



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA
ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO Y EVALUACIÓN
INFANTIL



ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD
FINA EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE
EDUCACIÓN INICIAL “DON SIMÓN RODRÍGUEZ” Y “BÁRBULA II”
UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA 2014-2015

TUTOR:

MSc. Carlos Granadillo

AUTORAS:

Kenllerlyn Rojas CI: 22402972

Yendy Muñoz CI: 22418518

Valencia, febrero 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA
ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO Y EVALUACIÓN
INFANTIL**



**ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD
FINA EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE
EDUCACIÓN INICIAL “DON SIMÓN RODRÍGUEZ” Y “BÁRBULA II”
UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA 2014-2015**

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito parcial para obtener el
Título de Licenciadas en Educación Mención Educación Inicial y Primera
Etapa de Educación Básica de la Universidad de Carabobo

TUTOR:
MSc. Carlos Granadillo

AUTORAS:
Kenllerlyn Rojas CI: 22402972
Yendy Muñoz CI: 22418518

Valencia, febrero 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA
ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO Y EVALUACIÓN
INFANTIL



APROBACION DEL TUTOR

En mi carácter de tutor del Trabajo Especial de Grado titulado Estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina en función del desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, de los centros educativos de educación inicial “Don Simón Rodríguez” y “Bárbula II” una experiencia significativa 2014-2015, presentado por las ciudadanas Kenllerlyn Rojas: 22402972 y Yendy Muñoz Titular de la C.I: 22418518. Para optar al grado de Licenciadas en Educación Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública frente al jurado examinador que se designe.

En Bárbula, a los 24 días del mes de febrero del 2015

Prof. MSc. Carlos Granadillo
CI: 12.107.530



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA
ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO Y EVALUACIÓN
INFANTIL



ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTRICIDAD
FINA EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE
EDUCACIÓN INICIAL “DON SIMÓN RODRÍGUEZ” Y “BÁRBULA II”
UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA 2014-2015

Por: Kenllerlyn Rojas
Yendy Muñoz

Trabajo Especial de Grado **Aprobado**, en nombre de la Universidad de Carabobo,
por el siguiente jurado, en la ciudad de Valencia a los 24 días del mes de febrero
de 2015.

MSc Dayana Perdomo

Melean

Candidata a Doctora Lisette

Candidato a Doctor José G López

DEDICATORIA

Dedico este proyecto primeramente a Dios que ha estado siempre a mi lado dándome la la sabiduría, entendimiento y las fuerzas necesarias para seguir luchando día tras día para lograr cumplir mi meta.

A mi madre Arletti Fernández, la cual ha sido el apoyo más grande de mi vida, la que me ha dado todo lo necesario, el amor y el cariño para seguir adelante y lograr cumplir con todas mis metas, ejemplo a seguir mujer inigualable y luchadora que me ha guiado dándome los mejores consejos y valores, siendo mi madre y padre a la vez, a la que Amo con toda mi alma. TE AMO MAMA!!

A mi tía Lucilia, la cual ha sido como mi segunda madre, que me ha brindado todo su apoyo en los momentos que la he necesitado y me ha acompañado a lo largo de mi carrera.

A mis hermanos quienes han estado siempre presente en mi vida, los cuales de una u otra manera me han dado su apoyo.

A mis tías Surma, Carmen, Carminda, Lissett y a mis primas y primos que siempre han estado presentes en mi vida dándome consejos, al igual que me han dado su apoyo incondicional para lograr cumplir con mis objetivos deseados. LOS QUIEROOOO!!!

A mi Novio Junior Contreras, el ser maravilloso con el que comparto mi vida, el cual me ha apoyado durante los últimos años de mi carrera dándome, amor, cariño, comprensión y paciencia, el que a pesar de la distancia siempre estuvo a mi lado cuando lo necesitaba, esa personita única que ha llenado mi vida de amor y felicidad con el que comparto mis triunfos y este es uno de ellos. TE AMOOOO.....!!!!

A mi compañera Yendy Muñoz que más que una amiga ha sido una hermana para mí, con la cual he recorrido el camino hacia la meta y con la cual puedo decir hoy que somos Licenciadas.....

Kenllerlyn Rojas

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizaje y experiencias, además de su infinita bondad y amor.

Le doy gracias a mi mamá Arletti Fernández, por apoyarme en todo momento y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida, sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir, gracias mamá por estar pendiente durante toda esta etapa y por hacerme una profesional.

A mis hermanos y Familia Fernández quienes han sido ejemplo de apoyo incondicional. En esencia he tenido la fortuna de nacer en una familia alegre y sonriente.

A mi Novio Junior Contreras, por haber creído y confiado en mí en todo momento, por estar apoyándome durante mi carrera de una u otra forma te amooo!!

Deseo agradecer a todos los profesores que me acompañaron en este largo transcurrir y de alguna forma contribuyeron a que lograra culminar exitosamente esta meta llenándola de aprendizajes, enseñanzas y sobre todo mucha comprensión.

Kenllerlyn Rojas

DEDICATORIA

Dedico este proyecto primeramente a Dios quien ha estado a mi lado siempre dándome las fuerzas necesarias para seguir luchando día tras día y vencer todas las barreras que se me han podido presentar a lo largo del camino, quien me ha brindado la sabiduría, el entendimiento para lograr cumplir mi meta.

A mi madre Andrea Muñoz que gracias a ella estoy donde estoy hoy día, ya que sus esfuerzos han servido de motivación para mí, ejemplo inigualable, quien ha sido madre y padre a la vez, ha luchado y dedico su vida para mi correcta formación, inculcándome una educación basada en valores, enseñándome que la vida es un camino difícil pero no imposible de transitar. ¡¡TE AMOOO!!

A mi familia, que con su inmenso apoyo y amor han estado conmigo en cada etapa de mi vida, gracias por estar siempre que los necesito, ¡LOS AMO!...

A mi Novio Xavier Guevara, la persona especial en mi vida, un ser maravilloso con el que comparto un profundo amor, el cual me ha apoyado durante mi carrera, brindándome su amor, cariño, comprensión y paciencia, el que a estado siempre a mi lado TE AMOOOO.....

A mi mejor amiga, y hermana que Dios me ha puesto en mi camino mi compañera, Kenllerlyn Rojas, quien juntas hemos recorrido esta valiosa etapa de nuestras vidas y que con esfuerzo y lucha podemos decir que somos Licenciadas....!!! Te quierooooo

Yendy Muñoz

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios porque él es uno de los protagonistas de esta meta alcanzada, gracias a su luz divina me guio en el transcurso de mi carrera, cuando sentía que ya no podía más él era mi fuerza gracias por tu tiempo perfecto diosito.

Le doy gracias a mi madre Andrea Muñoz, mamita gracias por tu apoyo, por estar a mi lado, por tu paciencia y entrega por estar siempre para mí, por tus palabras de aliento cuando más lo necesitaba sin ti no habría podido culminar esta etapa tan importante para mí. ¡Te amo!

A mi Familia, quienes han sido ejemplo de apoyo incondicional.

A mi Novio Xavier Guevara, por haber creído y confiado en todo momento.

Deseo agradecer a todos los profesores que me acompañaron en este largo transcurrir y de alguna forma contribuyeron a que lograra culminar exitosamente esta meta llenándola de aprendizajes, enseñanzas y sobre todo mucha comprensión.

Yendy Muñoz

ÍNDICE GENERAL

	p.p
AGRADECIMIENTOS	v
DEDICATORIA	vii
ÍNDICE	ix
LISTA DE CUADROS	
LISTA DE GRÁFICOS	
RESUMEN	xii
INTRODUCCIÓN	15
MOMENTO I	
Construcción del Objeto de Estudio.....	17
Identificación y Ubicación.....	17
Reseña Histórica.....	17
Descripción del Contexto.....	19
Personas que Laboran en la Institución.....	19
Matrícula Escolar.....	20
Propuesta Curricular.....	21
Misión y Visión Institucional.....	22
Objetivos de la Institución.....	25
Descripción de la Infraestructura.....	27
Estructura Organizativa.....	27
Croquis de la Institución.....	30
Plano del Aula.....	32

Ambiente de Aprendizaje.....	33
Espacio y Mobiliario.....	35
Materiales y Recursos de Aprendizaje de la Institución y del Aula.....	35
Jornada Diaria.....	36
Planificación y Evaluación.....	36
Perfil del Docente del Aula.....	37
Organización y Equipamiento del Aula.....	38
Situación Problemática.....	39
Interrogante.....	43
Propósito de la Investigación.....	43
Objetivos Iniciales.....	43
Justificación del Estudio.....	44

MOMENTO II

Antecedentes de la investigación y Estado del Arte.....	46
Teorías Referenciales.....	50

MOMENTO III

Contexto Metodológico.....	59
Naturaleza de la Investigación.....	59
Tipo de Investigación.....	60
Diseño de Investigación.....	61
Informantes Claves.....	62
Técnicas e Instrumentos de Recolección.....	63
Confiabilidad y Credibilidad.....	66
Plan de Acción.....	67

MOMENTO IV

Análisis y Discusión de los Resultados.....	73
Contrastación de los Resultados con los Enfoques Teóricos y el Estado del Arte Asumidos.....	110

MOMENTO V

Consideraciones Finales.....113
Conclusiones.....113
Recomendaciones.....115

REFERENCIAS.....116

ANEXOS.....121

Escalas de estimación.....122
guion de entrevista.....124
Evidencias fotográficas.....126

ÍNDICE DE CUADROS

CUADROS	Pp
Personal Docente del C.E.I. “Don Simón Rodríguez”.....	20
Personal Docente del C.E.I. “Bárbula II”.....	20
Matrícula Escolar del C.E.I. “Don Simón Rodríguez”.....	21
Matrícula Escolar del C.E.I. “Bárbula II”.....	21
Estructura Organizativa del C.E.I. “Don Simón Rodríguez”.....	28
Estructura Organizativa del C.E.I. “Bárbula II”.....	29
Croquis de la Institución del C.E.I. “Don Simón Rodríguez”.....	30
Croquis de la Institución del C.E.I. “Bárbula II”.....	31
Plano del Aula del C.E.I. “Don Simón Rodríguez”.....	32
Plano del Aula del C.E.I. “Bárbula II”.....	33
Jornada Diaria.....	36
Estadios de Desarrollo del Psiquismo Infantil, según Henri Wallon.....	53
Plan de Acción.....	67
Categorizaciones del diario de campo.....	75
Categorías Emergentes.....	109



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA
ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO Y EVALUACIÓN
INFANTIL

RESUMEN

Estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina en función del desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, de los centros educativos de educación inicial “Don Simón Rodríguez” y “Bárbula II” una experiencia significativa 2014-2015

Autoras:

Kenllerlyn Rojas

Yendy Muñoz

Tutor: MSc. Carlos Granadillo

Fecha: febrero (2015)

El principio fundamental de la investigación fue diseñar Estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina en función del desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, de los C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “Bárbula II”. La naturaleza de la investigación se enmarca en el paradigma cualitativo. El tipo de estudio es comparativo con un diseño de investigación acción-participativa lo que permitió ingresar directamente en la realidad vivencial. Las técnicas de recolección de datos fueron la entrevista Semi- estructurada y la observación, en cuanto a los instrumentos se utilizó el diario de campo, registros descriptivos, escala de estimación, guion de entrevista y fotografías. Para el análisis de los datos se utilizó la categorización de allí se extrajeron las categorías emergentes las cuales obtuvieron una secuencia descriptiva que representaron los resultados, respaldados teóricamente dando un alto nivel de confiabilidad a la investigación. Obteniendo por conclusión que fueron alcanzados los objetivos propuestos por las investigadoras al inicio del plan de acción así como el desarrollo de estrategias durante la jornada diaria.

Palabras Claves: motricidad fina, estrategias, desarrollo integral.

Línea de Investigación: Desarrollo y Evaluación Infantil



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA
ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO Y EVALUACIÓN
INFANTIL



ABSTRACT

Strategies for the strengthening of the thin motricidad in function to the integral development of the children and girls from 4 to 5 years of age, of the educational centers if initial education C.E.I “Don Simón Rodríguez” and “Bárbula II a significant experience 2014-2015.

Autohresses:

Kenllerlyn Rojas

Yendy Muñoz

Tutor: MSc. Carlos Granadillo

Date: february (2015)

The fundamental beginning of this investigation was to design strategies for the strengthening of the thin motricidad in function to the integral development of the children and girls from 4 to 5 years of age, of the C.E.I “Don Simón Rodríguez” and “Bárbula II”. The nature of the investigation places in the qualitative paradigm. The type of study is comparative whit a design of investigation participative action what permitio to join directly the existential reality. The technologies of compilation of information were the semi-structured interview and the observation, as for I them orchestrate of I use the diary of field, descriptive records, scale of estimation, script of interviews and photographies. For the analysis of the information the categorization was in use of there were extracted the emergent categories of which they obtained a descriptive sequence that the results represented, endorsed theoretically giving unalto level of reliability to the investigation. Obtaining for conclusion that the investigators were reached the proposed aims to the beginning of the action plan like that as the development of strategies during the daily day.

Key Words: motricidad dies, strategies, integral development
Investigación Líne: development and evaluation infantile.

INTRODUCCIÓN

Al ser la educación un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión. La educación como proceso continuo debe buscar entonces el desarrollo integral del ser humano de una manera equilibrada y armónica.

Es la Educación Inicial, la encargada de favorecer de manera holística e integrada la implementación de los mejores recursos para atender las necesidades de los niños y niñas entre cero a seis años de edad. Su importancia se fundamenta en que durante la etapa preescolar se asientan las bases esenciales para el posterior desarrollo.

De igual manera, en esta etapa se debe garantizar al niño una educación integral que favorezca el avance de todas sus potencialidades, los docentes en general y los de inicial en especial, requieren constante actualización y preparación en todos los campos para brindar una adecuada formación, especialmente lo relacionado con la motricidad fina.

La mejor forma de lograr los objetivos, es conocer los fundamentos y lineamientos que permitan diseñar estrategias pertinentes en cuanto al desempeño de destrezas motoras, para que el niño logre un adecuado desarrollo de su motricidad fina y nivel de coordinación óculo- manual, fundamentales en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Según el estudio comparativo realizado por las investigadoras en los institutos CEI Don Simón Rodríguez y CEI Bárbula II, se encontró como principal debilidad la dificultad de los niños y niñas en torno a la motricidad fina, más allá

de esta debilidad se observó que las docentes no cuentan con estrategias para estimular dicha área, de esta manera surge, la idea de diseñar estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina en función del desarrollo integral de los niños y niñas que servirán de herramientas para las docentes.

En tal sentido, el desarrollo del Trabajo Especial de Grado se estructuró en V momentos los cuales se describen a continuación:

En el Momento I, se presenta la construcción del objeto de estudio en donde se suministran datos de las Instituciones Educativas, donde se realizó la investigación, reseña histórica y descripciones generales que van de lo macro a lo micro, concluyendo con la situación problemática, propósitos, objetivos de la investigación y justificación del estudio.

Seguido del Momento II, constituido por los antecedentes de la investigación y estado del arte, en los que se hará referencia a algunos trabajos previos y el Estado del Arte que corresponde a las bases teóricas, que son aquellas que dan la respectiva pertinencia y la validez teórica al tema investigado.

De igual manera, se encontrara el Momento III, que describe la metodología utilizada para el desarrollo de la investigación que comprende: naturaleza de la investigación; tipo y diseño de la investigación; Técnicas para la recolección de datos; instrumento de recolección de datos; confiabilidad y credibilidad; y por último la técnica de análisis de información.

Continuando con el momento IV, donde se contrastaran los hallazgos de la investigación obtenidos con los enfoques teóricos y el estado del arte asumido.

Por último en el momento V, se presentan las consideraciones finales.

MOMENTO I

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

En el primer momento se presenta una descripción minuciosa de ambas instituciones tanto a nivel de infraestructura, documentos administrativos y del ambiente aprendizaje, así como la contextualización de la problemática, la interrogante que surge del mismo, el propósito de la investigación, sus objetivos iniciales y su justificación.

Identificación y Ubicación

El Centro de Educación Inicial Nacional “Don Simón Rodríguez” que se encuentra ubicado en la Urb. El Naranjal I Av. Principal c/ Av. 114 Naguanagua estado Carabobo. En una zona Urbana, de dependencia Nacional, su fachada está orientada hacia el oeste. El terreno es plano y bien drenado con zonas verdes. . Cuenta con un código de área OD10000810 y pertenece al Distrito Escolar N° 102, del sector la campiña

El C.E.I “Bárbula II” se encuentra ubicado en la Av. Valmore Rodríguez Municipio Naguanagua, diagonal al estacionamiento de ingeniería, al norte delimita con la Escuela Básica Bolivariana Bárbula II, al sur vivero café jardín, al este calle las marías y al oeste av. Valmore Rodríguez y cuenta con un código de área OD10520810.

Reseña Histórica

El C.E.I. “Don Simón Rodríguez” fue fundado el mes de septiembre del año 1980, iniciando sus actividades escolares en una casita alquilada en la urbanización la

campiña. Sus fundadores fueron la directora Gloria Hidalgo y las maestras, Carmen Rubio, Said Ramírez, Cristina Cadenas y Rita de Navas. En enero de 1983 se construye la nueva y propia sede ubicada en la urbanización “El Naranjal” ubicado en la avenida principal c/c. Av.114.

Es un colegio piloto del estado Carabobo y brinda atención a niños entre 3 y 6 años en dos turnos, mañana y tarde. Este colegio de educación inicial atiende a 300 niños y niñas en total, cubriendo así las tres etapas de Educación Inicial 1er, 2do y 3er nivel o grupos etarios. El nombre del plantel es un tributo honorífico que se le hace al insigne e ilustre Educador de nuestro Libertador, “Don Simón Rodríguez”.

Ahora bien, el Centro de Educación Inicial “Bárbula II”, fue creado en el año 1974 por la iniciativa de las Licenciadas María Teresa De Mendoza y Elizabeth Bolívar, se encuentra ubicado por el Norte: Escuela Básica Bolivariana Bárbula II, por el Sur: Vivero Café Jardín, por el Este Calles Las Marías, diagonal al segundo Estacionamiento de Ingeniería U.C. Por el Oeste: la AV. Valmore Rodríguez, Municipio Naguanagua, Sector Bárbula. En sus inicios, funcionaba gracias a un aula cedida por la Escuela Básica Bolivariana “Batalla de Bombona” (Bárbula II). Para el año 1990, se logró la construcción de un espacio propio constituido por tres aulas y dos baños. Sin embargo, con el tiempo estas instalaciones no fueron suficientes debido al incremento de matrícula. Durante el año escolar 1995-1996 se llevaron a cabo las gestiones que hicieron posible la ampliación de la estructura física de la institución obteniéndose un total de cinco aulas, dos oficinas administrativas, cinco baños, una plazoleta y dos plazas laterales, además de la dotación de mobiliarios, recursos y materiales. Ya en el año 1999-2000, se hace necesario habilitar la antigua estructura para usarla como aula dirigida a la atención de niños y niñas de entre dos y tres años de edad que luego, en el año escolar 2003-2004, se acondicionó y remodeló junto a la construcción de la pared perimetral de la institución, el techado de la plazoleta y mantenimiento general.

Descripción del Contexto

C.E.I “Don Simón Rodríguez”

La comunidad El Naranjal está conformada por una población de aproximadamente 12.000 habitantes, este sector esta denominada como urbano, ya que cuenta con los servicios básicos de aseo, luz, agua, teléfono y transporte (privado, ruta popular y estudiantil). En lo que respecta al área educativa en el sector cuentan con la U.E Colegio de Luces y 6 hogares de cuidados diarios.

De igual forma, en lo que respecta al área de salud en sus cercanías está presente la clínica las 24 horas ubicada en la vía principal de la campiña, así como con 2 consultorios odontológicos privados.

Asimismo, en sus alrededores se observan comercios de abastecimiento de chinos y mercado popular de verduras y frutas.

El C.E.I Bárbula II, se encuentra rodeado de comunidades fundadas a partir del año 2001, entre las cuales se puede mencionar la Comunidad Bombona, Simón Rodríguez, Ezequiel Zamora, Simón Bolívar II, Brisas del Café este sector esta denominada como urbano, ya que cuenta con los servicios básicos de aseo, luz, agua, teléfono y transporte(privado, ruta popular) En lo que respecta al área educativa en el sector cuentan con el Centro Educativo de Educación Inicial Bárbula II y La Escuela Básica Batalla de Bombona.

Del mismo modo, está conformado en sus alrededores por un barrio adentro, un centro comercial, una panadería y un restaurante.

Personas que Laboran en la Institución

Actualmente, el C.E.I Don Simón Rodríguez está conformado por 01 Directora, 01 coordinadora, 23 docentes, 04 bachilleres contratados, 02 secretarias, 06 obreros (ambiente), 01 vigilante nocturno, 01 vigilante diurno, quienes conforman un equipo de trabajo para la atención de 12 secciones distribuidas de la siguiente manera: 06 secciones en la mañana y 06 en la tarde atendiendo desde primer nivel a tercer nivel.

Cargo que desempeña	Nº
Directivos	01
Coordinadora	01
Docentes Titulares	23
Docentes bachilleres contratadas	04
Secretarias	02
Personal de ambiente	06
Vigilantes	02

Fuente (cuadro N° 1 datos proporcionados por la dirección de la institución del C.E.I Don Simón Rodríguez)

El C.E.I Bárbula II en estos momentos cuentan con un personal distribuido de la siguiente manera, 01 directora, 20 docentes de aula, 08 personas que conforman el área administrativa y 05 obreros.

	titular	Interno	Encargado	Contra tados	Suplente	graduado	Nº de personas que cobran por su plantel	Nº de personas que no cobran por su plantel
Directivo	1		x			x		1
Docentes	20	4				23	16	8
Administrativos	8			2	2		9	1
Obreros	5			1			4	2
Vigilantes	0							
Total	34	4		3	2	24	29	12

Fuente (cuadro N° 2 datos proporcionados por la dirección de la institución C.E.I Bárbula II)

Matrícula Escolar

En lo que se refiere a la matricula el C.E.I “Don Simón Rodríguez” está conformada por doscientos noventa y cuatro estudiantes en la edad de preescolar distribuidos de la siguiente manera: (Varones: 134, Hembras 160).

Hembras	Varones	Total
160	134	294

Fuente (cuadro N°3 datos proporcionados por la dirección de la institución C.E.I Don Simón Rodríguez)

La institución del C.E.I Bárbula II está conformado por una matrícula de trescientos diecisiete estudiantes (Varones: 168, Hembras: 149) en la edad de preescolar.

