



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**SURGIMIENTO DE LA INSEGURIDAD SOCIAL EN LAS COMUNIDADES
URBANIZADAS DEL SUR DE VALENCIA: UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO
EN “EL BOSQUE”**

Autoras:

Arias Rosangela

Manzanilla Ederlyn

Tutora: Dra. Ed. Vivian González

Bárbula, Junio 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**SURGIMIENTO DE LA INSEGURIDAD SOCIAL EN LAS COMUNIDADES
URBANIZADAS DEL SUR DE VALENCIA: UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO
EN “EL BOSQUE”**

Autoras:

Arias Rosangela

Manzanilla Ederlyn

Tutora: Dra. Ed. Vivian González

Trabajo especial de grado presentado a la Universidad de Carabobo como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Educación mención Orientación.

Bárbula, Junio 2014





**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Vivian Gonzáles, en mi carácter de tutor del trabajo de grado titulado: **SURGIMIENTO DE LA INSEGURIDAD SOCIAL EN LAS COMUNIDADES URBANIZADAS DEL SUR DE VALENCIA: UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN “EL BOSQUE”** presentado por las bachilleres Arias Rosangela. Portadora de la cedula de identidad V-21.217.427 y Manzanilla Ederlyn. Portadora de la cedula de identidad V-19.913.676, ante la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación para optar por el título de Licenciado en Educación mención Orientación, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser considerado y sometido a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Bárbula a los _____ días del mes de _____ del año dos mil catorce.

**Dra. Edc. Vivian Gonzales
C.I. V- 4.454.902**

Bárbula, Junio 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Nosotros, Dra. Grisel Vallejo, jefa del departamento de Orientación y Licdo Eusebio de Caires, coordinador del centro de investigación: avalamos el trabajo de grado desarrollado por las ciudadanas bachilleres Arias Rosangela. Portadora de la cedula de identidad V-21.217.427 y Manzanilla Ederlyn. Portadora de la cedula de identidad V-19.913.676 que lleva como título **“SURGIMIENTO DE LA INSEGURIDAD SOCIAL EN LAS COMUNIDADES URBANIZADAS DEL SUR DE VALENCIA: UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN “EL BOSQUE”**, el cual corresponde a la línea de investigación orientación, asesoramiento familiar y comunitario. Dicho trabajo realizado con el fin de optar al título de Licenciado en Educación mención Orientación.

En Bárbula a los ____ días del mes de _____ del año dos mil catorce.

Licdo. Eusebio de Caires
Coord. Del Centro de Investigación

Dra. Grisel Vallejo
Jefa del Dpto. Orientación

Bárbula, Junio 2014



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la sabiduría e inteligencia en la elaboración de mi trabajo especial de grado, ya que gracias a él he logrado culminar mi carrera.

A mi mamá Martha Arias, por ser mi guía, amiga, apoyo en mi carrera, gracias a ella logre cumplir mi meta, por darme siempre esas palabras de aliento cuando sentía que no podía seguir.

A mis hermanas Roxana y Rosmary, por estar ahí cuando las necesite dándome su apoyo y mi sobrina Laura. Rosmary te agradezco mucho a ti, nunca me diste un no como respuesta cuando te necesite te quiero mucho.

Gracias William Coronado, por tu apoyo a lo largo de toda mi carrera, nunca me dejaste sola, siempre apartando el tiempo para ayudarme, este triunfo también es tuyo.

A mi amiga, hermana y compañera de tesis Ederlyn Manzanilla, entendimos que en la unión esta la fuerza, y que a pesar de tantos tropiezos logramos una de nuestras metas, amiga aquí está la recompensa de viajar todos los días a la universidad, fueron cinco años que valieron la pena te quiero mucho. También agradezco a mis compañeros de clase.

Gracias profesora Vivian González por ser más que nuestra tutora, por estar siempre con la mayor disposición al momentos de atendernos en la universidad o en su casa. Doy gracias a Dios por permitirme tenerla como profesora y amiga.

Rosangela Arias

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios todopoderoso por ser siempre el guía, y acompañante en cada uno de mis pasos, por permitirme llegar al fin de esta meta.

A mis padres Humberto y Yovani, que con su esfuerzo me han llevado por este largo sendero, a ellos por darme el don de la vida y apoyarme en todo momento en especial a papa por cada madrugada q me acompaña y nunca me ha dejado sola, a la maestra Maribel amiga y más que de la familia por sus consejos y apoyo incondicional, a la señora Martha por abrirme las puertas de su casa por su amistad y sus bendiciones.

Gracias a mi amiga hermana y compañera de tesis Rosangela Arias por su apoyo incondicional por siempre estar allí apoyándome y motivándome a realizar mi meta por tenerme paciencia amiga que dios te bendiga siempre he ilumine te quiero mucho, a mi grupo de estudio q soportaron mis locuras a todos mil gracias, a William por aportarnos ideas ayudarnos con cada actividad que nos correspondía y por siempre acompañarnos, a Luis E que lo fastidie tanto en esta última faceta.

A la universidad de Carabobo y cada uno de los profesores que de una u otra forma compartieron sus conocimientos y ejemplo de vida que me alentaron a seguir a delante día con día.

A nuestra profesora Vivian González por la paciencia en la elaboración de nuestra tesis y sobre todo por enseñarnos que con amor, responsabilidad, y esfuerzo las metas se cumplen.

Ederlyn manzanilla.

DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad de vivir, cuidarme y bendecirme cada día.

A mi madre Martha Arias por darme todo su apoyo durante mis estudios y compartir conmigo momentos alegres y tristes, por tener siempre tendida su mano amiga ya que su anhelo ha sido que llegara este momento.

A mi hermana Rosmary que me ayudo a lo largo de mi carrera y a William Coronado que ha estado en todo momento a lo largo de mi carrera, dando su ayuda incondicional los amo. Este triunfo es también de ustedes Gracias.

Rosangela Arias

DEDICATORIA

Esta tesis es parte fundamental en vida porque es el cierre de un período y comienzo de una nueva etapa, es por ello que se la dedico y doy gracias primeramente a Dios, por darme las fuerzas necesarias en los momentos en que más las necesité y bendecirme con la posibilidad de caminar a su lado durante toda mi vida.

También quiero dedicar este trabajo a mis padres Humberto y Yovani que son mi apoyo incondicional, y ejemplo a seguir por ello deseo expresar mis más sinceras palabras de agradecimientos a ustedes, quienes me enseñaron desde pequeña a ser una persona constante y a luchar por alcanzar cada una de mis metas. Mi triunfo es el de ustedes.

A mis familiares por acompañarme y apoyarme en cada una de las metas me he propuesto y por convertirse en un ejemplo y motivación para seguir adelante.

Ederlyn manzanilla.

ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos.....	v
Dedicatoria.....	vii
Resumen.....	xii
Introducción.....	xiii

CAPÍTULO I. FENÓMENO DE ESTUDIO

1.1 Descripción del Fenómeno.....	15
1.2 Interrogante.....	19
1.3 Intencionalidad.....	19
1.3.1 Directrices.....	19
1.4 Línea de investigación	20
1.5 Justificación.....	20

CAPÍTULO II. MARCO METODOLOGICO

2.1 Marco teórico referencial.....	22
2.1.1 Referentes teóricos.....	23
2.2 Teoría antropológica, mundo-de-vida de A. Moreno.....	23
2.2.1 El punto central: La concepción de episteme.....	23
2.2.2 El mundo-de-vida.....	24
2.2.3 Dos episteme completamente distinta en nuestra Venezuela.....	24
2.2.4 La familia popular venezolana.....	25



2.3 Subdivisión delincencial según Moreno.....	26
2.4 Perfil del delincuente violento popular.....	27
2.4.1 Forma-de-vida “violencia delincencial”.....	27
2.4.2 Reciente evolución histórica de la violencia delincencial.....	29
2.4.3 Las relaciones con la comunidad.....	29
2.4.4 La convivencia.....	30
2.4.5 La autonomía de la violencia delincencial.....	32
2.4.6 La droga.....	33
2.4.7 Las relaciones de los agentes policiales con los delincuentes.....	33
2.4.8 Niños y calle.....	34
2.5 Antecedentes.....	36
2.6 Marco conceptual.....	36

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO CON LA HISTORIA DE VIDA CONVIVIDA.

3.1 Metodología: Cualitativa.....	43
3.2 Método: Etnográfico con Relatos-de-Vida.....	45
3.3 Diseño del estudio etnográfico.....	46
3.4 El etnos del estudio.....	48
3.5 Sujetos Participantes.....	48



3.6 Posición de las Investigadoras.....	49
3.7 Técnica: Entrevista Narrativa.....	50
3.8 Los Relatos de Vida: una forma para recoger la información (Bertaux, 2005.....	51
3.8.1 Recopilación de los relatos de vida: la grabación y la transcripción..	52
3.8.2 Transcripción del relato.....	52

CAPÍTULO IV. Análisis comprensivo de los relatos

4.1 Papel de las investigadoras en el análisis.....	57
4.2 El relato de vida requiere de la comparación de relatos.....	57
4.3 Ideas para el análisis comparativo de relatos de vida.....	58
4.4 Reconstrucción de la estructura diacrónica o sucesión de acontecimiento.....	
4.5 La estructura diacrónica del relato.....	60
4.6 Pasos operativos para iniciar el análisis.....	61
4.7 Análisis del protocolo identificado como primer relato.....	68

COMPRESIONES Y APORTES

Grandes comprensiones.....	91
Cuadro de Contraste.....	97
Aportes a la Orientación comunitaria.....	114
Referencias documentales.....	116



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



SURGIMIENTO DE LA INSEGURIDAD SOCIAL EN LAS COMUNIDADES URBANIZADAS DEL SUR DE VALENCIA: UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO EN “EL BOSQUE”

Tutora:

Dra. Ed. Vivian Gonzales

Autoras:

Arias Rosangela
Manzanilla Ederlyn

RESUMEN

Actualmente nos preguntamos cómo fue que nuestra urbanización llegó a bloquear todas sus entradas con portones. La intencionalidad de nuestra investigación es comprender cómo surge la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia. Los venezolanos estamos viviendo en un país sitiado por la inseguridad donde las comunidades levantan portones para controlar la entrada de personas ajenas a la urbanización, eso es por miedo a que ocurran hechos delictivos donde pueden salir perjudicados. Nos basamos en la teoría referencial de A. Moreno (2009), utilizando la socioantropología del venezolano, perfil del delincuente venezolano violento de origen popular y la familia popular venezolana. Esta investigación se encuentra enmarcada en el paradigma cualitativo, bajo un enfoque etnográfico, utilizando el diseño de estudio de M. Martínez (1998). El análisis comprensivo de los relatos se basó en la teoría de D. Bertaux (2005), donde utilizamos un relato de vida de 66 líneas y un testimonio del etnos de estudio, la cual da respuesta a nuestra intencionalidad. Finalizamos con las Grandes Comprensiones y preguntándonos cómo surge la inseguridad social, dándonos como respuesta un debilitamiento de familia y estado. Sin dejar a un lado la orientación comunitaria como foco principal de nuestro estudio.

Palabras claves: Inseguridad social, delitos, orientación.

Línea de investigación: La investigación se encuentra enmarcada dentro de la línea de investigación denominada Orientación, asesoramiento familiar y comunitario, específicamente en la temática de familia y comunidad.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual está atravesando una serie de parámetros de vulnerabilidad al punto de vivir asumiendo riesgos, pero la sensación de inseguridad nace de un desbalance en los grados tolerables de amenazas internas o externas: conciencia o temor de estar enfermo, soledad, inestabilidad en el trabajo, insuficiencia de ingresos, conciencia de arbitrariedad en el poder político o judicial, violencia familiar, política, sindical o delictual.

Es por ello, que las clases medias son las más vulnerables al miedo; han construido su cultura sobre la idea de seguridad de vida, porque las acciones de resguardo a la seguridad social integral aun cuando se tienen los principios de universalidad e igualdad, que disminuya las brechas y rescate a los que están más carentes de los componentes básicos de la vida, fortalece la cohesión social y disminuye la sensación de inseguridad, fortaleciendo la de justicia. Son muy importantes las señales de coherencia y transparencia de conductas desde el poder.

En este sentido, que la presente investigación se enfoca en comprender el surgimiento de la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia a través de un estudio etnográfico en “El bosque”. La investigación está realizada bajo una modalidad cualitativa, con el método etnográfico, el cual sirvió de guía para señalar el procedimiento a seguir en dicha investigación.

Pues este método permite el estudio de la naturaleza profunda y compleja de las realidades (Martínez, 1998). Por lo tanto, se integra al diseño de investigación etnográfica, la técnica de la entrevista narrativa, que de acuerdo con Bertaux (2005), da inicio al relato de vida, el cual es el instrumento que permite producir el “testimonio de la experiencia vivida” (p. 23). Cabe destacar, que el instrumento de los relatos de vida de acuerdo con el autor, es una manera de recoger la información cualitativa, “desde el momento en que aparece la forma narrativa en una conversación y el sujeto la utiliza para examinar el contenido de una parte de su experiencia vivida” (p. 36).

Cabe destacar, que la investigación está estructurada de la siguiente manera Capítulo I Fenómeno de estudio, integrado por descripción y explicación del fenómeno de estudio, interrogantes, intencionalidad, directrices, línea de investigación, justificación. Capítulo II Marco Teórico Referencial, conformado por referentes teórico y antecedentes. Capítulo III. Marco Metodológico, integrado por metodología, método, diseño, etnos de estudios, sujetos participantes. Capítulo IV Análisis comprensivo de los relatos. En éste capítulo también se encuentran, los pasos operativos para iniciar el análisis y el formato modelo para plasmar y organizar el análisis de los relatos de vida sugerido por González (2010). Capítulo V Las Grandes Comprensiones y aportes que a partir de lo estudiado surgieron en nuestra investigación, tomando en cuenta la orientación comunitaria como foco principal de nuestra investigación. Finalmente con la presentación de las referencias bibliográficas.

CAPITULO I

1. FENÓMENO DE ESTUDIO

1.1 Descripción y explicación del fenómeno de estudio

Actualmente la sociedad en la que nos encontramos vemos que ocurre un considerable número de delitos de cualquier índole, pero no solamente va metida Venezuela, sino también podríamos hablar de América Latina. En el caso de Venezuela se ha convertido en uno de los países más violentos e inseguros del mundo (Observatorio Venezolano de Violencia, 2013). El asunto de la convivencia en la familia, comunidad y la sociedad es un tema de prioridad para todo profesional de la orientación, que debe ser abordado en sus inicios, buscando las alternativas correspondientes para su disminución.

Según la organización observatorio venezolano de violencia (OVV), plantea que la violencia se ha extendido también por todo el territorio nacional, Venezuela registró más de 24.763 muertes violentas en el país y una tasa igualmente conservadora de 79 fallecidos por cada cien mil habitantes.

En el año 2013 se observó un incremento en los homicidios, los cuales continuaron con un crecimiento en las grandes ciudades que ha acompañado el cambio poblacional de las urbes; se encontró un incremento superior en las ciudades medianas y pequeñas, zonas hacia las cuales se desplazó el delito violento.



En ese mismo año se notó también un muy leve incremento en las cifras de averiguaciones de muerte y un crecimiento importante en los casos de resistencia a la autoridad.

El orientador tendrá que ocuparse, por tanto de la educación, de la familia y de la cultura. Carlson (1975), escribía: “la profesión del orientador se va a encontrar directamente implicada en la humanización del medio en que la gente vive, trabaja, juega y aprende y en el compromiso de convertir ese ambiente en un lugar donde la gente quiere estar”.

Y más adelante el foco para el futuro estará en la comunidad o en la totalidad del ambiente donde se vive.

De acuerdo a Briceño (2005), la violencia social no representaba un importante problema para la salud pública en Venezuela hasta el final del siglo veinte, durante varias décadas las tasas de homicidios oscilaron entre seis y diez muertes por 100 mil habitantes. La situación al comienzo de la nueva centuria es muy diferente: con una tasa de homicidios de más de 50 muertes por 100 habitantes, Venezuela está entre los más violentos países de la región.

En nuestra actualidad el tema de la violencia es una cuestión que genera una gran inquietud por el carácter trágico de su presentación, así como por sus consecuencias; no solo a nivel de la sociedad en su conjunto, sino también en el contexto de la vida cotidiana. La nuestra se ha convertido en una “civilización de la violencia”, en palabras de Briceño (2005), y en nuestra región específicamente en Venezuela, es un problema ético estructural.

Y el factor detonante a esta problemática de la violencia social es: el alcohol, las drogas y las situaciones violentas que involucran a los sujetos, y aunque no son factores determinantes, actúan como efectos disparadores de un patrón de comportamiento destructivo generados por las cadenas epistemológicas de las condiciones socio-estructurales y socio-subjetivas de vida.

En este contexto, el alto consumo de alcohol y drogas, las circunstancias concretas fortuitas en la cual se ve envuelto el sujeto juega un papel de detonantes del comportamiento violento- destructivo, pero no pueden ser vistas como causas.

El bajo nivel de edad es considerado un factor condicionante porque es un filtro por donde se cuelan otros factores, que son carácter estructural. Aquí encontramos la asociación fuertemente estadísticas que se producen entre adolescencia-juventud y la cultura de la violencia y de las drogas hasta el punto de que estas patologías aparecen como “cuestión de jóvenes”.

Todo esto lleva a la configuración de la subjetividad de estas personas en torno a resentimiento social, incapacidad de valorarse a sí mismos y al otro, bajo umbral de controles de emociones (sobre todo situaciones de consumo de alcohol y drogas), visión negativa del sí mismo, los otros y del mundo que los rodea.

En este sentido podemos hablar en Venezuela de factores que no son comunes a la presencia del fenómeno en otras sociedades, como otros factores que no son comunes y por lo tanto propios a la sociedad.

Para su director, el sociólogo Roberto Briceño León, ya antes citado, la cifra “cinco veces” superior a la de 1998, cuando el presidente Hugo Chávez llegó al poder, coloca a Venezuela “como el país más violento en la región junto con Honduras y El Salvador”. (OVV, 2013).

