



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**CONDUCTAS BÁSICAS DE ASERTIVIDAD EN LAS RELACIONES  
INTERPERSONALES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA**

Autora: Rita Colmenares

Tutora: Msc. Cruz Mayz

Bárbula, Octubre de 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**CONDUCTAS BÁSICAS DE ASERTIVIDAD EN LAS RELACIONES  
INTERPERSONALES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA**

Autora: Rita Colmenares

Trabajo de Grado presentado ante la  
Dirección de Postgrado de la Facultad de  
Ciencias de la Educación de la  
Universidad de Carabobo para optar al  
Título de Magíster en Investigación  
Educativa

Bárbula, Octubre de 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**AVAL DEL TUTOR**

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe, Msc. Cruz Mayz, titular de la Cédula de Identidad N° 5.871.200, en mi condición de tutora del Trabajo de Grado de Maestría titulado **“CONDUCTAS BÁSICAS DE ASERTIVIDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA”** presentado por la ciudadana Lcda. Rita Colmenares, titular de la Cédula de Identidad N° 13754734, para optar al título de Magíster en Investigación Educativa, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Valencia a los catorce días del mes de octubre de 2015.

---

Cruz Mayz C.I. 5.871.200



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**VEREDICTO**

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: **“CONDUCTAS BÁSICAS DE ASERTIVIDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA”** presentado por la ciudadana, Rita Colmenares, titular de la cédula de identidad 13.754.734 para optar al título de Maestría en Investigación Educativa, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

\_\_\_\_\_

Nombre	Apellido	Cédula	Firma
--------	----------	--------	-------

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Bárbula, octubre de 2015

### *Dedicatoria*

A mí amado Dios por fortalecer mi espíritu cuanto más lo necesite y ser fuente de mi inspiración en los senderos de la vida. A ti Dios un ser de luz al que más respeto y admiro por sobre todas las cosas en este mundo... eres ejemplo de infinita sabiduría, te agradezco de todo corazón todo lo que has hecho por mí. A ti José Godoy por tu apoyo incondicional, por tu motivación al logro. A la profesora Cruz Mayz por ser un tesoro de conocimientos y un ángel de luz en este camino de evolución.

Rita H Colmenares M

## *Agradecimiento*

A ti Alma Mater, Universidad de Carabobo por haberme transmitido conocimientos, valores, amor, compromiso y trabajo te doy mis más sinceras gracias por la gran oportunidad que me brindaste apertura y consecución en tu casa.

¡Millones de agradecimientos!

Rita H Colmenares

## ÍNDICE ANALÍTICO

	Pp.	
RESUMEN.....	x	
ABSTRACT.....	xi	
LISTA DE CUADROS .....	ix	
INTRODUCCIÓN.....	12	
CAPÍTULO		
I	DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD CONTEXTUAL	
	Diagnóstico general del contexto socioeducativo.....	14
	Diagnóstico específico de la problemática.....	15
	Intencionalidades de la investigación.....	18
	Intencionalidad genérica.....	18
	Intencionalidades específicas.....	18
	Las razones e importancia del estudio.....	18
II	ELEMENTOS TEÓRICO-REFERENCIALES	
	Antecedentes extrínsecos de la investigación.....	21
	Referentes teóricos.....	28
III	ABORDAJE METODOLOGICO	
	Paradigma de investigación.....	57
	Tipo de investigación.....	57
	Diseño de investigación.....	58
	Unidades de estudio.....	61
	Técnicas de recolección de la información.....	63

	Instrumentos de recolección de la información.....	64
	Técnicas de análisis e interpretación de la información.....	65
	Criterios de excelencia.....	68
IV	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	
	Primer momento: reducción de datos y generación de categorías.....	69
	Segundo momento: comparación, relación y clasificación de categorías.....	72
V	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	
	Interpretación de los hallazgos.....	95
	Tercer momento de análisis: contrastación teórica.....	95
	CONSIDERACIONES FINALES.....	161
	APORTES.....	167
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	169
	ANEXOS.....	173
A	Instrumentos de recogida de datos	
	A-1:Nota campo.....	173
	A-2: Transcripción de la entrevista a estudiantes.....	178
	A-3: Transcripción de la entrevista a docentes.....	180
B	Reducción de datos y generación categorías	
	B-1: Datos obtenidos de la observación participante.....	185
	B-2: Datos obtenidos de la entrevista en profundidad.....	186
	B-3: Cuadros 3 y 4 ver en disco.....	187

C	Comparación, relación y clasificación de categorías	
	C-1: Generación de las primeras conclusiones.....	188
D	Actas de consentimiento para llevar a cabo la investigación	
	D-1: Consentimiento del cuerpo directivo.....1:	189
	D-2: Consentimiento de los representantes.....	190
	D-3: Consentimiento de los estudiantes.....	191

## LISTA DE CUADROS

CUADRO		Pp.
1	Diseño de investigación de Miguel Miguélez.....	60
2	Selección del grupo de informantes clave.....	63
3	Reducción de datos y generación de categorías: datos obtenidos de la observación participante.....	Ver en Disco
4	Reducción de datos y generación de categorías: datos obtenidos de la entrevista en profundidad.....	Ver en Disco
5	Proceso de comparación, relación y clasificación de categorías: generación de las conclusiones o hallazgos iniciales.....	73



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**CONDUCTAS BASICAS DE ASERTIVIDAD EN LAS RELACIONES  
INTERPERSONALES EN ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA**

**Autora:** Rita Colmenares

**Tutora:** Msc. Cruz Mayz

**Fecha:** Mayo 2015

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como objetivo comprender las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales en alumnos de 2do año de Educación Media General del Liceo Nacional Alberto Rodríguez. Los sujetos que integran al grupo de estudios son ocho estudiantes y cuatro docentes. El trabajo se enmarca en el paradigma cualitativo en investigación, específicamente en un diseño etnográfico para lograr una descripción y reconstrucción desde la vivencia y visión de ellos mismos. Las técnicas que se emplearon para el desarrollo de la investigación fueron: la entrevista en profundidad y la observación participante acompañado de los instrumentos como: el diario de campo y registros de las entrevistas. La información obtenida fue analizada con las técnicas de análisis y de interpretación de los datos, los cuales generaron macrocategorías que posteriormente fueron trianguladas siguiendo el procedimiento de Mayz Díaz (2009) con el fin de protegerse de las tendencias subjetivas por parte de la investigadora y de confrontar los relatos de diferentes informantes, todo ello para demostrar la veracidad de los datos obtenidos en el contexto socio-educativo. Para garantizar la excelencia de la labor investigativa se consideraron criterios como lo fueron: la credibilidad, la transferibilidad, la dependencia y la confirmabilidad propuestos por Ruiz (1996). Por otro lado se concluyó que la asertividad en la adolescencia propicia la autoafirmación, autovaloración y autoconocimiento esta capacidad de expresión de sentimientos de oposición frente a humillaciones, abusos o explotaciones por parte del otro si se hace de manera adecuada es saludable para la mente y el cuerpo creando una sana autoestima que mejora la comunicación, porque solo quien se aprecia y valora a sí mismo, podrá relacionarse con los demás en el mismo plano reconociendo a los otros que son mejores en alguna habilidad, pero no sintiéndose inferior, ni superior a otros.

**Descriptor:** Asertividad, relaciones interpersonales.

**Línea de investigación:** Psicoeducativa.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**Author:** Rita Colmenares  
**Tutor:** Msc. Cruz Mayz  
**Year:** 2015

### ABSTRACT

This research aims to understand the basic behaviors of assertiveness in interpersonal relationships in students of 2nd year of education Media General of Liceo national del Alberto Rodríguez. The subjects that make up the Group of studies are eight students and four teachers. The work is part of the qualitative paradigm in research, specifically in Design Ethnography to achieve a description and reconstruction from the experience and vision of themselves. Techniques that were used for the development of the research were: in depth interview and observation participant accompanied by instruments such as: the journal of field and records of interviews. The information obtained was analyzed with techniques of analysis and interpretation of data, which generated macrocategories that were subsequently triangulated following the procedure of Mayz Diaz (2009) in order to protect themselves from the subjective tendencies by the researcher and confront the stories of different informants, all to demonstrate the veracity of the data obtained in the socio-educational context. To ensure the excellence of the research work were considered certain criteria such as: credibility, transferability, dependence and the confirmability proposed by Ruiz (1996). On the other hand is concluded that assertiveness in adolescence leads the self-affirmation, self-worth and self this capability of expression of feelings of opposition against humiliation, abuse or holdings by another if is maden properly is healthy for the mind and the body creating a healthy self-esteem which improves communication, because only those who appreciated it and valued himself, You can interact with others in the same plane recognizing others that are better in some skill, but not feeling inferior or superior to others.

**Key words:** Assertiveness, relationships interpersonal.

**Line of investigation:** Psychoeducational

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende comprender las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales en alumnos de 2do año de Educación Media General del Liceo Nacional Alberto Rodríguez. Como expectativa de este estudio fue interpretar las habilidades de comunicación del comportamiento de los adolescentes para relacionarse con los demás, descubrir si estos actúan de manera asertiva en sus relaciones interpersonales, todo este proceso llevado a cabo por los informantes al momento de abordar las características y las implicaciones que las interpretaciones, producto de todo este procedimiento, puedan estar intrínsecas en el ambiente de estudio, es decir en un contexto educativo.

El estudio, consta de cinco capítulos, el primero presenta el diagnóstico general y el específico de la realidad contextual que se persigue estudiar; en este apartado del trabajo a su vez, se plantean las intencionalidades que se aspiran lograr desarrollando este estudio, incluyen tanto la intencionalidad genérica como las específicas, estas últimas se derivan de manera que se alcance la consecución de la primera. Como parte final de este capítulo se encuentran las razones del trabajo, esta se enmarca dentro de la pertinencia de esta investigación específicamente y los aportes significativos para las diferentes áreas del conocimiento.

El Segundo capítulo está conformado por los antecedentes extrínsecos que expresan aquellos trabajos de investigación realizados previamente, relacionados estos con los aspectos temáticos, contextuales y metodológicos. Dicho capítulo obedece a un elemento netamente referencial no como anteposición a la teoría sino que es necesario tener un conocimiento previo de lo que se está investigando, ya que aporta una perspectiva conceptual, indispensable para darle soporte al proceso de

categorización-análisis-interpretación el cual deberá estar guiado por conceptos que provengan o emerjan de la información recogida de su contexto particular, todo ello permitirá comparar y contrastar los resultados propios.

En el tercer capítulo se encuentra el diseño general del proceso de investigación, el cual se refiere a la metodología del estudio, en el se manifiestan la definición o visualización del camino que pretende tomarse, las consideraciones que describen los pasos a seguir para la concreción de las intencionalidades planteadas. Su fin es dar una visión, en conjunto de la investigación y de sus etapas.

En el cuarto capítulo está estructurado por la información obtenida de la recogida de los datos de la labor investigativa, para ello se emplearon como técnicas de recolección a la observación participante y a la entrevista en profundidad, las cuales sirvieron de soportes fundamentales para el análisis e interpretación de los mismos.

Finalmente, el quinto capítulo se presenta la interpelación de los resultados y su contrastación teórica; seguidamente se muestran las conclusiones y recomendaciones del estudio realizado y para culminar se encuentran la bibliografía y los anexos.

## CAPÍTULO I

### DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD CONTEXTUAL.

#### Diagnóstico general del contexto socioeducativo

Venezuela está inserta en un mundo globalizado y con los avances de la ciencia, la tecnología y la comunicación se hace más rápida (radio, tv, celulares, internet, satélites entre otros), y esto acarrea nuevos problemas como la calidad, la educación, la cultura y la manera de comunicarse eficazmente, es decir asertivamente. La comunicación es inevitable porque en su ausencia comunicamos algo, es decir mediante nuestro lenguaje corporal expresamos estados de ánimos al otro a través de la interacción social. Podemos dejar de realizar una serie de actividades en nuestras vidas, pero jamás lograremos dejar de comunicarnos, el dilema está en que dicho proceso se haga efectivamente. Ahora bien, cuando se hace referencia a la asertividad como una herramienta de comunicación no es un rasgo del carácter con el que algunas personas llegan a este mundo y otras no; se trata de una habilidad de comunicación y como cualquier otra habilidad puede aprenderse.

Es posible que una persona reconozca en distintos momentos que es agresivo, asertivo y no afirmativo con algunos individuos, es probable que descubra que se comporta como un débil que tiene miedo de hablar por sí mismo; con otras puede que refleje un comportamiento del *duro*, pisoteando los sentimientos y derechos de los demás; y con algunos es posible que se exprese con honestidad y franqueza. En las primeras dos clases de posturas representan un problema para la asertividad y por consiguiente a las relaciones interpersonales. Si bien es cierto, el problema nos ubica en la etapa donde surgen una serie de cambios físicos y emocionales conectados a la

maduración sexual en paralelo a los cambios intelectuales entrelazados al pensamiento abstracto es decir, la adolescencia; dicho periodo implica otro proceso complejo debido a que es una etapa en que el adolescente debe encarar múltiples tareas que conllevan a relaciones interpersonales diferentes a las de la infancia y tienen que desarrollar habilidades de comunicación que les permitan conseguir relaciones afectivas cercanas con el otro sexo, ampliar sus destrezas sociales a contextos más abiertos como el liceo, el trabajo o la universidad, entre otras.

Tal como se expresa en el apartado anterior, uno de esos contextos al cual se alude, en este caso particular, está referido al contexto de una institución escolar en educación media general, en la cual se observa la presencia de adolescentes con conductas irreverentes e irrespetuosas en su trato hacia el otro. En casi todas las aulas de clase, existe también aquel estudiante que trata de ser el centro de atención, que busca gustar a los demás con sus bromas, chistes, que no respeta los límites y los derechos personales que tiene todo grupo o del joven del que todos se ríen o un ser anónimo que está sentado en la última fila y que, aparentemente, no se entera de nada, la mayoría de ellos tienen problemas de asertividad porque se comunican de manera inadecuada con el otro. (Diario de Campo de la investigadora).

### **Diagnóstico específico de la problemática**

Cuando se habla de lograr una comunicación adecuada, es donde nace el problema de investigación el cual está referido a las de conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales en alumnos de 2do año de educación media general. En este caso, concretamente en el contexto donde se llevó a cabo el estudio, en el Liceo Nacional Alberto Rodríguez, ubicado en la comunidad Santa María del Municipio Naguanagua del Estado Carabobo, en Venezuela. Cabe destacar

que los datos de identificación y ubicación de la institución fueron cambiados para resguardar la identidad institucional. En dicho instituto se ha notado en muchas ocasiones un déficit interpersonal en la habilidad para comunicarse oportunamente, la actitud manifiesta en la interacción social así lo refleja. Es posible realizar este tipo de afirmaciones, luego de realizar las observaciones participantes y las entrevistas en profundidad a los alumnos y docentes.

Se ha observado en el quehacer educativo, la presencia de conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales en primer lugar, en entrevistas sostenidas con alumnos del contexto escolar. Relacionado a este particular, se pudo evidenciar que un grupo de estudiantes reconocen que no les gusta participar en clases y que son indiferentes para todo, porque según los demás se burlan de ellos y aparte les cuesta expresar y defender sus opiniones, sentimientos y valores en el grupo escolar porque les da pena y miedo las risas de todos (conducta no afirmativa).

En tal sentido, en conversaciones espontáneas con un estudiante expresó: “No le gusto a nadie, soy bruto para qué participar en clases si todo lo hago mal, no tengo remedio, todo es culpa mía, soy mal estudiante y qué vengo al liceo porque no me queda de otra. Mi familia es la calle, la barriada” (Diario de Campo de la investigadora). Otro alumno expresó: “En la casa con quienes vivo me dicen: ‘tú no sirves para nada, eres burro, puras malas notas, estoy harta, agarra carretera, haz lo que te dé la gana, me da igual si regresas o no, arranca fuera, zapatea, no te soporto carne molía” (Diario de Campo de la investigadora).

Otro grupo de adolescentes manifiesta, en líneas generales, que son los más fuertes y mejores que los demás en todo, que son los más inteligentes y sus valores son los correctos. En conversaciones informales con dos estudiantes los cuales

expresaron: “Nos da igual repetir el año, es más somos los que mandamos aquí, los más fuertes, quítate tú, aquí mando yo y cuando hablo soy ley, el respeto aquí es una cosa pero en el barrio es otra, los demás se callan o se la ven conmigo, tu sabes cómo es, háblame claro y mas naa” (Diario de Campo de la investigadora). Por otro lado, al explorar opiniones de los docentes guías, estos manifiestan: “Hay alumnos que se muestran apáticos en el desarrollo de las actividades académicas y otros son lo contrario reflejan una comunicación agresiva (apodos, gestos, groserías) y sus comportamientos son inadecuados tanto fuera como dentro del aula” (Diario de Campo de la investigadora).

También existe un grupo, que comunica una impresión de respeto propio y hacia los demás, los estudiantes reconocen que expresan y defienden sus pensamientos, sentimientos y creencias en todo momento respetando los derechos de los demás, pero también exigen que los demás respeten los suyos. En conversaciones con dos (02) de ellos expresaron: “Profe, a nosotros nos gusta trabajar en grupo en casi todas las materias, si, participamos en clases, en unas más que otras, por supuesto nos encanta expresar opiniones, pensamientos y sentimientos aunque sean opuestas a las de uno, no es fácil, pero qué más, nos la pasamos mas en el liceo y cumplimos con las normas y reglas y tratamos de comunicarnos de la mejor manera posible” (Diario de Campo de la investigadora).

Por todo lo antes expuesto, donde se reflejan las expresiones de cada grupo de sujetos, se puede apreciar la realidad de los patrones de comunicación y de relaciones interpersonales que allí confluyen.

Tomando en cuenta la importancia que reviste el presente estudio, surgen las siguientes interrogantes:

¿Qué habilidades de comunicación presentan los adolescentes en su manera de relacionarse con los demás?

¿Qué conductas básicas de asertividad exhiben estos en su interacción con el grupo escolar?

¿Cómo se interpreta, desde la perspectiva de los sujetos involucrados, la actitud y los comportamientos sociales manifestados por los adolescentes desde los estilos de asertividad?

### **Intencionalidades de la investigación**

#### **Intencionalidad genérica**

Comprender desde las vivencias de los propios actores las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales en alumnos de 2do año de Educación Media General del Liceo Nacional Alberto Rodríguez.

#### **Intencionalidades específicas**

- Explorar las habilidades de comunicación que presentan los adolescentes en su manera de relacionarse con sus pares.
- Describir las conductas básicas de asertividad en el contexto de las relaciones interpersonales en alumnos de 2do año de Educación Media General del Liceo Nacional Alberto Rodríguez.
- Interpretar la percepción de los actores respecto a sus conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales.

## **Las razones e importancia del estudio**

El fenómeno que constituye el objeto de estudio, está relacionado con las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales, en este caso se ubica en un contexto escolar, por lo que resulta importante el hecho de explorar qué tipo de habilidades de comunicación presentan los adolescentes en su manera de relacionarse con los demás, tal como lo manifestaron en las entrevistas en profundidad y observaciones participantes durante el diagnóstico. Comprender esta realidad socioeducativa, que, en definitiva, encuentra sus razones en el contexto personal, social, educativo, y profundamente humano, reviste una trascendental importancia en la actualidad, en el campo de las disciplinas que estudian el comportamiento humano, específicamente para el área de la educación, como ciencia social.

En cuanto al *contexto personal*, entendiéndose este, como una condición propia y característica de cada ser humano, el ser asertivo, alude a la habilidad adecuada de expresión de sentimientos, control de las emociones, la capacidad de establecer empatía y automotivación, el individuo puede permitirse conseguir sus objetivos de manera satisfactoria. Solo quien posea una sana autoestima, quien se aprecie y valore a sí mismo, podrá relacionarse con los demás en el mismo plano, reconociendo a los que son mejores en alguna habilidad, pero no sintiéndose inferior, ni superior a otros así como lo muestran los no afirmativos y los agresivos. Ser asertivo se ha definido como el hecho de defender los derechos personales y expresar los pensamientos, sentimientos y creencias de maneras directas, honestas y apropiadas que no violen los derechos de otra persona. (Hare, B. 2003, p. 15).

Respecto al *contexto social*, entendiéndose la sociedad como un conjunto de individuos que comparten fines, conductas y cultura, que a su vez se relacionan interactuando entre sí; el presente trabajo, al centrarse en la asertividad, tiene relevantes implicaciones de tipo social, puesto que es un componente que lleva a la persona a relacionarse de manera satisfactoria con su entorno y consigo mismo, es por ello, que el comportamiento social constituye un aprendizaje continuo de patrones cada vez más complejos que incluyen aspectos cognitivos, afectivos, sociales y morales que se van adquiriendo a través de un proceso de maduración y aprendizaje en permanente interacción con el medio social.

El adolescente por otra parte, también debe lograr desarrollar ciertas conductas interpersonales específicas que le impone el medio social. Debe adquirir destrezas sociales heterosexuales, conseguir relaciones interpersonales afectivas cercanas con el otro sexo, ampliar sus habilidades sociales a contextos más abiertos como el trabajo o la universidad. Al comienzo de la adolescencia el joven ya tiene una autoconciencia de ser objeto social y se reconoce a sí mismo, esta autoconciencia de sí mismo (yo social) parece ser un rasgo universal del entrenamiento en la socialización. Por otra parte, el periodo de la adolescencia es una etapa del desarrollo en que el joven debe encarar múltiples tareas que implican relaciones interpersonales diferentes a las de la infancia y debe desarrollar habilidades (asertividad) para resolver problemas de manera independiente.

Finalmente, en el *aspecto educativo*, entendiéndose a la educación como el proceso de formación de las capacidades intelectuales, morales y físicas de los individuos que conforman a la sociedad; su pertinencia radica en que la asertividad es la piedra angular en las organizaciones educativas, la interacción e intercambios de información entre profesores, estudiantes, directivos y padres se hace cada vez más

necesaria; es por ello que la calidad de la educación dependerá en la medida en sus integrantes traten de comprender la importancia de comunicarse de manera adecuada y oportuna, es decir, asertivamente. De allí, la gran relevancia que reviste este estudio. Así pues también es pertinente hacer referenci a a lo innovador del presente trabajo, debido a que aporta relevantes descubrimientos en la materia de estudio y específicamente para el entendimiento del sujeto y su interacción con el otro en el contexto socioeducativo, lo cual soporta la conveniencia de del estudio, al mismo tiempo que abre la posibilidad de abordar distintas líneas de investigación al respecto.

## CAPÍTULO II

### ELEMENTOS TEÓRICOS REFERENCIALES

#### **Antecedentes extrínsecos de la investigación**

Como antecedentes extrínsecos se presentan una gama de trabajos de investigación que versan sobre la asertividad en el contexto de las relaciones interpersonales en adolescentes. Por otra parte, en lo que respecta a estudios que se planteen, específicamente comprender las habilidades de comunicación de los jóvenes en su manera de relacionarse con los demás, hay escasa información al respecto.

No obstante, si se toma en consideración que la presente investigación, se fundamenta en la comprensión de las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales de estos jóvenes, es posible que no existan trabajos que posean un enfoque parecido. Sin embargo, a continuación se exponen algunos estudios realizados primero en el ámbito internacional y luego en el nacional que abordan algunos elementos propicios a recalcar, y que de una forma u otra constituyen una referencia importante.

En el *contexto internacional*, un estudio realizado por Hidalgo y Abarca (1999), en jóvenes universitarios chilenos cuyo objetivo fue conocer y evaluar los déficits más típicos en las habilidades sociales de jóvenes universitarios y chilenos de ambos sexos. La muestra estuvo conformada por 303 jóvenes universitarios. Se tomaron al azar recurriendo a cursos de formación general de la Pontificia

Universidad Católica de Chile, dirigidos a alumnos de diversas carreras, incluyendo Humanidades y Ciencias Sociales; Ingeniería y Ciencias Exactas y Área Biológica. Se usó el Inventario de Comportamiento Interpersonal (ICI) de Mauger (1987) para evaluar las habilidades sociales. Los perfiles obtenidos en este grupo se pudieron comparar con los resultados de un estudio similar llevado a cabo en estudiantes universitarios norteamericanos junto con estudiar el efecto de la variable sexo en las distintas escalas que componen este inventario. En la muestra chilena (N=303), comparando hombres y mujeres, se encontraron puntajes significativamente más altos en los hombres en las escalas de agresión: agresividad racional, actitud hostil, desconsideración, agresión verbal, agresión física. También los hombres presentaron mayores puntajes en dos escalas de asertividad, las relacionadas con una menor tendencia a evitar conflictos y a mostrarse autoafirmativo con los amigos. Sólo en una escala, relacionada con la tendencia a minimizar las conductas agresivas que se reportan, las mujeres presentaron puntajes significativamente más altos que los hombres. Es interesante observar que las diferencias se dan principalmente en las escalas de agresividad, y que en las escalas de asertividad el comportamiento es más similar en los dos sexos.

En este sentido el rol de la variable sexo aparece influyendo significativamente las convenciones y normas respecto a la conducta agresiva. En la comparación de la muestra de jóvenes universitarios norteamericanos y jóvenes universitarios chilenos, los resultados muestran que los jóvenes chilenos presentan puntajes significativamente mayores en las escalas relacionadas con mostrar una imagen mejorada de sí mismo, una resistencia a admitir debilidades comunes y una tendencia a minimizar las conductas agresivas. Todo esto se puede resumir en un esfuerzo general de presentarse bien frente a los demás.

En las escalas de asertividad la muestra chilena presenta en general un puntaje significativamente mayor que la muestra de estudiantes americanos, con excepción de la escala relacionada con la capacidad de rechazar peticiones poco razonables inconvenientes. Por otro lado, las escalas de agresividad presentan puntajes significativamente mayores en la muestra norteamericana en comparación a los puntajes obtenidos por los estudiantes chilenos, con excepción de la expresión de la rabia y la agresión verbal, que presentan puntajes significativamente mayores en los estudiantes chilenos. Estas diferencias se presentan entre la muestra de estudiantes norteamericanos y la muestra de estudiantes chilenos tanto en hombres como en mujeres. A partir de estos estudios se podría concluir que las conductas asertivas y agresivas son específicas a una situación y aparecen como una función de las necesidades y experiencias culturales de diferentes grupos. En este sentido, quedan claras las diferencias encontradas entre los jóvenes chilenos y norteamericanos, y también las diferencias relacionadas con el rol sexual, ambos aspectos muy determinados por la cultura. Si bien nuestra investigación tuvo por propósito evaluar el comportamiento interpersonal específico de jóvenes en función de criterio estadístico de frecuencia, concluimos que también nos aporta información sobre normas culturales. Esto último debido a que el perfil obtenido indicó un alto puntaje en la escala de validez denominada Buena Impresión General (TGI) que se relaciona con la deseabilidad social, relacionada justamente con los comportamientos culturalmente aprobados.

Otro estudio realizado por Furnham y Bochner (1982) centró su atención en el análisis de las destrezas sociales a las interacciones transculturales destacando lo que sucede con turistas en un país de una cultura desconocida. En esta situación, los encuentros interpersonales cotidianos con los miembros de la sociedad que se visita,

son una fuente de incomprendiones, ya que no se está consciente de los riesgos, convenciones y mensajes implícitos que se entregan.

Estos autores argumentan que las personas socialmente inadecuadas son personas que no han aprendido un área de las destrezas interpersonales debido a que han tenido relaciones muy limitadas con sus padres y grupo de pares y también debido a otras formas de carencias físicas y sociales. Es como si estas personas fueran extranjeras en su propia tierra y cultura. Los estudios transculturales de las habilidades sociales tendrían entonces consecuencias importantes: la primera es que las normas sociales, y por lo tanto las habilidades sociales, son específicas a una cultura. Por ejemplo, se ha encontrado que a los japoneses se les ha enseñado a no expresar sus emociones negativas y a evitar el contacto visual, mientras que los hombres árabes se tocan y se miran constantemente durante una conversación. Por lo tanto, la definición y medición de la adecuación o inadecuación social en una cultura determinada puede ser totalmente inaplicable en otra cultura porque las normas de salud, normalidad de las habilidades socialmente aceptadas difieren considerablemente. En síntesis, el análisis funcional de las situaciones o contextos implica el conocimiento del repertorio de conductas aceptables en una situación social específica, la naturaleza y secuencia de estos comportamientos y los conceptos sociales culturalmente compartidos.

Por otro lado, Porteus (1979) investigó los problemas de más de 700 jóvenes británicos de 15 años de edad. Encontró que entre los problemas más citados estaban los de empleo, autoestima, adecuación social y logros académicos. La aceptación por el grupo de pares era una de las principales preocupaciones de los adolescentes, más que los problemas con respecto a la autoridad. Muchos de los problemas estaban claramente relacionados a un déficit en las habilidades sociales: 66% de las niñas y

48% de los niños temían hablar en público en la sala de clases; 35% de las niñas y 46% de los niños no se atrevían a ir a bailes. En otro estudio Bryant Trower, (1974) trataron de establecer la prevalencia de la dificultad social en una muestra de 223 estudiantes en la Universidad de Oxford. Encontraron que los estudiantes presentaban las mayores dificultades en acercarse a otros, ir a bailar a discoteques, en iniciar conversaciones, ir a fiestas y conversar con desconocidos. Es así como Furnham (1986) afirma la relevancia que tiene el problema de las habilidades sociales en los adolescentes y adultos jóvenes. Se considera indispensable conocer las normas de conducta social, dentro de una cultura o grupo etario, antes de iniciar un tratamiento en habilidades sociales.

En lo que se refiere *al contexto nacional*, se presentan algunas investigaciones que poseen vigencia y a la par, dan un soporte al presente estudio. Entre éstas se encuentran la de León (1999), titulado, Efecto de un programa de intervención transpersonal para establecer relaciones interpersonales de calidad en padres y representantes. En este estudio plantea que, en cuanto a las relaciones interpersonales de calidad cuya efectividad se evidencia, los miembros del grupo en que ciertas necesidades satisfechas, permiten la empatía con otras personas, comprendiendo y aceptando mejor a los demás, mejorando así las habilidades para comunicarse, los cambios de conducta que se produjeron eran favorables y que además ayudaba a los individuos a la toma de decisiones y enfrentar problemas con la gente del entorno y que podía ser utilizado en otras poblaciones con miras a la excelencia, a comprenderse y conocerse a sí mismo y llevar una vida más plena. Este trabajo permitió reflexionar sobre una verdadera praxis educativa dirigida hacia la búsqueda interior y la realización del sí mismo, en un centro que está en él nosotros para dirigirse al yo.

En la investigación expuesta por Gutiérrez (2001), en esta se plantea como objetivo, determinar los niveles de autoestima en los adolescentes del 7° grado y su relación con los factores que caracterizan al grupo familiar, como: conformación de los padres como pareja, comunicación con los padres y características socio demográficos del grupo familiar. La investigación es descriptiva con diseño transeccional, correlacional, no causal. Se utilizó una muestra constituida por trescientos treinta y uno (331) estudiantes del séptimo grado de educación básica del Sector Santa Teresa del Tuy, Distrito Independencia del Estado Miranda, año escolar 1997-1998. Los resultados obtenidos arrojaron que entre la conformación de los padres como pareja, comunicación con los padres, edad del sujeto, con quien vive el sujeto, nivel de escolaridad de los padres y los niveles de autoestima de los sujetos, pareciera guardar una relación moderada entre las variables descritas.

Esta investigación, una vez alcanzados los resultados, es necesario destacar la importancia en contribuir con la formación de una elevada autoestima en los adolescentes para que se sientan seres queridos, protegidos, alegres capaces de enfrentar y resolver dificultades.

A su vez, existen otros enfoques que influyen en la comprensión de la asertividad, a los cuales se hace referencia en el trabajo de Maduro (2002), en dicho estudio se abordan la asertividad desde un enfoque de la inteligencia emocional para determinar en los niños de la primera etapa de educación básica del Colegio los Robles, características emocionales de sus relaciones interpersonales como elementos de la asertividad. La investigación estuvo enmarcada dentro de una investigación descriptiva, no experimental o expofacto.

Como resultado de la investigación se consideró el papel tan importante que significa la inteligencia interpersonal, que permite la comprensión de los demás y la

comunicación con ellos teniendo en cuenta sus diferencias, incluyendo la capacidad de establecer y mantener relaciones entre grupos, disfrutar de la interacción con los demás, así como la capacidad de influir y llevar a cabo actividades de esfuerzos conjuntos o de colaboración, generando seres humanos asertivos.

En el estudio de Maduro (2002), la asertividad, un enfoque de la inteligencia emocional en alumnos de la primera etapa de educación básica, se tomaron en cuenta los aspectos intrínsecos de la asertividad como un componente social que hace a la persona relacionarse de manera satisfactoria con su entorno y consigo mismo, se realizó este estudio basándose en un enfoque de la inteligencia emocional que señala que las emociones intervienen en los procesos de desarrollo del individuo y por consiguiente de sus aprendizajes, y, conjuntamente, con la teoría Genética de Jean Piaget, para quien afectividad e inteligencia son inseparables. Estos aspectos pudiesen también tener un efecto sobre la comprensión de la asertividad, distintos al del trabajo de Maduro (2002). Considerando, la presente investigación pretende comprender las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales, particularmente en adolescentes, es posible apreciar la relación que presentan ambos estudios. Resulta trascendente para esta investigación, explorar desde otros enfoques como abordan y conciben el desarrollo de las habilidades sociales, prestando con detalle a la comprensión de la asertividad en las relaciones interpersonales.

En este punto, se tiene que tomar en cuenta trabajos que, si bien no se centren en la comprensión de la asertividad en las relaciones con los demás, otorguen aportes significativos relacionados con los componentes afectivos intrapersonales del individuo, al momento de desenvolverse en otros campos de las ciencias humanas.

Vale la pena también reseñar, investigaciones que versen sobre las relaciones interpersonales en el contexto escolar, tal es el estudio expuesto por Funes (2003),

en esta se analizó las relaciones interpersonales en el aula y su asociación con el desarrollo de conductas agresivas en los alumnos de la segunda etapa de la escuela básica La Cidra del Municipio Naguanagua. La población estuvo conformada por tres docentes y sesenta alumnos. La muestra fue intencional. Este tipo de muestra no depende de la probabilidad sino de los criterios relacionados con las características establecidas en la investigación. Del mismo modo se demostró que la transgresión de normas es un aspecto propiciador de conductas agresivas. En virtud de esta situación se plantean recomendaciones que contribuirán a mejorar y fortalecer las relaciones interpersonales y disminuir el desarrollo de conductas agresivas en los alumnos.

Resulta interesante hacer mención a investigaciones que versen sobre el efecto de otros factores y su relación directa en cuanto a una de esas habilidades sociales para comunicarse, como lo es la comunicación interpersonal, tal es el caso del estudio llevado por Ollarves (2005), en ésta se buscó describir las causas por las cuales algunos padres tienen una comunicación poco efectiva con sus hijos adolescentes y descubrir los canales de comunicación que utilizan los padres o representantes, docentes y adolescentes de la institución, a fin de fortalecer la efectividad de ésta dentro del grupo familiar, esto obedece a la existencia de cambios que la sociedad actual ha ido generando. El tipo de investigación es cualitativo, su diseño etnográfico, el universo objeto de estudio un todo sistémico, integrado por el personal directivo, docente, administrativo, obrero, padres y alumnos de la Unidad Educativa Bolivariana Mercedes Santana. En cuanto a la recolección de información, se utilizaron como técnicas la observación participante y la entrevista en profundidad, permitiendo obtener como resultado que los padres no manejan adecuadamente la comunicación efectiva.

La vinculación que guarda esta investigación, titulada, la comunicación efectiva como factor determinante en la relación de los padres con hijos adolescentes, con la que llevo a cabo, recae en el hecho de que la misma pretende resaltar que los padres juegan un papel determinante, más aún, cuando se trata de adolescentes, que, por atravesar esta etapa tan crucial, ocurren grandes cambios, enfatizando el debilitamiento de los lazos familiares entre otros; es necesario y les corresponde a los padres ayudarlos, dedicándoles tiempo, mayor interés y comprensión. No obstante, la comunicación en la relación padres e hijos es tan importante ser escuchado y comprendido pero esta debe manejarse adecuadamente para que se dé una comunicación realmente efectiva como tal.

## **Referentes Teóricos**

### ***Teoría del Aprendizaje Social de Bandura***

Bandura (1977) en su *teoría* postula que los procesos cognitivos juegan un papel predominante en la adquisición y retención de nuevos patrones de comportamiento, en la continua interacción del individuo con su medio. Su teoría se centra específicamente en las expectativas de eficacia personal, lo que a su vez está directamente relacionado al concepto de si mismo que se va construyendo a través de las distintas etapas del desarrollo. Define una *expectativa de eficacia* como la convicción que una persona tiene de poder ejecutar en forma exitosa una conducta requerida para producir ciertos resultados. Esta teoría se enmarca en un análisis de aprendizaje social y es relevante al problema de la autoimagen ya que al considerar distintas maneras de interacción con el medio permite la modificación de la imagen de si mismo. Las cuatro fuentes de información que permitirían una modificación de las expectativas de autoeficacia personal son: *logros en rendimiento; experiencia vicaria; persuasión verbal y estados emocionales.*

***Logros en rendimiento:*** esta fuente de información tiene una influencia especial porque se basa en experiencias de destreza personal. Los éxitos hacen surgir expectativas de destreza; los fracasos repetidos las disminuyen, especialmente si ocurren al inicio. Si se han desarrollado expectativas fuertes de eficacia, después de repetidos éxitos, el impacto negativo de fracasos ocasionales no reducirá en forma significativa las expectativas positivas. Por lo tanto, los efectos de fracasos sobre la eficacia personal dependen del periodo y del patrón general de experiencias en el cual ocurre el fracaso. Una vez que se establece una expectativa de autoeficacia esta tiende a generalizarse a otras situaciones.

En los métodos de cambio que operan sobre la base de logros en el propio rendimiento se considera el modelaje participativo, la desensibilización en la acción, exposición en la acción y autoinstrucciones durante la ejecución de la acción. Existen numerosas evidencias experimentales que apoyan la modificación de las expectativas de autoeficacia a través de estos métodos.

***Experiencia vicaria:*** las personas no se basan solamente en la experiencia de su propia destreza sino que a menudo recurren a la observación de la experiencia ajena. El aprendizaje a través de la observación de otros constituye una fuente esencial para el desarrollo y organización de secuencias cognitivo-conductuales y emocionales complejas. Esta forma de aprendizaje es singularmente significativo para la adquisición del lenguaje, de las habilidades sociales, resolución de problemas, las que a su vez, intervienen en la formación de la imagen de sí. El observador a otros en actividades amenazantes sin consecuencias adversas, puede generar expectativas de autoeficacia en los observadores. La experiencia vicaria, al basarse en inferencias sobre comparaciones sociales, es una fuente de información menos confiable acerca de las propias capacidades que la evidencia directa de los logros en el rendimiento.

Por consiguiente, las expectativas de autoeficacia inducidas solamente a través del modelaje de una conducta serán menores y más vulnerables al cambio.

Se ha postulado una serie de variables que pueden afectar la fuerza del modelaje de una conducta. Las *personas fóbicas* se benefician más al ver modelos que superan dificultades poniendo un cierto esfuerzo, que si les resulta una tarea fácil. Del mismo modo la similitud con el modelo en otras características, que aumentan la relevancia de la información vicaria, puede aumentar la efectividad del modelaje simbólico. También la conducta modelada con los resultados claros y realizada a través de distintos modelos es más efectiva.

***Persuasión verbal:*** este es un método ampliamente usado en los intentos por modificar comportamientos. Las personas son llevadas a través de la sugestión y del poder de influencia de su interlocutor, a creer que pueden realizar acciones en forma exitosa. Las *expectativas de autoeficacia inducidas* de esta manera son más débiles que los propios logros, ya que no proveen de una experiencia directa. En presencia de amenazas y de una larga historia de fracasos, cualquier expectativa positiva inducida de esta manera puede ser rápidamente extinguida por experiencias que las desconfirman. Aunque la persuasión por sí sola puede tener limitaciones en crear una sensación de eficacia personal duradera, puede contribuir a la corrección de una conducta, si se le da ayuda adicional para llevarla bien a cabo.

***Estados emocionales:*** las situaciones de stress generalmente provocan una excitación emocional, que dependiendo de la situación podría tener un valor informativo en lo que se refiere a la competencia personal. Por lo tanto, se considera a los estados emocionales una fuente de información que puede afectar la autoeficacia para enfrentar situaciones amenazantes, las personas se basan en parte en sus estados

emocionales o excitación fisiológica para juzgar su vulnerabilidad al stress. Una excitación emocional alta debilita generalmente la acción, por lo que los individuos esperan tener éxito cuando no se encuentran en este estado de agitación emocional o tensión. Las reacciones de temor por otro lado impiden llegar a la acción por reacciones anticipatorias.

Por otro lado, Bandura (1977) su teoría expone que los *comportamientos se aprenden observando e imitando a modelos* y se mantienen a través del reforzamiento. Bajo esta perspectiva es importante señalar que las *habilidades sociales* se aprenden a través de experiencias interpersonales directas o vicarias, y son mantenidas y/o modificadas por las consecuencias sociales de un determinado comportamiento. El *refuerzo social* tiene un valor informativo y de incentivo en las subsecuentes conductas sociales. El comportamiento de otros constituye retroalimentación para la persona acerca de su propia conducta. Estas vertientes de aprendizaje, experiencia, modelaje e instrucción, van generando las expectativas de autoeficacia en el ámbito interpersonal. Las *expectativas de autoeficacia* se refieren a la creencia respecto a si uno va a ser capaz de enfrentar una determinada situación. Estas expectativas permiten a la persona decidir si se involucra o no en una situación social (correr o no un riesgo social), si se mantiene en ella o no (si escapa, evita o enfrenta) y, si se produce algún problema, cuanto perdurará en su esfuerzo (tolerancia a la frustración). Esta *teoría* muestra la conjugación de los enfoques provenientes de la Psicología Social con las teorías conductuales de aprendizaje. Se incluye en este enfoque el modelo de aprendizaje social-cognitivo, que ha demostrado como la conducta social esta mediada por diversos factores cognitivos, tales como expectativas, atribuciones, creencias, mecanismos de procesamiento de la información, métodos de resolución de problemas que mediatizan los procesos de interacción social.

### ***Teoría de la Motivación Humana de Abraham Maslow***

Maslow (1975) hace una clasificación de las necesidades humanas según su importancia. Se trata de una *pirámide* que en su base contiene las necesidades de déficit o carencia y en la parte más alta las necesidades de desarrollo. Las *necesidades de déficit* son las fisiológicas, las de seguridad, las sociales y las de estima; y las de *estima*; y las de desarrollo son las *necesidades de autorrealización* y las de *trascendencia*. Una vez que las necesidades de un nivel han sido satisfechas, la atención del individuo se centra en la necesidad siguiente. Maslow sostiene que tienen prioridad las *necesidades inferiores*, ya que se trata de necesidades básicas. Cuando una persona satisface sus necesidades inferiores, aunque sea de un modo relativo, comienza a sentir necesidades superiores que son las que crean la motivación para satisfacerlas.

Las *necesidades fisiológicas* están en primer lugar dentro de las necesidades de déficit y son las de supervivencia, o sea alimentarse, dormir, tener abrigo, la satisfacción del deseo sexual, y otras. Si estas necesidades básicas no se satisfacen, las demás necesidades no existen para el sujeto. Las *necesidades de seguridad* se relacionan con el orden, la estabilidad, la protección y la dependencia. Esta necesidad se expresa con el miedo, miedo a lo desconocido, al caos, a la ambigüedad y a la confusión. La característica de esta necesidad es el temor a la pérdida del control de la propia vida y a ser vulnerable a las circunstancias adversas. Las *necesidades sociales o de pertenencia* se refieren a la necesidad de la relación íntima con otro, la necesidad de ser aceptado, de sentirse incluido en un grupo organizado, de un ambiente familiar, de un lugar para vivir estable y de trabajar en grupo para el bien común; exigencias que la vida moderna individualista no permite satisfacer.

Estas *necesidades de autoestima* se desarrollan en personas que tienen plenamente satisfechas sus necesidades inferiores. Para acceder al nivel de las necesidades de desarrollo (de autorrealización y trascendencia), no es suficiente con la satisfacción de las necesidades básicas, de déficit o carencia, sino que también exige que el individuo cambie radicalmente o tenga una crisis de identidad que le produzca la desintegración de su personalidad, que le permita elevarse y adquirir las motivaciones propias de este nivel, aunque también existen aquellos que llegan en forma gradual. Las *necesidades de autorrealización* son únicas para cada individuo y dependen de su propia naturaleza y de su potencial. Una forma de desplegar el potencial es realizar la vocación; y si no se cumple esta necesidad, se sufre un estado de tensión.

La *necesidad de trascendencia* se relaciona con la conciencia de la comunidad y el deseo de contribuir con la humanidad, siendo capaz de ir más allá de sí mismo. Algunas personas renuncian a sus propias necesidades de desarrollo personal para ayudar a sus semejantes y satisfacer sus necesidades altruistas, motivación que superaría la necesidad de autorrealización. Fuera de esta clasificación, Maslow reconoce la *necesidad de saber y comprender* y las *necesidades estéticas*. La necesidad de saber y comprender deriva de las necesidades básicas, del deseo de conocer las causas de los fenómenos y de hacer algo al respecto; y las necesidades estéticas se refieren a la necesidad de orden, de belleza, de simetría, de armonía, de llenar espacios vacíos, de completar cosas inconclusas y de crear estructuras. No todos llegan a la cima de la pirámide y muchos ni siquiera pueden satisfacer sus necesidades primarias. La frustración de la satisfacción de ciertas necesidades suelen ser una amenaza para el individuo e impulsarlo a reaccionar frente a esa emergencia.

## Referentes conceptuales

El presente trabajo persigue comprender las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales, inmersa en una investigación de tipo etnográfica. El proceso de investigación bajo este tipo es flexible, iniciándose éste en ausencia de hipótesis previas, esto con el fin de evitar los prejuicios, al momento de realizar el análisis. (Hurtado y Toro, 2001). El presente capítulo tomó en cuenta aportes que dilucidan la plataforma teórica que dan soporte a la asertividad en el campo de las ciencias humanas.

Se pueden distinguir corrientes teóricas, aquellas provenientes de la Psicología Social. Históricamente se desarrolló primero el tema de las habilidades sociales en el ámbito de la Psicología Social, a partir del proceso de percepción social, la interacción en grupos y la medición de las preferencias por ciertos miembros de un grupo.

Fernández y Carrobles (1981) definen las *habilidades sociales* como la capacidad que el individuo posee de percibir, entender, descifrar y responder a los estímulos sociales en general, especialmente aquellos que provienen del comportamiento de los demás. Complementan esta definición interaccional el concepto de rol en el sentido que las habilidades sociales exigen la captación y aceptación del rol del otro y la comprensión de los elementos simbólicos asociados a sus reacciones, tanto verbales como no verbales. En definitiva, se refiere al papel que juegan las expectativas dirigidas al propio rol y al rol de los otros.

Ladd y Mize (1983), definen las *habilidades sociales* como la habilidad para organizar cogniciones y conductas en un curso integrado de acción dirigido hacia

metas interpersonales o sociales que sean culturalmente aceptadas. Los autores plantean que para un funcionamiento social efectivo son necesarias tres cosas: conocer la meta apropiada para la interacción social, conocer las estrategias adecuadas para alcanzar el objetivo social y conocer el contexto en el cual una estrategia específica puede ser apropiadamente aplicada. También sostienen que no basta conocer las conductas, sino que es necesario poder implementarlas por lo cual enfatiza la importancia de ciertos factores comunicacionales y su relación con valores, mitos y normas culturales que determinan también que la persona lleve a cabo o no una determinada conducta.

Spivack y Shure (1974) plantean que las *habilidades sociales* están mediadas por procesos cognitivos internos que denominan habilidades sociocognitivas. Estas se desarrollan a medida que el niño crece e interactúa en su medio ambiente. Dentro de las habilidades socio cognitivas se describen, en la literatura, distintas habilidades específicas. Las más estudiadas son las habilidades de resolución de problemas interpersonales, las características del estilo atribucional, tanto en relación a la causalidad de los hechos (locus de control) como a la atribución acerca de la intencionalidad de la conducta de los demás y, por último, la habilidad denominada *toma de perspectiva*.

Argyle (1978), destaca en su *modelo de habilidades sociales* los procesos de selectividad de la información que cada persona realiza en la interacción social y la posterior interpretación (traducción) que hace de dicha información. Esta habilidad de “leer” el ambiente social, es decir de determinar las normas y convenciones particulares de ese contexto, entender los mensajes abiertos y encubiertos del otro, percibir las emociones e intenciones del o de los interlocutores es lo que se ha denominado percepción social. Trower (1980) en esta misma línea afirma la

importancia de ciertos componentes de habilidades sociales: gestos, sonrisas, tiempo de latencia en la respuesta, y el proceso de interacción social, que se refiere a la habilidad individual para generar una conducta adecuada a las reglas y metas en respuesta a la retroalimentación social. Como se puede observar, el constructo de habilidades sociales es multidimensional. Es así como diversos autores han destacado y enfatizado diferentes factores involucrados en este concepto. Una tarea por delante es determinar el peso relativo de estos diversos factores y cómo interactúan entre ellos.

De acuerdo a los autores Galassi y Galassi (1978), en la *asertividad* habría que considerar comportamientos interpersonales en determinadas áreas; personas particulares que tienen específicos y contextos situacionales diversos. Siguiendo este enfoque, distinguen tres dimensiones en el concepto de asertividad. La dimensión conductual se refiere a las áreas de comportamiento interpersonal. Entre ellas encontramos: 1.- Defensa de los propios derechos. 2.- Rehusar peticiones. 3.- Dar y recibir cumplidos. 4.- Iniciar, mantener y finalizar una conversación. 5.- Expresión de afectos positivos (amor, cariño, respeto). 6.- Expresión de afectos negativos (enojo, rabia, ira). 7.- Expresión de opiniones incluyendo el desacuerdo. En la dimensión personal esta segunda hace referencia a personas: amigos, pares, familiares, autoridades, subalternos, relaciones heterosexuales entre otros. Estos roles determinan ciertas conductas sociales que se esperan como adecuadas a la definición de la relación. Muchas inadecuaciones pueden deberse a la falta de percepción social para captar las sutilezas interpersonales de una relación. Y finalmente esta la dimensión situacional es una amplia gama de contextos y situaciones en que se da la interacción y el grupo sociocultural que define normas y valores. Esta tercera dimensión define el ambiente físico y contextual en que se da una relación.

Por su parte, Riso (2009) define la *conducta asertiva* como aquella conducta que permite a la persona expresar adecuadamente (sin medir distorsiones cognitivas), y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible: oposición (decir no, expresar desacuerdos, hacer y recibir críticas, defender derechos y expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general) de acuerdo con sus intereses y objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta. Estas dos dimensiones no parecen explicarse por factores en común, por lo tanto la explicación de los déficits deben abarcar aspectos diferenciales. Una persona es asertiva cuando es capaz de ejercer y/ o defender sus derechos personales, como por ejemplo: decir no, expresar desacuerdos, dar una opinión contraria y/o expresar sentimientos negativos sin dejarse manipular ni violar los derechos de los demás, como lo hace el agresivo. Tenemos la capacidad de indignarnos cuando alguien viola nuestros derechos o somos víctimas de la humillación, la explotación o el maltrato. Poseemos la increíble cualidad de reaccionar más allá de la biología y enfurecernos cuando nuestros códigos éticos se ven vapuleados; la cólera ante la injusticia se llama indignación.

La defensa de la *identidad personal* es un proceso natural y saludable. Detrás del ego que acapara esta el yo que vive y ama, pero también está el yo aporreados, el yo que exige respeto, el yo que no quiere doblegarse, el yo humano: el yo digno. Cuando una mujer decide hacerle frente a los insultos de su marido, un adolescente expresa su desacuerdo ante un castigo que considera injusto o un hombre exige respeto frente a la actitud agresiva de su jefe, hay un acto de dignidad personal que engrandece. Cada vez que agachamos la cabeza y nos sometemos o accedemos a peticiones irracionales, le damos un duro golpe a la autoestima: nos flagelamos. Cuando exigimos respeto, estamos protegiendo nuestra honra y evitando que el yo se

debilite. En el proceso de aprender a quererse a sí mismo, junto al autoconcepto, la autoimagen, la autoestima y la auto eficacia, hay que hacerle sitio a un nuevo auto: el autorrespeto, la ética personal que separa lo negociable de lo no negociable, el punto de no retorno. *La asertividad* es libertad emocional y de expresión, es una manera de descongestionar nuestro sistema de procesamiento y hacerlo más ágil y efectivo; las personas que practica la conducta asertiva son más seguras de sí mismas, más tranquilas a la hora de amar, y más transparentes y fluidas en la comunicación. Además no necesitan recurrir tanto al perdón, porque al ser honestas y directas impide que el resentimiento eche raíces.

Hay una zona intermedia entre la sumisión obsecuente y la agresión enfermiza en la que realza la verdadera capacidad humana de reconocerse individual si ser individualista, de cuidarse a si mimo si descuidar a los demás, y de crear salud mental aprendiendo a expresar adecuadamente lo que se piensa y siente. Los datos disponibles en psicología de la salud son contundentes al demostrar que la expresión del sentimiento de insatisfacción o de ira es beneficiosa tanto para la autoestima como para el organismo. Las *personas no asertivas* piensan, sienten y actúan de una manera particularmente débil a la hora de ejercer o defender sus derechos. Los pensamientos típicos que las caracterizan pueden resumirse así: 1.- Los derechos de los demás son más importantes que los míos. 2.- No debo herir los sentimientos de los demás, ni ofenderlos aunque yo tenga razón y me perjudique actuar así. 3.- Si expreso mis opiniones, seré criticados o rechazado. 4.- No sé qué decir ni cómo decirlo. No soy hábil para expresar mis emociones.

Los individuos *sumisos* suele mostrar miedo y ansiedad, rabia contenida, culpa real o anticipada, sentimientos de minusvalía y depresión. La conducta externa es apocada, poco expresiva, con bloqueos frecuentes, repleta de circunloquios; es

importante destacar que la mayoría de las personas tiene algo de inasertivo, la inasertividad además de ser un problema de habilidades sociales, es también un problema de dignidad personal. El sujeto inasertivo se acostumbra a las injusticias de los otros y ya no siente malestar; incluso puede llegar a percibir estos atropellos como normales así debe ser.

Para Riso (2009) la *asertividad* es una herramienta de la comunicación que facilita la expresión de emociones y pensamientos; la asertividad fortalece el *amor propio* y la *dignidad* esta última es el reconocimiento de que somos merecedores de lo mejor. Cada vez que ejercemos el derecho a expresar nuestras opiniones y nuestros sentimientos, el yo real crece, se afianza, se descubre a sí mismo, se asombra de sus capacidades. Las personas emocionalmente inhibidas y no asertivas, como por ejemplo las que utilizan un estilo represivo de afrontamiento (No quiero sufrir más) o un patrón alixitímico (No entiendo las emociones), son incapaces de relacionarse con el mundo afectivo exterior e interior. La asertividad ayuda a resolver problemas y a mejorar la comunicación. Es un método de comunicación donde la honradez y la transparencia son determinantes. La *negación empática* que es decir no de manera respetuosa, sin gestos amenazantes y con un tono de voz moderado es otra manera de defenderse asertivamente.

Para este mismo autor el plantea la existencia de una *asertividad situacional*, es decir ser asertivo en una situación determinada, pero no en otras. Por ejemplo, hay personas que pueden defender sus derechos adecuadamente en el trabajo, pero son incapaces de negarse a las demandas irracionales de su esposo u esposa. Otros pueden expresar sin dificultad enfado a desconocidos y amigos, pero mostrarse incapaces de enfrentarse a ciertos miembros de la familia; ahora las personas tímidas,

emocionalmente dependientes, represoras e introvertidas parecen estar caracterizadas por lo que podríamos llamar una personalidad inasertiva.

El tema de los *derechos asertivos* es el punto central, el primer requisito a partir del cual sabremos si debemos reaccionar asertivamente o no. La mayoría de las personas sumisas se sienten desconcertadas cuando se les interroga por sus derechos porque no están acostumbrados pensar en esos términos, así como un inasertivo ego sintónico, es decir sintonizado con su deficiencia y dichoso de ser como es. El riesgo de asumir esta posición es quedarnos anclados en el déficit y nunca alcanzar la memoria; aunque suelen ser fundamentalmente idiosincráticos (cada cual define sus propios derechos), los manuales de asertividad y la experiencia clínica han logrado establecer un grupo de “universales asertivos” que, si bien no agotan el tema, pueden servir de orientación para los que quieran comenzar a explorar el asunto.

Por su parte, Riso (2009) presenta una *síntesis de los derechos asertivos* mencionados en el apartado anterior, entre estos encontramos : 1.-El derecho a ser tratado con dignidad y respeto.2.-El derecho a experimentar y expresar sentimientos.3.-El derecho a tener y expresar opiniones y creencias.4.-El derecho a decidir qué hacer con mi propio tiempo, cuerpo y propiedad.5.-El derecho a cambiar de opinión.6.-El derecho a decidir si preiones.7.-El derecho a cometer errores y a ser responsables de ellos.8.-El derecho a ser independiente.9.-El derecho a pedir información.10.-El derecho a ser escuchado y tomado en serio.11.-El derecho a tener éxito y a fracasar.12.-El derecho estar solo.13.-El derecho a estar contento.14.-El derecho a no ser lógico.15.-El derecho a decir: No lo se.16.-El derecho a hacer cualquier cosa sin violar los derechos de los demás.17.-El derecho a no ser asertivo. La lista personal de derechos asertivos es una lista móvil y autocorrectiva. La vida se encargara de decirnos cuales están de más y cuáles no.

*¿Qué nos impide ser asertivos?* La lista de temores solo para citar algunos: miedo a parecer torpe, miedo a la respuesta agresiva del otro, miedo a perder el control, miedo a ser inadecuado, miedo a sentirse culpable, miedo a no saber que decir entre otros; si gana el sentido de la dignidad habrá respuesta asertiva; si triunfa el miedo, habrá evitación y/ sumisión. Otras son la *culpa anticipada* y *el miedo a herir psicológicamente a los demás* y *el miedo a la evaluación negativa* y *a comportarse de manera inapropiada*. La mayoría de los estudiosos en el tema consideran que hay una *culpa adaptativa* (moderada y constructiva) y una *culpa maladaptativa* (excesiva originada en el miedo y orientada a castigarse uno mismo).

El *miedo interpersonal* puede manifestarse de muchas maneras: 1.-La vergüenza de uno mismo.2.-El miedo a dar una mala impresión y la necesidad de aprobación.3.-El miedo a sentirse ansioso y a comportarse de manera inapropiada.4.-El miedo a las figuras de autoridad.la vergüenza pública/ante los demás) es considerada como menos dañina que la vergüenza privada(ante uno mismo).La primera podemos desactivarla escapando de la situación, mientras que la segunda, al llevarla encima todo el tiempo, termina por convertirse en un malestar crónico. No obstante, si la situación que genera la vergüenza externa (pública) es fuerte y sostenida, la experiencia puede ser tan o más nociva que vergüenza interna (privada).

La *vergüenza*, que tiene que ver con la autocondenación y la devaluación del yo. Esta vergüenza privada es especialmente destructiva porque no se refiere a la manera de comportarse, sino que ataca directamente y a mansalva la esencia personal. El argumento no afecta al verbo sino al sujeto: No hice el ridículo, sino soy ridículo. Lo que ataca esa la propia identidad a la estructura central del yo. Esta vergüenza esencial suele estar determinada por dos esquemas maladaptativos tempranos:

defectuosa física o psicológica y/o indeseabilidad social. El individuo se siente inherentemente inapropiado, malo, desagradable, poco interesante, despreciable, incapaz, fraudulento o ridículo. La trama principal que define este de vergüenza es el sentimiento de indignidad por o alcanzar los ideales del yo: sentirse avergonzado de sí mismo es sentirse indigno. *El miedo a la evaluación negativa* o a proyectar una mala social está íntimamente ligada a la vergüenza; en la vergüenza privada existe un fuerte impulso a retirarse de la situación, pero mientras que en la ansiedad la huida tienen un carácter anticipatorio y preventivo, en el acto vergonzante la retirada se presenta ante un hecho real ya ocurrido: Ya metimos la pata.

Las personas *tímidas* suelen dar la impresión de ser antipáticas, pero en realidad se están protegiendo. Los *sujetos tímidos* y socialmente inseguros recuerdan a sus padres como especialmente críticos y distantes y los niños que no son capaces de satisfacer las expectativas de sus padres, o que así lo perciben, pueden crear un ideal personal inalcanzable y ser más propensos a sentir vergüenza; la memoria autobiográfica determina gran parte de nuestra manera de actuar, pensar y sentir el mundo.

Según Carreras (1997) hace mención que el *respeto* se fundamenta en la dignidad de la persona. Este presenta en su esencia *valores* y *contravalores*, que lo identifican, en este aspecto las cualidades consideradas para que una persona posea el valor respeto básicamente es ser: sincera, amigable, apreciada, tener una buena autoestima, comprender a sus semejantes y poseer humildad con los demás. En otro sentido, también existen personas que pueden presentar *contravalores* y son aquellos que son egoístas, desconsideradas, desiguales, tienen siempre una actitud de incomprensión y desfachatez para con los suyos.

La *responsabilidad* se considera la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin presión externa alguna, la responsabilidad posee vertientes individuales que tratan de la capacidad que tienen una persona de conocer y aceptar las consecuencias de sus actos y los de la colectividad, en este aspecto el ser humano en ocasiones se responsabiliza con sus semejantes de las actuaciones y actitudes asumidas en determinados momentos. Al igual que el respeto la responsabilidad está conformada por valores y contravalores; la responsabilidad vista como valor, posee actitudes y cualidades como la justicia, honradez, sinceridad, esfuerzo, respeto, confianza y libertad. la misma vista como un contravalor tiene aspectos de represión, desconfianza, engaño, coacción, injusticia, pesimismo, apatía e inconsistencia, estos aspectos no permiten que el individuo sea responsable consigo mismo y por ende con sus semejantes.

La *cooperación* en ocasiones tiende a beneficiar a uno mismo, pero siempre debe existir la reciprocidad, por lo tanto si no existe la reciprocidad no podemos hablar de cooperación. Por esta razón, la ayuda, el compañerismo, la colaboración, amistad, generosidad, imaginación, amabilidad, el respeto, la solidaridad son considerados como aspectos y cualidades que identifican a la persona que es cooperadora. Sin embargo el egoísmo, el individualismo, el desprecio, la irresponsabilidad y la enemistad se consideran características de una persona que es poco cooperativa con sus semejantes.

Para Molina (1982), la *conducta asertiva* se refiere a aquellos comportamientos interpersonales cuya ejecución implica un cierto riesgo social. Es decir, que es posible la ocurrencia de alguna consecuencia negativa, en términos de expectativas y/o de evaluación social inmediata o más largo plazo. Más aún, la falta de asertividad, dependiendo de la cultura, puede incluso ser valorada por el grupo de

pertenencia, a costa de que la persona no logre sus objetivos sociales (generosidad opuesta a las necesidades personales). Un modelo que interrelaciona e integra los diversos factores intervinientes en las habilidades sociales y la asertividad, es el que desarrolla Hollin y Trower (1989 ) tomando como base los planteamientos de Argyle. Este modelo comprende tres etapas: la primera es determinar una meta u objetivo interpersonal; la segunda etapa comienza con la percepción de señales de ambiente.

Siguiendo la percepción de señales interpersonales, debe traducir su percepción en planes de acción y realizar decisiones a un nivel cognitivo. Posteriormente la persona puede realizar una conducta motora. La conducta inicia la tercera etapa de este modelo; la consecuencia externa del comportamiento causa un cambio en el ambiente. Por último el individuo percibe el resultado de sus acciones, completando así la retroalimentación del sistema. La retroalimentación puede ser percibida como beneficiosa para el objetivo inicial propuesto y, por tanto, la conducta es reforzada. Contrariamente, la conducta puede no ser beneficiosa, siendo castigada y, por tanto, poco probable que se repita.

El *modelo de aprendizaje social* sostiene que el funcionamiento psicológico, y por tanto el desarrollo social, responde a la interacción recíproca de múltiples factores ambientales, individuales y de conducta de la persona, que en definitiva permiten el aprendizaje del comportamiento social. El comportamiento interpersonal se aprende por asociación y por aprendizaje instrumental, siendo el refuerzo social uno de los reforzadores más poderosos para la adquisición y mantención de la conducta interpersonal. Por su parte, el *modelo de autoeficacia de Bandura (1977)*, señala que las experiencias de fracaso en el logro de objetivos constituyen una importante fuente de información para determinar la autoestima, junto con la observación de la conducta de otros y la comparación social, pueden poner en evidencia los déficits de la conducta social.

Durante la adolescencia, surgen una serie de transformaciones profundas: cambios físicos y emocionales conectados a la maduración sexual, en paralelo a los cambios intelectuales conectados al pensamiento abstracto. Se evidencia que después de un desarrollo gradual, el adolescente aparece preparado con las habilidades necesarias para una relación autónoma con la realidad externa y preparado para una organización formal del autoconocimiento. El adolescente aparece mucho más inclinado a analizar y observar las nuevas capacidades cognitivas y somáticas a esta etapa se le denomina egocentrismo del adolescente.

Según Hidalgo y Abarca (1999) El *déficit social* es uno de los aspectos más mencionados e la literatura como determinantes de una baja autoestima en las personas. La *autoestima* es el concepto operacional del autoconcepto. Las personas que presentan los déficits interpersonales han construido una imagen de sí desvalorada, manifestándose en lo que generalmente denominan inseguridad, no quererse a sí mismo, o no valorarse. La *baja autoestima* es el resultado de un proceso que ocurre muy ligado al desarrollo de la imagen de sí mismo y la identidad personal. Una mala imagen de sí mismo se va formando tanto a través de un interjuego de retroalimentación entre las evaluaciones y conocimientos de otros sobre la persona como del autoconocimiento y autoevaluación que la persona hace de sus propias experiencias, y en función de su personal estructura cognitiva.

Por su parte Sam (1998), plantea que la vida está llena de vericuetos y nadie es asertivo de tiempo completo. Todos usamos los tres estilos básicos de conducta de asertividad, dependiendo de la situación y factores personales. La *conducta no asertiva*. Esta conducta es pasiva e indirecta. Comunica un mensaje de inferioridad. Cuando somos no asertivos permitimos que los deseos, necesidades y derechos ajenos

sean más importantes que los propios. La *conducta no asertiva* ayuda a crear situaciones de ganar-perder, o sea que una de las partes gana y la otra pierde; quien se comporta no asertivamente pierde (o al menos se le ignora) mientras permite a los demás ganar. Seguir este camino lleva a ser una víctima, no un ganador. La *conducta agresiva* es más compleja. Puede ser activa o pasiva; la agresión puede ser directa o indirecta, honesta o deshonesto, pero siempre comunica superioridad y falta de respeto. Al ser agresivos ponemos nuestros deseos, necesidades y derechos por encima de los demás. Tratamos de lograr lo que queremos no dando opción a los demás. Usualmente la conducta agresiva es incorrecta porque viola los derechos ajenos.

Para Sam (1998) La *conducta asertiva* es activa, directa y honesta. Comunica una impresión de respeto propio y hacia los demás. Al *ser asertivos* vemos que nuestros deseos, necesidades y derechos son iguales a los demás. Se trabaja con miras de resultados ganar-ganar. La persona asertiva gana influyendo, escuchando y negociando de modo que otros elijan cooperar voluntariamente. La *asertividad* es la conducta que se requiere para obtener resultados de ganar-ganar, o sea ambas partes gana en las negociaciones, resolución de conflictos, vida familiar y tratos profesionales normales. Estos tres estilos crean muchos problemas en nuestras relaciones, tratos profesionales e interacciones sociales. Todos usamos estos tres estilos y cuando aprendemos a ser más asertivos podemos reducir nuestros conflictos, fracasos, insatisfacciones y estrés.

Según Ramos (1999) se considera *actos de indisciplina* todas las acciones, palabras, actitudes, gestos reacciones que contrarían las normas de disciplinas vigentes en un centro de enseñanza o que representan o atentan la moral, la autoridad, el orden y las tradiciones de la institución la indisciplina produce conductas

inadecuadas trayendo como consecuencia la alteración del comportamiento tanto de adolescentes como del grupo. No obstante desencadena la falta de respeto hacia la docente. Ahora la agresividad puede ejercerse de dos formas, activa o pasiva. La activa es lo que todo el mundo entiende como conducta violenta. Se caracteriza por una actitud de pisoteo constante hacia los derechos de las otras personas involucradas en el problema. La *agresividad pasiva* es mucho más difícil de detectar. La concepción secuencial aseguran que las personas primero se comportan pasivamente aparentando renunciar a sus derechos y cuando venga el resultados no es favorable se comportan de forma agresiva.

Gallego (2000), señala el término de la *asertividad* como la expresión directa de nuestros sentimientos, necesidades, derechos u opiniones, sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de otras personas. El estilo asertivo produce consecuencias positivas en la persona que lo utiliza y también en los demás. Un mejor control personal conlleva a una autoconfianza, lo que origina una mayor satisfacción con uno mismo y con lo demás. La persona que actúa asertivamente se siente mejor por haber sido capaz de expresar sus sentimientos y opiniones, adquiere el respeto y la consideración de sus sentimientos por parte de los demás y produce una mayor satisfacción con la vida social en general y las relaciones son más íntimas y significativas. Nos dice el autor, para actuar asertivamente, el individuo debe generar habilidades sociales o emocionales en la que reconozcan sus propios sentimientos, sólo quien sabe por qué se siente como se siente puede manejar sus emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente.

Para Castanyer (2000), la *asertividad* se refiere a la capacidad para expresar lo que se cree, piensa y siente de manera directa, clara en un momento oportuno; es la conducta interpersonal que implica la expresión directa de los propios sentimientos y

la defensa de los propios puntos de vista sin negar los de los otros. Las personas que tienen la suerte de poseer estas habilidades son llamadas asertivas.

Según Moleiro (2000) los *valores* marcan nuestras actitudes y conductas; es decir, influyen en nuestro comportamiento y nos permiten ser personas al entenderlos como aportes positivos a nuestra vida. Las cosas no son valiosas por sí mismas, sino que tienen el valor que nosotros le damos y, eso, cada persona tienen su propia escala de valores. No todos nos comportamos igual ante las vivencias y los problemas de la vida. Según los valores a los que le damos prioridad, le damos sentido a lo que hacemos. Aunque son muchos los factores que pueden contribuir a crear valores, existen cuatro colectivos que tienen gran influencia en nuestros valores: la *familia* es la primera escuela de valores. Toda persona nace en el seno de una familia y en ella forma los primeros hábitos. Por eso son tan fuertes e importantes los *valores familiares*.

La *escuela* en donde el educador debe mantener una actitud transmisora de valores, donde lo más importante será el ejemplo coherente entre lo que dice y lo que hace. Los medios de comunicación hoy invaden nuestra vida. Se transmiten *valores* y *contravalores* que influyen en las personas de todas las edades. Es necesaria la reflexión crítica y constructiva en relación al mensaje que nos están transmitiendo. El *grupo de los iguales* que varía según las edades, las necesidades e inquietudes de cada quien. Buscamos para relacionarnos aquellos con quienes nos sentimos identificados y en el grupo vivimos e intercambiamos valores. Si nos acercamos a grupos o amigos que no tienen nuestros mismos valores o que carecen de valores, si no estamos seguros de los nuestros, corremos el riesgo de perderlos. El tema de los valores es muy importante para la persona y la sociedad, porque está en todas partes. Es imposible imaginar una vida sin valores.

Desde el punto de vista individual necesitamos construir nuestra propia *escala de valores*, para tener una guía propia que nos ayude a resolver los problemas de nuestra vida diaria. Los padres y educadores no pueden olvidar la existencia de los valores o ignorar la importancia de los mismos. Debemos reflexionar sobre los valores que transmitimos a diario como nuestra forma de hablar, de comportarnos y, en nuestro caso, debemos analizar los valores de los cuentos que elegimos y los juicios de valor que hacemos. Uno de los valores importante es el *valor trabajo* y trabajar significa tener coraje, valentía, ánimo y entusiasmo. El *trabajo* debe significar orgullo y dignidad para ser humano. Cuando sabemos que nuestro trabajo es importante y lo amamos, aunque signifique un esfuerzo, se convierte en algo creativo. Si amamos nuestro trabajo le pondremos mucha atención para hacerlo cada vez mejor. En la vida, todos debemos realizar algún trabajo. Siempre habrá una situación adversa que debamos superar. Pero será en los momentos difíciles que pondremos a prueba nuestra capacidad de luchar y vencer. Si abrigamos esperanza en nuestro corazón, si trabajamos esforzándonos por algo que es justo, siempre será posible vencer.

Para Hare (2003), la *asertividad* es una habilidad de comunicación y como cualquier otra habilidad, puede aprenderse. Ser asertivo se ha definido como el hecho de defender los derechos personales y expresar los pensamientos, sentimientos y creencias de maneras directas, honestas y apropiadas que no violen los derechos de otra persona. La *comunicación asertiva* es un proceso de doble vía. Yo me comunico con la otra persona y le doy el espacio necesario para que se comunique conmigo. Luego usted decide si desea, o no, comunicarse conmigo. A fin de aprenderla debe saber qué es capaz de distinguirla de la agresión y de la no- afirmación. Es probable

que usted mismo reconozca que en distintos momentos es agresivo, asertivo y no afirmativo.

La *no afirmación o aseveración* implica que se violen los derechos propios al no conseguir expresar unos sentimientos, pensamientos y creencias honestas y en consecuencia, permitiendo que los demás los violen. La *agresión* implica defender directamente los derechos personales y expresar pensamientos, sentimientos y creencias de un modo que es, a menudo deshonesto, habitualmente inadecuado y que siempre viola los derechos de la otra persona. La agresión establece una situación de ganar- perder, yo gano y usted pierde; yo tengo razón y usted está equivocado.

Existen diferentes tipos de conducta de acción: *1.-Culpa y agresión* primero se produce un acontecimiento y luego, yo le doy la culpa a otra persona. Puedo decirme cosas como: Realmente hacer eso ha sido algo muy asqueroso o Que estupidez ha dicho esa mujer; mientras me digo esta clase de cosas, es probable que me vaya enfadando cada vez más. Me sentiré frustrada y mi conducta será agresiva y atacare la otra persona puede que física o verbalmente.*2.-Culpa y no afirmación* en este caso, se produce un acontecimiento y en lugar de echar la culpa a la otra persona, me doy la culpa a mi misma y me la hago pasar mal. Si me acuso por algo, mi autoestima no tiene a donde ir que o sea hacia abajo, no seguirá siendo la misma y es seguro que no subirá.*3.-Responsabilidad y asertividad* siguiendo lo anterior se produce un acontecimiento y no se echa la culpa a nadie. No se la achaco a otro ni tampoco a mí.

Mi preocupación será constructiva, intentara solucionar el problema y no encontrar un chivo expiatorio y mi comportamiento sea asertivo.*4.-Agresión pasiva* esta es oculta, usted no sabe de verdad lo que está pasando, pero es posible que tenga

a incómoda sensación de que alguien se la tiene jurada. Esta siendo agresivo pasivamente da la culpa a otra persona, pero no lo expresa.5.-*Culpa/enfado* el enfado aumenta con mensajes que lo alientan.6.-*Frustración* se siente una indignación justiciera.7.-*Baja autoestima* el único lugar al que puede ir la autoestima es hacia abajo.8.-Sentimientos positivos se concentra en el problema y no en las responsabilidades.

Entre el 70 y el 90 por ciento de sus mensajes en la comunicación son transmitidos por medio de aspectos o verbales. El *aspecto verbal* significa únicamente las palabras y no el modo en que se pronuncia. El *aspecto no verbal* incluye cosas como: tono de voz, inflexión, velocidad de habla, contacto visual, postura corporal, gestos de las manos y expresiones faciales. Uno de los problemas es que, cuando nos comunicamos con otras personas, acostumbramos a enviar mensajes mezclados, o sea que decimos una cosa con nuestras palabras y otra diferente con nuestro cuerpo.

Eso resulta confuso para la otra persona porque está recibiendo dos mensajes diferentes y como el cuerpo es mucho más difícil de falsear que las palabras, es mucho más probable que hagan caso al cuerpo. Como la asertividad, la agresión y la no asertividad son tipos de comunicación y tienen sus propios componentes no verbales a continuación se presentan una lista de características no verbales de cada uno de estos comportamientos: *Asertividad*: 1.-Contacto visual directo cómodo.2.-El cuerpo está abierto.3.-El cuerpo tiene tendencia a estar quieto y relajado.4.-Postura erguida.5.-Hombros rectos.6.-Voz adecuadamente firme/calida.7.-Distancia apropiada de la otra persona.8.-los gestos de las manos enfatizan las palabras.*Agresividad*:1.-Contacto visual directo que se convierte en una batalla.2.-Apariencia aburrida.3.-Puño que golpea.4.-Dedo que señala.5.-manos en las

caderas.6.-Tono sarcático.7.-Voz fuerte.8.-Voz gélidamente suave.9.-Es frecuente que invada el espacio personal de a otra persona acercándose demasiado.10.-Cuerpo cerrado. *No asertividad:* 1.-Aparta la mirada.2.-Sonríe cuando no es apropiado.3.-Toquetea sus joyas.4.-Juega con su cabello.5.-Se retuerce las manos.6.-Arrastra los pies.7.-Hombros caídos.8.-Voz muy baja y difícil de oír.9.-Voz quejumbrosa.

Según Hare (2003), otro aspecto importante son los *valores* es que tenemos la tendencia a percibir unos sentimientos muy fuertes respecto a ellos, y o solo eso sino que pensamos que tenemos razón. Mis valores son los correctos y los tuyos están equivocados. Esta clase de postura es un problema para la asertividad porque establece una situación de ganar-perder: yo tengo razón y tú estás equivocado. No hay nada malo en tener valores ya que ellos por sí mismos no son un problema. El problema es lo que hacemos con ellos cuando entran en conflicto.

Los valores son algo que aparecen constantemente en nuestra vida diaria y puede ocasionarnos una gran incomodidad; cuando estos entran en conflicto hay que entender que los valores de la otra personas y los míos solo son diferentes, también tenemos derecho a tener nuestros propios valores. Tenemos derecho a tenerlos, pero eso no significa que sean correctos o que tengamos razón.

Por otra parte, los *derechos personales* en la filosofía asertiva se basan en la creencia de que todos tenemos derechos personales. En cada una de las definiciones de los tres tipos de comportamiento se mencionan los derechos: *ser asertivo:* expresarse de manera que no se violen los derechos de otra persona o personas. *La no-afirmación:* permitir que los demás violen sus derechos. *Agresión:* siempre viola los derechos de los demás. *¿Qué son los derechos personales?* Son derechos que una persona puede aceptar y que le permiten actuar de manera asertiva. Su propósito es

ayudarle a cambiar sus creencias respecto a sí mismo, con lo que le permiten relacionarse con los demás y con el mundo exterior de un modo diferente.

Es importante que el individuo intente construir su propia lista de derechos, unos que tengan significado para él y que pueda aplicar a su propia vida. Algunos ejemplos de estos derechos personales pueden ser: El *derecho a ser tratado con respeto* creo que tengo derecho a que me traten con respeto, también creo que los demás también tienen derecho a que se les respete. El *derecho a cometer errores* permite hacerme responsable de mis acciones. Cometer errores, es un hecho de la vida y así es como aprendemos. Aceptar el hecho de su propia humanidad y falibilidad y, por lo tanto, los errores se convierten en parte de su proceso de aprendizaje y no en un ataque a su autoestima. El *derecho a fracasar* en una tarea no es fracasar como persona. Si equipara el fracaso en algo que haya intentado un examen, una tarea, un nuevo trabajo, una relación con el fracaso como persona, eso hará correr riesgos e intentar algo nuevo sea más difícil. Si el fracaso le parece terrible tendrá tendencia a evitar las situaciones en que pueda cavar sintiéndose así.

Otros es el *derecho a tener éxito* puede que suena extraño que después del derecho a fracasar venga el derecho a tener éxito, pero para muchas personas la posibilidad de éxito también es un problema, en ocasiones en los demás se puede percibir una sensación envidia y el éxito trae consigo responsabilidad de los demás (y yo misma) esperarán mas; muchos hombres se sienten amenazados por las mujeres que tienen éxito. El *derecho a expresar* sentimientos cuando se habla de sentimientos, es útil descomponerlos en sentimientos individuales.

La mayoría encuentra algunos sentimientos son más aceptables que otros. Ahora mencionare dos de ellos: 1.- El *enfado* tengo tendencia a no guardar mi cólera

dentro de mí, dejándolo que se pudra y vaya creando resentimiento hacia los demás. La aceptación del derecho a sentir y expresar el enfado me ha convertido en una persona más espontánea y vivaz. 2.- *Tristeza* es muy frecuente que acontecimientos que en apariencia son felices tengan un componente de tristeza. Encuentro mucho más fácil ahora todos mis sentimientos porque forman parte de un desfile que pasa. Los siento y en ocasiones los expreso a los demás, pero ya no los censuro. Creo que tengo todo el derecho a sentirlos y a expresarlos. El *derecho a no ser asertiva* o afirmarme en ocasiones resultaba, sencillamente, que no tenía ganas de defender mis derechos y en otras ocasiones, no quería decirle a una persona concreta como me sentía. Ahora ya o so compulsiva respecto a la asertividad. En ocasiones elijo no serlo y siento bien hacerlo así.

Su lista de derechos personales, tal como he dicho antes, es útil que elija su propia lista de derechos personales, unos que tengan significado para usted. A continuación hare una lista de algunos de los que puedan ser útiles y que puedan estimularles a pensar en otros: tener privacidad, decidir qué hacer con su tiempo, expresar sus opiniones, tener creencias políticas, tener creencias religiosas, llorar, reír, decir que no sabe algo, decir que no comprende algo, decir no, tener tiempo para usted, no hacer nada, cambiar, ser vegetariano y negarse a beber(alcohol). La persona a la que le hago la petición tienen derecho a decir no. Cuando ejerza sus derechos personales, piense también en los derechos de la otra persona, pregúntese si la está tratando con el mismo respeto que a usted le gustaría recibir.

Otro punto importante es la *autoestima* la cual involucra el grado en que yo me respeto o tengo una opinión favorable de mis misma. Hay una relación entre la autoestima y el comportamiento asertivo. Si una persona tiene una opinión muy mala de su valor como ser humano, será difícil que acepte sus derechos personales y se

afirme a sí mismo .La autoestima de una persona mejora cuando empieza a creer que tiene derechos, y a medida que la creencia en sus derechos mejora su autoestima empieza a comportarse de un modo asertivo.

Para Hare (2003) la *asertividad* es un comportamiento que se mejora a si mismo porque hace que uno se sienta bien y mejora la autoestima; tener una *autoestima sana* significa que me acepto a mi misma con mis éxitos y mis fracasos, con mis potencias y mis debilidades, con mis talentos y mis fallos, con mis virtudes y mis vicios y si somos todos capaces de hacérslo pasar mal, es razonable creer que tenemos en nuestro interior el poder de elevarnos, de animarnos y de desarrollar nuestra autoestima, es responsabilidad individual el desarrollar nuestra propia autoestima y no depende de que los demás lo hagan por nosotros. Existe una diferencia entre quien soy como persona y mi conducta; yo soy responsable de mi comportamiento, pero yo no soy mi comportamiento.

Tal como se ha dicho antes, esta misma autora considera que la *asertividad* implica la expresión honesta de los sentimientos. Desgraciadamente, no se trata de una cosa sencilla porque muchas personas no están en contacto consigo mismas, no se da cuenta de sus sentimientos y tampoco están del todo conscientes o plenamente vivas. Una de las razones de ello es que la mayoría nos han enseñado que algunos sentimientos son buenos y otros son malos. Para complicar aún más las cosas, hemos aprendido que algunos son “buenos” si una es una mujer, pero malos si se es hombre y viceversa. Como en realidad casi todos deseamos ser buenos, aprendemos a reprimir los sentimientos que se han etiquetado como malos e inaceptables. Sin embargo, la represión de los sentimientos no los hace desaparecer y los sentimientos enterrados se entierran vivos. La *represión de las emociones* es algo insano.

Es lógico que si se pasa usted gran cantidad de tiempo ahogando sus sentimientos va a necesitar gran cantidad de energía para ello. Por ejemplo, la cólera tiene efectos fisiológicos así como psicológicos, ya que cuando sienta cólera mi cuerpo se prepara para actuar, ya sea para luchar o huir. Si niego la cólera y no permito que se exprese, eso tendrá efectos negativos tanto en el cuerpo como en la mente. Se afirma que algunas enfermedades físicas como las úlceras, las migrañas e incluso el cáncer son el resultado de emociones reprimidas. Nuestros cuerpos y mentes no son entidades separadas, sino que interactúan y se afectan entre sí. Es responsabilidad de cada persona saber lo que siente y comunicar esos sentimientos a las personas con las que interactúa.

Los *sentimientos* son algo amoral, con lo que quiero decir que no tienen ningún valor moral y como o tienen ningún valor moral no pueden ser etiquetados ni de buenos, ni de malos, únicamente son. Como seres humanos tenemos acceso a una gama increíble de emociones que van desde el amor al odio, desde la alegría a la desesperación, del aburrimiento a la excitación, de la frustración al alborozo para citar solo a unos cuantos *¿Cuántos de nosotros nos permitimos experimentar todo el espectro que tenemos a nuestra disposición?* Además de la moralidad de los sentimientos, hay otras razones que hacen que los soslayemos, como el evitar sentirnos excitados por miedo a sufrir una decepción o rehusar amar por temor a que nos hagan daño.

Sin embargo las etiquetas de bueno y malo son uno de los motivos para la represión. Convertir algo e una catástrofe involucra la utilización de palabras como terrible, horrible y espantosos. Yo hubiera dicho: cuando los amigos se comportan de ese modo es realmente terrible (horrible/espantoso).Pruebe a decirse es realmente terrible y luego sustitúyalo con no me gusta nada que eso suceda; las situaciones que

etiquetamos como terribles, espantosas y horribles las experimentamos así a causa de las etiquetas que les ponemos. Cambie la etiqueta y cambiara la experiencia emocional.

La consciencia de ser, o no, una *víctima* significa que en ciertas áreas creo que no tengo elección, o que no controlo la situación. Tener consciencia de ser una víctima involucra sentimientos de impotencia. Hasta cierto punto, en nuestras vidas sentimos que somos víctimas y en esas áreas nos quitamos nosotros mismos el poder. Si me siento impotente o indefensa en una situación, mi capacidad de hacer algo al respecto queda disminuida. Si estoy preparada para abandonar a la actuación de víctima y hacerme responsable de mi situación, puedo actuar y hacer algo para cambiarla, o aceptar que así son las cosas y ser responsable de la decisión de quedarme en una situación concreta. El *papel de víctima* es muy seductor porque cuando desempeño ese rol no tengo que ser responsable de mis acciones. Puedo quedarme sentada, quejándome de lo terribles que son las cosas y lo difícil que es la vida. No tengo que hacer nada al respecto. Pero a pesar de lo seductor que es este papel, nos deja sintiéndonos impotentes e incapaces de cambiar las situaciones. Todos podemos elegir si seguimos siendo víctimas o si nos convertimos en dueños de nuestras vidas.

Según López (2004) la *motivación* está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. la motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. Para Wolpe (1958), lo que determina que una conducta social sea adecuada o no, tiene que ver con el consenso social, la opinión de una determinada cultura, o un marco valórico de ciertos subgrupos y/o subculturas. En otras palabras,

la *adecuación del comportamiento social* depende de las normas y valores del individuo, del grupo familiar y del grupo social al cual pertenece.

En este sentido, el contexto en que se da la comunicación determina el significado de la misma. Por lo tanto, el *contexto relacional* tiene una participación crucial en el proceso comunicativo y en su cualidad de adecuación o inadecuación social. Podemos considerar al menos tres grandes factores incluidos en este efecto que tiene el contexto en la determinación de la conducta: uno es el *contexto de acuerdo a la situación específica en que se da el comportamiento* (por ejemplo, las normas típicas para la situación específica de iniciar una conversación; o bien, el significado y la expectativa de una persona frente a una situación particular). Otro factor fundamental del *contexto* es la definición de la relación (simétrica o complementaria y sus posibles conflictos). Finalmente, un último aspecto del contexto es la *cultura* que enmarca la conducta social (normas y valores culturales).

## CAPÍTULO III

### ABORDAJE METODOLÓGICO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

#### **Paradigma de investigación**

El presente estudio se sustenta sobre la base del *paradigma interpretativo* en el marco de la investigación científica, el cual es *holístico, naturalista, humanista, etnográfico*, se basa en la credibilidad y transferibilidad, su validez es más interna que externa. Trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. El investigador no da nada por sobreentendido y ve el fenómeno de estudio como si estuviese ocurriendo por primera vez, congela sus creencias y predisposiciones, no busca la verdad ni la moralidad sino una comprensión profunda de las perspectivas de otras personas (Leal 2009, p. 125).

Se pretende enmarcar el presente trabajo de investigación dentro de este paradigma de interpretación, en su condición típica de análisis, de la comprensión interpretación de percepciones particulares, el estudio de una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano.

#### **Tipo de investigación**

El estudio se centra en la modalidad *cualitativa* de investigación, según Hurtado et al (2001) este tipo de investigación busca el sentido y significado dentro de una historicidad interpretativa. Este tipo de investigación parte del supuesto de que

las personas viven en un contexto, crean una cultura que se reproduce en sus dichos y hechos pero que, para entenderlos en su real dimensión, hay que hacerlo desde adentro, con el fin de no desvirtuar su esencia.

Esta tendencia paradigmática supone que el hombre vive en una cotidianidad, en un mundo cuyo conocimiento contribuye a interpretar sus acciones. Plantea que la realidad se puede conocer a través de la abstracción teórica, analizando las cualidades de la experiencia como vía para aprehender la esencia misma del fenómeno. La preocupación se centra en establecer cómo el hombre construye su cotidianidad a partir de las relaciones intersubjetivas, pero teniendo en cuenta las contradicciones que sobre él ejercen las estructuras sociales y culturales (Palella y Martins 2006, p. 41).

Es evidente que el estudio y la comprensión de los problemas humanos exigen de una amplia pluralidad metodológica, tomando en cuenta la naturaleza específica del presente trabajo, donde se pretende comprender las distintas interpretaciones que se genera en un ambiente escolar, en relación al estudio de las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales en adolescentes, resulta congruente con la selección de la modalidad cualitativa tal como lo expresa Martínez (2008 ), quien plantea que un estudio de tipo cualitativo trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones.

### **Diseño de investigación**

Este trabajo se centró en un enfoque cualitativo, específicamente, en un *diseño etnográfico*. En primer lugar se hace necesario señalar la esencia etimológica del término etnografía, significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de

personas habituadas a vivir juntas (ethnos) (Martínez 2008, p. 29). Por otro lado, la etnografía es en un principio un método “que procura la recopilación más completa y exacta posible de la información necesaria para reconstruir la cultura y conocer los fenómenos sociales propios de las comunidades y grupos muy específicos tal como lo expresa Cerda (1991). Si nos detenemos en las características del presente trabajo, que analiza los eventos que ocurren en la vida de un grupo, en este caso un escenario escolar, individuos que comparten una estructura lógica o de razonamiento que, por lo general, no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida; también se rigen por pautas de comportamiento, cultura, valores, creencias donde la estructura es la organización de esos elementos con su dinámica y significado.

El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de un grupo en forma adecuada. El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares.

En esta oportunidad en un contexto escolar, se observó cómo se hace preponderante el hecho de enmarcar el presente estudio dentro de un diseño de tipo etnográfico. Para los efectos de la investigación se asumió como soporte metodológico el diseño etnográfico de Martínez Miguélez (1998).

**Cuadro 1. Diseño de investigación (Martínez Miguélez, 1998)**

Etapas	Descripción de la etapa
<b>1.- Contacto con la realidad</b>	En cuanto al foco de la problemática de estudio, uno de los aspectos más satisfactorios del enfoque etnográfico es precisamente el sentirse libre para poder descubrir un problema retador, antes que sentirse obligado a investigar un problema que pudiera existir, de hecho solo en la mente del investigador. Precisamente, por estar la autora del presente estudio inmersa en la realidad socioeducativa del Liceo Nacional Abdón Calderón, constituyó una de las fortalezas para el desarrollo de la investigación. Una inmersión natural en el contexto y de elección libre por parte del investigador.
<b>2.-Selección del o los sujetos</b>	Para la elección del sujeto o en este estudio etnográfico se necesita que el investigador especifique con precisión cuáles son los sujetos relevantes para los efectos de investigación, usando criterios y consideraciones de elementos referenciales, intereses personales, observaciones directas, experiencias previas y análisis de situaciones y datos. El diagnóstico que se realizó inicialmente en el contexto de estudio por la autora, facilitó el procedimiento de la selección final de los sujetos que en definitiva se involucraron en el transcurso de la investigación.
<b>3.-Estrategias para la recolección de datos</b>	Para la recolección de los datos se eligen técnicas e instrumentos apropiados, según el camino que se desee seguir. Es necesario dar las razones o argumentos que justifican y respaldan esa elección; es decir se hace ver el nivel de adecuación para lograr los objetivos o intencionalidades de la investigación.
<b>4.-Análisis e interpretación de los datos</b>	La categorización es el análisis y la interpretación de los contenidos o de toda la información que se recoge a lo largo del proceso investigativo. Nuestra mente va velozmente de un proceso a otro tratando de darle un sentido concreto a las cosas que examina, avanza y regresa atrás con gran dinamismo para ubicar a cada elemento de un contexto y para replantear ese contexto de acuerdo con el sentido que va descubriendo en los elementos; este proceso se ejecuta con la finalidad de reflexionar acerca de las situaciones vividas, observadas o leídas. La categorización, es complementada en este estudio por la triangulación que permitió, finalmente la síntesis interpretativa del fenómeno.
<b>5.-Presentación de los resultados</b>	Existen diferentes formas de presentar los resultados, depende mucho de la naturaleza de cada estudio. Éstos mismos serán claros y auténticos, es decir, pueden convencer al lector de que representan de manera congruente con la realidad estudiada. De ahí la importancia de apoyarse en datos e información consistente, completa y representativa de la realidad. Por supuesto, se demostrará al lector que la información se vincula con los resultados y de la misma manera responde adecuadamente a las intencionalidades de la investigación. Esta condición se aprecia en la discusión de los resultados de este estudio

## **Unidades de Estudio**

En la sociedad moderna, una familia, una institución educativa, un aula de clase, una fábrica, una empresa, un hospital, una cárcel, un gremio, un club social, etc., son unidades sociales que pueden ser estudiadas etnográficamente. (Martínez 2008, p. 30). En el caso de la presente investigación, la unidad social estuvo representada en los sujetos que conviven en el Liceo Nacional Alberto Rodríguez, ubicado en la comunidad Santa María del Municipio Naguanagua del Estado Carabobo. Dicha institución escolar, cuenta con veinte y tres salones de clases, situados en tres alas ( izquierda, central y derecha) cuenta con una biblioteca pequeña pero que está equipada con libros, juegos lúdicos y proyectos de investigación de los estudiantes de 5to año, dos computadoras y un aire acondicionado; tiene una sala de computación CBIT con veinte equipos y su programa Linux, una cancha de educación física sin techo, un estacionamiento, dos laboratorios del Área de las Ciencias, un salón de EPT, cinco coordinaciones para cada año ( De 1ero a 5to año) un departamento de orientación y uno educación física, una cantina escolar, un salón de profesores y uno para el personal obrero, dos baños para el personal en general y dos para estudiantes, un departamento de control de estudios y evaluación, la dirección y un moderno comedor escolar. Los salones tienen capacidad para treinta y cinco estudiantes por sección. También hay un salón acondicionado para reuniones, ubicado frente al departamento de orientación.

Sin embargo, para los efectos de análisis e interpretación según las intencionalidades que se perfilaron en esta investigación, se precisaron las *Unidades de Estudio* constituidas por ocho (08) estudiantes cursantes del 2do Año de Educación Media, tres (03) docentes y un (01) orientador, todos pertenecientes a la unidad social o comunidad escolar del Liceo Nacional Alberto Rodríguez.

Ahora bien, la investigación etnográfica, fundamentándose en la filosofía de la ciencia y en su enfoque metodológico propio, utiliza usualmente muestras intencionales o basadas en criterios situacionales. En este sentido, se conformó una muestra intencional, la misma señalada por Martínez (1991), como la elección de participantes acordes con los requerimientos o naturaleza del estudio. Trata de buscar una muestra que sea comprehensiva y que, a su vez, tenga en cuenta los casos relevantes, haciendo énfasis en los sujetos más representativos y paradigmáticos y aprovechando a los informantes clave, personas con conocimientos especiales, estatus y buena capacidad de información, en este caso profesores, estudiantes, especialistas y la visión de la propia investigadora, quien pertenece a la comunidad escolar en referencia.

Un buen informante clave puede desempeñar un papel decisivo en una investigación: introduce al investigador ante los demás, le sugiere ideas y formas de relacionarse, le previene de los peligros, responde por él ante el grupo y, en resumen, le sirve de puente con la comunidad (Martínez 2008, p. 54).

Dicho de esta forma, la selección del grupo de informantes se llevó a cabo de la siguiente forma, en primer lugar, respecto al alumnado, fueron escogidos ocho estudiantes dicho grupo se estructuró en dos alumnos y seis alumnas de 2do año de Educación Media General, las edades de los sujetos del grupo estudiantil están comprendidas entre 13 y 15 años. Los mismos fueron escogidos para formar parte de la unidad de análisis en esta investigación.

A continuación se presenta un cuadro que explica de manera detallada de la selección del grupo de informantes clave para llevar a cabo el presente estudio.

**Cuadro 2. Informantes clave**

<b>Unidades de estudio</b>	<b>Sexo</b>	<b>Edad</b>	<b>Año de escolaridad</b>
Estudiante A	F	13	2do
Estudiante B	M	14	2do
Estudiante C	F	14	2do
Estudiante D	F	13	2do
Estudiante E	F	14	2do
Estudiante F	F	14	2do
Estudiante G	M	15	2do
Estudiante H	F	15	2do

### **Técnicas de recolección de la información**

Los procedimientos metodológicos se orientaron hacia el descubrimiento de las estructuras personales o grupales, es necesario tener en cuenta las formas en que se revelan o expresan dichas estructuras.

Las técnicas de recolección de la información son los soportes fundamentales del trabajo de campo etnográfico. La etnografía utiliza múltiples y variadas técnicas y estrategias, como la *observación participante*, las *entrevistas*, los *instrumentos diseñados por el investigador* y el *análisis de documentos*. Todo ello se empleó en el proceso de recogida de los datos, los cuales fueron objeto de análisis e interpretación. Sin embargo, se pueden señalar cuáles son los instrumentos y técnicas usados con mayor frecuencia por los etnógrafos: la *observación participativa* y *notas de campo*, la *entrevista con informantes clave*, las *grabaciones hechas con un grabador con cinta durante la entrevista en profundidad a los informantes clave*. Las dos primeras

técnicas, son los soportes fundamentales del trabajo de campo etnográfico (Martínez 2008, p. 63), estas constituyeron el pilar fundamental de este estudio.

Por otro lado, se destaca lo presentado por Hurtado et al (2001), quien expresa que, la observación participante junto con la entrevista, constituyen una de las técnicas básicas para el trabajo del etnógrafo. En este sentido Martínez (2008), plantea:

La observación participativa es la técnica clásica primaria y más usada por los etnógrafos para adquirir información. Para ello el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilos y modalidades de vida. El investigador etnográfico debe tratar de responder a las preguntas de quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué alguien hizo algo; es decir, los detalles (p.63).

Este conjunto de interrogantes centran su actividad en la ubicación de los datos más significativos, que le servirán después para la interpretación adecuada de los hechos o acontecimientos. Por otro lado, Taylor y Bogdan (1992) señalan que:

Las entrevistas en profundidad como reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros, éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, situaciones o experiencias tal como las expresan con sus propias palabras (p.86).

### **Instrumentos de recolección de la información**

En el caso de las investigaciones cualitativas y etnográficas, el observador a menudo se convierte en su principal instrumento y va tomando *notas de campo* pormenorizadas en el lugar de los hechos como tan pronto le sea posible. Después

estas notas se revisan periódicamente con el fin de completarlas (en caso de que no lo estén) y, también, para reorientar la observación e investigación (Martínez 2008, p. 63).

También es importante que las expresiones más valiosas y típicas sean recogidas literalmente, para citarlas después entre comillas como testimonio de las realidades observadas. Por otro lado, se utilizaron los recursos de la tecnología para mejorar la percepción de nuestros sentidos, tales como grabadores, computadoras y otros (Hurtado et al, 2001).

### **Técnicas de análisis e interpretación de la información**

Para el presente estudio se tomó como apoyo al diseño de investigación cualitativa etnográfica de Martínez, (2008) el cual enfatiza que el proceso principal de análisis es la *categorización*. Según Martínez (1998):

Categorizar es clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática. Dentro de estas categorías habría que distinguir, además, varios “tipos” básicos (subcategorías), usando una tipología (p.71).

Igualmente, habrá que tener muy presente que el proceso de categorización-análisis-interpretación deberá estar guiado fundamentalmente por conceptos e hipótesis que provengan o emerjan de la información recabada y de su contexto propio, que muy bien pudieran ser únicos y no de teorías exógenas, las cuales solo se utilizaran para comparar y contrastar los resultados propios.

Esta comparación y contrastación muy bien pudieran llevarnos hacia la reformulación, reestructuración, ampliación o corrección de una teoría previa, logrando con ello un avance significativo en el área; es decir, la teoría ya existente cumpliría en gran parte la función de proveer algunas líneas directrices para interpretar los datos.

Mayz Díaz (2009), enfatiza que:

Las categorías surgen de la propia realidad de los datos empíricos o teóricos. Pueden ser genéricas o específicas. Sin embargo, en cualquiera de las formas como se presente, el principio fundamental que la define, radica en que el sentido de los datos la genera, pero al mismo tiempo, ella contiene el sentido de los datos (p.58).

La vastedad de los datos recogidos hace que el proceso de reducción de datos y generación de categorías obedezca a la técnica de categorización en un primer momento, para lograr el análisis de la información recabada en el contexto de estudio; por tal motivo se empleó el procedimiento planteado por la antes citada autora para la *reducción de datos y generación de categorías obtenidos de la observación participante*. Este procedimiento consta de un esquema constituido por cuatro cuadros o matrices (Anexo B-1) que incluyen los siguientes aspectos: categoría genérica o unidad temática, sigue la descripción de la situación observada que es un registro tomado textualmente del diario de campo del investigador, continúan las sub-categorías que son interpretaciones hechas por la investigadora de cada bloque de contenido y finalmente los códigos de sub-categorías que facilitaron posteriormente las relaciones y comparaciones.

El segundo cuadro tomado de la misma autora, es de *reducción de datos y generación de categorías* que es la información obtenida *de la entrevista en*

*profundidad*, el cual consta de cinco aspectos: entrevistado, luego las preguntas realizadas por la investigadora, siguen las respuestas textuales del entrevistado, las sub-categorías y por último los códigos de las subcategorías (Anexo B-2).

