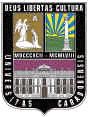
**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

**SUB-ÁREA COMERCIAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**DESEMPEÑO ACADEMICO DEL DOCENTE EN LA ASIGNATURA DIBUJO TECNICO EN EL LA UNIDAD EDUCATIVA HIPÓLITO CISNEROS DEL MUNICIPIO SAN DIEGO ESTADO CARABOBO**

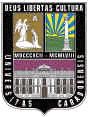
**Autoras:**

Dallanny Ramírez

Yamelys Flórez

**Tutor:** Msc. Orlando Castro

**Campus Bárbula, Febrero del 2015**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

**SUB-ÁREA COMERCIAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**DESEMPEÑO ACADEMICO DEL DOCENTE EN LA ASIGNATURA DIBUJO TECNICO EN EL LA UNIDAD EDUCATIVA HIPÓLITO CISNEROS DEL MUNICIPIO SAN DIEGO ESTADO CARABOBO**

**Trabajo Especial de Grado para optar a la Licenciatura en Educación Mención, Educación Para el Trabajo Sub- Área Comercial.**

**Autoras:**

Dallanny Ramírez

Yamelys Flórez

**Tutor:** Msc. Orlando Castro

**Campus Bárbula, Febrero del 2015**

**AGRADECIMIENTO**

A la Universidad de Carabobo, la cual nos abríos su puertas y nos permitió que perteneceríamos a la comunidad Ucista para que lográramos el cumplimiento de esta meta.

Al Departamento de Administración y Planeamiento Educativo el en cual a través de los diferentes profesores conocidos durante el estudio de la carrera aprendimos a desarrollamos las habilidades y destrezas cognoscitivas que hoy en día nos permiten la obtención de este título.

Al tutor profesor Orlando Castro por brindarnos las herramientas y guiarnos en la realización de nuestro Trabajo Especial de Grado.

A todos aquellos familiares mamás, papás, hermanos, sobrinos, hijos y amigos que de una u otra manera nos apoyaron cuando tomamos la decisión de estudiar educación y nos ayudaron en este camino para así llegar al final de esta meta planteada.

…a todos, nuestras más sincera gracias.

**Atte. Dallanny Ramírez**

**Yamelys Flórez**

**Febrero 2015**

**DEDICATORIA**

A Dios por permitirme llegar a esta etapa de mi vida y poder cumplir esta meta.

.

A mi Madre, ya que siempre ha sido mi ejemplo a seguir y la cual espero que este orgullosa de su hija.

A mi Padre, quien desde mi primer día de estudio en la carrera me envió un mensaje deseándome todo lo bueno en ese camino que emprendía.

A mis Hermanos Luis Alfredo, Alexander, Kervin y a mi Abuela Ana, los cuales les dedico este trabajo con mucho cariño.

A mi Hijo José David y a mi esposo David por estar ahí y ser mi apoyo los amo.

A mis queridos amigos Yenndry, Allison y Adamis los cuales comenzamos este camino junto por diferente motivos no lo terminamos junto, pero la amistad comenzada perdurara por siempre los quiero.

A mi compañera y amiga Yamelys por compartir esta experiencia conmigo y ayudarme en cada realización de este trabajo… Lo logramos…

**Atte. Dallanny Ramírez**

**Febrero 2015**

**DEDICATORIA**

A mi DIOS por lo bueno y malo que me ha pasado en cada etapa de este camino.

A mi Mamá, por ser la persona que permitió estar aquí y siempre apoyarme durante esta etapa de mi vida.

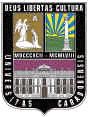
A mis Hijos, por ser el motivo fundamental en el cumplimiento de esta meta espero que estén orgullosos de su mamá los amo.

A mis Hermanos por estar allí en las buenas y en las malas, siempre apoyarme a cada uno va este trabajo.

A mi Amiga, compañera, hermana la persona que fue siempre mi gran apoyo tanto en este trabajo como en otras asignaturas durante la carrera Dallanny dedicado con mucho cariño.

**Atte. Yamelys Flórez**

**Febrero 2015**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

**SUB-ÁREA COMERCIAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**DESEMPEÑO ACADEMICO DEL DOCENTE EN LA ASIGNATURA DIBUJO TECNICO EN EL L.B HIPÓLITO CISNEROS DEL MUNICIPIO SAN DIEGO ESTADO CARABOBO**

**Autoras:**

Ramírez Dallanny

Flórez Yamelys

**Tutor Académico:** Licdo. Orlando Castro

**Fecha:** Febrero del 2015

**RESUMEN**

El objetivo general de esta investigación tuvo como propósito Diagnosticar el Desempeño Académico de Docente en la Asignatura Dibujo Técnico de la Unidad Educativa “Hipólito Cisneros” San Diego, Estado Carabobo. El proceso investigativo fue desarrollado como un proyecto factible basado en una investigación de campo cuantitativo de tipo descriptivo. Se definió una población integrada por 20 elementos, siendo la muestra de 10 estudiantes de la U. E. “Hipólito Cisneros” destacándose la observación directa y el cuestionario conformado por cuatro alternativas de respuestas Siempre, Casi Siempre, A Veces, Nunca el mismo conformado por 10 Ítems. Para obtener la validez se sometió a juicios de expertos y la confiabilidad de la investigación se realizó bajo un estudio estadístico, para lograr el coeficiente de confiabilidad se trabajó con el proceso estadístico de Alfa de Cron Bach el cual dio como resultado (0,64), lo que constituye alta confiabilidad. Seguidamente los datos fueron organizados tabulados analizados e interpretados, en base a tablas y gráficos de barras en forma porcentual que permitieron una mayor interpretación. Habiéndose concluido que la carencia del buen desempeño académico del docente afecta a los estudiantes en su rendimiento académico, además en la motivación y cumplimiento de las actividades a desarrollar dentro del aula.

Descriptores: Diagnostico y Desempeño Docente

**INTRODUCCIÓN**

La educación en la actualidad ha sufrido cambios y transformaciones. Por lo que cada individuo en el desempeño de sus funciones, adaptan conductas que le son propias en diferentes situaciones y ambientes, lo que le da una característica en forma de realizarse. Venezuela se ve afectada por una serie de desajuste, la falta de desempeño por parte del docente afecta en gran parte el rendimiento académico de los estudiantes.

Por lo que, la profesión docente, hoy se ejerce con mayor incertidumbre ya que su desempeño es considerado como uno de los más importantes, ya que es base fundamental en desarrollo de la sociedad, en las últimas décadas son diversos los estudios sobre la profesión docente, los cuales buscan conocer la variable que condicionan el desempeño, el perfil personal, profesional y conocer las raíces sociales de la situación.

Es por ello, que es indispensable precisar cuál es la misión educativa del docente y cuáles son los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que debe implementar el docente para obtener un buen desempeño, el contribuir el crecimiento de sus estudiantes como en el desarrollo integral, incorporar la dimensiones afectivas, cognoscitivas y morales. Su función.

Por tal motivo, el contenido de este trabajo se centra en la información obtenida por medio de diferentes fuentes con el objeto de diagnosticar el desempeño académico del docente y así con los resultados obtenidos ayuden al mejoramiento del mismo.

Para el desarrollo de este estudio se organizó un esquema de trabajo integrado por los siguientes capítulos:

El Capítulo I, se encuentra el planteamiento del problema, un objetivo general, tres específicos y una justificación del trabajo.

El Capítulo II, contiene el marco teórico donde se presentan los antecedentes, reseña histórica de la institución donde se observó la problemática planteada, bases teóricas y legales que sustentan la investigación.

El Capítulo III, está conformado por el marco metodológico donde se describe el diseño de investigación, población y muestra, técnica e instrumento de la recolección de datos, validez del instrumento y confiabilidad del instrumento.

**ÍNDICE**

**Pág.**

**AGRADECIMIENTO**…………………………………………………………….. iii

**DEDICATORIA**………………………………………………………………….... iv

**RESUMEN**…………………………………………………………………………..vi

**INTRODUCCIÓN**………………………………………………………………….vii

**CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

Planteamiento del Problema…………………………………………………………12

Objetivos de la Investigación

Objetivo General…………………………………………………………………….14

Objetivo Específicos………………………………………………………………...14

Justificación de la Investigación……………………………………………….........15

**CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

Antecedentes de la Investigación.…………………………………………………..16

Definición de Términos Básicos……………………………………………………22

Bases Teóricas……………………………………………........................................28

Bases Legales……………………………………………………………………….30

**CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO**

Diseño de la investigación…………………………………………………………..34

Población y Muestra ………………………………………………………………..35

Técnicas de Recolección de Datos………………………………………………….36

Instrumento de Recolección de Datos ……………………………………………...36

Valides del Instrumento……………………………………………………………..37

Confiabilidad del instrumento……………………………………………………....38

Tabla De Operacionalización De La Variable…………………………………...….39

**CAPÍTULO IV ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS**

Análisis e Interpretación de los Resultados…………………………………………40

**CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

**CONCLUSIONES**………………………………………………………………….61

**RECOMENDACIONES**………………………………………………………...…62

**BIBLIOGRAFÍA**………………………………………………………………...…63

**ANEXOS**……………………………………………………………………………64

**LISTA DE TABLAS**

Pág.

