



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EL JUEGO COMO ACTIVIDAD FUNDAMENTAL PARA EL
DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autores: Hernández Diego
Vidanovic Christopher
Tutor: Stanley Steele

Bárbula, Febrero de 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**EL JUEGO COMO ACTIVIDAD FUNDAMENTAL PARA EL
DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Trabajo Especial de Grado realizado como requisito para optar al Título de Licenciado
en Educación. Mención Educación Física, Deporte y Recreación.**

**Autores: Diego Hernández
Christopher Vidanovic
Tutor: Stanley Steele**

Bárbula, Febrero de 2015

DEDICATORIA

Dedico este esfuerzo primeramente a

Dios, autor de nuestra existencia.

Y a todas las personas que han estado en las
buenas y en las malas situaciones de nuestras vidas,
.....y nos han impulsado a conseguir esta anhelada meta.

Diego y Christopher

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios, por la vida y
mantenernos en ella.

A nuestros Padres.

A nuestros hermanos,

Y a todos los profesores de la Face,

especialmente a los

del Departamento de Educación Física de la UC

Diego y Cristopher

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	pp. iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
ESCENARIO	
I: EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	2
Propósito General.....	4
Propósito Específicos.....	4
Justificación.....	5
II: MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación.....	6
Bases Teóricas.....	9
Bases Conceptuales.....	11
Bases Legales.....	16
III: ABORDAJE METODOLOGICO	
Paradigma de la Investigación.....	18
Método.....	19
Técnica e Instrumento de Recolección de Datos.....	20
Informantes Claves.....	20
IV: DIAGNOSTICO	
Descripción del Proceso de Construcción del Instrumento.....	21
Descripción de la aplicación del Instrumento.....	21
Resultados del Diagnostico.....	22
V PLAN DE ACCION	
Modelo de Planificación Estratégica de Peter Senge.....	23
Visión.....	24
Misión.....	24
Plan de Acción.....	25
VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	27
Recomendaciones.....	28
REFERENCIAS.....	29
ANEXOS.....	



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EL JUEGO COMO ACTIVIDAD FUNDAMENTAL PARA EL
DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autores: Hernández Diego
Vidanovic Christophe
Tutor: Stanley Steele

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo proponer actividades centradas en el juego para el desarrollo psicomotor en el nivel de Educación Primaria en la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo. En tal sentido, se realizó un diagnóstico donde se evidencio la necesidad de las mismas. El soporte teórico de la investigación se fundamentó en la teoría de Jean Piaget el juego y la Psicomotricidad. Esta investigación se enmarcó en el Paradigma socio crítico se apoya en la crítica social, con carácter autorreflexivo ya que considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. El enfoque Investigación Acción. La población estuvo conformada por diez (10) docentes. Los resultados arrojaron que era necesario implementar un plan de acción de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de Educación Primaria.

Descriptor: Juego, actividades lúdicas, educación primaria, desarrollo psicomotor.

Línea de Investigación: Aprendizaje Motor, Estrategias y Evaluación.

Temática: El funcionamiento de las habilidades perceptivo motoras en las diferentes etapas del desarrollo del niño y su relación con la actividad motriz en la escuela.

Subtemática: Habilidades físicas y psicomotrices en cada una de las disciplinas deportivas.

INTRODUCCIÓN

La Educación Física, Deporte y Recreación siendo un área orientada a educar para el desarrollo integral del individuo, asumirá una tarea verdaderamente significativa para la educación y crear espacios sanos y armoniosos de convivencia escolar, cumpliendo así esa tarea humanista que se espera de la educación.

El propósito de este estudio está centrado en realizar actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor en el nivel de Educación Primaria en la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo. Está estructurado de la siguiente manera: el Escenario I, el cual contiene el hecho problemático, donde se expone, su descripción, los elementos y formulación. Asimismo, incluye el propósito general, los propósitos específicos, la justificación.

En el escenario II, se presenta el marco referencial de la investigación; el cual consta de los antecedentes que se toman como referencia para la orientación del estudio, los antecedentes conceptuales, así como las implicaciones teóricas más relevantes en las que se sustenta. En cuanto al escenario III, se incluye el marco metodológico, es decir, la ubicación metodológica de la investigación (bajo que paradigma y enfoque se realiza), definir el diseño de la investigación, informante clave e instrumentos de la investigación.

Seguidamente, se describe el escenario IV, el cual contempla EL diagnóstico, descripción, la aplicación del instrumento y los resultados del diagnóstico y conclusiones y recomendaciones que dan paso al plan de Acción. En relación al capítulo V, el cual contiene la plan de acción de actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor. Finalmente, se incluyen las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos de la investigación.

ESCENARIO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

El área Educación Física, Deporte y Recreación se conciben como una necesidad básica que tienen los seres humanos y es entendida como una herramienta que contribuye al largo proceso pedagógico en el cual descansa lo armónico de todas las fuerzas que integran al hombre. La necesidad del niño y la niña de conocer y aprender en contacto con la exploración del medio y del movimiento, comenzando a generar avances y adaptaciones de sus potencialidades físicas y mentales, estableciendo relaciones con los demás y su entorno inmediato.

A medida que el niño y la niña crece, estos cambios van adquiriendo sentido de perfectibles, es decir tiene la capacidad de mejorarlos y perfeccionarlos de acuerdo a como se vayan ejecutando, ya que las experiencias motrices tempranas son fundamentales para lograr un mejor desarrollo de la motricidad. Por esta razón, es la labor del docente y su compromiso adquirido el formar ciudadanos plenos, desarrollando su potencial creativo a la vez aprovechando su actuación en este proceso de enseñanza-aprendizaje procurando ligar a estos cambios guiados sobre nuevas estrategias.

