

**COMPRESIÓN DE LAS EXPERIENCIAS
DIDÁCTICAS EN LA PRAXIS EDUCATIVA: UNA
INTROSPECCIÓN EN EL PROCESO DE
LA ENSEÑANZA VENEZOLANA A TRAVES DE
LOS RELATOS DE VIDA**



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR**



**COMPRENSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA PRAXIS
EDUCATIVA: UNA INTROSPECCIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA
VENEZOLANA A TRAVÉS DE LOS RELATOS DE VIDA.**

Autora: Licda. Ariana Moreno León

C.I:V. 19.642.018

Tutor: Msc. Carlos Aguilera Monroy

C.I:V. 16.030.304

Naguanagua, Agosto de 2015



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR**



**COMPRENSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS
DIDÁCTICAS EN LA PRAXIS EDUCATIVA:
UNA INTROSPECCIÓN EN EL PROCESO DE
LA ENSEÑANZA VENEZOLANA A TRAVÉS
DE LOS RELATOS DE VIDA.**

Autora: Licda. Ariana Moreno León
C.I:V. V-19.642.018

**Trabajo de Grado presentado ante la
Comisión Coordinadora del Programa de
Diseño Curricular, Dirección de Postgrado
de la Facultad de Ciencias de la Educación
de la Universidad de Carabobo, como
requisito para optar al grado académico de
Magíster Desarrollo Curricular.**

Naguanagua, Agosto de 2015



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR**



VEREDICTO DEL JURADO EXAMINADOR

Nosotros, miembros del Jurado Examinador designado para la evaluación del Trabajo de Grado de Maestría titulado: **COMPRENSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA PRAXIS EDUCATIVA: UNA INTROSPECCIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA VENEZOLANA A TRAVÉS DE LOS RELATOS**, presentado por **Ariana V. Moreno L, C.I V-19.642.018**, para optar al título de Magister en Desarrollo Curricular, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

En fe de lo cual firmamos:

NOMBRE Y APELLIDO

C.I

FIRMA

DEDICATORIA

*El presente trabajo de investigación se lo dedico principalmente a **mi Dios** que es mi mayor fuente de guía e inspiración, que me ha llevado a ser la persona que soy hoy en día, que nunca me ha dejado sola y sé que está a mi lado en cada instante.*

*A **mis padres** por ser el pilar fundamental en mi vida, por confiar siempre en mi, durante mi vida desde todo los aspectos, gracias a ellos por enseñarme tanto por darme sus palabras de aliento cuando sentía que no podía, por demostrarme que la vida es un camino arduo pero si se tiene fe, todo se puede. Los amo eternamente.*

*A **mis hermanos** por sacarme una sonrisa siempre por que sin ellos mi vida no tendría sentido, porque de una u otra forma han estado ahí demostrándome su apoyo incondicional.*

*A **mis sobrinos Alander y Samuel** porque ellos me han sacado sonrisas lo que me ha motivado a seguir continuamente, porque son los mejores maestros te enseñan a levantarte no importa que fuerte haya sido la caída.*

*Y por ultimo no menos importante a **mi Carlos** por ser esa persona tan especial que me ha impulsado siempre a ser mejor, por creer en mí y estar a mi lado en las buenas y malas, porque cuando un*

obstáculo se presentaba él hacia lo posible e imposible por motivarme a seguir y por ser la persona que elegí para caminar a mi lado.

Mil gracias a todos ustedes por tanto....

AGRADECIMIENTO

Principalmente quiero agradecer a la institución que me ha formado durante tantos años, mi querida Universidad de Carabobo, para mí siempre será el mejor lugar para aprender.

A mis profesores que contribuyeron durante mi formación académica en la maestría, gracias por aportar sus conocimientos, especialmente a la Prof. Nereyda Hernández por enseñarme durante los seminarios para lograr obtener este trabajo de investigación.

A mi tutor el Prof. Carlos Aguilera por guiarme durante la realización de este maravilloso trabajo, desde lo académico y personal ya que es una gran persona que siempre me motivo y creyó en mí enseñándome con amor, paciencia, sabiduría y un sin fin de virtudes que lo caracterizan.

A mis amigos queridos Betzabeth, Génesis, Jesyluz y Jean por estar ahí de forma incondicional y ser más que amigos, hermanos.

A mi excelente grupo de compañeros de postgrado gracias por tanto apoyo y momentos compartidos, fueron días de maravillosas enseñanzas e intercambios de conocimientos.

ÍNDICE GENERAL

Índice General.....	viii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Gráficos.....	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
FENÓMENO DE ESTUDIO.....	3
Interrogante de la Investigación.....	12
Intencionalidad.....	12
Directrices.....	13
Relevancia de la Investigación.....	13
CAPÍTULO II	
ANTECEDENTES.....	16
Internacionales.....	16
Nacionales.....	18
REFERENTES TEORICOS.....	20
Teoría crítica de la enseñanza de Carl y Kemmis.....	20
Educación liberadora de Paulo Freire.....	23
REFERENTES CONCEPTUALES	
Didáctica.....	26
Educación.....	28
Docente.....	31
Planificación.....	32
Praxis.....	32
Ámbito laboral.....	33
Educación media general.....	33
Currículo.....	34
Emociones.....	37
Motivación.....	38
Agentes educativos.....	38
Reconocimiento.....	38
Efectividad docente.....	38
BASES LEGALES.....	39

CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
Abordaje metodológico.....	46
Fases del proceso de investigación.....	49
Técnicas.....	52
Fiabilidad y validez.....	53
CAPÍTULO IV ANALISIS E INTERPRETACIÓN	
DE LOS RESULTADOS.....	55
CAPÍTULO V	
GRANDES COMPRESIONES.....	110
APORTES PARA LA COMPRESION DE LA PRAXIS PROFESIONAL.....	125
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	129
ANEXOS.....	137

ÍNDICE DE CUADROS

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Proceso de Levantamiento de Categorías

Cuadro 1: Entrevista I.....	57
Cuadro 2: Entrevista II.....	67
Cuadro 3: Entrevista III.....	73
Cuadro 4: Triangulación.....	80
Cuadro 5: Síntesis de Categorías Generales.....	91
Cuadro 6: Hallazgo de la Investigación.....	106

ÍNDICE DE GRÁFICOS

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Proceso de Levantamiento de Categorías

Grafico 1. Red semántica 1.....	89
Grafico 2. Red semántica 2.....	90
Grafico 3. Síntesis de las categorías.....	105
Grafico 4. Diagramación del Proceso Metodológico.....	108



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR**



**COMPRENSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA PRAXIS
EDUCATIVA: UNA INTROSPECCIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA
VENEZOLANA A TRAVÉS DE LOS RELATOS DE VIDA.**

Autora: Lcda. Ariana Moreno León

Tutor: Mcs. Carlos Aguilera Monroy

RESÚMEN

La presente investigación tuvo como propósito comprender las experiencias didácticas en la praxis educativa de la enseñanza venezolana y servir de insumo para el diseño de nuevas estrategias didácticas. La intencionalidad fue comprender las experiencias didácticas en la praxis laboral con docentes de educación media general para fortificar el proceso de la enseñanza del Municipio Guacara Estado Carabobo a partir de sus relatos de vida. Se apoyó en la teoría crítica de la enseñanza de Carr y Kemmis (1988) y se abordó metodológicamente a través del paradigma cualitativo, con un enfoque biográfico, para lo cual, se tomaron las fases del diseño de relatos de vida de Legrand, M (1993). La técnica que se empleó para la recolección de la información es la entrevista y el instrumento que se uso fue un guión de entrevista estructurada con una pregunta abierta. Los informantes claves fueron profesionales de la educación que estaban ejerciendo la profesión; la información obtenida se analizó a través de la categorización y triangulación de las entrevistas, se obtuvo como resultado una serie de hallazgos, entre los más resaltantes se encontraron los siguientes: la improvisación como tarea frecuente del docente, la influencia de los estudiantes en la experiencia didáctica, la valoración como influencia en la experiencia didáctica del docente en la praxis profesional, la planificación como factor clave dentro del contexto educativo, la remuneración docente en la praxis profesional y la motivación docente como medio importante para el desarrollo de la didáctica.

Área Prioritaria de la FACE: Desarrollo Curricular

Área Prioritaria de la UC: Educación.

Línea de Investigación: Propuestas curriculares teórico- prácticas para la solución de problemas en educación.

Palabras claves: Experiencias, didáctica, praxis profesional, educación media general, docentes.



**BOLIVARIAN REPUBLIC OF VENEZUELA
UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF EDUCATIONAL SCIENCES
POSTGRADE STUDIES AREA
MASTER IN CURRICULAR DEVELOPMENT**



**UNDERSTANDING OF TEACHING EXPERIENCES IN EDUCATIONAL
PRAXIS: AN INSIGHT IN THE PROCESS OF TEACHING THROUGH THE
VENEZUELAN STORY OF LIFE.**

Author: Lcda. Ariana Moreno León
Tutor: Mcs. Carlos Aguilera Monroy

ABSTRACT

This research aims to understand the learning experiences in educational praxis of Venezuelan education and serve as input for the design of new teaching strategies. The intent is to understand the learning experiences in working practice with general secondary education teachers to fortify the process of teaching the Municipality Guacara Carabobo State from their life stories. It relies on critical theory of teaching Carr and Kemmis (1988) and methodologically addressed through the qualitative paradigm, with a biographical approach, for which the phases of design life stories of Legrand were taken, M (1993). The technique employed for the collection of information is the interview and the instrument that was used consists of a structured interview script with an open question. Key informants were professional educators who were exercising the profession; analyze the information obtained through the categorization and triangulation of the interview, a number of findings, the most salient found the following results were obtained: improvisation as a common task of the teacher, the influence of students on experience teaching, assessment as an influence on the teaching experience of teachers in professional practice, planning as a key factor in the educational context, teacher salaries in the professional practice and teaching as an important motivation for the development of the educational environment.

Priority Area FACE: Curriculum Development

UC Priority Area: Education.

Research line: theoretical and practical curricular proposal for the solution of problems in education.

Keywords: Experience, teaching, professional practice, general secondary education teachers.

INTRODUCCIÓN

Las experiencias que vive el docente en su práctica profesional muchas veces pasan desapercibidas como un elemento importante para la educación, sin embargo el educador es una figura que tiene un rol principal dentro del aula y la forma como lleve a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje específicamente las estrategias didácticas genera una repercusión en sus educandos.

Estas prácticas pueden ser positivas o negativas, las primeras suceden cuando el docente se siente motivado e impulsa un aprendizaje verdadero en sus estudiantes. Por su parte las negativas ocasionan que el docente se sienta poco valorado en su praxis profesional y el salón de clases se vuelva un lugar poco atractivo.

Por lo anterior expuesto se generó en el capítulo I del presente proyecto de investigación con el fenómeno de estudio así como la intencionalidad y directrices que guiarán la presente investigación, sin dejar a un lado la relevancia que tiene la misma. Esta investigación comprende las experiencias didácticas que vive el docente en la praxis profesional de educación media general por lo que busca mirar las experiencias, pensamientos y prácticas que afronta el docente en su día a día para generar un aporte al conocimiento educativo abarcando la didáctica y la praxis profesional elementos importantes del proceso educativo.

Dando continuidad en el capítulo II que corresponde a lo referencial teórico se señala los antecedentes que guardan relación con la investigación, el marco teórico para sustentar este estudio con la teoría crítica de la enseñanza de Carr y Kemmis (1988), la teoría de la educación liberadora de Paulo Freire (1972), la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1863) y la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel (1963).

Seguidamente se encuentra el capítulo III, en donde se presenta la metodología usada de acuerdo a su naturaleza, tipo, diseño, contexto de estudio y sujetos de estudio, técnica e instrumentos, la validez y confiabilidad.

Posteriormente el capítulo IV, representa toda la información recogida a través del uso de las técnicas e instrumentos presentados en el anterior. De esta forma se elaboraron cuadros donde se concretan las categorías obtenidas durante el proceso de análisis e interpretación, asimismo se hace presentación de los hallazgos que se obtuvieron y que dieron inicio al capítulo V, en el que de forma expositiva se presenta a manera de discurso las grandes comprensiones con su debida constatación teórica.

Para finalizar se llevó a cabo una reflexión que incita a comprender las experiencias didácticas en la praxis educativa en la enseñanza venezolana.

CAPÍTULO I

Fenómeno de Estudio

Un docente o maestro es considerado como aquel capaz de enseñar un conocimiento o un conjunto de saberes, pero también el hecho de ser educador es algo que va más allá, implica un compromiso moral, ético y social debido a que son los miembros de esta profesión quienes educan a sociedades y forman personas competentes desarrollando sus habilidades y destrezas; es enseñar con el alma y entregarse con dedicación a esta ardua labor, es descubrir en el otro el potencial que tiene para hacer de él una persona crítica, reflexiva y capaz de afrontar los diversos retos que se presentarán en su vida.

En este orden de ideas, se puede comentar el hecho de ser docente en China específicamente en la ciudad de Shanghái, localidad considerada con la mejor educación del mundo de acuerdo a la informe PISA (2013) esto ocurre debido al sistema educativo que posee y al rol del docente en esta sociedad, por ejemplo en la educación secundaria el educador fomenta el uso de la didáctica en el aula, generando que sea respetado; en sus clases el estudiante posee una participación activa y se encuentra comprometido con los procesos de enseñanza y aprendizaje; el docente así mismo es la máxima autoridad y se valora su trabajo; también es importante destacar a nivel profesional que gozan de una importante estabilidad económica y un sistema de incentivos y pagos por méritos.

De esta manera, expresa Xueqin J. (2013): “Los salones de juntas están repletos de maestros con educación universitaria y gran motivación que intercambian notas sobre cómo diseñar mejor su clase de 45 minutos de duración. Los incentivos para tener éxito mantienen unida a la escuela”(s/p).

Sin embargo, en China las presiones a las cuales es sometido el docente genera inseguridades, es decir, si el educador no cumple con las expectativas del gobierno puede perder su empleo lo que ocasiona jornadas de trabajo sin descanso, estrés laboral e incomodidad en el ambiente en donde se desenvuelve. También los docentes sienten la amenaza en la que están sometidos sus alumnos, es decir, se les obliga a tener las calificaciones más altas y existe una extrema competitividad en el aula, lo que ha desencadenado números suicidios en la población estudiantil.

Por su parte, en Finlandia los educadores poseen un alto prestigio social señala Pérez, M (2013) por lo cual ingresan a estudiar la carrera de educación los mejores estudiantes y quienes demuestren vocación. **Los profesionales de la enseñanza son valorados, respetados y no se discuten las decisiones académicas que tomen. Otro aspecto en la educación que abarca desde los 9 hasta los 17 años se le exige al docente un nivel de formación elevado así como se le brinda la oportunidad de desarrollar su trabajo con libertad y compromiso ejecutando instrumentos para las técnicas de enseñanza y aprendizaje, cuenta también con grupos de 24 estudiantes por aula lo que garantiza armonía en el aprendizaje, los salones están dotados con recursos y agradable ambiente escolar, es importante también señalar que el educador cuenta con el apoyo de la sociedad y familia y se fomenta las buenas relaciones sociales, por ende en Finlandia se supone un honor ser docente.**

En este mismo orden de ideas, se hace notar el grado de responsabilidad presente en los docentes en Finlandia sus clases se dan de manera informal pero debe guiar al estudiante a tener altas calificaciones y el profesor en muchos casos debe realizar su trabajo de forma individualizada con cada estudiante lo que ocasiona que se atrase en sus objetivos de enseñanza, además no se puede dejar de un lado el hecho de quienes deciden estudiar educación estén sometidos a pruebas de carácter riguroso que miden es una calificación mas no una vocación y ocasiona pérdida de personas con habilidad para la enseñanza.

A propósito de lo antes señalado, Pérez, M también (2013) explicó que: “Los finlandeses escogen sólo a los mejores alumnos para ser maestros, convencidos de que los mejores docentes deben situarse en los primeros años de la enseñanza. Hay que superar un proceso de selección muy exigente” (s/p)

Por su parte, en España el sistema educativo le otorga especial importancia al profesorado expresó Rodríguez, P (2013) los españoles confían en sus docentes y creen que han tenido una influencia en su vida. En este sentido la experiencia de los profesores de educación secundaria obligatoria está relacionada con la responsabilidad de impartir conocimientos de calidad, diseñar estrategias de enseñanzas, estar al día con los avances de la tecnología para lo cual cuentan con la formación docente a través de cursos, talleres, seminarios, entre otros, haciendo referencia a las relaciones con sus estudiantes se inducen a que sean buenas y se le inculca valores hacia el educador y sociedad; es necesario comentar que desempeñan 37 horas y medias semanales durante sus jornadas.

A raíz de los antes mencionado Sanmartín, O (2011) comentó:

En España tanto docentes como alumnos hacen más horas lectivas (tiempo efectivo de clase) que en otros países. Eso sí, son de los mejor pagados: ganan entre 35.000 y 57.000 euros, muy por encima de la media de la OCDE y de la UE (entre 26.000 y 47.000 euros). El sueldo de un profesor de secundaria novato aquí es mayor que el de EEUU, Francia, Noruega o Italia. (s/p)

Pero se ha verificado, que España tampoco escapa de realidades, resulta claro que el educador está sometido a impartir una enseñanza tradicional dificultando la disciplina dentro del aula y más en la educación secundaria obligatoria conformada por jóvenes adolescentes. Sucede también que los docentes están sometidos a asistir a cursos de formación permanente, asambleas de profesores, sesiones de evaluación extensas y actividades extraescolares o excursiones las cuales son de carácter obligatorio y sin remuneración transformando su experiencia docente muchas veces en un acto incómodo e impuesto.

Es conveniente resaltar, también la percepción de Latinoamérica con respecto a las experiencias que vive el docente específicamente en Chile, país en el cual para ejercer la profesión docente se toma en cuenta una base acorde de conocimiento, así como se impulsa a condiciones de trabajo favorable y el profesor suele desarrollar el aprendizaje de manera didáctica, respondiendo a las necesidades de sus estudiantes y estimulando la creatividad y reflexión en sus salas de clases. Los docentes chilenos se encuentran comprometidos con su trabajo de acuerdo a la UNESCO (2011) esto ocurre porque cuenta con un sistema educativo que premia su desempeño a través de la promoción horizontal (al docente de aula se le mejora condiciones laborales y remuneración) y promoción vertical (se promueve a los docentes a desempeñar cargos de supervisión o dirección).

No obstante, Chile también evidencia estas consecuencias porque los docentes tienen que cumplir con 8 horas diarias en las escuelas en jornadas completas produciendo estrés laboral, cansancio y desmotivación en la realización de sus actividades académicas y obviamente esto influye en las relaciones con sus estudiantes acarreando discusiones dentro del aula. Además de esto las instituciones educativas parecieran no estar preocupadas por facilitar las condiciones para la praxis educativa, originando un ambiente hostil en las escuelas en torno a la relación docente- estudiante.

Por ende la Unesco en su Informe de condiciones de trabajo y salud docente (2005) señaló que:

De las variables referidas a los alumnos, las de mayor frecuencia fueron: comportamiento indisciplinado del grupo en conjunto; problemas de aprendizaje; repitencia. De las variables referidas al proceso, las más frecuentes fueron: excesivo número de alumnos por aula; falta de cooperación por parte de padres y tutores; ausencia de apoyo pedagógico de especialistas en la escuela. (p. 91)

Dentro de este marco de ideas, en Argentina se hace evidente el rol docente a causa de la existencia de una fuerte relación entre el docente y los estudiantes, el profesor siente la responsabilidad, tiene disposición para la enseñanza, promueve la construcción de saberes, fomenta el descubrimiento y posee la autoridad dentro del salón, en otras palabras el educador se considera aquel capaz de impartir el conocimiento también se desempeña en otros aspectos con el fin de impulsar su formación holística, la educación Argentina cree en un aprendizaje basado en experiencias didácticas que estimulen la enseñanza creando un conjunto organizado de servicios y acciones educativas reguladas por el estado así lo expresó el Ministerio de Educación Argentino (2009) aunado a esto se motiva a la constante actualización y es de notar también la cantidad de alumnos a cargo del docente por salón, van de los 27 a 30 estudiantes y se van reduciendo al llegar al 5to año por otra parte las condiciones de trabajo son buenas garantizando un aprendizaje significativo.

Con respecto a esto: El reglamento del sistema educativo de gestión pública dependiente del Ministerio de Educación del Gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires (2007) indicó en su artículo 19 que la cantidad de alumnos por aula será establecido en la normativa vigente, es decirlo comentado en el párrafo anterior. (p. 29)

A pesar de lo antes mencionado, en Argentina existe una cierta inclinación por creer que el docente es un apóstol y no un profesional lo que deja su trabajo en un perfil muy bajo; los educadores deben planificar muchas veces fuera del colegio y son escasas las escuelas que cuentan con horas para esto; no se puede dejar de un lado la falta de valoración que siente el docente tanto en el aula como a nivel económico, los sueldos son bajos y la mayoría de los profesionales de la educación deben tener dos trabajos para poder subsistir sin contar que la mayoría de quienes ejercen la profesión son mujeres y tienen las riendas económicas del hogar.

En referencia a Venezuela se cuenta con un sistema educativo de educación pública y privada que contiene los distintos niveles, brindando la oportunidad de incorporarse al mercado laboral a los egresados de la carrera de educación. En la praxis educativa el Ministerio de Educación Venezolana en el Informe Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2004) promueve, formula y ejecuta programas para contrarrestar las necesidades encontradas, de hecho considera la formación, capacitación y actualización docente, por lo cual desarrolla cursos, talleres, seminarios e intercambio de experiencias y saberes con el fin de incrementar sus capacidades intelectuales. Por otra parte las experiencias del docente en su práctica laboral en el aula suelen ser enriquecedoras con sus estudiantes porque cuenta con libertad a la hora de planificar e impartir el conocimiento utilizando estrategias didácticas como técnicas y actividades que ayudan al profesor a lograr los objetivos de la asignatura; existe por tanto docente que se esmeran en realizar clases dinámicas y motivadoras esperando que el proceso de enseñanza sea significativo en cada estudiante, esto garantizara un buenas calificaciones en su grupo e interés por comprender los objetivos planificados.

Señala Suarez, M (2013) situaciones en Venezuela preocupantes debido a que la educación venezolana está en crisis, en vez de discutir de avance, progreso, y temas fundamentales, estamos apenas luchando por un presupuesto justo y respeto de la autonomía y los educadores no cuentan con el apoyo de los organismos gubernamentales

así como una falta de apreciación de su trabajo, esto se evidencia en las numerosas instituciones educativas tanto públicas como privadas donde el profesor no cuenta con los recursos necesarios para impartir sus clases tales como: infraestructura en pésimas condiciones, falta de higiene, carencias de espacios para la recreación, poco material audiovisual y tecnológico.

En consecuencia, esto va ocasionando que los docentes tengan una dosis adicional de responsabilidad en su praxis educativa, además de esto el trabajo docente no termina en el aula; al no contar con espacio para la planificación debe realizar la misma en casa y también pasa largas horas de tiempo corrigiendo asignaciones de sus estudiantes, todo esto sin ningún tipo de remuneración extra.

Así mismo, el docente dentro de aula en Venezuela ha dejado de ser una figura de autoridad debido a que existe falta de compromiso en la sociedad en la actualidad con el trabajo docente. Ser docente en este país implica escasa remuneración porque se cuenta con uno de los sueldos más bajos a nivel mundial, aparte obtener una titularidad e interinato en una institución pública acarrea tiempo de espera indefinido lo que conlleva que una gran mayoría de profesores trabajen en instituciones privadas en donde no se cumple con los beneficios de la ley.

Según Pérez A. (2014) expresó: el docente cumple una función ardua en todos los niveles. Por tanto, debería ser un profesional mejor remunerado. En algunos países se valora tanto el rol del profesor que es complicado llegar a titularse en una universidad. (s/p)

Lo anterior expuesto, genera que los docentes pierdan el entusiasmo por realizar sus clases usando estrategias didácticas innovadoras debido a que sienten que su trabajo no será tomado en cuenta y por lo tanto no obtendrán buenos resultados en sus estudiantes. En consecuencia el trabajo docente va decayendo originando un profesor rutinario y aburrido en el aula, el cual se dedica a impartir un conocimiento sin considerar el aprendizaje de sus

educandos, lo que responsabiliza al docente de lo que pueda ocurrir en el proceso de formación de sus alumnos.

