



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCION EDUCACION INICIAL Y
PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN BASICA
CATEDRA DE INVESTIGACION EN EDUCACIÓN INFANTIL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
Línea de investigación pedagógica curricular y didáctica para la educación

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS CON MATERIAL DE PROVECHO PARA EL
DESARROLLO MOTRIZ FINO DEL NIÑO Y LA NIÑA C.E.I BARBULA II
DEL GRUPO ETARIO 3**

TUTOR:

MSc. GRANADILLO CARLOS

AUTORA:

ROMERO NELWIN

FEBRERO-2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 CATEDRA DE INVESTIGACION
 TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

CONSTANCIA DE ACEPTACION

Nuestro miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo de grado especial titulado **Estrategia Didáctica con Material de Provecho para el Desarrollo Motriz Fino del niño y la niña C.E.I Bárbula II del Grupo Etario 3 años** presentado por Romero Nelwin cedula de identidad: 13.193.473 para optar al título de licenciatura en educación inicial t tercera etapa básica de educación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como _____ a los _____ de _____ de año _____

 Nombre y Apellido
 CI: _____

 Nombre y Apellido
 CI. _____

 Nombre y apellido
 CI. _____



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCION EDUCACION INICIAL Y
PRIMERA ETAPA DE EDUCACION BASICA
CATEDRA DE INVESTIGACION EN EDUCACION INFANTIL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



APROBACION DEL TUTOR

En mi carácter de tutor de trabajo especial grado presentado por la ciudadana Romero Nelwin, titular de la cedula. 13.193.473 titulado Estrategias Didácticas con Materiales de Provecho para el Desarrollo Motriz Fino del niño y la niña C.E.I Bárbula II del grupo etario 3 años. Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, considero que dicho trabajo cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública frente al jurado examinador que se asigne.

Bárbula a los 24 días del mes febrero del 2.015

Prof. MSc. Granadillo Carlos

CI. 12107530

AGRADECIMIENTO

Le doy gracias a mi dios que me ha dado la dicha de pertenecer a la gran familia de la universidad de Carabobo como alma master, formadora de saberes, por abrirme sus puertas, poder lograr esta gran meta, e igual al personal administrativo, docente del departamento de pedagogía infantil y diversidad, por su apoyo, colaboración durante todo este tiempo, en especial a la profesora Ysabel Carolina Hernández madrina de nuestra promoción XXV, Yanet Alizone jefe del departamento, nuestro profesor tutor MSc Carlos Granadillo por su paciencia en todas las asesoría por formar parte esencial en mi desarrollo académico en verdad mucha, sobre todo a mi familia con su apoyo fundamental durante toda esta etapa en mi vida muchísimas gracias

Romero Nelwin

DEDICATORIA

Le dedico sobre todo a dios por haberme dado vida, salud, paciencia, sabiduría para ver llegado alcanzar mi licenciatura, mi madre por su gran apoyo desde mucho antes de entrar en la universidad, sus consejos, por su lucha conmigo, mi hija por estar siempre a mi lado en los momentos que más la necesitaba, colaboradora en muchas de mi actividades, mi hijo por tenerme esa paciencia, cuando a veces no lograba estar a su lado por compromiso en la universidad gracia a todos ustedes por ser parte esencial de mi vida este título va dedicado a ustedes.

Atentamente

Romero Nelwin

INDICE GENERAL

	Pag
CONSTANCIA DE ACEPTACION.....	II
APROBACION DEL TUTOR.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
DEDICATORIA.....	V
INDICE GENERAL.....	VI
LISTA DE CUADROS.....	IX
LISTA DE GRAFICOS.....	IX
RESUMEN.....	X
ASPECTO.....	XI
INTRODUCCION.....	XII
 MOMENTO I	
CONSTRUCCION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	1
IDENTIFICACION Y UBICACIÓN.....	1
RESEÑA HISTORICA.....	1
DESCRIPCION DEL CONTEXTO.....	3
PERSONA QUE LABORAN.....	3
MATRICULA ESCOLAR.....	4
PROPUESTA CURRICULAR.....	5

MISION.....	5
VISION.....	5
OBJETIVO DE LA INSTITUCION.....	6
OBJETIVO ESPECIFICO DE LA INSTITUCION.....	6
DESCRIPCION DE LA INFRAESTRUCTURA.....	7
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA.....	8
AMBIENTE DE APRENDIZAJE.....	11
ESPACIO Y MOBILIARIA DE AULA.....	11
MATERIALES Y RECURSOS APRENDIZAJE DEL AULA.....	12
PLANIFICACION Y EVALUACION.....	14
PERFIL DEL DOCENTE DE AULA.....	15
ORGANIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL AULA.....	16
SITUACION PROBLEMÁTICA.....	17
OBJETIVOS INICIALES DE LA INVESTIGACION.....	24
JUSTIFICACION DE ESTUDIO.....	25
MOMENTO II	
ANTECEDENTE DE LA INVESTIGACION Y DEL ARTE.....	26
TEORIAS REFERENCIALES.....	33
MOMENTO III	
CONTEXTO METODOLOGICO.....	39

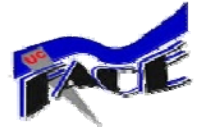
NATURALEZA DE LA INVESTIGACION.....	39
TIPO DE INVESTIGACION.....	40
DISEÑO DE INVESTIGACION.....	40
INFORMANTES CLAVES.....	41
TECNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION.....	42
CONFIABILIDAD Y CREDIBILIDAD.....	44
MOMENTO IV	
ANALISIS DE LA INFORMACION.....	45
CATEGORIZACION.....	45
CODIFICACION.....	61
TRIANGULACION Y CONSTRATACION.....	62
TEORIZACION.....	63
MOMENTO V	
CONSTRATACIONES DE LOS RESULTADOS.....	65
CONCLUSION.....	65
RECOMENDACIONES.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	67

LISTA DE CUADROS

	Pag
CUADRO N 1 JORNADA DIARIA.....	13
CUADRO N 2 CATEGORIZACIONES.....	45
CUADRO N 3 CATEGORIAS EMERGENTES.....	60

LISTA DE GRAFICO

	pág.
CROQUI DE LA INSTITUCION.....	9
PLANO DEL AULA.....	10



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CATEDRA DE INVESTIGACION
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LINEA DE INVESTIGACION PEDAGOGIA CURRICULAR Y DIDACTICA
PARA LA EDUCACION
ESTRATEGIAS DIDACTICAS CON MATERIAL DE PROVECHO PARA EL
DESARROLLO MOTRIZ FINO DEL NIÑO Y LA NIÑA C.E.I BARBULA II
DEL GRUPO ETARIO 3 AÑOS**

Autora: Romero Nelwin (nelwinjr2@gmail.com)

Tutor. MSc Granadillo Carlos (carlosgranadillo18@gmail.com)

Febrero 2.015

Resumen

La presente investigación fue realizada en el C.E.I Bárbula II, en el municipio Naguanagua edo. Carabobo, grupo etario 3 años sala L, tiene como objetivo general interpretar las estrategias didácticas con material de provecho para desarrollo motriz fino del niño y la niña, en la cual se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de la información, la naturaleza de la investigación es cualitativo, tipo descriptivo, diseño etnográfico, Contratado con las teorías de Peaget Wallon, Brofenbrenner. Esta investigación tuvo como resultado eficaz, práctica, logrando que el grupo etarios integrara a través de las estrategias pedagógicas, innovadoras con los materiales reusables, su desarrollo motriz fino e incentivar la creatividad que nos caracteriza como docente en educación inicial.

Palabras claves: motriz fino, estrategias, reciclaje

Línea de investigación: pedagogía curricular y didáctica para la educación



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CATEDRA DE INVESTIGACION
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LINEA DE INVESTIGACION PEDAGOGIA CURRICULAR Y DIDACTICA
PARA LA EDUCACION**

Autora: Romero Nelwin (nelwinjr2@gmail.com)

Tutor. MSc Granadillo Carlos (carlosgranadillo18@gmail.com)

Febrero 2.015

Abstract

**TEACHING STRATEGIES WITH MATERIAL OUT FINE MOTOR
DEVELOPMENT OF CHILDREN AND GIRL C.E.I Bárbula II 3 YEARS OF AGE
GROUP**

This research was conducted in the C.E.I Bárbula II, in the municipality Naguanagua Edo. Carabobo, age group three years living L, has the general objective to interpret the teaching strategies with material advantage for fine motor development of children and girls, in which techniques and instruments of data collection were used, the nature of the research is qualitative, descriptive, ethnographic design, contracted with the theories of Peaget Wallon, Bronfenbrenner. This research was effective, practical result, making the age group integrate through teaching strategies, innovative with reusable materials, their fine motor development and fostering creativity that characterizes us as a teacher in primary education.

Keywords: fine motor, strategies, recycling

Research line: curriculum and teaching pedagogy for education

INTRODUCCION

La formación permanente de los docente de educación inicial es un proceso que demanda el dominio de los contenidos y procedimiento para enseñar, por ello ay que valerse de estrategias didácticas, innovadoras, creativas, que permita alcanzar el interés del niño y la niña en los contenidos. Tomando en cuenta la importancia del desarrollo motriz fino a quien va dirigido muestra propuesta al grupo etario de 3 años sala L D.I BARBULA II este trabajo tiene como propuesta a través material de provecho fundamentada en antecedentes, teorías, hasta obtener el conocimiento básico y esencial sobre el tema. Que es un factor predominante para el aprendizaje social, adaptación al entorno, agilidad, habilidad, destreza, este implica el mundo externo.

El desarrollo motriz fino a través del reciclaje en la actualidad existen muchas cosas, que podemos darle un segundo uso, no como basura, sino como reciclaje con todos estos materiales los docente podemos realizar diversas estrategias didáctica, que harán de las jornada diaria más divertida, dinámica, participativa sorprendente por ejemplo de un pote plástico pequeño con un toque de pintura, ingenio, creatividad podemos convertirla en una linda mariposa, caracol etc. Con simple manualidades, agilidad, control, coordinación y los niños podemos lograr nuevas creaciones, y por lo siguiente trabajar el componente así como lo fundamenta el Currículo Bolivariana de Venezuela sobre la preservación y conservación del ambiente. Desde el noveno semestre de la licenciatura es obligatorio y como requisito las prácticas profesionales I,II.

Por ultima practica III de la mención de educación inicial y primera etapa educación básica la cual se tuvo como experiencia las dos ultima en el centro educación integral Bárbula II en la primera etapa se usó la técnica de fase diagnóstico, institucional estructural, localización y familiarización, socialización con el personal docente, niño(a)s padres, representante, administrativo, obrero luego se realizó la fase de observación con el grupo etario asignado, donde se detectaron algunas debilidades como son la dificultad un grupo de alumno sobre la motricidad fina, la implementación de estrategias didácticas que impulse a los niños y niñas a la participación y la conservación del ambiente

Este trabajo se estructuro en cinco (5) momentos. En el momento I se refleja la construcción del objeto aquí se encuentra plasmado todos los datos referente a la institución C.E.I Barbuta II como la reseña historia, descripciones como infraestructura, personal que laboran, matricula, jornada evaluaciones la situación problemática, el objetivo general y específicos por ultimo justificación de estudio, momento II está formada por los antecedente de la investigación la mayoría trabajo de grados inscrito en el departamento de educación inicial y diversidad, en el estado del arte que corresponde a las bases teóricas como Jean Piaget, Herryon Wallon, Urie que le da validez teórica al tema investigado. En el momento III se describe aquí se describe la metodología aplicada para el desarrollo, tipo y diseño de la investigación, técnica e instrumentos de recolección de datos, técnicas de análisis de la información, en momento IV la categorización, reducción de categorización, codificación, triangulación confiabilidad, credibilidad, por último. Momento V se contrastara los resultados obtenidos con los enfoque teóricos y el estado del arte asumido en la investigación.

MOMENTO I

Construcción del objeto de estudio

Este corresponde al momento del inicio de dicha investigación, donde se encontraran diversas informaciones referente a la institución C.E.I BARBULA II, como la descripción, reseña histórica, organización, características del personal que laboran, matrícula y toda la información necesaria para los objetivos iniciales

Identificación y ubicación

El centro educativo de educación inicial Bárbula II, Se encuentra ubicada por el norte escuela básica bolivariana Bárbula II, por el sur; vivero café jardín, por el este calle las marías diagonal al 2do estacionamiento de ingeniería UC por el oeste la av. Valore Rodríguez, se encuentra rodeada de las comunidades fundada a partir del año 2001, como La comunidad Bombona, Simón Rodríguez, Ezequiel Zamora, Simón Bolívar II, Brisas del Café, las comunidades Guaicaipuro y Santísima Trinidad del municipio Naguanagua, sector Bárbula..

Reseña histórica

El C.E.I Bárbula II inició sus actividades operativa en el año 1.974, Fundada por la licenciada María Teresa de Mendoza y la licenciada Elisabeth Bolívar asumiendo la dirección de la misma no se contaba con una edificación propia para su funcionamiento, por lo tanto sus actividades pedagógicas se realizaban en un salón cedido en calidad de préstamo por la directora de la escuela básica batalla de bombona Bárbula II, dividido en dos secciones, contando con los docentes Flor de Camacero y Haydee de Arévalo.

