



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA
CÁTEDRA: TEORÍA Y MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**LA CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO
EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS
EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA
DEL LICEO MERCEDES I. DE CORRO.**

Autoras:
Pinto Trixsy
Ci. 21.454.879.
Sánchez Yeidy
Ci. 16.447.162.

Tutor: Dr. Gustavo Fernández

Valencia, febrero del 2015



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA
CÁTEDRA: TEORÍA Y MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**LA CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO
EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS
EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA
DEL LICEO MERCEDES I. DE CORRO.**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título
de Licenciadas en Educación Mención Lengua y Literatura.

Valencia, febrero del 2015

DEDICATORIA

A nuestros padres y esposos por ayudarnos
Y brindarnos el amor y cariño necesario
Para alcanzar esta meta.

Trixsy M. Pinto O.

Yeidy C. Sánchez Y.

AGRADECIMIENTOS

A *Jehová Dios*, por darnos sabiduría, entendimiento y las fuerzas para alcanzar las metas propuestas, aun en aquellos momentos más difíciles en los que parecía no alcanzarla.

A mis padres por acompañarme en este camino y darme todo el apoyo para lograr con éxito esta meta. *¡Los amo! Trixsy pinto*

A nuestro tutor el Profesor *Gustavo Fernández Colon*, por su disposición y colaboración al orientarnos en logro de esta investigación,

A mi compañera, amiga y hermana *Trixsy Pinto*, por su paciencia y apoyo incondicional. No lo hubiera logrado sin ti Trixsy. *Yeidy Sánchez*

A mi esposo *Liroy Valencia* por su deseo de verme culminar esta meta y palabras de aliento animándome a seguir hasta el final. ¡Gracias! *Yeidy Sánchez*

A mis hermosas hijas *Lirio Valentina* y *Violeta Isabella* porque en su ingenuidad me permitieron trabajar sin exigirme el tiempo para con ellas. ¡Gracias! *Yeidy Sánchez*.

A nuestros *familiares* y *amigos* por brindarnos su apoyo y estímulo necesario para culminar esta etapa...

ÍNDICE GENERAL

	pp
ÍNDICE GENERAL.....	v
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULOS	
IEL PROBLEMA.....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.2.1 Objetivo General.....	5
1.2.2 Objetivos Específico.....	5
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	6
II MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 ANTECEDENTES.....	8
2.2 BASES TEÓRICAS.....	12
2.2.1 Bases Lingüísticas.....	20
2.2.2 Bases Psicológicas.....	22
2.2.3 Bases Legales.....	25
III MARCO METODOLÓGICO.....	28
3.1 Tipo de Investigación.....	28
3.2 Investigación Exploratoria.....	30

3.3	Investigación documental.....	30
3.4	Investigación de Campo.....	31
3.5	Sujetos de la Investigación.....	31
3.6	Diseño de la investigación.....	32
3.6.1	Fase 1: Diagnóstico	33
3.6.2	Fase 2: Planificación	33
3.6.3	Fase 3: Ejecución	33
3.6.4	Fase 4: Evaluación	33
3.7	Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	34
3.8	Técnicas de Análisis.....	35
3.9	Criterios de validez.....	36
IVANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....		
4.1	Fase 1: Diagnóstico.....	38
4.2	Fase 2: Planificación.....	47
4.3	Fase 3: Ejecución.....	54
4.4	Fase 4: Evaluación.....	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		79
REFERENCIAS.....		82
ANEXOS.....		
	Anexo A.....	
	Anexo B.....	

LISTA DE CUADROS

	pp.
1. Registro de Observación 1	57
2. Registro de Observación 2	59
3. Registro de Observación 3	61
4. Cuadro comparativo	75

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	pp.
1. Diagrama de torta	39
2. Diagrama de barra	64



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA
CÁTEDRA: TEORÍAS Y MÉTODOS DE LA
INVESTIGACIÓN LITERARIA
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**LA CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO EN LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE
EDUCACIÓN MEDIA EN EL LICEO MERCEDES I. DE CORRO.**

Autoras: Pinto Trixsy
Sánchez Yeidy

Tutor: Dr. Gustavo Fernández
Fecha: Febrero 2015

RESUMEN

La investigación nace de la idea de promover estrategias de redacción entre los estudiantes de 4to año de educación media del liceo Mercedes I. de Corro, para fortalecer el uso correcto de la concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos. La investigación es de naturaleza cuali-cuantitativa, con un diseño documental y de campo, con base en la metodología de Investigación-Acción Participativa. Los sujetos de la investigación estuvieron conformados por 25 estudiantes, a los que se les aplicó una prueba diagnóstica que sirvió para indagar sus conocimientos previos sobre el tema de estudio. El diagnóstico inicial mostró serias deficiencias de los estudiantes en el manejo de la concordancia de género y número. La prueba final, en cambio, arrojó resultados satisfactorios, lo que indica que la intervención educativa basada en la producción de textos argumentativos contribuyó a mejorar significativamente la concordancia de género y número en el discurso escrito de los estudiantes.

Palabras claves: Concordancia, Género, Número, Producción Escrita, Textos Argumentativos.

Línea de investigación: Investigación Acción participativa **Temática:** Didáctica de la lengua. **Subtemática:** Didáctica de la lectura y la escritura.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA
CÁTEDRA: TEORÍA Y MÉTODOS DE LA
INVESTIGACIÓN LITERARIA
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



LA CONCORDANCIA DE GÉNERO Y NÚMERO EN LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS JÓVENES DE 4TO AÑO DE
EDUCACIÓN MEDIA EN EL LICEO MERCEDES I. DE CORRO.

Autoras: Pinto Trixsy
Sánchez Yeidy

Tutor: Dr. Gustavo Fernández
Fecha: Febrero 2015

Abstract

The investigation stems from the idea of promoting writing strategies among students of 4th year of secondary education Lyceum Mercedes I. Corro, to strengthen the correct use of gender agreement and number on the production of argumentative texts. The research is qualitative and quantitative nature, with a documentary and field design, based on her methodology Participatory Action Research. The research subjects were composed of 25 students, who were given a diagnostic test that served to investigate their previous knowledge of the subject matter. The initial diagnosis showed serious deficiencies of students in the management of gender agreement and number. The final test, however, was still unsuccessful, indicating that educational intervention based on the production of argumentative texts helped to significantly improve the consistency of gender and number in the written speech of students.

Keywords: Concordance, Gender, Number, Production Written, Argumentative Texts.

Research line: Participatory Action Research **Theme:** Teaching Language. **Sub-theme:** Teaching reading and writing.

INTRODUCCIÓN

La idea de realizar esta investigación tiene como fin promover en los estudiantes la producción de textos argumentativos, con manejo apropiado de la concordancia de género y número. El discurso escrito es de vital importancia para el ser humano puesto que por medio de la argumentación pueden expresarse ideas, pensamientos u opiniones.

A lo largo de la historia los individuos y las civilizaciones han tenido la necesidad de expresarse y es por ello que la argumentación está presente en todo momento, ya que por medio de la misma se forma un ser crítico y reflexivo ante cualquier situación que le toque vivir.

Por su parte, los jóvenes no escapan de esta realidad, sobre todo cuando se está inmerso en los programas educativos del estado; pues es allí donde se quiere formar un ser capaz de enfrentar sus propios temores y hacerse sentir a través de un pensamiento reflexivo por medio de producciones argumentativas con habilidades que concuerden tanto en género como en número.

En torno a este hecho y conociendo la importancia que tiene la concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos en los jóvenes, se plantea esta investigación y su propósito es proponer estrategias de redacción los jóvenes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro.

En la investigación se empleó un paradigma cuali-cuantitativo dentro de la categoría investigación acción con un solo grupo y a base de una

prueba diagnóstica y una prueba final. En este orden de ideas, el trabajo quedo estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I, se describe la situación del problema, en base a las experiencias educativas en el área de estudio, demostrando la importancia de observación, además se complementa con la justificación y los objetivos de la investigación, descritos de forma organizada.

El capítulo II está conformado por los antecedentes de la investigación mediante teorías formales de investigaciones previas que guardan relación con esta investigación, con el fin de demostrar la importancia del soporte teórico como el procedimental. Así también por las bases teóricas que fundamentan el planteamiento del problema, explicadas en la teoría de Cassany y sus enfoques didácticos para la enseñanza de la lengua, la gramática de Andrés Bello, Van Dijk con la importancia de la semántica dentro del texto y el aporte de Lev Vygotsky y su afirmación hacia la relación entre el pensamiento y las palabras.

El Capítulo III trata de la metodología de la investigación, que se inscribe dentro de una modalidad cuali-cuantitativa, de tipo descriptivo, y con un diseño documental y de campo, ya que se apoya en la información obtenida en el lugar donde se desarrolla la investigación. De igual manera detalla los sujetos de la investigación, las técnicas e instrumentos empleados a lo largo de la investigación.

Posteriormente en el capítulo IV se presenta el análisis e interpretación de los resultados, con una explicación descriptiva de los hallazgos obtenidos por medio de los diversos instrumentos aplicados. Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La concordancia gramatical es una técnica de las lenguas para contrastar las relaciones gramaticales entre los diversos componentes mediante referencias traspuestas. Se lleva a cabo requiriendo que la palabra que ocupa una determinada posición sintáctica tome una u otra según algún rasgo determinado por otra palabra con la que concuerda en ese rasgo o accidente gramatical. La concordancia de género y número se produce entre el sustantivo y su adjetivo, sea atributivo o predicativo, y entre el sustantivo y su verbo, en número y persona, sin embargo, puede darse concordancia según el sentido de las palabras concordadas, sin guardarse estrictamente el género o el número del sustantivo en su determinante o en su predicado.

Por otro lado, para Giraldo, Gutiérrez, y Jiménez (2008) la lectura y la escritura son una parte fundamental para nosotros los seres humanos ya que son consideradas un medio de comunicación, para eso tenemos que tener una buena concordancia de género y número al momento de producir textos argumentativos. Por eso nosotros como docentes de lengua y literatura tenemos como objetivo ayudar a los estudiantes a comprender y producir lenguaje escrito, a través de códigos y símbolos.

Según Bastidas (2012), este problema se ha detectado desde hace muchos años y la misión de la Institución es preparar a los estudiantes para ser mejores personas críticas en su forma de ser y actuar sin olvidarse de los

valores que les enseñaron sus padres y sus maestros durante el tiempo que estuvieron en la escuela, para así formar a estudiantes con pensamiento reflexivos, críticos y creativos. Por eso hay que darle importancia a este tipo de problema que se pueden presentar hasta a nivel superior, esta falla académica debe ser corregida para evitar complicaciones en grados posteriores puesto que los alumnos tienen el derecho de tener una buena instrucción referente a este contenido.

Por lo anterior se evidenció la necesidad de proponer alternativas de solución viable que favorezca el aprendizaje significativo del uso adecuado de la concordancia de género y número dentro de la producción escrita argumentativa.

Lo expuesto, en los párrafos anteriores permitió formularse las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué conocimiento mínimo de gramática en cuanto al género y número en la producción escrita poseen los alumnos de 4to año de educación media?
2. ¿Cuáles son las clases de palabras donde se presenta con mayor frecuencia los problemas de la concordancia en los jóvenes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro?

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general:

- Proponer estrategias de redacción, a los estudiantes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro, que tengan concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar el conocimiento previo, acerca de la concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos, en los estudiantes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro.
- Planificar estrategias a los estudiantes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro a producir textos argumentativos que tengan concordancia de género y número.
- Implementar esas estrategias para el correcto manejo de la concordancia de género y número dentro de textos argumentativos en los estudiantes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro.
- Evaluar las estrategias, si ayudaron o no en el aprendizaje de los estudiantes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos es un problema que se va produciendo a lo largo de nuestra vida tomando en cuenta que la educación es la base fundamental para el desarrollo de un país, en todos sus niveles y estructuras debe estar orientada hacia la búsqueda de la excelencia, perfección, calidad y solidez, obteniendo como indicio que el éxito de la misma radica en la efectividad de todos los componentes así como de las personas que la dirigen.

En estos tiempos actual la educación, busca un docente capaz o preparado para que pueda desempeñarse como integrador en el área que le corresponde y también en otro ámbito como pudiera ser la concordancia de género y número dentro de cualquier trabajo que el docente le asigne al alumno, ya que no solo es responsabilidad del docente de castellano y literatura evaluar ese tipo de dificultades que se le presenta a los estudiantes,

En este sentido, esta investigación permitirá ahondar sobre el tema de la concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos en los jóvenes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro ya que mediante esto podrán producir texto de total interés sin ningún tipo de dificultad en las concordancia bien sea de género y numero, ya que lo que se quiere es que los estudiantes junto con los docentes busque la problemática

de este tema llevando a cabo estrategias que dejen aprendizaje significativo y que ellos sepan aprovechar por lo largo de su vida.

Es de resaltar que dichas circunstancias que justifican la presente investigación dirigida a determinar los efectos que producen la coherencia en los textos produciendo inestabilidad en los argumentos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo, describe los fundamentos teóricos esenciales para el desarrollo de esta investigación, antecedentes, conceptos y teorías que permiten sustentar la investigación, referente a la concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos, y a su vez, permite la precisión en la comprensión y manejo de términos conceptuales y prácticos relacionados con este tema.

ANTECEDENTES

Tomando en cuenta la problemática de la investigación, se buscaron diferentes opiniones y soluciones de los trabajos, ya desarrollados previamente por los autores. A continuación se le presentaran los aspectos teóricos:

Gil Patiño y González López (2011) en su trabajo de investigación *Secuencia didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes de grado décimo de la institución educativa Inem Felipe Pérez de la ciudad de Pereira*, se propusieron presentar los resultados obtenidos en la Implementación de la secuencia didáctica como estrategia de enseñanza y aprendizaje. En esta investigación se privilegian las relaciones de interactividad a través de la orientación del proceso para la explicitación de la teoría argumentativa, encaminada al logro del objetivo de este ejercicio pedagógico, centrado en la producción de textos argumentativos.

Se trató de una investigación de campo para la producción de textos argumentativos, donde propone la implantación de una secuencia didáctica como estrategia de enseñanza y aprendizaje, orientada por la teoría argumentativa.

Así también, Amaya (2012) en su artículo de investigación *La escritura de los adolescentes: estrategias pedagógicas para contribuir a su cualificación*, estudia la escritura elaborada por los estudiantes. El cual se caracteriza por una escasa significatividad, que se manifiesta en los bajos niveles de autonomía, rigor y cantidad con que los estudiantes elaboran los textos que les propone la escuela, donde para escribir y se impone una visión de la escritura como un producto sin sentido.

Esta investigación hace referencia a la escritura incoherente de los estudiantes, ya que mediante estrategias novedosas se puede llegar a interés de los estudiantes por producir textos coherentes y significativos.

Por su parte, Noguera y Zambrano (2013) en su artículo *La producción de artículos de opinión como estrategia para promover la escritura de textos argumentativos en la educación media*, se refiere una propuesta pedagógica concebida con la intención de promover la escritura de artículos de opinión en estudiantes de tercer año de educación media. El cual tuvo mejora en los estudiantes en cuanto a la coherencia y cohesión de los textos.

El mencionado artículo sirvió de guía en su concepción ya que su objetivo es promover la escrituras mediante producciones escritas de agrado a los estudiantes.

En este mismo orden de ideas, Díaz (2013) en su investigación denominada *El papel de la gramática en el proceso de la escritura*, Apoyada en otras investigaciones de diversos autores afirma que el conocimiento de la gramática juega un papel decisivo en la redacción de diversos textos. Sin embargo, ese papel no siempre ha sido notorio en las clases diarias de lengua y por el contrario se deja en evidencia es en las evaluaciones finales.

Eso quiere decir, con base en la gramática orientada hacia la reflexión y el uso lingüístico, organiza los contenidos gramaticales en el ámbito contextual, textual y oracional y los integra a las etapas del proceso de escritura a nivel universitario, esto lo realizó por medio de ejercicios acordes a esta área de conocimiento.

Y es por ello que se toma como referencia a la presente investigación, pues se pretende obtener buenos resultados mediante el desarrollo de ejercicios y uso correcto de la lengua, para corroborar que las normas gramaticales suelen ser agradables en todo proceso comunicativo.

Así también, Gómez (2011) en su artículo publicado *La relevancia del error: hacia una didáctica de la autocorrección en escritos académicos*, propone una visión diferente del error como un inicio para cambiar los comportamientos lingüísticos. Ella afirma que al redactar textos de investigación se manifiestan técnicas y destrezas que requieren de prácticas para lograr dominarlos; y en la medida que se corrigen las debilidades se va desarrollando una madurez por parte del estudiante que estará en capacidad de corregirse a sí mismo. Además también pretende demostrar la necesidad de promover técnicas para la enseñanza de la escritura en la educación universitaria.

Concluye además en su artículo que cuando se reconocen los errores personales se da un paso hacia la autocorrección y que es necesario dotarse de temas relacionados con la lengua para ser mediador del conocimiento entre el lector y el investigador.

Perea Siller (2010) en su investigación *Errores lingüísticos y secuencias textuales: un estudio sobre la escritura en el último curso preuniversitario*, considera que el estudio de las competencias lingüísticas ameritan diversas metodologías según las áreas que se estudien. El emplea el análisis de errores para acercarse a las debilidades gramaticales y léxicas. Su propósito es estudiar la existencia de posibles relaciones entre los errores escritos y la secuencia textual usada por los estudiantes.