También la misma autora señala que:

Este primer momento de organización de la información que se inicia con la aplicación del proceso de clasificación simple bajo la consigna: Pon junto lo que va junto, coloca cada cosa en su lugar permite posteriormente la generación de las categorías específicas o sub-categorías a través de las cuales se pormenoriza y focaliza el proceso interpretativo inicial de todos los datos, ya organizados y clasificados alrededor de las primeas categorías genéricas o unidades temáticas surgidas (p.60).

Una vez realizadas las categorizaciones e interpretaciones de los datos recogidos del contexto, se da paso a *la triangulación*, una vez saturado el procedimiento anterior, se recurre a los procesos de relación, comparación y clasificación de categorías cuyo fin es brindar una plataforma técnico-comprensiva idónea para la generación de los primeros hallazgos de la investigación, cuyo carácter debe concebirse como aproximativas debido a que el proceso de interpretación de los datos no se ha quedado estático si no que continúa con el segundo momento.

Esta misma autora enfatiza que es a través del *proceso de triangulación* que se asegura que los datos obtenidos y categorizados puedan encontrarse, reunirse o clasificarse en grupos de categorías, procurando utilizar un sentido lógico, es decir, se pueden agrupar por similitud o contraste, pero en definitiva, todas deben estar en el juego.

Una vez agotado el primer momento, se procede al subsiguiente que es de *comparación, relación y clasificación de categorías* donde nacen los hallazgos

iniciales, este consta de un formato (Anexo C-1), que abarca los siguientes aspectos: grupo de categorías, categorías genéricas emergentes que es una interpretación del significado del grupo de categorías y por último los hallazgos o conclusiones aproximativas que se constituye en un discurso hilado y coherente que requiere desarrollar sucintamente la idea sintética de la segunda columna (Anexo C-1). Acá se agruparon las categorías que se repiten y los temas que surgen, las contradicciones que posteriormente puedan ocurrir, se agruparon según su similitud, se analizó la evolución de todo este proceso para luego validar las interpretaciones previas.

En este caso, el proceso de agrupamiento o clasificación es mutuamente excluyente, pero al mismo tiempo son tomadas en cuenta todas las categorías. En esta parte, puede asegurarse *diferentes tipos de triangulación*: de los observadores, de las fuentes y la de las técnicas de recogida de datos con el objeto de ofrecer la credibilidad de los hallazgos interpretados.

### **Criterios de excelencia**

Para lograr la eficiencia en el trabajo de la investigadora en gran parte depende de un conjunto de criterios que aportan a la investigación una plataforma sobre la cual se pueda cimentar la excelencia del estudio. Para ello fueron seleccionados los criterios expresados por Ruiz (1996), en primera instancia la *credibilidad*, ésta hace referencia al grado de veracidad que presenta el trabajo, es decir, este criterio se refiere a lo verdadero que pueda resultar el estudio.

No obstante, se presenta la *transferibilidad*, es otro de los criterios que debe mantener la investigación para garantizar la excelencia, en este caso particular esta

característica se refiere al hecho de que la investigación produzca interpretaciones factibles que puedan ser usadas en otros contextos similares.

Por su parte, otra característica que debe tener este tipo de investigación, está referido a la dependencia, que es la fiabilidad del resultado de la labor investigativa, que se respalda con el contraste de los datos con otras fuentes de información. Por último, se encuentra la confirmabilidad, es otro aspecto que juzga la calidad de un trabajo, la misma equivale a la objetividad que brinde, incluyendo el uso de las categorías descriptivas y la preservación de la información.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En este capítulo se presenta la información obtenida de la recogida de los datos de la labor investigativa. En este sentido, tal como se ha señalado con antelación se emplearon como técnicas de recolección la *observación participante* (Anexo B-3 ver en Cd) y la *entrevista en profundidad* (Anexo B-3 ver en Cd) las cuales sirvieron de soporte para el análisis y tratamiento de los datos, así como la posterior interpretación de la realidad socioeducativa objeto de estudio de esta investigación.

#### **Primer momento: Reducción de datos y Generación de Categorías**

Se presenta a continuación el *primer momento* que es el proceso de ***Reducción de datos y Generación de Categorías*** el cual atiende a la aplicación de la técnica de *categorización*, dejando claro que dicho procedimiento ayuda a ordenar la información registrada y procesada en los instrumentos de registro: notas de campo y grabador de voz como recursos necesarios en el trabajo de todo investigador cualitativo.

Se tomó este primer momento siguiendo el procedimiento sugerido por Mayz Díaz (2009) (Ver Cuadros 3 y 4 en CD Anexo B-3) porque este proceso permite *organizar los datos* y asegura la fase de interpretación inicial de la información y por ende, de la *categorización* y de la *codificación*, además facilita la aplicación de los procesos mentales de relación, comparación y clasificación que, de manera

recurrente, vuelven a utilizarse en el momento de análisis siguiente pero con mayor nivel de complejidad e integralidad.

**Cuadro 3. Reducción de datos y generación de categorías: Datos obtenidos de la observación participante (ver en Cd para profundizar al respecto)**

Unidad temática	Descripción de la situación observada (registro tomado textualmente de las notas de campo)	Sub-categoría (interpretación)	Código de sub-categoría
<b>Habilidades de comunicación e interacción entre alumno y profesor</b>	<b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>  -La profesora de Castellano está explicando las partes del libro al grupo diciendo:”Ya saben lo que va en los anexos”...interrumpe el estudiante Danny expresando:” ¿Qué va en los anexos?”...pausas...la profesora le contesta: “los dibujos”. El estudiante Danny le pide a la profesora:” ¿Profe puedo comprar un lápiz?” y la docente le responde:”Vaya pues...voy a corregir la tarea”.	-Pide clarificaciones -Da clarificaciones -Acato a la norma	1 2 3
	<b>Fecha:28-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>  -La profesora de Matemáticas esta copiando unos ejercicios en el pizarrón cuando la estudiante Ana mira la guía 26 y también el pizarrón...se detiene en el pizarrón y Ana pregunta a la profesora:”¿Profe la copiamos?” y la docente le contesta:”No ya la tienes en la copia”.	-Pide clarificaciones -Da clarificaciones	4 5
	-En la misma clase, la profesora pregunta al grupo completo mientras está explicando en el pizarrón:” ¿Tres elevado a la dos?” “¿Quién es tres?” y Danny responde rápidamente: “Es la base” y todos gritaron:”Eso Danny, al fin aleluya”; y la profesora expresa: “Bien Danny” y hace otra pregunta: “¿Y el dos?” la estudiante Greciana contesta en el instante: “Es el exponente”.  -En a mitad de la clase, la profesora de Matemáticas pregunta al grupo de nuevo: “¿Cuántas veces multiplico tres elevado a la dos?” y la estudiante Greciana responde:”Es 3x3”, la profesora expresa: “Bien”.	-Manifiesta confianza y seguridad al hablar -Comprende y escucha el contenido -Participación en clases  -Participación en clases- -Comprende y escucha el contenido.	6 7 8 9 10

**Cuadro 4. Reducción de datos y generación de categorías: Datos obtenidos de la Entrevista en profundidad ([ver en Cd para profundizar al respecto](#))**

Entrevistado (Nombre de cargo, rol o seudónimo)	Preguntas	Respuestas textuales del entrevistado	Sub-categoría	Código de sub-categoría
Alumna A	1¿Cómo te comportas en el salón de clases?	“Me porto mal ah...bueno en el receso regaña la profesora Florentina, cuando me siento en el banco porque me saco la camisa...ah... y me la saco no sé, porque me gusta y también prendó mi celular para escuchar un rato música y es para relajarme un poco, nada más. Me regañan por los zapatos y el pantalón, si la profesora Florentina y la secretaria se ponen pesadas; luego del recreo entró al salón comiendo tequeño o empanadas, porque me da mucha hambre y me regañan por eso y qué culpa tengo yo de que la cantina este llena, es culpa de Laura (señora de la cantina) que es lenta por eso me tardo en comprar. Me porto mal a veces, empiezo a molestar en clases, que si como chicle, juego con la perinola, interrumpo la clase, escucho música por el celular y me juego con los compañeros quitándole sus cosas, la gorra, el cuaderno, una tarea y se las escondo y en veces me escapo del salón. Me escapo porque en veces me pongo muy floja en las cosas, cuando mandan hacer una cartelera, un taller o un examen eso me da flojera y las exposiciones no me gustan, porque eso me da nervios, de que se estén burlando de mi y eso no me gusta, pero igual les expreso:”Que no me gusta eso de que se estén burlando de mi y que primero se vean ellos en un espejo; también entrego las tareas tarde, se me olvidan hacer las tareas y los profesores me regañan , pero me dan chance de entregarlos luego... y cuando están explicando a veces no les prestó atención y me pongo a mandar mensajes por el celular, me porto mal con los profesores que me caen mal y los que me caen bien me porto bien, bueno es que casi todos me caen mal como yo sé que no soy buena estudiante, ni tampoco quiero serlo”.	-Incumplimiento de las normas de convivencia	1678
			-Desacato a la norma.	1679
			-Culpa y agresión	1680
			-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente	1681
			-Irrespeto al derecho de la propiedad ajena	1682
			-Desacato a la norma	1683
			-Incumplimiento de la evaluación	1684
			-Apatía	1685
			-Desmotivación	1686
			-Miedo a la evaluación negativa del otro	1687
			-Inseguridad personal	1688
			-Expresa el derecho a decir no	1689
			-Incumplimiento de la evaluación	1690
			-Apatía	1691
-Incumplimiento de las normas de convivencia	1692			
-Desigualdad en el plano de relación	1693			
-Inasertivo egosintónico	1694			
-Sentimiento de rechazo				

Tal como se indicó al inicio del cuarto capítulo, una vez culminado el procedimiento indicado para el *primer momento* de análisis e interpretación de la información (Cuadros 3 y 4, Anexo B-3 ver en Cd).

### **Segundo Momento: Comparación, Relación Y Clasificación De Categorías.**

Una vez culminado el procedimiento del *Primer Momento* se procede a la relación, comparación y tipologías de categorías con el fin de brindar un marco técnico-comprensivo apropiado para el *surgimiento de las primeras conclusiones* de la investigación, éstas deben concebirse como aproximativas debido a que el proceso de interpretación no se queda ahí, sino que continua en el siguiente momento debido a que es un proceso de desarrollo, de validación y de cambios en ajuste de forma permanente, jugando un papel muy importante el proceso de *triangulación*.

Para Taylor y Bogdan (1990), la *triangulación* suele ser vista como un modo de protegerse de las tendencias del investigador y de confrontar y someter a control recíproco relatos de diferentes informantes. Entre otros tipos y fuentes de datos, los observadores pueden también obtener una comprensión más profunda y clara del escenario y de las personas estudiadas.

Según Mayz Díaz (2009), plantea que:

La triangulación conocida también como métodos múltiples, dado que se pueden utilizar dos o más métodos en la recogida y análisis de los datos; de allí que la triangulación representa una manera de protegerse de las tendencias subjetivas del investigador y de confrontar y someter al control recíproco relatos de diferentes informantes (p.61).

Siguiendo el procedimiento previsto, se utilizó un Cuadro o Matriz (ver Cuadro 5) de *tres columnas*, estructurado de la siguiente manera: *Primera columna* constituida por el grupo de subcategorías derivadas del proceso de categorización anterior, relacionadas con el número de veces con que se repiten en las interpretaciones hechas e identificadas con un código numérico, en los Cuadros 3 y 4. (Anexo B-3 ver en Cd). Estos grupos se conformaron con mayor facilidad gracias al código asignado a cada sub-categoría, creando un **grupo emergente de categorías genéricas**, prosiguiendo así con la *segunda columna*, la cual presenta una idea general y sintética que recoge en sí misma la **significación emergente o interpretación del grupo de categorías**. Finalmente la *tercera columna*, construida para asomar los **hallazgos iniciales** o conclusiones aproximativas, constituyen los primeros resultados directamente aportados por el proceso de triangulación.

En este aspecto *la triangulación* permite confrontar los hallazgos encontrados por medio de la aplicación de las técnicas de recolección de la información como lo fueron: *la observación participante y la entrevista en profundidad* para mostrar la validez interior de los datos obtenidos en el panorama socioeducativo y así revelar los hallazgos iniciales del estudio llevado a cabo por la investigadora.

**Cuadro 5. Proceso de comparación, relación y clasificación de categorías: generación de las primeras conclusiones o hallazgos iniciales.**

Grupo emergente de categorías genéricas	Interpretación del significado del grupo de categorías emergentes	Hallazgos Iniciales
<b>Grupo "A"</b> (157-158-166-167-170-177-179-180-181-182-183-184-185-186-	Presencia de <b>indisciplina y</b> <b>agresividad entre</b>	Tal como se evidencio en las observaciones y entrevistas en profundidad realizadas a estudiantes

<p>187-190-191-193-194-195-197-229-240-241-254-273-289-290-293-303-304-346-383-398-416-418-419-420-421-422-424-425-426-428-431-432-433-434-435-437-438-439-440-442-444-445-446-447-448-450-451-453-454-455-456-457-458-459-460-461-463-467-468-469-470-471-472-475-476-477-478-479-480-481-482-484-485-486-487-489-490-491-492-493-495-497-498-499-500-502-506-507-510-512-515-516-517-520-521-522-523-524-525-526-528-529-531-532-565-566-569-570-573-574-575-576-577-578-579-581-582-585-587-588-589-591-592-594-596-597-598-600-601-603-605-607-608-609-611-612-614-615-616-618-619-620-621-622-623-625-626-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-641-642-644-645-646-647-648-649-650-651-654-655-657-659-661-662-663-664-665-666-667-669-670-672-674-675-676-677-678-679-680-683-685-686-688-689-690-692-693-694-696-697-698-700-701-702-703-705-707-709-711-714-715-716-718-719-720-721-722-726-727-730-731-733-734-735-736-737-740-741-742-743-744-746-747-748-749-750-751-753-754-755-758-759-760-761-762-763-765-766-768-769-770-771-772-773-776-777-778-780-781-782-783-784-785-786-787-789-790-791-792-793-795-797-798-799-802-803-804-805-806-807-809-811-812-813-814-815-817-819-820-821-822-823-824-825-828-829-830-831-833-834-836-837-839-841-843-844-845-846-847-848-849-850-852-853-854-855-857-858-860-861-862-865-866-867-868-869-870-871-874-876-878-880-881-883-884-885-886-888-889-890-892-894-895-896-897-900-901-902-903-905-907-908-910-911-912-914-915-916-917-918-919-921-922-923-924-927-930-931-932-933-935-936-937-939-940-942-943-944-945-948-949-950-951-952-953-954-955-957-958-959-960-962-966-967-968-969-973-974-978-979-980-981-983-987-988-990-993-995-996-999-1000-1001-1004-1006-1008-1009-1010-1016-1017-1019-1021-1023-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1034-1035-1036-1039-1046-1049-1050-1051-1054-1055-1057-1059-1060-1061-1063-1065-1066-1067-1069-1071-1073-1074-1075-1076-1077-1079-1080-1090-1092-1093-1094-1095-1097-1098-1099-1100-1101-1112-1104-1105-1106-1107-1109-1110-1111-1113-1114-1115-1117-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1127-1128-1129-1130-1132-1133-1135-1136-1139-1140-1141-1143-1144-1145-1148-1150-1151-1152-1153-1154-1157-1159-1160-1162-1163-1165-1167-1168-1170-1172-1177-1178-1179-1182-1184-1185-1186-1191-1193-1194-</p>	<p>estudiantes</p>	<p>y profesores, parte del grupo incumple las normas de convivencia dentro y fuera del aula, porque según ellos la institución educativa: “no sanciona”. Esta situación a la cual se hace referencia, es un problema latente en la mayoría de las instituciones escolares, específicamente en los liceos, donde se trabaja con adolescentes agresivos posiblemente, esto ocurre por la desinformación y desconocimiento de las leyes por parte de los profesores, que de manera general no saben cuáles son los procedimientos administrativos a seguir para resolver este tipo de situaciones, por lo que hay una falla en este punto, respecto al marco legal a su aplicabilidad de los procesos de control y seguimiento de los casos que ameritan de sanciones por el grado de la falta en su expediente personal. Por otra parte, la agresividad genera indisciplina es una consecuencia de esta, si no se aplican los parámetros o límites institucionales de castigos o sanciones contempladas en el Reglamento de Convivencia(acuerdos de convivencia), dicha conducta aumenta paulatinamente, no disminuye; ocurre lo siguiente: <i>conducta agresiva</i> que no es sancionada por la institución, la probabilidad de que vuelva a repetirse es cien por ciento, precisamente porque todo acto tiene consecuencia y cada persona debe hacerse responsable de su comportamiento, al ser corregida o sancionada, el individuo sabe a qué atenerse, si la vuelve a repetir y toma conciencia que perjudica su desempeño escolar. Por eso, la violencia aumenta, no disminuye al no haber sanción y cada vez el ambiente se hace más hostil; el adolescente bajo esta visión piensa si daño el aula de clases o me agarro a golpes con fulano y no me hacen nada absolutamente nada, pues entonces lo sigo haciendo y cada vez actuara peor, es como estar en un hogar sin reglas y normas establecidas en el seno de la familia, patrón que no se corrige tiende a repetirse y se convierte en un círculo vicioso. Este</p>
--	--------------------	---

<p>1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1205-1206-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1221-1223-1229-1230-1232-1233-1236-1238-1239-1241-1243-1247-1249-1252-1255-1256-1260-1263-1264-1265-1269-1275-1276-1280-1281-1282-1284-1285-1286-1287-1290-1291-1292-1294-1296-1298-1299-1303-1304-1306-1307-1308-1313-1314-1333-1334-1335-1336-1337-1340-1341-1344-1345-1347-1353-1358-1360-1364-1366-1368-1371-1378-1386-1389-1391-1393-1394-1403-1404-1408-1409-1410-1411-1413-1414-1418-1419-1420-1421-1424-1426-1427-1434-1439-1440-1441-1445-1446-1447-1448-1449-1451-1452-1456-1457-1458-1462-1463-1464-1466-1476-1482-1483-1484-1486-1492-1493-1494-1495-1499-1502-1503-1504-1507-1508-1509-1511-1512-1514-1515-1517-1519-1522-1523-1524-1532-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1550-1551-1555-1556-1557-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1566-1567-1569-1571-1572-1573-1576-1578-1597-1678-1679-1681-1683-1684-1690-1698-1709-1713-1714-1715-1719-1744-1752-1753-1802-1803-1890-1891-1892-1893-1894-1935-1937-2019-2020-2055-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2085-2097-2098-2099-2102-2103-2106-2107-2109-2112-2220-2226-2230-2231-2235-2236-2238-2240-2241-2251-2253-2254-2258-2260-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2284-2314-2322-2324-2333-2337-2338-2339-2340-2345-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2355-2356-2357-2358-2361-2377-2378-2379-2383-2385-2386-2387-2390-2395-2396-2398-2399-2401-2403-2404-2406-2407-2409-2410-2414-2415-2416-2417-2418-2420-2425-2431-2432-2436-2437-2450-2451-2452-2453-2454-2466-2467-2468-2469-2475-2484-2485-2494-2495-2496-2533-2534-2535-2536-2536-2537-2542-2543-2544-2545-2546-2557-2562-2568-2569-2570-2572-2573-2574-2597-2580-2582-2594-2595-2599-2600-2601-2602-2607-2614-2625-2626-2627-2647-2648-2649-2650-2662-2665-2668-2670-2671-2723-2724-2725-2729-2745-2747-2748-2754-2939-2940-2941-2946-2947-2948-2951-2952-2953-2970-2973-2977-2984-2990-2003-2994-2995-3004-3008-3011-3012-3017-3025-3026-3027-3028-3029-3030-3031-3032-3053-3054-3056-3057-3058-3060-3064-3065-3066-3101-3102-3103-3105-3107-3108-3109-3116-3119-3122-3126-3127-3128-3129-3130-</p>		<p>tipo de conducta refleja que son adolescentes que vienen probablemente de una familia disfuncional sin normas o reglas, que andan libres, que desconocen los valores y reglas sociales que en todo grupo debe existir, en este caso en una comunidad escolar con el fin de lograr una mejor convivencia, ya que invierten un buen tiempo en el liceo y llegan al colegio repitiendo la conducta modelada de su contexto familiar, sin darse cuenta que están mostrando un comportamiento agresivo que afecta su desenvolvimiento académico y sus relaciones sociales. Los estudiantes, con sarcasmo, actitud agresiva y desafiante características de la agresividad asumen este tipo de conducta en la institución, como una manera de retar a las figuras de autoridad para imponerse y tener poder sobre sus pares; también es una forma de marcar territorio, tal como lo expresan: “el que me busca me encuentra”. Se constato, durante el desarrollo de las actividades de aula que hay estudiantes que cuando llegan al salón de clases no cumplen con las normas de cortesía y se descalifican constantemente con apodos, pareciera que sus compañeros no tienen nombre, porque saludan y se comunican con otros compañeros mediante sobrenombres y lo hacen la mayoría de las veces para molestar y ofender al otro, revelando con ello un desacato a las normas sociales establecidas, un bajo nivel de autovaloración personal y una descalificación del otro, lo que indica, a su vez, una delicada y vulnerable situación humana. Para los estudiantes, los apodos son juegos de competencias, molestan y sacan de sus cabales al otro provocando la respuesta negativa del otro, y como consecuencia, creando indisciplina e irrespeto en el grupo. En su gran mayoría, asumen esta conducta cuando el docente está explicando un contenido o dando las instrucciones para las pautas de elaboración de un taller o informe, reflejando con ello, una conducta evasiva e irresponsable. Los</p>
--	--	--

<p>3134-3135-3148-3149-3153-3154-3157-3158-3159-3162-3167-3175-3182-3183-3184-3186-3190-3191-3196-3204-3205-3209-3210-3211-3212-3213-3214-3216-3218-3219-3220-3221-3224-3226-3227-3231-3248-3251-3254-3256-3257-3274-3275-3278-3292-3298-3306-3309-3310-3331-3339-3337-3344-3354-3355)</p>		<p>profesores llaman la atención y exigen acatamiento a las instrucciones dadas, frente al sabotaje e incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente por tantas interrupciones que afectan al proceso de enseñanza y aprendizaje del curso en general, que posiblemente tenga repercusiones serias a mediano y a largo plazo. También se aprecia discriminación de género y prejuicios e el comportamiento de los varones hacia las hembras, en cuanto se evidencia como algunos varones dan un trato de inferioridad a las hembras al momento de la realización de actividades extra aula, estos se rehúsan a llevarlas a cabo porque son oficios y no de hombres, incumpliendo la evaluación y desacatando la instrucción docente. Por otra parte, relacionado con el grupo de <i>profesores</i>, se aprecia un grupo que exige y refuerza el cumplimiento del Reglamento Escolar como algo que corresponde a derecho y estos aplican a todo por igual, porque lo ven como una manera de convivir mejor en un ambiente de respeto, igualdad y de responsabilidad individual, por eso la exigencia del mismo para trabajar en un clima de armonía, orden y disciplina en un ambiente idóneo para llevar a cabo con eficiencia y eficacia el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus educandos.</p>
<p><b>Grupo “B”</b> (1-2-4-5-7-8-9-10-11-14-15-17-20-21-24-27-28-29-30-31-36-37-39-42-45-48-50-51-52-53-54-55-56-61-62-63-64-65-66-67-68-70-71-72-73-77-79-81-82-83-84-85-86-87-90-91-92-94-95-96-97-99-100-102-105-106-107-108-109-110-113-117-118-121-122-123-125-126-127-130-132-133-142-145-146-147-148-150-151-152-153-159-160-161-162-168-172-173-174-188-199-200-201-202-203-204-205-206-207-</p>	<p><b>Asertividad en oposición</b></p>	<p>Los derechos personales hace que un individuo pueda aceptar o no los abusos, atropellos o humillaciones por parte del otro, en una primera posición(aceptación) o asumir la de actuar bajo otra postura, es decir de manera asertiva cualquiera de los dos rumbos a tomar definitivamente, es una <i>elección personal</i> .Estos derechos hacen acto de presencia cuando los estudiantes están frente a situaciones conflictivas que consideran injustas y que le generan indignación porque sienten que violan o transgreden su <i>dignidad personal</i>. Cuando una persona experimenta sentimientos de insatisfacción o incomodidad ante algo que lo está</p>

<p>208-209-210-211-212- 213-214-215-218-219- 220-221-222-224-225- 226-227-228-230-231- 232-233-234-235-236- 237-238-239-243-244- 245-246-247-248-249- 250-251-252-253-255- 256-257-258-259-260- 261-263-264-265-266- 268-269-270-271-272- 274-275-276-277-278- 279-280-281-282-283- 284-285-286-287-288- 291-292-294-295-296- 297-298-299-300-301- 302-305-306-307-308- 309-310-311-314-316- 317-321-324-325-326- 327-328-329-331-332- 334-335-336-337-338- 339-340-341-342-343- 347-348-349-351-353- 354-355-356-357-358- 359-360-361-362-362- 363-364-365-366-368- 369-370-371-372-373- 374-375-376-377-378- 379-380-381-382-384- 385-386-387-389-391- 394-395-396-397-400- 401-402-404-405-406- 407-409-410-411-413- 429-430-1689-1707- 1708-1751-1755-1756- 1764-1766-1767-1768- 1780-1781-1783-1784- 1785-1787-1788-1790- 1791-1793-1797-1800- 1801-1804-1807-1809- 1812-1813-1814-1816- 1817-1818-1819-1821- 1822-1823-1826-1828- 1830-1831-1833-1834- 1835-1836-1837-1838- 1840-1841-1842-1843- 1844-1845-1846-1848- 1851-1852-1853-1854- 1855-1859-1860-1865- 1866-1867-1868-1869- 1870-1871-1872-1873- 1874-1878-1879-1882- 1884-1885-1886-1887- 1889-1895-1896-1897- 1902-1903-1904-1905- 1906-1907-1908-1909- 1910-1939-1940-1942- 1947-1948-1949-1950- 1951-1952-1953-1955- 1958-1959-1960-1961- 1967-1970-1973-1974-</p>		<p>ocasionando y se lo expresa en ese preciso instante al otro en este acto está liberando la emoción y no reprime, ni acumula la rabia y esto es un proceso saludable para el cuerpo y para la salud mental, está siendo asertivo en su actuación con el otro, tal como se apreció en las observaciones y entrevistas realizadas en este grupo en particular, los estudiantes vivenciaron estos sentimientos mencionados anteriormente en el grupo ante diferentes situaciones académicas, como por ejemplo: que en una actividad en equipo sean seis integrantes y solo trabajen dos, que tomen sus pertenencias escolares sin solicitar su permiso y aprobación, los sobrenombres, entre otros. En este punto, los <i>estudiantes</i> tienen la capacidad de expresar sentimientos de insatisfacción cuando algo no les gusta, cuando no se sienten a gusto haciendo algo se lo manifiestan al otro, sienten insatisfacción cuando están frente a situaciones de abusos, humillaciones o explotación y sienten que sus derechos personales han sido pisados o violados por el otro. La <i>asertividad en oposición</i> es decir no, expresar desacuerdos, hacer y recibir críticas, hacer defensa de los derechos personales y manifestar a los otros sentimientos negativos está presente en este grupo escolar. La <i>responsabilidad</i> y la <i>asertividad</i> es un binomio inseparable, porque cada persona es responsable de sus sentimientos, pensamientos, creencias así como de sus acciones, si cada cual asume la responsabilidad de sus actos no se buscan culpables, si no responsables siendo así ambas partes se concentraran en la situación y en el modo en cómo pueden manejarse mejor en vez de solo pensar en las responsabilidades, tanto si es la suya como de la otra parte, así mismo como se mostraron los estudiantes cuando realizaron un taller en grupo intentaron de solucionar el problema en la que todos trabajaran por igual con el mismo compromiso, trabajo y responsabilidad por la culminación satisfactoria de la actividad,</p>
---	--	--

<p>1975-1976-1977-1980-1988-1989-1990-1991-1992-2005-2007-2009-2016-2017-2023-2024-2025-2032-2034-2044-2045-2046-2047-2048-2050-2062-2063-2064-2066-2067-2068-2069-2078-2088-2090-2091-2093-2094-2095-2096-2116-2117-2118-2119-2249-2250-2264-2276-2277-2278-2286-2287-2288-2289-2293-2295-2299-2300-2308-2310-2316-2317-2318-2329-2330-2332-2335-2336-2372-2373-2441-2442-2455-2456-2457-2458-2479-2480-2486-2487-2489-2490-2509-2514-2561-2576-2603-2604-2605-2612-2615-2616-2623-2632-2633-2634-2638-2639-2640-2641-2642-2653-2654-2656-2657-2658-2675-2677-2678-2679-2683-2700-2733-2758-2759-2760-2761-2763-2773-2776-2777-2780-2783-2785-2786-2787-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2808-2803-2808-2810-2811-2821-2824-2826-2827-2828-2829-2830-2839-2845-2846-2847-2853-2855-2864-2865-2866-2867-2870-2871-2872-2874-2875-2876-2877-2878-2879-2880-2881-2882-2885-2886-2888-2889-2890-2893-2895-2896-2897-2898-2899-2908-2909-2930-2943-2944-2971-2972-2996-2997-2998-2999-3002-3003-3014-3015-3042-3044-3046-3047-3059-3072-3074-3075-3076-3077-3078-3079-3084-3085-3087-3088-3089-3095-3098-3110-3111-3198-3215-3228-3229-3230-3301-3302-3303-3314-3316-3324-3325-3326-3329-3336-3338-3346-3349-3358-3360)</p>		<p>todos manifestaron sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera contraria, expresaron no, desacuerdos ante ciertas opiniones e hicieron críticas constructivas, siendo de esta forma asertivos en su actuación. Tal como se pudo apreciar en las observaciones participantes hechas, donde la comunicación asertiva manifestada por parte del curso ante un acontecimiento donde trata de llegar a un punto de encuentro a tratar de resolver satisfactoriamente, el manejo de la situación conflictiva y el comportamiento de cada cual hace que sean asertivos en su actuación, así como el caso mencionado anteriormente del trabajo en equipo que trabajaban solo dos de seis frente a este problema académico, cada quien se hizo responsable de sus actos de manera asertiva, es decir intentando solucionar el problema y no encontrar un chivo expiatorio. la forma de expresión de sentimientos de oposición respecto a manejar la situación y el comportamiento de cada cual fue asertivo. De manera general, las personas tienen la capacidad de indignarse, de sentir cólera cuando otros pisan sus derechos o son víctimas de humillaciones, injusticias o abusos del otro hacia este; por ejemplo: los alumnos expresan indignación cuando sus compañeros interrumpen la clase y no entienden por el desorden, sabotaje e indisciplina; cuando solo trabajan dos en un grupo de seis, ante un castigo generalizados de un profesor. Sentirse indignado, es sentir rabia, coraje y enfado, de hecho la emoción que impulsa a este tipo de asertividad es la indignación que es la cólera ante la injusticia. Los derechos mencionados con antelación, es necesario recalcar que los docentes también perciben sus defensas en las diferentes actuaciones logradas en los estudiantes en sus estudios, comunicación, valores y relaciones interpersonales. Finalmente el área de asertividad en oposición es libertad emocional y de expresión de pensamientos y sentimientos; es una</p>
--	--	--

		herramienta de la comunicación que ayuda a las personas a defenderse inteligentemente, tal como lo reflejaron los estudiantes y profesores que ante hechos o situaciones conflictivas, se resisten a toda forma de humillación.
<b>Grupo “C”</b> (13-16-19-22-23-25-26-32-33-34-35-38-41-43-44-58-59-60-75-76-78-80-88-89-93-98-101-103-104-111-112-114-115-116-119-124-128-129-134-135-137-138-139-141-144-149-154-155-156-163-164-165-169-171-175-176-178-189-192-196-198-216-217-223-262-267-270-312-318-319-322-330-345-350-388-527-1696-1759-1760-1762-1763-1792-1806-1850-1858-1857-1863-1864-1877-1880-1881-1899-1900-1901-1963-1964-1965-1966-1968-1981-1984-1985-2006-2009-2010-2027-2032-2033-2037-2040-2042-2043-2058-2114-2115-2265-2279-2283-2294-2327-2369-2440-2463-2508-2511-2529-2530-2531-2643-2731-2734-2735-2767-2768-2788-2791-2810-2812-2813-2816-2823-2832-2833-2834-2835-2840-2848-2849-2856-2857-2859-2862-2863-2869-2883-2887-2959-2986-3016-3038-3039-3040-3043-3045-3048-3052-3068-3069-3071-3073-3081-3083-3086-3097-3112-3131-3132-3137-3138-3239-3241-3262-3265-3266-3269-3271-3284-3304-3315-3319-3320-3322-3327-3328-3339-3345-3359)	<b>La disciplina y motivación entre profesores y estudiantes</b>	La disciplina es un conjunto de directrices conductuales que regulan el orden y el respeto encaminado a la evolución normal de la convivencia institucional. También, es cumplir con los deberes contemplados en el Reglamento Interno de un institución escolar; es actuar en función de los lineamientos establecidos, con el fin de trabajar en un clima idóneo, armonioso y de respeto entre los integrantes que conforman a una comunidad educativa, para así garantizar el desarrollo óptimo e integral del proceso de enseñanza y aprendizaje. Tal como se constató en las observaciones y entrevistas realizadas a estudiantes y profesores, los <i>estudiantes</i> mostraron respeto hacia las figuras de autoridad obedecen y cumplen sus órdenes, al igual que con las reglas establecidas o contempladas en el Reglamento Interno del Plantel; su actitud fue reverente, lo hacen como una manera de demostrar una imagen positiva de buen estudiante y no de mala conducta, así como hacen otros, ya que a la larga afecta negativamente su desempeño; por otro lado, la motivación es todo aquello que nos impulsa a actuar, que dé muchas veces nace de la persona el hacer las cosas con entusiasmo, ganas y disposición y esto hace que se comporte de una manera determinada ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida, tal como lo manifestaron los estudiantes en los diferentes momentos de aprendizaje, mostraron motivación por el desarrollo de las actividades, participando activamente de manera oral o escrita, dando a conocer sus puntos de vista y defensa de su posición frente a otras opuestas, pero manteniéndose firmes y motivados en su actuación. Del mismo modo, ellos colaboran con la disciplina

		<p>acorde con los derechos y garantías que es un deber consagrado en el Reglamento, lo hacen para que no les perjudique en su actuación escolar. Siguiendo esta misma idea, existe un respeto a la autoridad los llaman por su nombre y no con descalificativos, como por ejemplo los apodos; finalmente los docentes fomentan acato a la norma, estos promueven conductas reverentes en ellos, proyectándoles videos y reforzándoles en clases la disciplina escolar con lecturas, talleres y charlas del Reglamento para lograr trabajar en un ambiente idóneo y armonioso, todo ponderado en la evaluación de su convivir.</p>
<p><b>Grupo “D”</b>  (6-12-18-40-57-69-74-131-352-390-392-393-399-403-408-409-412-1701-1711-1757-1758-1765-1786-1793-1794-1795-1796-1805-1827-1828-1830-1847-1849-1862-1875-1876-18883-1888-1911-1912-1918-1919-1954-1962-1969-1971-1972-1976-1978-1979-1982-1986-1987-19993-2012-2013-2021-2022-2025-2026-2038-2039-2041-2049-2050-2051-2301-2302-2462-2510-2624-2629-2644-2645-2684-2732-2766-2775-2781-2782-2783-2804-2805-2807-2809-2815-2822-2824-2825-2834-2837-2838-2839-2843-2850-2851-2852-2854-2860-2861-2873-2884-2905-2980-2981-3037-3067-3070-3090-3091-3092-3133-3317</p>	<p><b>Sana autoestima</b></p>	<p>La defensa de la <i>identidad personal</i> es un proceso natural y sano en cada ser humano, es una muestra de la autoafirmación y el fortalecimiento de sí mismo; el defender su esencia es lo que los hace seres únicos y distintos en el mundo. En este caso, los <i>alumnos</i> rechazan categóricamente cuando otros los llaman por apodos, ellos manifiestan tener nombre y apellido, por lo que muestran seguridad personal al grupo en el momento en que hacen su defensa y con ello refleja una buena imagen que pudo haber sido formada del autoconocimiento y evaluaciones de lo que el individuo hace y vive en su interacción social con otros, aunado a patrones conductuales, como base sólida de su estructura cognitiva. Toda persona cuando le da valor y sentido a lo que hace en los diferentes aspectos en su vida, es lo que se denomina autovaloración y fusionado al autorespeto de su identidad, son las bases sólidas que los define y caracteriza el nivel de autoestima logrado en sus primeras etapas de desarrollo, tal como se constató en las observaciones y entrevistas realizadas a los mismos. Hay estudiantes que manifestaron igualdad en el plano de relación, en el sentido de que muestran que sus deseos, necesidades y derechos son iguales a los de los demás, que nadie es más que nadie y esto demuestra lo que es una</p>

		<p>sana autoestima. En este aspecto, los <i>estudiantes</i> tratan a sus compañeros como iguales en el salón de clases y piensan que nadie es mejor que nadie y que todos deben respetarse, ya que tienen los mismos derechos. Una <i>sana autoestima</i> es reconocer las cosas buenas y malas, virtudes y defectos que toda persona tiene dentro de sí, porque si todo fuera bueno seríamos perfectos, así como ellos, tenemos habilidades, también tenemos fallos. El grupo reconoce y valoriza sus logros y la de los demás, tal como se evidencio en las observaciones realizadas a los estudiantes, los cuales manifestaron confianza y seguridad al hablar, es decir el confiar en si mismos en sus habilidades y potencialidades. Los estudiantes mostraron respeto y valoración de sí mismos, es necesario recordar que el respeto nace primero de cada individuo hacia el mundo. En otro sentido, los <i>estudiantes</i> se consideran personas inteligentes, le dan valoración a cada acción que hacen y respetan a sus compañeros, los ven en un plano de iguales con sus mismos derechos, en una relación en la que todos ganan; muchos de ellos expresan lo que quieren decir y se hacen responsables de sus palabras, es por ello tan vital en asumir la responsabilidad de sus acciones y hacerse cargo de ellas. Esta misma confianza y seguridad personal mostrada por estos hacen que definan sus metas y planes en la vida, el tener una visión a futuro y establecer metas profesionales a largo plazo requiere de compromiso, determinación, dedicación y perseverancia como elementos claves para la superación personal y profesional. De hecho, los <i>estudiantes</i> expresaron tener planes y metas a corto, mediano y largo plazo, todo ello acerca de su vida, lo que reafirma su nivel de autoestima alcanzado que son capaces de proyectarse profesionalmente. Para culminar, es importante reconocer que somos seres imperfectos que cometemos errores y aprender de las</p>
--	--	---

		equivocaciones para crecer y evolucionar como seres humanos.
<p><b>Grupo “E”</b>  (313-315-320-323-333-344-367-1702-1750-1769-1782-1815-1820-1856-1861-1983-1994-2011-2028-2029-2030-2036-2086-2087-2089-2092-2280-2285-2306-2307-2309-2311-2331-2334-2461-2488-2491-2575-2611-2613-2622-2630-2631-2757-2764-2765-2774-2784-2789-2790-2792-2793-2844-2858-2868-2891-2892-2983-3049-3050-3051-3080-3082-3093-3094-3123-3124-3240-3255-3261-3262-3277-3279-3280-3281-3282-3283-3288-3289-3290-3291-3293-3294-3305-3321-3340-3350)</p>	<p><b>Presencia de los valores morales en los alumnos</b></p>	<p>Los valores morales se transmiten con el ejemplo y con la práctica del día a día, la cual no solo debería realizarse en el hogar o en la escuela, sino también en la sociedad; el <i>valor</i>, la <i>moral</i> y la concepción <i>ética</i> del ser humano depende en gran parte de su interacción con los otros, son importantes la práctica de estos valores para tener una mejor convivencia y ser mejores ciudadanos, capaces de actuar con ética, es decir es todo aquello que los individuos deberían hacer respecto a sus semejantes y tener moral para reconocer lo bueno y lo malo en la vida. Tal como se pudo apreciar durante la realización de las entrevistas a <i>estudiantes</i>, para algunos los valores como: el <i>respeto</i> y la <i>responsabilidad</i> forman parte de su <i>escala de valores</i> y los manifiestan con su grupo de pares, lo aprendieron por modelaje en su primera escuela, es decir la familia; dichos valores son importantes para estos y lo ejercen en sus relaciones interpersonales. Toda persona tiene derecho a tener sus propios valores y que los aplique en las distintas situaciones que se le presentan y cuando se habla de tener sus propios valores en su escala personal, es decir a todos aquellos que tienen significado para él. El problema es lo que hacen los individuos cuando entran en conflicto; ahora bien, existen significados distintos de algunos valores como el respeto y la responsabilidad por parte de un grupo de alumnos, los docentes enfatizan que son dos mundos o visiones de valores con significados distintos, por ejemplo en su comunidad el valor <i>respeto</i> es una cosa y se agarran de ahí para incumplirlo en el liceo, desligándose así de los principios rectores de los valores sociales, morales y educativos y es precisamente donde se presenta un conflicto de valores, es vital reconocer que toda persona tienen derecho a tener sus propios valores, eso no</p>

		<p>significa que los de un grupo sean los correctos y los del otro u otros no, definitivamente los valores de uno, como del otro, son diferentes. Lo que para un alumno puede ser <i>gratitud</i> un valor primordial para el docente, no lo es. Entre los valores que mostraron los estudiantes en su interacción social se encuentran: <i>solidaridad, cordialidad, trabajo, responsabilidad, respeto, humildad, sentido de pertenecían</i> y la <i>cooperación</i>. Los alumnos se mostraron responsables con el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y con la entrega de las asignaciones, cumplen con las evaluaciones realizadas por los docentes al pie de la letra, por lo que fueron responsables en su rol de estudiantes. En el valor respeto, en este punto, los estudiantes se relacionan con los otros en el mismo plano de iguales con sus mismos derechos; respetan a las figuras de autoridad cumpliendo con los acuerdos de convivencia y acatando las normas e instrucciones docentes. Otro aspecto resaltante es el relacionado con el valor <i>humildad</i>, es una virtud apreciada, ya que permite reconocer los propios errores. Por otro lado, los <i>docentes</i> también observaron y percibieron este grupo de valores mencionados y explicados anteriormente y los fortalecen y refuerzan en su práctica diaria, por ejemplo si un profesor le exige a un estudiante el valor puntualidad este con su ejemplo debe ser puntual,, no se puede exigir lo que sencillamente no se da, porque esto crea un conflicto <i>ético</i> y de <i>valores</i>, lo que es justo para uno debe serlo para el otro, para que no surjan tantos conflictos o desigualdades en el valor justicia, porque de allí nace el <i>contravalor injusticia</i>, si exiges lo que no se da.</p>
<p><b>Grupo “F”</b>  (415-427-441-465-494-501-503-505-509-511-513-514-534-547-554-557-558-561-562-567-571-580-583-586-590-594-595-604-606-624-640-656-668-671-673-682-695-699-706-712-717-720-</p>	<p><b>Conducta agresiva entre estudiantes y profesores</b></p>	<p>Las personas que asumen una conducta agresiva son aquellas que ponen sus deseos, valores, creencias, necesidades y derechos personales, por encima de los demás pasan, pisan y sobrepasan los límites de las normas, de los valores y de los</p>

<p>725-728-729-732-739-756-757-764-767-769-796-800-801-808-818-827-830-832-838-842-856-859-863-864-872-873-875-879-891-892-898-899-904-906-909-913-920-925-926-928-929-938-947-956-961-963-964-965-970-971-972-975-976-977982-985-986-989-991-992-994-998-1003-1007-1011-1012-1013-1014-1018-1022-1031-1032-1033-1038-1041-1044-1047-1052-1058-1062-1064-1066-1070-1078-1083-1085-1089-1096-1103-1105-1108-1112-1118-1125-1126-1131-1138-1142-1146-1147-1149-1155-1156-1161-1164-1169-1171-1174-1175-1176-1180-1181-1183-1187-1189-1190-1192-1204-1207-1212-1214-1215-1216-1217-1220-1224-1225-1227-1228-1240-1253-1254-1262-1266-1273-1274-1295-1300-1305-1315-1323-1343-1363-1365-1369-1370-1380-1381-1383-1384-1387-1388-1392-1395-1397-1398-1399-1400-1401-1405-1406-1412-1415-1416-1422-1423-1428-1429-1432-1435-1436-1438-1442-1443-1453-1454-1459-1460-1461-1465-1467-1468-1469-1471-1472-1473-1475-1477-1478-1480-1481-1487-1488-1489-1490-1491-1496-1497-1498-1500-1505-1506-1513-1520-1526-1527-1533-1539-1540-1542-1553-1558-1565-1568-1570-1574-1575-1579-1615-1619-1622-1623-1692-1693-1699-1700-1704-1706-1716-1717-1722-1723-1799-1808-2003-2108-2111-2113-2222-2223-2224-2227-2248-2256-2261-2297-2312-2313-2321-2341-2342-2353-2363-2366-2384-2391-2393-2394-2397-2402-2421-2411-2427-2428-2432-2433-2434-2435-2438-2439-2449-2470-2493-2502-2505-2512-2515-2518-2520-2528-2532-2538-2539-2540-2553-2554-2555-2559-2578-2589-2595-2598-2608-2610-2618-2619-</p>		<p>derechos asertivos de todo individuo, que vive en una comunidad, en este caso un ambiente escolar. Lo que ocurre es que al tratar de hacer defensa de sus derechos frente a un ataque agresivo, abusos, humillaciones o manipulaciones por parte de otro individuo, actúa de una manera que en la mayoría de las veces, es deshonesto y atropellante debido a que termina vapuleando, sin darse cuenta al otro. Tal como se evidencio en las observaciones y entrevistas realizadas a <i>estudiantes</i> y <i>profesores</i>. Los derechos personales son violados o pisados, así como los valores de cada uno; por ejemplo: el respeto al derecho de la propiedad ajena, para ellos es un juego tomar las cosas de sus compañeros sin permiso, eso está bien, sus otros compañeros hacen lo mismo y por eso esconden sus pertenencias para molestar y fastidiar al otro, así como el respeto hacia el derecho de palabra, hacia las figuras de autoridad, respeto al Reglamento, respeto al otro. Otras veces, la <i>conducta agresiva</i> adoptada por los individuos, es de imposición o de exclusión, es decir, el pretender que las demás personas piensen y sientan igual a uno, es una utopía, abuso y atropello, ya que todos somos entidades únicas en el mundo, todos pensamos sentimos y actuamos de manera diferente, de hecho ante una misma situación toda persona reacciona de manera distinta, esa es nuestra naturaleza y esencia como seres humanos precisamente, es ahí la diversidad y complejidad del ser en todas sus dimensiones. No solo, los <i>estudiantes</i> manifestaron este tipo de comportamiento, sino también los <i>docentes</i>, tal como se apreció en las entrevistas realizadas a este grupo en particular. Este comportamiento agresivo está latente en la institución escolar estudiantes y profesores actúan y se rigen bajo este patrón social que afecta significativamente sus relaciones interpersonales. Por otro lado, otra forma de conducta agresiva asumida por ambas partes es el comparar a una persona con otra en algún o varios</p>
--	--	--

<p>2620-2621-2628-2652- 2660-2661-2663-2685- 2686-2689-2703-2709- 2713-2716-2719-2727- 2728-2737-2738-2739- 2746-2746-2749-2750- 2751-2752-2753-2841- 2913-2925-2927-2929- 2942-2945-2949-3010- 3019-3021-3034-3055- 3099-3104-3120-3125- 3142-3143-3160-3192- 3193-3194-3195-3203- 3208-3233-3245-3272- 3297-3307-3332-3333-3357</p>		<p>aspectos personales y/o académicos, es una forma de abuso psicológico, porque cada ser humano es único en el universo con un nivel de complejidad, que cada uno es un universo en sí. El comparar a las personas crea resentimiento, rabia, sentimientos de culpa entre otras tipologías de sentimientos que envenenan al alma y al corazón y al cuerpo, esta actitud es algo insano y característico de toda persona que refleja una conducta agresiva.</p>
<p><b>Grupo “G”</b> (652-658-774-1234- 1235-1237-1242-1245- 1248-1251-1258-1259- 1268-1270-1271-1277- 1278-1288-1289-1301- 1302-1310-1311-1312- 1318-1319-1320-1326- 1329-1330-1331-1332- 1346-1349-1350-1351- 1354-1355-1356-1361- 1362-1367-1372-1530- 1675-1680-1743-1746- 1810-1936-2000-2018- 2071-2084-2100-2110- 2244-2245-2262-2263- 2291-2296-2344-2359- 2375-2376-2380-2392- 2405-2476-2478-2549- 2571-2584-2651-2659- 2730-2922-3033-3250)</p>	<p><b>La manipulación y la utilización del sentimiento de culpa</b></p>	<p>Influir sobre los demás por lo general para beneficio propio o ajeno, es lo que hacen algunas personas con otros haciendo uso del chantaje emocional, tal como se constató en algunos estudiantes que insisten a otros, sobre todo para que los metan en los trabajos valiéndose de la amistad, abusando de la confianza ruega, suplica y manipula a su compañera para lograr un provecho propio que es pasar las materias y la otra termina accediendo a su manipulación por miedo a perder su compañía y amistad, tal como se evidencio en las observaciones hechas a estudiantes y profesores. Los <i>profesores</i> perciben la manipulación al otro, esto es visto mucho como un estudiante influye en el comportamiento de otro diciéndole: “fúgate conmigo en la clase tal, si no lo haces no eres mi amigo”. El aceptar que un tercero maneje su vida, que influya en la toma de decisiones frente a cualquier situación sea personal o académica o en otros aspectos en la vida, de manera general es una cuestión de <i>elección personal</i> esto ocurre porque la persona lo acepta y permite este tipo de abusos. Las personas que no ponen pare a la <i>manipulación</i> o a la <i>utilización del sentimiento de culpa</i> que otra persona trata de crear, lo hace por la incapacidad de expresión de pensamientos y emociones como por ejemplo, le cuesta mucho decir sí o no a cualquier clase de petición que este disfrazada de manipulación y de chantaje emocional y que es hasta incluso inductora del sentimiento de culpabilidad por la</p>

		<p>inassertividad latente en ella. Por otro lado, la presencia de la <i>culpa</i> y <i>agresión</i> entre las personas, frente a un acontecimiento ocasiona ira y agresión, precisamente porque muchas veces tienden abdicar la responsabilidad de sus acciones al otro, porque es el camino más cómodo que asumir responsabilidades y le carga la responsabilidad de los sentimientos de culpa al otro, por ser un atajo o tabla de salvación en ese momento y como no sabe manejar la situación, decide actuar de esa forma. La persona que experimenta la culpa y enfado ante situaciones de conflicto siente enfado que aumenta con los mensajes que lo alientan y el mismo explota insultando, ofendiendo y culpando. Por otra parte, la falta de poder o fuerza vivida por una persona en un clima de desorden y hostilidad hace que le invada una sensación de <i>impotencia</i> por no poderlo evitar originando un sentimiento de culpa propia y toda esta energía (rabia) se va acumulando en el cuerpo por la represión de la emoción y a largo plazo se convierten en enfermedades físicas que afectan y le hacen daño a la mente y al cuerpo.</p>
<p><b>Grupo “H”</b>  (687-775-893-1219-1326-1580-1581-1583-1584-1585-1587-1588-1589-1591-1592-1593-1595-1596-1598-1601-1602-1603-1605-1609-1611-1613-1651-1656-1674-1688-1724-1730-1732-1738-1740-1748-1749-1914-1920-1922-1933-1934-1943-1944-2052-2056-2060-2061-2290-2326-2413-2443-2445-2448-2471-2472-2473-2483-2519-2563-2581-2583-2586-2587-2674-2680-2681-2701-2916-2917-2932-3023-3114-3150-3295-3296-3347-3351-3352-3353)</p>	<p><b>Baja autoestima</b></p>	<p>Los estudiantes mostraron poca valoración y aprecio de sí mismos. El concepto de sí mismo, su percepción o conocimiento sobre su persona es bajo, se califican de: “brutos y torpes para los estudios y para todas las cosas que hagan en la vida”. Tal como se evidencio en las observaciones y entrevistas realizadas a los <i>estudiantes</i> y <i>profesores</i>. Los individuos que tienden a ver al otro como inferiores y se colocan en posición de superioridad sobre el mundo, presentan una baja autoestima, que le va afectar significativamente en sus relaciones interpersonales, debido a la barrera emocional o lo cerrado que está en si mismo que le permite etiquetar a las personas en cualquier plano de relación por niveles, todo ello se debe a <i>conflictos internos</i> no resueltos que tienen sus raíces en la etapa determinante de la estructura de</p>

		<p>la personalidad de todo ser humano, como lo es la <i>niñez</i>. Otro es el caso de las personas que no le dan <i>valor</i> a lo que hacen, que no se aprecian y valoran como ser humano con virtudes y defectos. Si yo no me quiero y ni me acepto como persona, ni me valoro no puedo esperar a que el otro que no me conoce, introspectivamente hablando con un mundo interno complejo parecido o contrario al de uno vaya a quererme, cuando el primero que debe quererse y respetarse como individuo es uno mismo, definitivamente cuando me aprecio y estimo el poder está en mi y no en el otro y eso es lo que le muestro al mundo. Por ejemplo, si mi <i>felicidad</i> depende de otra persona el día en que no esté por diferentes razones hasta allí llega la mía, le estoy dando un poder enorme al otro y la supuesta autoestima se verá afectada porque no tenía sus bases solidas en el ser; realmente es responsabilidad individual, el tener una buena autoestima, así como la felicidad si esta depende de alguien debería ser de uno mismo, al igual como las emociones básicas del ser humano: rabia, alegría, tristeza entre otras, cada vez que las experimentamos estamos eligiendo dichos sentimientos, en la mayoría de los casos cuando uno se siente herido, triste, feliz o nos sentimos humillados debido a las palabras o acciones de terceros, cuando cada individuo vivencia estos estados emocionales esta escogiendo estar de esta forma, por eso es importante recalcar que la asertividad amerita de honestidad emocional y esto en la práctica es difícil aceptar la <i>responsabilidad individual</i> de los <i>sentimientos</i> cuesta mucho trabajo y tiempo por la historia de cada cual y por la complejidad del ser humano. Por esta razón, nadie puede vivir la vida por uno, solo uno puede hacerlo, ya que el aprendizaje es individual. Ahora bien, existe una diferencia entre quien soy como persona y mi conducta, no es lo mismo “hacer” que “ser” cada persona es responsable de su</p>
--	--	---

		<p>comportamiento, esto es algo cierto, pero no es su comportamiento. Puede ser que en un momento determinado un individuo se haya comportado como un estúpido en una reunión social, pero esto no significa que se una persona estúpida, es decir, fue una sola vez que actúa de esa manera, pero no es garantía de que siempre se vaya a comportar de ese modo, ya que las personas somos muy cambiantes nuestro aprendizaje no se queda estático siempre estamos en un proceso de crecimiento y evolución constante y continuo que se termina con la muerte. Lo mismo sucede con algunos <i>estudiantes</i> que no aprobaron un examen de matemáticas y ya se catalogan de fracasados, cuando en realidad es que fracaso fue en el examen, que por cierto es una sola materia de las tantas que se ven, en un solo aspecto en el académico, pero no en los demás aspectos. Por otro punto, hay estudiantes que no se aceptan como personas, como seres humanos. <i>Aceptarse</i> como uno es de forma total y definitiva, es de vital importancia para la salud mental. Hay <i>profesores</i> que percibieron baja autoestima y no aceptación en sus estudiantes, estos no se aceptan tal como son y se avergüenzan de sí mismos logrando que su autoestima se vaya hacia el fondo.</p>
<p><b>Grupo “I”</b>  (1586-1595-1600-1604-1606-1607-1608-1610-1612-1616-1617-1618-1620-1621-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1633-1634-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1659-1661-1663-1664-1665-1666-1668-1670-1671-1672-1673-1676-1677-1685-1686-1691-1694-1710-1718-1720-1721-1725-1731-1733-1734-1735-1738-1739-1741-1745-1748-1754-1913-1924-1925-1927-1929-1931-1946-</p>	<p><b>Conducta no asertiva de alumnos y profesores</b></p>	<p>La no aseveración o no afirmación implica que la persona permite que se pisen y sean vapuleados los derechos propios, muchas veces ni siquiera están conscientes de que tienen derechos y si acaso los tienen están en segundo plano, porque los derechos del otro están por encima de todo. A estos les cuesta mucho expresar sus pensamientos, creencias, ideas y sentimientos ante el mundo, por lo que en su repertorio personal van acumulando energías y emociones no manifestadas en su debido momento y que a la larga de tanta implosión llega un tiempo en que esa <i>rabia contenida</i> explota como una olla de presión, sin medir las consecuencias de sus actos y esto es nocivo para la</p>

<p>1995-1996-1997-1998- 1999-2004-2054-2059- 2079-2080-2081-2082- 2101-2104-2105-2252- 2259-2275-2319-2346- 2354-2360-2362-2370- 2389-2408-2419-2423- 2424-2445-2446-2447- 2464-2473-2474-2477- 2482-2507-2516-2424- 2525-2547-2564-2577- 2585-2588-2591-2592- 2606-2635-2636-2672- 2673-2676-2690-2691- 2692-2697-2698-2699- 2704-2705-2710-2711- 2814-2817-2818-2819- 2820-2894-2900-2901- 2902-2903-2904-2907- 2911-2912-2918-2919- 2933-2934-2961-2962- 2963-2965-2966-3000- 3022-3024-3035-3062- 3063-3113-3139-3140- 3144-3145-3146-3166- 3168-3172-3173-3174- 3177-3179-3180-3181- 3246-3258-3259-3260- 3311-3312)</p>		<p>salud física y mental debido a que no son entidades aisladas, no trabajan cada una por su parte, si no de manera conjunta e interconectada. En este sentido, cuando la mente intenta ignorar o alejar un sentimiento lastimosamente sin querer lo reprime, esto es algo inconsciente se queda allí grabado y en cualquier instante puede salir de manera distorsionada, ya sea en forma de <i>agresión pasiva</i> y esto podría traerle problemas graves sobre todo si traspasa los límites en su grado máximo, podría privarlo hasta de su libertad. Es precisamente, su incapacidad por expresar sentimientos de oposición, de rechazo o alabanzas lo que hace que los demás violen y transgredan sus derechos personales, tal como se aprecia en la realidad abordada haciendo uso de las observaciones y entrevistas llevadas a cabo a los <i>estudiantes</i> y <i>profesores</i>. Las <i>personas inasertivas</i> muestran poca capacidad para expresar sentimientos de oposición, al igual que manifestar sus ideas, pensamientos, creencias y valores esto hace que sean emocionalmente dependientes, represores e introvertidas y así lo reflejan y se comportan frente al medio social. Por tal motivo, estos individuos permiten y aceptan las humillaciones, abusos, atropellos y discriminaciones por parte del otro, porque para ellos es más fácil asumir el papel de <i>víctima</i> que enfrentar o resolver el problema en sí, es mejor pasar desapercibido no llamando la atención, es como lavarse las manos de toda responsabilidad de las acciones individuales, porque el papel de ser protagonista de la historia de nuestra vida requiere de compromiso, de elección y de responsabilidad individual, es la construcción de un diseño que nadie ha hecho, si no que está en las manos de cada cual en hacerlo, mientras que el <i>papel pasivo</i> o de <i>víctima</i> es fácil, porque toda la culpa de mis males se las achaco al mundo y no es el mundo el que va a cambiar, si no uno el que tiene que dar ese primer paso, en cambiar, puedo</p>
---	--	---

		<p>cambiar de actitud. Si yo aceptó la responsabilidad de mis sentimientos, de mi forma de ser, de mis acciones puedo cambiarlas, no vendrá el mundo a cambiarlas por mí, todos tenemos ese poder personal para lograrlo, todo es cuestión de hacer nuestro más grande descubrimiento como seres humanos que es conocernos a nosotros mismos.</p>
<p><b>Grupo “J”</b> (1652-1653-1654-1655-1657-1658-1667-1669-1687-1669-1687-1726-1727-1729-1736-1737-1742-1747-1915-1916-1917-1922-1923-1930-1945-2053-2057-2083-2444-2682-3115-3334-3335-3348-3352)</p>	<p><b>Miedos sociales de los estudiantes</b></p>	<p>Cuando dos personas tienen un encuentro cercano cara a cara, la atención se enfoca en varios procesos: evaluación y autoevaluación es decir, pasan por un proceso de mirar y mirarse, observar y observarse, el yo y otros, otros y yo, autopercepción y percepción pareciera que se tratara de una <i>identidad móvil</i> que la mente de cada persona está tratando de identificarse a sí misma y de allí surge la evaluación del yo y evaluación de los otros y esto ocurre la mayoría de las veces cuando estamos frente a otros individuos en cualquier panorama social. Ahora bien, si durante toda esta etapa se impone el sentido de la dignidad, el resultado será igual a una conducta asertiva, pero si ocurre lo contrario habrá sumisión y/o evitación en las acciones que la persona realice. Tal como se evidencio en las observaciones y entrevistas realizadas a <i>estudiantes y profesores</i>. Los <i>miedos interpersonales</i> son unas de las barreras que nos impiden ser asertivos, estos suelen presentarse de muchas formas: <i>1.-miedo a la evaluación negativa del otro</i>: para algunas personas la opinión desfavorable del otro puede llegar a ser matadora, muestran un temor muy visible y desmedido que no pasa desapercibido como a dar una mala impresión, lo que el otro piense de sus acciones es muy preocupante y si es negativa le invade inseguridad y mucho miedo al momento de actuar y se pone en evidencia con nerviosismo por el temor a la burla; de hecho hasta dudan de su propia capacidad de poder crear una buena imagen, no creen poder lograrla. Por ejemplo, algunos estudiantes les dio pena que los demás se burlen de</p>

	<p>ellos, cuando exponen les preocupa la opinión del otro.2.-<i>miedo a la burla</i>: algunos individuos sienten miedo a las acciones o palabras que usan otros, para ponerlos en ridículo y ser el centro de las risas del grupo y esto hace que muchos sientan temor del otro.3.-<i>vergüenza privada</i>: los individuos tienden autocondenarse y a devaluar al “yo” en sus niveles más bajos; el argumento que emplean afecta negativamente al propio sujeto, es decir arremete con la propia identidad con el fin de destruirla, sin saber que al destruirla se está destruyendo a si mismo.4.-<i>miedo al rechazo social</i>: los individuos sienten temor casi infundado de ser rechazados por sus semejantes, este tipo de rechazos muchas veces se da de forma anticipada, ya que con tal de recibir un no como respuesta ante cualquier petición, prefieren ni siquiera hacerla.5.-<i>culpa/cohibida y avergonzada</i>: las personas que experimentan este miedo, se envían mensajes así mismos que crean sentimientos de vergüenza y luego se sienten cohibidos.6.-<i>miedo a comportarse de manera inapropiada</i>: son muchas las razones que impiden que los individuos sean asertivos, acá no ataca la esencia personal, si no a la forma de comportarse.7.-<i>miedo a no saber qué decir, ni como decirlo</i>: los sumisos piensan, sienten y actúan ante una situación conflictiva o de confrontación lo hacen de manera débil a la hora de ejercer o defender su posición delante de un grupo, su incapacidad para expresar sentimientos de oposición hace que sientan miedo a no saber cómo actuar, superar o resolver y mucho menos como decirlo. Por otra parte, los <i>profesores</i> perciben la presencia de estos miedos interpersonales reflejados por los estudiantes, de hecho algunos afirman el miedo a la evaluación negativa del otro, conciben que la opinión del otro cuenta, para estos es crucial y si es desfavorable puede ser detonante fulminante para ellos. Estos observaron que tienen miedo a la opinión, imagen y percepción de sus</p>
--	--

		pares hacia ellos, le temen a la burla del otro, a lo que estos puedan pensar mal de su persona.
<p><b>Grupo “K”</b>  (1926-1932-2228-2935-2956-2982-3055-3163-3164-3169-3170-3178-3185-3189-3200-3201-3217-3222-3223-3236-3237-3238-3299-3320)</p>	<p><b>Falta de una comunicación adecuada entre estudiantes y profesores</b></p>	<p>Las personas pueden abordar a la comunicación desde perspectivas distintas: <i>asertiva, no asertiva o agresiva</i>. La <i>comunicación interpersonal</i> ofrece la fuente de mayor riqueza de información. Es un medio de información nutrido, es en especial importante para desarrollar tareas complejas y tratar de resolver aspectos sociales, educativos, emocionales y personales que muchas veces incluyen de mucha incertidumbre y ambigüedad. Los temas relevantes en su mayoría están cargados de grandes cantidades de incertidumbre, ambigüedad y problemas relacionados con los individuos. Hay muchos obstáculos que afectan significativamente a la comunicación interpersonal; hay barreras directas que abarcan los enfoques de comunicación no asertiva y agresiva, el ruido, la semántica, el lenguaje humillante, la mentira y la distorsión, tal como se evidencio en las entrevistas realizadas a <i>profesores</i>. Es muy importante que en una institución escolar sus integrantes sepan comunicarse de una manera adecuada y oportuna, es decir de forma asertiva esto les permite resolver conflictos internos, hacer negociaciones donde ambas partes salen beneficiadas, porque cada cual expresa sus pensamientos y sentimientos, sin violar e irrespetar los derechos del otro. Ante esta situación, <i>profesores</i> y <i>alumnos</i> exigen una <i>comunicación adecuada</i>, consideran que en todo grupo es importante que cada uno exprese lo que piense y sienta, ya sea por aun acontecimiento o situaciones cotidianas de la vida. Una <i>comunicación asertiva</i> significa expresar con confianza lo que se piensa, se siente y se cree (valores), así como la defensa de los derechos propios, al mismo tiempo que se respetan los de los otros. Mediante acciones y palabras se da a entender el significado y las expectativas sin humillar o degradar a la otra persona.la</p>

		comunicación asertiva se basa en el respeto por uno mismo y el respeto por las necesidades y derechos de los demás.
<p><b>Grupo “L”</b>  (417-423-443-452-464-474-466-483-488-496-518-541-548-563-568-584-593-599-602-610-617-627-639-643-681-684-691-704-712-723-738-745-752-779-788-794-810-816-851-984-997-1002-1005-1020-1024-1043-1045-1048-1053-1068-1091-1116-1134-1137-1158-1166-1173-1222-1257-1261-1272-1283-1293-1329-1338-1339-1352-1357-1359-1377-1382-1390-1396-1402-1407-1418-1425-1430-1431-1437-1444-1450-1455-1470-1474-1479-1485-1501-1516-1518-1549-1554-1557-1632-1635-1642-1650-1798-1811-1825-1829-2070-2221-2225-2226-2255-2257-2292-2325-2343-2367-2381-2400-2429-2465-2503-2506-2541-2551-2556-2565-2596-2637-2664-2667-2668-2708-2712-2714-2717-2726-2842-2914-2924-3001-3004-3006-3009-3020-3100-3106-3118-3121-3161-3171-3176-3188-3197-3199-3202-3206-3207-3243-3249-3253-3273-3330-3356)</p>	<p><b>Los contravalores y el papel de la familia</b></p>	<p>La ausencia de <i>valores</i> como la <i>responsabilidad</i>, el <i>respeto</i>, la <i>perseverancia</i> y el <i>trabajo</i> en los adolescentes y el <i>contravalor irresponsabilidad</i> por parte de los padres, es un problema latente en la gran mayoría de las instituciones educativas. No existe el involucrarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, esta realidad es la que se vive en el plantel donde predomina la presencia de <i>contravalores</i> como la <i>irresponsabilidad</i>, la <i>intolerancia</i> e <i>irrespeto</i> hacia sus pares, entre ellos y hacia las figuras de autoridad entre otros, tal como se pudo constatar en las entrevistas en profundidad hechas a los <i>docentes</i>. Estos sienten un ausencia del valor <i>responsabilidad</i> por parte de los padres o representantes de integrarse y de comprometerse en la educación de sus hijos, de reforzar los conocimientos inculcados o impartidos en el sistema educativo o de supervisar la actuación escolar: sus tareas, hábitos de estudios; todo este rol se lo están dejando todo el peso de la carga al sistema educativo, asumiendo un papel irresponsable en el ejercicio de sus funciones como padres, de velar por una formación personal, social y académica óptima, de garantizar y velar por una calidad educativa, en formarlo en valores humanos, morales y sociales para que sea una persona de bien con principios éticos y morales sólidos inculcados y ejemplificados por medio del modelaje en el seno de la familia, para que más adelante se convierta en un profesional u otra ocupación que aporte su conocimiento al servicio de la sociedad y esto solo se logra con una base solida en los valores y en la comunicación que debe de haber en todo hogar. Muchas familias quieren dejarle toda la responsabilidad de la educación de sus hijos o a la institución escolar o a la sociedad, su actitud de indiferencia así lo refleja.</p>

		<p>Los <i>docentes</i> manejan esta visión del <i>contravalor irresponsabilidad</i> en estos y los hijos reflejan esta conducta aprendida donde algunos tienden abdicar de la responsabilidad individual y académica. Estos son irresponsables con el cumplimiento de la evaluación, entrega de las investigaciones y/o asignaciones, las entregan cuando quieren, por lo que son impuntuales e irrespetuosos con la misma. Finalmente la <i>familia</i> juega un papel primordial en la formación y refuerzo constante y continuo de los valores en sus hijos como primera escuela, pero en la actualidad hay una descomposición de los valores, porque muchos de los adolescentes crecen en la calle o en hogares solos, debido los padres que se encuentran trabajando aparte, no dedican la atención necesaria que ameritan sus hijos respecto a la calidad de tiempo que estos merecen, así como en la <i>comunicación familiar</i> que es tan relevante e toda etapa de desarrollo, a la final terminan descuidándolos, no ocupándose ni moral, ni emocionalmente y llegan al liceo buscando encontrar afiliación ante tantas carencias afectivas acumuladas y las consiguen en otro par, que es más o menos parecido a este y de allí el surgimiento de los <i>contravalores</i> que están latentes en la comunidad escolar, precisamente por las <i>familias disfuncionales</i> que le quieren dejar toda la carga y responsabilidad de sus funciones a la escuela, para que sea esta la que les enseñe y los eduquen en valores, olvidando que cuando llegan al liceo ya han pasado por la etapa determinante de todo ser humano, que es la <i>niñez</i>, esta primera etapa determina la estructura de la personalidad en todo individuo y es allí donde está la falla, la indiferencia e irresponsabilidad del rol de la familia en la formación de los valores morales, humanos, sociales y educativos en sus hijos.</p>
--	--	--

## DISCUSIÓN DE LOS HALLAZGOS

### Interpretación de los hallazgos y contrastación teórica

#### Tercer Momento

La presente investigación tuvo como intencionalidad genérica comprender las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales en alumnos de 2do año de educación media general del liceo Nacional Alberto Rodríguez, para ello se llevaron a cabo varias observaciones participantes para explorar las habilidades de comunicación de estos jóvenes y así conocer las estructuras lingüísticas particulares y el trasfondo cultural-ideológico que da sentido y valor a sus cosas. No obstante, se realizaron entrevistas en profundidad a los estudiantes y docentes con el objetivo de interpretar los puntos de vista que emergen de los sujetos de estudio, respecto a su percepción de las conductas básicas de asertividad en sus relaciones interpersonales.

Por todo lo expuesto en este apartado, es a partir de las *intencionalidades* antes señaladas de explorar, describir e interpretar los datos obtenidos en el desarrollo del estudio, las siguientes interpretaciones de los resultados que coadyuvaron a dar respuestas a las interrogantes planteadas desde un inicio en la investigación:

*¿Qué habilidades de comunicación presentan los adolescentes en su manera de relacionarse con los demás?*

*¿Qué conductas básicas de asertividad exhiben los adolescentes en su interacción en el grupo escolar?*

*¿Cómo se interpretan la actitud y los comportamientos sociales manifestados por los adolescentes desde los estilos de asertividad?*

### ***Categoría emergente 1: Indisciplina y agresividad***

La mayor parte de las *conductas agresivas* o la misma agresividad en si están relacionadas a la intencionalidad de la conducta, como una variable esencial en la definición. Sin embargo, la inquietud que se plantea es que la *intencionalidad* no constituye una forma o propiedad de la conducta, sino que hace referencia a más condiciones y antecedentes que muchas veces hay que inferir; es importante incluir referencias a fenómenos complejos de estimulación, como por ejemplo el contexto social o el pasado reciente del que ejecuta la respuesta. Muchas veces *la conducta agresiva* puede alcanzar fines durante algún tiempo, la mayor parte de las veces, lleva a una comunicación defectuosa que a largo plazo genera agresión defensiva y tiende a estimular a la propia agresividad.

La *agresividad* puede ser patente ya se manifieste por la intensidad de su expresión en palabras como: amenazas, injurias, críticas y calumnias entre otras o por actos que va desde gestos insultantes hasta la agresión física y otros por la intención evidente, como por ejemplo en algunas actitudes ya sean miradas, gestos hostiles. También puede ser encubierta, controlada o sublimada, es generadora de creatividad artística o profesional.

En este caso en particular, los *estudiantes* no mostraron disciplina, sino agresividad por las acciones de sus conductas, al no cumplir con las normas de convivencia, la cual es una manera irreverente de retar a la autoridad y de ejercer

imposición y poder sobre el grupo, todo ello genera indisciplina e irrespeto en la institución escolar.

Por otro lado, los *profesores* en su mayoría desconocen algunas leyes en materia educativa, saben que existen pero no se preocupan por conocer e interpretar su contenido y de llevarlas a cabo mucho menos; por ejemplo, una de estas leyes que es muy nombrada en el gremio docente, es la *LOPNNA* la cual favorece mucho el comportamiento de los estudiantes, en su *Capítulo II: Derechos y garantías* en sus *artículos 53,54,55,56 y 57* este último relacionado con la disciplina escolar acorde con los derechos y garantías de los niños y adolescentes si bien es cierto, que tienen derechos como ciudadanos, también tienen deberes y resulta que en la parte de castigos y sanciones, tiene muchas excepciones en su estructura y/o contenido y esto ha ocasionado un aumento desmedido en los adolescentes con problemas de agresividad, esta ley tiene sus ventajas y desventajas como todo, pero se cumple medianamente en la realidad socioeducativa; sería importante que *la Asamblea Nacional* como poder autónomo y órgano legislativo estudiará la posibilidad de hacer cambios radicales de forma y fondo a esta ley, porque pareciera que la parte jurídica se ha quedado estática en el tiempo, es decir como para estudiar y abordar problemáticas de los jóvenes de hace veinte años con características propias de personalidad y de temperamento para esa época y esto hace que no se adecue al adolescente de hoy, con características diametralmente opuestas a la del pasado mencionado y las fallas están visibles, por eso deberá disminuir, se acrecienta la problemática señalada con antelación.

Otro aspecto muy evidente, es el relacionado con *la ausencia del rol de la familia*, existe una falta de compromiso de los padres de supervisar e involucrarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, estos no acuden al plantel cuando

son convocados sean citaciones, asambleas u otros llamados relacionados con su representado; es importante recordar que los adolescentes son un reflejo de su contexto social de lo que aprendieron y adquirieron mediante el modelaje de sus padres y lo que reflejan en la institución es una comunicación agresiva basada en gritos, irrespeto, insultos constantes de la mano con la presencia de los *contravalores* que predominan en su cotidianidad y que la misma sociedad refuerza, como por ejemplo: algunos géneros musicales como el reggaetón está cargado de letras obscenas que denigran la imagen de la mujer, con un lenguaje inapropiado, por si lo escuchan niños o adolescentes *¿el cómo lo interpreta su mente?* tendrían que estudiarlo los científicos para así dar a conocer los efectos en el cerebro humano.

En este sentido, otro típico ejemplo son las películas y las series nacionales e internacionales que son vendidas en los puestos en las calles, como un comercio libre, donde no existe una supervisión en las ventas de ciertas películas con imágenes inapropiadas y de violencia, no aptas para un menor de edad, debido a que no ponen en práctica la clasificación de películas A, B o C dependiendo la edad de cada persona. Los medios de comunicación que actualmente muestran mensajes o imágenes que resaltan lo negativo, es importante estudiar cómo influye todo esto en las mentes de los adolescentes de manera general.

Para Ramos (2004) señala que se considera *actos de indisciplina* todas las acciones, palabras, actitudes, gestos reacciones que contrarían las normas de disciplina vigentes en un centro de enseñanza o que representan o atentan la moral, la autoridad, el orden y las tradiciones de la institución. La *indisciplina* y la *agresividad* son concebidas como unas conductas violentas e inadecuadas, que se caracteriza por una actitud de pisoteo constante hacia los derechos de las otras personas involucradas.

La *agresividad* puede ejercerse de dos formas, *activa* o *pasiva*. La *activa* es lo que todo el mundo entiende como conducta violenta. Se caracteriza por una actitud de pisoteo constante hacia los derechos de las otras personas involucradas en el problema. La *agresividad pasiva* es mucho más difícil de detectar. La concepción secuencial aseguran que las personas primero se comportan pasivamente aparentando renunciar a sus derechos, y cuando venga el resultado no es favorable se comportan de forma agresiva. Según Hare (2003):

La agresión implica defender directamente los derechos personales y expresar pensamientos, sentimientos y creencias de un modo que es, a menudo deshonesto habitualmente inadecuado y que siempre viola los derechos de la otra persona. Cuando la agresión se vuelve deshonesto es que, a diferencia de la asertividad en que uno se hace cargo de la responsabilidad de los sentimientos y los pensamientos, en la agresión la persona acostumbra abdicar de la responsabilidad (p.18).

Según esta autora la *agresión* establece:

Una situación de ganar/perder. Cuando la agresión se vuelve deshonesto es que, a diferencia de la asertividad, en la agresión la persona acostumbra a abdicar de la responsabilidad. El motivo porque el que es deshonesto es que la persona que envía el mensaje no ha dicho nada sobre si misma o a sus sentimientos respecto a la situación. La concentración esta en el receptor y en sus fallos (p.19).

Por su parte, Moreno (2002), recalca que:

La agresión es una conducta adoptada con la intención de perjudicar directa o indirectamente a un individuo. Lorenz dedujo de sus experimentos con animales que la agresión humana también es un comportamiento verdaderamente

instintivo. Según esta hipótesis existe en sistema límbico un grupo de neuronas que envía continuamente impulsos para desencadenar el comportamiento agresivo (p.15).

En estas ocasiones el motivo más nimio puede desencadenar la agresión. Para Lorenz, tiene poco sentido tratar de desentrenar las expresiones de agresión con la educación, pues el motor de agresión interno sigue activo a pesar de ello. No obstante, otros experimentos realizados contradicen la hipótesis de un impulso agresivo innato y o influenciados por la educación. La *agresión* es adaptable a las condiciones ambientales. No es preciso que la destrucción sea necesariamente la meta de la agresión, sino que esta puede ser interpretada biológicamente como atención receptiva hacia el mundo exterior (aumento de la actividad), a la que se añaden luego, debido a las reglas del juego del medio ambiente social, los componentes sádicos de la destrucción la ofensa.

Según Moreno (2002), define:

A la agresividad como instancia psíquica que reúne el conjunto de reacciones tendentes a la destrucción. Conlleva el impulso a actuar de forma coercitiva sobre otras personas u objetos y suele considerarse como un síntoma importante de desequilibrio e inadaptación respecto al medio ambiente (p.16).

El *origen* de la *agresividad* es objeto de discusión por los distintos autores y corrientes del pensamiento: para la escuela psicoanalista, sobre todo a partir de los últimos trabajos de *Freud*, la fuente instintiva de la agresividad es el instinto de muerte y su objetivo es la destrucción. Por su parte, la *psicología positivista* hace hincapié en la importancia de la frustración en la génesis de la agresividad.

### ***Categoría emergente 2: Asertividad en oposición***

Las personas cuando sienten que son víctimas de humillaciones, abusos o explotaciones por parte otro individuo, de forma natural y espontanea hacen defensa de sus *derechos personales*, esto es algo que está latente en cada uno de nosotros como seres humanos; ahora bien, cuando un individuo se encuentra frente a situaciones que le generan indignación, incomodidad, insatisfacción, o cuando se trata de expresar lo que se piensa y se siente con respecto a una situación personal, académica o social o cuando no nos gusta una acción ( comentario, trato, irrespeto) de un amigo que nos produce malestar y se expresa a la persona en ese preciso momento, cuando ocurre en el acto, es decir en el momento presente, en este caso la persona está actuando de manera asertiva y esto es un proceso sano, porque el organismo no está acumulando emociones que quedan atrapadas en el cuerpo y que a largo plazo se convierten en enfermedades tóxicas y dañinas para la mente y el cuerpo. Tal como se evidencio en las observaciones y entrevistas realizadas a estudiantes y profesores.

Cuando la persona expresa la rabia, el enfado o manifiesta desacuerdos, definitivamente hay un acto de *dignidad personal* que fortalece a la *autoestima*. En cada uno de los estudiantes, hay un reducto de principios donde el yo se niega rotundamente a rendir honores y se pone de manifiesto. Es difícil determinar *¿cómo surge?* y aunque el *miedo* hace su aparición, en las diferentes situaciones a la que nos enfrentamos en la vida y cada persona lo manifiesta de manera distinta, siempre está haciendo acto de presencia, como recordándonos que están ahí como fantasmas que van y vienen; por ejemplo, unos le tienen miedo al compromiso de vivir en pareja, como otros, que tienen miedo de ejercer su profesión de trabajar en una empresa transnacional; muchas veces, esto sucede porque dependiendo de cómo fue la niñez de cada cual, los mensajes negativos transmitidos por los padres a sus hijos o las

experiencias traumáticas, dolorosas, de abandono emocional entre otras, que en gran medida, determinará como será todo individuo de adulto y estas experiencias adquiridas y alcanzadas durante la primera etapa de desarrollo quedan grabadas como películas en el inconsciente, luego para entrar en él, ya cuando el individuo es un adulto, pero se sigue comportando como un niño para la toma de decisiones importantes en su vida, lleva trabajo y tiempo.

Para mejorar y corregir la programación psíquica de cada individuo, se logra por medio de la meditación o terapias de otras vidas, con el fin de tratar de resolver los conflictos internos no resueltos, que los siguen arrastrando estos temores de adultos y los bloquea en uno o varios aspectos de la vida, impidiendo de esta forma que logren desarrollar una conducta asertiva.

Por otro lado, existe una fuerza superior que tira de la conciencia y los pone en el límite de lo que es negociable o de lo se puede aceptar, quizá sea la voz interior, que está presente en cada persona, algunas veces la escuchan y le hacen caso a la intuición, pero otras veces pasa desapercibida por esta. Cuando se cuestiona la deslealtad de un amigo o nos rehusamos a la manipulación de los vivos, no estamos alimentando al ego, al orgullo, sino fortaleciendo la condición humana, estamos nutriendo a nuestra autoestima a la estructura central del yo, con mensajes como: tu puedes, lo hiciste, le inyectas confianza y seguridad como bases sólidas y firmes de toda persona asertiva.

Lo importante es tomar conciencia de que si *la dignidad personal* está siendo vapuleada o no, por consiguiente, se hace necesario defender los derechos asertivos en este punto, se resalta que si gana el sentido de la dignidad habrá conducta asertiva, tal como se evidencio en las observaciones y entrevistas realizadas a estudiantes y

profesores, los mismos hicieron y ejercieron la defensa de sus derechos asertivos, se resistieron a toda forma de humillación, porque descubrieron lo que es negociable dentro de los límites en las relaciones sociales sean: valores, creencias, pensamientos, principios y sentimientos, de lo que pueden aceptar o no y en cualquiera de las situaciones, es una cuestión de *elección personal*. Según Sam (1995), define que:

La conducta asertiva es activa, directa y honesta. Comunica una impresión de respeto propio y hacia los demás. Al ser asertivos vemos que nuestros deseos, necesidades y derechos son iguales a los de los demás. Trabajamos con miras resultados de ganar-ganar (p.3).

Por su parte Hare (2000), considera que:

Ser asertivo se ha definido como el hecho de defender los derechos personales y expresar los pensamientos, sentimientos y creencias de maneras directas, honestas y apropiadas que no violen los derechos de otra persona. Cuando estoy siendo asertiva expreso quien soy. Le digo lo que pienso, como me siento y lo que creo. Lo hago de una manera honesta (p.15).

Cuando estoy siendo asertiva me expreso a mí misma, pero lo hago de un modo que realza el yo y al otro. Mantengo el respeto que siento por mí misma y le trato a usted con respeto. Se trata de una interacción entre iguales. Yo no me involucro en humillaciones ni tampoco intento dominarle. En la asertividad, el objetivo es llegar a una situación en la que todos ganan. Yo me acerco a usted como una persona que tiene el derecho a que le traten con respeto; expreso lo que quiero decir y soy responsable de mis palabras; soy cortés y le permito que exprese lo que quiere decir. La *comunicación asertiva* es un proceso de doble vía. Yo me comunico con usted y le doy el espacio necesario para que se comunique conmigo. Luego usted decide si desea, o no, comunicarse conmigo. Esto le toca a usted decidirlo.

Hare (2000), enfatiza:

La filosofía asertiva se basa en la creencia de que todos tenemos derechos personales. Éstos son derechos que una persona puede aceptar y que le permiten actuar de manera asertiva. Su propósito es ayudarlo a cambiar sus creencias respecto a sí mismo, con lo que le permiten relacionarse con los demás y con el mundo exterior de un modo diferente (p.67).

El propósito de aceptar cualquier derecho es que le permite actuar de un modo que de lo contrario no sentiría que dispone de libertad para hacerlo. Es útil que elija su propia lista de derechos personales, unos que tengan significados para usted. Uno de estos derechos es el de decidir qué hacer con su tiempo. El *derecho a ser tratado con respeto* creo que tengo derechos a que se me traten con respeto, también creo que los demás tienen derecho a que se les respete, a nivel humano todos somos iguales y todos merecemos respeto por igual y uno no debe permitir que el comportamiento de otra persona dicte el suyo.

*El derecho a cometer errores:* ayuda a ser asertiva(o) permite que cada persona se haga responsable de sus acciones; los errores se convierten en parte de un proceso de aprendizaje y no es un ataque a la autoestima. El *derecho a no ser asertivo:* la razón de que lo escogiera es porque después de haber hecho mi primer curso sobre asertividad, me sentí muy compulsiva respecto a ello y pensaba que debía expresar mis sentimientos y opiniones constantemente. Pero descubrí que era absolutamente agotador y además, innecesario. En ocasiones resultaba, sencillamente, que no tenía ganas de defender mis derechos y en otras ocasiones, no quería decirle a una persona concreta como me sentía. Ahora ya no soy compulsiva respecto a la asertividad.

En ocasiones elijo no serlo y siento bien hacerlo así. El *derecho a no contestar*: la razón de que lo escogiera es porque expresar los sentimientos y opiniones constantemente es absolutamente agotador además innecesario; en ocasiones las personas pueden elegir no serlo y siento bien hacerlo así. El *derecho a fracasar*: fracasar en una tarea significaba el fracaso como persona. Es posible que esto también sea un problema para usted. Si equipara el fracaso en algo que haya intentado un examen, una tarea, un nuevo trabajo o en una relación con el fracaso como persona, eso hará que correr riesgos e intentar algo nuevo será más difícil para usted el fracaso, le parecerá terrible y tendrá tendencia a evitar situaciones en que pueda cavar sintiéndose así.

*El derecho a tener éxito*: el éxito trae consigo responsabilidad: los demás (y yo misma) esperaran más; en ocasiones, los demás sienten envidia y no les gusta la gente que tiene éxito; muchos hombres se sienten amenazados por las mujeres que tienen éxito. Yo creo, de verdad, que tengo derecho a tener éxito y al aceptar que este derecho me he puesto en contacto con mis temores. Antes que nada, incluyendo poder dar el paso siguiente y enfrentarme a mis miedos, debo creer que tengo derecho a ser feliz. Una vez que haya enfrentado a ellos, debo decidir si estoy preparada para enfrentarme a las posibles repercusiones. Con respecto a esto Riso (2009), señala que:

Decimos que una persona es *asertiva* cuando es capaz de ejercer y/o defender sus derechos personales, como por ejemplo: decir no, expresar desacuerdos, dar una opinión contraria y/o expresar sentimientos negativos sin dejarse manipular, como hace el sumiso, y sin manipular, como hace el agresivo (p.25).

Tenemos la capacidad de *indignarnos* cuando alguien viola nuestros derechos o somos víctimas de la humillación, la explotación o el maltrato. Poseemos la increíble cualidad de reaccionar más allá de la biología y enfurecernos cuando

nuestros códigos se ven vapuleados. La cólera ante la injusticia se llama *indignación*. Cuando una mujer decide hacerle frente a los insultos de su marido, un adolescente expresa su desacuerdo ante un castigo que considera injusto o un hombre exige respeto frente a la actitud agresiva de su jefe, hay un acto de dignidad personal que engrandece. Cuando cuestionamos la conducta desleal de un amigo o nos resistimos a la manipulación de los oportunistas, no estamos alimentando el ego sino reforzando la condición humana.

Para Riso (2009):

Las personas que practican la conducta asertiva son más seguras de sí mismas, más tranquilas a la hora de amar, más transparentes y fluidas en la comunicación. Además no necesitan recurrir tanto al perdón, porque al ser honestas y directas impiden que el resentimiento eche raíces (p.21).

La *persona asertiva* se resiste a toda forma de humillación. Hay una zona intermedia entre la sumisión obsecuente y la agresión enfermiza en la que se realiza la verdadera capacidad humana de reconocerse individual sin ser individualista, de cuidarse a sí mismo sin descuidar a los demás, y de crear salud mental aprendiendo a expresar adecuadamente lo que se piensa y siente. Los datos disponibles en psicología de la salud son contundentes al demostrar que la expresión del sentimiento de insatisfacción o de ira es beneficiosa tanto para la autoestima como para el organismo.

Los autores también hablan de *asertividad situacional*, es decir, de la posibilidad de que uno pueda ser asertivo en una situación determinada, pero no en otras por ejemplo, hay personas que pueden defender sus derechos adecuadamente en el trabajo, pero son incapaces de negarse a las demandas irracionales de su esposa o

esposo. Otros pueden expresar sin dificultad enfado a desconocidos y amigos, pero mostrarse incapaces de enfrentarse a ciertos miembros de la familia.

El tema de los *derechos asertivos* es el punto central, el primer requisito a partir del cual sabremos si debemos reaccionar asertivamente o no. Por ejemplo, si alguien considera que sus derechos son innumerables y que, además, ninguno de ellos es negociable, es probable que la necesidad de protegerse se incremente desproporcionadamente: habrá muchas cosas que defender. Es el caso del *agresivo*. Si por el contrario se piensa que todos los derechos son negociables y se reduce su número a la mínima expresión, casi con seguridad el comportamiento asertivo ocurrirá muy esporádicamente o nunca como el caso de los *no asertivos*.

Según Riso (2009) aunque suelen ser fundamentalmente idiosincrásicos (cada cual define sus propios derechos), los manuales de asertividad y la expresión clínica han logrado establecer un grupo de universales asertivos que, si bien no agotan el tema, pueden servir de orientación para lo que quieren comenzar a explorar el asunto (p.64).

Entre ellos tenemos :1.-el derecho a ser tratado con dignidad y respeto.2.el derecho a experimentar y expresar sentimientos.3.-el derecho a tener y expresar opiniones y creencias.4.-el derecho a decidir qué hacer con mi propio tiempo, cuerpo y propiedad.5.-el derecho a cambiar de opinión.6.-el derecho a decidir sin presiones7.-el derecho a cometer errores y a ser responsables de ellos.8.-el derecho a ser independiente.9.-el derecho a pedir información.10.-el derecho a ser escuchado y tomado en serio.11.-el derecho a tener éxito y a fracasar.12.-el derecho a estar solo.13.-el derecho a estar contento.14.-el derecho a no ser lógico.15.-el derecho a decir: no lo se.16.-el derecho a hacer cualquier cosa sin violar los derechos de los

demás.17.-el derecho a no ser asertivo. La lista personal de derechos asertivos es una lista móvil y autocorrectiva.Perseverar en la tarea de revisarlos y estudiarlos nos da la posibilidad de aprender a detectar los más importantes. La vida se encargará de decirnos cuales están de más y cuáles no. Continuando con Riso (1988):

Distingue dos áreas de la asertividad, área de asertividad en oposición y en afectos. El área de asertividad en oposición incluye la capacidad de decir no, expresar desacuerdos, hacer y recibir críticas, defender derechos y expresar en general sentimientos negativos. La asertividad en el área de afectos implica dar y recibir elogios y expresar sentimientos positivos en general (p.68).

Hay tres tipos de *comportamiento asertivo: rechazo, alabanza y petición*. El *comportamiento asertivo de rechazo*: cuando existe el deseo de rechazar una petición o demanda, y cuando otra persona está tratando de bloquear o interferir el logro de una meta, puede ser apropiado y más aun mostrar destreza social, el rechazar o no permitir tanta interferencia. Las concepciones más comunes del término asertividad se encuentran asociadas a la defensa de sus derechos, atreverse a decir no, el no permitir que se aprovechen de uno. Es importante mencionar que uno no debe suponer que porque la persona verbalmente exprese saber qué hacer en una situación de perjuicio o explotación, efectivamente lo podrá hacer.

Otro punto central es enseñar a discriminar situaciones en las que es apropiada la *asertividad de rechazo* (como por ejemplo, no firmar un cheque en blanco) de otras situaciones en que el rechazo puede ser inadecuado por el contexto (rehusar hacer un trabajo que le pide su jefe).El *comportamiento asertivo de alabanza*: las expresiones de sentimientos positivos tales como: la alabanza, el aprecio y el agrado pueden facilitar las relaciones interpersonales positivas. La habilidad para alabar a otros de

una manera cálida, sincera y amistosa puede ser una destreza interpersonal extremadamente poderosa y hacer que un individuo sea un agente de refuerzos y un compañero agradable para interactuar.

Aunque este tipo de asertividad ha recibido menos atención en la literatura, el entrenamiento en esta destreza es de suma importancia para personas que presentan déficit en la relación interpersonal por su incapacidad para comunicar sentimientos positivos o para aquellos individuos que experimentan dificultades para responder a las conductas positivas de otros. Este déficit asertivo muchas veces obedece a factores cognitivos asociados a ciertos riesgos sociales que la persona evita (por ejemplo, creerán que lo hago por interés o por congraciarme).

El *comportamiento asertivo de petición*: una tercera forma de asertividad ocurre cuando se hace una petición a otro con el objeto de facilitar una necesidad o el logro de una meta. Éste comportamiento asertivo puede ocurrir en conjunto con el comportamiento de rechazo en situaciones en que el sujeto asertivo rechaza una petición no racional y le solicita al otro cambio de su comportamiento (no, no te daré el dinero; por favor no me lo vuelvas a pedir). *La petición* sirve para aumentar la probabilidad de que el conflicto no vuelva a repetirse en el futuro. Una petición puede existir por sí misma como un medio para lograr un objetivo, como el preguntar a otros por información acerca de una dirección, pedir ayuda frente a algo que no se sabe o no se tiene.

Según Sam (1995) a menudo parece que la mayoría de nosotros tenemos mucha dificultad para comunicar nuestras relaciones más importantes. Pocas personas están capacitadas para manejar las relaciones y resolver problemas en nuestras relaciones importantes puede ser un reto. Pero aprender a resolver dificultades en una

forma de ganar-ganar puede constituir una maravillosa diferencia en cualquier relación. Las burlas y resistencias abiertas son síntomas de que no se entiende. Cuando la gente no entiende suele resistirse al cambio y creemos que la asertividad es la conducta humana más deseable se necesita para tener relaciones honestas y sanas. Es la conducta que se requiere para obtener resultados de ganar-ganar, o sea que ambas partes ganan en las negociaciones, resolución de conflictos, vida familiar y tratos profesionales normales. Cuando aprendemos a ser más asertivos podemos reducir nuestros conflictos, fracasos, insatisfacciones y estrés. Se define la conducta asertiva como un estilo natural que no es otra cosa que ser directo, honesto y respetuoso mientras se interactúa con los demás. Por otro lado, según Hidalgo y Abarca (1999), mencionan:

En el contexto de la vida diaria, la solución de problemas puede ser definida como un proceso cognitivo-afectivo-conductual a través del cual una persona (o grupo) intenta identificar, descubrir o inventar medios efectivos o adaptativos de enfrentar los problemas que se encuentran habitualmente (p.78).

La *solución de problemas* así entendida constituye una estrategia de solución de problemas sociales y se puede calificar como un proceso de aprendizaje. Un problema es una situación de la vida que requiere de una respuesta para una solución efectiva, para el cual la persona no tiene a su disposición en forma inmediata una respuesta efectiva. Las demandas de la situación pueden surgir en el ambiente (demandas de la tarea) o dentro de la persona (metas personales o compromisos). Estas son demandas percibidas más que objetivas, ya que el individuo está probablemente más influenciado por sus percepciones de la situación que por las demandas objetivas del problema.

Los *problemas* se constituyen en tales cuando una situación particular provoca una reacción emocional de molestia, tensión o ansiedad. Tales problemas implican por lo general *conflicto, incertidumbre, amenaza y/o percepción de falta de control*. De acuerdo a estas condiciones podemos decir que *la solución de problemas sociales* es una actividad que a menudo se realiza bajo condiciones emocionales estresantes. Una solución es una respuesta o patrón de respuesta efectiva en cambiar la situación problemática y/o la propia reacción personal a ella, de modo que ya no se percibe como un problema. En lo que se refiere a los problemas sociales se ha usado el término competencia social para referirse en forma amplia a la solución de dichos problemas, este concepto se refiere a un amplio campo de las destrezas sociales, competencias conductuales y conductas de enfrentamiento que permiten a los individuos enfrentar en forma efectiva las demandas de la vida diaria. Las variables, respuestas en el proceso de solución de problemas sociales son las cogniciones, respuestas afectivas y actividades conductuales. Los autores D' Zurilla y Goldfried (1973):

Han propuesto un modelo de solución de problemas que tiene cinco componentes: 1.-orientación del problema 2.-definición y formulación del problema 3.-generación de soluciones alternativas 4.-toma de decisiones y 5.-realización de la solución y verificación. El supuesto es que cuando se aplican estos cinco componentes en forma efectiva a un problema en particular, se espera que se maximice la probabilidad de descubrir la solución más efectiva (p.79).

La *orientación del problema* consiste en un conjunto generalizado de cogniciones que orientan todo el proceso de solución del problema. En forma específica la función de estas orientaciones es aumentar la sensibilidad a los problemas y dar la ocasión para que se desarrolle la actividad de solución del problema, centrar la atención en conductas positivas de solución del problema y

apartarse de preocupaciones no productivas o de pensamientos “negativos”, maximizar los esfuerzos y persistencia frente a los obstáculos y estrés emocional y minimizar las angustias emocionales positivos y facilitativos.

La *definición y formulación del problema* es un proceso de evaluación en que se recoge información relevante cerca de este, se intenta clarificar la naturaleza del mismo, se fijan metas realistas y se reevalúa la importancia que tiene para el bienestar del individuo. El énfasis en esta etapa debe estar en las destrezas y habilidades relacionadas al proceso de información social, la conceptualización del problema y objetivos, el pensamiento racional.

La generación de *alternativas de solución* tiene como propósito hacer que el individuo disponga del mayor número posible de alternativas con el objeto de maximizar la probabilidad de que la mejor solución estará entre ellas. Ésta tarea se basa en las habilidades de creatividad, originalidad y flexibilidad, y en general enfatiza el principio de cantidad (mientras más soluciones se proponen mejores ideas saldrá), la suspensión del juicio crítico (mejores ideas, si los individuos postergan sus evaluaciones críticas para más adelante) y el principio de la variedad (mientras mayor sea el rango o variedad de soluciones, mejores ideas se descubrirán).

La *toma de decisiones* tiene como función evaluar las distintas alternativas de solución disponibles y la selección de la mejor para ser llevada a cabo. Este procedimiento se basa en un análisis racional de los costos/beneficios de la elección y toma en cuenta los factores perceptuales y subjetivos de la conducta de elección. Algunos estudios han encontrado que las preferencias de solución de un individuo están significativamente influidas por la manera en que los problemas se formulan y la manera en que las alternativas de solución y los resultados son concebidos o

enmarcados. La puesta en marcha de la solución y su *verificación* tiene por finalidad evaluar los resultados de la solución y verificar su efectividad en la situación real de vida. Ésta etapa incluye la ejecución de la conducta elegida para solucionar el problema, una autoevaluación que compare los resultados esperados y los logrados y un proceso de autorrefuerzo.

### ***Categoría emergente 3: La disciplina y motivación entre alumno y profesor***

Toda persona que vive en *sociedad* necesita convivir de la mejor manera con los otros y para ello la misma sociedad ha diseñado directrices que garanticen el orden, la armonía, la igualdad, el respeto y la responsabilidad individual y social como parte de su fusión a los valores, normas ciudadanas, los reglamentos y las leyes no pueden estas separadas del contexto sociocultural así como el socioeducativo, es precisamente esta construcción colectiva el resultado de un proceso de aprendizaje que nace sobre la base sólida y fundamental, como lo es la familia en el hogar, luego la escuela y en las comunidades.

Es la *disciplina* que trata acerca del bien de manera general y de las acciones humanas cuya intencionalidad es buena o es maliciosa depende de las acciones y de la evaluación de las mismas. Parte del curso dan cumplimiento y acato a las normas de convivencia, muestran disciplina y respeto hacia las figuras de autoridad dentro y fuera del aula al igual que con sus compañeros de clases, esto influye positivamente en su comunicación y relaciones interpersonales mejorando así su panorama escolar. Acatan las normas establecidas solicitan permiso para entrar y salir del aula al docente, cumpliendo con el Reglamento de Convivencia y los valores que como grupo poseen: solidaridad, cooperación, respeto, trabajo y responsabilidad ; por otra parte, cumplen con el ejercicio de su rol como *estudiantes* dando el ejemplo a los

demás compañeros de lo que es tener una buena conducta, un buen comportamiento que con sus acciones los benefician a ellos y al curso para una mejor convivencia escolar respetando los derechos del otro y ejerciendo la defensa de los suyos frente a situaciones indecorosas o de injusticias. Los *profesores* refuerzan el Reglamento Interno como parte de la evaluación del convivir escolar, así como los *motivan* al *logro* con mensajes positivos por el desempeño logrado en las materias, producto del esfuerzo y del trabajo individual. Tal como se evidencio en las observaciones y entrevistas realizadas a estudiantes.

Las *personas motivadas* sienten un impulso natural de realizar las cosas porque nace de esta en hacerlas, de llevarlas a cabo en la realidad, si se habla de una motivación intrínseca y si esta tiene una buena autoestima, esa confianza en sí mismo, esa seguridad personal hace que concentre su energía, espíritu y actitud por lograr sus metas personales, académicas y profesionales, porque confía en sus habilidades, potencialidades, así como identifica sus limitaciones en ciertas actividades y canaliza su conducta para lograr un fin.

Según Trezza (2005) la *disciplina* proviene de la misma raíz que discípulo y discente, lo cual se relaciona con la idea de aprender a instruirse. En este sentido se puede entender como marcarles pautas, normas y delimitarles el camino a los alumnos, para contribuir en la formación de seres humanos autónomos, independientes y responsables. La disciplina es un conjunto de normas de conductas que regulan el orden y el desarrollo normal de la convivencia en el ámbito escolar.

Según López (2004) la *motivación* está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y

realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.

