



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**COMPRENDER LA ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER
POPULAR VENEZOLANA CON UNA CONDICIÓN
HOMOSEXUAL: HISTORIA-DE -VIDA DE:
ELIZABETH VASCONCELOS**

Tutora:

Dra. Vivian González

Autoras:

Carrasco, Noris

Fernández, Yeldreimar

Valencia, Junio de 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**COMPRENDER LA ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER
POPULAR VENEZOLANA CON UNA CONDICIÓN
HOMOSEXUAL: HISTORIA-DE -VIDA DE:
ELIZABETH VASCONCELOS**

Tutora:

Dra. Vivian González

Autoras:

Carrasco, Noris C.I.V-19.567.839

Fernández, Yeldreimar C.I.V-21.135.408

**Trabajo Especial de Grado, presentado ante la Universidad de
Carabobo como requisito para optar al título de Licenciados en
Educación Mención Orientación.**

Valencia, Junio de 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo Vivian González, en mi calidad de **TUTORA** del trabajo de grado titulado: **“COMPRENDER LA ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER POPULAR VENEZOLANA CON UNA CONDICIÓN HOMOSEXUAL: HISTORIA-DE -VIDA DE ELIZABETH VASCONCELOS”** presentado por las ciudadanas: **Noris Carrasco**, titular de la cedula de identidad N° V-19.567.839; **Yeldreimar Fernández** titular de la cedula de identidad N° V-21.135.408 , ante la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación para optar por el título de Licenciados en Educación Mención Orientación. Considero que dicho trabajo reúne y méritos necesarios para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado que designe.

En Bárbula, a los 10 días del mes de Junio del año dos mil catorce.

_____ Dra. Educ. Vivian González C.I.V-4.454.902



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



CONSTANCIA

Quien suscribe, Coordinador de Investigación del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo hace constar que la ciudadana Profesora Vivian González, fue Tutora del Trabajo Especial de Grado titulado: **“COMPRENDER LA ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER POPULAR VENEZOLANA CON UNA CONDICIÓN HOMOSEXUAL: HISTORIA-DE -VIDA DE ELIZABETH VASCONCELOS”** Aprobado y correspondiente a la Licenciatura de Educación Mención Orientación, presentado por los siguientes estudiantes en el Primer Período del año lectivo 2014.

Br. Carrasco Noris C.I.V-19.567.839

Br. Fernandez Yeldreimar C.I.V-19.567.839

Fecha de Aprobación:

**Prof. Eusebio de Caires
Coordinador de Investigación**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
 TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado Titulado: **“COMPRENDER LA ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER POPULAR VENEZOLANA CON UNA CONDICIÓN HOMOSEXUAL: HISTORIA-DE -VIDA DE ELIZABETH VASCONCELOS”**, presentado por los Bachilleres: Carrasco Noris y Fernández Yeldreimar. En el mes de junio del 2014, para optar por el título de Licenciadas en Educación Mención Orientación, estimados que el mismo reúne los requisitos para ser considerados como: **APROBADO**.

Apellidos	Nombres	Firma
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Valencia, Junio de 2014

AGRADECIMIENTO

A mis padres que siempre han dado lo mejor de sí para formarme, siempre me han apoyado y creído en mí, me dieron la educación y el ejemplo para ser la persona que soy hoy y son participe en su mayoría de mi conducta y crecimiento personal gracias por todo lo que me han dado padres los amo mucho.

Cuando uno se propone alcanzar una meta tal como llevar a cabo una TDG, muchas son las personas que intervienen con su enseñanza, información, experiencia, apoyo, consejo. A todas ellas quiero brindarles mi más reconocido agradecimiento, especialmente a: mis padres primeramente, Angélica Alvelo, Siulimar Noriega, Jonathan Rubio, Hesse Hernández, a mi hermano Jesús Carrasco, y a mi compañera de TDG Yeldreimar Fernandez, por estar allí en momentos de consultas de todo corazón les agradezco su ayuda.

La Dra. Vivian González, por su aliento constante y, sobre todo, por su disponibilidad para ayudarme. Por el interés mostrado en mi formación profesional suministrándome todas las herramientas para lograr este sueño.

A Dios, que con su grandeza siempre ha estado allí llenándome de fe, esperanza y fortaleza para seguir adelante y alcanzar mis metas

Carrasco Noris

AGRADECIMIENTO

Son numerosas las personas a la que debo agradecerle por ayudarme en el logro de mi carrera, es demasiado poco, el decir gracias, pero en el fondo de mi ser eternamente les estaré agradecida.

Ante todo, a mi Dios todo poderoso por darme la vida para lograr esta meta aspirada después de tantos esfuerzos, solo tú sabes el sacrificio que he pasado, y en mis días y noches de angustias guiándome con su luz divina por el camino correcto para no desmayar. Mil gracias por estar a cada momento a mi lado.

A mi adorada abuela Justina (+), dios te llamó a su presencia y tu partida me rompió el alma, siempre estarás presente en mi corazón y cada uno de mis logros y éxitos son dedicados a ti, gran mujer, madre y abuela nunca te olvidaré te amo con todo mi corazón.

A mi príncipe, mi más grande ilusión, el dueño de mi vida, HIJO a ti que me enseñaste a vivir de repente, mirar la vida sin miedo y de frente y a no rendirme. Llegaste en el mejor momento de mi vida, este triunfo es el primero de muchísimos que mami te dedica TE AMO

A mis amados padres Yelmary Elizabeth Bravo, Andrés Fernández y Miguel Silva por su constante amor inexplicable para mi superación personal, por apoyándome el día a día demostrando que incondicionalmente estarán brindándome todo el apoyo necesario para hacer de mí siempre una mejor persona. Hoy, mañana y siempre doy gracias a Dios de tenerlos LOS AMO para ustedes este logro y todos los que me faltan por alcanzar, este es solo el comienzo de una vida de éxitos. Gracias por la persistencia y confiar en mí. En obtener superación hoy es el resultado de tener excelentes padres como ustedes.

A mi hermana Yetcimar Silva ya que gracias a su amor me ha enseñado a salir adelante, gracias por su paciencia, por preocuparse y estar tan pendiente y compartir tu vida conmigo pero, sobre todo gracias por estar en otro momento tan importante en mi vida.

A mi esposo Miguel Reyes, a ti mi vida GRACIAS por brindarme principalmente tu amor, apoyo, comprensión, dedicación en todos esos momentos que fueron presentados durante mi carrera, a ti mi nene agradecida por todo lo que has hecho. Gracias por existir TE AMO

A mis tíos Yulisbeth, Yelitza y Bencio por ser mi fuente de motivación, agradezco su dedicación para conmigo, gracias por inculcarme tantas cosas hermosas y guiarme por el camino que ustedes un día recorrieron.

A mi primo Carlos Oviedo por ser uno de mis mayores ejemplos de superación y que continuamente me ofreció apoyo, cariño, y mucha paciencia.

A mis suegros Janis Vargas y Miguel Reyes por ser tan especiales y únicos quienes han esperado este momento tan importante en mi vida para ellos con todo el amor que se merecen, gracia por todo su apoyo que siempre me han brindado y especialmente por confiar en mí.

A mi compañera de carrera universitaria, de trabajo de investigación, amiga Noris Carrasco por el esfuerzo y la dedicación que dimos y por acompañarme durante la carrera prestando tu valiosa amistad ante todo momento.

A mis amigos Jhonatan Rubio y Deily Infante por todas esas lindas experiencias y aprendizajes que compartimos y por su valiosa amistad a lo largo de mi carrera.

Igualmente a mi profesora asesora la Prof. Vivian Gonzáles quien me ha encaminado por el éxito de mi investigación, gracias por su constante dedicación llena de amor y vocación hacia su trabajo.

En última instancia a la Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Educación por ser mi máxima casa de estudio, por brindarme la oportunidad de integrar esa hermosa familia y sobre todo por ser de mí una excelente profesional.

Yeldreimar Fernández

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis de grado está dedicado a DIOS, por darme la vida a través de mis queridos PADRES quienes con mucho cariño, amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme como: MADRE Y PROFESIONAL.

A mis HIJOS, que son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, ellos fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su amor y comprensión para poderlos superar, quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poderlo LOGRAR.

Carrasco Noris

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, principalmente está dirigida al Dios y a mi abuelita Justina (+), que son fuente de inspiración en mis momentos de angustias, esmero, dedicación, aciertos, reverses, alegrías y tristezas que caracterizaron el transitar por este camino que hoy veo realizado, gracias por interceder e iluminar mi camino.

A quienes me enseñaron a nadar contra la corriente, mis amados padres, Yelmary Elizabeth Bravo, Andrés Fernández y Miguel Silva, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, por su gran amor incondicional, porque en gran parte gracias a ustedes hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera dándome aquellas palabras de aliento, y porque el orgullo que sienten por mí fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mi hermana Yetcimar Silva por su apoyo incondicional, por estar allí cada vez que la necesite, mi loquita gracias por tanto.

A mi esposo Miguel Reyes, mil gracias! Persona que ha demostrado siempre interés en ayudarme a lograr esta meta, compartiendo los momentos difíciles y triunfos en mi vida; a mis suegros, por esa constancia motivación e impulso que siempre me ha brindado. A toda mi familia, gracias porque de una u otra manera me han apoyado incondicionalmente.

No podría dejar de nombrar a mi compañera de investigación Noris Carrasco por compartir tantas valiosas experiencias, que han sido de apoyo mutuo para ambas.

En fin a todas aquellas personas que ayudaron a que este gran logro sea alcanzado, deseo que Dios todo poderoso y María Santísima los bendiga y los come de mucha salud y bienestar. A ustedes le dedico mi investigación.

Yeldreimar Fernández

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
CONSTANCIA.....	iv
APROBACIÓN DEL JURADO.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	

CAPÍTULO I

FENÓMENO DE ESTUDIO.....	
1.1. Interrogante de la investigación.....	
1.2. Intencionalidad del estudio.....	
1.2.1. Directrices.....	
1.3. Relevancia de la investigación.....	
1.4. Línea de investigación.....	
1.5. Justificación.....	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	
2.1. Bases teóricas referenciales.....	
2.1.1. Teoría psicoanalítica: La Madurez Psicológica de José Luis Vethencourt (1970).....	
2.1.1.1. Madurez psicológica.....	
2.1.1.2. Unidad personal.....	
2.1.1.3. El esquema de la personalidad.....	
2.1.1.4. Estructura del yo central.....	
2.1.1.5. Problemática de la caracterización de salud mental.....	
2.1.2. Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela (1982).....	
2.1.2.1. El Inconsciente Personal de Jung.....	
2.1.3. Algunos aportes de la teoría socio antropológica de la familia popular venezolana de Alejandro Moreno (1993).....	
2.1.3.1. Matricentrismo.....	
2.1.3.2. La Madre.....	
2.1.3.3. El Padre.....	
2.1.3.4. La Pareja.....	
2.2. Antecedentes de la Investigación.....	
2.3. Referentes conceptuales.....	
2.3.1. Orientación.....	
2.3.2. Definición de Orientación.....	

2.3.3. Características de la Orientación.....	
2.3.4. Tipos de la Orientación.....	
2.3.5. Definición De Desarrollo Personal.....	
2.3.5.1. Características del crecimiento personal.....	
2.4.1. Epistemológica del método de historia-de-vida: El paradigma Cualitativo-Moreno (2004).....	
2.5.1. El enfoque biográfico.....	
2.5.1.1. La Biografía.....	
2.6.1. Historia de vida como apuesta epistemológica.....	
2.7.1. Investigación historia-de-vida convivida.....	
2.7.1.1. La Implicancia.....	
2.7.1.2. La Invivencia.....	
2.7.1.3. Fase la de Prehistoria.....	
2.7.1.4. El Investigador o Cohistoriador.....	
2.7.1.5. El Historiador y El Cohistoriador y la Producción de la Historia-de-vida.....	
2.7.1.6. La grabación y la transcripción de la historia de vida.....	

**CAPÍTULO III
MÉTODOLÓGÍA DE LA HISTORIA-DE-VIDA-DE-ELIZABETH
VASCONCELOS**

3.1. Naturaleza de la Investigación: Cualitativo.....	
3.1.1. Paradigma de Investigación.....	
3.1.2. Proceso Investigativo.....	
3.2.1. Información que se necesita.....	
3.2.2. Unidad de interpretación.....	
3.2.3. Fase de la Historia de Vida.....	
3.2.4. Producción de la Historia-de-vida de Elizabeth Vasconcelos.....	

**CAPITULO IV
FASE DE INTERPRETACION**

4.1. El proceso de interpretar la historia de vida de Elizabeth Vasconcelos
4.2. Segundo Momento. Interpretación
4.3. Tercer Momento
4.4. El Acto Propiamente de Interpretar

LOS MÁS IMPORTANTES FILONES INTERPRETATIVOS

BLOQUE DE SENTIDO I: Cuéntame tu historia de vida.....	
BLOQUE DE SENTIDO II: (...) mi infancia (...) no la recuerdo mucho (...) y solo te puedo contar lo que me acuerdo.....	
BLOQUE DE SENTIDO III: (...) Murió mi abuela materna de cáncer (...) Otra parte de mi infancia tuve más unida a mi familia (...) No sé, me sentía incomoda (...) Fui prematura en muchísimas cosas.....	

BLOQUE DE SENTIDO IV: (...) En el colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigas.....

BLOQUE DE SENTIDO V: (...) Te cuento que un día le di un Lepe en la cabeza a mi mama (...) Después por arrepentimiento le envié una carta.....

BLOQUE DE SENTIDO VI: (...) ya no me salen las palabras (...) Siento que recordar me hace mal.....

Aparición de los seis bloques narrativos.....

Transformación de los bloques de sentido en áreas temáticas.....

El inconsciente personal.

Conducta Homosexual Femenina y Madurez psicológica.....

homosexual historia de vida de Elizabeth Vasconcelos.....

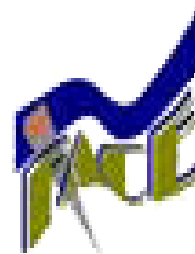
Hallazgo de grandes compresiones de la mujer popular venezolana con una Condición.....

Aportes a la Orientación.....

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICOS.....



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



COMPRENDER LA ANTROPOLOGÍA DE LA MUJER POPULAR VENEZOLANA
CON UNA CONDICIÓN HOMOSEXUAL DESDE LA HISTORIA-DE -VIDA DE
ELIZABETH VASCONCELOS

Prof. Académica y Tutora:
Dra. Educ. Vivian, González

Autoras:
Carrasco, Noris
Fernández, Yeldreimar
Año: 2014

RESUMEN

Con la intención de **Comprender la Antropología de la Mujer Popular Venezolana Con una Condición Homosexual en la Historia de Vida de Elizabeth Vasconcelos** nos apoyaremos con el paradigma cualitativo con el método historia de vida apoyándonos de la teoría socio antropológico de la familia popular venezolana de Alejandro Moreno (1993), lo cual destaca la familia en ambientes populares como centro de toda sociedad, pues para la historiadora hablar de ella, cuenta de su abuela, primos, primas. También utilizamos a la teoría psicoanalítica: La Madurez Psicológica de José Luis Vethencourt (1970) aquí aparece la madurez psicológica donde la historiadora en su forma del adolescente inmaduro por no tener una personalidad propia y decidir por sí mismo. Y por ultimo tenemos a El Inconsciente Personal de Jung (1964). Nos hace referencia que las personas entienden por inconsciente, en tanto incluyen ambas memorias, las que podemos atraer rápidamente a nuestra consciencia y aquellos recuerdos que han sido reprimidos por cualquier razón. Nuestra metodología de investigación con historia de vida fue con un enfoque biográfico y el método de historia de vida donde Moreno, es quien afirma que la historia de vida, es aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor. Llegando así a la conclusión que si nuestra intencionalidad era comprender la mujer popular venezolana con una condición homosexual, tuvimos que transitar toda la tesis para encontrar ese desvelamiento que en treinta y ocho líneas, la antropología se me dejo sentir en una familia matricentrada, y donde el centro de todo eso es el despliegue de la homosexualidad e iniciática brevemente bosquejada, como para darse cuenta lo complicado que es este tema y que se debe seguir indagando en el. Y como aporte para la Orientación, esta investigación podría ser útil a la cátedra de orientación familiar y sexualidad humana, pues sería importante tomar un ejemplar de esta Historia de vida, para ser escuchado y discutido en temas relacionados con la antropología de una familia popular venezolana.

Palabras claves: Desarrollo Personal, Adolescente, homosexual, historia-de-vida, investigación cualitativa. Orientación.

Línea de Investigación: Orientación, educación; temática: Orientación personal y grupal; sistemática: Desarrollo personal.

INTRODUCCION

El estudio del desarrollo personal en el individuo desde la orientación, se hace partiendo de la interdisciplinariedad y no desde una sola visión. Aquí se logra comprender que la familia es considerada como la institución primordial que conforma la sociedad; tradicionalmente en el imaginario colectivo de la mayoría de las culturas del mundo se acepta a la nuclear (Durkheim, 1997), integrada por padre, madre e hijos, como la forma de agrupación ideal. Cada conglomerado social establece las normas en que los miembros de una familia se relacionan entre sí y con el resto de las personas, con el objetivo de cumplir con las tareas para lograr su subsistencia. Las normas que rigen las conductas familiares se derivan de los valores que son permitidos en cada contexto específico, y que son construidos en el proceso socio-histórico que circunda todas las acciones humanas.

