

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL DEL DOCENTE



**PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA QUE PROMUEVA EL DESARROLLO
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LA ESMERALDA.**

AUTORAS:

Andrea Nóbrega

C.I.: 20443258

Joselyn Méndez

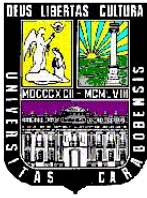
C.I.: 20444829

TUTOR:

Msc. Carlos Granadillo

C.I.: 12.107.530

Valencia, Julio 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL DEL DOCENTE**



**PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA QUE PROMUEVA EL DESARROLLO
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LA ESMERALDA.**

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito parcial para obtener al grado de Licenciada en Educación Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación básica.

AUTORAS:

Andrea Nóbrega

C.I.: 20443258

Joselyn Méndez

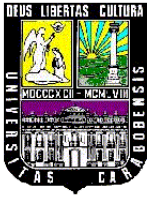
C.I.: 20444829

TUTOR:

Msc. Carlos Granadillo

C.I.: 12.107.530

Valencia, Julio 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL DEL DOCENTE**



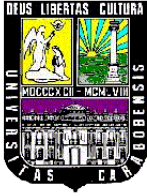
APROBACION DEL TUTOR

En mi carácter de tutor del Trabajo Especial de Grado presentado por las ciudadanas Andrea Nóbrega, titular de la C.I.: 20.443.258 y Joselyn Méndez, titular de la C.I.: 20.444.829. Titulado Planificación Estratégica que Promueva el Aprendizaje Significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación inicial La Esmeralda. Para optar al Grado de Licenciadas en Educación, Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública frente al jurado examinador que se designe.

En Valencia, a los 17 días del mes de Julio 2014

Prof. Msc Carlos Granadillo

C.I.: 12.107.530



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL DEL DOCENTE



**PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA QUE PROMUEVA EL DESARROLLO
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LA ESMERALDA.**

Por: Andrea Nóbrega
Joselyn Méndez

Trabajo Especial de Grado **Aprobado**, en nombre de la Universidad de Carabobo, por el siguiente jurado, en la ciudad de Valencia a los 17 días del mes de Julio del 2014.

Prof. Mitzy Flores
C.I.:

Prof. Lissette Melean
C.I.:

Prof. Maira Borges
C.I.:

Prof. José G. López
C.I.:

DEDICATORIA

*A ti Mami, que tienes algo de Dios por la inmensidad de tu amor, y mucho de ángel por ser mi guarda y por tus incansables cuidados. Porque si hay alguien que está detrás de todo este trabajo, eres tú **Janette Herrera**, que has sido, eres y serás el pilar de mi vida. Que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles. Que con su demostración de una madre ejemplar me ha enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos. ¡Te AMO!*

*A ti Papi **Álvaro Nóbrega**, por tu incondicional apoyo, por creer en mí por impulsarme en los momentos más difíciles de mi carrera, porque admiro tu fortaleza. Gracias Papa por ser ejemplo de arduo trabajo y tenaz lucha en la vida. ¡TE AMO!*

*A ti Mano! **Álvaro Nóbrega**, porque juntos aprendimos a vivir, crecimos juntos día a día, compartiendo triunfos y fracasos. Doy gracias a Dios porque somos hermanos.*

*A ti **Raymond Kroon**, que me has ayudaste gran parte de mi carrera que me diste fuerza y aliento para continuar, haciéndome vivir muy buenos momentos en mi vida durante el proceso. Por tu cariño y comprensión, porque sé que siempre contaré contigo. Por acompañarme durante todo este arduo camino y compartir conmigo alegrías y fracasos. Doy gracias a dios por haberte cruzado en mi camino.*

Andrea L. Nobrega H

AGRADECIMIENTOS

*A ti **Mi Dios**, por darme la oportunidad de existir así, aquí y ahora; por mi vida, que la he vivido junto a ti. Gracias por iluminarme y darme fuerzas y caminar por tu sendero.*

*A la **Universidad de Carabobo** por darme la oportunidad de estudiar y facilitarme los conocimientos para convertirme en una profesional.*

*A mi tutor el Profesor **Msc. Carlos Granadillo** quien me guio y me brindo sus conocimientos durante el desarrollo de este Trabajo Especial de Grado, haciéndome críticas constructivas para hacer de él, una excelente investigación.*

*A la Profesora **Msc. Mary carme Tovar** quien me tuvo la paciencia suficiente y a quien le tome cariño en tan corto tiempo, quien me ayudo de forma significativa durante mi proceso de investigación brindándome sus conocimientos y gran parte de su tiempo.*

*A mis queridas abuelas **Trina Herrera** y **Liria Nóbrega** por su apoyo incondicional **¡LAS AMO!**, Gracias a toda mi familia, tíos y primos, porque de una u otra forma con su apoyo me han incentivado a seguir adelante.*

*A mi bruja **Zaraiza Barbeito**, quien pasaba horas ayudándome a realizar trabajos, A mi bruja **Estefani Barajas** quien se quedaba hasta la madrugada y por días continuos ayudándome y A mi hermana, compañera de tesis mi bru! **Joselyn Méndez** quien estuvo conmigo en cada logro y fracaso de nuestra carrera, estudiando y venciendo juntas todos los obstáculos q se nos presentaron.*

A todas las personas que de una u otra forma estuvieron conmigo, porque cada una aportó con un granito de arena.

Andrea L. Nobrega H.

DEDICATORIA

*A **Dios todopoderoso** por estar siempre a mi lado y ser el principal observador para alcanzar mí meta, por darme la luz, dirección y la fortaleza necesaria para seguir adelante enseñándome a enfrentar las adversidades con fe y paciencia.*

*A las siguientes personalidades que contribuyeron al logro de esta investigación: dedico muy especialmente este trabajo de grado a mi madre **Rocío Acevedo** y a mi padre **José Méndez** por ser los seres que me dieron la vida, por la confianza que depositaron en mí hasta lograr culminar este gran sueño y por su gran apoyo incondicional durante toda mi carrera.*

*A mi hija **Arantza Kroon** por y haber llegado a mi vida, ser mi motor fundamental, mi gran motivación e inspiración para seguir cumpliendo mis sueños*

A mis hermanos y demás familiares en general por el apoyo día a día me brindaron durante el transcurso de mi carrera universitaria.

Joselyn R. Méndez A

AGRADECIMIENTOS

*A **Dios** por guiarme en este largo camino y darme la fuerza para alcanzar una de mis tantas metas.*

*A la **Universidad de Carabobo** y sus profesores por enseñarme a través de sus conocimientos lo que hoy en día eh logrado.*

*Al **Msc. Carlos Granadillo** por ser el tutor de nuestro trabajo de grado a la cual le agradezco por dedicarnos su valioso tiempo, paciencia esfuerzo y constancia para lograr cumplir con este trabajo.*

*A la **Msc. Mary Carmen Tovar** agradecida infinitamente por brindarnos su guía, sabiduría, constancia y su gran conocimiento en el campo de la investigación.*

*Al **C.E.I La Esmeralda** por abrirnos sus puertas y prestarnos toda la información necesaria para la realización de este trabajo.*

*A mi amiga y compañera **Andrea Nobrega**, gracias por la paciencia, constancia y entrega por ser la persona que estuvo allí a los largo de mi carrera. A todos muchas gracias.*

Joselyn R. Méndez A

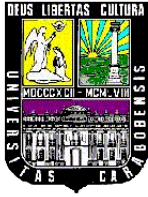
INDICE GENERAL

	PP.
LISTA DE CUADROS	xi
RESUMEN	xii
INTRODUCCION	1
MOMENTO I	3
Construcción del Objeto de Estudio	3
Identificación y Ubicación.....	3
Reseña Histórica.....	3
Descripción del Contexto.....	5
Personal que labora en la Institución.....	5
Matrícula Escolar.....	7
Propuesta Curricular.....	7
Misión y Visión Institucional.....	8
Objetivos de la Institución.....	8
Caracterización de la Institución.....	9
Ambiente de Aprendizaje.....	10
Jornada Diaria.....	10
Planificación y Evaluación.....	11
Perfil del Docente del Aula.....	11
Espacio y Mobiliario del Aula.....	11
Materiales y Recursos de Aprendizaje del Aula.....	12
Situación Problemática	12
Interrogante	19
Propósitos de la investigación	19

Objetivo Inicial.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Justificación.....	20
MOMENTO II.....	23
Antecedentes de la Investigación y Estado del Arte.....	23
Teorías Referenciales.....	28
MOMENTO III.....	38
Contexto Metodológico.....	38
Naturaleza de la Investigación.....	38
Tipo de Investigación.....	38
Diseño de la Investigación.....	39
Informantes Claves.....	41
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	43
Confiabilidad.....	47
Credibilidad.....	48
MOMENTO IV.....	49
Análisis de Información.....	49
Categorización.....	49
Reducción de Categorías.....	92
Triangulación.....	94
Contrastación de Teorías.....	95
Teorización.....	109
Acción Transformadora.....	110
Descripción de las Actividades.....	125

MOMENTO V	137
Consideraciones Finales	137
Hallazgos de la Investigación.....	137
Recomendaciones.....	140
REFERENCIAS	141
ANEXOS	146

LISTA DE CUADROS	PP.
CUADROS	
1. Croquis de la Institución.....	9
2. Plano del aula.....	9
3. Informantes claves.....	43
4. Entrevista No Estructurada	50
5. Categorías.....	55
6. Reducción de Categorías.....	92
7. Plan de Acción.....	110



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL DEL DOCENTE



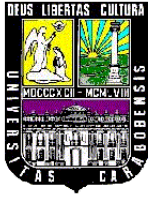
PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA QUE PROMUEVA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LA ESMERALDA.

Autoras: Andrea Nóbrega
Joselyn Méndez
Tutor: Msc. Carlos Granadillo
Fecha: Julio 2014

RESUMEN

La Investigación que se presenta está fundamentada en un Paradigma Cualitativo y tiene por objetivo promover la Planificación Estratégica para desarrollar un Aprendizaje Significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de C.E.I. La Esmeralda, debido a la ausencia de planificación estratégica que influye directamente en el aprendizaje de los estudiantes. Se caracteriza por ser una investigación descriptiva ya que las practicantes – investigadoras recabaron la información de forma natural. La misma se encuentra dentro de la Investigación – Acción – Participativa y se sustentó bajo la teoría Ausubel (1986). Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron, observación participante, entrevista no estructurada, registros descriptivos y fotografía. De la misma manera para el análisis de la información se utilizó la categorización y la contrastación de teorías. Los resultados obtenidos en la investigación fueron satisfactorios debido a que el objetivo inicial se logró de forma significativa, determinando la importancia que tiene la Planificación Estratégica por parte del docente para que los niños y niñas de maternal “F” obtengan aprendizajes significativos, favoreciendo el desarrollo de la creatividad y solución de problemas por sí mismos.

Palabras claves: Ausencia de Planificación, Planificación Estratégica, Aprendizaje Significativo.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN INTEGRAL DEL DOCENTE



**PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA QUE PROMUEVA EL DESARROLLO
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS Y NIÑAS 3 A 4 AÑOS
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL LA ESMERALDA.**

Autoras: Andrea Nóbrega
Joselyn Méndez
Tutor: Msc. Carlos Granadillo
Fecha: Julio 2014

ABSTRAC

The research presented is based on a Qualitative Paradigm and aims to promote the Strategic Planning to develop a meaningful learning in children of 3-4 years of CIS La Esmeralda, due to the absence of strategic planning that directly influences student learning. It is characterized as a descriptive research because practitioners - researchers collected information naturally. It is located within the Research - Action - Participatory and was based on the Ausubel (1986) theory. The techniques and tools used for data collection were, participant observation, unstructured interview, photograph and descriptive records. Likewise for the analysis of information categorization and theories used contrasting. The results of the investigation were satisfactory because the initial objective was achieved significantly, determining the importance of strategic planning by the teacher to children of maternal "F" obtain meaningful learning, promoting the development creativity and problem solving for themselves.

Keywords: Lack of Planning, Strategic Planning, Meaningful Learning.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo Especial de grado enfoca un resumen analítico sobre las estrategias docentes para un aprendizaje significativo y tiene como propósito promover en el docente un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula. Como maestros y maestras responsables nos interesa conseguir que nuestros estudiantes aprendan. Sin embargo, hemos apreciado que existen muchas diferencias en la calidad de aprendizaje de los mismos. Nosotros enseñamos para todos; pero el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos.

Por esto, se realizó el trabajo de investigación en el C.E.I. La Esmeralda ubicado en el municipio San Diego estado Carabobo, partiendo de un diagnóstico para conocer la situación en la que se encontraba el plantel y el nivel a estudiar, recopilando la información necesaria sobre la realidad existente en la institución. De este modo, gracias a la inserción al aula, se pudo recabar toda la información necesaria mediante la observación participante en conjunto con los informantes claves quienes brindaron todo su apoyo y colaboraron de manera efectiva durante el proceso.

En efecto, la problemática encontrada luego de una indagación extensa, fue la ausencia de planificación de parte de las docentes del aula de Maternal "F", ya que las mismas improvisan al momento de ejecutar las actividades, así como también la ausencia de estrategias didácticas dando como resultado planificaciones tradicionales como dibujo fotocopiado para pintar con crayones, el cual se convierte en rutina para los niños y niñas del aula, perdiendo el interés por trabajar y obtener aprendizajes que sean verdaderamente significativo para sus vidas.

Por esta razón se realizó este Trabajo Especial de Grado orientado a promover en las docentes planificaciones estratégicas que desarrollen el aprendizaje significativo en los niños de 3 a 4 años de Maternal "F". El mismo consta de V Momentos los cuales están conformados de la siguiente manera:

En el momento I se describe la construcción del objeto de estudio, el ambiente de aprendizaje, los espacios del aula, la jornada diaria, la planificación y evaluación, la situación problemática, los propósitos de la investigación y la justificación de dicha investigación.

Mientras que en el momento II se desarrollan los antecedentes de la investigación y estado del arte, así como también las teorías referenciales utilizadas como soporte para elaborar la investigación.

Posteriormente en el Momento III se encuentra el contexto metodológico, haciendo referencia a la naturaleza de la investigación, además del tipo de investigación empleada, el diseño de la investigación, los informantes claves y las técnicas e instrumentos utilizados para recabar la información necesaria para el desarrollo de dicha investigación, así como la confiabilidad y credibilidad del mismo.

En cuanto al Momento IV se presenta el análisis de la información recabada mediante la categorización, triangulación, teorización y la contrastación de los resultados obtenidos de los planes de acción ejecutados durante el proceso, con los enfoques teóricos y el estado del arte asumidos.

Por ultimo en el Momento V se destacaran los Hallazgos de la Investigación y recomendaciones del Trabajo Especial de Grado realizado.

MOMENTO I

CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Identificación y Ubicación

Centro de Educación Inicial La Esmeralda, Código de dependencia 004105949. Entidad federal Carabobo, municipio San Diego, actualmente se encuentra ubicada en la Av. ppal. Urb. La Esmeralda sector g3-75. Su RIF: J-30965173-0.

Reseña Histórica

En la reseña histórica del C.E.I. La Esmeralda, fue fundada el 10 de septiembre del año 1983, se inicia en una casa de habitación alquilada, con solo siete secciones, en la urbanización del mismo nombre, para este año su epónimo era Francisco de Miranda, ya que constituyó un anexo a este centro Preescolar que actualmente funciona en la urbanización El Morro II, de este Municipio.

Sus orígenes se remontan a 1986 toma la denominación de Jardín de Infancia “La Esmeralda”, para ese momento funcionaba en una casa de habitación alquilada, más tarde en 1.989 la Asociación de vecinos de la Urbanización “La Esmeralda” le asigna un espacio de la planta física que cedió la urbanizadora para el funcionamiento de dicha Asociación, lugar donde compartió espacios con una escuela de arte estatal de nombre “Leopoldo La Madriz” por las tardes y en las mañanas una escuela para niños especiales.

Poco a poco este plantel creció en correspondencia con la demanda de la población del municipio, es así que llegó a contar con 14 secciones atendiendo niños en edades comprendidas entre los 2 ½ a 6 años de edad.

Es para el año 1993 que se inicia la construcción de una sede para el preescolar en el terreno que fue donado por Valencia Entidad de Ahorro y préstamo la cual fue paralizada ese mismo año debido a que la estructura presentaba fallas técnicas y la procuraduría del Estado Carabobo introdujo una demanda a la contratista encargada y fue hasta el 2003 que la misma entro en tribunales.

Posteriormente en el 2005 luego de varias gestiones y con el aval de un informe del Colegio de Ingenieros del Edo. Carabobo fue que se procedió a la demolición y posterior construcción de la sede, cuenta con una estructura amplia y en buenas condiciones que alberga una población estudiantil de 184 niños y niñas con edades comprendidas entre los 2 y 6 años de edad.

En sus comienzos sus directivos fueron cronológicamente, las profesoras, Betty de Ecarri, Zuñidle Rojas, María Breto, a finales del 2.002 por muy poco estuvo encargada la Prof. Marge Quiñones, asumiendo la dirección en el 2003 la Lic. Marilú Lugo de Trómpiz y la Msc. Vilma Fuenmayor es nombrada Subdirectora encargada hasta finales del 2007.

La institución CEI La Esmeralda, tiene como propósito fundamental, poner en práctica los lineamientos emanados por el estado y nuestro ente rector el Ministerio del Poder Popular para la Educación, al igual que propiciar el desarrollo integral del niño y la niña en edad maternal y preescolar, de 2 a 5 años, mediante la atención de todas sus áreas de desarrollo: Psicomotor, Cognoscitivo, Socio emocional, Físico y del Lenguaje, poniendo en práctica distintos proyectos que favorezcan su desarrollo y garanticen una atención integral de calidad, con la participación de la familia y la comunidad, compartiendo responsabilidades y roles.

Además, esta institución se encuentra ubicada en La Urb. La Esmeralda sector G3-75, es una dependencia nacional que brinda su atención a los niños y niñas de la Urb. La Esmeralda, Lomas de La Esmeralda y sectores aledaños a la misma.

Descripción del contexto

En relación a la infraestructura de la institución posee 5 aulas, 1 patio central el cual funciona para realizar actividades deportivas y académicas de la institución así como también para el recreo, tiene un departamento para la dirección, coordinación y administración, posee 2 baños que cuentan con 3 inodoros cada uno, 1 área de aseo, 1 deposito, 2 oficinas, 1 estacionamiento, 1 cocina, parque y áreas verdes. Es ese mismo sentido también servicios básicos como tanque de agua subterránea, aguas blancas, aguas servidas, aseo urbano y suministros eléctricos.

Personal que labora en la institución

El Centro de educación Inicial La Esmeralda describe sus funciones específicas de acuerdo al personal que competen a su cargo. Se encuentra distribuido de la siguiente manera:

La cantidad de directivos en el plantel educativo (1) persona, la coordinación pedagógica (1) persona, la coordinación PAE (1) persona, coordinación manos a la siembra (1) persona, coordinación cultura del plantel es (1) persona, la docente de educación física (1) persona, total de coordinación son de cuatro personas, la cantidad de docentes en la institución es de 12 personas, el personal administrativo 11 personas. El personal del ambiente (7) personas.

Directora Licda. Lucy Aldama. Personal docente Profra. Liliana López, Licda. Florimar Sánchez, Licda. Maribel González, Profra. Suhail Gómez, Licda. Danirza Mora, Licda Yaritza Padrón Profra. Brendali Morales, Profra. Rina Solís, Licda. María Martínez. El personal administrativo Licda. Marisela Cachutt, Norelis Pacheco, TSU Angélica Curiel, TSU María Blanco, Profra. Mireya Hernández, TSU Indira Severino, Lourdes Tovar, Sonia Guzmán, Yenny González, TSU Laura Hurtado, Nellys De Lares, Mariangela Lugo y Lisandri Pérez.

Personal de ambiente Gladys Arteaga, Ángela Sánchez, Ysmelis Camejo, Néstor Quevedo y Sotico Salcedo, José Montilla, Eneida Ortega Personal altamente calificado para la labor que desempeñan. Cuentan con servicios de apoyo como, Cenda, programas bucales, servicios de salud, ambulatorio de San Diego y Los Jarales. Barrió Adentro La Esmeralda. Docente responsable PAE Licda Florimar Sánchez.

Estos cargo establecidos en la institución promueven y facilitan el Planear, organizar, dirigir y evaluar las actividades académicas, de asistencia educativa, administrativa y de intendencia el plantel, de acuerdo con los objetivos, leyes, normas, reglamentos y disposiciones establecidos para la educación preescolar.

Asi como también para propiciar un ambiente agradable de trabajo para el mejor desarrollo de las labores del plantel, Establecer y mantener comunicación permanente con la comunidad escolar, con el propósito de que esté informada de las disposiciones que normen las labores del plantel y de lograr su participación consciente y corresponsable en las tareas educativas.

Matrícula escolar

La matrícula total del preescolar es de 249 niños(as), la atención convencional: Maternal-Preescolar, los cuales se encuentran divididos en 10 secciones, las cuales 5 son en la mañana y las otras 5 para la tarde. El turno de la mañana está contenido en Maternal "A" con una matrícula de 22 niños(as) de edades 2 a 3 años, 1er nivel "B" con 26 infantes de edades entre 3 y 4, 2do nivel "C" y "D" con 48 niños(as) de edades comprendidas entre 4 y 5 años y 3er nivel "E" con 32 infantes de edades 5 a 6 años.

Por otra parte el turno de la tarde está dividido de la siguiente manera, maternal "F" con una matrícula de 20 niños(as) de edades comprendidas entre 2 a 3 años, 1er nivel "G" con 30 niños(as) de edades comprendidas de 3 a 4 años, 2do nivel "H" e "I" con 46 infantes de edades comprendidas entre 4 a 5 y por ultimo 3er nivel "J" con 25 niños(as) de edades comprendidas entre 5 y 6 años.

Propuesta curricular

El Proyecto Educativo Integral Comunitario tiene por objetivo expresar lo que se quiere para lograr en la institución tomando en cuenta el análisis situacional, a fin de garantizar su factibilidad y viabilidad a partir de los resultados de metas propuestas, y en función de las prioridades de acuerdo con la realidad de la institución. Según Faria y col. (2011), Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC).

"Es un proyecto institucional a partir del cual se construye, planifica y desarrollan acciones entre todos los actores que hacen vida en la institución y la comunidad".

Es decir, es un proceso reflexivo, participativo y abierto con los sectores del entorno educativo, en atención a las prioridades socio-comunitarias en los cuales para su elaboración participan, docentes, estudiantes, Consejos Comunales, administrativos y obreros(as).

Misión y visión de la institución

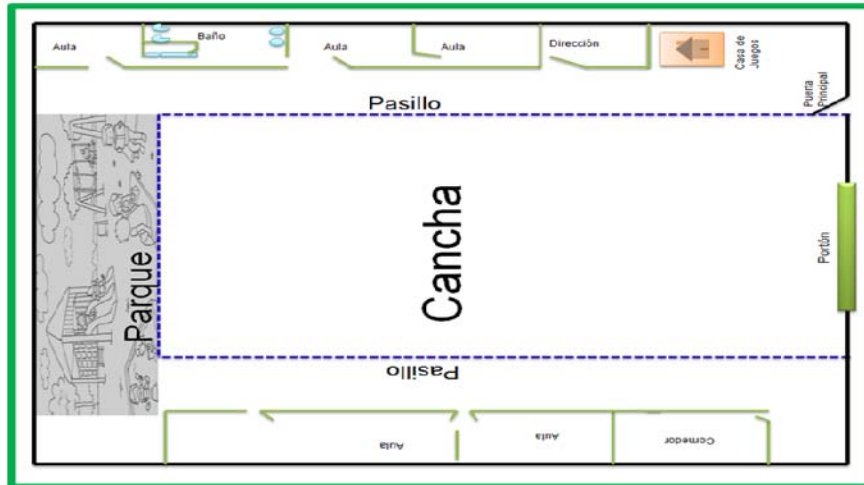
En principio su Visión es proyectarse como una organización líder en la formación integral de los niños y niñas, enmarcando su labor en el Currículo Nacional Bolivariano, conformada por un equipo docente altamente calificado, eficiente y comprometido para ofrecer: Una educación integral de calidad a los alumnos que se atienden. El cumplimiento de lineamientos curriculares acordes a la educación que se imparte. La participación activa y responsable de la familia, la escuela y la comunidad en la educación de sus hijos.

Objetivos de la institución

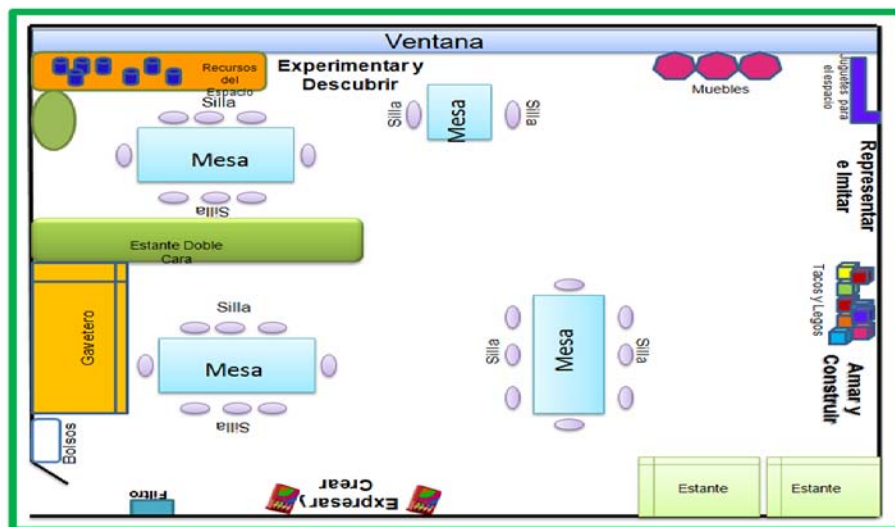
Seguidamente tiene como objetivo crear espacios para la convivencia de los derechos humanos y la construcción de la paz. Favorecer la formación del niño y la niña con valores que le permitan moldear su personalidad. Implementar innovaciones pedagógicas educativas en nuestra praxis. Construir espacios para la diversidad y la interculturalidad. Fortalecer la producción, mantenimiento y protección del ambiente. Proyectar el centro como institución de la comunidad y la participación ciudadana. Promover proyectos didácticos que favorezcan el desarrollo de la creatividad, la salud integral y la calidad de vida.

Caracterización de la institución

Croquis de la institución



Plano del aula



Ambiente de aprendizaje

El espacio físico donde se produce el aprendizaje, ubicación, condiciones y características ambientales son especialmente dotadas para un buen aprendizaje y convivencia durante la estadía de los niños en la institución educativa. De igual manera los materiales y recursos que ofrece la institución proporcionan oportunidades para que las niñas y niños vivan las experiencias de aprendizaje y puedan ser significativas en sus vidas.

Existen interacciones niño/número, niño/ adultos, niño/ materiales, niño/ entorno social cultural. Promoviendo la comunicación con y entre los niños y niñas, las de éstos con los adultos significativos, con los materiales y con el ambiente social y cultural, en las situaciones estructuradas y no estructuradas que se planifican.

Por último existe una planificación del tiempo en una jornada o rutina diaria de atención, a las actividades pedagógicas dirigidas y de libre escogencia del niño o la niña, colectivas, de pequeño grupo e individuales, de recreación, actividades de alimentación, descanso y aseo personal. En esta se organiza una rutina diaria con distintos momentos que facilite las experiencias de aprendizaje.

Jornada Diaria

Durante la jornada se realizan diversas actividades distribuidas en períodos, para que haya un mejor uso del tiempo docentes y en los niños se logra mayor seguridad y confianza en sí mismo. Comienza con una bienvenida y recibimiento al aula, luego el almuerzo, la planificación del niño y la niña, trabajo libre en los diferentes espacios, orden y limpieza, recuento, trabajo en pequeños grupos, despedida.

