



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCION EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pedagogía, currículo y didáctica para la educación de la infancia.

TEMÁTICA: Pedagogía en los procesos de desarrollo infantil.

SUB-TEMÁTICA: Didáctica de la lengua escrita.

**DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESCRITA DE LAS DOCENTES
DEL PREESCOLAR I Y II DEL CEI-UC.**

Naguanagua, Febrero de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



**DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESCRITA DE LAS DOCENTES
DEL PREESCOLAR I Y II DEL CEI-UC.**

Trabajo Especial de Grado Presentado como
Requisito para Optar al Grado de
Licenciada en Educación Inicial y Primera
Etapa de Educación Básica

AUTORAS:

MARÍA F. DA SILVA.

C.I: 19.773.724

ANYERLI SÁNCHEZ.

C.I: 20.730.918

TUTORA:

MITZY FLORES.

C.I: 9.436.348

Naguanagua, Febrero 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA



CARTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutora del Trabajo Especial de Grado titulado: **Didáctica de la lengua escrita de las docentes de preescolar I y II del CEI-UC**, presentado por las bachilleres Anyerli Sánchez y María F Da Silva, para optar al título de Licenciada en Educación Mención: Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

Atentamente,

Flores Mitzy

C.I 9.436.438



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



ACTA DE APROBACIÓN DEL JURADO EVALUADOR

**DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESCRITA DE LAS DOCENTES
DE PREESCOLAR I Y II DEL CEI-UC**

Autoras: Anyerli Sánchez y María F. Da Silva

Este Trabajo Especial ha sido aprobado en nombre de la Universidad de Carabobo por el siguiente jurado.

_____ Nombre y Apellido	_____ Cedula de Identidad	_____ Firma
_____ Nombre y Apellido	_____ Cedula de Identidad	_____ Firma
_____ Nombre y Apellido	_____ Cedula de Identidad	_____ Firma

DEDICATORIA

A Dios y la Virgen, Dedicamos esta tesis a DIOS por habernos permitido llegar hasta este punto y habernos dado salud para lograr nuestros objetivos, además de su infinita bondad y amor, a la Virgen María por cubrirnos con su manto sagrado a lo largo de este camino.

A nuestras padres y madres Carmen, Luisa, Fernando, Orlando, Por habernos apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que nos ha permitido ser unas personas de bien, pero más que nada, por su infinito amor, por los ejemplos de perseverancia y constancia que los caracterizan y que nos han infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante, por ser el pilar fundamental en todo lo que somos, en toda nuestra educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo, gracias por tanto sin duda alguna son quienes nos motivan y dan valor para salir adelante los amamos más que a nadie en el mundo.

A nuestra princesa Isabella, Por alegrarnos los días con sus ocurrencias y locuras, teniéndonos paciencia a lo largo de esta tesita, brindándonos su alocado amor incondicional, que nos llenaba de alegría y fuerza para continuar, te amamos con locura.

A nuestra familia en general, A ustedes Victoria, Anyuri, Diana, Orlando, Nando, Camel, Andrea, Saúl, por ser nuestro mayor apoyo y ser de las personas más importantes en nuestras vidas y a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis; ¡Gracias a ustedes! Los mega recontra amamos.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ustedes.

Da Silva María.
Sánchez Anyerli.

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios, quien nos guío a lo largo de toda nuestra carrera, dándonos siempre mucha vida y salud, otorgándonos una relación de amistad, hermandad y compañerismos donde siempre prevaleció la comunicación, sin él nada de esto lo hubiéramos podido lograr, ya que colocó a grandes personas en nuestro recorrido entre estas, agradecemos con nuestro más sincero corazón a:

A nuestra tutora Mitzy Flores, quien nos acompañó a lo largo de nuestro trabajo especial de grado, dándonos siempre las mejores herramientas y sobre todo mucho aliento.

A la ilustre Universidad de Carabobo, por acobijarnos en toda nuestra carrera universitaria, donde pudimos contar con grandes profesionales, obteniendo así un sin fin de conocimientos que generaron una educación de calidad.

A mis amigas, Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos permaneciendo unidas: Erika Gomes, Iria De Goes, Anggy Correia, por ser las mejores, contando con ellas en todo momento, convirtiéndonos en más que mejores amigas en HERMANAS. Las amamos.

A nuestro grupo de trabajo de grado, Mailen, María, Carolina, Yuleidy, Maryeli, Maria I, Natacha, Ruth, Liz, gracias por su apoyo incondicional las queremos.

María Da Silva.
Anyerli Sánchez.

ÍNDICE

Dedicatoria

Agradecimiento

Resumen

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

Planteamiento del Problema

1.1 Descripción del problema

1.2 Interrogantes de la investigación

1.3 Propósitos de la investigación

1.3.1 Propósito General

1.3.2 Propósitos Específicos

1.4 Justificación

CAPITULO II

Elementos Teóricos Referenciales

1.5 Antecedentes de la Investigación

1.6 Elementos Teóricos

1.6.1 Lectura y Escritura

1.6.2 Lectoescritura

1.6.3 Lectura

1.6.4 Capacidad Lectora

1.6.5 Escritura

1.6.6 Enseñanza

1.6.7 Didáctica

1.6.8 Técnica Didáctica

1.6.9 Aprendizaje

1.6.10 Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua Escrita

1.6.11 Rol del Docente

1.6.12 Síndrome de Bournout

1.6.13 Familia y Escuela

1.6.14 Planificación

1.6.15 Rutina Diaria

CAPÍTULO III

EL Camino a la Investigación

3.1 Paradigma de la Investigación

3.2 Tipo de Investigación

3.3 Diseño de la Investigación

3.3.1 Reglas de la Hermenéutica

3.4 Tipo de Estudio

3.5 Sujetos de Estudio

3.6 Técnica e Instrumentos de Recolección de la Información

3.6.1 Técnicas

3.6.1.1 La observación

3.6.1.2 La Entrevista

3.6.2 Instrumentos

3.6.2.1 Diario de Campo

3.6.2.2 Fotografías

3.6.2.3 Guión de Entrevista

3.6.2.4 Técnicas de Análisis de la Información

CAPITULO IV

Análisis e Interpretación de la Información

4.1 Primer Propósito

4.2 Segundo Propósito

4.3 Tercer Propósito

CAPITULO V

Interpretaciones Obtenidas

5.1 Recomendaciones para las Docentes



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCION EDUCACION INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACION BASICA.



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pedagogía, currículo y didáctica para la educación de la infancia.

TEMÁTICA: Pedagogía en los procesos de desarrollo infantil.

SUB-TEMÁTICA: Didáctica de la lengua escrita.

**DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESCRITA DE LAS DOCENTES
DEL PREESCOLAR I Y II DEL CEI-UC.**

Autoras:

María F. Da Silva,
Anyerli Sánchez

Tutora:

Dra. Mitzy Flores

Fecha: Febrero, 2015

RESUMEN

Esta investigación tuvo como propósito interpretar la didáctica de la lengua escrita de las docentes de preescolar I y II del CEI-UC, asumiendo como paradigma de la investigación el pos-positivismo, desde un enfoque cualitativo, utilizando la hermenéutica como método de investigación. Las unidades de estudio fueron cinco docentes y cuatro representantes del módulo de preescolar, con edades comprendidas entre los 25 y 60 años de edad. Para recoger información pertinente se utilizaron como técnicas de la observación participante, la entrevista y la revisión documental; y como instrumentos los diarios de campo y el guión de entrevista. Entre los hallazgos encontramos una discrepancia entre lo que la docente conoce en cuanto a la lengua escrita y lo que en realidad ejecutan al implementar una didáctica acorde en dicho proceso, tomando en cuenta el aula de preescolar I y preescolar II; en preescolar I si se dio una didáctica acorde en la adquisición de la lengua escrita por parte de las docente, donde los niños(as) respondían con interés, mostrando concentración y entusiasmo al realizar las diversas estrategias que favorecían dicho proceso; mientras que en preescolar II destacaban, la aplicación de actividades repetitivas y convencionales (dibujos prediseñados, a veces arbitrarias e improvisadas) al intentar implementar la didáctica de la lengua escrita; también se hizo notoria la ausencia de planificación e incumplimiento de la rutina diaria por parte de las docentes; así como algunas características particulares de las mismas (manifestación de cansancio, ausentismo). Además encontramos estrés crónico por cargas familiares y profesionales por parte de las docentes (posible síndrome de Burnout), ocasionando en los niños(as) un comportamiento soez; y por último fue notoria la poca participación e incorporación activa de los padres en cuanto al proceso de la lengua escrita.

Palabras Claves: Didáctica, Lengua Escrita, Docentes.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCION EDUCACION INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACION BASICA.



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pedagogía, currículo y didáctica para la educación de la infancia.

TEMÁTICA: Pedagogía en los procesos de desarrollo infantil.

SUB-TEMÁTICA: Didáctica de la lengua escrita.

**DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESCRITA DE LAS DOCENTES
DEL PREESCOLAR I Y II DEL CEI-UC.**

Autoras:

María F. Da Silva,
Anyerli Sánchez

Tutora:

Dra. Mitzy Flores

Fecha: Febrero, 2015

ABSTRACT

This research was aimed to interpret the teaching of written preschool teachers I and II of the CEI-UC, assuming as a paradigm of research on post-positivism, from a qualitative approach, using hermeneutics as a research method tongue. Units of study was five teachers and four representatives of the module preschool aged between 25 and 60 years old. To collect relevant information were used as techniques of participant observation, interviews and document review; and as instruments field diaries and interview script. Among the findings we found a discrepancy between what the teacher knows about the written language and what is actually executed by implementing an educational chord in this process, taking into account the preschool classroom Preschool I and II; I preschool if a didactic line was in the acquisition of written language by the teacher, where children (as) responded with interest, showing concentration and enthusiasm to perform the various strategies which promoted the process; while in preschool II emphasized the application of repetitive and conventional activities (pre drawings, sometimes arbitrary and improvised) to try to implement the teaching of written language; notary also made the lack of planning and failure of the daily routine by the teachers; as well as particular characteristics thereof (manifestation of fatigue, absenteeism). Also found chronic stress for family and professional charges by the teachers (possible Bornout syndrome), resulting in children (as) A coarse behavior; and finally was notoriously low participation and active involvement of parents regarding the process of written language.

Keywords: didactic, written language, teachers.

INTRODUCCIÓN

El interactuar, explorar y conocer el mundo es la principal función que posee todo individuo la cual debe ser desarrollada de forma espontánea, se debe tomar en cuenta la lectura y escritura como medio de disfrute para el aprendizajes significativos en niños y niñas, es por esto que se requieren de la participación activa del docente como facilitador o mediador de aprendizajes, a través de diversas didácticas que incentiven al individuo, donde puedan descubrir y enfrentarse a nuevas experiencias sin obtener limitaciones, es importante tomar en cuentas las experiencias de vida de todo ser humano ya que las mismas ayudaran al desarrollo evolutivo de los niños y niñas. Según lo expresado por Gonzales y García (2013:21), en su libro leo, escribo y me divierto, por palabras de Sánchez (1997): “Las primeras lecturas las comienza el niño en el vientre materno, luego las continua en su entorno más próximo: mamá, papá, hermanos, objetos, docentes... y, en general, toda la estimulación que pueda recibir por medio de los sentidos.”

Dicho diseño de investigación a presentar se dio en el C.E.I Luisa del Valle Silva, ubicado en la Avenida Salvador Allende, frente a la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de La Universidad de Carabobo. Municipio Naguanagua, Estado Carabobo; el cual tiene como propósito fundamental, proveer la atención integral de los hijos e hijas de estudiantes, profesores, empleados y obreros de la Universidad de Carabobo cuyas edades están comprendidas entre los cuatro meses hasta los nueve años de edad.

A través de la participación activa que se dio en dicha institución surge nuestra temática de investigación la cual se basa en la interpretación de la didáctica de la lengua escrita de los docentes de preescolar I Y II del CEI-UC.

Los resultados arrojados al efectuar la investigación están reflejados mediante una estructura por 5 capítulos los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I, El problema: El cual posee la problemática encontrada, las interrogantes planteadas, los objetivos propuestos y la justificación de la investigación.

Capítulo II, Elementos teóricos referenciales: comprendidos por antecedentes de la investigación y elementos teóricos referenciales.

Capítulo III, Elementos Metodológicos: Donde se explica el proceso utilizado para obtener la información, se identifican el tipo de paradigma, el diseño de investigación, los sujetos de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de la información y las técnicas de análisis de la información que fueron empleados.

Capítulo IV, Análisis e interpretación de la información: donde se encuentra la interpretación de los hallazgos obtenidos a través de las técnicas e instrumentos utilizados la cual se sometió a una serie de procesos como la categorización interpretación, triangulación y contrastación teórica.

Capítulo V, Interpretaciones Obtenidas: donde se reflejan las conclusiones y recomendaciones generadas como resultado de nuestro proceso de investigación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A continuación se presentara la realidad socio educativa que presenta el C.E.I Luisa del Valle Silva, dando a conocer las características más relevantes que forman parte de este proceso de investigación.

1.1 Descripción del Problema:

El aprendizaje que se genera en relación a la lengua escrita es un proceso que se adquiere a través de una instrucción orientada y ese reconocimiento ha variado en diferentes momentos históricos, sociales y culturales y como tal ha sido entendido en la escuela. En términos generales, puede indicarse que se ha pasado de un modelo de aprendizaje centrado en la codificación y decodificación a un aprendizaje que tiene también en cuenta el reconocimiento de las formas y usos de la lengua escrita. Si bien, este interés creciente ha generado una preocupación sobre las mejores prácticas para generar el aprendizaje, el flujo constante de información genera también que, en las instituciones educativas, los docentes utilicen las mismas estrategias con las que ellos aprendieron y no se interesen por experimentar nuevas estrategias generadas por las concepciones teóricas más actuales, haciendo a los docentes los actores principales del debate en torno a diferentes aspecto relacionados con la enseñanza y aprendizaje inicial de la lengua escrita. Según la estrategia o técnicas aplicadas por las docentes como mediadores o el entorno el cual rodea al niño(a), se puede notar interés o desinterés en relación a la lengua escrita, ya sea evadiendo dicho proceso o interesándose por descubrir y explorar

nuevas experiencias de vida que se basan más en el desarrollo socio-afectivo del individuo.

Se busca llegar a la aplicación de la didáctica como medio de disfrute y a su vez aprendizajes significativos, contando con una variedad de estrategias aplicando lo lúdico, los avances tecnológicos y la relación directa con textos literarios que despierten su imaginación e incentiven a la producción escrita de forma espontánea, estando dispuestos a implementar nuevos métodos que aparten lo convencional, logrando estimular al individuo a enfrentarse a una relación directa que lo incentive a descubrir un mundo de experiencias transformadoras hacia el aprendizaje continuo de la lectura y escritura.

Actualmente se destaca como prioridad fundamental “interpretar la didáctica de la lengua escrita empleada por los docentes de preescolar I y II del CEI-UC”, donde se busca establecer una relación directa entre docente-niño(a), en la etapa inicial, tomando en cuenta la importancia del aprender a escribir y leer como un proceso personal e individual de cada ser, en relación con su entorno social y la didáctica que se pueda llegar a emplear para el beneficio de dicho proceso.

Actualmente son muchos los mecanismos que implementan los docentes en los niños y niñas para la adquisición de la lengua escrita, se puede notar como al efectuar métodos no acordes a dicho procesos pueden llegar a desanimar o cohibir al individuo ya sea por la aplicación de métodos tradicionales, actividades repetitivas, improvisaciones o por frustraciones causadas por personas que intervienen de manera poco asertiva, queriendo implementar un mecanismo y no el establecer de manera espontánea un conocimiento, donde el niño primero distingue y aprende los elementos que componen el sistema de escritura y muchos más adelante el aprender a leer.

Es evidente que un niño inicia su alfabetización mucho antes de ingresar a la escuela y que el desarrollo de esta alfabetización está altamente influenciado por la calidad y la cantidad de las actividades relacionadas con la lengua escrita que el

pequeño realice en el hogar, así como por el grado en que se involucre en ellas (Purcell- Gates, 1996).

Durante los años del siglo XX con la psicología del desarrollo, surgió la idea de no forzar al niño, sino esperar hasta que estuvieran presentes las condiciones necesarias para aprender. Es así como comienza el desarrollo de las listas de requisitos para el aprendizaje de la lengua escrita, y la importancia de su evaluación para definir el momento preciso en que el niño está maduro para el aprendizaje. Sin embargo a pesar de estas consideraciones, muchos de los niños y niñas fracasaban en el aprendizaje de la lectura (Universidad Nacional Abierta, 1994)

El ámbito educativo en carácter mundial padece grandes problemas en las diferentes partes que esto implica; en lo social se toman en cuenta la crisis de estructuras, en el entorno educativo esto desmejora la situación de lectura y escritura, trayendo como consecuencia el poco rendimiento escolar.

Se da a conocer según la UNESCO (2000), Madrid un Informe sobre la educación en el mundo, en la Jornada a nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999 y publicados en el año 2000, dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus estudiantes de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes.

A este panorama desolador se suman también otros estudios que revelan que “En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia por ejemplo, de acuerdo a una reciente encuesta nacional, el 40% de los colombianos manifestaron que no leen libros por falta de

hábitos, otro 22% externo que no lee por falta de tiempo y dinero para comprar libros. Venezuela por su parte reconoce que si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados

Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura y escritura adquiridas por los Finlandeses y los Norteamericanos en la actualidad.

Si hablamos a nivel de toda América latina, podemos enfocarnos en nuestro estado venezolano, que ha presentado mucho tiempo atrás problemas de lectura y escritura en los educandos, a pesar de la serie de cambios y acontecimientos generados en los currículos. Lamentablemente, en nuestro país contamos con docentes que poseen poca preparación o escaso conocimiento en relación a la aplicación de diversos métodos o estrategias que faciliten la didáctica a emplear para la adquisición de la lengua escrita, como también se presentan fallas en relación al enfoque requerido, obviando documentos educativos relacionados con la temática, pudiendo aplicar los mismos como material importante para los educadores haciendo hincapié en los factores favorables que conllevan a un desarrollo eficaz de la lengua escrita de los niños y niñas.

En Venezuela estas actividades y valores, están enmarcadas en nuestro currículo de educación inicial, que nos conduce al gran desarrollo integral del educando. Este problema radica que muchos planteles carecen de programa de lectura y escritura y de docentes poco capacitados, a esta área académica de gran importancia. Como también se deben resaltar grandes desmotivaciones con diversas causas en relación a las docentes y su espacio laboral.

Con la promulgación de la Ley Orgánica de Educación (1980), se estableció que el aprendizaje de la lectura y la escritura debe iniciarse cuando el niño este maduro para ello, la misma no establece restricciones iguales para todos los niños y las niñas que tengan la misma edad o cursen el mismo nivel. La ley establece que durante la educación inicial se puede acercar la lectura y la escritura a aquellos niños y niñas que después de un entrenamiento apropiado y secuencial,

hayan logrado alcanzar un nivel de madurez que le permita aprender la lectura y la escritura fácilmente con motivación e interés. En la nueva reformat (2009) no se destaca dicho proceso pero se establece la relación entre la importancia del desarrollo del lenguaje, globalizando dicho tema, y aportando mayor importancia al pensamiento crítico mediante la formación de filosofía lógica y matemáticas.

En relación a un conjunto de alternativas que faciliten y resalten la importancia de la lengua escrita como medio fundamental para el desarrollo humano de todo individuo que lo ayude a explorar y afrontar los objetivos propuesto que conlleve al bien común como personal del ser, se pudo observar que actualmente en nuestra localidad podemos contar con una variedad de actividades que aún no se encuentran bien establecidas para ser ejecutadas logrando de tal manera un adecuado desarrollo de la lengua escrita.

Por consiguiente, según las observaciones generadas en el CEI Luisa del valle Silva, en el módulo de preescolar, se pudo notar como algunas docentes poseen las herramientas necesarias en cuanto a la didáctica a emplear para facilitar el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, como también se tomaron en cuenta situaciones desfavorables por partes de las docentes que inhibían al educando a expresarse y participar con agrado en las actividades propuestas para fomentar la lectura y la escritura, por lo tanto destacan casos particulares por aulas donde la desmotivación y desinterés es el factor más resaltante ya sea por la aplicación de actividades convencionales, estrategias repetitivas, improvisaciones, o por el poco conocimiento de las mismas. De esta manera en el módulo de preescolar en el diario de campo #3 surgió la siguiente observación la cual se registró expresando:

“...se realizó la reunión de grupo, donde la docente los motivo a escribir la fecha en el pizarrón, identificando letras y números, donde se demostró interés por parte de los niños(as) por participar en dicho proceso de aprendizaje de la lengua escrita... escribieron en la parte superior de la hoja “SEMANA SANTA” mientras que se pronunciaban las letras y se les hacía referencia de cada fonema”.

La misma nos sirve como base fundamental de lo anteriormente planteado, destacando algunas características principales presentadas en una de las visitas ejecutadas a la institución, en este registro se nota como los niños y niñas muestran interés por participar de manera espontánea en la construcción de la lengua escrita, donde se les plantea un estrategia que capta el interés del sujeto.

Al prevalecer una didáctica poco favorable por partes de las docentes hacia el educando, las cuales causan desmotivaciones o presiones que limitan la adquisición de un aprendizaje significativo y espontaneo de la lengua escrita, pueden llegar a interferir en el proceso de alfabetización del educando; es por esto que a través de algunas observaciones se plasmó en los registros de campo la siguiente situación en relación a la lectura y la escritura el cual demuestra una participación relegada en dicho proceso:

“...le facilitamos hojas, lápices, colores y escarcha, donde tenían que dibujar el planeta, colorearlo y colocar su nombre, al momento de escribir sus nombres se les complicaba dicho proceso, por lo q se pudo observar como 2 de los niños hicieron de forma inadecuada el trabajo que le indico la docente y la misma mando a que lo repitieran...”.(Observación realizada el día martes 21 de marzo del 2014).

1.2 Interrogantes de la investigación:

De esta manera, el enfoque planteado anteriormente da paso a la formulación de las siguientes interrogantes:

1.2.1 ¿Qué piensan las maestras sobre el proceso de lectura y escritura en los niños(as)?

1.2.2 ¿Cómo es la didáctica empleada por las maestras en cuanto a la lengua escrita?

1.2.3. ¿Qué opinan los padres en cuanto a la didáctica empleada por las docentes para la enseñanza de lengua escrita en los niños/as?

1.3 Propósitos de la Investigación

1.3.1 Propósito General

Interpretar la didáctica de la lengua escrita de las docentes de preescolar I Y II del CEI-UC.

1.3.2 Propósito específicos

- ✚ Conocer que piensan las maestras sobre el proceso de lectura y escritura.
- ✚ Describir como es la didáctica empleada por las maestras en cuanto al proceso de la lengua escrita.
- ✚ Registrar que opinan los padres en cuanto a la didáctica empleada por las docentes para lograr el aprendizaje de lengua escrita en los niños/as.

1.4 Justificación

La lectura y la escritura tiene importancia primordial para la formación de la personalidad del individuo, motivo por el cual desde sus primeros años de edad se ha de brindar al niño(a) la experiencia de la lectura y escritura que le conduzca a una formación pedagógica adecuada a sus intereses, necesidades y madurez y/o Psicología. El estudio de los procesos de la lectura y la escritura implica profundizar en investigaciones que han revolucionado y transformado la enseñanza de este en relación con la calidad de los factores de su contexto (familia, escuela, comunidad) que interactúan entre sí. El papel que juega la lectura y la escritura es incalculable si se asumen sus dimensiones dialógicas, de formación, de superación de los vacíos en el proceso propio de conocimiento y la forma en que se realice el camino de enseñanza y aprendizaje. Si se enfoca su praxis en la formación de miradas críticas y conciencias responsables, capaces

de cuestionar sin levantar barreras de exclusión; y claro, si se dirige al establecimiento de una comunicación efectiva, orientada al reconocimiento del otro.

La UNESCO (2000), por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura y escritura, ha señalado que:

“Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales...”

Por consiguiente se puede observar como a nivel mundial se toma en cuenta la importancia de la lectura y la escritura, entendiendo la misma como medio fundamental y vital para el desempeño de la humanidad.

La lectura y la escritura son dos procesos básicos necesarios para desarrollar y favorecer desde edades tempranas, porque tanto uno como el otro son el camino hacia el conocimiento y la libertad; ambos implican la participación activa de la mente y contribuyen al desarrollo de la imaginación, la creatividad y enriquecen el vocabulario. Por lo tanto es necesario utilizar una didáctica acorde para desarrollar habilidades antes mencionadas (la lectura y la escritura), para no dejar pasar el tiempo y esperar hasta que ingresen a la primaria para hacerlo. Hay que aprovechar todas las oportunidades que se tengan ya que como menciona Tolchisky, (1990), (citado por Carmona et al, 2002): el conocimiento de las destrezas de descifrado se considera insuficiente para poder desenvolverse en el mundo del siglo XXI.

Con esto se quiere destacar que todo ser humano es “capaz de”, tan solo se necesita de la disposición y conocimiento para aplicar una serie de estrategias que faciliten y conlleven al desarrollo de las habilidades que posee todo individuo, tomando en cuenta las necesidades y características particulares que lo definen,

permitiendo un entorno flexible y adaptable a las situaciones a ser planteadas para que se logre el proceso de la lectura y escritura de forma espontánea y dinámica.

Para Vigotsky (1985), afirma como la lectura y escritura se desarrollan mejor en una atmosfera de colaboración social con otras personas y en los contextos cotidianos del hogar, la escuela y la comunidad.

Una de las funciones principales de la escuela es alfabetizar a sus alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y la escritura desde edades tempranas. Es indispensable que el educador conozca cuales son estas estrategias y metodologías y las aplique según las características del grupo que posea. No se debe olvidar que la meta de la enseñanza de la lectura y la escritura es desarrollar en los alumnos habilidades básicas de comunicación, es decir, ayudarlos a dominar las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir; recordando la interdependencia que cada una de estas posee y la necesidad de enseñarlas al mismo tiempo.

Los niños van comprendiendo y utilizando así las características y los convencionalismos propios del lenguaje escrito, por consiguiente es necesario tomar en cuenta cada uno de los factores involucrados, con el fin de realizar una evaluación integral del desarrollo de este proceso, donde se involucre una didáctica que favorezca la lengua escrita, siendo los docentes participes en dicho proceso.

Para finalizar, el presente estudio está adscrito a la línea de investigación de Pedagogía, currículo, y didáctica para la educación de la infancia; la cual obtiene como temática pedagogía en los procesos del desarrollo infantil; y como sub temática, la didáctica de la lengua escrita; destacando como la lectura y escritura construyen un instrumento esencial en la vida del ser humano donde a través del mismo se dan las primeras relaciones afectivas que motivan y dan sentido a la convivencia y desarrollo de sí mismos y contribuyendo con el desarrollo adecuado del individuo en relación a su entorno, de allí parte la importancia del docente como mediador al efectuar acciones educativas coherentes, dirigidas a formar un

ser humano que pueda desenvolverse en un contexto determinado. Uno de los factores más importantes y hasta ahora pocos considerados es la falta de motivación en los educando hacia la lectura y escritura, es por esto que se requiere del interés y participación de quienes intervienen en la aplicación de una didáctica acorde, con objetivos claros donde se dé la relación directa con el educando alcanzando de tal manera el manejo eficaz de un proceso basado en estrategias que faciliten el aprendizaje de la lectura y la escritura, obteniendo niños, niñas y docentes investigadores, capaces de realizar hipótesis y solucionar problema, con fines y objetivos planteados que promuevan su aprendizaje.

CAPITULO II

ELEMENTOS TEORICOS REFERENCIALES

Mediante este proceso de investigación hacemos referencia a los antecedentes y bases teóricas relacionadas con el mismo, abordando un conjunto de aspectos relacionados con la didáctica empleada por las docentes para la construcción de la lengua escrita. Este capítulo permitió al investigador sustentar teóricamente la temática seleccionada para ampliar las perspectivas de la situación problemática planteada con antelación.

2.1 Antecedentes de la investigación

Las investigaciones realizadas en relación a la didáctica que se emplea en relación a la lengua escrita por las docentes en el nivel de educación inicial, fueron muy amplias ya que nos permitió centrarnos en los diferentes puntos de vistas y enfoques que han determinado algunos autores sobre procesos que conllevaron a la construcción y adquisición de la lengua escrita, a continuación se esbozan algunas temáticas e investigaciones relacionadas con las mismas:

Para comenzar con los antecedentes, Leañez, (2011), cuyo propósito fue **indagar los conocimientos que poseen las docentes en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura en los tres primeros grados de la escuela José Félix Sosa**, desarrollo una investigación etnográfica, donde se utilizaron como sujetos de estudio 7 docentes que conforman los tres primeros grados de la institución, donde se concluyó que las 7 docentes de los primeros tres grados obedecen a una enseñanza arbitraria, en donde predominan el uso de actividades rutinarias e improvisación de las mismas lo que limita la participación de los niños y niñas en la construcción de un aprendizaje significativo.