El investigador concluye que hay dificultad en la redacción porque no se hace uso correcto del vocabulario, además acota que la enseñanza del mismo es pieza clave en todo proceso educativo. También noto debilidades ante la redacción de secuencia textual narrativa y que esas fallas varían de los textos argumentativos.

Por tal motivo se toma como referencia ya que esta investigación pretende fortalecer las debilidades que puedan presentarse durante el desarrollo y aplicación de la misma.

Guzmán y Rojas (2011) en su artículo de investigación denominado *Escritura colaborativa en alumnos de primaria: un modelo social de aprender juntos*, se propone como objetivo evaluar los efectos de un Programa de Fortalecimiento de Habilidades de Composición de Textos Informativo en

alumnos de primaria. El cual la muestra incluyó 120 niños de 6° grado de dos escuelas públicas, de los cuales 60 del plantel 1 conformaron el grupo experimental y participaron en el programa, y 60 de la escuela 2 integraron el grupo control y continuaron sus clases regulares. Se aplicó el Instrumento de Composición Textual en sus versiones individual y grupal al inicio y al final del ciclo escolar. Los resultados mostraron que los alumnos del grupo experimental quienes participaron en diversas actividades de escritura colaborativa, a diferencia de los del grupo control, se fueron apropiando de forma individual y autor-regulada de habilidades para escribir textos coherentes, informativos y organizados.

El mencionado artículo sirvió como referencia ya que les da posibilidad a los estudiantes bien sea individual o en grupo a tener un mayor apego por la escritura y adquirir las habilidades para escribir textos coherentes y de agrado para la lectura.

Bolívar y Montenegro (2012) *Estrategia Didáctica para mejorar la Producción de Textos Escritos Argumentativos en estudiantes de Décimo Grado* plantean en su investigación el interés por el mejoramiento de la producción textual argumentativa en estudiantes de una institución oficial, quienes evidenciaban dificultades al momento de producir este tipo de textos. La revisión del cuerpo teórico condujo a establecer la importancia de la escritura como proceso. De otra parte, la valoración de la enseñanza aprendizaje de producción textual, permitió establecer que las estudiantes ven la escritura como una tarea muy compleja y que no tienen claridad sobre lo que es un texto argumentativo; además, que la gran mayoría de los

docentes reconoce su poco dominio sobre el tema. A partir de los resultados de estas actividades previas, surgió la necesidad de diseñar una estrategia didáctica encaminada al fortalecimiento de la producción textual argumentativa, fundamentada en la escritura como proceso, en la evaluación formativa y en el aprendizaje cooperativo, con el fin de dar solución a la problemática existente. Los resultados obtenidos luego de la aplicación de la estrategia didáctica permitieron evidenciar un progreso significativo de las estudiantes.

Por tanto, se puede concluir que la estrategia didáctica propuesta por las investigadoras puede dar resultados óptimos si se aplica de forma continua y sistemática, ya que los estudiantes ven la producción de texto de una manera sencilla y clara al momento de redactar los textos.

BASES TEÓRICAS

La gramática según Andrés Bello (1985) es el arte de hablar correctamente de cada persona según su contexto social y cultural, puesto que los hablantes de una lengua tienen la idea práctica y abstracta de ésta, este conocimiento encierra la capacidad de hablar y comprender una gran cantidad de enunciados así no se hayan oído nunca, lo que requiere el hablante es poseer un conjunto de vocablos y las reglas de cómo utilizarlos, es decir, la gramática no le va a enseñar al niño o al joven hablar, leer y escribir, pero si le puede ayudar a reflexionar sobre estos actos comunicativos. Por otro lado van Dijk (2006) plantea que:

“el propósito fundamental de la gramática del texto era el de intentar proporcionar una descripción explícita de las estructuras (gramaticales)

de los textos. La tarea más obvia de tal descripción era explicar las relaciones (semánticas) de la coherencia entre las oraciones, y otros aspectos fundamentales del discurso. Así como la gramática de la oración necesita hacer explícita la forma en la que las cláusulas de oraciones complejas se relacionan semánticamente, debería haber una investigación seria, que no existía entonces, que permitiera extender el estudio de la semántica a una semántica lineal (secuencial) del discurso.” (p.2)

Siendo la lengua el canal que usa el ser humano para intercambiar ideas o pensamientos con sus semejantes, por eso la lengua es, forma, función, y contiene significado, no se puede hablar de estos tres aspectos de forma aislada, pues no se puede estudiar la palabra si no se tiene encontrado su significado, tampoco se puede analizar sin apreciar su función dentro del constructo. Por lo cual le es de gran utilidad conocer la gramática para una mejor comprensión de lo que se comunica bien sea oral o escrita.

El hablar y escribir bien en globaliza la estructura de las palabras, su derivación y composición, la concordancia y armonía que existe entre la unión de varias de ellas, estableciendo así una dependencia entre las mismas para dar sentido a la frase.

Por su parte Gili Gaya (1980) plantea que la concordancia es la unidad intencional que delimita fonéticamente a la oración se revela también por las conexiones formales que guardan entre sí las palabras que forman parte de ella. Y que es uno de los medios gramaticales de relación interna, o sea la igualdad de género y número entre sustantivo y adjetivo, y la igualdad de número y persona entre un verbo y su sujeto. (p. 27)

Dicha concordancia se ve afectada en ocasiones por accidentes gramaticales de género y número que impiden la secuencia correcta del enunciado y a su vez que el mismo pierda sentido lógico.

Para Salva (1988) citado por Paúl (2008) la concordancia es “la correspondencia que guardan entre sí los nombres concertando en género y número, o bien los nombres con el verbo conviniendo en número y persona”. Sin embargo otro autor como Bello (1981) citado por el mismo autor (1988) la define como “la armonía que deben guardar entre sí el adjetivo con el sustantivo, y el verbo con el sujeto”.

En consecuencia cuando el verbo se refiere a un solo sujeto, coincide con él en número y persona, y cuando el adjetivo se refiere a un solo sustantivo, conviene con él en género y número.

Por otro lado la concordancia tiene una estrecha relación con la coherencia y cohesión ya se encuentran relacionadas con unas series de palabras dentro de oraciones que satisfacen ciertas relaciones semánticas. Van Dijk (1996) define dos tipos de coherencia semántica también llamada lineal o local. Este tipo de coherencia se define en términos de las relaciones semánticas entre oraciones individuales de la secuencia.

Sin embargo, Van Dijk muestra que este tipo de coherencia lineal del texto debemos distinguir entre varios tipos de semántica, la semántica lingüística clásica tiene que ver principalmente con lo que se suele llamar el significado (las expresiones verbales) y Los significados, también llamados *intensiones*, son estructuras conceptuales atribuidas a palabras (morfemas), grupos de palabras, cláusulas y oraciones. Y por último habla de la coherencia global “ que caracteriza un texto como un todo”. (p.25, 26).

Siguiendo este mismo orden de ideas, los accidentes gramaticales más comunes en la redacción de textos son el género y número. La Real Academia Española define al género como el rasgo inherente a los sustantivos por el que estos se dividen, en español, en masculinos y femeninos. Adoptan también el género, a través de la concordancia, los determinantes y adjetivos que los acompañan o los pronombres que los sustituyen. El artículo y algunos pronombres también tienen género neutro, como las formas *lo, esto, eso, aquello*. Y al número la variación que experimentan los sustantivos y las palabras que conciertan con ellos para expresar, mediante ciertas terminaciones, si se refieren a una sola entidad o a más de una.

Otros aspectos importantes son la lectura y la escritura el cual calzadilla (2012) dice que "la lectura se motoriza con la escritura. Pero, inversa y simultáneamente, la lectura no será verdaderamente apreciada si no pasa por el acto práctico de la escritura" (p.12), el cual es una simbolización ordenada de signos gráficos que permite al ser humano reconocer con gran claridad el lenguaje hablado por medio de códigos visuales.

Por otra parte Chiguauque y Ochoa (2009) plantean los siguientes tipos de textos:

Los textos narrativos describen hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinado. Ejemplo: Novelas, cuentos, noticias.

Los textos descriptivos nos relatan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, las emociones y los sentimientos. Ejemplo Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios.

El texto dialogado es un tipo de texto que representa literalmente las frases de los personajes. Ejemplo: Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas.

Los textos argumentativos se fundamentan en proteger una idea por medio de datos y razones o argumentos. Ejemplo: Artículos de opinión, críticas de prensa.

El texto expositivo explica de forma objetiva unos hechos. Ejemplo: Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias.

Por su parte el texto argumentativo además de tener como objetivo expresar opiniones o contradecir con el fin de convencer a las personas, tiene como propósito formular una idea, desmentir o bien convencer a las personas, comportamientos, hechos o ideas. La argumentación se puede utilizar en distintos textos como científicos, jurídicos, periodísticos de opinión, en cada uno de estos textos mencionados con anterioridad se dan argumentos pertinentes que puedan fundamentar lo escrito y que tenga total veracidad.

A su vez, los argumentos utilizados pueden ser de diferentes características:

Argumentos racionales: establecen doctrinas y verdades admitidas y aceptadas por el conjunto de la sociedad.

Argumentos de hecho: se apoyan en pruebas comprobables.

Argumentos de ejemplificación: se fundamentan en ejemplos concretos.

Argumentos de autoridad se basan en la opinión de una persona de reconocido prestigio.

Argumentos que apelan a los sentimientos, con estos argumentos se pretende complacer, estimular compasión, cariño, antipatía etc.

Siguiendo el mismo orden de ideas, Cassany (1999) refiere que para la enseñanza de la producción de textos escritos se han concebido cuatro enfoques didácticos: “un primer enfoque se basa en el estudio analítico de la estructura general de la lengua; el segundo propone un trabajo más holístico de la comunicación, a partir de tipos de texto y de materiales reales; el tercer enfoque pone énfasis en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos.; finalmente, el cuarto se concentra en el contenido de los textos para aprovechar el potencial creativo y de aprendizaje de la expresión escrita:

- Enfoque basado en la gramática.
- enfoque basado en las funciones.
- enfoque basado en el proceso.
- enfoque basado en el contenido.

Para la producción de textos escritos con originalidad estos enfoques son importantes, pero trabajados en un proceso integrado que garantice la motivación, para que el escolar pueda mostrar su involucración en la tarea que se le proponga de acuerdo a sus intereses, para así poder asimilar los rasgos y el contenido del texto que va a escribir, lo cual contribuiría al incremento de las ideas e innovaciones con diferentes puntos de vista, soluciones, detalles con autonomía para así impregnar el estilo propio con un pensamiento divergente.

El tratamiento de la producción de textos escritos es complejo. Es por ello, que para los estudiantes de bachillerato esa complejidad significa producir un texto escrito que refleje la unidad contenido- forma, dando muestra de un pensar original, con elementos de la innovación, la invención, entre otros.

Para esta investigación, un enfoque basado en el proceso para la didáctica del texto escrito es esencial. La característica específica de este enfoque reside en que se encarga del proceso de la producción de textos escritos, a diferencia de los enfoques que se antepusieron (gramatical, funcional), los cuales consideran el producto del texto escrito acabado y listo.”

BASES LINGÜÍSTICAS

El Dr. Frey (2001) destaca lo importante que es la construcción de textos coherentes con medios lingüísticos, atendiendo el contexto, la situación comunicativa y el destinatario durante la producción. Destaca la realización de una adecuada corrección y evaluación de los textos escritos.

A partir de las afirmaciones expuestas se expresa que producción de textos escritos es un proceso de compromiso porque es guiado por el docente para animar a los estudiantes para que construyan ejemplos de operaciones mentales, descubrimiento, solución o creación novedosa a través de un método y procedimientos de elaboración de textos escritos originales, es decir, de su propia inspiración.

De esta forma, satisface a las exigencias de la didáctica de la lengua encaminadas al desarrollo de la competencia comunicativa, a la construcción personal de los conocimientos con una actitud crítica y metacognitiva en aras del autoperfeccionamiento, al progreso y la cooperación de participantes y maestros, atendiendo a diferentes contextos socioculturales.

Al respecto, el docente en el primer momento debe asignar actividades para la producción de textos, al igual que en el segundo ciclo, que se brindan algunas estrategias para producir un texto en el año donde se trabaje; sin embargo, no tienen en consideración cómo desarrollar la originalidad en dicho proceso, que sería una vía para promover un

aprendizaje cultural donde el participante se dispone a escribir un texto para un lector determinado, con el consiguiente efecto para aquel que lo reciba.

La lingüística textual en sus estudios del proceso de saber y comunicación concibe al texto como un punto de referencia para el análisis lingüístico: Se apoya, también en otras ciencias como la pragmática que se ocupa del estudio de la influencia del contexto en la significación y en los actos del habla, la sintaxis que hace referencia a los medios con que se vale el hablante para significar y la semántica que tiene en cuenta la comprensión y producción de significados; además la manera en que estos estrechan sus vínculos.

Witte (1992) plantea que una teoría de la escritura necesita sintetizar los factores cognitivos, sociales y lingüísticos o textuales.

Una propuesta en este sentido la encontramos ya en van Dijk y Kinstch (1983). El trabajo, de corte más bien psicosociolingüístico, aunque intenta formular un modelo general de comprensión y producción, con énfasis en la primera, abre la vía hacia un modelo estratégico de la producción de textos. Este modelo contempla tres niveles o componentes, a saber, un plan global o proyecto de habla, un plan pragmático y un plan semántico. Los dos últimos componentes interactúan y se integran para dar forma, a través de mecanismos de especificación y ordenación microestructurales o propiamente lingüísticos, al texto final.

Se puede deducir a partir de los postulados de los autores que el escritor debe planificar su escrito controlando la información disponible a través de estrategias comunicativas, culturales, sociales y pragmáticas. Este proceso exige la activación de un modelo de situación que permita ordenar los variados conocimientos en torno a una tarea específica, como lo es la producción textual.

La idea de modelo de situación se profundiza en van Dijk (1985, 1990), quien señala que también se crean modelos de situaciones comunicativas y que contamos con un sistema de control general que ajusta el flujo de información proveniente de la memoria semántica y la memoria de trabajo según la información contextual, determinando de esta manera los modelos que deben ser activados.

BASES PSICOLÓGICAS

El pensador soviético Lev Vygotsky (1982) mantiene su afirmación hacia la relación entre el pensamiento y las palabras, y defiende la opinión referente a que “los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los signos que actúan de mediadores, está aludiendo claramente a la capacidad de simbolización”.

Estas ideas ratifican la unidad del pensamiento y el lenguaje que es tan importante en el tratamiento de la producción de textos escritos, para que los estudiantes plasmen por escrito los distintos usos verbales que utilizan en situaciones comunicativas concretas e intercambio en ideas, expresen

puntos de vistas, transmitan mensajes, inventen hechos posibles a través de la palabra oral o escrita.

Se interpreta que existe una marcada relación entre discurso, cognición y sociedad que en opinión de Van Dijk (1997), son ciertamente estos tres aspectos: “(a) el uso del lenguaje; (b) la comunicación de ideas (cognición) y (c) la interacción en las situaciones sociales, los que constituyen los tres dominios principales del discurso”.

Por otra parte, desde esta investigación , se reconoce que la lengua se utiliza para ciertos fines comunicativos y se realiza en diversos contextos socioculturales, con una intención específica; se enaltece el desarrollo total y ordenado de las dimensiones de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural en los estudiantes y su orientación eficaz por el maestro; se estima que los errores que cometen los jóvenes en el aprendizaje de la producción de textos escritos, constituyen una estrategia básica el autoaprendizaje del lenguaje, a partir de un pensamiento metacognitivo.

Dicho enfoque, para esta investigación, es importante. Su objetivo está centrado en la atención al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, considerada como el conocimiento del sistema lingüístico y la adecuación de su actuación a los diferentes contextos socioculturales y situacionales, lo cual no favorece que el maestro esté preparado teóricamente y orientado metodológicamente para el logro de una dirección

del proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos escritos, donde con un solo método se logre la integración y así, facilitar el desarrollo de la originalidad, a partir de un modelo de texto. Por consiguiente, la creación de relaciones referidas a esas categorías facilita el perfeccionamiento del proceso de la producción de textos escritos originales en los estudiantes de 1er año de educación media general.

En resumen, se puede expresar que los autores citados tienen en común que consideran la relación que se produce entre lenguaje y pensamiento, los cuales activan el comportamiento verbal que se entiende como la actividad de producción que abarca la comprensión y construcción de enunciados que el joven, a partir del sistema cognoscitivo que recibe, procesa y construye la información.

BASES LEGALES

Las bases legales de esta investigación se encuentran representadas, en primer lugar, en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), de donde se destaca en su artículo 102:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley. (p.35, 36)

De igual manera, el Artículo 103

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con

necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Las contribuciones de los particulares a proyectos y programas educativos públicos a nivel medio y universitario serán reconocidas como desgravámenes al impuesto sobre la renta según la ley respectiva. (p.36)

Los artículos mencionados permiten establecer con precisión el derecho humano y el deber social que tiene la educación en el país prestando esta un servicio público para que todas las personas lleguen a "desarrollar un potencial creativo y el pleno ejercicio de su potencialidad". De igual manera "toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, de igualdad de condiciones y oportunidades", es decir es responsabilidad del docente que el estudiante tenga la plena satisfacción de tener una buena educación a lo largo de su periodo escolar.

En cuanto a la Ley Orgánica de educación (2009) se enfatiza en su artículo 14:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal.

