un primer momento, podemos decir apoyándonos de autores que dan referencia a nuestro trabajo que La madre es la figura más significativa de la familia promedio venezolana, porque en la mayoría de los hogares, es la única voz con autoridad y de gran significado. Y en este caso es la figura fuerte y de gran impacto en la vida de Rubén, es ese vínculo fuerte estable y permanente sobre el que se fundamenta y estructura la familia. No obstante tenemos la insignificancia del padre al ver que su pareja, es decir la madre de Rubén se vaya del hogar hace que la familia se fracture y lleva consigo a que se desintegre cada uno de sus miembros padres e hijos, la falla de madre que ocurre en un tiempo prolongado causa en este muchacho desmotivación, tristeza entre otros factores que influyen en el transitar de su vida y da paso a la desesperación, angustias,

preocupaciones, que se mezclan con cada una de sus acciones hasta tener el deseo de quitarse la vida. Toda sus acciones se enlazan con la ausencia de la madre que ocurre en un tiempo prolongado, para Rubén el que su madre se mache del hogar es un hecho que causa gran conmoción ya que la dinámica de su vida cambia de alguna manera. Cómo digiere Rubén tal situación, podrá tener una estabilidad, nos causa incertidumbre como orientadores conocer cada uno de estos aspectos y como una persona que realmente no es un delincuente puede resolver situaciones delictivas, es decir tomar decisiones que van en contra de la ley, decisión que se lleva a cabo en un momento específico de su vida. En este ambiente es donde se desarrolla la vida de nuestro historiador quien nos cuenta una historia que nos sirve de apoyo para la comprensión desde la orientación.

Interrogante de la investigación

¿De qué modo es posible en orientación investigar las consecuencias que acarrear dejar a un hijo a la intemperie?

¿De qué forma podemos orientar la toma de decisiones en la separación de la familia por parte de los padres sin que sus miembros que la integran salgan afectados del todo?

¿Cómo orientar a un hijo varón venezolano que vivencia el abandono de hogar de la madre?

Intencionalidad

Comprender hermenéuticamente la experiencia del hijo varón que vivencia el abandono de hogar de la madre.

Directrices

- Producir una historia-de-vida convivida con un hijo varón venezolano.
- Interpretar hermenéuticamente la vivencia de la historia producida.
- Aportar algunas comprensiones significativas que trae el abandono de hogar de la madre a la vida de un hijo varón venezolano.
- Aportar conocimientos útiles a la praxis de la orientación personal- familiar.

Líneas de investigación

La línea de investigación del presente trabajo, se vincula con **“La orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal-familiar-social-académica”**.

Teniendo como temáticas:

- Campo de acción personal

Subtemática conflictos personales

- Campo de acción familiar

Subtemática la figura clave en la familia y conflictos familiares.

Justificación

Como ya hemos enunciado la presente investigación se adscribe en la Comprensión Hermenéutica sobre las consecuencias que trae al dejar un hijo a la intemperie. Ella se hace siguiendo una teoría cultural sobre la familia popular venezolana y apoyándose a su vez de

la teoría de la personalidad de Sigmund Freud. Esta investigación se desarrolla dando un aporte más a lo que conocemos como orientación personal y familiar en el mundo-de-vida popular venezolano. Es de gran importancia esta investigación ya que al hablar del individuo y de su entorno familiar y social en el que se desenvuelve, nos sumerge a un mundo de vida donde vemos una familia fragmentada por la pareja lo cual causa un gran impacto en los hijos. Ya que se vive en una sociedad donde muchas veces la ruptura del vínculo familiar desorienta a los hijos y en especial la falla de la madre, es la que marca el desarrollo del hijo, ya que el vínculo madre-hijo es muy importante porque la madre es quien se encarga de las necesidades básicas y principales del hijo y el padre es una figura sin gran fuerza en la familia. Este se ve como una figura débil.

Es importante tener presente que la familia nuclear deriva del matrimonio heterosexual, es la familia básica. Sin embargo las formas de vida familiares son muy diversas, dependiendo de factores sociales, culturales, económicos y afectivos.

Es por la importancia de lo antes mencionado que la disciplina de la Orientación en el ámbito familiar y personal puede tomar como gran aporte la cultura de la familia y sus vivencias, para tener en cuenta sus prácticas de vida y así estando consiente de ellas poder asistir a los orientandos en la búsqueda de la solución de los diferentes problemas y conflictos que se les presente.

Las diferentes formas de vida, vivencias y culturas que hay en Venezuela forma parte de una sociedad que hoy en día ha sufrido cambios en todos sus aspectos, cada familia cada persona tiene su esencia, su particularidad que lo hace diferente a otros. Por tal motivo este trabajo constituye un largo camino de reflexión como lo es en la praxis orientadora en la familia y en la orientación personal, donde los orientando y los orientados interactúan y profundizan mediante los diferentes métodos de investigación como lo son la investigación

biográfica, etnográfica, fenomenológica, de investigación acción participativa u otro método que le permita penetrar en el tuétano de la sociedad.

Lo que se pretende con esta investigación a partir de una historia-de-vida es construir un real proceso de reflexión permanente con el fin de comprender al ser desde sus propias vivencias y elaborar un conocimiento real de la sociedad. De hecho, es factible a través de este tipo de investigación realizar interpretaciones, a partir del análisis crítico convivido, para extraer de ellas el mensaje, la realidad que oculta o nos pretende decir el individuo.

Este trabajo tiene implicaciones prácticas y reales, cuyos conocimientos nos permitirá conocer de mejor forma la vivencia para comprender algunos de los mecanismos que utiliza la familia popular venezolana, se puede enunciar que las historias-de-vida son estudios sociales donde se conoce directamente experiencias compartidas por parte de los historiadores y de esta manera se les puede dar sentido a cualquier trabajo de gran importancia como los son los trabajos de grado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la investigación

Las presentes investigaciones, estudios y trabajos que se citan como antecedentes en la investigación y que desde el paradigma epistemológico, a saber: sus objetivos o propósitos, metodologías y conclusiones tienen alguna relación con este proyecto de investigación. Sirve de referencia para el estudio tomando en consideración los aportes teóricos realizados por autores y especialistas en el tema a objeto de estudio, de esta manera se podrá tener una visión amplia sobre el tema planteado.

Internacionales

El presente trabajo realizado en la Universidad Veracruzana de facultad de trabajo social de México (1997) Autoras: García y López titulado “*COMO AFECTA A LOS HIJOS LA DESINTEGRACION FAMILIAR*” este trabajo emplea un enfoque cualitativo que se profundiza en la parte teórica explicando las causas, consecuencias y posibles alternativas de solución para evitar la desintegración familiar mediante el trabajo social. Sus aportes a la investigación planteada y la orientación familiar dan alternativas de solución a las familias que presentan diversas problemáticas en el país donde se desarrolla la investigación. Y a su vez dan sentido a las diferentes orientaciones que se dan desde la problemática existente dando un gran aporte a la orientación familiar.

Nacionales

Lcda.- Maribel Gutiérrez Briceño (2009) presenta la siguiente investigación titulada: “*AFECTIVIDAD EN MADRES E HIJOS DESPUÉS DEL DIVORCIO*” Trabajo de grado para optar al título de Magíster Scientiarum en Orientación Mención Educación. Este estudio estuvo orientado a conocer cómo es la relación afectiva entre madres y sus hijos después del divorcio en el cual se exploran los siguientes aspectos: significado del divorcio a nivel afectivo, relación afectiva madres-hijos antes del divorcio, relación afectiva. Cabe destacar que el método utilizado fue el *hermenéutico-dialéctico* el cual se basa en la conciencia histórica al obtener información de los actores involucrados en los hechos. Para recopilación de la información pertinente a los propósitos del estudio se utilizó una entrevista y las anotaciones de la investigadora durante el desarrollo de las mismas; como informantes claves se consideraron cuatro madres divorciadas con sus hijos. Los hallazgos obtenidos en esta investigación permitieron señalar que a pesar del impacto afectivo del divorcio y de las secuelas de éste a nivel emocional y material, las madres estudiadas han mantenido sus lazos de afecto con sus hijos, que se traducen en muestras de cariño, apoyo y atención.

La investigación realizada por Martínez, Ferrer (2011) titulada “*COMPRENDER LA COMPLEJIDAD DE LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA, HISTORIA-DE-VIDA DE MATILDE DELGADO*”. Este estudio es de enfoque biográfico de historia de vida convivida, el aporte y la novedad de este estudio está en que la familia popular venezolana tiene en sentido de madre muy difícil de destruir aunque Matilde tiene de profesión la prostitución su familia está sólidamente constituida Matricentradamente, teniendo como apoyo teórico: la familia popular venezolana de Alejandro moreno (1995) y José Luis Bethencourt (1996) sobre la madurez psicológica.

Referentes teóricos

En la medida que nos compenetramos en nuestra investigación sobre las causas que trae dejar un hijo a la intemperie en la familia popular venezolana, fuimos encontrando bases y fundamentos relacionados con este trabajo, sobre los cuales construiremos las líneas que dan orientación a esta investigación.

Fundamentalmente presentamos como referencias, la Teoría de Alejandro Moreno familia popular venezolana y la teoría psicoanalítica de la personalidad, pues ellos han desarrollado investigaciones y teorías que nos permiten dar profundidad a nuestro estudio.

La familia popular venezolana de Alejandro moreno (1995)

Según Alejandro Moreno Olmedo la familia venezolana es “matricentrada, o matrifocal, o matricentrica”.

Afirma el autor que el eje fundamental de la familia popular venezolana es la madre, y más, si no existe la figura paterna.

Ella lleva consigo el don de mujer-madre y nace crece se multiplica y siempre estará presente la figura de ser mamá. No importa cuál sea el padre o los padres ella siempre velarán por sus hijos, y, de allí, conformará un hogar.

En cambio el varón tendrá y jugará el rol de hombre-hijo, independientemente de que en algún momento llegue a ser padre, siempre será hijo, y mantendrá lazos inquebrantables con su madre, lazos amorosos y afectivos, sólo llegando a faltar el sexo o el amor-genital.

Para Moreno, la familia matricentrada gira en torno a la madre pero no de manera impositiva, punitiva, sino como un vivirse que encuentra sentido en la relación con la madre, se podría decir que matricentrismo es igual a matrifocalidad o matricentrico, Moreno (2005: 426) expresa que prefiere definirla matricentrismo y aclara:

Familia matricentrada no significa de ninguna manera familia matriarcal. El matriarcado lleva, en la misma etimología de la palabra, el poder el dominio como contenido definitorio. Si bien el poder de la madre es una realidad presente en la familia matricentrada, no la define. En todo caso, no es un poder de gobierno femenino sobre la comunidad.

En el mundo de vida popular venezolano encontramos las prácticas de los sujetos que conforman la familia:

La madre: La historia ha hecho de la madre popular una mujer sin hombre o una mujer sin pareja. Para que exista la pareja como institución cultural, es suficiente que el hombre y la mujer se auto perciban como orientados a vivir en común y pongan en esta forma de vida lo esencial de su realización como seres humanos. En los hechos, las necesidades básicas de la mujer, cuya satisfacción ordinariamente se espera estén en la pareja, no tienen solución de satisfacción por esa vía.

El vínculo con el hijo es inevitable, impuesto por la misma naturaleza, único capaz de sustituir a ese otro vínculo evitable, y además imposible, con un hombre extraño. La madre nunca se vivirá como mujer pura y simple en una sexualidad autónoma uno de cuyos aspectos puede ser la maternidad. Su autodefinición no será la de mujer, en ese sentido,

sino la de madre. Su identificación sexual consiste en ser cuerpo materno. La maternidad la define de su sexo, delimita su feminidad y la realiza en lo sustancial.

El hijo por su parte vivirá el vínculo con la madre, durante toda su vida, de una manera si es varón, de otra si es hembra. La Madre se encarga de fijar las diferencias Moreno (2005 p. 430) explica:

¿Hacia dónde orientar esta satisfacción frustrada? Hacia el hijo. Sólo en él hallarán cumplimiento de las necesidades de seguridad, de afecto sólido y prolongado, económico, de protección de reconocimiento y aceptación de dignidad y consideración de comunicación e intercambio.

La familia en la *historia-de-vida* de Rubén Darío Márquez gira alrededor de la madre que en un tiempo determinado se separa del padre y el hijo varón es dejado a la intemperie.

El hijo varón: En la familia matricentrada, el niño vive, experimenta y aprende una vinculación también matricentrica. Los hilos de la trama están en manos de la madre la cual controla firmemente su propio extremo.

El varón de nuestro pueblo venezolano nunca se vivencia como hombre, siempre como hijo. Esta es su identidad. Vínculo filial permanente, por tanto no lo romperá ni la muerte de la madre. Única vía de vinculación estable y profunda, única relación que define la identidad.

Las necesidades afectivas del varón están canalizadas hacia una única vía de satisfacción plena e indefectible: la madre. Toda otra satisfacción será por lo mismo transitoria y en el fondo superficial. En todo caso, prescindible. Su relación con la mujer,

otra que no es su madre, será inestable y marcada en gran parte por el comportamiento genital único que la madre no satisface.

El hijo no significa para el varón nada parecido a lo que significa para la mujer. Cuando la compañera le da un hijo ella inmediatamente pasará a ser la madre de mis hijos. Siempre la madre los hijos son fundamentalmente hijos de madre. La mujer por su parte los quiere así, de ella.

El matricentrismo de la familia esta no solo en las expresiones explicitas de las palabras sino sobre todo, quizás todo, en las mismas estructuras significativas. Por ejemplo: madre no hay más que una; padre puede ser cualquiera. Las madres, incluso se lo dicen a los hijos y los padres lo aceptan sin discusión.

La hija La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón “mi familia es mi mamá” para la hembra, “mi familia son mis hijos”

Tiene además asignado un papel de reserva para cuando el varón falla como hijo o como esposo. La hija podrá suplir pero poniendo por delante siempre su propia maternidad. La maternidad nunca termina ni tiene límites en el tiempo o en el espacio.

La mujer tiene que cumplir un destino fijado por la trama de la cultura. Este destino implica una manera determinada de ser mujer - madre. Habrá de ser una mujer sin esposo, una madre abandonada, una madre criadora total de los hijos.

La pareja El compañero, para la mujer no va mucho más allá de ser un medio instrumento necesario para ser la madre, instrumento del que se puede prescindir cuando ha cumplido su función. En el extremo, cualquier hombre es bueno para esa función, no tiene por qué ser el mismo para el hombre por otra parte, la mujer que le da un hijo lo

confirma como varón. Cada hijo para él es una condecoración en la larga guerra por afirmar su pertenencia al sexo. Para esto en realidad el hijo no es necesario basta la mujer poseída.

Ninguna guerra se gana con una sola batalla, en tales batallas cada quien tiene su triunfo: el hombre su sexo, la mujer la maternidad. La mujer necesita formar su propia familia mientras que el hombre ya la tiene desde siempre y para siempre.

El hogar es propiedad de la mujer. Ella fija los límites, las condiciones de entrada y salida; no es propiamente el hombre el que abandona a la mujer, sino ésta la que impulsa al hombre

Un vínculo fuerte y estable, múltiples vinculaciones frágiles y transitorias, caracteriza lo familiar popular. Familia necesariamente extensa. No hay en este horizonte espacio para la familia nuclear. El vínculo fuerte circula por vía femenina a través de varias madres perteneciente a sucesivas generaciones que conviven y comparten sus funciones maternas. Esta es la columna vertebral de la familia.

El padre en la familia-popular-venezolana, es figura débil se puede decir de ausencia, poco representado el sentido profundo de la experiencia lo da la madre porque ella es la experiencia fuerte y sin mayores complicaciones, pues el padre es una experiencia débil. La identificación está anclada en la madre-sentido de manera inmediata.

En la experiencia del padre predomina lo representado sobre lo genético, padre es el que cría no el que engendra. Cuando está presente podría hablarse de padre social.

Los hermanos Cada uno es hermano del otro a través de su vinculación con la madre común. La fraternidad real circula muy poco de hermano a hermano; su vía central de vinculación está medida por la madre. En cambio con los hermanos de padre la vinculación es más directa dado que el padre no cuenta en realidad sino como referencia indispensable para saberse hermanos. Entre los hermanos de padre la relación depende más de la convivencia, del entendimiento mutuo logrado, que del propio vínculo de “sangre”.

Los verdaderos hermanos son los de la madre. Esto jerarquiza las solidaridades y los compromisos. El hijo mayor se siente obligado a proteger y ayudar a sus hermanos maternos, pero no a los otros. También la hembra, aunque sobre todo al modo de la mujer.

