



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**ITINERARIO BIOGRÁFICO DE UNA MUJER LESBIANA
VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ**

AUTORA:

Génesis De marchi C.I.:20.891.017

PROF. ACADÉMICO Y TUTORA:

Dra. Ed. Vivian González

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al
Título de Licenciado en Educación, Mención Orientación.**

Bárbula, Junio 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dra. Ed. Vivian González, portadora de la cédula de identidad N° 4.445.902, en mi carácter de tutora del Trabajo Especial de Grado, considero que el trabajo titulado **“ITINERARIO BIOGRÁFICO DE UNA MUJER LESBIANA VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ”**, presentado por la Bachiller, **Génesis Glaimir De marchi Mendoza** portadora de la cédula de identidad N° v-20.891.017, para optar por el Título de Licenciadas en Educación, Mención Orientación, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Bárbula a los ____ días del mes de _____ del dos mil catorce.

Dra. Ed. Vivian González

C.I.: 4.454.902



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO

Quien suscribe, Coordinador de Investigación del Departamento del Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, hago constar que la ciudadana Profesora **Vivian González**, fue Tutora del Trabajo Especial de Grado Aprobado, que lleva por título **“ITINERARIO BIOGRÁFICO DE UNA MUJER LESBIANA VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ”** correspondiente a la Licenciatura de Educación, Mención Orientación, presentado por las siguientes bachilleres en el Primer Período Lectivo del 2013-2014.

Génesis De marchi

**Fecha de Aprobación:
2014**

Prof. Eusebio De Caires
Coordinador de Investigación

Dra. Grisel Vallejo
Jefe del Dpto. de Orientación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado Titulado: **"ITINERARIO BIOGRÁFICO DE UNA MUJER LESBIANA VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ"**, presentado por la bachiller **Génesis De march** titular de la Cédula de Identidad N° v-20.891.017 bajo la tutoría de la Profesora **Dra. Ed. Vivian González**, titular de la Cédula de Identidad N° v- 4.454.909, para optar al Título en Educación Mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

APROBADO

Agosto, 2014

Apellidos	Nombres	Firmas
Lover M	Yessimar	
Mora T	Victor	
Olivero P.	ALEXIS A.	

DEDICATORIA

JEHOVA a TI primeramente dedico este trabajo TU que me has dado tanto, que siempre me has acompañado en el trayecto de mi vida, principalmente de mis estudios gracias por darme el privilegio de terminar una de mis metas anheladas ser una profesional; sin tu ayuda no lo hubiese logrado, gracias porque siempre colocaste a mi alrededor personas especiales que de una u otra forma me apoyaron y estaban al momento que los necesite.

A mi **Madre**, mi más anhelado tesoro en esta tierra, la mujer que me inspira a seguir viviendo, levantando cada mañana a luchar y demostrar que si se puede, quien me inculco que debía estudiar ya que es la única herencia que puede dejarme; hoy te digo mi querida madre, que no solo eso me dejaras, que tú eres mi tesoro y mi herencia más preciada, me dejas tus valores y aunque seamos personas diferentes, llevo tus principios y ese corazón tan hermoso que tienes lo llevo conmigo, gracias por darme el regalo de la vida, por darme tu amor incondicional a tu manera, mamá solo puedo decirte que todo lo que me has enseñado y los momentos principalmente de mi niñez los atesoro en mi mente y corazón y los guardare como mis máspreciado tesoro te amo tanto.

A mi **hermano**, mi amigo compañero el hombre de la casa y lo más chiquito de la hermanita, además, que con su ternura motivo a continuar mis estudios, gracias mi niño sabes que siempre contaras conmigo en las buenas y malas te amo.

AGRADECIMIENTO

A **JEHOVA** por ser mi padre y amigo fiel gracias te doy, una vida no me dará para adorarte, alabarte y agradecerte. “Las cosas que son imposibles para los hombres le son posibles a DIOS” **Lucas 18:27**.

A **mi madre** por tanto amor, fuerza, motivación todo te lo debo a ti madre, eres mi fuerza mayor te amo DIOS te bendiga siempre y te regale muchísima vida para que compartas junto a mí, mis triunfos.

A **mi padre** que aunque no esté físicamente le agradezco por haberme dado la vida papá me has hecho tanta falta, como me gustaría que existieras, te amo.

A **mi hermano** precioso, por ser el chiquito de su hermana te amo Luis con todo mi corazón eres una de mis razones de luchar y seguir adelante.

A **mi mejor amiga** sol, por estar incondicionalmente cuando la necesite, por sus consejos y grandes ayudas, gracias te amo DIOS te bendiga.

A **la Universidad de Carabobo** por brindarme la oportunidad de estudiar Y formarme profesionalmente en ella que es tan prestigiosa casa de estudio, te amo UC me siento muy orgullosa de pertenecer a esta gran familia.

A todos **mis profesores**, que con su ética, dedicación y disposición dieron lo mejor de sí para enseñarnos y lo hicieron con su gran corazón. Gracias los llevare en el corazón.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



ITINERARIO BIOGRÁFICO DE UNA MUJER LESBIANA VENEZOLANA
HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ

PROF. ACADÉMICO Y TUTORA:

Dra. Educ. González, Vivian

AUTORA: Génesis De marchi

AÑO: 2014

RESUMEN

La sexualidad en niños muchas veces se ve forzada en la infancia, eso ocurre cuando hay un abuso sexual. La historia-de-vida de María Guedez muestra una joven de 23 años de edad que vivenció durante su niñez a los 6 y 9 años, un abuso sexual por parte de su tío materno y luego por su primo paterno, esta nefasta experiencia trajo como consecuencia el homosexualismo femenino o lesbianismo en la historiadora, especulando que todos los hombres le harían daño. El estudio tiene como intencionalidad, Comprender el Itinerario biográfico de una Mujer Lesbiana en el Contexto Venezolano. Las bases teóricas referenciales que figuran son: El mundo-popular Venezolano de Moreno (1995), La familia matricentrada y la familia popular Venezolano de Moreno (2008), Falla de la madre de Moreno (2008), El padre en la familia popular Venezolano de Moreno (2002-2009), La teoría Filosófica de la Erótica en la Ética de Dussel (1986), Teorías de la homosexualidad: Teoría psicoanalítica de Simung Freud (1856) entre otras. El método utilizado fue el Enfoque Cualitativo de Moreno (2009), el método de Historia-de-Vida Convivida: su proceso de investigación, horizontes de interpretación, instrumentos, procedimientos y estrategias para interpretar de Moreno (2002) Itinerario Biográfico de Bertaux (2005) en González (2010) junto con las fases de la investigación del mismo: pre-historia e historia de María Guedez. La historia fue grabada en 43,31 min y transcrito en 224 líneas numeradas, donde en el proceso interpretativo se produjeron 12 bloques narrativos, todos ellos con sus respectivos sub-bloques que sumaron un total de 35, entre ellos figuran como títulos: La historia de los padres de María (Bloque 1.1), “Uno de los hermanos de mi mamá...no había nadie...todos habían salido...el dolor que sentía cuando el abusaba de mi...” (Bloque 2.1), y “Esa niña fue mi remedio inmediato...” (Bloque 5.2). **“Los Más Importantes Filones Interpretativos de la historia-de-vida de María Guedez”**. Estructurado por las comprensiones significativas en el área personal, familiar y social de María Guedez y los aportes a la Orientación. Por último, las referencias documentales.

Palabras Claves: Abuso sexual, Homosexualismo, lesbianismo, Historia de vida

Línea de investigación: Sexualidad y orientación en el campo de ejercicio personal, familiar y social, ya que la temática hace referencia al desarrollo sexual y género y la sub-temática a la sexualidad y roles de los géneros.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**ITINERARIO BIOGRÁFICO DE UNA MUJER LESBIANA VENEZOLANA
HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ**

PROF. ACADÉMICO Y TUTORA:

Dra. Educ. González, Vivian

AUTORA: Génesis De marchi

AÑO: 2014

ABSTRACT

Sexuality in children often are forced in childhood , that occurs when there is sexual abuse. The life- story of Mary Guedez shows a 23 year old that she experienced as a child at 6 and 9 years, sexual abuse by her maternal uncle and then his paternal cousin, the brutal experience were Consequently female homosexuality or lesbianism historian , speculating that all men would hurt him . The study is intentionality , About biographical itinerary of Lesbian Women in Context Venezuelan . Benchmark theoretical bases listed are : The world - popular Venezuelan Moreno (1995) , The family and matricentrada popular Venezuelan family of Moreno (2008) , Fault mother Moreno (2008) , The father in the popular Venezuelan family Moreno (2002-2009) , the Philosophical theory of Erotica in Dussel 's Ethics (1986) , Theories of homosexuality : Psychoanalytic theory Simung Freud (1856) among others. The method used was the Qualitative Approach Moreno (2009) , the method of Life- History convivial : the process of research , interpretation horizons , instruments, procedures and strategies to interpret Moreno (2002) Biographical Itinerary Bertaux (2005) in González (2010) with the phases of the investigation of the same : pre- history and history of Mary Guedez . The story was recorded in 43.31 min and transcribed in 224 numbered lines , where the interpretive process narrative occurred 12 blocks , each with their respective sub - blocks totaled 35 , including such titles include : The history Mary 's parents (Block 1.1) , " One of the brothers of my mother ... no one ... everyone had left ... the pain when abused me ... " (Block 2.1) , and " that girl was my choice immediately ... " (Block 5.2). " The Most Important Reefs Interpretive History - of - life of Mary Guedez " . Structured by significant insights into the personal, family and social area

Guedez Mary and contributions to the Guidance . Finally , references documentaries
.Keywords : Sexual Abuse , Homosexuality , lesbianism, Life History

Research line: Sexuality and guidance in the field of personal, family and social exercise, as it refers to the thematic sub- themes of sexuality and gender roles and sexual and gender development .

INDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO	iii
APROBACIÓN DEL JURADO	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
CAPÍTULO I.....	8
1.1.El fenómeno a investigar	8
1.2. Interrogante de la investigación	12
1.3.Intencionalidad del estudio.....	12
1.4.Directrices:	12
1.5.JUSTIFICACIÓN.....	13
1.6.Línea de investigación.....	15
CAPITULO II	¡Error! Marcador no definido.
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	16
2.1.Bases teóricas referenciales.....	¡Error! Marcador no definido.
2.2El mundo-de-vida popular venezolano. Moreno, (1995).	17
2.3La familia matricentrada y la Familia popular Venezolano. Moreno, (2008).....	18
2.4Falla de madre. Moreno, (2008).	20
2.5El padre en la familia popular venezolano. Moreno, (2002-2009).	21
2.6Teoría filosófica: La Erótica en la Ética de Enrique Dussel (1986).....	22
2.7Origen Histórico del Lesbianismo.....	26
2.8Desarrollo Evolutivo	28
2.9Dinámica Familiar y Homosexualidad:.....	29
2.10Teorías que explican la homosexualidad:	30
• Teoría psicoanalítica de Sigmund Freud (1856).....	30
• Teoría Psicodinámica de la Personalidad de Karen Horney (1885).....	31
• Teoría de Alfred Kinsey (1948):	32
• Teoría Cognitiva del Desarrollo de Jean Piaget (1949)	32
• Teoría Cognitiva – Social del Aprendizaje Albert Bandura (1977).....	33
• Teoría Genética (Oídos de Varón)	33
3.1Concepciones y Componentes de la Actitud.....	34
3.2Maltrato Infantil, OMS.....	36
3.3Violencia sexual, OMS.....	37
3.4Violencia Psicológica, OMS, (1996).....	37

3.5	Antecedentes	38
	Nacionales	38
3.6	Algunos aspectos referenciales utilizados en la investigación	39
	Abuso Sexual	39
	Actitud	40
	Afectividad	40
	Autoconcepto	40
	Conducta	41
	Depresión	41
	Heterosexualidad	43
	Homosexualidad	44
	Identidad Sexual	44
	Lesbianismo	44
	Sexualidad	44
	Suicidio:	45
	Valores	45
	Violencia sexual	46
3.7	Marco epistemológico del método historia-de-vida	47
3.8	Paradigma cualitativo	47
3.9	La Intencionalidad del Estudio es: de Naturaleza Cualitativa	48
3.10	El itinerario biográfico	48
4.1	Historia-de-Vida Convivida de Alejandro Moreno (2009)	49
	Historia-de-Vida	49
	Historia-de-Vida Convivida	49
	Comprender	50
	Confiabilidad	50
4.2	Algunas definiciones básicas de la Historia-de-Vida Convivida	51
	Implicancia	51
	In-vivencia	51
	Vivimiento	51
	Confianza-la Relación	51
	Episteme	52
	Mundo-de-Vida	52
	Posición del Investigador	52
5.1	CAPITULO III	52
	MARCO METODOLOGICO DE LAS HISTORIAS-DE-VIDAS	
	CONVIVIDAS	53
	Metodología de la Investigación Convivida de Moreno	53
	Investigación cualitativa	54
	Diseño de la investigación	54
	El investigador de la Historia-De-Vida de María Guedez	55
	❖ Un historiador	55