En Venezuela específicamente en el estado Carabobo se registra un alto índice de violencia e inseguridad. Ahora detengamos nuestra atención en lo local y comunitario, vayamos al estudio de cómo se presenta la violencia social en las comunidades pequeñas de un estado populoso y grande como lo es Carabobo, específicamente en su capital Valencia. Es por ello que surge nuestra investigación, focalizándonos en los diversos hechos violentos que se han registrado en la urbanización “El Bosque”, ubicada en el sur de Valencia, donde una de las investigadoras reside junto a su familia. Tomando en cuenta que es una urbanización de clase media, con casas prefabricadas con servicio de luz, agua, entre otros. Es importante destacar que la orientación, es aquella disciplina que también enfoca su nivel investigativo en el desarrollo de la vida buena de los habitantes de las comunidades. Nos planteamos como hacer una investigación en pro de la paz y la convivencia de esa comunidad.

Tomamos en cuenta esta localidad, ya que, desde el año 1996, esta comunidad viene enfrentando robos y secuestros en la urbanización. Se encontraban los dueños de la casa sentados al frente con unos vecinos, cuando llegaron tres hombres armados y los hicieron entrar a la casa. Los mantuvieron dos horas secuestrado y amenazados; había una Sra. Embarazada la cual le quitaron las prendas y a la dueña de la casa la golpearon y a su esposo que era militar lo golpearon en la cabeza con la pistola, se llevaron su armamento, carros y sus prendas.

Después del robo decidieron cerrar la cuadra con portones en ambos lados. En los siguientes años se registra un robo a un muchacho al frente de la casa de Yolanda, apuntando a su esposa embarazada. Luego roban dos veces la peluquería que colocaron al frente de la casa de María. Para el año 2002 se encuentra una bodega donde alquilaban teléfono y el hijo menor de María pide un teléfono para llamar y nunca lo regreso. En ese mismo año le cayeron a tiros en varias oportunidades a la casa de María, ya los vecinos temen y no se sientan al frente de sus casas. Son diversos los robos registrados al transcurrir de los años en la urbanización, y ya todos acusan a María y su familia de dichos hechos delictivos.

1.2 Interrogante

¿Cómo surge la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia?

1.3 Intencionalidad

Comprender el surgimiento de la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia a través de un estudio etnográfico en “El Bosque”.

1.3.1 Directrices

- Realizar un estudio descriptivo del etnos de estudio
- Producir con los vecinos del etnos de estudio testimonios narrativos en torno a la inseguridad social que viven.
- Interpretar comprensivamente los testimonios producidos.
- Elaborar algunas comprensiones en torno a cómo surge la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia.

- Aportar algunas comprensiones en torno al surgimiento de la inseguridad social del sur de Valencia útiles al proceso de la orientación comunitaria.

1.4 Líneas de investigación

La investigación se encuentra enmarcada dentro de la línea de investigación denominada Orientación, asesoramiento familiar y comunitario, específicamente en la temática de familia y comunidad.

1.5 Justificación

La violencia ha sido el foco de numerosas investigaciones, viendo a la delincuencia como una rama de la misma y ambas como fenómenos humanos, se hace necesario establecer un estudio desde la experiencia vivida que arroje comprensiones útiles para la Orientación.

La delincuencia afecta el día a día de los venezolanos, por ello las investigadoras hemos decidido abordar dicha problemática, y estudiar el correlato de vida de una familia que se encuentra envuelta es diversos hechos violentos donde han afectado no solo a los miembros de su familia, sino también a los vecinos que residen en su misma comunidad.

Es importante conocer acerca de estas situaciones violentas, ya que la delincuencia e inseguridad social nos afecta a todos, ha quitado la paz y la tranquilidad de la urbanización donde esa familia reside.

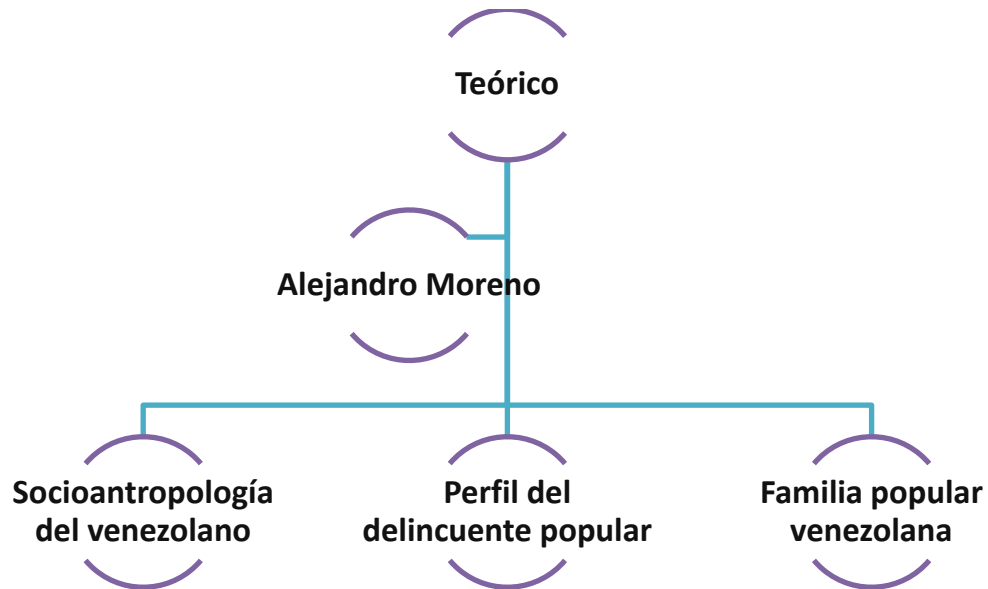
Se desea que este trabajo de investigación sirva como guía para que otras personas conozcan lo que ya se viene trabajando para lograr así un éxito y hasta la creación de programas enmarcados en la ayuda por parte del

profesional de orientación dirigida a personas que se encuentran en una situación de inseguridad y que por temor a denunciar tales hechos se ven en la obligación de quedarse callados y vivir en un constante miedo.

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

En nuestra experiencia de investigación cualitativa con enfoque biográfico, hemos podido observar que es habitual ubicar la investigación dentro de un marco teórico, en esta oportunidad y por la propia naturaleza de la investigación, como ya hemos mencionado el marco teórico fue referencial debido a que es una investigación cualitativa. Según Martínez (2006, p 77) esto es que “no debe enmarcar (delimitar) la búsqueda del investigador, pues solo es referencial”; así mismo indica que “... solo tiene por finalidad exponer lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno objeto de investigación”.



Elaborado por: Arias y Manzanilla (2014)



2.1 Referentes Teóricos

El teórico de nuestra investigación es El Padre Alejandro Moreno, utilizando la socioantropología del venezolano, delincuente popular venezolano y familia popular venezolana. Cabe destacar que el tiempo académico para la producción de este trabajo solo nos dio el espacio para investigar un solo referente teórico a profundidad. Tuvimos que optar entre variedades de autores y tratamiento superficial o un autor a profundidad, a lo que decidimos optar por esta decisión.

2.2 Teoría antropológica, de mundo-de-vida de A. Moreno

La teoría antropológica de mundo-de-vida Alejandro Moreno (2008), investigador venezolano, profesor jubilado de la universidad de Carabobo, trata de la identidad del venezolano. Ella es un estudio antropológico, de mundo de vida; esta investigación es relevante, por cuanto que este profesor se ha dedicado en los últimos años a profundizar el estudio y comprensión de la violencia delincencial del hombre popular venezolano, muy útil a los fines de esta investigación que se percibe, aun cuando todo delincuente está en un proceso de su itinerario biográfico desde su niñez, de alguna manera hasta llegar a ese estado en el que se encuentra. Veamos a continuación unos puntos centrales de esta teoría, útiles a esta investigación:

2.2.1 El punto central: La concepción de episteme

La teoría de A. Moreno (Ibíd.) sobre la identidad del venezolano es muy útil a los fines de este estudio. El investigador venezolano nos muestra una explicación basada en evidencias empíricas de cómo en nuestro país se forma el fenómeno de “niño de la calle” en delincuente popular. Veamos estos aspectos de su teoría paso a paso.

Debemos empezar conociendo la definición de episteme, esto es “el modo de conocer”; es decir, que desde “allí se piensa y se es pensado” (González, 2008:164). Esta episteme tiene su soporte sobre el mundo-de-vida el cual es concebido como la manera de practicar la vida que tiene un grupo humano histórico determinado.

2.2.2 El Mundo –de-vida:

Para poder comprender esta teoría tenemos que primero conocer cierto términos que fueron importante al momento de estudiarla y desarrollarla, es por ello que tenemos que definir qué se entiende por mundo-de-vida, el cual es concebido como “la manera de practicar la vida que tiene un grupo humano histórico determinado” , (Ibid:164) señala que se “condiciona en lo profundo el vivir concreto de cada miembro de cada comunidad, o lo que es lo mismo, la manera de ser vivo de cada sujeto”. Cada persona forma parte de un mundo-de-vida, es cada ser humano tiene su propio mundo-de-vida.

2.2.3 Dos Espíteme completamente distintas en nuestra Venezuela actual.

Según la investigación realizada por el autor, existen por lo menos dos realidades diferentes en nuestro país, que emanan de la relación del mundo de vida, que integra un grupo de personas, para ello Moreno (2008:165) las define como:

Una episteme dominante que es la forma de la cultura reconocida, que tiene discursos escritos, que tiene discursos abiertos en los medios de comunicación, que tiene prácticas en la policía oficial, en la educación oficial etc. y una episteme completamente distintas, con

otras condiciones de posibilidad de pensar, de conocer y de actuar, que no tiene discursos explícitos, porque le han sido negado, aunque los puede tener, esta se refiere a una episteme popular, o sea del pueblo.

2.2.4 La familia popular venezolana:

Según los aportes dados por Moreno (2009:29) “la familia popular venezolana se muestra a la comprensión como claramente **matricentrada**”. No solo queriendo decir que la madre es el centro de la familia sino que la familia está constituida exclusivamente por la madre y sus hijos. No hay padre en ella incluso cuando está físicamente presente.

Por otra parte A. Moreno, señala que:

La comunidad venezolana, constituida en forma de trama de familias matricentrada en las que la figura paterna no tiene ninguna relevancia ni capacidad real de actuación en lo propiamente familiar, conocerá el problema de los niños abandonados desde la madre cultural-o de la mujer-madre- y en términos de madre elaborara soluciones. Esto es, las soluciones estarán centradas en la madre y serán ejercidas por ella, o, lo que es lo mismo, por las madres: abuelas, tías, madrinas, hermanas mayores, madres propiamente dichas, (2002:22)

Es importante señalar que “ los violentos y masivos cambios socio-económicos de los últimos años de la etapa petrolera, han golpeado sobre todo la base sobre la que se sostiene la comunidad popular venezolana y su mundo-de-vida: la madre”, ya que “ la incorporación , inevitable y necesaria,

de la mujer-madre al trabajo asalariado lejos del hogar sin haber sido precedida ni acompañada por cambios en la estructura familiar matricentrada, ha sido determinante para la aparición de los niños de la calle en un mundo en el que antes no existía tal problema” (Ibid:22).

Moreno (2009), clasifica al delincuente popular venezolano, en violentos estructurales, y no violentos estructurales o accidentales. (p, 36)

Se ha se seleccionado delincuentes violentos populares para investigar si se da en ellos un sistema de significados que pueda permitir comprender su violencia pero de partida, sin suponer su pertenencia a una forma-de-vida determinada. Nuestro interés se centró en comprender al delincuente violento popular desde adentro, esto desde sus claves de comprensión. El estudio como indicamos en el capítulo final, nos ha llevado a descubrirlos como se insertó en una forma-de-vida, y esto no estaba de por si previsto. Enfocar el plano de lo grupal en el estudio hermenéutico no implica suponer como se dijo que todo grupo constituye una forma-de-vida.

2.3 Subdivisión Delincuencial según Moreno.

Continuando con la teoría desarrollada por Moreno, quien divide a los delincuentes en grupos tales como:

Grupo A: Delincuentes violentos estructurales; los cuales a su vez lo subdivide en:

Primer subgrupo: No drogadictos.

Segundo subgrupo: Drogadictos.

GRUPO B: Delincuentes violentos no estructurales o accidentales.

La droga

Moreno (2009), hace referencia que “todos nuestros delincuentes violentos consumen o trafican drogas o hacen ambas cosas”. No es lo mismo una cosa que otra ni las dos tienen las mismas consecuencias.

- Los drogadictos que son los que roban para poder consumir, lo que lo lleva a que el robo se vuelva compulsivo.
- Los delincuentes los cuales roban para tener ropa de marca, sobresalir entre los demás, más o para el consumo de esta.
- El malandro en cual logra separar la venta con el consumo.

2.4 Perfil del delincuente violento popular

Asegura Moreno (2009) que la violencia delincencial no es un conjunto inarmónico ni una sucesión inconexa de conductas y acciones sino toda una forma-de-vida que se desarrolla y se despliega en el tiempo como historia, como historia-de-vida de los delincuentes violentos.

2.4.1 Forma-de-vida “Violencia delincencial”

Se puede describir una forma como el sentido y significado de la vida de una persona, y por lo general se hace a través de la razón (Ibíd.). Considerar una vida que se forma desde la ausencia, quebranto familiar y violencia, del mundo-de-vida de un delincuente, lo hace inadmisibles. No cabe dentro de los lineamientos sociales. A. Moreno expone que, si penetramos en el interior de los estilos de vida de estos sujetos, parte de su práctica de vida, ayuda a reflexionar las diferentes acciones en las se basan, la justifican y se insertan dentro de la realidad de la sociedad.

La forma de vida por tanto construye un conjunto de la práctica de la experiencia, en cuanto que es un modo de proveer significado al mundo que viven las personas, un sistema determinado de condiciones de vida, a través de una forma de interactuar en la sociedad.

Moreno (Ibíd.) en sus investigaciones sobre algunos delincuentes venezolanos, hace referencia sobre la violencia delincencial no como una estructura irracional, incongruente éticamente ni tampoco como un conjunto inarmónico, ni una sucesión inconexa de conducta y acciones sino más bien que es toda una forma-de-vida que se desarrolla y se extiende en el tiempo como historia, y convierte en la historia-de-vida de los delincuentes violentos.

Los significados que constituyen a la violencia delincencial en forma-de-vida dentro del mundo-de-vida popular se definen por ser maneras desviadas, distorsionantes, enfermas, fuera de la norma extralimitada, pero no es ajena a los significados populares. Por tal razón, nos encontramos viviendo el mundo-de-vida popular siendo poseídos por sus características, misma características de facilidad con la que el venezolano popular cambia de compromisos, conceptualizada tradicionalmente como irresponsabilidad llevada al extremo, fuera de los límites que la tradición y la convivialidad le imponen, se convierte en absoluta negación de todo compromiso o absoluta responsabilidad. Estos individuos los distorsionan en sus prácticas a la manera como un loco distorsiona su cultura pero no puede sino ser loco según su cultura.

2.4.2 Reciente evolución histórica de la violencia delincencial

Entre la forma “antigua” y la “forma nueva” las diferencias son muy claras y se pueden identificar. En la “forma media” los límites son más difusos: quedan restos de la antigua y signos de la nueva que se mezclan.

El robo, el atraco y la sangre:

En la “forma antigua” estaban delimitados los campos de acción de modo que ninguno se sobreponía a otro ni se confundía con él. El ámbito del robo y del atraco no eran los ámbitos del asesinato o de la herida grave.

En la forma “nueva” el robo, el atraco y el asesinato se sobreponen o van juntos: te robo y te mato, si tienes suerte, te hiero, en los pies.

Un cambio radical y temible para todos. **La violencia se ha vuelto más sangrienta**, más agresiva, más implacable. Los “nuevos” no tienen ya ningún control, ningún límite, ninguna emoción

2.4.3 Las relaciones con la comunidad:

El delincuente “antiguo” cuidaba mucho las apariencias en el seno de su comunidad, aunque todos sabían su condición. El “medio” solo las cuida entre sus compinches, colegas, o los miembros de su grupo, en el que un asesinato es un blasón en el grupo.

Control social:

Todo esto depende mucho del control social. No estamos hablando del control policial o gubernamental, si no del control de la sociedad y la comunidad.

Este control no solo ha disminuido a lo largo del tiempo, desde los años cincuenta hasta hoy, sino que en la actualidad o ha desaparecido o se ha vuelto completamente ineficaz deleznable.

Los “antiguos” estaban sometidos a un control social bastante fuerte y eficaz. Por control social entendemos ahora la opinión de la gente, la manera de tratar de la gente, las condiciones no expresadas pero no presentes en manera de tratar de la gente , las condiciones no expresadas pero presentes en las practicas relacionales para no delatar, no negar el trato, la comunidad sabía que tal sujeto era un delincuente y conocían todas sus fechorías, pero, si cumplían ciertas condiciones, si por ejemplo no se gloriaba sus delitos, no los ejecutaba en la comunidad, no escandalizaban a los niños, si protegía a la comunidad contra delincuentes externos etc.

2.4.4 La convivencia:

El “antiguo” se mueve de comunidad en comunidad. Sale de la comunidad familiar y entra en la de los jóvenes coetáneos, la pandilla, o algo mayores para pasar, cuando caen en la vida del delito plenamente, a un grupo de delincuentes que forman comunidad e incluso, lo típico, viven en una misma casa de vecindad y delinquen en grupo con cierta continuidad; por lo menos, mientras no los desarticula la policía.

El “mediano” se integra a un grupo de calle y vive de manera trashumante. Se junta con otros para formar transitoriamente un grupo de tarea que se disuelve una vez terminada esta. Es más libre, menos atado a compromisos pero delinque en grupo.

El “nuevo” no convive. Puede juntarse circunstancialmente en parejas o en tríos, y poco más, pero fundamentalmente actúan por su cuenta aunque tenga “panas”, especialmente cuando asesina.

Trabajo

Tiene una cierta relación con el trabajo como medio de ganar recursos aunque sea transitoria y circunstancial, como hemos dicho.

Combinan, trabajo y delito, como también hemos señalado, pero se le puede identificar un tipo de trabajo. El medio “trabaja” rara vez y no tiene un oficio que lo identifique. El “nuevo” no trabaja en absoluto; solo delinque.