En el caso venezolano, la mujer vive, tratando de dar cobertura a sus necesidades y a las de sus hijos, sobre la base de sus capacidades, falencias, expectativas, creencias y valores. En su desempeño cotidiano, ella cumple roles como cuidar a sus hijos, asistir al trabajo, cumplir obligaciones para su formación educativa y desempeñar actividades domésticas, además de atender a su pareja, y muchas veces estar pendiente de las necesidades de sus padres. La manera en que está estructurada la familia, en conjugación con otros componentes personales, grupales y sociales, genera situaciones de crisis temporales o irreversibles. En una familia nuclear, ella coexiste con las realidades de su pareja; entre los conflictos con los que puede encontrarse se pueden mencionar el desamparo, la separación, el divorcio, la infidelidad, el maltrato físico, psicológico o social, entre otros.

En el caso de las familias monoparentales, en las que no existe el padre, le corresponde a la mujer asumir la responsabilidad total de la crianza de sus hijos; cuando la familia es extensa, cohabita con su pareja y con otros miembros como su

madre, padre, hermanos o alguno de sus suegros. Otra forma de agrupación que surge por razones de diversa índole, es la compuesta modificada; en esta forma de convivencia ella comparte su vivienda con una o varias personas allegadas sin vínculo consanguíneo, quienes, posiblemente, la ayuden con las tareas del cuidado de sus hijos (especialmente los de menor edad), de la vivienda y en algunos casos, le brinden compañía. La presencia o ausencia de personas con algún vínculo importante con la mujer, así como las relaciones particulares de cada uno de ellos y conjuntamente, puede influir de manera variable sobre la dinámica familiar.

CAPÍTULO I

FENÓMENO DE ESTUDIO

Se quiere comprender cuál es la vivencia de una mujer lesbiana pero no es los libros sino en la vida, para que cuando venga una madre queriendo conversar de dicho tema se tenga un estudio comprensivo de la mujer lesbiana venezolana en la historia de vida de Elizabeth de Vasconcelos y solo se produjeron treinta y ocho líneas y podrían decir algunos estudiosos que esto no es historia de vida pero es que nuestra historia de vida no es extensa sucede que esto no se maneja por cantidad porque estos son los cánones, rediles por lo que cursa la investigación cualitativa.

Es por ellos, fijándonos en los dispositivos de la realidad que se estudia dentro de éste mundo de vida, como lo es la experiencia homosexual, una mujer popular venezolana hablando de su mundo en relación de nuestra relatora, ya que nos cuenta importantes episodios de su vida, involucrando un maltrato físico hacia su madre, entre otras consideraciones.

Por lo tanto, para que el investigador pueda incluir y ver la forma de pensar del relator y percibirla tal y cual como es sin contaminarla, tiene que haber una epojé, es decir, deslastrarse de todo lo que nos enseña la cultura sea cual sea, para así despojarnos de nuestro intelecto; de todo, y percibir la realidad desde el relator y no de nosotros mismos.

Los rasgos fundamentales de la homosexualidad femenina tienen a grandes rasgos las mismas características que la de los heterosexuales. La vida cotidiana es la misma al margen de la inclinación sexual. No obstante existe una serie de ideas preconcebidas sobre la homosexualidad femenina. Sin embargo la vida de los homosexuales se diferencia en varios aspectos de la vida de los heterosexuales, estas diferencia se deben en la mayoría de los casos al enfoque que le da la sociedad. A veces entre las lesbianas y los hombres gay, también son claras. La verdad es que las

diferencias entre homo- y heterosexual son menores que las que existen entre hombre y mujeres.

Sea cual fuera el caso, y por extraño que parezca, existe en nosotros, heterosexuales u homosexuales la capacidad de amar, pero tomando amor como sinónimo de ternura, acercamiento y comunidad. A lo largo de los últimos siglos se le ha intentado buscar la explicación de por qué una mujer “se vuelve” homosexual, hasta la iglesia católica ha sostenido este interés. Pero más por considerarlo un acto de pecado que por su comprensión real.

Dentro de nuestra investigación es importante señalar las diferentes etapas por medio que atraviesa una persona con esta condición homosexual femenina. En nuestra investigación se pretende conocer, comprender e investigar la experiencia vivida de una mujer popular venezolana.

1.1. Interrogante de la investigación

¿De qué manera podemos investigar la experiencia de vida de una mujer popular venezolana con una condición homosexual desde una historia-de-vida?

1.2. Intencionalidad

Comprender la experiencia de vida de una mujer popular venezolana con una condición homosexual historia-de-vida de Elisabeth Vasconcelos.

1.2.1. Directrices

- Producir una historia de vida de una mujer popular venezolana con una condición homosexual
- Realizar una interpretación a través de la hermenéutica de la historia-de-vida.
- Encontrar los significados que surgen de las vivencias personales de la mujer popular venezolana.

- Aportar a la Orientación, conocimientos comprensivos sobre la mujer popular venezolana con una condición homosexual, útiles a la praxis educativa.

1.3. Líneas de la investigación

- “Orientación, educación y salud”
- Área prioritaria: Desarrollo humano
- Temática: Orientación personal y grupal
- Subtemática: Desarrollo personal

1.4. Relevancia de la Investigación:

El ser humano no puede vivir solitario, nuestra propia condición humana nos impulsa a la convivencia; Nos obliga a pensar en el otro, a aceptarlo y a respetarlo Para ser plenamente humanos.

Por tal razón, esta investigación se basó en explorar el mundo de vida de una adolescente homosexual , el cual presentan dificultades de conciencia familiar las cuales les impide desenvolverse con menos facilidad, lo que le genera situaciones de vida dificultosas que causa frustración y rechazo en su devenires cotidianos.

Consideramos de suma importancia conocer cuáles son los conflictos a nivel psicológico y los factores sociales que pueden influir de manera positiva y negativas en todas aquellas personas que de una u otra manera tienden a ser homosexuales, para que puedan estar informadas de cuáles son esas situaciones difíciles de vida en que se pueden enfrentar y que se pueden superar.

Ahora bien convivir con otros seres humanos, forma parte de nuestra vida y es debido a esto que nos hemos tomado tiempo en comprender la antropología de la mujer venezolana homosexual frente a su mundo de vida, de hecho es un aspecto de gran importancia debido a que debemos tener en cuenta que esto repercute en su desarrollo biosicosocial.

Por último cabe destacar que este trabajo de grado puede servir para el logro de una convivencia eficaz con el ámbito personal, familiar, escolar y laboral.

1.5. Justificación

La homosexualidad femenina actualmente representa un tabú para la sociedad, puesto que muchas personas la rechazan y discriminan por no poseer los conocimientos y la información necesaria para entender este tipo de condición sexual.

Por tal razón, a través de esta investigación se abordó: la historia de vida de una fémina orientada hacia la homosexualidad desde hace mucho tiempo, ya que, a partir de este estudio cualitativo – biográfico se obtuvo una nueva visión acerca del lesbianismo, debido a que permitió comprender el mundo de vida de las personas que por alguna circunstancia, psicológica, física o social se deciden por este tipo de condición sexual. De allí pues, que su importancia sea primordial para los investigadores sociales debido a las siguientes razones:

-Porque la sociedad maltrata y critica al homosexual.

-Porque la homosexualidad femenina no es un problema o enfermedad que afecta a determinada sociedad es una condición sexual la cual es asumida por una persona durante su madurez.

-Porque la condición homosexual debe ser respetada por la sociedad en general.

En este sentido se comprende que, a partir de las razones ya expuestas los aportes que pudieran ofrecer la investigación son los siguientes: A nivel individual: Brindará conocimientos necesarios sobre el tema y a la vez, permitirá conocer más de cerca la conducta y el entorno social y familiar de ambas féminas. También ayudará a las investigadoras a aplicar todas las técnicas y herramientas metodológicas adquiridas durante el periodo de estudio; para así lograr los objetivos y las metas propuestas. Debido a que profesionalmente todos estos aprendizajes van a servir como base para reorientar el camino, hacia la intervención en casos, grupos o comunidades.

-A nivel social: Esta investigación permitirá contribuir y sistematizar la información necesaria, para que las personas internalicen que la homosexualidad es

una condición sexual, y que estos sujetos son seres iguales a los demás que piensan y sienten igual que los heterosexuales.

Es decir, no hay que estigmatizar, rechazar, aislar y menos aún menospreciar a estas personas porque tienen una conducta social diferente; por el contrario, la sociedad debe tomar conciencia de la problemática debido a que ninguna familia está exenta de la misma.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El presente capítulo de la investigación titulada: “La Antropología de la Mujer Venezolana: Historia de Vida de Elizabeth de Vasconcelos” contiene las bases teóricas referenciales, los antecedentes relacionados y algunos aspectos utilizados con dicha investigación.

2.1. Bases teóricas referenciales

A través de las bases teóricas referenciales se muestran las teorías que fundamentan la investigación, entre las cuales se encuentran la teoría Psicoanalítica de la Madurez Psicológica de José Luis Vethencourt (1970) la Teoría de la familia popular venezolana Alejandro Moreno (1993) y la Teoría del Inconsciente Personal de Carl Jung (1964)

2.1.1. Teoría psicoanalítica: La Madurez Psicológica de José Luis Vethencourt (1970).

Se puede comprender ahora el psicoanálisis de un estudioso psiquiatra venezolano, éste facilita acceder a un psicoanálisis sobre la motivación inconsciente de la conducta humana que complementan las primeras observaciones del fundador de esta corriente del pensamiento moderno; se puede percibir que el psicoanálisis de Vethencourt es centrado en la persona del contexto venezolano.

2.1.1.1. Madurez psicológica

José Luis Vethencourt (1970) señala que la salud mental tiene que ver con el tipo de relación que exista en el individuo y el mundo y el individuo consigo mismo, es decir, que la salud mental tiene relación abierta entre dos aspectos resaltantes en la persona dejando a un lado el narcisismo.

Puede afirmarse que para esta investigación es relevante considerar la relación de la salud psicológica y la salud espiritual, ya que cuando se habla de salud mental, generalmente, se refiere a la salud psicológica, significando esto que prefigura la salud espiritual pero no la involucra, necesariamente, debido a que la salud psicológica entraña una plenitud del yo adulto que se denomina al funcionamiento pleno del yo adulto como yo central, como el yo psicológico pleno deja de ser el centro de la vida personal y aparece lo que Jung llama la mismidad. Jung (citado en Vethencourt 1970): “El centro del ser es el sí mismo, pero es que el sí mismo no es el yo; el yo es un camino, es un instrumento hacia el sí mismo.” (1970; pág. 85).

De igual forma, el yo central es el camino hacia el sí mismo logrando entender que la dirección de la salud mental tiene que ver con el desprendimiento del individuo con el yo y el encuentro consigo y el sí mismo, es decir, un desprendimiento de su subjetividad para ir en búsqueda de algo más allá del yo. Cabe destacar, que el funcionamiento exitoso de la subjetividad del yo se construye desde la interacción personal con otras personas que ya han consolidado su subjetividad. En definitiva, se puede decir que no es una adquisición genética, sino de una relación externa.

2.1.1.2. Unidad personal

Vethencourt expresa:

Nuestra unidad personal, esa íntima coherencia que logramos mantener, a veces a duras penas, dentro de nuestras contradicciones internas, ese reconocernos siempre idénticos a nosotros mismos pese a los cambios que experimentamos en el camino de nuestra existencia, esa autoridad que se mantiene a flote dentro de una vida interior y exterior, tan conflictiva y contradictoria, es la culminación de una síntesis difícil en cuya génesis el cuidado y la presencia amorosa de ciertas personas han sido determinantes. En ese sentido somos un producto social; este ser social primigenio es nuestra primordial relación con la madre y quienes hagan sus veces. (1970; pág. 85 y 86).

Entonces, nuestro yo, eso que cada persona cree ser, vendría a constituir en gran medida la resultante de un difícil proceso de integración, algo que debe constituirse en la vida de cada quien. En esencia el proceso consiste en la consolidación de una

unidad compleja y autoconsciente que mantiene cierta congruencia interna a lo largo de la vida pero cuyo funcionamiento exitoso es más bien el resultado de una aceptable relación con otras personas ya formadas, o sea, de una interacción personal y no de algo que viene ya garantizado por nuestra dotación biológica, en palabras de Vethencourt “los otros nos constituyen”, “somos un producto social”, esa auto-identidad resulta del cuidado o la presencia amorosa de ciertas personas, de esa relación primordial con la madre o quienes hagan ese rol.

Hoy sabemos que al niño desde su nacimiento, lo que más le interesa y necesita es un vínculo con otra persona; él busca restablecer el vínculo perdido por el pavor del aislamiento; el deseo inicial es la otra persona que le sostiene y justifica su vida; será ésta la ansiedad básica. (Ibid, pág. 86).

Ahora bien, el niño no tiene conciencia de sí mismo, su situación es de dependencia, es decir, está ligado a la figura del otro ser que va hacer que crezca: su madre; es su ayuda y su presencia amorosa lo que llevará y permitirá la autonomía, ser su propio centro. Dependiendo del tipo de crianza que le dé la madre al niño y si es un desarrollo positivo, las necesidades de él son gratificantes, y si ocurre lo contrario, hay un desplacer, una frustración, se produce cierta conflictividad y el niño buscará satisfacer sus necesidades por otros medios, es decir, en su lucha por asegurarse la presencia amorosa del otro, él utilizará como indicador del éxito aquel placer voluptuoso en su sexualidad.

Retomando la salud mental, se encuentra que existe una serie de características que dan a entender qué tan aceptable está la persona con el mundo y consigo misma. Las características a señalar se detallan a continuación en la figura 1:

Vethencourt dice:

...ese yo interno ha quedado dividido en dos y cada uno ha hecho y sigue haciendo un aprendizaje: el yo libidinoso que aprende y se especializa en las relaciones amorosas y el yo sádico que aprende y se especializa en la hostilidad y

agresividad. Esta división tiene por fin purificar las relaciones con la madre real con la madre verdadera, protegerla del odio y de la libidinosidad porque le caen a estas dos madres internas toda la basura que tiene la madre real. (pág. 92).

Lo antes citado tendrá influencia en la toma de decisiones del individuo, ya que se basa en lo aprendido por el contacto con la madre real que repetidas veces le habrá dicho cuáles cosas son buenas y cuáles son malas.

2.1.1.3. El esquema de la personalidad

Corresponde a un yo central con un objeto interno aceptado que es como su núcleo, como su modelo interior, lo que llama “el ideal del yo” (es un ideal interno al cual se quiere permanecer fiel) que es la síntesis especular de las buenas relaciones objetales. El yo central representa las buenas relaciones con la vida, con los demás y los yo subsidiarios: el yo libidinoso con su correspondiente personaje llamado objeto libidinoso; el yo sádico con su correspondiente personaje sádico llamado objeto sádico o rechazante.

2.1.1.4. Estructura del yo central

La parte del yo central, (es lo que reiteramos ser) tiene una parte que es consciente, una parte mínima que es preconscious y una parte inconsciente. La parte inconsciente del yo central es lo que se llama “yo infantil”, es decir, la estructura “yoica” primaria que se consolida fundamentalmente entre los 3 y 6 años de edad aunque siempre está recibiendo influjos: parte del yo empeñada en la lucha contra los objetos subsidiarios y es la parte más creadora desde el punto de vista poético y simbólico de nuestra personalidad, es decir, la parte del ser especializada en símbolos, en relaciones y en creación simbólica, es la que forja los sueños: los sueños propios, los inventos y símbolos oníricos que parten de la manera de ser de la estructura del pensamiento típica de esta etapa (etapa prelógica) que piensa en términos analógicos y mágicos fundamentalmente. Por eso, cuando tiene que vérselas con problemas que

se derivan de aquí o problemas que se derivan del mundo, en los sueños están disfrazados con una riqueza simbólica muy grande que es la expresión del cómo este ser aprecia el mundo.

En el yo central sería, aproximadamente, la parte consciente; no es que sea plenamente consciente, pero se relaciona más con la actividad personal consciente, con nuestras proyecciones conscientes, éste sería el yo central realístico que es mucho más racional y tiene más en cuenta las relaciones racionales, es decir, tiene una relación mucho más plena con lo real, no confunde, discrimina muy bien: eso es lo que se es normalmente, cuando se está despierto y se relaciona con el mundo externo.

Una personalidad que esté funcionando apropiadamente es una cuyo yo central realístico está bien desarrollado y tiene una serie de áreas que se han especializado en sus relaciones con el mundo, cada una en su área, y lo está haciendo bien, tienen relaciones ajustadas al mundo externo. Esto es importante, ya que es necesario el equilibrio y, para lograrlo, las áreas deben existir en una interrelación para que el individuo sea coherente en su manera de ser y en cualquier área, ya sea familiar, de trabajo, entre otras.

