



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
COORDINACIÓN EDUCACIÓN INTEGRAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EFFECTIVIDAD DEL USO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS,
DIDÁCTICAS Y CREATIVAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA E.B. "MONTALBÁN" EN
NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO**

CAMPUS BARBULA, FEBRERO 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
COORDINACIÓN EDUCACIÓN INTEGRAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EFFECTIVIDAD DEL USO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS,
DIDÁCTICAS Y CREATIVAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA E.B. "MONTALBÁN" EN
NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO.**

Requisito para optar al título de Licenciada en Educación mención Integral.

AUTORAS

BR: DELMORAL, ZAMIA

BR: GUZMAN, MARIANNYS

TUTOR:

Dr. JOSÉ ÁLVAREZ

CAMPUS BARBULA, FEBRERO 2015

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente hago constar que he leído el proyecto de Trabajo de Grado presentado por las ciudadanas Mariannys Guzmán y Zaira Delmoral, para optar al Grado de Licenciado en Educación, Mención Educación Integral, cuyo título es: Efectividad del uso de herramientas Pedagógicas, Didácticas y Creativas de la Comprensión Lectora aplicada a los estudiantes de la E.B. "Montalban"; y que acepto asesorar al estudiante, en calidad de Tutor, durante la etapa de desarrollo del trabajo de Grado hasta su presentación y evaluación.

En la Ciudad de Bárbula, a los 19 días del mes de febrero de 2015.



Dr. José Álvarez
C.I: V-8.417.764

AGRADECIMIENTO

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, y por haber puesto en mi camino a todas aquellas personas que han sido soporte y compañía durante todo este periodo.

Agradecer hoy y siempre a mi familia por el esfuerzo realizado, el apoyo en mis estudios; en especial agradecer a mis padres y mi tía que han sido personas que me brindan mucho apoyo, alegría y me acompañan en cada paso que doy, también agradecer a Josué Hernández por toda su colaboración, comprensión y apoyo.

Un agradecimiento especial al Profesor José Alvares por la colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo amistad que me brindo y me brinda, por ser la persona en darme consejos para realizar cada paso y encontrar de ello todos los aspectos positivos.

Agradecer a la Escuela Bolivariana “Montalbán”, a cada una de las personas que forman parte importante de esa institución educativa, por brindarme la oportunidad de llevar a cabo allí este proyecto. Un gran agradecimiento a la casa de estudio, Universidad de Carabobo, sin ninguna de las personas e instituciones anteriormente dichas, nada de esto fuese posible.

¡Gracias a Todos!

Atte.: Delmoral Zamia

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por haberme permitido culminar mi carrera con éxito.

A mis padres quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado y motivado mi formación académica, creyeron en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades.

A mi hermana por haberme dado su apoyo incondicional.

A toda mi familia porque de una u otra manera me han apoyado a lo largo de mi carrera.

A mi novio quien me apoyo y me alentó para seguir adelante con mi trabajo de investigación.

A mi compañera de tesis porque en armonía grupal hemos logrado la realización de esta tesis.

A mi tutor de tesis por habernos ayudado en todo momento.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanza y finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abrió abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien.

Atte.: Guzmán Mariannys

DEDICATORIA

Le dedico mi trabajo primeramente a Dios, fue el creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar, acompañada en cada momento, llenándome de sabiduría en todos los momentos, por ello, con toda la humildad de mi corazón puede emanar.

De igual forma a mis padres, a quien les debo parte de mi vida, a mi tía por toda su colaboración, les agradezco el cariño y la comprensión, a ustedes quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

A mis maestros se los dedico por todo su tiempo, apoyo, y toda la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional. Este trabajo va dedicado a todas aquellas personas que han hecho del mismo, que fuese posible.

Dedico este trabajo a todas aquellas personas que forman parte de este proyecto directa e indirectamente para la realización del mismo, sin el apoyo de ninguno nada de esto hubiese sido posible.

¡Para Ustedes!
Atte.: Delmoral Zamia

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico primeramente a dios quien supo guiarme por el buen camino y darme fuerzas para seguir adelante.

Al Dr. José Gregorio por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado la vida para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres: Inocencio Guzmán y Maritza Chávez por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, por su ejemplo de perseverancia y constancia, por sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, por ser la persona que me enseñó a ser quien soy, pero más que nada, por su amor incondicional.

A mi hermana: Yamilis Guzmán por los ejemplos de perseverancia y constancia que la caracterizan.

A toda mi familia porque de una u otra manera estuvieron allí apoyándome en todo el proceso de mi carrera.

A mi novio: Gustavo Santana por siempre estar a mi lado en las buenas y en las malas; por su comprensión, paciencia y amor, dándome ánimos de fuerza y valor para seguir a delante.

A todos los profesores de la Universidad de Carabobo, quienes nos exigieron siempre dar el máximo.

A mi tutor de tesis por guiarme y motivarme para la elaboración de esta tesis.

Gracias a todos aquellos que de una u otra manera formaron parte de este logro.

Atte.: Mariannys Guzmán

Índice general

Aceptación de carta del tutor.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	vi
Índice general.....	viii
Lista de Cuadros.....	x
Lista de gráficos.....	xi
Resumen.....	xii
Introducción.....	13

Capítulo I

Planteamiento del problema.....	15
Objetivo general.....	21
Objetivos específicos.....	21

Capítulo II

Marco teórico.....	24
Antecedentes.....	24
Bases teóricas.....	29
Dimensiones conceptuales.....	35

Capítulo III

Marco metodológico.....	51
-------------------------	----

Capítulo IV

Presentación y análisis de resultados.....	57
--	----

Reflexiones finales.....	73
Capítulo V	
Conclusiones.....	76
Recomendaciones.....	78
Bibliografía.....	80
Anexos.....	83

Lista de cuadros

Cuadro N° 1.....	50
Cuadro N° 2.....	58
Cuadro N° 3.....	59
Cuadro N° 4.....	60
Cuadro N° 5.....	61
Cuadro N° 6.....	62
Cuadro N° 7.....	63
Cuadro N° 8.....	64
Cuadro N° 9.....	65
Cuadro N° 10.....	66
Cuadro N° 11.....	67
Cuadro N° 12.....	68
Cuadro N° 13.....	69
Cuadro N° 14.....	70
Cuadro N° 15.....	71

Lista de gráficos

Gráfico N° 1.....	58
Gráfico N° 2.....	59
Gráfico N° 3.....	60
Gráfico N° 4.....	61
Gráfico N° 5.....	62
Gráfico N° 6.....	63
Gráfico N° 7.....	64
Gráfico N° 8.....	65
Gráfico N° 9.....	66
Gráfico N° 10.....	67
Gráfico N° 11.....	68
Gráfico N° 12.....	69
Gráfico N° 13.....	70
Gráfico N° 14.....	71
Gráfico N° 15.....	72



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Título Del Trabajo: Efectividad Del Uso de Herramientas Pedagógicas, Didácticas y Creativas de la Comprensión Lectora Aplicadas a los Estudiantes de la E.B. “Montalbán” en Naguanagua Estado Carabobo

Autoras: Delmoral, Zamia
Guzmán, Mariannys

Tutor: Dr. José Álvarez

Fecha: Febrero, 2015

RESUMEN

El presente estudio tuvo como principal objetivo, Determinar la efectividad del uso de herramientas pedagógicas, didácticas y creativas de la comprensión lectora aplicadas en los estudiantes de 3er grado “A” de la E.B. “Montalbán” ubicada en Naguanagua estado Carabobo en el periodo del año 2014-2015. Se consideran para el desarrollo de la investigación algunas definiciones de términos y antecedentes previos que sirven de sustento para ampliar los conocimientos sobre el tema. De la misma manera se utilizaron teorías referentes a la temática de investigación. Desde el punto de vista metodológico, este estudio realizado es una investigación de campo no experimental de tipo descriptiva, con una población de 14 maestras de educación básica y para muestra se uso dicha población, para la recolección de datos se aplico una encuesta de dos alternativas a opciones de dos respuestas de tipo dicotómicas, la validación consto de tres expertos, los cuales fueron constituidos por un experto en lingüística, otro en metodología y otro en estadística, la confiabilidad esta basado en el formulario del coeficiente de Kuder Richardson, el cual arrojo como resultado, 0,80, lo que indica que el instrumento aplicado es altamente confiable, las investigadoras llegaron a la conclusión que las herramientas pedagógicas, didácticas y creativas que utilizan los docentes de la E.B. “Montalbán” ubicada en Naguanagua estado Carabobo, no favorece la comprensión lectora de los estudiantes puesto que cuando abordan actividades donde involucren la lectura el niño no se interesa por realizarlas y esto genera desinterés por la enseñanza y aprendizaje, se recomienda a los docentes que escuche un poco más a los estudiantes ya que sus ideas están basada en lo que le gusta y sabe hacer.

Palabras clave: herramientas educativas, comprensión lectora, enseñanza y aprendizaje.

Línea de Investigación: Lectura y escritura en educación integral

INTRODUCCIÓN

La lectura no solo proporciona información sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. En esta época de cambios dinámicos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener herramientas didácticas, pedagógicas y creativas para que garantice un conocimiento fresco al estudiante lector y así tener personas académicamente más eficientes y un vocabulario enriquecido.

Tener una fluida comprensión lectora en los estudiantes se debe mucho a la participación activa del docente ya que él es el encargado de facilitar las herramientas educativas necesarias para que el estudiante logre una efectividad de comprensión mientras realiza la lectura. Ahora bien, en la Escuela Bolivariana “Montalbán” se evidencia la escasez de comprensión lectora en los estudiantes y de acuerdo a la observación realizada se pudo notar que los docentes utilizan herramientas pedagógicas, creativas y didácticas que no favorecen la comprensión lectora de los estudiantes y es por tal motivo que surge este proyecto de investigación y tiene como finalidad describir exactamente la efectividad de las herramientas educativas utilizadas por los docentes para favorecer la lectura comprensiva en los estudiantes.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

- ✓ Capítulo I: este comprende la parte más esencial de la investigación ya que está enfocado en el análisis de la necesidad que se está estudiando, a nivel macro, meso y micro, por otra parte se plantean los objetivos que quieren alcanzar las investigadoras con dicho proyecto y cuáles son las ventajas que este trae consigo.
- ✓ Capítulo II: en este segundo momento tanteamos algunos trabajos realizados anteriormente y cuál es la relación que tiene con el nuestro, de igual manera tenemos

las bases teóricas de autores expertos en la materia para poder sustentar con buena base dicho trabajo.

✓ Capítulo III: aquí se puede encontrar la descripción detallada del método utilizado para dar solución al problema planteado, es decir, el tipo y diseño de la investigación, el método y la técnica para la recolección de información y los análisis de los datos recolectados.

✓ Capítulo IV: este corresponde al análisis de los datos recolectados a través de la encuesta que se aplica a la población, es representada por cuadros y gráficos para una interpretación más profunda de los resultados obtenidos, igualmente las reflexiones finales de dicha investigación para abordar los objetivos que se plantean.

✓ Capítulo V: hace referencia a las conclusiones y recomendaciones finales.

En los anexos se encuentran el modelo de instrumento que se utilizó para hacer la encuesta a la muestra seleccionada y las cartas de validación firmadas por los expertos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La lectura no es solamente una actividad cognitiva que trata de decodificar cada grafía y tener una buena pronunciación de ella, la lectura conlleva a comprender aquello que se lee, en reconstruir y globalizar todo el texto y poder relacionarlo con los conocimientos previos; cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo.

Por su parte el proyecto PISA (2003) (corresponde a las siglas en inglés: *Programme for International Student Assessment*, es decir, Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos, un proyecto elaborado por OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) cuyo objetivo es evaluar la formación de los estudiantes cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria) define la lectura como “La capacidad de comprender, emplear y elaborar una amplia variedad de tipos de texto con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.”

Desde esta perspectiva la habilidad lectora es considerada como una capacidad que se desarrolla no solamente en los primeros años de estudios, sino también a lo largo de toda la vida, es la continuación de ese proceso para la

adquisición de nuevos conocimientos, destrezas y estrategias que se desarrollan dependiendo del contexto y de la interacción con las demás personas.

La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en un Informe sobre la educación en el mundo 2000. Madrid: UNESCO: Santillana, 2000. p. 183 ha señalado “que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos” desde esta concepción los libros además de ser una obra del escritor también son parte fundamental de la educación, es un instrumento de aprendizaje para que el estudiante se sienta motivado a analizar lo que el autor expresa en el texto y a su vez desarrolle su pensamiento lógico, la creatividad, adquisición de vocabulario y el espíritu crítico definiendo su propio concepto y así ser un ente protagónico en la sociedad.

