



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SEMINARIO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



**RASGOS IDEOLOGICOS MANIFESTADOS A PARTIR DE LA  
COLONIALIDAD EN LOS TEXTOS DIDACTICOS DE HISTORIA DE  
VENEZUELA. CASOS: EDITORIAL SANTILLANA (2006) Y  
EDITORIAL MINISTERIO PARA EL PODER POPULAR PARA LA  
EDUCACION (2012) DE PRIMER AÑO**

Autor: Diana C. Abreu M.  
Tutor: Felipe A. Bastidas T

Bárbula, Febrero de 2015.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SEMINARIO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



**RASGOS IDEOLOGICOS MANIFESTADOS A PARTIR DE LA  
COLONIALIDAD EN LOS TEXTOS DIDACTICOS DE HISTORIA DE  
VENEZUELA. CASOS: EDITORIAL SANTILLANA (2006) Y  
EDITORIAL MINISTERIO PARA EL PODER POPULAR PARA LA  
EDUCACION (2012) DE PRIMER AÑO**

**Área Prioritaria de la Universidad de Carabobo:** Educación

**Línea de investigación:** Didáctica de la Ciencias Sociales

**Temática:** Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Básica, Media y Universitaria

**Subtemática:** Métodos, tácticas y técnicas para la enseñanza- aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Bárbula, Febrero de 2015

## ACTA DE APROBACIÓN

En mi carácter de Tutor del Trabajo Especial de Grado **Rasgos ideológicos manifestados desde la colonialidad en los libros de historia de Venezuela. Casos: editorial Santillana (2006) y la editorial del ministerio para el poder Popular para la Educación (2012) primer año.** Presentado por la ciudadana: **Diana Carolina Abreu Maristany** para optar al Grado de Licenciada en **Educación** Mención **Ciencias Sociales**. Se considera mediante la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser aprobado.

En Bárbula, a los 25 días del mes de Febrero de 2015

---

**Msc. Felipe A. Bastidas T.**

**C.I 10.485.791**

---

**Jurado**

C.I: \_\_\_\_\_

---

**Jurado**

C.I: \_\_\_\_\_

**Sello**

## DEDICATORIA

*A mi madre Diana Maristany quien ha significado todo acto de valor y esfuerzo en mi vida, su orgullo y satisfacción son mi más grande recompensa.*

*A mis hijos maravillosos Valentina Isabel Salcedo y Matias Alejandro Salcedo quienes me acompañaron y mostraron que el que persevera y lucha triunfa*

*A mi familia donde encontré lo necesario cada vez que en mi llevo la duda a través del apoyo y la comprensión*

*A mis hermanos y sobrinos por su cariño y su existencia.*

*Diana Abreu*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A Dios, por iluminar mi camino y conducirme al éxito*

*A mi madre, por estar siempre presente con su apoyo incondicional*

*A mis hermanos y sobrinos, por brindarme esperanza y alegría*

*A mi familia, por su apoyo*

*A mi tutor Felipe Bastida, por ser quien género en mi la confianza y seguridad necesaria para culminar este trabajo con éxito.*

Diana Abreu.

## INDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE MATRICES.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO	
<b>I SUPUESTOS PRELIMINARES</b>	
Contextualización de la Temática.....	3
Objetivos de la investigación.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Justificación.....	11
<b>II MARCO TEORICO</b>	
Antecedentes de la Investigación.....	15
Bases Teóricas.....	19
<b>III MARCO METODOLOGICO</b>	
Tipo de Investigación.....	29
Diseño de investigación.....	29
Unidades de Estudio.....	30
Técnicas de Recolección de Información.....	35
Técnicas de Análisis de Información.....	36
<b>IV ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS</b>	
Hallazgos de la investigación.....	38
Conclusiones	
Invitaciones a Investigar	

	Análisis de la unidad de estudio A.....	38
	Análisis de la unidad de estudio B.....	48
	Comparación de las Semejanzas y Diferencias.....	53
	Mapa conceptual.....	60
<b>V</b>	<b>CIERRE TEMPORAL DE LA INVESTIGACION</b>	
	Conclusiones.....	61
	Invitaciones a Investigar.....	64
	Reflexiones.....	66
	REFERENCIAS.....	67

## LISTA DE MATRICES

<b>MATRIZ</b>	<b>pp.</b>
1 Muestra de la Unidad de Estudio A.....	38
2 Muestra de la Unidad de Estudio B.....	40
3 Comparación de resultados de las unidades de estudio A y B	53
4 Comparación de las categorías: E y L.....	54
5 Comparación de las categorías: E y L.....	55
6 Comparaciones de las Categorías: A y L.....	56
7 Comparaciones de las Categorías: D y L.....	56
8 Comparaciones de las Categorías: G y J.....	57
9 Comparaciones en las Categorías: I y B.....	58

## LISTA DE CUADROS

<b>CUADRO</b>		<b>PP.</b>
1	Contenidos de la unidad de estudio A.....	31
2	Contenidos de la unidad de estudio B.....	32
3	Categorías de la unidad de estudio A.....	39
4	Categorías de la unidad de estudio B.....	49



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SEMINARIO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



**RASGOS IDEOLOGICOS MANIFESTADOS A PARTIR DE LA  
COLONIALIDAD EN LOS TEXTOS DIDACTICOS DE HISTORIA DE  
VENEZUELA. CASOS: EDITORIAL SANTILLANA (2006) Y EDITORIAL  
MINISTERIO PARA EL PODER POPULAR PARA LA EDUCACION (2012)  
DE PRIMER AÑO**

Autor: Diana C. Abreu M  
Tutor: Felipe A. Bastidas T  
Fecha: Febrero 2015

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo general establecer las semejanzas y diferencias sobre los rasgos ideológicos manifestados a partir de la colonialidad en los textos de historia de Venezuela de primer año de la editorial Santillana y la del Ministerio para el Poder Popular para la Educación. Entre las teorías en las que se fundamenta se encuentra los estudios decoloniales que han servido de sostén entre ellos Dussell, Quijano, Bigot entre otros destacando el neocolonialismo como un modo de ideología inmerso en los distintos medios de información incluyendo los libros de textos didácticos usados como instrumento en las aulas de clase. La metodología utilizada se basa en un tipo de investigación comparativa, con un diseño documental y con un análisis. Tomando como muestra 6 contenidos de la unidad de estudio A y 6 de la unidad de estudio B para un total de 12 contenidos de donde se extrajeron una serie de categorías que representan los distintos rasgos ideológicos que se encuentra dentro de los mismos. Los resultados hallados dieron evidencia de 36 rasgos para la unidad de estudio A y 19 para la unidad de estudio B determinando de esta manera a través de la comparación una carga ideológica mayor en una y menor en otra, pero que en conclusión ambas unidades poseen ideología uno a favor del sistema mundo moderno y el otro en contra pero con tendenciosidad y tergiversación de hechos a favor de una ideología política actual.

Palabras Claves: Ideología, Colonialidad, Eurocentrismo, Modernidad y Decolonización

**Línea de investigación:** Didáctica de la Ciencias Sociales

## INTRODUCCION

La historia de Venezuela desde la época colonial ha estado en una constante manipulación que siempre ha respondido a intereses extranjeros, inicialmente, èsta fue enfocada desde una visión eurocéntrica y posteriormente por una estadounidense que de manera significativa continúa dominando el mundo a través de la modernidad. Este modo de dominio es una continuación imperialista de muchos años atrás y que hoy se ha convertido en merecedora de los cambios surgidos en el país en los últimos quince años y a lo que respecta una lucha constante, ya que los medios de información juegan un papel fundamental como estructuras de dominación. Por tanto en el medio educativo la responsabilidad aumenta cada día para evitar la construcción de ideologías manipuladas dentro de las aulas de clases principalmente dentro de los textos didácticos usados como instrumentos complementarios.

En consecuencia los textos escolares de Historia de Venezuela de primer año son un instrumento para la consulta e investigación dentro de las aulas de clases donde se obtiene la conocimientos de temas que están enmarcados en el proceso de la ideología colonial a través de los cuales adolescentes que se encuentran en las edades entre 11 y 12 años construyen su visión en de dicho periodo que resulta ser tan significativo en el país. De tal modo estos pueden ser usados como medios ideológicos que representados por diferentes posiciones interfieren en el desarrollo y redacción de los contenidos con un fin determinado.

Esta situación trasciende en un modelo educativo que necesariamente debe ampliar sus capacidades objetivas ayudando a salir de alienación en la que se encuentra aún sumergidos estos textos, pues el enfoque obtenido de la lectura no es el mismo luego de la crítica reflexiva de los sucesos determinantes de dicha historia de Venezuela para este caso la de primer

año dando paso a ser esto un riesgo en cuanto a la educación liberadora que se busca y que es clave para el futuro.

Por consiguiente en el capítulo I se encuentra el planteamiento del problema los objetivos de la investigación asociados al objetivo general y los objetivos específicos así como la justificación del presente trabajo.

En el capítulo II se desarrollan los antecedentes de los trabajos que se pueden vincular con la presente investigación y las bases teóricas que consolidan la investigación haciendo uso de autores destacados como Enrique Dussel, Aníbal Quijano y otros que sustentan lo que se quiere con la investigación así como también Luis Bigot y Paulo Freire en el ámbito de la educación liberadora.

Así mismo en el capítulo III se despliega el tipo de investigación diseño y técnica de análisis que permite consolidar la investigación. Luego, en el Capítulo IV se exponen los hallazgos y resultados que resurgieron del estudio realizado a los contenidos de las unidades de estudio con la finalidad de determinar y evidenciar los rasgos ideológicos contenidos dentro de ambos textos y la comparación. En el Capítulo V es donde se despliegan las conclusiones que surgieron luego de finalizada la investigación conteniendo en sí la respuesta a los objetivos y la vinculación con respecto a los demás capítulos.

## **CAPITULO I**

### **SUPUESTOS PRELIMINARES**

#### **Contextualización de la Temática**

El periodo colonial inicia desde la conquista de los continentes por parte del ser europeo con fines de expedición y, más tarde, desarrolla en su defecto un proceso de explotación y saqueo social, económico, cultural y humano que como consecuencia originó el casi exterminio de todas las civilizaciones autóctonas en las cuales irrumpió. Como resultado de esto la historia de las sociedades específicamente de los continentes del sur como Latinoamérica y África pasaron a ser víctimas de uno de los periodos más brutales estudiados, ya que debido a la resistencia ejercida por algunos grupos indígenas tanto en el territorio suramericano como en el África ocasionaron pérdidas humanas y maltratos a nivel de tortura y sadismo de la mano española por el solo hecho de encontrarse ubicados en un contexto donde su avance estaba más favorecido y del cual sacaron todo el provecho que les fue posible surgiendo de esta manera la esclavitud, la condición más humillante y desgarradora vista en la historia, como producto de la implantación y dominación extranjera donde según Lander (2000) se esconde la colonialidad del poder.

En Latinoamérica, específicamente en Venezuela el periodo colonial irrumpe con Cristóbal Colón en 1492 y con ella, se desencadena una serie de sucesos que modificaron el curso de la historia de estos territorios que como dice Cesaire (2006) dejó “consecuencias colonialistas racistas y abominables”, generando transformaciones en el estilo de vida de los aborígenes autóctonos y negros traídos de África así como también deformaciones en su cultura con el fin de implantar un modo de dominación a

través del cristianismo que castiga el paganismo y salvajismo a raíz de las leyes de la iglesia.

Las violaciones a las indias y negras esclavizadas producto del colonialismo en donde surge el denominado mestizaje, el cual conduce al nacimiento de una estratificación de clases bien diferenciada a nivel social y étnico, donde por primera vez las palabras negro e indio pasaron a ser adjetivos despectivos de razas inferiores y la de blancos y Español como la raza superior; elementos que en la actualidad todavía sobreviven y que han servido para que se mantuviera la condición colonial por años. Naciendo más tarde de ella la burguesía y el proletariado que permitieron de este modo que el colonialismo sentara sus bases en un orden social con características alienantes para así construir una ideología dominante. En Venezuela esta cultura dominante aún analizada en los libros como una cultura superior, que sumergió a estas sociedades en un sistema que hoy es llamado capitalismo y que todavía impera, pero con un conjunto de armas más evolucionadas y poderosas en lo que Silva (2007) denomina industria ideológica, ya que el medio justifica el fin toda esta alienación funciona para desestructurar la mente del dominado y así crear situaciones como la esclavitud para que estas sean vista como un proceso necesario en la historia para construir dichos ordenes sociales.

La ocupación del territorio venezolano y el interés por parte de la Corona Española radicó principalmente en la ganancia del capital como resultado del comercio, que continuo con la extracción de los recursos naturales y económicos de todas las riquezas encontradas, como es el caso de la isla Cubagua donde se instalaron sus empresas y obligaron a los indios a incursionar en el mar para sacar las perlas y comercializarlas en Europa, perlas que fueron utilizadas para adornar las vestimentas usadas por las damas de la realeza del mencionado continente dejando totalmente saqueada la isla, así también se pueden mencionar el oro y piezas genuinas

que cubren hoy un interés intelectual y turístico en sus museos. Para muchos investigadores del tema como lo es Bigot (2011) y Cesaire (2006) consideran que España es hoy lo que es gracias a todo lo que por durante muchos años y a costa de la sangre de muchos saquearon de estos territorios.

Esta transformación o deformación socio-histórica de los componentes culturales definen a un sistema que ha prevalecido por muchos años y que en la actualidad todavía se manifiesta con secuelas neocoloniales o con una serie de antivalores que en libros, instituciones educativas y medios de comunicación reproducen por medio de la contracultura llamada así por Silva (2007) que no es más que una falsa conciencia en donde se le vende a la sociedad venezolana una historia contada desde la versión española a fin de responder entonces a un modelo colonial eurocéntrico y actualmente norteamericano que trasciende de un universalismo en donde solo la historia del poder dominante es contada y es la que prevalece razón ratificada por Lander (2000).