Planificación y Evaluación

Por otra parte la jornada se da mediante una planificación realizada por la docente, también se utiliza el plan de los proyectos didácticos, ya que pueden facilitar la globalización de los aprendizajes, también promueve en los niños, niñas y docente la investigación y se trabaja con la familia y la comunidad.

El proyecto didáctico parte del PEIC de la institución y deben de tener relación entre sí para poder aplicarlo a los niños y niñas. Se crean varios posibles temas de interés, se le presentan a los niños(a) y de acuerdo a lo que ellos elijan con que tema deseen trabajar, a través de una lluvia de ideas se escoge el nombre del proyecto. Se planifica de acuerdo a las experiencias previas que han tenido los niños y niñas. Las técnicas que la docente utiliza en el aula son la observación del desarrollo y los aprendizajes en el niño y la niña. Los instrumentos son: registros descriptivos, escala de estimación y boletines.

Perfil del docente del aula

Comprende y respeta al niño como persona. Es responsable y segura de sí misma. Actúa dentro de un marco de tranquilidad y respeto. Posee estabilidad emocional que se proyecte en sus relaciones interpersonales. Ofrece una imagen agradable, limpia y cordial. Tiene apertura al cambio, posee hábitos, habilidades y destrezas, respeta la iniciativa de los niños.

Espacio y mobiliario del aula

Al mismo tiempo las aulas se encuentran en buenas condiciones, son amplias, cada una está dotada de 3 mesas, 20 sillas, 4 ventiladores, 1

televisor con DVD, 5 estantes, 1 baño, 1 filtro de agua, el piso es de granito, el techo es de platabanda, en cuanto a las paredes están revestidas de cemento y pintadas con colores claros en dos tonalidades, posee ventanas amplias permitiendo la claridad y ventilación del aula.

Materiales y recursos de aprendizaje del aula

Las aulas tiene de 3 a 4 carteleras, una informativa, una para los trabajos, otra para efemérides, los espacios de aprendizajes se encuentran identificados, Se observó que el espacio de armar y construir contiene tacos de maderas y plástico, legos, rompecabezas, pinos de bolos y pelotas, en el espacio de representar e imitar contiene una cama y materiales como almohada, muñecas, peluches, coches de juguete, accesorios para disfrazarse, computadoras de juguete, juego de cocina, teléfonos y escritorio.

El siguiente espacio de expresar y crear, posee envases con granos, palitos, hojas secas, material para moldear y amasar. Mientras que en experimentar y descubrir el espacio es abierto en el centro del aula para poder usar las mesas, contiene folletos para buscar información, cuentos, colores y plantillas. En el aula la docente tiene otra cierta cantidad de materiales como pega, tijera, papel, marcadores, estambre, sal, hojas blancas, tizas de colores, plastilina, vasos, cucharillas entre otros materiales que favorecen el aprendizaje del niño.

Situación problemática

Para Maestre (2007) señala que “el aprendizaje significativo es un proceso mediante el cual un sujeto incorpora a su estructura cognitiva, nuevos conceptos, principios, hechos y circunstancias, en función de su experiencia previa, con la cual se hace potencialmente significativo” (p.40).

Explicando que el hombre desde sus primeros años de vida y a través de sus experiencias va incorporando informaciones nuevas, que luego de ser procesadas, asimiladas y acomodadas a sus esquemas de pensamiento, pasan a formar parte de su conocimiento y de su formación integral. Ese proceso de aprendizaje conlleva a la construcción de ideas, habilidad de razonar, pensar, descubrir, comprender, producir, crear, elaborar, transformar la realidad e implica la capacidad de resolver problemas.

Por consiguiente, el docente de Educación Inicial es el encargado de propiciar un ambiente generador de experiencias significativas en los niños y niñas y que al integrar las actividades lúdicas como estrategias en su acción pedagógica contribuye a que estos sean los protagonistas de construir su propio aprendizaje por medio del juego, que representa la principal actividad infantil, una necesidad, un impulso vital que empuja desde la infancia a explorar el mundo, conocerlo o dominarlo, promoviendo también la afectividad y la socialización.

En efecto la educación forma un proceso muy complejo por la diversidad de situaciones y actores que hacen el protagonismo en él; docentes, estudiantes, directivos y sociedad en general se emprenden cada día en el reto de una participación activa para satisfacer los requerimientos de un mundo globalizado y altamente competitivo. Esta situación impone reconsiderar la forma en que cada uno de estos actores está contribuyendo en la indagación de nuevos modelos que generen ideas creativas para dar respuestas a los niveles de excelencia y calidad que requieren los sistemas educativos.

Los enfoques tradicionales de educación requieren de una evolución urgente ya que el futuro que les aguarda es un mundo cambiante en el que el conocimiento progresa en forma acelerada, enfrentándose a escenarios cada

vez más exigentes. El desarrollo de las organizaciones educativas esta signado por un proceso de reconstrucción moral, cultural, de liderazgo social y de la forma de gerencia en estos nuevos tiempos, Garrido (1998) citado por Bolívar, (2000).

En las últimas décadas América latina ha sido escenario de múltiples encuentros sobre esta materia, diversos organismos y foros internacionales has debatido y recomendado acciones para mejorar la calidad de la educación, se han establecido lineamientos y políticas para las reformas de los sistemas educativos de un proceso de modernización y adecuación a las condiciones actuales de globalización. El principal desafío ha consistido en consolidar la moderna ciudadanía en un contexto de democracia, cohesión social, equidad y participación mediante aprendizajes significativos y de relevancia para sus vidas.

En este sentido en el documento “educación y Conocimiento, Eje de la transformación con Equidad” (CEPAL, 1992), elaborado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC), se presenta un diagnóstico de la región, se identifican sus principales problemas y se hace una serie de propuestas contentivas de las políticas educativas a implementar, destacando entre ellas, la necesidad de alentar la profesionalización y el papel protagónico de los docentes en todo este proceso.

Asimismo, el Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe UNESCO, (2011), propone lograr cambios educativos fundamentales mediante estrategias comunes para todos los países, entre ellas: reflexión acerca del sentido de la educación, adecuación permanente del currículo, transformaciones de los procesos pedagógicos, fomento de políticas para

una cultura de evaluación y responsabilidad por los resultados en todos los ámbitos de la comunidad educativa.

Mientras tanto Venezuela, como país latinoamericano no escapa a este nuevo desafío de hecho ha participado en las reformas planteadas en materia educativa, encontrándose en la búsqueda permanente de las políticas, planes, programas y estrategias innovadoras que ofrezcan la posibilidad de mejorar la calidad de los procesos educativos. Sin embargo, en la transición hacia un verdadero cambio en el sistema educativo, aparecen barreras hasta el momento, como son el deficiente manejo de la gerencia y administración escolar, como la falta de profesionalismo de las docentes que los conlleva a realizar actividades rutinaria y sin ser supervisadas ya que no tienen control por el deficiente manejo de gerencia de parte del directivo.

En este contexto, hoy más que nunca el sistema educativo amerita cambios, entre los cuales se encuentra el pedagógico, ya que este involucra la forma de enseñar del maestro, por lo que se requiere docentes creativos e innovadores que planifiquen la enseñanza mediante estrategias que dinamicen la clase; de tal forma que se produzca el aprendizaje significativo. Esta situación exige, según León (2002):

“La capacitación y la formación de docentes de actitud abierta, caracterizados por profesionales competentes, oyentes de cambios, reflexivos, investigadores, intelectuales, transformadores, capaces de facilitar aprendizajes asumiendo su misión no limitándose a los términos más básicos de la enseñanza, sino enfocando su acción en lograr que los educadores aprendan a interpretar y aplicar un plan estratégico educativo, a fin de responder al mejoramiento del calidad de educación”.

De lo anterior, se puede decir que el docente debe desarrollar una pedagogía activa, donde se vincule la teoría con la práctica, favoreciendo el

aprendizaje significativo en los infantes para que participe activamente, propiciando una enseñanza donde construya sus propios aprendizajes. Sin embargo, Díaz (2000) manifiesta lo siguiente:

“El docente ha caído en una suerte de olvido, en una especie de necesidad frente a una adversidad de situaciones económicas, instituciones sociales, etc... Así el docente pierde la posibilidad de darse cuenta que en nuestra profesión cometemos errores y que es muy difícil con un grupo de cuarenta estudiantes hallar la estrategia metodológica que sea pertinente para todos. Entonces, el docente ha perdido un punto básico en la ciencia de la educación”. (p. 16).

El autor precitado, hace referencia en que el docente debe reconocer en que momento su clase no se hace amena para los infantes, es decir, que las estrategias metodológicas no son funcionales para todos: entonces debe reconocer que es hora de innovar y de cambiar. De esta manera, cabe destacar la importancia de la preparación constante del docente, ya que ser docente implica aprender y enseñar.

Debido a que, educar no es transmitir una serie de conocimientos cerrados que el estudiante debe memorizar y/o repetir, se trata de desarrollar al máximo la inteligencia creadora de modo que el niño o la niña vayan adquiriendo la capacidad de acceder a un pensamiento cada vez más personal e independiente que le permita seguir aprendiendo significativamente y trascender.

En estos momentos la sociedad se enfrenta a un cambio de paradigma, encaminada hacia una era en la que prevalecerá una nueva concepción que consiste en la formación de un ser humano, capaz de resolver problemas en forma participativa a través de la comunicación efectiva. En tal sentido, la educación deberá ser percibida bajo una óptica diferente, tanto a nivel nacional como internacional, que plantea la necesidad de reestructurar los

sistemas educativos y las instituciones escolares y así establecer un modelo de educación adaptada a las exigencias que la sociedad actual demanda.

Mientras tanto, en el C.E.I La Esmeralda mediante una observación participante se pudo evidenciar que las docentes elaboran sus planificaciones, colocando actividades como rellenar un dibujo fotocopiado o completar el libro sugerido en la lista de útiles, luego ir a los espacios a jugar, sin hacer algún tipo de recuento, demostrando que la planificación no es adecuada para un buen aprendizaje significativo en el día a día de los niños en la institución, muchos de los niños se duermen a mitad de la jornada o simplemente se distraen porque ya saben que les toca hacer debido a la rutina que establecen las docentes.

En este orden de ideas, es importante que los docentes desarrollen las actividades considerando los ejes curriculares, destacando el eje lúdico, por cuanto busca promover que los niños y niñas aprendan, debido a que el juego y las estrategias didácticas constituye una actividad vital para ellos, es su forma de ser y de actuar ya que exploran, inventan, disfrutan, descubren y aprenden. Sin lugar a dudas, facilita interacciones placenteras y naturales que al mismo tiempo, permiten al niño y la niña a conocer las características del mundo que les rodea.

Debido a esto se ha de procurar una comunicación permanente y amplia entre los docentes, niños y adultos. Para esto hay que realizar estrategias adecuadas y actividades orientadas que faciliten el proceso a través del cual el niño aprenda a leer, escribir, aprenda valores, comportamientos, entre otros, a través de aprendizajes significativos que le enseñen de manera divertida el tema o actividades pautadas para su rutina.

Al respecto, Maestre (2007) señala que “el aprendizaje significativo es un proceso mediante el cual un sujeto incorpora a su estructura cognitiva, nuevos conceptos, principios, hechos en circunstancias, en función de su experiencia previa, con la cual se hace potencialmente significativo”. En relación a lo expuesto, se destaca que el niño y la niña logran relacionar la nueva información en forma racional y no arbitraria, con sus conocimientos anteriores, de tal manera, que la nueva información es comprendida y asimilada significativamente.

Es decir, para que un niño o niña pueda obtener un aprendizaje significativo eficaz debe estar en contacto con actividades que llame su atención y que sean innovadoras y enriquecedora de conocimientos, previamente planificadas por el docente, para el logro de los objetivos del desarrollo propuesto y no propuesto; estrategias para ayudar al niño a entender a realizar su actividad, a resolver sus conflictos, también es importante entender que las estrategias en el nivel preescolar, son un conjunto de procedimientos, actividades, juegos, actitudes, oportunidades seleccionadas.

Por lo tanto, el maestro debe respetar el proceso evolutivo de estos niños, ya que el lenguaje no está separado en un área específica, sino que se integra a todas las situaciones de aprendizaje que desarrolla el niño en la institución preescolar. Este proceso se cumple a un ritmo diferente en cada niño, ya que él determina su proceso de construcción de su lengua oral y escrita, destacando la importancia del lenguaje articulado y del lenguaje escrito, satisfaciendo las experiencias que favorecen el desarrollo del lenguaje, como un proceso en el cual el niño construye sus conocimientos y habilidades de una manera particular activa.

Es necesario elaborar una planificación estratégica para que esa jornada diaria con los niños no se convierta en un rutina y para que no tiendan a aburrirse, sino más bien cada día se sorprendan con la creatividad de una buena planificación estratégica y se sientan motivados a aprender, ya que esta enseñanza que ofrecen las docentes son o deberían ser aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades y destrezas, valores y hábitos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias en las que el niño vive y otras situaciones que se le presenten a futuro.

Por tal motivo surgió la siguiente interrogantes ¿Cómo incide la falta de Planificación Estratégica para la motivación de un Aprendizaje Significativo en niños y niñas?, ¿Qué importancia le dan las docentes a las planificaciones estratégicas para promover el desarrollo de Aprendizajes Significativo en los niños(as) de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial La Esmeralda? y ¿Cuáles son los beneficios de realizar Planificaciones Estratégicas que promuevan el Aprendizaje Significativo en niños(as)?

Propósito de la Investigación

Objetivo Inicial

Promover Planificación Estratégica que motive el Aprendizaje Significativo de los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal “F” del C.E.I. La Esmeralda.

Objetivos Específicos

- Explorar las actividades didácticas utilizadas por las docentes en el aula de maternal “F” del C.E.I. La Esmeralda.

- Determinar actividades didácticas mediante Planificaciones Estratégicas que motive el aprendizaje significativo en los niños y niñas de maternal “F” del C.E.I. La Esmeralda.
- Ejecutar Planificación Estratégica que motive el Aprendizaje Significativo en los niños de maternal “F” del C.E.I. La Esmeralda.
- Analizar los resultados obtenidos de las actividades aplicadas a los niños de maternal “F” del C.E.I. La Esmeralda.

Justificación del Estudio

Es oportuno señalar que en el caso de la Educación Inicial el docente debe asumir la práctica pedagógica llevando a cabo el proceso de planificación de actividades y estrategias didácticas que ayuden en la formación del niño y la niña, estimulando así el desarrollo de habilidades y destrezas en todos los espacios de aprendizaje.

Visto la realidad educativa en la que se desenvuelven nuestras instituciones educativas, al no poseer con los instrumentos adecuados de planificación para alcanzar los fines, propósitos, objetivos y metas; se ha creído importante realizar la presente investigación. Con el fin de dar alternativas de solución a los problemas de la institución, El trabajo de investigación nos ha permitido conocer los problemas por las que atraviesa la unidad educativa como carencia de planificación estratégica, no tiene presupuesto económico, reducido espacio físico, docentes desactualizados en innovaciones pedagógicas, entre otras.

Por esto es necesario diseñar una planificación estratégica con actividades didácticas dirigida al docente para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años del C.E.I La Esmeralda. Debido a que es de suma importancia las estrategias de

enseñanza y aprendizaje ya que constituyen uno de los elementos fundamentales en el proceso educativo y éstas deben adaptarse a la realidad que se presenta, tomando en cuenta el nivel educativo, intereses, necesidades y potencialidades de los niños y niñas.

Proponiendo un plan estratégico anual que ayude las docentes de aulas, permitiendo dar un mejor aprendizaje significativo a la comunidad educativa y contar con un modelo de apoyo para siguientes años bien sea renovándolo o reutilizándolo. El presente trabajo de investigación pretende contribuir a los actores educativos del C.E.I La Esmeralda a que reflexionen sobre la importancia de la planificación estratégica y los aprendizajes significativos para un niño, hacia la consecución de las necesidades básicas de la institución, permitiendo brindar una educación de calidad para la vida.

En este orden de ideas, se destaca la relevancia social de la investigación expresando que los docentes del Centro de Educación Inicial La Esmeralda obtendrán grandes beneficios al contar con esta planificación estratégica anual, pues ésta les permitirá ejecutar un trabajo eficiente con los niños y niñas, además de fortalecer el aprendizaje significativo de éstos; de igual forma, los docentes de otras instituciones lograrán beneficiarse al contar con esta guía, pues los orientará en el trabajo diario con sus alumnos y estudiantes. Por otra parte, se pueden integrar al trabajo con los niños y niñas, las madres, padres, representantes y/o responsables y comunidad en general, aportando ideas para realizar actividades donde se ponga en práctica la guía.

En cuanto a las implicaciones prácticas, se evidencia que el trabajo de investigación ayudará a los docentes de Educación Inicial en el fortalecimiento de los aprendizajes significativos de los niños y niñas al proporcionarles herramientas que les permitirán poner en práctica la guía de

estrategias lúdicas. En relación al valor teórico se resalta que la investigación aportará conocimientos referidos a los aprendizajes significativos de los niños y niñas en Educación Inicial y aportará una guía de estrategias lúdicas.

De igual forma, se señala que sus resultados permitirán la elaboración de recomendaciones que serán de gran interés para todas las personas involucradas en el nivel de Educación Inicial, además la información obtenida se apoya en la Teoría del Aprendizaje Significativo, el cual expresa que los niños y niñas aprenden mejor mediante su propia experiencia y de hechos reales y vivenciales, es decir, significativos para ellos. Por otra parte, será un valioso aporte para futuras investigaciones y un material de consulta para enriquecer la biblioteca de esta casa de estudio.

La presente investigación está inscrita en la línea de investigación **Formación Integral del Docente**, En las cuales sus temáticas son, formación integral y desempeño del docente, salud integral del docente y calidad de vida, desempeño y evaluación de programas para la formación integral del docente, tecnologías de la información y comunicación en la educación inicial.

Todo esto debido que la Educación Inicial necesita de docentes preparados, que cumplan con el aprendizaje y uso de sus obligaciones, demostrando en la práctica actitudes, sentimientos y expectativas asociadas al rol que deben ejercer. El docente debe estar preparado para orientar y mediar el aprendizaje de los niños y niñas, ofreciéndoles experiencias significativas para que éstos adquieran los aprendizajes con mejor disposición y entusiasmo.

MOMENTO II

Antecedentes de la investigación y estado de arte

Al respecto, Vásquez (2008) efectuó un trabajo de investigación titulado **“Actividades didácticas desarrolladas por el docente para estimular el trabajo de los niños y niñas en los espacios de juego y trabajo”**, que tiene como objetivo general determinar las actividades didácticas desarrolladas por el docente para estimular el trabajo de los niños y niñas en los espacios de juego y trabajo, utilizando la técnica de la entrevista en una población de 5 docentes y 100 niños y niñas; a quienes se les aplicó un cuestionario de 16 preguntas para los docentes y una lista de cotejo de 18 ítem para los niños y niñas.

En conclusión señala que el docente en su condición de facilitador y orientador debe planificar las estrategias metodológicas más adecuadas para incentivar a los niños y niñas, poner al alcance de éstos un ambiente donde tengan la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con adultos y compañeros e incorporarse con facilidad a los diferentes espacios de aprendizaje para que puedan observar, explorar, combinar, crear y adquieran una rica y variada información para obtener un aprendizaje activo.

De allí que, al mencionar estrategias metodológicas para la incorporación de los niños y niñas a los diferentes espacios de aprendizajes, debe pensarse en la adecuación del ambiente, tiempo, experiencias y actividades ordenadas en forma lógica a una situación individual o de grupo, porque debido a esto los estudiantes se comunican con el mundo a través del juego y la expresión de emociones, para ellos siempre tiene sentido según sus experiencias y necesidades particulares, demostrando la ruta a la vida interior de los mismo expresando sus deseos, sus fantasías, temores y conflictos simbólicamente, reflejando la percepción de sí mismos, de otras

personas y de lo que les rodea, así como también lidian con su pasado y su presente y se preparan para el futuro, estimulando todos los sentidos y enriqueciendo la creatividad y la imaginación, ayudando a utilizar energía física y mental de maneras productivas y entretenidas.

Por otra parte, Álvarez (2008), en su trabajo titulado **“Estrategias utilizadas por el docente para despertar en los niños y niñas su interés de aprender”**, el cual tuvo como objetivo general determinar las estrategias utilizadas por el docente para despertar en los niños y niñas su interés de aprender dirigido a los educandos del Centro de Educación Inicial Nohemí Higuera de Guzmán de Valle de la Pascua, estado Guárico, basada en una investigación de campo tipo descriptivo, empleando una guía de observación y entrevista para recolectar los datos necesarios.

Por lo tanto concluye que los niños y niñas de la presente institución aprenden más de su propia experiencia y de sus vivencias, por esto el docente debe propiciar experiencias significativas y materiales necesarios que les sean familiares para que los educandos aprendan con agrado, logrando así un aprendizaje significativo. En este sentido los niños y niñas al estar en contacto con su medio, con materiales variados y que utilizan a diario, aprenden sin presión, es decir, con agrado y es tarea del docente propiciar experiencias significativas donde los pequeños estén en contacto con sus familiares, juguetes y objetos de su medio.

Por su parte, Fernández (2008), desarrolló una investigación sobre la **“Función orientadora del docente para propiciar actividades significativas en los espacios juego-trabajo en el nivel de Educación Inicial”**, cuya finalidad fue analizar la función orientadora del docente para propiciar actividades significativas en los espacios juego-trabajo en el nivel de Educación Inicial; el estudio tuvo fundamentación metodológica en una

investigación de campo con carácter descriptivo; mientras que la muestra utilizada fue de 10 docentes, a los que se les administró un cuestionario de 20 proposiciones.

La autora concluye expresando que el docente de Educación Inicial deber ser un artista, un pintor, utilizar técnicas y estrategias variadas, organizar un ambiente de trabajo cálido y atractivo, con la finalidad de incentivar a los niños y niñas a incorporarse a los espacios desarrollando actividades que le son significativas y de las cuales obtienen aprendizajes enriquecedores.

Por esto, se destaca que el docente de Educación Inicial deber ser creativo, utilizar innumerables estrategias y aprovechar las vivencias de los niños y niñas para fortalecer el desarrollo integral de éstos; conversar sobre las experiencias vividas, proporcionar materiales familiares a los educandos e invitarlos a trabajar en los espacios que más les agrade.

Los hallazgos mencionados guardan estrecha relación con la investigación presente, ya que se orientan a la búsqueda de alternativas de solución para la problemática planteada, debido a que revelan la importancia del uso de estrategias metodológicas y específicamente la utilización de estrategias de aprendizaje, por cuanto son los soportes en los cuales se basa la actividad educativa que se desarrolla en las aulas de clases.

Asimismo Correa, P. (2001). En su trabajo especial de grado **“El material Educativo para un mejor aprendizaje de los niños de nivel Inicial”**, para optar el título de licenciada en Educación inicial en la Universidad Nacional de Colombia. El estudio fue realizado con 37 niños, utilizando un programa de Microsesiones, llegando a las siguientes conclusiones, el material Educativo es muy importante en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, permitiendo obtener resultados positivos en el rendimiento de los niños. Toda aula de Nivel Inicial debe estar dotada de material Educativo

apropiado y suficiente a fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea satisfactorio y gratificante.

De este modo se evidencia la importancia que tiene la planificación con un buen material educativo en el Subsistema de Educación Inicial; ya que proporciona organizar los elementos que orienta el desarrollo educativo; con el objeto de garantizar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño y la niña; tomando en consideración ciertos aspectos como: las necesidades e intereses que presentan los estudiantes, el entorno donde los mismos se desenvuelven y el tiempo y los recursos a implementar en dicha planificación. Todo esto conlleva a que el niño y la niña se forme participativo, creativos, espontáneos, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.

En consecuencia, la planificación es sin duda una de las etapas más importantes dentro del proceso educativo, ya que a través de esto se logra un aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los infantes. Es más, con una buena planificación los resultados son más previsibles y por ende es un buen augurio para una evaluación satisfactoria.

Mientras tanto, Sandoval (2003), realizó una investigación denominada **“Importancia del Juego Infantil en la Planificación de las Actividades del Docente Preescolar”**, para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Núcleo Táchira como requisito de postgrado, fue de carácter exploratorio y apoyada en un estudio de campo, la población total estuvo integrada por 52 docentes. Así mismo, la muestra quedó conformada por 24 docentes pertenecientes al Distrito uno, de la Zona Norte de la Parroquia Milla del Municipio Libertador, Mérida del Estado Mérida. Para la recolección de información se utilizaron dos instrumentos el Cuestionario, y la Guía de observación estructurada en forma lista de cotejo.

Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los docentes conocen la teoría del juego, pero no lo incorporan, ni cumplen dentro de las actividades del proyecto pedagógico de aula. Se evidencia una actitud pasiva frente a este elemento, desconocen los diferentes juegos, su clasificación, función, uso y la relación que se establece con las áreas de aprendizaje. Debido a que solo elaboran una planificación simple para cumplir con las peticiones de la institución, más no para abordar todas las necesidades y exigencias que poseen los niños(as) que ellos están dirigiendo y encaminando en su proceso de aprendizaje.

Es importante incluir en la planificación juegos didácticos para que se logre llamar toda la atención de los niños y niñas y el aprendizaje pueda ser significativo para ellos, implica un proceso formativo, progresivo y sistemático, donde se hace necesario que el docente se forme e informe, de la manera más adecuada y apropiadas para planificar las actividades; tomando en cuenta las necesidades que se enmarcan en el entorno educativo, la cual se ve reflejado a través de un diagnóstico que se realiza, donde se especifiquen los objetivos y acciones y sustentar con algún método, plan o lógica.

Por esto es que se dice que es un proceso continuo y no se refiere solo al rumbo que se debe tomar, sino también a la mejor manera de cómo llegar a lograr los objetivos propuestos y se le facilite definir las estrategias a seguir y por ende estar seguro en lo que se hace. En consecuencia, la planificación conlleva a que el docente puede recurrir a diversas herramientas y metodologías para que los contenidos programáticos lleguen de mejor manera a los estudiantes sin caer en improvisaciones. Es por esto, que se debe planificar desde la Educación Inicial; ya que es la base donde se forma el niño y la niña integralmente la cual requiere promover experiencias de

aprendizajes que permita formar al nuevo ciudadano y ciudadana con principios, actitudes, virtudes y valores y para esto se requiere de construir planes, proyectos y programas con estrategias innovadoras de acuerdo a las necesidades e intereses que posean los educandos.

Teorías Referenciales

Teoría Aprendizaje Significativo David Ausubel (1986)

Por su parte, el psicólogo y pedagogo estadounidense, uno de los más importantes del constructivismo. Propone la teoría del aprendizaje significativo (TASA), ocurre cuando el sujeto consigue relacionar la nueva información con sus conocimientos previos, y que dicha relación se forma cuando el sujeto tiene o muestra interés en el tema a tratar, de esta manera este aprendizaje será efectivo y duradero, la relación se establece de una forma no arbitraria, ya que el sujeto percibe la utilidad del tema y debido a esto sentirá la necesidad de actualizar sus esquemas de conocimiento.

Se fundamenta en la idea de que el aprendizaje, para que se pueda denominar así, tiene que ser significativo. En relación directa con la perspectiva constructivista, el proceso mediante el cual se produce el aprendizaje necesita de una intensa actividad por parte del educando, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva, dicha actividad es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de los objetos o situaciones.

De esta manera la teoría propone que el ambiente sea considerado como un todo, involucrando la naturaleza, el hombre, la cultura, los factores económicos y políticos. Surgió con la finalidad de reemplazar el aprendizaje por descubrimiento ya que de este solo se lograba un conocimiento temporal

debido a que el sujeto para lograr comprender un tema acudía a técnicas como repetir constantemente lo que estudiaba para con ello lograr almacenar esta información en su memoria a lo que se le denominó (memorismo).

Con la aparición del aprendizaje significativo no solo se redujeron los índices de memorismo sino que se comprobó que este aprendizaje no se limita a la comprensión de la información, sino a su constante actualización con el cual se logra un enriquecimiento y se establecen nuevas conexiones, a su vez se asegura la utilidad y la memorización comprensiva de dichos contenidos.