Según Moreno (2002) concibe a la *motivación* como vigorización y encauzamiento de nuestra conducta. Dar energía a la conducta y dirigirla hacia una meta. Las *variables motivacionales* son, junto con las circunstancias, los determinantes más importantes de la conducta (p.224). La *motivación de logro*: se refiere al deseo de realizar hechos significativos, de dirigir cosas, personas o ideas y de lograr rápidamente un buen nivel social. La *motivación extrínseca*: es un deseo de cumplir con una conducta para obtener recompensas o por miedo al castigo. La *motivación intrínseca*: es un deseo de desempeñar una determinada conducta por la conducta en sí y para que esta resulte eficiente. *Motivación para el aprendizaje*: durante el aprendizaje intencional, condición necesaria pero no suficiente para alcanzar el éxito en el aprendizaje. Se puede distinguir entre motivación intrínseca y extrínseca.

#### ***Categoría emergente 4: Sana autoestima***

La *autoestima* es la valoración que tiene el individuo sobre los diferentes aspectos que conforman su personalidad: carácter, aptitudes, destrezas, habilidades, actitudes, etc.; está íntimamente relacionada con el concepto de sí mismo. El concepto de sí mismo es la percepción o conocimiento que tiene cada individuo sobre su persona. Esto le permite reconocer sus virtudes y defectos. El individuo que tiene un buen concepto de sí mismo, es capaz de valorar y comparar sus competencias en las diferentes actividades que desarrolla y mantiene una visión real de la vida y sus circunstancias.

Reconocer los errores y apreciarlos en su justa dimensión, sin magnificarlos. Reconocer y valorizar los logros personales, Autogratificarse, Entender que el esfuerzo es necesario para lograr las metas y el desarrollo personal. Debemos valorar y desarrollar nuestras capacidades personales, para mantener un buen estado de salud mental y lograr una adecuada relación social.

Un individuo que se valore a sí mismo y reconozca sus capacidades y limitaciones, ante cualquier situación puede tomar una decisión y asumir las consecuencias que se deriven de ella, al enfrentar cualquier problema. La persona que confía en sí mismo, valora sus capacidades y trata de mejorar o superar sus limitaciones, tiene un nivel de autoestima que le permite establecer buenas y perdurables relaciones interpersonales. Las *relaciones interpersonales* dependen de la comunicación y afinidad que exista entre los miembros del grupo.

Cada individuo en particular logra una buena comunicación y proyección social dentro de un grupo, de acuerdo con su grado de autoestima y desarrollo personal. Tal como se apreció en las *observaciones y entrevistas* realizadas a los *estudiantes* los cuales mostraron respeto hacia sus compañeros de clases reflejaron una comunicación entre iguales, reconocieron tener virtudes y defectos, habilidades y competencias entre ellos, que unos son más rápidos en una actividad que otros y viceversa, así como respetaron los derechos asertivos del otro, lo que evidencia la presencia de una *sana autoestima*.

Ante un ataque agresivo los estudiantes ejercieron su *defensa de la identidad* rechazando categóricamente descalificaciones, humillaciones o abusos realizados por sus compañeros de clases, cuando estos los llamaban por apodos o palabras despectivas, feas u obscenas con el objetivo de molestarlos, para que los demás se

burlen, estos rápidamente defendieron su propia identidad enfatizando tener nombre y apellido fortaleciendo su yo interno, su ser y la estructura de su personalidad.

Fue visto, como los estudiantes reconocieron tener *defectos personales* cuando se presentaban situaciones de conflictos, por lo que es una manera de aceptación que cada uno tiene sobre sí mismo. Es importante aceptarse a uno de manera total y definitiva, es necesario para tener salud física, mental y social. Ahora, cuando se habla de la *salud física* es un estado de bienestar bio-organico no desligado del psíquico y social. Respecto a la *salud mental* la cual está relacionada con el establecimiento y logro de metas y objetivos en la vida con un adecuado crecimiento, desarrollo personal, autoestima, sentido de autonomía y adaptación social, por eso esta tan relevante tener salud mental. Finalmente la *salud social* está relacionada con los aspectos demográficos, psicológicos, sociológicos y económicos, el ambiente debe ser estable sin que se rechace, ni perturbe al individuo, dándose oportunidad para desarrollar aptitudes sociales.

Según Carreras y Gómez (1997), el *respeto* se fundamenta en la dignidad de la persona. Esta presenta en su esencia *valores y contravalores*, que lo identifican en tal sentido; las cualidades consideradas para que una persona posea el valor respeto básicamente es ser: sincera, amigable, apreciada, tener una buena autoestima, comprender a sus semejantes y posea humildad con los demás. Para Riso (2009):

La defensa de la identidad personal es un proceso natural y saludable. Detrás del ego que acapara esta el yo aporreado, el yo que exige respeto, el yo que no quiere doblegarse, el yo humano, el yo digno. Una cosa es el egoísmo moral y el engreimiento insoportable del que se las sabe todas y otra muy distinta la autoafirmación y el fortalecimiento del sí mismo (p.16).

Según Hidalgo y Abarca (1999), consideran que:

La identidad personal no debe considerarse una estructura conceptual separada, sino el resultado de una relación continua entre autoconocimiento tácito, que determina y regula los patrones iniciales de categorías perceptuales, de sentimiento y realidad, y la concepción consciente que los individuos tienen de sí mismos, y con lo que tratan de explicar e interpretar lo que experimentan (p.81).

En este sentido, Popper y Eccles (1977) denotan que:

Obtenemos autoconocimiento, no a través de la autoobservación, sino siendo nosotros mismos, y desarrollando teorías acerca de nosotros. Sí se adopta esta posición, podemos afirmar que el yo es central en la organización del conocimiento y que constituye un constructo aprendido (p.81).

Por su parte, Guidano (1983) afirma que:

La emergencia del sí mismo atraviesa por distintas etapas que irían de acuerdo con las principales etapas del desarrollo. Durante la niñez, empieza en forma gradual una concepción de sí mismo estructurada. Los niños empiezan a ser capaces de describir elementos que caracterizan su masculinidad o femeneidad, los rasgos y hábitos que distinguen su personalidad y los valores y deberes que lo acompañan (p.81).

A nivel emocional, tanto la autoestima como el control de los sentimientos y emociones están aun directamente ligados a relaciones afectivas actuales.

Durante la *adolescencia*, surge una serie de transformaciones profundas: cambios físicos y emocionales conectados a la maduración sexual, en paralelo a los cambios intelectuales conectados al pensamiento abstracto. Después de un desarrollo gradual, el adolescente aparece preparado con las habilidades necesarias para una

relación autónoma con la realidad externa y preparada para una organización formal del autoconocimiento. Según Moreno (2002) concibe a:

En el desarrollo ontogenético el desarrollo de los conocimientos sobre el yo se solapa con el desarrollo de los conocimientos y procesos cognitivos sobre el conocimiento y sobre las otras personas. El desarrollo de esta identidad personal incluye adquirir el sentido de que el individuo es una entidad distinta, separada y claramente diferenciada del resto (p.166).

Más tarde surgirán otras diferenciaciones: entre la concepción de sí mismo y las concepciones que piensa que tiene otras personas de él; entre atributos (rasgos de personalidad, competencias intelectuales, etc.) que piensa que tiene y los que le faltan; construirá un perfil psicológico de sí mismo y diferenciará entre el yo real y el que desearía poseer en su lugar, el yo ideal. por lo que Hare (2003), denota :

Tener una autoestima sana significa que me acepto a mi misma con mis virtudes y mis fracasos, con mis potencias y mis debilidades, con mis talentos y mis fallos, con mis virtudes y mis vicios. Es responsabilidad individual el desarrollar nuestra propia autoestima y no dependerá de que los demás lo hagan por nosotros (p.78).

Por otra parte, la *autoestima* es un aspecto importante del modo en que nos comportamos. A medida que aumenta la autoestima de una persona, su necesidad de gustar y de que le aprueben cambia a querer. El motivo es que si yo puedo valorarme mucho no tendré tanta necesidad de que usted me valore mucho. Es posible que me desaprobe, pero mi autoestima esta, no en sus manos, sino en las mías.

Tener una *sana autoestima* significa que me acepto a mi misma con mis éxitos y mis fracasos, con mis potencias y mis debilidades, con mis talentos y mis

fallos, con mis virtudes y mis vicios. Sin embargo, muchos de nosotros no reconocemos o creemos en nuestros rasgos positivos y exageramos nuestros rasgos negativos o nos denigramos por ellos.

Según Hare (2003):

Creo firmemente que no necesitamos la ayuda de nadie para rebajarnos o criticarnos, porque somos perfectamente capaces de hacerlo nosotros solos. Y si somos capaces de hacérselo pasar mal, es razonable creer que tenemos en nuestro interior el poder de elevarnos, de animarnos y de desarrollar nuestra autoestima (p.78).

Por otro lado, si no tienes claro hacia donde apuntas y que esperas lograr con la asertividad, tu comportamiento perderá fuerza y dirección. Es probable que termines desviándote de tus propósitos iniciales. En la *asertividad* la meta es expresar un sentimiento de inconformidad y sentar un precedente, muchas veces puede ser expresar desacuerdo. Según Riso (2009):

El esquema nuclear de toda persona asertiva es de fortaleza, de seguridad; cuando somos asertivos, se reduce la discrepancia entre el yo real y el yo ideal. Cada vez que ejercemos una conducta asertiva se genera una retroalimentación que nos dice: fuiste capaz, sobre el yo real y esto permite una mejor defensa psicológica y nos hace más seguros (p.53).

### ***Categoría emergente 5: Presencia de los valores morales en alumnos***

El ser humano necesita convivir en grupo para lograr su desarrollo psicosocial y alcanzar las metas que se ha propuesto. La *familia* es el primer grupo del cual formamos parte; las relaciones interpersonales dentro de ella, tienen gran influencia

en el desarrollo social y la salud mental del individuo. Es en el grupo familiar, donde se adquieren las primeras normas de comportamiento y convivencia. De allí, la importancia de las relaciones armónicas entre los miembros de la familia, las cuales deben estar basadas en el amor, el respeto y la ayuda mutua.

El *ambiente social* que rodea al individuo se amplía al ingresar a la escolaridad. En la escuela comienza otra etapa de su sociabilización, al compartir juegos y estudios con compañeros y profesores. Progresivamente se produce la integración de la persona a la comunidad: barrios, ciudades entre otros, dentro de la cual compartirá múltiples actividades y responsabilidades.

Los *principios ético-morales* son un conjunto de normas que regulan las actividades humanas. La *moral* es todo lo relativo a las costumbres o a las reglas de conducta. Para mantener una buena convivencia y lograr un óptimo desarrollo social, cada individuo en particular debe cumplir con los llamados *principios éticos-morales: honestidad, generosidad y respeto* por uno mismo, por los demás y por la propiedad ajena. La *ética* como arte de la vida, trata invariablemente de la moral y de las obligaciones de los ciudadanos. Como las conductas del ser humano adquieren el carácter de buenas o maliciosas de acuerdo con el deber cumplir, también la ética trata del deber que cada uno tiene como un persona que vive, crece y evoluciona en sociedad. Estudiar es un comportamiento bueno, por ende es *moral*, porque nos ayuda a crecer en conocimientos, sabiduría y utilidad para los tiempos presentes y futuros, preservará tu integridad y te hará sentirte ciudadano del mundo. Es una *conducta ética* debido a que el deber se cumple y te ayuda a bien vivir.

Si bien es cierto, que las *conductas pueden ser morales, inmorales* y hasta *amorales* depende con la intencionalidad de las mismas y si en el acto existe o no la

posibilidad de intención. Si los actos son morales, también son éticos. De hecho, si no existe voluntad participativa en estos, se consideran como actos amorales es decir, ni son buenos, ni son malos y por consiguiente, carecen de moralidad y no se puede plantear la existencia o no de la ética. En otras palabras, para que se hable de las implicaciones morales de un acto en sí, dicho debe haberse ejecutado con conciencia participativa plena, con intención de hacerlo, de ejecutarlo. El *desarrollo social* y la *salud mental* del ser humano están íntimamente relacionados con el comportamiento que observa dentro del grupo al cual pertenece; las buenas relaciones interpersonales en una comunidad aseguran el bienestar individual y colectivo.

El incumplimiento de los *principios éticos-morales* en nuestra convivencia diaria origina situaciones conflictivas que afectan negativamente las relaciones interpersonales y producen reacciones, a veces violentas, entre los miembros de un grupo social. Las reacciones y sentimientos que se desencadenan como respuesta al incumplimiento de dichos principios pueden y deben ser canalizados por cada individuo. El *autocontrol* y el *manejo adecuado de los sentimientos y emociones* permiten enfrentar adecuadamente las situaciones, de forma tal que no se produzca agresión verbal o física entre los miembros de una comunidad y se agrave así el conflicto existente.

Tal como se evidencio en las observaciones y entrevistas realizadas a *estudiantes y profesores*, donde los estudiantes manifestaron los siguientes *valores morales* como: el *respeto*, la *responsabilidad*, el *trabajo*, la *generosidad* y la *honestidad* delante del grupo escolar, lo aprendieron por *modelaje de sus familiares* y también que forman parte de la estructura de su escala de valores, estos valores aprendidos en el seno familiar fueron reforzados en la escuela y lo siguen preservando en el liceo, donde cada cual asumió la responsabilidad de sus acciones, al igual que el respeto en el trato, por las ideas, creencias, religiones y pertenencias entre

otros. Fueron responsables hacia sus estudios y generosos al explicarles a sus compañeros de clases algunos ejercicios de matemáticas y siempre trabajaron con compromiso y esfuerzo para lograr con éxito un buen desempeño académico.

Dichos *valores* lo aprendieron en su primera escuela que es el hogar, la casa o la familia o con quienes se hicieron cargo de ellos desde la primera etapa de su vida, es decir, la *niñez* y reforzada en la escuela por sus maestros hasta que llegan a la etapa adolescente y sigue siendo reforzados por su profesores y padres y estos lo ponen en práctica en su día a día en el curso. Tienen motivación intrínseca en cumplir con el valor responsabilidad, así mismo con el acato a las normas de convivencia que es un deber individual y colectivo que forma parte de la evaluación continua, tal como lo manifestaron en diferentes momentos de aprendizajes, asumieron la responsabilidad sobre sus acciones propias y características de toda *persona asertiva*.

Por otra parte, la *generosidad* es la capacidad de dar y compartir lo que poseemos. Ser generoso no es solo compartir nuestros bienes materiales; comprende el brindar apoyo moral y afectivo espontáneamente a otros, cuando lo necesiten. Cuando explicas a un compañero de estudios en una materia que no entiende o lo ayudas en alguna actividad, estas brindándoles parte de los conocimientos y en todas estas acciones, hay un *acto de generosidad*. Las *personas generosas* viven llenas de satisfacciones y ganan el afecto de los seres que los rodean. Por el contrario, el egoísta se aísla porque no sabe compartir, ni reconocer las virtudes de los demás. Tal como se observó en los estudiantes que muestran su generosidad a sus compañeros de clases de lo mencionado anteriormente.

Otro valor reflejado en este grupo es el relacionado con el respeto. El *respeto* es reconocer nuestros derechos y los de los demás, no violando la dignidad y privacidad de otros. El respeto es la base fundamental para la buena convivencia en

sociedad. La persona que mantiene una actitud respetuosa por los demás y por la propiedad ajena, tiene derecho a exigir que se le respete. Por el contrario, un individuo irrespetuoso es propenso a ser irrespetado y no tiene fuerza moral para requerir de los demás lo que él no ofrece.

Otra función de mediación importante en todo este proceso es el llevado a cabo por los docentes los cuales refuerzan en los estudiantes los *valores morales* como: el *respeto*, la *responsabilidad*, el *trabajo* entre otros por medio de lecturas y proyecciones de videos de cómo educar en valores y se lo evalúan como parte de su convivir escolar.

El *valor respeto* es necesario considerar que primero parte del respeto hacia sí mismo y luego hacia el grupo, como por ejemplo respetar las ideas, pertenencias, espacio, identidad, y las normas para una mejor convivencia, así como el ser responsables hacia sus estudios, el estar comprometidos con su aprendizaje que es individual y el *valor trabajo* hacer las cosas bien hechas con esfuerzo y perseverancia para obtener buenos resultados por el logro alcanzado. Desde esta perspectiva, los profesores aprecian que hay alumnos que se muestran solidarios con sus compañeros de clases, al momento de hacer un trabajo grupal se ayudan y colaboran mutuamente.

Cada persona tiene su propia *escala de valores*, es decir aquellos que tienen importancia y significado en sus vidas, aquellos que forman parte de la estructura de su personalidad. Es importante reconocer que cada escala es distinta y varía en cada uno de ellos, como de la misma forma tienen sus derechos asertivos respetar los límites de lo negociable o no aceptable en cada uno, es la diferencia.

No obstante, los *profesores* refuerzan los *valores* como *paciencia*, *responsabilidad* y *perseverancia* que deben de tener como estudiantes en el ejercicio de sus funciones, para lograr con éxito el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los *profesores* van más allá de transmitir conocimientos sino que promueven en su praxis educativa los valores señalados y son evaluadas en su convivir escolar. Aprender a tener paciencia ejemplo de ello, la naturaleza las piedras que hoy son montañas enormes fueron en principio pequeñas rocas que llevaron millones de años para convertirse en lo que hoy son; por eso, hay que aprender que todo tiene su lugar y su momento y ante las caídas lo importante es levantarse las veces que sean necesarias así como el ser responsable de sus acciones, de su vida y de sus estudios para ser mejores ciudadanos y servir al país.

Según Díaz (2000) los *valores* constituyen un complejo y multifacético fenómeno que guarda relación con todas las esferas de la vida humana, ya que estos se encuentran y están vinculados con el mundo social, con la historia, con la subjetividad de las personas y con las instituciones. El término *valor* tiene su etimología en el verbo latino *valere*, que significa estar sano y fuerte, este enfoca así su planteamiento hacia el escenario físico-orgánico (psíquico, ético, social, económico y artístico). En este sentido se puede decir que la adquisición y la práctica de valores representan algo importante en la vida de todo ser humano pues son principios que enmarcan la actitud y la conducta de las personas, influyendo en su comportamiento y permitiendo crecer como individuos.

Moreno (2002), señala que:

El valor es entendido como un objetivo y medio de educación. Desempeña una función importante en la formación del carácter, tanto a nivel social como profesional, y es un elemento imprescindible para llevar a cabo el perfeccionamiento del

hombre. Valores son aquellas determinaciones que son determinativas para su perfección o imperfección. Esta definición implica una vinculación entre un sujeto y un objeto en la cual aquel esta en relación con las vivencias o desarrollo de este (p.334).

El *maestro o educador* necesita del valor para aventurarse en la profesión educativa individual, así como precisa de una actividad valerosa persistente que viene condicionada por los fracasos. Los valores pueden ser descubiertos, identificados, realizados e incorporados por el hombre, de ahí la importancia pedagógica que se atribuye a los valores. *Platón y Aristóteles* clasificaron objetivamente *los valores* como los verdaderos, los bellos y los buenos. Aunque esta clasificación de los valores no puede efectuarse independientemente de las clases y del orden de conjunto objetivo de los mismos objetos. Por otro lado, Moleiro (2000), considera:

Y aunque es cierto que las definiciones actuales proponen los valores como un principio, un medio, un fin, una creencia, un aprendizaje, un ideal, un patrón, etc., coinciden, sin embargo, en afirmar que los valores marcan nuestras actitudes y conductas; es decir, influyen en nuestro comportamiento y nos permiten ser personas al entenderlos como aportes positivos a nuestra vida (p.10).

Aquí, aceptamos como valor aquellos que la mayoría de la sociedad acepta, aquellos que nadie cuestiona y por los que las personas que nadie cuestiona y por los que las personas debemos luchar para que se hagan realidad, ya que tienen como finalidad una vida más humana y mejor para todos. También debemos tener en cuenta que los valores no son transferibles sino que los adquirimos en diferentes formas. Tampoco son estáticos, sino vivos y cambiantes .Cambian a lo largo de la historia y cada cultura tiene sus propios valores. El ser humano no siempre conserva sus valores por toda la vida los va cambiando, hasta llegar a adquirir su propia carga de valores.

Aunque son muchos los factores que pueden contribuir a crear valores, existen cuatro colectivos que tienen gran influencia en nuestros valores: la *familia* es la primera escuela de valores. Toda persona nace en el seno de una familia y en ella se forma los primeros hábitos. Por eso son tan fuertes e importantes los valores familiares. La *escuela* en donde el educador debe mantener una actitud transmisora de valores, donde lo más importante será el ejemplo coherente entre lo que dice y lo que hace. Los *medios de comunicación* hoy invaden nuestra vida. Se transmiten valores y contravalores que influyen en las personas de todas las edades. Es necesaria la reflexión crítica y constructiva en relación al mensaje que nos están transmitiendo.

El *grupo de los iguales* que varía según las edades, las necesidades e inquietudes de cada quien. Buscamos para relacionarnos con aquellos con quienes nos sentimos identificados y en el grupo vivimos e intercambiamos valores. Si nos acercamos a grupos o amigos que no tienen nuestros mismos valores, si no estamos seguros de los nuestros, corremos el riesgo de perderlos.

Desde el punto de vista *individual* necesitamos construir nuestra propia *escala de valores* para tener una guía propia que nos ayude a resolver los problemas de nuestra vida diaria. Se trata, en definitiva de reafirmar desde pequeños el autoconocimiento, la iniciativa personal, la creatividad, la coherencia entre el pensamiento y la acción, para que en un futuro la persona tenga su propia escala de valores, los que tengan significado para esta y para vivir mejor en sociedad.

Las cosas no son valiosas por sí mismas, sino que tienen el valor que nosotros le damos y, por eso, cada persona tiene su propia escala de valores. No todos nos comportamos igual ante las vivencias y los problemas de la vida. Según *los valores* a los que le damos prioridad les damos sentido a lo que hacemos.

Según Carreras (1997) *la cooperación* en ocasiones tiende a beneficiar a uno mismo, pero siempre debe existir la reciprocidad, por lo tanto si no existe la reciprocidad no podemos hablar de cooperar. Por esta razón, la *ayuda*, el *compañerismo*, la *colaboración* son considerados como aspectos y cualidades que identifican a la persona que es *cooperadora*. Así como hace mención que el *respeto* se fundamenta en la dignidad de la persona. Este presenta en su esencia *valores* y *contravalores* que lo identifican, las personas que presentan el *contravalor irrespeto* son aquellos que son egoístas, desconsideradas, desiguales, tienen siempre una actitud de incomprensión y desfachatez para con los suyos. Al igual que el respeto, la responsabilidad está conformada por valores y contravalores. La *irresponsabilidad* vista como un *contravalor* tiene aspectos de represión, desconfianza, engaño, coacción, injusticia, pesimismo, apatía e inconstancia, estos aspectos no permiten que el individuo sea responsable consigo mismo y por ende con sus semejantes.

Según Riso (2009) considera que los *valores* son motivaciones esenciales, intereses radicales y extremos, que irremediamente nos impulsan a comportarnos en concordancia con ellos y a defenderlos (p.64). La mayoría de las personas que han logrado superar su *falta de asertividad* generan una solidaridad natural, yo diría de condición, con otras personas inasertivas y víctimas de abuso. Una especie de compasión y reconocimiento por el dolor ajeno, que fue inicialmente sentido en carne propia, los lleva a preocuparse y ser solidarios con los demás. La *asertividad* fortalece el amor propio y la dignidad. Para exigir respeto debo empezar por respetarme a mí mismo y reconocer aquello que me hace particularmente valioso, es decir: debo quererme y sentirme digno de amor. Así como nos sentimos amados e importantes cuando alguien nos defiende y nos cuida, la autoestima sube como a espuma cuando nos resistimos a ser sacrificados, utilizados o explotados.

Según Hare (2003):

No hay nada de malo en tener valores, ya que ellos por si mismos no son un problema. El problema es lo que hacemos con ellos cuando entramos en conflicto. Hace acto de presencia constantemente y no solo involucran cosas tan elevadas como la libertad, la igualdad, la justicia, etc., sino que también representan cosas tan terrenales como si a usted le gusta que dejen el tubo del dentífrico tapado o sin tapar, si prefiere vivir en una casa ordenada y limpia o no (p.50).

Por otro lado, según Stephen (1999) la *comunicación asertiva* significa expresar con confianza lo que se piensa, se siente y se cree (valores), así como la defensa de los derechos propios al mismo tiempo que se respetan los de los otros. Mediante acciones y palabras se da a entender el significado y las expectativas sin humillar o degradar a la otra persona. La comunicación asertiva se basa en el respeto propio y el respeto por las necesidades y derechos de los demás.

Para Moleiro (2000):

El trabajo debe significar orgullo y dignidad para el ser humano. Cuando sabemos que nuestro trabajo es importante y lo amamos aunque signifique un esfuerzo, se convierte en algo creativo. Una persona trabajadora es en sí una persona llena de valores, porque el trabajo exige cultivar todas las virtudes como coraje, valentía, ánimo y entusiasmo de lo que significa trabajar (p.108).

Para Hidalgo y Abarca (1999) la *familia*, grupo social básico, donde se producen los primeros intercambios de conducta social y afectiva, valores y creencias, tiene una influencia muy decisiva en el comportamiento social. *Los padres* son los primeros modelos significativos de conducta social-afectiva y los hermanos constituyen el subsistema primarios para aprender las relaciones con sus pares. Por otra parte, los padres transmiten ciertas normas y valores respecto a la conducta

social, ya sea a través de información, refuerzos discriminativos, castigos y sanciones, comportamiento y modelaje de conductas interpersonales.

### ***Categoría emergente 6: Conducta agresiva entre estudiantes y profesores***

Los individuos al tratar de defender sus derechos personales y de expresar sus pensamientos, sentimientos y valores lo hacen pero de manera inapropiada en su gran mayoría, su forma de actuar es violando y pisando los derechos asertivos de la otra persona, tal como se pudo constatar en las *observaciones* y *entrevistas* hechas a *estudiantes y profesores*.

La *conducta agresiva* forma parte del repertorio normal de las personas. No está claro, el papel fundamental que juega la herencia en todo ello y menos del ambiente en su desarrollo gradual, pero se concibe que la *agresividad* es una consecuencia del bagaje conductual de la maduración biológica y social, así como las características de la infancia, todo este soporte genera polémica o es visto desde las diferentes perspectivas del conocimiento. En este sentido, estas conductas se van reduciendo a medida que los adolescentes incorporan nuevas habilidades físicas y sociales con que enfrentarse a los estímulos aversivos con los que se puedan encontrar en su exploración del medio y en el ejercicio de su creciente *autonomía*.

No obstante, la gran mayoría de las definiciones operacionales del concepto de la agresividad suele estar relacionada con la intencionalidad de la conducta como un factor esencial en dicha concepción. El problema presente es que la intencionalidad no constituye una forma de propiedad de la conducta, sino que hace alusión a las condiciones antecedentes de muchas veces, que hay que inferir. Hay autores, que consideran que en dicha definición hay que tomar en cuenta las referencias a fenómenos complejos de estimulación, como por ejemplo, el contexto

social o el pasado reciente del que ejecuta la respuesta todos estos elementos hay que tomarlos en cuenta cuando se habla de conductas agresivas.

En sí, la conducta agresiva puede lograr sus fines durante un lapso, pero la mayor parte de las veces lleva una comunicación defectuosa, la cual provoca la agresión defensiva y tiende a estimular a la propia agresividad, tal como se constato en las *entrevistas* realizadas a *estudiantes* y *profesores* reflejan todo lo mencionado anteriormente.

Esta conducta se caracteriza por la forma de expresión de los sentimientos, creencias y opiniones que pretenden hacer valer lo propio, pero atacando o no considerando la autoestima, dignidad, sensibilidad o respeto hacia los demás. En la comunicación tiende a violar los derechos de los demás; la expresión de los pensamientos, sentimientos y creencias es en forma agresiva, deshonesto, inapropiada e inoportuna sencillamente defienden lo suyo, pero sin respetar los límites de cada cual. Lo que cuenta que son sus derechos únicamente los demás, no los tienen.

Son muchas las personas que expresan sus necesidades, sus pensamientos y sus sentimientos de un modo que humilla o somete a los demás y hasta ignora los derechos de estos y esta manera de comportarse hace que su actuación sea agresiva. Pareciera que son individuos egocéntricos o se comportan de esta manera, si se quiere decir como algo inconsciente, sin darse cuenta, quizá tratan al otro como sus padres o familiares los trataron a ellos o si no lo aprendieron de su contexto social y lo repiten, en este caso en la institución escolar, hacia sus pares y este modelo agresivo familiar lo transfieren y repiten de generación en generación.

Bajo esta conducta la persona manifiesta sus pensamientos, sentimientos y deseos pero de forma negativa y hostil. Lo más probable es que provoque en los demás confusión, desconfianza o resentimiento. El comportamiento agresivo intenta humillar o dominar a la otra persona física o emocionalmente. Los individuos agresivos siempre tratan de quedar por encima del otro, como seres superiores.

Por lo general, su actitud supone *manipular* y eso si no posee fuerza suficiente para dominar en ello utiliza la *ironía* y el *sarcasmo* para debilitar la resistencia de las demás personas; definitivamente la *agresión* es un comportamiento, no una emoción y claro que puede tomar la forma de un acto físico y verbal. Incluso puede implicar una negación a actuar privando a otra persona de una necesidad y como resultado dañar a dicho individuo. Desde el punto de vista social, la *cultura* regula el uso de la agresión en las relaciones sociales y aporta significados compartidos a dichas acciones. En general esta conducta genera *actitudes* de *rechazo*, ya que el intento de producir un cambio en una persona desde una postura dominante de fuerza ataca a su libertad, en la medida en que viola su derecho a conducirse de acuerdo con sus criterios y vulnera las reglas y normas sociales.

En cuanto a los *mensajes verbales* como *no verbales* que transmiten a los demás son impositivos, lo que los demás piensen o sientan respecto a una situación, no es de su interés; no les importa si lastima, ofende y agrede verbalmente al otro. Sólo sus derechos son los que cuentan. Sus metas es dominar y ganar, forzar a la otra persona a perder, es decir para ello, debilitando al otro. Las *conductas agresivas* forman parte de un repertorio unido a la herencia y el ambiente en su desarrollo, pero se considera que la agresividad es una consecuencia conductual de la maduración biológica y quizás hasta social muy propia y característica de la infancia. Las conductas agresivas son susceptibles de adquirirse y mantenerse a través del

*aprendizaje social*, la importancia del refuerzo en el modelado y el mantenimiento de la conducta agresiva. Así, los *sistemas familiares* que permiten un control de la conducta mediante la utilización del dolor o castigo físico producen niños y jóvenes que exhiben un elevado índice de respuestas agresivas.

Por ejemplo: los estudiantes se comunicaban con sus compañeros de clases de una manera agresiva; los llamaban con apodos, más que hablar como personas, como seres humanos lo que hacen es llamar o comunicarse con el otro mediante gritos sea para saludarlos o pedirle que le pase algún útil escolar, irrespetando así los derechos personales de los demás. Su conducta hacia el otro es humillarlo o imponer sus ideas, valores, sentimientos, necesidades y creencias por encima de todo.

Sam (1995), considera que:

La conducta agresiva es más compleja. Puede ser activa o pasiva. La agresión puede ser directa o indirecta o deshonesto pero siempre comunica superioridad y falta de respeto. Tratamos de lograr lo que queremos no dando opción a los demás usualmente la conducta agresiva es incorrecta porque pisa los derechos ajenos (p.3).

En las señales de *lenguaje corporal* como envié el mensaje hará toda la diferencia. Todo se vuelve importante cuando se está entregando un mensaje: el tono de voz, volumen, inflexión, ritmo, contacto o falta de contacto visual, expresión facial, gestos, movimientos o sea falta de movimientos, postura tensión muscular, cambios en la coloración de la piel, estilo de peinado, anteojos y demás. No se puede tener conciencia de todos los aspectos del lenguaje corporal en todo momento. Aunque los demás no puedan mostrar las señales de su lenguaje corporal durante una

interacción, responden y las interpretan inconscientemente como parte de recibir su mensaje. Este proceso es automático, constante y complejo.

Según Hare (2003), recalca:

Cuando nos comunicamos, lo que sucede es que mezclamos el lenguaje corporal. Por ejemplo, es posible que yo crea que estoy enviando un mensaje asertivo y utilizando las palabras correctas, pero es posible que este aplicando un lenguaje corporal que hace que el mensaje este mezclado. Palabras: me gustaría que no dejaras sin tapar el tubo de la pasta de dientes (asertivo) y el lenguaje corporal: mirada iracunda y manos en la cadera (agresivo) (p.33).

Como la *asertividad*, la *agresión* y la *no asertividad* son *tipos de comunicación* tienen sus propios componentes no verbales, en este caso los componentes que presentan la conducta agresiva son las siguientes: contacto visual directo que se convierte en batalla, apariencia aburrida, puño que golpea, dedos que señala, manos en la cadera, tono sarcástico, voz fuerte, voz gélidamente suave; es frecuente que invada el espacio persona de la otra persona acercándose demasiado y cuerpo cerrado.

### ***Categoría emergente 7: La manipulación y la utilización del sentimiento de culpa***

Las diversas formas de influencia de los cambios en los juicios, opiniones o actitudes de un individuo son el resultante de su exposición a los juicios, opiniones y actitudes de otros individuos producto de la influencia social o de la manipulación que ejercen sobre el otro. Muchas veces, la *influencia* está basada en la necesidad de ser aceptado o aprobado por las demás personas; en otros casos, se cede ante los porque se confía en el juicio de estos, más que en el propio. Es muy probable, que su

cambio no solo sea a nivel conductual, sino que también a nivel privado modificara su opinión.

La *culpabilidad* es un sentimiento resultante de la fijación sobre uno mismo de ciertas tendencias que en el trasfondo son agresivas. La *dirección intrapunitiva* de la agresividad, puede responder o no a estímulos reales, se tratará de una autoinculpación consecuencia de un mal proceder consciente.

Si la persona acepta o permite la *manipulación* de un tercero ante una petición, esto sucede porque esta, lo está eligiendo. Es una cuestión o asunto de *elección personal*. Los seres humanos tenemos la capacidad de decir no ante cualquier tipo de petición, más si esta encubierta de sentimiento de culpabilidad, este tipo de acción aunque la persona termine accediendo a la manipulación a largo plazo genera resentimiento y agresión pasiva, sentimientos negativos que destruyen a las relaciones sociales. Es importante tomar consciencia y el sentido de responsabilidad individual sobre cada acción, todo acto tiene consecuencias favorables o desfavorables que van formando el repertorio de experiencias de aprendizajes de cada quien.

Claro está, hay personas que les resulta mejor y hasta una *posición cómoda* asumir el papel de *víctima* y de echarle toda la culpa de sus males a otros, porque es una manera irresponsable de lavarse las manos y de abdicar de su responsabilidad de sus acciones y de tomar las riendas de su vida.

En diferentes momentos se evidencio en las *entrevistas y observaciones* llevadas a cabo, que los *estudiantes* culpan y agreden al otro, acostumbran a abdicar de su responsabilidad ante las situaciones de conflicto. Estos agreden verbalmente a sus compañeros, porque lo sacaron de tal trabajo grupal y por eso le queda la materia.

Tienden a justificar sus acciones, manipulando el trasfondo de las mismas evadiendo su responsabilidad de cualquier hecho; alegaron que le quedaron muchas materias porque los profesores no les hicieron más recuperativos, por lo que no toman consciencia de su irresponsabilidad individual sobre la situación, porque es más factible evadir que asumir.

Frente a una situación de conflicto entre estudiantes sean por motivos personales, sociales o académicos o porque el otro lo saco de un trabajo grupal o por si le quedo equis asignatura, tienden a abdicar la responsabilidad de sus actos al otro y al momento del enfrentamiento entre las partes involucradas, uno culpa al otro de sus males. Asumir este tipo de conducta no conduce a nada bueno, es desperdiciar energía personal, porque si el individuo reconoce la responsabilidad de sus actos y estos trajeron consigo consecuencias negativas, puede modificarlos, tiene ese poder y control para hacerlo, se trata de sí mismo, pero si se lo achaca a un tercero no puede hacer nada al respecto, por cambiar esa situación de conflicto. No podemos cambiar a los demás, pero si podemos cambiar algo en el mundo entero, ese alguien es a nosotros mismos.

Según Hare (2003) la gente es más probable que sea capaz de sentir que tiene libertad para decir no a peticiones que no incluyen la *manipulación* y la *utilización* del *sentimiento* de *culpabilidad*. Le daré un ejemplo de una petición manipuladora e inductora del sentimiento de culpa que me hizo un conocido con el que había estado trabajando: *¿Te gustaría ayudar a un amigo en apuros?* la implicación en esta solicitud es que ser un amigo = ayudar/no ayudar= no ser un amigo. Mi reacción esta petición fue de irritación porque yo sabía lo que estaba sucediendo. Sin embargo, fui capaz de decir no, porque yo no entre en la inferencia de que ser un amigo= ayudar.

Para esta misma autora considera:

En un momento determinado hubiera caído en lo del sentimiento de culpa, o sea hubiera aceptado que ser un amigo es igual a ayudar. Más adelante en mi desarrollo me hubiera dado cuenta de que me estaban manipulando, me hubiera enfurecido por su espantoso comportamiento, hubiera dicho no y todavía hubiera sentido algo de culpa. Todavía estaría aceptando en parte la premisa de ser un amigo=ayudar (p.65).

Es frecuente que las *peticiones* se hagan queriendo que la otra persona diga si, y por ello intentamos manipularles para que lo hagan; cuando manipulamos a otra persona por medio de la culpa, pagamos un precio en el resentimiento que esa persona siente hacia nosotros. Es posible que haga lo que le pedimos, pero el precio es muy alto.

Los *profesores y estudiantes* reconocen que en el grupo ocurre acontecimientos o situaciones problemáticas por razones personales o académicas entre algunos estudiantes y el uno culpa al otro de lo sucedido y siente enfado que lo alimentan unos mensajes negativos que este se envía hasta que explota con insultos, ofensas señalando y culpando a los demás compañeros, logrando así abdicar de la responsabilidad de sus actos.

Para Hare (2003) en *la culpa y enfado* la persona pasa por un acontecimiento y da la culpa a otra persona y el enfado aumenta con mensajes que lo alientan y sienten una indignación justiciera. Es frecuente que parezca más fácil dar la culpa a los demás que ser responsable de su vida. Hacerse cargo de la responsabilidad tiene sus beneficios; beneficios que compensan de largo cualquier déficit que pueda percibir. Si acepto la responsabilidad de mis sentimientos puedo cambiarlos, pero si

decido que el responsable es otra persona pierdo esta opción. Si me enfado cada vez que mi pareja deja platos sin lavar en el fregadero y le hago responsable de mis sentimientos de ira le doy un poder tremendo.

Puedo lograr que me enfade siempre que quiera ya que tiene el control de mis emociones, si me hago cargo de la responsabilidad, puedo hacer algo respecto al sentimiento de ira o de enfado. Es mío, soy su dueña y puedo expresarlo o no. Puedo cambiarlo o no. En la *culpa* y *enfado* la persona pasa por un acontecimiento y da la culpa a otra persona y el enfado aumenta con mensajes que lo alientan y siente una indignación justiciera. Tener conciencia de ser víctima involucra sentimientos de impotencia. Si me siento impotente o indefensa en una situación, mi capacidad de hacer algo al respecto queda disminuida. Si estoy preparada para abandonar a la actuación de víctima y hacerse responsable de mi situación, puedo actuar y hacer algo para cambiarla o aceptar así son las cosas y ser responsable de la decisión de quedarme en una situación concreta.

Para Riso (2009) los procedimientos más efectivos para descargar el peso de la *culpa* son: la *confesión*, la *reparación real* o *simbólica del daño causado*, *solicitar perdón*, *disculpase* o la *revaluación cognitiva*, que consiste en ponderar de manera objetiva nuestra responsabilidad real en el hecho, ya que a veces somos demasiados autocríticos y nos atribuimos más peso del que tenemos en el desenlace de los acontecimientos. La mayoría de los estudiosos en el tema consideran que hay una *culpa adaptativa* (moderada y constructiva) y una *culpa maladaptativa* (excesiva, originada en el miedo y orientada a castigarse uno mismo). Por su parte, la ausencia total de culpabilidad se asocia a la conducta antisocial, cuya premisa es no soy responsable del bienestar de los demás ni me interesa: el más fuerte debe explotar al más débil.

La *culpa adaptativa* no se queda en la mera reparación; también promueve la preocupación por el otro y el arrepentimiento verdadero por haber cometido un daño. De no ser así, la reparación compensatoria se convertiría en un acto protocolario, ausente de significación moral y afectiva. Para que la *conducta reparadora* sea verdadera, se requiere empatía (compasión) e intención benéfica: la responsabilidad psicológica implica ponerse afectivamente en la piel del otro. A esto se refieren los que hablan de una culpa adaptativa.

La *culpa maladaptativa* es el apasionamiento obsesivo por ser bueno. Cuando el sentimiento de culpa se magnifica y se convierte en un instrumento de purificación cuasi religiosa, entramos en el fangoso terreno del masoquismo moral, una forma de laceración psicológica especialmente destructiva: cuanto más me castigo, mejor soy. Es el vía crucis de quienes aprenden a sentirse mal, para sentirse bien. La paradoja del dulce martirio.

### ***Categoría emergente 8: Baja autoestima***

Un bajo nivel de *autoestima* bloquea las posibilidades de avance y de desarrollo personal. El decir: voy a intentarle en vez de yo no sé hace la diferencia. Una persona que tiene un mal concepto de su sí mismo, no será capaz de valorar y de respetar a los demás, ni mucho menos verlos en el mismo plano de relación. La autoestima incluye el nivel en que yo me respeto en tener una opinión positiva de uno mismo. Si un individuo tiene una opinión desfavorable de su valor como ser humano, es difícil, en que piense en que tiene unos derechos personales y menos ejercer su defensa, sino se respeta a si mismo menos podrá respetar al otro.

La *imagen de sí mismo* y la *identidad personal* están íntimamente vinculadas con la *baja autoestima* de una persona; en el desarrollo ontogenético la formación del

concepto del yo tiene que ver que el individuo tome consciencia de que es una entidad única, distinta y original del resto del universo, que no hay dos personas iguales al menos desde el punto de vista psicológico y en todo ese proceso de descubrimiento de su sí mismo, el cual incluye desde las propiedades físicas (apariencia física) hasta su parte psicológica con una estructura física y mental definida que conforma a su personalidad como: el carácter, aptitudes, destrezas todo ello, va formando a su autoestima.

Los individuos que vienen de *familias disfuncionales* o de *padres muy severos* o *implacables* en la crianza respecto a inculcarle los valores, las normas, la moral, la ética y la educación en la formación de sus hijos, aunado a la transmisión de mensajes negativos y de reglas muy rígidas o ya sea que vivió una infancia de abusos, abandono o de experiencias traumáticas y dolorosas durante la primera etapa de desarrollo, es decir la *niñez*, todo este cumulo de experiencias atacan y dañan a la autoestima de la persona, todo ello más adelante le traerán una serie de problemas emocionales y sociales que bloquearán su capacidad para establecer vínculos estables y duraderos en sus relaciones interpersonales logrando presentar una baja autoestima.

La *niñez* es una etapa que marca y determina como será su vida de adulto y si los padres desde niños los descalificaban, humillaban y discriminaban todos sus actos, todo este cumulo de mensajes negativos y destructivos a la larga ataca a mansalva a la *autoestima* de sus hijos y el único lugar a donde puede ir, es hacia abajo, es decir al nivel mas denigrante de todo ser humano, sintiéndose que no vale nada y que no sirve y que nadie lo quiere, pensando si no me quisieron lo seres que me dieron la vida, menos el mundo externo y esto hace que sea difícil que entable relaciones estables y sentimentales duraderas con otras personas; esto crea

resentimiento y conductas autodestructivas, que pudieran manifestarse a futuro, que dañan a la imagen de sí mismo y a su identidad personal.

Por eso, la niñez marca y determina las acciones futuras de toda persona; las heridas emocionales que se formaron durante esta etapa llevan tiempo en sanar, debido a que quedan grabadas en la parte subconsciente y se produce un choque entre lo consciente de lo subconsciente y viceversa, al momento de tomar decisiones o de actuar en función de la lógica. Lo ideal, es lograr alcanzar un equilibrio entre las dos y no que cada una trabaje de manera independiente, no son entidades separadas, todo en beneficio de la evolución y crecimiento del ser en todas sus dimensiones.

Posiblemente, los *padres* bajo este modo severo de criar a sus hijos, esquematizando un modelo que ha sido transmitido y repetido de generación en generación en el seno de su familia, el individuo que ha vivido siguiendo este patrón de conducta que va formando su repertorio, cuando llega a la etapa adolescente se comporta ante el mundo de manera insegura, se muestra torpe, tímido y se desvaloriza y descalifica constantemente, se queda inmóvil para asumir retos, mostrando una actitud conformista ante la vida, por lo que desconoce lo que es la *dignidad personal*, no obstante no le da valor a lo que hace y mucho menos se aprecia y se valora como persona con habilidades, destrezas, virtudes y defectos todo esto le trae problemas en su relaciones personales, académicas y sociales que le impiden alcanzar sus metas, sus sueños y proyecto de vida.

Tal como se evidencio en las *observaciones* y *entrevistas* realizadas a *estudiantes*, estos mostraron poca valoración y aprecio de su persona en su diálogo con el otro, el concepto de sí mismo es bajo al momento de realizar una evaluación teórica o practica, expresan delante del curso: “soy bruto, soy torpe”, (Diario de

campo de la investigadora) logrando así descalificarse y atacar en el nivel inferior a su autoestima, lo cual afecta sus relaciones interpersonales. Por otro lado, resaltan sus *defectos personales* y las cosas malas que poseen; se califican de malos estudiantes para las actividades que realizan en grupo, de malas personas hacia sus compañeros por las cosas o maldades que se hacen y le hacen y esto hace que la ley de atracción se active desfavorablemente en su relación con los otros. Según Hidalgo y Abarca (1999), enfatizan que:

Una mala imagen de sí mismo se va formando tanto a través de un interjuego de retroalimentación entre las evaluaciones y conocimientos de otros sobre la persona como del autoconocimiento y autoevaluación que la persona hace de sus propias experiencias, y en función de su personal estructura cognitiva (p.37).

El modelo de autoeficacia de Bandura (1977) propone que las experiencias de fracaso en el logro de objetivos constituyen una importante fuente de información para determinar la *autoestima*; junto con la observación de la conducta de otros y la comparación social, pueden poner en evidencia los déficits de la conducta social. También la información otorgada por otros y la persuasión verbal respecto a las capacidades de las personas son otras fuentes de generación de expectativas de autoeficacia. Por último, los estados emocionales, especialmente el temor, el miedo, la angustia, provocan una excitación emocional alta que generalmente debilita la acción o impiden que esta se realice, constituyéndose en una fuente de autoevaluaciones negativas. Todos estos elementos pueden confluír para generar bajas expectativas de autoeficacia, con lo cual la persona no se involucra, no perdura en el esfuerzo, ni se esfuerza tanto, teniendo como resultado una baja autoestima.

### ***Categoría emergente 9: Conducta no asertiva de alumnos y profesores***

Este tipo de conducta hace que la persona deje de lado sus propios derechos y antepone los de los demás. De esta forma intenta por todo los medios que no se origine un conflicto, evitando pasar por un mal momento. Está conducta impide expresar honestamente sentimientos, pensamientos u opiniones o bien se hace, pero de una manera autoderrotista, con disculpas, sin convicción.

El *mensaje* que comunica es: tus opiniones y sentimientos o pensamientos son más importantes que los míos, valen más; acompañado de este comportamiento suelen estar presentes con mensajes no verbales: bajar la mirada, una voz un poco vacilante, los movimientos corporales son nerviosos e inapropiados. Tal como se apreció en las observaciones y entrevistas realizadas a *estudiantes* y *profesores*.

La persona se siente incomprendida, manipulada con sentimientos de culpa y con una baja autoestima. El interlocutor no sabe si está o no aprovechándose de la persona que no está diciendo realmente lo que quiere decir, además se puede sentir cargado de responsabilidad, porque es él quien tiene que tomar las decisiones. Es algo que no puede entender más que desde un punto de vista que es la *comodidad* de quien se rige bajo esta pauta. Se puede ser consciente de ello o no pero está ahí y a poco que nos intereseamos, veríamos que a veces ese conformismo o frases como: lo que tú quieras, yo no quiero problemas son una forma de alarma y no ser una elección tomada quizá de manera autónoma como persona. En realidad, es parecida a una *conducta de victimismo* frente al mundo, esa es su máscara esconderse en su papel de víctima.

Esta *conducta pasiva* suele tener sentimientos de *inseguridad* y de *inferioridad*, que son reforzadas y fortalecidas siempre que entra en contacto con otra persona, por lo general agresiva; muchas veces, está enfadada consigo misma porque muy dentro de su ser sabe y está consciente de que los demás se aprovechan de ella, porque esta lo permite y acepta las humillaciones, abusos y manipulaciones. También es una experta en ocultar sus sentimientos, así como no sabe aceptar cumplidos; se agota y no tiene mucha energía, ni entusiasmo para hacer las cosas y se reconoce fácilmente por su típico y característico lenguaje corporal y verbal.

No dan a conocer sus opiniones y necesidades, dejando y permitiendo que la *manipulación* entre a sus vidas; escuchan a los demás, pero no piden que los escuchen a ellos y dejan que pasen por encima; algunas de las características de la *persona no asertiva o no afirmativa* tenemos que muestran dificultad para rehusar una petición y permiten que otros abusen de estos, como se mencionó anteriormente estos sienten miedo de hablar en público y de expresar la *culpa* a manifestar un deseo o incomodidad les cuesta y estas emociones las van reprimiendo hasta que llega un momento en que explotan como una olla de presión ocasionada por la *agresión pasiva* en la que se encuentran inmersos; por otra parte, se apenan ante situaciones comunes por lo que sufren de *desmotivación* y *apatía* para hacer las cosas en el vida como: trabajar, estudiar entre otras.

Algunos *estudiantes* y *profesores* les cuestan expresar sus opiniones y sentimientos al otro y permiten que sus derechos asertivos sean pisados por estos, aceptando la humillación, explotación o abuso sin hacer nada para cambiar esta situación, se quedan callados ante las injusticias y los abusos a los que permiten que ocurran. *Estudiantes* que no ejercen por ejemplo, su derecho al respeto de la propiedad ajena por temor a que le dejen de hablar y no quiere hacerlos molestar, su

actitud es complaciente porque desea evitar conflictos, discusiones o peleas porque este es el camino más fácil de no afrontar y de resolver el problema en sí, permitiendo toda clase de abusos.

*Profesores* que no marcan los límites del respeto y permiten que los estudiantes incumplan las normas de convivencia y desacaten su autoridad y no hacen nada se quedan callados, se hacen de la vista gorda frente a estas situaciones que ameritan de sanciones. Por otro lado, también reflejan una conducta no asertiva ya que en muchas ocasiones aceptan el desacato, la irreverencia y el incumplimiento del Reglamento frente a esta realidad socioeducativa, permiten todo este tipos de abusos y de faltas cometidas por los estudiantes y hacen caso omiso a las faltas de respetos y a las irresponsabilidades, evasión, apatía y desinterés hacia el aprendizaje de los mismos, no hacen nada al respecto, por lo que su actitud es de indiferencia.

La *incapacidad* para manifestar sentimientos de oposición afecta su comunicación hacia el otro, reconocen su déficit y se quedan anclados en él y no hay manera alguna de que este demuestre que quieren salir de este abismo, todo esto es propio y característico de un individuo que es *inassertivo egosintónico*. En este aspecto, según Hare (2003):

La no afirmación o aseveración implica que se violen los derechos propios al no conseguir expresar unos sentimientos, pensamientos y creencias honestas y en consecuencia, permitiendo que los demás los violen. Sí permito que la gente viole mis derechos y si acepto que me pisoteen, todo eso es responsabilidad mía (p.16).

En ocasiones, el énfasis sobre la *responsabilidad* en la aseveración puede parecer como una carga muy pesada la primera vez que la gente entre en contacto con la idea. Es mucho más cómodo despotricar sobre lo terrible que es la gente y lo mal

que lo tratan. El mundo sería un lugar maravilloso si no fuera por toda la gente que corre por ahí y que me convierte en su víctima y hace que mi vida sea miserable. La persona predominantemente no asertivo necesita reclamar el poder que ha cedido. La palabra poder conjura, a menudo, imágenes incómodas en la mente de las persona. Cuando se habla de la *culpa* y *no afirmación* en este caso se produce un acontecimiento y en lugar de echar la culpa a la otra persona, me doy la culpa a mi misma y me la hago pasar mal. Me sentiré cohibida y avergonzada, mi autoestima bajara y mi comportamiento será no afirmativo. Es difícil ser asertivo si uno se siente mal respecto a si mismo.

El *papel de víctima* es muy seductor porque cuando desempeña es rol no tengo que ser responsable de mis acciones. Puedo quedarme sentada, quejándome de lo terrible que son las cosas y lo difícil que es la vida. No tengo que hacer nada al respecto. Pero a pesar de lo seductor que es este papel, nos deja sintiéndonos impotentes e incapaces de cambiar las situaciones. Todos podemos elegir si seguimos siendo víctimas o si nos convertimos en dueños de nuestras vidas. En otro punto, se presenta la frustración y lo que sucede es que la persona pasa por un acontecimiento y da la culpa a otra persona siente enfado y frustración, pero no lo expresa.

Los sentimientos quedan ahogados y van saliendo de maneras distorsionados la persona siente una indignación justiciera. En muchas ocasiones, lo que sucede es que la persona pasa por un momento acontecimiento dar la culpa a otra persona...enfado...frustración, pero no lo expresa. La *represión* de los sentimientos es algo insano. La *cólera* tiene efectos fisiológicos así como psicológicos, ya que cuando siento cólera mi cuerpo se prepara para actuar ya sea para luchar o para huir. Si niega la cólera y no permito que se exprese, eso tendrá efectos negativos tanto en el cuerpo como en la mente. Se afirma que algunas enfermedades físicas como las

úlceras, las migrañas e incluso el cáncer son resultado de emociones reprimidas. Nuestros cuerpos y mentes no son entidades separadas, sino que interactúan y se afectan entre sí.

Para Riso (2009) las *personas tímidas*, emocionalmente dependientes, represoras e introvertidas, parecen estar caracterizadas por lo que podríamos llamar una *personalidad inasertiva*. Estas personas muestran incapacidad de expresar sentimientos de oposición, el sujeto inasertivo se acostumbra a las injusticias de los otros, la falta de asertividad así como el tema de los derechos personales que pueden pasar inadvertidos para mucha gente, ya sea por un mal aprendizaje, desconocimiento u olvido. Las personas emocionalmente inhibidas y no asertivas, como por ejemplo las que utilizan un *estilo represivo* de afrontamiento (no quiero sufrir más) o un *patrón alexitímico* de las emociones (no entiendo las emociones), son incapaces de relacionarse con el mundo afectivo exterior o interior. Sin inteligencia emocional y sin asertividad no podemos disfrutar la vida, ni comprenderla.

Un *sumiso feliz* de que lo exploten, que haga gala del mayor masoquismo y que se recree en la miseria humana este sería un *inasertivo egosintónico*, es decir sintonizado con su deficiencia y dichosos de ser como es. El riesgo de asumir esta posición es quedarnos anclados en el déficit u nunca alcanzar la mejoría .la mayoría de las personas sumisas se sienten desconcertadas cuando se las interroga por sus derechos porque no están acostumbrados a pensar en esos términos. Por lo general, creen que no merecen tenerlos (soy poca cosa para exigir), que no les corresponde a ellos, no es correcto que yo me comporte asertivamente o simplemente no saben que los tienen. Muchos individuos se habitúan tanto a la explotación y al abuso que ya no pueden procesar adecuadamente la realidad en la que viven. El *sujeto inasertivo* se acostumbra a las injusticias de los otros y ya no siente malestar; incluso puede llegar a percibir estos atropellos como normales: así debe ser. Los *sumisos* atraen a los

abusivos como el polen a las abejas. Si decidimos aceptar la manipulación de los demás no sufriremos recriminaciones y que incluso podríamos ser reforzados por tal sumisión y que, por lo contrario, si decidimos defender nuestros derechos legítimos, la situación producirá altos niveles de ansiedad, desaprobación o culpa. Así poco a poco, muchas personas van desarrollando un repertorio aparentemente adaptativo. Pero en realidad, se van convirtiendo en marionetas humanas que pierden uno de los valores más importantes del ser: la *dignidad*.

### ***Categoría emergente10: Miedos interpersonales de los estudiantes***

Los *miedos interpersonales* son todos aquellos temores que tiene una persona en su mundo interno que le dificultan y le impiden llevar a cabo buenas relaciones emocionales y sociales con el otro; esto trae graves consecuencias que limitan su capacidad personal de desempeñarse o desenvolverse en cualquier campo que impliquen relaciones interpersonales como: un liceo, un trabajo, un deporte, la universidad, el matrimonio entre otras.

Estos *miedos* pueden manifestarse de muchas maneras, entre ellas encontramos: la vergüenza de uno mismo, el miedo a dar una mala impresión y la necesidad de aprobación, el miedo a sentirse culpable, miedo a parecer torpe, miedo a la respuesta agresiva del otro, miedo a perder el control, miedo a ser inadecuado, miedo a no saber qué decir, ni como decirlo entre otros, los cuales impiden a las personas ser asertivas, porque bloquean su capacidad de expresión de pensamientos y de sentimientos frente a situaciones de conflicto, que en la mayoría de los casos genera indignación, incomodidad o insatisfacción y si las deja pasar por alto y no los manifiesta cuando debe en ese instante en que le ocurrió, todos estos sentimientos de oposición reprimidos, se quedan enfrascados y lo que sucederá es que estas emociones no expresadas a largo plazo, saldrán pero de manera distorsionada, frente

a otras situaciones parecidas a esta, sin resolver realmente el trasfondo del problema, que muchas veces, tiene su origen en las experiencias traumáticas y dolorosas de abusos psicológicos, o de abandono emocional que la persona vivió durante su niñez.

En otro sentido, para muchos individuos, ser *sumisos* o hacerse *víctimas*, ese rol de querer evitar los conflictos para satisfacer las necesidades del otro, por tratar de gustar o de que el mundo lo acepte o quiera, es una máscara o mecanismo de defensa que usan algunas personas para esconder y no mostrar el miedo real, quizá por no saber cómo enfrentarlo y atacarlo de raíz, porque la mayoría de los miedos son estructuras inconscientes, muy lejanos al plano consciente, por eso cuesta tanto llegar al origen y resolverlos, los cuales nos enferman el cuerpo y el alma impidiéndonos alcanzar relaciones sociales sanas y satisfactorias en cualquier campo educativo, social, deportivo, cultural y profesional.

Por otra parte, las personas que solo se enfocan y se concentran en *los miedos interpersonales* terminan olvidándose que la primera persona que debe quererse y valorarse como una entidad única en el universo es ella misma, si uno no se quiere, es difícil esperar a que el otro con su mundo interno y complejo en todas sus dimensiones vaya a quererme más a mí, que uno mismo.

Definitivamente estos *miedos* impiden a la persona ser asertiva y actúa de manera inasertiva, es decir la incapacidad de expresión de pensamientos, creencias, valores y sentimientos de oposición frente a situaciones de conflicto, poniendo por encima las necesidades e intereses del otro y dejando que sus derechos personales sean irrespetados y violados, prácticamente pisados. Tal como se constató en las entrevistas realizadas a *estudiantes y profesores*.

Por ejemplo, los *estudiantes* manifestaron la tendencia a sentir la vergüenza de sí mismos delante del curso, cuando estaban realizando una actividad grupal taller u otras, se repitieron constantemente: soy bruto, soy ridículo y estas expresiones afectan y atacan directamente a la identidad y no a su forma de comportarse, sino que un suceso como su participación en una evaluación oral o escrita, lo vieron como fracase no en el examen que reprobó, sino que tienden a generalizar que fueron un fracaso total, como personas en todos los aspectos; una cosa es ser y otra muy distinta es el hacer que tiene que ver más que todo con la manera de comportarse ante una situación, pero fue solo una situación académica, es decir abarca un solo aspecto de los muchos que conforman otros, tales como: profesionales, personales, económicos, políticos o sociales. No, significa que siempre la persona se comportará de esa misma manera para las demás situaciones cotidianas o conflictivas en la vida, solo fue en ese momento.

La persona tiene que tratar de ser ella misma en todos los momentos que se le presentan en la vida, es difícil escapar de la burla, del rechazo social, de las críticas destructivas y de los sentimientos negativos como: la ira, la envidia, el odio, el resentimiento y la tristeza por parte del otro, que no las han hecho sentir en diferentes momentos, hemos experimentado estas emociones, por diversas razones o situaciones vividas, las cosas ocurren por algo, en cada hecho que vivimos hay mucho aprendizaje. Lo importante no es lo que nos hacen, si no nuestra actitud frente a las experiencias desagradables, dolorosas, tristes o alegres, esa es la diferencia él como interpretamos y le sacamos provecho a esas vivencias, para no volverlas a repetir y aprender de ellas. Lo vital, es ser. Riso (2009), plantea:

El miedo a la evaluación negativa o a proyectar una mala imagen social está íntimamente ligada a la vergüenza; muchos individuos no son capaces de soportar la evaluación social

negativa, pues para ellos la opinión desfavorable puede llegar a ser devastadora, estas personas poseen una conciencia pública de sí mismos demasiado exacerbada y por tal razón, se sienten especialmente observados por los otros (p.120).

De estas dos operaciones mentales surge el modo en que no relacionamos con la gente. Si nos sentimos seguros de nosotros mismos (evaluación del yo) y percibimos a las personas significativas que nos rodean como amigables y no amenazadoras (evaluación de los otros) nos sentiremos cómodos, espontáneos, tranquilos frente a los demás: el miedo a la evaluación negativa será mínimo o nulo.

El *miedo a comportarse de manera inapropiada* este miedo no responde a su esencia, sino a su forma de comportarse, sus escasas habilidades sociales o su pobre desempeño a causa del nerviosismo: la ansiedad no me deja; cuando quiero ser asertivo me tiembla la voz, no miro a los ojos, mi cuerpo no responde, la voluntad y las ganas no son suficientes para ser asertivo, también se requiere de una alianza estratégica con la tensión y el estrés. Ahora bien, la vergüenza privada es especialmente destructiva, porque no se refiere a la manera de comportarse, sino que ataca directamente y a mansalva a la esencia de la persona. El argumento no afecta al verbo, si no al sujeto: no hice el ridículo, sino soy ridículo. Lo que ataca es la propia identidad a la estructura central del yo. La trama principal que define este tipo de vergüenza, es el sentimiento de indignidad, por no alcanzar los ideales del yo: sentirse avergonzado de sí mismo, es sentirse indigno.

Las *personas no asertivas* piensan, sienten y actúan de una manera particularmente débil a la hora de ejercer o defender sus derechos. Algunos de los pensamientos típicos que las caracterizan es no sé qué decir, ni como decirlo. No soy hábil para expresar mis emociones. Es importante destacar que la mayoría de las

personas tienen algo de inasertivo. En muchas ocasiones sentimos el impulso vital, la reacción natural de defendernos, pero algo nos frena. Una fuerza sumamente poderosa y opuesta al enfado entra en escena con el fin de aplacar la rebelión e impedirnos actuar como quisiéramos. Existe una lista de temores que nos impiden ser asertivos puede ser larga y variada. Sólo para citar algunos de ellos es el miedo a la respuesta agresiva del otro. Si gana el sentido de la dignidad, habrá respuesta asertiva; si triunfa el miedo, habrá evitación y/o sumisión. Por su parte, Hidalgo y Abarca (1999) definen como:

Ansiedad social la respuesta de miedo, temor o ansiedad que surge en situaciones de interacción social. La ansiedad social surge fundamentalmente en una interacción interpersonal, frente a la percepción de una situación de evaluación de la competencia o habilidad global para un comportamiento interpersonal exitoso (p.33).

La presencia de la ansiedad social es uno de los factores más importantes en los déficits sociales. Se produce una retroalimentación que hace que la persona fácilmente se angustie, por ejemplo por anticipaciones catastróficas, como el miedo al rechazo social con lo cual efectivamente tiene una ejecución interferida y deficitaria. Además la ansiedad la hace estar hiperalerta a sus propios procesos de modo que está más centrada en ella misma y en los demás que en la tarea que está realizando aumentando las probabilidades de fracaso o incompetencia social: la percepción del apropiado arousal fisiológico de la ansiedad provoca una respuesta más ansiosa produciéndose un proceso autogenerativo que se retroalimenta.

***Categoría emergente 11: Falta de una comunicación adecuada entre alumno y profesor***

Todo individuo forma parte de un grupo social: familiar, laboral, estudiantil, recreativo etc., y mantiene relaciones con personas de diferentes sexo, edad, religión, nivel socioeconómico y educativo. Las relaciones interpersonales dependen de la comunicación y afinidad que exista entre los miembros del grupo. Cada individuo en particular logra una buena comunicación y proyección social dentro de un grupo, de acuerdo con su grado de autoestima y desarrollo personal. La persona que confía en sí mismo, valora sus capacidades y trata de mejorar o superar sus limitaciones, tiene un nivel de autoestima que le permite establecer buenas y perdurables relaciones interpersonales.

Los seres humanos nos comunicamos a través de la palabra (lenguaje verbal) y de los gestos (lenguaje corporal o gestual). La *comunicación verbal y corporal* debe mantener una armonía de forma tal, que el mensaje no sea negado por el gesto; el problema se presenta cuando la comunicación no es efectiva. Debemos comunicarnos de una manera eficaz, es decir debemos hacer el esfuerzo necesario para que comprendan lo que realmente queremos transmitir. Pero igualmente tenemos que cuidar muy bien la forma en que decimos lo que sentimos, es decir procurando una comunicación asertiva, expresando nuestros criterios, pero a la vez respetando las ideas y dignidad de los demás.

La *comunicación* es un medio a través del cual el individuo puede hacer grandes procesos en el mejoramiento de su propia eficacia. Es también el punto de mayores malentendidos y conflictos entre dos personas entre los miembros del grupo y dentro de la organización global de la institución. De este modo la comunicación para el funcionamiento de cualquier sociedad, es posible resumir en ella formas de interacción social. Si las relaciones humanas y la comunicación es adecuada, es decir de manera asertiva se equilibraran los resultados operacionales, serian fructíferos en

la dinámica social de las personas. En este caso sucede lo contrario la comunicación no es adecuada, hay muchas fallas en los códigos lingüísticos, la semántica, la codificación, el ruido y el lenguaje mezclado corporal y el gestual entre estudiantes y profesores tal como se aprecia en las entrevistas realizadas a los mismos.

En este aspecto, los profesores aprecian la presencia de la falta de comunicación entre profesores y alumnos y estudiantes y sus pares cuando el emisor envía el mensaje al receptor y viceversa tiende a ser distorsionado, no es comprendido en la relación significado-significante dejando huecos, fallas que a lo largo afectan sus relaciones interpersonales y su rendimiento académico, así como se evidencio en las entrevistas llevadas a cabo con el grupo objeto de estudio de la presente investigación.

El desconocimiento de los *códigos lingüísticos* crea confusión y distorsión en los procesos de codificación y decodificación del mensaje, así como la retroalimentación y estos son obstáculos que impiden que se lleve a cabo como es debida una comunicación adecuada y abierta. Algunos profesores reconocen que al momento de comunicarse con los estudiantes no tienen conocimiento alguno de los códigos lingüísticos empleados por ellos durante una conversación sostenida, necesitan la ayuda y orientación para una traducción del mensaje enviado o transmitido por ellos y por esa parte no hay entendimiento, ni comprensión en el proceso de comunicación porque los profesores van por un lado y estos por otros; el lenguaje usado en su interacción con el grupo está cargado de términos que son incomprendidos, que ni siquiera salen en el diccionario para tener una noción técnico-científico del significado del mismo y tienen que recurrir a ellos, para que se la traduzcan para así tratar de lograr un comprensión aproximativa a su contexto sociocultural que esta desligado y diametralmente opuesto al panorama socio-

educativo y esto por ende trae la no comprensión en la comunicación alumno-profesor.

Por eso, lograr una *comunicación apropiada*, donde cada persona exprese lo que piensa y siente de manera honesta y adecuada, sin violar o manipular los derechos del otro como lo hace el agresivo o permitir que los demás violen sus derechos como el caso de los no afirmativos, no es una tarea fácil lograr ser una persona asertiva requiere de tiempo, paciencia, tolerancia y esfuerzo por superar los miedos interpersonales y los conflictos no resueltos de la infancia, claro está con la ayuda profesional de un psicoterapeuta o psicólogo clínico para poder lograrlo mediante un entrenamiento asertivo; ahora bien, las personas en diferentes momentos de su vida han actuado usando los tres conductas básicas de asertividad, quizá de forma inconsciente nadie es cien por ciento asertivo, pero en si hemos actuado de manera agresiva y hasta no afirmativa debido a que somos seres imperfectos, es nuestra esencia y naturaleza humana.

Lo mismo sucede con nuestra *comunicación asertiva*, muchas veces un individuo expresa algo que no le gusta que no le parece respecto a un trabajo que está realizando con otro, como otras un superior ha sido injusto en humillar a un subalterno en su posición de jefe por haber redactado mal un informe de su gestión o no cumplir con su deber, la diferencia está en la forma en que se hacen las cosas, es decir las palabras que se emplean, el tono de voz, la congruencia entre el lenguaje verbal del no verbal, entre otros; así como otros individuos que han preferido quedarse callado ante los insultos y discriminaciones por parte de su familia, en estos ejemplos se exhiben o muestran los tres conductas básicas mencionadas con antelación; como el caso de una mujer que decide hacerle frente a los atropellos de su

jefe, pero en su casa se queda callada frente a los abusos psicológicos de su esposo, por lo que asume una *asertividad situacional*.

Es importante que el *mensaje* llegue como tal, que no se distorsione o desvirtúe su esencia o se pierda en el camino que sea una comunicación entre iguales, donde comprendan que nadie es más que nadie y que cada uno tiene derechos personales por igual que ninguno está por encima del derecho del otro. En este caso, hay profesores que promueven en los estudiantes una comunicación abierta, honesta y apropiada a la hora de conflictos en el grupo conciben que es mejor hablar respetando las normas donde todos tengan la oportunidad de expresar sus ideas y de hacer propuestas para buscar las alternativas de solución a los problemas que se presentan, lo hacen mediante lecturas, talleres y proyecciones de videos educativos y estos forman parte de la evaluación de su convivir. Por su parte Hare (2003), plantea:

La comunicación es un proceso de doble dirección; yo me expreso/ tú te expresas, y no hay comunicación a menos que se escuche de verdad. Esto significa que hay que estar abierto a la otra persona, que hay que comprender lo que está diciendo y que hay que intentar colocarse en su lugar y escucharle (p.49).

Existe una gran diferencia entre lo que se entiende por escuchar o por oír lo que alguien está diciendo. Las personas por lo general oyen, pero no escuchan y es aquí donde surgen los conflictos interpersonales.

Bajo ciertas circunstancias es posible que a usted no le importe si se está comunicando realmente o no. Puede que tenga unos sentimientos tan fuertes respecto a algo que no esté preocupado por el estado de su relación con la otra persona. Yo me he sentido así. Lo importante es ser consciente de que atropellar y abusar de las personas perjudica muchísimo a las relaciones es posible que esa persona o esas

personas hagan lo que usted quiere, incluso puede que le digan solo de boquilla que tiene usted razón, pero el precio que puede que tenga que pagar por salirse con la suya y demostrar que tiene razón, puede ser verdaderamente muy alto. Se encontrará con relaciones en las que una persona es el prepotente e impone sus opiniones y valores a la otra. Es posible que la otra persona le siga la corriente a fin de tener paz, pero es probable que también vea como socavan a su pareja de maneras sutiles. Abusar y aplastar a la gente crea resentimientos y eso al final sale a la superficie de un modo u otro. Sí valora sus relaciones vale la pena que piense en ello.

Según Ribeiro (1998) si hablas o escribes de cualquier manera sin preocuparte por expresarte con claridad para que los demás te comprendan, es probable que estés desperdiciando energía. Un *mensaje* mal transmitido provoca fallas de comunicación, que se traducen en perjuicios económicos, trabajos rechazados, productos inútiles y esfuerzos desperdiciados, enfrentamientos personales o profesionales e incluso guerra entre naciones. El *argot* por ejemplo, es genial para comunicarse con los amigos más íntimos. Pero si utilizas palabras de tu argot con alguien que está en otra onda, no te captara. También están aquellos mensajes que no llevan a ninguna parte, que no producen ningún resultado. Pasarte todo el tiempo contando tus problemas, tramando intrigas o hablando tonterías son formas de desperdiciar una conversación. las conversaciones que no crean realidad, no generan acción. Quien pierde el tiempo con estas charlas vacías queda fuera de juego, y no se entera de nada.

Según Stephen (1999) para que la *comunicación* tenga lugar, es necesario un propósito, expresado como un mensaje a transmitir. Este pasa a través de una fuente (el transmisor) y un receptor. El mensaje es codificado (convertido en una forma simbólica) y luego enviado mediante algún medio (canal) al receptor, quien traduce nuevamente (decodifica) el mensaje originado por la fuente. No podemos comunicar

lo que no sabemos y aunque nuestro conocimiento fuera demasiado amplio es posible que nuestro receptor no entendiera nuestro mensaje. Es claro que la cantidad de conocimientos que la fuente tenga acerca de un tema afectara el mensaje que desea transmitir. Y por último, así como las actitudes influyen en nuestro comportamiento, así también lo hace la posición que ocupamos en el sistema sociocultural en el cual existimos.

Las *creencias* y los *valores del emisor* como parte de su cultura actúan como influencias en tanto que es fuente comunicadora. Ahora, si la codificación se realizó con descuido, el emisor distorsionará la decodificación. El *mensaje* en si mismo puede causar también distorsión. La selección limitada de los símbolos y la confusión en el contexto del mensaje son áreas frecuentes de problemas, claro si se selecciona un canal equivocado, o si el nivel de ruido es alto puede distorsionarse la comunicación. El *receptor* representa la fuente potencial final de distorsión. Sus prejuicios, sus conocimientos, sus habilidades de percepción, la atención y el cuidado que se ponga en la codificación son factores que pueden provocar que el mensaje se interprete de manera diferente de la imaginada por el emisor. La *codificación* es la conversión individual del significado en mensajes que sea posible transmitir. El *vocabulario* y el *conocimiento* desempeñan un papel importante en la capacidad de codificar del emisor. Lamentablemente, algunos profesionales tienen dificultad de comunicación con todas las personas.

Muchas veces codifican el significado de tal forma que solo lo comprenden otros profesionales del mismo campo. La *decodificación* es la conversión individual de los mensajes recibidos en significados interpretados. Mediante un *lenguaje* en común, las personas decodifican muchos mensajes en tal forma que los significados recibidos resulten razonablemente cercanos a los transmitidos. Con frecuencia la

decodificación precisa de mensajes es un reto importante en las comunicaciones entre culturas. La respuesta del receptor al mensaje es la retroalimentación. Le permite al emisor conocer si el mensaje se recibió como se deseaba. La comunicación interpersonal se convierte en un proceso dinámico, en dos sentidos, mediante la *retroalimentación*, en lugar de tan solo un suceso.

*El enfoque asertivo* se caracteriza por los procesos de transmisión y recepción que crean posibles obstáculos para la comunicación eficaz entre dos o más personas. Por ejemplo, el enfoque agresivo crea obstáculos a la comunicación al criticar, menospreciar, reprender, amenazar, no estar abierto a opciones, insistir en la conformidad, centrar la atención en los puntos débiles y otros similares. Los *obstáculos directos incluyen los enfoques de comunicación no asertiva y agresiva, el ruido, la semántica, el lenguaje humillante y la distorsión*. El *ruido* cualquier interferencia en el canal con el mensaje que se intenta comunicar representa ruido. Un ejemplo de ruido es una radio que emite música a volumen alto mientras alguien intenta hablar con otra persona. En ocasiones, el ruido es posible superar si se repite el mensaje o se aumenta la intensidad del mismo (por ejemplo el volumen); en la *semántica* los significados asignados a las palabras conforman la semántica, sin embargo, las mismas palabras pueden significar cosas diferentes para personas distintas.

Según Riso (2009) la *asertividad* permite relaciones más funcionales, más directas y auténticas un método de comunicación donde la honradez y la transparencia son determinantes (p.55). Los problemas interpersonales solo pueden resolverse si se dispone de toda la información relevante, es decir, si expresamos lo que en verdad pensamos y sentimos. Una buena comunicación debe, necesariamente ser asertiva. Según Ribeiro (1998):

En todas las épocas, el ser humano se ha servido de la habilidad para comunicarse para satisfacer sus necesidades más vitales. Sin la comunicación, nuestra especie no sobreviviría. Si te gusta alguien o necesitas algo, has de saber transmitir ese sentimiento. De una forma u otra, necesitas compartir lo que sabes con otras personas, necesitas comunicarlo al universo y transformarlo en acción (p.29).

La comunicación, cuando se lleva a cabo de la forma adecuada, confiere poder a los conocimientos y los sentimientos de una persona. Es decir, quien sabe comunicarse tiene poder: el poder de influir, de transformar, de sensibilizar, de conmover, de convencer, de explicar, de promover grandes debates, de dejar constancia de su presencia en el mundo.

Por otra parte, Hidalgo y Abarca (1999) el *desarrollo de una buena comunicación* facilita la especialización, la diferenciación y la maduración. A través de la comunicación el hombre obtiene información de sí mismo y del mundo. El niño desde que nace está en interacciones constante, con los miembros de su familia; estos miembros está transmitiéndole día a día información y modo de regular dicha información. Nadie nos enseña específicamente como se combinan la palabra y el gesto, pero se adquiere; las enseñanzas implícitas exceden a las enseñanzas explícitas. Saber que puede decirse, cuando, a quien y en qué momentos es una habilidad social que se aprende a través de los años. De este modo se van generando las reglas de comunicación que gobiernan los patrones interaccionales.

La importancia comunicacional del *contexto* muy a menudo es pasado por alto. Para destacar su crucial participación basta pensar en comunicaciones desligadas de su contexto físico, del espacio, donde, del tiempo, cuando y del componente

relacional, entre quienes. En una interacción, ambas personas elaboran conjuntamente el tipo de relación al indicar la clase de conducta que han de observar entre ellas. La conducta de las personas involucradas en una relación define esta última. Cuando la relación entre dos personas se estabiliza, quiere decir que ambas han llegado a un acuerdo sobre la naturaleza de su relación y sobre el tipo de conducta que han de seguir más que un pacto se trata de un acuerdo que se establece implícitamente por medio de los calificadores de la comunicación.

Sin embargo, la relación que se establece entre dos personas no es siempre la misma, varía dependiendo de las circunstancias y, generalmente también tiene características diferentes para las distintas áreas en que puede manifestarse. Las relaciones interpersonales son variables y pueden cambiar de naturaleza con gran rapidez. La comunicación funcional requiere flexibilidad en la definición de relación. Mientras en un momento se puede considerar como adecuada una relación simétrica, en otro, puede considerarse como tal una relación complementaria y viceversa. Por ejemplo, en la relación con los padres se puede observar un desarrollo progresivo en el tiempo desde una relación predominantemente complementaria hacia una relación más simétrica. Simultáneamente un padre con un hijo adolescente puede definir una relación complementaria superior en una secuencia interaccional particular sobre un trabajo, por ejemplo, y complementaria inferior o simétrica en otra sobre deportes.

Los riesgos de rigidizar el *contexto relacional* son la escalada simétrica y la rigidez complementaria. La primera se trata de una constante lucha por la igualdad relacional pudiendo producirse una pelea sin fin o el distanciamiento de la relación por agotamiento. La complementariedad rígida es la intensificación de las diferencias, con estabilización en el tiempo y área, por lo cual, por ejemplo, el victimario cada vez es más malo o cruel, y la víctima más sometida y miserable. De este modo la relación

intensifica sus diferencias, produciéndose un cisma en la relación. El comportamiento interpersonal se ve entorpecido cuando no hay acuerdo respecto a la definición de la relación. También es posible que los déficits de habilidades sociales surjan debido a incongruencias entre el nivel de contenido y el relacional.

### ***Categoría emergente 12: Los contravalores y la familia***

Los *contravalores* son obstáculos, actitudes hostiles y negativas que generan una disfunción en el seno de toda sociedad; es todo aquello que se opone diametralmente al crecimiento y evolución armoniosa de la personalidad y por ende del propio desarrollo del ser en todas sus dimensiones. Todos somos libres de vivir nuestros valores o contravalores, sin embargo actualmente la sociedad en general cada vez nos propone más posibilidades de desarrollar estos contravalores que los mismos valores. Con mucha frecuencia nos dejamos atrapar por estas propuestas o acciones que el país nos propone y pensamos que la felicidad y la satisfacción nos llenaran desde el exterior.

Solo la *persona autónoma* valora críticamente los propios valores y contravalores que surgen y se origina en su contexto. Desde la *autonomía* somos capaces de interiorizar, contrastar y elegir la orientación de la vida a partir del propio sistema de valores y contravalores. Lo contrario al mismo valor, se le denomina contravalor, por consiguiente va unido a un contravalor que es conveniente evitar. Por ejemplo: amor-odio, justicia-injusticia; libertad-opresión. Esta contraposición permite a la sociedad priorizar unos valores sobre otros y juzgan cuales son fundamentales y de obligado cumplimiento. La dinámica de oposición valor-contravalor puede ayudar a guiar las acciones para tratar de evitar así no caer en el contravalor y mejorar la convivencia en cualquier panorama social.

Los *contravalores* y la *familia* donde en esta última se vivencia los valores también como contrapartida se desarrollan ciertos contravalores o desvalores o llamados también *valores negativos* y a su vez la familia recibe la influencia de estos de fuente externa es decir, de la sociedad que rodea a la familia, considerándose a estos desvalores como perniciosos para la familia. Uno de los contravalores más perniciosos para la familia y que van menoscabando los cimientos de la misma, es el *individualismo*, debido a que este evoluciona y crece en el mundo modernos, donde se deja de lado el ser axiológicamente valioso e importante de la consideración de la dignidad de la persona humana, por la cultura del satisfacer otros valores a cualquier costo, que a su vez hace diluir al ser de la persona, más por el acercamiento al tener, al materialismo a esa capacidad para adquirir lo que se requiere en el mundo económico, sin importar otros aspectos como el valor espiritual como: la compasión el ayudar al otro sin esperar recompensas y el ser bondadoso estos valores se ven muy pocos en estos tiempos.

La *familia* es el recinto donde se viven los valores humanos, de ahí que los valores fundamentales de la familia tales como el amor, la verdad, la solidaridad, la generosidad, el respeto, la comunicación, la fidelidad, la responsabilidad, la sinceridad, la honestidad, la obediencia entre otros incidirán en la formación de la llamada personalidad ética del ser humano y que serán extrapolados de generación en generación en la que está inmersa la familia y se puede decir que todo ello tiene una significación especial para la sociedad, dada que la familia y país van de la mano es un binomio inseparable debido a que se interinfluencian recíprocamente en un permanente proceso de evolución y desarrollo.

Ante esta realidad social ,los profesores conciben el *contravalor irresponsabilidad* de los padres hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje de su hijos, no tienden a involucrarse, integrarse y comprometerse en ello, le dejan todo el peso de la carga a la escuela y no hay fortalecimiento de los contenidos y valores reforzados en el liceo, eso se aprecia que desde el hogar no hay supervisión, ni refuerzo de los padres, estos en su mayoría vienen al liceo cuando termina un lapso o cuando finaliza el año escolar, enterándose de que a su representado le quedaron varias materias , de hecho muchos desconocen en que sección y los nombres de los docentes que los enseñan e inculcan los conocimientos en su formación educativa en su día a día las justificaciones de su incumplimiento en su rol, es que tienen mucho que trabajar para poder sacar adelante a sus otros hijos o que tienen muchos problemas económicos, personales que su marido la dejó por otra y así una lista larga entre otros ,dejando de lado su responsabilidad y como consecuencia mal comportamiento y bajo rendimiento escolar por parte de sus hijos.

Según Carreras y Gómez (1997) al igual que el respeto, la responsabilidad está conformada por *valores y contravalores*. La *irresponsabilidad* vista como un contravalor tienen aspectos de represión, desconfianza, engaño, coacción, injusticia, pesimismo, apatía e inconstancia, estos aspectos no permiten que el individuo sea responsable consigo mismo y por ende con sus semejantes. Este autor hace mención del respeto el cual se fundamenta en la dignidad de la persona. Éste presenta en su esencia valores y contravalores que lo identifica.

## CONSIDERACIONES FINALES

La investigación realizada generó una serie de conclusiones las cuales se presentan de la siguiente manera:

En la *adolescencia* el que una interacción nos resulte satisfactoria depende de que nos sintamos valorados y respetados, y esto, a su vez, no depende tanto del otro, sino de que poseamos una serie de habilidades para responder correctamente y una serie de convicciones o esquemas mentales que nos hagan sentirnos bien con nosotros mismos. La asertividad se refiere a la capacidad para expresar lo que se cree, piensa y siente de manera directa, clara en un momento oportuno; es la conducta interpersonal que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios puntos de vista, sin negar los de los otros. Las personas que tienen la suerte de poseer estas habilidades son llamadas asertivas.

La *asertividad* como elemento dinámico de la educación enfatiza que existen dos áreas básicas en la vida de un individuo: la familia y el estudio. La forma de enfrentarse a ellas también revela su grado de asertividad. Para ser asertivo en cualquiera de las dos áreas hay que poseer una orientación activa y fijarse metas que consoliden a la autoestima. En la relación íntima con la familia y en el amor el propósito debe ser la franqueza, la comunicación y el compartir todo el ser emocional.

Los sentimientos vienen primero, mientras que el estudio los adolescentes actúan y luego sienten, el objetivo es otro se encuentran en un grupo de estudios en donde cada uno piensa, siente y actúa en función de sus propios intereses, unos

participan más que otros, se comunican e interactúan con jóvenes que se parezcan a su forma de ser. Sería importante y necesario promover *conductas asertivas en la adolescencia* considero que propicia la *autoafirmación, autovaloración y autoconocimiento* del joven, no obstante genera a largo plazo capacidad de expresión y resolución adecuada y oportuna en las situaciones conflictivas que se presentan en la cotidianidad sean en las negociaciones, en la vida familiar, en la parte personal y en los tratos profesionales normales.

Considero y aprecio que la *asertividad* pudiera ser la piedra angular en las organizaciones educativas, la interacción e intercambios de formación entre *profesores, estudiantes, cuerpo directivo, padres y representantes* se hace cada vez más necesaria; es por ello, que la calidad de la educación dependerá de la medida en que los integrantes de la comunidad escolar desarrollen comportamientos asertivos y que sepan comunicarse adecuadamente.

La *comunicación* es un proceso por medio del cual se intercambian ideas, se expresan sentimientos y creencias acerca de las personas o casos puede ser verbal o no verbal; la verbal implica el lenguaje hablado, esta incluye la emisión de sonidos articulado a través de la voz y la comunicación no verbal se expresan gestos, posturas y movimientos corporales nuevos. La comunicación es el proceso más importante de la interacción social del ser humano. Es una cualidad frente a la vida. Esta no es una simple transmisión de mensaje entre el emisor y un receptor, es también un intercambio de ideas, sentimientos, experiencias que van moldeando los conocimientos, sentimientos, experiencias y conductas ante la vida. El proceso comunicacional implica manifestaciones corporales y emocionales tales como: gestos, tono de voz, miradas, postura corporal y expresión del rostro.

Las *personas asertivas* comunican una impresión de respeto propio y hacia los demás, los adolescentes asertivos ven que sus deseos, derechos y necesidades son iguales a los del otro, trabajan con miras a resultados de ganar-ganar, se gana influyendo, escuchando y negociando de modo que otros elijan cooperar voluntariamente, el individuo al tener un autoconocimiento y autovaloración clara de su sí mismo desarrolla una sana autoestima, solo quien se aprecia y valora a si mismo podrá relacionarse con los demás en el mismo plano de relación, no estando por encima ni por debajo, reconociendo las competencias y destrezas del otro producto de la interacción potenciadora de trabajar cooperativamente.

El desarrollo del *concepto de sí mismo y de la autoestima* en el niño considero que pudiera depender del grado de atención, afecto, comunicación y aceptación por parte de los adultos que tienen especial significación para él. Es por ello, que las manifestaciones de aprobación y refuerzos positivos que reciba el niño a través de su vida, favorecerán el desarrollo de una *autoestima alta* que le permitirán en la adolescencia enfrentar con optimismo y éxito los diferentes retos que la vida le ofrezca y él se imponga. La *autoestima* no se hereda, se aprende, enriquece y refuerza, es la llave que nos permite abrir el camino de los logros y éxitos. Es a raíz de esto, por lo que debemos valorar y reforzar nuestras virtudes, capacidades y habilidades.

Debemos siempre proponernos *tareas y metas* que estemos en condiciones de realizar, pues de lo opuesto nos encontraremos problemas ante los cuales no sabremos qué hacer para resolverlos. Debemos tener *coraje* de aceptar nuestra realidad, reconociendo nuestras limitaciones; de esta forma el temor a equivocarnos y no ser aceptados será cada vez menor y nos permitirá mantener una buena salud mental y un óptimo desarrollo personal y social. La *autoestima* es la capacidad que tiene una

persona para lograr el control de sus emociones; pensar y actuar con eficacia y responsabilidad personal y social y defender sus derechos. Un buen nivel de autoestima motiva a la persona a preservar el ambiente y a la salud individual y colectiva.

La *responsabilidad personal y social* permite al individuo desarrollar relaciones sociales armónicas, así como ejercer una función sexual y reproductiva responsable. Permite el manejo adecuado de las emociones ante el fracaso o el éxito, y el enfrentamiento eficaz ante las presiones de grupo que incitan al consumo y/o tráfico de drogas.

La *asertividad* como una expresión *sana de autoestima* mejora la comunicación de los adolescentes porque promueve un clima de reciprocidad y empatía porque ambas partes transmiten y reciben mensajes de forma idónea, en donde prevalece un ambiente de respeto por la opinión de los demás hay una cooperación y reafirmación de las intervenciones en una relación contextual de responsabilidad y liderazgo por el trabajo grupal, aumenta la motivación, la capacidad para trabajar en equipo por lo que la autoafirmación y autocontrol de las emociones se dan como un proceso natural y efectivo en las relaciones interpersonales; la comunicación asertiva agudiza la capacidad y destreza persuasiva, cooperando y uniendo fuerzas que garantizan resultados prácticos y entendibles en la comunicación.

En la institución escolar existe una *descomposición de los valores familiares, morales, éticos* y tergiversación en la comunicación los cuales inciden en el alto índice de repitencia, deserción escolar y bajos rendimientos académicos que afectan significativamente la socio-cultura. Los *valores* representan las convicciones básicas de que un modo contrario de conducta o estado final de existencia; contienen un elemento de juicio en tanto que conllevan las ideas de lo que es correcto, bueno o

deseable, tienen atributos de contenido o de intensidad. Atizar una *educación en valores* representa hoy una prioridad al comprobar que la sociedad no ofrece a quienes la componemos una vida que conduzca nuestros actos hacia la trascendencia y lo morfofostático del proceso constructivo homeostático del individuo; la educación no ha llenado los ámbitos que el ser humano requiere para sentirse plenamente equilibrado con el deber ser de su actuación.

La *tecnología y la ciencia* ocupan espacios preponderantes; el saber se ha impuesto ante el humanismo que es el intervalo para el desarrollo del ser y así nos debatimos en una vorágine y panaceas desenfrenadas de actividades y deseos de éxitos, sin profundizar en el sentido de nuestras acciones. Falta de aprendizajes reflectantes y pronominales sobre la acción e internalización y descubrimiento de nuestros valores. La parte de los *valores* guarda estrecha relación con la familia y comunicación porque es una concatenación de la transmisión y aprehensión de los valores, en donde los primeros maestros son los padres que se comunican y le enseñan a sus hijos lo que es bueno y malo; el ser persona se inicia en la familia, el segundo indicador es la fase de socialización del joven en la escuela o liceo y la otra es la conducta que asuma la cual la aprende por modelaje del contexto en el cual creció. La *adecuación del comportamiento social* depende de las normas y valores del individuo, del grupo familiar y del grupo social al cual pertenece.

La *familia* entendida como un grupo en interacción y como un sistema de relaciones diferenciadas debe velar porque sus integrantes convivan en un clima familiar acogedor, dirigido a desarrollar la cooperación y crear hábitos de comunicación transparente para lograr una conciencia agradable y más enriquecedora. Es en el *hogar* donde las personas tienen sus primeras experiencias de aprendizajes y el modelo que allí se desarrolla va a influir en el comportamiento. La

familia es importante en la formación actitudinal de la persona en esta se transmiten los valores, la cultura, la religión etc. por medio de un continuo proceso de socialización que se genera en el ambiente familiar.

*Las relaciones interpersonales entre padres e hijos*, son necesarias y claves para el desarrollo armónico de sus hijos debido a que un padre que no se comunica con ellos, no logra conocer sus inquietudes, sueños, deseos, metas, planes y los problemas que se le presentan en su día a día. También conseguir la integridad en el seno familiar es vital las relaciones interpersonales entre los miembros que integran a la familia, es responsabilidad de los padres lograr una comunicación abierta y asertiva con sus hijos donde manifieste el cariño, la comprensión y el afecto. Es por ello, que se consideran a los padres como educadores en acción mujeres y hombres fructíferos para el progreso de la sociedad. La *familia* es el primer contexto de aprendizaje humano, en el cual el niño aprende a ser como un individuo, es estructura, contenido, proceso, historia y vida de cada quien. No se puede estudiar a la persona en su dimensión exacta, sino en su base triangular: madre, padre e hijo. La comunicación es uno de los fenómenos más complejos en el campo de las relaciones humanas.

En las instituciones educativas específicamente en bachillerato actualmente el papel que desempeña el *profesor* es crucial y de vital importancia, la de ser un mediador entre la realidad social y personal de cada quien, con su historia de vida particular y los representantes ausentes e indiferentes en su rol de ser padres responsables de sus hijos , frente a esta realidad social latente, el docente se siente completamente solo en el *reforzamiento de los valores morales y educativos* donde más se observan es la presencia de los *contravalores*, precisamente por la descomposición social de los mismos, es por ello que se hace necesario el propiciar *conductas asertivas* en sus estudiantes y la asertividad como piedra angular entre

alumnos, padres y docentes en lograr comunicarse de manera adecuada y oportuna en estos tiempos de crisis moral y social ante los conflictos que se presentan en su cotidianidad.

## **APORTES**

Debido a la presencia de *contravalores* y a la *descomposición de los valores familiares, morales, éticos, sociales y educativos* que todo ello afecta significativamente al rendimiento académico y al desarrollo personal de cada individuo, sería importante reformar el currículo nacional en educación media y diversificada e incluir en el pensum de estudios asignaturas vinculadas con el desarrollo personal, con la orientación vocacional y la axiología como ejes transversales y transformadores del sistema educativo. En estos tiempos actuales, el fomentar una *educación en valores* representa una necesidad frente al nacimiento de los *contravalores* como: irresponsabilidad, irrespeto e intolerancia que hoy predominan en nuestras instituciones escolares, cada persona que forma parte de una sociedad nos conduce a la reflexión del rescate de los valores que sean congruentes entre lo que se dice y se hace para construir un mejor país, con personas pensantes y conscientes de que nuestros actos deben estar encaminados hacia la trascendencia de todo proceso homeostático del ser en todas sus dimensiones.

Por otra parte, considero que el papel irresponsable de algunos padres en la formación académica de su hijos, el cual pareciera que quieren dejarle toda la responsabilidad de la educación o a la institución escolar o a la sociedad, su comportamiento de indiferencia y apatía en el presente estudio así lo reflejo, es decir, existe una ausencia del rol de la familia y una falta de compromiso por parte de estos de supervisar, de estar atentos y pendientes del rendimiento académico de su representado, en este aspecto sería vital que los órganos competentes del estado aplicaran sanciones respectivas o se reformaran o se crearan leyes del rol de los padres en la formación de sus hijos y se les de cumplimiento para padres ausentes ya

que el abandono emocional es considerado en otros países como un abuso. Es necesario hacerlo ya que conducta que no se resuelve se recicla.

Que las empresas públicas y privadas autoricen varios permisos al mes para que los padres puedan asistir a la *escuela de padres* que se pudiese crear en la institución, ya que la familia es el primer contexto de aprendizaje de tipo humano. Ella influye en la formación actitudinal del ser, debido a que transmite los valores, las reglas, la religión, la comunicación, la cultura, las tradiciones, y las costumbres todo lo que implica una etapa de socialización que se lleva a cabo en un contexto familiar. La escuela de padres su misión sería que los padres tomen conciencia de la gran responsabilidad que tienen de traer al mundo una vida y que lo más importante que deben brindarles a sus hijos es la *estabilidad emocional* que tanto requieren además de atención, cuidados, calidad educativa y de vida y de prepararlos para la vida, tarea que no es fácil. Qué en los talleres de la escuela para padres trabajen la familia, ¿cómo ser buenos padres? ¿cómo educar a los adolescentes? ¿cómo fomentar los valores en ellos? Y otros temas adicionales como: la autoestima, la comunicación eficaz, la asertividad entre otros aspectos relevantes en su formación como padres activos.

## REFERENCIAS

Argyle, M (1978). **The psychology of interpersonal behavior**. Harmondsworth: Penguin. (Ed) social skill and health. London: Methven.

Bandura, A (1977). **Social learning Theory**. (Eds). International gland-book of behavior modification and therapy. New York: Plenum Press.

Bryant, B y Trower, P (1974). **Social difficulty in a student sample**. (Eds) Shyness: New York: Plenum Press. British Journal of Educational Psychology.44, 13-21.

Carreras, Ll y Gómez (1997). **Cómo educar en valores**. Editorial Nancea S.A. Madrid-España

Castanyer, O. (2001). **La Asertividad: expresión de una sana autoestima**. Barcelona, España: Editorial Desclee de Brouwer. 16º.

D’Zurilla, T y Goldfried, M (1973). **Cognitive processes, problem solving, and behavior**. In M.R. Golfried M. Merbaum, behavior change through self control. New York: Holt, Rinehart Winston.

Díaz, C (2000). **Educación en valores**. “Guías para padres y maestros”. Editorial Trillas, México.

Fidias, G. (2006). **El proyecto de investigación introducción a la metodología científica**. 5ta ed. Caracas, Venezuela: Episteme.

Funes, F. (2003). **Las relaciones interpersonales en el aula y su asociación con el desarrollo de conductas agresivas**. Trabajo para optar al título de magíster mención orientación y asesoramiento. Universidad de Carabobo. Valencia: Venezuela. Publicado.

Furnham, A (1986). **Social skills training with adolescents and young adults**. In (Eds). C.R. Hollin P. Trower. Handbook of social skills training. Oxford: Pergamon Press.

Furnham, A y Bochner, S (1982). **Difficulty in a foreign culture: an empirical analysis of culture shock**. In S. Bochner (Ed) culture in contact: Studies in cross-cultural interaction. Oxford: Pergamon.

Galassi, M y Galassi, P (1978). **Assertion: a critical review**. (Eds). Handbook of behavioral assessment. New York: Wiley. Psychotherapy: Theory research and practice hall.

Guidano, V (1983). **Cognitive processes and emotional disorders**. (Eds) Handbook of behavioral assessment. New York: Wiley

Gutiérrez, I. (2001). **Niveles de autoestima en los adolescentes de 7° grado y su relación con los factores que caracterizan al grupo familiar**. Trabajo para optar al título de magíster educación mención orientación y asesoramiento. Universidad de Carabobo. Valencia: Venezuela. Publicado.

Gutiérrez, L. (2009). **La autonomía del sujeto investigador**. 2da ed. Valencia, Venezuela.

Hare, B. (2003). **Sea asertivo**. 2da ed. Barcelona, España. Editorial Gestión 2000, S.A.

Hidalgo, C y Abarca, N. (1999). **Comunicación Interpersonal**. Santiago de Chile, Chile: Editorial Alfaomega.

Hurtado, I y Toro, J. (2001). **Paradigmas y Métodos de Investigación**. 4ta ed. Valencia, Venezuela: Episteme.

Ladd, W y Mize, J (1983). **A cognitive social learning model of social skill training**. (Eds). Handbook of behavioral assessment. New York: Wiley. Psychological review. 90, 127-157.

León, B. (1999). **Efecto de un programa de intervención transpersonal par establecer relaciones interpersonales de calidad en padres y representantes**. Trabajo para optar al título de Magíster. Universidad de Carabobo.

López (2004). **La motivación**. [Documento en línea]. Disponible en <http://www.monografias.com/moti/oti.shtml/#metas>. Consultado: Marzo 2014

Martínez, M (1999). **La investigación cualitativa etnográfica en educación**. México: Trillas.

\_\_\_\_\_. (2002). **Comportamiento humano**. 4ta reimpresión. México. Editorial Trillas.

Maslow, A (1975).**Motivación y personalidad**.Sagitario.Barcelona.

\_\_\_\_\_ (1975).**La motivación.** [Documento en línea].Disponible en <http://psicología.laguía2000.com/psicología-transpersonal/la-teoría-de-la-motivación-de-maslow>.Consultado:Abril 2015

Mayz, C (2009).Diarios de clase 2000-2007.**El quehacer pedagógico investigativo de una docente universitaria (Mimeografiado)**.Cátedra investigación en educación infantil. Asignatura seminario proyecto de investigación y trabajo especial de grado. Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad. Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Carabobo. Valencia-Carabobo.

Moleiro, M (2000).**Relatos para educar en valores**. Ediciones San Pablo. Caracas-Venezuela.

Moreno, F (2002).**Diccionario de pedagogía y psicología**.Ed.Cultural S.A.Madrid-España.

Palella, S y Martins, F. (2006). **Metodología de la investigación cuantitativa**.2da.ed.Caracas, Venezuela.

Porteus, M (1979). **A survey of the problem of normal 15 years-olds**. (Eds) Shyness. New York: Plenum. Journal of adolescence.2, 307-323.

Popper, K y Eccles, J (1977). **The self and its brain**. New York: Springer international.

Ramos, A (2004).**La indisciplina y la agresividad**. [Documento en línea].Disponible en:<http://www.w.educa.aragobes/aplicadi/disdau/didasihm/>.Consultado:Marzo 2014.

Ribeiro, L. (1998).**La magia de la comunicación: la comunicación eficaz**. Ediciones Urano, S.A.Barcelona-España.

Riso, W (1988).**Entrenamiento asertivo**.Medellin.Ediciones Rayuela.

- \_\_\_\_\_ (2009). **El derecho a decir no**. 1era ed. Barcelona-España: Editorial Planeta, S.A.
- Ruiz, J. (1996). **Metodología de la investigación cualitativa**. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Rugarcia, A. (1996). **Hacia la Modernización de la Educación Universitaria**. Puebla, México: UTA, Golfo-Centro.
- Sam, L. (1995). **Cómo Desarrollar la Asertividad Positiva**. Barcelona, España: Editorial Grupo Planeta, S.A de C.V.
- Stephen, R (1999). **Comportamiento organizacional**. 8va ed. Editorial Trillas. México.
- Taylor, S y Bogdan, R (2005). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados**. Buenos Aires. Paidós.
- Trezza, F (2005). **La disciplina en la formación de valores**. El Nacional. Caracas-Venezuela.
- Trower, P. (1980). **Towards a generative model of social skills: a critique and synthesis**. In: J Curran and P.Monti.(Eds). **Social skills training: a practical handbook for assessment and treatment**. New York: Guild ford Press.
- Wolpe, J (1958). **Psychotherapy by reciprocal inhibition**. Eds. Handbook of psychotherapy and behavior change. Stanford, California: Stanford University Press.