Hasta hace algunos años todavía en Venezuela se enseñaba los temas de historia de manera tan deformante que el 12 de octubre era festejado con el calificativo del descubrimiento de América o el día de la raza, hoy también es evidente como estos elementos son tan poderosos que el tepuy más famoso en la gran sabana estado Bolívar se le conoce en el mundo y en la misma sociedad venezolana como el Salto Ángel cuando el verdadero nombre colocado por sus descubridores aborígenes es Queretacupay Meru o por el simple hecho que se le llame Cerro del Ávila al Warayra Repano o Cerro del Aguila al Coyado del Cóndor o indio a un aborígen solo porque Colon creyó haber llegado a la india y es que como afirma Cesaire (2006) la mayor suerte de “Europa fue haber tenido un cruce de caminos” (p.14). También se puede mencionar lo que Galeano en Walsh (2007) afirma que hasta el mapa miente se ha vendido un mapamundi donde Estados Unidos y Europa son colocados como los continentes más grandes

afianzando su hegemonía cuando Latinoamérica tiene mayor extensión territorial.

El periodo colonial en Venezuela sufre una fractura cuando se consolida la independencia y culmina el colonialismo por parte de la Corona Española dando paso a un nuevo periodo de dominación que Bigot (2011) denomina como neocolonialismo, el cual estará protagonizado por el imperialismo norteamericano y que traerá consigo una de las condiciones de dependencia más grandes de la historia del país debido a que con el descubrimiento de los primeros yacimientos petroleros a partir de 1920 todo los intereses de las potencias extranjeras se focalizaron en el oro negro venezolano, iniciando a raíz de esto un proceso de estructuración principalmente económica que conllevará a la alienación ideológica del capitalismo, expresada en el marco de un nuevo modelo social direccionada hacia el consumismo y el individualismo.

Esta intervención de Estados Unidos llego entonces para modificar la vida de los venezolanos de manera drástica en cuanto a su actividad económica, ya que con la aparición del petróleo se desplazó casi a su totalidad la producción agraria donde principalmente se comercializaba el café y el cacao con una población totalmente adaptada a esta actividad, generando así cambios de una Venezuela agroexportadora a ser exportadora principalmente de petróleo Fierro y Ferrigni (2008). Otra consecuencia de este nuevo colonialismo que empieza su auge en el siglo XX es su incidencia en la reestructuración del territorio venezolano en cuanto a su inversión e instalación de las empresas extranjeras que dio origen a las migraciones internas y la distribución focalizada de la población hacia las nuevas ofertas de empleo que por consiguiente tendrá como resultado la sobrepoblación y miseria en la capital y los estados de actividad industrial y petrolera así también en donde se encuentran localizados los principales

puertos del país produciendo un cambio significativo en el espacio geográfico.

Es aquí cuando encontramos un contexto histórico oportuno para que Estados Unidos aprovechara el desconocimiento de los mandatarios y el pueblo venezolano sobre lo valioso de tal recurso energético que permitió que se sirviera de las largas concesiones dadas para la explotación y exploración del mineral sin pagar ningún tipo de renta aduanera. Para ese entonces no fue solucionado tal problema por las diferentes reformas que más adelante surgieron, ya que la mayor parte de capital generada por el petróleo era saqueada por los estadounidenses para luego manufacturarlos y venderlos en Venezuela con su “made in USA”. Este sello ocasionará que la alienación ideológica de este nuevo y sólido sistema capitalista entrara en Venezuela vendiendo productos que desmejorara la calidad de la alimentación de la población y que comenzara a comercializarse todo lo importado proveniente del norte como lo mejor del mundo. Así entonces la *Coca-cola*, las hamburguesas, el hotdog y múltiples comidas rápidas fueron punto de estrategia para que se emprendiera la visión para invertir en el comercio de la comida. Es aquí cuando empiezan a funcionar los diferentes medios de información a trabajar en la transculturización en función de dominar ideológicamente las mentes para mantenerse en la cúspide como países hegemónicos educando a través de los textos a Venezuela como la gente más alegre y no la Venezuela saqueada económica y culturalmente.

Todo esta hegemonía se encuentra el lado oscuro del que habla Dussell (2000) al exponer que la colonialidad viene dada desde la modernidad como una derivada de la otra y, por tal razón, no puede hablarse de una sin mencionar la otra, por tanto, es importante destacar que este es un fenómeno proveniente de Europa y surge como consecuencia del capitalismo, aún se mantienen los rasgos de la colonialidad y se va reproduciendo una ideología del consumo, del individualismo y materialismo

aportado ahora a través de los medios y la escuela donde todo se vende, modos de vida, vestimenta, conductas y cuerpos esbeltos inoculando a las sociedades actuales una dependencia al sistema. De esta manera, es como los países desarrollados son mantenidos por los subdesarrollados generando lo que Silva(2007) denomina plusvalía ideológica. Al enfocar el ámbito educativo actual no está lejos de la oscuridad en este caso de la colonialidad del saber o lo que Dos Santos (1978) manifiesta, la alienación cultural, utilizada para reproducir la cultura dominante a través del cual se evocan como grandes imperios y se venden como la metrópolis lo que les ha generado muchos años de supervivencia en dicha industria imponiendo de tal manera su predominio con avance tecnológico y comercial.

En consecuencia, todos estos sucesos definen hoy la sociedad y cultura o ideología actual en Venezuela, pero los cambios de esa estructura colonial han estado ejerciéndose a través de luchas por hacer una revisión en la historia y modificar los antivalores nacionales. Para Walsh (2007) es necesario hacer un cambio en el currículo para que no se siga reproduciendo esos elementos coloniales, es decir, poner un orden en el conocimiento y una pedagogía crítica que mejore el sistema y el proceso educativo. Lo que tiene sentido en cuanto a la revisión del papel del docente en el aula de clase, necesariamente como Bigot (2011) quien afirma que el elemento principal que debe poseer un docente o maestro es una conciencia histórica y crítica de los sucesos históricos, sociales y políticos de su país que sirva de incentivo en los estudiantes con el fin salir del estado de alienación en el que se encuentran.

En Venezuela en los últimos periodos de gobiernos se han implementado estrategias contra las ideologías colonialistas en el ámbito educativo a fin de originar cambios en esos elementos alienantes y acabar con la zombificación en los docentes denominada así por Bigot (2011) en cuanto a las políticas del sistema, generar el interés crítico e investigativo. No

solo en el sistema ni en los docentes, se les están ofreciendo herramientas a los niños y jóvenes para incentivar el estudio de una historia venezolana.

Tampoco hay que dejar de lado el hecho que son muchos años de dominación e imposición de esa historia de esa contracultura y que es también la posición política lo que condiciona a que se produzcan cambios efectivos en lo que intenta conseguirse a través del esfuerzo por salir de la dependencia -si se quiere mental- que se comercializa en los medios de comunicación y algunos textos escolares de editoriales de empresas privadas.

En Venezuela actualmente se ha creado un Currículo Educativo Nacional bolivariano paralelo al currículo nacional básico; el cual esta subdividido en tres subsistemas de educación inicial, primaria y secundaria cada uno basados en los pilares aprender a crear, aprender hacer, a participar y convivir y aprender con idearios bolivarianos bajo los preceptos históricos de los héroes nacionales como Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Francisco de Miranda, Ezequiel Zamora, entre otros. A parte de todo este proyecto se está complementando con la dotación de un compendio de libros llamado colección bicentenario de las distintas cátedras tanto en el nivel de primaria y secundaria, así también la entrega de computadoras Canaima en las cuales se les ofrece al estudiante una cantidad de información histórica todo esto con el fin de fomentar la convivencia familiar comunal y educativa.

En tal razón con los cambios generados en la actualidad y la lucha en contra de la ideología colonial implantada como medida de dominación e impulsada a través de estos instrumentos educativos como lo son los textos escolares que contienen la historia de Venezuela es necesario analizar si continúan existiendo rasgos de alienación por partes de ideologías extrajeras que se esconde la denominada modernidad por lo tanto es preciso conocer:

¿Cuáles son las semejanzas y diferencias de los rasgos ideológicos desde la colonialidad en los textos escolares de Historia de Venezuela de primer año de educación secundaria en la editorial Santillana (2006) y la editorial del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012)?

## **Objetivos de investigación**

### ***Objetivo General***

Establecer semejanzas y diferencias sobre los rasgos ideológicos manifestados a partir de la colonialidad en los textos didácticos de Historia de Venezuela de la editorial Santillana, (2006) autores Guillermo Morón, Juan Carlos Reyes, Vinicio Romero, Luis Hernández y la editorial Ministerio para el Poder Popular de Educación (2012), de los autores y autoras América Bracho Arcilla, David Ortega, María Helena Hurtado y Noemí Frías.

### ***Objetivos Específicos***

- Describir rasgos de ideología colonialista en el texto de Historia de Venezuela de primer año de la editorial Santillana, 2006 autores Guillermo Morón, Juan Carlos Reyes, Vinicio Romero y Luis Hernández
- Determinar características coloniales en el texto de historia de Venezuela de primer año de la editorial Ministerio para el Poder Popular de Educación 2012, de los autores y autoras América Bracho Arcilla, David Ortega, María Helena Hurtado y Noemí Frías
- Comparar las semejanzas y diferencias de los aspectos de ideología colonial entre los textos de primer año de Historia de Venezuela de la

editorial Santillana, 2006 autores Guillermo Morón, Juan Carlos Reyes, Vinicio Romero, Luis Hernández y la editorial Ministerio para el Poder Popular de Educación 2012, de los autores y autoras América Bracho Arcilla, David Ortega, María Helena Hurtado y Noemí Frías.

### **Justificación**

En Venezuela se ha estudiado las etapas coloniales como si no hubiese existido historia antes de la aparición europea lo que está íntimamente ligado a la construcción de esa visión capitalista del sistema mundo-moderno a través del cual se mantendrá la dominación del modelo colonial manipulando el modo, la clase y la cantidad de información que se impartirá en las aulas. He aquí entonces si la ideología colonial responde a un solo objetivo solo puede combatirse a partir del posicionamiento crítico direccionado en la parte de la historia que falta o que fue robada, manipulada y mal contada y con esto el conocimiento es fundamental sobre todo en los docentes venezolanos quienes no deben dejarse influenciar por posiciones políticas y ser críticos e investigadores de manera objetiva, pues uno de los problemas que radican es la dependencia del sistema.

En consecuencia estos antivalores individualistas impuestos en la sociedad venezolana han servido para someter las mentes a través de la educación, por ser esta el principal medio transmisor de conocimientos y conductas y en este caso sea utilizada como arma ideológica direccionada para ocultar tales rasgos con el fin de que el colonialismo sea considerado como cosa del pasado y así minimizar los sucesos históricos que han determinado tal condición de dominación en los textos escolares y en las aulas de clases; haciendo que la cátedra de Historia de Venezuela sea vista y transmitida de manera tediosa y no como una visión decolonizadora de autocrítica para evaluar el futuro, para el cual es necesario la revisión de los contenidos en sentido de no simplifique y limiten tales temas desde la visión

eurocéntrica y no se continúe con la desvalorización de la verdadera cultura del país y los verdaderos constructores sociales con la repetición de cosas despectivas que trascienden como es el hecho de que sea utilizada la palabra indio como un adjetivo para ofender y hacer de ignorante y bruto a otra persona.

De modo tal que esta investigación está inclinada hacia el aspecto educativo con el sentido de afianzar la importancia y el rescate de una cultura capaz de realzar la identidad nacional y la valorización histórica de aquellos que han sido protagonistas y constructores de la sociedad, situación a través de la cual los textos son usados como medios ideológicos coloniales capaces de moldear las perspectivas de la sociedad en pro del agente dominante, como es el caso de la modernidad en la que están sumidas, ya que continua vendiéndose la historia de Europa y Estados Unidos como única e universal, y así poder concretar en este caso la colonialidad del saber y así seguir introduciendo su status de superioridad y el manejo de la falsa conciencia.

Por consiguiente es necesario hacer un estudio sobre las características que aún continúan amparando esa cultura o historia construida desde el enfoque ideológico de las potencias extranjeras y a más razón con el hecho de que en la actualidad en Venezuela se están viviendo cambios significativos e importantes en todos los ámbitos, los cuales servirán de bases para seguir construyendo historia y cultura, tomando en cuenta la educación actual venezolana esta ha sido sometida a revisiones y cambios bastante sustanciales como, por ejemplo, la forma en que se reproducía el tema del periodo de la colonización que por muchos años se ha estudiado como un proceso del cual resultó la diversidad cultural y el mestizaje. Por ello se observan gran variedad en los rasgos físicos de la sociedad, dejando de un lado el aspecto crítico en donde la historia manipulada ocultó que este periodo se caracterizó por la explotación y el

saqueo y así mismo que el mestizaje es el producto de violaciones a las aborígenes y negras esclavizadas por los españoles o, que otro caso, de tal manera que se ha educado para una sociedad ciega ante la realidad, la cual radica en que el colonialismo es uno de los males más perversos que ha acogido la historia del mundo.

En consecuencia los esfuerzos afianzados por el actual gobierno en su afán de rescatar esa realidad que se les ha negado a la sociedad venezolana con la construcción de un nuevo currículo educativo bolivariano sienta sus bases en los idearios de los precursores y líderes de la independencia del país como lo fue Simón Bolívar, Simón Rodríguez, José Martí, Ezequiel Zamora, Francisco de Miranda entre otros es una estrategia implementada con el fin de terminar con la alienación al sistema y la reproducción de la contracultura del capitalismo y así mismo reivindicar la historia a los pueblos aborígenes.

Actualmente en Venezuela se les está facilitando de manera gratuita instrumentos como computadoras Canaima y de textos didácticos para una educación de calidad y facilitar a los estudiantes de básica y secundaria la continuidad de las estrategias implementadas con un objetivo en tal razón la muestra a tomar para el estudio de la presente investigación es la editorial Ministerio para el Poder Popular para la Educación (2012), de los autores y autoras América Bracho Arcilla, David Ortega, María Helena Hurtado y Noemí Frías a fin de establecer semejanzas y diferencias sobre los rasgos ideológicos manifestado a partir de la colonialidad en los textos de Historia de Venezuela de la editorial Santillana, (2006) autores Guillermo Morón, Juan Carlos Reyes, Vinicio Romero, Luis Hernández. En este caso el conocimiento es fundamental debe formarse y analizarse para así poder construir las verdaderas bases de la historia venezolana. Con textos que respondan a la cultura del país y que deben internalizarse para apuntar hacia el cambio hacia decolonización de las mentes y así rescatar la verdadera

identidad haciendo honor a los antepasados que construyeron la cultura y la sociedad que permanece.