Falla de la madre

La falla de la madre trae como consecuencia la crisis en la familia. “Es una particularidad y una excepción porque, en el Mundo-de-Vida popular, la mujer se vive ante todo como madre y esta falla se manifiesta con ausencia y abandono físico y afectivo el cual no le permite a sus hijos moldear la figura materna; es allí donde está atenta y amenaza no solo contra el hijo sino contra el mundo-de-vida popular”. (Berríos, 2004).

Moreno (1998) destaca que la madre puede fallar pero está sometida al mandato cultural de ser plenamente madre casi se diría de ser madre perfecta, no todo el tiempo puede, de hecho, hacer honor a esa exigencia de plenitud ya sea de condiciones propias de su persona, ya sea por condiciones de impedimento que impone la realidad externa al mundo-de-vida popular pero su imbricación con otro mundo le pone ante todo situaciones económicas sobre todo para los que no tienen instrumentos de ajuste. Así por exigencias del mundo actual la madre puede fallar ante el hijo pueden ser reales o solo percibidas por el hijo. Desde aquí, desde las fallas de la madre, y no desde la falta de padre, como se suele pensar pueden comprenderse fenómenos como la delincuencia juvenil, la llamada crisis familiar y otros.

Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud

El yo y el ello. (1923)

Consciencia e Inconsciente:

Este capítulo es nombrado introductorio dado que Freud no pretende añadir nada nuevo a lo ya mencionado en las otras conferencias y artículos, sino que sólo recordar que lo consciente e inconsciente es fundamental para el psicoanálisis y la teoría de la represión, dado que con esta teoría partirá el concepto de lo inconsciente.

Se analiza los tres estados en sentido descriptivo del consciente (Cc), preconsciente (Prec) e inconsciente (Inc), y desde el punto de vista tópico, mientras nos cuenta que para algunos fines descriptivos se difieren entre lo preconsciente y lo inconsciente, ya que a veces es imposible saber con seguridad dónde ubicar lo que no es consciente en un momento dado. Con esto se puede decir que en sentido descriptivo hay dos clases de inconsciente, por otro lado ya que las resistencias parten del yo y son inconscientes, también se puede diferenciar una parte del yo que es consciente de otra que es inconsciente y hasta se conduce idénticamente a lo reprimido. Por consecuencia, debemos reconocer que si bien todo lo reprimido es inconsciente, no todo lo inconsciente es reprimido, y que además hay una parte del yo que no es latente en el sentido de lo Prec, porque no puede ser activada voluntariamente, y que constituye un tercer Inc. no reprimido.

2.- El Yo y el Ello:

Freud menciona que el sistema Preconsciente está en la superficie del aparato psíquico, entre las percepciones externas e internas, y que las representaciones verbales

corresponden a algo en el preconsciente, la conciencia no abandona su lugar ni lo Inconsciente se eleva hasta lo Consciente, sino que son las cargas de las huellas mnémicas (percepciones verbales) las que llegan al sistema Preconsciente. De esta forma la percepción exterior con el “yo” es clara, pero no la de las percepciones internas, entre las que hay que incluir las de placer-displacer y las sensaciones de dolor.

En este punto nos indica que carece de sentido hablar de sensaciones o sentimientos Preconsciente, porque sólo pueden ser inconscientes o conscientes, y que su acceso a la conciencia es independiente de que se hallen enlazados a representaciones verbales o no; mientras que los procesos de pensamiento inconscientes necesitan cargar las representaciones verbales correspondientes para pasar al Preconsciente y llegar al Consciente para ser percibidos como desde fuera y ser tenidos por verdaderos. Con lo cual precisa en el inconsciente dos sectores, el de las representaciones y el de los afectos, señalando que las representaciones son el soporte de la combinatoria de la representación de palabra o representación de cosa, mientras que el afecto no puede entrar en ninguna combinatoria.

Luego tenemos una idea del yo, salido del sistema P y comprendiendo primero lo Preconsciente, inmediato a los restos mnémicos, pero que el yo es también inconsciente.

El yo es una parte del Ello modificada por la influencia del mundo exterior, que rige habitualmente el acceso a la motilidad, también en el yo actúa otro factor además del sistema P: el propio cuerpo, y sobre todo su superficie, de donde parten tanto percepciones externas como internas; y concluye en una célebre.

Finalmente Freud explica que el yo es un ser corpóreo dado que la relación del yo con la conciencia no sirve para una valoración ética o social ya que las funciones intelectuales y anímicas pueden ser inconscientes.

Es la parte del aparato psíquico que reconoce la propia persona el ¿Quién soy? Se dice que es la instancia ejecutiva de la personalidad. Es un organizador que a través de la percepción conoce las necesidades externas e internas. Además de percibir y discriminar los estímulos externos de los internos y decidir cuáles y como satisfacerlos, el yo tiene otras funciones como el pensamiento, la memoria, la relación con los demás, y fundamentalmente el “controlar”, los deseos que provienen del ello, esto lo logra mediante el uso de herramientas que se denominan mecanismos de defensa.

El YO tiene una función reguladora, mediadora, entre el ELLO, el SUPER-YO y la realidad, es decir que se encarga de organizar los impulsos de la persona, de modo tal que estos no entren en contradicción con sus valores morales. Para ello realiza ciertas renunciaciones y sacrificios que a veces la realidad le impone.

El Ello se refiere a la parte más profunda, primitiva, desorganizada e innata de la personalidad. El Ello se presenta de forma pura en nuestro inconsciente y está presente desde el nacimiento (el ello no es sinónimo de inconsciente). Representa nuestros impulsos, deseos y necesidades más elementales y primitivas del ser, de cubrir sus necesidades fisiológicas inmediatamente sin considerar las consecuencias.

Está constituido por impulsos tan básicos como la tendencia natural a satisfacer el hambre, la sed y la sexualidad, las que Freud llamó pulsiones de vida, alimentados por el libido.

3.- El Yo y el Superyó (Ideal del yo):

Freud Parte citando una publicación anterior reafirmando que “la función del examen de la realidad no la realiza el superyó, sino el yo”. También afirma “el nódulo del yo es el sistema Preconsciente”.

Freud nos habla de la melancolía y nos dice que se produce una sustitución de una carga de objeto por las identificaciones, esta sustitución es siempre parte del “Yo” y del carácter propio (acá habrá una dominación entre el Yo y el Ello).

Freud menciona que lo más importante para trabajar son los efectos de las primeras identificaciones, “las realizadas en la infancia, ya que estas son las más duraderas en la vida de cualquier persona. Esto conduce a la génesis del ideal del yo, aquí menciona a los padres como principal objeto dado que los identifica directa e inmediatamente.

Posteriormente habla de las complejidades de estas primeras relaciones mencionando problemas de Edipo y o bisexualidad constitucional. Acá habrá una primera lucha entre el yo y el superyó.

Esta oposición del superyó al yo la vemos tanto en la advertencia “Así como el padre debes ser”, como en la prohibición “Así como el padre no debes ser, pues hay algo que le está exclusivamente reservado. Acá plantea que el superyó conserva el carácter del padre, mientras más estricto o fuerte de carácter sea este, mayor será el predominio del superyó contra el yo en su conciencia moral del individuo.

El súper yo es la voz de la conciencia moral, producto de la internalización de las normas y valores transmitidos por los padres a través de la educación. Su función es poner freno al ello y convertirse a veces en amigo del yo, a través de valoraciones positivas que hace de su conducta.

Otras veces se transforma en un enemigo y surge en la persona el sentimiento de culpa, son los momentos en que el yo no es visto con buenos ojos por el súper-yo.

Para finalizar Freud señala que los antiguos conflictos del yo con el Ello pueden continuar transformados en conflictos del yo con el superyó, y que es la amplia comunicación que sostiene con el Ello lo que nos explica que el ideal del yo permanezca en gran parte inconsciente e inaccesible al yo.

Referentes conceptuales

Intemperie, Según Martín Velasco (1954).

La imagen de la intemperie subraya la falta de apoyos sociales y culturales para la fe y su constante exposición a peligros que pueden parecer insuperables.

Varios defensores del idioma preguntan cuál es la forma correcta: intemperie o intemperie, porque han escuchado ambas.

La palabra correcta es intemperie, del latín intemperie(es), que significa: «Desigualdad del tiempo. A cielo descubierto, sin techo ni otro reparo alguno».

La familia

El diccionario de la Real Academia Española, la cual nos dice: Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas; conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje; hijos o descendencia; conjunto de personas que tienen alguna condición, opinión o tendencia común; conjunto de objetos que presentan características comunes; número de criados de alguien, aunque no vivan dentro de su casa; Grupo numeroso de personas.

Pensamos que estas definiciones están consideradas en otros países en los cuales domina la familia nuclear, es decir; Padre-madre e hijos que comparten un mismo espacio, construyendo una vida en torno a unos ideales comunes.

La evolución de la familia

El autor Javier González expresa que a través del tiempo la familia ha pasado por un largo proceso, en el cual ha tomado la forma que actualmente tiene. Cambió de acuerdo a las circunstancias económicas, sociales, morales o culturales de las distintas sociedades.

Familia matriarcal; es cuando la madre es reconocida como la autoridad principal por ser quien engendra a los hijos.

Después, una de las formas de unión que se dio fue la poliandria la que consiste en la unión de una mujer con varios hombres.

Al aparecer la agricultura, ganadería y propiedad privada, el grupo social se convirtió en sedentario dando paso a la familia monográfica, la cual es la unión de una mujer con un hombre y la autoridad la ejerce el padre.

Las funciones de la familia

Rubén Cobos, dice que la familia no sólo juega una función importante en la socialización, procreación y transmisión de la cultura a las nuevas generaciones, sino que también en la vida económica al constituir una unidad de consumo y en ocasiones también de producción.

Por lo tanto, clasifica las funciones que la familia realiza dentro de la comunidad en categorías:

- Biológica: procreación de los hijos y regulación del instinto sexual.
- Económica: producción y consumo de bienes y servicios.
- Educativa: formación de la personalidad y transmisión de la cultura.

- Religiosa: inculcar la práctica de valores y normas religiosas.
- Afectiva: proporcionar afecto y ayuda moral a sus miembros.
- Recreativa: satisfacer la necesidad humana de descanso y recreo.

La familia por el hecho de ser la unidad primaria de la sociedad está comprometida a sobrevivir a las presiones externas que se ejercen sobre ella y, a cuidar física y económicamente a sus miembros, ya que no son capaces de asumir alguna función por sus propios medios. Además de criarlos en un ambiente propicio que les demuestre su valor, sus derechos y obligaciones; en donde encuentran los ejemplos femenino y masculino. Pero sobre todo donde halle los principios de autoridad en sus padres que le hagan capaz de servir a la sociedad y así mismo (Pérez Duarte, 1990).

La desintegración familiar

Por ser la familia la unidad fundamental de la sociedad, debería estar muy bien integrada; a través de la investigación se ha demostrado que en ésta intervienen una serie de factores que provocan la desintegración de la familia; para su mejor entendimiento se han desarrollado los siguientes apartados.

- Concepto de desintegración familiar

La desorganización familiar constituye una modalidad de desintegración, la cual es el rompimiento de la unidad o quiebra en los roles de sus integrantes, por su incapacidad de desempeñarlos en forma consciente y obligatoria. Una desintegración familiar es el producto del quebrantamiento de la unidad familiar y la insatisfacción de las necesidades primarias que requieren sus miembros.

- Factores que favorecen la desintegración

Los factores más comunes y que han contribuido a la ruptura familiar son de diversa índole, en lo económico se encuentra la falta de empleo, la pobreza extrema y el ocio; en lo afectivo, la falta de amor entre la pareja o cualquiera de sus integrantes, los vicios y la desviación de costumbres; en lo cultural, la falta de escolaridad, educación y buenos modales.

Debido a todo ello, la investigadora Ferráez considera que los integrantes de una familia se ven obligados a buscar la forma de satisfacerse, tomando a sí una posición individualista y, por ende deteriorando los lazos afectivos y físicos que los une.

- Los efectos en los hijos

Los niños víctima de la desintegración familiar tienen características propias que los diferencian de otras, en lo general poseen una autoestima muy baja, son inseguros, se aíslan y con frecuencia los sentimientos de abandono y de inferioridad los acompañan en su vida futura.

La autora Ferráez sustenta que también experimentan fuertes traumas psicológicos, puesto que no logran asimilar del todo el hecho de que sus padres no los volverán a atender como antes, no convivirán igual, y no le brindaran la confianza y apoyo que él necesita.

Las formas de desintegración familiar

Como ya se ha mencionado, la desintegración es uno de los principales factores que atañe al núcleo de la sociedad; existen diversos tipos de desintegración, los cuales se muestran en los puntos siguientes.

- Abandono

Se da cuando alguno de los padres decide dejar el hogar, debido a que no se siente feliz y tiene otras expectativas en la vida, o porque el ambiente está muy tenso, predomina

la discordia y no hay armonía, por lo cual no pueden seguir juntos y tampoco por el supuesto bien de los hijos, ya que los daña mucho más.

- Divorcio

Se ha definido como el vínculo familiar que se rompe entre la pareja, ya sea por decisión de alguno de ellos o por común acuerdo; para divorciarse se deben presentar ante las autoridades de Registro Civil, encargadas de dictaminar en que término se disolverá la unión y los derechos u obligaciones que cada uno de los padres tendrá con los hijos, si hubiese.

- Abandono involuntario

Se da cuando alguno de los padres, por enfermedad o muerte deja el hogar, es decir, no es deseado y es inevitable.

Los efectos causados en los niños por este tipo de desintegración son diferentes a los de las otras formas; en los hijos varones de seis a nueve años de edad la muerte de su padre se le crea un aspecto negativo mayor, pero de menor intensidad comparados a los del divorcio o el abandono.

- Desintegración familiar estando la familia junta

Estos casos se caracterizan por las relaciones conflictivas que establecen sus miembros, dando origen a recelos, temores y fricciones permanentes. Frecuentemente ese tipo de familias son incapaces de planear y realizar tareas, y resolver los problemas juntos; expresan conflictos extremos que no tienen la habilidad de comunicarse con el resto de la familia, lo cual priva al niño de un ambiente armonioso y estable, brindándole un atmósfera hostil que obstaculizará su crecimiento psicológico.

En la actualidad resulta más fácil aceptar un divorcio que permanecer en un matrimonio infeliz, que sólo dañara la autoestima de los esposos y de los hijos.

Toma de decisiones

Se presentan a continuación algunas definiciones clásicas de los procesos que se dan en la toma de decisiones y que pueden aclarar de forma importante. Dentro de este proceso se dan una serie de conductas que necesitan definición:

Hastié, (2001) plantea una serie de definiciones que sirven perfectamente para aclarar el proceso de toma de decisiones, que es una parte de la resolución de problemas:

Decisiones. Son combinaciones de situaciones y conductas que pueden ser descritas en términos de tres componentes esenciales: acciones alternativas, consecuencias y sucesos inciertos.

Resultado. Son situaciones describibles públicamente que ocurrirían cuando se llevan a cabo las conductas alternativas que se han generado. Como todas las situaciones son dinámicas y suponen que si se continúa la toma la acción el resultado puede variar.

Consecuencias. Son las reacciones evaluativas subjetivas, medidas en términos de bueno o malo, ganancias o pérdidas, asociadas con cada resultado.

Incertidumbre. Se refiere a los juicios de quien toma la decisión de la propensión de cada suceso de ocurrir. Se describe con medidas que incluyen probabilidad, confianza, y posibilidad.

Preferencias. Son conductas expresivas de elegir, o intenciones de elegir, un curso de acción sobre otros.

Tomar una decisión se refiere al proceso entero de elegir un curso de acción.

Juicio Son los componentes del proceso de decisión que se refieren a valorar, estimar, inferir que sucesos ocurrirán y cuáles serán las reacciones evaluativas del que toma la decisión en los resultados que obtenga.

Según estas definiciones el proceso de toma de decisiones sería encontrar una conducta adecuada para una situación en la que hay una serie de sucesos inciertos. La elección de la situación ya es un elemento que puede entrar en el proceso. Hay que elegir los elementos que son relevantes y obviar los que no lo son y analizar las relaciones entre ellos. Una vez determinada cual es la situación, para tomar decisiones es necesario elaborar acciones alternativas, extrapolarlas para imaginar la situación final y evaluar los resultados teniendo en cuenta las la incertidumbre de cada resultado y su valor. Así se obtiene una imagen de las consecuencias que tendría cada una de las acciones alternativas que se han definido. De acuerdo con las consecuencias se asocia a la situación la conducta más idónea eligiéndola como curso de acción.