Por su parte, la UNESCO en el informe la educación encierra un tesoro (1996) expresó que: “se exige mucho al docente, incluso demasiado, cuando se espera que colme las carencias de otras instituciones responsables de la enseñanza y la formación de los jóvenes.” (p.25), en la actualidad la UNESCO (2015) considera que los docentes constituyen una inversión en el futuro de los países, los docentes de ahora y de mañana necesitan las competencias, los conocimientos y el apoyo que les permitan satisfacer las distintas necesidades de aprendizaje.

Basándose en lo anterior comentado en el Municipio Guacara Estado Carabobo se observa esta realidad en la praxis laboral, es decir, las constantes exigencias a que son sometidos los educadores debido a que el docente se siente desmotivado, sin ánimos de impartir una enseñanza dinámica y significativa evitando así realizar los procedimientos didácticos necesarios para una buena enseñanza como son el diagnóstico, estructura y organización de los métodos educativos, fomentar las nuevas experiencias de aprendizaje dentro del salón de clases, no estimulando el conocimiento previo, entre otros. Esta situación también se origina debido a la falta de apreciación del trabajo docente a nivel social y económico, ya que cuenta con muy poco para diseñar sus clases lo que genera docentes que no desean seguir impartiendo la enseñanza de forma adecuada y dejando a un lado la didáctica necesaria para el aprendizaje afectándose así a nivel psicológico y social; pues al no tener una buena experiencia dentro del aula decae.

Señalo Alzuru, O (2015) de la Federación Venezolana de Maestros que los profesores necesitan un aumento del sueldo a cinco salarios mínimos, pues los docentes "ganamos menos de un dólar y nuestras remuneraciones no nos permiten tener una vida digna".

Lo anterior señalado genera falta de interés por la carrera del educador, se sabe que el pago en el sistema educativo no lo es todo para un docente pero cuando no se cuenta con ese factor de motivación la praxis profesional se ve afectada; porque el educador se siente poco valorado desde todos los ámbitos y muchas veces tiene que colocar dinero de su sueldo para realizar una actividad didáctica dentro del aula, lo cual no lo puede hacer continuamente y ofrece por tanto una educación tradicional donde el estudiante solo actúa de manera pasiva, anulando así las experiencias didácticas y generando ausencia de interés en sus clases.

Fermín, D (2014) en su artículo retos de la educación en Venezuela expresa que:

Lo primero que hay que destacar es que la educación enfrenta una crisis gravísima. Nuestra escuela es pobre y de mala calidad, posee un currículo atiborrado por un criterio enciclopédico que resulta poco útil y entorpece el aprendizaje integral. Su infraestructura es insuficiente y está en mal estado. Sus docentes son escasos, mal pagados y subvalorados. Es un sistema que expulsa prematuramente a los jóvenes de las aulas ante una oferta poco atractiva y escasa, el bajo retorno de la educación y los altísimos costos de oportunidad. El resultado es dramático: hoy la educación incide menos en el éxito de la vida adulta que las condiciones de origen.

Lamentablemente en el Municipio Guacara cada día son más los docentes que demuestran poco interés por una enseñanza didáctica restándole así importancia dentro de la práctica profesional; no se trata de construir una serie de métodos para una clase sino, más bien de incorporar una enseñanza que permita un conocimiento más abierto y comprensible para el estudiante, evitando así caer en la monotonía e innovando con

estrategias que permitan la integración de los saberes a través de los pilares de la educación. El educador tiene un gran rol que es construir ese conocimiento con ayuda de los estudiantes pero cuando este proceso se ve afectado por experiencias como lo son dificultades para ingresar al mercado laboral, carencia de recursos, falta de valoración del estudiante hacia el docente, condiciones de trabajo poco favorables, ausencia de apoyo gubernamental y directivo, poca autonomía y respeto, entre otros, el docente comienza a sentir que su trabajo no es importante.

Se presume que educador pasa de un formador a un esclavo de su carrera, perdiendo la esencia y las ganas de impartir una enseñanza de calidad acorde con las necesidades de cada educando, en algunos casos se estima que realiza su trabajo solo por cumplir sin importar las consecuencias que esto podría generar a futuro en sus estudiantes y en el mismo, por lo cual esta investigación busca crear describir, interpretar así como generar aportes en la praxis educativa y en el proceso de la enseñanza venezolana mediante relatos de vida de docentes de educación media general ya que ellos son los principales autores en el contexto y pueden contar y expresar de forma precisa lo que ocurre en su ámbito laboral específicamente en las aulas de las clases y en el uso de la didáctica partiendo entonces desde sus experiencias. De esta manera surge la interrogante que dirigirá todo el proceso investigativo y es la siguiente:

¿Qué sentido tiene la praxis educativa de los docentes en los procesos de la enseñanza venezolana?

Intencionalidad

Comprender las experiencias didácticas en la praxis laboral con docentes de educación media general para fortificar el proceso de la enseñanza del Municipio Guacara Estado Carabobo a partir de sus relatos de vida.

Directrices

- Producir relatos de vida de docentes en el contexto educativo media general en relación a las experiencias didácticas en su praxis profesional.
- Describir el proceso didáctico de formación personal y social que experimenta el docente en el contexto de educación media general del municipio Guacara estado Carabobo.
- Interpretar a partir de la evidencia empírica contenida en los relatos de vida, los significados que emergen en las situaciones personales y sociales que percibe el docente en su praxis profesional.
- Aportar comprensiones significantes en la praxis profesional a partir de la experiencia didáctica del docente que sirve como insumo en el fortalecimiento del proceso de enseñanza de la educación venezolana.

Relevancia de la investigación

La educación y el acto de enseñar han tenido significancia durante la historia debido a que desde épocas anteriores hasta la edad contemporánea el papel del maestro es ser un agente capacitado para transmitir un saber tomando en cuenta el uso de estrategias como técnicas o actividades que permiten la adquisición del conocimiento a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, las experiencias que vive el docente en el aula a través de la utilización de estrategias didácticas conllevan a lograr los objetivos señalados en una planificación ya que proporciona un plan a seguir causando estimulación e interés por lo que se está conociendo. Sin embargo el profesor ha dejado de implementar lo antes señalado por varios elementos como la carencia de valoración de su trabajo, falta de interés y desmotivación.

En cuanto a lo social, el docente tiene una labor fundamental logrando ser un agente transformador que permita a los individuos relacionarse, actuar y compartir de forma armónica por lo tanto el contexto educativo debe ser un ambiente agradable y que estimule la posibilidad de aprender de una forma adecuada, y trabajando con métodos didácticos que benefician al docente en las áreas procedimentales, conceptuales y actitudinales pero cuando ocurre lo contrario, es decir, no se utilizan estos procedimientos la práctica que se vive en el aula suele ser poco atrayente y negativa y sin gracia.

A su vez, los padres o representantes pueden notar la ausencia de motivación de sus representados al asistir a la institución educativa; la situación que se percibe en la escuela es de tedio, de carencia de importancia y poca utilidad de lo aprendido, se genera así que los educandos no deseen integrarse a los procesos de enseñanza y aprendizaje y adquirir buenas calificaciones. Esta investigación por consiguiente servirá de guía para que los docentes puedan reconocer las estrategias didácticas que se utilizan en la práctica y promover buenos resultados académicos, así mismo será un medio de interés para otros profesionales que ejercen la docencia porque generará un aporte al conocimiento educativo describiendo experiencias que podrán ayudar a conocer la praxis del profesional de la educación

Es por estas razones antes mencionada que se pretende realizar esta investigación para comprender las experiencias didácticas en la praxis profesional de docentes en el contexto educativo media general del municipio Guacara estado Carabobo

debido a que no se puede dejar a un lado la influencia que tienen las mismas para lograr un aprendizaje en el aula y más aún el efecto que podría generar para el docente que estas experiencias sean enriquecedoras y que por tanto se valore su trabajo como debe ser.

Cabe destacar, que dicha investigación se encuentra guiada en el paradigma cualitativo con un enfoque biográfico utilizando el método de Leghrand, M (1993) y también se uso el análisis de contenidos de Martínez, M (2006) que aborda los siguientes aspectos: categorización, triangulación, contratación teórica, diagramación y teorización.

Respecto, al alcance que se pretende con esta investigación es de servir de antecedente a otras investigaciones de carácter nacional o internacional, insumo de conocimiento para la construcción de un modelo curricular y diseñar nuevas estrategias didácticas.

Para finalizar la línea de investigación en la cual se enfoca este estudio es la de propuesta teórico- prácticas para la solución de problemas en educación.

CAPÍTULO II

LO REFERENCIAL TEÓRICO

Con la finalidad de tener un soporte para la presente investigación se efectuó una revisión teórico – conceptual, logrando así establecer una relación entre lo referencial y las experiencias didácticas en la praxis con docentes de educación media general del Municipio Guacara Estado Carabobo.

Antecedentes de la Investigación

Señala Tamayo y Tamayo (2004), que todo hecho anterior a la formulación del problema sirve para aclarar, juzgar e interpretar el fenómeno planteado, constituyendo de esta forma los antecedentes de la investigación proporcionando un recuento histórico del estudio; por consiguiente se presentan estos trabajos de investigación que forman parte del soporte del presente trabajo.

Internacionales

Para comenzar, Montero, P y Ureta, M (2012) elaboraron una investigación titulada “Práctica docente y la aplicación de las Tic en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica de Manabí” en Ecuador cuyo objetivo fue analizar la práctica del docente de la Facultad de Ciencias Administrativa y Económicas de la Universidad Técnica de Manabí y la aplicación de la tecnologías de información y comunicación (Tic). Esta investigación se realizó bajo el paradigma cuantitativo con un tipo de investigación de campo y un nivel descriptivo y se obtuvo como conclusión que los

docentes presentan dificultades para usar las Tic lo que ocasiona que su medio laboral se vea afectado, también se debe motivar a los profesores a participar en talleres y seminarios para lograr la adquisición de conocimiento acerca de estas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Se considera necesaria la anterior investigación porque si al docente se le dificulta el uso de las estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje su praxis profesional se verá también afectada generando a un profesional poco innovador y sin uso correcto de la pedagogía, por lo cual el educador se debe formar y conocer las estrategias didácticas que pueda implementar en el salón debido a que esto le permitirá la creación de clases innovadoras y atractivas para sus estudiantes.

En este sentido, Domínguez, Z. (2011) realizó una investigación titulada “Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales en los alumnos de primer año de secundaria de la I.E. Miguel Cortés de Castilla, 2011”. Trabajo presentado al Instituto de Investigación y Promoción para el Desarrollo de la Universidad Nacional de Piura; la finalidad de esta investigación fue conocer si las estrategias didácticas que se utiliza en el aprendizaje de las ciencias sociales reúnen las características adecuadas para el aprendizaje significativo de los alumnos. En cuanto a la naturaleza de su investigación fue una investigación descriptiva – correlacional - variada, explicativa y no experimental enmarcándose así mismo en un enfoque paradigma cuantitativo - cualitativo de tipo y diseño etnográfico y de naturaleza socio – crítica y arrojando como conclusión que las estrategias didácticas que se utiliza en el aprendizaje de las ciencias sociales reúnen las características adecuadas para el logro de aprendizajes significativos en los alumnos del primero de secundaria de la I.E. Miguel Cortés de Castilla - Piura, 2011 debido a que promueven el saber, enseñar y aprender y los docente hacen uso de las misma de forma adecuada.

El presente trabajo se relaciona con esta investigación porque las estrategias didácticas son de gran importancia para el aprendizaje; son consideradas por tanto como un conjunto de procedimientos, técnicas y estrategias para que el docente pueda transmitir un contenido de manera más significativa y al integrarlas a sus praxis profesionales genera que el ambiente escolar sea más activo, participativo y motivador.

Nacionales

Así mismo, González, M (2012) en su trabajo de investigación llamado “Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. “José Manuel Fuentes Acevedo, ubicado Valle de la Pascua, estado Guárico” cuyo objetivo fue el diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas. El paradigma utilizado fue cuantitativo con un tipo de investigación de campo y descriptiva y siguiendo la modalidad de proyecto factible. Como resultado se obtuvo que era necesario diseñar las estrategias didácticas debido a que la música es un factor importante para el aprendizaje y desarrollo motriz de los estudiantes y se debe valorar como un método de enseñanza.

Los aportes que proporciona el anterior trabajo expuesto en la presente investigación es el grado de significación de la didáctica, la cual es considerada como un arte que permite transmitir un conocimiento y desarrollar en el individuo habilidades y destrezas necesarias para las actividades académicas y para su quehacer diario.

Siguiendo en este orden de ideas, Hernández, M. (2011) desarrolló su trabajo de grado titulado “Praxis de los proyectos de aprendizaje en el marco del Currículo Nacional Bolivariano” cuyos propósitos fueron evaluar la ejecución de los proyectos de aprendizaje en el marco del Currículo Nacional Bolivariano del nivel de Educación Media General y proponer un programa de formación permanente de diseño y ejecución de Proyectos de

Aprendizaje para los docentes del nivel de Educación Media General. La metodología de este trabajo fue un estudio bajo el enfoque epistemológico empírico inductivo y utilizando una investigación de campo. Las conclusiones de esta investigación fueron que los docentes de educación media general dominan a nivel teórico los proyectos de aprendizaje pero al tratar de usar los lineamientos establecidos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación presentan dificultad en su práctica profesional lo que es preocupante ya que no se logra establecer el vínculo entre escuela, familia y comunidad.

Este estudio sirve para esta investigación debido a que señala la importancia de los docentes de educación media general en su praxis profesional y el desempeño de las actividades planificadas para el aula, en conjunto con los actores que intervienen en los procesos educativos haciendo notar que los educadores presentan problemas o dificultadores a la hora de implementar los procesos de enseñanza ya que desconocen muchos de los proyectos planteados por los órganos superiores lo cual ocasiona fallas en su aplicación.

De esta misma forma Rodríguez, S (2011) realizó un trabajo de grado titulado “Praxis del docente de educación inicial como promotor de la lectura: un estudio a partir de sus relatos de vida” Universidad de Carabobo. Cuyo propósito fue valorar las experiencias de vida del docente de Educación Inicial sobre su praxis educativa como promotor de lectura. Se basó en un estudio con enfoque cualitativo, cuyo diseño de investigación se corresponde con el método biográfico utilizando como instrumento los relatos de vida y se obtuvo como conclusiones el sentir y pensar del docente como protagonista de la acción educativa así como la personalidad y experiencias del maestro dentro del aula de clases como elemento importante para la formación y el vínculo que existe entre la lectura y la praxis docente.

El presente trabajo de investigación esta relacionado con el anterior trabajo de grado señalado porque la experiencia docente se debe considerar como un mecanismo importante

para el desarrollo de las actividades académicas, así mismo los relatos de vida son un medio para comprender la influencia que tiene la práctica docente en el proceso educativo.

Referentes teóricos

Los referentes teóricos-conceptuales según Bavaresco (2006) tiene que ver con las teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del objeto de estudio vinculado con algunas dimensiones de la comprensión del fenómeno.

Teoría crítica de la enseñanza de Carr y Kemmis (1988)

La educación es un proceso que implica reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, es decir, promueve un cambio propio en el ser, buscando las mejoras del mismo y de la praxis profesional; dentro de este marco de ideas se hace referencia a la teoría crítica de la enseñanza elaborada por Carr y Kemmis (1988) la cual se fundamenta en la perspectiva de la educación la cual debe considerar sus objetivos, juicios y valores para generar una reflexión autocrítica desde lo social, esta teoría se ubica dentro del paradigma socio- crítico y se centra en la crítica hacia la sociedad real, buscando mejorar las practicas educativas y transformando por ende los procesos de enseñanza. De esta forma Silva, D (2011) expresa lo siguiente sobre la teoría:

La investigación crítica debe proponer interpretaciones teóricas como base para el análisis de las prácticas, así como sugerir las acciones que puedan modificarla. El investigador no propone teorías que deben ser aceptadas por los prácticos, sino que aporta interpretaciones a la luz de las cuales estos puedan discutir críticamente cómo su quehacer está influido por las estructuras sociales y políticas.

En este sentido las experiencias didácticas que vive el docente en su praxis profesional deben estar sometidas al análisis para conocer la repercusión que generen en lo académico, social y personal. Por lo cual Carr y Kemmis (1988) se interesaron por desarrollar esta teoría ya que proporcionaba mejorar la práctica, adaptarla e investigar para entender como los docentes se desenvuelven en su profesión.

Se basaron en los procesos evidenciados en la modernidad y postmodernidad tomando en consideración la auto reflexividad, contextualización, el pensamiento crítico y la recuperación de la ética y humanidad, siguiendo en este orden de ideas los autores se apoyaron en lo siguiente: la relación existente entre la teoría y la práctica dejando claro que la práctica va a permitir formular teorías a través de la reflexión, la perspectiva crítica que va desarrollando el docente y que debe estar abierta a superarse en pro del beneficio del sistema educativo para mejorar así los procesos de enseñanza que se viven cotidianamente, fomentar las relaciones entre profesores y alumnos a través de la igualdad y desarrollando el proceso de reflexión en individuo denominando así a estos procesos como investigación – acción ya que se promueve mejorar las practicas educativas mediante ciclos de planeamiento, acción, observación y reflexión y responsabilizando a quienes juegan papeles importantes dentro del quehacer educativo para generar cambios.

En este orden de ideas es importante destacar que la educación es una práctica social que está sometida a diversas formas de pensamiento y por tanto a través de la crítica ofrece un medio para la reflexión y autoevaluación de los docentes, logrando así enriquecer las actuaciones de los docentes en sus prácticas educativas, Chacón, M (2007) indican las funciones de la teoría crítica señaladas por Carr y Kemmis (1988):

- a. Formación y generalización de teoremas críticos: es donde el docente realizan las proposiciones las cuales usará en la práctica y las evalúa con el fin de determinar su coherencia y pertinencia.
- b. Organización de los procesos de ilustración: se encarga de organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta diversos factores y buscando la motivación del grupo
- c. Organización de la acción: es cuando se diseñan las estrategias con el fin de buscar mejoras y cambios necesarios.

Lo anterior señalado presenta relación con el presente trabajo debido a que lo ejecutado dentro del aula permite explicar las actuaciones de los docentes y los incentiva a desarrollar competencias propias de la profesión y adaptar el currículo a las realidades actuales debido a que muchas veces se considera solo como un conjunto de objetivos, contenidos y estrategias y se deja un lado la influencia y experiencias del docente en su praxis profesional y la efectividad en el aula que según Dunkin (Citado por Hunt, B 2009) afirma que la efectividad docente es una cuestión referida a la capacidad del mismo para lograr los efectos deseados sobre los estudiantes y va de la mano con la competencia docente como el conocimiento, estos son aspectos importantes ya que es él quien pone en práctica las diversas actividades planificadas dentro del mismo y reflexionando acerca de esto.

Así mismo la educación debe tomar en cuenta la perspectiva de los docentes de su praxis profesional de acuerdo a Kepowicz, B (2007) en su artículo valores profesionales: valores de los docentes y valor de la docencia al educador no se le reconoce socialmente de una forma adecuada, por lo cual no se siente satisfecho ni cómodo en su profesión aunado a esto no cuenta con el apoyo de los agentes que interviene en la educación como son ministerio y sus dependencias, directivos y representantes observándose que su trabajo lo realiza solo y emergen un abanico de situaciones que generan un significado social, por lo cual el educador debe estar en capacidad de establecer relaciones entre la teoría y la práctica, diseñando teorías desde la reflexión que internalizándolas en su praxis profesional

y esto le permitirá mejorar y transformar las experiencias didácticas; a pesar de los factores que se le presente y que pueden generar influencias negativas dentro del aula de clase, es decir, el profesor tiene el poder de investigar su contexto y crear mecanismo para la acción tomando en cuenta lo que sucede en su alrededor.

De igual forma esto le garantizará desarrollar habilidades y destrezas perdurables con el tiempo que permitirá al docente utilizar diversas estrategias, materiales e instrumentos innovadores en su práctica profesional logrando que sus estudiantes adquieran un conocimiento significativo y transformando la educación en un verdadero proceso que permita la adquisición de los saberes y la formación del ser, sin dejar a un lado que las experiencias o factores negativos pueda generar inconvenientes en la praxis profesional pero deben ser manejados adecuadamente reflexionando acerca de los mismos y accionando a la vez las soluciones mediante la auto reflexión crítica del docente permitiendo entonces que los procesos de enseñanza no sean rígidos sino que las críticas que se generen permitan mejorar y propiciar en el aula de clase un ambiente didáctico, dinámica, de integración y de participación.

Educación liberadora “Pedagogía del Oprimido” de Paulo Freire (1972)

Se basa en la teoría de la educación liberadora “Pedagogía del Oprimido” de Paulo Freire (1972) el cual planteó como objetivo principal hacer una crítica a la educación, para efectos del presente trabajo de grado se relaciona el capítulo II denominado educación bancaria donde se señala la correspondencia que existe entre el educador y el educando y se evidencia el rol que desarrolla el profesor en el aula de clases donde se persigue una educación basada en la narración y en el discurso dejando a un lado la participación de quienes reciben la formación y anulando sus capacidades creativas.

En este sentido el profesor tiene como meta “llenar” de contenidos a los educandos a través de la memorización y repetición constante de determinado saber y teniendo como idea equivocada el hecho del que el docente solo debe llenar esas vasijas e ir realizando un depósito de conocimientos; lo que hace a su vez que el profesor sea el sabio y el dueño del aprendizaje y el estudiante toma una actitud pasiva es así como Freire señala algunas características que se presentará a continuación sobre la llamada “educación bancaria”:

- a. El educador es siempre el que educa; el educando el que es educado.
- b. El educador es quien sabe; los educandos quienes no saben.
- c. El educador es quien piensa; el sujeto del proceso: los educando son los objetos pensados.
- d. El educador es quien habla; los educandos quienes escuchan dócilmente.
- e. El educador es quien disciplina; los educandos quienes son disciplinados.
- f. El educador es quien opta y prescribe su opción; los educandos quienes siguen la prescripción.
- g. El educador es quien actúa; los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan; en la actuación del educador.
- h. El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos a quien jamás se escucha; se acomodan a él.
- i. El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional; la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son estos quienes deben adaptarse a la determinación de aquel.
- j. Finalmente, el educador es el sujeto del proceso, los educandos los meros objetos.

De lo anterior expuesto se evidencia que el educando es quien debe adaptarse al proceso de la educación sin tener una opinión crítica del mismo, lo que se relaciona con esta investigación debido a que se observa en la actualidad en la praxis profesional que el profesor se considera el sabio y quien tiene la capacidad para impartir conocimientos anulando en muchos casos el potencial creativo de los estudiantes; por lo tanto las experiencias didácticas satisfacen solo al docente pero quien está en proceso de aprendizaje

queda anulado y se vuelve un “oprimido” transformándose en una persona sin capacidades y perezosa pareciera por ende, como señaló Freire que el pensar es peligroso por lo cual se debe domesticar. Así mismo él destaca que “el educador bancario no puede creer en nada de esto. Convivir, simpatizar, implican comunicarse, lo que la concepción que informa su práctica rechaza y teme”.

La educación debe ser un proceso en el cual nadie eduque a nadie sino más bien un asunto que debe ir de la mano del profesor y el estudiante con el fin de lograr el saber mediante el descubrimiento, el interés, la motivación y la experiencias enriquecedoras que sea capaz de formar un docente para desarrollar las habilidades y destrezas de sus estudiantes, tomando en cuenta los factores que intervienen en el proceso de enseñanza que de acuerdo Barrientos, L (2012) pueden ser biológicos, ambientales, psicológicos, sociales o económicos.

