



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**APROXIMACIÓN HERMENEUTICA AL MUNDO DE VIDA DE UNA
JOVEN MODERNA CON EXPERIENCIA EN EL CONSUMO DE
DROGAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ANDREINA
PÉREZ**

AUTORES:
García, Angélica
López, Gabriela
TUTOR:
Prof Gabriel Kamenar

Bárbula, Febrero, 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**APROXIMACIÓN HERMENEUTICA AL MUNDO DE VIDA DE UNA
JOVEN MODERNA CON EXPERIENCIA EN EL CONSUMO DE
DROGAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ANDREINA
PÉREZ**

AUTORES:
García, Angélica
López, Gabriela
TUTOR:
Prof Gabriel Kamenar

**TRABAJO ESPECIAL DE
GRADO PRESENTADO ANTE
LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, PARA
OPTAR POR EL TITULO DE
LICENCIADO Y LICENCIADA
EN EDUCACIÓN MENCIÓN
ORIENTACIÓN**

Bárbula, Febrero, 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Pregrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe: **Gabriel Kamenar** titular de la cédula de identidad N° 15.861.580, En mi carácter de tutor del Trabajo de pregrado titulado **“APROXIMACIÓN HERMENEUTICA AL MUNDO DE VIDA DE UNA JOVEN MODERNA CON EXPERIENCIA EN EL CONSUMO DE DROGAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ANDREINA PÉREZ”** presentado por las ciudadanas López Gabriela, C.I.: 20.817.008, y García Angélica, C.I.: 23.418.606 para optar por el título de Licenciadas en Educación Mención Orientación, hago constar que dicho trabajo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte de jurado examinador que se le designe.

En Bárbula, a los ____ días del mes de _____ de 2015.

Gabriel Kamenar
C.I. 15.861.580
Tutor



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Pregrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe: quien suscribe: **Gabriel Kamenar** titular de la cédula de identidad N° 15.861.580, En mi carácter de tutor del Trabajo de pregrado titulado “**APROXIMACIÓN HERMENEUTICA AL MUNDO DE VIDA DE UNA JOVEN MODERNA CON EXPERIENCIA EN EL CONSUMO DE DROGAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ANDREINA PÉREZ**” presentado por las ciudadanas López Gabriela, C.I.: 20.817.008, y García Angélica , C.I.: 23.418.606 para optar por el título de Licenciadas en Educación Mención Orientación,, hago constar que dicho trabajo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte de jurado examinador que se le designe.

En Bárbula, a los ____ días del mes de _____ de 2015.

Gabriel Kamenar
C.I. 15.861.580
Tutor



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CARTA DE APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado, titulado **“APROXIMACIÓN HERMENEUTICA AL MUNDO DE VIDA DE UNA JOVEN MODERNA CON EXPERIENCIA EN EL CONSUMO DE DROGAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ANDREINA PÉREZ”** presentado por las ciudadanas López Gabriela, C.I.: 20.817.008, y García Angélica , C.I.: 23.418.606 estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: APROBADO.

Nombres y Apellidos

Cédula de Identidad

Firma

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la vida y la energía para recorrer el camino.

A mi mamá y a mi papá por su apoyo, dedicación, cariños, regaños, amor y por cada madrugada que me regalaron sus sueños para que no llegara tarde a clases.

A mi hermano por estar ahí en los momentos en que lo necesité.

A mi abuela Lucrecia por todo su apoyo, amor, mimos, regaños, risas, bendiciones y mucho más.

A mis sobrinas por ser la luz y las sonrisas de cada uno de mis días.

A mis tías, tíos, primos y primas por su apoyo, cuidados y cariño.

A la Universidad de Carabobo por ser la casa que vence las sombras y por brindarme 10 semestres de excelente educación.

A los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, a todos y cada uno de ellos por cada valiosa lección que dejaron en mí.

A nuestro tutor Gabriel Kamenar por tener la paciencia y constancia de recorrer este camino a nuestro lado.

A mi compañera de tesis Angélica por tener la paciencia y la dedicación necesaria para culminar nuestro trabajo y por estos 5 años de amistad.

GRACIAS

Gabriela López

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios que siempre ha guiado mi andar. Dándome vida, fuerza y salud para alcanzar cada meta propuesta.

A mis padres que con todo amor y paciencia han estado en cada proyecto, tropiezo, aventura, sueños y demás vivencias. Gracias por estar siempre presente con consejos, soluciones, regaños (cuando fueron necesarios). Gracias por criarme teniendo por base tanto cariño como respeto y demostrarme cada día que todo con perseverancia se alcanza.

A mis Tíos Raúmel y Virginia que han sido de apoyo ante cada situación, abriendo las puertas de su hogar para mí estada, facilitando así mi traslado a la Universidad. A mi tía Virgi siempre atenta a mis anécdotas, chistes, vivencias, deseos, presente en cada instante con consejos que considero sabios y oportunos.

A mis abuelos, tíos, primos, estoy segura que todo lo que he logrado y que hoy soy quien soy gracias a su influencia y amor.

A Ángel, mi hermanito favorito, siempre dispuesto a hacer reír con sus ocurrencias. A Tito quién representa en mi vida la figura de hermano mayor. Gracias por estar desde que tengo uso de razón pendiente de mí y mis acciones. A Andri, Nemi, Emperatriz, cada una totalmente distinta a la otra y todas tan unidas e imprescindibles... No recuerdo instantes importantes en las que ustedes no fueran participes.

A Tritri quien considero mi confidente, amiga, hermana, dispuesta siempre a escucharme y brindarme sus palabras de aliento.

A Ema cuya sonrisa basta para alegrar mi día.

A cada profesor que me acompañó a lo largo de mi vida académica. A la Universidad de Carabobo por brindarme 10 semestres colmados de conocimientos.

A nuestro tutor Gabriel Kamenar cuya guía, paciencia y conocimientos fueron esenciales para la realización de este trabajo. A Gabriela por su constancia, dedicación y trasnochos dedicados a la hechura de este trabajo.

A los chicos “De la biblio” ustedes hicieron que mi estadía en la Universidad siempre tuviese un aire jocoso, alegre, lleno de complicidad y buenos momentos. Particularmente agradezco a Bre y Au atentas y dispuestas a compartir en las buenas y las no tan buenas.

A mis cyber-amigos, pese a la distancia que nos separa el contacto con ustedes es sumamente cercano, siempre preocupados y dispuestos a colaborar hasta en las actividades que debía realizar. Los Quiero muchísimo.

A todos ustedes...

GRACIAS

Angélica García

DEDICATORIA

Porque cada logro empieza como un sueño, porque detrás de cada meta cumplida hay un camino de obstáculos vencidos, porque detrás de cada “lo logre” hay mil “no puedo hacerlo”, porque mi lado apoyándome y cuidándome han estado ustedes. Con amor le dedico mi trabajo especial de grado a mi familia.

Gabriela López

DEDICATORIA

A Andreina, quien se ofreció con su historia-de-vida para la realización de nuestro trabajo. Pudimos concretarlo y realizar nuevos aportes a la Orientación solo por su necesidad y colaboración. Es por ello que le dedico este trabajo especial de grado a ella y al resto de los jóvenes que como Andreina necesitan una intervención por parte de los Orientadores.

Angélica García

INDICE GENERAL

Agradecimiento.....	vi
Dedicatoria.....	ix
Índice general.....	xi
Resumen.....	14
Introducción.....	15

CAPITULO I

FENÓMENO A INVESTIGAR

Descripción del fenómeno a investigar	17
Intencionalidad.....	24
Directrices.....	24
Justificación.....	24
Línea de investigación.....	28
Temática.....	28
Subtematica.....	28

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

Bases teóricas.....	29
Teoría del aprendizaje socio-cultural de lev vygostki.....	29
Funciones mentales.....	29
Habilidades psicológicas.....	30
Zona de desarrollo próxima.....	31
Herramientas psicológicas.....	33
La mediación.....	34
Teoría de la modernidad de Alejandro Moreno.....	36
La religión del individuo.....	36

Martin Lutero.....	37
El sujeto-individuo.....	38
La conciencia del individuo-sujeto.....	39
Antecedentes.....	41
Nacionales.....	41
Internacionales.....	43
Marco conceptual.....	44

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO DE LA HISTORIA DE VIDA

Marco epistemológico del método de historia de vida.....	47
Problemas epistemológicos entorno a las historia-de-vida.....	49
La historia de vida como manera autónoma de conocer.....	50
La historia de vida con Andreina Pérez	51
Fases.....	52
Pre-historia.....	52
Grabación.....	53
Transcripción.....	54
La hermenéutica.....	56
Historia de vida de Andreina Pérez.....	56

CAPITULO IV

Bloque de sentido # 1 (línea 1-14).....	66
Bloque de sentido #2 (línea 14-33).....	67
Bloque de sentido # 3 (línea 34-54).....	69
Bloque de sentido # 4 (línea 54-90).....	71
Bloque de sentido # 5 (línea 91-110).....	73
Bloque de sentido # 6 (línea 110-135).....	75
Bloque de sentido # 7(línea 135-197).....	77

Bloque de sentido #8 (línea 197-249).....	80
Bloque de sentido # 9 (línea 249-268).....	82
Bloque de sentido #10 (línea 268-279).....	83
Bloque de sentido # 11(línea 280-319).....	84
Bloque de sentido #12 (línea 320-394).....	86
Bloque de sentido #13 (línea 394-413).....	89
Bloque de sentido # 14 (línea 414-434).....	90

GRADES COMPRENSIONES

Grandes comprensiones.....	92
Reflexiones en torno a la experiencia en el consumo de drogas.....	95
Aportes para la orientación.....	96
Referencias Bibliográficas.....	98



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROXIMACIÓN HERMENEUTICA AL MUNDO DE VIDA DE UNA JOVEN MODERNA CON EXPERIENCIA EN EL CONSUMO DE DROGAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ANDREINA PÉREZ

AUTORES:

García, Angélica

López, Gabriela

TUTOR METODOLÓGICO:

Prof Gabriel Kamenar

AÑO: 2015

RESUMEN

El presente estudio tuvo como intencionalidad comprender el mundo de vida de una joven moderna con experiencia en el consumo de drogas a través de la historia-de-vida de Andreina Pérez. Entre las bases teóricas referenciales se encuentran la teoría del Aprendizaje Socio-cultural de Lev Vygotsky (1896-1934) y la teoría de la Modernidad de Alejandro Moreno (2005). Es una investigación realizada en el paradigma cualitativo: método biográfico historia-de-vida bajo el diseño de Alejandro Moreno (2009). Tiene como grandes comprensiones la importancia del afecto y la atención de la familia durante la adolescencia, el cuidado de la zona de desarrollo próximo de los niños y los jóvenes ante la fácil obtención de sustancias ilícitas, debido a la falta del control legal por parte del estado.

Palabras clave: sujeto-moderno, zona de desarrollo próximo, drogas.

Línea de investigación: La orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal, social, familiar y académico.

Temática: Campo de acción personal

Sub-Temática: Habilidades sociales y personales.

INTRODUCCIÓN

La drogadicción es un problema a nivel mundial, por ende también afecta a nuestro país Venezuela, cada día son más las víctimas que caen en el consumo de estas sustancias bien sea lícitas o ilícitas, en especial los niños y jóvenes, la misma es una realidad que afecta física, psicológica y espiritualmente a los consumidores, los priva de un desarrollo holístico y el sano disfrute de una vida en el uso de sus plenas facultades, además de afectar a la familia y comunidad, es un problema de salud pública que requiere de acciones inmediatas.

Es por esto que nuestra profesión exige que se realicen investigaciones que generen conocimientos y aportes útiles para hacerle frente a dicha problemática, como este estudio cuya intención fue comprender el mundo de vida de una joven moderna con experiencia en el consumo de drogas a través de la historia-de-vida de Andreina Pérez, obteniendo nuevas herramientas que nos permite brindar una ayuda pertinente logrando así disminuir el número de niños y jóvenes inmersos en el consumo de estupefacientes.

Este trabajo de investigación posee cinco capítulos, estructurados de la siguiente manera:

Capítulo I el cual contiene la descripción del fenómeno a investigar, la intencionalidad, las directrices de la investigación, la justificación y la línea de investigación.

Capítulo II está compuesto por el marco teórico referencial, las bases teóricas, los antecedentes de la investigación tanto nacionales como internacionales y el marco conceptual.

Capítulo III está constituido por el marco metodológico en el que se explica cómo nuestra investigación fue realizada con el método biográfico historia-de-vida bajo el diseño de Alejandro Moreno, también se encuentra en el las fases de la investigación además de la historia-de-vida ya transcrita.

Capítulo IV el cual está integrado por la historia de vida, dividida en 14 bloques de sentidos, cada uno con su interpretación y sus marcas guías.

Seguido se encuentra un cuadro en donde se contrasta la historia de vida de Andreina Pérez con las bases teóricas. Luego se abarca las grandes comprensiones, en el que se presentan los significados del mundo-de-vida de una joven moderna con experiencia en el consumo de drogas, a partir de esto damos a conocer los aportes que nuestra investigación ofrece a la orientación ante dicha situación. Y presentamos por último los referentes bibliográficos.

CAPITULO I

FENÓMENO A INVESTIGAR

Descripción del fenómeno a investigar

En la actualidad, el mundo da la sensación de girar a mayor velocidad, los cambios tanto económicos como sociales que se están dando parecen ser un vuelco a todo lo que antes era, vivimos en una sociedad amante de lo inmediato y de lo fácil, donde la tecnología es una herramienta clave para facilitar la vida, el ser humano se muestra cada vez más individualista y menos social, en esta nueva sociedad en constante cambio y movimiento no es de sorprenderse que problemáticas que han existido a lo largo de los años comiencen a acrecentarse y consumir a la juventud, tales como: la delincuencia, el suicidio, la prostitución, el alcoholismo y una de las más experimentadas por la juventud venezolana, la drogadicción.

El consumo de drogas ilícitas es un problema que afecta la salud pública a nivel mundial, debido a las consecuencias que trae tanto para el consumidor como para la sociedad, según la Oficina de las Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito (ONODC), el consumo de drogas sigue causando daños considerables, reflejados en la muerte de muchas personas, en el 2012 hubo un aproximado de 183.000 muertes a causa de las drogas, parte de la población mundial con edades comprendidas entre los 15 y 64 años, además también se estima que entre 162 y 324 millones de personas en ese mismo año consumieron al menos una vez alguna droga ilícita.

La Oficina Nacional Antidrogas (ONA) de Venezuela informó que durante los meses Enero y Febrero de 2011 fueron incautados un total de 7.702,74kg en drogas, distribuidos en Cocaína 5.804,41. Marihuana 1.857,64. Crack 20,04. Heroína 19,71 y Bazuco 0,94. Postulando estas drogas como las de principal consumo en el territorio nacional; Para el 28 de Diciembre del 2013 se había incautados un total de 46 mil 831 kilogramos de diferentes drogas en todo el territorio nacional, especialmente cocaína y marihuana.

En Venezuela no se conoce sobre producción de cantidades importantes de droga. En cuanto al consumo, ciertamente es un grave problema, durante años el gobierno y las fuerzas de seguridad han luchado contra el narcotráfico, con numerosas batallas victoriosas (destacadas en la prensa cuando se captura alguna banda o se decomisa un cargamento importante) y batallas perdidas que son difíciles de identificar, pero se sabe que están allí a través de noticias importantes al respecto. Sobre este asunto el 25 de Junio de 2014 el Ministro venezolano del Interior, Miguel Rodríguez Torres aseveró que la mayoría de los homicidios que se cometen en Venezuela ocurren por enfrentamientos entre bandas del narcotráfico que se disputan el control del negocio ilícito.

Gracias a unos estudios realizados por la Cátedra Libre Antidrogas del Instituto Pedagógico de Caracas, a partir de investigaciones en liceos capitalinos (más de 200), de los reportes de toxicología del hospital de Coche y de los informes de centros de rehabilitación, se llegó a una conclusión: en los últimos 5 años, el consumo en adolescentes aumentó un 30%.

Estos estudios también arrojaron que las sustancias trampoline siguen siendo el cigarrillo, el alcohol (consideradas drogas, pero legales) y la marihuana. Sin embargo, el consumo ha cambiado. No se trata sólo del inicio temprano, sino

del aumento de la frecuencia y de las dosis, de las mezclas, del salto cada vez más corto de una droga a otra. A drogas como la cocaína, la heroína, crack o las ahora muy usadas anfetaminas, que son de fácil obtención ya que es considerada una droga legal pues se utilizan para tratar trastornos digestivos, déficit de atención e incluso hiperactividad pero en los últimos dos años ha existido cierta cantidad de la población que la ha estado consumiendo sin necesitarla por los efectos generales más inmediatos y sobresalientes que causan a su sistema nervioso central, como el aumento del estado de alerta, el aumento de la energía, aumento de la autoconfianza, reducción del hambre, el cansancio y el aburrimiento.

Por otro lado el alto consumo mundial del alcohol y el tabaco aparte de ser el trampolín de mayor uso para otras drogas también presentan problemas para la salud. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el tabaco es la primera causa evitable de enfermedad, invalidez y muerte prematura en el mundo. En Europa, el tabaquismo provoca cada año 1,2 millones de muertes. Está directamente relacionado con la aparición de 29 enfermedades (de las cuales 10 son diferentes tipos de cáncer) y es la principal causa de buena parte de muertes por cáncer de pulmón y de más del 50% de las enfermedades cardiovasculares.

En Venezuela mediante el estudio nacional de drogas en población general, realizado por la oficina nacional antidroga (ONA) en el 2011, arroja que alrededor de 229.336 personas consumen Marihuana, y otras 72.131 personas consumen cocaína, las edades de estos son comprendidas entre los 15 y 65 años. Sin embargo hay que resaltar la cantidad de personas y en especial de jóvenes y niños que día a día comienzan a transitar en este mundo de las drogas y que no son contabilizados dentro de estas estadísticas, bien sea por fallos del sistema o por las dificultades de conocer con exactitud quienes son consumidores.

A pesar de que es penado por la ley, en Venezuela se presentan numerosos casos tanto de tráfico como de consumo de drogas, hay que tener en cuenta que las drogas no son una causa sino una consecuencia, bien sea por el ritmo acelerado de vida producto de la modernidad, la desintegración de la familia venezolana, los problemas de índole social o económico, la presión social, el entorno, la curiosidad... Incluso hasta la moda, la drogadicción es una consecuencia de problemas que a su vez trae más consecuencias problemáticas tanto para el consumidor como para su familia y la sociedad.

La principal consecuencia que acarrea el consumo de drogas es la dependencia a la misma, seguido por los cambios de humor, los daños psicológicos, emocionales, biológicos y físicos, deterioro de las relaciones familiares y amistosas, desinterés a nivel académico y laboral, e incluso puede ser una forma de entrar en la delincuencia. Debido a la alta relación entre el consumo de drogas y la práctica delincriminal. En este orden de ideas Otero en 1994 nos plantea tres hipótesis con la relación de drogas-delinencia:

La primera, postula que la droga causa delincuencia y asume que el consumo de drogas precede a la delincuencia y que es la necesidad de consumir la droga la que genera, en gran medida, el deseo de delinquir, es la hipótesis de la necesidad económica o teoría clásica. Una segunda hipótesis asume que la delincuencia causa consumo y considera que es la involucración en la delincuencia lo que proporciona al sujeto el contexto, el grupo de referencia y las definiciones de la situación que le conducirán al consumo... (Bachman et. Al., 1981). La tercera hipótesis afirma que no existe relación causal entre ambas conductas. Es decir, que la relación es artificiosa y que ambas conductas son el resultado de factores comunes, de manera que los sujetos expuestos a esos factores pueden desarrollar las dos conductas indistinta o conjuntamente.

Aunado a esto a través de las noticias entendemos los altos problemas a nivel nacional por el tráfico de drogas ilícitas y el mercado negro de distribución de las consideradas drogas legales sin prescripción médica. Cabe destacar que a pesar de las consecuencias que trae el consumo de drogas cada vez son más los jóvenes que están implicados en la drogadicción, privándose del disfrute de una vida sana, un desarrollo social y humano pleno; yendo hacia el camino del deterioro de su cuerpo, de sus órganos y facultades, además de los daños sociales y familiares debido a conductas inapropiadas bajo los efectos de las drogas.

Ahora bien ¿cuál es la verdadera importancia de todas las estadísticas mencionadas anteriormente?, Las personas no son solo cifras o números, son realidades, son vivencias, son sentimientos, son experiencias, es por esto que dicho problema no es solo cuantificable, sino cualificable, ya que va mas allá de un dato estadístico, es un problema social, familiar, integral, complejo, amplio e histórico.

¿Por qué un problema? ¿Por qué es preferible un mundo sin drogas? Un mundo sin drogas sería un mundo mucho mejor. Menos divorcios y problemas familiares causados por el alcohol o el consumo de estupefacientes. La disminución de muertes por enfermedades como el cáncer, la cirrosis o sobredosis de narcóticos. La eliminación del narcotráfico, y por ello, menos muertes y delincuencia.

Lo ideal es un ambiente en el que predomine la familia estructurada, siendo está más la educación el cimiento para el desarrollo óptimo de la persona tanto en lo emocional como en lo intelectual. Formado en valores e ideando su proyecto de vida acorde a sus habilidades e intereses. En el que su distracción sea el compartir de manera sana tanto para su salud física como mental, sea

compartiendo con amigos y familiares, practicando algún deporte o leyendo un libro. Situaciones que solo contribuyen a un crecimiento personal y mejora de la sociedad actual.

La drogadicción no hace más que alejarnos de este ambiente descrito. Actualmente son innumerables la cantidad de jóvenes sumidos en un mundo de drogadicción. Con historias similares o peor que la de Andreina.