Así como lo señala Michelé Petit (2001),

“es introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos. Es transmitir pasiones, curiosidades; es ofrecerles la idea de que entre toda la literatura disponible, entre todo el acopio escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y de hallazgos.”

Desde este ámbito, la autora se refiere a que una persona puede ser guiada por experiencias sociales, motivaciones o necesidades que la conllevan a obtener nuevas maneras de ganar habilidades lingüísticas y con esto poder convertirse en lector autónomo adueñándose de los conocimientos globalizados de un texto.

Bajo los conceptos anteriormente mencionados, en el Subsistema del Nivel de Educación Primaria dentro de las áreas académicas se encuentra como principal el área de aprendizaje de lenguaje, comunicación y cultura que establece como propósito lograr el desarrollo de la competencia comunicativa del educando atendiendo los

proceso de comprensión y producción en el lenguaje oral y escrito. En este sentido la primera etapa propone como objetivos generales fortalecer la formación de los niños y niñas como seres integrales, capaces de desarrollar habilidades cognitivas para interpretar y construir diversas tipologías textuales, entender y organizar información, así como expresar sus ideas y opiniones valorando la de los demás.

Bajo este punto de vista, el docente además de manejar los diferentes procesos de lectura, debe desarrollar en los aprendices la comprensión lectora para contribuir con el desarrollo de habilidades comunicativas que requieren los niños para que a través de ella expresen sentimientos, ideas, necesidades e intereses; tal como lo expresa el Subsistema de Educación Primaria Bolivariana de Venezuela, ya que se ha observado en los estudiantes de 3er grado “A” de la E.B.: “Maltaban” que leen cada vez menos y de una forma poco comprensiva. El vocabulario que manejan es escaso y pobre, limitando el aprendizaje en otras áreas académicas lo que genera que no se cumpla la finalidad expuesta en el Subsistema del nivel de educación básica.

Se observa que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad a la hora de leer y se muestran desinteresados cuando lo hacen, esto se debe a la falta de herramientas pedagógicas y didácticas por parte del profesor, también se puede observar que los estudiantes no tienen un dominio de palabras básicas de su vocabulario, muchas veces no tienen fluidez verbal para explicar lo que entendieron de una lectura, ya que los profesores utilizan casi siempre los mismos métodos y piensan que así como ellos fueron enseñados así ellos deben enseñar, de esta manera no fomentan el desarrollo de la creatividad, ni la capacidad de análisis. Cabe destacar que algunas de estas dificultades que se presentan pueden ser las siguientes:

- ✓ La carencia de hábitos de estudio: el estudio es el proceso realizado por el estudiante para la adquisición de nuevos conocimientos y el hábito es aquella tendencia que se vuelve estable, si el estudiante no mantiene un proceso

estable de estudio se pierde el interés para emprender y realizar tareas, esto proviene más de un fin interno que de los factores externos.

- ✓ La utilización de métodos tradicionales: en el modelo tradicional de enseñanza el estudiante es visto como una página en blanco donde el profesor vacía todos sus conocimientos para llenar el aprendizaje del educando, esto quiere decir, que los aprendices deben comprender de la misma manera que lo hace el profesor. se puede correr el peligro que el maestro que tiene el conocimiento no sepa enseñarlos y no les de la libertad de expresar nuevas ideas y opiniones.
- ✓ Los estudiantes no poseen una adecuada formación familiar: la mayoría de estos niños vienen de familias disfuncionales, el niño es el más afectado en ese tipo de inconvenientes y debido a eso pierden interés en los estudios. Los padres de familia que laboran fuera de casa y no tienen tiempo para apoyarles ni revisarles las tareas escolares es otro de los casos más comunes, el padre representante no se interesa por las actividades realizadas en el colegio por sus hijos.
- ✓ La apatía de los profesores para los hábitos de lectura: existen todavía profesores que utilizan el método tradicional y no les da oportunidad a los estudiantes de opinar o sencillamente no le fomentan el hábito a la lectura ni hacen hincapié en comprender lo que leen.

Otra de las causas es la memoria a corto plazo ya que la información procesada la tiene en un periodo muy corto y esto hace que la nueva información que esta e procesamiento se hagan un poco difícil a la hora de asociar con otros conocimientos. Los profesores deben aplicar nuevas estrategias para ayudarles a superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes, mientras que los estudiantes deben poner mayor interés en la lectura para que comprendan los textos. En particular los profesores del área de lenguaje deben mejorar la labor pedagógica

facilitando herramientas didácticas para el avance de los estudiantes y así lograr que sean personas creativa, independiente, reflexiva y crítica.

Para que un niño se sienta motivado en la lectura se necesita que los profesores salgan de la monotonía y dejen de usar los mismos métodos que sus profesores usaron con ellos. No se puede pedir que tenga ganas de leer si el profesor a la hora de enseñar utiliza los mismos métodos tradicionales. Sólo aplicando nuevas herramientas la lectura dejará de ser para algunos una práctica tediosa y podrá convertirse en lo que siempre debería ser un reto estimulante. Es importante advertir que las dificultades de comprensión lectora impactan en el aprovechamiento de las diferentes asignaturas que marca el currículo y en la formación del estudiante, no solo influye en el contexto escolar, también en el contexto social en que se desenvuelve el estudiante.

La comprensión lectora tiene un valor educativo en la formación de los ciudadanos que requiere nuestro país en el cual deben poseer un buen manejo sobre el lenguaje para que puedan desarrollar sus competencias lingüísticas y a la hora de comunicarse lo hagan de una manera eficaz tanto en la forma oral como la escrita, logrando así la capacidad de analizar y reflexionar de manera crítica. Amoldándose de los desafíos y dificultades que se le presenten a lo largo de su vida. Desde que el niño ingresa al sistema educativo los profesores tienen la responsabilidad de buscar estrategias metodológicas, didácticas y creativas para que los estudiantes se motiven a la hora de leer. Algunos padres obligan a sus hijos a leer, les establecen horarios para la lectura; también se da más importancia a la cantidad de libros y páginas que se lee sin tener en cuenta que el niño esté comprendiendo lo que lee. Si el niño no cuenta con un proceso de cognición no podrá aprender de la lectura, puesto que lo hace de forma pasiva, no entenderá todo el significado de la lectura y no podrá aprender de lo que lee, a lo sumo tendrá aprendizajes superficiales, de forma repetitiva y memorística, que tarde o temprano, sea en el colegio o en la educación superior tendrán un bajo rendimiento académico

Muchos creen que la lectura termina cuando se conocen las sílabas y letras que forman las palabras, sin embargo es ahora cuando comienza una segunda fase mucho más importante que la primera, donde los niños desarrollaran la velocidad, pero sobre todo comprenderán lo que se está leyendo. Si este último proceso se lleva a cabo con éxito, habremos conseguido que los niños se conviertan en lectores para el día de mañana, que lean por placer y no por obligación. Los docentes tenemos que empezar hoy mismo a construir ese hábito diario tan enriquecedor para él niño.

Si los niños están familiarizados con los libros, según algunas investigaciones, se encontrarán más preparados para tener éxito en los estudios. El acto de leer o simplemente de ojear un libro estimulará la inteligencia, la imaginación y la creatividad de los niños. La responsabilidad de que el niño comprenda lo que lee no es solamente del docente también es de los padres que no buscan una forma sencilla, espontánea y duradera para que el niño empiece a tener contacto con los libros y se le fomente el hábito por la lectura.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es un acto de razonamiento, en donde se hace una construcción para luego interpretar un mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Formulación del problema

¿Cómo es el método utilizado por el docente para el desarrollo de la comprensión lectora?

¿Cuáles son las características que posee el docente para fomentar el hábito en la lectura y desarrollar en ellos la comprensión lectora?

¿Las herramientas educativas utilizadas por el docente favorecen la comprensión lectora de los estudiantes?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la efectividad del uso de herramientas pedagógicas, didácticas y creativas de la comprensión lectora aplicadas en los estudiantes de 3er grado “a” de la E.B. “Montalbán” ubicada en Naguanagua estado Carabobo

Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar la metodología utilizada por el docente para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado “A” de la E.B “Montalbán”.
- ✓ Caracterizar las herramientas educativas que favorezcan la comprensión lectora en los estudiantes 3er grado “A” de la E.B “Montalbán”.
- ✓ Establecer la efectividad del uso de las herramientas pedagógicas, didácticas y creativas de la comprensión lectora.

Justificación

Debido a la problemática que actualmente se está presentado en los estudiantes de 3er grado de “A” pertenecientes a la E.B “Montalbán” se ha visto en la necesidad de realizar una investigación descriptiva en la cual se abordan las estrategias de comprensión lectora aplicadas por el docente, ya que los niños muestran poco interés a la hora de realizar lecturas y comprenderlas.

Desde el punto de vista profesional, la investigación será de suma importancia para las autoras ya que es un trabajo de compromiso, dedicación, demostración de los conocimientos adquiridos durante la carrera universitaria y de una exploración profunda de las estrategias y métodos utilizados en una de las principales deficiencias que se presentan en las aulas de clase, obteniendo como resultado poder ayudar en el mejoramiento de ello.

Así mismo será de gran utilidad a las instituciones ya que se estará formando individuos capaces de expresar, comprender, y analizar ideas, conceptos, textos, de una manera crítica ampliando su cultura general y adquiriendo un aceptable vocabulario. De igual manera contarán con docentes innovadores y creativos a la hora de facilitar los conocimientos a través de unas buenas estrategias cancelando por completo los métodos tradicionales.

A nivel científico, podrá servir de soporte para futuras investigaciones relacionadas con la comprensión lectora, con la estimulación de un pensamiento crítico, reflexivo y creativo; y desde el punto de vista práctico o significativo esta investigación, en los docentes va a tener un mejor resultado en cuanto a la adquisición y transmisión de conocimientos necesarios para el desenvolvimiento de su profesión docente.

De igual manera, tanto la sociedad como la comunidad, los padres y representantes se verán beneficiados con este proyecto, porque si un individuo es capaz de analizar y comprender un concepto, va a tener la capacidad de comprender, resolver y expresarse de manera analítica y crítica ante algún problema de su entorno, bien sea, familiar o social, además que a través de la lectura comprensiva el niño o niña va a adquirir mejor vocabulario, aumentara su léxico y enriquecerá su cultura general ayudando a tener otra visión de la realidad formando un individuo de calidad para el desarrollo de una mejor sociedad.

Por esta razón es muy importante la realización de este proyecto y lograr todos los objetivos para así apreciar el trabajo que realiza el profesor y valorar el nivel de comprensión lectora que tienen dichos estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

El presente estudio se apoya en un conjunto de investigaciones desarrolladas a nivel de trabajo especiales de grado y publicaciones anteriores, que nos permiten establecer los aspectos teóricos que respaldan el estudio que servirán de apoyo a elementos implicados en la búsqueda investigativa. A través de la revisión bibliográfica pudimos encontrar algunos estudios, cuyos contenidos y conclusiones resultan relevantes a los efectos de la primera investigación.

Briceño (2011) estudiante de la universidad central de Venezuela, realizó una investigación titulada: “el cuento como estrategia metodológica en el área de lengua para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado de la escuela básica “Simón Rodríguez”. El propósito de este estudio fue determinar si el uso del cuento, como estrategia metodológica en el área de lengua contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3er grado. Esta investigación fue un estudio de carácter exploratorio, aplicando a una población de 120 estudiantes de la I etapa de la escuela básica “Simón Rodríguez”. Entre las conclusiones más resaltantes cabe mencionar:

Uno de los problemas que caracterizan a nuestros estudiantes es el bajo nivel de comprensión lectora, por lo que se considera necesario brindarles oportunidades para que puedan convertirse en individuos conscientes de la importancia de la comprensión lectora como medio de proceso personal. El uso del cuento es un instrumento valioso como estrategia metodológica para desarrollar habilidades lectoras en los niños. El cuento es poco utilizado por los docentes y para los niños es un material valioso que los motiva a construir su propio conocimiento. Los docentes no aprovechan las habilidades que tienen los estudiantes de leer. Los docentes deben prepararse para ejercer el rol protagónico que les corresponde hacer.

Se puede inferir de las conclusiones de esta investigación que uno de los factores que limita el aprendizaje de los estudiantes es la falta de comprensión lectora, tenemos el cuento como un recurso didáctico que facilita la comprensión lectora. Al respecto con lo anterior se puede decir que los cuentos pueden servir de gran ayuda para fomentar la lectura en los estudiantes tomando en cuenta que debe ser algo significativo para ellos, no es solo el hecho de leer un cuento por leerlo es dejar algún aprendizaje para sus conocimientos. De esta manera lograremos que el niño se sienta motivado a seguir practicando la lectura y es así como el docente de aula se dará cuenta que el estudiante ha comprendido verdaderamente lo que es una lectura.