Por lo anterior expuesto se debe romper con esa figura del oprimido y empezar a formar en una educación que respete ideales y opiniones donde el docente sea capaz de escuchar y de conciliar y de lograr la adquisición de las competencias a través de un aprendizaje que sea significativo y tomando en cuenta al docente otorgándole valor dentro de la sociedad ya que de acuerdo a Kepowicz, B (2007) en su artículo valores profesionales: valores de los docentes y valor de la docencia al educador no se le reconoce socialmente de una forma adecuada, lo que genera muchas veces que se comporte como aquel ser supremo dentro del aula evitando que los estudiantes participen en la construcción del conocimiento debido a que no se siente seguro en su labor y por eso reacciona muchas veces oprimiendo a sus educandos.

Referentes Conceptuales

- Didáctica

De acuerdo a Carvajal, M (2009) didáctica tiene origen del griego didastékeneque significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir”. En este orden de ideas se puede comentar los inicios de la didáctica como ciencia en 1657 con el pedagogo Juan Amos Comenio el cual publicó un libro llamado "*Didáctica Magna*" al cual podían gozar de su acceso las clases bajas, medias y altas, el planteaba el hecho de que había que enseñar todo a todos.

A través de su libro comento una serie de reglas, normas y métodos para que la enseñanza fuera eficaz, propuso una serie de "dispositivos duros", los cuales marcaban pautas para lograr el aprendizaje y los definió así:

- Simultaneidad: se enseña a un grupo, al mismo tiempo. Varias escuelas haciendo lo mismo, lo que permite llegar a todas a la vez, y lo ordena de alguna manera.
- Gradualidad: distintas formas de agrupación de las personas. Parte esencial del proceso educativo.
- Alianza: contrato de confianza implícito entre padres y docentes.

Luego en el siglo XIX Herbart se interesó por la idea de Comenio pero criticó el hecho de que para él la educación no debía seguir reglas sino pasos dando inicio a una didáctica humanística y tradicional. Posteriormente en el siglo XX Jean Piaget empezó a trabajar con la psicología y didáctica señalando que las reglas estaban más fijadas en el docente que en cómo aprendía el estudiante y se dedicó a estudiar la evolución del pensamiento del niño. Luego mediados del siglo XX surge el currículo, que eran programas a impartir, como

respuesta a la necesidad de organizar los contenidos y se empezó a considerar la didáctica como aspecto importante para la educación.

En este orden de ideas define Pacios (1980) la didáctica como la ciencia o el arte de la enseñanza. Por su parte Álvarez, C (2000) considera a la didáctica como la ciencia que estudia el proceso docente educativo dirigida a resolver la problemática que se le plantea a la escuela, la preparación del hombre para la vida pero de un modo sistémico y eficiente. En efecto la didáctica es un factor importante para el proceso de enseñanza porque estudia los procesos y elementos de la enseñanza así mismo se considera una rama de la pedagogía dado que plantea métodos y técnicas para impartir la educación.

Así mismo es importante destacar las características de la didáctica las cuales son su sentido intencional proceso historiado y social, su sentido explicativo, normativo y proyectivo, su práctica y su interdisciplinariedad.

Describiéndose a el sentido intencional como un medio para promover que los objetivos pautados en una planificación se cumplan con el fin de que el estudiante logre las competencias necesarias en un área en especifica, en cuanto a su proceso histórico y social se refiere a la relación que existe entre el aprendizaje y cómo influye la sociedad para lograrlo. Por su parte el sentido explicativo, normativo y proyectivo explica el saber teórico que posee la didáctica, como se puede lograr y lo que puede generar; para finalizar la interdisciplinariedad señala que puede ser aplicada a distintas áreas de aprendizaje ya que es un instrumento para los procesos de enseñanza.

En otro aspecto se resalta los tipos de didácticas que según Millart (2000) se divide en:

- Didáctica General: son normas y recomendaciones sin diferenciar a cualquier individuo y plantea los objetivos de aprendizaje.

- Didáctica Diferencial: toma en cuenta las características de los alumnos respondiendo a sus necesidades
- Didáctica Especial o específica: utiliza métodos aplicados a cada una de las disciplinas proporcionando al docente y al estudiante herramientas para el aprendizaje.

Cabe destacar que la didáctica genera una serie de recursos que son empleados por el docente para guiar, explicar o evaluar el aprendizaje, la idea de su utilización es hacer dinámicas las clases y evitar la enseñanza tradicional; entre los recursos didácticos están la pizarra y el marcador, líneas de tiempo, cuadros comparativos, mapas mentales, mapas conceptuales, lluvias de ideas, textos escritos, demostraciones, experimentos, prácticas de laboratorio, uso de material audiovisual, entre otros, es importante agregar que el docente puede hacer de cualquier instrumento un recurso didáctico que le permita lograr los objetivos planteados. Ahora bien la didáctica tiene como finalidad investigar más sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, ser un medio para regular y dirigir los procesos educativos y lograr una interacción dinámica y creativa entre el docente y el estudiante.

- Educación

La educación ha tenido un gran papel durante la historia por lo que educar antiguamente estuvo muy unido a la filosofía con sus exponentes como Pitágoras, Aristóteles; Platón; Sócrates. De esta forma la educación se divide en 4 periodos la educación en la antigüedad, la escolástica, el renacimiento y la época contemporánea cada etapa ha tenido un impacto en la educación bien sea desde el punto de vista académico, social, cultural o económico.

En este sentido en la antigua Grecia el educar tenía implícita algunas búsquedas basadas en: el raciocinio, el hecho de persuadir con la palabra, fortalecer los criterios, formar en el hombre una aptitud crítica y reflexiva que generara conciencia hacia la naturaleza, el arte y la ciencia se consideraban necesarias para una buena educación y la

dialéctica y la mayéutica eran los métodos usados en las clases que impartían los grandes pensadores considerados maestros.

Por otra parte el feudalismo influyo en la enseñanza porque genero la distinción de las clases y en el siglo XII se originan las Universidades posteriormente entre el siglo XVI y XVII se crearon las primeras academias y desde el [siglo XVIII](#) y principios del [XIX](#) la revolución industrial incita a los sistemas económicos a crear métodos de instrucción y enseñanza para que sus trabajadores operaran de una manera más eficaz. En otro orden de ideas la educación toma un giro con el pasar de los años en cuanto a la influencia del humanismo, las artes y el conocimiento de los libros sagrados y de la religión, la aparición de la pedagogía y el constructivismo con sus máximos exponentes como Piaget, Pestalozzi, Montessori por nombrar algunos; obviamente antes de suceder esto se formularon otros paradigmas que promovían una educación más adecuada y que cumplían supuestamente con las expectativas tal y como fueron los métodos tradicionales, el conductismo, el cognitivismo, estos métodos de enseñanza han estado sujetos a evaluación en el ámbito educativo.

La educación por tanto se puede definir desde un concepto muy amplio debido a que es multidireccional y permite transmitir conocimientos, aptitudes, valores, cultura, propicia el desarrollo del pensamiento, de habilidades y destrezas, es un acto en el cual se enseña y se aprende constantemente en búsqueda de formar individuos con altas capacidades; la definición de educación es en gran medida una apreciación personal, como se describe en el concepto anteriormente visto, el educar conlleva una razón académica, cognitiva social, cultural. Es un proceso que persigue un mismo fin generar en los individuos sed de conocimiento, de amor por el aprender y de descubrir cada día más su espacio exterior.

La educación presenta las siguientes divisiones según Urrego, J (2011) educación formal que es aquella que certifica las titulaciones y es otorgada según las leyes educativas;

por su parte la educación no formal son las actividades diarias relacionadas con el medio en cual se desarrolla un individuo y le permite relacionarse y conocer, este tipo de educación no conduce a una certificación y por último se define la educación informal son aquellas actividades educativas no estructuradas que generan un aprendizaje. Es importante destacar que todos estos tipos de educación persiguen un mismo fin que es enseñar a vivir mejor mediante el conocimiento, experimentación, cultura, expresiones, arte, entre otros; de esta forma se garantiza que todos tengan la misma oportunidad de explotar sus talentos y sus capacidades para contribuir a la realización personal y de esa manera proporcionar a futuro una estabilidad económica y social en un mundo donde las exigencias son aún mayores y el individuo no puede trabajar en su formación por sí solo sino que depende de numerosos elementos que le permita el aprendizaje mediante las acciones que involucre a la familia, la comunidad, la escuela, y el docente.

La educación es una ciencia social que se encuentra ligada a la pedagogía y tiene como fin la propia educación; por tanto esta ciencia social y humana ayuda a comprender el acto de educar e involucra métodos teóricos, enfoques, estrategias, técnicas y metodologías para comprender y analizar la educación desde su complejidad; la pedagogía por tanto puede definirse como una actividad humana que proporciona las orientaciones al docente para enseñar y estudiar la realidad educativa dirigida a los niños; también esta ciencia utiliza la didáctica que es una disciplina que parte de la pedagogía y tiene como objetivo describir y explicar los métodos más eficaces en la enseñanza que promuevan el aprendizaje mediante el uso de estrategias.

Desde esta misma descripción la andragogía proporciona las orientaciones hacia el aprendizaje de los adultos enfocándose desde los aspectos biológicos, psicológicos, social; el docente pasa a ser un facilitador del conocimiento el cual proporciona las herramientas necesarias para formarse desde lo académico. Esta disciplina se sustenta en las experiencias de los individuos y busca la autorrealización de la persona la cual determina por sí mismo

lo que necesita aprender requiere por tanto de una responsabilidad del participante sobre lo que quiere conocer.

En este orden de ideas Amador, M (2011) comentó que si el rol del docente es orientar, asesorar o dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje, no puede seguir pensando en transmisión simplemente, sino que debe trascender a la generaciones y la educación por tanto debe promover aprendizaje siguiendo técnicas didácticas de enseñanza y estrategias que le permita a los educandos conocer contenidos y saberes que serán necesarios para la formación académica y personal.

Por último es importante destacar lo expresado por Pérez, A (2014) el docente de la contemporaneidad venezolana ha de enfrentarse a situaciones inéditas que lo obligan a ser creativo y adaptable asimismo estimular en sus estudiantes aptitudes y capacidades de acuerdo a su personalidad para así lograr personas críticas y reflexivas que logren superar las distintas situaciones que se les enfrenten.

- Docente

La palabra docente deriva del término latindocens que a su vez procede de docere es decir enseñar, por lo tanto se considera docente a aquel individuo capaz de enseñar o practica acciones que conlleve al proceso de aprendizaje también se conoce como sinónimos las palabras profesor o maestro en este sentido consideran Trespacios, Espinosa, Hernández, Guerrero y Landeros (2007) al docente como el principal actor dentro del currículo ya que es quien ejecuta las acciones y metas; tomando en cuenta a los numerosos factores que intervienen en su puesta en práctica

Así mismo, la docencia se remota desde las sociedades primitivas destacándose su rol en Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma, entre otros. En Mesopotamia la enseñanza dirigida por un docente comienza a través de los sacerdotes menores y la formación se

relacionaba con la religión; por su parte en Egipto con el auge de la escritura y la producción de la literatura quienes dirigían los procesos de enseñanza eran los escribas y sacerdotes así mismo en Grecia los educadores eran los sofistas, es decir, los hombres sabios que enseñaban disciplinas usando la retórica y la oratoria; en Roma la familia ejercía el papel educativo y asistían a escuela aunque no era de carácter público con el paso del tiempo y al llegar a la edad media la Iglesia toma la responsabilidad de educar y a mediados del siglo XVI se dividen las escuelas apoyándose en la reforma y contrarreforma con características bien diferenciadas.

Ya en siglo XVII la escuela se dividía en municipal, particulares y pías y el docente pasó a ser parte fundamental de las mismas, para 1838 se instaura la escuela para varones y en 1858 la de mujeres las cuales ameritaban maestros titulados por lo cual se inaugura en 1961 el Colegio Superior de [Calkiní, Campeche](#) la cual promovía la formación docente, con el pasar de los años se fueron creando las diferentes instituciones y sistemas que se conocen en donde el docente realiza la labor de educar.

Para concluir la finalidad del docente dentro de la sociedad es preparar a los individuos para que sean capaces de desarrollar conocimiento, habilidad, destrezas y promuevan a futuro el desarrollo nacional y la creación de comunidades con valores y principios que permitan lograr la armonía.

- Planificación.

De acuerdo a Cardera, Y (2002) es un proceso sistemático de acción para alcanzar los objetivos a través del análisis, selección y evaluación.

- Praxis

La definición de praxis proviene del término griego que significa “práctica”. Y se conceptualiza como el proceso mediante el cual se pasa de la teoría a la práctica transformando lo vivido en experiencias; se considera necesaria la parte práctica dentro de cualquier profesión ya que es elemento fundamental para lograr el conocimiento. Se puede señalar que los marxistas exponen a la práctica como un hecho que permite al hombre adquirir conciencia y lograr interacción con los sistemas.

Desde el ámbito académico la praxis se puede considerar educativa definiendo a la misma de acuerdo a Hernández, Y (2003) como aquella que es dirigida por un docente con el fin de planificar, organizar y hacer eficaz los procesos educativos y evidenciando su función con las estructuras sociales; con las instituciones, con sus planes y programas, teorías y acciones es por ende el medio por el cual docente ejerce su trabajo persiguiendo su objetivo principal que es educar.

- Ámbito laboral.

Señala Álvarez, R (2009) que el ámbito laboral es un concepto que engloba todo lo relacionado con el trabajador por lo que todos los factores que interviene en él son importantes.

- Educación media general.

El sistema educativo en Venezuela está estructurado y conformado por subsistemas, niveles y modalidades de acuerdo a las etapas de desarrollo humano. Según la Ley Orgánica de Educación (2009) el subsistema de educación básica, integrado por los niveles de educación inicial, educación primaria y educación media. El nivel de educación inicial comprende las etapas de maternal y preescolar destinadas a la educación de niños y niñas con edades comprendidas entre cero y seis años. El nivel de educación primaria comprende

seis años y conduce a la obtención del certificado de educación primaria. El nivel de educación media comprende dos opciones: educación media general con duración de cinco años, de primero a quinto año, y educación media técnica con duración de seis años, de primero a sexto año. Ambas opciones conducen a la obtención del título correspondiente a bachiller.

- Currículo.

Antiguamente en Grecia y Roma el currículo era considerado como una serie de reglas y normas que la persona debía cumplir para ser aceptado como un hombre con educación, entre los principales maestros de esta época estaba Aristóteles el cual consideraba que la transmisión de la cultura y la sensibilización del medio ambiente era una forma de educar; por su parte Sócrates usaba la dialéctica como medio para formar el conocimiento; posteriormente Platón creó la Academia con el fin de instruir a sus alumnos por medio de un conocimiento que pudiera llegar a todos. En este mismo sentido al pasar los años en Europa siglo XII y XIII se inician las Universidades con un conocimiento fundamentado en las artes, la gramática y el área de las matemáticas fue el comienzo de las llamadas “materias o asignaturas” que debían cursar los estudiantes.

Siguiendo con este mismo orden de ideas Bobbit (1918) planteo que el currículo es un rango de experiencias dirigidas o no, con el fin de desarrollar habilidades en la persona y la escuela de esta manera utiliza estas experiencias para perfeccionar y completar el desarrollo en el individuo. Señala por su parte Tyler (1971) al currículo como un documento que fija por anticipado los resultados del aprendizaje de los alumnos y prescribe la práctica pedagógica más adecuada para alcanzarlos. Esta definición se basaba en un modelo conductista en el cual el estudiante realizaba operaciones las cuales generaban aprendizajes que se evaluaban por medio de conductas y para Tyler el aprendizaje tenía tres fuentes como eran: el alumno, la sociedad y el profesor; es importante también resaltar que este tipo de currículo tenía como fundamento la filosofía y psicología.

De lo anterior expuesto se puede decir que el término currículo ha sufrido cambios con el pasar de los años debido a que numerosas ciencias como la pedagogía y andragogía han ocasionados cambios en el mismo por lo cual se ha generado una definición más amplia refiriéndose entonces según la UNESCO (1968) como todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o considerados por él para alcanzar los fines de la educación". Observando así que la conceptualización actual plantea una enseñanza más centrada en el estudiante y donde el aprendizaje no simplemente ocurre como parte de un proceso que tiene que darse sin motivación u observación de la conducta sino que ya depende de qué estrategias el docente debe usar para generar esa sed de saber en los individuos, con el fin de formar personas integrales, con conocimientos holísticos, con valores bien afianzados; dispuestas a fomentar el desarrollo sustentable y ser emprendedores.

El currículo se ha adaptado de acuerdo a las exigencias de la sociedad y la visión que se está planteado del hombre en la actualidad. Otro aspecto importante a destacar es la historia de la educación en Venezuela que guarda relación con el currículo de nuestro país siendo un gran exponente en la enseñanza Uslar Pietri (1989) el cual expresaba que las prácticas sociales de manera informal junto con realzar la raza aborigen y negra originaba una enseñanza; en este mismo sentido Rodríguez, L (2004) argumentaba que la enseñanza de tradiciones como: practica de conuco, cestería y pesca tradicional formaba un complejo socio cultural.

El currículo se inicia con los cabildos que eran los encargados de la educación y formaron cátedras de gramáticas y habilidades para el desarrollo de la docencia; la escolarización llegó con la fundación de la Universidad de Caracas a la cual solo tenían acceso los hijos de blancos; luego en 1721 la "Real y Pontífice Universidad de Caracas" cumplió el rol de educar a personas provenientes de las provincias y se crearon cátedras de: filosofía, teología, gramática, cosmografía que eran parte del plan de estudio. La

Universidad Republicana por su parte se inicia con la independencia política venezolana y es fundada por Simón Bolívar y José María Vargas en 1821 y es José Antonio Páez quien crea los colegios nacionales.

Por su parte en 1870 Guzmán Blanco decreta que la educación en Venezuela sería gratuita y obligatoria para las escuelas primarias; un aspecto importante también a destacar en la historia es la creación del estado docente por Luis Beltrán Pietro Figueroa, de lo anterior expuesto se puede decir que la educación en el país tiene un componente social, sociológico y pedagógico y promovía la igualdad social evitando así la discriminación.

Es necesario destacar lo señalado por Trespacios, Espinosa Hernández, Guerrero y Landeros (2007) que expresan al docente como agente importante dentro del currículo ya que es quien ejecuta las acciones y metas; tomando en cuenta a los numerosos factores o dimensiones que interviene en la su puesta en práctica como lo son:

- Dimensión teórica (contenidos conceptuales): Se fundamenta en los contenidos conceptuales que se consideran que deben ser vistos en las diferentes etapas del sistema educativo; estos contenidos deben estar relacionados y el nivel de dificultad del mismo ir aumentando progresivamente; para así lograr un conocimiento más amplio.
- Dimensión práctica: Se trata de llevar a la praxis lo que se ha aprendido teóricamente mediante la experimentación, investigación o solución de problemas que se generen.
- Dimensión metodológica (contenidos procedimentales): Son aquellas estrategias que se utilizan para colocar en práctica los conocimientos que se han adquirido y lograr el desarrollo de habilidades y destrezas para así tener un verdadero aprendizaje para la vida.

- Dimensión social (contenido actitudinal): Significa que el individuo debe aprender a relacionarse con su entorno, practicar valores y determinar las necesidades que se presentan en el medio.

Otros aspectos de importancia en el currículo son la:

- ✓ Investigación: La investigación es un medio para la búsqueda de conocimientos de carácter científico para resolver situaciones por medio de estudios, indagaciones, exploración, entre otros.
 - ✓ Dialéctica: Es una técnica que genera la discusión y el razonamiento por parte del docente y el estudiante de esta forma el saber genera una idea.
 - ✓ Planificación: Son aquellas actividades de carácter académico y práctico que deberán realizar los estudiantes con el fin de garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje más eficaz. Se toma en cuenta el contexto social y se genera una organización de los contenidos a trabajar por docente y los estudiantes.
 - ✓ Adaptabilidad: Se dirige a aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales; por lo cual el currículo debe ser adaptado para garantizar un aprendizaje con buenas bases y así lograr que sea accesible a todos.
 - ✓ Creatividad: Se utiliza para motivar a los estudiantes en la realización de las clases y diferentes actividades a las cuales deben estar sometidos con el fin de desarrollar al máximo sus habilidades del pensamiento.
- Emociones.

Según James y Lange (1884) las emociones son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente por lo cual son estados afectivos que experimenta el individuo y que puede originarse como reacción al ambiente desencadenando cambios a nivel físico, social y psicológico.

- Motivación.

De acuerdo a Espada (2006) la motivación es el factor base emocional para el ser humano y para cualquier profesional, estar motivado indica realizar las tareas sin apatías y sin un esfuerzo adicional.

- Agentes educativos.

De acuerdo a Hernández, M (2011) son la sociedad, la familia, e instituciones a cargo de directivos por consiguiente la sociedad son los individuos que se relacionan entre si y forman grupos o comunidades, la familia constituye la identidad social e individual de las personas y en las instituciones se generan cargos de importancia como son los del personal directivo y administrativo que deben velar por la buena actuación de la escuela.

- Reconocimiento.

Según Osorio, L (2007) en cuanto a la definición de reconocimiento la cual consiste en atención personal, mostrar interés, aprobación y aprecio por un trabajo bien hecho por esta razón desde lo social y económico.

- Efectividad docente.

La efectividad docente es una cuestión referida a la capacidad del mismo para lograr los efectos deseados sobre los estudiantes y va de la mano con la competencia docente como el conocimiento, las habilidades necesarias y el desempeño según Dunkin (Citado por Hunt, B 2009).

Bases legales

Señalan Palella y Martins (2006) que las bases legales se refieren a la normativa jurídica que sustenta el estudio con la finalidad de describir el fenómeno planteado.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999):

Artículo 102: “La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática y obligatoria. De máximo interés en todas sus modalidades y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La Educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de identidad nacional.”
(p. 31)

Con lo anterior citado queda expuesto que la educación al ser un derecho humano es importante para el desarrollo de los individuos y de la sociedad que debe estimular el desarrollo de cada persona basándose en las diferentes estrategias didácticas. Así mismo el artículo 102 está relacionado con este estudio ya que la educación en Venezuela está abierta a diferentes pensamientos y enfoques en lo que se respecta a la investigación desde todos los ámbitos educativos que aporten beneficios para la sociedad y en este caso para la educación media general.

Artículo 103. Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el

nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

El presente artículo establece que la educación es obligatoria en todos sus niveles, por lo cual se debe garantizar las condiciones necesarias para llevar a cabo la formación de los ciudadanos del país. El estado realizara así mismo inversiones para garantizar lo antes señalado y prestará atención a casos de personas que tengan necesidades especiales o discapacidad para prever su actuación académica.

Artículo 104. La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica.

El artículo antes señalado destaca el rol del docente dentro del sistema educativo venezolano debido a que será una persona con un nivel académico pertinente ya que se encargara de generar experiencias de enseñanza y aprendizaje para formar a los ciudadanos del futuro del país.

Ley orgánica de educación (2009):

Artículo 4: “La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.”

Se evidencia de lo antes expuesto que la educación garantiza que cada individuo se desarrolle de acuerdo a sus capacidades y habilidades para así prestar un buen servicio dentro del país que posteriormente genere cambios a nivel social y económico siempre y cuando se respete la cultura venezolana; la relación con el objeto de estudio y el artículo es que se evidencia que la educación a cualquier nivel debe orientar al individuo a desarrollarse físicamente, psicológicamente, económicamente y socialmente a través de métodos de aprendizaje novedosos e innovadores.

Artículo 15. La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines:

1. Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal.

2. Desarrollar una nueva cultura política fundamentada en la participación protagónica y el fortalecimiento del Poder Popular, en la democratización del saber y en la promoción de la escuela como espacio de formación de ciudadanía y de participación comunitaria, para la reconstrucción del espíritu público en los nuevos republicanos y en las nuevas republicanas con profunda conciencia del deber social.
3. Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país energético y especialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno.
4. Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación.
5. Impulsar la formación de una conciencia ecológica para preservar la biodiversidad y la socio diversidad, las condiciones ambientales y el aprovechamiento racional de los recursos naturales.
6. Formar en, por y para el trabajo social liberador, dentro de una perspectiva integral, mediante políticas de desarrollo humanístico, científico y tecnológico, vinculadas al desarrollo endógeno productivo y sustentable.
7. Impulsar la integración latinoamericana y caribeña bajo la perspectiva multipolar orientada por el impulso de la democracia participativa, por la lucha contra la exclusión, el racismo y toda forma de discriminación, por la promoción del desarme nuclear y la búsqueda del equilibrio ecológico en el mundo.

8. Desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemáticas, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la experiencia.

9. Desarrollar un proceso educativo que eleve la conciencia para alcanzar la suprema felicidad social a través de una estructura socioeconómica incluyente y un nuevo modelo productivo social, humanista y endógeno.

El artículo 15 de la Ley Orgánica de Educación establece que la educación debe promover el desarrollo de las capacidades individuales así como fortalecer habilidades y destrezas de los estudiantes. Todo lo anterior descrito se logra a través de la didáctica que es el medio por el cual se llevan a cabo los procesos educativos en las instituciones del país.

Artículo 25. El Sistema Educativo está organizado en:

1. El subsistema de educación básica, integrado por los niveles de educación inicial, educación primaria y educación media. El nivel de educación inicial comprende las etapas de maternal y preescolar destinadas a la educación de niños y niñas con edades comprendidas entre cero y seis años. El nivel de educación primaria comprende seis años y conduce a la obtención del certificado de educación primaria. El nivel de educación media comprende dos opciones: educación media general con duración de cinco años, de primero a quinto año, y educación media técnica con duración de seis años, de primero a sexto año. Ambas opciones conducen a la obtención del título correspondiente.

La duración, requisitos, certificados y títulos de los niveles del subsistema de Educación básica estarán definidos en la ley especial.

2. El subsistema de educación universitaria comprende los niveles de pregrado y postgrado universitarios. La duración, requisitos, certificados y títulos de los niveles del subsistema de educación universitaria estarán definidos en la ley especial.

universitarios. La duración, requisitos, certificados y títulos de los niveles del subsistema de educación universitaria estarán definidos en la ley especial.

Como parte del Sistema Educativo, los órganos rectores en materia de educación básica y de educación universitaria garantizan:

a. Condiciones y oportunidades para el otorgamiento de acreditaciones y reconocimientos de aprendizajes, invenciones, experiencias y saberes ancestrales, artesanales, tradicionales y populares, de aquellas personas que no han realizado estudios académicos, de acuerdo con la respectiva reglamentación.

b. El desarrollo institucional y óptimo funcionamiento de las misiones educativas para el acceso, la permanencia, prosecución y culminación de estudios de todas las personas, con el objeto de garantizar la universalización del derecho a la educación.

El referente artículo tiene correspondencia con este trabajo debido a que explica cómo se divide el sistema educativo en Venezuela y hace mención al nivel de educación media general el cual es el contexto a investigar.

Ley orgánica para la protección de niños, niñas y adolescentes (2007):

Artículo 55. Derecho a participar en el proceso de educación:

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a ser informados e informadas y a participar activamente en su proceso educativo. El mismo derecho tienen el padre, la madre, representantes o responsables en relación al proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes que se encuentren bajo su Patria Potestad, representación o responsabilidad.

El Estado debe promover el ejercicio de este derecho, entre otras formas, brindando información y formación

apropiada sobre la materia a los niños, niñas y adolescentes, así como a su padre, madre, representantes o responsables.

Así mismo el artículo antes señalado expresa que los niños, niñas y adolescentes, tienen derecho a estar informados acerca del proceso educativo que reciben, al igual que sus padres, madres o representantes, esto es de suma importancia debido a que les permite saber que estrategias de enseñanza y aprendizaje son llevado a cabo dentro del aula con el fin de lograr su formación y el estado debe velar por el cumplimiento de este derecho.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología que definen Palella y Martins (2006, p.87) es una guía procedimental producto de la reflexión que provee pautas lógicas generales pertinentes para desarrollar y coordina operaciones destinadas a la consecución de objetivos intelectuales o materiales del modo más eficaz posible, es decir, que mediante la misma se puede generar un proyecto o investigación en la cual se alcance una meta propuesta o se ataque necesidades que se requieran.

En este sentido la metodología de la presente investigación permitió el estudio de las experiencias didácticas en la praxis profesional con docentes de educación media general del municipio Guacara estado Carabobo, es un trabajo que se realizó a través de los relatos de vida para fortalecimiento de la enseñanza venezolana. A continuación se encontrara como se desarrolló el trabajo de grado a través de una metodología específica.

Abordaje metodológico

La investigación se fundamentó bajo el paradigma cualitativo, ya que fue un estudio de experiencias observables en la praxis profesional que no se pueden cuantificar. Su fundamento está dado por la visión holística de las realidades, lo cual implica comprender una realidad desde la relación que hay en cada uno de sus elementos y no desde la visión aislada de ellos.

Por su parte para Martínez (2006); manifiesta:

La investigación cualitativa trata de identificar aquella razón plena del comportamiento y sus manifestaciones de aquí que lo cualitativo es un todo integrado que no se opone a lo cuantitativo que solo es un aspecto, sino que es un proceso donde están implicados e integrados lo que es la importancia.

La investigación cualitativa, es considerada importante ya que por medio de ella se comprenden realidades humanas, tomando en consideración todos los aspectos involucrados durante el proceso investigativo, es decir, el todo integrado. Es como lo asume Martínez M. (1999) expresando: "Donde cada parte al formar una nueva realidad, toma en sí misma algo de la sustancia de otras, cede algo de sí misma y en definitiva queda modificada." (Pág. 08)

Así mismo, la investigación se basó en el enfoque biográfico que reúne contribuciones de distintas corrientes de pensamiento. Se conformó como un enfoque interdisciplinario que incluye influencias diversas: antropología, sociología, psicología, historia, educación, entre otras. Por su parte (Moreno, 1995) la definió como el despliegue de las experiencias de una persona a lo largo del tiempo, lo cual incluye una selección consciente e inconsciente de recuerdos, de sucesos o situaciones en las cuales participó directa o indirectamente; y su interpretación mediada por las experiencias posteriores. Lo anterior expuesto, constituyó justamente un "enfoque", una mirada orientada, en la cual cobra sentido la utilización del relato de vida: lo situó en un determinado marco conceptual, ético y epistemológico, que lo diferencia de su utilización bajo otra orientación.

Por lo tanto, el relato que realizó la persona no es sólo una descripción de sucesos sino también una selección y evaluación de la realidad. De allí que, la biografía tiene respecto a otros métodos, la ventaja de recoger la experiencia de los actores tal como ellos la procesan e interpretan, revelación de hechos e interpretaciones que está filtrada, explícita o implícitamente, por las creencias, actitudes y valores del protagonista.

En las ciencias sociales el relato de vida de Legrand (1993), ha sido utilizado en varias disciplinas y con distintos objetivos: en investigación, en intervenciones o como una herramienta testimonial. En ese sentido, puede señalarse que el relato de vida tiene un carácter instrumental: es una técnica que puede ser utilizada con diversas finalidades. En este orden de ideas, el diseño de trabajo que se utilizó recoge la propuesta hecha por Michel Legrand (1993) sobre el relato de vida de investigación. Propuesta que va desarrollando los desafíos, tareas e implicancias contenidas en cada una de las etapas de la investigación.

Características de los Relatos de vida

- Es espontánea, es decir no se eliminan los errores de expresión, de sintaxis, las repeticiones, las desviaciones, las incongruencias.
- Se establece una relación con el interlocutor real y el narrador. En esta relación, el relato es un acto social en sí mismo, esto es, en ella está ya lo social concreto en corriente histórica de vida.
- Puede aplicarse a una gran diversidad de temas, como: lo vivido, los valores, los conflictos de roles, los modos de vida estructuras de producción y otros.
- El criterio de certeza reside en el sujeto o los sujetos investigados, independientemente que se trate de un relato único o de varios relatos.

Fases del proceso de la Investigación

La realización de los relatos de vida cumplió con los siguientes requisitos o fases propuestos por Legrand.

Fase antes de la recolección

Este proyecto nació de la idea de investigar las experiencias didácticas que vive el docente en su praxis profesional debido a que se considera uno de los actores principales dentro del quehacer educativo generando una influencia que tiene el mismo en la educación y tomando en cuenta como relatores a profesionales de la educación que se encuentran interesados en realizar aportes al currículo a través de la presente investigación.

Fase de Contactos, Negociaciones, Contratos

Los primeros contactos con los distintos relatores se realizaron de forma personal o por medio del uso de la tecnología (mensajes de texto o correos), el investigador explicó en qué consistía la investigación manifestando la importancia de integrar a estos profesionales como relatores, los informantes claves en forma general demostraron interés por contar sus experiencias.

Fase de Lógica de los Encuentros

Los encuentros con los participantes se lograron de la siguiente forma:

El primer sujeto de investigación Carmen Alejandra se le contactó a través de mensaje de texto el día 13 de noviembre del 2014 para convenir la fecha y hora de la entrevista, luego el día 16 de noviembre del 2014 se le volvió a contactar para reafirmar su disponibilidad y el día 17 de noviembre de 2014 a las 2: 00 pm se le realizó la entrevista.

El segundo sujeto de investigación, Carlos Javier se le contactó el día 14 de noviembre del 2014 a través de una llamada telefónica acordándose la realización de la

entrevista para el día 18 de noviembre del 2014 a las 8: 30 am la cual se realizó satisfactoriamente.

El tercer sujeto de investigación, Antonio José se le contactó vía mensaje de texto el día 15 de noviembre del 2014 y el encuentro para la entrevista se sostuvo el día 18 de noviembre a las 3: 00 pm.

Fase del Consentimiento de los Participantes

Para obtener el consentimiento de los participantes se les informó en qué consistía dicha investigación titulada relatos de vida de experiencias didácticas en la praxis profesional con docentes de Educación Media General del Municipio Guacara Estado Carabobo, así mismo se les explicó porqué fueron elegidos quedando claro el hecho de que poseían los criterios de selección establecidos en la investigación.

Fase de la Presentación de los Investigadores

A través de los contactos vía telefónica (llamadas o mensaje de textos) en primera instancia se les explicó a los participantes en qué consistía la investigación posteriormente el día de la entrevista se les explicó con mayor detenimiento, observándose la receptividad de los sujetos elegidos los cuales firmaron en un consentimiento informado de forma informal y luego se les entregó el documento formal en donde quedaba expresada su voluntad de participar en dicho trabajo.

Fase de la Recolección de los Relatos

En la fase de recolección de datos se tomaron en cuenta los siguientes criterios de selección para los sujetos de investigación: Experiencia docente, actualmente ejerciendo la praxis profesional y el hecho de ser docentes de educación media general; los tres entrevistados gozaban de lo anterior expuesto. En este sentido el día de la entrevista se le

explico a los relatores (Carmen Alejandra, Carlos Javier y Antonio José) la existencia de la grabadora como medio de recolección de la entrevista comentando de esta forma que se iba a transcribir la información expresada en sus relatos sin alterarla y obteniendo sus consentimientos.

Fase del Procedimiento de los Relatos

El procedimiento de recolección de los relatos transcurrió de la siguiente manera:

Con el primer sujeto de investigación; Carmen Alejandra la entrevista se realizó de forma amena, la docente mostró gran interés por narrar sus experiencias didácticas en la praxis profesional y durante el desarrollo y cierre de la misma se mantuvo activa y enérgica. Al finalizar la entrevista agradeció por el hecho de haberla elegido.

Con el segundo sujeto de investigación, Carlos Javier, la entrevista se desarrollo de forma adecuada y sin interrupciones sin embargo al principio el entrevistado se encontraba nervioso posteriormente fue expresándose libremente lo que permitió la narración para la presente investigación.

El tercer sujeto de investigación, Antonio José el día de la entrevista manifestó gran interés por el tema y expresó querer participar en este trabajo, la narración fue muy abierta y espontanea y realizándose de forma satisfactoria.

Fase de la Transcripción de los Relatos

En esta fase luego de la recolección de los relatos se procedió a la transcripción de los mismos, pero anteriormente la investigadora escuchó las narraciones dos veces para adaptarse al tono de voz y expresión de cada participante luego se realizó la transcripción de forma textual en primer lugar sin detenerse en signos de puntuación solo obteniendo el texto, después se realizó la colocación de los signos y se procedió a revisar cada relato

comparando el relato narrado (voz) con el relato transcrito (texto). Este procedimiento se realizo para los tres relatores.

Fase de Lógica y Método de Análisis de los Relatos de Vida

La manera como se analizaron los relatos de vida fue a través del método de análisis de contenido de Miguel Martínez (2006), con su estructura de categorización, triangulación, contrastación teórica, diagramación, y teorización, facilitando el abordaje científico de esta investigación.

Contexto de estudio:

El contexto de estudio son los docentes del municipio Guacara estado Carabobo.

Sujetos de investigación

Los docentes que compartieron sus historias a través de relatos de vidas poseen características diferentes y otras en común unos de otros. Pero para efectos de esta investigación se establece los siguientes ***criterios de selección***:

- Experiencia docente.
- Actualmente ejerciendo la praxis profesional.
- Docentes de educación media general.

Técnicas de Recolección de la Información

Técnica

De acuerdo a Sampieri, Fernández y Baptista (2006) la entrevista es un diálogo intencionado entre el entrevistado y entrevistador, con el objetivo de recopilar información sobre la investigación. Por lo cual se aplicó esta técnica para la recolección de los relatos de vida en la presente investigación.

Análisis e interpretación de la información de Miguel Martínez Miguez

El proceso de interpretación se realizó siguiendo el modelo de categorización de Martínez (2006) el cual consistió en “transcribir las entrevistas, grabaciones y descripciones en los dos tercios izquierdos de las páginas, dejando el tercio derecho para la categorización”, se procedió a triangular los tres (3) relatos de cada relator para lograr solventar la saturación de contenido. Luego se procedió a triangular las categorías subgenerales entre los tres (3) relatores para dar con las categorías generales (triangulación/estructuración), después se realizó los cuadro de análisis e interpretación, la diagramación, constratación .

Fiabilidad

De acuerdo a Martínez (2006) la fiabilidad viene dada en concordancia interpretativa entre los observadores, evaluadores o jueces del mismo fenómeno, por lo cual descansa sobre la subjetividad de los protagonistas del estudio.

Validez

Validez es la expresada por Sandín, P (2007) quien dice “una investigación no valida no es verdadera”, “en el amplio ámbito de la investigación cualitativa, el significado tradicional del concepto validez ha sido reformulado..., en términos de construcción social... del conocimiento”.

Sandín, P (2007) presenta tres (3) tipos de validez:

1. Descriptiva: “hace referencia a la precisión con que los hechos son recogidos”, sin distorsión del investigador.
2. Interpretativa: se refiere al significado que tienen para las personas, los objetos, acontecimientos, conductas desde la comprensión del investigador desde la descripción de estos.
3. Teórica: se enfoca en el aporte o las construcciones teóricas del investigador durante el estudio desde la explicación.

Para efectos de la presente investigación se utilizó las tres (3) validez antes señaladas la descriptiva que se realizó al momento de la recolección de los relatos ya que el investigador ejecuto la transcripción exacta y fiel de los expresado por cada sujeto de investigación, la interpretativa se obtuvo al investigador comprender la información suministrada por cada docente mediante el método de la categorización y por último la teórica que se sustenta al momento de que la investigadora explica cada hallazgo encontrado en la investigación mediante la construcción teórica.

CAPÍTULO IV

PRESENTACION E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presenta la información recogida por medio del uso de las técnicas e instrumentos señalados en la metodología de la investigación, iniciando con las grabaciones de los relatos de vida de los tres (3) sujetos de investigación, posteriormente la transcripción fiel de lo expresado por los entrevistados para proceder a la categorización la cual consiste según Martínez, M (2006) en clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos, el contenido o idea central de cada unidad temática y utilizando el tercio izquierdo de la página para tal fin.

Luego se procede al proceso de triangulación que de acuerdo a Olsen (2004) es el empleo de distintas estrategias de recogidas de datos para verificar las tendencias detectadas en un determinado grupo, en este sentido se procedió a tomar a las categorías formuladas y expresadas en cada relator para evaluar su repetición. A continuación se realizó el proceso de cuadros de análisis e interpretación para interpretar los hallazgos encontrados en esta investigación y posteriormente dar aportes significativos a la praxis profesional y a la enseñanza venezolana.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR**



GUIÓN DE ENTREVISTA

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombres: Carmen Alejandra
Sexo: Femenino Lugar de residencia: Los Guayos
Cargo que desempeña: Docente de educación media
Experiencia docente: 9 años

DATOS DE LA ENTREVISTA

Fecha y lugar de la realización: Los guayos 17 de noviembre del 2014
Duración aproximada: 1 hora
Condiciones en las que se realizó la entrevista: Ambiente agradable, cerrado y sin muchas interrupciones.
Incidencias en la grabación: Ninguna.

PREGUNTA QUE GUÍARA LA ENTREVISTA

¿Cuénteme acerca de sus experiencias didácticas en su praxis educativa?

- **Categorización**

No	Relato de Carmen Alejandra	CATEGORIA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	<p>Investigadora: Buenas tardes estamos aquí con la profesora Carmen Alejandra bienvenida profe necesito que me hable de su experiencias didáctica en la praxis educativa .Carmen Alejandra: Bueno, primero que nada ehhhhh como ya dijo la profesora aquí mi nombre es Carmen Alejandra soy profesora de <u>educación media general</u> en una <u>institución pública</u> y también lo fui hace <u>aproximadamente 6 meses en una institución privada</u> ejerzo mi profesión aunque, no era profesional en ese entonces desde hace 9 años que sentí pasión pues, por esta carrera tan maravillosa. Soy especialista en el área de matemáticas y en este momento estoy formándome profesionalmente en otras áreas, que también tienen <u>pertinencia a nivel educativo</u>. Bueno, desde mi experiencia, desde todo el tiempo que he <u>ejercido la profesión</u> pienso que hay muchas cosas que influyen dentro de <u>mi practica pedagógica</u>, dentro de <u>mi praxis</u>, dentro de <u>mi aula de clases</u> y también fuera externa que afectan por ejemplo: desde que yo ejercí la primera vez en un aula escolar, en un aula de clases <u>mi percepción acerca de los estudiantes</u> fue positiva porque eran estudiantes muy activos respetuosos eran estudiantes que tenían una educación en valores realmente firme ehh.. Por ejemplo no levantaban la voz ni usaban palabras inadecuadas. Cuando daba mis clases en un principio era suplente de otra profesora y ella siempre me dejaba las clases ya planificadas pues como quien dice lo que yo <u>tenía que dar</u> al inicio, en el desarrollo y en el cierre claro en ese entonces, no era conocido así sino que se planificaba con las actividades diarias pues era un resumen de actividades diarias si yo tenía que dictar, si tenía que copiar, explicar algún tema ella siempre me lo daba con anterioridad para yo estudiar obviamente porque tampoco iba a llegar al aula sin saber nada porque en ese entonces era un área que no era mi fuerte ;sin embargo uno como docente siempre es integral <u>sabe de todo un poco</u>. Me tocó estudiar bastante en ese entonces porque obviamente no iba a llegar como quien dice a piratear a</p>	<p>La Experiencia académica de la profesora Carmen Alejandra en instituciones Educativas. Rca. Línea (5-10)</p> <p>La pasión por la carrera de educación por parte de la docente. Rca. Línea (10-14)</p> <p>La Formación académica de la profesional en la docencia. Rca. Línea (11-14)</p> <p>La influencia de factores externos afecta la práctica pedagógica de la docente. Rca. Línea (14-17)</p> <p>La influencia de factores externos afecta la praxis dentro del aula de clases de la docente. Rca. Línea (16-19)</p> <p>La percepción de la docente Carmen Alejandra acerca de los estudiantes fue positiva Rca. Línea (19-25)</p> <p>La planificación de clases es un medio guiado para el proceso de enseñanza y aprendizaje Rca. Línea (25-33)</p> <p>La carencia de dominio de contenido de la docente es un factor negativo Rca. Línea (33-35)</p> <p>El docente como un ente integral Rca. Línea (36-37)</p> <p>Influencia de otro docente en el</p>



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR**



GUÍON DE ENTREVISTA

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombres: Carlos Javier
Sexo: Masculino Lugar de residencia: Los Guayos
Cargo que desempeña: Docente de educación media
Experiencia docente: 5 años

DATOS DE LA ENTREVISTA

Fecha y lugar de la realización: Naguanagua 18 de noviembre del 2014

Duración aproximada: 45 minutos

Condiciones en las que se realizó la entrevista: Ambiente agradable, cerrado y sin muchas interrupciones.

Incidencias en la grabación: Ninguna.

PREGUNTA QUE GUIARA LA ENTREVISTA

¿Cuénteme acerca de sus experiencias didácticas en su praxis educativa?

No	Relato de Carlos Javier	CATEGORIA
1	Investigadora: Buenos días estamos aquí con el profesor	
2	Carlos Javier bienvenido profe quisiera que me relatara	
3	su experiencia didáctica en la praxis educativa. Carlos	
4	Javier: Bueno, esteeee... prácticamente yo comencé a	
5	dar clases iniciando a cursar el séptimo semestre como	La Experiencia académica del docente Carlos Javier en educación Rcj. Línea (4-8)
6	tal de educación mención biología tenía salones en ese	
7	entonces que iban desde octavo hasta quinto año, en	
8	cuanto a la dinámica para poder enseñar los diversos	
9	contenidos que imparto en esta asignatura estaban	La dinámica que utiliza el docente en la asignatura son métodos conocidos en el proceso de planificación Rcj. Línea (9-18)
10	muchos que son conocidos como la parte de la lluvia de	
11	idea, la ehh... las preguntas abiertas, preguntas directas	
12	dependiendo de cómo voy a tratar el contenido y cómo	
13	voy a iniciar para saber o de repente para encaminar la	
14	información que ya conocen los muchachos poderla	
15	compagnar con la que yo tengo para así de alguna	
16	manera iniciar la clase y que nos se haga tan aburrida	
17	para ellos. Ehhh... durante el desarrollo de la clase ehh...	
18	suelo utilizar lo que es la esquematación de los	El desarrollo de la clase por parte del docente Carlos Javier se genera por medio de la esquematización Rcj. Línea (18-26)
19	contenidos, colocar los aspectos más importantes y de ahí	
20	irlos desglosando de manera de hacerle como especie de	
21	diagrama para que ellos puedan también tenerlo y en	
22	cualquier momento investigarlo si es su decisión; sin	
23	embargo en muchas de las clases que doy, parto de la	
24	esquematación del contenido como tal y a medida que	
25	voy realizando el esquema voy explicando cada uno de	
26	los puntos y ellos aprovechan en este caso para copiar	
27	ciertos conceptos, por lo breve que son de manera de	Los estudiantes aprovechan copiar conceptos a manera de respaldo Rcj. Línea (27-30)
28	tener como una especie de respaldo para luego hacer su	
29	experiencia cuando estén en el libro o para leer el libro.	
30	Hacia la parte del cierre de la clase normalmente ya	
31	después de hacer la esquematización lo que hago es	El docente utiliza el resumen como medio de cierre de la clase Rcj. Línea (31-35)
32	prácticamente como englobar todo lo que es la parte del	
33	contenido partiendo desde lo que se dio en la clase de	
34	forma resumida hasta llegar a lo último y tratando al	
35	mismo tiempo de compagnarla con ciertas experiencias	
36	de los muchachos o ciertos contenidos que de repente se	
37	van a ver a futuro o que se había visto previamente de	El docente establece relaciones con el contenido como medio de beneficio del estudiante Rcj. Línea (36-43)
38	manera que ellos puedan ver cuál era la relación que hay	



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR**



GUIÓN DE ENTREVISTA

DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombres: Antonio José
Sexo: Masculino Lugar de residencia: Valencia
Cargo que desempeña: Docente de educación media
Experiencia docente: 30 años

DATOS DE LA ENTREVISTA

Fecha y lugar de la realización: Valencia 18 de noviembre del 2014
Duración aproximada: 1 hora.
Condiciones en las que se realizó la entrevista: Ambiente agradable, cerrado y sin muchas interrupciones.
Incidencias en la grabación: Ninguna.