Andreina es una joven intelectual, que se muestra curiosa antes lo desconocido, le encanta indagar y vivir nuevas experiencias, tiene 19 años de edad posee bastante libertad ya que sus padres no cuestionan sus acciones, decisiones o amistades. Además que tiene una amplia experiencia en el consumo de drogas tanto ilícitas como legales, entre estas podemos mencionar, cigarrillos, alcohol, marihuana, éxtasis, cocaína, LSD, anti depresivos y otras sustancias. Andreina quien tiene con ella a sus padres y familiares se ha ido desligando poco a poco de ellos para así adentrarse en un mundo lleno de drogas y de amistades que consumen.

Todo esto se nos hace curioso para nosotros pues ella durante su niñez fue modelada por los gustos de su padre, siendo participe de experiencias artísticas y musicales, mundo que le gustaba pues entrando en su adolescencia quería darle continuidad a estas experiencias. En su etapa escolar se muestra un tanto tímida y reservada, no habla de grandes amistades, ni experiencias típicas de la edad. Solo se muestra interesada por ampliar sus conocimientos por las subculturas. Su gusto por la música ya no incluye el compartirla con su padre, y a medida que avanza la historia nos muestra como sus familiares van desapareciendo. ¿Por qué sus padres se alejan de su desarrollo? O ¿Por qué ella decide no compartir con ellos sus experiencias y nuevos conocimientos?

Se muestra como un sujeto moderno, ya que en la modernidad la individualidad es la característica principal del sujeto, ¿Es este mismo ser individual lo que la impulsa a ella a dejar entrar nuevos personajes a su historia para poder obtener las nuevas experiencias que desea? A medida que avanza la historia vemos como su zona de desarrollo próximo se llena de personas que representan factores de riesgos para ella. Y no hay ninguna figura significativa que le brinde la atención necesaria para su protección.

Andreina al principio de su historia no se mostraba como un sujeto moderno, hablaba de compartir en familia, incluso de sus amistades y deseos de formar una banda musical con ellos. ¿Cómo es que una persona puede cambiar tanto su conducta? Vivimos una época convulsionada, llena de cambios. Y para nosotros los orientadores, estudiar historias como la de Andreina se nos hace importante.

Buscamos abordar dicha problemática desde la orientación, con una mirada preventiva teniendo como fin evitar un auge en el consumo de sustancias ilícitas y el uso inapropiado y excesivo de las drogas legales.

La drogadicción es una situación que requiere acción inmediata de parte de los orientadores, lo ideal es que tanto niños como jóvenes se desarrollen en un ambiente libre de drogas, en el cual puedan gozar plenamente de una vida saludable, que en lugar de atropellar su cuerpo y mente fortalezcan sus capacidades y habilidades al máximo, donde el disfrute no se limite al consumo de sustancias dañinas, si no por el contrario se expanda a maneras sanas, educativas y recreativas.

Intencionalidad

Comprender el mundo de vida de una joven moderna con experiencia en el consumo de drogas a través de la historia-de-vida de Andreina Pérez

Directrices

- Producir una historia de vida de una joven con experiencia en el consumo de drogas
- Interpretar la historia de vida de una joven con experiencia en el consumo de drogas
- Generar aproximaciones hermenéuticas sobre la experiencia del consumo de drogas útiles a la orientación
- Realizar aportes dentro del campo de la orientación personal, familiar y comunitaria.

Justificación

A diario en Venezuela una cantidad importante de jóvenes consumen drogas, bien sea ilícitas o legales, sin pensar en los efectos y daños que esto les traerá en un futuro inmediato, las drogas se ha vuelto sinónimo de diversión, incluso existen fiestas clandestinas donde se sabe que el principal platillo serán estupefacientes, el consumo de marihuana parece haberse popularizado en los últimos años de tal forma que muchos piden su legalización. Sin pensar o

importarles que esta sea una sustancia trampolín que los acerca o los deja expuestos al consumo de otras drogas que le proporcionen mayor efecto y por ende un daño superior a su mente y cuerpo.

Muchos de los jóvenes principiantes o ya adictos se están condenando a una vida sin el total disfrute de sus facultades físicas o mentales y quizá en algunos casos una vida de calle, o una muerte temprana. Se debe resaltar que la drogadicción trae repercusión en la familia y en la sociedad, ya que en muchos casos esos consumidores tienden a delinquir para conseguir los medios que le ayuden a mantener su adicción. Y a agredir pues la droga altera el sistema nervioso central ocasionando conductas impropias del ser humano.

La adicción a las drogas es una situación que afecta a nivel mundial y por ende Venezuela no es la excepción, a pesar de todas las campañas y actividades realizadas en contra de las drogas, es un problema que nos continua afectando, las personas inmersas en este círculo vicioso en muchos casos saben que poseen un problema mientras que otros no lo ven de esta manera, convirtiéndose ellos mismos en una tranca para las acciones que se hagan en contra de esta realidad.

No existe una causa particular que indique el por qué una persona inicia en el mundo de las drogas, son diversas y depende de las vivencias de cada una de ellas, puede ser por que buscan algo en que entretenerse, para sentirse bien, para olvidarse momentáneamente de algún problema, por curiosidad, donde entra la famosa frase "para ver que se siente", para vivir una aventura, que implica prohibición y peligro, para aliviar algún dolor físico, hasta por querer pertenecer a cierto grupo social.

Lo que si bien es certero es que este problema se ve dividido en dos partes, la acción ante aquellos que ya son adictos y la prevención para aquellos que pueden de cierta forma estar propensos a serlo, ya sea por el entorno que les rodea o por alguna dificultad que estén atravesando y ver la droga como un escape.

Es necesario que el orientador sea proactivo con esta temática, que investigue acerca de esta situación, a través del enfoque cualitativo se encuentra una aproximación a la comprensión de este estilo de vida, teniendo como finalidad el generar conocimientos y aportes útiles a la hora de hacerle frente y contraposición a dicha problemática, a través de este enfoque podemos enfrentarla mirando a las personas como algo más que números y estadísticas, acercándonos a sus realidades, lo que es importante pues el mundo ha cambiado, cada vez es más diverso, las problemáticas como estas no se pueden generalizar pues las situaciones de cada persona son distintas.

Con esta investigación buscamos ampliar los conocimientos de la realidad venezolana ante el alto índice de drogadicción, exponer como nuestros jóvenes están vulnerables y otros involucrados en el consumo de estupefacientes y analizar en qué momento todo empieza fallar, ¿A caso la educación se ha desligado de la prevención ante el consumo de drogas? ¿Será que la familia no está aportando los valores necesarios para que el joven sepa identificar los factores de riesgo? ¿Existe ineficiencia por parte de las organizaciones gubernamentales? ¿O será que el orientador tampoco está tomando las riendas en pro de la prevención ante el uso de las drogas? A través de esta historia de vida buscamos ser objetivos y precisar de la información clave para poder tomar partido y colaborar con la disminución del consumo de drogas. Hecho que solo podemos conseguir entendiendo la dinámica de este mundo de vida, el lenguaje, el

trato, el desenvolvimiento de las personas consumidoras y del entorno en el que habitan.

También pretendemos obtener información sobre el comportamiento de otros sujetos, como lo es el hombre moderno, que actúa totalmente distinto al hombre popular venezolano, al comprenderlo el Orientador podrá generar las herramientas propicias para guiarle en su vida.

Y es que el orientador como promotor de estilos de vida saludables debe tener una visión clara acerca de estas y demás problemáticas que afecten a la sociedad venezolana, debe estudiarlas, comprenderlas y obtener el mayor número de conocimientos que le sirvan en su ejercicio docente y sobre todo en su ejercicio como orientador, dispuesto así a generar, motivar y propiciar programas, proyectos y acciones concretas realmente funcionales y efectivas para la prevención del consumo de drogas.

¿Por qué? Como orientadores estamos capacitados para la planificación y ejecución de actividades recreativas en la comunidad; uso del tiempo libre; programas de organización para la comunidad; calidad de vida; expresión de las diversas manifestaciones artístico -culturales. Especializados en llevar a cabo actividades que resultan ser herramientas ideales para capturar la atención de los jóvenes en proyectos que promuevan el estilo de vida saludable totalmente alejados de las drogas.

Línea de investigación

La orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal, social, familiar y académico.

Temática

Campo de acción personal

Sub-Temática

Habilidades sociales y personales.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

Bases teóricas

Teoría del aprendizaje socio-cultural Lev Vygotsky (1896-1934)

Lo fundamental del enfoque socio-cultural de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para este teórico, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico.

En la teoría socio-cultural de Vygotsky, existen cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Funciones mentales

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente, La conducta es impulsiva. Si se quiere condicionada.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad determinada con una cultura específica, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. El conocimiento es resultado de la interacción social; ya que con ella adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más desarrolladas las funciones mentales.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con las demás personas. Según esta perspectiva podría decirse que somos porque los demás son.

Habilidades psicológicas.

Según Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, estas funciones se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito

individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social y después es individual, personal.

Partiendo de esto se puede decir que cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior pues sólo es posible como comunicación con los demás.

Zona de Desarrollo Próximo.

En el paso de una habilidad inferior a una habilidad superior los demás juegan un papel importante. Para que el llanto tenga sentido y significado, se requiere que el padre o la madre presten atención a ese llanto. La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vygotsky zona de desarrollo próximo.

Además Vygotsky argumenta con esta teoría que personas del mismo nivel evolutivo real ante situaciones exactamente iguales pueden actuar de un modo diferente, La diferencia parte de la zona de desarrollo próximo (ZDP) que rodea al individuo. Que es la zona próxima, en donde aprende el niño de personas que sean significativas en su vida.

Esta teoría abarca tres zonas.

1- La Zona de desarrollo real corresponde a los conjuntos de conocimientos que posee y las actividades que el individuo puede realizar por sí mismo sin la guía y ayuda de otras personas.

2- La Zona de Desarrollo potencial son las actividades que puede llevar a cabo con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado.

En palabras de Vygotsky:

“La Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.”

3- La ZDP o Zona de Desarrollo Próximo se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo (aquello que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Estos dos niveles (el real y el potencial) definen una zona de desarrollo próximo. En el proceso de crecimiento y desarrollo, la zona potencial se convertirá con el paso del tiempo, en el nivel de desarrollo real.

Es decir, aquello que en un momento el individuo solamente puede hacer si es ayudado, eventualmente podrá hacerlo solo. De aquí se desprende que el nivel de desarrollo real es, por decirlo en términos coloquiales, la historia de las zonas de desarrollo potencial que ha recorrido.

Citando a Vygotsky

“La Zona de Desarrollo Próximo es el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente”

Herramientas psicológicas.

Entonces en términos de Vygotsky, entendemos que las funciones mentales superiores se adquieren en la interacción social, en la zona de desarrollo próximo. Y lo que hace que el ser humano aprenda y construya su conocimiento son: los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, es decir, en pocas palabras, las herramientas psicológicas.

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Según Vygotsky la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. Es en ese instante que el ser humano empieza a ser distinto de los demás. Nuestras funciones mentales inferiores ceden a las funciones mentales superiores; y las habilidades inter-psicológicas dan lugar a las habilidades intra-psicológicas. En resumen a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad.

La mediación

Cuando un individuo nace, solamente posee funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no han sido desarrolladas, a través de la interacción con los demás, es que van aprendiendo, y al ir aprendiendo poco a poco se desarrolla estas funciones mentales superiores, es algo completamente diferente de lo que se recibe genéticamente por herencia, lo que es aprendido depende de las herramientas psicológicas que se tiene al alcance, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en la que el individuo vive, por consiguiente, los pensamientos, las experiencias, las intenciones y las acciones están culturalmente mediadas.

La cultura moldea el comportamiento de los individuos, lo que el ser humano percibe como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenezca, de la sociedad de la cual es parte.

En palabras de Vygotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación.

El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas que dispone, y el conocimiento se adquiere o bien se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas histórica y socialmente.

Para Vygotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Pues ella es quien nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, sostiene que el aprendizaje es mediado.

De los elementos teóricos de Vygotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas, tales como:

Ya que el conocimiento se construye socialmente, es necesario que el individuo se desarrolle en plena interacción social.

La zona de desarrollo próximo, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar al individuo en su aprendizaje y desarrollo.

Teoría de la modernidad Alejandro moreno (2005)

La religión del individuo

Según Moreno el hombre moderno es producto de la episteme burguesa, dicha, coincide con la expansión de toda Europa hacia el renacimiento, en la cual el hombre comienza a ser “sujeto-individuo, aislado en sí mismo, solo entre solitarios”; esto trae consigo una forma distinta de ver y conocer el mundo, y por ende un cambio también en las creencias y la fe del hombre, ahora hombre-individuo.

Hasta ese momento de la historia la religión absoluta había sido el cristianismo, en específico la iglesia católica, la que había de alguna forma dominado la fe colectiva, sin embargo con la modernidad surge una forma de fe distinta e incluso una especie de institución religiosa diferente, que desde hace algún tiempo venía asomándose, como lo fue la reforma. En palabras de Moreno:

La reforma es la emergencia abierta de la religión propia del sujeto-individuo, hijo de la episteme moderna, en el momento de su definitiva afirmación. Cuando esta afirmación sea no ya de predominio sino de dominio, su religión será atea. La creencia y la increencia –la fe y el ateísmo- polemizaran acremente pero una y otra lo harán desde la misma episteme. (P.175)

En este nuevo periodo el sujeto es el hombre de las rupturas, el cual va debilitando los vínculos reales con el otro y convirtiéndolos más bien en vínculos formales o de conveniencia, sin embargo queda ese vínculo con Dios que poco a poco se vuelve cada vez más individual y se deja al criterio propio e individual de

cada uno, como si de cierta manera cada quien se inventase un dios personalizado, en donde no sería de sorprenderse que con el tiempo se volvieran ateos, pero este es un proceso progresivo ya que tan solo es un grupo el que es portador de la episteme como tal, aunque plantea el autor que para que dicha transformación o conquista de una episteme sobre otra ocurra es necesario un líder, una especie de profeta que en este caso fue Martin Lutero.

Martin Lutero

Hace tiempo que ya se venía clamando un cambio ante el poder dominante que poseía la cristiandad católica, e incluso se habían realizado intentos, tanto productivos como no. Sin embargo no se había producido lo que con Lutero comienza a tener más forma y fuerza, la reforma protestante.

Martin Lutero es el hombre que aparece en el momento adecuado y el cual poseía las características personales y psicológicas, además del carácter necesario para liderar un grupo que venía pidiendo y queriendo un cambio de la estructura del catolicismo y su dominio.

En relación a esto Moreno plantea que “Lutero tiene importancia particular en la historia porque caracteriza la emergencia dominante del individuo epistémico-psicológico- en el terreno del sujeto con todas las consecuencias religiosas, políticas, sociales, económicas y culturales en general que de ello se derivan”. (P.180)

Según Moreno Lutero era un sujeto-individuo, cuya formación filosófica y teológica fue dada bajo la “vía moderna”, cuyo Dios es “un Dios-individuo encerrado en una absoluta voluntad-libertad independiente de la sabiduría, lo que hace de él un arbitrario” y aunque esto parece irracional es lógico ya que la razón se ha hecho individual. Lutero negó la libertad del hombre ante Dios, sin duda, es verdad también que posteriormente la modernidad negara a Dios y afirmara al hombre. Así, bien plantea el autor “el solitario sujeto-individuo flota en un vacío de asideros; separado de la comunidad, aislado de su propio narcicismo – epistemico-, cae en una inseguridad existencial que ya no es posible resolver mediante el vínculo inter-humano.” (P.186)

El individuo se encuentra entonces sumergido en sí mismo, sin vínculos profundos con el otro, solo vínculos que se mantienen por intereses banales y superficiales, por esto se siente inseguro y necesita certeza, la cual Lutero encontrara en la “Sola fe”, en la cual plantea la justicia de Dios es misericordiosa a través de la cual el sujeto es justificado, en donde el sujeto-individuo tiene una conciencia subjetiva separada del obrar. Lo que permite que cada individuo establezca una relación particular con Dios aun estando en un grupo. Moreno nos dice que Lutero era un “vidente moderno”.

El sujeto-individuo

Sin embargo no significa con lo planteado anteriormente que el individuo-sujeto brote con Lutero, ya que este ya venía haciéndose notar en diversos aspectos desde el renacimiento, aunque hablando de religión este no había mostrado su potencial y su capacidad para revolucionar ya que vivía sumido en contradicción desde su individualismo, ya que aún existía la incompatibilidad

entre su yo individual y su fe que le exigía una praxis de la caridad la cual es comunitaria que supera a todo particularismo.

Dicha incompatibilidad entre su yo individual y su religión comunitaria es la que lleva a que la reforma tenga lugar, ya que hasta ahora la cristiandad había regido tanto política como socialmente, las acciones y los pensamientos buenos o malos, eran regido por lo que la cristiandad determinara como una conducta o un pensamiento apropiado para un cristiano, pero eso no era compatible con la particularidad de cada individuo, por esto era necesario una religión con mas diversidad de pensamientos y acciones.

La conciencia del individuo-sujeto

Para la modernidad no existe una conciencia colectiva, puesto que la conciencia es el hombre y el hombre es individual, de esta manera el sujeto-individuo se expande por su lógica interna hacia el dominio de todos los campos, incluso el dominio de los demás individuos-sujetos. En este contexto el individuo-sujeto es libre de realizar cualquier interpretación de su propia experiencia e iluminación interior, “la conciencia individual se ha liberado de las relaciones comunitarias y se ha convertido, por su individualización, en el centro y la esencia de la persona”. (P.195)

Esta libertad de conciencia ya existía en la Edad Media lo que ocurre es que dicha libertad hallaba su sentido en las relaciones, en la moderna dicho

sentido esta de manera interna e individual de cada quien. El autor señala “hay una especie de trágica grandeza en este hombre.”.

La comunidad es contraria a la individualidad, por ende la moral ya no es colectiva sino individual y cada quien obra según su criterio propio del bien o del mal. La conciencia es en si el hombre mismo.

Como era de esperarse esta libertad de la conciencia obviamente se expande también al plano espiritual, religioso, la biblia que es una especie de autoridad suprema para el cristianismo comienza a ser leída de manera individual y por ende interpretada de esta misma manera, como si la palabra de Dios fuese dirigida a individuos aislados, lo que supone otra contradicción ya que las escrituras están dirigidas a un pueblo, no al individuo. No existe una mejor manera de describir a un sujeto moderno sino con palabras del propio Alejandro Moreno:

La verdad deja de ser conocimiento adecuado a la realidad exterior, como venía afirmando la tradición desde los griegos, para convertirse en certeza individual, ya sea particular ya sea convencionalmente compartida por un grupo de individuos – criterio cuantitativo-. Seguridad en lo que se está conociendo que, por eso mismo, por ser cierto y seguro, tiene valor universal, es verdad. (P.197)

Sin embargo este individuo-sujeto moderno vive sus dramas de incertidumbre, certeza, propia del solitario desvinculado en el que se ha convertido. Para cerrar esta teoría se hace factible citar a Moreno por última vez “el individuo a medida que se mueve hacia su propio centro más necesita afirmarse como el único individuo universal.

Lo cual nos quiere decir que no solo le basta con desvincularse de la comunidad y hacer de la lógica y la razón virtudes particulares de cada quien, sino que también siente la necesidad de dominar al otro, sin embargo el hombre no deja de ser “un individuo mas entre los individuos del mundo”.

Antecedentes:

Nacionales

Cabrera y Lozano (2011) en su trabajo de investigación “Aproximación hermenéutica al estudio del joven venezolano con experiencia de vida en la deserción escolar y en el mundo de la droga Historia-de-vida de Camilo Guerrero”, tiene como intencionalidad aproximarse a través de la hermenéutica al estudio del joven venezolano con experiencia de vida en la deserción escolar y en el mundo de la droga, realizada a través del paradigma cualitativo, específicamente el método biográfico a través de una historia-de-vida convivida, teniendo como bases teóricas la teoría del delincuente moderno de origen popular de Alejandro Moreno (1995) y la teoría de la personalidad de Fairbairn (1996). Presenta aportes importantes acerca de la orientación escolar en relación a la deserción académica y el consumo de drogas en los jóvenes venezolanos, así como importantes reflexiones sobre la prevención de la drogadicción en Venezuela.

Salazar (2009) en su estudio “Historia-de-vida de Luis Carlos, drogas una visión socioeducativa” cuyo propósito es interpretar en el discurso las vertientes

simbólicas de los valores, actitudes y estilos de vida asociados al consumo de drogas. Realizada bajo el paradigma cualitativo, a través de una historia de vida, apoyándose en la historia de vida como la apuesta epistemológica de Ferrarotti (1997), utilizando la hermenéutica para la interpretación, la cual brinda aportes importantes acerca del consumo de drogas a temprana edad.

Nieves (2011) en su trabajo de investigación “El hombre venezolano, consumo y tráfico de drogas desde la historia-de-vida de David Torres” cuyo propósito es comprender el tráfico y el consumo de drogas a través del hombre venezolano, se fundamenta en la perspectiva antropológica de Venthencourt (2000) y la teoría del hombre popular venezolano de Moreno (2009). Realizada dentro del paradigma cualitativo, enfoque biográfico en específico utilizando la historia-de-vida y su interpretación. Tiene como grandes comprensiones la vida dentro del barrio, y la relación de la ambición con el facilismo como forma de acceder a una mejor vida.

Duran y Arcia (2010) en su trabajo “una aproximación a la acción hermenéutica del proceso de reeducación de Hogares Crea desde la historia-de-vida de Pedro Piñero” que tiene como finalidad acercarse a la comprensión de la drogo dependencia de un sujeto y su efectiva rehabilitación se fundamenta en la teoría psicoanalítica de la personalidad adictiva de J Lacan (1949), la teoría psicoanalítica de los mecanismos de defensa según Ana Freud (1980) y la teoría de la familia popular venezolana de Alejandro Moreno (1995). Elaborada dentro del paradigma cualitativo, enfoque biográfico, mediante el método de la historia-de-vida y su interpretación, apoyándose en Ferraroti (1981). Tiene como grandes comprensiones la importancia de la pareja y la familia para el adolescente, a incursión en la delincuencia y la calle y la reeducación en Hogares Crea.