Es de gran importancia dicha investigación ya que permite observar cómo se limita el aprendizaje significativo de los niños y niñas al emplear un método inadecuado como lo son las actividades arbitrarias, repetitivas e improvisadas aplicadas por las docentes, cuando se debería implementar una didáctica innovadora que conlleve a la estimulación espontánea donde los niños y niñas sean capaces de investigar, descubrir, realizar hipótesis de su propio aprendizaje en relación a la adquisición de la lengua escrita como función fundamental para el desarrollo integral del ser humano.

Por otra parte, Monro (2010), quien tuvo como objetivo **las concepciones teóricas-metodológicas que tienen las docentes de preescolar sobre el proceso de adquisición y desarrollo de la lectura y la escritura en niños de 4 y 5 años**, cabe destacar, que el tipo de investigación utilizado fue la etnografía, en las cuales se emplearon como sujetos de estudio 12 docentes de preescolar que laboraban en diez instituciones distintas, se puede señalar, que los resultados obtenidos permitieron conocer que las docentes conciben la lectura y la escritura como un medio para adquirir información, aprendizajes y destrezas. Sin embargo se presentó inconsistencia en esta concepción, ya que la mayoría de las docentes solo lo trabajan como un acto motor o de descifrado, realizando actividades mayormente convencionales y poco motivantes para los niños y niñas, al considerar que este proceso se adquiere a través del desarrollo de destrezas motoras finas por parte de los mismos. En este sentido se hace necesario un plan de mejoramiento académico para orientar la labor docente.

Cabe destacar, que todo proceso para la adquisición de la lengua escrita debe romper con lo tradicional, ya que si se quiere lograr obtener información, aprendizajes y destrezas donde participe el educando como actor principal, se busca que los docentes incorporen diversas actividades innovadoras que favorezcan la atención de los niños y niñas y a su vez empleen una didáctica que incorpore la creatividad en conjunto con lo que se quiere enseñar sin tener que caer en lo rutinario y lo convencional, para así poder lograr un proceso benefactor en el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura.

Asimismo, Molina (2009), en su trabajo especial de grado el cual tuvo como objetivo generar una propuesta de actividades dirigidas a los docentes de educación inicial para desarrollar en el niño la lectura y la escritura. La investigación desarrollada fue proyecto factible dirigido a docentes, padres, representantes o adulto significativo a cargo del niño/a, donde plantean la aplicación efectiva de actividades viables, para el desarrollo integral del niño y la niña con respecto a la lectura y la escritura, convirtiéndolo en autor principal de su propio aprendizaje. Por tanto, iniciar actividades de lectura y escritura constituye un instrumento clave en el proceso educativo. Así mismo, se concluyó que la propuesta no se ejecutó, simplemente fue utilizada de guía para todas aquellas personas, docentes, padres o adulto significativo que tengan a cargo niños/as en edad preescolar y quieran apoyar el desarrollo de la lectura y la escritura.

Plantean implementar actividades viables de lectura y escritura manteniendo una relación en conjunto con la familia y las docentes, donde se establezcan una serie de estrategias para alcanzar conocimientos y una comunicación efectiva como sistemas paralelos, estableciendo un sistema social, donde prevalezca la importancia al adquirir materiales manipulables a niños y niñas. Donde a su vez puedan derivarse conocimientos relacionados con los intereses y sus preferencias sobre los aspectos que desconoce basándose en la construcción de la lengua escrita de los niños y niñas.

Escalante (2008), en su trabajo de investigación el cual tuvo como propósito **“explorar las incidencias de la narrativa infantil en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura”**, describe el emplear textos narrativos propiciando en los alumnos la utilización de este género para enriquecer su enseñanza. El mismo arrojó como resultados el interés de los niños a la lectura y producciones escritas, además se pudo constatar la evolución de los procesos que siguen los alumnos a través de su aprendizaje educativo, mediante los cambios conductuales experimentados durante la realización de las actividades y preferencias por la lectura y la escritura de textos literarios.

Es por esto que lo interpretamos como un método conveniente que apoye a el aprendizaje eficaz de la lectura y la escritura validándolo de mayor importancia ya que desde su inicio se mantienen una relación espontanea con textos, permitiendo que el niño y la niña sean capaces de explorar e ir más allá, donde se permita utilizar su imaginación y a su vez tener contacto directo con los libros, permitiendo de tal manera la escritura espontanea.

Gómez (2010) al realizar su Trabajo de grado presentado para optar al título de Magister en Educación, presenta una investigación la cual presento como propósito **“obtener evidencia discursiva y escritas de lo que los profesores entienden por el procesos de enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura”**. Se baso en una investigación cualitativa de tipo descriptivo-comparativo utiliza una investigación de campo interpretativa, donde participaron veintiocho docentes de los grados de preescolar y primero de cinco instituciones privadas y distritales de Bogotá siendo estos los principales actores. El mismo responde a un cuestionamiento en torno a los saberes y prácticas de docentes de preescolar y primero de primaria sobre la enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura, al considerar que están influidos por diversas corrientes teóricas que, a su vez, determinan la forma en que actúan en el aula. También se interesó por explorar si la concepción de escritura como proceso y su enseñanza ha ingresado a estos niveles iniciales de escolaridad y exponer la influencia de las diferencias en las ofertas educativas públicas y privadas sobre los procesos de aprendizaje de los niños y en las prácticas que se usan. Se diseñaron estrategias que permitieron identificar la postura teórica del profesor sobre cómo debe ser este proceso en los grados iniciales de escolaridad y se observaron las prácticas o actividades pedagógicas de los profesores. Las actividades para la generación y recolección de información incluyeron entrevista a cada uno de los profesores, taller grupal escrito, filmación de una actividad en aula y muestras gráficas del trabajo de los niños; para la entrevista, el taller y la filmación se creó un formato guía para su realización y revisión.

Los hallazgos de este estudio dan cuenta de que coexisten una diversidad de saberes, creencias, concepciones y prácticas acerca de la enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura dando cuenta de la heterogeneidad en las prácticas y los saberes de los docentes, incluso de una misma institución, la prevalencia de la postura de que la enseñanza debe hacerse de forma significativa para que el niño disfrute el proceso, discursos y prácticas relacionadas con la enseñanza del código convencional y con la producción escrita.

Flores (2010) en su Tesis de Grado la cual tiene como objetivo **“describir y caracterizar los saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura”**. Se utilizó como tipo de investigación un enfoque cualitativo, desde una perspectiva descriptiva interpretativa; donde participaron 5 docentes de preescolar y dos docentes del grado primero de un colegio distrital. Se establecieron aspectos comunes frente a la formación inicial de los procesos lectores en la institución y su articulación entre los grados preescolar y primero. Con base en los resultados, se sugirieron algunas consideraciones pedagógicas en torno a la lectura en los grados iniciales.

Tomando en cuenta cada uno de los puntos tratados en la tesis de grado anteriormente mencionada, se quiere robustecer la información acerca de los procesos de enseñanza de la lectura utilizados por los maestros de los grados iniciales, a su vez enriquecer el conocimiento sobre las formas de aproximación de los niños y las niñas de preescolar y primero a la lectura en ambientes de educación formal, sugiriendo algunos elementos a tener en cuenta para establecer un diálogo de saberes y prácticas a nivel institucional con el fin de articular los procesos de enseñanza de la lectura entre preescolar y primero; por lo tanto el darse cuenta de los fines ya mencionados permitirá que los educando y los docentes se concienticen hacia un fin educativo que facilita el avance y desarrollo de la vida cotidiana de cada individuo.

En el artículo de investigación científica generado por Duque y Vera (2010), se realizó un estudio exploratorio que busco **tipificar las inferencias que elaboran los niños de transición, en Ibagué, sobre un texto narrativo a partir de una**

tarea de comprensión textual. Participaron 96 niños en edades comprendidas entre los 6 meses y los 5 años, pertenecientes a 6 instituciones educativas de ibagué (Colombia): tres privadas y tres públicas. La investigación se enmarca en la psicología evolutiva, cognitiva y cultural. Para evaluar el funcionamiento inferencial que hacían los niños del texto, se utilizó un cuestionario y el análisis de contenido para procesar los datos. Se encontró que el tipo de inferencias que más realizan los niños es la referencial; le sigue con frecuencia media, la instrumental, la predictiva y la de reacción emocional.

Una vez más se plantea la necesidad de que cada individuo evolucione descubriendo y explotando sus potenciales, para ello es necesario poner en práctica varios métodos, que estimulen los procesos cognitivos de reflexión y concentración a través de la lectura, destacando como cada educando puede llegar a comprender la lectura y relacionarla a su vez con las vivencias que se presentan en su entorno. Que el niño imagine, cree, y se vea compenetrado en una historia permitirá una relación más profunda con el relato. La relación continua con los textos y el plantear interrogantes entre el narrador y el oyente darán paso a un sinfín de respuestas que conlleve a utilizar el razonamiento lógico o quizás la imaginación con resultados satisfactorios en relación al aprendizaje y comprensión que quiere dejar cada palabra.

Según la tesis de grado presentada por Gil (2010), para optar al título de magister en educación línea comunicación y educación, plantea **“Establecer correlaciones importantes y significativas entre las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años”**; enmarcada en el grupo de investigación “Cognición y lenguaje en la infancia”, la cual busca describir las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños preescolares y establecer relaciones entre ambos. Utilizaron una investigación descriptivo-correlacional, con observación estructurada, acudido con estrategias cuantitativas y cualitativas. Se diseñó dos grupos de tareas para identificar las habilidades en estas dos áreas (uno por cada área) y se observaron sus relaciones con el género,

la edad y el nivel socioeconómico en 120 niños/as de 3-6 años de edad, pertenecientes a diferentes grados de preescolar. Se encontró que las habilidades de pensamiento inferencial y las de comprensión de lectura presentan diferencias en distintas edades y en diferentes niveles socioeconómicos, con mejores desempeños en las inferencias complementarias y en la habilidad de relacionar el texto con el contexto. Existe correlación directa entre el pensamiento inferencial y la comprensión de lectura, que se refleja fuertemente en la correlación entre inferencias complementarias y conocimiento lingüístico.

Las afirmaciones anteriores comprenden evaluar las habilidades de pensamiento inferencial y la comprensión de lectura a niños en edad preescolar (3-6 años); al tomar en cuenta que muchos lectores presentan dificultades para responder adecuadamente a preguntas referentes al contenido de textos previamente leídos, a su vez nos dan a entender que esto se debe a diversos factores que están relacionados con uno o varios de los procesos de lectura, como son la decodificación y la comprensión, o a dificultades del pensamiento relacionadas con estos procesos. Por consiguiente al determinar el pensamiento inferencial como una estrategia, que en conjunto con la capacidad de automonitoreo de la comprensión mejora la lectura y aumenta las destrezas al enfrentarse a la actividad de leer, se debe tomar en cuenta cada alternativa aquí planteada con el fin de garantizar una relación adecuada para la construcción y comprensión al leer, propiciando que el niño y la niña sean capaces de producir mediante la comprensión de manera espontánea, y a su vez ser capaces de interpretar cualquier situación.

2.2 Elementos teóricos

En relación a este punto como lo son los elementos teóricos, tendremos la oportunidad de encontrar algunas teorías que sustentan nuestra investigación, para así poder relacionar y constatar los elementos más relevantes dentro de la misma, los cuales se relacionan con la lengua escrita y la didáctica a emplear.

2.2.1 Lectura y escritura

Abreu y García (2013) en su libro “leo, escribo y me divierto” proponen tres premisas fundamentales: leer, escribir divertirse con la finalidad de situar al niño en una perspectiva de libertad en el manejo de su independencia, permitiéndoles disponerse para la actividad creadora, presentando estrategias surgidas del día a día escolar, del disfrute y del goce de ver como niños pequeños a través del juego y la diversión aprenden a leer, producen material escrito y se entretienen en el aula de clases, mientras agregan nuevos aprendizajes a su experiencia de vida.

De esta manera nos dan a conocer la importancia de aprender de una manera divertida tomando en cuenta la importancia de la dinámica empleada, sustituyendo el aprendizaje mediante lo obliga, por un aprendizaje espontaneo y productivo.

Según Gómez (2010) “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, esto lo podemos ver reflejado en la aportaciones de Moais (2001,:97) quién enuncia que “El binomio lectura-escritura es indisociable, sólo hay lectura allí donde hay escritura”, ya que al desarrollar el proceso de la lectura implica que exista un conjunto de signos que corresponde a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un sin fin de información, después de conocer las conceptualizaciones anteriores se puede decir que para la aportación que realizo Moráis se retomara en este escrito ya dicta que la lectura y escritura son habilidades inseparables ya que “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social” (Moráis,: 2001), ya que se lee para saber, comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura, esta será la conceptualización que se utilizara en el desarrollo de este estudio.

2.2.2 Lectoescritura

Por otro lugar Gómez (2010), define el término lectoescritura como: “La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado”, lo cual se puede complementar con las aportaciones de Casany junto con sus colaboradores quienes dictan que la “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje compuesto por una secuencia de etapas de desarrollo” (2007,:242) , como la presilábica, la cual tiene que ver con la diferenciación de códigos, reproducción de rasgos de códigos alfa numéricos, organización de grafías, luego aparece la silábica, etapa en la se concientiza que cada letra posee un valor , enseguida aparece el silábico alfabeto, que es la etapa de transición algunas letras tienen un valor sonoro otras no y por ultimo aparece la alfabética, es donde se logra percibir que cada letra le corresponde un valor sonoro, ya que ambas comparten que la lectoescritura es un proceso el cual se va desarrollando por etapas, la cual se retomará para el desarrollo de este escrito. Sin embargo la conceptualización que se retomara en este escrito es la que se acaba de mencionar la cual pertenece a Casany junto con sus colaboradores ya que esta nos da a conocer en qué consiste así como también como se adquiere.

Diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje (Bruner, 1995; Vygotsky, 1979) así como en los procesos de alfabetización inicial de niños de diferentes contextos culturales (Snow, Barnes y Griffin, 1998). El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etc. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida (Ninio y Bruner, 1978).

Estos estudios han puesto de manifiesto la importancia de las interacciones iniciales con los cuentos, que tienen lugar en el contexto familiar. Vygotsky (1979, p. 89) explicaba en su concepto de la “zona de desarrollo próximo” cómo no se avanza en este potencial partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. En ese sentido Vygotsky, por un lado, difería de la concepción constructivista del aprendizaje y, por otro lado, defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, no únicamente con las personas docentes y en el aula.

En contraste a Ferreiro y Teberosky, Ehri (1992, 1998) ha propuesto que el conocimiento del nombre de las letras y de los sonidos juega un papel mucho más determinante a la hora de explicar cómo los niños representan el habla a través de la escritura. De hecho, Ehri ha sostenido la opinión de que la primera manifestación de esa comprensión consta de ortografías representando sonidos en la pronunciación de palabras por letras que son fonéticamente apropiadas. Inicialmente, sin embargo, los niños sólo son capaces de representar unos pocos sonidos en la representación de una palabra y parecen fiarse más del nombre de las letras en su intento de relacionar el habla y la escritura. Por tanto, el hecho de que los niños se fijen más del nombre de las letras para escribir las palabras parece ser una explicación más plausible que la formulada por Ferreiro y Teberosky. Esto es justamente lo que han demostrado algunas investigaciones llevadas a cabo recientemente (Cardoso-Martins, Correa, Lemos, y Napoleao, 2006).

En el libro “la lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela” (2009) autores varios, en la etapa 3: diseño de las estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles de Willy, pretende caracterizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. El punto de partida fue la caracterización de las construcciones iniciales de los niños y niñas alrededor de la lectura y la escritura. En una etapa posterior se implementaron estrategias didácticas fundamentadas en

el alfabetismo emergente que posibilitaron el conocimiento de las letras, la comparación de palabras y la identificación del código fonético.

De esta manera dan a conocer la importancia de valorar las estrategias empleadas mediante una relación directa con los cuentos y producciones escritas que sean atractivas y de interés para niños y niñas, logrando así el incentivo espontáneo por parte de los mismos, donde los cuentos o textos puedan ser manipulables y no presentados como un objeto que no está a su alcance al presentar limitaciones.

2.2.3 Lectura

La lectura consiste en el proceso de comprender y obtener ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología.

De acuerdo a los hallazgos de Joao, O y sus colaboradores dan a conocer que la lectura es una “actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos”, lo cual se relaciona en gran medida con la aportación de Colmenares quien emite que “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” (2005, 242), con esto se quiere decir que todo lector debe mantener una actitud personal activa y afectiva, puesto que debe interpretar la información, centrar su atención, su motivación, además deberá hacerse preguntas sobre lo que está leyendo, con la finalidad de que vaya adquiriendo conocimiento, con esto se puede decir que la lectura es un proceso complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando conocimientos debido a que a través de ésta se logrará poner en juego la Metacognición pues al leer es necesario poner en juego la reflexión, análisis, crítica, etc., las cuales son esenciales para la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes etc., útiles para la vida, esta se retomará para el escrito.

2.2.4 Capacidad lectora

La capacidad lectora se define como el “conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito. (Moráis, 2001, :95), lo cual se desarrolla una actividad que se denomina “Leer es un acto de razonamiento” (López, 2010) ya que se trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura, es decir es más que un simple acto de descifrar signos.

Así mismo Baumann (1990) señala:

“... Cuando tiene lugar la enseñanza directa, se dedica tiempo suficiente a la lectura, los profesores aceptan su responsabilidad en el progreso de sus alumnos y esperan que éstos aprendan. Los profesores conocen los objetivos de sus clases y son capaces de exponerlos claramente a sus alumnos. La atmósfera es seria y organizada, pero al mismo tiempo, cálida, relajada y solidaria. El profesor selecciona las actividades y dirige las clases; la enseñanza no la lleva a cabo un libro de trabajo, libro de texto u otro alumno. Generalmente se realiza en grupos grandes o pequeños, los alumnos cosechan más éxitos que fracasos y están concentrados en la tarea la mayor parte del tiempo. El profesor está bien preparado, es capaz de prevenir el mal comportamiento, comprueba que sus alumnos comprenden, corrige adecuadamente y vuelve a repetir las explicaciones cuando es necesario. Pero lo más importante es que el profesor está al mando de la situación de aprendizaje, mostrando, hablando, demostrando, describiendo, enseñando lo que hay que aprender.” (p.141)

Baumann (1985; 1990) divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

1. Introducción. Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.

2. Ejemplo. Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.

3. Enseñanza directa. El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.

4. Aplicación dirigida por el profesor. Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver a enseñar.

5. Práctica individual. El alumno debe utilizar independiente- mente la habilidad con material nuevo.

2.2.5 Escritura

Según Joao (2005), “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos” (Joao,;244), lo cual se reafirma con las aportaciones de Ferreiro quien dicta que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (1985,;82), de lo cual cabe recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)” (Cassay, et al, 2007,;43): nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, con respecto al segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica.

Después de conocer estas aportaciones se puede llegar a la conclusión que la escritura es un conjunto de signos gráficos que expresan, representa algo y para lograr su adquisición y dominio es necesario pasar por cuatro niveles que son el ejecutivo, funcional, instrumental y epistémico.

La autora Julia Maria San Martin (2009) considera que la escritura no es una técnica sino que implica otro tipo de proceso ya que el poder cognitivo de la composición no llega a actualizarse en todos los casos: escribir no es un procedimiento que incida de forma automática sobre el aprendizaje. Para hacerlo, el que redacta precisa estar enmarcado en un contexto que lo lleve a coordinar sus nociones previas con ciertas exigencias retóricas. La clave de la potencialidad epistémica del proceso de composición reside en escribir logrando poner en relación el conocimiento del tema sobre el que se redacta con el conocimiento de las coordenadas situacionales que condicionan la redacción (destinatario y propósito de escritura). La transformación del conocimiento de partida ocurre sólo cuando el que escribe tiene en cuenta las necesidades informativas de su potencial lector y desarrolla un proceso dialéctico entre el conocimiento previo y las exigencias retóricas para producir un texto adecuado.

Ferreiro y Teberosky (1972) han estudiado como los niños de entre cuatro y siete años de edad construyen sus propios conocimientos sobre la escritura. Describieron la existencia de determinadas fases en el aprendizaje de la escritura. Una primera fase de "escritura indiferenciada" que se corresponde con el período en el que los niños diferencian ya la escritura del dibujo: los grafismos que tienen una semejanza icónica con su referente son identificados como dibujo, y los que no la tienen, como escritura.

No obstante, durante este periodo y en su intento de representación de la escritura los niños aún no llegan a realizar letras convencionales. En una segunda fase, los niños utilizan un repertorio variado de grafías convencionales: es la fase de la escritura indiferenciada. En ella las producciones escritas están reguladas por determinadas hipótesis que los niños manejan: linealidad, unión y discontinuidad, número mínimo de letras, variedad interna entre las mismas, etc.

En una tercera fase, la fase silábica, los niños comienzan a establecer relaciones entre sus grafismos y los aspectos sonoros de la palabra, pero es una producción conducida por la segmentación silábica de la palabra. Identifican la sílaba, pero ésta suele ser representada mediante una sola letra.

Así, por ejemplo, MARIPOSA podría ser representada por A I O A, en la fase silábico alfabético, la cuarta, los niños se dan cuenta de la existencia de correspondencia intra-silabica, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra; en consecuencia, en sus producciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabras, porque algunas letras quedan sin reflejar. En la quinta fase, los niños reconocen una correspondencia alfabética exhaustiva: a cada consonante y vocal de la palabra corresponde una letra. Se encuentran ya en la etapa alfabética; ahora bien, esto no significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía, lo cual llegará más adelante.

Niveles De Escritura

Emilia Ferreiro, en Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (**SIGLO XXI.1979**), distingue cinco niveles de escritura en los niños no escolarizados:

NIVEL 1

Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí.



Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas.

o | o l o

NIVEL 2

La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes: Marcela Escalante combinará su nombre y apellido de la siguiente manera.

MRA

= Marcela

EMR

= Escalante

NIVEL 3

Hipótesis silábica: aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

M:me

A:sa

En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas.

NIVEL 4

Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

NIVEL 5

Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

En distintas bibliografías se pueden encontrar organizados las hipótesis, momentos o niveles de diferentes maneras, pero hay que tener en cuenta que no hay una exacta correspondencia cronológica con la edad y esto se debe a varios factores

- Características personales del niño.
- Influencia del medio (mayor o menor estimulación respecto al tema en cuestión).

Un niño que se enfrente cotidianamente con "material para ser leído" necesitará poner a prueba sus esquemas de acción, verificar sus hipótesis o reelaborarlas.

2.2.6 Enseñanza

Para Saavedra (2000,:63) “La enseñanza se define como el acto que ejerce el educador para transmitir a los educandos un determinado contenido”, así mismo se puede conceptualizar como “cualquier forma de orientar el aprendizaje de otro, desde la acción directa del maestro hasta la ejecución de tareas, de total responsabilidad del alumno, siempre que hayan sido previstas por el docente” (Imideo, 1969,:58), conocidas las dos definiciones se puede llegar a la conclusión que la enseñanza, es un proceso mediante el cual se transmiten contenidos, con el fin de desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, etc., en el ser humano, esta última se retomara para el desarrollo de este estudio.

2.2.7 Didáctica

De acuerdo a Imideo, (1969,:57.), “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”, en comparación con lo que dice Rita y sus

colaboradores quienes dan a conocer que “La didáctica es una disciplina que centra su preocupación en el crecimiento del alumno, considerándolo como el centro y realizador de su propio desarrollo” (1986,: 65), con esto cabe recalcar que la didáctica es una herramienta esencial que se debe poner en práctica en todo proceso de enseñanza, pues ayuda a “orientar el planteamiento de las actividades de aprendizaje de manera en que haya progreso, continuidad y sobre todo unidad para que los objetivos de la educación sean logrados”, con la finalidad de llevar a cabo un apropiado acompañamiento y control del aprendizaje (Imideo, 1969), así como también ayuda a hacer un utilización adecuada de técnicas activas que permiten la participación activa del educando en su propia formación, para que se logre desarrollar un buen aprendizaje significativo, esta última es la que se retomara para poner en juego en el desarrollo del escrito.

2.2.8 Técnica didáctica

Rita (1964) da a conocer la definición de técnica didáctica como el conjunto de recursos organizados lógicamente y psicológicamente para dirigir y promover el aprendizaje, mientras que Beal y sus colaboradores (1964,:133) dan a conocer que la técnica didáctica “es el medio a través del cual se logra un fin”, con esto se puede decir que uno de los aspectos esenciales que se rescatan de la definición que comparte Rita es que es un conjunto de recursos para dirigir y mover el aprendizaje y de la aportación de .Es que es un medio para poder lograr algo con esto se puede llegar a conclusión que la técnica didáctica es el medio a través del cual se busca evitar la monotonía de las clases, ya que este también forma parte de un aspecto que afecta en el aprendizaje de los educandos, por ello es necesario que los encardados del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, tengan la capacidad de implementar y poner en prácticas diferentes técnicas las cuales deben ir acorde con el contenido que se va a revisar.

Así mismo Antolín (1995) define la didáctica como: “La didáctica está en camino de ser una ciencia y tecnología que se construye desde la teoría y la práctica en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza para la formación del alumno. (p.)”

2.2.9 Aprendizaje

Por consiguiente Brusner (1987) plantea que el aprendizaje es un proceso activo en el que los educandos construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por la selección y transformación de la información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognitiva, esquemas y modelos mentales. Es por ello, que el maestro es un instructor que debería tratar y entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismos. El Maestro y los educandos deben relacionarse entre sí, donde se permita que el individuo aprenda continuamente a través de sus experiencias previas y a su vez se incorporen métodos que estimulen a la comprensión y adquisición de nuevos aprendizajes.

2.2.10 Enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita

Tomando en cuenta para [la investigación](#) con la [teoría](#) de [Vigotsky](#), (1931: 184) la cual consideraba que el niño accede a la escritura mucho antes de ingresar a la [escuela](#), creía que la enseñanza del [lenguaje](#) escrito se basaba en un aprendizaje artificial que exigía enorme [atención](#) y esfuerzo por parte del maestro y del alumno; basándose principalmente en que [el aprendizaje](#) socio cultural de cada [individuo](#) y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Este autor considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo en el [modelo](#) de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La [interacción](#) social se convierte en el [motor](#) del desarrollo dentro de una [sociedad](#).

Este autor, puede ser considerado como un precursor de las [investigaciones](#) sobre la alfabetización temprana según los principales testimonios que se encuentran en un memorable trabajo sobre "la [prehistoria](#) del desarrollo del lenguaje escrito" (Vigotsky, 1931) donde decía repetidamente que la lengua escrita se inicia muy temprano en el desarrollo cultural del niño. "El desarrollo del lenguaje escrito, decía, posee una larga [historia](#), extremadamente

compleja, que se inicia mucho antes de que el niño empiece a estudiar la escritura en el colegio".

Por consiguiente Vigotsky se vincula con Bruner en tanto que consideran que el niño aprende o se desarrolla por un lado de modo natural y por otro lado cultural donde influyen las relaciones sociales. El entorno social interviene activamente desde que el niño nace y por eso la [infancia](#) es el centro de la prehistoria de los procesos psíquicos superiores a los saberes.

En esta línea de investigación interpretativa y según Erickson (1986) habla acerca de la participación activa del niño en el proceso de aprendizaje de la [lectoescritura](#). La raíz de la lectura incluye todas las experiencias y oportunidades que los niños tienen en su propia [cultura](#) alfabetizada. Comprende, tanto el [discurso](#) tradicional que se encuentra en libros, revistas, diarios, [cartas](#), entre otros., como todo lo que está impreso para [poder](#) sobrevivir en [sociedades](#) como las nuestra; esto es, [señales](#), direcciones y cualquier tipo de [signos](#) y mensajes escritos que nos permiten ir de [compras](#), ir al trabajo, informarnos o participar en experiencias recreativas.

2.2.11 Rol del docente

Según Lerner (2001) citado por Briceño, Escalante y Teran (2010), considera que el desafío es repensar la didáctica de la lectura para abandonar los viejos esquemas y conceptos basados en nociones como descodificación, literalidad, memorización y repetición. Es necesario dar paso a nuevas y adecuadas formas de adquisición y desarrollo de la lectura para propiciar el acceso al conocimiento, el procesamiento de la información, mejorar la comunicación, y formar el pensamiento creativo, crítico y reflexivo. De ahí que el profesor debe aprovechar las ventajas de la lectura en su clase no sólo para desarrollar contenidos de la materia a tratar, sino también para desarrollar estrategias cognitivas como inferir, analizar, organizar, jerarquizar, comparar, relacionar, sintetizar, concluir y evaluar la información; además de integrar la nueva información con la existente en el sistema de memoria y seleccionar lo que

es relevante en un tema. Por tanto, el docente cumple un papel importante al mediar en los procesos necesarios para adquirir conocimientos, es decir, cómo aprender y procesar información en las áreas de contenido específicas y en vinculación con la lectura.