La educación regulada por esta Ley se fundamenta en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, en la doctrina de Simón Rodríguez, en el humanismo social y está abierta a todas las corrientes del pensamiento. La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

La educación ambiental, la enseñanza del idioma castellano, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del ideario bolivariano son de obligatorio cumplimiento, en las instituciones y centros educativos oficiales y privados. (p.16, 17)

El artículo anterior nos muestra que la educación se encuentra abierta a los distintos sucesos, es decir, que el docente tiene la posibilidad buscar recursos, estrategias didácticas que motiven al estudiante a interesarse por rendir académicamente, viendo siempre la diversidad de intereses de cada estudiante.

Otro de los fundamentos legales de la investigación, lo representa la ley orgánica para la protección de niños, niñas y adolescentes (2007) en su artículo 53:

Derecho a la educación nos dice "Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a la educación gratuita y obligatoria, garantizándoles las oportunidades y las condiciones para que tal derecho se cumpla, cercano a su residencia, aun cuando estén cumpliendo medida socioeducativa en el Sistema Penal de Responsabilidad del Adolescente" (p.14).

Como ya sea mencionado todo niño y adolescente tiene derecho a una educación gratuita y obligatoria.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Arias (2006 p. 18) explica el método científico como el “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas”, este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medio de investigaciones relacionadas al problema. La investigación científica como la define Tamayo y Tamayo (2003 p. 37) es “un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados.

A continuación se presentan metodológicamente las características del proyecto según su tipo, diseño y herramientas utilizadas como los pasos realizados para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Tipo de Investigación:

Investigación cualitativa según Sampieri, Collado y Lucio (2010) se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar

en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad.

Gómez (2006 p. 121) señala que bajo la perspectiva cuantitativa, la recolección de datos es equivalente a medir. Los estudios de corte cuantitativo pretenden la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva.

Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable. La investigación también admite el enfoque cuantitativo ya que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre los resultados de instrumentos aplicados al grupo.

La presente investigación es de carácter descriptivo, debido a que la información recolectada es sujeta al análisis y a la interpretación. El propósito fundamental de quienes realizan la investigación es describir situaciones y eventos, definir cómo son y cómo se manifiestan. Según Ary, Jacobs, Razavieh, (1990p.308), este tipo de investigación: “Trata de obtener la información acerca del estado actual de los fenómenos. Con ello se pretende precisar la naturaleza de una situación tal como existe en el momento del estudio”.

Buena parte de lo que se estudia y se escribe sobre lo social, no va más allá de este nivel. La investigación descriptiva puede ser utilizada para todo tipo de trabajos y servicios sociales, o bien, puede constituir una especie de estímulo para las reflexiones teórico-explicativas. Se puede decir entonces al igual que Best (1970 p.91) que: “La investigación descriptiva se refiere minuciosamente e interpreta lo que es. Está relacionada a: opiniones,

puntos de vista o actitudes que se mantienen, efectos que se sienten o tendencias que se desarrollan”.

Más recientemente, Hernández, (2003 p. 117), en coincidencia con Fernández y Baptista manifiesta lo siguiente: “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”

Investigación Exploratoria

Para el autor Arias (2012 p. 23), La investigación exploratoria “es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto”, es decir, un nivel superficial de conocimientos. Por tal motivo esta investigación es exploratoria-descriptiva, lo cual permitirá una indagación más profunda sobre el tema de la concordancia.

Investigación documental

Según los autores autor Palella y Martins (2010 p. 90), La investigación documental se concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos escritos u orales.

Para el autor Arias (2012 pag.27), la investigación documental “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios”, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos

Investigación de Campo

Según (Manual de UPEL p. 11, 12) Investigación de Campo, “es el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios.

La presente investigación es de campo ya que se apoya en la información obtenida en el lugar donde se desarrolló el estudio, muchos de los conocimientos adquiridos son gracias a la interacción directa con el entorno de trabajo en este caso el salón de clases. La información obtenida en este medio se considera como datos primarios.

Sujetos de la Investigación

El grupo seleccionado para el desarrollo de este estudio es un grupo de jóvenes con edades comprendida entre 15 y 17 años de edad, conformado por 10 hembras y 15 varones dando un total de 25 estudiantes que completan la sección "01" de 4to año de Educación Media General mención Ciencias de la U. E. Mercedes I. De Corro.

Diseño de la investigación

Todo trabajo de investigación adopta un diseño que sirve para determinar la metodología que se va a utilizar para corroborar todos los datos y dicho diseño es el que permitirá presentar la información clara y veraz para dar respuestas a ciertas preguntas. Según Altuve (1980 p. 89) considera que un diseño de investigación es, "la presentación de las condiciones que posibilitan la recolección y análisis de datos, de tal forma que se puedan combinar resultados relevantes con la economía de procedimientos".

Luego Izaguirre y Zabala plantean que " el método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social."

Por tal motivo esta investigación es de investigación acción los

mismos autores la definen como "un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad".

Primera etapa: Diagnóstico

- En esta etapa se recolectó información sobre el problema de la concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos en los jóvenes de 4to año de educación media en el liceo mercedes I. de corro

Segunda etapa: Planificación

- Se diseñó planes de clases de manera didáctica para el desarrollo de las habilidades de producción de textos argumentativos en los estudiantes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro.

Tercera etapa: Implementación

- Se aplicó el plan de clase que permitió el avance de la concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos en los estudiantes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro

Cuarta etapa: Evaluación

- Se evaluó la acción ejecutada a los estudiantes de 4to año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro.

Técnicas e instrumento de recolección de datos

Los instrumentos y métodos diseñados para llevar a cabo esta propuesta didáctica fueron orientados a obtener información referente a la situación de la enseñanza de la concordancia gramatical de género y número en la institución en relación con la comprensión y producción de textos, de manera que estos datos fueran útiles a la hora de desarrollar una estrategia pedagógica que proporcionara al estudiante el dominio de las estructuras gramaticales a partir de textos argumentativos, que son los que habitualmente se leen y se escriben en las clases de castellano.

El primer instrumento que servirá de base para este estudio es una prueba diagnóstica aplicada a veinticinco estudiantes de 4to año. Este instrumento permitió ver las fortalezas y debilidades que existen en la tarea de aprender gramática y la concepción de los jóvenes a la utilidad del correcto manejo de las estructuras gramaticales. Esta prueba ofreció una idea general de la incongruencia gramatical de los estudiantes al producir y comprender textos argumentativos, fallas relacionadas con la concordancia y cohesión de estos textos.

El segundo instrumento, la propuesta didáctica en sí, consta de clases planificadas orientadas al desarrollo de habilidades gramaticales con el fin de mejorar la comprensión y producción de textos argumentativos

La técnica de recolección que se usó es el análisis de producción de los alumnos que nos permitió mediante su instrumento que es la producción

escrita, el cual nos ayudó para obtener información referente a la situación de la enseñanza de la concordancia gramatical de género y número en la institución en relación con la comprensión y producción de textos argumentativos. Esta producción ofreció una idea general de la incongruencia gramatical de los estudiantes al producir y comprender textos argumentativos, fallas relacionadas con la concordancia y cohesión de estos textos.

Técnicas de Análisis

Al abordar la tarea de composición argumentativa se requiere realizar previamente una serie de actividades que permitan abonar el terreno para conducir a los estudiantes a realizar con éxito esta tarea. Las actividades propuestas apuntan a contenidos gramaticales. Por su parte Van Dijk (2006) plantea:

Que el propósito fundamental de tal gramática del texto era el de intentar proporcionar una descripción explícita de las estructuras (gramaticales) de los textos. La tarea más obvia de tal descripción era explicar las relaciones (semánticas) de la coherencia entre las oraciones, y otros aspectos fundamentales del discurso. Así como la gramática de la oración necesita hacer explícita la forma en la que las cláusulas de oraciones complejas se relacionan semánticamente, debería haber una investigación seria, que no existía entonces, que permitiera extender el estudio de la semántica a una semántica lineal (secuencial) del discurso. (p. 2)

Y por su importancia tanto en la construcción de textos argumentativos como en la comprensión de los mismos.

Otro tema importante que nos plantea Van Dijk (2006) es que "los discursos no son coherentes abstractamente, o sea sin contexto, sino que son discursos coherentes para los participantes de una situación comunicativa".

Por otro lado, el sentido de análisis de datos en la investigación consiste en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad del objeto de estudio.

En esta investigación se trabajó con la categorización, definida por Martínez M. (2008) como clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco. Ya que se tiene que hacer revisiones de los materiales, como el cuestionario para luego ver las dificultades allí encontradas.

Criterios de validez

Se manejó la estrategia de triangulación según Camacho (2013) dice que "Consiste en recoger información desde diferentes puntos de vista, realizando comparaciones múltiples de una misma evaluación y combinando metodología en su análisis". Para Denzin (1979) citado por Camacho (2013) nos muestras las siguientes modalidades: "triangulación de tiempo, triangulación de espacio, niveles combinados de triangulación, triangulación de teoría y triangulación del evaluador". (p.121, 123)

En nuestro caso sería niveles de combinados de triangulación ya que es un análisis de nivel individual, del interactivo o grupal y de

colectividades, ya que se puede percibir la concordancia de género y número en la producción de textos argumentativos desde distintos ángulo, es decir, de manera individual o grupal, buscando con esta medida que el proyecto tenga la calidad necesaria.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se procedió a analizar e interpretar detenidamente cada uno de los datos obtenidos en los instrumentos aplicados al grupo durante el periodo de investigación.

4.1 FASE 1: DIAGNÓSTICO

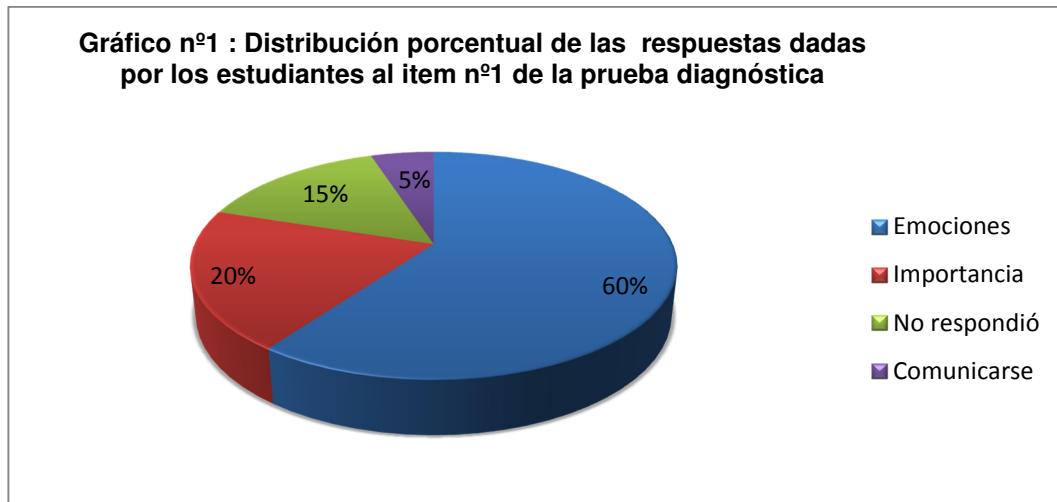
La evaluación de diagnóstico, tiene función investigativa para obtener conocimiento sobre la concordancia de género y número en los textos argumentativos y conseguir mejores resultados al final del proyecto.

Dicha evaluación sirvió para conocer el grado de desarrollo de las competencias básicas en el área de castellano en el alumnado, teniendo a su vez en cuenta aspectos del contexto social, como la comunicación oral o escrita, ya que ellos en algún momento de su vida pondrán en práctica la concordancia de género y número no solo en textos argumentativos, sino también en otros tipos de texto.

La prueba diagnóstico, se elaboró con preguntas abiertas para obtener respuestas sin límites de contestación. A continuación el resultado:

Pregunta nº1: (¿Qué es para ti escribir?) El 60% de los estudiantes respondió que escribir es expresar emociones y sentimientos. El 20% de los estudiantes no respondió el concepto de la escritura sino que manifestó su importancia para el desarrollo de la vida. Por su parte un 15% no dio

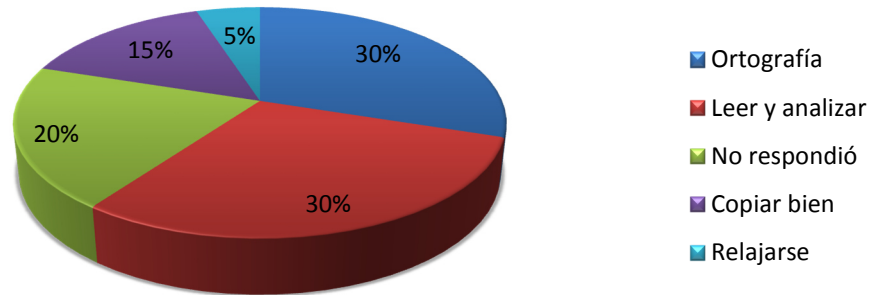
respuesta al ítem del instrumento y por último un 5% de los estudiantes expreso que la escritura es comunicarse.



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Pregunta nº2. ¿Qué haces para redactar correctamente un texto escrito? El 30% de los alumnos le atribuyó su respuesta a las reglas de ortografía y la coherencia en el texto. El 30% de los estudiantes respondió que hay que leer y analizar bien el texto. Por otro lado el 20% de los estudiantes no respondió ítem. El 15% de los estudiantes manifestó copiar bien el texto correspondiente. El otro 5% indicó relajarse y concentrarse mientras redacta el texto.

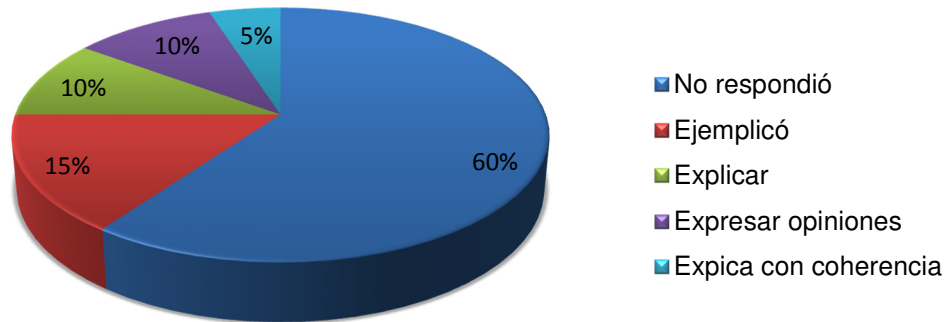
Gráfico nº2: distribución porcentual de las respuestas dadas por los estudiantes al ítem nº 2 de la prueba diagnóstica



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Pregunta nº3. ¿Define qué es un texto argumentativo? El 60% de los alumnos no respondió a este ítem. El 15% no definió el texto argumentativo pero sí lo ejemplificó en oraciones breves. El 10% manifestó que el texto argumentativo es explicar algo. A su vez un 10% indicó que el texto argumentativo es expresar, debatir o aclarar con palabras las opiniones de los demás. Un 5% expresó que es entender y explicar algo con coherencia y con sus propias palabras.

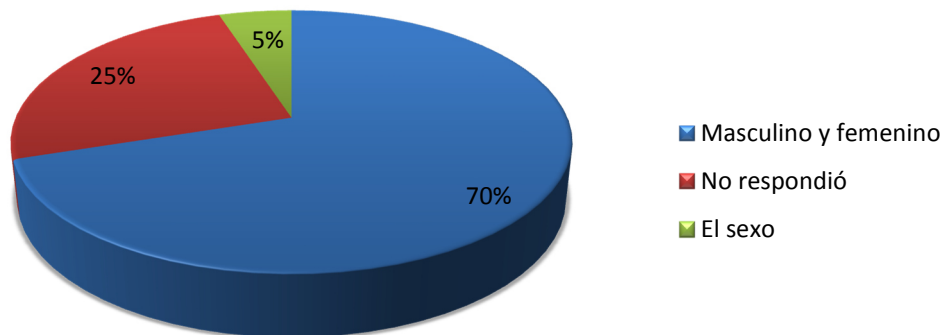
Gráfico nº3: Distribución porcentual de las respuestas dadas por los estudiantes al ítem nº 3 de la prueba diagnóstica



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

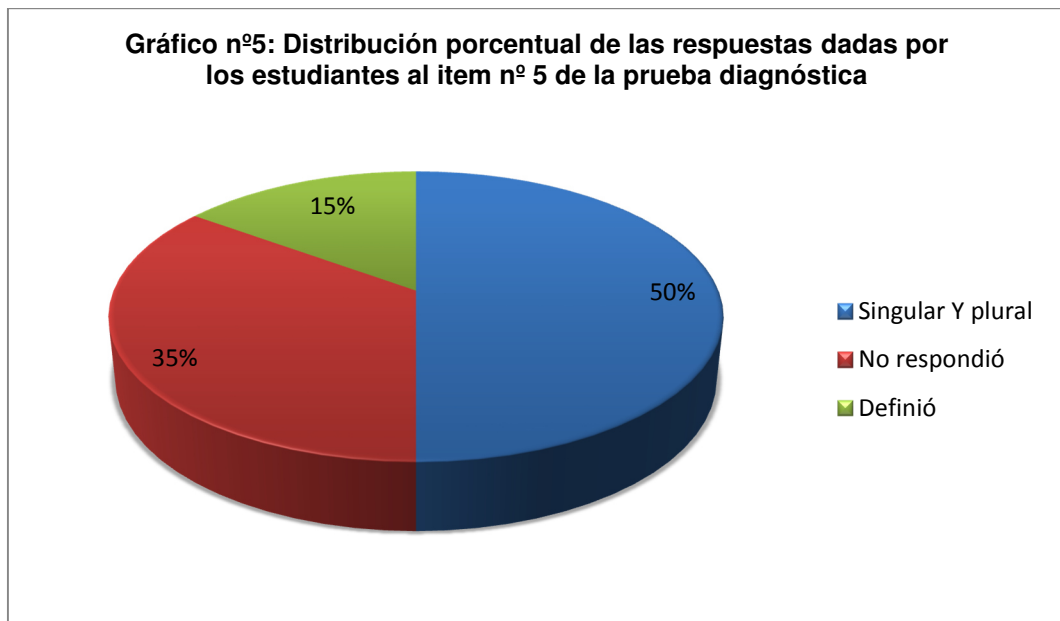
Pregunta nº4. ¿Explica en qué consiste la concordancia de género? El 70% de los estudiantes indicó que es masculino y femenino. Por otro lado el 25% no dio respuesta al ítem y el 5 % de los alumnos relacionó el género con el sexo.