La policía

El “antiguo” se cuida de la policía; tiene que cuidarse de ella tanto cuando esta solo como cuando actúa grupo, la imagen que se nos da de la policía no es la de un cuerpo que no persigue realmente al delincuente y entra en convivencia con él.

El medio

Negocia con la policía, ya la policía es un cuerpo que se distingue de la banda de delincuentes por la forma y los procedimientos pero que comparten los mismos delitos y no persigue al delincuente para resguardar la seguridad de los ciudadanos si no para otras motivaciones.

El “nuevo” huye de la policía porque ni siquiera puede llegar a acuerdos con delitos con ella.

2.4.5 La autonomía de la violencia delincencial:

En tiempos antiguos no eran autónomas de la sociedad, de la comunidad barrial, de la policía, de la opinión de los ciudadanos. Eso no impedía que el delincuente delinquiera pero para poder hacerlo tenía que observar ciertas formas, resguardarse, hacerlo en ciertos espacios y no en otros, ciertos tiempos y no en otros, etc. cuando para delinquir tenía que conservar ciertas maneras, estaba sometido a un determinado control. Era un cuerpo enfermo, peligroso, dañino, todo lo que se quiera, de la sociedad pero le pertenecía como le pertenecen los leprosos, los locos, los retrasados mentales. Para el, la sociedad había elaborado sus mecanismos de control, de aislamiento, de reclusión e incluso de reintegración en esos espacios se desenvolvía la vida del delincuente cuidándose, acomodándose, aprovechando las fisuras y deficiencias, eludiendo o manipulando los controles, etc. De todos modos, no tenían manera de autonomizarse totalmente de ellos.

En estos momentos cambian los “nuevos” se han autonomizado por completo. Ninguno de esos dispositivos ejerce presión alguna sobre ellos. Pero además, se trata de una autonomía de todo rastro de los valores de la cultura, de todos los significados del mundo-de-vida popular de todo lo que se ha conceptualizado como “humano” en la tradición y de lo que además, un total desarraigo. No se sostiene sobre nada, ni sobre la familia, ni sobre la madre, ni sobre el amigo ni sobre la tierra, ni sobre la naturaleza, ni sobre la dignidad, ni sobre la humanidad, solo de su propio mecanismo de acción.

2.4.6 La droga:

Todos nuestros delincuentes violentos consumen o trafican droga o hacen ambas cosas.

No es lo mismo una cosa que otra ni las dos tienen las mismas consecuencias.

En el drogadicto, el delito principalmente es el robo y el atraco, forma parte del gran ámbito vital de la droga. No lo contrario, esto es, que la droga sea parte del delito. En este caso la forma de –vida es la adicción a la droga, no la violencia delincencial. Esta entra pero subordinada a la drogadicción.

Podeos distinguir, según esto, entre violentos delincuentes que consumen y/o trafican y drogadictos que delinquen y ejercen la violencia. Los discriminativos en el primer caso es la violencia y en el segundo el consumo de drogas.

Cuando de drogadicto se trata, el asesinato es una circunstancia accidental u ocasional. Lo cometen porque están bajo la influencia de la droga, no porque pertenezca a su forma-de-vida. Cuando hablamos de delincuentes violentos, la violencia pertenece a su manera de estar en el mundo, no es un accidente circunstancia.

2.4.7 Las relaciones de los agentes policiales con los delincuentes:

Es interesante seguir los diálogos entre policías y delincuentes que se hallan en muchas de las historias, porque revelan las relaciones las relaciones reales entre agentes de la autoridad y el delincuente ambos están a mismo nivel de lenguaje, de valores y de relación. Autoridad y delincuentes

en el mismo plano. No interesan en estos diálogos los contenidos. No se habla de nada propiamente; se practica una pura relación de poder.

2.4.8 Niños y calle

El problema de niños en la calle es una realidad existente desde tiempo remotos, pero anteriormente el problema de estos niños desamparados por el hogar de origen, era reemplazado por la familia externa, abuela, tía, una madrina contando en la mayoría de los casos con los cuidados y protección de una familia.

Pero en la actualidad la mayoría de estos niños se encuentran en la intemperie, debido a múltiples cambios, que no le permiten a estos familiares suplir la figura ausente de madre, padres, que en su mayoría se encuentran en la misma situación ello que Moreno (1999) menciona:

El origen y producción está antes de la calle, estos niños no nacieron en la calle; nacieron de una familia matricentrada y de una madre. En la familia popular venezolana, el padre ni cuenta ni ha contado nunca ni para la protección, ni para el abandono, (ibis) esto no quiere decir que no sea deseable y exigible su incorporación a las responsabilidades familiares, solo que habrá que pasar mucho tiempo para producir los cambios necesarios al respecto (...) el foco ha de centrarse en la madre pues la familia real está constituida por ese nudo relacional madre-hijos.

El decir el punto de partida está en la propia familia de origen, en su relación con la madre: algún tipo de abandono, descuido o inatención, una carencia que no es suplida adecuadamente. Es allí donde estos niños pasan

a la calle de la propia comunidad de convivencia: del barrio, de la urbanización popular, del vecindario en general (...) es decir no a los niños no le ha quedado otro espacio para vivir la mayor parte de su día sino la calle del vecindario, aun aquellos no pueden decirse propiamente abandonados.(ibis) muchos se quedan allí otros son incorporados a cualquiera de las bandas delincuenciales.

Cuando los niños, adolescente y jóvenes ya están en la calle, mucho se puede y debe hacerse, pero que habérselas con un tratamiento difícil. (...) en Venezuela hasta ahora no hemos llegado, por lo menos abierta y masivamente, a las aberraciones que se están dando en Brasil, sin embargo ya se hablan de los “sin remedios” y empiezan acudir el miedo a las pandillas y bandas de niños que se organizan para sobrevivir con cualquier medio en el laberinto de nuestras calles este puede arrasar con la sensibilidad humana que aún nos queda (...) es por ello necesario y urgente poner énfasis en prevenir, en primer lugar porque esos niños son persona con toda la dignidad y los derechos inherentes desde su nacimiento, nos acecha a todos el peligro de perder algo fundamental para nuestra convivencia y nuestra dignidad: el respeto afectuoso a la humanidad de todos(Ibid.:9).

Falla de madre

La falla popular de la madre venezolana, es una de las principales causas de la delincuencia en Venezuela, se debe a una relación insuficiente una figura central de la familia, sobre todo con la madre.

Según Moreno (2002: pág.; 23).

Se puede decir, que la madre juega un papel importante en la vida del niño, es decir, es la base fundamental del sujeto, ya que, ante su ausencia se pueden presentar diversos problemas que pueden dar origen a la delincuencia. Así mismo, ante la falle de la madre la abuela materna sustituye a la misma.

2.5 Antecedentes

Para lograr una mejor comprensión del surgimiento de la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia, y acceder a un conocimiento concreto, fue necesaria la revisión de trabajos de investigación anteriormente ya realizados, que aportaron datos significativos para la realización del presente estudio.

Nacionales

Dentro de los estudios a nivel nacional y directamente en el espacio de la orientación, encontramos, bajo en paradigma cualitativo, la investigación “Experiencia de vida del delincuencia venezolano no estructural-accidental historia de vida de Cheo Ramírez” realizado por Licet y López,(2013), en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

2.6 Marco conceptual

A continuación agrupamos una serie de aspectos que guardan estrecha relación con el estudio realizado:

La Violencia.

Definición y Clasificación de la Violencia Moreno (2009).

La organización mundial de la salud (1996) ha definido la violencia en general como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastorno del desarrollo o privaciones.

La OMS (2002) divide la violencia en tres categorías, esto es de acuerdo a las características de los que cometen el acto de violencia:

- ❖ Violencia autoinfligida.
- ❖ Violencia interpersonal.
- ❖ Violencia colectiva.

La violencia interpersonal

Entre ellas se tiene; la violencia familiar o de pareja, que se produce sobre todo en los miembros de la familia o de la pareja, y por lo general aunque no siempre, sucede en el hogar.

Violencia comunitaria

Se produce entre las personas que no tienen ningún parentesco y que pueden conocerse o no, y sucede por lo general fuera del hogar.

Violencia familiar o de pareja

Es la violencia que se produce sobre todo entre los miembros de la familia o de la pareja, y que por lo general aunque no siempre, sucede en el hogar.

Violencia no fortuita intencionada

Es aquella por tanto física, hasta en extremo de producir la muerte.

Violencia no justificada

Es aquella la cual es en defensa propia, y por ende delictiva.

Consejo comunal

Un consejo comunal es una forma de organización de la comunidad, desarrollada en el ordenamiento jurídico venezolano (en el marco de la revolución bolivariana) donde el mismo pueblo es quien formula, ejecuta, controla y evalúa las políticas públicas, asumiendo así, el ejercicio real del poder popular, es decir, poniendo en práctica las decisiones adoptadas por la comunidad.

Es importante aclarar, que la frase "Consejo Comunal", según lo descrito en este sitio web, no está definido correctamente según lo que se afirma en el portal web de la Real Academia Española, único órgano rector del habla española, ya que el término correcto es "Concejo Comunal", y no Consejo Comunal.

Democracia

Es una forma de organización social que atribuye la titularidad del poder al conjunto de la sociedad. En sentido estricto, la democracia es una forma de organización del Estado en la cual las decisiones colectivas son adoptadas por el pueblo mediante mecanismos de participación directa o indirecta que confieren legitimidad a sus representantes. En sentido amplio, democracia es una forma de convivencia social en la que los miembros son libres e iguales y las relaciones sociales se establecen de acuerdo a mecanismos contractuales.

La democracia se define también a partir de la clásica clasificación de las formas de gobierno realizada por Platón, primero, y Aristóteles, después, en tres tipos básicos: monarquía (gobierno de uno), aristocracia (gobierno «de los mejores» para Platón, «de los menos», para Aristóteles), democracia (gobierno «de la multitud» para Platón y «de los más», para Aristóteles). Hay democracia directa cuando la decisión es adoptada directamente por los miembros del pueblo. Hay democracia indirecta o representativa cuando la decisión es adoptada por personas reconocidas por el pueblo como sus representantes.

Por último, hay democracia participativa cuando se aplica un modelo político que facilita a los ciudadanos su capacidad de asociarse y organizarse de tal modo que puedan ejercer una influencia directa en las decisiones públicas o cuando se facilita a la ciudadanía amplios mecanismos plebiscitarios. Estas tres formas no son excluyentes y suelen integrarse como mecanismos complementarios. No debe confundirse República con Democracia, pues aluden a principios distintos, la república es el gobierno de la ley mientras que democracia significa el gobierno del pueblo.

Delincuencia

Del latín delinquentia, la delincuencia es la cualidad de delincuente o la acción de delinquir. El delincuente es quien delinque; es decir, quien comete delito (un quebrantamiento de la ley). La delincuencia, por lo tanto, está vinculada a las personas que violan las leyes y al conjunto de los delitos. Por ejemplo: “En este barrio ya no se puede salir a la calle: la delincuencia domina cada rincón”, “El gobierno prometió nuevas medidas para combatir a la delincuencia”, “La delincuencia de la clase dirigente es el principal flagelo de este país”, “Si no enfrentamos a la delincuencia, no tenemos futuro”, “La desigualdad social está vinculada al crecimiento de la delincuencia”.

Delito

Un delito es un comportamiento que, ya sea por propia voluntad o por imprudencia, resulta contrario a lo establecido por la ley. El delito, por lo tanto, implica una violación de las normas vigentes, lo que hace que merezca un castigo o pena. Más allá de las leyes, se conoce como delito a toda aquella acción que resulta condenable desde un punto de vista ético o moral. Por ejemplo: “Gastar tanto dinero en unos zapatos es un delito”, “Mi abuela me enseñó que arrojar comida a la basura es un delito”.

En el sentido judicial, es posible distinguir entre un delito civil (la acción que se desarrolla intencionalmente para dañar a un tercero) y un delito penal (que además se encuentra tipificado y castigado por la ley penal).

Drogas

Una droga es una sustancia vegetal, mineral o animal que tiene efecto estimulante, alucinógeno, narcótico o deprimente. Se conoce como droga blanda a aquella que tiene un bajo grado adictivo, como el cannabis, mientras que una droga dura es fuertemente adictiva (como la cocaína y la heroína).

Por otra parte, las drogas son las materias primas de origen biológico que se utilizan, ya sea de manera directa o indirecta, para la elaboración de medicamentos. La composición química de la droga brinda una acción farmacológica que resulta útil para la terapia.

A nivel general, se conoce como droga a las sustancias que, al ser introducidas en el organismo, pueden alterar o modificar sus funciones. Las personas pueden tomar drogas por el placer que les generan, aunque la suspensión del consumo genera un malestar psíquico. La ingesta excesiva de drogas, por otra parte, tiene consecuencias negativas para el cuerpo. Se conoce como drogodependencia a la necesidad de consumir drogas para obtener sensaciones placenteras o eliminar algún tipo de dolor.

Inseguridad

Se conoce como inseguridad a la sensación o percepción de ausencia de seguridad que percibe un individuo o un conjunto social respecto de su imagen, de su integridad física y/o mental y en su relación con el mundo.

Robo

Designa con el término de robo a aquel delito que se perpetra contra el patrimonio de un individuo, grupo, organismo, empresa, entre otros.

Un robo, básicamente, consiste en apoderarse de aquellos bienes ajenos, con la única finalidad del lucro y utilizando la violencia, la intimidación y la amenaza como recursos para lograrlo.

Este último aspecto que mencionábamos, de la utilización de la violencia, es lo que en definitiva diferencia al robo del hurto, ya que este último únicamente implicará el apoderamiento de los bienes ajenos sin que medie ningún tipo de intervención violenta.

Urbanización

En un sentido amplio, urbanización refiere a la acción y resultado de urbanizar. La palabra urbanizar básicamente presenta dos usos muy difundidos, por un lado, hace referencia a la construcción de viviendas que se lleva a cabo en un terreno que ha sido previamente delimitado para tal fin y proveer al mismo de todos aquellos servicios necesarios, luz, gas, teléfono, entre otros, para poder luego ser habitado por familias, parejas, entre otros.

Y el otro uso que se le atribuye a urbanizar es el de hacer sociables a una determinada persona que no lo es o que presenta ciertas dificultades a la hora de entablar conversaciones con la gente, ya sea por timidez, por falta de práctica, entre otras situaciones.

Entonces, de lo antedicho se desprende lo siguiente, que urbanización o una urbanización será aquel centro residencial compuesto por viviendas que ostentan características semejantes y que se encuentran provistas de los servicios anteriormente mencionados y de ciertas instalaciones y que suele ser hallado en las afueras de una gran ciudad.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

En toda investigación se describe el procedimiento metodológico seguido para el logro de la intencionalidad del estudio. En este sentido, para Martínez (1996), la metodología es:

...el camino a seguir para alcanzar conocimientos seguros y confiables y, en el caso de que éstos sean demostrables, también ciencia, la elección de una determinada metodología implica la aceptación de un concepto de “conocimiento” y de “ciencia”, es decir, una opción epistemológica (teoría del conocimiento) previa; pero esta opción va acompañada, a su vez, por otra opción, la opción ontológica (teoría sobre la naturaleza de la realidad). (p. 66)

En esta parte de la investigación detallo la metodología, el método específico, las técnicas e instrumentos y todo el proceso de recolección de la información que empleé para el desarrollo de la investigación.

3.1 Metodología: Cualitativa

El presente estudio se realizó bajo la orientación de la Metodología Cualitativa, la cual, Taylor y Bogdan (1984, p. 19- 20), opinan que “la frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación



que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

En este mismo escenario de ideas, el conocimiento que se deriva, como producto del estudio, está basado en la perspectiva o paradigma en el que esté situada la investigación. En este caso, la presente investigación estuvo enmarcada en el Paradigma Pos-positivista, en el que, de acuerdo con Martínez (1998), el conocimiento está definido:

...como el fruto o resultado de una interacción, de una dialéctica, o diálogo, entre el conocedor y el objeto conocido. En este diálogo entre el sujeto y el objeto tienen voz múltiple interlocutores, como los factores biológicos, los psicológicos y, sobre todo, los culturales: todos ellos influyen en la conceptualización o categorización que se haga del objeto. Por ello, no se podría destacar la objetividad y, menos aún, la *verdad*, de algo sin señalar el enfoque, óptica o punto de vista desde el cual se percibe, ya que lo que se considera como conocimiento o lo que se estima verdadero se basa en un consenso, y éste se da en un contexto social e históricamente determinado. (p. 26).

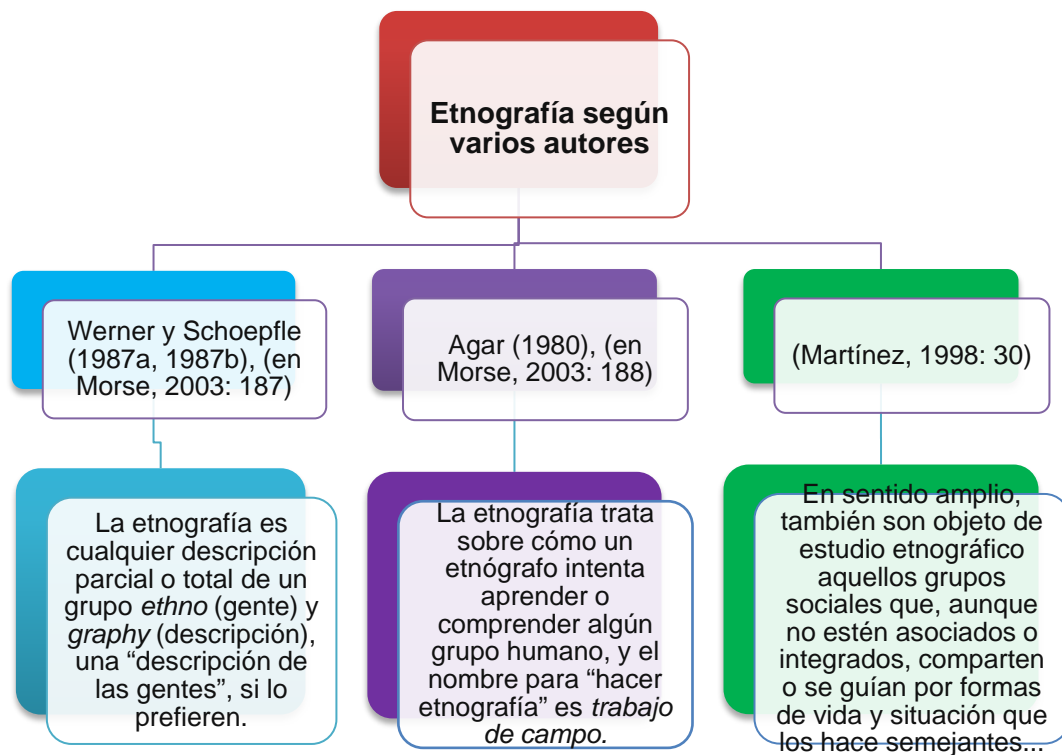
De este modo, es importante señalar que la naturaleza de éste estudio, el cual está referido Comprender el surgimiento de la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia a través de un estudio etnográfico en “El Bosque”, se considera pertinente de la metodología cualitativa, ya que la misma se adecua a la intencionalidad del estudio.