PREGUNTA QUE GUIARA LA ENTREVISTA

¿Cuénteme acerca de sus experiencias didácticas en su praxis educativa?

No	Relato de Antonio José	CATEGORIA
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	<p>Investigadora: Buenas tardes estamos aquí con el profesor Antonio, profe me gustaría que me hablara de su experiencia didáctica en la praxis educativa. Antonio José: Mira en el inicio de mi formación docente fue difícil en primer lugar porque la planificación, las estrategias metodológicas no se usaban se va aprendiendo en la medida que uno va adquiriendo esa experiencia con los alumnos... Yo pudiera decir en el año 1979 que me inicié como educador en ese tiempo en el liceo Doctor Rafael Guerras Méndez en el área de Santa Rosa entonces, para esa época los laboratorios no disponían de recursos dentro de ese proceso de enseñanza y aprendizaje no se le daba a uno las metodologías, las estrategias, los diseños eran escasos uno los inventaban en la medida que uno avanzaba con los muchachos fueron años difíciles para mí pero también fueron años de aprendizaje valorados actualmente incluso mi estrategias metodológicas yo creo que estaban demasiado avanzadas para la época en el Guerra Méndez me inicié en el área de matemática y física, cuando daba física usábamos los instrumentos que llevábamos de la casa, cuando dábamos sonidos llevábamos un cuatro para los que muchachos oyeran el sonido, era una estrategia didáctica usábamos juegos didácticos inventados por nosotros, metras, trompo, yoyo que eran los juegos del momento dentro del área de electricidad que se daba en ese tiempo usábamos al menos yo pues usaba la estrategia de electrolisis a través de sustancias químicas y los muchachos aprendían a</p>	<p>El inicio de la formación docente de Antonio José fue difícil Raj. Línea (4- 5)</p> <p>La planificación del proceso de enseñanza se aprende a través de la experiencia con los estudiantes Raj. Línea (6- 8)</p> <p>Las estrategias metodológicas se aprenden a través de la experiencia con los estudiantes Raj. Línea (6- 8)</p> <p>En el inicio de la formación docente de Antonio José no se disponían de recursos didácticos Raj. Línea (8- 12)</p> <p>Las estrategias didácticas las inventa el docente a medida que avanza con los estudiantes Raj. Línea (14- 16)</p> <p>Los diseños de enseñanza aprendizaje eran escasos el docente los inventaba a medida que avanzaba con los estudiantes Raj. Línea (14- 16)</p> <p>En el área de la física las estrategias didácticas se basaban en juegos inventados Raj. Línea (19- 26)</p> <p>Los estudiantes aprenden a través de la experiencia Raj. Línea (26- 30)</p>

• Proceso de triangulación

A continuación, se presenta a través de una matriz en forma de cuadro la vinculación que existe entre categorías provenientes de distintos relatos de vida, en este orden de ideas Martínez, M (2006) comentó que se debe comenzar con categorías menores o más específicas en categorías más generales y comprensivas. En última instancia, la estructura podría considerarse como una “gran categoría”, más amplia, más detallada y más compleja, como el tronco del árbol que integra y une todas las ramas.

Relato 1 (Carmen Alejandra)	Relato 2 (Carlos Javier)	Relato 3 (Antonio José)	CATEGORÍAS GENERALES
<p>La Experiencia académica de la profesora Carmen Alejandra en instituciones Educativas. Rca. Línea (5-10)</p> <p>La pasión por la carrera de educación por parte de la docente. Rca. Línea (10-14)</p> <p>La Formación académica de la profesional en la docencia. Rca. Línea (11-14)</p> <p>La influencia de factores externos afecta la práctica pedagógica de la docente. Rca. Línea (14-17)</p>	<p>La Experiencia académica del docente Carlos Javier en educación Rcj. Línea (4-8)</p> <p>La dinámica que utiliza el docente en la asignatura son métodos conocidos en proceso de planificación Rcj. Línea (9-18)</p> <p>El desarrollo de la clase por parte del docente Carlos Javier se genera por medio de la esquematización Rcj. Línea (18-26)</p> <p>Los estudiantes aprovechan copiar conceptos a manera de respaldo Rcj. Línea (27-30)</p>	<p>El inicio de la formación docente de Antonio José fue difícil Raj. Línea (4- 5)</p> <p>La planificación del proceso de enseñanza se aprende a través de la experiencia con los estudiantes Raj. Línea (6- 8)</p> <p>Las estrategias metodológicas se aprenden a través de la experiencia con los estudiantes Raj. Línea (6- 8)</p> <p>En el inicio de la formación docente de Antonio José no se disponía de recursos didácticos</p>	<p>La influencia de factores externos afecta la práctica pedagógica de la docente. Rca. Línea (14-17)</p> <p>La influencia de factores externos afecta la praxis dentro del aula de clases de la docente. Rca. Línea (16-19)</p> <p>El docente se ve afectado emocionalmente por los problemas que existen dentro del aula Raj. Línea (123- 127)</p> <p>La planificación de clases es un medio guiado para el proceso de enseñanza y aprendizaje Rca. Línea (25-33)</p> <p>La dinámica que utiliza el docente en la asignatura son métodos conocidos en proceso de planificación Rcj. Línea (9-18)</p> <p>La planificación del proceso de enseñanza se aprende a través de la experiencia con los estudiantes</p>

<p>La influencia de factores externos afecta la praxis dentro del aula de clases de la docente. Rca. Línea (16-19)</p> <p>La percepción de la docente Carmen Alejandra acerca de los estudiantes fue positiva Rca. Línea (19-25)</p> <p>La planificación de clases es un medio guiado para el proceso de enseñanza y aprendizaje Rca. Línea (25-33)</p> <p>La carencia de dominio de contenido de la docente es un factor negativo Rca. Línea (33-35)</p> <p>El docente como un ente integral Rca. Línea (36-37)</p> <p>Influencia de otro docente en el proceso de la didáctica Rca. Línea (36-37)</p> <p>La carencia de espacio para el proceso de enseñanza y aprendizaje afecta el proceso didáctico Rca. Línea (42-44)</p>	<p>El docente utiliza el resumen como medio de cierre de la clase Rcj. Línea (31-35)</p> <p>El docente establece relaciones con el contenido como medio de beneficio del estudiante Rcj. Línea (36-43)</p> <p>El docente utiliza ejemplos de la vida cotidiana en las clases Rcj. Línea (43-52)</p> <p>Las experiencias didácticas del docente son buenas dependiendo del tipo de salón Rcj. Línea (52-54)</p> <p>Las experiencias didácticas del docente son buenas dependiendo de los estudiantes Rcj. Línea (52-54)</p> <p>Las experiencias didácticas se ven afectadas por el tiempo al aplicarse Rcj. Línea (55-60)</p> <p>Las estrategias que utiliza el docente requieren poco a nivel económico</p>	<p>Raj. Línea (8- 12)</p> <p>Las estrategias didácticas las inventa el docente a medida que avanza con los estudiantes Raj. Línea (14- 16)</p> <p>Los diseños de enseñanza aprendizaje eran escasos el docente los inventaba a medida que avanzaba con los estudiantes Raj. Línea (14- 16)</p> <p>En el área de la física las estrategias didácticas se basaban en juegos inventados Raj. Línea (19- 26)</p> <p>Los estudiantes aprenden a través de la experiencia Raj. Línea (26- 30)</p> <p>En la actualidad los docentes enseñan con teoría Raj. Línea (31- 33)</p> <p>En la actualidad son pocos los colegios públicos con laboratorios Raj. Línea (34- 36)</p> <p>Proceso de traslado a planteles del docente Antonio José Raj. Línea (37- 47)</p>	<p>Raj. Línea (6- 8)</p> <p>La improvisación como tarea frecuente del docente ante la necesidad Rca. Línea (89-91)</p> <p>Cada docente realiza su clase a su manera Rca. Línea (161-164)</p> <p>El desarrollo de una libre praxis en el aula de clases es lo ideal para la docente Rca. Línea (175-180)</p> <p>El docente selecciona los contenidos de aprendizaje considerando los más importantes Rcj. Línea (76-78)</p> <p>El docente evita contenido de aprendizaje perjudicando los procesos futuros en los estudiantes Rcj. Línea (77-86)</p> <p>Las estrategias didácticas las inventa el docente a medida que avanza con los estudiantes Raj. Línea (14- 16)</p> <p>Los diseños de enseñanza aprendizaje eran escasos el docente los inventaba a medida que avanzaba con los estudiantes Raj. Línea (14- 16)</p> <p>Las estrategias didácticas las diseña el docente Raj. Línea (59- 61)</p> <p>El docente inventa estrategias para el mejoramiento de los procesos de enseñanza Raj. Línea (135- 137)</p>
---	---	--	--

<p>Las aulas de clases colmadas de estudiantes es un factor influyente en el proceso de enseñanza Rca. Línea (45-52)</p> <p>La carencia de recursos didácticos afecta la realización de la clase de la docente Rca. Línea (53-55)</p> <p>La incorporación de la tecnología como exigencia dentro la práctica docente Rca. Línea (57-63)</p> <p>La compartición de grupos de estudiantes en las asignaturas es favorable en el proceso didáctico Rca. Línea (68-79)</p> <p>La falta de material didáctico genera inconvenientes Rca. Línea (80-85)</p> <p>La limitación en los colegios públicos es un hecho común en la educación Rca. Línea (86-89)</p>	<p>Rcj. Línea (60-66)</p> <p>La disponibilidad de tiempo afecta la clase Rcj. Línea (66-70)</p> <p>El docente acelera el proceso del cierre de la clase dejando a un lado contenidos Rcj. Línea (70-75)</p> <p>El docente selecciona los contenidos de aprendizaje considerando los más importantes Rcj. Línea (76-78)</p> <p>El docente evita contenido de aprendizaje perjudicando los procesos futuros en los estudiantes Rcj. Línea (77-86)</p> <p>Ciertos estudiantes no tienen adaptación guiable al grupo haciendo tediosa la clase Rcj. Línea (87-88)</p> <p>El docente adecúa las estrategias didácticas a los estudiantes Rcj. Línea (95-99)</p> <p>La didáctica utilizada por el docente es valorada por los</p>	<p>Los recursos didácticos los inventa el docente ante la ausencia de los mismos Raj. Línea (48- 53)</p> <p>En los procesos de enseñanza aprendizaje existen fallas por el Ministerio de Educación Raj. Línea (53- 55)</p> <p>El mejoramiento de la enseñanza para el personal docente no se aplica. Raj. Línea (58- 59)</p> <p>El mejoramiento del aprendizaje para el personal docente no se aplica Raj. Línea (58- 59)</p> <p>Las estrategias didácticas las diseña el docente Raj. Línea (59- 61)</p> <p>Los docentes están poco preparados para la adaptación de las asignaturas a los proyectos integrales comunitarios Raj. Línea (61- 63)</p> <p>Existen docentes acostumbrados a la realización de sus clases evitando la</p>	<p>La carencia de espacio para el proceso de enseñanza y aprendizaje afecta el proceso didáctico Rca. Línea (42-44)</p> <p>La falta de material didáctico genera inconvenientes Rca. Línea (80-85)</p> <p>La limitación en los colegios públicos es un hecho común en la educación Rca. Línea (86-89)</p> <p>La carencia de aulas afecta la práctica de la docente Rca. Línea (92-93)</p> <p>La carencia de aulas afecta la experiencia didáctica de la docente Rca. Línea (92-96)</p> <p>La ausencia de material básico fundamental afecta a la docente Rca. Línea (96-97)</p> <p>La ausencia de material básico fundamental afecta al estudiante Rca. Línea (96-98)</p> <p>La experiencia didáctica de la docente se perjudica por factores externos. Rca. Línea (98-101)</p> <p>Las experiencias didácticas son satisfactorias si existen los recursos didácticos Rca. Línea (102-113)</p> <p>Las estrategias que utiliza el docente requieren poco a nivel económico Rcj. Línea (60-66)</p> <p>El docente realiza el armado de la clase con implementos</p>
--	---	--	---

<p>La improvisación como tarea frecuente del docente ante la necesidad Rca. Línea (89-91)</p> <p>La carencia de aulas afecta la práctica de la docente Rca. Línea (92-93)</p> <p>La carencia de aulas afecta la experiencia didáctica de la docente Rca. Línea (92-96)</p> <p>La ausencia de material básico fundamental afecta a la docente Rca. Línea (96-97)</p> <p>La ausencia de material básico fundamental afecta al estudiante Rca. Línea (96-98)</p> <p>La experiencia didáctica de la docente se perjudica por factores externos. Rca. Línea (98-101)</p> <p>Las experiencias didácticas son satisfactorias si existen los recursos didácticos Rca. Línea (102-113)</p>	<p>estudiantes Rcj. Línea (99-104)</p> <p>Las actividades realizadas por el docente son en pro de la ayuda del estudiante Rcj. Línea (104- 106)</p> <p>No existe reconocimiento total por parte de la institución donde labora el docente Rcj. Línea (107- 110)</p> <p>No se valora al docente desde la perspectiva académica Rcj. Línea (108- 110)</p> <p>No existe retribución adecuada en correspondencia al tiempo invertido por el docente Rcj. Línea (110- 114)</p> <p>La remuneración es un incentivo para el docente Rcj. Línea (114- 118)</p> <p>La remuneración es un incentivo para la permanencia en el sistema educativo Rcj. Línea (114- 118)</p> <p>La motivación del docente por la aplicación de estrategias va de acuerdo a los beneficios</p>	<p>intervención en los procesos de enseñanza aprendizaje Raj. Línea (68- 70)</p> <p>Las estrategias didácticas se aprenden cuando los docentes se adaptan a los cambios Raj. Línea (74- 76)</p> <p>Para la realización de una estrategia metodológicas el docente toma en cuenta todo los factores Raj. Línea (80)</p> <p>Las estrategias metodológicas deben mejorarse por el docente Raj. Línea (81- 83)</p> <p>La realización de talleres para observar debilidades en las asignaturas Raj. Línea (83- 85)</p> <p>La transformación de las debilidades en fortalezas para el fortalecimiento del sistema educativo Raj. Línea (87- 90)</p> <p>La transformación de debilidades en fortalezas para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje</p>	<p>disponibles Rcj. Línea (124- 126)</p> <p>El docente no tiene como realizar ciertas actividades desde lo económico Rcj. Línea (127- 130)</p> <p>En la actualidad son pocos los colegios públicos con laboratorios Raj. Línea (34- 36)</p> <p>Los recursos didácticos los inventa el docente ante la ausencia de los mismos Raj. Línea (48- 53)</p> <p>El Ministerio de Educación ha aumentado sus debilidades en cuanto a infraestructura Raj. Línea (103- 107)</p> <p>Las instituciones a nivel de infraestructura están en decadencia Raj. Línea (107- 110)</p> <p>Las aulas de clases colmadas de estudiantes es un factor influyente en el proceso de enseñanza Rca. Línea (45-52)</p> <p>La compartición de grupos de estudiantes en las asignaturas es favorable en el proceso didáctico Rca. Línea (68-79)</p> <p>Las experiencias didácticas del docente son buenas dependiendo del tipo de salón Rcj. Línea (52-54)</p> <p>Las experiencias didácticas del docente son buenas dependiendo de los estudiantes</p>
---	--	--	---

<p>El ámbito de trabajo favorable ayuda a la experiencia de la docente Rca. Línea (113-113)</p> <p>El ámbito de trabajo favorable ayuda a la motivación de la docente Rca. Línea (113-123)</p> <p>La falta de apoyo genera experiencias negativas en la docente Rca. Línea (123-129)</p> <p>Las estrategias didácticas son aburridas con la ausencia de motivación Rca. Línea (129-135)</p> <p>La falta de valoración de la docente produce desinterés en la practica Rca. Línea (135-140)</p> <p>La apatía en la praxis didáctica es generada por falta de consideración en el ámbito laboral Rca. Línea (140-145)</p> <p>La ausencia de aplicación de estrategias didácticas en clases genera apatía en la docente</p>	<p>económicos Rcj. Línea (119- 124)</p> <p>El docente realiza el armado de las clase con implementos disponibles Rcj. Línea (124- 126)</p> <p>El docente no tiene cómo realizar ciertas actividades desde lo económico Rcj. Línea (127- 130)</p>	<p>Raj. Línea (93- 97)</p> <p>El mejor mecanismo para el docente es el trabajo en equipo Raj. Línea (97- 101)</p> <p>El Ministerio de Educación ha aumentado sus debilidades en cuanto a infraestructura Raj. Línea (103- 107)</p> <p>Las instituciones a nivel de infraestructura están en decadencia Raj. Línea (107- 110)</p> <p>El docente mejorará cuando sea capaz de demostrarlo a los distintos entes educativos Raj. Línea (111- 115)</p> <p>El docente ingresa a las instituciones educativas con debilidades Raj. Línea (115- 118)</p> <p>El docente vive su experiencia didáctica cuando labora Raj. Línea (121- 122)</p> <p>El docente se ve afectado emocionalmente por los problemas que existen dentro del aula Raj. Línea (123- 127)</p>	<p>Rcj. Línea (52-54)</p> <p>La falta de valoración de la docente produce desinterés en la práctica Rca. Línea (135-140)</p> <p>La valoración del docente como influencia en la aplicación de las estrategias didácticas Rca. Línea (157-159)</p> <p>La valoración del trabajo del docente por parte de los estudiantes en los colegios públicos es mayor Rca. Línea (180-187)</p> <p>El ejercicio docente es negado por los profesores Rca. Línea (191-192)</p> <p>El ejercicio docente es negado por los futuros egresados Rca. Línea (191-195)</p> <p>La labor docente está deteriorada debido a la falta de valoración Rca. Línea (195-196)</p> <p>La labor docente está desvalorizada afectando el proceso educativo Rca. Línea (195-196)</p> <p>Existe una gran oleada de docentes que se niegan al trabajo Rca. Línea (201-202)</p> <p>El docente debe ser una persona apreciada desde lo social, cultural, económico, por el estado, por la sociedad Rca. Línea (211-212)</p> <p>Se necesita un cambio en el país en la valoración del docente Rca. Línea (220-224)</p> <p>La didáctica utilizada por el docente es valorada por los estudiantes</p>
--	--	---	--

<p>Rca. Línea (145-153)</p> <p>La ausencia de aplicación de estrategias didácticas en clases genera apatía en el estudiantes Rca. Línea (145-153)</p> <p>La motivación influye en la creación de estrategias didácticas por parte del docente Rca. Línea (154-157)</p> <p>La valoración del docente influye en la aplicación de las estrategias didácticas Rca. Línea (157-159)</p> <p>La satisfacción del docente al hacer una estrategia es un factor para el éxito de la misma Rca. Línea (158-160)</p> <p>Cada docente realiza su clase a su manera Rca. Línea (161-164)</p> <p>El docente no es considerado la máxima autoridad Rca. Línea (165-167)</p> <p>Al docente se le niega el</p>		<p>El aula de clase es el sistema primitivo comunista Raj. Línea (128- 129)</p> <p>Las estrategias didácticas realizadas por el docente son pocas efectivas generando luchas de clases Raj. Línea (133- 135)</p> <p>El docente inventa estrategias para el mejoramiento de los procesos de enseñanza Raj. Línea (135- 137)</p> <p>Los educadores están desencantados de la educación Raj. Línea (137- 141)</p> <p>El sueldo del educador es casi el sueldo mínimo generando carencia de educadores Raj. Línea (140- 144)</p> <p>Las universidades son también culpables de las fallas en la educación Raj. Línea (145- 146)</p> <p>La mayoría de los estudiantes de educación son egresados de distintas facultades generando poco interés Raj. Línea (151- 158)</p>	<p>Rcj. Línea (99-104)</p> <p>No se valora al docente desde la perspectiva académica Rcj. Línea (108- 110)</p> <p>Los educadores están desencantados de la educación Raj. Línea (137- 141)</p> <p>La mayoría de los estudiantes de educación son egresados de distintas facultades generando poco interés Raj. Línea (151- 158)</p> <p>La remuneración salarial para el docente es poca en las instituciones Rca. Línea (189-191)</p> <p>No existe retribución adecuada en correspondencia al tiempo invertido por el docente Rcj. Línea (110- 114)</p> <p>La remuneración es un incentivo para el docente Rcj. Línea (114- 118)</p> <p>La remuneración es un incentivo para la permanencia en el sistema educativo Rcj. Línea (114- 118)</p> <p>El sueldo del educador es casi el sueldo mínimo generando carencia de educadores Raj. Línea (140- 144)</p> <p>El ámbito de trabajo favorable ayuda a la experiencia de la docente Rca. Línea (113-113)</p> <p>El ámbito de trabajo favorable ayuda a la motivación de la docente Rca. Línea (113-123)</p>
--	--	--	--

<p>hecho de realizar diferentes tipos de estrategias en un aula de clases Rca. Línea (167-175)</p> <p>El desarrollo de una libre praxis en el aula de clases es lo ideal para la docente Rca. Línea (175-180)</p> <p>La valoración del trabajo del docente por parte de los estudiantes en los colegios públicos es mayor Rca. Línea (180-187)</p> <p>La afectividad de los docentes en los colegios privados es pobre por parte de sus estudiantes Rca. Línea (187-189)</p> <p>La remuneración salarial para el docente es poca en las instituciones Rca. Línea (189-191)</p> <p>El ejercicio docente es negado por los profesores Rca. Línea (191-192)</p> <p>El ejercicio docente es negado por los futuros egresados Rca. Línea (191-195)</p>		<p>El funcionamiento del sistema educativo depende de un modelo curricular diferente Raj. Línea (161- 162)</p> <p>Las experiencias didácticas deben ser modernas tomando en cuenta al alumno Raj. Línea (167- 168)</p> <p>Las experiencias didácticas deben ser modernas tomando en cuenta al docente Raj. Línea (167- 169)</p>	<p>La falta de apoyo genera experiencias negativas en la docente Rca. Línea (123-129)</p> <p>La apatía en la praxis didáctica es generada por falta de consideración en el ámbito laboral Rca. Línea (140-145)</p> <p>No existe reconocimiento total por parte de la institución donde labora el docente Rcj. Línea (107- 110)</p> <p>La transformación de las debilidades en fortalezas dentro de las instituciones para el fortalecimiento del sistema educativo Raj. Línea (87- 90)</p> <p>La transformación de debilidades en fortalezas para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje dentro de las instituciones Raj. Línea (93- 97)</p> <p>El mejor mecanismo para el docente es el trabajo en equipo Raj. Línea (97- 101)</p> <p>La ausencia de aplicación de estrategias didácticas en clases genera apatía en la docente Rca. Línea (145-153)</p> <p>La ausencia de aplicación de estrategias didácticas en clases genera apatía en el estudiante Rca. Línea (145-153)</p> <p>La motivación influye en la creación de estrategias didácticas por parte del docente Rca. Línea (154-157)</p> <p>La satisfacción del docente al hacer una estrategia es un factor para el</p>
---	--	---	--

<p>La labor docente está deteriorada debido a la falta de valoración Rca. Línea (195-196)</p> <p>La labor docente está desvalorizada afectando el proceso educativo Rca. Línea (195-196)</p> <p>Existe una gran oleada de docentes que se niegan al trabajo Rca. Línea (201-202)</p> <p>El docente debe ser una persona apreciada desde lo social, cultural, económico, por el estado, por la sociedad Rca. Línea (211-212)</p> <p>Se generan mejores profesionales en cualquier área al sentirse acorde el docente Rca. Línea (214-217)</p> <p>Las estrategias didácticas efectivas permiten al estudiante el aprendizaje en la clase Rca. Línea (217-218)</p>			<p>éxito de la misma Rca. Línea (158-160)</p> <p>Se generan mejores profesionales en cualquier área al sentirse acorde el docente Rca. Línea (214-217)</p> <p>Las estrategias didácticas efectivas permiten al estudiante el aprendizaje en la clase Rca. Línea (217-218)</p> <p>La motivación del docente por la aplicación de estrategias va de acuerdo a los beneficios económicos Rcj. Línea (119- 124)</p> <p>Las experiencias didácticas deben ser modernas tomando en cuenta al docente Raj. Línea (167- 169)</p>
---	--	--	--