2.1.1.5. Problemática de la caracterización de salud mental

El problema de la caracterización de la salud mental se debe a que hay tendencias a caracterizar de forma positiva para poder operar dentro de las limitaciones o matices culturales de cualquier lugar del mundo. También es cierto que no todas las culturas promueven la salud mental y que existen culturas que tienden a ser morbígenas.

Vethencourt:

Yo creo, por ejemplo, que nuestra cultura actual es bastante morbígena porque está tocando las relaciones de crianza, está comprometiendo las relaciones sociales primordiales, la interacción social y la construcción del núcleo de la subjetividad. (1970; pág. 98).

Esto puede deberse a la actividad de la madre fuera de la casa por razones económicas del país, quizá por la pérdida de la idea de misión de maternidad, porque están dañadas las relaciones madre e hijo y por otras cosas relacionadas con la cultura, sin embargo, las relaciones de crianza están distorsionadas, esto quizás explique por qué países adelantados, bajo el punto de vista socioeconómico, tienen altos índices de suicidio.

2.1.2. Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela (1982).

Han aumentado en los enclaves desarrollados de nuestro país los casos de conducta homosexual femenina, en ocasiones por presidencia agresiva del hombre y en otras combinando ambas formas de vida sexual. Resumiendo se diría que en los estratos desarrollados existe una tendencia creciente hacia la combinación de una liberación conjunta de las polaridades eróticas y profesional en detrimento del matrimonio y del amor maternal con toda su carga de deberes, anegación y sacrificios.

2.1.2.1. El Inconsciente Personal de Jung

La teoría de Jung divide la psique en tres partes. La primera es el Yo, el cual se identifica con la mente consciente. Relacionado cercanamente se encuentra el inconsciente personal, que incluye cualquier cosa que no esté presente en la consciencia, pero que no está exenta de estarlo. El inconsciente personal sería como lo que las personas entienden por inconsciente en tanto incluye ambas memorias, las que podemos atraer rápidamente a nuestra consciencia y aquellos recuerdos que han sido reprimidos por cualquier razón. La diferencia estriba en que no contiene a los instintos, como Freud incluía. Después de describir el inconsciente personal, Jung añade una parte al psiquismo que hará que su teoría destaque de las demás: el inconsciente colectivo. Podríamos llamarle sencillamente nuestra “herencia psíquica”. Es el reservorio de nuestra experiencia como especie; un tipo de conocimiento con el

que todos nacemos y compartimos. Aún así, nunca somos plenamente conscientes de ello. A partir de él, se establece una influencia sobre todas nuestras experiencias y comportamientos, especialmente los emocionales; pero solo le conocemos indirectamente, viendo estas influencias. El inconsciente personal, para Jung, contiene "recuerdos perdidos, ideas dolorosas que están reprimidas (es decir, olvidadas adrede), percepciones subliminales [...] y, finalmente, contenidos que aún no están listos para la consciencia" (SHARP, 1994, pag.106). La estructura básica del inconsciente personal lo constituye el *complejo*, que puede considerarse como la red de pensamientos, sentimientos y actitudes mantenidas por una idea nuclear o disposición central, pudiendo ser tan poderoso que cuando es activado funciona fuera del control del ego. No siempre los complejos son algo perjudicial, ya que hay complejos que puedan realzar la vida y contribuir al mejoramiento de la humanidad. Jung creía que muchos de los más grandes logros del mundo eran los productos de complejos que lo consumen todo.

La característica principal del inconsciente personal es que contenidos de éste, y específicamente los contenidos reprimidos, tienen la cualidad de que pueden volver a ser conscientes con el reconocimiento, de la persona, de la existencia de éstos. A estos materiales Jung los llama *contenidos personales*, por cuanto sus efectos o su aspecto parcial o su procedencia pueden demostrarse en nuestro pasado personal. Los contenidos personales serían partes integrantes de la personalidad, y que frente a su falta, la consciencia respondería con un sentimiento moral. "La inferioridad sentida moralmente demuestra que la porción carente es una cosa que, realmente en relación al sentimiento, no debería faltar" (JUNG, 1964, pag.64). La presencia de la sensación de inferioridad demuestra la necesidad de asimilar en el consciente ciertas partes del inconsciente. Este proceso de asimilación trae consigo la transferencia hacia la consciencia de los contenidos del inconsciente personal, por lo cual la persona amplía el área de su personalidad, en lo referente a la consciencia moral y la auto comprensión, ya que los contenidos traídos al consciente generalmente son contenidos desagradables que, por lo tanto, estaban reprimidos.

Jung creía que el inconsciente personal poseería una capacidad limitada, al igual que la existencia individual, por lo que sería posible un llamado *agotamiento del inconsciente* por el análisis haciendo el inventario de todos los contenidos inconscientes, el inconsciente ya no puede trabajar en formas distintas a las que trabaja el consciente. Jung plantea, asimismo, que "al anularse la represión, quedará inhibida la producción inconsciente por detenerse el descenso de los contenidos conscientes en el inconsciente"(JUNG, 1964,pag.52); esto es posible, como dice el autor, en una medida muy limitada, ya que el inconsciente se sigue manifestando por sus vías de expresión normales - los sueños y las fantasías - lo que demostraría la presencia de contenidos inconscientes que desbordarían lo meramente personal.

El *inconsciente personal* estaría constituido por ser "adquisiciones de la existencia y, por otra, como factores psicológicos que podrían ser también conscientes" (Jung, 1964, p.63). Estos contenidos, aunque hayan sido reprimidos, pueden volverse conscientes; son *contenidos personales*, ya que sus efectos o procedencia pueden demostrarse en el pasado y Jung los denomina *complejos de carga afectiva*(Jung, 1991)

Si un aspecto del consciente se pierde en este inconsciente la falta se siente como una inferioridad moral, la cual se produciría por el conflicto del Yo que exige la compensación del déficit en relación con los motivos personales; esta sensación de inferioridad moral puede expresarse en una neurosis.

La asimilación de la porción inconsciente que fue reprimida tiene como resultado la ampliación de la personalidad; esta ampliación se refiere en primer lugar a una mayor auto comprensión de orden moral, ya que generalmente los contenidos reprimidos son desagradables a la consciencia; el mayor conocimiento de sí mismo puede expandir el horizonte de la consciencia y hacer modesto al hombre, "[ubicando] al individuo en una incondicional, obligatoria e indisoluble comunidad con el mundo" (Jung, 1964, p.136). Los conflictos que surgirán en esta etapa ya no son egoístas, sino que constituyen dificultades que tocan al "yo" como a los demás, tanto en lo relacionado a las relaciones interpersonales como a la relación con la

sociedad como un todo; de ahí que las problemáticas emergentes sean de tipo colectivo y las soluciones provengan también del *inconsciente colectivo*, pudiendo ser válidas para la comunidad.

Jung, C.G. (1964): *Yo y el inconsciente*. Barcelona: Miracle

2.1.3. Algunos aportes de la teoría socio antropológica de la familia popular venezolana de Alejandro Moreno (1993)

Moreno A. (1997), en su teoría de familia popular venezolana destaca las investigaciones realizadas en ambientes populares donde predomina la familia como centro de toda sociedad y la praxis en ambientes populares.

2.1.3.1. Matricentrismo.

Para Moreno A, (1997)

Familia matricentrada no significa de ninguna manera familia matriarcal. El matriarcado lleva, en la misma etimología de la palabra, el poder de dominio como contenido definitorio. Si bien el poder de la madre es una realidad presente en la familia matricentrada, no la define. En todo caso no es un gobierno femenino sobre la comunidad. Bajo un patriarcado formalmente fuerte, y realmente débil, funciona un marido (sic) totalizador de puertas adentro. La familia pues, en este modelo, está constituida por una mujer-madre con sus hijos. (Pp.392-393).

La familia matricentrada está constituida únicamente por la madre y sus hijos, es decir, la madre actúa como madre, centro principal de la familia y no como mujer. Tal caso es el que vive la familia popular venezolana, donde existe el padre pero no hay ejercicio de hombre como pareja ni de padre en la convivencia.

2.1.3.2. La Madre

“La historia ha hecho de la madre popular una mujer-sin-hombre o una mujer-sin-pareja” Moreno A, (p.393). La madre actúa como figura principal en pro de las necesidades del hijo, formándolo para que sea su hijo y obtener las necesidades de

seguridad, afecto y comunicación que no cumplió para que sea su hijo y obtener las necesidades de seguridad afecto y comunicación que no cumplió la pareja después del momento la concepción.

2.1.3.3. El Padre

Dentro de la familia popular venezolana consideramos que existen dos tipos de padre: propio y sustituto. Padre propio, aquel que mantiene un vínculo afectivo y consanguíneo, mientras que la experiencia más fuerte es la de la madre, quien es la primera en establecer vínculos con el hijo desde el nacimiento.

2.1.3.4. La Pareja

Moreno A. (ibid, p.405) expresa lo siguiente en relación a la pareja:

El compañero, para la mujer, no va mucho más allá de ser un medio-instrumento-necesario para hacerla madre, instrumento del que se puede prescindir cuando ha cumplido su función. En el extremo, cualquier hombre es bueno para esa función, ni tiene por qué ser el mismo. Para el hombre por otra parte, la mujer que le da un hijo lo confirma como varón. Cada hijo para él es nueva condecoración en la larga guerra por afirmar su pertenencia al sexo. Para esto en realidad el hijo no es necesario, basta la mujer poseída.

Siguiendo la cita del autor, la mujer solo es utilizada para procrear y cumplir el rol de madre, mientras que el hombre es considerado como instrumento necesario para hacerla madre, formar el hogar y contribuir en lo material del hogar. La pareja puede romper vínculos afectivos hasta que uno de los dos o ambos fijan la trama para ser expulsados de la familia.

2.2. Antecedentes de la Investigación

Se según la modalidad establecida de investigación los antecedentes son referencia, solo fuente de información, para Balestrini (2002) actualizar referencia.... Se busca desde los antecedente "...referir en la medida posible, otras investigaciones que se han realizado, inherentes al problema en estudio..." (p, 91). Se toman algunas

investigaciones a los fines de esclarecer un poco los criterios e ideas señaladas en la presente. A pesar de esto, la investigación se puede determinar cómo novedosa.

Por consiguiente, se presenta los trabajos de investigación relacionados con el presente tema en estudio:

La homosexualidad tanto femenina como masculina es uno de los temas con más controversias en el mundo, pues mientras algunos países la aceptan como algo natural, otros son capaces de rechazarla y repudiarla hasta el punto de dejar de lado los derechos humanos que poseen estas personas. Es así como, muchas veces estos son atacados y discriminados en sus hogares, trabajo y por la propia religión, sin tener consideración alguna de sus emociones, sentimientos o tal vez de los motivos que la impulsaron a asumir esta condición sexual.

Dentro de este marco de ideas, la homosexualidad a pesar de ser un tabú en algunas sociedades es un tema de estudio al cual se le ha atribuido mucho interés, puesto que algunos autores como Sigmund Freud, Kinsey y Jean Piaget, entre otros han realizado investigaciones muy importantes sobre el por qué de esta condición, lo que permitirá dar una visión más clara de esta orientación sexual objeto de estudio, para así poder realizar un trabajo de investigación de calidad.

En efecto, para la realización de dicho estudio se contó con una serie de investigaciones a través de las cuales se trata el tema de la homosexualidad de manera globalizada. Evidentemente las mismas aportan el material teórico necesario que servirá para fundamentar los distintos basamentos.

Tal es el caso de la investigación realizada a nivel internacional por: Vall, Jorge (2004 Tesis en Línea). España. **HOMOSEXUALIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA MORAL**, cuya investigación tuvo como objetivo principal, reconocer los derechos de los homosexuales dentro de la sociedad. En otras palabras, con este trabajo el autor intentó hacerle ver a la sociedad la manera irracional con las que muchas veces han tratado a aquellas personas que van en contra de las normas establecidas por ellos. Igualmente, trata la manera como el sistema legal de algunos países maltrata y condena al homosexual hasta considerar su condición como un

delito que es pagado con cárcel. Por ello el autor llega a las siguientes conclusiones: la homosexualidad no es un delito, es una condición sexual asumida por muchas personas, debido a que se sienten mejor comprendidas, identificadas, escuchados y amados. Sin embargo, a través de un análisis estadístico realizado, se encontró en un 100% de la población española que el 67% de los españoles están de acuerdo con que la condición homosexual forma parte de los derechos de las personas, mientras que un 23% se oponen a esta condición.

Al igual que este autor, otros estudiosos han tenido curiosidad sobre este tema a nivel nacional, tal es el caso de Farias Santiago (2004 Tesis en Línea). **U.C.V SEXUALIDAD, HOMOSEXUALIDAD, GAYS, LESBIANAS, HOMOFOBIA COLECTIVA**. Dicha investigación tuvo como objetivo general: conocer los factores psicosociales que influyen en el surgimiento de los rasgos homosexuales. Este autor explica ciertos factores (psicológicos, filosóficos, sexuales, sociales) que son influyentes en la infancia y que pueden modificar la orientación sexual del individuo.

Dentro de esta perspectiva las conclusiones más relevantes de esta investigación fueron:

No ha existido ninguna teoría (biologista o ambientalista) que pueda explicar de forma conveniente la compleja variabilidad de la orientación y es posible debido a la gran heterogeneidad que la homosexualidad presenta.

Sin duda, la homosexualidad es vista desde diferentes perspectivas no sólo por investigadores internacionales o nacionales sino también por aquellos a nivel regional o local que buscan obtener mayores conocimientos sobre el tema, como el estudio realizado por: Fermín Adelaida y Robles Yurbin (1998). **ESTUDIO DE CASOS DE VARONES HOMOSEXUALES EN EL CONTEXTO LABORAL. MUNICIPIO SUCRE ESTADO SUCRE**. La investigación tuvo como objetivo general analizar los casos de los varones homosexuales en el contexto laboral donde éstos se desempeñan, debido a que los homosexuales son discriminados en su trabajo por su condición sexual, lo cual lleva a que los mismos experimenten nuevos campos laborales que les permitan expresarse libremente inclinándose estos por trabajar de

manera independientes en el área cultural o artística, puesto que allí son aceptados tal y como son.

Por esto las conclusiones más relevantes de este trabajo fueron:

La comunicación con los compañeros de trabajo estuvo condicionada por el conocimiento de la condición homosexual del caso estudiado. Igualmente el ambiente donde el individuo labora ejerce gran influencia en cuanto a la discriminación en el área de trabajo, ya que en ambientes estrictos, si los compañeros de trabajo conocen de la homosexualidad de la persona recibirá el cuestionamiento social por su conducta, pero si ignoran su preferencia sexual, sus condiciones de trabajo se desarrollarán normalmente. En ambientes más permisivos esta condición es menos cuestionada.

De igual forma Tenias, Isaura (1993) en su tesis intitulada **ACTITUD DEL PERSONAL DOCENTE DEL NÚCLEO DE SUCRE DE LA UDO HACIA LA HOMOSEXUALIDAD**. La investigación tuvo como objetivo general conocer cuál es la actitud de los profesores de la UDO Núcleo de Sucre hacia la homosexualidad. Este estudio no sólo explica como perciben los docentes a los estudiantes de esta condición sexual, sino también a los docentes que laboran en este recinto universitario que se inclinan hacia la homosexualidad, los cuales tienden a ser excluidos y rechazados por poseer gustos sexuales diferentes a lo que normalmente exige el contexto social.

En este análisis se llegó a la conclusión que, la actitud hacia la homosexualidad varía según la edad del individuo. Además que las personas entre los 27 y los 46 o más años, muestran una actitud positiva hacia la homosexualidad; por el contrario, sujetos que presentan 47 o más años muestran una actitud negativa hacia la misma. Y por último se encontró que las personas del sexo femenino mostraron una actitud positiva hacia la homosexualidad en contraste con los del sexo masculino.

Por otra parte y más recientemente, Díaz Carmen y Díaz Ivonne (2006) realizaron un trabajo sobre **HOMOSEXUALIDAD: UN ESTUDIO FENOMENOLÓGICO EN LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE. NÚCLEO DE**

SUCRE. Cuyo objetivo general fue describir desde una visión fenomenológica el mundo vivido de los jóvenes homosexuales que mantienen su preferencia sexual en el anonimato, en la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre. La investigación permitió un acercamiento profundo con los sujetos – objetos de estudio, abordando sus experiencias y realidades vividas y difícilmente comunicables, realidades cuya naturaleza peculiar, sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia interna del sujeto que las vive y experimenta.

En esta investigación se concluyó lo siguiente: Los valores familiares son determinantes en el comportamiento de cada uno de los casos estudiados, las situaciones de tensión, los mensajes de rechazo, las ofensas que en el círculo familiar predominaron desarrollando estados de miedo, aislamiento, sensación de soledad, ahogo, conllevándolos a la salida del hogar y a asumir una doble vida (modo de vestir, andar, hablar y asumir una relación o elegir una pareja heterosexual falsa).