Si estos textos escolares están siendo utilizados como instrumentos para facilitar la educación es necesario establecer las semejanzas y diferencias de los rasgos ideológicos implementados por los mismos para construir los contenidos históricos en función de la independencia mental de la sociedad y así contribuir a que se modifique esa negación de la existencia de tal situación alienante defensora de la intervención extranjera.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **Antecedentes de la Investigación**

En las siguientes investigaciones se refleja un estudio de las evidencias que aún se encuentra dentro de la sociedad venezolana apoyadas en estos casos por textos escolares que son consecuencias históricas proveniente de la colonialidad, una de las característica estudiada y la cual ha servido de objeto para discriminar esclavizar y casi exterminar una raza entera como es el tema del racismo, a través de la investigación de Montero y Montero (2013) que lleva por título “Análisis crítico del racismo contra el negro en los textos escolares de historia de Venezuela del primer año de educación media general”. Que tiene por objetivo general Analizar la presencia del racismo contra el negro en los textos de historia de Venezuela de primer año de educación media general en Venezuela. Han utilizado la metodología de análisis crítico desde la hermenéutica de diversos textos utilizados en el ámbito educativo venezolano para educar a la sociedad en este caso de primer año, escogiendo de manera documental y de encuestas datos que le permitieron concluir que aún existen rasgos de exclusión en dichos textos que necesariamente deben revisarse.

Por tal razón vinculándolo con la presente investigación, la diversidad de culturas existentes hoy día en Venezuela responde a varios hechos históricos que conformaron la estructura social, que actualmente se evidencia en el país. Es necesario que los rasgos bien sea aborigen o afrodecendientes sean considerados como iguales sin ningún tipo de discriminación, ya que el acceso a dicha actitud discriminatoria seguirá conduciendo a un estado a merced de la colonialidad del ser y del poder donde el medio educativo está siendo participe en tal proceso, y así mismo

están siendo afianzado por los docentes y los textos escolares que deben revisarse para exaltar la verdadera cultura e historia del país.

Los rasgos biológicos, físicos y culturales son la herencia de los pueblos violentados por los colonizadores que con el pasar de los años es la herencia de la consecuencia del colonialismo. En este sentido el racismo es un tema que abarca a una gran cantidad de culturas; consecuencia exclusiva de una raza que domina a otra considerándola inferior e impura.

A la luz de este razonamiento, esta investigación enfoca las secuelas aún existentes de los rasgos coloniales que se reproducen a través de diferentes medios y en este caso en los textos escolares que aún responden a esa condición de alineamiento ideológico que mantiene en tal estado la sociedad venezolana.

Entre otros trabajos Torrealba (2011) manifiesta a través de un artículo expuesto en la revista estudios culturales titulados “La modernidad en el “otro” Invisibilización cultural de los pueblos latinoamericanos” enfoca como la modernidad es participe en esa universalización histórica impuesta por Europa sobre las cuales se han construido las sociedades y muy seguidamente sean invisibilizado las culturas de los pueblos aborígenes y africano. Justificado en el mundo su imposición, la cual ha sido ratificada en la historia de Venezuela a través de los distintos punto de vista como lo fue el día del descubrimiento de América o mal llamado día de la raza trazando en la nueva sociedad venezolana la estructuración política y social que definió más adelante las clases sociales que inferiorizaron a las culturas por rasgos fenotípicos. Con respecto a esta investigación se puede establecer que la colonialidad ha sido causa de ideologías diferenciales entre clases que han dejado en la historia y en la actualidad situaciones de dependencia que son transmitidos en las aulas de clases y necesariamente deben estudiarse.

Para la investigación de Mujica y Adames (2008) la cual lleva por título la “Caracterización de la dinámica socioeducativa de la sociedad colonial y su repercusión en la estructuración del sistema educativo venezolano”, con el Objetivo General de Caracterizar la dinámica socioeducativa de la sociedad colonial y su repercusión en la estructuración del sistema educativo venezolano. Lleva a un estudio bajo el método de análisis interpretativo que se visualiza en el contexto socioeducativo en Venezuela durante uno de los periodos más definitivos en el mundo como lo fue el periodo colonial enfocándose principalmente en el ámbito teórico de tipo documental recabando información de diferentes medios escritos en diversas obras. En ella Mujica y Adames (2008), llegan a la conclusión de que la ideología colonial fue implantada por Europa de manera conveniente subvalorando las culturas aborígenes y así mismo dominando y modificando de tal manera la estructura histórica de Venezuela a tal punto en el que pudo construir en el mundo una hegemonía euro-centrista.

En el trabajo anterior se señala la importancia de analizar el contexto socioeducativo sobre el cual el sistema de educación venezolano ha construido sus bases en el aspecto histórico, en referencia a la cultura e ideología que se conformaron en Venezuela luego de la intervención del “colonialismo” y por consiguiente las fallas que repercuten en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la praxis educativa, la cual estuvo fundada desde el inicio bajo los intereses de la cultura dominante a través de los preceptos de desigualdad y las clases sociales. Dicha dominación europea ha estado fuertemente influenciada por la iglesia a través de la imposición del cristianismo y el idioma español sobre poniéndose como una ideología que continuara con la desvalorización de los aborígenes y su cultura con el fin de implantar la cultura dominante como única y universal.

En cuanto a la vinculación con el tema a tratar en la presente investigación es el hecho de la necesidad de estudiar los textos escolares

con los que la sociedad venezolana está siendo educada para establecer semejanzas y diferencias con el fin de determinar la prevalencias de aspectos ideológicos que alinean la sociedad de manera camuflajada a través de la llamada modernidad, la cual es más que la cortina de humo lanzada por la misma condición colonial. Todo esto coloca a estas sociedades en un estado vulnerable ante su hegemonía utilizando de esta manera el ámbito educativo, el cual durante muchos años ha sido el medio más viable para controlar las mentes y alienar la sociedad para la cual será efectiva a través de la sumisión del sujeto en una ideología única e universal impuesta.

Por consiguiente, también Urbina y Torres (2008) en su investigación titulada “El mestizaje: una visión alternativa para la comprensión histórica-social de Venezuela”. Se puede obtener un enfoque de la influencia de los rasgos ideológicos presentes en la sociedad que están siendo educados a través de textos y que continúan causando un desbalance educativo. La investigación tiene como objetivo general, Analizar el contexto histórico en el que surge el mestizaje en Venezuela. Utilizo el método de interpretación de los fenómenos histórico a través de la hermenéutica. Este análisis fue realizado sobre la base de una de las consecuencias más evidenciales causadas por la colonización como lo es el mestizaje y el cómo se encuentra abordada por los textos de historia de Venezuela en este caso en la obra de Guillermo Morón en su primer tomo que significa la muestra para el estudio de la investigación a fin de determinar las condiciones reales en las que se produjo el mestizaje, si persisten rasgos discriminatorios ante tal proceso definitorio para la formación de las clases sociales utilizado para el estudio de dichos contenidos dentro del mencionado trabajo como herramienta para el estudio y conocimiento de la construcción de la sociedad venezolana.

De este modo, a los resultados expuestos como la evidencia tras los argumentos favorables y desfavorables en el texto de historia de Venezuela

de Guillermo Morón que condicionó la estructura social venezolana y fue rasgo definitorio en las clases sociales que surgen a partir de un orden de clases entre negro, aborigen, español y mestizo pudieron concluir que aún se mantiene un discurso que favorece a la alienación de la cultura dominante del español.

El tema del colonialismo se ha sido minimizado a través de la historia en cuanto al impacto que ha dejado en las sociedades del mundo y sus descendientes, en el caso del mestizaje, el cual se ha manipulado por muchos años su realidad en cuanto a su surgimiento visualizándolo como un proceso clave en la construcción de la estructura social y no como un tema central de racismo producto de las violaciones a las aborígenes y negras que los españoles esclavizaban y vendían a su antojo. Su vinculación con la investigación va direccionada al cómo se mantienen los rasgos ideológicos en los textos utilizados en la educación venezolana y la cual está siendo motivo del resurgir de nuevos pensamientos en contra de tal alineamiento colonialista con el fin de reconstruir la verdadera historia y rescatar los rasgos culturales haciendo un reconocimiento hacia los merecedores de tal honor.

### **Bases Teóricas**

#### **Estudios Decoloniales**

El proceso colonizador dispuesto desde el siglo XV en Venezuela no culminó con la independencia de la Corona Española sino que se ha mantenido tras la llamada modernidad, la cual para Dussel (2000) es definida como:

Una segunda visión de la "Modernidad", en un sentido mundial, y consistiría en definir como determinación fundamental del mundo moderno el hecho de ser (sus Estados, ejércitos, economía, filosofía, etc.) "Centro" de la Historia Mundial. Es decir, nunca hubo empíricamente Historia Mundial hasta el 1492 (p. 27).

Tras esta definición entonces, se desglosa el sentido de un eurocentrismo histórico que se ha comercializado en el mundo como una cultura universal y única para todos los pueblos dominados desde el enfoque colonial. Para el caso de Venezuela por encontrarse en un contexto histórico influenciado por la cultura de los españoles no escapa de dicha realidad, ya que este modelo moderno social se expone con el fin de mantener una hegemonía a favor del dominador basado en un rango de superioridad, por tal motivo, se ha desestructurado ideológicamente a los dominados bajo una visión de raza inferior capaz de borrar la existencia de su propia cultura. Por tal motivo y sin ninguna posibilidad de negarlo esto es lo que evidencia el hecho de que los pueblos indígenas y africanos fueron llevados casi al exterminio. De tal manera, que la estructura social construida en Venezuela responde solo a la necesidad de la modernidad de alinear, de controlar y dominar las masas tras esa visión eurocéntrica donde se vende solo la cultura europea como la mejor del mundo.

La modernidad es la cara oscura del colonialismo como afirma Lander (2000) y es que desde que surge; comienza un nuevo movimiento económico que se construye sobre estructuras desiguales expuestas a transformaciones ideológicas que durante años ha ido trabajando para conseguir con éxito una sociedad dependiente y manipulable socialmente en todos sus ámbitos bien sea económico educativo o cultural. Lander (2000) expresa ante esto:

Esta es una construcción eurocéntrica, que piensa y organiza a la totalidad del tiempo y del espacio, a toda la humanidad, a partir de su propia experiencia, colocando su especificidad histórico-cultural como patrón de referencia superior y universal (p. 10).

La ideología moderna explica la colonización como un acto meramente necesario para la construcción hegemónica e imperial de los países desarrollados a costa de lo que sea pasando por encima de todo

aquello que pueda oponerse a sus objetivos y en ello entra el casi exterminio de la cultura aborigen; por tal razón en la actualidad todavía sobrevive la iglesia católica como única y principal religión en el mundo, o también su idioma impuesto desplazando cualquier indicio de rebeldía ante su dominio para lo que Quijano (2000) expresa, “En efecto, todas las experiencias, historia, recursos y productos culturales, terminaron también articulados en un solo orden cultural global en torno a la hegemonía europea u occidental” (p.127).

He aquí entonces una situación que es determinante en el curso de la construcción de las sociedades dominadas del mundo a partir de lo que ahora es denominado colonialidad ya para la cual Castro y Grosfoguel (2007) han definido de la siguiente manera:

La colonialidad se refiere a un patrón de poder que emergió como resultado del colonialismo moderno, pero que en vez de estar limitado a una relación formal de poder entre pueblos o naciones, más bien se refiere a la forma como el trabajo, el conocimiento, la autoridad y las relaciones intersubjetivas se articula entre sí a través del mercado capitalista mundial y la idea de la raza” (p. 131).

Hoy día existe una colonialidad precedente del colonialismo, en la cual es necesario destacar que aunque la colonialidad no es lo mismo que periodo colonial o colonialismo es a partir de este que se crean las condiciones propicias de vulnerabilidad e instauración de un nuevo régimen racial que conllevara al surgimiento del sistema mundo moderno y con ello el sistema capitalista que estará articulado en tres grandes estrategias de dominación estudiadas como lo son la colonialidad del poder del saber y del ser. Entre tanto es importante destacar que la primera se manifiesta en Venezuela en un marcado contexto donde se origina la construcción de cambios radicales en la estructura político, jurídica, social y muy especialmente en el ámbito económico de las sociedades a causa del interés

generado por las riquezas que se encontraron en algunos continentes y así mismo la ocupación del territorio y la comercialización de esclavos que por consiguiente continuo con la desestructuración del ser, magnificando una cultura sobre otra y así justificar los hechos que hoy en día son enfocados desde otra perspectiva muy lejos de la realidad.

La intervención extranjera en Venezuela determinara el motivo para la continuación y reproducción de los rasgos alienantes a través de la categorización con los términos de países desarrollados y subdesarrollados con ello es necesario hacer referencia a la dominación norteamericana a la de Pérez en Bigot (2011) expresa:

En este sentido el neocolonialismo más severo y perversamente sutil, es el que ha ejercido (y que Luis Bigot demuestra en su libro) Estados Unidos de Norteamérica en Venezuela desde que “apareció” el petróleo en el lago de Maracaibo. Y el retorno al colonialismo más cruel y descarado es el que ejerce el imperialismo norteamericano con su doctrina de guerra preventiva (p 18).

A partir de lo anterior se enmarca como estos dos imperio son protagonistas dentro del mencionado mundo moderno, el cual somete a la resistencia ante los patrones establecidos por esta superioridad impuesta y tallada en las mentes de las sociedades sobrevivientes persistiendo tras la presencia de la negación de lo diferente, de lo preconcebido y de lo ideologizado. En esta perspectiva es a lo que Quijano (2000) ha llamado colonialidad del poder la misma que ha envuelto a la sociedad venezolana a través de la historia, y que ha impuesto los modelos de estructuración social del mismo, construida a partir de la implantación de una universalidad, el cual está adaptado a las necesidades del colonizador como una cultura de dominación mundial que resurge con la división de las diferencias raciales que destacaron la clasificación mundial del blanco por encima del indio y del negro lo que los llevo a tomar el control de la dirección de la historia en

cuanto al posicionamiento político, económico, social, cultural y religioso convirtiendo a Europa en una hegemonía que creó el sistema capitalista y generó todas las estructuras de dominación y esclavitud en Venezuela. A lo que Castro y Grosfoguel (2007) expresa:

Y, si la colonialidad del poder se refiere a la interrelación entre formas modernas de explotación y dominación y la colonialidad del saber tiene que ver el rol de la epistemología y las tareas generales de la producción del conocimiento en la reproducción de regímenes de pensamiento coloniales. La colonialidad del ser se refiere, entonces a la experiencia vivida de la colonización y su impacto en el lenguaje (p.130).