Se necesita un cambio en el país en la valoración del docente Rca. Línea (220-224)			
---	--	--	--

La influencia de factores externos afecta la práctica pedagógica de la docente. Rca. Línea (14-17)
influencia de factores externos afecta la praxis dentro del aula de clases de la docente. Rca. Línea (16-19)
El docente se ve afectado emocionalmente por los problemas que existen dentro del aula Raj. Línea (123- 127)

La falta de valoración de la docente produce desinterés en la práctica Rca. Línea (135-140)
La valoración del docente como influencia en la aplicación de las estrategias didácticas Rca. Línea (157-159)
La valoración del trabajo del docente por parte de los estudiantes en los colegios públicos es mayor Rca. Línea (180-187)
El ejercicio docente es negado por los profesores Rca. Línea (191-192)
El ejercicio docente es negado por los futuros egresados Rca. Línea (191-195)
La labor docente está deteriorada debido a la falta de valoración Rca. Línea (195-196)
La labor docente está desvalorizada afectando el proceso educativo Rca. Línea (195-196) Existe una gran oleada de docente que se niegan al trabajo Rca. Línea (201-202)
El docente debe ser una persona apreciada desde lo social, cultural, económico, por el estado, por la sociedad Rca. Línea (211-212)
Se necesita un cambio en el país en la valoración del docente Rca. Línea (220-224)
La didáctica utilizada por el docente es valorada por los estudiantes Rcj. Línea (99-104)
No se valora al docente desde la perspectiva académica Rcj. Línea (108- 110)
Los educadores están desencantados de la educación Raj. Línea (137- 141)
La mayoría de los estudiantes de educación son egresados de distintas facultades generando poco interés Raj. Línea (151- 158)

La planificación de clases es un medio guiado para el proceso de enseñanza y aprendizaje Rca. Línea (25-33)
La dinámica que utiliza el docente en la asignatura son métodos aprendidos en proceso de planificación Rcj. Línea (9-18)
La planificación del proceso de enseñanza se aprende a través de la experiencia con los estudiantes Raj. Línea (6- 8)

La improvisación como tarea frecuente del docente ante la necesidad Rca. Línea (89-91)
El docente realiza su clase a su manera Rca. Línea (161-164)
El desarrollo de una libre praxis en el aula de clases es lo ideal para el docente Rca. Línea (175-180)
El docente selecciona los contenidos de aprendizaje considerando los más importantes Rcj. Línea (76-78)
El docente evita contenido de aprendizaje perjudicando los procesos futuros en los estudiantes Rcj. Línea (77-86)
Las estrategias didácticas las inventa el docente a medida que avanza con los estudiantes Raj. Línea (14- 16)
Los diseños de enseñanza aprendizaje eran escasos el docente los inventaba a medida que avanzaba con los estudiantes Raj. Línea (14- 16)
Las estrategias didácticas las diseña el docente Raj. Línea (59- 61)
El docente inventa estrategias para el mejoramiento de los procesos de enseñanza Raj. Línea (135- 137)

Las aulas de clases colmadas de estudiantes es un factor influyente en el proceso de enseñanza Rca. Línea (45-52)
La compartición de grupos de estudiantes en las asignaturas es favorable en el proceso didáctico Rca. Línea (68-79)
Las experiencias didácticas del docente son buenas dependiendo del tipo de salón Rcj. Línea (52-54)
Las experiencias didácticas del docente son buenas dependiendo de los estudiantes Rcj. Línea (52-54)

RED SEMANTICA 1: COMPRENSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA PRAXIS EDUCATIVA: UNA INTROSPECCIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA VENEZOLANA A TRAVÉS DE LOS RELATOS DE VIDA

La carencia de espacio para el proceso de enseñanza y aprendizaje afecta el proceso didáctico Rca. Línea (42-44)
La falta de material didáctico genera inconvenientes Rca. Línea (80-85)
La limitación en los colegios públicos es un hecho común en la educación Rca. Línea (86-89)
La carencia de aulas afecta la práctica de la docente Rca. Línea (92-93)
La carencia de aulas afecta la experiencia didáctica de la docente Rca. Línea (92-96)
La ausencia de material básico fundamental afecta a la docente Rca. Línea (96-97)
La ausencia de material básico fundamental afecta al estudiante Rca. Línea (96-98)
La experiencia didáctica de la docente se perjudica por factores externos. Rca. Línea (98-101)
Las experiencias didácticas son satisfactorias si existen los recursos didácticos Rca. Línea (102-113)
Las estrategias que utiliza el docente requieren poco a nivel económico Rcj. Línea (60-66)
El docente realiza el armado de las clases con implementos disponibles Rcj. Línea (124- 126)
El docente no tiene como realizar ciertas actividades desde lo económico Rcj. Línea (127- 130)
En la actualidad son pocos los colegios públicos con laboratorios Raj. Línea (34- 36)
Los recursos didácticos los inventa el docente ante la ausencia de los mismos Raj. Línea (48- 53)
El Ministerio de Educación ha aumentado sus debilidades en cuanto a infraestructura Raj. Línea (103- 107)
Las instituciones a nivel de infraestructura están en decadencia Raj. Línea (107- 110)

Grafico 1. Red semántica 1
Elaborado por: Ariana Moreno. L

RED SEMANTICA 2: COMPRENSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA PRAXIS EDUCATIVA: UNA INTROSPECCIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA VENEZOLANA A TRAVES DE LOS RELATOS DE VIDA

La ausencia de aplicación de estrategias didácticas en clases genera apatía en la docente Rca. Línea (145-153)
 La ausencia de aplicación de estrategias didácticas en clases genera apatía en el estudiante Rca. Línea (145-153)
 La motivación influye en la creación de estrategias didácticas por parte del docente Rca. Línea (154-157)
 La satisfacción del docente al hacer una estrategia es un factor para el éxito de la misma Rca. Línea (158-160)
 Se generan mejores profesionales en cualquier área al sentirse acorde el docente Rca. Línea (214-217)
 Las estrategias didácticas efectivas permiten al estudiante el aprendizaje en la clase Rca. Línea (217-218)
 La motivación del docente por la aplicación de estrategias va de acuerdo a los beneficios económicos Rcj. Línea (119- 124)
 Las experiencias didácticas deben ser modernas tomando en cuenta al docente Raj. Línea (167- 169)

La remuneración salarial para el docente es poca en las instituciones Rca. Línea (189-191)
 No existe retribución adecuada en correspondencia al tiempo invertido por el docente Rcj. Línea (110- 114)
 La remuneración es un incentivo para el docente Rcj. Línea (114- 118)
 La remuneración es un incentivo para la permanencia en el sistema educativo Rcj. Línea (114- 118)
 El sueldo del educador es casi el sueldo mínimo generando carencia de educadores Raj. Línea (140- 144)

El ámbito de trabajo favorable . (113-113)
 El ámbito de trabajo favorable (113-123)
 La falta de apoyo genera experiencias negativas en la docente Rca. Línea (123-129)
 La apatía en la praxis didáctica es generada por falta de consideración en el ámbito laboral Rca. Línea (140-145)
 No existe reconocimiento total por parte de la institución donde labora el docente Rcj. Línea (107- 110)
 La transformación de las debilidades en fortalezas dentro de las instituciones para el fortalecimiento del sistema educativo Raj. Línea (87- 90)
 La transformación de debilidades en fortalezas para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje dentro de las instituciones Raj. Línea (93- 97)
 El mejor mecanismo para el docente es el trabajo en equipo Raj. Línea (97-101)

Grafico 2. Red semántica 2
 Elaborado por: Ariana Moreno. L

Categorías Generales	Síntesis de las Categorías Generales	Resultados de la Síntesis de la Categoría General en forma de Hallazgos a través de las Dimensiones
<p>La influencia de factores externos afecta la práctica pedagógica de la docente. Rca. Línea (14-17)</p> <p>La influencia de factores externos afecta la praxis dentro del aula de clases de la docente. Rca. Línea (16-19)</p> <p>El docente se ve afectado emocionalmente por los problemas que existen dentro del aula Raj. Línea (123- 127)</p>	<p>La influencia de factores externos afecta la función docente:</p> <p>Rca. Línea (14-17) Rca. Línea (16-19) Raj. Línea (123- 127)</p>	<p>Dimensión: Social</p> <p>1. La influencia de factores externos afecta la función docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de los factores externos como agente significativo en la praxis profesional. • Las emociones y su repercusión dentro del aula de clases.

		Resultados de la Síntesis de la Categoría
--	--	---

Categorías Generales	Síntesis de las Categorías Generales	General en forma de Hallazgos a través de las Dimensiones
<p>La planificación de clases es un medio guiado para el proceso de enseñanza y aprendizaje Rca. Línea (25-33)</p> <p>La dinámica que utiliza el docente en la asignatura son métodos conocidos en proceso de planificación Rcj. Línea (9-18)</p> <p>La planificación del proceso de enseñanza se aprende a través de la experiencia con los estudiantes Raj. Línea (6- 8)</p>	<p>La planificación como factor clave dentro del contexto educativo:</p> <p>Rca. Línea (25-33) Rcj. Línea (9-18) Raj. Línea (6- 8)</p>	<p>Dimensión: Social</p> <p>2. La planificación como factor clave dentro del contexto educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planificación como factor esencial para el manejo de los procesos de enseñanza aprendizaje. • La planificación como proceso adquirido a través de la experiencia.

		Resultados de la Síntesis de la Categoría
--	--	--

Categorías Generales	Síntesis de las Categorías Generales	General en forma de Hallazgos a través de las Dimensiones
<p>La improvisación como tarea frecuente del docente ante la necesidad Rca. Línea (89-91)</p> <p>Cada docente realiza su clase a su manera Rca. Línea (161-164)</p> <p>El desarrollo de una libre praxis en el aula de clases es lo ideal para la docente Rca. Línea (175-180)</p> <p>El docente selecciona los contenidos de aprendizaje considerando los más importantes Rcj. Línea (76-78)</p> <p>El docente evita contenido de aprendizaje perjudicando los procesos futuros en los estudiantes Rcj. Línea (77-86)</p> <p>Las estrategias didácticas las inventa el docente a medida que avanza con los estudiantes Raj. Línea (14- 16)</p> <p>Los diseños de enseñanza aprendizaje eran escasos el docente los inventaba a medida que avanzaba con los estudiantes Raj.</p>	<p>La improvisación como tarea frecuente del docente:</p> <p>Rca. Línea (89-91) Rca. Línea (161-164) Rca. Línea (175-180) Rcj. Línea (76-78) Rcj. Línea (77-86) Rcj. Línea (77-86) Raj. Línea (14- 16) Raj. Línea (14- 16) Raj. Línea (59- 61) Raj. Línea (135- 137)</p>	<p>Dimensión: Personal</p> <p>3. La improvisación como tarea frecuente del docente en el proceso de la enseñanza venezolana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rol del docente y su improvisación dentro de la praxis profesional. • El docente como agente fundamental dentro del currículo. • El docente como elemento importante en la didáctica.

<p>Línea (14- 16)</p> <p>Las estrategias didácticas las diseña el docente Raj. Línea (59- 61)</p> <p>El docente inventa estrategias para el mejoramiento de los procesos de enseñanza Raj. Línea (135- 137)</p>		
---	--	--

		Resultados de la Síntesis de la Categoría
--	--	--

Categorías Generales	Síntesis de las Categorías Generales	General en forma de Hallazgos a través de las Dimensiones
<p>La carencia de espacio para el proceso de enseñanza y aprendizaje afecta el proceso didáctico Rca. Línea (42-44)</p> <p>La falta de material didáctico genera inconvenientes Rca. Línea (80-85)</p> <p>La limitación en los colegios públicos es un hecho común en la educación Rca. Línea (86-89)</p> <p>La carencia de aulas afecta la práctica de la docente Rca. Línea (92-93)</p> <p>La carencia de aulas afecta la experiencia didáctica de la docente Rca. Línea (92-96)</p> <p>La ausencia de material básico fundamental afecta a la docente Rca. Línea (96-97)</p> <p>La ausencia de material básico fundamental afecta al estudiante Rca. Línea (96-98)</p> <p>La experiencia didáctica de la docente se perjudica por factores externos. Rca. Línea (9 Las experiencias didácticas son satisfactorias si existen los recursos didácticos Rca. Línea</p>	<p>La falta de infraestructura y recursos afecta la praxis profesional:</p> <p>Rca. Línea (42-44) Rca. Línea (80-85) Rca. Línea (86-89) Rca. Línea (92-93) Rca. Línea (92-96) Rca. Línea (96-97) Rca. Línea (96-98) Rca. Línea (98-101) Rca. Línea (102-113) Rcj. Línea (60-66) Rcj. Línea (124- 126) Rcj. Línea (127- 130) Raj. Línea (34- 36) Raj. Línea (48- 53) Raj. Línea (103- 107) Raj. Línea (107- 110)</p>	<p>Dimensión: Social</p> <p>4. La falta de infraestructura y recursos afecta la praxis profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carencia de infraestructura para el proceso de enseñanza y aprendizaje afecta el proceso didáctico. • La falta de material para la elaboración de estrategias didácticas afecta al docente. • La experiencia didáctica se ve perjudicada por el déficit de recursos.

<p>(102-113) Las estrategias que utiliza el docente requieren poco a nivel económico Rcj. Línea (60-66)</p> <p>El docente realiza el armado de las clase con implementos disponibles Rcj. Línea (124-126)</p> <p>El docente no tiene como realizar ciertas actividades desde lo económico Rcj. Línea (127- 130)</p> <p>En la actualidad son pocos los colegios públicos con laboratorios Raj. Línea (34- 36)</p> <p>Los recursos didácticos los inventa el docente ante la ausencia de los mismos Raj. Línea (48-53)</p> <p>El Ministerio de Educación ha aumentado sus debilidades en cuanto a infraestructura Raj. Línea (103- 107)</p> <p>Las instituciones a nivel de infraestructura están en decadencia Raj. Línea (107- 110)</p>		
---	--	--

		Resultados de la Síntesis de la Categoría
--	--	--

Categorías Generales	Síntesis de las Categorías Generales	General en forma de Hallazgos a través de las Dimensiones
<p>Las aulas de clases colmadas de estudiantes es un factor influyente en el proceso de enseñanza Rca. Línea (45-52)</p> <p>La compartición de grupos de estudiantes en las asignaturas es favorable en el proceso didáctico Rca. Línea (68-79)</p> <p>Las experiencias didácticas del docente son buenas dependiendo del tipo de salón Rcj. Línea (52-54)</p> <p>Las experiencias didácticas del docente son buenas dependiendo de los estudiantes Rcj. Línea (52-54)</p>	<p>La influencia de los estudiantes en la experiencia didáctica:</p> <p>Rca. Línea (45-52) Rca. Línea (68-79) Rcj. Línea (52-54) Rcj. Línea (52-54)</p>	<p>Dimensión: Personal</p> <p>5. La influencia de los estudiantes en la experiencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las experiencias didácticas del docente se ve influenciada con la actitud de los estudiantes. • Las aulas de clases con matrícula excesiva afecta la praxis profesional.

		Resultados de la Síntesis de la Categoría
--	--	--

Categorías Generales	Síntesis de las Categorías Generales	General en forma de Hallazgos a través de las Dimensiones
<p>La falta de valoración de la docente produce desinterés en la práctica Rca. Línea (135-140)</p> <p>La valoración del docente como influencia en la aplicación de las estrategias didácticas Rca. Línea (157-159)</p> <p>La valoración del trabajo del docente por parte de los estudiantes en los colegios públicos es mayor Rca. Línea (180-187)</p> <p>El ejercicio docente es negado por los profesores Rca. Línea (191-192)</p> <p>El ejercicio docente es negado por los futuros egresados Rca. Línea (191-195)</p> <p>La labor docente está deteriorada debido a la falta de valoración Rca. Línea (195-196)</p> <p>La labor docente está desvalorizada afectando el proceso educativo Rca. Línea (195-196)</p> <p>Existe una gran oleada de docente que se</p>	<p>La valoración como influencia en la experiencia didáctica del docente en la praxis profesional:</p> <p>Rca. Línea (135-140) Rca. Línea (157-159) Rca. Línea (180-187) Rca. Línea (191-192) Rca. Línea (191-195) Rca. Línea (195-196) Rca. Línea (195-196) Rca. Línea (201-202) Rca. Línea (211-212) Rca. Línea (220-224) Rcj. Línea (99-104) Rcj. Línea (108- 110) Raj. Línea (137- 141) Raj. Línea (151- 158)</p>	<p>Dimensión: Personal</p> <p>6. La valoración como influencia en la experiencia didáctica del docente en la praxis profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valoración docente como factor esencial para el desarrollo de la praxis profesional. • El docente y su sentir personal dentro de las experiencias didácticas. • La necesidad del docente de sentirse apreciado dentro de la sociedad. • El efecto de la negación del ejercicio docente.

<p>niegan al trabajo Rca. Línea (201-202)</p> <p>El docente debe ser una persona apreciada desde lo social, cultural, económico, por el estado, por la sociedad Rca. Línea (211-212)</p> <p>Se necesita un cambio en el país en la valoración del docente Rca. Línea (220-224)</p> <p>La didáctica utilizada por el docente es valorada por los estudiantes Rcj. Línea (99-104)</p> <p>No se valora al docente desde la perspectiva académica Rcj. Línea (108-110)</p> <p>Los educadores están desencantados de la educación Raj. Línea (137- 141)</p> <p>La mayoría de los estudiantes de educación son egresados de distintas facultades generando poco interés Raj. Línea (151- 158)</p>		
---	--	--

Categorías Generales	Síntesis de las Categorías Generales	Resultados de la Síntesis de la Categoría General en forma de Hallazgos a través de las Dimensiones
<p>La remuneración salarial para el docente es poca en las instituciones Rca. Línea (189-191)</p> <p>No existe retribución adecuada en correspondencia al tiempo invertido por el docente Rcj. Línea (110- 114)</p> <p>La remuneración es un incentivo para el docente Rcj. Línea (114- 118)</p> <p>La remuneración es un incentivo para la permanencia en el sistema educativo Rcj. Línea (114- 118)</p> <p>El sueldo del educador es casi el sueldo mínimo generando carencia de educadores Raj. Línea (140- 144)</p>	<p>La remuneración docente en la praxis profesional:</p> <p>Rca. Línea (189-191) Rcj. Línea (110- 114) Rcj. Línea (114- 118) Rcj. Línea (114- 118) Raj. Línea (140- 144)</p>	<p>Dimensión: Personal</p> <p>7. La remuneración docente en la praxis profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La remuneración docente como influencia en la praxis profesional. • El incentivo económico como elemento importante para el docente en las experiencias didácticas.

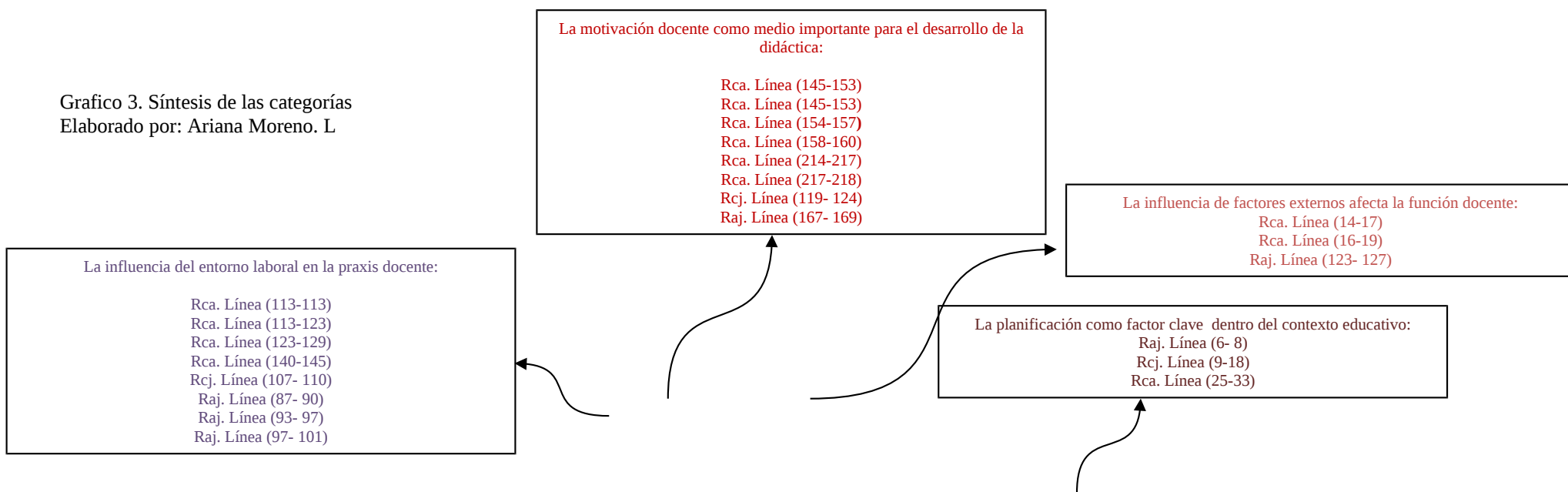
		Resultados de la Síntesis de la Categoría
--	--	--

Categorías Generales	Síntesis de las Categorías Generales	General en forma de Hallazgos a través de las Dimensiones
<p>El ámbito de trabajo favorable ayuda a la experiencia de la docente Rca. Línea (113-113)</p> <p>El ámbito de trabajo favorable ayuda a la motivación de la docente Rca. Línea (113-123)</p> <p>La falta de apoyo genera experiencias negativas en la docente Rca. Línea (123-129)</p> <p>La apatía en la praxis didáctica es generada por falta de consideración en el ámbito laboral Rca. Línea (140-145)</p> <p>No existe reconocimiento total por parte de la institución donde labora el docente Rcj. Línea (107- 110)</p> <p>La transformación de las debilidades en fortalezas dentro de las instituciones para el fortalecimiento del sistema educativo Raj. Línea (87- 90)</p> <p>La transformación de debilidades en fortalezas</p>	<p>La influencia del entorno laboral en la praxis docente:</p> <p>Rca. Línea (113-113) Rca. Línea (113-123) Rca. Línea (123-129) Rca. Línea (140-145) Rcj. Línea (107- 110) Raj. Línea (87- 90) Raj. Línea (93- 97) Raj. Línea (97- 101)</p>	<p>Dimensión: Social</p> <p>8. La influencia del entorno laboral en la praxis docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ámbito laboral y su repercusión en la praxis profesional. • La falta de apoyo de agentes educativos dentro del proceso enseñanza aprendizaje. • El reconocimiento del docente como pieza fundamental en la praxis profesional.

para el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje dentro de las instituciones Raj. Línea (93- 97) El mejor mecanismo para el docente es el trabajo en equipo Raj. Línea (97- 101)		

Categorías Generales	Síntesis de las Categorías Generales	Resultados de la Síntesis de la Categoría General en forma de Hallazgos a través de las Dimensiones
<p>La ausencia de aplicación de estrategias didácticas en clases genera apatía en la docente Rca. Línea (145-153)</p> <p>La ausencia de aplicación de estrategias didácticas en clases genera apatía en el estudiante Rca. Línea (145-153)</p> <p>La motivación influye en la creación de estrategias didácticas por parte del docente Rca. Línea (154-157)</p> <p>La satisfacción del docente al hacer una estrategia es un factor para el éxito de la misma Rca. Línea (158-160)</p> <p>Se generan mejores profesionales en cualquier área al sentirse acorde el docente Rca. Línea (214-217)</p> <p>Las estrategias didácticas efectivas permiten al estudiante el aprendizaje en la clase Rca. Línea (217-218)</p> <p>La motivación del docente por la aplicación de estrategias va de acuerdo a los beneficios económicos Rcj. Línea (119- 124)</p> <p>Las experiencias didácticas deben ser modernas tomando en cuenta al docente Raj. Línea (167- 169)</p>	<p>La motivación docente como medio importante para el desarrollo de la didáctica:</p> <p>Rca. Línea (145-153) Rca. Línea (145-153) Rca. Línea (154-157) Rca. Línea (158-160) Rca. Línea (214-217) Rca. Línea (217-218) Rcj. Línea (119- 124) Raj. Línea (167- 169)</p>	<p>Dimensión: Personal</p> <p>1. La motivación docente como medio importante para el desarrollo de la didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La motivación como influencia en la creación de estrategias didácticas por parte del docente • El docente y la efectividad de la estrategia didáctica.