Para finalizar, las distintas investigaciones citadas pretenden hacer entender a la sociedad que la homosexualidad tanto masculina como femenina están presentes en todas y cada una de las áreas de acción educativas, políticas, culturales, económicas y sociales; puesto que esta condición sexual puede ser manifestada libremente por aquellas personas que han elegido esta preferencia sexual la cual no es impedimento para ejercer un empleo o profesión.

2.3. Referentes conceptuales

Los referentes conceptuales sirven de guía en nuestra investigación de modo que se explicara el significado de algunos términos para la investigación:

2.3.1. Orientación

En Venezuela la Orientación estuvo vinculada en sus inicios, según lo señala Essensfeld (1979), a los sectores de salud y educación. Sin embargo, es opinión de otros autores, Calonge (1981), la Orientación surge sólo dentro de las sociedades que se mantienen y se reproducen gracias a la industria. Los procedimientos industriales

suscitan simultáneamente mayores consecuencias en la educación. Tal es el caso de la necesidad de diversificarla creando nuevas profesiones.

Es decir, la Orientación también estuvo relacionada con los cambios operados en las relaciones económicas que se presentaron específicamente a partir de 1.936, final de un período dictatorial y de apertura de una transición liberal democratizante. Venezuela comenzaba a sentir profundos cambios demográficos, económicos, sociales, políticos y culturales. Por efecto de la riqueza petrolera producida por la industria de hidrocarburos dependientes del capitalismo norteamericano.

Desde 1.936 se acelera el proceso de urbanización, alfabetización, la escolarización, la asistencia social al trabajador, la protección del niño, la tecnificación de la enseñanza, la profesionalización del magisterio, la enseñanza técnica, la reforma universitaria y en fin, un progresivo mejoramiento del país.

Es importante destacar que el desarrollo de la Orientación en el país estuvo influenciado por los aportes provenientes de E.E.U.U. y Europa, en especial, por profesionales del área asilados en el país. Para Essensfeld (ob.cit.), su desarrollo histórico contempla cuatro etapas bien definidas:

• **I. (1.936-1.962).** Etapa asistemática. Primeras iniciativas. Se crean una serie de Servicios de Orientación que funcionarían en el Instituto de Higiene Mental y en algunas Universidades, Institutos Pedagógicos, Escuelas Normales, liceos y escuelas. Pero sin un ente coordinador y personal capacitado. Con una visión tradicionalista de la Orientación, énfasis en lo individual, de corte psicologista, de procedimientos psicométricos con fines vocacionales y como apéndice del sistema escolar. Las actividades primarias eran la medición de habilidades mentales, diagnóstico, selección y clasificación de individuos en el medio educativo y en el industrial. En el sector salud la identificación de grupos con trastornos. Algunas Universidades incorporan en sus planes de estudios la Orientación.

• **II (1.963 – 1.969).** Etapa sistemática de la orientación con la creación del Servicio Nacional de Orientación del Ministerio de Educación (SNOME). Visión centralista del proceso. Estructuración de un Programa Nacional, el diseño de criterios de trabajo y modelos organizados. Énfasis en la Orientación educativa y vocacional, preparación de personal, coordinación de los distintos programas y multiplicación de los servicios. En 1.964 SNOME se convierte en División de Orientación (DOME). Ésta se aboca a la capacitación y entrenamiento del personal en servicio sin formación en el área. Se crean centros pilotos sobre la base de los servicios existentes. El Servicio Integral de Especialistas conformado por un equipo multidisciplinario: orientador, psicólogo, trabajador social, médico, odontólogo, extendido a escala nacional.

• **III (1.969-1.975).** Discontinuidad en los planes de Orientación. Su desarrollo fue lento e irregular, frenándose la prosecución de los programas. Se incrementa las unidades operativas al nivel de Educación Media al crearse los Servicios Unipersonales – un solo orientador -. Incorporación a cargos de orientadores a personas no especializadas. Desaparecen los programas de orientación en Primaria. Inicio de la separación de las instancias planificadores, supervisoras y ejecutoras de los Programas de Orientación. Surgimiento de programas de preparación al nivel de Post-grado en Orientación. La División de Orientación (DOME) pasa a depender de la Dirección de Planeamiento del Ministerio, con carácter de Departamento.

• **IV (1.975 en adelante).** Evolución hacia una noción de la Orientación más integral. Énfasis en la atención de las necesidades sociales, económicas y el área personal-social. Diseño de programas dirigidos a mejorar las relaciones humanas, de comunicación, crecimiento personal, entre otros. La falta de recursos y presupuesto acelera la implementación de un modelo descentralizado. Se generalizan las funciones de Orientación, adaptándolas a las condiciones y recursos disponibles en las instituciones. Se aprovecha al

personal directivo y docente para las acciones a desarrollar en el área de Orientación. Creación de los Núcleos Integrales de Bienestar Estudiantil (NIBE) para cada región, dirigidos a las etapas de preescolar y primaria para atender a los planteles ubicados en zonas más desfavorecidas. Formulación de un modelo teórico sobre Orientación basado en el Enfoque Humanista. El Servicio Nacional que pasa a División de Orientación y luego a Departamento, posterior se convierte en una dependencia de los Servicios de Bienestar Estudiantil. Indicador de la involución de los servicios de Orientación en nuestro país.

En la actualidad la Orientación no es una actividad primordial por parte de los entes encargados del proceso educativo. Aunque, está contemplada implícita o explícitamente en diversos Documentos Legales, en la práctica no existe un programa que la identifique como un área prioritaria. Ejercida por profesionales que están en vías de jubilación sin reposición de cargos, los docentes se han visto en la necesidad de fungir como orientadores de carrera, que por su condición son considerados como orientadores natos. Pero necesitan de un conocimiento más especializado y técnicas que le permitan asumir con eficacia dicha función.

Al igual que en las etapas anteriores, la Orientación sigue mayormente en manos de personas no especializadas. La formación de estos profesionales en su mayoría se da a nivel de los escasos Post-Grado de las Universidades. Por lo tanto, son insuficientes para cubrir las necesidades que se observan en el contexto educativo.

En una sociedad cambiante e incierta, donde existe una extensa variedad de posibilidades ocupacionales, conflictos y dilemas sociales, la Orientación debería jugar un papel importante, no solo en el contexto educativo sino también en el ambiente laboral, familiar y en otras organizaciones sociales en general.

2.3.2. Definición de Orientación

Para Medina (2010) define a la orientación como un proceso de ayuda continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con una finalidad de prevención y desarrollo, mediante programas de intervención educativa y social, basados en principios científicos y filosóficos; debe ser considerada como parte integrante del proceso educativo. Implica a todos los educadores y debe llegar a todas las personas, en todos sus aspectos y durante todo el ciclo vital. La orientación fundamentalmente, guía, conduce, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismo y al mundo que los rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida.

2.3.3. Características de la Orientación

Según Hurtado (2010) afirma que la orientación se caracteriza por ser preventiva, integradora, contextual, interactiva y especializada.

Es Preventiva porque la intervención se realiza antes de que surja la dificultad. Se realizan una serie de acciones para conseguir la formación óptima e integral del individuo, involucrando la familia, la escuela y la sociedad en la consecución de este objetivo. Esta prevención se realiza por lo general de manera grupal (talleres sobre Educación Sexual, Manejo de la disciplina, Educación en Valores, técnicas para definir elección de carreras, entre otros) e individual cuando las circunstancias así lo requieren.

La Orientación es de carácter integrador porque su praxis así como los programas deben enmarcarse dentro del currículum y deben ser asumidos por todos los actores del proceso educativo de enseñanza-aprendizaje.

Es Contextual porque la Orientación debe adaptarse a la realidad, características, limitaciones, potencialidades y necesidades del centro escolar, estableciendo relaciones con la familia, la escuela y el entorno social.

La Orientación es interactiva debido a que requiere de la participación, colaboración e interacción de todos los que directa o indirectamente participan de la educación.

La Orientación es Especializada porque requiere de profesionales cualificados para realizar una labor encomiable que ayude a la mejora de la calidad de la educación, a través de la planificación y realización de programas de intervención efectivos.



Fuente: Hurtado (2010)

Elaborado: Fernández y Carrasco (2014)

En el siguiente gráfico se puede evidenciar que en la caracterización de la orientación aparece un ciclo sistemático, relacionando una con otra. Por tal motivo

no se puede dejar de mencionar que en este proceso de orientación clarificamos que existe una relación múltiple por cada una de sus características.

2.3.4. Tipos de la Orientación

Según Orlandi (2009), plantea que hay diferentes tipos de orientación que se dan en diferentes ámbitos y contexto, pero el cual están relacionados porque guían en el proceso de transformación que puede tener un individuo.

A continuación en el siguiente grafico se indican los diferentes tipos de orientación.



Fuente: Orlandi (2009)

Elaborado: Fernández y Carrasco (2014)

Es importante describir que en la historia de vida de Rigoberto Bastardo, estuvieron presentes los diferentes tipos de orientación nombrados y además se señala a la vez que la investigación viene dada por un proceso de orientación en los diferentes contextos.

- **Orientación Personal**

Es acompañar, apoyar y ofrecer un seguimiento individual a cada alumno, con el propósito de orientarlo en el desarrollo evolutivo integral como persona, abarcando

los ámbitos de personalidad, relaciones interpersonales, familiares, inserción social, estilo de trabajo y jerarquía de valores.

Elementos implicados: Contempla la programación de experiencias significativas de manera sistemática y progresiva de tipo grupal e individual.

Finalidad: Personalizar la relación educativa favoreciendo el conocimiento profundo del alumno y de sus circunstancias.

- **Orientación Del Aprendizaje**

Favorecer la adquisición, ejercitación y aplicación de estrategias de aprendizaje y de metacognición.

Elementos implicados: Supone la internalización de hábitos y rutinas básicas, habilidades instrumentales de lectura, escritura y cálculo, métodos de estudio y estrategia de procesamiento de la información.

Ésta es un área relevante de integración de la orientación con los profesores de subsectores y donde se comparte y colabora a fin de hacer posible el aprendizaje para todos los alumnos. (Ibíd. Pág. 49)

Finalidad: Fortalecer el espíritu de auto superación, el refuerzo de la confianza en sí mismo, el sentido del esfuerzo por la obra bien hecha y dar sentido e intencionalidad a lo que se hace en forma regular.

- **Orientación Familiar**

Según Orlandi (2009), esta ofrecer una instancia de diálogo moderador de familia y colegio de manera sistemática y evolutiva en las etapas de la niñez y adolescencia.

Elementos implicados: Acompañar a los padres en el conocimiento y comprensión de las tareas evolutivas y favorecer el desarrollo de actitudes educativas dentro de la dinámica familiar.

Finalidad: Explicitar la función educadora activa de la familia desde una perspectiva participativa, formativa y preventiva.

- **Orientación Vocacional**

Es ubicar al alumno en perspectiva de la exploración y diseño de un proyecto de vida capaz de iluminar y dar razón al pasado, presente y futuro.

Elementos implicados: ofrecer experiencias significativas y relevantes desde el punto de vista teórico y vivencial de la dimensión vocacional de la vida humana. Implica abrir horizontes capaces de integrar la realidad personal con las oportunidades y necesidades del entorno, de manera de desarrollar una actitud positiva y realista frente a la propia vida y al mundo.

Finalidad: Proponer la integración de la autorrealización personal y el compromiso como constructor y agente de cambio de la sociedad.

- **Orientación Escolar**

Según Orlandi (2009) la orientación escolar es proceso de ayuda al alumno (a) en los temas relacionados con las actividades académicas: como hábitos de estudio, técnicas de lectura, preparación de exámenes, presentación de trabajos, atención, y concentración en clase.

El programa escolar de orientación debe incluir el estudio sistemático y completo de sus alumnos; proporcionarles una amplia variedad de información acerca de sí mismos y de sus oportunidades educacionales, profesionales y sociales; ofrecerles la oportunidad de recibir ayuda individual a través del asesoramiento; y prestar servicios de carácter informativo, formativo e indagatorio al personal de la escuela, a los padres y a los organismos oficiales de la comunidad con el objeto de auxiliarles en la tarea de satisfacer las necesidades de estos alumnos.(Pág. 69)

En la actualidad, la orientación puede ser considerada como una síntesis de muchos servicios y funciones. Estos servicios y funciones son importantes desde el principio hasta el fin de la experiencia escolar del estudiante; pero la importancia concedida a cada uno de ellos variará a medida que varíen las necesidades del estudiante.

- **Orientación Profesional**

Proceso de ayuda a un individuo para ayudarlo a elegir y prepararse para una profesión o trabajo determinado.

2.3.5. Definición De Desarrollo Personal

El desarrollo personal (Miller, 2008) explica que una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano.

Cada individuo está llamado a desarrollarse; desde su nacimiento, ha sido dado a todos, como un germen, un conjunto de aptitudes y cualidades para hacerlas fructificar. Dotado de inteligencia y de libertad, el hombre es responsable de su desarrollo, ayudando, y a veces estorbo por lo que educan y lo rodean... el hombre puede crecer, valer más, ser más humano: esta es la finalidad suprema del desarrollo personal.

2.3.5.1. Características del crecimiento personal

Siguiendo al autor (Ibíd.) las características del crecimiento personal está basada la actualización de las potencialidades humanas (psicológicas y espirituales) que la persona puede hacer más allá de su desarrollo natural en función de la edad. Con el trabajo de crecimiento personal la persona aumenta sus posibilidades de pensar, sentir y actuar de una manera saludable y plena. Entre las características podemos mencionar:

- ❖ **Es un Proceso**

El crecimiento personal, no es una acción que se logra de un momento a otro, sino que más bien, es el resultado, de un largo proceso que se va manteniendo en el tiempo, y que permite que el individuo vaya aumentando continuamente sus

conocimientos, sus habilidades, su potencial, y su desarrollo emocional, biológico, espiritual y en todos los aspectos personales del individuo.

❖ **·Es Evolutivo**

Es un proceso que a su misma vez, está siendo desarrollado a través de múltiples procesos, que van seguidos unos de otros, los cuales les permiten al individuo, pasar por diferentes niveles de desarrollo y madurez.

❖ **·Es Integral**

Es integral, porque el crecimiento personal, constituye muchas facetas del individuo, y comprende todos los roles, y aspectos del individuo partiendo desde lo individual para irse desarrollarse en lo general.

❖ **Es Progresivo**

Esta es una característica que debe ser esencial en el individuo, puesto que si no hay un nivel de progreso continuo, en cada una de las áreas, y en cada aspecto de su vida, simplemente, no puede hablarse de un crecimiento personal, ya que el individuo simplemente existe, pero no crece, ni se desarrolla, en relación a su experiencia de vida.

❖ **·Es Continuo**

El crecimiento personal, no tiene límite de edad, ni de etapa de desarrollo, ni está condicionado a un estilo de vida en particular, ni a un nivel de adquisición, o profesión, o distinción social, simplemente mientras el individuo tenga vida, siempre y constantemente, tiene que ir experimentado desarrollo, en todas las facetas de su vida.

2.4.1. Epistemológica del método de historia-de-vida: El paradigma cualitativo-Moreno (2004)

Señala Moreno (ibíd) que la modernidad, trajo consigo metodologías de investigación que se remiten a realidades que se desean investigar. De esta manera la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de la realidad sus estructuras dinámicas, aquellas que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. La investigación cualitativa “se centra en lo que distingue, identifica y caracteriza en cuanto a la totalidad y la realidad bajo estudio” (Martínez, 1999, p173)

Es claro que el enfoque cualitativo no pretende eliminar sin más muchos contenidos y aspectos cuantitativos pues no se opone a lo cuantitativo en cuanto su contradictorio Si el enfoque cualitativo puede integrar lo cuantitativo, no lo integrará en cuanto enfoque, esto es, en cuanto postura epistemológica, pues uno y otro son radicalmente distintos epistemológicamente hablando (Moreno, 2004).

La epistemología de la investigación se da de modo más explícito, el proceso dialectico que se desarrolla en nuestra mente en el acto de descubrir la cultura. La comprensión consiste en ver intelectualmente una o varias relaciones entre el todo y las partes, entre lo conocido y lo desconocido, entre un fenómeno en sí y su contexto más amplio, entre el conocedor y lo que es conocido. Esto se logra mediante un proceso dialectico que, en teoría es infinito aunque lo detengamos en un punto aceptable de validez intersubjetivo (Martínez, 1999).

2.5.1. El enfoque biográfico.

La investigación biográfica (Moreno, 1995) la define como el despliegue de las experiencias de una persona a lo largo del tiempo, lo cual incluye una selección consciente e inconsciente de recuerdos, de sucesos o situaciones en las cuales participó directa o indirectamente; y su interpretación mediada por las experiencias posteriores.

El método biográfico se caracteriza por su objetivo de reconstruir desde el actor situaciones, contextos, comportamientos, así como percepciones y evaluaciones. El eje es reconstruir un proceso ubicado históricamente, es decir, está constituido por una o varias personas ubicadas históricamente, que tienen en común haber sido actores en los sucesos que narran.