Tiene sentido entonces la articulación de estos tres modos de dominación en cuanto a la construcción de un sujeto altamente dependiente y dominado en todos sus aspectos evocándolo hacia la deshumanización dentro del aparato moderno e ideológico que se mantiene a través de distintos medios y entre ellos la educación para la cual entonces sería a lo que Freire refiere la pedagogía del oprimido.

Es aquí como la colonialidad del poder inicia con la diferenciación en cuanto a tipos de razas los cuales estuvieron determinados por el color de piel siendo este un elemento determinante para imponer sus dominios y la lucha de clases que continuara más adelante con la estructuración política jurídica de una Venezuela construida sobre las bases de un modelo colonial europeo que ha servido para instituir en el mundo un imperio donde hasta las representaciones geográficas han sido determinadas por los mismos con fines de dominación sobre todos los países que fueron colonias y, esto de igual forma, ha influido de manera significativa en la situación ante el mundo de cada continente. Todo esto a través de definiciones hasta religiosas que se han creado para agraciar las sociedades y dirigir la dominación y la focalización de las riquezas, que por consiguiente es evidencia y son consecuencia de como el factor económico está a merced de la visión

capitalista la cual se encuentra la influencia de las estructuras de la dominación, sobre todo de orden ideológico-colonial en la reestructuración del espacio y la construcción de la sociedad venezolana y así mismo la influencia de tales dominios en la formación histórica que mantendrá la posición de Europa como centro. De esta forma se evidencia la relación entre la colonialidad del poder (geopolítica colonial) y la colonialidad del ser (dominación ideológica colonial) en este sentido, Según Quijano (2000) *“Europa también concentró bajo su hegemonía el control de todas las formas de control de subjetividad, de la cultura, y en especial del conocimiento, de la producción del conocimiento”* (p.127).

Lo que ahora conlleva al hecho de la dependencia ideológica e histórica con el patrón de control sobre cada uno de los factores que influyen en la construcción social como puede ser lo que Quijano (2000) ha llamado colonialidad del saber y del ser, la cual es la que plantea las condiciones sobre las cuales se ha instaurado a través de tales lineamientos coloniales la cultura eurocentrista y donde se vende el pensamiento filosófico y científico de las potencias como único e universal para el mundo donde no hay opuesto y para el cual el principal objetivo es la visión de dominación de los pueblos ante sus superiores. Quijano citado en Bigot (2011) apunta:

La colonialidad del saber entendido como la represión de otras formas de producción del conocimiento (que no sea blancas, europeas y racionales o “científicas”) exaltando superlativamente una perspectiva eurocéntrica del conocimiento y negando el legado intelectual de los pueblos indígenas (p. 20).

En tanto la colonialidad del saber tiene mucha relación con las condiciones preestablecidas por el dominio y colonización de las mentes a través del conocimiento de lo necesario para instaurar una ecuación altamente perfecta para mantener a las potencias extranjeras en la cima exponiendo de esta manera una historia básica contada desde su enfoque

que no libere revoluciones y mantenga de esta manera sociedades pasivas y alienadas tras las condiciones expuestas con fines de dependencia con potencias hegemónicas y de la cual también ellos son dependientes. Walsh (2005) a este respecto:

La colonialidad del ser se refiere así a la no-existencia y la deshumanización, una negación del estatus del ser humano que se inició dentro de los sistemas de complicidad del colonialismo y esclavitud, con el tratamiento de los negros no como gentes sino como cosas del mercado (p. 29).

Es entonces la colonialidad del ser la que va a codificar en las mentes de las sociedades del mundo que existen clases sociales que se estructuran entre razas con rasgos fenotípicos como afirma Quijano (2000) y diferencias raciales y discriminatorias entre superiores e inferiores dejando por supuesto a los indios y negros en el eslabón más inferior y el blanco en el statu de superioridad más alto tratando a la raza africana de manera despectiva con un significado de su color de piel como un rasgo de impureza donde son tratados no como personas sino cosas que solo sirven para la mano obrera y la esclavitud, condición que los llevo casi al exterminio.

En el campo educativo es necesario mencionar que la sociedad es dinámica y en ella se producen cambios que van acorde a la evolución tecnológica, científica e histórica que conlleva a comprender la influencia que ejerce la educación en la actitud y conocimientos que obtiene todo ser humano para luego experimentar capacidades como el análisis y la critica a fin de transformarse en un ser creador el cual está siendo subestimado y olvidado. Producto de esto está la grave situación por el que pasa el modelo educativo en el cual están inmersos los docentes venezolanos el cual responde a un modelo repetitivo, memorístico y limitado. Para Aranguren (2007)ratifica:

Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, amante de los riesgos y listas para afrontar los obstáculos y problemas que se le van presentando en su vida (p.22).

Sobrellevando a ver en la educación el rescate de la sociedad en cuanto a la identidad nacional y la transformación hacia el futuro iniciando de esta manera por la labor docente la cual debe necesariamente estar direccionada hacia el despertar de las mentes y de las conciencias incentivando la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje para el cual el docente venezolano debe concebirse como un ser creativo, transformador y liberador.

Es la capacidad que debe desarrollar el docente la que definirá las habilidades creativas por parte del estudiantes con el fin de construir en el sus propias ideas y llevarlas a la realidad y así de tal forma evitar la actitud pasiva en a que el docente solo es un agente que transmite y no incentiva, desmejorando la praxis y calidad educativa por ser un modelo ante una sociedad joven que necesita de su aporte para desarrollar el pensamiento crítico. Este docente no debe estar renuente al cambio por el contrario es necesario que sea el primero en aceptarlo criticarlo y mejorarlo. *Bigot (2011) expresa:*

La praxis pedagógica lo constituye la conciencia y el sentido político de la profesión docente: el para qué futuro educamos y para la cual nos formamos y formamos a otros en los espacios académicos (p.13).

Visualizando esta perspectiva, la sociedad venezolana actual se encuentra en una transformación social que busca la independencia no solo con los aspectos políticos y económicos sino en cuanto a conocimientos e identidad nacional para rescatar la verdadera historia y generar en la sociedad estudiantil seres pensantes y capaces de mejorar y solucionar

diversas situaciones. Para la cual la preparación del docente debe estar más elevada en cuanto al nivel del estudiante para solventar situaciones de dudas e inquietudes con un conocimiento certero que incentive a la investigación.

Para este caso se encuentra la acción liberadora de Freire (2005), y el poder transformador del hombre de su propia realidad en cuanto a la condición tanto del opresor como la del oprimido condicionado por su estructura social generando lo que el mismo Freire (2005) dice:

Esta enseñanza y aprendizaje tienen que partir de “los condenados de la tierra”, de los oprimidos, de los desaharrapados del mundo y de los que con ellos realmente se solidaricen. Luchando por la restauración de su humanidad... (p.42)

Con esto se refiere a que es muy importante que aquellas mentes que se encuentran en estado de alienación dentro del sistema moderno debe buscar su liberación con el fin de que se puedan construir una pedagogía proveniente del mismo y desde el otro no desde la ideología extranjera y evitar caer en la negación de lo propio y entender que aquellos que han caído en las manos del opresor por años radica en una incalculable mayoría donde se manipulan la cantidad de conocimientos que se les deben impartir y como en las aulas de clase en este entra el rol del docente y la praxis educativa y liberadora y conducir hacia el humanismo perdido y la visión revolucionaria que rescatara la cultura ideologizada para ello Freire (2005), dice que “solamente el dialogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin esta no hay verdadera educación” (p. 113).

Es por ello que en el campo educativo el docente debe poseer el conocimiento de todos los medios y recursos que le ofrece el medio para implementar estrategias y muy en el caso específico al que el de los rasgos ideológicos en cuanto a lo que se busca en la educación liberadora antes expuesta, necesaria para la sociedad que sigue. Debido a esto la didáctica jugara un papel fundamental para mantener al docente en la dinámica social

y activo en cuanto a la transmisión y captación efectiva del aprendizaje para esto expone Moreno (1977):

El método didáctico se pretende conducir al escolar al redescubrimiento de la verdad, misma que ha de ser ya conocida por el profesor, para que pueda ser propuesta como objetivo de estudio y de aprendizaje.....el método didáctico es el camino que siguen los alumnos guiados y animados por el profesor para el logro de los objetivos del aprendizaje (p. 88)

Por consiguiente quedara en las manos del docente y el buen uso de su conocimientos el destino de sus estudiantes en cuanto a lo que quiera lograr que ellos aprendan tomando del medio lo que le ofrezca, y en este caso haciendo referencia de la didáctica también se pueden mencionar la utilización de los recursos para lo que Moreno (1977) también refiere:

Los recursos didácticos son todos aquellos elementos que se conjugan con la intención de que el proceso de enseñanza y aprendizaje se realice de la mejor manera. Dentro del panorama de los recursos didácticos podemos distinguir recursos materiales y no materiales (p.111)

Para esta investigación el recurso material de los textos escolares forman parte de la didáctica en el aula de clase como un apoyo para el estudiante y el docente en la construcción de los saberes, ya que es a través de este es que el estudiante podrá expandir sus conocimientos en el caso de la cátedra de historia dichos textos permitirán a los estudiantes crear en sus mentes un visión del contexto que se estudia y para que siempre con la guía del profesor.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

Todo trabajo de investigación requieren de una metodología en que le permita prestar sentido y rigurosidad en sus planteamientos, por tanto la misma deberá estar definida de acuerdo al tipo de diseño y la veracidad necesaria para la corroboración de los datos que dan certeza a su elaboración.

#### **Tipo de Investigación**

El presente trabajo es de tipo “comparativa” para la cual Hurtado (2008), dice “la Comparación implica encontrar semejanzas y diferencias. La investigación comparativa trabaja con uno o más elementos de estudio en varios grupos o contexto” (p.106). De acuerdo con esto la investigación estará enfocada en el método antes expuesto con la finalidad de detectar las diferencias y semejanzas entre los grupos de estudio con sentido de la búsqueda de relaciones de factores en cuanto estas contengan algún parecido o no. Debido a que se utilizaron dos unidades de estudio para la construcción de patrones este método comparativo permitió que se consolidara la investigación.

#### **Diseño de Investigación**

Esta investigación es de diseño documental, la cual tuvo veracidad en cuanto a la revisión de documentos escritos que fueron extraídos de fuentes como libros, periódicos, revistas entre otros. Esto permitió conducir la investigación hacia la fundamentación en lo escrito en cuanto a lo planteado, para la cual Bernal (2006), expone “La investigación documental consiste en

un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento en respecto al tema objeto de estudio” (p. 18).

Este tipo de diseño está basado en la construcción de la investigación a partir de la recopilación de documentos que sirvieron de testimonio para sustentar la situación planteada dentro del trabajo que se va desarrollar y permitir confiabilidad por medio de la metodología utilizada.

### **Unidades de Estudio**

Definido por Hurtado (2010), “son las entidades, personas, objetos, regiones, instituciones, documentos, plantas, animales, productos...que poseen un evento de estudio” (p.140). Por tal caso se presentan como unidades de estudios a los textos didácticos de historia de Venezuela dentro de la investigación planteada y haber sido esta revisada a través del método comparativo. Se presentan dos grupos de estudio para los cuales se tomarán los textos de historia de Venezuela de la editorial Santillana, 2006 Autores Guillermo Morón, Juan Carlos Reyes, Vinicio Romero, Luis Hernández y la editorial del Ministerio del Poder Popular para la Educación 2012, de los autores y autoras América Bracho Arcilla, David Ortega, María Helena Hurtado y Noemí Frías.

Por consiguiente los dos grupos de estudio estarán representados por:

Unidad de estudio A: La editorial Santillana 2006.

Unidad de estudio B: La editorial Misterio del Poder Popular Para La Educación 2012.

1. Dichas unidades de análisis estarán establecidas dentro de las unidades de estudio de la siguiente manera para la unidad de estudio

A, estarán establecidas a partir de unidades desde la unidad 1 a la 17 y para la unidad de estudio B estarán representadas a través de partes I, II, III donde se desarrollaran los contenidos y se proseguirá a extraer los objetos de estudio enfocados únicamente en los contenidos referentes al proceso colonial. Por consiguiente la muestra extraída fue la siguiente:

Cuadro 1. Contenidos de la unidad de estudio A

Partes	Unidades	Contenidos Seleccionados
I. América precolombina	1. América indígena 2. Venezuela indígena	<ul style="list-style-type: none"> <li>• América indígena</li> <li>• Venezuela indígena</li> </ul>
II. Venezuela Colonial	3. Los viajes de exploración 4. Exploración del territorio 5. La administración colonial 6. La economía colonial 7. El comercio colonial 8. La sociedad colonial 9. Las artes en el periodo hispánico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los viaje de exploración</li> <li>• Exploración del territorio</li> <li>• La economía colonial</li> <li>• La sociedad colonial</li> </ul>
III. Venezuela independiente	10. Causas de la independencia 11. Movimientos precursores de la independencia 12. La primera republica 13. La segunda republica 14. La reacción patriota 15. Fundación de Colombia 16. La liberación del sur 17. La disolución de la gran Colombia.	