Tabla N°1………………………………………………………………………..41

Tabla N°2………………………………………………………………………...43

Tabla N°3………………………………………………………………………...45

Tabla N°4………………………………………………………………………...47

Tabla N°5………………………………………………………………………...49

Tabla N°6………………………………………………………………………...51

Tabla N°7………………………………………………………………………...53

Tabla N°8………………………………………………………………………...55

Tabla N°9…………………………………………………………………….…..57

Tabla N°10…………………………………………………………………….....59

**LISTA DE GRÁFICOS**

**Pág.**

Gráfico N°1…………………………………………………………………………41

Gráfico N°2…………………………………………………………………………43

Gráfico N°3……………………………………………………………………........45

Gráfico N°4……………………………………………………………….…...……47

Gráfico N°5………………………………………………………………….….......49

Gráfico N°6……………………………………………………….…………….......51

Gráfico N°7…………………………………………………………………............53

Gráfico N°8…………………………………………………………………...…….55

Gráfico N°9………………………………………………………………….….......57

Gráfico N°10……………………………………………………………….….........59

**CAPITULO I**

**EL PROBLEMA**

**Planteamiento del Problema**

El desempeño del docente en la actividad educativa de estos últimos años ha generado una incertidumbre, debido al incremento de estudiantes aplazados en las diferentes aéreas específicamente en la Educación Básica. Desde el punto de vista académico se espera que la labor docente experimente una transformación de la práctica pedagógica en miras a mejorar las técnicas educativas y definirlos en estatus de planificación, aplicación de herramientas y participación del estudiantado como una forma de mejorar la praxis educativa para así obtener mejores resultados en el desempeño de los estudiantes.

Esta labor docente viene acompañada de habilidades, destrezas, aptitudes, valores y saberes que en la mayoría de los casos son débiles en el proceso de formación por parte del docente. En el Sistema Educativo Venezolano se han venido realizando estudios sobre el desempeño académico del docente en áreas de formación para el trabajo los cuales han presentado múltiples resultados básicamente en las instituciones donde no existe una relación entre lo aprendido y la práctica del día a día, esto significa que el desempeño académico no es el esperado en función de las áreas de formación para el trabajo.

En relación a esta temática se puntualiza sobre una problemática observada por las practicantes de la asignatura Practica Profesional III, durante la realización de las mismas específicamente en la institución, luego de una serie de observaciones durante las cuales se evidencio la práctica educativa que se da en la Unidad Educativa Hipólito

Cisneros ubicado en el Municipio San Diego del estado Carabobo; donde se pudo constatar que el desempeño del docente en la asignatura Dibujo Técnico,no se lleva, según los lineamientos establecidos y no se evidencia que las actividades y estrategias pedagógicas logren la finalidad planteada, debido a que el docente no motiva al estudiantado a tomar interés por la asignatura, no presentan los instrumentos adecuados a la hora de impartir la clase, además que se pudo evidenciar que no existe una buena comunicación con los estudiantes dentro del aula de clase.

Todo esto conlleva a que el estudiantado pierda interés por la asignatura ya que al no existir estrategias que despierten la motivación del estudiante, al no lograrse una empatía desde el punto de vista pedagógico, el no establecer una comunicación efectiva en la relación docente-estudiantes; esto nos lleva a no lograr un aprendizaje efectivo y trae como consecuencia que haya un bajo rendimiento académico por parte de los estudiantes de la U.E. Hipólito Cisneros.

Se debe destacar el hecho de que existen otros factores tales como: no poseer un aula fija, la falta de pupitres y las malas condiciones en las que se encuentra la institución como; la falta de puertas y ventanas rotas en las aulas. Afecta en gran medida el pleno desarrollo de las actividades de manera idónea, además la falta de puntualidad, responsabilidad y compromiso del docente para asistir al plantel para cumplir con su jornada educativa afecta el buen desempeño del mismo y el rendimiento de los estudiantes factor que redunda en la pérdida del interés por parte del estudiantado a la hora realizar sus actividades académicas.

Con lo antes descrito se presenta la siguiente interrogante ¿diagnosticar el desempeño académico del docente ayudara a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez el rendimiento del estudiantado?

**Objetivo General**

Diagnosticar el desempeño académico del docente en la asignatura Dibujo Técnico de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.

**Objetivos Específicos**

* Observar el desempeño académico del docente en relación a la metodología de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Dibujo Técnico de los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.
* Diagnosticar a través de una encuesta el desempeño académico del docente en la asignatura Dibujo Técnico de los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.
* Informar el resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes del 1er año sección “J” sobre el desempeño académico del docente en la asignatura Dibujo Técnico de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.

**Justificación**

La presente investigación se justifica porque presenta una serie de datos para determinar el desempeño académico del docente en la asignatura Dibujo Técnico de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.

La razón por la cual se toma la decisión de abordar el tema se debe a cada vez más estudiantes del nivel de Educación Básica salen aplazados en la asignatura Dibujo Técnico por lo que llama la atención ya que el contenido programado de esta asignatura es mayor mente practico, por lo que se decide investigar sobre el Desempeño del Docente de esta asignatura. Si el mismo cumple su rol de gerente del aula, es decir en cuanto a la atención individualizada de los estudiantes y las estrategias planificadas para impartir el contenido del programa.

Otro factor se refiere a la falta de interés que se tiene hacia los estudiantes, en cuanto su asistencia y el sí realizan las actividades dentro del aula de clase en consecuencia, se presentan como medida opcional el diagnosticar el desempeño académico del docente para que los resultados obtenidos mejoren el proceso de aprendizaje y así comenzar con el cambio o innovación necesaria para conseguir resultados distintos a los obtenidos hasta el momento.

Mediante la realización de esta investigación se aspira observar, diagnosticar e informar acerca del desempeño académico del docente. Los resultados obtenidos podrían servir el comienzo de un estudio acerca de la problemática en la institución debido a que el mismo se puede extender a otras asignaturas como matemática, castellano e historia. Además de antecedente para futuras investigaciones sobre Diagnosticar el Desempeño Académico del Docente en la Asignatura Dibujo Técnico ya que al ser un tema de gran importancia es de esperarse la realización de nuevas investigación con objetivos que contengan similitudes con los planteados en esta investigación.

**CAPITULO II**

**MARCO TEORICO**

**Antecedentes de la investigación**

Se tomarán como referencia investigaciones vinculadas con el desempeño docente, aportando información relevante para la argumentación del estudio.

Gómez R. (2008) DESEMPEÑO DOCENTE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICTOR RACAMONDE”, con el propósito de, determinar las cualidades del desempeño docente en el área de matemática y su relación con el rendimiento académico de los alumnos del Séptimo Grado de la Unidad Educativa “Víctor Racamonde” ubicada en el Municipio Miranda, Estado Carabobo.

Concluye que, se evidenció que las deficiencias del desempeño docente contribuyen al bajo rendimiento de los alumnos. Esto dio base para recomendar: El docente debe asumir su rol con profesionalidad (libre y responsable), analice sus funciones de acuerdo a los procedimientos formales de la autoevaluación permanente, considerando los aspectos esenciales de la condición humana y la disposición del servicio pedagógico.

El trabajo antes mencionado representa un aporte a esta investigación ya que el rendimiento de los estudiantes va a depender del buen desempeño que tenga el docente dentro del aula. Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje

puede ser significativo si el docente realiza un buen papel en cuanto función como docente.

Así mismo, para optar a Magíster en Investigación Educativa, Gamarra Y. (2008) en su trabajo de investigación titulado, EL DESEMPEÑO DOCENTE DEL ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO ENDÓGENO EN LA FORMACIÓN DEL VALOR TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES DEL LICEO BOLIVARIANO “CIRILO ALBERTO”. Con el objetivo de, determinar el desempeño del docente del área de Educación para el Trabajo y Desarrollo Endógeno en la formación del valor trabajo en los estudiantes del segundo año del Liceo Bolivariano Cirilo Alberto.

Concluye que, los docentes presentan fallas en cuanto a los valores institucionales, como responsabilidad, puntualidad y compromiso; no obstante son justos y promueven la identidad nacional como valores.

Este trabajo se relaciona con esta investigación, ya que aborda la falta de valores en el docente, como la responsabilidad y puntualidad a la hora de cumplir con su labor, ya que para los estudiantes el docente es en algunos casos un modelo a seguir, por lo que el mismo debería asumir su rol con toda responsabilidad.

Siguiendo con el orden de ideas, Colmenares de Zavala R. (2005) en su Trabajo de Grado presentado ante el Área de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo para optar al Título de Magíster en Gerencia Avanzada en Educación titulado: DESEMPEÑO DEL DOCENTE EN SU ROL EVALUADOR DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS EN LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA U.E. "DR. LISANDRO LECUNA" NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO, con el propósito de, analizar el desempeño del docente en su rol evaluador de los Aprendizajes de los alumnos en la primera etapa de Educación Básica en la U.E "Dr. Lisandro Lecuna".