Ahora bien, en toda institución educativa se programan actividades en pro de la mejora de los educandos, este proceso de enseñanza- aprendizaje, es fundamental sobre las actividades y experiencias de la realidad de quien aprende y quien enseña, los cuales consiste en diseñar estrategias de aprendizaje con carácter flexible a través de actividades recreativas y lúdicas, que conduzcan al conocimiento del niño y la

niña, lo cual conllevan al placer por saber, por conocer y a su vez la capacidad de aplicarlo.

Es por ello que surge la necesidad de generar acciones como estrategias dirigidas a niños y niñas del 1er Grado para el desarrollo de habilidades motrices a través, de juegos, además de contribuir con los recursos y materiales de dichas actividades para facilitar y obtener una práctica efectiva. Dentro de esta perspectiva, el docente de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo; sabe lo difícil que es para el niño y la niña comenzar esta nueva etapa en el área que responde a la motricidad, ya que, es de vital importancia el desarrollo de la inteligencia y voluntad.

Durante las clases de Educación Física Deporte y Recreación con la sección de 1er Grado sección “C”, se observó el bajo desarrollo motriz en algunos niños y niñas mostrando: movimientos torpes, tropezones de unos contra otros al correr, poco dominio de habilidades motrices básicas como: la coordinación, la lateralidad, dificultad al reptar y poco equilibrio.

Una vez hechas estas apreciaciones y a manera de ejemplo se hace necesario mencionar que el niño y la niña para escribir necesita realizar movimientos disociados que implican la independencia del brazo con respecto al hombro, de la mano con respecto al brazo y de los dedos; para ello es necesario poseer conciencia y cierto dominio corporal, que algunos de los niños y niñas observados del 1er grado sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” no han fortalecido.

Por lo anteriormente expuesto, surge la siguiente interrogante ¿Es necesario plantear actividades lúdicas en la asignatura de Educación Física, que logren orientar y a su vez reforzar las habilidades motrices básicas relegando así la debilidad motriz en los niños y niñas del 1er Grado sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo?

Propósitos de la Investigación

Propósito General

Ejecutar actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor en el niño y niña de 1º grado Sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo

Propósitos Específicos

1. Diagnosticar las habilidades motrices que presentan los niños y niñas del 1er grado Sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo, Estado Carabobo.

2. Planificar juegos para mejorar las habilidades motrices en los niños y niñas del 1er grado Sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo, Estado Carabobo

3. Ejecutar actividades lúdicas para mejorar las habilidades motrices de los niños y niñas del 1er grado Sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo, Estado Carabobo

4. Evaluar las actividades lúdicas realizadas para mejorar las habilidades motrices en los niños y niñas del 1er grado Sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo, Estado Carabobo.

Justificación

Los juegos en la educación son actividades esencialmente independientes, porque cuando los niños y niñas juegan lo hacen por placer, precisamente por el poder responder a la necesidad de pasarla bien, sin otra motivación, supone un acto

de libertad. Esta actividad, ocupa parámetros espaciales y temporales diferentes de los impuestos de la rutina diaria.

De allí que la presente investigación tiene gran importancia en el campo educativo, en especial en el área de Educación Física Deporte y Recreación ya que son pocas las experiencias en escuelas que aceptan el reto de valorar los juegos como factor importante para el desarrollo de la psicomotricidad del niño y la niña, son muy pocas las instituciones educativas que se preocupan por crear estrategias innovadoras y eficaces que vayan en función del desarrollo de nuevas experiencias que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas.

En cuanto a la metodología se relaciona con la práctica de la Educación Física Deporte y Recreación y actividades Lúdicas, las cuales permitirán promover, valorar y potenciar las capacidades motrices de los niños y niñas. Por otra parte, esta investigación es relevante porque permitirá la sistematización de futuras investigaciones, esto a su vez, permitirá el enriquecimiento de experiencias, ya que todo cuanto implique mejoras en las prácticas educativas con una mediación constructivista, teniendo como base la construcción del aprendizaje por parte de los niños y niñas, se convierte en factor motivador del docente y se proyecta como un agente de cambio social.

Es de acotar que la presente investigación está inmersa en el Área de Investigación: Técnico Deportiva y la línea de Investigación: Línea Recreación, Comunidad y Escuela. El tiempo, el ocio, el estrés, la autoestima y la comunicación, son algunos de los términos que caracterizan la cultura del hombre de esta sociedad.

ESCENARIO II

MARCO TEÒRICO REFERENCIAL

Este capítulo contiene los antecedentes de la investigación compuesto por los estudios efectuados por otros investigadores los cuales resultan pertinentes en el objetivo que persiguen, por los elementos teóricos que afrontan y los resultados que arrojan.

Antecedentes de la Investigación

Entre los trabajos revisados y relacionados con la presente investigación tenemos a Hernández y Otros (2013), con su investigación titulada: “Juegos psicomotores para estimular el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años de vida del Círculo Infantil ‘Alegres Cangrejitos’ del municipio de Caibarién, provincia Villa Clara, Cuba”. Los estudios sociológicos demuestran la relación directa del juego con la sociedad. El juego se desarrolla en dependencia a la situación que tenga el niño en ella el espacio y el tiempo del que disponga. Esta importante actividad es una forma de organizar a los niños en la educación infantil y una vía para educarlo integralmente. Es fuente reguladora de la conducta de los niños en ella surge, durante la actividad lúdica, la mayor fuerza de autorregulación que no es forzada sino sana, emotiva; el niño subordina sus motivos e intereses a los de los demás niños.