Fuente: Abreu (2015)

Cuadro 2. Contenidos de la unidad de estudio B

Partes	Contenidos	Contenidos seleccionados
I.Venezuela y América indígena	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importancia del presente y del pasado para construir el futuro</li> <li>2. Un poblamiento difícil de averiguar</li> <li>3. Poblando un país que no tenía nombre</li> <li>4. Proceso de cambios en la vida indígena</li> <li>5. Cultura de nuestro pasado indígena</li> <li>6. Otras culturas en tierras bajas de sur América</li> <li>7. Culturas indígenas en tierras altas de nuestra América</li> <li>8. Gente del maíz en México y otros países de Centroamérica</li> <li>9. ¿Periodización?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodización</li> <li>• Otras culturas en tierras bajas de Suramérica</li> </ul>
II.Invasión y conquista-colonización de un continente que tenía dueños.	<ol style="list-style-type: none"> <li>10.Abya-yala y Europa en víspera de una invasión</li> <li>11.Los cuatro viajes del almirante</li> <li>12.Vienen otros exploradores</li> <li>13.Conquista-colonización con la espada y la cruz</li> <li>14.Conquista- colonización de nuestro actual territorio</li> <li>15.Coro, una curiosa fundación</li> <li>16.Conquista-colonización de otros espacios de nuestramérica</li> <li>17.El tocuyo, ciudad madre</li> <li>18.Las misiones, una opción</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cuatro viales del almirante</li> <li>• Conquista y colonización de nuestro actual territorio</li> <li>• La economía colonial</li> <li>• Cimarroneray cumbes de</li> </ul>

	<p>para el poblamiento</p> <p>19. Cuando en nuestra América apareció la propiedad territorial</p> <p>20. Encomienda, otra forma de explotar al trabajador</p> <p>21. Cimarroneras y cumbes de esclavizados</p> <p>22. La economía colonial</p> <p>23. Los colores de una sociedad desigual</p> <p>24. Organización político territorial de nuestra América</p> <p>25. Impacto de la economía colonial sobre el ambiente</p> <p>26. La cultura colonial y su proyección al presente</p>	<p>esclavizados</p>
<p>III. Emancipación de nuestra América.</p>	<p>27. Transformaciones de Europa en el siglo XVIII y su repercusión en el mundo</p> <p>28. Causas internas de la independencia</p> <p>29. Cuando se alzó la “gente del común”</p> <p>30. Movimientos libertarios del siglo XVIII</p> <p>31. Conspiración de Gual España (1797)</p> <p>32. Las expediciones de Miranda que anunciaban tempestad</p> <p>33. Cuando el pueblo dijo ¡no lo queremos!</p> <p>34. El congreso de 1811</p> <p>35. Una primera república de corta duración</p> <p>36. La segunda la segunda república</p> <p>37. La guerra sigue por la restauración de la república</p> <p>38. Los congresos de Angostura y Cúcuta</p>	

	<p>39. Batallas que sellaron la independencia de los países bolivariano</p> <p>40. Independencia de otros pueblos hermanos de nuestramerica</p> <p>41. Bolivia la hija predilecta</p> <p>42. El congreso anfictiónico de panamá</p> <p>43. La destrucción de Colombia</p>	
--	---	--

Fuente: Abreu (2015)

Para este caso Bastidas (2011) plantea que en el desarrollo de la investigación de diseño documental unidades como las que análisis el contenido las de estudio y la de registro, en la última dice “la unidad de registro el fragmento cubrimiento el discurso que sirve para hallar indicios de las sinergias que permitirán el posterior análisis de contenido” (p. 54). Ante lo expuesto en ésta investigación se tomarán como unidad de registros enunciados oración y frases que ayudaron a determinar el cumplimiento de la situación que se plantean en el marco de los objetivos del trabajo.

Lo que se busca lograr dentro de la investigación planteada desde el enfoque del método comparativo es marcar entre los dos grupos las diferencias y semejanzas a las ideas que responde a la condición proveniente de un contexto que se visualiza la en los textos escolares de la unidad de estudio.

Para unidades de referencia se tomó como la idea expresada en frases u oraciones como por ejemplo:

Unidad de estudio A de la editorial Santillana (2006) la siguiente idea: “la colonización española se diferenció de las otras potencias por ser menos cruenta” (p. 59).

En cuanto la unidad de estudio B la editorial del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012). Responde “los conquistadores usaron la violencia contra una población indígena diezmada progresivamente por una lucha desigual, que generoso exterminio físico y facilitó la imposición a los sobrevivientes de los sistemas de organización política, social y económica del español” (p. 59).

A través de los siguientes planteamientos se marcarán las unidades de referencia dentro de las unidades de estudio.

### **Técnicas De Recolección De Información**

Esta investigación estuvo sustentada a través de la observación documental, la cual permitirá mayor organización y estructuración de los distintos materiales bibliográficos utilizados con el fin de dar sentido, fundamentación y coherencia al trabajo. Por consiguiente es necesario ejecutar diferentes técnicas que permitan la revisión profunda y rigurosa de los documentos que sirvan para extraer las citas necesarias con las que se construirán las evidencias de lo planteado. Para este caso Balestrini (1987), refirió para el área de investigación documental lo siguiente: “adquiere singular relevancia en el proceso de elaboración de cualquier trabajo escrito, por cuanto sus técnicas introducen los principios sistemáticos que deben aplicárseles a los materiales bibliográficos consultados” (p. 3).

La observación documental entonces requiere un estudio que se basó en la aplicación de las distintas técnicas que conllevará a la objetividad y eficacia en cuanto al soporte y apoyo bibliográfico y documental pertinente y referencial de lo que plantea la investigación.

## **Técnicas De Análisis De Información**

La construcción de todo trabajo de investigación de tipo comparativa estará sustentada en el análisis de los contenidos de los diferentes grupos de estudio en este caso dichas técnicas de análisis de información estarán definida por Bastidas (2011) como, “la forma de procesar, presentar y sintetizar la información de acuerdo a los objetivos de investigación, al tipo de investigación, y al modelo epistémico; de tal manera que permita precisar y exponer organizadamente los resultados o hallazgos del estudio” (p. 58).

Debido a lo antes mencionado la construcción de las técnicas de análisis de información estarán adaptadas en cuanto a los objetivos que se buscan desarrollar dentro del trabajo que se investiga para ello se aplicarán técnicas que estarían dadas por lo que Bastidas (2011) plantea que pueden ser las de procesamiento que se basan en el análisis del contenido o matrices de análisis ligada a las representaciones visuales mapas mentales, conceptuales, infografías, esquemas.

Por consiguiente en la utilización de dichas técnicas en la presente investigación estuvieron el análisis de contenido que para Heinemann (2003) define como “es una técnica utilizada para la captación sistemática e interpretación del contenido de textos, fotos, películas etc” (p. 147). Que permitió la construcción en cuanto a la comparación de ambas unidades de estudio para la cual también se presenta la técnica de los mapas conceptuales para lo que Arellano y Santoyo (2009) plantean “mapas conceptuales es una representación gráfica a partir de conceptos que forman redes, en las que los nodos o centros son los elementos conceptuales que se van vinculando con las relaciones que pueden ser asociativa causales o temporales” (p.42).

Finalmente otra de las técnicas implementadas fueron las matrices de análisis que para Hurtado (2010) “son instrumentos propios de las técnicas de revisión documental. Sus ítems se basan en un criterio de análisis con el cual es posible interpretar o criticar el evento de estudio descrito en algún documento” (p. 159).

## CAPITULO IV

### Hallazgos de la investigación

En el presente capítulo se encuentran los hallazgos de la investigación realizada a las unidades de estudio A y B anteriormente mencionadas y el cumplimiento de los objetivos trazados dentro de la misma, los cuales a través de un arduo estudio determinará y describirá si en tales unidades persisten rasgos de ideología colonial que pueden corresponder a la colonialidad del poder ser y saber.

#### Análisis de la Unidad de Estudio A

Para la unidad de estudio A correspondiente a Historia de Venezuela de primer año de la editorial Santillana, 2006 autores Guillermo Morón, Juan Carlos Reyes, Vinicio Romero y Luis Hernández se tomó como muestra el número de 12 contenidos para los cuales están:

Matriz 1. Muestra de la Unidad de Estudio A

Unidad de estudio A Contenidos	Rasgos ideológicos coloniales	Número de fragmentos
1. América indígena	Eurocentrismo	3
2. Venezuela indígena	Modernidad	1
	Discriminación	1

3. Los viajes de exploración	Justificación de los hechos	3
	Omisión de los hechos	6
	Eurocentrismo	2
	Minimización de los hechos	2
	Modernidad	1
4. Exploración del territorio	Omisión de los hechos	3
	Tergiversación	1
	Modernidad	2
		9
5. La economía colonial	Tergiversación	2
6. La sociedad colonial	Modernidad	5
	Eurocentrismo	1
	Justificación de los hechos	2
	Clasismo	1
Total: 36		

Fuente: Abreu (2015)

Se estudió dichos rasgos a partir de las siguientes categorías:

Cuadro 3. Categorías de la unidad de estudio A

Categoría	Rasgo ideológico
A	Eurocentrismo
B	Modernidad
C	Discriminación

D	Justificación de los hechos
E	Omisión de los hechos
F	Minimización de los hechos
G	Tergiversación
H	Clasismo

Fuente: Abreu (2015).

### Contenido 1 Categoría A: Eurocentrismo

Para el contenido número 1. América indígena referente al origen del poblamiento americano explicando en el mismo las diversas teorías que surgieron para comprender como llegaron los primeros hombres a estos territorios. En el presente contenido se le atribuye la categoría de eurocentrismo para la cual entiende Dussel (2000) "El "eurocentrismo" de la Modernidad es exactamente el haber confundido la universalidad abstracta con la mundialidad concreta hegemonizada por Europa como "centro". (p. 29). Para ello puede decirse que dentro de la historia de Venezuela está claro que la participación de España tiene un peso bastante significativo, sin embargo es importante destacar que en la misma se le ha insertado medios para dominar a través de ideologías que responde el eurocentrismo partiendo del hecho que dentro de la muestra se encuentra dichos rasgos evidenciados a través de que contiene un uso muy sobresaliente de la toma de referencia de Europa como centro inclinada esta como una historia contada desde el punto de vista europeo minimizando otros aspectos importante propios, para esto resalto de la muestra el siguiente párrafo.

Unidad de estudio A: 1. América indígena: ***“Los europeos que llegaron al continente trataron de explicar el origen y procedencia de***

***los aborígenes americanos apoyándose en los libros de la antigüedad, tales como la biblia y las obras de Platón” (p. 12).*** Así también para el mismo contenido se encontró otro párrafo referente a la misma categoría como ***“Otra clasificación más general ha equiparado la evolución de los indígenas americanos con la edad de piedra europea en sus distintos periodos: paleolítico, mesolítico y neolítico. La evolución de los pueblos americanos puede estudiarse según esta calificación.” (p. 14).***

En estos fragmentos se puede evidenciar que dentro de estos textos didácticos utilizados por alumnos en edades aproximadamente entre 12 y 13 años de edad estos rasgos de ideología colonial conducen a una dominación cultural que responde a beneficio del dominador, condicionando entonces lo que lleva por título el presente contenido.

#### Contenido 2 Categoría B: Modernidad

En el contenido 2. Venezuela indígena de la unidad de estudio A se encuentran dos rasgos de ideología colonial como lo son la modernidad y la discriminación entendiéndose la primera como un nuevo modo de dominación que se oculta tras cortinas de humo como por ejemplo en el siguiente fragmento donde se expone ***“Actualmente los pueblos indígenas que viven en nuestro territorio han adoptado muchas de las costumbres de la vida moderna, al igual que ocurrió en los tiempos de la colonia cuando por ejemplo fueron convencidos de creer en un solo Dios” (p. 24).*** El detalle en este párrafo es que no se podría decir si ellos realmente querían adoptar dicho estilo de vida ni mucho menos compararlo cuando tiempos de la colonia, ya que el resultados del estilo de vida de estos indígenas se debe a que al invadir su territorio estos de alguna manera se han visto influenciados por muchos factores de esa vida moderna empezando por la adquisición de capital y aparte de eso, decir que fueron convencidos no es exactamente acertado, pues lo que se ha estudiado sobre

esto afirma muy bien el hecho de que fueron obligados a convencerse de un dios que castiga lo pagano.

### Contenido 2 Categoría C: Discriminación

Así mismo la discriminación vendría entonces como la forma de renegar y desmejorar la historia de quienes fueron reales protagonistas de lo que construyó la colonialidad en Venezuela y el mundo, con esto hago referencia al siguiente fragmento **“Ninguna de las etnias o grupos indígenas asentados en el territorio actual de Venezuela logro alcanzar el grado de desarrollo que representaron otras culturas americanas como la maya, los aztecas o los incas” (p. 27)**. Si bien esto es cierto estas culturas representaron un nivel de avance muy interesante al pasar de los años, no está de más que dentro de estos textos escolares se acompañe de estos fragmentos del hecho de que las culturas aborígenes de Venezuela también lograron grandes cosas en el ámbito de la agricultura, los regadíos, la alfarerías y más hasta en su estructura social donde siguen siendo de admiración en cuanto sociedad comunal, sus conocimientos medicinales y el mensaje que transmiten al mundo con respecto a la conservación del ambiente, pues hasta en eso marcaron pauta con respecto al tiempo de fertilización de la tierra y de dejarla recuperarse. Es más me atrevo a afirmar que fue mucho más lo que tenían por enseñar los aborígenes a los españoles que el caso contrario.

### Contenido 3 Categoría D: Justificación de los Hechos

En el contenido 3 de la unidad de estudio A se encuentra los viajes de exploración donde para la historia Europea comienza la civilización de Venezuela y América en el los rasgos ideológicos de la colonialidad se manifiestan en muchas formas la primera es justificación de los hechos, la cual se repite 3 veces en fragmentos como **“Esta situación obligo a las naciones europeas a buscar nuevas rutas para reiniciar el comercio con**

**los mercados asiáticos” (p.42).** Lo que despliega lo anterior es que debido a la crisis europea de ese momento histórico ellos debieron buscar nuevas rutas comerciales, pero esto implicaba que lo que consiguieran les pertenecía incluyendo todo hasta los seres humanos he aquí la finalidad de la presente investigación determinar si estos textos son usados para manipular e ideologizar.

### Contenido 3 Categoría E: Omisión de los Hechos

Otra de las categorías encontradas tiene que ver con la omisión de los hechos presentada en este contenido un numero de 6 fragmentos, la cual a lo largo de toda la muestra se evidenció mucho la cuestión de educar solo lo necesario, es decir, razón para omitir información necesaria para no despertar la reflexión crítica. En el siguiente párrafo **“Al llegar a la española, encontró el fuerte Natividad destruido por los indígenas y muertos sus ocupantes. Por esta razón los españoles provocaron la muerte de numerosos pobladores aborígenes y destruyeron sus viviendas” (p. 45).** Efectivamente hubo aborígenes que dieron la pelea y respondieron con violencia pero esa violencia fue despertada por las agresiones dispuestas por los mismos victimarios en este caso, se despliega no solo la omisión si no también la justificación de los hechos y lo que es omitido es lo que ya se mencionó anteriormente los aborígenes reaccionaron en defensa, ya que fueron violentados por quienes estaban a cargo del fuerte.