❖ El cohistoriador	56
❖ La relación historiador-cohistoriador	57
❖ Como se llegó a la historia de vida de María Guedez	57
Fase II: Producción de la Historia-de-Vida	57
Grabación de la Historia	58
Único Encuentro	58
Transcripción de la historia	58
La desgravación	58
5.2 Historia-De-Vida de María Guedez	59
Criterios de validez del relato de vida	66
6.1 CAPÍTULO IV	68
EL PROCESO DE INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA.....	68
Horizonte de interpretación	68
La hermenéutica como vía de acceso a la historia-de-vida	69
¿Qué instrumentos, procedimientos y estrategias a utilizar para interpretar?	69
Metódica	69
La clásica pregunta hermenéutica.....	70
Marcas-Guías	70
¿Cómo fue el proceso interpretativo?	70
6.2 Bloques descriptivos de la historia-de-vida de María.....	
BLOQUE: 1.2.....	73
BLOQUE: 1.3.....	75
BLOQUE: 2.1.....	76
BLOQUE: 2.2.....	78
BLOQUE: 2.3.....	79
BLOQUE: 3.1.....	81
BLOQUE: 4.1.....	82
BLOQUE: 4.2.....	84
BLOQUE: 5.1.....	85
BLOQUE: 5.2.....	86
BLOQUE: 5.3.....	88
7.1 CAPÍTULO V	91
Historia-de-vida de María Guedez.	91
7.2 SÍNTESIS DE LOS BLOQUES NARRATIVOS DEL ITINERARIO	
BIOGRÁFICO DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ.....	92
Fase I	92
7.3 NÚCLEOS DE CONDENSACIÓN EN EL ITINERARIO BIOGRÁFICO DE	
LA EXPERIENCIAS EN LA HISTORIA -DE -VIDA DE MARÍA GUEDEZ	94
Fase II	94
7.4 ASPECTOS CENTRALES DE LA EXPERIENCIA DE LA HISTORIA-DE-	
VIDA DE MARÍA GUEDEZ	95

7.5 Cuadros descriptivos cada uno de los momentos; los bloques narrativos, las marcas guías y la saturación de las marcas guías:.....	96
7.6 Tablas contraste de la Historia-de- vida de María Guedez Bases teóricas referenciales.....	109
APORTES COMPRENSIVOS A LA ORIENTACIÓN.....	114
REFERENCIAS DOCUMENTALES.....	117

INTRODUCCIÓN

La labor del Orientador en este país es muy amplia y compleja, ya que sus objetivos concuerdan con los de la educación, y se debe actuar en función de que éstos se alcancen a plenitud. Entre los principales objetivos de la Orientación tenemos: Ayudar al estudiante en el conocimiento de sí mismo, su vida intelectual y emocional, además orientarlo para una mejor adaptación en el ambiente familiar, escolar y social. Sin duda alguna, el lesbianismo, tema principal en esta investigación es en sí, un fenómeno social denotado en la esfera pública y debido a su obligado silenciamiento a lo largo de las diferentes épocas, este fenómeno continúa siendo afrentado. Recordando uno de los principales roles del orientador es ayudar al orientado al conocimiento de sí mismo, su vida intelectual y emocional. Por esta razón decido hacer esta investigación ya que en el recorrido de la carrera me encontrare personas con muchos fenómenos sociales principalmente el del homosexualismo o lesbianismo.

La investigación que se presenta tiene como intencionalidad expresar ¿De qué manera yo como orientadora puedo comprender el transitar existencial de la mujer lesbiana en Venezuela?

A lo largo del tiempo existen varios estudios realizados acerca del fenómeno mencionado, en donde se encuentra que los autores resaltan, que su investigación, es de suma importancia para la orientación ya que permitirá comprender la condición homosexual femenina, es de suponer que el profesional en Orientación debe poseer una gran cantidad de cualidades que le brinden a este individuo la aceptación deseada que le ayude a su desarrollo biopsicosocial, debe promover la igualdad entre los seres humanos, generando la empatía como recursos fundamental para entender esta realidad.

En concordancia con el planteamiento anterior, no se puede obviar que en Venezuela la mayoría de las personas homosexuales hoy en día sufren , ya que este es un tema tabú, y un país machista que no acepta la homosexualidad porque la misma va en contra de la moral, las costumbres, las leyes de los hombres y de la iglesia católica y evangélica que refutan y señalan este tipo de relaciones, puesto que, son pecaminosas y antinaturales, y van en contra de lo establecido en el antiguo y nuevo testamento.

En la presente investigación titulada “Itinerario Biográfico de la Mujer Lesbiana en el Contexto Venezolano”, se encontrarán las perspectivas de vida de una adolescente María Guede quien vivenció el abuso sexual de manera doble primero por su tío materno y luego por su primo paterno, distorsionando su género, optando por el mundo de mujer-mujer.

En este sentido, la investigación es importante porque permitió analizar e interpretar a través del método biográfico o historia-de-vida la experiencia vivida en torno a su condición homosexual y a la toma de esta decisión. En efecto, la investigación hizo posible ampliar conocimientos en relación al tema estudiado, y por ende la misma puede ser base fundamental para otras investigaciones futuras, debido a que es un tema tabú y poco investigado.

Esta investigación cualitativa se encuentra estructurada por cinco capítulos distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I: “Descripción del Fenómeno de Estudio”. Se presenta el fenómeno de estudio, la interrogante de la investigación, la intencionalidad, las directrices, y la línea de investigación.

Capítulo II: Está constituido por las bases teóricas referenciales tales como: *El mundo-de-vida popular* de Moreno (1995), *La familia matricentrada y la familia popular venezolano* de Moreno (2008), *Falla de la madre* de Moreno (2008), *El*

padre en la familia popular venezolano de Moreno (2002-2009), la Teoría Filosófica: *La Relación Erótica en la Ética* de Enrique Dussel (1986). Además en este capítulo se describen los antecedentes, concepciones teóricas, la historia- de- vida como método de investigación, origen histórico del lesbianismo, y algunos aspectos referenciales utilizados en la investigación básicos, desarrollo evolutivo y teorías que sustentan la homosexualidad. Asimismo antecedentes tanto nacionales como internacionales

Capítulo III: Se señala el *Enfoque Cualitativo* de Moreno (2009), el método de *Historia-de-Vida Convivida*: su proceso de investigación, horizontes de interpretación, instrumentos, procedimientos y estrategias para interpretar de Moreno (2002) *Itinerario Biográfico* de Bertaux (2005) en González (2010) junto con las fases de la investigación del mismo: pre-historia e historia de María Guedez.

Capítulo IV: “Fase de Interpretación de la Historia-de-Vida de María Guedez”. Conformado por el proceso interpretativo, la fase de interpretación, de la historia-de-vida los bloques narrativos y los sub-bloques con cada gráfico y las marcas-guías de cada sub-bloque interpretado.

Capítulo V: “Los Más Importantes Filones Interpretativos de la historia-de-vida de María Guedez”. Estructurado por las comprensiones significativas en el área personal, familiar y social de María Guedez y los aportes a la Orientación. Por último, las referencias documentales.

CAPÍTULO I

1.1 El fenómeno a investigar

En los tiempos que nos ha tocado vivir, debemos aceptar la diversidad en la que emergemos, un ejemplo de ello son las subculturas como por ejemplo: (emo, hippie, “rockeros”, punk), prostitución, abuso sexual o violación, pornografía, y el homosexualismo; en mi caso mi interés en este estudio es el itinerario biográfico de la mujer lesbiana en Venezuela.

Navarro (2004 Pág.: 13) señala, que el lesbianismo es un despertar de la pasión de la mujer por la mujer, es decir, es la opción que algunas mujeres han tomado para ir en contra de un sistema opresivo, que ellas mismas rechazan debido a que han tenido experiencias negativas con parejas heterosexuales, y en consecuencia buscan en sus parejas homólogas un complemento de comprensión, satisfacción sexual y mutualidad.

En concordancia con el planteamiento anterior a partir de la definición del lesbianismo se presume como un amor entre mujeres, desobediente al orden de la sociedad y del universo, se considera como mujeres lesbianas a aquellas que por propio atrevimiento, se autodefinen como tales a partir de diversas experiencias de vida y el transcurso de la cultura.

En Venezuela, la homosexualidad femenina hoy en día es un tema tabú, debido a que este es un país machista que no acepta la homosexualidad porque la

misma va en contra de la moral, las costumbres, las leyes de los hombres y de la iglesia católica y evangélica que refutan y señalan este tipo de relaciones, puesto que, son pecaminosas y antinaturales, y van en contra de lo establecido en el antiguo y nuevo testamento. De allí pues, que la existencia de una población exacta de lesbianas y gays ha sido imposible de medir puesto que no existen estudios especializados que confirmen un número determinado de mujeres y hombres con esta postura sexual. Debido a que muchos homosexuales no han declarado su preferencia hacia personas de su mismo sexo, ya sea, por el miedo al rechazo, a las burlas o a ser señalados por la sociedad.

En la antigüedad, se consideraba que la mujer era, a lo largo de toda su vida, propiedad de un hombre, tanto del padre, a temprana edad, como del marido, cuando el mismo padre entregaba la mano de ésta en matrimonio, logrando que las hembras dependiesen totalmente de los varones para poder sobrevivir. El sexo femenino sólo tenía obligaciones en el hogar impuestas por el marido correspondiente. Se puede decir que ser mujer en ese tiempo significaba ser un objeto de satisfacción para los hombres, lo cual, con el tiempo se ha ido modificando.

En la actualidad la visión de la mujer ha ido cambiando y se ha ganado el respeto del hombre, demostrando que ellas son capaces de desarrollarse, independizarse y desempeñar cualquier cargo laboral, ya sea, en el ámbito social, económico, político y cultural. Es decir, ha podido ir a la par con las actividades que realiza el hombre en el mundo; por ello se presentan movimientos feministas que luchan por los derechos de las mujeres para que ellas sean respetadas y valoradas tantas o iguales que los hombres. Es a partir de estas luchas, como las mujeres han tomado protagonismo en muchas áreas de utilidad, para hacerle ver a sus arbitrarios que ellas son capaces de sobresalir e imitarlos sexualmente, todo esto ha sobrellevado a que algunas mujeres prefieran tener una pareja de su mismo sexo despreciando las relaciones hombre-mujer, por mujer- mujer, la vida de servidumbre y la maternidad.

Respecto al origen de la homosexualidad femenina según la **Revista Somos Jóvenes (2007)** existe al menos, dos posturas que son las más aceptadas hoy en día. La primera se cree que se debe a un origen genético y aparece a muy corta edad, a nivel de los círculos o jardines infantiles, donde las niñas gustan de otras. La segunda es de origen freudiano, en la que la formación por grupos sociales, por la familia, crea a personas homosexuales.

De este modo, el abuso sexual puede ser también una causa del homosexualismo ya que este mayormente es cometido por un desconocido, quien a través de la fuerza o el terror somete al niño al acto abusivo, generalmente, en la forma de una violación. Sin embargo, las estadísticas muestran que en la mayoría de los casos el abusador suele ser una persona conocida por la familia, quien no sólo se ha ganado la confianza de los padres o cuidadores, sino del propio niño.

También debe señalarse que el abuso sexual puede ser cometido por un miembro de la familia (papá, mamá, abuelos, tíos, primos, entre otros) con quien la víctima siente un profundo compromiso afectivo y lealtad. El abusador suele manipular y chantajear a la víctima con el propósito de que esta no revele el abuso, convenciéndola de que si habla desatará una crisis familiar.

Asimismo en la presente investigación se evidencia exactamente lo antes mencionado, ya que el abuso sexual proviene específicamente de un familiar. Este es el caso de María Guedez, aun cuando ella se desarrolló en una familia donde sus padres permanecieron juntos, no tuvo supervisión ni un ambiente social adecuado, la cual trajo como consecuencia dos abusos sexuales por parte de familiares: el 1er abuso por su tío materno y el 2do abuso por su primo paterno; María nunca llegó a comentar nada debido a las amenazas que realizaron sus familiares contra ella, formando un concepto distorsionado de los hombres y un temor hacia ellos.

El interés por realizar esta investigación surge debido a que en el aula de clases, y en mi barrio se han acercado personas que no se sienten identificados con lo que son, acuden a mi como futura orientadora porque están confusos, un ejemplo de ello es que las chicas llegan diciendo: soy mujer, pero me gustan las mujeres, además en el transitar como orientadora me encontrare padres que han descubierto que sus hijos son homosexuales, y la gran angustia del orientador cuando estos padres acuden a nosotros es saber, que de esto no se sabe nada, lo único que haría es ir a los libros a las partes documentales, porque aun un conocimiento profundo de eso no tenemos y hay que ser muy honestos, hay que investigar estos grandes temas, de allí me ocupe en este asunto de la homosexualidad femenina.

Anteriormente planteadas algunas causas del homosexualismo, la que abordare en esta investigación se trata de: ¿Como el abuso sexual puede incidir en la formación de la identidad de género, debido al trauma producido por los abusos?, conociendo como abuso sexual toda actividad sexual entre dos o más personas sin consentimiento de una de ellas, produciéndose entre adultos, de un adulto a un menor o incluso entre menores.

1.2 Interrogante de la investigación

¿De qué manera yo como orientadora puedo comprender el transitar existencial de la mujer lesbiana en Venezuela?

1.3 Intencionalidad del estudio

Comprender el Itinerario biográfico de una Mujer Lesbiana en el Contexto Venezolano.

1.4 Directrices:

- Producir una historia-de-vida convivida con una Mujer Lesbiana Venezolana
- Comprender los significados del Itinerario Biográfico de la Mujer Lesbiana Venezolana.
- Interpretar la sucesión de situaciones objetivas y la manera que ha vivido, percibido, evaluado y actuado la Mujer Lesbiana Venezolana.
- Aportar a través del Itinerario Biográfico de la historia-de-vida de una Mujer Lesbiana Venezolana comprensiones útiles a la praxis del orientador.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Las grandezas sociales y las costumbres llevan consigo cambios en la vida a nivel personal y familiar, además en la misma sociedad, estos cambios llegan a convertirse en los agentes alteradores en la formación del hombre dependiendo de las experiencias que tenga en la existencia. Por lo tanto, la sensatez de los cambios inicia desde los aspectos que tenga el individuo y de las anécdotas que ésta tenga día a día en su medio, las cuales son de suma importancia para la evolución como persona, ya sea cambios positivos o negativos, en valores o lo contradictorio de ello.