2.5.1.1. La Biografía

Moreno (ibid) señala que cuando se habla de biografía, se entiende por ella la narración total del recorrido de vida de una persona desde su nacimiento hasta su muerte o, si el biografiado no ha muerto, hasta el momento en que se escribe el texto e, incluso, a veces, desde sus antepasados hasta algunos de sus descendientes, compuesta sobre la base no sólo de los testimonios o relatos del protagonista sino, además, de cuanta referencia sea oral o escrita, personal o documental, se haya podido encontrar en relación al sujeto de lo narrado.

Las biografías así entendidas pertenecen al campo de la historia en cuanto disciplina y forman parte de la historiografía de un período determinado, de una sociedad, de una nación, de un campo de la acción humana (el arte, la ciencia, la religión), etc. Cuando no son realizadas con el rigor propiamente científico o son redactadas enfatizando los aspectos más atractivos para el lector, pertenecen más bien a la literatura. (Ibid, pág. 14)

2.6.1. Historia de vida como apuesta epistemológica

Dentro de la variedad de investigaciones, las historias de vida han tenido muchos usos, el cual se asigna bajo la perspectiva del autor.

Moreno Alejandro (2002)

En esta ocasión se cita a Moreno, quien afirma que la historia de vida, es aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor.

En este caso se requiere que la historia sea grabada y transcrita, sin embargo es necesario diferenciar la biografía de la historia de vida.

Muchos autores tienden a pasar por alto las diferencias entre autobiografía e historia-de-vida como si fueran sólo de forma. En realidad, son diferencias esenciales. En la literatura común tampoco se hace distinción en la terminología. Una y otra son conocidas como historias de vida e, incluso, como autobiografías. Si las diferencias son esenciales, se impone la distinción terminológica.

2.7.1. Investigación historia-de-vida convivida

Moreno (1999) La investigación convivida, se sirve de la implicancia y en la implicancia, se cae de una vez en una primera comprensión práctica y vivencial desprovista todavía de palabra, una comprensión en pre-palabra, pero no en silencio, anterior al texto. La comprensión primera es, pues, una caída. Esta metáfora quiere abrir un acceso a la experiencia indecible en términos claramente racionales. La caída, simbolizada con ayuda del texto y en la producción del texto, pasa a ser conocimiento explícito ayudando a la comprensión de la vida in-vivida hecha conocimiento y palabra.

La historia de vida nunca es comprendida, hermeneutizada, en su “frescura y singularidad” sino en y desde la in-vivencia en el mundo-de-vida en la que están presentes, inevitablemente. Las historias e in-vivencias en sus significados no se deduce ni adquiere validez de la confluencia de singularidades sino de ser in-vivido y, de ahí, simbolizado, mediante la practicación hermenéutica, como estructurante del mundo-de-vida. Nada que ver, pues, con el muestreo (Ibid, pág, 60)

2.7.1.1. La Implicancia

La implicación, expresa Moreno (2002) es un proceso para quien viene de fuera, no sólo espacialmente sino en toda su estructura de vida y persona, y va siendo absorbido, y se va dejando absorber en la vida misma de toda una comunidad.

La implicancia, en la investigación convivida, es condición indispensable, para que la historia-de-vida se produzca sin distorsiones ni errores. Pues en ella, se va a

conocer desde dentro, en lo interno y propio de una realidad de vida. Sin la implicación del cohistoriador no se da la investigación convivida pues sin ésta se mantiene el investigador como externo y ajeno a la realidad.

2.7.1.2. La Invivencia

La Invivencia, no es más que ese vivir dentro de, tener los mismo símbolos, los mismos códigos y el mismo mundo de vida, que nos permite dar vida a la prehistoria de una historia a vivir, (Moreno, 2006)

Ahora bien, una investigación bajo el parámetro de historia de vida, debe haber primero una historia convivida que es igual a una prehistoria, en este sentido, según el Centro de investigaciones populares (CIP), es aquella que se basa en la convivencia, esto es en la inserción de vida en los ambiente en los que vive los sectores populares e interacciona cotidianamente con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en sus propios espacio vitales.

Todo esto quiere decir que dentro del fenómeno del proceso de formación de orientadores hubo la necesidad que se diera la convivencia entre Historiador y Cohistoriadoras, ya que es lo que da acceso a la historia y lo que se quiere conocer, es aquí donde comienza la grabación de la historia y donde se da inicio a el fenómeno de investigación.

2.7.1.3. Fase la de Prehistoria

En esta fase se emplea el tiempo en que se entabla la relación del historiador y el cohistoriador, la importancia está en la vida del historiador, se trata de convivir con el historiador y hacer que el mismo se sienta en confianza en este proceso y llenarlo de confianza con el cohistoriador.

Esta fase debe abarcar un tiempo prudencial o quizás largo pero que se compenetren las partes para que la experiencia sea profunda y de gran importancia para la realización de la investigación.

Pre-historia de la historia-de-vida, consiste en lo que repetidamente se ha expuesto, esto es, en convivir el mismo mundo-de-vida y convivirlo en confianza. Así, la historia-de-vida surge de esta pre-historia como una producción conjunta desde dentro del mismo mundo-de-vida, desde sus prácticas de vida y desde los códigos simbólicos compartidos.

2.7.1.4. El Investigador o Cohistoriador

(Moreno 2002), La labor del investigador, en esta investigación es autónoma, ya no es elaborar teorías omni comprensivas y válidas universalmente, sino dar palabra a la vida que se vive. El apalabramiento no es sino palabra narrada. Es la interpretación de la historia la narración de la palabra.

El investigador debe estar integrado en un proceso de implicación, convivencia e invivencia, por parte del cohistoriador, en el mundo-de-vida de quien narra la historia. Hecha la historia-de-vida, realizada su grabación y edición, comienza, un arduo trabajo la interpretación en grupo de investigadores pertenecientes por origen o por inducción al mundo-de-vida del historiador. Integrado plenamente el historiador en el equipo de trabajo se inician las sesiones en las que todos, “como miembros de un mismo mundo”.

2.7.1.5. El Historiador y El Cohistoriador y la Producción de la Historia-de-vida.

El Historiador y el Cohistoriador se deben unir, por pertenencia, en un horizonte hermenéutico compartido en cuyos marcos se produce la historia-de-vida y va a ser comprendida-interpretada; para que la historia se produzca, como narración, en una relación profunda de confianza entre ambos. Así se ponen las condiciones para que un mundo-de- vida (sociedad, comunidad, cultura) pueda ser conocido realmente desde dentro.

2.7.1.6. La grabación y la transcripción de la historia de vida

La historia (Moreno 1999), puede exigir varios encuentros o entrevistas y en distintos momentos. Todo se graba y luego se transcribe de la manera más exacta posible chequeando con el historiador, si se puede, dicha transcripción.

Una vez elaborado el texto escrito transcrito de la historia, este se estudia en sus contenidos y significados. El estudio lo hace el cohistoriador.

Una historia-de-vida no comienza cuando se empieza a grabar su narración sino mucho antes, en lo que se conoce como su pre-historia, esto es, el tiempo en que se establece la relación del investigador-cohistoriador no sólo con el historiador sino también y en igualdad de importancia con el mundo-de-vida al que pertenece el historiador mismo.

Este tiempo, que está caracterizado por la in-vivencia (el vivir integral dentro) del investigador en dicho mundo-de-vida en con-vivencia con el historiador y los convivientes de ese mundo, cumple dos funciones indispensables: la primera, que la historia se produzca, como narración, en una relación profunda de confianza entre ambos, y la segunda para que el investigador-cohistoriador conozca por vivencia las perspectivas, los valores y la manera de conocer la realidad que son propias del ambiente vivido por el historiador.

CAPÍTULO III

MÉTODOLÓGÍA DE LA HISTORIA-DE-VIDA-DE-ELIZABETH VASCOCELOS

En el capítulo metodológico de la investigación se muestran aspectos importantes, el cual se despliega a continuación:

3.1. Naturaleza de la Investigación: Cualitativo

Al comienzo de esta metodología conocida como historia de vida, se emplea un enfoque muy importante ya que es el cualitativo, este es utilizado para comprender el desarrollo personal desde la historia de vida de Elizabeth Vasconcelos; nos llevo a transitar por los caminos, procedimientos, técnicas e instrumentos adecuados a tal propósito. “Una historia de vida es una práctica de vida, en las que las que las relaciones sociales del mundo son interiorizas y personalizadas...” (Moreno 2002, p.28); entonces es la sociedad conocida desde un enfoque subjetivo; el cual permite conocer a través de una historia de vida de una persona, como es el vivir de él y de su entorno. Este tipo de investigación se encuentra sumergida en el paradigma cualitativo, que tiene sus orígenes en la antropología, pretende una comprensión holística de la realidad de estudio y pone énfasis en la profundidad más que en la extensión. (Hurtado y toro, 2001).

3.1.1. Paradigma de Investigación

Esta investigación titulada, **COMPRENDER LA ANTROPOLOGIA DE LA MUJER POPULAR VENEZOLANA CON UNA CONDICIÒN HOMOSEXUAL: HISTORIA DE VIDA DE ELIZABETH VASCONCELOS.** Está enmarcada del paradigma cualitativo, puesto que se quiere comprender, a través

de una aproximación hermenéutica, la vida de una mujer homosexual. Tal como lo expresa M. Martinez (199, p.173)

“La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado), no se opone a lo cualitativo (que es el todo integrado), no se opone a lo cualitativo (que es solo un aspecto), sino que implica e integra, especialmente donde sea importante”.

Este tipo de investigación al cual nos adentramos, es el del enfoque biográfico con historia de vida.

En palabras de Mallimaci y Giménez (2006, p.6) “Lo biográfico es darle la palabra al individuo, pero no es individualismo, ni exclusivamente la postura de darle la palabra a los que no la tienen”. A través de lo biográfico se puede llegar dos puertos básicamente: a conocer significados y contextos de significados de lo individual en tanto parte de lo social o a indagar estructuras y normas sociales. El sujeto no habla de lo íntimo como su sensación, sino que habla de su “mi” social como lo definiría George Mead (Mead, 1990).

La historia de vida según Alejandro Moreno (2002), es aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor. Física y actual, porque siempre al narrar se tienen presentes, de manera simbólica e imaginaria, uno o varios interlocutores, e incluso, a veces, hasta un público. Esto, para fines de investigación exige que sea grabada y luego transcrita (p. 24).

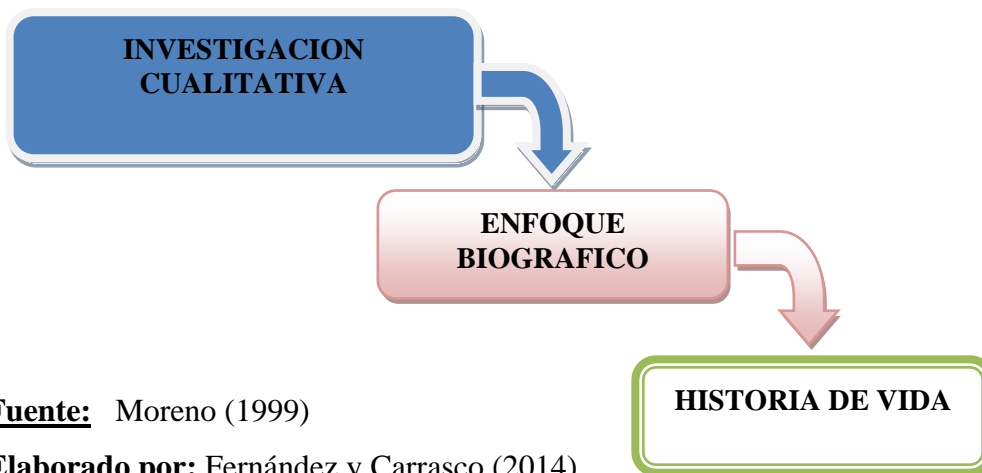
3.1.2. Proceso Investigativo

Esta investigación, se rige por una parte con el proceso investigativo del Centro de Investigaciones Populares (CIP) (Moreno, 1990, 2007). En lo relativo a como producir una Historia de Vida.

El proceso interpretativo de la historia atraviesa por cuatro momentos: producción de la historia (primer momento), fase de interpretación Wolcott (1994) (segundo momento), instrumentos para la interpretación según Moreno (1998-2006)

(tercer momento) y la ubicación de los planos de la historia según Moreno (2006) (cuarto momento).

Grafico del Método de historia-de-vida convivida



Fuente: Moreno (1999)

Elaborado por: Fernández y Carrasco (2014)

3.2. Diseño de la Investigación con Historia de Vida.

- **Primer Momento:**

Esta investigación utiliza en el proceso de producción de la historia de vida un recorrido que va desde en antes, el durante y el después de la historia que Moreno ha llamado: Prehistoria, Historia e Interpretación.

- **Segundo Momento:**

Por la otra parte, en el trabajo de grado se utiliza como modo de análisis de la información cualitativa el modelo propuesto por Wolcott (1994), que contiene una tríada de enfoques que van desde la descripción, pasa por el análisis y finaliza con la interpretación propiamente.

- **Tercer Momento:**

Caben destacar, que el tercer momento llamado de interpretación, se trabaja con el enfoque de Alejandro Moreno con las marcas guías (2002)

3.2.1. Información que se necesita

En este caso se necesita una un relato de vida de un sujeto homosexual femenino. Esto tiene que ver con la validez, pus si el tema de estudio es la homosexualidad femenina, el sujeto debe pertenecer a esa condición.

3.2.2. Unidad de interpretación

La unidad de interpretación es el relato de vida de un sujeto homosexual femenino, para ello se requiere de una relación de confianza con el sujeto de la investigación., pues esta permite un mayor acercamiento entre los sujetos generando un clima de intimidad y fluidez en el relato.

Desarrollo del Proceso Interpretativo

Primer Momento

Historia del proceso de producción de la historia de vida

Fases de la Historia de Vida, Moreno (2006)

Fase de la pre-historia

La historia no comienza en la grabación (Moreno, 1999); sino mucho antes, es lo que llamaremos Prehistoria, esta prehistoria requiere de procesos básicos los cuales son, implicancia, confianza, convivencia, e invidencia.

La historiadora

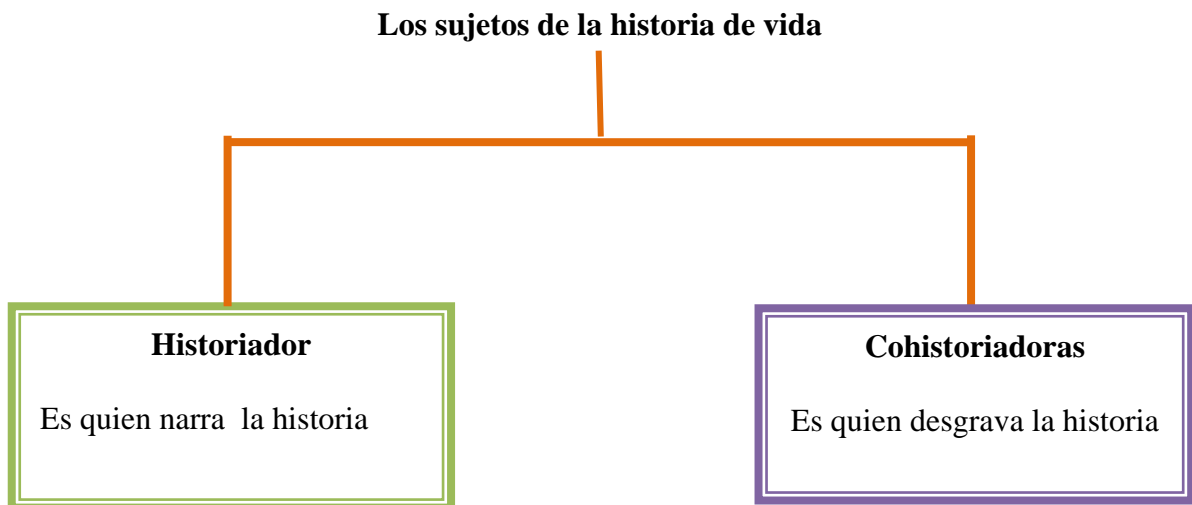
Elizabeth de Vasconcelos, nacionalidad venezolana, con veintidós años de edad, de género femenino estudiante de la Universidad de Carabobo en la Facultad de

Ciencias de la Educación, Mención Inicial, en la investigación titulada: “Historia de Vida de Elizabeth de Vasconcelos: una aproximación a la interpretación como forma de vida de Elizabeth de Vasconcelos.

Las Co-historiadoras

Noris Carrasco, venezolana de nacimiento con 24 años de edad, género femenino, estudiante del 10mo semestre de Educación mención Orientación.

Yeldreimar Fernández, venezolana de nacimiento con 22 años de edad, género femenino estudiante del 10mo semestre de Educación mención Orientación.



Fuente: Moreno (1999)

Elaborado por: Fernández y Carrasco (2014)

Elección del Historiador

Acudimos a Elizabeth Vasconcelos porque sostiene una relación de amistad desde la adolescencia con una de la investigadora, basándose en esta relación de amistad y confianza, le planteo la inquietud de realizar esta investigación y Elizabeth accedió a brindarnos su apoyo contándonos su historia.