En efecto la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es una de las teorías cognitivas elaboradas desde posiciones organicistas. Entretanto Ausubel (1973), Novak y Hanesian (1978), Novak (1977) y Novak y Gowin (1984), citados por Pozo (2010), indican que la propuesta de Ausubel “está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación a través de la instrucción”. Con base en lo anterior, se reconoce la importancia de la teoría en el ámbito de la educación.

Desde este punto de vista Ausubel desarrolló la teoría sobre la interiorización o asimilación, a través de la instrucción, de los conceptos verdaderos, que se construyen a partir de conceptos previamente formados o descubiertos por la persona en su entorno. Como aspectos distintivos de la teoría está la organización del conocimiento en estructuras y las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la nueva información. Considera que para que esa reestructuración se produzca se requiere de una instrucción formalmente establecida, que presente de modo organizado y preciso la

información que debe desequilibrar las estructuras existentes. La teoría toma como punto de partida la diferenciación entre el aprendizaje y la enseñanza.

Debido a esto, la teoría del aprendizaje significativo es una teoría psicológica debido a que se ocupa del proceso que los individuos realizan para aprender. Su énfasis está en el contexto de ese aprendizaje, en las condiciones requeridas para que se produzca y en los resultados. Con respecto a Rodríguez (2004), la Teoría del Aprendizaje Significativo aborda cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que se ofrece a los estudiantes, de modo que adquiera significado para ellos.

Por otra parte Pozo 1989, citado por Rodríguez (2004), la considera una teoría constructivista, ya que es el propio individuo el que genera y construye su aprendizaje. En el mismo sentido, Díaz, 1989, citado por Díaz y Hernández (2002), señala que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura.

Por consiguiente el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997; citados por Rodríguez 2004). Al respecto, Díaz, 1989, citado por Díaz y Hernández, indica que los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimientos previo y las características personales del aprendiz.

Es importante destacar que para que se dé el aprendizaje significativo, no es suficiente solamente con que el niño y la niña quieran aprender, se hace necesario que pueda aprender, por lo cual, las estrategias y contenidos ha de tener significación lógica y psicológica, a fin de concientizar al educando y comunidad escolar sobre el medio ambiente.

De este modo implica que los niños y niñas deben adquirir información relevante de los contenidos estudiados, que al relacionarla con las experiencias previas adquieren sentido para ellos y las pueden utilizar en situaciones específicas. Así, los docentes juegan un papel muy importante a la hora de facilitar aprendizajes significativos, por cuanto deben crear las condiciones adecuadas, utilizar las estrategias efectivas y variados recursos que permitan a los niños y niñas aprender a aprender.

Zona del desarrollo próximo Teoría de Lew Vygotsky (1962)

Por otro lado, Vygotsky (1962, 1991) destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Asumía que el infante tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura y con otras personas. El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo, aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas “intelectuales” que le presentan y le enseñan.

Sin embargo la concepción vygotskyana, propone que el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de una manera prospectiva, es decir, más allá del modelo actual, en sus posibilidades a mediano y largo plazo.

Este rasgo supone la idea de potencialidad de esencial importancia para pensar la educación. Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo. Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros planteos teóricos, donde el desarrollo antecede el aprendizaje.

Esta propuesta otorga importancia a la intervención tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo. La definición de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un estudiante, por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real y por otro el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un niño(a) y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas. En palabras de Vygotsky la Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.

Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que puede describirse como el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente. En cada estudiante

y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance.

Debido a esto la zona de próximo es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del estudiante y se avanza en el desarrollo, no tendría sentido intervenir en lo que pueden hacer solos. El maestro toma como punto de partida los conocimientos de los niños(as) y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al estudiante le cuesta intervenir conjuntamente con el maestro, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender.

Así la definición de ZDP permite dar cuenta del papel de la mediación del docente entre el estudiante y los contenidos y la adquisición de herramientas necesarias para aprender. Se destaca que lo que hoy requiere de una asistencia para ser resuelto, en el futuro podrá realizarse sin ayuda. La condición para que se produzca tal autonomía está dada, aunque resulte paradójico, por esta ayuda recibida. Vygotsky no especifica que rasgos debe cumplir la ayuda, solo afirma que requiere de instancias de buen aprendizaje. Las posibilidades de aprender y desarrollarse dependen de las ZDP que se creen en la interacción educativa.

Ahora bien vygostky propone el andamiaje como el ajuste y la función de la ayuda en la ZDP del estudiante, la cual se compara frecuentemente con la posición y la función que tiene un andamio en la construcción de un edificio. El andamio se debe colocar un poco más abajo de lo ya construido de manera que con su apoyo se pueda uno mover por encima (en la Zona de Desarrollo Próximo) y construir una nueva altura (un nuevo Nivel de Desarrollo Real).

Sucesivamente la posición del andamio deberá elevarse para enlazar con la nueva construcción (en las nuevas ZDP). Al final el andamio se retira, pero es claro que sin él la construcción no hubiera sido posible. Esta formulación de andamiaje fue planteada por Bruner. Es a través del andamiaje que se puede intervenir en la ZDP, ya que el docente crea situaciones de enseñanza que facilitan la internalización de los contenidos a aprender.

Las características que debe reunir un formato de andamiaje son:

- Ajustable: debe adaptarse al nivel de competencia del sujeto menos experto y a los progresos que se produzcan.
- Temporal: no puede rutinizarse, ni transformarse en crónico porque obstaculizaría la autonomía esperada en el alumno.

El sujeto debe ser consciente de que es ayudado, de este modo facilitara el avance hacia la autonomía. Cuando se crea ZDP y el alumno, sostenido por la ayuda del profesor o de un compañero "recorre" esa zona construyendo conocimiento, se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial, que delimitan una nueva ZDP.

Con la ayuda del docente, en la ZDP los alumnos pueden lograr ciertos aprendizajes que antes solamente eran potenciales. Esto permite que se consiga no solamente un nuevo nivel de desarrollo real, sino también, y lo más importante, un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada ZDP, en la que antes no se lograba realizar actividades ni solos ni acompañados.

Pero dirigir no quiere decir explicar. Los profesores tienen que preparar el terreno para que los estudiantes identifiquen aquello que necesitan hacer, en lugar de explicarles los pasos a seguir, como sí se tratara de un algoritmo. Los estudiantes han de aprender de qué manera puede solucionar los

problemas y superar obstáculos, aparte de aprender a solucionar los problemas en sí. Y todavía más importante, han de aprender a sentirse seguros con el sistema empírico."

Por consiguiente las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación "guiada" o la "construcción de puentes" de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo. Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño(a) sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece este dentro de la zona "de desarrollo próximo".

Es por eso que Vygotsky brinda su mayor mérito a la cultura, ya que el origen del hombre se produce mediante el proceso social de la educación, que es la evolución cultural del hombre y el desarrollo del niño. Cuando Vygotsky menciona el desarrollo psicológico precisa que está hablando del desarrollo cultural del niño, que es la interiorización del lenguaje, la construcción de las ZDR y ZDP como zonas de trabajo externas y la adquisición de convencionalidades y de reglas de la representación.

De acuerdo a esto, Vygotsky (1978) explica el proceso de enseñanza-aprendizaje o construcción cognitiva a través de tres conceptos Mediación, Interiorización y Actividad. El primero es un proceso social e instrumental, en actividad conjunta, gestionado por el adulto que poco a poco conforma la mente del niño, que será durante bastante tiempo una mente social que funciona en el exterior y con apoyos instrumentales y sociales externos.

Mientras que el segundo, es aquel donde los procesos externos son transformados para creas procesos internos. Es un proceso social, cultural e

individual en donde el niño debe ingresar a su mente todos los contenidos que están en su exterior, es decir tiene que captarlos de manera individual. En cuanto al tercero, podemos decir que el aprendizaje significativo hunde sus raíces en la actividad social, en la experiencia compartida. La actividad práctica socio-instrumental se convierte en el eje explicativo de la naturaleza humana. El proceso de adquisición de ese nuevo sistema de actividad será la educación.

Se necesita de una ayuda o un facilitador para poder mediar el aprendizaje que van a obtener los niños (as) para que sea eficaz y efectivo, Una ayuda es ajustada cuando se adapta a las características y necesidades del alumno, ya sea a través del dialogo como por medio de la presentación de materiales.

Es importante que no se agote la explicación del docente en el grupo, sino que haya un tiempo de realización de experimentos, diseño de juegos, explicaciones entre compañeros, resolución de problemas, entre otros, donde el maestro pueda intervenir de forma más individualizada pero integrando a su grupo en todo los aprendizajes que puedan obtener de manera significativa. Ya que la aprendizaje significativo representa un desafío importante para la labor de todo educador que intenta aplicar métodos constructivistas en su aula.

Esta teoría afirma que los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, por lo tanto, cobra gran importancia la intervención del docente, haciendo necesario abrir nuevos espacios de reflexión y análisis como también un cambio de mentalidad, planificación y formas de concebir la educación desde nosotros, los educadores.

Por lo tanto para lograr un aprendizaje significativo se deben planificar de acuerdo a las necesidades y requerimientos de los estudiantes, tomando elementos como elegir un horario apropiado para un contenido determinado, el espacio, el material de apoyo, el tipo de actividad, el tiempo estimado de la clase para cada actividad, trabajos colaborativos, permitirles agregar temas de su interés al tema a tratar, darles pistas, corregir errores, etc.

Asimismo deben reforzarlos positivamente durante el proceso, valorar los esfuerzos que hacen y los logros que alcanzan. Fomentando la comprensión de los procesos, como también la autonomía, ya que los elementos que en ese momento sirven de apoyo en su proceso, posteriormente serán retirados y los estudiantes deberán apropiarse de ese conocimiento.

Cabe mencionar que la ZDP no es un espacio único, estático y excluyente, se puede hablar de una idea o pueden surgir nuevas, dependiendo del contenido o tema a tratar lo cual la hace un espacio dinámico, sujeto al cambio, dependiendo de las interacciones allí generadas.

En este sentido cabe mencionar que la ayuda es pertinente solo en relación a un grupo de estudiantes, es decir, que las estrategias usadas con un curso no necesariamente significarán una ayuda real para otro curso, son otras personas con distintos requerimientos y por ello, el docente debe planificar estrategias considerando los conocimientos previos que tiene ese grupo en cuestión. La flexibilidad y la capacidad de observar a los jóvenes son fundamentales para el éxito de la ZDP y el aprendizaje significativo.

MOMENTO III

CONTEXTO METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación

Paradigma cualitativo

Con respecto a, Álvarez (1997) La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual toman decisiones sobre lo investigado. El investigador entra en el campo con una orientación teórica consciente que refleja un conocimiento sustantivo de la teoría de las ciencias sociales.

Al mantener un estilo interactivo con el fenómeno objeto de estudio, surge de esa interacción entre ambos las preguntas que orientan la investigación. El investigador y el objeto de investigación se influyen mutuamente. Se ha dicho de ellos que son naturalistas, es decir, que interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo.

Tipo de investigación

Por otro lado, Hurtado de Barrera (2007) explica que la investigación descriptiva tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio. Este tipo de investigación se asocia al diagnóstico. En la investigación descriptiva el propósito es exponer el evento estudiado, haciendo una enumeración detallada de sus características, de modo tal que en los resultados se pueda obtener dos niveles dependiendo del fenómeno y del propósito del investigador:

Un nivel más elemental en el cual logra una clasificación de la información de funciones de características comunes y un nivel más sofisticado en el cual

se ponen en relación los elementos observados a fin de obtener una descripción más detallada.

En el caso de la investigación descriptiva la indagación va dirigida a responder a las preguntas ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Cuántos? (Borderleau, 1987). Las investigaciones descriptivas trabajan con uno o con varios eventos de estudios, pero su intención no es establecer relaciones de causalidad entre ellos, por tal razón no ameritan de la formulación de hipótesis.

Diseño de la investigación

Investigación Acción Participativa (IAP)

Ahora bien, Guzmán, (1994) expone que la finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos. Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando herramientas metodológicas.

Como consecuencia de ese conocimiento, dar lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del poder político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio. Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares, de tal forma que se genere un entramado horizontal y vertical que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social.

En la IAP se siguen básicamente cuatro fases, aunque no siempre se diferencian nítidamente unas de otras.

a) La observación participante, en la que el investigador se involucra en la realidad que se estudiará, relacionándose con sus actores y participando en sus procesos.

b) La investigación participativa, en la que se diseña la investigación y se eligen sus métodos, basados en el trabajo colectivo, la utilización de elementos de la cultura popular y la recuperación histórica, el investigador presenta al grupo los diversos métodos disponibles para la obtención de información. Para la recogida de información se usan técnicas como la observación de campo, la investigación en archivos y bibliotecas, las historias de vida, los cuestionarios, las entrevistas, etc. La información es recogida, y luego sistematizada y analizada, por la propia comunidad, siendo el papel del investigador de mero facilitador.

c) La acción participativa implica, primero, transmitir la información obtenida al resto de la comunidad u otras organizaciones, mediante reuniones, representaciones teatrales y técnicas, además, con frecuencia, llevar a cabo acciones para transformar la realidad.

d) La evaluación, sea mediante los sistemas ortodoxos en las ciencias sociales o simplemente estimando la efectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados, por ejemplo en cuanto al desarrollo de nuevas actitudes, o la redefinición de los valores y objetivos del grupo

Por lo antes expuesto, el diseño de la investigación a emplear en este trabajo especial de grado es la investigación acción participante ya que combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques

participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla.

Es decir, es un proceso que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora. Con un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica, involucrando no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del trabajo especial de grado, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

Informantes claves

En este sentido Martínez (2004) explica que el informante clave es la persona que completa la generación de información de la observación participante mediante entrevistas informales. Por lo tanto son personas que permiten a los investigadores cualitativos acercarse y comprender en profundidad la “realidad” social a estudiar.

Es decir, la figura de los informantes claves son personas de mucho valor para las investigaciones cualitativas, porque conocen los hechos y tienen la experiencia. Ellos pueden rebatir, confirmar, ampliar, mostrar un mundo nuevo, un contexto diferente a la vista del investigador, porque ellos están involucrados en el hecho. Sin embargo, con búsqueda de esta información

antes descripta, se puede llegar a la siguiente reflexión, los informantes claves son circunstanciales.

Se refieren al qué o quiénes son los objetos de interés en una investigación. Corresponden a la forma representativa de lo que va a ser el objeto específico de estudio en una medición. Por ejemplo: Debe estar claramente definida en un protocolo de investigación y el investigador debe obtener la información a partir de los informantes que hayan sido definidas como tal, aun cuando, para acceder a ella, haya debido recorrer pasos intermedios.

Por esto, los informantes claves pueden corresponder a las siguientes categorías o entidades: Personas, Grupos humanos, Poblaciones completas, Unidades geográficas determinadas, Eventos o interacciones sociales. En este sentido, el tipo de análisis al que se someterá la información es determinante para elegir la unidad de análisis.

Como consecuencia, en el C.E.I. "La Esmeralda", ubicada en San Diego urbanización La Esmeralda. Actualmente cuenta con un equipo de trabajo de 12 docentes de aula, (01) Directivo, (01) coordinadora Pedagógica, (01) personal especialista en el área de Educación Física, (11) personal administrativo y (7) obrero. En esta institución se atienden 249 niños y niñas en edades comprendidas de 2 a 6 años, distribuidos en 10 secciones. Por otra parte, permite la vinculación de pasantes de las diferentes Universidades tales como: Universidad de Carabobo, Monseñor de Talavera.

En tal sentido, se tomarán como informantes claves a (2) maestras pertenecientes a las secciones de maternal. De igual modo, a (6) niñas y (8) niños y a (2) administrativo, para la realización de la observación

participante directa y la entrevista no estructurada. Así pues, el total será de (18) personas.

Docentes	Niños	Niñas	Administrativo	Total
02	08	06	02	18

Nóbrega, A., Méndez, J. (2014)

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación Participante

Del mismo modo, Veliz, A. (2013) en su libro titulado Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa, define la observación participante como el procedimiento más parecido a la labor que debe realizar todo actor para representar su papel con maestría. Consiste en que el investigador se sumerge en el contexto y modus vivendi de los grupos que quiere investigar, interrelacionándose con ellos, sus usos, costumbre y estilos de vida.

Esto solo será posible si el desarrolla una adecuada técnica de rapport para lograr la confianza y que le sea permitido el ser aceptado en esos grupos. Una vez que esto es posible y que observe detenidamente todas sus actividades, debería ir tomando, notas detalladas en el lugar de los hechos, las cuales revisara luego para ampliarlas o reorientarlas en caso de ser necesario.

Es decir que, esta interrelación que debe generar el investigador con dichos grupos, requiere que se familiarice con todos los códigos lingüísticos, en particular cuando se trata de niños. También deberá conocer el soporte cultural ideológico que da sentido y valor a las actividades de esos grupos,

los aspectos importantes y no tan relevantes, además de las percepciones que tienen las personas entre sí y la evaluación que hacen de su participación dentro de los mismos grupos y otros programas.

Las preguntas que el investigador puede tratar de responder con todo el proceso descrito son, quien, que, donde, cuando, como y porque. La descripción debe ser rica, minuciosa y detallada. Luego tendrá que identificar los datos más relevantes que lo apoyaran para el análisis de las diversas situaciones o eventos. Este mismo criterio se aplica para las expresiones más representativas y coloquiales que también deberán ser recogidas literalmente e inclusive, citarlas después entre comillas como testimonios de los hechos y realidades observadas.

Por esto, una de las técnicas a utilizar es la observación participante, ya que a través de ella se permitirá obtener las percepciones y concepciones de un determinado grupo de forma participativa, donde el investigador comparta con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, o sea, pretender conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo, venciendo el proceso de socialización con el grupo para que sea aceptado como parte de él y a la vez definir claramente dónde, cómo y qué debe observar y escuchar.

De este modo podrá ir recolectando la información necesaria para su investigación, seleccionando un conjunto de informantes, a los cuales además de observar e interactuar con ellos, podrá tomar notas describiendo las impresiones de lo vivido y observado, para poder organizarlas posteriormente, de la misma forma en la que colaborara con la ejecución de las actividades en el aula como apoyo de la docente.

Entrevista no estructurada

Mientras tanto, Sabino (2002), divide las entrevistas en dos tipos. Entrevistas estructuradas y no estructuradas. La cual se utilizó la Entrevista no estructurada “Es cuando no se dispone de una guía de preguntas elaboradas previamente. Sin embargo se orienta por unos objetivos preestablecidos, lo que permite definir el tema de la entrevista”. Es más flexible y abierta, es adaptable y susceptible de aplicarse a toda clase de sujetos en situaciones diversas.

Permite profundizar en temas de interés, orienta a posibles hipótesis y variables cuando se exploran áreas nuevas. Se realizara mediante diálogos y conversatorios donde el investigador realizara preguntas (a las docentes del aula y el personal administrativos), sin ningún tipo de orden y adaptándolas a las diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio para luego irlas recopilando para su investigación.

Registro descriptivo

En lo que respecta a, Buendía y Hernández (1998), para llevar a cabo el registro de observación, es necesaria la utilización de un cuaderno de notas, definido como:

“una herramienta donde se registran las apariciones de las conductas a observar y todos los indicadores que interesen al estudio. Es un instrumento utilizado en la investigación observacional, con el objeto de que en el momento en que el observador comience a obtener datos, estos queden plasmados en un registro de la forma más clara y precisa para su posterior análisis”.

Por lo tanto, en el presente trabajo especial de grado se utilizó como instrumento el registro descriptivo, para tomar todas las anotaciones

necesarias de los acontecimientos importantes que sucedan durante el periodo de investigación y que son de suma importancia para el mismo.

Fotografía

Por su parte, Del Valle, (1999), manifiesta que:

"La fotografía no es una copia fiel de la realidad, no es una reproducción de algo que existe o ha existido. La fotografía es una representación icónica mucho más codificada de lo que habitualmente se admite. Y aunque se acuñen frases que pasan a ser estereotipos que la definen como la cristalización del instante visual, el certificado de presencia o la reproducción no mediatizada, lo cierto es que la fotografía se separa mucho de la realidad o, incluso, de la percepción humana de la realidad".

Expresando que la fotografía elimina todo lo que no es susceptible de ser registrado por medios ópticos; reduce la tridimensionalidad del mundo real a la bidimensionalidad propia del plano y además no reproduce el movimiento, sino que detiene el tiempo y elimina o altera el color.

Se considera que sólo con un análisis documental podemos indexar la fotografía, manejarlas cómodamente por medio de sus representaciones, informar sobre ellos sin acudir a ellos e incluso ordenarlos de forma sistemática. Aquí resulta inevitable referirnos al polimorfismo de la imagen, es decir, a la compleja relación imagen-texto: la fotografía sin texto constituye un documento muy difícil de tratar y a menudo rechazado. La particularidad se puede presentar en ella con perfecta precisión, pero la información global no será completa si no podemos reconocer esa particularidad (Del Valle, 1999 p.113-117).

Implica analizar el documento visual y todo lo que lo acompañe, identificando lo mejor posible todos los elementos fotografiados: personas, lugares, objetos, acciones/situaciones, contexto, connotaciones más claras;

con evaluación de la pertinencia de conceptos candidatos a entrar en la ficha de descripción, con traducción al lenguaje documental utilizado en forma de descriptores y con redacción de un resumen textual de la fotografía, que básicamente describe el quién/es, cuándo, dónde y por qué.

Confiabilidad

En principio la confiabilidad depende de procedimientos de observación para describir detalladamente lo que está ocurriendo en un contexto determinado, tomando en cuenta para ello el tiempo, lugar y contexto objeto de investigación o evaluación, para poder así intercambiar juicios con otros observadores sean estos investigadores o evaluadores.

De allí que la confiabilidad representa el grado de similitud de las respuestas observadas entre el contexto del investigador o evaluador y el investigado o evaluado. Al respecto Martínez (2006) plantea:

“Una investigación con buena confiabilidad es aquella que es estable, segura, congruente, igual a sí misma en diferentes tiempos previsible para el futuro. También la confiabilidad tiene dos caras, una interna y externa; hay confiabilidad interna cuando varios observadores, al estudiar la misma realidad, concuerdan en sus conclusiones; hay confiabilidad externa cuando investigadores interdependientes, al estudiar una realidad en tiempos o situaciones diferentes, llegan a los mismos resultados”. (p.67)

De acuerdo a lo expresado anteriormente, a través de la confiabilidad interna y externa puede establecerse una conclusión asertiva de que la misma asegura que los resultados obtenidos tienen la suficiente confianza sobre todo los investigados al arrojar ésta las mismas derivaciones, representando un nivel de concordancia interpretativa entre diferentes observaciones, evaluadores o jueces del mismo fenómeno.

Credibilidad

Para los autores Kirk & Millar (1988)

“La credibilidad se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones con los participantes del estudio, recolecta información que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Para ello, tiene la tarea de captar el mundo del informante de la mejor manera que él lo pueda conocer, creer o concebir por lo que requiere escuchar de manera activa, reflexionar y tener una relación de empatía con el informante”.

De acuerdo con esto, se puede decir que el objetivo del investigador es insertarse en el mundo de las personas lo cual exige paciencia, reflexión y evaluación permanente para describir los sujetos de investigación.

Entonces, credibilidad se refiere a cómo los resultados de un estudio son verdaderos para las personas que fueron estudiadas, y para quienes lo han experimentado, o han estado en contacto con el fenómeno investigado. El criterio de credibilidad se puede alcanzar porque generalmente los investigadores, para confirmar los hallazgos y revisar algunos datos particulares, vuelven a los informantes durante la recolección de la información.

Para Castillo y Vásquez (2003) a las personas les gusta participar en la revisión para reafirmar su participación, también porque desean que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos. En este sentido pueden corregir los errores de interpretación de los hechos dando ejemplos que ayuden a clarificar las interpretaciones del investigador.

MOMENTO IV

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Categorización

En cuanto a, Martínez (2004) conceptualiza categorizar como clasificar y codificar a través de un término; o expresiones breves que sean claras o inequívocas, extraídas del contenido o idea central de cada unidad temática, la cual puede estar conformada a su vez por uno o varios párrafos o escenas audiovisuales. La forma más correcta y práctica de hacer la categorización según este autor es transcribir las entrevistas, grabaciones y descripciones en los dos tercios derechos de las páginas, dejando el tercio izquierdo para la categorización, recategorización y anotaciones especiales.

De igual forma para Gómez, (2003). La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo. Se podría decir que es una forma de clasificación de la que deriva otras unidades más pequeñas llamadas subcategorías. En este Trabajo Especial de Grado se utilizó el proceso de categorización para clasificar y expresar de forma clara y breve la idea central de la temática investigada durante todo el proceso.

