



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LAS
ENSEÑANZAS DE LENGUAS EXTRANJERAS
(CIAELE)



**EL OUTLINE Y LA COHERENCIA EN LA PRODUCCION DE TEXTOS
ACADEMICOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 7MO SEMESTRE DE LA
MENCION DE INGLÉS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO.**

AUTORAS:

PALACIOS, ROSMELY

SUROS, MARIA DANIELA

TUTOR.:

MSC. PROF. FERNÁNDEZ ALEHEM

2-2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LAS
ENSEÑANZAS DE LENGUAS EXTRANJERAS
(CIAELE)



**EL OUTLINE Y LA COHERENCIA EN LA PRODUCCION DE TEXTOS
ACADEMICOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 7MO SEMESTRE DE LA
MENCION DE INGLÉS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO.**

Trabajo presentado a la Universidad de Carabobo por

PALACIOS, T., ROSMELY, L.

SURÓS, R., MARÍA, D

Como requisito indispensable para optar al título de Licenciados en Educación,

mención Inglés, realizado bajo la tutoría de

FERNÁNDEZ ALEHEM



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LAS
ENSEÑANZAS DE LENGUAS EXTRANJERAS
(CIAELE)



**EL OUTLINE Y LA COHERENCIA EN LA PRODUCCION DE TEXTOS ACADEMICOS
EN LOS ESTUDIANTES DEL 7MO SEMESTRE DE LA MENCIÓN DE INGLÉS DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE
CARABOBO.**

Autoras:
Palacios T. Rosmely L.
Surós R. María D.
Tutora: Fernández, Alehem
Fecha: Julio 2014.

RESUMEN

Los textos académicos a nivel universitario son importantes; por medio de ellos se logra un desarrollo cognitivo, a través de teorías de aprendizaje, de elementos lingüísticos y estrategias de enseñanza significativas, logrando así que se adquiera una comunicación coherente, cohesiva y eficaz. Es relevante señalar que la mayoría de las personas desconocen el significado de estos términos nombrados, así como también el saber emplearlos. La presente investigación tiene como objetivo analizar la estrategia del outline en la coherencia textual de la redacción de ensayos académicos de estudiantes del 7mo semestre de la mención inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. La misma constó con un diseño de estudio descriptivo de enfoque cualitativo. Como muestra se tomó a 8 estudiantes de la sección 71; se realizó un pre-test y un post-test donde se midió el nivel de coherencia al redactar ensayos académicos de causa y efecto en específico. Los estudiantes desarrollaron diferentes tópicos, empleando su conocimiento obtenido durante el transcurso de su carrera. Los resultados de ambas pruebas fueron contrastados, arrojando que, obtuvieron un mejor nivel de escritura una vez aprendido el uso de la estrategia del outline, surgiendo así en ellos un gran efecto.

PALABRAS CLAVES: Outline, Lingüística, Coherencia, Cohesión.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Estructura Lingüística y Uso del Lenguaje.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LAS
ENSEÑANZAS DE LENGUAS EXTRANJERAS
(CIAELE)



**EL OUTLINE Y LA COHERENCIA EN LA PRODUCCION DE TEXTOS ACADEMICOS
EN LOS ESTUDIANTES DEL 7MO SEMESTRE DE LA MENCIÓN DE INGLÉS DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE
CARABOBO.**

Autoras:
Palacios T. Rosmely L.
Surós R. María D.
Tutora: Fernández, Alehem
Fecha: Julio 2014.

ABSTRACT

The college-level academic texts are important; through them cognitive development through learning theories and strategies of linguistic elements of meaningful education is achieved, thus achieving a consistent, cohesive and effective communication is acquired. It is important to note that most people do not know the meaning of these terms named, as well as the knowledge to use them. This research aims to analyze the strategy outline in the textual coherence of writing academic essays 7th semester students of English references to the Faculty of Education at the University of Carabobo. It consisted of a descriptive study design qualitative approach. As a sample was taken to 8 students of section 71; a pre-test was conducted and a post-test where the consistency was measured when writing academic essays of cause and effect in specific. Students developed different topics, using his knowledge gained during the course of his career. The results of both tests were compared, throwing that obtained a higher level of writing once learned the use of the strategy outline, thus resulting in a large effect on them.

KEYWORDS: Outline, Linguistics, Coherence, Cohesion.

INVESTIGATION LINE: Estructura Lingüística y Uso del Lenguaje.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LAS
ENSEÑANZAS DE LENGUAS EXTRANJERAS
(CIAELE)



VEREDICTO

Quien suscribe, Fernández, Ana, Jefe de la Cátedra de Investigación en el Área de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras, adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación, hace constar que el Trabajo Especial de Grado titulado *El Outline y la Coherencia en la Producción de Textos Académicos en los Estudiantes del 7mo Semestre de la Mención de Inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo*, ha sido realizado durante el período 1 de 2014 por Palacios, Rosmely C.I. 16.581.954 y Surós, María C.I. 18.031.347. El trabajo mencionado ha sido APROBADO para optar al título de Licenciadas en Educación, Mención Inglés.

Firma:

Profesora Ana A. Fernández S.

Jefe (e) de la Cátedra de Investigación en el Área de la Enseñanza de Lenguas
Extranjeras, DIM, FACE, UC



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LAS
ENSEÑANZAS DE LENGUAS EXTRANJERAS
(CIAELE)



CONSTANCIA

Quien subscribe, Hidalgo, Heddy; tutora, designada según artículo 20, capítulo III del Reglamento de Trabajo Especial de Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, hace constar que el Trabajo Especial de Grado titulado *El Outline y la Coherencia en la Producción de Textos Académicos en los Estudiantes del 7mo Semestre de la Mención de Inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo* ha sido **PRESENTADO** y **APROBADO** por Palacios, Rosmely C.I. 16.581.954 y Surós, María C.I. 18.031.347. Para optar al título de Licenciadas en Educación, Mención Inglés.

Firma:

Profesora Heddy Hidalgo

Profesora Ana A. Fernández S.
Jefe (e) de la Cátedra

DEDICATORIA

Quisiera dedicarle principalmente este logro a Dios, por darme vida y salud para poder culminar mis metas, sabiduría, y fuerza en los momentos difíciles que me ayudo a levantarme y salir adelante, por cuidarme e iluminarme siempre, mil gracias.

A mis familiares, mi mama, mi hermana, mi abuela, mi tío Ernesto, José, Pedro, Mendique, Elo, y mi princesa Victoria. A los cuales amo y son la más grande razón de lucha para mí. Por todos sus consejos, ayuda, y esfuerzo por que cumpliera mis sueños y lograra mi éxito. A mis amigos, que siempre me han brindado su apoyo, han estado conmigo en buenas y malas, me ayudaron, me dieron ánimo y confiaron en mí siempre Marly, Anama, Kari, Indira, Ro, Gen y muchísimos más. La familia que uno escoge y perdura por siempre.

A la Universidad, a todos los profesores que estuvieron siempre guiándome y dando su apoyo, siempre con la mejor disponibilidad ante todo, para poder convertirme en una profesional. A todos gracias, Sinceramente.

Ma Daniela Surós.

DEDICATORIA

Primeramente le agradezco a El Señor Grande y Poderoso, que con su infinito amor y gracia estuvo conmigo a cada instante de mi carrera; a mis padres que con sus consejos, apoyo, constancia, dedicación, dieron su aporte, logrando ver así este valioso esfuerzo realizado.

A mis familiares que también me impulsaron a seguir adelante, con sus palabras y buenos deseos. Mi hermana, que muchas veces me ayudó y aconsejó durante el transcurso de mis estudios. Mi abuelo, que siempre me bendijo para que saliera adelante, y diera lo mejor de mí. A mis amistades que tuvieron fe en mi persona para ver cumplido esta parte de mi vida, que es la de graduarme en estudios superiores. Mis compañeros de la universidad, que luchamos diariamente y durante estos años, llevándome de ellos innumerables y gratos recuerdos.

A la Universidad de Carabobo, por mi formación académica durante el transcurso de mi carrera, y a todos los profesores que me apoyaron y aconsejaron. Infinitas gracias.

Rosmely Palacios.

AGRADECIMIENTOS

A Dios primeramente, por permitirnos culminar esta etapa de estudio en nuestras vidas, dotándonos de entendimiento, fortaleza y compromiso para el logro de nuestro objetivo.

A nuestros familiares y padres, Morelia Torrealba y Francisco Palacios; Glenda Rosales y María Auxiliadora Surós, a quienes les damos las gracias eternamente por su dedicación y apoyo durante todo este tiempo transcurrido, he aquí el resultado de un gran esfuerzo.

A la Universidad de Carabobo como casa de estudio, quien nos formó académicamente como profesionales de la Educación.

A los profesores de la mención, que de una u otra manera sembraron en nosotras el conocimiento, valor, y deseo para ser grandes profesionales.

A la profesora Alehem Fernández, nuestra tutora, por su tiempo, dedicación, esmero, humildad, y apoyo a la realización de nuestro trabajo de Investigación.

INDICE

| | Pág. |
|--|-------------|
| RESUMEN | iii |
| ÍNDICE GENERAL | x |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| | |
| CAPITULO I. EL PROBLEMA | |
| 1.1 Planteamiento del problema..... | 4 |
| 1.2. Objetivos | 9 |
| 1.2.1Objetivo general | 9 |
| 1.2.2 Objetivos específicos | 9 |
| 1.3 Justificación e importancia..... | 10 |
| | |
| CAPITULO II. MARCO TEORICO | |
| 2.1Antecedentes..... | 15 |
| 2.2 Bases teórica..... | 20 |
| 2.2.1 Aprendizaje y lengua escrita | 21 |
| 2.2.2 Desarrollo cognitivo..... | 23 |
| 2.2.3 Lingüística del texto..... | 24 |
| 2.2.4 Texto académico escrito | 30 |

CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO

| | |
|--|----|
| 3.1 Enfoque, tipo y diseño de investigación | 36 |
| 3.2 Población y muestra | 37 |
| 3.3 Instrumentos y/o técnicas de recolección de datos..... | 38 |
| 3.4 Procedimientos..... | 39 |
| 3.4.1 Aplicación de instrumentos..... | 41 |
| 3.4.2 Análisis de los datos..... | 42 |

CAPITULO IV. RESULTADOS.....43

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

| | |
|--------------------------|----|
| 5.1 Conclusiones..... | 57 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 60 |

REFERENCIAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El trabajo de grado que se presenta a continuación, es requisito para obtener el título de Licenciado en Educación, mención inglés que otorga la Facultad de Ciencias de la Educación de la universidad de Carabobo. El objetivo de esta investigación es describir de qué manera el uso de la estrategia del outline ayuda a mejorar la coherencia en la redacción de textos académicos en los estudiantes del 7mo semestre de Educación, mención inglés. Además de esto, se encuentra enmarcado a la Línea de Investigación “Estructura Lingüística y Uso del Lenguaje” aportando una ayuda como estudio descriptivo al Departamento de Idiomas Modernos de la facultad. La investigación a presentar esta estructurada en 5 capítulos, cada uno de ellos guarda relación con el otro y están debidamente organizados para dar una continuidad clara y precisa.

En el capítulo I, se encuentra el problema que se observó y generó el motivo de esta investigación, seguido de esto se encuentra el objetivo general del trabajo, luego los objetivos específicos que serán demostrados en el desarrollo del trabajo y finaliza con la justificación que indica el porqué de la necesidad de realizar este trabajo y que relevancia tendrá a nivel educativo, teórico o social.

En el capítulo II, se presentaran los antecedentes, entre internacionales y nacionales los cuales apoyan la investigación que se está realizando y seguidamente las bases teóricas que sustentan la información que se presenta en el corpus del trabajo.

Ahora el capítulo III, comprende la metodología del trabajo, diseño y tipo de investigación, la población y muestra con la que se trabajó, cual fue el procedimiento en el que se llevó a cabo la investigación, los instrumentos y el análisis de datos obtenidos que reunieron la información necesaria para elaborar este trabajo.

Por su parte, el capítulo IV, se presentan los resultados obtenidos de la recolección de datos mediante todos los instrumentos aplicados y se demuestra si hay mejoría en cuanto al problema observado o no.