La Narración:

Con plena anticipación se le pide a la Historiadora cuando podía estar disponible, ella dispuso el día y la hora del encuentro, acordaron que sería en la FACE en un aula abierta que estuviera disponible, al llegar al sitio del encuentro la historiadora se sintió un poco confundida por no saber cómo empezar la entrevista, se le indica que solo debe hablar de su vida sin estructura alguna, solo que exprese lo que quiera. Es así como empieza su historia de vida, iniciando por su niñez y siguiendo un hilo de sus etapas en la narración

Encuentro entre Historiador y Cohistoriadora:

Ya que entre la Historiadora y Cohistoriadora existe una amistad de varios años el encuentro fue dado bajo un clima de confianza, a pesar que la historiadora solo conocía a Noris Carrasco, no tuvo ninguna clases de tabú al expresarse frente a una grabadora ni la detuvo la presencia de la Cohistoriadora Yeldreimar Fernández, en todo momento mostro seguridad de lo que narraba y de lo que quería expresar. Podemos resaltar como aspecto importante que a pesar de la confianza y seguridad de la historiadora en ningún momento los detalles de sus experiencias sexuales con sus parejas y sobre la relación que tiene con su madre esto denota que es allí donde se le hace difícil hablar de su intimidad y relación con su familia.

3.2.3. Fase de la Historia de Vida

La historia de Elizabeth Vasconcelos conjunto con las historiadoras está enmarcada en una pre-historia que antecede al relato narrado y donde la confianza es

columna principal de la investigación por la misma implicancia que ofrece la situación entre la narradora y una de las investigadoras, previa a la realización de la historia de vida, hay una relación de años y experiencias la narradora es amiga de una de las investigadoras específicamente de Noris Carrasco y por considerar bastante interesante la vida de esta persona, que por demás resulta una de las tantas historias de la homosexualidad femenina.

Es una mujer venezolana de 22 años de edad que vive en Morón Estado Carabobo, universitaria del 3er semestre de Educación, Mención Inicial, y quien accedió a contar su historia de vida en una relación de total confianza y respeto.

Las investigadoras se interesan por la historia de vida de Elizabeth Vasconcelos debido al conocimiento que tienen sobre los sucesos por lo que esta persona ha tenido que pasar para confrontar sus padres debido a su inclinación sexual, es una persona estudiosa, trabajadora y con un deseo enorme de que sus padres algún día le acepten su inclinación sexual. Además, se interesan por la historia de vida de Elizabeth Vasconcelos como método de investigación para elaboración del Trabajo Especial de Grado ya que consideran que para obtener resultados exitosos en una investigación es fundamental tener interés y motivación sobre el fenómeno a investigar.

3.2.4. Producción de la Historia-de-vida de Elizabeth Vasconcelos

La grabación

La grabación de la historia de vida se llevó a cabo en las instalaciones de la FACE de la Universidad de Carabobo, las cohistoriadoras junto con Elizabeth comenzaron a grabar al principio con dudas por parte de la historiadora con respecto a cómo comenzar y, se le hizo saber que podía hacerlo como ella quisiera; y así lo hizo.

La Desgravación

La desgravación se realizó por parte de una de las cohistoriadoras, esta tuvo una duración de tres minutos, cabe destacar, que por petición de la historiadora decidió que no se le cambiara el nombre y se mantuviera la originalidad de la investigación.

Transcripción de la Historia

A continuación sigue la historia de vida de Elizabeth Vasconcelos en su transcripción total con numeración en las líneas que facilitan al investigador su interpretación.

H: Historiador Elizabeth Vasconcelos

CH: Fernandez Yeldreimar

CH1: Carrasco Noris

HISTORIA DE VIDA DE ELIZABETH VASCONCELOS

- 1 **CH:** Cuéntame tu historia de vida...
- 2 **H:** Otra vez, tengo 22 años. De mi infancia te puedo contar (ella se queda pensando),
3 no mucho porque no la recuerdo mucho y solo te puedo contar lo que me acuerdo. A
4 los 4 años murió mi abuela materna de cáncer de hígado, realmente no recuerdo
5 mucho sobre ella porque yo estaba muy pequeña pero otra parte de mi infancia tuve
6 más unida a mi familia, a mis primas y a mis primos. Si jugaba con ellos pero si
7 sentía que yo era muy pequeña para ellos, no se, me sentía incomoda...
- 8 **CH:** ¿Ellos eran mayores que tú?
- 9 **H:** Sí, siempre eran mayores que yo, y los de mi edad nunca estaban conmigo. Para
10 conmigo, yo fui prematura en muchísimas cosas.
- 11 **CH:** ¿En qué sentido?
- 12 **H:** yo de bebe a los 4 meses me salieron los dientes, a los 9 años me desarrolle, en el
13 colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigas, a mí al principio me
14 pareció raro, porque yo nunca había hecho eso, pero por experiencia y para saber que
15 se sentía lo hice, yo me vi con una de ella, la bese y llegue a salir con ella pero resulta
16 y acontece que ella hablaba a mis espaldas, hablaba mal de mí a mis espaldas con
17 otras chamas, decía que yo era muy fastidiosa, que yo le escribía a cada rato que yo
18 no sé qué. Resulta y acontece que ella lo que me estaba era utilizando.
- 19 **CH:** ¿Qué edad tenía ella??
- 20 **H:** ellaaaaaaaaaaaaaa, no me recuerdo, no sé, creo que tenía como 15, en ese
21 entonces.
- 22 **CH:** ¿era contemporánea contigo?
- 23 **H:** No, yo en ese entonces tenía 18 y ella tenía como 15 o 16. No me recuerdo
24 exactamente. Pero sé que era menor que yo.
- 25 Bueno te cuento que un día le di un lepe en la cabeza a mi mama, pero cuando
26 reaccione dije, coño que hice, fue por impulso no se o pues defender a mi hermanita
27 entonces después por arrepentimiento le envié una carta (se conmueve con lo de la
28 carta). Le dije que coño pues que fue por impulso, que fue por defender a mi
29 hermanita. Después paso el tiempo y a ella se le olvido y bueno, normal nos
30 comenzamos hablar y eso
- 31 **CH:** ¿Y qué te dijo ella referente a la carta?
- 32 **H:** No me dijo nada, nunca me dijo nada siento que ya he contado lo suficiente y no
33 sé qué más contar, siento que ya.
- 34 **CH:** ¿Quieres seguir hablando?
- 35 **H:** (llorando) ya no me salen las palabras
- 36 **CH:** ¿Por qué no te salen las palabras?

37 **H:** No sé, siento que recordar eso me hace mal
38 **CH:** ahh okey.

CAPITULO IV

FASE DE INTERPRETACION

4.1. El proceso de interpretar la historia de vida de Elizabeth Vasconcelos

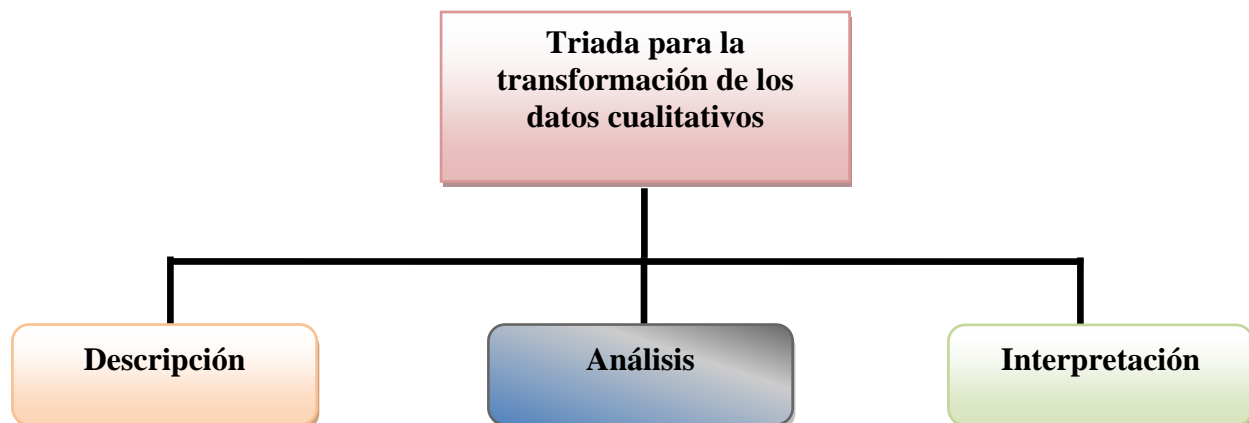
Como se presentó en el capítulo III, el proceso de producción y luego de interpretación sigue en cuatro momentos. Ahora vamos al segundo momento.

4.2. Segundo Momento. Interpretación

La interpretación se hizo con toda la historia de vida y se les aplico al tratamiento que a continuación se despliega.

Una vez cubierta la fase de producción de la historia de vida de Elizabeth de Vasconcelos, ahora procedemos utilizar la interpretación. La interpretación sigue el modelo propuesto por Wolcott, que denomina de triada de transformación de datos cualitativos.

La descripción, el análisis la interpretación para ese autor son los elementos claves para la investigación cualitativa.



La Descripción

La descripción se deriva de la presuposición subyacente de que los datos deben hablar por sí mismos. El análisis hace énfasis en la búsqueda de temas y patrones para identificar características y relaciones esenciales.

Sin embargo “Wolcott no concibe que la descripción, análisis e interpretación sean necesariamente parte de un esquema general, que se debe aplicar en su totalidad en todos los casos” (p. 11) es por ello, que en algunos textos de la historia de vida se omiten alguna de las fases.

Wolcott, “no cree que la descripción, el análisis y la interpretación sean mutuamente excluyentes. La transformación de los datos cualitativos se puede hacer en cualquiera de los tres niveles, o en alguna combinación de ellos” (p.12). Wolcott arguye que la descripción, el análisis y la interpretación son los tres ingredientes principales de la investigación cualitativa y que entre ellos se puede lograr cualquier equilibrio.

4.3. Tercer Momento

Cabe destacar, que la tercera fase, llamada interpretación se trabaja con el enfoque de Alejandro Morenos con las marcas guías.

Las marcas guías “son señales de posibles significados organizadores, que a lo largo de la historia, pueden convertirse en claves de comprensión de sentido disperso en ella y, núcleo frontal generalmente de todo sentido y significado”(Moreno y González, 2008, p.146)

4.4. El Acto Propiamente de Interpretar

Sujetos de la Historia de Vida de Elizabeth de Vasconcelos

H: Historiadora, Elizabeth de Vasconcelos

CH1: Cohistoriadora 1, Noris Carrasco

CH2: Cohistoriadora 2, Yeldreimar Fernández

Textos e interpretación

A continuación pasamos a realizar este proceso en la Historia de Vida de Elizabeth Vasconcelos, se presentan texto de la historia de vida seguidos de los niveles de interpretación.

HISTORIA DE VIDA DE ELIZABETH VASCONCELOS

- 1 **CH:** Cuéntame tu historia de vida...
- 2 **H:** Otra vez, tengo 22 años. De mi infancia te puedo contar (ella se queda pensando),
3 no mucho porque no la recuerdo mucho y solo te puedo contar lo que me acuerdo. A
4 los 4 años murió mi abuela materna de cáncer de hígado, realmente no recuerdo
5 mucho sobre ella porque yo estaba muy pequeña pero otra parte de mi infancia tuve
6 más unida a mi familia, a mis primas y a mis primos. Si jugaba con ellos pero si
7 sentía que yo era muy pequeña para ellos, no se me sentía incomoda...
- 8 **CH:** ¿Ellos eran mayores que tú?
- 9 **H:** Sí, siempre eran mayores que yo, y los de mi edad nunca estaban conmigo. Para
10 conmigo, yo fui prematura en muchísimas cosas.
- 11 **CH:** ¿En qué sentido?
- 12 **H:** yo de bebe a los 4 meses me salieron los dientes, a los 9 años me desarrolle, en el
13 colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigas, a mí al principio me
14 pareció raro, porque yo nunca había hecho eso, pero por experiencia y para saber que
15 se sentía lo hice, yo me vi con una de ella, la bese y llegue a salir con ella pero resulta
16 y acontece que ella hablaba a mis espaldas, hablaba mal de mí a mis espaldas con
17 otras chicas, decía que yo era muy fastidiosa, que yo le escribía a cada rato que yo
18 no sé qué. Resulta y acontece que ella lo que me estaba era utilizando.
- 19 **CH:** ¿Qué edad tenía ella??
- 20 **H:** ellaaaaaaaaaaaaaaaa, no me recuerdo, no sé, creo que tenía como 15, en ese
21 entonces.
- 22 **CH:** ¿era contemporánea contigo?
- 23 **H:** No, yo en ese entonces tenía 18 y ella tenía como 15 o 16. No me recuerdo
24 exactamente. Pero sé que era menor que yo.
- 25 Bueno te cuento que un día le di un lepe en la cabeza a mi mama, pero cuando
26 reacione dije, coño que hice, fue por impulso no se o pues defender a mi hermanita
27 entonces después por arrepentimiento le envié una carta (se conmueve con lo de la
28 carta). Le dije que coño pues que fue por impulso, que fue por defender a mi
29 hermanita. Después paso el tiempo y a ella se le olvido y bueno, normal nos
30 comenzamos hablar y eso
- 31 **CH:** ¿Y qué te dijo ella referente a la carta?
- 32 **H:** No me dijo nada, nunca me dijo nada siento que ya he contado lo suficiente y no
33 sé qué más contar, siento que ya.
- 34 **CH:** ¿Quieres seguir hablando?
- 35 **H:** (llorando) ya no me salen las palabras

- 36 CH: ¿Por qué no te salen las palabras?
37 H: No sé, siento que recordar eso me hace mal
38 CH: ahh okey.

A continuación mostraremos los relatos-de-vida resaltados en diversos colores, donde el lector podrá encontrar lo siguiente:

<u>Cuadro de leyendas</u>
EL INCONSCIENTE PERSONAL
Familia popular venezolana
Conducta Homosexual Femenina y Madurez psicológica.

En este momento veremos el relato de vida remarcado con los colores anteriormente señalados.

A continuación se presentan las aéreas temáticas desarrolladas según lo presentado en el esquema anterior, en el que se presentaron tres aéreas de estudios que surgieron después de la fase de interpretación.

BLOQUE DE SENTIDO I	
LINEA:1 Cuéntame tu historia de vida	
CHI: Cuéntame tu historia de vida	
FASE DESCRIPTIVA	FASE DE ANALISIS
<p>El tema aquí presente es la intención de conocer la vida de la historiadora</p>	<p>En este primer bloque metodológico la CHI le ofrece la libertad plena de hablar, conversar a la historiadora de cualquier etapa de su vida, sin que esta se sienta, presionada, sin un guion preestablecido. Se le hace saber a la historiadora que se le quiere conocer en su totalidad y no particularidades de su vida. La intención de escogerla, es justamente por querer comprender el asunto de cómo es una mujer lesbiana, qué vida es, cuál es su experiencia, pero sin embargo como investigadoras no quisimos centrarla y ceñirla en el tema de la homosexualidad, sino que ella nos hablara de su vida, pues los autores ya versados, entre ellos Alejandro Moreno, recomienda que aunque tú vayas hablar con un panadero, para ver cómo es el asunto de la panadería, no hay que preguntarle cómo es la panadería sino pedirle que hable de su vida, y dentro de su vida saldrá la panadería.</p>
MARCAS GUIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la mujer lesbiana en la totalidad de su vida. 	

BLOQUE DE SENTIDO II

LINEA: 2-3 (...) mi infancia (...) no la recuerdo mucho (...) y solo te puedo contar lo que me acuerdo.

H: Tengo 22 años. De mi infancia te puedo contar (pensativa), no mucho porque no la recuerdo mucho, y solo te puedo contar lo que me acuerdo.

FASE DESCRIPTIVA

La historiadora menciona su edad en primera infancia y sucesivamente nos da una alerta de no estar cómoda recordando su infancia, sin embargo podemos observar su colaboración, al aceptar contarnos lo que ella recuerda de su infancia.

FASE DE ANALISIS

La historiadora, nos da a conocer de entrada que recuerda poco de su infancia, de cierto modo se percibe una incomodidad al recordar todo lo que vivió durante ella. Nos dice que solo nos contara lo que recuerda, por tanto nos hace percibir que se siente incómoda con lo que nos va a contar. Se encuentra en sus palabras una carga negativa y un bloqueo que no le permite ser más explícita al hablarnos de su niñez. Se presenta también la interrogante de lo qué no recuerda de su infancia y del por qué no la recuerda. De este modo nos deja ver, que hay muchos recuerdos que tiene en su mente y que son muy dolorosos, pero que por no querer revivir esas emociones, nos evade asegurando que recuerda muy poco de su infancia.

MARCAS GUÍAS

- Sufrimiento por lo vivido durante su infancia.
- Carga negativa e incomodidad al recordar su niñez.

BLOQUE DE SENTIDO III

Linea: 3-12 (...) Murió mi abuela materna de cáncer (...) Otra parte de mi infancia tuvo más unida a mi familia (...) No sé, me sentía incomoda (...) Fui prematura en muchísimas cosas.