Por consiguiente, la presente investigación accederá a entender el recorrido de una mujer lesbiana en Venezuela a través de la historia-de-vida de María Guedez y encontrarás como la experiencia del abuso sexual, trasciende en la adultez y en la identidad de género. En este sentido, en el ámbito de la orientación familiar, el orientador juega un papel significativo ya que compone un agente eficaz en la agudeza de las realidades vivenciadas. Es por ello que resulta fundamental que el orientador se sumerja en el estudio de la familia, adentrándose de este modo a comprender las complicaciones y el sentido de las prácticas de vida de la misma, tomando en cuenta los problemas donde los adolescentes se ven sumergidos pero sin tratar de ajustar dichas realidades a teorías totalmente ajenas a las realidades sociales.

De forma tal, que pudieran ser diversas las causas del homosexualismo en este caso el lesbianismo, es por ello necesario desarrollar un estudio en donde se determinen las posibles causas ya que como una opinión del investigador es importante resaltar que muchos niños y niñas en la actualidad han sufrido de abuso sexual y no han sido asistidos debido a que el abusador suele manejar y amenazar a las víctimas y estos nunca comentan lo sucedido, son estas las razones que nos hacen

como educadores y orientadores prepararnos, y profundizar en esta temática, buscando esos indicadores y esas señales que nos permitan descubrir cuando uno de nuestros estudiantes han pasado por esa desagradable experiencia la cual es un abuso sexual.

Esta investigación aportará:

A nivel individual: Brindará conocimientos necesarios sobre el tema y a la vez, permitirá conocer más de cerca la conducta y el entorno social y familiar de la historiadora María Guedez. También me ayudará como investigadora aplicar todas las técnicas y herramientas metodológicas adquiridas durante el periodo de estudio; para así lograr los objetivos y las metas propuestas. Debido a que profesionalmente todos estos aprendizajes van a servir como base para reorientar el camino, hacia la intervención en casos, grupos o comunidades.

A nivel social: Esta investigación permitirá contribuir y sistematizar la información necesaria, para que las personas internalicen que la homosexualidad es una condición sexual, y que estos sujetos son seres iguales a los demás que piensan y sienten igual que los heterosexuales.

Es decir, no hay que denigrar, rechazar, aislar y menos aún menospreciar a estas personas porque tienen una conducta social diferente; por el contrario, la sociedad debe tomar conciencia de la problemática debido a que ninguna familia está exonerada de la misma, y es dentro del seno familiar donde se pueden formar estas conductas por consecuencias múltiples, unas de ellas un abuso sexual intrafamiliar.

A nivel institucional: Facilitará a las instituciones, diseñar planes que permitan la orientación de los grupos homosexuales hacia una sexualidad sana y a la familia para que entiendan que la condición homosexual no puede ser un tabú en el siglo XXI, además de alertar a los educadores principalmente los orientadores a estar pendiente de nuestros estudiantes en aula, observar esos posibles indicadores que nuestros niños(as) y adolescente puedan expresar para así ayudarlos. Debemos

principalmente formarnos y adquirir esos conocimientos, teóricos básicos sobre protección de la infancia y el abuso sexual infantil, y así poder detectar signos de maltrato o abusos en los niños; una vez detectadas las situaciones de desprotección, es necesario intervenir de manera adecuada, es decir, realizar las acciones que logren detener el problema y prevenir situaciones más graves, como ciertos fenómenos sociales entre estos el homosexualismo, tema principal de la investigación.

1.6 Línea de investigación

Sexualidad y orientación en el campo de ejercicio personal, familiar y social, ya que la temática hace referencia al desarrollo sexual y género y la sub-temática a la sexualidad y roles de los géneros.

2.1 CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Para la realización de la investigación titulada Itinerario Biográfico de la Mujer Lesbiana En El Contexto Venezolano, se necesita hacer una atención teórica que guarde relación con la Historia-De-Vida sobre la que transita todo el esfuerzo investigativo.

Dentro de este marco localizaremos las bases referenciales, los antecedentes nacionales y algunos aspectos referenciales productivos al estudio cualitativo.



2.2 El mundo-de-vida popular venezolano. Moreno, (1995).

Hablamos del mundo-de-vida porque de allí se desprende hacia la iniciación de lo que podemos estudiar la Historia-De-Vida de María Guedez..., por la manera en que nos podemos acercar, entender y comprender los modos vividos de una persona y la totalidad de una sociedad con experiencias reales, dentro del mismo contexto tal y cual de las circunstancias. El mundo-de-vida popular venezolano hace énfasis en la episteme ya que de ahí surge el mismo. Por eso en la heterotopía del Centro De Investigaciones Populares, dice Moreno A.:

El mundo-de-vida, es la totalidad de praxis-vida de un grupo histórico, el mundo-de-vida pudiera ser una clase, un pueblo, incluso un grupo social. La episteme que surge del mundo de vida, fija las condiciones de posibilidad de todo el conocer propio de ese grupo humano. La episteme dominante, la que forma la cultura reconocida, que tiene discursos escritos, abiertos en los medios de comunicación, prácticas en la política oficial, en la educación oficial, en la medicina, etc. La episteme popular, o sea del pueblo. Es pasar a otro mundo, a otra manera de pensar, ser y conocer. A un mundo completo y propio. Moreno, (1995).

Hablamos de la episteme popular del mundo-de-vida, ya que la episteme surge del mismo, y es el paso de una a otra, pasar a otro mundo, a otra manera de pensar, ser y conocer. Es desprenderse como afirma Moreno A. (1995), para rehacer la historia, ya que una domina sobre la otra. La episteme desde la cual se piensa algo lo

modifica, lo define esencialmente y, por lo tanto, lo define como distinto de aquello mismo cuando se es pensado desde otra episteme, como la de la burguesía, ya que es moderna. Entonces, se vive, piensa y después se siente dentro de un convivalis (modo de vivir). Es saber comprender, entender y aceptar la realidad ajena, es decir, vivir el modo de vivir del otro, la convivencia y empatía. Es saber la diferencia entre un modo de vida (de formación), y el que nos toca en la cotidianidad. Estar ubicado en los modos.

Entonces, la razón popular es distinta de la razón moderna. Optar por una episteme de la relación, optar por una episteme del pueblo, del homo “convivalis”, implica optar por una episteme donde las relaciones son posibles y es posible la no dominación. Es la episteme popular, del mundo-de-vida popular venezolano.

2.3 La familia matricentrada y la Familia popular Venezolano. Moreno, (2008).

Antes de hablar de matricentrismo es necesario explicar cómo es vista la familia desde tiempos atrás y desde otras sociedades.

Alejandro señala que si no tenemos familia, ¿qué será lo que tenemos? Porque de que hay madres, padres, hijos, hermanos, abuelos, bisabuelos, tíos, primos...los hay. Y de que algunos de ellos viven juntos como en eso que se llama familia en otros lugares, no hay ninguna duda. Por otra parte, ¿cómo puede existir una cosa sin tener estructura? Moreno, (2008).

Alejandro Moreno, nos habla de que existe desde la historia de la cultura occidental, la familia como un modelo en la “norma”, conocida como la triada, padre-madre-hijo. Este modelo, se convierte así en el modelo perfecto de familia. Es por

esto que el autor sostiene que la familia nuestra (la familia popular venezolano), no existe, no porque no estén presente las partes sino porque no está triangulada, es decir que existe es una afinidad entre madre e hijo, el padre está pero ausente.

La familia popular venezolana se muestra a la comprensión como claramente matricentrada. Esto no solo quiere decir que la madre es el centro de la familia sino que la familia está constituida exclusivamente por la madre y sus hijos. No hay padre en ella incluso cuando está físicamente presente (...) Lo que interesa para el tema de la identidad que nos ocupa, es que en ella se da un tipo de hombre y de mujer del todo particular y distinta del que estamos acostumbrados a esperar. (Ibid).

Alejandro nos habla de que en Venezuela dentro de la familia popular, la mujer, se vive madre y no mujer. Ya sea por patrones hereditarios vivido desde la abuela paterna hasta una tía materna, una generalización, resultando una reliquia en cada familia. Y en el hombre, se vive hijo y no hombre. Esto nos demuestra que en Venezuela la familia en su mayoría está centrada en la madre, la madre es el centro de todos como núcleo fundamental e indispensable en el seno familiar. Por esta razón se muestra la necesidad de definir el matricentrismo, que según el autor es el modelo estructural, real y preponderante: madre e hijo.

La familia popular venezolana está basada en una estructura matricentrada (de madres), de generación en generación la cual implica por otra parte, que es una madre columna, la cabeza, el sostén del hogar en términos sociales.

2.4 Falla de madre. Moreno, (2008).

Una de las principales causas del ímpeto en Venezuela se debe a una relación insuficiente con la figura central de la familia, la madre. Porque en los sectores populares el padre no pinta ni para bien, ni para mal, muchas veces para mal.

Cuando la madre falla el problema es grave, falla en el cumplimiento del papel que la cultura desde hace siglos le ha venido asignando en Venezuela. La madre tiene un peso enorme, por eso falla, porque no tiene más remedio, pero fundamentalmente la falla es de atención. Eso es percibido por el niño o la niña, generalmente, como abandono, que no quiere decir que lo dejes en la calle, sino que no lo toman en cuenta, que fue sustituido por otro, en fin. Estas fallas pueden ser reales o solo percibidas por el hijo. Comenta Moreno:

Sin embargo la madre puede fallar y sus fallas son de significativa importancia. La madre está sometida al mandato cultural de ser plenamente madre, casi se diría de ser madre perfecta. No todo el tiempo puede, de hecho, hacer honor a esa exigencia de plenitud ya sea por condiciones propias de su persona o condiciones de impedimento que impone la realidad externa, es decir, el mundo-de-vida popular. (.p-54).

La madre desde el inicio de la vida de su hijo, juega un papel indispensable, tiene gran influencia en el desarrollo y crecimiento físico, emocional, afectivo, personal, entre otros. Es necesario aclarar que estando presente físicamente podría estar ausente emocional, psicológica y afectivamente. Desde aquí, desde las fallas de

la madre, puede comprenderse fenómenos como, los abusos a menores, el maltrato infantil, la llamada crisis o conflicto familiar y otros.

2.5 El padre en la familia popular venezolano. Moreno, (2002-2009).

Según Moreno el mundo-de-vida popular venezolano no es comprensible sino desde la familia, es decir, que la familia viene a ser una parte importantísima en nuestros sectores populares, la estructura desde la madre, la madre es representación de fortaleza, valor, orgullo, y mucho más, ahora bien ¿Por qué hablar de la madre? Porque ésta como centro de la familia le da al padre un significado y un sentido. Este emerge en primer momento como instrumento para que la familia sea un hecho, aunque es posible que la familia exista independiente de su presencia. Pero además Moreno expone que en algunos casos el padre en el hijo es una ausencia presente que produce un vacío, rabia, un hueco de abandono y una necesidad latente. Por tanto, el padre en la familia popular no es imprescindible, pero no por esto deja de ser necesario.

En un principio el padre asume, el diseño del sector o mundo popular, sin embargo, aunque él quiera cumplir su rol de padre la madre no se lo permite. Es relevante mencionar el machismo, generado dentro de la familia y específicamente por la madre.

El machismo es propio de origen materno, esto es producido también por la madre, en el que no tiene cabida la paternidad como relación permanente, profunda y afectiva con él, como paternidad no solo del origen del hijo, sino de toda su vida y persona. Moreno, (1995).

El rol del padre juega un papel muy importante en la familia de la sociedad, porque en cada hogar se presencia la ausencia del mismo y así de este modo, el afecto debe ser muy puntual de su parte, por ello la situación resalta a toda una popularidad.

2.6 Teoría filosófica: La Erótica en la Ética de Enrique Dussel (1986).

Enrique Dussel (1986) plantea una ética que se presenta como una de las más interesantes para fundar una nueva concepción del obrar del humano, esta ética la denomina *ética de la alteridad*, definida como “la relación con el otro conduce al amor-justicia como supremo bien moral”. Es una ética que pretende superar la concepción subjetiva, individualista, dominadora e ideológica de la modernidad. En efecto, la filosofía del Ego ha significado la negación del otro y, más específicamente, la opresión o destrucción del otro. Por lo tanto, el autor plantea esta teoría para alcanzar una ética relacional y se articula en cuatro momentos fundamentales:



En esta investigación la idea fundamental a tratar es *la relación erótica* (varón-mujer), en donde Dussel plantea que hay un nivel de la vida del hombre en el que su relación con el otro parece ser más profunda. Es una relación en la que los distintos, precisamente por serlos, se unen más. En la relación erótica que se establece entre hombre y mujer. En esta relación es donde el hombre comparte más: pensamientos, sentimientos y sexo (sus cuerpos). No obstante, la profundidad que puede alcanzar esta relación, de hecho, es vivida en injusticia: en ella puede darse el no-respeto de uno de los miembros que integran la comunión. En la realidad de Latinoamérica hay una dominación del varón sobre la mujer; la mujer es oprimida por cualquier varón, por su esposo, por su compañero, por la sociedad misma y, lo que es más grave, por la misma mujer.