## ANEXOS

### ANEXO A

#### INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

##### [ANEXO A-1]

##### [Nota de campo]

Fecha de la observación: 02-05-2013
Hora de la observación: 8:20 am
Lugar de la observación: Salón de 2do "H"
Técnica de investigación: Observación participante
Fuente de información: Informante clave
Objetivo de la observación: Detectar conductas observables

#### Registro observacional

Al inicio de la clase de ingles, siendo las 9:00 a.m de la mañana la profesora entra al salón, va directamente al escritorio coloca su cartera y maletín sobre él, se levanta de la silla luego detiene su mirada a todo el grupo desde el centro del salón...se dirige a los estudiantes con la expresión de saludos: "Good morning students" los estudiantes no contestan y la profesora les comunica a los alumnos: "Voy a salir un momento a buscar un marcador y un borrador ya regreso"...Ana una estudiante está cantando en el salón de clases: "Había una vez un patito chiquitico"...la misma alumna le manifiesta a la profesora antes de ella salir del salón de clases: "Teacher tárdese todo lo que quiera y si quiere no viene"; la profesora no contesta a la estudiante...risas y risas de sarcasmo de Ana. Un estudiante llamado Danny le hace una pregunta a Greciana otra alumna: "¿Mira Gresa como se escribe la fecha en ingles?" a lo que Greciana le contesta: "May"; Ana le pregunta a otra alumna: "¿Cómo es la fecha Andrea?" y al mismo tiempo saluda a otro compañero de clases diciéndole: "Hola Johan pedazo de feo" y este Danny no responde.(C.O:Rita Colmenares: **El estudiante Danny con la expresión "Gresa ¿Cómo se escribe la fecha en ingles?" es para referirse a la estudiante Greciana a manera de burla; por otro lado la estudiante Ana saluda con la expresión : "Hola Johan pedazo de feo" para referirse al estudiante Danny**)...pausas de silencio...en ese instante, Ana vio entrar a la profesora al salón, le comenta rápidamente: "¿Por qué vino tan rápido profe?"...la profesora no contesta.Norelin una alumna le solicita a otra compañera: "Préstame tu saca lánzamelos si Ana", y Ana le lanza el sacapuntas a Norelin y Ana le ordena a Norelin: "Párate de ahí hay una papelera".(C.O:Rita Colmenares: **Las dos estudiantes mencionadas, Norelin y Ana están sentadas cada una en sus mesas, la primera ubicada en la fila 1 y la segunda en la fila 2,para no levantarse de sus puestos se lanzan el sacapuntas con deposito por el aire, lo utilizan y se lo devuelven nuevamente por el aire sin pararse**).La profesora expresa: "Bueno jóvenes"...pausas de espera...la profesora inicia la clase con una interrogante: "¿Qué significa para nosotros may?"...pausas de pensamientos...pone a los

estudiantes a pensar primero...posteriormente empieza explicando oralmente lo siguiente: "May es el verbo poder en todas sus formas, hasta ahorita hemos visto may"... a lo que interrumpe Ana señalando: "Pero también significa may", la misma alumna...hace muecas, mofas a la profesora...risas de saboteo: "May, mayo" y la profesora hace caso omiso del comportamiento de Ana.la profesora comienza a dar instrucciones sobre el tema a todo el grupo y esta copiando el tema, el vocabulario en el pizarrón, enfatizando: "Copien les agradezco la semana pasada no vine, no quiero atrasarme".Ana y Danny dos estudiantes en dúo cantan: "Te vas a morir tu...canción del mundo se acaba"...a lo que la profesora hace un llamado de atención a los alumnos diciendo: "Silencio...vamos a revisar el vocabulario, vamos a leer las comidas, no importa como estén escritas, lean en ingles como crean que se pronuncian". La primera estudiante que participa en la actividad es Greciana lee desde su cuaderno de ingles, el primer termino diciendo: "Break", con risas de saboteo, y la profesora rápidamente la corrige: "Ey...ey Greciana, sin bochinche.Katty una estudiante continua en la dinámica, interviene leyendo también desde su cuaderno el vocabulario diciendo: "Soup y fried"...la profesora se muestra pensativa y pregunta:"Uh...uh...debe estar acompañada de algo más". La profesora se acerca a la mesa de Katty, ve su cuaderno, lo lee verificando...: "Uh...aja tiene fried chicken", denota la profesora desde el cuaderno de Katty; la profesora comenta: "Ahora cake en las comidas lo copiaron con...oh...oh" no termino la idea; la profesora de repente mira y mira a dos varones y manifiesta: "Por cierto Danny y Jessy ¿qué es cake en las comidas?" y los dos al mismo tiempo responden: "No profe en las bebidas"...se ven entre ellos la cara y se ríen...Danny expresa: "No se, es que soy bruto", la profesora retoma la idea: "Bueno ,bueno ¿qué es cake?"...pausas de espera...pone a los alumnos a pensar..."eso que se come como un ponquecito" contesta Alejandra, donde aclara la profesora: "Miren jóvenes tenían que dejar líneas". La profesora continua copiando el vocabulario en el pizarrón parte por parte y explica. : "Copien ice cream copien presten atención", nuevamente la profesora regaña al grupo al mismo tiempo expresa: "Listo estamos bien en las comidas. La profesora vuelve hacer otro llamado de atención, específicamente a dos estudiantes: "Ustedes dos están en clases o qué?" regaña a Alejandra y Andrea.la profesora continua dilucidando el tema de las comidas y de las bebidas en ingles señalando: "Ahora en bebidas agreguen tea la tienen en el cuaderno"; la profesora sigue mirando al grupo y dice:" Katty mami siéntate al lado de Cesar" y el grupo grita: "Eso Cesar la jeva se quedaron juntos, eres el novio de Katty, eso como en las novelas"...risas de bochinche...interviene otra vez la profesora y les comunica: "Silencio...silencio están patéticos hoy". La profesora sigue con las indicaciones a los estudiantes: "Agreguen las frutas lemon" Ana se ve confundida...mira hacia todos los lados y la profesora la ve y le dice: "Ubícate en el cuaderno estas perdida Ana"...la profesora sigue explicando desde el pizarrón: "De hecho el Nester, se dice nesti, todos esos la tenemos en las frutas"; la profesora sigue explicando: "Decimos jugo de limón".La profesora hace alusión "Ahora tenemos los Greetings las lecturas en ingles en English en castellano"...pausas de espera...la profesora da instrucciones de comenzar las intervenciones orales de las lecturas en ingles, de cómo se pronuncian cada termino...espera a que los estudiantes se ubiquen en su cuaderno...comienzan las participaciones orales. La estudiante Yergelis desde su cuaderno lee: "Magazine newspaper...uh...lo pronuncia después de pensar es newspaper en ingles" la profesora aprueba: "Okey eso está en la lectura". Las instrucciones las repite dos veces la profesora: "Dejan cuatro espacios...pausas de espera de la profesora...continua la idea...places son los lugares o sitios""Profe no tengo mas hoja" comenta Yergelis, no

contesta la profesora ante el comentario de Yergelis. la profesora asigna: "Esta tarde van hacer las caligrafías y me van hacer por favor como los animales y las cosas en el dibujo". La profesora recalca: "Cake recortar en revistas o periódicos, no de libros"... la profesora ve y ve el pizarrón...uh...uh "Mejor lo borro" comienza a borrar el pizarrón todo el vocabulario estudiado...y al mismo tiempo habla: "Listo vamos a copiar los lugares". La estudiante Greciana participa leyendo desde su cuaderno, primero hace la traducción del vocabulario, luego lo pronuncia, comienza con la traducción expresando: "Classroom es el salón de clases". Greciana pronuncia: "Classroom, school, bakery, hospital se escribe hospital", la profesora corrige: "Se pronuncia jouspital"...al rato el alumno Cesar grita: "Classroom es el salón de clases" le grita a Andrea y esta responde: "Si ya entendí", no soy sorda estoy cansada de que me grites, respétame" a lo que responde Cesar: "Cuando yo hablo los demás se callan okey y si no te gusta te la calas, yo soy así y punto". Mara ve a Jessy y le grita: "cállate Jessy ya"...este no contesta, nuevamente interviene Cesar pronunciando: "Baker es panadero y bakery es panadería"...uh...uh, la profesora aprueba: "Muy bien" a la pronunciación de Cesar, a lo que pregunta la profesora: "¿Y market?"...pausas de espera de varios segundos...participa Yergelis diciendo: "Market es marcador" y la profesora rápidamente la corrige diciendo: "No"...Yergelis comenta: "Sera marca", el grupo pensativo...uh miran el techo...la pared...en unos instantes la alumna Greciana participa y dice: "es elemental, es mercado"...la profesora aprueba: "bien" ante la intervención de Greciana y la profesora hace otra pregunta: "¿Y supermarket?" "Es supermercado puedo ir al mercado o al supermercado" disipa la estudiante Greciana a la pregunta realizada por la profesora. Otra pregunta del vocabulario realiza la profesora: "¿Qué será bus stop?" "Es la parada" dice Cesar...la profesora les pregunta a todos: "¿Y grocery store?" "Sin groserías malas palabras profesora" expresa el estudiante Cesar" Aquí no"; continua el dialogo entre Cesar y la profesora, se introduce en la conversación la estudiante Antonieta contesta la pregunta formulada anteriormente por la profesora diciendo: "Que grocery store es la bodega donde venden las chucherías". La profesora hace alusión al termino library de manera ejemplificada: "Es lo que ustedes tienen aquí al lado, es decir la biblioteca" y Jessy responde: "Aquí tenemos librería" y al mismo tiempo le hace una interrogante a la profesora: "¿La tienda de libros bookstore donde se venden libros?"...la profesora no contesta...la estudiante Ana hace una pregunta: "¿Profe va a mandar tarea?"...la profesora hace caso omiso a la pregunta de Ana...Ana contesta: "Esta difícil" desde hace rato lo repite y Katty le pregunta a Ana: "¿Por qué difícil?" y esta Ana le responde: "Para empezar no entiendo nada chama y es mas a mí nadie me entiende, me copias" y Katty le responde: "Si vale". La profesora pregunta a todos: "¿A que suena drug(druag)?"...interrumpe Cesar expresando: "Usted no puede decir eso aquí", y la profesora continua explicando: "Pero la gente le dice droguería". Jessy está mirando al pizarrón y copiando en su cuaderno...se detiene a preguntar: "La segunda de allá dime Ana" y Ana esta murmurando: "Todos se están burlando de sus dibujos profe los del pizarrón" y la profesora no contesta ante el comentario de Ana vuelven al punto del termino drug, y Cesar dice: "Entonces todos somos drogadictos" y la profesora aclara a todos: "Dije que los medicamentos tienen dosis mínimas de droga, pero están prescritos por los médicos". La profesora da órdenes generales repitan todos leyendo desde el pizarrón los siguientes términos: "Classroom-school-hospital-supermarket-bus stop-store library-bookstore-drop store"...interrumpe Andrea preguntando: "¿Profe?" responde: "Dime Andrea" y Andrea le comunica: "Me comí todo el hospital" y la profesora le contesta:

“Cópialo” y ella comienza a copiarlo todo en su cuaderno. Tres varones están murmurando Danny, Cesar y Jessy y uno de ellos, el primero Danny le pregunta a la profesora: “¿Por qué se me quedo su materia?”...y esta le responde:”Tienes que estudiar más”...vio profesora que usted no me para pelota, nada, nada le hablo y nada, me da rabia, yo no le importo a nadie” “Entonces Danny y hablamos luego” contesta la docente le sigue contestando molesto Danny:”No, nada”...pausas...la profesora plantea: “Acá no hay mucho que traducir los deportes” señala desde el pizarrón.La profesora prosigue con la explicación indicando lo siguiente: “Sports: foot ball:balón de pie en castellano.Baseball:bases y pelotas es el juego” y basketball:se escribe lo mismo”; sigue explicando la profesora, a lo que interrumpe una estudiante :”¿Profe es canasta o cesta?” pregunta Greciana “Es las dos”, disipa la profesora a todos y Andrea dice: “No entiende”, a lo que contesta Greciana: “Es una canasta entiendes”. Se muestra dudosa Andrea...uh...ah...uh...la profesora hace mención: “Hay trabajos de distintas canchas”...pausas de espera...símbolos, dibujos...Jessy está escuchando las asignaciones de la profesora y le pregunta: “¿Hay que hacerlos?”, se refiere a los dibujos...mientras tanto la profesora estornuda tres veces y Jessy le desea: “Salud, amor dinero y amistad” y la profesora no contesta. Greciana está mirando a Danny y le dice: “No rayes la pared Danny”, y Danny contesta bravo: “No la estoy rayando” ahora Danny y Ana están hablando y viendo a Jessy...al rato...en dúo Danny y Ana dicen: “Cállate pedazo de menor Jessy, eres más feo y te huele la boca a cañería Jessy”...luego Danny ve a Cesar y le grita: “Te pica la cabeza de trampolín” a lo que Cesar responde automáticamente:”Hay si debe ser que tu eres muy bello momia” **(C.O:Rita Colmenares: el estudiante Danny se dirige de manera despectiva y hace uso de apodos a sus compañeros de clases. Cuando grita:”Te pica la cabeza de trampolín, es para referirse a Cesar y Cesar le replica:”Hay si debe ser que eres muy bello momia” para referirse a Danny)**...la profesora tiene rato escuchando a Danny y a cesara y les llama la atención: “Silencio, ya basta”.Yergelis risas y risas con sarcasmo y saboteo por lo que están contestándose Danny y Cesar...la profesora empieza conjuntamente con los estudiantes a leer el vocabulario directamente del pizarrón: “Tennis skating:patinaje con patines o con patinetas, boxing:boxin.Swimming:sumin.Running;ranin;,”Como si fuera rana” comenta Andrea “Y esa cara” le comenta Andrea cuando entra Mara. **(C.O:Rita Colmenares: mientras la profesora copiaba en el pizarrón a la estudiante Mara la llamaron de la seccional, la profesora no se dio cuenta de la situación porque estaba de espalda)** y Mara responde: “Nada vengo de la seccional”, la profesora advierte: “Tienen que copiar así rápido, ya voy a borrar”. La profesora ordena: “Pronuncien” repite dos veces y asigna: “Para el viernes voy a revisar las caligrafías y el dibujo de cada uno”...en ese momento interrumpe Danny con una interrogante:” ¿Termino profe?, ya se le paso su hora”.”Los dibujos que no sean mamarrachadas” aclara la profesora; continua explicando:”Pongan los dibujos y las caligrafías en el cuaderno tv”...continúan las interrupciones...”Vale no me dejás ver Antonieta” dice Mara y añade: “Me echo pa ya y tú te mueves y pa ya igual”. La profesora les informa al grupo que va a tomar la asistencia. La profesora nombra a Jessy y a Norelin, estos se levantaron, Jessy y Norelin contestan al mismo tiempo:”Here Teacher”...los demás están hablando y murmurando entre ellos...la profesora repite una vez más:”Voy a pasar la asistencia”. Continua nombrando:”Alejandra” el grupo contesta: “Absent”.La profesora expresa: “Se les está olvidando present teacher y el here”.Luego menciona a la estudiante: “Yeidi”, el grupo responde: “Gone”.La profesora nombra a: “Cristian” y contesta el grupo: “Absent”.La profesora menciona: “Danny absent...ah me equivoque” verifica la profesora

ve a Danny y le sugiere: “Di here o present Teacher en ingles”...continua pasando la asistencia, la profesora nombra a: “Mara”...se ve pensativa y confundida...no contesta y sus compañeros la ven: “Di present Teacher” le gritaron todos y Mara responde: “Here”.Danny responde al rato...contesta: “Here”.La profesora sigue pasando la asistencia al curso mencionado a “Katty” y ella responde:”Present Teacher”.Finalmente nombra nuevamente a la estudiante : “Norelin” y ella vuelve a contestar: “Present Teacher”; la profesora manifiesta: “Bueno ya está bien...¿qué pasa?...hay murmullos y conversaciones alrededor...retoma el punto de la profesora sugiriendo pueden recortar las revistas, no los libros hay que cuidarlos, no me interrumpen” enfatiza la profesora: “Tiene que ser de periódicos, uno reconoce cuando el recorte es de libro, hay que cuidarlos como que nos quedan cinco minutos vamos a recordar la oración y el saludo”. La profesora les dice a todos repitan conmigo: “Teacher how are you?” y los alumnos contestaron: “Fine thanks and you?”; la profesora les da su aprobación a los alumnos diciéndoles: “Muy bien”, continua enseñando: “Ahora la oración”...Danny expresa: “Claro que yes”...todo el grupo dice oralmente: “Thanks God, for this day, for my family, for my teachers.Please God, sabe the children, sabe the world”.Finalmente la profesora se despide diciendo: “Nos vemos el viernes repasen todo” y les ordena: “Pueden salir, el desorden del aula, tenemos que acomodar el salón antes de salir”; algunos acomodaron sus mesas, otros no y rápidamente se fueron más de la mitad corriendo por el pasillo y otros se quedaron en el salón. Jessy se queda arreglando su mesa manifestando: “Que van hablar espérenme” y se despide de la profesora: “Bye, bye chao Teacher”, la profesora no contesta y se retira del aula. Danny ve y ve Ana y le dice: “Chao pollo”. Ana solo se ríe... **(C.O: Rita Colmenares: el estudiante Danny saluda a sus compañeros de clases con apodos y se despide con apodos. Cuando expresa: “Chao pollo” es para referirse a Ana)**...Jessy empezó a borrar el pizarron.Vino la profesora guía Andremar y llama a: “Katty vamos mira hay una torta con dos velitas”. Se van los alumnos con la profesora Andremar.

[ANEXO A-2]  
[Transcripción de la entrevista]

Fecha de la entrevista: 13-05-2013
Hora de la entrevista: 10:55 a.m
Lugar de la entrevista: Saloncito de profesores
Nombre de la entrevistada: Alumna A
Nombre de la entrevistadora: Lcda.R.C
Numero de entrevista: Entrevista N° 1 Alumna

**Transcripción de la entrevista**

**Alumna B. 1. ¿Cómo te comportas en el salón de clases?** “Este profe yo me comporto bien en el salón de clases porque respeto a mis profesores compañeros de clases y uh...uh...cumpló con el uniforme escolar, con las tareas dentro y fuera del aula...uh...uh...a los profesores les hago caso y les pregunto primero al docente que en ese momento me este dando clases ¿qué si puedo ir a la biblioteca, o al baño a la cantina? Y así...a cada uno lo llamo Greciana o Cesar y no con apodos porque en el salón algunos se llaman por puros apodos y sobrenombres”.**2. ¿Cómo te comunicas con tus compañeros de clases?** “Me comunico bien con mis compañeros de clases y profesores digo: ‘buenos días’, pido permiso a los docentes para entrar y salir...cuando no entiendo algo que está explicando un docente pregunto, no me quedo con esa. Saludo al grupo y los trato como se llamen, yo hablo y escucho a los demás...conversamos de lo que hacemos en casa, claro cuando no me gusta algo de un compañero, que si toma mis cosas si preguntarme si quiera a mí, que si el lápiz o las tareas les pongo un pare y les digo en su cara: ‘ que respeten, que no me parece’ así como también pues nos sentamos hablar, conversar de las tareas, de la familia, de las novelas...del internet, cosas de nosotros...eh...comparto alegrías, tristezas, rabias, bueno las cosas malas y buenas que le pasan a uno con todos como les dije hace un rato que si saque 20 o Salí bien en la exposición y los cumpleaños cosas de esas”.**3.-¿Cómo tratas a tus compañeros de clases?”**A los compañeros...yo con todos me las llevo bien la verdad...cuando empiezan hacer preguntas y las sé, se las doy pues no les hago las tareas sino explicarles para que ellos también entiendan, que es o que es porque si yo los veo, les doy la tarea ellos la hacen y pasan y después cuando ellos estén en la universidad o en otra parte solos, no voy a estar ahí para hacerles las tareas; ellos tienen que aprender a poner de su parte, cuando ellos solo quieren copiársela nada mas yo les contesto: ‘que no y que respeten que no es no’...ellos a veces empiezan a decirse cosas ahí sobrenombres y entonces yo empiezo a decir: ‘¿por qué tienen que decirse eso?’ y empiezan a gritar porque uno le dice el sobrenombre a otro y el otro le contesta con otro que: ‘si cállate carne molía y ¿tú qué dices cara e

vela?'. Cesar y Danny también se meten con uno poniéndole a uno apodos y toman las cosas sin preguntarle a uno y yo les contesto: 'me hacen el favor y me respetan, yo soy Greciana, no me gustan los apodos y el sacapuntas es mío, pidan permiso antes de tomar mis cosas'. Porque yo pienso profe, que si no les digo así, ellos van a seguir tomando mis cosas, tienen que entender que son mías y no me gustan que me las quiten de esa manera tan grosera. Lo mismo es con las tareas, quieren es copiárselas o que uno los meta en los trabajos a lo que les he dicho: 'no no entienden que no es no' porque hasta le ofrecen a uno plata e igualmente les digo: 'que no, que está mal, que eso no se hace es no' y bueno yo entrego las tareas en la fecha marcada por los docentes".

**4.- ¿Cómo tratas a los profesores?** "Los trato bien, porque a mí me gusta tratarlos a todos por igual con respeto porque no voy a decir que esta es mejor que la otra y nada de eso. Bueno con los profesores siempre con la que puedo hablar así es con la profesora Patty y que es bien chévere así también el profesor Rey y Mercedes".

**5.- ¿Cómo eres tu como persona?** "Yo soy inteligente y me siento segura de mi misma; yo me pongo a estudiar para ser alguien mejor en la vida, si no estar estudiando para no depender de alguien y tengo que ser mejor y yo tener mi profesión y superarme y eso se consigue estudiando y esforzándome. Pues, lo malo mío es que yo a veces grito mucho...ah...empiezo a decirles: 'callate' al otro como si fuera la autoridad y eso es malo, tengo que mejorar eso...calmándome y no estar pues alterada, porque ellos me estresan mucho y empiezo: 'callense' que los otros me estresan, pero es porque me preocupa que los profesores estén explicando el tema y luego comienzan a interrumpir Danny y Cesar o Ana molestando con la perinola, con el celular con música y con gritos de los fulanos apodos: 'qué si baja la cabeza cara e vela o tu cabeza de bombillo'".

**6.¿Cómo vas en los estudios?** "Muy bien, yo estudio bastante y me pongo a estudiar para sacar buenas notas, cuando un profesor sea de matemáticas, castellano o las historias por así decirlo hace una pregunta y yo me sé la respuesta porque estudie o investigue yo levanto la mano, pido el derecho de palabra y opino, intervengo en todas las materias, porque como le dije quiero superarme para ser alguien en la vida, me esfuerzo por sacar las mejores calificaciones porque quiero estudiar en la universidad y ser profesional. También hay compañerismo amistad y trabajo de grupo, a mi me gusta porque es productivo trabajar en grupo, ahí nos ayudamos los unos a los otros claro, no todo el tiempo me va bien, porque hay compañeros con que se trabaja muy mal no hacen nada, pero a ellos también les exijo: 'que colaboren, que todos tenemos que trabajar por igual y hay que trabajar' y debemos ayudarnos...de colaborarnos, porque la nota es de todos no mía o de ellos y eso me molesta".

**7.¿Cómo te sientes en el salón de clases?** "fina, el grupo me gusta hay cosas buenas, hay compañerismo cuentos, comidas, alegrías cuando saco buenas notas en algún examen los comparto con ellos, hay algunos que me felicitan y otros que siento que me tienen algo de envidia, porque arrugan la cara...son buenos compañeros me regalan chucherías y la pasamos bien cuando echamos bromas y hacemos

chistes o jugamos juegos sanos sea ajedrez o damas chinas y yo tengo que mejorar de estarles gritándolo a los demás por lo que le explique ahorita, la bulla es tan grande que grito para que mi voz pueda escucharse es por eso, sé que no es la manera debo de cambiar ese aspecto porque no trae nada bueno. Reconozco que no soy perfecta como me dice el grupo la perfecta ese es el apodo que me tienen pero yo cometo errores soy un ser humano tengo cosas buenas y malas, pienso yo como todos pero me gusta respetar para que me respeten, y a todos los veo que somos iguales pero si me equivoco pido disculpa y así soy. Lo malo es que a veces grito, lo veo malpienso que todos somos iguales y no les puedo estar gritando, porque como le explique empiezan a estar gritándose ahí y entonces no me dejan escuchar la explicación y eso me desconcentra, entonces tengo que estar gritando, entonces entra la profesora y se molesta y luego tengo que bajar la guardia y nos amenazan con llenarnos el libro de vida a todos la profesora Florentina y le contesto: ‘que no es justo, que por un grupito paguemos todos’, así le respondo todo el tiempo, porque no son todos si no un grupito”

**[ANEXO A-3]**  
**[Transcripción de la entrevista]**

Fecha de la entrevista: 25-05-2013
Hora de la entrevista: 9:00 a.m
Lugar de la entrevista: Salón de EPT
Nombre de la entrevistada: Profesora A
Nombre de la entrevistadora: Lcda.R.C
Número de entrevista: Entrevista N° 1 Profesora

**Transcripción de la entrevista**

**Profesora B. 1 ¿Cómo ve usted que se comunican los alumnos en el salón de clases?** “Se comunican de una manera este...eh...eh...entre ellos mismos se ponen sobrenombres, apodos de una manera este...eh...eh... uno está en el salón dando el tema y delante de uno gritan apodos...bueno se pegan gritos, ese hablan por teléfono, se asoman por la ventana, están pendientes de que el profesor termine; la comunicación es negativa, cuando se ponen a trabajar en grupo...hay que apurarlos, empujarlos, motivarlos para que puedan trabajar. No son todos imagínate de todo lo que tenemos; la comunicación general es negativa y poca entre ellos;, por más que uno les repite todos los días el reglamento y las normas: ‘niño camisa por dentro, no digan groserías, párense del suelo, busquen pupitres o respétense entre ustedes, joven la gorra, apaga el celular’ ...siguen incumpléndolos a cada momento pareciera que no tenemos ayuda o reforzamiento por sus padres...eh... digo: ‘cumplan con las asignaciones’ su conducta es neutra y sorda les entra por un oído y le sale por el otro, parecen que no se ubican en la institución escolar, donde vienen a formarse en conocimientos y en valores para que se conviertan más adelante en profesionales y en personas de bien. Desconocen su función porque en mi clase un grupo se fuga no entra o entran y cuando me doy media vuelta se han salid del salón o ven si uno paso la asistencia dicen: ‘profe ya vengo, voy a la biblioteca a buscar un libro o profe no tengo lápiz voy a la cantina’. No todos son así, hay un pequeño grupo que es muy bueno...ponle que sean tres niñas o cuatro y un niño no vamos a decir nombre y apellido...bueno que en mi clases cuando estoy abordando un tema que son unas niñas que te fijan la atención, que si están interesados en el aprendizaje, que prestan atención al contenido...que no te interrumpen, que están escuchando en silencio. Ellos son un grupito que te cumplen con el uniforme, que acatan las normas, el reglamento que saben comunicarse no con apodos y groserías o gritos; que cumplen con los buenos días, que son buenas estudiantes, que intervienen en clases, que te colaboran, que son responsables con las asignaciones escolares; que son unos niños, niñas que te manejan un vocabulario acorde sano en el salón de clases, que son unos niños que están pendientes de la evaluación, son tolerantes y respetuosos,

que es un muchacho que es respetuoso, que es responsable, la otra vez en la exposición oye salieron muy bien, no leyeron explicaron, muy bueno el material de apoyo y contestaron muy bien las preguntas sobre el mismo y así son con los talleres levantan la mano y dan un aporte su grano de arena con cada participación. Son cooperativas escuchan la clase y te hacen preguntas del tema. Que son unas alumnas que trabajaron muy bien el taller anterior, que saben trabajar en grupo una lee, la otra explica se colaboran entre ese grupo; veo que nos son egoístas del conocimiento, si hay un compañero que no entiende algo, ellas se lo explican eso lo han hecho en mi clase, que saben comunicarse de manera normal pacífica dentro de los parámetros de las normas del buen hablante y oyente, que cuidan su salón de clases, que tiene sentido de pertenencia, que están pendientes del conocimiento de la explicación, que no están a cada rato interrumpiendo la clase... estas niñas no interrumpen la clase...son una niñas que comparten sus ideas con el grupo sobre todo en las intervenciones orales...expresan sus ideas y opiniones al grupo, el resto está pendiente de pasear, de la hora de despachar. Un ejemplo en los talleres, exposiciones y las evaluaciones que se hacen en el aula este grupo respeta el derecho a la palabra, escuchan las exposiciones de los demás y luego hacen preguntas solicitan permiso para todo, para ir al baño, solicitan el derecho a la palabra para intervenir, respetan para hablar decir algo en clases, para mí la comunicación entre ellos, es eficaz por todo lo mencionado anteriormente. Se comunican de lo que tú estás hablando en el salón de clases, si estas realizando un taller de la familia, por ejemplo de ese grupo hablan entre ellas y discuten, se paran, piden el derecho de palabra y cuando no les parece algo del tema también lo comunican y manifiestan a sus compañeros de clases, sobre todo en las exposiciones y en el desarrollo de los talleres y veo que no se ponen sobrenombres y que llaman a los demás compañeros por sus nombres, ni ellas se ponen sobrenombres, ni tampoco se los ponen a sus compañeros de clases...cuando a ellas se los dicen se defienden exigiendo respeto. Trabajan bien son colaboradoras porque tienen disposición por el trabajo, hacia todo lo que sea bueno y beneficios para su grupo, para su salón, si hay que hacer carteleras, limpiar el aula, pintarla tienen sentido de pertenencia, cuidan su espacio físico de los demás cursos de estudios.” (C.E: Rita Colmenares: La profesora al principio de la narración se muestra pensativa y se detienen a media frase. Mantiene un contacto visual agresivo, así como también muestra enojo con los ojos. Habla de una manera acelerada, rápida, su voz es áspera y fuerte. Esta sentada de manera rígida y los hombros los tiene hacia atrás). 2.- ¿Cómo te comunicas con el grupo de estudios? “Con ellos, con el grupo es abierta trato de escucharlos, porque a veces...hablan todos al mismo tiempo y les digo: ‘que así no nos entendemos que ni yo los entiendo y ellos tampoco a mí, que tenemos que aprender a escuchar al otro y de respetar sus ideas’. Llegó al aula de una vez poniendo la disciplina con la anestesia en la mano por delante, los saludo diciéndoles: ‘buenos días’ algunos se paran de sus mesas, les recuerdo: ‘que se paren de sus pupitres si vienen las

autoridades los jefes de seccionales, los directivos y así sucesivamente. Aunque la comunicación siempre se ve afectada por todo el ruido que se forman en los pasillos en las horas picos...eh... porque hay muchos profesores de reposos otros que faltaron y llega un momento en que tengo que pegar cuatro o más gritos...eh...eh... para que puedan entender las instrucciones y las explicaciones del tema o evaluaciones que mando para la próxima semana...eh...eh...no solamente eso, si no dejar de explicar para regañar a un grupo pequeño que no hace caso y atienden varias visitas por la ventana y puerta y así no se puede trabajar porque hay alumnos molestando por las ventanas llamando a varios del salón gritando apodos y tengo que regañar porque si no me tumban a mí y al salón por completo: 'quitense váyanse están interrumpiendo acá hay clases, respeten vayan a sus salones a ver clases o voy a poner la queja en la seccional retírense se les agradece', al rato aparecen otros más a molestar y eso me desgasta física y mentalmente tengo que seguir regañando y eso me quita tiempo tanto a mí, como al contenido a los alumnos. Como profesora trato de que el alumno participe, de que mejore su vocabulario les hago dinámicas de grupos, trato de motivarlos...eh... revisándoles sus cuadernos poniéndoles las caritas felices, sus positivos, los pongo a leer a participar y conversando con ellos para subirles su autoestima, su motivación dentro de lo que es el proceso educativo. Sí, porque hay alumnos que no participan en interrogatorios y exposiciones porque les da pena de que sus compañeros se burlen de ellos, así lo han dicho estos jóvenes cuando estoy llenando la casilla con 01 en la evaluación, eso es lo que me dan de excusa para no hacer la evaluación...pautada desde hace tiempo y lo extraño es que algunos son insoportables, tremendos y de lo peor y son unas cuerdas de flojos, ya les dije: ' que se quiten la flojera que son unas cuerdas de flojos y que son patéticos y catastróficos e insoportables' que tienen que cambiar ese comportamiento apático y hasta no veo valores ...en mis clases yo veo como no existe el respeto, se agarran las cosas sin pedirle permiso a la otra persona, se tratan con apodos, se lanzan los pupitres y las cosas; hay algunos que si cuidan su salón y son colaboradores en buscarme la carpeta, el borrador, el marcador o cargarme los libros, pero son alumnos un grupo más o menos grande, es un pequeñito grupo que te colabora y respeta en todos los sentidos. El otro grupo los que se portan mal la responsabilidad y la puntualidad negativa, neutra no cumplen con el reglamento, usan la camisa por fuera, la gorra, los celulares a full volumen, comen en clases, que si la perinola la suenan varias veces para molestar y sabotear el contenido y pare usted de contar o sea no cumplen con las asignaciones, no cumplen con las tareas, no cumplen con las actividades al día; un ejemplo es que mando un tema de investigación una semana antes...la mando con tiempo y cuando las voy a pedir para la fecha asignada la entregan siempre las mismas niñas las que son buenas estudiantes, el resto la entregan a medias o cuando les da la gana. La gran mayoría solo tres niñas y un niño son contados los que entregan las tareas, los que cumplen realmente con las actividades y que se respetan entre ellos, que cumplen con el

reglamento, con la evaluación y que saben comunicarse. Se ha perdido el respeto hacia el docente, todo se lo toman light, le contestan a uno de forma sarcástica e irrespetuosa con un vocabulario vulgar, grosero no apto para unas niñas o niños de esa edad, por eso digo esta generación de ahora va en una completa involución” **(C.E:Rita Colmenares: La profesora muestra enojo con los ojos, mantienen un contacto visual directo y su tono de voz es cambiante primero bajo...luego fuerte y habla muy acelerado, muy rápido; a la mitad de la narración se muestra pensativa. Su cuerpo se muestra tenso y rígido.Muestra preocupación por el tema de los valores y el papel de la familia).**3.- **¿Cómo es el rendimiento del grupo en tu asignatura?** “Este tema del rendimiento es bastante negativo, ya que ellos no tratan de enfocarse la atención dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, acá hay alumnos un pequeño grupo que está pendiente de lo que dice el profesor, de lo que el profesor hace y de meterse realmente dentro de la actividad de aprendizaje, que cuando uno está en el aula te cumplen con el uniforme...que no usan celular dentro del aula; que no tengo que estar encima para que trabaje como otros que a cada momento tengo que recordarle que copie, que no se distraiga que trabaje porque no se meten dentro del conocimiento y dentro de su función, que prácticamente sería estudiar, venir aquí aprender aquí se vienen es a estudiar y aprender a ser, a convivir y toda esa parte en esta sección te diría que es bastante negativa, bastante apática, bastante deficiente, bastante tormentosa vamos a decirlo de esa manera. Sí es una sección insoportable y de lo peor. Que te puedo decir el rendimiento es negativo. Porque hay una apatía, yo diría una apatía general, una apatía que tu llegas ves a ese muchacho con ese uniforme por fuera, con hombros caídos con gorras comiendo tirado en el piso, el celular arriba de la mesa...como deseando que el profesor no venga, uno llega las niñas sentadas en el suelo las vi y les dije:’ que les daba permiso para salir a buscar pupitres por toda la institución’ y me salieron con unas contestas: ‘que ellas no querían buscar nada, porque a ellas les gusta trabajar así en el suelo’ y aparate estaba muy sucio lleno de tierra y aun así no les importaba tener desde el martes ya el uniforme todo sucio y negro por detrás de sus pantalones...paso en ese momento otro docente y también los regaño por lo mismo; si el muchacho de ahora es un muchacho que cuando tu llegas al aula te dicen:’pa que vino profe, se le acabo su hora’. No existe el respeto hacia el docente, esa no es manera de expresarse de comunicarse a una persona mayor, no tienen respeto hacia sus mayores, igual uno explica el contenido hay un grupo bostezando, se duermen empiezan a chatear por el celular y otros se escapan apenas me doy media vuelta y así son las cosas” **(C.E: Rita Colmenares: La profesora se cambia de posición cruza las piernas y mueve los brazos de derecha a izquierda. Tiene un contacto visual directo, mientras habla mira a los ojos, hace gestos con las manos para enfatizar las palabras. Vuelve a mover las piernas y las deja juntas, al igual que los brazos están abiertos. Su tono de voz es invariable, su tono de voz s muy rápido y acelerado).**

**ANEXO B**  
**REDUCCIÓN DE DATOS Y GENERACIÓN DE CATEGORIAS**

**[ANEXO B-1]**

**[Datos obtenidos de la observación participante]**

Reducción de datos/generación de categorías: Datos obtenidos de la observación participante

<b>Unidad temática</b>	<b>Descripción de la situación observada (Registro tomado textualmente de las notas de campo)</b>	<b>Sub-categoría (Interpretación)</b>	<b>Código de sub-categoría</b>
<b>Habilidades de comunicación e interacción entre alumno y profesor</b>	<p><b>Fecha:25-04-2013</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b> La profesora de Castellano está explicando las partes del libro al grupo diciendo: “Ya saben lo que va en los anexos”...interrumpe el estudiante Danny expresando: “¿Qué va en los anexos?”...pausas...la profesora le contesta: “Los dibujos”. El estudiante Danny le pide a la profesora: “¿Profe puedo comprar un lápiz?” y la docente le responde: “Vaya pues...voy a corregir la tarea”.</p>	<p>-Pide clarificaciones. -Da clarificaciones. -Acato a la norma.</p>	<p>1 2 3</p>
	<p><b>Fecha:28-04-2013</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b> La profesora de matemáticas esta copiando unos ejercicios en el pizarrón cuando la estudiante Ana mira la guía 26 y también el pizarrón...se detiene en el pizarrón y Ana pregunta a la profesora: “¿Profe la copiamos?” y la docente le contesta: “No ya la tienes en la copia”.</p>	<p>-Pide clarificaciones. -Da clarificaciones.</p>	<p>4 5</p>

**[ANEXO B-2]**  
**[Datos obtenidos de la entrevista en profundidad]**

Reducción de datos/generación de categorías: datos transcritos obtenidos de la entrevista en profundidad

<b>Entrevistado</b> (Nombre de cargo, rol o seudónimo)	<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas textuales del entrevistado</b>	<b>Sub-categorías</b>	<b>Código de sub-categoría</b>
<b>Alumna A</b>	¿Cómo te comportas en el salón de clases?	“Me porto mal ah...bueno en el receso me regaña la profesora Florentina cuando me siento en el banco porque me saco la camisa...ah...y me la saco no sé porque me gusta y también prendo mi celular para escuchar un rato música y es para relajarme un poco, nada más. Me regañan por los zapatos y el pantalón, si la profesora Florentina y la secretaria se ponen pesadas; luego del recreo entro al salón comiendo tequeño o empanad, porque me da mucha hambre y me regañan por eso y qué culpa tengo yo de que la cantina este llena, es culpa de Laura que es lenta	-Incumplimiento de las normas de convivencia.	1678
			-Desacato a la norma.	1679
			-Culpa y agresión.	1680
			-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.	1681
			-Desacato a la norma.	1682

[ANEXO B-3]

[Cuadros 3 y 4 matriz de la observación participante y de [la entrevista en profundidad en Cd](#)]

## ANEXO C

### COMPARACIÓN, RELACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORIAS

#### [ANEXO C-1]

#### [Generación de las primeras conclusiones: hallazgos iniciales]

Proceso de comparación, relación y clasificación de categorías: generación de las primeras conclusiones

<b>Grupo emergente de categorías</b>	<b>Interpretación del significado del grupo de categorías emergentes(idea sintética)</b>	<b>Conclusiones aproximativas</b>
<b>Grupo “A”</b> (1-2-4-7-8-45-49-69-88-212-345-578-799-1012-1234-1445-2026-2456...)	<b>Indisciplina y agresividad</b>	La agresividad genera indisciplina es una consecuencia de esta, si no se aplican las sanciones contempladas en los acuerdos de convivencia escolar no disminuye, aumenta ya que todo acto tiene consecuencia y cada persona debe hacerse responsable de su comportamiento.
<b>Grupo “B”</b> (3-48-68-78-98-100-103-106-117-121-155-166-177-179-180-188-190-200-250-260-270-630-738-856-999-1059...)	<b>Asertividad en oposición</b>	Los derechos personales hace que un individuo pueda aceptar o no los abusos, atropellos o humillaciones por parte del otro, en una primera posición (aceptación) o asumir la de actuar bajo otra postura, es decir de manera asertiva cualquiera de los dos rumbos a tomar definitivamente, es una elección personal.
<b>Grupo “C”</b> (10-21-30-35-42-44-50-51-52-53-57-96-97-100-151-157-257-368-469-590-591...)	<b>La disciplina y motivación entre alumno y profesor</b>	Los estudiantes mostraron respeto hacia las figuras de autoridad obedecen y cumplen sus ordenes contempladas en los acuerdos de convivencia, así como manifestaron motivación por el desarrollo de las actividades dando a conocer sus puntos de vista e inquietudes y defensa de su posición frente a las contrarias y motivados en su actuación.
<b>Grupo “D”</b> (5-9-20-22-25-27-30-40-41-43-60-63-64-2001)	<b>Sana autoestima</b>	La defensa de la identidad personal es un proceso natural y sano en cada ser humano, es una muestra de la autoafirmación y el fortalecimiento de si mismo. El defender su esencia es lo que los hace seres únicos en el mundo.

## ANEXO D

### ACTAS DE CONSENTIMIENTO PARA LLEVAR A CABO LA INVESTIGACIÓN

#### [ANEXO D-1]

#### [Acta de consentimiento del cuerpo directivo]

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO\*

Lugar, mes de año

Quien suscribe, XXXXCARGOXXXX de XXXNOMBRE DE LA INSTITUCIÓNXXX; Municipio XXXXXXXX, estado XXXXXXXX por la presente hago constar que dicha instancia tiene información acerca del trabajo sobreXXXXXX, llevado a cabo por el (la) ciudadano(a) XXXXXXXXXXXXXXX, como parte de un proceso investigativo desarrollado con fines académicos para la Universidad de Carabobo, y que será publicada la información asociada a la tarea investigativa.

Igualmente, declaro que dicha instancia también ha recibido información sobre el aporte que representa esta tarea para el conocimiento científico en el área de las Ciencias de la Educación en cuanto al enriquecimiento para la Orientación y áreas afines. Además, de que no será publicada información alguna que pueda comprometer la integridad física y moral de la institución, ni de los integrantes de su comunidad, y tampoco se recibirá económico alguno.

#### Por la Institución

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_

Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Sello de la Institución

#### Investigador(a)

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_

Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

#### Testigo

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_

Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

#### Testigo

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_

Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

\*Código de Bioética y Bioseguridad. Parte II. Capítulo 2. (CoBioBios, 2008)  
Rojas, L (2015)

**[ANEXO D-2]**  
**[Acta de consentimiento de los representantes]**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO<sup>1</sup>**

Lugar, mes de año

Por la presente, hago constar que doy mi consentimiento<sup>2</sup> para que mi hijo(a)/representado(a) forme parte de grupo de informantes para trabajo sobre **XXXXXXXXX TÍTULO DEL TRABAJOXXXXXXXXX** llevado a cabo por el (la) Ciudadano(a) **XXXXXXXXX**, como parte de un proceso investigativo desarrollado con fines académicos para la Universidad de Carabobo. Por lo que acepto sea entrevistado(a) y grabado(a), durante conversaciones. A la vez, doy mi consentimiento para que sus entrevistas sean publicadas en reportes sobre la investigación, y autorizo sea identificado(a) en estos bajo el seudonimoXXXXXXXXX.

Igualmente, declaro que he sido informado(a) sobre el aporte que dará para el conocimiento científico en el campo de las Ciencias de la Educación en cuanto al enriquecimiento para Orientación Educativa y áreas afines. Además, de que no será publicada información alguna que pueda comprometer su integridad física y moral, y que en caso de desacuerdo con alguna interrogante esta en el derecho de no responder y/o retirarse de la actividad, en la cual está participando solo por voluntad personal. Tampoco recibirá beneficio económico alguno.

**Padre, madre, representante o responsable<sup>2</sup> Investigador(a)**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_  
Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_  
Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

**Testigo**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_  
Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

**Testigo**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_  
Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> Código de Bioética y Bioseguridad. Parte II. Capítulo 2. (CoBioBios, 2008)

<sup>2</sup> Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2007): Título II, Capítulo, Artículo 65, Párrafo Primero

**[ANEXO D-3]**  
**[Acta de consentimiento por parte de los estudiantes]**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO\***

Lugar, des de año

Por la presente, hago constar que doy mi consentimiento en formar parte de un grupo de informantes para trabajo sobre **XXXXXXTÍTULO DEL TRABAJOXXXXXX** llevado a cabo por el (la) Ciudadano(a) **XXXXXXXXXXXXX**, como parte de un proceso investigativo desarrollado con fines académicos para la Universidad de Carabobo. Por lo que acepto ser entrevistado(a) y grabado(a), durante conversaciones. A la vez, doy mi consentimiento para que mis entrevistas sean publicadas en reportes sobre la investigación, y autorizo ser identificado (a) en estos bajo el seudónimo **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**.

Igualmente, declaro que he sido informado(a) sobre el aporte que daré para el conocimiento científico en el campo de las Ciencias de la Educación en cuanto al enriquecimiento para Orientación Educativa y áreas afines. Además, de que no será publicada información alguna que pueda comprometer mi integridad física y moral, y que en caso de desacuerdo con alguna interrogante estoy en el derecho de no responder y/o retirarme de la actividad, en la cual estoy participando sólo por voluntad personal. Tampoco recibiré beneficio económico alguno.

**Informante**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_  
Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

**Investigador(a)**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_  
Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

**Testigo**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_  
Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

**Testigo**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_  
Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_  
Firma: \_\_\_\_\_

---

\*Código de Bioética y Bioseguridad. Parte II.Capitulo 2. (CoBioBios, 2008)

Rojas (2014)

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende comprender las conductas básicas de asertividad en las relaciones interpersonales en alumnos de 2do año de Educación Media General del Liceo Nacional Alberto Rodríguez. Como expectativa de este estudio fue interpretar una de las habilidades de comunicación del comportamiento de los adolescentes para relacionarse con los demás, descubrir si actúan de manera asertiva en sus relaciones interpersonales, todo este proceso llevado a cabo por los informantes al momento de abordar las características y las implicaciones que las interpretaciones, producto de todo este procedimiento, puedan estar intrínsecas en el ambiente de estudio, es decir en un contexto educativo.

El estudio, consta de cinco capítulos, el primero presenta la aproximación al diagnóstico general y el específico de la realidad contextual que se persigue estudiar; en este apartado del trabajo a su vez, se plantean las intencionalidades que se aspiran lograr desarrollando este estudio, incluyen tanto la intencionalidad genérica como las específicas, estas últimas se derivan de manera que se alcance la consecución de la primera. Como parte final de este capítulo se encuentran las razones del trabajo, esta se enmarca dentro de la pertinencia de esta investigación específicamente y los aportes significativos para las diferentes áreas del conocimiento.

El Segundo capítulo está conformado por una aproximación a los antecedentes extrínsecos que expresan aquellos trabajos de investigación realizados previamente, relacionados estos con los aspectos temáticos, contextuales y metodológicos. En la parte final de este capítulo se puede apreciar las bases teóricas del estudio, dicho capítulo obedece a un elemento netamente referencial no como anteposición a la teoría sino que es necesario tener un conocimiento previo de lo que se está investigando, ya que aporta una perspectiva conceptual, indispensable para darle soporte al proceso de categorización-análisis-interpretación el cual deberá estar

guiado por conceptos que provengan o emerjan de la información recogida de su contexto particular, todo ello permitirá comparar y contrastar los resultados propios.

En el tercer capítulo se encuentra una aproximación al diseño general del proceso de investigación, el cual se refiere a la metodología del estudio, en el se manifiestan la definición o visualización del camino que pretende tomarse, las consideraciones que describen los pasos a seguir para la concreción de las intencionalidades planteadas. Su fin es dar una visión, en conjunto de la investigación y de sus etapas.

En el cuarto capítulo está estructurado por la información obtenida de la recogida de los datos de la labor investigativa, para ello se emplearon como técnicas de recolección a la observación participante y a la entrevista en profundidad, las cuales sirvieron de soportes fundamentales para el análisis e interpretación de los mismos.

Finalmente, el quinto capítulo se presenta la interpelación de los resultados y su contrastación teórica; seguidamente se muestran las conclusiones y recomendaciones del estudio realizado y para culminar se encuentran la bibliografía y los anexos.

Ya culminado los capítulos mencionados con antelación, es necesario aclarar que la presente investigación se circunscribió a la Línea de Investigación Psicoeducativa, adscrita a la Maestría de Investigación Educativa, del área de estudios de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Unidad temática	Descripción de la situación observada (Registro tomado textualmente de las notas de campo)	Sub-categoría (Interpretación)	Código de sub-categoría
<b>Habilidades de comunicación e interacción entre alumno y profesor</b>	<b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		1
	-La profesora de Castellano está explicando las partes del libro al grupo diciendo: "Ya saben lo que va en los anexos"...interrumpe el estudiante Danny expresando: "¿Qué va en los anexos?"...pausas...la profesora le contesta: "Los dibujos". El estudiante Danny le pide a la profesora: "¿Profe puedo comprar un lápiz? y la docente le responde: "Vaya pues... voy a corregir la tarea".	-Pide clarificaciones. -Da clarificaciones. -Acato a la norma.	2 3
	<b>Fecha:28-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		4
	-La profesora de Matemáticas esta copiando unos ejercicios en el pizarrón cuando la estudiante Ana mira la guía 26 y también el pizarrón...se detiene en el pizarrón y Ana pregunta a la profesora: "¿Profe la copiamos?" y la docente le contesta: "No ya la tienes en la copia".	-Pide clarificaciones. -Da clarificaciones.	5 6
	-En la misma clase, la profesora pregunta al grupo completo mientras está explicando en el pizarrón: "¿3 elevado a la dos? ¿Quién es 3?" y Danny responde rápidamente: "La base" y todos gritaron: "Eso Danny, al fin aleluya"; la profesora expresa: "Bien Danny" y hace otra pregunta: "¿Y el dos? La estudiante Greciana contesta en el instante: "Es el exponente".	-Manifiesta confianza y seguridad al hablar. -Comprende y escucha el contenido.	7 8
		-Participación en clases.	9
	-En la mitad de la clase, la profesora de Matemáticas pregunta al grupo de nuevo: "¿Cuántas veces multiplico 3 elevado a la dos?" y la estudiante Greciana responde: "Es 3x3", la profesora expresa: "Bien".	-Participación en clases. -Comprende y escucha el contenido.	10
	<b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		11
	-En la asignatura de Inglés la profesora está haciendo preguntas relacionadas con las comidas y la primera estudiante que participa en la actividad es Greciana lee desde su cuaderno diciendo: "El primer termino es break" y le sigue otra alumna Katty interviene leyendo también desde su cuaderno el vocabulario diciendo: "Soup y fried chicken".	-Participación en clases. -Manifiesta confianza y seguridad al hablar. -Cumplimiento de la evaluación.	12 13 14
			15
	-La profesora da instrucciones de comenzar las intervenciones orales de las lecturas en Inglés, la estudiante Yergelis desde su cuaderno lee: "Magazine neuspaper...uh...lo pronuncia después de pensar es newspaper en Inglés", la profesora aprueba: "Okey" y Yergelis dice: "Eso está en la lectura teacher".	-Participación en clases. -Manifiesta el derecho a pensar. -Cumplimiento de la evaluación.	16 17
			18
	-Le sigue la estudiante Greciana a las intervenciones orales en la clase de inglés... participa leyendo desde su cuaderno, primero hace la traducción del vocabulario, luego lo pronuncia comienza con la traducción expresando: "Classroom es el salón de clases". Greciana pronuncia: "Classroom, school, bakery, hospital se escribe hospital" y la profesora aprueba: "Very good"	-Participación en clases. -Manifiesta confianza y seguridad al hablar. -Cumplimiento de la evaluación.	19 20

			21
	-Siguen las participaciones orales de los alumnos en la asignatura de inglés...interviene Cesar pronunciando: "Baker es panadero y Bakery panadería"... "uh...uh..." la profesora aprueba: "Very good" a la pronunciación de Cesar.	-Participación en clases. -Manifiesta el derecho a pensar. -Motiva al logro. -Cumplimiento de la evaluación.	22 23 24 25 26
	-La profesora de inglés continua con la evaluación oral y sigue preguntando: "¿Y market?" y la alumna Greciana participa y dice: "Es elemental, es mercado". La profesora aprueba: "Excellent" ante la intervención de Greciana y la profesora hace otra pregunta: "¿Y supermarket?" la alumna Greciana responde rápidamente: "Es supermercado puedo ir al mercado o al supermercado" disipa Greciana a la pregunta realizada por la profesora. La profesora realiza otra pregunta del vocabulario: "¿Qué será bus stop" y el alumno Cesar dice: "Es la parada".	-Participación en clases. -Motiva al logro. -Cumplimiento de la evaluación. -Comprende y escucha el contenido.	27 28 29
	-La profesora de inglés prosigue con la explicación indicando lo siguiente: "Sports: foot ball: balón de pie en castellano y basketball se escribe lo mismo"...interrumpe la estudiante Greciana: "¿Teacher es canasta o cesta?" y la profesora disipa a todos: "Es las dos" y Ana otra estudiante dice: "No entiendo, no sé", a lo que le contesta Greciana: "Es canasta o cesta entiendes".	-Pide clarificaciones. -Expresa el derecho a decir no sé. -Da clarificaciones.	30 31 32
	-En la misma clase de inglés la profesora empieza conjuntamente con los estudiantes a leer el vocabulario directamente del pizarrón: "Tennis skating: patinaje con patines o con patinetas, boxing.Swimming.suimin.Running; ranin", Ana comenta: "Como si fuera rana".	-Participación en clases. -Cumplimiento de la evaluación.	33 34
	-La profesora de inglés les dice a todos repitan conmigo: "Teacher how are you?" y los alumnos contestaron: "Fine thanks and you?"; la profesora les da su aprobación a los alumnos diciéndoles: "Excellent", continua enseñando la oración. Danny expresa: "Claro que yes"...todo el grupo dice oralmente: "Thanks God, for this day, for my family, for my teachers. Please God, save the children, save the world."	-Cumplimiento de la evaluación. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Motiva al logro. -Participación en clases. -Expresa sentimientos.	35 36 37 38
	<b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		
	-Entra la profesora de Comercio al salón y va directamente al escritorio coloca su cartera y carpeta sobre él. Se sienta un rato y luego se levanta, se para en el centro del aula saludando al curso: "Buenos días jóvenes", los alumnos responden: "Buenos días, profe".	-Cumplimiento de las normas de cortesía.	39 40
	-El tema de la clase de Comercio son los documentos y la profesora pregunta a los estudiantes: "¿Cuáles son los documentos?" rápidamente contesta a la interrogante la estudiante Greciana denotando: "Que son: públicos y privados y los públicos se clasifican en registro civil, la partida de nacimiento, de títulos de propiedades".	-Participación en clases. -Manifiesta confianza y seguridad al hablar. -Cumplimiento de la evaluación.	41 42
	-Continúan las intervenciones orales en la asignatura de Comercio... a los minutos Danny hace alusión: "Profe luego contamos con archivos" y la profesora aprueba la intervención de	-Participación en clases. -Motiva al logro. -Cumplimiento de	43 44

	<p>Danny expresándole: “Muy bien Danny”, lo felicita la profesora.</p>	<p>la evaluación.</p>	<p>45</p>
			46
	<p>-Ya terminando la clase de Comercio la docente les recuerda que todos los trabajos de la materia deben guardarlos para el cierre y empieza a preguntar: “¿Y su heroína?”...al poco tiempo...interviene Greciana señalando lo siguiente: “Es Josefa Camejo”...a los segundos...participa Katty añadiendo: “Y el trabajo de Eleonor Guerra”.</p>	<p>-Participación en clases. -Expresa opiniones.</p>	
			47
	<p><b>Fecha:05-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>		48
	<p>-Estando en la clase de Matemáticas la estudiante Ana mira y mira los ejercicios que la profesora esta copiando en el pizarrón y pregunta: “¿Profe son 15 de la primera hay que copiar la pregunta?” y la profesora responde: “Sí”.</p>	<p>-Pide clarificaciones. -Da clarificaciones.</p>	49
			50
	<p>-La profesora de Matemáticas está explicando los ejercicios en el pizarrón, mientras los alumnos copian...interrumpe Cesar diciendo: “¿Cuál es el concepto de la dos no se?”, la profesora le aclara: “Concepto no, son ejercicios de las leyes de la potencia, las propiedades aplicarlas”.</p>	<p>-Pide clarificaciones. -Expresa el derecho a decir no sé. -Da clarificaciones.</p>	51
			52
	<p><b>Fecha:06-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>		53
	<p>-En la materia de Educación Familiar la profesora esta copiando el tema de la paz...Danny un estudiante está sentado en su mesa y copiando en su cuaderno el tema del pizarrón y pregunta: “¿ Profe hay que dejar espacio”, la profesora contesta: “Ya explique hay que dejar espacio para todo el tercer lapso”, Danny le responde: “Pero yo no la escuche, ¿usted dijo algo?, creo que no”</p>	<p>-Pide clarificaciones. -Da clarificaciones. -Expresa el derecho a decir no.</p>	54
			55
			56
	<p>-La profesora vuelve al punto de partida y explica: “¿Si dos personas están peleando qué transmiten con un símbolo?”...rápidamente habla Katty señalando: “La guerra, violencia tengo que aprenderme el concepto”, la profesora la escucha y ve y con la cara de aprobación diciendo: “Bien”.</p>	<p>-Participación en clases. -Comprende y escucha el contenido. -Manifiesta confianza y seguridad al hablar.</p>	57
			58
			59
	<p>-Los grupos están reunidos realizando el taller sobre la paz en la asignatura de Educación Familiar...cuando la estudiante Ana se dirige a la profesora pidiéndole: “¿Profe puedo ir al baño?” y la profesora responde: “No mami vamos hacer la actividad” y Ana insiste: “¿Profe voy rapidito” y la profesora aclara: “Aquellos que van terminando van”.</p>	<p>-Acato a la instrucción. -Cumplimiento de la evaluación. -Acato a la norma.</p>	60
			61
			62
	<p>-En la misma clases sigue Cesar burlándose de Danny...Cesar le hace mofas a Danny...Cesar dice a la profesora: “Epale no borres, no he copiado me falta”, la alumna Greciana pregunta: “¿Profe qué dice ahí se realiza con el propósito?” y la profesora ve el pizarrón...uh...ah... y dice: “Que cese el fuego y decir no a la violencia”.</p>	<p>-Pide clarificaciones. -Expresa el derecho a decir no. -Da clarificaciones.</p>	63
			64
			65

	<p>-Continúan en la misma asignatura cuando la estudiante Ana se ve dudosa...pensativa uh...ah...uh... y pregunta: “¿Profe qué vamos hacer ah?” y la profesora le explica: “El taller” y Ana contesta: “Ah okey en la hoja de examen”.</p>	<p>-Pide clarificaciones. -Da clarificaciones. -Manifiesta el derecho a pensar.</p>	<p>66 67</p>
	<p>-En la mitad del bloque de la asignatura de Educación Familiar, la profesora ordena: “Presten atención, voy a explicar lo que van hacer en la hoja blanca, van hacer un cuadro triuno destacando dentro del entorno social: conflictos que afectan contra la paz”...interviene Katty denotando: “Eso son peleas, comportamiento en clase y los apodos” a lo que agrega Danny: “Aquí hay una chorrera carne molía, mechada, chipichipi, momia, pan quemao, cara e vela, cara de mono, champú, carbón”.</p>	<p>-Comprende y escucha el contenido. -Participación en clases. -Manifiesta confianza y seguridad al hablar.</p>	<p>68 69 70 71</p>
	<p>-Continúan los estudiantes desarrollando el taller sobre la paz, los conflictos cuando la estudiante Norelin pregunta: “¿Profesora hay que hacerle los dibujos en el cuadro” y la profesora repite nuevamente: “Oído vuelvo a explicar: 1.-Violencia, conflictos en el salón.2.-Solución a los conflictos.3.-Contraste cuando hay paz y cuando no hay, ya explique, no están prestando la atención adecuada para el taller”, a lo que Cesar comenta: “Otra vez diciendo lo mismo, no entienden”.</p>	<p>-Pide clarificaciones. -Da clarificaciones. -Coopera y reafirma la intervención del otro.</p>	<p>72 73</p>
	<p><b>Fecha:07-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>		<p>74</p>
	<p>-La profesora está explicando el tema del sistema nervioso humano y menciona: “Voy a evaluar participación en clases, vamos pues ¿Qué es el sistema nervioso?”...la estudiante Katty levanta la mano opinando: “Yo, yo es el sistema que coordina y controla todas las funciones del organismo”. La profesora aprueba: “Te felicito Katty así es si estudiaste”.</p>	<p>-Participación en clases. -Manifiesta confianza y seguridad al hablar. -Cumplimiento de la evaluación -Motiva al logro.</p>	<p>75 76 77</p>
	<p>-En las participaciones orales, la profesora de Biología pregunta: “¿Cuál es la importancia del sistema nervioso?”...la estudiante Greciana levanta la mano diciendo: “De lo que entendí, es el que regula y sirve de enlace...entre los diferentes órganos y sistemas para coordinar así sus funciones” y la profesora comenta: “Vieron, así tienen que ser todos estudiar, que hacen ustedes en su casa, muy bien Greciana”.</p>	<p>-Manifiesta su propia postura ante un tema. -Cumplimiento de la evaluación. -Participación en clases. -Motiva al logro.</p>	<p>78 79 80 81</p>
	<p>-Ya cerrando las participaciones orales del sistema nervioso en la asignatura de Biología la profesora repregunta: “¿Quién más dice sobre la importancia del sistema nervioso?”...pasan algunos segundos cuando la estudiante Norelin añade: “No, estoy de acuerdo con Greciana, porque en el libro salen varias importancias y ella solo dijo una, este sistema es importante...uh...uh... porque es un instrumento de inteligencia y de la capacidad de conocer” y Yergelis afirma: “Estoy de acuerdo con mi amiga Norelin, ya que este sistema constituye el instrumento necesario de la inteligencia y de...uh...uh...uh se me olvido”.</p>	<p>-Expresa desacuerdo. -Manifiesta el derecho a pensar. -Expresa acuerdo. -Coopera y reafirma la intervención del otro. -Participación en</p>	<p>82 83 84 85</p>

		clases.	
	<b>Fecha:09-11-2011</b>		86
	<b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		87
	-El profesor de castellano pregunta al grupo: “¿Cuáles son los factores que intervienen en el proceso de comunicación? ¿Quién investigó?...vamos a ver pues”...pausas de espera. La estudiante Katty interviene señalando: “Los factores son el emisor, el receptor, el mensaje, el código y el canal” y el profesor aprueba: “Muy bien ahora ¿Qué es el emisor?”...la estudiante Yergelis participa opinando: “El emisor es el hablante...es el que envía el mensaje”.	-Participación en clases.	88
		-Expresa opiniones.	89
		-Cumplimiento de la evaluación.	90
		-Motiva al logro.	91
	-Sigue el profesor de Castellano preguntando: “¿Cuáles son las normas del buen oyente Danny Cesar?. El estudiante Cesar contesta: “La normas del buen oyente son: escuchar con atención al que habla y respetar la opinión del otro...uh...uh...uh...uh aunque...uh...uh...uh... no la comparta”.	-Participación en clases.	92
		-Expresa opiniones.	93
		-Manifiesta el derecho a pensar.	94
		-Cumplimiento de la evaluación.	95
		-Expresa opiniones.	96
	-Continua el profesor de castellano diciendo: “¿Quién mas investigó? ¿Quién es el receptor?”...la estudiante Greciana participa denotando lo siguiente: “Es la persona o personas que escuchan el mensaje” y el profesor pregunta: “¿Qué es una conversación?” y la alumna Norelin expresa: “Profe...la conversación...uh...uh es como un diálogo...uh...uh entre dos o más personas, eso es lo que pienso yo”.	-Participación en clases.	97
		-Manifiesta su propia postura ante un tema.	98
		-Manifiesta el derecho a pensar.	99
	<b>Fecha:10-11-2011</b>		99
	<b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		100
	-Hoy jueves 10-11-2011 siendo las 8:30 a.m, entra la profesora de Inglés al salón de clases con la expresión de saludo a los estudiantes: “Good morning students how are you today?” Y los estudiantes se paran de sus puestos y en coral responden: “Fine thanks and you? Y la profesora contesta: “Fine, sit down and pay attention”.Los estudiantes se levantaron todos de sus puestos para llevar a cabo el oral practice con la teacher.	-Cumplimiento de las normas de cortesía.	101
		-Participación en clases.	101
	-La profesora de Inglés está pasando la asistencia esta nombrando: “Alejandra, Katty, Greciana, Danny, Cesar, Jessy” y ellos en coral: “Present teacher”; continua nombrando a los siguientes alumnos: “Cristian y los Martínez” y responde Katty: “Absent y gone”.Los alumnos luego empiezan a leer en coral lo que esta copiado en el pizarrón: “It’s ok.That’s all right.Please, don’ t worry, don’ t worry.I understand.”	-Participación en clases.	102
		-Cumplimiento de la evaluación.	103
		-Participación en clases.	104
		-Cumplimiento de la evaluación.	105
		-Motiva al logro.	106
		-Manifiesta el derecho a pensar.	107
	-El tema de la clase de inglés está relacionado con las disculpas y la profesora empezará a evaluar las traducciones de las expresiones escritas en el pizarrón cuando la profesora pregunta: “¿Quién quiere comenzar?”...la estudiante Greciana participa diciendo: “I’m sorry es lo siento y I’m very sorry es lo siento mucho”. La profesora aprueba la intervención de Greciana expresando: “It’s ok excellent”, ¿quién mas quiere decir algo?”...levanta la mano la estudiante Katty manifestando: “Don’t uh...uh...uh worry es no te preocupes y I uh...uh...uh...uh under...uh...uh...uh tand es te comprendo o te entiendo”.		106
			107
	-La profesora de inglés comenzará a evaluar los diálogos...una vez parados Yergelis y Cesar hacen el diálogo. El estudiante Cesar lo inicia diciendo: “Excuse me Madam” y Yergelis se ríe mucho...ja,	-Participación en clases.	
		-Trabajo en	

	<p>ja, ja, ja...los demás están sentados en sus puestos siguiendo la lectura en sus guías...Yergelis ve a Cesar y se pone rojita la cara y realizan el diálogo.</p> <p>-Siguen las evaluaciones de los diálogos en inglés...la profesora continua llamando: "¿Quién más?".Se levantan Norelin y Alejandra.Norelin inicia el diálogo diciendo: "Uh...uh...uh...uh don't worry...uh...uh I I I I I uh...uh...under...uh...uh...uh...uh tand" y Alejandra contesta: "Anyway thanks a a a a lot" y Norelin responde: "No...uh...uh...no ¿el sonido es con t?...entonces es not at all o no sé"...La profesora dice: "Very good girls".</p> <p>-Ya finalizando la clase de inglés la profesora se despide de los estudiantes expresando: "See you next class, take care students" y los estudiantes contestan: "See you teacher".</p> <p><b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-La profesora de Educación para la Salud empieza a copiar en el pizarrón la asignación para el hogar, denotando lo siguiente: "Investigar las enfermedades de transmisión sexual.Concepto.Tipos y características. Cuadro esquemático. Los alumnos de manera general están escribiendo el contenido en el pizarrón en sus cuadernos. Greciana, Katty, Andrea, Norelin, Barreto y Beliser están copiando. La estudiante Greciana pregunta: "¿Profe, vamos a investigar en el cuaderno o es un trabajo?", la profesora aclara: "Primero escriban, ya voy a dar las instrucciones".</p> <p>-En la clase de Salud van a comenzar la breve explicación el grupo número cinco...la profesora lee la cartelera en voz alta y ordena al grupo: "Será posible que se callen y escuchen al grupo de Greciana que brevemente van a explicar, silencio"...las estudiantes Yergelis, Norelin, Alejandra están prestando atención, Mara, Andrea y Ana están sentadas en sus pupitres esperando la explicación de sus compañeras de estudios".</p> <p>-La estudiante Katty inicia la exposición en la clase de salud diciendo: " Buenos días nosotros somos el equipo numero 1 y vengo hablarles de...uh...uh...uh...uh... de los métodos anticonceptivos algo breve...uh...uh...uh...uh...bueno profe, yo entendí que son las técnicas que se utilizan con el fin de evitar la concepción, esto permite a la pareja controlar el número de hijos que desea y algunos métodos pueden ser temporales o definitivos, ahora los dejo con mi compañera Greciana, gracias".</p> <p>-Continua la estudiante Greciana diciendo: "Buenos días, a mi me toco los métodos biológicos y estos dependen de la colaboración de la pareja, que desea controlar o limitar la natalidad y tenemos: coitus interruptus y la abstinencia periódica, ahora los dejo con mi compañera Daniela". Sigue la alumna Daniela la cual expresa: "A mí me toco los métodos mecánicos y son aquellos que actúan como una barrera física uh...uh...uh...así, como pueden ver en la cartelera ahí salen todas las imágenes, concepto, las ventajas y las desventajas" y la profesora aprueba: "Muy bien, excelente".</p> <p>-Ya para cerrar las exposiciones de Salud, la profesora vuelve a repreguntar: "¿Quién más?" y la estudiante Yergelis expresa:</p>	<p>equipo.</p> <p>-Participación en clases.</p> <p>-Manifiesta el derecho a pensar.</p> <p>-Trabajo en equipo.</p> <p>-Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Motiva al logro.</p> <p>-Participación en clases.</p> <p>-Cumplimiento de las normas de cortesía.</p> <p>-Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Acato a la instrucción.</p> <p>-Pide clarificaciones.</p> <p>-Da clarificaciones.</p> <p>-Acato a la instrucción.</p> <p>-Exige Acato a la norma.</p> <p>-Manifiesta el derecho a pensar.</p> <p>-Manifiesta su propia postura ante un tema.</p> <p>-Participación en clases.</p> <p>-Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Participación en clases.</p> <p>-Expresa opiniones.</p> <p>-Manifiesta el derecho a pensar.</p> <p>-Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Motiva al logro.</p> <p>-Participación en clases.</p> <p>-Manifiesta</p>	<p>108</p> <p>109</p> <p>110</p> <p>111</p> <p>112</p> <p>113</p> <p>114</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>118</p> <p>119</p> <p>120</p> <p>121</p> <p>122</p> <p>123</p> <p>124</p> <p>125</p> <p>126</p> <p>127</p> <p>128</p> <p>129</p> <p>130</p> <p>131</p>
--	---	---	---

	<p>“Bueno, profe que este tema es muy importante, porque con el podemos prevenir embarazos y enfermedades, como el sida digo yo” a lo que Norelin añade: “Es importante conocer estos métodos, como se usan tomar conciencia de tantas enfermedades que hay”. Ana agrega: “Yo entendí, que...uh...uh...uh...uh bueno por lo que yo he leído...uh...uh...uh... que algunos no son del todo seguro, sobre todo el condón porque puede romperse”.</p>	<p>confianza y seguridad al hablar.</p>	132
		-Manifiesta su propia postura ante un tema.	133
		-Manifiesta el derecho a pensar.	134
		-Cumplimiento de la evaluación.	135
	<p><b>Fecha:16-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>		
	-Siendo las 7:30 am el profesor de castellano entra al salón diciendo: “Buenas jóvenes ¿Cómo están? ¿Cómo amanecieron?” y el grupo contesta: “Bien profe ¿y usted?” mientras se paran de sus puestos. El profesor observa al grupo y repite: “Beliser camisa por dentro y todo en general métanse la camisa por dentro y cero comer en clases, cero celulares”.	-Cumplimiento de las normas de cortesía.	136
		-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.	137
			138
	-El profesor de castellano da instrucciones al grupo de que repasen para la evaluación del tema la comunicación...los alumnos comienzan a repasar desde sus puestos Greciana, Katty y Daniela esta cada una en su pupitre leyendo en voz alta...Yergelis y Norelin están repasando igual.	-Acato a la instrucción.	139
		-Acato a la norma.	140
	-El profesor de castellano está explicando en el pizarrón el contenido de la comunicación...los alumnos están copiando en sus cuadernos el esquema y explicación del pizarrón Greciana, Katty y Daniela están anotando todo y prestando atención”. El profesor tiene rato explicando y observando que el estudiante Danny está dando vueltas por el salón y mirando por la ventana hacia afuera... cuando expresa: “Danny siéntese, compórtese y ustedes todavía copiando desde que eso está ahí en el pizarrón, tienen la costumbre de dejarlo todo a última hora” y el grupo contesta: “Es que estábamos escuchando primero su explicación”.	-Acato a la instrucción.	141
		-Exige cumplimiento de las normas de convivencia.	142
		-Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.	143
			144
	-Después de haber explicado y los alumnos de haber copiado todo el contenido en la clase de castellano, el profesor recalca: “Retomando el punto ¿quién comienza? ¿Qué es el lenguaje coloquial?” y la estudiante Katty levanta la mano señalando: “Es el que utilizamos en un círculo familiar y también en el día a día en la conversación diaria”.	-Participación en clases.	145
		-Expresa opiniones.	146
		-Cumplimiento de la evaluación.	147
			148
	-Siguen las participaciones orales en la asignatura de castellano...el profesor pregunta: “¿Quién más? ¿Qué es el lenguaje vulgar?”...la estudiante Greciana manifiesta: “El lenguaje vulgar hasta donde tengo entendido es brusco, lleno de giros, de defectos de dirección y es muy utilizado por personas incultas”...la estudiante Yergelis levanta la mano diciendo: “No estoy de acuerdo con lo que está diciendo mi compañera Greciana, yo la escucho pero no lo comparto su opinión, no necesariamente es usado por personas incultas aquí en el salón muchos se expresan de manera vulgar, todo el tiempo con puros apodos y vulgaridades y no se respetan” y el profesor corrige a Yergelis agregándole: “Se dice incultas y vulgaridades sin la r”.	-Participación en clases.	149
		-Manifiesta su propia postura ante un tema.	150
		-Expresa desacuerdo.	151
		-Respeta la opinión del otro.	152
		-Cumplimiento de la evaluación.	153
		-Da clarificaciones.	154
			155
	-En las intervenciones de la materia de castellano el profesor pregunta: “¿Qué es el lenguaje culto?”...participa el alumno Cesar diciendo: “Es el lenguaje respetuoso usado por personas estudiadas y cultas” y Alejandra otra estudiante añade: “También es un lenguaje respetuoso y culto tal como dijo mi compañero Cesar,	-Participación en clases.	156
		-Expresa acuerdo.	157
		-Coopera y reafirma la intervención del	158

	<p>cosa que en este salón no existe, porque como menciono Yergelis hace un rato mi compañera acá hay un grupo de varones y hembras que no respetan, que sabotean todas las clases”.</p> <p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-Son las 10:00 am y la profesora de Biología está sentada en el escritorio...se escuchan mucho alboroto en los pasillos...sonidos de raspa-raspa parte del grupo se encuentra adentro del aula...se encuentran paradas en la puerta del salón las estudiantes Greciana, Daniela, Alejandra y Katty y las cuatro dicen: “Buenos días profesora ¿podemos pasar?” y la profesora contesta: “Si, pueden pasar” con caras de asombro ven a la profesora se sientan en sus pupitres y comienzan a sacar sus cuadernos de los bolsos, lápices.</p> <p>-En la materia de Biología la profesora comienza a dar las instrucciones: “Antes de la evaluación de hoy, les agradezco al grupo de Ana, Andrea, Yergelis y Norelin se metan la camisa por dentro”...sigue regañando la docente de manera general: “Camisa por dentro Barreto, Beliser, Cesar y Danny y me apagan los celulares esta bueno, no se cansan de echar varilla maduren no están en primaria”.</p> <p>-La profesora de Biología repregunta para el cierre del contenido del oído: “¿Quién más? me voy” y la estudiante Katty manifiesta señalando: “Bueno, profe al igual que mis compañeras Yergelis y Greciana gracia a él tenemos equilibrio que esta controlados por los canales semicirculares...uh...uh...uh...que está situado en el oído interno” y Norelin agrega: “Si, profe mi compañera Greciana hablo del nervio auditivo y es el que lleva los impulsos nerviosos...uh...uh...uh... del oído al cerebro” y Alejandra añade: “Y que esa onda sonora que se origina es en la atmosfera que es una alteración de la onda mecánica”. La profesora aprueba: “Muy bien, las intervenciones”.</p> <p><b>Fecha:12-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-Los alumnos Greciana, Katty, Cristian y los hermanos Martínez en la clases de Educación para la Salud se aproximan al escritorio de la profesora expresando: “¿Profe podemos ir a la biblioteca a buscar un libro?” y la profesora aprueba: “Si”.</p> <p>-En la materia de Salud la estudiante Ana se levanta de su puesto y está hablando por la ventana del salón con dos varones...risas y escándalos; la profesora regaña: “Ana vuelve a tu puesto están prohibidas las visitas, en qué idioma lo tengo que decir, me duele la garganta de tanto repetirlo y repetirlo”.El grupo de Greciana esta copiando rápido el taller y su grupo todo concentrado una dicta, se intercambian los libros.</p> <p>-La profesora de Salud sigue llamando a los alumnos para cerrar ya el desarrollo del taller...pero se escucha alboroto y están corriendo por el salón algunos varones jugando de correr y la profesora regaña: “Dannys y compañías” y Danny responde: “Profe usted no se sabe otro nombre ¿Profe puedo ir al baño?”.</p> <p>-Dan inicio a la discusión del taller del cáncer en la clase de Salud la profesora repregunta: “Repito ¿Quién me da algunos ejemplos</p>	<p>otro. -Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Cumplimiento de las normas de cortesía. -Acato a la norma.</p> <p>-Exige cumplimiento de las normas de convivencia. -Exige acato a la norma.</p> <p>-Expresa acuerdo. -Coopera y reafirma la intervención del otro. -Participación en clases. -Manifiesta el derecho a pensar. -Cumplimiento de la evaluación. -Motiva al logro.</p> <p>-Acato a la norma.</p> <p>-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Exige acato a la norma. -Trabajo en equipo. -Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Exige acato a la norma. -Acato a la norma.</p> <p>-Participación en clases.</p>	<p>155</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>159 160</p> <p>161 162 163 164 165</p> <p>166</p> <p>167 168 169</p> <p>170 171</p> <p>172 173</p> <p>174</p>
--	---	--	--

<b>Habilidades de comunicación e interacción de la profesora</b>	de factores de riesgo?"...las estudiantes Mara y Andrea repiten: "Llame por la lista y mas naa profe". La profesora dice: "Estoy esperando esto vale nota"...el estudiante Cesar interviene señalando: "Profe según lo que se, las personas que fuman mucho les da cáncer de pulmón" y sigue Norelin comentando: "También se dice que eso depende de la edad, que también influye en la posibilidad de desarrollar el cáncer"; la profesora aprueba: "Muy bien, así se hace los felicito".	-Manifiesta su propia postura ante un tema.	175
		-Expresa opiniones.	176
		-Cumplimiento de la evaluación.	
		-Motiva al logro.	177
	<b>Fecha:17-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		
	-La secretaria de la seccional numero 2 entra al aula a dar una información sobre el cumplimiento del reglamento interno de la institución que deben de cumplirlo todos los días...la profesora de Historia comenta: "Bueno jóvenes ya escucharon, toda esta semana la secretaria estará quitando gorras, suéter, celulares, ahora reúnanse en grupo ey...ey...ey... levanten los pupitres, la mesas, no hagan ruidos. Ahí está en el pizarrón, copien en la hoja de examen y saquen los libros". Los alumnos de manera general están copiando las preguntas del taller en la hoja de examen. Greciana, Katty y Daniela ruedan sus mesas y forman su equipo.	-Refuerza el cumplimiento de las normas de convivencia.	178
		-Acato a la instrucción.	
			179
	<b>Fecha:07-11-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		
	-En la clase de la asignatura de Biología después de haber saludado al grupo...pasaron unos minutos cuando la profesora hace un llamado de atención advirtiendo: "Me apagan los teléfonos, botan los chicles o se los tragan y guardan los tequeños o les pongo una nota en la carpeta o llamo a la jefa de seccional".	-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.	180
	-Exige acato a la norma.	181	
		182	
-Algunos de los alumnos están bochinchando, están parados algo desordenados en la clase de biología...la profesora regaña: "Cállense todos, me guardan los chicles y dejen de estar lanzando taquitos acabo de colocar varios negativos a Danny y compañías".	-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.		
	-Exige acato a la norma.	183	
<b>Fecha:10-11-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>			
-La profesora de Inglés regaña al grupo recalando: "Evaluó el cumplimiento del reglamento el que no lo cumpla, le cito el representante...los pajaritos del salón hagan silencio...Norelin siéntate...no se reciben visitas por la ventana estamos en clases...Ana entrégame el celular...Danny metete la camisa por dentro pareces un chichero; Cesar guarda la gorra. Andrea, Ana, Yergelis, Mara y micifuz méntanse la camisa por dentro".	-Refuerza el cumplimiento de las normas de convivencia.	184	
	-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.	185	
	-Exige acato a la norma.		
		186	
<b>Fecha:16-11-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>			
-Finalizando la clase de castellano los alumnos salen del aula y en los pasillos la jefa de seccional (coordinadora pedagógica) les dice: "Apágüenme los celulares y se van a la cancha a esperar hasta que les toque matemáticas y se meten la camisa por dentro, cero maquillaje y usted Danny, Cesar, Elio se quitan las gorras, guarden los celulares camisa por dentro Danny y compañías, ya hable".	-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.	187	
	-Exige acato a la norma.		
		188	

<b>Habilidades de comunicación e interacción entre alumnos y sus pares</b>	<b>Fecha:18-11-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Se encuentra la profesora de Biología revisando la cartelera del grupo de Greciana diciéndoles: “Las felicito, el grupo esta bella, eso si la guardan para el cierre del proyecto, puedo ver la anatomía del oído y el dibujo del oído externo y el contenido muy bien, sigan así y no cambien”.	-Manifiesta sentimientos positivos. -Motiva al logro.	189
	<b>Fecha:12-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Parte del grupo esta algo alborotado y la profesora de Salud continua regañando: “Si continúan hablando, no les recibo nada, cero groserías en clases respétense entre ustedes”.	-Exige acato a la norma. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.	190 191
	<b>Fecha:17-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Siendo las 10:00 am, la profesora AB de Historia de Venezuela entra al salón diciendo: “Buenos días, saquen la hoja tenemos el taller de la guía”.	-Cumplimiento de las normas de cortesía.	192
	-La profesora de Historia vuelve a explicar las instrucciones del trabajo a realizar en el aula...pero algunos están parados, maquillándose y comiendo...entonces la profesora dice: “Antes de continuar Ana guarda el tequeño, Mara, Andrea y Ana esto no es un salón de belleza, guarden el maquillaje. Barreto, Beliser, Jessy, Elio, Danny y compañías siéntense dejen la paseadera, esto no es un centro comercial, todos los días tengo que repetirles la cartilla como niños de primaria, ey...ey...ey apaguen los celulares o los quito”.	-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Refuerza el cumplimiento de las normas de convivencia. -Exige acato a la norma.	193 194	
	-La profesora se despide del grupo diciendo: “Hasta luego, nos vemos la próxima clase, les doy la nota del taller, chao cuídense”.	-Cumplimiento de las normas de cortesía.	195	
	<b>Fecha:10-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Los alumnos después del regaño de la profesora de Ingles porque se encontraban alborotados y bochinchando están callados, sentados en sus puestos, las niñas se metieron las camisas por dentro. Danny igual. Cesar guardo la gorra.	-Exige acato a la norma. -Acato a la norma.	196 197
	<b>Fecha:12-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Mientras la profesora de Educación para la Salud esta copiando el taller del cáncer en el pizarrón...la estudiante Alejandra ve y ve el pizarrón y pregunta: “¿Profe y qué es eso página 26?”...la estudiante Greciana contesta: “Es la pagina donde sale la respuesta”.	-Pide clarificaciones. -Da clarificaciones.	198
	<b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-En la clase de Castellano Ana una estudiante se levanta de su mesa y se aproxima al puesto de Greciana gritándole: “¿Dame el sacapuntas? Y Greciana le responde: “No me grites, aprende a	-Defensa al derecho a ser tratada con	199 200
	<b>Acto de</b>			201 202

<b>dignidad personal de los alumnos</b>	pedir las cosas, a decir las cosas, me respetas...yo no te grito a ti, uno tiene es que hablar".	dignidad y respeto. -Expresa el derecho a decir no.	203
	-En la clase de Castellano el estudiante Danny se levanta de su puesto y se dirige a la mesa de Katty y le quita el sacapuntas y Katty toda molesta le reclama a Danny: "Tu siempre agarras las cosas sin permiso" y Danny le responde: "Si y qué algún problema? ¿Yo soy así y qué? , a mi no veas así, todos me caen mal" y Katty le responde: "Mira Danny me haces el favor y me respetas, no hagas lo que no te gustan que te hagan, es mi sacapunta es mío, así que me da rabia, me molesta que lo tomes sin permiso, siempre haces lo mismo, ya esta bueno respeta".	-Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto. -Expresa el derecho a decir no. -Defensa al respeto de la propiedad ajena. -Expresa rabia. -Marca limites.	204 205 206 207 208
	<b>Fecha:28-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		
	-Se encuentra la profesora de Matemáticas borrando el pizarrón...cuando la estudiante Mara se levanta de su puesto y se aproxima a la mesa de Ana, toma sus cosas y las tira al suelo...con risas de travesuras...Ana la ve fijamente a la cara, así toda molesta...con los ojos pelados y le reclama a Mara: "¿Por qué lo hiciste?, me tiraste mis cosas al piso, si eres pasada, no lo vuelvas hacer respeta".	-Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto. -Defensa al respeto de la propiedad ajena. -Expresa rabia. -Expresa el derecho a decir no.	209 210 211 212 213 214
	-La mayoría del grupo se está portando mal y la docente de Matemáticas está molesta los regaña diciendo: "Vieron no me paran pelota, gritan y gritan, así que por uno pagan todos" manda a buscar el libro de vida con la alumna Ana... cuando la alumna Greciana aclara: "Profesora no son todos, no me parece justo que paguemos todos" y Katty y Daniela responden al mismo tiempo: "Si, profe nosotras si le estamos prestando atención, si la estamos escuchando".	-Expresa rabia. -Expresa desacuerdo. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa el derecho a decir no. -Acato a la norma. -Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.	215 216 217 218 219
	<b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		
	-Siguen las participaciones orales en la clase de Comercio sobre el tema los documentos... la profesora se encuentra evaluando al grupo...al rato interviene Cesar agregando: "Profe como dijo Greciana hace un momento y también de acreditación y de certificados". El grupo comenta en voz alta: "Siempre Greciana y Cesar eso son novios"...a lo que Greciana contesta: "Me gusta opinar y participar, yo respeto sus opiniones, así que respeten la mía y no me interrumpen cuando hable, recuerden las normas del buen oyente".	* -Participación en clases. -Coopera y reafirma la intervención del otro. -Defensa al derecho a ser escuchada y tomada en serio -Respeta la opinión del otro. -Exige respeto en el turno de la conversación.	220 221 222 223 224

	<p><b>Fecha:05-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-En la clases de Matemáticas mientras la profesora está atendiendo a una representante en la puerta se para Danny de su mesa y empieza a caminar hasta la mesa de Greciana y agarra el sacapuntas de Greciana sin permiso y dice: “¿Qué...qué?...todos me caen mal”...Greciana ve y ve con rabia a Danny y le comunica: “Mira niño pide permiso, te recuerdo que el sacapunta es mío, no te enseñaron a pedir permiso, respeta no me gusta que tomes mis cosas sin permiso okay”.</p>	<p>-Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Defensa al respeto de la propiedad ajena.</p> <p>-Expresa rabia.</p> <p>-Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto.</p> <p>-Expresa el derecho a decir no.</p> <p>-Marca limites.</p>	<p>225 226</p> <p>227</p> <p>228</p> <p>229</p> <p>230</p> <p>231</p>
	<p><b>Fecha:06-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-El grupo está algo alborotado en la misma clase, la profesora hace otro llamado de atención: “Por favor, entonces si vuelven hablar borro todo...silencio hay un límite de tiempo”...el alumno Jessy dice: “Profe no borre ¿Quién es el malo?”...la profesora repite y aclara: “El tiempo no se puede recuperar, hay que seguir adelante”. Ana Hernández una estudiante esta brava y dice: “Por ellos no tenemos que pagar nosotros, no me parece”.</p>	<p>-Exige acato a la norma.</p> <p>-Expresa desacuerdo.</p> <p>-Expresa sentimiento de injusticia.</p> <p>-Expresa el derecho a decir no.</p>	<p>232</p> <p>233</p> <p>234</p> <p>235</p>
	<p>-La profesora de Educación Familiar esta regañando al grupo, porque están alborotados comenta: “Ustedes hacen y deshacen, no escuchan”. Beliser afirma: “Yo no”, Cesar replica: “Yo no”, le responden a la profesora. Cesar afirma: “Porque otros se porten mal, no tenemos que pagar todos... es una injusticia yo no, yo me porto bien”.</p>	<p>-Expresa el derecho a decir no.</p> <p>-Expresa desacuerdo.</p> <p>-Expresa sentimiento de injusticia.</p>	<p>236</p> <p>237</p>
	<p>-Terminando ya casi la clase de Familiar el estudiante Danny deja de bochinchar y se aproxima al puesto de Greciana diciéndole: “¿Dame Greciana? y Greciana responde: “No le he hecho”, Danny insiste: “Dámela” se refiere a la hoja del taller contestado y Greciana expresa: “No te dije que no es no respeta”. Danny expresa a la profesora: “No sé hacer un dibujo de la paz, no sé”.</p>	<p>-Expresa el derecho a decir no.</p> <p>-Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto.</p> <p>-Marca limites.</p> <p>-Expresa el derecho a decir no sé.</p>	<p>238 239</p> <p>240</p> <p>241</p>
	<p><b>Fecha:07-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-En la clase de biología algunos estudiantes siguen escuchando música desde su celular y están alborotados cuando la profesora de Biología enfatiza: “Me duela la voz de tanto repetirles, que está prohibido usar celulares en el salón de clases, voy a llamar a Olys la jefa de seccional...hoy están de lo peor, insoportables y son unas cuerdas de flojos sin oficios”. Dos alumnas Katty y Greciana responden: “Profe no todos somos flojos, ya nosotras hicimos la exposición la semana pasada y siempre entregamos en la fecha las</p>	<p>-Exige acato a la norma.</p> <p>-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Expresa</p>	<p>242</p> <p>243</p> <p>244</p>

	tareas, las investigaciones y la profesora dice: “Si yo sé”.	desacuerdo. -Expresa el derecho a decir no.	245
	<b>Fecha:09-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Coopera y reafirma la intervención del otro.	246
	-A la mitad del bloque de la asignatura de Castellano algunos varones y hembras están pitando y portándose mal corriendo por el salón...el profesor recalca: “Si vuelven a pitar, les pongo materia vista y les levanto un acta a todos”.Jessy, Greciana, Katty, Yergelis y Alejandra expresaron: “No es justo por un grupo no tenemos que pagar todos”. La estudiante Greciana reafirma: “Profe, es injusto yo no me porto mal, es un pequeño grupo que esta sabotando todo el tiempo, yo si quiero ver clases”.	-Expresa desacuerdo.	247
	<b>Fecha:10-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Expresa sentimiento de injusticia.	248
	-Mientras los alumnos están copiando los ejercicios de ingles del pizarrón la estudiante Alejandra esta pensativa ah...ah...ah...ah está revisando su bolso y dice: “¿Dónde esta no los veo?” y le dice a Ana: “Dame mis marcadores Ana” y Ana responde: “Yo no los tengo, los tiene cara de caballo o si no cara e muerto o si no boca podría”. Alejandra se ve molesta y dice: “Yo no, no se Ana anda tu y se los pides, se los prestaste tu ni que fueran tuyos que rabia, respeta no lo vuelvas hacer”. (C.O: Rita Colmenares: La estudiante Ana trata a los varones con apodos. Barreto es: “Cara de caballo”. Danny es: “Cara e muerto”. Cesar es: “Boca podría” )	-Expresa el derecho a decir no.	249
	<b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Expresa rabia.	250
	-El salón de clases está lleno de puros recortes de papeles de fohami; los pupitres y mesas todos desordenados, hay mucha tierra en el suelo...cuando la profesora de seccional entra al aula a las 10:10 a.m y se encuentra regañando a todo el grupo diciendo: “Este salón es de ustedes, tienen que cuidarlo, si siguen en esta actitud destructiva, los suspendo a todos y me limpian ya...uh...uh”.Los alumnos se defienden señalando: “Profe escúchenos estábamos trabajando en la materia de Comercio y Danny, Cesar, Ana y Yergelis fueron los que ensuciaron mas...tiraban todo los fohamis en el suelo y no recogían”. La estudiante Greciana añade: “Todo el tiempo es el mismo grupo, que molesta y por ellos no tenemos que pagar todos respeten vale esta bien” y Katty y Daniela afirman: “Es verdad, respeten el salón siempre los mismos no se hagan”.	-Defensa al respeto de la propiedad ajena.	251
	<b>Fecha:16-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Expresa rabia.	252
	-El estudiante Cesar está dando vueltas por todo el salón molesto acusando a sus compañeros de haberle escondido su cuaderno de castellano y en un tono fuerte le grita al profesor y el profesor lo regaña y también al grupo diciendo : “Que va a levantar un acta si no aparece y que va a revisar bolso por bolso hasta que aparezca el cuaderno”...las estudiantes Greciana y Katty comentan: “Nosotras	-Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto.	253
		-Expresa el derecho a decir no.	254
		-Marca limites.	255
		-Exige acato a la norma.	256
		-Defensa al derecho a ser escuchado y tratado en serio.	257
		-Defensa al derecho a ser tratados con dignidad y respeto.	258
		-Expresa sentimiento de injusticia.	259
		-Expresa desacuerdo.	260
		-Expresa el derecho a decir no.	261
		-Coopera y reafirma la intervención del otro.	262
			263
		-Expresa desacuerdo.	264
		-Acato a la instrucción.	265
		-Expresa	265

	<p>no lo tenemos revisen a los demás estamos repasando para el interrogatorio... a todos no, eso no es justo"...Norelin y Yergelis preguntan: "¿Profe pero a quién le va a levantar el acta? si no sabe quién fue a todos no, eso no es así" y Alejandra añade: "Verdad profe ¿a quién? eso me molesta mucho levántela al que lo hizo"...mientras tanto los varones se acusan entre ellos.</p> <p>-El profesor de castellano continúa preguntando sobre los tipos de lenguaje y la estudiante Greciana contesta: "De lo que yo investigue y leí profe...uh...uh...uh..." esta releyendo desde su cuaderno varias veces hasta que finalmente lo cierra y la estudiante Ana comenta: "Toda la vida hija, dale pues háblame cloro a mi no me malandrees" y Greciana contesta: "Ah pues, Ana tienes algún problema, a no no me grites, no soy sorda, cuando tu participas yo no te interrumpo, ni te sabotea además me tomo el tiempo para pensar okay así que respeta mi turno y respeta para que te respeten".</p> <p>-Continúan las intervenciones en la asignatura de castellano referente a los tipos de lenguaje...algunos alumnos están parados y están hablando mucho interrumpiendo así a la evaluación...el profesor dice: "Si me siguen interrumpiendo sea quien sea, todos van a salir tarde de mi bloque"...a lo que la estudiante Norelin comenta: "No, profe no suelte a Cesar sáquelo como a Danny, por ellos no tenemos que salir tarde no, no, no".</p> <p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-Ya como actividad de cierre en la materia de Biología la profesora dice: "Vamos a ver ¿Qué aprendieron de la cartelera? ¿Quién quiere decir algo del oído? algo breve, que sea corto"... la estudiante Yergelis expresa: "Profe, bueno...yo entendí que...uh...uh... gracias al oído podemos percibir las alteraciones del ambiente"...interrumpe Danny diciendo: "No, te encadenes Úrsula, mira que ayer hablo Chávez" y Yergelis responde: "¿Por qué me interrumpes cada vez que hablo?, respeta las normas del buen oyente, chamo madura, respeta que yo contigo no me ando jugando, es mi turno".</p> <p>-Continúa la actividad de cierre en la asignatura de Biología la profesora pregunta: "¿Quién mas quiere decir algo?" y la estudiante Greciana manifiesta: "Profe, que este órgano percibe las ondas sonoras y las lleva hasta el nervio auditivo"...interrumpe Cesar sonando muchas veces la perinola y diciendo: "Eso, es mentira profe" y Greciana contesta: "Mira Cesar me haces el favor</p>	<p>sentimiento de injusticia. -Expresa el derecho a decir no. -Expresa rabia.</p> <p>-Manifiesta el derecho a pensar. -Cumplimiento de la evaluación. -Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto. -Expresa el derecho a decir no. -Respeta el turno en la conversación. -Marca límites. -Defensa al derecho a ser escuchada y tratada en serio.</p> <p>-Exige acato a la norma. -Expresa desacuerdo. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa el derecho a decir no.</p> <p>-Participación en clases. -Manifiesta su propia postura ante un tema. -Manifiesta el derecho a pensar. -Defensa al derecho a ser escuchada y tomada en serio. -Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto. -Exige respeto en el turno en la conversación.</p> <p>-Participación en clases. -Defensa al derecho a ser escuchada y</p>	<p>266</p> <p>267</p> <p>268</p> <p>269</p> <p>270</p> <p>271</p> <p>272</p> <p>273</p> <p>274</p> <p>275</p> <p>276</p> <p>277</p> <p>278</p> <p>279</p> <p>280</p> <p>281</p> <p>282</p> <p>283</p> <p>284</p> <p>285</p>
--	---	---	---

	<p>y respeta mi intervención, te agradezco que te comportes o salte del salón, respeta mi turno estoy hablando, no hagan lo que no te gusta que te hagan”.</p>	<p>tomada en serio. -Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto.</p>	<p>286 287</p>
	<p><b>Fecha:12-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>	<p>-Exige respeto en el turno en la conversación. -Expresa el derecho a decir no. -Marca limites.</p>	<p>288 289</p>
	<p>-En el desarrollo del taller en la materia de Salud, algunos alumnos están escuchando música y están cantando reggaetón... la profesora advierte: “Danny y compañía apaguen los celulares o no les recibo el taller, les voy a bajar nota, y usted Ana deje de meter sisaña” y el estudiante Cesar saca la perinola y la comienza a sonar muchas veces pun, pun, pun, pun y Yergelis dice: “Profe, dile a Cesar que deje de sonar la perinola me desconcentra me respetas chamo ya esta bueno hasta cuando voy a ir a la seccional”.</p>	<p>-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Exige acato a la norma. -Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto. -Marca limites.</p>	<p>290 291 292 293 294 295</p>
	<p>-La profesora de Salud mientras que los alumnos están desarrollando el taller esta se encuentra corrigiendo algunos trabajos y pasando las notas en la planilla de evaluación...cuando se huele malos olores (peos) y esto hace que algunos se alboroten...los varones entre ellos se acusan con bochinche y desorden... la profesora regaña diciendo: “Esto es un liceo, vienen a formarse en educación, en valores, en principios y tienen un lenguaje vulgar, grosero, todo el tiempo no se respetan, se tratan con puros apodos así que por uno pagan todos”...interrumpe la estudiante Alejandra manifestando: “¿Profe diga quiénes?... no son todos y lo vuelvo a repetir por los varones y algunas niñas, por ellos, no tenemos que pagar todos ¿por qué?” y Greciana agrega: “Es un pequeño grupo que es así, profe mi grupo y yo nos tratamos con respeto y somos buenas estudiantes, respetamos a los docentes y cumplimos con las normas de convivencia”.</p>	<p>-Exige acato a la norma. -Expresa rabia. -Expresa desacuerdo. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa el derecho a decir no. -Coopera y reafirma la intervención del otro. -Expresa opiniones y sentimientos.</p>	<p>296 297 298 299 300 301</p>
	<p><b>Fecha:17-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-En el desarrollo del taller Cesar deja de dictar al grupo y arranca una hoja de su cuaderno y empieza a lanzar taquitos y saca de su bolso la perinola y la empieza a sonar muchas veces y la estudiante Yergelis dice: “Profe mire Danny me está lanzando taquitos y Cesar sonando la perinola, me desconcentran respeta me tienes cansada voy a ir a la seccional si lo vuelves hacer okey”.</p>	<p>-Expresa rabia. -Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto. -Marca limites.</p>	<p>302 303</p>
	<p>- La profesora de Historia esta regañando al grupo porque hay alumnos escuchando música...otros parados y con gorras...está muy molesta de tanto repetir que cumplen con el Reglamento Interno del Plantel y amenaza con bajarle nota en el taller a todos...a lo que la estudiante Greciana responde: “Profe, ¿Pero diga quiénes? No puede meternos a todos en el mismo saco, no todos somos así” y Katty y Daniela añaden: “Verdad profe nosotras no somos así, nosotras nos portamos bien, trabajamos en clases y respetamos las normas de convivencia y tratamos a los</p>	<p>-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Exige acato a la norma. -Expresa rabia. -Expresa</p>	<p>304 305 306 307 308</p>