H: A los cuatro años murió mi abuela materna de cáncer de hígado, realmente no recuerdo mucho sobre ella porque yo estaba muy pequeña, pero otra parte de mi infancia tuvo más unida a mi familia, a mis primas y a mis primos. Sí jugaba con ellos pero sí sentía que yo era muy pequeña para ellos, no sé, me sentía incomoda...

CH1: ¿Ellos eran mayores que tú?

H: Sí, siempre eran mayores que yo y los de mi edad nunca estaban conmigo. Para conmigo, yo fui prematura en muchísimas cosas.

CH1: ¿En qué sentido?

H: Yo de bebé a los 4 meses me salieron los dientes, a los 9 años me desarrolle.

FASE DESCRIPTIVA	FASE DE ANALISIS
<p>En primer lugar la historiadora se ubica en espacio y tiempo de vida el cual llama “infancia”, resaltando así que no recuerda mucho, sin embargo toma en cuenta q en su familia muere su abuela materna de cáncer de hígado al parecer fue una figura muy significativa por ser el primer recuerdo q tiene al hablar de su vida. Dice que un tiempo estuvo muy unida a su familia de los cuales menciona a sus primos y primas, y que jugaba con ellos, a pesar se sentía incomodidad, por ser menor que ellos, pues los de su edad nunca estaban con ella. En este párrafo la historiadora nos dice que ella fue prematura en muchas cosas, ¿pero que sería lo prematura? El diccionario de Lengua Española, define como “Cualquier producción física o intelectual” tomando en cuenta esta definición, entendemos que ella hace referencia a su desarrollo físico, cuando menciona que a los cuatro meses</p>	<p>.En el siguiente bloque podemos observar que lo primero que sale en una joven que tiene experiencias de vida lesbiana es el sujeto-relación, pues ella no cuenta su vida de modo aislado sino desde la relación, la historiadora no nos cuenta su historia de vida desde el Yo que tanto insiste la orientación, no se centra en su concepto, sino desde la perspectiva donde ella se encuentra metida; en un mundo de relaciones familiares. No comienza hablar de su condición sexual, sino de su vida en relación. Es por tanto que la antropología de la historiadora viene dada de un sujeto-relación que Alejandro Moreno, en su teoría de familia popular venezolana, destaca la familia en ambientes populares como centro de toda sociedad, pues para hablar de ella, cuenta de su abuela, primos, primas... Esto nos lleva al descubrimiento del venezolano como un sujeto-relación, pues una historia tal, contada por una europea sería más sujeto- individuo, que sujeto-relación. Aparece también una enfermedad de los tiempos como el</p>

<p>le salieron sus dientes y a los nueve años se desarrolló.</p>	<p>cáncer, la enfermedad más importante de finales del siglo pasado y hasta la fecha, la misma que afectó mortalmente a su abuela materna que para nuestra interpretación, pasa hacer la figura materna del sentir de la historiadora percibiendo nuevamente a Alejandro Moreno con su teoría del matricentrismo. Menciona también haber sido prematura en muchas cosas, a lo que la CHI le pregunta en qué sentido y Elizabeth dice referirse a sus primeros dientes y su desarrollo menstrual, a lo que entendemos que se refería al desarrollo físico.</p>
<p>MARCAS GUIA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • La historiadora comienza hablar desde la relación de familia. • La abuela aparece como la figura más significativa en su infancia. • Orientación hacia su antropología cultural para conocer su postura, individual o de relación. En este caso fue de relación- individuo. 	

BLOQUE DE SENTIDO IV

LINEA: 13-24 (...) En el colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigas.

H: En el colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigas, a mí al principio me pareció raro, porque yo nunca había hecho eso, pero por experiencia y para saber qué se sentía, lo hice, yo me vi con una de ellas, la besé y llegue a salir con ella pero resulta y acontece que ella hablaba a mis espaldas, hablaba mal de mí a mis espaldas con otras chicas, decía que yo era muy fastidiosa, que yo le escribía a cada rato que yo no sé qué. Resulta y acontece que ella lo que me estaba era utilizando.

CH1: ¿Qué edad tenía ella?

H: ella no me recuerdo, no sé, creo que tenía como 15, en ese entonces.

CH1: ¿Era contemporánea contigo?

H: No, yo en ese entonces tenía 18 y ella tenía como 15 o 16. No me recuerdo exactamente. Pero sé que era menor que yo.

FASE DESCRIPTIVA

En estas líneas la historiadora nos habla de un acto impulsivo, guiado por la curiosidad, donde narra el único encuentro sexual de su historia de vida, con su mismo género. Elizabeth dice que decide besar a una amiga, aunque al principio le parecía rara la idea. Luego de este hecho, nos cuenta sentirse utilizada por la chica con la que mantenía relación de pareja pues a sus espaldas, la chica hablaba mal de Elizabeth. Cabe acotar que Elizabeth era mayor que su pareja.

FASE DE ANALISIS

La historiadora nos muestra un escenario, tal parece, uno propicio para el comienzo de este tipo de conducta sexual, las instituciones educativas. De forma siguiente nos comenta que el gusto por su parte, fue producto de la curiosidad dada por el entorno social en que se encontraba. Habla de un encuentro con una chica y con la que se besó. El beso tiene una función social humana determinante en el proceso de [cortejo](#) y es así como la historiadora nos comenta que repito este encuentro en varias ocasiones, sólo que esta parte es contada desde lo negativo. Está claro en este bloque que para la historiadora no fue una relación positiva el suceso que cuenta, pues acota que la chica con la que se relacionaba hablaba de ella a sus espaldas y al parecer la veía muy insistente y tediosa. Esto dio motivo a que Elizabeth se sintiera utilizada. Sale la inmadurez psicológica de la historiadora, la incomprensión, pues

	<p>aunque a ella no le parece lo que sus compañeras hacen (besarse entre amigas) decide hacerlo también, de forma que vemos explicado lo que Vethencourt dice en su en su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela (1982). . “Se observa como en la actualidad la mujer de forma vertiginosa y explosiva ha adoptado nuevos comportamientos sexuales producto de la revolución sexual dada por la liberación femenina”. Y cuando dice: “también han aumentado en los enclaves desarrollados de nuestro país los casos de conducta homosexual femenina, en ocasiones por prescindencia agresiva del hombre y en otras combinando ambas formas de vida sexual”.</p>
MARCAS GUÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad hacia su mismo sexo. • La institución educativa como posible lugar de apertura a las conductas sexuales para sexos iguales. • Relata de forma negativa su primera experiencia. • Se observa nuevas conductas sexuales en la mujer. • Importante inmadurez psicológica e incomprensión de Elizabeth. 	

BLOQUE DE SENTIDO V

LINEA: 25-33 (...) Te cuento que un día le di un Lepe en la cabeza a mi mama (...) Después por arrepentimiento le envié una carta.

Bueno te cuento que un día le di un Lepe en la cabeza a mi mama, pero cuando reaccione dije, coño que hice, fue por impulso, no sé, o pues, defender a mi hermanita, entonces, después por arrepentimiento, le envié una carta (se conmueve con lo de la carta). Le dije, que coño pues, que fue por impulso, que fue por defender a mi hermanita. Después paso el tiempo y a ella se le olvido y bueno, normal, nos comenzamos hablar y eso.

CH1: ¿Y qué te dijo ella referente a la carta?

H: No me dijo nada, nunca me dijo nada, siento que ya he contado lo suficiente y no sé qué más contar, siento que ya.

FASE DESCRIPTIVA

Elizabeth nos narra un momento fuerte de su vida, ya que fue capaz de golpear a su madre por defender a su Hermana, lo cual ella reconoce q no está bien y decide hacerle una carta a la que nunca su madre le dio respuesta, solo ignora el escrito y siguió un trato al pasar el tiempo, la CH1 le pregunta: *¿Y qué te dijo ella referente a la carta?* Se deja ver que la CH1 quiere darle una pauta o un curso a la historia pretendiendo que le hable de la carta y la historiadora ya conmovida decide no querer contar más nada.

FASE DE ANALISIS

Este bloque lo continua con un hecho muy diferente al que nos contó en el bloque anterior. Nos habla de lo que creemos es un hecho significativo en su vida, un enfrentamiento con su madre en defensa de su hermana menor, suceso en el que la historiadora golpea a su madre en la cabeza y del cual se muestra profundamente arrepentida. Surge en Elizabeth la idea de una carta a su madre explicándole los motivos de su actitud, pero de la que nunca tuvo respuesta de su madre. Entendemos más adelante que esa fue razón para cortar su comunicación como madre e hija, cosa que la conmueve de forma palpable al momento de contarlo. Sin embargo, Elizabeth nos cuenta que, con el pasar del tiempo ese suceso se olvidó y que la comunicación con su madre se reanudo. Pero, ¿qué tanto sucedió en ese intervalo de ausencia entre madre e hija que ha de conmover tanto a Elizabeth? Vemos aquí lo importante que es la madre en la vida de la historiadora y el motivo por el cual ella comienza su historia con el fallecimiento de su abuela materna, dando razón a la teoría del matricentrismo por Alejandro moreno. Percibimos lo importante que fue para ella el no tener una respuesta de la carta por parte de su madre a través del llanto de Elizabeth al

	<p>contarlo, y del bloqueo que esto produjo al no querer contar nada más. De la misma manera vemos el tema de la familia matricentrada al sentirse la ausencia del padre, los silencios son vacíos, son significativos. La ausencia del padre, nos lleva a la pregunta: ¿Dónde está el padre? Y es esta pregunta la que le da entrada al padre de Elizabeth en su historia de vida pues, según Alejandro Moreno en su teoría de la familia popular venezolana “existe el padre pero no hay ejercicio de hombre como pareja ni de padre en la convivencia”.</p>
MARCAS GUÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del error cometido hacia su madre, lo cual le hace sentir mal. • Sentimientos de tristeza profunda, expresadas en lágrimas. • Madre como figura significativa. • Reafirma inmadurez de personalidad. • Ausencia del padre en la historia de vida de Elizabeth. 	

BLOQUE DE SENTIDO VI	
LINEA: 34-38 (...) ya no me salen las palabras (...) Siento que recordar me hace mal.	
<p>CH1: ¿Quieres seguir hablando?</p> <p>H: (llorando) ya no me salen las palabras</p> <p>CH1: ¿Por qué no te salen las palabras?</p> <p>H: No sé, siento que recordar me hace mal</p> <p>CH1: ah ok.</p>	
FASE DESCRIPTIVA	FASE DE ANALISIS
<p>Nuevamente la CH1 le hace una pregunta a Elizabeth: ¿quieres seguir hablando? Y la historiadora ya con lágrimas en sus ojos dice que “No me salen las palabras” ¿Por qué no le saldrán las palabras? Por qué Elizabeth dice: “No sé, siento que recordar, me hace mal” que será lo que la historiadora desea evadir en sus pensamientos porque en el bloque de sentido 1 ella dice: “De mi infancia te puedo contar (pensativa), no mucho porque no la recuerdo mucho, y solo te puedo contar lo que me acuerdo”. Dejando ver que ella solo recuerda y cuenta lo que no le hace mal, utilizando su mecanismo de defensa para mantener lo malo en el olvido.</p>	<p>Elizabeth en este último bloque nos da las razones por la cual, dice recordar poco de su infancia en el primer bloque. Interpretamos que recordar le hace mal pues, sus recuerdos están cargados de significado, especialmente significados negativos y por tanto prefiere no recordar de modo, que si ella decidiera abrirse un poco más a sus recuerdos y experiencias de su infancia, pudiera ir sanando de forma paulatina su tristeza, Es necesario acortar, que al decir “recordar me hace mal” llora y luego de esto decide irse.</p>
MARCAS GUÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sufrimiento por lo vivido durante su infancia. • Carga negativa e incomodidad al recordar su niñez. • Toma la decisión de irse porque el seguir hablando le hacía mal. 	

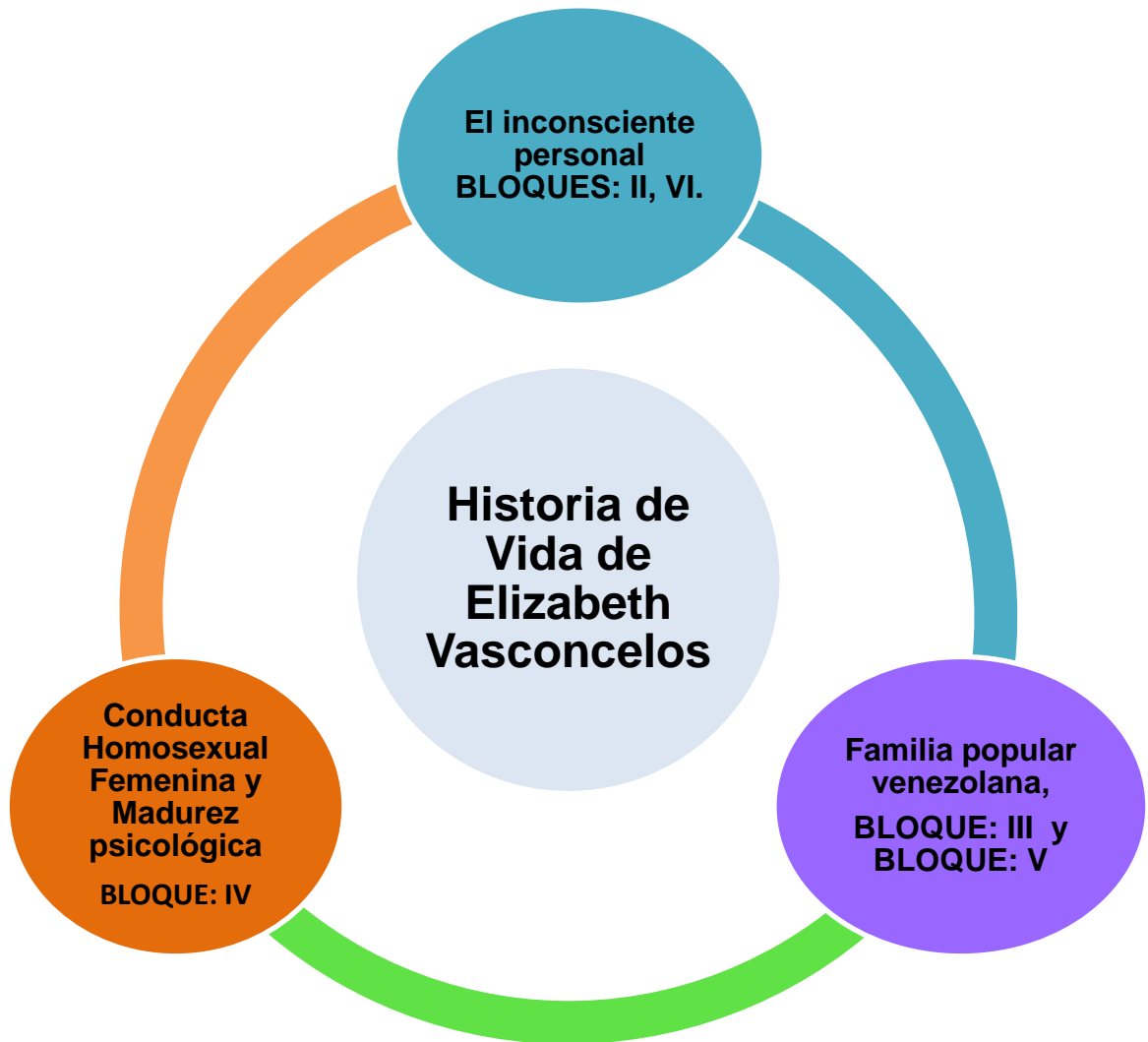
Aparición de los seis bloques narrativos.

6	(...) Ya no me salen las palabras (...) Siento que recordar me hace mal.
5	(...) Te cuento que un día le di un lepe en la cabeza a mi mama (...) Después por arrepentimiento le envié una carta.
4	(...) En el colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigas.
3	(...) Murió mi abuela materna de cáncer (...) Otra parte de mi infancia tuve más unida a mi familia (...) No sé, me sentía incomoda (...) Fui prematura en muchísimas cosas.
2	(...) Mi infancia (...) No la recuerdo mucho (...) Y solo te puedo contar lo que me acuerdo.
1	Cuéntame tu historia de vida

Veamos los siguientes bloques narrativos coloreados y en el que más adelante se convertirán en áreas temáticas.

6	(...) Ya no me salen las palabras (...) Siento que recordar me hace mal.
5	(...) Te cuento que un día le di un lepe en la cabeza a mi mama (...) Después por arrepentimiento le envié una carta.
4	(...) En el colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigas.
3	(...) Murió mi abuela materna de cáncer (...) Otra parte de mi infancia tuve más unida a mi familia (...) No sé, me sentía incomoda (...) Fui prematura en muchísimas cosas.
2	(...) Mi infancia (...) No la recuerdo mucho (...) Y solo te puedo contar lo que me acuerdo.
1	“Cuéntame tu historia de vida”

Transformación de los bloques de sentido en áreas temáticas



Área Temática: El inconsciente personal

BLOQUES: II, VI.

II

H: Tengo 22 años. De mi infancia te puedo contar (pensativa), no mucho porque no la recuerdo mucho, y solo te puedo contar lo que me acuerdo.