Concluye que, la mayoría de los docentes no están cumpliendo con su rol evaluador de los aprendizajes de los alumnos en la Primera Etapa de Educación Básica en la U.E.Dr. Lisandro Lecuna. Asimismo, en sus competencias personales se observó pocas competencias creativas para brindar soluciones novedosas a problemas e incentivar la capacidad creativa en los alumnos; en tal sentido se recomienda a los docentes que se preparen en sus competencias personales y profesionales con la finalidad de lograr una evaluación de los aprendizajes de forma objetiva y así alcanzar los objetivos educativos.

En relación con el trabajo de investigación que se realiza, hay similitud con el antecedente presentado ya que se menciona la falta de objetividad del docente a la hora del proceso de evaluación hacia los estudiantes.

Por otro lado, Osorio M. (2001) en su trabajo titulado, EL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO DEL III NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, con el objetivo de relacionar el desempeño docente y el desarrollo cognitivo del niño del III nivel en el Centro educativo “Juan José de Maya” del Distrito Escolar N° 1 Municipio Autónomo San Felipe, Estado Yaracuy.

Concluye que el desempeño docente es un aspecto al cual se requiere dar la debida importancia ya que existe relación directa entre este y el desarrollo cognoscitivo del niño preescolar por lo que se recomienda la revisión a través de una acción supervisora que propicie la orientación pedagógica de los procesos educativos como administrativos instaurando la calidad educativa.

Al no haber un buen desempeño por parte del docente se ve afectado el conocimiento del estudiante, tal y como se presenta en el trabajo de investigación.

Para concluir, Gamboa F. (2000) en su Trabajo de Grado presentado ante el Área de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo para optar al título de Magíster en Educación Mención Planificación Curricular titulado, DESEMPEÑO DOCENTE DEL ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO TERCERA ETAPA EDUCACIÓN BÁSICA Y LA RELACIÓN CON LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, cuyo propósito es, Establecer una relación teórica entre el desempeño docente y el uso de los recursos didácticos en el área de Educación para el Trabajo, en la tercera etapa de Educación Básica, sub - área comercial, en el Distrito Escolar Nº 18, ubicado en la ciudad de Valencia del Estado Carabobo.

Arrojo la siguiente conclusión, se pudo constatar que los docentes, en sus roles de facilitador, planificador y evaluador, tienen poca efectividad en el desempeño, así como también existe una relación en el uso de los recursos didácticos y el bajo perfil del desempeño docente, por lo cual se recomienda extender el estudio a otros niveles de Educación Básica, para poder generalizar sus resultados. También sería conveniente sensibilizar a los docentes del área de Educación Comercial, hacia el uso de los recursos audiovisuales existentes en las instituciones, para obtener un desempeño más eficiente y eficaz en el proceso educativo.

Esto coincide con el presente trabajo de investigación porque señala la falta del rol evaluador en el docente, ya que la falta del mismo afecta el rendimiento académico de los estudiantes tal como se presenta en la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.

**Reseña Histórica del Plantel**

En el año escolar 1972 – 1973, se funda en la ciudad de Valencia el Ciclo Básico común “Hipólito Cisneros”, dirigido por el profesor y abogado Rafael Solórzano. Para el inicio del año escolar, se hicieron las reuniones e inscripciones en el grupo escolar República del Perú, por no contar con sede propia. Su primera sede fue una casona colonial ubicada en la Parroquia “La Candelaria”, donde funciona hoy una oficina de la ONIDEX. Es en ese lugar donde se iniciaron las actividades educativas y se recibieron los primeros alumnos.

Entre las personas que laboraron en esa época se mencionan: La profesora Rosa Mena, primera sub.- Directora del plantel, Félix Escolar, Jesús Méndez Colmenares, María José Fernández, Juan Bermúdez, Nancy Orsini, Ramón Crespo, Arminda de De León y Omaira Salamanca. Al paso de los años, el lugar fue declarado inapropiado para una institución académica, motivo por el cual, el liceo fue mudado a una casa en la calle Colombia, en el sector 5 de Julio. Poco después, debido al incremento de la matrícula, es mudado nuevamente a una sede ubicada en la avenida Lara cruce con Branger, y allí permaneció durante 10 años.

En esa época el profesor Rafael Solórzano se desempeñaba como Director de la Institución y la Profesora Bella Benamù era la sub. Directora. La Profesora Judith Rondón se desempeñaba como Orientadora y Ana Beatriz Rojas, Gladys de Linares, Ramón Crespo, María José Ochoa, Flor Moreno y José Mendoza conformaban el personal por áreas a tiempo completo. Conjuntamente con Juan Bermúdez, Haydee de León, Nancy Orsini, Mariela Rothe, Cándida de Guevara, Carmen Veracochea, Thais Gamboa, Milagro de Polo, Orlando Arciniegas, Mercedes Luque, Ali Oliveros, Miguel Leal, entre otros, como personal por horas.

El liceo aumento de matrícula de trece (13) secciones que tenía paso a tener veintiún (21) secciones. Es importante destacar el hecho de que esta institución tenía equipos deportivos de atletismo y voleibol de buen nivel competitivo, grupos de danza y teatro, de destacadas actuaciones en actividades dentro y fuera del plantel, obteniendo buenos comentarios por su labor.

A medida que la institución crecía, también se incrementaba la necesidad de una sede acorde con la población estudiantil. Se hace imprescindible una sede amplia y adecuada para una institución educativa, de allí que un grupo de personas conformadas por padres y representantes, alumnos y profesores, decidieran unir sus esfuerzos para que la nueva sede se materializara. Para ello, se puso en práctica varias acciones: Manifestaciones, protestas, solicitudes formales a organismos gubernamentales y finalmente se logró que se construyera la sede definitiva de la Unidad Educativa “Hipólito Cisneros”, en la urbanización La Esmeralda del Municipio San Diego.

En 1987, se inauguró la nueva sede, la cual produjo gran alegría, no solo a la comunidad del municipio San Diego, sino también a los alumnos y profesores, que desde hacía tiempo anhelaban este sueño, para ese momento solo se contaba con la tercera etapa de Educación Básica, pero debido a la demanda de padres solicitando el nivel de Media Diversificada, se crearon las secciones de cuarto y quinto año, cambiando la denominación de Escuela Básica por Unidad Educativa. La primera promoción de Bachilleres en Ciencias y Humanidades, egreso en Julio del año 1989, siendo el padrino el profesor Juan Bermúdez.

La primera promoción de bachilleres en Ciencias y Humanidades egreso en Julio de 1989, y su padrino fue el profesor Juan Bermúdez. Hoy por hoy, la institución disfruta de su amplia y confortable sede y sus puertas están abiertas para recibir en sus aulas, a los jóvenes del municipio San Diego y otros lugares aledaños que quieran formarse brillantemente como Bachilleres de la Republica. Para el año 2005, la institución contaba con 26 aulas, 2 laboratorios de Química (Equipados), 2 laboratorios de Física (No equipados), 4 laboratorios de Biología (1semi- equipado y 3 no), 1 taller de Manualidades, 3 talleres de Dibujo (1 equipado y 3 talleres de R.C.D., la sala de Profesores (Equipada y acondicionada), un centro de copiado, la Cantina, 1 Departamento de Educación Física y un amplio patio central y 1 Departamento de Difusión Cultural.

Desde que la Unidad Educativa “ Hipólito Cisneros”, cobra vida en su sede definitiva, ha sido dirigida por los profesores Guillermo Arraiz, Bella Benamu, Gladys de Linares, Yolanda Obispo, Ramón Crespo, Marianela de Carrillo, Luís Felipe Medina ( En una oportunidad fue nombrado Director del Año: por las destacadas actuaciones de los alumnos y el Departamento de Difusión Cultural dirigido por la profesora Neiza Rivero y la profesora Carmen Frey), Alberto Rengifo, Esther Saavedra, Guillermo Contreras, Marleni Araque, Maricris Cardozo, María Díaz Sub-Directora Académica y Elvis Rodríguez. Sub-Director Administrativo, luego estos subdirectores fueron sustituidos por la Msc. Eveling González y la Prof. Milagros Rodríguez. Por lineamientos de zona educativa se dio cese de funciones a la Directora encargada y posteriormente parte del cuerpo directivo renunció, a raíz de esta situación se proponen en consejo de profesores algunos nombres de docentes para encargarse de la dirección del plantel, es por ello que en la actualidad el Plantel cuenta con un nuevo tren directivo encabezado por el Director (E) en la persona del Profesor José Niño, un Sub-Director Administrativo(E) Profesor Luis Bordones, una Sub-Directora Académica Profesora Helen Cervantes, una coordinación institucional (E) a cargo de la Profesora Osreidismar Sequera.

**Definiciones de Terminos**

**Estrategias:** son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizaje significativos en los alumnos (Mayer, 1984, Shuell, 1988, West, Farmer y Wolff, 1991).