Internacional

Ortega, Lobo da Costa y Pereira (2011) en su investigación “Perfil epidemiológico de la drogadicción en estudiantes Universitarios” Realizado como un estudio exploratorio con metodología cuantitativa. Tuvo como objetivo explorar algunas características importantes del perfil epidemiológico de la drogadicción en la población estudiantil universitaria de la Universidad de El Salvador, mediante la investigación sobre el uso y tipo de drogas lícitas e ilícitas, algunos factores epidemiológicos y la percepción de los estudiantes acerca de las drogas se obtuvo como resultado que la autopercepción del efecto de las drogas era con una tendencia a negar que las drogas ejercieran algún impacto sobre su propio rendimiento académico, evidenciándose entonces que no se percibe el consumo de drogas como un problema que los afecta si no son ellos los consumidores. Asegurando que el único afectado en su rendimiento académico es el consumidor.

Marco conceptual:

Achechinos: Persona que se inyecta “H” Heroína.

Basuco: La pasta base de cocaína (llamada también paco) es una droga de bajo costo similar al crack elaborada con residuos de cocaína y procesada con ácido sulfúrico y queroseno.

Burda: Sinónimo de muy o mucho.

Cannabis: también conocida como marihuana es una especie herbácea de la familia Cannabaceae, con propiedades psicoactivas, debido a esto es una de las pocas plantas cuyo cultivo se ha prohibido o restringido en muchos países.

Choborra: persona que ha ingerido un alto índice de alcohol

Cocaína: es un estimulante extremadamente adictivo que afecta directamente al cerebro.

Conchale: Interjección que denota sorpresa, enojo o tristeza.

Destroy : es un anglicismo que se utiliza a veces dentro del movimiento punk para dos cosas principalmente, primero para nombrar la estética transgresora; o si no para referirse a las actitudes o corrientes violentas, negligentes, autodestructivas o antisociales dentro del mismo.

Enrolo: se refiere al acto de hacer un cigarrillo con papel y marihuana.

Espinita: sinónimo de curiosidad, de interés o presentimiento.

Éxtasis: es una droga psicoactiva de origen sintético con propiedades estimulantes y empatógenas de sabor amargo. El éxtasis se particulariza por sus efectos empatógenos, relativos a una sensación subjetiva de apertura emocional e identificación afectiva con el otro. produce efectos como el aumento de la

Energía, alta sensibilidad y reducción de la ansiedad al contacto físico, mayor tolerancia a la fatiga, taquicardia, arritmia e hipertensión, pérdida del apetito, sequedad de boca, sudoración, deshidratación, hipertermia, sobre estimulación (aumento del estado de alerta, insomnio). En altas dosis produce náuseas, vómitos, temblores, hiperactividad motora, escalofríos y deshidratación severa; pueden experimentarse problemas cardiacos o una insuficiencia renal aguda, que podrían provocar la muerte.

Heroína: Es un derivado de la morfina, se clasifica dentro de las drogas depresoras del sistema nervioso central, se caracteriza por producir una dependencia psicológica y física intensa a un ritmo muy acelerado siendo considerada actualmente una de las drogas más adictivas.

Huele: Persona que consume cocaína.

Jubilaba: (jubilar) Eximir a alguien de cualquier actividad u obligación.

Ladilla: en la jerga venezolana puede referirse a fastidio, pereza o molestia.

Metanfetaminas: es un potente psicoestimulante. Es un agente agonista adrenérgico sintético, estructuralmente relacionado con el alcaloide efedrina y con la hormona adrenalina.

La metanfetamina es conocida por su reputación de estimulante adictivo. Como la anfetamina, esta droga incrementa la actividad, reduce el apetito y produce una sensación general de bienestar. Excita receptores neuronales vinculados a las señales de recompensa y gratificación: produce euforia, alivia la fatiga y mejora el rendimiento en tareas simples.

LSD: La dietilamida de ácido lisérgico, LSD-25 o simplemente LSD, también llamada lisérgida y comúnmente conocida como ácido, es una droga psicodélica semisintética que se obtiene de la ergolina y de la familia de las triptaminas. Es

conocida por sus efectos psicológicos, entre los que se incluyen alucinaciones con ojos abiertos y cerrados, percepción distorsionada del tiempo y disolución del ego.

Muy Pegada: Pegada* Se refiere al estado de ensimismamiento en el que entra la persona luego de consumir alguna droga.

Pachanga: Sinónimo de fiesta.

Porro: Marihuana Seca. Ya preparada y envuelta para el consumo.

Rasca: Ebriedad

Requeme: Dolerse interiormente y sin darlo a conocer.

Rivotril: Es un Calmante, se utiliza solo o junto con otros medicamentos para tratar desórdenes convulsivos como epilepsia o ataques de pánico.

Sertralina: es un antidepresivo. Prescrita principalmente para la depresión como también para el trastorno obsesivo-compulsivo, trastorno de pánico, y fobia social

Sinogan: es un fármaco antipsicótico de propiedades sedantes, reductor de la ansiedad, con gran capacidad para combatir el dolor e importante poder inductor del sueño.

Tirar: se refiere a tener relaciones sexuales.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO DE LA HISTORIA DE VIDA

Marco epistemológico del método de historia de vida (Alejandro Moreno, 2009)

Esta investigación es realizada bajo los esquemas del paradigma cualitativo, el cual es usado ampliamente en las ciencias sociales por su impacto y efectividad para la obtención de información y aportes de las realidades sociales, que supera al tradicional paradigma cualitativo y ha tenido una gran importancia en los últimos años.

La importancia que ha adquirido este enfoque los últimos años pudiera hacerlo parecer como un enfoque nuevo, cuando en realidad este énfasis en lo cualitativo precede históricamente al énfasis en lo cuantitativo, en diversos campos de la ciencia en especial a aquellas que se encargan de investigar y conocer todo lo relacionado al ser humano, su conducta y forma de vida, mejor conocidas como ciencias humanas o ciencias sociales. Moreno plantea lo siguiente:

La solida fundamentación filosófica y científico-teórica de la nueva orientación que, si bien se la ha encuadrado bajo la denominación de cualitativismo, va más allá de un enfoque puramente cualitativo y mas allá de un simple enfrentamiento con el enfoque cuantitativista, responde contundentemente a las acusaciones de moda pasajera o de renacer de las tendencias

precientíficas que los aferrados a viejos esquemas y negados a los cambios necesarios le oponen. (P. 11)

Esto debido a la forma en la cual a través del enfoque cualitativo se recoge información veraz, efectiva que permite la producción de aportes útiles a las ciencias relacionadas con los seres humanos, ya que a diferencia de lo cuantitativo, lo cual generaliza y convierte a lo individual en números y estadísticas, lo cualitativo genera comprensiones de las realidades individuales y de determinados fenómenos, es una manera de investigar al ser humano que cada vez es más complejo y menos generalizable, que supera de cierto modo al enfoque cuantitativo. Alejandro Moreno citando a M Martínez (1999) plantea que la nueva orientación conocida como cualitativa puede resumirse sintéticamente en estas expresiones:

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que solo es un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante”. (P.11)

En este mismo orden de ideas se puede decir que la investigación cualitativa está centrada en lo que distingue, define, identifica y caracteriza en cuanto a totalidad la realidad bajo estudio.

Según Moreno (2009) La historia de vida pertenece al enfoque biográfico, el cual se basa en documentos biográficos utilizados para el estudio científico de las sociedades, de la cultura y del ser del hombre en general, los documentos biográficos son en sí una narración desarrollada en forma

sistemática, coherente y completa de la vida de un sujeto. Cuando dicha narración es hecha en solitario se le llama autobiografía y cuando es narrada a otra persona es lo que se conoce como historia-de-vida.

Así mismo una historia de vida es aquella narración de los sucesos de la vida de un sujeto desde su infancia hasta su edad actual, contada por el propio sujeto a un interlocutor presente físicamente, la cual para fines de la investigación exige ser grabada, desgrabada e interpretada.

En la historia de vida intervienen actores como lo son el historiador, que es quien narra su historia, el cohistoriador, que es a quien este le narra su historia, persona a persona.

Problemas epistemológicos entorno a las historias de vida

Según Moreno basándose en Oscar Lewis existen ciertos problemas epistemológicos en relación a las historias de vida entre los cuales están:

1. La confusión en relación a la definición de los términos, y el dilema en la concepción de la historia de vida como técnica o como método, por esto cada investigador deberá precisar el sentido que tiene para este y definir los términos que usa.
2. El problema relacionado a la subjetividad tanto del investigador como del investigado, se corre el riesgo de que las interpretaciones de las historias no sean válidas ni confiables por estar llenas de la subjetividad del investigador.

3. El problema de la confiabilidad que va relacionado con la memoria o las percepciones personales que tenga el historiador en relación a los sucesos, ya que muchos de los datos que son proporcionado por las historias de vida son falsos y otros omitidos. Z

4. El prejuicio del investigador, al interpretar y presentar los aportes de la investigación puede suceder de que estos sean en realidad interpretaciones hechas por el investigador alejado de la realidad con amago de sus creencias, valores y puntos de vista personales.

Las historias de vida como manera autónoma de conocer

Las historias de vida y los materiales biográficos han sido utilizadas tanto en el enfoque cualitativo para corroborar ciertos datos estadísticos como en el cuantitativo, como base fundamental de la investigación, en ambos casos se utiliza bien sea como técnica o instrumento para acceder a la realidad social. En palabras de Ferrarotti “la historia de vida es la contradicción de lo social en lo individual” siendo esto así una sociedad se estudia desde las particularidades de lo colectivo, ya que la sociedad existe en sus miembros.

A pesar de que la historia de vida sea narrada por una sola persona y dependa de sus percepciones y su memoria relatarla, no hay que olvidar que lo que se busca son datos, hechos comprobables y objetivos. Citando una vez más a Ferrarotti “todo acto individual es una totalización de un sistema social”. Aunque muchos autores piensan que son necesarias varias historias de vida sobre el mismo tema por cuestiones de confiabilidad y validez, sin embargo aun no hay acuerdo con una cantidad específica ya que no se trata de cantidades sino de cualidades, aunque algunos autores como Ferrarotti, M Catani, entre otros consideran que con

una sola historia es suficiente, no obstante cabe destacar que los autores mencionados con anterioridad marcan distinción entre datos y significados la cual a Moreno le parece de primera importancia para justificar plenamente la validez de una investigación centrada en la historia-de-vida.

Al definir lo que son los “significados” se entienden como complejos culturales que a partir de las practicas de vida comunes en una sociedad y participación de todos sus miembros se constituyen integraciones de esas mismas prácticas de experiencias, valores y representaciones sociales del grupo y por ende generales, conjunto de experiencias de todos los miembros así que por esto bastara una sola historia pues en palabras de moreno “en cada persona está la cultura y cada persona está en su cultura”.

La historia de vida es más que un método ya que tiene sus propios fundamentos teóricos y sus maneras propias de producir el conocimiento, lo que la convierte en toda una manera autónoma de investigar.

La historia-de-vida con Andreina Pérez

Andreina es una joven de 19 años de edad, nacida en Colombia traída a Venezuela por su familia cuando tenía 2 años de edad, radicada actualmente en el municipio Libertador del estado Aragua, su historia-de-vida es la de una joven moderna inmersa en el mundo-de-vida de las drogas, en donde su familia aparece de manera intermitente, sin embargo estudia una carrera universitaria y muestra interés por las artes y la lectura.

Fases de la historia

Pre- historia

La pre-historia es aquel periodo antes de la grabación de la historia, que incluye desde que el investigador conoce al historiador, pasando por las vivencias y encuentros que ambos tuvieron, hasta momentos antes de grabar la historia de vida.

En este caso en particular solo una de las cohistoriadoras, Gabriela, conoce de trato a la historiadora, se conocieron a través de una amiga que tenían en común, quien un día en una reunión de amigos las presenta, reunión en la cual conversan poco, de ahí en adelante al verse en la calle se saludaban y a veces alguna le preguntaba a la otra por la amiga que tienen en común.

Según recuerda la cohistoriadora Gabriela, ya estando en el noveno semestre se encontraba en el centro comercial reunida con ciertos amigos, en ese momento se encontraban hablando de que Gabriela necesitaba un joven que consumiera drogas para realizarle una historia de vida, fue cuando Andreina se acercó al grupo y escucho parte de la conversación, siendo ella misma quien se ofrece diciendo “yo misma soy”, en ese momento le pregunta a Gabriela que de que se trataba, quien le explica en que consiste una historia de vida, Andreina no contaba con un teléfono celular es por esto que Gabriela la agrega al facebook, mediante el cual mantiene una comunicación con Andreina para acordar el día en el que se realizara la grabación de su historia.

Pautaron verse el 1 de Mayo, la amiga que las presentó, quien estaba al tanto de todo ofreció un local de comida rápida que es de su mamá, pero que en las tardes estaba cerrado, para realizar en ese lugar la grabación, luego el día acordado así que Gabriela estaba esperando a Andreina frente al local junto a la hija de la dueña, a los minutos Andreina llega, eran alrededor de las 3 de la tarde, Y antes de empezar Andreina pidió que su amiga estuviese con ella, luego una vez más pregunta en qué consistía la historia de vida, Gabriela le explico de nuevo y luego accedió a que se comenzara la grabación.

Grabación

La grabación de la historia de vida consiste en ese proceso mediante el cual el historiador narra frente al cohistoriador (quien utiliza algún artefacto para grabar la historia) todo lo que él considere que es su historia de vida.

La historia de Andreina fue grabada con un teléfono celular, tiene una duración de 40 minutos con 47 segundos, al inicio de la grabación Andreina se sintió algo nerviosa pues se podía notar como su labio temblaba, durante el transcurso ese temblor fue quedando atrás y a la mitad de la historia se notaba muy segura y confiada. Narró la historia sin pausas largas y no hizo falta realizarle más que dos preguntas.

Desgrabación:

Es el proceso que se realiza después de obtener la grabación, el cual consiste en escuchar la grabación con mucha atención y cuidado, y transcribir

todo tal cual lo ha narrado el historiador, sin perder ningún detalle, ninguna palabra, pausa, ni silencio.

Transcripción.

Una vez recogida la narración de la historia de vida, fue transcrita respetando totalmente la historia sin modificación alguna. El texto escrito reproduce lo más fielmente posible, con sus repeticiones, contradicciones e incluso con sus frases incomprensibles en el discurso. Esto quiere decir que no ha sido de ninguna manera “editada” en el sentido de modificadas por el co-historiador, la cual duro toda una tarde y parte de la noche. Dando como resultado un total de 434 líneas, divididas en 14 bloques de sentido.

Es importante tener presente que la transcripción de la historia de vida, por razones éticas de confidencialidad, se ha cambiado el nombre de la historiadora, solo se dejaron los mismos nombres para ciertos lugares. Al realizar esta transcripción la co-historiadora escuchaba trozos de la historia, escribía lo que escuchaba, nuevamente escuchaba y contrastaba con lo escrito.

La hermenéutica

La hermenéutica es la forma de acceder a los datos y posibles significados que acercan al investigador a la comprensión de la realidad que estudia e investiga, se trata de interpretar los datos o hechos en una historia-de-vida, no es un método nuevo, el mismo se ha venido utilizando en la filosofía, en las ciencias sociales e incluso para interpretar la biblia.

La hermenéutica o interpretación es de hecho parte de nuestra forma de ver y vivir el mundo y de adquirir conocimientos, bien lo plantea Nietzsche “no hay hechos sino interpretaciones. Y esto también es una interpretación” (1981). Sin embargo esto no quiere decir que el hecho de interpretar sea fácil o que todo cuanto interpretado es correcto, y menos en el caso de una historia de vida, en donde a través de la interpretación se busca comprender aquello que el sujeto no dijo verbalmente pero que se encuentra de cierto modo implícito en lo que dijo, utilizando la clásica pregunta hermenéutica “¿qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería?”.

Cabe destacar que para realizar hermenéutica de una forma efectiva es necesario realizar una epojé, es decir liberarnos de todos nuestros prejuicios, creencias, valores personales y entender y respetar la realidad a estudiar, para no ensuciar nuestra interpretación con nuestras particularidades, ya que lo que se busca es comprender el mundo-de-vida del otro. Dicho esto es necesario definir, en palabras de Moreno, que la comprensión es “el proceso hermenéutico, a la interpretación realizada en el horizonte en el que a realidad interpretada tiene su significado propio”. (P.28)

HISTORIA DE VIDA DE ANDREINA PEREZ

1 CH: Cuéntame tu historia de vida

2 H: Yo nací el 27 de agosto, soy colombiana, de Cali, este... nada, mi niñez fue
3 muy musical, mi papa es músico y siempre estaba ligada que si con, no sé, con la
4 música, con la pintura, con... nada, mi papa fue muy artístico, me inculco mucho
5 el arte así desde pequeña... (risas) bueno, estee, nada... Mi niñez básicamente la
6 viví aquí en palo negro, toda la vida, desde los dos años que vivo aquí en
7 Venezuela, estee... ah bueno vivo con mi familia, con mi mama, mi papa, mi
8 hermana, antes vivía con mi hermano también y mis tíos y tal pero ya se
9 mudaron, ah bueno, mi familia es cristiana, me crié en un hogar cristiano desde
10 pequeña. Solo que ahora considero que las religiones todas son falsas, porque
11 todas quieren es inculcarte su verdad y no la verdad universal. Esteeee creo en
12 Dios, tampoco soy atea, creo en Dios, creo en los elementos, creo en no sé, en las
13 energías también, creo en muchas cosas, en realidad, creo que lo que haces, lo que
14 dices y lo que piensas se te regresa tres veces más fuerte y básicamente eso. Este
15 me gusta mucho leer, pinto de vez en cuando, este, me gusta la música aunque
16 todavía no hago música como tal, de pequeña mi papá siempre me ponía a cantar
17 y él era el que tocaba que si guitarra que si lo que fuera y hacíamos así
18 grabaciones pero caseras pues, y de... no sé, tenía el sueño de la rock star como
19 hasta los 15 años, que quería... quería no sé una banda con panas y equis, pero al
20 final no se dio, no se dio básicamente porque se truncó cuandoo termine con una
21 pareja queee era con él con el que estaba empezando laa no sé, como la iniciativa
22 de formar una banda y tal, de que fuera yo la que cantara y otros panas tocaran y
23 tal, pero esa relación, bueno, fue la que más duró, duró casi que tres años yyy
24 nada, pero fue la relación así casi que mas traumante y más problemática de todas
25 también, como todo lo bueno tiene su lado más malo, este, nada..

26 En el liceo era bien portada, no era tan destroy, ni tan desadaptada así, solo que
27 bueno si me jubilaba burda, me jubilaba siempre así, pero siempre trataba de estar
28 al día con con con los trabajos, con las tareas, con todo eso, en la escuela era la la
29 calladita del grupo, la la la penosa, la que no sobresalía, era así como que la la, no
30 era la nerd, la estudiante de las mejores notas, pero si era una de las más
31 introvertidas, no era tan extrovertida como soy ahorita, básicamente lo
32 extrovertida que soy ahorita es porqueee me di cuenta queee así uno no llega pa'
33 ningún lado, (risas) así calladita como era una no llega pa' ningún lado.

34 A mediados de mis ¿Qué? 15 , 16 años empecé a no sé, interesarme por los
35 tatuajes, por... siempre como desde los 11 años, empecéee a investigar sobre
36 muchas culturas, este, pase de la cultura de los emo, aunque nunca fui emo como
37 tal porque me parecía una estupidez, hasta la cultura gótica, hubo un tiempo que
38 no llevaba sol, salía solo de noche, para que no se me quemara la piel y estar muy
39 muy blanca que es mi color natural pues muy blanca, y me vestía de negro,
40 vestidos negros, con botas, estee, maquillaje muy oscuro, boca negra, ojos negros,
41 todo negro, parecía la gótica, aquí en Palo Negro me decían la muerta así
42 básicamente porque parecía un... una muerta básicamente, en ese tiempo era
43 introvertida también, solo me la llevaba bien con ciertos amigos, con ciertas
44 amistades, estee... con mi pareja, de ese entonces también me la llevaba bien así,

45 pero del resto así , que si de andar en rumba o andar en pachanga no, era más de
46 mi casa escuchar música gótica, escuchar rock, escuchar ese tipo de cosas...
47 Después de un tiempo me di cuenta que tampoco podía enfrascarme en una sola
48 cultura, porque hay... no sé, hay que multiculturalizarse pues, ahorita puedo
49 escuchar desde un jazz hasta un rock un reggae, este.. un blues...cualquier tipo de
50 música que sea buena, hasta hip hop escucho, lo que si es que en el ámbito
51 musical odio el reggaetón, lo odio así, lo detesto, no me gusta, no sé, no me
52 gusta, ni la pachanga, ni la bachata , ni champeta, ni cosas locas que suenan
53 ahorita... Bueno básicamente.. este... (pausa corta)

54 H: ¿Entramos en el tema de las drogas?

55 CH: si tú quieres

56 H: Bueno, este a mediados de mis 16 años casi que ya iba a cumplir mis 17 ya
57 tenía curiosidad sobre que veía a varios amigos fumando cigarrillos y bebiendo,
58 antes no me gustaba la bebida, veía que la gente se ponía estúpida, muy estúpida
59 bebiendo, pues, hacían muchas estupideces, la bebida no me llamo la atención, lo
60 que fueron las edades de rebeldía que es en las que uno comúnmente empieza a
61 beber , que son 12 años, 13 años en el liceo, en ese tiempo yo no bebía, no bebía
62 ni una sola gota de alcohol, no fumaba cigarrillos, no hacía nada que fuera un
63 vicio como tal, mi vicio prácticamente a esa edad era la música, o... no sé, estar
64 en internet todo el día, hacer cualquier cosa que fuera más productiva, bueno, a los
65 16 estoy con un amigo que en ese tiempo, si, teníamos, teníamos algo pues, pero
66 éramos amigos, pero si teníamos algo, el bicho ya yo... el bicho.. (risas) el
67 hombre, el hombre ya yo sabía, desde.. desde hace varios meses antes de
68 conocerlo de que el fumaba marihuana, el fumaba y todo el mundo sabía que el
69 fumaba, pero él nunca me había ofrecido ni lo había visto hacerlo, ni nada, un día
70 estamos juntos como siempre acostumbrábamos encontrarnos, y él me dice mira
71 yo no sé si tú sabes que yo fumo marihuana pero yo fumo pues, y voy a fumar
72 ahorita, quiero fumar, voy a fumar, no sé si te molesta, entonces yo le digo, no,
73 normal, si quieres fumar fuma ese es tu peo, entonces nada, agarro, enrolo,
74 prendió, empecé a fumar, empecé a ver que su actitud cambio, se puso como que
75 de mejor humor a como estaba y me intereso como que.. o sea saber que se sentía,
76 o algo así, no sé, y entonces fue algo como queee.. yo lo pensé y el ahí mismo me
77 dijo ¿no se quieres probar? Algo así, y yo le dije bueno si, fume como toda
78 principiante muuuuy mal, aunque como toda principiante también me pego burda
79 pues, porque... aparte de que no era marihuana marihuana si no creepy , el creepy
80 es más fuerte, eso fue lo primero que fume en mi vida, sin haber fumado cigarrillo
81 antes, sin haberme lanzado una rascaaa antes ni nada, y bueno me pareció que me
82 gusto la nota, ya a las dos semanas estaba yo comprando mi marihuana y mi
83 Rolling y todas mis cosas así para yo fumar, aunque hasta la actualidad no se
84 enrollar bien un tabaco, pero ahí hago el intento y bueno, este.. no dije mi edad
85 tengo 19 ya casi 20, bueno me pareció que la nota me gusto, la nota bueno, si, la
86 descargamos, básicamente al rato comimos, echamos vaina, escuchamos música,
87 llegaron unos amigos de él, y estábamos ahí compartiendo pues, siempre era como
88 laa.. la nueva fumando para ellos y estaban pendiente de si había agarrado bien la

89 nota, de si no me sentía mal, que sí, tantas cosas, bueno, después de eso seguí
90 fumando.