El docente maneja, consciente o inconscientemente, una concepción teórica y un conjunto de valores respecto a la enseñanza-aprendizaje de la lectura que determina la práctica pedagógica en el salón de clase (Dubois, 2002) citado por Briceño, Escalante y Teran (2010). De manera que los docentes han incorporado a lo largo de su experiencia de vida, una serie de teorías implícitas que tienen fuerte influencia sobre la toma de decisiones y las manifestaciones de su conducta en situaciones escolares. De allí que la práctica pedagógica sea la conjugación de una historia de la escuela como construcción social y colectiva, y una historia personal del educador. Un docente que no lee, que presenta dificultades a la hora de interpretar un texto y que no puede expresarse por escrito haciendo un buen uso del sistema de escritura formal, no puede promover en sus alumnos el desarrollo de estos aprendizajes y mucho menos podrá sembrar el gusto por los libros y el placer por la lectura. La capacidad para leer de los docentes es un factor que condiciona el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como el interés por la lectura de sus estudiantes.

2.2.12 Síndrome de Burnout

El Síndrome de Quemarse por el Trabajo no es un problema nuevo, sin embargo, hoy en día éste se encuentra de forma más frecuente y preocupante entre los profesionales, principalmente de las áreas de la salud, educación, servicios sociales, entre otras, que tienen en común la atención o el servicio directo a otras personas. Este síndrome conocido internacionalmente como Burnout tiene una corta vida en la investigación educativa. En 1974, el término fue acuñado en primer lugar por Herbert Freudenberger (1980), quien mostró gran interés al observar el agotamiento físico y mental que experimentaban tanto él

como sus compañeros de trabajo en una clínica psiquiátrica. Otra pionera en el estudio del Síndrome fue Cristina Maslach (1982), quien tomó el término por la forma en que coloquialmente se nombraba en Estados Unidos a las personas que padecían abuso crónico de alguna droga y también era usado por los abogados para referirse a manifestaciones similares al fenómeno investigado en ambientes de pobreza. El término ha sido difundido y consolidado como un síndrome tridimensional derivado de un estrés emocional crónico, considerado así a partir de estudios realizados por Maslach y Jackson (en Guerrero y Rubio, 2005).

2.2.13 Familia y escuela

Según Peña y Barboza (2002):

“Lograr la integración de la familia a la escuela es un reto de la educación venezolana, porque ambas instituciones juegan un papel importante en la formación integral del ser humano. En esa formación la lectura y la escritura ocupan lugar preponderante, como procesos de comunicación y como herramientas que permiten acceder a los aprendizajes... A pesar de que la escuela está consciente de los beneficios que se obtienen con la integración de la familia a la tarea escolar y que reconoce que es un deber de la familia aumentar su participación en la educación, en gran medida no sabe cómo lograrlo, los padres prestan poca atención al proceso educativo de sus hijos, por las razones expuestas anteriormente y dejan esta responsabilidad a la escuela... (P.169)”

Partiendo de los supuestos anteriores, nos dimos cuenta de la importancia que le deben dar las docentes a este proceso, caso que no se da con frecuencia ya que los padres no son involucrados en su totalidad.

2.2.14 Planificación

El Modelo Normativo (2000), señala la planificación en el nivel inicial como un proceso dinámico que parte de la necesidad de una intervención educativa activa, planificada e intencional, con el objeto de asegurar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño.

2.2.15 Rutina Diaria

El currículo de educación inicial (2005), considera que la rutina diaria en educación inicial “se debe llevar a cabo de manera estable, secuencial, predecible y a la vez flexible” (p.70), ya que esta forma parte importante de su día a día, y es ahí donde aprenderán nuevos conocimientos que los ayuden a desenvolverse y sentirse seguros de sí mismos dentro de su entorno.

CAPÍTULO III

EL CAMINO A LA INVESTIGACIÓN

A continuación se presenta la metodología utilizada en el presente trabajo de investigación, el cual permite conocer cada uno de los criterios utilizados como base. Entre los aspectos que destacan este capítulo se encontrara: el paradigma de la investigación, el tipo de investigación, el diseño de investigación (incluyendo a su vez las fases); de igual forma contiene las unidades de estudios, las técnicas de recolección de la información, los instrumento para recolectar la información, así como también los procedimientos para el análisis de la información.

3.1 Paradigma de la Investigación

El paradigma asumido por la Investigación fue el post-positivista, el cual busca sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las de comprensión, significado y acción.

Al respecto, Martínez (2009) señala el paradigma científico como un precio de distinciones, relaciones o posiciones fundamentales entre algunas nociones matrices que según lo explicado pueden generar y controlar el pensamiento, tomando en cuenta la constitución de teorías y la producción de los discursos, donde los relacionados sean miembros de una comunidad científica.

Según Tamayo (1997) El enfoque actual de la epistemología la sitúa como la teoría del conocimiento científico, y se caracteriza por su método, el cual nos lleva a plantearnos problemas científicos y de investigación, a formular hipótesis y mecanismo para su verificación razón por la cual puedo decir que la epistemología de la ciencia es el método que nos conduce al método científico y, ¿qué es método científico? es un procedimiento para descubrir las condiciones en las que se

presentan sucesos específicos y tratar de captar la estructura profunda de los hechos y así establecer las relaciones causales que rigen dichos sucesos.

Es por esto que se busca describir la epistemología como un pensamiento que te lleva a conocer el verdadero significado de las cosas, acercándose a la realidad más próxima a través de un conjunto de métodos que ayuden a entender e interpretar cada hecho.

Según Martínez (1997), la diferencia fundamental entre el paradigma positivista y el post-positivista se ubica en su *gnoseología* o teoría del conocimiento. En el post-positivista se supera el esquema positivista que considera la percepción como simple reflejo de las "cosas reales" y el conocimiento como copia de esa realidad. Al contrario, para el post-positivismo, el conocimiento es considerado como el resultado de una interacción dialéctica entre el conocedor y el objeto conocido.

Al enfocar la investigación en un paradigma post-positivista desde nuestra perspectiva se pretende presentar los hechos en relación a lo que se observa y se puede interpretar en conjunto con los investigadores y el sujeto de estudio, tomando en cuenta las posibilidades de cambios y sus múltiples interpretaciones, para así poder describir, en búsqueda de la realidad más próxima.

3.2 Tipo de Investigación

Dicha investigación se presenta desde un enfoque cualitativo el cual propone el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social.

Si bien es cierto lo cualitativo hace referencia a las cualidades de alguien o la calidad de algo. Los métodos cualitativos permiten estudiar de manera más profunda el comportamiento y las interacciones humanas. El paradigma cualitativo no tiene intereses racionales, ni técnicos, ni científicos con vista a poder controlar el conocimiento. De ahí la importancia del contexto en este paradigma.

Al respecto Sandín (2003) sostiene lo siguiente:

“La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la [toma de decisiones](#) y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. (p.258).”

De acuerdo a lo mencionado la investigación cualitativa ayudara a recopilar o extraer información sobre las interacciones humanas en este caso los niños (a) en el aula de clases, para observar las distintas conductas que le permita aprender la lectura y la escritura fácilmente con motivación e interés.

Esta investigación es cualitativa porque busca describir la realidad tal como la experimentan, en él la realidad es la persona y el entorno que le rodea de forma directa, es decir, todo lo que le pueda influir en el niño o niña desfavorablemente que lo inhibían a expresarse y participar con agrado en las actividades propuestas para fomentar la lectura y la escritura dentro del aula. La investigación cualitativa se fundamenta en la toma de pequeñas muestras, esto es la observación en este caso sería en el aula de clases y su entorno tomando en cuenta planificaciones previas efectuadas por las docentes.

3.3 Diseño de la investigación

Arias (2006) señala que: “En atención al diseño, se deben tomar en cuenta los diferentes tipos de investigación para así adoptar la estrategia que el investigador requiere para abordar el problema planteado”. (p.24)

La presente investigación se ubicó según el tipo de problema y el nivel de conocimiento, como una Investigación de Campo- de tipo hermenéutica ya que el investigador estuvo en contacto directo con el objeto de estudio (docentes, niños y niñas) para así poder describir e interpretar de un modo más profundo, donde se

pudo obtener datos sobre el comportamiento y acciones de los mismos los cuales a simple vista no se podían poseer.

Dilthey (1900), uno de los principales exponentes del método hermenéutico en las ciencias humanas, define la hermenéutica como “el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación”. Es decir que la hermenéutica tendría como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y, en general, el comportamiento humano, así como cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto de que forma parte. El círculo hermenéutico, es un movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de las partes al todo, de modo que en cada movimiento aumenta el nivel de comprensión; las partes reciben significado del todo y el todo adquiere sentido de las partes.

De esta manera se señala que el método asumido por el presente trabajo de investigación fue la hermenéutica, ya que nos permitirá describir el significado de las cosas e interpretar lo mejor posible las palabras, los gestos, y en general el comportamiento humano (el mismo se presta a diferentes interpretaciones).

3.3.1 Reglas de la Hermenéutica

De este conjunto de posibles realidades se desprende, asimismo, la posibilidad de un hecho: que de la interpretación realizada por críticos geniales o experimentados se deriven ciertas “reglas técnicas” o cánones (es decir, un *método*) capaces de ayudar a quienes no están tan dotados.

Radnitzky (1970) propone siete reglas generales (cánones) que se circunscriben dentro de la teoría y la técnica propias de la hermenéutica de los autores más renombrados en este campo, cuyas ideas *resumen e integran*. En toda la exposición está siempre presente la analogía entre el *texto*

escrito (como expresión de un tipo de acción humana) y la *acción humana en general*.

Los cánones generales de su técnica hermenéutica quedarían *integrados* en las siguientes reglas:

- a)** Utilizar el procedimiento dialéctico que va del significado global al de las partes y viceversa, es decir, el llamado *círculo hermenéutico*. Este procedimiento produce una ampliación del significado, al estilo de círculos concéntricos que amplían la unidad de significado captada con anterioridad (Gadamer, 1984).
- b)** Preguntar, al hacer una interpretación, qué es lo que la hace máximamente *buena* (en el sentido del concepto de “buena gestalt” o “buena configuración” de la psicología de la Gestalt) o qué es lo que la hace “razonable”.
- c)** *Autonomía del objeto*: el texto debe comprenderse desde adentro, es decir, tratar de entender lo que el texto dice acerca de las cosas de que habla, entendiendo al texto en sí y a los términos en el sentido en que son usados dentro del texto. El mismo procedimiento se utilizaría al interpretar la acción humana. Ésta es, sobre todo, la posición que asume E. Betti en su elaborada teoría de la interpretación (1980).
- d)** Importancia de la *tradicón*: de las normas, costumbres y estilos que son anteriores al texto en sí y que dan significado a ciertos términos primitivos. Este punto hace hincapié en el aspecto opuesto y complementario del anterior.
- e)** *Empatía* con el autor del texto (acción), en el sentido de ponerse imaginariamente en su situación para comprenderlo desde su marco interno de referencia. Esto implica familiaridad con la temática específica en cuestión, con el mundo y la vida del autor, y con las tradiciones que influyeron en él.

- f)** Contrastar la interpretación provisional de las partes con el *significado global* del texto (o de la conducta de la persona) como un todo, y posiblemente con otros textos afines del mismo autor (el comportamiento en circunstancias similares). Esto hará que los resultados de la interpretación sean “razonables” al máximo, no sólo “consistentes” lógicamente, sino también “coherentes” y sin “disonancias cognitivas”.
- g)** Toda interpretación implica *innovación y creatividad*. Según un viejo aforismo hermenéutico, “toda comprensión debe ser una mejor comprensión que la anterior”; de este modo, al comprender un texto o acción humana debemos llegar a comprenderla, en cierto modo, mejor que su autor (pues, el autor o actor no son siempre plenamente conscientes de muchos aspectos implícitos que implican sus obras o acciones); esto sería posible en el sentido de que son analizados desde otros puntos de vista, los cuales enriquecen su descripción o comprensión.

Para llevar a cabo esta investigación serán necesarias estas reglas ya que cada una de ellas es importante para implementar dicha situación, la cual ayudara a través de los instrumentos utilizados.



Paso 6: Contrastar la interpretación provisional de las partes con el *significado global* del texto como un todo, y posiblemente con otros textos afines del mismo autor.

Paso 7: Toda interpretación implica *innovación y creatividad*.

Gráfico 1: Reglas para una investigación hermenéutica tomado de “Hermenéutica y Análisis del Discurso como Método de Investigación Social”. Por Miguel Martínez Miguélez (2006).

3.4 Tipo de estudio

Según su nivel es de tipo descriptivo, por cuanto miden de forma independiente las variables, y aun cuando no se formulen hipótesis, las primeras aparecerán enunciadas en los objetivos de investigación enfocándose en la didáctica de la lengua escrita empleado por las docentes. Desde este punto de vista se define:

El autor Tamayo y Tamayo (2002), Investigación Descriptiva “comprende la descripción, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente”. (p. 109)

Se considera que es de tipo descriptiva ya que permite conocer e identificar los diferentes comportamientos y de las relaciones existentes entre las variables (alumnos-maestro-entorno), y así poder llegar a analizar y resumir la información obtenida para luego extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

3.5 Sujetos de Estudio

Los **sujetos** es la definición de quiénes son las personas objetos de estudio, también se le conoce como población o universo. Para Sabino (2003), la población es: “un conjunto de elementos que poseen características similares, y que por la relación que poseen muestran peculiaridades homogéneas” (p.87).

Ahora bien, según Hernández, Fernández y Baptista (2006) es el acumulado de todos los casos que puedan concordar con una serie que tiene ciertas especificaciones, estas poblaciones tienen que situarse muy claramente en torno a las características que las componen, es decir las de lugar y tiempo.

Tomando en cuenta estas consideraciones, en la presente investigación se contará con una población, constituida por cinco (5) docentes con edades comprendidas entre 25 y 60 años de edad, así mismo, cuatro (4) representantes con edades comprendidas entre 20 y 35 años de edad cronológica del Preescolar I y II de la Unidad Educativa Luisa del Valle Silva CEI-UC.

Por su parte, los **Informantes claves**, son la materia prima para realizar una investigación representados por todas aquellas personas que poseen un conocimiento acerca del medio o problema sobre el que se va a realizar el estudio. También es conocida como muestra que según Arias (2006) la define como “un subconjunto representativo finito que se extrae de la población accesible”.

La muestra será el total de la población, por lo que se considera un muestreo censal que para el autor, López (1998), opina que “la muestra es censal es aquella porción que representa toda la población”. (p.123)

3.6 Técnica e Instrumentos de Recolección de Información

Una vez que se ha seleccionado el tipo de investigación apropiada y la muestra adecuada de acuerdo con el problema en estudio, la siguiente etapa es la de recolectar datos pertinentes sobre las variables involucradas en la investigación. Según Tamayo y Tamayo (2002), Las Técnicas e Instrumentos de Datos “Depende de gran parte del tipo de la investigación y del problema planteado para

la misma, y puede efectuarse desde la misma ficha bibliográfica, observación, entrevista y aun mediante la investigación para este fin". (pág.56).

3.6.1 Técnicas

Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación, de la investigación, o en cualquier otra actividad. Arias (2006) se refieren al respecto que "se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información". (p.67).

Las técnicas son múltiples y variadas, permiten recabar información de manera inmediata. Las empleadas en la presente investigación son la observación y entrevista.

3.6.1.1 La Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Al respecto, Tamayo y Tamayo (2003), establecen que "Es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación". (p. 123). Es decir, se maneja para recopilar datos e información mediante la percepción visual observando los hechos, realidades sociales y a las personas del contexto real en donde se desarrollan normalmente sus actividades.

Con dicha técnica implementada se observaron a las docentes, niños y niñas del C.E.I Luisa del Valle Silva del módulo de preescolar, durante 10 meses en las practicas I y II, cumpliendo en las practicas I con un día a la semana y con un horario de 7am a 12pm, mientras que en las practicas II era de lunes a jueves y

con el mismo horario, se registraron las distintas conductas obtenidas en el aula en cuanto a la didáctica de la lengua escrita empleada por las docentes.

3.6.1.2 Entrevista

Una entrevista es una conversación que tiene una [estructura](#) y un propósito. En la investigación cualitativa, la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias. Las entrevistas ofrecen gran flexibilidad porque las preguntas se pueden guiar en cualquier dirección (dentro del ámbito del proyecto). No obstante también tienen su lado negativo, consumen mucho tiempo por lo que resulta una técnica costosa y los entrevistados, al no disfrutar del anonimato total se pueden manifestar reacios a responder de manera honesta.

En lo referente a la entrevista según Arias F., (2006) la define “Como una técnica basada en un diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida”. (p.73), En este caso en particular se realizaron a las docentes del aula, con el fin de obtener información sobre los conocimientos y la didáctica empleada para la construcción de la lengua escrita aplicadas a los niños/as de preescolar de la Unidad Educativa Luisa del Valle Silva CEI-UC..

3.6.2 Instrumentos

Un instrumento es cualquier objeto que se usa como medio para arribar a un fin. Es por lo tanto un medio o recurso, para arribar a lo que se desea conseguir. Al respecto Arias (2006:57) “es cualquier recurso dispositivo o formato (en papel o digital) que se utiliza para obtener registros o almacenar información”.

En base a lo mencionado los instrumentos son necesarios para conseguir alguna información relevante de algo que se busca con el fin de obtener resultados ya sea en papel y digitalizado.

3.6.2.1 Diario de campo

El **diario de campo** es un instrumento utilizado por los investigadores para **registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados**. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Cuadro 1. Formato de Diario de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA	CÓDIGO

El Diario de Campo, tal como lo define Fernández (2001: 45) es el "...conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral". Los diarios de campo es una herramienta importante ya que cuando se observan las distintas conductas asumidas por los niños y niñas durante la jornada diaria de acuerdo a las estrategias aplicadas, se describen a través de él.

3.6.2.2 Fotografías

Se denomina fotografía al procedimiento de obtención de imágenes permanentes, basado en la foto sensibilidad de ciertos materiales compuestos, con el que se consigue formar las imágenes sobre una superficie, por lo general, transparente, recubierta por una capa especial llamada emulsión fotográfica.

Según la Enciclopedia Encarta 2004, la [fotografía](#) se define como el "[procedimiento](#) por el que se consiguen [imágenes](#) permanentes sobre superficies sensibilizadas por medio de la [acción](#) fotoquímica de la luz o de otras formas de energía radiante. (p.231)"

Con este procedimiento se pueden captar imágenes que permanecerán en el tiempo, ya que quedan impresas mediante la foto sensibilidad y puedan ser

empleadas por mucho tiempo.

Mediante este instrumento redactado por el investigador se recoge información que le permite llegar a conclusiones relacionadas con el objetivo de la investigación. A través de la fotografía se pudo captar ciertos momentos donde las docentes aplican las estrategias que puedan ayudar al aprendizaje espontáneo de la lectura y la escritura en los niños (as), también se obtuvieron las fotos de los niños y niñas en su proceso y de las docentes entrevistadas.

3.6.2.3 Guión de Entrevista.

Otro de los instrumentos utilizados en la presente investigación fue el guion de entrevista que según Arias (2006:73), expresa que “el guion de entrevista es un instrumento de recolección de información a partir de un formato previamente elaborado, el cual debe ser respondido en forma escrita por el informante”.

La entrevista efectuada fue realizada a las docentes del C.E.I específicamente a las que pertenecen al módulo de preescolar, donde las mismas dieron a conocer su punto de vista en cuanto a las fortalezas y los aspectos a mejorar que consideran importantes de resaltar para el bien común de la institución, siendo la misma anónima y de uso confidencial para las practicantes de la UC.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué opinas sobre la importancia de la adquisición de la lengua escrita en los primeros años de sus hijos?2. ¿Cree que el proceso de lectura y escritura en sus hijos se está dando adecuadamente?3. ¿Se involucra usted en algunas de las actividades planteadas por las docentes para favorecer la adquisición de la lengua escrita?
ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué entiende por lengua escrita?2. ¿Cuál es la didáctica que empleas para enseñar la lectura y la escritura?3. ¿Cómo responden tus niños(as) ante la didáctica que empleas para la construcción de la lengua escrita?
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORNINADORA
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Cómo se evalúan y verifican las actividades que favorecen la lengua escrita en los niños y niñas?2. ¿Cumplen las docentes dentro de sus planificaciones con una didacta acorde para estimular el

proceso de la lengua escrita?

3. ¿Estás de acuerdo con los dibujos prediseñados?, ¿crees que forman parte de una didáctica acorde para la enseñanza de la lengua escrita?

Gráfico 2: Guía de preguntas utilizado para la aplicación de la entrevista.

3.6.2.4 Técnicas de Análisis de la Información

Las técnicas de análisis se basan en recoger los datos o resultados de lo investigado, donde cada una representa un nivel las cuales son:

Nivel I. Categorizaciones

Las categorizaciones se refieren en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Según el diccionario es “cada una de las nociones más generales, cada una de las formas de entendimiento (p.67)”. Por ello requiere de un proceso de organización según unas características similares o ejes principales, para ello se necesita de un nivel de conocimiento y abstracción.

Este nivel está representado por elementos con características similares que tienen relación entre si y van a permitir describir la actuación diaria del grupo. A continuación se presenta un ejemplo del cuadro donde se registran las categorías, inmerso dentro de los diarios de campo.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA	CÓDIGO

Cuadro 2. Definición de categorías.

Nivel II Generación de Categorías Emergentes

La categorización para Chacón (2005) “consiste en el ordenamiento de la información recabada de manera coherente, lógica y social con la finalidad de no excluir material importante y equilibrar el análisis”. Lo que el autor intenta explicar, es que dentro de una investigación los datos recogidos necesitan ser convertidos

en clases según sus cualidades, con el fin de poder realizar comparaciones y establecer diferencias, para que se pueda organizar conceptualmente los datos y presentar la información siguiendo algún tipo de modelo establecido, es por ello que se toma la categorización como forma de organizar la información para luego analizarla e interpretarla.

A continuación se presenta un ejemplo del cuadro de macro-categorías, el mismo contiene dos columnas una donde se reflejan las fortalezas y la otra los aspectos a mejorar e innovar, destacando a su vez cada macro-categorías con sus respectivas categorías y códigos pertenecientes

Fortalezas	Aspectos a mejorar e innovar
<p>1. Macro-categoría. ✓ Codg. Categoría</p>	<p>1. Macro-categoría. ✓ Codg. Categoría</p>

Cuadro 3. Cuadro de Macro-categorías

Nivel III. Triangulación

Es una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a llevar la objetividad de análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos.

Según Denzin (1970) “es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación en el estudio de un fenómeno singular”. (p.89).De acuerdo a lo planteado por el autor en la triangulación se pueden cambiar o confrontar diferentes fuentes y así obtener mayor validez de los resultados.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el presente capítulo mostramos los hallazgos encontrados durante nuestras prácticas profesionales II y III, realizadas en el CEI Luisa del Valle Silva. Durante nueve meses de asistencia (los primeros seis meses asistimos una vez por semana y los otros cuatro meses cuatro días continuos en un horario comprendido entre 7am y 12pm), las practicas fueron efectuadas específicamente en el aula de preescolar I y II.

Para alcanzar los hallazgos que nos permitieron *interpretar la didáctica de la lengua escrita de las docentes*, nos basamos en tres propósitos específicos, de los cuales obtuvimos información pertinente. A continuación se presentara la interpretación de los mismos encontrados en cada uno de los objetivos:

4.1 Primer Propósito

El primer propósito de nuestra investigación es *conocer que piensan las maestras sobre el proceso de lectura y escritura*, para lograrlo se utilizó como técnica de recolección de la información la entrevista, utilizando como instrumento el guión de preguntas.

De esta manera presentaremos las descripciones dando respuestas a las preguntas realizadas a los docentes con su debida inferencia:

GUIÓN DE ENTREVISTAS A LAS DOCENTES				
PREGUNTAS	Docentes de Preescolar I		Docentes de Preescolar II	
		R:M.S	R:E.M	R:T.P

<p>¿Qué entiende por lengua escrita?</p>	<p>Es un proceso importante para el desarrollo del ser, que les permite a los niños comunicarse, expresarse y así descubrir su entorno, logrando desenvolverse de forma positiva.</p>	<p>La lengua escrita es un proceso espontaneo en la vida, nos permite expresar pensamientos, necesidades e intereses mediante la escritura. La lengua escrita se inicia desde los primeros años de nuestras vidas.</p>	<p>Es la que utilizamos para comunicarnos, puede ser a través de símbolos, dibujos, letras y expresiones.</p>	<p>Se entiende por lengua escrita la utilización de códigos ordenados, para utilizarlos como medio de comunicación.</p>
<p>¿Cuál es la didáctica que empleas para enseñar la lectura y la escritura?</p>	<p>Utilizamos diversas estrategias durante toda la jornada, tratando de implementar la creatividad e invitándolos a obtener nuevas experiencias según sus necesidades e intereses, donde empleamos por ejemplo: lectura de cuentos, experimentos, escritura espontanea, entre otras, tomando en cuenta que debemos participar las docentes como</p>	<p>Empleamos la lectura y la escritura de forma espontanea, mediante el reconocimient o de sonidos y la grafía de cada una de las letras, que forman una palabra u oración, también se emplean la construcción de palabras mediante el reconocimient o de silabas (consonantes y vocales), así como también utilizo diversas estrategias que motiven a los niños y niñas.</p>	<p>Lectura de cuentos, escritura espontanea de recetas, juegos de palabras, sopa de letras; considero que las didácticas son infinitas y las aplico durante toda la jornada diaria.</p>	<p>La didáctica es usada a través de cuentos, libros, poesías, actividades de escritura, pizarra, recortes de periódicos, recortes de letras formando palabras, entre otros; al principio les cuesta un poco después se familiarizan con la didáctica y se familiarizan con el proceso de aprendizaje constructivista.</p>

	mediadoras.			
¿Cómo responden tus niños(as) ante la didáctica que empleas para la construcción de la lengua escrita?	Les agradan las actividades realizadas, mostrando entusiasmo al momento de realizarlas.	Muestras interés a la hora de emplear las diversas estrategias, aunque en algunas ocasiones expresan negatividad, y al ser motivados logran alcanzar las mismas.	Se muestran entusiasmados ya que las estrategias le llaman la atención y les ayudan en su desarrollo de la lengua escrita.	Mis niños responden de forma positiva, ya que las estrategias que aplicamos son de su total agrado.

En el siguiente cuadro se reflejan las inferencias obtenidas al relacionar cada una de las interrogantes planteadas a las docentes, obteniendo así la siguiente categoría emergente:

CATEGORÍA EMERGENTE
AFIRMACIONES POSITIVAS EN EL PROCESO DE LA LENGUA ESCRITA
INFERENCIAS
1. Conocimientos acordes en relación a lo que las docentes entienden por lengua escrita.
2. Noción de una didáctica acorde con estrategia que estimulen el proceso de la lengua escrita por parte de las docentes.
3. Respuestas satisfactorias por parte de los niños en cuanto a la didáctica empleada por las docentes.

Entre los hallazgos obtenidos de las entrevistas, pudimos darnos cuenta en la primera interrogante que las docentes conocían sobre el proceso de la lengua escrita, ya que sus respuestas estuvieron acorde al entender por lengua escrita *“la utilización de códigos ordenados, que nos permiten comunicarnos, ya sea a través de símbolos, dibujos y letras”* (T.P, Docente de preescolar II del CEI-UC).

Conociendo algunas conceptualizaciones en relación a la lengua escrita, destacamos a (Colomer, 1990) quien expresa que la lengua escrita “nos permite fijar el pensamiento verbal y convertirlo así en un objeto susceptible de ser

analizado, confrontado con nuestras ideas o las de otros textos y ofrecido a una exploración memorable”, el mismo hace referencia con Vigotsky quien plantea que la lengua escrita nos promueve una transformación crucial en los procesos mentales debidos entre otras razones a las complejas operaciones de descontextualización que deben ejecutarse para construir un sentido en ausencia de un interlocutor presente y de la situación comunicativa inmediata. Tomando en cuenta la importancia de la lengua escrita, se considera necesaria la adquisición de dicho proceso de aprendizaje, ya que participa como medio fundamental para el desarrollo de todo individuo.

4.2 Segundo Propósito

Como segundo propósito en nuestra investigación, nos planteamos *describir la didáctica empleada por las maestras en cuanto al proceso de la lengua escrita*, por lo que se utilizó como técnica la observación participante y la entrevista, plasmando en los diarios de campo y el guión de entrevista como instrumento de verificación de la información.

Durante las observaciones generadas se pudieron notar algunas características resaltantes en cuanto a la didáctica empleada por las docentes del módulo de preescolar, específicamente preescolar I y II, mostradas a continuación a través de los diarios de campo, los cuales se presentan por separado:

Diarios de campo preescolar I

NOTAS DE CAMPO.