Y enlazando con lo antes dicho, las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica. Considerando que el docente debe tener un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y como puede utilizarse o desarrollarse de manera apropiada. Dichas estrategias de enseñanza se complementa con las estrategias motivacionales, de los cuales puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es necesario tener presente cincos aspectos esenciales para considerar que tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de uno sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

* Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otras).
* Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va abordar.
* La intencionalidad o meta que se debe lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el estudiantes para conseguirla.
* Vigiar constantemente el proceso de enseñanza, así como el progreso y aprendizaje de los estudiantes.
* Determinación del contexto ínter subjetivo creados por los estudiantes hasta ese momento.

Cada uno de estos importantes factores constituye un importante argumento para decidir para que utilizar algunas estrategias y de qué modo hacer uso de ella. Dichos factores también son elementos centrales para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica.

**Actividad:** “presupone no sólo las acciones de un solo individuo tomado aisladamente, sino también sus acciones en las condiciones de la actividad de otras personas, es decir, presupone cierta actividad conjunta” (Leóntiev, cit. en Davidov, 1983, p. 253).

**Actividades lúdico-recreativas:** aquellas presididas por el ejercicio de la [libertad](http://www.monografias.com/trabajos14/la-libertad/la-libertad.shtml) de elección, como es característico en la actividad lúdica por excelencia: el juego en su diversidad de formas, a través del cual es posible lograr resultados educativos y formativos, como [valores](http://www.monografias.com/trabajos14/nuevmicro/nuevmicro.shtml) [agregados](http://www.monografias.com/trabajos55/agregados/agregados.shtml) a la obtención del placer.

**Innovación:** Según Nelson, R.R. «es un cambio que requiere un considerable grado de imaginación y constituye una rotura relativamente profunda con la forma establecida de hacer las cosas y con ello crea fundamentalmente nueva capacidad»

**Dinámica:** Lewin, Kurt nos dice que "Dinámica de un grupo es una expresión que se utiliza para referirse a muchos aspectos distintos del funcionamiento de los grupos. Fundamentalmente se refiere a las fuerzas que interactúan dentro de los grupos éstos se organizan y actúan para alcanzar sus objetivos".

**Interés:** proviene del latín *interesse* (“importar”) hace referencia a la afinidad o [tendencia](http://definicion.de/tendencia/) de una [persona](http://definicion.de/persona) hacia otro sujeto, cosa o situación.

**Comunicación:** Según Stanton, Etzel y Walker, la comunicación es "la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte".

**Motivación:** (Sexton, 1977:162) define que la, “Motivación es el proceso de estimular a un individuo para que realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador”.

**Enseñanza:** Francisco Rivas en su libro el proceso de enseñanza/aprendizaje en la situación educativa afirma que la enseñanza es la actividad que parte del profesor con la intención de mostrar contenidos y ayudar a guiar el comportamiento del escolar para que este movilice acciones internas que produzcan la adquisición, consolidación o restauración de un bagaje cultural determinado.

**Aprendizaje:** es un proceso cognitivos que tiene como finalidad la ganancia o cambio comporta mental producido y experimentado por el que aprende. Para (Beltrán 1993 p15) “el aprendizaje es una variable hipotética, un conducto invisible que enlaza dos variables – practica y ejecución dejando en la oscuridad la naturaleza de los procesos de aprendizaje”.

**Desempeño:** Según Chiavenato (2000) define el desempeño, cómo las acciones o comportamientos observados en los empleados que son relevantes el logro de los objetivos de la organización. En efecto, afirma que un buen desempeño laboral es la fortaleza más relevante con la que cuenta una organización.

Por su parte, Bittel (2000), plantea que el desempeño es influenciado en gran parte por las expectativas del empleado sobre el trabajo, sus actitudes hacia los logros y su deseo de armonía. Por tanto, el desempeño se relaciona o vincula con las habilidades y conocimientos que apoyan las acciones del trabajador, en pro de consolidar los objetivos de la empresa.

Al respecto, Ghiselli (1998), señala cómo el desempeño está influenciado por cuatro (4) factores: la motivación, habilidades y rasgos personales; claridad y aceptación del rol; oportunidades para realizarse.

**Académico:** El término académico proviene del griego akademia (el lugar ubicado en las afueras de Atenas donde Platón se reunía a estudiar) y es aquel que es utilizado para denominar no sólo a individuos sino también a entidades, objetos o proyectos que se relacionan con niveles superiores de educación.

La variedad de los significados del concepto de académico permite que este sea utilizado no sólo para aquellos que realizan investigaciones o trabajan como tales, sino también para individuos que cursan estudios correspondientes al nivel superior

**Docente:** Generalmente,**la palabra docente se utiliza para referirse a todo aquello propio o asociado a la docencia,** entendiendo, por docencia, a aquella práctica profesional que se dedica y ocupa de impartir algún tipo de enseñanza.

Aunque, la utilización más usual y corriente que se le da al término es para referirse y designar a aquel **individuo que se dedica profesionalmente a la enseñanza en colegios, universidades, entre otros. Es decir, como sinónimo de los términos profesor y maestro.**

**Asignatura:** del latín (assignatus) son las **materias** que forman una **carrera** o un **plan de estudios**, y que se dictan en los centros educativos. Aunque en muchos países las palabras asignaturas y materias se utilizan como **sinónimos**, pueden establecerse ciertas diferencias. Los estudios, ya sean de Educación Básica, Secundaria o Superior, se dividen en asignaturas.

Cada asignatura suele tener asignada un aula donde se dictan las clases, sus propios profesores, ciertos horarios, etc. Es decir que cada asignatura se centra en un **área de conocimiento diferenciada.** En cambio, cuando un[**estudiante**](http://definicion.de/estudiante)realiza un**estudio,** una[**investigación**](http://definicion.de/investigacion/)o un[**proyecto**](http://definicion.de/proyecto/)específico, que**gira en torno a un único tema central, se trata de una materia de estudio.**

**Dibujo Técnico: El**[dibujo técnico](http://www.monografias.com/trabajos14/dibujo-tecnico/dibujo-tecnico.shtml) es la representación gráfica de un objeto o una idea práctica. Esta representación se guía por normas fijas y preestablecidas para [poder](http://www.monografias.com/trabajos35/el-poder/el-poder.shtml) describir de forma exacta y clara, dimensiones, formas, características y la [construcción](http://www.monografias.com/trabajos35/materiales-construccion/materiales-construccion.shtml) de lo que se quiere reproducir. Para realizar el dibujo técnico se requiere de instrumentos de precisión, cuando no utilizamos estos instrumentos se llama dibujo a mano alzada o croquis.

**Técnica:** nos dice que ésta requiere de destrezas intelectuales como a su vez manuales, habitualmente para llevarla a cabo se necesita de la ayuda de herramientas y el adecuado conocimiento para manipularlas.

**Liderazgo:** “El liderazgo no es más que la actividad o proceso de influenciar a la gente para que se empeñe voluntariamente en el logro de los objetivos del grupo, entendiendo por grupo un sector de la organización con intereses afines.” (John kotter, “The Leader chip Factor”, 1988).

**Liderazgo educativo:** es el proceso de ejercer una influencia mayor que lo que permite la estructura de dirección u organización de la institución educativa, hasta lograr que los estudiantes también sean líderes.

La esencia del liderazgo educativo está en aumentar la influencia educativa (autoridad) sobre los estudiantes por encima del nivel de obediencia mecánica a las órdenes rutinarias venidas de la institución educativa.

Un líder educativo debe poseer el entendimiento, el conocimiento, la visión, los hábitos de pensamiento y acción, la disposición de indagar, cuestionar y problematizar, la inclinación a tomar riesgos, a experimentar y evaluar consecuencias; tener las habilidades para crear espacios y prácticas que sean cuidadosas, dedicadas, respetables, respetuosas, confiables, estimulantes, preocupadas, y que contribuyan a desarrollar comunidades de aprendizaje donde se favorezcan la democracia, la equidad, la diversidad y la justicia social

**Motivación**: es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador.” (Sexton, 1977:162).

**Habilidades:** es “... un sistema complejo de acciones conscientes las cuales posibilitan la aplicación productiva o creadora de los conocimientos y hábitos en nuevas condiciones en correspondencia con su objetivo.” (Maximota, V., 1962, p. 27)

**Destreza** es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

**Rasgos personales**: Según Gordon Allport la personalidad es "la organización dinámica de los sistemas psicofísicos que determina una forma de pensar y de actuar, única en cada sujeto en su proceso de adaptación al medio".

**Bases Teóricas**

**Teoría del Humanismo**

Una de las palabras más ambiguas en la terminología educacional el uso del término está relacionada con los valores y con el mundo académico. En relación a los valores en este ámbito, humanístico significa dedicado al bienestar humano.

En el mundo académico humanístico implica estar relacionado con las humanidades o se refiere a estudios que fomentan la cultura humana. Una especialización de este significado se refiere a los estudios clásicos de los siglos XV y XVI, especialmente a los estudios sobre Grecia y Roma.

Habilidades humanas de mayor interés para los educadores humanísticos es la idea del potencial humano: Al inicio se interpretó la tarea de la psicología como una cura o quizá como una prevención de la enfermedad. Los educadores humanísticos, dicen que no es perfectamente humano estar totalmente libres de problemas. Una vez que la persona está sana, ¿qué pasa? Ellos intentan ir más allá de la mera ausencia de problemas, adentrándose en la habilidad positiva de hacer cosas. Estas habilidades positivas son denominadas potenciales humanos, y los educadores humanísticos ordinariamente centran sus enseñanzas en estas habilidades.