Universidad de Carabobo
Facultad de ciencias de la Educación
Departamento de pedagogía infantil y diversidad
Cátedra de Investigación
Trabajo Especial de Grado
Línea de Investigación: Formación Integral del Docente

REGISTRO DESCRIPTIVO
(Entrevista No Estructurada)

PERSONAS INVOLUCRADAS	Practicantes Investigadoras y Docentes	
FECHA	24 – 01 - 2014	
LUGAR	C.E.I La Esmeralda	
HORA DE LA OBSERVACION	2:30 pm a 3:30 pm	
TÉCNICA USADA	Entrevista No estructurada	
	DESCRIPCION	CATEGORIA
	Luego de observación durante tres días consecutivos e indagación del ambiente de aprendizaje, el mobiliario y el clima organizacional del mismo, se realizó un conversatorio con las docentes donde se les pregunto que si estarían dispuestas a que las practicantes las entrevistaran para conocer un poco más del objeto de estudio, las mismas estuvieron de acuerdo en responder de forma amable y colaborativa a las interrogantes que se les fuera hacer, comenzando la misma de la siguiente forma.	Aceptación para realizar conversatorio.
	Se les pregunto ¿Cuál es la matricula del aula? La cual respondieron que son 20 infantiles dividido en 13 niños y 7 niñas, pero que sin embargo solo asistían 7 niños y 6 niñas, ya que los demás los inscribieron y no los han llevado, ni se han comunicado para expresar la inasistencia, mientras que otros se encuentran enfermos y uno	Matricula del aula

<p>con una fractura en el brazo</p>	
<p>Seguidamente se les pregunto ¿cuál es el grupo etáreo del aula? Diciendo las mismas, que tenían 3 niños(as) de 2 años, 15 niños(as) de 3 años y 2 de 4 años, pero acotando que los que tienen 2 años ya les falta pocos meses para cumplir 3 años, dejando claro que el grupo etáreo se encuentra entre 3 y 4 años. De la misma forma se le pregunto que si tenían niños(as) con diversidad funcional y ellas respondieron que sí, ¿Cuántos y que tienen? Expresaron que hay 3 infantes, 1 con autismo leve y 2 con diversidad funcional visual pero estos últimos aun no lo habían diagnosticado por especialistas.</p>	<p>Grupo etáreo</p>
<p>Se continuó con la siguiente interrogante que era ¿cómo planifican las docentes? Respondiendo que llevaban un formato suministrado por la dirección que solo debían llenarlo de acuerdo a las necesidades de los niños (as), pero acotaron “no les preguntamos a los niños y niñas que desean trabajar por cuestión de tiempo, solo escogemos entre nosotras dos el tema para cada proyecto y lo vamos explicando durante 3 semanas”</p>	<p>Planificación inadecuada</p>
<p>Se les pregunto de la misma forma ¿cuáles estrategias utilizan? Respondieron “el dibujo por que no se les podía colocar actividades muy difíciles ya que eran muy pequeños” las practicante expresaron ¿dibujo libre? Diciendo las docente que en algunos casos, pero que normalmente ellas lo traían fotocopiado o lo calqueaban en el aula antes de comenzar con la actividad para que luego los niños lo rellenaran con creyones o con lo que le facilitaran.</p>	<p>Ausencia de estrategias</p>

<p>Seguidamente se les pregunto ¿Cómo son sus estrategias de aprendizaje? Expresando “bueno, nosotras les proponemos canciones”, ¿Cuáles? “buenas tardes, la mariposa, pichirilo, si la lluvia fuera, cuando salgo de mi casa, los pollitos, el elefante del circo y la cochinita olorosa, esas son las que más se saben”</p>	<p>Ausencia de canciones</p>
<p>¿Qué otras estrategias utilizan? Respondiendo “laminas para mostrarles los contenidos, el conversatorio, a veces utilizamos plastificados pero los demás materiales los usamos más que todo para decorar las carteleras y las láminas al igual que sus carpetas de cierre, también por facilidad ya que somos pocas no le podemos colocar actividades muy difíciles, se le coloca un dibujo alusivo al tema y se le relaciona con lo conversado pidiéndoles luego que coloreen ya que eso les gusta realizarlo. Explicaron también que por tiempo solo eso y que realizaban educación física los martes y jueves por 45 minutos con una docente especialista en el área y los ensayos a los actos culturales que tenían cada semana.</p>	<p>Desinterés en brindar aprendizaje significativos</p>
<p>Por otra parte se les pregunto ¿Cómo se encuentra establecida la jornada diaria? Notificando “empleamos la que está enmarcada en el formato de planificación que nos suministró el directivo de la institución, que contiene, recibimiento, almuerzo, trabajo libre en los espacios (armar y construir, expresar y crear y representar e imitar) orden y limpieza y despedida”</p>	<p>Jornada diaria</p>
<p>explicando que los niños(as) comenzaban la jornada del día “recibiéndolos y dejándolos jugar en los espacios mientras llega la hora de la</p>	<p>Jornada diaria inadecuada</p>

<p>almuerzo, luego de esto se levantan para seguir jugando en los espacios hasta las 2y15 que es la hora de trabajo después de haber recogido los juguetes, se lavan las manos a las 3pm y buscan su bolso para merendar, posteriormente a las 3 y 30 les colocan una película seleccionada por ellos mismos para que vean televisión hasta que los representantes vengan a buscarlos”.</p>	
<p>A continuación la siguiente pregunta fue ¿Cómo evalúan a los niños y niñas en cuanto al proceso de aprendizaje? Diciendo “trabajamos con listas de verificación, colocando los indicadores más importantes para cubrir los logros de cada proyecto, de esta forma describimos quien alcanzo o no la meta para luego reforzarlo y ayudarlo para que todos puedan cumplir las propuestas de cada proyecto a la par, todos juntos sin que alguno se retrase.</p>	<p>Evaluación de los aprendizajes.</p>
<p>De acuerdo entonces ¿registran lo observado? Las docentes respondieron “si, llevamos un registro de cada niño (a) focalizado y no focalizado, describiendo las competencias que alcanzo al igual que las que no logro, enmarcando donde se le debe ayudar para completar y reforzar el aprendizaje.</p>	<p>Registro de lo observado en el aula</p>
<p>Posteriormente se les pregunto ¿Cuántas docentes tienen el aula? Respondiendo “solo tenemos 2, la auxiliar Y.G. y mi persona que soy la docente del aula O.M., sin embargo debemos ser 3 maestras para maternal por la cantidad de niños(as) y por las necesidades que tienen, se le ha notificado a la dirección y no nos solventan esa problemática, seguimos esperando respuesta encontrándonos solo nosotras”.</p>	<p>Ausencia de docentes</p>

<p>Siendo así ¿Cómo mantienen el control del grupo? Respondieron “es un poco difícil ya que son muy pequeños y si se le habla con voz fuerte, se ponen a llorar, lo que hacemos es ir ubicando a cada uno en las mesas y conversando con ellos para que vayan comprendiendo lo que realizaran y de forma llamar su atención para que acaten las normas y ordenes establecidas en el aula, sin embargo es un grupo tranquilo, solo tenemos 2 o 3 niños a los que siempre se les llama la atención pero terminan acatando lo que les decimos.</p>	<p>Déficit de atención</p>
<p>Las practicantes concluyeron la entrevista expresando gratitud con las docentes diciéndoles “gracias por la colaboración prestada y la información suministrada la cual será de gran utilidad para nuestro trabajo de investigación, nos encontramos a la orden para ayudar y participar en las actividades de la jornada durante mi proceso de investigación.</p>	<p>Culminación del conversatorio</p>

Hallazgos encontrados producto de la Entrevista no estructurada

Para la entrevista no estructurada se preestablecieron objetivos por parte de las investigadoras como “Explorar información del aula y de los niños de maternal”, “conocer el contexto de los mismo y la estadía de los niños y niñas en la institución” e “indagar las estrategias docentes, su forma de evaluación”. Para que mediante un conversatorio se realizaran preguntas a las docentes del aula sin ningún tipo de orden, adaptándolas a las diversas situaciones.

Encontrando que la matricula del aula es de 7 niños y 6 niñas de edades comprendidas de 3 a 4 años, que las docentes realizan planificaciones en

base a los que ellas creen conveniente que necesita aprender el niño(a). Así como también se encontró que se limitan a momento de utilizar estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, acotando que no tenían tiempo, que solo eran dos docentes con 13 niños(as) que debían ser más y que no poseían materiales suficientes (mientras que el estante se encontraba dotado de todo tipo de material que se les pide al comienzo del año escolar y que aun conservaban).

Por esto, aplicaban solo el dibujo calqueado alusivo al tema del proyecto para que coloreen con creyón. Por otra parte realizan rondas solo cuando lo consideran necesario y cantan solo 6 canciones que se saben los infantes, dejando claro que no poseen interés alguno en ofrecer algún tipo de aprendizaje significativo a estos niños y niñas que asisten todas las tardes a esta institución, y que solo realizan la planificación para la supervisión administrativa.

En cuanto a la jornada diaria mencionaron la forma como se daba y los diferentes momentos de ella. Mientras que para la evaluación de los aprendizajes realizan lista de verificación, para analizar si el niño o la niña alcanza o no, el conocimiento en los diversos temas según sea el proyecto. Que registran en un cuaderno diario todas los sucesos relevantes que acontecen en el día y que para mantener el control del grupo los van sentando en las mesas uno por uno e indicándoles que deben hacer. Concluyendo así con el conversatorio las investigadoras recogieron la información necesaria para conocer el objeto de estudio de forma directa.

Universidad de Carabobo
Facultad de ciencias de la Educación
Departamento de pedagogía infantil y diversidad
Cátedra de Investigación
Trabajo Especial de Grado
Línea de Investigación: Formación Integral del Docente

Datos de identificación

Lugar: C.E.I. La Esmeralda
Practicantes: Nóbrega, A. y Méndez, J.
Tipo de instrumento: Registro descriptivo

DIA	DESCRIPCION	CATEGORIA	Nº
16 – 01 - 2014	Se llegó al C.E.I. La Esmeralda este día para dar continuidad a la práctica profesional, ubicándose cada practicante en su salón correspondiente. Seguidamente la practicante fue ubicada en maternal “F” que posee una matrícula de 20 infantes, 7 hembras y 13 varones en edades comprendidas de 2 a 3 años y un varón de 4 años.	Indagación del aula	1
16 – 01 - 2014	Se realizó una breve conversación con la docente del aula para conocer e indagar un poco sobre los niños (as) y como se maneja el aula. Diciendo la misma que trabaja con proyectos quincenales y que el actual es sobre los números ya que los niños (as) presentan poco conocimiento sobre los mismos.	Indagación de la planificación	2
16 – 01 - 2014	La docente acoto que la jornada diaria está dividida en el almuerzo,	Indagación de la jornada diaria	3

	<p>luego trabajo libre en los espacios, trabajo en pequeños grupos, merienda, orden y limpieza y culminando con la despedida. En consecuencia es una jornada corta debido al tiempo de estadía de los niños (as) en la institución. También indico que los días martes y jueves tienen educación física con otra maestra preparada en la mención y lo realizan en un tiempo de 45 minutos aproximadamente.</p>		
16 – 01 - 2014	<p>Para comenzar este día el C.E.I. no contaba con el almuerzo diario y por ende los niños (as) ya venían de sus casa almorzados, se realizó el recibimiento a la hora de llegada, al igual que la presentación de la practicante con el grupo, diciendo cada uno su nombre al igual que la practicante, luego uno por uno dijo que era lo que más le gustaba respondiendo helado, los carros, los aviones, el león, la mariposas, entre otros. Algunos lo decían con mucha emoción, mientras que otros les daba pena y no decían nada.</p>	Actividad de presentación	4
16 – 01 - 2014	<p>Luego los niños fueron llevados al patio central para realizar educación física con la docente respectiva, la cual les indico las actividades que harían. Iniciaron con canciones en forma de ronda, dirigidas para el estiramiento y calentamiento del cuerpo, los niños (as) estaban emocionados y casi todos estaban</p>	Planificación adecuada	5

	integrados con la docente en la actividad		
	solo un niño S.C. no lograba concentrarse y prestar atención, quería correr por todo el patio y jugar solo, pero con ayuda de las docentes del aula poco a poco fue logrando integrarse en las actividades.	Déficit de atención	6
16 – 01 - 2014	Seguidamente continuaron con un trote suave, caminaron, saltaron, jugaron con pelotas, subieron escaleras, saltaron aros en el piso y todos se divirtieron y mostraron mucho interés en lo pautado por la maestra, acatando las órdenes y normas que ella les estableció.	Entusiasmo por la actividad	7
16 – 01 - 2014	Posteriormente se llevó a los niños (as) al parque para la hora de trabajo en el espacio exterior, donde todos se divirtieron nombrando las cosas que la maestra les preguntaba y subiéndose en el tobogán esperando su turno y jugando en las demás distracciones que posee el mismo.	Espacio exterior	8
16 – 01 - 2014	Como a la media hora aproximadamente se indicó a los niños que ya debían ir al salón y se fueron bajando del parque para dirigirse a su aula, la docente les dijo que podían jugar en los espacios para esperar la hora de la merienda.	Ausencia de Planificación	9
16 – 01 - 2014	Las mismas no les preguntan a los niños(as) a donde desean ir ni que desean hacer, así como tampoco se	Actividad mal ejecutada	10

	les coloca alguna actividad dirigida o referente al proyecto que trabajan, mientras que al culminar ese periodo de trabajo libre tampoco les hizo ningún tipo de recuento para que expresaran sus opiniones y lo que habían realizado, solo les ordenan que guarden y ordenen que es la hora de trabajar, muchos de los niños solo se sientan en las mesas mientras que otros ordenan.		
16 – 01 - 2014	La maestra les coloca un dibujo calqueado para que lo pinten con creyones, algunos de los niños mostraban interés en el dibujos pero otros solo estaban todavía en los espacios.	Actividad rutinaria	11
16 – 01 - 2014	Y no tenían interés de ir a pintar, decían que querían seguir jugando.	Desinterés por la planificación	12
16 – 01 - 2014	La docente va sentando a uno por uno para que todos realicen el dibujo y ellos toman el color que la misma le ofrece pintan como 10 minutos de forma desordenada e indican que ya terminaron y siguen jugando en los espacios.	Actividad no acertada	13
16 – 01 - 2014	Cuando todos terminan se les indica que deben ir a lavarse las manos para la hora de la merienda, todos corren al baño de niños(as) para luego buscar su bolso y sentarse a comer.	Higiene personal	14
16 – 01 - 2014	para culminar con la jornada guardan y ordenan el salón, mientras que la	Actividad Despedida	15

	docente les coloca una película media hora antes de su hora de salida	inadecuada	
16 – 01 - 2014	ellos se sientan a ver lo que les colocan esperando que su representante los vengan a buscar	Actividad Rutinaria	16
22 – 01 - 2014	El día miércoles 22 de enero, se recibió a los niños (as) a las 12:30 pm incorporándolos al aula, para esperar la hora del almuerzo efectuando una ronda de canciones de parte de la practicante, para que no se distraigan o se desordenen, a los veinte minutos trajeron el almuerzo.	Actividad de Bienvenida	17
	Se fueron sentando cada uno en las sillas, para orar y comer sin dificultad alguna.	Actividad religiosa	18
22 – 01 – 2014	Seguidamente cuando terminaron de comer se levantaron para lavar sus manos con ayuda y supervisión de las docentes. Para luego ir a los espacios, a jugar sin ninguna actividad pautada, simplemente juegan donde desean y como desean mientras las docentes los supervisan.	Ausencia de Planificación	19
22 – 01 – 2014	Al cabo de un periodo de media hora se le indica que deben sentarse en la mesa con una canción ofrecida por la practicante llamada “a guardar” para que ordenen.	Actividad acertada	20

22 – 01 – 2014	Y se sienten a colorear el dibujo calqueado (una tortuga) propuesto por la docente para ese día ofreciéndole un creyón, y diciéndoles “la tortuga es únicamente de verde y marrón”.	Actividad Rutinaria	21
22 – 01 – 2014	Los niños(as) rayan toda la hoja en menos de cinco minutos y continúan rayando las mesas, los dibujos de los demás, entre otros, demostrando desinterés en la actividad;	Desinterés por la actividad	22
22 – 01 – 2014	Cuando comienzan hacer eso las docentes los envían a los espacios a jugar nuevamente y las mismas pegan el dibujo de cada niño en la pared para demostrar que hizo el niño en este día.	Ausencia de Planificación	23
22 – 01 – 2014	Durante media hora los niños (as) juegan en los espacios esperando la hora de la merienda, al llegar la misma buscan sus bolsos, se sientan y comen	Ausencia de planificación	24
22 – 01 – 2014	Al culminar ordenan toda el aula y ven televisión para esperar que su representante venga a buscarlos.	Actividad Rutinaria	25
23 – 01 – 2014	En este día asistió una matrícula de 14 infantes, 8 niños y 6 niñas, se comenzó la jornada entonando el himno nacional, llevando a los niños(as) al patio central, caminaban ordenadamente uno detrás del otro y se colocaron en columnas para la formación y la entonación, algunos no se saben todavía la letra de la	Actividad de bienvenida	26

	canción y solo murmuraban el final de cada oración de la canción mientras que otros se distraían por no sabérsela.		
23 – 01 – 2014	Al entrar al salón la docente les indico que debían esperar la hora del almuerzo y que jugaran en los espacios mientras tanto, la misma solo los supervisaba, luego cuando llegaron las bandejas les ordeno sentarse en las mesas para comer.	Actividad inadecuada	27
	Cada uno fue ansioso a comer, corriendo y tropezándose unos con otros.	Ausencia de control y seguimiento a los niños(as)	28
23 – 01 – 2014	al terminar de comer se les limpian las manos y boca con toallitas húmedas, se recoge y limpia la mesa	Aseo e Higiene personal inadecuado	29
23 – 01 – 2014	Mientras los niños vuelven a los espacios a seguir jugando sin ejecución de algún tipo de planificación de parte de la docente.	Ausencia de planificación	30
23 – 01 – 2014	Al llegar la docente de educación física se indicó a los niños hacer un tren e ir al patio central para que realizaran las actividades de ejercitación, la misma llevo diversas actividades, estrategias y los niños (as) se sentían alegres y motivados,	Estrategia acertada	31
23 – 01 – 2014	Todos querían participar y jugar con la maestra, acataban todas las ordenes sencillas que se les indicaban como, espera tu turno,	Entusiasmo por la actividad	32

	siéntate, salta, corre, pateo, entre otras.		
23 – 01 – 2014	Al culminar se les dio agua y se dirigieron al aula nuevamente para lavarse las manos y la cara.	Aseo e Higiene personal	33
23 – 01 – 2014	Posteriormente sin realizar o ejecutar alguna actividad previamente organizada las docentes enviaron a los niños (as) a los espacios para esperar durante una hora y media el turno de la merienda, sin más que hacer los niños jugaron y se divertieron durante ese periodo mientras que las docentes los supervisaban	Ausencia de planificación	34
23 – 01 – 2014	seguidamente pasado este tiempo sentaron a los niños (as) en las mesas para la hora de la merienda, comieron y buscaron sus bolsos para esperar a sus representantes, viendo una película de comics durante media hora antes de la salida, que es a las 4:30 pm.	Actividad rutinaria	35
24 – 01 - 2014	En este día asistió una matrícula de 15 niños, se comenzó con el recibimiento de los niños en el aula, indicándoles que fueran a los espacios mientras traían el almuerzo, al cabo de media hora los niños alegres se sentaron para comer, ubicándose cada uno en su silla, oraron y almorzaron tranquilamente.	Actividad de bienvenida inadecuada	36
24 – 01 - 2014	Seguidamente se levantaron a lavarse las manos y la boca, yendo	Actividad	37

	nuevamente a jugar en los espacios	rutinaria	
24 – 01 - 2014	Algunos armaban torres con los legos, otros jugaban a leer, mientras que el resto imitaban roles o corrían por el salón.	Ausencia de planificación	38
24 – 01 - 2014	La docente se encontraba redactando notas en los cuadernos de los niños y los supervisaba.	Ausencia de aprendizaje significativo	39
24 – 01 - 2014	Ante esto la practicante busco en el estante materiales para que los niños trabajaran. Comenzó cantando “A guardar” mientras que los niños ordenaban el salón, se les dio plastidedo para que moldearan la figura del número 1 ya que el proyecto que estaban trabajando es los números, mostrándoles la figura en foami para que ellos trataran de hacerla parecida.	Improvisación de actividad.	40
24 – 01 - 2014	Las docentes se sentaron junto a ellos guiándolos, ayudándolos, para que poco a poco los niños lograran moldear el número, los niños se encontraban atentos mirando lo que se les decía,	Responsabilidad docente	41
24 – 01 - 2014	manifestando interés en realizar lo que se les estaba proponiendo, permanecieron sentados	Actividad acertada	42
24 – 01 - 2014	Solo se levantaban para mostrarle a la practicante y maestra como les estaba quedando, demostrando emoción y alegría porque sabían	Interés por la actividad	43

	hacerlo.		
24 – 01 - 2014	Posteriormente la docente les dio el número 1 calqueado en una hoja blanca para que lo pintaran con un creyón	Actividad rutinaria	44
24 – 01 - 2014	los niños tomaron el color rallaron toda la hoja y se levantaron a los espacios a seguir jugando, desordenando todo el salón,	Desinterés en la actividad	45
24 – 01 - 2014	Al pasar 45 minutos se sentaron a merendar y luego a ver la televisión esperando la hora de salida que su representante los buscaran.	Ausencia de planificación	46
28 – 01 - 2014	Se inició el día con el recibimiento en el aula, la practicante los llamo para realizar una ronda, pasaron asistencia y cantaron canciones como “buenas tardes amiguitos, sol solecito, los pollitos y otras sugeridas por ellos”,	Actividad de bienvenida adecuada	47
28 – 01 - 2014	Se sentían alegres, emocionados todos cantaban y aplaudían, pidiendo otra canción cada vez que culminaban una.	Entusiasmo por la actividad	48
28 – 01 - 2014	Asistió una matrícula de 8 niños, a la hora de almorzar se sentaron y comieron con calma para luego ir a lavarse las manos y la boca	Aseo adecuado	49
28 – 01 - 2014	Posteriormente la docente les indico que fueran a los espacios sin ningún tipo de actividad previa, ellos solo sacan los legos, las muñecas y	Ausencia de planificación	50

	juegan donde quieren, lanzan las cosas de un sitio a otro y se cambian de espacio una y otra vez sin ningún orden, mientras que la docente los supervisa que no peleen, se golpeen o se caigan.		
28 – 01 - 2014	Los niños durante este periodo se divierten, comparten los legos, arman torres donde cada uno contribuyen colocando una pieza, al igual que un grupo determinado imita roles de madre, hija o que tienen conversaciones por teléfono.	Interés por el juego libre	51
28 – 01 - 2014	Seguidamente ordenaron el espacio y se sentaron a pintar el dibujo del día (el numero 2) con un creyón,	Actividad rutinaria	52
28 – 01 - 2014	Los niños cuando la maestra les dijo lo que trabajarían, tomaron la hoja lo pintaron desordenadamente y se levantaron a jugar en los espacios, la docente los deja y pega su dibujo en la pared.	Desinterés en la actividad.	53
28 – 01 - 2014	Permanecen 30 minutos allí jugando en los espacios y llega la hora de la merienda, buscan sus bolsos contentos, comen y luego ordenan y limpian el salón para sentarse a ver comics mientras sus representantes los buscan. Durante este tiempo los niños se ríen mucho viendo la película comentando lo que sucede, mientras que otros solo corren por el salón.	Ausencia de planificación	54

29 – 01 - 2014	Este día todos los niños llegaron de forma alegre, sentándose cada uno a realizar la ronda con la practicante, después de colocar sus bolsos en el estante. Se pasa la lista y algunos niños dicen presente	Actividad de bienvenida	55
29 – 01 - 2014	Mientras que otros no comprenden la estrategia ya que se encuentran en proceso de adaptación.	Proceso de adaptación	56
29 – 01 - 2014	Luego a la hora del almuerzo todos oran durante este proceso, sentados y concentrados en agarrar los cubiertos para llevarse la comida a la boca, otros la agarran con las manos, algunos botan la comida fuera del plato, mientras que otros terminan todo sin ensuciarse	Ausencia de normas	57
29 – 01 - 2014	Se lavan las manos y van a los espacios a divertirse armando torres con los legos o imitando roles con el teléfono y sus compañeros, otros se sientan a leer cuentos intentando relatar la historia de los dibujos hay plasmada.	Actividad rutinaria	58
29 – 01 - 2014	Posteriormente la docente los invita a rellenar el dibujo número 5 con cuadritos recortados de papel, para luego lavarse las manos y continuar en los espacios, esperando que llegue la hora de la merienda	Actividad adecuada	59
29 – 01 - 2014	Sin embargo a los niños les gusta utilizar la pega y se entusiasman pegando los cuadritos y rellenando el dibujo realizan sus trabajos con	Actividad acertada	60

	alegría,		
29 – 01 - 2014	Manifestando interés por lo que hacen, permanecieron sentados más tiempo durante esta actividad ya que querían rellenar todo el dibujo y echar la pega ellos mismos.	Entusiasmo por la actividad	61
29 – 01 - 2014	Llegada la hora de la merienda los niños contentos por comerse su galleta o tomarse su jugo recogen todo y ordenan el salón para sentarse a merendar, culminando con la limpieza del aula, colocando la basura en su lugar y sentándose a ver la televisión esperando que su representante los busque.	Actividad de despedida rutinaria	62
30 – 01 - 2014	El día jueves los niños tenían educación física, fueron recibidos con la canción “buenas tardes” al ritmo de la canción todos danzaron y luego pasaron a sentarse en las mesas para almorzar	Recibimiento adecuado	63
30 – 01 - 2014	Al cabo de 30 minutos dando tiempo de que reposaran la docente de educación física los vino a buscar para ejercitarse. Durante este periodo los niños mostraron interés y se alegraron al verla. Ella les daba las instrucciones de lo que debían hacer y los niños prestaban atención, permaneciendo sentados y esperando su turno para realizar la actividad pautada con los conos, pelotas y muebles especiales para motricidad	Entusiasmo por estrategias de la docente	64

30 – 01 - 2014	Al culminar les dan agua para hidratación y se dirigen al salón para lavarse las manos y boca e ir a jugar a los espacios.	Ausencia de planificación	65
30 – 01 - 2014	Después de 30 minutos los niños buscan su bolso para merendar cuando las docentes le indican y los niños se sientan a comer, un grupo determinado de niños les gusta compartir su merienda con los compañeros, intercambian galletas, jugos, golosinas, entre otros.	Compartir entre niños(as)	66
30 – 01 - 2014	Luego se les pide ordenar y limpiar el salón cuando terminen aproximadamente a las 3:40 pm para que esperen a su representante viendo televisión	Actividad de despedida rutinaria	67
03 – 02 - 2014	Se recibió a los niños ubicándolos en sus mesas para esperar que llegaran todos sus compañeros, cantando “Buenos tardes amiguitos” mientras la practicante paso la lista y se les realizaron preguntas como que quieren hacer hoy, a que espacio desean ir.	Actividad de bienvenida adecuada	68
03 – 02 - 2014	Así como también que proyecto desean trabajar, que si prefieren los animales, los medios de transporte, las figuras geométricas, entre otros. Un grupo de 5 respondió que querían los medios de transporte, mientras el resto decía que quería	Conversatorio de planificación para el proyecto	69

	trabajan con el circulo como el sol y con el cuadrado, únicamente Sara dijo que quería trabajar con los animales, seguidamente se les indico que levantaran la mano para escoger el tema del proyecto		
03 – 02 - 2014	Siendo un poco difícil ya que con cualquier tema levantaban la mano sin embargo luego de explicarse un poco y conversar la practicante con los niños se llegó a la conclusión por votaciones que trabajarían las figuras geométricas	Elección del tema para el proyecto	70
03 – 02 - 2014	Ya que mostraban interés por la forma de los tacos, los legos y las ruedas de los carros.	Interés por la actividad	71
03 – 02 - 2014	Posteriormente se les pregunto qué nombre querían colocarle al proyecto y no respondieron nada la practicante sugirió algunos nombres y ellos escogieron jugando aprendo las figuras de mi entorno.	Elección del título del proyecto con los niños	72
03 – 02 - 2014	A la 1:15 pm la docente trajo los almuerzos y se le repartió a los niños, luego de comer se llevaron a lavarse las manos, mostrando interés por su aseo personal, hacían una fila esperando su turno.	Aseo adecuado	73
03 – 02 - 2014	Al retornar al salón se dirigieron a jugar en los espacios, mientras que las docentes calqueaban el dibujo del día.	Ausencia de planificación	74