Al respecto Ramírez (2011), realizó una investigación denominada la comprensión lectora de texto narrativos en los estudiantes de cuarto grado de la E.B “Don Quijote” del municipio de san José de Fragua, la cual tuvo como objetivo general implementar una propuesta metodológica que permita mejorar la comprensión lectora de texto narrativos (fabulas) la investigación estuvo basada en la modalidad de estudio con enfoque cualitativo y cuantitativo. Se pudo observar que la muestra fue de diez niños. Finalmente el autor concluyó que es importante la comprensión de texto narrativos (fabulas) para que el estudiante adquiera con mayor facilidad los conocimientos y el desarrollo de las habilidades. Esencialmente ofrecen un contenido moralizante o didáctico. Siempre tienen una moraleja. En las más al final del texto. Este texto puede estar escrito en prosa o verso y en la mayoría de los casos es un esquema dramatizado con diálogos en estilo directo o indirecto. El estilo directo tiene lugar cuando el autor reproduce las conversaciones entre dos personajes, pero no de manera textual y el estilo indirecto cuando se reproduce la conversación entre dos personajes, pero no de manera textual. Generalmente es una obra muy breve con muy pocos personajes, Posee gran inventiva, riqueza imaginativa y colorido.

La investigación señala que el proceso de análisis de texto dinámico (Fabula) es importante para el niño porque llega a comprender los significados de las palabra

en un contexto, sus habilidades de estudio se fortalecen, identifican los elementos fundamentales de un relato y entienden como a través de texto narrativos el autor puede estructurar sus ideas comprendiendo así globalmente la historia mediante el proceso causa, efecto y secuencia; también es una herramienta ideal para incentivar la lectura en los niños. Ya que desde muy pequeños, están inmersos en un mundo visual de dibujos animados y de breves mensajes lingüísticos. Sacarlos a empujones de ese entorno, es casi imposible; en cambio, la fábula puede introducirse en ese mundo infantil y desde allí guiar a los futuros lectores por el largo camino de la lectura. Sin duda es un estudio que se relaciona con la presente investigación ya que es una estrategia didáctica diferente que puede ser efectiva para la lectura comprensiva de los estudiantes

Arcaya (2010) realizó un estudio titulado: Estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños de 5to grado de educación básica en la escuela Dr. “Jesús María Portillo”. El propósito fue determinar la efectividad de las estrategias para mejorar la comprensión lectora para la cual se utilizó una muestra de 20 estudiantes. Plantea que la comprensión lectora no se desarrolla de manera constante ni diversa, lo que ocurre porque existe una falta de recursos, materiales que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, el docente desarrolla la lectura únicamente desde el desciframiento de los signos escritos y no avanza a que los estudiantes comprendan el significado de lo que leen, como tampoco, las situaciones de lectura dentro del aula ofrecen a los estudiantes la oportunidad de ampliar sus conocimientos, de discutir y confrontar diferentes puntos de vista sobre un mismo texto, es decir, no entregan la capacidad de interpretar, ni evaluar; de esta forma, las estrategias utilizadas por los docentes no propician el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas de los estudiantes para desempeñarse como lectores competentes. Finalmente, Arcaya propone una serie de estrategias que permitan proporcionar a los docentes un modelo

de enseñanza de la comprensión lectora, basándose en los fundamentos psicolingüísticos y cognitivos de la lectura.

Algunas de las estrategias entregadas fueron: realizar inferencias, anticipaciones y predicciones; identificar párrafos como unidades organizativas del texto; seleccionar ideas principales de los párrafos; inferir significado de palabras desconocidas a partir de las claves del contexto; 23 interpretar los elementos gráficos del texto como ilustraciones; relacionar el texto con situaciones de la vida cotidiana del estudiante. Atendiendo lo antes expuesto nos sirve para comparar con este proyecto ya que a través de estas estrategias el aprendizaje significativo nos permitirá desarrollar la comprensión lectora de manera globalizada, contextual e integradora, lo que facilitaría a los estudiantes a obtener un gran aprendizaje en la lectura.

Moran (2010), realizó un estudio titulado: estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes del subsistema de educación básica en la U.E.B. “Adéfago Ávila” en el estado Zulia, la cual tuvo como principal propósito analizar las estrategias didácticas implementadas por los docentes para la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado para así proponer estrategias didácticas favorecedoras de la comprensión lectora, a través de una investigación descriptiva, con diseño no experimental y de campo, tomando una población de cuatro (04) docentes y noventa y siete (97) estudiantes; llegando a la conclusión que los docentes nunca empleaban modalidades de estrategias didácticas para la comprensión lectora impidiendo a los estudiantes integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes.

Cabe mencionar que dicha investigación tiene un aporte sustancial a este proyecto puesto que se trata de una investigación descriptiva y su objetivo principal es analizar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes para la comprensión lectora de los estudiantes siendo lo mismo que tienen las autoras de esta investigación en particular. Por otro lado tomamos esta investigación ya que nos permite observa

las estrategias que fueron investigadas allí y las nuevas que fueron creadas por el autor y así tener variedad a la hora de abordar nuestro proyecto.

Debemos tener en cuenta que a pesar que el niño es el único protagonista de sus conocimientos, el docente también es parte fundamental de los conocimientos que el niño adquiera ya que depende de las estrategias que este aborde para sembrar el interés en el estudiante y que la información facilitada sea absorbida por el estudiante de una manera satisfactoria, es por eso que las estrategias educativas que utilice el docente deben ser muy didáctica, pedagógicas y creativas para el desarrollo de los conocimientos en los estudiantes.

Medina (2009), desarrolló una investigación titulada: estrategias didácticas para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes de la II etapa de educación básica, presentada en la Universidad del Zulia, dicho trabajo mantuvo como propósito determinar las estrategias didácticas que facilita el aprendizaje significativo en los estudiantes de la II etapa de educación básica, la investigación fue de tipo descriptivo con un estudio de campo, no experimental, la población estuvo conformada por 37 docentes escuelas básicas Wuayúu de la Parroquia Idelfonso Vásquez, concluyendo que los docentes utilizaban una planificación tradicional que inducía a los estudiantes a obtener un aprendizaje memorístico.

El presente trabajo se convierte en un aporte fundamental para el estudio ya que desarrolla una plataforma teórica que involucra la variable de estrategias didácticas y el aprendizaje significativo que obtienen los estudiantes, dando así aportes para favorecer este proyecto en cuanto a los diversos factores vinculados con los docentes y la influencia que tienen sobre el aprendizaje de los estudiantes. Siendo esto la parte fundamental que debe tener el docente, que es, poder crear en los estudiantes un aprendizaje significativo, que se les haga saber de qué manera pueden utilizar todo los conocimientos que se les enseñan para poder lograr tener niños

capaces de afrontar casi cualquier situación que se les presente y sean aptos de resolverlos con facilidad.

El docente debe ser innovador, capaz de crear las mejores estrategias que favorezcan de manera positiva el aprendizaje del estudiante, debe ser dinámico para no aburrir al estudiante, ser creativo para llamar completamente la atención de los aprendices y ante todo tener siempre en cuenta que de él como docente depende hacer que el estudiante pueda ver los conocimientos como un aprendizaje significativo.

Bases teóricas

La dimensión teórica son todas aquellas teorías, bases pedagógicas, legales, filosóficas que sustentan el desarrollo de una investigación. Toda Investigación que revista cierta seriedad debe tener una fundamentación teórica importante, a fin de disponer de argumentos válidos, confiables y pertinentes dentro del área de la ciencia donde se desenvuelva, y de igual forma, servirse de estas bases para potenciar las nuevas ideas. Dichos postulados tienen que guardar relación con el tema o problema de la investigación.

Bases filosóficas

Desde tiempos muy remotos el ser humano ha tratado de dar explicaciones entendidas a todos los fenómenos naturales que se proporcionan en el planeta y en especial los principales del individuo sin desligarse de los procesos que originan el interés del conocimiento; a lo largo de la historia los diferentes teóricos tratan de compenetrarse y dar respuestas a la cantidad de diversas hipótesis que se plantean.

Al comparar estas evidencias Chomsky (1957), dio a conocer una teoría la cual dio gran impacto en el campo de la lingüística y psicología ya que atacaba directamente a las teorías conductistas, hasta ese entonces se creía que la adquisición del lenguaje como cualquier otra habilidad humana se originaba por medio del aprendizaje y la asociación; sin embargo, este autor rompió con ese esquema y

postuló la gramática generativa así como la existencia de un “órgano del lenguaje” la cual permite aprender utilizando el lenguaje de una manera instintiva además comprobó la existencia de una gramática universal. Según esta teoría, un niño o niña que aprende una lengua tiene solamente necesidad de recibir elementos léxicos básicas (palabras, morfemas gramaticales y refranes) y fijar lo que a él le conviene, es decir, que el lenguaje no es ningún limitante pero si el estudiante no comprende la importancia de la lengua para la vida no lo tomara como algo significativo para largo o corto plazo.

Atendiendo estas consideraciones, en la escuela es de vital importancia el buen uso del lenguaje, no solo como instrumento comunicacional sino también como una manera de lograr nuevos conocimientos lo cual ayuda alcanzar un nivel alto de la comprensión del lenguaje, bien sea de forma oral o escrita, de esta manera enriquece su intelecto y permite mejor desenvolvimiento en la sociedad. El conocer y sujetar el lenguaje escrito por los estudiantes, es una herramienta de gran valor, pues les beneficia en el desarrollo psicológico, social, afectivo y cognitivo, al apropiarse de nuevas palabras y lenguaje hace aun mejor su calidad de vida. Es por ello que la teoría anteriormente mencionada no deja de ser pertinente en materia del lenguaje.

Bases sociológicas

El aporte que tienen las teorías de aprendizaje de la lectura a la educación, son sin duda de gran significado e importancia. Huey (1998) describe la lectura como una esencia de la búsqueda de significado, siendo constructivista ya que al leer se construyen conocimientos; considerando que unir palabras permite lograr la comprensión del texto de manera significativa sumando a este proceso de lectura al lector, escritor y texto, tenemos que saber la importancia de ello para él. A esta afinidad se agrega Rosenblat (1978) que afirma que la lectura es un proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto la lectura como proceso transaccional. El

significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico.

A demás de describir la cualidad en que se ejecuta la lectura podemos desarrollar diversas estrategias que permitan abordar el hecho de leer más fácilmente, lograr motivar al niño o niña en las prácticas de lectura no como una obligación requerimiento escolar, sino como un medio de enriquecimiento integral de su persona. El proceso de lectura emplea una serie de estrategias, estas nos ofrecen un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Pues los lectores abordan estrategias para interactuar con el texto, de manera tal que puedan construir significados y comprenderlos.

Tradicionalmente las instituciones educativas no tienen la enseñanza de lectura como un proceso basado en la comprensión sino prácticamente como la repetición memorística de algo escrito; en este caso es necesario que la lectura sea un proceso de construcción y comprensión para así lograr estimular al estudiante a leer cualquier tipo de texto y que esto le beneficia en su desarrollo lingüístico, social y académico y darle entender al aprendiz que no es solo buscar el significado de algunas palabras en el texto sino de manera general. Por lo tanto a nivel social la lectura y las herramientas educativas tienen especial relevancia, pues permite decodificar de manera eficiente y crear una información propia que facilite la integración del niño o niña a la sociedad.

Bases psicológicas

El marco de referencia que sirve de base a esta investigación es el constructivismo, debido a que permite incluir los aportes de diversas teorías psicológicas que participan de muchos principios comunes. Básicamente el constructivismo postula que toda persona construye su propio conocimiento, tomando de su ambiente los elementos que su estructura cognoscitiva sea capaz de asimilar.

Este enfoque psicológico expone el ministerio de educación (2004) refiere que ante una misma situación diversos sujetos van a construir conocimientos diferentes. Esto se explica por sus experiencias previas que son diferentes. El mismo principio de construcción es válido para el afectivo, es así como, mediante interacciones constructivas con objetos de su medio ambiente, sobre todo con otras personas el estudiante ira desarrollando como un ser autónomo, moral, social e intelectual.

El sistema educativo tiene a su cargo la educación formal de los ciudadanos. Ello implica una acción intencional que está dirigida al desarrollo de los ciudadanos. Esto debe basarse en el desarrollo que ya poseen los estudiantes, puesto que el conocimiento se construye de forma progresiva, mediante un juego incesante de procesos de asimilación de elementos del medio externo y de acomodación de las estructuras acomodativas (Piaget citado por el Ministerio de Educación)

Bases pedagógicas

Según Ausubel (1976) Lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional. Los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo. A través de la asimilación se produce básicamente el aprendizaje en la edad escolar y adulta. Se generan así combinaciones diversas entre los atributos característicos de los conceptos que constituyen las ideas de anclaje. Para dar nuevos significados a nuevos conceptos y proposiciones, lo que enriquece la estructura cognitiva. Este proceso es posible, si hemos de admitir que contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje requiere, por lo tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo.