Gráfico nº4: Distribución porcentual de las respuestas dadas por los estudiantes al ítem nº 4 de la prueba diagnóstica



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

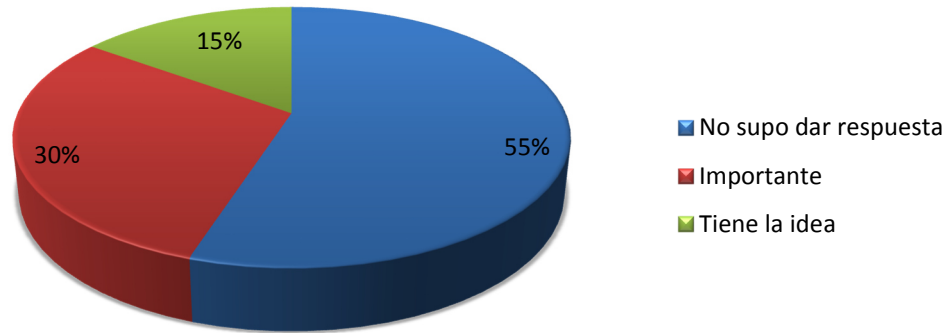
Pregunta nº5. ¿Explica en qué consiste la concordancia de número? El 50% de los estudiantes dijo que es singular y plural. El 35% de los estudiantes no respondió. Por último el 15% del alumnado definió el singular y el plural.



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Pregunta nº6. ¿Crees que es importante la concordancia de género y número en el texto? El 55% de los estudiantes no supo dar respuesta al ítem correspondiente. El 30% de los alumnos manifiestan que es importante. El 15% tiene la idea de concordancia de género y número.

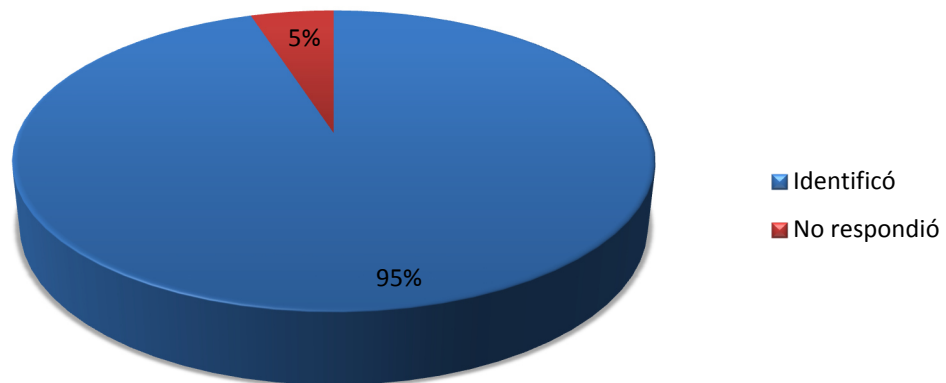
Gráfico nº6: Distribución porcentual de las respuestas dadas por los estudiantes al ítem nº 6 de la prueba diagnóstica



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Pregunta nº7. Identificar cuál es un texto argumentativo. El 95% de los estudiantes pudo identificar cual era el texto argumentativo. Y el 5 % no respondió el ítem.

Gráfico nº7: Distribucion porcentual de las respuestas dadas por los estudiantes al ítem nº 7 de la prueba diagnóstica



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Pregunta nº8. En este ítem se les indicó a los estudiantes oraciones con errores de concordancia de género y número. A continuación presentamos los resultados de las palabras seleccionadas por los estudiantes.

En la oración a) **En el deporte, (ningún, ninguna, ningunos, ningunas) área penal es sencilla para los árbitros.** Un 55% de los alumnos respondió (ningún) de manera acertada. El 35 % de los estudiantes indicó (ninguna) y por último el 10% de los alumnos indicó (ningunas). **En la oración b) Esa agua está contaminada y es posible que se envenene el águila (blanco, blanca, blancos, blancas) que está por beberla.** El 70% de los alumnos respondió de manera correcta (blanca) y el último 30% de los estudiantes indicó (blanco). **En la oración c) El abogado dijo que no iba a firmar porque las actas estaban demasiado (tachado, tachada, tachados, tachadas).**El 65% respondió correctamente (tachadas), el 30% indicó que era (tachada) y un 5% manifestó que era (tachado). **En la oración d) Una viuda es una mujer (cuyo, cuya, cuyos, cuyas) marido ha fallecido.** De manera apropiada un 95% indicó que era (cuyo) y un 5% de los alumno seleccionó la opción (cuyos).

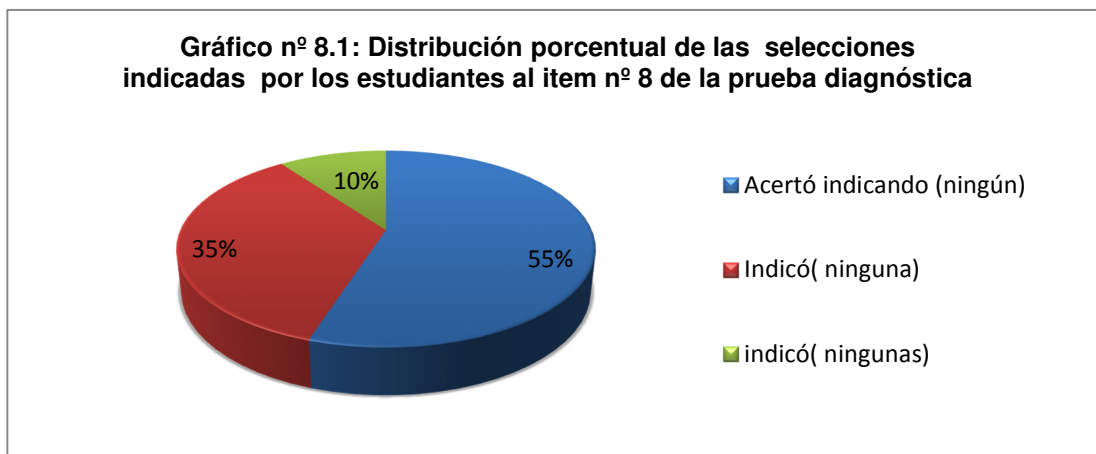
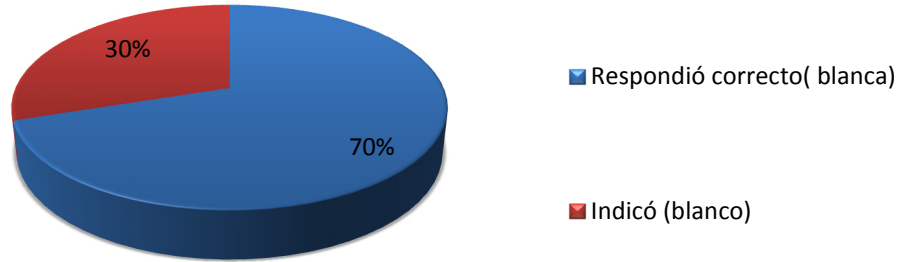


Gráfico nº8

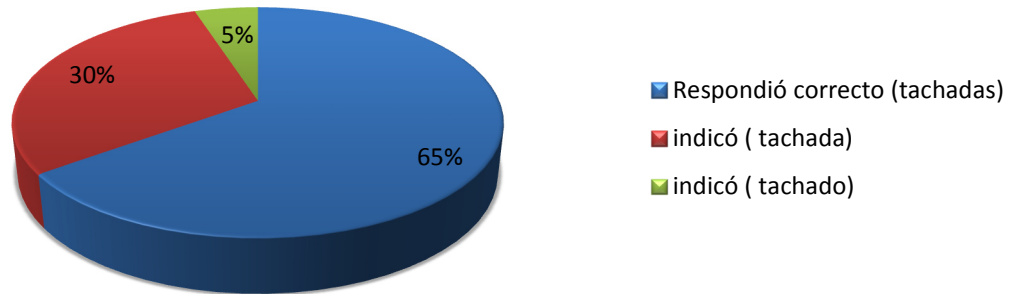
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Gráfico nº 8.2: Distribución porcentual de las selecciones indicadas por los estudiantes al ítem nº 8 de la prueba diagnóstica



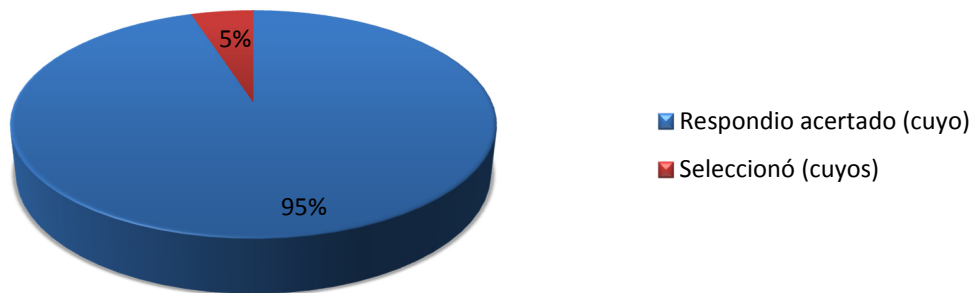
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Gráfico nº 8.3: Distribución porcentual de las selecciones indicadas por los estudiantes al ítem nº 8 de la prueba diagnóstica



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

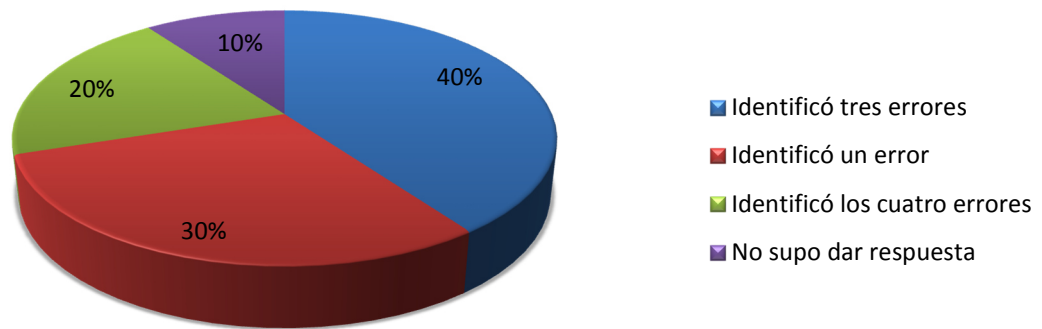
Gráfico nº 8.4: Distribución porcentual de las selecciones indicadas por los estudiantes al ítem nº 8 de la prueba diagnóstica



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

En la pregunta nº9 se les solicitó a los estudiantes **Identificar subrayando los errores de concordancia que se encuentran en un texto; e identificar si se refería a género o número.** El 40% de los alumnos identificó tres de los cuatro errores de concordancia de género y número presentado en el texto. El 30% identificó uno de los cuatro errores. El 20% identificó los cuatro errores. Y un 10% de los estudiantes no supo dar respuesta.

Gráfico nº 9: Distribución porcentual de las respuestas dadas por los estudiantes al ítem nº 9 de la prueba diagnóstica



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

4.2 FASE 2: PLANIFICACIÓN

Según el resultado que arrojó la prueba diagnóstica, se procedió a planificar algunas estrategias que sirvieron como incentivos para la producción de textos argumentativos con concordancia de género y número.

Dicho momento permitió a las investigadoras planificar tres jornadas educativas con actividades de inicio, desarrollo y cierre, y una para la evaluación final, logrando así detenerse a explicar con precisión la concordancia de género y número, los textos y los tipos de textos con énfasis en el texto argumentativo, ya que en la prueba diagnóstica se evidenció la necesidad de reforzar estos conocimientos.

A continuación las planificaciones:



Universidad de Carabobo
 Facultad de Ciencias de la Educación
 Departamento de Lengua y Literatura
 Cátedra: Proyecto de Investigación



PLAN DE CLASE I

Asignatura: Castellano y Literatura

Nivel: 4to Año "01"

Lapso: 2do

Fecha: 20-01-2015

Objetivo general: Comprende la concordancia de género y número.

DOCENTES: Trissy Pardo y Yeidy Sánchez

CONTENIDO: La concordancia de género y número

Inicio	Desarrollo	Cierre	Estrategia	Recursos
Se iniciará con el tradicional juego "la papa se quema" con preguntas incorporadas dentro de los globos.	Se explicará en que consiste el género y número y la concordancia entre ellos.	Se les asignara ejercicios de redacción de oraciones donde pongan en práctica la concordancia de género y número.	De enseñanza: Se explicará la concordancia de género y número. De aprendizaje: Prestarán atención, copiarán en su cuaderno para luego hacer las oraciones.	Humanos: Docente Estudiante Materiales: Globos, hojas blancas, Lápiz, borrador, marcador.
Competencias	Indicadores	Técnica de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Formas y Tipos de Evaluación
- Logrará el interés por la concordancia de género y número y de su importancia en la producción de oraciones. - Ejemplificarán por medio de la redacción de oraciones la concordancia de género y número presentes en las mismas.	-Produce oraciones con concordancia de género y número. -valora la concordancia de género y número en la producción de textos. -Reflexiona ante la importancia de la concordancia de género y número en su vida diaria. -Participa activamente en las actividades propuestas por el docente en el aula.	-Observación	-Escala de Estimación	-Formativa -Hetero-evaluación

Objetivo Terminal: Comprende la concordancia de género y número.

Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Competencias	Indicadores
<p>La concordancia de género y número.</p>	<p>Conceptualización de la concordancia de género y número.</p>	<p>Aprecia la concordancia de género y número en la redacción de oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Logrará el interés por la concordancia de género y número y de su importancia en la producción de oraciones. - Ejemplificarán por medio de la redacción de oraciones la concordancia de género y número presentes en las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce oraciones con concordancia de género y número. - valora la concordancia de género y número en la producción de textos. - Reflexiona ante la importancia de la concordancia de género y número en su vida diaria. - participa activamente en las actividades propuestas por el docente en el aula.



Universidad de Carabobo
 Facultad de Ciencias de la Educación
 Departamento de Lengua y Literatura
 Cátedra: Proyecto de Investigación



PLAN DE CLASE II

Asignatura: Castellano y Literatura

Nivel: 4to Año "01"

Lapso: 2do

Fecha: 27-01-2015

Objetivo general: Desarrolla el texto argumentativo

DOCENTES: Trixys Pinto y Yeidy Sánchez

CONTENIDO: El Texto Argumentativo.

Inicio	Desarrollo	Cierre	Estrategia	Recursos
Se colocará debajo de algunos de los asientos preguntas escritas en hojas blancas sobre el texto y sus tipos.	Se explicará lo que es un texto y sus tipos, especificando el texto argumentativo.	Asignación de recortes de periódicos donde identificarán y describirán los textos argumentativos.	De enseñanza: Se explicara en que consiste el texto y sus tipos. De aprendizaje: Estarán atentos, para luego desarrollar la actividad asignada.	Humanos: Docente Estudiante Materiales: Hojas blancas, Lápiz, borrador, marcador, pega.
Competencias	Indicadores	Técnica de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Formas y Tipos de Evaluación
-Diferenciará el texto argumentativo de los otros textos. -Describirá algunas características del texto argumentativo.	-Realiza la actividad para la adquisición del conocimiento sobre el texto argumentativo. -Estima el texto argumentativo para la expresión de sus ideas. -Examina el texto argumentativo como relevante en su vida diaria. -Se integra en las actividades grupales asignadas por el docente.	-Observación	-Lista de cotejo.	-Formativa -Hetero-evaluación

Objetivo Terminal: Desarrolla el texto argumentativo

Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Competencias	Indicadores
El texto argumentativo.	-Identificación del texto argumentativo.	Considera el texto argumentativo para expresar sus ideas.	-Diferenciará el texto argumentativo de los otros textos. -Describirá algunas características del texto argumentativo.	-Realiza la actividad para la adquisición del conocimiento sobre el texto argumentativo. -Estima el texto argumentativo para la expresión de sus ideas. -Examina el texto argumentativo como relevante en su vida diaria. -Se integra en las actividades grupales asignadas por el docente.

Observaciones:



Universidad de Carabobo
 Facultad de Ciencias de la Educación
 Departamento de Lengua y Literatura
 Cátedra: Proyecto de Investigación



PLAN DE CLASE III

Asignatura: Castellano y Literatura

Fecha: 03-02-2015

Objetivo general: Produce textos argumentativos

Nivel: 4to Año "01"

Lapso: 2do

DOCENTES: Trixsy Pinto y Yeidy Sánchez

CONTENIDO: Producción de textos argumentativos.