91 Entre a mi universidad en ese tiempo, en mi universidad me conseguí con un
92 grupo que era un colectivo feminista al cual yo entre yyy todas todas sin
93 excepción de una, fuman, todas, de todas las mujeres que estaban en el colectivo
94 todas, y entonces nos reuníamos siempre en un sitio específico de la universidad a
95 fumar, salíamos de clase llegábamos al sitio fumábamos, hasta fumábamos para
96 entrar a clases así fachados como tal, yyy yo veo que me funciona bien que si en
97 las exposiciones funciona bien, yo fumaba entraba a exponer y sentía q era más
98 extrovertida a la hora de exponer, estee.. No la veo como un vicio, la marihuana
99 no la veo como un vicio, porque no te causa dependencia, o sea, de todo el tiempo
100 que llevo fumando que ya son ¿qué? 3 años, estee... si 3 años que llevo fumando
101 no siento dependencia hacia la marihuana o hacia el creepy como tal que es lo que
102 más fumo ahorita, no fumo tanto monte normal, estee... por diferencia de nota
103 básicamente, diferencia de los efectos que te da. El creepy es como más fuerte que
104 la marihuana, entonces básicamente eso, lo que sí es verdad es que el que prueba
105 primero marihuana después de ahí, si estás muy muy vulnerable a probar
106 cualquier tipo de drogas que se te presente en cualquier fiesta, después que yo
107 empecé a fumar empecé a querer salir más, querer compartir más con gente que
108 fumara y no todos los que fuman marihuana solo fuman marihuana si no que o
109 consumen cocaína otros fuman piedra otros no sé, se meten lsd, éxtasis, otras
110 drogas que... que tu estas abierto a eso pues, entonces ya como al año de yo
111 haber fumado me empare con un novio que es muy muy drogomano, él no es casi
112 que dependiente de muchas cosas, pero consume ácido, consume coca,
113 consume... muchas cosas pues, bueno, igual compartía con varios panas, que
114 también son muuuy destroy, demasiado inventadores, una vez me acuerdo queee..
115 bueno la primera vez que consumí coca fue en la casa de un pana, estábamos en
116 una rumba ya cuándo eso yo tomaba, ya había empezado a agarrar el vicio de de
117 de la bebida, y una cosa fue que cuando probé el alcohol, la primera vez que sentí
118 lo que era estar borracha, como que ame el sentirme borracha, lo ame así
119 totalmente qué coño o sea no te importa nada, no piensas lo que vas hacer si no
120 que haces lo que te fluye y ya, entonces como ame esa sensación empecé a beber
121 así descontroladamente muuuy descontroladamente, bebía así, bebía casi que de
122 lunes a lunes, bebía mucho, muchísimo hasta llegar al punto de ponerme chaborra,
123 así fea pues, chimba, borracha, y bueno estando en la casa de esos panas, ah
124 bueno el vicio del cigarrillo, que no lo no teee.. no te conté del vicio... del vicio
125 del cigarrillo, el vicio del cigarrillo básicamente lo agarre por una escases de
126 marihuana, no había marihuana por ningún lado, no conseguía marihuana por
127 ningún lado y un pana me dice conchale pero deja de estar pensando tanto en la
128 marihuana toma sácale un jalón al cigarro para que tu veas que es casi lo mismo, y
129 fume y después de ahí lo agarre como que me fumaba un porro y después me
130 fumaba un cigarrillo porque la nota se siente bastante bien, y dure como dos
131 semanas fumando cigarrillo seguido porque no se encontraba la marihuana por
132 ningún lado, entonces fume cigarrillo y el cigarrillo si crea adicción, te crea
133 adicción, te crea una dependencia corporal pues, se te acelera el corazón, te pones

134 a sudar frio, necesitas el cigarro, es una ansiedad loca que te da por el cigarrillo,
135 entonces dure mucho rato pegada del alcohol y el cigarrillo, y básicamente eso, lo
136 de la coca fue en una fiesta.. estábamos un grupo de amigos que todos fumamos y
137 aparte de eso la mayoría huele pues, huelen de vez en cuando, lo hacían
138 esporádicamente, resulta que esa vez organizamos, no mira, está cumpliendo años
139 un pana y vamos a organizar una fiesta en su casa, llegamos y normal empezamos
140 a fumar, empezamos a beber, estábamos jodiendo, como a laas 10 de la noche
141 uno de mis panas dice no chamo ya yo estoy ebrio yo quiero ir a cuadrar una bolsa
142 de blanca, ya yo había visto cuales eran las actitudes de los que se metían blanco
143 pues, pero noo no me había llamado la atención ni nada, bueno entre tragos y
144 tragos y tragos y tragos me emborrache y me dijeron eso te la corta la cocaína, esa
145 borrachera te la corta la cocaína y había mucha cocaína porque todos estaba
146 oliendo entonces habían controlado, y entonces la mayoría de mis panas me
147 dijeron no vayas a oler, no vayas a oler, no te queremos ver oliendo porque no
148 sabemos por donde la vas agarrar, si te va a caer mal, si te va a caer bien, además
149 eso es muy adictivo, ellos me lo , me lo... o sea me lo pusieron en claro desde el
150 principio, eso causa una adicción demasiado arrecha, una adicción demasiado
151 adictiva (risas), y entonces, sin embargo yo en mi mente de querer distroyar y de
152 querer probar más cosas, y en ese tiempo no sé, era más inmadura de lo que soy
153 ahorita , considero que ya he madurado un poco en ese aspecto, bueno, convencí a
154 uno de mis amigos que fue el único que quiso darme, y lo probé, y me gusto, de
155 hecho me gustó tanto que considere dejar de fumar marihuana por eso, naguara
156 fue mágico, me quito el sueño, me quito la borrachera, me quito el hambre, me
157 quito el pangoleo que te da el mucho beber y dije bueno es sabroso, cuando llegue
158 a mi casa sin embargo después de esa fiesta investigue y me di cuenta que es muy
159 dañino, daña el cerebro, te daña muchas cosas pues, y te pone chimbo el humor,
160 por lo menos a mí al siguiente día me daba mal humor , yo me caía a pases toda
161 una noche y al siguiente día estaba peleando con todo el mundo, o sea mi mamá
162 me medio decía algo así mínimo y ya yo estaba discutiendo con ella como que si
163 le iba a entrar a golpes, algo así, el humor te cambia totalmente chimbo pues,
164 nunca llegue agredir a nadie con ese humor que se me ponía así, nunca.. solo de
165 discutir pues, no soy tampoco peleona, y básicamente por no ser peleona, o sea en
166 el liceo yo no era de las que se entraba a coñazos con cualquiera por cualquier
167 vaina, si no que yo era más de las pacificas pues , todo se arregla mejor hablando
168 , entonces básicamente por ser así, empecé a como que a ver los pro y los contra a
169 los cocaínas, es bien porque es bien y disfrutas y te da más energía y puedes pasar
170 hasta 3 días sin dormir si te da la gana y 3 días de rumba que es bebiendo y
171 bebiendo y oliendo y lo pasas como que si nada y después sientes como si el
172 cuerpo se te estremece, te duelen los huesos, te sientes chimba, te pega el
173 cansancio así que sientes que... de paso aparte de eso te pega la ansiedad de que
174 quiere el cuerpo seguir consumiendo cocaína, porque cuando te das los dos
175 primeros pases a los 5 minutos el cuerpo te pide dos pases más, y así hasta que
176 llega un intervalo que cada un minuto te estás dando un pase, se te acaba la bolsa
177 y tienes q ir a comprar otra porque el cuerpo te lo pide y la mente juega contigo
178 hasta que vas y compras otra, entonces es una ladilla pues, básicamente dure
179 oliendo como 6 meses atrapada de que olía así desde el viernes hasta el domingo,

180 a veces si un miércoles me reunía con mis panas y teníamos dinero para comprar ,
181 comprábamos y ese miércoles estábamos oliendo y así despilfarrábamos dinero, la
182 deje básicamente poorqueee me sentí mal espiritualmente, básicamente fue por
183 eso, intente de investigar más en como afectaba esa droga mi espiritualidad como
184 tal, y me di cuenta que daña muchas cosas pues, daña... Así como te daña el
185 ánimo y te daña el cuerpo igual te daña el espíritu, entonces empecé a sufrir como
186 una depresión, o sea la pasaba bien una noche con mis panas tomando y
187 enrollando y al siguiente día estaba deprimida y así como que no me importaba
188 nada ¿me entiendes? Era como que si no me importaba y...y ya. Se me cambio el
189 aspecto físico, me puse muy flaca porque eso te quita las ganas de comer,
190 entonces como no comes... adelgazas, y entonces me di cuenta que no, que me
191 estaba poniendo fea espiritual, físicamente yyy de todas las maneras, y dije no
192 vale, voy a dejar esto, ya no lo voy hacer más, aunque después que dije que no lo
193 iba a hacer más, dure como un mes sin hacerlo y al siguiente mes fui a choroni y
194 me ofrecieron y fue algo que como ya estaba borracha también consumí, al
195 siguiente día otra vez caí en una depresión y esa depresión fue aún más fuerte y
196 entonces decidí ya de pana pararlo como tal y ahorita en la actualidad me pueden
197 ofrecer de toma, date un pase y no, así este como este, no, no lo hago, bueno
198 después de probar la cocaína , probé mucho después, con un novio, que que es DJ
199 y me dijo vamos a una rumba en Caracas, eso fue como empezando nuestra
200 relación, empezando nuestra relación, hubo un toque en Caracas , una rumba y tal
201 y ya él me había comentado sobre algo que se llama lsd, y ya varios panas me
202 habían comentado sobre algo que se llama lsd, entonces me comentaban los
203 efectos y la cuestión y bueno fino se oía bien la cuestión, se oía apetecible,
204 bueno, yyy básicamente me voy con él a Caracas y en la rumba viene un pana de
205 él y se le acerca y le dice mira por ahí tienen los papeles activos, o sea un pana
206 tiene papel, los papeles es lsd, y entonces él ah bueno si cualquier cosa yo te
207 aviso, entonces yo escuche la cuestión y me quedó como que la espinita, como
208 que yo quiero probar pues, quería probar y tenía dinero en ese momento yo vengo
209 y le digo, vamos a comprar uno entre los dos yy porque yo quiero probar, él me
210 dijo ¿Segura? Y yo si bueno si quiero probar y me dijo bueno la primera nota es la
211 mejor y si la vives conmigo mucho mejor porque soy tu novio pues (risas) y
212 entonces nada compramos básicamente el papel, me trague un cuarto que es lo
213 que se traga el principiante, no se traga un papel completo, yo me imaginaba que
214 era un papel más grande y en realidad es un papel que es como 1cm x 1cm, súper
215 pequeño, no sé si... Bueno es súper pequeño. En fin, me lo trago, me vacile... Era
216 un rumba electrónica, y bueno toda la rumba fue muy eufórica, tuve mucha
217 euforia baile casi que toda la noche, me gustó mucho la nota, creo que todas las
218 notas que he probado me han gustado hasta que me doy cuenta que algunas
219 afectan más que otras, entonces nada, tuve alucinaciones esa noche, alucine con
220 un pana que tenía el cabello larguísimo y andaba todo vestido de negro, llego un
221 momento de la fiesta que yo lo veía y no podía estar cerca de él porque veía que
222 se convertía en un monstruo la cara se le empezaba a desfigurar, los ojos se le
223 hundían y los dientes como que se le sobresalían más, para mí era un monstruo,
224 no se a que jugaba mi cerebro en ese momento pero yo lo veía como monstruo,
225 entonces él estaba de repente bailando llegábamos así a estar cerca y cuando yo lo

226 veía tenía que alejarme porque me daba miedo, así como ese requeme que me dio
227 a mí y esa alucinación que tuve yo.. Este.. Una vez vi a una chama que estaba
228 discutiendo con un árbol le decía “no mamaguevo , no sé qué tal,” Y le daba, y
229 entonces me paso así por el lado y le dije ¿estás bien? Le digo a ella, Y me dijo no
230 ese mamaguevo, Así como que estaba muy molesta con el árbol no sé que le haría
231 el árbol pues creo que nada, pero ella alucinaba que era alguien pues, y el lsd es
232 muy alucinógeno, y esa es una de las cosas más llamativa de esa droga, este, en
233 el metro de Caracas regresado de esa fiesta de repente vi que venían muchas
234 personas así caminando saliendo del metro y de repente fue como que si yo estaba
235 viendo un video y le dieron pause al video y todas las personas quedaron en la
236 posición en las que estaban, todaaas en la posición en la que quedaron, así
237 quedaron, pero fue en cuestión de segundos como que le dieron play de nuevo y
238 siguieron caminando, yo todavía tenía nota y eran las 7 de la mañana yo me lo
239 trague a las 11 de la noche, a las 7 de la mañana todavía tenía la nota vivita porque
240 todavía estaba alucinando, bueno nada básicamente después de ahí llegue a casa
241 de mi novio, mi novio se fue a trabajar y me quede viendo un video en su
242 computadora, y también tenía como alucinaciones así leves, me puse a ver un
243 video de pink Floyd me acuerdo, the Wall, me puse a ver ese video y hay partes
244 del video que las veía distinta, hay partes del video que me impresionaban mas,
245 habían partes del video que veía como en 3D como que si las cosas salían y yo las
246 veía más real, y nada chévere eso si no causa dependencia, el lsd no causa
247 dependencia, en la actualidad todavía consumo lsd pero muy esporádicamente
248 cuando hay una rumba electrónica y me provoca cuadro papel porque cuadra con
249 esas fiestas, lo que cuadra es papel o un éxtasis, aparte de eso he tomado pastillas,
250 también, tanto fármacos como como pastillas de éxtasis que vienen en varias
251 presentaciones, en muuuchas presentaciones pueden traerte una pastillita con
252 carita feliz, puede ser una pastilla con forma de granada pero todas todos los
253 éxtasis básicamente dan la misma nota , dan una euforia, cuando eres principiante
254 con el éxtasis la primera nota te va a dar por querer tirar, todas las notas del
255 éxtasis la primera vez si no la no la enfocas bien para vacilar te va a provocar es
256 tirar, si andas con tu pareja te va a provocar tirar, o si tienes un resuelve por ahí te
257 va a provocar tirar o vas a querer cuadrar con alguien pero vas a terminar
258 queriendo tirar pues básicamente, yo la primera vez que probé éxtasis estaba con
259 mi pareja también y no pudimos tener sexo en ese momento porque estábamos en
260 una casa que no, no.. no teníamos el espacio pues para hacerlo, pero de que me
261 provoco me provoco, o sea la nota es como que se te va así a... no se las
262 hormonas se te alteran, se te... pero también te da euforia te dan ganas de disfrutar
263 el ambiente donde estas, la música la encuentras mucho mejor y eso básicamente,
264 esteee todos los éxtasis dan lo mismo, dan la misma nota, dan una nota así
265 eufórica, te dan ganas de pegar brincos, de gritar, de no sé , de lo que sea, tengo
266 una amiga que me dijo que una vez alucino con éxtasis, pero yo dudo que haya
267 alucinado con eso, a lo mejor en alguna bebida o alguna otra cosa había algo
268 alucinógeno , este , en chironi probé las campanitas, las famosas campanas, son
269 unas flores, son flores, algo natural, lo agarras de un árbol y haces un té, o te la
270 fumas, te la enrolas como si fuera marihuana y te la fumas y eso básicamente nos
271 dio una nota de risa, nos daba risa, todo nos daba risa, estábamos en un grupo

272 había gent... personas de todos lados, había una alemana, habían dos chilenos,
273 habían varios españoles, habían un poco de argentinos, habían personas de
274 Yaracuy , panas de aquí de Maracay, habían gente de todos lados pues,
275 compramos, compramos no, agarramos un poco de campanitas, hicimos un té, la
276 ligamos, el té lo ligamos con alcohol una bebida guarapita que estábamos
277 tomando, y a mí a mí a mí me dio risa y después me dio un sueño que dormí casi
278 que todo un día completo y después me dolía la columna, fue.. Esa nota fue rara,
279 no sé qué campanita sería esa. Este.. ¿Qué más?

280 CH:¿Cuándo decías lo de los fármacos a cuales te referías?

281 H: Pastillas de las que se venden en la farmacia, yo probé rivotril , si probé
282 rivotril, pero la rivotril la probé una vez que estábamos en casa de una pana , que
283 íbamos a beber, tenía mucha rivotril ella, tenían rivotril y sinogan me acuerdo, yo
284 no sé si probé rivotril o probé sinogan esa noche, yo lo que sé es que me dieron un
285 cuartico de pastilla y a la media hora yo estaba duurmiéndome tirada en la cama
286 de mi pana, durmiéndome que no me podía levantar, esteee estee, no podía, y esa
287 nota me la corte con coca y en ese tiempo yo no olía, y entonces como no me
288 gusto haberme quedarme muy pegada así , que no podía con mi cuerpo
289 básicamente , yo quería disfrutar esa noche y tenía dinero esa noche, mande a una
290 de mis panas , anda cómprame una bolsa de coca que no aguanto esta nota, y me
291 corte esa nota con otra nota que me dio energía pues, ya que la coca lo que da es
292 energía, te quita el sueño te quita la pesadez del cuerpo, y entonces básicamente
293 esas... las pastillas para dormir que utilizan para drogarse a mí no me gustan, no
294 me gustan, las probé una sola vez y no me gustó porque no sé, como que el efecto
295 es como muy fuerte, hay gente... yo tengo amigos que se empastillan y se ponen
296 hiperactivos, y son pastillas para dormir y se ponen hiperactivos pero ya esos son
297 amigos que a lo mejor ya han probado heroína y ya la nota no es tan fuerte , ya no
298 les causa lo mismo, yo eso sí, nunca me he inyectado ninguna droga, no me
299 gustan las drogas que van directo al corriente sanguíneo porque la sangre te va
300 directo al corazón y tú no sabes si en una de esas... no se jugada del destino, te da
301 un paro o algo así y a mí no me gustan las drogas inyectadas, de paso de que te
302 vuelves más dependiente porque eso te va directo a la sangre, y te vuelves más
303 dependiente, entonces ninguna droga que sea así, ketamina es.. Tengo un, tengo
304 un pana... Conozco solo de un pana que se inyecta ketamina, y es de Maracay
305 como tal, y la ketamina es anestesia de caballo, la compras en una agropecuaria y
306 te la inyectas y eso te dopa pues, igual tengo muchos panas que son achechinos,
307 heromanos, consumen mucha heroína más que todo en Maracay, son mis panas de
308 allá que son más destroy, aquí en Palo Negro casi no son tan destroys como allá,
309 allá conozco desde chamos que fuman crack hasta gente que se inyectan heroína,
310 que se inyectan ketami, que van pendiente de metanfetaminas, metanfetaminas es
311 un cristal, son cristales que puedes hacer con ellos lo que te dé la gana, puedes
312 inyectártelos, te los puedes oler, te los puedes fumar, te los puedes tragar y de
313 todas las maneras te va a dar una nota distinta pero básicamente esa droga no me
314 llama la atención porque por lo menos es muy adictiva si duras dos años
315 consumiéndola muy seguido y a los tres años de ya de estar consumiendo esa
316 droga se te empiezan a caer los dientes, te empiezan a salir erupciones así en la

317 cara chimbas pues, feas, te come, es como que te va comiendo pues y es fea, a mí
318 no me gusta, entonces siempre he tratado, he consumido varias cosas pero siempre
319 he tratado de averiguar los efectos secundarios para no para no...