La institución para el año 1.980 asume la dirección la licencia María Teresa Mendoza. En el año 1988 asume la dirección del plantel la licenciada Astasia Tafón para 1990 debido al crecimiento de la matrícula se realizó la solicitud de la construcción de una sede propia lográndose la construcción de un 3 de tres aulas y dos baños los cual realizo SOPES, quedando distribuida en seis secciones en dos turnos. En el año 1995 el centro de educación inicial según su infraestructura de la edificación no estaba en condiciones para impartir la enseñanza requerida no poseía mobiliario necesario para el número de niños que se atendía.

El CEI Bárbula II, a finales del escolar 1995-1996 se logra la aprobación de la construcción de una nueva sede por FUNDAESCOLAR y el banco de desarrollo mundial, entregándose la nueva infraestructura para el inicio del nuevo año escolar 1996-1997 quedo conformada por cinco aulas dos oficinas administrativa, cinco baños, una plazoleta, y dos plazas laterales. En el año escolar 2003-2004 con el apoyo de un vecino colaboradores abogado Diego Contreras y el equipo que colabora en la institución se elaboró un oficio solicitando la remodelación y acondicionamiento de este espacio donde funciona el maternal, así como la pared perimetral por parte sur de la institución, arrojando buen resultado en espera de visita por parte de los ingenieros. Para el año escolar 2.004-2005 funcionan seis aulas compartidas en dos turnos seis secciones en la mañana

A comienzo del año escolar 2006-2007, por me FEDE se hizo la remodelación del aula de niños con edades comprendidas entre tres años, quedando en óptimas condiciones, incluyendo el salón principal tres baños, para proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo para los niños. Para el año 2009 fue nombrada la licenciada Agripina Contreras como directora del C.E.I Bárbula II.

Descripción del contexto

En el C.E.I Bárbula II cuenta con dos (2) turnos, mañana y tarde, conformada por el siguiente personal como la directora, coordinadora, personal docente, administrativo, profesionales universitarios, estudiantes de la universidad de Carabobo, obreros, niñas y niños, padres y representantes. Tiene como reglamento interno de la institución el cumplimiento de las normas de convivencia donde se estiman las pautas para un excelente clima organizacional para **Gibson** y colaboradores (1984), “conceptualizan clima organizacional como las propiedades del ambiente que perciben los empleados como característico en su contexto laboral. Sobre esta base, el clima está conformado por las percepciones de las variables de comportamiento, estructura y procesos” como parte de la cultura educativa.

Persona que laboran en la institución

Actualmente la institución C.E.I Bárbula II laboran en esta institución por directora tiene como función en propiciar un ambiente armónico, promover actividades que fortalezca el proceso de enseñanza- aprendizaje, coordinar, planificar, diagnosticar, organizar, evaluar, ejecutar, administrar el presupuesto, adquirir y conservar todo los equipos, mobiliarios de la institución en el artículo 69 del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación (RGLOE) (1986) nos dice que un “ Director es la primera autoridad del plantel y el supervisor nato del mismo, le corresponde cumplir y hacer cumplir el ordenamiento jurídico...impartir las directrices y orientaciones pedagógicas, administrativas y disciplinarias...”

En cuanto las funciones de la coordinadora es coordinar y supervisar el trabajo del equipo técnico – docente; así como también del personal docente, administrativo y obrero de la institución. Supervisar y evaluar los trabajos oportunamente la informaciones, Monitorear el control y

seguimiento de la asistencia del personal, con la subdirección administrativa. el personal administrativo está formada por las secretaria que son las responsables de organizar, redactar y controlar los oficios, tramites correspondiente dentro y fuera del C.E.I Bárbula II, docentes de aula , el personal obrero son los encargados del mantenimiento, orden, cuidado, limpieza dentro las áreas como salones, pasillos, patios centrales y laterales dirección, baños ambientalista promover a los niña y niños a la conservación y protección del ambiente, fomentando valores para la participación en la búsqueda de soluciones dentro de su entorno, planifica eventos como conservación de las áreas verdes (mano a la siembra). Portero tiene como obligación y responsabilidad de tener control de la entrada y salidas de los representantes ante y durante la jornada escolar

Matricula escolar

En la institución C.E.I Bárbula II cuenta con una matricula para el año escolar 2014-2015 es de 412 niños y niñas distribuida en las siguiente manera, en el turno mañana noventa y siete (97) varones y noventa (90) hembras para un total de ciento ochenta y siete (187). En el turno de la tarde noventa y tres (93) varones, noventa (90) hembras para un total de ciento ochenta y tres (183) , mas de veinte y dos (22) niños y veinte (20) niñas para un total de cuarenta y dos(42) del programa de atención educativa en espacio, familia y comunidad para generar un total de 412 alumno.

Matricula	Varones	Hembras	Total
Turno mañana			
turno tarde	168	149	317

Cuadro n° 1: matrícula escolar fuente C.E.I Bárbula II (2.014/2.015)

Propuesta curricular

Sustentada por el P.E.I.C se fundamenta en teorías del desarrollo infantil, la constructivista, epistémica, ecológica, el aprendizaje significativo, la globalización, que le permite al niño y la niña, investigar, crear, innovar, generando un aprendizaje significativo, comprender y aprender de su entorno, formando un buen ciudadano para Kenmis, 1996. “El currículo se plantea en un paradigma educativo que valora la participación y acción de las personas de una comunidad, de una localidad, de una identidad federal, y de una nación destacando la producción social de significado culturales”.

Misión

El centro educativo inicial Bárbula II, se creado como misión la prestación de un servicio educativo, dirigido a satisfacer las necesidades de los niños en edad preescolar, orientar, desarrollar el potencial creativo de cada niño, niña para la convivencia solidaria, garantizar su asistencia, mantener la cobertura de acceso a la misma e insertarse progresivamente al sistema educativo bolivariano, al mismo tiempo estimular la participación activa , consiente y solidaria de procesos de transformación social , humano comunidad entorno y concordancia con las políticas y lineamientos de la educación inicial, concatenados con la constitución de la República Bolivariana de Venezuela, lo que nos permite garantizar una atención de excelente calidad a la población estudiantil.

Visión

El centro educacional inicial Bárbula II, tiene como visión educar para el futuro, donde los niños, docentes , padres, y representantes de la comunidad sean grandes líderes del futuro, asumiendo la enseñanza como experiencia enriquecedora, donde el alumno encuentre estímulos en concordancia con la inferencia y la afectividad, facilitando su capacidad para comunicarse e intercambiar pensamiento y sentimientos dando paso a la

compresión de su propias valores, formando y estructurando su propia personalidad, fortaleciendo la fraternidad de vías al buen vivir. Los valores en los cuales se fundamenta nuestra misión y visión para formar buenos ciudadanos. (Respeto, ética-moral, solidaridad, identidad, comunicación, cooperación, amor, responsabilidad, tolerancia, libertad, paz y amistad)

Objetivo de la institución

Lograr mediante la aplicación de los políticas públicas en educación inicial, construir una nueva estructura bolivariana donde se apertura para la innovación pedagógica. La paz, la salud, la vida, la producción, la productividad, creación e interculturalidad, formación de una conciencia crítica en un espacio comunitario, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje refleje una información integral de calidad, afianzando los valores humanos de los participando y preparando a educadores a ejercer la ciudadanía para integrar la educación bolivariana al sistema productivo en el marco de un buen vivir.

Objetivos específicos de la institución

- ❖ Diseñar estrategias innovadoras que permitan la socialización, integración, hábitos de los niños y niñas para el desarrollo integral en el marco del buen vivir
- ❖ Apoyar al personal docente administrativo, obrero en su crecimiento académico con el propósito de mantener actualizado, afianzando su mejoramiento continuo.
- ❖ Dictar talleres para el desarrollo personal, dirigido al personal docente, administrativo, ambientalista para el mejoramiento de las relaciones interpersonales en el equipo de trabajo.
- ❖ Orientar a los representantes niños y niñas, comunidad en general sobre enfermedades, salud integral

- ❖ Fortalecer el componente artístico-cultural a través de la participación de los niños y niñas en todas las actividades planificadas por la institución en concordancia con el distrito escolar
- ❖ Fortalecer valores de convivencia para la armonía entre la familia, escuela y comunidad.

Descripción de la infraestructura

En relación con los servicios básicos el C.E.I Bárbula II cuenta con los servicios de agua blancas con deficiencia por ello posee tanques aéreos y agua negras, aseo urbano, acceso al transporte público, internet servicio eléctrico, no posee servicio telefónico, su infraestructura esta diseñada para la educación inicial con baños adecuados para los niñas y niños, las aulas tienen buena iluminación artificial y natural con piso de cerámica, dos patios laterales uno techado el otro al aire libre, un patio central, un comedor escolar en construcción con material de construcción abandonado, con una capacidad para 360 niños y niñas. Paredes en buen estado y con una buena imagen, buena ubicación dentro la institución.

Croqui del C.E.I Bárbula II

Para mayor ubicación C.E.I Bárbula II por medio de un programa satital se anexara con exactitud la localizacion de la institucion en el municipio naganagua sector barbula, diagonal a la escuela de ingenieria de la Universidad de Carabobo bolivariana al norte con la escuela Basica Batalla de Bombona, al sur con las comunidades Simón Bolivar y Simon Rodriguez.

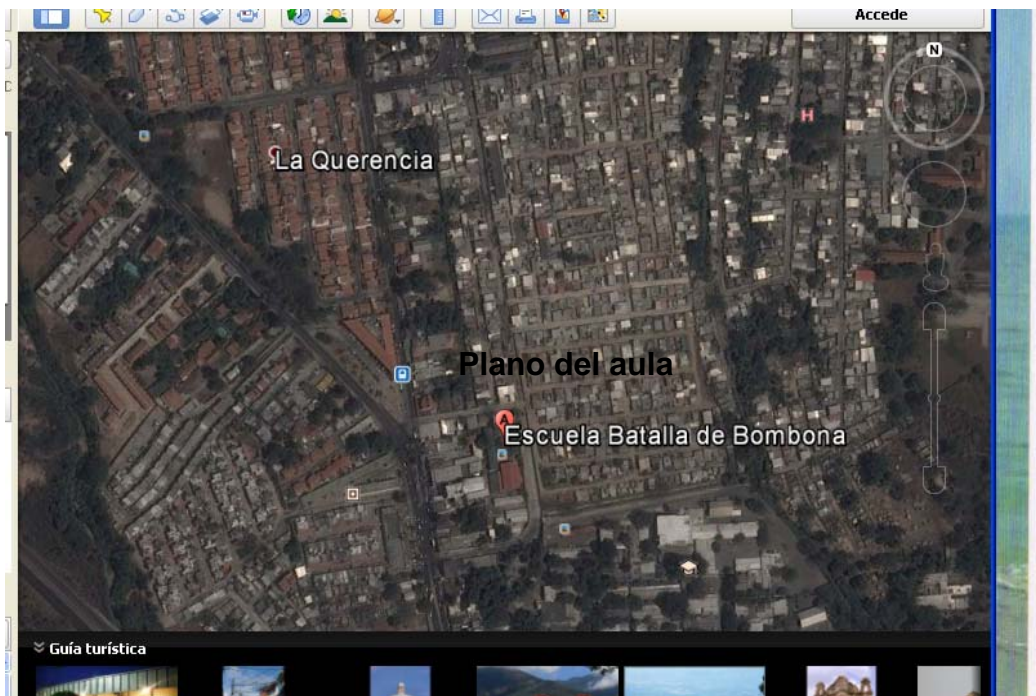


Grafico n° 2 fuente croquis del C.E.I Bárbula II (2015)

Plano del aula

El aula del grupo etario 3 años del C.E.I Bárbula II sala “L” cuenta con un salón amplio dividido en cuatro espacios de aprendizaje los cuales son: armar y construir, representar e imitar, experimentar y descubrir expresar y crear. Cada espacio posee un estante para la colocación de los materiales, cada extremo un cartel con las normas para su uso, ventanales, iluminación, ventilación natural, con un baño grande con tres (3) sanitarios, uno para niños, otra niñas, una para las docentes, posee un lavamanos y una regadera sin funcionamiento