La mujer, históricamente, no ha sido considerada como tal, ha sido más un objeto bello poseído por el varón. La mujer es un útil de los hombres, de los afiches y propagandas de un producto comercial, es un objeto de contemplación. La mujer no era tomada en cuenta para las actividades importantes de la sociedad, discriminada donde el hombre era el que tenía el poder sobre ella y era tomada en cuenta sólo para la procreación y el cuidado de los hijos.

Dussel señala que esa es la visión de los géneros, uno superior y otro inferior. Los tiempos han cambiado esa perspectiva y horizonte de conocimiento; ahora se verá esa convicción desde la sexualidad. El autor considera que la sexualidad es como el modo de ser en el mundo y que depende de un objetivo de la conciencia. A partir de la definición, se dio cuenta que no hay fundamentos que den con la definición real de la sexualidad.

Dussel en su definición de sexualidad:

Uno de los modos concreto del cara-a-cara que se juega esencialmente en el sexo humano-a-humano (el coito),

donde la sexualización del otro no depende sólo ni del nivel genital biológico, pulsional psicológico, ni de la intención constituyente de objetos sexualizados, sino del encuentro de dos exterioridades, dos personas que no pueden dejar de contar siempre con el misterio y la libertad del otro. (ibid, pág.- 28),

Esto significa que el otro, en la auténtica y primigenia relación sexual, no es un objeto de satisfacción o mediación para el autoerotismo. La relación alterativa sexual, en efecto, es una relación metafísico-ética y solo desde esta perspectiva puede ser entendida. El deseo sale del Ego para dirigirse al otro como otro. Por esta razón, Dussel habla de la alteridad, definiéndola como el estado de ser otro, el “cara-a-cara”, el estar frente a otro que es todo otro; el que yo sea yo y tú seas tú, mostrando un cuadro de correlaciones dentro de la familia, donde realiza una descripción de la apertura al mundo del ego femenino y del auténtico sentido de ser varón y de ser mujer.

Por consiguiente, el autor señala que el mal ético de la relación erótica es la negación del otro, esta negación castra al otro y la sexualidad queda éticamente suprimida. El otro se convierte simplemente en una cosa u objeto y se pierde su específica y auténtica “amabilidad”.

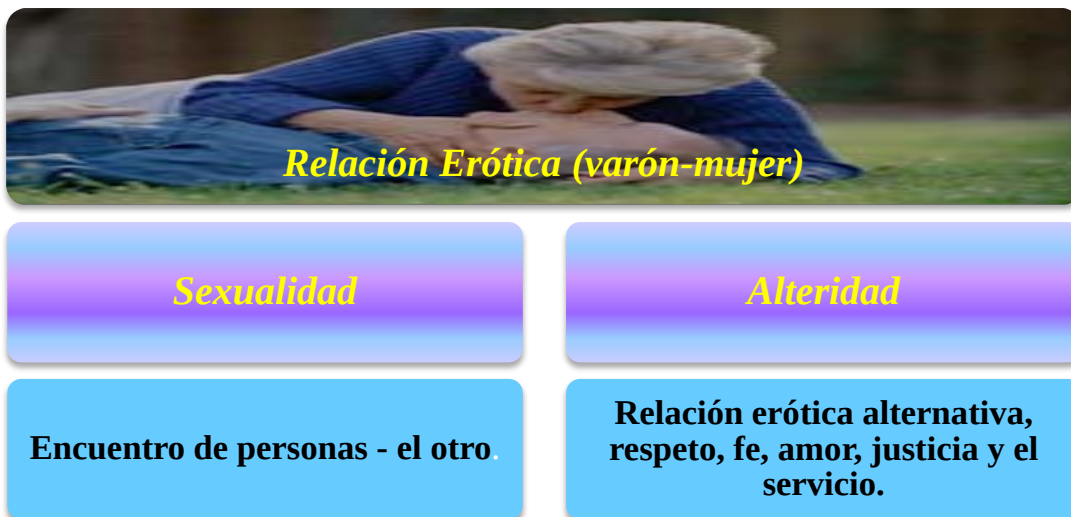
Por otro lado, el bien de la ética consiste fundamentalmente en el sí al otro, el sí a la mujer como mujer y el sí al varón como varón. Solamente desde la regulación de la ética alternativa, la sexualidad puede realizarse de un modo auténticamente humano. Dussel señala que para ello es necesario abrirse al otro deseando el cumplimiento de su deseo.

Dentro de la relación varón-mujer (coito) significa la máxima expresión de la realización sexual humana cuando cumple el deseo del otro, es decir, cuando trasciende la mera instintividad autoerótica, de lo contrario, es estéticamente malo,

no porque el acto sexual sea en sí malo, sino porque se alinea al otro, se le utiliza para acceder al placer propio.

Entonces, la sexualidad es el elemento importante en el ser humano, es precisamente la apertura al otro a la que el varón y la mujer están orientados y en la que realizarán su propia persona. Una persona alternativa capaz de discernir y elegir sus múltiples condicionamientos entre el bien y el mal.

Para concluir con esta teoría, Dussel señala que la sexualidad es realmente la apertura al otro y al mundo. Por eso cuando la sexualidad no está bien orientada produce clausura de uno mismo, la soledad, el aislamiento. La sexualidad no se realiza como un absoluto en sí mismo, sino que es siempre encuentro de personas (dentro o fuera de la relación propiamente genital), un encuentro finalizando al amor.



2.7 Origen Histórico del Lesbianismo.

En la antigua Grecia y Roma la homosexualidad nunca se aceptó con naturalidad. No obstante, en otros tiempos sólo era contemplada como intercambio físico y sexual y no como una relación afectiva en la que se implican los sentimientos. (Gallotti, 2004:23).

Aun así, existían en Grecia y Roma baños públicos para mujeres que a pesar de estar casadas deseaban mantener contacto sexual con otras mujeres. Estos baños contaban con esclavas felatorias quienes se encargaban de cumplir sus deseos lésbicos.

A pesar que la homosexualidad femenina presentaba algunos tabúes durante esta época, antecedentes históricos demuestran sus orígenes e inicios con la poetisa griega Safo, quien en el siglo VI y VII impulsó el lesbianismo en toda Grecia y cuyos poemas describían su amor apasionado hacia sus compañeras y a la vida rodeada de otras mujeres, lo cual le valió la reputación de homosexual. De allí, que el término lesbianismo es aceptado internacionalmente para designar la homosexualidad femenina.

(Sapetti, 1987:16) Durante la caída del imperio romano comienza a establecerse en Roma el Cristianismo y con él, el establecimiento de leyes que prohibían ciertas formas de comportamiento sexual (infidelidad, homosexualidad, prostitución, otros) que atentaban contra la moral y las buenas costumbres del hombre. Dicho de otro modo, en el cristianismo la homosexualidad era vista como una aberración un pecado lujurioso el cual debía ser condenado con la tortura, quema, extirpación del clítoris y hasta la muerte. En la actualidad, la iglesia católica y evangélica aún percibe esta

condición sexual como pecado, sin embargo, la visión en torno a este tipo de preferencia sexual ha cambiado puesto que, la sociedad y los patrones culturales se han modificado con el paso del tiempo, existen nuevas leyes que amparan por igual a los hombres y mujeres y de igual manera diversos estudios que explican este tipo de preferencia. (Donangelo, 2005: 85)

Según Gallotti (2004:25) los valores Judeo-cristianos han negado totalmente la homosexualidad de ambos sexos, considerándolo como algo antinatural. Al igual que todo lo asociado al cuerpo y al disfrute erótico se considera pecado, salvo que el objetivo sea la reproducción. En otras palabras, el cristianismo no aceptaba ningún tipo de relación sexual mientras esta no sea solo para la procreación.

Según el Antiguo Testamento (Lev. 18. 22) dice:

No yacerás con ningún hombre como yacerás con una mujer, es una abominación. Si un hombre yace con un hombre como yace con una mujer, ambos han cometido una abominación; serán castigados con la muerte que su sangre caiga sobre ellos.

A comienzos del siglo XX la homosexualidad femenina y masculina era vista como una enfermedad mental, de allí que a las personas que la sufrían eran tratados por psicólogos, y psiquiatras quienes se encargaban de aplicarles terapias para adaptarlo a la sociedad.

En la actualidad, científicos y teóricos a través de sus estudios han descubierto que la homosexualidad no es una enfermedad mental, sino una condición sexual que puede ser atribuida a la genética, al medio ambiente y a otros factores influyentes durante el desarrollo del individuo.

2.8 Desarrollo Evolutivo

Desde muy temprana edad los niños y niñas empiezan un proceso de aprendizaje conocido como socialización. Según Whitaker (1990) “La socialización es un proceso de toda la vida por el que el individuo adquiere las creencias, actitudes, costumbres, valores, roles y expectativas de una cultura o grupo social.”

En otras palabras, este proceso permite que el individuo desde muy temprana edad desarrolle capacidades cognitivas, las cuales, son parte importante y esencial de su evolución; la socialización es vital en la formación del sujeto; es allí donde éste empieza a internalizar su cultura, tradiciones, costumbres y valores y por medio de esta comienza a crearse un concepto de sí mismo, influyendo así en la determinación de su identidad.

Al respecto Erikson citado por Morris (2005, 470) la identidad es “Una concepción coherente del yo formada por metas, valores y creencias con las cuales está sólidamente comprometida.

En tal sentido, la formación de la identidad va a depender de la definición que el individuo tenga de sí mismo; así como sus inclinaciones, disposiciones personales, pautas de crianza y papeles suministrados por los padres, compañeros y la sociedad. Esto puede ser determinante en el comportamiento del sujeto en la vida, en fin, ayuda a que el sujeto sepa cuál es su posición en comparación con los demás y a su vez, contribuye a dar a la existencia futura dirección, propósito y sentido.

Asimismo, el auto concepto que va desarrollando el individuo de sí mismo le permite crear una identidad de género asumiendo este una conciencia de ser mujer u hombre. Dentro de este orden de ideas, la identidad de género, roles y estereotipos sexuales se forjan mucho antes de la adolescencia y los años preescolares son una etapa crucial en la determinación del mismo. Durante la niñez media y tardía los chicos se asocian sobre todo en grupos del mismo género en forma sexualmente

neutra; sin embargo, durante la pubertad y adolescencia surgen cambios físicos y biológicos que traen un nuevo Interés por los miembros del sexo opuesto y la necesidad de integrar la personalidad con otros aspectos de la sexualidad.

De este modo, los jóvenes comienzan a reconocer su orientación e inclinación sexual a través de una serie de manifestaciones de deseo erótico, amoroso, afectivo que pueden ser del tipo homosexual, bisexual o heterosexual.

En este sentido, Urbano, E (2006) se refiere a la orientación sexual como: “La atracción afectiva y el deseo sexual que una persona siente hacia otra”. Por consiguiente, a partir de las manifestaciones de la preferencia sexual del sujeto, este expresará o iniciará comportamientos que darán paso a sus actividades sexuales; bien sea, temprana o tardía. Es a través de este momento cuando el individuo comienza a identificar plenamente su preferencia sexual.

2.9 Dinámica Familiar y Homosexualidad:

La homosexualidad en la familia venezolana es un tema que presenta muchos prejuicios, debido a los patrones culturales y sociales arraigados durante lo largo de un proceso histórico enmarcado en la conciencia de los ciudadanos; acostumbrados a un sistema social patriarcal heterosexual. En donde la homosexualidad se traza como un problema tanto para el propio homosexual como también para su sistema familiar, los cuales tienden a ocultar y negar la situación al punto de rechazar y aislar al homosexual. Todo esto ocasionado, por parámetros socioculturales en donde, la idea del matrimonio solo se concibe desde el punto de vista de la unión entre un hombre y una mujer que habitan bajo un mismo techo; negando la posibilidad a parejas con otras preferencias sexuales a reafirmar la unión homosexual de hombre-hombre y mujer-mujer de manera que estos puedan establecer una relación normal y una vida

familiar; la cual sea aceptada por la sociedad, la iglesia católica y evangélica y por las leyes que rigen la nación.

En las sociedades occidentales el colectivo gays han obtenido reconocimiento de muchos de los derechos reclamados, tal es el caso de matrimonio el cual es reconocido en países como Bélgica, Holanda, Dinamarca en los que la unión entre personas del mismo sexo es aceptada y reconocida legalmente, así como, la adopción de niños entre parejas homosexuales; estudios realizados en la Universidad de Amsterdam en cien (100) familias heterosexuales y cien (100) parejas lesbianas con hijos cuyas edades figuraban entre los cuatro (04) y ocho (08) años, criados desde su nacimiento demostraron mantener los mismos parámetros que los hijos de las parejas heterosexuales; por otro lado , la investigación arrojó que los hijos de parejas homosexuales desarrollaron valores más positivos como una mayor tolerancia, más flexibilidad en cuanto a los roles de género y una mejor aceptación de la homosexualidad.

2.10 Teorías que explican la homosexualidad:

- **Teoría psicoanalítica de Sigmund Freud (1856)**

Esta teoría fue expuesta por el Psicoanalista Sigmund Freud, a partir de la misma se explica el desarrollo de la personalidad del individuo a través de la satisfacción del instinto sexual. En otras palabras, los individuos presentan impulsos inconscientes, los cuales son determinantes en la conducta humana. Otro planteamiento de Freud está relacionado con la libido, definida como: “La energía generada por el instinto sexual (Fuente: Morris, 2005:45).