22-09-2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	Los recibimos con algunas postas que presentaban diversas actividades, tales como: cuenta cuentos, plastificados, origami, dibujo libre y pinta caritas, la adaptación de los niños y el interés por participar se dio de manera amena En preescolar I, se realizaron experimentos, dando se	Actividades por postas Comportamiento y participación por parte de los niños y niñas experimentos plasmaron dibujos y

	les permitió la observación al realizar el experimento del globo que se infla y a su vez surgieron comentarios acerca del procedimiento realizado, logrando así la participación espontánea por parte de los niños, seguidamente realizaron un mural donde plasmaron los pasos a seguir para realizar el experimento utilizando dibujos y escritura no convencional.	escritura no convencional
--	--	---------------------------

NOTAS DE CAMPO

23-09-2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	Seguidamente se les dio a conocer que día de la semana era (martes) escribiéndolo en la pizarra acrílica y a su vez se les permitió conocer el sonido de las letras que componen dicha palabra. En biblioteca se les leían cuentos utilizando movimientos gestuales.	Conocimiento del día de la semana y del sonido de las letras. Lecturas de cuentos

NOTAS DE CAMPO

24-09-2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	Seguidamente realizamos una ronda de canciones y se les dio a conocer que día de la semana era (miércoles), identificando así las letras y sonidos del mismo	Identificación letras y sus sonidos.

NOTAS DE CAMPO

25-09-2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	Al ir al espacio de reunión de grupo se les dio a conocer que día de la semana era y se les leyó el cuento "La ranita y el pollito" mostrando agrado y atención por el mismo, interactuando a su vez con la	Lectura de cuento

	<p>docente en relación con la historia.</p> <p>De tal manera al culminar la reunión de grupo asistimos al aula de preescolar III donde se les presento una obra de teatro realizadas por las maestras, la atención y concentración por parte de los niños fue la apropiada.</p>	<p>Obra de teatro</p> <p>Comportamiento de los niños y niñas.</p>
--	---	---

NOTAS DE CAMPO

29-09-2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
<p>Acción pedagógica</p>	<p>Durante el trabajo en los espacios, se pudo notar como los niños y niñas son capaces de dibujar el esquema corporal mientras que otros hacían monigotes. Al escribir sus nombres para identificar sus hojas dieron a conocer que se encuentran en una etapa pre-silábica y otros aun en el garabateo.</p>	<p>interpretación del dibujo y la escritura</p>

NOTAS DE CAMPO

30-09-2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
<p>Acción pedagógica</p>	<p>Para iniciar el día se les dio la bienvenida a los niños y niñas dándoles la oportunidad de explorar los libros en biblioteca y así ir pensando o buscando un tema de interés para su nuevo proyecto</p> <p>En reunión de grupo se les dio los buenos días donde luego se les leyeron algunos cuentos entre estos: "Yo tenía 10 amigos" y "Escondidas", se pudo notar cómo se da la interacción en el grupo participando de forma espontánea al poder expresar y opinar en relación a los mismos, se ve presente la atención y concentración de la mayor parte del grupo. Al culminar la lectura de cuentos se les dio a conocer que día de la semana era y se utiliza una estrategia donde los niños se interesan por graficar y conocer cada una de las letras que compone el mismo.</p>	<p>Libros como medio informativo.</p> <p>Actividad de lectura.</p> <p>Participación espontánea por medio de la lectura.</p> <p>Estrategias que estimulan la escritura</p>

NOTAS DE CAMPO**01-10-2014**

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	<p>En este espacio se dio inicio al plan de integración planteada, donde se les presento a un títere que promovió la interacción de los educando al leerles una historia en relación con la actividad a realizar, los niños expresaron y participaron durante la lectura y las interrogantes que se les plantearon, donde utilizaban un vocabulario fluido y acorde a lo que se esperaba.</p> <p>Se dividieron en los espacios de aprendizaje, en biblioteca escribían de forma libre utilizando letras convencionales y no convencionales para escribir la mascota que les gustaría tener o tienen en su casa.</p>	<p>Reunión de grupo Actividad de lectura. Expresión espontanea por parte de los educando.</p> <p>Actividades de escritura</p>

NOTAS DE CAMPO**07-10-2014**

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	Luego se realizó la lectura de un cuento relacionado con la resistencia indígena mediante dibujos e imágenes colocadas en la pizarra, al cual los niños respondieron muy atentos a la narración, logrando identificar la diversidad existente.	<p>Reunión de grupo Canción de buenos día Lectura de cuentos</p> <p>Interés por parte de los niños/as</p>

NOTAS DE CAMPO**8-10-2014**

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	Se les dio la bienvenida a los niños y niñas mediante una actividad colectiva en la mesa de biblioteca donde utilizaban los libros como medio de disfrute al hojear y realizar lectura de imágenes.	<p>Lectura de imágenes</p> <p>Historia</p>

	<p>Seguidamente asistieron a reunión de grupo donde se les dio los buenos días se pasó asistencia y se proporcionó más información en relación al 12 de octubre "día de la resistencia indígena".</p> <p>En biblioteca escribieron su historia según lo que aprendieron sobre el 12 de octubre, utilizando grafías, unos relacionaban las letras según las pertenecientes a su nombre, mientras que otros según las letras que veían en la pizarra o afiches del salón. Es importante señalar que se interesaban por reflejar su historia por sí mismo a través de letras o símbolos gráficos.</p>	<p>sobre el 12 de octubre.</p> <p>Plasmas una historia utilizando grafías. Relación e identificación de letras. Interés al graficar.</p>
--	--	--

NOTAS DE CAMPO

09-10-2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
<p>Acción pedagógica</p>	<p>Se les dio a conocer qué día de la semana era identificando en la pizarra las letras que corresponden a mismo "Jueves", luego se les hizo hincapié sobre el 12 de octubre a los que respondieron con iniciativa propia diciendo que se celebraba el día de la resistencia indígena, seguidamente la docente del aula les leyó un cuento llamado "somos distintos" el cual les permitió ver las diferencias que pueden existir entre las personas.</p> <p>en biblioteca tendrían la oportunidad de explorar los libros y expresar sobre que les gustaría aprender.</p>	<p>Identificación de grafemas. Iniciativa de los niños y niñas.</p> <p>Lectura de cuento</p> <p>Conocimiento de actividades pedagógicas (explorar futuro tema de proyecto)</p>

Luego de ver los registros obtenidos durante las observaciones de preescolar I, presentamos a continuación las dos categorías emergentes resultantes al agrupar las inferencias de los mimos:

1.Categoría emergente
Constancia en actividades que propician el desarrollo de la lectura y la escritura
Inferencia
✓ Plasmaron dibujos y escritura no convencional

- ✓ Conocimiento del día de la semana descubriendo el sonido de cada letra
- ✓ Lectura de cuentos
- ✓ Identificación de letras y sus sonidos Clases de inglés (vocabulario)
- ✓ Interpretación del dibujo y la escritura
- ✓ Libros como medio informativo
- ✓ Actividad de lectura
- ✓ Estrategias que estimulan la escritura
- ✓ Estrategias que motivan la lectura y la escritura (escritura libre)
- ✓ Nivel pre-silábico y garabateo en las actividades
- ✓ Actividades de escritura
- ✓ Lectura de cuentos
- ✓ Lectura de imágenes
- ✓ Historia sobre el 12 de octubre
- ✓ Plasman una historia utilizando grafías
- ✓ Identificación de grafías
- ✓ Exploran cuento (para escoger tema de proyecto)

2. Categoría Emergente

Adecuado comportamiento por parte de los niños/as y las docentes durante la jornada.

Inferencia

- ✓ Comportamiento y participación activa por parte de los niños y niñas
- ✓ Interacción por parte de los educando
- ✓ Interacción docente educando
- ✓ proporciona un ambiente dinámico, logrando el trabajo en equipo
- ✓ Comportamiento de los niños y niñas
- ✓ Interés al graficar
- ✓ Interés por parte de los niños y niñas
- ✓ Orden generado por los niños y niñas

Diarios de campo preescolar II

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	En mi segunda visita se pudo observar que la docente realizo una actividad con un dibujo prediseñado, donde se pudo evidenciar que los niños los pintaron de manera rápida y empezaron a pararse de sus puestos sin mucho interés.	Dibujo prediseñado

NOTAS DE CAMPO.

24/09/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	En mi tercera visita cuando me inserté al aula la docente T.P tenía sentados a los niños que iban llegando en la mesa 1 donde tenía lápices y colores con un dibujo prediseñado de hormigas, donde tenían que colocar la cantidad de hormigas que habían, colocar su nombre y colorearlo. En este mismo orden se podía observar que los niños terminaban rápido de colorear, mas no en el proceso de la escritura, ya que afirmaban que no sabían escribir, solo algunos decían que estaban aprendiendo sus nombres, así mismo algunos no estaban motivados a trabajar	Dibujo prediseñado Expresión importante de los niños/as en cuanto a la lectura y escritura

NOTAS DE CAMPO.

29/09/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	se le dieron las instrucciones de lo que realizarían en cada mesa, los niños se mostraban poco interesados e inquietos donde se les facilito un dibujo prediseñado de su cuerpo el cual debían colorear según el color indicado por la docente	Desmotivación por los niños/as Dibujo prediseñado

NOTAS DE CAMPO.

30/09/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	En una de las mesas tenían una hoja con letras prediseñadas para colorear y formar una palabra, cabe destacar, que los niños lograron colorearlas pero expresaron no formar palabras ya que no sabían escribir, las docentes tuvieron que copiárselos en sus hojas para que ellos las repitieran y aun así se les dificultó dicho proceso, sin embargo, parte de los	Dibujo prediseñado Actividades arbitrarias impuestas por las docentes Bloqueos en la

	niños se mostraban bloqueados para realizar la actividad, tanto así que S, V, S, M y J, P, no lograron realizarla .	ejecución de actividades por parte de los niños/as
--	---	--

NOTAS DE CAMPO.

06/10/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	La mesa numero 3 tenía como objeto pintar las vocales en un hoja prediseñada, en la ronda se les preguntaba a los niños y niñas que vocales veían, si alguno la reconocía, y cabe destacar que eran contados los que la respondían, la docente busca que los niños/as identifiquen cada vocal sin relacionarlas con fonemas o sonidos de su entorno, donde los niños se encontraban un poco desconcentrados haciendo caso omiso a las indicaciones de las docentes, dirigiendo su atención hacia el grupo de compañeros en relación al juego.	Dibujo prediseñado desconocimiento por parte de la docente que promueva a la lengua escrita Desconcentración y distracción por parte de los niños

NOTAS DE CAMPO.

10/10/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIA
Acción pedagógica	Al incorporarme al aula, pude observar que la docente no tenía planificación en su cuaderno de trabajo. Por otra parte, los niños estaban haciendo lectura de cuentos, por parte de la auxiliar, donde los niños/as mostraban desinterés al escucharla ya que la docente no maneja algunas palabras correctamente. la mesa numero 2 tenía como objetivo pintar un mar en una hoja blanca y pegar un barco que ya tenían listo las docentes de aula. En esta ocasión la maestra comento estar cansada, ya que tenía muchísimas responsabilidades aparte de la escuela, justificaba que muchas veces por eso no realizaba planificaciones.	Ausencia de planificación Escaso vocabulario por parte de la docente Actividad arbitraria por parte de la docente Expresión de cansancio

NOTAS DE CAMPO.

13/10/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
------------------	---------------------	--------------------

Acción pedagógica	<p>La docente titular del aula no vino a clases, ayer me comentaba que no asistiría porque tenía que llevar a su hijo a práctica de béisbol.</p> <p>En una mesa los niños y las niñas tenían que escribir una serie de palabras que estaban escritas en la pizarra en relación a la familia, papá, mamá, tío, tía, hermanos, donde se pudo observar que no todos lograban plasmar lo que se les pedía, cabe destacar, que S,M, V,L, D,E, S,V S,P, se negaron a realizar la actividad</p> <p>Así mismo, la docente les facilitó un dibujo prediseñado de las vocales, donde tenían que pintarlas cada una con un color específico, varios terminaron de pintar el dibujo completo, otros quedaron por la mitad, exponían que estaban cansados</p>	<p>Ausentismo docente</p> <p>Actividad arbitraria</p> <p>Bloqueo de los niños y niñas</p> <p>Dibujo prediseñado</p> <p>Expresión de cansancio</p>
--------------------------	--	--

NOTAS DE CAMPO.

14/10/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	<p>La docente incorporó el cuento como medio de motivación para la lectura y escritura pero sus estrategias no fueron las más indicadas ya que no se conocía con antelación el cuento para así poder lograr una mayor atracción que permitiera la motivación de los niños/as; se mostraron inquietos, desconcentrados por no entender el desenlace de la historia y algunos se durmieron ante dicho relato, además el cuento fue muy extenso según lo indicado en esa edad.</p>	<p>Inadecuada estrategia de lectura y escritura.</p> <p>Desconcentración y distracción</p> <p>Falta de interés por parte de los niños</p>

NOTAS DE CAMPO.

27/10/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	<p>Al insertarme al aula la coordinadora me informo que la docente no vendría a trabajar ya que tenía compromisos personales que resolver, donde la coordinadora estaba aplicando estrategias con dibujos prediseñados, pude observar que la docente no contaba con planificación en su cuaderno y por eso M,L, tenía que improvisar.</p> <p>Tiempo después llego la auxiliar del aula y le coloco de actividad a los niños recortar periódico en cuadritos</p>	<p>Ausentismo docente</p> <p>Dibujo prediseñado</p> <p>Ausencia de planificación</p> <p>Dibujo prediseñado</p>

	chiquitos y luego en un dibujo prediseñado que llevaba la docente de un sol, tenían que echarle pega blanca y luego rellenarlo con lo antes mencionado.	Actividad arbitraria
--	---	----------------------

NOTAS DE CAMPO.

28/10/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	La docente realizo una actividad improvisada ya que no tenía planificación en su cuaderno, así mismo, los niños y las niñas tenían que buscar animales, objetos, personas, en revistas, periódicos, recortarlos y pegarlos en una cartulina de construcción, donde tenían que cortarlo también, después de haber realizado eso tenían cortar pedazos de estambre larguitos y atravesarlo por cada dibujo para la realización de un móvil, de igual forma, se les entregó un cuadro de cartón duro para que fuera la base principal y poner las 3 cuerditas con los recortes de su preferencia, cuando se acercaba este momento expresaban estar cansados y querer salir al parque	<p>Ausencia de planificación</p> <p>Actividad improvisada</p> <p>Actividad arbitraria</p> <p>Expresión de cansancio</p>

NOTAS DE CAMPO.

29/10/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	La docente al entrar al aula me comentaba que se sentía muy cansada, que a lo mejor faltaría alguno de los días por la carga familiar y profesional que tenía. Al momento de realizar las actividades en la mesa número 2 en hojas blancas cada niño tenía la inicial de su nombre en grande, donde tenían que primero colorearla y posteriormente pegarle unos corazones que estaban hechos en papel lustrillo, pegarlos sin salirse de las líneas.	<p>Expresión de cansancio por parte de la docente</p> <p>Actividad poco motivante e improvisada</p>

NOTAS DE CAMPO.

30/10/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
------------------	---------------------	--------------------

Acción pedagógica	En la mesa número 1 los niños y las niñas tenían que pintar un dibujo prediseñado de unos desechos sólidos no peligrosos, donde se les pedía que reconocieran algunos de ellos y dijeran sus nombres, y la mesa numero 2 realizó aviones de papel con hojas blancas, los niños se mostraron súper felices con esta actividad, ya que comentaban que en el parque iban a poder volarlos	Dibujo prediseñado Actividad arbitraria e improvisada
--------------------------	--	--

NOTAS DE CAMPO.

03/11/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	Al llegar al aula la coordinadora me recibió y me informó que la docente de aula no podría venir ya que la noche anterior había fallecido su tío, así mismo, me dijo que quedaría a cargo del grupo.	Ausencia de la docente por motivos personales

NOTAS DE CAMPO.

10/11/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	Al iniciar la jornada los niños/as se encontraron con la sorpresa de la bienvenida de la navidad en el CEI, donde habían varias mesas con distintas actividades para que ellos escogieran y se divirtieran, así mismo, se pudo observar que la docente no tenía planificación escrita en el cuaderno.	Ausencia de planificación Actividad improvisada

NOTAS DE CAMPO.

13/11/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	Al iniciarme al aula estaban pintando un dibujo prediseñado de navidad, unos pocos estaban motivados a pintar, otros se negaban rotundamente. La docente me comento que este día trabajaría con puros dibujos prediseñados ya que ella no había realizado la planificación porque estaba muy cansada. en la mesa número uno tenían un dibujo prediseñado de un árbol de navidad, donde tenían que pintarlo y	Dibujo prediseñado Expresión de cansancio por parte de ña docente Los niños expresaban

	escribir su nombre, los niños estaban un poco apáticos con esta actividad	poco entusiasmo
--	---	-----------------

NOTAS DE CAMPO.

17/11/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	Nos dirigimos al área de reunión de grupo donde hablaron y comentaron que deseaban pedirle al niño Jesús, cada niño pidió su regalo, entonces, la docente del aula le dijo que realizarían en una mesa, la carta del niño Jesús, donde se les escribió en la pizarra el juguete que deseaba y ellos la plasmaban en su carta, por otra parte, la docente no tenía nada planificado en la otra mesa y me pidió que improvisara con una actividad, donde los puse a escribir su nombre, ya que hay varios niños que no logran realizarlo, los pase a la pizarra, entre todos lo ayudaban a crear el nombre y luego lo copiaban en una hoja blanca.	Actividad improvisada La docente pidió a la practicante que improvisara en una mesa ya que solo traía un actividad

NOTAS DE CAMPO.

24/11/2014

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	INFERENCIAS
Acción pedagógica	La auxiliar del aula se presentó sin su planificación en el cuaderno, lo que causó mucha molestia en la docente titular ya que la misma siempre cumple y entrega todo en el tiempo propuesto, así mismo, se pudo notar que las actividades ejecutadas en ese día eran improvisadas, causando en los niños curiosidad al no trabajar en los espacios que generalmente manejan a diario.	Ausencia de planificación Actividades improvisadas Incumplimiento de la jornada

De los diarios de campo expuestos pertenecientes a preescolar II obtuvimos 4 categorías emergentes resultantes de una serie de inferencias, entre estas:

1.Categoría Emergente
Aplicación de repetitivas actividades convencionales.
Inferencias
✓ Dibujos prediseñados

<ul style="list-style-type: none"> ✓ actividades arbitrarias ✓ actividades improvisadas <p>Inadecuadas estrategias de lectura y escritura.</p>
2.Categoría Emergente
Desmotivación de las docentes al aplicar actividades que promuevan la lengua escrita.
Inferencias
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incumplimiento de la jornada. ✓ Ausencia de planificaciones.
3.Categoría Emergente
Características particulares de las docentes.
Inferencias
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ausentismo Docente. ✓ Expresión de cansancio.
4.Categoría Emergente
Actitudes inadecuadas de los niños(as) ante la didáctica de la docente.
Inferencias
<ul style="list-style-type: none"> ✓ desinterés y desmotivación por parte de los niños y niñas. ✓ Expresión de cansancio. ✓ Desconcentración y distracción. ✓ Bloqueo en ejecución de actividades por parte de los niños y niñas.

A continuación se presentaran las interrogantes realizadas a la coordinadora de preescolar la cuales nos permitirán triangular en relación con el saber y el hacer:

GUIÓN DE PREGUNTAS DIRIGIDA A LA COORDINADORA DEL MÓDULO DE PREESCOLAR	
Preguntas	R: M.L
¿Cómo se evalúan y verificas las actividades que favorecen la lengua escrita en los niños y niñas?	Se trata de asistir a las aulas del módulo para la supervisión de las

	<p>mismas, donde se toma en cuenta la revisión de las planificaciones semanalmente, siendo este el deber ser “el deber ser”.</p>
<p>¿Cumplen las docentes dentro de sus planificaciones con una didáctica acorde para estimular el proceso de la lengua escrita?</p> <p>Nota: esta respuesta se fue desarrollando de forma espontánea, al plantearle a la coordinadora las observaciones obtenidas durante nuestras prácticas profesionales.</p>	<p>En algunas oportunidades las docentes del módulo cuentan con una carga familiar que en ocasiones impiden que las mismas cumplan con la exigencia de la institución y por razones de flexibilidad por parte de mi coordinación en los últimos meses esas revisiones de las planificaciones se han disminuido, pudiendo ser estas las causantes de la ausencia de una didáctica diseñada acorde a las necesidades e intereses del grupo en relación a la lengua escrita. En cuanto a la asistencia de las docentes, como les comente anteriormente son muchas sus cargas personales, y los permisos son otorgados para que de igual forma cumplan con sus obligaciones fuera de la institución. Una de las docentes por ejemplo tiene bajo su responsabilidad a su papá quien está enfermo y a ella le ha tocado quedarse a cargo de él, por eso sus inasistencias en este periodo; por otra parte una de las docentes de preescolar II se encuentra en proceso de graduación, por lo que sus</p>

	inasistencias son frecuentes. -
¿Estás de acuerdo con los dibujos prediseñados?, ¿crees que forman parte de una didáctica acorde para la enseñanza de la lengua escrita?	No estoy de acuerdo con los dibujos prediseñados cuando se quedaba solo en el coloreo del dibujo ya que en muchas oportunidades esos dibujos podían ser buenos para el aprendizaje de los niños y niñas siempre y cuando se les incorporara una segunda utilidad, como por ejemplo convertirlos en rompecabezas, realizar semejanzas, crear historias, entre otros.

Al obtener las categorías emergentes de preescolar I, pudimos identificar claramente que se emplean con frecuencia una didáctica acorde en el proceso de adquisición de la lengua escrita, notándose a su vez *constancia en actividades que propician el desarrollo de la lectura y la escritura*, predominando una didáctica acorde, donde emplearon la lectura de cuentos, lectura de imágenes, actividades de escritura convencional y no convencional a través de diversas estrategias, entre otros, dando inicio a este proceso; además destaco como segunda categoría emergente *un adecuado comportamiento por parte de los niños(as) y docentes*; notándose como las maestras interactuaban con sus educando y a su vez ellos respondían ante la didáctica empleada con interés, logrando la atención y participación espontánea de los mismos, colocando la lengua escrita como medio fundamental para el desarrollo de todo individuo. Dejando que el niño participe en el proceso tal como lo menciona Goodman retomando a Paulo Freire, al expresar:

“sean liberadores que liberen al niño para que pueda usar sus conocimientos, sus estrategias de aprendizaje y la curiosidad, en su máxima expresión, sin límites arbitrarios, para adquirir el poder que confiere el desarrollo del lenguaje y de la lecto-escritura y el poder de tomar decisiones sobre cómo utilizarlos”.

Por otra parte, a raíz de las observaciones obtenidas en los diarios de campo de preescolar II, la *presencia de actividades convencionales* es considerada como la primera categoría emergente del presente objetivo, la cual surgió al encontrar durante las actividades de la jornada, frecuentes dibujos prediseñados presentadas por las docentes con el fin de proporcionar en los niños y niñas conocimientos en cuanto al coloreado y a la estimulación de su motricidad fina, prevaleciendo el aprendizaje arbitrario, donde el niño/a muchas veces se cohibía o se veía obligado a realizar la actividad tal como lo indicaba el docente, así como también actividades improvisadas, siendo estas estrategias poco motivadoras en el proceso de la lengua escrita.

Así mismo, a través de un conjunto de inferencias que al presentarse con frecuencia nos permitió hacer hincapié y tomar en cuenta como segunda categoría emergente la *desmotivación de las docentes al aplicar actividades que promuevan la lengua escrita*; encontrando la ausencia de planificaciones como una de las principales responsables en la improvisación de actividades dentro del aula, donde a su vez no aplican una didáctica que estimule el aprendizaje de la lengua escrita, afectando dicho proceso en el desarrollo de los niños(as); alterando así la rutina diaria, el currículo de educación inicial (2005), considera que la rutina diaria en educación inicial “se debe llevar a cabo de manera estable, secuencial, predecible y a la vez flexible”(p.70), ya que esta forma parte importante de su día a día, y es ahí donde aprenderán nuevos conocimientos que los ayuden a desenvolverse y sentirse seguros de si mismos dentro de su entorno. . Según Imideo, (1969) “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable”.

El Modelo Normativo (2000), señala la planificación en el nivel inicial como un proceso dinámico que parte de la necesidad de una intervención educativa activa,

planificada e intencional, con el objeto de asegurar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño.

Es de gran importancia tomar en cuenta las planificaciones que puedan llegar a genera cada una de las docentes, ya que las mismas participaran como mediadoras del aprendizaje que se quiere lograr, donde se incluya una didáctica pertinente según el nivel el cual desarrolle el individuo. Si bien es cierto, la lectura y la escritura forman un papel importante en el desarrollo integral de los niños/as, participando como un medio para desenvolvemos en el contexto donde se desarrolla; es por esto que Baumann (1990) citado por Solé, I, (1998) señala:

“cuando se tiene lugar la enseñanza directa, se dedica tiempo suficiente a la lectura, donde los profesores aceptan su responsabilidad en el progreso de sus alumnos y esperan que éstos aprendan, los profesores deben conocer los objetivos de sus clases y deben ser capaces de exponerlos claramente a sus alumnos. La atmósfera deber ser seria y organizada, pero al mismo tiempo, cálida, relajada y solidaria.(p.141)”

Además, durante nuestra participación dentro de la jornada, hallamos características particulares por parte de las docentes del aula, que nos conllevan a interpretar algunas de sus actitudes las cuales pueden interferir en el proceso didáctico para la enseñanza de la lengua escrita que esperan los educandos. En algunas ocasiones las docentes manifestaron de forma espontanea cansancio, expresando que ya se encontraban con muchos años de servicio, este motivo algunas veces fue el origen de que las mismas se excusaran con compromisos personales, ausentándose de tal forma en su labor docente. Así como también en otras oportunidades se demostró un compromiso relevante por las cargas familiares que poseían (tal como lo expreso la coordinadora del módulo de preescolar), siendo las mismas las encargadas de responder ante obligaciones como: cuidado de sus padres con enfermedades (que estas limitan a poder desenvolverse por sí solo en aspectos físicos y mentales), responsabilidades u obligaciones con su esposos (lavar, planchar, cocinar, limpiar, hacer mercado) e hijos (llevar y buscar al colegio, al deporte, ayudarlos en sus tareas, entre otras), siendo ellas la mayor fuente de soporte de la familia y que además deben cumplir

con su labor profesional, laboral y personal (estudios adicionales, planificaciones, búsqueda de estrategias, preparación de las actividades, cargas horarias, edad, sexo, enfermedades padecidas entre otras), ya que no cuentan con suficiente apoyo social.

Al considerar estas conductas generadas por las docente, se puede demostrar una similitud con algunas de los síntomas que son expuestos al poseer información sobre el síndrome de Burnout, el cual es definido por Maslach y Jackson (en Guerrero y Rubio, 2005), como un término anglosajón cuya traducción más aproximada es “estar quemado por el trabajo”, desgastado y exhausto. El mismo es consecuencia como una respuesta al estrés crónico causado por las relaciones entre la carga que posee y quien recibe su trato o apoyo.

Como última categoría emergente surgida en nuestro segundo propósito prevalecieron una serie de actitudes inadecuadas por parte de los niños(as) ante la didáctica empleada por sus docentes, donde se notan frecuentes frustración o desinterés, bloqueando así su aprendizaje; en otras oportunidades presentaron una serie de conductas que reflejaban desmotivación y poca concentración al ejecutar dichas propuestas, ya que eran actividades alcanzadas, notándose a su vez que superaban los objetivos planteados por las docentes con facilidad; de igual forma destacaron un sinnúmero de actividades repetitivas que no promueven la creatividad ni espontaneidad en los niños y niñas.

Es así como Bruner (1987) plantea que el aprendizaje es un proceso activo en el que los educandos construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por la selección y transformación de la información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognitiva, esquemas y modelos mentales. Es por ello, que el maestro es un instructor que debe tratar y entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismo. El Maestro y los educandos deben relacionarse entre sí, donde se permita que el individuo aprenda continuamente a través de sus experiencias previas y a su vez se incorporen métodos que estimulen a la comprensión y adquisición de nuevos aprendizajes. Para esto es necesario que el mediador

conozca sobre la evolución y desarrollo según las capacidades e intereses de cada niño(as) invitándolos a descubrir y enfrentar nuevos retos que estimulen su creatividad, donde se reconozcan como seres capaces de lograr metas y objetivos utilizando su propio contexto como apoyo directo.