Modelo de toma de decisiones

En el modelo de D´Zurilla y Goldfried se consideran dos dimensiones:

Una orientación al problema que incluye las creencias sobre el control que ejerce el individuo sobre la resolución de sus problemas. A su vez tiene dos factores basados en la teoría de la autoeficacia de Bandura (1997):

La creencia en la autoeficacia en la resolución de los problemas. Basada en la expectativa de eficacia.

La creencia que los problemas de la vida se pueden resolver. Basada en la expectativa de resultado.

Una serie de pasos que configuran un proceso ideal de resolución de problemas y toma de decisiones

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realiza con la finalidad de comprender hermenéuticamente la vivencia que trae dejar un hijo a la intemperie en la familia popular venezolana.

Tipo de investigación

La presenta investigación es de tipo post- positivista de naturaleza cualitativa, la cual va diseñada en el método biográfico bajo la modalidad de historia de vida siguiendo el modelo de Alejandro Moreno

Señala Moreno que la modernidad trajo consigo metodologías de investigación que se remiten a realidades que se desean investigar. De esta manera la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de la realidad, sus estructuras dinámicas, aquellas que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. La investigación cualitativa se centra en lo que distingue, identifica y caracteriza en cuanto a la totalidad y realidad bajo estudio (Martínez, 1999, p173)

Es claro que el enfoque cualitativo no pretende eliminar sin más muchos contenidos y aspectos cuantitativo, pues no se opone a lo cuantitativo en cuanto su contradictorio si el enfoque cualitativo puede integrar lo cuantitativo no lo integrara en cuanto enfoque, esto es, en cuanto a postura epistemológica, pues uno y otro son radicalmente distintos epistemológicamente hablando (Moreno, 2004)

Método Biográfico

Para continuar profundizando en los teóricos de esta investigación, se hace necesario realizar algunas distinciones de términos. Moreno (2007:p.18) nos aclara que los documentos biográficos son todos los documentos que se refieren de manera directa o indirecta a un parte o a la totalidad de la vida de una persona o de varias personas; incluye toda clase de textos tanto orales como escritos de tipo biográfico: diarios personales, las cartas, los documentos judiciales, etc. Entre estos documentos biográficos, los más completos y orgánicos son las biografías y las define como la narración total del recorrido de vida de una persona desde su nacimiento hasta su muerte, o hasta el momento que se escribe el texto.

Por otro lado, cuando la biografía es narrada por el mismo biografiado, ya sea por su misma iniciativa o a petición de otro, y no se utilizan en ella materiales externos a la narración (materiales secundarios), sino únicamente los que el sujeto aporta al narrar (materiales primarios), tenemos lo que propiamente se conoce como “historia de vida” en la investigación social. (Ídem. 2007).

Historias de Vida

El antecedente histórico más antiguo acerca de las historias de vida que se utilizaron para la investigación, las usaron los investigadores de la Escuela de Chicago en los estados unidos de norte América, en la génesis del siglo veinte para realizar estudios sobre inmigración y delincuencia juvenil en ese tiempo. Gracias a este movimiento surge la obra “El campesino Polaco”, sus autores Thomas y Znaniecki, se sirven de las historias de vida para penetrar en el interior de los personajes, esta fue publicada en 1918 dando a conocer esta técnica para investigar, ya que no se le reconocía aun como metodología.

Hay que tener en cuenta que Thomas y Znaniecki utilizaban la historia de vida como una técnica para penetrar en el interior del actor no como método o un enfoque autónomo (Moreno, 2002).

Las historias de vida son relatos narrados por una persona a otra u otros, con la finalidad de conocer la realidad de su vivir, su idiosincrasia de vida, practica de vida y modo de hacer la vida en particular. La narración es escuchada y recogida con un grabador, para luego ser transcrita, tal cual es oída. Es una metódica recomendada para los estudios de tipo social, donde la hermenéutica es la vía para la interpretación del discurso narrado, pues, permite comprender la realidad vivida por el historiador.

Ferraroti (1981) afirma que en una historia de vida está la totalidad de la realidad social de un grupo humano, el grupo de origen del historiador, de modo que en una sola historia se puede conocer toda una sociedad. En la historia de vida de un sujeto vive toda su sociedad, que puede narrarse porque es parte de él, el narrador puede elaborar una síntesis de su realidad social inconscientemente.

En esta narrativa se encontrarán experiencias vividas, que manifiestan la realidad social y popular, es decir, el mundo-de-vida en donde transcurre el vivir. Al conocer la historia de vida y entrar en la interpretación hermenéutica, quedaron al descubierto valores, creencias, cultura y el modo de vivir la vida en la realidad popular.

En la diversidad y comprensión de la elaboración de las historias de vida se encuentran variados enfoques entre los que figuran: documentos biográficos, biografías, autobiografías, historias-de-vida, testimonios orales y otras.

Hoy en día existen variadas formas de entender o llevar una investigación con Historia de vida y una de las más conocidas en Venezuela es la Historia-de-vida-convivida,

la cual se expresa por medio de una línea muy particular de investigación, la línea de investigación-convivida del Centro de Investigaciones Populares (CIP).

Las historias-de-vida, son un camino o una (metódica) para la elaboración del conocimiento. De hecho, es posible por medio de este tipo de investigación realizar interpretaciones, a partir del análisis crítico que se da a través de la hermenéutica-convivida, para sacar de ellas la riqueza que ocultan y el saber acumulado que no siempre es explicitado o apalabrado inteligiblemente por el historiador.

En este sentido, la historia-de-vida constituye un largo camino de reflexión. También la práctica de orientación, donde los orientadores y orientados interactúan se constituye en un proceso de reflexión constante, donde ambos sujetos activos del proceso, piensan lo que se hace, descubren conocimientos, lo incorporan a sus acciones para de esta manera aumentar, cuestionar y depurar su propio saber.

En consecuencia, de lo planteado se puede afirmar que las historias-de-vida son estudios sociales donde se conoce directamente y por experiencias compartidas las representaciones simbólicas mediante las cuales se construye el mundo en la cultura Popular, sobre esta teoría, Moreno (2002: 5), afirma: "en las historias de vida, el investigador se convierte en actor social y participa de la vida de los actores que trata de conocer."

Los relatos, grabaciones y la transcripción o des grabado de las historias, son algunos de los instrumentos que utiliza esta metódica de investigación. Puede considerarse que en el proceso de transcribir la narración se está al mismo tiempo comenzando a interpretar la historia que seguramente se concatenara con la pre- historia.

Diseño del proceso investigativo

La siguiente investigación está enmarcada en el diseño de historia-de-vida convivida de Alejandro Moreno, el cual es desarrollado en las tres fases que se tiene que cumplir según el diseño ya mencionado, partiendo de las ideas de moreno en el año (2002) y bajo el diseño que propone el centro de investigaciones populares (CIP)

Investigacion Historia- de- Vida- Convivida

En la investigación convivida, existe un punto de partida, la convivencia, esto es en la interacción cotidiana con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en algunos de sus espacios vitales. Esto es lo que se llama investigación convivida, nombre con el que se designa esta manera de investigar.

Es necesario considerar que para conocer y comprender la realidad del mundo-de-vida popular venezolano, desde dentro de sus propios significados, el autor Alejandro Moreno (2002) afirma que esta investigación se basa en convivencia, es decir, en la inserción de vida en los ambientes que viven los sectores populares y en la interacción cotidiana, en sus propios espacios de vida, con los hombres y mujeres de nuestro pueblo. A esta manera de investigar él llama Investigación Convivida.

Además, Moreno (2007) expresa que se debe dar una relación “entre”, es decir la convivencia, es cuando la investigación se lleva a cabo en el mismo mundo-de-vida del investigador, en el mismo horizonte hermenéutico de éste, y la realidad que se quiere conocer pertenece a este mundo-de-vida. Ahora, se puede presentar un problema cuando el mundo-de-vida del investigador es totalmente distinto al mundo al que pertenece la realidad

Cuya verdad se quiere conocer, sobre todo si ni siquiera se sospecha de la existencia de ese otro mundo-de-vida.

Asimismo, comenta que el concepto está compuesto por dos términos: investigación y convivida. Lo convivido se vive en in-vivencia implicada por parte de los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular, y es una condición necesaria para conocer y comprender la realidad desde dentro de ella misma, tal como es vivida. La investigación consiste en dar palabra a lo vivido, “apalabrar la vida misma”. Para ello, el vivimiento y las historias-de-vida de quienes lo viven, se convierten en centros de condensación de la vida que se vive en el mundo-de-vida popular. El vivimiento se registra sistemáticamente (registro sistemático del vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión -en sus códigos, símbolos y prácticas- para las historias-de-vida, que mediante la acción hermenéutica, de interpretación - comprensión, hecha por todos los investigadores en equipo, abren la posibilidad de entrar en la vida de las personas que viven en su mundo y cómo la viven. Apalabrar esa vida es convertirla en discurso explícito y ordenado lo más cercano posible a la vida misma.

La implicancia

La implicancia expresa moreno (2002) es un proceso para quien viene de fuera no solo espacialmente sino en toda su estructura y persona y va siendo absorbido, y se va dejando absorber, en la vida misma de toda comunidad

La implicancia en la investigación convivida, es condición indispensable, para que la historia se produzca sin distorsiones ni errores. Pues en ella se va a conocer desde dentro, en lo interno y propio de una realidad vivida. Sin la implicación del cohistoriador no se da

la investigación convivida pues sin esta se mantiene el investigador como externo y ajeno a la realidad.

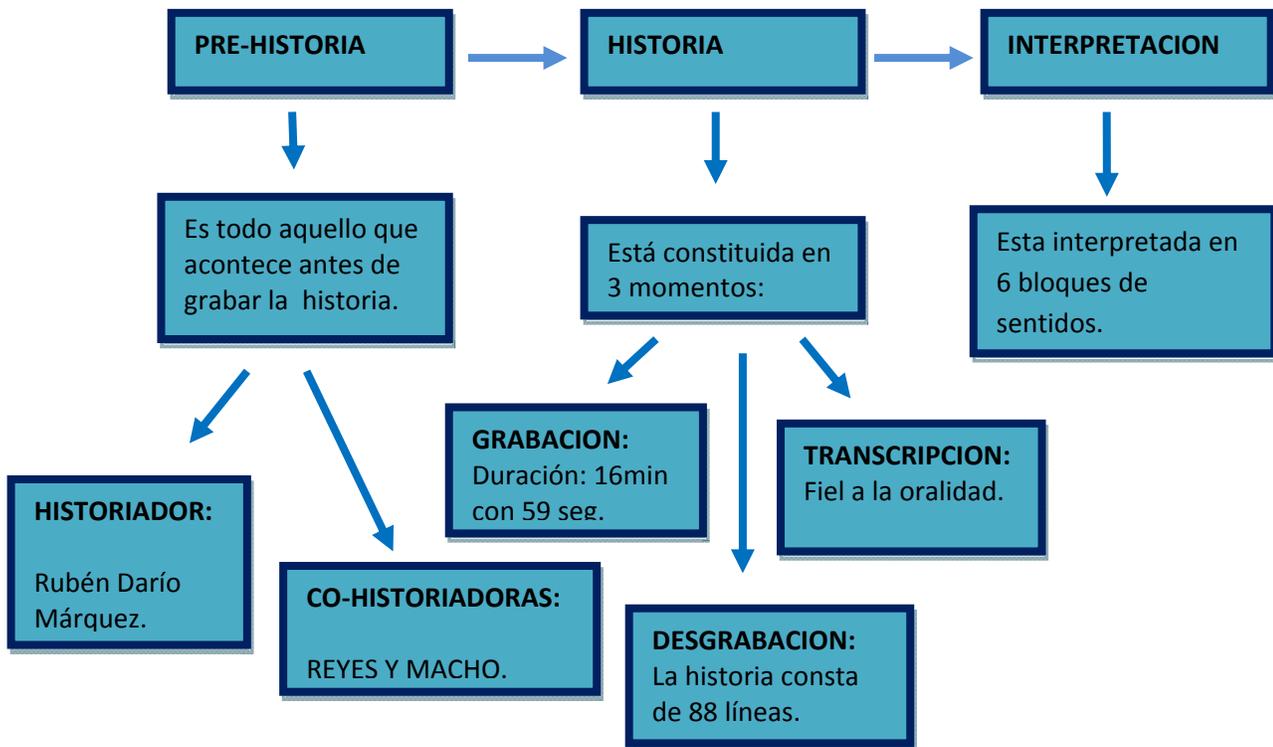
La invivencia

No es más que ese vivir dentro de, tener los mismos símbolos, los mismos códigos y el mismo mundo de vida, que nos permite dar vida a la prehistoria de una historia a vivir (Moreno, 2006).

Ahora bien, una investigación bajo el parámetro de historia-de-vida debe, debe haber primero una historia convivida que es igual a una prehistoria, en este sentido, según el centro de investigaciones populares (CIP), es aquella que se basa en la convivencia, esto es en la inserción de vida en los ambientes en los que vive los sectores populares e interacciona cotidianamente con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en sus propios espacios vitales.

Todo esto quiere decir que dentro del fenómeno del proceso de formación de orientadores hubo la necesidad de que se diera la convivencia entre el historiador y el cohistoriador, ya que es lo que da acceso a la historia y lo que se desea conocer es aquí donde comienza la grabación de la historia y da inicio al fenómeno de investigación.

FASES DE LA HISTORIA DE VIDA DE RUBEN DARIO MARQUEZ



Fuente: Moreno (2007)

Elaborado por: Reyes Yelitza y Macho Dayri, (2014)

Fase I Pre-historia

La pre historia según el (CIP 2006) es como una especie de convivencia es la inserción de la vida en los ambientes en los que vive el historiador y en los que debe relacionarse los co-historiadores, ese interaccionar cotidianamente en sus propios espacios vitales para la comprensión de los significados que rodean y se van a mostrar en la historia.

En esta fase se emplea el tiempo en el que se entabla la relación del historiador y el cohistoriador, la importancia está en la vida del historiador, se trata de convivir con el historiador y hacer que el mismo se sienta en confianza en este proceso y llenarlo de confianza con el historiador.

La Pre- historia de la historia-de-vida, consiste en lo que repetidamente se ha expuesto, esto es, convivir en el mismo mundo de vida y convivirlo en confianza. Así la historia de vida surge de la prehistoria como una producción conjunta desde dentro del mismo mundo de vida y desde los códigos simbólicos compartidos.

Investigador o cohistoriador

(Moreno 2002) la labor del investigador, en esta investigación es autónoma ya no es elaborar teorías omni comprensivas y validas universalmente, si no dar palabra a la vida que se vive. El apalabramiento no es si no palabra narrada. Es la interpretación es la interpretación de la historia la narración de la palabra.

El investigador debe estar integrado en un proceso de implicación convivencia e invivencia, por parte del co- historiador, en el mundo-de-vida de quien narra la historia.

En la forma de investigar del CIP se cambia la nomenclatura del entrevistador y el entrevistado a co-historiador e historiador. Aquí se presentan los Co-historiadores:

CH: Co-historiadoras

CH 1: Reyes Yelitza, estudiante del 9no semestre de educación mención Orientación de la Universidad de Carabobo edad 21 años, conoce al historiador desde hace 4 años y sostienen una relación de pareja y un hijo de 2 años. Siendo ella la que participa en la grabación de la historia de Rubén Darío Márquez.

CH 2: Macho Dayri, estudiante del 9no semestre de educación mención Orientación de la Universidad de Carabobo edad 21 años, no conoce al historiador por tal motivo no participa en la grabación, pero si en el resto de la investigación.

El historiador

(H): Rubén Darío marques, es hijo de padres venezolanos, es Bachiller mención procesamiento de datos de 24 años de edad y tiene un solo hijo varón.

Pre-historia de Rubén Darío Márquez

Rubén Darío Márquez, nombre ficticio con él que se presenta nuestro historiador. Tiene 24 años, Nace el 26 de septiembre de 1989, es padre de un solo hijo varón de 2 años. Vive con su madre y hermanas; su profesión u oficio es de motorizado, es Bachiller mención procesamiento de datos. Termino sus estudios de bachillerato en el año 2007, conozco a Rubén desde hace mucho tiempo, exactamente 4 años y viendo en qué ambiente se desenvuelve su vida algo particular. Me motiva en gran parte a estudiar su historia de vida. Un mañana en clases de proyecto de investigación se forman las parejas para la elaboración de los trabajos de grados, aun sin pareja pero ya teniendo mi propósito de la persona a quien quiero estudiar le comento a una de mis compañeras Dairy; sobre mi tema a desarrollar en este trabajo, ella muy atenta a lo que le digo, se sintió identificada con esta investigación que le planteaba. Decide unirse conmigo y formar la pareja de este trabajo para darle rumbo y sentido a esta investigación.