Es a través de esta energía como logra explicar su teoría, basándose en el hecho de que todo infante posee sensaciones sexuales las cuales va desarrollando durante el proceso de crecimiento; centrándose principalmente en el área de la boca, ano y genitales, esto específicamente se presenta en los primeros tres (3) años de vida del individuo. De allí que, la personalidad de un individuo adulto está enmarcada por las experiencias vividas desde la niñez. Por lo que, si se priva al niño de placer o se le permite demasiada gratificación de la parte del cuerpo que domina determinantes etapas, cierta energía sexual puede quedarse permanentemente vinculada a esa parte del cuerpo. Es decir, si el sujeto en su desarrollo no supera algunas de estas etapas, el mismo tiene la tendencia de crear una fijación hacia algunas de ellas, repercutiendo esto en su personalidad. (Morris, 2005: 45)

- **Teoría Psicodinámica de la Personalidad de Karen Horney (1885)**

Karen Horney fue una teórica alemana de la psicodinámica de la personalidad quien discrepó de algunas ideas sobre la teoría de Sigmund Freud, pues consideraba que esta teoría en su análisis no se adaptaba a la realidad de la mujer, ya que, hacia énfasis sólo en los instintos sexuales como determinantes de la personalidad; sin tomar en consideración factores tan importantes como el ambiente y la sociedad en la formación de la misma.

Por esta razón, Horney señala que los factores ambientales y sociales son la influencia más importante en la formación de la personalidad; Asimismo sostenía, que otros factores como la necesidad de un sentido básico de seguridad también jugaban un papel fundamental en el forjamiento de la personalidad del individuo. En otras palabras, cuando un individuo se siente protegido, amado y motivado por su entorno familiar y social tiene una mayor estabilidad emocional y por ende

manifestará una conducta positiva que le permitirá reforzar su personalidad (Morris, 2005)

- **Teoría de Alfred Kinsey (1948):**

Alfred Kinsey fue un psicólogo estadounidense más controvertido, desarrolló sus estudios e investigaciones en el comportamiento sexual masculino y en el comportamiento sexual femenino, en la década de los años 40 y 50. Su teoría se basó en explicar la conducta homosexual a través de una escala de valores de siete grados (0 al 6) la cual permitía identificar la condición sexual de un individuo; ya sea, heterosexual u homosexual.

Con respecto al estudio desarrollado por el autor en las mujeres en 1953, el mismo concluye que la incidencia de la homosexualidad entre mujeres es considerablemente menor que entre los hombres aunque también menciona que las mujeres tienen una sexualidad más poliforma y variada.

Por otra parte, Kinsey desaprobaba que los individuos se le catalogaran como heterosexual u homosexual, pues consideraba que la condición sexual de estos podía variar con el transcurrir del tiempo.

- **Teoría Cognitiva del Desarrollo de Jean Piaget (1949)**

La teoría cognitiva se atribuye a la capacidad conductual del niño (su facultad de organización de las experiencias). La adquisición de la conciencia del género y la sexualidad en general. Es decir, esta teoría sugiere que el niño durante su proceso de

desarrollo debe ir estableciendo conocimiento acerca de su género y sexualidad, de allí que, a partir de esto él empieza a identificarse. (Morris, 2005)

En este mismo orden de ideas, Kohlberg (2004) explica:

Los niños se imaginan ya así mismos como chicos o chicas muy pronto, a los tres (03) años más o menos no hay creaciones de modelos aquí, aunque en una ampliación de la teoría se ha dado a entender que los estereotipos sociales pueden influir en el modo en que se forma el niño el concepto “chico – chica”.p.472

• Teoría Cognitiva – Social del Aprendizaje Albert Bandura (1977)

La teoría de Bandura se basa en el aprendizaje de las experiencias vividas, es decir, que toda conducta es objeto de un aprendizaje sea por imitación o por ensayo y error. Bandura (1977) señala: “Que las personas evalúan una situación de acuerdo a ciertas expectativas internas como a las preferencias personales y que esta evaluación tiene su efecto en la conducta”.

En otras palabras, lo que se plantea es que la conducta de un individuo depende de las experiencias vividas del mismo y de cómo éste las internalice, ya sea, para reforzar o reprimir una conducta. Por ejemplo: La homosexualidad es el fruto de un aprendizaje de modelamiento equivocado o de mantener relaciones sexuales homosexuales en la infancia (Tomado de Morris, 2005:471)

• Teoría Genética (Oídos de Varón)

Pablo Jáuregui (2004), plantea en su teoría que la homosexualidad y la bisexualidad en las mujeres podría deberse a la masculinización parcial del oído

interno y de ciertas estructuras cerebrales del individuo; los investigadores del tema asocian esta condición fisiológica como determinante en la orientación sexual de algunas féminas.

Se puede destacar, que esta hipótesis fue planteada por científicos de la Universidad de Texas, quienes en sus observaciones demuestran que el oído interno de las mujeres lesbianas y bisexuales reaccionan ante ciertos sonidos de una forma masculinizada, ya que su estructura se parece más a la de los varones que a la de las mujeres heterosexuales.

Para obtener estas conclusiones , los investigadores llevaron a cabo un estudio en el cual se comparó el oído interno de 61 mujeres homosexuales o bisexuales con el de 57 mujeres heterosexuales y el mismo confirmó esta hipótesis contundente, ya que en todas las féminas homosexuales las emisiones otacústicas del oído interno eran más débiles que en el caso de las heterosexuales , lo cual quiere decir que sus oídos actuaban de una forma masculinizada , debido a que reaccionaban ciertos clicks como las de un varón.

3.1 Concepciones y Componentes de la Actitud

Según (Fazio, 1989, p.155) las actitudes son una evaluación que el objeto se realiza internamente a través del florecimiento de experiencias vividas, afectos, emociones y recuerdos que le permitan de una manera u otra conseguir las metas deseadas.

De igual modo, las actitudes según (Bruvold, 1970: 623) “Son definidas como predisposiciones a responder de una forma más o menos emocional a ciertos objetos e ideas”. Es decir, las actitudes determinan de cierta manera las reacciones que pueden ser favorables o desfavorables. Además, la integran las opiniones o creencias, los

sentimientos y las conductas, elementos que se relacionan entre sí. (Fuente Witthaker, 1977)

Por un lado las opiniones son ideas que el individuo o las personas tienen acerca de un tema, estas no deben sustentarse en una información objetiva; por su parte los sentimientos van a depender de reacciones emocionales y se presentan en un sujeto, objeto grupo social. Finalmente las conductas son tendencias a comportarse según opiniones o sentimientos propios.

En conclusión, las actitudes orientan los actos, si las influencias externas sobre lo que se dice o hace tienen una mínima incidencia. También los orienta si la actitud tiene una relación específica con la conducta a pesar de lo cual la evidencia confirma que a veces el proceso acostumbra a ser inverso y los actos no se corresponden.

Dentro de este marco de ideas, las actitudes se estructuran a partir de tres (03) componentes como son: Cognitivo, afectivo y conductual.

Cognitivo: Consiste en las percepciones del individuo, sus creencias y estereotipos. En otras palabras, la percepción que el sujeto tiene de sí mismo y de cómo lo perciben los demás. Este componente refleja las cualidades del individuo, bien sean buenas o malas, aceptables o inaceptables, deseables o indeseables, así como, la manera en que el sujeto debe actuar ante el objeto y las normas que debe cumplir en la sociedad.

Afectivo: se refiere a los sentimientos de las personas con respecto al objeto y es el más enraizado y resistente al cambio. En este tipo de componente se denotan o utilizan adjetivos de tipo bipolar tales como. amor- odio, gusto- disgusto, tristeza- alegría esto con la finalidad de responder a reacciones emocionales que son expresadas por el individuo.

Conductual: Está referida a las intenciones, disposiciones o tendencias hacia un objeto, es cuando surge una verdadera asociación entre el sujeto y el objeto. Es decir, es la tendencia conductual a reaccionar de cierto modo con respecto al objeto.

En resumidas cuentas, las actitudes juegan un papel importante en la dirección y canalización de la conducta social. Cabe mencionar, que estas no son innatas y mucho menos observables, las mismas dependerán de la conducta verbal y no verbal que pueda o no manifestar el sujeto ante determinada situación.

En relación al tema de investigación hay que tomar en cuentas que las actitudes son un factor fundamental en la toma de decisión de las mujeres en torno a la homosexualidad, puesto que, van a permitir al sujeto aceptarse tal y como es, debido a que tiene conocimiento de su condición sexual esto le permitirá aceptarse o rechazarse; de igual manera, les adjudicará una mejor interacción social.

Por otra parte, las actitudes inciden directamente en la conducta que el individuo manifieste, puesto que, ciertos comportamientos o rasgos estereotipados son producto de aprendizajes adquiridos por los sujetos durante su proceso de desarrollo social, bien sea, grupo de amigos, familia u experiencias que pudieron afectar internamente al sujeto.

3.2 Maltrato Infantil, OMS.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS),

Son aquellos abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los maltratos físicos o psicológicos, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen y puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia,

en el contexto de una relación de responsabilidad
confianza o poder. (OMS).

El maltrato infantil es una causa de sufrimiento para los niños y las familias, y puede tener consecuencias a largo plazo. El maltrato causa estrés y se asocia a trastornos del desarrollo cerebral temprano. El maltrato puede contribuir a las enfermedades del corazón, al cáncer, al suicidio y a las infecciones de transmisión sexual.

3.3 Violencia sexual, OMS.

Es “todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de esta con la víctima, en cualquier ámbito.” La violencia sexual incluye la violación, definida como “la penetración forzada físicamente o empleando otros medios de otras partes corporales o un objeto.” La violencia sexual es perpetrada mayoritariamente por hombres contra mujeres y niñas. No obstante, la violencia sexual contra los niños también es frecuente. Estudios internacionales revelan que aproximadamente un 20 % de las mujeres y un 5-10% de los hombres refieren haber sido víctimas de violencia sexual en la infancia.

3.4 Violencia Psicológica, OMS, (1996).

Esta incluye maltrato verbal en forma repetida, acoso reclusión y privación de los recursos físicos, financieros y personajes. Para algunas mujeres, los insultos incesantes y la tiranía que constituyen el maltrato emocional quizá sean más dolorosos que los ataques físicos, porque socavan eficazmente la seguridad y la confianza de la mujer en sí misma. Un solo episodio de violencia física puede

intensificar enormemente el significado y el impacto del maltrato emocional. Se ha informado que las mujeres opinan que el peor aspecto de los malos tratos no es la violencia misma sino la “tortura mental” y “vivir con miedo y aterrorizada”. Durante la 49° Asamblea Mundial de la Salud en 1996, los Estados miembros acordaron que la violencia es una prioridad de salud pública. La resolución 49.25 de la Asamblea 29 apoya las recomendaciones efectuadas en las conferencias internacionales previas para acometer el problema de la violencia contra la mujer y la niña y abordar sus consecuencias para la salud.

3.5 Antecedentes

Nacionales

Noriega y Pineda (2009), enfocaron su trabajo de pregrado en la homosexualidad femenina Venezolana, realizado en la Facultad de la Universidad de Carabobo, el cual titulan **“Aproximación Hermenéutica de la Homosexualidad Femenina Venezolana desde la Orientación personal. Historia-de-Vida de Stefanny Alarcón”**, bajo la metodología de Historia-de-Vida. Las autoras resaltan, que su investigación, es de suma importancia que en la orientación se comprenda la condición homosexual femenina, ya que este profesional debe poseer una gran cantidad de cualidades que le brinden a este individuo la aceptación deseada que le ayude a su desarrollo biopsicosocial, debe promover la igualdad entre los seres humanos, generando la empatía como recursos fundamental para entender esta realidad.

Ramírez y Tineo (2009), enfocaron su trabajo de pregrado en la homosexualidad masculina venezolana, realizado en la Facultad de Educación de la Universidad de

Carabobo, titulado **“Interpretación aproximativa de la forma-de-vida de la homosexualidad Masculina Venezolana desde la Orientación personal y comunitaria. Historia de vida de Francisco Javier.** “enmarcado en la metodología de Historia-de-Vida convivida. Esta investigación persigue realizar una interpretación de la forma de vida homosexual masculino venezolano, a través de la Historia-de-Vida en la orientación personal comunitaria. Estas concluyen que es necesario hacer investigaciones convividas y comprender una forma-de-vida desde afuera de su totalidad y desde dentro de la misma a formar seres integrales que puedan desarrollar en la sociedad, sin temor a ser discriminados por su sexualidad, su raza o su ideología

3.6 Algunos aspectos referenciales utilizados en la investigación

Abuso Sexual



Según el Código Penal del Distrito Federal, el abuso sexual se refiere "al que sin consentimiento de una persona y sin el propósito de llegar a la cópula, ejecute en ella un acto sexual, la obligue a observarlo o la haga ejecutarlo". Si la víctima es menor de doce años o no tiene la capacidad de comprender el significado del hecho, o por cualquier razón no puede resistirse a realizarlo, se considera abuso aun cuando no haya otros tipos de presión, coacción o violencia.



Actitud

Forma de motivación social que predispone la acción de un individuo hacia determinados objetivos o metas; La actitud designa la orientación de las disposiciones más profundas del ser humano ante un objeto determinado. Existen actitudes personales relacionadas únicamente con el individuo y actitudes sociales que inciden sobre un grupo de personas. (Morris, 2005)

Afectividad



Se usa el término afectividad para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en el mundo sexual o en su propio yo. También se conoce como el amor que un ser humano brinda a alguien. (S/A)

Autoconcepto



Es la imagen del yo que tiene cada persona, la construcción mental de cómo se percibe a sí misma. Si este concepto es positivo, mejorará la autoestima. El autoconcepto incluye todos los parámetros que son relevantes para la persona: desde la apariencia física hasta las habilidades o creencias. (S/A)

Conducta



Las acciones y reacciones físicas y específicas a través de las cuales interactuamos con las personas y el ambiente que nos rodea. (Fernando Iván)

Conflicto



Se refiere a una situación en la que dos personas no están de acuerdo con la forma de actuar de una de ellas, o con que una de ellas tome las decisiones. (Joel Edelman)

Depresión



Según el Instituto Nacional de la Salud Mental (2009) La depresión es una enfermedad común pero grave y la mayor parte de quienes la padecen necesitan tratamiento para mejorar. Muchas personas con una enfermedad depresiva nunca buscan tratamiento. Pero la gran mayoría, incluso aquellas con los casos más graves de depresión, pueden mejorar con tratamiento. Intensivas investigaciones de la enfermedad han resultado en el desarrollo de medicamentos, psicoterapias, y otros métodos para tratar a las personas con este trastorno incapacitante. (Pág.2)

¿Cuáles son los síntomas de la depresión?