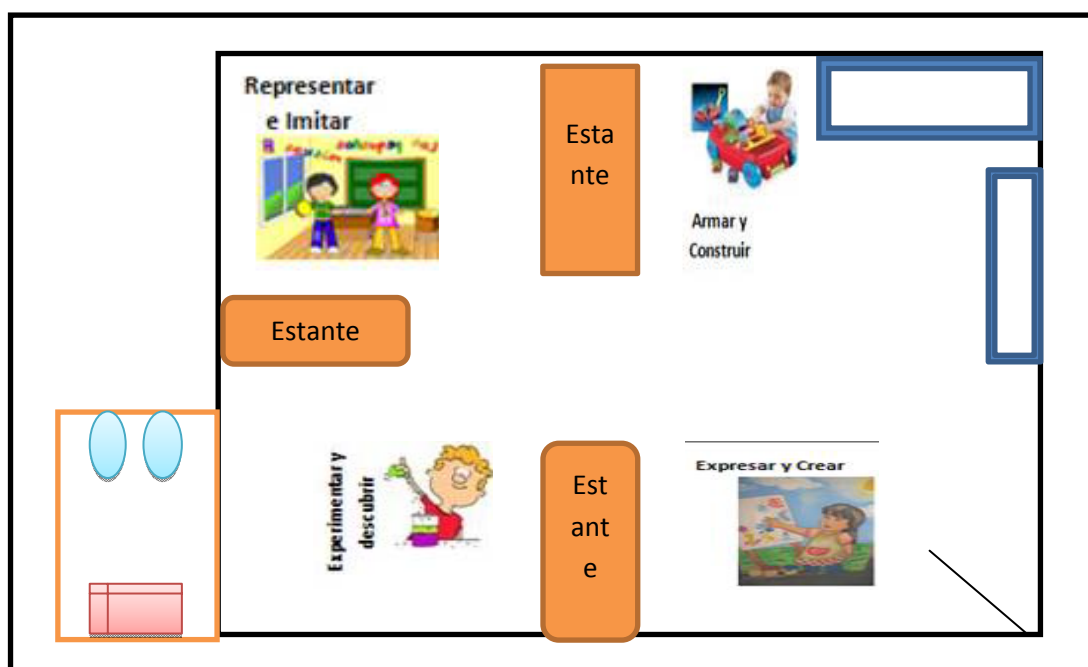


Grafico n° 3 fuente plano de aula C.E.I Bárbula II, grupo etario 3 (2015)

Ambiente de aprendizaje

El docente del C.E.I Bárbula II tiene como propósito promover estrategias para el desarrollo evolutivo de los niños y niñas la utilización de diseños, empleo de todos los espacios de conforma el aula e igual manera suministrar los materiales necesarios para el aprendizaje. Así lo plantea Loughlin, E, Suina, H. (1997), “el ambiente de aprendizaje se refiere al cómo los profesores piensan, toman decisiones en torno al diseño, empleo del espacio, la disposición de los materiales”.

Espacio y mobiliarios del aula

El aula de grupo etario 3 años de C.E.I Bárbula II se encuentra estructurado en cuatro espacio los cuales son armar y construir es donde los niños pueden puede observar sentir tocar, oír, explorar. Descubrir, armar separar, comparar, clasificar, cambiar de forma, espacios. Posee como mobiliario un estante, organizador de tacos

El espacio de representar e imitar se promueve el juego, símbolo. Imitación, los juegos de representación, fantasía, roles familiares, comunitario que sean significativos como personaje de cuentos, folklor o experiencia de su entorno. Aquí se encuentran como mobiliarios una cama, espejo, peinadora. Perchero, estante.

En espacio de expresar y crear este promueve a la lectura, poesías, canciones, e iniciación de la escritura. Aquí vamos a encontrar como mobiliario, mesa estante organizador de cuentos, revistas. Por ultimo el espacio experimentar y descubrir, aquí podemos realizar experiencias

sensoriales, como recetas de cocina, moldeados este espacio tiene como mobiliarios un estante, mesa, perchero con batas,

Materiales y recursos de aprendizaje del aula

En el C.E.I Bárbula II dentro del aula del grupo etario 3 años sala “L” encontramos diversos materiales en cada espacio de aprendizaje como son. En el espacio armar-construir cesta pequeñas, juegos de encaje, tacos de distintos colores, tamaños, formas, rompecabezas grande de goma espuma, juguete de material plástico (juego de polos) cartel de norma del espacio.

En el espacio expresar -crear se observa algunos materiales como son recortes de papel, envases para mesclar esponja, cepillo, colores, marcadores, paletas, hojas blancas, cuentos , cartillas, pizarra, estambres, tijeras, esponjas, revistas, periódicos, retazos de tela. En el espacio representar- imitar posee distintos accesorios para la imitación y representación como mascararas, disfraces, tacones, gorras, muñecas, carteras, vestuarios para los roles femenino y masculino.

En el espacio experimentar-crear cuenta con linternas, batas de telas, envases de diferentes colores, coladores, pitillos, embudos y cernidores.

Jornada diaria

Es de suma importancia la rutina diaria, esta nos da la secuencia para la planificación, el tiempo, espacio e interacción con los niños y niñas. Esta formada por la bienvenida, la planificación del docente, trabajo libre en los espacios (armar-construir, representar e imitar, experimentar-descubrir, espesar-crear) trabajo grupal, aseo-higiene, alimentación, recuento, despedida. Para Fernández y otros (1994 pág. 45) nos plantea como rutina diaria, es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los espacios y la forma en que interactúan los adultos el niño (a) s, durante el tiempo que están juntos.

Jornada diaria	Días de la semana
Bienvenida	Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes.
Planificación	
Trabajo libre en los espacio (armar/construir, expresa/crear, imitar/representar, experimentar /descubrir)	
Aseo e higiene	
Alimentación	
Despedida	

Cuadro n°2 fuentes jornada diaria C.E.I Bárbula II grupo etario 3años (2015)

Planificación y evaluación

La evaluación es un elemento muy importante del proceso educativo en la educación inicial, es el instrumento principal para el educador, en el podemos observar los cambios que sucede durante el proceso, condiciones del entorno, Hoffman en 1999 “Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno. La planificación se considera un proceso dinámico que parte de las necesidades, es una herramienta técnica que promueve la organización, donde el niño y niña, adulto participe. Planificación según Cortés 1998: “Es el proceso de definir el curso de acción y los procedimientos requeridos para alcanzar los objetivos y metas. El plan establece lo que hay que hacer para llegar al estado final deseado”

El proceso de evaluación en la institución C.E.I Bárbula II es un p continuo y cualitativo. Dentro esta evaluación se utiliza algunos instrumentos tales como: registró focalizado, no focalizado, anecdótico, registro descriptivo y una tabla de indicadores. Su planificación: es un proceso dinámico que parte de la necesidad de una intervención educativa, activa, planificada e intencional con el objeto de obtener aprendizajes significativos que se desea para el desarrollo integrar del niño y la niña.

Perfil de docente de aula

El docente de la institución C.E.I Bárbula II por ser un educador con énfasis en el amor, el respeto cotidiano, así como por su alta capacidad para expresar sentimientos, sensibilidad, e interacción social. Es un profesional consciente de su vocación congruente con su sentir, pensar, actuar, como niveles de conciencia, de responsabilidad, poseedor, promotor de una conducta ética, moral, social, cultural en concordancia con los valores locales, regionales, nacionales. La docente del aula manifiesta ser emprendedora, optimista, responsable, se ajustan a las normas, lineamiento de la institución. Así como también se plantea el sub sistema de educación bolivariana. Currículo, orientaciones metodológicas, Caracas sep. 2007 pag 17; donde nos plantea que el perfil de la maestro y maestra del subsistema de educación inicial bolivariana, se debe caracterizar por enfatizar el amor, el respeto cotidiano; así como por su alta capacidad de expresión de sentimientos, sensibilidad, e interacción social.

Las docentes encargadas de grupo etario 3 años sección L son personal capacitado, profesional, con vocación, responsable, con alta capacidad de expresión de sentimientos con sus alumnos, promotora de valores, creativa, ética, sociable, humanitaria, con humildad, con sus condiciones físicas, metas estable propiciadoras de un ambiente agradable dentro de aula así como nos plantea

Carrillo, 1994 nos dice que el educador es clave del proceso educativo, a quien le corresponde crear el ambiente sociales el cual se debe producir, consolidar el aprendizaje formar, visto así el educador debe legitimar en los procesos de enseñanza, aprender el patrimonio cultural, los recursos del ambiente, valores, universales socialmente aceptados por la humanidad como parte importante del componente ético que fortalezca el espíritu, desarrolla la conciencia.

Un maestro capaz de promover las relaciones con sentido de equidad, justicia social, comprender, respetar la diversidad cultural, personal del niño y niña,

Organización y equipamiento del aula

El aula del C.E.I Bárbula del grupo etario 3 años, cuenta con una organización, equipamiento con son: colores, cuentos, tacos, embudos, carteleras informativas, selección, jornada diaria, pizarra, estantes, mesas, sillas, carteles de normas de los espacios de aprendizaje, juguetes de ensamblaje, rompecabezas de goma espuma

Situación problemática

La expresión de movimiento en el ser humano nos lleva a observar tres formas diferenciadas de experimentar y reproducir acciones referidas al movimiento voluntario: la movilidad global de la persona en especial a los niños en su primera etapa de vida como son la marcha, la carrera, los lanzamientos, etc., la motricidad que nos lleva a vocalización de las palabras, sonidos gestual, la motricidad de la pinza, también llamada motricidad fina que nos llevan a la manipulación de las cosas y a la escritura, además de otras grandes funciones que podemos realizar con las manos.

Así nos plantea Henri Wallon (1.951) “remite la importancia de tener mayor conciencia del impacto que produce en los niños y niñas, la manipulación y comunicación corporal por parte del adulto, información que lleva implica, lo trascendente de los primeros cambio con el entorno humano, lo que es necesario de desarrollo de destrezas, habilidades comunicacionales por parte de el/la docente, a partir de un lenguaje corporal adecuado y permite en la práctica educativa en los niñas y niños” Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras, formas, el perfeccionamiento de la habilidad manual. La actividad motriz de la pinza, manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas, habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

El niño y niña en el desarrollo evolutivo específicamente en el área motriz necesita la práctica de múltiples acciones como: agarrar, examinar, desmigalar, dejar, meter, lanzar, desvestirse, comer, asearse trabajos con arcillas. Herramientas (soltar, apretar, desarmar, punzar, coser, hacer

bolitas, juegos: metras, chapas, imitar, hacer pitos) Modelados con materia diferente pintar: trazos, dibujar, escribir, instrumentos musicales, bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc. La adquisición de motricidad fina así como de una mejor coordinación manual, el ojo constituye uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades.

El sistema Educativo Bolivariano, cual busca enseñar el niño, niña sus conocimientos, que le permita de una manera clara, concisas atender las necesidades, problemáticas encontrados en su entorno, conservación y educativo, es necesario que los niño(a) s conozca situaciones reales de su entorno y sacarle la utilidad posible con materiales de provecho, al mismo tiempo organizan el aprendizaje adquirido.

En Venezuela se han venido presentando diferentes cambios, tantos educativos, económicos, culturales, sociales logrando llevar actividades que realizan los educandos con sus propias manos, así desarrollan su creatividad, poniendo en prácticas su motricidad fina, utilizando herramientas e instrumentos adecuados que les facilite elevar sus conocimientos de desarrollo evolutivo de los niño(o)s motricidad fina. En el centro educativo inicial Bárbula II específicamente el grupo etario 3 años sala "L" presenta mediante un proceso de observación participante encontramos como objeto de estudio el desarrollo motricidad fina en esta primera etapa de vida de los infantes, encontrando algunos registro como la iniciación del garabateo descontrolado, poco atractivo al momento de realizaciones de las actividades, dificultad para habilidades del agarra el lápiz, emociones, expresividad, sentimientos a través de gestos, ya que este es de gran importancia, no acatan normas al momento estar en el espacio armar y crear, con la manipulación de algunos materiales como papel seda, el lustrillo, poco

dominio en la elaboración de trabajos con pinceles, de igual manera algunas familia dificultades para la pronunciación de algunas palabras.

Ajuriaguerro (1997), expresó que los ejercicios para desarrollar la motricidad fina, se debe utilizar técnicas las cuales las clasifican en gráficas y no gráficas. Las primeras mencionas, el autor las define como, ejercicios para desarrollar la motricidad fina necesaria para el aprendizaje de la escritura y de las no gráficas las caracteriza como aquellos ejercicios destinados a desarrollar y mejorar la precisión, coordinación, la rapidez y el control del movimiento de la mano. Las técnicas llamadas como no gráfica: ensartar, encajar, abotonar, trenzar, recortare, pegar, rasgar, armar, cerrar, moldear.

En vista de dicha situación en la institución como objeto de estudio que se evidencia debilidades en la puesta en prácticas de la motricidad fina en el grupo etario del .C.E.I Bárbula II 3 años sala “L”, donde se logro evidenciar en algunos momentos de la rutina como poco dominio en el manejo de los cubiertos, en atar los cordones de los zapatos, dificultad en control sobre el lápiz, dibujar un círculo (garabateo), aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples y en verticales, poca habilidad al jugar con el plastidedos y las paletas, pegan el papel desordenada en la figuras graficas, enroscar, desenroscar, encajar, enrollar.

Psicomotricidad es la ciencia de la educación que integra el movimiento, la inteligencia, la afectividad. La raíz psico hace referencia a procesos mentales, en particular, la inteligencia; mientras que la raíz motricidad se refiere a la propiedad de las células nerviosas que determinan la contracción muscular, por ende el movimiento. Teniendo en cuenta que los procesos psíquicos, motrices en el hombre, la motricidad se

refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Motriz, particularmente referida a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control, disociación del movimiento, desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión).