Triangulación

Entre los hallazgos resultantes de las entrevistas y los diarios de campo, obtuvimos una discrepancia entre el salón de preescolar I y preescolar II, donde pudimos contrastar lo que se dice con lo que se hace, las docentes nos dieron a conocer un sinfín de estrategias que benefician el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, mencionando actividades de: escritura espontánea, sopa de letras, juegos didácticos, recortes de letras, creaciones de cuentos, juegos de palabras, escritura de recetas y experimentos, entre otros; donde consideraron diversas estrategias que son aplicadas durante la jornada diaria, siendo las mismas favorables para su desarrollo.

Es aquí cuando al **triangular** se nota una contradicción de lo que se expresa y lo que en realidad se ejecuta, puesto que las observaciones realizadas durante nuestras prácticas profesionales II y III nos conducen a una realidad distinta de lo que se expresó, donde las docentes de un aula (preescolar I) si aplican con frecuencia diversas actividades en cuanto a la didáctica empleada para la enseñanza de la lengua escrita, pero en otra (preescolar II) se notaba la escases de las mismas, donde con frecuencia estaba presente la improvisación de cada actividad, ante la ausencia de la planificación. Al tomar en cuenta una entrevista realizada con la coordinadora de la institución, se menciona entre las interrogantes, como se evaluaba las actividades que favorecen la lengua escrita en los niños y niñas, donde además le dimos a conocer nuestras observaciones dentro del aula (ausencia de planificación, actividades improvisadas, escasas actividades que promueven la didáctica de la lengua escrita), por lo que respondió *que se trataba de asistir a las aulas del modulo para la supervisión de las mismas,*

y que a su vez se toman en cuenta la revisión de las planificaciones semanalmente, haciendo entender que ese es “el deber ser”; se menciona también que las docentes del modulo cuentan con una carga familiar que en ocasiones le impiden cumplir con la exigencia de la institución y que por razones de flexibilidad por parte de su coordinación en los últimos meses esas revisiones de las planificaciones se habían disminuido, pudiendo ser las mismas las causantes de la ausencia de una didáctica diseñada acorde a las necesidades e intereses del grupo en cuanto a la adquisición lengua escrita.

Tomando en cuenta otra de las interrogantes realizada a la coordinadora, se recalco la importancia que se le dio a los dibujos prediseñados, a lo que respondió que *no estaba de acuerdo cuando se quedaba solo en el coloreo del dibujo ya que en muchas oportunidades esos dibujos podían ser buenos para el aprendizaje de los niños y niñas siempre y cuando se les incorporara una segunda utilidad, como por ejemplo convertirlos en rompecabezas, realizar semejanzas, crear historias, entre otros.* Aquí se pudo notar una controversia puesto que en algunas oportunidades estuvo de la mano de la coordinadora aplicar en un aula de preescolar una actividad improvisada, ya sea por la ausencia de la docente o por cualquier otro inconveniente, a lo que ella respondió inmediatamente con dibujos prediseñados, ya que no contaba con una planificación específica dejada por la docente del aula. De tal manera se puede notar algunas de las variaciones causadas por la ausencia de planificaciones ya anteriormente mencionadas en el presente propósito.

Es aquí cuando se destaca a Vigotsky, que al vincula con Bruner en tanto que consideran que el niño aprende o se desarrolla por un lado de modo natural y por otro lado cultural donde influyen las relaciones sociales. Plantean que el entorno social debe intervenir activamente desde que el niño nace y por eso la infancia es el centro de la prehistoria de los procesos psíquicos superiores a los saberes.

Cada una de las afirmaciones anteriores nos permitió reconocer lo importante que es el abrirle oportunidades a los niños/as en sus primeros años de vida, ya que se les permitirá descubrir desde su propia búsqueda, donde no se les limite el

aprendizaje y más bien se les otorgue la relación directa con su entorno incorporando la lengua escrita como parte esencial de su desarrollo.

4.3 Tercer propósito

Al tomar en cuenta nuestro tercer propósito de investigación, el cual pretende “registrar que opinan los padres en cuanto a la didáctica empleada por las docentes para lograr el aprendizaje de lengua escrita en los niños/as”, se pudieron obtener los hallazgos mediante una entrevista, que contaba con un guion de tres preguntas, siendo la misma aplicada a cuatro representantes del modulo de preescolar entre estos dos de preescolar I y dos de preescolar II.

GUIÓN DE ENTREVISTAS A LAS REPRESENTANTES				
PREGUNTAS	Representantes Preescolar I		Representantes Preescolar II	
	1er Representante	2do Representante	1er Representante	2do Representante
¿Qué opinas sobre la importancia de la adquisición de la lengua escrita en los primeros años de sus hijos?	Es importante ya que es fundamental para el desarrollo, esto les permitirá insertarse en nuevos caminos.	Considero importante este proceso ya que los ayudara a desenvolverse dentro de su entorno	Es importante que aprendan a leer y a escribir, porque es una fuente primordial para nuestro día a día.	Si es importante, porque tiene que aprender para eso viene a la escuela.
¿Cree que el proceso de lectura y escritura en sus hijos se está dando adecuadamente?	tengo una niña en preescolar I y un niño en preescolar II, y la verdad he notado una variación en cuanto a el método que emplean las docentes, por una parte	Me parece muy bien como las docentes de preescolar I aplican sus estrategias para lograr el interés por aprender a leer; “mi niño siempre me dice las	Si, si me gusta como enseñan, aunque solo hacen rayas al dibujar y escribir, me imagino que aún está muy pequeño.	Si eso espero, confío en que este aprendiendo. (recalco estar apurado)

	<p>la niña quien cursa preescolar l reconoce con facilidad algunas letras y es capaz de escribir su nombre por sí sola, además siempre está interesada por preguntar y escribir como se llaman las personas o como se escriben diferentes objetos que son de su interés, cuando los vengo a buscar y le pregunto qué hicieron Fabiana me dice que escribe, dibuja y hace juegos y experimentos y muchas cosas más, mientras que el niño no tiene entusiasmo por escribir su nombre ni al momento de realizar las tarea, siempre se</p>	<p>diversas actividades que realiza y me dice que escribe solo su nombre y que además le encantan los cuentos que le lee su maestra.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>distrae con facilidad, y al preguntarle que hace generalmente responde que hizo un dibujo y luego fueron al parque; por lo que me intriga saber que método emplea cada docente y por qué no hay un equilibrio entre los niveles”</p>			
<p>¿Se involucra usted en algunas de las actividades planteadas por las docentes para favorecer la adquisición de la lengua escrita?</p>	<p>Veó mayor interés en un aula que en el otro y eso muchas veces me pone pensativa y me preocupa el hecho de que uno esté más avanzado que el otro por lo que trato de reforzar en casa para mantenerlos nivelados, aunque me cueste un poco más con el niño que cursa preescolar II.</p>	<p>sí, algunas veces nos mandan a traer enciclopedias relacionadas con el tema del proyecto, comentándonos que se trabaja, y que procesos se deben reforzar, además las tareas necesitan del apoyo de nosotros; de igual forma las docentes en ocasiones nos recomienda que permitamos que los niños(as) marquen su</p>	<p>Solo en algunas oportunidades las maestras me involucraban haciendo que colaboraran con materiales para las actividades.</p>	<p>No me involucran tanto, pero me imagino que saben nuestras ocupaciones, no tengo mucho tiempo para involucrarme de forma directa en tantas cosas relacionadas con el colegio, en particular solo me alcanza el tiempo para compartir una pequeñas horas con mis hijos, y confío en las maestras para que los enseñara.</p>

		envases al llegar al salón.		
--	--	-----------------------------	--	--

Entre las respuestas obtenidas, hallamos en la primera interrogante la cual pretende dar a conocer que opinan los padres sobre la importancia de la adquisición de la lengua escrita en los primeros años de sus hijos, que 3 de los representantes manifestaron comentarios muy parecidas al darnos a conocer que la adquisición de la lengua escrita era fundamental para el desarrollo de sus hijos, identificando que la misma les permitirá desenvolverse en su día a día, mientras que por otra parte otro representante se mostro cohibido y solo contesto “si claro es importante, porque tiene que aprender para eso viene a la escuela”.

Como segunda interrogantes se les pregunto: ¿cree que el proceso de lectura y escritura en sus hijos se está dando adecuadamente?; de la misma recibimos una variedad de respuestas, entre estas, una representante exclamo: *“ tengo una niña en preescolar I y un niño en preescolar II, y la verdad he notado una variación en cuanto a el método que emplean las docentes, por una parte la niña quien cursa preescolar I reconoce con facilidad algunas letras y es capaz de escribir su nombre por sí sola, además siempre está interesada por preguntar y escribir como se llaman las personas o como se escriben diferentes objetos que son de su interés, cuando los vengo a buscar y le pregunto qué hicieron Fabiana me dice que escribe, dibuja y hace juegos y experimentos y muchas cosas más, mientras que el niño no tiene entusiasmo por escribir su nombre ni al momento de realizar las tarea, siempre se distrae con facilidad, y al preguntarle que hace generalmente responde que hizo un dibujo y luego fueron al parque; por lo que me intriga saber que método emplea cada docente y por qué no hay un equilibrio entre los niveles”*. Otra de las representante expreso que le parecía muy bien como las docentes de preescolar I aplicaban sus estrategias para lograr el interés por aprender a leer y a escribir en su hijo *“mi niño siempre me dice las diversas actividades que realiza y me dice que escribe solo su nombre y que además le encantan los cuentos que le lee su maestra”*; mientras que las otras dos personas entrevistadas respondieron con poco interés *“si, si me gusta como enseñan, aunque solo hacen rayas al*

dibujar y escribir, me imagino que aun está muy pequeño”, y a su vez uno de estos exclamó *“espero que si esté aprendiendo”* y resalto que estaba apurado y necesitaba irse que si le faltaba mucho a la entrevista.

Por último se les pregunto: ¿se involucra usted en algunas actividades planteadas por las docentes para favorecer la adquisición de la lengua escrita?; A lo que respondieron las representantes de preescolar I que sí, que algunas veces les mandan a traer enciclopedias relacionadas con el tema del proyecto, comentándoles que se trabaja y que procesos se deben reforzar, y que además las tareas necesitan del apoyo de los representantes; de igual forma las docentes en ocasiones les recomienda que permitan que los niños(as) marquen su envases al llegar al salón. La mamá que tiene dos niños una en preescolar I y otro en preescolar II señaló que ve mayor interés en un aula que en el otro y que eso muchas veces la pone pensativa y le preocupa el hecho de que uno esté más avanzado que el otro por lo que ella trata de reforzar en casa para mantenerlos nivelados, así le cueste un poco mas con el niño que cursa preescolar II. Por otra parte uno de los representantes de preescolar II manifestó que solo en algunas oportunidades las maestras los involucraban haciendo que colaboraran con materiales para la actividades, mientras que otro expreso que ellos se imaginaban que no los involucraban mucho porque no tienen tiempo para participar de forma directa en tantas cosas relacionadas con el colegio, que en particular solo le alcanzaba el tiempo para compartir una pequeñas horas con sus hijos, y que confiaba en las maestras para que los enseñara.

Triangulación

Al dar sentido a cada una de las interrogantes y observar la variación entre sus respuestas pudios deducir que en la mayoría de los casos los representantes consideran importante el proceso de la lengua escrita para el desarrollo de las vidas de sus hijos, puesto que leer y escribir los ayudara a desenvolverse dentro de su entorno, acertando así lo expresado por los representantes con lo expuesto

por Moráis (2001) al manifestar que “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social” (p.97).

Interpretando la didáctica empleada por las docentes y la opinión de los padres en cuanto al proceso de lectura y escritura se pudo notar una variación entre las respuestas de los representantes de preescolar I y los representantes de preescolar II, al comparar nuestras evidencias obtuvimos respuestas satisfactorias por parte de las docentes de preescolar I quienes incorporan y estimulan el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en los niños de las representantes entrevistadas, por su parte los representantes de preescolar II manifestaron “creer que sus niños si están aprendiendo” ya que para eso asisten a la escuela, a su vez otro expresa saber que “si le gusta lo que las maestras hacen para enseñar, porque aunque sea el niño raya diciendo que dibuja o escribir”. Los puntos de vistas expresados nos llevan a indagar sobre la diversidad existente entre la didáctica aplicada por cada docente, entendiendo que este proceso es aplicado con gran diferencia en cada aula, por un lado en preescolar I las docentes desarrollan diversas actividades que motiven la lengua escrita y se ve la evolución e interés de los niños, estando de acuerdo los representantes con dicho desarrollo en su aprendizaje, mientras que en preescolar II se nota la falta de conocimiento de sus padres en cuanto a la lengua escrita, dejando por un lado al colegio como principal responsable y por otro haciendo entender que su hijo conoce porque “por lo menos hace”, demostrando así que no hay un conocimiento acorde a la didáctica de la lengua escrita que sus hijos deben recibir, pero que sin embargo lo dejan a cargo de las docentes. Comparando los registros mostrados con anterioridad en la segunda categoría obtenida la cual arrojó “Repetitivas actividades convencionales con consecuentes dibujos prediseñados”, se puede notar como si existen dentro de las aulas de preescolar II actividades poco apropiadas y que aun así los padres no conocen si el proceso de escritura se está dando apropiadamente. Si bien es cierto esto debilita con frecuencia el aprendizaje en el educando, tal como lo expresa Dubois y Lerner citado por

Briceño, Escalante, y Terán, (2010), al coincidir en que la práctica tradicional de la enseñanza limita las reales posibilidades de que los niños y niñas aprendan.

CAPITULO V

INTERPRETACIONES OBTENIDAS

Recalcando nuestro objetivo principal el cual es interpretar la didáctica de la lengua escrita de las docentes de preescolar I y II del CEI-UC, pudimos clasificar las diversas interpretaciones relacionando los saberes o los aspectos teóricos que consideran los docentes acerca de la enseñanza y aprendizaje inicial de la lengua escrita, hallando categorías basadas en las perspectivas teóricas, presentadas dentro de los marcos conceptuales pautados por varios autores. De igual manera esto nos permitió comprender que cada docente emplea una didáctica distinta al querer propiciar un aprendizaje significativo en cuanto a la adquisición de la lengua escrita; por consiguiente a través de nuestros propósitos pudimos obtener algunas categorías emergentes encontradas en los diarios de campo basadas en observaciones previas, donde también se tomaron en cuenta las entrevistas realizadas a docentes y padres, las mismas fueron efectuadas durante las prácticas profesionales II y III.

Hallamos como resultado principal de nuestro primer objetivo, que las docentes si conocen sobre el proceso de la lengua escrita al igual que discernen sobre una didáctica pertinente para la enseñanza de la misma, pero aun así se nota la variación entre un aula y la otra, donde encontramos que en un aula si se aplica una didáctica acorde mientras que en la otra hay ausencia de actividades que estimulen el proceso de la lengua escrita.

En relación con las implicaciones expuestas y lo presentado por la coordinadora del modula de preescolar en una entrevista, en la cual se le manifestó durante la conversación las diferencias observadas por nosotras como investigadoras entre el aula de preescolar I y el aula de preescolar II, donde surgieron grandes preocupaciones no solo por nuestra parte, sino también por los

representantes, al notar las desventajas entre un salón y el otro en relación a la lengua escrita, aun así cuando ambos coincidían con su nivel de desarrollo, siendo los mismos niños de cuatro (4) a cinco(5) años de edad cronológica, destacando el salón de preescolar I un salón con características resaltantes en la didáctica empleada para el proceso de la lengua escrita, donde mostraron contar con docentes motivadoras e innovadoras, mientras que preescolar II tenía como características resaltante la afectividad, teniendo niños y docentes amorosos pero con poco interés en cuanto a la motivación académica, causando así desmotivaciones en los educandos para la adquisición de la lengua escrita; luego de lo comentado la coordinadora expreso que no era para ella de gran importancia que los niños no desarrollaran en un todo las competencias académicas, aun cuando consideraba de igual importancia el desarrollo social, indico así mismo que más adelante los niños(as) podían adquirir dichos conocimientos por sí solos.

Basándonos en lo estudiado por Ferreiro y Teberosky (1972) quienes destacan como los niños de entre cuatro y siete años de edad construyen sus propios conocimientos sobre la escritura. Describieron la existencia de determinadas fases en el aprendizaje de la escritura. Una primera fase de “escritura indiferenciada”, una segunda fase “escritura indiferenciada”, una tercera fase “la fase silábica”, la cuarta “intra-silabica”, y la quinta fase “alfabética exhaustiva”, esto no significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía, lo cual llegará más adelante.

Si bien es cierto el niño aprende al relacionarse con su entorno como lo expresaba Vygotsky (1982-1984, escribía en 1932): “Por mediación de los demás, por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades. Todo absolutamente en el comportamiento del niño está fundido, arraigado en los social.” (p. 281). Para que se logre un relación efectiva con el educando y la lengua escrita es necesaria la participación del docente, por lo que se difiere en su gran mayoría de la coordinadora del módulo, puesto que el niño necesita del docente para adquirir conocimientos, cumpliendo el mismo un importante papel al mediar en dicho proceso, logrando que el educando sea capaz de de reflexionar, inferir, organizar, comparar, jerarquizar y

concluir integrando nueva información según el nivel de importancia que se le da, rompiendo con viejos esquemas y adaptándose a formas adecuadas de adquisición y desarrollo de la didáctica, Lerner (2001).

. Dentro de nuestro segundo propósito encontramos algunas características emergentes que dieron paso a la didáctica de las docentes, entre estas prevaleció la aplicación de repetitivas actividades convencionales, donde en su mayoría las maestras aplicaban dibujos prediseñados, actividades arbitrarias y actividades improvisadas, las cuales conllevaron a una inadecuada aplicación de estrategias que estimulen el aprendizaje de la lengua escrita. Cada una de las actitudes mencionadas llevó a que los niños(as) dieran respuestas negativas ante la didáctica empleada por las docentes, generando en ellos desmotivación, desinterés, desconcentración, distracción, cansancio y hasta bloqueos en la adquisición del aprendizaje. Cada destacar que al interpretar las actitudes que interfieren en el proceso didáctico de la lengua escrita encontramos por parte de las docentes: cansancio, ausentismo en su labor profesional, donde resaltan las cargas familiares, estando las mismas expuestas a padecer el síndrome de Bornout, causado como respuesta al estrés crónico por las relaciones entre la carga que poseen o quien recibe su trato o apoyo.

Por último quisimos destacar la importancia de que los padres o representantes se involucren en este proceso de lectura y escritura, donde se presentó una discrepancia entre la participación activa de los mismos, dentro de un salón y el otro, destacando el ausentismo del deber ser dentro de las aulas, donde los representantes consideraron importante el proceso de la adquisición de la lengua escrita, pero aun así desconocen si se da o no un proceso adecuado según lo planificado, puesto que su participación es escasa dentro de las actividades planteadas, prevaleciendo el desinterés de los padres y docentes para que se de este proceso de engranaje “representante-docente-educando” en pro del aprendizaje eficaz de la lectura y la escritura, Tomando en cuenta lo expuesto por Guerrero (1997), citado por Peña y Barboza (2002):

“En todo proceso educativo, que queramos desarrollar desde la institución, están los padres presentes, con sus aciertos y sus errores, su disponibilidad afectiva, sus verdades y creencias, sus valores y su postura ante la vida. ¿Podremos los docentes desarrollar la lectura y la escritura en nuestros alumnos, sin trabajar con los padres?” (p. 11).

Es por esto que Peña y Barboza (2002), menciona a la familia en conjunto con la escuela como fuente importante en la formación del ser humano. Al considerar la lectura y escritura un medio fundamental en el proceso de comunicación y como herramienta para el aprendizaje, donde el padre debe involucrarse con sus hijos en las tareas escolares, trabajando en conjunto con las docentes. Partiendo de los supuestos anteriores, nos dimos cuenta de la importancia que le deben dar las docentes a este proceso, caso que no se da con frecuencia ya que los padres no son involucrados en su totalidad. Encontramos escasa participación y motivación por los docentes y representantes en cuanto a la colaboración directa con la enseñanza de la lengua escrita, absorbiendo el docente la única responsabilidad, donde los padres confían a ellos el aprendizaje de sus hijos sin saber si se da adecuadamente una didáctica acorde, sustituyendo el refuerzo en casa puesto que las maestras no plantean actividades que puedan reforzar los mismos, y a su vez se da la excusa de los padres por no tener tiempo suficiente por sus ocupaciones personales, reafirmando así la confiabilidad en la escuela como medio que aprendizaje.

Recomendaciones para la institución

- ✓ Supervisar el cumplimiento de las planificaciones en las docentes, ya que la aplicación de las mismas forman parte importante en la enseñanza de la lengua escrita.
- ✓ Cerciorarse que se dé un equilibrio en las aulas, donde se generen una relación entre las competencias a alcanzar según el nivel de desarrollo de cada grupo.

- ✓ Realizar mesas de trabajo donde puedan compartir las experiencias que resultan satisfactorias dentro de cada aula al emplear una didáctica acorde en el proceso de construcción de la lengua escrita.

Recomendaciones para las docentes

- ✓ Tener presente la importancia de la adquisición de la lengua escrita desde los primeros años de vida en los niños(as), donde las docentes deben participar como mediadoras, siendo conscientes de su labor, tomando en cuenta una didáctica acorde para así lograr un aprendizaje eficaz, destacándose como Maestras investigadoras y creativas, capaces de construir y generar nuevos conocimientos, a través de experiencias significativas.
- ✓ Tener presente la importancia de la comunicación, logrando así la conformación de un gran equipo de trabajo, donde no solo se incorporen los miembros de la institución y los educando, sino también se evidencie la participación activa de los representantes dentro de las actividades, haciendo hincapié en la calidad educativa al tomar en cuenta la intervención de los mismos para la construcción de la lengua escrita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu y García (2013). *Leo, escribo y me divierto*. Venezuela, Universidad de Carabobo.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*. Venezuela, Episteme.
- Autores varios, (2009). *la lectura y la escritura como procesos trasversales en la escuela*. Bogotá, IDEP.
- Baumann (1985; 1990) citado por Bofarull y otros (2001). *Comprensión lectora, el uso de la lengua como procedimiento*. Venezuela, editorial laboratorio educativo.
- Baumann (1990) citado por Solé, (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.
- Briceño, Escalante, Terán, (2010). *Práctica pedagógica de la lectura y formación docente*. Caracas, revista de pedagogía.
- Bruner, J, (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*, Madrid, Morata.
- Cabrera, M. y Otros. (2005): *Currículo de Educación Inicial*. Editorial Grupo Didáctico 2001, C.A. Caracas-Venezuela.
- Colomer, T, (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender, España, Celeste ediciones*.
- Escalante, A. (2008) *incidencias de la narrativa infantil en el proceso de adquisición de la lectura y escritura*, universidad de los andes, Mérida Venezuela.
- Fernández, J. (2001): *Elementos que conducen al concepto de profesión*, Revista Electrónica de Investigación Educativa, 3 (1).
- Ferraris, M. (2002). (Citado por: Dilthey (1900)) *historia de la hermenéutica*. Argentina, Siglo xxi editores, S.A.

- Ferreiro y Teberosky, Ehri (1992, 1998) citado por Jiménez, J, O'shanahan, I (2008). *Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa*. España, Revista Iberoamericana de Educación.
- Fidias, A, (1998) *El proyecto de investigación*, Caracas, Espíteme.
- Flores, C, Martin, M. (2006) *el aprendizaje de la lectura y escritura en educación inicial*, Universidad Nacional Abierta, Caracas Venezuela.
- Flórez, L. (2010) *saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura*, universidad nacional de Colombia, Colombia Bogotá.
- Gil, L. (2010) *desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años*, universidad nacional de Colombia, Bogotá, D.C Colombia
- Gómez, D. (2010) *proceso de enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura. Contraste de los saberes y prácticas de profesores de preescolar y primero de cinco instituciones educativas (privadas y públicas) de Bogotá*, universidad nacional de Colombia, Bogotá Colombia.
- Gómez, Guerrero, y Gonzales, (2014). *Syndrome de Bournot docente*. Fuente de estrés y actitudes cognitivas disfuncionales. P. 83-100
- Dialnet.unirioja.es/
- Guerrero, E, y Rubio, J, (2005). *Estrategias de prevención e intervención del "Burnout" en el ámbito educativo*. México, Revista Salud Mental.
- Gutiérrez, A, Montes, R, (2000). La importancia de la lectura y su problemática. *Revista Iberoamericana de Educación*, 27 p.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, Fondo de Cultura Económica.

Martínez, M. (1997). *El paradigma emergente: hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. México, Trillas, S. A.

Martínez, M. (2014). *Epistemología y ciencia: la hermenéutica filosófica como crítica al método científico*. Venezuela, Redhecs.

Ministerio de educación (1980) ley orgánica de educación.

Modelo normativo, (2000 abril). La acción pedagógica en el currículo básico nacional de la educación preescolar o inicial, P. 366.

Molina, N. (2009) *propuesta de actividades dirigidas a los docentes de educación inicial para desarrollar en el niño la lectura y la escritura*, universidad de los andes, Mérida Venezuela.

Monró, M. (2010) *concepción teorica-metodologica de las docentes de preescolar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años*, universidad católica Andrés Bellos, caracas Venezuela.

Peña y Barboza, (2002). *La familia en un club de lectura escolar para favorecer la adquisición y desarrollo de la lengua escrita*. Mérida, Educere.

[Robles, M, Artigas, W, \(2010, noviembre\).](#) Metodología de la investigación: Una discusión necesaria en Universidades Zulianas. *Revista digital universitaria*, 6 p.

Sandin, (2007, 17 de abril). Epistemología de la investigación cualitativa, *¿Por qué formar al educador como investigador cualitativo?*, P.258.

Tamayo, M, (2003). *Metodología de la investigación*. México, Mc Graw Hill.

Tamayo, M, (2003). *El proceso de la investigación científica: fundamentos de investigación*. México, Limusa-Willey.

Vega, L. (2006, Diciembre). Alfabetización en niños preescolares factores que inciden en su desarrollo: estudio piloto. *Lectura y vida*. 2(19), 18-29.

Vera, A. (2010) *tipificar las inferencias que elaboran los niños de transición, en Ibagué, sobre un texto narrativo a partir de una tarea de comprensión textual*, universidad de Ibagué, Colombia

Villaroel, M, (2011) (citado por Hernández, Fernández y Baptista 2006). *Lineamientos estratégicos de liderazgo transformacional basado en las competencias gerenciales dirigido a los voceros y voceras del consejo comunal nuestro futuro uno del barrio bella vista cagua, Venezuela*

Vygotsky, L, (1979). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Grijalbo Crítica.

Vygotsky, L, (1994). *Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934)*.