Inicio	Desarrollo	Cierre	Estrategia	Recursos
Se orientará a argumentar sobre un equipo de béisbol de su preferencia en tres líneas.	Se describirá el caligrama y como realizarlo.	Se les asignaran realizar un caligrama donde argumenten sobre un tema de su preferencia.	De enseñanza: Se le describirá el caligrama. De aprendizaje: Mostraran disposición por realizar la actividad.	Humanos: Docente Estudiante Materiales: Hojas blancas, lápiz, marcadores, pizarrón, borrador.
Competencias	Indicadores	Técnica de Evaluación	Instrumento de Evaluación	Formas y Tipos de Evaluación
-Comprenderán que es un caligrama. - Producirán caligramas de textos argumentativos.	- Crea un caligrama sobre un texto argumentativo. -Valora el trabajo en equipo. -Cumple con la actividad asignada. -Aprecia el texto argumentativo a través del caligrama.	-Análisis de producción de los alumnos.	-Producción escrita.	-Formativa -Hetero-evaluación

Objetivo Terminal: Produce textos argumentativos

Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Competencias	Indicadores
<p>-Producción de textos argumentativos.</p>	<p>- Producción de textos argumentativos a través del caligrama.</p>	<p>-Estima el texto argumentativo a la hora de la producción escrita.</p>	<p>-Comprenderán que es un caligrama. - Producirán caligramas de textos argumentativos.</p>	<p>- Crea un caligrama sobre un texto argumentativo. -Valora el trabajo en equipo. -Cumple con la actividad asignada. -Aprecia el texto argumentativo a través del caligrama.</p>

Observaciones

4.3 FASE 3: EJECUCIÓN

El martes 20 de Enero del 2015, nos recibió el coordinador académico y nos presentó con el grupo para comenzar la jornada del día. Ya en Aula nos percatamos que solo asisten 27 alumnos que estaban dispersos en el pasillo ya que no había una representación docente a la hora de inicio del bloque académico ni durante el desarrollo del mismo. Sin mucho preámbulo iniciamos la actividad académica con el tradicional juego se quema la papa donde los estudiantes se mostraron con dificultad para responder las preguntas que se encontraban dentro de los globos, dichas preguntas eran las siguientes:1) Las flores, ¿a qué género pertenece? Masculinas o femeninas. 2) Los pájaros vuela. Correcta o incorrecta. 3) Las globos son coloridos. Correcta o incorrecta. Sin embargo la dificultad era aparente porque luego reconocieron que la actividad estaba fácil logrando así captar la atención de ellos durante el desarrollo de la clase que consistió en la explicación de género y número y la concordancia entre ellos.

Para finalizar se les sugirió trabajar en parejas para la actividad de cierre, que tenía como fin la producción de oraciones donde pusieron en práctica lo aprendido en clase, donde luego procedieron a la lectura de las mismas.

El lunes 26 de enero del 2015, la coordinación académica de 4to año cedió a las investigadoras el bloque académico correspondiente a la hora de dibujo puesto que no tienen docente asignado. Solo asistieron 21 jóvenes y luego del saludo cotidiano se les indico que revisaran sus asientos ya que previamente se les había colocado en cinco de ellos unas preguntas escritas en trozos de papel a las que debían dar respuestas, sin embargo las

respuestas no fueron concretas pues desvariaron con respecto a la argumentación.

Luego en el desarrollo de la clase donde se les explicó los tipos de textos haciendo énfasis en el texto argumentativo pudieron aclarar duda y manifestaron ideas con relación al texto narrativo que al parecer es el que más les atrae. Un grupo muestra más interés por lo explicado entre ellos los del sexo masculino.

En la actividad de cierre se les indico reunirse en grupos de 4 y un grupo de 5 y debían explicar cuál de los dos textos asignados era el texto argumentativo y porque es de ese tipo, al principio de la actividad no hay participación d todos sin embargo se les animó y comenzaron a producir su respuesta.



Jóvenes identificando y explicando el texto argumentativo

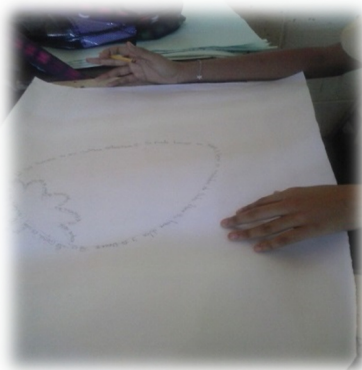
El martes 27 de Enero del 2015, la jornada comenzó con una asistencia de 24 estudiantes aprovechando la temporada del béisbol se les dio participación en el pizarrón para que en una oración argumentaran cuál

era su grupo preferido. En esa oportunidad todos querían participar, pero por el factor tiempo solo algunos pudieron participar



Estudiante realizando la oración

Luego se les explicó lo que es el caligrama y su función colocándole un ejemplo en la pizarra, para que produjeran de forma creativa el caligrama el cual hicieron en pareja.



Estudiantes realizando el caligrama



Registro de observación nº 1

Fecha: 20/ 01/2015

Hora: 12:30 A 2:50

Lugar: Aula nº1 pasillo de 4º año U.E .Mercedes I. de Corro.

Investigador: Trixsy Pinto, Yeidy Sánchez

Nº	categorización	Registro de observación
1		El martes 20 de Enero del 2015 nos recibió el coordinador
2		académico en la oficina que funciona como coordinación de
3		4to año y nos guió hasta el salón asignado con el N° 01
4		nos presentó con el grupo y nos dejó solas para comenzar la
5		jornada del día. Ya en Aula Nos percatamos que solo asisten
6		27 alumnos que estaban dispersos en el pasillo ya que
7		no había una representación docente a la hora de inicio
8		del bloque académico ni durante el desarrollo del mismo
9		Sin mucho preámbulo iniciamos la actividad académica con el
10		tradicional juego se quema la papa con un globo que dentro
11	Identificó el género correcto	tenía una pregunta incorporada que era 1) Las flores
12		¿a qué género pertenece? Masculinas o femeninas.
13		A esta primera pregunta el joven que le tocó explotar el globo
14		pudo responder sin dificultad que eran femeninas. Luego pasamos el
15	No reconoció la dificultad presente en la oración	segundo globo con la siguiente pregunta 2) Los pájaros vuela.
16		Correcta o incorrecta , en esta Oportunidad fue una chica
17		quien tuvo la oportunidad y respondió rápidamente y aseguró que
18		la expresión estaba correcta sin reconocer la incongruencia
19		de número presente en la misma. Para finalizar esta parte
20		pasamos el otro globo con la pregunta 3) Las globos
21	Negación a responder	son coloridos (Correcta o incorrecta) en esta ocasión
22		el joven a quien le tocó responder se negó a hacerlo y lo
23	Reconocen que no dominan el tema	hizo otro compañero que estaba a su lado quien se mostró
24		con dificultad para responder la pregunta. Sin embargo reconocieron
25		Que era fácil pero ese tema no lo dominaban o no lo recordaban

26		Y coincidieron que la actividad estaba fácil logrando así captar la
27		atención de ellos durante el desarrollo de la clase que consistió
28	Desarrollo de la clase	en la explicación de género y número y la concordancia
29		entre ellos. En este tiempo hay una variada participación por
30	Identifica género con sexo	parte de los estudiantes: un joven relacionó el género
31		con el sexo "bueno yo creo que eso se refiere al sexo
32		del hombre" ante esta expresión todos se rieron y acotaron
33		que tenía una mente malvada. El mismo joven reiteró
34	Ejemplificó porqué sexo y género	que él dijo sexo por el de las personas que son hombre
35		y mujer. A lo que se les acotó que en el discurso escrito
36		Hay algunas palabras pertenecientes a los sustantivos que
37		que no se reconocen como mujer pero sí del género femenino
38		como ejemplo se les mencionó "vaca" "mesa" y ellos afirmaron
39	Relación de número con las matemáticas	que ya entendían. Con respecto al número una chica dijo
40		que era: "uno dos tres"... pero otra chica le dijo que no fuera
41		"bruta" que eso era de matemática y no de castellano.
42	Reconoce y explica el número	A toda esta confusión un joven aclaró que el número
43		se refería al singular (una sola cosa) y al plural (varias cosas).
44		Para finalizar se les sugirió trabajar en parejas
45		para la actividad de cierre que tenía como fin la producción
46		de oraciones donde pusieron en práctica lo aprendido en
47		clase donde luego procedieron a la lectura de las mismas.

Registro de observación nº 2

Fecha: 26/ 01/2015

Hora: 1:50 A 3:20

Lugar: Aula nº1 pasillo de 4º año U.E .Mercedes I. de Corro.

Investigador: Trixsy Pinto, Yeidy Sánchez

Nº	categorización	Registro de observación
1		El lunes 26 de enero del 2015, la coordinación
2		académica de 4to año nos cedió el bloque académico
3		correspondiente a la hora de dibujo puesto que no tienen
4		docente asignado; esto se logró por sugerencia de los mismos
5		estudiantes la semana anterior. Solo asistieron 21 jóvenes y
6		luego del saludo cotidiano se les indicó que revisaran sus
7		asientos ya que previamente se les había colocado en cinco
8		de ellos unas preguntas escritas en trozos de papel a las que
9		debían dar respuestas, no todos querían participar sin embargo
10		poco a poco fueron revisando los asientos y conforme
11	No definen que es texto argumentativo	encontraron lo asignado así mismo participaron aunque
12		las respuestas no fueron concretas pues desvariaron con
13		respecto a la argumentación. Luego en el desarrollo de la clase
14		donde se les explicó los tipos de textos haciendo énfasis
15		en el texto argumentativo pudieron aclarar dudas. Entre tanto
16	Relaciona texto deportivo con noticia	un joven dijo: "a mí me gusta son los textos de deporte",
17		otro joven le respondió que no hay textos deportivos solo son
18		noticias y no entra en la categoría de texto. Otro grupo conformado
19	Se identifican con el texto narrativo	por dos chicas manifestó ideas con relación al texto narrativo y
20		una de ellas acotó: "en el primer lapso la profesora de castellano
21		nos mandó a leer unos cuentos y nos explicó que eran textos
22		narrativos". Un grupo muestra más interés por lo explicado entre
23		ellos los del sexo masculino. En la actividad de cierre se les
24		indico reunirse en grupos de 4 y un grupo de 5 y debían
25		explicar cuál de los dos textos asignados era el texto

26		argumentativo y porque es de ese tipo, al principio de
27		la actividad no hay participación d todos sin embargo
28		se les animó y comenzaron a producir su respuesta
29	Identifican texto argumentativo	Y estuvieron en capacidad de identificar el texto argumentativo
30		A su vez argumentaron porque pertenecían a este tipo de texto.

Registro de observación nº 3

Fecha: 27/ 01/2015

Hora: 12:30 A 2:50

Lugar: Aula nº1 pasillo de 4º año U.E .Mercedes I. de Corro.

Investigador: Trixsy Pinto, Yeidy Sánchez

Nº	categorización	Registro de observación
1		El martes 27 de Enero del 2015, llegamos a la coordinación
2		y en esta oportunidad no había docentes en la oficina lo que
3		nos obligó a acercarnos al salón de clases sin el conocimiento
4		del coordinador correspondiente a este día. Ya en aula nos
5		percatamos que la profesora titular de castellano estaba
6		asignando una actividad para investigar en casa y acotó que el
7	Aparente manipulación o inconformidad	debate era la próxima semana. Una joven le preguntó qué cuanto
8		valía esa investigación porque aún no les había dado el plan
9		de evaluación y quería saber el porcentaje de la tarea para
10		ver si lo hacía o no. La profesora se disculpó y les aseguró
11	Haciendo valer su derecho	que la próxima clase se los entregaría. Otro joven le dijo a la
12		profesora que él esperaba que fuera verdad y no como el primer
13		lapso que nunca se los entrego. Al terminar la asignación de
14		castellano nos dio la oportunidad de trabajar con el grupo y
15		para ello nos proporcionó el resto de su hora de clase más la
16		hora libre que ellos tenían antes del receso. La jornada comenzó
17		con una asistencia de 24 estudiantes y aprovechando la
18		temporada del béisbol se les dio participación en el pizarrón
19		para que en una oración argumentaran cuál era su grupo
20		preferido, todo esto como actividad de inicio. En esa
21		oportunidad todos querían participar, pero por el factor
22		tiempo solo algunos pudieron participar. Luego se les explicó
23		ejemplo en la pizarra representado por una pelota de béisbol,
24		para que produjeran de forma creativa el caligrama el cual
25		crearon en pareja. No tenían idea que tema trabajar y por

26		eso se les volvió a orientar para que sacaran dentro de
27		si toda esa creatividad que poseen y fue así cuando fluyeron
28		las ideas y trabajaron rápido y con mucha imaginación.
29		Se logró evidenciar el trabajo por parte de algunos grupos
30	Argumentación	como: el dibujo de una fresa gigante y a su vez argumentaron
31		por qué se debe consumir esta fruta, otro tema fue el de un
32	Argumentan importancia de los textos impresos	libro y acotaron la importancia de leer textos impresos en vez de
33		los textos digitales y otro no menos importante que destaco
34	Defienden su ideal	por su elocuencia para defender el “grafiti” como forma de
35		expresión artística y que es cuestionado por la sociedad y
36		en representación de este tema hicieron un “spray” así también
37		el resto de los equipos mostraron sus caligramas muy
38	Expresiones de asombro	Emocionados pues manifestaron que nunca habían trabajado
39		esta estrategia. Cuando sonó el timbre para el receso no
40		salieron apurados como otros días por el contrario se
41		quedaron para observar el trabajo del colectivo y expresaron
42	Expresiones de asombro	palabras de asombro “guao, no sabía que yo era un artista”
43		(expreso Luis Torrealba), “si mi mama viera este trabajo
44		se pone a llorar” (Rosa Lobo), “de aquí a la universidad”
45		(Winyer Hernández)... todos se alagaban por el trabajo
46		realizado. Ya culminado el proceso de trabajo de ese día,
47		procedimos a recoger la evidencia del día y salimos del aula
48		porque ya le tocaba al turno al profesor de Historia.
49		Nos despedimos y acordamos vernos el día lunes a la 1:50 porque
50		A Esa hora no ven clase de Dibujo Técnico porque el docente
51		Que tenían ya se jubiló.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES

Género: tiene que ver con el sexo que es hombre o mujer. (Jesús Mejías)

Numero: relación entre los números uno, dos, tres... (Annys Ramírez)

Numero: se refiere al singular, una sola cosa y plural, varias cosas. (Juan Martínez)

Texto Deportivo: no es texto, solo es noticia. (Junior Malavé)

Textos Narrativos: son como los cuentos. (Rosa Lobo y Yorbelis Torres)

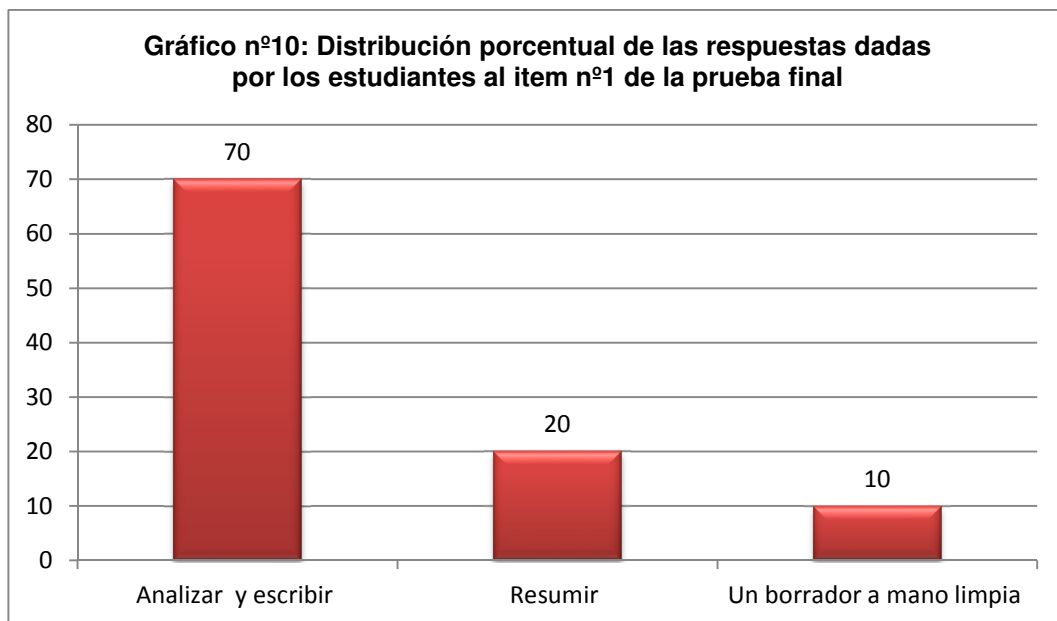
Argumentar: es explicar con sus propias palabras y defender lo que se está diciendo. (Yolanda Sivira)

Texto Impreso: es muy importante y jamás se podrá sustituir por el texto digital, debemos retomar los textos impresos y dejar a un lado las computadoras porque nos vamos a enfermar de la vista y a engordar si no hacemos ejercicios. (Annys Ramírez)

4.4 FASE 4: EVALUACIÓN DEL PROCESO

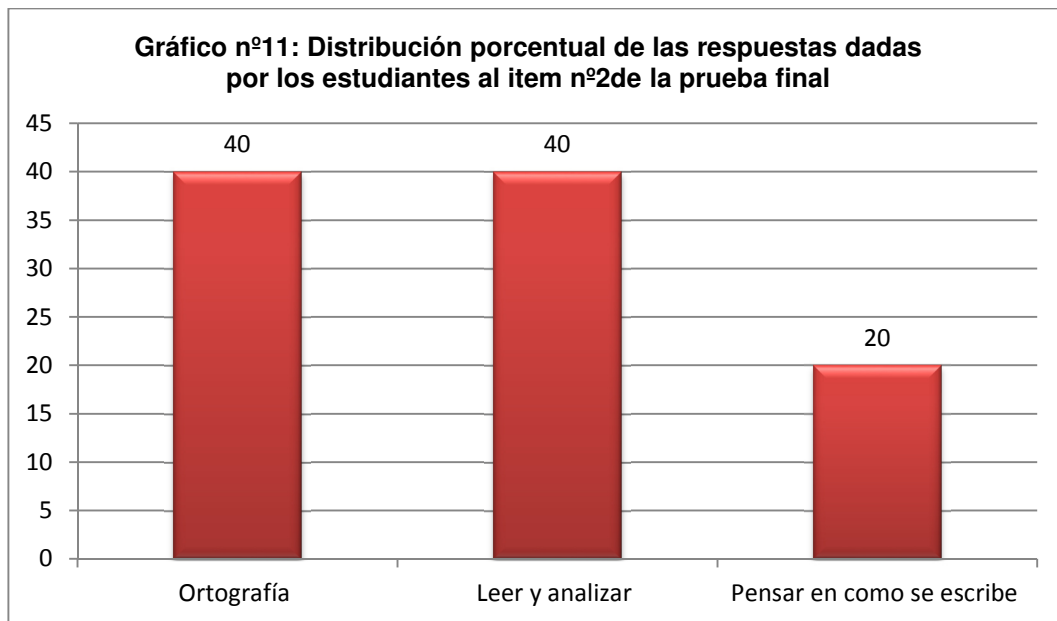
Culminado el período de aplicación de estrategias planificadas por las investigadoras se procedió a la evaluación final para ver la incidencia de dichas estrategias en el rendimiento al momento de producir textos argumentativos con concordancia de género y número. El resultado que arrojó la prueba final es el siguiente:

Pregunta nº 1 ¿Qué es para ti redactar? El 70% de los estudiantes coincidió que redactar es analizar y escribir un texto lo que es correcto. El 20% de los alumnos manifestó que redactar es resumir, y por último el 10% indicó que redactar es pasar un borrador a mano limpia.