Hembras	Varones	Total
149	168	317

Fuente (cuadro N°4 datos proporcionados por la dirección de la institución C.E.I Bárbula II)

Propuesta Curricular

De acuerdo, con las necesidades, recursos, fortalezas y debilidades, las instituciones antes descritas desarrollan una propuesta curricular que vincula, a la familia, escuela y comunidad con el fin de desarrollar acciones para contrarrestar las necesidades prioritarias en torno a la institución.

Según, Fernández P (2012) El P.E.I.C:

Es un plan de acción combinado con principios pedagógicos que busca mejorar tanto la educación impartida como el funcionamiento del plantel, elaborado por los actores del plantel, tomando en cuenta las características del mismo, del entorno social y de las intenciones de los mismos actores. También se puede definir como un proyecto, tanto educativo como político y se relaciona como un proyecto de sociedad en el que se pasa democracia participativa y se establecen espacios para que los actores pasen a ser constituyentes y no solo instituidos en su práctica profesional y con respecto a su responsabilidad social específica.

El P.E.I.C de la institución C.E.I Don Simón Rodríguez tiene por Objetivo: Brindar al niño una atención integral que involucre a los padres, maestros, comunidad cercana y a la sociedad en su conjunto tomando en cuenta su contexto sociocultural facilitando su incorporación a la sociedad.

Siguiendo en el mismo orden, el PEIC del Bárbula II tiene como Propósito: Lograr mediante la aplicación de las políticas públicas en educación inicial, construir una nueva Estructura Bolivariana donde se aperturen espacios para la

Innovación Pedagógica, la Paz, la Salud y la Vida, la producción y Productividad, Creación E Interculturalidad, Formación de una conciencia Crítica y un Espacio comunitario, en donde el proceso de enseñanza- aprendizaje refleje una formación integral de calidad, afianzando los valores humanos de los participantes y preparando a los educadores a ejercer la ciudadanía para integrar la educación Bolivariana al sistema productivo en el Marco de un Buen Vivir.

Misión y Visión Institucional

Misión

Es por definición esa finalidad última y específica que busca toda organización y que la distingue de otras organizaciones de su mismo tipo. Es la orientadora del todo el accionar de la institución. La misión institucional construida es la siguiente:

“Proponer la formación integral y permanente del niño y la comunidad en sus dimensiones humanísticas, científicas, cultural, laboral, líderes de la dinámica social con ética, sentido crítico y capacidad investigativa para que contribuyan al mejoramiento de la sociedad teniendo como prioridad el desarrollo de su entorno socio comunitario”.

El C.E.I. “Don Simón Rodríguez” se consolida como un centro educativo de asistencia pedagógica integral en el nivel de Educación Inicial dirigido a los niños y niñas de la comunidad.

Somos una institución de Educación Inicial que da a los niños y niñas, una formación integral con aprendizajes y conocimientos variados en los cuales estén presentes el desarrollo de los valores, el amor, la paz, la salud, la igualdad y la vida que permiten al niño y la niña ubicarse así mismo en relación con los demás y así también como la práctica de los principios éticos, morales, orientados por un equipo de alto desempeño conformado por un personal Directivo, Promotor, Docente, Administrativo y Ambiente.

Del mismo modo, La institución ofrece la práctica pedagógica en una estructura que satisfaga las exigencias del proceso educativo fundamentados en las base curriculares del Sistema Educativo Bolivariano, bajo los pilares del mismo donde el educando aprende a crear, aprende a valorar, aprende a participar y aprende a reflexionar.

El talento humano se distingue por su profesionalismo, compromiso y pertinencia con la institución, con una calidad superior y con una orientación hacia la educación para la vida de los alumnos.

El centro de Educación Inicial Bárbula II, ha creado como misión la prestación de un servicio educativo, dirigido a satisfacer las necesidades de los niños en edad preescolar, orientar, desarrollar el potencial creativo de cada niño, niña para su convivencia solidaria, garantizar su asistencia, mantener la cobertura de acceso a la misma e insertarse progresivamente al sistema educativo bolivariano, al mismo tiempo estimular la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social del recurso humano y comunidades del entorno, en concordancia con las políticas y lineamientos de la educación inicial, concatenados con la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, lo que nos permite una atención de excelente calidad a la población estudiantil.

Visión

La institución C.E.I “Don Simón Rodríguez”

Vista como “una fotografía del futuro”, es la que da direccionalidad al trabajo de la escuela. Sin embargo, como referencial del futuro. La visión estratégica del plantel consensuado se formuló de la siguiente manera:

“Ser un plantel modelado por el trabajo planificado, concentrado y participativo en la que se asume con responsabilidad y compromiso el Proyecto Institucional en un clima organizacional que favorezca el crecimiento humano y cultural de sus

miembros, usuarios y entorno comunitario” enmarcada en “aprender a vivir viviendo en el marco del buen vivir”.

Además, cuenta con un personal Directivo, Docente, Administrativo y Ambiente con una capacidad creativa basada en el desarrollo evolutivo y potencialidades del niño y la niña, donde se valoren todas las áreas emocionales, psicomotrices e intelectuales, ofreciéndole las herramientas que los introduzcan en el proceso educativo y que les garantice una excelente formación que los preparen para las nuevas metas educativas y sociales en las que incursionan.

El Centro de Educación Inicial Bárbula II, tiene como Visión educar para un futuro, donde los niños, docentes, padres y representantes de la comunidad sean los grandes líderes del futuro, asumiendo la enseñanza como una experiencia enriquecedora, donde el alumno encuentre estímulos en concordancia con la inteligencia y la afectividad, facilitando su capacidad para comunicarse e intercambiar pensamientos y sentimientos dando paso a la comprensión de sus propios valores, formando y estructurando su propia personalidad, fortaleciendo la fraternidad en Vías al Buen vivir.

Objetivos de la Institución

C.E.I “Don Simón Rodríguez”

Objetivo General

Brindar al niño una atención integral que involucre a los padres, maestros, comunidad cercana y a la sociedad en su conjunto tomando en cuenta su contexto sociocultural facilitando su incorporación a la sociedad

Objetivos específicos

Promover la integración del niño y la niña a la sociedad.

Fomentar la integración y la participación de la escuela, padres y comunidad.

Brindar orientaciones a los padres y representantes.

Promover la interacción del niño a la sociedad.

Ejecutar intercambios permanentes con la comunidad.

Incorporar al niño a la transformación de las normas que rigen la convivencia social.

C.E.I. Bárbula II

Objetivo General

Lograr mediante la aplicación de las políticas públicas en educación inicial, construir una nueva Estructura Bolivariana donde se aperturen espacios para la Innovación Pedagógica, la Paz, la Salud y la Vida, la producción y Productividad, Creación E Interculturalidad, Formación de una conciencia Crítica y un Espacio comunitario, en donde el proceso de enseñanza- aprendizaje refleje una formación integral de calidad, afianzando los valores humanos de los participantes y preparando a los educadores a ejercer la ciudadanía para integrar la educación Bolivariana al sistema productivo en el Marco de un Buen Vivir.

Objetivos Específicos

Diseñar estrategia innovadoras que permitan el desarrollo de los niños y niñas en la Lecto-escritura y en lo Lógico- matemático.

Apoyar al personal docente administrativo, obrero en su crecimiento académico con el propósito de mantenerlo actualizado, afianzando su mejoramiento continuo.

Estimular a los padres y/o Representantes, personal que labora en la institución para que participen en actividades escolares y se haga efectivo el rol de la responsabilidad compartida.

Desarrollar estrategias innovadoras dirigidas al personal docente, administrativo para aumentar el desarrollo del niño y la niña.

Integrar a la escuela, familia y la comunidad para la efectiva valoración de la institución a través de la participación de las comunidades la pertinencia, o la acción y el respeto.

Orientar a los padres y/o representantes en la utilización de un lenguaje y vestimenta adecuada en función del respeto de la institución.

Diseñar estrategias que permitan mantener el ambiente interno y externo en condiciones óptimas para un buen vivir.

Realizar reforestación en el cerro El Café con el propósito de generar oxigenación en el Municipio para un buen Vivir.

Construir depósitos, pared perimetral, techo central, acondicionamiento de espacio para cocina, acometida eléctrica con el propósito de brindar seguridad y mejor calidad de vida a los niños y niñas, a través de la incorporación de las redes, su responsabilidad y labor social.

Descripción de la Infraestructura

A juicio del diccionario de la lengua española, (2005) la infraestructura “es un conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para el funcionamiento de una organización o para el desarrollo de una actividad”.

A nivel de infraestructura el C.E.I Don Simón Rodríguez cuenta con una planta física de 6 salones con baños, los salones están construido con concreto y vigas en forma de galpón y fue realizado en el año 1979-1980 aproximadamente, Por otra parte los otros (2) son de platabanda con columnas y vigas de concreto fue construida en el año 1998 los mismos poseen filtro de agua. La misma cuenta con Calle Asfaltadas, además está dotado de los siguientes servicios: Alumbrado Público, Agua Potable, Red de Cloaca, Aseo Urbano, tiene acceso al Transporte Publico, o Privado y posee Asociaciones de Vecinos cercanos de la urbanización. Cuenta con un parque el cual está en deterioro y por eso el del mismo esta disminuido, no posee cancha deportiva pero si un espacio libre y una tarima donde se realizan las actividades recreativas.

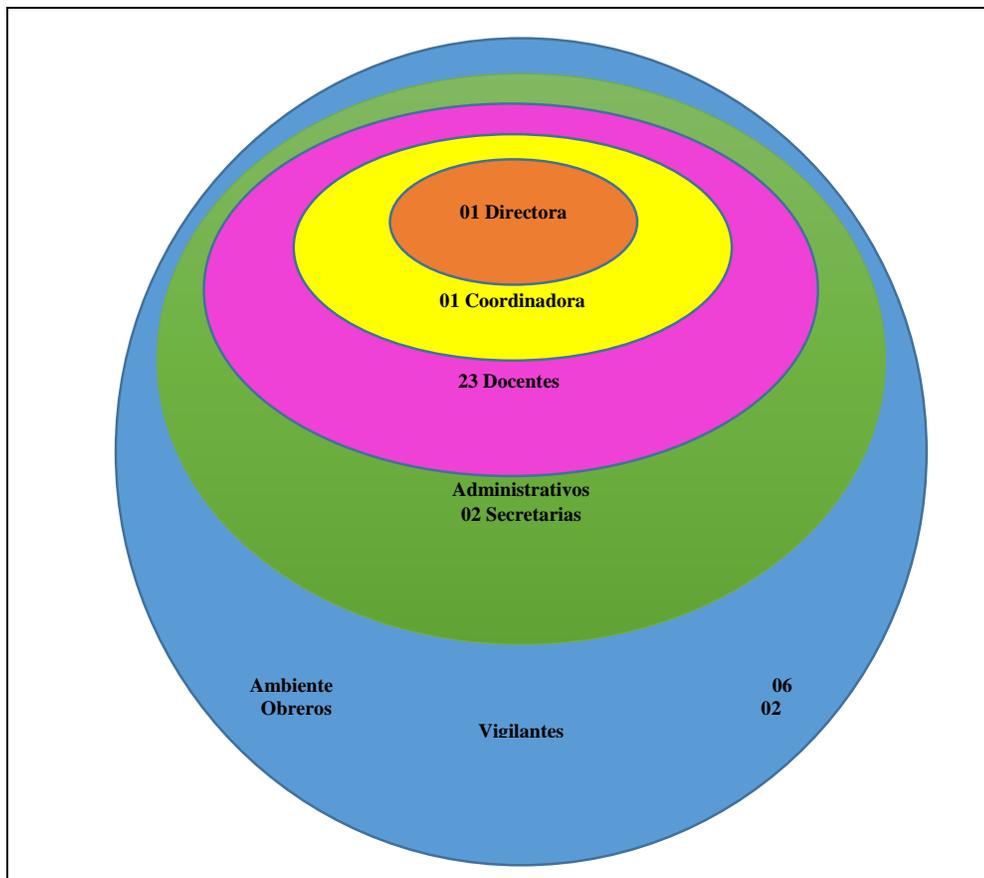
El C.E.I. Bárbula II cuenta a nivel de infraestructura con una planta física de seis aulas las cuales están en buenas condiciones, todas las aulas tienen Paredes de bloque frisadas, Pisos de granito, techos de placa, y Cerca perimetral. Los servicios públicos con los que cuentan son los siguientes luz, agua, aseo y teléfono, además del servicio de mantenimiento. Por otra parte esta institución no posee cancha deportiva, ni parque.

Estructura Organizativa

El organigrama es una representación gráfica que nos sirve para mostrar de una manera ordenada y jerárquica las personas que conforman la institución.

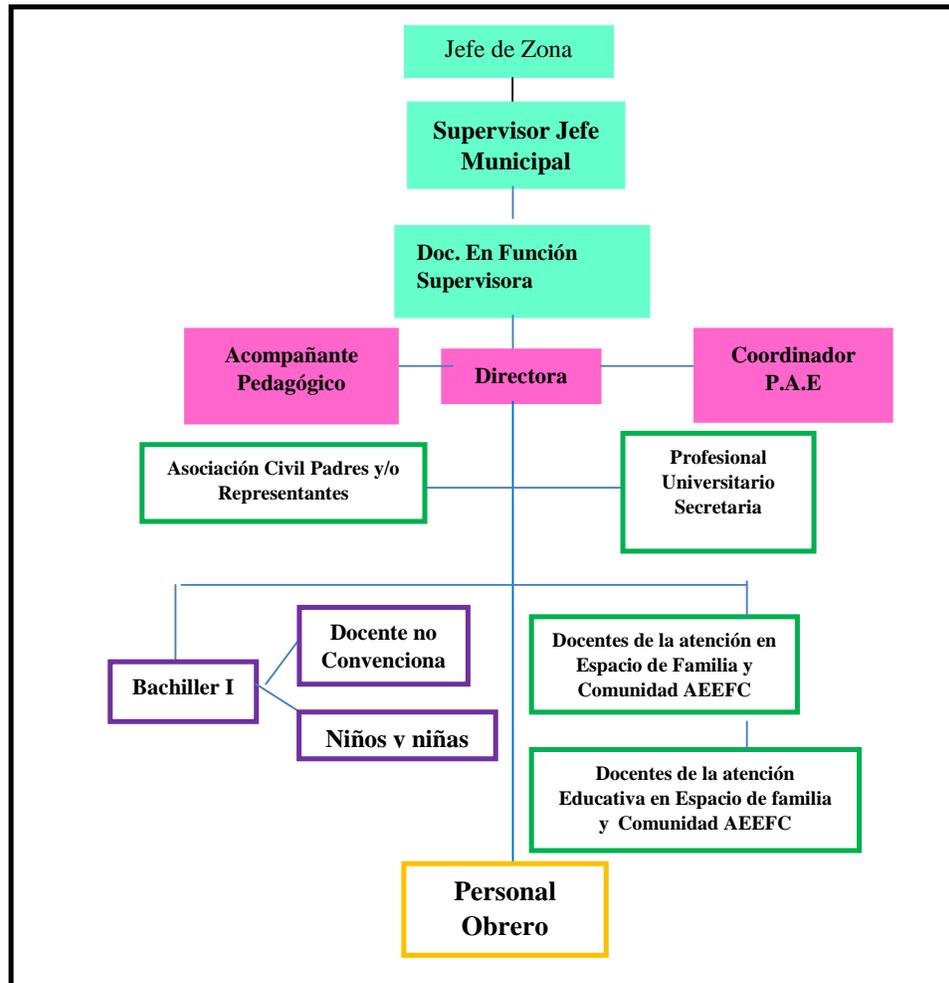
Según Ferrel, Hirt, Adriaenséns, Flores y Ramos (2004), autores del libro "Introducción a los Negocios en un Mundo Cambiante", el organigrama es una "representación visual de la estructura organizacional, líneas de autoridad, (cadena de mando), relaciones de personal, comités permanentes y líneas de comunicación".

Estructura organizativa del C.E.I “Don Simón Rodríguez”



Fuente (cuadro N°5 datos proporcionados por la dirección de la institución C.E.I Don Simón Rodríguez).

Estructura Organizativa del C.E.I "Bárbula II"



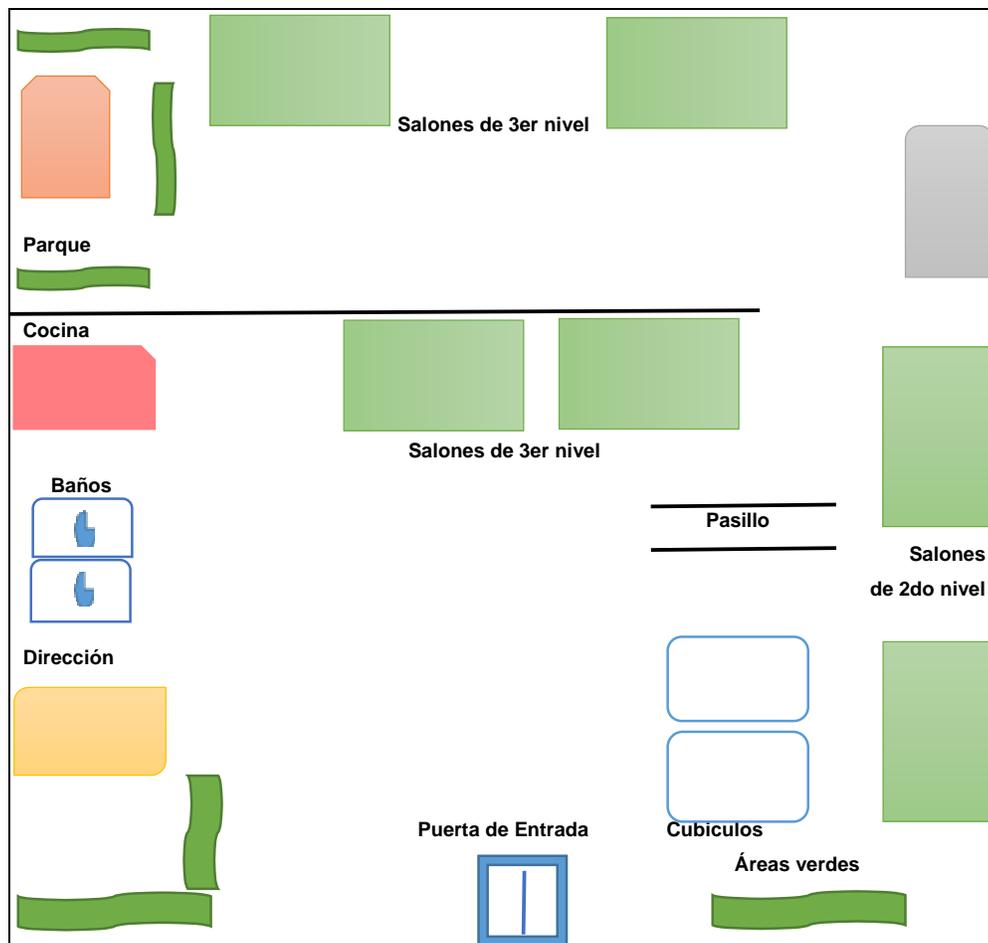
(Cuadro N° 06. Información suministrada por la dirección del C.E.I."Bárbula II")

Croquis de la Institución

El croquis nos permite reflejar la ubicación exacta y la distribución del espacio con que cuenta la institución dando una referencia de lo que contiene y como está conformado el ambiente donde se desenvuelve los actores de dichas instituciones.

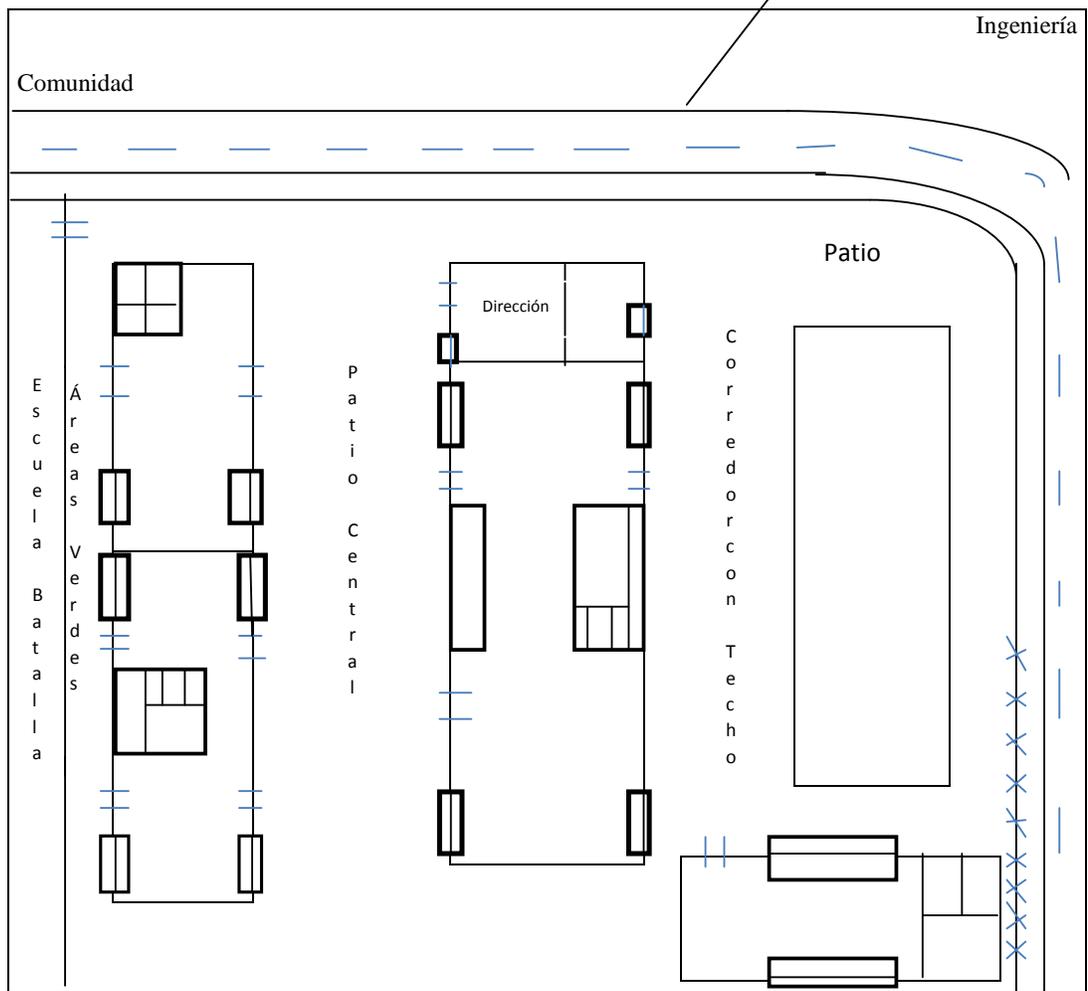
Según la Real Academia Española (2005), define el croquis “como una representación gráfica realizada, mayormente, a mano alzada que permite la representación de un objeto”.