Para finalizar, el capítulo V, está compuesto por la conclusión y el análisis de los resultados. Se responde a la interrogante presentada a comienzos de la investigación indicando si la estrategia utilizada dio buenos resultados o no y

demostrar si la investigación realizada fue pertinente para el ámbito educativo de la enseñanza del inglés.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Epistemológicamente, el conocimiento del hombre se origina a través de las experiencias de vida, en tal sentido todo registro aproximado de dichas repeticiones constituye un modelo para aprender, tal como asevera Bruner (s.f) “la enseñanza efectiva surgirá solamente de la comprensión del mismo proceso de aprendizaje, la que está muy ligada con el entendimiento que ganemos acerca de nuestro propio proceso o modo de pensar”. La educación como modelo sistemático de aprendizaje requiere de técnicas, estrategias y métodos para lograr el fin último que es la formación de los seres humanos y el mejoramiento de su calidad de vida, en tal sentido, Bruner (1960, p.3) propone que “con la comprensión suficiente de la estructura de un campo de conocimiento, algo que se anticipa a los conceptos posteriores y más avanzados, puede enseñarse de modo apropiado a edades muchas más tempranas”. De ésta manera, la enseñanza del inglés no se hace a un lado, ella ésta inmersa en estos procesos de aprendizaje, y se ha convertido en una prioridad

mundialmente, sobre todo en la parte académica; muchas universidades implementan el inglés en el pensum de estudio desarrollando así habilidades y logrando que los estudiantes se desenvuelvan en una lengua extranjera de manera exitosa.

En nuestra educación venezolana, es indispensable el estudio de materias que conlleven a un logro significativo; de ésta manera el estudiante se capacita para ser un individuo completo, con habilidades, desarrollo, y motivaciones que le inducen a ser mejores cada día. Es por ello que, en nuestra actualidad el currículo bolivariano tiene establecido el uso de un idioma extranjero a nivel secundario, que en nuestro caso es el inglés, ya que es de suma importancia el dominio del mismo, como un componente de comunicación a través de la producción oral y escrita. Aunado a ello, el nivel universitario no se escapa, el estudio de ésta lengua también se hace necesaria para su desarrollo académico.

La enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera se ha convertido en una prioridad a nivel mundial, porque no sólo te capacita en el ámbito educativo, sino también en lo político, económico, y social; es una de las lenguas más comercializadas e imprescindible para el desarrollo humano y del país. Pero volviendo a la educación, se ha visto como se ha introducido de manera influyente en los estudiantes, por medio de la música, videos, dramatizaciones, y estrategias que favorecen al aprendizaje significativo, haciéndoles entender la valiosa herramienta que tienen en sus manos, y el éxito que logran una vez dominada la lengua.

El estudiante del inglés, debe desarrollar cuatro destrezas que lo capacitan completamente para comunicarse con eficacia, entre ellas están la comprensión auditiva, la producción oral, la comprensión escrita y la producción escrita. Para esta última, el objetivo principal es que se logre la buena comunicación entre el escritor y el lector, manteniendo un sentido coherente y cohesivo dentro del texto. En este caso, la coherencia es característica de un texto, ya que demuestra la organización, manejo del tema y claridad de expresión.

Algunos lingüistas entre los cuales podemos nombrar a Dewey, Piaget y Vygotsky fueron influenciados por filosofías y estructuras lingüísticas. Ellos sustentan que un aprendizaje y una enseñanza provienen de mantener la coherencia sobre nuestros puntos de vista y percepciones en contraste con nuestro contexto social y cultural. De tal manera, Vygotsky (1978) "destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje". Además de adquirir el conocimiento a través del contexto en donde la persona se desenvuelve, existe también elementos y estrategias que se adquieren por medio del aprendizaje académico, en este caso en la escritura, la coherencia juega un papel primordial; por medio de ella el texto encuentra mayor sentido al ser leído.

Al hablar del texto, Chueca Moncayo (s.f) define al texto como “una unidad de la lengua en uso dentro de un contexto de situación”. (Citado por Huerta, s.f). A su vez, “la cohesión estaría íntimamente relacionada con el *modo* del discurso, mientras que la coherencia lo estaría con el *campo* y el *tenor* del mismo” (Halliday & Hasan, 1990). Por lo tanto es importante resaltar que un texto escrito no debe poseer solo buenas reglas de ortografía y uso correcto de estructuras, debe contar con una organización adecuada de las ideas a expresar y mantener coherencia de todo lo relatado, con el fin de que el lector pueda entender el punto de vista del escritor y recibir el mensaje.

Existen dos tipos textos, el escrito y el oral, pero para efectos de la investigación ahondaremos en el texto escrito que es el de mayor complejidad. Para Cassany (1999, p.109) “las dificultades y limitaciones que tenemos los adultos al componer derivan de nuestra experiencia personal, que en buena parte se ha desarrollado en el entorno escolar”. Con esto se dice que, gran parte de los estudiantes de hoy en día presentan fallas en la redacción, por desconocimientos de los patrones que llevan a la realización de una escritura concisa y entendible. Una de las destrezas más difíciles para enseñar es la escrita, puesto que engloba aspectos importantes que si no se dominan no se llega a un fin exitoso, y para niveles universitarios se debería contar con un conocimiento amplio. Es por ello que la lingüística textual ahonda aspectos gramaticales, de coherencia, cohesión, que son la base fundamental al momento de realizar una redacción.

Para el desarrollo de un texto se utilizan algunas estrategias que ayudan a la organización del mismo, una de ellas es la estrategia del outline la cual según Vázquez (2011), consiste en un plan o bosquejo del texto a ser escrito, las ideas a ser incluidas están presentadas jerárquicamente comenzando por el tópico del ensayo, las ideas principales, ideas secundarias y las ideas de cierre. Principalmente estructurado por las ideas principales las cuales van sustentadas por las ideas de apoyo y los detalles relacionados.

En la Universidad de Carabobo, Facultad de Educación, mención inglés, en el séptimo semestre se cursa la materia de Lectura y producción de textos en inglés que enseña a los estudiantes a aplicar distintas estrategias para elaborar ensayos académicos, entre éstas tenemos la mencionada estrategia del outline que le permite a ellos realizar un bosquejo previo a la realización del ensayo.

Actualmente se cuenta con un alto número de estudiantes que por desconocimiento acerca de los elementos que ayudan a la buena realización de escritos se desinteresan por completo en aprender, ya que muchos lo tornan difícil porque no conocen mecanismos que le faciliten el aprendizaje del mismo, puesto que si se les dificulta realizar composiciones en nuestra lengua materna, cuanto no más en una segunda lengua.

Es por esto que las investigadoras se vieron en la tarea de profundizar esta problemática surgiendo la siguiente interrogante:

¿Qué influencia tiene el uso de la estrategia del outline en la coherencia para la producción de textos académicos escritos en los estudiantes del 7mo semestre de la mención inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo?

1.2 Objetivo general

Analizar la estrategia del outline en la coherencia textual de la redacción de ensayos académicos de estudiantes del 7mo semestre de la mención inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

1.3 Objetivos específicos

Describir la conectividad de las ideas en el esquema textual presentado en los ensayos académicos, producidos en momentos previos y posteriores a la instrucción del uso de la estrategia del outline

Analizar el uso de conectores causa – efecto en ensayos escritos por los estudiantes del 7mo semestre en momentos previos y posteriores a la estrategia del outline.

Establecer los efectos del uso de la estrategia del de outline a nivel de coherencia textual en la relación causa – efecto de la redacción de ensayos académicos.

1.4 Justificación

Sabiendo entonces que el objetivo principal es analizar la estrategia del outline en la coherencia textual de la redacción de ensayos académicos; se pretende saber por medio de resultados la eficacia de la misma en la composición de ensayos de causa y efecto. Ésta investigación, no sólo ayudará en la redacción de los estudiantes evaluados, sino que también servirá para futuras investigaciones, como soporte a otros temas en relación a la lingüística y coherencia, y a entender cuál importante es el aprendizaje significativo en el ámbito académico.

En lo que se refiere a su relevancia teórica, se puede dar a conocer aspectos importantes que apuntan a un mejor aprendizaje. Se hace énfasis en la teoría del aprendizaje; en donde se asimila por medio de la interacción social, se logra un desarrollo cognitivo de manera gradual, a medida que se madura con respecto a lo enseñado, y progresivamente se logra una adaptación a nuevas herramientas intelectuales. A su vez, se habla de la teoría del desarrollo cognitivo; la cual se centra en el aprendizaje y asimilación a través de instrucciones y técnicas nuevas. Y por último pero no menos importante la Lingüística del texto; la cual engloba elementos gramaticales importantes de la redacción, entre ellos la coherencia y cohesión, lo que hacen que le dé sentido a lo que se escribe.

Éstas teorías mencionadas corroboran la investigación presentada, dado que al redactar ensayos coherentes, es porque se logra no sólo conocer aspectos de la gramática, sino que también se ponen en funcionamiento el empleo de estrategias de aprendizaje, que hacen que el individuo asimile estructuras con mayor facilidad y obtenga un mejor resultado en lo que se desea, en este caso la buena redacción. Éste trabajo se enmarca bajo la línea de investigación “Estructuras Lingüísticas y Uso del Lenguaje” del Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, puesto que trabaja con aspectos lingüísticos importantes para la mejora de la redacción.

En cuanto al aspecto metodológico se refiere, el uso de cuadros de registros es una buena herramienta para la obtención detallada y eficaz de los análisis redactados, por medio de él se puede categorizar cada aspecto a estudiar, y se aprecia de mejor manera los resultados, haciendo notables diferencias en cuanto al uso o no de la estrategia que se estudia. De ésta manera se trabaja en buena forma la muestra que se selecciona, para luego demostrar el avance que se obtiene con el grupo de personas estudiadas en comparación con las que no lo son.

Por otro lado, en el aspecto social, se puede decir que la investigación presentada beneficia no sólo a estudiantes de nivel universitario, sino también a todo aquel que desee tener un buen dominio de los elementos gramaticales en el habla inglesa, mejorar su redacción, y aprender estrategias que le sirvan de base para sus estudios. Esperando a su vez que este trabajo no solo se proyecte a nivel nacional, sino que se difunda a otros lugares, puesto que, la educación no tiene límites, sino que ella se imparte para aquel que desea aprender.

Con los resultados que se obtengan de la presente investigación, se espera que sea de aporte al estudio de la lengua, ya que se obtendrán datos significativos en ayuda a la comprensión de los textos escritos de manera coherente, además del

dominio de la destreza de la escritura en una lengua extranjera. Es por ello que, las investigadoras consideraron pertinente la realización de este trabajo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En la redacción de ensayos en inglés es necesario tomar en cuenta aspectos importantes como la coherencia, para que el mensaje sea recibido correctamente. Debido a esto la presente investigación se enfoca en analizar como la estrategia del outline mejora la coherencia en redacción de textos académicos en los estudiantes del 7mo semestre cursantes de la asignatura Lectura y Apreciación de textos en Inglés de la Facultad Ciencias de la Educación, mención Inglés de la Universidad de Carabobo. Al realizar una investigación se deben presentar trabajos con el mismo enfoque que sustenten la información en el trabajo que se investiga. Algunos estudios previos que presentaremos a continuación, respaldan la importancia en la producción de textos escritos, los cuales están organizados primeramente por los internacionales y luego los nacionales.

2.1 Antecedentes de la investigación

Para esta investigación, se realizó la búsqueda de distintos trabajos que respaldan la importancia de la coherencia en la producción de textos académicos escritos. Se encuentran organizados en 4 trabajos internacionales y 1 trabajo nacional que se desglosan a continuación.

En el estudio de Sánchez (2005), de la Universidad de Costa Rica, se investiga sobre las deficiencias en cuanto a la redacción de estudiantes de primer año en el aspecto de la coherencia, cohesión e informatividad, ya que evidenciaban desconocimiento de los parámetros de la organización de los textos escritos, y en consecuencia, la producción escrita es reproducción de lo que hablan coloquialmente. La muestra del estudio estuvo conformada por 60 estudiantes de primer año de la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica. Fue una investigación cualitativa en la cual el investigador realizó un análisis descriptivo de los ensayos en inglés producidos por los estudiantes, para luego detallar las deficiencias basándose en las teorías expuestas en su trabajo. Los sujetos mostraron problemas para discernir cuáles elementos pertenecen a un registro o a otro, además de evidenciar escaso control. En esta investigación, el autor enfatiza la importancia del uso de materiales

didácticos o estrategias que ayuden al estudiante a desarrollar habilidades de escritura en una lengua extranjera.

Dado que la investigación planteada busca conocer las estrategias de producción escrita; específicamente en cuanto al uso del outline para la organización textual, el estudio de Sánchez (2005) guarda estrecha relación, debido a que allí se exploró la importancia del manejo de los recursos de ortografía y la estructuración del texto. Por lo que brinda datos para ser articulados con los de esta investigación en referencia a la organización textual.

Por otra parte, el trabajo de Cavaliere, Doval Pais, Guardiola, Navarro Colorado, Pinillos Laffón, Girón Plaza, 2012 de la Universidad de Alicante España, indagaron sobre la alta incidencia de faltas de ortografía en los textos académicos, así como también, los problemas de expresión por la falta de la coherencia textual, deficiencia en el desarrollo de la producción escrita y la falta de concordancia anafórica y pronominal. Fue una investigación cuantitativa, enfocada en un análisis descriptivo y un diseño de campo. La población fue de 498 estudiantes con una muestra de 115 estudiantes repartidos en dos prácticas. Como conclusión, evidenciaron la necesidad de la práctica de los elementos del discurso escrito con el fin de que la redacción sea más limpia y clara, adecuada al nivel académico de los estudiantes.