3.2 Método: Etnográfico con Relatos-de-Vida

El Método es la guía que señala el procedimiento a seguir en una investigación. Dentro del paradigma cualitativo se utilizó el método etnográfico. (Martínez, 1998, p. 29).

Diversos autores definen la etnografía:

Etnografía según varios autores



En otras palabras, el Método Etnográfico, permite dialogar con el *ethnos*, es decir con la gente, específicamente con la comunidad de la urbanización

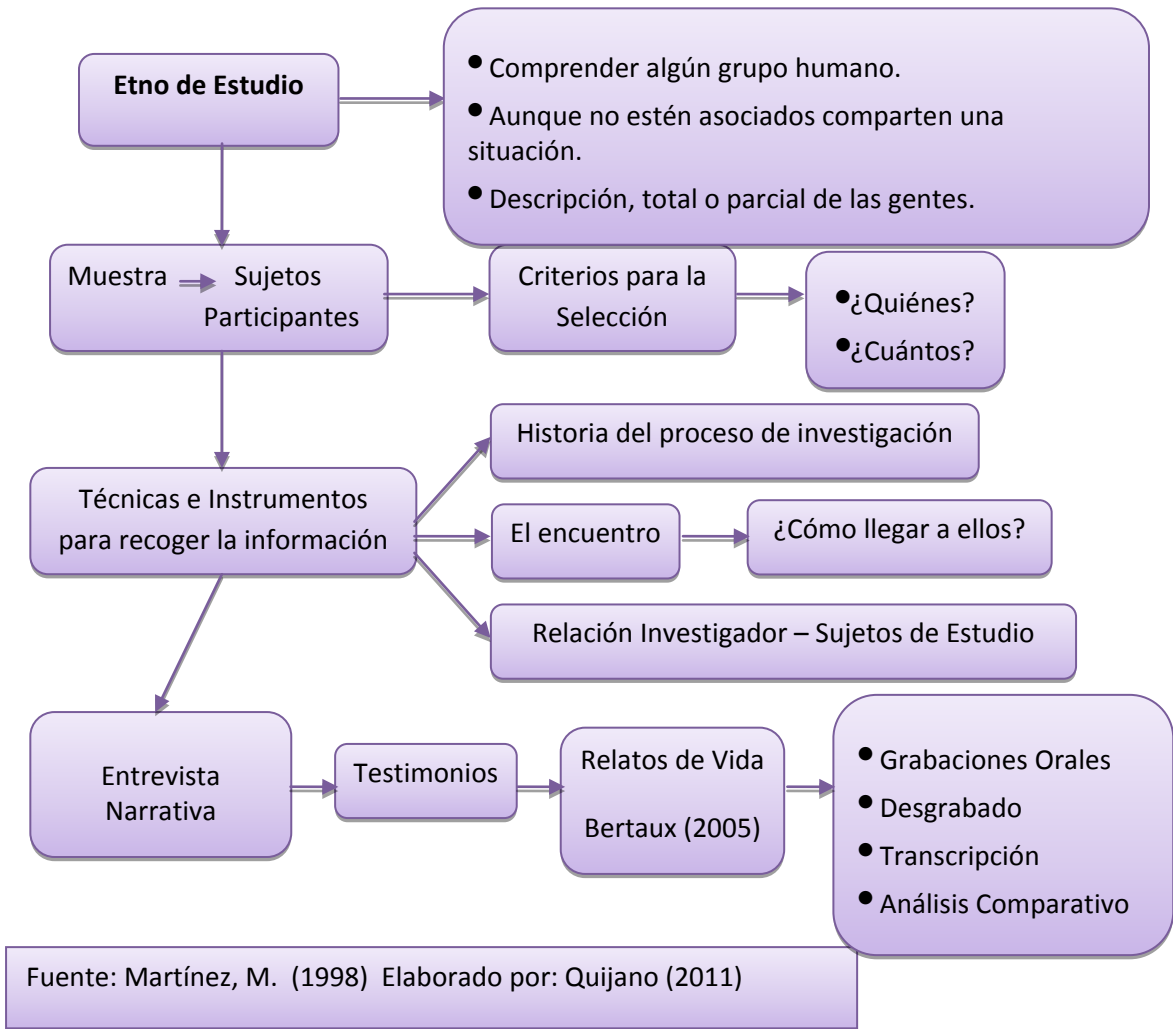
“El Bosque”, además, acceder a comprender mejor una realidad, desde la forma como es vivida desde los propios habitantes. Se eligió este método, ya que el mismo, permitió recoger la información de forma directa a través de los sujetos participantes en el contexto en que se desenvuelven y se manifiesta el fenómeno que se estudió.

En éste sentido, el metodólogo etnosociológico Bertaux (2005), propone que “si se recurre a los relatos de vida no es para comprender tal o cual persona en profundidad, sino para adquirir datos de quienes han pasado una parte de su vida dentro de ese objeto social ‘en profundidad’” (p. 49). Es por ello que, los relatos de vida permitieron recoger la información directamente de la comunidad donde reside una de las investigadoras, desde sus vivencias en relación al tema de la inseguridad social. Por lo tanto, se integra al diseño de investigación etnográfica, la técnica de la entrevista narrativa, la cual da inicio al relato de vida, éste último es el instrumento que permite producir el “testimonio de la experiencia vivida” (p. 23).

3.3 Diseño del estudio Etnográfico

De acuerdo con Martínez (1998), el diseño en toda investigación propone las “partes o etapas, en forma secuencial” y detallada, por las cuales transcurrirá el proceso de investigación y producción del conocimiento. (p. 39)

Diseño de la Investigación Etnográfica (Martínez, 1998)

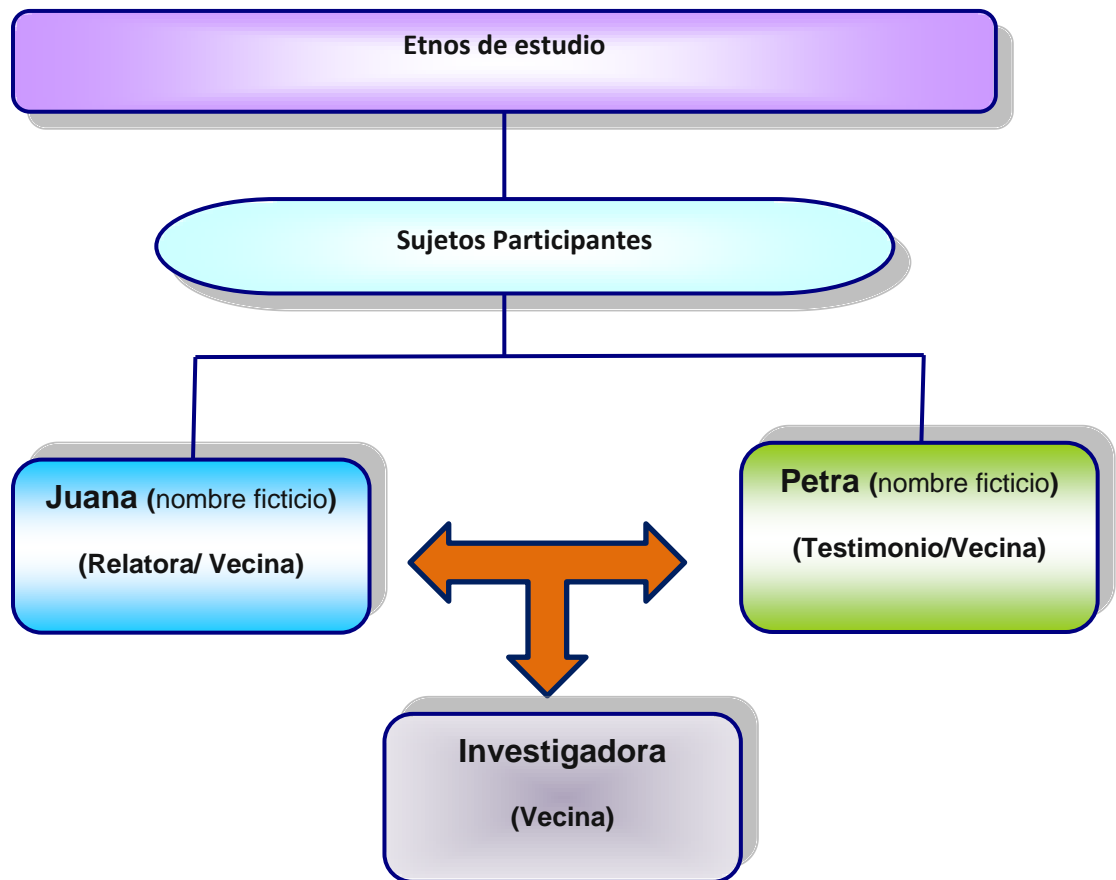


3.4 El Etnos del Estudio

Para comprender el surgimiento de la inseguridad social en las comunidades urbanizadas trabajamos con dos personas. Fueron ubicadas en la urbanización “El Bosque”, en el Municipio Valencia, del Estado Carabobo. Para efecto de la investigación, las personas que seleccionamos residen en la urbanización mencionada anteriormente, la cual hace algún tiempo se ha visto afectada por la inseguridad social. Como se puede ver, la elección de la muestra en el estudio etnográfico, de acuerdo con Martínez (1998), “requiere que el investigador especifique cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación, usando criterios que puedan basarse en consideraciones teóricas o conceptuales, intereses personales, circunstancias situacionales u otras consideraciones”. (p. 52).

3.5 Sujetos Participantes

Entre los sujetos participantes de nuestra investigación se encuentran tres personas, las cuales son dos vecinas y una de las investigadoras, cabe señalar que las tres son habitantes de dicha urbanización. Esto nos sirvió de apoyo para recopilar la información necesaria, y así llevar a cabo nuestra investigación etnográfica.



Elaborado por: Arias y Manzanilla (2014)

3.6 Posición de las Investigadoras

Las investigadoras se plantearon una investigación dirigida a Comprender el surgimiento de la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia a través de un estudio etnográfico en “El Bosque”. Para ello, de acuerdo con Martínez (1998), “el investigador debe ser aceptado por esas personas, y sólo será en la medida en que sea percibido como una ‘buena persona’, franca, honesta, inofensiva y digna de confianza” (p. 63).

Esta investigación surge mediante una producción escrita, en la asignatura seminario de orientación, donde la Dra. Vivian Gonzales nos pidió escribir acerca de la violencia en el país. De ahí parte el inicio de nuestra investigación dando a conocer el surgimiento de la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia Edo. Carabobo.

3.7 Técnica: Entrevista Narrativa

De acuerdo con Bertaux (2005), los relatos de vida se obtienen por medio de una entrevista narrativa en la cual “induciréis al sujeto a que cuente su historia. Le alentaréis para que tome la dirección de la entrevista, mostrando vuestro gran interés por todo lo que él dice” (p. 64). En la perspectiva etnosociológica, el relato de vida adopta la forma narrativa porque “hay que plantarse ante los personajes, describir sus relaciones recíprocas, explicar las razones por las que actúan; describir el contexto de las acciones y las interacciones; elaborar juicios (evaluaciones) sobre las acciones y los actores mismos” (p. 36). De no cumplirse esto, la entrevista no adopta la forma narrativa, es decir, si se reduce a la mera descripción de algún aspecto de la vida de una persona sin que se manifiesten sus relaciones mutuas.

Por tanto, se parte del concepto del relato de vida como forma narrativa, ya que se considera que hay relato de vida desde el momento en que una persona cuenta a otra, investigador o no, un episodio de su vida. Es por ello que, para Bertaux (2005), el verbo “contar”, es decir, “narrar”, es aquí esencial, “significa que la producción discursiva del sujeto ha adoptado una forma narrativa”. (p. 36) Cabe destacar, que de entrada es necesario “un contexto social, es preciso que quede clara la finalidad de la entrevista y que, como mínimo se plantee una primera pregunta” (p. 66). Es pertinente acotar, que al sujeto se le ha informado previamente sobre la entrevista o “primera toma de contacto, bien sea por el investigador mismo o por un intermediario, del interés que tiene el investigador: ‘estoy investigando sobre...’ (p. 38). De este modo, se entra en materia y equivale a proponerle un contrato o acuerdo de entrevista.

3.8 Los Relatos de Vida: una forma para recoger la información (Bertaux, 2005)

En el presente estudio del etnos, para recoger la información cualitativa seguimos los pasos del investigador Daniel Bertaux (2005). En éste sentido, el autor considera que hay relato de vida “desde el momento en que un sujeto cuenta a otra persona, investigador o no, un episodio cualquiera de su experiencia vivida” (p. 36). Lo que permite al etnólogo indagar sobre un fragmento de la realidad social-histórica de la que no se sabe gran cosa a priori. Centrados en este enfoque, Bertaux explica que “el relato de vida puede constituir un instrumento precioso de adquisición de conocimientos prácticos, con la condición de orientarlo hacia la descripción de experiencias vividas en primera persona y de contextos en las que esas

experiencias se han desarrollado” (p. 21). Tomando en cuenta este aspecto, el relato de vida es el instrumento cualitativo que permite recoger la información, acudiendo a los propios actores e indagar sobre sus experiencias en torno a un fragmento de sus vidas.

Aunado a lo anterior, el mismo autor señala que el relato de vida “...además, a diferencia de la autobiografía escrita, se improvisa en el marco de una relación dialógica con un investigador que, de entrada, orienta la entrevista hacia la descripción de experiencias que le ayuden al estudio de su objeto” (p. 73 -74).

3.8.1 Recopilación de los relatos de vida: la grabación y la transcripción

Bertaux (2005) recomienda usar dos formas simultáneas de recopilar una entrevista narrativa: “grabándola y tomando notas de ella” (p. 70).

3.8.2 Transcripción del relato.

El autor habla tanto del término transcripción como de la retranscripción. Él diferencia estos dos momentos: retranscribir designa la acción de transcribir, y reserva el término “transcripción” al texto resultante. Dice el autor que “se necesitan entre cinco y seis horas para retranscribir una hora de entrevista” (p. 74). A continuación el relato de vida se presentara como un correlato, ya que se establece en una correlación (entre dos), y se procede a transcribir la narración.

Correlato-de-Vida-de-Juana

- 1 **CR:** Estando en una reunión convocada por la asociación de vecinos de mi
2 urbanización, se hablaba sobre la delincuencia en nuestra comunidad, ya
3 que nos hemos visto afectados por los robos. Unos vecinos decían:
- 4 **R1:** “¿para qué cerrar los portones? Si el avispero está adentro”.
- 5 **CR:** Todos comenzaron a darle la razón a ese vecino y comentaron:
- 6 **R1:** “desde que llegó esa familia a esta urbanización no tenemos
7 tranquilidad”.
- 8 **CR:** Se termina la reunión convocada, cada persona dio su punto de vista,
9 pero a la final no llegamos a nada sobre el problema. Al final observo que
10 quedan pequeños grupos de vecinos conversando, y en el grupo en el que
11 me encontraba comienza una vecina a contar cómo fue que cambió la
12 urbanización desde que llegaron María y su familia de Caracas. Relata la
13 vecina que:
- 14 **R:** María y su familia vivían en un barrio de Caracas, llamado Guarataro de
15 la Vega, ahí conoció a José muy joven y al poco tiempo se casó con él.
16 Tienen su primer hijo Mauricio. Años después deciden irse de Caracas, ya
17 que, José se había metido en problemas y lo buscaban para matarlo. Llegan
18 a Valencia y compran la casa en esta urbanización, es cuando María da a
19 luz a su segunda hija Mariana, y al pasar dos años nace su tercer hijo
20 Marcos. María y José comienzan a vender droga en su casa y de ahí
21 comenzaron los problemas en esta urbanización tan tranquila.
- 22 **CR:** Los vecinos le preguntan a la señora que relata la historia:
- 23 **R1:** “¿Cómo no se denunció esto desde su comienzo?”.
- 24 **CR:** Y ella le responde:
- 25 **R:** “por miedo y porque ellos son amigos de la policía y los PTJ”.