C.E.I “Don Simón Rodríguez”



Fuente (cuadro N° 7 datos proporcionados por la dirección de la institución C.E.I Don Simón Rodríguez)

C.E.I “Bárbula II”



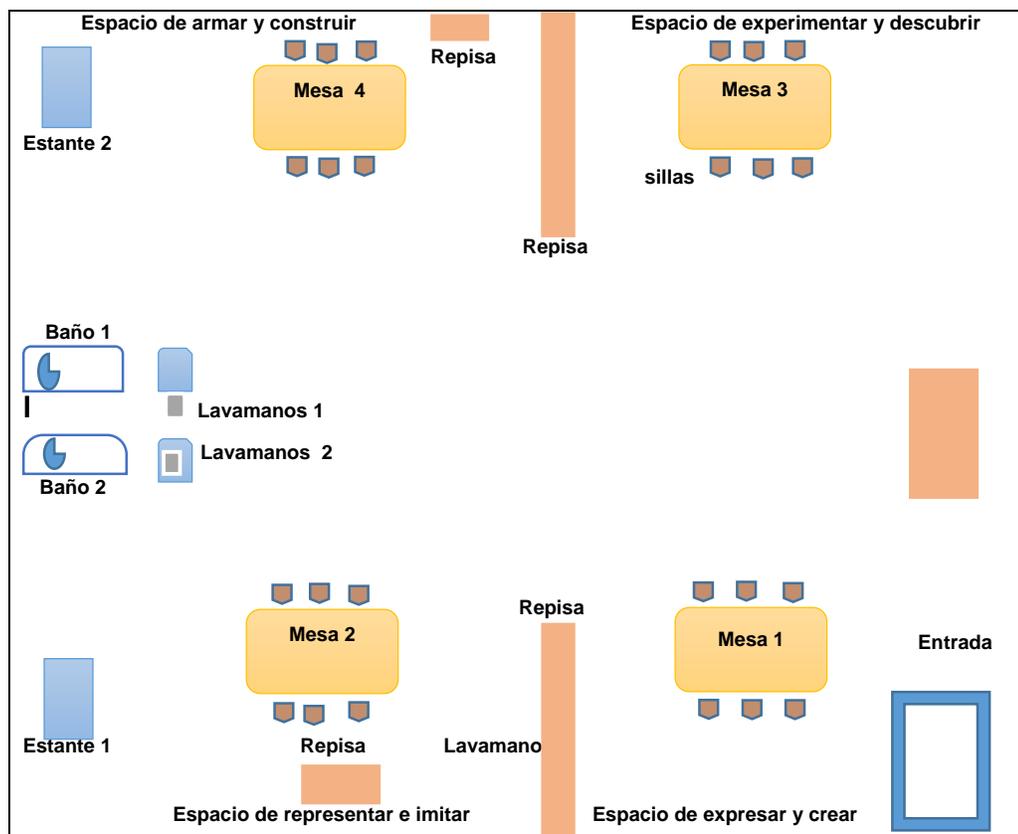
Cuadro N° 08. Información suministrada por la dirección del C.E.I “Bárbula II”

Plano del Aula

Este nos permite mostrar la distribución del aula de aprendizaje así como también el equipamiento con el que cuenta dándonos una referencia de lo que vamos a encontrar dentro de el mismo, al igual, que nos muestra detalladamente el lugar donde se desenvuelven los niños y niñas de ambas instituciones.

Según Pascual (2009) define el plano como “una representación que se utiliza para reconocer sectores de la superficie terrestre mucho más reducidos en relación a la superficie que se representa en el mapa”.

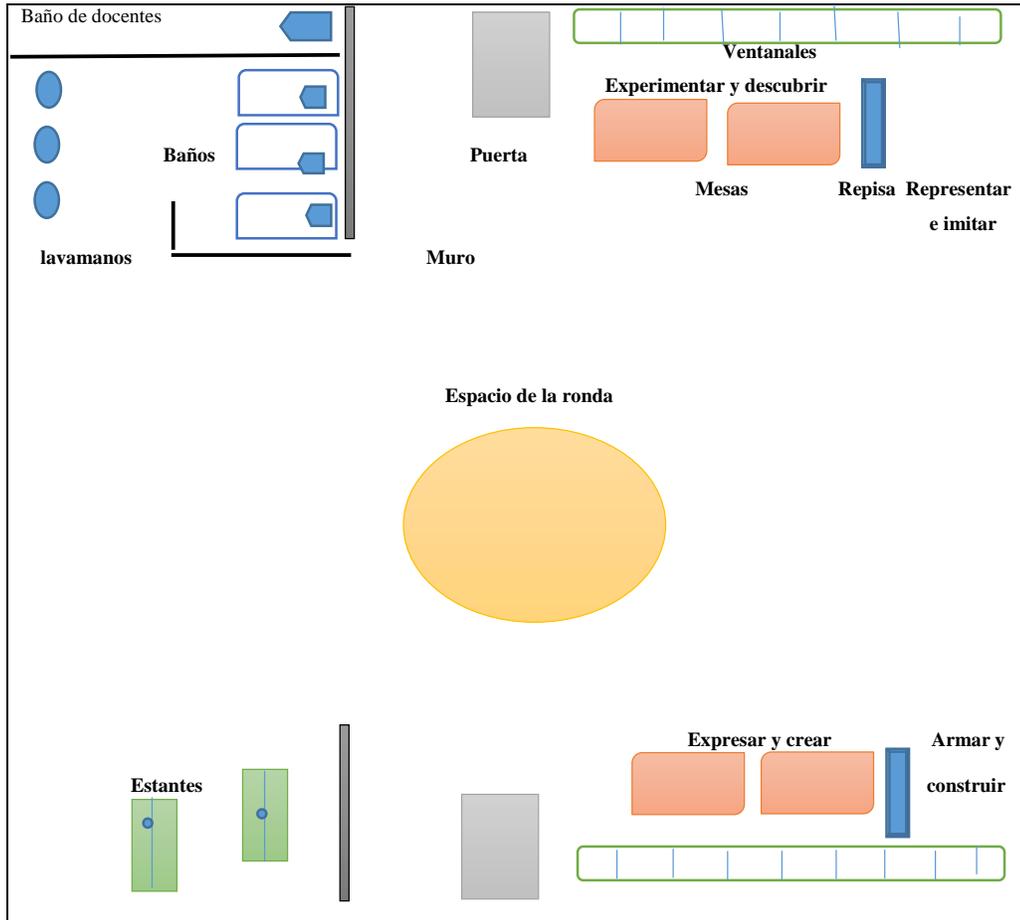
C.E.I “Don Simón Rodríguez”



Fuente (cuadro N°9 datos proporcionados por la dirección de la institución C.E.I Don Simón Rodríguez)

CEI "Bárbula II"

El aula está conformada por 4 mesas, 2 ventanales, dos puertas, 3 baños, 2 repisas y dos estantes, cuenta con un lugar amplio para realizar la ronda como se puede apreciar en la siguiente imagen.



Fuente (cuadro N°10 datos proporcionados por la dirección de la institución C.E.I Don Bárbula II)

Ambiente de Aprendizaje

Según el ME (2005) lo define:

Como una comunidad de aprendizaje cuidadosamente planificada, donde el papel del adulto y la adulta es decisivo para que ocurran las interacciones de los niños y las niñas con sus pares, con los materiales y con las personas de su entorno, dentro de un sistema dinámico, democrático y humano, a través del cual cada elemento constituyente de este sistema es un participante activo que se nutre de esta relación.

De acuerdo, al currículo del SEB (2007), el ambiente de aprendizaje está constituido por cuatro dimensiones: física, funcional, temporal y relacional las cuales están interrelacionadas entre sí; de manera que deben ser analizadas en interacción con las otras.

Por ello, se describirá de manera específica y en forma general el ambiente de aprendizaje de ambas instituciones de acuerdo a las dimensiones.

Dimensión física: cuentan con espacios amplios, zonas verdes, áreas de recreación en buenas condiciones, de igual manera, cuentan con mobiliarios adecuados a las edades, peso y tamaño de los niños, baños con las medidas antropométricas adecuadas, cuentan con una buena iluminación y ventilación.

Dimensión funcional: se encuentran dotadas de materiales que le brindan la oportunidad al niño de observar, sentir, tocar, oler, explorar, descubrir, crear y cambiar la forma de los objetos, de igual manera, que les permite al niño participar de diferentes experiencias y experimentar nuevas cosas dándole utilidad a los recursos con los que cuentan.

Dimensión temporal: ambas instituciones distribuyen el tiempo en una jornada diaria que incluyen bienvenida, reunión de grupo, planificación, trabajo libre en los espacios, recuento, actividades en pequeños grupos, actividades colectivas o recreativas, higiene, merienda descanso y despedida.

Dimensión relacional: en cuanto a esta dimensión se propician diversas actividades que permitan la relación y convivencia de todos los actores y participantes de las instituciones. De igual manera que se agrupan a los niños y

niñas para relacionarse de acuerdo a sus necesidades, características, potencialidades y niveles de desarrollo.

En conclusión ambas instituciones cuentan con un ambiente cálido, seguro y agradable, con una distribución adecuada a los requerimientos de la educación inicial.

Espacio del Aula

Con respecto, al espacio del aula las instituciones Don Simón Rodríguez y Bárbula II poseen un espacio amplio que consta de cuatro áreas o espacios de trabajo. La iluminación con la que cuenta los salones es tanto natural como artificial, al igual que una ventilación natural y artificial ya que cuenta con ventanas amplias y ventiladores.

Mobiliario del Aula

El C.E.I Simón Rodríguez a nivel mobiliario cuentan con tres mesas cada una con 10 sillas, dos estantes grandes de dos caras dividido en tres secciones, tiene dos baños que cumple con las medidas antropométricas adecuada.

En el C.E.I Bárbula II del segundo nivel “H” a nivel mobiliario cuentan con cuatro mesas cada una 10 sillas, dos estantes grandes dividido en tres secciones cuenta con tres baños que cumple con las medidas antropométricas adecuada.

Materiales y Recursos de Aprendizaje de la Institución y del Aula

De acuerdo a los recursos, las instituciones antes mencionadas, cuentan con cartelera central informativa, murales referentes a efemérides trabajadas durante el año escolar y dentro del aula de clase cuenta con flash card de las vocales, los números y el abecedario, embudos para realizar experimentos, pinturas al frío, plastilinas, plastidodos, creyones, tijeras, pintadodos, pega, hojas blancas, cartulina de construcción, papel lustrillo y materiales impresos.

Jornada Diaria

Ahora bien, la jornada diaria del C.E.I Don Simón Rodríguez y C.E.I Bárbula II se cumple de la siguiente manera:

Recibimiento
Planificación
Trabajo libre en los espacios
Reunión de grupo (ronda)
Trabajo en pequeños grupos
Actividades colectivas
Higiene
Merienda
Despedida

Fuente (cuadro N° 11 datos proporcionados de la observación y la participación activa dentro de las instituciones)

Planificación

Según Morales (2006) la define como “un proceso para la toma de decisiones en cuanto a mantener o transformar realidades, reflexionando sobre el presente pero con la mirada puesta en el futuro, usando los recursos necesarios”

En las instituciones antes mencionadas, los docentes planifican basados en proyectos mensuales de acuerdo a los interés y necesidades del niño (a) vinculándolo con el propósito inicial del P.E.I.C, igualmente planifican las actividades especiales de efemérides emanadas del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Evaluación

De acuerdo con Laforucade P (1998), la define como:

“la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios verdaderos y positivos en la conducta de los sujetos integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables”. Citado por Montenegro M (2012) en su blog evaluación el quintero.

Referente a la evaluación los docentes de ambas instituciones la realizan a través de la técnica de observación y son plasmadas en los registros diarios, focalizados y no focalizados, lista de verificación y boletín informativo y verificado por el coordinador de formación permanente e investigación.

Perfil del Docente del Aula

Para Fermin J (2009) el perfil del docente adecuado es aquel:

que posee las competencias básicas para poder desempeñarse en el campo de la educación inicial, al igual, que debe tener un profundo conocimiento del desarrollo evolutivo del niño y la niña, forma como aprenden, sus intereses, necesidades básicas, sus derechos, sus potencialidades y su realidad socio cultural, así mismo le corresponderá el rol de planificar evaluar y mediar el proceso de aprendizaje, de igual manera diseñar y propiciar situaciones en las que el niño y la niña se involucran de manera activa y constructiva.

Por consiguiente el perfil de las docentes de las instituciones antes expuestas cumplen con los requerimientos del mismo, ya que son dinámicas y manejan conocimientos, habilidades y destrezas propios de su especialidad, posee una actitud de aprecio y valoración por su trabajo y por los niños y niñas que tiene a cargo en su nivel, mantienen un comportamiento ético durante sus actividades y dentro del plantel, genera las relaciones docente alumno y viceversa alumno - docente de buena manera, al igual que proporciona un ambiente de aprendizaje cálido y agradable, aunque no cuentan con los recursos necesarios y requeridos según el Currículo Bolivariano (2007) para propiciar el aprendizaje de manera integral.

Durante las jornadas de clase emplea estrategias para la motivación inicial y la relaciona con el contenido de la clase, indaga conocimientos previos activando la

disposición de los niños (as), al igual que promueve la interacción y la participación colectiva. Utiliza algunos recursos de aprendizaje durante las actividades y permite que el niño sea participe de su propio desarrollo, organiza el ambiente de trabajo y planifica la jornada diaria.

Realiza sus planificaciones basadas en proyectos, al igual que planifica actividades especiales para trabajar las efemérides o diversos acontecimientos resaltantes en nuestro país como lo fue el mundial de futbol (2014) o emanadas por el ministerio de educación.

Evalúa el proceso de aprendizaje durante las diversas actividades aplicadas, valora el esfuerzo realizado por los estudiantes, fomenta actitudes de sentido de pertenencia, hábitos de estudio y de higiene, de igual manera fomenta los valores dentro del aula de clases.

Organización

El C.E.I Don Simón Rodríguez y el C.E.I Bárbula II están organizados de acuerdo al currículo bolivariano en cuatro espacios de trabajo, espacio de expresar y crear, armar y construir, representar e imitar y experimentar y descubrir.

Equipamiento del aula

Ambas instituciones cuentan con un equipamiento de creyones, colores, vestimentas, materiales plástico de cocina, sillas de materiales reciclables, tacos, legos, figuras geométricas en maderas, embudos, cuentos, carteras y los carteles en madera de identificación de cada espacio.

Situación problemática

Desde la antigüedad el ser humano es considerado como un ente dual compuesto por cuerpo y alma, el cual debe ser estudiado como una totalidad, por esta razón es que psicoanalistas reconocidos como Dupré(1905), Walom (1925) , Piaget (1952) se centran en estudiar la complejidad del ser humano dando un gran repunte e importancia a la psicomotricidad.

A partir de ello se da a conocer el término de psicomotricidad teniendo sus inicios en Francia 1963, momento en el que comienza la lucha por la especialización y oficialización de los estudios de psicomotricidad. En este mismo año se crea el Certificado de Reeducción Psicomotriz, lo que supone el reconocimiento público e institucional de la psicomotricidad definida por diferentes autores.

Para Berruazo (2005):

La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

Por otra parte, Aucouturier, B (1998) considera que:

“ la psicomotricidad se encuentra planteada como un enfoque integral del desarrollo, es decir que se está considerando primordialmente la globalidad del ser humano, en donde se toman las diversas áreas del desarrollo y se busca aprovechar al máximo los recursos que ofrece el preescolar para su práctica”.(p 22).

La psicomotricidad supuso inicialmente una bandera de cambio de estructuras antiguas sobretodo en el ámbito de la educación, lo que hizo que su desarrollo se orientara por ese camino principalmente (Berruazo, 2005).

Es ahora, cuando se inicia la diversificación y empiezan a desarrollarse diferentes estudios relacionados con la práctica psicomotriz a nivel mundial.

En América Latina específicamente en Chile, la educación inicial es considerada como una de las más importantes subsistemas de enseñanzas, ya que acentúa la base para la educación primaria, al igual que conforma la etapa donde se sienta la formación de la personalidad, el aprendizaje y el desarrollo integral.

Igualmente, desde el nacimiento todas las áreas del desarrollo van evolucionando e interactuando entre sí, todas necesitan ser estimuladas de igual forma.

En este mismo orden de ideas, es importante señalar las propuestas de la educación inicial entre las cuales se plantea de acuerdo al Currículo Bolivariano (2007) “la importancia de considerar a la educación como un proceso de formación integral, a través de estrategias de aprendizajes que potencian en el niño su capacidad de autonomía en el proceso de enseñanza- aprendizaje”.

Por consiguiente, el desarrollo psicomotriz forma parte del desarrollo integral del ser humano que se interrelaciona con todas las áreas del desarrollo. El establecimiento de los elementos que conforman la práctica psicomotriz en la edad temprana sirve de prevención para evitar trastornos psicomotores en edades posteriores.

Del mismo modo, estudiar el desarrollo de la Psicomotricidad tiene importancia debido a que durante el periodo comprendido entre los 2 y los 6 años se producen una serie de cambios que se traducen en la maduración progresiva del sistema nervioso y en el acelerado desarrollo de la musculatura del cuerpo en especial la motricidad fina que da inicio a los movimientos más complejos.

Debido a esto, Ponce y Burbano (2001) definen la motricidad fina como todas aquellas actividades que requieren una precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y dedos.

Por lo cual, la estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura. Para la escritura se requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos por eso sabemos que es de suma importancia que el maestro realice una serie de ejercicios secuenciales, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Debido a esto, la educación inicial es el mejor momento para estimular el desarrollo de la psicomotricidad, es por esta razón la inquietud de si en este nivel el docente está estimulando de forma global el desarrollo de la psicomotricidad en el niño como lo plantea el currículo.

En tal sentido, el docente es el primordial responsable de guiar, a través de estrategias, actividades, recursos y mobiliario el proceso de enseñanza y aprendizaje que permita poner en práctica la psicomotricidad de los niños.

De acuerdo, al currículo bolivariano (2007) “el o la docente tiene como responsabilidad organizar un ambiente que propicie un clima favorecedor de los derechos y los aprendizajes, donde exista libertad de acción, respeto a las personas, los recursos, las relaciones y producciones”.

Según estudios anteriores sobre la práctica de la psicomotricidad se ha evidenciado que existe un gran déficit en las estrategias para estimular el desarrollo psicomotor del niño (a), ya que las instituciones y docentes no cuentan con recursos y para el manejo y estimulación del mismo, siendo esto causante de varios inconvenientes que pueden ser arrastrados hasta la vida adulta como lo es , el manejo de la pinza fina, la utilización de colores, lápiz , marcadores, juegos para armar entre otros, la cual es primordial para establecer el proceso de la escritura.

En la actualidad aproximadamente en un 70% las actividades para desarrollar el área psicomotriz en la educación inicial se han ido deteriorando convirtiéndose en un problema que afecta seriamente a la educación, esto se puede apreciar claramente durante la observación participante por parte de las investigadoras en el C.E.I Don Simón Rodríguez y C.E.I Bárbula II en los cuales, se evidenció que

las aulas carecen de espacios y recursos que estimulen el desarrollo motriz de los niños y niñas, de igual manera se evidencio que a la población de ambas instituciones se les dificulta el manejo de la pinza fina al momento de tomar el lápiz, la elaboración de bolitas de papel y la prensión al utilizar la tijera, siendo esto un problema que afectara seriamente el inicio de su gesto gráfico, ya que son las conductas primordiales que se deben desarrollar en los primeros años de vida.

A su vez, su percepción óculo-manual presenta deficiencia ya que si una actividad requiere la atención de ambos sentidos se les hace difícil la secuencia de direccionalidad, las lateralidades en el reconocimiento de su derecha e izquierda, junto a las orientaciones en relación espacial, ya que sólo se identifican con los términos más trabajados: (arriba-abajo), igualmente, pero si se les asigna una actividad con la terminología (adentro-afuera, encima- debajo), no ejecutan la asignación como se espera de acuerdo a su edad. Dichas funciones, a veces son ignoradas por ser consideradas parte del proceso evolutivo que presentan para la edad, sin embargo, el docente las debe tener presente en todo momento ya que son unos de los aspectos vitales para la formación holística del niño y la niña, siendo estas necesarias para la realización del gesto gráfico, antes de que éste adquiera significado y se convierta en lenguaje escrito.

Haciendo referencia a lo antes expuesto Chilina, (2011) plantea que los niños de 4 a 5 años deben contar con las siguientes conductas motoras: tener una buena manipulación, usar tijeras, ensarta en cordeles, utiliza mejor la punta de los dedos, su prensión debe ser correcta en el manejo del lápiz. Conductas que en los niños de las instituciones antes mencionadas no se ven estimuladas ni desarrolladas en su totalidad presentando dificultades.

Por lo tanto, nos damos cuenta de lo importante que es el movimiento en sí y su evolución en el desarrollo infantil. Es por eso que la Psicomotricidad debe de estar incluida en el ámbito educativo, una educación que se realiza dentro del marco escolar, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que le estimulen a desarrollarse gracias a la actividad motriz y al juego.

Como consecuencia, de lo anteriormente señalado se efectúa el presente trabajo de investigación.

Interrogante

¿Cómo fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas del 2º Nivel del C.E.I “Don Simón Rodríguez” y C.E.I “Bárbula II” en función de su desarrollo integral?

Propósito de la investigación

Diseñar estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina en función del desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”.

Objetivos iniciales

Comparar la situación actual en torno a la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”.

Elaborar estrategias para la estimulación de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”.

Aplicar las estrategias para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”.

Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de estrategias para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”.

Justificación del Estudio

El desarrollo de la psicomotricidad en el ámbito de la educación inicial es fundamental ya que es en esta etapa donde se acentúa la base para la educación primaria, al igual que conforma la etapa donde se sienta la formación de la personalidad, el aprendizaje y el desarrollo integral.

Por otra parte, Wallon H (1925) plantea en su teoría “la importancia que tienen las acciones motoras en el desarrollo evolutivo del niño , estableciendo que el ser humano es una unidad funcional donde hay una estrecha relación entre las funciones motrices y las funciones psíquicas, lo que se denomina psicomotricidad”.