El estudio de Cavaliere y otros (2012) aporta datos a la investigación planteada debido a que demuestra la falta de práctica de los estudiantes en cuanto a la escritura, lo cual acarrea deficiencia al momento de redactar los ensayos. Los investigadores aseguran de gran necesidad que los estudiantes manejen estas estructuras en el nivel académico en el que se encuentran para que su producción se coherente y cohesiva.

En otro estudio realizado en España por Corpas y Madrid (2007), en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, buscó conocer cómo era la producción escrita de los estudiantes en la lengua extranjera Inglés al finalizar la escolaridad. Se planteó una investigación cuantitativa de enfoque cuasi experimental, cuya población fue de 98 estudiantes cursantes de ese año y la muestra correspondiente estuvo conformada por 94 estudiantes de esa cohorte. Se utilizó como instrumento una prueba que consistía en 10 tareas que los estudiantes debían solventar de modo que demostraran sus conocimientos en cuanto a los casos presentados como identificación de errores ortográficos, solución de problemas semánticos entre otros, y como técnica de recolección de datos utilizaron una escala de estimación. Los resultados demostraron que los estudiantes no manejan los elementos de redacción para su nivel al momento de su egreso. La falta de práctica en la escritura y el manejo de elementos cohesivos fueron las causas de la poca coherencia cuando redactan sus producciones escritas.

En este sentido, se puede ver la relevancia de la investigación descrita con este estudio, debido a que existe la posibilidad de que los estudiantes del 7mo semestre posean un nivel avanzado de organización textual, por la cual deberían manejar distintas técnicas de redacción que les faciliten su escritura, mantengan la coherencia y el lector capte el mensaje. Por lo tanto, se evidencia que usar estrategias como el outline mejora esta destreza en los estudiantes.

En relación a la exploración de la coherencia, la investigación realizada en Santiago de Chile por Soledad, Hurtado, Coloma y Romero (2007) busca describir cuales eran las competencias y capacidades de redacción en inglés de los estudiantes en cuanto a su nivel académico, enfocándose en analizar si mantenían una escritura coherente o no. En esta investigación se enuncian dos estudios complementarios, el primero de ellos exploró la capacidad de los estudiantes de Educación Básica (5° B) y Media (1° y 4°M) de colegios municipalizados de Santiago de Chile y el segundo exploró la coherencia escrita en textos argumentativos producidos por estudiantes de 4°M de liceos municipalizados, investigando la base cognitiva que subyace a conocimientos y procesos de redacción. Se basa en una investigación cualitativa, enfoque descriptivo. En el primer estudio trabajaron con una población de 55 estudiantes comprendidos entre (5° B) y Media (1° y 4°M) y en el estudio 2 se trabajó con 94 estudiantes de dos liceos municipalizados, 21 del liceo1 (un curso) y 73 del liceo 2 (tres cursos) comprendiendo una población de 194 estudiantes. En el estudio 1 se utilizó la técnica de protocolos en voz alta o "think alouds" que consiste en hablar

en voz alta durante el proceso de redacción; luego respondieron a una prueba de redacción de párrafos a partir de un ítem. El estudio 2 realizó una prueba en la que tenían que reconocer un párrafo incoherente y luego responder una entrevista semi estructurada. Los resultados arrojaron que los estudiantes aunque lograron identificar aspectos de coherencia en las pruebas realizadas, presentaron aun problemas en la redacción evidenciando como conclusión que para el nivel en el que se encontraban no alcanzaban los niveles requeridos de manejo de elementos de redacción.

De acuerdo a la investigación planteada podemos evidenciar la importancia de explorar los niveles de coherencia en la escritura en inglés de los estudiantes y las habilidades de redacción que presentan dependiendo del nivel académico en que se encuentran, a su vez, de qué manera se puede mejorar la destreza de redacción para lograr una comunicación eficaz en una lengua extranjera.

En este mismo ámbito de estudio, el trabajo realizado por Colmenares y Guilarte (2013) busca demostrar la importancia que tiene conocer el uso del tema y la rema en la producción de textos para lograr una escritura que mantenga coherencia y cohesión. Es un estudio de enfoque cuantitativo y diseño experimental por lo que fue una investigación tipo pre-experimental. Contó con una población de 76 estudiantes cursantes del inglés como lengua extranjera del instituto Infosigma y una muestra de

siete (7) alumnos del sexo masculino y catorce (14) del sexo femenino. Como instrumento de recolección de datos utilizaron un pre-test y un post-test para determinar el avance de la producción escrita de los estudiantes, estableciendo al final que el uso del tema y la rema es de gran ayuda en la producción de textos en inglés mejorando la coherencia y la cohesión en los estudiantes.

En este sentido, presenta estrecha relación con la presente investigación dado que su enfoque primordial es que la redacción se construya bajo los lineamientos específicos para una producción escrita coherente, permitiendo que el texto mantenga uniformidad y permita al lector comprender la información plasmada.

2.2 Bases teóricas

En el presente trabajo de grado, se consideraron aspectos importantes que intervienen en la producción escrita. Se tomaron en cuenta la lingüística textual, la coherencia y cohesión de un texto debido a que en la redacción intervienen una serie de elementos de competencias lingüísticas, cognitivas, y comunicacionales que le permiten al individuo manejar lo concerniente a la escritura facilitando así su

producción eficaz y coherente en los textos, a su vez distintas teorías que sustentan la problemática de este trabajo de grado.

Para una definición más amplia en lo que concierne a las bases teóricas se puede mencionar, según Arias (2006), “Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y preposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado.” (p.106). A su vez, se presentan términos básicos que simplifican un poco la información suministrada, tal como lo asevera Tamayo (1993), "es la aclaración del sentido en que se utilizan las palabras o conceptos empleados en la identificación y formulación del problema." (p. 78). Aunado a esto, se mostrarán algunas teorías de aprendizaje que son fundamentales en el individuo para la adquisición de nuevos conocimientos.

2.2.1 Teoría del aprendizaje y la lengua escrita de Vigotzky.

Lev Semiónovich Vygotsky en su teoría del aprendizaje y la lengua escrita en 1924 sostiene que el individuo comprende y construye su aprendizaje de acuerdo al ambiente que le rodea. Su círculo social le permite establecer ciertas bases que le crearan un puente para construir su aprendizaje. En el desarrollo de vida del hombre, su comportamiento y desenvolvimiento en el ámbito social se verá reflejado en su

entorno educativo y por ende en su aprendizaje. Vigotzky (1924), sostiene que “el aprendizaje se viene dando desde el momento en que el estudiante empieza a interactuar con su entorno, luego estos procesos cognitivos le proporcionaran las herramientas necesarias para construir su aprendizaje”.

Dependiendo de cómo sea el medio en el cual se desarrolla una persona, se tendrán resultados de cómo será su evolución educativa, esto quiere decir que si el individuo es criado en un ambiente donde no hay avances tanto tecnológicos como educativos su desenvolvimiento en el ámbito escolar no será igual al de una persona que ha crecido rodeada de éstos y tiene más habilidades para el aprendizaje.

En su teoría Vigotzky (1924) plantea que el desarrollo del aprendizaje se divide en tres etapas, primeramente el nivel interactivo inmediato, que viene dado por las personas que rodean al individuo y como se relaciona el entre ellos, luego el nivel estructural que son estructuras referenciales de enseñanza que tiene la persona, como su ámbito escolar, su familia, amigos, entre otros y por último el nivel cultural o social, el cual viene siendo el lenguaje o lengua materna de las personas, cultura, y medios de tecnología.

2.2.2 Teoría del desarrollo cognitivo de Ausubel.

La teoría del desarrollo de David Paul Ausubel surge en 1986. Esta teoría consiste en demostrar que el estudiante logra un aprendizaje significativo en el momento en que comienza a relacionar la información nueva con referencias anteriores que tenga sobre el tema. Sostiene que la idea de que el aprendizaje sea significativo es que permite que lo aprendido quede, de ahí surge la importancia del constructivismo, permitiendo al estudiante construir su aprendizaje y que sea más relevante para el mismo. Es importante que el estudiante sienta interés y se encuentre a gusto con lo que le rodea, de esta manera será más efectivo el aprendizaje.

El estudiante, al adquirir una información, debe tener un conocimiento base que le permita asimilar con más facilidad lo que está estudiando, ya que necesita enlazar lo que ya conoce con lo que va a conocer y establecer la relación. Por su parte, es importante recalcar que para que un aprendizaje sea efectivo, es necesario el uso de estrategias que ayuden al estudiante a mejorar su redacción. Ausubel (1968) asegura que el alumno en el salón de clase debe recibir materiales y estrategias claras que le faciliten adquirir la nueva información y que ésta sea significativa. Además de esto, sostiene que el método memorístico no es una buena alternativa de estudio, sino la práctica constante para que ésta información quede reflejada continuamente.

2.2.3 Lingüística del texto, coherencia y cohesión.

En el presente trabajo de investigación, es pertinente resaltar la lingüística y los distintos elementos que la conforman, debido a que la principal problemática en la producción de los ensayos se debe a la falta de comprensión y manejo de la misma. Según Guerrero (1995), "la lingüística del texto se originó entre finales de los años 60, centrándose en el desarrollo de aspectos teóricos más que en la practicidad en sí". Engloba lo referente al discurso escrito, aspectos como la coherencia, cohesión, acentuación, puntuación, y no lo establece por oraciones. Se habla entonces de sus elementos como un todo, mas no de manera aislada.

Se entiende por esto que la lingüística del texto nace debido a que, anteriormente se analizaban los escritos por oraciones aisladas (lingüística oracional), perdiendo la comprensión de los mismos en su totalidad. A partir de esto, se comienza a implementar el análisis de los ensayos, no sólo oracionalmente, sino tomando en cuenta los distintos elementos que le caracterizan. Es por ello que, Guerrero (1995) afirma que

La lingüística oracional no es la adecuada a utilizar como única en el sistema de análisis de las redacciones, por lo que se toma la lingüística textual como aquella que encierra tanto el método oracional como todos los aspectos referentes a la producción escrita coherente, ya sea en ortografía, puntuación, conectores, entre otros.

En cuanto a los elementos mencionados con anterioridad tenemos principalmente la coherencia y la cohesión, las cuales están estrechamente relacionadas. Es importante resaltar que a pesar de que estas trabajan a la par al momento de redactar un texto escrito, cada una mantiene una definición única. La coherencia, según Bernárdez (Citado de Huerta S.F).se define como “la propiedad inherente a todo texto que nos hace que éste sea percibido como la unidad comunicativa y no como la sucesión inconexa de enunciados” (p.2). A su vez, Bernárdez (Citado de Huerta S.F). define cohesión como “la manifestación lingüística de la coherencia. Un texto está cohesionado cuando hay mecanismos lingüísticos que revelan la relación coherente de sus partes”.

Se entiende por esto que la coherencia del texto es la comprensión del mismo dado a su organización y la conexión de las ideas presentadas; por su parte, la cohesión se da de acuerdo al conjunto de elementos de redacción utilizados adecuadamente de modo que la redacción tenga sentido.

Además de enfatizar los dos aspectos primordiales de la lingüística, existen otras definiciones importantes que debemos tomar en cuenta al momento de redactar. Éstas serán presentadas a continuación.

En lo que concierne a la gramática del texto, entendiendo por concepto general que la gramática es la ciencia que estudia el conjunto de normas que rigen el funcionamiento correcto de una determinada lengua, nos lleva al manejo de la Competencia Gramatical, la cual, es el conocimiento tácito que posee el nativo hablante, de la gramática de su propio lenguaje. (Chomsky, 1965) [Mi traducción]. Esto nos indica cómo el hablante en su lengua materna, reconoce y produce los sonidos, se comunica con ellos más desconoce estructuras y términos científicos.

Esto también demuestra como en la redacción de textos académicos, los estudiantes pueden tener una idea de lo que quieren escribir, más ésta se pierde debido a que no saben cómo organizarlas o estructurarlas en oraciones, perdiendo la coherencia del texto. Por otra parte, (Payrató, 2003), la define como “la competencia gramatical, es la capacidad mental que tiene el individuo para manejar un conjunto de reglas, tanto en la vertiente productiva como en la receptiva”

En cuanto a los distintos elementos de redacción principalmente tenemos el uso y tipo de oraciones que se deben emplear en un ensayo académico. Según Vázquez (2011) “A sentence is a unit of communication that transmits a complete idea. It is formed by a subject and predicate which contains a conjugated verb and usually complements and/or objects”. Define la oración como “una unidad de

comunicación que transmite una idea completa. Expone que la oración está constituida por un sujeto y un predicado el cual contiene un verbo conjugado y usualmente complementos y objetos”. [Mi traducción]. También Oshima y Hogue (2006) sostienen que, “A simple sentence consist of one independent clause. An independent clause is a grammatical construction that contains a subject, a conjugated verb and usually complements or/and objects”. “La oración simple consiste en una clausula independiente que posee sujeto, verbo y predicado y no necesita de otra oración para mantenerse”. (Citado de Vazquez, 2011).