Grafico 3. Síntesis de las categorías
Elaborado por: Ariana Moreno. L



SÍNTESIS DE LAS CATEGORÍAS: COMPRENSIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA PRAXIS EDUCATIVA: UNA INTROSPECCIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA VENEZOLANA A TRAVÉS DE LOS RELATOS DE VIDA

La remuneración docente en la praxis profesional:

Rca. Línea (189-191)
Rcj. Línea (110- 114)
Rcj. Línea (114- 118)
Rcj. Línea (114- 118)
Raj. Línea (140- 144)

La influencia de los estudiantes en la experiencia didáctica:

Rca. Línea (45-52)
Rca. Línea (68-79)
Rcj. Línea (52-54)

La improvisación como tarea frecuente del docente:

Rca. Línea (89-91)
Rca. Línea (161-164)
Rca. Línea (175-180)
Rcj. Línea (76-78)
Rcj. Línea (77-86)
Rcj. Línea (77-86)
Raj. Línea (14- 16)
Raj. Línea (14- 16)

La valoración como influencia en la experiencia didáctica del docente en la praxis profesional:

Rca. Línea (135-140)
Rca. Línea (157-159)
Rca. Línea (180-187)
Rca. Línea (191-192)
Rca. Línea (191-195)
Rca. Línea (195-196)
Rca. Línea (195-196)
Rca. Línea (201-202)
Rca. Línea (211-212)
Rca. Línea (220-224)
Rcj. Línea (99-104)
Rcj. Línea (108- 110)
Raj. Línea (137- 141)
Raj. Línea (151- 158)

La falta de infraestructura y recursos afecta la praxis profesional:

Rca. Línea (42-44)
Rca. Línea (80-85)
Rca. Línea (86-89)
Rca. Línea (92-93)
Rca. Línea (92-96)
Rca. Línea (96-97)
Rca. Línea (96-98)
Rca. Línea (98-101)
Rca. Línea (102-113)
Rcj. Línea (60-66)
Rcj. Línea (124- 126)
Rcj. Línea (127- 130)
Raj. Línea (34- 36)
Raj. Línea (48- 53)
Raj. Línea (103- 107)
Raj. Línea (107- 110)

Hallazgos de la Investigación

En las investigaciones, un elemento importante son los resultados de la misma, por lo que; a continuación se presentan los hallazgos los cuales a través de un proceso de categorización y triangulación fueron obtenidos, permitiendo en el proceso investigativo continuar con las grandes comprensiones sobre las experiencias didácticas en la praxis profesional.

Hallazgo	
Dimensiones	
Personal	Social
<p>La improvisación como tarea frecuente del docente en el proceso de la enseñanza venezolana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rol del docente y su improvisación dentro de la praxis profesional. • El docente como agente fundamental dentro del currículo. • El docente como elemento importante en la didáctica. <p>La influencia de los estudiantes en la experiencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las experiencias didácticas del docente se ve influenciada con la actitud de los estudiantes. • Las aulas de clases con matrícula excesiva afecta la praxis profesional. <p>La valoración como influencia en la experiencia didáctica del docente en la praxis profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valoración docente como factor esencial para el 	<p>La influencia de factores externos afecta la función docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de los factores externos como agente significativo en la praxis profesional. • Las emociones y su repercusión dentro del aula de clases. <p>La planificación como factor clave dentro del contexto educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planificación como factor esencial para el manejo de los procesos de enseñanza aprendizaje. • La planificación como proceso adquirido a través de la experiencia <p>La falta de infraestructura y recursos afecta la praxis profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carencia de infraestructura para el proceso de enseñanza y aprendizaje afecta el proceso didáctico.

desarrollo de la praxis profesional.

- El docente y su sentir personal dentro de las experiencias didácticas.
- La necesidad del docente de sentirse apreciado dentro de la sociedad.
- El efecto de la negación del ejercicio docente.

La remuneración docente en la praxis profesional:

- La remuneración docente como influencia en la praxis profesional.
- El incentivo económico como elemento importante para el docente en las experiencias didácticas.

La motivación docente como medio importante para el desarrollo de la didáctica:

- La motivación como influencia en la creación de estrategias didácticas por parte del docente
- El docente y la efectividad de la estrategia didáctica.

- La falta de material para la elaboración de estrategias didácticas afecta al docente.
- La experiencia didáctica se ve perjudicada por el déficit de recursos.

La influencia del entorno laboral en la praxis docente:

- El ámbito laboral y su repercusión en la praxis profesional.
- La falta de apoyo de agentes educativos dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- El reconocimiento del docente como pieza fundamental en la praxis profesional.

- Diagramación del Proceso Metodológico



Grafico 4. Diagramación del proceso metodológico.
Elaborado por: Ariana Moreno. L

CAPÍTULO V

GRANDES COMPRESIONES

Una vez culminada las fases anteriores de la presente investigación, se plasmarán las grandes compresiones de las experiencias didácticas en la praxis educativa que emergen en el proceso de la enseñanza venezolana a través de los relatos de vida, con el fin de interpretar los hallazgos señalados en el capítulo anterior a luz de la teoría.

Dimensión personal:

- **La improvisación como tarea frecuente del docente en el proceso de la enseñanza venezolana:**

- **El rol del docente y su improvisación dentro de la praxis profesional:** El docente tiene un papel fundamental dentro de la práctica educativa ya que es el encargado de guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. A través de las experiencias didácticas en la educación venezolana el educador se encarga de planificar, preparar los recursos para las clases así como actividades que permitan la adquisición de saberes, fomentar y fortificando un ambiente adecuado en las instituciones e integrar a la comunidad educativa para el fortalecimiento de la enseñanza venezolana, lo anterior expuestos se evidencia en una de las categorías que emergen de la relatora Carmen Alejandra al

expresar que la improvisación es una tarea frecuente del docente ante la necesidad.

Siguiendo este orden de ideas Carr y Kemmis (1988) en su teoría crítica de la enseñanza se interesaron por resaltar que el docente debe crear métodos para mejorar la práctica, adaptarla e investigar evitando la improvisación y logrando un mejor desempeño en su medio laboral, lo que sugiere que en la praxis profesional el docente debe resaltar e innovar continuamente a medida que avanza en el tiempo debido a que cada vez son más las exigencias que se presentan, actualmente los docentes gozan de una responsabilidad adicional porque debe atender no solo a los estudiantes sino a sus representantes y cumplir con una serie de obligaciones que están enmarcadas dentro de su praxis lo que puede generar fallas en su desarrollo laboral al no poder cumplir con lo expuesto anteriormente ocasionando que decaiga su desempeño docente.

- **El docente como agente fundamental dentro del currículo:** El educador es el encargado de guiar al conjunto de objetivos, contenidos, metodologías y evaluaciones que permitirán determinar si un estudiante logra adquirir las competencias es de hacer notar el fundamento de lo antes expresado al comparar la información siniestrada por el relator Antonio José al expresar que las estrategias didácticas las diseña el docente, sin embargo en la praxis educativa venezolana los docentes se han centrado principalmente en el saber dejando a un lado el hacer y el ser como factor importante para el fortalecimiento de la enseñanza dentro del currículo, así mismo consideran Trespacios, Espinosa Hernández, Guerrero y Landeros (2007) al docente como el principal actor dentro del currículo ya que es quien ejecuta las acciones y metas; tomando en cuenta a los numerosos factores que interviene en la su puesta en práctica, por lo cual no se debe solo observar cómo el

docente ejecuta el currículo sino el significado que le da al mismo, aportando nuevos alcances con el fin de lograr el entendimiento de los estudiantes, expresan también las autoras antes mencionadas que:

Las acciones pedagógicas que realmente trastocan al currículo, no son acciones planificadas ni las intervenciones ocurren desde una racionalidad o una lógica apegada a la propuesta, más bien, el sujeto-docente orienta sus intervenciones pedagógicas desde la contradicción, haciendo uso de auto referencias subjetivas, emociones y simbolismos implícitos en los contenidos y experiencias de aprendizaje. Es desde aquí, desde donde se construyen los propios docentes y construyen otro currículo, distante del documento discursivo.

Por lo cual el papel que desempeña el docente como agente fundamental dentro del currículo es de importancia y debe ser valorado y buscando el fortalecimiento en el proceso de la enseñanza, entendiéndose que sin él no tendría sentido un programa, contenido o planificación debido a que el educador es quien le da el valor.

- **El docente como elemento importante en la didáctica:** De acuerdo a Carvajal, M (2009) didáctica tiene origen del griego didastékene, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir”, por lo cual el docente es quien está a cargo de elaborar las actividades y medios de enseñanza en el aula de clases, planificar, crear y evaluar las acciones didácticas que deben perseguir como fin único la creación de estrategias didácticas a través de los medios de enseñanza para los estudiantes ya que a través de esta rama de la ciencia se puede lograr la

adquisición de saberes que pueden ser significativos y que perduren en el tiempo, de hecho el relator Carlos Javier señaló que las actividades realizadas por el docente son en pro de la ayuda del estudiante.

- **La influencia de los estudiantes en la experiencia didáctica:**
 - **Las experiencias didácticas del docente se ve influenciada con la actitud de los estudiantes:** el docente juega un papel muy importante dentro de la educación y muchas veces no se reconoce su rol, dejándolo a un lado y otorgándole poca importancia a la influencia que sus estudiantes tienen en él, la relatora Carmen Alejandra dice que la experiencia didáctica del docente se perjudica por factores externos, y esto se observa cuando el docente permite que las aptitudes y acciones de sus educando como lo son la falta de interés en las clases, el poco respeto hacia el docente, la ausencia de compromiso con sus estudios, entre otros afecten su ámbito laboral, lo cual genera algunas veces que el docente realice su trabajo con apatía y desinterés afectándose él como individuo y a sus estudiantes evitando realizar estrategias didácticas innovadoras y olvidándose de su significado que de acuerdo a Álvarez, C (2000) didáctica es **la ciencia** que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigida a resolver la problemática que se le plantea a la **escuela** así como la preparación del hombre para la vida pero de un modo sistémico y eficiente.
 - **Las aulas de clases con matrícula excesiva afecta la praxis profesional:** para que se pueda llevar a cabo un proceso de enseñanza correctamente, el docente debe prestar atención a cada uno de sus estudiantes, monitorear sus actividades y progresos dentro del ámbito educativo, pero muchas veces especialmente en la educación venezolana no se puede fortalecer la misma

debido a que las aulas de clases están colmadas de estudiantes y esto es un factor influyente en el proceso de enseñanza según la relatora Carmen Alejandra esto es debido a la falta de infraestructura y condiciones de trabajo favorable, en muchos casos los docentes deben trabajar en aulas en condiciones deplorables, esto radica en el hecho de que no existen suficientes instituciones que atiendan a la población estudiantil lo cual no permite la atención por completo del docente hacia sus educandos, ocasionando fallas en el aprendizaje y afectando la praxis educativa ya que se limita la experiencia que se vive en el salón de clases.

- **La valoración como influencia en la experiencia didáctica del docente en la praxis profesional:**
- **La valoración docente como factor esencial para el desarrollo de la praxis profesional:** la valoración es la apreciación que tenemos o que tienen las personas que nos rodean acerca de lo que hacemos, en este sentido el relator Carlos Javier expresó que no se valora al docente desde la perspectiva académica lo cual es perjudicial ya que si el docente no se siente valorado dentro del medio educativo y a nivel social su praxis profesional resultara deficiente porque no se siente orgulloso y responsable del rol que cumple en las instituciones educativas. De acuerdo a Kepowicz, B (2007) en su artículo valores profesionales: valores de los docentes y valor de la docencia al educador no se le reconoce socialmente de una forma adecuada, por lo cual no se siente satisfecho ni cómodo en sí profesión aunado a esto no cuenta con el apoyo de los agentes que interviene en la educación como son ministerio y sus dependencias, directivos y representantes observándose que su trabajo lo realiza solo; lo cual no debería ser así porque la educación es una alianza entre agentes lo que conlleva que el docente trate de resolver de la mejor manera los

inconvenientes que se presenta y en algunos casos quedando incluso los mismos, ocasionando que su praxis profesional no se desarrolle adecuadamente y que por tanto no se puede lograr fortificar la enseñanza.

- **El docente y su sentir personal dentro de las experiencias didácticas:** el docente a pesar de tener una condición social es humano ante todo, por lo tanto su sentir a nivel personal repercute en sus experiencias didácticas comento Carmen Alejandra que la falta de valoración del docente produce desinterés en la práctica, es decir, si no se siente bien dentro del aula de clases seguirá evitando medios de aprendizaje motivadores para sus estudiantes; por lo tanto Pérez, A (2014) comenta el docente de la contemporaneidad venezolana ha de enfrentarse a situaciones inéditas que lo obligan a ser creativo y adaptable. Nunca antes se ha exigido tanto a un educador como en los tiempos que corren, en este sentido muchas veces el nivel de exigencia es tan alto hacia el docente que puede tener influencia en su experiencia personal afectándolo de forma positiva o negativa y evitando así el reforzamiento de los medios de enseñanza.
- **La necesidad del docente de sentirse apreciados dentro de la sociedad:** el educador dentro de la sociedad sabe que juega un papel importante para otórgarle fuerzas al proceso de la enseñanza, sin embargo la falta de apreciación de su trabajo los lleva a dudar del rol que desempeñan, por lo cual comenta Carlos Javier que no existe retribución adecuada en correspondencia con el tiempo que invertido por el docente y la sociedad los cataloga y no reconocen su influencia desencadenando entonces su inadecuada actuación en la educación y dejando de un lado lo citado por Henz (1939 - 1976):

“La educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y

culturales que resultan beneficiosas para el individuo, despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una personalidad capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz”.

- **El efecto de la negación del ejercicio docente:** Para lograr el título de docencia en Venezuela se necesita cursar años de estudios, los cuales están cargados de grandes aprendizajes para los futuros egresados, pero al enfrentarse con el mercado laboral y con el pasar de los años los educadores van desertando de su profesión y en muchos casos hasta migran a otros países buscando mejoras desde el punto de vista personal, social, económico, debido a que se dan cuenta que las condiciones de trabajo en la educación no son favorables porque existe un sistema de educación pública y privado mal remunerado, debe trabajar con escasos recursos, la infraestructura no es la adecuada, los estudiantes no lo respetan ni valoran, no existe interés por el aprendizaje entre otros, por eso se considera que el ejercicio docente es negado por los profesores tal y como señaló la relatora Carmen Alejandra y tiene como consecuencias la falta de insumo para el fortalecimiento de la enseñanza y que la puesta en práctica del currículo se vea afectada olvidando lo planteado por Bobbit (1918) al decir que currículo es un rango de experiencias dirigidas o no; con el fin de desarrollar habilidades en la persona y la escuela de esta manera utiliza estas experiencias para perfeccionar y completar el desarrollo en el individuo.

- **La remuneración docente en la praxis profesional:**

La remuneración docente como influencia en la creación de estrategias didácticas por parte del docente: al ejercer la praxis en cualquier profesión se remunera la labor desempeñada de acuerdo al cargo del individuo, en la educación

venezolana el salario del docente es bajo en comparación con otros trabajos de esta forma expresa Acevedo, M (2014) que según datos de la Federación Venezolana de Maestros, el sueldo de docentes en nuestro país es lamentable (Bs. 5.556 mensuales para docente I, y Bs. 8.235 para docente VI) el pago ofrecido a educadores en Colombia es de \$500 mensuales; Perú, \$445; Chile, \$680; México, \$1.328, y Argentina, \$1.375. En Ecuador la remuneración varía según el cargo, desde \$817 a 1.676 si es docente, a \$2.450 si es director de plantel,

En consecuencia el docente se siente poco valorado a nivel económico así lo expresó el relator Antonio José al comentar que el sueldo del educador es casi el sueldo mínimo lo que repercute en el aula de clases y en la realización de estrategias didácticas ya que muchas veces su sueldo no le alcanza ni para cubrir sus necesidades básicas lo cual lo desmotiva y genera que no tenga ánimos para impartir la enseñanza adecuada ya que lo más probable es que su mente este pensando en cómo resolver sus problemas financieros y no en cómo hacer que sus estudiantes aprendan por ultimo cabe destacar lo comentado por Pérez A (2014):

El docente cumple una función ardua en todos los niveles. Por tanto, debería ser un profesional mejor remunerado. En algunos países se valora tanto el rol del profesor que es complicado llegar a titularse en una universidad. (s/p)

- **El incentivo económico como elemento importante para el docente en las experiencias didácticas:**

La educación permite el desarrollo natural, progresivo y sistemático de todas las facultades del hombre y quien se encarga de desarrollar esta labor es el docente por lo que el incentivo económico es de importancia para la permanencia en el

sistema educativo de acuerdo al relator Carlos Javier para que se sienta motivado a realizar sus clases y a desarrollar la didáctica de forma adecuada, por ende el sueldo en cualquier profesión es entonces un factor importante porque luego de la preparación académica y posterior ingreso al mercado laboral se quiere lograr una estabilidad y al no gozar de un adecuado incentivo económico el docente en particular no se esmera en la realización de actividades afectando su praxis profesional y los procesos de enseñanza por la carencia de apreciación del trabajo que desempeña se puede complementar lo anterior expuesto con la teoría de la educación liberadora “Pedagogía del Oprimido” de Paulo Freire (1972) el cual planteó como objetivo principal hacer una crítica a la educación resaltando la correspondencia que existe entre el educador y el educando y se evidencia el rol que desarrolla el profesor en el aula de clases y así mismo esto se relaciona entre sí porque el papel del docente es tan importante que si no se siente incentivado en la formación y enseñanza la praxis profesional decae profundamente.

- **La motivación docente como medio importante para el desarrollo de la didáctica:**
 - **La motivación como influencia en la creación de las estrategias didácticas por parte del docente:** la motivación es lo que impulsa a un individuo a conseguir determinadas acciones o metas a través de una convicción a lograrlo según Espada (2006) la motivación es el factor base emocional para el ser humano y para cualquier profesional permite realizar las tareas sin apatías y sin un esfuerzo adicional, en este sentido el relator Carlos Javier expresó que la motivación del docente por la aplicación de estrategias va de acuerdo a los beneficios, el educador por ende, debe poseer una alta motivación para tener voluntad para realizar sus estrategias didácticas que puedan tener buenos resultados en sus estudiantes, sucede que los profesionales de la educación pierden este elemento importante en su praxis profesional y caen en un estado

de desesperación y desánimo generando poca innovación en el aula de clase debilitando la enseñanza venezolana.

- **El docente y su efectividad en la estrategias didácticas:** De acuerdo Dunkin (Citado por Hunt, B 2009) afirma que la efectividad docente es una cuestión referida a la capacidad del mismo para lograr los efectos deseados sobre los estudiantes y va de la mano con la competencia docente como el conocimiento, las habilidades necesarias y el desempeño docente en virtud de esto un docente efectivo es aquel que puede lograr que sus estudiantes adquieran saberes, destrezas y habilidades por lo que la satisfacción del docente al hacer una estrategia es un factor para el éxito de la misma lo comento así Carlos Javier por lo cual, el éxito de la enseñanza en el aula esta dado muchas veces por la influencias de las estrategias didácticas, la innovación, la motivación, los recursos, las actividades, es decir, todo el conjunto de labores que debe cumplir el profesional de la educación los cuales deben realizarse teniendo con fin mismo el aprendizaje estudiantil.

Dimensión social:

- **La influencia de factores externos afecta la función docente:**
- **La influencia de los factores externos como agente significativo en la praxis profesional:** el docente dentro de su aula de clases puede controlar la influencia de factores internos propios del procesos de enseñanza y aprendizaje pero existen factores externos que pueden tener consecuencias en la práctica por lo cual el docente debe fomentar la utilización de estrategias didácticas en el aula, que permitan al individuo centrarse en el aula de clase sin tomar en cuenta agentes que afecten su enseñanza y relacionando la información que se

presente en el aula con la que se conoce también Barrientos, L comentó (2012) estos factores pueden ser biológicos, ambientales, psicológicos, sociales o económicos, por esa razón el educador debe contar con el apoyo del personal directivo de las instituciones así como del Ministerio de Educación y sus dependencias para la elaboración y ejecución de planes donde existan la integración de estos elementos con el fin de brindar condiciones adecuadas para el ejercicio docente así como materiales, recursos, apoyo al profesorado, permitiendo la correcta ejecución de la praxis profesional y del proceso de enseñanza sugiere el relator Antonio José que el funcionamiento del sistema educativo depende de un modelo curricular diferente.

- **Las emociones y su repercusión dentro del aula de clases:** Según James y Lange (1884) las emociones son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente por lo cual son estados afectivos que experimenta el individuo y que puede originarse como reacción al ambiente desencadenando cambios a nivel físico, social y psicológico. En este sentido, el docente Antonio José explicó que los docentes están desencantados de la educación por lo que debemos recordar que el educador es un ser psico- social que puede verse afectado por el ambiente en el cual se rodea, en este caso instituciones educativas, las cuales a través del personal directivo, administrativo y obrero deben propiciar un buen ambiente de trabajo y disponibilidad de recursos y medios para la producción de clases por parte del educador garantizándose así una educación de calidad y pertinente que permita vigorizar constantemente la enseñanza en Venezuela.
- **La planificación como factor clave dentro del contexto educativo:**

- **La planificación como factor esencial para el manejo de los procesos de enseñanza y aprendizaje:** la planificación explica Cardera, Y (2002) es un proceso sistemático de acción para alcanzar los objetivos a través del análisis, selección y evaluación entre las oportunidades que hayan sido prevista por estas razones el docente puede determinar y escoger los medios para propiciar el aprendizaje por ello, debe ser elaborada de forma cuidadosa y adecuada tomando en cuenta todos los factores que influyen en las etapas de la enseñanza con el fin de lograr la adquisición de los contenidos por partes de sus estudiantes, es tarea del educador el dominio en este ámbito y la correcta ejecución guiado por coordinadores encargados de esta área a nivel educativo quienes velaran por su cumplimiento, sin embargo en muchas instituciones venezolanas no se lleva a cabo esta etapa por lo que el docente debe reflexionar y determinar sus aciertos y fallas en el proceso de planificación sustentándose en la teoría crítica de la enseñanza elaborada por Carr y Kemmis (1988) la cual señala que la educación y los procesos que se llevan a cabo en ella deben considerar objetivos, juicios y valores para generar una reflexión autocrítica, es decir, el docente puede reflexionar sobre la manera de planificar sus clases, el uso de sus estrategias, entre otros factores para así lograr mejorar continuamente sin dejar a un lado que la planificación del proceso de enseñanza se aprende a través de la experiencia con los estudiantes así lo manifestó el educador Antonio José.

- **La falta de infraestructura y recursos afecta la praxis profesional:**

- **La carencia de infraestructura para el proceso de enseñanza y aprendizaje afecta el proceso didáctico:** las condiciones de las instalaciones educativas pueden generar consecuencias en el proceso de enseñanza, en este orden de ideas opinó la relatora Carmen Alejandra que la ausencia de de aulas afecta la

experiencia didáctica del docente debido a que en un importante número de instituciones en Venezuela en especial las públicas se evidencia carencia de espacios para la realización de actividades académicas como lo son aulas de clases con condiciones optimas, laboratorios, espacio para la recreación, baños, entre otros, ocasionando que el proceso didáctico se vea perturbado y en efecto el docente y estudiante no se sienta a gusto lo cual, tiene una incidencia en la calidad educativa .

Lo cual se evidenció en el trabajo de grado de Rodríguez, S (2011) titulado “Praxis del docente de educación inicial como promotor de la lectura: un estudio a partir de sus relatos de vida” Universidad de Carabobo en donde se señala el porqué la experiencia docente se debe considerar como un mecanismo importante para el desarrollo de las actividades académicas así como comprender la influencia que tiene la práctica docente en el proceso educativo.