En tal sentido Piaget (1952): afirma en su teoría que “todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad”. Donde está, “es la base fundamental para el desarrollo integral del individuo, ya que a medida que nos movemos e interactuamos con nuestro ambiente socio- cultural vamos adquiriendo experiencias que nos servirán para obtener nuevos aprendizajes”.

Por su parte García O (1995), plantea que:

“la práctica psicomotriz debe ser entendida como un proceso de ayuda que acompaña al niño y a la niña, en su propio itinerario madurativo, que va desde la expresividad motriz y el movimiento hasta el acceso a la capacidad de descentración. En este proceso son atendidos los aspectos primordiales que forman parte de la globalidad en la que hallan inmersos los niños y niñas, en esta etapa, tales como: la afectividad, la motricidad y el conocimiento, aspecto que irán evolucionando desde la globalización a la diferenciación de la dependencia a la autonomía y de la impulsividad a la reflexión”

Por lo tanto, la estimulación de la motricidad fina ha de fundamentarse en la aplicación de estrategias por parte del docente para el desarrollo integral del niño y la niña en la edad de preescolar para que así le permita al niño un pleno desarrollo de sus potencialidades.

En este orden de ideas, se destaca que la estimulación de la misma es un factor primordial para el pleno desarrollo de la vida del niño y la niña; a través de este proceso se adquieren conocimientos valiosos que mejoran las experiencias de vida futura. Al igual, que previene trastornos motores que puedan aparecer y afectar el desarrollo posterior del individuo.

Asimismo, la intervención educativa en el área de la motricidad fortalece el proceso de desarrollo de cualidades y valores morales tales como emociones, sentimientos, relaciones interpersonales y normas de comportamiento, permitiendo el conocimiento de un mundo de objetos, relaciones espaciales, expresión corporal y oral además de prácticas sistemáticas, ejercicios físicos, así contribuye a la creación de habilidades motrices, fortaleciendo la salud, elevando la capacidad, el rendimiento y el desarrollo multilateral armónico de la personalidad de cada niño y niña.

Por esta razón es de suma importancia diseñar estrategias que permitan la estimulación de la motricidad fina en el aula sin dejar a un lado el desarrollo global, permitiendo así la disminución de problemáticas más adelante en dicha área, al igual que les permite al niño y la niña adquirir su autonomía.

En tal sentido, desarrollar investigaciones en esta área, sirve de estímulo a docentes y a otras instituciones para la instauración y atención de nuevos recursos y herramientas que ayuden en la estimulación de la psicomotricidad y mejorar el desarrollo integral de sus niños y niñas.

Además, se pretende proporcionar a los centros educativos una propuesta pedagógica basadas en estrategias para ser aplicadas por los docentes que ayuden a mejorar la motricidad y a repotenciar el desarrollo integral, a nivel social se lograra un cambio ya que este permitirá un mejor desenvolvimiento al ser humano

dentro de la sociedad permitiéndolo al niño relacionar con su medio para así adquirir nuevos conocimientos.

También, es de relevancia científica dado que, sirve de guía y apoyo a otras instituciones o profesionales que deseen profundizar temas afines o similares al presente.

El presente trabajo es realizado únicamente por las autoras bajo una minuciosa investigación sobre la temática abordada y una observación de las necesidades prioritarias vivenciadas en los centros educativos C.E.I “Don Simón Rodríguez” y C.E.I “Bárbula II”

De igual forma su desarrollo es factible ya que se realizó durante el periodo 2014-2015 contando con un tiempo acorde para la elaboración y consecución de todos los datos e información pertinente para la misma.

Esta investigación favorecerá a los niños y niñas de las instituciones antes mencionadas, al igual que servirá de apoyo a todos los docentes interesados en desarrollar las potencialidades del niño y la niña, proyectada hacia la estimulación del área motora con la finalidad de contribuir al desarrollo integral.

Cabe destacar que la presente investigación se realizó bajo la línea de investigación **Desarrollo y Evaluación Infantil**, la temática **Procesos del Desarrollo Infantil y la Sub- temática: Desarrollo de la psicomotricidad.**

MOMENTO II

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTADO DEL ARTE

Con base en el rastreo bibliográfico que se realizó para el desarrollo de la presente investigación, a continuación se mencionaran diferentes trabajos de grado que hacen referencia al tema de estudio, cabe destacar que los mismos representan una base fundamental para este trabajo, de igual manera se destacan las teorías que a más relevantes que apoyan la investigación. Los antecedentes reflejan los avances y el Estado actual del conocimiento un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones.

Según Fideas Arias (2004). “Se refieren a todos los trabajos de investigación que anteceden al nuestro, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad”.

Antecedentes de la Investigación

Frente al uso de estrategias se encontró una investigación de Avilés y Valderrama (2012) titulado **Estrategias grafo-plásticas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial**, orientada a diseñar y desarrollar una serie de secuencias didácticas a través del uso de las técnicas gráfico plásticas, la

cual tenía como finalidad potenciar el proceso de iniciación de la escritura en niños del grado de transición. El presente trabajo se orientó desde la investigación acción, para el desarrollo de la misma se utilizaron instrumentos como la guía de entrevista y test de desarrollo psicomotor y las técnicas de la observación directa y la entrevista. La población del objeto de estudio estuvo conformado por 15 niños en grado de transición de los cuales 5 fueron de la sede las hermosas y 10 de la sede el jardín. Como conclusiones, se plantea que gracias al uso de este tipo de técnicas se logró mejorar los desempeños de los participantes en relación con la motricidad fina y también se evidenció una incidencia positiva en la interacción y la participación de los niños y las niñas, así mismo se pudo observar que ellos y ellas se mostraron más dispuestos a las actividades relacionadas con el aprestamiento para la escritura.

Asimismo, con la investigación, se busca fortalecer la psicomotricidad a través del uso de estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina, empezando por observar donde está más marcada la necesidad, teniendo como meta, el favorecimiento de aprendizajes e integralidad en ciertas dimensiones del desarrollo, tales como, la corporal, la comunicativa, la personal y la cognitiva, buscando con ello niños y niñas independientes, seguros y dominantes de su cuerpo, expresivos, sociables, capaces de encontrar alternativas ante una situación, y a partir del autoconocimiento de sí mismo poder expresarse de diferentes formas.

En este orden de ideas, Prado (2008) realizó un estudio denominado: **Actividades didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo motor en el nivel preescolar**. La investigación tuvo como objetivo central proponer un plan de actividades didácticas para el fortalecimiento del desarrollo motriz, dirigido a los docentes de preescolar del Núcleo Escolar Rural 106 “Santa Rosa”, ubicado en el municipio Tulio Febres Cordero del estado Mérida. El estudio se realizó bajo la metodología de proyecto factible apoyado en una investigación de campo de tipo descriptivo. El mismo se cumplió en tres fases: diagnóstico, factibilidad y diseño de la propuesta. La muestra estuvo constituida por cuatro (04) docentes del nivel inicial. Los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron la

entrevista cara a cara, conformada por cinco (05) ítems y la guía de observación. Para el análisis de los datos se distribuyeron en categorías, de acuerdo con los indicadores de la variable objeto de estudio. El análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico reveló que los docentes estimulan muy poco el desarrollo motriz de los niños(as). Por tanto, una vez establecida la factibilidad de la propuesta se planificaron acciones didácticas al aire libre centradas en el fortalecimiento de las habilidades motrices. De esa manera, la investigación concluye en la necesidad de planificar actividades motrices al aire libre que contribuyan en el desarrollo integral de los niños(as).

Esta investigación servirá como referencia por sus estrategias aplicadas las cuales ayudaran a fortalecer esta investigación y a darnos una idea de cuáles son las estrategias a utilizar para estimular el desarrollo motriz para lograr un mejor desenvolvimiento académico de los niños.

Al respecto cabe citar el estudio de Henríquez (2006) denominado: **Guía de juegos motrices, estrategia metodológica para desarrollar habilidades kinestésicas y coordinativas en niños y niñas de preescolar dirigidas a docentes de educación**. El objetivo fue proponer una guía de juegos motrices a los docentes del área de educación física del Distrito Escolar N° 5 de Caracas, en estrategias metodológicas para potenciar y estimular el desarrollo de las habilidades kinestésicas y coordinativas en niños y niñas de preescolar. Se trabajó con el contenido de juegos motrices del diseño curricular. Se enmarca en la modalidad de proyecto factible y se sustenta en una investigación de campo de carácter descriptivo. Los datos se obtuvieron mediante tres instrumentos: uno dirigido a los docentes de educación física que laboran en diferentes escuelas del Distrito Escolar, otro dirigido a los docentes de educación física en relación a la propuesta y validación de la guía, la validación de los instrumentos a través de expertos, ello permitió hacer un diagnóstico del conocimiento kinestésico y coordinado. Los resultados evidenciaron que los docentes de educación física creen pertinente su implementación por los beneficios que aporta como estrategia metodológica.

La investigación antes expuesta tiene relación con el presente estudio, ya que en ellas se plasma la importancia de las estrategias pedagógicas en proceso educativo

para que el estudiante logre los objetivos que propone el docente en el desarrollo de sus clases.

Por su parte, un estudio que adelantaron Martín, Delia Y Soto, Antonio (2000) en su trabajo **La investigación en psicomotricidad En: el siglo XXI**, acerca de los avances que se han hecho en la investigación en psicomotricidad, durante los últimos años se ha contribuido tanto a la configuración de su marco como en su temática de referencia. Es este estudio se analizaron 428 investigaciones sobre psicomotricidad de las cuales fueron obtenidas a través de distintas bases de datos y en el análisis se pudo constatar que la psicomotricidad, estuvo orientada en sus comienzos hacia el sector reeducativo o terapéutico y que en la actualidad se está extendiendo al contexto educativo. De acuerdo a los autores, este cambio ha supuesto, en la práctica, la ubicación de la psicomotricidad en el terreno de la innovación educativa, siendo considerada como un instrumento de cambio en la escuela.

En cuanto a las “modalidades de intervención”, plantean que resulta paradójico que, si bien es en Francia donde se da inicio a este concepto con un mayor énfasis en los ámbitos reeducativos y terapéuticos, es en España y en otros países donde más desarrollos ha tenido en el sector educativo, especialmente en la Educación Infantil, Primaria y en la Educación Especial, al respecto afirman que esto puede deberse a que ha tenido una gran difusión entre los docentes que inicia ron y mantienen Lapiere y Aucouturier y sus respectivas escuelas, como manifiesta Berruezo (1996).

La presente investigación nos sirvió para tener una línea sobre la evolución de la psicomotricidad desde sus inicios hasta la actualidad, dándonos un marco de quienes fueron los precursores de la misma y como llego a implementarse y formar parte de la educación y su importancia para el ser humano desde la edad inicial de igual manera nos servirá de sustento.

Por otro otro lado, Hernández (1996) citado por Oramas (2000), realizó una investigación cuyo nombre es **Propuesta de un programa de práctica**

psicomotriz para niños de 2 a 3 años. De tipo teórica en la que comparó la Educación Preescolar de Venezuela y la Práctica Psicomotriz del profesor Bernard Aucouturier. El objetivo de su investigación fue desarrollar un análisis teórico comparativo de la Educación Preescolar en Venezuela y la Práctica Psicomotriz Educativa de Bernard Aucouturier, para evaluar su compatibilidad. El procedimiento de la investigación se dividió en tres fases: En la primera fase la investigadora recopiló y sintetizó bibliografía referente a la Educación Preescolar de Venezuela, como: concepto, objetivos, fundamentación teórica, consideraciones sobre el currículo, área de desarrollo psicomotor en el currículo de preescolar, jornada diaria del niño en el preescolar, entre otros aspectos. En la segunda fase Hernández realizó una recopilación y síntesis de documentos sobre la Práctica Psicomotriz Educativa de Aucouturier, exponiendo los siguientes aspectos: objetivos, metodología de la Práctica Psicomotriz, requisitos, organización de los elementos de la práctica, etc. Finalmente, realizó una comparación entre los planteamientos de la Educación Preescolar en Venezuela y los planteamientos de la Práctica Psicomotriz de Aucouturier, en relación a sus objetivos, a sus fundamentos teóricos, modelo curricular y pautas del desarrollo psicomotor. Este estudio se desarrolló a partir del modelo planteado por la Investigación Cualitativa Sistémica, el cual se caracteriza por ser descriptivo, inductivo, fenomenológico, holístico y humanista.

De acuerdo a Oramas (2000), esta investigación evidenció una total coherencia entre ambos planteamientos, por lo tanto Hernández (1996) plantea la posibilidad de llevar a cabo esta Práctica Psicomotriz en instituciones que atiendan a niños en edad preescolar.

Dicha investigación sirvió como sustento para este trabajo ya que, pone de manifiesto que la educación inicial debe poner en práctica la psicomotricidad debido a que ambas tienen los mismos planteamientos que es desarrollar al niño en su totalidad de manera global y no aislada para conseguir el desarrollo pleno que es lo que se busca lograr con la presente investigación.

Teorías Referenciales

En este sentido, Bavaresco (2006) plantea que las bases teóricas tiene que ver con las teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del objeto de estudio, es decir, cada problema posee algún referente teórico, lo que indica, que el investigador no puede hacer abstracción por el desconocimiento, salvo que sus estudios se soporten en investigaciones puras o bien exploratorias.

A continuación se mencionan una serie de sustentos teóricos que servirán de apoyo al presente estudio:

La psicología dialéctico-genética de Henri Wallon (1879-1962)

El psicólogo francés Wallon es el primero que apoya su teoría en la corriente del materialismo dialéctico.

Una de sus mayores preocupaciones fue la de científicar a la pedagogía, pues afirmaba que la práctica educativa no debería limitarse a la mera instrucción, sino a favorecer el desarrollo integral de la personalidad del niño.

Por eso consideró necesario que la pedagogía revista un carácter científico. Sin embargo, uno de los obstáculos más grandes que debe ser vencido es la resistencia ancestral a incorporar la experimentación al ámbito de la pedagogía y limitar el empleo de la deducción durante la elaboración de su metodología respectiva.

Este autor considera que para educar al niño de una manera integral, es absolutamente indispensable que la experimentación pedagógica, que derivará en modelos procedentes, debe vincularse estrechamente con la psicología, la neuropsiquiatría y la sociología, primordialmente.

Alguna vez se ha dicho que Wallon es el psicólogo más incomprendido, y no únicamente por el público, sino aún por los propios psicólogos, a pesar de sus grandes aportaciones, entre las cuales se destacan:

La pedagogía de las actitudes y el carácter, abordando el análisis de la atención, el interés, el carácter y el problema de los inadaptados, entre otros temas.

Una pedagogía de la inteligencia y de las aptitudes, profundizando el estudio de la educación intelectual, los métodos activos, los niños anormales y una pedagogía, propiamente, de las aptitudes.

Los medios informativos y las necesidades educativas de los niños, pues se interesó grandemente por el impacto educativo, real y potencial, de los libros, periódicos infantiles, el cine, etc.

Congruente con la idea de que la esencia del marxismo es el análisis concreto de la situación concreta, Wallon considera que el verdadero objeto de la psicología lo constituye la persona concreta en situación concreta. Así pues, sus ideas pedagógicas parten de una consideración básica: la totalidad del niño y sus interacciones dialécticas.

Afirma que el desarrollo y la conducta están determinados por tres factores fundamentales: fisiológicos, psicológicos y sociales. Sin embargo, el medio social, más que el medio físico, será mayormente determinante para el niño, pues el autor considera que fuera del medio social es imposible un desarrollo normal del mismo.

Criticó abiertamente a la llamada escuela nueva por su excesivo individualismo, al convertir al niño en centro único la vida escolar. Tampoco aceptó de esa tendencia pedagógica, la concepción del hombre como instrumento manejado por la sociedad. Impugnó el carácter oposicional de dicha corriente, que separa los problemas para oponerlos mutuamente, en vez de concebir a la problemática como una totalidad e intentar soluciones dialécticas.

Wallon, parte de la consideración del individuo como un todo que se va desarrollando en íntima relación dialéctica con el medio físico y humano y piensa que en el análisis de este proceso no se puede aislar un aspecto y considerar su evolución con independencia de la de los demás aspectos.

En cuanto, al desarrollo del individuo lo define como un proceso de diferenciación progresiva desde una indiferenciación total inicial respecto a los demás y al mundo físico hasta llegar a la conciencia del hombre adulto. Wallon al explicar el desarrollo del individuo lo entiende como el resultado de una historia

que es, en definitiva, la de la especie y aún la de la materia. Encontramos siempre al lado de la perspectiva ontogénica y en íntima relación con ella la referencia filogenética y como base el punto de vista materialista dialéctico. Wallon dirá: "el psiquismo es una forma de integración particular que se produce a expensas de lo biológico y lo social del mismo modo que los fenómenos biológicos constituyen una integración particular de las relaciones físicas y químicas".

Asimismo, considera que el desarrollo alude a aspectos que, aunque asociados con el crecimiento físico, se refieren más a lo cualitativo. Por su correspondencia directa con lo funcional y operativo debe considerarse como un proceso de construcción, y no como algo que se da sin más.

De igual manera, en su teoría intenta mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño sosteniendo que la función tónica juega un rol relevante en el desarrollo infantil y dividió la vida del ser humano en diferentes estadios, resumidos de la siguiente forma:

Estadios de desarrollo del psiquismo infantil, según Henri Wallon

Estadio	Edad aproximada	características
Impulsivo puro	De 0 a los 6 meses	Se caracteriza porque en el niño se producen únicamente respuestas motoras de carácter reflejo (espasmos, crispaciones, gritos, etc.). "Simbiosis alimenticia" .
Emocional	De los 6 a los 12 meses	La relación con el mundo exterior es predominante. Aparición de la mímica (sonrisa). Comienzo de la sistematización de ejercicios sensorio-motores "Simbiosis afectiva" .
Sensitivo-motor	De 1 a 2 años	Exploración del espacio circundante. Investigación e inteligencia de las situaciones. "Sociabilidad incontinente" .
Proyectivo	De 2 a 3 años	Imitación y actividad simbólica. Afinación de la capacidad de desplazamiento (andar) y del lenguaje básico (hablar) "La función motora es el instrumento de la conciencia" .

Del personalismo	De 3 a 5 años	Conciencia del yo. Crisis de oposición. Edad del narcisismo e imitación de personajes. "Reacción de prestancia" .
Del pensamiento categorial	De los 5 a los 12 años	Eliminación del sincretismo afectivo e intelectual. Regresión del sincretismo. Poder de autodisciplina mental (atención). Conocimiento operativo racional, función categorial. "Personalidad polivalente" .
De la pubertad y de la adolescencia	De los 12 a los 17 años	Retorno al yo corporal y al yo psíquico. Adquisición de elementos preparatorios para la edad adulta. "Acceso a los valores sociales" .

Fuente (Cuadro N° 12 datos proporcionados de revisión bibliográfica)

El autor enfoca la unidad biológica de la persona humana, en una unidad funcional, donde el psiquismo y la motórica no constituyen dos dominios diferentes, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio. También puede evidenciarse que el niño y la niña antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación, utiliza su cuerpo a través de los gestos y movimientos para comunicarse de acuerdo a las situaciones presentadas según su ambiente socio-cultural.

De acuerdo a , Wallon en los estadios ulteriores la motricidad va a cumplir un doble papel, por una parte se convierte en instrumento de diversas tareas, y por otra, es el mediador de acción mental.

Según lo antes planteado, esta teoría sustenta nuestra investigación, ya que refleja que la psicomotricidad va más allá de simples movimientos, sino más bien que es un medio de comunicación para el infante antes de desarrollar completamente el lenguaje, al igual que le permite favorecer su desarrollo psicológico, social y afectivo.

Teoría Sociocultural del Aprendizaje de Lev Vygotsky (1934)

En lo que se refiere a Vygotsky es considerado uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, este autor plantea que el desarrollo de los sujetos únicamente puede explicarse en términos de procesos de interacción social. En este sentido, el desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el que nacemos, el cual nos transmite los productos culturales mediante la interacción social.

Con relación al origen social del conocimiento, podemos destacar una de las formulaciones de Vygotsky (1934) con más difusión y repercusión en las investigaciones actuales: la «*ley de la doble formación*». esta ley hace referencia a que en el desarrollo cultural del niño/a toda función aparece dos veces, primero a nivel social y luego a nivel individual, es un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, que implica una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas.

Otro concepto importante en su teoría es la denominada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero. Este concepto plantea que, el aprendiz puede resolver, con la ayuda de otros que actúan como socios, problemas más complejos de los que resolvería solo. Como se mencionaba anteriormente, la actividad constructiva del sujeto no es una tarea individual sino interpersonal, en la que el sujeto permanentemente interactúa con la sociedad.

Estas dos concepciones constructivistas nos proporcionan una base para acercarnos comprensivamente al proceso de desarrollo psicomotor en los niños y las niñas, ya que hablan de un sujeto cognitivamente aportante, que claramente a la hora de construir su conocimiento lo hace principalmente a través de su entorno. De esta manera plantean que el conocimiento se da en torno a la relación consigo mismo, los objetos y los demás. Como dice Piaget (1947), primero se parte del

conocimiento, luego la aceptación y finalmente el dominio del propio cuerpo para luego representarlo en el espacio; espacio que Vygotsky (1934) plantea como interacción social, el cual ayuda a desarrollar habilidades y capacidades en todos los aspectos a nivel cognitivo, emocional, comunicativo, social y motor.

Teoría Psicogenética de Jean Piaget (1952)

Sobre el particular Piaget en su teoría afirma que el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente y tampoco es procesado en la mente del niño ni brota cuando el madura, sino que es constituido por el niño a través de sus interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente, más concretamente, podemos decir que el conocimiento se construye según de manera activa a partir de la acción que el sujeto realiza sobre el objeto de conocimiento ,entendiendo lógicamente a esta, como una acción física y también mental dependiendo de la estructura cognitiva de conjunto que entre en juego.

Para Piaget el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento :el proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel .algún cambio externo o cambios en la forma ordinaria de pensar crean conflictos cognitivos y desequilibrio, la persona compensa esta confusión y resuelve el conflicto mediante sus propias actividades intelectual ;de todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas ,una nueva comprensión y por tanto ,la vuelta al estado de equilibrio.

Al respecto, Piaget considera que el desarrollo cognitivo depende de la maduración biológica del sujeto, de su experiencia física y social, así como un proceso de equilibración permanente entre el sujeto y su realidad .dicho proceso de equilibración en el factor fundamental en el desarrollo intelectual y exige la puesta en marcha de dos invariantes funcionales, la organización y la adaptación las cuales a su vez posibilitan los procesos de aprendizaje en el ser humano.