El juego no constituye una actividad diferente al trabajo y a las actividades no lúdicas. Todas las actividades que realizan los niños, docentes, artísticas, tienen una misma estructura. Por otra parte el juego no requiere una conducta particular diferente de la que se necesita para actividades no lúdicas. El juego es una actividad

desarrolladora por lo que es necesario incluirlo en las actividades docentes. Para que los niños aprendan jugando es fundamental introducir una actividad lúdica en las actividades diarias escolares. La presente investigación tiene como objetivo diseñar juegos psicomotores para estimular el desarrollo motor de los niños y las niñas de cuatro a cinco años de vida del Círculo Infantil “Alegres Cangrejitos” del municipio de Caibarién, lo que ofrece una herramienta eficaz para el personal encargado de la enseñanza preescolar si tenemos en cuenta la integración de las áreas de conocimiento donde el niño y la niña es su principal protagonista, la aplicación de métodos y/o técnicas nos permitió ofrecer vías de solución para las educadoras en función del desarrollo psicomotor del niño y la niña en edad preescolar así como razones del problema detectado.

Por su parte, Tinedo (2012), en su trabajo titulado: “Diseño de Estrategias Pedagógicas Orientadas al Estímulo de la Práctica Deportiva en los Niños y Niñas del Centro de Educación Inicial “Carlos José Bello” Valle de la Pascua” La presente investigación se realizó con la finalidad de diseñar estrategias pedagógicas orientadas al estímulo de la práctica deportiva, en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Carlos José Bello”, de Valle de la Pascua, estado Guárico.

Este estudio se sustenta epistemológicamente en el paradigma cuantitativo, y ontológicamente se sustentan en la teoría del aprendizaje de Gagné. Está enmarcado en un proyecto factible bajo un diseño de campo descriptivo. Se empleó un instrumento, conformado por un cuestionario de diecinueve (19) ítems tipo policotómico, con tres alternativas de respuesta, evaluando dos variables estrategias pedagógicas y prácticas deportivas.

La población conformada por 36 docentes, concluyéndose que existe un alto porcentaje de docentes no emplean estrategias pedagógicas orientadas a incentivar la práctica deportiva, y que también desconocen todos los beneficios que aportan las mismas al desarrollo integral de los estudiantes de dicho nivel; por lo que se desarrolló una propuesta para solventar el problema encontrado.

Seguidamente, Gómez (2012) en su trabajo titulado: “Diseño de un Plan De Estrategias Dirigidas a los Docentes para Integrar a los Padres y/o Representantes en

el Fortalecimiento del Desarrollo Motor en los Niños y Niñas del C.E.I. Dc -9, la Pereña, Municipio Infante del Estado Guárico” de la Universidad Latinoamericana y del Caribe cuyo propósito de este estudio consistió en diseñar un plan de estrategias dirigidas a los docentes para la integración de los padres y/o representantes en el fortalecimiento del desarrollo motor en los niños y niñas del C.E.I. DC-9.

El marco de la metodología es cualitativa, de carácter descriptiva, la recolección de datos se llevó a cabo mediante la observación directa y entrevistas semi-estructuradas aplicada a los seis (6) docentes seleccionados como informantes claves. Cabe destacar que el aporte para el presente trabajo de investigación se fundamenta en la propuesta de estrategias lúdicas que permitieron la participación en distintas situaciones del docente-estudiantes dentro del aula de una forma sistemática y armónica, lo cual contribuyó al desarrollo motriz social e incluso moral de los niños y niñas.

Los autores anteriores contribuyen de una u otra manera al presente estudio en relevantes aspectos que apoyan el uso de estrategias para fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas motrices en el nivel de Educación Primaria. Las investigaciones demuestran que la ausencia de una planificación con estrategias innovadoras, motivadoras y de contenidos específicos para confortar las habilidades motrices básicas evidencian un bajo desarrollo motriz en niños y niñas con edades comprendidas entre 6 -7 años; es importante resaltar las actividades lúdicas como principal ente en los accionares de los autores anteriores por su carácter esencial e irremplazable en la formación del niño ya que el juego es vivido por él como una realidad autentica.

Bases Teóricas

Jean Piaget y la Teoría del Juego

El juego es una de las actividades principales que realizan los niños y los adultos, además les proporciona esparcimiento y distracción, contribuye en los niños

a su desarrollo motriz, social afectivo, moral, emocional, psicológico (p.24) ejemplar de la UNA Psicología evolutiva.

En este orden de ideas, Piaget (1984) expresa que: “el juego es principalmente asimilación de lo real, al yo”; es decir, simular situaciones cotidianas en la búsqueda de asimilación de éstas y el cómo acomodarlas para vivenciarlas. Los autores que han estudiado el juego coinciden que en el juego se divierten placenteramente siendo espontaneo, implica la participación activa de quien juega a su vez expresando las emociones, no tiene meta ni fin particular, lo más importante es que está al alcance de todos siendo novedoso en el ámbito escolar.

Para efectos del presente trabajo se tomó en consideración el juego, se apoyó en el segundo estadio (pre-operacional) de Jean Piaget que comprende la edad de 4-7 años, donde el niño imita objetos de conducta, reconoce su capacidad de pensar simbólicamente, juega, dibuja y crea imágenes mentales. El Juego Motriz es aquel en el cual las habilidades percepto-motoras cumplen un papel relevante, es decir aquellas acciones lúdicas referentes actividades de espacio y tiempo; y que son puestas en práctica cumpliendo un fin preponderante.

En este sentido, Bracchieri (2004), estima que el juego es una estrategia metodológica para abordar el desarrollo psicomotor; por diversas razones entre estas la más preponderante es que el niño juega cuando pinta, dibuja, modela pliega, canta, construye, y es obvio mencionarlo cuando corre, salta y trepa.