En el C.E.I Bárbula II tiene poca espacio recreativo para lograr el contacto con el medio para su conservación, la conquista del espacio por parte del niño, niñas. Se hacen mediante diferentes factores, entre los cuales participa la motricidad fina. Desde que el niño a medida de su desarrollo va evolucionando, va teniendo un desarrollo motor que parte de su maduración, sus propia experiencias que va obteniendo de sus entorno hasta lograr evolución en el desarrollo del niño por ello es su importancia en esta primera etapa, en el cual tiene

Este último constituye el modo de organización de una tarea motora teniendo en cuenta las variables que rodean al individuo, y la situación, en este presenta el niño y niña del C.E.I Bárbula II grupo etario sala L en el momento de las rondas, reuniones de grupales tiene poca interacción los gestos, representaciones o mímicas de algunas canciones, actividades que se den en este momento de la jornada, de igual manera en expresiones del llanto, alegrías relación afectiva de algunos niños en el recibimiento de la jornada, en que este mismo se encuentra. En el área Cognitiva, en grupo de estudiantes se encuentran en la etapa pre operacional de Piaget, se halla en niños de edades comprendida dos (2) a siete (7) años, es decir, entre etapa Sensoriomotora, la etapa de las Operaciones Concretas. Representa un salto cualitativo en la forma de pensar porque trae consigo la función simbólica: el niño utiliza símbolos para representar objetos, lugares, personas; puede retroceder, avanzar en el tiempo los niños y niñas. Este grupo etario se están iniciando en el desarrollo de las nociones básicas: conocimiento de las

vocales, números. Una pequeña minoría cuenta hasta el número 5, algunos reconocen los colores primarios.

Con respecto al área sensorio motriz los niños y niñas de demuestran dificultad en el dominio de las relaciones temporales, espera de sus turno, poco expresión simbólicas en las representaciones gráficas, la mayoría del grupo solo mantienen en un rayado verticales dentro como afuera de los borde, con garabateo descontrolado, en las representación en el dibujo libre, deliberados que requieren el desarrollo muscular, es decisivo para la habilidad de experimentación, aprendizaje sobre su entorno, escientemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión, un elevado nivel de coordinación.

Ya que hay diferentes niveles de dificultad, precisión, la mayoría avisan para ir al baño aunque un porcentaje menor aun tiene problema de esfínteres, a mayoría son egocéntricos; además existe un grupo que no integran en el grupo.

En el área psicomotriz, el grupo no posee coordinación y no respeta contorno al momento de pintar algunos de estos materiales antes nombrados son objetos que podemos lograr reciclar este con el propósito facilitar el aprendizaje de los alumnos de grupo etario a la conservación, poner en practica la creatividad innovación del docente ya que algunos veces no encontramos con todo los útiles de trabajos de cada de uno de los niños, ya que la mayora pertenece a comunidades rurales con esto podemos fortalecer la educación ambiental así como los plantea García, (2004:5) “La Educación Ambiental es uno de los instrumentos mas poderosos para establecer la educación para el desarrollo sostenible, un desarrollo diferente y armónico, en el que los seres humanos y no humanos puedan vivir bajo un código de ética que reconozca los valores, singularidades de cada uno” ,fomentar al

reciclaje en el orden de las ideas anteriores Ruiz en Lund (1996: 1.2), define al reciclaje como una estrategia de gestión de residuos sólidos que consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados, que son aptos para elaborar otros productos o re fabricar los mismos.

En la actualidad el reciclaje, debe entenderse como una estrategia de aprendizaje utilizada por el hombre en la reducción del volumen de desperdicios y residuos sólidos, por ejemplo en la actualidad solo se recicla un 25% del papel del mundo”. (Leggett, 1994:37).

Por ello es importante iniciarlo con estrategia materiales de provecho para que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas, bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según su edad partiendo de la conservación del medio, aprovechamiento de algunos desecho de provecho para la estimulación de la motricidad fina como son en la coordinación manual se logro observar que los niño(a)s al utilizar los creyones de cera, lápiz, colores no lo manipulan en forma pinza con esto se le dificultad el dominio de la mano al momento de dibujar la representaciones graficas, en alguna ocasiones hasta llegan a hacerle orificio a la hoja por el trazo brucos, sin control., en un solo sentido dentro de la hoja, esto también tiene como consecuencia la posición de brazo encima de la mesa.

.Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad de la muñeca, la mano en un espacio reducido como una hoja de papel(falta de direccionalidad) sin respetar los contornos, se debe realizar actividades que estimulen, ayuden a desarrollo la coordinación viso-manual como son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear. dibujar, colorear en Coordinación Facial encontramos en el grupo etario del CE.I Bárbula II, grupo de niños en la primera etapa de adaptación, durante el

tiempo de observación algunos aspecto como fueron en el poco lenguaje, comunicación algunos con expresiones de llanto, infantes se expresan con poca fluidez, su vocabulario es escaso; por otra parte, los niños y niñas comparten, reconocen a sus padres y parte de su cuerpo

carencia de los gestos faciales en algunas canciones, cuentos que se realizaron dentro del aula y fuera del aula, donde se expresaba algunas emociones alegría, rabia, tristeza el docente debe facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación lograr dominarlos músculos de la cara, que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Por ellos la interrogantes.

¿Qué estrategias se pueden realizar con materiales de provecho y lograr el desarrollo motriz fino?

Objetivo iniciales de la investigación

Objetivo general.

Diseñar estrategias didácticas con materiales de provecho para el desarrollo motriz fino del niño y la niña del C.E.I Bárbula II grupo etario 3 años

Objetivo específico.

- Interpretar la actitud de los niños y niñas ante el uso de material de provecho en el grupo etario 3 años de C.E.I Bárbula II
- Describir el desarrollo motriz fino de los niñas y niños del grupo etario 3 años, tomando en cuenta estrategias con materiales de provecho del C.E.I Bárbula I
- Ejecutar las estrategias para el desarrollo motriz fino del niño y la niña del grupo etario 3 años tomando en cuenta material de provecho del C.E.I Bárbula II

Justificación del estudio

En los primeros años de vida, es de crecimiento, maduración esta edad que se encuentra el grupo etario 3 años, se debe dedicar tiempo, espacio dentro las planificaciones, rutina diaria en actividades estratégicas que favorezca, desarrolle motricidad fina sobre las habilidades que hayan adquirido los niños y niñas mediante estrategias con materiales de provecho, obtener nuevos conocimientos sobre un tema tan practico, interactivo, innovador, creativo, que es de trabajar con productos que puede ser reusable de una manera pedagógica. La motricidad fina es un valioso auxiliar en el desarrollo gráfico, dominio de trazos, direccionalidad posición en el espacio, rítmico, pequeños logros al momento de dibujar, escribir, gestual, que van desde movimientos muy fino como son de viso-manual,

La formación de los docente de aula, para lograr la potencialidad, creatividad e innovación a través de estrategias motivadoras con materiales de provecho ponerlo en práctica con el grupo etario 3 años sala L para fortalecer el desarrollo motriz fino. En incentivar a las docentes de aula, esta estructurado a nivel personal, humana y profesional para que sea capaz de desarrollar estudiantes sus habilidades logrando que el proceso educativo, logrando ese perfil que nos caracteriza como licenciada en educación inicial imaginación y ser partícipe de la conservación del plante a través de estrategias didácticas.

Momento II

Antecedentes de la investigación y estado del arte

En relación con los antecedentes, de algunos trabajo de grados del departamento de pedagogía infantil y diversidad, teorías de autores referente a la motricidad fina, el movimientos, desarrollo de estrategias que aportan de manera significativa en evolución del desarrollo del niño y la niña, en este sentido,

Martínez M, 1996: pág. 168 nos plantea que un marco teórico de contenido es llamado teórico referencia “prescribía abstenerse de los prejuicios, conocimientos y teorías previas, con el fin de basarse de manera exclusiva en lo dado y volver a los fenómenos no adulterados”.

Los movimientos en el desarrollo evolutivo del niño y niña permite el desarrollo en el aprendizaje así lo plantea Gilbert y Moreno, Abril 2.010 en su trabajo titulado **Desarrollo de la psicomotricidad fina en las áreas de aprendizaje de los niñas y niños del preescolar 1 centro de educación inicial “ Doña Teotiste de Gallegos”** municipio Naguanagua, estado Carabobo. Esta investigación tuvo como objetivo general fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en las áreas de aprendizaje de ese centro de estimulación integral en las edades comprendidas entre 2 y 3 años, basado en el método etnográfico, bajo el paradigma cualitativo, sustentados en las teoría de concepción constructivista de Vygostsky y la teoría sobre la evolución de la inteligencia del niño Piaget, La educación representa para el individuo la base fundamental para lograr un formación que le permitirá, la integración el pleno desenvolvimiento en la sociedad, además en el

desarrollo del niño es de gran importancia motricidad este va pasando por distintas etapas, desde los movimientos espontáneos, desordenados hasta la representación neta. Este trabajo pretende llamar la atención al personal docente que trabajan con edades infantiles para que utilice la vía de mejorar estrategias desarrollo para los niño(a)s. El resultado del contexto de la investigación específicamente en el centro educativo del preescolar 1 “Doña Teotiste de Gallego” se detecto como problemática la falta de desarrollo de motricidad fina en niño(a)s, que surgió de la identificación de las necesidades de los niños, educadores en mejorar la practica pedagógica de la motricidad fina. Cuales fueron los resultados satisfactorios, se diseñaron, aplicación un plan de acción para reforzar la motricidad fina.

Las autoras Gilbert, Moreno en su trabajo de grado movimientos espontáneos desordenados, algunas con representaciones graficas, a través de estos movimientos permite la integración, formación. Parte fundamental para el desarrollo evolutivo del niño en el área motriz en los primeros años de vida de igual manera los recursos que pueda emplear el educador de innovador, creación que fortalezca los espacios de aprendizaje, adecuaciones didáctica para lograr la estimulación necesaria. En este mismo sentido los autores Besembel y Hernández (2011),nos hace referencia en su trabajo de grado **Adecuación didácticas de los espacios de aprendizaje (uso, gestión de recursos didácticos, creación, innovación, corresponsabilidad) en el centro de desarrollo “Federación” Programa comunal, la familia.** este trabajo investigativo tiene como objetivo general de promover la adecuación didáctica de los espacios de aprendizaje de los recursos didácticos, creación, innovación, corresponsabilidad en el centro de desarrollo comunal federación de valencia, estado Carabobo enmarcada dentro una labor conjunta, interactividad, cooperativa, coordinada por la escuela, familia, comunidad, la información recolectada a través de la

entrevista, diario de campo, el análisis de la información se llevo a cabo mediante los registros diarios, fue apoyada en un diseño acción participativa, método constructivista, los involucrados niños, niñas en edades comprendidas de 1 a 2 años, docentes,

En su hacer diario el docente debe crear para el niño, la niña un espacio de aprendizaje, afectuoso, saludable, bienestar, en el que se encuentra los elementos necesarios para su aprendizaje, comodidad, seguridad, alegrías. Debe promover estos espacios de aprendizaje, velar por su mantenimiento, buen funcionamiento a través de promover los valores, buena conducta, de cooperación, libertad, confianza, de esta forma el docente juega un papel importante en la vida del niño y la niña. Ya que representa un ejemplo a seguir. A pesar con amplia espacios de aprendizaje lo mismo cuenta con los recursos didácticos, lúdicos necesarios para llevar acabo la estimulación de los niños en su desarrollo. En esta oportunidad el reto dirigido a lograr la estimulación, promoción de actividades estratégicas perteneciente que sensibiliza, informara, educara a la familia, adulto significativo sobre la importancia de favorecer de desarrollo integral de los niños.

Las adecuaciones didácticas según Besembel, Hernández son necesarias para el aprendizaje en los espacios que den bienestar, comodidad, seguridad, alegrías, fortalezca los valores. La importancia que juega el docente los recursos lúdicos para llevar a cabo la estimulación, desarrollo necesario en los niños y niñas. En promover, diseñar, innovar estrategias a través de actividades para favorecer el desarrollo integral de los niños, con el fin de despertar en los niños, niñas por descubrir, conocer, experimentar.

De igual manera la importancia de la familia-escuela en el abordaje de la psicomotricidad así como nos trabajo de grado adscrito al departamento de pedagogía infantil las autoras nos plantea Ayaro, Galindez (2011) en su trabajo titulado **estrategias innovadoras para el abordaje de la psicomotricidad investigación acción con los niños y niñas del grupo etario 4 a 6 años del C.E.I Bárbula I en el municipio Naguanagua del estado Carabobo**, esta investigación tiene como objetivo general desarrollar estrategias innovadoras para el abordaje de la psicomotricidad; en el espacio exterior así que ofrece respuesta a la problemática planteada en la institución, utilizando como método de investigación acción de colaboración mutua, en la línea de investigación pedagogía, currículo y didáctica para educación de la infancia. el ambiente es una de las causas primordial de trastorno motriz, ya que en función de la calidad de la estimulación puede llevar a un estado hipotónico, falta de interés e incluso a un estado depresivo originado por un clima familiar poco sano o de inestabilidad emocional puede llevar consigo trastornos motores asociados al comportamiento de hiperactividad ,los t.i.c.s.