La organización se refiere a la capacidad que tiene la mente pensante para organizar el conocimiento de sí mismo y del mundo en esquemas de acción y representación, tales esquemas se diversifican a medida que el sujeto actúa sobre los diferentes objetos de conocimiento, formando así progresivas y complejas estructuras mentales que serán dentro de un marco evolutivo, las que determinaran las posibilidades del pensamiento.

Simultáneo a la organización, se desencadena el proceso de adaptación a través de un proceso de asimilación y acomodación entre el sujeto y el objeto de conocimiento. La asimilación se refiere al proceso mediante el cual el sujeto incorpora nuevo conocimiento a los esquemas previos que ya posee, y acomodación, se refiere a la necesidad de crear nuevos esquemas de conocimientos.

El referido psicólogo ha sido uno de los pocos teóricos que ha caracterizado de manera extraordinaria los diferentes estadios evolutivos cognitivo, identificando las características particulares que presenta cada uno de ellos. Estos estadios resultan fundamentales para el diseño curricular, pues caracteriza lo que el sujeto puede o no puede aprender en determinada etapa de su desarrollo permite comprender como se puede favorecer el aprendizaje en cada una de ellas

En este sentido Piaget (1997) distingue los siguientes estadios en el desarrollo cognitivo:

1. La inteligencia sensorio - motriz comienza con el nacimiento a partir de los reflejos incondicionados es inmediato, pues trata directamente con los objetos y su tendencia es el éxito de la acción este periodo culmina alrededor de los dos años cuando aparece el lenguaje.

2. El estadio preoperacional implica un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales. El pensamiento preoperatorio abarca desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente y se caracteriza por ser un pensamiento pre conceptual intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción, y donde el niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista.

3. El pensamiento operatorio concreto comprende desde los 7 u 8 años hasta los 11 o 12 años y conlleva un importante avance en el desarrollo del pensamiento infantil. Aparecen por primera vez operaciones mentales aunque referidas o ligadas a objetos concretos. Entre las principales operaciones comprendidas en este estadio, se señala la clasificación, la seriación, la conservación y otras. El estadio de las operaciones concretas se caracteriza por la capacidad de enfrentarse eficazmente con los conceptos y operaciones concretos, es decir el sistema cognitivo es capaz de asimilar información, cuando esta es manipulable, y no así cuando se trata de operaciones u conceptos abstractos.

4. El estadio de las operaciones formales brinda la posibilidad de manejar eficazmente conceptos abstractos y aplicar las habilidades de razonamiento hipotético- deductivo y de solución de problemas a contextos diferentes de aquellos en los que se ha adquirido. A partir de los 11 o 12 años el pensamiento formal se hace posible, justamente porque las operaciones lógicas empiezan a ser traspuesta del plano de la manipulación concretas al de las meras ideas, expresadas en cualquier tipo de lenguaje (palabras, símbolos matemáticos, etc.) Pero el apoyo de la percepción y de la experiencia.

Dicha teoría sustenta nuestra investigación, debido que refleja la importancia de estimular el desarrollo psicomotor a temprana edad, para así lograr formar un individuo con capacidades óptimas para desenvolverse en una sociedad.

Después de la revisión teórica de la psicología del desarrollo se pudo constatar la importancia que ellas tienen en la presente investigación, ya que reflejan la importancia de la estimulación del área motora, los autores antes mencionados consideran a la psicomotricidad como el medio de expresión del ser humano, al igual que el medio por el cual el ser humano conoce el mundo que lo rodea, poniendo como el principal escenario para su desarrollo la etapa de la educación inicial y primaria haciendo hincapié en que para lograr un buen desarrollo debe haber una mejor pedagogía.

En conclusión, cabe destacar que la investigación tiene prevalencia, ya que pretende diseñar estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina en función del desarrollo integral tomando en consideración la importancia que el desarrollo tiene para la vida del ser humano.

MOMENTO III

Contexto Metodológico

De acuerdo a Palella y Martins (2010) el contexto metodológicos: “ una guía procedimental, producto de la reflexión, que provee pautas lógicas generales pertinentes para desarrollar y coordinar operaciones destinadas a la consecución de objetivos intelectuales o materiales del modo más eficaz posible”(p.79) es decir, que en este espacio se incorpora la orientación de la investigación, el método y el diseño de la misma, las técnicas e instrumentos para la recolección de la información y el análisis del mismo.

Se enmarca bajo el enfoque cualitativo, tomando en cuenta como punto de partida los objetivos de la investigación.

Naturaleza de la Investigación

El presente estudio se rige bajo un enfoque de investigación cualitativa, de la cual afirma Merriam (citado por Figueroa, 2009) que:

La investigación cualitativa es el tipo de investigación que se basa en la descripción e interpretación de las acciones sociales propias de una situación que se pretende explicar, estudiar, y en consecuencia, conocer. Los métodos cualitativos se convierten en una herramienta esencial para estudiar, conocer y comprender la vida de la persona, el significado social de sus relaciones, interrelaciones y la manera en que funcionan las comunidades dentro de una determinada cultura.

Por su parte, Gonzales Y Rodríguez (1991):

Denominan cualitativas a las investigaciones que usan herramientas de obtención y manejo de información que no requiere el concurso de la matemática o estadística para llegar a conclusiones en el plano epistemológico postula una concepción global fenomenológica inductiva, estructuralista, subjetiva orientada al proceso.

Resulta oportuno este paradigma ya que la investigación no se rige bajo las nociones científicas de explicación predicción y control del paradigma positivista, sino más bien, intenta comprender, el significado de la acción y la realidad social, su finalidad es, Diseñar estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina en función del desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II. Donde el fin último es aplicar estrategias para el fortalecimiento de la motricidad en función del Desarrollo Integral de los niños y niñas.

Para Rodríguez, Ochoa y Pineda (2010), el paradigma “cualitativo” cuenta con una serie de características que los diferencian claramente del paradigma cuantitativo, estas son: se busca interpretar cosas o fenómenos; se emplean criterios de credibilidad, transferibilidad y confortabilidad; se relacionan con diseños no tradicionales; exploratorio, descriptivo, inductivo, orientado más al proceso y la acción; no es generalizante y asume la realidad como cambiante.

Asimismo, trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.

Tipo de Investigación

De acuerdo a Palella y Martins (2010), el tipo de investigación se refiere a: “la clase de estudio que se va a realizar. Orienta sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las informaciones o datos necesarios” (p.88).

En cuanto al tipo de investigación es de tipo “comparativa” ya que busca comparar las realidades educativas de dos instituciones.

Según Hurtado (2007):

El objetivo de esta es comparar el comportamiento de uno o más eventos en los grupos observados. Requiere como logro anterior la descripción del fenómeno y la clasificación de los resultados. Está orientada a destacar la forma diferencial en la cual un fenómeno se manifiesta en contextos o grupos diferentes, sin establecer relaciones de causalidad.

De igual manera Bereday (1968), la define como “aquella que examina las semejanzas y diferencias que existen entre dos sistemas educativos”.

Es decir, que en esta investigación se busca comparar la situación actual en torno a la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”, al igual que los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias en ambas instituciones.

Diseño de Investigación

Los autores Palella y Martins (2010), señalan que el diseño se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio” (p.86)

A tal efecto, Arias (2006), señala que el diseño de investigación “es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado.” (p. 26).

El trabajo de investigación que se realizó en función de los objetivos planteados, se enmarca con el método investigación acción-participativa basándose en resolver una situación o hecho.

Según Rojas, R. (2005), Es un enfoque investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas.

Por otra parte Martínez, M (2005) plantea:

La investigación acción-participante es aquella que quiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, y desea también resolverlo. En este caso, los sujetos investigados participan como coinvestigadores en todas las fases del proceso: planteamiento del problema, recolección de la información, interpretación de la misma, planeación y ejecución de la acción concreta para la solución del problema, evaluación posterior sobre lo realizado, etc. El fin principal de estas investigaciones no es algo exógeno a las mismas, sino que está orientado hacia la concientización, desarrollo y emancipación de los grupos estudiados y hacia la solución de sus problemas.

Es por esto que la presente investigación se basa en la investigación acción-participante ya que busca la mejora del área de la motricidad fina de los niños y niñas del C.E.I “Don Simón Rodríguez” y C.E.I “Bárbula II”, implementando estrategias que permitan dar respuestas gratificantes a la situación encontrada, permitiendo así el desarrollo integral.

Informantes Claves

Según Taylor (1989), dependiendo de la posición epistemológica y teórica del investigador, se habla de informante clave y portero. Se puede decir, que el informante es una persona capaz de aportar información sobre el elemento de

estudio y el portero, además de ser un informante clave, es una persona que sitúa en el campo y ayuda en el proceso de selección de participantes en el caso de realizar entrevistas o grupos focales.

De acuerdo a Martin (2009) son

Aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios”.

Dentro de la presente investigación los informantes claves están conformado por los docentes y todo el personal que labora en ambas instituciones que nos proporcionan información veraz para el estudio de la misma.

Técnica e Instrumentos de Recolección

Al respecto Hurtado (2007) considera que las técnicas de recolección de datos comprenden los procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación mientras que los instrumentos constituyen la vía. El presente trabajo se empleó como técnica la observación participante y la entrevista y como instrumentos el registro descriptivo, el diario de campo, la lista de verificación, el guion de entrevista y la cámara fotográfica.

De acuerdo a Martínez (2005) la observación participante es la técnica clásica primaria y más usada para adquirir información. Para ello, el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilos y modalidades de vida. Para lograr esto, el investigador debe ser aceptado por esas personas y solo lo será en la medida en que sea percibido como una buena persona”, franca, honesta, inofensiva y digna de confianza.

Las investigadoras utilizaron esta técnica para dar inicio a la temática de investigación, al igual que para diagnosticar la problemática. La observación se llevó a cabo apreciando los aspectos y hechos más significativos a través de rodos

los sentidos, lo cual permitió comprobar informaciones a través de un contacto directo y participativo con la realidad.

Se tiene además que Palella y Martins (2010) la definen como aquella que consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que se estudia” (p.115)

De igual manera se utilizó la entrevista la cual es definida por Palella y Martins (2010), como “la técnica que permite obtener datos mediante un dialogo que se realiza entre dos o más personas cara a cara: el entrevistador (el investigador) y el entrevistado” (p.119)

Es por ello que ambas técnicas permitirán recolectar la información necesaria, para comparar la situación actual en torno a la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”, al igual que los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias en ambas instituciones.

En cuanto a los instrumentos se utilizaron los registros descriptivos según Rubiano y Lo Priore (2009) lo definen como:

El instrumento de registro que señala el desempeño y la actuación del niño (a) o grupo en el desarrollo de las actividades. Es un registro sistemático, planificado, y focalizado en el que el mediador prevé l área, competencia o contenido por el aprendizaje específico a observar, el momento de la rutina diaria o el aprendizaje (p.20).

Dicho instrumento permite observar la actuación del niño frente a las estrategias, permitiendo a las investigadoras registrar todos aquellos datos sobre su actuación en el transcurso de la jornada. Este instrumento se llevó a cabo a través de un formato proporcionado por las docentes asesoras, en el cual, se plasmó lo observado durante la aplicación de las actividades planificadas por parte de las investigadoras tomando en cuenta el aprendizaje a ser alcanzado o la intencionalidad de dicha planificación con la finalidad de obtener los resultados de las actividades aplicadas.

En el mismo orden de ideas, se utilizó el diario de campo el cual, Fernández (2001) define como: “el conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral, el cual señala la actuación del niño en el desarrollo de las actividades”. El cual se elaboró con la finalidad de recopilar datos e información vinculada directamente con la investigación. El diario de campo se llevó a cabo registrando en un cuaderno lo observado durante el momento de la jornada, junto con los comentarios, opiniones e interpretaciones referentes a lo vivido de lunes a jueves siendo este uno de los instrumentos más valiosos, base para categorizar y de allí partir con el tema seleccionado.

Por otro lado, se utilizó la escala de estimación definida por Medley y Mitzel (1999) como “una técnica que comprenden un conjunto preestablecido de categoría o de signos para cada uno de los cuales se precisan un juicio”. Este instrumento sirvió de guía para obtener información del manejo del niño en el área psicomotriz. Esta se llevó a cabo a través de un formato, en el cual se colocó los nombres de los estudiantes, los criterios de evaluación y la valoración teniendo como referencia la leyenda de la misma, durante las actividades ejecutadas por parte de las investigadoras.

Asimismo se utilizó la fotografía definida por Velandia (2012) como “el procedimiento y arte que permite fijar y reproducir, a través de reacciones químicas y en superficies preparadas para ello, las imágenes que se recogen en una cámara”, al igual que es una herramienta para dejar registro de cualquier acontecimiento que marcarían un antes o un después de la vida del ser humano.

Este instrumento nos sirve de evidencia y sustento de todas aquellas actividades y pasos que hemos llevado en nuestra investigación.

Por último, se realizó como instrumento un guion de entrevista, Arias (2006) plantea: “el Guion de entrevista es una técnica de recolección de información a partir de un formato previamente elaborado, el cual deberá ser respondido en forma escrita por el informante. El cuestionario lo conforma una lista de preguntas previamente organizadas.

En resumidas cuentas, el guion de entrevista estuvo formado por una serie de cuadros relacionados directamente con las Líneas de Investigación del Departamento de Pedagogía Infantil y diversidad. Mediante el Guion se obtuvo información cualitativa de las necesidades más sentidas en dichas instituciones.

Confiabilidad y Credibilidad

La confiabilidad de un instrumento, de acuerdo a lo señalado por Bisquerra (2007), “Se refiere a su capacidad para dar resultados iguales al ser aplicados, en condiciones iguales, dos o más veces a un mismo conjunto de sujetos” (p. 123).

Es la confianza triangulada entre los miembros docente, niño y comunidad.

Dicha confiabilidad se pudo constatar al aplicar las estrategias a ambas instituciones ya que se consiguieron como resultados el mejoramiento de la motricidad de los niños y niñas de 4 a 5 años.

En cuanto, a la credibilidad Rada (2006) señala que se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes del estudio, recolecta información que produce hallazgos y luego éstos son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Es el grado o nivel en el cual los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada. Entonces, credibilidad se refiere a cómo los resultados de un estudio son verdaderos para las personas que fueron estudiadas, y para quienes lo han experimentado, o han estado en contacto con el fenómeno investigado.

Los adultos significativos de la población estudiada (Docentes de la institución C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”), refieren que los resultados plasmados luego de la aplicación de la estrategia son verdaderos ya que ellas supervisaron todo el proceso.

Se puede decir, que cada uno de estos representa un pilar en todo trabajo e investigación, ya que se necesita de una información verdadera y no ficticia recogida directamente del espacio donde se estudió.

PLAN DE ACCIÓN

Datos de la Institución

Institución: C.E.I “Don Simón Rodríguez” – C.E.I “Bárbula II”

Nivel Educativo: 2^{do} Nivel

Sección: “H” y “J”

Grupo Etario: 4-5 años de edad

Maestra de Aula: Josael López y Andreina Rojas

Investigadoras: Kenllerlyn Rojas y Yendy Muñoz

Objetivo general: Diseñar estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina en función del desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”.			
Objetivo Especifico	Estrategia	Actividad	Recursos
Ejecutar una propuesta basada en estrategias para la estimulación de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” “C.E.I Bárbula II”.	Gyncana	I: explicación breve del circuito a realizar. D: Se procederá a dar inicio a el circuito de estrategias de psicomotricidad fina para la cual se le pedirá a cada niño que vaya pasando y los demás los acompañar con aplausos y dándoles porras. C: Para finalizar se les preguntara a los niños como se sintieron y se realizara un pequeño compartir y se les obsequiara un pequeño cotillón.	<u>Humanos:</u> Niños(as) Docentes Practicantes <u>Materiales:</u> Ganchos, Tasa, pinturas al frio. Tela, Trenzas, Potes de agua mineral, Camisa, Madera, Ojales Estambre

Descripción de la Acción Transformadora

En el estudio se realiza una descripción anecdótica de las actividades realizadas en la aplicación del plan de acción, con la intencionalidad de mostrar las evidencias que permitieron la evaluación de las acciones en el periodo de ejecución. A medida que se desarrolló el plan de acción se reflexionó sobre la revisión teoría y el contraste con la transformación educativa.

Actividad N°1: “Fortalezco mi pinza fina”

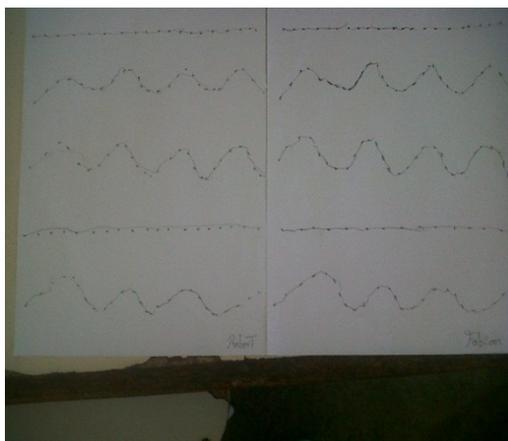


Foto 1. Trabajo elaborado por los niños

El día lunes 12 de enero se da inicio al plan de acción y Cierre pedagógico referente a fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas de los centros educativos de Educación Inicial C.E.I “Don Simón Rodríguez” y “C.E.I Bárbula II”. Trasmitiendo las diversas estrategias que afiancen y fortalezca su desarrollo motriz.

Dichas actividades tuvieron la receptividad esperada en ambas instituciones, logrando con ello la participación asertiva en todo momento de la jornada, las mismas dieron inicio a la investigación de los estudiantes y las maestras a practicar diversas maniobras para trabajar la motricidad fina en los estudiantes.

Actividad N°02 “Destapo mi merienda sin ayuda”



Foto 2. Niños enroscando y desenroscando la tapa de un envase.

El día martes 13 se ejecutó la segunda actividad del plan de acción, en la cual se desarrollaron estrategias para continuar reforzando la motricidad de los niños y niñas, una forma de prepararlos para la actividad de cierre que sería una gincana de circuitos.

Se les brinda las instrucciones de la actividad a realizar, siendo la docente de aula una herramienta importante de apoyo, gracias a la colaboración prestada en todo momento de la jornada.

Actividad N°03 “Fortalezco pinza y mejoro coordinación”



Foto 3. Niños afianzando pinza a través de la toma de objetos cotidianos.

La tercera actividad se ejecutó el miércoles 14, siendo las investigadoras las principales mediadoras para la correcta ejecución de la misma. Durante el desarrollo de la actividad los niños se mostraron atentos y participativos, ya que para ellos es algo agradable el realizar una actividad mediante un juego.

Actividad N° 4 “trabajo mi motricidad”



Foto 4. Niña abotonando una camisa.

La cuarta actividad consistió en que las investigadoras deberían explicar mostrando una camisa como debía abotonarse y desabotonarse la prenda de vestir a cada niño colocando los niños a practicar con la misma.

Actividad N° 5 “juego y aprendo”



Foto 5. Niño insertando un estambre.

La quinta actividad se realizó el 20 de enero, las actividades cada vez estaban dando mejor resultado ya que los niños, estaban más atentos al momento de concentrarse en el desarrollo de la misma, estaban aplicando los consejos y enseñanzas de las actividades pasadas ya que tenían presente el agarre de pinza para enhebrar de manera fácil y adecuada la estación presentada, las actividades anteriormente se distraían con mucha facilidad, pero, al exigirle más entrega de su parte ya que la actividad lo meritaba, lograron completar la asignación sin muchas dificultades y poca ayuda de la practicante y las ganas por participar en un trabajo que no realizaban todos los días, la idea les maravillaba.

Actividad N° 6 “Gyngana de Circuitos de Motricidad Fina”





Fotos 6. Gymkana de Circuitos de Motricidad Fina

En esta actividad las investigadoras buscan lograr el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de las instituciones antes mencionadas y de esta forma acentuar la base para la reeducación primaria, la cual ayudara a formar su personalidad, su aprendizaje y su desarrollo integral, luego de ello, se reflexiona que a través de la aplicación de estrategias se lograra la disminución de problemáticas presentadas en esta área, al igual que adquisición de su autonomía.

MOMENTO IV

ANÁLISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

Una vez recopilados los datos, por los instrumentos diseñados para este estudio, permitirá describir y explicar de forma clara, la realidad del fenómeno estudiado, como lo es desarrollo motriz fino y las estrategias utilizadas para afianzar el mismo. Por lo tanto el presenta capitulo permite mostrar los diferentes procesos que permitieron la obtención de resultados en función al problema investigado. Al respecto, Williams y Ortega (2009), exponen:

Para analizar e interpretar apropiadamente una serie de datos, es conveniente tomar en cuenta algunos aspectos que tienen mucha relevancia en el estudio de fenómenos donde prevalecen condiciones de incertidumbre, los cuales requieren, necesariamente, de la aplicación de la teoría de las probabilidades y del uso del análisis estadístico para el tratamiento adecuado de los mismos. (p. 53).

Es por ello que esta fase toma en cuenta los aspectos de mayor relevancia para lograr el desarrollo del mismo.

Categorización

Desde el punto de vista de Thiebaut (2000), sugiere que las categorías “son las clasificaciones más básicas de conceptualización y se refieren a clases de objetos de los que puede decidirse algo específicamente”. Desde esta perspectiva, en la metodología de la investigación cualitativa, la información necesita ser traducida en categorías con el fin de poder realizar comparaciones y posibles contrastes, de manera que se puedan organizar conceptualmente y presentar la información siguiendo algún tipo de patrón o regularidad emergente.

Por consiguiente durante la ejecución de la Práctica Profesional III, en las Instituciones C.E.I “Don Simón Rodríguez” y C.E.I “Bárbula II”, las investigadoras realizaron observaciones de forma participante, las cuales permitieron registrar las eventualidades ocurridas en ambos centros educativos en relación a la motricidad fina de los niños y niñas, las docentes, propuesta curricular, e integración del equipo interdisciplinario. Todos los datos obtenidos se plasmaron en registros descriptivos y diarios de campo, a través de la información obtenida mediante la realización de las diversas actividades, donde se puntualiza la información recogida a lo largo del desarrollo de la jornada.