26 **CR:** Continuando la historia, la vecina, dice:
27 **R:** Mauricio con tan solo 11 años empezó a seguir los pasos de sus padres,
28 empieza a quitarles cosas a sus amigos y no se las regresa. La casa de
29 María se vuelve muy visitada a diario; todos los vecinos empezamos a
30 darnos cuenta de lo que está pasando en su casa, temen de que sus hijos
31 caigan en drogas por curiosidad. “Sin poder denunciar ni hacer nada porque
32 tampoco nos conviene tenerlos de enemigos”, la solución para algunos fue
33 vender su casa e irse a otro lugar y recoger a sus hijos. Mauricio con quince
34 años, ya roba en las esquinas sin importarle que lo vean, Marcos se
35 encuentra también con él, pero solo observa lo que su hermano hace. María
36 sale embarazada de nuevo y es cuando nace Mary. Pasan como tres años, y
37 a la casa de María y José le han caído a tiros varias veces dicen los
38 vecinos, ya que, se la pasan muchos malandros en su casa, “ya ni salir al
39 frente de nuestra casa podemos”. A raíz de eso Mauricio decide irse a
40 Caracas con sus abuelos, Marcos sigue los pasos de sus padres, vende
41 droga y roba, además, Mariana abandona sus estudios porque está
42 embarazada de un mafioso amigo de sus padres. En la casa de María
43 colocan un Mercal (mercado de alimentos) para tapar la cosa de su negocio
44 con las drogas. Antes de que Mariana diera a luz, le dan la noticia de que
45 han matado a Manuel, su esposo, lo mataron en Yagua en un enfrentamiento
46 con la Guardia Nacional le dieron 42 tiros. Y eso no es todo, a los días
47 atrapan a José en Yaracuy, lo persiguieron por vía terrestre y aérea, lo
48 agarraron trasladando droga. Le dan 16 años en la cárcel de Tocuyito. Este
49 tiempo ha sido duro para esta familia. Pasaron unos cinco meses, llaman a
50 María de Caracas y le dicen que han matado a su hijo Mauricio en un
51 enfrentamiento con la GN. Marcos decide irse a Margarita, a trabajar.
52 Mariana se va de la casa con otro hombre y le regala su hijo a su mamá

53 (María), y se va a raíz de que es buscada por la policía. Mario el hijo de
54 Mariana con solo dos años agarró un cuchillo y mato a un gato pequeño,
55 esto parece ser gracioso para su abuela (María), ya que, cuenta en forma de
56 chiste cómo gritaba el gato al momento que eso ocurría. Marcos cae preso
57 en Margarita, lo agarraron robando y le dan diez años en la cárcel. He visto
58 llegar en las madrugadas a María borracha con su hija menor y su nieto. Hoy
59 en día ella se va a la avenida Lara con su hija menor de 11 años y su nieto
60 de 6 años, se para en los puestos de los buhoneros y mientras entretiene a
61 la persona encargada hablando, manda a los niños a meter en un bolso lo
62 que tengan sobre la mesa.

63 **CR:** La vecina culmina con estas palabras:

64 **R:** “es triste lo que pasó en esta familia, si es que se le puede llamar familia,
65 y más triste es ver la crianza de estos niños que si siguen en ese mundo lo
66 que les espera es la muerte, cárcel o tragedia”.

Testimonio-de-Petra

1 **INV:** Nos encontramos (investigadoras) hablando con Petra una vecina que
2 vive en la urbanización “El Bosque”, la buscamos con la finalidad de
3 recolectar información acerca de los hechos ocurridos en la comunidad, nos
4 cuenta:

5 **M:** me entere que Mariana (hija de María) regalo a su hijo Mario, a una
6 señora de una finca, para darle una mejor vida a ese niño lejos de las cosas
7 malas y tuviera una buena educación. Y vino María y fue a buscar al niño y
8 se lo quito a esa señora para criarlo ella ¿pueden creerlo? También me
9 entere que salió embarazada otra vez y regalo a la niña.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS COMPRENSIVO DE LOS RELATOS

Para llegar al proceso interpretativo del relato de vida es necesario cumplir con un proceso sistemático, partiendo desde el método etnográfico, nos basamos bajo el método de Bertaux (2005), para hacer el proceso de análisis de los relatos de vida orales. El autor, alerta diciendo que los relatos de vida “no revelan de buenas a primeras todos sus secretos” (p. 73). Por lo tanto, se sugiere seguir una fase de análisis, la cual incluye unos pasos operativos para el análisis comprensivo comparativo de los relatos de vida obtenidos en la fase de recolección de la información desarrollada en el capítulo anterior.

4.1 Papel de las investigadoras en el análisis

Se reconoce y presenta sobre el terreno consciente de su ignorancia. “El acento lo pone en el contexto social del que forma parte los informantes que han adquirido por experiencia un conocimiento práctico” (p. 21).

4.2 El relato de vida requiere de la comparación de relatos

La principal forma de consolidar este tipo de investigación es haciendo la comparación de varios relatos de vida. Para Bertaux, el verdadero análisis se centra pues “mediante la comparación de los itinerarios biográficos van apareciendo las secuencias de la mismas situaciones y se va descubriendo un mismo mecanismo social o un mismo proceso (p. 103).



4.3 Ideas para el análisis comparativo de relatos de vida

González, 2010, propone hallar en el relato la estructura diacrónica de la historia reconstruida (p. 76).

4.4 Reconstrucción de la estructura diacrónica o sucesión de acontecimiento

Ver:

- Realidad histórica – empírico de la historia realmente vivida (itinerario biográfico).
- Cómo avanza, analizarlo para reconstruir su diacronía.
- Coherencia diacrónica en cada relato. Esto se hace con el cruce del relatos, ver si son complementarios, contradictorios, convergentes, etc.
- El background constructions, es decir ciertas descripciones de contexto o de segundo plano.
- Línea de vida, esto es encontrar cómo está estructurado, en torno a qué sucesión temporal de acontecimientos y de situaciones especie de columna vertebral. (p. 38)
- Diacronía, cronología, historia y cambio social:
 - Diacronía: sucesión temporal de acontecimientos.
 - Cronología: dotación en cuanto a fecha, edades.
 - Historia: tiempo histórico colectivo, tiempo biográfico.
 - Cambio social: conjuga los elementos anteriores.

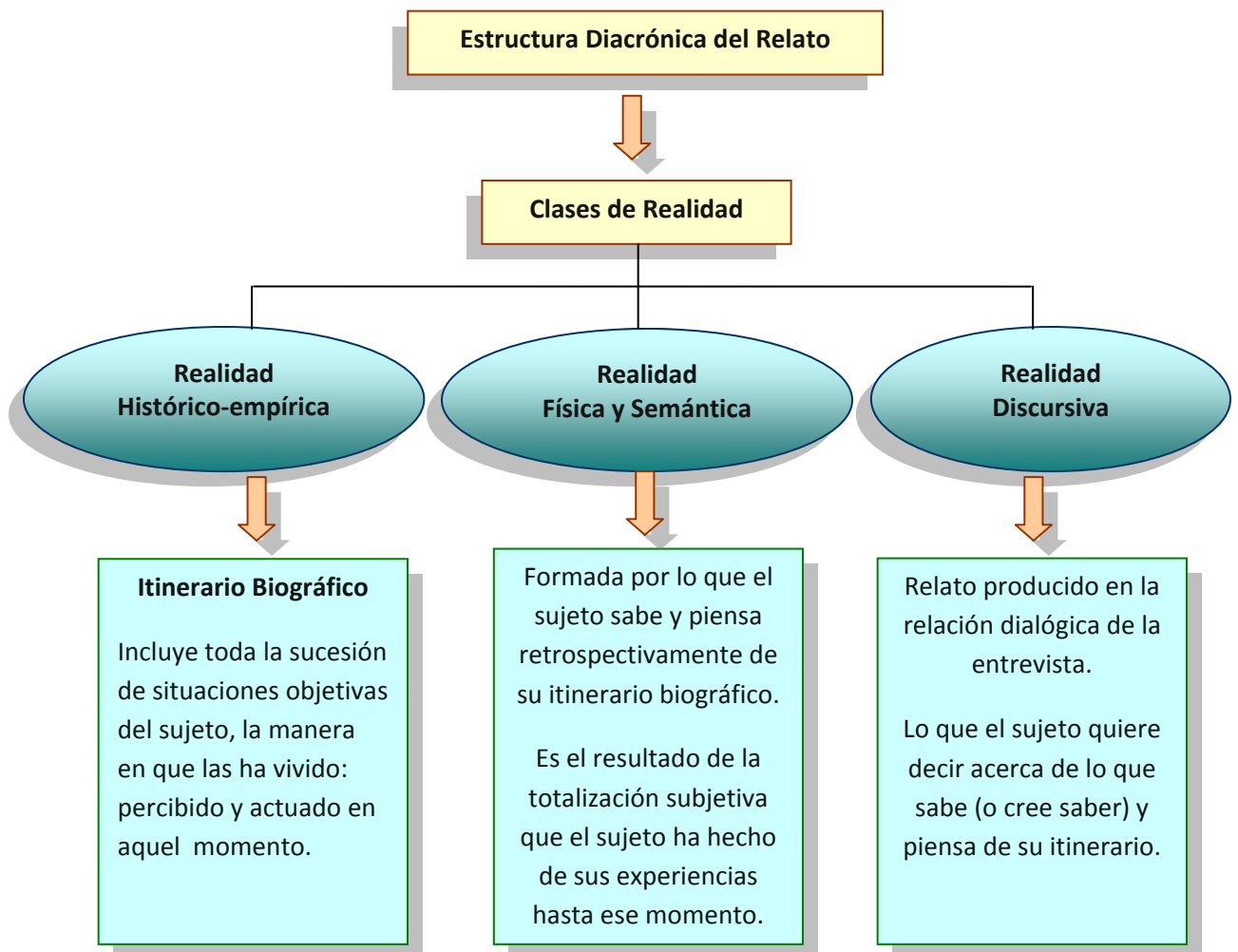
- Impacto de los fenómenos históricos colectivos y de los procesos de cambio en el itinerario biográfico.
- Itinerario individual o familiar.
- Cruces de dimensiones de la estructura diacrónica en el itinerario de vida:
 - Formación escolar y profesional.
 - Grupo familiar.
 - Grupo familiar y residencias.

- La reconstrucción de la composición exacta del grupo familiar de cohabitación en cada familia, en cada periodo del momento biográfico.
- Zonas blancas en el itinerario biográfico, es decir, “aquellas zonas sobre las que no se ha recibido ninguna información” (p. 87) tales olvidos pueden ser fortuitos o por el contrario, enormemente significativos.
- La realidad discursiva.

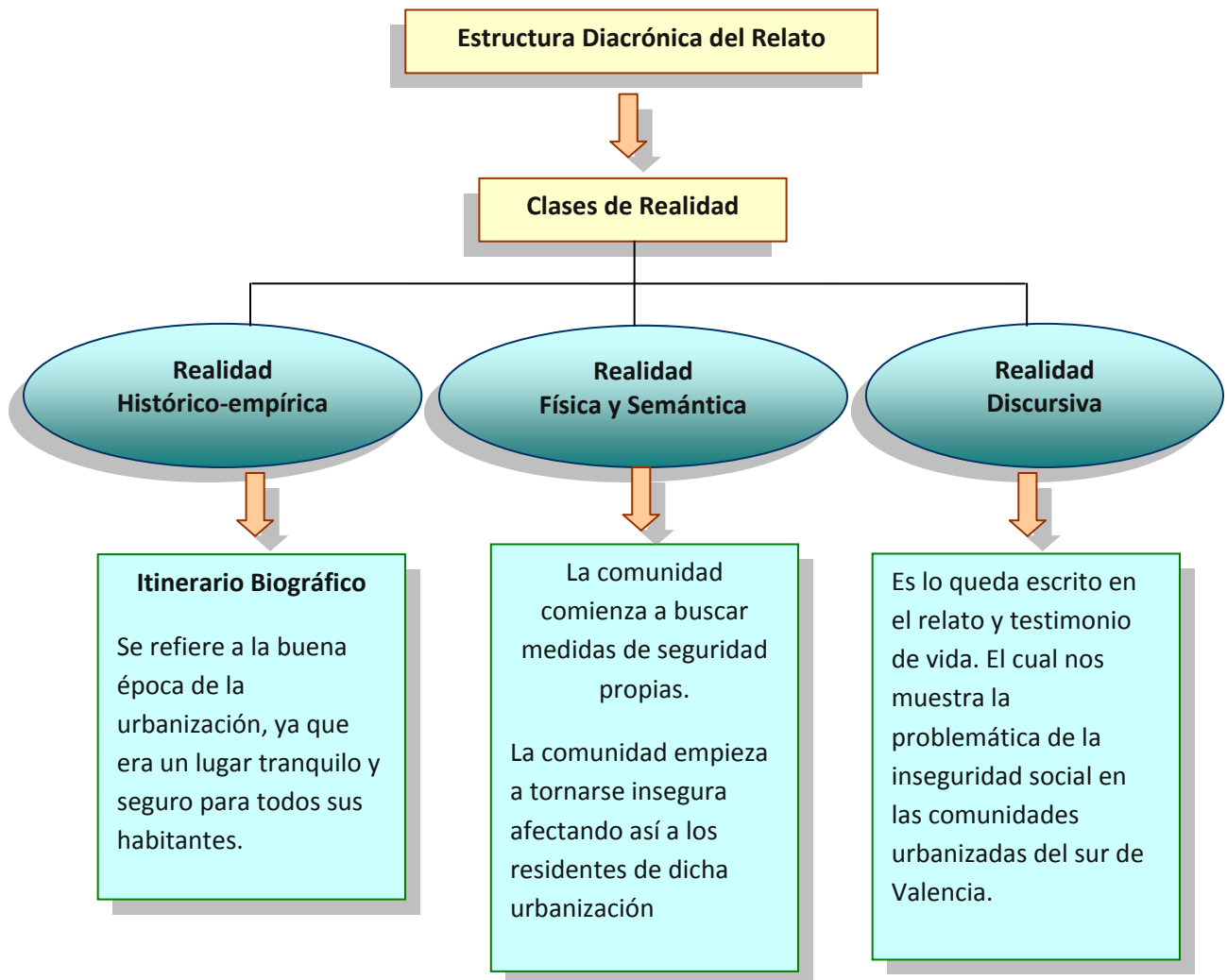
Todos estos elementos me sirvieron de base para hacer el análisis comprensivo de los relatos de vida de modo individual y luego grupal.

4.5 La estructura diacrónica del relato

En ella podemos distinguir tres clases de realidad.



Fuente: Bertaux (2005, p. 76) Elaborado por: Quijano (2011)



Fuente: Bertaux (2005, p. 76) Elaborado por: Quijano (2011)

4.6 Pasos operativos para iniciar el análisis

Para hacer el proceso de análisis con sus tres realidades, el investigador puede hacer el siguiente proceso estratégico. (González, 2010)

1. Leer el texto e ir más allá del simple contenido.
2. Segmentar los hechos en partes (Segmentos de tamaño reducido). Se dividen los datos del texto en porciones comprensibles por sí mismas y lo bastante grandes para ser significativas.
3. Escuchar el texto segmentado permitiendo que los datos produzcan su propio “sonido”; esto es sacar las ideas que hay en los datos. Leer, releer activamente. Escribir las ideas que hayan surgido del encuentro con el texto.
4. Al margen del análisis ir a modo de síntesis escribiendo: palabras, párrafos completos, conectados o no con una localización específica. Puede esta síntesis adoptar la forma de un membrete, de una categoría y de claves de comprensión.
5. Ir en el proceso de análisis ubicando las tres realidades implícitas en el relato (itinerario biográfico, la realidad semántica y la discursiva).
6. Prestar atención a la estructura diacrónica del relato. Ver cuál es el núcleo de la estructura; esto es estar atentos a los acontecimientos sobresalientes que se han sucedido en el tiempo y a las relaciones previas y posteriores (diacronía) que son tan reales como los acontecimientos mismos (Bertaux 2005, en González 2010).
7. Ubicar en el texto: fechas (cronología), edades (historia) y hechos (cambio social, tiempo vivo).
8. Debemos estar pendientes de la “zonas blancas” (Bertaux, 2005, p. 87); esto es sobre las que no se ha recibido ninguna información: tales olvidos pueden ser enormemente significativos.

9. Estar atento a las dimensiones del itinerario biográfico (triple biografía de Courgean y Lelievre, 1990, en Bertaux, 2005, p. 89)
 - La formación (escolaridad) y la trayectoria profesional.
 - La formación del grupo familiar.
 - La trayectoria residencial.
10. Escribir continuamente sobre el proceso de producción del análisis con los datos y desde los datos.
11. Ver las relaciones intersubjetivas estables y firmes, sobre todo del ámbito familiar. Esto lo llama Bertaux “economía cultural, afectiva y, sobre todo, moral de un grupo familiar” (p. 90). Señala la fuente que los miembros de un mismo grupo familiar están vinculados los unos a los otros, no solamente por relaciones afectivas y psíquicas profundas, sino por compromisos morales recíprocos. Los sentimientos de deuda, el deseo de obligación en correspondencia, se hallan subyacentes en las transacciones familiares a largo plazo.
12. De modo reiterado, subrayan la importancia central de lo familiar y sus múltiples efectos sobre los itinerarios de la vida individual. Recomienda Bertaux, que aunque el objeto de estudio sea otro, por ejemplo el medio profesional, no debemos ignorar el entorno familiar pues allí se encuentran muchas claves para la comprensión del modo de actuar de los sujetos de estudio.

A continuación presento el análisis de cada uno de los relatos de vida. Para organizar el proceso de análisis utilicé el formato propuesto por González (2010) para escribir de modo tal, el análisis de la manera en que se tienen presente tanto el texto del relato, el acto reflexivo del análisis, como el señalamiento puntual de las claves de comprensión que van aflorando en el proceso de interpretación.

Formato modelo para plasmar y organizar el análisis de los relatos de vida

IDENTIFICACIÓN DEL RELATO	
<p>Segmento # 1</p> <p>Líneas: 1 a la 3</p> <p><u>Texto del Segmento:</u></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/>	
<p><u>Análisis del segmento:</u></p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/>	<p>Claves para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX • XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX • XXXXXXXXXXXX

Correlato-de-Vida-de-Juana

- 1 **CR:** Estando en una reunión convocada por la asociación de vecinos de mi
2 urbanización, se hablaba sobre la delincuencia en nuestra urbanización, ya
3 que nos hemos visto afectados por los robos. Unos vecinos decían:
- 4 **R1:** “¿para qué cerrar los portones? Si el avispero está adentro”.
- 5 **CR:** Todos comenzaron a darle la razón a ese vecino y comentaron:
- 6 **R1:**“desde que llegó esa familia a esta urbanización no tenemos
7 tranquilidad”.
- 8 **CR:** Se termina la reunión convocada, cada persona dio su punto de vista,
9 pero a la final no llegamos a nada sobre el problema. Al final observo que
10 quedan pequeños grupos de vecinos conversando, y en el grupo en el que
11 me encontraba comienza una vecina a contar cómo fue que cambió la
12 urbanización desde que llegaron Yolanda y su familia de Caracas. **Relata la**
13 **vecina que:**
- 14 **R:** María y su familia vivían en un barrio de Caracas, llamado Guarataro de la
15 Vega, ahí conoció a José muy joven y al poco tiempo se casó con él. Tienen
16 su primer hijo Mauricio. Años después deciden irse de Caracas, ya que, José
17 se había metido en problemas y lo buscaban para matarlo. Llegan a Valencia
18 y compran la casa en esta urbanización, es cuando María da a luz a su
19 segunda hija Mariana, y al pasar dos años nace su tercer hijo Marcos. María
20 y José comienzan a vender droga en su casa y de ahí comenzaron los
21 problemas en esta urbanización tan tranquila.
- 22 **CR:** Los vecinos le preguntan a la señora que relata la historia:
- 23 **R1:** “¿Cómo no se denunció esto desde su comienzo?”.
- 24 **CR:** Y ella le responde:
- 25 **R:** “por miedo y porque ellos son amigos de la policía y los PTJ”.