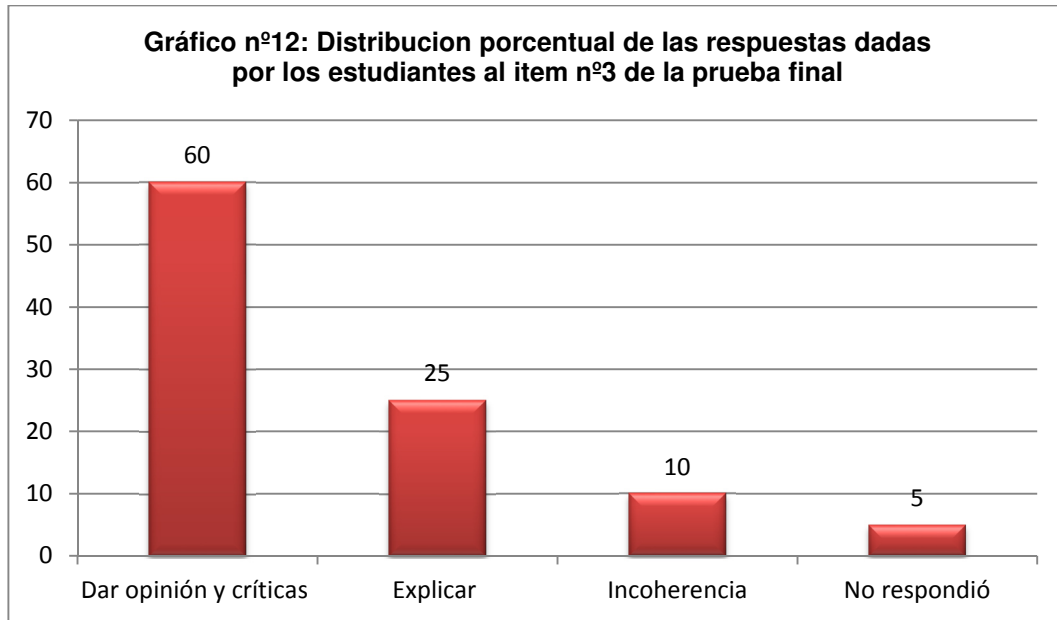
Pregunta nº 2. ¿Qué haces para escribir correctamente un texto escrito? El 40% de los alumnos manifiesta tener buena ortografía y enfocarse en un tema específico. El 40% de los estudiantes indica leer y

analizar bien lo que va a escribir. Y el último 20% respondió en pensar cómo se escribe.



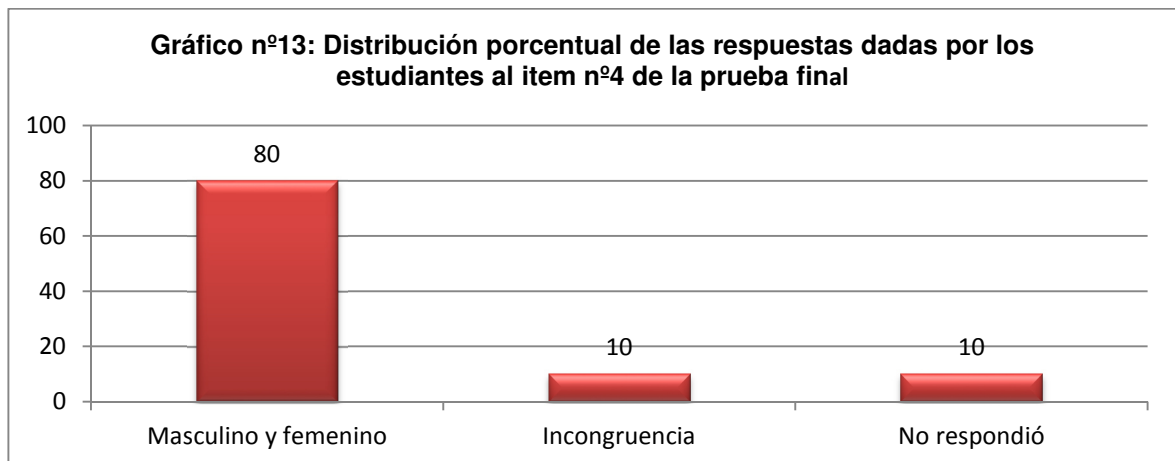
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Pregunta nº 3 .Define qué es un texto argumentativo El 60% de los estudiantes respondió que mediante ese texto puede dar su opinión o críticas constructivas. El 25% de los alumnos contestó que es un texto donde se puede explicar. El 10% respondió incoherencia y el 5% restante no respondió.



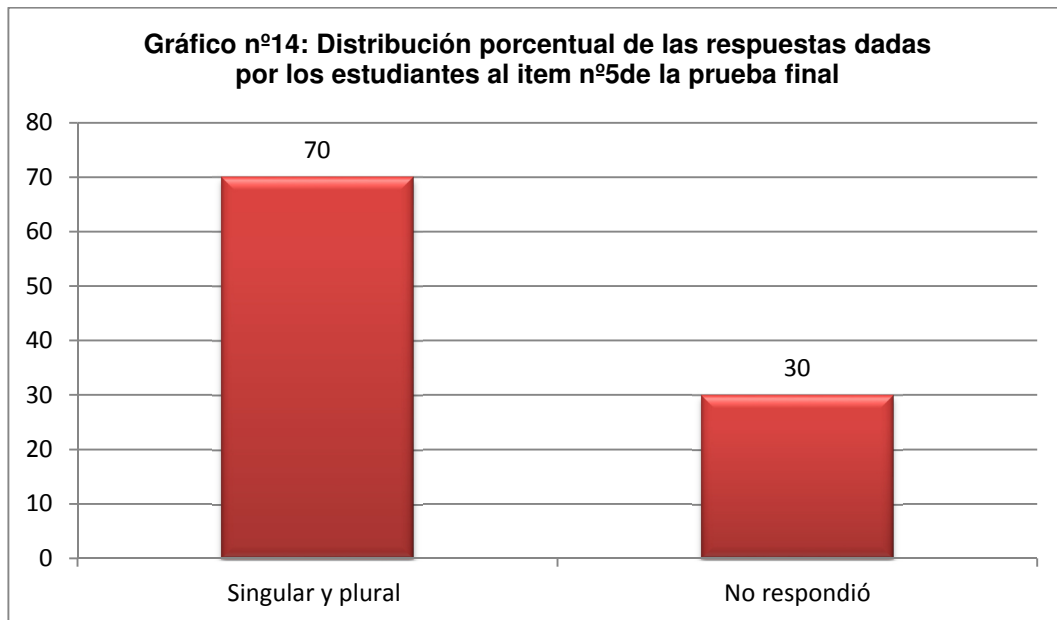
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Pregunta nº4. ¿Explica en qué consiste la concordancia de género? El 80 % de los estudiantes respondió que es masculino y femenino, el 10% respondió incongruencia y el 10% restante no respondió.



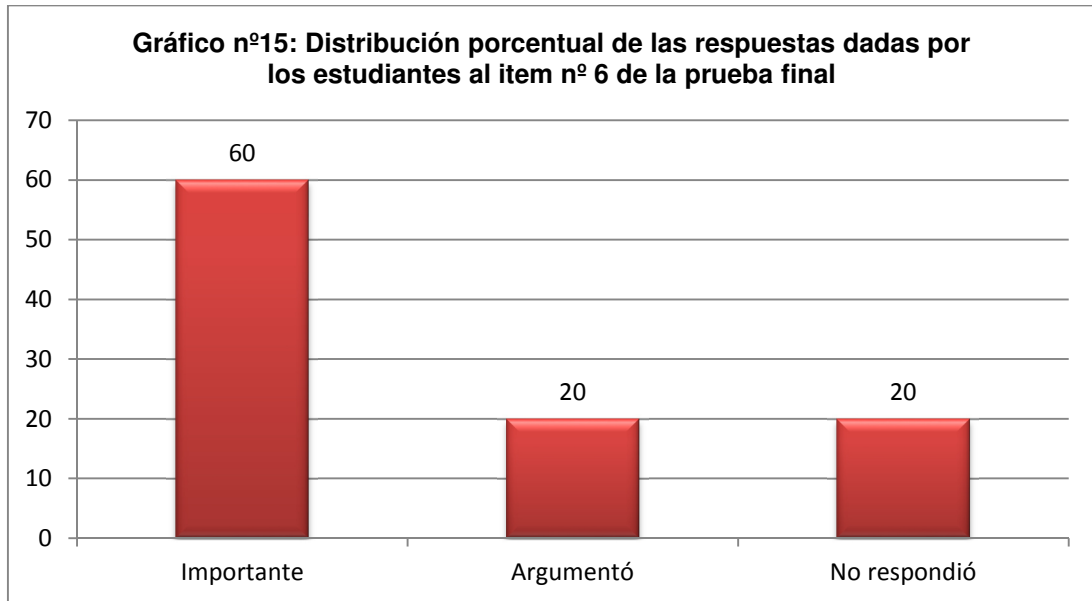
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Pregunta nº 5. ¿Explica en qué consiste la concordancia de número? El 70% de los estudiantes contestó singular y plural. Y el 30% del alumnado no respondió el ítem.



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Pregunta nº6. ¿Crees que es importante la concordancia de género y número en el texto? El 60% de los estudiantes respondió que sí es importante más no argumentó su respuesta. El 20% de los alumnos argumentó su respuesta y el otro 20% no respondió el ítem.

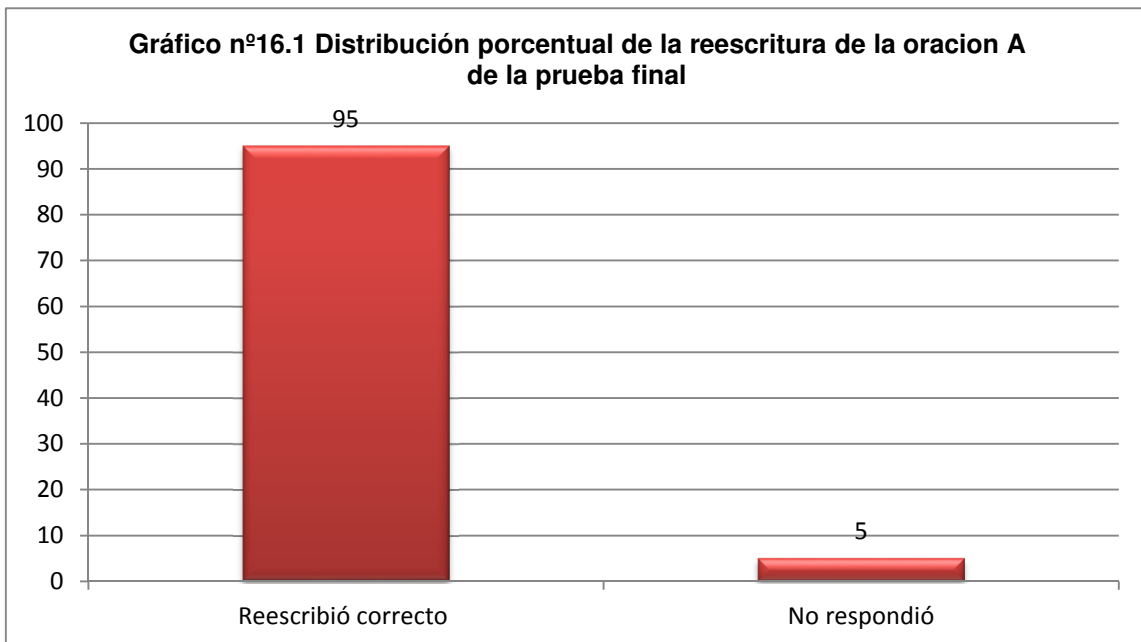


Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

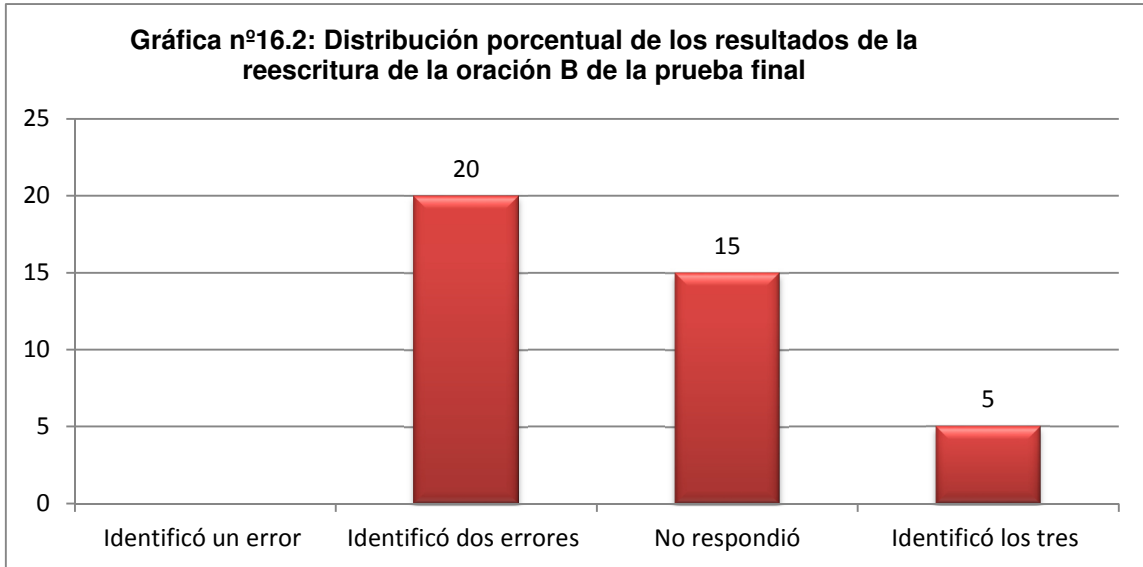
En la Pregunta nº 7. En este ítem se les asignó a los estudiantes oraciones con errores de concordancia de género y número y se les pidió que la escribieran correctamente. A continuación presentamos los resultados de las reescrituras de las oraciones de concordancia de género y número.