Por otra parte, continuando con los distintos tipos de oraciones se encuentran Oshima y Hogue (2006) y Walker y Elsworth (2000) (Citado de Vazquez, 2011) que aseveran “A compound sentence is formed by two or more independent clauses. They are joined by coordinating conjunctions, a semicolon or conjunctive adverbs.” “Una oración compuesta, está formada por dos o más cláusulas independientes. Ellas están unidas por conectores de coordinación, un punto y coma y conectores de adverbios”. [Mi traducción]

En lo que concierne a una oración compleja se dice que “A complex sentence is formed by one independent clause and one or more dependent clauses. Dependent clauses are grammatical structures that do not have meaning by themselves”. “La

oración compleja están formada por una clausula independiente y dos o más clausulas dependientes. Estas cláusulas dependientes son aquellas estructuras gramaticales que no tienen un significado por ellas mismas”. (Oshima y Hogue, 2006; Walker y Elsworth, 2000; Quirk y Greenbaum, 1985) (Citado por Vazquez, 2011).

Concerniente al ensayo académico, se debe saber que está constituido por una serie de elementos de orden que lo complementan,

An essay is a piece of writing several paragaphs in which the author discusses throughly one specific subject. This type of texts is written when the topic is so complex that is cannot be developed in one songle paragraph. (Oshima & Hogue, 2006; Reid, 2000, Samalley & Hank, 1982).(Citado de Vázquez 2011).

Un ensayo es una pieza de escritura formado por varios párrafosen el cual el autor discute detalladamente un tema específico. Este tipo de texto es escrito cuando el tópicos es tan complejo que no puede ser desarrollado en un sólo párrafo. (Oshima & Hogue, 2006; Reid, 2000, Samalley & Hank, 1982).(Citado de Vázquez 2011).

Por su parte, Lavender (S.F) define al ensayo como un argumento escrito que consiste de una introducción, una declaración de una idea, soporte de esa idea y una conclusión. Un ensayo analítico se rige bajo un evento y emplea un enfoque crítico, para hacer esto, este toma puesto en algún evento y ataca las fortalezas y debilidades del trabajo o texto bajo análisis.

En cuanto a otra definición de lo que es un ensayo académico tenemos a Langosh (1999) quien sostiene que

An essay is a piece of writing several paragraphs long instead of just one or two paragraphs. It is written about one topic, just as a paragraph is. However, the topic of an essay is too long and too complex to discuss in one paragraph. Therefore you must divide the topic into several paragraphs, one for each major point.

Un ensayo es un escrito con varios párrafos largos en vez de uno o dos párrafos. Esto es escrito acerca de un tópico, sin embargo, el tópico de un ensayo es muy largo y muy complejo para ser dividido en un sólo párrafo. De acuerdo a esto se debe dividir el ensayo en varios párrafos, uno por cada punto importante, luego debes unir todos los párrafos que están separados añadiendo una introducción y una conclusión. [Mi traducción]

Se entiende entonces que un ensayo debe estar compuesto por una cantidad de párrafos que permitan desglosar de manera correcta y eficaz toda la información pertinente al tema que se está tratando, de modo que se resalte todo lo importante y el resultado sea coherente.

Los tipos de ensayo varían de acuerdo al propósito del redactor, por ejemplo, el ensayo causa y efecto, según Vazquez (2011), “se encarga de resaltar las causas más importantes de cualquier fenómeno y expone sus consecuencias”. De ésta manera se toma conciencia y se hace algo al respecto; dado que en este tipo de ensayos el redactor solo expone hechos y no opiniones propias. Por otra parte, el ensayo de comparación y contraste se encarga de destacar las diferencias o

similitudes entre cosas, lugares, animales, religiones, entre muchos otros. Para la redacción de éstos ensayos es muy importante manejar suficiente información para que el mensaje sea conciso y a su vez debe manejar un vocabulario formal. Y por último, el ensayo argumentativo, cuyo ideal es demostrar en este caso el punto de vista del redactor y así lograr cambiar la manera de pensar del lector en cuanto a un tema específico.

Es importante señalar que las teorías antes mencionadas nos proporcionan una base en la cual enfocarnos para el desarrollo de nuestra investigación. La producción de textos académicos en inglés amerita manejo de aspectos gramaticales, coherencia en el discurso escrito y organización de las ideas, de modo que éste sea estructurado correctamente y así facilite su comprensión.

2.2.4 El texto académico escrito

En lo concerniente al texto académico, Villalobos (2004) señala que “si entendemos la organización de un texto, tendremos la capacidad de construir, más fácilmente, un texto escrito. En consecuencia, las actividades de comprensión pueden establecer una base importante para la subsecuente producción escrita de un texto”.

A su vez, Padrón (1996), señala que podemos llamar texto académico a

...cualquiera de la producciones orales, escritas, audiovisuales, etc., que tienen lugar en el marco de las actividades científicas y universitarias, que responden típicamente a la intención básica de producir o transmitir conocimientos sistemáticos de alcance social y cuyos destinatarios son los miembros de las distintas comunidades científicas y universitarias a nivel local, nacional o transnacional.

Finalmente, luego de haber analizado las teorías y haber demostrado la importancia de la escritura, y los elementos primordiales a utilizar para redactar un ensayo académico eficazmente, se procede a explicar la estrategia del outline.

Para lograr comprender lo que significa esta estrategia, se puede dar una breve definición, “n outline is a plan or sketch of the text, to be written. The ideas to be written”. “El outline es un plan o bosquejo del texto a ser escrito, las ideas a ser incluidas están presentadas jerárquicamente comenzando por el tópico del ensayo”. (Vázquez 2011) [Mi traducción] Para estructurar un outline, se deben seguir previamente una serie de pasos. Primero, concientizarse de que es lo que se piensa escribir, luego, asesorarse con suficiente información que le ayude a contestar todas las posibles ideas que surjan sobre el tema, investigar en fuentes confiables y mantener las referencias, luego comenzar a analizar el problema y plantear como estructurar el outline, haciendo lluvia de ideas, escritura libre o formular preguntas,

los cuales son beneficiosos para el estudiante, ayudándolo a tener una idea general sobre lo que se plantea escribir para luego proceder a la organización de toda la información

Para elaborar un outline, se deben seguir determinados pasos con el fin de organizar el texto de una mejor manera. Vazquez (2011), define que principalmente se encuentra la jerarquía; las oraciones deben estar organizadas mediante sangrías, las más generales se deben colocar al margen izquierdo como el tópico del tema y la idea de conclusión; luego, hacia la derecha se van colocando las ideas secundarias o de soporte y por último los detalles.

Además se encuentran los símbolos, lo que significan que, cada idea debe tener diferente simbología. Las ideas principales se representan con letras en mayúscula, las ideas secundarias se identifican con números, las letras minúsculas simbolizan los detalles de las ideas secundarias, los asteriscos se utilizan sólo cuando hay una sola idea o palabra que se relacione con la idea secundaria, los números romanos se colocan cuando son ensayos largos que incluyen párrafos, y en este caso se colocarían junto al tópico y la idea final.

Por su parte, se encuentra el paralelismo; significa que todas las ideas, según su clasificación, deben tener las mismas estructuras gramaticales. Esto quiere decir que si la primera idea secundaria es una oración simple, todas las demás ideas secundarias deben ser oraciones simples; si se coloca como detalle de una idea una sola palabra, los demás detalles deberán ser de una sola palabra, y la característica de esta palabra debe ser la misma en las siguientes, si es sustantivo deberá utilizarse un sustantivo en todas las demás.

Entonces, se puede entender que el hacer un outline, previo a la redacción del texto permite al escritor organizar sus ideas dependiendo de la importancia de cada una de ellas y así redactar el ensayo. Estas ideas son clasificadas utilizando la simbología apropiada para cada una de ellas, identificando las ideas que son de apoyo a las que son de detalles específicos, evitando que se olvide información importante. Todo esto con el fin de facilitar el trabajo cuando se comience a redactar dicho ensayo.

EL outline está estructurado de la siguiente manera:

Oración introductoria de la idea del ensayo

I. Oración tópico

A. Idea principal

1. Idea secundaria

a. detalles

b. detalles

2. Idea secundaria

* detalle

B. Idea principal

1. Idea secundaria

* detalle

2. Idea secundaria

a. detalle

b. detalle

II. Oración de conclusión.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología del proyecto se basa en la descripción de la investigación, los procedimientos a realizar y las técnicas a utilizar. “Una investigación puede definirse como un esfuerzo que se emprende para resolver un problema, claro está, un problema de conocimiento” (Sabino, 2000, p.47).

La investigación que se lleva a cabo está enfocada en el uso de la estrategia del outline y la coherencia en la producción escrita de los ensayos académicos de los estudiantes cursantes del 7mo semestre en la materia de Lectura y Producción de textos en inglés. Todo esto con el propósito de demostrar la eficacia que tiene el empleo de esta estrategia para mejorar la redacción y organización de las ideas al momento de escribir.

A continuación se presenta de forma detallada el enfoque y tipo de investigación de este proyecto, la población existente y la muestra que se decidió tomar y el porqué de dicha selección, el instrumento elaborado para la evaluación de los estudiantes y que técnicas se utilizan para recolectar la información; luego en el

procedimiento, se describe cómo se lleva a cabo el estudio. Por último se coloca como fue la organización de todos los datos obtenidos y el análisis realizado a los mismos.

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Esta investigación se realiza desde un enfoque cualitativo, ya que se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, (Collado, Lucio, Sampieri, 2010). La información recabada se obtuvo por medio del análisis de ensayos académicos previos y posteriores por parte de los estudiantes cursantes de la asignatura Lectura y Producción de textos en Inglés del 7mo semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, una vez que la profesora de la asignatura diera las instrucciones de la estrategia del outline. Cabe resaltar que en éste proyecto no existe intervención alguna por parte de las investigadoras, ya que se busca analizar los ensayos académicos ya redactados por los estudiantes bajo instrucciones ya dadas.

Este proyecto se realiza bajo el diseño descriptivo, debido a que durante el desarrollo del trabajo se detallan las características de los ensayos académicos bajo el esquema de causa y efecto, analizando el ensayo previo a la instrucción de la estrategia del outline y luego el posterior a esa instrucción.

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (Arias, F. 2006, p.24).

3.2 Población y Muestra

La población está constituida por 33 estudiantes de las dos secciones de la asignatura Lectura y Producción de textos en inglés del 7mo semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Los estudiantes tienen una edad comprendida entre 20 y 22 años de edad, 16 son del género femenino y 14 del género masculino, que estudian el inglés en el campo educativo. Todos los participantes comparten la característica de haber aprobado la asignatura Morfosintaxis del Inglés, por lo que tienen el conocimiento de los elementos lingüísticos y gramaticales dentro de la oración. Cabe resaltar que se escogió al turno vespertino como población por haber logrado contacto con la profesora de la asignatura y haber conversado con ella, de manera que nos prestara su colaboración para el desarrollo del estudio, y facilitarnos los corpus a analizar. La muestra está

compuesta por 8 estudiantes de ambos sexos, correspondientes a la sección 71, específicamente 3 hombres y 5 mujeres. Ésta fue seleccionada de manera intencional debido a que el número de participantes era pequeño.

3.3 Instrumentos y Técnicas de Recolección de Datos

Una vez decidida la muestra y haber hecho contacto con la profesora de la asignatura, se procedió a realizar la recolección de los ensayos académicos. Este grupo está conformado por 16 ensayos los cuales forman el corpus para nuestra investigación bajo el esquema de causa y efecto. De estos 16 ensayos, 8 son los realizados previamente antes de la instrucción de la estrategia del outline y los 8 restantes fueron producidos una vez dada la instrucción de la estrategia.

Luego de recolectar los 16 ensayos, se procedió al análisis detallado de su organización; tomando en cuenta el tipo de oración (simple – compuesta – compleja) y su cantidad, los conectores hallados en el discurso y a que categoría pertenecen (comparación y contraste – argumentativo – causa y efecto – subordinados), el número de párrafos, las ideas principales y de soporte, y su organización textual; tanto para los ensayos previos como para los posteriores.

Se empleó como técnica de recolección de datos el análisis de contenido, que para Arias, F. (2004) “Es la técnica dirigida a la cuantificación y clasificación de las ideas de un texto, mediante categorías preestablecidas” (p.77). Los datos se obtendrán por medio de la clasificación de las informaciones obtenidas en los ensayos, tomando características cualitativas, y a su vez se presentarán cuadros que arrojarán información relacionada a los objetivos planteados con anterioridad.