A continuación se presentan por practicante los registros elaborados.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO Y EVALUACIÓN INFANTIL



CATEGORIZACIÓN

INSTITUTO: C.E.I “SIMÓN RODRIGUEZ”				
INVESTIGADORA: Rojas Kenllerlyn				
GRUPO: 2do Nivel				
EDAD: 4-5 años de edad				
TIPO DE INSTRUMENTO: Registros Descriptivos				
FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	N°
24-09-14	12:40pm a 3:00pm	Hoy se asiste a la Institución con la finalidad de dar inicio a las P.P.III, las maestras de guardia nos recibe y da la bienvenida, nos reunimos con la tutora de practica Y.H la cual brinda los lineamientos de la labor educativa que se prestara en dicha Institución, así todo aclarado se procede a asignar a cada practicante al nivel respectivo.	Bienvenida y asignación de aula.	01
29-09-14	12:30pm a 3:00pm	Se asiste a la maestra M, ya que la docente del 2do nivel (que es la que corresponde por asignación), se encuentra de reposo, se le colaboro con las actividades que tenía prevista para los niños así como en una gyncana.	Colaboración en actividades de la maestra del 2do nivel	02
30-09-14	12:40pm a 5:00pm	Hoy se realiza nuevamente el acompañamiento a la maestra M. ya que	Interrupción de la práctica.	03

		docente de mi aula aún se encuentra de reposo, se realiza la reunión de grupo para que posteriormente los niños trabajen libre en los espacios, luego se colabora con la organización del estante con el fin de ordenar e identificar.		
07-10-14	12:30pm a 5:00pm	Presentación de la practicante con los niños del segundo nivel sección j, se realizan preguntas para conocer a los niños: (nombre y edad) a una parte aún se les dificulta lo referido a su edad.	Presentación formal a través de actividades recreativas.	04
08-10-14	12:45pm a 5:00pm	Se invita a los niños conocer los espacios en donde trabajaremos durante este año, al culminar el recorrido se les indica que realizaran unos distintivos con sus nombres, lo cual consiste en repasar unos puntos y colorear un dibujo para el mismo, la mayoría realiza la actividad sin dificultad, aunque se observa que aún están en desarrollo de la pinza fina por la forma de tomar el lápiz.	Observación del desarrollo de pinza en los niños.	05
09-10-14	12:30pm a 5:00pm	Se realiza una breve reseña referente al 12 de octubre para posteriormente explicar la actividad del día, se les entrega a los niños una hoja blanca con la palabra indígena escrita en ella, luego se les pide que en el periódico recorten las letras iguales a las palabra	Desarrollo de prensión y compresión de letras.	06

		dada, al culminar se evidencia que solo una parte de los niños aún están en desarrollo de la prensión al momento de utilizar la tijera, mientras que la mayoría si culmino la actividad con éxito.		
13-10-14	12:45pm a 5:00pm	Se inicia la jornada cantando canciones de preferencia de los niños, al realizar la actividad planificada para el día, lo cual consiste en colorear la palabra de un espacio ej.: (expresar y crear) esto con el fin de reforzar y diferenciar uno de otro, al culminar se les pide a los niños que se coloquen junto al nombre del espacio asignado, finalmente se observa que la mayoría se les dificulta aun el identificarse entre los espacios, lo realizan con ayuda del adulto.	Confusiones en el ambiente de aprendizaje.	07
14-10-14	12:30pm a 3:00pm	Al llegar a la institución se informa que las actividades para el día serán hasta las 2.30pm,se procede a aplicar la actividad la cual consiste en presentar unas flash card de figuras geométricas con el fin de preguntar a los niños si las conocían e identificaban , se evidencia que a la mayoría se les dificulta el identificar cada figura.	Incumplimiento de la jornada	08

23-10-14	12:40pm a 5:00pm	Las actividades para el día son en relación al tema de las frutas, uno es un dibujo prediseñado para que sea coloreado, lo cual se observó que aun los niños están en el proceso de desarrollo de pinza fina ya que toman el lápiz de forma incorrecta, el otro es era delinear el contorno de una figura con estámbrelo cual se evidencia que para colocar el estambre por el contorno no sabían cómo realizarlo.	Pinza fina en proceso	09
27-10-14	07:30am a 12:00pm	Hoy se realiza el acompañamiento a la docente en un desfile por aniversario del colegio, se camina por las adyacencias del instituto, mientras niños y representantes entonan el himno nacional y del Edo Carabobo, al culminar se realiza un compartir con jugo natural.	Actividades extra-curriculares	10
28-10-14	12:40pm a 5:00pm	La actividad del día refiere a las nociones espaciales se realiza con una pelota y un vaso, colocando a los objetos en diferentes posiciones, (arriba, abajo, izquierda, derecha, delante atrás) lo cual permite observar que se aún se les dificulta cuando el objeto esta delante o atrás.	Juego como recurso de enseñanza	11
03-11-14	12:30pm a 3:00pm	La actividad del día se realiza en un espacio abierto debido a remodelación del salón, se hizo una gincana de	Coordinación motriz gruesa.	12

		circuito de ejercicios variados.		
04-11-14	12:40pm a 5:00pm	<u>Se invita a los niños a realizar la reunión de grupo, mientras la practicante procede a dar la explicación de la actividad del día, luego de ello se les proporciona a los estudiantes los diversos materiales que serán utilizados en dicha asignación.</u>	Practicante como mediador principal	13
		<u>Se realiza la actividad de forma adecuada, sin inconvenientes alguno dando la practicante las debidas instrucciones para la elaboración de papagayos.</u>	Jornada completa	14
		<u>Se les brinda la silueta del mismo elaborado en cartulina la cual debe ser recortada por el contorno, y decoradas por ultimo con estambre y paletas.</u>	Juegos tradicional como recurso de aprendizaje	15
		Al culminar la actividad Se observó que los niños <u>se les dificultan el manejo de la tijera y el seguimiento de la direccionalidad al cortar y pegar.</u>	Trabajo de coordinación óculo-manual.	16
05-11-14	12:40pm a 5:00pm	Se realiza la ronda y se <u>explica brevemente en lo que consistirá la actividad del día.</u> Se hace entrega de la silueta de un trompo la cual deben colocarle bolitas de papel crepe, se	Orientación a los niños para la elaboración de actividades.	17

		les brinda las debidas instrucciones para la elaboración de la actividad, se les indica que deben rasgar libremente y se les ejemplifica como realizarlo, <u>la mayoría de los niños se les dificulta el movimiento de pinza fina necesario para poder rasgar el papel y realizar las bolitas de dicha forma ya que saben realizarla con las palmas de las manos y no con la yema de los dedos.</u>	Pinza fina en desarrollo	18
06-11-14	12:50pm a 5.00pm	Se invita a los niños realizar <u>la reunión de grupo, allí se cantan una serie de canciones.</u>	Interacción grupal.	19
		Al momento de realizar el trabajo se les proporciono una hoja con líneas rectas y curvas para que sean cubiertas con granos de arvejas, <u>allí se pudo observar que manejar la direccionalidad es lo que más les cuesta ya que no respetan el contorno al momento de colocar los mismos.</u>	Descontrol para la ejecución de actividades.	20
10-11-14	12:40pm a 1:30pm	Durante la reunión de grupo <u>se realiza una lluvia de ideas, donde el fin último es indagar en el conocimiento de los niños en torno a lo que conocen ¿qué es una familia? y ¿quiénes la conforman?</u>	Practicante como mediador de conocimientos.	21
		Al organizar los niños y	Estrategia para el reconocimiento de	22

		niñas en pequeños grupos se explica la actividad del día, la cual consiste en identificar en una revista una familia para luego ser recortada y pegada en una hoja blanca, así posteriormente identificar a los miembros que la conforman.	una familia.	
	1:40pm a 3:00pm	Al culminar la actividad se evidencio que la mayoría de los niños y niñas realizaron la actividad con total éxito, identificando sin problema una familia en la revista.	Niños reconociendo a la familia como miembro importante de la sociedad.	23
		Se observa que al momento de recortar los niños y niñas aun presentan inconvenientes en el manejo de la tijera en lo que son las líneas curvas de la figura humana, ya que el seguir los movimientos de las líneas que la misma exige, se les dificulta concentrarse en la direccionalidad que ellas representan.	Fortalecimiento de la Coordinación Visomotriz a través del recortado de imágenes.	24
11-11-14	12:40pm a 3:00pm	La jornada del día será hasta las tres de la tarde, por motivos de una actividad especial realizada por docentes y practicantes para los niños, la actividad consiste en con ayuda de os niños y niñas realizar unas cachapas para compartir.	Jornada incompleta por actividad especial de compartir con los niños.	25
		El día de hoy <u>el tema a trabajar</u> será las frutas, se	Utilización de objetos del contorno para realizar un	26

17-11-14	12:40pm a 1:30pm	invita a los niños a organizarse en pequeños grupos, y a trabajar en los espacios de su preferencia.	aprendizaje significativo.	
		Los niños que escojan el espacio de experimentar y descubrir <u>se les entregaran la silueta de una fruta para que la coloreen con el pintadado utilizando su dedo índice.</u> Los niños aun no respetan el contorno de la figura y pintan en varias direcciones.	Estrategias para fortalecer la coordinación óculo-manual.	27
	1:40pm a 3:30pm	Posteriormente <u>se realizara el cortado de envases de refresco con ayuda de la docente para armar unos cotillones navideños</u> los niños motearan con goma espuma toda la base del cotillón.	Colaboración de la docente para la estimulación de presión en los niños y niñas.	28
18-11-14	12:40pm a 5:00pm	La jornada inicia con canciones sobre las frutas, en conmemoración al día de la alimentación, <u>luego se les hace entrega a los niños y niñas de una hoja prediseñada con una cesta de frutas para que sea decorada con imágenes navideñas</u> y estas posteriormente sean colocadas en los envases de cotillones que se realizaron el día anterior.	Estrategia didáctica	29
		La decoración de los cotillones se realizó con la ayuda de la practicante.	Colaboración de la docente en actividades	30

20-11-14	12:40pm a 5:00pm	La actividad del día consiste en mostrar a los niños y niñas como trenzar y destrenzar un zapato, la practicante servirá como ejemplo para que los niños visualicen la forma de realizar la asignación que se les pide.	Estrategia para fortalecer la pinza fina en los niños y niñas.	31
		Se observó que la mayoría de los niños y niñas no tenían conocimiento ni práctica de trenzar o destrenzar un zapato, haciéndose evidente la dificultad que presentaron casi todos para llevar a cabo la actividad, solo lograron culminar la misma con la ayuda de la docente y practicante.	Orientación para de culminación actividades.	32
24-11-14	12:40pm a 5:00pm	Se invita a los niños y niñas a realizar la ronda, luego de allí se les organiza en pequeños grupos para que la practicante proceda a explicar la actividad a realizar para el día, se les proporcionara una serie de materiales, entre ellos se encuentra una silueta de un arbolito y una aguja punta roma para que realicen un pez punteado.	Practicante como de aprendizajes.	33
		Se observa que los niños en su mayoría <u>presentan dificultad en la direccionalidad para pespuntear y la presión al tomar la aguja, ya que les cuesta seguir la línea</u>		Direccionalidad y pinza

		establecida, por ende no lograron culminar por completo la actividad por sí solos, al menos que la docente lo asista a cada momento del mismo.	fin en proceso de desarrollo.	
25-11-14	12:40pm a 5:00pm	Se realiza la apertura del proyecto de navidad, con ello se indaga sobre los conocimientos de los estudiantes sobre esta fechas próximas, ¿Qué significa para cada uno de ellos el mes venidero? (diciembre).	Navidad como recurso de enseñanza-aprendizaje.	35
		Se les proporciona a los niños unos CDS y unos pintaditos para que con ayuda del pincel, pinten de manera uniforme el mismo, realizaran una corona de navidad con material de provecho de igual forma se les entregara una silueta de una flor navideña para que sea recortada por el contorno y decorada con escarcha. Los niños en su mayoría no pintan con uniformidad y al recortar no siguen direccionalidades.	Estrategias para fortalecer el agarre y la presión de los niños y niñas.	36
26-11-14	12:40pm a 5:00pm	Los niños elaboraran bambalinas con CDS, se les hará entrega de los diversos materiales para que pinten de forma uniforme y decoren con pega, escarcha y bordado líquido. Los niños siguen pintando en varias direcciones y al decorar lo realizan con ayuda del	Temática de navidad presente en las planificaciones para obtener el interés de los niños	37

		docente.		
01-12-14	12:40pm a 5:00pm	La actividad del día empezara con el juego de la papa se quema donde los niños y niñas deberán contestar preguntas sencillas sobre la navidad, posteriormente se les entregará la silueta de una campana la cual los niños deberán puntear con una aguja el contorno y luego decorarla con escarcha. Al finalizar repasaran el nombre de campana.	Estrategias para mejorar la coordinación visomotriz de los niños.	38
02-12-14	12:40pm a 5:00pm	Se inicia la actividad hablándoles a los niños y niñas lo que es, un pesebre de igual forma que se les comenta quienes lo conforman, partiendo de esta idea se les proporciona una hoja blanca con la figura del pesebre prediseñada en ella, la cual deberán colorear respetando el contorno y luego colocarle por el borde de la figura bordado líquido para decorarlo. <u>La mayoría de los niños no pinta en una direccionalidad fija y aún siguen ignorando los contornos establecidos.</u>	Coloreado descontrolado.	39
03-12-14	12:40pm a 5:00pm	La actividad del día será la elaboración de un llavero en forma de arbolito. La practicante les proporciona los materiales necesarios: paletas, botones, pintadedos, pega	Utilización de pinza fina para elaboración de utensilios decorativos.	40

		y estambre para que los niños y niñas, realicen el mismo, seguidamente dará las instrucciones necesarias para que peguen las paletas una sobre otras y así formar la silueta del arbolito, luego deberán pintarlos y colocarle los botones como decoración.		
04-12-14	12:40pm a 5:00pm	Se iniciara la actividad comentando lo que son unas botas navideñas y se les preguntara a los niños y niñas si conocen o han visto las mismas anteriormente.	Practicante como mediadora	41
		La practicante procede a explicar la actividad a ser realizada, luego <u>se les entregara una hoja blanca con la figura de una bota prediseñada, para que ellos coloreen y decoren,</u> a su gusto al culminar deberán recortar la figura de la bota, para luego motear un sombre manila y pegarle la figura de la misma sobre ella.	Actividades para verificar presión y coordinación de los niños y niñas.	42
08-12-14	12:40pm a 5:00pm	Se les explicara a los niños y niñas que se realizarán unas flores navideñas con material de provecho, la cuales les dirá que solo utilizaran los picos de los potes de refresco, la practicante proporcionara los materiales necesarios para la elaboración del mismo. Los niños recortaran el pico del pote de refresco realizándole	Utilización de presión para elaboración de flor reciclable.	43

		varios cortes para formar los pétalos, al culminar deberán pintarla de color rojo con pintaditos y decorarla con escarcha y bordado líquido por la orilla de la misma.		
09-12-14	12:40pm a 5:00pm	Se iniciara la actividad preguntándoles a los niños y niñas si ellos les hacen cartas al niño Jesús en sus casas y se les explicara que para el día de hoy, se elaborara la carta para el niño Jesús, la practicante proporciona los materiales necesarios y <u>se les pedirá que escriban el obsequio que quieren que el niño Jesús les traiga</u> luego decoraran la carta a su gusto.	Estimulación de pinza fina e iniciación en la escritura convencional	44
10-12-14	12:40pm a 5:00pm	Para dar inicio a la actividad la practicante proporcionara una hoja blanca con la silueta de un árbol y les indicara a los niños y niñas que peguen dentro del mismo, hojas de matas del patio de la escuela, respetando el contorno, al igual que en el tronco deberán pegar palitos respetando el contorno.	Utilización de recursos naturales para fortalecer el movimiento de pinza fina.	45
11-12-14	12:40pm a 5:00pm	La actividad del día será especial ya que la practicante con ayuda de los niños montaran un stand donde se exhibirán todos los trabajos del proyecto de diciembre, para que los representantes observen los esfuerzos de sus muchachos.	Integración de padres y representantes en actividades escolares.	46

12-12-14	12:40pm a 5:00pm	Se lleva a cabo la fiesta de los niños y niñas una forma diferente de compartir con ellos que cada día estuvieron dispuestos a participar en las actividades brindadas por la practicante.	Compartir con los niños y niñas.	47
		Se inicia la actividad explicándoles a los niños y niñas cómo <u>deben agarrar una tijera, cuales son los dedos que se utilizan para mantener una buena presión y el movimiento para realizar recortes,</u> Se les entrega una hoja con líneas rectas las cuales deberán cortar siguiendo el patrón de la línea sin perder la direccionalidad.	Fortalezco mi pinza fina.	48
13-01-15	12:40pm a 5:00pm	Para finalizar se les entregara una hoja con diversas líneas, las cuales deberán repasar siguiendo los puntos.	Estimulación para mejora de presión y agarre de objetos.	49
14-01-15	12:40pm a 5:00pm	Se comienza la actividad explicando a los niños y niñas la actividad a realizar, <u>la practicante indica como enroscar y desenroscar una tapa de un envase de agua o jugo,</u> luego procede a entregar un envase a cada niño primero tapado para que lo desenrosquen y luego destapado para que enrosquen la tapa, de igual forma se realizara con un tornillo y una cuerda.	Estrategias para afianzar la toma de objetos.	50

19-01-15	12:40pm a 5:00pm	Se les explicara a los niños y niñas la actividad a realizar para el día y se les presentara los materiales a ser utilizados y los pasos a seguir posteriormente, luego, <u>se procederá a colocar un pabilo en forma de cuerda de tender ropa y un envase con ganchos y se les pedirá a cada niño que agarre un pañuelo y lo tienda en la cuerda</u> y así sucesivamente tendera diferentes objetos del hogar.	Estrategias para fortalecer pinza y mejorar la coordinación.	51
20-01-15	12:40pm a 5:00pm	La practicante comienza la actividad mostrando <u>una camisa y como debe abotonarse y desabotonarse la prenda de vestir</u> luego que realice la demostración, procede a colocar a cada niño a practicar, con la misma.	Fortalecimiento de pinza.	52
21-01-15	12:40pm a 5:00pm	La practicante explicara la actividad y proporcionara los materiales necesarios para la ejecución del trabajo, <u>pedirá a cada niño que inserten un estambre por diversos agujeros siguiendo el movimiento de arriba- abajo.</u> Luego se les entregara un zapato para trenzar y destrenzar explicando a su vez cómo realizarle el nudo al mismo.	Estrategias que fortalecen la toma, coordinación y motricidad fina.	53

22-01-15	12:40pm a 5:00pm	Gyncana Se comenzara por explicar en qué consiste la actividad del día, la cual consistirá en realizar un circuitos a través de una gyncana de psicomotricidad se les pedirá a cada niño que vaya pasando y los demás los acompañaran con aplausos y dándoles porras.	Estrategias que favorecen el desarrollo integral de los niños.	54



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO Y EVALUACIÓN INFANTIL

CATEGORIZACIÓN

INSTITUTO: C.E.I “BÁRBULA II”				
INVESTIGADORA: Muñoz Yendy				
GRUPO: 2do Nivel				
EDAD: 4-5 años de edad				
TIPO DE INSTRUMENTO: Registros Descriptivos				
FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS	N °
24-09-14	12:30pm a 3:00pm	Primer día en la Institución, las docentes de la misma nos dan la bienvenida cariñosamente y con esto se da <u>inicio a la P.P III, nos reunimos con la tutora de práctica Y.H la cual brinda los lineamientos generales de la labor educativa que se ha de llevar en dicho Instituto.</u>	Bienvenida y asignación de aula.	55
		Se designa cada practicante a su aula, esto con el fin de que conocieran a su maestra guía, al dirigirme a la sala <u>por motivos de salud la maestra J. me recomendó que así no podía estar allá y que cuando sanara volviera.</u>	Practicante enferma.	56
		Además que la <u>matrícula era baja para el inicio de clase.</u>	Población estudiantil Baja	57

30-09-14	12:40pm a 3:30pm	Primer día en aula, y la practicante se integra con mucho ánimo, <u>la maestra J. me indica cómo se trabaja la jornada y que hacer.</u> se invita a los niños a realizar la ronda allí se intercambian diferentes canciones de su preferencia.	Orientación de la jornada por parte de la docente a la practicante.	58
		<u>La maestra me aclara que ella trabaja con dos actividades dirigidas y una libres</u> dejando claro que se trabaja bajo las diferentes necesidades de los estudiantes por ser la semana de adaptación.	Adaptación de la practicante a la jornada de trabajo de la docente.	59
		La salida para el día será más temprano por periodo de adaptación de los niños y niñas al nuevo año escolar.	Interrupción de la Jornada	60
01-10-14	12:40pm a 1:30pm	Hoy se busca <u>mejorar la relación entre la practicante y los estudiantes</u> esto con el fin de establecer un vínculo afectivo.	Afianzamiento de lazos entre practicante y niños.	61
	1:40pm a 3:30pm	La actividad se torna totalmente lúdica y recreativa ya que lo que <u>se buscaba era la integración del nuevo adulto significativo (practicante) a la sala H.</u>	Incorporación de la practicante a la sala H.	62

02-10-14	12:50pm a 5:00pm	<p>Hoy se conocerán los alimentos, cuales son recomendables para mayor consumo, y cuales no tanto, se les explica a los niños la actividad a realizar la cual consiste en <u>la elaboración de un afiche del trompo de los alimentos</u> este deberá ser pintado y por último se le pegaran unas frutas que los niños conseguirán en cartillas.</p>	Recurso creativo para aprender que comer.	63
		<p>Al momento de pintar las franjas se evidencio que <u>los niños toman el pincel con la mano en puño.</u></p>	Pinza fina y presión en proceso de desarrollo.	64
		<p>Al recortar las frutas de la cartilla los niños <u>toman la tijera de forma errada por lo que les cuesta la manipulación de la misma y seguir la direccionalidad en líneas curvas,</u> por ende no completa la actividad sin ayuda del adulto.</p>	Presión y coordinación óculo-manual en proceso de desarrollo.	65
03-10-14	12:55pm a 5:00pm	<p>La actividad del día consiste que los niños dibujen su comida preferida, para ello se les entrega hojas blancas y colores, los niños aún están desarrollándose en ubicación en un nuevo contexto gráfico, y al momento de dibujar lo realizan sin control, e ignorando el espacio a utilizar para el mismo.</p>	Dibujo intencional descontrolado.	66