El objetivos establecidos en esta investigación se puede confirmar que las estrategias innovadoras implementadas para el abordaje del C.E.I Bárbula I permitieron que los niño, niñas lograron un aprendizaje significativo, mediante de sus habilidades. Teniendo como resultado, óptimos percibiendo la integración entre motivación, la potencialización de habilidades de concentración velocidad agilidad, la coordinación de los movimientos, equilibrio, la atención y la expresión corporal los niños, la expresión de sentimientos y emocióne, la solidaridad, respeto.

En esta investigación nos habla sobre la importancia que tiene el clima emocional- familiar, educativo, en la psicomotricidad. Que puede con llevar a la hiperactividad, mal uso de la t.i.c.s planteando estrategias innovadoras

para lograr el aprendizaje significativo, logrando potencializar las habilidades de los niños, niñas, en igual modo las articulaciones en manos de la familia-escuela, padres, representantes con la ayuda de los docentes

Así como nos la plantea en su trabajo de grado las autoras Lucena, Pérez(2.011) **articulación familia-escuela para el mejoramiento de la psicomotricidad infantil en los niños 3 y 4 años del centro de educación inicial Bárbula 1 municipio Naguanagua estado Carabobo**. Su objetivo general promover las articulaciones familia escuela como estrategias para el mejoramiento de la psicomotricidad de los niños y niñas de 3 a 4 años de la institución, en la ejecución fueron utilizado el registro descriptivo, diario de campo, para lograr los objetivo específicos de diagnosticar, planificar ejecutar y evaluar. Los centro de educación inicial, son instituciones de servicio de la sociedad, involucrados con la cultura, la formación de la generaciones que pasa por su techo, en el C.E.I Bárbula 1, la naturaleza de investigación constructivista, cualitativa, en sus trabajo nos expresa que la educación escapa de esta realidad, quiere ser piloto en la presentación familia-escuela para el bienestar de su aprendizaje, que guiado de la manos de sus educadores y representantes puedan adquirir un bienestar para la mayoría de su desarrollo psicomotor. El apoyo de la investigación arrojó reporte significativos para el desarrollo de las acciones basadas en las articulaciones de la escuela con la familia y al mismo tiempo el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 3 a 4 años de centro educativo inicial al aplicar diversos juegos orientados al desarrollo, la coordinación agilidad, la motricidad fina y gruesa, velocidad, la expresión, corporal comprensión del lenguaje el equilibrio concentración se fortaleció al mismo tiempo la afectividad el respeto el compañerismo, solidaridad. Barbuta 1 se observo que es posible lograr unificar familia y escuela pero ello es necesario hacer seguimiento de todas las acciones.

Los educadores según las autoras son capaces de lograr el mejoramiento de la psicomotricidad con la ayuda de los padres-representantes-familia-escuela, de forma significativa con acciones basadas en unificar los niños, niñas con instrumentos innovador, creativos que fortalezca y den paso a la habilidad motriz.

En los marcos de los antecedentes anteriores se puede lograr con el desarrollo de un manual didáctico motriz así nos dice Olón año (2011) **Manual Didáctico para el Desarrollo de la Motricidad Fina de los Estudiantes de Educación Inicial de la Escuela Particular mixta Gandhi de la Provincia de Santa Elena**, tiene como objetivo general promover el bienestar integral y social de sus educandos, encontrando como problemáticas que aquejan a los infantes de educación inicial. Las insuficientes habilidades, destrezas motoras finas detectadas a estos niños, niña. son considerablemente preocupantes para el docente. Se instruyen en la institución la misma que ofrece para la niñez una educación de calidad, calidez. Para el docente es de suma importancia el rendimiento de cada uno de sus estudiantes en el salón de clase, mejor aun cuando este tiene consolidado cada uno de sus movimientos motrices

Es importante la elaboración de un manual didáctico de activación a las destrezas finas para fortalecer el rendimiento educativo de los niño(a)s de educación inicial con fin de que puedan desarrollarse plenamente como personas capaces, autónomas, libres, siendo protagonistas dentro de la sociedad en la que se desenvuelven.

El presente trabajo se observo que la educación inicial es la etapa más importante de cada individuo. Es allí donde el niño o el hombre deben de desarrollar toda su capacidad. Por esta razón de este manual de actividades en el cual debe ser manejado por profesionales capacitados.

Recomendaciones. El uso del manual de desarrollo de la motricidad fina, tiene como objetivo hacer que los niños, niñas superen su rendimiento educativo. Este manual servirá para todos los docentes de educación inicial.

Con esta investigación se recomienda actividades a los docente con el propósito de favorecer aspectos relacionados con el desarrollo motriz finas. El autor nos ofrece un manual didáctico para el bienestar integral, social, la importancia que tenemos docentes, elaborado con actividades para el desarrollo de la motricidad fina, con movimientos motrices fino, destreza, con la finalidad de que los niños y niñas logren ser personas autónomas capaz, libre, mejor rendimiento educativo

De igual manera tener conciencia de la conservación de nuestro planeta así nos plantea en su trabajo titulado **estrategias creativas que mejoren la calidad de vida del planeta usando el reciclaje con los niños del tercer nivel del centro de educación inicial "Germina Barrego" Naguanagua, edo. Carabobo** sus autores Pinto, Ortega (2.014) Adscrito en el departamento de pedagogía infantil y diversidad de la universidad de Carabobo en la línea de investigación pedagogía, currículo, Esta investigación tiene como finalidad de fomentar conciencia ecología didáctica, la temática desarrollo infantil, sub temática didáctica en la educación infantil, sobre la conservación del ambiente con la utilización del reciclaje, en cual encontró como problemática en que las actividades no incluían temas sobre el cuidado del medio ambiente, uso como teoría el autor Urie Bronfernbrenner (1.987), Gualdon Martínez (2007), se baso bajo el enfoque cualitativo, utilizando los registros descriptivo de campo, con el diseño investigación- acción, buscado mejorar el cambio social, con el propósito de mejorar la calidad de vida usando el reciclaje, se realizo un plan de acción en los cuales los autores fueron los niños y niñas de esa institución con elaboración de recursos didácticos

Teniendo como conclusión de la investigación en despertar mayor interés en los alumnos en la realización de las actividades, conocimiento del uso de materiales de reciclaje, y la conservación del medio ambiente, además logrando despertar el interés de las docentes de mejorar su desempeño profesional

TEORIAS REFERENCIALES

La investigación realizado en el .C.E.I Bárbula II se basa sobre teorías referenciales relacionada a las debilidades observada con el fin de obtener información sobre teorías que fundamente y de aval sobre el tema de investigación. Las fases teóricas se centran en la indagación, comparación, análisis, investigación en cual se explica las referencias, conceptos de los principales constructores autores relacionados al tema así nos plantea Miles & (1994) cp Rodríguez, Gil & García, (1996:66) señalaban que la teoría juega el papel de centrar la indagación y permite la comparación al posibilitar el desarrollo de resultados teóricos o conceptuales. Por tanto, en esta fase debería considerarse un marco conceptual con el que comparar y contrastar los resultados, antes que utilizarlo como categoría a priori que fueren y constriñan el análisis.

Teoría Henry Wallon El cuerpo como unidad funcional (1925 - 1951)

En sus teorías nos dice que influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas. Se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad.

Esta teoría tiene importancia como Henry Wallon (1951) "destaca la importancia que tiene las acciones motoras en el desarrollo evolutivo del niño(a)s estableciendo que el ser humano es una -unidad funcional-, donde hay una estrecha relación entre las funciones motrices, las funciones psíquicas, lo que se denomina psicomotricidad" De igual forma remite a la importancia de tener mayor conciencia del impacto que produce la niño(a)s, la manipulación, comunicación corporal por parte del adulto, la información que lleva implica, lo trascendente de los primeros intercambios con el entorno humano, lo necesario de desarrollo destrezas, habilidades comunicacionales por parte de el/la docente, a partir de un lenguaje corporal adecuado, permite en la práctica Educativa en los niño(a)s.

Cabe agregar que Henry Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico, lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil, por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. El psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno, llegó a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo" la «unidad funcional» de la persona, lo psíquico y lo motriz, representan la expresión de las relaciones entre el ser y su medio. Entre ellos se establecen unas relaciones de comunicación cuyo origen no es otro que el lenguaje no verbal, único medio de relación disponible antes de que surja el lenguaje oral en el que las palabras, aparentemente, sustituyen al gesto.

En su formulación, el movimiento es el recurso homeostático que posee el individuo para resolver su relación con el medio. En esta estructura es el «tono» quien desempeña el papel más importante.

El lenguaje no verbal se origina y se sustenta mediante lo que Wallon denominó «diálogo tónico». Psicoanálisis; esta escuela psicológica aporta, sobre todo, una interpretación del cuerpo que lo definen como un lenguaje, en el que cada parte contiene un significado preciso, zona erógena, que se

carga afectivamente, de forma distinta, en cada fase del desarrollo del individuo. También sostiene que el origen del «yo» mantiene una estrecha relación con lo corporal, al tiempo que afirma la importancia de lo simbólico y de lo fantasmático en cualquier vivencia suscitada por principios precisos relacionados con el «placer» y el «displacer».

Teorías de Jean Piaget, etapa preoperacional (1925-1935)

Segunda etapa del pensamiento porque una operación mental requiere pensamiento lógico, y en esta etapa los niños aún no tienen la capacidad para pensar de manera lógica. Los niños desarrollan la de hacerlo realmente. Características: juego simbólico: utilizar un objeto capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones. Desarrollan la capacidad para imaginar que hacen algo, en lugar durante el juego para representar otro, razonamiento transductivo: al pensar, ir de lo particular a lo particular, sin hacer generalizaciones inductivo: obtener pizas separadas de información y unir las para formar una hipótesis o llegar a una conclusión, deductiva: empezar por una hipótesis o premisa analizarla para ver si es verdadera, sincretismo: tratar de vincular ideas que no siempre están relacionadas, egocentrismo: incapacidad para considerar la perspectiva de otro o para imaginar el punto de vista de otra persona, animismo: atribuir cualidades de los seres vivos a objetos inanimados centración: concentrar la atención en un aspecto o detalle único de la situación conservación: idea de que las propiedades de los objetos permanecen iguales a pesar de cambios en su forma o disposición

Irreversibilidad: incapacidad para reconocer que una operación puede realizarse en ambos sentidos Esta etapa se halla entre la etapa

Sensoriomotora y la etapa de las Operaciones Concretas. Representa un salto cualitativo en la forma de pensar porque trae consigo la función simbólica: el niño utiliza símbolos para representar objetos, lugares, personas; puede retroceder y avanzar en el tiempo. El niño pre operacional piensa, aprende mediante un despliegue de "secuencias de la realidad", tal como lo haría si egocentrismo. El niño no puede asumir el papel de otras personas. Esto es causado por la incapacidad para tratar simultáneamente varios aspectos de una situación

El proceso de socialización en la etapa es un proceso mediante el cual el niño adquiere las conductas, creencias y estándares que tienen valor para su familia y grupo cultural se caracteriza por un logro, el más importante del desarrollo cognitivo, la función semiótica, y por la ausencia de dos nociones fundamentales: conservación, reversibilidad que son las que permiten realizar operaciones mentales móviles, flexibles

El sub-período de las operaciones preoperacionales, de 2 a 7 años La función semiótica es la que permite interiorizar la acción inmediata. Piaget entiende por social un proceso interindividual a la vez cognitivo, afectivo y moral, dice: "Pero el término social no debe ser entendido en el único sentido, demasiado estricto, aunque ya muy amplio, de transmisiones educativas, culturales o morales: se trata más aún, de un proceso interindividual de socialización a la vez cognoscitivo, afectivo y moral" p. 99

Lo importante del período preoperacional es la formación semiótica, el logro más importante que se produce durante el desarrollo cognitivo, se produce alrededor de los 2 años, y es un proceso largo que inicia, permite el pensamiento. la ausencia de nociones de conservación junto a la ausencia de reversibilidad son los indicadores de que estas edades son pre-operacionales.

Teoría ecológica de Bronfenbrenner (1987)

El modelo ecológico de Bronfenbrenner, propone una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Bronfenbrenner denomina a esos niveles el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. El microsistema constituye el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo (usualmente la familia); el mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente; al exosistema lo integran contextos más amplios fenómeno de continuidad y cambio de las características bio-psicológicas de los seres humanos, tanto de los grupos como de los individuos. El elemento crítico de este modelo es la experiencia que incluye no sólo las propiedades objetivas sino también las que son subjetivamente experimentadas por las personas que viven en ese ambiente argumentan que, en el transcurso de la vida, el desarrollo toma lugar a través de procesos cada vez más complejos en un activo organismo bio-psicológico. Por lo tanto el desarrollo es un proceso que deriva de las características de las personas (incluyendo las genéticas) y del ambiente, tanto el inmediato como el remoto y dentro de una continuidad de cambios que ocurren en éste a través del tiempo. . Bronfenbrenner (1987) argumenta que la capacidad de formación de un sistema depende de la existencia de las interconexiones sociales entre ese sistema y otros. Todos los niveles del modelo ecológico propuesto dependen unos de otros y, por lo tanto, se requiere de una participación conjunta de los diferentes contextos y de una comunicación entre ellos.