320 Bueno otra cosa una vez un pana me dijo , mira fui a la farmacia a comprarle una
321 medicina a mi viejo y la chama se equivocó, me imagino que se equivocó de
322 nombre o le entendió mal y me dio estas pastillas , las pastillas se llaman sertravil,
323 son... valían en ese tiempo 25bs en la farmacia y me la vendían sin récipe y son
324 pastillas que, aunque algunas farmacéuticas te veían y si te veían pinta de
325 drogadicta no te la vendían pues , te decían que no tenían o que no te la iban a
326 vender, pero yo siempre trataba de irme lo más bonita posible a la farmacia así
327 como si... si necesitaba la pastilla, bueno la pastilla se la medican a los que sufren
328 de depresión, a los que son depresivos, se la medican para su depresión pues
329 prácticamente la pastilla lo que hace es darte energía todo el día para que no se,
330 enfoques tu energía en hacer las cosas pues, por lo menos yo me tomaba una
331 pastilla a las 10 de la mañana y podía pasar todo el día de aquí yendo a Maracay a
332 hacer cualquier cosa y bueno no sé, venia y todavía tenía energía, tenía mucha
333 energía acumulada, mucha energía, bueno hubo una noche que me tome 10
334 pastillas de esas porque andaba loca, en una de mis locuras, me dio una de
335 comprarme una caja completa y tomármela yo, completa, y eso acelera el ritmo
336 cardiaco, te da, te da taquicardia pues, te da una taquicardia, entonces me acuerdo
337 yo que llegue como a media noche a mi casa después de haberme tomado esas
338 pastillas, llegue me acosté y empecé a sentir una taquicardia muy fuerte, al punto
339 de que sentí que mi corazón me iba a explotar, sentía que mi corazón me iba a
340 explotar , mi mamá era la única que estaba despierta a esa hora, yyy... me puse a
341 pensar que me tome 10 pastillas y que en la caja dice que más de 4 pastillas es
342 sobredosis y que te puede dar un infarto, prácticamente te puede dar un infarto,
343 entonces salí y me tome un té de manzanilla, el té no me hizo nada, salí y comí
344 azúcar que dicen que eso también calma la ansiedad , no me hizo nada, más bien
345 como que me acelero más el corazón, me volví a meter a mi cuarto, mi mama ya
346 se había dado cuenta de que yo tenía actitudes raras porque ella me pregunto ¿qué
347 tienes, te pasa algo? Sin embargo le mentí y le dije que no tenía nada, me meto a
348 mi cuarto y cuando me vuelvo acostar para tratar de dormir empecé a sudar frio,
349 empecé a sentir como cuando te va a dar una pálida que se te va a bajar la tensión,
350 entonces yo dije si yo me desmayo aquí o me da un infarto y me muero mi mamá
351 nunca va a saber qué es lo que tengo, yo prefiero o sea, ser sincera con ella y si es
352 de ir al médico a hacerme un lavado gástrico que era lo que sabía que me iban
353 hacer si iba al médico es mejor... o sea ser con mi mamá sincera pues y si me
354 llego a morir que ella sepa porque me morí, no que me morí y ya , entonces
355 básicamente la llame al cuarto y le dije que me había tomado cuatro pastillas no le
356 dije que me tome las diez porque no quería preocuparla más de ahí, le dije que me
357 tome las cuatro pastillas y que me sentía mal, entonces ella se confundió toda me
358 dijo porque yo estaba tomando pastillas de esas, eso si mi mamá nunca, ella nunca
359 se ha dado cuenta de que he consumido tantas drogas, ella... mi papá es el que
360 sospecha de que fumo marihuana, pero eso es porque mi papá fumó marihuana la
361 mitad de su vida y él sabe las actitudes pues sabe cómo uno se pone, como se te

362 ponen los ojos, como empiezas a hablar, porque uno si habla como más lento, uno
363 habla más lento pues pero es algo que te da una relajación tan tan fina que eso
364 pues, bueno le dije a mi mama eso, que me había tomado cuatro pastillas de que
365 me sentía mal, mi mama levanto a mi papa, levantaron a mi cuñado que en ese
366 tiempo vivía con nosotros y el prendió al carro y me fui al seguro, cuando entre
367 mi mama quería entrar conmigo al sitio de la doctora yo le dije que no, que yo
368 tenía que entrar sola, que yo quería entrar sola, porque a la doctora tenía que
369 decirle la verdad, tenía que decirle que me había tomado diez pastillas, y entonces
370 entro, lo primero que le dije a la doctora fue eso, mira me tome 10 sertralinas la
371 bicha de una vez pelo los ojos y me dijo naguara de loca que estas tu, que ¿por
372 qué haces eso? inmediatamente empezó a tratarme malísimo así como tratan a
373 todos los que llega con una sobredosis de cualquier cosa al médico, te tratan de la
374 patada, te tratan como que si eres la basura de la sociedad porque te drogas pues, y
375 entonces empezó a tratarme súper mal, me dijo que el lavado gástrico me iba a
376 doler mucho, queee... que eso me pasaba para que dejara la inventadera, muchas
377 cosas me dijo pues, y una regañadera normal pues, yo en ese momento lo que
378 estaba era desesperada porque me hicieran el lavado gástrico y empezar a
379 sentirme bien pues, normal como debería sentirme, entonces nada, me hicieron el
380 lavado gástrico, ella salió y hablo con mis papas y le dijo a mis papas que ella
381 había tomado mi reacción como un intento de suicidio, que ella pensaba que yo
382 quería suicidarme, que por eso me había tomado esas pastillas, no sé porque ella
383 asumió que quería suicidarme, yo lo que quería era drogarme nada más
384 básicamente, y entonces como ella le dijo eso a mis papas ehh la actitud de mis
385 papas hacia mi después de eso fue.. Fueron condescendiente pues .. noo... no me
386 trataron mal en ningún momento, ni pensaron que era que yo quería drogarme con
387 las pastillas si no de que a lo mejor yo estaba teniendo problemas de pana, a lo
388 mejor quise suicidarme aunque yo lo que les dije a ellos era que no quería hablar
389 más del tema y básicamente con eso los cortaba pues, les prometí que no iba a
390 tomar más pastillas y de hecho no he tomado más pastillas, de hecho no he
391 tomado más pastillas, yy.. Ahora no me gustan los fármacos, ya no consumo
392 fármacos, casi que ni tomo pastillas para el dolor de cabeza porque quede como
393 con la paranoia de que las pastillas te hacen mal pues, entonces ya los fármacos
394 los elimine eh... del resto no he consumido mas nada, fui muy alcohólica,
395 alcohólica al punto de que botaba todo lo que cargaba encima, alcohólica al punto
396 de que... alcohólica, al siguiente día no me acordaba de muchas cosas o equis,
397 ehh... hace poco me enferme del hígado me dijeron que tenía que dejar el alcohol
398 y tenía que dejar el cigarrillo, lo dejé, ahorita no estoy bebiendo, y siento queee..
399 Me siento mejor, he estado en rumbas después de que me enferme, he estado en
400 rumbas sin beber una sola gota de alcohol en toda la noche y he disfrutado lo
401 mismo, he disfrutado igual que cuando me emborrachaba entonces dije ¿Para qué
402 voy a seguir bebiendo? Ya ahorita creo que no... no creo que agarre otra vez el
403 vicio de la bebida como lo tenía, quizá si beba pero por ejemplo ah está
404 cumpliendo años la roja, ahí vamos a celebrar y esa noche puede ser que beba oo..
405 Básicamente no beber por beber sino beber para celebrar algo, yy... pero ya no
406 quiero beber mas, el cigarrillo lo deje totalmente, ya tenía desde enero tratando de
407 dejar de fumar, ya no quería fumar, me estaba dañando los pulmones y la

408 resistencia, ya no tenía la misma resistencia de antes, me cansaba... caminaba dos
409 cuadras y estaba cansada, entonces desde enero quería dejarlo pero no había
410 podido dejarlo porque es un... una adicción muuuy muy fuerte pues, ya yo
411 fumaba todos los días, una caja de cigarrillo diaria prácticamente y de paso de que
412 gastaba mucho dinero en eso, ahorita veo que el dinero me rinde más...para
413 muchas cosas...

414 Bueno en fin la reflexión es que no usen drogas muchachos, no mentira esteee la
415 reflexión es ¿Cuál? ahorita estoy solo consumiendo marihuana, marihuana y
416 creepy, el creepy es transgénico y dicen que afecta mas pero a mí me gusta más la
417 nota del creepy... yy ya no, ya no ando tan destroy ni consumiendo tantas vainas
418 locas, por lo menos la cocaína también la deje totalmente, no se la recomiendo a
419 nadie, ahorita al que me llega con el cuento de que no huele pero quiere empezar
420 a oler, le digo que no lo haga por que es chimbo pues y quedas muy pegado, igual
421 hay que tener conciencia, yo he sido muy drogadicta pero he sido muy consciente
422 también de que hay unas drogas de que son...Por lo menos la heroína yo he
423 estado en rumbas donde hay panas inyectándose pues, achechinandose que es
424 como se le dice, están ahí achechinandose y puede ser que quieran ofrecerte
425 aunque eso nadie lo ofrece porque eso es tan adictivo que todo el mundo... la
426 gente compra su heroína y es suya, o sea no, no quieres darle a nadie, pero si he
427 tenido oportunidades en las que si pudiera... pudiera probar lo que es la heroína
428 pero no.. Porque eso es algo que te inyectas la primera vez y el cuerpo te pide que
429 te vuelvas a inyectar porque es muuuy adictiva, y entonces las drogas, entonces
430 las drogas que son muuuy adictivas las evito totalmente, las evito, no me gustan
431 porque tampoco es la idea de que las drogas se apoderen de tu cuerpo así como
432 tal, estee... básicamente ahorita estoy rasta no mentira (risas) no, soy rasta pero
433 no.. no bebo, no fumo cigarrillos y no estoy consumiendo cualquier otra droga
434 que no sea creepy o marihuana, básicamente eso yyy... bueno más nada.

CAPITULO IV

INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE “ANDREINA PEREZ”

Bloque de Sentido nº 1

Líneas 1-14

CH: Cuéntame tu historia de vida

H: Yo nací el 27 de agosto soy colombiana, de Cali, este... nada, mi niñez fue muy musical, mi papa es músico y siempre estaba ligada que si con, no sé, con la música, con la pintura, con... nada, mi papa fue muy artístico, me inculco mucho el arte así desde pequeña...(risas) bueno, estee, nada... Mi niñez básicamente la viví aquí en palo negro, toda la vida, desde los dos años que vivo aquí en Venezuela, estee... ah bueno vivo con mi familia, con mi mama, mi papa, mi hermana, antes vivía con mi hermano también y mis tíos y tal pero ya se mudaron, ah bueno, mi familia es cristiana, me crie en un hogar cristiano desde pequeña. Solo que ahora considero que las religiones todas son falsas, porque todas quieren es inculcarte su verdad y no la verdad universal. Este creo en Dios, tampoco soy atea, creo en Dios, creo en los elementos, creo en no sé, en las energías también, creo en muchas cosas, en realidad, creo que lo que haces, lo que dices y lo que piensas se te regresa tres veces más fuerte y básicamente eso.

Interpretación

Al inicio de la historia, Andreina nos devela su nacionalidad, ella es colombiana, esto nos advierte que debemos estar atentas a las prácticas de vida colombianas en relación a las diferencias con las prácticas de vida venezolanas.

Andreina muestra una actitud nerviosa, ya que le temblaban los labios al hablar y su tono de voz era bajo, lo que demostraba timidez, podemos decir que es un comportamiento propio de una entrevista a una persona que no está acostumbrada a esta vivencia, y al transcurrir la historia Andreina se va acostumbrando todo fluye con más naturalidad. Nos habla de su niñez el cómo estuvo influenciada por la música y el arte gracias a su padre, podemos notar que la figura paterna es significativa durante su crianza a diferencia de la cultura del venezolano popular

que se caracteriza por ser matricentrada. Esto nos encamina al pensamiento que Andreina se ubica en el plano epistémico cultural moderno. Durante su infancia vivió con su familia extendida además de su familia nuclear, con el tiempo la familia extendida se mudó a otro hogar, de esto cabe destacar que solamente menciona a las personas que vivían con ella, sin hacer énfasis en cómo era la convivencia familiar.

Luego hace referencia a la religión de su familia y su crianza dentro del hogar cristiano, manifiesta su incredulidad ante esta y otras religiones. Describiéndose a sí misma como una persona con diversas creencias, sin percatarse que todas las que menciona son parte del movimiento catalogado “Nueva Era”. Movimiento que se caracteriza por tomar en cuenta diversas creencias aunque muchas de ellas se contradigan entre sí, es así como Andreina se nos muestra con un componente espiritual y no con una disciplina religiosa.

M.G

- ✓ La historiadora se muestra como un posible sujeto moderno
- ✓ Para la Andreina niña su padre es una figura significativa
- ✓ Posee un componente espiritual mas no una práctica religiosa

Bloque de Sentido nº 2

Líneas 14-33

Este me gusta mucho leer, pinto de vez en cuando, este, me gusta la música aunque todavía no hago música como tal, de pequeña mi papá siempre me ponía a cantar y él era el que tocaba que si guitarra que si lo que fuera y hacíamos así grabaciones pero caseras pues, y de... no sé, tenía el sueño de la rock star como hasta los 15 años, que quería... quería no sé una banda con panas y equis, pero al final no se dio, no se dio básicamente porque se truncó cuando termine con una pareja queee era con él con el que estaba empezando laa no sé, como la iniciativa de formar una banda y tal, de que fuera yo la que cantara y otros panas tocaran y tal, pero esa relación, bueno, fue la que más duró, duró casi que tres años yyy nada, pero fue la relación así casi que más traumante y más problemática de todas también, como todo lo bueno tiene su lado más malo, este, nada..

En el liceo era bien portada, no era tan destroy, ni tan desadaptada así, solo que bueno si me jubilaba burda, me jubilaba siempre así, pero siempre trataba de estar al día con con con los trabajos, con las tareas, con todo eso, en la escuela era la la

calladita del grupo, la la la penosa, la que no sobresalía, era así como que la la, no era la nerd, la estudiante de las mejores notas, pero si era una de las más introvertidas, no era tan extrovertida como soy ahorita, básicamente lo extrovertida que soy ahorita es porqueee me di cuenta queee así uno no llega pa' ningún lado, (risas) así calladita como era una no llega pa' ningún lado.

Interpretación

Se nos muestra como una persona intelectual pues nos habla de sus gustos por la lectura, la pintura y la música, esta última tiene una relación directa con su padre, ya que comprobamos que durante esta etapa fue su modelo a seguir, tanto fue el estímulo de su padre en el área recreativa que durante su adolescencia intenta formar una banda. Lo que resulta fallido por la ruptura con una pareja, es la primera relación sentimental a la que hace alusión, sucede entre sus 12 a 15 años, la define como “la más traumante” y mantiene recuerdos dolorosos, cabe destacar que a partir de esto inicia una serie de relaciones tóxicas, es decir, dañinas para un próspero desarrollo personal.

En el bachillerato se nota un cambio radical de “la calladita del grupo” a “lo extrovertida que soy ahorita”. Cuando menciona lo “calladita” entendemos que su conducta era reservada, tímida y con tendencia reflexiva. En algún punto desea volverse llamativa, pensando que al ser introvertida no “llega pa' ningún lado”. Esta expresión “así calladita como era una no llega pa' ningún lado.” Nos hace cuestionarnos ¿A dónde quiere llegar? Además lo dicho acentúa que ella posee una necesidad de aceptación social en su presente inmediato y una atracción por un grupo en particular, este grupo tiene como característica gran extroversión y una predilección por lo destroy, este término es utilizado por primera vez hablando de su comportamiento en el liceo. Es un anglicismo que se utiliza para describir a una actitud violenta, negligente, antisocial y autodestructiva, como no es un término del vocablo venezolano, cuando se hace referencia a este es para describir a una situación o a una persona con actitudes distintas a las que se consideran correctas en la sociedad. No siempre aplicando violencia.

Podemos notar como a medida que avanza en la historia el padre sólo aparece en el área recreativa y luego deja de ser mencionado, así como la ausencia de la madre.

M.G

- ✓ La historiadora posee gustos por el arte y la lectura, características de intelectualidad

- ✓ La influencia artística del padre acompaña a Andreina hasta cierto punto de su adolescencia
- ✓ Posee una necesidad de sobresalir y resaltar en la sociedad de forma atípica
- ✓ Andreina mantiene recuerdos dolorosos de una relación de noviazgo, por la cual posiblemente comienza una serie de relaciones tóxicas
- ✓ La historiadora manifiesta un gusto y anhelo hacia una conducta “destroy”

Bloque de Sentido nº 3

Líneas 34-54

A mediados de mis ¿Qué? 15 , 16 años empecé a no sé, interesarme por los tatuajes, por... siempre como desde los 11 años, empecé a investigar sobre muchas culturas, este, pase de la cultura de los emo, aunque nunca fui emo como tal porque me parecía una estupidez, hasta la cultura gótica, hubo un tiempo que no llevaba sol, salía solo de noche, para que no se me quemara la piel y estar muy muy blanca que es mi color natural pues muy blanca, y me vestía de negro, vestidos negros, con botas, este, maquillaje muy oscuro, boca negra, ojos negros, todo negro, parecía la gótica, aquí en Palo Negro me decían la muerta así básicamente porque parecía un... una muerta básicamente, en ese tiempo era introvertida también, solo me la llevaba bien con ciertos amigos, con ciertas amistades, este... con mi pareja, de ese entonces también me la llevaba bien así, pero del resto así , que si de andar en rumba o andar en pachanga no, era más de mi casa escuchar música gótica, escuchar rock, escuchar ese tipo de cosas... Después de un tiempo me di cuenta que tampoco podía enfrascarme en una sola cultura, porque hay... no sé, hay que multiculturalizarse pues, ahorita puedo escuchar desde un jazz hasta un rock un reggae, este.. un blues...cualquier tipo de música que sea buena, hasta hip hop escucho, lo que si es que en el ámbito musical odio el reggaetón, lo odio así, lo detesto, no me gusta, no sé, no me gusta, ni la pachanga, ni la bachata , ni champeta, ni cosas locas que suenan ahorita... Bueno básicamente.. este... (pausa corta)

H: ¿Entramos en el tema de las drogas?

Interpretación

No se sentía cómoda con su forma de ser, ya que comienza con toda una incursión por diversas culturas, buscando una en la cual encajar. Esta investigación que desarrolla nos indica que es una persona intelectual, ya que posee un espíritu

investigativo, crítico y reflexivo, además que era un tanto introvertida. Esto último es una característica principal de una persona intelectual, pues prefieren sumirse en pensamientos en vez de crear nuevas experiencias al compartir con las personas de su entorno, luego marca una gran distinción pues empieza a poner en práctica lo investigado, su necesidad de aceptación social es tal que comienza una etapa de ensayo y error, toma como guía de vida el experimentar, dejando de lado toda reflexión para así aprender de experiencias propias y lograr dar con una cultura en la cual encajar, sin importarle cambiar su estilo de vida ni caer en los extremos, como fue el no salir de día para mantenerse “muy muy blanca” y así cuidar su etapa gótica. Esta conducta radical es una práctica atípica en la adolescencia y queda evidenciada la falta de comunicación de sus familiares o de alguna figura significativa que la orientara en su desarrollo personal, dejándola experimentar libremente y a solas. Esta falta de atención, disciplina, ayuda familiar y tanta libertad para experimentar nos indica que Andreina es un sujeto con altas probabilidades de caer en el consumo de drogas.

Cabe destacar que en el bloque de sentido nº 2 ella también nos menciona su introspección durante esta etapa de su vida, mostrándose a sí misma como una persona “desadaptada” más en este bloque aclara que se llevaba bien con “ciertas amistades.” A pesar de esto continua su búsqueda de un grupo en el cual encajar. Luego descubre que no es necesario identificarse con una sola cultura teniendo tantos gustos diversos.

Lo anterior nos muestra que definitivamente ella estaba en búsqueda de algo, “de un lado” en el cual encajar, este comportamiento es propio de la adolescencia y notamos como solo espacios de factores de riesgo fueron los que integraron su abanico de posibilidades.

“Bueno, básicamente...” Hasta ese punto minimiza su vida antes de las drogas. Es en esta parte de la historia-de-vida de Andreina en el que cabe preguntarnos ¿Por qué no habla acerca de la convivencia familiar? ¿Por qué no comenta alguna anécdota relevante de su crianza en la que interfiera personas cercanas a ella? no hay momentos familiares significativos como cumpleaños, fiestas, logros o paseos. Solo un padre en la niñez que desaparece posteriormente durante la adolescencia y su etapa de experimentación.

M.G

- ✓ Andreina comienza una búsqueda del equilibrio en las diversas opciones subculturales

- ✓ Se muestra con una personalidad holística pero inestable
- ✓ Aparece como un sujeto con características de la episteme moderna
- ✓ La adolescente es empirista, tiende a experimentar saliéndose de los límites de la “normalidad” por así llamarle a la conducta establecida como adecuada para su edad.
- ✓ Su padre, quien fue significativo en su niñez desaparece
- ✓ Su familia está ausente

Bloque de Sentido nº 4

Líneas 54-90

H: ¿Entramos en el tema de las drogas?