Pues bien, las actividades motrices de la presente investigación estarán dirigidas al docente, el cual debe orientar y tener el dominio necesario en el niño, dentro de su contexto social y afectivo, para influirle seguridad, darle confianza en sí mismo, porque sabrá lo que puede y lo que no puede hacer en el mundo que lo rodea. Las vivencias físicas a través del propio cuerpo, el aprendizaje de sí mismo, su propia sensación, lo perceptivo, constituyen todo comienzo de contacto con el mundo.

Los docentes y el especialista de Educación Física y Deporte deben adaptar el juego a las necesidades del grupo a participar, además tomar en consideración ciertos aspectos para obtener mejores resultados en la práctica pedagógica. Tales como:

- En cuanto a espacio y tiempo: Reducir o ampliar las dimensiones del terreno, el mayor o menor tiempo de ejecución y los objetos según el tamaño, material o cantidades.
- Aspectos de motricidad: aumentar o reducir las posibilidades de error , eliminar acciones difíciles o limitaciones y definir varios niveles de éxito para un mismo acierto.
- Relación social afectiva: cambiar el tamaño de los equipos, dificultar o suprimir la eliminación, aumentar el número de equipos en juego y conseguir que los mismos jugadores pacten sus reglas.

Las investigaciones de Piaget demuestran que las actividades sensorio-motrices de los primeros años de la evolución infantil son la base y el punto de partida de las elaboraciones posteriores del desarrollo cognitivo. Es de gran importancia que el docente de aula se sienta comprometido, con toda la problemática que se encuentra en el área educación física , por lo cual tiene y debe tener la capacidad de planificar los objetivos y actividades que se van a desarrollar en el área.

Es por ello que Tovar (2004), destaca que la institución escolar debe lograr incorporar al niño, adolescente y comunidad en general a los procedimientos y medios instrumentales de la cultura a través de su participación directa, continúa y regular. Para ello debe:

Estimular la iniciativa e inquietud humanística del niño a través de la búsqueda de formas propias de expresión que afirmen y desarrollen las bases legales de una formación de arraigue popular. Velar por el desarrollo integral y progresivo de la personalidad del niño y adolescente propiciando la libre iniciativa y la conciencia cívica social. Estimular el espíritu de superación del niño adolescente y comunidad en general a través de realización de actividades recreativas promoviendo la actividad y la solidaridad (p.17)

Por esta razón, es importante adecuar el ambiente de aprendizaje, donde la creatividad se pueda dar bajo la espontaneidad del niño, disfrute se recree

aprendiendo, de igual forma donde el docente participe como principal orientador y programador de las actividades motrices.

Bases Conceptuales

Psicomotricidad

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

De acuerdo con Guthrie (1981), la psicomotricidad favorece descubrir el propio cuerpo, sus capacidades de movimientos y el reconocimiento del contexto socio cultural que le rodea. A medida que se produce la maduración neuro-motora, el niño y la niña irá dejando su actividad automática refleja. Adquirirá la capacidad de desplazamiento y de realizar movimientos disociados.

El autor antes citado expresa que a través de hallazgos al azar o por imitación, el niño descubre las partes interiores y los fragmentos de su cuerpo. Adquiere su autonomía propia cuando hay madurez de los mecanismos de acomodación y asimilación volviéndose experimentador y viviendo sus experiencias. En la línea de su desarrollo, será el receptor y el emisor de fenómenos emocionales que, por mecanismos diversos, llegarán a ser ulteriormente afectados.

Según él, la educación psicomotriz emprende el problema de la educación por el movimiento. Por tal razón, debe considerarse en función de la edad, los intereses del niño o niña y de su unidad. Sólo así podría favorecer el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas. En suma, la educación psicomotriz aborda el problema de la educación por el movimiento. De esta manera, debe ser pensada en

función de la edad, los intereses del niño y de su unidad. De esta manera se puede favorecer el desarrollo de la personalidad.

Por otro lado, la educación psicomotriz es una técnica, pero es también una forma de entender la educación, una pedagogía activa desde un enfoque global del niño o niña y de sus problemas, los cuales corresponden a las diferentes etapas del desarrollo. Al respecto, el autor antes mencionado enfatiza en los siguientes aspectos:

- En la pequeña infancia, toda educación es educación psicomotriz.
- En la mediana infancia, la educación psicomotriz sigue siendo el núcleo fundamental de una acción educativa, que empieza a diferenciarse en actividades de expresión, organización de las relaciones lógicas y los necesarios aprendizajes de escritura-lectura-dictado.
- En la gran infancia, la educación psicomotriz mantiene la relación entre las diversas actividades que concurren simultáneamente al desarrollo de todos los aspectos de la personalidad.

Las técnicas de la psicomotricidad se basan en que el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, entre otras, se logran a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal. Es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño y la niña de su Esquema Corporal. (op. cit)

Al controlar el niño y la niña su cuerpo, mejoran sus capacidades de desplazamiento relacionándose con los objetos y las personas de su entorno. Su cuerpo es en él un elemento básico de contacto con la realidad exterior. Para llegar a la capacidad adulta de representación, análisis, síntesis y manipulación mental del mundo externo, de los objetos, de los acontecimientos y de sus relaciones, es necesario que éstos se hayan realizado previamente por el niño de forma concreta, y a través de su propia actividad corporal. (op. cit)

Desarrollo Psicomotor

Para Hernández y otros (2013), el movimiento del cuerpo le permite al ser humano realizar actividades y satisfacer sus necesidades, las primeras experiencias de movimiento se tienen dentro del útero materno, es aquí donde el feto comienza a ejercer presión en contra de las paredes uterinas al movilizar sus extremidades, proporcionándose retroalimentación sensorial táctil y propioceptiva (es decir, comienza a tomar conciencia de su propio cuerpo)

Refiere este autor que después de nacer el niño o niña continuará explorando su cuerpo -llevando sus manos a la boca, tocándose sus pies-. De esta forma se dará cuenta de que posee un cuerpo y que puede utilizarlo para realizar actividades como: tomar objetos e intentar gatear, entre otras.