Bronfenbrenner y Ceci (1994) han modificado su teoría original y plantean una nueva concepción del desarrollo humano en su teoría bio-ecológica. Dentro de esta teoría, el desarrollo es concebido como un fenómeno de continuidad y cambio de las características bio-psicológicas de los seres humanos, tanto de los grupos como de los individuos. El elemento crítico de este modelo es la experiencia que incluye no sólo las propiedades objetivas sino también las que son subjetivamente experimentadas por las personas que viven en ese ambiente. Bronfenbrenner y Ceci (1994) argumentan que, en el transcurso de la vida, el desarrollo toma lugar a través de procesos cada vez más complejos en un activo organismo bio-psicológico. Por lo tanto el desarrollo es un proceso que deriva de las características de las personas (incluyendo las genéticas) y del ambiente, tanto el inmediato como el remoto y dentro de una continuidad de cambios que ocurren en éste a través del tiempo.

Momento III

CONTEXTO METODOLOGICO

En este propósito Arias (2006, p.18) explica el contexto metodológico como el “Conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema.

Naturaleza de la investigación

A través de la investigación podemos lograr nuevos conocimientos así nos lo plantea en su libro “proyecto de investigación” Según Jacqueline hurtado que nos dice “Una investigación es un proceso continuo y organizado mediante el cual se pretende conocer evento (característica, proceso, hecho, o situación) ya sea con el fin de encontrar leyes generales, o simplemente con el propósito de tener respuestas particulares a unas necesidades o inquietud determinada leyes”. El paradigma cualitativo según Martínez M (1989) indica que es el estudio de un todo integrado que forma o contribuye de análisis y que hace que algo sea lo que un producto determinado.

Toda la información obtenida en esta investigación es cualitativa teniendo como objetivo comprender, para llegar obtener algunas debilidades, fortalezas del grupo etario 3 años del C.E.I Bárbula III en cual se utilizaron algunas técnica y recolección de datos en la institución para Azuaje (1997), expone que el análisis cualitativo, consiste en "la búsqueda de significados y sentido a la información con relación al contexto dentro del cual se desarrolla el estudio" (p. 119 . es decir esta investigación se basa bajo . El paradigma cualitativo, se centra su atención en comprender los

significados que los sujetos acciones y conductas sociales en comprender, la cómo la subjetividad de las personas (motivaciones, predisposiciones, actitudes, etc.) explican su comportamiento en la realidad.

Tipo de investigación

El cabe agregar que una investigación descriptiva es un método científico que implica observar, describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. Muchas disciplinas científicas, especialmente las ciencias sociales, la psicología, utilizan este método para obtener una visión general del sujeto o tema. Con referencia a lo anterior la investigación realizada en el C.E.I Bárbula II grupo etario 3 años, fue descriptiva tuvo como objeto el estudio de los niños y niñas en observar, describir e identificar alguna característica o evento que tenga un propósito a ser investigado.

Según Tamayo y Tamayo M. (Pág. 35), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”

Diseño de investigación

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando según Arias (1999), define el diseño de la investigación como “la estrategia que adopta el investigador para responder al problema planteado” (p.30). En esta investigación se utilizo como diseño la etnografía en el que hacer de la investigación proviene de la antropología en cuyo contexto se ha definido como la ciencia que estudia, describe, clasifica culturas o pueblos. La investigación etnografía esta dirigida a comprender una determinada forma

de vida desde el punto de vista de quienes pertenecen de manera natural a esta. Paradigma cualitativo tiene un alcance muy amplio. Se emplean procesos de análisis de textos sobre las expresiones verbales y no verbales. Con esta prioridad, el alcance de la etnografía Se focaliza el trabajo a través de la observación e interpretación de los fenómenos en una sola institución social. La investigación etnográfica desarrollada en cualquier tendencia

Por ser naturalista ya que la recolección de información esta en la observación del hecho en su ambiente natural así como se logro hacer en la institución.

Informantes clave

En este propósito los informante claves según Martínez (2000), "nos plantea como los informantes claves, aquellas personas que sirven de fuente de información, qué tienen conocimientos especiales y estatus, porque ejercen un liderazgo en la zona. "

Las personas involucradas que pertenece a la comunidad escolar son informante claves de esta investigación en el cual aportaron información importante sobre el tema de investigación, este tiene como unidades estudio al grupo etario 3 años sala L del C.E.I Bárbula II código D.E.A 0D10520810 del municipio Naguanagua Edo Carabobo, teniendo una matricula inicial de diez (10) hembras, diez seis (16) varones para total de veinte seis alumnos, las docentes significativa licenciada Sugey Gomez, licenciada Eliany Buye , con el apoyo de los padres, representantes, personal administrativo, ambientalistas, la unidades de estudio según Jackeline h de barrera en su libro comprensión holística de la metodología la investigación nos dice; una vez definido el evento o eventos a estudiar, es necesario determinar en que o en quien se va investigar ese evento, es decir, en cual o cuales seres se manifiesta la situación a estudiar

Estas nos permitirán comprender la realidad de estudio interpretando lo que dicen las personas, que la viven y experimentan en la realidad de la institución y dentro del aula; tener capacidad de aportar datos importantes sobre la realidad.

Técnica e instrumentos de recolección

En la investigación se utilizó las técnicas de observación participativa realizada durante el primer trimestre 2014-2015, turno tarde se realizó desde el primer día prácticas profesional III dirigido, planificado, evaluado por el departamento de pedagogía infantil y diversidad dentro de la institución del C.E.I Bárbula II, el diagnóstico participativo Observación directa. Según Méndez, C (2005), “La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante” (p. 154). Para la escritora Jackeline H pág. (161) nos dice las técnicas y los instrumentos de recolección de datos, las técnicas tiene que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de datos, es decir, el cómo. los instrumentos representa las herramientas con que se recoger, filtrar y codificar la información, es decir, el con qué. En este trabajo investigativo se utilizaron algunas técnicas de recolección de datos, mediante los cuales se obtuvieron información necesaria para llevar a cabo dicho estudio como fue la observación. La observación empleada desde el primer día dentro institución obteniendo algunos datos con la infraestructura, docente que laboran en el C.E.I Bárbula II entorno de las comunidades cercanas, cualquier información necesaria durante la estancia de nuestras prácticas profesional III según Tamayo y Tamayo (1994), “la observación es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger los datos mediante su propia observación”. (p.122). Se

utilizaron en los instrumentos en la recolección de información representa la herramienta en el cual se recoger la información

Registro diario se realizaron durante las prácticas profesiones III con la recolección correspondiente a cada niño y niña del C.E.I Bárbula II Con la utilización de diario de campo. Logrando plasmar la realidades, debilidades, necesidades, fortalezas del contexto cotidiano. Según Albert (ob cit 234) señala que “es necesario llevar registros después de cada periodo en el campo de manera separada, indicando fecha y hora.

Registro descriptivo: realizado durante cualquier momento de la jornada diaria, describiendo con exactitud lo ocurrido. Este registro descriptivo es un registro sistemático y planificado, señala la actuación del niño en el desarrollo de las actividades. El maestro decide con anterioridad de acuerdo a su planificación.

Registro focalizado: este registro se obtuvieron con la observación específica de cualquier evento. Un registro focalizado es la planificación intencionalmente por el adulto para observar algún aprendizaje específico. Es factible si tenemos una idea de lo que queremos saber.

Registro no focalizado: este se llevo acabo cuando se realizo una observación de un evento no planificado con los niños y niñas en la sala. Este registro es la que se realiza de manera espontanea sin haber previsto lo que se va a observar no requiere ningún conocimiento inicial sobre lo que se va a observar.

Registro documental este con la investigación de algunos trabajos de grado, teóricos, libros investigativo, guías, revistas, dossier, paginas de Internet todos ellos relacionado y que diera un aporte con el tema de estudio. Los registros documentales según Quintana (2006) constituye el punto d entrada a la investigación incluso en ocasiones, es el origen del tema o problema de investigación, los documentos fuentes pueden ser de naturaleza

diversas: personales, institucionales o grupales, formales o informales” Estos documentos son de importancia ya que ellos encontramos, antecedente e información relevante para la investigación

Registro audiovisuales: en esta investigación se utilizo el instrumento de la fotografía para lograr obtener evidencias de algunas actividades realizada durante la rutina diaria los recursos audiovisuales se refieren a todas aquellas técnicas visuales y auditivas que apoyan algún sistema de enseñanza. (Tomado de Wikipedia). El uso y aprovechamiento de los sentidos se ve fortalecido con el empleo de los recursos audiovisuales, porque facilitan la comprensión, ayudan a la interpretación de ideas y presentan gran cantidad de información en una pocas imágenes, lo que permite recordarlas con mayor facilidad.

Confiabilidad y credibilidad

En esta etapa de la investigación establecerse a través de Corroborar, credibilidad, confiabilidad de la información obtenida mediante técnicas, evidencia, tales como, la observación, apoyo de distintos informantes, diseño de investigación ,diversos documentos. Preguntarse qué tan eficaces fueron.. Discutir las relaciones entre estas técnicas, los resultados obtenidos. Según Bernal (2000:218) afirma que la pregunta clave para determinar la confiabilidad de un instrumento de medición es, se miden fenómenos o eventos una y otra vez con el mismo instrumento de medición, ¿Se obtienen los mismos resultados u otros muy similares? Si la respuesta es afirmativa, se puede decir que el instrumento es confiable

Momento IV
Análisis de la información
Categorización

En el análisis en cada diario de campo se logró obtener información relevante para nuestra investigación logrando así categorizar algunas situaciones vivenciadas dentro del aula para llegar a visualizar las fortalezas y aspectos a mejorar, en este término Miguel Martínez (1994) nos comenta que categorizar “es conceptualizar o codificar con un término o Miguel expresión que sea claro e inequívoco, el contenido de cada unidad temática , tomando en cuenta cada premisas de dicho diario.

A continuación las categorizaciones dl grupo etario 3 años sala “L”

Institución centro de educación integral Bárbula II
Investigadora : Nelwin Romero
Grupo etario 3 años
Sala L
Tipo de investigación cualitativa, descriptiva , diseño de investigación etnográfico

Fecha	Hora	Descripción	Categorización	N°
Lunes 29/09/14	1.30 PM	Desde el primer momento en la institución se logro notar las emociones alegrías, temor, llanto por parte de los niños y niñas, padres/representantes a la nueva etapa de escolarización, se pasaron al grupo etario al espacio armar y construir en el cual cesar lanzaba los tacos al aire no importando si golpeaba algún compañero, luego inicio el juego de construir donde sus torre ni lograban firmeza	Construcción con tacos	01
Lunes 29/09/14	2:00 Pm	Hoy se le dio como actividad una figura geométrica (cuadrado) para para colocarle estambre por los bordes en cual Santiago no quiso trabajar. solo se mantuvo sentado observando	Estrategias didácticas	02

Lunes 29/09/14	3:30 pm	En el momento libre en los espacios en su primer día de clase Janiel al pasar al área armar y construir derrumbando las torres que habían realizado los demás compañeros cuando la maestra intervino para que no lanzara solo hizo gesto en su cara y dijo es mío, luego se integro al grupo	Expresión gestual	03
Martes 30/09/14	1.30 pm	Hoy se continuo con la adaptación de los niños, Mairelis aún se encuentra en proceso de adaptación se quedo llorando dejaba de la mesa de igual forma con Héctor se quedo parado en la puerta esperando según el a su mama. Se invitale invita a participar la planificación	Proceso de adaptación	04
Martes 30/09/14	4:00 Pm	En el momento de la rutina diaria específicamente en el momento de alimentación la mayoría del grupo etario se le dificultad para abrir su alimentos pide ayuda para destapar, desenroscar, los envases y empaques	Agilidad manual	05
Lunes 06/11/14	1.00 pm	Esta semana se celebra la resistencia indígena, se le realizo la ronda con la ayuda de los círculos de colores pegados en el piso, Héctor y José Antonio aun no desea participar en la ronda jugando sentados uno encima del otro. solo Christopher interviene.	Estrategias Participativa	06