VI

(...) Ya no me salen las palabras (...) Siento que recordar me hace mal.

El inconsciente personal.

En esta área nos ubicamos en donde la historiadora, no demuestra que en sus palabras hay una carga negativa y un bloqueo que no le permite ser más explícita al hablarnos de su niñez. De este modo, nos deja ver que hay muchos más recuerdos que tiene en su mente y que son muy dolorosos, pero que por no querer revivir esas emociones, nos evade asegurando que recuerda muy poco de su infancia. Este es el inconsciente personal de Carl Jung, como lo que las personas entienden por inconsciente en tanto incluye ambas memorias, las que podemos atraer rápidamente a nuestra consciencia y aquellos recuerdos que han sido reprimidos por cualquier razón.

BLOQUE: III

H: A los cuatro años murió mi abuela materna de cáncer de hígado, realmente no recuerdo mucho sobre ella porque yo estaba muy pequeña, pero otra parte de mi infancia tuve más unida a mi familia, a mis primas y a mis primos. Sí jugaba con ellos pero sí sentía que yo era muy pequeña para ellos, no sé, me sentía incomoda...

CH1: ¿Ellos eran mayores que tú?

H: Sí, siempre eran mayores que yo y los de mi edad nunca estaban conmigo. Para conmigo, yo fui prematura en muchísimas cosas.

CH1: ¿En qué sentido?

H: Yo de bebé a los 4 meses me salieron los dientes, a los 9 años me desarrolle.

Bueno te cuento que un día le di un Lepe en la cabeza a mi mama, pero cuando reaccione dije, coño que hice, fue por impulso, no sé, o pues, defender a mi hermanita, entonces, después por arrepentimiento, le envié una carta (se conmueve con lo de la carta). Le dije, que coño pues, que fue por impulso, que fue por defender a mi hermanita. Después paso el tiempo y a ella se le olvido y bueno, normal, nos comenzamos hablar y eso.

CH1: ¿Y qué te dijo ella referente a la carta?

H: No me dijo nada, nunca me dijo nada, siento que ya he contado lo suficiente y no sé qué más contar, siento que ya.

La historiadora, no nos cuenta su historia de vida desde el Yo que tanto insiste la orientación, no se centra en su concepto, sino desde la perspectiva donde ella se encuentra metida; en un mundo de relaciones familiares. No comienza hablar de su condición sexual, sino de su vida en relación. Es por tanto que la antropología de la historiadora viene dada de un sujeto-relación que Alejandro Moreno, en su teoría de familia popular venezolana, destaca la familia en ambientes populares como centro de toda sociedad, pues para hablar de ella, cuenta de su abuela, primos, primas. . Aparece también una enfermedad de los tiempos como el cáncer, que afectó mortalmente a su abuela materna.

En esta área la historiadora nos habla de lo que creemos es un hecho significativo en su vida, un enfrentamiento con su madre en defensa de su hermana menor, suceso en el que la historiadora golpea a su madre en la cabeza y del cual se muestra profundamente arrepentida. Surge en Elizabeth la idea de una carta a su madre explicándole los motivos de su actitud, pero de la que nunca tuvo respuesta de su madre. Vemos aquí lo importante que es la madre en la vida de la historiadora y el motivo por el cual ella comienza su historia con el fallecimiento de su abuela materna, dando razón a la teoría del matricentrismo por Alejandro Moreno.

Área Temática: Conducta Homosexual Femenina y Madurez psicológica.

BLOQUE: IV

H:En el colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigas, a mí al principio me pareció raro, porque yo nunca había hecho eso, pero por experiencia y para saber qué se sentía lo hice, yo me vi con una de ellas, la besé y llegué a salir con ella pero resulta y acontece que ella hablaba a mis espaldas, hablaba mal de mí a mis espaldas con otras chicas, decía que yo era muy fastidiosa, que yo le escribía a cada rato que yo no sé qué. Resulta y acontece que ella lo que me estaba era utilizando.

Conducta Homosexual Femenina y Madurez psicológica

Para hablar de experiencia homosexual femenina nos basamos en un hecho particular y es que siendo muy joven aparece el interés de saber que se siente besar a una mujer, indiscutiblemente aparece la madurez psicológica en su forma del adolescente inmaduro por no tener una personalidad propia y decidir por sí mismo. Vemos explicado lo que Vethencourt dice en su en su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela (1982). . “Se observa como en la actualidad la mujer de forma vertiginosa y explosiva ha adoptado nuevos comportamientos sexuales producto de la revolución sexual dada por la liberación femenina”.

Cuadro contraste entre la Historia de Vida y las bases teóricas referencial.

<p style="text-align: center;">Bloque Narrativo II, VI</p> <p style="text-align: center;">(...) mi infancia (...) no la recuerdo mucho (...) y solo te puedo contar lo que me acuerdo.</p> <p style="text-align: center;">(...) ya no me salen las palabras (...) siento que recordar me hace mal.</p>	<p>Conexión Teórica: En relación de estos dos textos narrados por nuestro relator, encontramos que hay un sufrimiento por el pasado lo cual hace que quiera evadir sus recuerdos. En el rescate del dolor original se pretende experimentar esos sentimientos reprimidos. Es lo que producirá un cambio profundo, que verdaderamente resuelva los <u>conflictos</u>. En otro tipo de cambio, solamente canjeas una compulsión por otra. El inconsciente personal para Jung, contiene "recuerdos perdidos, ideas dolorosas que están reprimidas (es decir, olvidadas adrede), percepciones subliminales y, finalmente, contenidos que aún no están listos para la consciencia"(1994) de este modo podemos decir que quizás Elizabeth no está lista para traer a la realidad ese recuerdo que tanto la ha marcado.</p>
<p>Marcas Guías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sufrimiento por lo vivido durante su infancia. • Carga negativa e incomodidad al recordar su niñez. • Toma la decisión de irse porque el seguir hablando le hacía mal. 	

<p style="text-align: center;">Bloque Narrativo III</p> <p>(...) murió mi abuela materna de cáncer (...) otra parte de mi infancia tuve más unida a mi familia (...) no sé, me sentía incomoda (...) fui prematura en muchísimas cosas.</p>	<p>Conexión Teórica: la antropología de la historiadora viene dada de un sujeto-relación que Alejandro Moreno, en su teoría de familia popular venezolana, destaca la familia en ambientes populares como centro de toda sociedad, pues para hablar de ella, cuenta de su abuela, primos, primas. Cuenta su historia de vida no habla del Yo, que tanto insiste en la orientación, no se centra en su concepto, sino desde la perspectiva donde ella se encuentra metida; en un mundo de relaciones familiares.</p>
<p>Marcas Guías</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historiadora comienza hablar desde la relación de familia. • La abuela aparece como la figura más significativa en su infancia. • Orientación hacia su antropología cultural para conocer su postura, individual o de relación. En este caso fue de relación-individuo. 	

<p style="text-align: center;">Bloque Narrativo IV</p> <p style="text-align: center;">(...) En el colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigas.</p>	<p>Conexión Teórica: Vethencourt dice en su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela (1982). “Se observa como en la actualidad la mujer de forma vertiginosa y explosiva ha adoptado nuevos comportamientos sexuales producto de la revolución sexual dada por la liberación femenina”. Y cuando dice: “también han aumentado en los enclaves desarrollados de nuestro país los casos de conducta homosexual femenina, en ocasiones por prescindencia agresiva del hombre y en otras combinando ambas formas de vida sexual”.</p>
<p>Marcas Guías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad hacia su mismo sexo. • La institución educativa como posible lugar de apertura a las conductas sexuales para sexos iguales. • Relata de forma negativa su primera experiencia. • Se observa nuevas conductas sexuales en la mujer. • Importante inmadurez psicológica e incomprensión de Elizabeth. 	


<p style="text-align: center;">Bloque Narrativo V</p> <p style="text-align: center;">(...) Te cuento que un día le di un Lepe en la cabeza a mi mama (...) Después por arrepentimiento le envié una carta.</p>	<p>Conexión Teórica: Precisamente en este bloque es donde aparece la familia matricentrada, la cual para Moreno, no debe ser confundida con una familia matriarcal, quien a diferencia del matricentrismo posee en su etimología, el contenido de poder y dominio como contenido definitorio. La familia matricentrada está constituida únicamente por la madre y sus hijos, es decir la madre actúa como madre y sus hijos, centro principal de la familia y no como mujer. Tal caso es lo que vive la familia popular venezolana, donde existe el padre pero no hay ejercicio de hombre como pareja ni de padre en la convivencia.</p>
<p>Marcas Guías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del error cometido hacia su madre, lo cual le hace sentir mal. • Sentimientos de tristeza profunda, expresadas en lágrimas. • Madre como figura significativa. • Reafirma inmadurez de personalidad. • Ausencia del padre en la historia de vida de Elizabeth. 	

Hallazgo de grandes comprensiones de la mujer popular venezolana con una condición homosexual historia de vida de Elizabeth Vasconcelos

A través de una sola historia-de-vida no es factible hacer una investigación de forma-de-vida. Este trabajo debe continuarse con algunos contrastes a profundidad, con otra historia-de-vida de mujeres populares venezolanas con una condición homosexual, de allí que este estudio abre nuevos horizontes investigativos en el tema. Vemos como a lo largo de esta investigación las historias de vida son una gran fuente de información para aproximarse a la realidad de una manera más profunda se convierte en un instrumento valioso para la los profesionales de la Orientación en la búsqueda de una profesión verdaderamente.

Hemos llegado si, nuestra intencionalidad era comprender la mujer popular venezolana con una condición homosexual, tuvimos que transitar toda la tesis para encontrar ese desvelamiento que en treinta y ocho líneas, la antropología se me dejó sentir en una familia matricentrada, y donde el centro de todo eso es el despliegue de la homosexualidad e iniciática brevemente bosquejada, como para darse cuenta lo complicado que es este tema y que se debe seguir indagando en él.

HISTORIA DE VIDA DE ELIZABETH VASCONCELOS



<p style="text-align: center;">El Inconsciente personal BLOQUES: II, VI.</p>	←	<p>CH: Cuéntame tu historia de vida...</p> <p>H: Una vez, tengo 22 años. De mi infancia te puedo contar (ella se queda pensando) no mucho porque no la recuerdo mucho y solo te puedo contar lo que me acuerdo. A los 7 años murió mi abuela madre de cáncer de hígado, recuerdo mucho sobre ella porque yo estaba muy pequeña pero otra parte de mi infancia tuve más unida a mi familia y a mis primas y a mis primos. Si jugaba con ellos pero si sentía que yo era muy pequeña para ellos, no se me sentía incomoda...</p>
<p style="text-align: center;">Familia popular venezolana, BLOQUE: III y BLOQUE: V</p>	←	<p>CH: ¿Ellos eran mayores que tú?</p> <p>H: Sí, siempre eran mayores que yo, y los de mi edad nunca estaban conmigo. Pues conmigo, yo fui prematura en muchísimas cosas.</p> <p>CH: ¿En qué sentido?</p> <p>H: yo de bebe a los 4 meses me salieron los dientes, a los 9 años me desarrolle, en el colegio conocí una amiga que le gustaba besar a sus amigos, a mí al principio me pareció raro, porque yo nunca había hecho eso, pero por experiencia y para saber que se sentía lo hice, yo me vi con una de ella, la bese y llegue a salir con ella pero resulta y acontece que ella hablaba a mis espaldas, hablaba mal de mí a mis espaldas con otras chamas, decía que yo era muy fastidiosa, que yo le escribía a cada rato que yo no sé qué. Resulta y acontece que ella lo que me estaba era utilizando.</p>
<p style="text-align: center;">Conducta Homosexual Femenina y Madurez psicológica BLOQUE: IV</p>	←	<p>CH: ¿Qué edad tenía ella??</p> <p>H: Haaaaaaaaaaaaa, no me recuerdo, no sé, creo que tenía como 15, en ese entonces.</p> <p>CH: ¿era contemporánea contigo?</p> <p>H: No, yo en ese entonces tenía 18 y ella tenía como 15 o 16. No me recuerdo exactamente. Pero sé que era menor que yo.</p> <p>Bueno te cuento que un día le di un golpe en la cabeza a mi mamá, pero cuando reaccione dije, como que hice, fue por impulso no se o pues defender a mi hermana entonces después por arrepentimiento le envié una carta (se conmueve con lo de la carta). Le dije que cómo pues que fue por impulso, que fue por defender a mi hermanita. Después paso el tiempo y a ella se le olvidó y bueno, normal nos comenzamos hablar y eso</p>
<p style="text-align: center;">Familia popular venezolana, BLOQUE: III y BLOQUE: V</p>	←	<p>CH: Y qué te dijo ella referente a la carta?</p> <p>H: No me dijo nada, nunca me dijo nada siento que ya he contado lo suficiente y no sé qué más contar, siento que sí.</p> <p>CH: ¿Quieres seguir hablando?</p> <p>H: (llorando) ya no me salen las palabras</p> <p>CH: ¿Por qué no te salen las palabras?</p> <p>H: No sé, siento que recordar eso me hace mal</p> <p>CH: ahh okey.</p>
<p style="text-align: center;">El Inconsciente personal BLOQUES: II, VI.</p>	←	

Aportes a la Educación y la Orientación

- Brinda orientación a los padres con respecto a la atención que debe prestársele a las personas que poseen esta condición homosexual.
- Muestra un modo novedoso de interés de investigación en orientación
- Sirve de material de apoyo a taller y charlas sobre el tema..
- Esta investigación será de gran utilidad para que los padres, representantes y profesores ya que los ayudara a lograr comprender a las personas que poseen esta condición homosexual como también.
- Orientar a los padres y profesores en la atención que debe prestarles a las personas que poseen esta condición homosexual.
- Esta investigación sirve para ayudar a las personas que poseen alguna dificultad a su desarrollo personal

- Material de apoyo para una Orientación familiar el cual es de gran utilidad para atenuar las dificultades de comprensión y expresión mediante ciertas conductas
- Esta investigación sirve de ayuda a cualquier persona que posee una dificultad.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Balestrini, A. M (2002). Como se elabora el proyecto de investigación. (6ª ed). Consultores asociados servicios editoriales.

Moreno, A. (2005).El aro y la trama (3ª ed.).Valencia. Venezuela

_____ (1995) La Familia Popular venezolana. CIP. Caracas, Venezuela

_____ (1998). Ferraroti en Historia-de-vida de Felicia Várela. CONICIT. Caracas, Venezuela

_____ 2002, historia de vida e investigación. Caracas Venezuela CIP

Sandin, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. (2ª ed). Editorial Mc Graw Hill. Madrid. España.

Tamayo, M. (2005). El proceso de la investigación científica. (4ª ed). México. Editorial LIMUSA. México.

Taylor, S. Y Bogdan, R (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Editorial PAIDOS IBEIRA. Buenos Aires. Argentina.

FUENTES ELECTRONICAS

- Codina. A (2009) las actitudes del Desarrollo Humano. [Documento en Linea]. Disponible:http://www.degerencia.com/articulo/autoconocimiento_apitud_de_la_inteligencia_emocional. [Consulta:2011,Jul 2]
- James. W (1890) El autoestima. [Documento en Linea]. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos19/autoestima-reencuentro/autoestima-reencuentro.shtml> [Consulta: 2011,Jul 29]
- Lorenez (1986). Teoria Ecologiac del Desarrollo Humano como Sistema de Urie Brofenbrenner. [Libro en Linea]. Disponible:

- <http://almazcruz.wordpress.com/teoria-ecologica-debronfenbrenner/>[Consulta: 2011,Jun 12]
- Lorenez (1986). Teoria Ecologiacca del Desarrollo Humano como Sistema de Urie Brofenbrenner. [Libro en Linea]. Disponible: <http://almazcruz.wordpress.com/teoria-ecologica-de-bronfenbrenner/>[Consulta: 2011,Jun 12]
 - Rafael Bernabeu (1987) Teoria del Desarrollo Humano Libro en Linea]. Disponible: <http://www.movilizacioneducativa.net/imprimir.asp?idLibro=138>. [Consulta: 2011,Jun 12]
 - Carl Rogers (1984).Teoría Psicosocial de (1902-1987) . [Documento en Línea]. Disponible: <http://gabrielapecina.blogspot.com/2011/02/teoria-de-carl-rogers-1902-1987.html>. [Consulta:2011,Sep 29]
 - Medina (2010). Origen y Definición de Orientación. [Documento en Línea]. Disponible: <http://definicion.de/orientacion/>. [Consulta:2011,Sep 29]
 - Urtado (2010) Caracterices de la Orientación. [Documento en Linea]. Disponible: <http://es.scribd.com/doc/15358148/CARACTERISTICASen-Orientacion-de-Objetos>. [Consulta:2011,Sep 29]
 - Orlandi (2009). Tipos de Orientación. . [Documento en Línea]. Disponible: <http://mencionorientacion.blogspot.com/2009/07/tipos-de-orientacion-orientacion.html>. [Consulta:2011,Sep 29]
 - Miller (2008). Desarrollo Personal [Documento en Linea]. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos14/desarr-personal/desarr-personal.shtml>. [Consulta:2011,Sep 29]