ACTIVIDADES QUE PROMUEVEN LA LENGUA ESCRITA APLICADAS POR LAS PRACTICANTES







República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 11-02-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: Inclusión al aula. #1

Notas de Campo

Acción pedagógica	<p>En referencia a la primera visita ejecutada en la U.E Luisa del Valle Silva, específicamente en preescolar I, que cuenta con un grupo etario de 25 niños entre estos 13 niñas y 12 niños en edades cronológicas comprendidas entre los 4 y 5 años, acompañados por dos docentes de aula; se pudo observar cómo se dio la interacción entre los mismos mediante la ejecución de la jornada diaria, donde niños y niñas se relacionaban de manera espontánea demostrando ser un grupo activo, comunicativo e independiente, capaces de interactuar con espontaneidad entre sí, expresando sus emociones, sentimientos, deseos o inconformidades a través del juego continuo, en algunas ocasiones realizaron juegos bruscos los cuales fueron canalizados por las docentes.</p> <p>Al comienzo de la jornada se realizó una reunión de grupo, donde niños y niñas debían ubicarse en su lugar correspondiente, identificado con un círculo pegado en el piso que contenían sus nombres y un dibujo realizados por sí mismos, para la ejecución de dicha acción fueron guiados por las docentes quienes luego de pautar normas iniciaron con una canción de bienvenida "buenos días amiguitos", dando paso a un conversatorio que buscaba recordar los días de la semana, las docentes utilizaron como estrategia principal el uso del pizarrón mediante un juego de descubrimiento de letras empleando sonidos y escritura convencional; mientras que se ejecutaba dicha actividad se pudo notar falta de atención por parte de los educando, ya que se distraían con facilidad y solo ante el llamado de la docente respondían a la producción de la escritora.</p> <p>Seguidamente las docentes dieron a conocer las actividades a trabajar en los diversos espacios de aprendizaje (artes, ciencias y biblioteca), expresándoles con claridad e incentivando a niños y niñas a interesarse por dichas actividades planteadas para luego escoger a donde se iban a dirigir; niños y niñas demostraron sentirse a gusto mientras ejecutaban actividades de expresión plástica (armaron trajes, colorearon corbatas, pintaron cilindros y crearon origamis de corazones); en artes: colorearon unas corbatas a su gusto con diversos colores; en ciencias: pintaron con pintura al frío azul algunos cilindros de cartón que les servirían para hacer pelucas; y en biblioteca crearon origamis de corazones siguiendo paso a paso según las instrucciones de la docente de aula acatando órdenes y cumpliendo con el objetivo. Al culminar las actividades anteriores se dirigieron al momento de aseo personal e hidratación demostrando ser independientes, yendo al baño y tomando su agua por sí solos, pero aun así necesitando del apoyo verbal del cuidador.</p> <p>Como medio de estimulación a la recreación nos dirigimos al parque, participando la gran mayoría del grupo del disfrute de las instalaciones, manifestando sus emociones en un espacio al aire libre expresando con claridad sus gustos o preferencias mediante preguntas o conversaciones espontáneas al momento de realizar juegos cooperativos o al escoger su lugar preferido para jugar, donde se les permite escalar, trepar, deslizarse, girar, correr, saltar, entre otros movimientos motrices que lograban con facilidad, recalcando de igual manera las normativas a seguir para estar en dicho espacio; Por decisión de la docente solo 3 niños disfrutaron de un tiempo menor en el parque ya que la misma considero q durante la jornada no se comportaron adecuadamente. Al culminar la hora del parque nos fuimos de vuelta al salón donde realizaron el momento de relajación, utilizando un recuadro por cada niño/a mientras se escuchaba una melodía para así lograr desplazar tensiones, ya que luego tenían que dirigirse al comedor, la mayoría del grupo se encontraba impaciente ante esa situación, teniendo que recalcar en varias oportunidades por parte de la maestra las normas establecidas dentro y fuera del aula. Al llegar al comedor se le asignaron responsabilidades de cooperación al repartir los cubiertos, como también de orden y limpieza al almorzar.</p> <p>Comentario del observador: Durante una gran parte del desarrollo de la jornada los hábitos de comportamiento establecidos dentro y fuera del aula no fueron acatados por S.R.(5años), A.D.(4años) Y R.N.(4años), quienes manifestaron estar inconformes o renuentes al realizar algunas actividades, haciendo caso omiso a las indicaciones de la docente.</p>	<p>Grupo etario.</p> <p>Características del grupo.</p> <p>Reunión de grupo: -Identificación de su espacio mediante círculos con sus nombres y dibujos. -Ronda de canciones. -Juego: descubrimiento de letras. -Comportamiento durante la actividad. Planificación del niño y la niña. Actividad pedagógica: -Colorearon corbatas. -Pintaron cilindros. - Realizaron origamis de corazones. Aseo personal e hidratación.</p> <p>Parque: -Expresión de sentimientos y emociones. -Lenguaje oral. -Motricidad gruesa. -Tiempo fuera. Relajación.</p> <p>Refuerzo de normas. Almuerzo.</p> <p>Comportamientos más resaltantes.</p>
-------------------	---	--



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 15-04-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Título: 2da visita

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	<p>En esta segunda visita al preescolar I, se dio la bienvenida a niños y niñas con una lectura de una poesía. Seguidamente buscaron sus desayunos y recordaban los hábitos de alimentación, ejecutaron así la oración dando gracias por los alimentos, al culminar se dirigieron a reunión de grupo, mostrándose desobediencia la mayor parte del grupo (no respetaban el derecho de palabra, haciendo caso omiso a las instrucciones de la docente); mientras que una parte del grupo se diría al baño la otra se encontraba identificando números y letras al escribir la fecha del día.</p> <p>Continuó la jornada con actividades por espacios, decidiendo a donde quería dirigirse cada uno de los niños y niñas, las mismas fueron realizadas por la practicante, ya que le correspondía su semana de ejecución de planificación, donde niños y niñas se mostraron muy atentos a las actividades a realizar. El proyecto de aula se basa en la literatura, específicamente "la poesía" (se destaca la relación de las actividades con dicho proyecto), las actividades planteadas por espacios fueron las siguiente: en artes rellenaron un pollito con arroz de color amarillo, mientras que en biblioteca se les proporciono a cada niño una letra la cual debían rellenar con pedacitos de periódico, dichas letras pertenecían a una frase que conformaban una poesía; por otra parte el tercer grupo se dirigió al salón de computación. Durante este primer momento de la jornada la mayor observación se dio en el salón de computación, donde la docente "" les dio instrucciones antes de acudir a cada máquina, realizaron dos rondas de juegos una relacionada con números y otras con letras. Se logró observar cómo algunos niños se mostraban con un poco de dificultad al reconocer números (del 1 al 20) y vocales, mientras que otros lo lograban con facilidad. Por cada rotación de espacios se pudo notar como cambiaba el interés por los juegos basándose en las necesidades e interés de cada niño.</p> <p>Al dirigirnos nuevamente al aula reuniéndose todo el grupo, realizaron el momento de hidratación, asistiendo seguidamente al comedor para la hora del almuerzo.</p> <p>Comentarios del observador: durante el desarrollo de la jornada, se observó como la falta de atención y concentración para realizar las actividades planteadas se interrumpían con frecuencia por la niña R.S (quien demostró poco respeto hacia sus compañeros y docentes) y N.R (mostrando liderazgo e independencia).</p>	<p>Bienvenida: lectura de poesía. Desayuno -Hábitos de alimentación. -Oración. Reunión de grupo: -Comportamiento -Identificación de números y letras. Aseo personal. Planificación del niño y la niña. Ejecución planificación, practica III. Comportamiento del grupo Proyecto a trabajar Actividades pedagógicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pollito con arroz - Rellenaron letras con periódico. - Computación. <p>Mayor observación "salón de computación"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones por la docente. - Realizaron dos rondas de juegos. - Desempeño al ejecutar los juegos. <p>Hidratación. Almuerzo</p> <p>Comportamientos más resaltantes.</p>



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 17-04-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Título: Obra de semana santa. #3

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	<p>Se inició la jornada en esta tercera visita con actividades en pequeños grupos, donde se les facilitó a niños y a niñas algunas hojas blancas y las cajas de colores para que dibujaran de manera espontánea según sus gustos y preferencias, al terminar el recibimiento del grupo pasaron a la hora del desayuno, donde cada niño toma su comida, se sientan y empiezan la oración dando gracias por los alimentos, al culminar se dirigieron al momento de aseo e higiene divididos en grupos (hembras y varones), un grupo se quedaba cantando y el otro se dirigía al baño.</p> <p>Seguidamente se realizó la reunión de grupo, escribiendo la fecha en el pizarrón identificando letras y números, donde se demostró interés por participar en dicho proceso de aprendizaje de la lengua escrita. La docente en la ronda pudo conversar sobre la importancia de la semana santa, permitiéndoles la participación activa de algunos niños y niñas al responder interrogantes planteadas por la docente (no todo el grupo mostraba interés por la actividad), entre estas surgieron las siguientes: ¿Qué es para ustedes la semana santa?, ¿qué hacemos en semana santa?, ¿Quién es Jesús?; a la cual los niños respondieron de manera espontánea expresando sus conocimientos previos como: N.R (4 años) En semana santa vamos a misa, M.R (4 años) tenemos vacaciones y no venimos al colegio porque Jesús se murió y nos salvó; y así continuo la docente la explicación de la actividad a realizar, donde deberían colorear a Jesús crucificado y escribir en la parte superior de la hoja " SEMANA SANTA" mientras que se pronunciaban las letras y se les hacía referencia de cada fonema, algunos reconocían sonidos y graficaban con facilidad, mientras que otros aun no distinguen el sonido de los fonemas. Al culminar dicha actividad nos dirigimos al espacio exterior donde se realizó un recorrido por el área de los animales, observándose los patos que se encontraban en una jaula mientras se hacía tiempo para acudir a una obra de teatro relacionada con la semana santa, la misma fue realizada por los pasantes de practica III. Durante la obra estuvo presente la atención, concentración y participación de niños y niñas de preescolar y primaria, donde se pudo indagar y conocer sobre " el lavado de los pies".</p> <p>Al culminar la obra llego el momento de ir al parque donde se dio la última observación del día, dispersándose el grupo por el mismo según sus gustos; entre las observaciones mal resaltantes en dicho lugar, resalta los juegos bruscos y el dominio de grupo que quería tener la niña R.S (5 años), jugando con faltas de respeto hacia sus compañeros (empujones y gritos); por otro lado se observó el aislamiento de M.Q (5 años), quien con frecuencia se encontraba</p>	<p>Actividades en pequeños grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coloreo en hojas - Expresión de gustos y preferencias. <p>Desayuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscan merienda - Oración <p>Aseo e higiene Ronda de canciones</p> <p>Reunión de grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura en la pizarra. - Conversatorio sobre semana santa - Características de la participación de niños y niñas. - Preguntas planteadas - Respuestas dadas por algunos niñas y niños <p>Explicación para la actividad a realizar</p> <p>Actividad pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coloreo - Escritura - Pronunciación de fonemas. <p>Espacio exterior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de los animales. <p>Obra realizada por los pasantes de practica III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento de niños y niñas. <p>Parque:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento particular - Presencia de juegos inadecuad - Comportamiento de M.Q (5 años)

Institucional	<p>solo en los columpios o en el tobogán.</p> <p>Comentarios del observador: durante la primera parte de la jornada me encontraba solo con una docente, por lo que, se me fue permitido un espacio dentro de la reunión de grupo, donde la docente los llevo a la hora de higiene, mientras que yo les enseñaba 2 canciones (no parecían conocer muchas canciones), entre estas: el señor cochino y 3 pececitos se fueron a nadar, mostraron interés por las mismas queriéndolas cantar de manera consecutiva. Al momento de realizar la actividad pedagógica le comente a la docente que M.Q (5 años), no quería seguir instrucciones; mientras que lo ayudaba al escribir; en algunos momentos hacía caso omiso, realizando rayados en su hoja; es ahí cuando la maestra observa mi insistencia hacia el al realizar la actividad, y me comenta que M.Q (5 años) tiene diagnosticado autismo leve.</p> <p>Al despedirnos del grupo me dirigí a la coordinadora de preescolar Meli Linares, a la cual le comentamos sobre la actividad del plan de integración a realizar la semana siguiente, quien nos asignó hora y lugar para realizar la misma, informándonos que de igual manera podría ser ajustado el horario ya que ese día tendrían una actividad especial de psicomotricidad.</p>	<p>Ausencia de docentes en el aula</p> <p>Comentario de la docente en referencia al niño M.Q(5 años)</p> <p>Dialogo con la coordinadora de preescolar.</p>
---------------	--	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA: CURRÍCULO DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA PROFESIONAL II



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 22-04-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: Plan de integración #4

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	<p>Para dar inicio a la jornada del día, se reunieron niños y niñas en pequeños grupos, para colorear unas hojas con pintura al frio azul que serán utilizadas para realizar un mural por el día de la tierra, al culminar se dirigieron al baño a quitarse la pintura para luego pasar a sus mesas de desayuno, dando gracias por los alimentos mediante la oración. Inmediatamente se dirigieron al espacio de reunión de grupo, donde comentaron sobre el día de la tierra escribiendo en el pizarrón "22 de Abril día de la tierra"; al pronunciar la frase la docente preguntaba con qué letra se escribía, y el niño que lo dijera pasaba a escribir la misma. Continuaron escribiendo la fecha he identificado el día de la semana en la cual se encontraban, realizando el mismo proceso.</p> <p>Seguidamente realizaron la actividad de psicomotricidad, a la cual no asistimos ya que teníamos la oportunidad para decorar el ambiente en el cual realizaríamos el plan de integración, y a su vez se practicó la obra con uno de los niños de preescolar I, quien realizo el papel del perrito mostrándose ansioso y muy dispuesto al ejecutar su participación. Se dio inicio a dicha obra titulada "Alfonza, la detective aventurera", con una actividad de gimnasia cerebral donde se estimuló la atención y concentración de niños y niñas. Luego de una ronda de preguntas que les permitió indagar sobre la historia a través de la escenografía se da inicio a la obra, los niños de preescolar I, II Y III se mostraron interesados por la historia, logrando la participación de niños y niñas en la dinámica empleada durante el desarrollo de la misma, llamando al indicarles a uno de los personajes principales. Al culminar la obra se realizó el recuento de la historia dramatizada, donde se pudo lograr que cada espectador pudiera imaginar, crear sus propias expectativas y así descubrir la trama que poseía dicha historia, logrando el disfrute de la narración al igual que expresaron oralmente los hechos y vivencias de cada personaje conociendo las características principales de los mismos. Para culminar se utilizó la música como medio de expresión y disfrute, al bailar la canción "CHUCHUWUA", ejecutando movimientos corporales al ritmo de la música; se pudo notar como realizaban los movimientos de manera coordinada expresando conformidad al hacerlo; de esta manera nos despedimos agradeciendo por la atención generada.</p>	<p>Actividad en pequeños grupos Colorear mural día de la tierra Desayuno Oración Reunión de grupo Conversatorio Actividad de escritura</p> <p>Reconocimiento de letras, fonemas y números,</p> <p>Actividad de psicomotricidad Ausencia de las practicantes Decoración de escenografía Práctica de la obra Inclusión de N. Introducción de la actividad Título de la obra Gimnasia cerebral Ronda de preguntas Reacción y comportamiento</p> <p>Desarrollo de la obra</p> <p>Recuento de la obra</p> <p>Descripción de los resultados</p> <p>Dinámica grupal</p> <p>Ejecución de movimientos corporales Expresión de emociones Despedida/ agradecimiento.</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA: CURRÍCULO DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA PROFESIONAL II



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 29-04-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: Regalo del día de las madres#5

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	Se inició la jornada del día con el recibimiento de niños y niñas intercambiando sentimientos y emociones con caricias al saludar a las docentes, de esta manera realizaron una ronda de canciones, interpretaron "En el patio de mi casa", seguidamente se realizó una actividad colectiva en las mesas de trabajo, donde las docentes les facilitaron unas hojas de periódico con un corazón dibujado en el centro, al repartir las mimas, la practicante J. explico la finalidad del mismo, haciéndoles saber que ya se acercaba el día de las madres y que se haría el mismo como un regalo para mamá, al cual le pondrían arroz en el borde y en el centro escribirían su nombre participando todos en dicha actividad. Al culminar la actividad se dirigieron a buscar su desayuno, ejecutando la oración dando gracias por los alimentos; posteriormente se inició la hora de higiene para luego pasar a la reunión de grupo, el comportamiento de algunos niños interrumpió de manera frecuente este momento de la jornada, donde se les llamo la atención por varias oportunidades, ya que hacían caso omiso a la actividad que en ese momento se ejecutaba; al participar en la reunión de grupo se realizó la escritura del día, graficando el nombre de sus madres sirviendo las docentes como mediadoras al pronunciar fonemas para identificar las letras del mismo, se observó cómo niños y niñas reconocían	Bienvenida -afectividad niños docentes. -Ronda de canciones Actividad colectiva (corazón con arroz) -Relación de la actividad con el día de las madres -Desayuno -Higiene Reunión de grupo -Comportamiento inadecuado durante el recuento. -Grafías en el pizarrón -Relación grafía fonema

	<p>las letras y las graficaban con facilidad; Seguidamente se les explico las actividades a realizar en cada espacio y así escogerían a que espacio se dirigiría cada niño; en biblioteca, realizaron un dibujo de ellos con mamá donde escribieron feliz día y colorearon el mismo (en esta oportunidad solo 3 niños se encontraban por debajo de lo esperado en cuanto a la escritura en relación con su grupo, pero sin embargo lograban graficar siguiendo modelos); por otro lado en el espacio de artes los niños y niñas pegaban cuadritos de periódico en una cartulina con una corazón la cual serviría como un portarretrato; mientras que el otro grupo se encontraba en computación (dicho momento de la jornada no fue observado). Al culminar con las actividades pedagógicas se dirigieron a la hora de higiene e hidratación para luego dirigirse al parque, donde se mostraron muy activos al disfrutar del espacio exterior, al dirigirnos al aula la niña R. no quería entrar y se resistía teniendo que participar la docente con un llamado de atención. Al entrar al aula realizaron el momento de higiene y relajación para dirigirse al área del comedor.</p> <p>Comentarios del observador: Se pudo observar como el niño M. No participo durante el desarrollo de la actividad pedagógica.</p>	<p>-Planificación del niño y la niña</p> <p>Actividad pedagógica</p> <p>-Dibujo y frase dirigida a mama</p> <p>-Dificultad al momento de graficar.</p> <p>-Creación de un portarretrato Computación</p> <p>Higiene/ hidratación</p> <p>Parque</p> <p>-Disfrute del espacio exterior</p> <p>-Comportamiento inadecuado</p> <p>Higiene/ relajación Almuerzo</p> <p>Aislamiento de niño M.</p>
--	---	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA: CURRÍCULO DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA PROFESIONAL II



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 06-05-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: #6

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	<p>Al ingresar al aula de preescolar I, los niños realizaban la bienvenida con una actividad musical la cual realizaron con unas pasantes de la mención música de la UC, los niños y niñas se mostraron muy interesados en realizar dicha actividad, cantando y bailando, ejecutando movimientos corporales al ritmo de la música. Seguidamente se dirigieron a sus lockers para buscar sus desayunos de forma independiente para realizar la oración y desayunar. Al culminar nos dirigimos al baño donde realizaron el momento de higiene, mostrándose independientes al momento de cepillarse y realizar sus necesidades fisiológicas, necesitando en algunas oportunidades de la ayuda del docente. Seguidamente se realizó la reunión de grupo donde se les leyó un cuento llamado "la gallina en bicicleta", se notó la falta de atención en una parte del grupo al ejecutarse la lectura, mientras que otros niños si prestaban atención; al culminar la lectura se les explico las actividades a realizar, escogiendo en que espacio participarían; mientras un grupo se encontraba en computación, el resto de los niños realizaron una tarjeta, donde escribieron un mensaje de su preferencia dirigido a mamá; seguidamente pintaron un dibujo que se relacionaba con el día de las madres para ser pegado en la parte frontal de la misma. Seguidamente se dirigieron al parque donde disfrutaron del momento realizando juegos</p>	<p>Bienvenida (actividad musical)</p> <p>-Interés por parte de los educando. -ejecución de movimientos corporales</p> <p>Independencia a la hora del desayuno.</p> <p>Higiene -comportamiento adecuado de forma independiente</p> <p>Reunión de grupo -Lectura de cuentos</p> <p>-Comportamiento irregular</p> <p>Planificación del niño y la niña Actividad pedagógica -computación - tarjeta para el día de las madre -Escritura espontanea -coloreo</p> <p>Parque</p>

	<p>espontáneos en el espacio exterior. Al culminar nos dirigimos al comedor para el momento del almuerzo, culminando con las observaciones del día.</p> <p>Comentario del observador: se pudo notar como el niño M. Participa de manera irregular al realizar la tarjeta desplazándose por todo el salón.</p> <p>Los niños y niñas se mostraron cariñosos con sus docentes expresando caricias durante toda la jornada</p>	<p>-juego espontaneo</p> <p>Almuerzo</p> <p>Comportamiento de M</p> <p>Afectividad por parte de los niños y niñas.</p>
--	---	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA: CURRÍCULO DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA PROFESIONAL II



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 13-05-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: #7

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	<p>Se dio la bienvenida a niños y niñas, a través de demostraciones de afectividad, y se iban dirigiendo al espacio de su preferencia, algunos se encontraban jugando con rompecabezas, otros con tacos, mientras que el resto realizaba dibujos libres, se pudo notar como lograban jugar de forma amena, compartiendo sus colores y juegos; al culminar realizaron una actividad colectiva, donde pintaron un mural que reflejaba un pastel, se les explico que era un regalo para el CEI por sus 21 aniversarios, el interés mostrado por niños y niñas permitió que se realizara un hermoso mural, donde se notó el trabajo en equipo al ser pacientes esperando su turno, y compartiendo pinturas y pinceles. Seguidamente se realizó el momento de higiene para así poder pasar a buscar sus desayunos, sentándose en su mesa correspondiente y realizando la oración dando gracias por los alimentos. Luego de ingerir sus desayunos, pasaron al baño donde se cepillaron sus dientes, al culminar se dirigieron al espacio de reunión de grupo, donde se les dio los buenos día, se recordó el día de la semana y se les comento que realizarían una actividad en conjunto con preescolar II en el espacio exterior; también la docente de aula les recordó que se acercaba su cierre de proyecto, y les dio las indicaciones necesarias indicándoles el grupo de valores al cual pertenecían, a su vez se les realizaban preguntas tales como ¿de qué grupo de valores eres?, ¿qué color de camisa lleva el valor de</p>	<p>Recibimiento -Demostración de afectividad. -trabajo libre en los espacios.</p> <p>Actividad colectiva -actividad de pintura -21 aniversarios del CEI.</p> <p>-interés al realizar la actividad. -trabajo en equipo.</p> <p>Higiene Desayuno -oración</p> <p>Higiene -cepillado Reunión de grupo. -comentarios de las actividades a realizar</p> <p>-Conocimientos previos en relación al proyecto.</p> <p>-ronda de preguntas</p>

	<p>amor?, entre otras, donde demostraron que estaban atentos y lograron obtener el conocimiento del grupo al cual pertenecía cada niño. Seguidamente la pasante encargada de la planificación del día, los invito a realizar un tren, identificando el nivel con calcomanías de corazones, la misma les dio las instrucciones necesarias para salir al espacio exterior; se dirigieron al jardín mientras que entonaban la canción “el trencito, chuqui, chuqui”.</p> <p>Se iniciar la actividad colectiva donde participaron preescolar I y II a través de una serie de juegos recreativos (que manía tengo; el padre Abrahán; la reina ordena; el gato y el ratón; ye, ye, ye; y cuando el pirata baila), que les permitió divertirse e integrarse, compartiendo emociones a través del juego. Seguidamente se movilizaron al pasillo del módulo, donde realizarían un regalo por niño, utilizando hojas y materiales de provecho (palos, flores, piedritas, entre otros); unos realizaron el espacio preferido de su colegio, mientras que otros plasmaban un momento agradable vivido en el CEI. Mediante la ejecución de esta actividad de expresión plástica muchos niños y niñas dieron a conocer su creatividad (particular de cada individuo). Al culminar entraron a su salón, donde realizaron el momento de higiene, hidratación y relajación para así poder ir a almorzar al comedor.</p> <p>Comentarios del observador: durante la mayor parte de la jornada el niño M. mostro llanto continuo, al molestarse con facilidad al no realizar lo que él ordenaba o quería.</p>	<p>-atención por parte del grupo.</p> <p>-Calcomanías de identificación</p> <p>-canciones para desplazarse al espacio exterior.</p> <p>Inicio de la actividad colectiva.</p> <p>-compartieron con preescolar II</p> <p>-juegos recreativos.</p> <p>-expresión de emociones.</p> <p>-Actividad en el pasillo con actividades de provecho.</p> <p>-manifestación de gustos y preferencias</p> <p>-reflejo de la creatividad.</p> <p>Higiene y relajación</p> <p>Almuerzo.</p> <p>comportamiento particular (llanto continuo)</p>
--	--	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA: CURRÍCULO DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA PROFESIONAL II



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua /04-06-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: #10 2da Planificación

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	<p>Se realizó la bienvenida a niños y niñas con un saludo de buenos días, donde se dirigían a los diferentes espacios de aprendizaje realizando actividades de escritura, dibujo libre, armar y construir, y lectura de cuentos. Seguidamente se realizó una ronda donde se comentó sobre algunas instrucciones para el cierre de proyecto; se pudo notar como niños y niñas no prestaban atención a las instrucciones dadas, algunos hacían caso omiso a lo que se planteaba mientras que otros se pegaban entre sí. Al culminar se sentaron en las mesas donde desayunaron haciendo la oración dando gracias por los alimentos, de la misma manera realizaron el momento del aseo personal para luego pasar al espacio de reunión de grupo donde se les canto "cuando me levanto", así mismo se les recordó sobre una celebración que se acercaba donde identificaron la semana del día del padre, y por consiguiente se les informo que se realizarían algunos regalos para papá, la reacción de niños y niñas era de emoción, pero con todo y eso se encontraban distraídos y muy ansiosos, seguidamente se les canto una canción para papá interesándose por la misma y logrando aprendérsela, donde realizaban movimientos corporales y de tal manera se logró captar la atención y concentración de los mismos.</p> <p>A continuación se realizó la planificación del niño y la niña dividiéndose en 3 grupos, en</p>	<p>Recibimiento</p> <p>Trabajo libre en los espacios</p> <p>Conversatorio -falta de atención</p> <p>-inadecuado comportamiento</p> <p>Desayuno -oración Aseo personal</p> <p>Reunión de grupo. -recuerdo de festividades.</p> <p>-Expresión de sentimientos y emociones.</p> <p>-canciones. -movimientos corporales. -incentivos de concentración</p> <p>Actividades pedagógicas.</p>

	<p>ciencias trabajaban con la teacher, en artes realizaron un mural relacionado con el día del padre, utilizando pinturas para pintarlo y colocar sus huellas, mientras que en biblioteca escribían un mensaje para papá en una tarjeta que además tuvieron que colorear; el comportamiento de los niños al momento de las actividades pedagógicas fue adecuado, mostrando concentración e interés por realizar las actividades planteadas.</p> <p>Luego fueron al parque donde se les permite jugar en un espacio abierto de manera espontánea, donde fueron capaces de correr, trepar, brincar, columpiarse y a su vez establecer una buena interacción social con los niños y niñas que se encontraban en dicho lugar. Al llegar al aula se hidrataron y fueron al baño realizando su higiene personal, para luego relajarse y asistir al área del comedor.</p>	<p>-ciencias: teacher -artes mural -biblioteca: grafía de sentimientos.</p> <p>-adecuado comportamiento.</p> <p>Porque -destreza motriz -interacción social</p> <p>Higiene y relajación almuerzo</p>
--	--	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD EN CENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA: CURRÍCULO DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA PROFESIONAL II



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 10-06-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: #11

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	<p>Al ingresar al aula de preescolar I, los niños realizaban la bienvenida con una actividad musical entonando canciones de sus gustos, los niños y niñas se mostraron muy interesados en realizar dicha actividad, cantando y bailando, ejecutando movimientos corporales al ritmo de la música. Seguidamente se dirigieron a sus lockers para buscar sus desayunos de forma independiente para realizar la oración y desayunar. Al culminar nos dirigimos al baño donde realizaron el momento de higiene, mostrándose independientes al momento de cepillarse y realizar sus necesidades fisiológicas, necesitando en algunas oportunidades de la ayuda del docente. Seguidamente se realizó la reunión de grupo donde se les leyó un cuento llamado "oso el mejor amigo del hombre", se notó la falta de atención en una parte del grupo al ejecutarse la lectura, mientras que otros niños si prestaban atención; al culminar la lectura se les explico las actividades a realizar, escogiendo en que espacio participarían; mientras un grupo se encontraba en computación, el resto de los niños realizaron una tarjeta, donde escribieron un mensaje de su preferencia relacionado con su proyecto; seguidamente pintaron un dibujo que se relacionaba con los valores.</p> <p>Seguidamente se dirigieron al parque donde disfrutaron del momento realizando juegos espontáneos en el espacio exterior. Al culminar nos</p>	<p>Bienvenida (actividad musical)</p> <p>-Interés por parte de los educando. -ejecución de movimientos corporales</p> <p>Independencia a la hora del desayuno.</p> <p>Higiene -comportamiento adecuado de forma independiente</p> <p>Reunión de grupo -Lectura de cuentos</p> <p>-Comportamiento irregular</p> <p>Planificación del niño y la niña Actividad pedagógica -computación - tarjeta para su proyecto -Escritura espontanea -coloreo</p> <p>Parque</p>

	<p>dirigimos al comedor para el momento del almuerzo, culminando con las observaciones del día.</p> <p>Comentario del observador: se pudo notar como el niño M. Participa de manera irregular al realizar la tarjeta desplazándose por todo el salón.</p> <p>Los niños y niñas se mostraron cariñosos con sus docentes expresando caricias durante toda la jornada</p>	<p>-juego espontaneo</p> <p>Almuerzo</p> <p>Comportamiento de M</p> <p>Afectividad por parte de los niños y niñas.</p>
--	---	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA: CURRÍCULO DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA PROFESIONAL II



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 17-06-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: #12