Este desarrollo, llamado "psicomotor", es el desarrollo de la capacidad de utilizar los sistemas sensoriales y músculo-esqueléticos para moverse, será la base del desarrollo de todas las demás áreas en el crecimiento del niño o niña, será la base para el desarrollo cognitivo, del lenguaje y posteriormente del desarrollo social y emocional del mismo. (op. cit)

Motricidad

En sus variadas formas de ejercitación física, es el punto de partida inmediato. Un instrumento específico, un medio al alcance del maestro, un recurso en su labor docente, para influenciar, formar y educar al ser humano en su totalidad.

Habilidades Motrices

Son aquellos actos motores que se llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle. Por su parte Guthrie (1981) expone que la

habilidad motriz es la capacidad de producir resultados previstos con la máxima eficiencia y con el mínimo tiempo y energía.

Es importante resaltar entonces que según este autor, la habilidad motriz, no es más que la capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y, a menudo, un mínimo de tiempo, de energía o de los dos. El aprendizaje de habilidades y destrezas motrices básicas se inician en la etapa de educación primaria, continuando este hasta prácticamente el primer ciclo de la etapa de enseñanza.

En el nivel de Educación Primaria los alumnos han ido explorando su entorno como un movimiento natural, global y espontáneo, y han adquirido al iniciar la etapa de primaria, unos esquemas motores globales y polivalentes. El trabajo de habilidades y destrezas motrices básicas como contenido importante a partir del segundo ciclo, se orienta a movimientos culturalmente más elaborados y organizados.

Finalmente, es la capacidad de movimiento humano adquirido por aprendizaje, entendiendo el desarrollo motriz producto de un proceso de aprendizaje motor. Estas habilidades básicas, son los desplazamientos, saltos, equilibrios, lanzamientos y recepciones y constituyen la base para el aprendizaje de posteriores acciones motrices más complejas.

Actividades Lúdicas

El juego es una acción voluntaria sin interés material, realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla consensuada, pero imperiosa, provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría. Para Tovar (2004), en los niños y niñas toda educación es psicomotriz. En la mediana infancia, la educación psicomotriz sigue siendo el núcleo fundamental de una acción educativa, que empieza a diferenciarse en actividades de expresión, organización de las relaciones lógicas y los necesarios aprendizajes de escritura-lectura-dictado.

Las técnicas desarrolladas por la psicomotricidad están basadas en el principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, entre otros, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de su esquema corporal. A medida que el niño controla su cuerpo, mejora la capacidad de desplazarse y de entrar en relación con los objetos y personas que lo rodean. El propio cuerpo es en el niño el elemento básico de contacto con la realidad exterior.

Según Dávila (en Guthrie, 1981), María Montessori fue una de las primeras en utilizar juegos básicos y ejercicios lúdicos para desarrollar la discriminación perceptiva y táctil. Para ella, el juego es "una actividad libre, ordenada de tal manera que conduzca a una finalidad definida". (p. 9).

En otro orden de ideas Dewey citado por Tinedo (2012), impulsa aún más esta posición pedagógica. Para él los objetos sólo tienen significado para el niño, cuando han sido percibidos y experimentados. De ahí que Dewey enfatiza que "El juego crea un ambiente natural del niño, en tanto que las referencias abstractas y remotas no corresponden a sus intereses" (p. 15).

Al respecto, Montessori mencionado por (Tovar, 2004), puntualiza que con la creación de la "casa de los niños" en Roma, atiende a la población infantil, de 3 a 6 años, de escasos recursos económicos. Allí desarrolla su modelo pedagógico el que posteriormente se haría famoso en casi todo el mundo.

Bases Legales

El presente proyecto de investigación se apoya en el Artículo 111 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, (1999) Expresa lo siguiente: todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividad que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para

su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia.

Por otro lado la Ley Orgánica de Educación, (2009) en la Gaceta Oficial No.5.929 Extraordinaria en el Capítulo I artículo 16 cita: El Estado atenderá, estimulará e impulsará el desarrollo de la educación física, el deporte y la recreación en el Sistema Educativo, en concordancia con lo previsto en las legislaciones especiales que sobre la materia dicten.

De igual manera, la ley del Deporte, Actividad Física y Educación Física (2011), en sus artículos 56 y 57 expresa que el deporte tiene por finalidad fundamental coadyuvar en la formación integral de la personas en lo físico, intelectual, moral y social, a través del desarrollo, mejoramiento y la conservación de sus cualidades físicas y morales; fomentar la recreación y la sana diversión en el tiempo libre, educar para la comprensión el respeto recíproco, formar el sentido de la responsabilidad y amistad; como estimular el mayor espíritu de superación y convivencia social, la competitividad, la tenacidad, la autoestima, el bienestar de la población y el espíritu de solidaridad entre las naciones.