Para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso que tanto el material que debe aprenderse como el sujeto que debe aprenderlo cumplan ciertas

condiciones. En cuanto al material, es preciso que posea significado en sí mismo, es decir, que sus elementos están organizados en una estructura. Pero no siempre los materiales estructurados con lógica se aprenden significativamente, para ello, es necesario además que se cumplan otras condiciones en la persona que debe aprenderlos, por lo que la persona debe tener algún motivo para aprender. Además del material con significado y la predisposición por parte del sujeto, es necesario que la estructura cognitiva del estudiante contenga ideas inclusoras, es decir, ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material para modificar su estructura cognitiva del aprendizaje.

Bases legales

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999

Capítulo VI

De los Derechos Culturales y Educativos

“Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley”.

El presente artículo postula que la educación debe ser abordada desde diferentes corrientes que permitan el desarrollo pleno del individuo para su transformación regular en el entorno sociocultural. Integrado a esto se puede decir que esta investigación va a evaluar desde una actitud crítica y reflexiva la capacidad que tienen los estudiantes al comprender todo aquello que leen y si el docente aplica estrategias para el libre desenvolvimiento del estudiante.

“Artículo 103 Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que el presente artículo postula que la educación debe ser abordada desde diferentes corrientes que permitan el desarrollo pleno del individuo para su transformación regular en el entorno sociocultural. Integrado a esto se puede decir que esta investigación va a evaluar desde una actitud crítica y reflexiva la capacidad que tienen los estudiantes al comprender todo aquello que leen y si el docente aplica estrategias para el libre desenvolvimiento del estudiante”

El presente artículo hace énfasis en que las personas tienen derecho a una educación en la que existan la igualdad de condiciones y que todos tengan las mismas posibilidades y oportunidades a la hora de estudiar. Utilizando las diversas corrientes para la formación integral del individuo.

Ley Orgánica de Educación (2009)

Capítulo I

Disposiciones fundamentales

“Artículo 14. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y

republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de la identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal. La educación regulada por esta Ley se fundamenta en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, en la doctrina de Simón Rodríguez, en el humanismo social y está abierta a todas las corrientes del pensamiento. La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes...”

Este artículo establece que la educación debe ser gratuita, de inclusión y libre de religiones. Donde exista una interacción entre el profesor y estudiante donde se promueva la construcción de sus propios conocimientos a través de los saberes obtenidos en clases y de sus propias experiencias significativas basadas en los próceres de la patria como Simón Bolívar y Simón Rodríguez.

Dimensiones conceptuales

Las dimensiones conceptuales comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que sirven de refuerzo a lo señalado en el planteamiento del problema lo que implica un claro y exacto análisis del tema en cuestión por lo cual comprende el abordaje de teorías de autores expertos en el contenido.

Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas

Para mejorar la comprensión lectora Romero (2009), manifiesta que las herramientas pedagógicas son “Estructuras gráficas que poseen diferentes propósitos a través de dificultades que nos permite estructurar y determinar un problema atendiendo el asunto o tema, el problema en sí, su contexto y los diversos sub problemas que se derivan” (pag.56). Evidentemente las herramientas pedagógicas son una clase de instrumentos que le permite al docente llevar a cabo un contenido de la

manera más sencilla posible en su defecto para el proceso de lectura comprensiva podría aplicar diversas estrategias entre ellas cuenta cuento, es un género con el cual niño se sienta motivado por la lectura y sea capaz de construir su propio conocimiento e ir más allá de lo dado.

La pedagógica del docente debe ser lúdica, una acción que refleje diversión, alegría, y placer, toda la acción que se identifique con la recreación, expresiones culturales como el teatro, música, juegos infantiles, pintura, narración de cuentos, poesías, actividades al aire libre, diversas actividades donde el niño o niña sea ente activo en las participaciones para lograr en ellos un aprendizaje significativo y de interés en lo que realiza.

Para Escalona (2007), las herramientas didácticas “Son estrategias educativas diseñadas con el fin de apoyar la labor del profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo así el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas en los estudiantes” (pag.105). Por consiguiente las herramientas didácticas son diversos medios visuales, auditivos, táctiles o gustativos que utilizan los profesores para facilitar el proceso de aprendizaje a los estudiantes. Permite trabajar con mayor eficacia para proporcionar un mayor conocimiento al estudiantado y hacer un poco más dinámica la manera de dar las explicaciones de cualquier contenido es por eso que a la hora de querer tener una exitosa lectura comprensiva en los estudiantes los facilitadores deben tener una buena interacción con las herramientas educativas y sacar provecho de ello.

El equipo humano de Future Trends Group (grupo de las tendencias futuras) manifiesta la creatividad como “la capacidad mental que interviene en la realización creativa caracterizada en la fluidez, la flexibilidad, la originalidad, su capacidad de establecer asociaciones lejana, la sensibilidad ante los problemas y por la posibilidad de redefinir las cuestiones” pero también es una exploración, una innovación que según P. Drucker es “la función específica del emprendedor... el núcleo de esa

actividad esta en la innovación: el esfuerzo de crear un cambio deliberado” por consiguiente el maestro debe ser innovador, capaz de crear nuevas ideas para encontrar relaciones entre experiencias antes no relacionadas y combinarlas con la enseñanza y aprendizaje de los nuevos conocimientos.

Comprensión lectora

Saber leer implica necesariamente comprender lo que se lee. La comprensión de la lectura es la capacidad de dar sentido e interpretar las palabras que aparecen escritas en un texto determinado. Esta comprensión es fundamental, si no se produce la comprensión el acto de leer pierde todo su sentido como instrumento esencial del lenguaje. Unas de las dificultades académicas más comunes en los niños y niñas vienen relacionada con la escasa o falta de comprensión de texto escrito. En muchas ocasiones, esta inapropiada comprensión es causa del bajo rendimiento escolar. Los estudiantes conocen las diferentes letras y sus correspondientes sonidos y combinaciones, saben lo que las palabras significan, por lo tanto son capaces de leer un escrito, pero la cuestión es ¿comprenden lo que están leyendo? En muchas ocasiones la respuesta a esta interrogante es negativa. Por lo general a los niños y niñas les cuesta entender el contenido del texto y no son capaces de dar sentido al mismo. Comprenden las vocales, pero no se enteran de lo que les transmite el texto.

Perkins (1997), define comprensión lectora como “El Poder de realizar una gama de actividades que requieren pensamiento respecto a un tema” (pag.165). Ahora bien, comprender es dar evidencia de lo leído, explicarlo, generalizarlo y aplicar una nueva manera de presentarlo. La comprensión es el significado por la vía de aprender las ideas más relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Cuando el estudiante es capaz de realizar composiciones de textos de algún contenido ya es un éxito alcanzado ya que ha

comprendido dicho texto y ahora si llego el momento en que pueda sacar sus conclusiones propias y crear otro contexto de lo leído.

Así mismo estudios como el de Pablo Freire (1987), publicó que “La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica implica percibir la relación que existe entre el texto y su contexto” (pag.28). Otra forma de contribuir es que el lector expone su punto de vista, lo interpreta a su manera desde su cultura, lo discute y expone nuevas alternativas. Es importante para cada persona pueda entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. En este proceso el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información:

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. También se puede decir que la comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen

aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

La lectura como un proceso interactivo.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfé mica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.

3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto". (pág.11) Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. afirmando que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa y se ha convertido en un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimiento previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él". Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

La lectura como proceso transaccional:

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "The reader, the text, the poem". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. (Dubois, 1991). Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el

tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985).

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

La diferencia que existe, según Cairney (1992) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Proceso de lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el

conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- ✓ Para aprender.
- ✓ Para presentar una ponencia.
- ✓ Para practicar la lectura en voz alta.
- ✓ Para obtener información precisa.
- ✓ Para seguir instrucciones.
- ✓ Para revisar un escrito.
- ✓ Por placer.
- ✓ Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura

- ✓ Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- ✓ Formular preguntas sobre lo leído
- ✓ Aclarar posibles dudas acerca del texto

- ✓ Resumir el texto
- ✓ Releer partes confusas
- ✓ Consultar el diccionario
- ✓ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- ✓ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

- ✓ Hacer resúmenes
- ✓ Formular y responder preguntas
- ✓ Recontar
- ✓ Utilizar organizadores gráficos

Momentos de la lectura para la lectura comprensiva

Pre-lectura: Antes de comenzar a leer:

- ✓ Observación del texto: inferir información del autor, la longitud, el año en el que fue escrito, el índice o tabla de contenidos, comentarios editoriales, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro).
- ✓ Observación de las partes del texto (partes, capítulos, títulos, subtítulos) y si el texto es corto, título, autor y párrafos.
- ✓ Permitir que los estudiantes expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- ✓ Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura
- ✓ Conocer el vocabulario o los conceptos indispensable para comprender el texto que leerán
- ✓ Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto
- ✓ Establecer propósitos de lectura
- ✓ Inferir la idea central a partir del título y de la lectura del primer y último párrafo (skimming).

- ✓ Verificar esta idea a través de la localización de palabras claves que la confirmen (scanning).

Lectura: Establecer la idea central del texto:

- ✓ Si la lectura es superficial, bastaría con preguntar de qué se trata el texto. Sin embargo, a veces esto no es tan fácil de determinar. Para ello profundizamos haciendo un análisis del texto. Esto es lo que se hace cuando se lee para aprender: procesar información con una intención.
- ✓ Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen se han denominado modalidades de la lectura, estas formas de interacción con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen ventajas con respecto a otras.

Post-lectura: Lectura por párrafos:

- ✓ Hacer resúmenes.
- ✓ Formular y responder preguntas.
- ✓ Utilizar organizadores gráficos.
- ✓ Proceder a la lectura por párrafos. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea central preconcebida producto de la pre-lectura y con nuestros conocimientos previos.
- ✓ La lectura se considera como un proceso constructivo que conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Esto implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora.

Estrategias para tener en cuenta a la hora de leer:

- ✓ Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)

- ✓ Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Trabajar la variedad de textos.
- ✓ Dar sentido y contexto al acto de leer.
- ✓ Proponer situaciones con propósitos determinados.
- ✓ Respetar gustos y preferencias.
- ✓ Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- ✓ Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.
- ✓ Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.

Luego de finalizar la lectura:

- ✓ Ver el video del libro leído.
- ✓ Establecer similitudes y diferencias.
- ✓ Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- ✓ Dramatizar distintas escenas.
- ✓ Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
- ✓ Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.
- ✓ Nombre del libro.
- ✓ Autor.
- ✓ Cantidad total de páginas.
- ✓ Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro.
- ✓ Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.
- ✓ Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- ✓ Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- ✓ Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.

- ✓ Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- ✓ Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.
- ✓ Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras...)

Principios que rigen la comprensión lectora

Cuando leemos con la intención de aprender, realizamos estrategias para procesar la información y pasarla a nuestra memoria a largo plazo. Es la que, al acumularse organizadamente en nuestra mente, nos permite formar nuestras estructuras cognitivas o esquemas mentales para seguir conociendo, es permanente y susceptible de recuerdo. Cuando aprendemos, procesamos información proveniente de la lectura. Así, procesar es convertir la información en aprendizaje: Proceso de percibir, relacionar, organizar, retener y evocar la información.

Ayudarse, organizando las ideas: Construir un gráfico que organice ideas principales y secundarias con sus conectores, establecer el tipo de funciones de las conexiones, si hay coherencia interna, el tipo de texto atendiendo su estructura, y por tanto, hacer inferencias y suposiciones de lo que se va a encontrar, etc. Para ello nos apoyamos en una serie de estrategias que guardamos en nuestra memoria y se basan en procesos cognoscitivos. Estas estrategias a veces pueden ser producto de la experiencia o las aprendemos intencionalmente, pero cuando las hacemos conscientemente, las podemos repetir y mejorar al reflexionar sobre ellas.

La comprensión está influida a la vez por la habilidad oral del lector, sus actitudes, el propósito de la lectura y su estado físico y afectivo en general. Al implementar las estrategias de comprensión el profesor ha de tener en cuenta estos factores.

- ✓ La experiencia previa del lector, es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto
- ✓ La comprensión, es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
- ✓ La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.

Estos principios se sintetiza cuando realizamos un resumen, conclusión, organizamos la información en gráficos, parafraseo, mapas mentales, mapas conceptuales, entre otros. La síntesis siempre es significativa para quien la realiza. Es decir, cualquier técnica de procesamiento de información debe ayudar a quien la realiza a reconstruir la lectura o la información procesada.