Lunes 06/11/14	2:30 pm	En la reunión de pequeños grupos se realizo una actividad con una figura de un indio en cartón referente a la semana de la resistencia indígena para pintarla solo el cuerpo dejando libre del pintado el cabello con pintura al frio de color carne otros realizaron en forma limpia, en cual se observó Janiel, Jorge Cesar tenia dificultad para el agarrado del pincel tomándolo por la parte superior pintaron todo la imagen de forma descontrolada todo el cuerpo .	Dificultad en el agarrado de lápiz	07
Martes 07/10/14	1.00 pm	se realizo un cartel con la colaboración de los niños y niñas en papel bond donde pintaron a mano libre con las palmas de las manos con pintura al frio amarillo, kairelys a sentir sus manos pintada pedía que por favor se la lavaran rápido al momento del lavado de sus manos se noto que no utiliza las misma para su estrujado.	Movimientos manuales	08
Miercoles 08/10/14		Se le dio a cada niño y niña a recortar algunas figuras de revistas correspondiente al tema de la resistencias indígenas(indios, barcos, arboles, animales se le do a cada niño y niña una figura, tijeras para su recortado, en el cual se observó que jose Antonio agarraba la tijera de	Agilidad manual	9

		forma incorrecta		
Jueves 09/10/14	1:00 pm	a iniciar la ronda pero con ayuda para lograr sentarlo en círculos y en forma de indio un grupo de niños y niñas logran mantener la posición, dimas solo se distrae en los espacios. Se le hablo que se celebraba la semana de la resistencia y que significaba la fecha, solo preguntaron si los barcos eran grandes, se invito a los niños y niñas a que representaran en un dibujo libre sobre el tema con su color preferido, la mayoría hizo rayones verticales no respetando verso de la hoja (dibujaron por los dos lados) con dificultad con Daniel en agarra el color(forma pinza)	Expresión grafica	10
Jueves 16/10/14	1:30 Pm	En el momento libre en los espacios Héctor específicamente representar e imitar se quito los zapatos para colocarse unos que que se encontraba en cuando se le indico que por favor se colocara nuevamente su zapatos duro un tiempo prolongado ya que le costaba introducirse en su pie y pide ayuda para amarrar los cordones.	Habilidad con los dedos	11
Lunes 20/10/14	1:00 pm	Hoy comienza el cronograma sobre la celebración mes	Participación en las actividades	12

		educación inicial 20 oct hasta 21 de nov con la jornada de reutilización de producto con la elaboración de unos sellos de tapa por parte de los padres/representantes los cuales fueron muy pocos los que realizaron la actividad.	con material de provecho	
Martes 21/10/14	1.00 pm	Reutilización de producto con las construcción por parte de padres de memorias, rompecabezas, tacos en cual fue poca la participación de los representante con sus producciones fueron muy pocos los que trajeron sus muestra a la institución.	Construcción con reciclaje	13
Miercoles 22/10/14	1:00 Pm	Hoy con la colaboración de las madres niños y niñas se realizo la actividad con la elaboración de adornos navideños con CD. Material existente (escarcha, foami, pintura al frio, marcadores, lentejuelas) en la cuales los alumnos participaron pero se observo que no mantuvieron el orden en la mesa donde hacían sus producciones y no ahorraron escaso material.	Escaso material didáctico	14
Jueves 23/10/14	12:45 Pm	Continua la jornada de reutilización de producto con la elaboración de cofre con envase de jugo en cual no se realizo solo un representante realizo la actividad	Estrategia motivadoras	15

Miércoles 27/10/14	4.00 Pm	En momento de la salida un grupo como Christopher, Sara, Sofía, Diosmar y José Antonio pasaron a las áreas verdes que se encuentran frente salón arrancando las flores, hojas del jardín	Conservación del ambiente	16
martes 28/10/14	1:30 Pm	Hoy se le inicio la reunión grupal con una ronda se invito a sentarse en el piso con unos círculos de colores explicándole que deben tener posición de indio con la piernas cruzada, los cuales algunos realizaban la posición como Sofia, Diomar, Neximar, otro necesitaron ayuda como fueron Dimas y Kairelis esto para empezar la organización de las rondas de todos los días	Estrategias creativas	17
Martes 28/10/14	1.30 pm	Se le cantaron varias canciones en las cuales solo Christopher intervenía con los gestos de las canciones los demás niños y niñas observaban las interpretaciones de la maestra cuando se le preguntaba que canciones querían para que intervinieran en la rondar ninguno respondió	Gestualidad	18
Miércoles 29/10/14	1:00 pm	Hoy se realiza la jornada recreativa siguiendo el	Dificultad para amarrar	19

		<p>cronograma de la institución con la elaboración de un papagayo con papel celofán paletas, pega, estambre, se observo que un grupo de niño(a)s se le dificulto el pegado del papel con las paletas, enrollar , amarrar el estambre para la cola del papagayo</p>		
<p>Jueves 30/10/14</p>	<p>1:00 pm</p>	<p>Hoy en la jornada creativa se realizaron varios juegos tranquilos de mesa como rompecabeza, juegos de encaje en cual Christopher se mantuvo muy atento a su producción con las memorias, en un grupo (cesar, Santiago, angel) solo querían agarrar la fichas y lanzarlas al aire</p>	<p>Concentración viso-manual</p>	<p>20</p>
<p>jueves 30/10/14</p>	<p>3.00 pm</p>	<p>Dimas no quiere participar en las actividades de la planificación solo quiere estar en los espacios cuando se le llama la atención llama a su mama utilizado gestos de llanto y con un lenguaje poco claro cuando se expresa</p>	<p>Lenguaje gestual</p>	<p>21</p>
<p>Lunes 03/11/14</p>	<p>1:30 pm</p>	<p>En la participación grupal dimas, Héctor, Camila no desean participar en la actividades planificada por la docente de aula , solo desean jugar en los espacios</p>	<p>Estrategias participativas</p>	<p>22</p>
<p>Lunes 03/11/14</p>	<p>2.30 pm</p>	<p>Hoy se le realizo una actividad con relleno de una figura</p>	<p>Respeto de los bordes</p>	<p>23</p>

		geométrica(rectángulo) con retaso de papel crepe en los bordes de figura en cual, Neximar y Christopher realizaron su trabajo muy limpio .en cuanto Jorge y Janiel soplaban los retazos de sus compañeros que se encontraban encima de la mesa, José Antonio pegaba y despegada en el papel de la figura rompiendo su hoja		
Martes 04/11/14	1.00 pm	Hoy se coloco en la ficha Daniel la observación de la dificultad de lenguaje oral de Daniel es muy poco (agua, hola, adiós) de resto su expresiones orales al pedir o necesitar algo solo señala y dice la " A" para referirse al algo o alguien.	Lenguaje oral	24
Martes 04/11/14	1:00 Pm	Hoy la maestra sugery inicio la ronda incentivando a los niños y niñas a participar en las canciones y adaptaciones en la realización de la ronda con los círculos de colores, donde se nota que dimas no quiere participar solo hace gestos de que no quiere ir a sentarse con el grupo	Estrategias didácticas Grupal	25

Martes 04/11/14	2.30 pm	Hoy se le realizo una actividad con relleno de una figura geométrica(rectángulo) con retazo de papel crepe en los bordes de figura en cual, Neximar y Christopher realizaron su trabajo muy limpio .en cuanto Jorge y Janiel soplaban los retazos de sus compañeros que se encontraban encima de la mesa, José Antonio pegaba y despegaba en el papel de la figura rompiendo su hoja	Respeto a los bordes	26
Miércoles 05/11/14	1:00 Pm	A partir de esta fecha se celebra la semana alimenticia. Con la iniciativa de un colectivo en la parte central de la escuela donde se tuvo que dividir el grupo etario para asistir ya que Sara, Jorge, Hector todavía se encuentran en el momento de adaptación y estaba llorando quedaron a cargo de la maestra sugey el resto de grupo asistió a observar la actividad.	Estrategias didácticas para la adaptación	27

Miércoles 05/11/14	2.30 Pm	Continua el cronograma de mes educación inicial con al elaboración de pintura con tiza húmeda con el pintado de una fruta donde los niños mojaron la tiza no respetando los bordes, algunos hicieron mucha fricción en forma vertical sobre la hoja rompiéndola como fue José Antonio, otros como Sofía introducía la tiza en su boca para humedecerla,	Técnica para la pintura	28
Miércoles 05/11/14	1: 30 pm	Se le mostro una imágenes de algunos alimentos para celebrar la semana del trompo alimenticio en la cual se le pregunto el nombre de algunas frutas no logrando conocer algunas de ella (lechosa, melón naranja) y poco reconocieron las fruta (cambur y mandarina) se a que olieran y tocan las frutas para reconocimiento con la colaboración de los padres y representante. se le realizo una ensalada de frutas. En donde se dio a probar Jorge que quiso hacia gesto en la cara de no querer.	Gestualidad al sabor	29
Lunes 10/11/14	1:00 pm	Hoy es la semana de la feria científica continuando con el cronograma de la celebración mes educación inicia en cual se tiene planificado la preparación de germinador con encase plástico de malta de litro medio y cauchos con	Estrategias motivadora	30

		la colaboración de padres y representante, la cual fueron muy poco el representante que logro traer el producto.		
Martes 11/11/14	1:30 pm	También observo que Santiago, Diosmar, Angel, quería despegar los círculos del piso se encuentran el piso pegados con papel adhesivo transparente para la organización de la ronda y reunidos grupales.	Habilidad con los dedos	31
Martes 11/11/14	2:30 Pm	En el espacio expresar y crear, en el pintado con los creyones de cera solo hace rayones laterales dentro y fuera de la figura, no respetando los bordes, toma el creyón en forma de puño(pinza) no teniendo control al momento de pintar	Forma pinza	32
Miércoles 12/11/14	1.00 pm	Hoy Jorge no quiso participa la creación de bolita de crepe en el espacio expresar y crear para rellenar la figura solo se mantuvo sentado con un trozo de papel entre sus manos y soplar los retazos que estaba sobre la mesa.	Participación en la actividades didácticas	33
Miércoles 12/11/14	3:40 pm	En el lavado de las manos se observo que la mayoría de los niños no hace el movimiento de las muñeca para el estrujado y limpieza de la misma solo Christopher pide jabón y manifiesta de lavárselo solo.	Movimiento manual	34

JUEVES 13/11/14	1:00 pm	Hoy ángel y Daniel en el momento de la entrada tenían entre su manos varias flores perteneciente al jardín de la institución, se le informo q muy lindas las flores pero mas linda se ven es mu forma natural es decir en la plata	Conservación de la naturaleza	35
Jueves 13/11/14	2:00 pm	Sofía en sus producciones con dibujo libre solo hace circulo(garabateo) utilizando varios colores utilizando la hoja por ambos lados cuando se le pregunta que fue realizo lo identifica con un cocodrilo.	Producciones graficas	36
Lunes 17/11/14	1:00 Pm	Hoy se realizo la ronda incorporándose José Antonio que no había participado en las ronda anteriores, se les pidió cual canciones querían cantar solo Christopher haciendo gesto casa vez que interpreta alguna canciones que implique movimiento dice su canción el resto del grupo solo interpreta las canciones.	Movimientos corporal y gestual	37
Lunes 17/11/14	3.00 pm	Hoy continua el cronograma de la institución sobre la cultura venezolana / vestimenta, tradiciones, música , baile, refranes indumentaria se escogió la sala L estado san Táchira se realizo recorte de algunas figuras para la realización de un collage, Janiel mostro dificultad para recortar las	Agilidad Manual	38

		figuras y Gabriela deslizar la pega con el pincel		
Martes 18/11/14	1:20 pm	En el espacio expresar y crear Jose Antonio en el relleno de la figura con bolitas con papel seda, las coloco semi-enrollado y con gran volumen, solo agarro un puño del papel dentro de la imagen no importándole las instrucciones que había dado la docente que nada mas en la línea de la imagen	Enrollado	39
Miercoles 19/11/14	1:00 pm	Hoy Héctor se integro a la reunión grupo en la canciones que implica movimiento manuales no participa aun que esta en el grupo se mantiene al disperso buscando refugio con las maestras	Movimientos manuales	40
Miércoles 19/11/14	3:40 pm	En la merienda se observo que la gran mayoría del grupo etario en especial Janiel que derrama consecutivo su agua o jugo sobre la mesa , dificultad para abrir sus empaques de las galletas y desenroscar sus jugos le pide ayuda a las maestra para poder abrir sus meriendas	Dificultad para enroscar y desenroscar	41
Jueves 20/11/14	Hora	Hoy es el penúltimo día del cronograma feria cultural de venezolana con la realización del estad por estado con la colaboración y participación de los padres, maestra y grupo etario, fueron poco los	Estrategias colectivas	42

		padres que asistieron, los niños participaron en la colocación de todo los materiales realizado en la sala.		
Viernes 21/11/14	1.00 pm	Hoy es la clausura del cronograma feria cultura venezolana con la exposición realizado por los niños y niñas de toda la institución y siembra de semilla la cual no se realizo por falta de abono, semillas, el personal encargado no hizo presencia.	Colectivo ambiental	43
Lunes 24/11/14	1.00 pm	Hoy se coloco en la ficha Daniel la observación de la dificultad de lenguaje oral es muy poco (agua, hola, adiós) de resto su expresiones orales al pedir o necesitar algo solo señala y dice la " A" para referirse al algo, alguien o gestos. Se mantiene con la boca abierta saliendo su saliva esto irritándole la parte los al redores de su boca	Lenguaje gestual	44
Martes 25/11/14	1.00 pm	Hoy la maestra sugey inicio la ronda incentivando a los niños y niños a participar en las canciones y adaptaciones en la realización de la ronda con los círculos de colores, donde se nota que dimas no quiere participar solo hace gestos de que no quiere ir a sentarse con el grupo	Estrategias Adaptación grupala	45