Por su parte, la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (2007) con su exposición de motivos (Gaceta Oficial No 5859 extraordinario), en la ley aprobatoria de la convención sobre los derechos del niño establece en su artículo 3 el Principio de Igualdad y no Discriminación. Las disposiciones de esta Ley se aplican por igual a todos los niños y adolescentes, sin discriminación alguna fundada en motivos de raza, color, sexo, edad, idioma, pensamiento, conciencia, religión, creencias, cultura, opinión política o de otra índole, posición económica, origen social, ético o nacional, discapacidad, enfermedad, nacimiento o cualquier otra condición del niño o adolescente, de sus padres, representantes o responsables, o de sus familiares.

ESCENARIO III

ABORDAJE METODOLOGICO

Paradigma de Investigación

De acuerdo con Arnal (1992), el paradigma sociocrítico es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante (p.189). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El Paradigma socio crítico se apoya en la crítica social, con carácter autorreflexivo ya que considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. Popkewitz (1998) puntualiza que algunos de los principios del paradigma socio-crítico son: conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la autonomía y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas.

Por lo anterior descrito al paradigma socio critico es donde el investigador se relaciona con el grupo y se integra al mismo de forma tal que a la vez que se transforma la actitud del grupo, él también sufre esa transformación, es decir que el o los investigadores son parte de la investigación trabajando en contextos específicos, partiendo de los problemas y necesidades identificadas por el grupo. No se pueden generalizar los resultados, aunque sí transferir experiencias. Por tal razón, el

paradigma socio crítico parte de una perspectiva crítica, donde los problemas parten de situaciones reales, es decir, de la acción y son seleccionados por el propio grupo que desde el inicio está cuestionando la situación. (ob. cit.)

La presente investigación se ubica bajo el paradigma Socio crítico, que introduce de forma explícita la auto reflexión crítica de los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de las estructuras de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por las mismas.

Método

Para Martínez (2006), “el método de investigación acción es sin duda alguna el método más natural y cónsono con la actividad de la mente humana en todos sus ámbitos de acción, ya que se trata de lo más técnico y sofisticado o de lo más corriente de la vida cotidiana”. (p.238). A efecto del presente estudio se tomó la investigación-acción, porque vincula la práctica, procurando la transformación y el cambio, a partir de la indagación del fenómeno educativo, tal como sucede en la realidad. Se asumió el modelo de Martínez (2006), que la reconoce como la esencia de la filosofía del conocimiento científico llevado a la realidad del individuo.

De acuerdo con Bisquerra (1989), la investigación acción pretende “resolver un problema real y concreto; sin ánimo de realizar ninguna generalización con pretensiones teóricas. El objetivo consiste en mejorar la práctica educativa real en un lugar determinado.” (p.279). Es decir, que es una investigación ampliada y orientada a dimensiones que implican a todo el centro educativo, permitiendo la participación, colaboración y clasificación del problema planteado por los practicantes investigadores para luego buscar alternativas de solución.

Diseño de la Investigación

La investigación se desarrolló en cuatro fases:

1.- Fase Diagnóstica; comprende en profundidad y como un sistema la realidad objeto de estudio. Incluye la incorporación al contexto socio cultural con el objeto de describir la situación problemática, buscando la solución a través del consenso entre todos los participantes.

2.- Fase de Planificación; aquí los participantes sugieren ideas de acción en una reflexión continua y participativa. El papel del investigador consiste en generar las interrogantes incitando el diálogo grupal. Esta fase culmina con la proposición escrita, revisada y autorizada del plan de acción desde la reflexión grupal.

3.- Fase de Implementación; se pone en práctica el plan de acción. El investigador conjuntamente con el grupo debe interpretar el desarrollo del plan de acción y presentar un resumen escrito lo más cercano a lo ocurrido.

4.- Fase de Valoración; el grupo reflexiona la acción vivida por los participantes para llegar a una comprensión mayor de lo acontecido, para interpretar y reconocer tanto lo positivo como lo negativo del plan de acción. (Díaz, 2011)

Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos

La técnica de recolección de información que se utilizó en la presente investigación fue la observación participante.

La Observación

Según Martínez (2006), la observación es la técnica clásica primaria y más usada por los investigadores cualitativos para adquirir información. Para ello, el investigador vive lo más que se puede con las personas o grupos que desea investigar tomando en cuenta los acontecimientos expresados, las estructuras lingüísticas, las variaciones del lenguaje, del argot o jerga usado por los participantes. El investigador cualitativo, según este autor, debe:

responder a las preguntas de quien, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué alguien hizo algo, es decir se consideran importantes los detalles. Las expresiones más valiosas o típicas deberán ser recogidas literalmente, para citarlas después entre comillas como testimonio de las realidades observadas. (p. 89)

El instrumento utilizado en el estudio consistió en una escala de estimación elaborada para tal fin, y adaptada a los requerimientos teóricos y metodológicos que guardan relación con la temática de estudio.

Informantes Clave

Para esta investigación, los informantes clave estuvieron constituidos por los estudiantes de la sección del primer grado “A” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo

Criterios de Rigor Científico

A continuación se presentan los criterios que permitirán argumentar el rigor científico de la investigación. En este sentido, Díaz (2011) expone los siguientes:

Credibilidad: se refiere al valor de verdad de la información recabada y su concordancia con la realidad objeto de estudio, por el investigador y las personas participantes en la misma.

Transferibilidad: es la posibilidad de replicar los resultados de la investigación a otros sujetos y contextos. Emplea para ello el muestreo teórico, la descripción exhaustiva y la recogida abundante información.

Consistencia: se refiere al grado de estabilidad en la información recogida.

Confirmabilidad: guarda relación con la validez externa de las investigaciones positivistas. Garantiza que los descubrimientos no sean sesgados por motivaciones, intereses y perspectivas del investigador. Se sustenta en: recogida de registros lo más concretos posible, transcripciones textuales, citas directas de fuentes documentales.