El paradigma humanista en la educación Hernández Rojas (1998) menciona que la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor. En contraste, la educación humanista se define como de tipo indirecto, pues en ella el docente permite que los alumnos aprendan mientras impulsa y promueve todas las exploraciones, experiencias y proyectos que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes vivenciales con sentido.

El humanista Abraham Maslow (1908-1970): Es una de las figuras más conocidas de la psicología humanista. Comparte con otros psicólogos humanistas la propuesta de un sistema holístico abierto a la variedad de la experiencia humana y, por tanto, el rechazo del uso de un método único para el estudio de esta diversidad. Propone integrar el conductismo y el psicoanálisis en sistemas más amplios.

Según Maslow Los objetivos educativos bajo la visión humanista, perfilan el logro de una persona autor realizadora, que trascienda lo impuesto, ayudándolo al descubrimiento de su vocación, a mirar dentro de sí, a poseer autoconocimiento, procurar la satisfacción de necesidades psicológicas, a tener conciencia de la belleza de la vida, a trascender y enfrentar los graves problemas existenciales de la vida así como aprender a elegir bien.

Carl Rogers (1902-1987): afirma que el alumno promoverá su propio aprendizaje en cuanto éste llegue a ser significativo para él mismo. Simultáneamente, la creación de un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos es de igual manera sobresaliente. Por último, Carl Rogers sugiere que el profesor abandone las recetas estereotipadas, y se decida a actuar de manera innovadora, con base en su personalidad, en su auténtico modo de ser.

Rogers al ámbito educacional, dio lugar en los años 60 al surgimiento de la Pedagogía no directiva, la cual constituyó una alternativa de respuesta de la Pedagogía a la demanda social relativa a la necesidad de explicar sobre bases científicas la actuación del ser humano y su educación.

El menciona que enseñanza tradicional centra su atención en el conocimiento como contenido de la enseñanza y las posibilidades intelectuales del estudiante para su reproducción al margen de sus necesidades e intereses, ello implica desconocer al estudiante como persona que aprende. En ésta, el profesor es el “dueño del conocimiento”, quien impone la autoridad en el aula, norma las condiciones y el contenido de la enseñanza.

En esta concepción el estudiante está muy lejos de ser sujeto de su aprendizaje. ¿Cómo explicar entonces la formación de un hombre crítico, reflexivo, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en las tareas sociales? La piedra angular de la teoría de Rogers sobre el desarrollo humano es la categoría “tendencia a la actualización.” También denominada tendencia a la realización es, a decir de Rogers, una tendencia biológica inmanente al ser humano que constituye la fuente motivacional de su conducta y que le permite el mantenimiento de la vida y el progresivo ascenso a niveles cualitativos superiores de existencia.

**Bases legales**

En lo que respecta al marco legal, está conformado por disposiciones contenidas en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela, y Reglamentos de la ley orgánica de educación.

En la constitución de la República Bolivariana en su artículo 102 se expresa que:

La educación es un derecho y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades como instrumento de los conocimientos científicos, humanístico, y tecnológico al servicio de la sociedad. (p56)

Así mismo, El 103 establece que:

“Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo”.

Es así como la educación es un servicio público el cual debe ser integral en igualdad de condiciones y oportunidades para la formación de un ciudadano, comprometido a cumplir con responsabilidades a través de la participación activa, solidaria, en el proceso social. Estos artículos se complementan con el 127 el cual sostiene: “es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí mismo individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro sano y ecológicamente equilibrado”.

De igual modo, en el artículo 104 se establece: la educación está a cargo de las personas de reconocida moralidad y de la comprobada idoneidad académica. P (56) de allí que la finalidad expresa en la constitución nacional no puede ser alcanzada a plenitud por el ciudadano, sino depende de las condiciones y procedimientos adecuados para lograr los fines que se señalan.

La Ley Orgánica de educación señala lo siguiente:

Artículo 1.- La presente Ley tiene por objeto desarrollar los principios y valores rectores, derechos, garantías y deberes en educación, que asume el Estado como función indeclinable y de máximo interés, de acuerdo con los principios constitucionales y orientada por valores éticos humanistas para la transformación social, así como las bases organizativas y de funcionamiento del Sistema educativo de la República Bolivariana de Venezuela.

Artículo 3.

La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e integración latinoamericana y caribeña.

Se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y la valoración del bien común, la valoración social y ética del trabajo, el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos. Igualmente se establece que la educación es pública y social, obligatoria, gratuita, de calidad, de carácter laico, integral, permanente, con pertinencia social, creativa, artística, innovadora, crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural y plurilingüe.

Según los artículos presentados se determina el papel fundamental que ejerce la educación en el desarrollo pleno del ser humano y de la sociedad en la cual se desenvuelve. El Estado por tanto debe garantizar su acceso a la educación y la formación plena desde un punto de vista constructor, proporcionando herramientas y tecnologías nuevas que lo apoyen en dicho proceso. De esta manera se garantiza una formación académica que busque su desarrollo integral y que lo acerque a un futuro de innovación, de cambio de su propia realidad y de su entorno ayudando así al desarrollo colectivo tanto de localidad como del país en conjunto.

### El Artículo 28 establece que:

### “En los planes de estudio de educación media diversificada y profesional son obligatorias, además de las asignaturas y similares específicas de cada especialidad y mención, las siguientes: Castellano, Literatura Venezolana, Historia de Venezuela, Geografía de Venezuela, Educación Física y Deporte y cualesquiera otras que con tal carácter establezca el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, de conformidad con lo dispuesto en el numeral 2 del artículo 8º de este Reglamento. Asimismo, se establecerá un régimen de pasantías en las especialidades y menciones que señale el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y en la forma y condiciones que establezca el Ejecutivo Nacional”

En este artículo se establece la obligatoriedad de estas asignaturas, siendo en conjunto con las materias de la mención que tienen formación técnica; un conjunto de asignaturas que proporcionan una educación integral al estudiante donde se le proporcionen todos los conocimientos de cultura general así como también la parte práctica para el buen desempeño desde el punto de vista profesional y laboral así como también una formación general.

**CAPITULO III**

**MARCO METODOLÓGICO**

La metodología es una de las etapas de la investigación que constituye una herramienta por medio de la cual el investigador puede obtener los datos y la información requerida.

Según Arias, F. (2006) la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “como” se realizara el estudio para responder al problema planteado. (p.19)

Visto de esta forma el presente capítulo enfatiza: el tipo de investigación, diseño, población y muestra del estudio que se pretende presentar, es decir, el cómo se realizará el estudio para responder al problema planteado.

**Diseño de investigación**

Según Rivas (1995) señala que la investigación descriptiva, “trata de obtener información acerca del fenómeno o proceso, para describir sus implicaciones”. (p.54). Este tipo de investigación, no se ocupa de la verificación de la hipótesis, sino de la descripción de hechos a partir de un criterio o modelo teórico definido previamente. En la investigación se realiza un estudio cuantitativo de tipo descriptivo que permite poner de manifiesto los objetivos planteados en la investigación como el informar los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de 1er año sección “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el desempeño académico del docente en la asignatura Dibujo Técnico.

El trabajo de campo implica la relación directa del investigador con las fuentes de información no documentales. Ezequiel Ander - Egg (1977: 37-40) identifica dos tipos de contacto que caracterizan la investigación de campo: 1) global, que implica una aproximación integral al fenómeno a estudiar, identificando las características naturales, económicas, residenciales y humanas del objeto de estudio; y, 2) individual, que implica la aproximación y relacionamiento con las personalidades más importantes del grupo (identifica los líderes de los distintos niveles como los más importantes proveedores de información). En concordancia con el trabajo de investigación se optó por un estudio de campo, donde consiste en la recolección de datos, donde ocurren los hechos vivenciales experimentados en la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.

**Población**

Según Tamayo (2001) se entiende por población: Totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de identidades que participan de una determinada característica, y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación (p. 176).

La población de objeto de estudio está conformada por un (1) docente y los veinte (20) estudiantes de la sección “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros ubicado en el Municipio San Diego del estado Carabobo.

**Muestra**

Según Arias F. (2006): Es aquel subconjunto representativo que se extrae de una población bien definida, que por sus características similares a las del conjunto, permiten al investigador hacer inferencias o generalizar los resultados con el resto de la población dentro de un margen de error conocido (p. 81). Se tomó de muestra los primeros diez (10) estudiantes regidos por el listado de la sección “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros ubicada en el Municipio San Diego del estado Carabobo.

**Técnica e instrumento de la recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son las distintas maneras de obtener la información necesaria para el estudio propuesto. En tal sentido, se utilizaran las siguientes técnicas: la observación directa y una encuesta.