03 – 02 - 2014	La practicante invito a los niños(as) a realizar una ronda, donde jugaron, cantaron a la rueda rueda, hicieron las mímicas del elefante del circo, jugaron a contar los números e imitar sonidos de animales.	Actividad improvisada de la practicante	75
03 – 02 - 2014	Los niños se sentían motivados a participar en las canciones y jugar con sus compañeros, hasta sugerían canciones para seguir jugando.	Entusiasmo por la actividad	76
03 – 02 - 2014	Luego de media hora la docente los llamaron para pintar el dibujo de los valores con pinta dedos y los niños emocionados se sentaron y escucharon las instrucciones de la maestra, siendo que solo debían usar el dedo índice para rellenar el dibujo con la pintura.	Actividad planificada	77
03 – 02 - 2014	Se encontraban entusiasmados y hasta pidieron más dibujos, se llenaron todas las manos haciendo la técnica del patuque, mientras que las docentes les limpiaban las manos y les pedían que solo utilizaran el dedo índice, al culminar se colocaron sus dibujos pegados en la pared para que se secaran	Interés por la actividad	78
03 – 02 - 2014	mientras que los niños se levantaran nuevamente a los espacios luego a haberse lavado las manos, posteriormente merendaron a las 3:00 pm	Ausencia de planificación	79
03 – 02 - 2014	Se sentaron a ver televisión mientras	Actividad	80

	su representante los iba a buscar.	rutinaria	
04 – 02 - 2014	Se inició el día con el recibimiento de los niños (as) en forma de ronda, jugando a la rueda rueda (actividad sugerida por ellos mismos), luego cantaron “Buenas Tardes Amiguitos” y se tomó la asistencia.	Actividad de bienvenida	81
04 – 02 - 2014	Los niños se encontraban contentos cantando y bailando al ritmo de las canciones, S.C. llegó llorando y se quedó dormido y J.P. se encontraba molesta porque la llevaron a vacunar, no quiso integrarse ni participar en la ronda solo observaba lo que se hacía.	Participación inactiva	82
04 – 02 - 2014	Continuaron sentándose alrededor de las mesas para almorzar, bendiciendo los alimentos mientras que cada uno fue tomando los cubiertos para comer, A.R. repitió la comida indicando que estaba muy rica así como V.C. y J.L. que repitieron por igual. Se levantaron a lavarse las manos y la boca para ir a jugar a los espacios.	Interés por su alimentación	83
04 – 02 - 2014	Durante este momento de la jornada juega en pares y tríos, los niños R.T. y S.C. juegan solos aislados del grupo cada uno por su lado.	Aislamiento del grupo	84
04 – 02 - 2014	Mientras que los niños(as) J.P, M.N, A.R, W.S construían robots con los legos, S.L, V.C, J.P, A.P, M.N jugaban a la casita acostando a las más pequeñas en la cama y	Establecimiento de relaciones	85

	simulando que les cambiaban el pañal y les daban el tetero, por otro lado A.R y A.Q jugaban en las mesas a las carreras de carro.		
04 – 02 - 2014	Todos estaban contentos, divirtiéndose, compartiendo con sus compañeros, intercambiando juguetes y estableciendo relaciones sociales.	Entusiasmo por el juego libre	86
04 – 02 - 2014	Posteriormente se comenzó a cantar “A Guardar” para ordenar el salón colocando cada cosa en su lugar ya que era la hora de trabajar, algunos colaboraron mientras que otros se sentaron alrededor de las mesas entusiasmados para realizar la actividad olvidando el momento de la jornada de orden y limpieza. Al notar eso las docentes les piden que todos recojan el salón, creando el hábito y costumbre para que se acaten las normas del salón.	Entusiasmo por trabajar	87
04 – 02 - 2014	Una vez todo ordenado se separan en dos grupos para trabajar dos laminas en forma colectiva que contienen los números del 1 al 5 indicándole que trabajaran con el valor del compañerismo y entren todos rellenaran cada lamina para decorarla y pegarla en el salón.	Actividad planificada	88
04 – 02 - 2014	Los niños emocionados comenzaron colocando la pega en los números y se prestaban el pote unos con otros, luego fueron adhiriendo recortes de	Actividad acertada	89

	cartulinas dentro de cara figura,		
04 – 02 - 2014	Trabajaron de forma ordenada sin salirse de los límites del dibujo siguiendo las instrucciones dictadas por la docente, al terminar se fueron a lavar las manos y pegaron las láminas en las paredes.	Interés por la actividad	90
04 – 02 - 2014	Se les indicó buscar su bolso para merendar, durante este momento la docente conversó con los niños repasando la actividad que habían realizado y valoró con ellos lo que trabajaban. Continuamente se recogieron las mesas y se colocó la basura en su lugar.	Recuento de la actividad	91
04 – 02 - 2014	para ver televisión mientras venían a buscarlos sus representantes, las docentes les colocaron la película de cars	Actividad rutinaria	92
04 – 02 - 2014	Los niños y niñas comentaban que los personajes eran amigos en la película y quien era el malo que le hacía daño al bueno, expresando de esa forma sus opiniones y compartiéndolas con el grupo.	Expresión de opiniones	93
12 – 02 - 2014	Se recibió una matrícula de 7 niños(as) pasando a integrarse a la ronda para cantar “ el trencito” durante la canción se les mostró la imagen de un tren con vagones y diferentes figuras geométricas, para que identificaran el rectángulo	Actividad acertada	94

12 – 02 - 2014	Ellos contentos danzaban al ritmo de la canción, señalando cual era sonriendo y divirtiéndose.	Entusiasmo por la actividad	95
12 – 02 - 2014	Pasaron a ubicarse en las mesas para orar, cada uno junto sus manitos y bendijo los alimentos, seguidamente se les trajo el almuerzo, comieron tranquilos en sus puestos.	Interés por su alimentación	96
12 – 02 - 2014	Posteriormente las docentes les pidieron a los niños sentarse en el suelo para observar una obra de la batalla de la victoria, ellos contentos querían participar pero se les dijo que debían escuchar primero para luego hacer las preguntas de su interés, permanecieron calladitos durante la historia	Entusiasmo por la actividad	97
12 – 02 - 2014	Se reían de los personajes señalándolos y expresando sus emociones, al culminar se les prestaron los títeres y jugaron a imitar la obra mientras sus compañeros eran el público.	Participación activa	98
12 – 02 - 2014	Continuaron sentados en las mesas para pintar un dibujo sobre la batalla de la victoria y luego enmarcarlo con cartulina elaborando un cuadro de pared, emocionados identificaban los caballos y señalaban los protagonistas de la obra	Actividad acertada	99
12 – 02 - 2014	Al terminar ordenaron todo el salón para merendar y esperar a sus	Actividad de despedida	100

	representantes jugando con caballitos de juguetes, donde cada uno escogió un personaje y se divertían construyendo una historia de acuerdo su imaginación con diferentes personajes.	adecuada	
13 – 02 - 2014	Se recibió una matrícula de 9 niños ubicándolos en una ronda para luego cantar buenas tardes amiguitos, se les invito a formar un triángulo humano	Actividad de bienvenida	101
13 – 02 - 2014	todos emocionados querían participar levantando la mano y preguntándole a la maestra donde era su puesto, se fue ubicando a cada uno acostándolos encima de la forma del triángulo enmarcada en el piso con tirro, luego se les mostro a los demás como debían hacerlo y cuantos lados tenía en triangulo, contándolos todos juntos alegres por la actividad.	Entusiasmo por la actividad	102
13 – 02 - 2014	Seguidamente pasaron a las mesas para orar y almorzar, se ordenó el salón y fueron llevados al espacio exterior para el regado de la siembra de ají dulce que ellos habían realizado anteriormente, formando un tren se dirigieron y con un balde de agua cada uno rego un pedazo de tierra	Actividad en el espacio exterior	103
13 – 02 - 2014	Demostrando emoción pedían más agua para seguir echando pero se les explico que no se debía colar	Actividad acertada	104

	<p>mucha ya que se podía morir la planta rápidamente comprendieron y dijeron que estaba bien así y que vendrían al día siguiente para colocarle más.</p>		
13 – 02 - 2014	<p>Posteriormente se dirigieron al salón y fueron ubicados en las mesas para realizar sus tarjetas del día del amor y la amistad que intercambiarían el día siguiente, cada uno decoro la suya a su gusto, opinando a quien querían regalársela de forma contenta y entusiasmados</p>	Entusiasmo por la actividad	105
13 – 02 - 2014	<p>Al culminar ordenaron y limpiaron el salón para merendar y esperar a su representante sentados en una ronda cantando la canción de la mariposa y la cochinilla, emocionados pedían volverla a cantar y sugerían otras canciones.</p>	Actividad de despedida acertada	106
31 – 03 - 2014	<p>Se recibió a los niños en una ronda para relatarles un cuento sobre “el niño que sabía rasgar” ya que el proyecto que se iba a comenzar era el rasgado y la iniciación del cortado con la tijera,</p>	Actividad de bienvenida acertada	108
31 – 03 - 2014	<p>Los niños contentos escucharon con mucho entusiasmo la historia realizaban preguntas de intervención para conocer más sobre el tema.</p>	Interés por la actividad	109
31 – 03 - 2014	<p>Seguidamente se le pidió sentarse en la mesa para orar y almorzar, se ubicaron en sus asientos bendiciendo los alimentos todos</p>	Interés por su alimentos	110

	juntos y en orden.		
31 – 03 - 2014	Posteriormente fueron a lavarse las manos para trabajar, se les facilito periódico y revistas indicándoles las instrucciones para realizar el rasgado, actividad planificada para este día.	Actividad planificada	111
31 – 03 - 2014	emocionados rasgaron cada hoja que se les dio prestando atención y demostrando interés en hacerlo lo mejor posible, al cabo de treinta minutos pidieron ordenar y recoger todos los papeles rasgado del suelo, todos colaboraron de forma amable llevando la basura a su sitio dejando todo muy limpio.	Actividad acertada	112
31 – 03 - 2014	Luego continuaron pintando un dibujo con pintadedos libremente elaborando garabatos emocionados y llenándose todas las manos con pintura, se lavaron sus manos para merendar culminaron así con la jornada esperando a su representante.	Actividad de despedida acertada	113
02 – 04 - 2014	Se recibió a los niños(as) con besos y abrazos como de costumbre de forma alegre para que se sintieran agradados, pidiéndoles sentarse pegados a la pared para que observaran un relato que dramatizaría la docente O.M. y la practicante A.N.	Actividad de bienvenida	114
02 – 04 - 2014	Todos pedían que comenzara emocionados, durante el relato	Expresión de	115

	expresaban sus sentimientos y emociones mostrando interés en la actividad.	opiniones	
02 – 04 - 2014	Seguidamente pasaron a comer y lavarse las manos para comenzar a trabajar, se les facilito revistas, periódicos y cartulinas con líneas, curvas y zigzag trazadas previamente con marcador para que los niños(as) rasgaran siguiendo las líneas según las instrucciones de la docente.	Actividad planificada	116
02 – 04 - 2014	Muchos dijeron que no podían hacerlo y las docentes se sentaron con ellos ayudándolos para que poco a poco fueran logrando la actividad quedando satisfechos con su trabajo realizado lo mejor posible.	Interés por la actividad	117
02 – 04 - 2014	Posteriormente se les ofreció la silueta de un periódico y de una revista, con los trozos ya rasgados anteriormente indicándoles que debían pegar el periódico en la silueta correspondiente al igual que la revista, todos los realizaron correctamente identificando el tipo de papel con el que trabajaban.	Actividad acertada	118
02 – 04 - 2014	Culminando así con la jornada recogieron y colocaron los materiales en su sitio al igual que la basura en la papelera para luego merendar y esperar a su representante conversando en una ronda lo que se había trabajado en este día, todos	Actividad de despedida acertada	119

	expresaban sus opiniones y querían relatar lo sucedido participando activamente en el conversatorio.		
03 – 04 - 2014	Se recibió a los niños(as) con mucha alegría, besos y abrazos invitándolos a sentarse pegaditos de la pared para esperar a sus demás compañeros, a la 1 se dirigieron a cantar el himno nacional en el patio central al igual que cantaron la canción de caperucita y la mariposa	Actividad de bienvenida	120
03 – 04 - 2014	Luego al volver al salón los niños(as) contentos se sentaron en las mesas para bendecir los alimentos y almorzar, durante este periodo se conversó sobre las normas para comer (no hablar con la boca llena, utilizar los cubiertos, entre otras), S.LL. Dijo como se debía comer y J.L realizo una demostración de cómo debían comer y todos los niños lo observaban afirmando que así debían hacerlo.	Actividad acertada	121
03 – 04 - 2014	Seguidamente fueron a lavarse las manos para comenzar a trabajar, los niños entusiasmados preguntaban ¿Qué vamos a trabajar maestra? Sentándose en sus asientos y esperando las instrucciones atentas.	Entusiasmo por la actividad	122
03 – 04 - 2014	Se les facilito papel con siluetas simples (circulo, cuadrado y triángulo) trazadas previamente invitándolos a rasgar siguiendo la línea	Actividad significativa	123

03 – 04 - 2014	Algunos niños(as) lo realizaban con calma y demostrando el interés en seguir la línea, mientras que otros solo rasgaban sin comprender la actividad, las docentes se sentaron con los que se les dificultaba para ayudarlos y poco a poco fueron logrando comprender y seguir la línea con entusiasmo de realizarlo bien.	Actividad acertada	124
07 – 04 - 2014	Posteriormente se les facilito la silueta del planeta tierra recordándoles que este día se celebraba el día mundial de la tierra y lo importante que era cuidarla para nuestras vidas, se les indico que debían rellenarla con plastidedos expandiéndolo con los dedos	Actividad pautada	125
07 – 04 - 2014	Donde cada uno con atención agarro un poco y la distribuyo en su dibujo estirándola para cubrir cada parte de la silueta, demostrando interés en no salirse de la línea para que su dibujo quedara bien.	Interés por la actividad	126
07 – 04 - 2014	Culminando así con la jornada del día a las 4:00pm se lavaron las manos para realizar un compartir de merienda, intercambiaron galletas y alimentos con los demás compañeros, mientras esperaron a su representante.	Actividad de despedida	127
08 – 04 - 2014	Se recibió a los niños (as) con mucha alegría y se invitó a formar la ronda para leer un cuento titulado “el	Actividad planificada	128

	petirrojo” una historia que asemejaba la vida de Jesús y lo que le sucedió		
08 – 04 - 2014	Ellos atentos escuchaban la historia y preguntaban ¿Qué le sucedió a ese pajarito? ¿Por qué le sucedió eso? Se les explico y pidieron que volvieran a contar la historia.	Interés sobre el tema	129
08 – 04 - 2014	Al regresar se lavaron las manos de nuevo y se sentaron en las mesas para realizar la actividad pautada para este día que era rasgar el papel siguiendo la dirección de la flecha, algunos comprendían y lo realizaban sin dificultad mientras que otros necesitaban de la orientación de la docente para poder realizarlo.	Actividad pautada	130
08 – 04 - 2014	Con los trozos rasgados debían pegarlos en la silueta de la cruz Jesús para rellenarlo y se les explico quién era, porque murió y donde murió, ellos asombrados repetían lo que se les decía demostrando interés sobre el tema y compartiéndolo con sus demás compañeros.	Actividad acertada	131
08 – 04 - 2014	Culminando así con la jornada diaria los niños(as) ordenaron y limpiaron el aula para merendar y esperar a sus representantes jugando a la rueda rueda muy emocionados invitando a todos sus compañeros a unirse al juego.	Actividad de despedida acertada	132
22 – 04 - 2014	Se recibió una matrícula de diez niños (as) invitándole a realizar una	Actividad de	133

	ronda para cantar “cuando salgo de mi casa” y “el elefante del circo”,	bienvenida	
22 – 04 - 2014	luego pasaron a las mesas a orar uniendo sus manitos y almorzando	Actividad religiosa	134
22 – 04 - 2014	Conversando sobre las normas de cortesías.	Refuerzo de hábitos	135
22 – 04 - 2014	Seguidamente se les indico irse a lavar las manos para que jugaran libremente en los espacios, mientras las docentes buscaban los materiales para trabajar, al cabo de 20 min se pidió ordenar el salón para realizar la actividad del día	Aseo e higiene personal	136
22 – 04 - 2014	Todos entusiasmados guardaban y preguntaban que iban a hacer. Cuando el salón quedo completamente ordenado y todos los niños(as) se sentaron se procedió a comenzar la actividad	Interés por trabajar	137
22 – 04 - 2014	Se le facilito revistas, folletos y tijeras indicándole que de debían recortar imágenes de su preferencia por el contorno para luego pegarlas en hojas de construcción armando su propio álbum de imágenes.	Actividad planificada	138
22 – 04 - 2014	Los niños (as) contento observaban las páginas y decían “yo quiero este parque”, “yo quiero este camión”, “y yo este mueble maestra” demostrando entusiasmos por completar su álbum recortaron con cuidado para no dañar la imagen y	Entusiasmo por la actividad	139

	lograr los propósitos propuestos.		
22 – 04 - 2014	Posteriormente se dirigieron al patio central a hacer educación física con la docente encargada	Espacio exterior	140
22 – 04 - 2014	Al volver se sentaron en ronda para mostrarle un mapa mental del municipio San Diego efectuando un conversatorio del mismo.	Actividad planificada	141
22 – 04 - 2014	La docente iba explicando y A.D. Respondía lo que se preguntaba con mucha emoción al igual que M.C. , S.C, S.LL y A.R los demás solo repetían lo que sus compañeros decían.	Participación activa	142
22 – 04 - 2014	Culminando así la jornada diaria se invitó a buscar a buscar el bolso para merendar y luego esperar a su representante armando rompecabezas, algunos lograban armarlo mientras que otros les eran un poco más difícil pero con la ayuda docente se les facilitaba.	Despedida adecuada	143
23 – 04 - 2014	Se recibieron los niños (as) en forma de ronda para leerles el cuento titulado “la tijera sin filo”,	Actividad de bienvenida	144
23 – 04 - 2014	Los niños (as) emocionados pedía que buscara en sus materiales una tijera para mostrarla como personaje del cuento, luego durante la historia expresaban sus opiniones y experiencias previas demostrando interés por el relato.	Entusiasmo por la actividad	145

23 – 04 - 2014	Seguidamente se invitó a las mesas para orar y almorzar conversando sobre los hábitos de orden y limpieza,	Actividad religiosa	146
23 – 04 - 2014	S.C notifico que el ayuda a su mama en su casa igual que J.C y S.LL.	Participación activa	147
23 – 04 - 2014	Luego para comenzar con la actividad cantaron “cuando salgo de mi casa”. Se le facilito una tijera y una hoja blanca con líneas curvas y zic-zac indicándoles que debían recortar por la línea.	Actividad planificada	148
23 – 04 - 2014	Para algunos fue difícil seguir el sentido de la línea mientras que para otros mostraban emoción porque lo habían logrado.	Interés por la actividad	149
23 – 04 - 2014	Posteriormente se le facilito un plato de cartón para que recortaran únicamente el contorno de los ojos quedando el mismo como una máscara para luego decorarla y pintarla de acuerdo a su creatividad con pinta dedo, papel crepe, estambre y escarcha.	Actividad planificada	150
23 – 04 - 2014	Cada uno decoro su máscara de acuerdo a su personalidad se sentían emocionado danzando por el salón exigiendo sus máscaras y como le habían quedado.	Actividad acertada	151
23 – 04 - 2014	A continuación se llevaron a lavar las manos y se pidió sentarse en forma de ronda para realizar un conversatorio sobre el municipio san	Actividad planificada	152

	diego, mostrándole diferentes imágenes de lugares y sitios importante del mismo		
23 – 04 - 2014	Los niños(as) señalaban y decían los nombres de los lugares que conocían, así como también preguntaban los nombres de los demás sitios que no conocían, todos participaban alegremente en la actividad levantando la mano para expresar su opinión sobre el tema.	Participación activa	153
23 – 04 - 2014	Al culminar la actividad se le pidió a los niños(as) ordenar el salón y lavarse las manos para merendar, se sentaron en las mesas, ingirieron sus alimentos y luego colocaron la basura en su lugar limpiando el aula	Orden y aseo personal	154
23 – 04 - 2014	Para jugar en forma de ronda con memorias mientras llegaban sus representantes a buscarlos.	Despedida adecuada	155
24 – 04 - 2014	Se recibieron a los niños(as) en forma de ronda para que dijeran sus nombres y jugaran a la “rueda rueda”,	Actividad de bienvenida	156
24 – 04 - 2014	Todos emocionados colaboraron y jugaron alegremente con sus compañeros.	Actividad acertada	157
24 – 04 - 2014	Seguidamente se invitó a pasar a las mesas para orar y tomar el almuerzo,	Actividad religiosa	158
24 – 04 - 2014	Donde cada uno pidió decir un pedazo de la oración para bendecir los alimentos participando	Participación activa	159

	activamente durante este momento de la jornada.		
24 – 04 - 2014	A continuación se le facilitaron diferentes tipos de papel (papel de seda, papel periódico, papel lustrillo, cartulina) para que recortaran figuras geométricas como círculos, cuadrados y triángulos y las pegaban en un papel bond rellenando la silueta de un niño en conjunto con materiales de provecho (arroz y caraotas)	Actividad planificada	160
24 – 04 - 2014	los niños (as) pedían su tijera para empezar a recortar, algunos la agarraban con facilidad mientras que otros aún se les dificultaban y las docentes y practicantes les ayudaban mediante el proceso,	Interés por la actividad	161
24 – 04 - 2014	, después que recortaron pidieron la pega y el dibujo para decorarlo colectivamente diciendo “queremos darle color a la ropa del niño” se encontraban emocionado.	Expresión de emociones	162
24 – 04 - 2014	Posteriormente limpiaron el salón se lavaron y pasaron a merendar esperando que llegaran sus representantes ya que la jornada diaria había culminado puntualmente.	Despedida	163
28– 04 - 2014	Se recibió a los niños(as) en forma de ronda cantando diversas canciones propuestas por ellos esperando a sus demás compañeros para ir a entonar el himno nacional y	Actividad de bienvenida	164

	de Carabobo en el patio central.		
28-04-2014	Luego entraron en el salón para almorzar bendiciendo los alimentos unieron sus manitos y repitiendo la oración todos en conjunto.	Actividad religiosa	165
28-04-2014	Al cabo de unos minutos se le pidió acostarse en unas colchonetas previamente colocadas en el suelo, al igual que música de relajación para realizar ejercicios explicando los sentidos tocando cada parte de su cuerpo mediante movimientos,	Actividad planificada	166
28-04-2014	Durante este tiempo la mayoría permanecían callados escuchando lo que se le indicaban, solo W. Y J. no captaban las ordenes y demostraban inquietud, abrían los ojos, hablaban y se levantaban molestando la concentración de los demás niños (as) en la actividad	Déficit de atención	167
28-04-2014	Pero la practicante les llamo la atención y les pidió que la ayudaran asignándoles cargo siendo sus "ayudantes imitadores" que para eso debían seguir lo que ella hacia acostándose de un lado, poco a poco fueron logrando concentrarse y realizar todo el proceso de relajación.	Integración en el grupo	168
28-04-2014	Al culminar se les pidió levantarse lentamente y estirar su cuerpo, todos contentos se estiraban y pedían volver a hacerlo y escuchar la música, S. J. V. decían "que música	Actividad acertada	169

	tan linda maestra”.		
28- 04 - 2014	Seguidamente se le facilito la silueta de un niño marcada en papel bond para que señalaran donde está ubicado cada sentido y le rellenaran con material de provecho,	Actividad planificada	170
28- 04 - 2014	En forma de ronda todos fueron levantando la mano expresando sus opiniones demostrando interés en el tema y sus conocimientos previos, reconocieron cada uno de los órganos que ejecutan los sentidos y mencionando que podían hacer con ellos.	Participación activa	171
28- 04 - 2014	Culminando la jornada se pidió ordenar el salón para merendar y jugar a las adivinanzas de los sentidos mientras esperaban a sus padres,	Despedida adecuada	172
28- 04 - 2014	Durante esta actividad todos se encontraban entusiasmados por participar e integrarse en la ronda.	Actividad acertada	173
28- 04 - 2014	Mientras que C y A intentaban adivinar lo que la practicante les decía, levantando la mano en todo momento para ser los primeros, se les daba pistas para que les fuera más fácil comprender el sentido de la actividad y culminaban adivinando lo que se decía contentos.	Participación activa	174
30- 04 - 2014	Se recibían a los niños (as) con la canción de “buenas tardes” ubicándolos en las mesas, luego se	Actividad de bienvenida	175

	les relato un cuento titulado “el país de los 5 sentidos”		
30- 04 - 2014	Durante la narración los niños (as) observaban atentos los gestos de la practicante y expresaban sus emociones de acuerdo al ritmo del cuento, cuando hablaba el personaje malo demostraban miedo y gritaban, mientras que en las partes cómicas se reían y disfrutaban	Actividad acertada	176
30- 04 - 2014	Culminando la narración de forma voluntaria e innata S. se levantó y dramatizo el papel del personaje malo, participando activamente en la historia y los demás niños se levantaron simulando ser cada uno de los sentidos huyendo del malo,	Participación activa	177
30- 04 - 2014	Todos contentos se reían y disfrutaban de su dramatización pidiendo realizarla de nuevo una y otra vez.	Interés por la actividad	178
30- 04 - 2014	Seguidamente se les pidió pasar a las mesas para bendecir los alimentos y almorzar	Almuerzo	179
30- 04 - 2014	Reforzando los hábitos de aseo personal J. mencionaba que debían lavarse las manos con jabón y mucha agua	Refuerzo de hábitos	180
30- 04 - 2014	Mientras que A. dijo que no había que limpiarse las manos con la ropa porque se ensuciaba, cada uno expreso su opinión demostrando	Participación activa	181

	interés por su aseo.		
30- 04 - 2014	Posteriormente se les facilito cuatro cubos que en cada lado tenia diferentes texturas (corrugado, liso, áspero, suave y duro) al igual que unos muñecos de peluche,	Actividad planificada	182
30- 04 - 2014	Se les preguntaba a cada uno como era el objeto que tenían en sus manos y que sentían al tocarlo, respondían de acuerdo a lo que palpaban acertando algunos en el atributo de la textura, luego la practicante les explico y mostro cada una de las texturas con su debido nombre para que comprendieran más sobre el tema.	Participación activa	183
30- 04 - 2014	A continuación en forma de trencito fueron llevados al espacio exterior para que exploraran diferentes texturas de su entorno (plantas, suelos, paredes, objetos del parque y agua) pidiendo que expresaran su opinión de lo que tocaban y que textura sentían,	Espacio exterior	184
30- 04 - 2014	Todos alegres mencionaban las cosas que tocaban y palpaban, S dijo "la grama es suave, J menciono "la pared es rustica" y S expreso que el tobogán es liso y nos podemos deslizar por él",	Actividad acertada	185
30- 04 - 2014	Hasta ubicaron una cartelera contando las texturas que encontraron en ella como liso papel de seda y papel bond, áspero la	Participación activa	186

	pintura, suave el algodón.		
30- 04 - 2014	Luego a las 3:40 se dejó que jugaran por 20 min en el parque para que a las 4:00 fueran a merendar y esperaran a sus representantes	Despedida adecuada	187
07- 05 - 2014	Para iniciar la jornada se les colocó un reproductor para que bailaran la canción titulada "mi cuerpo en movimiento" todos alegremente se pusieron en ronda.	Actividad planificada	188
07- 05 - 2014	Siguieron a las practicantes los pasos que ella realizaba mientras empezaba la canción, se reían, algunos se caían pero demostraban interés en la actividad divirtiéndose al mismo tiempo	Interés por la actividad	189
07- 05 - 2014	Cuando comenzó la canción todos muy atento y motivados movían únicamente la parte del cuerpo que la canción mencionaba y al momento de quedarse paralizado se reían ya que se veían cara a cara unos con otros.	Concentración en la actividad	190
07- 05 - 2014	Seguidamente se les coloco diferentes sonidos (animales, objetos y transporte) ellos debían adivinar que sonaba e imitarlos	Actividad de concentración	191
07- 05 - 2014	Muchos se levantaban y adivinaban el sonido y lo imitaban brindando interés en la actividad y participando activamente	Participación activa	192
12- 05 - 2014	Se les facilito diferentes productos y	Actividad	193

	alimentos para que exploraran y reconocieran su olor.	planificada	
12- 05 - 2014	F., J., S. y V. reconocían inmediatamente el olor que se le colocaba sin ver el producto o alimento diciendo su nombre repetidamente	Experiencias previas	194
12- 05 - 2014	Mientras que W., A., M. y S. repetían lo que sus compañeros decían y cuando se les colocaba el producto para que olieran les costaba reconocerlo	Dificultad con la actividad	195
12- 05 - 2014	Sin embargo se mantenían atentos observando y participando durante la actividad.	Interés en la actividad	196
12- 05 - 2014	Seguidamente se les facilitó la silueta de una nariz para que pintaran con tempera de olor en la cual todos al momento de decorarla se llenaban las manos de pintura con la técnica del patuque.	Actividad planificada	197
12- 05 - 2014	Expresando que olía rico a “cereza” y otros que era “cambur” interesados en reconocer el olor; culminaron su dibujo y se les pidió dejarlo secar.	Participación activa	198
15- 05 - 2014	Se le leyó una poesía titulada “los sabores” y luego se le conversó sobre el sentido del gusto	Conversatorio planificado	199
15- 05 - 2014	Cada niño opinaba lo que había probado levantando la mano y esperando su turno	Participación activa	200