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	<p>Se dio la bienvenida a niños y niñas, a través de demostraciones de afectividad, y se iban dirigiendo al espacio de su preferencia, algunos se encontraban jugando con rompecabezas, otros con tacos, mientras que el resto realizaba dibujos libres, se pudo notar como lograban jugar de forma amena, compartiendo sus colores y juegos; al culminar realizaron una actividad colectiva, donde pintaron un mural que reflejaba unos globos, se les explico que era un mural para su cierre de proyecto, el interés mostrado por niños y niñas permitió que se realizara un hermoso mural, donde se notó el trabajo en equipo al ser pacientes esperando su turno, y compartiendo pinturas y pinceles. Seguidamente se realizó el momento de higiene para así poder pasar a buscar sus desayunos, sentándose en su mesa correspondiente y realizando la oración dando gracias por los alimentos. Luego de ingerir sus desayunos, pasaron al baño donde se cepillaron sus dientes, al culminar se dirigieron al espacio de reunión de grupo, donde se les dio los buenos día, se recordó el día de la semana y se les comento que realizarían una actividad en conjunto con preescolar II en el espacio exterior; también la docente de aula les recordó que se acercaba su cierre de proyecto, y les dio las indicaciones necesarias indicándoles el grupo de valores al cual pertenecían, a su vez se les realizaban preguntas tales como ¿de qué grupo de valores eres?, ¿qué color de camisa lleva el valor de amor?, entre otras, donde demostraron que estaban atentos y lograron obtener el conocimiento</p>	<p>Recibimiento -Demostración de afectividad. -trabajo libre en los espacios.</p> <p>Actividad colectiva -actividad de pintura -cierre de proyecto.</p> <p>-interés al realizar la actividad. -trabajo en equipo.</p> <p>Higiene</p> <p>Desayuno -oración</p> <p>Higiene -cepillado Reunión de grupo. -comentarios de las actividades a realizar</p> <p>-Conocimientos en relación al proyecto.</p> <p>-ronda de preguntas</p> <p>-atención por parte del</p>

	<p>del grupo al cual pertenecía cada niño.</p> <p>Se iniciar la actividad colectiva donde participaron a través de una serie de juegos recreativos (que manía tengo; el padre Abrahán; la reina ordena; el gato y el ratón; ye, ye, ye; y cuando el pirata baila), que les permitió divertirse e integrarse, compartiendo emociones a través del juego.</p> <p>Al culminar entraron a su salón, donde realizaron el momento de higiene, hidratación y relajación para así poder ir a almorzar al comedor.</p> <p>Comentarios del observador: durante la mayor parte de la jornada el niño M. mostro llanto continuo, al molestarse con facilidad al no realizar lo que él ordenaba o quería.</p>	<p>grupo.</p> <p>-canciones para desplazarse al espacio exterior.</p> <p>Inicio de la actividad colectiva.</p> <p>-compartieron con preescolar II</p> <p>-juegos recreativos.</p> <p>Higiene y relajación</p> <p>Almuerzo.</p> <p>comportamiento particular (llanto continuo)</p>
--	---	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA: CURRÍCULO DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PRÁCTICA PROFESIONAL II



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 01-07-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: #13 Plan de cierre

Notas de Campo

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA
Acción pedagógica	<p>Se dio inicio al plan de cierre con una ronda de canciones que promovió la atención y concentración de los niños y niñas, entre estas: cuando el pirata baila, si hoy estas contento...; seguidamente realizamos una actividad colectiva llamada la tira más larga, donde los niños(as) utilizaron su cuerpo para lograr crear la tira más larga (acostados, con pies y brazos estirados), con anticipación al juego se les dio una serie de instrucciones para que y se dividieran en dos grupo, cada grupo tuvo la oportunidad de acumular estrellas en un mural al lograr cada uno de los objetivos planteados. Viéndose motivados y ansiosos por participar.</p> <p>Seguidamente se les presentaron a los niños y niñas las reglas que se deben cumplir dentro de una gincana que se va a realizar, y a su vez se les explicara cada una de las postas que la componen. Dicha gincana consta de 8 postas, 4 postas por grupo, entre estas encontraron :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Disfraces2. Traslado de pelotas3. Torres4. Desorden de palabras5. Encesta la pelota6. El artista7. Crucigrama8. carrera "hoja veloz" <p>El interés del los niños y niñas era satisfactorio, ya que se pudo notar como participaban de forma espontánea logrando cumplir con cada posta. Mientras que los niños que estaban como observadores apoyaban a su grupo.</p>	<p>- Actividad de inicio Comportamiento de los niños y niñas Actividad colectiva Premio incentivador División del grupo Comportamiento de los niños y niñas. Conocimiento previo de reglas -Gincana Postas de la gincana interés y participación por parte de los niños y niñas</p>

	<p>Para culminar realizamos una bailoterapia donde participaran todo el módulo de preescolar, realizando movimientos corporales. De la misma manera se les entrega de un refrigerio por niño y se les otorgo una medalla por la participación activa durante la ejecución de la gincana. Se Propiciar un ambiente que les permita desarrollar sus destrezas y habilidades en base a las áreas del desarrollo, y a su vez se dio la participación activa de los niños y niñas.</p>	<ul style="list-style-type: none">-actividad colectiva -entrega de refrigerio -entrega de medalla comportamiento observado en el grupo
--	---	---



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 22-09-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Título: regreso a clases #1

Notas de Campo

Acción pedagógica	<p>Se inició la bienvenida de los niños y niñas realizando una serie de actividades preparadas con anterioridad para así dar inicio al año escolar 2014 – 2015, los recibimos con algunas postas que presentaban diversas actividades, tales como: cuenta cuentos, plastidodos, origami, dibujo libre y pinta caritas, la adaptación de los niños y el interés por participar se dio de manera amena, solo algunos caso puntuales en los niños de preescolar I, quienes mostraban apego a sus padres y llanto momentáneo. Al ingresar a las aulas del módulo de preescolar se tenían preparados por salón una planificación especial que ayudaron a la motivación de los niños y niñas, con la finalidad de conocer el modulo, siendo las mismas a su vez actividades de integración; las mismas fueron ejecutadas después del desayuno.</p> <p>Al desayunar se establecieron las normas y reglas que debían seguir en este periodo de la jornada, donde los niños y niñas cumplieron con los parámetros establecidos, mostrando su independencia.</p> <p>Luego del desayuno se dirigieron a reunión de grupo e ir al baño por grupos de niñas y niños y a su vez se interactuaba con los niños otorgándoles un ambiente confiable y del agrado de los mismos.</p> <p>Al culminar empezaron a rotar por las diversas aulas del modula:</p> <p>En preescolar I, se realizaron experimentos, dando se les permitió la observación al realizar el experimento del globo que se infla y a su vez surgieron comentarios acerca del procedimiento realizado, logrando así la participación espontanea por parte de los niños, seguidamente realizaron un mural donde plasmaron los pasos a seguir para realizar el experimento utilizando dibujos y escritura no convencional.</p> <p>En preescolar II, realizaron juegos recreativos, donde se les notaba el entusiasmo al participar en los mismos, trabajando en grupo y en grandes actividades colectivas que les permitió compartir y trabajar en equipo propiciando un ambiente dinámico.</p> <p>En preescolar III, ejecutaron una bailoterapia estimulando la motricidad gruesa al brincar, saltar, correr y bailar, realizando movimientos corporales y diversas expresiones según lo indicaba la docente del aula.</p> <p>Por ultimo en preescolar IV, realizaron una manualidad que les permitió afianzar la motricidad fina realizando movimientos de pinza al pintar y ensartar, logrando que los niños y niñas trabajaran independientemente en su espacio indicado.</p> <p>Se pudo observar como el grupo logró realizar sus actividades acatando instrucciones, y logrando compartir entre sí.</p> <p>Al culminar nos dirigimos al baño realizando su aseo personal, para luego poder acomodar sus bolsos y esperar la hora de salida.</p>	<p>Recibimiento</p> <p>Actividades por postas</p> <p>-Comportamiento y participación por parte de los niños y niñas.</p> <p>Desayuno</p> <p>-Independencia por parte los educando</p> <p>Reunión de grupo, interacción docente educando.</p> <p>Actividades por aula</p> <p>- experimentos</p> <p>-plasmaron dibujos y escritura no convencional</p> <p>-juegos recreativos</p> <p>-proporciona un ambiente dinámico, logrando él trabaja en equipo.</p> <p>-Bailoterapia</p> <p>- estimula la motricidad gruesa.</p> <p>-Manualidad</p> <p>-motricidad fina</p> <p>-trabajo independiente</p> <p>Comportamiento de los niños y niñas</p> <p>Higiene</p> <p>Despedida</p>
-------------------	---	---



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 23-09-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Título: #2

Notas de Campo

<p>Acción pedagógica</p>	<p>Se recibieron a niños y niñas en sus aulas invitándolos a escoger un espacio al permitirles jugar con tacos y legos o en biblioteca leyendo un cuento de su preferencia.</p> <p>Seguidamente pasaron a los baños para realizar el momento de higiene para luego ir a sus lockers y buscar sus desayunos, motivándolos a ser independientes y reconocer su espacio, al organizarse en sus mesas para desayunar, realizan la oración y logran acatar las instrucciones dadas.</p> <p>Al culminar el desayuno nos dirigimos a reunión de grupo mientras por grupo esperan su turno para el al baño al momento de higiene. En reunión de grupo se pudo conversar acerca de las normas y cuidado del aula y a su vez cantaron algunas canciones donde mostraron agrado al cantarlas. Seguidamente se les dio a conocer que día de la semana era (martes) escribiéndolo en la pizarra acrílica y a su vez se les permitió conocer el sonido de las letras que componen dicha palabra.</p> <p>En esta semana de adaptación para dicho día estaba pautado realizar una actividad de "cine", de tal manera nos dirigimos al salón de preescolar II y se les colocó una película, en la cual se encontraba todo el módulo de preescolar, el comportamiento de los niños y niñas fue acorde a lo esperado, donde los mismos se mostraron emocionados logrando la concentración y realizando un compartir de cotufas.</p> <p>Seguidamente nos dirigimos a nuestra aula donde se realizó el momento de la hidratación y nos dividimos por espacios, en armar y construir utilizaban los legos y tacos, mientras que en biblioteca se les leían cuentos utilizando movimientos gestuales y en reunión de grupo se les cantaban algunas canciones de sus preferencias.</p> <p>De esta manera se culmina la jornada del día acomodando sus pertenencias y esperando que los vinieran a retirar.</p>	<p>Recibimiento. Juego libre.</p> <p>Higiene. Independencia de niños y niñas.</p> <p>Desayuno y oración.</p> <p>Reunión de grupo. Higiene personal. Instrucciones acerca de las normas del aula.</p> <p>Ronda de canciones.</p> <p>Conocimiento del día de la semana y del sonido de las letras.</p> <p>Actividad colectiva "cine "</p> <p>Comportamiento acorde</p> <p>Compartir</p> <p>Hidratación División por espacios Juego con legos Lecturas de cuentos Interpretación de canciones</p> <p>Despedida.</p>
--------------------------	--	--



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 24-09-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Título: #3

Notas de Campo

<p>Acción pedagógica</p>	<p>Se les dio la bienvenida a niños y niñas mediante un grato saludo de recibimientos e invitándolos a los espacios donde se les permitió jugar de forma libre según sus preferencias.</p> <p>De la misma manera se les informo que ya se acercaba el momento del desayuno y que por lo tanto deberían pasar a asearse en el baño, para luego sentarse en su mesa con su desayuno y realizar la oración dando gracias por los alimentos.</p> <p>Al dirigirse a reunión de grupo esperaron su turno para ir al momento de higiene personal esperando el turno de los niños y las niñas. Seguidamente realizamos una ronda de canciones y se les dio a conocer que día de la semana era (miércoles), identificando así las letras y sonidos del mismo, luego se les plantearon las actividades a realizar en el día informándoles que colocarían sus huellas en un cilindro donde se guardan los materiales de expresar y crear para identificarlo como "preescolar I" y que al culminar se iban a preescolar II donde se presentara un cuento con títeres de dedos y además podrán observar una historia con sombras chinescas.</p> <p>De tal manera se dirigieron al espacio de armar y construir y biblioteca mientras esperaban su turnos para plasmar sus huellas y al culminar fueron a ver la obra que les tenían preparadas, mostrando asombro y agrado por lo que se mostró, logrando la participación activa de los niños y niñas al realizarles preguntas referentes con las obras o cuentos.</p> <p>Al culminar realizaron un compartir y nos fuimos al salón al momento de hidratación para luego ir al parque.</p> <p>En el momento del parte se pudo notar como disfrutaban del mismo corriendo, saltando, trepando e interactuando con facilidad.</p> <p>Al entrar al aula se dio el momento de higiene para luego formar e ir al comedor.</p> <p>Comentario del observador: durante toda la jornada se pudo notar como el niño A .T quien tiene 3 años de edad cronológica se muestra disperso durante las actividades y no interactúa de manera directa con el grupo, demostrando agrado o disgustos a través de señas o murmullos, ya que no posee un lenguaje claro o acorde a su edad.</p>	<p>Recibimiento. Juego libre.</p> <p>Higiene. Oración y desayuno</p> <p>Reunión de grupo. Higiene personal. Ronda de canciones. Identificación letras y sus sonidos. Instrucciones para las actividades a realizar.</p> <p>Juego libre en los espacios</p> <p>Manualidad (plasmar sus huellas)</p> <p>Higiene</p> <p>Parque Motricidad gruesa</p> <p>Higiene y almuerzo</p> <p>Comportamiento de A.T</p>
--------------------------	--	--



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 25-09-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Título: #4

Notas de Campo

<p>Acción pedagógica</p>	<p>Se les dio la bienvenida a niños y niñas a través de una actividad por espacios, permitiéndoles el juego libre: en biblioteca se les facilitaron cuentos de sus preferencias, mientras que en ciencias dibujaron según sus intereses y en tacos armaron y construyeron con legos.</p> <p>Seguidamente realizaron el momento de higiene para luego desayunar y realizar la oración demostrando a su vez un adecuado comportamiento.</p> <p>Al ir al espacio de reunión de grupo se les dio a conocer que día de la semana era y se les leyó el cuento “La ranita y el pollito” mostrando agrado y atención por el mismo, interactuando a su vez con la docente en relación con la historia.</p> <p>De tal manera al culminar la reunión de grupo asistimos al aula de preescolar III donde se les presento una obra de teatro realizadas por las maestras, la atención y concentración por parte de los niños fue la apropiada.</p> <p>Al regresar al aula fueron al baño realizando sus necesidades de forma independiente, para luego ir al parque donde se relacionaban entre si permitiendo el juego espontaneo.</p> <p>Luego de culminar el parque se hidrató, asearon y relajaron asistiendo a su vez al comedor para almorzar.</p>	<p>Recibimiento. Juego libre.</p> <p>Higiene. Oración y desayuno</p> <p>Reunión de grupo. Lectura de cuento Interacción docente educando.</p> <p>Obra de teatro Comportamiento de los niños y niñas.</p> <p>Higiene Parque Juego espontaneo</p> <p>Hidratación, aseo personal, almuerzo.</p>
--------------------------	---	---



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 29-09-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Notas de Campo

Título: #5

<p>Acción pedagógica</p>	<p>Se les dio la bienvenida a niños y niñas a través de una actividad colectiva en el espacio de armar y construir, realizando figuras con legos según sus preferencias, en esta nueva semana se integran al aula 3 niños. Seguidamente se dio paso al momento de higiene y desayuno donde mantuvieron un adecuado comportamiento, culminando con su aseo personal.</p> <p>Luego se dirigieron a reunión de grupo donde se les dio los buenos días mientras llegaba la teacher, al llegar ella interpreto unas canciones y les dio a conocer algunos comandos, a los que los niños respondieron con agrado por aprender el inglés, seguidamente se les dio las instrucciones para trabajar en los espacios; en biblioteca en biblioteca realizaron un invento utilizando diversos materiales con formas de figuras geométricas, mientras que en ciencias dibujaba a sus maestras. Durante el trabajo en los espacios, se pudo notar como los niños y niñas son capaces de dibujar el esquema corporal mientras que otros hacían monigotes. Al escribir sus nombres para identificar sus hojas dieron a conocer que se encuentran en una etapa pre-silábica y otros aun en el garabateo.</p> <p>Al culminar la jornada por espacios de aprendizaje fuimos al parque donde demostraron sus destrezas motoras como correr, saltar, trepar, entre otros.</p> <p>Se culmina la jornada al entrar al aula, realizar el momento de higiene he ir a almorzar.</p>	<p>Bienvenida (actividad colectiva).</p> <p>Higiene- desayuno Comportamiento de niños y niñas Aseo personal</p> <p>Reunión de grupo</p> <p>Clases de inglés. Canciones. Comandos. Interés por parte de los niños y niñas.</p> <p>Actividad creativa (figuras geométricas)</p> <p>Interpretación del dibujo y la escritura</p> <p>Parque, habilidades y destrezas</p> <p>Higiene Almuerzo</p>
--------------------------	---	--



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 30-09-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Notas de Campo

Título: #6

<p>Acción pedagógica</p>	<p>Para iniciar el día se les dio la bienvenida a los niños y niñas dándoles la oportunidad de explorar los libros en biblioteca y así ir pensando o buscando un tema de interés para su nuevo proyecto, seguidamente fueron al baño manteniendo el orden al asear sus manos para luego desayunar de forma correcta y ordenada. Al culminar asistieron a la reunión de grupo mientras esperaban su turno de ir al baño, a partir de este día se empezaron a cepillar sus dientes, donde se les dieron las instrucciones a las cual respondieron manteniendo el orden según las instrucciones dadas.</p> <p>En reunión de grupo se les dio los buenos días donde luego se les leyeron algunos cuentos entre estos: “Yo tenía 10 amigos” y “Escondidas”, se pudo notar como se da la interacción en el grupo participando de forma espontánea al poder expresar y opinar en relación a los mismos, se ve presente la atención y concentración de la mayor parte del grupo. Al culminar la lectura de cuentos se les dio a conocer que día de la semana era y se utiliza una estrategia donde los niños se interesan por graficar y conocer cada una de las letras que compone el mismo. Luego se recordaron las normas del aula y se les dio las instrucciones para trabajar en los espacios de aprendizaje expresándoles que en artes utilizarían plastilina para moldear a sus amigo del salón que prefirieran, ya que esta semana se trabaja con la semana de “conociendo a mis compañeros y maestras”, durante la actividad les agrado poder moldear y a su vez se les permitió conocer la esquema corporal; mientras que en biblioteca escribieron las normas del preescolar en una hoja con líneas, dándoles a conocer la importancia del graficar, muchos relacionaban las letras de su entorno y las iban graficando de forma libre, la mayoría le daban inicio a su etapa pre-silábica relacionando con más frecuencia las letras de sus nombres, mientras que otros aún se encuentran en el garabateo.</p> <p>Luego nos dirigimos al parque donde disfrutaban al realizar juegos de deslizarse, equilibrio, carrera, balanceo entre otros; una vez disfrutado el parque regresamos al aula donde se hidrataron asearon y se dirigieron al comedor.</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Libros como medio informativo.</p> <p>Reunión de grupo Baño (inicio del cepillado). Orden generado por niños y niñas.</p> <p>Actividad de lectura.</p> <p>Participación espontánea por medio de la lectura.</p> <p>Estrategias que estimulan la escritura</p> <p>Normas del aula.</p> <p>Planificación del niño y la niña. Actividad artística (moldeo del esquema corporal).</p> <p>Estrategia que motivan de lectura y escritura (escritura libre).</p> <p>Nivel pre-silábico y garabateo presentado por los niños y niñas.</p> <p>Comportamiento motriz presentado en el parque. Hidratación/higiene Almuerzo.</p>
--------------------------	--	--



República bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
Lugar y Fecha: Naguanagua / 01-10-2014
Nivel: Preescolar I
Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
Practicante: Anyerli Sánchez
Coordinadora: Meli Linares

Notas de Campo

Título: plan de integración #7

Acción pedagógica	<p>El recibimiento de los niños y niñas se dio mediante una actividad colectiva de juegos pasivos en el espacio de armar y construir, al culminar se dirigieron al baño para luego desayunar, realizando la oración y dando gracias por los alimentos. Al culminar realizaron su higiene personal, de forma independiente para luego pasar a la reunión de grupo.</p> <p>En este espacio se dio inicio al plan de integración planteada, donde se les presento a un títere que promovió la interacción de los educando al leerles una historia en relación con la actividad a realizar, los niños expresaron y participaron durante la lectura y las interrogantes que se les plantearon, donde utilizaban un vocabulario fluido y acorde a lo que se esperaba; seguidamente se interpretó una canción permitiéndoles realizar expresiones corporales, a su vez se les invito a conocer sobre el día mundial de los animales y se dio la planificación del niño y la niña.</p> <p>Se dividieron en los espacios de aprendizaje, en biblioteca escribían de forma libre utilizando letras convencionales y no convencionales para escribir la mascota que les gustaría tener o tienen en su casa, mientras que en artes realizaron un títere con materiales de provecho como medias, botones, estambre y silicón; se pudo notar como los niños se interesaban al realizar dichas actividades donde se les permitió utilizar su creatividad y plasmar su gustos, a su vez realizaron movimientos que estimulaban la pinza fina demostrando destreza al hacerlo.</p> <p>Al culminar los títeres la mitad del grupo tuvo la oportunidad de presentar su personaje creado utilizando el teatrín de la historia contada en reunión de grupo, esta actividad les permitió expresarse con facilidad se les nota las ansias por participar y representar su personaje utilizaron su cuerpo y realizaron un mini dialogo relacionado con el animal que escogieron para su títere, dando a su vez la interacción docente-educandos.</p> <p>Luego fueron al parque realizando actividades que estimulan la motricidad gruesa y regresaron al aula a realizar higiene, hidratación y relajación para así poder ir al comedor.</p>	<p>Bienvenida Juegos pasivos Higiene Desayuno</p> <p>Reunión de grupo Actividad de lectura. Expresión espontanea por parte de los educando. Interpretación de canción con movimientos corporales. Planificación del niño y la niña.</p> <p>Actividades de escritura</p> <p>Actividad artística con títeres Desempeño en las actividades por parte de los niños.</p> <p>Expresión espontanea de niños y niñas.</p> <p>Interacción docentes-educandos.</p> <p>Parque Higiene/hidratación/r elajación. Comedor.</p>
-------------------	--	--



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 06-10-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Notas de Campo

Título: plan de integración #8

<p>Acción pedagógica</p>	<p>En esta oportunidad solo se pudo compartir del último momento de la jornada ya que todos los pasantes de practica III debían asistir a una reunión de dicha asignatura.</p> <p>Al llegar al módulo de preescolar los niños de preescolar I se encontraban en el parque donde compartían a través del juego con sus compañeros de clases, los niños y niñas fueron capaces de correr, trepar, balancearse, brincar, mantener equilibrio, escalar, girar, entre otros, y a su vez establecer una buena interacción social al comunicar sus gustos o preferencias en relación al juego q deseaban realizar.</p> <p>Seguidamente se dirigieron al salón donde por si mismos se lavan las manos, se las secan y se dirigen a buscar su agua de forma independiente. Luego nos colocamos en una ronda para interpretar algunas canciones infantiles a las cuales se muestras interesados y las interpretan ejecutando movimientos gestuales y corporales. Al momento del almuerzo nos dirigimos al comedor y se les dio sus comidas deseándoles buen provecho.</p> <p>Opinión del observador: durante el momento del parque se pudo observar como la niña V, se notas más dispuestas a realizar actividades motrices al sentir el apoyo de las docentes, lanzándose por el tobogán con un poco de ayuda y reflejando alegría al hacerlo, de igual forma intento comunicarse con sus compañera E , expresándose con pocas palabras que intentó pronunciar de forma correcta.</p>	<p>Información en relación a la ausencia de la practicante</p> <p>Inclusión a la jornada por parte de la practicante.</p> <p>Parque (motricidad gruesa)</p> <p>Interacción social.</p> <p>Higienes Hidratación Ronda de canciones</p> <p>Participación del niño y la niñas (movimientos gestuales y corporales)</p> <p>almuerzo</p> <p>iniciativa de V.</p>
--------------------------	---	--



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 07-10-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Notas de Campo

Título: plan de integración #9

<p>Acción pedagógica</p>	<p>Para iniciar la jornada se les dio la bienvenida a niños y niñas con un saludo de buenos días y se les invito a que se ubicaran el espacio de aprendizaje de su preferencia, seguidamente se dirigieron al baño realizaron el higiene de sus manos y desayunaron. Al culminar de desayunar fueron al baño a cepillarse, durante este momento se les recalca a los niños/as que deben aprender a esperar su turno y seguir instrucciones ya que se mostraron un poco ansiosos.</p> <p>Al asistir a reunión de grupo se les invito a interpretar una canción de buenos días y a su vez se pasó la lista con dicha canción "buenos días amiguitos", luego se realizó la lectura de un cuento relacionado con la resistencia indígena mediante dibujos e imágenes colocadas en la pizarra, al cual los niños respondieron muy atentos a la narración, logrando identificar la diversidad existente. Luego se les explico las actividades a trabajar por espacios y se dio la planificación del niño y la niña al decidir a donde querían ir.</p> <p>En biblioteca tuvieron la oportunidad de identificar la diversidad entre los seres humanos al permitirles diferentes revistas para que encerraran con un círculo personas distintas, recortarlas y pegarlas en una hoja, los niños/as lograron comparar y opinar acerca de que pensaban, donde a su vez ellos mismos se comparaban en relación a sus compañeros. Por otra parte en artes realizaban collares con pasta, foami, aguja punta roma y estambre, haciendo el simulacro de los collares hechos con semillas que realizaban los indígenas. Los niños mostraron interés, dedicación, y mucha concentración al ejecutar las actividades planteadas.</p> <p>Al culminar nos dirigimos al parque permitiéndoles expresarse libremente en el espacio exterior, al regresar al aula realizaron la hidratación su higiene personal y nos dirigimos al comedor.</p>	<p>Bienvenida Juego libre por espacios de aprendizaje Higiene Desayuno</p> <p>Reunión de grupo Canción de buenos días</p> <p>Lectura de cuentos</p> <p>Interés por parte de los niños/as</p> <p>Planificación del niño y la niña.</p> <p>Actividad de diferencias observación de revistas. Actividad de motricidad fina (recorte) Comparación entre compañeros.</p> <p>Actividad de ensartar.</p> <p>Concentración y participación por parte de los niños y niñas.</p> <p>Parque Higiene/hidratación/r elajación. Comedor.</p>
--------------------------	---	--



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 8-10-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Notas de Campo

Título: #10

<p>Acción pedagógica</p>	<p>Se les dio la bienvenida a los niños y niñas mediante una actividad colectiva en la mesa de biblioteca donde utilizaban los libros como medio de disfrute al hojear y realizar lectura de imágenes. Seguidamente realizaron el higiene de sus manos y desayunaron destacando así la importancia del cuidado del cuerpo. Al culminar de desayunar nuevamente fueron al baño a realizar su aseo personal donde se cepillaban por sí mismos.</p> <p>Seguidamente asistieron a reunión de grupo donde se les dio los buenos días se pasó asistencia y se proporcionó más información en relación al 12 de octubre “día de la resistencia indígena”, seguidamente se les explico las actividades por espacios y se dio la planificación del niño y la niñas. Al pasar a los espacios, en biblioteca escribieron su historia según lo que aprendieron sobre el 12 de octubre, utilizando grafías, unos relacionaban las letras según las pertenecientes a su nombre, mientras que otros según las letras que veían en la pizarra o afiches del salón. Es importante señalar que se interesaban por reflejar su historia por sí mismo a través de letras o símbolos gráficos.</p> <p>Por otra parte en artes realizamos algunos títeres de paletas, entre estos un barco, a Cristóbal Colón y a un indígena, utilizando diversos materiales y teniendo que dibujar el esquema de la cara con sus ojos boca y nariz, identificando a su vez el dibujo del rayado. Los niños y niñas mostraron interés al realizar la actividad. Luego en una ronda se realizó el recuento de la actividad donde los niños expresaron con claridad y conocimientos claros que se celebraba el 12 de octubre. Cuando llego el momento de ir al parque y realizar diversos juegos según sus gustos y preferencias, los niños mostraron el disfrute del mismo; al culminar la hora del parque nos dirigimos al salón realizaron el momento de aseo personal, hidratación y relajación, para así poder pasar a la hora del almuerzo. El comportamiento de los niños y niñas durante toda la jornada fue adecuado, es un grupo que logra acatar instrucciones y disfrutar de las actividades planificadas.</p> <p>Comentarios del observador: el niño D y el niño J mostraron desinterés al realizar grafías, pero al brindarles un apoyo más directo se pudo lograr la ejecución de las mismas.</p>	<p>Bienvenida Actividad colectiva Lectura de imágenes Higiene Desayuno Aseo personal</p> <p>Reunión de grupo Historia sobre el 12 de octubre. Planificación del niño y la niña</p> <p>Plasmas una historia utilizando grafías. Relación e identificación de letras. Interés al graficar.</p> <p>Actividad artística con títeres de paletas</p> <p>Participación de los niños/as</p> <p>Ronda de recuento</p> <p>Parque Actitud de los niños Higiene Relajación Almuerzo</p> <p>Desinterés por graficar</p>
--------------------------	--	---



República bolivariana de Venezuela
 Ministerio del Poder Popular para la Educación
 Institución: U.E Luisa del Valle Silva.
 Lugar y Fecha: Naguanagua / 09-10-2014
 Nivel: Preescolar I
 Docente: Mirian Sarria. / Eugenia Mendoza
 Practicante: Anyerli Sánchez
 Coordinadora: Meli Linares