La observación directa que según Muñoz, (1998) es la “inspección que se hace directamente a un fenómeno dentro del medio en que se presenta, a fin de contemplar todos los aspectos inherentes a su comportamiento y características dentro de ese campo” (p. 25)

Para la recolección de datos se diseñó una encuesta tipo cuestionario de selección simple que según la Universidad Nacional Abierta (1990) “son pruebas objetivas conformadas por preguntas o ítems acompañado de una serie de opciones de respuestas identificadas con letras (a, b, c, d) para que el estudiante seleccione la que considera correcta en función de la pregunta”(p. 27).

**Instrumento**

Con el propósito de verificar las interrogantes de los objetivos planteados en este estudio, se elaboró una encuesta tipo cuestionario conformado por diez (10) ítems para los estudiantes, empleando la escala de Likert, con cuatro (4) categorías de respuestas:

* Siempre
* Casi siempre
* A veces
* Nunca

**Validez del instrumento**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2004),”la validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (Pág.243).

La cual puede tener tres tipos de evidencia:

* Validez de Contenido: Es el grado en que la medición representa al concepto medido. Un instrumento de medición debe contener representados a todos los ítems del dominio de contenido de las variables a medir. (ob. Cit: p.236. El instrumento responde a la validez de contenidos por que los ítems miden lo que los objetivos del estudio pretenden medir, para ello se elaboraron las dimensiones e indicadores de la variable que se obtuvieron a partir del objetivo general de la investigación.
* Validez de Criterio: Establecer la validez de un instrumento a medición comparándola con algún criterio externo. Si el instrumento se fija en el presente, se habla de validez concurrente. Si el criterio se fija a futuro se habla de validez predictiva. (Ob. Cit. P.237).
* Validez de Constructo: Se refiere al grado en que una medición se relaciona consistentemente con otras mediciones de acuerdo con hipótesis derivadas teóricamente y que conciernen a los conceptos que están siendo medidos. (Ob. Cit. P 238)

Según Rusque M (2003) “la validez representa la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a las interrogantes formuladas. La fiabilidad designa la capacidad de obtener los mismos resultados de diferentes situaciones. La fiabilidad no se refiere directamente a los datos, sino a las técnicas de instrumentos de medida y observación, es decir, al grado en que las respuestas son independientes de las circunstancias accidentales de la investigación. (Pág. 134). La fiabilidad, confiabilidad, consistencia y credibilidad de la investigación se logró a través del análisis de la información, lo cual permitió internalizar las bases teóricas, el cuerpo de ideas y la realidad (sujetos de estudios-escenarios y contextos) Rusque, M. (2003:134).

**Confiabilidad del instrumento:**

Para obtener la validez del instrumento se hace una revisión previa por parte de los expertos quienes lo estudian detalladamente para determinar la viabilidad de la encuesta, se entregó un ejemplar con la presentación, instrucciones y los objetivos de la investigación, en donde determinaron la validez del contenido en la cual, evaluaron la claridad, pertinencia y precisión de las preguntas, y la validez. Además de la utilización de la fórmula de esta forma se determina la adecuación del instrumento a nivel cultural, social y educativo, es decir; el lenguaje adecuado para la población a la cual va dirigido el instrumento.

Según Palella (2006), “la confiabilidad es la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos. Es el grado donde las mediciones están libres de la desviación por los errores causales” (p.180). Para asegurar la respetabilidad de un instrumento es necesaria la precisión de una medida, para obtener los mismos resultados. La validez se refiere al grado en que el instrumento en verdad mide la variable que se busca medir, Para verificar la confiabilidad del instrumento se aplicó la ecuación de Alfa de Cron Bach, a partir de la siguiente fórmula:

\alpha=\left [ \frac{k}{k-1}\right ]\left [  1- \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2}\right ], 

Donde:

* S_i^2 es la varianza del ítem ,
* S_t^2 es la varianza de los valores totales observados y
* k es el número de preguntas o ítems.

**TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivo General** | **Variable** | **Dimensiones** | **Indicadores** | **Ítems** |
| Diagnosticar el desempeño académico del docente en la asignatura Dibujo Técnico de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros | Desempeño académico  Ghiselli (1998),  señala cómo el desempeño está influenciado por cuatro (4) factores: la motivación, habilidades y rasgos personales; claridad y aceptación del rol; oportunidades para realizarse | . Motivación  Habilidades y destrezas  Rasgos personales  Desempeño de rol docente | * Motivación * Aprendizaje de habilidades * Comunicación efectiva. * Interés. * Acceso a conocimientos * Estrategias innovadoras. | 10) Planifica actividades motivadoras.  8) Informa oportunamente a sus estudiantes sobre el plan de evaluación.  9) Proporciona la información suficiente para dominar la materia.    7) Logra una buena comunicación con sus estudiantes.  6) Muestra interés hacia sus estudiantes.  2) Pone en práctica actividades variadas  3) Ejecuta actividades pedagógicas novedosas  4) Su clase es dinámica  5) Las actividades pedagógicas suelen ser repetitivas  1) Aplica estrategias adecuadas |

**CAPITULO IV**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

**Presentación análisis e interpretación de los resultados**

Para el análisis e interpretación de los datos se utilizó una escala de tipo LIKERT, se denomina así por Rensis Likert (1932) donde en una publicación la define como: “una [*escala psicométrica*](http://www.cyclopaedia.es/wiki/Escalamiento) comúnmente utilizada en cuestionarios, y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación. Al responder a una pregunta de un cuestionario elaborado con la técnica de Likert, se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración (elemento, ítem o reactivo o pregunta)”, con su respectivo análisis semántico, es decir, detectar aquellos aspectos significativos, que permitan extraer conclusiones y recomendaciones. El análisis de los datos se presentó por ítem, luego calculando el porcentaje de cada opción.

Para la visualización de los datos se crearon gráficos de barras, con sus correspondientes análisis los cuales se agruparon por tablas. Cada tabla está representado por ítems de acuerdo a las variables, dimensiones e indicadores correspondientes, señalados en la Tabla de Operacional de la Variable.

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 1**

**Dimensión:** Desempeño del rol Docente

**Indicadores:**

* Acceso a conocimiento
* Estrategias innovadoras

**Ítem Nº 1**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. Aplica estrategias adecuadas.

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ítem** | **Siempre** | **Casi Siempre** | **A Veces** | **Nunca** | **Total** |
| 1 | 10% | 10% | 30% | 50% | 100% |
| Estudiantes | 1 | 1 | 3 | 5 | 10 |

**Análisis:**

En el gráfico Nº 1 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 1 respectivo arrojo los siguientes resultados: 10% que representa 1 de los estudiantes, que respondió que Siempre las estrategias aplicadas por el profesor de la asignatura Dibujo Técnico son adecuadas, mientras que 10%, representa 1 de los estudiante marco la opción Casi Siempre las estrategias son adecuadas, 30% representa 3 de los estudiantes dijeron que A Veces son adecuadas la estrategias y 60% que representa 6 de los estudiantes marco la opción Nunca las estrategias aplicadas por el profesor de Dibujo Técnico son adecuadas.

**Interpretación:**

(Mayer, 1984, Shuell, 1988, West, Farmer y Wolff, 1991). Nos dice que las Estrategias son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizaje significativos en los alumnos.

# El docente como gerente del aula debe utilizar estrategias acorde al nivel del cual está a cargo, para que estas sirvan de ayuda a los estudiantes a la horade la recepción del contenido impartido y así estos desarrollen sus propias ideas y conocimientos.

Las estrategias son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que estas facilitan el desarrollo de las actividades y a sus vez ayudan en el rendimiento de los estudiantes, como es evidente en los resultados obtenido el docente del aula no aplica las estrategias adecuadas al momento de impartir la clase o la actividad a desarrollarse dentro del aula por lo que los estudiantes no desarrollan habilidades en el proceso cognoscitivo.

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 2**

**Dimensión:** Desempeño del rol Docente

**Indicadores:**

* Acceso a conocimiento
* Estrategias innovadoras

**Ítem Nº 2**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. Pone en práctica actividades variadas

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | Total |
| 2 | 10% | 10% | 10% | 70% | 100% |
| Estudiantes | 1 | 1 | 1 | 7 | 10 |

**Análisis:**

En el gráfico Nº 2 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 2 respectivo arrojo los siguientes resultados: 10% que representa 1 de los estudiantes, que respondió que Siempre el profesor de Dibujo Técnico pone en práctica actividades variadas, mientras que 10% representa 1 de los estudiante marco la opción Casi Siempre las actividades son variadas, 10% representa 1 de los estudiantes dijeron que A Veces las actividades son variadas y 70% que representa 7 de los estudiantes marco la opción Nunca el profesor de Dibujo Técnico pone actividades variadas.

**Interpretación:**

Leóntiev, cit. en Davidov, 1983, p. 253). Nos dice en esencia la actividad “presupone no sólo las acciones de un solo individuo tomado aisladamente, sino también sus acciones en las condiciones de la actividad de otras personas, es decir, presupone cierta actividad conjunta” (Leóntiev, cit. en Davidov, 1983, p. 253).

El realizar actividades dentro del aula por parte del docente permite la interacción más allá de lo cotidiano, ya que el buen desarrollo de las mimas es necesario la participación de ambos integrantes: docente-estudiantes.