Rubén es un hombre joven, con buen sentido del humor es padre por primera vez a los 21 años; dándole esta noticia un nuevo rumbo a su vida. Rubén pasa por una serie de momentos donde cada uno marca su vida, comenzando desde los 19 años cuando por robarle su primera moto que tenía, este se resiste al robo y le dan un tiro en el abdomen que pone en riesgo su vida; dura 3 meses en el hospital central, en el cual se somete a 3 operaciones; ya que el tiro perfora parte del intestino y vejiga sin embargo corre con la suerte de salir muy bien de sus 3 operaciones, sin quedar con secuelas de la misma. Al enterarme que Rubén estaba en el hospital decido ir a visitarlo, el permanecía dormido y sedado por el dolor que causaba la herida, veo gran cantidad de personas en su habitación. Sus padres, abuela, y unos que otros amigos preguntando ¿qué había pasado? La Madre responde... (Cónchale intentaron robarlo en plena madrugada y él no se dejó quitar la moto y le metieron un tiro en la barriga. Le afecto parte del intestino y le rozo la vejiga). Al pasar

los tres meses en el hospital, lo dan de alta un 26 de septiembre, a las semanas veo a Rubén de nuevo sentado afuera de su casa, Recuperándose de lo sucedido.

La relación con Rubén sigue creciendo, lo veo todo los fines de semana. Con el pasar del tiempo establezco una relación de noviazgo con él, salimos a fiestas, discotecas, una relación bien bonita. Conociendo a los padres de Rubén en especial a su madre, con quien llevo un buen trato y comunicación. Con el pasar de los meses los padres de Rubén comenzaron a tener problemas en su relación de pareja, afectando esto a Rubén emocionalmente. Los padres de Rubén deciden separarse definitivamente, la madre es la que se va de la casa y Rubén se queda en su casa con su padre, es este, es aquí donde nos preguntamos: *¿Porque la madre de Rubén es la que se va del hogar y no el padre?* Algunos asuntos importantes pre-históricos que se van aclarar a continuación va a responder nuestra interrogante: la madre de Rubén se va del hogar ya que la casa donde habita su familia no pertenece ni a ella, ni a los hijos, ni al padre de Rubén es importante resaltar que esta propiedad es de una herencia por parte del padre de Rubén que no se ha logrado repartir entre la familia; por conflictos legales en la repartición de bienes; Es por esta razón que la madre se marcha del hogar. Pasan los meses y los conflictos siguen creciendo, el padre se vuelve una persona problemática; y con una gran obsesión por su ex mujer. El padre de Rubén decide buscarla y perseguirla rogándole que regrese con él, ella rechazándolo siempre diciendo que ya entre ellos no había absolutamente nada. Este conflicto tiene a Rubén muy consternado, Rubén se muestra afligido, triste, desorientado por la situación que pasaba en su hogar y al ver a su padre completamente diferente y desunido de sus hijos sin darle mucha importancia a su hogar; la casa de Rubén da un cambio total ya que no hay una figura materna las necesidades básicas del hogar, la alimentación una limpieza y manutención de la misma se viene abajo ya que la madre era quien cumplía este rol en el hogar y que al marcharse deja su gran ausencia Rubén se mantiene en una casa conflictiva con un padre que no le da importancia ni apoyo a ninguno de sus hijos este hecho lo afecta emocionalmente, es tanto así que pasan los días y decide

quitarse la vida; él decía que esta casa ya no es la misma de antes y hace tal acto donde padres, hermanos desesperados tratan de auxiliarlo, pero Rubén no entra en razón de alguna manera al llegar a la casa de Rubén y enterarme de la situación que se estaba presentando decido ir hablar con Rubén y decirle rápidamente que estoy en estado; noticia que causa una reacción de sorpresa, pero a su vez de angustia y logra entrar en razón. Se lo llevan al hospital donde lo atiende, y dan de alta el mismo día ya que el veneno no logro afectarlo, y se pudo atender a tiempo. La noticia del embarazo cambia muchas cosas en su vida; con el pasar de los meses Rubén comienza a responsabilizarse estando muy contento, ya que sería su primer bebe, Rubén comienza a trabajar y se mantiene muy tranquilo en su casa, con su padre y hermanos. Su madre sigue sin volver a la casa, Rubén debido a lo conflictivo que se encontraba su padre decide mudarse a una habitación solo. Con el fin de apartarse un poco de los problemas que se mantenían en su casa por la separación de sus padres.

Pasan 9 meses, Rubén muy alegre porque su hijo es varón y solo faltan días para que nazca. Sigue trabajando y viviendo en una habitación alquilada solo, todo va marchando muy bien pero Rubén se encuentra un poco afectado económicamente, su hijo nace muy bien de salud y Rubén muy emocionado sigue trabajando para cubrir los gastos necesarios. Pero los gastos siguen aumentando y la situación económica sigue siendo motivo de desespero para Rubén, después de algunos meses transcurrido, se queda sin trabajo y decide regresar de nuevo a casa de su padre, sin embargo nunca deja de asumir la responsabilidad con su hijo dándole lo que necesitaba. Pasan nueve meses más y Rubén comete un error, el cual le cuesta su libertad.

Un viernes por la noche luego de ver a su hijo, decide irse a tomar unas cervezas en una licorería cerca de su casa. En ese lugar se encuentra con un compañero que conocía desde hace algún tiempo, este hombre con el que se pone a charlar Rubén. Tiene antecedentes penales y Rubén no acostumbraba a pasársela con él, pero esa noche pasado de tragos

charlando con este hombre toman la decisión de cometer un delito. (Se van a robar un farmatodo) Del cual sale perjudicado solamente Rubén, ya que el compañero con el que andaba se va a la fuga, dejándolo solo en el acto al ver a los policías y no avisarle, Rubén queda solo y se lo llevan detenido. Rubén dura una noche metida en un calabozo sin poder avisar a ninguno de sus familiares, pero sin embargo la noticia llega a la casa del padre de Rubén por un conocido que se enteró de lo sucedido y se dirige al lugar donde avisa que Rubén es detenido, pero esa noche no se pudo saber en qué comando policía estaba detenido Rubén inmediatamente los hijos llaman a la madre para avisarle lo sucedido ya que el padre solo pensaba en donde estaba la madre de Rubén que no aparece. Al día siguiente su madre desesperada después de haber pasado toda la noche buscándolo, se da con la noticia de que a Rubén lo tienen preso en el comando las acacias; al llegar al lugar vemos a Rubén salir de este sitio, desmoralizado y con mucha vergüenza sin levantar la cara, a Rubén lo montan en un patrulla para trasladarlo a los tribunales donde será reseñado.

Ese día en los tribunales, la madre de Rubén, hermanos y demás familiares desesperados, buscaban ayuda para que Rubén no fuera privado de libertad. Se le paga a un abogado privado que se presenta como defensa en su caso, pero fue imposible no sentenciarlo. A Rubén le dictan privativa de libertad a las 4 de la tarde del día sábado y el día martes es trasladado al internado judicial de Carabobo. Donde dura un año y 16 días exactamente, Rubén ha logrado salir de prisión gracias al esfuerzo de su madre, que hizo todo lo posible para que lo asistiera en tribunales y una abogada defendiera bien su caso. Rubén ha logrado aprender de los errores que ha cometido en su vida; ahora se encuentra en libertad, mantenemos una buena relación comunicativa, responsable, el mantiene un trabajo estable y una vida sin conflictos.

Es importante plantearnos que debido a las circunstancias en las que se desarrolla la vida de Rubén Darío Márquez de alguna manera él no se convierte en un delincuente popular ni tampoco se refleja un hijo con malos principios en su diario vivir. En la orientación este caso es de gran importancia ya que en el día a día nos encontramos con jóvenes adultos que viven situaciones similares a estas, y que de alguna manera las orientaciones y alternativas de solución al momento de tomar decisiones en una situación de riesgo son difíciles de decidir ya que la autoestima, las emociones, que forman parte de nuestro yo se encuentran de alguna manera débiles; y es aquí donde la orientación personal en el individuo juega un papel importante en la sociedad, en especial de Rubén Darío. A pesar de cómo se desenvuelve su vida a lo largo de su historia podemos apreciar que Rubén desde su infancia tuvo una familia estable que forma parte de su vivencia y perfila sus valores y concepciones sobre la importancia familiar, que para Rubén Darío Márquez es fundamental el papel de la madre concebida como la figura fuerte en la familia marca en Rubén un camino diferente desde su abandono al hogar, esto hace que sus decisiones no sean las más aceptables pero a lo largo de su historia Rubén comprende y acepta la falla de decisión donde fortalece nuevamente ese vínculo madre-hijo y asume una paternidad con una visión de amor y responsabilidad a pesar de los actos cometidos. La orientación personal es un proceso de guía, ayuda y acompañamiento a una persona para que consiga resolver un problema que se le haya presentado y que en la historia-de-vida de Rubén Darío Márquez se estudian las consecuencias y causas que acarrearán el dejar un hijo a la intemperie con el abandono de la figura materna en el hogar.

Fase II Historia

La grabación de la historia de vida

La historia (Moreno 1999), pueden existir varios encuentros o entrevistas y en distintos momentos. Todo se graba y luego se transcribe de la manera más exacta posible chequeando con el historiador, si se puede dicha transcripción.

Una vez elaborado el texto escrito transcrito de la historia, este se estudia en sus contenidos y significados. El estudio lo hace el cohistoriador.

Una historia de vida no comienza cuando se empieza a grabar su narración sino mucho antes, es lo que se conoce como su pre- historia, esto es el tiempo en el que se establece la relación del investigador co- historiador no solo con el historiador sino también y en igualdad de confianza con el mundo-de-vida al que pertenece el historiador mismo.

Este tiempo está caracterizado por la in-vivencia (el vivir integral dentro) Del investigador en dicho mundo de vida en convivencia con el historiador y los convivientes de ese mundo, cumplen dos funciones indispensables: la primera, que la historia se produzca, como narración, en una relación profunda de confianza entre ambos, y la segunda para que el investigador co-historiador conozca por vivencia las situaciones que conforman su historia de vida.

La historia de vida de Rubén Darío Márquez fue grabada el día 04 del mes de mayo del año 2014 a las 6 de la tarde exactamente, teniendo una duración de 16 min con 59 seg,

El instrumento utilizado fue un celular con una memoria expandible para grabar lo suficiente, esta fue desarrollada en la casa de la co-historiadora Reyes, ya que el historiador no tienen ningún tipo de confianza con la co-historiadora Macho por tal motivo ella no estuvo presente en la grabación, en este sentido es importante mencionar que se buscó un ambiente ameno para que se llevara a cabo la grabación sin ningún tipo de interrupciones.

Para lograr la grabación en su totalidad el historiador es citado en la casa de la co-historiadora Reyes, quienes establecen una relación afectiva desde hace 4 años exactamente. El lugar exacto donde se desarrolla la grabación es en la habitación de la co-historiadora Reyes donde ella se sienta en su sofá y el historiador decide acostarse en la cama, ya que manifestó sentirse cómodo de esa forma.

Dentro de este marco, la historia de vida comienza con la entrada de la co-historiadora Reyes quien le dice al historiador que le hable sobre él, es importante mencionar que en esta investigación se da una estrecha confianza de parte y parte por los motivos ya mencionados.

Desgrabación y Transcripción

Este conforma el segundo paso de las fases de la historia- de-vida, después de tener la grabación oral, es necesario escribirla para tenerla en físico, esta se redacta tal cual como fue grabada sin modificar nada, así existan contradicciones y repeticiones con el objetivo de avanzar al siguiente paso.

Siendo este un proceso bastante riguroso que requiere de bastante concentración. En esta fase se transcribe la historia tal cual como fue grabada oralmente, hay que colocar correctamente los signos gramaticales: puntos, comas, los signos de interrogación y exclamación. Colocar los respectivos acentos pero siempre fiel a lo que se escucha en la grabación.

En la transcripción misma empieza de cierta manera la interpretación (Moreno 2000) La historia arrojó un número total de 88 líneas. La transcripción de la historia de Rubén Darío Márquez se realizó al día siguiente en horas de la tarde, llevo alrededor de una hora y media transcribirla. Había que ser fiel a la historia y tener cuidado en mantener intactas las palabras, hubo problemas para la puntuación y gramática sin embargo pudo llevarse a cabo.

Fase III Interpretación:

La historia-de-vida de Rubén Darío Márquez, es grabada en su totalidad y presentada en partes, 6 bloques de sentidos cada uno de ellos con sus respectivas interpretaciones.

Esta organización se hizo para facilitar su interpretación y presentación, estas divisiones se denominan “Bloques de sentido”, entendidos como trozos de historia sin trabajar y que contienen todo un sentido y significado dentro de ellos (Vivian Gonzales 2013)

Cabe señalar que al momento de realizar cada interpretación es necesaria una gran concentración para lograr interpretar más allá de lo que se dice en la historia y darle sentido y un significado a cada palabra teniendo en cuenta que se pueden anexar momentos que en la historia no son aclarados, pero que sirven para enriquecer darle un sentido más amplio a la historia-de- vida.

La Metódica

Es un procedimiento interpretativo que sirve de múltiples métodos. Fenomenología hermenéutica convivida, análisis del discurso. Se sigue lo que Moreno llama Metódica, esto es, una posición abierta a toda posibilidad del método e instrumento según la historia misma va sugiriendo, y que pueden ayudar en un momento dado. Las historias-de-vida no son fuentes de datos sino un despliegue de significado y de significados (Moreno, 1998).

Hermenéutica Convivida

Existe también una fenomenología Hermenéutica Convivida, que se realiza con el diálogo constante entre el investigador (cohistoriador) y la vida narrada por el historiador, por tanto, el investigador debe pertenecer o poseer los referentes del mundo-de-vida, esto es la in-vivencia. En palabras de Alejandro Moreno y otros (1998), "Hermenéutica no para conocer sino para in-vivir pasando, entre otras muchas experiencias incluso más importantes, por el conocimiento" (p. 25).

Este proceso de interpretación-comprensión hermenéutica parte de la in-vivencia en el mundo-de-vida del historiador y desde ella se busca fuentes de comprensión, y en ellas, las fuentes de conocimiento. A esa comprensión no se accede sino desde dentro, Moreno (2008). De hecho en palabras de Moreno toda investigación, hecha desde fuera resulta falsa, por eso, es fundamental la posición hermenéutica del cohistoriador y el horizonte interpretativo desde dónde conoce; es necesario producir un conocimiento desde el mismo mundo-de-vida, en nuestro caso, el mundo-de-vida-popular, “cualquier conocimiento producido desde fuera no dice verdad, pero además ejerce violencia”.

El proceso hermenéutico mediante el cual una realidad social es conocida en sus significados y en los datos que en esos significados tienen su sentido, consta de tres momentos que interactúan entre sí de manera simultánea. El primero es la interpretación es conocer o hacer pensable una realidad, luego la interpretación le da paso a la comprensión definida por Moreno (2006: p.28) como la interpretación realizada en el horizonte en que la realidad interpretada tiene su significado propio y luego se da el tercer momento la aplicación donde se integra la realidad comprendida en el sistema de relaciones de significados que constituyen su aquí y su ahora, es decir, esa realidad adquiere su significado actual.

Ante esto, sin la in-vivencia implicada en el horizonte hermenéutico-vivencial de la historia, no podrá darse la fusión de horizontes y mucho menos, podrá elaborarse la teorización, desde la hermenéutica de la vida-convivida.

Interpretación-comprensión hermenéutica

Consiste (Moreno, 2006: 20) en dar sentido y significado a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del interprete y esto es conocer o hacer pensable una realidad. Señala Moreno que con la sola interpretación el proceso hermenéutico está incompleto. La

interpretación da paso a la comprensión, el paso hacia lo hermenéutico se da cuando la interpretación es realizada en el horizonte de la realidad interpretada tiene su significado propio.

Historia de vida de Rubén Darío Márquez

1 *CH:* ¿Háblame sobre ti?