15- 05 - 2014	Luego la practicante les ofreció azúcar, sal, limón y menta, para que los niños identificaran que sabor eran,	Identificación de sabores	201
15- 05 - 2014	Todos querían probar mostrando interés en la actividad, se les dio un poco a cada uno en sus manos e iban expresando que era lo que se les colocó.	Actividad acertada	202
15- 05 - 2014	J. al azúcar dijo que era dulce, S. al probar la sal dijo inmediatamente que era salados, A. con el limón dijo "limón amargo", J. con la menta dijo picante, identificando sus atributos cada uno participo de forma activa y sin dificultad	Participación activa	203
15- 05 - 2014	Seguidamente se les facilitó la silueta de una boca indicándoles que debían escoger uno de los sabores anteriores para rellenar su dibujo pero antes debían darle un nombre al mismo	Actividad planificada	204
15- 05 - 2014	Ellos propusieron que se llamara "la boca del sabor" luego cada niño escogió su sabor preferido y pedían realizar una boca de cada sabor emocionados por utilizar todos los materiales propuestos, decoraron su dibujo culminando así y enseñándoselo a sus docentes.	Entusiasmo por la actividad	205
27- 05 - 2014	Se conversó en forma de ronda la importancia del cuerpo humano y su salud, cada niño (a) levantaba la mano para dar su opinión	Conversatorio con los niños(as)	206

	expresando lo que ellos hacían cuidando su cuerpo		
27- 05 - 2014	A.B. decía que lo habían vacunado para no enfermarse y que se alimentaba bien para crecer sano y fuerte	Participación activa	207
27- 05 - 2014	A.J. explico lo que comía y dijo que se cepillaba al levantarse y al acostarse al igual acoto que también lo vacunaron mostrando la marca y los demás niños se pusieron de pie mostrándola también	Interés por la actividad	208
27- 05 - 2014	Luego se les hablo sobre la identidad de género mediante una cartilla que contenía un niño y una niña desnudos en la cual los niños se señalaban	Conversatorio con los niños(as)	209
27- 05 - 2014	Expresaban que era niño (porque tiene pene) y que era niña (porque tiene vulva), así cada uno menciona su género acertando claramente su identidad, al igual que reconocían el género de sus compañeros participando y colaborando activamente durante la actividad.	Participación activa	210
27- 05 - 2014	Posteriormente se les facilito la silueta de una cara y debían completar el cuerpo del niño o niña, se les mostro como debían realizarlo	Actividad planificada	211
27- 05 - 2014	cada uno hizo su mayor esfuerzo de manera alegre demostrando lo que estaban logrando	Entusiasmo por la actividad	212

28 – 05 - 2014	Se les facilito un rompecabezas del cuerpo humano donde debían unir cada pieza para formar la silueta del mismo, colocando el tronco en el centro, la cabeza en la parte de arriba y las extremidades en su sitio,	Actividad planificada	213
28 – 05 - 2014	cada uno identifico correctamente su ubicación y pegaron con cautela cada pieza en su lugar, al terminar todos mostraban su rompe cabeza para que las docentes observaran como les quedo,	Interés por la actividad	214
28 – 05 - 2014	Las mismas les dieron un aplauso por los logros alcanzados y todos se sentían entusiasmados y contentos colocando su trabajo en el estante para que seicara, conversando sobre el tema por sus compañeros.	Actividad acertada	215

Reducción de categorías

Categorías emergentes	Interpretación	N° de Categorías
Ausencia de planificación	Durante el periodo de observación se evidencio la ausencia de planificación de parte de las docentes del aula, ya que las actividades que planificaban (dibujo calqueado para pintar con creyones) se convertían en algo rutinario para los niños(as) y los mismo solo las realizaban acatando órdenes, sin obtener o reforzar algún tipo de aprendizaje que fuera significativo para sus vidas.	8 – 10 – 11 – 13 – 14 – 16 – 18 – 20 – 21 – 22 – 24 – 25 – 26 – 30 – 31 – 35 – 36 – 40 – 41 – 46 – 48 – 49 – 50 – 54 – 58 – 61 – 63 – 70 – 71 – 75 – 76 – 80 – 88 - 167
Planificación estratégica	Luego de la indagación en la institución se realizaron planificaciones estratégicas, con actividades diferentes para cada momento de la jornada y para cada día de la semana. Actividades que dieran sentido al tiempo de estadía de los	55 – 56 – 65 – 66 – 68 – 69 – 73 – 77 – 84 – 85 – 90 – 95 – 96 – 97 – 99 – 100 – 102 – 103 – 106 – 108 – 114 – 117 – 120 – 124 – 127 – 128 – 130 – 131 – 132 – 135 – 138 – 140 – 141 – 143 – 150 –

	<p>niños(as) en la institución, a motivarlos aprender y desarrollar sus habilidades y destrezas de manera divertida, utilizando materiales y recursos variados enriqueciendo sus conocimientos, brindándoles apoyo como facilitador y mediador del proceso de aprendizaje.</p>	<p>155 – 160 – 166 – 170 – 173 – 180 – 187 – 191 – 193 – 197 – 202 – 206 – 211</p>
<p>Aprendizaje significativo</p>	<p>Las practicantes crearon situaciones de aprendizaje donde los niños(as) se encontraron en la necesidad de analizar problemas ajustados a su propia realidad, favoreciendo el despertar de la curiosidad ya que la misma desarrollará su capacidad para razonar y emitir juicios y opiniones, formándolos como personas participativas, colaboradoras y creadoras de su propio aprendizaje.</p>	<p>6 – 19 – 28 – 39 – 44 – 47 – 57 – 59 – 60 – 67 – 72 – 86 – 89 – 94 – 98 – 101 – 111 – 118 – 122 – 125 – 129 – 137 – 139 – 142 – 147 – 149 – 151 – 153 – 157 – 159 – 161 – 168 – 171 – 174 – 176 – 177 – 181 – 183 – 185 – 186 – 190 – 194 – 198 – 200 – 207 – 210 - 212</p>

Triangulación

Por otra parte la triangulación representa una manera de protegerse de las tendencias subjetivas del investigador y de confrontar y someter al control recíproco relatos de diferentes informantes; así que, distintos métodos y enfoques pueden y deben emplearse en conjunción con el trabajo de campo. Con su utilización los observadores o investigadores pueden obtener una comprensión más profunda y clara del escenario contextual y de las personas o entidades estudiadas. En efecto, Ruiz Olabuénaga (2003), postula que:

“La triangulación es un intento de promoción de nuevas formas de investigación que enriquezcan el uso de la metodología cuantitativa con el recurso combinado de la cualitativa y viceversa. Para el autor, la triangulación está orientada al control de calidad de la investigación. Esta fase corresponde a la tercera etapa de la lógica investigativa, después de la problematización y elaboración del marco conceptual y que puede efectuarse de tres modos principales en función de lo que con ella se pretenda: Verificar, Confirmar y Enriquecer las conclusiones”.

Coherente con lo anterior, Ruiz Olabuénaga (2003) sostiene que la Triangulación busca el enriquecimiento de una visión (comprensión), el enriquecimiento de las conclusiones, el aumento de la confiabilidad, el afinamiento del nivel de precisión y el contraste de la consistencia interna.

Consiste en un control cruzado entre diferentes fuentes de datos, personas, instrumentos, técnicas, documentos y la combinación de los mismos, lo que hace posible el incremento de la confianza en los resultados. Un procedimiento que permite organizar diferentes tipos de datos en un marco de referencia o relación más coherente de manera que se puedan éstos comparar y contrastar con mayor facilidad. (Aguirre Baztán, 1997; Elliot en McKernan, 2001; Pérez Serrano, 1994; Pourtois y Desmet, 1992; Taylor y Bogdan, 1996; Woods, 1995).

Todo lo anterior, con la intención de ofrecer y asegurar la “validez y fiabilidad” (Pérez Serrano, 1994, p.78-81) requeridos en todo proceso de investigación, aun en los métodos cualitativos de investigación; aunque solo se recurra a la “fiabilidad sincrónica” o a la “fiabilidad interna”, las cuales ameritan manejarse con el juego de las semejanzas, la sincronía, coincidencias y la congruencia necesaria entre lo intuido, observado y registrado por distintos investigadores cuando abordan una sola problemática o contexto en particular. De allí el carácter particularista de los estudios cualitativos.

En este sentido, es posible garantizar la validez y fiabilidad a través de la Credibilidad, Transferencia o Transferibilidad, Consistencia o Dependencia y Confirmación o Confirmabilidad (Pérez Serrano, 1994, p.85-87), procesos en los cuales se advierte, por su grado de implicación trascendente, el proceso de triangulación. Es así, como mediante la aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos de análisis de datos durante la inserción en el campo y el proceso de investigación y a través de la triangulación de los mismos que nos permite incluir el análisis de contenidos en el cual se destaca la confiabilidad y credibilidad pertinente al momento de verificar los contenidos.

Contrastación de teorías

Tal como manifiesta Popper (1988, p.20).

“Ningún conjunto de enunciados contrastadores verdaderos podrán justificar la pretensión de que una teoría explicativa universal es verdadera. La acumulación de datos empíricos, la inducción por repetición no garantiza la pretensión de que una teoría universal sea verdadera. Debemos, por tanto, considerar todas las leyes o teorías como hipótesis o conjeturas, es decir, como suposiciones”.

Las leyes científicas son provisionales, y numerosos ejemplos muestran que las más consolidadas en un momento histórico han resultado refutadas

posteriormente. Propone el que denomina método crítico, como método de ensayo y supresión de errores, de proponer teorías y someterlas a las contrastaciones más rigurosas que puedan diseñarse.

El método deductivo de contrastación propuesto por Popper (1990, p. 32) sigue una serie de etapas:

1. Comienza presentando a título provisional una nueva idea, aun no justificada, sea una anticipación, hipótesis o sistema teórico.
2. A partir de la idea inicial se extraen conclusiones de ella por medio de una deducción lógica.
3. Las conclusiones se comparan entre sí y con otros enunciados pertinentes, con objeto de hallar las relaciones lógicas que existan entre ellas.
4. La contrastación, que debe ser exigente y minuciosa, puede dar lugar a que las conclusiones singulares resulten ser aceptables y no encontremos razones para rechazar la teoría, por lo que se acepta temporalmente, pues otras contrastaciones negativas pueden siempre derrocarla.

Por otra parte, si la contrastación es negativa, las conclusiones han sido falsadas y esta falsación revela que la teoría de la que se han deducido, lógicamente, es también falsa. Mientras que una teoría resiste contrastaciones exigentes y no queda anticuada por otra teoría, en la evolución del progreso científico podemos decir que está corroborada por la experiencia.

Podemos distinguir cuatro procedimientos para llevar a cabo la contrastación de una teoría, Popper (1990, p.32):

- a) La comparación lógica de las conclusiones unas con otras, con lo cual se somete a contrastación la coherencia interna del sistema.
- b) El estudio de la forma lógica de la teoría, con objeto de determinar su carácter empírico o tautológico.
- c) La comparación con otras teorías cuyo objetivo fundamental es averiguar si la teoría examinada constituiría un avance científico si sobrevive a las contrastaciones.
- d) Contrastación por medio de la aplicación empírica de las conclusiones que pueden deducirse de ella.

Por tanto, Popper (1990) manifiesta que una teoría si bien no puede ser verificada, sí puede ser falsada. Un conjunto de observaciones favorables no pueden demostrar la veracidad de una teoría, pero un solo hecho contrario puede demostrar que la teoría es falsa. El punto de partida es analizar el problema objeto de estudio mediante una cuidadosa observación y estableciendo con todo rigor las definiciones pertinentes.

Esta etapa del trabajo de investigación consistirá en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico referencial, para ver cómo aparecen desde perspectivas diferentes o sobre marcos teóricos más amplios y explicar mejor lo que el estudio verdaderamente significa.

Aunque el marco teórico referencial sólo nos informa de lo que han realizado otras personas, en otros lugares, en otros tiempos y quizás, también con otros métodos, sin embargo, el comparar y contraponer

nuestras conclusiones con las de otros investigadores, igualmente rigurosos, sistemáticos y críticos, no sólo nos permitirá entender mejor las posibles diferencias, sino que hará posible una integración mayor y por consiguiente, un enriquecimiento del cuerpo de conocimientos del área estudiada, como se verá en el sector siguiente de la teorización.

Debido a esto, habrá que tener muy presente que el proceso de categorización e interpretación deberá estar guiado fundamentalmente por conceptos e hipótesis que provengan o emerjan de la información recabada y de su contexto propio, que muy bien pudieran ser únicos, y no de teorías exógenas las cuales sólo se utilizarán para comparar y contrastar los resultados propios.

Esta comparación y contrastación pudieran llevarnos hacia la reformulación, reestructuración, ampliación o corrección de resultados, logrando con ello un avance significativo en el área; es decir, que algunas teorizaciones ya existentes cumplirían en gran parte la función de proveer algunas líneas directrices para interpretar los nuevos datos.

De aquí, se deriva la importancia que tiene el diálogo con los autores que nos han precedido en nuestra área de estudio, no para seguir ciegamente lo que ellos digan, sino para corregir, mejorar, ampliar o reformular nuestras conclusiones; es decir, para enfocarlas desde otros puntos de vista y con el uso de otras categorías, lo cual enriquecerá y profundizará nuestra comprensión de lo que estamos estudiando.

Ausencia de planificación

Para Quintar (2002) la planificación tiene como fin actuar previendo espacial y temporalmente distintas situaciones del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es por lo tanto, un instrumento que permite proyectar, un

determinado ordenamiento de esas situaciones. La planeación como recurso se transforma en un instrumento flexible que deja lugar a lo que propongan los sujetos de aprendizaje, permitiendo viabilizar coherentemente la propuesta didáctica.

En la actualidad, se hace necesaria la preparación del docente en este ámbito, los esquemas escolares han cambiado los alumnos y la sociedad exigen cada vez más una educación de mayor calidad, que les permita enfrentar su presente y prepararse para su futuro. La planeación del docente no debe darse en la soledad, es necesario que el docente trabaje en academia o cuerpos colegiados para hacer más rica su planeación, debe proponer y discutir su planeación con los alumnos, sólo de esta manera podrá obtener un intercambio de experiencias que fortalezcan su práctica docente.

En relación con la falta de preparación del docente en materia de planificación curricular ha traído como consecuencia que este se convierta en un repetidor de información. Es necesario que el docente se comprometa más con su propia práctica no es posible que se conforme a que otros planeen su propia tarea, la participación del docente en este ámbito se hace necesaria para que reflexione y tome conciencia sobre su práctica docente y esta derive en la formación de mejores estudiantes.

Es necesario, planificar la forma como va darse una formación, va a requerir que los involucrados en la elaboración de un currículum estén actualizados en el proceso curricular y que además actúen con un sentido de honradez para que los planes ayuden a formar a un alumno, en un hombre que se interese por su sociedad.

Por su parte, Sacristán y Pérez Gómez (2002) refiriéndose a la planeación manifiesta que: “Los planes asumidos como esquemas flexibles para actuar en la práctica, proporcionan seguridad al profesor, así abordará con más confianza los aspectos inmediatos e imprevisibles que se les presentarán en la acción. Un plan es algo que da continuidad a la actividad enlazando aspectos parciales del currículum, temas dispersos, actividades concretas. No sólo se logra de esa forma más coherencia, sino que también proporciona economía profesional” (p.317-318).

Lo planteado por los anteriores autores, nos indica que es el docente quien debe de llevar a cabo este proceso de ordenar su propia práctica docente, sin embargo, ¿qué detiene al docente para que este no asuma su propia planeación?, a veces la misma institución le tiene planeados sus cursos otras veces la comodidad de no cambiar una planeación, ya que representa mayor trabajo y algunas otras veces, la falta de preparación y actualización docente en la planeación curricular.

Como afirma Gimeno Sacristán (2002) no existen fórmulas o recetas que puedan seguirse al pie de la letra, el autor plantea considerar las dimensiones en torno a las que se plantea un problema. Estas dimensiones son: “reflexión sobre finalidades, decisión de contenidos, determinación de actividades, organización de contenidos, decidir en qué forma se presentaran los contenidos y en qué forma y cuando se evaluará de acuerdo a las necesidades de los estudiantes” (Sacristán y Pérez Gómez; 2002, p.318-319).

Todo esto implica que el docente regule y evalúe su propia práctica, es necesario que analice qué, cómo y para qué está llevando a cabo esta práctica, no es posible que se mantenga enajenado en prácticas antiguas que no le permitan darle un sentido más enriquecedor a su práctica docente.

En efecto, la planificación como proceso de anticipación y previsión racional e intencional está presente en todas las actividades del ser humano. Por lo tanto; como proceso técnico es condición fundamental en todo lo que está ligado al quehacer consciente para asegurar la efectividad de las metas previamente establecidas por el hombre ya sea de forma individual o colectivamente. La educación no escapa del ámbito de ese proceso por estar el subsistema educativo inmerso dentro del complejo sistema social global.

Dicho esto, planificar en el que hacer educativo implica un proceso formativo, progresivo y sistemático, donde se hace necesario que el docente se forme e informe, de la manera más adecuada y apropiadas para planificar las actividades; tomando en cuenta las necesidades que se enmarcan en el entorno educativo, la cual se ve reflejado a través de un diagnóstico que se realiza, donde se especifiquen los objetivos y acciones y sustentar con algún método, plan o lógica; es por esto que se dice que es un proceso continuo y no se refiere solo al rumbo que se debe tomar, sino también a la mejor manera de cómo llegar a lograr los objetivos propuestos y se le facilite definir las estrategias a seguir y por ende estar seguro en lo que se hace.

En consecuencia, la planificación conlleva a que el docente puede recurrir a diversas herramientas y metodologías para que los contenidos programáticos lleguen de mejor manera a los estudiantes sin caer en improvisaciones. Es por esto; que se debe planificar desde la Educación Inicial; ya que es la base donde se forma el niño y la niña integralmente; la cual requiere promover experiencias de aprendizajes que permita formar al nuevo ciudadano y ciudadana con principios, actitudes, virtudes y valores; y para esto se requiere de construir planes y proyectos con estrategias innovadoras de acuerdo a las necesidades e intereses que posean los educandos.

De allí, se tiene que según el Currículo del Sistema de Educación Inicial Bolivariana (2007), expresa: “Se sugiere utilizar como formas de organización para el aprendizaje el juego, los proyectos, los planes, los talleres, el ambiente de aprendizaje y la distribución del tiempo. En función a lo planteado; se expone que los proyectos y planes conllevan a organizar la acción pedagógica, que se caracteriza por surgir de un proceso de evaluación centrado en las conductas observadas en los infantes, y en la cual se abordan estrategias para trabajar en forma individual y grupal. Es una herramienta técnica para la toma de decisiones y orienta el proceso educativo en diferentes lapsos de tiempo.

De este modo, se evidencia la importancia que tiene la planificación en el Subsistema de Educación Inicial; ya que proporciona organizar los elementos que orienta el desarrollo educativo; con el objeto de garantizar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño y la niña; tomando en consideración ciertos aspectos como: las necesidades e intereses que presentan los estudiantes, el entorno donde los mismos se desenvuelven y el tiempo y los recursos a implementar en dicha planificación. Todo esto conlleva a que el niño y la niña se forme participativo, creativos, espontáneos, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.

En definitiva, la planificación es sin duda una de las etapas más importantes dentro del proceso educativo, ya que a través de esto se logra un aprendizaje completo y eficaz de los contenidos que requieren los infantes. Es más, con una buena planificación los resultados son más previsibles y por ende es un buen augurio para una evaluación satisfactoria

Planificación Estratégica

Para conocer el significado de planificación estratégica es necesario remontarse al término estrategia, éste para Ogliastri (1992) se relaciona con la disposición y distribución de las fuerzas y los recursos para alcanzar un objetivo que generalmente es a largo plazo, más adelante este autor resalta que no importa tanto el tiempo en que se tarden en alcanzar las metas, sino la calidad de las decisiones tomadas lo que garantiza el éxito de la operación realizada, es así como esta definición puede ser usada en diferentes campos desde la milicia hasta los videos juegos. Por su parte, Manes (1999) comparte esta idea y define la estrategia como un:

"...método de pensamiento para clasificar y jerarquizar los acontecimientos, con la finalidad de diseñar e implementar procesos institucionales más efectivos." (p. 22)

Estas definiciones coinciden en la necesidad de ejecutar acciones oportunas producto de una toma de decisión acertadas y no de la inmediatez. Por ser la estrategia un concepto inmerso en el campo de la planeación es adaptable a cualquier forma de planificación, según refiere Zapata (2002). Sin embargo, fue en la década de los setenta y en el campo empresarial cuando se utiliza por primera vez esta expresión, fuera del contexto militar.

Actualmente, el uso de la planificación estratégica se ha popularizado y extendido al ámbito social en un intento de alcanzar la excelencia educativa, es por ello que diversos autores han profundizado en esta forma de planificación con la finalidad de adaptar los elementos presentes en ella, para el contexto escolar. Teniendo en cuenta este planteamiento, Kotler citado por Manes (1999) expresa que la planificación estratégica es un:

"...proceso de desarrollo y mantenimiento de un proyecto que vincule las metas y habilidades institucionales con las oportunidades cambiantes del mercado" (p. 37).

Mientras que para, Barriga (2001) es "un plan amplio, unificado e integrado que relaciona las ventajas estratégicas de una firma con los desafíos del ambiente y se le diseña para alcanzar los objetivos de la organización a largo plazo; es la respuesta de la organización a su entorno en el transcurso del tiempo." (p. 56). Estos autores coinciden en dos puntos de vista: en primer lugar en la sinergia existente entre la institución y las metas que le definen y en segundo lugar la importancia que le asignan a los requerimientos del medio para el cual laboran.

A la par de estas consideraciones, Manes (1999) presenta una definición de planeación estratégica dentro del campo educativo, expresando que es un:

"...proceso que evalúa las oportunidades y amenazas del afuera, como las fortalezas y las debilidades del adentro, articulando una visión, misión, metas y objetivos institucionales acordes con las expectativas educativas de la comunidad educativa, para desarrollar estrategias y tácticas que, en el marco de un plan, se orienten a satisfacer las necesidades de los individuos y de las organizaciones."
(p. 20)

Podría decirse entonces, que la planificación estratégica representa un buen momento para «mirarnos al espejo» y a nuestro alrededor, a la realidad en que trabajamos día a día, y preguntarnos por el futuro. Esta necesidad de evaluar los recursos y las demandas, propiciara un crecimiento institucional y un mejor aprovechamiento del caudal de posibilidades con los que se cuenta.

Partiendo de estas consideraciones, la importancia de la planificación estratégica está en el trabajo de las escuelas y de los docentes como un instrumento para afianzar y difundir la misión y visión de las instituciones

educativas. Es por esto que, consolidar esta propuesta donde todos los integrantes de los centros educativos sean protagonistas, buscando la eficacia y la mejora, haciendo cosas diferentes, para tener resultados diferentes, donde la transformación de la escuela sea reflexionando a partir de una concepción amplia de los resultados educativos de los estudiantes; centrándose en la innovación de la mejora de los procesos del aula y promoviendo la capacidad de cambio.

Éste, deberá concebirse como un proceso y como tal debe ser pensado, planificado, desarrollado y valorado permanentemente. Donde la planeación sea una actividad natural donde el colectivo la reconozca como la define Gerard Arguin (1988):

“La Planeación Estratégica es un proceso continuo y participativo, articulado más bien a la calidad de las intervenciones que a la calidad de los datos. Es un proceso de gestión que permite visualizar de manera integrada, el futuro de las decisiones institucionales que se derivan de la filosofía de la Institución, de su misión, orientaciones, metas, objetivos, programas, así como determinar estrategias a utilizar para asegurar su implantación”. El propósito es el de concebir a la Institución no como un ente cerrado, aislado como sucedía anteriormente, sino en relación estrecha con el medio ambiente”.

Por lo anterior es importante en los centros educativos reconocer los desafíos del mundo contemporáneo y competitivo en el que nos desarrollamos. Se debe fortalecer la capacidad de organización a partir de la gestión instituida en la Planeación Estratégica que permita adaptarnos, anticiparnos y responder creativamente a los cambios que se producen aceleradamente en lo político, económico, social, cultural, ambiental ; trascendiendo imperiosamente a lo educativo. Asumiendo una consciencia de que nuestro país forma parte de nosotros y debe atender los compromisos inmersos al sistema educativo con la responsabilidad de

mejorar el nivel educativo como elemento fundamental para el desarrollo de un país.

Se espera que a partir del desarrollo humano se eleve la productividad y se fortalezca de la democracia para alcanzar una mejor calidad de vida. Lo conseguiremos si reflexionamos clarificando nuestras convicciones y formas de organizar el trabajo, identificando los cambios y transformaciones que se deben realizar y concretizándolas en una Planeación Estratégica” a través de un Plan de Mejora que de dirección pertinente del rumbo que deseamos transitar para el logro educativo.

Aprendizaje significativo

Por su parte el aprendizaje significativo se debe al psicólogo cognitivo David Paul Ausubel (1968). Entendiendo que:

“para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información”

En ese mismo sentido, Ausubel (1968), expone que los conocimientos no se encuentran ubicados arbitrariamente en el intelecto humano. En la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí. Cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Debido a esto el aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje. El estudiante aprende un contenido cualquiera, un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un

procedimiento para resolver un tipo de problemas, un valor a respetar, etc. Cuando es capaz de atribuirle un significado, es decir, que establece relaciones "sustantivas y no arbitrarias" entre lo que aprenden y lo que ya conocen (Ausubel, 1983), o dicho en otras palabras, componen significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseen para comprensión de la realidad.

El contenido que el niño(a) va a aprender, tendrá que ser potencialmente significativo y ser susceptible de dar lugar a la construcción de significados. Para ello, debe cumplir dos condiciones, una intrínseca al propio contenido de aprendizaje, con una estructura interna, una cierta lógica, un significado en sí mismo (significatividad lógica) y otra relativa al alumno particular que va a aprenderlo, que pueda asimilarlo, insertarlo en las redes de significados ya construidos en el transcurso de sus experiencias previas (significatividad psicológica).

Además, para que se produzca el aprendizaje significativo es necesario que el estudiante sea capaz de dar sentido a lo que aprende, la percepción que tiene sobre la relevancia de lo que hace. Por ello, el proceso de mediación que realiza el docente, debe estar centrado en intencionar y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, y en la riqueza de los intercambios comunicativos con sus estudiantes.

Los significados que finalmente construye los niños y niñas son el resultado de una compleja serie de interacciones en las que intervienen como mínimo tres elementos: los estudiantes, los contenidos de aprendizaje y el docente. Todo ellos ligado por estrategias de aprendizaje que permitan el proceso de construcción, que brinde a los mismos la posibilidad de desarrollar las habilidades que lo llevarán "aprender a aprender".

Se puede hacer una analogía entre aprendizaje significativo y un sistema de engranajes en que cada elemento que interviene en el aprendizaje, debe "engancharse" con otro, para que logren los estudiantes ensamblar con los contenidos, con las personas que median, que orientan el proceso, con otros pares con quienes y de quienes también están aprendiendo; con la metodología, con la forma y ritmo con que dichos engranajes pueden calzar y provocar el movimiento, el cambio. De acuerdo a los principios del aprendizaje significativo, el mediador, el adulto será quien equilibre el ritmo, de acuerdo al tipo de dispositivo presente.

En esta disposición para aprender se puede percibir la importancia del dominio afectivo en el aprendizaje significativo ya en la formulación original de Ausubel. Pero fue Novak (1977, 1981) quien dio un toque humanista al aprendizaje significativo. El mismo subyace a la integración constructiva entre pensamiento, sentimiento y acción lo que conduce al engrandecimiento humano.

Es decir que para Novak (1977, 1981), una teoría de educación de los aprendizajes significativos debe considerar que los seres humanos piensan, sienten y actúan y debe ayudar a explicar cómo se pueden mejorar las maneras a través de las cuales las personas hacen eso. Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak (1977, 1981), una acción para cambiar significados (pensar) y sentimientos entre aprendiz y maestro.

Anteriormente, el tema del intercambio de significados ya apareció cuando se habló de Vygotsky, pero basta considerar que el objetivo de este intercambio es el aprendizaje significativo de un nuevo conocimiento contextualmente aceptado. Del mismo modo Novak (1977, 1981), se refiere también a un intercambio de sentimientos. Un evento educativo, según él, está también acompañado de una experiencia afectiva.

La predisposición para aprender, destacada por Ausubel como una de las condiciones para el aprendizaje significativo, está, para Novak íntimamente relacionada con la experiencia afectiva que el aprendiz tiene en el evento educativo. Su hipótesis es que la experiencia afectiva es positiva e intelectualmente constructiva cuando la persona que aprende tiene provecho en la comprensión; recíprocamente, la sensación afectiva es negativa y genera sentimientos de inadecuación cuando el aprendiz no siente que está aprendiendo el nuevo conocimiento.