Notas de Campo

Título: #11

<p>Acción pedagógica</p>	<p>Para dar la bienvenida a los niños y niñas de preescolar I se les dio los buenos días y se les invito al espacio de tacos donde utilizaron diversos juegos didácticos como: rompecabezas, tacos de letras, memorias, juegos de encaje, entre otros. Al llegar el momento del desayuno nos dirigimos al baño para lavarse las manos y luego buscar sus comidas realizar la oración y desayunar.</p> <p>Nos dirigimos seguidamente a reunión de grupo mientras que por turno iban pasando al baño al momento del cepillado; en dicho espacio se les dio los buenos días, y se les dio a conocer que día de la semana era identificando en la pizarra las letras que corresponden a mismo “Jueves”, luego se les hizo hincapié sobre el 12 de octubre a los que respondieron con iniciativa propia diciendo que se celebraba el día de la resistencia indígena, seguidamente la docente del aula les leyó un cuento llamado “ somos distintos” el cual les permitió ver las diferencias que pueden existir entre las personas; luego se les dio a conocer sobre las actividades a trabajar en los espacios informándoles que hoy saldrían algunos temas para el mini proyecto y debían ser escogidos por ellos mismos.</p> <p>Al darse la planificación del niño y la niñas se dirigieron a sus espacios de aprendizaje, en biblioteca tendrían la oportunidad de explorar los libros y expresar sobre que les gustaría aprender, mientras que en artes realizaban un cintillo de plumas con cartulina de construcción, coloreando las mismas con colores de cera según sus gustos y preferencias.</p> <p>Luego de culminar interpretamos en una randa de canciones “somos los lindos indios” utilizando todos sus cintillos. en esa misma ronda nos quedamos realizando un juego recreativo llamado “imitando ando”, ya que el día estaba lluvioso. Durante el juego los niños pudieron realizar algunos gestos para q sus compañeros adivinaran que hacían, la interacción fue efectiva y todos se notaban interesados por participar tanto imitando como adivinando.</p> <p>Después de ir al baño a lavarnos las manos e hidratarnos nos formamos para ir al comedor a almorzar, culminando de esta manera la observación durante la jornada.</p>	<p>Bienvenida D159</p> <p>Juegos didácticos D160</p> <p>Higienes D161</p> <p>Desayuno D162</p> <p>Aseo personal. D163</p> <p>Reunión de grupo. D164</p> <p>Identificación de grafemas. D165</p> <p>Iniciativa de los niños y niñas. D166</p> <p>Lectura de cuento D167</p> <p>Conocimiento de actividades D168</p> <p>Planificación del niño y la niña D169</p> <p>Actividad pedagógica (explorar futuro tema de proyecto) D170</p> <p>Actividad artística (cintillo de indígenas) D171</p> <p>Ronda de canciones D172</p> <p>Juego recreativo D173</p> <p>comportamiento e interés por parte de los niños y niñas D174</p> <p>higiene D175</p> <p>hidratación D176</p> <p>Almuerzo D177</p>	
--------------------------	--	---	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: primera visita 22/09/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>Mi primera visita se desarrolló de manera amena, se recibieron a los niños con una estrategia divertida, habían 6 mesas ubicadas en distintos puntos donde los niños tenían la libertad de escoger que desearían hacer, la primera mesa era la de pinta caritas, la segunda origami, la tercera dibujo libre, la cuarta dibujos con plastilina, la quinta cuentos y por último la sexta consistía en armar torres con legos, así mismo, los niños tenían la libertad de cambiar y rotar por la mesa que desearan.</p> <p>De igual forma minutos más tardes cada niño fue ubicado en el aula de clases correspondiente, en nuestra aula los mandamos al área de reunión de grupo donde se realizó la presentación tanto de niños como docentes, se le presentaron una serie de normas y reglas que deben cumplir, por otra parte al concluir la reunión nos dirigimos al área de higiene personal donde se desarrolló con total normalidad, en este mismo</p>	<p>Recibimiento</p> <p>Bienvenida</p> <p>Presentación</p> <p>Higiene personal</p>

	<p>orden cada niño se dirigió a buscar su desayuno, ubicarse en la mesa, se realizó la respectiva oración, también se concluyó el mismo de manera satisfactoria.</p> <p>Minutos más tarde se procedió a realizar una actividad especial donde cada maestra en su respectivo salón tenía una actividad específica, también concluyo con muy buenos resultados, por último se dirigieron al área del parque donde pudieron disfrutar en plena libertad, retornamos al aula y cada papa retiro a su niño; cabe destacar que no se dio el almuerzo debido al problema surgido en el CEI, por eso también se redujo la hora de salida hasta solventar la dificultad.</p>	<p>Desayuno</p> <p>Actividad especial “rotar de salón en salón”</p> <p>Parque</p> <p>Despedida</p>
--	---	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: segunda visita 23/09/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>En mi segunda visita se pudo observar que la docente realizo una actividad con un dibujo prediseñado, donde se pudo evidenciar que los niños los pintaron de manera rápida y empezaron a pararse de sus puestos sin mucho interés, se les pidió a los niños y niñas que dijeran que colores utilizaron, si los reconocían y cabe destacar que algunos solo reconoce colores primarios, minutos más tarde, se realizó la ronda de desayuno e higiene de manera satisfactoria. De igual forma los niños se muestran muy cariñosos con las docentes y entre ellos mismos.</p> <p>Por otra parte todas las docentes de preescolar realizaron una actividad especial para que todos los niños se vayan integrando de manera divertida a su nuevo años escolar, realizaron una mañana de cine con</p>	<p>Dibujo prediseñado</p> <p>Desayuno</p> <p>Característica particular en cuanto a los colores</p> <p>Se muestran muy cariñosos</p> <p>Ronda de higiene</p> <p>Cine</p>

	<p>cotufas, cabe destacar que no pude estar presente porque me asignaron arreglar todas las listas de los niños de mi aula, la actividad se realizo con mucha tranquilidad y los niños se vieron muy motivados.</p> <p>En este mismo orden de ideas cada grupo se dirigió a su aula regular de clases, de igual forma se realizo ronda de higiene con total normalidad y se llevaron los niños al parque donde J, P fue atacado por las hormigas y pelió con S, M, regresamos al aula y los padres fueron retirando poco a poco a sus niños, no se dio el almuerzo debido a que todavía no han traído las bombonas de gas.</p>	<p>Parque</p> <p>Discusión entre compañeros</p> <p>Despedida</p>
--	--	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: tercera visita 24/09/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	En mi tercera visita cuando me inserté al aula la docente Tibisay tenía sentados a los niños que iban llegando en la mesa 1 donde tenía lápices y colores con un dibujo prediseñado de hormigas, donde tenían que colocar la cantidad de hormigas que habían, colocar su nombre y colorearlo, en este mismo orden se podía observar que los niños terminaban rápido de colorear, mas no en el proceso de la escritura, ya que afirmaban que no sabían escribir, solo algunos decían que estaban aprendiendo sus nombres, así mismo algunos no estaban motivados a trabajar, minutos más tarde les dio una hoja blanca donde les dió la libertad de trabajar de manera libre pero haciendo a su núcleo familiar, se pudo notar que los niños y niñas tenían más interés para realizar dicha actividad, cabe destacar, que el niño D, L y E, D realizaron unos dibujos particulares, donde	Dibujo prediseñado Características particulares con colores y la escritura Poca motivación a la hora de trabajar Dibujo libre de

	<p>D,L dibujo a su papa gran con él, se le pregunto por la mama y dijo que no estaba, que no la quería dibujar, y por otra parte hablamos con D,E donde ella dibujo a su mama y ella en un apartamento, se le pregunto dónde estaba papa y respondió que era invisible.</p> <p>Por otra parte se realizo la ronda de higiene y desayuno de manera eficaz.</p> <p>En este mismo orden de ideas se reunieron todos los grupos en un salón y realizaron una actividad especial de sombras chinescas y títeres de dedos, los niños estaban super motivados, guardaron silencio y se portaron excelente, como motivación para que prestaran atención se les dijo que se les haría entrega de unas galletas.</p> <p>Al concluir esta actividad, cada grupo se fue a su salón, así mismo, la docente de mi aula les hizo entrega de unas hojas blancas para que cada niño realizara un dibujo libre de su escuela, donde la mayoría dibujo a sus maestras, nos pedían que escribiéramos el nombre de las mismas en la pizarra ya que ellos solo no podían, y deseaban identificar en el dibujo quien era cada una, al finalizar, los niños por voluntad propia nos regalaron los dibujos de manera cariñosa y nos decían mensajes lindos, así mismo, se hizo la ronda de higiene, fueron llevados al parque, así mismo regresamos al aula, y para concluir se sacaron al comedor donde se les dio el almuerzo a cada niño ya que se había resuelto el problema de las bombonas.</p>	<p>la familia</p> <p>Dibujo particular D;E y D,L</p> <p>Higiene</p> <p>Desayuno</p> <p>Actividad especial sombras chinescas y títeres de dedos</p> <p>Dibujo libre de su escuela</p> <p>Característica particular de lectura y escritura</p> <p>Demostración de afecto</p> <p>Higiene</p> <p>Parque</p> <p>Almuerzo</p> <p>Despedida</p>
--	--	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: cuarta visita 25/09/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	En mi cuarta visita cuando me inserte al aula pude observar que los niños estaban en el espacio de leo y me divierto, donde estaban ojeando muchos cuentos y se mostraban divertidos e interesados, después de llegar la mayoría de los niños se realizo la ronda de higiene donde A,L y C,C se pusieron a discutir y peliar, asi mismo, al salir del baño cada quien fue a buscar su desayuno y se ubicaron en sus mesas, al concluir recogieron sus espacios y se sentaron en reunión de grupo, la docente les realizo unas preguntas, como se llamaban sus maestras, como se llamaba la institución, si estaban en preescolar o maternal, que les gustaría trabajar, entre otras, asi mismo, la docente de aula y la auxiliar salieron a practicar una obra y quede yo al mando del grupo, los niños se mostraban muy cariñosos	Lectura de cuentos Discusión en el baño Reunión de grupo cantos y cuentos Demostración

	<p>entre ellos mismos y conmigo, así mismo, le hice la lectura de dos cuentos que ellos me pidieron y cantamos varias canciones, minutos más tarde llegó la docente Tibusay y los mandó a formar y nos fuimos al salón de preescolar IV a ver la obra, la obra fue muy divertida ya que el mismo libreto lo usaron 3 veces, pero de distintas formas, una riéndose, otra llorando y la última de manera alocada, al concluir la obra, los niños y las niñas demostraron afecto entre ellos mismos y con los compañeros de sus otros salones, por otra parte, se les repartió galleta y nos fuimos a nuestro salón, en este mismo orden de ideas se les dio una hoja con un lápiz y se les pidió que dibujaran lo que más le gustaba de su escuela, al finalizar salieron al parque donde jugaron como 20 minutos y luego regresamos al salón para lavarles las manos y salir al comedor.</p>	<p>de afecto.</p> <p>Obra con distintas emociones</p> <p>Demostración de afecto</p> <p>Dibujo libre de su escuela</p> <p>Parque</p> <p>almuerzo</p>
--	--	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCION EDUCACION INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACION BASICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: quinte visita 29/09/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>Quando me inserte en el aula los niños estaban jugando con plastidodos, mientras que esperamos que llegara el resto, así mismo, al llegar la mayoría se recogió todo, pasamos al baño donde cada niño se lavó sus manos y al concluir buscaron sus desayunos correspondientes, al finalizar pasamos a reunión de grupo donde la docente hablo de las normas del buen oyente y del buen hablante, normas de higiene, cuidado personal del cuerpo, se le dieron las instrucciones de lo que realizarían en cada mesa, los niños se mostraban poco interesados e inquietos donde se les facilito un dibujo prediseñado de su cuerpo el cual debían colorear según el color indicado por la docente</p> <p>Por otra parte nos dividimos en tres grupos de 5 niños</p>	<p>Juego libre tacos</p> <p>Ronda de higiene</p> <p>Desayuno</p> <p>Normas</p> <p>Desmotivación por los niños/as</p> <p>Dibujo prediseñado</p> <p>Actividad pedagógica</p>

	<p>cada mesa, una mesa realizaba un dibujo de su cuerpo y lo coloreaba, la otra realizaba lectura de cuentos y en la que yo me encontraba tenía tacos, donde le mostraba las vocales y letras y ellos tenían que reconocerlas, cabe destacar que fueron muy pocos los que reconocieron las vocales, y las letras si se les dificultaba por completo, las que decían en ocasiones eran las letras correspondientes a sus nombres.</p> <p>Al concluir esta actividad se dirigieron al parque, minutos mas tarde regresaron, fueron a la ronda de higiene y pasamos al comedor.</p>	<p>rotar en mesas, cuento, dibujo y tacos</p> <p>característica particular en el proceso de lectura escritura</p> <p>Ronda de higiene</p> <p>Parque</p> <p>Almuerzo</p>
--	--	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: sexta visita 30/09/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>Al incorporarme al aula los niños estaban jugando con una cantidad de juegos específico, rompe cabezas, legos, memoria, juegos de encaje.</p> <p>así mismo, Pasamos a la ronda de higiene y desayuno, donde se realizó de manera efectiva, por otra parte pasamos a reunión de grupo, donde la docente les comento a los niños que debían portarse bien, saludar a las docentes cada vez que llegaran al aula, normas de cortesía entre otras, en este mismo orden de ideas, En una de las mesas tenían una hoja con letras prediseñadas para colorear y formar una palabra, cabe destacar, que los niños lograron colorearlas pero expresaron no formar palabras ya que no sabían escribir, las docentes tuvieron que copiárselos en sus hojas para que ellos las repitieran y aun así se les dificultó dicho proceso, sin embargo, parte de los niños</p>	<p>Juegos libres</p> <p>Ronda de higiene</p> <p>Desayuno</p> <p>Reunión de grupo Normas de cortesía</p> <p>Dibujo prediseñado</p> <p>Actividades arbitrarias impuestas por</p>

	<p>se mostraban bloqueados para realizar la actividad, tanto así que S, V, S, M y J, P, no lograron realizarla. recogimos todo, pasamos a la ronda de higiene, minutos más tarde fueron llevados al parque y por ultimo regresaron al salón y nos dirigimos al área del comedor.</p>	<p>las docentes</p> <p>Bloqueos en la ejecución de actividades por parte de los niños/as</p>
--	--	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCION EDUCACION INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACION BASICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: septima visita 01/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>Al llegar al aula los niños estaban jugando con plastidedos, realizando partes del cuerpo, culebritas y un sinfín de cosas libres, de igual forma los niños se saludaban entre si y se mostraban muy cariñosos con las docentes.</p> <p>Por otra parte, minutos más tarde, recogimos todo, fueron a la ronda de higiene y el desayuno, así mismo, al concluir el desayuno, se insertó al aula la docente Mariana que es la profesora de inglés, se le presento a los niños, cantaron canciones, y les estuvo enseñando los colores y los números en inglés, al finalizar su parte me dio oportunidad para realizar mi plan de integración, donde realice la obra de títeres con su ayuda y los niños quedaron muy motivados,</p>	<p>Juegos libres</p> <p>Demostración de afecto</p> <p>Presentación de la teacher</p> <p>Plan de integración títeres</p>

	<p>concentrados y participaron con mucho entusiasmo.</p> <p>En este mismo orden de ideas, al concluir la obra se le solicito a los niños y niñas realizar un dibujo relacionado a todo lo antes visto en la obra, donde se pudo observar con mucho entusiasmo dibujos hermosos con grandes explicaciones, donde cada uno daba una explicación lógica, su propio relato e historia de lo entendido, se mostraron muy motivados ante la actividad, tenían coherencia en lo que decían, por otra parte los niños y las niñas, se están iniciando en el proceso de lectura escritura, pocos saben escribir su nombre, así mismo, la mayoría de los niños se les dificultan las vocales, por ende ni su nombre logran escribir, la docente debe anotárselo en una hoja y ellos copiarlo, y muchas veces así no logran plasmarlo en el papel, al finalizar la actividad salimos al parque, minutos más tarde regresamos al salón a la ronda de higiene y para concluir fuimos al comedor, todo resulto con mucha tranquilidad y sin inconvenientes.</p>	<p>Dibujo libre con maicena</p> <p>Relataron su propia historia</p> <p>Características particulares en cuanto a la lectura y la escritura</p> <p>Ronda de higiene</p> <p>Parque almuerzo</p>
--	---	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: octava visita 06/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	La mesa numero 3 tenía como objeto pintar las vocales en un hoja prediseñada, en la ronda se les preguntaba a los niños y niñas que vocales veían, si alguno la reconocía, y cabe destacar que eran contados los que la respondían, la docente busca que los niños/as identifiquen cada vocal sin relacionarlas con fonemas o sonidos de su entorno, donde los niños se encontraban un poco desconcentrados haciendo caso omiso a las indicaciones de las docentes, dirigiendo su atención hacia el grupo de compañeros en relación al juego.	Dibujo prediseñado desconocimiento por parte de la docente que promueva a la lengua escrita Desconcentración y distracción por parte de los niños



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: novena visita 07/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>Al insertarme al aula los niños y niñas estaban en el área de juegos libres, así mismo, al llegar la mayoría pasamos al desayuno, al concluir con el mismo, nos dirigimos a reunión de grupo, donde se conversó con los niños y niñas acerca del día de la resistencia indígena, donde la docente de aula trajo una historia sobre Cristóbal Colon y el viaje que realizo por el mundo, los niños se mostraron entusiasmados y demostrando amor.</p> <p>Por otra parte se dividió el grupo en 3 mesas, una mesa tenia de objetivo realizar una choza con paletas y cartulina de construcción, la otra mesa, tenia como objetivo realizar adivinanzas de animales, y por ultimo, la mesa numero 3 tenia como objeto pintar las vocales</p>	<p>Juegos libres</p> <p>Reunión de grupo resistencia indígena</p> <p>Demostracion de amor</p> <p>Actividad pedagógica: chozas, adivinanzas y las vocales</p>

	<p>en un hoja prediseñada, en la ronda se les preguntaba a los niños y niñas que vocales veían, si alguno la reconocía, y cabe destacar que eran contados los que la respondían,</p> <p>Cada mesa elaboro su trabajo de la manera que se solicito y en total orden, por otra parte, al finalizar el recorrido de todas las mesas pasamos a realizarles una obra de títeres titulada “A comer”, donde los niños y niñas se mostraron super interesados, para concluir pasaron a la ronda de higiene y por ultimo salimos al comedor para almorzar.</p>	<p>Dibujo prediseñado</p> <p>Característica particular en lectura y escritura</p> <p>Cuento con títeres “a comer”</p> <p>Ronda de higiene</p> <p>Parque</p> <p>Almuerzo</p>
--	---	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: decima visita 08/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>Al unirme al aula los niños estaban haciendo lectura de cuentos, minutos más tarde, pasamos a la ronda de higiene y desayuno que se realizaron con toda normalidad, así mismo, pasamos a reunión de grupo, donde se les dieron a los niños y niñas una charla sobre hábitos de higiene, y se les reforzó que las mentiras no eran buenas y no debían decirlas, el grupo se encontraba inquieto y gritando deseaban dirigirse a las mesas para trabajar.</p> <p>Por otra parte, pasamos a las mesas donde realizamos distintas actividades, se puede notar que a la hora de la actividad pedagógica el grupo se mostraba inquieto y gritando; la mesa numero 1 tenía juegos libres con legos, la mesa numero 2 tenía como objetivo pintar un</p>	<p>Lectura de cuentos</p> <p>Reunión de grupo hábitos de higiene</p> <p>Disciplina inadecuada</p> <p>Disciplina inadecuada</p> <p>Actividad pedagógica, barco de</p>

	<p>mar en una hoja blanca y pegar un barco que ya tenían listo las docentes de aula y por último la última mesa, tenía como objetivo en un estambre insertar unas pastas crudas y luego pintarlas eran unos collares, todas las actividades se realizaron con la mejor disposición y resultaron ser muy exitosas para los niños y niñas.</p> <p>Al concluir esta serie de actividades pasamos a la ronda de higiene y enseguida al comedor</p>	<p>cartulina y collares de pasta “resistencia indígena”</p> <p>Ronda de higiene</p> <p>Almuerzo</p>
--	--	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: decima visita 09/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>Los niños y las niñas estaban jugando con legos, estaban muy exaltados y peleando por los mismos, en ese momento estuvo difícil controlar el grupo, no querían compartir y se les tuvo que quitar la cesta de legos, así mismo, se realizó la ronda de higiene y enseguida cada niño y niña se dirigió a buscar su desayuno, el grupo se siguió mostrando inquieto, hablaban mucho y no querían acatar normas, la docente del aula al finalizar el desayuno y los paso a reunión de grupo para preguntarles que pasaba y porque estaban comportándose así, se les dijo cuáles eran las normas, que tenían que respetar, que respetaran su cuerpo y el del compañero, que todo lo que pasara en el salón debían informárselo a la docente y no resolverlo por sus propios medios ya que se habían empujado y golpeado con anterioridad.</p> <p>Al concluir la reunión de grupo se dividieron a los niños</p>	<p>Disciplina inadecuada</p> <p>Ronda de higiene</p> <p>Reunión de grupo normas</p> <p>Disciplina inadecuada</p> <p>Tratos inadecuados entre compañeros</p> <p>Actividad</p>

	<p>y niñas en 2 mesas, donde en la mesa número 1 se realizó una actividad con legos, donde los niños los sacaban de una bolsa mágica, y tenían que ver si reconocían alguna de las letras o las vocales que ahí se mostraban, se pudo notar que a los niños y niñas les costaba reconocer las letras, por ende, era imposible que escribieran una palabra, los niños y niñas se quejaron y decían que no les gustaba esa actividad, que era aburrida, y la mesa numero 2 tenía lectura de cuentos, los niños se mostraron entretenidos y felices con dicha actividad.</p> <p>Para finalizar, se llevaron a los niños y niñas al parque, minutos más tarde, regresamos al salón a la ronda de higiene y luego nos dirigimos al comedor para su respectivo almuerzo.</p>	<p>pedagógica bolsa mágica y lectura de cuentos</p> <p>Características particulares en cuanto a la lectura y escritura</p> <p>poca motivación por parte de los niños</p> <p>ronda de higiene</p> <p>almuerzo</p>
--	--	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCION EDUCACION INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACION BASICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: decima visita 10/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>Al incorporarme al aula, pude observar que la docente no tenía planificación en su cuaderno de trabajo.</p> <p>Por otra parte, los niños estaban haciendo lectura de cuentos, por parte de la auxiliar, donde los niños/as mostraban desinterés al escucharla ya que la docente no maneja algunas palabras correctamente.</p> <p>la mesa numero 2 tenía como objetivo pintar un mar en una hoja blanca y pegar un barco que ya tenían listo las docentes de aula.</p> <p>En esta ocasión la maestra comento estar cansada, ya que tenía muchísimas responsabilidades aparte de la escuela, justificaba que muchas veces por eso no realizaba planificaciones.</p>	<p>Ausencia de planificación</p> <p>Escaso vocabulario por parte de la docente</p> <p>Actividad arbitraria por parte de la docente</p> <p>Expresión de cansancio</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: decima primera visita 13/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>La docente titular del aula no vino a clases, ayer me comentaba que no asistiría porque tenía que llevar a su hijo a práctica de béisbol.</p> <p>En una mesa los niños y las niñas tenían que escribir una serie de palabras que estaban escritas en la pizarra en relación a la familia, papá, mamá, tío, tía, hermanos, donde se pudo observar que no todos lograban plasmar lo que se les pedía, cabe destacar, que S,M, V,L, D,E, S,V S,P, se negaron a realizar la actividad</p> <p>Así mismo, la docente les facilitó un dibujo prediseñado de las vocales, donde tenían que pintarlas cada una con un color específico, varios terminaron de pintar el dibujo completo, otros quedaron por la mitad, exponían que estaban cansados</p>	<p>Ausentismo docente</p> <p>Actividad arbitraria</p> <p>Bloqueo de los niños y niñas</p> <p>Dibujo prediseñado</p> <p>Expresión de cansancio</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCION EDUCACION INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACION BASICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: decima segunda visita 14/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>La docente incorporó el cuento como medio de motivación para la lectura y escritura pero sus estrategias no fueron las más indicadas ya que no se conocía con antelación el cuento para así poder lograr una mayor atracción que permitiera la motivación de los niños/as; se mostraron inquietos, desconcentrados por no entender el desenlace de la historia y algunos se durmieron ante dicho relato, además el cuento fue muy extenso según lo indicado en esa edad.</p> <p>Pasamos a reunión de grupo donde se les hizo lectura de varios cuentos, donde los niños participaban de manera espontánea, la niña C,C se paró y relato una historia muy bonita donde se podía observar que su imaginación es ilimitada y tenía un hilo relatorial perfecto, todo concordaba y sin ningún inconveniente, así mismo, al finalizar la ronda pasamos a las mesas,</p>	<p>Inadecuada estrategia de lectura y escritura.</p> <p>Desconcentración y distracción</p> <p>Falta de interés por parte de los niños</p> <p>Cuentos</p> <p>Escritura de números</p>

	<p>donde trabajaron en la numero 1 con escribir los números del 1 al 20, se pudo observar que no todos se saben los numero, que necesitan refuerzo y un poco de dedicación, y en la mesa numero 2 trabajaron a escribir su nombre y dibujarse así mismo, no todos lograron escribir su nombre, unos si, otros no, necesitan refuerzo en cuanto a la lectura y escritura, al finalizar pasamos a la ronda de higiene, donde V,L y V,H, discutieron y se jalaron el pelo por pasar primero al baño, por otra parte, se dirigieron al parque y luego al área del comedor.</p>	<p>Escritura de nombres</p> <p>Dibujo de si mismo</p> <p>Discusión entre compañeros</p>
--	--	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCION EDUCACION INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACION BASICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: decima tercera visita 20/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	En este día recibimos a los niños con legos y plastidodos, donde fueron libres de escoger la mesa y lo que querían trabajar, así mismo, se realizó la ronda de higiene y el desayuno, al finalizar, pasamos a la ronda de grupo donde se les mostro un video de la paz, los niños se mostraron tranquilos y atentos, al finalizar el video se les comento que era la paz, se le realizaron preguntas sobre quienes conocen los valores?, quien sabe los beneficios que tenemos?, entre otras, al concluir la explicación pasamos a las mesas donde se realizaron, en la 1era con una hoja de color azul plasmaron su huella con pintura blanca, la recortaron, le pegaron una paleta y le hicieron un ojo y un pico, en la 2da mesa realizaron 2 murales en tiempos distintos, uno con una música suave y otro con música de rock	Recibimiento con legos Video de la paz Actividades artísticas Elaboración de

	<p>pesada, donde algunos niños presentaban molestias al trabajar con esa música tan pesada, unos se negaban otros si seguían trabajando sin problemas, y la última mesa realizo un gato de origami donde los niños se mostraron felices y divertidos con esa técnica, para concluir salimos al parque, minutos más tarde regresaron al aula y salimos al área del comedor.</p>	<p>murales</p> <p>Gato de Origami</p> <p>Parque</p> <p>almuerzo</p>
--	--	---



UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD.
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA.



Institución: U.E. Luisa del Valle Silva.

Lugar: Naguanagua.

Nivel: preescolar II.

Docentes: Tibisay Pereira y Morelba.

Practicante: Maria F. Da Silva.

Título: decima cuarta visita 21/10/2014.

NOTAS DE CAMPO.

DIMENSIÓN	DESCRIPCIÓN.	CATEGORÍA.
Acción pedagógica	<p>Se recibió al grupo con cantos, se les canto, “tengo unas amigas que se llaman las vocales” y “buenos días amiguitos como están”, seguidamente se realizó la ronda de higiene y desayuno, al finalizar pasamos a reunión de grupo, hablamos sobre el valor del respeto, donde se le mostraron una serie de flash card, que tenían mensajes sobre las cosas que debemos y no hacer, sobre lo que es respetar e irrespetar, se les reforzó también como debe ser el respeto en el aula, se les indico que no debían maltratarse, ni faltarse el respeto entre ellos, que teníamos que tener normas de cortesía, que había que pedir la palabra para hablar, así mismo, se dividieron en 3 mesas, en la mesa numero 1 trabajaron con los cuadernos tipo B donde hablaron sobre el proyecto R, reciclar, reducir, reutilizar, por otra parte en la mesa numero 2 trabajaron con dibujos y movimientos corporales enfocados hacia el respeto y el irrespeto, y por último en la mesa numero 3 trabajaron</p>	<p>Canción de los buenos días</p> <p>Reunión de grupo</p> <p>Trabajamos el valor del respeto</p> <p>Proyecto R</p> <p>Movimientos corporales</p> <p>Collage con</p>

	<p>con collage de respeto e irrespeto que buscaron en revistas, periódicos y folletos. El afiche decía “muestra respeto a los demás, para finalizar se realizó la ronda de higiene, fueron al parque y regresaron al salón para almorzar.</p>	<p>revista Ronda de higiene Parque</p>
--	---	--