Luego, se utilizó como instrumento el cuadro de registro y la clasificación de categorías, en donde se vació toda la información obtenida (Ver capítulo VI) de los ensayos académicos previos a la instrucción de la estrategia del outline y luego los ensayos posteriores a la instrucción de dicha estrategia.

3.4 Procedimiento

Una vez recolectado los ensayos por medio de la profesora de la asignatura, se detallaron los pasos realizados en cada uno de ellos. Primeramente, el corpus está constituido por 16 ensayos académicos de causa y efecto, de los cuales 8 son los realizados antes de aprender la estrategia del outline y los 8 restantes los que elaboraron una vez que aprendieron dicha estrategia. Se procedió a la lectura de cada

escrito previo; éstos se basaban en un tópico determinado por la profesora. Allí se observó cada oración escrita y a su vez se clasificó según su tipo, haciendo énfasis en los conectores encontrados y a qué categoría pertenecían. Seguidamente se hizo un conteo de los párrafos, y si éstos contenían ideas principales y de soporte, además de estudiar que tanta coherencia y cohesión mostraban cada uno; no dejando a un lado su organización textual, si mostraban introducción, desarrollo y conclusión. Todos estos resultados se fueron plasmando en diferentes cuadros de registros en donde se fueron enumerando cada estudiante por sexo, para así obtener respuestas y poder totalizar que conocimiento poseen en cuanto a la redacción sin conocer aún la estrategia del outline.

Luego, se realizó la lectura de los escritos posteriores, donde primeramente se observó si realizaron el esquema del outline, ya que éste es una guía para realizar la redacción. A diferencia del ensayo previo, éstos poseían diferentes tópicos que fueron elegidos por cada estudiante, siendo así de su preferencia. Nuevamente se detalló cada oración que éstos poseían, para clasificarlas por su tipo, aunado a ello los conectores que se encontraban y a que categoría pertenecían. Se contaron los párrafos y a la misma vez las ideas principales y de soporte encontradas, la coherencia y cohesión inmersa en ellos; y la organización textual presentada. Los resultados obtenidos se vaciaron en otros cuadros de registros para también totalizarlos y poder conseguir respuestas acerca de lo aprendido una vez vista la estrategia.

3.4.1 Aplicación de Técnicas o Instrumentos de recolección de datos

Para el análisis de los datos se revisaron los 16 ensayos académicos siguiendo los patrones a evaluar. Se utilizó el cuadro de registro llenándolo con la data obtenida del ensayo previo a la instrucción de la estrategia y luego el otro cuadro con la data del ensayo posterior a la instrucción. Toda esta información vaciada en esa matriz para así describir si hubo una mejoría notable en cuanto a la producción escrita de forma coherente.

3.4.2 Organización de datos

Para la organización de los ensayos se procedió a vaciar la información obtenida de la data en el cuadro de registro diseñado (Ver capítulo IV) en la cual se presenta individualmente cada ensayo hecho por cada estudiante, analizando primero el ensayo previo a la instrucción de la estrategia del outline, tomando en cuenta el tipo de oraciones (simples, compuestas, complejas), conectores hallados que utilizan al momento de unir ideas o comenzar un párrafo nuevo y su categoría, número de párrafos, ideas principales y de soporte presentes, la coherencia y cohesión mostrada,

y la organización textual (introducción, desarrollo y conclusión). Luego se analiza el ensayo posterior a la instrucción de la estrategia por parte de la profesora de la asignatura, siguiendo los mismos lineamientos a evaluar que el ensayo anterior.

3.4.3 Análisis de los datos

Luego de vaciar los datos en el cuadro de registro, se procedió a analizar cada uno de los ensayos por categoría a evaluar. Primeramente, los 8 ensayos previos a la instrucción del outline, los cuales se leyeron de manera detallada, de allí se extrajeron el número de párrafos. De cada párrafo se contaron las oraciones presentes para luego clasificarlas en simples, compuestas y complejas. Seguidamente se observó y contó el uso de conectores de causa y efecto que cada estudiante aplicó, adicionando los de comparación y contraste, los argumentativos y los subordinados. Sin dejar a un lado la idea principal del tópico y las ideas que le soportan. Consecutivamente, se procedió a analizar cada ensayo posterior siguiendo los mismos lineamientos para poder observar la mejoría en cuanto a la producción escrita coherente.

CAPITULO IV

RESULTADOS

Una vez hecho el análisis en el cuadro de registro de los ensayos previos y posteriores a la instrucción de la estrategia del outline, producidos por los estudiantes para describir el uso de los conectores de causa y efecto empleados, el tipo de oraciones realizadas en los mismos, y la organización textual del discurso escrito, se procedió a establecer los resultados de acuerdo a los objetivos específicos de la investigación desglosados de la siguiente manera: como primer objetivo se planteó describir la conectividad de las ideas en el esquema textual presentado en los ensayos académicos en los momentos previos y posteriores a la instrucción de la estrategia. Luego, analizar el uso de los conectores de causa y efecto empleados en los ensayos previos a la enseñanza de la estrategia del outline y por último establecer los efectos del uso de la estrategia del outline a nivel de coherencia textual en la relación causa y efecto en la redacción de ensayos académicos. Es importante resaltar que todos los resultados obtenidos fueron analizados a la luz de las teorías y antecedentes presentados en el capítulo II.

4.1 Descripción de la conectividad de las ideas producidas en los ensayos

A continuación se muestran los resultados obtenidos a través del instrumento, luego del análisis de cada uno de los ensayos de causa y efecto producidos por los 8 estudiantes antes de la instrucción del outline.

Tabla No 1. Resultados del análisis de la conectividad de las ideas en los ensayos d causa y efecto previos a la técnica del outline

| Estudiantes | Tipo de Oraciones | | | Conectores en el Discurso | Tipo |
|--------------|-------------------|-----------|----------|--|--|
| | SP | CP | CJ | | |
| EM1 | 0 | 4 | 2 | or, but, and, <i>who, what</i> | Coordinadores de conjunción, <i>palabra subordinadora.</i> |
| EF1 | 1 | 2 | 1 | or, and, <i>that</i> | Coordinadores de conjunción, <i>palabra subordinadora.</i> |
| EM2 | 1 | 4 | 1 | And | Coordinadores de conjunción |
| EF2 | 0 | 1 | 1 | and, so, for, or, <i>which</i> | Coordinadores de conjunción, <i>palabra subordinadora.</i> |
| EF3 | 4 | 1 | 0 | and, for, or, <i>that</i> | Coordinadores de conjunción, <i>palabra subordinadora.</i> |
| EF4 | 0 | 0 | 3 | and, but, <i>that</i> | Coordinadores de conjunción, <i>palabra subordinadora.</i> |
| EF5 | 1 | 3 | 0 | and, for, so, but, <i>that, where, who</i> | Coordinadores de conjunción, <i>palabra subordinadora.</i> |
| EF6 | 0 | 2 | 0 | and, for, <i>who, that, when</i> | Coordinadores de conjunción, <i>palabra subordinadora.</i> |
| Total | 7 | 13 | 8 | | |

SP: Simple.
 CP: Compuesta.
 Femenino.
 CJ: Compleja.

Palacios y Surós (2014).
 EM: Estudiante Masculino.
 EF: Estudiante

Como se puede observar en la tabla N°1, la conectividad a través de los elementos de enlace de causa y efecto no se evidenció. Por el contrario, se observó el uso de subordinadores, tales como *who that, when, for*, y enlaces como *so* y *but*. En consecuencia la mayor producción fue de oraciones compuestas (13) seguidas por las oraciones complejas (8). Esto demuestra la baja conectividad en cuanto a la relación causa-efecto.

De acuerdo con los resultados demostrados, se comprueba que los estudiantes al momento de redactar los ensayos se enfocaron en plasmar sus ideas sin tomar en cuenta patrones de escritura, presentando una producción escrita de cómo hablan coloquialmente, lo que nos lleva al estudio del Corpas y Madrid (2007), en donde se evidencia que los estudiantes al tener un nivel avanzado, deben manejar elementos de redacción cohesivos donde el lector pueda entender el mensaje claramente, ya que aunque manejen la información y conozcan los elementos, al momento de redactar se pierden en la escritura.

En esta investigación, los ensayos producidos por los estudiantes previamente a la instrucción del outline, demuestran la carencia en la producción de ideas, el cual fue un factor que sobresalió, debido a que en muchos casos se observaron oraciones con falta de signos de puntuación, no expresaron su punto de vista claramente, fueron muy redundantes y no cumplieron con la elaboración adecuada de las estructuras de las oraciones simples, complejas o compuestas la cual, según el tipo de oración, se

debe hacer uso de los conectores adecuados para dar sentido a la oración. Según Vásquez (2011), “ la oración es una unidad de comunicación que transmite una idea completa”. (P.49). Mientras la oración este estructurada gramaticalmente correcta y los conectores usados sean los apropiados para enlazar las ideas, la información se entenderá exitosamente. En cuanto a la producción escrita de los ensayos posteriores a la instrucción del outline, se presenta la tabla N°2 para el análisis.

Tabla N°2. Resultados del análisis conectividad de las ideas en los ensayos d causa y efecto posteriores a la técnica del outline

| Estudiantes | Tipo de Oraciones | | | Conectores hallados | Tipo |
|-------------|-------------------|----|----|--|----------------|
| | SP | CP | CJ | | |
| EM1 | 0 | 7 | 6 | as a result of, for this reason, because | Causa y Efecto |
| EF1 | 8 | 10 | 5 | for this reason | Causa y Efecto |
| EM2 | 3 | 11 | 5 | because, due to, because of, for this reason | Causa y Efecto |
| EF2 | 4 | 17 | 6 | because of, dur to, thus | Causa y Efecto |
| EF3 | 9 | 12 | 4 | so, reason, cause | Causa y Efecto |
| EF4 | 5 | 5 | 4 | in consequence, cause | Causa y Efecto |
| EF5 | 9 | 8 | 4 | in consequence, cause | Causa y Efecto |
| EF6 | 3 | 2 | 2 | for this reason, so | Causa y Efecto |
| Total | 41 | 72 | 36 | | |

Palacios y Surós (2014).

SP: Simple.
CP: Compuesta.
CJ: Compleja.

EM: Estudiante Masculino.
EF: Estudiante Femenino.

En cuanto a los ensayos posteriores, los estudiantes presentaron una gran mejoría en la organización de las ideas, supieron redactar oraciones simples que mantenían un significado conciso por sí solas y supieron emplear los conectores y los signos de puntuación referentes al momento de realizar oraciones complejas y compuestas además.

De esa forma, sustentaron las ideas dependientes con las independientes de modo que se entendiera; obteniendo así un mejor resultado en el cuadro mostrado, con un total de 41 oraciones simples, 72 compuestas y 36 complejas.

4.2 Análisis del uso de los conectores de causa y efecto empleados en los ensayos

En la categoría *uso de conectores de causa y efecto*, se realizó un análisis de los conectores utilizados en la redacción de los ensayos académicos. A continuación, se presenta la tabla N°3 donde se refleja los resultados obtenidos.

Tabla N°3. Uso de conectores hallados en los ensayos académicos escritos previamente a la instrucción del outline.

| Estudiantes | Conectores hallados | Tipos | | | |
|--------------|---------------------------|-------|------|----------|-----------|
| | | C/C | Arg. | C/E | Sub. |
| EM1 | Who, what, because | NO | NO | 1 | 2 |
| EF1 | That, because | NO | NO | 1 | 1 |
| EM2 | Because | NO | NO | 1 | 0 |
| EF2 | Which, because | NO | NO | 1 | 1 |
| EF3 | That, because | NO | NO | 1 | 1 |
| EF4 | That, because | NO | NO | 1 | 1 |
| EF5 | That, where, who, because | NO | NO | 1 | 3 |
| EF6 | Who, that, when, because | NO | NO | 1 | 3 |
| Total | | | | 8 | 12 |

Palacios y Surós (2014).

C/C: Comparación/Contraste.

Sub.: Subordinador.

Arg.: Argumentativo.

C/E: Causa/Efecto.

De acuerdo con los resultados analizados en la tabla N°3, se pudo observar como los estudiantes al redactar el primer ensayo, presentaron desconocimiento en cuanto a los conectores de causa y efecto, sobre todo en aquellos usados para conectar ideas, lo cual demuestra poca cohesión y coherencia en el texto. Esto remite al

antecedente de Soledad y otros (2007), donde aseveran que los estudiantes a pesar de que mantenían un nivel avanzado y que de acuerdo a las materias que habían cursado, presentaban deficiencia en la redacción y errores de conexión de ideas y párrafos logrando que se perdiera la coherencia del texto.