CH: si tú quieres

H: Bueno, este a mediados de mis 16 años casi que ya iba a cumplir mis 17 ya tenía curiosidad sobre que veía a varios amigos fumando cigarrillos y bebiendo, antes no me gustaba la bebida, veía que la gente se ponía estúpida, muy estúpida bebiendo, pues, hacían muchas estupideces, la bebida no me llamo la atención, lo que fueron las edades de rebeldía que es en las que uno comúnmente empieza a beber , que son 12 años, 13 años en el liceo, en ese tiempo yo no bebía, no bebía ni una sola gota de alcohol, no fumaba cigarrillos, no hacía nada que fuera un vicio como tal, mi vicio prácticamente a esa edad era la música, o... no sé, estar en internet todo el día, hacer cualquier cosa que fuera más productiva, bueno, a los 16 estoy con un amigo que en ese tiempo, si, teníamos, teníamos algo pues, pero éramos amigos, pero si teníamos algo, el bicho ya yo... el bicho.. (risas) el hombre, el hombre ya yo sabía, desde.. desde hace varios meses antes de conocerlo de que el fumaba marihuana, el fumaba y todo el mundo sabía que el fumaba, pero él nunca me había ofrecido ni lo había visto hacerlo, ni nada, un día estamos juntos como siempre acostumbrábamos encontrarnos, y él me dice mira yo no sé si tú sabes que yo fumo marihuana pero yo fumo pues, y voy a fumar ahorita, quiero fumar, voy a fumar, no sé si te molesta, entonces yo le digo, no, normal, si quieres fumar fuma ese es tu peo, entonces nada, agarro, enrolo, prendió, empecé a fumar, empecé a ver que su actitud cambio, se puso como que de mejor humor a como estaba y me intereso como que.. o sea saber que se sentía, o algo así, no sé, y entonces fue algo como queee.. yo lo pensé y el ahí mismo me dijo ¿no se quieres probar? Algo así, y yo le dije bueno si, fume como toda principiante muy mal, aunque como toda principiante también me pego burda pues, porque... aparte de que no era marihuana marihuana si no creepy , el creepy

es más fuerte, eso fue lo primero que fume en mi vida, sin haber fumado cigarrillo antes, sin haberme lanzado una rascaaa antes ni nada, y bueno me pareció que me gusto la nota, ya a las dos semanas estaba yo comprando mi marihuana y mi Rolling y todas mis cosas así para yo fumar, aunque hasta la actualidad no se enrollar bien un tabaco, pero ahí hago el intento y bueno, estee.. no dije mi edad tengo 19 ya casi 20, bueno me pareció que la nota me gusto, la nota bueno, si, la descargamos, básicamente al rato comimos, echamos vaina, escuchamos música, llegaron unos amigos de él, y estábamos ahí compartiendo pues, siempre era como laa.. la nueva fumando para ellos y estaban pendiente de si había agarrado bien la nota, de si no me sentía mal, que sí, tantas cosas, bueno, después de eso seguí fumando.

Interpretación

Andreina muestra cierto grado de curiosidad por las sustancias, como el cigarro y alcohol que constantemente consumían sus amistades, pese a esa curiosidad mostraba rechazo por el alcohol y los efectos que producían en la persona que ingería esta bebida. A pesar de estar narrando su vivencia de los 16 años, se remonta a su comportamiento en lo que considera la edad de rebeldía “que son 12 años, 13 años” ella pensaba que beber en esas edades era lo que se creía como una conducta rebelde y su actitud en ese entonces “sus vicios” como ella los llama piensa que era el realizar actividades productivas. Retoma la historia de sus vivencias de los 16, trabándose un poco intentando explicar su grado de relación con un hombre. Pues menciona que son amigos o un poco más de amigos mostrándose un tanto confusa. Esto muestra su apertura a las relaciones informales, lo que es inusual a esa edad.

Cuando lo menciona no utiliza nombre propio, dice “El bicho... (risas) el hombre” lo que nos hace creer que el vínculo no fue tan fuerte como para darle un nombre dentro de su historia. Lo que es una característica de sujetos inmersos en la Modernidad según Alejandro Moreno.

Este hombre fumaba Marihuana y nuestra historiadora era consciente de ese hecho incluso antes de tratarlo, lo que no influyó para alejarla de este sujeto, pero ¿Qué puede influir en ella para tomar una decisión preventiva cuando no ha sido educada ni acompañada por sus padres o adultos significativos en las situaciones propias de la adolescencia, como lo es la pareja y su transitar por algunas subculturas? Este sujeto es quien le ofrece por vez primera consumir “creepy” ella acepta por la curiosidad que sintió al observar el cambio inmediato de humor. Se interesó tanto por los efectos que le causo el creepy a ella misma que a tan solo

dos semanas de su primera vez ya estaba comprando todos los materiales para consumir por su cuenta. Esto nos hace pensar que sus padres aunque no están pendientes de sus acciones si le brindan apoyo económico, pues ella no mencionan ningún trabajo. A pesar que la curiosidad inicial de Andreina era destinada a los cigarros y el alcohol, ella se saltó las supuestas sustancias trampolines para llegar directamente a una droga procesada, rompiendo con las estadísticas mencionadas en el fenómeno a investigar.

Se evidencia como Andreina se fue rodeando de personas inmersas en el mundo-de-vida de las drogas. Tomándolos como amigos, formando parte de su grupo, recibiendo sus atenciones y guías para un consumo efectivo de la droga. También hace referencia por primera vez a los cuidados que recibe por parte de un grupo, de hecho es primera vez que se considera como parte de un algo... “estábamos ahí compartiendo pues”. Notándose el agrado que sentía ante esta nueva situación de compañerismo “estaban pendiente de si había agarrado bien la nota, de si no me sentía mal, que sí, tantas cosas.” Esto demuestra la atención que recibe por terceros en ámbitos no adecuados y pareciera que existe una disposición por ayudar a quien se inicia en las drogas, también notamos como su zona de desarrollo próximo se llena de personas con experiencia en el mundo de las drogas. Lo que sin duda es un factor de riesgo para su desarrollo personal.

M.G

- ✓ Andreina posee gran curiosidad por vivir nuevas experiencias sin ningún temor a consecuencias negativas.
- ✓ Su zona de desarrollo próxima se va llenando de jóvenes relacionados al consumo de drogas
- ✓ El sujeto tiene una relación toxica y muestra preferencia hacia las relaciones abiertas
- ✓ La familia de Andreina está ausente en un momento en el cual ella la necesita

Bloque de Sentido nº 5

Líneas 91-110

Entre a mi universidad en ese tiempo, en mi universidad me conseguí con un grupo que era un colectivo feminista al cual yo entre yyy todas todas sin excepción de una, fuman, todas, de todas las mujeres que estaban en el colectivo

todas, y entonces nos reuníamos siempre en un sitio específico de la universidad a fumar, salíamos de clase llegábamos al sitio fumábamos, hasta fumábamos para entrar a clases así fachados como tal, yyy yo veo que me funciona bien que si en las exposiciones funciona bien, yo fumaba entraba a exponer y sentía q era más extrovertida a la hora de exponer, estee.. No la veo como un vicio, la marihuana no la veo como un vicio, porque no te causa dependencia, o sea, de todo el tiempo que llevo fumando que ya son ¿qué? 3 años, estee... si 3 años que llevo fumando no siento dependencia hacia la marihuana o hacia el creepy como tal que es lo que más fumo ahorita, no fumo tanto monte normal, estee... por diferencia de nota básicamente, diferencia de los efectos que te da. El creepy es como más fuerte que la marihuana, entonces básicamente eso, lo que sí es verdad es que el que prueba primero marihuana después de ahí, si estás muy muy vulnerable a probar cualquier tipo de drogas que se te presente en cualquier fiesta, después que yo empecé a fumar empecé a querer salir más, querer compartir más con gente que fumara y no todos los que fuman marihuana solo fuman marihuana si no que o consumen cocaína otros fuman piedra otros no sé, se meten lsd, éxtasis, otras drogas que... que tu estas abierto a eso pues.

Interpretación

Comienza una nueva etapa, entra a la universidad aunque no menciona en qué carrera, lo cual nos hace pensar que no posee gran interés por el área académica, lo que si explica es que conoce a un grupo de chicas todas consumidoras de marihuana, a pesar de conocerlas en un ente educativo, la relación con ellas no es académica, ni amistosa, a diferencia del grupo que menciona en el bloque de sentido nº 4. (línea 87) Con este nuevo grupo se encontraban netamente para consumir y en los espacios de la universidad, evidenciando así que la juventud puede acceder a este mundo-de-vida incluso en entornos supuestamente seguros y no prestos para este tipo de conducta. Las chicas entraban a clases drogadas, hecho que Andreina considera positivo pues se sentía más segura y extrovertida, siendo estas unas características de personalidad que ella añoraba desde su adolescencia, el consumir; la hace sentir bien y no limita el consumo de estas sustancias a pesar de encontrarse en un aula de clase, de hecho cree que la ayuda con sus notas. “y yo veo que me funciona bien, que si en las exposiciones funciona bien...” acá notamos como se refiere a su presente.

Es dependiente aunque no se considere dependiente de las sustancias que consume, a pesar de llevar 3 años fumando. Y de necesitar consumir una droga más fuerte. Cuando menciona que prefiere creepy a marihuana por “la diferencia de nota” acota que se está más propensa a probar nuevas sustancias, cabe resaltar que además de propensa está abierta ante este posible hecho, ya que expresó

además sus ganas de conocer más gente involucrada en la drogadicción y su interés por asistir a fiestas.

A pesar de estar alcanzando una interacción social, una vez más los vínculos que crea con las personas son limitados a un interés, sin afecto ni nombres propios.

M.G

- ✓ El sujeto entra a un nuevo entorno en el cual se relaciona con consumidores.
- ✓ Muestra desinterés por el área académica.
- ✓ El sujeto mantiene con los demás un vínculo por interés no por afecto, lo cual confirma su modernidad.
- ✓ Se encuentra en negación ante la dependencia
- ✓ Las drogas le brindan a Andreina un puente hacia la extroversión
- ✓ La historiadora manifiesta interés por continuar relacionándose con sujetos inmersos en el mundo de las drogas
- ✓ Andreina reflexiona ante la vulnerabilidad de probar nuevas drogas y muestra apertura ante estas.

Bloque de Sentido nº 6

Líneas 110-135

entonces ya como al año de yo haber fumado me empate con un novio que es muy muy drogomano, él no es casi que dependiente de muchas cosas, pero consume ácido, consume coca, consume... muchas cosas pues, bueno, igual compartía con varios panas, que también son muuuy destroy, demasiado inventadores, una vez me acuerdo queee.. bueno la primera vez que consumí coca fue en la casa de un pana estábamos en una rumba ya cuándo eso yo tomaba, ya había empezado a agarrar el vicio de de de la bebida, y una cosa fue que cuando probé el alcohol, la primera vez que sentí lo que era estar borracha, como que ame el sentirme borracha, lo ame así totalmente qué coño o sea no te importa nada, no piensas lo que vas hacer si no que haces lo que te fluye y ya, entonces como ame esa sensación empecé a beber así descontroladamente muuuy descontroladamente, bebía así, bebía casi que de lunes a lunes, bebía mucho, muchísimo hasta llegar al punto de ponerme chaborra, así fea pues, chimba, borracha, y bueno estando en la casa de esos panas, ah bueno el vicio del cigarrillo, que no lo no teee.. no te conté del vicio del vicio del cigarrillo, el vicio del cigarrillo básicamente lo agarre por una escases de marihuana, no había marihuana por ningún lado, no conseguía marihuana por ningún lado y un pana me dice conchale pero deja de estar pensando tanto en la marihuana toma sácale un jalón al cigarro para que tu veas

que es casi lo mismo, y fume y después de ahí lo agarre como que me fumaba un porro y después me fumaba un cigarrillo porque la nota se siente bastante bien, y dure como dos semanas fumando cigarrillo seguido porque no se encontraba la marihuana por ningún lado, entonces fume cigarrillo y el cigarrillo si crea adicción, te crea adicción, te crea una dependencia corporal pues, se te acelera el corazón, te pones a sudar frio, necesitas el cigarro, es una ansiedad loca que te da por el cigarrillo, entonces dure mucho rato pegada del alcohol y el cigarrillo, y básicamente eso.

Interpretación

Con un año de experiencia consumiendo marihuana y crepey, menciona una relación. Habla de su nuevo novio que describe como “drogomano” se contradice a si misma hablando sobre él, comienza diciendo que el chico consume pocas sustancias y al terminar de mencionarlas concluye que consume muchos tipos de drogas. Se incorpora a un nuevo grupo de personas drogadictas, a las que tilda como “muy destroy”. Esto nos indica que la misma Andreina posee ciertos límites ya que no se incluye dentro del grupo que califica también como “demasiado inventadores.” Sin embargo en este punto de la historia Andreina muestra un progreso importante en el mundo de las drogas, esto quiere decir que en tan solo un año una persona podría (como en el caso de Andreina) alcanzar su máxima expresión.

Por primera vez comienza a contar anécdotas que vivió con “los panas” pero no hay orden en su discurso pues se desvía a contar su experiencia con el alcohol “como que ame el sentirme borracha, lo ame así totalmente”, cabe destacar que es la primera y última vez que dice amar algo y lo dice para expresar el nivel de agrado que sintió hacia el estar borracha, al contrario a lo que menciona en el bloque n° 4 Línea 58 al hablar del rechazo hacia el alcohol “veía que la gente se ponía estúpida, muy estúpida bebiendo”. Salta de un rechazo total a un deleite por la bebida pues le proporcionaba una libertad al actuar, se sentía despreocupada y feliz. El Alcohol a pesar de ser una sustancia depresiva en Andreina causó un efecto desinhibidor, dejando expuestos sus deseos de extroversión. Lo que la hizo sentirse totalmente a gusto cada vez que lo ingería. Llego a beber descontroladamente, de lunes a lunes, acá podemos percibir la falta de autoridades, familiares, o amigos presentes en su día a día preocupados por su bienestar.

Intentó retomar la anécdota de la cocaína pero se desvió nuevamente al recordar su experiencia con el cigarrillo, ella no se considera dependiente de la marihuana

pero en una época de escasez le recomiendan fumar cigarros para calmar las ansias, estas ansias dejan como evidencia la dependencia que siente hacia la marihuana. Empezó a consumir cigarrillos y de este vicio si se consideró dependiente pues era consciente de los cambios físicos que le trajo a su vida “te crea una dependencia corporal pues, se te acelera el corazón, te pones a sudar frio, necesitas del cigarro” justo después de un año de su curiosidad inicial es cuando prueba el cigarro y el alcohol volviéndose adicta a ambos, tanto así que comenzó a mezclarlos con la marihuana para sentir un mayor efecto.

Retomando el hecho que su consumo de cigarros comienza por una recomendación es notoria la falta de familia, orientadores, sociedad o amigos que le prevengan o le brinden otras herramientas para evitar esas ansias y dependencia que ya estaba experimentando antes el consumo de las drogas.

M.G

- ✓ La joven comienza una relación con otro sujeto drogadicto
- ✓ Su zona de desarrollo próximo continua invadida de jóvenes consumidores
- ✓ El sujeto adquiere nuevos vicios (alcohol y cigarro)
- ✓ Existe una falta de una figura de autoridad, de atención o de cuidado en su vida
- ✓ La historiadora analiza sus propios límites, sin embargo estos son bastante amplios
- ✓ La Familia de Andreina continua ausente.

Bloque de Sentido nº 7 Líneas 135-197

Lo de la coca fue en una fiesta... estábamos un grupo de amigos que todos fumamos y aparte de eso la mayoría huele pues, huelen de vez en cuando, lo hacían esporádicamente, resulta que esa vez organizamos, o mira, está cumpliendo años un pana y vamos a organizar una fiesta en su casa, llegamos y normal empezamos a fumar, empezamos a beber, estábamos jodiendo, como a laas 10 de la noche uno de mis panas dice no chamo ya yo estoy ebrio yo quiero ir a cuadrar una bolsa de blanca, ya yo había visto cuales eran las actitudes de los que se metían blanco pues, pero noo... no me había llamado la atención ni nada, bueno, entre tragos y tragos y tragos y tragos me emborrache y me dijeron eso te la corta la cocaína, esa borrachera te la corta la cocaína y había mucha cocaína porque todos estaba oliendo, entonces habían controlado, y entonces la mayoría de mis panas me dijeron no vayas a oler, no vayas a oler, no te queremos ver oliendo porque no sabemos por donde la vas agarrar, si te va a caer mal, si te va a caer

bien, además eso es muy adictivo, ellos me lo , me lo... o sea me lo pusieron en claro desde el principio, eso causa una adicción demasiado arrecha, una adicción demasiado adictiva (risas), y entonces, sin embargo yo en mi mente de querer distroyar y de querer probar más cosas, y en ese tiempo no sé, era más inmadura de lo que soy ahorita , considero que ya he madurado un poco en ese aspecto, bueno, convencí a uno de mis amigos que fue el único que quiso darme, y lo probé, y me gusto, de hecho me gustó tanto que considere dejar de fumar marihuana por eso, naguara fue mágico, me quito el sueño, me quito la borrachera, me quito el hambre, me quito el pangoleo que te da el mucho beber y dije bueno es sabroso, cuando llegue a mi casa sin embargo después de esa fiesta investigue y me di cuenta que es muy dañino, daña el cerebro, te daña muchas cosas pues, y te pone chimbo el humor, por lo menos a mí al siguiente día me daba mal humor , yo me caía a pases toda una noche y al siguiente día estaba peleando con todo el mundo, o sea mi mamá me medio decía algo así mínimo y ya yo estaba discutiendo con ella como que si le iba a entrar a golpes, algo así, el humor te cambia totalmente chimbo pues, nunca llegue a agredir a nadie con ese humor que se me ponía así, nunca.. solo de discutir pues, no soy tampoco peleona, y básicamente por no ser peleona, o sea en el liceo yo no era de las que se entraba a coñazos con cualquiera por cualquier vaina, si no que yo era más de las pacificas pues , todo se arregla mejor hablando , entonces básicamente por ser así, empecé a como que a ver los pro y los contra de la cocaína, es bien porque es bien y disfrutas y te da más energía y puedes pasar hasta 3 días sin dormir si te da la gana y 3 días de rumba que es bebiendo y bebiendo y oliendo y lo pasas como que si nada y después sientes como si el cuerpo se te estremece, te duelen los huesos, te sientes chimba, te pega el cansancio así que sientes que... de paso aparte de eso te pega la ansiedad de que quiere el cuerpo seguir consumiendo cocaína, porque cuando te das los dos primeros pases a los 5 minutos el cuerpo te pide dos pases más, y así hasta que llega un intervalo que cada un minuto te estás dando un pase, se te acaba la bolsa y tienes q ir a comprar otra porque el cuerpo te lo pide y la mente juega contigo hasta que vas y compras otra, entonces es una ladilla pues, básicamente dure oliendo como 6 meses atrapada de que olía así desde el viernes hasta el domingo, a veces si un miércoles me reunía con mis panas y teníamos dinero para comprar , comprábamos y ese miércoles estábamos oliendo y así despilfarrábamos dinero, la deje básicamente pooooorquee me sentí mal espiritualmente, básicamente fue por eso, intente de investigar más en como afectaba esa droga mi espiritualidad como tal, y me di cuenta que daña muchas cosas pues, daña... Así como te daña el ánimo y te daña el cuerpo igual te daña el espíritu, entonces empecé a sufrir como una depresión, o sea la pasaba bien una noche con mis panas tomando y enrollando y al siguiente día estaba deprimida y así como que no me importaba nada ¿me entiendes? Era como que si no me importaba y...y ya. Se me cambio el aspecto físico, me puse muy flaca porque eso te quita las ganas de comer, entonces como no comes... adelgazas, y entonces me di cuenta que no, que me estaba poniendo fea espiritual, físicamente yyy de todas las maneras, y dije no vale, voy a dejar esto, ya no lo voy hacer más, aunque después que dije que no lo iba a hacer más, dure como un mes sin hacerlo y al siguiente mes fui a choroní y me ofrecieron y fue algo que como ya estaba

borracha también consumí, al siguiente día otra vez caí en una depresión y esa depresión fue aún más fuerte y entonces decidí ya de pana pararlo como tal y ahorita en la actualidad me pueden ofrecer de toma, date un pase y no, así este como este, no, no lo hago.

Interpretación

Nos habla de su experiencia con la cocaína, surge en una fiesta, en la que se encontraba bebiendo y fumando, primera vez que se refiere a las personas que la rodean como sus amigos, ya no son sencillamente panas, todos los del grupo consumían algún tipo de sustancia, se evidencia como su zona de desarrollo próximo continuo llenándose de personas inmersas en factores de riesgo, uno de ellos decidió buscar cocaína, ella quería obtener nuevas experiencias, así que decidió consumir, todas sus amistades le advirtieron sobre los efectos de la cocaína y su dependencia, sin embargo en “su inmadurez” ella continua insistiendo hasta que convence a un amigo para que le dé a probar. Ella misma se describe en aquel entonces como una persona inmadura, presentando el concepto o la percepción que tiene de sí misma ante la conducta que mantiene en cada experiencia.

Cuando relata su experiencia la define como mágica, atraída por toda la energía que la droga genera a su organismo. Tal fue su agrado que casi decide dejar las demás sustancias y suplantarla por la cocaína, lo que no sucede pues a medida que avanza su relato cuenta que fumaba y bebía mientras olía cocaína. Hace referencia al dinero, que si poseía antes del fin de semana compraban para consumir, esto nos hace pensar nuevamente ¿De dónde saca el dinero para mantener su adicción? Continua sin mencionar ningún trabajo, Sus padres continúan ausentes en la historia, así como cualquier otra persona significativa en su desarrollo, esto nos hace asegurar nuestra primera impresión sus padres si están presentes pero económicamente, sin ningún control del uso que ella hace de este.

En este punto de la historia podemos resaltar como la adicción de Andreina va subiendo de niveles, ahora no solo fuma creepy y cigarrillos, sino que también consume alcohol y cocaína

Ella investigó los efectos de la cocaína desde la primera vez que la probó sin embargo tuvo 6 meses de consumo y deterioro para su organismo, hasta que decidió dejarla totalmente por los efectos negativos “Así como te daña el ánimo y te daña el cuerpo igual te daña el espíritu”. Que son totalmente contrarios tanto a su espiritualidad, como a su actitud y carácter.

Podemos notar como la primera vez que consumió cocaína, está totalmente ligada a su estado de embriaguez, las veces consecutivas de su consumo también menciona al alcohol y a pesar del mes que transcurrió libre de la cocaína bastó embriagarse para recaer, sin embargo acota que actualmente no volvería a retomar esta sustancia, y lo dice con suma convicción.