Miércoles 26/11/14	3.00 pm	Se observo que la mayoría del grupo etario al pintar con pinta dedos y pincel se le dificulta la coordinación del pincel sobre la imagen distribuyendo toda la pintura en el espacio de la hoja no respetando el contorno de la imagen	Coordinación manual	46
Jueves 27/11/14	2.30 Pm	En el dibujo libre se le pidió q le gustaba de la navidad, y que con su escritura convencional escribiera lo que habían realizado, la cual Asly toma el lápiz en la parte superior no logrando controlado solo haciendo rayas de verticales en cada extremo de la hoja	Manipulación del lápiz	47
Lunes 01/12/14	1:30 pm	En la reunión grupal en cada canción, Neximar no quiere participar en la dramatizaciones para la representación de la mismas, solo se queda observando al grupo se le participa para que intervenga en la reunión, solo ella con gesto en su cabeza expresa que no.	Representaciones gestual	48
Martes 02/12/14	1.00 pm	Hoy en el orden de los estantes de las maestra se ordeno las listas escolar de los niños donde se percato que menos de la mitad de los padres/representante no han traído los materiales para la realización de los trabajos de los niñas y niños	Material de trabajo	49

Miercoles 03/12/14	2.00 pm	La maestra sugey realizo una actividad con los niños para la entrega de boletas, en cual se quitaban los zapato y con pinta dedos colocaban los pies sobre una hoja blanca, donde se observo que Santiago colocaba su pie recto, poca flexibilidad el doble de la pierna.	flexibilidad	50
-----------------------	------------	---	--------------	----

Cuadros n° 3 categorías de los registros diarios del grupo etario 3 años sala L del C.E.I Bárbula II (2014-2015)

Reducción de Categorías

Categorías emergentes	Interpretación	N° de categorías
motriz fino	El desarrollo del motriz fino fue la categoría más resaltante, con más debilidad durante los registros de campo, en el grupo etario. Teniendo este como un factor importante en los niño(a)s y como objeto de estudio como es movimiento viso-manual, manual, gestual, muscular, flexibilidad, agilidad coordinación-manual., destreza.	01-03-05-07-08-09-10-11-18-19-20-21-23-24-26-28-29-31-32-34-36-37-38-39-40-41-44-46-47-48-50
Estrategias didácticas	En las planificación y en la rutinas diarias, se evidenciar la necesidad de aplicar las distintas estrategias didácticas necesaria de forma creativa, innovadora logrando la participación de los niños y niñas del grupo etario y obtener, el aprendizaje significativo	02-04-06-15-17-22-25-27-30-33-42-45

Material de provecho	El proceso de reutilización de materiales que ya cumplieron su función para el que han sido o fueron creados, es la capacidad de utilizar un material para sus funciones habituales o para otras, lo cual permite que el propio objeto puede ser empleado como material educativo.	12-13-14-16-35-43-49
----------------------	--	----------------------

Cuadro n° 4 fuentes categorías (2015) grupo etario 3 años, sala L, C.E.I

Bárbula II.

Codificación

A cada categoría encontrada en los diarios de campo, se le dará una un código de identificación para así lograr, rapidez y ubicación de las categorías en el trabajo de investigación. Codificar es asignarle un número, símbolo o color a las categorías que se han definido. Es un proceso fácil y necesario para establecer las relaciones de integración, articulación y complementación entre las categorías. Es decir, es el arte, el tejido de la red de relaciones inter categorial de todo el proceso.

Triangulación

A partir de las apreciaciones diferentes, fuentes informativas o simplemente varios puntos de vista que se presente en la investigación Denzin (1989) define como triangulación como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio nace un fenómeno singular

La triangulación será la estrategia utilizada, comparando ,los resultados de la investigación, entre el significado vivido, o sea lo aportado por los informantes clave, la revisión de la literatura o los aportes de autores sobre el tema de investigación y la interpretación que hace el investigador de esa realidad.

Contrastación.

Esta etapa de la investigación consistirá en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial, para ver cómo aparecen desde perspectivas diferentes o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa.

Según Martínez Meléndez en su libro La Investigación Cualitativa, Su Razón de Ser y Pertinencia nos dicen que“ la importancia, sino para

corregir, mejorar, ampliar o reformular nuestras conclusiones; es decir, para enfocarlas desde otros puntos de vista y con el uso de otras categorías, lo cual enriquecerá y profundizará nuestra comprensión de lo que estamos estudiando”. Debido a esto, habrá que tener muy presente que el proceso de categorización-análisis-interpretación deberá estar guiado fundamentalmente por conceptos e hipótesis que provengan o emerjan de la información recabada y de su contexto propio, que muy bien pudieran ser únicos, y no de teorías exógenas, las cuales sólo se utilizarán para comparar y contrastar los resultados propios.

Esta comparación y contrastación pudieran llevarnos hacia la reformulación, reestructuración, ampliación o corrección de construcciones teóricas previas, logrando con ello un avance significativo en el área; es decir, que algunas teorizaciones ya existentes cumplirían en gran parte la función de proveer algunas líneas directrices para interpretar los nuevos datos.

Teorización.

La mayoría de los investigadores manifiestan dificultades en describir qué es lo que hacen cuando teorizan; pero un análisis cuidadoso de sus actividades mentales hará ver que son similares a las actividades cotidianas de una persona normal: las actividades formales del trabajo teorizador consisten en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones y especular; es decir, que el proceso cognoscitivo de la teorización consiste en descubrir y manipular categorías y las relaciones entre ellas.

El proceso de teorización utiliza todos los medios disponibles a su alcance para lograr la síntesis final de un estudio o investigación. Más concretamente, este proceso tratará de integrar en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación en curso, mejorándolo con los

aportes de los autores reseñados en el marco teórico referencial después del trabajo de contrastación.

La transición de los datos a la teoría requiere de imaginación creadora. Popper” (1963, p. 192). Las hipótesis y teorías científicas no se derivan de los hechos observados, sino que se inventan para dar cuenta de ellos; son conjeturas relativas a las conexiones que se pueden establecer entre los fenómenos estudiados y las uniformidades y regularidades que subyacen a éstos. La teoría es, por tanto, un modelo ideal, sin contenido observacional directo, que nos ofrece una estructura conceptual inteligible, sistemática y coherente para ordenar los fenómenos; de manera más concreta.

Momento V

Contrataciones de los resultados

“El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos recogidos.” (Hurtado, 2000:181)

La propuesta de la presente investigación, es contribuir al desarrollo motriz fino, de conocimientos y aprendizaje sobre la preservación del medio ambiente a estudiantes; con la utilización de estrategias para mejorar y fortalecer la motricidad fina por medio de producto reutilizables , con el fin de que ellos sean capaces de transmitir estos conocimientos a los demás, sobre la conservación, los problemas del medio ambiente .Esta propuesta pedagógica, se basa en la aplicación de la estrategia con materiales de provecho que desarrollen la motricidad fina del contexto donde el estudiante sea capaz de aprender a reciclaje de ,una manera fácil, práctica dentro de la aulas de clase de forma pedagógica, creativa, innovadora, participativa, interacción, hacer de esas jornada diaria mas dinámica e incentivar al docente a ese perfil que nos caracteriza de lograr ese desarrollo que deseamos en lo motriz fino afectivo, social, cognitivo y llegar a ese conocimiento eficaz, efectivo, significativo que seamos de una forma sencilla y practica.

En conclusión después de haber logrado con efectividad, la integración de los productos que podíamos renovar, implementarlo de forma estratégica manteniendo la conservación de nuestro medio ambiente, tomando en cuenta aquellos recursos, materiales(útiles escolares) que

muchas veces por problemas económicas no encontramos en la aula, por ello es importante la creatividad como docentes en educación inicial, fortaleciendo ese desarrollo motriz fina con ejercicios motores, esto puedan adquirir mas precisión, seguridad, mayor destreza manual, control que permitirá mejor desarrollo motor fino

Recomendaciones

- ❖ docente de aula la estimulación, través de la práctica de ejercicios de coordinación viso-manual, gestual. sigan motivando al desarrollo motriz fino realizando actividades y ejercicios para el dominio completo de las tres áreas fundamentales en que se divide la motricidad fina, que adquieran destrezas que les permitan desenvolverse mejor en sus actividades manuales.
- ❖ La creación de estrategias motivadora para integrar el grupo a las actividades
- ❖ Utilizar estrategias para en el aprendizaje del reciclaje, y conservación del ambiente
- ❖ Charlas, talleres para los docentes, profesionalmente para su mejor preparación sobre la utilidad de material de provecho.
- ❖ Las Empresas públicas como la alcaldía de Naguanagua y empresas privadas charla a los padres y representantes sobre la que podemos lograr en nuestras casa, escuela , comunidad con los materiales de provecho
- ❖ Conservación de las comunidades y de los alrededores del C.E.I Bárbula II Se entiende que se debe crear conciencia de respeto a la naturaleza como uno de los valores más importantes que nos permita preservar el medio ambiente.
- ❖ La utilización de algunos envases plásticos, pintura, periódicos platos, cualquier material reciclaje para estimular la motricidad fina.

La aplicación de actividades como los proyecto como manos a la siembra.

❖ ejercicios de coordinación viso-manual, gestual. sigan motivando al desarrollo motriz fino realizando actividades y ejercicios para el dominio completo de las tres áreas fundamentales en que se divide la motricidad fina, que es importante en esta primera etapa en los niño(a)s, que adquieran destrezas que les permitan desenvolverse mejor en sus actividades manuales.

❖ Incentivar a las docentes a la creación de estrategias motivadora para integrar el grupo a las actividades

Referencias bibliográficas

Ajuriaguerra.J (1997) Manual de psiquiatría infantil 4ta edición
Barcelona, España, edición menso.

Albert (ob cit 234) Registro diario.

Arias (1999) etnografía pág. 30

Arias (2006) contexto metodológico, pág. 18

Arnoldo Claret (2013) Proyecto comunitario e investigación cualitativa,
caracas, 14ava edición.

Azuaje (1997) Análisis cualitativo pág. 119

Bernal(2000) la confiabilidad pág. 118.

Besembel, Hernández (2011) Adecuación didácticas de los espacios de
aprendizaje (uso, gestión de recursos didácticos, creación, innovación,
corresponsabilidad) en el centro de desarrollo “Federación” Programa
comunal, la familia.

Carrillo (1999) El educador clave del proceso educativo.

Cortez (1998) Planificación.

Currículo Bolivariano de Venezuela de Educación Inicial (2005)

Currículo y orientaciones metodológicas, Bolivariano Educación Inicial y
Básica (2007) caracas.

Danibia de Abreu (2010) Dossier de desarrollo evolutivo del niño (2010)

Denzin (1989) triangulación.

Evelitze Flores, (2011) Dossier psicomotricidad.

Fernández (1994) Jornada diaria pág. 45

Gibson y colaboradores (1984) "Conceptualización clima organizacional"

Gilbert Daniela, Moreno Lisandra (2010) Desarrollo de la psicomotricidad
Fina en las áreas de aprendizaje de los niñas y niñas del preescolar 1
centro educativo inicial" doña teotiste de gallegos"

Hoffman (1999) Evaluación.

Hurtado de Barrera Jacqueline (2012) Proyecto de investigación, séptima
edición, caracas

Martínez. M (1989) Paradigma cualitativo

Martínez, M (1994 pág. 98) Categorización

Martínez, M (1996) Metodología cualitativa: su razón y su función, marco
teórico, teórico referencial, contrastación.

Martínez M (2000. Informante claves.

Méndez. C (2005). La observación pág. 161.

Mintzberg (1984) Estructura organizacional.

Miles & (1994) cp. Rodríguez, Gil & García, (1996: pág. 66)

Lanksher y knober (2000 pág. 142) Enfoque cualitativo

Leal Gutiérrez Jesús (2012) La autonomía del sujeto investigador y la
metodología de investigación.

Ley Orgánica de Educación (1986) Artículo 69, "Director autoridad del
plantel".

Lucena Francis, Pérez Miregls, (2011) Articulación familia-escuela para el mejoramiento de la psicomotricidad infantil en los niños 3 y 4 años del centro de educación inicial Bárbula 1 municipio Naguanagua estado Carabobo.

Luoghlin, E, Suina, H (1997) Ambiente de aprendizaje.

Pinto, Ortega (2014) Estrategias creativas que mejoren la calidad de vida del planeta usando el reciclaje con los niños del tercer nivel del centro de educación inicial "Germina Barrego" Naguanagua

Piaget Jean, Teoría desarrollo evolutivo pre-operacional (1925-1935)

Popper (1963) las hipótesis y teorización pág. 192.

Quintana (2006) Registros documentales.

Tamayo y Tamayo investigación descriptiva pág. 35.

Olón, (2011) Manual Didáctico para el Desarrollo de la Motricidad Fina de los Estudiantes de Educación Inicial de la Escuela Particular mixta Gandhi de la Provincia de Santa Elena

Veliz (2006 pág. 79) Instrumento de recolección de datos

Verónica, Ayaro, Luz Galindez, (2011) Estrategias innovadoras para el abordaje de la psicomotricidad investigación acción con los niños y niñas del grupo etario 4 a 6 años del C.E.I Bárbula I julio.

Urie Bronfermbrenner (1987) Teoría Ecológica.

Wallon Henry (1925-1951) Teoría El cuerpo como unidad funcional

ANEXO