ESCENARIO IV

DIAGNÓSTICO

En este escenario se presenta la información relacionada con el diagnóstico referido a las actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor en el niño y niña de 1º grado Sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo el cual permitió orientar el diseño de un plan de acción, capaz de coadyuvar al desarrollo Psicomotor del niño y la niña a través de la práctica libre y organizada de actividades lúdicas.

En este sentido, se presenta la descripción de los pasos desarrollados para el análisis del diagnóstico.

Proceso de Construcción del Instrumento

En relación al proceso de construcción del instrumento, pueden citarse una serie de tareas realizadas para lograr tal fin como lo fue por ejemplo, la revisión de bibliografía referida a las técnicas e instrumentos utilizados en una investigación cualitativa. En este sentido, cabe destacar que la técnica asumida para la presente investigación fue la observación directa través del instrumento escala de estimación que permitió recabar toda la información necesaria (Ver anexo A)

Aplicación del Instrumento

La aplicación del instrumento, se realizó el día 22 de Enero de 2015, a las 8: 00 a.m., en la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo. Asimismo, cabe destacar que la actividad se desarrolló en la cancha de la Institución, con las condiciones necesarias para la adecuada ejecución.

Resultados del Diagnóstico

Después de realizado el diagnostico por medio de la observación a la clase de Educación Física del 1º grado Sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo, Estado Carabobo, se pudo destacar lo siguiente: muy poca práctica de actividades lúdicas, falta de una debida y oportuna orientación en la concepción del desarrollo psicomotor en el niño y niña; asimismo, la evidencia de una gran falta de dominio en la psicomotricidad en los niños y niñas del de 1º grado Sección “C” .

En este sentido, se concluye la necesidad de diseñar un plan de acción, con miras a promover actividades lúdicas para mejorar el desarrollo psicomotor en el niño y niña de 1º grado Sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo.

ESCENARIO V

PLAN DE ACCIÓN

Modelo de Planificación Estratégica de Peter Senge

El diseño del plan de acción estuvo fundamentado en la adaptación realizada por los autores de la investigación al Modelo de Planificación Estratégica de Peter Senge (2010) (Ver gráfico 1). En este sentido, cabe destacar los aportes del autor quien expresa que las organizaciones deben encaminarse de manera que sean capaces de alcanzar los objetivos propuestos, establecer una conexión entre el contexto y los recursos de los que se dispone para adaptarse y dar respuesta a las situaciones cambiantes de manera que pueda ser suficiente por sí misma.

Desde la perspectiva de Senge, hay que asegurar que todos los integrantes de la organización aprendan y pongan en práctica todo su potencial para comprender la complejidad de la realidad actual, adquirir compromisos y asumir responsabilidades, buscar constantemente el auto crecimiento, y finalmente crear sinergias por medio del trabajo en equipo.

Para ello, propone las cinco disciplinas del aprendizaje continuo: 1.- Desarrollar la Maestría Personal; 2.- Identificar y desarrollar nuestros Modelos mentales; 3.- Impulsar la Visión Compartida; 4.- Fomentar el Trabajo en Equipo, y 5.- Generar el pensamiento Sistémico.

La esencia de la Quinta Disciplina consiste en cambiar las perspectivas de las situaciones que vivimos. Para ello, se deben identificar las interrelaciones en lugar de asociarlas a cadenas lineales de causa y efecto. Finalmente recomienda ver los procesos de cambio, en vez de las imágenes instantáneas que se producen.

Asimismo, expresa el autor que en una organización en aprendizaje los líderes son diseñadores, guías y maestros. Son responsables de construir una organización donde las personas expandan sus capacidades para entender la compleja realidad para aclarar la visión personal y organizacional mejorando los modelos mentales de los sujetos.

De igual manera, los líderes son responsables de diseñar procesos de aprendizaje eficientes. Ello, con la finalidad de que la gente pueda enfrentar las situaciones problemáticas de manera asertiva, desarrollando con maestría las cinco disciplinas

Desde esta perspectiva, sugiere una serie de acciones que respondan a lo que sería la estructura como tal: Identificar las tareas necesarias y su posible secuencia para cumplir las acciones planteadas, determinar quién es el responsable de la puesta en marcha y de la ejecución de las tareas a desarrollar, identificar los recursos humanos y materiales necesarios para ejecutar las tareas, definir la fecha de inicio y culminación de cada acción, y finalmente identificar los indicadores de seguimiento.



Gráfico 1: Modelo de Planificación Estratégica de Peter Senge (2010)

Estructura del Plan de Acción

Justificación

Proporcionar a los niños y niñas juegos para el desarrollo psicomotor, y el progreso de la capacidad de utilizar los sistemas sensoriales y músculo-esqueléticos para moverse, la cual será la base del desarrollo de todas las demás áreas en el crecimiento del niño o niña.