2 *H:* Bueno me llamo Rubén diario Márquez, tengo 24 años soy un chamo bien calidad,
3 divertido este muy (impulsivo) este soy muy amigo de la gente. Este me considero pana
4 esteee pero tampoco confió mucho en la gente. Hoy en día pues... hablándote de cuando
5 era pequeño buenooo. Como me explico, este tuve una infancia bastante bonita; con mi
6 mama, mis hermanos, esteee una familia en orden todo buenooo como se dice, también
7 tengo una hermana mayor y somos cuatro. Yo soy el tercero de los cuatro, este bueno
8 vivíamos juntos todo bien calidad peleábamos así como hermanos. Todos estudiamos
9 menos mis hermanas que no quisieron seguir estudiando, pero mi hermano y yo sí. Este
10 mi mama es administradora, mi papa era policía... siempre admire a mi papa, quise ser
11 policía. Me gustaba mucho lo que hizo mi mama, esteee hoy en día tienen (4 años
12 separados) tiene 4 años de los cuales han sido fuerte, porque mi papa no acepta que mi
13 mama, buenooo que se hayan dejado; y al comienzo de eso pues este ninguno de
14 nosotros mis hermanos lo aceptábamos, que mi mama hubiese tenido otra pareja
15 celándola pues. Hoy en día tiene derecho hacer su vida, pero él no lo acepta. Tienen
16 complicaciones, han estado teniendo rollos, por esooo... pero bueno ahí se va pues, se
17 trata de hacer lo que se puede ¿no? Hoy en día vivo con mi mama, vivo con mis dos
18 hermanas, mi hermana tiene su hija y vivo con mi otra hermana, mi hermano vive con
19 mi papa este bueno... (Silencio extenso)

20 *CH:* ¿Bueno me has hablado de tu vida, de tu infancia, tu familia. Sigue contando
21 algunas de tus experiencias las relevantes para ti?

22 *H:* Esteee ahorita estos últimos años, a través de lo que te conté de la separación de mi
23 mama, de mis padres y todos los problemas que han pasado, por lo menos en mi caso,
24 me ha afectado mucho. Por lo menos este hasta una vez llegue al extremo de quitarme la
25 vida... me envenene por los problemas yyy no sé, no pensé en nadie. Simplemente me
26 envenene y casualmente ese día me entere, que iba hacer papa... y eso fue lo que me dio
27 fuerzas para vivir entonces. Este bueno un envenenamiento no es nada normal, pues eso
28 es de psicólogo lo que necesitaba yo en ese momento, bueno no se pues. Este otro
29 momento así hablándote de lo malo, hace un año atrás, un año y dos meses por ahí... un
30 año y tres meses, este me vi a la necesidad, necesitaba dinero necesitaba. No tenía apoyo
31 por ningún lado, esteee tomo la decisión de hacer... de hacer un delito, pues en ese
32 momento me puse a delinquir y me agarraron preso y estuve preso en el internado
33 judicial de Carabobo en tocuyito. Dure un año y quince días ahí exactamente, de los
34 cuales fueron una eternidad ya que haya adentro, haya adentrooo se ve lo peor, se ve el
35 infierno en vida se ven muchas cosas malas, y ahí es donde uno aprende lo que se tiene
36 que valorar cuando se está en libertad. yyy bueno tantos momentos y tantas cosas que yo
37 pase y vainas pues, que bueno pa ponerme a contar iremos a durar toda la cinta aquí.
38 (Silencio extenso)

39 *CH:* Bueno, ya que me hablas de ese momento que marca tu vida ¿Dime que paso

40 cuando te privaron de libertad? que sentiste, quienes estuvieron contigo, como viviste tu
41 día a día en prisión.

42 *H:* Este me privaron de libertad un primero de diciembre a las cuatro de la tarde, a las
43 cuatro de la tarde me privaron de libertad. Dos días después que me privaron de libertad
44 me mandaron al internado judicial de Carabobo, penal de tocuyito. Esos días antes de
45 mandarme al penal, yo estuve en un calabozo en las navas Espínola para ser mas
46 específico yyy... bueno ya no había momentos de arrepentirse, ya estaba ahí, tenía que
47 sujetarme a lo que me venía pues yo estaba ahí y lo único que yo pensaba era en mi hijo.
48 Que estaba muy pequeñito que estaba de meses, pensaba mucho en él, lo extrañaba
49 mucho. Este pensaba en mi mama, mi mujer mi esposa; que eran los únicos que estaban
50 conmigo, pensaba mucho en mi hijo lo quería ver, abrazar darle la bendición, este en esa
51 eran las únicas personas que yo más pensaba. Yyy bueno cuando me trasladaron al
52 internado judicial, primera vez que me trasladaban. Me pasaban muchas cosas por la
53 cabeza, ya no me daban momentos para pensar en lo que uno quería. Si no que pensaba
54 en cómo cuidarme las espaldas, en que podía pasar si dormía, si podía despertar, tantas
55 cosas feas que se veía, tantas cosas feas que se escuchan. Que uno lo que pensaba era
56 si vivía al día siguiente... pues eso allá adentro es muy distinto que allá afuera, hay que
57 saber caminar, yo lo que esperaba los días de visita para ver a mi hijo; para ver a mi
58 esposa y a mi mama. Verlos a ellos porque fueron... como se dice haya adentro y en el
59 hospital es donde se ve la familia. También estuve en el hospital 3 meses. Por una herida
60 de bala, pero eso es otro cuento; en la calle se tienen muchos amigos supuestamente, y
61 cuando estás ahí adentro, solo se ve a tu familia son los que nunca te van a dar la
62 espalda...

63 *CH:* ¿Cómo fue tu experiencia dentro de prisión, de que te distes cuenta al estar en ese
64 lugar?

65 *H:* Este el día a día en prisión es muy difícil. El día a día allá este... como te explico, el
66 día a día allá tienes que cuidarte mucho las espaldas. Allá nadie es amigo de nadie, hay
67 cualquiera te vende, cualquiera te traición, aunque en cierta parte si allá están los
68 verdaderos amigos, allá como deje enemigos deje amigos. Allá hubo gente que me
69 ayudaban, me explicaban las cosas. Me enseñaron cosas, como también tuve muchos
70 enemigos; reina mucho la envidia, la falsedad, el día a día allá es una pelea, una
71 gritadera, si te gritan tienes que gritar, si pelea tiene que pelar, allá la vida no vale
72 mucho aunque allá el lema es ¡ganarle a la prisión y salir con vida; y yo lo logre. Esteee
73 muchos muertos todos los días muertos, heridos, esteee se reina la droga, el licor, se ve
74 muchos vicios; este el que haga lo malo, el que deba o sale tiroteado, baleado o sale
75 muerto. Allá todo es una palabra y se cumple al pie de la letra. Este los días de visita la
76 visita se respetaba mucho, allá nadie podía verle la visita a nadie, este nadie podía
77 meterse con la familia de nadie, ni siquiera acercársele al menos que se le pida permiso
78 al interno; al preso que está ahí con su familia, esteee la comida bueno te la llevaba tu
79 familia, hay podía comer una comida decente. Porque los días de rutina, los días de
80 rutina que no hay visita hay mismo uno cocina en cocinas improvisadas, leña o bueno
81 los que Vivian bien, tenían dinero, tenían el lujo de mandar hacer la comida y eso. Pero
82 bueno uno entre todos los causas, los convives de hay uno luchaba, pues era una sola

83 lucha para sobrevivir a la prisión, este es otro mundo allá otro mundo. Que de verdad no
84 se lo deseo a nadie, ni siquiera a mi peor enemigo allá el que sufre es la madre de uno, y
85 uno al ver la madre de uno entrar y salir de allá cuando uno ve a su hijo, su esposa salir
86 y pasan trabajo al venir por un error. Una tontería que cometió, pero bueno nadie es
87 perfecto. Cometí un error lo pague y bueno ya estoy en la calle, creo que nadie tiene la
88 moral suficiente para reclamarme nada.

CAPÍTULO IV

INTERPRETACION DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE RUBÉN DARÍO MÁRQUEZ.

No existe un único modo de interpretar señala los autores, en esta oportunidad seguimos el proceso de CIP, la hermenéutica convivida.

En este capítulo presentamos la interpretación de la *historia-de-vida de Rubén Darío Márquez*, la interpretación sigue las pautas de la metódica convivida (Moreno, 1995). La metódica más que un método, es multiplicidad de métodos de interpretación. La interpretación se hace a través de las marcas guías. Estas *marcas-guías* surgieron a lo largo de toda la historia y fueron las claves de comprensión de la misma.

Instrumentos para el proceso interpretativo

En el proceso de interpretación, se requiere diferentes instrumentos para el logro de una mejor comprensión e interpretación, a continuación se describe los instrumentos o herramientas utilizados en el proceso.

Marcas-guías: Moreno (1998)

No son, datos ni categorías, sino señales de posibles organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ellas y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado. Si una marca guía se revela al final como clave del sentido, y no ya como sola señal, junto con otras, se elabora así un sistema de comprensiones e interpretaciones que, siempre queda abierto a otros posibles sistemas.

Clásica pregunta hermenéutica:

Para llegar a todo lo antes mencionado se hace necesario citar a moreno (2007, P.37) quien dice que se busca: *¿qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería?*

Proceso interpretativo

Bloque de sentido I

CH: ¿Háblame sobre ti?

H: Bueno me llamo Rubén diario Márquez, tengo 24 años soy un chamo bien calidad, divertido esté muy (impulsivo) este soy muy amigo de la gente. Este me considero pana estee pero tampoco confié mucho en la gente. Hoy en día pues... hablándote de cuando era pequeño buenooo. Como me explico, este tuve una infancia bastante bonita; con mi mama, mis hermanos, estee una familia en orden todo buenooo como se dice, también tengo una hermana mayor y somos cuatro. Yo soy el tercero de los cuatro, este bueno vivíamos juntos todo bien calidad peleábamos así como hermanos.

(Interpretación de las líneas 1 a la 8)

Esta historia inicia con la entrada del Co-historiador denotando confianza, ya que la Co-historiadora le dice al historiador que le hable de su vida. En una entrevista de investigación común no suele tener este tipo de confianza pero como la Co-historiadora y el historiador se conocen desde hace años perfectamente por esta razón se da un clima de confianza es decir una co-confianza. En esta historia el nombre del historiador es ficticio presentándose así como Rubén Darío Márquez, ya que el historiador no quiere que se revele su identidad. En este primer bloque el historiador se presenta como un “chamo de 24 años” definiéndose así la palabra chamo como: (un niño, adolescente, persona joven, a un hijo, a un amigo) el historiador se califica como una persona “calidad, divertida e impulsiva” denotando esto como una inteligencia social y extrovertido, la última palabra impulsivo va a ser una

característica principal en la vida de Rubén que lo ubica cuando se maneja de esta manera en el segundo estadio de la Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud el “ELLO”, más adelante conoceremos los momentos impulsivos en su vida. En estas líneas el historiador nos cuenta sobre su infancia donde expresa haber vivido una infancia agradable con su madre y sus hermanos identificándose como el tercero de los cuatro hermanos, el hecho de que Rubén tuviera una infancia “bonita” hace que el “SUPER YO” se cargue de todos esos aspectos positivos producto de la internalización de las normas y valores transmitidos por los padres a través de la educación. Esto explica lo importante que es su familia en su crecimiento personal, sin embargo podemos ver que Rubén no nombra al padre, habla de una familia de madre y hermanos el papa no aparece. Esta realidad no asombra el proceso de investigación ya que vivir sin el padre es algo típico y común en el mundo de vida popular venezolano. Esto quiere decir también que Rubén ya se ubica culturalmente con unas prácticas de vida populares que comprenderemos al cruzar su discurso con los planteamientos de moreno. Esto anuncia que será una historia sin mayor significado del padre y veremos que la figura materna forma un gran significado para Rubén a los largo de su historia de vida. Cabe destacar que al momento de narrar estas líneas el historiador muestra agrado y confianza. Rubén manifiesta ser una persona amistosa y sociable pero de poca confianza con las personas esto determina en el historiador un ser sociable mas no confiado en el otro, sin embargo esto no es motivo por el cual el historiador no se califique como una persona amistosa. Esto perfila parte de la personalidad de Rubén caracterizándose primordialmente como impulsivo, extrovertido y sociable pero de poca confianza en las persona. En estas primeras ocho líneas de la historia se aprecia un discurso o más bien una lectura agradable, una vida plena con su familia, hermanos como él dice “una infancia bien bonita” en el inicio de su historia y más adelante conoceremos relatos no tan gratos de Rubén Darío, sin embargo a pesar de que el historiador llega a romper la ley más adelante aclararemos esto, el rompe la ley de una forma que no lo consolida ¿porque no lo consolida? Porque este muchacho tuvo una infancia con valores tuvo a su madre sus hermanos una familia completa donde la madre es pieza clave en la vida de Rubén un hogar consolidado y a su padre también aunque no lo

menciona en esta parte de su relato, pero por conocimiento previo a la pre- historia sabemos que su padre y madre vivían juntos y estuvieron con él, Rubén tuvo una infancia feliz. El hecho de tener una infancia feliz nos da cierta seguridad del posicionamiento de muchos valores que a lo largo de la vida la gente lo utiliza como herramienta para manejarse socialmente positivo.

MARCAS- GUIAS

- ✓ El historiador se reconoce como Impulsivo característica principal de su personalidad.
- ✓ Rubén Darío se muestra con una personalidad extrovertida.
- ✓ Rubén no menciona al padre (ausencia de padre).

Bloque de sentido II

Todos estudiamos menos mis hermanas que no quisieron seguir estudiando, pero mi hermano y yo sí. Este mi mama es administradora, mi papa era policía... siempre admire a mi papa, quise ser policía. Me gustaba mucho lo que hizo mi mama, estee hoy en día tienen (4 años separados) tiene 4 años de los cuales han sido fuerte, porque mi papa no acepta que mi mama, buenooo que se hayan dejado; y al comienzo de eso pues este ninguno de nosotros mis hermanos lo aceptábamos, que mi mama hubiese tenido otra pareja celándola pues. Hoy en día tiene derecho hacer su vida, pero él no lo acepta. Tienen complicaciones, han estado teniendo rollos, por esooo... pero bueno ahí se va pues, se trata de hacer lo que se puede ¿no? Hoy en día vivo con mi mama, vivo con mis 2 hermanas, mi hermana tiene su hija y vivo con mi otra hermana, mi hermano vive con mi papa este bueno... (Silencio extenso)

(Interpretación de las líneas 8 a la 19)

En este bloque el historiador nos cuenta que decide estudiar representando esto madurez y agrado por los estudios, siente admiración por su padre, ya que en un cierto tiempo fue policía profesión que Rubén siempre quiso estudiar. Manifiesta sentir agrado por la carrera que estudio su madre “administración” esto refleja en Rubén un pensamiento de superación profesional, ya que tenía en mente lo que en su vida quería ser y por motivos

que se desarrollaran más adelante no pudo lograrse. Ha los 22 años Rubén queda abandonado por su madre, ya que ella decide separarse del padre de Rubén. (En este bloque de sentido el Historiador no explica por qué la madre se va del hogar de manera inesperada, es por tal razón que la Co- historiadora explica detalladamente los motivos de la separación de los padres del historiador ya que la Co- historiadora establece una relación afectiva con el Historiador.) La madre de Rubén decide dejar a su esposo y abandonar el hogar dejando a sus hijos a la intemperie ya que ella manifiesta no sentir amor por él esposo, esto no quiere decir que la madre de Rubén tenga otra pareja sino más bien decide marcharse a tiempo por no sentir amor ni agrado por el padre de Rubén; cabe destacar que la madre se va de la casa ya que ese lugar donde viven sus hijos pertenece al padre de Rubén y ella decide irse sola por no tener lugar para llevarse a sus hijos. El historiador queda en un hogar con un padre que no está concentrado en los asuntos de sus hijos ni en el hogar, sino en su obsesión con su ex mujer porque no acepta ni supera la experiencia. Es importante preguntarse ¿qué fue de las necesidades de estos hijos entre ellos Rubén? con el abandono de su madre en el hogar y la depresión de su padre, nos surgen muchas interrogantes que se desarrollaran a lo largo de la historia de vida de Rubén ¿qué fue de la educación, orientación, alimentación, mantenimiento del hogar? Quizás esto aspectos influyeron en la salud emocional de Rubén y fueron motivos para las decisiones que toma a lo largo de su vida. El historiador no expresa mucho sobre los sentimientos y necesidades presentadas en este lapso donde la madre siendo pieza clave en la vida de Rubén se va del hogar. Como afecto esto a Rubén en lo personal, social y emocionalmente; se puede argumentar según lo escrito en la pre-historia y la relación que existen entre el H y la CH que a Rubén le causa gran impacto el que su madre se marche del hogar, ya que su vida y el lugar donde vive se vuelve para él un mundo completamente diferente. El padre de Rubén un hombre que deja a un lado a sus hijos y vive su propia angustia y desesperación por la ida de su esposa y un hogar descuidado donde al llegar no se consigue ningún tipo de limpieza, nadie quien prepare un desayuno, almuerzo para todos en familia y la desunión por parte de su padre con sus hijos. Las dos hermanas de Rubén no muestran deseo de superación ni atienden los oficios del hogar. Aquí nos detenemos y vemos la situación en la que de un día a otro se

convierte la familia de Rubén se podría determinar cómo situación desesperante, el adaptarse al cambio tan repentino que da su hogar aquí vemos cómo cambia drásticamente la vida de Rubén ya no es tiempo de infancia ni adolescencia; tiempo como él dice “*calidad*” ya no es bonito, ya no hay admiración por el padre. Se fragmenta la familia. Esta situación ocasiona en Rubén un cambio de sentimientos, emociones y desorientación se muestra afligido, triste, desmoralizado por la ida de su madre. Desesperado al ver día a día su hogar completamente diferente sin una figura de una mujer que atienda las necesidades del hogar, el rol que cumplía la madre de Rubén y que al marcharse se pierde la costumbre de un hogar tranquilo y organizado. Todo esto gira alrededor de la importancia que tiene la madre de Rubén en su vida pieza clave en su hogar. Una vez más se realza la teoría de la familia popular venezolana, cuando moreno nos plantea que las necesidades afectivas del varón están canalizadas hacia una única vía de satisfacción plena e indefectible: la madre. En la vida del historiador la ruptura de su familia y en particular el abandono de la madre traen como consecuencia la crisis en la familia. “Es una particularidad y una excepción” porque, en el Mundo-de-Vida popular la mujer está sometida al mandato de ser siempre madre.