Herramientas educativas para la comprensión lectora

La escuela puede desarrollar una relación dialéctica de aprendizaje con otros ambientes sociales en donde se promueve la lectura espontáneamente: la escuela puede aprender qué ocurre detrás de sus paredes, cómo se lee, cómo se fomenta el hábito de lectura, cómo se construyen lectores; y en los contextos extra escolares, se pueden retomar todas aquellas experiencias que han sido exitosas en la escuela para la formación de lectores.

1. En la propuesta didáctica constructivista el docente tiene el rol protagónico, cumple una función trascendental; debe planificar, desarrollar y crear situaciones que favorezcan la lectura. Es por ello que la formación permanente del docente es de

capital importancia. Prácticas de lectura, círculos de estudio, cursos, talleres y seminarios, contribuyen con su formación y, en consecuencia, con el mejoramiento de la práctica pedagógica en el salón de clases.

2. Los estudiantes son una fuente inagotable de aprendizajes. Escúchelos para hallar soluciones a los problemas que enfrenta a diario en el aula de clases. Son ellos quienes saben qué les gusta, qué saben, qué desean saber y cuáles son las mejores estrategias para aprender.

3. Los textos deben ser significativos e interesantes para los lectores. Para Lerner y Palacios (1990) un texto será significativo para los estudiantes cuando esté “suficientemente cerca de sus esquemas de asimilación como para que pueda comprenderlo y, al mismo tiempo, presente un obstáculo para la asimilación, algo realmente nuevo que requiera una acomodación de los esquemas ya construidos”. Para Romo (1998), lo interesante es lo que está en sintonía con lo que sé, lo que quiero saber y lo que me gusta.

4. Según Smith (1997), Goodman (1980), Rosenblatt (1985), leer significa darle sentido al texto, interpretarlo, construir significados. Es por ello que debemos procurar que se lea para: disfrutar de la literatura, aprender de exposiciones y descripciones, reflexionar a partir de argumentaciones, seguir instrucciones, buscar información, conocer el pasado y otras culturas, en fin, para todas las funciones que el lenguaje puede cumplir.

5. Para enseñar a leer, evite usar fragmentos sin sentido, elementos gramaticales aislados (letras, sílabas, palabras y oraciones).

6. Los silabarios y libros didácticos tienden a obstaculizar la alfabetización y la formación de lectores y escritores, ya que no responden a los intereses y necesidades de los estudiantes y se oponen a lo que es la lengua escrita fuera de la escuela. Intente sustituirlos por libros de cuentos, historias de piratas, con ogro y princesa, tratados

científicos, enciclopedias, artículos, monografías, periódicos, revistas. Con toda seguridad, los estudiantes van a preferir estos últimos.

7. El ejemplo enseña más que el discurso sin práctica. Como docente, procure ser un lector modelo. Comente con sus estudiantes lo que lee, recomiéndeles textos y lea lo que ellos le sugieren. Además, permítase que los estudiantes lo sorprendan leyendo.

8. La sola exposición de libros y materiales escritos en anaqueles inaccesibles y estantes cerrados no contribuye con la formación de lectores. Es preciso que los estudiantes tengan acceso a ellos, puedan hojearlos, revisarlos, leerlos o rechazarlos.

9. La lectura es una fuente inagotable de aprendizaje y esparcimiento. Cuando el texto responde a los intereses y necesidades del lector, la primera conduce irremediablemente a lo segundo. Al leer, se aprende del mundo, el tema sobre lo que se lee, la lengua, la lectura y la escritura y de sí mismo. En vista de esto, la lectura debe ser un eje fundamental de la práctica pedagógica.

10. No interrogue a los estudiantes después de la lectura. En cambio, mire sus rostros, escuche sus conversaciones y comentarios espontáneos. Si el texto les interesa, la discusión surgirá por añadidura, tal como ocurre con los adultos lectores fuera de la escuela. Posteriormente, habrá la oportunidad de hacer que los estudiantes confronten sus interpretaciones y las sustenten con base en el texto. (El interrogatorio impuesto, obligatorio, hace de la lectura una actividad artificial, carente de sentido, coercitiva e intimidatoria.)

11. Los docentes tienen la capacidad de fomentar la lectura, de aprovechar los recursos, tanto materiales como humanos, de que disponen. Favorecer la lectura depende, en parte, de su disposición de trabajar con lo que tienen a su alcance.

12. La escuela debe hacer posible que quienes no tienen un libro en casa (y que probablemente jamás tendrán uno) tengan muchos en la escuela.

**Tabla De Especificaciones
Cuadro N° 1**

Objetivo general	Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Determinar la efectividad del uso de herramientas pedagógicas, didácticas y creativas, de la comprensión lectora, aplicada en los estudiantes de la E.B “Montalbán” en Naguanagua estado Carabobo	Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas.	Educativa	Pedagógica	
			Instrumentos	1
			Cuentos	5
			Estrategias	13
			Técnicas	14
			Didáctica	
Procedimiento	2			
Rendimiento	3			
Medios audiovisuales, táctiles y gustativos	4			
Creativa				
Factores cognitivos	12			
Factores ambientales	6			
	Comprensión lectora	Educativa	Comprensión	11
			Interacción	7
			Interpretación	10
			Comprensión de conocimientos	8
			significados	9
			Evaluación	

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La investigación se desarrolló a partir de aspectos que conforman la metodología, para describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el cómo se realizó el estudio, de tal modo que se pueda obtener la orientación en la realización de la investigación. Es decir, se obtuvieron aspectos significativos en cuanto al tipo de investigación para alcanzar los objetivos de la misma, el diseño, las fases que se llevaron a cabo en dicha investigación, la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, utilizados para la investigación y el análisis de los mismos.

Tipo de investigación

Es la estrategia que se adopta para responder al problema planteado. La presente investigación fue descriptiva, ya que consistió en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. De acuerdo con Arias (2006) expresa: “la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento, los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere” (pág. 24)

Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es el plan general del investigador, para obtener respuestas a las interrogantes que se presentan en la exploración, de allí desglosar estrategias básicas para obtener la información necesaria y exacta, para llevar a cabo la indagación presente, es decir, que el diseño de la investigación de campo permitió obtener, los nuevos conocimientos necesarios presentado totalmente en la realidad del

campo investigativo de tal modo que se pueda estudiar una necesidad y así diagnosticar necesidades y complicaciones. Arias (2006) define: “la investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes de allí su carácter de investigación no experimental”. (pág. 31). En este sentido, el campo donde fue realizada dicha investigación fue el instituto educativo Escuela Bolivariana “Montalbán” que cuenta con primera y segunda etapa de educación básica.

Población

Arias (2006) define: “la población o en términos más precisos es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio”. (pág. 81). En este sentido, la población que fue tomada para objeto de estudio estuvo representado por los maestros y maestras de la Escuela Bolivariana “Montalbán” con un numero de 14 profesores(as) de primero (1ero) a sexto (6to) grado de educación básica.

Muestra

La muestra es un subconjunto representativo y finito, que se extrae de la población accesible en este sentido, una muestra representativa es aquella que por su tamaño y características similares a las del conjunto, permite hacer inferencias o generalizar los resultados al resto de la población con un margen de error conocido. (Arias 2006 pág. 83). De tal modo que la muestra seleccionada corresponde al total de la población establecida anteriormente, la cual constó de catorce (14) docentes. Se utilizó la misma cantidad ya que fue un grupo con un número de personas menor de cien (100) y se pudo manipular fácilmente.

Técnica de recolección de datos

Según Arias (2006), la observación “es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación, que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, es función de unos de los objetivos de investigación preestablecidos”. (p. 69). De tal modo que en el presente estudio, la observación y la encuesta fue la técnica utilizada para la recolección de la información, un procedimiento o una forma especial para alcanzar, la obtención de los datos necesarios y así llevar a cabo la investigación.

Instrumento de recolección de información

El instrumento seleccionado para la recolección de la información necesaria, fue el cuestionario donde según Arias (2006), expresa que “es la modalidad de encuesta, que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas”. (p. 72). Es decir que en esta fase de recolección de información se utilizó un cuestionario previo, aplicado a los maestros y maestras de la Escuela Bolivariana “Montalbán”, el número de profesores(as) es de catorce (14) en dicha institución. El instrumento consta de catorce (14) preguntas que son de tipo dicotómico ya existe únicamente dos respuesta posibles, el sí y el no.

Validez y Confiabilidad

Para cumplir de manera eficaz el proceso de recolección de datos, es necesario, a partir del diseño del instrumento, cumplir con la validez de este. Arias (2006) señala: “la validez significa que las preguntas o ítems deben tener relación directa con los objetivos de la investigación” (p.79). En función de esto se llevó a cabo la validez del instrumento a través del juicio de tres expertos, quienes fueron los encargados de evaluar a través de una serie de aspectos. Es importante destacar que estas personas fueron: experto en el área de Lingüística, experto en el área de

estadística y experto en el área de metodología. Los mencionados expertos evaluaron el instrumento a través de la revisión, la redacción, la pertinencia y correspondencia de cada ítem y realizaron recomendaciones que se llevaron a cabo en las modificaciones apropiadas.

La confiabilidad del instrumento fue mediante la prueba denominada Kuder Richardson, la cual presenta la ventaja de “requerir una sola aplicación del instrumento para calcular la confiabilidad del mismo” (Hernández y otros, 2006, p.368). En este sentido el valor se expresó en un rango de 0 a 1, donde mientras más se acercó a 1 el valor obtenido, mayor pudo considerarse la confiabilidad.

Antes de proceder la aplicación del instrumento a la muestra total de la investigación, este fue sometido a una prueba piloto, en este caso la prueba piloto fue aplicada a cuatro (4) personas tomada de la población anteriormente dicha; Para Brito (2006) es aquella “practica de investigación en donde se prueban las metodología, la muestra, la funcionalidad de los instrumentos, el análisis de los datos y la viabilidad del proyecto investigado” (p. 12). Por consiguiente, es un proceso para determinar su confiabilidad el cual consiste en elegir un total de sujetos diferentes a la muestra definitiva como muestra piloto pero con características similares a los sujetos de estudios que se les aplicó el instrumento para luego determinar su confiabilidad.

Confiabilidad de Kuder Richardson:

$$KR_{20} = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum p*q}{S^2t} \right)$$

K : Número de ítems.

$\sum p * q$: Sumatoria de los éxitos (p) por los fracasos (q) de cada ítem.

S^2t : Varianza total de todos los ítems.

$$KR_{20} = \frac{14}{14 - 1} \left(1 - \frac{1,6875}{6,6875} \right)$$

$$KR_{20} = \frac{14}{13} (1 - 0,2523)$$

$$KR_{20} = 1,0769 * 0,7477$$

$$KR_{20} = 0,8051$$

El coeficiente es de 0,80, de grado muy alta, lo que indica que la prueba piloto arrojó resultados excelentes para que el instrumento pueda ser aplicado de manera confiable a la muestra ya tomada; y que cada vez que el instrumento sea aplicado a un grupo de personas diferentes pero con las mismas características, e un 80% se obtendrán las mismas respuestas.

Análisis de los datos de información

Luego de aplicar el cuestionario a la muestra seleccionada del estudio se procedió a realizar el análisis e interpretación de los datos a través de procesos estadísticos para la construcción y valoración de la premisa sugerida. Por consiguiente, Arias (2006) señala que “la técnica de procesamiento y análisis de datos es donde se describen las distintas operaciones a las que están sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuese el caso” (p. 44). Ahora bien, el análisis de los datos obtenidos a través del cuestionario fue por medio de la estadística descriptiva, por lo tanto, una vez aplicado el cuestionario se procedió al análisis porcentual para su organización, codificación y tabulación de los datos para su análisis respectivo y así su presentación gráfica que permitió una mayor comprensión de los datos obtenidos.

En relación al instrumento empleado, se utilizó una tabla para organizar las opiniones obtenidas de la encuesta aplicada a las unidades informantes, lo que permitió agruparlas y estructurarlas para su análisis, a través de una hoja de cálculo, herramienta que sirvió para registrar y procesar la información empleando una tabla de doble entrada, en cuyas columnas se identificaron los ítems formulados con todas las alternativas posibles y en cuya fila se registraron a las unidades informantes. Los resultados fueron tratados y analizados a través de Excel 2007. De acuerdo con la naturaleza de esta investigación, se utilizó un método descriptivo de campo, a través del cual se buscó efectuar análisis de estadística descriptiva para cada variable.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este capítulo presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de los procedimientos utilizados para tabular los datos registrados en los instrumentos aplicados a los docentes de la Escuela Bolivariana Montalbán ubicada en Naguanagua estado Carabobo.