Entre otros fragmentos de omisión de hechos en el contenido 3 se puede destacar

***Para los europeos, el continente americano significó la liberación de numerosos hombres sometidos a la servidumbre y a la pobreza, ya que en el nuevo mundo fueron capaces de rehacer sus vidas, tener sus familias y, en algunos casos hacer fortuna (p. 49).***

Este párrafo en especial se torna bastante confuso, pues no se sabe a quién se está refiriendo por tanto se puede extraer de lo siguiente que en la omisión de los hechos el texto no provee la información necesaria y tampoco de manera clara y adaptada al nivel al cual está proyectado.

### Contenido 3 Categoría A: Eurocentrismo

Así mismo trabajando el mismo contenido, entre otros rasgos ideológicos se presenta el eurocentrismo para el cual el texto en esta sección titula consecuencias de los viajes de exploración **“Con los nuevos territorios, las monarquías europeas extendieron y consolidaron su poder político en el mundo y fortalecieron sus estados nacionales” (p.48)**. Para ser más precisos estas consecuencias surgieron a partir de lo que saquearon de las tierras americanas que explotaron, como lo fue la isla Cubagua en Venezuela como entonces se estudia una historia de Venezuela que está contada desde otra visión transformando está en ideología. Aquí también hay evidencia de modernidad partiendo **“Con el descubrimiento, los europeos trajeron su música, sus bailes, su literatura y sus creencias, que al mezclarse con los de los indígenas y africanos dieron origen a un mestizaje cultural” (p. 49)**. Un nuevo modo de justificar la imposición europea.

### Contenido 4 Categoría E: Omisión de los Hechos

En el contenido número 4 exploración del territorio de la unidad de estudio A también se evidenciaron rasgos de ideología colonial como la omisión de los hechos en cuanto a lo sucedido con la isla Cubagua donde en el texto se habla de exploración y ocupación como por ejemplo en el fragmento siguiente **“La exploración y ocupación de la isla Cubagua se inició desde Santo Domingo a raíz de las noticias llevadas por Cristóbal colon en su tercer viaje”. (p. 56)**. El asunto continuo sin mencionar que al enterarse los españoles de dichas perlas estos obligaron a los indígenas a

incursionar en busca de ellas al fondo del mar al punto de saquearla por completo. En el mismo contenido el estudio determinó la tergiversación en 2 secciones del contenido, para la cual se puede mencionar como el uso de palabras que pueden cambiar el significado de una oración o frase alterando el sentido del mismo, por tanto, se extrae el siguiente fragmento **“Cinco años después, los indígenas de la región destruyeron el poblado y sus vecinos huyeron hacia Nueva Cádiz”**. (p. 56). Por otro lado también está el siguiente **“Quien fundo la población de Nueva Toledo, que también fue abandonada ante la amenaza de los indígenas”**. (p. 56). Este fragmento despliega una imagen del aborigen con un ser de violencia que azotaba a los españoles y no el caso contrario lo que deduce que en este caso se tiende a tergiversa este relato histórico.

#### Contenido 4 Categoría B: Modernidad

La modernidad no dejó de aparecer por tanto en este contenido se encontró en un número de 9 veces en situaciones como **“También desde El Tocuyo salieron grupos de exploradores hacia Los Andes y Occidente, donde se fundaron poblaciones como Trujillo en 1558 por Diego García de Paredes; Maracaibo (refundada)...”** (p.58). El proceso de colonización conlleva a cambios radicales en la cultura aborigen y sus estilos de vida la razón por la cual hoy se les atribuye como fundadores a los españoles es porque esta construyó un imperio de dominación e ideología. **“La colonización española se diferenció por ser menos cruenta”** (p. 59). Podría ser cierto esto partiendo de que solo aquí en Venezuela existían un gran número de indígenas y debido a la masacre ejecutada a los mismos los llevó casi al exterminio y su resistencia ocasionó la necesidad de traer a la mano esclava africana de la cual el texto solo la menciona de la siguiente forma **“Los negros cumplieron un papel importante en la conquista: su resistencia y coraje fueron esenciales para la exploración de nuevas tierras. Mucho antes de la llegada de los europeos a nuestro territorio**

**eran usados como una importante fuerza de trabajo”. (p. 58).** Obviamente es aquí donde la modernidad continua oscureciendo los hechos con la finalidad que de que este mensaje este dado bajo sus condiciones.

#### Contenido 5 Categorías G: Tergiversación

Por consiguiente, en el contenido número 5 de la unidad de estudio A titulado economía colonial se evidenciaron solo dos fragmentos de tergiversación como por ejemplo **“Para mediados del siglo XVIII, la producción del cacao impulso el desarrollo de las provincias y los reyes por primera vez, fijaron su interés en Venezuela” (p. 76).** El fragmento connota que para entonces el saqueo anteriormente mencionado donde se llevaron todas las riquezas que se encontraron a su paso no despertó interés por parte de la colonia si no cuando empezaron a producir café. En el otro fragmento **“La búsqueda de tesoros y otros metales preciosos fue el principal interés de los explotadores que llegaron a Venezuela”. (p.80).** Aquí germina una contradicción, ya que obviamente cuando Colon llego a territorio americano y consiguió los tesoros y perlas se embarcó a España y fue recibido por la Reina Isabel la cual se deslumbró entonces en el primer fragmento lo que despertó el interés de los reyes fue el café. El sentido de este trabajo es la búsqueda de los rasgos para determinar si existen o no colonialidad en ellos.

#### Contenido 6 Categoría B: Modernidad

Contenido número 6 de la unidad de estudio A la sociedad colonial, en este contenido uno de los mayores rasgos ideológicos encontrados tiene que ver con la modernidad, de la cual se pudo encontrar 5 fragmentos que uno de ellos dice:

**“Desde el mismo momento de la llegada de los españoles a nuestro territorio, comenzó un proceso de fusión de culturas y de razas que culminó en lo que**

***llamamos mestizaje. En Venezuela las razas se mezclaron como en casi ninguna parte de América. Esa fusión cultural es la que nos caracteriza como venezolanos". (p. 98).***

La modernidad entonces proviene también de lo que algunos autores llaman neocolonialismo que nos es más que otra manera de ideologizar pero a través de distintos mecanismos en este caso es un fragmento que se ha repetido por muchos años a través de lo que se ha llamado el día del descubrimiento de esta manera se puede evidenciar y sustentar que esto permite que se crea en la realidad de un mestizaje que aunque el resultado fue en una mezcla única las condiciones en las que se dio también. En lo siguiente también se expresa en el texto ***"Los españoles que vinieron a conquistar américa..." (p. 98).*** Los españoles vinieron a invadir a América pues cuando Colon zarpó la reina Isabel le dio toda la autoridad para tomar todo lo que consiguiera a su paso, así también más adelante en el mismo contenido se encuentra otro fragmento ***"Durante su estancia en América, los españoles se unieron a mujeres indígenas". (p. 100).***

#### Contenido 5 Categoría A: Eurocentrismo

En el mismo contenido también se localizó un rasgo que representa al eurocentrismo en este caso ***"La sociedad venezolana estuvo sometida a las leyes, las normas y los reglamentos traídos de España". (p. 101).*** Exactamente fue sometida obligada a ser a adoptar tal forma. De esta manera que a través de esta redacción dentro del texto se justifica entonces el surgimiento de una nueva sociedad ***"El desarrollo de nuevas relaciones y formas de vida generó una peculiar sociedad" (p. 101).*** Termina siendo motivo para clasificarse a través del clasismo que también representa en esta investigación un rasgo de ideología colonial donde por ejemplo al parecer no existe otra manera de denominar a los negros dentro de este siguiente marco ***"Los negros procedentes de África y sus descendientes eran los que ocupaban la más baja posición dentro de la sociedad colonial". (p. 103).***

## Análisis de la Unidad de estudio B

La presente unidad de estudio está representada por la editorial Ministerio para el Poder Popular de Educación 2012, de los autores y autoras América Bracho Arcilla, David Ortega, María Helena Hurtado y Noemí Frías. Para la cual se tomó una muestra de 6 contenidos y se encontraron los siguientes resultados:

Matriz 2. Muestra de la Unidad de Estudio B

Unidad de estudio B Contenidos	Rasgos ideológicos desde la colonialidad	Número de fragmentos
1. Periodización	Decolonización	1
2. Otras culturas en tierras bajas de Suramérica	Infantilización Tergiversación Politización	1 1 1
3. Los cuatro viales del almirante	Politización Decolonización	2 1
4. Conquista y colonización de nuestro actual territorio	Tergiversación Decolonización	1 1
5. La economía colonial	Decolonización Infantilización	3 3
6. Cimarroneras y cumbes de eslavizados	Decolonización	4
Total: 19		

Fuente: Abreu (2015).

En el análisis del cuadro anterior se trabajaran las siguientes categorías:

Cuadro 4. Categorías de la Unidad de Estudio B

Categoría	Rasgo ideológico
I	Politización
J	Infantilización
K	Tergiversación
L	Decolonización

Fuente: Abreu (2015).

#### Contenido 1 Categoría L: Decolonización

Para el contenido número 1 de la unidad de estudio B que lleva como título periodización se puede encontrar un fragmento que tiene una tendencia decolonial para, el cual puede definirse como la respuesta ante la dominación de la ideología colonialista:

***Acabamos de terminar el estudio de la primera parte de este libro: la titulamos “Venezuela y América indígena”, y no le pusimos fecha final porque la historia de los pueblos indígenas de Venezuela y de toda América no ha terminado (prueba de ello es que conviven con el resto de la población actual) y no terminara nunca porque la continuara con cada nueva generación de esos pueblos. (p. 44).***

Este fragmento contiene elementos que conducen al hecho de que los libros de textos didácticos se han transformado en un medio que sirve para la construcción de ideologías condicionadas por el autor.

#### Contenido 2 Categoría J: Infantilización

Contenido número 2 de la unidad de estudio B que lleva por título Otras Culturas en Tierras Bajas de Sur América tiene que ver con las culturas poco sonoras así como las que se encontraban en otros países del sur como Chile y Brasil en ello se puede evidenciar un fragmento de infantilización en el cual dice:

***La primera parte de este tema, está dedicada a informarte sobre unas cositas de la cultura katugua, la cual ustedes pueden creer que no saben nada nada. Pero con seguridad, al leerlo descubrirán que si conocen elementos de esa cultura que tiene un nombre raro pero muchas personas no saben de qué se trata (p. 28).***

De este fragmento entonces podemos destacar que la infantilización tiende a destacar aspectos dentro del párrafo que se tornan infantiles e inadecuados para la información que se intenta transmitir lo que se destaca claramente en el anterior fragmento con el uso de diminutivos e ideas exageradamente motivadoras.

Así mismo tenemos dentro del mismo contenido que la tergiversación es cuando se utiliza alguna frase o palabra que puede entenderse con un significado distinto al que se quiere, por tal motivo, se encuentra el siguiente segmento ***“Por esa razón les hemos escrito una explicación previa muy en serio, porque ustedes son gente seria que valora el trabajo científico de investigadores e investigadoras de esa cultura que se ha divulgado poco”.*** (p. 29). Así mismo también se puede destacar en el presente contenido un rasgo de politización con lo que dice en forma interrogativa ***“¿Estas o no de acuerdo con que a ustedes también se les eduque para asumir la libertad con responsabilidad?”*** (p. 32). Esto surge como una interrogante reflexiva que tiende a socavarse en lo que realmente sería una forma de introducir aspectos políticos que busca una condición a favor.

### Contenido 3 Categoría L: Decolonización

En el contenido número 3 de la unidad de estudio B llamada los “Cuatro viajes del Almirante” del cual se extrae fragmentos decolonizadores con la finalidad de contrarrestar por así decir la manipulación de rasgos de colonialidad que se han usado durante muchos años para ideologizar y dominar. Para sostener este argumento se extrae el siguiente fragmento

**“Ese 12 de octubre comenzó el proceso de invasión, conquista y colonización de un continente cuya existencia era desconocida por los europeos” (p. 50).** Así también a través de un ofrecimiento de actividad de cierre que contiene el texto menciona **“Desde este siglo XXI en Venezuela se celebra el 12 de octubre como día de la resistencia indígena y otros países de nuestra América han acogido esta denominación, que sustituye la tradicional de llamarlo el día del descubrimiento” (p. 54).** Por ello estos fragmentos se les atribuyen la categoría de decolonización, pues a través de este método de ideologizar se busca neutralizar creencias que anteriormente eran utilizadas para salvaguarda las acciones europeas con lo del día de la raza.

#### Contenido 3 Categoría I: Politización

De igual forma se encuentra en estos contenidos segmentos que responden a politización en un entérate y opina ofrecido por el texto en una especie de llamado que se repite mucho como una sección de información adicional del texto agrega **“El escritor venezolano Andrés Eloy Blanco, en su libro “Vargas, el albacea de la angustia” escribió lo siguiente: “Colon nació el día en que vio América. De no haberla visto, para nadie habría nacido” (p. 54).** En este caso, es necesario que los textos sean utilizados como una herramienta de información que despierte el aspecto crítico e investigativo pero no en beneficio de un medio ideológico.

#### Contenido 5 Categoría: L

En el número 5 de la unidad de estudio B que lleva por título “La economía colonial” presenta un contenido en donde se hallaron 5 rasgos decolonizadores para el cual se extrajeron los más resaltantes como por ejemplo:

**“Los primeros resultados de la conquista de espacios y sometimientos de pueblos originarios, fue el saqueo. Así**

**como en las costas venezolanas todo comenzó con la apropiación de un cuantioso botín de perlas que se llevaron los exploradores, los conquistadores que llegaron a México y a regiones andinas de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina, se apropiaron de objetos elaborados por indígenas con oro, plata, esmeraldas, y otras piedras preciosas y semipreciosas. La llegada a España de esa riqueza fue la pista para que la monarquía española pusiera la vista y la acción en la búsqueda y explotación de esos recursos naturales no renovables que, durante tres siglos, ocuparon el primer lugar en la economía colonial de nuestra América". (p. 98).**

La infantilización es rasgo que se destaca también dentro del mismo contenido evidenciándose a través del siguiente segmento **"Y así fue. Varias décadas después, la Venezuela colonial comenzó a exportar café hacia los mercados exteriores. Y desde entonces, los venezolanos desarrollaron su tradicional hábito de tomar un cafecito"** (p. 101).