26 **CR:** Continuando la historia, la vecina, dice:

27 **R:** Mauricio con tan solo 11 años empezó a seguir los pasos de sus padres,

28 empieza a quitarles cosas a sus amigos y no se las regresa. La casa de

29 María se vuelve muy visitada a diario; todos los vecinos empezamos a

30 darnos cuenta de lo que está pasando en su casa, temen de que sus hijos

31 caigan en drogas por curiosidad. “Sin poder denunciar ni hacer nada porque

32 tampoco nos conviene tenerlos de enemigos”, la solución para algunos fue

33 vender su casa e irse a otro lugar y recoger a sus hijos. Mauricio con quince

34 años, ya roba en las esquinas sin importarle que lo vean, Marcos se

35 encuentra también con él, pero solo observa lo que su hermano hace. María

36 sale embarazada de nuevo y es cuando nace Mary. Pasan como tres años, y

37 a la casa de María y José le han caído a tiros varias veces dicen los vecinos,

38 ya que, se la pasan muchos malandros en su casa, “ya ni salir al frente de

39 nuestra casa podemos”. A raíz de eso Mauricio decide irse a Caracas con

40 sus abuelos, Marcos sigue los pasos de sus padres, vende droga y roba,

41 además, Mariana abandona sus estudios porque está embarazada de un

42 mafioso amigo de sus padres. En la casa de María colocan un Mercal

43 (mercado de alimentos) para tapar la cosa de su negocio con las drogas.

44 Antes de que Mariana diera a luz, le dan la noticia de que han matado a

45 Manuel, su esposo, lo mataron en Yagua en un enfrentamiento con la

46 Guardia Nacional le dieron 42 tiros. Y eso no es todo, a los días atrapan a

47 José en Yaracuy, lo persiguieron por vía terrestre y aérea, lo agarraron

48 trasladando droga. Le dan 16 años en la cárcel de Tocuyito. Este tiempo ha

49 sido duro para esta familia. Pasaron unos cinco meses, llaman a María de

50 Caracas y le dicen que han matado a su hijo Mauricio en un enfrentamiento

51 con la GN. Marcos decide irse a Margarita, a trabajar. Mariana se va de la

52 casa con otro hombre y le regala su hijo a su mamá (Mariana), y se va a raíz

53 de que es buscada por la policía. Mario el hijo de Mariana con solo dos
54 años agarró un cuchillo y mato a un gato pequeño, esto parece ser gracioso
55 para su abuela (María), ya que, cuenta en forma de chiste cómo gritaba el
56 gato al momento que eso ocurría. Marcos cae preso en Margarita, lo
57 agarraron robando y le dan diez años en la cárcel. He visto llegar en las
58 madrugadas a María borracha con su hija menor y su nieto. Hoy en día ella
59 se va a la avenida Lara con su hija menor de 11 años y su nieto de 6 años,
60 se para en los puestos de los buhoneros y mientras entretiene a la persona
61 encargada hablando, manda a los niños a meter en un bolso lo que tengan
62 sobre la mesa.

63 **CR:** La vecina culmina con estas palabras:

64 **R:** “es triste lo que pasó en esta familia, si es que se le puede llamar familia,
65 y más triste es ver la crianza de estos niños que si siguen en ese mundo lo
66 que les espera es la muerte, cárcel o tragedia”.

4.6 Análisis del protocolo identificado como primer relato

Análisis del Relato de Vida N° 1 Juana	
<p>Segmento # 1 ¿para qué cerrar los portones? Sí el avispero está adentro” (...) desde que llego esa familia (...) no tenemos tranquilidad.</p> <p>Líneas: 1 a la 7</p> <p><u>Texto del Segmento:</u></p> <p><i>CR: Estando en una reunión convocada por la asociación de vecinos de mi urbanización, se hablaba sobre la delincuencia, ya que nos hemos visto afectados por los robos. Unos vecinos dicen:</i></p> <p><i>R1: “¿para qué cerrar los portones? Sí el avispero está adentro”.</i></p> <p><i>CR: Todos comenzaron a darle la razón a ese vecino y comentaron:</i></p> <p><i>R1: “desde que llegó esa familia a esta urbanización no tenemos tranquilidad”.</i></p>	
<p><u>Análisis del Segmento:</u></p> <p>El correlato de vida comienza cuando se invitan a los vecinos a una reunión de convocada por la asociación de vecinos, de una comunidad ubicada en los caobos, la cual se ha visto afectada por robos y hechos violentos. Se puede</p>	<p>Claves para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las comunidades buscan su bienestar. • Los vecinos identifican la problemática por la cual se encuentran afectados. • La llegada de una familia perturba la tranquilidad de toda

<p>decir que asociaciones de vecinos son agrupaciones de personas que conviven en un mismo ámbito o sector de la comunidad, los cuales se organizan legal y legítimamente con el fin de ocuparse de sus intereses y problemas comunes. Unos vecinos dicen: "para qué cerrar los portones sí el avispero está adentro". Partiendo de lo que mencionan en la reunión acerca del avispero, las relatoras investigaron sobre ¿Cómo sería vivir dentro de un avispero? Se llega a la conclusión de que vivir dentro de un avispero es incómodo, ya que se torna un ambiente ruidoso, molesto, además, de ser una amenaza para las personas que residen dentro de él y a sus alrededores. En la comunidad se ve afectada por ésta colmena de avispas que están dañando el bienestar común de todas estas personas. Es impresionante como cambia el estilo de vida de las personas que llevan años allí</p>	<p>una urbanización.</p>
---	--------------------------

<p>viviendo.</p> <p>Podemos decir que el origen de los robos está dentro de la comunidad según lo que los vecinos comentan, debido a la llegada de una familia que perturba la paz y tranquilidad a la que estaban acostumbrados los habitantes.</p>	
--	--

Análisis del Relato de Vida N° 2 Juana	
Segmento # 2 "cómo cambió la urbanización desde que llegaron María y su familia de Caracas".	
Líneas: 8 a la 12	
<u>Texto del Segmento:</u>	
<p><i>CR: Se termina la reunión convocada, cada persona dio su punto de vista, pero a la final no llegamos a nada sobre el problema. Al final observo que quedan pequeños grupos de vecinos conversando, y en el grupo en el que me encontraba comienza una vecina a contar cómo cambió la urbanización desde que llegaron María y su familia de Caracas.</i></p>	
<p><u>Análisis del Segmento:</u></p> <p>La relatora al finalizar la reunión, se queda observando los pequeños grupos de vecinos, y en el que ella se encuentra, en seguida una vecina comienza a contar lo siguiente: <i>"cómo cambió la urbanización desde que llegaron maría y su familia de Caracas"</i>. Hacen referencia que todo ha cambiado desde que llego una familia a la urbanización. Esto quiere decir que la relatora y los vecinos ya saben cuál es el problema de la comunidad, y también, quienes son los principales responsables. Tomando</p>	<p>Claves para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los vecinos se auto-protegen, opinan, participan pero no accionan. • Están buscando una solución por medio de la reunión. • Dan su punto de vista pero no llegan a nada.

<p>en cuenta las diversas consecuencias que se presenta en dicha comunidad, podemos decir, que los vecinos están buscando una solución por medio de la reunión que es convocada y presentada con formalidad. Las relatoras pueden observar que el consejo comunal de ésta urbanización, no cumple con su labor, ya que, no se preocupan por resolver la problemática existente. Por lo tanto no tenemos apoyo por parte del estado.</p>	
---	--

Análisis del Relato de Vida N° 3 Juana

Segmento # 3 "María y su familia vivían en un barrio de Caracas"

Líneas: 12 a la 15

Texto del Segmento:

CR: Relata la vecina que:

H: María y su familia vivían en un barrio de Caracas, llamado Guarataro de la Vega, ahí conoció a José muy joven y al poco tiempo se casó con él.

Análisis del Segmento:

La relatora inicia describiendo de donde proviene María, hace referencia a un barrio de Caracas llamado Guarataro de la Vega, que se encuentra ubicado en la parroquia La Vega. En esa misma localidad conoce a su esposo José y por lo mencionado por la relatora se casan a temprana edad. Tomando en cuenta lo dicho por la vecina que María proviene de un barrio de Caracas, realizamos investigaciones acerca de ese lugar, y encontramos que es una zona donde se registran a diario diversos hechos violentos.

Claves para la comprensión

- La familia es procedente de un barrio de caracas
- Se casan a temprana edad.

Análisis del Relato de Vida N° 4 Juana

Segmento # 4 "Deciden irse de Caracas".

Líneas: 15 a la 17

Texto del Segmento:

CR: Tienen su primer hijo Mauricio. Años después deciden irse de Caracas, ya que, José se había metido en problemas y lo buscaban para matarlo.

Análisis del Segmento:

La relatora nos comenta que al poco tiempo de estar casados tienen a su primer hijo Mauricio. Las correlatoras se detienen en este párrafo haciendo énfasis en el por qué huyen de Caracas. Partiendo de que el problema de José debió ser muy grave, cómo para tener que mudarse a otro estado con su esposa y su hijo. Además es amenazado de muerte, sin embargo, se desconocen los motivos del problema.

Claves para la comprensión

- Estilos de vida diferentes en barrio y urbanización.

Análisis del Relato de Vida N° 5 Juana

Segmento # 5 "María y José comienzan a vender droga en su casa (...) comenzaron los problemas en esta urbanización".

Líneas: 17 a la 21

Texto del Segmento:

CR: Llegan a Valencia y compran la casa en esta urbanización, es cuando María da a luz a su segunda hija Mariana, y al pasar dos años nace su tercer hijo Marcos. María y José comienzan a vender droga en su casa y de ahí comenzaron los problemas en esta urbanización tan tranquila.

Análisis del Segmento:

La relatora cuenta al llegar María y José a Valencia, adquiere la casa en la urbanización ubicada en el sector Los Caobos, nacen sus otros dos hijos Mariana y Marcos. Tomando en cuenta lo dicho por la relatora que no pasaron ni tres años, cuando María y José comienzan a vender sustancias estupefacientes y psicotrópicas en su casa, esto trae como consecuencia problemas a la urbanización.

Entonces encontramos la raíz del problema, la cual es cuando

Claves para la comprensión

- Por una familia cambia el estilo de vida en una urbanización.
- Aparición de la inseguridad social.

<p>comenzaron a vender drogas. En este país es ilícita la venta de estas sustancias, sin embargo, esto parece no importarles a María y a José. Utilizan su casa y exponen a sus hijos a un ambiente inseguro. Además de afectar a todos los habitantes que residen en ella. Encontramos en este párrafo la falla de madre, ya que no se preocupa en cuidar el bienestar y tranquilidad de su familia. No llevan una vida adecuada, sus hijos van creciendo en medio de ese entorno lleno de delincuencia, armas y drogas, logrando así un desequilibrio personal-social en sus hijos.</p>	
---	--

Análisis del Relato de Vida N° 6 Juana

Segmento # 6 “¿Cómo no se denunció esto desde su comienzo? (...) porque ellos son amigos de la policía y los PTJ”.

Líneas: 22 a la 25

Texto del Segmento:

CR: Los vecinos le preguntan a la que relata la historia:

H1: “¿Cómo no se denunció esto desde su comienzo?”

CR: Y le responde:

R: “por miedo y porque ellos son amigos de la policía y los PTJ”.

Análisis del Segmento:

La relatora menciona otro incidente importante en la urbanización, la cual es la falta de seguridad por parte de los efectivos policiales que se encuentran patrullando por la zona a diario. Por otra parte, se dice que se prestan para la venta y tráfico de estas sustancias. Por lo tanto la mayoría de los vecinos se abstienen de realizar denuncias a las autoridades por miedo a ser agredidos por los responsables de

Claves para la comprensión

- Falta de instituciones gubernamentales que amparen la seguridad de los habitantes de las comunidades urbanizadas.

<p>estos actos delictivos. Es por ello, que los vecino no tienen otro medio a quien recurrir y prefieren callar, y así evitarse un problema del cual puedan afectar a sus familiares.</p>	
---	--

Análisis del Relato de Vida N° 7Juana

Segmento # 7 "Mauricio sigue los pasos de sus padres".

Líneas: 26 a la 28

Texto del Segmento:

CR: Continuando la historia, la vecina, dice:

R: Mauricio con tan solo 11 años empezó a seguir los pasos de sus padres, empiezan a quitarles cosas a sus amigos y no se las regresa.

Análisis del Segmento:

Las correlatoras observan otro elemento resaltante en el relato, donde es sorprendente ver como su hijo mayor con tan solo once años sigue el ejemplo de sus padres, les quita sus pertenencias y nos las regresa. María y José no hacen nada por evitar lo que hace su hijo Mauricio. Se puede decir que no le inculcaron valores, ni sentido de pertenencia, ya que, para ellos estos hechos son normales. Aquí se ve la falla de la madre y las consecuencias que trae a su familia.

Claves para la comprensión

- Falta de valores
- Carencia acerca del sentido de pertenencia.
- Consecuencias de la crianza no adecuada en sus hijos

Análisis del Relato de Vida N° 8 Juana

Segmento # 8 “La casa de María se vuelve muy visitada”.

Líneas: 28 a la 31

Texto del Segmento:

R: La casa de María se vuelve muy visitada a diario; todos los vecinos empezamos a darnos cuenta de lo que está pasando en su casa, temen que sus hijos caigan en drogas por curiosidad.

Análisis del Segmento:

La relatora y todos los vecinos empiezan a darse cuenta de lo que sucede en la casa de María, están preocupados por si alguno de sus hijos por curiosidad lleguen a probar estas sustancias.

Es importante recordar que, Mauricio hijo menor de María, ya tiene conocimiento de lo que sus padres hacen, y el temor de los vecinos es que pueda hablarle a sus hijos de las drogas y les ofrezca, y luego se vean envueltos en ese círculo vicioso.

Claves para la comprensión

- Auge de la droga
- La urbanización se convierte en un centro que atrae a personas de otras comunidades, logrando así diversos hechos peligrosos.

Análisis del Relato de Vida N° 9Juana

Segmento #9 “la solución para algunos fue vender su casa e irse a otro lugar”

Líneas: 31 a la 35

Texto del Segmento:

“Sin poder denunciar ni hacer nada porque tampoco nos conviene tenerlos de enemigos”, la solución para algunos fue vender su casa e irse a otro lugar y recoger a sus hijos. Mauricio con quince años, ya roba en las esquinas sin importarle que lo vean, Marcos se encuentra también con él, pero solo observa lo que su hermano hace.

Análisis del Segmento:

Los habitantes de la mencionada urbanización atemorizados por tal gravedad en el asunto de la inseguridad en sus alrededores optan por callar antes las autoridades competentes por temor hacer descubiertos por los autores intelectuales, toman la decisión de mudarse a diferentes localidades buscando una mejor vida para sus familias. En este segmento hacemos énfasis en cómo intervienen los malos ejemplos dados por los padres logrando así un delincuente más que roba sin importarle que lo observen, las

Claves para la comprensión

- Temor hacer descubiertos
- Algunos habitantes buscan mejor vida marchándose a otros lugares
- Inicio de robos

<p>investigadoras demarcan que uno de los hermanos de este joven observa lo que viene haciendo sin tomar en cuenta que puede hacerle la salvedad de que está actuando mal y que traería consecuencias en un futuro.</p>	
<p>Análisis del Relato de Vida N° 10 Juana</p>	
<p>Segmento #10 “a la casa de María y José le han caído a tiros varias veces(...)ya ni salir al frente de nuestra casa podemos”</p> <p>Líneas: 35 a la 42</p> <p><u>Texto del Segmento:</u></p> <p>María sale embarazada de nuevo y es cuando nace Mary. Pasan como tres años, y a la casa de María y José le han caído a tiros varias veces dicen los vecinos, ya que, se la pasan muchos malandros en su casa, “ya ni salir al frente de nuestra casa podemos”. A raíz de eso Mauricio decide irse a Caracas con sus abuelos, Marcos sigue los pasos de sus padres, vende droga y roba, además, Mariana abandona sus estudios porque está embarazada de un mafioso amigo de sus padres.</p>	
<p><u>Análisis del Segmento:</u></p> <p>Nace un nuevo integrante a esta familia, al transcurrir el tiempo persiste la angustia en los</p>	<p>Claves para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ataques por parte de otros grupos delictivos en la comunidad.

<p>habitantes de esta urbanización ya que en muchas oportunidades la casa de María ha sido atacada en diferentes ocasiones, la libertad de los que por allí habitan se ha limitado por miedo a que les pase algo malo. En este mismo orden de ideas es importante mencionar que esta familia comienza a desunirse donde uno de los hijos de María se muda a casa de sus abuelos para proseguir con sus hechos delictivos, abandono de los estudios por parte de Mariana por motivos mayores como lo es un embarazo, es increíble cómo va decayendo el futuro de estos jóvenes y el futuro que le espera a ese bebe que viene en camino.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Venta de drogas y robos.• Embarazo a temprana edad.
---	--

Análisis del Relato de Vida N° 11 Juana

Segmento #11 “atrapan a José en Yaracuy (...) lo agarraron trasladando droga”.