En la oración a) La mayoría de los joven saben varios idioma. El 95% de los alumnos reescribió correctamente la oración y el 5% no respondió. **En la oración b) Con estos consejos serán más fácil y rápido de ganar lo juego.** El 60% de los estudiantes identificaron uno de los tres problemas de concordancia de género y número. El 20% de los estudiantes dos de los tres, el 15% de los estudiantes no respondió el ítem y el 5% restante identificó los tres. **En la oración c) El automóviles iba a gran velocidad.** El 70% de los alumnos reescribió correctamente la oración, el 25% pluralizó la oración y el 5% no respondió el ítem. **En la oración d) Muy contento estaba la alma máter del grupo.** El 90% de los estudiantes

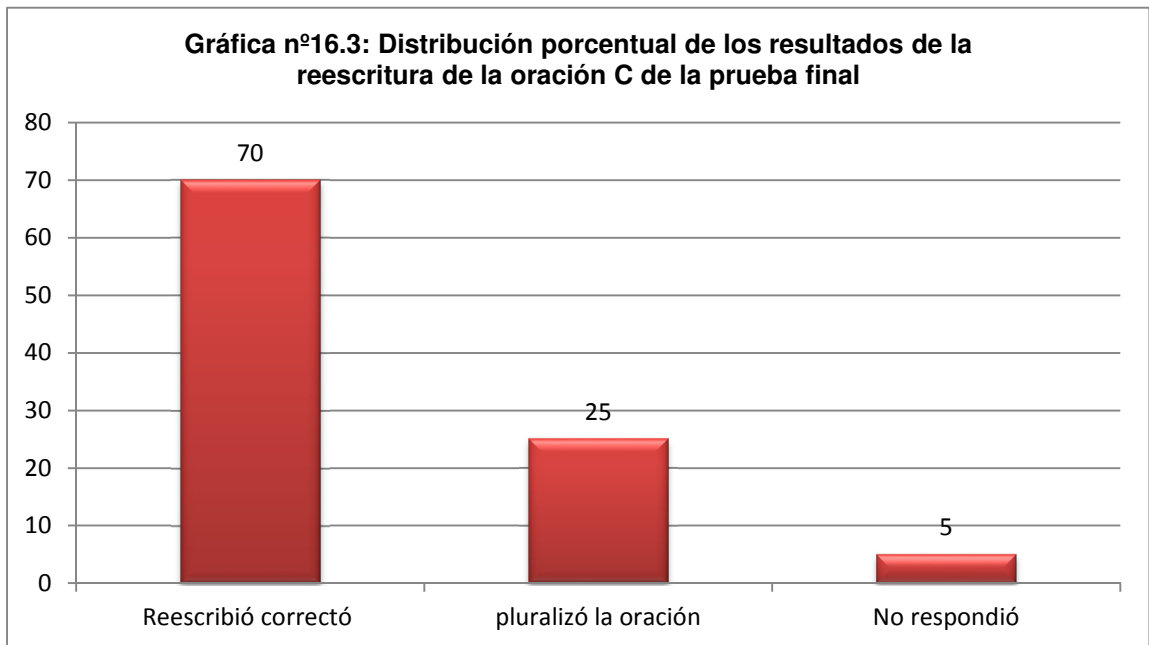
identificó el error de concordancia, el 5% de los estudiantes no supo identificar el error y el 5% restante no respondió el ítem. **En la oración e) En el deporte, ningunas área penal es sencilla para los árbitros.** El 75% de los alumnos respondió (ninguna), el 20% respondió (ningún) y el último 5% no respondió el ítem. **En la oración f) Una viuda es una mujer cuya marido ha fallecido.** El 90% de los estudiantes identificó el error de concordancia, el 5% de los estudiantes no supo identificar el error y el 5% restante no respondió el ítem. **En la oración g) Los gases tóxicos que suben al atmósfera limpio son uno de los mayores problemas ambientales que afronta el hombre.** El 80% de los estudiantes identificó el error de concordancia y el 20% de los estudiantes no respondió el ítem.



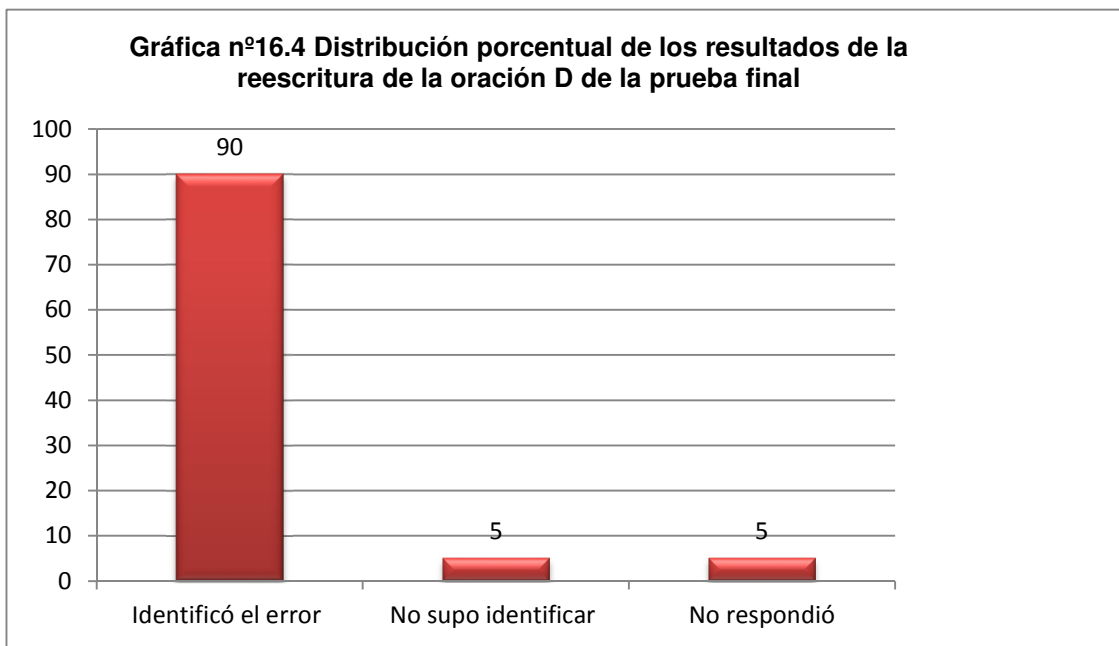
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)



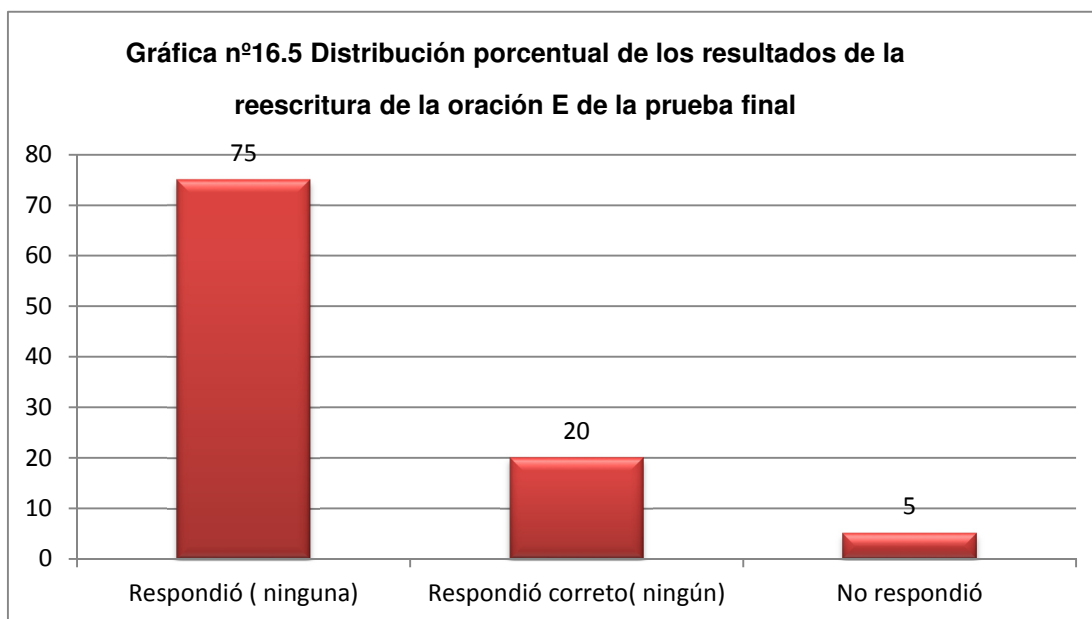
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)



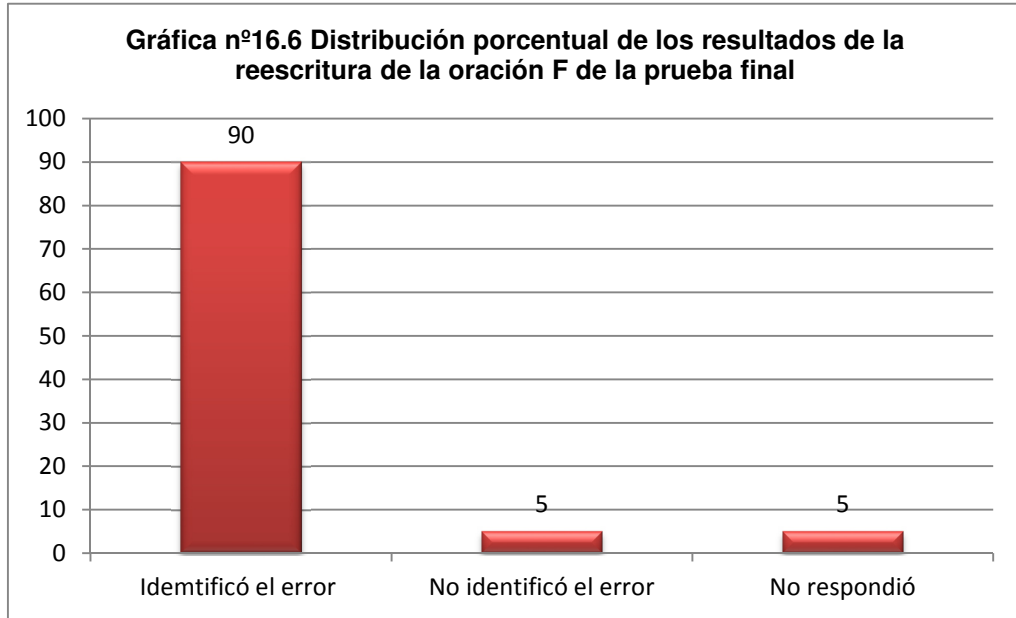
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)



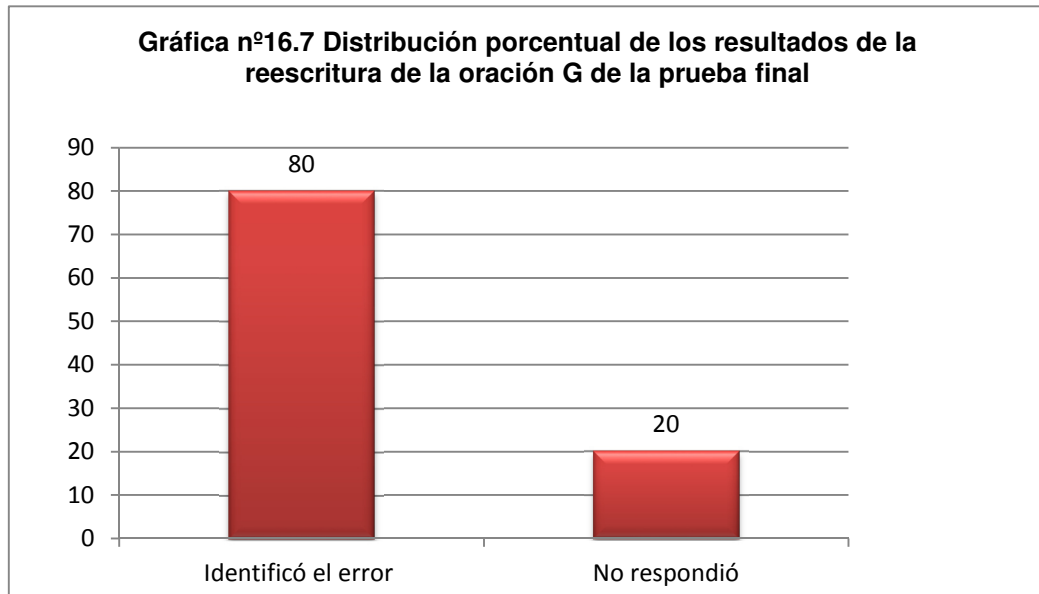
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

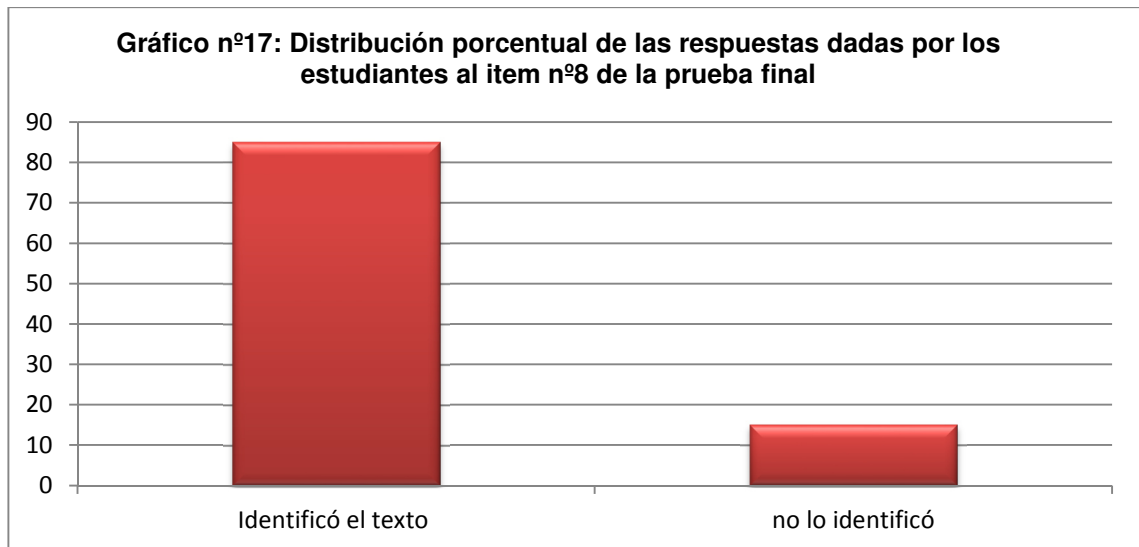


Fuente: Pinto y Sánchez (2015)



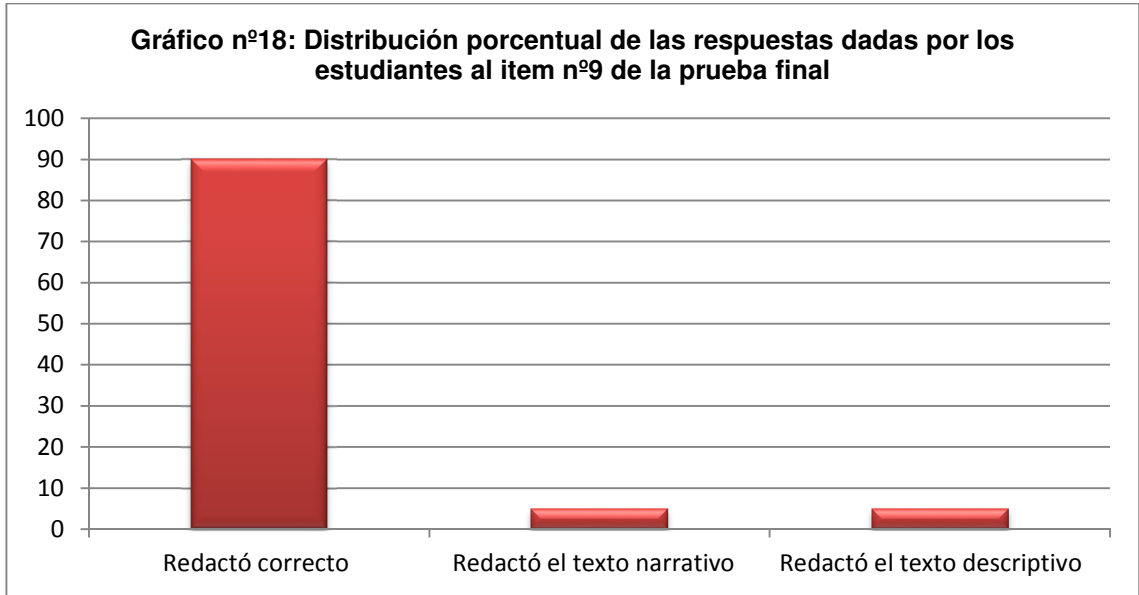
Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

En la pregunta nº 8. Se les solicitó a los estudiantes identificar cual es el texto argumentativo. El 85% de los estudiantes pudo identificar cual era el texto argumentativo. Y el 15 % no supo identificar cual era el texto argumentativo.



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

En la Pregunta nº 9. Se les pidió a los estudiantes redactar un texto argumentativo con concordancia de género y número. El 90% de los estudiantes redactó el texto argumentativo con concordancia de género y número, el 5% de los estudiantes redactó el texto narrativo y el último 5% de los estudiantes redactó el texto descriptivo.



Fuente: Pinto y Sánchez (2015)

Ya finalizado el proceso de revisión de la prueba final se realizó una comparación con relación al diagnóstico para verificar que las estrategias planificadas y aplicadas al grupo lograron lo estimado en la investigación.

Cuadro nº 4.