<b>Responsabilidad y asertividad de los alumnos</b>	<p>compañeros con respeto por sus nombres, no con apodos” Alejandra levanta la mano señalando: “Eso, es lo malo que yo veo, que los profesores hablan de que por uno tenemos que pagar todos y eso no me gusta, cada quien que asuma su responsabilidad de las cosas en el aula”. La profesora recalca: “Si, yo sé tienes razón, no son todos pero digo todos porque son mayoría”.</p>	<p>desacuerdo. -Coopera y reafirma la intervención del otro. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa el derecho a decir no. -Expresa acuerdo.</p>	<p>309 310 311</p>
	<p><b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>	<p>-Coopera y reafirma la intervención del otro.</p>	<p>312 313 314</p>
	<p>-La profesora de Castellano está corrigiendo la tarea, está llamando a los estudiantes y dirige su mirada a la estudiante Greciana y le pregunta: “¿Dónde investigaste?” y Greciana murmura...y expresa: “En internet”. La profesora comenta: “Tu siempre tan responsable” y Greciana responde: “Si profe me gusta estudiar, hacer las tareas, opinar en clases yo tengo hasta mi horario de estudios y mi grupo de trabajo”.</p>	<p>-Cumplimiento de la evaluación. -Responsabilidad. -Expresa opiniones y sentimientos.</p>	<p>315 316</p>
	<p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>		<p>317</p>
	<p>-Sigue la profesora de Biología revisando las ultimas carteleras de nuevo viéndolas y le pregunta al grupo de Yergelis: “¿Trabajaron todas?” y Yergelis responde: “Claro profe cada una hizo su parte, nos ayudamos” Yergelis ve y ve a Ana y se ríe, la profesora comenta: “Bueno, las felicito me gusta son muy creativas, les faltó dos dibujos del oído medio”.</p>	<p>-Responsabilidad. -Trabajo en equipo. -Manifiesta sentimientos positivos. -Motiva al logro.</p>	<p>318 319</p>
	<p><b>Fecha:12-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>		<p>320 321</p>
	<p>-Los estudiantes comienzan a conformar los equipos después de la docente de Salud haber dado la instrucción...la estudiante Greciana llama: “Vénganse muchachas Katty y Daniela”; Katty escribe, Greciana y Daniela están leyendo desde su cuaderno y el libro y Greciana empieza a dictar a las demás copiando, luego se intercambian los roles y las otras compañeras copian.</p>	<p>-Acato a la instrucción. -Responsabilidad. -Trabajo en equipo. -Cumplimiento de la evaluación.</p>	<p>322 323 324 325</p>
	<p><b>Fecha:17-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>		<p>326 327</p>
	<p>-Los alumnos están realizando el taller en la materia de Historia de Venezuela...el grupo de Greciana están conversando sobre cómo trabajar cuando el estudiante Cesar les dice: “Greciana copia, Katty dicta y tu Daniela busca las respuestas ya hable pues muévanse” y Katty responde: “Tu lo que haces es puro mandar, a ver ¿Y tú qué vas hacer? es un trabajo en equipo donde todos tenemos que colaborar” y Cesar responde: “Silencio y hagan los que les digo, hable cloro” A lo que Greciana comunica: “Cesar ya esta bueno, estamos trabajando en equipo como la palabra lo dice equipo, donde todos podemos opinar, decir lo que pensamos, de intercambiar ideas, opiniones así que los escucho Katty, Daniela, Danny ¿Y tú Danny deja de pasear? entonces ¿Qué hacemos?”. <b>(C.O: Rita Colmenares: La expresión: “Hable cloro” significa que hablo más claro).</b></p>	<p>-Responsabilidad. -Preocupación constructiva. -Fomenta el trabajo en equipo. -Marca limites. -Intenta llegar acuerdo. -Intenta solucionar el problema. -Expresa sentimiento de insatisfacción. -Cumplimiento de la evaluación.</p>	<p>328 329 330 331 332</p>
	<p>-Continua el grupo de Greciana organizándose para desarrollar el</p>		<p>333 334</p>

<b>Libertad emocional y de expresión de los alumnos</b>	<p>taller la estudiante Greciana pregunta: “¿Entonces qué hacemos?” y la estudiante Katty responde: “Sería bueno que Greciana copiara, tu escribes rápido por eso lo digo y tenemos poco tiempo para contestar y Daniela busca las respuestas, no sé y yo dicto y los muchachos hacen los dibujos o la última pregunta” y la estudiante Daniela contesta: “ Si me parece, yo busco las respuestas y en un rato intercambiamos, yo dicto y los demás buscan las respuestas les parece bien, no se los escucho digan algo” y Greciana comunica: “¿Están todos de acuerdo? ¿Les parece bien que trabajemos si?, las decisiones se toman en grupo, opinen diga algo, pues sus ideas” y el grupo responde: “Si”. Cesar añade: “Yo ayudo a dictar en un rato” y Danny se acerca a su grupo diciendo: “Tengo flojera, yo colaboro ahorita, voy a escuchar música” y Greciana dice: “No es justo, ¿Qué trabajemos tres y ustedes dos ni pendiente?” y Danny contesta: “Nadie me para pelota” y Greciana dice: “Yo te escucho y respeto cuando es tu turno, respeta el mío pero no podemos pensar de manera individual, esto es en grupo por uno salimos mal todos ¿Entiendes?”.</p>	<p>-Trabajo en equipo. 335</p> <p>-Intenta llegar acuerdo. 336</p> <p>-Responsabilidad. 337</p> <p>-Preocupación constructiva. 338</p> <p>-Intenta solucionar el problema. 339</p> <p>-Expresa acuerdo. 340</p> <p>-Fomenta el trabajo en equipo. 340</p> <p>-Expresa sentimiento de injusticia. 341</p> <p>-Expresa desacuerdo. 342</p> <p>-Defensa al derecho a ser escuchada y tomada en serio. 343</p> <p>-Expresa sentimiento de insatisfacción. 344</p> <p>-Exige respeto en el turno en la conversación. 345</p>
	<p>- El grupo de la estudiante Greciana siguen trabajando en el taller de Historia de Venezuela, Alejandra igual que Norelin copiando, Yergelis dictando...la alumna Greciana suspira diciendo: “Ya falta poco, menos mal ya vamos a terminar”. Daniela y Katty comentan: “Si amiga falta poco vamos a darle para entregarlo rápido”.</p>	<p>-Trabajo en equipo. 346</p> <p>-Responsabilidad. 346</p> <p>-Cumplimiento de la evaluación. 346</p>
	<p><b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>	
	<p>-La estudiante Greciana está mirando a Danny y le dice: “No rayes la pared” y Danny contesta bravo: “No la estoy rayando y te callas” y Greciana responde: “Ah pues yo soy libre de expresar lo que pienso y siento que está mal lo que haces esta pared es de todos hay que cuidarla”</p>	<p>-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. 348</p> <p>-Libertad emocional. 349</p> <p>-Expresa sentimiento de insatisfacción. 350</p>
	<p>-La profesora de Comercio enfatiza: “Que en el consejo no ayudara a nadie, que al que le quedo con 09 así se queda”...Jessy un estudiante pregunta a la profesora: “¿Y Greciana?” y Greciana ve a Jessy y pregunta: “¿Qué pasó conmigo?...Jessy insiste a la profesora: “¿Y si es Greciana?...y Greciana le replica a Jessy: “¿Por qué yo?”...Greciana manifiesta al grupo: “Todo el tiempo es lo mismo, ustedes lo que tienen es que estudiar, a mi me gusta participar en todas las materias, quiero superarme para ser alguien en la vida”.</p>	<p>-Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto. 351</p> <p>-Motivación al logro. 352</p> <p>-Libertad emocional. 353</p> <p>-Define metas y planes en la vida. 354</p> <p>355</p>
	<p>-En la clase de Comercio la profesora continua hablando del tema de los documentos... cuando la estudiante Yergelis expresa: “¿Quiero opinar?” y Danny responde: “No te cansas de opinar, peor que Chavez”.Yergelis le replica a Danny diciéndole: “No respetas mi criterio, yo respeto cuando tu opinas, yo no te</p>	<p>-Expresa opiniones y sentimientos. 356</p> <p>357</p>

Indignación de los alumnos	<p>interrumpo, cierto así que déjame hablar...no he terminado, tengo derecho de expresar lo que pienso y siento”.</p>	<p>-Marca límites. -Exige respeto por las opiniones. -Exige respeto en el turno en la conversación. -Defensa al derecho a ser escuchada y tomada en serio. -Libertad emocional.</p>	<p>358 359 360</p>
	<p><b>Fecha:06-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-En un tono firme la profesora de Educación Familiar da instrucciones al curso señalando: “Formen parejas, vamos a trabajar en grupo”...silban... los estudiantes Barreto, Beliser y Danny en trío gritan: “Eso Greciana y Cesar juntos”. Greciana responde: “Ah pues, que tiene de malo trabajar en grupo, a mi me gusta siento que es productivo” y Cesar aprueba: “A mí también me gusta eso es aprovechar el tiempo, nos ayudamos ahí yo hago este punto tú haces el otro y cosas así”.</p>	<p>-Libertad emocional. -Coopera y reafirma la intervención del otro. -Expresa opiniones y sentimientos. -Trabajo en equipo.</p>	<p>361 362 363 364 365</p>
	<p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-Después que la profesora de Biología le puso las notas de las carteleras al grupo...la estudiante Ana expresa brava: “Siempre sacan 20 Greciana y corazón se parece a carbón, las perfectas” y la estudiante Greciana responde: “Quien te manda a no estudiar Ana, claro trato de no fallar en nada, pero no soy perfecta me gusta hacer las cosas bien, me esmero por ser la mejor y si me equivoco lo reconozco y pido disculpa y estoy al día con todo”.</p>	<p>-Expresa opiniones y sentimientos. -Expresa rabia. -Libertad emocional. -Expresa el derecho a cometer errores. -Humildad.</p>	<p>366 367 368 369 370</p>
	<p><b>Fecha:09-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-En la asignatura de Castellano mientras el profesor copia en el pizarrón la estudiante Greciana tiene rato viendo a Danny que está parado por todo el salón y está dando vueltas...las estudiantes Greciana y Katty manifiestan bravas: “Daniela viste Danny te quitó el saca, sin permiso, que pasado siempre hace lo mismo”.</p>	<p>-Manifiesta indignación. -Expresa rabia. -Expresa sentimiento de insatisfacción.</p>	<p>371 372 373</p>
	<p><b>Fecha:10-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-En la clase de Inglés la profesora pregunta: “¿Quién es la semanera?” y las alumnas y alumnos se están riendo porque la semanera o semanero es Cesar están silbando y risas a carcajadas...el estudiante Cesar responde molesto: “Profe, mire las muchachas se están burlando de mí, luego dicen que yo soy el malo, me da rabia, luego les digo sus apodos y se molestan”.</p>	<p>-Manifiesta indignación. -Expresa rabia. -Expresa sentimiento de insatisfacción.</p>	<p>374 375 376</p>
	<p><b>Fecha:12-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p> <p>-Los alumnos continúan desarrollando el taller del cáncer cuando una estudiante Ana grita: “Mira, Norelin Danny está tomando agua de tu perola y tiene los colores tuyos Yergelis”... las dos estudiantes Yergelis y Norelin se ven molestas se levantan de sus puestos y corren detrás de Danny por todo el salón; la estudiante Yergelis le dice a Danny: “Si eres pasado, no tienes boca para pedir prestados los colores” y Norelin le dice: “¿Y quién te dio permiso de tomar agua de mi pote, eres un frescolita te gusta tomar</p>	<p>-Manifiesta indignación. -Expresa rabia. -Defensa al respeto de la</p>	<p>377 378</p>

	de los demás, pero nada que traes”.	propiedad ajena.	379
	<b>Fecha:17-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Marca limites. -Expresa sentimiento de insatisfacción.	380
	-Los alumnos están empezando a realizar el taller después de la profesora de Historia haber dado las instrucciones...se escucha música de reggaetón desde un celular... de repente las alumnas Greciana, Katty y Daniela dicen: “ Chamo apaga ese celular, estamos repasando para el taller, respeta el espacio del otro” y Cesar responde: “Ven y me lo apagas tu” y Greciana le responde: “Tu si eres pasado y grosero, no respetas el espacio del otro, tú no estás solo en el salón, me da rabia tu actitud este es de todos y aparte están prohibidos el uso de los celulares”.	-Manifiesta indignación. -Defensa al respeto del espacio del otro. -Expresa rabia. -Expresa sentimiento de insatisfacción.	381 382
	- La secretaria de la seccional numero dos dio una información al grupo recalco la exigencia del cumplimiento del reglamento...se retiro del aula pasaron unos minutos...cuando la estudiante Yergelis le comenta a Ana otra estudiante lo siguiente: “Además, se enseña con el ejemplo, esa secretaria pelo amarillo se viste más sexy, que a los varones se le sale la baba, cierto que si se pone ganchos de todos los colores y hasta se le ve el sostén y el bikinis”. Mientras tanto Los varones en su mayoría comienzan a formar un grupo, ruedan sus pupitres están cada uno contestando las preguntas del taller de Historia sobre el liberalismo amarillo y Danny están buscando las respuestas, Cesar dictando y los Martínez copiando.	-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.	383 384 385
	<b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Manifiesta indignación. -Expresa sentimiento de insatisfacción. -Expresa opiniones y sentimientos. -Expresa rabia. -Acato a la instrucción. -Trabajo en equipo.	386 387 388 389 390 391
	-La profesora de Comercio continua pasando la asistencia y nombra a los siguientes estudiantes: “Martínez Cristian” y este responde: “Si”. La profesora sigue llamando Cárdenas Danny” y esta contesta: “Presente”. La profesora nombra a: “Ana del Mar” y esta contesta rápidamente: “No profe, yo soy Ana Hernández, no del Mar presente”.	-Defensa de su identidad. -Expresa el derecho a decir no. -Respeto y valoración de sí misma.	392 393 394 395
<b>Defensa de la identidad de alumnos</b>	<b>Fecha:06-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>	-Defensa de su identidad. -Expresa el derecho a decir no. -Defensa al derecho a ser tratada con dignidad y respeto. -Pide clarificaciones. -Da clarificaciones.	396 397 398 399
	-A mitad del desarrollo del taller sobre los conflictos y la paz en la asignatura Educación Familiar el estudiante Jessy le grita a Norelin: “Haz el trabajo Gallo bruta nos divorciamos”...Ana escucha y se ríe con sarcasmo ante el comentario de Jessy...Norelin toda molesta se defiende diciendo: “No me digas así, Gallo no soy, yo soy y me llamo Norelin copiaste ” y al mismo instante que... pregunta: “¿Profe por qué no viene la otra profesora?, la profesora informa al curso: “Yo voy a terminar con ustedes el tercer lapso”.		400
	<b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b>		
	-En la mitad de la clase de Salud la profesora comienza a regañar nuevamente: “Apaguen los celulares, los voy a quitar, ¿Quién		

Sana autoestima de alumnos	<p>quiere comenzar la exposición?"...como no exponen los grupos asignados para esa fecha la profesora repite: "Esto tiene tiempo, tienen 01 y se los estoy poniendo"...la estudiante Ana con cara de molesta comenta: "Viste todo por tu culpa, pedazo de bruta, es mas no me hables" y Alejandra contesta: "Yo no soy pedazo de bruta, soy Alejandra Sánchez y punto y además eso le puede pasar a cualquiera y ustedes no me ayudaron a traerlo, (Se refiere a la cartelera) esto es en equipo y me lo dejaron todo a mí".</p>	-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.	401
	<p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>	-Defensa de su identidad.	402
	<p>-La profesora de Biología está llamando a los alumnos para evaluarles la cartelera del oído...en la parte final del salón se encuentran Barreto, Beliser, Jessy, Elio, Cristian y Norelin reunidos conversando sobre la cartelera y Danny todo molesto grita: "Mira tú pedazo de fea, ¿Norelin por qué no está mi nombre en la cartelera?" y Cesar añade: "Ni el mío, tampoco ¿qué paso háblame cloro?" y Norelin los ve y les comunica: "Mi nombre es Norelin no me llamo ni Gallo, ni fea ni nada que se le parezca okay les quedo cloro...ustedes no hicieron nada, no se hagan los paisas y no fueron el sábado para hacer la cartelera, así que no los meto".</p>	-Expresa el derecho a cometer errores.	403
	<p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>	-Expresa sentimiento de insatisfacción.	404
	<p><b>(C.O:Rita Colmenares: La expresión: "Háblame cloro" significa que le hable más claro y la expresión: "Paisas" significa hacerse los locos)</b></p>	-Expresa sentimiento de injusticia.	405
	<p><b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>	-Defensa de su identidad.	406
	<p>-Mientras la profesora de castellano sigue corrigiendo los cuadernos... Andrea y otros estudiantes comentan: "Que raro siempre Greciana hace todas las tareas" se están burlando de ella y esta se da cuenta de la situación y Greciana responde: "A mí me gusta mucho estudiar, hacer las tareas en todas las materias a eso vengo, me gusta aprender preocúpate por tu vida Andrea". Ana otra estudiante se mete en la conversación y agrega: "Ay si, si te la das de inteligente Greciana" a lo que Greciana le replica: "Yo soy inteligente y capaz de aprender cosas nuevas, tengo mis habilidades en unas cosas y si soy buena estudiante".</p>	-Expresa el derecho a decir no.	407
	<p><b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora</b></p>	-Expresa sentimiento de injusticia.	407
	<p>-Los alumnos están alborotados y la profesora de Salud dice: "Les recuerdo, que perdí algunos minutos de mi bloque, yo se que esta hora es pesada, colaboren no la hagan más pesada" y el estudiante Danny comenta: "Así como Katty que es pesada como un camión de plátanos, ja, ja, ja, ja, ja" y Cesar añade: "Si, vale verdad, hay que rodarla con una grúa de lo gorda no camina ja, ja, ja, ja" y la estudiante Katty se defiende diciendo: "No soy ningún camión de plátanos para empezar si... me hacen el favor y me respetan, no hagan lo que no les gustan que le hagan, yo no me ando jugando con ustedes vengo es a estudiar, no perder tiempo; se la pasan todo el día buscando los defectos de las personas y no se ven los suyos, y yo estoy muy segura de mi personalidad, soy inteligente tengo virtudes y defectos, pero no me burlo de la apariencia de nadie eh".</p>	-Expresa sentimiento de insatisfacción.	408 409
	<p><b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p>	-Expresa opiniones y sentimientos.	410
<p>- La profesora de castellano está dando algunas instrucciones de la evaluación cuando la alumna Ana se levanta de su mesa y se aproxima al puesto de otra compañera gritándole: "¿Dame el sacapunta, cállate cuando yo hablo más fuerte y cuando yo hablo</p>	-Sana autoestima.	411	
	-Defensa de su dignidad personal.	411	
	-Marca limites.	411	
	-Expresa el derecho a ser tratada con dignidad y respeto.	412 413	
	-Sana autoestima.	414	
	-Expresa opiniones y sentimientos.	415	
	-Define metas y planes en la vida.	416	
		417	
		418	



	<p>-Después de que la profesora de matemáticas explico el contenido les recuerda: “Lean los ejemplos empecien a contestar este es un repaso”...la estudiante Ana está tratando de copiar los ejercicios y manifiesta: “Corazón se parece a carbón no me dejas ver, baja la cabeza”...los alumnos se encuentran copiando los ejercicios del pizarrón cuando el estudiante Beliser le grita a Danny: “Nos vemos en la salida, pegao, menor baja la cabeza de vela” y Cesar le dice a Beliser: “ Tu chicharron quemao préstame el numero de la hoja que la profesora está usando”; Beliser expresa: “ Es el número dos” se mete en la conversación Danny y les grita: “Me da 4 niche” y Beliser contesta a Danny: “Cállate momia” <b>(C.O:Rita Colmenares: La estudiante Ana con la expresión: “Corazón se parece a carbón” es para referirse a la alumna Antonieta que es de color negro. El alumno Beliser cuando expresa: “Cállate momia” es para referirse al alumno Danny).</b></p> <p>-La profesora de matemáticas comienza a dictar la parte final del tema y repite hasta dos veces, lo siguiente: “Para elevar un producto a una potencia elevamos cada uno de los factores a dicha potencia”... Cesar interrumpe diciendo: “A bicha potencia”. Lo dice Cesar con risas de sarcasmo; la profesora hace énfasis en lo siguiente: “Hay seis leyes que competen a ello, les estoy hablando en criollo presten atención”.Beliser, Danny y Cesar hacen sonidos de pajaritos...la profesora expresa: “Voy a explicar”...interrumpe Danny diciendo: “Baja la cabeza pan quemao carbón, eres fea no veo” y Antonieta lo insulta con apodos y gritos. <b>(C.O: Rita Colmenares: El estudiante Danny expresa: “Pan quemao, carbón” para referirse a la alumna Antonieta que es de color negro).</b></p> <p><b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de ingles está corrigiendo algunas pronunciaciones de algunos términos corrige: “Se pronuncia jouspital”...al rato el alumno Cesar grita: “Classroom es el salón de clases le grita a Andrea” y esta responde: “Si ya entendí, no soy sorda estoy cansada de que me grites, respétame” a lo que Cesar le responde: “Cuando yo hablo los demás de callan okey y si no te gusta te la calas, yo soy así y punto”.</p> <p>-En la clases de ingles mientras la profesora está explicando el contenido la parte oral los estudiantes Danny y Ana están hablando y viendo a Jessy...al rato en dúo Danny y Ana dicen: “Cállate pedazo de menor Jessy...eres más feo y te huele la boca a cañería Jessy”...luego Danny ve a Cesar y le grita: “Te pica la cabeza de trampolín” a lo que Cesar responde automáticamente: “Hay si debe ser que tu eres muy bello momia”...en ese momento interrumpe Jessy con una interrogante : “Termino profe, ya se le paso su hora. <b>(C.O: Rita Colmenares: El estudiante Danny se dirige de manera despectiva y hace uso de apodos a sus compañeros de clases. Cesar es: “Cabeza de trampolín” y Danny es: “ Momia”)</b></p>	<p>convivencia. -Agresión verbal mutua. .-Actitud desafiante. -Descalificación mutua.  -Descalificación del otro. -Discriminación del otro. -Actitud desafiante. -Descalificación mutua. -Irrespeto mutuo -Agresión verbal mutua. -Descalificación mutua.  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Sabotaje. -Sarcasmo -Exige acato a la norma. -Irrespeto a la autoridad. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Descalificación del otro. -Discriminación del otro. -Agresión verbal mutua. -Irrespeto mutuo.  -Pisa al otro. -Irrespeto al otro. -Agresión verbal. -Agresión verbal mutua.  -Agresión verbal. -Descalificación mutua. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Agresión verbal mutua. -Discriminación mutua.</p>	<p>449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468  469 470 471 472 473 474 475 476 477 478</p>
--	--	--	---

		-Irrespeto mutuo. -Irrespeto a la autoridad.	479 480
	-La profesora de comercio continua conversando con el grupo y el alumno Danny expresa: "Profe dile a Cesar que deje de molestarme, me está enganchando en el pupitre, me está fastidiando...vieja Petra" con risas de sarcasmo hacia la profesora de comercio. Danny empieza a gritar: "Andrea muchacha bruta baja la cabeza"...Andrea lo insulta y ofende a Danny.	-Irrespeto a la autoridad. -Sarcasmo. -Descalificación mutua. -Agresión verbal mutua.	481 482
	<b>Fecha:05-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b>	-Incumplimiento de las normas de convivencia.	483 484
	-Los alumnos están presentando una prueba de matemáticas y copiando los ejercicios en la hoja de examen...cuando el alumno Danny le dice a Cesar: "Entonces niño estas alterado tienes problemas mentales" y este Cesar responde: "Problemas mentales loco anormal eres tú"; la profesora hace una advertencia: "Si siguen hablando los saco a los dos, acuérdense que es acumulativo".	-Agresión verbal mutua. -Descalificación mutua.	485 486 487
	-La profesora de matemáticas dice: "Siéntense silencio"...Danny tiene rato mirando a Barreto...y le expresa Danny a Barreto: "Barreto entrega chamo, no seas bruto"...y Danny comenta gritándoles a sus compañeros: "Todos son brutos en este salón desde esta pared hasta el final"...Barreto y Danny se despiden de la docente: "Chao se acabo tu hora".	-Irrespeto mutuo. -Exige acato a la norma.	488 489
	<b>Fecha:06-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b>	-Exige acato a la norma. -Agresión verbal. -Descalificación del otro.	490 491 492 493
	-Parte del grupo siguen hablando y viendo con quien van a formar equipos en la clase de Educación Familiar...Cesar tiene rato escuchando que dos alumnas Mara y Dianis están hablando de Danny...Cesar se mete en la conversación y pregunta: "¿Quién es ese malandro?"...Danny se defiende y le dice a Cesar: "Cállate carne molía pedazo de mechada, pedazo de animal"...Elio se empieza a reír de lo que está diciendo Danny de Cesar...risas de burlas y Cesar lo mira bravo y le grita: "¿Y tú qué dices chipichipi?"...Elio le responde: "Yo no he dicho nada háblame claro y mas nada carne molía pedazo de becerro"; la profesora les llama la atención a los varones: "Sientense".Barreto expresa: "No me deja ver cara de vela". (C.O: Rita Colmenares: Los estudiante: Danny, Beliser, Cesar y Elio se tratan con puros apodos. Cesar es: "Carne molía". Elio es: "Chipichipi". Cesar es: "Cara de vela").	-Irrespeto al otro. -Irrespeto a la autoridad.  -Agresión verbal. -Descalificación del otro. -Sarcasmo. -Actitud desafiante.	494 495  496 497 498 499
		-Burla. -Descalificación mutua. -Irrespeto mutuo. -Incumplimiento de las normas de convivencia.	500 501 502
	-La profesora de educación Familiar vuelve a regañar a los varones diciendo: "Ya basta pues, respeto y silencio". Cesar ve y ve a Danny y le pide la hoja: "Dame esta vaina ahí Danny"...Danny le responde: "Jodete la quieres jodete" y Katty dice: "Dale la hoja blanca" y Danny risas de burlas... porque Beliser no tiene hojas blancas para realizar el taller. Cesar está escuchando todo y le grita a Danny: "Cállate cuando yo hablo los demás se callan y punto, yo mando en esta vaina"...Ana ve con risas a Danny y grita: "Esta bien cállate cara e mono"...Danny le dice a Beliser: "Dame la hoja del taller o te la ves conmigo"...este se la había quitado en un descuido...la estudiante Katty está hablando con Antonieta y le dice: "Corazón pídele la hoja a Ana ella la agarro" y Ana afirma: "No corazón mentira, a mí nadie me ha dado nada". (C.O: Rita Colmenares: La estudiante Ana	-Exige acato a la norma. -Pisa al otro. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena.	503 504 505 506 507 508 509 510 511



	<p>estudiantes y dice: “Copien rápido, voy a borrar, los apodos están demás respeto entre ustedes, respeto”. <b>(C.O: Rita Colmenares: El estudiante Danny trata constantemente con apodos a sus compañeros de clases. Daniela es: “Corazon”.Ana es: “Cara e trapo”. Andrea es: “Tortuga”. Cesar es: “Cara e velón, vara de coco”).</b></p> <p>-Ya termino la clase de inglés y los alumnos entre ellos comentan...Cesar le grita a Danny: “Sapo” y Danny contesta: “¿Y tú que me ves, te debo ven y me mamas el huevo?...todos me caen mal en este salón por sapos” y Cesar le contesta: “Ven y me lo mamas tu, hay tetero quédate sano, becerro ven y te doy unas manos”. <b>(C.O: Rita Colmenares: Los estudiantes Danny y Cesar se tratan con puras vulgaridades. Cuando Cesar le dice: “Tetero” se refiere a que toma mucha leche (espermatozoides) de los varones).</b></p> <p><b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>- Continúa la habladera por parte de algunos alumnos en la clases de Salud mientras la profesora está explicando las pautas a evaluar...cuando el estudiante Barreto y Cesar dicen: “Profe solo están barriendo las hembras... ¿qué paso Danny a barrer?” con risas de sarcasmo. Barreto sigue riéndose ja, ja, ja, ja...Cesar comenta: “Dele Danny chamo ¿estás sordo o lento eres retrasado? ¿Tienes problemas mentales?” y Danny le contesta: “¿Por qué no vienes y barres tu?...carne, yo no barro ¿ Y qué algún problema...eso es trabajo de mujeres y yo soy un hombre...ven y me lo dices aquí en mi cara pedazo de molía, pedazo de becerro” <b>(C.O:Rita Colmenares: El estudiante Danny trata a sus compañeros con apodos. Beliser tiene varios. El primero es: “Carne”. El segundo es: “Pedazo de molía”. El tercero es: “Pedazo de becerro”).</b></p> <p>-La profesora de Salud llama a los Martínez, Ojedas para que expliquen la cartelera de los métodos anticonceptivos y los alumnos mencionados no expondrán...no trajeron la cartelera...la profesora comenta: “Otro 01 en caliente, que bello, el día de los 01”.El alumno Danny comenta: “Profe, es que los Ojedas son anormales y Cristian y los Martínez son mariposones...Chipichipi si es normal los demás son unos animales están locos” y Cesar reafirma: “Eso es cierto profe son anormales” y los Martínez dicen: “Serán ustedes locos ven y me lo dice aquí animal” <b>(C.O: Rita Colmenares: La expresión: “Mariposones” significa que son gays.Elio es: “Chipichipi”).</b></p> <p><b>Fecha:16-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>-El profesor de castellano continúa regañando: “Danny camisa por dentro y todo en general métanse la camisa por dentro y cero</p>	<p>-Irrespeto al otro. -Discriminación al otro. -Sabotaje. -Agresión verbal mutua. -Descalificación mutua. -Irrespeto mutuo. -Irrespeto a la autoridad. -Desacato a la norma. -Exige acato a la norma.  -Agresión verbal mutua. -Actitud desafiante. -Reta a la agresión física. -Irrespeto mutuo. -Descalificación mutua. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Desacato a la norma.  -Intriga al otro. -Sarcasmo. -Burla. -Descalificación mutua. -Agresión verbal mutua. -Discriminación de sexo. -Desigualdad del género. -Actitud desafiante. -Desacato a la autoridad. -Reta a la agresión física. -Pisa al otro. -Irrespeto mutuo.  -Sarcasmo. -Descalificación del otro. -Agresión verbal mutua. -Discriminación del género. -Irrespeto al otro. -Descalificación mutua. -Actitud desafiante. -Reta a la agresión</p>	<p>543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575</p>
--	--	--	--

	<p>comer en clases, cero celulares"...interrumpe Cesar diciéndole a Danny: "Parasito caso cerrado" y Danny todo molesto dice: "Profe no respondo, mire Cesar es el verdadero carne molía". Cesar con sarcasmo añade: "He dicho, pues carne molía les voy a dar unas manos a los dos". <b>(C.O: Rita Colmenares: El estudiante Danny se refiere a darle manos a los dos: Cesar y a Beliser dos estudiantes).</b></p> <p>-En la clase de castellano a un estudiante Cesar se le ha perdido su cuaderno y tiene un interrogatorio...el alumno está molesto buscando su cuaderno por todo el salón...el alumno Beliser le contesta a Cesar: "¿Qué tu mi viste becerro?...uh...uh...yo no lo tengo, ponte serio o te doy". El estudiante Danny está escuchando toda la conversación y dice: "Mira tú pedazo de feo...es contigo cara e velón, ese no es tu cuaderno, chamo te lo tiraron pal patio naguara son unas ratas sucias" <b>(C.O: Rita Colmenares: Danny y Cesar se tratan con apodos variados y de manera muy despectiva. Cesar es: "Pedazo de feo y cara e velón").</b></p> <p>-El estudiante Danny se sale del salón en la clases de castellano y se asoma por la ventana y lanza el cuaderno de Cesar al piso...se ríe ja, ja, ja, ja y se viene corriendo al aula y entra a escondidas. Ana grita: "Profe mire Danny se escapo, está afuera y se fugo" y Cesar responde: "Cállate sapa, tu si eres sapa" y Ana le contesta a Cesar: "Ven y me callas pues, pedazo de animal, pedazo de becerro, de sapo... cuando yo hablo los demás se callan, yo soy la mas arrecha". El profesor se para del escritorio diciendo: "Ah Danny paseando, otro negativo mas ¿Danny se puede saber quién te dio permiso? un punto menos en el convivir". <b>(C.O: Rita Colmenares: La expresión utilizada por el estudiante Cesar: "Sapa" significa que delata a otro compañero, en este caso a Danny, es decir es chismosa).</b></p> <p>-Continua el profesor de castellano disipando las inquietudes de los alumnos respecto al lenguaje vulgar... cuando una alumna Norelin comenta: "Si eso, es la pura verdad acá el lenguaje es muy vulgar, claro no todos es un pequeño grupo okey y coloquial también; aquí hay compañeros que no saben hablar, si no gritar por ejemplo Ana y Danny toman las cosas sin permiso y Cesar también". Cesar se ríe a carcajadas ja, ja, ja, ja, ja, ja diciendo: "Profe, no se da cuenta que en este salón todos son unos animales y están locos". Los alumnos Barreto, Beliser, Jessy y Elio afirman: "Eso es la pura verdad aquí". La estudiante Ana contesta: "Empezando por ustedes, que son unos sapos y se echan la paja hasta mariposa y vaselina sin champú no se hagan" <b>(C.O: Rita Colmenares: La estudiante Ana trata a sus compañeros con puros apodos.Jessy es: "Mariposa". Andrea es: "Vaselina sin champu".Las expresiones empleadas por la misma: "Sapa" "se echan la paja" y significan que entre ellos mismos se pisan la</b></p>	<p>física. -Irrespeto a la autoridad.  -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Desacato a la norma. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Descalificación mutua. -Actitud desafiante. -Sarcasmo. -Reta a la agresión física.  -Descalificación del otro. -Actitud desafiante. -Reta a la agresión física. -Irrespeto al otro. -Agresión verbal. -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Desacato a la norma. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Burla. -Sarcasmo. -Agresión verbal mutua. -Irrespeto mutuo. -Aplico castigo en la evaluación.  -Percibe irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Percibe agresión verbal. -Sarcasmo. -Descalificación del otro. -Irrespeto al otro.</p>	<p>576  577 578 579 580  581 582 583 584 585 586  587  588 589 590 591 592 593 594  595 596 597 598 599 600  601 602 603</p>
--	---	---	--

	<p><b>manguera y se delatan y se echan leña entre ellos mismos se traicionan y se dan duro).</b></p> <p>-Ya termino la clase de castellano los alumnos se encuentran en los pasillos de los segundos años...los estudiantes Barreto y Beliser empiezan a gritar: “Tengo miedo...ah...ah...ah... ¿dónde está mi mamá?” (Es para hacerle chocancia al alumno Danny porque salió hace rato de la seccional y se están viendo).Danny los ve camina y luego se regresa al salón bueno cerca del salón... escucha la conversación de Barreto y Beliser y manifiesta: “Ay ustedes también son mariposas o mariposones gritar es de jevas, y yo soy un macho ¿qué pasó pues?”. <b>(C.O: Rita Colmenares: El estudiante Danny cuando emplea las siguientes expresiones: “Mariposas o mariposones” es para referirse que si son gays).</b></p> <p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de Biología corrigió la cartelera del grupo de Greciana...la estudiante Greciana pregunta: “¿Profe cuánto nos puso?” y la profesora contesta...interrumpe el alumno Cesar sonando muchas veces la perinola que saco en ese instante de su bolso, acompañado de gritos diciendo: “Profe, profe, profe, profe, profe páreme” y Yergelis dice: “Mira cara e vela ¿tú tienes problemas mentales o qué? ponte serio” y Cesar responde: “Y tú eres fea y bruta Úrsula” <b>(C.O:Rita Colmenares: Cesar y Yergelis se tratan con puros apodos como: “Cara e vela y Úrsula).</b></p> <p><b>Fecha:12-01-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>-Algunos alumnos están copiando las preguntas del taller...los estudiantes Beliser y Barreto se colocaron al fondo del salón. Cesar prende el celular y le pone en el oído a Danny la siguiente canción de reggaetón: “Estas loco, loco, loco y cuando todo este oscuro yo te aseguro que no serás tímida en la intimidad todo es sin compromiso, los biles el negocio socio, ¿vamos hacer el sexo?”....la alumna Ana grita: “Vio profe que fuera yo la que estuviera con la radio prendida me llevan a la seccional, pero como es Cesar usted no le dice nada, vio a usted como que le gusta Cesar”. La profesora los comienza a regañar por el uso de los celulares a Cesar y a Danny. El alumno Cesar le responde a Ana: “Ven y me lo quitas pues, si no te gusta te la calas, yo soy la ley, yo mando en este salón y háblame cloro” y Ana le grita: a Cesar: “Si, cara e vela no me digas ¿Qué te pasa? ¿Te fumaste dos lumpias?” <b>(C.O: Rita Colmenares: La expresión: “Háblame cloro” significa que le hables más claro. La segunda expresión: “Dos lumpias” significa que si se fumo dos cigarrillos de marihuana).</b></p>	<p>-Agresión verbal mutua. -Insultos. -Irrespeto mutuo. -Descalificación del otro.  -Reta a la agresión verbal. -Descalificación del otro. -Discriminación del sexo. -Agresión verbal. -Actitud desafiante. -Insultos. -Irrespeto al otro.  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Irrespeto a la autoridad. -Sabotaje. -Agresión verbal mutua. -Actitud desafiante. -Irrespeto mutuo. -Descalificación mutua.  -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Incumplimiento de la evaluación. -Irrespeto a la autoridad. -Intriga al otro. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Reta a la agresión física. -Agresión verbal mutua. -Descalificación del otro. -Irrespeto mutuo. -Actitud</p>	<p>604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633</p>
--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Agresión verbal entre</b></p>	<p>-La alumna Ana en la clase de Historia de Venezuela se levanta de su puesto y está hablando por la ventana del salón con dos varones...risas y escándalos; la profesora la regaña: "Ana vuelve a tu puesto prohibida las visitas"... la profesora está supervisando grupo por grupo y dice: "Si tienen alguna duda, me pueden preguntar, yo no me molesto es si están portándose mal y echando varilla"... el estudiante Cesar interrumpe: "Eso es contigo Danny te lanzo un strike ja, ja, ja, ja, ja" y Danny le contesta a Cesar: "Cállate, chamo tienes problemas o te fumaste una lumpia, háblame cloro". (C.O: Rita Colmenares: La expresión: "Una lumpia" significa un cigarrillo de marihuana" y "Háblame cloro" es para referirse que le hable más claro).</p> <p>-Algunos estudiantes continúan terminando en la hoja de examen el taller en grupo de Historia...de repente el alumno Danny le lanza la hoja a Cesar y le ordena: "Termínalo ahí, dale chamo la profe no nos va a llamar apúrate pedazo de feo, dale guaya". Cesar comienza a copiar y comenta: "Que cuadro más largo, Danny busca unos colores". Danny está dando vueltas por todo el salón y se detiene en el puesto de Cristian diciéndole: "Mira tortuga dos emprestate mil bolos, estoy pegao dale chamo" (C.O: Rita Colmenares: El estudiante Danny trata con apodos a sus compañeros de clases. Cristian es: "Tortuga dos". La expresión: "Pegao" significa que no tienen dinero en el bolsillo).</p> <p>-El alumno Danny en la clase de Historia está caminando cerca del pizarrón pasa y borra las líneas de abajo. Ana se da cuenta de la situación y grita: "Profe Danny borro el pizarrón, siempre hace lo mismo a todos los profesores" y Cesar contesta: "Si eres sapa, pedazo de chismosa". La profesora lo regaña a los tres a Cesar, Danny y Ana para que se callen. La profesora dice: "Cállense Danny y compañías" y Danny responde: "Profe usted no se sabe otro nombre, usted la tiene agarrada conmigo ¿puedo ir al baño? y a..." interrumpe Ana diciendo: "Sera a pasear o a fugarte, profe le están viendo la cara, no se deje". La profesora comenta: "Danny no sabes, entonces ¿Qué estabas haciendo con tu grupo allá atrás"...uh...uh... ¿No hiciste el taller o qué?" y Norelin contesta: "Puro paseando y lanzándose gases o vientos como comió bastante helados" y Danny contesta: "Mira no hice el taller... profe que se quede sana o no respondo, vio como se meten con uno, por eso digo en este salón todos me caen mal".</p> <p><b>Fecha:28-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de matemáticas inicia la otra parte del dictado diciendo: "Producto de potencia de igual base"...interrumpe Ana gritando a Antonieta: "Dámela tostadita". Ana le grita a Yergelis: "Díctame te estoy hablando" y Yergelis le hace señas con los dedos a Ana...la profesora regaña a las dos alumnas: "Cállense"; la profesora vuelve a retomar el dictado diciendo: "El producto de igual base"...interrumpe Danny gritando: "Es igual a carne molía", la profesora repite: "Es igual"...interrumpe Danny otra vez diciendo: "Es igual a carne molía" y la profesora termina la línea del dictado señalando: "A la misma potencia"...la profesora</p>	<p>desafiante. -Insultos. -Desacato a la norma.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia. -Sabotaje. -Sarcasmo. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Intriga al otro. -Agresión verbal. -Descalificación del otro. -Irrespeto al otro.</p> <p>-Pisa al otro. -Descalificación del otro. -Agresión verbal. -Irrespeto al otro. -Desacato a la norma. -Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Desacato a la norma. -Sabotaje. -Irrespeto a la autoridad. -Agresión verbal. -Exige acato a la norma. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Manipulación. -Victima. -Intriga al otro. -Incumplimiento de la evaluación. -Reta a la agresión física. -Actitud desafiante. -Manipulación.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y</p>	<p>634</p> <p>635</p> <p>636</p> <p>637</p> <p>638</p> <p>639</p> <p>640</p> <p>641</p> <p>642</p> <p>643</p> <p>644</p> <p>645</p> <p>646</p> <p>647</p> <p>648</p> <p>649</p> <p>650</p> <p>651</p> <p>652</p> <p>653</p> <p>654</p> <p>655</p> <p>656</p> <p>657</p> <p>658</p> <p>659</p> <p>660</p> <p>661</p> <p>662</p> <p>663</p> <p>664</p> <p>665</p>
---	--	---	---

<b>alumno y profesor</b>	<p>regaña: “Ya”...y luego grita: “Silencio, estoy harta basta o se callan los saco”. El alumno y la profesora se están contestando. (C.O: Rita Colmenares: La estudiante Ana interrumpe la explicación de la docente expresando: “Dámelo tostadita” para referirse a la estudiante Antonieta, que es de color oscuro, es decir negro. Por otra parte, el estudiante Danny interrumpe constantemente el dictado, repitiendo: “Carne molía” para referirse a Cesar y al mismo tiempo para sabotear la clase).</p>	<p>oyente. -Discriminación del otro. -Desacato a la norma. -Exige acato a la norma. -Sabotaje. -Irrespeto a la autoridad. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p>	<p>666 667 668</p>
	<p><b>Fecha:06-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p>		
	<p>-En la clases de Educación Familiar la profesora esta regañando con los ojos pelados al grupo: “Ustedes hablan, estoy explicando, les explico que esta materia nos permite”...interrumpe con desorden Cesar: “Profe voy a matar a esta gorda manteca”...risas de burlas de Barreto hacia Katty, la ve y se ríe de ella...la profesora con cara de molesta grita: “Silencio voy a soltarlos tarde esto parece un gallinero”. La profesora y los alumnos se están contestando con insultos.</p>	<p>-Agresión verbal mutua. -Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Contacto visual agresivo. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Sabotaje. -Discriminación del otro. -Descalificación del otro.</p>	<p>669 670 671 672 673 674 675 676 677</p>
	<p><b>Fecha:07-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p>		
	<p>- En el inicio de la asignatura de biología la profesora comienza dando instrucciones: “Hoy la clase la van a dar ustedes, ustedes serán los profesores, ya que hoy hay exposición...vamos a ver ¿Quién comienza primero?”...pausas de espera...a lo que el alumno Danny manifiesta: “Si, si profe, llámelos por la lista a esos animales”...de repente entra unas alumnas: Norelin, Alejandra y Yergelis al salón y la profesora las mira y las regaña enfatizando: “Buenas noches...bonita hora de llegar, cuerdas de flojas, tienen dos puntos menos en la exposición de hoy” y las estudiantes responden: “Profe, nos quedamos dormidas es que anoche fuimos al cumpleaños de un primo en Malagon”. La profesora comenta: “Demasiado tarde busquen un pase de entrada a la seccional...están pasados cuerdas de vagos...vayan pues que están esperando” y las estudiantes le contestan y se ofenden mutuamente.</p>	<p>-Burla. -Sarcasmo. -Agresión verbal mutua. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Agresión verbal.  -Descalificación del otro. -Sarcasmo. -Agresión verbal. -Irrespeto al otro. -Aplico castigo en la evaluación. -Agresión verbal mutua.</p>	<p>678 679 680 681 682 683 684 685</p>
	<p>-La profesora de biología comienza a llamar: “Danny, Cesar, Norelin y Yergelis a exponer, miren que ya es tarde, estoy brava”, y Danny responde: “Profe no me la sé, soy bruto esta pelua” y la profesora le contesta: “Ah pero si eres bueno para hacer fiestas en el salón, tienes 01 en línea por flojo, vago y payaso”...Danny le insiste: “Profe déjeme exponer para la próxima clase”; la profesora se muestra pensativa...uh...uh...uh hasta que finalmente le responde a Danny: “Bueno está bien, pero la exposición es en base a 14, porque esto tiene tiempo, esta asignación” y Danny contesta: “Eso es lo que quiero, aunque sea un 10, pa que mas que fino...mira cara e vela apaga esa música me molesta o te doy unos manos y te la parto”. La profesora y Danny discuten y se ofenden. (C.O: Rita Colmenares: Cuando el alumno Danny expresa: “Cara e vela” es para referirse al estudiante Cesar y que le va a dar unas manos es: “Golpes”).</p>	<p>-Irrespeto mutuo. -Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Incumplimiento de la evaluación. -Descalificación propia. -Sarcasmo. -Agresión verbal. -Descalificación del otro.</p>	<p>686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696</p>

	<p>-La profesora de biología interviene señalando: “Estoy harta, cállense...esto parece un preescolar, señores maduren ya está bien”. La profesora sigue llamando: “Norelin a exponer”...y ella mientras tanto...está hablando por el celular con risas y risas picaras. La profesora enfatiza: “Me duele la voz de tanto repetirles que está prohibido usar celulares en el salón de clases, voy a llamar a Olys (Jefa de seccional)...hoy están de lo peor, insoportables y son unas cuerdas de flojos sin oficios”. Dos alumnas no están de acuerdo con el regaño de la docente que no todos son así se defienden gritándole también a la docente con groserías; los alumno Cesar, Danny, Andrea y Yergelis repiten al mismo tiempo en coral: “Siempre Greciana y Katty las perfectas son las que entregan todas las tareas” lo dicen con sarcasmo y Danny agrega: “Hoy falto corazón se parece a carbón” (C.O:Rita Colmenares: <b>El estudiante Danny expresa: “Hoy, falto corazón se parece a carbón” para referirse a la estudiante Daniela que forma parte del grupo con la que se la pasa Greciana. Es una alumna de color oscuro).</b></p> <p>-Ya finalizando la clase de biología los alumnos Barreto...Beliser...Elio...Cristian...Cesar y Danny hacen pitas a la compañera Yergelis porque estaba exponiendo y se le olvido una parte... Cesar y Danny se encuentran mascando chicles y sonando bombas la profesora regaña diciendo: “Parecen unas chivas y chivos, animales no se me acerquen me van a chispear, por eso es que tienen los dientes amarillos de tanto comer chicles, tan temprano, miren me voy sálganse, nos vemos el viernes chao”. Danny y Cesar responden: “Al fin aleluya termino su hora, ¿para qué vino?, nos vemos en el cementerio ja, ja, ja, ja”.</p> <p><b>Fecha:09-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>-Siendo las 7:30 a.m entra al salón el profesor de castellano...hay ruidos de pupitres...dos alumnos Danny y Cesar están discutiendo por un puesto...Danny le grita a Cesar: “Dame acá esa vaina es mía, dame el pupitre o te doy unas manos” y Cesar responde: “Acá, no hay puesto fijo, el pupitre no tiene tu nombre”...los dos siguen moviendo el pupitre de un lado a otro. El profesor los regaña expresando: “Cesar y Danny vengan acá apenas entro al salón y ustedes dos tienen un circo, o se calman o corren o se encaraman” y Danny contesta: “Pues corro”...desde hace algunos minutos se encuentra parada en la puerta del salón la jefa de seccional escuchando todo lo que está ocurriendo, con un tono de voz fuerte y ojos pelados llama a los dos estudiantes que igual tienen los ojos brotados: “Danny y Cesar, ya estoy harta, puras quejas de ustedes, ustedes me traen puros problemas, yo no quiero</p>	<p>-Irresponsabilidad -Descalificación del otro. -Actitud desafiante. -Irrespeto a la autoridad. -Reta a la agresión física. -Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Exige acato a la norma. -Incumplimiento de la evaluación. -Burla. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Agresión verbal. -Descalificación del otro. -Agresión verbal mutua. -Irrespeto mutuo. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Burla. -Sarcasmo. -Discriminación del otro. -Irrespeto al otro -Descalificación del otro.  -Sabotaje. -Burla. -Irrespeto al otro. -Desacato a la norma. -Descalificación del otro. -Agresión verbal. -Burla. -Sarcasmo. -Irrespeto a la autoridad.</p>	<p>697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710  711 712 713 714 715 716 717 718 719  720 721 722  723 724 725  726 727 728 729</p>
--	--	---	--

	<p>problemas quiero solución o los suspendo”.</p> <p>-Continúa regañando a los alumnos que están parados y molestando a los demás el profesor de castellano dice: “Cállense hagan silencio”...entran de nuevo al salón Cesar y Danny y le piden la carpeta informando: “Estábanos en la seccional, nos mandaron citación, ya paso la asistencia” y el profesor contesta : “ No, Cállense y siéntense y tienen un punto menos en la investigación...ustedes son un combo de lo peor y como que se me quedo el marcador”.Beliser y Barreto están silbando...Ana comenta a Beliser: “Menos mal, profe que se le quedo el marcador así, no hay que escribir mucho” y el profesor le responde: “Tranquila, yo no voy a escribir mucho, no es a mí al que me va a doler la mano, si no a ti, de todo lo que voy a dictar”.</p> <p>-El profesor de castellano sigue regañando al grupo los amenaza con soltarlos tarde...el estudiante Danny comenta: “Profe, suéltenos ya se le acabo su hora”...el profesor comienza a dar instrucciones gritando: “Saquen los cuadernos voy a dictar la tarea cállense, si siguen molestando la tarea la mando más larga hasta que le duela la mano...para la próxima clase investiguen...miren ya empezó el dictado y además”... interrumpe el alumno Danny expresando: “Sera el testamento, profe usted si habla, no se cansa hace rato se le acabo su hora, no tiene seca la garganta”. El profesor le responde: “Salte del salón, hoy estas insoportable”.</p> <p><b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>-Sigue la profesora de Salud regañando al grupo de Danny porque no quieren barrer su parte la que ensuciaron...la profesora dice: “Si siguen hablando borro, y ustedes Danny y Cesar tienen que barrer su parte”...interrumpe la alumna Yergelis comentando: “Ellos se hacen los paisas, todo el tiempo, por eso están mortadelas en casi todas las materias”. Cesar le replica a Yergelis señalando: “Dígame quien habla, tu estas mas mortadela que yo, te creo Greciana, Katty y Carbón que digo Corazón que sacan puro 20, por eso son las perfectas, pero tu nada de nada, cállate cuando yo hablo los demás se callan, cállate Úrsula”. La profesora advierte: “O se callan la boca o los saco, están catastróficos hoy tienen -2ptos menos en mi asignatura o les pongo 01 en caliente”...y Ana comenta: “Viste Yergelis por estar abriendo tu bocota de caimán y de tiburón ahora tenemos -2ptos menos, no, no profe nos callamos no nos baje”. <b>(C.O: Rita Colmenares: La expresión: “Paisa” significa hacerse los locos.”Mortadela” significa que están aplazados en las materias, es decir van mal. El estudiante Cesar trata a sus compañeros de clases con apodos comparativos. Daniela es: “Carbón y Corazon”.Yergelis es: “Úrsula” una señora muy fea de un cuento de castellano. La expresión: “01 en caliente” significa ponerle el 01 ahí mismo calientico es decir, en el acto).</b></p> <p><b>Fecha:16-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p>	<p>-Irrespeto a la autoridad. -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Exige acato a la norma. -Desacato a la norma. -Contacto visual agresivo mutuo. -Amenaza con castigo. -Exige acato a la norma. -Agresión verbal. -Aplico castigo en la evaluación. -Descalificación del otro. -Sabotaje. -Irrespeto a la autoridad. -Sarcasmo. -Sarcasmo mutuo. -Irrespeto mutuo. -Amenaza con castigo. -Irrespeto a la autoridad. -Desacato a la norma. -Exige acato a la norma. -Sarcasmo. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Irrespeto mutuo. -Agresión verbal mutua. -Descalificación del otro. -Exige acato a la instrucción. -Agresión verbal mutua. -Descalificación del otro. -Insulto. -Irrespeto mutuo. -Irrespeto a la autoridad. -Descalificación del otro. -Agresión verbal. -Aplico castigo en la evaluación. -Discriminación del otro.</p>	<p>730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760</p>
--	---	--	--

	<p>-En la mitad del bloque de la asignatura de castellano el profesor continua regañando a Danny y a Cesar diciendo: “Bueno siéntense, vamos a ver ¿Quién quiere comenzar? ¿Quiénes hicieron la asignación y estudiaron?...los escucho...uh...uh...ah para bochinar así si están mandados hacer, pero a la hora de la evaluación todos callados voy a poner puro 01 comiencen los payasos o lleno la casilla”...Danny le grita y contesta a cada rato al profesor y al mismo tiempo tiene rato dando vueltas por toda el aula y se detiene en el pizarrón y borra las dos últimas líneas y se ríe ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja...las alumnas Andrea, Mara, Yergelis, Norelin y Alejandra gritan al mismo o tiempo: “No, no, no, no, no, Danny...si eres pasado porque borraste viste” y Ana grita a Danny: “Eres un asomao, quítate pedazo de momia o te doy una mano” y Danny responde: “ Ven y me quitas a ver si puedes nariz de jirafa, yo hago lo que me da la gana, es mas en mi casa mando yo también, te voy a dejar un tatuaje en la cara” <b>(C.O:Rita Colmenares: Ana trata a Danny con diferentes apodos. Danny es: “Pedazo de momia” y amenaza con darles: “Unas manos” lo que significa darle unos golpes).</b></p> <p>- En la clase de castellano el profesor se encuentra regañando algunos alumnos porque están conversando y molestándose entre ellos y expresa: “Danny siéntese, compórtese y ustedes todavía copiando desde que está ahí en el pizarrón” y el alumno Danny contesta: “Usted no se sabe otro nombre, puro Danny, Danny me regaña puro a mi...uh...uh... todo yo el malo Danny y no regaña a Ana, que quiere que me deje, yo no me dejo montar la pata por nadie” y el profesor le responde: “Yo no sé, si es que hablo en Árabe o tu no me entiendes traes puros problemas, hechas varilla tras varilla y luego te haces el angelito eres de lo peor” y Danny le contesta: “Claro que no, a usted como que le gusta Ana, se porta mal, no le entrega nada y no esta mortadela hálame cloro”. <b>(C.O:Rita Colmenares: La expresión utilizada por el docente: “Varilla tras varilla” significa molestar, sabotear la clase, hacer payasadas todo el tiempo. Cuando el alumno emplea las siguientes expresiones: “Mortadela” y “Háblame cloro”, la primera significa estar mal en la materia. La segunda significa que le hable más claro).</b></p> <p>-Siguen las interrupciones constantes en la exposición en la materia de castellano...el profesor regaña al alumno Cesar diciendo: “Ya estoy cansado de lo mismo, voy a citarte a tu representante si sigues en la misma actitud, madura, entonces ¿Quién contesta la pregunta? (se refiere a los elementos del proceso de comunicación), ya esta bueno de tantas payasadas del amigo Cesar lo voy a llevar al Nacional Bárbula al preescolar”. Cesar le contesta con groserías al profesor al rato comienza una alumna a exponer...cuando la interrumpe la alumna Ana diciendo: “Toda la vida hija, dale pues hálame cloro o mi no me malandrees, no me hagas esperar” <b>(C.O: Rita Colmenares: Las expresiones empleada por la estudiante Ana: “Háblame cloro” y “no me malandrees”.La primera significa que le hable más claro .La segunda significa es que no me vas a joder).</b></p>	<p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Exige acato a la norma.</p> <p>-Agresión verbal.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Sarcasmo.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Burla.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Actitud desafiante.</p> <p>-Reta a la agresión física.</p> <p>-Agresión verbal mutua.</p> <p>-Reta a la agresión física mutua.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Desacato a la norma.</p> <p>-Exige acato a la norma.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Manipulación.</p> <p>-Descalificación propia.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Agresión verbal.</p> <p>-Agresión verbal mutua.</p> <p>-Irrespeto mutuo.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Desacato a la norma.</p> <p>-Exige acato a la norma.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Agresión verbal mutua.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de</p>	<p>761</p> <p>762</p> <p>763</p> <p>764</p> <p>765</p> <p>766</p> <p>767</p> <p>768</p> <p>769</p> <p>770</p> <p>771</p> <p>772</p> <p>773</p> <p>774</p> <p>775</p> <p>776</p> <p>777</p> <p>778</p> <p>779</p> <p>780</p> <p>781</p> <p>782</p> <p>783</p> <p>784</p> <p>785</p> <p>786</p> <p>787</p> <p>788</p> <p>789</p> <p>790</p> <p>791</p>
--	--	--	--

	<p><b>Fecha:18-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>-Algunos estudiantes se encuentran gritando y pitando: “Uh...uh...uh...uh...uh...uh... que carteluo” mientras que la profesora de biología está corrigiendo varias carteleras del oído... la alumna Greciana pregunta nuevamente: “¿Profe y cuanto sacamos nosotras? que Cesar interrumpió con la perinola”. La profesora cuando va a contestar...vuelve Cesar a sonar muchas veces la perinola gritando: “La, la, la, la, la, la ,la”; la profesora grita: “Salte del salón y me das la perinola, me tienes harta no te soporto, cállate o te sales” y Cesar grita: “¿Y por qué no me da la gana de salir?” y Danny comenta: “Uh...uh...uh... te mandaron a callar cara e vela he dicho, caso cerrado”. La profesora dice: “El grupo de Greciana saco 20 pts. excelente cartelera” y Ana, Andrea, Mara y Yergelis se ven entre ellas y voltean los ojos ante el comentario de la docente. Ana expresa: “Siempre sacan 20 Greciana y Corazón se parece a carbón, las perfectas”. <b>(C.O: Rita Colmenares: Ana trata a sus compañeros con apodos comparativos. Daniela es: “Corazón se parece a carbón” por su color oscuro).</b></p> <p>-Se mantiene la profesora de biología regañando a los hermanos Ojedas y manifiesta: “Ustedes para todo tienen un cuento, tiene 01 más están en salsa roja” y Danny comenta: “Profe lo que pasa es que los hermanos Ojedas son anormales, parecen extraterrestres ellos no son normales, son raros”. La profesora y Danny se gritan entre ellos. La estudiante Norelin está sentada en su pupitre y tiene rato buscando entre su bolso...mira alrededor debajo de su pupitre y Norelin pregunta: “Ana o mara ¿dónde está mi cartuchera?” y Ana contesta: “Tu se lo emprestaste a cara e muerto”. Y Norelin grita: “Danny dame mi cartuchera cara e muerto” y Danny responde: “Ay, si no me la puedes emprestar Gallo” y se la lanza por el aire al puesto de Norelin. <b>(C.O: Rita Colmenares: Ana trata a sus compañeros con puros apodos. Danny es: “Cara e muerto”).</b></p> <p><b>Fecha:12-01-2012</b>  <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de Historia vuelve a regañar a los varones porque están alborotados y hablando todos al mismo tiempo acusándose por lo del peo (malos olores)...la profesora ordena: “Me entregan ya mismo el taller hay que discutirlo, se comportan y se callan la boca, esta hora es pesada y ustedes la hacen más los voy a soltar tarde”. Alejandra pregunta: “¿A todos profe?” y Danny contesta: “Cállate bruta, no ves que la profesora esta brava y no te para pelota”. La profesora dice: “Rápido entreguen al que vuelva a molestar con sus payasadas los suelto tarde y dos puntos menos en el taller, así que callense”.La profesora dice: “Ana bóteme el chicle, eso pica a los dientes” y Cesar grita: “Eso Ana diente picao otro apodo mas”. La profesora y Cesar con Ana están discutiendo gritando.</p>	<p>convivencia.  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.  -Irrespeto al otro.  -Agresión verbal.    -Desacato a la norma.  -Sabotaje.  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.  -Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Irrespeto al otro.  -Agresión verbal mutua.  -Burla.  -Intriga al otro.  -Sarcasmo.  -Descalificación del otro.  -Contacto visual agresivo.  -Discriminación del otro.    -Sarcasmo.  -Agresión verbal.  -Descalificación del otro.  -Agresión verbal mutua.  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.  -Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena.  -Descalificación mutua.  -Irrespeto mutuo.    -Desacato a la norma.  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y</p>	<p>792  793    794    795  796    797  798  799  800  801  802    803  804  805    806  807    808    809    810  811    812  813    814    815  816    817  818    819  820</p>
--	---	--	--

<b>Agresión verbal de profesores</b>	<p>-Después de haber entregado el taller los alumnos en la materia de Historia...la profesora comenta: “Los Ojedas ¿Tienen algo que decir?, me deben varias asignaciones tienen puro 01 en línea” y Danny responde: “Hablen pues, son anormales o son brutos de nacimiento”.Beliser y Cesar tienen rato escuchando y se ríen ja, ja, ja, ja y Ana grita: “ ¿Cristian te vas a dejar por Danny?, dale chamo, dale una mano y así te respeta”. La profesora regaña: “Deja la cizaña aquí, hay varios que están guindando en la cuerda puro rojo hasta la semana que viene los espero, se los recibo como recuperativos y con menos nota”. Ana le contesta a la profesora y viceversa.</p>	<p>oyente. 821  -Exige acato a la norma. 822  -Agresión verbal.  -Descalificación del otro.  -Irrespeto al otro. 823  -Descalificación del otro. 824  - Amenaza con castigo. 825  -Exige acato a la norma. 826  -Descalificación del otro. 827  -Agresión verbal mutua. 828  -Sarcasmo. 829  -Agresión verbal mutua. 830  -Descalificación del otro. 831  -Insulto. 832  -Agresión verbal. 833  -Descalificación del otro. 834  -Insulto. 835  -Irrespeto al otro.  -Burla.  -Sarcasmo.  -Intriga al otro. 836  -Intriga a la agresión física. 837  -Sarcasmo. 838  -Aplico castigo en la evaluación. 839  -Agresión verbal mutua. 840  -Incumplimiento de las normas de convivencia. 841  842  843  844</p>	
	<p><b>Fecha:17-01-2012</b>  <b>Fuente: Alumnos, docentes e investigadora.</b></p>	<p>- La estudiante Alejandra en la asignatura de Historia Universal está sentada sola en su mesa escribiendo y ojeando el libro de arriba hacia abajo y pregunta: “¿Profe, no sale el tema en el libro, no lo consigo” y Ana responde: “¿Qué raro Alejandra? Tu nunca consigues nada y pa completa vas a trabajar sola miya vas a sacar 20 bruta ja, ja, ja, ja, ja, ja”.Los alumnos Cesar y Danny entran al salón con el libro en la mano y van a sus puestos a trabajar. La profesora regaña: “Danny y Cesar hay bastante trabajo en el pizarrón, no voy hacer recuperativos, esto es para hoy me lo llevo ya o se comportan o les anulo el taller o andan por el carril o los pongo en cintura”. Y los alumnos le contestan de mala gana a la profesora.</p>	<p>-Pide clarificaciones. 845  -Agresión verbal. 846  -Descalificación del otro. 847  -Burla. 848  -Sarcasmo. 849  -Irrespeto al otro. 850  -Exige acato a la norma. 851  -Amenaza con castigo. 852  -Agresión verbal mutua. 853  -Desacato a la norma. 854  -Exige acato a la norma.  -Incumplimiento</p>
	<p>-La profesora de historia universal entra al aula (salió un momento a la seccional) regañando con gritos porque los varones están insultándose con puros apodos y dice: “Silencio, cállense”...interrumpe Danny gritando: “Cállense pedazos de animales, ya hable pues o les echo agua frio”...los varones comienzan a pitar: “Uh...uh...uh...uh...uh...uh...uh...”...la profesora se para en el centro del salón gritando: “Cállense, silencio me imagino ¿qué ya terminaron el taller? ¿Qué desorden? cállense entreguen ya, no puedo salir un momento, porque tumban el aula parecen niños de escuela; este salón parece un basurero, me recogen los taquitos del piso, voy a poner una nota en la carpeta”.</p>	<p>-Descalificación mutua. 851  -Agresión verbal mutua. 852  -Desacato a la norma. 853  -Exige acato a la norma. 854  -Incumplimiento</p>	

Agresión física de profesores	<p><b>Fecha:25-04-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Son las 7:40 a.m en la materia de castellano cuando llega el alumno Cesar al salón, está parado en la puerta ve y ve a la profesora con cara de pena y la profesora lo señala diciéndole: "Sinvergüenza llegaste tarde...a la seccional tienes 01 por flojo" este no contesta y le hace caso omiso. Se retiro a la seccional; el alumno se queda callado y antes de irse a la seccional la estudiante Ana le pregunta a Cesar: "¿Qué te dijo la pedazo de araña esa?" Cesar no responde y se va. La profesora dice: "Silencio empieza copien pues, el dictado".</p>	<p>de las normas de convivencia. 855  856</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 857  858</p> <p>-Agresión verbal. 859  -Irrespeto al otro.  -Sabotaje. 860  -Descalificación del otro. 861</p>	<p>855 856</p> <p>857 858</p> <p>859</p> <p>860 861</p>	
	<p><b>Fecha:02-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora sigue realizando la guitura con su grupo toda molesta por tantas interrupciones plantea: "Dejemos el tema de la amistad"...golpea dos veces el escritorio...la profesora termina la idea señalando: "El tema del rendimiento"...mueven sillas...desde hace rato la estudiante Norelin esta silbando y moviendo las sillas ve con los ojos a la profesora y se ríe de ella; la profesora le hace un llamado de atención a Norelin: "Cuando me puedas dejar hablar...silencio".</p>	<p>-Agresión verbal. 862  -Descalificación del otro. 863  -Aplico castigo en la evaluación.  -Irrespeto a la autoridad. 864  -Descalificación del otro. 865  -Ignota al otro. 866  -Exige acato a la norma. 867  868</p>	<p>862 863</p> <p>864 865 866</p> <p>867 868</p>	
	<p><b>Fecha:09-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Termino de conversar el profesor de castellano en la seccional entra al aula nuevamente...mientras los alumnos Beliser y Barreto tocan tambor desde sus puestos...Ana esta parada cerca de la ventana que da hacia el pasillo...una compañera de otra sección le pasa a Ana por un hueco de la ventana un tequeño y se lo comienza a comer en compañía de Yergelis, Andrea, Alejandra y Mara...Ana lo partió en varios pedacitos. El profesor se sienta en su escritorio y le da un golpe a la mesa duro diciendo: "Silencio, se acabo el recreo, uno no puede salir un minuto porque tumban el aula, cállense o me voy tarde o los suelto tarde a todos, silencio jóvenes".</p>	<p>-Sabotaje. 869  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 870  -Agresión física a objeto. 871  -Ira.  -Desacato a la norma. 872  -Sarcasmo.  -Irrespeto a la autoridad. 873  -Exige acato a la norma. 874  875  -Incumplimiento de las normas de convivencia. 876</p>	<p>869</p> <p>870</p> <p>871</p> <p>872</p> <p>873</p> <p>874 875 876</p>	
	<p><b>Fecha:25-04-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Mientras los alumnos se están acomodando en la materia de castellano la estudiante Ana le pregunta a la profesora con sarcasmo: "¿Hoy es 2011 o 2010, profe ni siquiera me acorde la tarea" y la profesora le grita: "Ahorita se despierta con el 01 que le voy a poner".</p>	<p>-Desacato a la norma. 877  -Incumplimiento de las normas de convivencia. 878  -Agresión física a objeto. 879  -Ira. 880  -Exige acato a la norma. 881  -Amenaza con castigo. 882</p>	<p>877 878</p> <p>879 880</p> <p>881 882</p>	
	<p><b>Fecha:25-04-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Ya terminando la clase de castellano la profesora les recuerda al</p>	<p>-Sarcasmo. 883</p>	<p>883</p>	
	Comunicación agresiva entre alumno y			

<b>profesor</b>	grupo: "Todos los del libro es para el próximo lunes, no hagan un sancocho en el cuaderno por"...interrumpe la alumna Ana comentando: "¿Y qué profe usted va hacer el sancocho?", la profesora le replica: "No el sancocho lo hacen ustedes".	-Comunicación agresiva. -Sarcasmo mutuo. -Amenaza con castigo.	884 885
	<b>Fecha:28-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		886
	-La profesora de matemáticas entra al salón regañando porque todo el grupo esta alborotado, empieza a dar órdenes de: "Silencio"...los mira a todos y empieza a caminar hasta colocar su maletín sobre el escritorio...se para en el centro del pizarrón se ve molesta...y grita: "Miren estoy cansada, soy objetiva y subjetiva a la vez, el mundo da muchas vueltas y yo hago revisión de prueba y todos salieron mal, no tengo reconcomio con nadie, yo les doy el formato de estudio, si hablo rápido o no sé si entienden"...interrumpe la estudiante Ana llamando a Elio y le grita: "Pásame el sacapuntas chipichipi", le dice Ana a Elio, el alumno no responde. Ana grita: "¿Profe esta amargada?" y la profesora grita: "Cállate" La profesora sigue diciendo: "Para muchas cosas, el mal se lo hacen ustedes ¿Qué quieren ser colector o ser profesional?, veo flojera, apatía de Jessie, ya estamos en el tercer lapso voy a sumar las tres notas, la profesora cuatro ojos así como me dicen ustedes" y Ana dice: "Si profe usted es cuatro ojos"	-Sarcasmo. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Comunicación agresiva. -Sarcasmo mutuo.	887 888 889
			890
		-Exige acato a la norma. -Desacato a la norma.	891 892
		-Incumplimiento de las normas de cortesía. -Comunicación agresiva. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.	893 894 895
		-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Descalificación del otro. -Irrespeto a la autoridad.	896 897 898
		-Comunicación agresiva. -Discriminación de oficio. -Descalificación propia. -Descalificación del otro.	899 900 901
	-La profesora de matemáticas continua regañando al grupo y afirma: "Mara empezó bien y se fue en picada". Continua la profesora nombrando a los alumnos: "Beliser, Cesar, Danny y Dianis no van pal baile"...la profesora menciona: "Andrea 04 04 06"...interrumpe Ana gritando a la profesora y le ordena a Andrea: "Mira tú anota"; Andrea no contesta...Ana le dice a Greciana gritando: "Anota", tampoco responde Greciana, están pendientes de lo que está diciendo la profesora, es decir las notas.	-Sarcasmo. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.	902 903 904
		-Comunicación agresiva. -Trato despectivo.	905 906 907
	-La profesora retoma otra vez el dictado denotando: "Es igual a otra potencia con la misma base". Se empiezan a lanzar taquitos el grupo mencionado Danny, Cesar, Beliser, Ana...la profesora retoma el dictado señalando: "Y como exponente"...interrumpe Ana con sabotaje grita: "Dicte, dicte rápido" y Yergelis llama a la profesora diciéndole: "Repita profe", la profesora hace caso omiso; la profesora de matemáticas continua diciendo: "La diferencia o sea la resta de los exponentes"...siguen las interrupciones...murmillos del mismo grupo mencionado...la profesora grita toda molesta: "Estoy cansada se salen los cuatro".	-Desacato a la norma. -Sabotaje. -Irrespeto a la autoridad.	908 909
	<b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		909
	-Inicia la clase la profesora de ingles con una interrogante. "¿Qué significa para nosotros may?"...posteriormente empieza explicando oralmente lo siguiente: "May es el verbo poder en todas	-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.	910

<p>sus formas, hasta ahorita hemos visto may"...a lo que interrumpe Ana señalando: "Pero también significa may"; la misma alumna...hace muecas, mofas a la profesora...risas de sabotaje: "May mayo" y la profesora hace caso omiso al comportamiento de la estudiante Ana...los estudiante Ana y Danny en dúo cantan mientras la profesora está explicando el contenido: "Te vas a morir tu canción el mundo se acaba"...a lo que la profesora hace un llamado de atención a los dos alumnos diciendo: "Silencio...vamos a revisar el vocabulario, vamos a leer las comidas". La profesora sigue mirando al grupo y dice: "Katty mami siéntate al lado de Cesar" el grupo dice: "Eso Cesar la jeva se quedaron juntos, eres el novio de Katty eso"...risas de bochinche...como en la novela comenta todo el grupo alborotados...interviene otra vez la profesora y les comunica: "Silencio...silencio están patéticos hoy".</p> <p>-La profesora continua pasando la asistencia y el alumno Danny tira el bolso al piso y expresa: "Este bolso del carrizo"...la profesora ve a Danny, específicamente los zapatos...al rato expresa a Danny: "¿Los zapatos Danny tú tienes permiso para entrar con esos zapatos de colores?" y Danny responde: "Si profe"; Cesar replica y le comenta a la profesora: "Le recuerdo que la profesora Florentina dijo que no lo dejaran entrar con esos zapatos, ni con cortes que no vienen al caso"...empezaron a pitar parte del grupo...uh...uh...uh...uh...uh y pitar más de la mitad del grupo ante el recordatorio de Cesar y se burlaron de Danny por los zapatos. La profesora regaña fuerte al grupo y el alumno Cesar en medio de las pitas pregunta: "¿Profesora que vamos hacer hoy, vamos a echar cuentos anda profe?", la profesora le contesta: "Si vale no te preocupes".</p> <p>-Antes de comenzar la guiatura la profesora ve y ve a Cesar y lo regaña diciéndole: "Cesar deja de hablar" y Cesar hace caso omiso...mientras tanto otras alumnas están pendientes de tomar agua...Andrea dice: "Díaz regálame un poquito de agua"...Andrea se aproxima a Díaz y esta le pasa su pote, regresa a su puesto y empieza a tomar agua del pote de Díaz Alejandra. Ana grita: "Quiero más agua". La profesora ordena al grupo: "Silencio"...y al mismo tiempo le pela los ojos y pregunta: "¿Cuál es el remedio para esa enfermedad de flojera? "...Yergelis Alfonzo responde: "Estudiar" a lo que la profesora expresa: "Pero muchacha Alfonzo"...la interrumpe en la idea otra vez las alumnas Ana y Andrea conversando entre ellas...la profesora pregunta: "¿Y esa botella de agua Andrea?"...esta no contesta tienen cara de pena y la profesora esta regañando: "Cada quien traiga su agua eso transmiten muchas enfermedades, sí tienen el sistema inmunológico bajo le pega alguna enfermedad, hasta cuando lo digo, tengo la garganta seca; no es posible que 5 alumnas pasaran conmigo esto no puede ser"...interrumpe Andrea preguntando: "¿Paso Corazón carbón profesora?" y la profesora le contesta: "Si... ya basta, los llamo a la reflexión a todos los que están repitiendo"...interrumpe en ese instante Danny expresando: "Claro que no hay que estudiar, no tengo remedio profesora".</p>	<p>-Ignora al otro. 911</p> <p>-Sabotaje. 912</p> <p>-Comunicación agresiva. 913</p>	<p>914</p> <p>915</p>	
	<p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 916</p> <p>-Irrespeto a la autoridad. 917</p> <p>-Lenguaje no verbal agresivo. 918</p> <p>-Sabotaje. 919</p> <p>-Sarcasmo. 920</p> <p>-Exige acato a la norma. 921</p> <p>-Comunicación agresiva. 922</p> <p>-Sabotaje. 922</p> <p>-Descalificación del otro.</p>	<p>923</p> <p>924</p> <p>925</p> <p>926</p> <p>927</p> <p>928</p>	<p>929</p> <p>930</p> <p>931</p> <p>932</p> <p>933</p> <p>934</p>
	<p>-Exige acato a la norma. 935</p> <p>-Irrespeto a la autoridad. 936</p> <p>-Desacato a la norma. 937</p> <p>-Contacto visual agresivo. 938</p> <p>-Comunicación agresiva. 939</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 939</p> <p>-Ira. 939</p> <p>-Discriminación del otro. 939</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia. 939</p> <p>-Descalificación del otro. 939</p> <p>-Sabotaje. 939</p> <p>-Incumplimiento 939</p>	<p>935</p> <p>936</p> <p>937</p> <p>938</p> <p>939</p>	<p>939</p>

	<p>-Continúan los regaños de la profesora de comercio a los varones y algunas niñas porque hablan mucho y se levantan de sus puestos...la profesora grita: "Estoy cansada de regañar me quitan tiempo"...interrumpe la estudiante Yergelis expresa: "Quiero opinar" y Danny responde: "No te cansas de opinar, peor que Chávez". Danny se para y se sienta a cada rato...se ve inquieto...esta paseando por todo el salón...la profesora pregunta: "¿Danny qué hace por allá atrás?" y Danny responde: "Aquí visitando a la profesora Rita (observadora)".</p> <p><b>Fecha:09-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>- El profesor de castellano está explicando el tema de la comunicación y recalca: "Cada uno de nosotros hace el papel de quien habla y de quien escucha, hay que repasar las normas del buen hablante y oyente"...interrumpe el alumno Danny diciendo: "Profe, ya se le acabo su hora, puro dictar y dictar no se cansa de hablar, no le duele la garganta" y el profesor contesta: "Claro que me duele la garganta de tanto regañarte, te voy a llenar el libro de vida, cállate" y el profesor informa: "Voy a dictar"...interrumpe Ana comentando: "Profe y usted no se cansa de dictar, estamos cansados me duele la mano" y el profesor contesta: "Están cansados de escribir ¿Y cómo no están cansados de hablar y de molestar?, para eso si no les duele la lengua."</p> <p><b>Fecha:10-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de inglés empieza a tomar la asistencia llama a los siguientes estudiantes: "Alfonzo y esta responde: "Present teacher".Barreto...interrumpe Danny contestando por él: "Absent" con risas de sabotaje. Barreto se defiende diciendo: "Mentira profe, present, nos vemos en la salida Danny" y Danny le responde: "No, nos vemos en la morgue". La profesora continua tomando la asistencia y hace una advertencia: "Si siguen sabotando los pongo inasistentes, contesten en ingles...seriedad dejen el bochinche". La profesora sigue pasando rápidamente la lista pero muy rápido...las alumnas comentan: "Profe, naguara de rápido" y la profesora responde: "Quien las manda, tienen rato como unas viejas comadres hablando, riéndose y hablando, presten atención".</p> <p>-Ya finalizando la clase de inglés se levantan todos y rodean en circulo a la profesora Luz en su escritorio...en ese instante entra a escondidas el estudiante Danny y se sienta atrás en su puesto. La profesora se levanta del escritorio y llama a Danny: "¿Se puede saber dónde estabas? saliste del salón sin permiso" y Danny grita: "Yo le dije que iba al baño y usted no me paro pelota, puro pendiente de Barreto" y la profesora regaña con gritos a Danny: "No estás en tu casa, acá hay normas que te la pasas incumpléndolas acá mando yo, te llega a pasar algo y la responsable voy a hacer yo, tantas horas en el baño, ya se termino mi hora te puse una nota en la carpeta". Barreto, Beliser, Cesar y Jessy se están riendo diciendo: "Aja Danny te van a botar por mota" (C.O: Rita Colmenares: Cuando los alumnos le comentan a Danny: "Que lo van a botar por mota" se refieren a que se la pasa con Mota otro estudiante molestando por los</p>	<p>de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Descalificación propia.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Desacato a la norma.</p> <p>-Comunicación agresiva.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Irrespeto al otro.</p> <p>-Desacato a la norma.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Sarcasmo.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Comunicación agresiva.</p> <p>-Sarcasmo mutuo.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Sabotaje.</p> <p>-Sarcasmo mutuo.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Sabotaje.</p> <p>-Actitud desafiante.</p> <p>-Exige acato a la norma.</p> <p>-Comunicación agresiva.</p> <p>-Sarcasmo.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Desacato a la norma.</p>	<p>940</p> <p>941</p> <p>942</p> <p>943</p> <p>944</p> <p>945</p> <p>946</p> <p>947</p> <p>948</p> <p>949</p> <p>950</p> <p>951</p> <p>952</p> <p>953</p> <p>954</p> <p>955</p> <p>956</p> <p>957</p> <p>958</p> <p>959</p> <p>960</p> <p>961</p> <p>962</p> <p>963</p> <p>964</p> <p>965</p> <p>966</p> <p>967</p>
--	--	--	---

	<p><b>pasillos de los 1eros y 3eros años).</b></p> <p><b>Fecha:14-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Siendo las 10:10 a.m los alumnos están jugando futbol adentro en el salón de clases. Tres estudiantes se encuentran sentadas en tres sillas en toda la entrada del aula escuchando reggaetón...la profesora de Educación para la salud llega a la puerta del salón regañando con gritos y ojos pelados diciendo: "Metan las sillas no están en el patio de su casa Ana ,Andrea, Yergelis y Norelin...vamos pues, me apagan los celulares, ya hable y que Danny, Cesar, Jessy, Barreto y fulanito me hacen el favor y me guardan las peloticas, esto no es una cancha, es un aula de clases; todo el tiempo es lo mismo, tengo que estar como maestra de escuela recordándole a cada rato el reglamento interno" y el alumno Danny responde: "¿Profe pa que vino, qué hace aquí tan temprano?"...estamos todavía en receso déjenos jugar es mi turno". La profesora se para en el centro del salón y pega cuatro gritos: "Silencio, cállense voy a llamar a la jefa de seccional o les levanto un acta este salón es un chiquero, da asco es un basurero ¿qué paso aquí?".</p> <p><b>Fecha:16-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-El profesor de castellano regaña al grupo por el cuaderno del alumno Cesar que sigue desaparecido diciendo: "Tienen que mejorar ese vocabulario, Danny sin groserías respeten, que clase de lenguaje es ese puros apodos y malas palabras aquí no, no lo vuelvo a repetir, que aparezca el cuaderno...será que hablo en chino o en japonés o tienen cera en los oídos...uh...uh...cinco minutos a levanto el acta". Danny ve al profesor y pregunta gritando: "Profe va hacer el acta a todos o a carne o a velón o a cara e muerto, vio que uno le habla a usted y se hace el paisa, todos me caen mal" y el profesor grita: "Silencio límpiate los oídos".  <b>(C.O: Rita Colmenares: El alumno Danny irrespeto a sus compañeros de clases con puros apodos variados y hasta los intercambia. Cesar es: "Cara e velon".Barreto es: "Cara e muerto". Cesar es: "Carne". La expresión paisa" significa hacerse el loco y que no le presta atención, es decir que lo ignora).</b></p> <p>-Mientras la alumna Katty está realizando su exposición del proceso de comunicación en la asignatura de castellano una vez terminada su parte... el estudiante Cesar comienza aplaudir gritando: "Bravo, bravo". El profesor advierte con la cara roja: "Les recuerdo las reglas del juego, deben pedir el derecho de palabra, prestar atención voy hacer preguntas al que este con bochinche y les recuerdo las normas del buen oyente...uh...uh...uh... así que el amigo Cesar compórtese o tiene problemas" y Cesar escucha y cuando el profesor se voltea le hace mofas...y lanza varios taquitos a las alumnas...hace sonidos de peos.</p> <p><b>Fecha:18-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	<p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Comunicación agresiva.  -Irrespeto a la autoridad.  -Ira.  -Aplico castigo.  -Burlas.  -Sarcasmo.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Desacato a la norma.  -Incumplimiento de las normas de cortesía.  -Comunicación agresiva.  -Ira.  -Contacto visual agresivo.  -Exige acato a la norma.  -Irrespeto a la autoridad.  -Ira.  -Comunicación agresiva.  -Amenaza con castigo.  -Descalificación del otro.</p> <p>-Exige acato a la norma.  -Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Sarcasmo.  -Amenaza con castigo.  -Descalificación del otro.  -Irrespeto al otro.  -Comunicación agresiva.  -Ira.  -Sarcasmo.</p> <p>-Sabotaje.  -Burla.  -Sarcasmo.</p>	<p>968</p> <p>969</p> <p>970</p> <p>971</p> <p>972</p> <p>973</p> <p>974</p> <p>975</p> <p>976</p> <p>977</p> <p>978</p> <p>979</p> <p>980</p> <p>981</p> <p>982</p> <p>983</p> <p>984</p> <p>985</p> <p>986</p> <p>987</p> <p>988</p> <p>989</p> <p>990</p> <p>991</p> <p>992</p> <p>993</p> <p>994</p> <p>995</p> <p>996</p> <p>997</p> <p>998</p> <p>999</p> <p>1000</p>
--	---	---	---

<b>Comunicación agresiva de profesores</b>	<p>-La profesora de biología continua llamando a los alumnos: “Ana, Yergelis, Norelin, Andrea y Mara traigan su cartelera” y Cesar desde su puesto grita: “Profe, profe, profe, profe deme 2 bolos, tengo hambre y usted no me para pelota, a nadie le importo” y la profesora le responde: “¿Qué te pasa? ¿Es qué me viste cara de banco?, yo no soy banco, entonces ¿Ana la cartelera?”. La profesora llama: “Los hermanos Martínez Luis, Alfredo y los Ojedas traigan la cartelera” y Luis se levanta de su puesto y en un tono muy bajito dice: “Profe se le quedo a los Ojedas” y Danny le grita a Ojeda: “Habla duro como un hombre, este es igual que mariposa”. La profesora grita: “Tu tiras la piedra y escondes la mano así es” y Danny le contesta mal y se contestan gritando. (C.O:Rita Colmenares: <b>La expresión comparativa : “Mariposa” usada por el alumno Danny significa que Ojeda es igual de: “Gays” como Jessy que es: “Mariposa”</b>)</p>	<p>-Ira. -Lenguaje no verbal agresivo. -Exige acato a la norma. -Comunicación agresiva. -Descalificación del otro. -Irrespeto a la autoridad. -Irrespeto al otro.</p>	<p>1001 1002 1003 1004 1005 1006</p>
	<p><b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	<p>-Comunicación agresiva. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Sarcasmo.</p>	<p>1007 1008</p>
	<p>-Siendo las 7:30 a.m inician actividad con la materia de castellano, la profesora entra gritando: “¿Dónde está la tarea?”, se sienta un rato y se levanta mirando a todo el grupo.</p>	<p>-Descalificación del otro. -Irrespeto al otro. -Discriminación del otro. -Sarcasmo.</p>	<p>1009 1010 1011</p>
	<p><b>Fecha:28-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	<p>-Irrespeto mutuo.</p>	<p>1012 1013</p>
	<p>-Parte del grupo están discutiendo por lo mismo desorden y sabotaje que tienen algunos alumnos en la clase de matemáticas siguen los regaños de la docente con el grupo... sale un rato... y entre ellos siguen acusándose en ese momento entra la profesora de matemáticas acompañada de la jefa de seccional, la profesora Florentina regañando con la cara roja y los ojos brotados comunica a todo el grupo gritando: “Estoy cansada en un tono bien alto, estoy cansada de gastar un dineral para las actas de incidencias, tengo que sacar de mi bolsillo dinero, les cobro los 500 bolívares a cada uno”...sigue regañando señalando: “Estoy cansado tres actas suspendidos por tres días Hernández ya esta bueno o ¿Qué hay que buscar hisopos para que escuches?”.</p>	<p>-Incumplimiento de las normas de cortesía. -Comunicación agresiva.</p>	<p>1014 1015 1016 1017</p>
	<p><b>Fecha:09-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	<p>-Desacato a la norma. -Sabotaje. -Exige acato a la norma.</p>	<p>1018 1019</p>
	<p>-Mientras los alumnos están copiando el tema del pizarrón la profesora de castellano pregunta a una alumna: “¿Y qué hace Alejandra por allá?” y esta contesta: “Me cambie de puesto”...la profesora regaña gritándole: “Te cambias de puesto ¿y tu Alejandra sin pedir permiso? Y entonces no hagas tareas de otras áreas eso me trae problemas y no quiero problemas con nadie”.</p>	<p>-Lenguaje no verbal agresivo. -Contacto visual agresivo. -Comunicación agresiva. -Ira. -Sarcasmo.</p>	<p>1020 1021 1022 1023</p>
	<p>-La profesora vuelve su mirada al estudiante Danny que esta sin copiar el tema del pizarrón y la profesora grita: “Mira papaíto estas sordo, lento muévete este niño muévelo pide un cuaderno prestado”...la profesora de castellano dirige su mirada a la estudiante Ana y la llama: “Anabel”...interrumpe Danny comentando: “Anabel , no mamabel”...la alumna Mara se levanta de su puesto y se acerca a la mesa de Katty se detiene en él y le manifiesta a Katty: “Que manda a decir Greciana que le prestes el cuaderno a Héctor”...Ana que está cerca de ellos, escucha atentamente todo el dialogo y le comenta a la profesora: “Profe ella no tienen secretaria”...a lo que el estudiante Danny añade: “No</p>	<p>-Descalificación del otro. -Desacato a la norma. -Comunicación agresiva. -Incumplimiento de la evaluación. -Irresponsabilidad</p>	<p>1024 1025 1026 1027 1028 1029</p>

<b>Comunicación agresiva entre alumnos</b>	<p>profe tiene asistente”.</p> <p><b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-En la clase de Educación para la Salud entra la jefa de seccional al aula porque la mandaron a llamar por el estado en que se encuentra el aula de clases, la profesora ZM entra al salón para conversar con la profesora de Salud y expresa: “¿Y este salón qué pasa este salón es un asco y desordenado? ¿Qué paso aquí?”...a la profesora ZM(Jefa de seccional) se le pone la cara roja y con un tono de voz fuerte advierte: “Este salón es de ustedes, tienen que cuidarlo la semana que viene lo van a pintar, si siguen en esta actitud destructiva, los suspendo a todos...uh...uh... ¿dónde está el sentido de pertenencia?; esta es la imagen que ustedes están dando, si viene un supervisor y ve este salón, particularmente da asco” <b>(C.O: Rita Colmenares: El salón de clases está lleno de puros recortes de papeles de fohami; los pupitres y mesas todos desordenados, hay mucha tierra en el suelo y papeles regados por todos lados esta todo sucio).</b></p> <p><b>Fecha:16-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Los alumnos están en receso caminando por los pasillos de segundo año después de haber visto la clase de castellano...las estudiantes Ana, Andrea, Mara y el resto se van caminando y comiendo tequeños, empanadas y con los celulares a full volumen escuchan reggaetón la canción: “Una vaina loca, que me lleva a la gloria, nunca he sentido nada como esto en mi vida, ella me descontrola cuando estamos a solas; lo que yo siento es una vaina rakata”.la jefa de seccional las ve y les grita duro: “Apáguenme los celulares y se van a la cancha a esperar por allá, hasta que les toque matemáticas, si los veo paseando por los primeros y terceros años les lleno el libro de vida”.</p> <p><b>Fecha:05-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Ya varios alumnos han entregado el examen...la estudiante Yergelis tiene rato observando a la estudiante Andrea...hace algunos minutos se está sacudiendo la nariz, se saca los mocos de color verde...líquidos pero elásticos delante de todos y los mueve entre sus dedos...los bate y los lanza al piso, formando un pegoste...a lo que Yergelis le grita Andrea: “Haz tu cochina afuera” y Andrea responde: “Me estaba sacudiendo la nariz”...Yergelis le grita a Andrea: “Cállate cochina” y Andrea le grita e insulta a Yergelis.</p> <p><b>Fecha:06-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de Familiar esta copiando el contenido del taller en el pizarrón...el estudiante Danny grita a todos: “Cállense pues por el pecho”...Elio se para de su mesa diciendo: “Hay carne molía y champú y tu Cesar baja la cabeza de vela”. La profesora da instrucciones escritas y orales: “Elabore un cuadro triuno destacando”...interrumpe Mara reclamándonosle a Ana: “¿Ya terminaste tu?, ¿entonces para que me apuras?”, la profesora se les</p>	<p>-Incumplimiento de la evaluación. -Comunicación agresiva. -Sarcasmo. -Irrespeto al otro. -Descalificación del otro. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Sabotaje. -Desacato a la norma.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de cortesía. -Descalificación del otro. -Lenguaje no verbal agresivo. -Comunicación agresiva. -Ira. -Descalificación del otro. -Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia. -Desacato a la norma. -Comunicación agresiva. -Ira. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Amenaza con castigo.</p> <p>-Falta de normas higiénicas. -Irrespeto al otro. -Comunicación agresiva. -Irrespeto mutuo. -Desacato a la</p>	<p>1030</p> <p>1031</p> <p>1032</p> <p>1033</p> <p>1034</p> <p>1035</p> <p>1036</p> <p>1037</p> <p>1038</p> <p>1039</p> <p>1040</p> <p>1041</p> <p>1042</p> <p>1043</p> <p>1044</p> <p>1045</p> <p>1046</p> <p>1047</p> <p>1048</p> <p>1049</p> <p>1050</p> <p>1051</p> <p>1052</p>
--	--	--	---

Actitud agresiva de alumnos	<p>queda viendo a dos estudiantes y les ordena: “Ana y Katty guarden el celular no está permitido”. (C.O: Rita Colmenares: Elio menciona: “Carne molía” para referirse al estudiante Cesar y a Beliser. “Champu”le dicen a Andrea, según el mismo Elio lo afirma y “Cabeza de vela” refiriéndose al alumno Cesar).</p>	norma.	1053
			1054
			1055
			1056
	<p><b>Fecha:09-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	-Comunicación agresiva.	
		-Irrespeto al otro.	1057
		-Sabotaje.	1058
		-Descalificación del otro.	1059
		-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.	
	<p>-Ya terminando la clase de castellano los alumnos expresan: “Vámonos no vino la momia”. Pasan algunos minutos y comienzan a salir uno por uno del salón de clases, entre ellos conversan: “¿Por qué faltó la momia?”...los estudiantes comentan: “Menos mal que no vino, que fino no tenemos el examen”. (C.O: Rita Colmenares: Los estudiantes Danny y Cesar y el resto de los varones cuando hablan de: “La momia” se refieren a la profesora Ab que les da Historia de Venezuela).</p>	-Comunicación agresiva.	
		-Irrespeto mutuo.	
		-Incumplimiento de las normas de convivencia.	1060
	<p><b>Fecha:10-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.	
		1061	
<p>-La profesora sigue llamando a los alumnos para las participaciones orales los diálogos en ingles pregunta: “¿Quién mas estudio?”... el alumno Cesar pregunta: “¿Profe no tengo lápiz, puedo ir a comprar uno?” y la profesora lo regaña: “Y entonces no hay permiso para nadie” y Cesar informa: “¿Y por qué si le dio permiso a Danny para ir al baño?”. La profesora aclara: “Yo no le di ningún permiso a Danny ¿Dónde está Danny?” y Ana contesta: “Cagando, que mas paseando y molestando por los pasillos”.</p>	-Descalificación del otro.	1062	
	-Irrespeto a la autoridad.	1063	
	-Comunicación agresiva.	1064	
<p><b>Fecha:17-01-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>		1065	
<p>-La profesora Ab de Historia Universal entra al salón a las 10:00 a.m diciendo: “Saquen la hoja tenemos el taller de la guía, les agradezco hacer silencio o un punto menos sobre el taller”. El alumno Cesar sacando punta en la papelería y Danny está pasando de puesto en puesto pidiendo: “¿Dame mil bolos pa comprar la hoja de examen, estoy pegao” y las alumnas Norelin, Yergelis y Alejandra le contestan a Danny: “¿Y es que no viste cara de banco? No tenemos agarra carretera”. (C.O: Rita Colmenares: La expresión: “Pegao” es para referirse que no tienen plata en el bolsillo).</p>	-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia.	1066	
	-Reconoce desacato a la norma.	1067	
	-Irrespeto a la autoridad.	1068	
	-Comunicación agresiva.	1069	
		1070	
<p><b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>		1071	
	-Incumplimiento de las normas de cortesía.	1072	
	-Amenaza con castigo.	1073	
<p>-La estudiante Ana empieza a reírse con sarcasmo cada vez que ve la cara de la profesora de castellano...siguen las burlas hacia la profesora...Ana dice: “De pana profe usted me da risa”, la profesora la escucha y le contesta: “Es que tengo cara de payaso”...la profesora está corrigiendo algunos cuadernos y la estudiante Ana le dice a Mara: “Me estoy orinando” y se sale del salón para ir al baño, sin pedir permiso. Mara empieza a ver al estudiante Danny y Danny dice: “¿Qué me ves Mara te debo?”.</p>	-Incumplimiento de las normas de convivencia.	1074	
	-Comunicación agresiva.	1075	
	-Sarcasmo.	1076	
	-Irrespeto al otro.	1077	

	<p><b>Fecha:02-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Terminando la clase de comercio la profesora continua explicando: “Tenemos estos materiales tarjeta de fohami, papel cartulina y bordado liquido con figuras estilo tarjeta diploma con dedicatoria, marcadores de colores, como ustedes lo quieran hacer”...la interrumpe los estudiantes Cesar y Danny diciendo: “Profesora podemos irnos ¿qué hora es? ya no quiero hacer la flor, entonces el jueves trabajamos con los materiales”...Danny se despide de la profesora diciéndole: “Chao profe nos vemos en la morgue”.</p> <p><b>Fecha:05-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de matemáticas llama la atención al grupo señalando: “O se callan o las saco y le elimino la prueba, cállense”; la profesora les adelanta al grupo y les informa: “Para el jueves vamos a trabajar conjunto de los números racionales, investiguen”...interrumpe la estudiante Ana gritando: “¿Por qué me miras así Katty”...ya terminaron la prueba Cesar y Beliser están jugando por el salón corriendo y la alumna Norelin le lanza el pote de agua a Ana y ella empieza a tomar agua.<b>(C.O:Rita Colmenares: La estudiante Norelin para no levantarse de su puesto, le lanza su pote de agua a Ana otra estudiante y esta empieza a tomar agua en el salón de clases).</b></p> <p><b>Fecha:06-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Los estudiantes se encuentran realizando el taller...dos estudiantes... Ana y Danny juegan por todo el salón bochinchando, corriendo juegan entre ellos...Danny está viendo con cara de molesto a Beliser y se acerca a su puesto y le grita: “¿Qué me ves te debo?” este hace caso omiso. Beliser señala con el dedo a Greciana y se ríe de ella...Danny grita: “Nombre pa ve no me deja ver champú, ni mariposa, ni carbón” <b>(C.O: Rita Colmenares: El estudiante Danny expresa: “Champú para referirse a Andrea.Jessy es: “Mariposa” y Antonieta es: Carbón”).</b></p> <p>- La profesora de Familiar repite dos veces: “Silencio” porque los varones están haciendo sonidos de animales en pleno desarrollo del taller...Danny empieza hacer sonidos...me, me, me”. Cesar dice a Danny: “Pareces un chivo me, me”. Danny y Barreto están hablando entre ellos...ven a la profesora y le preguntan: “¿Y de tres no se puede?” se refieren a los integrantes del equipo del taller...Cesar le dice a Danny: “Metete con Antonieta ella es inteligente dale, dale cópiate de ella Danny” y Danny solo se ríe de lo que le está diciendo Cesar.</p> <p>-La profesora de Familiar vuelve a llamar la atención diciendo: “Sentados por favor ya está bien”. Cesar manifiesta: “Profe voy a buscar una regla”, Danny grita: “No tengo regla”...paso un avión se escucha cerca del salón de clases mientras los alumnos realizan el taller en grupo...y el estudiante Beliser comenta: “Profe la vinieron a buscar...el helicóptero” y Danny se mete en la conversación y dice: “No recoge a feas” se está refiriendo a la</p>	<p>-Sarcasmo.  -Actitud agresiva.  -Irrespeto a la autoridad.  -Descalificación propia.  -Sarcasmo mutuo.  -Desacato a la norma.  -Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Actitud desafiante.    -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.  -Actitud agresiva.  -Irrespeto a la autoridad.  -Sabotaje.    -Desacato a la norma.  -Exige acato a la norma.  -Amenaza con castigo.  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.  -Actitud agresiva.  -Actitud desafiante.  -Desacato a la norma.    -Desacato a la norma.  -Actitud agresiva.  -Actitud desafiante.  -Irrespeto al otro.  -Sarcasmo.  -Descalificación del otro.    -Exige acato a la norma.  -Sabotaje.  -Actitud agresiva.  -Irrespeto a la autoridad.  -Descalificación del otro.</p>	<p>1078  1079  1080  1081  1082  1083  1084  1085  1086  1087  1088  1089  1090  1091  1092  1093  1094  1095  1096  1097  1098  1099  1100  1101  1102  1103  1104  1105  1106</p>
--	---	--	---

	<p>profesora le está insinuando que es fea.</p> <p><b>Fecha:09-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de castellano se sienta en el escritorio e inicia la clase explicando oralmente lo siguiente: “Análisis es interpretar...escuchen”...interrumpe el alumno Danny saludando y preguntando desde su mesa a la profesora: “¿Cómo está? ¿Cómo pasó el día de ayer...el día de la mamita”...mientras tanto la estudiante Ana se para de su mesa para conversar con Norelin otra alumna, hablo un rato con ella y luego se sentó nuevamente.</p> <p>-La profesora de castellano ordena al grupo: “Escriban hoy la fecha el contenido: ‘Los valores’ más abajo dejan una línea lecturas sugeridas: primer valor”...interrumpe el estudiante Danny comentando los balones”...la profesora retoma escribiendo en el pizarrón: “Primer valor vamos a ver el respeto”...interrumpe la alumna Ana gritando: “Toma el saca Norelin”...el estudiante Danny esta soplándose cada dedo de la mano...saca punta al lápiz y echo la basura en el suelo...se ríe ve a la profe y se ríe...ve al grupo y se ríe.</p> <p><b>Fecha:07-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de biología pregunta al grupo: “¿Cuál es la importancia del sistema nervioso?”...la estudiante Greciana levanta la mano diciendo: “De lo que yo entendí es el que regula”...interrumpe Danny cantando duro con el celular encendido reggaetón: “Es que tu cuerpo me llama vente por favor quiero tenerte en mi cama y hacerte el amor”...la profesora le llama la atención a Danny: “Apaga el celular”...y Cesar comienza a lanzar taquitos a las alumnas en el salón...está comiendo chicle...se para y camina hacia la ventana y le pasan un tequeño.</p> <p><b>Fecha:09-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-El profesor de castellano se para en el centro del salón diciendo: “¿Será que puedo corregir la investigación?”.Una estudiante Ana responde: “Profe y vino tan temprano, ¿Para qué vino su fuera mejor quedado en su casa mejor?”...Ana le hace mofas al profesor y le saca la lengua. El profesor se sienta en el escritorio y empieza a revisar sus cosas, papeles, libros, cuadernos que tienen adentro de su maletín y comunica: “Jóvenes voy a dictar la tarea, se me quedo el marcador” y la estudiante Norelin y Yergelis dicen: “Mejor, así no hacemos nada”.</p> <p>-El profesor de castellano dice: “Empezó el dictado cállense, el tema de hoy es la comunicación ¿Qué es el emisor?”...jóvenes yo lo mande a investigar...interrumpe el alumno Cesar saca de su bolso una perinola...a los segundos Cesar suena diez veces la perinola...el profesor vuelve a repreguntar: “¿Quién más?”...Cesar vuelve a sonar muchas veces seguida la perinola...la estudiante Yergelis participa opinando: “El emisor es el hablante”...Jessy, Barreto, Danny y Cesar comenzaron a lanzar taquitos por el salón</p>	<p>-Incita a la trampa. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Exige acato a la norma. -Irrespeto a la autoridad. -Actitud agresiva. -Descalificación al otro. -Discriminación del otro.  -Incumplimiento de las normas de cortesía. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Actitud agresiva. -Desacato a la norma.  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Sabotaje. -Actitud agresiva. -Irrespeto a la autoridad. -Sabotaje. -Sarcasmo. -Irrespeto al otro.  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Actitud agresiva. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Sabotaje. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Desacato a la norma.  -Exige acato a la norma. -Irrespeto a la autoridad. -Actitud agresiva. -Lenguaje no</p>	<p>1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136</p>
--	--	--	--