Se pudo observar que en los ensayos previos no hubo uso de conectores para formular expresiones de causa y efecto, sin embargo, si se apreció la utilización de otros conectores como *or*, *but*, *and*, para otras expresiones no incluidas en este estudio. En cuanto a la poca coherencia debido al mal uso o desconocimiento de los conectores, el antecedente de Colmenares y Guilarte (2013), plantea la necesidad de utilizar elementos de redacción que permitan al estudiante organizar sus ideas adecuadamente y así cuidar la redacción y formación de los ensayos. En este caso, en la investigación nombrada anteriormente se quería implementar el tema y la rema para que la producción de los estudiantes fuera más específica y concisa logrando producir así textos más coherentes.

En cuanto al uso de conectores hallados en los ensayos posteriores a la instrucción del outline, se presenta el cuadro N°4 para el análisis.

Tabla N°4. Uso de conectores hallados en los ensayos académicos escritos posteriormente a la instrucción del outline.

| Estudiantes | Conectores hallados | Tipos | | | |
|--------------|---|-------|------|-----------|-----------|
| | | C/C | Arg. | C/E | Sub. |
| EM1 | as a result of, for this reason, because, who, what | NO | NO | 3 | 2 |
| EF1 | for this reason , that | NO | NO | 1 | 1 |
| EM2 | because. due to, because of, for this reason | NO | NO | 4 | 0 |
| EF2 | because of, due to, thus, which | NO | NO | 3 | 1 |
| EF3 | so, reason, cause, that | NO | NO | 3 | 1 |
| EF4 | in consequence, cause, that | NO | NO | 2 | 1 |
| EF5 | in consequence, cause, that, where, who | NO | NO | 2 | 3 |
| EF6 | for this reason, so, who, that, when | NO | NO | 2 | 3 |
| Total | | | | 20 | 12 |

Palacios y Surós (2014).

C/C: Comparación/Contraste.

Arg.: Argumentativo.

C/E: Causa/Efecto.

Sub.: Subordinador.

En relación a los ensayos posteriores, se aprecia como los estudiantes al redactar presentaron un mayor número de conectores de causa y efecto, lo que indica una mayor cohesión y coherencia en el texto, sin dejar a un lado el uso de los

subordinadores que también le dan sentido a lo escrito. Se observa entonces en la tabla N°4 una notable mejoría, teniendo así 20 conectores de causa y efecto y 12 conectores subordinados.

4.3 Organización textual de los ensayos académicos

En el siguiente cuadro de registro se muestran los resultados obtenidos en cuanto a la organización textual de los ensayos causa y efecto por medio del instrumento previo al outline.

Tabla N°5. Análisis de la organización textual de los textos académicos escritos previo a la instrucción del outline.

| Estudiantes | Párrafos | Uso de conectores de causa y efecto | Ideas principales y de soporte | Organización tectual |
|-------------|----------|-------------------------------------|--|---|
| EM1 | 5 | NO | No hubo presencia de idea principal ni de soporte | No presenta párrafo introductorio ni de conclusión |
| EF1 | 2 | NO | No se evidenció idea principal ni de soporte | Presenta párrafo introductorio más no de conclusión |
| EM2 | 2 | NO | Hubo presencia de idea principal más no de soporte | No presenta párrafo introductorio ni de conclusión |
| EF2 | 1 | NO | No hubo presencia de idea principal ni de soporte | Presenta párrafo introductorio más no de conclusión |
| EF3 | 1 | NO | No se evidenció idea principal ni de soporte | No presenta párrafo introductorio ni de conclusión |
| EF4 | 1 | NO | No hubo presencia de idea principal ni de soporte | No presenta párrafo introductorio ni de conclusión |
| EF5 | 3 | NO | No hubo presencia de idea principal ni de soporte | No presenta párrafo introductorio ni de conclusión |
| EF6 | 2 | NO | No hubo presencia de idea principal ni de soporte | No presenta párrafo introductorio ni de conclusión |

Palacios y Surós (2014)

En cuanto al análisis de las ideas principales y de soporte, se puede resaltar que los estudiantes sólo presentaron una idea vaga del tema a desarrollar sin presentar una idea de soporte que sustentara esta oración o detalles que reafirmaran lo dicho anteriormente; dando como resultado poca profundidad en la escritura y bases muy frágiles en cuanto a la información a redactar, luego de esto, se procedió al análisis de uso de conectores. Como se evidenció en la tabla N°3, muchos estudiantes desconocían cuales eran los conectores a utilizar lo que generó falta de coherencia y cohesión en la redacción dando como resultado una desorganización total del ensayo.

La organización textual explica el orden de redacción de los párrafos y como se organizaron los mismos para expresar su idea, por lo que para este análisis se tomaron en cuenta las categorías anteriores dando como resultado que en el ensayo previo los estudiantes no hicieron presencia de párrafo introductorio, párrafo de desarrollo ni de conclusión en conjunto, esto quiere decir que la gran mayoría de los estudiantes presentaron ideas sobre el tema mas no un párrafo conciso y nunca lograron concluir correctamente.

En la teoría de la lingüística textual según Guerrero (1995), se habla de los elementos como un todo, englobando lo que se refiere a la coherencia, el discurso escrito y la cohesión. Se encarga entonces de constatar cuando un texto es

gramaticalmente correcto y cuando no, esto remite al conocimiento de lo que es un ensayo.

Para una buena elaboración de un ensayo académico, es importante poner en uso las estrategias que te faciliten la organización de este texto, como en este caso viene siendo la estrategia del outline, el cual Vázquez (2011), lo define como el “bosquejo o boceto del texto a ser escrito” (P.74) En los ensayos previos, se observó muy poca organización de la información, las ideas se perdían en la redacción y no se reflejaba el esquema del ensayo causa y efecto que de acuerdo a Vázquez (2011), es “aquel que explica la o las causas de un fenómeno y su posible o posibles consecuencias”. En el siguiente cuadro se detallaran los resultados en cuanto a la organización textual de los ensayos por medio del instrumento luego del análisis de cada uno de los ensayos posteriores al outline.

Tabla N°6. Análisis de la organización textual de los textos académicos escritos posteriores a la instrucción del outline.

| Estudiantes | Párrafos | Uso de conectores de causa y efecto | Ideas principales y de soporte | Organización textual |
|-------------|----------|-------------------------------------|--|---|
| EM1 | 4 | SI | Si hubo presencia de idea principal y de soporte | Presenta párrafo introductorio, desarrollo y conclusión |
| EF1 | 4 | SI | Si hubo presencia de idea principal y de soporte | Presenta párrafo introductorio, desarrollo y conclusión |
| EM2 | 4 | SI | Si hubo presencia de idea principal y de soporte | Presenta párrafo introductorio, desarrollo y conclusión |
| EF2 | 4 | SI | Si hubo presencia de idea principal y de soporte | Presenta párrafo introductorio, desarrollo y conclusión |
| EF3 | 4 | SI | Si hubo presencia de idea principal y de soporte | Presenta párrafo introductorio, desarrollo y conclusión |
| EF4 | 4 | SI | Si hubo presencia de idea principal y de soporte | Presenta párrafo introductorio, desarrollo y conclusión |
| EF5 | 10 | SI | Si hubo presencia de idea principal y de soporte | Presenta párrafo introductorio, desarrollo y conclusión |
| EF6 | 4 | SI | Si hubo presencia de idea principal y de soporte | Presenta párrafo introductorio, desarrollo y conclusión |

Palacios y Surós (2014)

Queda evidenciado muy claramente que los estudiantes, una vez que utilizaron la estrategia del outline, supieron organizar las ideas que tenían, empleando conectores adecuados para unir las oraciones, logrando un orden más lógico y coherente dando como resultado una buena distribución de la información y presentando párrafo de introducción, desarrollo y conclusión.

Esto se remite a la teoría de vigotzky (1924), en la cual él sostiene que el estudiante es un ser que amerita práctica y estudio; mientras más escriba construirá el conocimiento y sabrá aplicarlo cada vez de mejor manera. También señala que los estudiantes mientras mas cómodos y en ambiente se sientan, mejor será su desempeño, ya que los estudiantes del séptimo se encuentran en un campo de estudio común en donde todos discuten sus debilidades y fortalezas ayudándose mutuamente.

Por otra parte, tenemos que al momento de elaborar un ensayo se deben seguir patrones que permiten al escritor organizarse de modo que su redacción sea limpia y correcta. Según Vázquez (2011), antes de redactar, el escritor debe detenerse a pensar sobre qué es lo que quiere escribir, recolectar suficiente información y asesoramiento sobre el tema, luego analizar todo esto y organizarlo. Para esto es necesario el uso del outline, el cual permite organizar las ideas de modo que se tenga una buena introducción al texto, un desarrollo explícito donde no se pierda detalle alguno para luego finalizar y exponer la conclusión.

En contraste a los ensayos previos, todos los estudiantes presentaron un párrafo de introducción, párrafos de desarrollo y de conclusión. Redactaron la idea principal junto con las ideas secundarias de apoyo y los detalles pertinentes a cada una, evidenciando que el uso de la estrategia del outline proporciona a los estudiantes

una oportunidad para que su redacción sea coherente y concisa, tomando en cuenta la información que es importante y manteniendo ideas claras y coherentes. Esto corrobora lo planteado por Herrera (2005), en cuanto a la deficiencia de la producción escrita y su resultado en los textos con falta de coherencia y cohesión, por lo que se planteó utilizar estrategias para mejorar la redacción de estos estudiantes, logrando que estos mismos tuvieran una notable mejoría en cuanto a la producción de textos.

Se puede resaltar que, de acuerdo a los cuadros expuestos anteriormente, se evidenció una notable mejoría en la producción de los ensayos académicos una vez estudiada la estrategia del outline, lo cual responde a nuestra pregunta de investigación donde se demuestra que sí existe una gran influencia en cuanto al uso de la estrategia del outline para mejorar la redacción de los ensayos académicos de los estudiantes. La teoría de Ausubel (1986), relaciona este resultado con la ideología de que toda instrucción o ayuda aparte dada al estudiante como las estrategias de escritura, le permiten al estudiante desarrollar habilidades y destrezas para mejorar la redacción en inglés.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Para el presente trabajo de investigación, se hizo un análisis detallado de 16 ensayos bajo el esquema de causa y efecto realizados por los estudiantes cursantes de la materia lectura y producción de textos en inglés del 7mo semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. El objetivo de este proyecto fue determinar la coherencia que tenían los estudiantes al redactar ensayos académicos en inglés antes y después de la instrucción de la estrategia y establecer qué influencia tendría la misma en la producción escrita de los estudiantes.

Una vez hecho el análisis de los ensayos previos, se pudo observar que los estudiantes presentaban mucha desorganización en la redacción, errores de ortografía, puntuación, poco uso de conectores al enlazar las ideas y los pocos que se encontraron no eran los estipulados para un ensayo de causa y efecto. Además de esto, no se apreció una introducción al tema que querían abordar sino que muchos presentaban un solo párrafo donde desarrollaban la problemática sin detallar o explicar.

El desarrollo del texto mostraba una escritura muy vaga, las ideas presentadas no detallaban lo que presentaba un cuerpo completo y conciso. Por otra parte, se encontró que al finalizar, tampoco presentaban una conclusión al tema, exponían las ideas y finalizaban sin aportar un párrafo pertinente al cierre. Como consecuencia estos trabajos carecían de coherencia y por ende de cohesión, por lo que no permitía una lectura fluida.

Luego de esto se procedió al análisis de los 8 ensayos restantes, los cuales eran los posteriores a la enseñanza de la estrategia del outline. En este caso, se observó principalmente que además de mejorar la ortografía y puntuación, todos los estudiantes manejaban un orden que permitía al lector introducirse en el tema y tener una continuidad hasta el final. Respondiendo al primer objetivo específico de esta investigación que es la conectividad de las ideas, se percibió mucha mejoría en cuanto a las oraciones producidas y la forma en cómo las conectaron gramaticalmente.

En lo que refiere a esto, Vazquez (2011), sostiene que la preparación previa al ensayo es de suma importancia. EL estudiante organiza la información obtenía, jerárquicamente de acuerdo a la importancia para así luego desglosarla en el escrito.

Lo que se pudo constatar una vez que los estudiantes redactaron el ensayo posterior y se pudo observar que la preparación que tuvieron esta vez fue muy resaltante.

Se debe considerar que esta muestra de estudiantes es un grupo que comparte la práctica y el aprendizaje en el mismo entorno educativo, lo cual genera mayor receptividad debido a que todos se encuentran en la misma posición y nivel de instrucción. Vigotzky (1986), señala que la construcción del aprendizaje está ligada a la interacción que tienen los estudiantes con la sociedad y el medio ambiente, permitiendo un ambiente de trabajo adecuado, además que la continua práctica ayuda a que los mismos internalicen la información y construyan su conocimiento.