Es decir que, la predisposición para aprender y aprendizaje significativo guardan entre sí una relación prácticamente circular, el aprendizaje significativo requiere predisposición para aprender y al mismo tiempo, genera este tipo de experiencia afectiva, actitudes y sentimientos positivos en relación con la experiencia educativa que tienen sus raíces en el aprendizaje significativo y a su vez lo facilitan.

Teorización

Consiste en el perfeccionamiento de la contrastación. Trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados y hallazgos de las investigaciones que se están realizando, mejorándolas con los aportes de los autores citados en el marco teórico referencial, después del trabajo de contrastación. Sus actividades se traducen en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, formar nexos y relaciones además de especular. Se puede afirmar que el proceso cognoscitivo de la teorización es descubrir, manipular y establecer relaciones entre las categorías.

Es importante destacar la observación que hace Einstein (citado por Hanson en Martínez, 2004) dicho autor señala que caen en un error aquellos teóricos que atribuyen en el resultados de la teoría, como un proceso

inductivo generado por la experiencia. de acuerdo con Martínez una teoría consiste en una construcción mental simbólica, verbal o icónica, de naturaleza conjetural o hipotética, que obliga a pensar de una nueva forma al completar, integrar, unificar, sistematizar o interpretar un cuerpo de conocimiento que hasta el momento se consideraba incompletos, imprecisos, inconexos o intuitivos.

En consecuencia, la teoría puede definirse como un modelo ideal, carente de contenido de observación explícito que presenta una estructura conceptual inteligible, sistemática y coherente para ordenar los fenómenos. También puede conceptualizarse como un sistema de hipótesis, formulas y leyes establecidas, incorporando en su síntesis, lo conocido perfectamente hasta aquellos aspectos que constituyen solo una sospecha.

ACCIÓN TRANSFORMADORA

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicantes: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #1	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se realizará un conversatorio para explicar las formas geométricas (triángulo, cuadrado y círculo) a través de cartillas y luego se explicara con un palo de lluvia la figura que trabajarían este día (círculo) identificándola a los extremos del instrumento.</p> <p>Desarrollo: Se les facilitará tubos de papel higiénico, con el cual deberán remarcar dos círculos en una cartulina para hacer las tapas de cada extremo del tubo, luego deberán pegar uno de los círculos en un extremo dejando que seque por 3 minutos, seguidamente deberán colocar granos de arroz dentro del tubo y pegar la otra tapa, formando así un mini palo de lluvia. Una vez pegada la tapa de ambos extremos procederán a adherirle papel periódico para reforzar el cartón y luego dejar secar al sol por 2 horas, para decorar con pintadedos.</p> <p>Cierre: Se realizará una ronda para que expresen sus experiencias durante la actividad y luego todos suenan su palo de lluvia al ritmo que lo haga la practicante.</p>	<p>Cartillas formas geométricas</p> <p>Palo de lluvia</p> <p>Tubos de papel higiénico</p> <p>Lápiz</p> <p>Cartulina</p> <p>Pega</p> <p>Granos de arroz</p> <p>Periódico</p> <p>Pintadedos.</p>	<p>Lunes 10-02-14</p> <p>Duración: 1 hora para elaboración 2 para dejarlo secar</p> <p>Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicante: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #2	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se invitará a los niños(as) a sentarse en forma de ronda y deberán identificar todos los objetos que sean cuadrados o contengan cuadrados en el aula (cubos, marcos, cajas, estantes, ventanas, cortinas, juguetes, entre otros).</p> <p>Desarrollo: Se les facilitará cartulina previamente recortada para que unan las pestañas y formen una caja pequeña, del mismo modo se le dará la tapa y deberán pegar sus pestañas para obtener una caja donde podrán guardar lo que deseen, luego con stikers de figuras (estrellas, círculos, triángulos, corazón, cuadrados, flores, carros) decoraran de acuerdo a su creatividad su trabajo.</p> <p>Cierre: Se les facilitará una hoja con siluetas de cuadros, así como también cuadros de cartulina de construcción que estarán previamente recortados, los cuales deberán pegar en orden de acuerdo al tamaño en la hoja.</p>	Objetos del aula cuadrados Cartulina Pega Stikers de figuras (estrellas, círculos, triángulos, corazón, cuadrados, flores, carros)	Martes 11-02-14 Duración: 2 horas Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicante: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #3	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: En forma de ronda se invitará a observar una narración de la batalla de la victoria y expresar sus opiniones en cuanto a la misma.</p> <p>Desarrollo: Elaboraran un cuadro de la batalla de la victoria, se les facilitará dos rectángulos de cartulina y uno de ellos recortados por el centro para formar un marco, así como también una hoja con el dibujo de la batalla de la victoria el cual deberán pintar con colores de madera, reforzando la toma del lápiz y seguidamente con pega deberán adherir el marco al otro rectángulo, dejándolo secar por unos minutos, para así colocar el dibujo en la parte de adentro por un lado del marco</p> <p>Cierre: Se realizará una ronda para entonar canciones propuestas por ellos, desarrollando la imaginación y la creatividad</p>	<p>Historia breve de la batalla de la victoria</p> <p>Cartulina</p> <p>Pega</p> <p>Dibujo de la batalla de la victoria</p> <p>Colores</p>	<p>Miércoles 12-02-14</p> <p>Duración: 2 horas</p> <p>Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicante: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #4	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se hablará sobre la semana Bolivariana y se pedirá que en forma de ronda en el suelo, realicen un dibujo libre sobre Simón Bolívar y su caballo.</p> <p>Desarrollo: Se les facilitará un papel bond con la silueta de Simón Bolívar, la cual deberán rellenar de forma colectiva con materiales de provecho (arroz y caraotas) y cartulinas previamente recortadas por la docente.</p> <p>Cierre: Luego moldearan con plastidedos el caballo de Simón Bolívar de acuerdo a su imaginación y lo demostraran como una estatua.</p>	Hojas blancas Colores Papel bond Silueta de Simón Bolívar Arroz Caraotas Pega Cartulina Tijera plastidedos	Lunes 13-02-14 Duración: 1 hora y 30 minutos Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicante: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #5	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se conversará sobre la amistad y los valores, para luego decorar una pancarta de la amistad con pintadedos y colores.</p> <p>Desarrollo: Se les ofrecerá cartulina previamente recortada en forma de corazón, en la cual deberán pegar un dibujo previamente elaborado, luego pintaran de acuerdo a su creatividad y le colocaran estambre en las orillas para que se pueda colgar del cuello, así como también pegaran una galleta en la parte de atrás.</p> <p>Cierre: Se realizará un compartir de la amistad, intercambiaran tarjetas con sus compañeros, al igual que los alimentos (sándwich, jugo, ponqué) serán compartidos unos con otros.</p>	<p>Afiche sobre la amistad Cartulina Pega Dibujo de la amistad Colores Marcadores Estambre Galleta Sándwich Jugo ponqués</p>	<p>Viernes 14-02-14 Duración: 3 horas</p> <p>Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicante: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #6	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se les facilitará diferentes tipos de papel para que rasguen de forma libre, pidiendo colocar los trozos en cajas para que no ensucien el salón, recordándoles que este día se celebra el día mundial de la salud.</p> <p>Desarrollo: Se les facilitará hojas blancas para que realicen una composición libre con los trozos anteriormente rasgados y les coloquen un nombre a su dibujo.</p> <p>Cierre: Se le facilitará un dibujo sobre el día mundial de la salud, que deberán rellenar con plastididos.</p>	<p>Cartulina Periódico Hojas Revista Servilletas Papel de seda Papel crepe Bolsa Pega Colores Dibujo del día mundial de la salud</p>	<p>Lunes 07-04-14 Duración: 2 horas Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicante: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #7	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se sentaran en forma de ronda para escuchar un cuento titulado "El petirrojo"</p> <p>Desarrollo: Se les facilitará periódico con líneas previamente marcadas (curva, recta, zigzag) para que rasguen siguiendo la línea y luego los trozos los peguen en la silueta de Jesús en la cruz, recordando el significado de la semana santa.</p> <p>Cierre: Se le facilitará paletas para que elaboren una cruz, colocando una sobre la otra en diferente sentido y papel crepe morado para que rasguen y decoren la cruz de nazareno.</p>	<p>Cuento "El Petirrojo"</p> <p>Periódico</p> <p>Marcadores</p> <p>Pega</p> <p>Dibujo de Jesús en la cruz</p> <p>Paletas</p> <p>Papel crepe morado</p>	<p>Lunes 08-04-14</p> <p>Duración: 2 horas</p> <p>Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicante: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #8	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Observaran la demostración de la toma y utilización de la tijera, para luego recortar de forma libre plastilina.</p> <p>Desarrollo: Se les facilitará revistas para que recorten imágenes por el contorno y elaboren un álbum con cartulina de las imágenes que más les llamaron la atención.</p> <p>Cierre: Se les facilitará platos de cartón para que recorten únicamente el contorno de los ojos y les quede una máscara, para que luego la acuerdo a su creatividad con marcadores, pintadedos y escarcha.</p>	Tijeras Plastilina Revistas Cartulinas Pega Platos de cartón Marcadores Escarcha Pintadedos	Lunes 09-04-14 Duración: 3 horas Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicante: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #9	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se les facilitará tijeras, tubos de cartón y papel higiénico, al igual que las instrucciones para la elaboración de un pulpo en material de reciclaje.</p> <p>Desarrollo: Se invitará a realizar una bola de papel higiénico con las manos, para colocar en uno de los extremos del tubo de cartón cubriendo completamente el hueco de ese extremo y haciendo de esta forma la cabeza, dejar secar por 20 minutos, luego decorar con pintadodos de acuerdo a su creatividad y dejar secar por 15 minutos, seguidamente con la tijera recortar el otro extremo del tubo para hacer los tentáculos del pulpo, culminando con el delineado de los ojos con marcador fino negro sobre los tentáculos.</p> <p>Cierre: Se invitaran a realizar una ronda para que cada uno relate una historia de acuerdo a su creatividad incluyendo al pulpo que elaboraron como personaje principal.</p>	Tijeras Tubos de cartón Papel higiénico Pega Pintadodos Marcador fino negro	<p>Lunes 22-04-14 Duración: 2 horas</p> <p>Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicantes: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo específico	Actividad #10	Recursos	Tiempo
<p>Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.</p>	<p>Inicio: Se invitaran a los niños acostarse en colchonetas previamente colocadas en el suelo para realizar ejercicios y explicar los sentidos tocando las partes de su cuerpo.</p> <p>Desarrollo: Se le facilitara la silueta de un niño marcada en papel bond para que señalen donde está ubicado cada sentido y la rellenaran con material de provecho, se invitaran a formar una ronda donde los niños deberán levantar su mano expresando sus opiniones e interés sobre el tema, reconociendo cada uno de los órganos que ejecutan los sentidos y mencionando su función.</p> <p>Cierre: Se invitara a los niños y niñas a jugar a las adivinanzas de los sentidos.</p>	<p>Colchonetas Papel bond Material de provecho Colores Adivinanzas</p>	<p>Martes 28-04-14 Duración: 3 horas Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicantes: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #11	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se invitaran a los niños a formar una ronda donde se les relatara un cuento titulado "el país de los 5 sentidos"</p> <p>Desarrollo: Se les facilitara cuatro cubos que en cada lado tendrá diferentes texturas (corrugado, liso, áspero, suave y duro) al igual que unos muñecos de peluche, se les preguntara a cada uno los atributos del objeto y que sienten al tocarlo.</p> <p>Cierre: Con la canción el Trencito "Chuqui chuqui" se llevara a los niños al espacio exterior para que exploren diferentes texturas de su entorno (plantas, suelos, paredes, objetos del parque y agua)</p>	<p>Cuentos Cartón corrugado Cartón liso Lija Algodón Tela de peluche Bolsa de Tela de Pana Plantas Suelo Paredes Parque Agua</p>	<p>Martes 30-04-14 Duración: 2 horas y 30 minutos</p> <p>Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicantes: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #12	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se realizara una ronda donde se les colocara a los niños(as) en un reproductor de sonido la canción titulada "Mi cuerpo en movimiento" para que realicen lo que la misma indica.</p> <p>Desarrollo: se les colocaran a los niños(as) diferentes sonidos como (animales, objetos y transporte) donde deberán adivinar lo escuchan expresar sus opiniones sobre el tema e imitar los sonidos.</p> <p>Cierre: se les facilitara la silueta de la oreja para que rellenen con pintadodos utilizando la técnica del patuque.</p>	Radio Cd con la canción mi cuerpo en movimiento, sonidos de animales, objetos y transporte Silueta de oreja Pintadodos	<p>Martes 07-05-14 Duración: 2horas</p> <p>Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etáreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicantes: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #13	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: En forma de ronda se les relatara una historia llamada "la nariz amorosa".</p> <p>Desarrollo: Se les facilitara diferentes productos y alimentos a los niños para que exploren y reconozcan su olor, luego se les colocara diferentes fragancias en pañuelos (shampoo, perfume, compota, desodorante y cloro) para que los niños(as) adivinen lo que contiene cada pañuelo ,</p> <p>Cierre: Seguidamente se les facilitara la silueta de una nariz para que pinten con pintadodos de olor en la cual utilizaran la técnica del patuque y al secar deberán oler y adivinar con que fragancia decoraron su dibujo.</p>	Cuento "la nariz amorosa" Pañuelos Shampoo Perfume Desodorante Cloro compota Silueta de la nariz Pintadodos	<p>Martes 12-05-14 Duración: 2 horas</p> <p>Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etéreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicantes: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #14	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se realizara una ronda de canciones comenzando con la canción titulada "los sabores" para luego realizar un conversatorio sobre el sentido del gusto.</p> <p>Desarrollo: Se les ofrecerá azúcar, sal, limón y menta, para que los niños identifiquen que sabor es, luego se le preguntara a cada niño su opinión referente a lo que había probado levantando la mano y esperando su turno.</p> <p>Cierre: Se les facilitara la silueta de una boca indicándoles que deben escoger uno de los sabores anteriores para rellenar su dibujo tomando el que sea de su preferencia.</p>	<p>Canción "los sabores"</p> <p>Azúcar</p> <p>Sal</p> <p>Limón</p> <p>Menta</p> <p>Silueta de la Boca</p> <p>Pega</p>	<p>Martes</p> <p>15-05-14</p> <p>Duración:</p> <p>3 horas</p> <p>Participantes</p> <p>Niños y niñas</p> <p>Docentes</p> <p>Practicantes</p>

Plan de Acción

Institución: C.E.I. La Esmeralda **Nivel Educativo:** Maternal **Sección:** "F"

Turno: Tarde **Grupo etáreo:** 3 a 4 años

Docente: Osmil Mavarez y Yusayde García

Practicantes: Andrea Nóbrega y Joselyn Méndez

Objetivo General: Promover la planificación estratégica que motive el aprendizaje significativo de los niños de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.			
Objetivo específico	Actividad #15	Recursos	Tiempo
Ejecutar actividades didácticas que motiven el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años de maternal "F" del C.E.I. La Esmeralda.	<p>Inicio: Se realizara un conversatorio sobre la importancia del cuerpo humano y su salud, los niños(as) expresaran su opinión de sus experiencias previas.</p> <p>Desarrollo: Se les facilitara la silueta de una cara para que completen el cuerpo humano dibujándolos de acuerdo a su imaginación.</p> <p>Cierre: se realizara un juego llamado "carrera Corporal" donde deberán correr de un extremo a otro y tocar la parte del cuerpo indicado pero en la docente del aula.</p>	Lamina del cuerpo humano Silueta de la cara Colores Sillas	Martes 27-05-14 Duración: 2 horas Participantes Niños y niñas Docentes Practicantes

Descripción de las actividades de la Planificación Estratégica

A continuación se presentará las actividades realizadas durante la ejecución con la intencionalidad de mostrar evidencia del plan de acción ejecutado para solventar la problemática encontrada mencionada anteriormente que es la ausencia de planificación estratégica de parte de las docentes del aula, por esto se efectuaron diferentes estrategias didácticas que promovieran el aprendizaje significativo en los infantes, reflexionando sobre las mismas durante el proceso.

Actividad N° 1

El día lunes 10 de febrero del 2014 se realizó al inicio de la jornada un conversatorio para explicarle a los niños y niñas las formas geométricas como son: el triángulo, el cuadrado y el círculo mostrando folletos y cartillas referentes al tema.

Se comenzó la semana trabajando con el círculo, para esta actividad se les entregaron a los niños y niñas tubos de papel higiénico con el cual remarcaron dos círculos en una cartulina para hacer las tapas de los extremos de cada tubo, J.D. estuvo muy ansioso al momento de realizar la actividad y lo realizó sin ningún tipo de inconveniente realizaba preguntas como ¿maestra este es el círculo? Y decía “Se parece al sol” relacionando la figura con cualquier objeto del ambiente.

Luego de haber recortado y pegado los extremos del tubo se le colocaron granos de arroz por dentro para formar un palo de lluvia, esta actividad fue muy divertida para cada uno de los niños ya que estaba realizando una actividad con sonido y eso los motivaba, A.P. después de haber colocado los granos de arroz sonaba su tubo y bailaba divertidamente, posteriormente se

le pegaron papel periódico por la parte de afuera del tubo para reforzar su palo de lluvia

Finalizando la actividad se invitó a los niños a realizar una ronda preguntándole a cada uno sus experiencias vividas durante la actividad diciéndoles que sonaran sus palos de lluvia bailando con las maestras y practicantes de manera alegre y con entusiasmo.

Actividad N° 2

El día 11 de febrero del 2014 se invitaron a los niños y niñas a realizar una ronda donde se les mostraron diferentes objetos y los niños deberían identificar solo los objetos que sean cuadrados para este día trabajaríamos solo con esa figura.

Al momento de mostrarles los objetos no todos los niños supieron identificar el cuadrado sin embargo Daniel, Pedro, Juan, Paola, y Daniela reconocieron de inmediato la figura del cuadrado esto permitió que entre ellos se ayudaran al momento de realizarla actividad.

Seguidamente la actividad se les entregó cartulina previamente recortada para que unieran las pestañas con pega formando una caja pequeña donde podrían guardar sus cosas, concentrados al terminar de pegar la caja decoraron y pintaron su trabajo de acuerdo a su imaginación y creatividad, colocándoles stickers de formas y escarcha sintiéndose emocionados por su creación.

Continuando con la actividad se recogieron las cajas realizadas y se les entregaron hojas donde había la silueta de los cuadros y a parte se les entregó en cartulina los cuadros previamente recortados donde cada niño pegaría en orden sobre la hoja esta actividad al momento de realizarla trajo muchas preguntas de los niños como “No puedo maestra” ¿me ayuda?,

Porque no sabían cómo ordenarlas pero con la ayuda de las maestras y la practicante lograron realizarlas, se finalizó la actividad con una ronda de canciones y realizando preguntas referente a la actividad.

Actividad N° 3

El día 12 de febrero se dio inicio a la jornada diaria invitando a los niños a formar una ronda donde las practicantes expresaron una narración sobre la batalla de la victoria con dibujos alusivos y referentes al tema, permitiendo así la participación de cada uno de los niños(as) que mostraban interés sobre el tema a trabajar.

Se iniciaron las actividades del día entregándole unos rectángulos de cartulina recortados previamente por la parte del centro para así formar un marco y una silueta de la batalla de la victoria que colocaran dentro del marco creando un cuadro de la misma, los niños(as) estaban muy entusiasmados por realizar la actividad. Por su parte, M.F., J.G. y A.D. hacían preguntas y conversaban sobre el tema trabajado como: ¡qué bonito está quedando mi trabajo!, ¿de qué color pinto el caballo? Estas interrogantes fueron conversadas con las maestras y practicantes de manera que los niños(as) tuvieran una respuesta coherente a sus preguntas.

Posteriormente finalizaron con la jornada del día realizando una ronda donde se entonaron canciones que más les gustaba a los niños imitando personajes referente a la canción.

Actividad N° 4

El día lunes 13 de febrero, se realizó un acto de bienvenida a la hora de entonar el Himno Nacional realizando dramatización referente a la semana bolivariana, dos niños de 3er nivel dramatizaron la vida de Simón Bolívar motivando y entusiasmado a los niños para comenzar con su jornada diaria.

Al momento de pasar a los salones se realizó una ronda donde se les mostro folletos revistas y dibujos alusivos a la semana bolivariana, motivando a los niños(as) para comenzar a trabajar en la jornada. Seguidamente se les entrego una hoja blanca donde realizaron el dibujo de Simón Bolívar, esta actividad permitió que los niños y niñas expresaran por medio del dibujo su creatividad.

Posteriormente se formó una ronda donde se les entrego papel bond con la silueta de Simón Bolívar, se les entregaron materiales de provecho como (arroz y caraotas), en forma colectiva rellenaron la silueta, los niños (as) mostraron una actitud agradable y positiva al momento de trabajar en grupo. Para finalizar la actividad del día se les entregaron plastidedos donde libremente moldearon el caballo de Simón Bolívar para luego demostrarlo a sus compañeros como estatua del caballo.

Actividad N° 5

El día 14 de febrero se dio inicio a la actividad con una ronda de canciones referente a la amistad y los valores se leyeron y mostraron folletos alusivos sobre el día del amor y a la amistad

Seguidamente se inició la actividad del día entregándole a los niños(as) cartulina previamente cortada en forma de corazón ya que se trabajaba con el día de la amistad colocando el corazón como símbolo de amor y cariño, ese corazón lo pegaron en un dibujo entregado por las practicantes que luego pintaron creativamente decorándolo con muchos colores, pegaron una galleta en la tarjeta para luego compartirla con sus compañeros, al terminar la actividad le colocaron estambre en las orillas y colgaron de su cuello.

Posteriormente se finalizó con una canción de la amistad entonada por M.C. con la ayuda de las investigadoras donde todos los niños(as) bailaron al

compás de la música, luego se realizó un compartir del día de la amistad, donde intercambiaron sus tarjetas con sus compañeros al igual que lo alimentos.

Actividad N° 6

El día lunes 7 de abril se comenzó la semana hablando sobre el día mundial de la salud, se les entregó a los niños y niñas diferentes tipos de papel donde cada uno de ellos rasgaron de forma libre y se les pidió que colocaron los trozos en cajas para no ensuciaran el salón explicándoles que ese día se celebraba el día mundial de la salud, todos entusiasmados expresaban sus opiniones en cuanto al tema participando activamente e integrándose en conjunto mostrando interés por el mismo, hacían preguntas referentes y compartían experiencias con sus compañeros.

Después de haber rasgado los diferentes tipos de papel se les pidieron que realizaran con ellos una composición libre, cada uno adhirió los trozos a la hoja blanca y expresaban lo que estaban realizando, diciendo “yo estoy haciendo un carro”, “yo una moto”, “yo hice a mi maestra”, así sucesivamente fueron culminando su composición con entusiasmo por que les quedara bien y pegaran todo.

Posteriormente se les entregó un dibujo referente al día mundial de la salud el cual rellenaron con plastididos, empatucándose las manos del mismo y expresando que les gustaba porque era suave y podían estirarlo mucho para cubrir todo el dibujo, demostrando interés por la actividad.

Actividad N° 7

El día lunes 8 de abril del 2014 se realizó una ronda donde se leyó un cuento titulado “el petirrojo” mientras se leía el cuento se mostraba dibujos alusivos referente al cuento de manera que los niños se involucraran en la

lectura realizando preguntas a las practicantes recordando que se daba inicio a la semana santa.

Seguidamente se les facilito papel periódico a los niños con líneas marcadas, donde los niños rasgaron siguiendo las líneas y luego pegaron esos trozos de manera creativa en la cruz de Jesús recordándoles que era la semana santa y la importancia de ella. Luego se realizó una ronda explicándoles el significado de la semana santa, los niños(as) expresaron sus opiniones y experiencias previas sobre el tema, las investigadoras realizaron preguntas como ¿qué se hace en semana santa? ¿A dónde vamos en esta semana? Teniendo por respuesta de los niños(as) que la semana santa se hablaba de Dios y se iba a la iglesia de igual forma hubo respuesta como que iban a la casa de los abuelos, playas, parques etc.

Luego se les entrego paletas donde elaboraron una cruz y pegaron sobre ella papel crepe morado y así realizarla cruz del nazareno, se finalizó la jornada con canciones de la semana santa donde todos participaron activamente y proponían canciones.

Actividad N° 8

El lunes 9 de abril se inició la semana con una observación por parte de las practicante de cómo toma y utiliza la tijera los niños de manera que pueda trabajar libremente al momento de la observación se notó que la mayoría de los niños utilizan correctamente la tijera sin embargo F.G., A.D., A.G, y R.T. les cuesta agarrarla y no saben utilizarla esto permitió que recibieran ayuda por parte de las investigadoras y docentes de manera que pudiera trabajar sin ningún inconveniente

Posteriormente se les entrego revistas donde los niños recortaron imágenes por su contorno elaborando un álbum de las imágenes que más

les gustaron, los niños(as) emocionados escogían casa, carros, mascotas expresando que así era el que había en su casa, al igual que personas y objetos que encontraban en las revistas, se sentían alegres demostrando interés por la actividad y pedían la pega para ir colocando sus imágenes en orden en su álbum, cuando culminaron S.LI. pregunto a las docentes que si podía llevárselo a casa para colocarlo junto con los álbum de fotos que su mama guardaba mientras que A.D dijo que quería mostrárselo a su mama emocionado.

Luego se les entregaron platos de cartón donde pintaron y decoraron libremente a su creatividad para luego recortar únicamente el contorno de los ojos quedándoles una máscara. Se finalizó la jornada con una ronda de preguntas referente a la actividad trabajada como ¿Les gusto la actividad? ¿Que aprendieron? Obteniendo por respuesta que si les gusto la actividad, y que aprendieron a recortar con mayor facilidad. Se realizó una ronda de canciones para despedir el día

Actividad N° 9

El día 22 de Abril la actividad pautada era realizar pulpos con material reciclable y recortar sus tentáculos reforzando la utilización y toma de la tijera para luego decorarlo de acuerdo a su creatividad. Se les entrego un tubo de cartón y papel higiénico el cual debían hacer una bola para colocarla en uno de los extremos del tubo explicándoles que ese sería la cabeza del mismo, todos entusiasmados pedían la pega para comenzar a elaborarlo, prestaban mucha atención para observar cómo se realizaba el mismo, encontrándose en silencio concentrados porque les quedara bien fueron realizando su pulpo, luego de este paso procedieron a colocarlo al sol para que seicara por unos minutos mientras cantaban canciones en grupo.

Al cabo de 20 minutos se encontraban ansiosos por continuar haciéndolo y buscaron su pulpo para decorarlo con pintaditos y la técnica del patuque, se llenaron todas manos y se divertían haciéndolo, seguidamente se pidió llevarlo nuevamente al sol para que se secase y continuar con el siguiente paso, cada uno fue emocionado a lavarse las manos y volvían proponiendo canciones para esperar que se secase su trabajo.

Posteriormente seco las docentes les facilitaron tijeras para que recortaran los tentáculos del pulpo siguiendo las instrucciones que las mismas le ofrecían, cada uno lo realizo con cautela para no dañarlo y expresaban que quería llevárselo a su casa, pidiéndoselo a la maestra, las mismas les dijeron que si podían pero que había que colocarle los ojos y la boca primero antes de guardarlo en sus bolsos, se pido que hicieran un tren para que la docente fuera colocándole la cara a su pulpo y emocionados jugaban y dramatizaban con su pulpo y el de sus compañeros, alcanzando así una participación e integración de todos y cada uno de los niños en la actividad..