- **La falta de material para la elaboración de estrategias didácticas afecta al docente:** se sabe que para la realización de actividades didácticas se debe gozar con materiales que permitan la elaboración de las clases no obstante, en el sistema educativo venezolano son pocas las instituciones que colaboran con el docente para su realización de hecho comentó el profesor Carlos Javier que el docente realiza el armado de las clases con implementos disponibles, en muchos casos es el mismo educador quien toma sus recursos económicos para innovar pero, no lo puede llevar a cabalidad siempre en virtud de esto, decae su praxis profesional y el uso de la didáctica en el aula siendo así un profesor netamente teórico anulando la enseñanza practica y no considerando lo expresado por Carr y Kemmis (1988) al explicar la relación existente entre la teoría y la práctica dejando claro que la practica va a permitir formular teorías

a través de la reflexión, la perspectiva crítica que va desarrollando el docente y que debe estar abierta a superarse en pro del beneficio del sistema educativo para mejorar así los procesos de enseñanza que se viven cotidianamente, fomentar las relaciones entre profesores y alumnos a través de la igualdad y desarrollando el proceso de reflexión en el individuo.

- **La falta de material para la elaboración de estrategias didácticas afecta al docente:** se sabe que para la realización de actividades didácticas se debe gozar con materiales que permitan la elaboración de las clases no obstante, en el sistema educativo venezolano son pocas las instituciones que colaboran con el docente para su realización de hecho comentó el profesor Carlos Javier que el docente realiza el armado de las clases con implementos disponibles, en muchos casos es el mismo educador quien toma sus recursos económicos para innovar pero, no lo puede llevar a cabalidad siempre en virtud de esto, decae su praxis profesional y el uso de la didáctica en el aula siendo así un profesor netamente teórico anulando la enseñanza práctica y no considerando lo expresado por Carr y Kemmis (1988) al explicar la relación existente entre la teoría y la práctica dejando claro que la práctica va a permitir formular teorías a través de la reflexión, la perspectiva crítica que va desarrollando el docente y que debe estar abierta a superarse en pro del beneficio del sistema educativo para mejorar así los procesos de enseñanza que se viven cotidianamente, fomentar las relaciones entre profesores y alumnos a través de la igualdad y desarrollando el proceso de reflexión en el individuo
- **La experiencia didáctica se ve perjudicada por el déficit de recursos:** la didáctica es el conjunto de actividades que es llevada a cabo por el docente en el aula, la falta de recursos en las instituciones educativas originan la ausencia de la misma en las clases, al no contar con ningún medio adicional sino el tradicional pizarrón, teniendo como efecto una educación rutinaria y aburrida

sin espacio para el aprendizaje significativo y afectando su sentir dentro de la sociedad así mismo la relatora Carmen Alejandra expresó que las experiencias didácticas son satisfactoria sí existen los recursos disponibles, también Carr y Kemmis expresaron que la educación así como las experiencias que se viven en el aula deben estar sometidas a la crítica para así a partir de esto lograr mejoras al analizar las situaciones evaluando como el quehacer del docente puede influir en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es importante señalar también lo expresado por Kepowicz, B (2007) en su artículo valores profesionales: valores de los docentes y valor de la docencia al educador no se le reconoce socialmente de una forma adecuada, por lo cual no se siente satisfecho ni cómodo en su profesión aunado a esto no cuenta con el apoyo de los agentes que interviene en la educación como son ministerio y sus dependencias, directivos y representantes observándose que su trabajo lo realiza solo, sin ningún tipo de recursos y emergiendo así un abanico de situaciones que generan un significado social.

- **La influencia del entorno laboral en la praxis docente:**
 - **El ámbito laboral y su repercusión en la praxis profesional:** Según Álvarez, R (2009) el ámbito laboral es un concepto que engloba todo lo relacionado con el trabajador por lo que todos los factores que interviene en el son importantes y la praxis expresa Hernández, Y (2003) como aquella que es dirigida por un docente con el fin de planificar, organizar y hacer eficaz los procesos educativos y evidenciando su función con las estructuras sociales, ambos conceptos son importantes en el medio laboral donde se desenvuelve el docente día a día ya que son factores claves para la correcta ejecución de su trabajo sino, se cuenta con un buen ambiente, medios y recursos la práctica docente se ve afectada generando consecuencias a nivel social, psicológico y emocional y en los estudiantes afecta su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un ámbito laboral adecuado y eficaz es responsabilidad de los integrantes de la institución educativa, en especial del personal directivo y administrativo los cuales deben garantizar el mismo, lamentablemente en las instituciones venezolanas se observa apatía en la praxis didáctica que es generada por falta de consideración en el ámbito laboral según comentó la relatora Carmen Alejandra.

- **La falta de apoyo de agentes educativos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje:** antes explicar el siguiente hallazgo es necesario conceptualizar a los agentes educativos que de acuerdo a Hernández, M (2011) son la sociedad, la familia, e instituciones a cargo de directivos por consiguiente la sociedad son los individuos que se relacionan entre sí y forman grupos o comunidades, la familia constituye la identidad social e individual de las personas y en las instituciones se generan cargos de importancia como son los del personal directivo y administrativo que deben velar por la buena actuación de la escuela. Por lo anterior expuesto la educación venezolana debe ir de la mano de estos agentes educativos que deben ser una ayuda del docente para poder así contrarrestar las eventualidades que se presenta en el aula de clases y en las instituciones, así el docente puede sentir confianza para llevar a cabo las acciones del día a día con éxito, se considera entonces según opinó la relatora Carmen Alejandra que se necesita un cambio en el país en la valoración docente lo que generara apoyo para él mismo en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje.
- **El reconocimiento del docente como pieza fundamental en la praxis profesional:** la educación es un factor clave para el éxito de una nación por ende, el docente en su praxis profesional debe ser considerado elemento imprescindible en el sistema educativo, reconociendo su labor. Es importante destacar lo dicho por Osorio, L (2007) en cuanto a la definición de

reconocimiento la cual consiste en atención personal, mostrar interés, aprobación y aprecio por un trabajo bien hecho por esta razón desde lo social y económico se debe exaltar al educador mejorando sus condiciones de trabajo y dándole importancia al papel que tiene dentro de la sociedad, es de hacer notar que en la educación venezolana no existe el reconocimiento total por parte de las instituciones donde labora el docente lo que no le permite sentirse orgulloso del rol que desempeña y esto influye en la praxis educativa de los docentes debido a que si él se siente motivado, él también hará que sus estudiante presenten interés y por lo tanto sentirá que se le reconoce su rol dentro de la profesión lo que generara excelentes resultados dentro del aula de clases.

Aportes para la comprensión de las experiencias didácticas en la praxis educativa de la enseñanza venezolana.

Mediante la investigación sobre las experiencias didácticas en la praxis educativa de la enseñanza venezolana como autora del presente trabajo de investigación planteo los siguientes aportes:

1. Los relatores entrevistados sugiere que se debe destacar el rol del docente dentro de la praxis profesional ya que debe existir una dignificación de su trabajo para el mejoramiento, no solo de la enseñanza venezolana sino de nuestro país debido a que la educación es el único medio que nos permite avanzar desde cualquier aspecto social, cultural, económico, entre otro, se observa entonces que Venezuela según lo expresado por los docentes una ausencia de valoración del trabajo docente así como falta de apreciación de su trabajo.

2. Resaltar continuamente la importancia del docente dentro del currículo ya que el mismo es un conjunto de objetivos, contenidos, metodologías o técnicas puesta en práctica por el educador; que es en sí, quien le da al sentido a los contenidos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir el currículo por sí solo no puede expresarse por lo cual va de la mano con el docente, lo anterior expuesto se evidencia en los comentarios realizados por los educadores entrevistados ya que expresaron que existe en la actualidad muchos docentes que no dominan el currículo y todo lo que implica el mismo, ocasionando improvisación en el aula de clases y fallas en el proceso académico.

3. El docente debe promover una experiencia didáctica en el aula adecuada, eso se conseguirá si los entes gubernamentales, Ministerio de Educación directivos, padres y representantes colaboran todos en conjunto, reconocen, respetan y apoyan al educador, se evidencia lo anterior cuando los relatores señalan que sienten que no cuenta con apoyo de estos organismo en Venezuela por lo cual se encuentran desprotegido desde lo social, económico, entre otros,

4. En los relatos se puede evidenciar la necesidad de crear planes y estrategias en las instituciones educativas que promuevan la motivación y valoración docente, estos deben ir dirigidos no solo al docente sino también a estudiantes, padres y representantes para que así se forme un movimiento que promueva la profesión docente como pilar fundamental de la sociedad, ya que en la actualidad expresaron los educadores existe una negación del trabajo docente y desmotivación en el ámbito laboral.

5. Tomar en cuenta el sentir docente en sus experiencias didácticas y en su praxis profesional para reconocer sus aciertos y fallas dentro de la enseñanza venezolana debido a que los entrevistados consideran que esto es un factor clave para lograr una educación fortalecida y que promueva en nuestro país un currículo bien sustentado y adecuado al contexto.
6. Los relatores consideran que el gobierno, Ministerio de Educación, sociedad general deben promover los medios para que los educadores tenga condiciones de trabajo favorables lo que permitirá evitar la negación del ejercicio docente, la falta de motivación, de infraestructura, de recursos, obteniendo así una praxis profesional fortalecida porque en la actualidad se ha observado como la educación va decayendo y a la larga traerá consecuencia para el futuro de nuestro país.
7. Los educadores deben luchar por una buena remuneración económica que les permita obtener condiciones de vida favorable y sentirse a gusto al ejercer su profesión esto se conseguirá si todos se unen para lograr este gran objetivo, aparte todos los agentes que intervienen en la educación les corresponde aportar su granito de arena para así lograr que la experiencias didácticas y la praxis profesional de la enseñanza venezolana mejore continuamente.
8. Se sugiere mejorar las condiciones de infraestructura así como recursos para la realización de clases ya que lo expresado por los relatores deja en claro las condiciones en las cuales se ejerce la educación en nuestro país, si se lograr mejorar se aportara al currículo y tendremos docentes motivados a la realización de sus actividades dentro del aula.

9. Es muy importante que el ambiente de trabajo en las instituciones sea agradable, de respeto y tolerancia logrando la formación de un equipo de trabajo que pueda centrarse en la educación de los estudiantes a través de los procesos necesarios para la adquisición de saberes debido a que muchas instituciones en Venezuela no promueven lo anterior expuesto y se evidencia en los relatos plasmados.

Para finalizar las experiencias didácticas en la praxis educativa y su introspección en la enseñanza venezolana a través de los relatos de vida permitió comprender como vive el docente su día a día, por lo tanto la práctica educativa en nuestro país tiene un sentido muy amplio, ya que el docente no solo requiere una formación académica universitaria sino que su experiencia se ve limitada en muchas ocasiones por factores como los anteriores descritos, por lo que se puede concluir que el docente venezolano necesita de una valoración afectiva esto es un elemento clave para que pueda generar experiencias didácticas enriquecedoras para evitar la deserción o a la baja motivación en el aula, es decir, la enseñanza venezolana practicada por los educadores está enlazada con el sentir de la sociedad en general lo cual repercute continuamente en las vivencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Amador, M (2011).El rol del docente en la enseñanza y orientación de la investigación. [Documento en línea]Recuperado el 24 de julio de 2015 de<http://manuelgalan.blogspot.com/2011/02/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-y.html>
- Álvarez, C (2000). Didáctica. [Documento en línea]. Recuperado el 07 de junio de 2014, de <http://enriqueta.blogspot.es/>
- Álvarez, R (2009). Ambiente de trabajo. [Documento en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de<http://es.slideshare.net/ALVAREZCCRONNY/ambiente-de-trabajo>
- Alzuru, O (2015).Gremio docente espera lograr mejoras salariales con paro programado. [Documento en línea]recuperado el 24 de juliode 2015 de<http://www.eluniversal.com/nacional-y-politica/150513/gremio-docente-espera-lograr-mejoras-salariales-con-paro-progamado>
- Arias, F (2006). El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica (5ta ed.). Episteme. Venezuela
- Bavaresco, A. (2006) Proceso metodológico en la investigación (Cómo hacer un Diseño de Investigación). Editorial de la Universidad del Zulia. Venezuela

Barrientos, L (2012). Factores que inciden en la educación. [Documento en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://es.slideshare.net/Liky1408/factores-que-inciden-en-la-educacion>

Bobbit (1918). Una mirada al currículum desde la institución educativa [Documento en línea], Recuperado el 05 de mayo de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos34/mirada-al-curriculum/mirada-al-curriculum.shtml>

Carvajal, M. (2009). La didáctica en educación, significados. [Transcripción en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

Cardera Y (2002). Planificación instruccional. [Documento en PDF]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://bibhum-artes.ucla.edu.ve/DB/bcucla/edocs/clases/DEMusPlanif/planificacioneducativa.pdf>

Chacón, M. (2007) La enseñanza reflexiva en la formación de los estudiantes de pasantías de la carrera de educación básica integral. [Resumen en línea]. Recuperado el 31 de junio de 2014, de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8921/MACCCapitulo02EspDef.pdf?sequence=8>

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) [Transcripción en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://www.tsj.gov.ve/legislacion/constitucion1999.htm>

- Domínguez, Z. (2011). “Las estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje de las ciencias sociales en los alumnos de primer año de secundaria de la I.E. Miguel Cortés de Castilla, 2011”. Universidad Nacional de Piura, Perú[Resumen en línea]. Recuperado el 07 de abril de 2014, de www.unp.edu.pe/institutos/iipd/.../educacion-zozimo-1.docx
- Espada (2006). Motivación. [Documento en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos89/acercamiento-al-concepto-motivacion-laboral/acercamiento-al-concepto-motivacion-laboral.shtml>
- Fermín, A. (2014). Retos de la educación en Venezuela. [Documento en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://m.eluniversal.com/opinion/140430/retos-de-la-educacion-en-venezuela>
- Freire, P (1972). Pedagogía del oprimido.
- Hernández, M. (2011) “Praxis de los proyectos de aprendizaje en el marco del Currículo Nacional Bolivariano”. Universidad del Zulia[Resumen en línea]. Recuperado el 07 de junio de 2014, de http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codarchivo=2612
- Hernández, Y (2003). ¿Qué es la práctica educativa?[Documento en línea]. Recuperado el 07 de junio de 2014, de <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/16892.que-es-la-practica-educativa.html>
- Hunt, B. (2009). Efectividad del desempeño docente. Una reseña de la literatura internacional y su relevancia para mejorar la educación en América Latina.

[Documento en línea].Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article5096>

Informe Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2004). [Documento en línea]Recuperado el 16 de enero de 2014 de http://www.oei.es/quipu/venezuela/Pol_Estrategias_Educ.pdf

Informe PISA (2013). [Documento en línea]Recuperado el 16 de enero de 2014, <https://aquevedo.wordpress.com/2013/12/03/pisa-2013-el-examen-mas-importante-del-mundo/>

James y Lange (1884). . [Documento en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://www.biopsicologia.net/articulos-de-usuarios/38-escriben-los-expertos/1123-teorias-de-la-emocion-estres-y-emocion>

González, M (2012) “Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. “José Manuel Fuentes Acevedo, ubicado valle de la pascua, estado Guárico”. Universidad Latinoamericana y del Caribe [Resumen en línea].Recuperado el 07 de junio de 2014, de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf>

Kepowic, B. (2007). Valores Profesionales: valores de los docentes y valor de la docencia. . [Revista en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34004908>

Legrand, M (1993). El enfoque biográfico. París: Hombres y Perspectivas. Desclée Brouwer.

Ley Orgánica de Educación (2009) [Transcripción en línea].Recuperado el 07 de junio de 2014, de http://www.me.gob.ve/ley_organica.pdf

Ley Orgánica para la protección de niños, niñas y adolescentes (2007)[Transcripción en línea], Recuperado el 17 de abril de 2014, de <http://www.hsph.harvard.edu/population/trafficking/venezuela.child.07.pdf>

Millar, J (2000). Didáctica: concepto, objeto y finalidad [Documento en línea],Recuperado el 11 de junio de 2014, de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesuned/tema1.pdf>

Martin, M. (2009). Jean Piaget y su influencia [Documento en línea],Recuperado el 07 de junio de 2014, de www.sinewton.org/numeros/numeros/43-44/articulo74.pdf

Martínez, M (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial Trillas.

Ministerio de Educación Argentino (2009). El sistema educativo. [Documento en línea]Recuperado el 16 de enero de 2014 de<http://portal.educacion.gov.ar/sistema/la-estructura-del-sistema-educativo/>

Montero, P y Ureta, M (2012) “Práctica docente y la aplicación de las tics en la Facultad de ciencias administrativa y económicas de la Universidad Técnica de Manabí”. Universidad técnica de Manabí, Ecuador. [Resumen en línea], Recuperado el 14 de abril de 2014, de http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/11504/1/cepgdie_201100097.pdf

- Moreno, A (1995). La Familia Popular venezolana. CIP. Caracas, Venezuela.
- Olsen (2004). La triangulación como estrategia de investigación en ciencias sociales. [Revista en línea], Recuperado el 04 de diciembre de 2014, de:<http://www.madrimasd.org/revista/revista31/tribuna/tribuna2.asp>
- Osorio, I (2007). Reconocimiento laboral para el dinamismo laboral. [Documento en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de:<http://www.gestiopolis.com/reconocimiento-laboral-para-el-dinamismo-laboral/>
- Pacios (1980). Conceptos básicos de pedagogía. [Documento en línea]. Recuperado el 07 de junio de 2014, de <http://www.publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/447/1102>
- Palella y Martins (2006). Metodología de la investigación cuantitativa. Venezuela. Editorial Fedupel.
- Pérez, A. (2014). El docente venezolano [Documento en línea]. Recuperado el 07 de junio de 2014, de <http://www.eluniversal.com/opinion/140208/el-docente-venezolano>
- Pérez, M. (2013). Así se forma un profesor en Finlandia [Documento en línea] Recuperado el 15 de enero de 2014, de <http://www.abc.es/familia-padres-hijos/20130321/abci-formacin-profesores-espanoles-201303201451.html>

Reglamento del sistema educativo de gestión pública dependiente del ministerio de educación del gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires (2007). [Transcripción en línea]. Recuperado el 16 de enero de 2014, de http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/docentes/reglamento/?menu_id=19750

Rodríguez, L. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. [Documento en línea] Recuperado el 08 de mayo de 2014, de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Rodríguez, P (2013). Los españoles son quienes más valoran al profesorado y menos al sistema educativo. [Documento en línea] Recuperado el 16 de enero de 2014 de http://www.eldiario.es/catalunya/diarieducacio/espanoles-valoran-profesorado-sistema-educativo_6_181691851.html

Rodríguez, S (2011) “Praxis del docente de educación inicial como promotor de la lectura: un estudio a partir de sus relatos de vida”. Universidad de Carabobo. [Resumen en línea]. Recuperado el 19 de abril de 2014, de <http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/documentos/resumen/71003008.pdf>

Sandín, P (2007). Investigación Cualitativa en Educación. Editorial Mc Graw Hill. México

Sanmartín, O. (2011). Los docentes españoles dan más horas de clases pero están mejor pagados en la UE [Documento en línea]. Recuperado el 07 de junio de 2014, de <http://www.elmundo.es/elmundo/2011/09/13/espana/1315905117.html>

- Sampieri, R, Fernández, C y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill
- Silva, D (2011). Teoría Crítica. [Documento en línea]. Recuperado el 31 de julio de 2014, de <http://paradigmaseducativosuft.blogspot.com/2011/05/teoria-critica-darjeling-silva-13229689.html>
- Suarez, M. (2013). Crisis en la educación venezolana. . [Artículo en línea] Recuperado el 16 de enero de 2014 de <http://www.eluniversal.com/opinion/130629/crisis-en-la-educacion-venezolana>
- Tamayo y Tamayo (2004). El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa.
- Tyler (1971). Conceptualización del currículo. [Documento en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://educacionycurriculo-ucguanare.blogspot.com/2014/10/conceptualizaciones-del-curriculo.html>
- Treslapacios, C; Rada; M; Hernández, M; Guerrero, T; Landeros, M (2007). Currículo y docente: encuentro de significados [Transcripción en línea]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol22_2_08/ems05208.htm
- UNESCO (1968). Impacto de la comunicación en el desarrollo del currículo y de los métodos educacionales. [Documento en PDF]. Recuperado el 23 de febrero de 2014, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0009/000901/090168eb.pdf>
- UNESCO (1996). La educación encierra un tesoro [Documento en línea] Recuperado el 16 de enero de 2014, de http://www.unesco.org/education/pdf/delors_s.pdf

UNESCO (2005). Condiciones de trabajo y salud docente [Documento en línea], Recuperado el 16 de enero de 2014, de <http://pt.slideshare.net/jacosol/condiciones-de-trabajo-y-salud-docente-oei>

UNESCO (2011). Informe de datos mundiales de educación. [Documento en línea] Recuperado el 16 de enero de 2014 de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/WDE/2010/pdf-versions/Chile.pdf

Urrego, J (2011). Educación formal, no formal e informal. [Documento en línea], Recuperado el 16 de enero de 2014, de <http://danielaldair.lacotelera.net/post/2011/09/26/educacion-formal-formal-e-infor>

Xueqin, J. (2013). Opinión: sobornos y trampas, la otra cara del éxito educativo en Shanghái [Documento en línea]. Recuperado el 15 de enero de 2014, de <http://mexico.cnn.com/opinion/2013/12/09/opinion-sobornos-y-trampas-el-costo-del-exito-educativo-en-shanghai>

Anexos



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR**



INSTRUCCIONES PARA EL GUIÓN DE LA ENTREVISTA.

Introducción: Para la recolección de los relatos de vida con el instrumento guion de entrevista, el cual estará estructurado con una sola pregunta abierta que direccionara la investigación se toma en cuenta los siguientes criterios basándose en lo señalado por Martínez, M (2006):

Con respecto al investigador:

- a) Escoger un lugar apropiado que permita la recolección de datos de forma adecuada, preferiblemente un lugar conocido para el entrevistado con la menor cantidad de interrupciones posibles y silencio.
- b) Propiciar una entrevista flexible y dinámica que permita al entrevistado narrar sus eventos con total libertad.
- c) Tomar en cuenta que la actitud del investigador será de oyente y no podrá intervenir en las narraciones.
- d) Evitar interrumpir al entrevistado e interferir en el tema narrado.
- e) Si le interesa un evento que está siendo narrado el investigador tratara de profundizar sobre el mismo sin dirigir la experiencia.
- f) Dejar que el entrevistado tome su tiempo y narre los hechos tal y como desee.
- g) El investigador debe evitar actitudes negativas o discutir sobre las opiniones dadas.
- h) El investigador puede parafrasear lo que la persona dijo y pedirle su confirmación con mucha prudencia cuando se presente un hecho que le interese.

Con respecto al entrevistado:

- a) El entrevistado se debe sentir con libertad para abordar el tema.
- b) La entrevista debe grabarse por lo cual se debe indicar previamente al entrevistado que existirá este método para la recolección de datos y posterior a ellos se transcribirá la entrevista sin alterarla.
- c) Es importante obtener la aprobación previa a la entrevista del sujeto bajo el modelo de consentimiento informado.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA I GRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



Fecha: _____

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Me dirijo a Usted con la finalidad de solicitarle el **consentimiento informado** para realizarle la recolección de datos bajo la técnica del documento personal y como instrumento el guión de entrevista para el presente trabajo de investigación titulado: **COMPRESIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA PRAXIS EDUCATIVA: UNA INTROSPECCIÓN EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZAVENEZOLANA A TRAVES DE LOS RELATOS DE VIDA**. El cual es requisito para optar al título de Magister en Desarrollo Curricular en la Universidad de Carabobo.

Agradeciendo de antemano la atención que puedan prestar para realizar actividades inherentes a las investigaciones

Sin más que hacer referencia, se despide.

Atentamente:

Lcda. Ariana Moreno León

C.I:19642018

Autorización de datos personales:

Con nombre y apellido: _____ Anónima: _____

Acepto: _____

No acepto: _____

Lugar, fecha y firma: _____