	<p>y Cesar continua jugando con la perinola...Danny esta mascando chicle y sonando bien duro las bombas.</p>	<p>verbal agresivo. -Sarcasmo. -Irrespeto a la autoridad.</p>	<p>1137</p>
	<p>-El profesor de castellano empieza a preguntarles algunos alumnos sobre que investigaron respecto a la comunicaci3n y el estudiante Danny responde: "Se me quedo el cuaderno, se lo empreste a Mara y no lo trajo se le quedo". El profesor pregunta: "¿Y tu Cesar?"...interrumpe Danny cantando reggaeton: "Es que tu cuerpo me llama vente por favor, quiero tenerte en mi cama y hacerte el amor". El profesor dice: "Silencio, Beliser, Danny toda la vida". El profesor llama la atenci3n porque los alumnos se est1n llamando por puros apodos...el profesor enfatiza: "Ya est1 bueno los apodos, voy a bajarles la nota en la definitiva del lapso si siguen comport1ndose de la manera en que lo est1n haciendo"</p>	<p>-Exige acato a la norma. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Actitud agresiva. -Sabotaje. -Desacato a la norma. -Irrespeto al otro. -Incumplimiento de las normas de convivencia.</p>	<p>1138 1139 1140 1141 1142 1143</p>
	<p><b>Fecha:16-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	<p>-Incumplimiento de la evaluaci3n. -Irresponsabilidad -Actitud agresiva.</p>	<p>1144 1145 1146</p>
	<p>-Siendo aproximadamente las 7:30 a.m el profesor de castellano entra al sal3n diciendo: "Buenas j3venes ¿c3mo est1n? ¿C3mo amanecieron?". Ana una estudiante contesta r1pidamente: "¿Profe y ya llego?, no lo vi buenas noches se quedo dormido otra vez ¿Y para qu3 vino?"; el profesor se dirige directamente al escritorio coloca sus cosas y se sienta...en la puerta se encuentra Beliser comiendo una dona de chocolate y con la boca llena dice: "¿Puedo pasar profe?"...las alumnas Ana, Andrea, Norelin, Mara y Yergelis le saltan a Beliser y le gritan: "Danos dona". Beliser corre por toda el aula...se la comieron en pedacitos y tenfan bordes de chocolate por toda la boca. El profesor se levanta de su escritorio se1alando: "Tengo la voz seca de tanto repetir que no se come en el sal3n de clases, es muy temprano para comer donas y de chocolate a esta hora...est1n alimentando a los par1sitos"....interrumpe el alumno Danny diciendo: "El profe esta bravo porque no le dieron y quiere una".</p>	<p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Irrespeto a la autoridad. -Exige acato a la norma. -Amenaza con castigo.</p>	<p>1147 1148 1149 1150 1151</p>
	<p>-El profesor de castellano continua rega1ando al alumno Danny...interrumpe Barreto, Beliser, Jessy y Elio diciendo: " Profe s1quelo va a dejar que lo trate as1, le est1 faltando los respetos" y el profesor le solicita a Danny que se retire del sal3n lo mando a la seccional y Danny contesta: "Ay, si me sacan del sal3n de clases por decir la verdad"... el profesor recalca: "Retomando el punto ¿qu3n comienza?" se refiere a la exposici3n ...la estudiante Alejandra comenta con risas de sarcasmo: "Pasa tu Greciana, Katty y Daniela ustedes todo lo saben" y Yergelis tienen rato escuchando todo y manifiesta: "Que comiencen las perfectas, mas nada". (C.O: Rita Colmenares: Los alumnos le dicen a Greciana y a su grupo que son tres: "Las perfectas" porque sacan buenas notas en todas las materias, son buenas estudiantes participan en clases).</p>	<p>-Sarcasmo. -Irrespeto a la autoridad. -Desacato a la norma. -Actitud agresiva. -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Sabotaje. -Ira. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Irrespeto a la autoridad.</p>	<p>1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159</p>
	<p><b>Fecha:12-01-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	<p>-Exige acato a la norma. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p>	<p>1161</p>
	<p>-La profesora de Historia toma sus cosas del escritorio y se retira del aula (porque ya se termino su hora). Los alumnos Danny y Cesar desde lejos se despiden de la docente gritando: "Nos vemos en la morgue". La jefa de seccional se asoma al sal3n, el grupo est1 todo alborotado y paseando por el sal3n y la jefa de seccional dice: "J3venes agarren sus bolsos, pueden retirarse la profesora de Historia Universal no viene, as1 que se van todos a sus casas no los</p>	<p>-Intriga al otro. -Aplic3 castigo. -Actitud agresiva. -Sarcasmo. -Irrespeto al otro.</p>	<p>1162</p>

	<p>quiero ver, así que se van todos a sus casas no los quiero ver en los pasillos molestando pues, vamos pues hable”.</p> <p><b>Fecha:17-01-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La estudiante Ana en la clase de Historia Universal se encuentra comiendo tequeño de queso, escuchando desde su celular reggaetón la canción: “Es que tu cuerpo me llama, vente por favor quiero tenerte en mi cama y hacerte el amor” y pasa cerca de su puesto el alumno Cesar con la gorra puesta y prendiendo también su celular diciendo: “Miren muchachos esta canción mas cartelua y cuando todo este oscuro yo te aseguro que no serás tímida en la intimidad, el negocio socio, el sexo sin compromiso, es la que está de moda, más fina”. La alumna Greciana, Katty y Daniela dicen: “Chamo apaga ese celular, estamos repasando para el taller” y Cesar responde: “Ven y lo apagas tu”.</p> <p>- La profesora de Historia comienza a dar las instrucciones del taller en resumen dice: “En esta semana les dejo el plan de lapso y tratare de evaluarlos ahorita antes de meter mi reposo, antes de continuar”...interrumpe el alumno Cesar pregunta: “¿Profe qué tienen se va a morir? ¿Está mal? ¿El reposo es por todo el año escolar?” y la profesora contesta: “No quiero entrar en detalles y me imagino que están alegres, porque aquí cuando un docente se enferma, es motivo de felicidad, por eso recalco que se han perdido los valores el respeto, puros antivalesores”.</p> <p>-Los alumnos están copiando las preguntas del taller en grupo...entra la secretaria de seccional con cara brava advirtiendole: “Buenos días profe, disculpa que le quite algunos minutos de su tiempo” y los alumnos Danny y Cesar comentan: “Llego mal de rabia”. Beliser y Barreto al verla comienzan a silbar: “Wui, wui, wui, wui, esta buena” y la profesora regaña: “Silencio, dejen la falta de respeto o les lleno la carpeta, si María Teresa puedes hablar con el grupo”. La secretaria María informa que desde mañana empezará a pasar por los salones hacer cumplir el reglamento. Danny le comenta a Cesar: “Mañana falto, pues a mí no me van a quitar mi colita está de moda” y Cesar responde: “A mí tampoco que se cree mal de rabia”. <b>(C.O: Rita Colmenares: Los alumnos Cesar y Danny tratan a las secretarias con apodos. La secretaria de seccional es: “Mal de rabia” por lo odiosa que es).</b></p> <p>-Los alumnos de manera general están copiando las preguntas del taller en la hoja de examen y los estudiantes Danny y Cesar se salen del salón diciendo: “Vamos a la biblioteca a sacar un libro”. Yergelis dice: “Esa secretaria es mas odiosa, nos quiere quitar las pulseras para ponérselas ellas, que mas puede ser esa mal de rabia”. Ana contesta: “Si, chama no nos dejemos montar por ella, como nos ve pequeños cree que puede mandarnos eso no es así, no se tu Yergelis pero yo no me dejo por nadie, a mi todos me respetan”.</p> <p>-Los alumnos se encuentran contestando las preguntas del taller en grupo en la materia de Historia Universal...el estudiante Cesar está escuchando música de reggaetón: “Y cuando todo este oscuro, yo te aseguro que no serás tímida en la intimidad, el sexo, los Biles” y la alumna Ana grita: “Profe dile a Cesar que apague el celular, me desconcentra mucho o no respondo”... la profesora les advierte: “No les voy a recibir el taller, si siguen molestando”...al rato Ana también está escuchando música desde su celular con volumen bajito.</p> <p><b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	<p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Actitud agresiva.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Desacato a la norma.</p> <p>-Actitud agresiva.</p> <p>-Actitud desafiante.</p> <p>-Irrespeto al otro.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Sarcasmo.</p> <p>-Actitud agresiva.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Lenguaje no verbal agresivo.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Irrespeto al otro.</p> <p>-Amenaza con castigo.</p> <p>-Rebeldía.</p> <p>-Actitud agresiva.</p> <p>-Desacato a la norma.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Rebeldía.</p>	<p>1163</p> <p>1164</p> <p>1165</p> <p>1166</p> <p>1167</p> <p>1168</p> <p>1169</p> <p>1170</p> <p>1171</p> <p>1172</p> <p>1173</p> <p>1174</p> <p>1175</p> <p>1176</p> <p>1177</p> <p>1178</p> <p>1179</p> <p>1180</p> <p>1181</p> <p>1182</p> <p>1183</p> <p>1184</p> <p>1185</p> <p>1186</p> <p>1187</p> <p>1188</p> <p>1189</p>
--	--	---	---

<b>Actitud agresiva entre alumno y profesor</b>	<p>-La profesora de comercio ve a Yergelis a los ojos y le expresa: “¿Aquino estudio contigo?” y Yergelis una estudiante le pregunta: “¿Quién es Aquino?”, la profesora le contesta a Yergelis: “Aquino Libertad la que está en segundo año”, a lo que Yergelis rápidamente le responde: “Pero Juan repitió primer año”, la profesora le replica: “No te agarres en el que se quedo atrás...al que repitió”.</p> <p><b>Fecha:07-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>- Continúan los alumnos jugando futbol en la clase de biología...la profesora se les acerca y les quita la pelota gritándoles: “Sera que estoy pintada en la pared, o se comportan o les cito el representante o los mando a la seccional”...Danny mira a la profesora y le contesta: “No, profe ya la guardo, deme la pelota”. La profesora les contesta: “Que no, se sientan y se callan la boca y repito volviendo al tema “...interrumpe Ana cantando reggaetón desde su celular: “Te gateo, te gateo mas te deseo y te gateo y te gateo mami escucha bien esto se que es temprano apenas si te molesto...yo quiero estar contigo amor quiero arrancarte el pantalón me desespero, pues contigo pierdo el control” y le siguen en la canción Mara, Norelin y Alejandra.</p> <p>- La profesora de biología sigue llamando a los grupos a exponer retoma la idea: “Miren hoy tenemos la”... interrumpe Cesar cantando reggaetón: “Es que tu cuerpo me llaman vente por favor quiero tenerte en mi cama y hacerte el amor”. La profesora vuelve a llamar la atención y advierte: “Cállense o los saco con su 01 en línea, hoy tenemos la exposición pendiente del sistema nervioso y ninguno pasa, aquí estoy poniendo puro rojo en las casillas puro 01 tras 01 de evaluación, no quiero reclamos luego”.</p> <p><b>Fecha:16-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>- El profesor de castellano comienza a dar las instrucciones: “Vayan repasando desde su cuaderno hoy tenemos el interrogatorio del proceso de la comunicación”...interrumpe Ana señalando: “¿Profe usted no vino el viernes? ¿Y hoy para que vino? de todas formas no estudie”. El profesor regaña: “No quiero hablar, repasen y punto, no estoy para perder el tiempo”. El profesor se sienta y advierte: “Tienen 15 minutos para repasar el tema, luego”...interrumpe Danny expresando: “¿Profe y hoy hay que repasar para qué?...uh...uh... no entiendo viste uno le habla y usted no me para perinola, todos me caen mal, no me hable”. <b>(C.O: Rita Colmenares: La expresión: “Perinola” significa que el profesor no le presta la debida atención, es decir que no lo toma en cuenta).</b></p> <p>-El profesor de castellano está corrigiendo y haciendo algunas aclaratorias de algunos términos de la exposición para ello señalando: “Si ustedes quieren hablar bien y no tener horrores ortográficos, tienen que leer mucho, tener hábitos de lectura,</p>	<p>-Actitud agresiva.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Actitud agresiva.</p> <p>-Actitud desafiante.</p> <p>-Exige acato a la norma.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Actitud agresiva.</p> <p>-Actitud agresiva mutua.</p> <p>-Discriminación del otro.</p> <p>-Comunicación agresiva.</p> <p>-Desacato a la norma.</p> <p>-Actitud agresiva.</p> <p>-Sarcasmo.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Desacato a la norma.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Exige acato a la norma.</p> <p>-Sarcasmo.</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Actitud agresiva.</p>	<p>1190</p> <p>1191</p> <p>1192</p> <p>1193</p> <p>1194</p> <p>1195</p> <p>1196</p> <p>1197</p> <p>1198</p> <p>1199</p> <p>1200</p> <p>1201</p> <p>1202</p> <p>1203</p> <p>1204</p> <p>1205</p> <p>1206</p> <p>1207</p> <p>1208</p> <p>1209</p> <p>1210</p> <p>1211</p> <p>1212</p> <p>1213</p> <p>1214</p>
---	--	--	---



	<p>Cesar, el es el verdadero culpable de todo”, la estudiante Hernández reafirma a la profesora Florentina : “Yo no hice nada porque el tenia pura habladera y no me dejaba copiar nada”...Elio comenta en voz alta: “A carne molía lo van a botar del liceo” y Cesar dice: “Claro que tu eres la culpable” y se culpan entre ellos. <b>(C.O: Rita Colmenares: El estudiante Elio expresa: “A carne molía lo van a botar del liceo, refiriéndose a Cesar).</b></p> <p><b>Fecha:06-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Ya terminando la clase de Familiar la profesora continua regañando a parte del grupo que están hablando mucho y corriendo por el salón jugando: “Ustedes hacen y deshacen, no escuchan”.Beliser afirma: “Yo no”. Cesar replica: “Yo no”, le responden a la profesora...Cesar afirma: “ Por uno no tenemos que pagar todos, los culpables son ellos, yo no yo me porto bien, ellos están locos”...Danny le grita a Jessy: “Culpables ustedes becerros párate Jessy o te meto un poco de coñazos, no me dejas ver”...Ana ve a Jessy y le grita: “Quítate bruto Jessy” y Jessy le responde a Ana: “Ay bruta tu Ana” Jessy empieza gritando: “Danny bruto tu” y Danny a Jessy le responde lo mismo: “No tu”.</p> <p><b>Fecha:07-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>- La profesora de biología sigue llamado por lista a los alumnos que les falta por exponer y el estudiante Cesar contesta: “Profe, no voy a poder exponer, porque Yergelis no trajo la lamina, trabajamos en su casa, este fin, ella es la culpable de todo, de que yo saque 01 “ y Yergelis se defiende alegando: “ Di la verdad, tu no hiciste nada y ahora me quieres echar el perro muerto a mí, no me hables que me ves” y Cesar responde: “Ay Úrsula cállate” y Yergelis le contesta: “Cállate tu, cara e vela, cara e mono” <b>(C.O:Rita Colmenares: Los alumnos Yergelis y Cesar se tratan con apodos. Yergelis es: “Úrsula” y Cesar es: “Carea e vela y cara e mono”. Úrsula según ellos es una mujer muy fea de un cuento que leyeron en castellano).</b></p> <p><b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>- Ante los regaños de la jefa de seccional (en la clase de Salud) con levantarles un acta a todos porque el salón se encuentra totalmente sucio y desordenados...los alumnos comenzaron hablar todos al mismo tiempo: “Bla, bla, bla, bla...ah...ah...eh” y la jefa de seccional grita: “Normas del buen hablante y oyente, si hablamos todos al mismo tiempo no los entiendo yo, ni ustedes a mí, silencio, yo los escucho uno por uno, normas del buen hablante y oyente”...los alumnos en general acusaron de todo lo sucedido en el salón a Danny, Cesar, Ana y Yergelis.El estudiante Danny contesta: “ Esta bien, siempre yo todo, el culpable , el malo, ¿quién rayo la mesa? Danny todo yo, sapos todos me caen mal” y Cesar agrega: “Profe, yo no fui las verdaderas culpables de todo fueron Ana y Yergelis que cortaban y lanzaban todo al suelo, el fohami, la pega todo”. Ana y Yergelis responden:”Si, si, ¿si por qué no dices la verdad Cesar tú fuiste el que ensucio el salón y también lanzabas taquitos y pelotas a las muchachas?”.</p> <p>-La jefa de seccional continua en la clase de Salud escuchando la</p>	<p>-Culpa al otro. -Descalificación del otro. -Culpa y agresión mutua. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Actitud desafiante.  -Actitud agresiva. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Culpa al otro. -Descalificación del otro. -Irrespeto al otro. -Culpa y agresión mutua. -Irrespeto mutuo.  -Desacato a la norma. -Culpa al otro. -Descalificación del otro. -Irrespeto al otro. -Culpa y agresión mutua. -Descalificación mutua. -Reta a la agresión física. -Actitud agresiva. -Actitud desafiante. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Irrespeto mutuo.  -Culpa al otro. -Culpa y agresión. -Descalificación del otro. -Irrespeto mutuo. -Actitud agresiva. -Actitud desafiante. -Descalificación mutua.  -Incumplimiento</p>	<p>1245 1246  1247  1248 1249 1250  1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257  1258  1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265  1266  1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273  1274 1275 1276</p>
--	---	--	--

	<p>versión de los estudiantes ante el problema presentado...el salón sucio y desordenado... la jefa de seccional los escucha y grita con los ojos pelados y la garganta inflada: “Silencio quiero solución, ahora nadie fue, el salón se ensucio solo, me buscan cepillos y me lo barren o les levanto un acta a todos he dicho, no quiero replica y hable pues, muévanse”.La profesora M de Salud señala: “Vayan busquen el cepillo a barrer”. Mientras tanto Ana y Yergelis le voltean los ojos y le sacan la lengua...uh...uh... a Cesar y le reclaman: “Por tu culpa, tu eres el culpable habla cloro pagamos nosotras y nos van a citar el representante” y Ana grita: “Cesar no me hables. ¿Qué me vez te debo cara e vela? ¿Y tu cara e mono? Ya hable cloro, no quiero ni verte, luego te haces el paisa” y Cesar contesta: “Ay si frescolita y tu cállate tetero, cállate”.Cesar, Danny, Yergelis y Ana fueron a buscar el cepillo para limpiar el salón; pasaron algunos minutos regresaron y comenzaron a barrer solo las alumnas. <b>(C.O: Rita Colmenares: Cesar es: “Cara e vela” y Danny es: “Cara e mono”. Cuando Ana señala: “Hable cloro” es para referirse que hablo más claro y la expresión: “Te haces el paisa” significa hacerse el loco. Ahora bien, cuando Cesar le dice: “Frescolita” significa que es bien fresca y light y: “Tetero” significa una mujer que practica mucho sexo oral a los varones).</b></p> <p>-La profesora de Salud pregunta: “¿Quién trajo la cartelera?”... ¿Quién comienza?”... los alumnos Yergelis, Danny, Cesar y Ana se sientan en sus puestos...solo barrieron el salón las alumnas...apenas se sienta Ana en su puesto prende su celular a mediano volumen y canta: “Porque el amor no existe...no existe” y le sigue Mara y Andrea: “Porque el amor no existe...la casualidad la química que tenemos tu y yo en la intimidad, pero todo es juego y con eso te convenzo,...mi amor es viento, viento que pasa hoy te tengo, no se mañana”. La profesora empieza a regañar nuevamente: “Apaguen los celulares, los voy a quitar”. La profesora pregunta: “¿Ana, Andrea, Mara, Yergelis y Norelin su cartelera? ¿Dónde está?”.Ana y Yergelis responden: “Profe se le quedo Alejandra como es en grupo ahora por culpa de Alejandra se nos queda la materia” y la profesora dice: “¿Qué paso Alejandra?” y Alejandra contesta: “Esta mañana llovió, se mojó y se dañó toda...ellas saben, me paso de todo hasta se cayó en la calle”.Danny y Cesar comentan: “Eso es mentira, profe le están cayendo a muela, le están viendo la cara se va a quedar con esa”. La profesora pregunta: “¿Y tu Danny?” y Danny contesta: “Yo, no me la sé, no estudié” y Barreto y Beliser agregando: “Dale tu Cesar, chamo ponte serio velón” <b>(C.O: Rita Colmenares: La expresión: “Cayendo a muela” significa que le están mintiendo descaradamente a la profesora. El estudiante Cesar tienen varios apodos, en este caso le dijeron: “Velón”).</b></p> <p><b>Fecha:16-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-En la clase de castellano algunos alumnos están repasando para el interrogatorio del proceso de la comunicación después del profesor haber dado las instrucciones... mientras que el alumno Cesar está dando vueltas por todo el salón...se detiene en el pupitre de Ana reclamándole: “¿Dónde está mi cuaderno? , lo deje en la mesa no lo veo que aparezca o te la ves conmigo” y Ana responde: “Ay si mira como tiemblo, ¿qué qué? acaso tú ves que yo te lo agarre, vete de aquí pedazo de feo ¿Qué me ves te debo?” y Cesar grita: “Profe mire se me perdió el cuaderno o me lo escondieron, que aparezca o les voy a dar unas manos, ahora voy a sacar 01 en el interrogatorio sin mi cuaderno y todo por culpa de Ana y de todos”. Los alumnos Cristian, Jessy, Barreto y Elio se ven entre ellos y se ríen...murmillos...uh...uh...uh... Barreto con risas de bochinche dice: “Yo sé quien lo escondió, dale carne dásele y mas naa”...risas ja, ja, ja, ja, ja. <b>(C.O: Rita Colmenares: La</b></p>	<p>de las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>-Comunicación agresiva.</p> <p>-Culpa propia.</p> <p>-Manipulación.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Culpa y agresión.</p> <p>-Culpa y agresión mutua.</p> <p>-Irrespeto mutuo.</p> <p>-Contacto visual agresivo.</p> <p>-Lenguaje no verbal agresivo.</p> <p>-Exige acato a la norma.</p> <p>-Irrespeto a la autoridad.</p> <p>-Culpa al otro.</p> <p>-Culpa y agresión.</p> <p>-Irrespeto al otro.</p> <p>-Actitud desafiante.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Descalificación mutua.</p> <p>-Irrespeto mutuo.</p> <p>-Desacato a la autoridad.</p> <p>-Desacato a la autoridad.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Culpa al otro.</p> <p>-Culpa y agresión.</p> <p>-Intriga al otro.</p> <p>-Incumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Descalificación del otro.</p> <p>-Irrespeto al otro.</p>	<p>1277</p> <p>1278</p> <p>1279</p> <p>1280</p> <p>1281</p> <p>1282</p> <p>1283</p> <p>1284</p> <p>1285</p> <p>1286</p> <p>1287</p> <p>1288</p> <p>1289</p> <p>1290</p> <p>1291</p> <p>1292</p> <p>1293</p> <p>1294</p> <p>1295</p> <p>1296</p> <p>1297</p> <p>1298</p> <p>1299</p> <p>1300</p> <p>1301</p> <p>1302</p> <p>1303</p> <p>1304</p> <p>1305</p> <p>1306</p>
--	---	--	---

<b>Culpa y agresión entre alumno y profesor</b>	<b>expresión: “Dar unas manos” significa caerle a golpes).</b>	1307	
	-Se encuentra el profesor nuevamente regañando al alumno Cesar que no hace caso e interrumpe la clase constantemente y Cesar responde: “Todo el tiempo, me culpan a mí de todo, ¿Quién lanza taquitos? Cesar ¿quién rayo la pared, lanzo un cohete? yo, yo siempre yo soy el culpable cuando los culpables de todo son los animales de Barreto, Beliser y las hembras” y las alumnas dicen: “Tu eres el culpable no te hagas”. El profesor repite: “Los voy a soltar tarde, no estoy jugando no quiero quejas en la definitiva, hoy han sacado muchos negativos, no quiero reclamos”.	-Desacato a la norma. 1308 -Actitud agresiva. 1309 -Actitud desafiante. 1310 -Irrespeto al otro. 1311 -Actitud desafiante mutua. 1312 -Descalificación del otro. 1313 -Reta a la agresión física. 1314 -Culpa al otro. 1315 -Culpa y agresión. 1316 -Incumplimiento de las normas de convivencia. 1317 -Sarcasmo. 1318 -Burla. 1319 -Descalificación del otro. 1321	1316
	<b>Fecha:17-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>	-Desacato a la norma. 1322 -Exige acato a la norma. 1323 -Culpa propia. 1324 -Manipulación. 1325 -Culpa al otro. 1326 -Culpa y agresión. 1327 -Descalificación del otro. 1328 -Sabotaje. 1329 -Aplico castigo. 1330	1322
	<b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>	-Desacato a la norma. 1331 -Exige acato a la norma. 1332 -Culpa propia. 1333 -Manipulación. 1334 -Culpa al otro. 1335 -Culpa y agresión. 1336 -Descalificación del otro. 1337 -Irrespeto a la autoridad. 1338 -Aplico castigo. 1339	1335
	-Una alumna de esta sección está conversando en el salón de al frente la profesora de comercio tiene minutos mirando a la estudiante Yergelis y dice: “Yergelis entra al salón”...Yergelis entra con la cara blanca así como de asustada...se para delante de la profesora y la profesora expresa: “Niña por la cara que pusiste... ¿qué haces tú como vieja chismosa con tu lengua chismosa conversando en el salón de enfrente?”... la profesora empieza a decir: “Silencio” y le responde la alumna Hernández manifestando: “Después dicen que yo soy todo, Hernández, Hernández de todo me culpan a mí cuando estos pedazos de porquerías son los culpables”. La profesora dice: “Acá culpables son ustedes dos, son muy chismosas” y las alumnas responden: “Usted es la culpable porque no tiene carácter ni disciplina y aquellos hacen los que les da la gana”. A los minutos la profesora está pasando la asistencia y Cesar y Danny se dieron, se empujaron. Cesar le toca el cuello a Danny y se ríe y Danny expresa: “Deja te voy a dar unas manos en la salida”. Cesar se queda tranquilo.	-Desacato a la norma. 1340 -Descalificación del otro. 1341 -Culpa propia. 1342 -Manipulación. 1343 -Descalificación. 1344	1340
	<b>Fecha:07-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1342

		del otro.	1343
		-Irrespeto al otro.	1344
		-Culpa al otro.	1345
		-Culpa y agresión.	1346
		-Culpa y agresión mutua.	1347
		-Irrespeto a la autoridad.	1348
		-Sabotaje.	1349
		-Incumplimiento de las normas de convivencia.	1350
		-Sarcasmo.	1351
		-Actitud desafiante.	1352
		-Irrespeto mutuo.	1353
		-Irrespeto al otro.	1354
		-Desacato a la norma.	1355
		-Sabotaje.	1356
		-Actitud desafiante	1357
		-Reta a la agresión física.	1358
		-Actitud desafiante.	
		-Exige acato a la norma.	
		-Manipulación.	
		-Irrespeto a la autoridad.	
		-Culpa propia.	
		-Culpa al otro.	1359
		-Culpa y agresión.	
		-Culpa y agresión mutua.	1360
		-Irrespeto mutuo.	1361
			1362
			1363
		-Descalificación del otro.	1364
		-Culpa al otro.	1365
		-Culpa y agresión.	1366
		-Culpa y agresión mutua.	1367
		-Irrespeto mutuo.	1368
			1369
			1370
			1371
			1372
			1373
		-Desacato a la norma.	
		-Irrespeto mutuo.	
		-Descalificación mutua.	1374
		-Culpa y agresión.	1375
		-Culpa al otro.	1376
			1376
	<p>-Mientras la profesora está revisando las casillas de evaluación en su escritorio el estudiante Cesar está haciendo aviones de papel y los está lanzando por toda el aula...Norelin y Yergelis llaman: "Profe, dile a Cesar que se quede sano o no respondo tiene rato lanzándonos taquitos y aviones mire como esta todo el salón" y Ana responde: "Mira Cesar te voy a dar unas manos, me vuelves a lanzar otro taquito y voy a la seccional". La profesora los regaña: "Dejen de lanzar taquitos Danicito Cesar y compañías" y el alumno Danny responde: "Todo yo, siempre yo usted la tiene agarrada conmigo yo le caigo mal, no se sabe otro nombre, yo el culpable de todo lo que pasa en esta vaina las culpables son las hembras"; la profesora comenta: "No te hagas el zanahoria Danny y Cesar tu lanzas la piedra y escondes la mano, te voy a llamar a tu representante me tienes harta si tienen la culpa del bochinche y desorden del aula alborotan a los demás". Danny y la profesora se acusan y se culpan. (C.O: Rita Colmenares: La estudiante Ana con la expresión: "Te voy a dar unas manos" trata de decir que le va a caer a golpes al estudiante Cesar).</p> <p><b>Fecha:10-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de inglés comenta al grupo: "Veo flojera, apatía y desinterés en algunos alumnos...uh...uh...no fijan la atención, puro desorden...pareciera que no saben ¿A qué vienen al liceo?, voy a tener que llamar a sus representantes, porque cada día están peor, veo descaro...poco compromiso hacia el aprendizaje y pare usted de contar, no veo esfuerzo, ni sentido de responsabilidad". Ana responde: "Profe pero no son todos, todo fue por culpa de los varones, ellos son los verdaderos culpables que desde hace rato tienen el bochinche". La profesora y Ana se culpan y acusan entre ellas del desorden y bochinche del aula.</p> <p><b>Fecha:17-01-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de historia universal continúa regañando al grupo porque el salón esta todo sucio y los varones entre ellos se acusan con puros apodos... la estudiante Yergelis señala: "Profe dígame a Danny y a Cesar que fueron los culpables de que el salón este sucio, ellos se la pasaron lanzando aviones y puros taquitos y Cesar comiendo tostones de ajo" y Alejandra comenta: "Profe que barran los culpables de todo, los varones jugaron futbol aquí adentro". La profesora grita: "Cesar y Danny no quieren meterse en cintura, me recogen todo este chiquero, este basurero les voy a citar el representante a los varones". La alumna Ana pregunta: "¿Profe pa qué vino? Falte la próxima clase ¿sí?" y Danny pregunta: "¿Profe por qué se me quedo su materia?" y Cesar añade: "Verdad, profe ¿Por qué me raspo? ¿Por su culpa se me quedo su materia? ¿Usted es mala?".La profesora los ve con los ojos pelados y los manda a callar diciendo: "Voy a llamar a la jefa de seccional si no recogen este basurero, ya hable, sin oficios, insoportables". Se culpan y acusan Danny y la profesora.</p> <p><b>Fecha:25-04-2011</b></p>		

<b>Abuso físico de alumno</b>	<b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>	-Ira. -Descalificación del otro.	1377
	-En la clase de castellano el estudiante Danny se levanta de su puesto y se dirige a la mesa de Katty y le quita el sacapuntas y Katty toda molesta le reclama a Danny: "Tu siempre agarras las cosas sin permiso" y Danny le responde: "Si y ¿qué algún problema? Yo soy así y ¿y qué? a mi no me veas así, todos me caen mal". Luego el alumno Danny saca la punta del lápiz en la papelera...se acerca al puesto de Katty y le tira el sacapuntas en el pupitre...La alumna Yergelis le grita a Katty: "Chama tu sí eres gafa naguara".	-Amenaza con castigo. -Irrespeto a la autoridad.	1378 1379 1380
	<b>Fecha:28-04-2011</b>	-Culpa al otro.	
	<b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>	-Irrespeto a la autoridad. -Contacto visual agresivo.	1381 1382
	-Los alumnos están leyendo la guía de los ejercicios de matemáticas desde sus mesas...la estudiante Mara se levanta de su puesto y se aproxima a la mesa de Ana toma sus cosas y las tira al suelo...con risas de travesuras...Ana la ve fijamente a la cara así toda molesta...con los ojos pelados y le reclama a Mara gritando.	-Amenaza con castigo. -Descalificación del otro.	1383 1384
	<b>Fecha:05-05-2011</b>	-Culpa y agresión mutua.	1385 1386
	<b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>	-Abuso físico. -Rabia.	1387
	-Mientras los alumnos presentan la prueba de matemáticas el alumno Barreto silba eh...eh...eh diciendo: "No me dejas ver...Ana". La estudiante Ana está viendo a otra compañera de manera fija y le dice: "No se puede comer chicle en el salón"...Danny se para de su puesto y empieza a caminar hasta la mesa de Greciana y agarra el sacapuntas de Greciana sin permiso y dice: "¿Qué...qué?...todos me caen mal" Greciana le reclama y este le responde: "Claro que no ¿Y qué? hago lo que me da la gana".	-Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Irrespeto al otro.	1388 1389
	<b>Fecha:06-05-2011</b>	-Sarcasmo.	1390
	<b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>	-Actitud desafiante. -Descalificación del otro.	1391 1392 1393
	-Continua algunos alumnos vacilando y jugando con quien van hacer grupo para realizar el taller de la paz y la profesora toda molesta comenta: "Hoy están insoportables" y Ana contesta: "Verdad", la profesora vuelve a regañarlos en general se ve molesta: "Escuchen van a salir tarde". La estudiante Mara está mirando desde hace unos minutos a otro estudiante...con cara de brava y le grita: "Dame mi regla Cesar no me la vuelvas agarra"...Dianis en conjunto con Mara afirman: "Estas igualito que Danny".	-Abuso físico. -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Irrespeto al otro.	1394 1395
	<b>Fecha:06-05-2011</b>	-Ira. -Contacto visual agresivo.	1396
	<b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>	-Irrespeto mutuo.	1397 1398 1399
	- Los alumnos en su gran mayoría ya entregaron el taller de la paz...el estudiante Danny deja de bochincar y se aproxima al puesto de Greciana diciéndole: "¿Dame Greciana, no le he hecho"...Danny insiste: "¿Dámela?" y se la está tratando de quitar se refiere a la hoja del taller ya contestados para copiarse y la estudiante Greciana está molesta...Ana una estudiante conversa con otra Yergelis. Luego Ana está viendo desde su mesa la hoja del taller de Andrea y le pregunta: "Champú ¿qué pusiste"...Danny expresa a la profesora: "No voy hacer el taller". <b>(C.O: Rita Colmenares: La estudiante Ana expresa: "Champú" para referirse a la alumna Andrea).</b>	-Percibe desacato a la norma. -Abuso físico -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Actitud desafiante. -Irrespeto al otro. -Sarcasmo. -Actitud agresiva.	1400 1401 1402 1403 1404 1405
	-Descalificación del otro. -Exige acato a la norma. -Lenguaje no verbal agresivo. -Irrespeto al otro.	1406	

	<p><b>Fecha:07-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de biología se sienta un momento mientras los grupos están repasando para dar inicio a la exposición del sistema nervioso...los alumnos Cesar y Danny sacan una pelota de futbol del bolso de Jessy y empiezan a jugar con la pelota por todo el salón y Jessy les grita: "Dame mi balón Danny, si eres pasado, agarras las cosas sin permiso"...Danny le responde: "Ah pues...mariposa préstamela estoy aburrido vamos a jugar"  <b>(C.O:Rita Colmenares: El alumno Danny dice: "Mariposa" para referirse al estudiante Jessy porque según es: "Gay").</b></p> <p><b>Fecha:09-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>- El profesor de castellano regaña: "Ya está bueno, cállense empezó el dictado y no repito, solo una vez hagan la fecha ya, el que se quedo se quedo eso no es problema mio".El grupo contesta: "Ya va profe". El estudiante Danny está dando vueltas por todo el salón...se detiene en el puesto de Daniela y toma el sacapuntas que ella tiene sobre su mesa. Dos compañeras le cuentan a Daniela lo sucedido con Danny y Daniela contesta: "No me di cuenta estaba pasándole color a los márgenes del cuaderno, ¿Danny dame mi saca? O le digo a la jefa de seccional" y Danny responde: "Ay, si mira que miedo tengo, corazón carbón"  <b>(C.O: Rita Colmenares: El estudiante Danny trata a Daniela con apodos el primero es: "Corazón" y el segundo es: "Carbón" porque la estudiante es de color negro).</b></p> <p>-Al profesor de castellano lo vuelven a llamar a la seccional y se ausenta por unos minutos del salón. El estudiante Danny esta paseando dando vueltas en círculos por toda el aula y se sienta detrás de Jessy abre su bolso y saca la gorra de color azul de marca Nike...Barreto y Beliser gritan: "Mira Jessy Danny tiene tu gorra".Beliser empieza a tocar tambor caliente desde su pupitre; Jessy y Danny corren y corren...están jugando con la gorra...Danny grita: "Nada...esta gorra es mía, empréstamela pues" y Jessy contesta diciendo: "Dame mil bolos pa comprar la hoja dame pues...tu Barreto" y Barreto responde: "Que, que estoy pegao chamo". Cesar se acerca al puesto de Yergelis, Norelin, Mara y Ana contestan: "Zapatea, agarra carretera".  <b>(C.O: Rita Colmenares: Cuando el alumno Barreto le comunica a Cesar: "Que esta pegao" es para referirse que no tienen plata. En el caso de Cesar cuando se acerca a las alumnas pidiéndoles dinero, estas le responden: "Zapatea agarra carretera" es una forma de decirle que se retire y que deje de molestar).</b></p> <p><b>Fecha:16-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-En la mitad de la clase de castellano la estudiante Ana se para de su puesto... se detiene en la mesa de Alejandra y le quita el sacapuntas y se va directo a la papelera y comienza a sacar punta al lápiz, más atrás le siguen Danny y Cesar gritando: "Dámelo, dámelo pues es mio".Las alumnas Norelin y Yergelis están haciendo mofas entre ellas.Norelin empieza hacer mofas al profesor y le saca la lengua varias veces y le voltea los ojos</p>	<p>-Abuso físico.  -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena.  -Abuso Psicológico.  -Abuso físico.  -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena.  -Irrespeto al otro.  -Descalificación del otro.  -Incumplimiento de la evaluación.  -Abuso físico.  -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena.  -Irrespeto al otro.  -Incumplimiento de las normas de convivencia.  -Desacato a la norma.  -Descalificación del otro.  -Irrespeto a la autoridad.  -Actitud agresiva.  -Sarcasmo.  -Desacato a la norma.  -Abuso físico.  -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena.  -Irrespeto al otro.  -Sarcasmo.  -Actitud desafiante.  -Descalificación del otro.  -Desacato a la norma.  -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena.  -Abuso físico.  -Incumplimiento de las normas de convivencia.</p>	<p>1407  1408  1409  1410  1411  1412  1413  1414  1415  1416  1417  1418  1419  1420  1421  1422  1423  1424  1425  1426  1427  1428  1429  1430  1431  1432  1433  1434</p>
--	--	---	---

Abuso psicológico de	mientras el profesor se voltea.	-Irrespeto mutuo. -Sarcasmo.	1435
	<b>Fecha:12-01-2012</b>		1436
	<b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1437
	-En la mitad de la clase de castellano la estudiante Ana se para de su puesto...se detiene en la mesa de Alejandra y le quita el sacapuntas y se va directo a la papelería y comienza a sacar punta al lápiz, más atrás le siguen Danny y Cesar gritando: "Dámelo, dámelo pues es mio".Las alumnas Norelin y Yergelis están haciendo mofas entre ellas. Norelin empieza hacer mofas al profesor y le saca la lengua varias veces y le voltea los ojos mientras el profesor se voltea.		1438 1439
			1440
		-Desacato a la norma.	1441
		-Abuso físico.	1442
		-Irrespeto al derecho de la propiedad ajena.	1443
		-Irrespeto al otro.	1444
		-Irrespeto mutuo.	1445
		-Lenguaje no verbal agresivo.	1446
		-Irrespeto a la autoridad.	1447 1448
		-Desacato a la norma.	1449
		-Abuso físico.	1450
		-Irrespeto al derecho de la propiedad ajena.	1451 1452
		-Irrespeto al otro.	1453
	-Lenguaje no verbal agresivo.	1454	
	-Irrespeto a la autoridad.	1455	
<b>Fecha:17-01-2012</b>		1456	
<b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1457	
-El alumno Danny en la clase de Historia se levanta de su puesto y comienza a pasear por todo el salón...se detienen en el puesto de Norelin y agarra el sacapuntas va directo a la papelería y se encuentra sacándole punta al lápiz. El estudiante Cesar ve y ve a la profesora y se sale del salón a pasear por los pasillos del liceo. Al rato entra nuevamente comiendo una dona de chocolate y se sienta...Ana conversando con varias visitas por la ventana. Danny regresa al puesto de Norelin le coloca el sacapuntas en su pupitre y le dice: "Gracias pedazo de gallo" y Danny pasea y pasea por todo el salón.		1458	
		1459	
	-Actitud desafiante.	1460	
	-Sarcasmo.	1461	
	-Sabotaje.	1462	
	-Desacato a la norma.	1463	
	-Descalificación del otro.	1464	
	-Irrespeto mutuo.	1465	
	-Actitud desafiante.	1466	
<b>Fecha:02-05-2011</b>		1465	
<b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1466	
-Sigue la profesora guía conversando ve a todo el grupo diciéndoles: "Señores volvemos, respecto a cada profesor tengo un alumno con 09 y lo dejo así, ese es el colmo conmigo no cuenten, es una gran sinvergüenza, estudien y esfuércense hasta cuando cambien". La profesora enfatiza: "Siempre pasan las tres niñas de siempre, no puede ser" y tiene rato mirando a Danny y a los varones jugando con la perinola...hay sonidos de perinolas en el salón de clases...la profesora los ve...les pela los ojos...y los		1465	
		1466	
	-Desacato a la norma.	1465	
	-Abuso físico.	1466	
	-Irrespeto al derecho de la	1466	



Abuso y descaro entre alumnos	<p>-La profesora de Salud continua preguntando ¿quién mas expondrá?...la profesora manifiesta: “De lo explicado brevemente ¿quién mas quiere decir algo?” levanta la mano Danny preguntando: “Profe suéltenos quiero ir al comedor ¿Y puedo ir al baño y a la cantina?”.La profesora dice: “Les recuerdo que perdí algunos minutos de mi bloque, por la profesora de seccional, yo se que esta hora es pesada colaboren no la hagan más pesada” y Danny comenta: “Así como Katty que es pesada como un camión de plátanos ja, ja, ja, ja” y Cesar añade: “Si vale verdad, hay que rodarla con una grúa de lo gorda no camina ja, ja, ja, ja”.La profesora agarra sus cosas del escritorio y todo el grupo esta alborotado. Cesar y Danny comentan: “Que calor, vámonos al comedor” y Danny agrega: “Menos mal, que se fue nariz de escopeta aleluya mas fastidiosa”. (C.O: Rita Colmenares: La profesora de Salud es: “Nariz de escopeta”).</p> <p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Empieza la profesora de Biología a llamar a los alumnos para las intervenciones orales...y dice;” ¿Qué aprendieron de la cartelera? ¿Quién quiere decir algo del oído?, algo breve, que sea corto”.Yergelis expresa: “Profe bueno...yo entendí que...uh...uh...gracias al oído podemos percibir las alteraciones del ambiente”...interrumpe Danny diciendo: “No te encadenes Úrsula, mira que ayer hablo Chávez igualita a Chávez y a la del cuento”. La profesora lo regaña nuevamente por estar interrumpiendo constantemente. Se termino la clase de biología y Danny se despide de la docente diciendo: “Nos vemos en la morgue” y Cesar añade: “Mejor en el cementerio”.</p> <p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de Biología comienza a llamar: “Danny, Cesar, Jessy, Beliser y Barreto tráiganme la cartelera, los demás lo van terminando ya veo, lo mande de tarea y lo están haciendo aquí, que bonito pues, apúrense pues”. Danny contesta: “Profe, ya va en un rato, corrija el de las perfectas”... Danny y Cesar ven la cartelera y le preguntan a sus compañeros ¿por qué no están sus nombres ahí?”... la estudiante Norelin ve a Cesar y a Danny y les comunica: “Ustedes no hicieron, no se hagan los paisas y no fueron el sábado hacer la cartelera”. Danny responde: “Yo le di 20 mil bolos a Barreto y a Beliser pa que me metieran ahí” y Cesar agrega: “Yo le di 10 mil bolos mas y me metes ahí, pero mañana, dale pues háblame cloro” (C.O: Rita Colmenares: La expresión utilizada por la estudiante Norelin: “No se hagan los paisas” es para referirse a que no se hagan los locos).</p> <p>-Se encuentra la profesora de Biología regañando algunos alumnos (el grupo de Danny) porque entre ellos se están gritando puros apodos y reclamándose con puros gritos...la profesora regaña: “Cállense, ¿Danny y usted que hace por allá atrás molestando?” y Danny contesta: “Aquí negociando es que Cristian y Norelin me quieren sacar del grupo y yo le di 20 mil bolos o me lo devuelves por las buenas o me meten o le hago papelillo la pedazo de cartelera esa” y Cesar agrega: “Si, profe yo le di 10 mil bolos y Cristian no puso mi nombre o me mete o se la quemio o no respondo, se me va a quedar la materia”. La profesora los regaña fuerte y les pone 01 a Cesar y a Danny por descarados. Danny grita: “Dame mis 20 bolos Elio” y Cesar grita: “Mira Cristian</p>	<p>de las normas del buen hablante y oyente. 1498</p> <p>-Descalificación del otro. 1499</p> <p>-Irrespeto al otro. 1500</p> <p>-Sarcasmo. 1501</p> <p>-Burla. 1502</p> <p>-Abuso psicológico. 1503</p> <p>-Compara al otro. 1504</p> <p>-Discriminación del otro. 1504</p> <p>-Amenaza con castigo. 1504</p> <p>-Irrespeto a la autoridad. 1505</p> <p>-Sabotaje. 1505</p> <p>-Descalificación del otro. 1506</p> <p>-Irrespeto a la autoridad. 1507</p> <p>-Abuso psicológico. 1508</p> <p>-Compara al otro. 1509</p> <p>-Discriminación del otro. 1509</p> <p>-Sarcasmo. 1509</p> <p>-Burla. 1509</p> <p>-Irrespeto al otro. 1509</p> <p>-Descalificación del otro. 1510</p> <p>-Irrespeto a la autoridad. 1510</p> <p>1511</p> <p>1512</p> <p>1513</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 1514</p> <p>-Abuso psicológico. 1515</p> <p>-Compara al otro. 1516</p> <p>-Exige acato a la norma. 1517</p> <p>-Irrespeto a la autoridad. 1518</p> <p>1519</p> <p>1520</p> <p>1521</p> <p>1522</p> <p>1523</p> <p>-Incumplimiento de la evaluación. 1524</p> <p>-Irresponsabilidad del otro. 1525</p> <p>-Ausencia del 1526</p>
-------------------------------	---	---

	<p>dame mis 10 bolos o le sueño aquí mismo becerro se me queda Biología”.</p> <p>-En la clases de Biología la profesora sigue llamando a los alumnos para que entreguen la cartelera...la estudiante Ana tiene rato conversando con Yergelis diciéndole: “Anda amiga méteme ahí y mañana te traigo los 20 bolos, es que se me puede quedar esta materia también, dale amiga” y Yergelis contesta: “Dale, pues deja de llorar pero me traes los veinte bolos seguro para comer en la cantina”. La profesora comunica: “Como que le va a quedar la materia a más de la mitad, por flojos; les advierto no hago recuperativos o se ponen las pilas o la boleta va a estar roja, esta tarde compro el bolígrafo rojo, hable cloro, así como ustedes dicen les voy a bajar dos puntos al que este molestando...uh...uh...uh... Cristian traiga la cartelera pues”. (C.O: Rita Colmenares: La expresión usada por la docente: “Háblame cloro” es para referirse a que le hablen más claro).</p> <p><b>Fecha:12-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de Historia de Venezuela sigue regañando con gritos: “Si continúan hablando, no les recibo nada, cero groserías apodos”...Cesar le comenta a Danny: “No, chamo metete en el grupo de Greciana, ellas todo lo saben dile que te metan ahí, yo tengo diez bolos nada mas, cántame la zona pues con nariz de escopeta dos mejor” y Danny responde: “No, chamo ando pegao otra materia mas que se me quedo y tortuga y morrocoy y no me quiere emprestar son unas ratas peluas” (C.O:Rita Colmenares: Cesar trata a sus profesores con apodos. La profesora de Historia es: “Nariz de escopeta dos”. Barreto es: “Tortuga”.Beliser es: “Morrocoy”).</p> <p>-Los alumnos están realizando el taller de Historia en grupo...la estudiante Ana está pendiente de la ventana y mandando mensajes de texto por el celular.Yergelis dictando y Norelin copiando.Yergelis comenta: “Me duele la mano, Ana , Andrea y Mara ayuden ustedes....Ana” y Ana responde: “Tranquila amiga, que yo te meto en el portafolio de Historia de Venezuela...estoy esperando a mota” (C.O:Rita Colmenares: “Mota” es un alumno de tercero que se la pasa molestando por los pasillos).</p> <p><b>Fecha:17-01-2012</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-El grupo de Greciana están contestando las preguntas del taller de historia universal...Greciana llama: “Cesar y Danny vengan acá” y Cesar contesta: “Estamos negociando con gallo para que nos meta</p>	<p>valor trabajo y esfuerzo. -Abuso y descaro. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Descaro mutuo. -Irrespeto mutuo.</p> <p>-Descalificación mutua. -Irrespeto mutuo. -Exige acato a la norma. -Abuso. -Descaro. -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Incumplimiento de la evaluación. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Actitud desafiante. -Reta a la agresión física. -Aplico castigo. -Descalificación del otro. -Descaro.</p> <p>-Manipulación. -Chantaje. -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Abuso y descaro. -Incumplimiento de la evaluación. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Descaro mutuo. -Descalificación del otro. -Sarcasmo. -Actitud agresiva. -Amenaza con castigo.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia. -Comunicación agresiva. -Incita a la trampa y extorsión. -Descaro. -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo.</p>	<p>1527 1528 1529  1530 1531 1532 1533 1534  1535 1536 1537 1538 1539 1540  1541 1542  1543 1544 1545  1546 1547 1548 1549 1550  1551  1552 1553 1554 1555</p>
--	--	---	--

	<p>en su grupo y le voy a dar 10 bolos, ustedes regañan mucho” y Danny agrega: “Y yo lo voy hacer con Alejandra”. Los alumnos Barreto, Beliser, Jessy y Elio silban: “Wui, wuiu, wui, wuiu, eso cara e muerto estas coronado con Alejandra eso wui, wuiu, wui” y Danny responde: “Ay mariposa, chipichipi quédense zanahoria o les doy unas manos, mejor a la salida, pedazos de becerros” (C.O:Rita Colmenares: Cesar trata a sus compañeros de clases con apodos.Norelin es: “Gallo” porque es fea y Danny es: “Cara e muerto” porque es muy blanco cadavérico flaco como un muerto).</p>	<p>-Incumplimiento de las normas de convivencia. 1556 -Descalificación del otro. 1557 -Irrespeto a la autoridad. 1558 -Irresponsabilidad 1559 -Incumplimiento de la evaluación. 1560</p>	<p>1556 1557 1558 1559 1560</p>
	<p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Siendo las 10:00 a.m la profesora de Biología entra al salón y la estudiante Ana la ve y comenta: “Profe todavía estamos en receso, no es su hora ¿Qué hace aquí? y Cesar grita: “Profe dile a Danny que me de mi tequeño, me lo arranco o si no no respondo” y la profesora contesta: “Si se van a dar, se van para el patio estoy cansada de lo mismo, esto parece un patio de bolas”... al rato entran con los celulares a full volumen Ana, Andrea, Mara con risas comiendo empanadas y tequeños entran Yergelis y Norelin pasan directamente a sus mesas.Beliser y Cesar siguen jugando y Beliser grita: “Dame la gorra becerro”. La profesora se levanta brava de su puesto gritando con los ojos pelados: “Cállense, siéntense que desorden, esto parece un gallinero” y Danny se para en el centro del salón gritando: “Cállense pedazos de animales o que les echo agua” y la profesora le pela los ojos y Danny contesta: “Uno le hace un favor a usted y mire como me paga, no ve que no le paran perinola, estos animales”. (C.O: Rita Colmenares: La expresión: “Perinola” significa que no le hacen caso).</p>	<p>-Incumplimiento de las normas de convivencia. 1562 -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. 1564 -Abuso y descaro. 1565 -Irresponsabilidad y descaro. 1566 -Descalificación del otro. 1567 -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. 1568 -Abuso y descaro. 1570 -Trampa y descaro. 1571</p>	<p>1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571</p>
<p>Abuso y agresión entre alumno y profesor</p>	<p><b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de castellano está explicando cómo realizar un libro...la estudiante Alejandra dice: “Para eso compro mejor un libro” a lo que otra estudiante Ana grita: “No seas bruta chama” y Alejandra le responde: “¿Yo si soy bruta y qué algún problema con eso? Y también estúpida, gafa también lo soy”.</p>	<p>-Incumplimiento de la evaluación. 1572 -Incumplimiento de las normas de convivencia. 1573 -Sabotaje. 1574 -Descalificación del otro. 1575 -Actitud desafiante. 1577 -Reta a la agresión física. 1578</p>	<p>1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579</p>
	<p><b>Fecha:28-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de matemáticas está explicando en el pizarrón lo siguiente: “Toda base negativa elevada al exponente par da como resultado un numero positivo”...la estudiante Ana ante la explicación de la profesora expresa: “Okey naguara quede igual, siempre me pasa lo mismo ¿No sé por qué naci tan bruta?”.</p> <p><b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de ingles se encuentra explicando las comidas y bebidas...las traducciones cuando de repente mira y mira a dos varones y manifiesta: “Por cierto Danny y Cesar ¿Qué es cake en las comidas?” y los dos responden al mismo tiempo: “No profe en las bebidas”...se ven entre ellos a la cara y se ríen; Danny expresa: “No se soy bruto”.</p>	<p>-Incumplimiento de las normas de cortesía. 1580 -Irrespeto a la autoridad. 1581 -Abuso y agresión. 1582 -Actitud desafiante. -Actitud agresiva. -Incumplimiento de las normas de convivencia. 1583 -Desacato a la norma. 1584 -Sabotaje. 1585 -Contacto visual</p>	<p>1580 1581 1582 1583 1584 1585</p>
<p>Baja autoestima de alumnos</p>			

<b>Baja dignidad personal de alumnos.</b>	<p><b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Continua la profesora de comercio realizando la guiatura ve a la alumna Yergelis y le pregunta: “¿Y tu hermana como esta?” y Yergelis responde: “¿Y qué usted también me va a comparar con ella?... estoy harta que todos los profesores me comparen con mi hermana uno puede ser lo más bruto en las materias”.</p>	<p>agresivo. -Ira. -Descalificación del otro. -Irrespeto al otro. -Descalificación del otro. -Contacto visual agresivo.</p>	<p>1586 1587 1588</p>
	<p><b>Fecha:18-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-En la clase de biología la profesora está revisando la cartelera de la anatomía del oído del grupo de la alumna Yergelis y la profesora pregunta: “¿Trabajaron todas?” y la alumna Yergelis contesta: “Claro profe” y la profesora comenta: “Tienen 18”; la alumna Yergelis expresa: “¿En serio? Profe es que yo nunca saco 18 yo soy de lo mas bruta no lo puedo creer”.</p>	<p>-Descalificación propia. -Baja autoestima. -Reto.</p>	<p>1589 1590 1591</p>
	<p><b>Fecha:12-01-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de salud se encuentra copiando en el pizarrón las preguntas del taller sobre los factores de riesgo y de prevención del cáncer...la alumna Alejandra ve y ve el pizarrón y pregunta: “¿Profe y ese número que está ahí 24?” y Ana le grita a Alejandra: “Hasta yo que soy bruta de pana y todo esa es la pagina donde sale la respuesta tu eres bruta de nacimiento” y Alejandra responde: “Si soy bruta de nacimiento, eso no es problema de nadie si lo soy ¿Y qué?”.</p> <p>-La profesora de salud se dirige al pizarrón y hace un esquema de los factores de riesgo del cáncer mientras está explicando al grupo...tiene rato mirando a Danny y le dice: “Danicito y los compadres entonces ¿Cuáles son los factores de riesgo del cáncer?” y Danny responde: “Profe usted no se sabe otro nombre, usted la tiene agarrada conmigo puro Danny, Danny y Danny me va a borra el nombre que voy a saber yo soy flojo y bruto”.</p>	<p>-Descalificación propia. -Etiqueta propia. -Baja autoestima.</p>	<p>1592 1593 1594 1595</p>
	<p><b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de salud se dirige al pizarrón y hace un esquema de los factores de riesgo del cáncer mientras está explicando al grupo...tiene rato mirando a Danny y le dice: “Danicito y los compadres entonces ¿Cuáles son los factores de riesgo del cáncer?” y Danny responde: “Profe usted no se sabe otro nombre, usted la tiene agarrada conmigo puro Danny, Danny y Danny me va a borra el nombre que voy a saber yo soy flojo y bruto”.</p>	<p>-Evasión. -Descalificación propia. -Baja autoestima.</p>	<p>1596 1597 1598 1599</p>
	<p><b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de salud se dirige al pizarrón y hace un esquema de los factores de riesgo del cáncer mientras está explicando al grupo...tiene rato mirando a Danny y le dice: “Danicito y los compadres entonces ¿Cuáles son los factores de riesgo del cáncer?” y Danny responde: “Profe usted no se sabe otro nombre, usted la tiene agarrada conmigo puro Danny, Danny y Danny me va a borra el nombre que voy a saber yo soy flojo y bruto”.</p>	<p>-Descalificación propia. -Actitud defensiva. -Baja autoestima.</p>	<p>1600 1601 1602</p>
	<p><b>Fecha:09-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Ya casi finalizando la asignatura de castellano la profesora en voz alta menciona y advierte a la estudiante Alejandra lo siguiente: “Hasta mañana te espero en base a 10” Alejandra responde: “Pero está bien 10 está bien”.</p>	<p>-Descalificación propia. -Baja autoestima. -Etiqueta propia. -Negación.</p>	<p>1603 1604</p>
	<p><b>Fecha:07-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de la materia de biología continua llamando para la exposición a: “Alejandra, Ana y Mara” y Ana contesta: “Ya va profe, me estoy pintando las uñas y tengo hambre”; la profesora le contesta tienes 01” y Ana responde: “okey dale”</p>	<p>-Descalificación propia. -Agresión verbal. -Baja autoestima. -Reto.</p>	<p>1605 1606</p>

Sentimiento de rechazo social y abandono de alumno	<p>-Ya culminando la clase de biología la profesora dice: “Danny para mañana la exposición en base a 12” y este responde: “Dele pues que fino”.</p> <p><b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de salud sigue conversando con el grupo de Danny y les aclara: “Les recuerdo 10 ptos la cartelera su elaboración y 10 ptos su explicación breve esas instrucciones las di hace dos semanas tienen 10” y el grupo de Danny responde: “Eso 10 está fino pa que mas profe dele”.</p> <p><b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Ya culminando la clase de inglés el alumno Danny ve a la profesora se acerca a su escritorio y le pregunta: “¿Por qué se me quedo su materia?” y esta le contesta: “Este...” pasan algunos minutos y Danny comenta: “Ve ve que usted ni pendiente, nada uno le habla y no me para pelota, yo no le importo a nadie”.</p> <p><b>Fecha:10-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Ya finalizando las participaciones orales en la materia de inglés...la profesora se levanta del escritorio y llama al estudiante Danny diciéndole: “¿Se puede saber dónde está la tarea?” y Danny responde: “Yo le dije pero usted no me para pelota, usted ni pendiente de uno a nadie le importo”.</p> <p><b>Fecha:16-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-El profesor de castellano comienza a dar las instrucciones: “Vayan repasando desde su cuaderno hoy tenemos el interrogatorio”...el alumno Danny pregunta: “¿Profe y hoy hay que repasar para qué?...uh... viste uno le habla a usted y no me para perinola, todos me caen mal”. (C.O: Rita Colmenares: El estudiante emplea la expresión: “No me para perinola” refiriéndose a que el profesor no le presta la debida atención, es decir no lo toma en cuenta).</p> <p>-El profesor de castellano advierte: “Los que no van a presentar el interrogatorio voy a levantar un acta y punto” y el alumno Danny pregunta: “¿Profe va hacer el acta a todos?...uh vio vio uno le habla a usted y no me para perinola, usted se hace el paisa todos me caen mal”. (C.O: Rita Colmenares: La expresión: “Paisa” significa que el profesor se hace el loco, es decir que lo ignora).</p> <p><b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de castellano está llamando a los alumnos para corregirles la investigación...Ana observa que le están corrigiendo el cuaderno a la estudiante Alejandra y mira su cuaderno y comenta: “Si Alejandra saca 15 entonces yo saco 20 tu lo que tienes de fea lo tienes de bruta risas y risas de sarcasmo” y Alejandra se queda callada.</p> <p><b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p>	<p>-Victima. -Baja autoestima. -Etiqueta propia.</p> <p>-Baja dignidad personal -Desinterés hacia el aprendizaje.</p> <p>-Baja dignidad personal. -Desinterés hacia el aprendizaje.</p> <p>-Evasión. -Desinterés hacia el aprendizaje. -Baja dignidad personal.</p> <p>-Desinterés hacia el aprendizaje. -Baja dignidad personal.</p> <p>-Desinterés hacia el aprendizaje. -Baja dignidad personal.</p> <p>-Ignora al otro. -Sentimiento de rechazo social. -Sentimiento de abandono. -Soledad.</p> <p>-Desinterés hacia el aprendizaje. -Sentimiento de rechazo social -Sentimiento de abandono.</p>	<p>1607 1608</p> <p>1609</p> <p>1610 1611</p> <p>1612 1613</p> <p>1614 1615 1616 1617</p> <p>1618 1619 1620</p> <p>1621 1622</p> <p>1623</p>
--	---	---	--

Aceptación de la agresión verbal de alumnos	-En la clase de ingles el estudiante Danny pregunta a otra alumna Greciana lo siguiente: “¿Mira Gresa cómo se escribe la fecha en ingles”...no responde Ana saluda a Danny diciéndole: “Hola momia pedazo de feo, pedazo de animal” este no contesta.	-Desinterés hacia el aprendizaje. -Sentimiento de rechazo social.	1624	
	<b>Fecha:02-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1625	
	-La profesora de comercio esta copiando el tema en el pizarrón...algunos alumnos se encuentran copiando... el estudiante Danny empieza a gritar: “Yergelis Úrsula muchacha bruta baja la cabeza, no escuchas eres sorda mira becerra bájala” y esta no responde.	-Sentimiento de rechazo social.		
	<b>Fecha:25-04-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1626	
	-Ya finalizando el bloque de castellano la profesora está verificando de nuevo las casillas de evaluación y está revisando el cuaderno de la alumna Norelin y menciona: “¿Norelin dónde están?” se refiere a las palabras que tenía que buscar en el diccionario y Norelin contesta: “Es que no tuve tiempo de hacer la tarea”.	-Aceptación de la agresión verbal. -Aceptación de la burla.		1627
	<b>Fecha:09-05-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1628	
	- La profesora de castellano está corrigiendo el trabajo del libro después de haberle dado las pautas la clase pasada...la profesora se encuentra conversando con la alumna Norelin y le expresa: “Norelin tengo que hablar con su mamá no entrega las tareas la investigación y esto ya tenía tiempo” y Norelin responde: “Es que se me olvido hacer la tarea”.	-Aceptación de la descalificación. -Aceptación de la agresión verbal.		1629
	-Sigue la profesora de castellano llamando a los alumnos para corregir la investigación del libro...la profesora ve y ve al estudiante Danny y le pregunta: “¿Danny dónde está tu cuaderno” y Danny responde: “No lo tengo se lo empreste a Greciana...se lo empreste a Mara”. Danny juega y vacila en sus respuestas.	-Aceptación de la agresión verbal. -Aceptación de la descalificación.		1630
	<b>Fecha:09-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1631	
	-El profesor de castellano está llamando a los alumnos para que le entreguen el cuaderno esta revisándolos desde su escritorio...el profesor llama al estudiante Danny para revisar su cuaderno y Danny responde: “Se me quedo el cuaderno se lo empreste a Cesar o Mara y no me lo trajo se le quedo”.	-Desinterés hacia el aprendizaje. -Apatía. -Irresponsabilidad		1632
<b>Fecha:10-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1633		
-La profesora de ingles esta copiando el tema en el pizarrón...los alumnos están copiando en su cuaderno y mientras tanto el alumno Cesar está durmiendo en el salón de clases.	-Desinterés hacia el aprendizaje. -Apatía. -Irresponsabilidad -Evasión.		1634	
<b>Fecha:14-11-2011</b> <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b>		1635		
-En la mitad de su bloque de contenido la profesora de salud está llamando a los alumnos para corregirles la cartelera de los métodos anticonceptivos y pregunta: “¿Cesar dónde está su cartelera?” y el alumno Cesar empieza a bostezar y se acuesta a dormir sobre la mesa a los minutos esta roncando.	-Desinterés hacia el aprendizaje. -Apatía. -Irresponsabilidad		1636	
			1637	
			1638	
			1639	
			1640	
			1641	
			1642	
			1643	

Miedo a la evaluación negativa del otro	<p><b>Fecha:07-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de biología está llamando a los alumnos a exponer dice: “¿Y tu grupo Norelin?”...se acerca hasta donde se encuentra la estudiante Alejandra la ve y le dice: “A exponer empieza dale” Alejandra se ríe y baja la cara señalando: “Ay profe tengo pena es que soy muy nerviosa el sistema nervioso comprende el cerebro, cerebelo, istmo del encéfalo y...profe mire Cesar y Danny se están burlando de mi, se me olvido no expongo”.</p>	<p>-Evasión.</p> <p>-Desinterés hacia el aprendizaje.</p> <p>-Evasión.</p> <p>-Apatía.</p>	<p>1644</p> <p>1645</p> <p>1646</p>
	<p><b>Fecha:10-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Ya culminando las participaciones orales de los estudiantes de diálogos en ingles...la profesora llama a los estudiantes Yergelis y Cesar para el diálogo...Yergelis ve a Cesar...pasan unos minutos Danny, Ana y Norelin se ríen de Yergelis y Yergelis dice: “Profe los muchachos se están burlando de uno y así no puedo se me olvido”.</p>	<p>-Desinterés hacia el aprendizaje.</p> <p>-Apatía.</p> <p>-Evasión.</p> <p>-Irresponsabilidad</p>	<p>1647</p> <p>1648</p> <p>1649</p> <p>1650</p>
	<p><b>Fecha:17-01-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-En la asignatura de historia de Venezuela los alumnos se encuentran realizando un taller en equipo el grupo de Ana, Mara, Andrea, Yergelis, Norelin y Alejandra están viéndose a la cara y todas pensativas...uh...uh... la alumna Norelin dice: “Dale Yergelis dicta que yo copio” y Yergelis dicta y dice: “Muchachas ayuden no sean vivas” estas se ríen y no hacen nada solo conversan mientras tanto Yergelis y Norelin están contestando el taller.</p>	<p>-Inseguridad personal.</p> <p>-Miedo a la evaluación negativa del otro.</p> <p>-Miedo interpersonal.</p> <p>-Miedo a la burla.</p>	<p>1651</p> <p>1652</p> <p>1653</p> <p>1654</p>
	<p><b>Fecha:25-04-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Los alumnos Cesar y Danny están trabajando con el grupo de Greciana...Katty y Greciana le dicen a Cesar y a Danny que ayuden a contestar el taller de historia y Cesar y Danny se acuestan a dormir en el salón de clases.</p>	<p>-Miedo a la evaluación negativa del otro.</p> <p>-Inseguridad personal.</p> <p>-Miedo interpersonal.</p> <p>-Miedo a la burla.</p>	<p>1655</p> <p>1656</p> <p>1657</p> <p>1658</p>
	<p><b>Fecha:25-04-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La estudiante Ana al inicio de la clase de castellano le pregunta a la profesora: “¿Hoy es 2011 o 2012?”, profe ni siquiera me acorde de la tarea” la profesora entro al aula preguntando por la tarea. Ana está buscando en su bolso escolar el cuaderno de castellano y comenta: “...Uh...uh... no lo veo no vale metí el cuaderno de familiar por equivocación, siempre me equivoco siempre meto la pata en todo”.</p>	<p>-Aceptación del abuso.</p> <p>-Desigualdad en el trabajo en equipo.</p>	<p>1659</p> <p>1660</p>
	<p><b>Fecha:28-04-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-En la mitad del bloque en la asignatura de matemáticas Cesar y Ana están discutiendo por una calculadora y Ana le dice a Cesar: “A mí no me hables carne” y Cesar responde: “Si, si, si todo siempre yo soy el malo, no tengo remedio, nadie me quiere, ni me soporta”.</p>	<p>-Aceptación del abuso.</p> <p>-Desigualdad en el trabajo en equipo.</p> <p>-Evasión.</p> <p>-Apatía.</p>	<p>1661</p> <p>1662</p> <p>1663</p> <p>1664</p>
	<p><b>Fecha:02-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Algunos alumnos están leyendo en el pizarrón el vocabulario en ingles...la estudiante Ana comenta: “¿Por qué esta tan difícil? A mí nadie me entiende ni yo”.</p>	<p>-Evasión.</p> <p>-Culpa, cohibida y avergonzada.</p> <p>-Vergüenza propia.</p>	<p>1665</p> <p>1666</p>
	<p><b>Fecha:02-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Algunos alumnos están leyendo en el pizarrón el vocabulario en ingles...la estudiante Ana comenta: “¿Por qué esta tan difícil? A mí nadie me entiende ni yo”.</p>	<p>-Culpa, cohibido y avergonzado.</p> <p>-Culpa y vergüenza privada.</p> <p>-Sentimiento de abandono.</p>	<p>1667</p>
	<p><b>Fecha:02-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Algunos alumnos están leyendo en el pizarrón el vocabulario en ingles...la estudiante Ana comenta: “¿Por qué esta tan difícil? A mí nadie me entiende ni yo”.</p>	<p>-Culpa, cohibido y avergonzado.</p> <p>-Culpa y vergüenza privada.</p> <p>-Sentimiento de abandono.</p>	<p>1667</p>
	<p><b>Fecha:02-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Algunos alumnos están leyendo en el pizarrón el vocabulario en ingles...la estudiante Ana comenta: “¿Por qué esta tan difícil? A mí nadie me entiende ni yo”.</p>	<p>-Culpa, cohibido y avergonzado.</p> <p>-Culpa y vergüenza privada.</p> <p>-Sentimiento de abandono.</p>	<p>1667</p>

<p><b>Culpa y manipulación de alumno</b></p>	<p><b>Fecha:07-11-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-La profesora de biología mientras está explicando el tema del sistema nervioso humano dice: "Danny compórtese ¿qué le pasa?" y Danny contesta: "Esta bien pues yo el culpable de todo, yo le caigo mal usted la tienen agarrada conmigo".</p>	<p>-Soledad.</p> <p>-Sentimiento de incomprensión.</p> <p>-Patrón alexitímico de las emociones.</p>	<p>1668</p> <p>1669</p> <p>1670</p> <p>1671</p> <p>1672</p> <p>1673</p> <p>1674</p> <p>1675</p> <p>1676</p>
<p><b>Agresión pasiva de alumna</b></p>	<p><b>Fecha:09-05-2011</b>  <b>Fuente: Alumnos, docente e investigadora.</b></p> <p>-Terminando la clase de castellano la profesora todavía se encuentra en el salón de clases está atendiendo una llamada desde su celular...la estudiante Ana comenta en voz muy bajita: "Profe hablando por teléfono...luego le exigen a uno que no hable por el celular porque está prohibido".</p>	<p>-Culpa propia.</p> <p>-Manipulación.</p> <p>-Victima.</p> <p>-Agresión pasiva.</p>	<p>1677</p>

**Cuadro 3. Reducción de datos y generación de categorías: Datos obtenidos de la Entrevista en profundidad**

Entrevistado (Nombre de cargo, rol o seudónimo)	Preguntas	Respuestas textuales del entrevistado	Sub-categoría (Interpretación)	Código de sub-categoría
Alumna A	1¿Cómo te comportas en el salón de clases?	“Me porto mal ah... bueno en el receso regaña la profesora Florentina cuando meto en el banco porque me saco la camisa...ah... y me la saco no sé porque me gusta y también prendo mi celular para escuchar un rato música y es para relajarme un poco, nada más. Me regañan por los zapatos y el pantalón, si la profesora Florentina y la secretaria se ponen pesadas; luego del recreo entro al salón comiendo tequeño o empanada, porque me da mucha hambre y me regañan por eso y que culpa tengo yo de que la cantina este llena, es culpa de Laura que es lenta por eso me tardo en comprar. Me porto mal a veces, empiezo a molestar en clases que si como chicle, juego con la perinola, interrumpo la clase, escucho música por el celular y me juego con los compañeros quitándoles sus cosas, la gorra, el cuaderno una tarea y se las escondo y en veces me escapo del salón. Me escapo porque en veces me pongo muy floja en las cosas, cuando mandan hacer una cartelera, un taller o un examen eso me da flojera y las exposiciones no me gustan, porque eso me da nervios, de que se estén burlando de mi y eso no me gusta, pero igual les expreso: “Que no me gusta eso, de que se estén burlando de mi y que primero se vean ellos en un espejo; también entrego las tareas tarde, se me olvidan hacer las tareas y los profesores me regañan, pero me dan chance de entregarlos luego... y cuando están explicando a veces no les prestó atención y me pongo a mandar mensajes por el celular, me porto mal con los profesores que me caen mal y los que me caen bien me porto bien, bueno es que casi todos me caen mal, como yo sé que no soy buena estudiante, ni tampoco quiero serlo”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Incumplimiento de las normas de convivencia. 1678</li> <li>-Desacato a la norma. 1679</li> <li>-Culpa y agresión. 1680</li> <li>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 1681</li> <li>-Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. 1682</li> <li>-Desacato a la norma. 1683</li> <li>-Incumplimiento de la evaluación. 1684</li> <li>-Apatía. 1685</li> <li>-Desmotivación. 1686</li> <li>-Miedo a la evaluación negativa del otro. 1687</li> <li>-Inseguridad personal. 1688</li> <li>-Expresa el derecho a decir no. 1689</li> <li>-Incumplimiento de la evaluación. 1690</li> <li>-Apatía. 1691</li> <li>-Incumplimiento de las normas de convivencia. 1692</li> <li>-Desigualdad en el plano de relación. 1693</li> <li>-Inasertivo egosintónico. 1694</li> <li>-Sentimiento de rechazo. 1695</li> </ul>	
	2¿Cómo te comunicas con tus compañeros de clases?	“De lo más bien de: ‘Hola ¿cómo estás?’, los saludo con alegría, así como me enseñaron mis padres y los docentes y también me despido de: ‘Chao’ a las muchachas un beso en el cachete a los muchachos no, no los saludo porque ellos no saben tratar a uno con respeto, ellos lo único que saben hacer es gritar y gritar todo el tiempo; pero por lo general los trato con respeto, los llamo por su nombre y les prestó mis cosas, claro hay algunos que las toman como si fueran de ellos, pero yo también lo hago...porque lo que es igual no es trampa”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cumplimiento de las normas de cortesía. 1696</li> <li>-Sentimiento de rechazo. 1697</li> <li>-Descortesía al otro. 1698</li> <li>-Desigualdad en el plano de relación. 1699</li> <li>-Discriminación al otro. 1700</li> <li>-Calificación al otro. 1701</li> <li>-Compañerismo. 1702</li> </ul>	

			-Respeto al otro. -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Venganza.	1703 1704 1705
3;Cómo tratas a tus compañeros de clases?	<p>“A unos los trato con respeto, los saludo, porque hay otros que me caen mal...Danny y Cesar se comunican es gritando como que ellos piensan que uno es sordo y que por gritar, creen que son los que mandan y los demás tenemos que quedarnos callados; yo les digo: ‘Me hacen el favor y a mí no me estén gritando, que sorda no soy a mí no me grita ni mi mamá, ni mi papá menos ustedes que no son nada mío, así que agarren carretera... ay si mira como tiemblo’...no me gusta esa faltafiera de respeto, que son muy burlones, se burlan de los demás y se la pasan con sus chistes y bromas pesadas...que tratan a uno muy mal: ‘Qué si tu pedazo de gallo’...esa es su palabra favorita todo es: ‘Pedazo de algo’; y ahorita se le ponen los apodos a la gente y también estos me sapearon con la profe porque me copie... se que está mal que yo no estudie para el examen y saque la chuleta o que me metan en trabajos que yo no hice nada, está mal porque soy irresponsable lo sé pero no quiero que se me queden mas materias. Una compañera como: ‘Corazón se parece a carbón’ le decimos: ‘Sapa’ por estar sapeando...a Cesar le dicen: ‘Carne molía, saco de papa, vaselina, momia, tetero gallo’ naguara es que son un poco de apodos”. (C.E: Rita Colmenares: La estudiante hace mención a la expresión: “Agarra carretera” refiriéndose a que se vuelen, se vayan de ahí...que se piren y agarren pista. La expresión: ‘Me sapearon’ significa que la delataron)</p>	-Sentimiento de rechazo. -Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Expresa el derecho a decir no. -Actitud desafiante. -Aceptación de la agresión verbal. -Reconoce que cometió un error. -Justificación del incumplimiento de las normas de convivencia. -Descaro. -Ausencia del valor trabajo, esfuerzo y responsabilidad. -Descalificación del otro.	1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715	
4;Cómo tratas a los profesores?	<p>“¿En las materias?...en la de usted me porto bien, pero en otras mal porque las profesoras me caen mal. No sé porque me cae bien y en las otras me regañan mucho porque: ‘Si metete la camisa por dentro por dentro, no comas en el salón; siéntate bien, compórtate eres floja entregas las tareas tarde’ y cosas de esas. No me gustan que me estén diciendo a cada rato lo que tengo que hacer y la pura regañadera, ya es suficiente con la de mi casa, no me gusta que me estén criticando, en la casa es lo mismo: ‘Que eres floja, que no sirves’... trato bien a los que me caen y a los que no me porto mal”.</p>	-Sentimiento de rechazo. -Desigualdad en el plano de relación. -Aceptación de la discriminación al otro. -Desacato a la norma. -Aceptación de la descalificación del otro. -Aceptación de la descalificación de la familia. -Sentimiento de rechazo. -Desigualdad en el plano de relación.	1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723	
5;Cómo eres tú como persona?	<p>“Que me defino una persona muy sensible, insegura a veces. Sensible porque si alguien me ignora o se burla de mí eso hace que me sienta mal...si me paro a leer y se burlan de mí</p>	-Baja autoestima. -Frustración. -Miedo a comportarse de manera	1724 1725 1726	

	<p>6¿Cómo vas en los estudios?</p>	<p>dejo de leer así como lo hice la otra vez en castellano. Si alguien me insulta muy feo hasta me pongo a llorar y yo soy como insegura y nerviosa al momento de una exposición y no soy inteligente como las demás compañeras”.</p> <p>“Eh... eh...eh... yo, yo me porto bien en las materias que mas no se...uh...uh...uh...bueno no en todas, el problema es matemáticas porque soy muy bruta y soy un desastre en los estudios se me olvida, la profesora explica muy rápido y quedo con dudas y no pregunto y así me quedo siempre me equivoco en los exámenes...uh...uh... y a veces entrego las tareas tarde ja, ja, ja, ja...total lo que me importa es pasar las materias es con diez...uh...uh...uh... es que a mí nadie me entiende y me conformo con que no se me queden las materias ja, ja, ja; pero hay materias en las que participo en clases, solo cuando estudio e investigo en internet; pero en veces, me da pena que mis compañeros se burlen de mí, eso me hace sentir mal, pues menos y por eso intervengo a veces y no mucho. Porque yo vengo al liceo y le presté atención a las clases de las profesoras y voy para donde un señor que me explica matemáticas y se me olvida todo y a la hora del examen se me olvida todo. Yo pienso que nací bruta, muy torpe para matemáticas y el resto de las materias. Ya me acostumbre a ser bruta y no hay remedio para esto, en mis piensos que soy bruta y mi familia piensa lo mismo. Porque soy bruta, es que siempre me equivoco pongo la torta y meto la pata en todo, también por las malas compañeras se me quedaron varias, yo reconozco que estoy mortadela en varias; claro, todo por culpa de compañeras que me meten y me sacan de los trabajos, me confié y me ponen 01 en línea, ah pero luego ellas me piden plata para que las meta en otros trabajos y no hablan cloro y yo se los digo y se hacen las paisas, no es culpa mía sino de ellas. Profe, yo pienso que nací así de bruta y moriré bruta...Como le dije si lo estudio tanto porque se me tiene que olvidar en el examen aparte las compañeras que me gasto, que también son culpables de que este mortadela y se me quedaron varias materias y lo mismo me pasa cuando voy a exponer me lo sé y cuando me paro se me pone la mente en blanco y se me olvida todo. Por eso pienso que soy bruta.”.</p> <p><b>(C.E: Rita Colmenares: La estudiante mueve la pierna derecha y se muestra en diferentes momentos pensativa. La expresión: “Mortadela” es para referirse a que esta aplazada y va mal en algunas asignaturas y “Háblame cloro” significa que le hablen más claro, no con rodeos y se hacen “Las paisas” significa que se hacen las locas, de la vista gorda).</b></p>	<p>inapropiada. -Vergüenza privada. -Descalificación propia. -Miedo al rechazo social.</p> <p>-Baja autoestima. -Culpa/cohibida y avergonzada. -Baja dignidad. -Apatía. -Sentimiento de incomprensión. -Frustración. -Miedo a comportarse de manera inapropiada. -Miedo a la evaluación negativa del otro. -Inmovilidad tónica. -Inasertivo egosintónico. -Baja autoestima. -Culpa/cohibida y avergonzada. -Vergüenza privada. -Culpa al otro. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Inasertivo egosintónico. -Culpa al otro. -Miedo a la evaluación negativa del otro. -Inmovilidad tónica. -Baja autoestima.</p>	<p>1727 1728 1729  1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736  1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749</p>
--	------------------------------------	---	---	---

<b>Alumna B</b>	7¿Cómo te sientes en el salón de clases?	<p>“Bien, que...compartimos la comida, nos prestamos las cosas el sacapuntas, el libro, nos ayudamos en las tareas y también hablamos de nuestras cosas ¿qué hiciste ayer en la tarde?.Lo malo del grupo es que Danny y Cesar que tienen la maña de agarrar mis cosas sin permiso, luego yo les reclamo les digo: ‘Que son mías y que las pidan’ y no hacen caso se salen del salón; se fugan y tratan a los demás compañeros de clases con puros apodos y vulgaridades. Ellos no respetan, les gusta que uno los meta en los trabajos sin ellos hacer nada. Eso es lo malo...a veces no me siento bien en el grupo por Danny y Cesar son agresivos, porque ellos no saben hablar sino gritar, lo que hacen es puro gritar y ofender todo el tiempo, me caen mal por eso. Me tratan con apodos, ya les dije: ‘Que a mí no me gusta esa clase de juegos, porque son juegos muy pesados’, ya les dije: ‘Que no me sigan poniendo apodos, que no me gustan’, que yo no les di la confianza que yo tengo nombre y apellido”.</p>	<p>-Compañerismo y unión. -Exige respeto al derecho de la propiedad ajena. -Reconoce incumplimiento de las normas de convivencia. -Identifica la descalificación del otro. -Aceptación del abuso. -Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Expresa el derecho a decir no. -Defensa de la identidad.</p>	<p>1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757</p>
	1¿Cómo te comportas en el salón de clases?	<p>“Este, profe yo me comporto bien en el salón de clases, porque respeto a mis profesores, compañeros de clases y uh...uh... cumplo con el uniforme escolar, con las tareas dentro y fuera del aula...uh...uh... a los profesores les hago caso y les pregunto primero al docente que en ese momento me este dando clases¿ qué si puedo ir a la biblioteca, o al baño a la cantina? y así... a cada uno lo llamo Greciana o Cesar y no con apodos porque en el salón algunos se llaman por puros apodos y sobrenombres”.</p>	<p>-Respeto al otro. -Cumplimiento de las normas de convivencia. -Acato a la norma. -Calificación al otro.</p>	<p>1758 1759 1760 1761</p>
	2¿Cómo te comunicas con tus compañeros de clases?	<p>“Me comunico bien con mis compañeros de clases y profesores digo: ‘Buenos días’ pido permiso a los docentes para entrar y salir...cuando no entiendo algo que está explicando un docente pregunto no me quedo con esa. Saludo al grupo y los trato como se llamen, yo hablo y escucho a los demás...conversamos de lo que hacemos en casa, claro cuando no me gusta algo de un compañero, que si toma mis cosas sin preguntarme si quiera a mí, que si el lápiz o las tareas les pongo un pare y le digo en su cara: ‘Que respete, que no me parece’ así como también pues nos sentamos hablar, conversar de las tareas, de la familia, de las novelas...del internet cosas de nosotros...eh... comparto alegrías, tristezas, rabias, bueno las cosas malas y buenas que le pasan a uno con todos como le dije hace un rato que si saque 20 o Salí bien en la exposición y los cumpleaños cosas de esas”.</p>	<p>-Cumplimiento de las normas de cortesía. -Acato a la norma. -Pide clarificaciones si hay algo que no entiende. -Respeto al otro. -Expresa el derecho decir no. -Marca limites. -Exige respeto al derecho de la propiedad ajena. -Compañerismo y unión. -Afilación.</p>	<p>1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1780</p>
	3¿Cómo tratas a tus compañeros	<p>“A los compañeros... yo con todos me las</p>	<p>-Participación en clases.</p>	<p>1781</p>

	de clases?	llevo bien la verdad...cuando empiezan hacer preguntas y las sé, se las doy pues no les hago las tareas sino explicarles para que ellos también entiendan, que es lo que es porque si yo los veo, le doy la tarea ellos la hacen y pasan y después cuando ellos estén en la universidad o en otra parte solos, no voy a estar ahí para hacerles las tareas; ellos tienen que aprender a poner de su parte; cuando ellos solo quieren copiársela nada mas yo les contesto: 'Que no y que respeten que no es no'... ellos a veces empiezan a decirse cosas ahí sobrenombres y entonces yo empiezo a decir: '¿ Por qué tienen que decirse eso?' Y empiezan a gritar porque uno le dice el sobrenombre a otro y el otro le contesta con otro que: 'Si cállate carne molía' ¿Y tú qué dices cara e vela'?. Cesar y Danny también se meten con uno poniéndole a uno apodos y toman las cosas sin preguntarle a uno y yo les contesto: 'Me hacen el favor y me respeten, yo soy Greciana, no me gustan los apodos y el sacapuntas es mío, pidan permiso antes de tomar mis cosas'. Porque yo pienso profe, que si yo no les digo así, ellos van a seguir tomando mis cosas, tienen que entender que son más y no me gusta que me las quiten de esa manera tan grosera. Lo mismo es con las tareas, quieren es copiárselas o que uno los meta en los trabajos a lo que les he dicho: "No, no entienden no es no" porque hasta le ofrecen a uno plata e igualmente les digo: 'Que no, que eso está mal, que eso no se hace es no' y bueno yo entrego las tareas en la fecha marcada por los docentes".	-Compañerismo y unión. -Expresa el derecho a decir no. -Exige respeto. -Expresa el derecho ser tratada con respeto y dignidad. -Defensa de la identidad. -Exige respeto al derecho de la propiedad ajena. -Marca límites. -Cumplimiento de las normas de convivencia. -Expresa el derecho a decir no. -Expresa honestidad. -Cumplimiento de la evaluación.	1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792
	4¿Cómo tratas a los profesores?	"Los trato bien, porque a mí me gusta tratarlos a todos por igual con respeto porque no voy a decir que esta es mejor que la otra y nada de eso. Bueno con los profesores siempre con la que puedo hablar así es la profesora Isabel Escobar y que es bien chévere así también el profesor Rey Castellanos y puede ser Mercedes Belisario".	-Manifiesta igualdad en el plano de relación. -Respeto al otro.	1793 1794
	5¿Cómo eres tú como persona?	"Yo soy inteligente y me siento segura de mi misma; yo me pongo a estudiar para ser alguien mejor en la vida, si no estar estudiando para no depender de alguien y tengo que ser mejor y yo tener mi profesión y superarme y eso se consigue estudiando y esforzándose. Pues, lo malo mío es que yo a veces grito mucho...ah...empiezo a decirle: 'Cállate al otro' como si fuera la autoridad y eso es malo, tengo que mejorar eso...calmándome y no estar pues alterada, porque ellos me estresan mucho y empiezo: 'Cállense' que los otros y me estresan; pero es porque me preocupa que los profesores estén explicando el tema y luego comienzan a interrumpir Danny y Cesar o Ana molestando con la perinola, con el celular con música y con gritos de los fulanos apodos:¿Qué si baja la cabeza cara e vela o tu cabeza de bombillo".	-Sana autoestima. -Calificación propia. -Expresa dignidad personal. -Irrespeto al otro. -Comunicación agresiva. -Expresa enfado. -Expresa sentimiento de indignación. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Identifica la descalificación del otro.	1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803
	6¿Cómo			1804

	<p>vas en los estudios?</p>	<p>“Muy bien, yo estudio bastante y me pongo a estudiar para sacar buenas notas, cuando un profesor sea de matemáticas, castellano o las historias por así decirlo hace una pregunta y yo se me la respuesta porque estudie o investigué yo levanto la mano, pido el derecho de palabra y opino, intervengo en todas las materias porque como le dije quiero superarme para ser alguien en la vida, me esfuerzo por sacar las mejores calificaciones porque quiero estudiar en la universidad y ser profesional. Bueno a veces me altero...uh...uh... y empiezo a gritar: ‘Cállense, que hagan silencio’, porque interrumpen la explicación de la clase de los profesores y todo el mundo mira porque me tengo que callar entonces empieza uno a discutir con los demás, es porque todos están gritando al mismo tiempo y subo la voz para que escuchen, porque yo vengo al liceo a estudiar para superarme y ser alguien en la vida uy con los gritos no entiendo la explicación de la docente y me pierdo, y también que hay profesores que por uno que se porte mal pagamos todos y eso no me parece justo y les digo: ‘Que pague el que se porto mal’; yo le digo a la profesora de seccional la profesora Florentina: ‘Que no es justo, que por un pequeño grupo nos hagan actas a todo el grupo. También profe hay compañerismo, amistad y trabajo de grupo porque también trabajo en grupo, a mi me gusta porque es productivo, ahí nos ayudamos los unos a los otros claro, no todo el tiempo me va bien, porque hay compañeros con que se trabaja mal, no hacen nada, pero a ellos también les exijo: ‘ Que colaboren, que todos tenemos que trabajar, que todos tenemos que trabajar por igual y hay que trabajar’ y debemos ayudarnos...de colaborar, porque la nota es de todos no mía o de ellos y eso me molesta”.</p>	<p>-Participación en clases. -Proyecto de vida. -Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Expresa opiniones y sentimientos. -Comunicación agresiva. -Coraje. -Impotencia. -Irrespeto al otro. -Expresa desacuerdo. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa el derecho a decir no. -Compañerismo y unión. -Trabajo en equipo. -Exige igualdad y responsabilidad en el trabajo en equipo. -Expresa sentimiento de indignación. -Expresa enfado.</p>	<p>1805 1806  1807  1808 1809 1810 1811 1812  1813  1814  1815  1816 1817  1818  1819    1820 1821 1822  1823  1824 1825 1826  1827 1828  1829 1830</p>
	<p>7¿Cómo te sientes en el salón de clases?</p>	<p>“Fina, el grupo me gusta hay cosas buenas, hay compañerismo cuentos, comidas, alegrías cuando saco buenas notas en algún examen los comparto con ellos; hay algunos que me felicitan y otros que siento que me tienen algo de envidia, porque arrugan la cara... son buenos compañeros me regalan chucherías y la pasamos bien cuando echamos bromas y hacemos chistes o jugamos juegos sanos sea ajedrez o damas chinas y yo tengo que mejorar de estar gritándole a los demás por lo que explique ahorita, la bulla es tan grande que grito para que mi voz pueda escucharse es por eso, sé que no es la manera debo de cambiar ese aspecto porque no trae nada bueno; reconozco que no soy perfecta como me dice el grupo la perfecta ese el apodo que me tienen, pero yo cometo errores soy un ser humano tengo cosas buenas y malas, pienso yo como todos pero me gusta respetar para que me respeten, y a todos los veo que somos iguales pero si me equivoco pido disculpa y así soy. Lo malo es que a veces grito, lo veo mal, pienso que todos somos iguales y yo no les</p>	<p>-Compañerismo y unión. -Afilación. -Manifiesta el derecho a cometer errores a ser responsable de ello. -Expresa el derecho a cambiar. -Comunicación agresiva. -Irrespeto al otro. -Expresa sentimiento de indignación. -Sana autoestima. -Manifiesta igualdad en el plano de relación. -Irrespeto al otro. -Expresa igualdad en el plano de relación.</p>	<p>1820 1821 1822  1823  1824 1825 1826  1827 1828  1829 1830</p>

Alumna C	1; ¿Cómo te comportas en el salón de clases?	puedo estar gritando al otro como si yo fuera la autoridad, porque como le explique empiezan a estar gritándose ahí y entonces no me dejan escuchar la explicación y eso me desconcentra, entonces tengo que estar gritando, entonces entra la profesora y se molesta y luego tengo que bajar la guardia y nos amenazan con llenarnos el libro de vida a todos la profesora Florentina y le contesto: 'Que no es justo, que por un grupito paguemos todos', así le respondo todo el tiempo, porque no son todos si no un grupito".	-Expresa sentimiento de indignación. -Comunicación agresiva. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa desacuerdo. -Expresa el derecho a decir no.	1831 1832 1833 1834 1835	
		"El...oh... yo me comporto bueno en mi personalidad yo me comporto bien, este pero en el trato con mis compañeros bien, pero algunas veces que no los soporto cuando me atacan por ser la vocera... Cesar o Danny y algunas de las muchachas yo me defiendi diciendo: 'Las cosas se arreglan es hablando, hablando se entiende la gente, no me griten porque yo no les grito a ninguno y ni les he faltado el respeto, el respeto se gana no soporto que me estén gritando, así que les agradezco que me respeten y aclaremos las confusiones y hablemos normalmente escuchándonos, es importante hablar pero también dejen que uno hable, así que cálmate; contesto: 'No me hablen todos al mismo tiempo, porque no los entiendo tengo dos oídos nada más y además déjenme hablar, ¿por qué me atacan y no dejan hablar?...hablemos uno por uno sin ofendernos, sin decirnos groserías y faltarnos los respetos'...y a veces me siento mal profe, pero yo me defiendi no me les quedo callada, yo les digo: 'Ustedes tienen derechos, pero también tienen deberes como estudiantes que son...así que respeto y honestidad a la hora de puro señalar atacar, ofender a otra persona tengan pruebas de eso, a mi no me estén acusando sin tener pruebas; pero tienen que cambiar esa manera de comunicarse gritando'. No todos se comunican así, pero ese grupito particular tienen la costumbre de gritar, como que si por eso son los más arrechos, los más fuertes y eso no es así. Yo no me dejo montar la pata con nadie, ni por ellos, ni por nadie; se equivocaron conmigo eso no va yo les pongo limites".	-Expresa el derecho a decir no. -Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Expresa el derecho a ser escuchada y tomada en serio. -Exige el cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Exige respeto al derecho de palabra. -Exige respeto. -Defensa de sus derechos personales. -Expresa sentimiento de insatisfacción. -Expresa sentimiento de indignación. -Expresa enfado. -Marca limites.	1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846	
		<b>(C.E: Rita Colmenares: La estudiante tiene los hombros derechos, está sentada con piernas cruzadas. Su mirada se ve relajada y muestra enojo con ojos vivos; su voz es invariable y tiene el ceño fruncido).</b>			
		2; ¿Cómo te comunicas con tus compañeros de clases?	"Los llamo por su nombre, si es el caso de emprestarles las cosas por la forma en que me la pidan se las empresto, si me piden: '¿Por favor emprestame se lo empresto?', no le voy a decir: 'Profe deme esto? sin pedirle por favor', porque cónchale por más que sea eso me lo enseñaron en mi casa de que estaba ahí chiquitita pedir por favor permiso esto el	-Respeto al otro -Exige respeto al derecho de la propiedad ajena. -Calificación al otro. -Cumplimiento de las normas de cortesía.	1847 1848 1849 1850

	<p>3¿Cómo</p>	<p>otro...los varones agarran mis cosas sin decirme a mí y eso me da rabia, me parece que es una falta de respeto; entonces tengo yo que llenarme de fuerza y exigirle: 'Que no tomen mis cosas sin permiso, que respeten mis pertenencias que son mías y punto' y si no hacen caso voy a donde la jefa de seccional y hago valer mis derechos a defenderme porque parece que no le enseñaron en sus casas que como se dice: '¿Por favor prestame el borrador ¿¿por favor prestame el sacapuntas?...así le digo a todo el mundo...yo les digo: 'Uno dice ¿por favor prestame el sacapuntas?...gracias...ah gracias' igual que a los profesores les digo: 'Buenos días' los saludo a todos por igual y a mis compañeros también les pido los permisos para todo. Ahora cuando trabajo en grupo con ellos, los escucho y nos ayudamos casi todos los unos a los otros, pero cuando hay dos compañeros que están flojos y no ayudan les digo: 'Que trabajen, que den su opinión, que digan sus piensos, que busquen en el libro las respuestas que escriban, que hagan los dibujitos y así todos opinamos. Bueno a si me enseñaron ejemplos mis padres, me enseñaron los respetos, me enseñaron a respetar a las personas, a los mayores, las cosas ajenas, a los profesores, a los compañeros de clases; a pedir: 'Por favor', a decir: 'Buenos días', a pedir permiso cuando las personas mayores están hablando en las conversaciones. Me enseñaron ejemplos, que bueno pues ser amigable, y por eso estoy alegre hoy y las veces que quiera estoy alegre que es mejor que uno estar ahí como una persona amargada, y soy confiable... confiable aunque no mucho aquí en el salón porque eso es mentira...uh...uh.... ¿qué más?...uh...uh.... perdonar a las personas, disculparlas, yo digo: 'Que para mí es muy difícil, muy difícil perdonar a las personas así porque por más que sea pueden ser muy compañeras muy todo, pero yo no puedo lo digo porque me paso con mi amiga Norelin por lo menos en Norelin no confío tanto, porque Norelin me ha hecho unas cosas que como amiga yo digo: 'Que eso no es ser amiga, porque ella ha contado unas cosas mías delante de mis compañeros y no me gusta eso pues yo le dije: 'Que no me gusta que cuente mis secretos a los demás y también que empresta mis cosas sin decirme nada, que si mi cuaderno, la cartuchera, los colores, mi termito y eso no es así porque a la próxima cortamos la amistad, yo el día que salimos de vacaciones ella lo dijo: 'No me parece que este prestando mis cosas sin mi consentimiento porque no estoy pintada en la pared y los varones son unos confianzudos agarran las cosas como Pedro por su casa, se burlan y ofenden a uno, son muy irrespetuosos agarran el termo y toman agua a escondidas son unos pasados, entonces yo les reclamo y les pongo los limites: ' Que no tomen mas mis cosas' y vienen a comerse a uno con vulgaridades y apodos, porque no respetan a nadie, quieren comerse a uno y que va yo no me la dejo montar que se creen".</p>	<p>-Expresa enfado. -Exige respeto al derecho de la propiedad ajena. -Marca limites. -Defensa de sus derechos personales. -Expresa sentimiento de indignación. -Expresa respeto y gratitud. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Acato a la norma. -Trabajo en equipo. -Exige igualdad y responsabilidad en el trabajo en equipo. -Expresa valores familiares. -Respeto al otro. -Cumplimiento de las normas de cortesía. - Respeto por los turnos en la conversación. -Expresa el derecho estar contenta. -Expresa rencor. -Exige lealtad. -Expresa el derecho a decir no. -Exige respeto al derecho de la propiedad ajena. -Marca limites. -Expresa sentimiento de indignación. -Expresa enfado. -Exige respeto. -Marca limites.</p>	<p>1851 1852  1853 1854  1855  1856 1857  1858 1859  1860  1861 1862 1863  1864  1865  1866 1867 1868  1869  1870 1871 1872 1873 1874</p>
--	---------------	---	---	---

	<p>tratas a tus compañeros de clases?</p>	<p>“El trato es de tu a tu : ‘Hola Andrea, hola Ana’, yo de todos en general los llamo a todo el mundo por su nombre...bueno pienso que soy educada cuando llego al aula digo: ‘Buenos días’ a los compañeros de clases y a los docentes también y pido permiso para entrar cuando llego tarde y también para opinar cuando los profesores te preguntan algo, la profesora guía respecto a lo que ocurre con los compañeros de clases pido el derecho de palabra y doy mi opinión con ese tema. Pido permiso para ir a la biblioteca, cantina y así siempre a los docentes y no los interrumpo les pido los permisos para todos y no me gusta las bromas. Es lo mismo Ana se pone a echar broma me grita apodo: ‘Que sí Úrsula’ y eso me da rabia que me digan así y le contesto: ‘Que no me gusta que me digan así y asao oye para la próxima Yergelis’...uh... luego cuando me pone un cañón...uh...uh.... ay no estoy jugando contigo...uh...uh... y Ana me dice: ‘Estoy jugando contigo’...ya le he dicho no sé cuantas veces naguara cansada de decirles: ‘No juegues así conmigo Ana porque no me gustan esos juegos’, que me quita la cartuchera o el cuaderno donde tengo la tarea y no me doy cuenta y el agua hasta la arepa con sardina y me la esconde...igual Cesar y Danny se lanzan las gorras con Norelin todos se los he dicho: ‘Que esta un límite que no soporto mas y ya se los digo que hay límites, que respeten mis cosas, que tengo cedula de identidad Yergelis no Úrsula okey y también y no me juego más con ellos’...y no los trato ni nada porque es cuando tu dice: ‘No te juegues mas’ y usted se pone brava por más que sea, siempre siempre ya hasta ahí se pasaron los limites, para todo hay límites y que no es no. Si y ellos también dicen: ‘Que tu siempre con Norelin’...y Norelin y yo nos copiamos y nos chuleteamos en los exámenes, que nos copiamos en los trabajos, que nos copiamos las tareas, que pa donde vamos Norelin y yo; Norelin y yo vamos hacer el examen, Norelin y yo hacemos el taller y nos fugamos, nos salimos del salón y no entramos algunas clases, pero no es todo el tiempo eso es en veces que hacemos esas travesuras. Norelin y yo vamos a fijarnos en los exámenes, en los talleres, en todo. Los muchachos que tu puro con Norelin y además soy libre de escoger las amistades con las que me sienta a gusto, soy libre en eso...así de sencillo”.</p> <p><b>(C.E: Rita Colmenares: La estudiante mantiene un contacto visual directo que se convierte en batalla. Tiene las manos en las caderas mientras narra la situación y frecuentemente invade el espacio personal acercándose demasiado. Al cabo de unos minutos cambia al contacto visual directo y mas comodo.El cuerpo está abierto de postura erguida y los gestos de las manos enfatizan las palabras. Hay momentos donde se muestra pensativa antes de continuar con la narración).</b></p>	<p>-Respeto al otro. -Calificación al otro. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Exige respeto al derecho de palabra. -Participación en clases. -Acato a la norma. -Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Expresa enfado. -Defensa de la identidad. -Expresa el derecho a decir no. -Exige el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Exige respeto al derecho de la propiedad ajena. -Marca limites. -Defensa de la identidad. -Expresa sentimiento de indignación. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Incumplimiento de la evaluación. -Descaro. -Ausencia del valor trabajo, esfuerzo y responsabilidad. -Desacato a la norma. -Expresa el derecho a escoger sus pares. -Expresa el derecho a decidir qué hacer con su tiempo. -Expresa el derecho a ser independiente.</p>	<p>1875 1876  1877  1878  1879  1880 1881  1882 1883  1884  1885  1886  1887 1888  1889  1890  1891  1892 1893  1894  1895  1896  1897</p>
	<p>4¿Cómo tratas a los</p>		<p>-Respeto al otro.</p>	<p>1898</p>

	profesores?	<p>“ Con respeto pido permiso....este le digo: ‘ Profesora por favor’...este eso es como yo siempre de chiquitica desde que estaba en el kínder siempre, yo siempre estaba así pues...Yergelis permiso profe esto, profe lo otro y con todas las profesoras me portaba de lo bien yo digo que de lo bien, que le pido los permisos, que cumplo con el uniforme, que digo: ‘Los buenos días’ que me despido, que cuando no entiendo algo me acerco a la profesora y le comento: ‘Que no entendí’ que me explique por favor sobre todo en matemáticas...trato de no irme para la casa con la duda de un ejercicio que no entendí, porque en la casa no tengo quien me explique... la otra vez yo respondí unos ejercicios en el pizarrón y Salí bien. También como soy vocera hablo de los problemas que se presentan en el liceo en general, cuando se reúnen los profesores también doy mi opinión, profe usted sabe que es así; por lo menos la otra vez le dije al director en esa reunión el problema de los baños, el de los pupitres sobre todo, el de la cantina, el de la fotocopidora, el del Pae, de los desfiles y hasta de la vigilancia el vigilante de la mañana el jovencito y yo si le lleve la contraria al director y a los profesores que hablaron en la reunión, usted estaba allí profe, yo si se los dije: ‘Que no me parece esos precios son muy caros los de la cantina y que aquí muchos no tienen plata para comprar en esa cantina y que resuelvan ese problema que afecta a muchos, al igual que el de los baños’.”</p> <p><b>(C.E: Rita Colmenares: La estudiante mantiene un contacto visual directo y cómodo. Sus hombros se ven rectos y su posición erguida, tiene confianza y seguridad cuando habla. Su voz es firme y placentera...cuando narra la situación hay mucha emoción y disfrute. Sus piernas están juntas. Los gestos de sus manos enfatizan sus palabras, hay congruencia entre lo que dice y sus expresiones corporales).</b></p>	<p>-Acato a la norma. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Cumplimiento de las normas de convivencia. -Pide clarificaciones si hay algo que no entiende. -Participación en clases. -Comprende y escucha el contenido. -Manifiesta su propia postura ante un tema. -Participación en clases. -Expresa desacuerdo. -Expresa el derecho a decir no. -Expresa sentimiento de injusticia. -Defensa de los derechos colectivos.</p>	<p>1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910</p>
	5¿Cómo eres tú como persona?	<p>“Yo soy una persona muy sensible que llora por una amistad; bueno pues así soy yo a mí siempre me dicen: ‘Que soy igual a tal persona’ yo les respondo: ‘Que no me gusta que me comparen con nadie, yo soy única porque me dicen eso, soy única. Y cuando yo tuve una compañera en sexto grado que era Adriana Araque que estudia en la B en el 3ero “B” y otra que estudio conmigo éramos inseparables, éramos como yo y Norelin pa arriba y pa abajo, hacíamos las tareas juntas, entonces cuando estábamos nos separaban...uh... y yo...uh...uh... cuando nos separaron si llore bastante, yo decía: ‘Mamá no quiero que me separen de mi compañera’ y yo lloraba porque yo soy muy gafa para llora...uh...uh.... de nada lloro cualquier persona que me deje de hablar lloro y también cuando me dicen: ‘ Úrsula o la repitiente’ eso me afecta y lloro. Muchas personas mi familia me compara con mi hermana en todo, los</p>	<p>-Defensa de la identidad. -Calificación propia. -Sentimiento de abandono. -Baja autoestima. -Miedo a la soledad. -Miedo al rechazo social. -Miedo a la evaluación negativa del otro. -Defensa de la identidad. -Sana autoestima. -Baja autoestima. -Etiqueta propia. -Miedo al rechazo social. -Miedo a la soledad.</p>	<p>1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924</p>