Líneas: 42 a la 49

Texto del Segmento:

En la casa de María colocan un Mercal (mercado de alimentos) para tapan la cosa de su negocio con las drogas. Antes de que Mariana diera a luz, le dan la noticia de que han matado a Manuel, su esposo, lo mataron en Yagua en un enfrentamiento con la Guardia Nacional le dieron 42 tiros. Y eso no es todo, a los días atrapan a José en Yaracuy, lo persiguieron por vía terrestre y aérea, lo agarraron trasladando droga. Le dan 16 años en la cárcel de Tocuyito. Este tiempo ha sido duro para esta familia.

Análisis del Segmento:

Se inician con un negocio de alimentos para así despistar a sus vecinos sobre la distribución de sustancias estupefacientes y psicotrópicas, comienzan a pasar por una terrible situación ya que el esposo de María es condenado a varios años de cárcel y la deja sola a cargo de todo y de todos.

Claves para la comprensión

- Negocio de drogas
- Muerte
- Detención y condena

Análisis del Relato de Vida N° 12 Juana

Segmento #12 “llaman a María de Caracas y le dicen que han matado a su hijo Mauricio en un enfrentamiento con la GN”.

Líneas: 49 a la 53

Texto del Segmento:

Pasaron unos cinco meses, llaman a María de Caracas y le dicen que han matado a su hijo Mauricio en un enfrentamiento con la GN. Marcos decide irse a Margarita, a trabajar. Mariana se va de la casa con otro hombre y le regala su hijo a su mamá (María), y se va a raíz de que es buscada por la policía.

Análisis del Segmento:

Las investigadoras razonan como ha crecido el índice de problemas para esta familia trayendo como consecuencias la muerte de uno de ellos , mariana lleva una vida inadecuada (promiscua) no le importa el futuro de su hijo solo quiere vivir la vida a su manera trayendo como efecto que es buscada por entes policiales

Claves para la comprensión

- Muere el hijo mayor de María
- Marcos se va a otra ciudad.
- Mariana regala su hijo y se va de la casa.
- Persecución
- Familia disfuncional

Análisis del Relato de Vida N° 13 Juana

Segmento # 13 “Mario(...) con solo dos años agarró un cuchillo y mato a un gato(...) esto parece ser gracioso para su abuela (María)”

Líneas: 53 a la 56

Texto del Segmento:

Mario el hijo de Mariana con solo dos años agarró un cuchillo y mato a un gato pequeño, esto parece ser gracioso para su abuela (María), ya que, cuenta en forma de chiste cómo gritaba el gato al momento que eso ocurría.

Análisis del Segmento:

Se observa la falta de valores que posee María al actuar de esta manera ante esa situación. No lo corrige, apoya lo sucedido. Toma a manera de juego y le parece chistoso lo ocurrido, además de contarlo con tranquilidad a las demás personas. Consideramos que estos hechos ocurridos traerán consecuencias a futuro para este niño y la familia, ya que, la crianza que llevan no es la correcta.

Claves para la comprensión

- aptitudes inadecuadas
- falta de valores
- Falla en la crianza

Análisis del Relato de Vida N° 14 Juana

Segmento #14 “María se va a la avenida Lara con su hija menor de 11 años y su nieto de 6 años (...), manda a los niños a meter en un bolso lo que tengan sobre la mesa”

Líneas: 56 a la 58

Texto del Segmento:

Marcos cae preso en Margarita, lo agarraron robando y le dan diez años en la cárcel. He visto llegar en las madrugadas a María borracha con su hija menor y su nieto. Hoy en día ella se va a la avenida Lara con su hija menor de 11 años y su nieto de 6 años, se para en los puestos de los buhoneros y mientras entretiene a la persona encargada hablando, manda a los niños a meter en un bolso lo que tengan sobre la mesa.

Análisis del Segmento:

Según lo contado por la relatora donde nos menciona que el hijo de María cae preso, podemos mencionar que lo sucedido era lo que se le esperaba a Marcos si seguía en el mundo de la delincuencia. Las investigadoras notan la falta de sentido de pertenencia que le inculca María a su hija y a su nieto aprovechándose de la inocencia de estos pequeños, además de inducirlos claramente en la delincuencia. Es triste saber la manera y en el estado en que llega María a casa cada noche.

Claves para la comprensión

- aprensión
- falta de sentido de pertenencia
- explotación

Análisis del Relato de Vida N° 15 Juana

Segmento #15 “ es triste lo que pasó en esta familia(...) siguen en ese mundo lo que les espera es la muerte, cárcel o tragedia”

Líneas: 58 a la 66

Texto del Segmento:

CR: La vecina culmina con estas palabras:

R: “es triste lo que pasó en esta familia, si es que se le puede llamar familia, y más triste es ver la crianza de estos niños que si siguen en ese mundo lo que les espera es la muerte, cárcel o tragedia”.

Análisis del Segmento:

Es importante mencionar que el futuro que les espera a estos pequeños es muy triste, ya que, no cuentan con un apoyo que los ayude a tener una mejor visión de vida en familia unida y llena de valores y libre de delitos.

Claves para la comprensión

- Crianza
- Mundo de la delincuencia
- Muerte-cárcel-tragedia
- Consecuencias de la Falla de Madre

Testimonio-de-Petra

1 **INV:** Nos encontramos (investigadoras) hablando con Petra una vecina que
2 vive en la urbanización “Mi Refugio”, la buscamos con la finalidad de
3 recolectar información acerca de los hechos ocurridos en la comunidad, nos
4 cuenta:

5 **P:** me entere que Mariana (hija de María) regalo a su hijo Mario, a una
6 señora de una finca, para darle una mejor vida a ese niño lejos de las cosas
7 malas y tuviera una buena educación. Y vino María y fue a buscar al niño y
8 se lo quito a esa señora para criarlo ella ¿pueden creerlo? También me
9 entere que salió embarazada otra vez y regalo a la niña.

Análisis del Testimonio de Vida N° 1 Petra

Segmento #1 “ Mariana (hija de María) regalo a su hijo Mario”

Líneas: 1 a la 9

Texto del Segmento:

INV: Nos encontramos (investigadoras) hablando con Petra una vecina que vive en la urbanización “El Bosque”, la buscamos con la finalidad de recolectar información acerca de los hechos ocurridos en la comunidad, nos cuenta:

M: me entere que Mariana (hija de María) regalo a su hijo Mario, a una señora de una finca, para darle una mejor vida a ese niño lejos de las cosas malas y tuviera una buena educación. Y vino María y fue a buscar al niño y se lo quito a esa señora para criarlo ella ¿pueden creerlo? También me entere que salió

embarazada otra vez y regalo a la niña.

Análisis del Segmento:

La informante nos cometan que una joven llamada mariana entrego a su hijo Mario para que tuviera una mejor calidad de vida, muy lejos en una finca para optar por una buena educación y se distanciara de las situaciones de conflicto. **Es interesante observar cómo se manifiesta el amor de una madre venezolana, el cual sacrifica en estar cerca de su hijo para que él tenga una oportunidad de vida más prospera que ella.** Seguidamente nos narra que maría fue y le arrebató el niño a la señora para ella criarlo. **En este argumento surge la abuela como elemento sustituto cuando existe una presunta falla de madre. ¿Será que las abuelas venezolanas remplazan la función de crianza madre e hijo?.** A pesar que nuevamente su hija mariana quedo embarazada y regalo a su nueva hija.

Claves para la comprensión

- **El sacrificio como elemento de manifestación de amor de la madre venezolana.**
- **La abuela como elemento sustituto cuando existe una presunta falla de madre.**

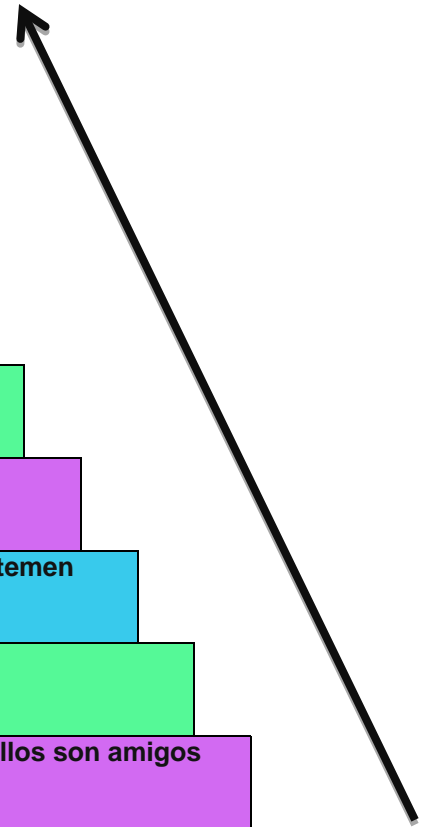
Grandes Comprensiones

Nuestro trabajo de investigación finaliza con el presente capítulo de grandes comprensiones, en el cual plasmamos los hallazgos de nuestro estudio acerca del surgimiento de la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del sur de Valencia. También presentaremos los más importantes filones interpretativos de nuestra investigación, además de los aportes a la orientación comunitaria.

Itinerario biográfico de Relato de Juana



XV	" Si siguen en ese mundo lo que les espera es la muerte, cárcel o tragedia"
XIV	"María se va a la avenida Lara con su hija menor de 11 años y su nieto de 6 años (...) manda a los niños a meter en un bolso lo que tengan sobre la mesa"
XIII	"Mario(...) con solo dos años agarró un cuchillo y mato a un gato(...) esto parece ser gracioso para su abuela (María)"
XII	"Llaman a María de Caracas y le dicen que han matado a su hijo Mauricio en un enfrentamiento con la GN"
XI	"atrapan a José en Yaracuy (...) lo agarraron trasladando droga".
X	a la casa de María y José le han caído a tiros varias veces(...)ya ni salir al frente de nuestra casa podemos
IX	la solución para algunos fue vender su casa e irse a otro lugar"
VIII	"La casa de María se vuelve muy visitada. (...) los vecinos. (...) temen que sus hijos caigan en drogas por curiosidad.
VII	"Mauricio sigue los pasos de sus padres".
VI	"¿Cómo no se denunció esto desde su comienzo? (...) porque ellos son amigos de la policía y los PTJ".
V	"María y José comienzan a vender droga en su casa (...) comenzaron los problemas en esta urbanización".
IV	"Deciden irse de Caracas
III	"María y su familia vivían en un barrio de Caracas"
II	"cómo cambió la urbanización desde que llegaron María y su familia de Caracas"
I	¿para qué cerrar los portones? Sí el avispero está adentro" (...) desde que llego esa familia (...) no tenemos tranquilidad.



Itinerario biográfico de Relato de Petra

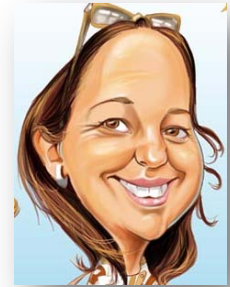
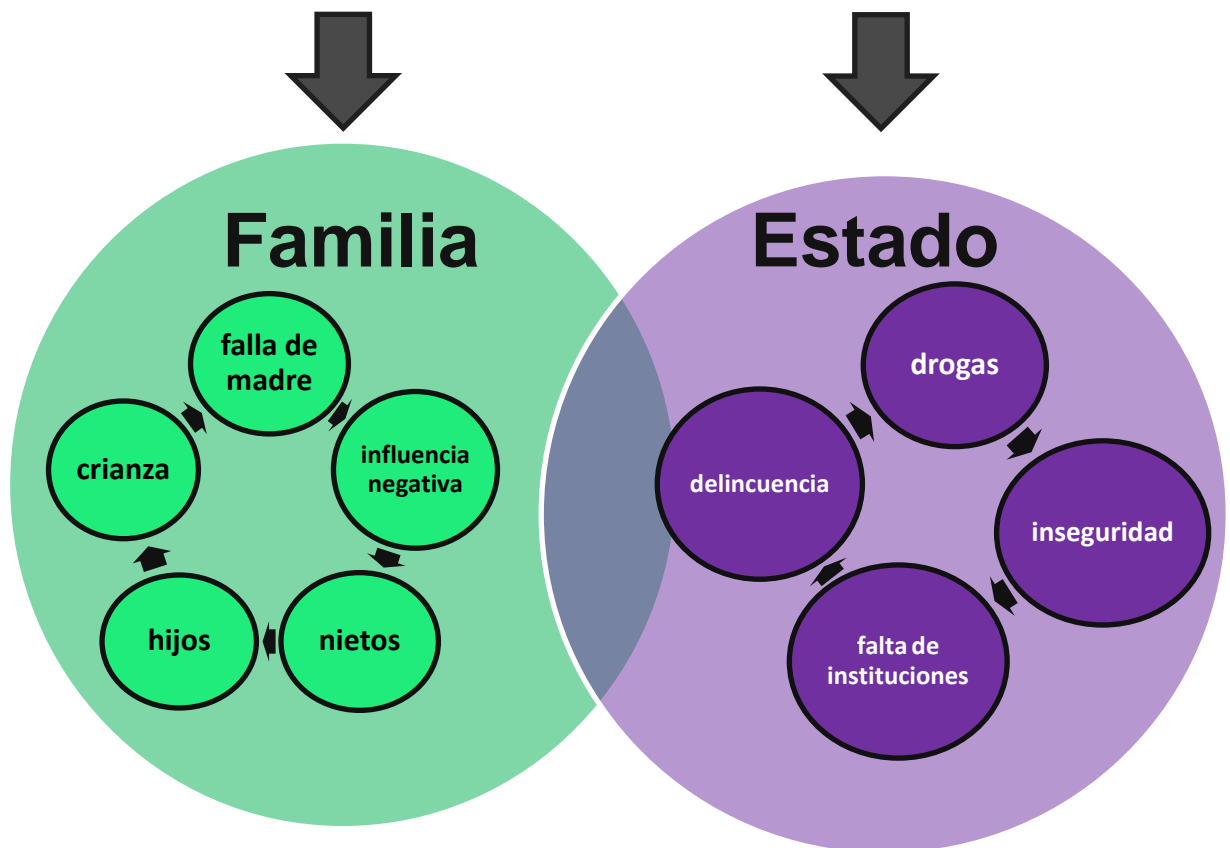


Gráfico de áreas temáticas



Elaborado por: Arias y Manzanilla (2014)

En la actualidad la inseguridad social se ha convertido en la primera preocupación de la mayoría de los venezolanos, como consecuencia del acelerado deterioro de la seguridad personal que ha convertido a Venezuela en uno de los países más violentos del mundo. Esta realidad no escapa de las urbanizaciones cerradas ubicadas en distintos sectores de la ciudad.

La migración de una familia disfuncional a una urbanización tranquila, causa la inestabilidad social en toda ésta, poniéndola en riesgo y afectando su sano equilibrio comunal, convirtiéndola en un centro que atrae a personas que perturban a la comunidad, logrando así hechos peligrosos.

Es de saber que la seguridad en las comunidades es una responsabilidad del estado siendo este último, el que cumple las principales funciones de control y disuasión. Pero, cuando la inseguridad está dentro de estas urbanizaciones cerradas y las autoridades son copartícipe, amparando la inseguridad de los habitantes, las comunidades no tienen mecanismos para actuar y la mayor participación para su protección y seguridad, corresponde entonces a estas mismas, creando medidas preventivas que establezcan como patrones de estricto cumplimiento por parte de sus propietarios y residentes.

En nuestra línea de investigación, enmarcada en la orientación, asesoramiento familiar y comunitario, encontramos que el orientador jugaría un papel significativo en el fortalecimiento de los valores, a través de la comunidad, en cada hogar que hace vida dentro de la urbanización afectada, por medio de actividades tales como: campañas, talleres, entrevistas, convivencias, actividades deportivas, reuniones, cursos, video-foros y una variedad de programas de formación que solo el orientador como agente mediador puede ejecutar.

El relato de vida nos permitió acceder a la realidad que se vive en las comunidades urbanizadas venezolanas, y en ella una familia con un modo de vivir diferente, que afecta a toda una comunidad, la cual busca su autoprotección, debido a que no cuenta con instituciones de seguridad que la proteja. Mediante La Orientación Comunitaria, podemos generar acciones concretas que permitan transformar la realidad social actuando con direccionalidad, es decir, teniendo claro el horizonte para impulsar y conducir una trayectoria acordada de todas las decisiones y acciones

CUADRO DE CONTRASTE Y REFERENTE TEÓRICO

Líneas del Relato de Vida de Juana	Teórico Referencial: A. Moreno (2009)	Claves para la comprensión
<p>Líneas: 1 a la 7 <u>Texto del Segmento:</u> <i>CR: Estando en una reunión convocada por la asociación de vecinos de mi urbanización, se hablaba sobre la delincuencia, ya que nos hemos visto afectados por los robos. Unos vecinos dicen:</i></p> <p>R1: “¿para qué cerrar los portones? Sí el avispero está adentro”.</p> <p>CR: Todos comenzaron a darle la razón a ese vecino y comentaron:</p> <p>R1: “desde que llegó esa familia a esta urbanización no tenemos tranquilidad”.</p>	<p>La violencia delincencial no es un conjunto inarmónico ni una sucesión inconexa de conductas y acciones sino toda una forma-de-vida que se desarrolla y se despliega en el tiempo como historia, como historia-de-vida de los delincuentes violentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las comunidades buscan su bienestar. • Los vecinos identifican la problemática por la cual se encuentran afectados. • La llegada de una familia perturba la tranquilidad de toda una urbanización.

<p style="text-align: center;">Líneas del Relato de Vida de Juana</p>	<p style="text-align: center;">Teórico Referencial: A. Moreno (2009)</p>	<p style="text-align: center;">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 8 a la 12 <u>Texto del Segmento:</u></p> <p>CR: Se termina la reunión convocada, cada persona dió su punto de vista, pero a la final no llegamos a nada sobre el problema. Al final observo que quedan pequeños grupos de vecinos conversando, y en el grupo en el que me encontraba comienza una vecina a contar cómo cambió la urbanización desde que llegaron María y su familia de Caracas.</p>	<p>Expone que, si penetramos en el interior de los estilos vidas de estos sujetos, parte de su práctica de vida, ayuda a reflexionar las diferentes acciones en las se basan, la justifican y se insertarse dentro de la realidad la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los vecinos se auto-protegen, opinan, participan pero no accionan. • Están buscando una solución por medio de la reunión. • Dan su punto de vista pero no llegan a nada.