El propósito del análisis es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que le permiten al investigador obtener el conocimiento que esta buscando, a partir del adecuado procedimiento de los datos recogidos.” (Hurtado, 2000:181).

A continuación se presenta los gráficos, análisis e interpretación de los resultados obtenidos:

Variable: Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas

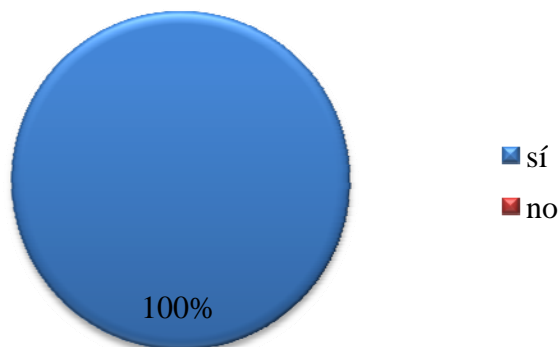
Dimensión: Educativa

Ítem 1: ¿Considera necesario utilizar instrumentos que ayuden al docente regular la comprensión lectora de los estudiantes?

Cuadro N° 2

Respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Sí	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Gráfico N° 1



Romero (2009) manifiesta que las herramientas educativas son propósitos diferentes que a través de dificultades permite estructurar y determinar un problema atendiendo el asunto o tema tomando en cuenta el contexto que rodee a las personas; por consiguiente las personas participantes en la encuesta con un total del 100% estuvieron de acuerdo que el docente debe utilizar herramientas que favorezcan la comprensión lectora de los estudiantes.

Variable: Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas

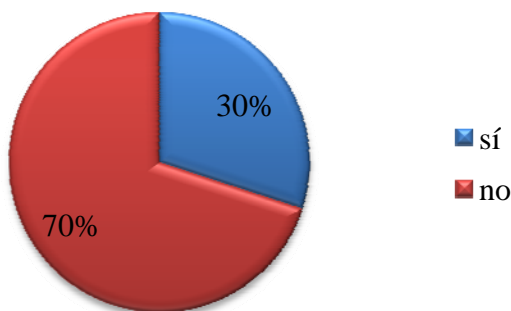
Dimensión: Educativa

Ítem 2: Cuando aplica actividades en las que involucra la lectura ¿el estudiante las realiza con agrado?

Cuadro N° 3

Respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Sí	3	30%
No	7	70%
Total	10	100%

Gráfico N° 2



Escalona (2010) las herramientas didácticas “Son estrategias educativas diseñadas con el fin de apoyar la labor del profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo así el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas en los estudiantes” ahora bien, los profesores realizan actividades didácticas que involucren la lectura para que el estudiante las realice con agrado, sin embargo los resultados arrojaron que el 70% de la muestra respondió que los estudiantes no se sienten muy a gusto cuando realizan actividades que envuelvan la lectura.

Variable: Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas

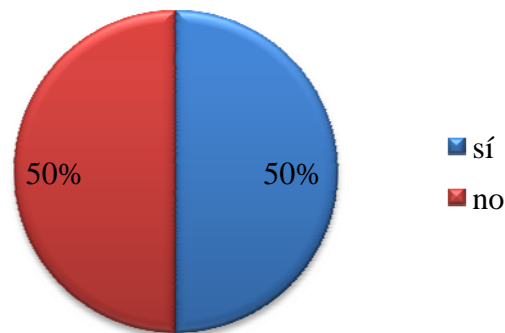
Dimensión: Educativa

Ítem 3: ¿Considera que la comprensión lectora ayuda en el rendimiento académico del estudiante?

Cuadro N° 4

Respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Sí	5	50%
No	5	50%
Total	10	100%

Gráfico N° 3



López (2009) sostiene que “una persona dotada intelectualmente rinde más que una persona que no llega a conseguir un adecuado nivel intelectual”; desde esta perspectiva tener una excelente comprensión lectora si influye en el rendimiento académico del estudiantes; según los resultados obtenidos, un 50% de las personas que participaron en la encuesta están de acuerdo con el ítem que respondieron.

Variable: Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas

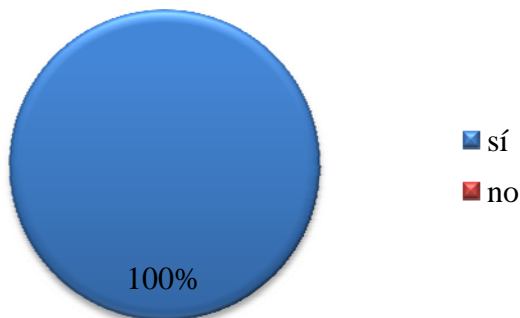
Dimensión: Educativa

Ítem 4: ¿Considera usted que el uso de estrategias creativas e innovadoras como periódico mural, rompecabezas de palabras, videos, mapas conceptuales y mentales; contribuyen directamente al interés de una lectura comprensiva en los estudiantes?

Cuadro N° 5

Respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Sí	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Gráfico N° 4



Diario El Peruano (2013) argumentó que “lo esencial del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño este motivado, de manera que leer para el se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, un juego en el que él se sienta feliz y seguro...” bajo este concepto se afirma que es necesario utilizar estrategias creativas e innovadoras para contribuir con la comprensión lectora del estudiante; los resultados arrojaron que el 100% de la muestra esta de acuerdo.

Variable: Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas

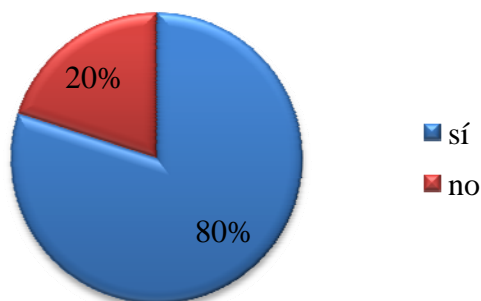
Dimensión: Educativa

Ítem 5: ¿Cree usted que el uso del cuento es un buen recurso didáctico para desarrollar habilidades lectoras de los estudiantes?

Cuadro N° 6

Respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Sí	8	80%
No	2	20%
Total	10	100%

Gráfico N° 5



Bransford y Jonson (1982) sostienen que “la lectura comprensiva e intencionada reside tanto en la persona que lee como en el texto que va a ser leído. El lector trae al texto sus expectativas, los conocimientos que ya posee sobre la estructura y el contenido del lenguaje y sus antecedentes culturales para lograr la construcción e interpretación de la palabra escrita a medida que ésta es leída”; por lo tanto, fomentar la lectura de cuentos desarrolla habilidades de comprensión lectora en los estudiantes y es así como un 80% de la muestra que respondió al ítem afirman que el cuento es un buen recurso didáctico.

Variable: Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas

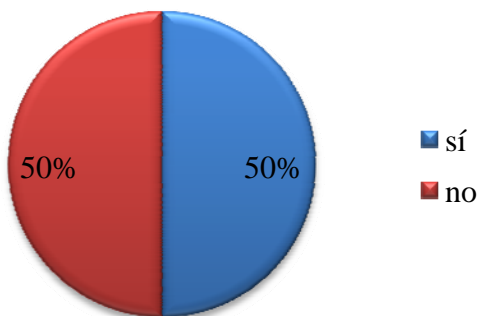
Dimensión: Educativa

Ítem 6: ¿Considera usted que la contaminación acústica influye en la comprensión lectora de los estudiantes?

Cuadro N° 7

Respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Sí	5	50%
No	5	50%
Total	10	100%

Gráfico N° 6



Pérez (2011) “La contaminación acústica es la producida por el ruido. El ruido es un concepto difícil de definir, pues cualquier sonido puede resultar molesto según las condiciones en las que se encuentre el receptor. Se considera ruido a cualquier sonido no deseado o molesto que implique riesgo, daño o molestia para las personas, el desarrollo de sus actividades o causen perjuicio para el medio ambiente”. En consideración a lo arrojado en los resultados, el 50% de la muestra respondió que la contaminación acústica si influye en la lectura de los estudiantes, mientras el otro 50% esta en desacuerdo.

Variable: Comprensión lectora

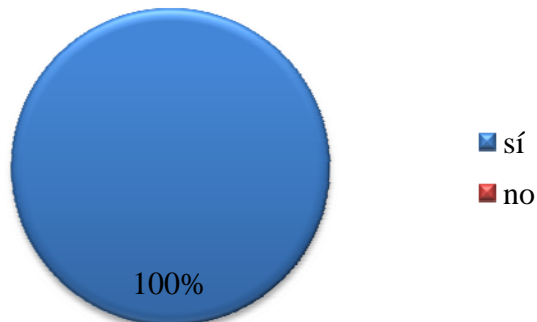
Dimensión: Educativa

Ítem 7: ¿Cree usted que es importante el intercambio de ideas después de las interpretaciones realizadas sobre un texto?

Cuadro N° 8

Respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Sí	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Gráfico N° 7



Perkins (1997), define la comprensión lectora como “El Poder de realizar una gama de actividades que requieren pensamiento respecto a un tema” con respecto a dicho concepto, afirma que es necesario el intercambio de ideas, ya sea internamente o externamente, poder obtener diferentes opiniones, el 100% de la muestra participante en el ítem respondió el total acuerdo a lo que se le preguntó.

Variable: Comprensión lectora

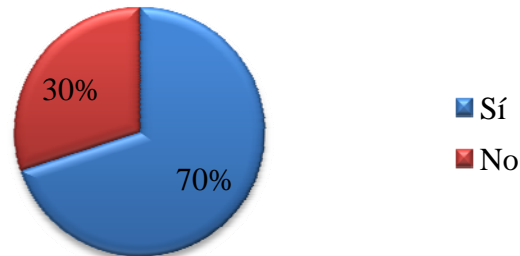
Dimensión: Educativa

Ítem 8: ¿Las lecturas deben ser realizadas con el fin de lograr un aprendizaje significativo?

Cuadro N° 9

Respuestas	Frecuencia(f)	Porcentaje (%)
Si	7	70%
No	3	30%
Total	10	100%

Gráfico N° 8



Ausubel, (1978) define el aprendizaje significativo como la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Que creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. El cuadro y gráfico presentado anteriormente es sobre las lecturas que deben ser realizadas por los estudiantes con el fin de lograr un aprendizaje significativo. De los docentes entrevistados el 70% afirmó que si deben ser realizadas, mientras que un 30% dijo que no era necesario.

Variable: Comprensión lectora

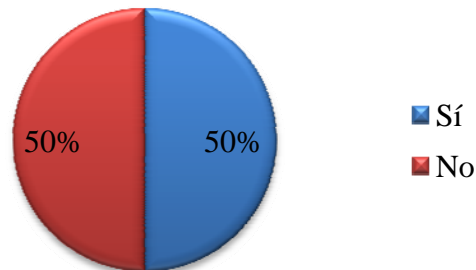
Dimensión: Educativa

Ítem 9: ¿Es importante que los estudiantes realicen producciones escritas u orales después de una lectura?

Cuadro N° 10

Respuestas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	5	50%
No	5	50%
Total	10	100%

Gráfico N° 9



Antúnez y Bermúdez (2001) sostienen que la producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar mientras que la producción oral puede estar referida a textos espontáneos o formalizados y atenderse de forma individual o grupal. El gráfico y cuadro presentado muestran que del grupo de docentes entrevistados el 50% considera importante que los estudiantes realicen producciones escritas u orales después de la lectura, mientras el otro 50% manifestó que no era necesario.

Variable: Comprensión lectora

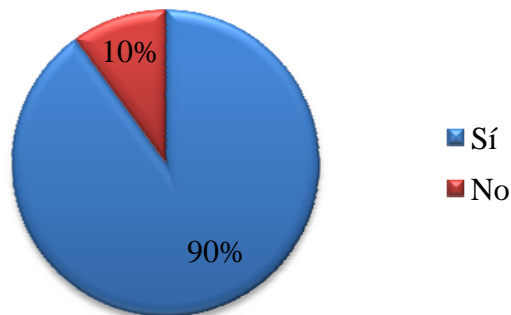
Dimensión: Educativa

Ítem 10: ¿Considera usted que la lectura comprensiva facilita la interpretación de un texto?

Cuadro N° 11

Respuestas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	9	90%
No	1	10%
Total	10	100%

Gráfico N° 10



Amílcar (2010) define la lectura intensiva como una lectura "profunda" con repaso de partes y cuya finalidad no solo es comprender el texto también pretende entender al autor y su entorno cultural. El gráfico y cuadro presentado muestran que del grupo de docentes entrevistados el 90% considera que la lectura intensiva facilita la interpretación de un texto, mientras que el 10% de los docentes considera que no es necesario.