El segundo objetivo específico referente a los conectores hallados, demostró que los estudiantes esta vez sí emplearon los conectores referentes a Causa y Efecto que ameritaba el ensayo, aunque no se observó mucha variedad con respecto a éstos, si demuestra que manejaban los elementos de redacción acordes a un ensayo académico. El tercer objetivo referente a la organización textual de los ensayos indica que la idea principal del outline fue lograda, con un orden y una redacción adecuada, presentando como corresponde un párrafo principal que introduzca al lector en el tema, los párrafos de desarrollo que demuestren la información detalladamente hasta finalmente presentar el párrafo de conclusión para cerrar con el tema.

En definitiva, se puede concluir que la estrategia del outline tiene una gran influencia de forma positiva en cuanto a la coherencia en la redacción de los ensayos académicos de los estudiantes; así como Ausubel (1986), lo estipula en su teoría del aprendizaje significativo. Los estudiantes a través de la técnica del outline se sienten incentivados a seguir trabajando, además, esta estrategia proporciona información explícita y lógica para la preparación adecuada antes de la redacción. Por su parte, los estudiantes se orientan en lo que tienen que hacer, lo cual mediante la práctica, desarrollan habilidades de escritura que los ayudan a producir ensayos coherentes.

5.2 Recomendaciones

Luego del análisis de los ensayos y determinar cuáles fueron los errores cometidos por los estudiantes, se recomienda que los profesores continúen con el uso del outline para mejorar la redacción en los alumnos. Es importante señalar que el uso de ésta estrategia incentiva a los estudiantes a redactar eficientemente proporcionando un sistema de organización que los ayuda a la formación del ensayo de manera coherente. Además, evita que la escritura sea vista como un imposible sino como una forma de expresión limpia y profunda.

Por otra parte, es necesario recalcar a los estudiantes que la redacción y el uso de la estrategia del outline al momento de escribir, les permite como futuros docentes lograr un dominio de la destreza de la escritura, permitiéndoles un desenvolvimiento académico y profesional.

REFERENCIAS

- Álvarez, A. (2010). *Cohesión y Coherencia*. [Página online].www:
<http://elies.rediris.es/elies15/cap52.html>
- Aprendizaje. (2010). *Teorías del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel (1918-2008), y teoría de Lev Semiónovich Vigotsky (1896- 1934)*. [Trabajo de investigación online]. www: <http://molina27.wordpress.com/2010/03/18/Teoría-del-aprendizaje-significativo-david-paul-ausubel-1918-2008/>
- Cavaliere, A. & Otros, (2012). *Fomento y evaluación de las competencias de redacción del alumnado universitario*. [Trabajo de Investigación online].
www: <http://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2012/documentos/posters/246359.pdf>
- Colmenares, Y. & Guilarte, P. (2013). *La influencia del uso consciente del tema y el rema en el empleo de los elementos de coherencia y cohesión para la producción de textos escritos*.
- Corpas, M & Madrid, D. (2007). *Desarrollo de la producción escrita en inglés al término de la educación secundaria obligatoria española*. [Artículo online].
www: http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero8/10-M%20%20DOLORES%20CORPAS.pdf

Domínguez, M. (1998). *Sintaxis: el siglo XX*.

Fumero, F. (2008). *El ensayo académico desde la perspectiva de la lingüística*.

Huerta, S. (S.F). *Coherencia y Cohesión*. [Artículo online]. www:

<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3401183.pdf>

Investigación Cualitativa (S.F). *Investigación Cualitativa según Sampieri*,

Collado y Lucio (2010). [blog online].www:<http://me-todos.blogspot.com/>

2012/ Investigación-cualitativa-según.html

Langosh, S. (1999). *Reading and Writing, writing american style an Esl/EFL*

Handbook.

Mujica, M. (2010). *Lingüística general. III semestre de licenciatura en Educación*

Mención Castellano y Literatura. [Trabajo de Investigación online].www:

<http://domingojosue.blogspot.com/2010/07/linguistica-textual-trabajo.html>

Payrato, L. (2003). *De profesión, lingüística-panorama de la lingüística aplicada*.

Peña, F. (S.F). *Integración lectura y escritura en la composición de textos*

académicos. [Trabajo de Investigación online]. 12 de Julio de 2010, www:

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/32230/1/articulo5.pdf>

Sánchez, A. (2005). *Los problemas de redacción de los estudiantes*

costarricenses: una propuesta de revisión desde la lingüística del texto.

[Trabajo de Investigación online].www: <http://www.vinv.ucr.ac.cr/>

[Latindex/rft-31-1/rfl-31-1-15/pdf](http://www.vinv.ucr.ac.cr/Latindex/rft-31-1/rfl-31-1-15/pdf)

Soledad, C., Coloma, C. & Romero, V. (2007). *Coherencia local en la producción*

escrita no narrativa de escolares de Santiago: una investigación sobre los

productos escritos, el conocimiento metalingüístico y las conductas de

proceso, para informar a la didáctica específica. [Trabajo de Investigación

online].www: http://www.ciie2010.cl/docs/sesiones/81_SConcha_Coherencia

[_local_escrita.pdf](http://www.ciie2010.cl/docs/sesiones/81_SConcha_Coherencia/_local_escrita.pdf)

Vázquez, M. (2011). *Academic writing for Higher Education.*

ANEXOS

EM1 (Ensayo académico previo al outline).

Write a text about one cause or one effect of floods in Venezuela.

Is the sky crying everyday?

Everybody knows **that** we have seasons **or** seasons regarding the weather, **but what** happen **when** we are not adapted to the changes in the weather? Well, experts say **that** the best way to notice that kinds of changes is looking the clouds **and** they talk to you about the weather; **but** can clouds communicate about disasters coming?

In Venezuela about last few years I have heard something about people **and** the weather like “weather is crazy” “I bring my umbrella, I thought it will be raining today”.

Regarding to **that** I think our planet is crying **and** screaming trying to take a breath.

Now we find business people **who** have lost their companies **because** is raining everyday, people **who** lose their houses, schools **and** also people **who** have die **because** the floods in Venezuela.

We have to hear **what** world is trying to saying with **that** tears, **that** black clouds today, **because** we are right today, **but** we don't know tomorrow; planet is changing **and** cleaning its parts **and** we don't know if we are a piece of garbage **or** a hero that could help it.

EM1 (Ensayo académico posterior al outline).

Bipolar Disorder.

Do you know what Bipolar disorder is? Or how people who suffer it can be affected?

According to psychologists from Oxford University, Bipolar disorder is a manic depressive illness which affects children and adults. **As a result of** this disease, people can present problems in mood, and in extreme cases, they can write mental complications.

One effect of bipolar disorder is the mood episodes, in those period patients can suffer mania events furthermore they feel overexcited and elated because in relation to Mayo Clinic staff. (2010) “Bipolar disorder: Test and diagnosis” (online article) from World Wide Web, MayoClinic.com. Retrieved 2013 “Mania can occur with different levels of severity”, **for this reason** people with bipolar disorder can also endure Depression states, they are hopelessness and empty **because** there are lose of interest in usually enjoyable activities; problems concentrating; loneliness, self-loathing; apathy or indifference. To sum up, individuals with bipolar disorder present changes in mood that are called “episodes” which are manic episode and depression episodes.

There is another effect of this sickness that is suffer in extreme cases and it affects the human hallucinations and schizophrenia. In the instance of hallucinations, they can

show hypomania episodes, and they can be psychotics whereas people lose the control of the reality. In the cases of schizophrenia as medical news today said (May 2009) online article from <http://www.medicalnewstoday.com/articles/36942.php> “they be convinced that other are reading their minds, controlling how they think, or plotting against them. This can distress patients severely and persistently, making them withdrawn and frantic. **For instance** It could appear some symptoms like suicidal ideations, migraines; besides they totally lose the control of their modos and have to be hospitalized. In summary when people with bipolar disorder suffer extreme cases they don’t have control in their modos, and they present hallucinations states and schizophrenia.

In conclusión, people with bipolar disorder suffer mood episodes such as manic and depression, and they could experiences hallucination and schizophrenia, as a result of this individuals can lose the control of their behaviors and the sense of the reality. To increase your knowledge and know deeper about bipolar disorder visit: <http://www.nimh.nih.gov/health/publications/bipolar-disorder/index.shtml>

EF1 (Ensayo académico previo al outline).

Write a text about one cause or one effect of floods in Venezuela.

The floods in Venezuela are common here, **because** there aren't laws **or** politics to create conscience **that** is really happen. People throw objects on the floor **or** in a river, **and** it cause **that** the tubs **or** canals were locked by these.

In some case a lot rain make **that** rivers lose their direction **and** take other ways like highways, urbanist, zone, parks, **and** other places. It produce **that** people loose their house **or** cause accidents. I Venezuela there are a lot of person **that** dead in these cases.

EF1 (Ensayo académico posterior al outline).

Bipolar Disorder

Bipolar Disorder is a neurologic disorder. **According to National Institute of Mental Health ¶3**, “at least half of all cases start before age 25”. Symptoms can be remote, moderate and severe and although they could be treated, they do not have a cure for this reason Bipolar Disorder affects mood in people, and it leads to mental illness.

One effect of Bipolar Disorder is the mood episodes. When people develop manic incidents, they begin feeling overexcited and wired. For example, they talk very fast and skip from one idea to another. They should be treated with mood stabilizing medications since they tend to sleep little. Unlike manic episodes, in depression episodes people begin feeling hopeless, in this case, the person assumes that what they do are wrong. Furthermore, they could feel worried or empty; when it happens, they do not like to do anything, and they just want to be alone and in silent places. When the depression episodes are chronic, they are called dysthymia. In conclusion, the manic and depression episodes affect the mood; and people experience change in the behaviors (National Institute of Mental Health).

Another effect of Bipolar Disorder are mental illnesses. Some people could suffer hallucination. This illness is characterized by two mood states, psychotic and hypomanic. When people suffer this illness in some cases, they have perceptions of

things that do not exist like sounds, light or objects. Also, they could suffer schizophrenia (**National Institute of Mental Health.com, 2013**). It is a brain disorder that affects the way a person acts and thinks. In most cases, people with this illness lose the contact with the reality. **For this reason**, they need to be hospitalized in a mental hospital. In summary, people with disease could experience hallucination and schizophrenia.

Briefly, people with Bipolar Disorder suffer mood episodes such as manic and depression, and they could experience hallucination and schizophrenia. They could experience different mood swings besides suffer mental illness. To know more about of Bipolar Disorder, you can search on the internet on <http://www.nimh.nih.gov/health/publications/bipolar-disorder/index.shtml>

EM2 (Ensayo académico previo al outline).

Write a text about one cause or one effect of floods in Venezuela.

The weather in Venezuela is probably one of the main cause of floods, **because** it is a tropical weather **and** Venezuela only has two seasons sunning **and** raining. **When** it's sunning time, the temperature raises at 40°C. It means very hot **and when** the weather changes to raining season, almost all the time it rain **and** it causes floods in almost all the country. Many towns, **and** cities are affected **because** of the great quantity of wáter **that** is produced by the rain. Many people lose their home **and** their own things.

This one of the big problema **that** Venezuela lives.

EM2 (Ensayo académico posterior al outline).

Effects of Dissociative Identity Disorder.

What do people really know about Dissociative Identity Disorder?. According to Barragan (2010), Dissociative Identity Disorder (DID) is an alteration that affects the cognitive and the neurological function of a person. This alteration leads people to change their frame of mind and make them suffer in a physical and psychological way. It is said that dissociative Identity Disorder has many effects but, the two main ones are Depression and Schizophrenia.

DID might lead people to suffer Depression. When people are depressed, they self-mutilate their skin and body **because of** the dissociative crisis that they present (Sar and Oztuk, 2005). This dissociative crisis makes them cause marks on their skin by means of cuts, body's hurts or breakage of any body's bone. Another effect produced by depression is the fear. Depressive people are prone of being frightened of anything or anyone due to the shyness and nervousness that they feel; besides this, these people are prone of auto-isolate due to know self-esteem they present. In short, self-mutilation and fear are shown in people who have depression.

DID might also lead people to suffer schizophrenia. One effect produced by schizophrenia is migraine **due to** the fact that people are prone of suffering mood changes. These mood changes make people be passive or aggressive when they are

doing their activities; as well as, it makes people get overachieved when they finish doing any activities and finally, it makes people feel anxious when they are doing everyday life's task. Another effect produce by schizophrenia is epilepsy **because of** it is a behavioral síndrome which may produce depersonalization in people who suffer it (Sar and Oztuk, 2007). Epileptic people are prone of suffering irritability, when they do not finish their task; agressiveness when, they feel stalked by someone or something; and impulsiveness, when they wish to do things without thinking about them carefully. Briefly, Migraine ang Epilepsy are effects of schizophrenia which alters the way a person acts.