No todas las personas con enfermedades depresivas padecen los mismos síntomas. La gravedad, frecuencia, y duración de los síntomas pueden variar según la persona y su enfermedad en particular.

- ✓ Síntomas Sentimientos persistentes de tristeza, ansiedad, o vacío
- ✓ Sentimientos de desesperanza y/o pesimismo
- ✓ Sentimientos de culpa, inutilidad, y/o impotencia
- ✓ Irritabilidad, inquietud
- ✓ Pérdida de interés en las actividades o pasatiempos que antes disfrutaba, incluso las relaciones sexuales
- ✓ Fatiga y falta de energía
- ✓ Dificultad para concentrarse, recordar detalles, y para tomar decisiones
- ✓ Insomnio, despertar muy temprano, o dormir demasiado
- ✓ Comer excesivamente o perder el apetito
- ✓ Pensamientos suicidas o intentos de suicidio
- ✓ Dolores y malestares persistentes, dolores de cabeza, cólicos, o problemas digestivos que no se alivian incluso con tratamiento

Familia



La familia, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente como el matrimonio que, en algunas sociedades, sólo permite

la unión entre dos personas, mientras que en otras es posible la poligamia y vínculos de consanguinidad como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros.

No hay consenso sobre la definición de la familia. Jurídicamente está definida por algunas leyes, y esta definición suele darse en función de lo que cada ley establece como matrimonio. La familia nuclear moderna no es el único modelo de familia como tal, sino que se encuentra legitimada como modelo hegemónico de lo que se impone culturalmente como normal. Las formas de vida familiar son muy diversas dependiendo de factores sociales, culturales, económicos y afectivos. La familia, como cualquier institución social, tiende a adaptarse al contexto de una sociedad. Esto explica, por ejemplo, el alto número de familias extensas en las sociedades tradicionales, el aumento de familias monoparentales en las sociedades industrializadas y el reconocimiento legal de las familias homoparentales en aquellas sociedades cuya legislación ha reconocido el matrimonio homosexual.

Heterosexualidad



Es una orientación sexual que se caracteriza por la atracción sexual, o el deseo amoroso o sexual hacia personas del sexo opuesto. (Rubio, A)

Homosexualidad



Indica la unión sexual entre personas del mismo sexo. (Josef Rattner) que se relaciona con el mismo sexo. Individuo que a pesar de que sus órganos genitales están normalmente, presentan una inversión del instinto sexual cuya satisfacción busca con un sujeto del mismo sexo (Josef Rattner). Comportamiento sexual que se distingue por relaciones con personas del mismo sexo y que se acompaña en más o menos con tendencias sexuales de carácter normal. Esta desviación puede presentarse tanto en hombres como en mujeres y a veces asume carácter de pasión. (Alberto, Merani)

Identidad Sexual

Sentido muy arraigado que tiene una persona de ser hombre o ser mujer. (Davinson, Gerald)

Lesbianismo



Se denomina como sexualidad contraria, de igual manera se llama “amor Lesbiano” al que siente una mujer por otra. (Josef Rattner)

Sexualidad



La sexualidad no es añadido cualquiera. Si bien es un accidente de la persona, lo es en forma integral e integrada; es decir, forma parte de cada ser humano. Marca no sólo su dimensión corporal, sino también su inteligencia, su personalidad, su actuación moral. La sexualidad distingue y caracteriza al hombre y a la mujer no sólo en su cuerpo físico, sino que abarca hasta lo espiritual y lo psicológico: la masculinidad y la feminidad dejan su impronta o huella en cada uno de los seres humanos. Y se da así una diversidad que apunta a una complementariedad; ambas forman parte del designio de Dios. En la vivencia personal existe un motor: el amor. Es la fuerza que permite relacionarse y formar comunión.

Suicidio:



Enciclopedia A.D.A.M (1997) define suicidio como el acto de quitarse deliberadamente la propia vida. El comportamiento suicida es cualquier acción que pudiera llevar a una persona a morir, como tomar una sobredosis de fármacos o estrellar un automóvil de forma deliberada.

Valores



Un valor es una cualidad de un sujeto u objeto. Los valores son agregados a las características físicas o psicológicas tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social modificando, a partir de esa atribución, su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión. El valor es una cualidad

que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa.

Se puede decir que la existencia de un valor es el resultado de la interpretación que hace el sujeto de la utilidad, deseo, importancia, interés, belleza del objeto. Esto significa que la valía del objeto es en cierta medida atribuida por el sujeto en acuerdo a sus propios criterios e interpretación producto de un aprendizaje, de una experiencia, la existencia de un ideal, e incluso, de la noción de un orden natural que trasciende al sujeto en todo su ámbito.

Valores tales como la honestidad, lealtad, identidad cultural, respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, entre otros, son fundamentales para el convivir pacífico de la sociedad.

Violencia sexual



La Organización Mundial de la Salud (2002) define la violencia sexual como todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de esta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo.

3.7 Marco epistemológico del método historia-de-vida

Nuestra investigación se inscribe en el amplio paradigma de los métodos cualitativos en investigación social y, dentro de estos, en el “itinerario biográfico” o de “historias-de-vida”. El enfoque cualitativo para la investigación en las ciencias sociales esta hoy tomando un auge muy importante, tanto porque los investigadores no se satisfacen con los resultados que aportan los tradicionales métodos cuantitativos porque la profunda reflexión epistemológica de los últimos cuarenta años ha cuarteado las bases teóricas sobre las que esos mismos métodos se asentaban. Este auge puede dar la impresión de que el enfoque cualitativo es nuevo y se constituye un logro y una conquista de las orientaciones más actuales de las ciencias que, para muchos, vienen hacer una verdadera revolución. En realidad, el énfasis en lo cualitativo procede históricamente al énfasis en lo cuantitativo en todos los campos de la ciencia pero sobre todo en todas las ciencias que se preocupan de conocer cuánto concierne específicamente al ser humano, a su forma de vida y a su conducta, esto es, ese grupo de disciplina que globalmente se conoce como ciencias humanas o ciencias sociales.

3.8 Paradigma cualitativo

Es el despliegue de las experiencias de una persona a lo largo del tiempo, lo cual incluye una selección consciente e inconsciente de recuerdos, de sucesos o situaciones en los cuales participo directa o indirectamente; y su interpretación mediada por las experiencias posteriores. El estudio está escrito en el marco biográfico en forma específica en la historia- de -vida convivida. Siendo esto así, en la vida de cada cual está toda su sociedad vivida subjetivamente que es la única

manera de ser vivida que una sociedad tiene, pues una sociedad existe sus miembros o no existe en lo absoluto.

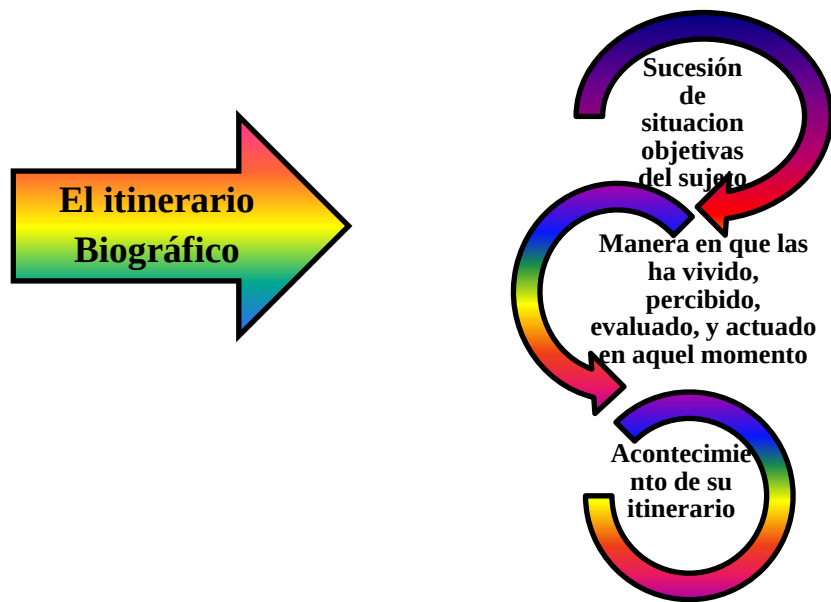
3.9 La Intencionalidad del Estudio es: de Naturaleza Cualitativa

En esta investigación buscamos comprender la experiencia vivida, y esto nos conduce a lo que se conoce como investigación de tipo cualitativa. De acuerdo a M. Martínez (1999-73) en Moreno (2009, pág.7), define investigación cualitativa como aquella que:

Trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.

3.10 El itinerario biográfico

Bertaux(2005) designa con el nombre de itinerario biográfico a toda sucesión de situaciones objetivas del sujeto, y la manera en que la has vivido, es decir percibido, evaluado y actuado en aquel momento; así como los acontecimientos de s itinerario.(p.76)



.Fuente: Bertaux (2005) en González 2010

4.1 Historia-de-Vida Convivida de Alejandro Moreno (2009)

Historia-de-Vida

“Historia-de-vida es aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor. Decimos física y actual, porque siempre al narrar se tienen presentes, de manera simbólica e, imaginaria, una o varios interlocutores, e incluso, a veces, hasta un público”. (pág.16).

Historia-de-Vida Convivida

Sirva como definición la siguiente tomada del “glosario” que antecede a “Buscando Padre” (Moreno A. 2002, XXII) (Ibid, Pág.26) la historia-de-vida convivida se trata de una forma de investigar que se les ha ido planteando como la más adecuada para la comprensión del pueblo venezolano. El concepto está compuesto de dos términos: investigación y convivida. Habrá que aclarar brevemente

cada uno de ellos. Lo convivido está en la in-vivencia por parte de todos los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular(in-vivencia implicada) que es la condición de posibilidad de conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica. La investigación, por otra parte, consiste fundamentalmente en dar palabra a lo vivido. Para ello, se identifican dos centros de condensación de la vida que se vive en el mundo-de-vida popular: el vivimiento y la historia de vida de quienes lo viven. El vivimiento se registra sistemáticamente (registro sistemático del vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión-en sus códigos, símbolos y prácticas reflexionadas- para las historia-de-vida que, mediante la acción hermenéutica de interpretación comprensión hecha por todos los investigadores en equipo. Apalabrar esa vida, es convertirla en discurso explícito y ordenado lo más cercano posible a la vida misma.

Comprender

Comprender implica un doble proceso: aprehender y ser aprehendido en el mismo acto y en el mismo acontecimiento pero en con, en la realidad compartida. Comprender significaba dejarse prender en la vida convivida, en su discurrir cotidiano, en su vivimiento.

Confiabilidad

Ferrarotti (1981) en (Moreno pág., 21), considera que es suficiente una sola historia incluso cuando se buscan datos, pues en cada persona está la cultura y cada persona está en su cultura.

4.2 Algunas definiciones básicas de la Historia-de-Vida Convivida

Implicancia

“Entendida como posibilidad para conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica, es decir la in-vivencia”. (Ibid, pág.26).

In-vivencia

“Corresponde al hecho de vivir dentro y desde dentro de un mundo-de-vida para los protagonistas de la investigación convivida”. (Ibid, pág. 27).

Vivimiento

“Discurrir cotidiano de la vida en un mundo-de-vida determinado. Sentido de dinamicidad y el movimiento en el tiempo”. (Ibid, pág. 27).

Confianza-la Relación

Es la relación interpersonal entre el historiador y el cohistoriador, en cuyo marco se produce la historia. Para que exista una relación profunda de confianza es necesaria la in-vivencia del investigador en el mundo-de-vida del historiador en convivencia con él y los convivientes de ese mundo. (Ibid, pág.32).

Episteme

Es un modo general de conocer. Es sencillamente histórica, ligada a un modo de vida propio de un grupo humano en su existencia temporal. (Moreno, 2005, Pág.51-58)

Mundo-de-Vida

Manera coherente e integrada de vivir, en la que viven todos los sujetos la trama vivencial. Manera de totalidad de vida, vida vivida en una práctica primera. (Ibíd., pág.27).

Posición del Investigador

En las historias-de-vida el investigador tiene una posición hermenéutica, que le permite a éste evitar la injusticia cuando se acerca al otro de su otredad, cosa que no permite en absoluto la rigidez dogmática de los viejos paradigmas centrados en la validez en sí de principios, teorías y métodos propios de una ciencia que no se pregunta por su propia justificación. Es decir, la investigación está precisamente en la in-vivencia en el mundo-de-vida. (Ibíd., pág.25)

5.1 CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO DE LAS HISTORIAS-DE-VIDAS

CONVIVIDAS

Metodología de la Investigación Convivida de Moreno

De acuerdo a lo que plantea Moreno (Pág.26) la historia-de-vida convivida es la forma de investigar más adecuada para la comprensión del pueblo venezolano. La misma se basa en la relación, es decir, en la inserción de vida de los ambientes en los que viven los sectores populares y en interaccionar cotidianamente con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en sus propios espacios vitales. El concepto está compuesto de dos términos: investigación y convivida. Habrá que aclarar brevemente cada uno de ellos. Lo convivido está en la in-vivencia por parte de todo los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular (in-vivencia implicada) que es la condición de posibilidad para conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica.