Variable: Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas.

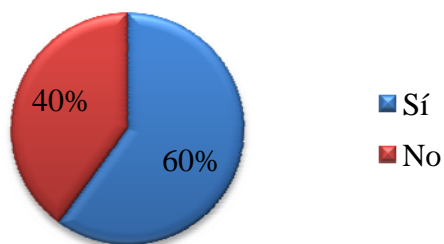
Dimensión: Educativa

Ítem 11: ¿Considera usted que la velocidad de la lectura y la comprensión de un texto están altamente correlacionadas?

Cuadro N° 12

Respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	6	60%
No	4	40%
Total	10	100%

Gráfico N° 11



López (2001) La comprensión de textos implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción”. El análisis del gráfico y cuadro presentado muestran que del grupo de docentes entrevistados el 60% considera que la velocidad de la lectura y la comprensión de texto esta correlacionada ,mientras que un 40% de los docentes considera que no tiene que tener una relación necesariamente.

Variable: Comprensión lectora

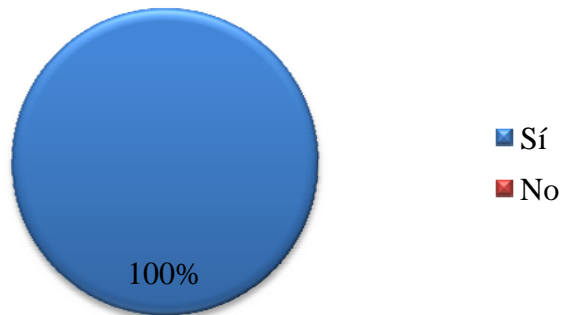
Dimensión: Educativa

Ítem 12: ¿La lectura silenciosa es una herramienta para la comprensión lectora?

Cuadro N° 13

Respuesta	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Gráfico N° 12



Gómez (2005) define la lectura como una actividad individual en la que cada persona escoge un texto para leer, según sus propios intereses y gustos. Se realiza en un lugar tranquilo, libre de ruidos molestos y ojalá, gratamente adaptado. En el análisis realizado se pudo observar que el 100% de los docentes entrevistados respondió en total acuerdo a lo que se le preguntó.

Variable: Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas.

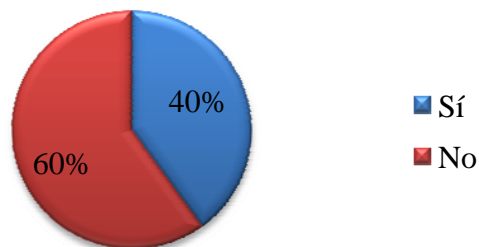
Dimensión: Educativa

Ítem 13: ¿Es necesario promover la lectura mediante juegos y dinámicas?

Cuadro N° 14

Respuesta	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	4	40%
No	6	60%
Total	10	100%

Grafico N° 13



Pinto (2003) señala que los juegos de comprensión lectora están constituidos con un punto de vista basado en el contexto sociocultural, ciudadano y artístico, con lo que se consigue potenciar el desarrollo global de las competencias a través de conexiones con el contexto lingüístico, la tradición oral y las principales figuras literarias de la cultura. El análisis del gráfico y cuadro presentado muestran que del grupo de docentes entrevistados el 60% considera que es necesario promover la lectura a través de juegos y dinámicas, mientras que un 40% de los docentes considera que se puede realizar a través de otras estrategias.

Variable: Herramientas pedagógicas, didácticas y creativas.

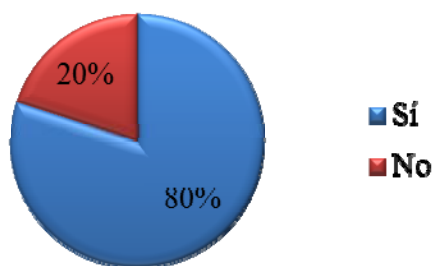
Dimensión: Educativa

Ítem 14: ¿Realizar preguntas después de cada lectura beneficia la comprensión lectora de los estudiantes?

Cuadro N° 15

Respuesta	Frecuencia (F)	Porcentaje (%)
Si	8	80%
No	2	20%
Total	10	100%

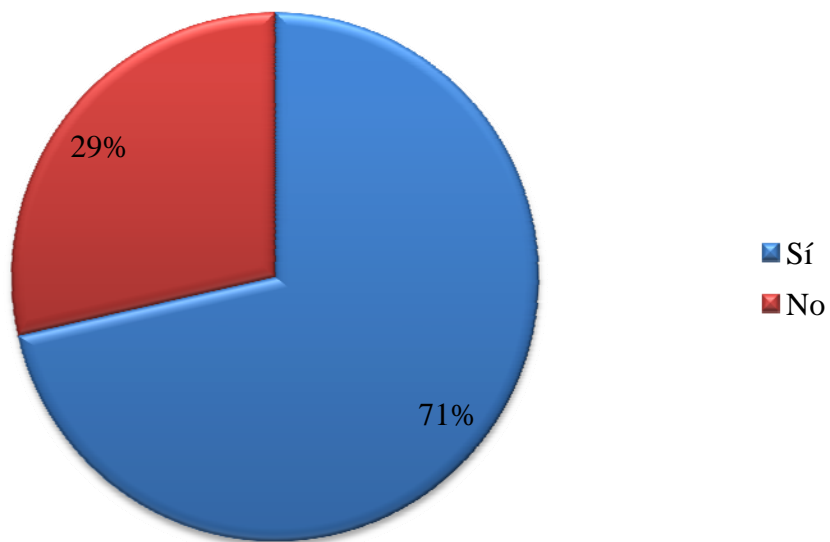
Gráfico N° 14



Escalante (1995) sostiene que el diccionario es una herramienta donde se consulta palabras o términos que se encuentran ordenados de manera alfabética. De los términos se proporciona su significado, definición, etimología, ortografía, y en el caso de algunos idiomas, fija su pronunciación, separación silábica y forma gramatical. El análisis del gráfico y cuadro presentado muestran que del grupo de docentes entrevistados el 80% considera que es necesario utilizar el diccionario después de cada lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, mientras que un 20% de los docentes considera que se puede utilizar otras herramientas.

Total de frecuencias

Gráfico N° 15



Lo que refleja el siguiente gráfico es que el 71% de las personas que participaron en la encuesta afirman que las herramientas educativas que utilizan para beneficiar la lectura comprensiva de los estudiantes son eficientes para los niños, y el otro 29% niega que las herramientas educativas que utilizan para la comprensión lectora no favorecen a los estudiantes ya sea por razones internas o externas a la institución educativa.

Reflexiones finales

Con el presente trabajo escrito, las investigadoras consideran haber alcanzado los objetivos planteados en el capítulo I, este trabajo investigativo presentó un ejercicio de reflexión en la comprensión de la temática hasta llegar a una situación en particular; así se generó un espacio de análisis, identificando diversos aspectos de las herramientas educativas que son relevantes para una buena lectura comprensiva de los estudiantes.

Antes que nada las investigadoras se dispusieron a una observación directa del campo para diagnosticar cuales eran las herramientas pedagógicas, didácticas y creativas que favorecían la lectura comprensiva y como estas herramientas educativas influían directamente en los estudiantes y es entonces cuando pueden obtener respuestas de aquellas actividades utilizadas por los docentes para favorecer la lectura comprensiva de los niños. Entre las actividades que estos docentes utilizan, son: periódicos murales, mapas mentales, cuentos audiovisuales, lectura en grupo, lectura guiada, lectura silenciosa y entre las que más destacan son los periódico murales y cuentos audiovisuales ya que el niño cuando realiza estas actividades las desarrolla con agrado, mantiene una participación activa y comprende la temática que se ejecuta en ese momento.

Luego de haber diagnosticado las herramientas educativas que utiliza el docente para favorecer la lectura comprensiva mediante la observación, las investigadoras realizaron un análisis descriptivo de esta primera etapa para llegar a la caracterización de estas herramientas educativas para la comprensión lectora, entre ellas se destacan las siguientes:

- ✓ En la propuesta didáctica constructivista el docente tiene el rol protagónico, cumple una función trascendental; debe planificar, desarrollar y crear situaciones que favorezcan la lectura. Es por ello que la formación permanente del docente es de capital importancia. Prácticas de

lectura, círculos de estudio, cursos, talleres y seminarios, contribuyen con su formación y, en consecuencia, con el mejoramiento de la práctica pedagógica en el salón de clases.

- ✓ Los estudiantes son una fuente inagotable de aprendizajes. Escúchelos para hallar soluciones a los problemas que enfrenta a diario en el aula de clases. Son ellos quienes saben qué les gusta, qué saben, qué desean saber y cuáles son las mejores estrategias para aprender.
- ✓ Los silabarios y libros didácticos tienden a obstaculizar la alfabetización y la formación de lectores y escritores, ya que no responden a los intereses y necesidades de los estudiantes y se oponen a lo que es la lengua escrita fuera de la escuela. Intente sustituirlos por libros de cuentos, historias de piratas, con ogro y princesa, tratados científicos, enciclopedias, artículos, monografías, periódicos, revistas. Con toda seguridad, los estudiantes van a preferir estos últimos.
- ✓ El ejemplo enseña más que el discurso sin práctica. Como docente, procure ser un lector modelo. Comente con sus estudiantes lo que lee, recomiéndeles textos y lea lo que ellos le sugieren. Además, permítase que los estudiantes lo sorprendan leyendo.
- ✓ Los docentes tienen la capacidad de fomentar la lectura, de aprovechar los recursos, tanto materiales como humanos, de que disponen. Favorecer la lectura depende, en parte, de su disposición de trabajar con lo que tienen a su alcance.

Ya que está listo el primer (diagnosticar) y segundo (caracterizar) objetivo las investigadoras se situaron en el tercer (establecer) objetivo para lograr concretar el objetivo (determinar) general, ahora bien, mediante los análisis de los registros descriptivos y la interpretación de los resultados se pudo establecer y al mismo tiempo determinar que las herramientas educativas que utilizan los docentes no favorece la comprensión lectora de los estudiantes puesto que cuando abordan

actividades donde involucren la lectura el niño no se interesa por realizarlas y esto genera desinterés por la enseñanza y aprendizaje. Se recomienda a los docentes que escuche un poco más a los estudiantes ya que sus ideas están basada en lo que le gusta y sabe hacer.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Luego de analizar toda la información recolectada se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el estudiante, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido para que pueda lograr el desarrollo de sus habilidades.

La comprensión lectora, no sólo conlleva el proceso de leer, sino que involucra diversas habilidades cognitivas tales como: extraer información explícita e implícita, organizar la información, valorar la información, producción de textos a partir de lo que conoce. El propósito que se plantean en ésta, no recae en decodificar un texto, más bien en entender su globalidad, mediante la aplicación de estrategias.

La comprensión está influida a la vez por la habilidad oral del lector, sus actitudes, el propósito de la lectura y su estado físico y afectivo en general. Al implementar las estrategias de comprensión el profesor ha de tener en cuenta estos factores.

- ✓ La experiencia previa del lector, es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto
- ✓ La comprensión, es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
- ✓ La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.

Estos principios se sintetiza cuando realizamos un resumen, conclusión, organizamos la información en gráficos, parafraseo, mapas mentales, mapas conceptuales, entre otros. La síntesis siempre es significativa para quien la realiza. Es decir, cualquier técnica de procesamiento de información debe ayudar a quien la realiza a reconstruir la lectura o la información procesada.

Saber leer implica necesariamente comprender lo que se lee. La comprensión de la lectura es la capacidad de dar sentido e interpretar las palabras que aparecen escritas en un texto determinado de dar sentido e interpretar las palabras que aparecen escritas en un texto determinado. Esta comprensión es fundamental, si no se produce la comprensión el acto de leer pierde todo su sentido como instrumento esencial del lenguaje. Unas de las dificultades académicas más comunes en los niños y niñas vienen relacionada con la escasa o falta de comprensión de texto escrito. En muchas ocasiones, esta inapropiada comprensión es causa del bajo rendimiento escolar. Los estudiantes conocen las diferentes letras y sus correspondientes sonidos y combinaciones, saben lo que las palabras significan, por lo tanto son capaces de leer un escrito, pero la cuestión es ¿comprenden lo que están leyendo? En muchas ocasiones la respuesta a esta interrogante es negativa. Por lo general a los niños y niñas les cuesta entender el contenido del texto y no son capaces de dar sentido al mismo. Comprenden las vocales, pero no se enteran de lo que les transmite el texto.