	<p>amigos y algunos profesores, profe okey y yo digo: 'Que soy única porque el profesor Eduardo me ha enseñado desde que yo he ido a orientación que yo tengo que ser única en todo, porque mis hermanas son diferentes. Yo digo personalmente: 'Que soy una persona demasiado boba en el hecho... demasiado bruta y llorona este que no puedo estar o sea estar inamigable con nadie, porque soy muy gafa, de hecho soy muy gafa y tengo que hablarles a todo el mundo. Porque si no me siento mal, porque todos somos iguales ante Dios. Como persona soy algo desconfiada, yo no confié tanto en mi mamá, porque mi mamá no habla lo que sabe hacer es regañar, juzgarme y criticarme todo el santo día y dígame así a cualquiera se le quita la gana de contarle algo lo que sea, además que me compara con mi hermana mayor y por más que sea, pues... de que me compare con mi hermana, que ella no me da dolor de cabeza, que ella si es inteligente, respetuosa, cariñosa, que si me hace caso y acata las normas, que si ella es buena estudiante y tu repitiente, eso me da mucha rabia la verdad y estoy cansada de todo el tiempo el mismo CD que ella es ella y yo soy yo...eso me molesta todo el tiempo es lo mismo. Me regaña que si le cuento: 'Mami tengo novio ji, ji, ji, ji' risas de pena...estornuda varias veces y le digo: 'Salud'...mi mamá dice: '¿Cómo vas a tener novio a esta edad?', entonces yo le digo: 'No' tengo que contárselo alguien para desahogarme, pues tengo que contar cualquier cosa para desahogarme, si no puedo entonces yo: 'Ay Dios mío ¿cómo hago? ¿A quién se lo confió? ¿A quién?'. No hallo con quien hablar, yo confié algo en usted y usted va y lo cuenta, entonces...no es la confianza y mucho menos amistad". (C.E: Rita Colmenares: La estudiante tiene los hombros derechos, se mueve poco. Su voz es firme y resonante a la mitad de la narración. Las expresiones parecen solicitudes con un tono en su parte final se eleva. Tiende a desviar la mirada al final de la narración y su voz transmite tristeza y preocupación).</p>	<p>“Como compañera bien, pero como estudiante ahí si no puedo decir que soy una excelente alumna, por lo menos yo no soy excelente, así como las perfectas...no puedo serlo es que soy como así...ehhh...ahhh...uhh...de lo mas bruta para los estudios, por eso estoy repitiendo, porque se me quedaron varias...pero en parte fue por culpa de los profesores que no me hicieron los recuperativos y de algunas compañeras de clases que me sacaron de los trabajos y eso tampoco se vale me hicieron trampa y por eso quede mortadela...uh...uh...uh...pero cuando me digan que las meta...me voy hacer la paísa o les hago lo mismo que me hicieron para que aprendan a respetar y me tienen harta que me digan sobrenombres que: 'Si Úrsula la repitiente', por más que sea me sacan de mí,</p>	<p>-Aceptación de la discriminación. -Aceptación de la agresión verbal. -Ausencia de comunicación. -Aceptación de la humillación. -Reprime opiniones y emociones. -Actitud pasiva. -Miedo a no saber que decir ni como decirlo. -Inasertiva. -Ausencia de comunicación.</p> <p>-Baja autoestima. -Etiqueta propia. -Descalificación del otro. -Culpa y agresión. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Venganza. -Expresa enfado. -Expresa el derecho a decir no. -Defensa de la identidad. -Expresa sentimiento de indignación. -Baja dignidad. -Baja autoestima. -Vergüenza</p>	<p>1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932  1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945</p>
<p>¿Cómo vas en los estudios?</p>				

	<p>7¿Cómo te sientes en el salón de clases?</p>	<p>me da rabia que me digan así pero yo me defiendiendo, yo les contesto: 'Epa soy Yergelis para la próxima y no Úrsula, no me digan así que no me gusta' y también les contesto: 'Que dejen de estar fastidiando con eso de que estoy repitiendo el año, que eso no me gusta'...porque por más que sea eso le puede a pasar a cualquiera; mi hermana si es excelente pero yo...yo soy de lo peor en las notas total lo que quiero es pasar de año y no volver a repetir para que no me sigan repitiendo lo mismo: 'Tú la repitiente' y hasta los profesores ven a uno distinto también por eso, claro profe me da pena reconocerlo pero si soy bruta. Con los compañeros de clases me gusta trabajar con ellos en grupo sobre todo en historia y salud que se hacen talleres y ahí si profe trabajamos todos todos nos colaboramos, opinamos y lo que a mí me costaba la otra compañera me explicaba y cada una dice lo que piensa da su opinión y se escucha cuando trabaje con unas compañeras me fue bien...así como con otros que me fue mal".(C.E:Rita Colmenares: <b>La estudiante utiliza las siguientes expresiones: "Mortadela y paisa" la primera se refiere que esta aplazada en varias materias y la última significa hacerse la loca. La estudiante se muestra pensativa en diferentes momentos de la narración. Su voz al principio tenía un tono agudo...luego se detiene a media frase. A la mitad de la narración pela los ojos y sube la voz).</b></p> <p>"Fina, bien no me siento así de bien... con una persona si no bueno lo más tranquila, porque son compañeros de clases y no son hermanos míos, no son padres míos, o sea no tengo como esa madre confianza que yo tuviera en un año, o sea no puedo compararlo a ninguno ni nada por el estilo, si no es que el año pasado tuve unos compañeros excelentes, si unos compañeros excelentes claro hay momentos como le conté , que no me siento bien en el grupo porque soy la vocera y me atacan mucho...bueno no todos pero la mayoría y también que me señalan como la repitiente o Úrsula Danny y Cesar se la pasan en eso de los apodos, como que no tienen más nada que hacer les pongo limites y les digo: 'Que yo no me estoy jugando así de fuerte con ellos, que me respeten, que no me gusta eso de que me traten con apodos, que soy Yergelis para todo el mundo y no por apodos' y tampoco me parece que tomen mi cartuchera o sacapuntas o mi tarea como si yo estuviera pintada en la pared y no se vale; estas son las cosas que hacen que no me sienta tan bien en el grupo, las cosas malas negativas de ellos. Me siento bien en el grupo a pesar de todos los problemas...bueno profe porque en mis piensos creo que en todo grupo existen estos tipos de problemas...entonces lo que hay es que tratar de resolver las diferencias hablando y enfrentándolos poniéndoles bien claro que hablen claro los limites que no los pasen así de sencillo y punto".</p>	<p>privada. -Culpa/cohibida y avergonzada. -Trabajo en equipo. -Exige igualdad, trabajo y responsabilidad en el trabajo en equipo. -Respeto por la opinión del otro.</p> <p>-Marca limites. -Exige respeto. -Expresa el derecho a decir no. -Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Defensa de la identidad. -Expresa sentimiento de indignación. -Aceptación de irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Aceptación del abuso. -Expresa enfado. -Expresa sentimiento de indignación. -Manifiesta su propia postura ante un tema. -Marca limites.</p> <p>-Respeto al otro.</p>	<p>1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963</p>
--	---	--	---	--

<b>Alumna D</b>	1¿Cómo te comportas en el salón de clases?	<p>“Me porto bien, porque no ando gritando, ni haciendo como la vaca o el gato...cuando están los profesores explicando el tema; no saboteo o borchincho cuando los profesores están llenando el pizarrón o cuando comienzan a hablar del taller...ni interrumpo con el celular a todo volumen, como hacen otros compañeros, presto atención a los docentes de la evaluación.; puedo decirlo así, bueno no como comida en el aula, no tomo maltas, no como helado o chicha adentro del salón; los lunes traigo el uniforme de educación física, no uso el celular en clases, no uso pulseras y también entrego las tareas en los docentes, no me fugo y le pido permiso a los docentes y pocas veces falto al liceo y no les falto los respetos a los docentes, les hago caso. Si yo me quedo sentada en mi mesa copiando todo lo que el docente copia en el pizarrón. Yo me comporto bien, me comunico con ellos como ellos se llaman... como ellos se llaman y de forma más respetuosa y les digo: ‘Que respeten mis propiedades así como mis derechos’; eso sí, cuando no me gusta algo que me hacen o dicen x compañera o compañero de clases que se pasan del límite se lo digo sea quien sea, ante todo el respeto, pero los trato a todos por igual. Bueno...eh... para mi todos somos iguales en el salón de clases, nadie es mejor que nadie, todos tenemos que respetarnos y tenemos los mismos derechos así pienso yo. Por ejemplo, si llamo Andrea le digo: ‘Andrea’...no le ando diciendo: ‘Ni champú, ni cabeza de vaselina’ ni nada de eso. Igual a Danny le digo: ‘Danny’...no: ‘Momia o cara e muerto’; a Cesar lo mismo no: ‘Mechada, ni molida o cara e velón’; al igual que a las perfectas y así sucesivamente. A cada compañero de clases lo trato de esa manera y cuando necesito algo de ellos, que si me prestan los libros, lápiz se los pido personalmente no se los mando a quitar con otros compañeros si no se los pido: ‘De por favor y le doy las gracias’, porque a mí me enseñaron en la casa, a dar las gracias y ser una niña educada; igualmente con los docentes los llamo de: ‘ Profesor o profe’ porque hay compañeros que por detrás le dicen sus apodos”.</p>	<p>-Acato a la norma. -Cumplimiento de las normas de convivencia. -Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Cumplimiento de la evaluación. -Participación en clases. -Acato a la norma. -Respeto al otro. -Participación en clases. -Respeto al otro. -Calificación al otro. -Exige respeto al derecho de la propiedad ajena. -Expresa sentimiento de insatisfacción. -Marca límites. -Manifiesta igualdad en el plano de relación. -Manifiesta su propia postura ante un tema. -Sana autoestima. -Calificación al otro. -Expresa el respeto al derecho de la propiedad ajena. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Respeto al otro. -Expresa valor familiar: gratitud. -Respeto a la autoridad.</p>	<p>1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984</p>
	2¿Cómo te comunicas con tus compañeros de clases?	<p>“La forma... de forma...normal de: ‘Hola ¿cómo estás? Tu amigo o amiga’ y normal es...eh...hablarnos sin sobrenombres y con respeto sobre todo respeto. O sea yo los trato normal hablo con ellos sin gritar, porque hay compañeros que solo gritan como que creen o piensan que uno no escucha bien o no sé qué y yo les contesto: ‘Que me hacen el favor que no me estén gritando, porque eso no me gusta, es una farta de respeto y a mí no me gusta que me este irrespetando así, ni mis amistades ni nadie okey’; lo que pasa es que en veces profe yo soy....de lo mas ....eh....eh despistada y en veces se pasan con una los compañeros y ya</p>	<p>-Cumplimiento de las normas de cortesía. -Calificación al otro. -Respeto al otro. -Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Expresa el derecho a decir no. -Exige el respeto al derecho de la propiedad ajena.</p>	<p>1985 1986 1987 1988 1989 1990</p>

	<p>3¿Cómo tratas a los compañeros de clases?</p>	<p>varias veces me han escondido los libros y eso no es juego porque son libros de la biblioteca okey y voy a sus mesas y les reclamo: 'Que aparezcan mis libros, que no estoy jugando con ellos que se ubiquen oye vale que respeten mis cosas su dueña soy yo'...yo a los compañeros los llamo sin gritos, no les digo groserías; les empresto mis colores, libros y algunas tareas y también comparto las meriendas...cuando traigo al igual pepitos, doritos. Si y bueno...eh...eh...hay algunos que le gritan a uno como que si uno no escuchara, pero uno tiene dos oídos que yo sepa y mucho menos este... para que a uno le estén gritando como si fuera papá de uno. No solo gritan si no se burlan y molestan a los demás con sus chistes malos y ni hablar de todos los apodos; hasta los docentes tienen apodos...a mi me fastidia que me estén gritando por todo y hasta se pasan, porque agarran mi cartuchera sin decirme: '¿Norelin me prestas tu cartuchera? Ni eso hacen, entonces se me pierde algo y ellos serán los culpables, pero a la hora de un trabajo ahí si no gritan a uno le piden: 'Que los meta en el portafolio y en las carteleras' son unos interesados, claro yo los meto porque ellos colaboran con plata, usted sabe cómo es todo y aparte en veces no hablan cloro y uno igual queda mortadela por culpa de esos paisas. Por eso pienso... que la comunicación entre los varones con las hembras es agresiva este...no se puede porque a uno le dicen: ' Pan quemao, pedazo de gallo, champú' cualquier profe y cuando a uno...yo por lo menos yo los llamo con respeto ...no me gusta que me digan sobrenombres y se lo digo: 'Sin sobrenombres no me gustan' porque al yo decirle sobrenombres a ellos se pueden poner irrespetuosos con uno y le pueden faltarle el respeto y eso no me gustaría que se pasaran así de feo conmigo o que ni me faltaran los respetos; yo me comunico bien con ellos, les hablo: 'Buenos días, hasta luego, nos vemos ¿por favor puedes prestarme tal cosa? gracias'. Cuando están dos compañeros conversando pido el permiso, no interrumpo cuando hablan; les empresto mi cartuchera y los libros y hablamos cloro de nuestras cosas".</p> <p><b>(C.E: Rita Colmenares: La estudiante tiene un contacto visual directo cómodo, su cuerpo tiene tendencia a estar quieto y relajado. Su tono de voz es invariable al hacer una afirmación al principio de la narración. A la mitad de la misma su cuerpo se ve cerrado y el contacto visual se hace fuerte pela los ojos. Las expresiones empleadas: 'Hablan cloro' y 'Paisa' la primera hace alusión a que sus compañeros le hablen más claro y la segunda significa que se hacen los locos. La expresión: 'Mortadela' significa que esta aplazada en varias asignaturas).</b></p> <p>"A ellos los trato bien sin sobrenombres y sin tratarlos mal con respeto y hasta cierto punto sin que ellos me irrespeten a mí y con respeto pues que no digamos sobrenombres, ni</p>	<p>-Marca limites. -Expresa sentimiento de indignación. -Respeto al otro. -Compañerismo y unión. -Aceptación de la agresión verbal. -Aceptación del irrespeto. -Aceptación del abuso. -Aceptación del irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Aceptación de la manipulación. -Culpa al otro. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Manifiesta su propia postura ante un tema. -Identifica comunicación agresiva. -Aceptación de la descalificación del otro. -Expresa el derecho a decir no. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Expresa respeto al derecho de la propiedad ajena. -Expresa gratitud. -Respeto los turnos en de conversación. -Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Compañerismo y unión.  -Respeto al otro. -Calificación al otro. -Expresa respeto mutuo. -Manifiesta su</p>	<p>1991 1992  1993 1994  1995  1996  1997  1998  1999  2000 2001  2002  2003  2004  2005  2006  2007  2008 2009  2010  2011   2012  2013  2014 2015</p>
--	--	--	---	---

	<p>4¿Cómo tratas a los profesores?</p>	<p>groserías ni nada de eso, porque pienso yo no es el lugar, estamos en un liceo...ellos no están en el patio de su casa para que se expresen con esas vulgaridades, con esas fartas.Cuando ellos los varones... empiezan con sus bromas pesadas les pongo un pare: 'Que a mí no me estén fartando los respetos, que yo no me juego de esa forma tan vulgar con nadie, que no me griten y que se comporten, que maduren y que dejen de ser tan mente pollos'. El problema es que uno le dice: 'Que si carne mechada' y el otro le responde: '¿Y tú qué vas hablar culo cagao?' y mientras más le dices el otro le contesta y así aumentan los apodos y eso genera agresividad entre ellos, por eso uno le dice un apodo y el otro le contesta con otro; o sea hay compañeros que tienen varios apodos, por eso mismo porque dicen ellos que es un juego empieza uno y le sigue el otro, pero con un apodo mas feo...es como una competencia de quién dice los apodos más feos y los demás...bueno no todos les causa risa claro cuando le dicen a ellos ahí, si se molestan y si me molesta que me digan apodos. Yo lo trato de Danny y Ana no con sus apodos okey... los trato a todos por igual y cuando ellos están diciéndose sus apodos, me molesto y les contesto: 'Que se respeten, que eso no es juego que respeten el sitio...el salón de clases...que es por ahí cuando comienzan las peleas". (C.E: Rita Colmenares: La estudiante mira a los ojos cuando habla, se observan movimientos de manos de izquierda a derecha de manera ocasional su postura es erguida; su tono de voz es invariable al hacer una afirmación. Su pelo se mueve cuando se acomoda en la silla, sin embargo su cabeza se mueve a la derecha mediante una ligera y sus piernas se perciben juntas).</p> <p>“Los respeto y les hago caso, porque uno se la pasa un buen tiempo en el liceo y uno se acostumbra a verlos todos los días a los docentes...yo les hago caso y los escucho, les prestó la atención cuando copian el tema en el pizarrón y no les grito, ni les ando fartando los respetos, porque en mi casa me enseñaron a respetar a los adultos. Que si darle el puesto a las señoras ancianas y a las mujeres embarazadas o mujeres con niños; que si cargar los paquetes y cosas de esas. Este...profe con los docentes...yo por ejemplo le borro el pizarrón cuando terminan de explicar, también barro a veces el salón y le busco los libros y la carpeta y el borrador y marcador, así no sea la semanera y esas cosas. Yo respeto a las personas cuando están hablando, no interrumpo la conversación cuando estén hablando los adultos y también pido permisos para participare en clases, o sea para opinar así lo hice la clase pasada en la exposición de historia después que terminaron di mi opinión. También soy responsable con mis tareas y oficios de la casa que tengo que hacerlos. Yo si respeto a los docentes a si me enseñaron mis familiares respetar a los</p>	<p>propia postura ante un tema. -Marca limites. -Expresa el derecho a decir no. -Reconoce culpa y enfado. -Identifica agresión verbal. -Identifica descalificación mutua. -Respeto al otro. -Calificación al otro. -Expresa enfado. -Exige respeto. -Manifiesta igualdad en el plano de relación.</p> <p>-Respeto al otro. -Acato a la norma. -Expresa valor familiar: respeto. -Solidaridad. -Cordialidad. -Trabajo. -Respeto los turnos en la conversación. -Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Participación en clases. -Actitud reverente. -Expresa valores familiares: responsabilidad, respeto y trabajo. -Cumplimiento de la evaluación. -Respeto al otro. -Calificación al otro. -Motivación familiar.</p>	<p>2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025  2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040</p>
--	--	---	---	--

		<p>mayores los escucho cuando están explicando un contenido y cumpla con las asignaciones y a mis compañeros les digo sus nombres; también mis padres me enseñaron a que tengo que esforzarme y estudiar para ser alguien e ir a la universidad porque quiero ser una persona de bien. No le digo groserías y si profe la cual tenemos profe que respetar a los docentes, tenemos y tengo que respetar a los compañeros que estudian con uno, a los amigos y amigas ... a primos, a los tíos y sobre todo a los padres; y también respetar las normas, el reglamento del plantel. En mi caso por ejemplo yo respeto a los profesores, no saboteo las clases, presto atención, trabajo en clases o se no ando con bochinche, ni jugando con la perinola o gorra en el salón ni como en el salón, ni juego pelota ni nada de eso; lo que no me gusta lo digo...como eso de que empresten mi cuadernos y colores, mas mis libros sin siquiera haberme preguntado a mi...porque que yo sepa yo soy la dueña de esas cosas...lo digo porque tengo compañeras de clases que como son mis amigas se pasan eso si...les reclamo porque son míos y soy la dueña y eso pasas mucho en el salón que hay compañeros que son muy irrespetuosos con una y para todo hay límites...pues yo les repito: 'No hagas lo que no te gusta que te hagan' como dice la profesora de castellano okey y si son los varones le contestan a uno, con una fartadera de los respetos ellos son groseros y agresivos".</p>	<p>-Respeto al otro. 2041  -Acato a la norma. 2042  -Cumplimiento de las normas de convivencia. 2043  -Expresa sentimiento de insatisfacción. 2044  -Expresa sentimiento de indignación. 2045  -Expresa enfado. 2046  -Marca límites. 2047  -Exige el respeto al derecho de la propiedad ajena. 2048</p>	
	5¿Cómo eres tú como persona?	<p>“...Ah...Soy una persona que me gusta respetar a todos por igual, pienso que nadie es más que nadie...eh...claro mi defecto es que soy algo de bruta para los estudios...como persona soy un poco sentimental algo débil porque con todo lo que me han hecho las compañeras de clase igual no quiero dejar de tratar a nadie y en veces trabajo en grupo con las mismas que me han sacado de los trabajos porque pienso que si le digo a las perfectas para trabajar juntas seguro dirán que no...porque como soy mala estudiante y ellas son buenas...por eso mejor trabajo con las mismas compañeras o compañeros del todo el tiempo. Mi mamá me dice: 'Que tengo que superarme en la vida, sacar una carrea y ser una profesional' y los docentes dicen lo mismo: 'Que hay que estudiar, que hay que ponerles ganas, esfuerzo y trabajo pa lante con el estudio, se puede' tienen razón pero soy mala para eso”. (C.E: Rita Colmenares: La estudiante aparta la mirada y tiene los hombros caídos y su tono de voz es bajo).</p>	<p>-Respeto al otro. 2049  -Manifiesta igualdad en plano de relación. 2050  -Sana autoestima. 2051  -Baja autoestima. 2052  -Miedo al rechazo social. 2053  -Aceptación del abuso. 2054  -Descalificación del otro. 2055  -Descalificación propia. 2056  -Miedo a la respuesta agresiva del otro. 2057  -Motivación y refuerzo al logro de otros. 2058  -Inasertiva. 2059</p>	
	6¿Cómo vas en los estudios?	<p>“Voy...eh... no soy tan buena que digamos, pero pienso que si soy algo de inteligente, me defiendo ahí profe. Por lo menos la otra vez en historia en la exposición que hice unos compañeros estaban molestando con payasadas interrumpiendo haciendo como vaca, gallinas y pájaros y yo les dije: 'Que si no estaban interesados, pues se salieran de clases' porque estaban con sus payasadas la profesora los</p>	<p>-Baja autoestima. 2060  -Etiqueta propia. 2061  -Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. 2062  -Expresa enfado. 2063  -Marca límites. 2064  -Descalificación del otro. 2065  -Participación en 2066</p>	

	<p>7¿Cómo te sientes en el salón de clases?</p>	<p>regañaba y ellos seguían haciendo lo mismo, les dije: 'Que ya esta bueno, que respetaran y punto' cuando las perfectas hicieron preguntas al grupo y también la docente, yo fui la primera del grupo que les respondí, porque había estudiado ese tema y me sabia las respuestas; si trabajo bien en equipo con los compañeros y en las intervenciones si estoy de acuerdo con algo que dijo un compañero lo digo y si hay algo que no me parece también lo digo. En este lapso me puse floja porque, profe en veces no iba al internet a buscar las informaciones que me mandaban en castellano y en las otras materias...en veces no tenia los libros para buscarlas y porque habían compañeras que también me sacaban de los trabajos y por culpa de ellas se me quedaron varias; porque eso no se hace que me decían: 'Que si me iban a meter' y luego me salen con la sorpresa...que no estaba mi nombre en los trabajos y los docentes me ponían 01 en línea y así no se vale, todo por culpa de ellas. Entonces eso me dio mucha rabia que me hayan hecho eso, de sacarme sin decirme, sin ni siquiera avisarme...porque yo si las he metido en otros trabajos y eso no se vale; ya yo les dije: 'Que conmigo no cuenten para nada, que estoy muy molesta por la madre ratada que me hicieron, son unas ratas' y les corte hasta el habla...bueno por unos días nada más porque ellas dicen: 'Que fue que se les olvido a la que estaba ahí anotando' si Luis está bien ya les creí. Por esto me cuesta confiar en la gente y bueno ahí más o menos porque si yo le cuento algo y que Norelin o las otras compañeras no lo tienen que decir y ellas le dijeron a la profesora que yo no había hecho nada en los trabajos y eso está mal...eso no se hace...a mi no me gustaría eso de que me lo volvieran hacer y también la confianza de saber escoger, escoger bien al grupo para hacer los trabajos, porque me pasa mucho que uno otras veces hace los trabajo en grupo y hay porque tu eres mi amiga méteme ahí...entonces no trabajan me dejan todo a mí, entonces abusan de la confianza que uno les ha dado y eso no me gusta porque uno no puede ser interesado en la vida, eso no trae nada bueno y muchas me han quedado mal, porque les he prestado mi cuaderno para que se copien las tareas y luego no me lo traen y me dicen: 'Ay amiga se me quedo, se me olvido' y así no se puede y cuando me lo piden los docentes salgo mal y todo por culpa de ellas, que uno por hacerles un favor de amiga me salpica y salgo mal en la evaluación". (C.E: <b>Rita Colmenares: La estudiante habla con confianza y seguridad y gesticula mucho con las manos enfatizando las palabras. Sus hombros se ven derechos; también muestra enojo con los ojos durante la narración de la situación. Mira a los ojos de la otra persona mientras habla. Su cuerpo se observa que está abierto</b>).</p> <p>"Hasta cierto punto, bien. Es un grupo que a</p>	<p>cases. -Expresa acuerdo. -Expresa desacuerdo. -Expresa honestidad. -Irresponsabilidad -Culpa y agresión. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Incumplimiento de la evaluación. -Descaro. -Ausencia del valor trabajo, esfuerzo y responsabilidad. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Agresión verbal. -Expresa el derecho de saber escoger a sus pares. -Aceptación de la manipulación. -Aceptación del abuso. -Aceptación de la irresponsabilidad e irrespeto del otro. -Actitud pasiva. -Miedo a no saber qué decir y hacer. -Culpa al otro. -Incumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Compañerismo y unión. -Solidaridad. -Defensa de sus</p>	<p>2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085  2086 2087 2088</p>
--	---	---	---	---

Alumno E	¿Cómo te comportas en el salón de clases?	<p>pesar de todo se comparte meriendas, uno hasta echa los cuentos; cuando vienen de otro salones a meterse con uno de nosotros todos damos la cara por esa persona y lo defendemos vamos a la seccional y ponemos las quejas que sean necesarias para que no se sigan metiendo con nosotros. Me siento bien dentro de lo normal...arreglamos el aula...la pintamos, tratamos de cuidarla para que no se lleven los pupitres los de las otras secciones y conversamos mucho cuando llegamos temprano en el primer bloque como dicen los docentes y nos prestamos las cosas y jugamos en veces. En veces me siento mal, porque no estoy acostumbrada a que me traten así algunas compañeras y compañeros de que me saquen de los trabajos sin informarme ni nada y también porque le gritan a uno sin tener motivos del ¿por qué?. Eso me molesta de decirles: 'Que no me griten, que no me gusta okay, que no soy sorda; que a mí me gusta hablar, charlar como personas y conversar y punto'".</p>	<p>derechos personales. 2089</p> <p>-Sentido de pertenencia. 2090</p> <p>-Trabajo en equipo. 2091</p> <p>-Afiliación. 2092</p> <p>-Compañerismo y unión. 2093</p> <p>-Expresa sentimiento de indignación. 2094</p> <p>-Expresa enfado. 2095</p> <p>-Expresa el derecho a decir no. 2096</p> <p>-Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. 2097</p>
		<p>“Más o menos... me comporto más o menos, a veces me comporto mal y a veces me comporto bien, me juego con los compañeros y todo eso; cuando me comporto mal es cuando jugamos futbol adentro del aula; con las gorras no las lanzamos y también las escodemos en el salón...claro hay compañeros que me estresan: 'Mariposa y cara e muerto' tienen el juego de esconderme mis cuadernos y cuando tengo que entregar una tarea no lo tengo y los profesores me colocan 01 en línea y todo por culpa de ellos esa clase de bromas no van conmigo. A mí me gusta jugar con la perinola en clases pero los profesores me regañan mucho porque los interrumpo cuando están encadenados hablando y hablando de tal tema como una radio. Los profesores regañan mucho a uno, ellos la tienen agarrada conmigo: 'Que si metete la camisa por dentro ¿y dónde está la insignia?' yo les contesto: 'Que yo no tengo la culpa que se hayan acabado las insignias y eso que yo las pague', mi mamá ha reclamado por eso; también dicen: ' Que si apaga el celular, siéntate, compórtate, deja las payasadas...deja el circo te voy a citar el representante' y cosas así nos reímos echamos cuentos y a veces lanzo taquitos a las niñas a : 'Úrsula o sin champú' y en veces a: 'Las perfectas' porque estoy aburrido y cosas así. Hay compañeros que se portan mal que se la pasan peleando, peleando en la clase de matemáticas y yo tengo que copiar rápido y en veces me quedo por allá atrás y no veo porque uno le grita: 'Baja la cabeza momia'...entonces este se pica y grita: ¿Y tu cabeza e velón'...cállate ven y me quitas'...luego los otros siguen gritando la profesora regaña y pone notas en la carpeta o cita el representante cuando van varias veces o nos pone varios negativos en la evaluación y cuando empieza el juego de la gorra, se la saco del bolso a: 'Mariposa' y comenzamos a jugar</p>	<p>-Descalificación del otro. 2098</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia. 2099</p> <p>-Incumplimiento de la evaluación. 2100</p> <p>-Culpa y agresión. 2101</p> <p>-Aceptación del irrespeto al derecho de la propiedad ajena. 2102</p> <p>-Desacato a la norma. 2103</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 2104</p> <p>-Victima. 2105</p> <p>-Aceptación de la descalificación del otro. 2106</p> <p>-Sabotaje. 2107</p> <p>-Descalificación del otro. 2108</p> <p>-Comunicación agresiva. 2109</p> <p>-Descalificación mutua. 2110</p> <p>-Culpa y enfado. 2111</p> <p>-Reta a la agresión verbal. 2112</p> <p>-Desacato a la norma. 2113</p> <p>-Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. 2114</p> <p>-Acato a la norma. 2115</p> <p>-Cumplimiento de las normas de convivencia. 2116</p> <p>-Exige respeto al derecho de la propiedad ajena.</p>

		lanzándola por todo el salón casi todos los varones. Y portarse bien es que me quedo sentado y escucho la clase del profesor y trabajamos en grupo sea haciendo el taller en la hoja de examen y hacer caso para que el docente no me ponga el negativo y no usar el celular, ni la gorra. La otra vez entre al salón y pelie con Danny por un pupitre porque eso es otra cosa no hay pupitres...yo lo había traído de por allá, así todo escondido de las jefas de seccionales y este de pasao me lo quito luego nos llevaron a la seccional porque empuje pero era para que no me quitara el pupitre se la quiere dar de vivo y conmigo esa no va, además yo no soy el único que pelea por los pupitres, las niñas también; para mí está mal...porque en veces por uno pagamos todos y salimos regañados y nos bajan nota y todo por chismes. Ellos también me vienen a gritar a mi profé, pero yo no me dejo por nadie y si vienen y me gritan a mi pues, yo no... no me le quedo callado a nadie yo grito mas, yo soy el que manda en el salón y yo si les grito a todos para que me respeten, así me enseñaron mis purés que si a mí me pegan una yo pegue dos, ellos son así...igual a mí que me defienda como un hombre que si me gritan yo grito mas, que no me debo montar la pata por nadie, porque así uno se gana el respeto de todos. Yo si grito y en veces digo algunas groserías pero es que se me salen". (C.E: Rita Colmenares: <b>El estudiante trata a sus compañeros de clases con apodos. Jessy es: 'Mariposa'. Danny es: 'Cara e muerto'.Yergelis es: 'Ursula'.Ana es: 'Sin champu'.La alumnas Greciana, Katty y Antonieta son: 'Las perfectas' porque sacan buenas notas en todas las materias. En la mitad de la narración coloca sus manos en las caderas y su cuerpo está cerrado. Su tono de voz es áspero y sarcástico; cruza los brazos Mantiene un contacto visual fuerte pela los ojos. La expresión: 'Purés' Es para referirse a sus padres).</b>	-Expresa sentimiento de indignación. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa desacuerdo. -Agresión verbal mutua. -Irrespeto al otro. -Comunicación agresiva. -Pisa al otro. -Obvia los derechos del otro. -Modelo familiar agresivo. -Incumplimiento de las normas de convivencia.	2117 2118 2119 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226
	2;Cómo te comunicas con tus compañeros de clases?	“O sea a veces los saludo y otras veces no, cuando amanezco de malas no le hablo a nadie...ando con la cara de limón y el que se me atravesie me lo llevo por delante, el que me vea feo o me toque, se la ve conmigo así de sencillo le grito su sobrenombre ¿y qué? para que aprenda a respetar, porque a mi todos me respetan en el salón. No, yo me comunico bien con ellos, yo llego al aula y saludo digo: 'Buenos días ¿cómo están?'...uno le pide algo que me empresten la regla, el libro, la tarea y me lo dan eso es lo bueno de ellos y yo también les hago favores.; si no me emprestan la regla por las buenas, la tomo por las malas...porque las necesito para dibujo y comercio; yo los saludo con apodos, así nos tratamos en el salón todos tienen sobrenombres. A veces si los respeto, pero hay algunos que a veces le salen a uno con una patada; o sea no, que si le pido emprestame tal libro algunos dicen: 'No te lo voy a emprestar	-Descontrol emocional. -Ausencia de comunicación. -Obvia los derechos personales del otro. -Descalificación del otro. -Actitud desafiante. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Expresa el respeto al derecho de la propiedad ajena. -Justifica el irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Descalificación	2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234

	<p>3¿Cómo tratas a tus compañeros de clases?</p>	<p>zapatea...agarra carretera pedazo de velón, cara e vela'; cuando les pido plata algunos compañeros le salen a uno con patadas o cuando les pido los colores gallo me dice: 'Que no', eso me da rabia es una egoísta y por eso se los quito o es por las buenas o es por las malas.Digame con el agua uno vienen cansado de educación física, uno pide un poquito nada más y se comen a uno; a veces se lo quito y tomo agua porque tengo mucha sed y algunas compañeras me dan agua, pero otras no y esas me caen mal, por eso se las agarro a escondidas. Si tenemos que tratarnos con respeto, sin gritos y hablando como gente normal y no como locos gritándonos puros apodos: 'Que si boca podría, boca de caimán, pedazo de bruta'...cuando están todos alborotados tengo que grita duro y les grito: 'Cállense parecen animales' así también dice Danny...a ver si así se calman, pero es porque me sacan de mí y me pierdo en la explicación, entonces luego se me queda la materias por eso lo hago".</p> <p><b>(C.E: Rita Colmenares: El estudiante arruga la cara en su expresión facial tiene la mandíbula apretada. Manifiesta a la mitad de la narración enojo y la barbilla está arriba; su voz baja y sube y las declaraciones parecen órdenes o pronunciamientos. La expresión: 'Gallo' es para referirse a la compañera Norelin.Las otras expresiones: 'Agarra carretera zapatea' es que se retire que se vuele o pire).</b></p> <p>"No, yo los trato a veces bien y a veces jugamos futbol, a veces hacemos todo pues ahí, hacemos las cosas en grupo y todo eso. Depende también de cómo amanezca, así los trato si me despierto de buenas bien y si de malas los trato mal. Los trato bien cuando estamos haciendo en grupo no estamos sacando a nadie. A mí me gusta trabajar en grupo...porque el trabajo se hace rápido, cada quien hace lo suyo, intercambiamos ideas; yo sé que me porto mal con los profesores porque molesto con el celular en clases, pero es que me gusta escuchar música...ellos no entienden...ellos regañan mucho: ' Que si la gorra', entonces me llevan para la seccional por la gorra me han quitado dos; que si por la perinola y porque a veces como tequeños, helados y donas...pero que hago si me da hambre; pero la otra vez saque 16 en un taller de salud y la docente me felicito por la exposición que yo hice, pero me bajo dos puntos y que porque le dije unas groserías a : 'Rabo e yuca y a cara e huevo'...pero es que me tenían una vaciladora le gritaban: 'Eso cabeza de bombillo vas bien' y yo le contestaba: '¿Y tú qué dices rabo e yuca y cara e huevo?'...sí ellos me gritan yo les grito mas y mas así me respetan...y la profesora me echo tremendo jarabe y todo por culpa de algunos compañeros y todo mientras hacia el taller y yo no me dejo montar la pata por nadie así soy yo,</p>	<p>mutua. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Justifica el irrespeto al derecho de la propiedad del otro. -Descalificación del otro. -Sentimiento de rechazo. -Agresión verbal. -Descalificación mutua. -Comunicación agresiva. -Etiqueta al grupo. -Culpa y enfado. -Culpa y agresión. -Descontrol emocional.</p> <p>-Descontrol emocional. -Estado emocional inestable. -Trabajo en equipo. -Manifiesta igualdad en el trabajo en equipo. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Sentimiento de incomprensión. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Desacato a la norma. -Irrespeto al otro. -Castigo en la evaluación. -Irrespeto mutuo. -Descalificación mutua. -Inasertivo egosintónico. -Irrespeto a la autoridad. -Comunicación agresiva. -Culpa y enfado. -Culpa y agresión.</p>	<p>2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263</p>
--	--	--	--	---

	4;Cómo tratas a los profesores?	<p>esa es mi forma de ser; pero si opino en los talleres, me paro de mi puesto para dar mi opinión y entrego las tareas en la fecha”. (C.E: Rita Colmenares: El estudiante mantiene un contacto visual cómodo. En el transcurso de la narración invade el espacio personal de la otra persona. Su postura es erecta tiene la barbilla arriba. Cruza las manos y aprieta puño derecho. Las expresiones empleadas: ‘Rabo e yuca’ y ‘Cara e huevo’ es refiriéndose a los compañeros Danny y Beliser. Cesar es: ‘Cabeza de bombillo y cara e velon’.El termino: ‘Jarabe’ significa que la docente le da su jarabe de lengua regaña y no para de hablar, que es un trago amargo).</p> <p>“Eh... me porto bien con los profesores y a veces me porto mal, así pues como todos. Porque a veces me pongo a jugar de todo con los muchachos y la profesora me llama la atención y eso ja, ja, ja, ja, ja...porque estoy jugando con la perinola y el profesor en el salón de clases tal dice: ‘Que no podemos jugar, que eso está prohibido y que distrae’ y entonces me llaman la atención y a veces que estoy aburrido le lanzo taquitos a las hembras...y porque me salgo del salón, salgo y entro; me llaman la atención por todo: ‘Que apague el celular’ y yo le respondo : ‘¿Y por qué los profesores si pueden hablar por teléfono y yo no?’ y me llevan a la seccional por eso y también por la gorra. Si vale yo pienso que la tienen agarrada conmigo porque a los terceros si les permiten de todo...ah... pero uno como es más pequeño, a uno si le quieren aplicar el reglamento, pues no se vale ellos no son más que uno, eso no es justo se lo digo a la profesora tal y dice: ‘Que ella controla a los segundos, que a los terceros no’ y eso tampoco me parece. Y cuando los trato bien es con cariño...bien...que les prestó atención, que me porto bien, que me callo la boca cuando están escribiendo un tema en el pizarrón y que les colaboro en el salón, que si buscándole una silla para que se siente, como no hay pupitres ni nada de eso; les borro el pizarrón no todo el tiempo, si no a veces cuando me porto bien. Que si le busco la carpeta, el marcador y los saludo a todos; lo malo es con lo del reglamento que me regañan mucho, que si apaga el celular, guarda la perinola y cosas así: ‘Que eso distrae el aprendizaje’, así dicen los docentes casi todo el tiempo”. (C.E: Rita Colmenares: El estudiante mira al techo y a los alrededores del saloncito. Tiene los brazos que barren y está moviendo la pierna derecha. Su voz es cambiante primero suave y luego alta hasta que hace declaraciones que parecen órdenes o pronunciamientos).</p> <p>“Profe...como persona me gusta ayudar a los demás, soy amigable y sincero con las personas. Si no me gusta algo que me hizo un compañero se lo digo calientico, sea gritao o hablao...así como me paso con Beliser y su</p>	<p>-Participación en clases. -Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Incumplimiento de las normas de convivencia. -Desacato a la norma. -Irrespeto a la autoridad. -Sabotaje. -Desacato a la norma. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Irrespeto a la autoridad. -Actitud desafiante. -Actitud irreverente. -Victima. -Expresa sentimiento de indignación. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa desacuerdo. -Acato a la norma. -Solidaridad. -Trabajo. -Respeto al otro. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Incumplimiento de las normas de convivencia.</p> <p>-Solidaridad. -Expresa sentimiento de insatisfacción. -Expresa el derecho a ser tratado con respeto y dignidad.</p>	<p>2264 2265  2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283  2284  2285 2286  2287</p>
	5;Cómo eres tú como persona?			

	<p>6¿Cómo vas en los estudios?</p>	<p>grupo que les dije: ‘Que eso de estar interrumpiendo mi exposición no vuelva a pasar, que respeten y que dejan la vaciladera que esas bromas son muy fuertes...que ya esta bueno’; se los dije porque eso me molesto mucho tenía mucha rabia. Y estos se arrecharon problema de ellos”.</p> <p>“Ahí sí que... soy regular...me pongo al día ahorita falte una semana y estoy entregando los trabajos que tenía pendiente en la semana, espero que no se me queden las materias por culpa de los compañeros que me sacaron de algunos trabajos. Pero si me gusta intervenir en los talleres y pongo y si hago los talleres con los compañeros. Lo que pasa es que ahorita estoy algo flojo...por culpa de las malas compañías...de las malas juntas...me pongo con los muchachos a echar broma y a molestar en los pasillos y tengo que cambiar, porque no puedo volver a repetir otra vez por flojo, si me descuido puedo volver a repetir y ya mi familia me amenazo: ‘Que tengo que pasar o sabes lo que te pasara’ me quitan las salidas, el celular, el internet...no me dan plata y aparte la paliza; por eso no me conviene repetir tengo que ponerme las pilas. Tengo que estudiar para más adelante ser un profesional y no quedarme atrás”.</p>	<p>-Marca limites. -Expresa enfado.</p> <p>-Etiqueta propia. -Culpa al otro. -Irresponsabilidad -Participación en clases. -Cumplimiento de la evaluación. -Expresa honestidad. -Culpa al otro. -Etiqueta al otro. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Expresa el derecho a cometer errores. -Expresa el derecho a cambiar de actitud. -Define metas. -Proyecto de vida.</p>	<p>2288 2289</p> <p>2290 2291</p> <p>2292 2293</p> <p>2294 2295</p> <p>2296 2297 2298</p> <p>2299</p> <p>2300</p> <p>2301 2302</p> <p>2303</p>
	<p>7¿Cómo te sientes en el salón de clases?</p>	<p>“Diría que me siento calidad en el grupo, los trato a todos tengo a mi grupo con la que me la paso echando broma, hacemos los trabajos, talleres...exámenes juntos porque en los exámenes nos copiamos y es más fino; los profesores siempre nos dan clase, pero si a pesar de lo malo uno les pide un favor y se lo hacen y es un grupo colaborador y también damos la cara por el salón, pero el salón como grupo lo hemos pintado y ahí hemos dado la plata para la pintura...las niñas limpiaron las paredes, ellas no pueden pintar porque ese es trabajo de hombres...que si el pizarrón con ayuda de la profesora guía y cosas así cada uno trajo los tornillos para los pupitres, pero si vale me siento bien en el grupo, lo malo de ellos es que dicen groserías...si son chusmas y vulgares. Yo...a veces digo groserías, porque si ellas me atacan pues de brazos cruzados no me voy a quedar y las profesoras me regañan pero yo soy varón pero las groserías en las hembras se ven feo. Es distinto porque yo soy hombre, pero en una niña decir groserías se ve vulgar, es de chusmas. Porque tienen la boca llena de puras vulgaridades y como se insultan y se ofenden eso trae peleas y malas contestas y se ponen agresivas con los insultos y ofensas que no paran entre ellas, luego llaman a la jefa de seccional y nos llena el libro a todos, yo si me quejo con la jefa de seccional y le digo: ‘Que no, ¿qué por qué?... por ellas... tengamos que pagar todos’ por decir eso también llevo mi tremendo regaño porque la profesora grita diciendo: ‘Ay si mira quién habla el angelito...el que no rompe ni un</p>	<p>-Incumplimiento de las normas de convivencia. -Descaro. -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Solidaridad. -Trabajo. -Defensa de sus derechos personales. -Apoyo y colaboración grupal. -Trabajo en equipo. -Sentido de pertenencia. -Discriminación del género. -Desigualdad en el plano de relación. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Identifica agresión verbal. -Expresa desacuerdo. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa el derecho a decir no. -Aceptación de la agresión verbal. -Descalificación</p>	<p>2304 2305</p> <p>2306 2307 2308</p> <p>2309</p> <p>2310</p> <p>2311</p> <p>2312</p> <p>2313</p> <p>2314</p> <p>2315</p> <p>2316</p> <p>2317</p> <p>2318</p> <p>2319</p> <p>2320</p>

Alumno F	¿Cómo te comportas en el salón de clases?	plato'...eh... yo sé que tengo mala fama, pero no todo el tiempo peleo. Entonces entra varias veces la jefa de seccional Florentina gritando y regañándonos: 'Que si la camisa por dentro, apaguen los celulares, los maquillajes' y así".	propia. -Comunicación agresiva.	2321
			-Identifica la exigencia del cumplimiento de las normas de convivencia.	2322
			-Descontrol emocional.	2323
			-Descalificación mutua.	2324
			-Irrespeto al otro.	2325
			-Descalificación propia.	2326
			-Acato a la norma.	2327
			-Respeto a la autoridad.	2328
			-Participación en clases.	2329
			-Trabajo en equipo.	2330
			-Compañerismo y unión.	2331
			-Trabajo en equipo.	2332
			-Descalificación del otro.	2333
			-Compañerismo.	2334
			-Exige igualdad y responsabilidad en el trabajo en equipo.	2335
			-Trabajo en equipo.	2336
			-Incumplimiento de la evaluación.	2337
			-Incumplimiento de las normas de convivencia.	2338
			-Descaro	2339
			-Ausencia del valor trabajo y esfuerzo.	2340
	-Sentimiento de rechazo.	2341		
	-Comunicación agresiva.	2342		
	-Irrespeto mutuo.	2343		
	-Culpa y enfado.	2344		
	-Descalificación mutua.	2345		
	- Aceptación de la agresión verbal.	2346		
	-Actitud desafiante.	2347		
	-Agresión verbal mutua.	2348		
	-Descalificación del otro.	2349		
	-Actitud desafiante mutua.	2350		
	-Irrespeto a la autoridad.	2351		
	"A veces me comporto ahí más o menos bien y más o menos regular o más o menos mal...porque a veces puedo comportarme bien y a veces...no tan bien, porque hay compañeros que se juegan con uno, mientras que otros son unos picaos; saludan a uno con mala intención...con apodos para burlarse de uno, entonces yo los saludo con otro apodos y este se pica, no sé si se la echa porque están los demás en el salón. A veces uno llega temprano al salón, que digo este tarde y el profesor está ahí con una cara de amargao regaña a uno con el jarabe de muela y comienzan algunos a gritarle los apodos desde temprano y comienza el profesor a regaña a uno, porque yo le respondo con otro apodo, yo estúpido no soy no me le voy a quedar callado estúpido o ridículo que fuera. Cuando me porto bien, que es a veces cuando la profesora de castellano pide el cuaderno yo estoy sentado, haciendo caso a la profesora en el pupitre...si tengo...porque en veces no consigo pupitre...copio el tema y hago las oraciones en grupo con otros compañeros. Trabajamos en silencio buscando las respuestas ahí. Me comporto bien, porque en veces les empresto las tareas o el libro. Me comporto bien solo con un compañero con Elio y con los otros compañeros cuando trabajo en el taller con Barreto o Beliser bueno hasta con: 'Mariposa o yuca'...a pesar de todo lo hacemos bien, no peliamos ni nada de eso; nos ayudamos ahí entre todos; cuando hacemos el taller de historia: 'Mariposa' nos empresta el libro. 'Yuca' compra la hoja y Beliser copia. Cuando me comporto bien con Elio es que el es un compañero con la que uno puede contar en las buenas y malas que compartimos la comida y también con los otros compañeros jugamos futbol, con la gorra y hacemos equipos en la cancha con los de los otros grados competimos y ganamos en el futbol todo el tiempo. A mi compañero Elio nos tratamos sin apodo hacemos las tareas juntas y hasta hacemos los talleres, cuando yo no tengo plata el me brinda y me empresta la pelota y yo igual le brindo a él. El no es doble cara...si hacemos un trabajo lo haga el o yo, no me saca...como otros que uno les paga y sacan a uno sin decirle, luego la profesora regañando a uno. '¿Qué por qué no entregue el taller? ¿Qué acá no sale tu nombre' no tienes mas chance sacaste 01 en línea ¿qué por qué no entregue el taller? Y le llenan a uno			



		<p>no me toca un amargao o un odioso si no me toca ir a la seccional y pido un pase...que mas queda, no me queda de otra, pero cuando voy a la seccional me cae un palo de agua con la jefa de seccional: '¿Qué por qué llegaste tarde' ¿te quedaste dormido? eres un flojo' como si no es mucho la lengua de mis padres, por eso prefiero no entrar o entrar en la otra hora...cuando me toque la profesora pana. Y hablamos depende, cuando estoy con mis amigos de confianza nos contamos todo lo que hacemos, pues cosas de hombres converso solo las tareas: '¿Qué si tu gallo hiciste la tarea de castellano emprestamelas?' o a las perfectas les digo: 'Que no entendí el ejercicio de matemáticas si me pueden explicar' y cosas así por el estilo, si me salen con vulgaridades yo les salgo también con vulgaridades...pero las hembras me explican ahí. Nos comunicamos con apodos para molestarnos, además eso no malo porque hasta en el barrio todo el mundo se habla así, con puros apodos el bodeguero, el cagapalo todos pues; en el salón hay compañeros que son unos picaos, que empiezan a gritarle a uno tal apodo y yo le digo el suyo delante de todos y son feos para sacarle a uno la piedra al otro. La otra vez la profesora de matemáticas nos regaña feo, que eso no es forma de tratarnos y que ya estaba bueno de estar saboteando así sus clases y que el circo queda en San Diego' que nos iba a llenar el libro de vida y seguía con su jarabe de lengua y todos por culpa de: 'Cara e velón y rabo e yuca'. La profesora regaña a uno feo...ahí delante de todos y yo le dije: 'Y que quiere que haga que me le quede callado, para que luego me la monten...no que va no naci ese día'. No, nosotros mismo inventamos los apodos y no los decimos para sacarnos la piedra molestar al otro o picarlo...porque uno le dice el apodo y como es muy feo el otro compañero se pica o se ofende y me dice uno más feo todavía y yo le digo otro sobrenombre peor, uno más feo los demás escuchan comienzan a reírse de todo, es lo que hacen puras risas; luego le siguen las groserías, las pitas y peleas porque se meten con la familia de uno y la familia de uno se respeta...luego...por el ruido y bochinche se escucha por los pasillos y viene la jefa de seccional y nos regaña bien feos a todos y ella la tiene agarrada conmigo, no deja hablar a uno porque entra es gritando y amenazando con hacer actas al grupo y cosas de esas...a mi me ha gritado mucho y yo no le respondo. Es que hay compañeros que saludan a uno con un apodo feo, luego yo le digo otro aun más feo y este se molesta, se ofende porque es un picao, el es menos, no es nadie le gusta jugarse así de feo con uno, se burla de los apodos ah... pero cuando le pongo un apodo a Cesar este se pone bravo: '¿Y por qué?', si fue el primero que empieza con la vaciladera y por ahí se guindan los otros, si yo no me defiendo se me montan y yo me doy siempre a respetar, soy el que manda. Si Cesar y Ana empiezan con esos juegos yo les digo: 'Cara e velón', cállate y tu</p>	<p>-Acato a la norma. -Aceptación del irrespeto. -Descalificación del otro. -Expresa el derecho a decir no lo sé. -Pide clarificaciones si hay algo que no entiende. -Descalificación del otro. -Culpa y enfado. -Culpa al otro. -Irrespeto a la autoridad. -Descalificación del otro. -Descalificación del otro. -Culpa y enfado. -Irrespeto mutuo. -Incita a la agresión verbal. -Descalificación mutua. -Incita a la burla. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Sabotaje. -Irrespeto a la autoridad. -Victima. -Aceptación de la agresión verbal. -Descalificación mutua. -Pisa al otro. -Culpa y enfado. -Desigualdad en el plano de relación. -Obvia los derechos del otro. -Descalificación del otro. -Actitud desafiante. -Reta a la agresión física. -Descalificación del otro.</p>	<p>2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398</p>
--	--	--	--	--

	<p>3;Cómo tratas a tus compañeros de clases?</p>	<p>también tetero” estos se pican se molestan y hasta le ponen a uno mala cara...así de ofendidos: ‘Bueno...cállense y no digan sobrenombres y mas nada’ y yo no me meto con nadie, si me ven feo...también les digo: ¿Qué me ven les debo? cállense pedazos de becerros o se la ven conmigo ven pues y me lo dice aquí en mi cara, háblame cloro pedazos mortadelas.Beliser.Barreto y Mariposa, Galleta uno los saluda con apodos y ellos ni pendientes...no se molestan, no se pican al igual que las perfectas”. (C.E: Rita Colmenares: <b>El estudiante emplea diferentes expresiones. La primera: ‘Háblame cloro’ significa que le hablen más claro. La segunda: ‘Pedazos de mortadelas’ significa que están fritos, mal, aplazados en las materias .El estudiante al principio y final de la narración tiene una postura tensa, rígida.Realiza de vez en cuando movimiento brusco y expreso enojo con mirada. Sin embargo, mantiene un contacto visual directo a la mitad de la narración su voz se vuelve áspera y de expresión contenida es decir, las declaraciones parecen ordenes. Al final su voz es invariable al hacer una afirmación).</b></p> <p>“Todo depende de cómo ellos me traten a mí y como me pidan las cosas si de buenas o malas ganas y como me saludan si golpiao así de mala gana, pues de mala gana los trato. Si me tratan con apodos yo les grito también su apodo, la cosa siempre es así los trato a todos por apodos. Todos me caen mal por lo de las tareas, los trabajos. Porque esos compañeros también se han copiado de los trabajos de uno...no se la vengan a dar de santo...y estas ratas me sacan así no más de los trabajos...porque les da la gana esos pedazos de mortadelas... por eso se me queda la materia y tengo que repararlas por esos. Por eso no creo, ni confío en nadie. Que a veces no hago nada cuando trabajo en algunos talleres y me voy a fastidiar por ahí y luego me sacan no ponen mi nombre en tal trabajo...algunos talleres lo que hago es estar parado fastidiando a los demás...les quito la hoja, lápiz o la regla o les escondo los cuadernos donde tienen las tareas para cuando se las pida el docente los regañen y se asusten, lo hago porque ellos también me hacen lo mismo...casi todos se juegan así en el salón, no todo soy yo, el culpable de todo...porque siempre me culpan a mí de todo; y también juego con la gorra Jessy corriendo por todas partes jugamos con la pelota de Cesar. Salgo a escondida o escucho música y juego con la perinola y empiezo a competir con algunos con Beliser, Jessy, Cristian porque estoy aburrido, sobre todo en los últimos bloques hace mucho calor y hay muchos ruidos por los pasillos y se asoman por las ventanas. Luego la profesora de historia que toca a esa hora empieza a regañarme porque estoy hablando por la ventana con unas compañeras dice: ‘Que me siente y trabaje’ puro a mí, pero no le dice nada a las niñas...a</p>	<p>-Descalificación del otro. -Irrespeto al otro. -Actitud predispuesta. -Sentimiento de rechazo. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Descalificación del otro. -Culpa al otro. -Descaro. -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Flojera. -Actitud irreverente. -Desacato a la norma. -Irrespeto mutuo al derecho de la propiedad del otro. -Venganza. -Culpa propia. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Sabotaje. -Desacato a la norma. -Desacato a la norma. -Irrespeto a la autoridad. -Victima. -Actitud irreverente. -Sentimiento de</p>	<p>2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420</p>
--	--	---	--	--

	<p>4¿Cómo tratas a los profesores?</p>	<p>esa vieja le caigo mal, la tienen agarrada conmigo todo el tiempo los profesores, por eso también todos los profesores me caen mal. Los talleres de historia me fastidian y como estoy fastidiado, me gusta fastidiar a los demás. Y también para que me respeten...porque ellos hacen lo mismo...me esconden mis cuadernos y me quitan mi pupitre o la hoja de examen...todos me caen mal, lo hago para sacarle la piedra y molestarlos; se meten con uno le gritan a uno apodos y ofenden a uno le dicen a uno: 'Que si quitate pedazo de animal, que no veo...tu si eres bruto...animal la carne de burro no es transparente' puras ofensas, me tratan así Norelin, Yergelis, Cesar, Mariposa, Yuca y Ana luego uno les hace cosas para que aprendan que conmigo nadie se mete. Claro yo les contesto y los trato por sus apodos y estos se pican se sienten ofendidos porque y que son feos los sobrenombres, se los digo para molestarlos y ponerlos en ridículo y me respeten. Aunque hay compañeros que me dicen Danny y si me gritan yo les grito en el oído. Mi papá me repite siempre: 'Que no me deje gritar por nadie que soy un hombre y que las cosas se resuelven a golpe' y así soy si me gritan les grito más duro. Mi trato es normal hablamos en el salón de las tareas, de todo; porque hay compañeros con los que se puede hablar, acomodamos el salón...si por lo menos las hembras algunas son muy gritonas y aquello. Tienen malos modales, dicen puras malas palabras, feas palabras, puras vulgaridades, groserías no saben hablar normal son unas anormales ¡parecen unos animales todo el tiempo gritan y gritan...uno es hombre y uno puede gritar decir groserías pero ellas son mujeres son menos nos son hombre uno es más que la mujer y más inteligente en todo todas son brutas. Uno nació para mandar y ellas hacer caso". (C.E: Rita Colmenares: El estudiante muestra enojo en su mirada y cruza los brazos; su tono de voz es invariable al hacer una afirmación. Trata a sus compañeros de clases con apodos. Jessy es: 'Mariposa' porque es gay según ellos. Beliser es: 'Yuca' por pichirre nunca tiene ni medio en el bolsillo. La expresión: 'Pedazos de mortadelas' significa que son un combo bruto que están aplazados en las materias según el mismo).</p> <p>"El trato hacia los profesores sí que los...respeto...bueno algo ahí... depende de cómo ellos me traten les hago caso, no todo el tiempo...porque ellos regañan mucho a uno por casi todo uno no puede jugar nada en el salón ni perinola, ni con las gorras ellos son muy malos quitan lo celulares porque no están permitidos, pero yo lo traigo porque mi mamá me dice. Pero cuando mandan los talleres, exposiciones o tareas si les prestó atención y copio todo y pregunto si no entiendo la tarea para entregarla y así sea saque un 10 prefiero un diez a un 01.Yo soy tremendo con</p>	<p>rechazo. -Incita a la agresión verbal. -Aceptación del abuso. -Aceptación de la agresión verbal. -Descalificación mutua. -Venganza. -Incita al enfado. -Comunicación agresiva. -Modelo patriarcal agresivo. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Descalificación del otro. -Etiqueta al otro. -Expresa desigualdad de género en el plano de relación. -Obvia los derechos de las mujeres. -Desigualdad en el plano de relación dominación (hombre) sumisión (mujer).  -Desacato a la norma. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Comunicación agresiva. -Etiqueta al otro. -Acato a la norma. -Participación en clases. -Pide clarificaciones si hay algo que no entiende. -Baja autoestima.</p>	<p>2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435  2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443</p>
--	--	--	--	--

		ellos...yo si lo digo...me comporto mal en algunas materias...es algunas a veces más o menos. En matemáticas trato de ponerme serio y de prestar atención pero no entiendo igual se me queda soy bruto soy tapado...se me olvida el ejercicio y me confundo mucho profe con eso...de los signos y por eso quedo mortadela y no hay mucha flojera como se cura tanta flojera. Lo que pasa es que hay profesores que solo hacen exámenes y en veces se me olvida estudiar y salgo mortadela por el pecho". (C.E: Rita Colmenares: El estudiante hace mención al termino: 'Mortadela por el pecho' lo cual significa que esta aplazado con 01 en la cara. El estudiante tiene un tono de voz que baja y sube es fuerte y áspera. Sus hombros están tensos y tiene una mirada fija condescendiente).	-Vergüenza privada. -Inmovilidad tónica. -Inasertivo egosintónico. -Apatía.	2444 2445 2446 2447
5¿Cómo eres tú como persona?		“Me considero una buena persona pero lo que pasa es que el comportamiento mío a veces es bien alto, porque no...bueno molesto, echo broma por los pasillos del liceo y escucho música por el celular y me regañan todo el tiempo los profesores...por la gorra y la camisa por dentro y cosas de esa; la otra vez estaba el orientador por el pasillo me llamo en un tono que no me gusto para nada preguntándome que: '¿Qué me paso en las cejas? ¿qué por qué me las saco?' y yo no le conteste...este viejo loco me persiguió por todo el liceo, fue a la seccional a poner queja...me regañaron y yo le conteste a la jefa de seccional: ' Que yo no le falte el respeto al docente, solo él me pregunto y yo no le conteste y me retire...que yo también tengo derecho si no quiero hablar eso a juro no es...si no quiero hablar o contestar es asunto mío'...me regañó: 'Que yo estaba en un liceo, que está prohibido eso de sacarse las cejas...que pierdo lo macho...lo masculino' y cosas de esas, eso está prohibido de estarse sacando las cejas y le dije: 'Que está bien, que...que mas'. Soy buena persona porque hago lo que la profesora que me trata bien le hago caso a lo que diga. Bueno en el salón hay compañeros que yo les empresto el cuaderno para que copien las tareas...porque falto tal día; la otra vez le colabore arreglando algunos pupitres y traje unos tornillos cuidó el salón y que respeto a los docentes los trato normal, los saludo y converso con ellos en veces”.	-Etiqueta propia. -Incita al enfado. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Irrespeto a la autoridad. -Actitud irreverente. -Actitud desafiante. -Descalificación del otro. -Defensa de sus derechos personales. -Expresa el derecho a decir no. -Expresa el derecho a no ser asertivo. -Expresa el derecho a no contestar. -Desigualdad en el plano de relación. -Compañerismo y unión. -Sentido de pertenencia. -Respeto al otro. -Cumplimiento de las normas de cortesía.	2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463
6¿Cómo vas en los estudios?		“ Voy mal...en algunas... a veces se... se me olvida de investigar las tareas en la biblioteca y también por algunos compañeros que me han sacado de los trabajos...este...: 'Galleta y Mariposa' me sacaron del portafolio de historia y la materia se me quedo y en familiar igual; si son unas ratas les pague para que me metieran ahí y me sacaron; por eso los insulte por mortadelas...es que me da flojera algunas materias y que hay materias que son muy peluas y también porque soy algo de bruto y	-Apatía. -Irresponsabilidad -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Descalificación del otro. -Descaro. -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Etiqueta al otro. -Baja autoestima. -Miedo escénico. -Inmovilidad	2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473

Alumna G	7¿Cómo te sientes en el salón de clases?	<p>flojo, porque la otra vez había estudiado para la exposición de biología y cuando me pare se me olvido...al final termine leyendo el papel. Lo mismo fue en castellano y en matemáticas en el examen se me olvido el ejercicio; tengo que quitarme la flojera y también lo bruto que soy...en veces. Por eso, se me quedaron varias por la flojera y por culpa de: 'Galleta y Mariposa' que me sacaron de los trabajos y también por culpa de los profesores que no me hicieron los recuperativos...ellos también la tienen agarrada conmigo así mismo es okey.Hay grupos con los que se trabaja bien, yo por lo menos hago mi parte, el pedazo que me toca y los demás hacen la suya...así es o por lo menos Elio compra la hoja...Cesar o Ana copia cada quien su parte; pero hay docentes que ponen a uno en puesto fijo o uno se reúne con los que están cerca o no dan permiso. Como estudiante yo sé que soy un desastre, desordenado y soy bruto, sobre todo en matemáticas siempre me equivoco y salgo mal y dejar de estar escuchando música por el celular y guardar la perinola. Pero si doy mi opinión, la clase pasada leí en castellano, claro tenía nervios estaba muy nervioso pero le di ahí lo hice; y el profesor de historia me pregunto algo de la exposición de las hembras y yo le conteste, si en veces participo en los talleres".</p>	<p>tónica. -Apatía. 2474 -Descalificación del otro. 2475 -Culpa al otro. 2476 -Victima. 2477 -Manipulación. 2478 -Trabajo en equipo. 2479 -Exige igualdad, responsabilidad en el trabajo en equipo. 2480 -Vergüenza privada. 2481 -Culpa/cohibido y avergonzado. 2482 -Baja autoestima. 2483 -Incumplimiento de las normas de convivencia. 2484 -Desacato a la norma. 2485 -Participación en clases. 2486 -Comprende y escucha el contenido. 2487 -Compañerismo y unión. 2488 -Afilación. 2489 -Trabajo en equipo. 2490 -Sentido de pertenencia. 2491 -Venganza. 2492 -Actitud agresiva. 2493 -Incumplimiento de las normas de convivencia. 2494 -Descaro. 2495 -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. 2496 -Irrespeto a la autoridad. 2497 -Actitud premeditada. 2498</p>
	1¿Cómo te comportas en el salón de clases?	<p>"En el aula bien...porque ahí tengo a los panas con Elio puedo jugar futbol y ganamos todo el tiempo como salón en futbol ganamos; jugamos con las gorras y la pasamos bien aunque nos digan mente pollos; también la pasamos bien cuando cumpleaños un compañero le cantamos cumpleaños y le regalamos chucherías y hay algunos que traen hasta torta y todos celebramos la pasamos fino, comiendo, tomando refresco, fotos y nos defendemos entre nosotros. Cuidamos el salón los pupitres que no hay que cuidarlos para que las otras secciones no... no las quiten y se los lleven sobre todo los más grandes y luego no tenemos donde sentarnos y cosas de esas. En el salón el que me la hace me la paga yo sé defenderme...el que se meta conmigo le doy unas manos para que aprendan a respetarme. Sobre todo cuando empiezan a jugarse feo con uno y hay compañeros que nos copiamos fino en los exámenes que sí en el celular...o nos traemos ya contestada desde la casa las respuestas y dejo pasar como unos 20 minutos o hasta media hora y entrego le hago creer que solo conteste escondo la hoja contestada al principio y cuando el docente se voltee a revisar las otras hojas al rato la saco y este ni cuenta se da está bien siempre y cuando los compañeros no le echen a uno la paja".</p> <p>"Oh... en el salón me comporto no voy a decir que me comporto bien, porque yo me comporto mal, me la paso bochinchando y brincando; en cuanto a las muchachas yo las</p>	<p>-Actitud irreverente. 2499 -Desacato a la norma. 2500 -Descalificación del otro. 2501 -Incita al enfado. 2502</p>

	2, Cómo te	<p>llamo normal a veces...porque cuando me buscan me encuentran, así soy yo esa es mi forma de ser y al que no le guste que agarre carretera...pero a los varones les digo sus sobrenombres a cada uno, porque en el salón todos tienen sus apodos es mas hay varones que tienen varios, es que son más feos y se lo decimos se pican y empieza el pique entre ellos así como los varones...uno se los dice para que los demás se burlen y fastidiarlos...y también para que sepan que conmigo nadie se mete y que a mí me respeten...aunque hay compañeros que no se pican, que no le paran y eso bien...a lo bien... pero hay otros que le salen a uno con una patada y con malas palabras, groserías y luego lo acusan a uno hasta con los docentes que también tienen sus apodos. Yo trato en portármeles bien, en hacerles caso, en hacer la tarea a los docentes y no estar paseando cada vez para que venga: 'M siéntate así', para que no diga nada. En eso si están copiando algo yo lo copio en el cuaderno, trato de no salirme del salón a pasear y de estar sentada en mi mesita y de no lanzar taquitos como mentepolla; en portárme bien, en no contestarle a los docentes, en hacer caso...en obedecer y sentarme en mi puesto fijo para no empezar a bochinar con los varones en eso. Cuando está explicando escucharlos y no estar ahí hablando uno echando cuentos o los cuentos con las amigas del salón, preguntar o interrumpir a cada rato; es que hay profesores que dicen: 'Que evalúan el convivir, que ponen nota por comportamiento y trabajar en el salón' a esos me les porto bien, porque vale nota...entonces les copio y trato de hacerles caso copiando todo en el cuaderno y les digo: 'Que me muestren el cuaderno, para ver si me anotaron ahí' y al ver la nota...sigo trabajando, copiando; a los que no ponen rasgos o el convivir como no vale nota me porto mal y aparte casi todos me caen mal y nadie me entiende. Mi comportamiento es así con los profesores que me ponen nota por comportamiento me les porto bien, les copio, les prestó atención, me quedo sentada y no me salgo del salón a molestar a los demás años...porque ellos ponen nota y eso me ayuda a que la materia aunque sea me de diez y no se me quede; a los que no evalúan el convivir, me les porto mal y bochincho, molesto con la perinola o lanzo las gorras, corro por todo el salón, me salgo y entro...me les escapo, porque me fastidio y me canso muy rápido...si llenan todo el pizarrón me fastidio copiar tanto la mano se me canso o comienzan con los dictados muy largos también me canso rápido...ja, ja, ja me les salgo cuando no se den cuenta, ya sea cuando estén copiando en el pizarrón pero no es todo el tiempo...es a veces, porque hay unos que me han pillado y me citan el representante y eso no me gusta, porque las otras seccionales vienen a poner quejas a esta seccional de segundo y por eso me citan el representante". (C.E: Rita Colmenares: La estudiante tiene expresión contenida...hace gestos bruscos y muestra enojo con su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Irrespeto al otro. 2503</li> <li>-Actitud desafiante. 2504</li> <li>-Incita a la burla. 2505</li> <li>-Irrespeto mutuo. 2506</li> <li>-Aceptación de la agresión verbal. 2507</li> <li>-Acato a la norma. 2508</li> <li>-Participación en clases. 2509</li> <li>-Respeto al otro. 2510</li> <li>-Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 2511</li> <li>-Desigualdad en el plano de relación. 2512</li> <li>-Exige el derecho a la información. 2513</li> <li>-Participación en clases. 2514</li> <li>-Sentimiento de rechazo. 2515</li> <li>-Sentimiento de incomprensión. 2516</li> <li>-Actitud irreverente. 2517</li> <li>-Desigualdad en el plano de relación. 2518</li> <li>-Baja dignidad. 2519</li> <li>-Desigualdad en el plano de relación. 2520</li> <li>-Actitud irreverente. 2521</li> <li>-Desacato a la norma. 2522</li> <li>-Sabotaje. 2523</li> <li>-Apatía. 2524</li> <li>-Desmotivación. 2525</li> <li>-Desacato a la norma. 2526</li> <li>-Incumplimiento de las normas de convivencia. 2527</li> <li>-Castigo. 2528</li> </ul>
--	------------	---	---

	<p>comunicas con tus compañeros de clases?</p>	<p><b>mirada. Su tono de voz sube y baja, cruza los brazos. Tiene el ceño fruncido).</b></p> <p>“De lo más natural con ellos, llevo al salón entro me siento saludándolos: ‘Epale amigos’, si el profesor ya llevo y yo llegue tarde por ejemplo me quedo un rato parada y le pregunto: ‘¿Qué si puedo pasar?’...no como hacen otros que pasan sin decir nada se sientan y punto...yo si espero; lo que pasa es que en la salón el grupo mío nos hablamos gritando ya se hizo costumbre y se siente extraño cuando no lo hacemos...conversamos gritando, nos pedimos las cosas gritando...cuando un profesor esta explicando hay que gritar duro porque el desorden y bochinche de los varones desconcentran y hacemos los talleres o lo que sea gritando todo es así, yo soy una que me la paso gritando y otros hablan golpeo así todo fino, pero igual todo está bien, todo calidad nos gritamos...pero así como estamos... estamos bien. Y los saludo y me despido con apodos a los compañeros para fastidiarlos para hacerlos poner bravos, por molestar...los apodos se les pone para molestarlos y que los demás se burlen de esa persona, uno ve y depende el físico de la persona se le pone un apodo, dependiendo de cómo es su cara es como buscarle los defectos a los compañeros y así nosotros la pasamos bien así, burlándonos de esa persona. Igual con los docentes porque si vienen un compañero y le grita un apodo yo le grito el suyo no me importa delante de quien sea, yo no me le quedo callada a nadie, hago lo que se me da la gana; porque es que en matemáticas la profesora es una amargaa y yo me siento en los primeros puestos para tratar de copiar rápido, entonces empieza Danny a lanzarme los taquitos y yo se los devuelvo empieza Cesar: ‘Que si tu mira caballota baja tu cabezota becerra...quítate pedazo de fea’, la profesora que está en ese momento comienza a regañar: ‘Que cállense, que los voy a sacar, que sálganse del salón si no están interesados, les voy a llenar el libro de vida cállense’...pero ella no entiende que se están metiendo conmigo...si yo no me defiendo pues quien, callada no me le quedo se están metiendo conmigo. Luego yo estaba tranquila y luego me regañan por culpa de los varones, porque yo no me estaba metiendo con nadie y la culpa es de: ‘Cara e muerto y cara e velón’.Nosotros ponemos los apodos para molestar y porque esas personas se parecen a eso...que le ponemos físicamente por algún defecto de esa persona nos burlamos y la pasamos bien riéndonos y echando broma porque hay apodos que son muy feos y hasta insultantes...claro yo digo un apodo...y nos gritamos y los demás se burlan y así mismo...cuando yo le digo el suyo pone cara de bravo y comienza: ‘Tu, que tu gallo, que tu Yuca’ en la clase de familiar por decirlo la profesora regaña porque estamos contestándonos a cada rato. Cuando llevo al salón los saludo bueno...a veces a los varones...porque uno no ha llegado cuando</p>	<p>-Cumplimiento de las normas de cortesía. 2529</p> <p>-Acato a la norma. 2530</p> <p>-Respeto a la autoridad. 2531</p> <p>-Comunicación agresiva. 2532</p> <p>-Irrespeto a la autoridad. 2533</p> <p>-Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 2534</p> <p>-Sabotaje. 2535</p> <p>-Actitud irreverente. 2536</p> <p>-Descalificación del otro. 2537</p> <p>-Incita al enfado. 2538</p> <p>-Incita a la burla. 2539</p> <p>-Discriminación física. 2540</p> <p>-Irrespeto mutuo. 2541</p> <p>-Descalificación mutua. 2542</p> <p>-Irrespeto a la autoridad. 2543</p> <p>-Actitud irreverente. 2544</p> <p>-Desacato a la norma. 2545</p> <p>-Sabotaje. 2546</p> <p>-Sentimiento de incomprensión. 2547</p> <p>-Inasertiva. 2548</p> <p>-Culpa al otro. 2549</p> <p>-Descalificación del otro. 2550</p> <p>-Irrespeto al otro. 2551</p> <p>-Descalificación del otro. 2552</p> <p>-Discriminación física. 2553</p> <p>-Incita al enfado. 2554</p> <p>-Incita a la burla. 2555</p> <p>-Irrespeto mutuo. 2556</p> <p>-Irrespeto a la autoridad. 2557</p> <p>-Sabotaje. 2558</p> <p>-Desigualdad en el plano de relación. 2559</p> <p>-Irrespeto mutuo. 2560</p> <p>-Pide clarificaciones si hay algo que no entiende. 2561</p> <p>-Descalificación del otro. 2562</p> <p>-Baja autoestima. 2563</p> <p>-Reconoce apatía. 2564</p> <p>-Irresponsabilidad 2565</p> <p>-Inmovilidad tónica. 2566</p> <p>-Aceptación de la agresión verbal. 2567</p> <p>-Incumplimiento 2568</p>
--	--	--	--

		<p>comienzan a gritar: 'Llego caballota' y es ahí donde yo les contesto, porque por más que sea yo me pico, porque yo no soy panas de ellos para que me traten así de mal...aunque ellos se la toman solitos porque son unos pasaos y faltas de respetos esos varones del salón. Y yo me comunico chévere bien con ellos, cuando no entiendo algo de matemáticas le pregunto a las perfectas o a mariposa y si me explican...lo que pasa es que cuando voy hacer el examen de repente se me olvida lo que pasa es que soy muy bruta y muy floja lo dejo todo para última hora, es que no me gusta estudiar si no un poquito para eso; y eso que la profesora explica varias veces el mismo ejercicio y nos hace un repaso y yo pregunto cuando no entiendo algo...que es todo el tiempo yo le contesto a la profesora y ella me contesta: 'Eso si no lo entiendes pero el bochinche, la guachafita, las payasadas eso si va contigo'; es que me porto mal con los profesores en sus clases...sobre todo la de matemáticas me regaña mucho todo el tiempo: 'Camisa por dentro, no hay permiso o se callan o se comportan o los saco'. Los varones comienzan con la vaciladera que lanzan taquitos o suenan la perinola o los sonido de animales, luego tengo yo que pagar por estos pasaos cuando ellos son los culpables de todo, porque ellos son los que primero comienzan las bromas...yo solo les sigo...ya por eso nos pusieron puestos fijos...pero cuando uno está haciendo los talleres no se puede, ni modo hay que reunirse. A veces sacamos las sillas del salón y nos sentamos afuera o nos acostamos en el suelo a echar broma a contarnos las cosas, lo que hicimos ayer: '¿Qué si mira hiciste la tarea de dibujo? ¿o qué vas hacer mañana vamos al matiné? ¿Cómo te fue con el novio?'...o nos ponemos a escuchar reggaetón desde mi celular los entretonos de Chino y Nacho o corremos por todo el salón empujándonos y jugando con la pelota o la perinola; también hacemos las tareas en el salón...buscamos los libros en la biblioteca y ahí vemos. También comemos bambis, barquillas tequeños, empanadas tortas todo eso hacemos. En eso si somos un grupo fino. Y a veces hacemos vaca y compramos refresco, traemos panes y no los comemos bien chévere en grupo con las panas, con las que me caen bien y escuchamos música por horas dentro y fuera del salón. Si me porto mal o bochinchar es cuando nos jugamos los compañeros de clases, jugamos con la gorras que no las lanzamos y los demás compañeros corren detrás de su gorra, corremos por todo el salón o corremos lanzando los bolsos de los compañeros...bueno con las muchachas nos sentamos bien atrás...cuando van hacer algún examen hablamos de cómo nos vamos a copiar eso es todo el tiempo...eh... nos reunimos las malas conductas y así bochinchamos de cómo nos chuletearemos en historia o castellano que si usamos el celular en la mesa o en la mesa o borrador ahí vemos...es que estoy muy floja los compañeros me pegaron así como la gripe</p>	<p>de las normas de convivencia. -Desacato a la norma. -Sabotaje. -Culpa al otro. -Desacato a la norma. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Actitud irreverente. -Compañerismo y unión. -Afiliación. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Irrespeto mutuo al derecho de la propiedad ajena. -Descaro. -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Baja autoestima. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Etiqueta propia. -Culpa al otro. -Reconoce apatía. -Baja dignidad. -Etiqueta negativa. -Inasertiva egosintónica. -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Irrespeto a la opinión del otro. -Aceptación del abuso. -Aceptación de la agresión verbal.</p>	<p>2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592</p>
--	--	--	---	--

	<p>3¿Cómo tratas a los compañeros de clases?</p>	<p>la flojera ellos son los culpables que yo este así de mala conducta y ...y lo que quiero es pasar ya he pasado varias con diez y estoy feliz por eso. Yo no soy buena para esto de los estudios y no tengo futuro. Yo en el grupo no veo mucho respeto, si un compañero entra comiendo un tequeño todos le caen encima o si tú dices algo diferente a otro compañero te gritan: 'Loca'...o si uno está haciendo un dibujo el que está al lado se burla de tu dibujo y te dice: 'Que feo, te quedo igual que tu pedazo de fea'; hay compañeros que agarran mi cuaderno y me lo esconden o toman mi bolso y se lo llevan eso no es respeto y hablan golpeo y gritao todo el tiempo y eso trae contestas en el grupo". (C.E: Rita Colmenares: <b>La estudiante está hablando en un tono fuerte; su cuerpo se ve cerrado...muestra enojo con sus ojos y mirada de mala a la mitad de la narración. Tiene los brazos cruzados, se ve tensa y rígida y tiene la frente arrugada. Trata a sus compañeros con apodos. Cesar es: 'Cara e velón' y Danny es: 'Cara e muerto' .Beliser es: 'Yuca'. En la mitad de la narración cruza los brazos y las piernas igual. Su postura es cerrada se muestra tensa en el momento de la narración. En la parte final su tono de voz es invariable.Voltea los ojos varias veces y cruza las piernas).</b></p> <p>"Como me da la gana...ya es costumbre...es costumbre de tratarlos a ellos así y entonces a Beliser le digo: 'Carne molía a Cesar igual' a Elio le digo: 'Chipichipi' y a Jessy le dicen y yo le digo: 'Mariposa y galleta porque es gay', pero tengo que tratar de no decirles así, porque si no me van a salir ...bueno ya me han salido con una grosería a mi también...bueno ya me han salido con varias patadas...por eso de los apodos...también me han pillado sacándole la lengua...cuando me regañan los profesores cuando me regañan me da mucha rabia, por eso yo les hago mofas a los profesores cuando están explicando en el pizarrón y cuando borran y vuelven a copiar estoy bochinando como mentepolla lanzando los taquitos a los varones, pero es que ellos me lo lanzan también a mi todo el tiempo y yo se los vuelvo a lanzar; la otra vez me quitaron mi celular y la perinola de Danny pero es que no me di cuenta, me agarraron toda descuidada porque estaba hablando con una amigas por la ventana y la profesora se acerco a mi mesita y me quito el celular y la perinola y no me quedo de otra que dárselas. Los profesores regañan a uno por todo, que si porque me salí un momento del salón al baño, pero los demás también se escapan y lo hacen, yo no soy la única que lo hace...lo mismo pasa con los celulares los demás tienen celulares a full volumen ah...pero si soy yo...a mi si me lo quitan y hablo de los otros grados y luego me estaban insultando: 'Cara e muerto y cara e velón' que por mi culpa se quedaron sin su perinola y celular igual eso me dio rabia...porque son</p>	<p>-Actitud irreverente. -Descalificación del otro. -Discriminación del sexo. -Irrespeto mutuo. -Irrespeto a la autoridad. -Lenguaje no verbal agresivo. -Desacato a la norma. -Sabotaje. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Desacato a la norma. -Expresa sentimiento de indignación. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa desacuerdo. - Aceptación de la agresión verbal. -Descalificación del otro. -Irrespeto mutuo al derecho de la propiedad ajena. -Venganza mutua. -Incita al enfado. -Compañerismo y unión. -Afiliación.</p>	<p>2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612</p>
--	--	---	---	--

		muy vengativos porque me escondieron mis cuadernos donde tenía la tarea de historia y la profesora me puso 01...luego yo les escondí el de castellano y sacaron 01 también, me reí mucho de ellos para que aprendan ja, ja, ja, ja en sus caras me les reí que piensan se los hice para que quedaran mortadela y por pasaos y yucas. Bueno a veces nos tratamos bien a lo bien...sin sobrenombres pero a veces conversamos de todo lo que hacemos en nuestra casa, si vemos la televisor, no las pasamos echando broma y a veces nos comunicamos de tarea a tarea. Pero si somos un grupo fino y si hay buenos compañeros, si hay compañerismo si uno falta un día uno pregunta que mandaron y las perfectas o los demás te prestan los cuadernos. Cuando se hacen los talleres en grupo los trato bien cada quien sabe lo que tiene que hacer nos echamos la mano y nos ayudamos. En el grupo somos buenos compañeros, nos prestamos las cosas y hasta las pulseras y zarcillos y los celulares o bueno lo que estemos comiendo en ese momento. Yo igual con ellos, si faltaron tal día yo les doy mi cuaderno y si no tienen lápiz o marcadores también se los presto y yo si no tengo colores hojas voy donde las compañeras y agarro lo que necesito de sus mesitas hasta la perola de agua. Mi trato es normal así lo veo yo. Lo agarro porque lo necesito no lo veo mal, es algo normal sea saca, colores lo que sea...a los compañeros porque hay algunos que me caen mal y otros bien a esos yo los trato fino así con respeto...con cariño...todo calidad...como la pasante; y los que me caen de la patada les digo de todo, hasta morir. Los que me caen fino que son panas míos les presto mis cosas, escuchamos música y hasta nos tomamos fotos...hacemos las tareas juntos en la biblioteca...vamos para la cantina o a la cancha a echar los cuentos y le doy de lo que traigo de la casa la merienda, nos prestamos los zarcillos o pulseritas tomamos agua y nos jugamos maquillándonos en el salón, cuando no están los docentes porque si nos pillan nos quitan los maquillajes y los celulares. Así es, los trato con respeto y si soy un poquito cariñosa que es con un pequeño grupo que no las pasamos para arriba y para abajo y hasta nos copiamos en los exámenes juntas y la pasamos bien porque no está mal que uno se copie uno lo hace porque no estudie y quiero pasar sea como sea. A los compañeros los trato bien a lo bien... si ellos me piden algo se lo doy, porque los estoy tratando bien cuando los trato a lo bien...y no le digo groserías, ni le falto los respetos. Eso de que yo si tengo algo que ellos necesitan que si la guía de matemáticas se las presto para que le saquen la copia...lo malo como todo es que hay compañeros que son muy rústicos y cuando me devuelven la guía toda sucia y me la tiran...a ellos les digo: 'Que no se la vuelvo a prestar, son unos malos agradecidos, uno no tiene porque estar tirando las cosas de esa manera tan grosera' ...por eso dicen que soy	-Solidaridad. -Descalificación del otro. -Trabajo en equipo. -Exige igualdad y responsabilidad en el trabajo en equipo. -Solidaridad y compañerismo. -Justifica el irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Sentimiento de rechazo. -Etiqueta al otro. -Desigualdad en el plano de relación. -Compañerismo y unión. -Afiliación. -Respeto al otro. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Justifica su descaro. -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Pisa al otro. -Respeto al otro. -Compañerismo y unión. -Solidaridad. -Expresa el derecho a decir no. -Marca limites. -Exige el cuidado a la propiedad ajena. -Aceptación de la agresión verbal. -Aceptación de la humillación. -Modelo matriarcal agresivo. -Expresa el derecho a decir no. -Expresa sentimiento de indignación. -Marca limites. -Expresa el respeto al derecho de la propiedad ajena. -Expresa opiniones y sentimientos. -Acato a la norma. -Calificación del	2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644
--	--	---	--	--

	<p>4¿Cómo tratas a los profesores?</p>	<p>odiosa y no es así si no tienen que aprender que las cosas si no son de uno hay que cuidarlas, esa guía me la compro mi mamá y no se la regalaban la compro y ella me regaña y me dijo ahí bien feo: 'Que no la emprestará más, que dejara de ser tan gafa...que ella no me ha enseñado a ser gafa, ni estúpida, ni ridícula, ni boba que ella no quiere tener hijos gafos'. La otra vez le empreste el cuaderno de historia a los varones y me lo botaron y que se les perdió se disculparon...pero se pasaron les dije: 'Mas nunca cuenten conmigo, no les empresto nada...ya está bueno el abuso...todo tiene un límite y ya ustedes se pasaron'. El hablar de respeto en el salón es difícil pero es respetar a nuestros padres, a nuestros amigos y no agarrar cosas que no deben agarrarse como el borrador; respetar también a los profesores. Es respetar al compañero decirle tu Danny o tu Cesar...pedirle los permisos a la profesora tal y no meterse con los demás compañeros porque al fin y al cabo no las pasamos un tiempo acá en el liceo y por eso hay tantos conflictos en el grupo por lo mismo y tampoco ponerle apodos a los docentes, ni gritárselos hay que respetar a nuestros mayores, a las personas que son unas ancianas, mayores como los abuelos". (C.E: Rita Colmenares: Las expresiones empleadas por la estudiante: 'Cara e muerto y carne molía' es refiriéndose a los alumnos Danny y Cesar. Las expresiones: 'Mortadela y yuca' la primera significa que esta aplazado en las materias y la segunda que nunca tienen dinero en el bolsillo, que son unos pichirres, que siempre están pegados sin plata. La estudiante se ríe de manera sarcástica. En la parte final de la narración la estudiante tiene una mirada condescendiente y su cara se ve un poquito roja. Su voz son declaraciones que parecen órdenes o pronunciamientos y habla muy rápido).</p> <p>"Ahí...bueno...ah...lo que pasa es que a veces brinco, echo broma cuando los docentes nos están dando clases, pero no es mi culpa los varones y las hembras lanzan los taquitos o si voy a sacar punta paso y me tocan por la espalda y ¿no sé quien fue? Y por más que sea me defiende gritando: '¿Quién fue?'...le digo a la profesora y solo regaña: 'Ana dejen de jugarse así'...y si me agacho a recoger lo que sea los varones comienzan hacer sonidos de peos para burlarse de uno y ofenderlo. Poner a uno en ridículo a uno delante del grupo y eso es una falta de respeto, porque no me estoy jugando en ese momento con ellos. Y pienso con esto...que a mí nadie me entiende, nadie...los profesores no me entienden...no entienden que los varones se meten con uno...si le digo lo que me hacen la profesora no hace nada y si no le digo se molesta quien entiende a los docentes...luego me acusan a mí de ensuciar al salón, me echan el perro muerto a mí cuando la verdad fueron otros los que ensuciaron el salón con la lanzadera de taquitos y eso me da rabia...siempre me culpan a mí de</p>	<p>otro. -Respeto al otro. -Actitud reverente.</p> <p>-Sabotaje. -Desacato a la norma. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Irrespeto a la autoridad. -Culpa al otro. -Comunicación agresiva. -Expresa sentimiento de indignación. -Expresa enfado. -Sentimiento de incomprensión. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa desacuerdo. -Expresa enfado. -Culpa al otro. -Desigualdad en el plano de relación.</p>	<p>2645 2646</p> <p>2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661</p>
--	--	--	--	--

	<p>5; Cómo eres tú como persona?</p>	<p>todo, cuando los que tienen la culpa son los varones. Es que los profesores hay algunos que me caen de la patada...mal y otros que me caen bien...normal porque es el trato de ellos hacia a mí lo que hacen, que yo los trate de la misma forma y como en el salón la mayoría me caen mal...yo los trato de la misma forma y como todos en el salón son anormales que quieren que los trate como...ellos gritan siempre y yo también para pasarnos los pupitres gritan, para que quite la cabeza cuando uno está copiando gritan, para pedirse algo lo que sea empastado gritan; para saludar a uno es con gritos, apodos y hasta vulgaridades todo es el sexo...hasta las canciones que escuchan los varones puro sexo para mí son unos anormales por eso. Y también en mi casa todos somos así de odiosos, así es mi mamá seca, fría y odiosa y tampoco me entiende. Yo les presté atención solo algunas que les copio, hago el taller lo entrego...es en matemáticas que me distraigo fácil sobre todo porque la pusieron a la última hora y me siento a veces cerca...pero otras veces en el suelo porque no hay mesitas y otras cerca de la ventana vienen las amistades de los otros salones que por cierto son vecinos míos hablan conmigo y me pasan cosas por la ventana y así me distraigo. Entonces me doy cuenta que la profesora va por otro ejercicio y me perdí, no presto atención en esta materia y aparte no me gusta y soy bruta también. Uno le pregunta a la profesora: '¿No entendí esto?' y los varones comienzan a interrumpir con sonidos de peos, los taquitos y la profesora regaña nuevamente: 'No repito mas'...el que se quedo se quedo no es problema mío, el que no presto atención se quedo así y ya el pizarrón lleno y puro bochinche arrégleselas solos, ya está bien'...no es justo que por aquellos varones la profesora no vuelve a explicar y todo por sus malos comportamientos y luego se hacen los paisas y en otras si les prestó la atención".(C.E: <b>Rita Colmenares: La estudiante muestra enojo con su mirada. Su tono de voz baja y sube durante el desarrollo de la entrevista. Tiene el ceño fruncido y las piernas cruzadas. Su mandíbula se ve tensa. La expresión: 'Paisa' significa hacerse los locos).</b></p> <p>“...Calidad...soy solidaria con los compañeros de clases...pero soy muy peor para los estudios. Y a veces respetuosa con el que la es conmigo. Tengo que cambiar cosas de mi dejar de ser tan gritona, burlona, peleona y grosera...porque eso me ha traído problemas y trae son cosas malas. Y debo confiar tanto en algunos compañeros del salón, por las cosas malas que me han pasado con estos sobre todo con los varones, que me caen mal. Como persona soy mandona, gritona, peliona algo...cualquier cosa que me digan fea ahí mismo contesto con grosería e insulto a las personas...pero como persona me gusta defenderme cuando me atacan o insultan. Soy</p>	<p>-Etiqueta al otro. -Descalificación del otro. -Comunicación agresiva. -Irrespeto mutuo. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Sentimiento de incompreensión. -Modelo matriarcal agresivo. -Desacato a la norma. -Distracción. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Irrespeto a la autoridad. -Apatía. -Desinterés hacia el aprendizaje. -Baja autoestima. -Pide clarificaciones si hay algo que no entiende. -Aceptación de la agresión verbal. -Expresa sentimiento de indignación. -Expresa desacuerdo. -Expresa sentimiento de injusticia.</p> <p>-Etiqueta propia. -Baja autoestima. -Vergüenza privada. -Expresa el derecho a cambiar de actitud. -Reconoce defectos personales. -Desigualdad en el plano de relación. -Sentimiento de rechazo. -Actitud impulsiva. -Irrespeto al otro. -Desigualdad en el</p>	<p>2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689</p>
--	--------------------------------------	---	---	--

	<p>6¿Cómo vas en los estudios?</p>	<p>una persona algo normal con mis compañeros. Es algo que yo a veces...a veces... normal con mis compañeros de clases, los trato normal a los que son normales a los que me tratan con cariño, no con gritos y con burlas o con apodos...y por ahí es que les prestó atención en algunos materias, porque no en todas y a veces me da flojera de escribir, no escribo o rallo el cuaderno por atrás de nombres. Sí, porque yo empiezo a escribir pero si es muy largo me canso rápido, cierro el cuaderno y agarro una hoja y hago taquitos aunque no los tire, porque me fastidió son muchas materias que veo y la de las últimas horas me cansan mucho”.</p> <p>“En unas más que otras estoy mortadela porque en ese salón uno no puede confiarse en nadie, hay compañeros de clases que me sacaron de los trabajos y otras dicen que supuestamente se les olvido poner mi nombre ahí en tal trabajo, pero yo no les creo para mí lo hacen por maldad sacarme de los trabajos...hay algunos que he ayudado, hay otros que no, pero así también hacen ellas, yo las he metido en algunos trabajos sin ellas copiar nada solo porque me ruegan. Sé que estoy floja...es verdad y también porque soy bruta para esto de estudiar; hay profesores que mandan trabajos en grupo y casi que es obligado a entregarlos en grupo, es ahí donde me confié y por confiarme las compañeras me meten la puñalada por la espalda...la ratada de sacarme de los trabajos son traicioneras y malas compañías en ese aspecto, pero es por la misma flojera y en matemáticas es que me desconcentro de nada, me distraigo y cuando voy a ver la profesora ya termino tal ejercicio y quedo sin entender. Y los varones interrumpen mucho la clase de matemáticas con sus mentepolladas al igual que otras clases, que si tocan tambor, los taquitos o hablan, hablan y hablan como que si le dieron cuerda o como si también se fumaron unas lumpias antes de la clase y así me desconcentran hacen sonidos de peos y animales; la profesora regaña y yo grito duro pero los profesores nunca me entienden, ni me paran pelota siquiera. No son todos los que gritan es un grupo que todo el tiempo tienen ese pique entre ellos y yo estoy incluida ahí...a mi me enseñaron a no ser gafa mi mamá dice: ‘Que pegue, pero que no me deje pegar’ y eso hago todo el tiempo; yo sé defenderme de los varones y de algunas hembras y eso es lo que hago todo el tiempo...es que cada vez que nos toca pasantes el salón se pone patas arriba...estabanos en un taller sobre conflictos y soluciones a los problemas y cada vez que iba a leer mi parte la respuesta que copiamos en la hoja de examen los varones hacían y gritaban con pitas, sonidos de animales por todo una interrupción y eso que valía nota...cuando nos tocaba pasar a nosotras yo me pare y leí ...me equivoque en un aparte y por eso una pita, se paro Daniela a sacar lápiz...se cayó del pupitre Jessy y otra</p>	<p>plano de relación. -Apatía. -Evasión. -Desinterés hacia el aprendizaje.</p> <p>-Descaro. -Ausencia del valor trabajo y esfuerzo -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Incumplimiento de la evaluación. -Aceptación de la manipulación. -Apatía. -Desinterés hacia el aprendizaje. -Expresa honestidad. -Baja autoestima. -Descalificación del otro. -Etiqueta al otro. -Apatía. -Distracción. -Desacato a la norma. -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Irrespeto al otro. -Comunicación agresiva -Sentimiento de incomprensión. -Sentimiento de abandono. -Irrespeto al otro -Comunicación agresiva. -Modelo matriarcal agresivo. -Sabotaje. -Comunicación agresiva. -Irrespeto mutuo. -Incumplimiento de las normas de convivencia. -Castigo. -Afirma el refuerzo de los valores por parte de los docentes.</p>	<p>2690 2691 2692</p> <p>2693 2694</p> <p>2695</p> <p>2696</p> <p>2697</p> <p>2698 2699</p> <p>2700</p> <p>2701 2702</p> <p>2703 2704 2705 2706</p> <p>2707</p> <p>2708 2709</p> <p>2710</p> <p>2711</p> <p>2712 2713</p> <p>2714</p> <p>2715 2716</p> <p>2717 2718</p> <p>2719 2720</p>
--	------------------------------------	--	--	--

		<p>pita por todo pita, una burladera todo el tiempo y por más que sea eso cansa a uno...por eso les grite: 'Que se salieran del salón, que están pasados' y como les grite varias groserías, malas palabras también me sacaron a mi del salón y me bajaron nota por responderle feo aquellos. Además la profesora de castellano y otras pasantes se la pasan dándonos charlas de valores y de conflicto todo el tiempo y si como grupo hacemos el taller...porque nos ponen nota y nos llevan a la biblioteca las pasantes, pero es como dice la profesora de castellano: 'Ponerlo en práctica, no hoy porque están haciendo este taller si no todos los días en su casa, en el liceo y con los compañeros de clase'. Hay compañeros en el salón que si respetan al grupo, a las cosas...pero no son todos así...hasta para dar una... una piche opinión hay conflicto todos hablan al mismo tiempo... y la profesora regaña y no le paran pelota... porque el respeto se gana y los varones son unos irrespetuosos con las hembras nos faltan los respetos...callada no me le quedo yo si les digo sus apodos a cada uno y me les burlo enfrente a carcajadas...y ellos me gritan groserías yo les grito duro otra más peor de la que me dicen...se acercan a uno para burlarse y yo igual me rio peor de ellos. Pero hay veces donde prestó atención en los estudios...eso es que me quedo sentada...no me paro a molestar a nadie en el salón a pedir nada prestado; que escucho y les copio al docente pido permiso para ir al baño. Si la profe está haciendo un taller lo hago, lo copio, leo y entrego cuando lo pide. Que espero la hora que se termine la clase y no le ando recordando a la profe que ya se termino su hora porque arruga la cara y no le contesto con malas o feas peores palabras...al profesor que evalúa el comportamiento los respeto haciéndole caso...porque vale nota...o sea me la tengo que portar bien. Que le colaboro, voy a la seccional y le traigo la carpeta, le hago caso. Pero otras veces no les prestó la atención a los profes que me caen mal porque son malos hay profesores buenos y profesores malos...la pasantes son buenas porque hacemos lo que nos da la gana en el salón salimos entramos, jugamos nos gritamos y decimos groserías y ellas no nos dicen nada entregamos los talleres cuando uno quiere...a los profes malos son los que regañan mucho por todo parece que todo les molesta...el reglamento...camisa por dentro...la insignia y cosas así les contesto, me les porto mal o les grito: '¿Así o qué' me fugo y no entro a clase sobre todo las clases de las once y pico no entro. Que me salgo de clases cuando ellos están hablando con un representante en el escritorio o que no les hago el taller, me paro a molestar a los varones escondiéndoles sus cuadernos o la hoja del taller contestado, la guía así nos jugamos...les hago mofas o cuando están explicando me le paro al lado y le hago morisquetas cuando se voltea claro para que los demás se burlen. Eso es lo que hago cuando un profe me cae mal porque es malo regaña mucho." (C.E: Rita</p>	<p>-Irrespeto a la opinión del otro. 2721  -Incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 2722  -Reconoce irrespeto a la autoridad. 2723  -Agresión verbal mutua. 2724  -Descalificación del otro. 2725  -Irrespeto mutuo. 2726  -Incita a la burla. 2727  -Incita al enfado. 2728  -Incumplimiento de las normas de convivencia. 2729  -Culpa y enfado. 2730  -Acato a la norma. 2731  -Respeto al otro. 2732  -Participación en clases. 2733  -Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 2734  -Cumplimiento de la evaluación. 2735  -Solidaridad. 2736  -Sentimiento de rechazo. 2737  -Desigualdad en el plano de relación. 2738  -Etiqueta al otro. 2739  -Desacato a la norma. 2740  -Incumplimiento de la evaluación. 2741  -Irrespeto a la autoridad. 2742  -Actitud desafiante. 2743  -Desacato a la norma. 2744  -Incumplimiento de las normas de convivencia. 2745  -Irrespeto al derecho de la propiedad ajena. 2746  -Incumplimiento de la evaluación. 2747  -Irrespeto a la autoridad. 2748  -Lenguaje no verbal agresivo. 2749  -Incita a la burla. 2750</p>
--	--	---	---