Visión

El diseño del presente plan de acción, se orienta a promover juegos para el desarrollo psicomotor en el niño y niña de 1º grado Sección “C” de la Escuela Básica “Lino de Clemente” del Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo

Actividades

Cuadro 1
Plan de Acción

Objetivo Especifico	Actividad	Recursos	Técnica De Evaluación
Realizar cconjuntamente con el docente de Educación Física juegos que fomenten el desarrollo	Dinámica de Inicio: Dinámica los niños y niñas se moverán de acuerdo a las órdenes del profesor. Mediante una conto “arriba, abajo” “dentro fuera”.	Profesores de Educación Física, Investigadores y niños y niñas.	Observación participante
	babybol Los niños jugaron voleibol con la malla y globos, Se dividirán en dos grupos y pasaran los globos de un lado al otro.	Humanos: Profesores de Educación Física, Investigadores y niños y niñas. Materiales:	Observación participante

<p>psicomotor en el niño y niña de 1º grado Sección “C”</p>	<p>el chivo perdido Se colocan en el suelo, sentados, un número determinado de niños y niñas. De pie se sitúa la misma cantidad más uno. El profesor da la señal de inicio con palmadas, entonces los jugadores corren alrededor de la ronda. Cuando se detienen las palmadas, cada uno de los jugadores debe buscar un compañero sentado. El que queda sin compañero es el chivo perdido que vuelve a correr en el siguiente turno con los que estaban sentados.</p> <p>lanzar la pelota Se les propone a los niños y niñas organizar pequeños equipos para jugar. Frente a cada equipo se coloca una caja a una distancia 15 – 20 cm para lanzar la pelota. Se estimulan a los niños y niñas para que traten de introducir la pelota en la caja. Los lanzamientos se realizarán de diferentes formas, a la señal del profesor se dará inicio al juego. Gana el equipo que más pelotas introduzca en la caja.</p>	<p>Malla de voleibol y globos.</p> <p>Humanos: Profesores de Educación Física, Investigadores y niños y niñas.</p> <p>.</p> <p>Humanos: Profesores de Educación Física, Investigadores y niños y niñas.</p>	<p>Observación Participante.</p> <p>Observación Participante</p>
---	--	---	--

Fuente: Vidanovic y Hernández (2015)

ESCENARIO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo presentaremos las conclusiones aproximativas a las que se ha llegado y las recomendaciones que surgieron durante la investigación. En la acción emprendida se generó una breve reflexión de nuestra experiencia como docentes-investigadores y las necesidades en cuanto a mejorar las habilidades motrices en los niños y niñas del nivel de Educación primaria.

Conclusiones

Los juegos como herramientas para el progreso psicomotor contribuyen a mejorar el desarrollo de los niños y niñas en todas sus áreas; ya que estimulan habilidades del pensamiento, capacidad para solucionar problemas, comprensión lógica y creatividad.

De igual manera contribuyen en lo Socio-emocional; porque se trabajan valores como la participación, amistad, cooperación entre otros. Asimismo al desarrollo Psicomotora; porque desarrollan la motricidad; ya que aprenden la valoración de su propio cuerpo y el de los demás.

Al brindarle a los niños y niñas actividades lúdicas diferentes se logra una experiencia fantástica e inolvidable en ellos, que despierta su curiosidad y los hará participar activamente en su proceso de aprendizaje y desarrollo psicomotor.

Recomendaciones

Permitir que los practicantes, investigadores sigan realizando y ejecutando sus trabajos de investigación.

Realizar cursos y talleres para que fortalezcan los conocimientos de los docentes en cuanto al área psicomotor del niño y la niña.

Ejecutar actividades donde se desarrolle la psicomotricidad en los niños de educación primaria.

REFERENCIAS

- Arnal, J (1992) *Investigación Educativa: Fundamentos y Metodologías*. (1992) Editorial S. A.
- Bracchieri, E. (2004). *Psicomotricidad y desarrollo psicomotor en los niños de edad escolar*. Caracas fedupel
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. Barcelona España. Ediciones CEAC
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).Distribuidor Escolar, Sa.
- Díaz, L. (2011). *Visión investigativa en ciencias de la salud (Énfasis en paradigmas Emergentes)*. CDCH: Valencia.
- Hernández y Otros (2013). “*Juegos psicomotores para estimular el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro a cinco años de vida del Círculo Infantil ‘Alegres Cangrejitos’ del municipio de Caibarién, provincia Villa Clara, Cuba*”. Tesis de Maestría no publicada.
- Gómez, H.(2012) “*Diseño de un Plan De Estrategias Dirigidas a los Docentes Para Integrar a los Padres y/o Representantes en el Fortalecimiento del Desarrollo Motor en los Niños Y Niñas del C.E.I. Dc -9, La Pereña, Municipio Infante del Estado Guárico*” ULAC. Trabajo de grado no publicado. Guarico, Venezuela.
- Guthrie, B. (1981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. PAIDOS. Barcelona
- Ley Orgánica de Educación (2009). Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela
- Ley Orgánica del Deporte, Actividad Física y Educación Física. Gaceta Oficial número 39741 del 3 de agosto del 2011
- Ley para la protección del niño, niña y adolescente con su exposición de motivos gaceta oficial 5859. Extraordinario 10 de Diciembre 2007.
- Martínez, M (2006): *Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.

- Popkewitz, T (1998). *Sociología política de las reformas educativas: el poder/saber en la enseñanza, la formación del profesorado y la investigación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Piaget, J. (1984). *Teoría del desarrollo cognitivo*. Documento en línea: disponible en [html: //www.monografias.com](http://www.monografias.com).
- Peter, S. (2010). *La Quinta Disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*. Editorial Granica: Argentina.
- Tinedo, A. (2012) *Diseño de Estrategias Pedagógicas Orientadas al Estímulo de la Práctica Deportiva en los Niños y Niñas del Centro de Educación Inicial "Carlos José Bello" Valle de la Pascua*. Trabajo de grado presentado en la Universidad Latinoamericana del Caribe. No publicado.
- Tovar, I. (2004). *Actividades en el área de educación física para afianzar las actividades motrices en los alumnos de 4to Grado de la EB Guacuco. Cupira municipio Pedro Gual Estado Miranda*. Tesis de maestría no publicada. Universidad de Carabobo, Venezuela.

ANEXOS

[Anexo -B]
REGISTRO FOTOGRÁFICO