Actividad N° 10

El día 28 de Abril se recibió a los niños(as) en forma de ronda cantando diversas canciones propuestas por ellos, luego de esto se le pidió acostarse en unas colchonetas previamente colocadas en el suelo, al igual que música de relajación y utilizando su palo de lluvia creado por ellos, esto para realizar ejercicios explicando los sentidos tocando cada parte de su cuerpo mediante movimientos, durante este tiempo la mayoría permanecían callados escuchando lo que se le indicaban, solo D., M. y J. no acataban las ordenes y demostraban inquietud, abrían los ojos, hablaban y se levantaban molestando la concentración de los demás niños (as) en la actividad pero la practicante les llamo la atención y les pidió que la ayudaran asignándoles

cargo siendo sus “ayudantes imitadores” poco a poco fueron integrándose en la actividad permitiendo que cada uno de los niños se relajaran y señala las partes de su cuerpo sin ninguna equivocación,

Luego de los ejercicios de relajación se les facilito la silueta de un niño marcada en papel bond para que señalaran donde está ubicado cada sentido y le rellenaran con material de provecho, los niños se sentaron en el suelo en forma de ronda y fueron levantando su mano expresando sus opiniones referentes demostrando interés en el tema y sus conocimientos previos, reconocieron cada uno de los órganos que ejecutan los sentidos y mencionando que podían hacer con ellos.

Actividad N° 11

El día miércoles 30 de Abril se recibieron a los niños (as) con la canción de “buenas tardes” ubicándolos a cada uno en las mesas, se les dio la bienvenida relatándoles un cuento titulado “el país de los 5 sentidos” durante la narración los niños (as) observaban atentos los gestos de la practicante y expresaban sus emociones de acuerdo al ritmo del cuento, cuando hablaba el personaje malo demostraban miedo y gritaban, pero marcos demostraba más que otros mientras que en las partes cómicas se reían y disfrutaban, se realizó una dramatización sobre el cuento leído involucrándose cada uno en los personajes del mismo , participando activamente en la historia y los demás niños se levantaron simulando ser cada uno de los sentidos huyendo del malo, todos contentos se reían y disfrutaban de su dramatización.

Luego de la dramatización se les pidió pasar a las mesas donde se les facilito cuatro cubos que en cada lado tenia diferentes texturas (corrugado, liso, áspero, suave y duro) al igual que unos muñecos de peluche, se les preguntaba a cada uno como era el objeto que tenían en sus manos y que

sentían al tocarlo, luego en forma de trencito fueron llevados por la practicante al espacio exterior para que exploraran diferentes texturas de su entorno (plantas, suelos, paredes, objetos del parque y agua) pidiendo que expresaran su opinión de lo que tocaban y que textura sentían, todos alegres mencionaban las cosas que tocaban y hasta ubicaron una cartelera contando las texturas que encontraron en ella.

Actividad N° 12

Para dar inicio a la jornada del día 07 de Mayo se inició la actividad colocando una canción titulada “ mi cuerpo en movimiento” todos los niños(as) alegremente se pusieron en ronda mientras que la practicante realizaba movimientos al ritmo de la canción, donde los niños seguían e imitaba a la practicante unos se reían, algunos se caían pero demostraban interés en la actividad divirtiéndose al mismo tiempo, cuando comenzó la canción todos muy atento movían únicamente la parte del cuerpo que la canción mencionaba y al momento de quedarse paralizado se reían ya que se veían cara a cara unos con otros.

Luego de esta actividad se les coloco diferentes sonidos (animales, objetos y transporte) donde los niños adivinaban lo que sonaba y lo imitaban, muchos se levantaban y adivinaban el sonido y lo imitaban brindando interés en la actividad y participando activamente.

Actividad N° 13

Al iniciar la jornada del día 12 de Mayo se les leyó a los niños(as) en forma de ronda una poesía titulada “los sabores” y luego se le converso sobre el sentido del gusto, , luego la practicante les ofreció azúcar, sal, limón y menta, para que los niños identificaran que sabor eran, todos querían probar mostrando interés en la actividad, se les dio un poco a cada uno en

sus manos y fueron diciendo que era, Juan dijo que la azúcar era dulce, Sara al probar la sal dijo inmediatamente que era salados, Alana con el limón dijo “limón amargo” Daniela con la menta dijo picante, identificando sus atributos cada uno participo de forma activa y sin dificultad.

Luego se les facilito la silueta de una boca indicándoles que debían escoger uno de los sabores anteriores para rellenar su dibujo pero antes debían darle un nombre al mismo, ellos propusieron que se llamara “la boca del sabor” luego cada niño escogió su sabor, decoraron su dibujo culminando así y enseñándoselo a sus docentes.

Actividad N° 14

El día 15 de Mayo al comenzar la actividad se le facilito a cada niño(a) diferentes productos y alimentos para que exploraran y reconocieran su olor. Vanesa, Daniela, Manuel y marcos reconocían inmediatamente el olor que se le colocaba sin ver el producto o alimento diciendo su nombre repetidamente, como por ejemplo se les coloco el aroma de una colonia donde Vanesa reconoció inmediatamente luego se mostró el olor de la fruta fresa y Daniela supo reconocer, se colocó la fragancia del shampoo donde Manuel y marcos reconocieron el olor si verlo mientras que alana, Alejandra y Sara repetían lo que sus compañeros decían y cuando se les colocaba el producto para que olieran les costaba reconocerlo sin embargo se mantenían atentos observando y participando durante la actividad.

Luego se les facilito la silueta de una nariz para que pintaran con tempera de olor en la cual todos al momento de decorarla se llenaban las manos de pintura y decían que olía rico como a “cereza” y otros expresaban que era “cambur” interesados en reconocer el olor; culminaron su dibujo y se les pidió dejarlo secar.

Actividad N° 15

Al iniciar la actividad del día 27 de Mayo se conversó la importancia del cuerpo humano y su salud, cada niño levantaba la mano para dar su opinión expresando lo que ellos hacían cuidando su cuerpo, Alejandra. decía que lo habían vacunado para no enfermarse y que se alimentaba bien para crecer sano y fuerte, Alana explico lo que comía y dijo que se cepillaba al levantarse y al acostarse al igual acoto que también lo vacunaron mostrando la marca y los demás niños se pusieron de pie mostrándola también. Luego se les hablo sobre la identidad de género mediante una cartilla que contenía un niño y una niña desnudos en la cual los niños se señalaban y expresaban que era niño (porque tiene pene) y que era niña (porque tiene vulva), así cada uno menciona su género acertando claramente su identidad, al igual que reconocían el género de sus compañeros participando y colaborando activamente durante la actividad.

Luego se les facilito la silueta de una cara y debían completar el cuerpo del niño o niña, se les mostro como debían realizarlo y cada uno hizo su mayor esfuerzo de manera alegre demostrando lo que estaban logrando, seguidamente se les entrego un rompecabezas del cuerpo humano donde unieron cada pieza para formar la silueta del mismo, colocando el tronco en el centro, la cabeza en la parte de arriba y las extremidades en su sitio, cada uno identifico correctamente su ubicación y pegaron con cautela cada pieza en su lugar, al terminar todos mostraban su rompe cabeza para que las docentes observaran como les quedo, las mismas les dieron un aplauso por los logros alcanzados y todos se sentían entusiasmados y contentos colocando su trabajo al sol para que seicara.

MOMENTO V

Hallazgos de la investigación

Al finalizar este Trabajo de Investigación, podemos mencionar que se obtuvieron satisfactoriamente los objetivos esperados, ya que se logró evidenciar como debe ser el papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los estudiantes, en el cual no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, si no también mediar el encuentro de sus niños y niñas con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de los mismos.

De esta manera se exploraron las actividades didácticas utilizadas por la docente en el aula de maternal “F” del C.E.I La esmeralda, permitiendo encontrar la realidad de los niños y niñas, así como también el contexto donde se encuentran. Observando que las docentes del aula planificaban solo para supervisión administrativa y al momento de ejecutar las actividades repetían a diario la misma estrategia convirtiendo la estadía de los infantes en la institución en una jornada rutinaria que las conllevaba a un déficit de atención por parte de los mismos al momento de realizar alguna actividad o acatar normas.

Seguidamente se determinaron actividades didácticas mediante planificaciones estratégicas que motivaron a los niños y niñas en el aprendizaje significativo del maternal “F” Facilitando la organización de la práctica educativa para articular los procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y con el compromiso adecuado para establecer explícitamente las intenciones de enseñanza que desarrollaron el docente en cada actividad y en

el entorno educativo. Por otra parte posibilita planear de manera estructurada y desarrollar el proceso respondiendo qué, quiénes, dónde, cómo y porqué orientar con arte el proceso de aprendizaje de los niños en la realidad cotidiana del aula.

Las estrategias didácticas deben ser planificadas de forma que el docente pueda plasmar acciones de acuerdo a un criterio lógico adaptado a los niños y niñas contemplando todos los períodos de trabajo, como también, los períodos de receso para el desarrollo de las actividades. Siendo así, que se sientan motivados y entusiasmados a participar en la clase de manera espontánea y dinámica, donde ellos sean protagonista de sus propio aprendizaje e interés por lo que desean aprender ya las estrategias no es más que el modo, manera o forma preferente en que el sujeto percibe el medio, resuelve situaciones o actúa.

Posteriormente se ejecutaron planificaciones estratégicas con actividades dirigidas a maternal permitiendo a los niños y niñas la oportunidad de conocer sus intereses y potencialidades, permitiendo así explorar su creatividad y conocimiento por medio de materiales didácticos elaborados con recursos del medio lo cual les proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El papel de las distintas estrategias de aprendizaje tiene como meta desafiante en el proceso educativo que el aprendizaje sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada ya que el principal responsable de la tarea evolutiva en el aula debe ser el docente. Estos objetivos permitieron

promover la planificación estratégica motivando el aprendizaje significativo en los niños del maternal “F” del C.E.I La Esmeralda, logrando alcanzar un alto nivel de atención y participación de parte de los estudiantes, lo cual a su vez será el medio por el cual se investigará el desarrollo de habilidades y destrezas para su disciplina, que les permita adquirir su propia confianza y enfrentar un mundo cada vez más flexible.

Las estrategias didácticas forman un papel muy importante en la práctica docente a la hora de planificar una actividad dentro del aula de clases, porque permite aplicar diversas estrategias para organizar de manera adecuada y coherente el trabajo con los niños, utilizando los recursos didácticos pertinentes a cada experiencia, las estrategias e instrumentos para evaluar. Es así como, la didáctica integra cada situación de la enseñanza-aprendizaje.

Mientras que el docente cuando realiza su planeamiento didáctico, debe tener en cuenta que uno de sus propósitos es el de crear y despertar la motivación de los estudiantes y las condiciones internas, que estimulan la participación y el interés de los estudiantes en cada experiencia. La base fundamental en el proceso de aprendizaje es la motivación por parte del docente para que los estudiantes se interesen en sus actividades. Por tanto estudiante y docente, se sientan cómodos, seguros y listos para que se lleve a cabo el aprendizaje significativo. Es decir que, la motivación en los estudiantes es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, ya que logran sentir confianza en sí mismos, seguridad al participar y que en consecuencia favorezca a un carácter personal positivo.

Recomendaciones

Luego de haber culminado de forma satisfactoria la ejecución consecutiva de planificaciones estratégicas que valoran las necesidades, habilidades y el potencial de todos los niños y niñas involucrados en la investigación, así como también de analizar los resultados que se obtuvieron, entendemos que si queremos continuar con un buen aprendizaje en los niños(as), como verdaderos profesionales debemos aportar todo lo mejor y a través de esta investigación recomendamos.

La puesta en práctica de la propuesta que se consigna en el presente trabajo de investigación, con el fin de promover el uso de la Planificación Estratégica en maternal “F” del Centro de Educación Inicial La Esmeralda.

Que la planificación estratégica no solo se tome como un requisito administrativo, si no que se le dé seguimiento, supervisión constante y control de las estrategias y actividades que se implemente en el aula.

Se recomienda que el personal docente de maternal “F” tome conciencia en cuanto al tema de Planificación estratégica y Aprendizajes Significativos, y realice estudios y talleres de capacitación, para adquirir los conocimientos necesarios para lograr su diseño y ejecución de forma efectiva.

En efecto, que el docente ponga en práctica las diferentes estrategias como manualidades, canciones diversas, juegos, entre otros, que le permitan hacer un aprendizaje significativo en beneficios de los estudiantes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Promover, activar y generar conocimientos previos mediante la motivación, la presentación de actividades y el uso de diferentes tipos de estrategia de enseñanza que capten la atención de los niños(as).

REFERENCIAS

- Aguirre Baztán, A. (Ed.) (1997). Etnografía: Metodología cualitativa en la investigación socio-cultural. Ciudad de México, México: Alfaomega/Marcombo.
- Álvarez, A. (2008). Estrategias utilizadas por el docente para despertar en los niños y niñas su interés por la lecto-escritura. Caracas: Trabajo de grado no publicado de la Universidad Central de Venezuela.
- Álvarez, I. (1997). Investigación Cualitativa. Diseños Humanísticos Interpretativos. Curso de Investigación Científica. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Universidad Central de las Villas. Santa Clara, Cuba.
- Arguin, G. (1988). La Planeación Estratégica en la Universidad. Quebec Canadá: Edition Presses de Universite.
- Arias, F. (2007). El proyecto de investigación. 5ta. Edición. Caracas: Editorial Episteme, C.A. consultado el: 09-12-2013.
- Ausubel, D. (1968). Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 1976. Traducción al español, de Mario Sandoval P., de la segunda edición de Educational psychology : a cognitive view.
- Ausubel, D. Novak, J. (1983). Psicología Educativa. Mexico: trillas [Educational Psychology. Nueva York; Holt, Rinehart & Wiston].
- Ballester (2007). Aprendizaje Significativo y Acción Docente. Bogotá, Colombia: Manzul.

- Barriga, L. (2001). "La planificación". Geocities. Com. Publicado: Abril.
Disponible:<http://www.geocities.com/luibar.geo/Planification.html#>
- Bolívar, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden*. Madrid: La Muralla.
- Castillo, E; Vásquez, ML. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. En Colombia Médica. Vol.34: 164-167. Cali: Universidad del Valle.
- CEPAL, (1992). *Educación y Conocimiento, Eje de la Transformación con Equidad*. UNESCO. Santiago de Chile.
- Correa, P. (2001: 52). El material Educativo para un mejor aprendizaje de los niños de nivel Inicial. Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial. Colombia.
- Del Valle, F. (1999), Manual de documentación fotográfica. Síntesis. Madrid.
- Díaz, (2000). *Una Visión Crítica Sobre La Situación Educativa Actual En Latino América*. México: Universidad Autónoma de México.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista*. Editorial Mc Graw Hill. 2da. Edición. México. [Visión panorámica del capítulo II en línea].
Disponible en:
http://www.antropologia.uady.mx/avisos/frida_gerardo.pdf. Consultado el 07-12-2013.
- Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. (2007). Caracas: Edición Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC.

- Fernández, Y. (2008). Función orientadora del docente para propiciar actividades significativas en los espacios de juego-trabajo en el nivel de Educación Inicial. Maracay: Trabajo de Investigación no publicado de la Universidad Bicentenario de Aragua.
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo de investigación educativa. Madrid: Morata.
- Gómez, R. (2003). Análisis de datos en la investigación. En: investigación social. Buenos aires: lugareditorial.
- Guzmán, G., A. Alonso, Y. Pouliquen y E. Sevilla (1994), Las metodologías participativas de investigación: el aporte al desarrollo local endógeno, Instituto de Sociología y Estudios Campesinos, ETSIAM, Córdoba.
- Hurtado de Barrera, J. 2007. El proyecto de Investigación. Quinta edición. Caracas. Ediciones Quirón-Sypal.
- Kirk, J. y Millar, M. L. (1988). Fiabilidad y validez en la investigación cualitativa. Cualitativa serie de métodos de investigación 1. Beverly colina: Sage Publications.
- León, (2002). *El Docente Del Nuevo Milenio*. Disponible: [h.t.t.p: //Www.Oei.org. / Oeivirt / Rie 08 A 04](http://www.Oei.org/Oeivirt/Rie08A04).
- Lewin, Kurt 1946: "Investigacion - acción y minoritarios problemas "; Revista de Temas Sociales 2 (4): 34-46 consultado: 16-03-2014.
- Maestre, (2007). Propuesta de una guía de actividades para ejercitar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas en edad preescolar. Maracay: Trabajo de investigación de la Universidad Pedagógica experimental.

- Manes, J. (1999). *Gestión Estratégica para Instituciones Educativas*. Buenos Aires: Cuadernos Granica.
- Martínez (2004) conceptualiza categorizar como clasificar y codificar a través de un término.
- Martínez, M. (2006). *Evaluación cualitativa para una optimización gerencial*. México: Trillas.
- McKernan, J. (2001). *Investigación-acción y currículum*. Madrid: Morata.
- Novak, J. D. (1981). *Uma teoria de educação*. São Paulo. Pioneira. Traducción al portugués de M. A. Moreira, del original *A theory of education*. Ithaca, NY, Cornell University Press, 1977.
- Ogliastri, E. (1992). *Manual de planeación estratégica. Teoría, aplicaciones y casos*. Colombia: Tercer Mundo Editores.
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación Cualitativa: Retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos*. Madrid: La Muralla.
- Popper, K. (1988) *Conocimiento Objetivo Editorial Tecnos S. A.* Madrid
- Popper, K. (1990) *La Lógica de la Investigación Científica Editorial Tecnos*. Madrid
- Pourtois, J. P. y Desmet, H. (1992). *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas*. Barcelona, España: Herder.
- Pozo, J. (2010). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Morata, S. L. Décima edición. Madrid, España.

Quintar, E (2002) "Planificación didáctica" en La Enseñanza como puente a la vida. Castellanos, U. Nacional del Comahue, UPN-Hidalgo. México, P.p.57-83

Ruíz Olabuénaga, J. (2003). Metodología De la Investigación Cualitativa. Edición. España: Universidad De Deusto.

Rodríguez, M. (2004). *La Teoría del Aprendizaje Significativo*. Centro de Educación a Distancia. España. [Artículo en línea]. Disponible en: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>. Consultado el 09-12-2013

Sabino, C. (2002). La Entrevista. [Página web]. Recuperado el 8 de Diciembre de 2011 de: http://www.franadasi.com/index.php?option=com_content&view=article&id=67:la-entrevista-y-sus-implicaciones&catid=1:latestnews&Itemid=50
MEIDI IX

Sacristán, G. y Pérez Gómez (2002). Comprender y transformar la enseñanza. Morata. 10ª. ed. España. 317-333 p.p.

Sandoval M. (2003), Importancia del Juego Infantil en la Planificación de las Actividades del Docente Preescolar Tesis de Post-grado Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Investigaciones desde los Estudios de Postgrado Experiencias del Núcleo Táchira.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1986) "Introducción: ir hacia la gente", en Introducción a los métodos cualitativos de investigación. [Disponible: <http://ulloavision.org/archivos/antologías/meto2>] (Consulta: 22-03-2014).

Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados. México: Paidós. Cap. 1.

UNESCO, (2011). *Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe*. Ediciones: UNESCO.

Vásquez, M. (2008). Actividades didácticas desarrolladas por el docente para estimular el trabajo de los niños y niñas en los espacios de juego-trabajo. Maracay: Trabajo de Investigación no publicado de la Universidad Bicentenario de Aragua.

Veliz (2013). *Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa*. Caracas. 14ava edición.

Vigotsky, L. S. (1962). *Pensamiento y Lenguaje*. Nueva York y Cambridge: Wiley y M.T.T. Prensa.

Vigotsky, L. S. (1991). *La formación social de la mente*. (4^a Ed. brasileña.) S. Paulo: Martins Fontes Ed.

Woods, P. (1995). *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona, España: Paidós.

Zapata, O. (2002). Importancia de la planificación estratégica en el desarrollo del proyecto pedagógico comunitario en la segunda etapa de la Educación Básica venezolana. Trabajo Especial de Grado no publicado, Universidad Santa Maria. Caracas.

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
------------	----------------

ANEXOS

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
	<p>Dibujo calqueado y coloreado, planificación de la docente del aula.</p>
	<p>Lo que realizaban los niños y niñas gran parte de la jornada, mientras las practicantes se encontraban en la fase de observación y diagnóstico.</p>
	<p>Docente realizando notas en los cuadernos y los niños y niñas jugando en los espacios durante gran parte de la jornada diaria.</p>



Los niños(as) realizaron un palo de lluvia con tubitos de papel higiénico y decoraron con papel periódico y pintura




En grupo y divertidamente realizaron sus palos de lluvia



Con tubos de papel higiénico los niños y niñas pintaron y decoraron su palo de lluvia colocándoles granos de arroz para que tuviera sonido

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
-------------------	-----------------------

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
	<p>INTERPRETACION</p> <p>Cada uno de los niños (as) realizaron a los niños y niñas una obra de teatro con títeres titulada "la caperucita roja"</p>
	<p>Trabajando con las figuras geométricas los niños y niñas realizaron unas cajitas de diferentes formas aprendiendo a reconocer cada una de las figuras</p> <p>Luego de culminar el trabajo se realizó una ronda de canciones donde tocaban su instrumento al ritmo de la música</p>
	<p>Jugando y explorando en el espacio exterior.</p>

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
	<p>Celebrando el día de la tierra los niños(as) realizaron una cartelera decorativa junto con la practicante</p>
	<p>Celebrando el día de la amistad y con ayuda de la practicante los niños y niñas realizaron unas tarjetas alusivas y coloridas para intercambiar con sus compañeros</p>
	<p>Sentados en sus mesas los niños y niñas realizaron las tarjetas del día de la amistad</p>

<p style="text-align: center;">FOTOGRAFIA</p> 	<p style="text-align: center;">INTERPRETACION</p> <p>Los niños y niñas realizando concentrados sus tarjetas para el intercambio.</p>
	<p>Entusiasmados por sus tarjetas del día de la amistad</p>
	<p>Todos los niños y niñas contentos con sus trabajo mostraron sus tarjetas decoradas por ellos</p>



Celebrando la semana bolivariana se realizó una lámina con la cara de Simón Bolívar y los niños(as) de manera colectiva rellenaron con material de provecho



Los niños daban inicio a la semana santa realizando dibujos alusivos de esta fecha, pegando recortes de papel en el mismo y coloreando a Jesús en la cruz.



Pintaron, decoraron creativamente cada uno de sus dibujos

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
-------------------	-----------------------

FOTOGRAFIA**INTERPRETACION**

En equipo y con alegría realizaron sus trabajos compartiendo sus colores con sus compañeros



Los niños y niñas crearon con paletas la cruz nazareno celebrando la semana santa



Con ayuda de las practicantes y las docentes decoraron la cruz de nazareno.



Mascaras de platos elaboradas y decoradas por los niños y niñas, reforzando la utilización y toma de la tijera.



Culminación de las mascararas.



Ronda de canciones para despedir el dia.


FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
-------------------	-----------------------



Con tubos de papel
higiénicos los niños y niñas
realizaron creativamente un
pulpo, donde recortaron
reforzando la utilización y
toma de la tijera los
tentáculos del mismo.



Con gran entusiasmo los
niños y niñas realizaron su
trabajo

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
	<p> Celebramos el día de la tierra usando en esta ocasión su referente al tema donde los niños(as) pintaron con tempera divertidamente </p>

FOTOGRAFIA

INTERPRETACION



Los niños y niñas realizaron un dibujo referente al tema donde pintaron con tempera divertidamente



Ronda de adivinanzas, donde participaban todos activamente.



La practicante le mostraba a los niños(as) las parte del cuerpo humano



Los niños y niñas pegaron las partes del cuerpo en la lámina mostrada



Sentados en sus mesas los niños(as) rellenaban y coloreaban el sentido del oído


FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
-------------------	-----------------------





En grupo y con ayuda de la practicante crearon el cuerpo humano(niño) donde los niños y niñas de manera creativa rellenaron con material de provecho






Los niños(as) Pintaron el dibujo del gusto representado en la silueta de la lengua y decoraron creativamente con sal y azúcar.

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
	<p>Cada uno de los niños(as) estuvo motivado mientras realizaba la actividad. Docente dándole al niño las instrucciones para realizar la actividad reforzando la toma del lápiz.</p>

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
	<p>Trabajando con el cuerpo humano los niños y niñas completaron creativamente el dibujo del cuerpo humano</p>
	<p>Trabajando con el cuerpo humano los niños y niñas completaron creativamente el dibujo del cuerpo humano</p>

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
	<p>Ronda para realizar la actividad del sentido de la audición.</p>
	<p>En forma de ronda las practicantes les colocaron diversos sonidos en un reproductor, para que identificaran que era, todos concentrados prestaban atención en silencio.</p>
	<p>Los niños(as) adivinaban los sonidos que escuchaban.</p>

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
	<p>Los niños y niñas experimentaba las diferentes texturas</p>
	<p>Los niños y niñas experimentaba las diferentes texturas</p>
	<p>Los niños(as) observaban y experimentaban el cubo que en cada lado tenia diferentes texturas (corrugado, liso, áspero, suave y duro). Al igual que lo compartían y mostraban con sus compañeros</p>



Cubos de texturas para los niños y niñas de maternal "F"



Jugaban de forma animada con los cubos de texturas



Las practicantes realizaron una ronda de cuentos y los niños y niñas atentos se encontraban en silencio escuchando las historias.

FOTOGRAFIA	INTERPRETACION
-------------------	-----------------------

FOTOGRAFIA

INTERPRETACION



Los niños(as) se acostaron en colchonetas para realizar ejercicios y explicar los sentidos tocando las partes de su cuerpo.



Actividad en el espacio exterior propuesta por las practicantes, sobre las partes del cuerpo.



Los niños y niñas siguiendo los pasos de las docentes, y tocando las partes del cuerpo que se indicaban muy atentos.



Álbum de imágenes elaborado por cada uno de los niños y niñas

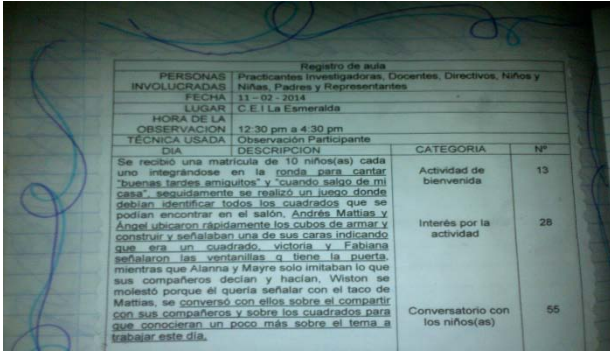


Álbum de imágenes recortadas, reforzando la utilización y toma de la tijera.



Integración de las docentes en la ronda de conversatorio con los niños y niñas.

FOTOGRAFIA



Registro de aula

PERSONAS INVOLUCRADAS	Practicantes Investigadoras, Docentes, Directivos, Niños y Niñas, Padres y Representantes		
FECHA	11 - 02 - 2014		
LUGAR	C.E.I La Esmeralda		
HORA DE LA OBSERVACION	12:30 pm a 4:30 pm		
TECNICA USADA	Observación Participante		
DIA	DESCRIPCION	CATEGORIA	Nº
	Se recibo una matricula de 10 niños(as) cada uno integrándose en la ronda para cantar "buenas tardes amiguitos" y "cuando salgo de mi casa", seguidamente se realizó un juego donde debían identificar todos los cuadrados que se podían encontrar en el salón. Andrés, Mattias y Ángel ubicaron rápidamente los cubos de armar y construí y señalaban una de sus caras indicando que era un cuadrado. Victoria y Fabiana señalaron las ventanillas o bien la puerta mientras que Alanna y Mayre solo imitaban lo que sus compañeros decían y hacían. Wiston se molestó porque él quería señalar con el tacho de Mattias, se conversó con ellos sobre el compartir con sus compañeros y sobre los cuadrados para que conocieran un poco más sobre el tema a trabajar este día.	Actividad de bienvenida	13
		Interés por la actividad	28
		Conversatorio con los niños(as)	55

INTERPRETACION

Cuaderno diario donde se

realizaban los registros descriptivos de los sucesos relevantes, acontecidos durante la jornada diaria, que sirvió de apoyo para recaudar la información necesaria para el trabajo de investigación.