#### Contenido 6 Categoría L: Decolonización

En el contenido número 6 de la unidad de estudio B llamado "Cimarroneras y cumbes esclavizados" en este texto se le dedica un contenido completo para desarrollar el punto de los negros evidencia descolonización en 3 fragmentos para el cual se puede extraer

**"Se inicia entonces, un perverso secuestro traslado de esos seres humanos desde su continente hasta América, en barcos esclavistas. Allí se les colocaban grilletes y cadenas y los disponían de forma cruel en compartimientos con poca ventilación y escasa alimentación, por lo que muchos fallecían en el camino."** (p. 93).

He aquí una parte de la historia bastante importante a la cual no se le amerita mucho interés, pero que representa algo fundamental en la construcción cultural histórica y humana de Venezuela y el mundo.

## Síntesis Comparativa

Ya realizada la investigación referente a la determinación de los rasgos de ideología colonial en ambas unidades de estudio se procede a arrojar los resultados de su comparación con la finalidad de contrastar cada unidad y concretar las conclusiones de la investigación. De acuerdo con esto presento el siguiente cuadro con los resultados arrojados en el segmento anterior respecto a cada unidad de estudio.

Matriz 3. Comparación de resultados de las unidades de estudio A y B

Rasgos ideológicos coloniales de la unidad de estudio A	Repite	Rasgos ideológicos coloniales de la unidad de estudio B	Repite
Eurocentrismo	6	Politización	4
Modernidad	9	Infantilización	4
Discriminación	1	Tergiversación	2
Justificación de los hechos	5	Decolonización	9
Omisión de los hechos	9		
Minimización de los hechos	2		
Tergiversación	3		
Clasismo	1		
Total	36	Total	19

Fuente: Abreu (2015)

A partir la matriz anterior se evidencio que en ambas unidades de estudio existen rasgos que corresponde a ideología transformándose está en una macrocategoría que viene a diseñar de tal manera, una condición sea de colonialidad o no, pero que demuestra, es que los textos escolares continúan siendo un medio de trasmisión que construye parámetros de conciencias a favor de la posición del autor sean estas de manera consiente o no. Analizado el cuadro tenemos que hay repeticiones de algunos rasgos

bastantes marcados e importantes que son necesarios considerar como por ejemplo las 9 veces que se repite dentro de la unidad de estudio A la categoría de modernidad y omisión de los hechos. También es importante destacar que la única de las categorías que se encontró en ambas unidades es la de tergiversación.

Por consiguiente, en la unidad de estudio B se encuentran otras categorías distintas, las cuales se presentan en menor rango a excepción de la decolonización, pero que condujo a concluir que los rasgos de ideología colonial se encuentran en menor grado en esta unidad de estudio, sin embargo sea está menor o mayor continúa siendo lo ideología.

En consecuencia en la siguiente síntesis se encuentra la comparación que finalmente permitió extraer de los contenidos las semejanzas y diferencias del mismo que da paso al tercer objetivo propuesto dentro de la presente investigación. Así mismo aclaro que dicho estudio estará enfocado principalmente hacia las categorías que más se repiten dentro de los contenidos y que ya han sido especificadas en la matriz anterior.

Matriz 4. Comparación de las categorías: E y L

Fragmento de la unidad de estudio A	Fragmento de la unidad de estudio B
<p><i>“Al llegar a la Española, encontró el fuerte Natividad destruido por los indígenas y muertos sus ocupantes. Por esta razón los españoles provocaron la muerte de numerosos pobladores aborígenes y destruyeron sus viviendas.” (p. 45).</i></p>	<p><i>“No se detuvo, tenía prisa por llegar a la Española donde tuvo una desagradable sorpresa: el fortín destruido y los 39 españoles muertos. Lo que encontró fue el primer acto de resistencia indígena, un acto de violencia en respuesta a la recibida de sus invasores: maltratos</i></p>

	<i>físicos mientras trabajaban en la construcción, robo por la fuerza del oro y, peor aún, raptaban a sus mujeres.” (p. 52).</i>
--	--

Fuente: Abreu (2015)

Analizando la matriz anterior tenemos dos fragmentos uno de cada unidad de estudio en donde ambos relatan la historia de la llegada de Cristóbal Colon al fuerte Natividad en un contenido referente a los viajes de Colon. En el párrafo de la unidad A termina en ese punto mientras que en la unidad B continua narrando demostrando la resistencia indígena ante la mano del opresor mientras que el fragmento de la unidad A limita el contenido evidenciando la omisión de hechos a favor del sistema eurocéntrico.

Otra evidencia seria el siguiente:

#### Matriz 5. Comparación de las categorías: E y L

Fragmento de la unidad de estudio A	Fragmento de la unidad de estudio B
<i>“Los negros cumplieron un papel en la conquista: su resistencia y coraje fueron esenciales para la exploración de nuevas tierras. Mucho antes de la llegada de los europeos a nuestro territorio, eran usados como una importante fuerza de trabajo.” (p.58).</i>	<i>“Se inicia entonces, un perverso secuestro traslado de esos seres humanos desde su continente hasta América, en barcos esclavistas. Allí se les colocaban grilletes y cadenas y los disponían de forma cruel en compartimientos con poca ventilación y escasa alimentación, por lo que muchos fallecían en el camino.” (p. 93).</i>

Fuente: Abreu (2015)

En la matriz anterior se presentan del mismo modo dos fragmentos correspondiente a las unidades de estudio A y B para lo cual en la unidad de estudio A se le asignó la categoría de modernidad en donde se ocultan los hechos con la finalidad de no victimizar a los negros y en la unidad de estudio B representa la categoría de decolonización que busca demostrar una historia que evidentemente ha sido de alguna manera manipulada.

Matriz 6. Comparaciones de las Categorías: A y L

Fragmentos de la unidad de estudio A	Fragmentos de la unidad de estudio B
<p><i>“Otra clasificación más general ha equiparado la evolución de los indígenas americanos con la edad de piedra europea en sus distintos periodos: paleolítico, mesolítico y neolítico. La evolución de los pueblos americanos puede estudiarse según esta clasificación.” (p. 14).</i></p>	<p><i>“Lo que se plantea actualmente, es que la historia de Venezuela y del resto del continente sea vista desde América, desde su propio pasado y no desde el pasado europeo.” (p. 44).</i></p>

Desde el anterior enfoque se puede ver la diferencia en cuanto al contenido que se va encontrar en cada texto en este caso la unidad de estudio A con inclinación evidentemente eurocéntrica y una unidad de estudio B si se quiere entonces orientada hacia la decolonización con la finalidad de contrarrestar el carácter de ideología europea.

Matriz 7. Comparaciones de las Categorías: D y L

Fragmento de la unidad de estudio A	Fragmento de la unidad de estudio B
-------------------------------------	-------------------------------------

<i>“Se propusieron expandir sus fronteras con la exploración y colonización de otras tierras, lo que redundo en su beneficio, pues ejercieron un control comercial sobre ellas.” (p. 42).</i>	<i>“Ese 12 de octubre comenzó el proceso de invasión, conquista y colonización de un continente cuya existencia era desconocida por los europeos” (p. 50).</i>

Fuente: Abreu (2015)

En la matriz 7 se aprecian las categorías D y L en donde se puede identificar la manera tan diferente en que se redactan el proceso de colonización dado en Venezuela, ya que en la unidad de estudio A se inclina hacia una visión más de justificación para beneficio de los españoles en la otra denota que esta fue una invasión un mismo contexto para dos visiones que se informan de manera muy distintas.

#### Matriz 8. Comparaciones de las Categorías: G y J

Fragmento de la unidad de estudio A	Fragmento de la unidad de estudio B
<i>“Cinco años después, los indígenas de la región destruyeron el poblado y sus vecindarios huyeron hacia Nueva Cádiz.” (p. 56).</i>	<i>“Ya sabes que Nueva Cádiz fue la primera ciudad fundada en Venezuela. Pero en la escuela ni en el liceo nos dicen que esa fue la primera ciudad fundada en Sur América.” (p. 63).</i>

Fuente: Abreu (2015)

En la anterior matriz se tienen dos fragmentos de la única categoría que se repite en los hallazgos encontrados en la presente investigación, la cual tiene que ver con la tergiversación y que no es más que una presentación de formas de redactar el contenido en la unidad de estudio A

tenemos un fragmento que vincula a los indígenas como bandidos o al menos allí se encuentra la categoría y por el contrario en la unidad de estudio B un comentario que se presta para dar cabida a la tergiversación de muchas formas.

Matriz 9. Comparaciones en las Categorías: I y B

Fragmento de la unidad de estudio A	Fragmento de la unidad de estudio B
<p>“Con el descubrimiento, los europeos trajeron su música, sus bailes, su literatura y sus creencias, que al mezclarse con los de los indígenas dieron origen a un mestizaje cultural.” (p. 49).</p>	<p><i>“El escritor venezolano Andrés Eloy Blanco, en su libro “Vargas, el albacea de la angustia” escribió lo siguiente: “Colon nació el día en que vio América. De no haberla visto, para nadie habría nacido” (p. 54).</i></p>

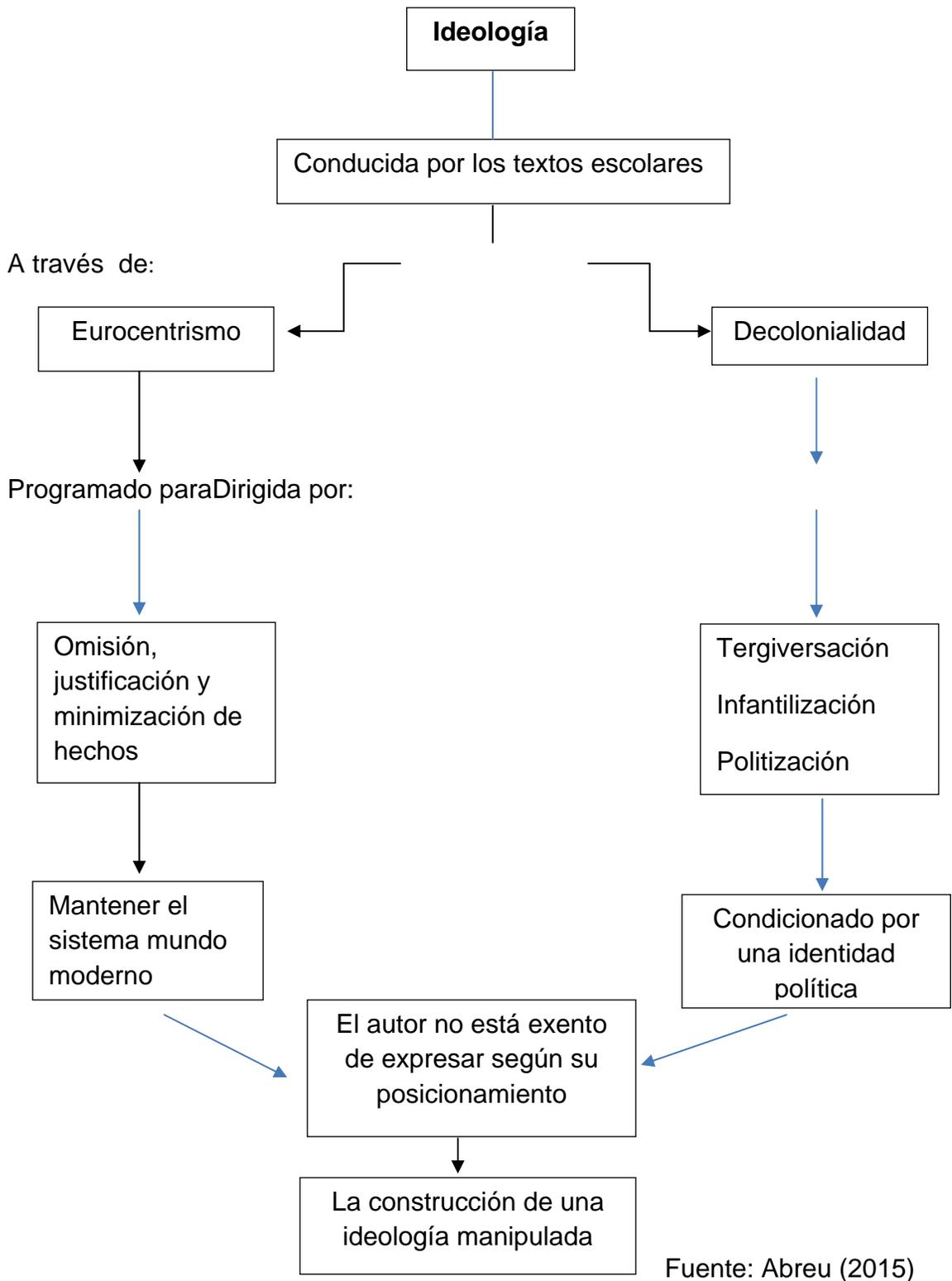
Fuente: Abreu (2015)

En la matriz 9 se encuentran dos fragmentos y categorías distintas pero que no deja de tener relación, pues en la unidad de estudio B se evidencia una politización con comentarios que tal vez desde un punto de vista puede ser necesario y oportuno pero que dentro de un libro usado por un grupo estudiantil en nivel de secundaria se torna en la necesidad de obviar claro que en respuesta a esto se puede observar como la unidad de estudio B con características de la categoría B perteneciente a la modernidad hablando de un descubrimiento de mezcla y mestizaje cultural que suena como algo realmente si se quiere bonito trabajo específico del sistema mundo moderno.

Finalmente se puede concluir que ambas unidades asemejan los contenidos pero difieren en la redacción y en el modo y la cantidad en la que cada uno desea que llegue la información implícita dentro de los textos, cuestión que como ya se mencionó coloca a estas muestras como

instrumentos de estudio que influye para ideologizar sea de menor o mayor grado. Conteniendo dentro una fuerte carga ideológica con rasgos definidos dentro de la colonialidad.

Mapa Conceptual 1: Surgimiento de macro categoría dentro del marco comparativa



## **CAPITULO V**

### **CIERRE TEMPORAL DE LA INVESTIGACION**

#### **Conclusiones**

Ya finalizada la investigación se procede a exponer las conclusiones generadas a partir de los objetivos propuestos en la misma. De acuerdo con esto se pudo concluir:

Para el objetivo general: la redacción sirve de condicionamiento para conducir ideológicamente los contenidos y la información que estas unidades transmiten a partir de la lectura, por tanto, difieren según el posicionamiento ideológico en el que se encuentre el autor con fines muy bien expresados y evidenciados dentro del capítulo IV.