MARCAS-GUIA

- ✓ un hijo que está inmerso en un ambiente de crisis y problemas familiares.
- ✓ la falla de madre en el hijo por abandono.

Bloque de sentido III

CH: ¿Bueno me has hablado de tu vida, de tu infancia, tu familia. Sigue contando

Algunas de tus experiencias las relevantes para ti?

H: Esteee, ahorita estos últimos años, a través de lo que te conté de la separación de mi mamá, de mis padres y todos los problemas que han pasado, por lo menos en mi caso, me ha afectado mucho. Por lo menos este hasta una vez llegue al extremo de quitarme la vida... me envenene por los problemas yyy no sé, no pensé en nadie. Simplemente me envenene y casualmente ese día me entere, que iba a ser papa... y eso fue lo que me dio fuerzas para vivir entonces. Este bueno un envenenamiento no es nada normal, pues

eso es de psicólogo lo que necesitaba yo en ese momento, bueno no se pues. Este otro momento así hablándote de lo malo, hace un año atrás, un año y dos meses por ahí... un año y tres meses, este me vi a la necesidad, necesitaba dinero necesitaba. No tenía apoyo por ningún lado, estee tomo la decisión de hacer... de hacer un delito, pues en ese momento me puse a delinquir y me agarraron preso y estuve preso en el internado judicial de Carabobo en tocuquito. Dure un año y quince días ahí exactamente, de los cuales fueron una eternidad ya que haya adentro, haya adentrooo se ve lo peor, se ve el infierno en vida se ven muchas cosas malas, y ahí es donde uno aprende lo que se tiene que valorar cuando se está en libertad. yyy bueno tantos momentos y tantas cosas que yo pase y vainas pues, que bueno pa ponerme a contar iremos a durar toda la cinta aquí. (Silencio extenso)

(Interpretación de la línea 20 a la 38)

En este bloque de sentido la Co-historiadora le pregunta al historiador que le cuente las experiencias más relevantes de su vida. El historiador consolida que la separación de sus padres lo ha afectado de tal forma que llega al extremo de quitarse la vida envenenándose, el historiador manifiesta que la causa principal de tal acto fue por la situación en la que se encontraban sus padres, la desorientación y tantos conflictos familiares que acarrearán tal situación esto conlleva a un acto de depresión y mala toma de decisiones que a su vez va de la mano con una característica principal con la que se describe Rubén, la de ser una persona impulsiva. Apoyándonos de la teoría freudiana de la personalidad esta situación nos da a comprender que el “SÚPER YO” de la persona es desconfigurado y el “ELLO” toma terreno ante determinada situación, esto es debido a que “EL YO” del individuo es modificado por la influencia del mundo exterior y estando en una situación desorientada el “ELLO” se apodera del individuo y de la parte más profunda, primitiva, desorganizada e innata de la personalidad. Estos son los momentos ideales donde se cuele el “ELLO” y en este caso lo hizo en su máxima expresión, Rubén dominado por el “ELLO” es seducido por los elementos de los más bajos y banales del ser humano como lo es la necesidad de muerte. Ese día donde Rubén toma la decisión de envenenarse se entera de una forma inesperada que va a ser papa. Este hecho se desarrolla en la casa del padre Rubén donde momentos de desesperación Rubén se negaba a ser auxiliado decidido a que el veneno le

hiciera efecto, la pareja de Rubén decide confesarle que está embarazada noticia que le permite a Rubén entrar en razón e inmediatamente es trasladado a un hospital cercano a su casa donde es atendido a tiempo y dado de alta el mismo día ya que el veneno no logro afectarlo del todo. Cabe destacar que este hecho no lo explica el historiador en su historia de vida, sino que es ampliado por la Co-historiadora al redactar la pre historia de la misma. En esta situación hacemos hincapiés a la decisión que toma Rubén después de enterarse que va a ser papa, tomando en cuenta la teoría de Freud se puede decir que este hecho hace que el “YO” del individuo sea apoderado por el “SÚPER YO”, la noticia de paternidad causa en el individuo una reacción positiva y entra en razón dejando a un lado los impulsos transmitidos por el “ELLO”, el “SÚPER” yo intenta transmitir esos impulsos que van en la mente y que internaliza los valores, la moral, los ideales y lo que ‘debemos hacer’; de esta manera, el “SUPER YÓ” es el que determina lo que es ‘correcto’ y lo que es ‘incorrecto en las decisiones del individuo. En esta situación Rubén entra en razón y los impulsos transmitidos por el “SÚPER YO” lo hacen pensar de una forma diferente y aceptable, ya que toma conciencia al enterarse que va a ser papa. En esta líneas se ve la ausencia de la madre, ya que por estar lejos y no querer ir a la casa del padre de Rubén para no desencadenar una situación de conflictos con el padre de sus hijos, quien seguía obsesionado y desesperado por ella por esta razón decide no aparecer pero se comunica telefónicamente con sus otros hijos que le informan de lo sucedido. El historiador refleja gran debilidad por las diferentes situaciones que estaba pasando y toma decisiones erradas que afecta su vida en gran parte. En estas líneas el historiador nos cuenta que la falta de apoyo moral y la carencia económica lo conlleva a tomar otra decisión, llega al punto de cometer un delito que le costó su libertad. Este hecho se da ya que Rubén estando ebrio una noche decide irse con un compañero poco conocido y de muy mala reputación, ya que no suele pasársela con él, pero por circunstancias de la vida se cruzan en el mismo sitio donde deciden conversar y seguir tomando luego se va del lugar ambos a cometer un delito. Pasada la noche la noticia llega a la casa del padre de Rubén donde se entera los hermanos y padres que es aprehendido por la policía de Carabobo ya que lo encontraron robando en un establecimiento comercial; el compañero con el que andaba Rubén ese día se va a la

fuga quedando solo Rubén en este hecho. En este fragmento de la historia nos detenemos para resaltar una vez más la teoría de la personalidad de Freud, vemos que en este discurso el individuo toma decisiones estado ubicado en el estadio del “ELLO” se presenta esta situación en un estado de inconciencia, ya que hay un estímulo que interfiere en sus decisiones, el nivel de alcohol y los sentimientos reprimidos por las diferentes situaciones que habían pasado esto hace que el individuo tome una mala decisión que perjudica su vida. Cabe destacar que el historiador no especifica los hechos cuando fue aprehendido pero en este bloque se especifican, ya que esto es redactado en la pre historia por la Co-historiadora. En este hecho la causa principal por la que lleva a el historiador a tan absurda decisión va de la mano con el alcohol y la carencia de apoyo afectivo que refleja Rubén tras la separación de sus padres sin contar aun la responsabilidad que conlleva tener un hijo en circunstancia inesperadas y en una familia de conflictos en la que se ve envuelta el historiador. Retomamos nuevamente en la teoría de la FAMILIA POPULAR VENEZOLANA DE A. MORENO donde la falla de madre causa gran impacto en el hijo varón, vemos en el sujeto esa necesidad de afecto y apoyo que de alguna manera debe de ser transmitido por la madre y que en Rubén estas necesidades no son satisfechas. En estas líneas el historiador nos comenta que es privado de libertad por un año y quince días exactamente siendo acusado por el delito de robo agravado, el historiador se da cuenta que estando ya en prisión la vida se vuelve difícil y *“es ahí donde uno aprende lo que se tiene que valorar cuando se está en libertad”*, esto denota en Rubén un proceso de reflexión personal a tal acto cometido.

MARCAS-GUÍAS

- ✓ La ruptura de los padres afecta de manera trascendental la vida del hijo.
- ✓ La experiencia relevante de ser papa lo invita a seguir su vida.
- ✓ Rubén Darío se involucra en una situación delictiva tras una mala decisión que cambia su vida.
- ✓ La madre de Rubén abandona por completo el hogar de sus hijos.
- ✓ Rubén manifiesta la necesidad de apoyo y afecto por parte de los padres

- ✓ El ello se apodera del individuo y de sus acciones, tras la mala toma de decisiones. por parte de Rubén, que se mezclan con un estado de ebriedad en una situación desorientada.

Bloque de sentido IV

CH: Bueno, ya que me hablas de ese momento que marca tu vida ¿Dime que paso cuando te privaron de libertad? que sentiste, quienes estuvieron contigo, como viviste tu día a día en prisión.

H: Este me privaron de libertad un primero de diciembre a las cuatro de la tarde, a las cuatro de la tarde me privaron de libertad. Dos días después que me privaron de libertad me mandaron al internado judicial de Carabobo, penal de tocuyito. Esos días antes de mandarme al penal, yo estuve en un calabozo en las navas Espínola para ser más específico yyy... bueno ya no había momentos de arrepentirse, ya estaba ahí, tenía que sujetarme a lo que me venía pues yo estaba ahí y lo único que yo pensaba era en mi hijo. Que estaba muy pequeñito que estaba de meses, pensaba mucho en él, lo extrañaba mucho. Este pensaba en mi mama, mi mujer mi esposa; que eran los únicos que estaban conmigo, pensaba mucho en mi hijo lo quería ver, abrazar darle la bendición, este en esa eran las únicas personas que yo más pensaba.

(Interpretación de las líneas 39 a la 51)

Este bloque de sentido comienza con una pregunta que le hace la Co- Historiadora al historiador donde le pide que le cuente todo lo vivido cuando es privado de libertad. El historiador recuerda fecha y hora exacta. Marca trascendental para su vida, aquí el historiador nos expresa en esta líneas que al ser privado de libertad y reconociendo el delito que había cometido, muestra un pensamiento de fuerza y aceptación a lo que pronto le venía su traslado al internado judicial de Carabobo. Rubén pensaba mucho en su hijo, su madre y su esposa. El expresa que ellos fueron las únicas personas que estuvieron con él en ese momento. Se valida lo matricentrado, la relación con la madre, el hijo y la esposa como elementos del “SÚPER YO” En estas líneas se ve la ausencia del padre y su escaso apoyo hacia Rubén. ya que en este momento el padre se aleja de la situación ¿Por qué sucede esto? esto es debido a la gran obsesión que tiene por la madre de Rubén solo le importaba su ex esposa, el que hacía, y él con quien estaba, es por eso que el padre no le da importancia al conflicto en el que se encontraba su hijo nuevamente hacemos hincapiés en

la teoría de la FAMILIA-POPULAR-VENEZOLANA, que nos dice que el padre es figura débil se puede decir de ausencia, poco representado el sentido profundo de la experiencia lo da la madre porque ella es la experiencia fuerte y sin mayores complicaciones, pues el padre es una experiencia débil. En este fragmente del discurso vemos como el padre se desaparece de la situación y en lo largo del discurso es presenciado como una figura débil en la historia de vida. Es aquí donde aparece la madre como apoyo sentimental y moral para Rubén hasta el final. La añoranza de su hijo y de su esposa hace que Rubén reflexione sobre el acto cometido. Se da cuenta de las cosas que tiene y que en ese momento no puede disfrutar por estar privado de libertad; los abrazos, una buena comida, su hijo, su esposa. Siguiendo la teoría de Freud en este momento el “SÚPER YO” se carga de la personalidad del historiador pero no para tomar una decisión, si nos mas bien este se transforma en un enemigo y surge en la persona el sentimiento de culpa, son los momentos en que el “YO” no es visto con buenos ojos por el “SÚPER-YO”.

MARCAS-GUÍAS

- ✓ la añoranza de su hijo hace que Rubén tenga la fortaleza suficiente para sobrevivir la prisión.
- ✓ Se valida lo matricentrado al ver y comunicarse con su madre, su mujer y su hijo, como elementos del SUPER YO.

Bloque de sentido V

Yyy bueno cuando me trasladaron al internado judicial, primera vez que me trasladaban. Me pasaban muchas cosas por la cabeza, ya no me daban momentos para pensar en lo que uno quería. Si no que pensaba en cómo cuidarme las espaldas, en que podía pasar si dormía, si podía despertar, tantas cosas feas que se veía, tantas cosas feas que se escuchan. Que uno lo que pensaba era que si vivía al día siguiente... púes eso allá adentro es muy distinto que allá afuera, hay que saber caminar, yo lo que esperaba los días de visita para ver a mi hijo; para ver a mi esposa y a mi mama. Verlos a ellos porque fueron... como se dice haya adentro y en el hospital es donde se ve la familia. También estuve en el hospital 3 meses. Por una

herida de bala, pero eso es otro cuento; en la calle se tienen muchos amigos supuestamente, y cuando estás ahí adentro, solo se ve a tu familia son los que nunca te van a dar la espalda...

(Interpretación de las líneas 51 a la 62)

En este bloque de sentido Rubén pone en manifiesto grandes dudas sobre lo que era para él la cárcel; con temor asume su ida a prisión, y es aquí donde vemos el prestigio de las Cárceles venezolanas y como afecta al privado de libertad. Lo que se dice de las cárceles venezolanas no es lo mismo que se ve cuando se está dentro de ese lugar y eso solo lo sabe el recluso que vive sus días hay. Las cárceles venezolanas están en una situación "muy grave" la situación es debido a la violencia, el hacinamiento y las muertes que ocurren en ellas. Sin dejar a un lado la corrupción que hay dentro de los precintos. La situación de los presos en Venezuela. Es muy crítica por la cantidad de muertos en prisiones y la cual se ve "agravada" día tras día. En estas líneas Rubén vuelve a poner en manifiesto su deseo por ver a su hijo todos los días a quien menciona a cada instante y siente amor y deseo por tenerlo. Se reconfirma a cada momento el "SÚPER YO" en el hijo Igual a su esposa y su madre quienes fueron las únicas personas que le brindaron apoyo moral, sentimental y económico. La familia para el historiador es la madre su esposa con su hijo eso es lo que él tiene en mente, no incluye al padre para los asuntos delicados de la vida. Rubén nos dice que la familia es la única que está en los buenos y malos momentos, reconoce el valor que tiene y lo mucho que se necesita de ellos en todo momento. Así mismo Rubén nos expresa otro hecho que forma parte de todo lo anterior a lo que le ha sucedido, es herido de bala por resistirse al robo en el momento que querían despojarlo de su moto, es llevado al hospital donde lo atiende y su madre y padre están con él en todo momento cabe destacar que este hecho ocurre cuando Rubén tenía 20 años y todavía no se ha disuelto la relación de los padres. Rubén expresa que las amistades para él son solo eso amistades, y que la familia son aquellas personas que siempre estarán contigo cuando más lo necesita.

MARCAS-GUÍAS

- ✓ La familia para Rubén es su madre su mujer y su hijo, se reconfirma a cada momento el SUPER YO.
- ✓ Rubén comprende mediante su experiencia el valor de su familia.

Bloque de sentido VI

CH: ¿Cómo fue tu experiencia dentro de prisión, de que te distes cuenta al estar en ese lugar?