Alumna H	7¿Cómo te sientes en el salón de clases?	<p><b>Colmenares: La estudiante hace mención a las expresiones: ‘Mortadela y se fumaron las lumpias’ la primera significa que esta aplazada en varias materias, que va mal; la segunda se refiere a que los varones se fumaron dos cigarrillos de marihuana de manera simbólica. En la mitad de la narración la estudiante mantiene un contacto visual directo a los ojos, sus hombros se muestran tensos y cruza los brazos y realiza varios movimientos bruscos. La expresión: ‘No le paran pelota’ significa que no le hacen caso a la docente).</b></p> <p>“Súper...pues que bien, hay días en que me siento calidad en el grupo, pero cuando surgen las peleas, los gritos o cuando una compañera me grita o me habla feo siento mucho odio hacia ellas...o lo que me hicieron que me sacaron de los trabajos dure días sin hablarle y cada vez que las veía les volteaba los ojos y les lanzaba puras puntas: ‘Que si en este salón lo que sobran son puras sapas y ratas’ y les gritaba sus apodos y cada vez que las veía me acordaba de lo que me habían hecho y les tengo rabia; pero si me siento bien...porque somos panas y unidos y nos apoyamos cuando la otra vez vino la jefa de seccional la profesora Florentina nos iba hacer el acta a todos el salón y materia vista por culpa de los varones y bueno también de algunas hembras o cuando rompieron o quemaron las letras de los dibujos de ingles cuando fueron los del turno de la tarde nosotros no fuimos y solo nos defendimos de esa mentira y por eso nos salvamos del castigo porque tenemos que pagar lo que nosotros no habíamos hecho la culpa era del turno tarde; y también hay buenas compañeras que le traen regalo a uno cuando cumplí años y ayudan a uno en algunas tareas; hay buenos compañeros en esa parte”. <b>(C.E: Rita Colmenares: La estudiante tiene voz invariable al hacer una afirmación. Expresa enojo con mirada; tiene los brazos cruzados en la mayor parte de la narración).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sentimiento de odio. 2751</li> <li>-Contacto visual agresivo. 2752</li> <li>-Incita al enfado. 2753</li> <li>-Descalificación del otro. 2754</li> <li>-Incita a la agresión verbal. 2755</li> <li>-Expresa enfado. 2756</li> <li>-Compañerismo y unión. 2757</li> <li>-Defensa de sus derechos personales. 2758</li> <li>-Expresa sentimiento de indignación. 2759</li> <li>-Expresa desacuerdo. 2760</li> <li>-Expresa sentimiento de injusticia. 2761</li> <li>-Culpa al otro. 2762</li> <li>-Expresa alegría. 2763</li> <li>-Compañerismo y unión. 2764</li> <li>-Solidaridad. 2765</li> </ul>
	1¿Cómo te comportas en el salón de clases?	<p>“Yo me porto bien no trato mal a nadie; no soy falta de respeto....ah... pero me porto bien, presto atención y escucho sin interrumpir cuando los profesores se encuentran en... el salón hablando de un tema, no me paro a menos que el profesor me de permiso...no me paro a molestar, no me fugo, ni me salgo del salón como hacen otras compañeras....mientras están copiando el docente...cuando voy a la biblioteca pido permiso primero al docente...cuando están en el salón no me juego feo con nadie, no grito hablo no ofendo escucho a mis compañeros se tratan por apodos espantosos y burlones y los compañeros se burlan de uno hasta de ellos mismos digo yo; no ando tomando lo que no es mío a mi me enseñaron mis familiares a no tocar ni agarrar lo que no es mío y a tratar con respeto a los demás porque eso está mal tomar lo que no es de uno así pienso yo...pero Danny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto al otro. 2766</li> <li>-Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 2767</li> <li>-Acato a la norma. 2768</li> <li>-Reconoce desacato a la norma. 2769</li> <li>-Reconoce descalificación del otro. 2770</li> <li>-Expresa el respeto al derecho de la propiedad ajena. 2771</li> <li>-Modelo familiar asertivo. 2772</li> <li>-Manifiesta su propia postura ante un tema. 2773</li> <li>-Compañerismo y unión. 2774</li> </ul>
	2¿Cómo te comunicas		

	<p>con tus compañeros de clases?</p>	<p>y Cesar deberían de aprender esto. Pero me comporto bien y a mis compañeros les prestó mis cosas”.</p> <p>“ No les grito porque a mí no me gusta que me estén gritando, esa no es la manera de tratar a nadie, eso cae mal, pesado que estén gritando para hablar, para pedir las cosas y con palabras feas menos...a mi no me gusta que me estén gritando cuando ellos gritan yo les respondo: ‘No me grites escucha ¿Por qué me tienes que gritar? bájame el tono o no hablamos’; la otra vez me estaban preguntando la hora gritando y yo me quede callada y no los mire a ninguno...no les contestaba y ellos: ‘Que te comieron la lengua los ratones’...paso y al rato les dije: ‘Que no me habían comido la lengua los ratones, si no que estoy cansada de que ustedes hagan lo que se les dé la gana...todo es grito y que conmigo se equivocaron yo hablo mas no grito así es okay yo no les falto los respetos a nadie en este salón’. Yo hablo con ellos con Danny, Cesar, Ana y Yergelis con todos hablo...los trato a todos por igual y si no entienden algún ejercicio de matemáticas de la guía se los explico y si termino la clase nos vamos a repasar en la biblioteca ... a practicar los ejercicios y realizar las otras tareas que nos mandaron los profesores, en eso les colaboro en lo que yo pueda; porque hay otras tareas que no las entiendo y cuando es así les digo: ‘Que no se, que le pregunten a otra compañera’ porque uno no lo sabe todo y hay compañeros y compañeras que le dicen a uno un apodo: ‘Que si la perfecta’ y eso me molesta porque lo hacen de manera burlona y yo les contesto: ‘Que no lo sé todo’ solo estudio y repaso por eso salgo bien en los estudios porque clase que me dan clase que repaso y así no dejo que se acumule nada; así como dice mi mamá: ‘Que tengo que ser alguien en la vida y se consigue con los estudios’. Pero no me gusta esa faltadera de respeto de algunos compañeros. Yo con ellos también comparto mis conocimientos, si yo sé algo se los explico, comparto mis cosas, mi merienda les oigo sus problemas si los tienen eh... y si tienen muchos problemas en su casa con sus familiares, amigos, primos...entonces ah...hablamos y conversamos de eso: ‘Que si pelie con mi mamá por esto y por esto’...este... les prestó mis cosas; pero algunas veces me las agarran sin decirme...los varones y algunas niñas ¿no sé por qué son así? y eso que mis cosas yo les pongo identificación para que no se me pierdan y si les digo: ‘Que estoy cansada que me pidan lo que necesiten’...tienen que aprender a pedir los útiles prestados...porque la otra vez yo no encontraba mi cuaderno de historia y ese día la profesora lo iba a pedir por la evaluación y yo buscándolo toda desesperada y preocupada y resulta que los varones lo tenían en la biblioteca copiando las preguntas del taller, eso me dio mucha rabia...porque no es la manera, yo toda preocupada hasta pensaba que me lo</p>	<p>-Respeto al otro. -Expresa el derecho a decir no. -Exige respeto. -Marca limites. -Negación empática. -Expresa sentimiento de indignación. -Respeto al otro. -Calificación del otro. -Manifiesta igualdad en el plano de relación. -Compañerismo. -Expresa el derecho a decir no lo sé. -Expresa enfado. -Defensa de sus derechos personales. -Cumplimiento de la evaluación. -Responsabilidad. -Trabajo. -Motivación familiar. -Compañerismo y unión. -Amistad. -Afiliciación. -Exige respeto al derecho de la propiedad ajena. -Expresa sentimiento de indignación. -Marca limites. -Expresa enfado. -Expresa sentimiento de insatisfacción. -Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Expresa enfado. -Expresa sentimiento de indignación. -Marca limites.</p>	<p>2775 2776  2777 2778 2779  2780  2781 2782  2783  2784 2785  2786 2787  2788  2789 2790 2791  2792  2793 2794 2795  2796  2797 2798 2799  2800  2801 2802  2803</p>
--	--------------------------------------	---	---	--

	<p>3¿Cómo tratas a tus compañeros de clases?</p>	<p>habían escondido y si los regañe y me puse muy brava les repetí. 'Que es la última vez que pasa esto la próxima voy a la seccional a poner la queja'. (C.E: Rita Colmenares: <b>La estudiante mantiene un contacto visual directo cómodo y su cuerpo tiene tendencia a estar quieto y relajado; su tono de voz es invariable al hacer una afirmación, sin embargo a la mitad de la narración muestra enojo con mirada</b>).</p> <p>“No, bueno no les digo sobrenombres. No les grito, no les digo groserías...hay muchos que se dicen groserías. Que si estoy sentada me dicen: 'Epa tu mijita estúpida, bruta camión' con una grosería: 'Quítate que no veo muévelo estúpida', yo no le salgo con otra mala palabra...me quedo callada y cuando pasa un ratico dicen: '¿Y tú por qué no contestas?...y yo les contesto: '¿Es conmigo? yo no soy eso que tú dices, si tu estas acostumbrada a que te traten mal allá tu problema tuyo... si me lo pides de otra manera tal vez yo no me estoy metiendo contigo para que me trates de mala gana'. Ni tampoco me juego con ellos con apodos o groserías, ni me meto en sus conversaciones, ni le ando quitando sus cosas sea escondiéndoles lápiz lo que sea...cuando intervienen en clases los escucho, no los interrumpo a cada rato como hacen algunos en el salón, tienen esa mala costumbre de no respetar a cómo piensa uno y sabotean y molestan. Yo no digo groserías...eh...ni en mi casa, ni en el salón de clases y cuando los compañeros me las dicen o gritan a mí los ignoro...eh...porque el respeto es importante y mas entre nosotros, entre los compañeros de clases. Uno no tiene porque estar diciéndole groserías a nadie...si ellos me la dicen pues llamo al docente y se lo digo que me están diciendo vulgaridades...porque el respeto es respetar a nuestros padres, docentes a nuestros mayores y no gritar apodos, ni ofender a los compañeros que estudian con uno...eso es el respeto. Por ejemplo le voy a poner un ejemplo eh...un amiguito me quito el sacapunta, yo le digo: '¿Danny dame acá mi sacapunta?... me lo quitaste de mi mesa' y no me lo devolvió el sacapunta a eso no hay respeto en el grupo...y ese mismo compañero se llevo un libro y mas nunca me lo trajo hasta ayer; no es solo el, si no la gran mayoría de los varones que estudian conmigo Beliser, Cesar, Elio, Danny casi todos. Yo se lo pido de lo más normal, le digo: 'Que me lo traiga, que lo necesito que tengo que hacer varias tareas'...se da una vuelta y no responde porque es un maleducado y un grosero...porque hasta la fecha no me ha traído el libro y las cosas como la cartuchera o saca...me la tira ahí de mala gana diciendo que él no tiene dinero para comprar colores que su familia es pobre y por eso me da lástima pero igual esa no es la manera de hacer las cosas y a la final no le digo nada porque él es muy pobre. Profe yo comparto mas con mi</p>	<p>-Calificación propia. 2804</p> <p>-Respeto al otro. 2805</p> <p>-Percibe irrespeto. 2806</p> <p>-Defensa de la identidad. 2807</p> <p>-Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. 2808</p> <p>-Sana autoestima. 2809</p> <p>-Respeto por el turno en la conversación. 2810</p> <p>-Expresa el respeto al derecho de la propiedad ajena. 2811</p> <p>-Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 2812</p> <p>-Cumplimiento de las normas de convivencia. 2813</p> <p>-Aceptación de la agresión verbal. 2814</p> <p>-Respeto al otro. 2815</p> <p>-Cumplimiento de las normas de convivencia. 2816</p> <p>-Aceptación del irrespeto al derecho de la propiedad ajena. 2817</p> <p>-Aceptación del abuso. 2818</p> <p>-Aceptación del irrespeto al derecho de la propiedad ajena. 2819</p> <p>-Aceptación de la manipulación. 2820</p> <p>-Manifiesta Igualdad en el plano de relación. 2821</p> <p>-Respeto al otro 2822</p> <p>-Cumplimiento de las normas de cortesía. 2823</p> <p>-Manifiesta igualdad en el plano de relación. 2824</p> <p>-Respeto al otro. 2825</p> <p>-Expresa desacuerdo. 2826</p> <p>-Expresa enfado. 2827</p>	
--	--	--	---	--

		compañera Greciana y con los demás también...al final somos todos iguales y no las pasamos...nos vemos la cara todos los días...vemos las mismas materias, tenemos los mismos docentes; trato de llevármelas bien con todos, pero siempre uno le cae mal alguien no le caigo bien a todos eso siempre es así. Y los trato a los compañeros que estudian conmigo bien, soy amable con ellos les pregunto: '¿Cómo están?' los saludo y conversamos de las cosas del salón y de todo un poquito y de ser buena compañera con los varones y con las hembras y de respetarlos también. En el sentido de que los trato a todos por igual, con respeto para que de la misma forma ellos me traten a mí con ese respeto, que nos tenemos que tener como grupo y si he tenido problemas con ellos con algunos por su manera de tratar, de comunicarse hacia uno...que es una conversación de irrespeto con gritos, apodos, burlas y eso es malo, no trae nada de bueno al contrario peleas entre nosotros y que no me gusta que me tomen mis útiles estoy cansada de decirles: Que no me agarren mis pertenencias". (C.E: Rita Colmenares: <b>La estudiante se defiende a media frase...se ve pensativa y su cuerpo está abierto...mantienen una distancia de su cuerpo es apropiada).</b>	-Expresa el derecho a decir no. -Expresa el respeto al derecho de la propiedad ajena. -Marca límites.	2828 2829 2830
4¿Cómo tratas a los profesores?		“Me llevo bien con todos los profesores. Los respeto, les hago caso a sus normas que si la camisa por dentro, la insignia, los zapatos, no uso celular en sus clases por ejemplo, no me pongo atender llamadas por el celular cuando esta la profesora copiando tal cosa en el pizarrón , ni me ando maquillando a cada rato o viéndome en el espejo...ni uso zarcillos o ganchos grandes...el celular lo dejo en vibrador cuando estoy viendo clases porque eso me distrae de lo que ellos dicen en clases...tampoco traigo mp3 al salón para evitar regaños y ni hablar de las gorras solo la traigo cuando toca educación física porque la cancha no tienen techo y el sol es muy fuerte y la gorra protege. Le prestó atención, los escucho, converso con los docentes soy sociable con ellos, los saludo y conversamos de cualquier cosa... no hablo detrás de sus espaldas como algunos que dicen: '¿Vino Tortuga o cabeza de bombillo?'...y empiezan entre ellos a burlarse de los profesores diciendo: 'Verdad tiene el cuerpo y la cara tal profesor como una tortuga igual a la tortuga de mi abuela' porque no todos conversan, hay profesores que escuchan y hablan de otras cosas que no tienen que ver con el contenido nos escucha nuestros problemas así como la profesora guía y otras profesoras. Yo soy respetuosa con ellos, no les grito les hago caso cuando copian, dicta o dan instrucciones y los trato bien a todos".	-Respeto al otro. -Cumplimiento de las normas de convivencia. -Acato a la norma. -Cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Afirma descalificación del otro. -Calificación al otro. -Respeto al otro. -Manifiesta igualdad en el plano de relación. -Acato a la norma.	2831 2832 2833 2834 2835 2836 2837 2838 2839 2840
5¿Cómo eres tú como persona?		“A veces les grito mucho a mis compañeros cuando están alborotados, porque es un ruido insoportable y uno no escucha quien habla o	-Comunicación agresiva. -Irrespeto al otro. -Respeto al otro. -Compañerismo. -Expresa	2841 2842 2843 2844

	6¿Cómo vas en los estudios?	<p>quien grita; algunas veces soy tranquila...soy tranquila. Como persona soy sociable comparto con mis compañeros y compañeras del salón, soy de respetarlos y los abrazo los ayudo con las tareas, trabajos los escucho sus cuentos de su familia, lo que hacen en las tardes o hablamos de alguna serie en común o novela que estemos viendo o si la pasamos bien en una fiesta de algún familiar o del internet de los amigos que tenemos en facebook.O si vamos a salir para un centro comercial a pasear o visitar en la tarde a Antonieta para hacer los trabajos pendientes, todas las tardes a las 3 hago tareas y repaso porque me gusta ser responsable con las tareas que mandan los profesores y en esta semana han mandado muchas y no quiero que se acumulen, porque después es peor y no quiero sacar malas notas...porque yo soy una persona inteligente y buena estudiante y lo seguiré siendo para cuando termine el liceo estudiar medicina en la universidad". (C.E: <b>Rita Colmenares: La estudiante mantiene un contacto visual directo cómodo cuerpo se ve relajado y su tono de voz es invariable al hacer una afirmación. Realiza varios gestos con las manos que enfatizan las palabras</b>)</p>	<p>sentimientos positivos.</p> <p>-Expresa asertividad en afecto.</p> <p>-Afiliación.</p> <p>-Organiza y planifica su horario de estudios.</p> <p>-Cumplimiento de su horario de estudios.</p> <p>-Sana autoestima.</p> <p>-Calificación propia.</p> <p>-Proyecto de vida.</p>	<p>2845</p> <p>2846</p> <p>2847</p> <p>2848</p> <p>2849</p> <p>2850</p> <p>2851</p> <p>2852</p>
		<p>“En mis estudios... muy bien en todas las materias y este...participo en los talleres, exposiciones. Si profe soy buena estudiante en todas las materias...hasta ahora he salido bien, les pregunto a los docentes como voy con ellos me muestran las notas en sus cuadernos en eso siempre estoy pilas y pendiente de entregar los trabajos, de estudiar para los exámenes o las guías estar al día con los docentes y de investigar en la biblioteca o en internet, si no consigo nada en la biblioteca eso hago al internet. Y si faltó un día les pregunto a mis compañeros que mandaron y ahí me siento...copio las tareas para no atrasarme y quedarme atrás o aviso a la seccional que tal día faltares...porque voy hacerme unos exámenes o tengo cita en el hospital. Pero si soy buena estudiante, soy inteligente... mis notas son buenas y mis padres me felicitan y me dicen: ‘Que siga así, que están orgullosos de mi’. La otra vez nos dieron clases las pasantes de la universidad y me felicitaron por mi exposición y por la manera en que conteste las preguntas que me hicieron y por las laminas, bueno el mapa mental que hicimos en grupo. Lo malo usted sabe profe...los varones y otras hembras con el mismo comportamiento de estar molestando con los taquitos y gritándose se insultaban entre ellos, no les da pena con la gente que no es del liceo, con la gente ajena al liceo y ni por eso les dio pena, pero igual les dije: ‘Que me dejen exponer, que se callaran...que me dejen hablar, que se comportaran’.Eh... a los estudios....si mandan tareas y ellos no saben, yo se los explico y los saludo; y cuando no entienden también les explico. Por ejemplo, cuando tenemos una</p>	<p>-Participación en clases.</p> <p>-Sana autoestima.</p> <p>-Expresa el derecho a la información.</p> <p>-Motivación al logro.</p> <p>-Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Responsabilidad.</p> <p>-Interés hacia el estudio.</p> <p>-Sana autoestima.</p> <p>-Calificación propia.</p> <p>-Motivación familiar.</p> <p>-Cumplimiento de la evaluación.</p> <p>-Participación en clases.</p> <p>-Comprende y escucha el contenido.</p> <p>-Expresa el derecho a ser escuchada y tomada en serio.</p> <p>-Exige respeto.</p> <p>-Compañerismo y unión.</p> <p>-Cumplimiento de las normas de cortesía.</p> <p>-Trabajo en equipo.</p> <p>-Pide clarificaciones si hay algo que no entiendo.</p>	<p>2853</p> <p>2854</p> <p>2855</p> <p>2856</p> <p>2857</p> <p>2858</p> <p>2859</p> <p>2860</p> <p>2861</p> <p>2862</p> <p>2863</p> <p>2864</p> <p>2865</p> <p>2866</p> <p>2867</p> <p>2868</p> <p>2869</p> <p>2870</p> <p>2871</p>

		<p>exposición antes de hacerla entre nosotros no las decimos y nos explicamos entre nosotros; si hay algo que no entiendo les pregunto y si mis compañeras tampoco y no lo sabemos pregunto a la profesora para que me aclare un punto de la exposición antes de hacerla en casi todas las materias los profesores hacen preguntas y si las se las respondo; comparto mis conocimientos con el grupo...cuando nos reunimos para hacer las carteleras o las laminas y cuando me toca mi parte la digo, leo sea el mapa o no la leo porque me la estudie y los compañeros preguntan yo las respondo así como me paso con las pasantes...eh... bueno en los estudios cuando trabajo con mi grupo lo hacemos bien, cada una busca su parte...cuando es con los varones estos son muy frescos y flojos quieren que uno haga todo, otros no les gusta dictar al grupo, ni dibujar y se paran de sus puestos a molestar a los demás cuando eso es así hablamos todos y nos preguntamos: '¿ Quién sabe dibujar?, ¿a quién le gusta dictar? y así para terminar el taller rápido...porque hay docentes que lo piden rápido y si los compañeros no hacen caso las que estamos trabajando le decimos tienen que trabajar, que nadie es más que nadie acá nadie tienen corona se trabaja por igual y si no hacen caso...se sacan del grupo. La profesora llama a leer o uno decir las respuestas y nosotras pasamos de primera sea por lista o porque la docente nos llama y hacemos la lectura de las respuestas desde la hoja o las decimos sin leer el papel, si es bien trabajar en grupo...uno aprende mucho...porque ahí le damos a mí me gusta es dictar las respuestas mas que todo y otras veces la busco con Antonieta o Alejandra, pero si no las consigo le paso el libro a Greciana que es más rápida que yo en eso y yo hago otras cosas mientras tanto sea llenar la hoja del taller igual con los ejercicios de matemáticas en grupo...los voy resolviendo y las demás usan las formulas...porque hay ejercicios que son muy largos pero mis compañeros y yo...lo repasamos varias veces, solo que la profesora cambia por numero de cedula para que no se copien en los exámenes, pero igual cuando trabajamos en grupo repasamos uno por uno los ejercicios en las hojas nos preguntamos: '¿Qué si tu Antonieta entendiste el ejercicio?' nos hacemos preguntas y lo repasamos varias veces y si se nos olvido un paso se lo preguntamos nuevamente a la profesora que nos diga que hacer y los cuadro de los signos y si esta malo un paso lo borramos y lo volvemos hacer solo cuando es un taller o algo así en un examen eso no puede hacerse". (C.E: Rita Colmenares: La estudiante tiene una voz adecuadamente firme y los gestos de sus manos enfatizan sus palabras. Habla con confianza y seguridad y mantiene un contacto visual directo cómodo. Su cuerpo está abierto. En la parte final de la narración la estudiante mira hacia los alrededores del saloncito de profesores. Su voz es invariable al hacer una afirmación).</p>	<p>-Expresa el derecho a decir no lo sé. 2872</p> <p>-Manifiesta confianza y seguridad al hablar 2873</p> <p>-Participación en clases. 2874</p> <p>-Comprende y escucha el contenido. 2875</p> <p>-Trabajo en equipo. 2876</p> <p>-Trabajo cooperativo. 2877</p> <p>-Exige igualdad en el trabajo en equipo. 2878</p> <p>-Exige responsabilidad y trabajo equitativo. 2879</p> <p>-Exige cumplimiento de las reglas en el trabajo en equipo. 2880</p> <p>-Participación en clases. 2881</p> <p>-Expresa sentimiento de injusticia. 2882</p> <p>-Cumplimiento de la evaluación. 2883</p> <p>-Reconoce habilidades y destreza del otro. 2884</p> <p>-Trabajo en equipo. 2885</p> <p>-Exige igualdad y responsabilidad en el trabajo en equipo. 2886</p> <p>-Motivación y desempeño por el desarrollo de las actividades. 2887</p> <p>-Pide clarificaciones si hay algo que no entiende. 2888</p> <p>-Expresa el derecho a cometer errores. 2889</p> <p>-Afiliación. 2890</p>
	<p>7¿Cómo te sientes en el salón de clases?</p>		

Profesora A	¿Cómo ve usted que se comunican los alumnos en el salón de clases?	<p>“Muy chévere tengo a mis amigas con las que hemos vivido muchas cosas mis alegrías y tristezas; porque somos alegres y unidos somos muy colaboradores nos ayudamos cuando estamos en problemas...si hay días en que ellos están calmados como otros que se la pasan gritando como que les pega la luna, pero yo he contado con ellos cuando tengo problemas con los varones lo hablamos y tratamos de resolverlos, porque es mal que estemos en un mismo salón y no nos hablemos, nos cortemos el habla eso es incomodo y malo estar así bravos y de enemigos, no está bien, así como tampoco está bien que tomen las cosas de los demás y las mías así porque si. Cuando están tomando mis útiles ...me siento mal, porque en vez de pedirlo no lo piden si no que se lo quitan a uno, así mismo y esa no es manera de tratar así de mal...de manera tanta falta de respeto y será normal será para ellos; eso me da mucha molestia, porque lo hacen y lo vuelven hacer y eso no es así, ya les reclame: ‘Que pidan permiso...que no’ oye que las pidan de por favor...yo les dije: ‘Yo no ando tomando sus cosas’ y ellos copian o van a sacar punta y yo no ando tomando su cuaderno cuando están parados o bochinchando entre ellos. Es que cuando uno está coloreando algo delante de mi me quitan los colores o un color como que si esos colores no tienen dueña y les digo: ‘Epa’ y ellos: ‘Ay pero tu si eres egoísta y mal, que te cuesta’ ... y me da cosita y lo dejo así porque son unos interesados, cuando necesitan algo no te gritan el apodo cuando no...comienzan con sus burlas y risitas con chistes: ‘Tu camión, pedazo de gorda’ y todas esa palabras feas me dan rabia, no estoy acostumbrada a ese trato normal como ellos dicen será normal para ellos. Yo los trato bien con respeto y no le quito ni su saca o lápiz. Porque no es como ellos dicen: ‘Que soy una egoísta, una rata pelua’; es que los colores los toman como les da la gana...a veces no los devuelven y otras se les ha perdido y eso molesta, da mucha rabia tienen que aprender a cuidar y a pedir prestadas el lápiz, colores y entregarlos tal como lo tomaron, tienen que cambiar ese comportamiento lloran y ruegan que no tienen plata que son pobres y me da cosita con ellos porque vienen de barrios pobres y lo dejo así”. (C.E: Rita Colmenares: <b>La estudiante tiene un tono de voz invariable...muestra enojo con ojos y cruza los brazos. Su cuerpo se ve tenso, rígido y cerrado).</b></p> <p>“En realidad no se comunican así como con mucho cariño, se comunican es con apodos, con gritos de manera despectiva; es tanto que cuando ellos realizan las actividades les da como pena decir quien la hizo... ellos resaltan es siempre lo negativo como el insulto, la burla las cosas o sea...eh...eh... yo siempre digo es que ellos no tienen valoración por lo que</p>	<p>-Compañerismo y unión. 2891</p> <p>-Solidaridad. 2892</p> <p>-Expresa conciliación. 2893</p> <p>-Aceptación del irrespeto al derecho de la propiedad ajena. 2894</p> <p>-Expresa enfado. 2895</p> <p>-Expresa sentimiento de indignación. 2896</p> <p>-Marca limites. 2897</p> <p>-Expresa el derecho a decir no. 2898</p> <p>-Expresa el derecho de la propiedad ajena. 2899</p> <p>-Aceptación del irrespeto al derecho de la propiedad ajena. 2900</p> <p>-Aceptación de la manipulación. 2901</p> <p>-Aceptación del abuso. 2902</p> <p>-Aceptación de la agresión verbal. 2903</p> <p>-Reprime enfado. 2904</p> <p>-Respeto al otro. 2905</p> <p>-Respeta el derecho de la propiedad ajena. 2906</p> <p>-Aceptación de la agresión verbal. 2907</p> <p>-Expresa sentimiento de indignación. 2908</p> <p>-Expresa enfado. 2909</p> <p>-Reprime enfado. 2910</p> <p>-Aceptación del abuso. 2911</p> <p>-Aceptación de la manipulación. 2912</p>	<p>-Identifica comunicación agresiva. 2913</p> <p>-Percibe irrespeto mutuo. 2914</p> <p>-Afirma descalificación del otro. 2915</p> <p>-Aprecia actitud negativa. 2916</p> <p>-Identifica baja 2917</p>
-------------	--	--	---	--

	hacen, siempre resaltan lo malo como que tienen la autoestima baja y son inseguros...porque hay alumnas yo las escucho que se dicen: 'Chama tu si eres bruta, eres fea eres más fea' eso paso en la clase pasada y la otra compañera no dice nada como que le da igual que la traten de esa forma o está acostumbrada a ese trato tan despectivo y hasta sarcástico. Se tratan despectivamente en mi clase y con apodos sin importarle muchas veces que uno como docente está físicamente allí en el salón, como que si uno fuera invisible; uno está escribiendo un mapa en el pizarrón...entonces... empieza un varón que está sentado allá atrás a gritar: 'Mira carne molía baja tu cabezota' y el otro le responde: 'Ven ¿qué te pasa pedazo de animal?'. Veo que entre ellos el trato es despectivo, los apodos son espantosos e insultantes como que lo hacen para hacer enojar al otro, porque uno grita un apodo y el otro compañero al que se lo gritaron grita otro...y se guindan... producto precisamente de ese irrespeto que se ve entre algunos del grupo...eh... se hablan con gritos y se piden las cosas con gritos: '¿Que si pásame el lápiz pedazo de becerro, no oyes eres sordo?'. Cuando las piden porque por lo general hay varones y niñas que se paran sin pedir permiso y toman las cosas de otros compañeros sin su consentimiento a este y por ahí también se guindan y eso sin nombrar las groserías, vulgaridades y obscenidades unas palabrotas...yo estoy cansada de regañarlos por lo mismo, les lleno la carpeta y les bajo nota a ver si mejoran. Muchos de ellos están sentados en el salón pero vienen a otra cosa...eh...así dicen ellos: 'A buscar amigos...a que los escuchen...a pasear por toda la institución la ven como un centro comercial como si fuera el Sambíl o el Metrópolis porque tengo alumnos que cuando estoy copiando el tema en la pizarra se salen del aula y no me doy cuenta la verdad y van a molestar a otros años como que si la sección tal fuera una tienda de ropa de un centro comercial; resaltan lo malo ellos se conforman con cualquier cosa hay varones que solo buscan el 10 dicho por ellos mismos: 'No profe lo que me importa es pasar la materia 10 está bien es lo máximo profe la quiero mucho' y están acostumbrados a realizar la mitad del taller, igual con la exposición se paran mucho a leer les digo: 'Que exposición no es leer, que no soy profesora de castellano para evaluar la lectura'; solo piensan hago esto es para pasar y punto...no le dan valor a lo que hacen el esfuerzo y compromiso es a medias. Si la comunicación de los alumnos es una comunicación que no es efectiva pues...eh...que es una comunicación atropellada a manera de insultos. Es una comunicación agresiva por decirlo de alguna forma se gritan mucho para saludarse. Se tratan de manera muy negativa, discriminativa y se descalifican entre ellos; su lenguaje es puros apodos negativos y horribles para no entrar en detalles. Resaltan lo malo los insultos, sin	autoestima. -Reconoce aceptación de la agresión verbal. -Aceptación del irrespeto a la autoridad. -Afirma descalificación del otro. -Percibe actitud desafiante. -Reconoce culpa y enfado. -Afirma descalificación mutua. -Percibe irrespeto mutuo. -Identifica comunicación agresiva. -Reconoce desacato a la norma. -Percibe irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Castigo. -Identifica afiliación. -Reconoce desacato a la norma. -Identifica baja dignidad. -Percibe apatía. -Señala desinterés hacia el aprendizaje. -Señala una comunicación no efectiva. -Identifica comunicación agresiva. -Afirma descalificación del otro. -Aprecia actitud negativa. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Afirma descalificación del otro. -Afirma actitud irreverente. -Identifica la justificación del irrespeto al derecho de la	2918 2919 2920 2921 2922 2923 2924 2925 2926 2927 2928 2929 2930 2931 2932 2933 2934 2935 2936 2937 2938 2939 2940 2941 2942
--	--	---	--

	<p>2¿Cómo te comunicas con el</p>	<p>importarles si esta alguien escuchándolos sea en el pasillo, cantina, seccional, calle o salón de clases no miden sus palabrotas, apodos ni miran a su alrededor, ni existe su pudor de sentir pena o vergüenza que este escuchando lo que están diciendo. Primero ellos no saben que es el respeto, ellos no saben ni que es ser grosero; por ejemplo un alumno x no tiene lápiz se para de su pupitre y ve que el otro compañero si tiene y que está escribiendo en ese instante va directo a su puesto y se lo arranca de la mano, uno lo regaña y dice así como ofendido: '¿Qué por qué lo esto regañando? Que él no está haciendo nada malo, que necesita un lápiz'...o todo lo justifica; otro caso, uno les reclama: 'Mira...pero es que tu eres un alumno grosero' Y este empieza todo molesto: 'Pero es que yo no dije ninguna grosería?', no se da cuenta que es la manera de hacer las cosas, la manera de actuar es inapropiada e irrespetuosa hacia tomar las cosas de otra persona sin pedírselo primero a ese alumno o alumna; o empiezan a jugar pelota con la gorra de un compañero, se la quitan si permiso, uno lo regaña y dice: 'Que están es jugando?', pero lo hacen cuando uno está explicando el tema y les llamo varias veces la atención por eso. Ellos no entienden que el tono, la voz representa ser o no ser grosero eso ellos no los entienden los varones. Los varones dicen...bueno algunos no todos: 'Que ser grosero es decir una vulgaridad' No el tono de voz con el que te diriges a otro en la manera en que tratas al otro. Es un grupo donde veo que no hay respeto, ni por las pertenencias, toman el cuaderno del compañero sin decirle, sin informarle y lo hacen y que de juego...luego se acercan: '¿Profesora no consigo mi cuaderno me lo robaron?'...tengo que revisar alumno por alumno para darme cuenta que lo habían tirado en el patio o estaba escondido debajo del escritorio y lo hacen cuando hay revisión de las investigaciones...no hay respeto ni por la opinión del otro, porque cuando un alumno interviene el otro lo interrumpe o sabotea con payasadas o con chistes todo por fastidiar.; o cuando interviene el otro en clases sobre tal tema, el de al lado lo ve y se ríe, interrumpe con la perinola yo regaño mucho, aunque hay momentos en que participan y otro le lleva la contraria pero es un pequeño grupo y por ahí la comunicación falla porque tienen que aprender a escuchar al otro, luego que este diga lo que tenga que decir dar su aporte significativo, dar su opinión sea contraria o sea para decir casi lo mismo del otro; no cumplen ni con los bueno días o permiso: '¿Profe puedo pasar?' cuando estos llegan tarde... si no que entran al aula sin pedir permiso y así mismo se salen del salón, luego les pasa algo y uno es el responsable".<b>(C.E: Rita Colmenares: La profesora mira a los ojos cuando habla. Se muestra pensativa antes de responder la pregunta y se detiene a media frase, su tono de voz varia...sin embargo es firme y cálida. Tiene los hombros rectos y se ve relajada y</b></p>	<p>propiedad ajena. -Exige el respeto al derecho de la propiedad ajena. -Exige respeto al otro. -Percibe irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Reconoce desacato a la norma. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Identifica la justificación del irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Percibe irrespeto a la opinión del otro -Afirma incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Aprecia sabotaje. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Reconoce desacato a la norma. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Detecta fallas en la comunicación. -Afirma incumplimiento de las normas de cortesía. -Reconoce desacato a la norma.</p>	<p>2943 2944 2945 2946 2947 2948 2949 2950 2951 2952 2953 2954 2955 2956 2957 2958</p>
--	-----------------------------------	---	---	--

	grupo?	<p><b>quieta desde el sofá. Al final de la narración muestra enojo con ojos).</b></p> <p>“Cuando estoy en el aula de clases me comunico de una manera formal de cumplir con la educación, la cortesía llevo al salón diciendo: ‘Buenos días’ ellos se levantan y les repito: ‘Camisa por dentro y me guardan las gorras y celulares’ saquen su cuaderno fecha larga; también les pregunto: ‘¿Cómo están?’...otras veces me ha pasado que uno ni siquiera ha llegado al aula uno va camino al salón voy caminando por el pasillo y me toca dar en ese momento y deberé saludarte de: ‘ Buenos días profesora ¿cómo esta?’ , no es que te dicen: ‘Profesora para que vino, es muy temprano falte mañana y profe vamos a la cantina a comer’ igual cuando están en el aula: ‘Profe voy a comprar la hoja’...yo lo veo como raro, no piden permiso a uno como docente, si no que esta generación nueva te informa solo lo que van hacer; no hay respeto hacia sus mayores o hacia la autoridad y ojo...yo no les doy confianza a los alumnos y sin embargo lo hacen...no todos, si no ese grupo en particular...igualmente uno esta copiando algo en el pizarrón y empiezan: ‘¿Profe le falta mucho?, ojala se le acabe el marcador’...veo un apatía y desinterés por el conocimiento; la comunicación también falla porque uno esta explicándoles a ellos tal tema y uno observa que hay alumnos bostezando o conversando entre ellos, maquillándose, revisando el celular...empiezo yo a regañar con sacarlos del aula anotarlos en el cuaderno o llevarlas la seccional, se calman un ratico y dos o tres alumno dicen: ‘Profesora le falta mucho, explique otro día, está hablando mucho peor que Chávez, ya se le acabo su hora’ cortan el mensaje comunicacional como tal no llega con tantas interrupciones y además esa no es manera de hablarle a uno, que es un autoridad en el salón los regaña: ‘Que ya basta de tanta falta de respeto, que no están en su casa para venir al aula hacer los que se les da la gana’ y ellos responden: ‘Profesora usted si es amargada y regañona, nosotros no le estamos faltando el respeto’...porque para ellos eso no es faltarme el respeto...por ese lado la comunicación está fallando. Yo si me molesto mucho cuando eso ocurre yo les digo: ‘Que ahí está la puerta, que el que no quiera ver la clase que se salga y punto que yo cumplo con mi horario , que no les he preguntado la hora...que yo tengo reloj y que esa no es forma de tratar a uno’; la otra vez estaban en una exposición y pregunte: ‘Si alguno tenia duda del tema, después que los compañeros habían expuesto’ y se alborotaron casi que hablaban todos al mismo tiempo... y yo tengo que pegarles cuatro gritos porque mi voz se pierde y no se escucha, les dije: ‘Que hablaran uno por uno, que no hay comunicación efectiva si todos hablan al mismo tiempo, que hable uno por uno y que los otros escuchen y</p>	<p>-Cumplimiento de las normas de cortesía. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Aceptación del irrespeto. -Aceptación del desacato a la norma. -Aceptación de la actitud irreverente. -Afirma actitud irreverente. -Percibe apatía. -Señala desinterés hacia el aprendizaje. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Afirma actitud irreverente. -Afirma incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Marca limites. -Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Expresa enfado. -Marca limites. -Percibe irrespeto mutuo. -Afirma incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Comunicación agresiva. -Marca limites. -Manifiesta igualdad en el plano de relación. -Respeto al otro. -Exige una comunicación adecuada. -Reconoce compañerismo y unión. -Reconoce</p>	<p>2959 2960 2961 2962 2963 2964 2965 2966 2967 2968 2969 2970 2971 2972 2973 2974 2975 2976 2977 2978 2979 2980 2981 2982 2983</p>
--	--------	---	---	---

		viceversa'...que o los escucho y los trato a todos por igual, que todos tienen el mismo derecho de palabra, pero también aprender a escuchar a sus compañeros...pero...que esa comunicación tienen que cambiar que ya esta bueno lo repito una y otra vez. Pero si muchas veces ellos se defienden, porque eso si...son unidos entre ellos veo apoyo, se defienden y le contestan a uno alegando: 'Que eso es su trato normal, que ellos no están haciendo nada mal, que no se están portando mal, ni faltándole el respeto a nadie'...porque eso si son buenos para hacerse las víctimas en su mundo será que es normal, porque ellos me dan a entender: 'Que soy yo la que está mal, la del problema y no ellos. Si los regaña, porque la otra estaban llenando la guía con el libro y me llamaban a cada momento casi todos al mismo tiempo: 'Profe que no consigo tal respuesta, no la veo'; luego los otros grupos y así sucesivamente, casi que al mismo tiempo y les digo: 'Yo no tengo pasantes tienen que aprender a tener paciencia tienen que leer y esperar su turno, ustedes por si solos traten de encontrar las respuestas...estoy sola así que colaboren'; si porque dos niñas que me llamaron me hablaron golpeado gritándome así lo vi yo, me hablaron de mala gana con un tono alto y les dije: 'Que me bajaran el tono, que en su casa harán lo que se les dé la gana y le gritaran a su mamá, pero a mí no me hablen golpeado, ni con gritos, que me hacen el favor y me respetan o las llevo a la seccional'...y las dos al mismo tiempo se sintieron ofendidas porque me dijeron, enfatizaron que ellas: 'No me estaban gritando, ni faltando el respeto que ellas hablan es así' y yo les dije: 'Que esa no es manera de hacer las preguntas que tienen que saber hablar con respeto y aprender a comunicarse de manera efectiva'. Lo otro es que están de lo más descarados y deshonestos les mande a realizar unos experimentos sencillos en grupo y dos varones y hasta varias niñas delante de mí reclamándose: 'Que le devolvieran los diez o veinte bolívares que les habían dado para que los metieran en esos experimentos'; luego yo corregí y la que saco la mayor nota, ese mismo grupo ofreciéndoles plata para que los metieran allí o sea no es justo es el colmo del descaro...por supuesto que a los que hicieron esto, les anule la evaluación, no pueden ser tan descarados es el colmo de los colmos y converse con su profesora guía y hasta la seccional; si hay desinterés, apatía están resaltando son los antivalores: intolerancia, irrespeto, irresponsabilidad, impuntualidad, deshonestidad...eh...eh... en estos muchachos y la valoración como tal, ni la veo, Por eso digo: 'La comunicación y los valores la falta de responsabilidad de los padres de supervisar desde la casa sentarse a revisar los cuadernos de sus hijos involucrarse y comprometerse en la enseñanza, de ver que están haciendo sus hijos en el liceo, de acercarse a conversar con los docentes de preguntar: '¿Cómo va en la asignatura?'...en estos tiempos eso se ha perdido. Cuando vienen a preguntar por sus	irrespeto a la autoridad. -Señala petición de clarificaciones si hay algo que no entiende. -Reconoce cumplimiento de la evaluación. -Identifica participación en clases. -Exige el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Marca límites. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Exige el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Percibe descaro. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Señala ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Expresa enfado. -Expresa sentimiento de injusticia. -Expresa desacuerdo. -Expresa sentimiento de indignación. -Percibe apatía. -Reconoce antivalores. -Manifiesta su propia postura ante un tema. -Expresa enfado. -Señala ausencia de compromiso y de responsabilidad de los padres hacia sus hijos. -Identifica comunicación agresiva. -Identifica modelo familiar agresivo. -Percibe irrespeto. -Afirma descalificación del otro. -Percibe irrespeto. -Expresa	2984 2985 2986 2987 2988 2989 2990 2991 2992 2993 2994 2995 2996 2997 2998 2999 3000 3001 3002 3003 3004 3005 3006 3007 3008 3009
--	--	---	---	--

	<p>representados al liceo casi cuando ya les ha quedado varias materias para el remedial, ya cuando es tarde y hasta vienen a reclamarle a uno con un lenguaje coloquial y vulgar...yo les digo: 'Que ahora es que vienen a presentarse, que no es posible que no se hagan responsables que no estén pendientes del desempeño de sus hijos'. Los pocos que se acercan a preguntar son un promedio muy bajo y tienen un lenguaje coloquial parecido al de su hijo muy atropellado e insultante golpeado, en su comunicación. El lenguaje coloquial es que no se tratan con respeto, de llamarse por sus nombres, de saludarse de manera normal: 'Hola Rosa ¿cómo esta?', su saludo es negativo y despectivo como siempre queriendo minimizar o humillar lo que el otro hace, así lo percibo. Lo mismo ocurre con las pasantes y hasta con uno quieren jugarse y tratar a uno de iguales los alumnos; es decir, no mantienen la distancia entre alumno y profesor para que no se pierda el respeto y los límites que deben de existir, porque no somos iguales hay diferencias de jerarquía y eso tampoco lo entienden. Y también no ser tan confianzudos que respeten la conversación de uno como docente, tiende a meterse en la conversación interrumpiéndola...así lo veo yo... yo les digo: ' Esperar a que termine uno de conversar con otro y esperar o pedir permiso para hacerle a uno x pregunta y no llegar de manera atropellada de que uno deje de hablar con tal profesor en el pasillo y corten la conversación para que uno los atienda a ellos'; uno los atiende, pero es saber esperar su turno para dirigirse, para hablar. Porque la manera de dirigirse es inapropiada y hasta fuera de lugar. No son tolerantes, ni tienen paciencia de saber esperar su turno. Hasta los profesores, bueno ellos quieren hablarle a uno: 'Mira fulana' se les olvida por lo menos alguien en particular que yo entre al salón y llame a la profesora x por su nombre, le dije: 'Hola, mira fulanita ven acá por favor' y una alumna me dice: 'Dígale profesora fulana', yo le digo: 'No yo no le voy a decir así, porque nos nosotras estamos de tu a tu en cambio ustedes no'; o sea yo los regaño mucho a ellos, porque ellos...eh...eh... este mira por lo menos por decir un nombre Rosita pero por decirle y gritar: 'Rosita en vez de profesora Rosita ven acá mira'...eh...eh... dicen: '¿Rosita tu nos vas a dar clases?' ellos no respetan la jerarquía y eso me molesta. Es malo que diga que todos son así...es un pequeño grupo donde veo que no hay respeto, ni por las pertenencias, ni en su trato". (C.E: Rita Colmenares: La profesora tiene su cuerpo rígido, cruza las piernas, mira hacia los alrededores. Su tono de voz es invariable al hacer una afirmación y sus manos se ven relajadas. A la mitad de la narración muestra enojo en su mirada. En diferentes oportunidades muestra preocupación por el tema de los valores sociales y educativos, el papel de la familia y la autoestima de estos jóvenes sería relevante abordar estos tópicos emergentes para un futuro).</p>	<p>desigualdad en el plano de relación.  -Afirma incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.  -Reconoce desacato a la norma.  -Exige el cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.  -Exige respeto en los turnos de la conversación.  -Expresa sentimiento de insatisfacción.  -Reconoce irrespeto a la autoridad.  -Afirma actitud irreverente.  -Identifica comunicación agresiva.  -Desigualdad en el plano de relación.  -Percibe irrespeto.  -Percibe irrespeto al derecho de la propiedad ajena.</p>	<p>3010  3011  3012  3013  3014  3015  3016  3017  3018  3019  3020</p>	<p>3021</p>
--	--	---	---	-------------

	<p>en tu asignatura?</p>	<p>“Bueno, el rendimiento es bajo, muy bajo si no que ellos hacen las cosas como para salir del paso, de hecho los cuadernos feos, sucios, arrugados. Se distraen con facilidad, no cumplen con el reglamento, con las normas; comen adentro en plena clase se empanada, jugo, helados, mangos y ellos lo ven normal. La camisa por fuera y dígame los fulanos celulares se la pasan es chateando en plena evaluación, atienden visitas por la ventanas; incumplen con las tareas dicen: ‘Profe relájese, profe no sea fastidiosa, no sea mala’...hay que estar encima todo el tiempo y estoy cansada de tanto regañar: “Camisa por dentro, apaguen los celulares, no se come en el salón de clases hasta cuando tengo que regañar por lo mismo o se comportan o se comportan” y hasta les recuerdo que evaluó el convivir y... son hasta descarados porque hasta delante de uno se ofrecen plata a uno para que les pase las materias, eso es un falta de respeto y también para que los metan en los trabajos, se ha perdido el respeto por el docente, por el estudio. Por ejemplo hacen un trabajo y delante de ti: ‘Méteme ahí amiga ¿profesora cual es el problema yo pague? Que me meta o que me devuelva los diez bolos o veinte bolos’...porque así hablan entre ellos: ‘Me vas a dejar morir, si yo te estoy pagando me vas a dejar morir’ y la otra compañera la mete en el trabajo y la otra la mete en otro es una cadena...claro esta yo no acepté eso les anulo la evaluación y las llevo a la seccional por tanta faltadera de respeto. No todos son así...hay un grupo de niñas y de un varón que son buenos estudiantes...pero si son unas niñas que tu le ves el interés por la materia, son respetuosas, educadas en su manera de comunicarse ellas hablan, no gritan a los otros con apodos o con groserías y se dirigen a uno con respeto: ‘Que si buenos días profesora, permiso profesora, hasta luego profesora se despiden con besitos en el cachete’, cumplen con el reglamento, el uniforme, con las tareas, participan todo el tiempo en clases y entregan todo en la fecha, por lo que son responsables, puntuales con las asignaciones y hacen las cosas, se ve el esfuerzo y el trabajo de equipo son honestas y hasta tolerantes porque aguantar al grupo en general no es fácil. Son unas alumnas que escuchan la clase y también dicen: ‘Hagan silencio, no escuchamos la clase’ al resto del grupo; se dedican a su función de estudiantes y no a otra cosa que no viene al caso. Son unas alumnas que manifiestan dudas e inquietudes la otra vez o cada vez que hacen exposiciones son unas alumnas que hacen preguntas...que si por ejemplo uno está explicando algo y no quedaron claras te preguntan...ellas manifiestan dudas e inquietudes, que intervienen en los talleres dan a conocer su opinión ante las pasantes en los cierres de proyectos. Son unas alumnas que cuando uno les pide las tareas son las primeras en</p>	<p>-Identifica baja autoestima. -Señala desinterés hacia el aprendizaje. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Reconoce desacato a la norma. -Reconoce incumplimiento de la evaluación. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Percibe descaro. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Señala ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Percibe manipulación al otro. -Castigo. -Percibe aceptación de la manipulación. -Reconoce cumplimiento de las normas de convivencia. -Percibe respeto al otro. -Reconoce cumplimiento de las normas de cortesía. -Señala acato a la norma. -Reconoce cumplimiento de las normas de convivencia. -Exige el cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Identifica participación en clases. -Reconoce cumplimiento de la evaluación. -Afirma trabajo en equipo. -Identifica</p>	<p>3022 3023 3024 3025 3026 3027 3028 3029 3030 3031 3032 3033 3034 3035 3036 3037 3038 3039 3040 3041 3042 3043</p>
--	--------------------------	--	---	--

Profesora B	¿Cómo ve usted que se comunican los alumnos en el salón de clases?	levantarse de sus mesas y de acercarse al escritorio para entregarlas sea cuaderno o informe...y cuando uno les hace las observaciones pertinentes, se acercan a uno a preguntar: ‘¿Profe por qué saque tal nota? ¿Qué hice mal?’; son unas niñas que están pendientes de la explicación de la evaluación que colaboran con el mantenimiento de su sección, que si hay que anotar a tal y tales alumnos ‘para comprar una pintura o decorar el aula ellas te colaboran, uno puede contar con ellas, no te dicen no, como los otro. Bueno, son niñas que tienen un buen rendimiento, sacan buenas notas y pasan lisas y hasta salen en la cartelera de meritos, que lo alcanzan definitivamente por el esfuerzo, la constancia, la motivación con que hacen las cosas’. (C.E: Rita Colmenares: La profesora mira hacia los lados y luego hacia el techo. Tiene un contacto visual directo cómodo y habla con seguridad. Sus hombros están rectos y tiene las piernas separadas. Su tono de voz es invariable al hacer una afirmación).	cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente.	3044
			-Señala petición de clarificaciones si hay algo que no entiende.	3045
			-Señala la expresión al derecho a pedir información.	3046
			-Reconoce cumplimiento de la evaluación.	3047
			-Percibe sentido de pertenencia.	3048
			-Observa trabajo.	3049
			-Reconoce compañerismo.	3050
			-Denota motivación al logro.	3051
				3052
			-Reconoce irrespeto a la autoridad.	3053
			-Afirma descalificación del otro.	3054
			-Identifica comunicación negativa.	3055
			-Reconoce desacato a la norma.	3056
			-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia.	3057
			-Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.	3058
			-Expresa sentimiento de insatisfacción.	3059
			-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia.	3060
	-Exige cumplimiento de la evaluación.	3061		
	-Percibe apatía.	3062		
	-Señala evasión.	3063		
	-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia.	3064		
	-Reconoce desacato a la norma.	3065		
	-Reconoce irrespeto a la	3066		
	abordando un tema que son unas niñas que te			

		fijan la atención, que si están interesados en el aprendizaje, que prestan atención al contenido...que no te interrumpen que están escuchando en silencio. Ellos son un grupito que te cumplen con el uniforme , que acatan las normas, el reglamento que saben comunicarse no con apodos y groserías o gritos; que cumplen con los buenos días, que son buenas estudiantes, que intervienen en clases, que te colaboran, que son responsables con las asignaciones escolares; que son unos niños, niñas que te manejan un vocabulario acorde sano en el salón de clases, que son unos niños que están pendientes de la evaluación, son tolerantes y respetuosos; que es un muchacho que es respetuoso, que es responsable la otra vez en la exposición oye salieron muy bien no leyeron explicaron muy bueno el material de apoyo y contestaron muy bien las preguntas sobre el mismo y así son con los talleres levantan la mano y dan un aporte su grano de arena con cada participación, son cooperativas escuchan la clase y te hacen preguntas del tema. Que son unas alumnas que trabajaron muy bien en el taller anterior...que saben trabajar en grupo una lee, la otra explica se colaboran entre ese grupo; veo que no son egoístas del conocimiento si hay un compañero que no entiende algo ellas se lo explican eso lo han hecho en mi clase; que saben comunicarse de manera normal pacífica dentro de los parámetros de las normas del buen hablante y oyente; que cuidan su salón de clases, que tienen sentido de pertenencia, que están pendiente del conocimiento de la explicación, que no están a cada rato interrumpiendo la clase como lo hace el otro grupito...estas niñas no interrumpen la clase...son unas niñas que comparten sus ideas con el grupo sobre todo en las intervenciones orales...expresan sus ideas y opiniones al grupo; el resto está pendiente de pasear, de la hora de despachar. Un ejemplo en los talleres, exposiciones y las evaluaciones que se hacen en el aula este grupito respeta el derecho de palabra, escuchan las exposiciones de los demás y luego hacen preguntas. Solicitan permiso para todo, para ir al baño solicitan el derecho de palabra para intervenir; respetan para hablar decir algo en clases; para mí la comunicación entre ellos es eficaz por todo lo mencionado anteriormente; se comunican de lo que tú estás hablando en el salón de clases, si están realizando un taller de la familia, por ejemplo de eso de grupo hablan entre ellas entre ellas y discuten, se paran piden el derecho de palabra y cuando no les parece algo del tema también lo comunican y manifiestan a sus compañeros sobre todo en las exposiciones y en el desarrollo de los talleres y veo que no se ponen sobrenombres y que llaman a sus demás compañeros por sus nombres ni ellas se ponen sobrenombres, ni tampoco se los ponen a sus compañeros de clases... cuando a ellas se los dicen se defienden exigiendo respeto. Trabajan bien son colaboradoras porque tienen disposición por el trabajo, hacia todo lo que sea bueno y	autoridad. -Percibe respeto al otro. -Identifica el cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Reconoce cumplimiento de las normas de convivencia. -Percibe respeto al otro. -Reconoce cumplimiento de las normas de cortesía. -Identifica participación en clases. -Reconoce cumplimiento de la evaluación. -Identifica participación en clases. -Percibe que comprende y escucha el contenido. -Afirma trabajo en equipo. -Señala petición de clarificaciones si hay algo que no entienden. -Percibe igualdad y responsabilidad en el trabajo en equipo. -Afirma trabajo en equipo. -Reconoce compañerismo y unión. -Identifica cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Percibe sentido de pertenencia. -Reconoce acato a la norma. -Identifica participación en clases. -Afirma respeto al derecho de palabra. -Reconoce acato a la norma. -Señala petición de clarificaciones si hay algo que no entiende.	3067 3068 3069 3070 3071 3072 3073 3074 3075 3076 3077 3078 3079 3080 3081 3082 3083 3084 3085 3086 3087
--	--	---	--	--

	<p>2¿Cómo te comunicas con el grupo de estudios?</p>	<p>beneficios para su grupo, para su salón; si hay que hacer carteleras, limpiar el aula, pintarla tienen sentido de pertenencia cuidan su espacio físico de los demás cursos de estudios”. (C.E: Rita Colmenares: La profesora al principio de la narración se muestra pensativa y se detiene a media frase. Mantiene un contacto visual agresivo así como también muestra enojo con los ojos. Habla de una manera acelerada rápida, su voz es áspera y fuerte. Esta sentada de manera rígida y los hombros los tiene hacia atrás).</p> <p>“Con ellos...con el grupo es abierta trato de escucharlos, porque a veces... hablan todos al mismo tiempo y les digo: ‘Que así no nos entendemos que ni yo los entiendo y ellos tampoco a mi’; que tenemos que aprender a escuchar al otro y de respetar sus ideas. Llego al aula de una vez poniendo la disciplina por delante los saludo diciéndoles: ‘Buenos días’, algunos se paran de sus mesas les recuerdo: ‘Que se paren de sus pupitres si vienen las autoridades los jefes de seccionales, los directivos’ y así sucesivamente. Aunque la comunicación siempre se ve afectada por todo el ruido que se forman en los pasillos en las horas picos...eh... porque hay mucho profesores de reposo otros que faltaron y llega un momento en que tengo que pegar cuatro o más gritos...eh...eh... para que puedan entender las instrucciones y las explicaciones del tema o de evaluaciones que mando para la próxima semana...eh...eh... no solamente eso, si no dejar de explicar para regañar a un grupito que no hace caso y atienden visitas por la ventana y puerta y así no se puede trabajar porque hay alumnos molestando por las ventanas llamando a varios del salón gritando apodos y tengo que regañar porque si no me tumban a mí y al salón completo: ‘Quitense váyanse están interrumpiendo acá hay clases respeten vayan a sus salones a ver clases o voy a poner la queja en la seccional retírense se les agradece’ al rato aparecen otros más a molestar y eso me desgasta física y mentalmente tengo que seguir regañando y eso me quita tiempo tanto a mí como el contenido a los alumnos. Como profesora trato de que el alumno participe, de que mejore su vocabulario les hago dinámicas de grupos, trato de motivarlos...eh... revisándoles sus cuadernos, poniéndoles las caritas felices, sus positivos, los pongo a leer a participar y conversando con ellos para subirles su autoestima, su motivación dentro de lo que es el proceso</p>	<p>-Percibe que comprende y escucha el contenido. -Identifica el respeta al derecho de palabra. -Afirma calificación al otro -Percibe respeto al otro. -Reconoce defensa de la identidad. -Observa trabajo. -Percibe sentido de pertenencia.</p> <p>-Exige respeto de los turnos en la conversación. -Exige el cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Respeto por las ideas del otro. -Comunicación agresiva. -Irrespeto al otro. -Aprecia sabotaje. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Reconoce desacato a la norma. -Identifica comunicación agresiva. -Afirma descalificación del otro -Percibe irrespeto al otro. -Llamado de atención. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Exige acato a la norma. -Exige respeto al espacio físico. -Marca limites. -Motiva al logro. -Percibe apatía. -Identifica baja autoestima.</p>	<p>3088 3089 3090 3091 3092 3093 3094  3095 3096 3097 3098 3099 3100 3101 3102  3103 3104 3105 3106 3107 3108 3109 3110 3111 3112 3113 3114</p>
--	--	---	--	---

	<p>3¿Cómo es el rendimiento del grupo en tu asignatura?</p>	<p>educativo. Si porque hay alumnos que no participan en interrogatorios o exposiciones porque les da pena de que sus compañeros se burlen de ello así lo han dicho estos jóvenes cuando estoy llenando la casilla con 01 en la evaluación eso es lo que me dan de excusa para no hacer la evaluación...pautada desde hace tiempo y lo extraño es que algunos son insoportables, tremendo y de lo peor y son unas cuerdas de flojos ya les dije: 'Que se quiten la flojera que son unas cuerdas de flojos y que son patéticos y catastróficos e insoportables' que tienen que cambiar ese comportamiento apático y hasta no veo valores...en mi clases yo veo como no existe el respeto, se agarran las cosas sin pedirle permiso a la otra persona, se tratan con apodos, se lanzan los pupitres y las cosas; hay algunos que si cuidan sus salón y son colaboradores en buscarme la carpeta , el borrador, el marcador o cargarme los libros, pero son alumno un grupo más o menos grande es un pequeñito grupo que te colabora y respeta en todos los sentidos. El otro grupito los que se portan mal la responsabilidad y la puntualidad negativa, neutra no cumplen con el reglamento, usan la camisa por fuera, la gorra los celulares a full volumen, comen en clases, que si la perinola la suenan varias veces para molestar y sabotear el contenido y pare usted de contar o sea no cumplen con las asignaciones, no cumplen con las tareas, no cumplen con las actividades al día; un ejemplo es que mando un tema de investigación una semana antes...la mando con tiempo y cuando la voy a pedir para la fecha asignada la entregan siempre las mismas niñas las que son buenas estudiantes el resto la entregan o a medias o cuando les da la gana .La gran mayoría solo tres niñas y un niño son contados los que entregan las tareas, los que cumplen realmente con las actividades y que se respetan entre ellos, que cumplen con el reglamento, con la evaluación y que saben comunicarse. Se ha perdido el respeto hacia el docente, todo se lo toman light, le contestan a uno de forma sarcástica e irrespetuosa con un vocabulario vulgar, grosero no apto para unas niñas o niños de esa edad, por eso digo esta generación de ahora va en una completa involución". (C.E:Rita Colmenares: <b>La profesora muestra enojo con los ojos, mantiene un contacto visual directo y su tono de voz es cambiante primero bajo...luego fuerte y habla muy acelerado, muy rápido; a la mitad de la narración se muestra pensativa. Su cuerpo se muestra tenso y rígido. Muestra preocupación por el tema de los valores y la el papel de la familia).</b></p> <p>“Este tema del rendimiento es bastante negativo, ya que ellos no tratan de enfocarse, la atención dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; acá hay alumnos un grupito que está pendiente de lo que el profesor dice, de lo que el profesor hace y de meterse realmente</p>	<p>-Afirma miedo a la evaluación negativa del otro. -Reconoce incumplimiento de la evaluación. -Descalificación del otro. -Irrespeto al otro. -Agresión verbal. -Percibe irrespeto al derecho de la propiedad ajena. -Percibe irrespeto. -Afirma descalificación del otro. -Reconoce compañerismo y unión. -Observa trabajo. -Etiqueta al grupo. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Reconoce desacato a la norma. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Aprecia sabotaje. -Reconoce incumplimiento de la evaluación. -Reconoce cumplimiento de la evaluación. -Reconoce cumplimiento de las normas de convivencia. -Percibe respeto al otro. -Afirma actitud irreverente. -Reconoce irrespeto a la autoridad.  -Identifica rendimiento negativo. -Señala acato a la norma. -Reconoce cumplimiento de las normas de convivencia. -Percibe apatía.</p>	<p>3115 3116 3117 3118 3119 3120 3121 3122 3123 3124 3125 3126 3127 3128 3129 3130 3131 3132 3133 3134 3135  3136 3137 3138 3139</p>
--	---	--	--	--

Profesora C	¿Cómo ve usted que se comunican los alumnos en el salón de clases?	dentro de la actividad de aprendizaje, que cuando uno está en el aula te cumplen con el uniforme... que no usan celular dentro del aula; que no tengo que estar encima para que trabaje como a otros que a cada momento tengo que recordarle que copie que no se distraiga que trabaje porque no se meten dentro del conocimiento y dentro de su función, que es prácticamente sería estudiar, venir aquí aprender aquí se vienen es a estudiar y aprender a ser, a convivir y toda esa parte en esta sección te diría que es bastante negativa, bastante apática, bastante deficiente, bastante tormentosa vamos a decirlo de esa manera, si es una sección insoportable y de lo peor. Que te puedo decir el rendimiento es negativo, porque hay un apatía, yo diría una apatía general una apatía que tu llegas ves a ese muchacho con ese uniforme por fuera, con hombros caídos con gorras comiendo tirado en el piso, el celular arriba de la mesa...como deseando que el profesor no venga; uno llega las niñas sentadas en el suelo las vi y les dije: 'Que les daba permiso para salir a buscar pupitres por toda la institución' y me salieron con unas contestas: 'Que ellas no querían buscar nada, porque a ellas les gusta trabajar así en el suelo' y aparte estaba muy sucio lleno de tierra y aun así no les importaba tener desde el martes ya el uniforme todo sucio y negro por detrás de sus pantalones...paso en ese momento otro docente y también los regaña por lo mismo; si el muchacho de ahora es un muchacho que cuando tu llegas al aula te dicen: 'Pa que vino profe, se le acabo su hora'. No existe el respeto hacia el docente, esa no es manera de expresarse de comunicarse a una persona mayor no tienen respeto hacia sus mayores, igual uno explica el contenido hay un grupito bostezando, se duermen empiezan a chatear por el celular y otros se escapan apenas me doy media vuelta así son las cosas". (C.E: Rita Colmenares. La profesora se cambia de posición cruza las piernas y mueve los brazos de derecha a izquierda. Tiene un contacto visual directo, mientras habla mira a los ojos, hace gestos con las manos para enfatizar las palabras. Vuelve a mover las piernas y las deja juntas, al igual que los brazos están abiertos. Su tono de voz es invariable su tono de voz es muy rápido y acelerado).	-Señala desinterés hacia el aprendizaje. 3140
		-Descalificación del otro. 3141	
		-Etiqueta al otro. 3142	
		-Identifica rendimiento negativo. 3143	
		-Percibe apatía. 3144	
		-Señala desinterés hacia el aprendizaje. 3145	
		-Observa un lenguaje no verbal no asertivo. 3146	
		-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. 3147	
		-Reconoce irrespeto a la autoridad. 3148	
		-Reconoce desacato a la norma. 3149	
		-Identifica baja autoestima. 3150	
		-Aceptación de la agresión verbal. 3151	
		-Aceptación del irrespeto. 3152	
		-Reconoce irrespeto a la autoridad. 3153	
		-Afirma actitud irreverente. 3154	
		-Percibe apatía. 3155	
		-Señala desinterés hacia el aprendizaje. 3156	
-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. 3157			
-Reconoce desacato a la norma. 3158			
-Reconoce irrespeto a la autoridad. 3159			
-Identifica comunicación agresiva. 3160			
-Percibe irrespeto mutuo. 3161			
-Afirma descalificación del otro. 3162			
-Señala incompreensión en la comunicación. 3163			
-Señala una comunicación no efectiva. 3164			

		habláramos de una comunicación efectiva, no es efectiva como tal, porque ellos no tienen la capacidad, ni tienen la madurez, ni han tenido la planificación de preguntar el día que yo no asisto que fue lo que dio el profesor, casos puntuales como esos, son unos alumnos no todos, que si por ejemplo falta un día llegan perdidos al día siguiente no son capaces de preguntar que mandaron los docentes, no son capaces de ponerse al día de decirle: 'Mira tú fulanita préstame los apuntes' o de acercarse a los docentes a preguntar profesora en mi caso: '¿Qué mandó? ¿O como voy en su materia?' o también dar sus razones de inasistencia de ese día, ni ellos ni sus representantes de justificar, explicar que las razones de su ausencia; luego pierden la nota de la evaluación precisamente por no justificar su ausencia. Eso la hace que si el día que un alumno no viene o tuviese aunque sea un proceso de comunicación bien efectivo, ellos estuviesen al margen de salir aplazado o de que quedaron...eh...eh... no entiendo nada y como excusa: 'Yo no vine la clase pasada la clase anterior' y de ahí se agarran para justificarse, uno les habla los aconseja, pero no hay reforzamiento en el hogar de lo que se les enseña en el liceo, esa ayuda como tal es nula, neutra o ausente; a pesar de que se han buscado los lineamientos como lo que es el vocero es la voz tanto interna como externa, dentro de lo que es el aula las funciones que se cumplen o la función que ellos cumplen ese rol está tan poco muy...eh... apáticos por decirte algo o no se está cumpliendo como se debería ser de llevar el...la función decirle la profesora está haciendo tal cosa, por eso pienso que la comunicación no es lo suficientemente efectiva, entre este grupo escolar específicamente. Hay como una apatía y esa apatía y esa apatía también es producto quizás de la misma comunicación o el problema de comunicación así dicen ellos: 'No escuche porque los demás están gritando, parados molestando o no escuche por los ruidos de los pasillos'; uno empieza a explicar el contenido y el grupo por cualquier cosa se distraen, si esta alguien en la ventana se paran y comienzan a hablar también por la ventana, si alguien está parado en la puerta se empiezan a parar algunos también, si viene un docente a dar alguna información y hay varones y niñas que se la pasan es pendiente de otra cosa al momento que uno está abordando el tema, empiezan a interrumpir con los celulares, con perinolas; también dicen: 'No me dijeron que había tareas'...entonces se refleja la falta de comunicación entre ellos...lo otro todos los días hay que estar repitiéndoles el reglamento interno del plantel, la comunicación también falla por allí, porque todo regaño lo justifican: 'Que no tengo plata para comprarme una camisa más grande'. Tengo que estar regañando: 'Tu niño camisa por dentro, me apagan los celulares o los decomiso' otros sentados en el suelo porque no hay pupitres y todo eso me quita tiempo tengo que regañar	-Percibe apatía. -Señala desinterés hacia el aprendizaje. -Reconoce incumplimiento de la evaluación. -Señala desmotivación hacia el aprendizaje. -Aprecia ausencia de comunicación. -Señala una comunicación no efectiva. -Señala irresponsabilidad del rol familiar. -Percibe apatía. -Señala desinterés hacia el aprendizaje. -Señala desmotivación. -Reconoce incumplimiento de la evaluación. -Percibe irresponsabilidad. -Percibe apatía. -Señala problema de comunicación. -Percibe apatía. -Señala desinterés hacia el aprendizaje. -Observa distracción. -Reconoce desacato a la norma. -Afirma incumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Señala problema de comunicación. -Aprecia sabotaje. -Señala excusas. -Percibe irresponsabilidad. -Detecta fallas en la comunicación. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Exige acato a la norma. -Etiqueta al otro. -Discrimina al	3165 3166  3167  3168  3169  3170  3171  3172 3173  3174  3175  3176  3177 3178  3179 3180  3181  3182  3183  3184  3185  3186 3187 3188  3189  3190  3191  3192 3193
--	--	--	---	--

		<p>por lo mismo, pareciera que no toman conciencia o no internalizan las normas de convivencia, que es para que ellos convivan mejor y tampoco los padres nos ayudan desde el hogar para su cumplimiento. No es todo el grupo, más que todo algunos varones y otro grupito de niñas pero hay que trabajarles la disciplina y el reglamento porque si no ese grupo con su mal ejemplo dañan a los otros y ya no sería un grupito cuando entre si no todos. Ellos se comunican es con gritos, se tratan es con gritos, con los apodos de manera sarcástica, de burla, se descalifican constantemente; se comunican de manera si se quiere decir muy despectiva, negativa pareciera que ellos solo ven lo malo de la vida, de todo los defectos del otro, lo malo del otro y los extremos como sabemos son malos...eh... uno los regaña por esa manera de tratarse: 'Que no es apropiada, que es irrespetuosa ¿ qué dónde está el respeto por el otro?', que eso no trae nada bueno, que uno tiene que sacar dentro de sí todo lo positivo, que tenemos como seres humanos en todos los sentidos de la palabra, que no es la forma' y ellos responden: 'Que eso es normal, que así se tratan en su casa' ese es el problema que no están en su casa; para su mundo esa manera de convivir y de comunicarse es normal. Sus mensajes de comunicación están cargados de muchos códigos lingüísticos que no entiendo para lograr que el mensaje como tal, no se desvirtué en las reuniones de representantes cuando converso con sus padres, esto actúan de la misma forma que sus hijos, es decir agresivamente los padres le gritaban a sus hijos con palabras fuertes y despectivas: 'Tú no sirves para nada, puro darme dolores de cabeza...tu pedazo de bruto' claro no eran todos, si no algunos y faltaron representantes en una reunión que tenía tiempo pautada...son sus hijos, son su responsabilidad están a su cargo y están apáticos y ausentes en la actuación y el rendimiento de sus representados. Lo otro es eso niños o chicas de 13 años que te pueden hablar y lo han hecho en mi clases: 'Que tal muchacho esta riquiquito, esta sabroso ese papito' refiriéndose a los pasantes de la universidad a los de educación física, términos que tú dices: '...Eh... oye ¿hacia dónde vamos?' y por lo que está empleando una niña de apenas tan solo 13 años. De niños que te hablan: 'De que quebraron a fulanita lo quebraron ya le dieron pisito', término que se están usando en un lenguaje que vurgar, que no es apto para una persona de esa edad, no es lo normal. Y luego le preguntan a uno por la evaluación, por decirte un ejemplo: '¿Profesora estoy mortadela?...y si es así ¿cuánto cuesta su materia? Y a fulanita le dicen tetero' y hasta le faltan el respeto a uno diciendo: '¿Profe que le pasa hoy se fumo dos lumpias?'; unas expresiones oye te ponen a pensar que está pasando con las nuevas generaciones, es preocupante la situación. Yo los regaño: 'Que está bien...que basta de tanta faltadera de</p>	<p>otro. -Identifica comunicación agresiva. -Percibe discriminación física. -Afirma descalificación del otro. -Percibe irrespeto al otro. -Exige el derecho a tratar al otro con respeto y dignidad. -Identifica modelo familiar agresivo. -Señala incomprensión en la comunicación. -Señala problemas de comunicación. -Percibe irrespeto al otro. -Identifica comunicación agresiva. -Identifica agresión verbal. -Afirma descalificación del otro. -Señala ausencia de compromiso de sus padres. -Percibe irresponsabilidad del rol familiar. -Identifica comunicación agresiva. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Afirma actitud irreverente. -Identifica agresión verbal. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Afirma descalificación del otro. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Exige el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia.</p>	<p>3194 3195 3196 3197 3198 3199 3200 3201 3202 3203 3204 3205 3206 3207 3208 3209 3210 3211 3212 3213 3214 3215 3216</p>
--	--	---	---	---

	<p>2, ¿Cómo te comunicas con el grupo de estudios?</p>	<p>respeto que están en un liceo que mejoren su vocabulario que respeten a su mayores y a sus compañeros de clases, en mi clases no acepto groserías y eso está en el reglamento que es para que se cumpla esa es una de mis funciones como docente”. (C.E: Rita Colmenares: <b>La profesora tiene un contacto visual directo, habla y mira a los ojos. Esta sentada con las piernas juntas y sus hombros rectos...en diferentes oportunidades se muestra pensativa y se detiene a media frase. Su tono de voz es firme.la profesora hace mención a varias expresiones. La primera: ‘Riquiquito’ significa un muchacho que esta rico, buenísimo físicamente. El termino: ‘Sabroso ese papito’ significa que esta para comérselo todo y chupárselo con los dedos. La expresión: ‘Mortadela’ es para referirse si paso o no la materia y también aplazado en muchas materias. La expresión: ‘Tetero’ significa una alumna que practica mucho el sexo oral a los varones. La última expresión: ‘Dos lumpias’ significa que si se fumo dos cigarrillos de marihuana de manera simbólica).</b></p> <p>“En general la comunicación ... hay fallas, porque si yo te hablo, yo te indico y vamos hablarlo no como una exigencia debes de copiar, debes de hacer aquello y no se cumple entonces...el proceso de comunicación está fallando me refiero también a las traducciones por ejemplo a las palabras que te pude haber nombrado anteriormente: ‘Riquiquito...eh...mortadela...eh... el hablo cloro...ese papi esta sabroso las lumpias’...eh...palabras que son coloqui...eh... del lenguaje...eh... es decir yo realmente desconozco esos códigos lingüísticos empleados por ellos, que uno los escucha en su día a día, pero entre lo que es significado y significante como tal, no lo sé y si no lo sé, por esa parte la comunicación falla...porque yo no los entiendo a ellos y quizás ellos no me entiendan a mí. Yo les digo: ‘Mira no entiendo tal palabra ¿cuál es el significado?’...porque de repente yo estoy dando la clase y me hacen preguntas que no entiendo como: ‘¿Profe estoy mortadela?’...unas expresiones muy fuertes que hasta reflejan problemas sociales de su comunidad. Cuando me traducen me doy cuenta de que su lenguaje esta fuera de norma , fuera de lugar que es inapropiado e irrespetuoso no se acopla al contexto educativo, si así se quiere decir y expresiones : ‘Que si fulano es tetero’, unas cosas en el lenguaje de ellos...en su mundo se entienden, pero la realidad es que ellos tienen que cambiar ese vocabulario y ubicarse en el contexto escolar, que vienen aprender, no a seguir repitiendo los esquemas en su casa o barrio como o siempre les digo: ‘Si en su casa se gritan, le faltan el respeto a su padres no van a venir acá al liceo hacer lo que se les dé la gana, acá yo soy la autoridad y no estoy pintada, acá se vienen a cumplir con sus deberes y</p>	<p>-Detecta fallas en la comunicación. 3217</p> <p>-Reconoce incumplimiento de la evaluación. 3218</p> <p>-Reconoce irrespeto a la autoridad. 3219</p> <p>-Identifica agresión verbal. 3220</p> <p>-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. 3221</p> <p>-Señala incomprensión en la comunicación. 3222</p> <p>-Detecta fallas en la comunicación. 3223</p> <p>-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. 3224</p> <p>-Identifica comunicación agresiva. 3225</p> <p>-Afirma descalificación del otro. 3226</p> <p>-Identifica agresión verbal. 3227</p> <p>-Manifiesta su propia postura ante un tema. 3228</p> <p>-Expresa opiniones y sentimientos. 3229</p> <p>-Exige el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. 3230</p> <p>-Exige el cumplimiento de las normas de 3231</p>	
--	--	--	--	--

	<p>3;Cómo es el rendimiento del grupo en tu asignatura?</p>	<p>obligaciones, que a mí no va a avenirme a faltar el respeto...porque yo no les he dado un mal ejemplo de estar comunicándose con puros gritos, que si siguen en esa misma actitud salir de mi casa a drenar todo, seguir diciendo groserías y vulgaridades lo mismo que hacen en sus casas mejor quédense allá'...porque oye eso es que ... es que ni siquiera dentro de lo coloquial: 'El gallo le ralaron el estomago a fulano' y cosas como esas que yo necesito de un traductor porque ni siquiera en el diccionario aparecen; entonces ahí tenemos que usar las traducciones para poder llegarlo a entenderlo y poder entablar una comunicación un poco más eficiente con ellos. Por esa parte, la comunicación está fallando y el lenguaje lo está desvirtuando de su esencia, de su estética y desfiguran los códigos del mismo. Yo trato de comunicarme de la mejor manera, los escucho, converso con ellos les pregunto: '¿Cómo van en las materias? ¿Qué cómo se llevan como grupo?'...ya que son la profesora guía y yo hago la guiatura y trato de entender sus valores, más que valores reflejan es antivalores en todo el sentido de la palabra, tal como lo demuestran con su comportamiento y acciones del día a día, pero ocurre esto que utilizan expresiones que necesito las traducciones para llegar a un nivel de comprensión. Apenas llevo al salón es dando los: 'Buenos días, doy las gracias' cuando me traen la carpeta o borrador, cuando se portan mal los regaño...eh...pero cuando hacen algo bien los felicito, los estimulo con mensajes bonitos: 'De tu si eres inteligente, sigue así adelante, excelente trabajo' y hasta les coloco una carita feliz al retirarme les doy la bendición". (C.E: Rita Colmenares: <b>La profesora se muestra pensativa y hace reflexión sobre la situación. Se detiene a media frase y su tono de voz es pausado y fluido; sus hombros rectos y la barbilla igual. La profesora hace mención a diferentes expresiones. La expresión: 'Hable cloro' significa que hablo más claro. El termino: 'Le ralaron el estomago fulano' es refiriéndose a que le dispararon varias balas en el estomago, que lo dejaron como un rallo con el que se ralla queso. La expresión: 'El gallo' es una muchacha que es muy fea).</b></p> <p>"Bajado, el rendimiento ha bajado...eh... si ahorita hay problemas con los pupitres y eso hace que ellos discutan o hasta se griten por: 'Tu mira ese pupitre es mío, quítate de ahí', aparte el ruido de los pasillos, las visitas que vienen a la institución, eso los distrae; si las ventanas están repletas de las visitas o de otros alumnos de otras secciones, estos se distraen con facilidad se llaman por apodos en mi bloque: 'Que si tu cara e cable préstame tal cosa, que si tu tetero tal cosa' estoy cansada de tanto regañar para que respeten y ellos están acostumbrados porque hay compañeros que los llaman por esos apodos tan horribles y no se molestan aparentemente, pero hay otros que se</p>	<p>convivencia. -Expresa enfado. -Identifica comunicación agresiva. -Afirma descalificación del otro. -Reconoce irrespeto al otro. -Señala incompreensión en la comunicación. -Señala una comunicación no efectiva. -Detecta fallas en la comunicación. -Cumplimiento de las normas de cortesía. -Expresa gratitud. -Motiva al logro. -Expresa mensajes positivos.</p> <p>-Percibe irrespeto. -Afirma descalificación mutua. -Identifica comunicación agresiva. -Observa distracción. -Reconoce irrespeto a la autoridad. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Percibe irrespeto mutuo.</p>	<p>3232 3233  3234  3235 3236 3237 3238 3239  3240 3241 3242  3243 3244 3245 3246 3247 3248 3249 3250</p>
--	---	---	--	---

		<p>dicen un apodo y el otro le grita otro o sea se gritan apodos en los pasillos, en el aula delante de uno y en la clase de uno. Lo otro es que los alumnos que entregan las asignaciones tarde cuando a ellos les da la gana uno les baja la nota ¿por qué donde está el sentido de responsabilidad?; el adolescente de este tiempo todo lo quiere rápido y fácil y estoy cansada de repetir: 'Que lo que llega fácil, fácil se va que las cosas se hacen o se gana con trabajo, amor, compromiso y motivación'. Y hay alumnos que no cumplen con el reglamento, otros se salen del salón, se fugan y no entran en los últimos bloques todo eso hace que el rendimiento este bajo; otro grupo que no presta atención a lo que uno está explicando como que están en otro mundo y lo reflejan en su definitiva. Ellos se puede decir que cuidan su salón y tienen disposición por arreglar y pintar su salón y les digo: 'Que lo vigilen y que tienen que cuidar su aula, que es de ellos' y yo les pido un favor y te lo hacen, son un grupo afectuoso dentro de lo que cabe y entre ellos se colaboran con las tareas, veo que se ayudan los unos a los otros. Se pudiese hablar que de un grupo significativo, hay un grupito las tres niñas que se han manejado muy bien que han manejado un buen promedio y estas mismas alumnas, si mantienen su promedio a pesar de estar en un grupo tan fuerte, no se dejan arrastrar y pisar por ellos...por el grupo, no se dejan arrastrar por la corriente...si así se quiere decir; son un grupo que si están en el salón de clases, es decir que si prestan el foco de atención a la explicación, que si tienen el foco de atención hacia el conocimiento, que tienen interés hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje...eh...que si trabajan en los talleres de manera concentrada enfocándose en encontrar las respuestas, son un grupo que te escuchan, que saben trabajar en orden y en silencio, con pulcritud siguiendo las instrucciones dadas para la evaluación, que siguen las instrucciones del trabajo de aula que siguen y se mantienen cumpliendo las normas, que participan en el ultimo taller lo hicieron delante hasta de las pasantes y en el cierre del proyecto hicieron su exposición delante del director, coordinadora pedagógica que era mostrar sus trabajos y defenderlos y su aportes fueron importantes y contestaron las preguntas realizadas por el director. Son respetuosas uno está en un salón dando clases y te piden permiso para comprar un lápiz o te llaman por los pasillos con respeto de: 'Profesora disculpe podemos hacerle una pregunta de la investigación anterior' como también si hicieron un informe te muestran como lo están haciendo... que es ahí donde uno ve el interés por la asignatura". También es importante conocer los valores familiares de estos chicos porque ellos lo reflejan acá en el salón de clases". <b>(C.E: Rita Colmenares: La profesora se detiene a media frase y tiene cara de preocupación por el rendimiento de los alumnos. Parpadea varias veces y cruza las piernas. Sus hombros los inclina hacia</b></p>	<p>-Reconoce culpa y enfado. 3251  -Aprecia sabotaje. 3252  -Identifica aceptación de la descalificación. 3253  -Percibe irresponsabilidad. 3254  -Reconoce incumplimiento de la evaluación. 3255  -Exige la práctica de los valores educativos. 3256  -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. 3257  -Reconoce desacato a la norma. 3258  -Observa distracción. 3259  -Percibe apatía. 3260  -Señala desmotivación. 3261  -Percibe sentido de pertenencia. 3262  -Reconoce compañerismo y unión. 3263  -Reconoce cumplimiento de la evaluación. 3264  -Identifica participación en clases. 3265  -Identifica cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 3266  -Reconoce cumplimiento de las normas de convivencia. 3267  -Percibe que manifiesta su propia postura ante un tema. 3268  -Percibe que comprende y escucha el contenido. 3269  -Señala acato a la norma. 3270  -Señala petición de clarificaciones si hay algo que no entiende. 3271  -Denota motivación al logro.</p>
--	--	--	--

<p><b>Profesora D</b></p>	<p>1¿Cómo ve usted que se comunican los alumnos en el salón de clases?</p>	<p><b>adelante. Por otra parte, la profesora ha tocado varias veces estos tópicos el de los valores y la familia y la autoestima deben ser relevantes para ella. Sería interesante indagar sobre estas conjeturas emergentes para un futuro. Su tono de voz es invariable al hacer un afirmación Ella realiza varias interrogantes que serían importantes estudiarlas más adelante).</b></p> <p>“Vamos a decir que es un grupo bastante colaborador...tienen que mejorar la comunicación en ese proceso veo irrespeto entre ellos, ya que se juegan dicen ellos con puros apodos y se gritan para transmitirse las cosas para pedirse las cosas sea libro, cuaderno se lo piden de manera agresiva y despectiva: ‘Que si mira tú feo, gallo, yuca pásame la cartuchera’ por decirlo en su lenguaje...acompañado de un apodo; en distintas oportunidades les he manifestado: ‘Que tienen que mejorar ese vocabulario, que esa no es manera de tratarse con groserías y sobrenombres que esos no son juegos y que se respetan, que vienen a una institución educativa precisamente a formarse en educación en valores y que la idea es reforzarlos y ponerlos en práctica, porque eso nos hace mejores personas y mejores seres humanos’, pero pareciera que se hacen de la vista gorda y de tripas corazonas; los oriento en que como grupo debe existir el respeto, la responsabilidad, el trabajo, el amor y la fe en Dios, primeramente en el señor, por eso ahorita les estoy reforzado los valores del respeto, el trabajo, la fe, la responsabilidad, la espiritualidad en estos tiempos están ausentes o escasos en esta nueva generación. Ellos colaboran cuidando sus cosas, traen marcadores, borradores para forrar las carpetas en lo que tú le digas tienen ese espíritu de colaboración por supuesto no todos, pero ahí estoy luchando por trabajarles los valores con la ayuda y el favor de mi Señor Jesús para que me guíe en todo este proceso. Y veo que son solidarios cuando por ejemplo un compañero no trajo un lápiz siempre hay unos más que otros le prestan el lápiz para que no pierda esa evaluación y desarrolle las actividades asignadas para ese día o si necesitan un bolígrafo entre ellos son solidarios. Son serviciales con personas ajenas a la institución con los pasantes de la universidad que si le preguntan. ‘¿Dónde queda la dirección?’ tan representante que entra ellos muy gentilmente le dicen donde queda ubicada o si preguntan por tal profesora también atienden de buena manera. En la comunicación para mí no es adecuada, no es el sitio, el lugar de comportarse de esa forma tan grosera...no son todos así...es un lenguaje muy de barrio, muy vulgar...hay que recordarles todo el tiempo: ‘Que es un liceo y cuál es nuestra misión como docentes, que no es la forma de tratarse uno tiene es que hablar, escuchar y dejar hablar al otro, escuchar respetando los turnos es importante, no gritar porque los gritos lo que</p>	<p>-Identifica comunicación agresiva. -Percibe irrespeto mutuo. -Afirma descalificación del otro. -Exige el cumplimiento de las normas de convivencia. -Exige respeto al otro. -Refuerza los valores universales. -Reconoce desacato a la norma. -Observa trabajo. -Percibe sentido de pertenencia. -Aprecia solidaridad. -Reconoce compañerismo y unión. -Observa cordialidad y trabajo. -Reconoce cumplimiento de las normas de cortesía. -Exige acato a la norma. -Exige cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. -Exige respeto derecho de palabra. -Refuerza los valores universales. -Expresa conflicto de valores. -Manifiesta valores distintos. -Escala de valores. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Fomenta el respeto a Dios.</p>	<p>3272 3273 3274 3275 3276 3277 3278 3279 3280 3281 3282 3283 3284 3285 3286 3287 3288 3289 3290 3291 3292 3293</p>
---------------------------	--	---	---	--

		traen es agresividad y más agresividad y eso no conlleva a nada bueno la cólera desenfrenada no trae nada bueno'; si hemos tenido que trabajar un poquito más los valores, porque ellos como sabemos todo eso viene de casa, pues los principios básicos de valores se forman es en la casa...esa es la primera escuela donde se aprenden los valores por modelaje, por ejemplo de los padres como sus modelos a seguir...nosotros simplemente lo que hacemos es reforzarles a ellos, todos esos valores pero muchas veces los valores en su mundo son una cosa y acá en el liceo es otra, tal como lo señalan ellos el significado de algunos de los valores como el respeto, la responsabilidad son muy distintos en su comunidad y se agarran de ahí para incumplirlos en el liceo...parece que son dos mundos, el liceo completamente desligado de los principios rectores de los valores morales y sociales diferentes para ellos y actúan en concordancia al modelo que han visto durante las primeras etapas de su vida. Mira yo he reforzado sobre todo el respeto; primero el respeto a Dios, luego el respeto que cada uno debe tenerse como ser humano, que respeten su cuerpo, porque hay alumnos que tienen muchos complejos con su cuerpo y tienen la autoestima baja, y me lo han comunicado a mí...de esto ya hemos hablado en diferentes oportunidades por eso lo menciono... eso se observa en su trato; se burlan mucho de los defectos del otro y hay alumnos que son muy acomplejados con su físico, que si un compañero le dice o se burla de su cara o cuerpo este se molesta y por ahí se agarran de los apodos y de las burlas. Yo les recalco: 'Que cuando tengan un problema, bueno que se presente en el salón cuando esté dando la clase tienen primeramente que informármelo a mí, no agarrarse sea por los pupitres u otras cosas, hay que hablar dirigirse a mí para resolver el conflicto sea cual sea que si hay algo que no les guste de mí en la parte de la evaluación también me lo informen a mí y no tenga yo que enterarme por terceros porque a la final los mensajes de terceros se tergiversan sea por la seccional porque donde está la comunicación, la confianza y el respeto hacia uno como profesor...la que le va a poner la nota definitiva soy yo no la coordinadora pedagógica así de sencillo'. Sé que no es fácil trabajar con adolescentes en estos tiempos sobre todo porque están pasando por esa etapa de la adolescencia y muchos de ellos por cualquier cosa se pican, me imagino que es por la etapa, la edad de estos muchachos, les digo: 'Que respeten las maneras de pensar de cada quien, que todos somos distintos' en este sentido los regaño: 'Que tienen que respetar las pertenencias de los compañeros la hoja y no tomarlo a la fuerza hay que pedirle permiso al compañero de al lado de que les preste sea lo que sea porque es por ahí donde surgen los conflictos y el irrespeto entre el grupo; respetar a los docentes y al reglamento, hay alumnos que si cumplen con todo lo mencionado anteriormente, pero es un pequeño grupo sería	-Promueve el respeto propio. -Identifica baja autoestima. -Afirma la no aceptación. -Percibe discriminación física. -Afirma descalificación del otro. -Exige una comunicación adecuada y abierta. -Promueve resolución de conflictos. -Expresa el derecho a ser tratada con respeto y dignidad. -Fomenta el respeto por la opinión del otro. -Exige el respeto al derecho de la propiedad ajena. -Promueve el cumplimiento de las normas de convivencia. -Fomenta el valor responsabilidad. -Descalificación del otro -Etiqueta al otro. -Percibe descaro. -Señala ausencia del valor trabajo y esfuerzo. -Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. -Percibe apatía. -Señala desmotivación. -Identifica respeto al otro. -Señala respeto por la opinión del otro. -Reconoce cumplimiento de las normas de convivencia. -Identifica participación en clases.	3294 3295 3296 3297 3298 3299 3300 3301 3302 3303 3304 3305 3306 3307 3308 3309 3310 3311 3312 3313 3314 3315 3316
--	--	---	--	--

	<p>2, ¿Cómo te comunicas con el grupo de estudios?</p>	<p>bueno que todos actuaran así. He reforzado el valor responsabilidad, porque veo que se está perdiendo mucho, los alumnos son unas cuerdas de desvergonzados y frescolitas porque delante de ti dicen: ‘Méteme ahí en el trabajo del libro y te doy tanto en bolígrafos’ para no entrar en otros detalles, se agarran de eso y lo están haciendo costumbre y su entrega y dedicación al estudio ha quedado en otro plano y eso no puede ser; ya lo están haciendo hábito de meterse en los trabajos de otros sin esmero... como quedarse en el pupitre y que todo le baje del cielo, veo descaro e inmoralidades. Igual que el respeto por los pensamientos de los compañeros, hay temas que crean conflicto cuando ellos hablan de política al igual que de religión discuten, en este grupo veo que hay alumnos que respetan las ideas de los compañeros pero hay otros que quieren imponer su manera de pensar y hay que entender que somos distintos, siempre van a existir personas que piensen distinto a uno, y hay que considerar la edad de estos jóvenes que están en la adolescencia y que por cualquier cosa discuten; pero si hay alumnos y alumnas que se respetan en el trato, en las opiniones sobre todo las tres niñas y otros varones defendieron muy bien la exposición del día del libro... que son tres niñas y cumplen con las normas pero es un pequeño grupito pienso que todos deberían ser todos”  <b>(C.E: Rita Colmenares: La profesora tiene un contacto visual cómodo, habla pausado con firmeza, con confianza y seguridad. Esta sentada con los hombros rectos y las piernas juntas. La profesora cuando hace mención a la expresión: ‘Frescolita’ refiriéndose a que los estudiantes se están tomando las cosas muy a la ligera, que son frescos en verdad).</b></p> <p>“Profe mira me comunico con ellos mediante el ejemplo, porque uno como docente tiene que ser un ejemplo con sus alumnos... como dicen un modelo a seguir, mi comunicación hacia ellos está basada primeramente en la voluntad del Señor, no pueden venirme a gritar, porque yo no les grito no les he dado un mal ejemplo en ese sentido, es una comunicación abierta los escucho, hablo mucho con ellos de los valores que deben tener como grupo para mejorar su convivencia. Les hablo mucho de sus responsabilidades como estudiantes de entregar los trabajos en la fecha, los motivo hacia la lectura, hacia los hábitos de estudio, pero no tengo el apoyo de los padres. Les enseño las normas desde el primer día de clase le canto la cartilla para que anden camino derecho, ellos saben que deben de cumplir con las normas para que todos nos entendamos y tratemos de hablar un mismo idioma y cuando explico les repito varias veces y lo refuerzo la clase siguiente. Es un grupo a pesar de todo trabajan bien, se delegan funciones veo apoyo en el grupo; te buscan para aclarar dudas, te hacen preguntas sobre la dramatización, yo los veo motivados por la evaluación, se ven motivados por la dramatización que van hacer como son</p>	<p>-Respeto al otro.  -Fomenta acato a la norma.  -Promueve el cumplimiento de las normas de convivencia.  -Promueve una comunicación abierta.  -Impulsa los valores sociales.  -Promueve motivación al logro.  -Exige cumplimiento de las normas de convivencia.  -Percibe igualdad y responsabilidad en el trabajo en equipo.  -Señala petición de clarificaciones si hay algo que no entiende.  -Identifica participación en clases.</p>	<p>3317  3318  3319  3320  3321  3322  3323  3324  3325  3326</p>
--	--	--	---	---

		<p>actividades diferentes eso les llama mucho la atención...veo disposición y ganas para este trabajo es una cosa que te buscan todo el tiempo para preguntarte: '¿Cuál es su papel' ¿qué dónde está el guión? ¿qué cuando nos vamos a reunir para los ensayos el horario si es contrario?' los veo interesados en ese aspecto de las dramatizaciones. En el salón de clases también trabajan en grupo, no todos trabajan bien pero si la gran mayoría intervienen, te preguntan te hacen preguntas y se ayudan cuando hacen sus exposiciones y en los talleres escritos cada cual hace su punto. En mi clase es importante saber escuchar al otro, ese respeto por el turno en el dialogo porque tienden a desesperarse mucho...como una desesperación porque uno los escuche o no sé si es por imponerse de que primero me escuches a mí y luego a los demás porque ellos me han comentado que es por eso primero hablo yo luego tu otros por temor de sentirse rechazados no hablan como otro el otro grupo igual les digo: 'Tienen que esperar saber cuál es el momento idóneo para dar su opinión por orden, por turno y de que no hablen todos al mismo tiempo' en ese aspecto son muy compulsivos...impulsivos quiere que uno los escuche cuando ellos dicen y eso no es así, tienen que entender que para todo hay que esperar a tener paciencia que tienen que comunicarse mejorar al igual que reforzarles las normas que las apliquen en el aula para así mejorar el respeto así como el valor responsabilidad hacia las tareas o trabajos o investigaciones porque hay alumnos que están faltas de respetos uno está parado y dicen: 'Méteme en la cartelera y te pago' y otros te dicen: 'Profesora me copie en su examen, cuando hace otro' con esa desfachatez lo dicen con naturalidad no tienen ética todo lo hacen rápido para salir del paso y es triste ver esta realidad en chicos tan jóvenes". (C.E: Rita Colmenares: <b>La profesora gesticula solo con la mano derecha, tiene las piernas juntas y muestra enojo con ojos. Su voz es de expresión fluida. La profesora en diferentes oportunidades ha mostrado preocupación por el tema de los valores sociales, espirituales y educativos y el rol de la familia sería interesante indagar estos tópicos emergentes a futuro).</b></p>	<p>-Denota motivación al logro. 3327</p> <p>-Reconoce cumplimiento de la evaluación. 3328</p> <p>-Afirma Trabajo en equipo. 3329</p> <p>-Percibe irrespeto al otro. 3330</p> <p>-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. 3331</p> <p>-Detecta que pisa al otro. 3332</p> <p>-Identifica que obvia los derechos del otro. 3333</p> <p>-Afirma miedo a la evaluación negativa del otro. 3334</p> <p>-Afirma miedo al rechazo social. 3335</p> <p>-Exige el respeto por el derecho de palabra. 3336</p> <p>-Exige cumplimiento de las normas del buen hablante y oyente. 3337</p> <p>-Marca limites. 3338</p> <p>-Refuerza el cumplimiento de las normas de convivencia. 3339</p> <p>-Promueve los valores paciencia y responsabilidad. 3340</p> <p>-Percibe descaro. 3341</p> <p>-Reconoce irrespeto a la autoridad. 3342</p> <p>-Señala ausencia del valor trabajo y esfuerzo. 3343</p> <p>-Identifica incumplimiento de las normas de convivencia. 3344</p>
3;Cómo es el rendimiento del grupo en tu asignatura?	<p>"El rendimiento está relativamente entre los canales dentro del perfil para el grado en que ellos están; pero si dan y en su rendimiento ha estado bastante bien, con respecto a la asignatura de castellano han trabajado bastante ellos; llevan tareas todos los días y si están cumpliendo con las asignaciones con las investigaciones tal como lo demuestran los resultados de la definitiva; pero si hay que trabajarles más el hábito a la lectura para que participen de manera voluntaria siempre el</p>	<p>-Reconoce cumplimiento de la evaluación. 3345</p> <p>-Identifica participación en clases. 3346</p> <p>-Identifica baja autoestima. 3347</p> <p>-Afirma miedo a la evaluación negativa del otro. 3348</p> <p>-Expresa el derecho a cometer errores. 3349</p> <p>-Promueve el 3350</p>	

		<p>mismo grupo, porque a otros les da pena es por las mismas fallas que arrastran de que por ejemplo los demás compañeros se burlen de ellos, yo los regaño precisamente por eso: 'Que nadie es perfecto que si uno se equivoca en la lectura pues uno vuelve a leer'. Por eso pienso que se muestran inseguros tienen que fortalecer su autoestima esa capacidad de valorarse como ser humano y de que tengan más confianza en ellos mismos, en su personalidad para que así lean con convicción en lo que hacen, sin importarles las burlas de los demás, necesitan el fortalecimiento de su parte personal, porque constantemente se agreden verbalmente con apodos y expresiones despectivas y esa comunicación debe cambiar. Mira pero han trabajado las fechas efemérides, los valores, las partes del libro...eh...este....eh...el uso de las formas correctas de escribir, los aspectos formales de la escritura como elaborar un trabajo todo esas series de contenidos que hacen referencia en el primero y segundo y tercer lapso; ya estamos finalizando y lo van hacer más que todo, lo van hacer con una dramatización sobre el 5 de julio fusionando las dos áreas tanto en el área de historia de Venezuela como la del área de castellano".</p> <p><b>(C.E: Rita Colmenares: La profesora mantiene un contacto visual directo habla con confianza y seguridad; su tono de voz es invariable al hacer un afirmación. La profesora baja y sube la voz está sentada con las piernas y se detiene a media frase)</b></p>	<p>valor perseverancia. -Reconoce inseguridad. 3351 -Afirma miedo escénico. 3352 -Identifica baja autoestima. 3353 -Afirma descalificación del otro. 3354 -Identifica agresión verbal. 3355 -Percibe irrespeto mutuo. 3356 -Identifica comunicación agresiva. 3357 -Identifica participación en clases. 3358 -Reconoce cumplimiento de la evaluación. 3359 -Afirma trabajo en equipo. 3360</p>
--	--	---	--