La investigación por otra parte, consiste fundamentalmente en dar palabra a lo vivido. Para ello, se identifican dos centros de condensación de la vida que se vive en el mundo-de-vida popular: el vivimiento y la historia-de-vida de quienes lo viven. El vivimiento se registra sistemáticamente (registro sistemático de vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión-en sus códigos, símbolos y prácticas reflexionadas-para las historias-de-vida, que mediante la acción hermenéutica de –interpretación-comprensión- hechas por todos los investigadores en equipo, abren la posibilidad de acceder a la vida que las personas viven en su mundo y a cómo la viven.

Investigación cualitativa

Según Moreno, A. (2009) la investigación cualitativa da énfasis en el campo de la ciencia, ocupándose en conocer todo lo relacionado al ser humano, su forma de vida, su conducta y su ambiente, mejor conocida como ciencias sociales o humanas.

De acuerdo con este enunciado es necesario destacar que la investigación social cualitativa se basa en darle significado a la existencia del ser humano descubriendo sus motivaciones y así comprender de manera holística las realidades netamente humanas. (p. 18-19)

Diseño de la investigación

El diseño de la investigación pasa por tres fases:

- ❖ Fase I: Pre- historia
- ❖ Fase II: Producción de la historia
- ❖ Fase III: Interpretación

Fase I: La Pre-historia

Moreno (Pág.32) en palabras del autor, una historia de vida no comienza cuando se empieza a grabar su narración sino mucho antes. Esto es, el tiempo en que se establece la relación del investigador-cohistoriador no solo con el historiador sino en igualdad de importancia con el mundo-de-vida al que pertenece el historiador

mismo. Este tiempo, que está caracterizado por la in-vivencia (el vivir integral dentro) del investigador de dicho mundo-de-vida en con-vivencia con el historiador y los convivientes de ese mundo, cumple dos funciones indispensable: la primera que el historiador y cohistoriador se fusionen por pertenencia en un horizonte hermenéutico compartido en cuyos marcos se produce la historia-de-vida y va hacer comprendida-interpretada; la segunda, para que la historia se produzca, como narración, en una relación profunda de confianza entre ambos. Así se ponen las condiciones para que un mundo-de-vida (sociedad, comunidad, cultura) pueda ser conocido realmente desde dentro.

En condiciones ideales, la pre-historia ha de tener una larga duración de convivencia entre historiador y cohistoriador. No significa ello que deben habitar en la misma casa pero sí que su relación personal de tú a tú sea frecuente y en el plano de la cotidianidad.

El investigador de la Historia-De-Vida de María Guedez

❖ Un historiador

El historiador es, de quien es la vida que se historia.

En este trabajo de investigación la historiadora es María Alejandra Guedez Daboin, una joven de 23 años de edad, nació el 30 de marzo de 1990 en el municipio Girardot estado Aragua, es la primera de 5 hermanos, se caracterizó por ser una niña tranquila, su hobby era jugar básquet estudio primaria y se graduó de técnico superior. Es una joven que presenta problemas de depresión, producto de dos abusos

sexuales por miembros de su familia, a tentados más de una vez contra su vida. Durante la niñez siento el rechazo constante de su madre y padre, tenía muchos problemas en el hogar ya que sus padres peleaban siempre y ambos tomaban mucho. Se encuentra residenciada en el estado Aragua. Alega que los hombres le producen asco y no se ve nunca junto a uno de ellos, además afirma tener gustos por las mujeres y no se avergüenza de ello, revela que con ellas se siente segura y está segura que no le harán daño. Culminando, es importante decir que la historiadora no estuvo de acuerdo que se colocaran en la investigación sus datos verdaderos, aunque fue muy colaboradora al momento de la grabación. Actualmente trabaja, tiene una pareja mujer y continúa con depresiones y preguntándose muchas veces cual es el sentido de su vida.

❖ **El cohistoriador**

El cohistoriador, es aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en la que la historia se hace tal.

En este trabajo de investigación la cohistoriadora es una estudiante del décimo semestre de Educación Mención Orientación de la Universidad De Carabobo Génesis De marchi. Me intereso realizar esta investigación debido que la conozco desde hace algún tiempo. Además me motivo a investigar como las consecuencias de un abuso sexual pueden conducir a un cambio de género en este caso el lesbianismo.

❖ **La relación historiador-cohistoriador**

Para que se construya la historia-de-vida es de vital importancia que entre el historiador (de quien es la vida de la historia) y el cohistoriador (aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada) y la investigación se establezca una relación en que la historia se hace tal. La relación de la historiadora María Guedez y la cohistoriadora Génesis De marchi es de confianza desde hace algún tiempo, ya que la pareja de la historiadora es prima de la cohistoriadora Génesis De marchi, permitiendo el desarrollo de la investigación.

❖ **Como se llegó a la historia de vida de María Guedez**

Gracias a la cercanía familiar y el trato existente entre la historiadora cohistoriadora, fueron las razones que motivaron a la cohistoriadora a pedirle a la historiadora su participación en la investigación, pidiéndole que me contara su historia-de-vida y de esa forma alcanzar una comprensión más profunda y realizar aportes significativos al proceso de orientación, el cual acepto amablemente.

Fase II: Producción de la Historia-de-Vida

Una vez realizada la primera fase de pre-historia, historiador y cohistoriadores quedamos de acuerdo en reunirnos el día 15-05-2013 a las 1:00 del mediodía en su casa ubicada en el sector de Brisas del Lago Municipio Girardot Edo Aragua, para grabar la historia-de-vida.

Grabación de la Historia

Para la producción de esta fase se dio un solo encuentro, el cual se realizó con previa autorización del historiador.

Único Encuentro

Este encuentro, se realizó el día 15-05-2013 en donde la cohistoriadora Génesis De marchi se dirigió a la casa de la historiadora, la grabación se hizo con un teléfono celular, durante (43) cuarenta y tres minutos, con (31) treinta y un segundos, en un principio la historiadora se puso muy nerviosa y me dijo que al momento de la grabación se le hacía mejor que no la viese hablando.

Transcripción de la historia

Después se prosiguió a escuchar la grabación por parte de la investigadora, para posteriormente transcribirla sin tomar en cuenta las reglas de la escritura, es decir que se transcribió la grabación de manera fiel y exacta a la narración incluyendo muletillas, omisión de acentos, palabras obscenas, entre otros.

La desgravación

Una vez recogida la historia verbalmente, se da inicio posteriormente a desgravar el material. La desgravación escrita se hace lo más fielmente posible, con sus muletillas, interrupciones, entre otros. En esta oportunidad, el texto escrito no ha sido modificado la investigadora.

Transcripción del texto definitivo

El texto, no ha sido modificado por la investigadora, en él se encuentra la fidelidad de la narración. Cabe considerar, por otra parte, que una vez desgravada la historia-de-vida, debemos hacer una revisión de la escritura ortográfica: uso de mayúsculas, los signos de puntuación, entre otros.

5.2 Historia-De-Vida de María Guedez

En este único encuentro, el número de líneas obtenidas son doscientas veinticuatro (224). Identificare a la historiadora con la letra (M), y a la cohistoriadora con la letra (G).

Ahora presentare la transcripción del texto definitivo:

HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ

- 1 **G:** María, cuéntame tu historia de vida
- 2 **M:** (Respira profundo). Mi madre Norelys, mi padre Edwin, dos personas que se
- 3 conocieron exactamente cuando mi mamá tenía 15 años, mi papá tenía 25 años, mi mamá
- 4 trabaja en la casa... de mis abuelos donde ellos tenían como una especieeee... de bar. Eh...
- 5 ahí jugaban este... caballo y todo ese tipo de cosas y vendían este... algunos tipos de
- 6 bebidas alcohólicas. Este... mi... papá se la pasaba mucho los fines de semanas allí, pues
- 7 él era una persona muy adicta a los caballos, allí conoció a mi mamá. Mi mamá era una
- 8 persona, que... que estaba muy estresada, porqueee... ella era la única hembra de ocho
- 9 hermanos y tenía que hacerle todo, lavarle, cocinarles, plancharles, a todos y cada uno, y
- 10 si no lo hacía, eh... sino lo hacía la trataban mal, o por lo menos es lo que me dice... ella.
- 11 (Respira profundo). Mi mamá encontró en mi papá una especie de salida, un... un cómo
- 12 explicarlo, prefiero esto que aquello... algo así, ella lo único que pensó fue salir de la casa
- 13 de mi abuelos y dejarlos... dejarlos, desesperada por todo lo que estaba pasando, decidió
- 14 irse con mi papá. Mi papá estaba muy enamorado de ella a pesar de sus vicios, a pesar de
- 15 todo siempre amo a mi mamá desde el principio, en cambio mi mamá no, mi mamá se
- 16 fue con el sin estar enamorada... Sin sentir nada simplemente por desesperación, era como

17 su salida... su salida más rápida que tenía. Después de allí ellos se fueron a vivir para la
18 casa de mi abuela por parte de papá... ahí estuvieron, eh... ya tenían tiempo allí viviendo,
19 cuando mi mamá se enteró que salió embarazada. Este... mi papá contento, emocionado, le
20 comento a todo el mundo que iba a ser papá, en cambio mi mamá escondida, sin comentarle
21 nada a él tomaba pastillas produciéndose un aborto, luego ella le comento a mi papá lo que
22 hizo y le dijo que... que... que ella no lo amaba y que ella no quería tener un bebe, que ella
23 iba a perder él bebe; mi papá hablo con ella, se sentó con ella le dijo muchas cosas: que la
24 iba apoyar... que la iba apoyar incondicionalmente, que iba a estar ahí porque el la amaba
25 que un hijo era una bendición y que siempre fracasaba en lo quería hacer. Paso el tiempo y
26 su barriga fue creciendo hasta que me dio a luz a mí. Yo nací y yo fui... digamos que la luz
27 de los ojos de mi papá, pero de mi mamá no. Mi mamá ha sido una persona que me
28 ignoraba, me maltrataba (se queda en silencio)... y siempre me miro por debajo de todo,
29 por debajo de los demás, yo... era más que todo pegada con mi papá y fui creciendo y si, si
30 buscaba la atención de ella, su rechazo siempre fue diferente, con... con el tiempo mi
31 mamá se enamoró de mi papá por lo menos eso es lo que ella dice, se enamoró de mi papá
32 pero siempre siguieron las peleas y los problemas, siempre decía ... que yo era diferente
33 que yo no era normal y yo siempre pensé eso, siempre lo pensé pero sin embargo yo estuve
34 siempre tratando de demostrarle que yo si la quería. Eh... comencé a estudiar y a su vez a
35 jugar basket desde chiquita practicaba y era como mi única salida, estaba alrededor de
36 muchas personas, sin embargo me divertía mucho, era una persona alegre, una niña muy
37 alegre me gustaba hablar mucho y le gustaba expresar sus sentimientos y decirle te quiero a
38 las personas con facilidad, pero fue tanto el descuido de mi mamá, mi papá cuando ya vio
39 que yo... podía o digamos que podía sostenerme defenderme o caminar por mí misma,
40 comer por mí misma, porque gracias a DIOS fui una persona independiente desde bebe y
41 ellos se iban todas las noches, madrugadas me dejaban con mi abuela por parte de mamá,
42 como le había contado al comienzo este... mi mamá viene de una familia de ocho
43 hermanos varones, allí era el lugar donde me dejaba mi mamá, cuando yo lloraba, gritaba
44 de desesperación que yo quería estar era con ellos que yo no quería estar con más nadie,
45 una de esas tantas noches de salidas uno de los hermanos de mi mamá... yo estaba acostada
46 boca abajo en el cuarto de mi abuela no había nadie, todos habían salido y mi abuela le dijo
47 a el que se quedara conmigo... el entro al cuarto me llamo me pregunto que si yo había
48 comido... yo le dije que si de manera inocente jamás en mi vida pensé que fuesen a suceder
49 y fuese a cambiar mi vida (respira profundo)... de un momento a otro, de repente el
50 empezó acariciarme y yo si no te extraño esas caricias, porque es mi tío pero nunca me
51 había demostrado cariño, y eso fue lo que yo sentí que no era normal... (Respira profundo).
52 De repente me levante y quise salirme del cuarto porque me sentía incomoda, sentí como
53 niña, me sentí triste quería salirme... cuando me levante, el me agarro me cargo y me puso
54 en la cama boca abajo, (comenzó a llorar)... allí fue cuando... (Respiración agitada). Me
55 agarro a la fuerza recuerdo que yo cerraba los ojos en la cama y se me salían las lágrimas
56 por el dolor que sentía cuando el abusaba de mí... después que termino de hacer lo que
57 quería me dijo que si yo le llegaba a decir a mi papá o a mi mamá lo que había pasado él los

58 iba a matar cosas así... porque decía esto, y porque tuve miedo, porque los hermanos de mi
59 mamá eran personas que siempre han tenido problemas con drogas, han tenido problemas
60 con policías todo ese tipo de cosas y eran personas que eran mala conducta y quizás yo no
61 le tenga miedo, pero yo sabía que él no era tan bueno y yo... yo lo único que me imaginaba
62 era mi papá (persiste el llanto)... muerto... porque siempre me lo recordaba y decía... De
63 allí mi vida cambio completamente... mi vida cambio para siempre (persiste el llanto)... ya
64 no era la niña que se reía, le gustaba divertirse, jugar, se convirtió en una niña callada,
65 tímida, cerrada.