H: Este el día a día en prisión es muy difícil. El día a día allá este... como te explico, el día a día allá tienes que cuidarte mucho las espaldas. Allá nadie es amigo de nadie, ahí cualquiera te vende, cualquiera te traición, allá como deje enemigos deje amigos. Allá hubo gente que me ayudaban, me explicaban las cosas. Me enseñaron cosas, como también tuve muchos enemigos; reina mucho la envidia, la falsedad, el día a día allá es una pelea, una gritadera, si te gritan tienes que gritar, si pelea tiene que pelar, allá la vida no vale mucho aunque allá el lema es ¡ganarle a la prisión y salir con vida! y yo lo logre. Estee muchos muertos todos los días muertos, heridos, estee se reina la droga, el licor, se ve muchos vicios; este el que haga lo malo, el que deba o sale tiroteado, baleado o sale muerto. Allá todo es una palabra y se cumple al pie de la letra. Estee los días de visita la visita se respetaba mucho, allá nadie podía verle la visita a nadie, este nadie podía meterse con la familia de nadie, ni siquiera acercársele al menos que se le pida permiso al interno al preso que está ahí con su familia, estee la comida bueno te la llevaba tu familia, ahí podía comer una comida decente. Porque los días de rutina, los días de rutina que no hay visita hay mismo uno cocina en cocinas improvisadas, leña o bueno los que Vivian bien, tenían dinero, tenían el lujo de mandar hacer la comida y eso. Pero bueno uno entre todos los causas, los convives de ahí uno luchaba, pues era una sola lucha para sobrevivir a la prisión, este es otro mundo allá otro mundo. Que de verdad no se lo deseo a nadie, ni siquiera a mi peor enemigo allá el que sufre es la madre de uno, y uno al ver la madre de uno entrar y salir de allá cuando uno ve a su hijo, su esposa salir y pasan trabajo al venir por un error. Una tontería que cometió, pero bueno nadie es perfecto. Cometí un error lo pague y bueno ya estoy en la calle, creo que nadie tiene la moral suficiente para reclamarme nada.

Interpretación de las líneas 63 a las 88

Este bloque comienza nuevamente con la entrada de la cohistoriadora quien le dice que le hable un poco más de cómo fue su experiencia dentro de la prisión y de que se dio cuenta al estar en ese lugar. Rubén narra que el día a día en la cárcel es difícil, y hay que cuidarse

mucho las espaldas; refiriéndose a esto como un lugar completamente inseguro. Aquí explica que es difícil tener amistades en un sitio como ese y que de cierto modo se consiguen más enemigos que amigos propiamente, pero sin embargo estuvieron personas que de alguna manera ayudaron a Rubén en este nuevo mundo, Rubén manifiesta sentirse mal por el sitio donde se encontraba el lema para Rubén estado en prisión “*es ganarle a la prisión y salir con vida*” y él expresa haberlo logrado denotando esto como una lucha la cual vivió y logro superarla y salir con vida. Rubén critica el mundo de vida de la cárcel como un lugar corrupto y desagradable; donde solo manifiesta la esperanza de salir lo más rápido posible. Ya no hay mamá, seres queridos llega el mundo del desagrado; los valores se contraponen y él no pertenece a ese mundo; el abandono relacional encontró su consecuencia mayor; una gran factura que pagar por algo que se produjo a partir de una falla social. Es importante preguntarse ¿porque Rubén no se vuelve un delincuente popular estando en ese lugar? Apoyándonos de la teoría de la personalidad de Freud vemos como el individuo a pesar de las diferentes situaciones que han acontecido en su vida en el tercer estadio de la personalidad que nos plantea Freud, el “SÚPER YO” del sujeto justifica por qué Rubén no se vuelve un delincuente popular venezolano, esto es debido que a pesar de las circunstancias los valores transmitidos por la familia en un primer momento y su infancia agradable hace de Rubén una persona con principios y valores que en un cierto tiempo fueron contrarrestados por los impulsos del “ELLO” que lo llevó a tomar malas decisiones. Sin embargo esto no hace de Rubén una persona sin principios ni valores, esta situación hace que el historiador tome conciencia de sus actos y aprenda de la lección, el “SUPER YO” en este momento prevalece en la personalidad de la persona y de esta forma no hace que Rubén se convierta en un delincuente más, si no que aprenda lo vivido con un alto grado de madurez y aceptación. Las necesidades básicas que presentaba Rubén solo eran satisfechas los días de visita, cuando la madre y esposa le llevan su comida y artículos de aseo personal, Rubén narra que los días de visita eran respetados por todos y los días que no tenían visita conocidos en los precintos como días de rutina para el interno eran días de supervivencia, en el caso de Rubén tenía que resolver como comer en cocinas improvisadas o de leña. En este lugar ningún interno puede hacer o actuar a su manera sino registrarse bajo

las normas de un líder conocido como “*Pran*” Para Rubén los días de prisión fueron una verdadera lucha para sobrevivir. El manifiesta que el verdadero sufrimiento es el de su madre quien la ha visto pasando trabajo para poder llevarle lo que necesita y su esposa e hijo también pasar trabajo por un error cometido. La madre sufre relación activa matricentrada en todo momento. En su discurso vemos en Rubén un pensamiento de aceptación a lo que estaba viviendo, y reconoce que el acto cometido por el cual está preso, fue un error que estaba pagando muy caro. Sin embargo reconoce su error pero trata de justificar diciendo que *nadie es perfecto y no tiene la moral suficiente para reclamarme nada...*

MARCAS-GUÌAS

- Rubén manifiesta sentimientos de valor y comprensión ante las visitas que le hace su madre al ir a prisión.
- El historiador manifiesta un pensamiento cerrado ante cualquier reclamo por la experiencia vivida en prisión.

Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías

<i>Historia de vida</i>	<i>Marcas guías</i>	<i>Familia popular venezolana Moreno (1995-2005)</i>	<i>Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud (1923) El Yo, El ello, y el súper yo</i>
<p>Bloque de sentido I</p> <p>Líneas: 1-8</p> <p>CH: ¿Háblame sobre ti?</p> <p>H: Bueno me llamo Rubén diario Márquez, tengo 24 años soy un chamo bien calidad, divertido esté muy (impulsivo) este soy muy amigo de la gente. Este me considero pana esteee pero tampoco confió mucho en la gente. Hoy en día pues... hablándote de cuando era pequeño buenooo. Como me explico, este tuve una infancia bastante bonita; con mi mama, mis hermanos, esteee una familia en orden todo buenooo como se dice, también tengo una hermana mayor y somos cuatro. Yo soy el tercero de los cuatro, este bueno vivíamos juntos todo bien calidad peleábamos así como hermanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El historiador se reconoce como Impulsivo característica principal de su personalidad. • Rubén Darío se muestra con una personalidad extrovertida. • Rubén no menciona al padre (ausencia de padre). 	<p>El padre en la familia-popular-venezolana: es figura débil se puede decir de ausencia, poco representado el sentido profundo de la experiencia lo da la madre porque ella es la experiencia fuerte y sin mayores complicaciones, pues el padre es una experiencia débil. La identificación está anclada en la madre-sentido de manera inmediata</p>	<p>El Ello: se refiere a la parte más profunda, primitiva, desorganizada e innata de la personalidad. El Ello se presenta de forma pura en nuestro inconsciente y está presente desde el nacimiento (el ello no es sinónimo de inconsciente). Representa nuestros impulsos, deseos y necesidades más elementales y primitivas del ser, de cubrir sus necesidades fisiológicas inmediatamente sin considerar las consecuencias.</p>

Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías

<i>Historia de vida</i>	<i>Marcas guías</i>	<i>Familia popular venezolana Moreno (1995-2005)</i>	<i>Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud (1923) El Yo, El ello, y el súper yo</i>
<p>Bloque de sentido II Líneas 8-19</p> <p>Todos estudiamos menos mis hermanas que no quisieron seguir estudiando, pero mi hermano y yo sí. Este mi mama es administradora, mi papa era policía... siempre admire a mi papa, quise ser policía. Me gustaba mucho lo que hizo mi mama, esteee hoy en día tienen (4 años separados) tiene 4 años de los cuales han sido fuerte, porque mi papa no acepta que mi mama, buenooo que se hayan dejado; y al comienzo de eso pues este ninguno de nosotros mis hermanos lo aceptábamos, que mi mama hubiese tenido otra pareja celándola pues. Hoy en día tiene derecho hacer su vida, pero él no lo acepta. Tienen complicaciones, han estado teniendo rollos, por esooo... pero bueno ahí se va pues, se trata de hacer lo que se puede ¿no? Hoy en día vivo con mi mama, vivo con mis 2 hermanas, mi hermana tiene su hija y vivo con mi otra hermana, mi hermano vive con mi papa este bueno... (Silencio extenso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un hijo que está inmerso en un ambiente de crisis y problemas familiares. • La falla de madre en el hijo por abandono. 	<p>La falla de la madre:</p> <p>Trae como consecuencia la crisis en la familia. “Es una particularidad y una excepción porque, en el Mundo-de-Vida popular, la mujer se vive ante todo como madre y esta falla se manifiesta con ausencia y abandono físico y afectivo el cual no le permite a sus hijos moldear la figura materna; es allí donde está atenta y amenaza no solo contra el hijo sino contra el mundo-de-vida popular”</p>	<p>Se desconfigura por completo el SÚPER YO debido a la ausencia de madre, Se fragmenta la familia. Esta situación ocasiona en Rubén un cambio de sentimientos, emociones y desorientación se muestra afligido, triste, desmoralizado por esta situación.</p>

Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías

<i>Historia de vida</i>	<i>Marcas guías</i>	<i>Familia popular venezolana Moreno (1995-2005)</i>	<i>Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud (1923) El Yo, El ello, y el súper yo</i>
<p>Bloque de sentido III Líneas 20-38</p> <p>CH: ¿Bueno me has hablado de tu vida, de tu infancia, tu familia. Sigue contando Algunas de tus experiencias las relevantes para ti?</p> <p>H: Esteee, ahorita estos últimos años, a través de lo que te conté de la separación de mí mama, de mis padres y todos los problemas que han pasado, por lo menos en mi caso, me ha afectado mucho. Por lo menos este hasta una vez llegue al extremo de quitarme la vida... me envenene por los problemas yyy no sé, no pensé en nadie. Simplemente me envenene y casualmente ese día me entere, que iba a ser papa... y eso fue lo que me dio fuerzas para vivir entonces. Este bueno un envenenamiento no es nada normal, pues eso es de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ruptura de los padres afecta de manera trascendental la vida del hijo. • La experiencia relevante de ser papa lo invita a seguir su vida. • Rubén Darío se involucra en una situación delictiva tras una mala decisión que cambia su vida. • La madre de Rubén abandona por completo el hogar de sus hijos. 	<p>LA TEORÍA DE LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA DE A. MORENO donde la falla de madre causa gran impacto en el hijo varón, vemos en el sujeto esa necesidad de afecto y apoyo que de alguna manera debe de ser transmitido por la madre y que en Rubén estas necesidades no son satisfechas.</p>	<p>Apoyándonos de la teoría freudiana de la personalidad</p> <p>Esta situación nos da a comprender que el “SÚPER YO” de la persona es desconfigurado y el “ELLO” toma terreno ante determinada situación, esto es debido a que “EL YO” del individuo es modificado por la influencia del mundo exterior y estando en una situación desorientada el “ELLO” se apodera del individuo y de la parte más profunda, primitiva, desorganizada e innata de la personalidad.</p>

<p>psicólogo lo que necesitaba yo en ese momento, bueno no se pues. Este otro momento así hablándote de lo malo, hace un año atrás, un año y dos meses por ahí... un año y tres meses, este me vi a la necesidad, necesitaba dinero necesitaba. No tenía apoyo por ningún lado, esteee tomo la decisión de hacer... de hacer un delito, pues en ese momento me puse a delinquir y me agarraron preso y estuve preso en el internado judicial de Carabobo en tocuyito. Dure un año y quince días ahí exactamente, de los cuales fueron una eternidad ya que haya adentro, haya adentrooo se ve lo peor, se ve el infierno en vida se ven muchas cosas malas, y ahí es donde uno aprende lo que se tiene que valorar cuando se está en libertad. yyy bueno tantos momentos y tantas cosas que yo pase y vainas pues, que bueno pa ponerme a contar iremos a durar toda la cinta aquí. (Silencio extenso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rubén manifiesta la necesidad de apoyo y afecto por parte de los padres • El ello se apodera del individuo y de sus acciones, tras la mala toma de decisiones. Por parte de Rubén, que se mezclan con un estado de ebriedad en una situación desorientada. 		
--	---	--	--

Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías

<i>Historia de vida</i>	<i>Marcas guías</i>	<i>Familia popular venezolana Moreno (1995-2005)</i>	<i>Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud (1923) El Yo, El ello, y el súper yo</i>
<p>Bloque de sentido IV Líneas 39-51</p> <p>CH: Bueno, ya que me hablas de ese momento que marca tu vida ¿Dime que paso cuando te privaron de libertad? que sentiste, quienes estuvieron contigo, como viviste tu día a día en prisión.</p> <p>H: Este me privaron de libertad un primero de diciembre a las cuatro de la tarde, a las cuatro de la tarde me privaron de libertad. Dos días después que me privaron de libertad me mandaron al internado judicial de Carabobo, penal de tocuyito. Esos días antes de mandarme al penal, yo estuve en un calabozo en las navas Espínola para ser más específico yyy... bueno ya no había momentos de arrepentirse, ya estaba ahí, tenía que sujetarme a lo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La añoranza de su hijo hace que Rubén tenga la fortaleza suficiente para sobrevivir la prisión. • Se valida lo matricentrado al ver y comunicarse con su madre, su mujer y su hijo, como elementos del SUPER YO. 	<p>Para Moreno, la familia matricentrada gira en torno a la madre pero no de manera impositiva, punitiva, sino como un vivirse que encuentra sentido en la relación con la madre, se podría decir que matricentrismo es igual a matrifocalidad o matricentrico, Moreno (2005: 426) expresa que prefiere definirla matricentrismo y aclara:</p> <p>Familia matricentrada no significa de ninguna manera familia matriarcal. El matriarcado lleva, en la misma etimología de la palabra, el poder el dominio como contenido definitorio. Si bien el poder de la madre es una realidad presente en la familia matricentrada, no la define. En</p>	<p>El súper yo</p> <p>Es la voz de la conciencia moral, producto de la internalización de las normas y valores transmitidos por los padres a través de la educación. Su función es poner freno al ello y convertirse a veces en amigo del yo, a través de valoraciones positivas que hace de su conducta.</p> <p>Otras veces se transforma en un enemigo y surge en la persona el sentimiento de culpa, son los momentos en que el yo no es visto con buenos ojos por el súper-yo.</p>

<p>me venía pues yo estaba ahí y lo único que yo pensaba era en mi hijo. Que estaba muy pequeñito que estaba de meses, pensaba mucho en él, lo extrañaba mucho. Este pensaba en mi mama, mi mujer mi esposa; que eran los únicos que estaban conmigo, pensaba mucho en mi hijo lo quería ver, abrazar darle la bendición, este en esa eran las únicas personas que yo más pensaba.</p>		<p>todo caso, no es un poder de gobierno femenino sobre la comunidad</p>	
--	--	--	--

Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías

<i>Historia de vida</i>	<i>Marcas guías</i>	<i>Familia popular venezolana Moreno (1995-2005)</i>	<i>Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud (1923) El Yo, El ello, y el súper yo</i>
<p>Bloque de sentido V Líneas 51-62</p> <p>H: Yyy bueno cuando me trasladaron al internado judicial, primera vez que me trasladaban. Me pasaban muchas cosas por la cabeza, ya no me daban momentos para pensar en lo que uno quería. Si no que pensaba en cómo cuidarme las espaldas, en que podía pasar si dormía, si podía despertar, tantas cosas feas que se veía, tantas cosas feas que se escuchan. Que uno lo que pensaba era que si vivía al día siguiente... pues eso allá adentro es muy distinto que allá afuera, hay que saber caminar, yo lo que esperaba los días de visita para ver a mi hijo; para ver a mi esposa y a mi mama. Verlos a ellos porque fueron... como se dice haya adentro y en el hospital es donde se ve la familia. También estuve en el hospital 3 meses. Por una herida de bala, pero eso es otro cuento; en la calle se tienen muchos amigos supuestamente, y cuando estás ahí adentro, solo se ve a tu familia son los que nunca te van a dar la espalda...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La familia para Rubén es su madre su mujer y su hijo, se reconfirma a cada momento el SUPER YO. • Rubén comprende mediante su experiencia el valor de su familia. 	<p>La familia para el historiador es la madre su esposa con su hijo eso es lo que él tiene en mente, no incluye al padre para los asuntos delicados de la vida.</p> <p>Afirma el autor que el eje fundamental de la familia popular venezolana es la madre, y más, si no existe la figura paterna.</p>	<p>Se reconfirma a cada momento el “SÚPER YO” en el hijo Igual a su esposa y su madre quienes fueron las únicas personas que le brindaron apoyo moral, sentimental y económico.</p>