Prueba Diagnostico		Prueba Final	Observaciones
Ítem 1	Un porcentaje mayor correspondiente al 60% coincidió que escribir es expresar emociones y sentimientos y otro porcentaje no respondió.	Aumentó el porcentaje de respuestas a 70% y las mismas eran acertadas, el otro 30% respondió pero no precisaron su respuesta.	Hubo un 100% de respuesta al ítem en la prueba final en comparación a la prueba diagnóstica que en un 15% no respondió.
Ítem 2	Un 30% atribuyo su respuesta a las reglas de ortografía, 20% no respondió y el otro porcentaje no dio respuestas claras	Un 40% coincidió con el uso correcto a las normas de ortografía y el resto del porcentaje indicó "leer, pensar y analizar" como se escribe.	Es notorio el aumento del 10% de respuestas en la prueba final reafirmando que el uso correcto de las normas ortográficas es lo que emplean para redactar correctamente un texto.
Ítem 3	El 60% de los estudiantes no respondió y un mínimo expresó que el texto argumentativo es expresar, debatir o aclarar con palabras las opiniones de los demás.	El 60% respondió que mediante ese texto puede dar su opinión o críticas constructivas. El 25% contestó que es un texto donde se puede explicar. El 10% respondió incoherencias y un 5% no respondió.	Hubo más participación acertada por parte de los estudiantes con respecto a las respuestas en la prueba final.
Ítem 4	El 70% indicó que era Mas/Fem. El 25% no dio respuesta al ítem y el 5% de los alumnos relacionó el género con el sexo.	El 80% respondió Mas/Fem. El 10% respondió incongruencia y el 10% restante no respondió.	Un aumento de 10% de respuestas en la final corroborando así el dominio por el género

			gramatical.
Ítem 5	El 50% respondió Sing/Plural, un grupo de 35% ejemplificó y otro grupo no respondió la pregunta	El 70% indicó singular/plural y el resto del porcentaje no contestó.	En la final se incrementó el porcentaje de respuestas acertadas.
Ítem 6	El 55% de los estudiantes no supo dar respuesta al ítem correspondiente. El 30% de los alumnos manifiestan que es importante. El 15% tiene la idea de concordancia de género y número.	Un 60% reconoció su importancia, 20% argumento su respuesta y el resto no respondió.	La participación de respuestas fue mayor en la prueba final reconociendo la importancia del género y número en el discurso escrito.
Ítem 7/8	El 95% identifico el texto argumentativo	El 85% de los estudiantes identifico el texto	Hubo mayor participación en la prueba diagnóstico.
Ítem 8/7	En la oración a) 55% de respuestas acertadas; b) 70% seleccionó la correcta; c) 65% indicó "tachadas" que era la que correspondía. d) el 95% de los jóvenes acertaron en sus respuestas que era "Cuyo".	En la oración a) El 95% de los alumnos reescribió correctamente la oración; b) 60% de los estudiantes identificaron uno de los tres problemas de concordancia de género y número. c) el 70% de los alumnos reescribió correctamente la oración. En la oración d) el 90% de los estudiantes identificó el error de concordancia. En la oración e) el 75% de los alumnos respondió (ninguna), el 20% respondió (ningún) y el ultimo 5% no respondió el ítem. En la oración f) el 90% de los estudiantes identificó el error de concordancia. Oración g) el 80% de los estudiantes identificó el error de concordancia.	Aumentó el porcentaje de respuestas correctas en la prueba final.
Ítem 9	El 40% de los jóvenes identificó tres de los cuatro errores de concordancia presentes	El 90% de los estudiantes redactó un texto argumentativo con concordancia de género y	La participación en este ítem fue masiva, pues la producción del

	en el texto.	numero	texto argumentativo ratificó que las estrategias aplicadas ayudaron a lograr el objetivo.
--	--------------	--------	---

Opinión de los estudiantes sobre las estrategias aplicadas en aula

Para lograr la opinión de los estudiantes con respecto a las estrategias empleadas durante el desarrollo de la investigación se les aplicó un instrumento con preguntas abiertas (véase el anexo) al que dieron respuestas breves pero aptas para obtener un registro.

Pregunta nº1. ¿Les gustó las estrategias utilizadas en clase? Los estudiantes en su mayoría respondieron estar satisfechos con las actividades realizadas durante la jornada de investigación puesto que hacía mucho tiempo no les animaban a interesarse por las clases. Así también redactaron que mientras trabajaron en equipo se ayudaron unos a otros.

Pregunta nº 2. ¿Qué aprendiste de la concordancia de género y número? Con respecto a su aprendizaje afirmaron que reforzaron temas como el género y número y la concordancia entre ellos, otro grupo menor manifestó no recordar dichos temas sin embargo consolidó esa área. Y la producción de textos argumentativos con concordancia de género y número fue interesante porque ellos mismos redactaron que poseían habilidades que aún no sabían.

Pregunta nº 3. ¿Crees que estas actividades te ayudaran en otras clases? Indicaron en mayor porcentaje que las estrategias aplicadas durante esos días les pueden ayudar en otras materias y también en un futuro próximo como la universidad. Un porcentaje menor no respondió el ítem.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La producción de textos es una habilidad que no todo ser humano logra dominar, tal vez porque no sepa que tiene dicha cualidad, sin embargo, gracias a los avances tanto en las ciencias de la educación como otras áreas de estudios y dando sus aportes que facilitan y motivan al hombre a mantenerse activo y a plasmar ideas, comentarios, críticas, punto de vista, y aportes en cualquier área donde se desenvuelva bien sea en el área educativa, secular o familiar.

Para dicha investigación la realidad educativa no escapa de la observación por parte de los investigadores ya que se evidenció una gran debilidad en los estudiantes a la hora de producir textos con concordancia de género y número. Es por ello, que se pretende encontrar alguna de las causas que generan las debilidades y tratar de dar el apoyo necesario para fortalecerlas.

Para ello, se aplicó una prueba diagnóstica a los estudiantes de 4º año de educación media en el Liceo Mercedes I. de Corro, para observar las causas que crean la problemática a la hora de producir los textos argumentativos con concordancia de género y número. Ahora bien, para tratar de darles posibles soluciones a las debilidades arrojadas en la prueba diagnóstica se diseñó un plan de clase con tres intervenciones. El cual tuvo como propósito desarrollar estrategias de redacción para mejorar las habilidades y destrezas a la hora de

producir textos. Lo cual logro disminuir paulatinamente las debilidades encontradas en el grupo.

Cabe destacar que durante el período de investigación surgieron ciertos acontecimientos como lo es la intervención de algunos estudiantes y la ausencia de algunos docentes durante el horario asignado para el desarrollo de la investigación. Algunos de los comentarios de los estudiantes ratificaron la duda en las investigadoras pues en años escolares anteriores no tuvieron profesor de castellano y aun así fueron promovidos al presente curso sin consolidar temas básicos propios de la asignatura. Además del nivel de compromiso que los mismos estudiantes asumieron a partir de esa etapa de investigación ellos reconocieron sus faltas y apoyaron a su vez a los que ya poseían esa gran habilidad para producir textos con sintaxis adecuada y se llevaron una experiencia diferente que les servirá de soporte en niveles de estudios superior.

El hecho de trabajar una nueva didáctica de clase por medio de la aplicación de estrategias, ha dado resultados positivos frente a la evaluación y reflexión propias de los estudiantes de acuerdo con las actividades realizadas. Así pues, los contenidos teóricos han sido consolidados, llevándolos a un nuevo nivel de estudio de los procesos de comprensión y producción textual, teniendo en cuenta los criterios establecidos para su nivel de aprendizaje a partir del área de lengua y literatura.

Todo lo anterior sugiere, la necesidad de implementar estrategias innovadoras para el fortalecimiento de las habilidades de producción escrita que ya poseen los estudiantes, como para

comprenderla con claridad y coherencia usando a su vez la concordancia de género y número que le da un sentido lógico y fluido al texto.

Así también, la asistencia puntual del docente en el aula es de vital importancia en la formación del joven, pues con el ejemplo se le está enseñando el valor de la responsabilidad. También el docente debe fomentar el hábito de la producción escrita y desarrollo de sus habilidades que le servirá al estudiante en cualquier ámbito.

REFERENCIAS

- Amaya (2012) *La escritura de los adolescentes: estrategias pedagógicas para contribuir a su cualificación*. [Revista en línea]. Artículo de investigación. Disponible: <http://revistas.udistrital.edu.com> [consulta 12 de mayo 2014].
- Bastidas S. (2012) *La influencia de la ortografía en el área de lengua y literatura en los niños del sexto año de educación básica de la escuela "Julio Andrade" del cantón bolívar, año lectivo 2009 – 2010*; [Documento en línea] Disponible: URI:<http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/2276> [consulta 9 noviembre 2014]
- Bello A. (1985). *Gramática de la lengua castellana Argentina*: Sopena Argentina S.A.
- Camacho I.(2013). *La Evaluación con Rostro Humano*. (1era. ed.) Valencia, Venezuela. Signos, Ediciones y Comunicaciones, C.A.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), [Documento en línea] Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela (Extraordinario No.5.453), Marzo, 2000.
- Correa A. y Hidalgo H. (2008) *La investigación: manual para la realización y organización de informe*. (1era ed.) Valencia, Venezuela Corporación ASM.
- Gil Patiño y González López (2011) *Secuencia didáctica para la producción de textos argumentativos en estudiantes de grado décimo de la institución educativa Inem Felipe Pérez de la ciudad de Pereira*. Trabajo de

- investigación. Disponible <http://repositorio.utp.edu.com> [consultada 12 de mayo 2014].
- Gili S. (1980). *Curso Superior de Sintaxis* [libro en línea] (Decimotercera. ed.)Barcelona, bibliografía. Disponible: nabima.gob.do/.../Gili%20Gaya,%20Samuel/Gili%20Gaya,%20Samuel. [Consulta 18 de junio 2014].
- Giraldo, Gutiérrez y Jiménez (2008) *Leer y escribir en la escuela: la comprensión de textos literarios en los grados sextos, del Instituto Técnico Superior de Pereira* [Documento en línea] Disponible: <http://hdl.handle.net/11059/993> [consulta 9 noviembre 2014].
- Guzmán K. y Rojas S. (s.f). *Escritura colaborativa en alumnos de primaria: un modelo social de aprender juntos. [Revista en línea]* Revista mexicana de investigación educativa. Disponible: <http://scielo.org.mx> [consulta 19 de mayo 2014].
- Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela (Extraordinario No 5.929), Agosto, 2009.
- Ley Orgánica para la Protección de niños, niñas y adolescentes (2007) Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela (Extraordinario 5.859), Diciembre, 2007.
- Martínez M. (2008) *la investigación cualitativa etnográfica en educación* Editorial Trillas. Tercera edición. [Consulta 8 Diciembre 2014]

Naveda y Rodríguez (2013) *estrategias de aprendizaje para fortalecer las habilidades predictivas mediante la lectura de textos narrativos en los estudiantes del primer semestre de administración de la misión sures de la aldea bolivariana José castillo*. [Trabajo especial de grado] [Consulta febrero 2015]

Noguera y Zambrano (2013) *La producción de artículos de opinión como estrategia para promover la escritura de textos argumentativos en la educación media*. [Revista en línea]. Artículo de opinión. Disponible <http://rerevistas.saber.ula.ve>. [Consulta 12 de mayo 2014].

Paul J. (2008) *Sobre los problemas de concordancia verbal en español y su interpretación en la gramática del español universidad de Camerún* [Revista electrónica de estudios filológicos] Disponible: www.um.es/tonosdigital/znum15/secciones/estudios-24.htm

Romero, (2012) *Producción de textos argumentativos escritos en estudiantes de décimo grado*. [Documento en línea] Disponible: <http://dialnet.unirioja.es> [consulta 19 de mayo 2014].

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010) *Manual de trabajos de grados de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales* (4ta. ed.) Venezuela editorial Pedagógica.

Anexos A



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**



PRUEBA DIAGNÓSTICO

Nombre y Apellido: _____ CI: _____

Fecha: _____ Grado y Sección: _____

Instrucciones:

- a) Lea cuidadosamente las preguntas.
- b) Responda cada una de las preguntas pautadas.
- c) El tiempo para realizar la prueba es de 45min.

1. ¿Qué es para ti escribir?
2. ¿Qué haces para redactar correctamente un texto escrito?
3. ¿Define qué es un texto argumentativo?
4. ¿Explica en qué consiste la concordancia de género?
5. ¿Explica en qué consiste la concordancia de número?
6. ¿Crees que es importante la concordancia de género y número en el texto?

Argumente su respuesta.

7. Identifica cuál de estos es un texto argumentativo:

Texto A ()

Texto B ()

<p>El tabaco, como las drogas, crea adicción. Está compuesto por nicotina. Antes, los primeros cigarros no tenían tanta adicción como ahora, puesto que tenían menos cantidad de nicotina. En la actualidad casi todas las personas fuman aun sabiendo las consecuencias que trae fumar tanto. Fumar es malo porque si fumas mucho los pulmones se ponen negros.</p>	<p>En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no hace mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto de ella concluía sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraban con su vellorí de lo más fino.</p>
--	--

8. En las siguientes oraciones, selecciona con un círculo la opción que consideres correcta.

a) En el deporte, (ningún, ninguna, ningunos, ningunas) área penal es sencilla para los árbitros.

b) Esa agua está contaminada y es posible que se envenene el águila (blanco, blanca, blancos, blancas) que está por beberla.

c) El abogado dijo que no iba a firmar porque las actas estaban demasiado (tachado, tachada, tachados, tachadas).

d) Una viuda es una mujer (cuyo, cuya, cuyos, cuyas) marido ha fallecido.

9. Identifique subrayando los errores de concordancia que se encuentran en este texto; e identifique si se refiere a género o número.

El semana próxima, los alumnos del taller de teatro les van a ofrecer una función al público. Desde el comienzo del año, el grupo teatral, mediante improvisaciones, ejercicios y técnicas de trabajo variado, fueron acercándose al tema que a muchos les interesaba presentar en la obra: las relaciones familiares. A partir de algunas situaciones que todos seleccionaron entre las que propuso el coordinador, decidieron repartir el trabajo en tres grupos menores para que cada uno de ellos armaran un guión adecuado. Sin embargo, esto no fue fácil, porque a todos les parecieron interesantes dos de los guiones. Aunque hubo un empate en la votación, finalmente llegaron a un acuerdo.

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**

PRUEBA FINAL

Nombre y Apellido: _____ CI: _____

Fecha: _____ Grado y Sección: _____

Instrucciones:

- a) Lea cuidadosamente las preguntas.
- b) Responda cada una de las preguntas pautadas.
- c) El tiempo para realizar la prueba es de 45min.

- 1. ¿Qué es para ti redactar?
- 2. ¿Qué haces para escribir correctamente un texto escrito?
- 3. ¿Define qué es un texto argumentativo?
- 4. ¿Explica en qué consiste la concordancia de género?
- 5. ¿Explica en qué consiste la concordancia de número?
- 6. ¿Crees que es importante la concordancia de género y número en el texto?

Argumente su respuesta.

- 7. Reescriba, las siguientes oraciones según lo aprendido en clase.

- a) La mayoría de los joven saben varios idioma.
- b) Con estos consejos serán más fácil y rápido de ganar lo juego.
- c) El automóvil iba a gran velocidad.
- d) Muy contento estaba la alma máter del grupo.
- e) En el deporte, ningunas área penal es sencilla para los árbitros.
- f) Una viuda es una mujer cuyo marido ha fallecido.
- g) Los gases tóxicos que suben al atmósfera limpio son uno de los mayores problemas ambientales que afronta el hombre.

8. Identifica con una (x) cuál de estos es un texto argumentativo:

Texto A ()

Texto B ()

<p>El león africano pertenece a los felinos, es de un tamaño muy grande, de aproximadamente 1.75 metros, midiéndolo desde la cruz hasta el suelo, su largo promedio es de dos metros, midiéndolo desde la cabeza hasta la cola. Un animal adulto, llega a pesar entre 180 y 200 Kg, y los machos cuentan con una gran melena que abarca todo el cuello, la cabeza (exceptuando la cara) y parte del lomo. Su color es pardo tendiente a dorado y es uno de los felinos más grandes que existen, siendo superados en tamaño por algunos tipos de tigre, como el tigre de bengala.</p>	<p>Las redes sociales son un medio de comunicación que ha globalizado el mundo pues ha permitido que nos comuniquemos con personas de otros países con familiares que no veíamos hace mucho, ha permitido también que conozcamos nuevas personas. Pero también aparte de ser un gran invento para comunicarnos también ha sido un medio que ha creado grandes problemas en el mundo pues se han visto casos de robos de identidad o asta intimidación por medio de estas redes en mi opinión las redes sociales no son el problema, el problema es el mal uso de ella pues hay personas que se exceden en su uso y no miden las consecuencias pues se han visto casos en que personas conocen a otras por estos medios y sin saber con claridad quienes son pactan citas que resultan siendo lo que no se imaginaban. Por este motivo debemos usarlo con moderación con mucho cuidado para así evitar inconvenientes que afecten nuestras vidas debemos usarlos sin excedernos.</p>
--	---

9. Redacta un texto argumentativo que tenga concordancia de género y número.

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**

Evaluación de Estrategias

Nombre y Apellido: _____ CI: _____

Fecha: _____ Grado y Sección: _____

Instrucciones:

- d) Lea cuidadosamente las preguntas.
- e) Responda cada una de las preguntas pautadas.
- f) El tiempo para realizar la prueba es de 30min.

1. ¿Les gustó las estrategias utilizadas en clase?
2. ¿Qué aprendiste de la concordancia de género y número?
3. ¿Crees que estas actividades te ayudaran en otras clases?

Anexos B





La Paz es la Tranquilidad, la unión, respeto entre las savas humanas, es la virtud que pone en el animo y suspenso. *Libro de la Paz* por Anny Ramirez y Girth Mena. *Quienamos un Pais* Libro de la Paz. *La General!* *No*

Los elementos ya pasados como por ejemplo un libro de historia. También hay libros que nos ayudan a obtener conocimientos de geografía (por palabras que conocemos) ya a mantener una buena e interesante conversación. Un libro siempre es importante e interesante. *Con cualquier persona y en cualquier ocasión.*

Ale
 ANILDO RIDAS
 LIS CASTILLO

Goodbye's +
 Michell H.
 Libro de la Paz es un libro que ayuda a conocer y aprender cosas nuevas y a mantener una buena conversación. *Un libro siempre es importante e interesante.*