M.G.

- ✓ La Zona de Desarrollo Próximo de Andreina permanece llena de factores de riesgo
- ✓ El consumo no se limita al creepy, sino que también se expande al cigarrillo, alcohol y a la cocaína
- ✓ Posee una Personalidad investigativa lo que es una característica de la intelectualidad
- ✓ El sujeto muestra cierto nivel, aunque bajo, de autocontrol
- ✓ Nuevamente sale a relucir su componente espiritual
- ✓ La joven realiza un análisis de su conducta
- ✓ El sujeto no posee miedo a las nuevas sustancias por el contrario posee una atracción a experimentar

Bloque de sentido nº 8 Líneas 197-249

bueno después de probar la cocaína , probé mucho después, con un novio, que que es DJ y me dijo vamos a una rumba en caracas, eso fue como empezando nuestra relación, empezando nuestra relación, hubo un toque en caracas , una rumba y tal y ya él me había comentado sobre algo que se llama lsd, y ya varios panas me habían comentado sobre algo que se llama lsd, entonces me comentaban los efectos y la cuestión y bueno fino se oía bien la cuestión, se oía apetecible, bueno, yyy básicamente me voy con él a caracas y en la rumba viene un pana de él y se le acerca y le dice mira por ahí tienen los papeles activos, o sea un pana tiene papel, los papeles es lsd, y entonces él ah bueno si cualquier cosa yo te aviso, entonces yo escuche la cuestión y me quedó como que la espinita, como que yo quiero probar pues, quería probar y tenía dinero en ese momento yo vengo y le digo, vamos a comprar uno entre los dos yy porque yo quiero probar, él me dijo ¿Segura? Y yo si bueno si quiero probar y me dijo bueno la primera nota es la mejor y si la vives conmigo mucho mejor porque soy tu novio pues (risas) y entonces nada compramos básicamente el papel, me trague un cuarto que es lo que se traga el principiante, no se traga un papel completo, yo me imaginaba que era un papel más grande y en realidad es un papel que es como 1cm x 1cm, súper pequeño, no sé si... Bueno es súper pequeño. En fin, me lo trago, me vacile... Era un rumba electrónica, y bueno toda la rumba fue muy eufórica, tuve mucha euforia baile casi que toda la noche, me gustó mucho la nota, creo que todas las notas que he probado me han gustado hasta que me doy cuenta que algunas afectan más que otras, entonces nada, tuve alucinaciones esa noche, alucine con un pana que tenía el cabello larguísimo y andaba todo vestido de negro, llego un momento de la fiesta que yo lo veía y no podía estar cerca de él porque veía que se convertía en un monstruo la cara se le empezaba a desfigurar, los ojos se le hundían y los dientes como que se le sobresalían más, para mí era un monstruo, no se a que jugaba mi cerebro en ese momento pero yo lo veía como monstruo, entonces él estaba de repente bailando llegábamos así a estar cerca y cuando yo lo veía tenía que alejarme porque me daba miedo, así como ese requeme que me dio a mí y esa alucinación que tuve yo.. Este.. Una vez vi a una chama que estaba discutiendo con un árbol le decía “no mamaguevo , no sé qué tal,” Y le daba, y

entonces me paso así por el lado y le dije ¿estás bien? Le digo a ella, Y me dijo no ese mamaguevo, Así como que estaba muy molesta con el árbol no sé que le haría el árbol pues creo que nada, pero ella alucinaba que era alguien pues, y el lsd es muy alucinógeno, y esa es una de las cosas más llamativa de esa droga, este, en el metro de caracas regresado de esa fiesta de repente vi que venían muchas personas así caminando saliendo del metro y de repente fue como que si yo estaba viendo un video y le dieron pause al video y todas las personas quedaron en la posición en las que estaban, todaaas en la posición en la que quedaron, así quedaron, pero fue en cuestión de segundos como que le dieron play de nuevo y siguieron caminando, yo todavía tenía nota y eran las 7 de la mañana yo me lo trague a las 11 de la noche, a las 7 de la mañana todavía tenía la nota vivita porque todavía estaba alucinando, bueno nada básicamente después de ahí llegue a casa de mi novio, mi novio se fue a trabajar y me quede viendo un video en su computadora, y también tenía como alucinaciones así leves, me puse a ver un video de pink Floyd me acuerdo, the Wall, me puse a ver ese video y hay partes del video que las veía distinta, hay partes del video que me impresionaban más, habían partes del video que veía como en 3D como que si las cosas salían y yo las veía más real, y nada chévere eso si no causa dependencia, el lsd no causa dependencia, en la actualidad todavía consumo lsd pero muy esporádicamente cuando hay una rumba electrónica y me provoca cuadro papel porque cuadra con esas fiestas, lo que cuadra es papel o un éxtasis.

Interpretación

Surge una nueva droga en su vida, la experimenta en una fiesta a la que asiste con su nuevo novio en otra ciudad, es curioso cómo se arriesga a irse a otro estado y a una “rumba” en la que el entorno era totalmente desconocido y lleno de personas desconocidas, esto debido a su personalidad curiosa. Resalta nuevamente sus ganas de experimentar y el cómo es capaz de financiar su adicción. Esta nueva droga no le es desconocida a pesar de no haberla experimentado antes, pues sus seres cercanos le han hablado del tema, lo que confirma que su ZDP estaba invadida por jóvenes consumidores; es la primera vez que consume un alucinógeno, el LSD la hizo alucinar por más de 9 horas, dice no ser dependiente de esta nueva sustancia pero cada vez que asiste a una fiesta electrónica la consume, y probablemente lo seguirá haciendo, ya que a su parecer esta droga va de la mano con este tipo de reuniones.

También nos llama la atención el hecho de que su novio viva en un estado distinto ¿Cómo se relaciona tan íntimamente con personas con las que no comparte frecuentemente por su estilo de vida? Entendemos que su extroversión la ha llevado a convivir sin temor a lo desconocido esto acompañado de sus ganas de siempre experimentar y saciar su curiosidad.

Su adicción por las drogas hasta ahora la ha llevado a vivir los efectos de diversas sustancias, todas les han sido de su agrado y pese al tiempo que pueda llevar consumiendo, cuando el deterioro de su organismo se hace notorio, las deja o consume en menor cantidad.

En esta parte de la historia se puede notar como Andreina posee exceso de libertad o más bien libertinaje, ya que aunque sus padres no estén presentes de forma afectiva o como representantes de autoridad, parece que económicamente sí. Aun ninguno de los personajes de su historia-de-vida tiene un nombre propio, ni siquiera su novio, lo cual nos hace caer una vez más en la sospecha de que Andreina es un sujeto inmerso en el mundo de la espíteme moderna.

M.G.

- ✓ La joven comienza una nueva relación con un sujeto que también es consumidor.
- ✓ Andreina comienza a consumir una nueva sustancia como lo es el LSD
- ✓ Posee un exceso de libertad lo que realza la ausencia de la familia y personajes significativos que se preocupen por su bienestar
- ✓ La historiadora mantiene su gusto por experimentar situaciones nuevas y desconocidas sin medir posibles consecuencias negativas.
- ✓ El sujeto niega el hecho de ser dependiente, pero sin duda lo es.
- ✓ No existen nombres propios dentro de su historia de vida lo cual confirma que es un sujeto moderno

Bloque de Sentido nº 9 Líneas 249-268

aparte de eso he tomado pastillas, también, tanto fármacos como... como pastillas de éxtasis que vienen en varias presentaciones, en muuuchas presentaciones, pueden traerte una pastillita con carita feliz, puede ser una pastilla con forma de granada pero todas... todos los éxtasis básicamente dan la misma nota , dan una euforia, cuando eres principiante con el éxtasis la primera nota te va a dar por querer tirar, todas las notas del éxtasis la primera vez si no la, no la enfocas bien para vacilar te va a provocar es tirar, si andas con tu pareja te va a provocar tirar, o si tienes un resuelve por ahí te va a provocar tirar o vas a querer cuadrar con alguien pero vas a terminar queriendo tirar pues básicamente, yo la primera vez que probé éxtasis estaba con mi pareja también y no pudimos tener sexo en ese momento porque estábamos en una casa que no, no.. no teníamos el espacio pues para hacerlo, pero de que me provocho me provocho, o sea la nota es como que se te va así a... no se las hormonas se te alteran, se te... pero también te da euforia te dan ganas de disfrutar el ambiente donde estas, la música la encuentras mucho mejor y eso básicamente, esteee todos los éxtasis dan lo mismo, dan la misma nota, dan una nota así eufórica, te dan ganas de pegar brincos, de gritar, de no sé , de lo que sea, tengo una amiga que me dijo que una vez alucino con éxtasis, pero yo dudo que haya alucinado con eso, a lo mejor en alguna bebida o alguna otra

cosa había algo alucinógeno.

Interpretación

En este bloque notamos que Andreina experimenta con el éxtasis y que es conocedora del tema, sabe que efectos puedes causar y cuáles no. También sabe sobre las distintas presentaciones en las que puede ser conseguida esta droga, pareciera que el tema sobre el cual posee más conocimientos es el relacionado con las drogas, es curioso cómo se refiere a los efectos que causa en los principiantes situándose así lejos de este nivel, notamos como en su forma de hablar como si considera una persona con suma experiencia en el consumo de pastillas.

Primera vez en lo que va de la historia de vida que Andreina menciona la continuidad en una relación. “estaba con mi pareja también”. Por esto entendemos que es la misma persona con la que probó LSD. Y que mantiene una vida sexual activa ya que menciona varias veces en el bloque sus deseos por intimar.

No habla de disminuir el consumo de éxtasis, de hecho nos hace pensar que lo toma ocasionalmente como el caso del LSD. Para poder “disfrutar del ambiente en donde estas”. Lo cual resalta como no le basta su personalidad en estado natural sino que debe estar alterada para lograr disfrutar de ciertos momentos.

M.G.

- ✓ Por primera vez Andreina tiene habla continuidad en una relación afectiva
- ✓ Mantiene su apertura sin límite ni prevención ante el consumo de nuevas sustancias
- ✓ El sujeto posee Ansias de seguir experimentando, no le basta con la marihuana, el cigarro, el alcohol, la cocaína ni el éxtasis, necesita mas
- ✓ La joven mantiene su curiosidad y su empirismo
- ✓ El sujeto siente una necesidad de alterar su personalidad a través de las sustancias incluso para disfrutar ciertos momentos.

Bloque de Sentido n° 10 Líneas 268-279

estee , en choroni probé las campanitas, las famosas campanas, son unas flores, son flores, algo natural, lo agarras de un árbol y haces un té, o te la fumas, te la enrollas como si fuera marihuana y te la fumas y eso básicamente nos dio una nota de risa, nos daba risa, todo nos daba risa, estábamos en un grupo había gent... personas de todos lados, había una alemana, habían dos chilenos, habían varios españoles, habían un poco de argentinos, habían personas de Yaracuy , panas de aquí de Maracay, habían gente de todos lados pues, compramos, compramos no, agarramos un poco de campanitas, hicimos un té, la ligamos, el té lo ligamos con alcohol una bebida guarapita que estábamos tomando, y a mí, a mí, a mí, me dio risa y después me dio un sueño que dormí casi que todo un día completo y después me dolía la columna, fue.. esa nota fue rara, no sé qué campanita sería

esa. Este... ¿Qué más?

Interpretación

En este bloque de sentido Andreina cuenta sobre “las famosas campanitas” notamos que lo hace para llevar continuidad de todas las sustancias tanto ilícitas como licitas que ha probado a lo largo de su vida, a diferencia de las otras que ha consumido al menos más de una vez. Fue su única experiencia pues no tiene otra anécdota para comparar “la nota” que le brindó esta planta. Sin embargo esto resalta como su zona de desarrollo próximo está rodeada de personas conocedoras del tema que le han puesto al tanto de otras sustancias como de esta que no son tan comunes, pero para ella son muy conocidas “las famosas campanitas”. A pesar que no sabe de los efectos que le puede causar a su organismo, bien conoce como puede consumirla.

Se puede notar también como la normalidad de Andreina es estar rodeada de drogas y de consumidores, parece incluso que su vida gira en torno a eso, al hecho de experimentar con sustancias y a estar bajo los efectos de estas.

A medida que cuenta su experiencia se confunde y dice “compramos, compramos no” haciéndonos notar una vez más su hábito por adquirir sus drogas.

Realiza una pausa corta y se auto pregunta “¿Qué más?”

M.G.

- ✓ La normalidad de Andreina es estar rodeada de drogas y drogadictos.
- ✓ El sujeto posee sin duda un espíritu curioso y empirista
- ✓ Su Zona de desarrollo próximo sigue rodeada de jóvenes inmersos en el mundo de las drogas
- ✓ La historiadora experimenta en su vida algo más que libertad, es un libertinaje
- ✓ Su familia no le ha proporcionado ni la atención, ni el afecto ni el carácter que ha necesitado

Bloque de Sentido nº 11 Líneas 280-319

CH:¿Cuándo decías lo de los fármacos a cuales te referías?

H: Pastillas de las que se venden en la farmacia, yo probé rivotril , si probé rivotril, pero la rivotril la probé una vez que estábamos en casa de una pana , que íbamos a beber, tenía mucha rivotril ella, tenían rivotril y sinogan me acuerdo, yo no sé si probé rivotril o probé sinogan esa noche, yo lo que sé es que me dieron un cuartico de pastilla y a la media hora yo estaba duurmiéndome tirada en la cama

de mi pana, durmiéndome que no me podía levantar, esteee estee, no podía, y esa nota me la corte con coca y en ese tiempo yo no olía, y entonces como no me gusto haberme quedarme muy pegada así , que no podía con mi cuerpo básicamente , yo quería disfrutar esa noche y tenía dinero esa noche, mande a una de mis panas , anda cómprame una bolsa de coca que no aguanto esta nota, y me corte esa nota con otra nota que me dio energía pues, ya que la coca lo que da es energía, te quita el sueño te quita la pesadez del cuerpo, y entonces básicamente esas... las pastillas para dormir que utilizan para drogarse a mí no me gustan, no me gustan, las probé una sola vez y no me gustó porque no sé, como que el efecto es como muy fuerte, hay gente... yo tengo amigos que se empastillan y se ponen hiperactivos, y son pastillas para dormir y se ponen hiperactivos pero ya esos son amigos que a lo mejor ya han probado heroína y ya la nota no es tan fuerte , ya no les causa lo mismo, yo eso sí, nunca me he inyectado ninguna droga, no me gustan las drogas que van directo al corriente sanguíneo porque la sangre te va directo al corazón y tú no sabes si en una de esas... no se jugada del destino, te da un paro o algo así y a mí no me gustan las drogas inyectadas, de paso de que te vuelves más dependiente porque eso te va directo a la sangre, y te vuelves más dependiente, entonces ninguna droga que sea así, ketamina es.. Tengo un, tengo un pana... Conozco solo de un pana que se inyecta ketamina, y es de Maracay como tal, y la ketamina es anestesia de caballo, la compras en una agropecuaria y te la inyectas y eso te dopa pues, igual tengo muchos panas que son achechinos, heromanos, consumen mucha heroína más que todo en Maracay, son mis panas de allá que son más destroy, aquí en Palo Negro casi no son tan destroys como allá, allá conozco desde chamos que fuman crack hasta gente que se inyectan heroína, que se inyectan ketami, que van pendiente de metanfetaminas, metanfetaminas es un cristal, son cristales que puedes hacer con ellos lo que te dé la gana, puedes inyectártelos, te los puedes oler, te los puedes fumar, te los puedes tragar y de todas las maneras te va a dar una nota distinta pero básicamente esa droga no me llama la atención porque por lo menos es muy adictiva si duras dos años consumiéndola muy seguido y a los tres años de ya de estar consumiendo esa droga se te empiezan a caer los dientes, te empiezan a salir erupciones así en la cara chimbas pues, feas, te come, es como que te va comiendo pues y es fea, a mí no me gusta, entonces siempre he tratado, he consumido varias cosas pero siempre he tratado de averiguar los efectos secundarios para no para no...

Interpretación

Andreina comienza su explicación de los fármacos que ha consumido muy segura, para luego dudar de lo que tomó en su primera experiencia, vemos reflejado su desagrado por este fármaco, entendemos que este desagrado parte del efecto que le produce a su organismo pues ella siempre busca una “nota” eufórica y no una en la que este “durmiееееndome” tanto así que tiene una recaída con la cocaína. Dice que en ese momento ella no consumía, con todo y eso como tenía dinero mandó a comprarla para cortar los efectos del fármaco que consumió.

También expresa las diversas experiencias de sus conocidos, demostrando una vez

más como su entorno está rodeado de personas consumidoras. Andreina establece ciertos límites de consumo, pese a que sus amigos han experimentado tanto con heroína, metanfetaminas y ketamina. Ella aunque no concluye su idea de porque investiga los efectos de este tipo de sustancias, entendemos que su investigación es para estar consciente de porque debe cuidarse de no caer en ellas.

En este punto de la historia cabe mencionar que a pesar de que comparte con grupos diferentes de amistades no existe al menos una persona que sea realmente su amigo o que signifique algo en su vida, no nombra a alguien en específico ni ninguna experiencia relevante fuera del consumo de drogas, su familia sigue ausente y al parecer ignorante de su situación, tampoco existe otra actividad, deportiva, recreativa o artística dentro de sus prácticas de vida. O al menos ninguna con significado relevante para al menos mencionarla.

Por su forma de hablar se puede apreciar su amplio conocimiento sobre drogas que incluso no ha probado y mantiene su costumbre de investigar sobre el tema, es primera vez que muestra un límite ante una sustancia en específico la heroína por temor a los daños físicos y a la dependencia que esta podría causarle.

El sujeto sabe, aunque lo niegue que es dependiente, sin embargo hasta este punto ha sido ella quien domine lo que consume, no ha sufrido ninguna sobredosis, ni ningún accidente bajo los efectos de la misma.

M.G.

- ✓ El sujeto tiene una recaída en la cocaína
- ✓ Andreina posee límites ante la heroína
- ✓ La historiadora se expresa mediante un amplio lenguaje en relación al tema de estupefacientes
- ✓ Se sigue evidenciando la ausencia de sus familia y de personas significativas en su vida
- ✓ En la historia de Andreina no existen espacios no relacionados a su adicción, bien sea artísticos, deportivos o recreativos
- ✓ Muestra atracción por las sustancias que le proporcionan efectos que aumenten su euforia y extroversión y rechazo por los que causan efectos contrarios

Bloque de Sentido nº 12 Líneas 320-394

Bueno otra cosa una vez un pana me dijo , mira fui a la farmacia a comprarle una medicina a mi viejo y la chama se equivocó, me imagino que se equivocó de

nombre o le entendió mal y me dio estas pastillas , las pastillas se llaman cetravil, son... valían en ese tiempo 25bs en la farmacia y me la vendían sin recípe y son pastillas que, aunque algunas farmacéuticas te veían y si te veían pinta de drogadicta no te la vendían pues , te decían que no tenían o que no te la iban a vender, pero yo siempre trataba de irme lo más bonita posible a la farmacia así como si... si necesitaba la pastilla, bueno la pastilla se la medican a los que sufren de depresión, a los que son depresivos, se la medican para su depresión pues prácticamente la pastilla lo que hace es darte energía todo el día para que no se, enfoques tu energía en hacer las cosas pues, por lo menos yo me tomaba una pastilla a las 10 de la mañana y podía pasar todo el día de aquí yendo a Maracay a hacer cualquier cosa y bueno no sé, venía y todavía tenía energía, tenía mucha energía acumulada, mucha energía, bueno hubo una noche que me tome 10 pastillas de esas porque andaba loca, en una de mis locuras, me dio una de comprarme una caja completa y tomármela yo, completa, y eso acelera el ritmo cardiaco, te da, te da taquicardia pues, te da una taquicardia, entonces me acuerdo yo que llegue como a media noche a mi casa después de haberme tomado esas pastillas, llegue me acosté y empecé a sentir una taquicardia muy fuerte, al punto de que sentí que mi corazón me iba a explotar, sentía que mi corazón me iba a explotar , mi mamá era la única que estaba despierta a esa hora, yyy... me puse a pensar que me tome 10 pastillas y que en la caja dice que más de 4 pastillas es sobredosis y que te puede dar un infarto, prácticamente te puede dar un infarto, entonces salí y me tome un té de manzanilla, el té no me hizo nada, salí y comí azúcar que dicen que eso también calma la ansiedad , no me hizo nada, más bien como que me aceleró más el corazón, me volví a meter a mi cuarto, mi mama ya se había dado cuenta de que yo tenía actitudes raras porque ella me pregunto ¿qué tienes, te pasa algo? Sin embargo le menté y le dije que no tenía nada, me meto a mi cuarto y cuando me vuelvo acostar para tratar de dormir empecé a sudar frio, empecé a sentir como cuando te va a dar una pálida que se te va a bajar la tensión, entonces yo dije si yo me desmayo aquí o me da un infarto y me muero mi mamá nunca va a saber qué es lo que tengo, yo prefiero o sea, ser sincera con ella y si es de ir al médico a hacerme un lavado gástrico que era lo que sabía que me iban hacer si iba al médico es mejor... o sea ser con mi mamá sincera pues y si me llego a morir que ella sepa porque me morí, no que me morí y ya , entonces básicamente la llame al cuarto y le dije que me había tomado cuatro pastillas no le dije que me tome las diez porque no quería preocuparla más de ahí, le dije que me tome las cuatro pastillas y que me sentía mal, entonces ella se confundió toda me dijo porque yo estaba tomando pastillas de esas, eso si mi mamá nunca, ella nunca se ha dado cuenta de que he consumido tantas drogas, ella... mi papá es el que sospecha de que fumo marihuana, pero eso es porque mi papá fumó marihuana la mitad de su vida y él sabe las actitudes pues sabe cómo uno se pone, como se te ponen los ojos, como empiezas a hablar, porque uno si habla como más lento, uno habla más lento pues pero es algo que te da una relajación tan tan fina que eso pues, bueno le dije a mi mama eso, que me había tomado cuatro pastillas de que me sentía mal, mi mama levanto a mi papa, levantaron a mi cuñado que en ese tiempo vivía con nosotros y el prendió al carro y me fui al seguro, cuando entre mi mama quería entrar conmigo al sitio de la doctora yo le dije que no, que yo

tenía que entrar sola, que yo quería entrar sola, porque a la doctora tenía que decirle la verdad, tenía que decirle que me había tomado diez pastillas, y entonces entro, lo primero que le dije a la doctora fue eso, mira me tome 10 centralinas la bicha de una vez pelo los ojos y me dijo naguara de loca que estas tu, que ¿por qué haces eso? inmediatamente empezó a tratarme malísimo así como tratan a todos los que llega con una sobredosis de cualquier cosa al médico, te tratan de la patada, te tratan como que si eres la basura de la sociedad porque te drogas pues, y entonces empezó a tratarme súper mal, me dijo que el lavado gástrico me iba a doler mucho, queee... que eso me pasaba para que dejara la inventadera, muchas cosas me dijo pues, y una regañadera normal pues, yo en ese momento lo que estaba era desesperada porque me hicieran el lavado gástrico y empezar a sentirme bien pues, normal como debería sentirme, entonces nada, me hicieron el lavado gástrico, ella salió y hablo con mis papas y le dijo a mis papas que ella había tomado mi reacción como un intento de suicidio, que ella pensaba que yo quería suicidarme, que por eso me había tomado esas pastillas, no sé porque ella asumió que quería suicidarme, yo lo que quería era drogarme nada más básicamente, y entonces como ella le dijo eso a mis papas ehh la actitud de mis papas hacia mi después de eso fue.. Fueron condescendiente pues .. noo... no me trataron mal en ningún momento, ni pensaron que era que yo quería drogarme con las pastillas si no de que a lo mejor yo estaba teniendo problemas de pana, a lo mejor quise suicidarme aunque yo lo que les dije a ellos era que no quería hablar más del tema y básicamente con eso los cortaba pues, les prometí que no iba a tomar más pastillas y de hecho no he tomado más pastillas, de hecho no he tomado más pastillas, yy.. Ahora no me gustan los fármacos, ya no consumo fármacos, casi que ni tomo pastillas para el dolor de cabeza porque quede como con la paranoia de que las pastillas te hacen mal pues, entonces ya los fármacos los elimine ehhh... del resto no he consumido más nada.