07-10-14	12:45pm a 5:00pm	Se <u>inicia la jornada cantando canciones de preferencia de los niños</u> , al realizar la actividad planificada para el día, lo cual consiste en colorear la figura de un niños con un tipo de emoción en especial (alegría o tristeza) esto con el fin de reforzar y diferenciar los diferentes estados que presentamos en diversos días, y así conozcan cómo identificarlos.	Expresión a través del canto.	67
		Finalmente <u>se observa que la mayoría les cuesta reconocer su propio sentimiento, pero si suelen reconocerlo en sus compañeros.</u>	Auto reconocimiento del niño con respecto a la emoción presente para el día.	68
08-10-14	12:45pm a 5:00pm	<u>La practicante asiste en las actividades pedagógicas de la maestra F.</u> ya que la maestra guía de la sala asignada no pudo asistir, se invita a los niños a realizar unos gorros con papel crepe y cartulina.	Asistencia en actividades de la maestra del 2do nivel I	69
		Se evidencia que <u>los niños al momento de tomar la tijera les cuesta como al otro grupo</u> solo una minoría lo realiza sin ayuda, al culminar esto se procede a explicar la actividad para la jornada, la cual consistirá en realizar una ensalada de fruta, se les indica a los niños y niñas que pasos realizar para hacer dicha preparación.	Presión en desarrollo	70

09-10-14	12:45pm a 5:00pm	Se invita los niños y niñas a realizar la reunión de grupo, al culminar esta, se conformaran pequeños grupos para pasar al área de trabajo, allí la practicante facilita los materiales necesarios para la ejecución de la actividad, hoja blanca, estambre y pega.	Practicante como mediadora.	71
		Se les entregará a los niños y niñas una hoja prediseñada con la palabra indígena plasmada en ella en conmemoración a las fechas próximas del 12 de octubre, la cual deberán bordear por el contorno con el estambre siguiendo las líneas bases.	Estrategia para afianzar la presión y motricidad fina.	72
10-10-14	12:40pm a 5:00pm	Se invitan a los niños y niñas a realizar la reunión de grupo allí la maestra narra un cuento sobre lo que fue el 12 de octubre y que representa para nosotros como historia.	Colaboración de la docente en actividades.	73
		La practicante explica que se elaborarán los barcos de las historia (la pinta, la niña, y la santa María) facilita los materiales a utilizar durante la actividad, se realizara un collage se les entregara a los niños papel crepe para que lo rasguen en pequeños pedazos y lo peguen en los barcos, colores para pintar la vela, pintadado para colorear el mar y algodón para las nubes. <u>Se observó que lo niños aún están desarrollando en agarre en</u>	Estrategias para fortalecer la motricidad fina.	74

		<u>pinza.</u>		
13-10-14	12:45pm a 3:00pm	Al llegar a la institución la sorpresa fue, que no había manera de entrar a la misma ya que por cuestiones de lluvia con anterioridad el C.E.I se había inundado y no había forma de entrar o salir de ella por ende se suspende las actividades para el día. Al bajar un poco el agua, las practicantes ingresan a la misma, para cumplir con el horario.	Interrupción de la Jornada por inconvenientes climáticos.	75
14-10-14	12:40pm a 5:00pm	Se les entregará a los niños una hoja prediseñada con un dibujo referente a la resistencia indígena la cual deberán colorear respetando el contorno. <u>Se evidencia que los niños y niñas toman el lápiz en forma de puño y que pintan sin respetar el contorno y en múltiples direcciones.</u>	Estrategias para reforzar la Coordinación Óculo-manual y fortalecer la motricidad fina.	76
15-10-14	12:45pm a 5:00pm	La practicante inicia la actividad comentando sobre lo que son las emociones y como las personas la reflejan en diversas ocasiones, dada las breves instrucciones Se facilitan unas revistas y se les pide a los niños y niñas que busquen figuras donde reflejen alguna emoción para luego recortar y pegar los mismos en una hoja blanca y armar un collage.	Identificación de emociones en diversas situaciones, estrategias para afianzar presión y manejo de tijera.	77

20-10-14	12:40pm a 5:00pm	Las Actividades del día se ven afectadas ya que desde horas tempranas las cloacas se desbordaron y por ende no habrá baños para los niños y niñas, se levanta un acta, y los padres deciden si dejan o no a sus niños bajo estas condiciones. Lo cual todos coincidieron que no era lo más sano para los niños, no hubo actividad.	Interrupción de la Jornada por desbordamiento de cloacas.	78
21-10-14	12:40pm a 5:00pm	Aún continúan las actividades suspendidas por desbordamiento de cloacas	Interrupción de la Jornada por desbordamiento de cloacas.	79
22-10-14	12:45pm a 5:00pm	Se entregara a los niños y niñas unas figuras pre diseñadas de un rostro <u>para que los pinten</u> y en una lámina con señalizaciones de feliz, triste, bravo, etc., se les pedirá que clasifiquen la cara donde corresponda según su nombre.	Trabajo para fortalecer las destrezas en motricidad fina	80
23-10-14	12:45pm a 5:00pm	Se leerá un cuento sobre “las diversas emociones” de manera que los niños luego puedan realizar un dibujo libre de lo que más le gusto de la lectura.	Expresión gráfica como estrategia de fortalecimiento de pinza	81
		La practicante entregara a los niños y niñas un	Modelado de figura como	82

27-10-14	12:45pm a 5:00pm	<p>plastidedo para que realicen figuras geométricas.</p> <p>Luego se les entregara una hoja prediseñada con las figuras geométricas plasmadas en ella, referente a un triángulo, círculo y cuadrado. La practicante preguntara por cada una de ellas, posteriormente se les pedirá a los niños que delineen con plastilina solo el círculo.</p>	<p>recurso para fortalecer la motricidad fina.</p> <p>Fortalecimiento de presión y agarre en pinza.</p>	83
28-10-14	12:40pm a 5:00pm	<p>La practicante mostrara una hoja prediseñada que contiene las figuras geométricas (círculo, cuadrado y triangulo) y se les pedirá que respunteen las mismas, para luego pegarlas en una hoja en blanco.</p>	<p>Estrategias para fortalecer la parte motriz fina de los niños y niñas.</p>	84
29-10-14	12:40pm a 5:00pm	<p>Se invitara a los niños a sentarse en línea recta uno al lado del otro, con ello poder lograr la atención de todos, para explicar la actividad del día atreves de los siguiente ejemplos: (la maestra se quedara del lado de afuera del salón, ya los niños viéndola donde está) la practicante preguntara donde está la maestra si ¿adentro o afuera? Luego se coloca delante de los niños y se les preguntara nuevamente donde ¿esta si adelante o atrás de...? Así con cada una de las posiciones.</p>	<p>Trabajo en conjunto de docente y practicante para reforzar orientación espacial de los niños.</p>	85
		<p>Se entregara una hoja donde estarán unas figuras,</p>	<p>Reforzamiento de</p>	86

		en la cual se les pedirá que encierren el dibujo que está en la parte de arriba y en la parte derecha del árbol. (Figura base), con esto se verá si reconocen las nociones espaciales.	nociones espaciales.	
30-10-14	12:45pm a 5:00pm	Se iniciara la actividad, con una lectura referente al valor de la amistad, allí la practicante preguntara ¿Qué entienden ellos por esa palabra? Luego, se les entregara un hoja en blanco y se les pedirá que realicen un dibujo en base a la lectura anterior con el fin de incentivar la creatividad y promover el dibujo libre.	Expresión gráfica como estrategia de fortalecimiento de pinza	87
03-11-14	12:40pm a 5:00pm	Se invitara a los niños y niñas a pasar a la mesa de trabajo, allí se les entregara a los niños figuras prediseñadas de rostro donde tendrán que completar solo las caras del dibujo de su mismo sexo. (Niña solo completa los rostros de las niñas y así sucesivamente).	Identificación de género, y estimulación para fortalecer presión y coordinación.	88
04-11-14	12:45pm a 5:00pm	Se invitara a pasar al espacio de armar y construir allí, se les entregara a los niños y niñas un rompecabezas de emociones, rostros recortados a la mitad y ellos tendrán que completarlos con la emoción que crean que representa la figura.	Estrategia lúdica para fortalecimiento de la parte motriz fina y la coordinación óculo-manual.	89

		<p>Se inicia la actividad explicándoles a los niños los tipos de rasgado, la practicante ejemplifica cada uno de ellos, y les entrega una hoja de papel periódico de manera que puedan practicar el rasgado libre, antes de la figura que se quiere realmente ejecuten. Luego de ello se le entrega finalmente la hoja Prediseñada con las figura del circulo en ella, pidiendo a los niños que rasguen de forma cerrada la misma.</p>	<p>Estrategia de rasgado como medio de fortalecimiento de la parte motriz fina.</p>	<p>90</p>
<p>05-11-14</p>	<p>12:40pm a 5:00pm</p>	<p>Se observó en los niños que toda ejecución que involucre presión en pinza les cuesta, al igual que si comienzan, pierden la línea guía con facilidad, solo una minoría realiza la actividad sin inconveniente.</p>	<p>Actividades de reforzamiento de visomotriz.</p>	<p>91</p>
<p>06-11-14</p>	<p>12:45pm a 5:00pm</p>	<p>La actividad del día tiene dos finalidades la primera es que los niños adquieran concentración y seguridad al momento de trabajar y la segunda fortalecer el agarre en pinza. La practicante entregara una hoja prediseñada con líneas y puntos la cual los niños deberían copiar, siguiendo el patrón puesto en la parte superior.</p>	<p>Reforzamiento de pinza</p>	<p>92</p>
<p>11-11-14</p>	<p>12:40pm a 5:00pm</p>	<p>La practicante hablara sobre la familia durante la reunión de grupo, al pasar al espacio de expresar y crear los niños deberán realizar el dibujo de su familia y quienes la conforman.</p>	<p>Dibujo libre como medio de expresión y fortalecimiento de pinza.</p>	<p>93</p>

12-11-14	12:45pm a 5:00pm	El día de hoy se realiza la primera Reunión de padres y representantes, por lo cual los niños no tendrán actividades académicas.	Jornada interrumpida por reunión de representantes.	94
13-11-14	12:40pm a 5:00pm	La practicante hace entrega de una hoja prediseñada con un tren la cual los niños deberán pintar con un pincel y pintadedos, respetando los bordes del mismo. Se evidencia que los niños no respetan el contorno y pintan en múltiples direcciones.	Expresión gráfica como medio de estímulo para afianzar la motricidad fina en los niños y niñas.	95
17-11-14	12:45pm a 3:00pm	Se llega a la institución como de costumbre pero para el día la actividad será una vendimia a pro-fondo a recaudar medios para necesidades del instituto.	Actividades interrumpidas.	96
18-11-14	12:40pm a 5:00pm	La practicante entregara una hoja prediseñada con la figura de una casa, les facilita a los niños unas revistas y tijeras y les pide que recorten la imagen de una familia e identifiqué a cada uno de sus miembros. Se observó que a los niños les cuesta seguir la silueta de la figura.	Fortalecimiento de coordinación óculo-manual para mejora de presión en tijeras.	97
19-11-14	12:45pm a 5:00pm	Ya practicadas las vocales la practicante facilita una hoja prediseñada con la letra a y una nube al lado, los niños deberán buscar en periódicos o revista un objeto que comience con dicha vocal, recortarla y pegarla en una hoja blanca.	Estrategias que favorecen la concentración, y control de pinza.	98

20-11-14	12:40pm a 5:00pm	Se inicia la actividad con el juego de enano, gigante, esto con el fin de salir de lo rutinario. Posteriormente, La practicante invita a los niños a pasar al espacio de armar y construir allí les estará esperando unas paletas y plastilina, la maestra procede a dar las instrucciones de la actividad, explicando que los niños deberán agarrar la plastilina realizar una forma esférica de un tamaño mediano y luego agarrar la misma con las paletas esto con el fin de trasladarla a la mesa cercana sin que esta se caiga de las paletas.	El juego como instrumento de fortalecimiento y control de la parte motriz fina del niño.	99
21-11-14	12:45pm a 5:00pm	Se inicia la actividad canción la canción de los números, luego la practicante entrega a los niños una hoja prediseñada con el numero 2 dibujada en ella los niños deberán colorar con su dedo índice el mismo respetando el contorno.	Dáctilo pintura como estimulante a la motricidad fina.	100
24-11-14	12:45pm a 5:00pm	Se les entrega a los niños y niñas una hoja blanca con la figura del 2 plasmada en ella, los niños deberán colocarle bolitas de papel por el borde.	Estimulación de motricidad fina.	101

25-11-14	12:40pm a 5:00pm	La actividad del día es emanada por el ministerio de educación, y consiste en que por sala, deberá estar asignado un estado y estas deberán trabajar con todo lo referente al mismo, la sala asignada para mis P.P. corresponde al estado Carabobo, y se trabajara para el día con los símbolos naturales, se elaborarán unos afiches con ellos, se divide a los niños por pequeños grupos y por mesa se trabaja con cada uno, el turpial será pintado con pintado, el araguaney se le colocaran papel crepe en las hojas y cuadrados de hojas de construcción en el tallo.	Estimulación de coordinación manual y fortalecimientos de motricidad fina.	102
26-11-14	12:45pm a 5:00pm	Durante la reunión de grupo Se realiza la apertura del proyecto de navidad, con ello se indaga sobre los conocimientos de los estudiantes sobre esta fechas próximas, ¿Qué significa para cada uno de ellos el mes venidero? (diciembre).	Navidad como recurso de enseñanza-aprendizaje	103
27-11-14	12:40pm a 5:00pm	La Practicante explicara la actividad del día, que será la elaboración de unas bambalinas con material de provecho, se les preguntara: si conocen las mismas. Y ¿si las han visto alguna vez? Una vez introducida la actividad, la practicante procederá a colocarle tirro a los cd (material de provecho a ser utilizado), explicando que	Trabajo de presión de los niños y niñas.	104

		con ellos les dará diversas formas para que los niños pinten sobre ellos, se les pedirá que lo realicen con el color de su preferencia, preferiblemente con muchos colores, para mayor vistosidad.		
01-12-14	12:40pm a 5:00pm	La practicante explicara la actividad del día, que será la elaboración de unas campanas con material de provecho, con el fin de seguir ambientando el salón para la llegada de la navidad, <u>se les entregara a cada uno una botella previamente picada por la docente.</u>	Colaboración de la docente en las actividades.	105
		Se les pedirá a los niños y niñas que pinten de acuerdo al color de su preferencia, una vez culminado el trabajo se les pedirá que coloquen sus respectivas campanas afuera para que el sol las seque, mientras se espera a que sequen se invitara a los niños a cantar canciones alusivas a la navidad.	Expresión plástica como medio de refuerzo para la motricidad fina de los niños.	106
02-12-14	12:45pm a 5:00pm	La practicante previamente elaborara un afiche alusivo al nacimiento, esto con el fin de explicar a los niños y niñas porque se celebra la navidad. Se iniciara la actividad realizando preguntas divergentes como: ¿Qué es la navidad? , ¿Qué entienden por esa palabra? ¿Que representa para ellos	Expresión gráfica como medio de estímulo para afianzar la motricidad fina en los niños y niñas.	107

		Posteriormente se les explicara la actividad del día que será la elaboración de unos nacimientos con paletas, indicándoles los pasos a seguir.		
09-12-14	12:40pm a 5:00pm	La practicante explicara a los niños y niñas que se realizaran unas hojas con material de provecho (hojas recicladas) y luego se elaboraran unas tarjetas navideñas con las hojas anteriormente elaboradas, esto con el fin de crear conciencia ecológica a los niños y un mensaje conservacionista.	Estrategias innovadoras que fortalecen la motricidad fina.	111
10-11-14	12:40pm a 3:00pm	La actividad del día, se realizara en el patio central de la institución, ya que se celebrará la llegada de la navidad y como tributo estarán las parrandas de cada sala que cantaran una canción navideña, para los presente.	Actividades extra curriculares.	112
11-12-14	12:45pm a 3:30pm	La actividad del día será montar un stand con ayuda de los niños esto con el fin de realizar una Exposición de trabajos realizados durante el proyecto de navidad. Al culminar esto se saldrá al patio central a observar y participar en el Nacimiento viviente	Integración de padres y representantes en actividades escolares.	113

12-12-14	12:40pm a 5:00pm	Se lleva a cabo la fiesta de los niños y niñas una forma diferente de compartir con ellos que cada día estuvieron dispuestos a participar en las actividades brindadas por la practicante.	Compartir de la practicante con los niños y niñas.	114
12-01-15	12:45pm a 5:00pm	Se les hará entrega al niño y la niña de una hoja blanca contentiva de un dibujo alusivo a la higiene, plastilina, pega y estambre. Los niños y las niñas deberán rellenar el dibujo con plastilina y colocarle por el borde el estambre.	Practica de higiene como recurso para afianzar pinza en los niños.	115
13-01-14	12:45pm a 5:00pm	La practicante entregara al niño y la niña una hoja de papel de construcción con líneas dibujadas en ella, agujas y almohadillas. Los niños y las niñas deberán pespuntear las diferentes tipos de líneas.	Estrategias para mejorar la coordinación viso-motriz de los niños.	116
14-01-15	12:45pm a 5:00pm	Se les entregara a los niños y niñas una hoja prediseñada con el dibujo de una maestra, ellos deberán colorearla y colocarle cabello con el estambre.	Estimulación para mejora de presión y agarre de objetos	117
19-01-15	12:45pm a 5:00pm	Se les hará entrega a los niñas y niños de una hoja blanca con el número dos (2) plasmada en ella, lápices y pintadado. Los niños y las niñas deberán	Fortalecimiento de pinza presión de los niños y niñas.	118

		repasar el número dos y luego copiarlo en la parte inferior de la hoja y por ultimo deberán colorearlo con pintadado.		
20-01-15	12:40pm a 5:00pm	La practicante entregara una hoja de papel de construcción contentiva de un dibujo del número dos, agujas, almohadillas, pega y hojas blancas. Los niños y las niñas deberán respuntear el numero dos para luego pegarlo en una hoja blanca.	Fortalecimiento de pinza fina en los niños y niñas.	119
21-01-15	12:40pm a 5:00pm	Gyncana Se comenzara por explicar en qué consiste la actividad del día, la cual consistirá en realizar un circuitos a través de una gyncana de psicomotricidad se les pedirá a cada niño que vaya pasando y los demás los acompañaran con aplausos. Al culminar la actividad se pasara a ver una obra presentada por las maestras de la institución.	Favorecimiento del desarrollo integral de los niños.	120

Reducción de Categorías

Categorías Emergentes	Interpretación	N° de categorías
<p style="text-align: center;">Motricidad fina</p>	<p>La motricidad fina de los niños y niñas de las instituciones antes descritas, fue el aspecto más resaltante y de mayor preocupación para el personal involucrado (docentes-practicantes) por ende objeto de estudio para el desarrollo de las planificaciones.</p>	<p>05-06-09-16-18-24-34-39-40-42-44-48-64-65-66-70-83-91-92-95-99-104-106-108-109-110-118.</p>
<p style="text-align: center;">Diversas Estrategias de afianzamiento de motricidad fina</p>	<p>Mediante la ejecución de las planificaciones, se implementaron Diversas Estrategias donde los niños y niñas afianzaron su motricidad fina.</p> <p>Las mismas, fueron del agrado y disfrute, de los involucrados y se logra un aprendizaje más eficaz.</p>	<p>27-29-31-36-38-43-45-49-50-51-52-53-54-72-74-76-77-80-81-82-84-87-88-89-90-93-97-98-100-101-102-107-111-115-116-117-119.</p>

Triangulación de Datos

Según Martínez (citado por Veliz, 2013) expresa que “consiste en comparar y contrastar las conclusiones del trabajo con las de otros investigadores, cuyos hallazgos fueron presentados y descritos en el marco teórico referencial”.

Dicho instrumento servirá como método para la validación de la información de la presente investigación. Se presentará a través de una variedad de modalidades: triangulación de métodos y técnicas y triangulación de fuentes. En los cuales se estudiara una variedad de datos provenientes de la investigación.

Contrastación

En relación a esto Martínez, (citado por Veliz, 2013) refiere: consiste en relacionar y constatar los resultados de la investigación con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial, para ver como aparecen desde perspectivas diferentes o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor los que le estudio verdaderamente significa.

Por esta razón, es que la contrastación teórica es aquel momento de la producción discursiva que resulta del proceso de análisis de la información, considerándose para esta parte del trabajo como una fase reflexiva en la ejecución de las acciones del plan de acción, es por esto que la contrastación teórica es considerada como un proceso de teorización.

Motricidad Fina

De acuerdo a las categorías emergentes plasmadas anteriormente y partiendo de su evidencia se sustenta el presente estudio, mediante diversos autores que destacan la importancia de la misma para el desarrollo holístico del niño y la niña, evidenciando como esto afecta el desenvolvimiento en el ámbito educativo. Es así como destaca uno de los aspectos más relevantes en dicho proceso, como consecuencia se tomó como referencia a Silva A, (2013) el cual plantea que la psicomotricidad fina “es aquella Capacidad que adquieren los niños para dominar y expresarse a través de diferentes habilidades de su cuerpo”.

Por otra parte, Hernández B, (2012):

Define la motricidad fina como todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos o la osteoplastia (huesos elásticos).

En similares condiciones Pentón B, (2007) sostiene que la motricidad fina es aquella que involucren la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.

Como consecuencia a lo antes mencionado los autores avalan la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas ya que esto será base primordial para su formación integral y adquisición de nuevos aprendizajes entre ellos el desarrollo de su grafo motricidad.

Estrategias

Mediante las categorías emergentes están incluidas las diversas estrategias implementadas para el desarrollo de las actividades planteadas, de esta forma se toma

a Weinstein y Mayer (1986) o Weinstein (1988) definen las estrategias como conductas o pensamientos activados por el alumno para facilitar el proceso de codificación de la información, de modo que se pueda mejorar la integración y recuperación del conocimiento.

En este sentido, Dansereau (1985:120) afirma que una estrategia se define como “un conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Las estrategias pueden operar directamente sobre la información (primarias) o indirectamente (secundarias o de apoyo), mejorando el propio clima cognitivo-afectivo del sujeto”.

Asimismo, Gulik, (1978) en comparación con O'Neil, la definen como “aquellas tácticas de aprendizaje que al igual que para una condición necesaria tenga lugar el aprendizaje eficaz, junto a otros factores básicos como: la instrucción de alta calidad y la buena motivación de los estudiantes”.

Teorización

De acuerdo a Martínez (citado por Veliz, 2013) consiste en el perfeccionamiento de la contrastación. Trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados y hallazgos de las investigaciones que se están realizando, mejorándolas con los aportes de los autores citados en el marco referencial, después del trabajo de contrastación.