El poner en práctica actividades variadas dentro del aula permite que los estudiantes interactúen de manera positiva con el contenido que se desea impartir. Con el resultado obtenido se evidencio que docente carece de esta disposición dentro del aula ya que sigue implementado actividades que no favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 3**

**Dimensión:** Desempeño del rol Docente

**Indicadores.**

* Acceso a conocimiento
* Estrategias innovadoras

**Ítem Nº 3**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. Ejecuta actividades pedagógicas novedosas

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | Total |
| 3 | 0% | 10% | 10% | 80% | 100% |
| Estudiante | 0 | 1 | 1 | 8 | 10 |

**Análisis:**

En el gráfico Nº 3 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 3 respectivo arrojo los siguientes resultados: ningún estudiantes respondió que el profesor Siempre ejecutan actividades pedagógicas novedosas, 10% representando 1 de los estudiantes marco la opción Casi Siempre ejecuta actividades pedagógicas, 10% representando 1 de los estudiantes marco que A Veces y el 80% representando 8 de los estudiantes que marco la opción Nunca el profesor de dibujo técnico ejecuta actividades pedagógicas novedosas

**Interpretación:**

Según Nelson, R.R. innovación «es un cambio que requiere un considerable grado de imaginación y constituye una rotura relativamente profunda con la forma establecida de hacer las cosas y con ello crea fundamentalmente nueva capacidad»

El ser novedoso permite el desarrollo de la imaginación, salir de la rutina y así lograr la creación de nuevas habilidades.

Las actividades pedagógicas novedosas dentro del aula son esenciales más con la incursión de la tecnología en la educación, en la actualidad el docente debe de estar al tanto de estas actividades para su ejecución dentro del aula de clase y así obtener un mejor rendimiento, la falta de ejecución de las mismas se evidencio luego del análisis de los resultados.

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 4**

**Dimensión:** Desempeño del rol Docente

**Indicadores.**

* Acceso a conocimiento
* Estrategias innovadoras

**Ítem Nº 4**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. Su clase es dinámica

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | Total |
| 4 | 0% | 0% | 20% | 80% | 100% |
| Estudiantes | 0 | 0 | 2 | 8 | 10 |

**Análisis:**

En el gráfico Nº 4 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 4 respectivo arrojo el siguientes resultados: ninguno de los estudiantes marco la opción Siempre y Casi Siempre las clases del profesor es dinámica, 20% representado 2 de los estudiantes marco la opción A Veces y 80% que representa 8 de los estudiantes marco la opción que Nunca las clases del profesor son dinámica.

**Interpretación:**

Lewin, Kurt nos dice que "Dinámica de un grupo es una expresión que se utiliza para referirse a muchos aspectos distintos del funcionamiento de los grupos. Fundamentalmente se refiere a las fuerzas que interactúan dentro de los grupos éstos se  organizan y actúan para alcanzar sus objetivos".

El docente como gerente de aula debe implementar una metodología diferente a la tradicional, el realizar la clase dinámica permite que el estudiante desarrolle un interés positivo hacia la asignatura.

Dicho resultado representado en la gráfica lamentablemente refleja que el docente no utiliza esta metodología casi en su totalidad a la hora de impartir conocimientos, el implementar esta metodología ayuda al desenvolvimiento de la case y hacerla amena.

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 5**

**Dimensión:** Desempeño del rol Docente

**Indicadores:**

* Acceso a conocimiento
* Estrategias innovadoras

**Ítem Nº 5**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. Las actividades pedagógicas suelen ser repetitivas.

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | Total |
| 5 | 20% | 20% | 10% | 50% | 100% |
| Estudiantes | 2 | 2 | 1 | 5 | 10 |

**Análisis:**

En el gráfico Nº 5 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 5 respectivo arrojo los siguientes resultados: 20% representando 2 de los estudiantes marco la opción que Siempre suelen ser repetitivas las clases del profesor de dibujo técnico, 20% representando 2 de los estudiantes que marco la opción Casi Siempre las actividades suelen ser repetitivas, 10% representando 1 de los estudiantes marco la opción A Veces y 50% representando 5 de los estudiantes marco la opción Nunca las actividades pedagógicas suelen ser repetitivas.

**Interpretación:**

El docente en el momento de impartir su contenido programático debe utilizar métodos que varíen según lo establecido en su programación y no implementar el mismo método en la mayoría de sus clases para que no exista una apatía por parte de los estudiantes a la hora de la realización de alguna actividad dentro del aula. Lo que evidencia los resultados es que el docente no siempre repite las actividades ya que el contenido de la materia así lo permite.

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 6**

**Dimensión:** Rasgos Personales

**Indicador.**

* Interés

**Ítem Nº 6**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. Muestra Interés hacia sus estudiantes

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | Total |
| 6 | 10% | 10% | 20% | 60% | 100% |
| Estudiantes | 1 | 1 | 2 | 6 | 10 |

**Análisis:**

En el gráfico Nº 6 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 6 respectivo arrojo el siguiente resultado: 10% representando 1 de los estudiantes que marco la opción que Siempre muestra Interés hacia sus estudiantes, 10% representando 1 de los estudiantes marco la opción Casi Siempre muestra interés hacia sus estudiante, 30% representado 3 de los estudiantes marco la opción A Veces y 60% representado 6 de los estudiantes marco la opción Nunca el profesor de la asignatura dibujo técnico muestra interés hacia sus estudiantes.

**Interpretación:**

La falta de interés evidenciada en este resultado es preocupante, porque el docente es tomado como modelo a seguir en algunos casos y al presentar esta actitud hacia sus estudiantes es negativo ya que esto influye en la apreciación que el estudiante tenga del docente. Este puede tomar esta actitud hacia la asignatura y por ende afectar su rendimiento académico

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 7**

**Dimensión:** Habilidades y De3strezas

**Indicadores.**

* Aprendizajes de habilidades
* Comunicación efectiva

**Ítem Nº 7**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. Se logra una buena comunicación con sus estudiantes.

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | Total |
| 7 | 30% | 20% | 10% | 40% | 100% |
| Estudiantes | 3 | 2 | 1 | 4 | 10 |

**Análisis**:

En el gráfico Nº 7 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 7 respectivo arrojo el siguiente resultado: el 30% representado 3 de los estudiantes marco la opción que Siempre se logra una buena comunicación entre el profesor y los estudiantes, 20% representado 2 de los estudiantes que marco la opción Casi Siempre se logra una buena comunicación, 10% representado 1 de los estudiantes que marco la opción A Veces y 40% representado 4 de los estudiantes que marco la opción Nunca se logra buena comunicación entre el profesor de dibujo técnico y sus estudiantes.

**Interpretación:**

Según Stanton, Etzel y Walker, la comunicación es "la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte".

Debe existir una buena comunicación entre el docente y los estudiantes para que se logre un aprendizaje significativo, la falta del mismo como se analiza en los resultados es lamentable dentro del aula de clase, ya que es el medio fundamental por el cual un docente debe hacer llegar los conocimientos.

Al no existir un proceso de comunicación entre el docente y el estudiante automáticamente se ve afectado el desarrollo la actividad dentro del aula

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 8**

**Dimensión:** Habilidades y De3strezas

**Indicadores:**

* Aprendizajes de habilidades
* Comunicación efectiva

**Ítem Nº 8**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. Informa oportunamente a sus estudiantes sobre el plan de evaluación.

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | Total |
| 8 | 100% | 0% | 0% | 0% | 100% |
| Estudiantes | 10 | 0 | 0 | 0 | 10 |

**Análisis**:

En el gráfico Nº 8 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 8 respectivo arrojo el siguiente resultado: el 100% de los estudiantes marco la opción que Siempre el profesor informa oportunamente a sus estudiantes sobre el plan de evaluación.

**Interpretación:**

El informar a los estudiantes sobre el plan de evaluación a ejecutar es un requisito que el docente debe cumplir al inicio de cada lapso a evaluar. Afortunadamente esto lo cumple a cabalidad el docente del aula.

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 9**

**Dimensión:** Habilidades y De3strezas

**Indicadores:**

* Aprendizajes de habilidades
* Comunicación efectiva

**Ítem Nº 9**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. Proporciona la información suficiente para dominar la materia.

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | Total |
| 9 | 60% | 20% | 10% | 10% | 100% |
| Estudiantes | 6 | 2 | 1 | 1 | 10 |

**Análisis:**

En el gráfico Nº 9 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 9 respectivo arrojo el siguiente resultado: el 60% representado 6 de los estudiantes marco la opción que Siempre el profesor proporciona suficiente información para dominar la materia, 20% representado 2 de los estudiantes que marco la opción Casi Siempre, 10% representado 1 de los estudiantes que marco la opción A Veces y 10% marco la opción Nunca el profesor de la signatura dibujo técnico proporciona la información suficiente para dominar la materia.

**Interpretación:**

El docente del aula proporciona la información suficiente para dominar la materia, ya que cumple con los contenidos programáticos planteados en su planificación., pero se evidencio que el método utilizado no es efectivo ya que algunos estudiantes plantearon no siempre ser así.