Los docentes realizan diversas estrategias en sus aulas de clases para la motivación de la lectura y lo hacen a través de actividades como: periódicos murales, mapas mentales, cuentos audiovisuales, lectura en grupo, lectura guiada, lectura silenciosa. Los docentes tienen la capacidad de fomentar la lectura, mediante estrategias innovadoras y creativas que favorezcan a los estudiantes para mejorar su comprensión lectora.

Para los docentes el significado que les atribuye a la comprensión lectora, es trascendental, en cuanto a la potenciación de los estudiantes en diversas áreas es por ello, que se sientan con el deber ser de generar y construir una ruta de aprendizaje que permita a sus estudiantes desarrollarse en diferentes aspectos como afectivos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales.

Recomendaciones

- No imponer la lectura, se debe dejar que el niño, se debe dejar que los niños lo hagan por si solos cuando estén motivados.
- Mantén el diccionario cerca para tener un buen vocabulario y mejorar la comprensión lectora.
- Imaginar siempre aquello que se lee, porque si nuestro cerebro traduce en imágenes las palabras es porque estamos comprendiéndolas, y las imágenes son más fáciles de memorizar.
- Escoger una frase y decirla de otra manera, es decir, utilizar sinónimos para que mantenga el mismo significado pero distinta forma.
- Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.
- Hacer predicciones mientras leen.
- Elaborar carteleras, mapa conceptual y mental donde se recomienden títulos de libros existentes en la biblioteca para motivar a los estudiantes.
- Implementar en el aula la hora del cuento.
- En caso de leer libros tediosos toma un pequeño descanso entre capítulos o párrafos.
- Al terminar de leer realiza tus propias conclusiones, comentar y recomendar lo leído.
- Los estudiantes son una fuente inagotable de aprendizajes. Escúchelos para hallar soluciones a los problemas que enfrenta a diario en el aula de clases.

Son ellos quienes saben qué les gusta, qué saben, qué desean saber y cuáles son las mejores estrategias para aprender.

- Para enseñar a leer, evite usar fragmentos sin sentido, elementos gramaticales aislados (letras, sílabas, palabras y oraciones).
- Los silabarios y libros didácticos tienden a obstaculizar la alfabetización y la formación de lectores y escritores, ya que no responden a los intereses y necesidades de los estudiantes y se oponen a lo que es la lengua escrita fuera de la escuela. Intente sustituirlos por libros de cuentos, historias de piratas, con ogro y princesa, tratados científicos, enciclopedias, artículos, monografías, periódicos, revistas. Con toda seguridad, los estudiantes van a preferir estos últimos.
- El ejemplo enseña más que el discurso sin práctica. Como docente, procure ser un lector modelo. Comente con sus estudiantes lo que lee, recomiéndeles textos y lea lo que ellos le sugieren. Además, permítase que los estudiantes lo sorprendan leyendo.
- No interrogue a los estudiantes después de la lectura. En cambio, mire sus rostros, escuche sus conversaciones y comentarios espontáneos. Si el texto les interesa, la discusión surgirá por añadidura, tal como ocurre con los adultos lectores fuera de la escuela. Posteriormente, habrá la oportunidad de hacer que los estudiantes confronten sus interpretaciones y las sustenten con base en el texto. (El interrogatorio impuesto, obligatorio, hace de la lectura una actividad artificial, carente de sentido, coercitiva e intimidatoria.)

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel (1976) *aprendizaje significativo*
- Amílcar (2010) *Lectura informativa: entrenamiento escolar y meta cognición*, ed. Universitaria, México.
- Antillano Laura (2000) *Apuntes sobre Literatura para Niños y Jóvenes*
- Antúnez y Bermúdez (2001) *Formar Niños Lectores de Textos*, ed. LOM, Santiago, Chile
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. 5 edición. Editorial Espítome. Caracas Venezuela.
- Bustamante, R. *La Lectura de Cuentos como Estrategia Didáctica para Facilitar la Comprensión Lectora*. Trabajo de Especial de Grado. Anzoátegui Venezuela.
- Briceño (2011) *Comprensión Lectora. El uso de la lengua como procedimiento*, España
- Castillo Accarapi, Ceferina (2004). *Manejo de Estrategias de Comprensión Lectora y los Niveles de Aprendizaje en el área de Comunicación de los Alumnos del tercer grado del CES*. Perú Birf,
- Caron, B. (2005) *Niños promotores de la lectura* ed. Novedades Educativas. Buenos
- Chomsky (1957) *Diagnosis del Proceso de Comprensión Lectora en la segunda etapa de Educación Básica*. Rev. Paradigma, vol.26, no.2.
- Comprensión Lectora Meta*. (2005). Puno. 5 febrero.
- Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela*. Gaceta Oficial N° 5.453.24 de Marzo del 2000.

- Currículo Básico de Educación. Año 2007.* Editorial Fredupel. Caracas Venezuela.
- Didáctica Creativa para Docentes de la Enseñanza Básica.* (2005-2006). Editorial Codiex. Internacional S.A. Colombia.
- Escalante (1995) *Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales*, ed. Síntesis, Madrid
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del Conocimiento de las Estrategias de Comprensión.*
- Flores, C. (2003). *Estrategias Didácticas para Mejorar la Comprensión Lectora.* Trabajo Especial de Grado. Universidad Nacional Abierta. Barquisimeto.
- Flores Flores, Carmen. (1995). *Comprensión de Lectura y Rendimiento Académico en Literatura en Alumnos del tercer y cuarto grado del CES Daniel Alcides Carrión.* Una – Puno.
- Gómez (2005) *Conocimiento y Lenguaje* ed. PUV, España
- Gómez, Cruz y otros. (2004). *Acerca de la Lectura.* Primera edición. Juliaca.
- Hernández, R. y Otros. (2006). *Metodología de la investigación.* Editorial Mag Graw Hill. México.
- Influencia de los Hábitos de Estudio en el Rendimiento de Alumnos Ingresantes.* (2009). [Pagina Web en línea]. Disponible en:
<http://www.soarem.org.ar/Documentos/48%20Mena.pdf>
- López (2001) *construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo*
- Ministerio de educación.* (2004). Guía Metodológica de Educación Primaria. Lima.
- Ortiz, Y. (2004). *Uso de Estrategias para Mejorar el Nivel de Comprensión Lectora.* Trabajo Especial de Grado. Universidad Nacional Abierta. [Pagina Web en

línea]. Disponible en:
<http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t476.pdf>

Pinto (2003) *Aplicación de un programa de desarrollo de la comprensión de la Lectura de textos expositivos*

Proyecto Pisa. (2003). *Programme For International Student Assessment*. [Pagina Web en línea]. Disponible en:
<http://www.isei-ivei.net/cast/pub/Itemslectura2.pdf>

Ramírez, J. (2001). *La Comprensión Lectora de Texto Narrativos*. Trabajo Especial de Grado. Colombia.

Rosenblat (1978) *Enseñanza de la comprensión lectora*, ed. Morata, España

Sirit, E. (2004). *Desarrollo de Estrategias Metodológicas de Aprendizaje Significativo en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje sobre el Dominio de la Comprensión Lectora*. Trabajo Especial de Grado. Universidad de Carabobo.

Solé, I. (2001). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, Graó

Telles , A; Bruzual, R. (2005). *Diagnosis del Proceso de Comprensión Lectora en la segunda etapa de Educación Básica*. Rev. Paradigma, vol.26, no.2.

Tiburcio, C. (2009). *Representaciones de la Comprensión Lectora en Docentes de nivel Primaria en el estado de Veracruz*.

UNESCO. (2000). *La Educación en el Mundo*. Editorial Santillana. Madrid España.

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL
TRABAJO DE GRADO



A continuación se le presenta una encuesta, cuyo objetivo es recolectar información para determinar la efectividad de las herramientas pedagógicas, didácticas y creativas para la comprensión lectora. Su opinión es importante por lo que te invitamos a responder con el mayor grado de acercamiento a la realidad.

INSTRUCCIONES DE USO

Lea cuidadosamente cada una de las recomendaciones que se presentan a continuación para llenar la encuesta: Las respuestas que emita constituirán la clave para un estudio enmarcado en un trabajo de grado titulado: “EFECTIVIDAD DEL USO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y CREATIVAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA APLICADAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA E.B. “MONTALBÁN” EN NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO”

Orientaciones generales:

- Utilice lápiz de tinta para llenarlo.
- Se presentan preguntas con respuestas de tipo cerrada, las cuales deben ser respondidas de forma objetiva, señalar con una equis (x) la que corresponda a su opinión.
- No existe respuesta correcta o incorrecta.
- En caso de presentar dudas con alguna pregunta en el cuestionario consulte a las encuestadoras.
- No deje ningún ítem sin responder, por favor.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Objetivo general de la investigación: Determinar la efectividad del uso de herramientas pedagógicas, didácticas y creativas de la comprensión lectora aplicadas a los estudiantes de 3er grado “A” de la E.B. “Montalbán” ubicada en Naguanagua estado Carabobo.

Nº	Ítems	ENCUESTA	Sí	No
1	¿Considera necesario utilizar instrumentos que ayuden al docente regular la comprensión lectora de los estudiantes?			
2	Cuando aplica actividades en las que involucra la lectura ¿el estudiante las realiza con agrado?			
3	¿Considera que la comprensión lectora ayuda en el rendimiento académico del estudiante?			
4	¿Considera usted que el uso de estrategias creativas e innovadoras como periódico mural, rompecabezas de palabras, videos, mapas conceptuales y mentales; contribuyen directamente al interés de una lectura comprensiva en los estudiantes?			
5	¿Cree usted que el uso del cuento es un buen recurso didáctico para desarrollar habilidades lectoras de los estudiantes?			
6	¿Considera usted que la contaminación acústica influye en la comprensión lectora de los estudiantes?			
7	¿Cree usted que es importante el intercambio de ideas después de las interpretaciones realizadas sobre un texto?			
8	¿Las lecturas deben ser realizadas con el fin de lograr un aprendizaje significativo?			
9	¿Es importante que los estudiantes realicen producciones escritas u orales después de una lectura?			
10	¿Considera usted que la lectura intensiva facilita la interpretación de un texto?			
11	¿Considera usted que la velocidad de la lectura y la comprensión de texto están altamente correlacionadas?			
12	¿La lectura silenciosa es una herramienta para la comprensión lectora?			
13	¿Es necesario promover la lectura mediante juegos y dinámicas?			
14	¿Usar el diccionario después de cada lectura beneficia la comprensión lectora de los estudiantes?			



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
 COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL
 TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Formato de validación de expertos

Especialista ESTADÍSTICA C.I.: 6467604 Firma

Nivel académico: DR APM Aplicación: Sí No: _____

Investigadoras: Delmoral Zamia y Guzmán Mariannys

Título del trabajo de investigación: EFECTIVIDAD DEL USO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y CREATIVAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA APLICADAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER GRADO "A" DE LA E.B. "MONTALBÁN" EN NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO.

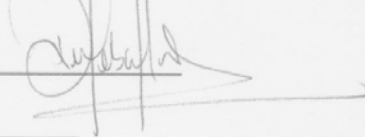
Ítems	Redacción		Pertinacia		Corresponsabilidad		Observación
	adecuado	inadecuado	adecuado	inadecuado	adecuado	inadecuado	
1	/		/		/		
2	/		/		/		
3	/		/		/		
4	/		/		/		
5	/		/		/		
6		/	/		/		
7		/	/		/		
8	/		/		/		
9	/		/		/		
10	/		/		/		
11	/		/		/		
12	/		/		/		
13	/		/		/		
14	/		/		/		



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Formato de validación de expertos

Especialista Dulce Ceballos C.I.: J-8417764 Firma 
 Nivel académico: V Aplicación: Si No:

Investigadoras: Delmoral Zamia y Guzmán Mariannys

Título del trabajo de investigación: EFFECTIVIDAD DEL USO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y CREATIVAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA APLICADAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3ER GRADO "A" DE LA E.B. "MONTALBÁN" EN NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO.

Ítems	Redacción		Pertinacia		Corresponsabilidad		Observación
	adecuado	inadecuado	adecuado	inadecuado	adecuado	inadecuado	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10		✓	✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL

SEMINARIO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Prueba de validez de instrumento

Especialista Janila Zamora C.I.: 12.893.933 Firma [Firma]

Investigadoras: Delmoral Zamia y Guzmán Mariannys

Título del trabajo de investigación: DETERMINAR EFECTIVIDAD DEL USO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS, DIDÁCTICAS Y CREATIVAS, DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, APLICADAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA E.B. "MONTALBÁN" EN NAGUANAGUA, ESTADO CARABOBO.

Ítem	Redacción		Pertinacia		Corresponsabilidad		Observación
	adecuado	inadecuado	adecuado	inadecuado	adecuado	inadecuado	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		