Interpretación

Una vez más alguien cercano a ella le habla de otro forma con la que puede drogarse, esta vez a través de un fármaco que recetan para tratar la depresión, Andreina decide tomar estas pastillas pues el efecto le es de su agrado ya que le da mucha energía, esta energía es algo que ella siempre busca alcanzar, si no es energía es extroversión y euforia.

Nos llama la atención como se toma unas 10 pastillas porque estaba en una de sus “locuras”, no sabemos a qué locura se refiere pero si destaca su individualidad en esta etapa, pues no menciona transitar por este momento acompañada incluso estaba fuera de casa. Al llegar no es notada por sus familiares, evidenciando así la falta de autoridad en su vida, el desespero que sentía por la sobredosis le llevó a contarle a su madre, utiliza como razones el hecho de que su madre merecía saber que era lo que le pasaba en el caso de que quedara inconsciente. Pero entendemos que esta no es la razón principal sino la de recibir atención médica pues tenía miedo de lo que le podría ocurrir.

Una vez en el seguro la Doctora al enterarse de todo lo que tomó Andreina la trata

mal, ella cuenta su experiencia como si supiera que el trato de la Doctora es el común en estos casos, así que ella ya sabía cómo reaccionaban los doctores ante un caso de sobredosis por ende sus amistades también han pasado por este tipo de experiencias.

La Doctora que la trató asume y comenta a sus padres que Andreina intentó suicidarse, ella lo niega al relatar la historia sin embargo ¿Por qué se tomaría 10 pastillas si no busca un efecto contundente? Ella estaba consciente del efecto que le brinda una sola pastilla a su organismo, pues incluso comenta de sus experiencias previas, también sabía que 4 pastillas es sobredosis y puede causarle estragos a su salud.

Los padres toman por hecho el intento de suicidio, mostrándose confusos pues no se habían percatado que la conducta de Andreina con el transcurrir de los años era inadecuada en una adolescente, así que esto al menos a la madre tomó por sorpresa pues acá sale a relucir que su padre durante la mitad de su vida consumió marihuana, por esto seguramente sospecha que su hija es consumidora y aun así no queda evidenciado ninguna muestra de atención o prevención para evitar que Andreina sea participe de este mundo-de-vida. Al contrario se limitó al juicio de la doctora y junto a la madre se mostraron condescendientes, no buscaron indagar el ¿Por qué? del consumo de Andreina, tampoco se observa alguna muestra de atención después de lo ocurrido.

Andreina de cierto modo lleva una doble vida, en su familia es una y con sus amistades otra, sin embargo parece existir cierto afecto entre sus padres y ellas, aunque eso no cambia el hecho de la falta de atención, cuidado y afecto que ha tenido.

M.G.

- ✓ Andreina experimenta una sobredosis, posible intento de suicidio
- ✓ Su padre posee experiencia en el consumo de marihuana
- ✓ Se intensifica su falta de atención familiar incluso su falta de amistades reales.

Bloque de Sentido n° 13 Líneas 394-413

Fui muy alcohólica, alcohólica al punto de que botaba todo lo que cargaba encima, alcohólica al punto de que... alcohólica, al siguiente día no me acordaba de muchas cosas o equis, ehh... hace poco me enferme del hígado me dijeron que tenía que dejar el alcohol y tenía que dejar el cigarrillo, lo dejé, ahorita no estoy bebiendo, y siento queee.. Me siento mejor, he estado en rumbas después de que me enferme, he estado en rumbas sin beber una sola gota de alcohol en toda la noche y he disfrutado lo mismo, he disfrutado igual que cuando me emborrachaba entonces dije ¿Para qué voy a seguir bebiendo? Ya ahorita creo que no... no creo que agarre otra vez el vicio de la bebida como lo tenía, quizá si beba pero por

ejemplo ah está cumpliendo años la roja, ahí vamos a celebrar y esa noche puede ser que beba oo.. Básicamente no beber por beber sino beber para celebrar algo, yy... pero ya no quiero beber más, el cigarrillo lo deje totalmente, ya tenía desde enero tratando de dejar de fumar, ya no quería fumar, me estaba dañando los pulmones y la resistencia, ya no tenía la misma resistencia de antes, me cansaba... caminaba dos cuadras y estaba cansada, entonces desde enero quería dejarlo pero no había podido dejarlo porque es un... una adicción muuuy muy fuerte pues, ya yo fumaba todos los días, una caja de cigarrillo diaria prácticamente y de paso de que gastaba mucho dinero en eso, ahorita veo que el dinero me rinde más...para muchas cosas...

Interpretación

En este bloque de sentido notamos que ambos vicios (Alcohol y Cigarrillo) los deja por motivos de salud, lo cual muestra que posee ciertos límites y más si se trata de cuidar su cuerpo de efectos notorios físicos, cuando se refiere al alcohol habla de celebrar alguna ocasión especial, no de beber casualmente como solía hacerlo, cabe destacar que a medida que decía esto sonaba un poco insegura, así que no podemos dar por hecho su decisión.

También menciona por vez primera a una persona con al menos un sobre nombre, ya que durante toda la historia de vida no hubo alguna persona con nombre propio, todos eran “panas”, “amigos” o familiares. Ni siquiera a las parejas les dio un nombre dentro de su historia, acrecentando su individualidad. Creemos que “a la roja” la menciona porque estuvo presente durante la grabación de su historia de vida, si no hubiese estado ahí, quizá ni la hubiese mencionado como sucedió en el resto de los casos con las diversas personas que forman parte de sus vivencias.

M.G.

- ✓ Andreina abandona ciertas sustancias, sin embargo mantiene otras
- ✓ Los límites de la joven están cerca del cuidado de su cuerpo de daños físicos notorios, que se manifiesten en un tiempo relativamente corto
- ✓ Continúa confirmando su personalidad individual, característica principal de los sujetos pertenecientes a la modernidad

Bloque de Sentido nº 14 Líneas 414-434

Bueno en fin la reflexión es que no usen drogas muchachos, no mentira, esteee la reflexión es ¿Cuál? ahorita estoy solo consumiendo marihuana, marihuana y creepy, el creepy es transgénico y dicen que afecta más, pero a mí me gusta más la nota del creepy... yy ya no, ya no ando tan destroy ni consumiendo tantas vainas locas, por lo menos la cocaína también la deje totalmente, no se la recomiendo a nadie, ahorita al que me llega con el cuento de que no huele pero quiere empezar a oler, le digo que no lo haga porque es chimbo pues y quedas

muy pegado, igual hay que tener conciencia, yo he sido muy drogadicta pero he sido muy consciente también de que hay unas drogas de que son... Por lo menos la heroína yo he estado en rumbas donde hay panas inyectándose pues, achechinándose que es como se le dice, están ahí achechinándose y puede ser que quieran ofrecerte aunque eso nadie lo ofrece porque eso es tan adictivo que todo el mundo... la gente compra su heroína y es suya, o sea no, no quieres darle a nadie, pero si he tenido oportunidades en las que si pudiera... pudiera probar lo que es la heroína pero no.. Porque eso es algo que te inyectas la primera vez y el cuerpo te pide que te vuelvas a inyectar porque es muuuy adictiva, y entonces las drogas, entonces las drogas que son muuuy adictivas las evito totalmente, las evito, no me gustan porque tampoco es la idea de que las drogas se apoderen de tu cuerpo así como tal, estee... básicamente ahorita estoy rasta, no mentira (risas) no soy rasta, pero no... no bebo, no fumo cigarrillos y no estoy consumiendo cualquier otra droga que no sea creepy o marihuana, básicamente eso yyy... bueno más nada.

Interpretación

En este último bloque menciona vivencias ya comentadas anteriormente, además intenta dar una especie de reflexión sobre las sustancias que no se deben consumir aunque de todas formas no termina de concluir ninguna idea, a pesar que Andreina busca mostrarse reflexiva e investigativa durante su historia de Vida , podemos notar que ella solo investiga después de estar sumida en la experiencia, para luego reflexionar y decidir dejarlo cuando los efectos que le causan a su organismo son nocivos, el alcohol lo dejó porque se enfermó del hígado, el cigarrillo lo dejó porque también perjudicaba su hígado además de los pulmones, la cocaína la dejó porque le alteraba el humor y con el tiempo sabía que le deterioraría su físico. Los fármacos los dejó por la experiencia no grata que tuvo con la sobredosis. Mas no deja de consumir ocasionalmente LSD ni éxtasis pues los efectos que causan a su organismo son por un tiempo reducido y no nota ninguna alteración física. Al igual que la marihuana y creepy que es lo que consume normalmente, no se percata de ningún efecto contraproducente en su presente inmediato, solo ve el cambio de humor y la relajación que siente.

“no estoy consumiendo cualquier otra droga (...) bueno más nada.” Andreina concluye su historia de vida hablando de lo que consume en su actualidad, el resto de la historia se centra en sustancias adictivas, menciona a sus amistades solamente cuando se relacionan con alguna fiesta en la que se presta el consumo de drogas, menciona el área académica sólo porque también consumió drogas en ese lugar, la familia se muestra ausente durante la mayor parte de la historia, tampoco nos habla de vivencias fuera de este mundo-de-vida.

M-G

- ✓ La joven no recomienda evitar las drogas
- ✓ La historiadora continúa en la búsqueda de una etiqueta que defina a qué grupo o subcultura pertenece

GRANDES COMPRESIONES

En este punto de nuestro trabajo de investigación “Aproximación hermenéutica al mundo-de-vida de una joven moderna con experiencia en el consumo de drogas a través de la historia-de-vida de Andreina Perez” presentaremos las grandes comprensiones hacia las que el mismo nos ha llevado una vez terminado todo el proceso metodológico.

A través de nuestra investigación pudimos determinar en Andreina las siguientes áreas temáticas:

Familia: La familia de Andreina está ausente, existe solo de modo referencial para explicar escasas situaciones como el con quien vive en su casa, o quién la llevó al seguro cuando vivió una sobredosis, no existe referencia alguna en la relación con su madre, ni durante su niñez o adolescencia. En la niñez su padre es su figura significativa, de él adquiere un gusto por la música y por el arte, sin embargo durante su adolescencia este desaparece dejando un vacío y un exceso de libertad en las decisiones y experiencias que esta transita sin ninguna figura de autoridad, afecto o cuidado, A pesar de que su padre resulta ser consumidor de marihuana no existe ninguna advertencia o prevención en la vida de Andreina que la alerte ante las consecuencias.

Personalidad: es una joven con características de un ser intelectual debido a su gusto por el arte, la música, la lectura, su tendencia a investigar e introspección. Su historia también refleja que está inmersa dentro de la modernidad pues se centra en ella, en su ser individual, no existe ningún personaje significativo con un nombre propio, los lazos que genera con el resto no son afectivos son por interés y banalidad, tiende a ser curiosa y a experimentar para

saciar su curiosidad, cabe destacar que posee límites bastante amplios, es inestable y parece siempre estar buscando llamar la atención además de un lugar en el cual encajar, lugar que no termina de encontrar, así mismo añora dejar de ser introvertida para ser extrovertida, cualidad que solo consigue a través de las drogas.

Académica: nunca manifiesta un agrado por los estudios, ni en la escuela ni en el liceo, menciona vivencias en lo académico desde el aspecto que desea cambiar, su introversión, pues dice que no destacaba en estas áreas académicas-sociales por ello, no tocó el tema de su desempeño escolar sin embargo comenta que se jubilaba lo que demuestra poco interés, a nivel universitario entra a clases bajo los efectos de algún estupefaciente y nunca menciona que carrera estudia, lo cual comprueba que esta área de su vida no le interesa lo cual en un futuro tal vez podría llevarla a ser desertora.

Relaciones de pareja: en su vida solo existió una relación que fue significativa y esta le dejó recuerdos dolorosos, después comienza una serie de relaciones tóxicas, está abierta a las relaciones informales, es decir no necesita ser o llamarse novia de algún muchacho para relacionarse íntimamente con él, la primera vez que prueba drogas estaba con un muchacho con el que salía, por llamarle de algún modo, Ya que, Andreina jamás lo etiqueta de alguna forma, solo habla de que tenían algo aparte de la amistad previa. Después de esto cada relación de pareja que tuvo está ligada al consumo de sustancias, es decir que cada una de las personas con las que se relacionaba íntimamente representaban un factor de riesgo para ella, no llega a mantener alguna relación estable ni duradera, aparte continúa reafirmando su ser moderno pues a ningún chico le da nombre propio.

Drogas: se inicia en esta forma de vida a los 16 años es influenciada por un chico con el que mantenía algo más que amistad pero al que no etiqueta como pareja, pese a esta influencia, el último impulso que la lleva al consumo es su curiosidad, pues siempre supo que este chico consumía drogas sin embargo nunca buscó evitar el trato hacia él, pero es que tampoco tenía las herramientas o la madurez necesaria para hacerlo, por el contrario su personalidad en constante búsqueda de algo, más la ausencia de su familia u orientación, la conducen a esto, su experiencia en el consumo fue de forma ascendente, a pesar de haberse saltado las supuestas sustancias trampolines como el alcohol, el cigarro y la marihuana. Ya que lo primero que consume en su vida es *creepy*, no implica un escape de las tres antes mencionadas, pues luego cae en el consumo de ellas sumándole la cocaína, LSD, éxtasis y algunos fármacos, lleva tres años manteniendo el consumo de algunas de estas mencionadas sin embargo niega su dependencia ante las mismas, no piensa en su adicción como un problema, por el contrario son las drogas y su consumo el centro de su vida.

Andreina posee una característica particular, estrechamente relacionada con su ser intelectual, cada que prueba alguna sustancia investiga sobre los efectos que le puede proporcionar, intenta hacer una escala de pro y contras. Si cree que el deterioro físico resulta muy notorio o que la droga en cuestión le causará algún tipo de daño a su tranquilidad espiritual ella decide frenar el consumo, a pesar de lo difícil que le resulte controlar sus ansias.

Espiritualidad: sin duda existe en ella un factor espiritual, a pesar de no poseer una práctica religiosa determinada, su familia es cristiana y tal vez esto hace que ella busque alguna deidad en que creer, ya que reflexiona en determinadas ocasiones acerca del daño que ciertas prácticas le hacen a su espíritu, esto, los conceptos de lo bueno y lo malo, verdades y creencias son hasta cierto punto definidos por ella misma y no por su familia o la sociedad.

Reflexiones en torno a la experiencia en el consumo de drogas

Después de un arduo trabajo investigativo e interpretativo, hemos obtenido diversos aprendizajes y reflexiones acerca de la temática desarrollada, a pesar de que la drogadicción es una problemática que todos conocemos es cierto también que no la entendemos, es de vital importancia en especial para nuestra profesión que investiguemos acerca de la misma, ya que solo a través de la comprensión es posible buscar y dar una solución.

Como educadores y más aun como orientadores es nuestro deber prevenir a la juventud de caer en el consumo de las drogas, estar atentos ante aquellos que su zona de desarrollo próximo está rodeada de factores de riesgo y posiblemente puedan empezar con un consumo y prestar el doble de nuestro esfuerzo ante aquellos que ya están inmersos en dicha problemática, es importante no discriminar, juzgar, rechazar, ni excluir a aquellos que por alguna razón ya están dentro de esta forma de vida, debemos atraerlos a actividades de interés, pues antes de caer en estos hábitos, poseían otros intereses, y como jóvenes poseen ciertas habilidades que nosotros como orientadores, podemos explorarlas y enfocarlas para que alcancen un mejor desarrollo, ofrecerles alternativas, actividades, crear programas, proyectos, enseñarles otros ámbitos dirigidos a su crecimiento personal, guiarles en la construcción de su proyecto de vida y brindarles un abanico de posibilidades.

Ahora bien, nuestra labor no solo va para y por los jóvenes, también a los familiares, debemos involucrarlos en el crecimiento de estos chicos, realizar charlas, talleres, conversatorios, o abarcarlos en lo individual, expresarles y hacerles comprender que no hay que dejar a la deriva o libre albedrío a los jóvenes. Pues estamos pasando por una época de cambios, experimentos, una

época convulsionada en la que sin una guía adecuada los chicos quedan expuestos a tomar las peores decisiones.

Solo nos queda accionar, tomar las riendas, comenzar a implementar nuestros conocimientos y herramientas en pro de la mejora de nuestra sociedad y el rescate de nuestra juventud.

Aportes para la orientación

La orientación es una carrera del campo de las humanidades, por ende es de vital importancia tener presente lo necesario que somos en la sociedad actual y que debemos estar avocados al servicio y al compromiso de ayudar y propiciar el desarrollo integral de nuestros futuros orientandos, es por esto que como orientadoras e investigadoras brindamos algunas ideas que servirán de aporte para la praxis de la orientación:

- Estudiar profundamente cada niño, niña o joven que requiera de nuestros servicios, en sus distintos aspectos y desde su historia de vida.
- Orientar desde las realidades y necesidades de cada estudiante que requiera de nosotros, ya que cada uno de ellos es distinto al otro.
- Integrar a los padres y representantes en todas las etapas del proceso educativo de los niños, niñas y jóvenes.
- Investigar quienes y que conforman la zona de desarrollo próximo de los niños y jóvenes.

- Presentarles alternativas prácticas, sanas y atractivas bien sea deportivas, recreativas, culturales o artísticas a la juventud.

REFERENCIAS

- Cabrera, M. y Lozano, N. (2011). Aproximación hermenéutica al estudio del joven venezolano con experiencia de vida en la deserción escolar y en el mundo de la droga Historia-de-vida de Camilo Guerrero. Tesis de pregrado no publicada. Universidad de Carabobo, Naguanagua Edo. Carabobo.
- Duran, Y. y Arcia, Y. (2010). Una aproximación a la acción hermenéutica del proceso de reeducación de Hogares Crea desde la historia-de-vida de Pedro Piñero” Tesis de pregrado no publicada. Universidad de Carabobo, Naguanagua Edo. Carabobo.
- El Nacional (2013) artículo De los 46.831 kilogramos de diferentes drogas incautadas en todo el territorio nacional durante 2013 se han incinerado 44.129 kilos [Publicación en línea] disponible en: http://www.el-nacional.com/sucesos/Hallazgos-droga-Venezuela-incrementan-toneladas_0_326967412.html [Consulta: 2014, septiembre 3] .
- Martinez J. (2008) Artículo La Teoría del Aprendizaje y Desarrollo de Vygotsky [Publicación en línea] disponible en: <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/> [Consulta: 2014, Agosto 26]
- Moreno, A. (2005). *El aro y la trama: episteme, modernidad y pueblo*. convivium press.
- Moreno, A. Campos, A. Rodríguez, W. Y Pérez, M (2009). *Y salimos a matar gente. Investigación sobre el delincuente venezolano violento de origen popular*. Caracas. Centro de investigaciones populares.
- Nieves, L. (2011). El hombre venezolano, consumo y tráfico de drogas desde la historia-de-vida de David Torres. Tesis de pregrado no publicada. Universidad de Carabobo, Naguanagua Edo. Carabobo.

- ONA. (2013). Estudio nacional de drogas en población general [Publicación en línea] disponible en: <http://www.ona.gob.ve/?pagina=PlanNacional> [Consulta: 2014, septiembre 3].).
- Ortega, M. Lobo da Costa, J. y Pereira, G. (2011). Perfil epidemiológico de la drogadicción en estudiantes Universitarios.
- Salazar, M. (2009). Historia-de-vida de Luis Carlos, drogas una visión socioeducativa.