Contrastación de la Historia-de-vida con las Teorías

<i>Historia de vida</i>	<i>Marcas guías</i>	<i>Familia popular venezolana Moreno (1995-2005)</i>	<i>Teoría psicoanalítica de la personalidad de Sigmund Freud (1923) El Yo, El ello, y el súper yo</i>
<p>Bloque de sentido VI Líneas 63-88</p> <p>CH: ¿Cómo fue tu experiencia dentro de prisión, de que te distes cuenta al estar en ese lugar?</p> <p>H: Este el día a día en prisión es muy difícil. El día a día allá este... como te explico, el día a día allá tienes que cuidarte mucho las espaldas. Allá nadie es amigo de nadie, ahí cualquiera te vende, cualquiera te traición, allá como deje enemigos deje amigos. Allá hubo gente que me ayudaban, me explicaban las cosas. Me enseñaron cosas, como también tuve muchos enemigos; reina mucho la envidia, la falsedad, el día a día allá es una pelea, una gritadera, si te gritan tienes que gritar, si pelea tiene que pelar, allá la vida no vale mucho aunque allá el lema es ¡ganarle a la prisión y salir con vida; y yo lo logre. Esteee muchos muertos todos los días muertos, heridos, esteee se reina la droga, el licor, se ve muchos vicios; este el que haga lo malo, el que deba</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rubén manifiesta sentimientos de valor y comprensión ante las visitas que le hace su madre al ir a prisión. • El historiador manifiesta un pensamiento cerrado ante cualquier reclamo por la experiencia vivida en prisión. 		<p>Es importante preguntarse</p> <p>¿Porque Rubén no se vuelve un delincuente popular estando en ese lugar? Apoyándonos de la teoría de la personalidad de Freud vemos como el individuo a pesar de las diferente situaciones que han acontecido en su vida en el tercer estadio de la personalidad que nos plantea Freud, el “SÚPER YO” del sujeto justifica por qué Rubén no se vuelve un delincuente popular venezolano, esto es debido que a pesar de las circunstancia los valores transmitidos por la familia en un primer momento y su infancia agradable, hace de Rubén una persona con principios y valores que en un cierto tiempo fueron contrarrestados por los impulsos del “ELLO” que lo llevo a tomar malas decisiones.</p>

<p>o sale tiroteado, baleado o sale muerto. Allá todo es una palabra y se cumple al pie de la letra. Este los días de visita la visita se respetaba mucho, allá nadie podía verle la visita a nadie, este nadie podía meterse con la familia de nadie, ni siquiera acercársele al menos que se le pida permiso al interno al preso que está ahí con su familia, este la comida bueno te la llevaba tu familia, ahí podía comer una comida decente. Porque los días de rutina, los días de rutina que no hay visita hay mismo una cocina en cocinas improvisadas, leña o bueno los que Vivian bien, tenían dinero, tenían el lujo de mandar hacer la comida y eso. Pero bueno uno entre todos los causas, los convives de ahí uno luchaba, pues era una sola lucha para sobrevivir a la prisión, este es otro mundo allá otro mundo. Que de verdad no se lo deseo a nadie, ni siquiera a mi peor enemigo allá el que sufre es la madre de uno, y uno al ver la madre de uno entrar y salir de allá cuando uno ve a su hijo, su esposa salir y pasan trabajo al venir por un error. Una tontería que cometió, pero bueno nadie es perfecto. Cometí un error lo pague y bueno ya estoy en la calle, creo que nadie tiene la moral suficiente para reclamarme nada.</p>			
---	--	--	--

CAPITULO V

ALGUNAS COMPRESIONES SOBRE LA VIVENCIA QUE TRAE AL DEJAR UN HIJO A LA INTEMPERIE EN LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE RUBÉN DARÍO MÁRQUEZ.

En esta investigación se devela la importancia que tiene la figura madre para los hijos en especial en la vida de Rubén Darío Márquez, es ahí donde vemos que la pieza clave en la vida de Rubén es su madre quien en un tiempo falla, ya que la mujer se vive ante todo como madre y esta falla se manifiesta con ausencia y abandono físico y afectivo el cual no le permite a sus hijos moldear la figura materna; es allí donde está atenta y amenaza no solo contra el hijo sino contra el mundo-de-vida popular. Moreno (1998)

A continuación se presentan cinco grandes temas que pueden ser abordados desde la historia-de-vida de Rubén Darío Márquez:



Elaborado por: Reyes y Macho (2015)

La falla de madre en la familia popular venezolana

Las personas, durante su crecimiento y desarrollo, van atravesando varias etapas en las que se hace imprescindible la figura materna con su aporte enérgico, vital, que le brinde las herramientas necesarias para enfrentar las diversas situaciones que se le presentan.

Una falla de la figura materna repercutiría determinadamente en el desarrollo de la persona, sea ésta hombre o mujer, ya que, como afirma Alejandro Moreno (2000) los hijos no encuentran compensación alguna ante tal falla.

La madre, en el mundo-de-vida popular venezolano, es el pilar fundamental para el sostenimiento de las estructuras afectivas particulares de cada uno de los miembros de la familia. De allí la relación directa ante la representación de la figura materna y la adición de un hijo.

Las fallas de la madre, aunque son inconscientes, dejan una huella profunda en la personalidad del hijo. La ausencia parcial o completa de la figura materna puede conducir a un hijo hacia el ejercicio de la delincuencia (Moreno, 2000)

Cuando la ausencia de la figura materna es parcial se puede recuperar la estabilidad emocional perdida del hijo, pues éste tendrá una razón de peso para vivir: el bienestar de su madre. Contrario a lo que sucede cuando la ausencia de “madre” es absoluta, sin ninguna sustitución por parte de alguna mujer, ya sea familia o amiga de la casa.

La insignificancia del padre (Padre Ausente)

En la historia-de-vida de Rubén Darío hablamos de la insignificancia del padre, podemos plantear que es un padre que esta físicamente pero su apoyo moral, afectivo, y sentimental con el hijo es precario o inexistente.

La historia de vida de Rubén Darío nos sumerge en un mundo de vida popular donde vemos que la figura del padre está presente, pero la necesidad de relación con el hijo está ausente.

Siguiendo los planteamientos de morenos se puede decir que el padre en la familia-popular-venezolana, es figura débil se puede decir de ausencia, poco representado el sentido profundo de la experiencia lo da la madre porque ella es la experiencia fuerte y sin mayores complicaciones, pues el padre es una experiencia débil. La identificación está anclada en la madre-sentido de manera inmediata.

La personalidad extrovertida e impulsiva en el hijo varón

La facilidad de socializar y expresar los afectos a los demás son características principales de las personas extrovertidas. Este tipo de personalidad son menos tímidos y son sinceros con sus impulsos. La persona extrovertidas, generalmente, crecen en un ambiente familiar, más liberal.

Ciertamente vemos que Rubén Darío en su historia de vida, se muestra con este tipo de personalidad, No obstante sus desventajas es la impulsividad. Es una persona efusiva

que se dejan llevar por el momento, actúan más por los impulsos que por la reflexión. En algunas ocasiones, demuestran poco control de sus sentimientos.

La importancia de la paternidad

Ser un padre presente durante todo el embarazo y período de crianza es fundamental hoy en día, cuando la paternidad dejó de entenderse sólo como una figura proveedora responsable de brindar un hogar seguro y alimentación, para pasar a ser un eje fundamental dentro del desarrollo familiar'.

Ciertamente el ser padre o madre no es tarea fácil. Es tarea difícil, requiere trabajo y muchas veces produce frustración. Pero puede ser extremadamente remuneradora. Y los buenos resultados que se obtienen sobrepasan por mucho a los problemas que se presentan mientras tal tarea se efectúa. Muchos padres piensan así. Por supuesto, hay puntos de vista diferentes.

Vemos en Rubén la importancia que da a su hijo varón en su historia de vida, al enterarse de su paternidad y el valor sentimental que esto le causa, este acto influye positivamente en su vida; pero no obstante están los conflictos. La insignificancia del padre y ausencia de madre lo llevan a tomar mala decisiones.

En la familia popular venezolana hablamos de un padre que en muchos casos es ausente o una figura débil, su apoyo moral con los hijos es un vacío, pero en otros casos saliéndonos del contexto teórico, y viendo algunas vivencias de familias el padre es una figura de gran relevancia en la vida de sus hijos su apoyo moral y económico es evidente.

Rubén Darío se ve como un padre quizás no ejemplar pero la importancia, el valor, el afecto entre otros factores hacia el hijo es evidente, esto fortalece su autoestima y gran parte de sus emociones sin dejar a un lado que su debilidad cae en la ausencia de madre.

La delincuencia y la familia

Hablamos de delincuencia cuando conocemos a una persona que comete un delito y persiste en lo mismo, en esta investigación nos surge una aproximación hermenéutica en relación, a lo que conocemos como delincuencia y su relación con la familia. La historia de vida de Rubén Darío Márquez, nos traslada a una visión amplia de como la familia de cierta manera influye en esta problemática, hablamos de un muchacho que rompe la ley y es sentenciado por esta razón; Rubén nos narra en su historia:

H: me vi a la necesidad, necesitaba dinero necesitaba. No tenía apoyo por ningún lado, estee tomé la decisión de hacer... de hacer un delito, pues en ese momento me puse a delinquir y me agarraron preso y estuve preso en el internado judicial de Carabobo en tocuyito.

¿Qué nos dice Rubén con estas palabras?

Que su impulso por transgredir la ley no fue manifestado del todo por lo económico, sino más bien se inclinan por la necesidad de apoyo moral, físico y sentimental por parte de una figura familiar. Retomamos nuevamente en la teoría de LA FAMILIA POPULAR VENEZOLANA DE A. MORENO donde la falla de madre causa gran impacto en el hijo varón, vemos en el sujeto esa necesidad de afecto y apoyo que de alguna manera debe de ser transmitido por la madre y que en Rubén estas necesidades no son satisfechas. En estas líneas Rubén nos narra que es privado de libertad por un año y quince días exactamente,

siendo acusado por el delito de robo agravado, el historiador se da cuenta que estando ya en prisión la vida se vuelve difícil y nos dice: “*es ahí donde uno aprende lo que se tiene que valorar cuando se está en libertad*”, esto denota en Rubén un proceso de reflexión personal a tal acto cometido. Y de esta manera comprendemos por qué Rubén no se consolida como un delincuente popular, debido a que sus prácticas de vida desde su primera etapa fueron constituidas dentro de su familia, y que a pesar de las circunstancias Rubén tiene un sentido, valor, y un significado amplio de lo que es su madre, su esposa y su hijo como elementos positivos en su vida, que lo ayudan a equilibrar parte de sus emociones. A pesar de que la madre falla Rubén no manifiesta reclamo alguno por esta falla, todo lo contrario con sus acciones y sentimientos reprimidos Rubén manifiestan la necesidad de tener a su madre cerca, de tener un apoyo familiar, ya que su debilidad se manifiesta con la ausencia de madre por abandono.

APORTES DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE RUBÉN DARÍO MÁRQUEZ EN LA ORIENTACIÓN

Es interesante la vivencia que Rubén Darío Márquez nos devela a través de su una *historia-de-vida* donde el historiador No muestra una familia estable, aquí resaltamos la primera implicancia en nuestra profesión, el no tener una familia estable causa un gran desequilibrio en la vida de los hijos, debido a que la familia es el núcleo fundamental para el desarrollo del hijo, y a su vez se encargan de integrarlo al mundo y de hacer que a través de la enseñanza de prácticas, reglas y pautas de convivencia, pueda adaptarse exitosamente a las necesidades de la sociedad.

Nos encontramos con la falla de madre en el hijo varón ¿qué nos dice la orientación ante esta problemática? la falla de la madre por abandono atenta contra el mundo de vida

popular venezolano. Siendo esta figura una pieza clave en la familia, la ausencia por abandono desequilibra la vida del hijo, ya que la madre es esa figura que guía en toda su amplitud el rumbo de sus hijos.

No obstante en esta historia existe la insignificancia de un padre que bien nos dice Moreno: El padre en la familia-popular-venezolana, es figura débil se puede decir de ausencia, poco representado el sentido profundo de la experiencia lo da la madre porque ella es la experiencia fuerte y sin mayores complicaciones. Así se manifiesta esta figura en la historia de vida de Rubén Darío, donde la problemática que se presenta se le agrega una nueva marca que desorienta la vida del hijo, ya que los padre siempre serán padres aunque los hijo ya estén grandes y su apoyo siempre estará en ellos, pero si estas figuras falla hay un desequilibrio en el hijo en cuanto a la dinámica de su vida.

Por otro lado hablamos de la mala toma de decisiones que asume Rubén Darío en su historia de vida ante las situaciones que se le acontecen, la vivencia que deja tras la falla de madre hace del hijo un vacío difícil de tapar, pero no es imposible de superar, la madurez ante situaciones difíciles es importante para el desarrollo de la vida. En esta historia de vida la personalidad de Rubén es de una persona extrovertida, pero tiende a tener debilidad ante situaciones impulsivas, es decir se dejan llevar por el momento, actúan más por los impulsos que por la reflexión, esto manifiesta el porqué de sus malas decisiones en cuanto a sus acciones. Es aquí donde la orientación tiene un papel fundamental en los jóvenes de hoy en día que viven situaciones similares, desorientadas y se dejan llevar por sus impulsos que por la reflexión de pensar antes de actuar, ya que muchas de estas situaciones, dejan consecuencias que muchas veces desorientan el futuro de sus vidas.

CONCLUSIÓN

En el transcurso de la producción de este trabajo de investigación, realizado con el propósito de comprender la vivencia que trae el dejar un hijo a la intemperie en la familia popular venezolana, que se desarrolló mediante la producción de una historia-de-vida de un hijo varón venezolano que vivencia la falla de madre a raíz de la separación de sus padres, se vio inmerso en una vida de conflictos personales y familiares, que afectaron parte de sus emociones y que va de la mano con la mala toma de decisiones.

Este trabajo se llevó a cabo mediante una serie de teorías utilizadas con la intención de producir una historia de vida, mediante la metódica convivida de (A. Moreno). Donde se aportan elementos comprensivos hermenéuticos desde la orientación familiar y personal, además de proponer un modo de comprensión de las distintas realidades humanas y su ambiente familiar a través de la investigación con historia-de-vida para la asesoría en orientación.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

García, López (1997). Como afecta a los hijos la desintegración familiar. Tesis de pregrado de la Facultad de Trabajo Social, Universidad Veracruzana, México.

La familia popular venezolana. (1995-2005). 2da edición centro de investigaciones populares (CIP). Caracas – Venezuela

Maribel Gutiérrez Briceño (2009). Afectividad en madres e hijos después del divorcio. Trabajo de grado para optar al título de Magíster Scientiarum en Orientación Mención Educación

Martínez, Ferrer (2011) Comprender la complejidad de la Familia Popular Venezolana, historia-de-vida de Matilde Delgado. Tesis de pregrado de la facultad de ciencia de la Educación Mención Orientación, Universidad de Carabobo, Venezuela

Desintegración Familiar [Consulta: 2014, 15 Octubre] Disponible en:
<http://www.oocities.org/mx/acesali/tema.html>

La familia una comunidad en crisis que muda en el tiempo. [En línea] (2012)
[Consulta: 2014, 19 Noviembre] .Disponible en:
http://www.lostiempos.com/diario/actualidad/vida-y-futuro/20120515/la-familia-una-comunidad-en-crisis-que-muda-en-el_171517_360673.html

La familia en Colombia está en crisis. [En línea] (2013) [consulta: 2014,29 Octubre]
Disponible en:
<http://www.semana.com/vida-moderna/articulo/la-familia-colombia-esta-crisis/351347-3>

La Toma de Decisiones [Consulta: 2014, 15 Octubre] Disponible en:
<http://www.cop.es/colegiados/m-00451/tomadeciones.htm>

Martin Velasco, Vivir la fe a la intemperie. [En línea]. (1954) Madrid Narcea, s.a.
de Ediciones. [Consulta: 2014, 02 Noviembre] Disponible en:
http://www.narceaediciones.es/libreria/NC_detalle.asp?idLibro=1161

Núñez, H (2010) Ensayo sobre la Familia Popular Venezolana [En línea].
Monografias.com S.A. [Consulta: 2014, 08 Octubre] Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos78/familia-popular-venezolana/familia-popular-venezolana.shtml>

Sigmund Freud, El Yo y el ELLO (1923) [Base de datos]. Freud Obras Completas.
Ediciones Amorrortu. Disponible en:
http://bibliopsi.org/index.php?option=com_content&view=article&id=371:freud-s&catid=79:freud-s&Itemid=24