Primer objetivo: se determinó en gran medida que existe ideología colonial dentro de los contenidos de la unidad de estudio A representada por el libro de historia de Venezuela de 1er año de la editorial Santillana, (2006), la cual arrojó en una muestra de 6 contenidos una alta repetición en las categorías que destacan eurocentrismo, modernidad, omisión de los hechos, justificación de los hechos. También en menor grado de repetición se obtuvo para las categorías de discriminación, clasismo, y tergiversación. Determinando entonces que en un número de 6 contenidos enfocados principalmente en el desarrollo de las temáticas referentes a los indígenas y la época colonial se pudo evidenciar que la forma en la que son redactadas las mismas sigue siendo una continuación de características que sostienen una ideología direccionada hacia un modelo de formación desde otra visión defensora de las acciones europeas parcializando un medio educativo como lo son estos libros didácticos, es decir se concentra mayormente en una visión colonialista de acuerdo al eurocentrismo con fines específicos de dominio a través de los distintos contenidos estudiados.

Segundo objetivo: este texto de historia de Venezuela de 1er año de la editorial del Ministerio para el Poder Popular para la Educación representado por la unidad de estudio B describe unos contenidos bastantes completos y con un alto grado de repetición en la categoría perteneciente a la decolonización y en menor grado politización, infantilización y tergiversación, las cuales también forman parte de un proceso que es dado de manera ideológica y que permite que se pueda concluir que ambos textos tienen un grado de ideología dependiente de un sistema y en la cual los autores aún no están exentos ayudando de alguna manera a entender que sea colonial o no tiene un sentido de acuerdo a la posición al que responden los mismos. Para este caso se puede describir que aunque los mismos fueron creados para contar una historia desde la visión de Venezuela hay características que se escapan de ese rango, ya que dentro del libro se pudieron hallar rasgos ideológicos pertenecientes a un posicionamiento político que interfiere con la educación crítica y liberadora que enfocada desde lo anterior describe que a pesar del intento de decolonización que se encuentra en el objetivo principal del gobierno de turno hay rasgos como la infantilización que interfiere en los logros del mismo, ya que tiende a desmejorar el mensaje y la importancia de lo que se busca enseñar.

Tercer objetivo: en cuanto a las comparaciones hechas en ambas unidades de estudio se extrajo que una complementa a la otra, lo que deja de decir la unidad A de manera consciente o no lo completa la unidad B teniendo como resultado que en ambas se evidencian rasgos de carácter ideológico colonial pero en estos dos casos se contrarrestan dejando en esto plasmado el carácter crítico que conlleva a cada uno de los textos para ser usados dentro de las aulas de clases. Con esto se puede decir que estos textos en definición funcionan como arma ideológica, pues aunque uno posee una visión eurocéntrica colonialista y el otro una decolonizadora no deja cabida para la objetividad, las diferencias dentro de la comparación se

evidencian de manera muy marcada, ya que aunque asemejan en los contenidos la redacción y explicación de los sucesos determinan en que enfoque están direccionados los conocimientos ofrecidos.

Analizando los hallazgos desde el fundamento teórico en el marco de la investigación establecida se puede decir que la modernidad en la actualidad vista también como el sistema mundo moderno abarcó todo ámbito de la Tierra sea su intención visible o no los libros que ofrecen aprendizaje en las escuelas están inmersos en ella de manera ideológica, para la cual continúa siendo la colonialidad del poder, saber y ser, su principal medio para mantener su dominio debido a que en estos resultados se evidencian categorías que responden a esto de manera notoria y que continua viva dentro de cada autor la idea de utilizar este medio para construir sociedades manipuladas bajo estipulaciones prescritas. Si bien entonces Freire hace un llamado para tal educación liberadora que despierte la crítica reflexiva se permite usar entonces de los conocimientos ser los únicos con poder suficientes para contrarrestar daños producidos por libros y docentes mal preparados.

De tal manera que la colonialidad ejercida dentro de estos textos se evidencia muy notoriamente en la unidad de estudio A, a través de un eurocentrismo marcado determinando la historia a través de una modernidad enfocada para minimizar hechos que fundamenta el estado de alienación dado a través de la colonialidad de ser y del saber. Por ello es importante destacar que la influencia de los mismos puede seguir siendo un arma ideológica muy peligrosa ante el desinterés y la mala praxis docente. Ocasionando lo anterior que los esfuerzos que se intentan lograr a partir de la unidad de estudio B resulten muy poco.

Para el contraste con los antecedentes se logró una concordancia con el trabajo de Montero y Montero (2013) debido a que siendo este estudio

basado en un libro de historia de Venezuela de primer año este evidencio también rasgos con características coloniales referentes al racismo contra los negros y aborígenes coincidiendo en que existen rasgos dentro de estos textos escolares que son necesarios y dignos de revisión. Para la investigación de Mujica y Adames (2008) también se puede destacar una concordancia en el hecho de que su estudio se basa en una investigación documental que obtuvo como conclusión que la historia de Venezuela ha sido cambiada a conveniencia en este caso esta manipulación responde a una ideología colonialista donde se minimizan hechos que finalmente repercuten en la identidad nacional.

En el caso de Torrealba (2011) existe un avance en cuanto a la invisibilización debido a que es lo que se puede destacar dentro de la investigación al extraer los fragmentos y determinar los rasgos ideológicos presentados dentro de las unidades de estudio existe un modo que busca construir una historia universal que contribuya a minimizar los daños ocurridos en el pasado así como a sus luchadores con la finalidad de mantener a una modernidad determinante de los conocimientos que se deben conocer como por el ejemplo el impacto en cuanto riqueza cultural que siempre han ofrecidos los aborígenes.

Finalmente para el trabajo de Urbina y Torres (2008) existe también una concordancia y avance en cuanto a la muestra de estudio debido a que ayuda a solventar el hecho que dentro del texto de historia de Venezuela de Guillermo Morón el tema de la colonización se ha minimizado escapando de lo que realmente significa la historia o el objetivo principal de la misma. Continuando en que el eurocentrismo planteado en el mismo deja el mestizaje en un tema de poca significancia minimizando los hechos y dejando vacíos que contribuyen a mantener una información dentro del rango necesario y poco inspirador de crítica reflexiva.

Se invita a la comunidad científica a investigar en el hecho fundamental de relación con el presente trabajo con respecto a las conclusiones que conllevaron a determinar que la ideología continua formándose a través de los textos escolares, es decir, es el rol del docente el que debe ser estudiado de acuerdo a que no sea una posición política o falta de conocimiento o poco interés y desmotivación en la praxis lo que amplifique el problema ideológico que está en constante construcción. Por tanto este docente deberá poseer características necesarias que permita el equilibrio de información dada por los textos y complementadas con los demás medios de información.

También en el ámbito educativo, el cual es un sistema abierto capaz de construir muchas cosas, debe ser objeto de estudio, dedicación y responsabilidad radicalizado esencialmente en el rango de los docentes quienes son los encargados de hacer llegar las informaciones y conocimientos de manera veraz y oportuna, por lo tanto no hay espacios para ese posicionamiento político arbitrario que tiende a cegar y cerrar la mente, todo lo contrario.

El docente entonces deberá dejar cabida al razonamiento crítico e incentivar a los estudiantes al debate para que los mismos sean capaces de construir sus conocimientos ajustados a la realidad y a su propia objetividad y por consiguiente evitar caer en apasionamientos con él o en contra de cualquier texto sea de empresa privada o dado de forma gratuita.

Por consiguiente agrego que ambos textos pueden ser usados aun y cuando difieren en ideas y redacciones, pues esto continuara siendo un instrumento didáctico dentro de las aulas así que el estudio sobre los mismos jamás debe terminar por el contrario debe mejorar los conocimientos y la calidad educativa. Con ello también se invita a buscar otros medios u ofrecer otros medios a los estudiantes que les permita encontrar el punto medio en

este caso iniciaría con el objetivo principal que debe llevar la universidades autónomas ofreciendo conocimientos certeros.

Entre otras de las invitaciones a destacar es el de hacer también una revisión al docente en cuanto al uso correcto de tal instrumento, ya que a parte de la información contenida estos les ofrecen estrategias e interrogantes sobre el tema con la finalidad de incentivar al estudiante a mejorar y relacionarse con el contenido, por tanto este debe también ser lector de dicho texto y hacer de él un fructífero uso que le permita impartir su clase de manera satisfactoria.

### **Reflexiones**

La finalidad de la presente investigación esta conducida principalmente a la labor docente en cuanto a la toma de conciencia sobre la importancia de la independenciaideológica que es necesaria dentro de esta sociedad oprimida y manipulada, ya que la historia juega un papel fundamental en la identidad de cada sujeto con su país por tanto esta debe ser propia y expresada a través del enriquecimientocrítico.

De tal manera que se deben reventar esas cadenas de dominación que conduce la manera en cómo vive cada sociedad sobre todo aquellas que son víctimas de esa plusvalía ideológica en la que se ha sumergido el mundo con el surgimiento del capitalismo y por consiguiente reivindicar el valor y la enseñanza proveniente de aquellos que aún sobreviven pese a las adversidades hacer de ellos los incentivadores del estudio.

Siempre abra historia siempre abran textos que informen en unos pocos en otros menos unos colonialistas y otros decolonialistas pero en tanto siempre hayan docentes que eduquen y formen, el recorrido será menos

arduo, en razón de esto se tiene siempre que considerar el dinamismo social e histórico.

Por tal motivo hice de mi autoría esta investigación conduciéndola hacia la necesidad del despertar académico para salir de esta alienación que es mantenida por un sistema que desde que se instalo ha robado y manipulado a la sociedad venezolana sirviéndose de la misma por años.

## REFERENCIAS

- ARANGUREN, L, (2007) Modelo Socioeducativo para la Creatividad, Venezuela, Editorial El Perro y la Rana, Primera Edición.
- BALESTRINI, M, (1987) Procedimientos Técnicos de la Investigación Documental, Venezuela, Editorial Panapo, Primera Edición.
- BASTIDAS, F, (2011), Ejecución de un Proyecto de Investigación como Modalidad de Trabajo Especial de Grado, Venezuela, Editorial universidad de Carabobo DCH Concejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Primera Edición.
- BERNAL, A, (2006), Metodología de la investigación, para administración, economía, humanidades y ciencias sociales, editorial Pearson Educación, México, Página en Web: <https://books.google.co.ve/books?isbn=9702606454>
- BELTRAN, L, (2008), La Escuela Nueva en Venezuela, Venezuela, Editorial El Perro y la Rana, Primera Edición, 2008.
- BIGOT, L, (2008), El Educador Neocolonizado, Venezuela, Editorial Ipasme, Primera Edición, (2011).
- BOSH, J, (1981), De Cristóbal Colon a Fidel Castro El Caribe, Frontera Imperial, Habana Cuba, Editorial de Ciencias Sociales, Segunda Edición, (1983).
- CASTRO, S y GROSGOUEL, (2007), El giro decolonial reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global, Bogotá, Editorial siglo del hombre. Página Web: <http://books.google.co.ve/books?isbn=9586650960>
- CESAIRE, A, (2006), El Discurso sobre Colonialismo, editorial AKAL, S.A, Madrid España.
- DUSSEL, E. (2000). LANDER, E, (2000), Europa, modernidad y eurocentrismo. En LANDER E. (Coord.) La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales perspectivas latinoamericanas, Buenos Aires editorial CLASCO, primera edición. Página Web: <http://bibliotecavirtual.clasco.orgar/clasco/sur-sur/20100708034410/>, consultado: marzo 27 2014.

- DOS SANTOS, T, (1978), Imperialismo y Dependencia, México, Editorial Era, Primera Edición.
- FIERRO, L, FERRIGNI, Y, (2008), El proceso de estructuración capitalista de la formación social venezolana, En Carrera Damas G. (Coord.) Formación histórico social de Venezuela, editorial de la biblioteca UCV Caracas, tercera edición.
- FREIRE, P, (1970), Pedagogía del Oprimido, México, Editorial Siglo XXI, Segunda Edición, 2005.
- HEINEMANN, K, (2003), Introducción a la metodología de la investigación empírica, Editorial Paidotribo, primera edición, Barcelona [Página web. Disponible: <http://www.booksgoogle.co/books?isbn=84801967>
- HURTADO, J, (2008), Proyecto de Investigación editorial Quirón, sexta edición Bogotá.
- MONTERO, G, MONTERO, B, (2013), Análisis crítico del racismo contra el negro en los textos escolares de historia de Venezuela del primer año de educación media en general,
- MORENO, M, (1977), Didáctica fundamentación y práctica, México primera edición editorial progreso S,A de C,V
- MUJICA, N y ADAMES, F, (2008), Caracterización de la dinámica socioeducativa de la sociedad colonial y su repercusión en la estructuración del sistema educativo venezolano, Trabajo de grado sin publicar Venezuela: universidad de Carabobo.
- LANDER, E, (2000), La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales perspectivas latinoamericanas, Buenos Aires editorial CLASCO, primera edición. Página Web: <http://bibliotecavirtual.clasco.orgar/clasco/sur-sur/20100708034410/>, consultado: marzo 27 2014. Cord. LANDER
- QUIJANO, A,(2000), Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina, Buenos Aires editorial CLASCO, primera edición. Página Web: <http://bibliotecavirtual.clasco.orgar/clasco/sur-sur/20100708034410/>, consultado: marzo 27 2014. Coord. LANDER, E
- SILVA, L, (2007), Teoría de la Ideología Contracultura, Venezuela, Editorial El Perro y la Rana, Segunda Edición, 2011.
- TORREALBA, M, (2012), La modernidad en el otro: invisibilización cultural de los pueblos latinoamericanos, Revista de estudios culturales vol. 6-nº 10

URBINA, M y TORRES, C, 2008, El mestizaje: una visión alternativa para la comprensión histórica-social de Venezuela, XI Jornada Divulgativa de Pregrado Universidad de Carabobo Diciembre.

WALHS, C,(2005),Interculturalidad, colonialidad y educación, revista y pedagogía, Medellín. Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Vol, XIX, NUM 48, (Mayo-Agosto), 2007, pp.25-35. Página Web: <http://bienser.umanizales.edu.co>