**Análisis de los Resultados**

**Tabla Nº 10**

**Dimensión:** Motivación

**Indicador:**

* Motivación

**Ítem Nº 10**

**Considera usted como estudiante que el profesor de la asignatura Dibujo Técnico:**

1. - Planifica actividades motivadoras.

Distribución porcentual de la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes del 1er año “J” de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros sobre el Desempeño Académico del Docente en la asignatura Dibujo Técnico

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ítem | Siempre | Casi Siempre | A Veces | Nunca | Total |
| 10 | 10% | 10% | 10% | 70% | 100% |
| Estudiantes | 1 | 1 | 1 | 7 | 10 |

**Análisis:**

En el gráfico Nº 10 de acuerdo a lo observado en la tabla del ítem 10 respectivo arrojo el siguiente resultado: 10% representando 1 de los estudiantes marco la opción que Siempre son motivadoras las estrategias planificadas por el profesor, 10% que representa 1 de los estudiantes que marco la opción Casi Siempre, 10% que representa 1 de los estudiantes que marco la opción A Veces y 70% que representa 7 de los estudiantes que marco la opción Nunca las actividades planificadas por el profesor de la asignatura son motivadoras.

**Interpretación:**

(Sexton, 1977:162) define que la, “Motivación es el proceso de estimular a un individuo para que realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y alcance alguna meta deseada para el motivador.”

El docente debe ser motivador, ya que al existir la falta de este eje tan importante se ve afectada la realización de sus actividades, porque al no existir un estimulante que los estudiantes puedan observar no se lograr el interés y participación en las mismas.

Como se evidencia en el análisis de los resultados no existe en su totalidad esa motivación por parte del docente en sus actividades, motivación que es tan fundamental para que los estudiantes cumplan y participen en la jornada a realizar, y así, logren desarrollar ese sentido de responsabilidad

**CONCLUSIONES**

De acuerdo a la información suministrada por los estudiantes del 1er. año de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros, que han participado en esta investigación y con los resultados obtenidos se puede deducir las siguientes conclusiones:

En la observación realizada se apreció las fallas por parte del docente en varias áreas que son necesarios para llegar a obtener un buen desempeño y que al existir la carencia de estas el estudiantado presenta un mal rendimiento académico.

Por otra parte, el diagnostico obtenido luego de la aplicación del instrumento de recolección de datos corroboro la problemática planteada en esta investigación y dio a conocer las fallas en la que incurre el docente que a su vez afectan su desempeño.

Luego del análisis de los resultados, se evidencio en qué áreas falla el docente a la hora del proceso de enseñanza-aprendizaje como lo son: falta en la aplicación de estrategias novedosas dentro del aula, el no implementar la dinámica durante su clase, la falta de comunicación con sus estudiantes y el no planificar actividades que motiven al estudiantado, entre otras.

**RECOMENDACIONES**

Las recomendaciones pertinentes que se sugieren de acuerdo a los resultados obtenidos de los análisis van dirigidas al docente del aula, las cuales son:

* Que aplique estrategia novedosas como: mapas mentales y conceptuales a la hora de impartir contenidos netamente teóricos, ya que estos ayudan, porque su realización permite analizar de forma sistemática el contenido impartido, impulsa el uso de la creatividad y estos a su vez ayudan a un mejor entendimiento del contenido por parte del estudiantado.
* Utilizar la dinámica como metodología de enseñanza como por ejemplo el juego ya que la utilización del mismo capta la atención del estudiante y hace que la jornada no sea monótona sino amena.
* Que logre una buena comunicación con sus estudiantes ya sean dando los buenos días, un saludo o a través de la implementación de lluvias de ideas al inicio de cada jornada para que así durante el desarrollo de las actividades los estudiantes vallan aclarando dudas.
* Que planifique estrategias que motiven al estudiantado como la realización de sopas de letras, crucigramas, dameros, entre otros. Actividades prácticas que despierten un interés por parte de los estudiantes hacia el desarrollo y participación de las mismas.

**BIBLIOGRAFIA**

Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. 5ª Edición. Editorial Episteme. Caracas.

Hernández, R., Fernández y Batista, P. (2004). Metodología de la investigación. México. McGraw Hill Interamericana de México, S.A. de C.V

Gómez R. (2008) DESEMPEÑO DOCENTE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICTOR RACAMONDE”.

Gamarra Y. (2008) EL DESEMPEÑO DOCENTE DEL ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO ENDÓGENO EN LA FORMACIÓN DEL VALOR TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES DEL LICEO BOLIVARIANO “CIRILO ALBERTO”.

Colmenares de Zavala R. (2005) en su trabajo llamado DESEMPEÑO DEL DOCENTE EN SU ROL EVALUADOR DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS EN LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA U.E. "DR. LISANDRO LECUNA" NAGUANAGUA ESTADO CARABOBO.

Osorio M. (2001) en su trabajo, EL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO DEL III NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Gamboa F. (2000) en su trabajo titulado DESEMPEÑO DOCENTE DEL ÁREA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO TERCERA ETAPA EDUCACIÓN BÁSICA Y LA RELACIÓN CON LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN

**REFERENCIAS EN LA WEB**

[HTTPS://PRODUCCION-UC.BC.UC.EDU.VE/FICHERO/PRODUCCION.HTM](Https://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/fichero/produccion.htm)

[WWW.MONOGRAFIAS.COM](http://www.monografias.com)

[WWW.WIKIPEDIA.COM](http://www.wikipedia.com)

[WWW.DEFINICIONES,ES,COM](http://www.definiciones,es,com)

WWW.DEFINICIONES.DE/INTERES

WWW.DEFINICIONSABC.

WWW.PUBLICACIONES.URBE.U

**ANEXOS**

**Instrumento de Recolección de Datos**

** Universidad de Carabobo**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Escuela de Educación**

**Departamento de Administración y Planeamiento Educativo**

**Asignatura: Trabajo Especial de Grado**

***Encuesta***

La presente tiene por fin recabar información acerca del desempeño académico del docente del 1er año sección “J” que imparte la asignatura de Dibujo Técnico en el Liceo Bolivariano Hipólito Cisneros.

El objetivo es conocer acerca de este desempeño y constituye información de interés en la realización de un trabajo investigativo, se requiere por tanto de su ayuda respondiendo las mismas.

Querido estudiante lea detenidamente y marque con una equis (X) la opción de su preferencia.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **El Profesor de la asignatura**  **Dibujo Técnico:** | **SIEMPRE** | **CASI SIEMPRE** | **A VECES** | **NUNCA** |
| **1** | Aplica estrategias adecuadas |  |  |  |  |
| **2** | Pone en práctica actividades variadas |  |  |  |  |
| **3** | Ejecuta actividades pedagógicas novedosas |  |  |  |  |
| **4** | Su clase es dinámica |  |  |  |  |
| **5** | Las actividades pedagógicas suelen ser repetitivas |  |  |  |  |
| **6** | Muestra interés hacia sus estudiantes |  |  |  |  |
| **7** | Logra una buena comunicación con sus estudiantes |  |  |  |  |
| **8** | Informa oportunamente a sus estudiantes sobre el plan de evaluación |  |  |  |  |
| **9** | Proporciona la información suficiente para dominar la materia |  |  |  |  |
| **10** | Planifica actividades motivadoras |  |  |  |  |

**Confiabilidad del instrumento**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sujetos/Ítems | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Suma |
| 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 30 |
| 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 30 |
| 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 4 | 26 |
| 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 28 |
| 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 32 |
|  | 0,70 | 0,30 | 0,20 | 0,00 | 0,00 | 0,20 | 0,20 | 0,00 | 0,30 | 0,30 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2,20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5,20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,42 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,58 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1,11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,641 |

| **Resumen del procesamiento de los casos** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | N | % |
| Casos | Válidos | 5 | 100,0 |
| Excluidos | 0 | ,0 |
| Total | 5 | 100,0 |
| a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento. | | | |

. \alpha=\left [ \frac{k}{k-1}\right ]\left [  1- \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2}\right ], 

Donde:

* S_i^2 es la varianza del ítem ,
* S_t^2 es la varianza de los valores totales observados y
* k es el número de preguntas o ítems.

El resultado se interpreta de acuerdo a la siguiente escala:

**Escala del interpretación de coeficientes de confiabilidad**

|  |  |
| --- | --- |
| **Escala** | **Categoría** |
| 0,81 – 1 | Muy Alta |
| 0,61 – 0,80 | Alta |
| 0,41 – 0,60 | Moderada \* |
| 0,21 – 0,40 | Baja \* |
| 0,01 – 0,20 | Muy baja \* |

Palella y Martins (2006)

\* Se sugiere repetir la confiabilidad del instrumento puesto que es recomendable que el resultado sea mayor o igual a 0,61

El coeficiente de confiabilidad del promedio de las dos partes del instrumento es de 0,641, lo que indica que al aplicar el instrumento varias veces a un mismo grupo en condiciones similares se observaran resultados parecidos en la primera y segunda vez en grado alto. También se puede decir que cada vez que se aplique el instrumento a un mismo grupo en condiciones equivalentes, se observaran resultados parecidos en el 64 % de los casos