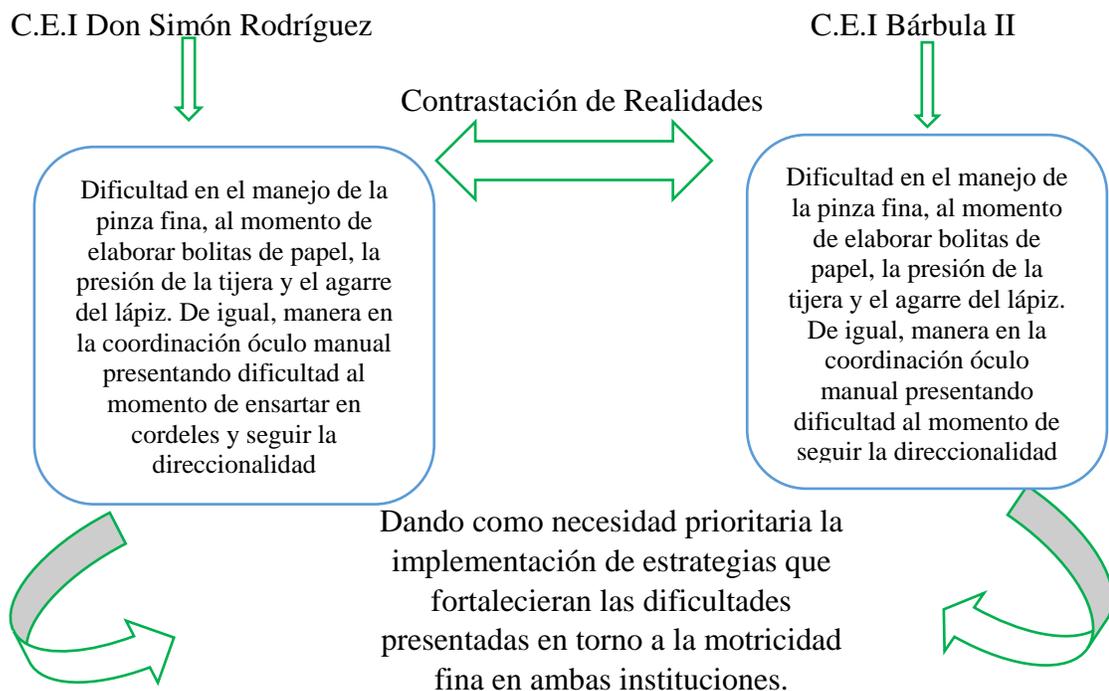
MOMENTO V

CONSIDERACIONES FINALES

Conclusiones

Después de finalizar el estudio de investigación en los centros educativos de educación inicial C.E.I Don Simón Rodríguez y C.E.I Bárbula II y haber transcurrido por todas las fases pertinentes de dicho trabajo, se llegó la conclusión que los niños y niñas de 4 a 5 años están en un proceso de adquisición de las habilidades motrices, donde es importante desarrollar la motricidad fina, ya que le permitirá la adquisición del gesto gráfico y la disminución de problemáticas subyacentes a las mismas.

En relación a lo establecido como objetivo N° 1 se comparó la realidad en torno a la motricidad de los niños y niñas de ambas instituciones evidenciando las dificultades más sentidas presentadas en el siguiente esquema:



Con respecto al objetivo N°2 se procedió a elaborar el plan de acción basado en estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina en función del desarrollo integral de los niños y niñas de las instituciones antes mencionadas, concluyendo que las mismas fueron pertinentes para que fuesen aplicadas durante el desarrollo de las practicas, al igual que se elaboraron materiales que reforzaran las estrategias.

En lo que se refiere al objetivo N°3 se aplicaron las estrategias necesarias para afianzar el manejo de la pinza fina y la coordinación óculo- manual , concluyendo que la aplicación de dichas estrategias se logró de manera satisfactoria en el tiempo estipulado, sirviendo como herramienta principal a las docentes de ambas instituciones.

Por último, como objetivo N°4 se pretende evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias, concluyendo que la implementación de las mismas tuvo un gran éxito, permitiendo mejorar las debilidades encontradas en los niños de ambas instituciones en torno a su desarrollo motriz fino, ya que se evidencio que mejoraron el manejo de pinza fina y la coordinación culo manual, lo cual le permitirá un desarrollo integral, reforzando de forma positiva no solo el desarrollo motriz, sino que promovieron la autonomía de cada uno de los niños y niñas.

A medida este maravilloso estudio, cumpliendo con cada una de las fases, las investigadoras nutrieron sus conocimientos creando nuevas experiencias y ambientes generadores de aprendizajes significativos, asumiendo una actitud de compromiso, alegría y responsabilidad.

RECOMENDACIONES

A la escuela y directivos:

- ✓ Garantizar la correcta organización dentro de la institución, asegurando la satisfacción de sus necesidades, los intereses y motivos propios de la edad, la alegría, el deseo de asistir a la escuela y el equilibrio emocional imprescindibles para su etapa de desarrollo.
- ✓ Motivar a los docentes para realizar un trabajo conjunto en la planificación de actividades y organización de talleres.
- ✓ impulsar al personal docente a ser un investigador que trabaje de acuerdo a los avances tecnológicos.

A las docentes:

- ✓ Concienciar sobre la importancia del uso de estrategias innovadoras que estimulen la creatividad, el descubrimiento y la búsqueda de otras, con el objeto de consolidar, estimular el desarrollo de la motricidad fina.
- ✓ Promover un ambiente de aprendizaje dotados de materiales que le permitan al niño afianzar su desarrollo motriz.
- ✓ Motivar siempre a los representantes a que ayuden desde el hogar a los niños en el reforzamiento de los conocimientos impartidos por las docentes.
- ✓ valorizar en lo posible cada logro obtenido del niño para aumentar su deseo de aprender.

A los representantes:

- ✓ Distribuir su tiempo para que participen en actividades conjuntas con el docente con el fin de que sean partícipes importantes en la educación de sus hijos
- ✓ Reforzar los aprendizajes obtenidos en la escuela para que no se pierdan.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias. F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme. 5TA Edición. Caracas Venezuela.
- Aucouturier, B (1998). *Introducción a la práctica psicomotriz*. Artículo publicado en el n° 136 en la revista AULA Ed. Grao.
- Avilés y Valderrama (2012). *Propuesta didáctica en técnicas grafo-plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo el jardín sede las hermosas y sede el jardín*. Universidad de la Amazonia Florencia- coqueta.
- Bavaresco, A. (2006) *Proceso metodológico en la investigación* (Cómo hacer un Diseño de Investigación). Maracaibo, Venezuela: Editorial de la Universidad del Zulia.
- Bereday, G. (1968). *El Método Comparativo en Pedagogía*. Barcelona: Editorial Herder.
- Berruazo, A. (2005). *Psicomotricidad*. España: Paidós.
- Bisquerra, R. (2012) *Metodología de la investigación educativa*. España: La Muralla.
- Chilina León de V, (2011). *Secuencias del desarrollo infantil integral*. (3ra Ed). Universidad Católica Andrés Bello, Caracas: Venezuela.
- Dansereau (1985:120) *Estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. Universidad de Coruña
- Fernández, M. (2001) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. España: La Muralla.
- Figuroa, P. (2009) *Escribir no es copiar, la enseñanza de la lengua a escrita una experiencia en el aula*. Valencia-Venezuela: el nacional.
- González, F y Rodríguez, M. (1991). *Problemática epistemológica de la investigación cualitativa*. Revista Faces. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad de Carabobo. Enero Marzo.
- Gulik, (1978). *Estrategias de aprendizaje*. (Eds.): Psicología de la educación. Marcombo, Barcelona.

- Henríquez, A. (2006). *Guía de juegos motrices, estrategia metodológica para desarrollar habilidades kinestésicas y coordinativas en niños y niñas de preescolar dirigidas a docentes de educación*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador: Instituto Pedagógico de Caracas.
- Hurtado de Barrera, J. (2007). *El proyecto de investigación metodología de la investigación holística*. (5ta Ed). Caracas- Venezuela: Quirón.
- Linares (2007- 2009).*Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky*. Master en Pseudopsiquiatría. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Martin (2009). *Informantes claves de la investigación*. Maracaibo: Venezuela.
- Martín, Delia Y Soto, Antonio (2000).*La investigación en psicomotricidad en: XXI*. Revista de Educación, 2: 213-222. Universidad de Huelva.
- Martínez, M., (2005). *La capacidad creadora y sus implicaciones para la metodología de la investigación, Psicología*. (Caracas: UCV).
- Martínez, M. (2005). *Actualización de la epistemología y metodología en educación*. (Barquisimeto: UCLA).
- Medley D y Mitzel H (1999).*Manual de Investigación sobre la enseñanza*. Chicago, Ed: Rand McNally.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005). *Bases curriculares de educación inicial*. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Subsistema de educación inicial bolivariana: currículo y orientaciones metodológicas*. Ed CENAMEC. Caracas.
- Morales, (2006).*Planificación estratégica*. (Maracaibo: universidad Rafael Urdaneta).
- Oramas, P. Lorena (2000). *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años*. Universidad Metropolitana. Facultad de ciencias y artes, escuela de educación.
- Palella, S. y Martins, F. (2010). *Metodología de la investigación cuantitativa*. (2º Edición).Caracas: Fedupel.
- Piaget (1952). *Pensamiento, aprendizaje, enseñanza*, Ed: ADDISON. Wesley.

- Ponce, M y Burbano, M (2001). *Estudio descriptivo del desarrollo motor de los niños y niñas entre cuatro y siete años de edad en la comunidad Huaoroni de guiyero*. PUCE. Quito-Ecuador.
- Prado, J (2008) *Actividades didácticas al aire libre para el fortalecimiento del desarrollo motor en el nivel preescolar*. Universidad de los Andes. Mérida.
- Rada, D. (2006). *Credibilidad, transferibilidad y Confirmabilidad en investigación cualitativa*. Revista IPASME, Vol. Mayo 2006. MED-IPASME.
- Rico, P (2005). *Elementos teóricos y metodológicos para la investigación educativa*. Unidad 164 de la Universidad Pedagógica Nacional, Zitácuaro, Michoacán, México.
- Rodríguez, Y.; Ochoa, N. y Pineda, M. (2010). *La experiencia de investigar*. (3^o Edición). Carabobo: Dirección de medios y publicaciones.
- Rubiano, E: Lo Priore, I. (2009). *Evaluación y planificación: procesos claves para la mediación en educación inicial y educación primaria*. (2da Ed). Valencia-Venezuela.
- Silva A, (2013) *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la Motricidad Fina en los niños y niñas*. Programa Nacional De Formación De Educadores Acarigua- Estado Portuguesa
- Taylor, S (1989), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Madrid, España: Ed. Paidós.
- Thiebaut, C (2000). *Conceptos fundamentales de la filosofía*. Alianza Editorial, Madrid.
- Veliz, A. (2013). *Proyectos comunitarios e investigación cualitativa*. (14ava. Ed). Caracas.
- Williams, A y Ortega, E (2009), *El informe de investigación: estructura y estilos bibliográficos*. Grafiexpress digital C.A. Valencia. Venezuela.

Referencias Electrónicas

Dupré (1905). *Historia de los síntomas de los trastornos mentales: La psicopatología*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.editorialterracota.com.mx/pdf/04_Psicomotricidad.pdf [Consulta: 2015, enero, 15].

Fermín, J. (2009). [Revisión de Trabajo Especial De Grado] *El acompañante pedagógico como apoyo al director para el fortalecimiento de la práctica docente en educación inicial*. [Documento en línea]. Disponible: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37931.pdf> [Consulta: 2015, enero, 15].

Fernández, P. (2012). *Proyecto educativo integral comunitario (peic)* [documento en línea]. Disponible: <http://darianagarcia.blogspot.com/2012/06/normal-0-21-false-false-false.html> [Consulta: 2015, enero, 15].

Ferrel, Hirt, Adriaenséns, Flores y Ramos (2004). *Definición de Organigrama*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.promonegocios.net/organigramas/definicion-organigramas.html> [Consulta: 2014, diciembre, 02].

García, O (1995). [Revisión de documentos] *Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en educación física*. [Libro en línea] Disponible en: [https://books.google.co.ve/books?id=USsnN3yVGO8C&pg=PA256&lpg=PA256&dq=Garc%C3%ADa+O%281995%29,+practica+psicomotriz&source=bl&ots=se0LM6Ii80&sig=nd94VVTnRUpxvmQUb8TUOmWmAYk&hl=es&sa=X&ei=P3jnVLzQOrfLsASHr4CICQ&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=Garc%C3%ADa%20\(1995\)%2C%20practica%20psicomotriz&f=false](https://books.google.co.ve/books?id=USsnN3yVGO8C&pg=PA256&lpg=PA256&dq=Garc%C3%ADa+O%281995%29,+practica+psicomotriz&source=bl&ots=se0LM6Ii80&sig=nd94VVTnRUpxvmQUb8TUOmWmAYk&hl=es&sa=X&ei=P3jnVLzQOrfLsASHr4CICQ&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=Garc%C3%ADa%20(1995)%2C%20practica%20psicomotriz&f=false) [Consulta: 2014, diciembre, 02].

Hernández B, (2012): *Psicomotricidad fina y gruesa en niños* [Revista en línea]. Disponible: <http://betzabeth89.blogspot.com/2012/06/psicomotricidad-infantil.html> [consulta: 2015, febrero 02]

- Montenegro M (2012). *Autores que hablan sobre la evaluación*. [Documento en línea]. Disponible: <http://evaluacionelquinteto.blogspot.com/2012/06/autores-que-hablan-sobre-la-evaluacion.html> [Consulta: 2014, diciembre, 02].
- Pascual (2009). *Definición de plano*. [Documento en línea]. Disponible: <http://definicion.de/plano/> [Consulta: 2014, diciembre, 02].
- Pentón B, (2007). *La motricidad fina en la Etapa infantil* [Documento en línea]. Disponible: belkis.penton@umcc.cu [Consulta: 2015, enero, 10].
- Real Academia Española y Asociación Diccionario de la lengua española (2005) *Diccionario esencial de la lengua española*. [Libro en línea] (1.ª Edición). Madrid: Espasa Calpe, 2006. Edición en cartón. Disponible: <http://www.rae.es/publicaciones/obras-academicas/diccionarios-de-la-real-academia-espanola> [Consulta: 2015, enero, 15].
- Rojas, R. (2005). *Estrategias que fortalecen la motricidad* [documento en línea]. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos93/estrategias-motivadoras-que-fortalezcan-motricidad-fina/estrategias-motivadoras-que-fortalezcan-motricidad-fina.shtml#ixzz3QztmxMV6> [Consulta: 2014, diciembre, 02].
- Velandia, A (2012). *La fotografía y métodos fotográficos* [documento en línea]. Disponible: <https://prezi.com/a7mypixsugtp/la-fotografia/> [Consulta: 2015, enero, 12].
- Vygotsky (1934). *Zona de desarrollo próximo* [documento en línea]. Disponible: <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf> [Consulta: 2014, noviembre, 15].
- Walom (1925). [Revisión de guía electrónica de la práctica psicomotriz] *Practica psicomotriz*. [Libro en línea] Disponible en: https://books.google.co.ve/books?id=TmW_b8VZvMUC&pg=PA15&lpg=PA15&dq=wallon+1925&source=bl&ots=uxKXHyUlqI&sig=LpfNsP2K1DrXuIKFNvhYIRPBZgE&hl=es&sa=X&ei=jnbnVN3fOsaZsQStzYCwBA&ved=0CCIQ6AEwAQ#v=onepage&q=wallon%201925&f=false [Consulta: 2014, diciembre, 02].
- Weinstein y Mayer (1986) [Revisión de guía electrónica] *Estrategias de aprendizaje*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.ugr.es/~iramirez/EstraApren.htm> [Consulta: 2015, enero, 14]

ANEXOS

Lista de Verificación

Aprendizaje a ser alcanzado: Afianza el manejo de la coordinación óculo-manual a través de diversas estrategias

Nombre	Respeto el contorno de la figura al pegar diferentes objetos	Agarra la tijera de manera adecuada	Sigue la direccionalidad al momento de recortar	Repasa las líneas siguiendo la direccionalidad	Logra enroscar y desenroscar la tapa del envase y la tuerca del tornillo	Utiliza el movimiento de pinza para tender los objetos en la cuerda	Logra abotonar y desabotonar la camisa	Realiza el movimiento de arriba-abajo para ensartar en cordeles	Sigue la secuencia al ensartar en cordeles	Logra trenzar y destrenzar el zapato
Adrián								●(21-01-15)	●(21-01-15)	●(21-1-15)
Ana Cristina	● (13-1-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (19-01-15)			●(21-01-15)	●(21-01-15)	●(21-0-15)
Ana Karina	● (13-1-15)	● (19-1-15)	● (19-01-15)	● (19-01-15)	● (19-01-15)	● (20-01-15)	● (21-01-15)			
Andrea	● (13-1-15)	● (19-1-15)	● (19-01-15)	● (19-01-15)	No participó	● (20-01-15)	No participó	● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Anyelo		● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)		● (20-01-15)	● (20-01-15)	● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Anthony								● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Bárbara	● (13-1-15)	● (19-1-15)	● (19-01-15)	● (19-01-15)	● (19-01-15)	● (20-01-15)	● (20-01-15)			
Brigdelbis	● (13-1-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (19-01-15)					
Devin	● (13-1-15)	● (19-1-15)	● (19-01-15)	● (19-01-15)	● (19-01-15)	● (20-01-15)	● (20-01-15)	● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Emelin		● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)		● (20-01-15)	● (20-01-15)	● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Erikson										
Fabián	● (13-1-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (19-01-15)			● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Georgina								● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Jesús	● (13-1-15)	● (19-1-15)	● (19-01-15)	● (19-01-15)	● (19-01-15)					
Jessica	● (13-1-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (19-1-15)	● (20-01-15)	● (20-01-15)			
Karolay		● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)						
Miguel						● (20-01-15)	● (20-01-15)	● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Norkis	● (13-1-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (19-01-15)	● (20-01-15)	● (20-01-15)	● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Paola	● (13-1-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (19-01-15)	● (20-01-15)	No participó	● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)
Roben		● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (14-01-15)	● (19-01-15)	● (20-01-15)	● (20-01-15)	● (21-01-15)	● (21-01-15)	● (21-1-15)

Legenda: ● Logrado, ● Requiere ayuda, ● En proceso, ● Iniciado

Lista de Verificación

Aprendizaje a ser alcanzado: Afianza el manejo de la coordinación óculo-manual a través de diversas estrategias

Nº	Nombre	Apellido	Utiliza el movimiento de pinza al agarrar el gancho	Logra ensartar en cordeles siguiendo la direccionalidad arriba- abajo	Tapa y destapa el pote con facilidad	Logra trenzar el zapato siguiendo la direccionalidad	Logra abotonar y desabotonar la prenda de vestir
1	Adrián	Márquez					
2	Ana cristina	Silva	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)
3	Ana Karina	Triarchi					
4	Andrea	Rodríguez	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)
5	Angelo	Romero					
6	Anthony	Rodríguez	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)
7	Bárbara	Obispo					
8	Brigdelbis	Nayero					
9	Devin	Montoya	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)
10	Emiliyn	Garrido	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	●	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)
11	Erikson	Rodríguez					
12	Fabián	Chirinos	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)
13	Georgina	Sampedrano					
14	Greiberlith	Hernández					
15	Jesús	Rendiles					
16	Jessica	Vélez	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)
17	Karolay	Mora					
18	Keiner	Ochoa					
19	Miguel	Herrera					
20	Norkys	Campos	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)
21	Paola						
22	Roben	Rijo	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)	● (22-01-2015)

Leyenda: ● Logrado, ● Requiere ayuda, ● En proceso, ● Iniciado

GUIÓN DE ENTREVISTA

Instituto: C.E.I “Don Simón Rodríguez”

Entrevistado(a): Andreina Rojas.

FORTALEZAS DEL AULA	ASPECTOS A MEJORAR
<ul style="list-style-type: none">✓ Realizar la planificación basada en el currículo y una guía.✓ Cuentan con 1 maestra especialista.✓ Planifica en base a reforzar valores durante todo el año.✓ planifica actividades culturales.✓ Estimular la creatividad mediante actividades.✓ Docentes interesados en desarrollar las potencialidades del niño.✓ Desarrollan la actividad para el desarrollo socio-emocional del niño y la niña.	<ul style="list-style-type: none">✓ Que manden planificaciones especiales y no cumplen con su planificación✓ El colegio no está acorde para atenderla diversidad funcional.✓ Jornadas de salud dentro de la institución.✓ Falta de áreas recreativas.✓ falta de estrategias para la mejora de desarrollo psicomotriz del niño.✓ falta de materiales adecuados para estimular la psicomotricidad fina y gruesa.✓ la institución no cuenta con especialistas para mejorar el proceso del lenguaje.

Jerarquía de necesidades.

Enumere las necesidades encontradas con mayor relevancia, considerando el N° 1 el más importante y el N° 7 los menos importante. Mucho sabremos apreciar su colaboración.

TEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN	ORDEN
Desarrollo de la Psicomotricidad	1
Implementación de áreas recreativas	2
Planificaciones en base de las potencialidades del niño y la niña	4
Cumplimiento de planificaciones extracurriculares.	3

Firma: _____

GUIÓN DE ENTREVISTA

Instituto: C.E.I “Bárbula II”

Entrevistado(a): Josael López

FORTALEZAS DEL AULA	ASPECTOS A MEJORAR
<ul style="list-style-type: none">✓ Se promueve la lengua escrita dentro de los parámetros de la ley de educación.✓ se implementan adaptaciones para integrar al niño con diversidad funcional.✓ se estimula la parte educativa de educación y género.✓ se estimula el desarrollo socio-emocional en los niños a través de actividades de valores.	<ul style="list-style-type: none">✓ en la institución no existela educación en el ámbito pre natal.✓ existen casos en el aula con compromiso en el lenguaje.✓ no existe capacitación de madres cuidadoras.✓ falta de desarrollo del aspectos psicomotor del niños.✓ falta de espacios adecuados para el desarrollo psicomotriz de los niños.✓ falta de recursos que estimulen el área psicomotriz fino de los niños.

Jerarquía de necesidades.

Enumere las necesidades encontradas con mayor relevancia, considerando el N° 1 el más importante y el N° 7 los menos importante. Mucho sabremos apreciar su colaboración.

TEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN	ORDEN
Falta de educación pre- natal.	4
Falta de capacitación de madres cuidadoras.	3
Falta de especialistas en el ámbito de trastornos del lenguaje	2
Desarrollo de la Psicomotricidad	1

Firma: _____

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