In conclusion, Dissociative Identity Disorder produces depression and schizophrenia to those people who suffer them, and makes people suffer mood changes such as, auto-isolation, nervouness, shyness, anxiety, irritability, impulsiveness, among others. **For this reason,** it is recommended to doctors doing treatments to people to suffer it due to treatments help people processing painful memories, restoring functioning and improving relationships and lives. Moreover, the best treatments recommended are: Psychotherapy, Cognitive therapy, Medication, Family therapy, Creative therapy (art therapy, music therapy) and Clinical hipnosis (Cleveland Clinic, 2012).

EF2 (Ensayo académico previo al outline).

Write a text about one cause or one effect of floods in Venezuela.

Floods is considered a natural accident caused by water **which** affects millions of people, it can be cause **for** an earth's movement called hearthquake; after hearthquake the water is not quite **so** it stars to produce a huge amount of water in direction to beaches **or** coats affecting places **and** houses.

EF2 (Ensayo académico posterior al outline).

Effects of Dissociative Identity Disorder.

Nowadays, most of the people in our society suffer the Dissociative Identity Disorder (DID) without realizing they suffer it, may be **because of** they ignore what DID is. It is a maladaptive, persistent and deep rooted behavior which can affect the community, family and also the society. This disorder causes damage to the individual who suffer it in several ways. The essential feature of dissociative disorder is the alteration which is localized in the personality rather than their status (Fuentes, Barragán & Valero, 2010). However, two of the most important effects of this disorder are the depression and schizophrenia.

It has been proved that depression is the commonest effect of DID. People usually tend to present signs of self-mutilation. Likewise, according to Sart and Ozturk (2005), many patients hurt themselves, usually during dissociative crises. For example, the most usual signs of body's hurt in a depressive person are skin marks, injuries in any part of the body, breakage, and so on. In addition, depression produces an excessive fear in the person. People who are terrified by their environment are mostly shy and nervous **due to** they feel insecure. Besides, they are isolated from society **because of** they feel uncomfortable with several people around them. To summarize, self-mutilation and fear are possible signs of DID.

Another usual and main effect of DID is schizophrenia. According to Sart and Ozturk (2005), Hallucinations, Schneiderian symptoms and acute attacks of dissociative disorders lead to an extremely disorganized behavior which cause schizophrenic disorder. Firstly, an individual with schizophrenia can present signs of migraine. It is usually caused by changes in the personality, it leads to the person to a state of anxiety without know to control it. Sometimes, people are overachieving and change their moods. For example, people can be passive or aggressive in any situation. Secondly, people can present epilepsy. Besides, “Temporal lobe epilepsy can cause dissociative symptoms (depersonalization, leakage)...” (Sar & Ozturk, 2005, p. 12). This illness alters people’s behavior which causes irritability and aggressiveness in short periods of times. Furthermore, people present impulsiveness causing problems in relation with their social and emotional life. Summarizing, migraine and epilepsy are two of the main factors of DID caused by schizophrenia which people’s behavior.

In conclusion, Dissociative Identity Disorder produces depression and schizophrenia to those people who suffer it. **Due to** these two main effects, a person can have complete changes in relation with their mood, behavior, and also can present a difficult life. Prevention of DID is much dependent on the ability to detect behavior problems, thus, it is recommended to realize about changes in our ways to act and if we present some of possible signs of this disorder, we should go to a doctor, specifically, a therapy.

EF3 (Ensayo académico previo al outline).

Write a text about one cause or one effect of floods in Venezuela.

Venezuela has suffer floods for long time, Nowadays it is a big problem for Venezuelan people.

This floods are caused **because** the streets are not clean, and people put their garbage out of the place it should be. In Carabobo there is a school where the student can not take their clases because of this flogs, **and** also in Aragua there are people with out their houses.

Venezuelan people are always complaining about this problem, **but** we should realize **that** we also have certain responsibility.

EF3 (Ensayo académico posterior al outline).

Effects of caffeine on human health

Caffeine is consumed all over the world; in fact, it is found in coffee, tea, sodas and some other products. **But**, consumers do not know about the consequences. Smith (2009) recommends not drinking more than 2 cups of coffee or tea because it can affect human health. To be more specific, caffeine affects bones and the cardiovascular system.

Caffeine can mainly affect the cardiovascular system. Firstly, the cardiac arrhythmia is produced. It increases the heart rate when people consume more than 300mg of caffeine per day. Caffeine intake can also affect the vasovagal syncope; it means that people can suffer faints. The brain can be impacted, so it causes strokes. Secondly, the blood pressure is influenced by caffeine. It increases the systolic and diastolic pressure; the heart beat frequency can become faster after drinking a cup of coffee or tea. To conclude, Smith (2009) says that caffeine increases the arrhythmia and the blood pressure.

Caffeine intake can also affect bones. Firstly, it causes osteoporosis which means that the bone tissue is decreased, and fractures can be presented because caffeine

weakens the bone. Secondly, caffeine leads to calcium homeostasis. It means that it is excreted through urine, and the intestinal calcium absorption is decreased. Nawrot (2009) establishes that per 100mg of caffeine intake people can lose 6mg of calcium which is excreted through urine. In brief, osteoporosis and calcium homeostasis are caused by caffeine.

To summarize, caffeine intake has severe effects in the cardiovascular system and bones. It is important to know that per each cup of coffee a day; people can suffer one of the consequences mentioned such as, arrhythmia or osteoporosis. Although Nawrot and Smith (2009) do not recommend stop drinking coffee or tea, they establish that people can drink less than 300mg per day.

EF4 (Ensayo académico previo al outline).

Write a text about one cause or one effect of floods in Venezuela

Well I think **that** one of the principal cause of floods in Venezuela is the contamination in our country. I think **that** we should help **and** contribute with our community. When I refer to contribute with the country is because all should care our planet **or** our country, Nowadays the floods are because many bridges are full of crash, **for that reason** in Venezuela there are many floods. Another cause could be the quantity of poblacion that live near the river, the government should help **that** people to live better. This is my point of view according the situation in our country “Venezuela”.!!

EF4 (Ensayo académico posterior al outline).

Steroids in baseball players

Why do baseball players use steroids? Many years ago, baseball players used to use the steroids to increase their average in the baseball games. They also used them to avoid injury while they were playing baseball, Sammy Sosa (2003). Nowadays, the use of steroids in baseball players have increased **because of** pressure and benefits that they bring about.

One cause by which baseball players use steroids is the pressure that they have when they are playing. Firstly, they can be influenced by external factors. For example, the family is the most important factor for baseball player **because** they are their support while they are playing. Besides this, friends and fans influence on them, **because** they are who motivate their career. Secondly, some internal factors make baseball player use steroids. **For instance**, personal achievement might lead them to use steroids **because** they would like to be the best in their game to impress many people. **Furthermore**, if they have a low selfsteem, they are not motivated to continue with their careers as a player because they lack confidence in themselves. In short, external and internal factors are important reasons that lead to baseball players to use steroids.

According to Osborne (2005) some baseball players tend to use steroids by their benefits when they play baseball. First of all, economics benefits are the reason by which the use steroids. For example, salary is the principal cause of their use **because** the most they play the better salary they earn. **Although;** bonus is another important reason. **So** they need increase their average in the match and they can received payment. Secondly, physical appearances can make them use steroids. For instance, the use of steroids comes from the ability to build muscle mass and the use of strength to increase production in their game. Briefly, there are two important benefits to use of steroids in baseball players which are economics and physics.

In conclusion, steroids are used by baseball players for two main reasons which are internal-external pressure and economics and physics benefits. It is recommended that baseball players reduce the use of steroids **because** the excessive use of them can destroy a lot of organs of their body, even they can cause a heart attack. **Therefore** the best way to use steroids is under medical prescription. To know more about the use of steroids in baseball players, you can search on the internet on: <http://inertiawins.files.wordpress.com/2010/03/working-paper-steroids-and-home-runs.pdf>. This is a good web page that provides a lot of details about steroids in baseball players.

EF5 (Ensayo académico previo al outline).

Write a text about one cause or one effect of floods in Venezuela

I think one of the among of causes could be that people in general doesn't care about **for** the planet earth, **because if** you pay attention to all those changes that we perceive in our everyday such as: Excesive sain en those months **when** this normally happen, hot days are frecuent than they use to be, **and** so on. We as habitants have to keep in mind **that** everything we do affects positively o negatively, the health of the planet, taking into considerate on future generations **because** the have the sight to be able to enjoy a better planet, **and if** we through garbage, extint animals by haunting them for pleasure **and** forget **that with** those actions we create and unbalance **and** a huge damage to earth also by destroying trees wich brings us oxygen, food and so many we ignored this and keep doing same actions but we want different results so you **who** is reading this create **and** shase alternatives to stop this **and** be part of the solution not another problem maker.

EF5 (Ensayo académico posterior al outline).

Domestic violence against women

According to the act XX on domestic Violence in Malta (2006), p 7), “domestic violence means any act of violence, even if only verbal, perpetrated by a household member upon another household member and includes any omission which causes physical or moral harm to the other”

Most people think that Domestic Violence have to be accepted as a normal behavior also consider as something cultural, **but** the true is that this issue is one of the most important problematic existing in almost every social status around the world, where mostly women have been affected nowadays. On daily Television News, and Newspaper a lot of cases are reported, and **for this reason** Venezuelan government officials have created laws to protect women rights, to have a life free of violence.

Regarding violence, Montero (2010. P 3) define violencia as “es un fenómeno globalizado caracterizado por una situación que rompe los limites de las personas y que se puede manifestaar en el plano psicológico, físico, económico y político entre otros. “There might be several effects of domestic violence against women, **but** the two main one in which they have been affected are related to Physically and Psychologically damages.

One effect of domestic violence against women is the physical aspect.

Victims can suffer from severe injuries where the consequences go from a simple fracture caused by the aggressor, also having a greater consequence which would cause the death of the victim. Another effect would be the superficial injuries when the person receives not only scratches **but** also grips causing hematomas visible on the victim.

Additionally, effects of domestic violence in women have to do with the psychological aspect.

Victims can be influenced, emotionally, they could be threatened and harassed; one example of this can be a simple text message, a bad word, also the tone of the voice produces a significant impact that most of the time is a negative one. In addition, women can be affected in a psychic way. Victims used to deny what is happening, and as a result they are isolated from society. Also the sufferer by feeling ashamed about the situation will be more prone to have anxiety attacks.

In conclusion, effects of Domestic violence can be listed in two important categories, Physical and Psychological.

Severe and superficial injuries are some of the consequences that women victims of Domestic violence may suffer, **furthermore** they are affected in a psychological way, specifically in emotional and psychic side.

Considering all the impacts in regards to domestic violence, is recommended that not only women but also people in general, in case of suffer any kind of violence, should know they count with laws and organizations to receive help, in order to denounced and confront the situation, also to know, what to do when I a victim moreover when someone commits domestic violence against them.

EF6 (Ensayo académico previo al outline).

Write a text about one cause or one effect of floods in Venezuela

One of the most relevant and sad cause of the floods in Venezuela, according with my experience, is the lack of education, for calling in some way, of people who through everything on the street and don't think about the effect that it will be later in our life.

We can realize that when it is raining and you can see glasses, boxes, food and many things in the water. Those kind of things get stuck in some important places and it cause the floods.

EF6 (Ensayo académico posterior al outline).

Effects of caffeine on human health

Caffeine could produce severe effects on people who drink it too often and also in those who not. The point is that even when a person does not consume caffeine in large doses, it will affect his/her health. The most common consequences of caffeine are not perceived immediately, but many symptoms that people usually feel; such as anxiety, addiction, insomnia and others; have a big influence on their health. **For this reason**, most people do not worry about caffeine intake, **because** they do not know about the real effect of it. However, two of the most severe effects of caffeine on human health has to do with bones and cardiovascular system.

Clinical studies have shown that cardiovascular system is directly affected by caffeine. People who drink more than 250gr. Of caffeine a day present cardiac arrhythmia. **Because of this**, they have an increase in their heart rate. When it occurs people could have a vasovagal syncope or a stroke. Another consequence of caffeine intake is the increase in blood pressure. It means that there is an increment of systolic or diastolic hypertension, heart beat frequency and fatty acids. It happens because caffeine produces significant increases in total and low density cholesterol levels. To

conclude, caffeine increases in total and low density cholesterol levels. To conclude, caffeine increases arrhythmia and blood pressure.

Jordan and Nawrot affirm that caffeine affects negatively human bones, causing severe problems such as osteoporosis. It is produces by low bone mineral density which makes bone tissue decrease and makes bones vulnerable to osteoporosis fractures. But it is not the only cause. Caffeine intake also leads to calcium homeostasis. Caffeine consumers could suffer of excretion through urine or have a decrease of intestinal calcium absorption. Those problems could cause fractures, and they do not permit to have a good health. This means that osteoporosis and calcium homeostasis are caused by caffeine intake.

In conclusion, caffeine has severe effects on cardiovascular system and bones. It produces arrhythmia, blood pressure increases, osteoporosis and calcium homeostasis. **For this reason**, people should avoid caffeine on their daily life.