<p style="text-align: center;">Líneas del Relato de Vida de Juana</p>	<p style="text-align: center;">Teórico Referencial: A. Moreno</p>	<p style="text-align: center;">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 12 a la 15 <u>Texto del Segmento:</u></p> <p>CR: Relata la vecina que:</p> <p>H: María y su familia vivían en un barrio de Caracas, llamado Guarataro de la Vega, ahí conoció a José muy joven y al poco tiempo se casó con él.</p>	<p>La forma de vida por tanto construye un conjunto de la práctica de la experiencia, en cuanto que es un modo de proveer significado al mundo que viven las personas, un sistema determinado de condiciones de vida, a través de una forma de interactuar en la sociedad.</p>	<p>Claves para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia es procedente de un barrio de caracas • Se casan a temprana edad.

Líneas del Relato de Vida de Juana	Teórico Referencial: A. Moreno	Claves para la comprensión
<p>Líneas: 15 a la 17 <u>Texto del Segmento:</u></p> <p>CR: Tienen su primer hijo Mauricio. Años después deciden irse de Caracas, ya que, José se había metido en problemas y lo buscaban para matarlo</p>	<p><u>Control social:</u> Todo esto depende mucho del control social. No estamos hablando del control policial o gubernamental, si no del control de la sociedad y la comunidad. Este control no solo ha disminuido a lo largo del tiempo, desde los años cincuenta hasta hoy, sino que en la actualidad o ha desaparecido o se ha vuelto completamente ineficaz deleznable.</p> <p>Los “antiguos” estaban sometidos a un control social bastante fuerte y eficaz. Por control social entendemos ahora la opinión de la gente, la manera de tratar de la gente, las condiciones no expresadas pero no presentes en manera de tratar de la gente , las condiciones no expresadas pero presentes en las practicas relacionales para no</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de vida diferentes en barrio y urbanización

	<p>delatar, no negar el ntrato.la comunidad sabia que tal sujeto era un delincuente y conocían todas sus fechorías, pero, si cumplían ciertas condiciones , si , por ejemplo no se gloriaba sus delitos, no los ejecutaba en la comunidad, no escandalizaban a los niños, si protegía a la comunidad contra delincuentes externos etc.</p>	
--	--	--

Líneas del Relato de Vida de Juana	Teórico Referencial: A. Moreno	Claves para la comprensión
<p>Líneas: 17 a la 21</p> <p><u>Texto del Segmento:</u></p> <p>CR: Llegan a Valencia y compran la casa en esta urbanización, es cuando María da a luz a su segunda hija Mariana, y al pasar dos años nace su tercer hijo Marcos. María y José comienzan a vender droga en su casa y de ahí comenzaron los problemas en esta urbanización tan tranquila.</p>	<p><u>Las relaciones con la comunidad:</u></p> <p>El delincuente “antiguo” cuidaba mucho las apariencias en el seno de su comunidad, aunque todos sabían su condición. El “medio” solo las cuida entre sus compinches, colegas, o los miembros de sus grupo, en el q un asesinato es un blasón en el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Por una familia cambia el estilo de vida en una urbanización. • Aparición de la inseguridad social.

Líneas del Relato de Vida de Juana	Teórico Referencial: A. Moreno	Claves para la comprensión
<p>Líneas: 22 a la 25 <u>Texto del Segmento:</u></p> <p>CR: Los vecinos le preguntan a la que relata la historia:</p> <p>H1: “¿Cómo no se denunció esto desde su comienzo?”.</p> <p>CR: Y le responde:</p> <p>R: “por miedo y porque ellos son amigos de la policía y los PTJ”.</p>	<p><u>Las relaciones de los agentes policiales con los delincuentes:</u></p> <p>Es interesante seguir los diálogos entre policías y delincuentes que se hallan en muchas de las historias, porque revelan las relaciones las relaciones reales entre agentes de la autoridad y el delincuente ambos están a mismo nivel de lenguaje, de valores y de relación. Autoridad y delincuentes en el mismo plano. No interesan en estos diálogos los contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de instituciones gubernamentales que amparen la seguridad de los habitantes de las comunidades urbanizadas.

<p align="center">Líneas del Relato de Vida de Juana</p>	<p align="center">Teórico Referencial: A. Moreno</p>	<p align="center">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 26 a la 28 <u>Texto del Segmento:</u></p> <p>CR: Continuando la historia, la vecina, dice:</p> <p>R: Mauricio con tan solo 11 años empezó a seguir los pasos de sus padres, empiezan a quitarles cosas a sus amigos y no se las regresa.</p>	<p>Las relaciones con la comunidad:</p> <p>El delincuente “antiguo” cuidaba mucho las apariencias en el seno de su comunidad, aunque todos sabían su condición. El “medio” solo las cuida entre sus compinches, colegas, o los miembros de sus grupo, en el q un asesinato es un blasón en el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de valores • Carencia acerca del sentido de pertenencia. • Consecuencias de la crianza no adecuada en sus hijos

Líneas del Relato de Vida de Juana	Teórico Referencial: A. Moreno	Claves para la comprensión
<p>Líneas: 28 a la 31 <u>Texto del Segmento:</u></p> <p>R: La casa de María se vuelve muy visitada a diario; todos los vecinos empezamos a darnos cuenta de lo que está pasando en su casa, temen que sus hijos caigan en drogas por curiosidad.</p>	<p><u>La droga:</u></p> <p>“El malandro” que triunfa como tal es el que logra separar los dos ámbitos de la droga: el consumo y el mercado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auge de la droga • La urbanización se convierte en un centro que atrae a personas de otras comunidades, logrando así diversos hechos peligrosos

<p style="text-align: center;">Líneas del Relato de Vida de Juana</p>	<p style="text-align: center;">Teórico Referencial: B. Moreno</p>	<p style="text-align: center;">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 31 a la 35 <u>Texto del Segmento:</u></p> <p>“Sin poder denunciar ni hacer nada porque tampoco nos conviene tenerlos de enemigos”, la solución para algunos fue vender su casa e irse a otro lugar y recoger a sus hijos. Mauricio con quince años, ya roba en las esquinas sin importarle que lo vean, Marcos se encuentra también con él, pero solo observa lo que su hermano hace.</p>	<p>Control social:</p> <p>Por distintos motivos tales como el aumento numérico de los delincuentes en una comunidad, las nuevas armas mucho más difundidas y mucho más dañinas, la juventud del delincuente actual irreflexivo e instintivo, la total pérdida de todo rastro de respeto humano, la absoluta inutilidad de todas las policías para controlar el delito y lo peligroso que es recurrir a ella el control social ha desaparecido como fuerza real y operante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temor hacer descubierto • Algunos habitantes buscan mejor vida • Irse a otros lugares • Inicio de robos

<p style="text-align: center;">Líneas del Relato de Vida de Juana</p>	<p style="text-align: center;">Teórico Referencial: A. Moreno</p>	<p style="text-align: center;">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 35 a la 42 <u>Texto del Segmento:</u> María sale embarazada de nuevo y es cuando nace Mary. Pasan como tres años, y a la casa de María y José le han caído a tiros varias veces dicen los vecinos, ya que, se la pasan muchos malandros en su casa, “ya ni salir al frente de nuestra casa podemos”. A raíz de eso Mauricio decide irse a Caracas con sus abuelos, Marcos sigue los pasos de sus padres, vende droga y roba, además, Mariana abandona sus estudios porque está embarazada de un mafioso amigo de sus padres.</p>	<p><u>La formación:</u> Nuestros delincuentes no entran en la forma-de-vida delincencial porque alguien les enseña, pero una vez que están en la calle, en el mundo del delito, aprenden de alguien y se forman de alguna manera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ataques por parte de otros grupos delictivos en la comunidad. • Venta de drogas y robos. • Embarazo a temprana edad.

<p style="text-align: center;">Líneas del Relato de Vida de Juana</p>	<p style="text-align: center;">Teórico Referencial: A. Moreno</p>	<p style="text-align: center;">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 42 a la 49 <u>Texto del Segmento:</u> En la casa de María colocan un Mercal (mercado de alimentos) para tapar la cosa de su negocio con las drogas. Antes de que Mariana diera a luz, le dan la noticia de que han matado a Manuel, su esposo, lo mataron en Yagua en un enfrentamiento con la Guardia Nacional le dieron 42 tiros. Y eso no es todo, a los días atrapan a José en Yaracuy, lo persiguieron por vía terrestre y aérea, lo agarraron trasladando droga. Le dan 16 años en la cárcel de Tocuyito. Este tiempo ha sido duro para esta familia.</p>	<p><u>Los Derechos humanos:</u> Quien ha cometido un delito, para los agentes de la institución implicada, pierde de hecho la condición ciudadana de lo que ha gozado hasta ese momento y puede ser sometido a toda clase de presiones, tortura, de malos tratos, e incluso la muerte si esta no es fácilmente conocida o Imputable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Negocio de drogas • Muerte • Detención y condena

<p style="text-align: center;">Líneas del Relato de Vida de Juana</p>	<p style="text-align: center;">Teórico Referencial: C. Moreno</p>	<p style="text-align: center;">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 49 a la 53</p> <p><u>Texto del Segmento:</u> Pasaron unos cinco meses, llaman a María de Caracas y le dicen que han matado a su hijo Mauricio en un enfrentamiento con la GN. Marcos decide irse a Margarita, a trabajar. Mariana se va de la casa con otro hombre y le regala su hijo a su mamá (María), y se va a raíz de que es buscada por la policía</p>	<p>Falla de madre:</p> <p>La falla popular de la madre venezolana, es una de las principales causas de la delincuencia en Venezuela, se debe a una relación insuficiente una figura central de la familia, sobre todo con la madre. Según Moreno (2002: pág.; 23). Se puede decir, que la madre juega un papel importante en la vida del niño, es decir, es la base fundamental del sujeto, ya que, ante su ausencia se pueden presentar diversos problemas que pueden dar origen a la delincuencia. Así mismo, ante la falle de la madre la abuela materna sustituye a la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muere el hijo mayor de María • Marcos se va a otra ciudad. • Mariana regala su hijo y se va de la casa. • Persecución • Familia disfuncional

<p style="text-align: center;">Líneas del Relato de Vida de Juana</p>	<p style="text-align: center;">Teórico Referencial: D. Moreno</p>	<p style="text-align: center;">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 53 a la 56 <u>Texto del Segmento:</u></p> <p>Mario el hijo de Mariana con solo dos años agarró un cuchillo y mato a un gato pequeño, esto parece ser gracioso para su abuela (María), ya que, cuenta en forma de chiste cómo gritaba el gato al momento que eso ocurría.</p>	<p>Falla de madre:</p> <p>La falla popular de la madre venezolana, es una de las principales causas de la delincuencia en Venezuela, se debe a una relación insuficiente una figura central de la familia, sobre todo con la madre. Según Moreno (2002: pág.; 23). Se puede decir, que la madre juega un papel importante en la vida del niño, es decir, es la base fundamental del sujeto, ya que, ante su ausencia se pueden presentar diversos problemas que pueden dar origen a la delincuencia. Así mismo, ante la falle de la madre la abuela materna sustituye a la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aptitudes inadecuadas • falta de valores • falla en la crianza

Líneas del Relato de Vida de Juana	Teórico Referencial: E. Moreno	Claves para la comprensión
<p>Líneas: 56 a la 58 <u>Texto del Segmento:</u></p> <p>Marcos cae preso en Margarita, lo agarraron robando y le dan diez años en la cárcel. He visto llegar en las madrugadas a María borracha con su hija menor y su nieto. Hoy en día ella se va a la avenida Lara con su hija menor de 11 años y su nieto de 6 años, se para en los puestos de los buhoneros y mientras entretiene a la persona encargada hablando, manda a los niños a meter en un bolso lo que tengan sobre la mesa.</p>	<p>La “vía”</p> <p>No es en la realidad de la existencia cotidiana donde nuestros delincuentes encuentran el destino sino, precisamente, en la extralimitación, en el rechazo de todo control y en la entrega a la realización desenfrenada del deseo. Eso los arrastra, los domina, los envuelve y se percibe como una fatalidad ineludible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprensión • Falta de sentido de pertenencia • Inducción a la delincuencia

<p align="center">Líneas del Relato de Vida de Juana</p>	<p align="center">Teórico Referencial: F. Moreno</p>	<p align="center">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 58 a la 66 Texto del Segmento: CR: La vecina culmina con estas palabras: R: “es triste lo que pasó en esta familia, si es que se le puede llamar familia, y más triste es ver la crianza de estos niños que si siguen en ese mundo lo que les espera es la muerte, cárcel o tragedia”.</p>	<p>Falla de madre:</p> <p>La madre juega un papel importante en la vida del niño, es decir, es la base fundamental del sujeto, ya que, ante su ausencia se pueden presentar diversos problemas que pueden dar origen a la delincuencia. Así mismo, ante la falla de la madre la abuela materna sustituye a la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crianza • Mundo de la delincuencia • Muerte-cárcel-tragedia • Consecuencias de la Falla de Madre

<p style="text-align: center;">Líneas del Testimonio de Vida de Petra</p>	<p style="text-align: center;">Teórico Referencial: G. Moreno</p>	<p style="text-align: center;">Claves para la comprensión</p>
<p>Líneas: 1 a la 9 <u>Texto del Segmento:</u> INV: Nos encontramos (investigadoras) hablando con Petra una vecina que vive en la urbanización “El Bosque”, la buscamos con la finalidad de recolectar información acerca de los hechos ocurridos en la comunidad, nos cuenta: M: me entere que Mariana (hija de María) regalo a su hijo Mario, a una señora de una finca, para darle una mejor vida a ese niño lejos de las cosas malas y tuviera una buena educación. Y vino María y fue a buscar al niño y se lo quito a esa señora para criarlo ella ¿pueden creerlo? También me entere que salió embarazada otra vez y regalo a la niña.</p>	<p>Falla de madre: La madre juega un papel importante en la vida del niño, es decir, es la base fundamental del sujeto, ya que, ante su ausencia se pueden presentar diversos problemas que pueden dar origen a la delincuencia. Así mismo, ante la falla de la madre la abuela materna sustituye a la misma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El sacrificio como elemento de manifestación de amor de la madre venezolana. • La abuela como elemento sustituto cuando existe una presunta falla de madre.

GRANDES COMPRESIONES Y APORTES A LA ORIENTACION COMUNITARIA

En la actualidad la inseguridad social se ha convertido en la primera preocupación de la mayoría de los venezolanos, como consecuencia del acelerado deterioro de la seguridad personal que ha convertido a Venezuela en uno de los países más violentos del mundo. Esta realidad no escapa de las urbanizaciones cerradas ubicadas en distintos sectores de la ciudad.

La migración de una familia disfuncional a una urbanización tranquila, causa la inestabilidad social en toda ésta, poniéndola en riesgo y afectando su sano equilibrio comunal, convirtiéndola en un centro que atrae a personas que perturban a la comunidad, logrando así hechos peligrosos.

Es de saber que la seguridad en las comunidades es una responsabilidad del estado siendo este último, el que cumple las principales funciones de control y disuasión. Pero, cuando la inseguridad está dentro de estas urbanizaciones cerradas y las autoridades son copartícipe, amparando la inseguridad de los habitantes, las comunidades no tienen mecanismos para actuar y la mayor participación para su protección y seguridad, corresponde entonces a estas mismas, creando medidas preventivas que

establezcan como patrones de estricto cumplimiento por parte de sus propietarios y residentes.

En nuestra línea de investigación, enmarcada en la orientación, asesoramiento familiar y comunitario, encontramos que el orientador jugaría un papel significativo en el fortalecimiento de los valores, a través de la comunidad, en cada hogar que hace vida dentro de la urbanización afectada, por medio de actividades tales como: campañas, talleres, entrevistas, convivencias, actividades deportivas, reuniones, cursos, video-foros y una variedad de programas de formación que solo el orientador como agente mediador puede ejecutar.

El relato de vida nos permitió acceder a la realidad que se vive en las comunidades urbanizadas venezolanas, y en ella una familia con un modo de vivir diferente, que afecta a toda una comunidad, la cual busca su autoprotección, debido a que no cuenta con instituciones de seguridad que la proteja. Mediante La Orientación Comunitaria, podemos generar acciones concretas que permitan transformar la realidad social actuando con direccionalidad, es decir, teniendo claro el horizonte para impulsar y conducir una trayectoria acordada de todas las decisiones y acciones.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Bolívar I (1-1-14), mil 712 muertes violentas durante el año 2013 en el Edo Carabobo, Notitarde. Secc, sucesos, pag 41.

Briceño-L: violencia urbana y salud publica en Latinoamérica: un marco sociológico explicativo en cad. Saude publica, Rio de janeiro, NOV-Dic.2005

Delgado A (5-1-14), Venezuela entre los cinco países más peligrosos, Notitarde. Secc, sucesos, pag 40.

España, P.; Ugalde, L. y otros (2004). Detrás de la pobreza. Edic .UCAB.; Caracas.

Garrido G. (1986) La delincuencia juvenil como una figura cultural (Disponible en:<http://personal.telefonica.terra.es/web/fxmoreno/documen/Delincuencia%20Juvenil.pdf> (consultad 2010 noviembre).

Hobbes, T.L (1978). Universidad de Puerto Rico.

Moreno, Alejandro (2009) Y salimos a matar gente. Investigación sobre el delincuente venezolano violento de origen popular. Centro de Investigaciones Populares. Caracas.

Organización mundial de la salud: informe mundial sobre la violencia y la salud, Washington, D.C, 2002.

Pérez M (2-1-14), 32 homicidios en asueto de fin de año, Notitarde. Secc, sucesos, pag 42.

Pérez M (2-1-14), mayoría de las víctimas de muertes son hombres, Notitarde. Secc, sucesos, pag 42.

Valero M (5-1-14), 36 Homicidios en una semana en Carabobo, Notitarde.
Secc, sucesos, pag 42.

Valero M (6-1-14), Gobierno no resuelve problemas de violencia, Notitarde.
Secc, sucesos, pag 1.