66 Pasó el tiempo yo siendo una niña me sentía tan diferente y más allá porque yo sabía que...
67 que algo malo me había pasado sin conocer eso sin tener idea de lo que era eso, porque yo
68 sabía que era malo con solo seis añitos yo cambie tanto... que cuando iba a entrenar (Traga
69 grueso)... a la práctica las personas y mis amigos me decían que... que me pasaba que...
70 que, yo no era la misma que había cambiado (persiste el llanto)... yo antes jugaba me
71 divertía pero ahora le tenía miedo a todo y a todos (respiración profunda)... me entro
72 mucha impotencia (persiste el llanto con más intensidad) ...y mucha rabia porque se lo
73 quería decir a mi papá, pero me lo imaginaba muerto como me lo dijo el... yo desde allí
74 (hace silencio y emite respiración con un sonido como ahí)... Le dije a mi papá... me
75 quiero ir... eran mis palabras hacia él y él se la hacía muy extraño que de repente a mí me
76 diera por eso por estar lejos de todos ellos, (respira profundo)... paso el tiempo y yo nunca
77 no me llevaron más allí serán cosas de DIOS que no regrese y cuando iba él no estaba
78 porque estaba en el cuartel algo así... no recuerdo muy bien... vivía llorando que me
79 quiero ir de esa casa que me quiero ir con mi tía yo me quiero ir, pero cada vez que entraba
80 en ese cuarto me imaginaba todo (persiste el llanto)... lo recordaba todo, lo que había
81 pasado, mi abuela lo defendía mucho a él. Ya habían pasado dos años, tres años un día
82 siendo una niña más fuerte le dije a mi papá y mi mamá que yo quería pasar un tiempo con
83 mi tía una tía que quiero mucho y que me quería ir de viaje con ella, que quería estar con
84 ella, ella hablo con mi papá y le dijo que me iba a cuidar que no se preocupara. Yo me fui
85 para ya y comencé a estudiar en un lugar llamado Guri, estuve con ella y era muy feliz
86 digamos que pude... pude hacer cosas diferentes y sentía por ella un cariño grande, el
87 cariño de una mama (llanto)... (respiración profunda)... y pase algunos meses y comencé a
88 estudiar porque ella conocía a la directora y me hicieron... al comienzo como oyente y allí
89 estuve hasta que llego su hijo (silencio y respiración profunda)... recuerdo que había
90 llegado su hijo, eh...eh mi primo y yo lo salude bien... de hola primo, pero siempre con ese
91 temor de saber que él también es un hombre grande y me puede hacer daño (trago
92 grueso)... mi tía hablo con él y conmigo que ella iba a salir... que ella iba a salir y
93 regresaba en la noche, que allí había comida... que allí había todo me dijo que comiera que
94 me acostara que hiciera las tareas que ella regresaba en la noche, mi primo dijo no tranquila
95 algo así como... yo sé que él me miraba no recuerdo exactamente las palabras pero yo sé
96 que me miraba así como extraño y yo lo que le decía primo este tú vas a salir... era lo
97 único que le decía porque yo no quería que estuviese allí y él me dice no ahora en la

98 tarde... me acuerdo que yo me estaba bañando... yo salí yo entre al cuarto de mi tía me
99 vestí y el entro y se acostó en la cama y me dijo ven acá chili y yo desde lejos le dije que
100 más o menos que porque, yo vi que él se levantó (llanto)... cerró la puerta y paso el seguro
101 y me dijo que el solo quería que me iba a gustar que... que era un juego y yo le decía que
102 eso no eran juegos, que... que me dejara tranquila... le dije primo no me hagas daño, me
103 decía tranquila prima que yo no te voy hacer daño tú vas a ver que te va a gustar me agarro
104 y yo competía con el pero la fuerza de él no iba hacer menos que la mía (persiste el
105 llanto)... me agarro me miraba se reía (respiración profunda)... y una vez más abusaron de
106 mí y cuando era una niña no sabía lo que era eso...sentía rabia e impotencia sentía ganas
107 hasta ya de matar... sentía ganas hasta de desaparecerlo... siempre un bendito miedo un
108 bendito miedo de que no me crean (persiste el llanto)... yo me levante me salí del cuarto él
109 se puso a limpiar el cuarto todo las sabanas se puso a lavar, supongo para que mi tía no se
110 diera cuenta me dijo que me bañara y fui me bañe y me quede encerrada en el baño
111 llorando (respiración profunda... persiste el llanto)... solo pensaba que quería desaparecer
112 sentía mucho dolor... la primera vez que me dije que tenía que darle un rumbo diferente a
113 mi vida, me levante busque en el cuarto de mi tía pastillas algún medicamento (silencio)...
114 me tome muchas pastillas, demasiadas recuerdo que ese día estaba muy mareada y me
115 quede dormida... no supe más nada de mi cuando me desperté mi tía estaba allí y me
116 pregunto que tenía, que porque estaba tan hinchada, yo le dije que tenía mucho dolor de
117 cabeza y me dolía mucho la barriga y que no sabía que decirle en realidad... y ella me dijo
118 que si me había tomado una pastilla o algo, y yo le dije sí, yo me tome una pastilla que eran
119 las mismas que estaban arriba, que ella no sabía las que me había tomado todas las
120 pastillas, mi tía no se dio cuenta, ya habían pasado dos meses allí y yo solo queríairme
121 llame a mi mamá y mi papá y les dije que me vinieran a buscar, ellos me dijeron que okey y
122 después la próxima semana fueron y me dijeron que... que tenía y yo no respondía no
123 hablaba, no decía nada. Fui creciendo comencé en el liceo y pensé que todos los hombres
124 me iban hacer daño... lo pensaba me sentí dolor, mucho dolor... todas las noches soñaba
125 con eso, todas las noches, he soñado que abusan de mí, que me maltratan que me agarran a
126 la fuerza... todos los días que veo en la televisión algo acerca de violación siento un dolor
127 en el pecho. Luego de allí regrese a mi casa comencé a estudiar nuevamente y... y allí
128 (respira profundo)... y allí siempre me preguntaban que...que me pasaba, siempre dije
129 nada... nada, siempre era callada, siempre me decían que yo estaba enferma, llegaron a
130 decir que yo consumía algún tipo de drogas alcohol siempre me lo decían, nunca deje el
131 basket, siempre practicaba porque era mi única salida el único lugar donde me sentía
132 diferente y trataba de olvidar. Mi primer novio de verdad lo tuve a los 16 años, pero fue un
133 noviazgo de niños un noviazgo de juegos algo que no paso más de un beso, por el simple
134 hecho del temor que le sentí a que e hicieran daño todo este tiempo, luego termino esa
135 relación y todo este tiempo estuve sola hasta que un día conocí a un chico que llamo mi
136 atención aun porque él me trataba diferente y el me demostró digamos que (silencio) fue la
137 única persona que me demostró cariño que sentí siempre al lado mío que me dio su amistad
138 incondicional y que le entregue todo lo que podía entregarle, mi respeto, mi cariño mi amor

139 y ya yo me había ido de mi casa ya yo había salido de mi casa ya a los 16 años ya trabajaba
140 y si iba a mi casa a visitar él me apoyaba mucho él quiso que yo fuera a la casa de mis
141 padres hablar con ellos y decirle que nosotros íbamos a tener una relación, me respetaba
142 mucho, el siempre salíamos yo le contaba mis cosas, pero nunca le conté lo que me habían
143 hecho, pero sabes que era lo más extraño que yo estando con él, miraba a mucha mujeres
144 diferente, miraba a las mujeres con otros ojos, pero eso no me quitaba el amor que sentía
145 por él, le di mi cariño le di todo duramos un año, año y medio, un año pero en ese año
146 pasaron muchas cosas hasta que al final el empezó a cambiar de una manera extraña él
147 estaba en la universidad y yo apenas pues estaba el terminando el liceo yo estudiaba en un
148 liceo técnico, ya estaba a punto de graduarme, o casi faltaba poco, el yo siempre lo llamaba
149 y siempre me decía que estaba ocupado ya ese cariño que yo sentía de su parte ya había
150 desaparecido, un día nos quedamos solos y él me dijo que le demostrara que lo amara
151 intento por primera vez tomarme a la fuerza y yo le dije que no, que estaba equivocado que
152 así no se hacen las cosas... el me pidió disculpas y me dijo que me amaba que era algo del
153 como hombre que quería estar conmigo, me acuerdo que era el mes de diciembre ya y yo
154 le había comentado que me iría de viaje con mi familia que iba estar con la persona que
155 más amo en este mundo que es mi abuelito que ese era mi sueño mi deseo estar con él, el
156 me comento que porque lo iba a dejar solo que su mamá se había muerto y él se sentía solo
157 ya la mamá tenía un año exactamente de muerta se había muerto antes de que yo la
158 conociera digámoslo así después de allí a la final yo quede que me iba y él dijo que okey se
159 molestó porque me iba, pero yo decidí darle una sorpresa, yo decidí hacer unas compras y
160 llevarle un detalle a su casa y cuando llegue a su casa que subí al edificio y toque la puerta
161 me salió su cuñada y me dice que él no estaba allí, yo normal pues yo lo único que hice fue
162 entrar pero yo nunca había pasado a su cuarto siempre su casa estaba sola y no me gustaba
163 por el temor a que pasara algo y me hiciera algo, pero yo nunca se lo demostré simplemente
164 llegaba hasta la sala y ya pero ese día como él no estaba yo entre y yo pensé sentarme en la
165 computadora y lo único que hice fue saludar a su cuñada y cuando fui al cuarto entre a la
166 habitación estaba el con la mejor amiga de mi hermana, estaban teniendo relaciones los dos
167 estaban completamente desnudos, el me miro a los ojos, y me dijo que solamente pronuncio
168 mi nombre yo lo único que hice fue salir corriendo abrí la puerta y corrí de allí no recuerdo
169 más nada cuando desperté estaba en el hospital, estaba al lado mi abuela y le dije que que
170 paso y yo llorando le decía que simplemente no quería ver a rene así se llamaba así se
171 llama porque era la única persona de quien había recibido tanto cariño y la única persona
172 que me lo había quitado así como si nada, después de allí el me siguió buscando, yo
173 estando sola en mi casa, salía y en la noche fue la segunda vez que intente suicidarme yo
174 sentí que nada tenía sentido, pensé que mi vida era la más horrible del mundo decidí
175 suicidarme estaba muy mal, fue la primera vez que me corte cerca de las venas en las
176 muñecas (respiro muy profundo) fue la primera vez que sentí, desesperación yo soy muy
177 cobarde para hacer algo tan, no termine de hacerlo, intente me corte pero no pude, luego de
178 allí me levante y me fui a limpiarme, me senté frente a la computadora y entre a un chat en
179 ese chat conocí a una persona que me dijo que me desahogara, que en ese momento era mi

180 mejor amiga esa muchacha para mí fue como un ángel que envió DIOS, esa niña se
181 convirtió en esa persona que sano mis herida poco a poco por lo menos esa herida y
182 simplemente a través de un teléfono a través de la computadora, cuando la vi por primera
183 vez me di cuenta que la quería que el amor era remedio inmediato, y que también traía
184 tristezas adelgace mucho, me enferme tuve casi a punto de perder la vida pero me mantenía
185 es porque la conocí a ella de allí me di cuenta por completo que mi atracción hacia las
186 mujeres iba más de cualquier cosa (respiro profundo) ella fue algo diferente en mi vida, fue
187 lo único nos hicimos pareja, la primera pareja que tuve a mi lado mujer y aunque no me
188 creas era lo más hermoso, eso que sentía, me sentía llena, me sentía bien conmigo misma a
189 pesar de los recuerdos le conté todo por primera vez a alguien de lo que me había pasado,
190 ella me comento que le habían hecho lo mismo (respiro profundo) es extraño pero sentí el
191 mismo dolor tuvimos juntas mucho tiempo yo viaje a San Cristóbal ella es de allá y ella
192 viajo hacia donde yo estaba no las llevábamos muy bien, paso muchísimo tiempo, pero la
193 distancia pudo más que todo... todo, se había terminado por una mentira de su parte por un
194 engaño yo lo que pensaba una vez más me engañaron, una vez más yo me sentía tan sola.
195 sola (respiro profundo),mi papa no era el mismo, siempre me rechazaba, mi mama igual
196 nunca tuve amigos, nunca otra vez estuve sola encerrada en cuatro paredes, llorando y allí
197 tuve muchas parejas mujeres y me convertí en la persona más, digamos que boba, empecé a
198 engañar muchas personas a muchas chicas, les hice daño a muchas y me arrepiento con
199 todo el corazón de eso, mi DIOS sabe que es así (respiro profundo) luego paso el tiempo
200 en el básquet conocí muchas muchas mujeres así, pero no me sentía llena, siempre lloraba
201 muchas veces empecé a fumar porque pensé que era una salida y tampoco lo era me sentía
202 aturdida, que mi vida no tenía sentido que no valía la pena, me despertaba de madrugada
203 llorando y gritando..... mis sueños eran que abusaban de mi luego de allí deje de fumar,
204 siempre he sido una persona muy sola, no me gusta salir, tengo muchos sueños, amo la
205 música como cualquier cosa, pero amo la música de una manera extraordinaria me gusta
206 escribir porque siento que me desahogo a veces esa es mi única manera de desahogarme,
207 luego paso el tiempo y conocí a una persona muy especial, una de las personas que DIOS
208 puso en mi camino y me ha hecho crecer como persona, que me ha hecho ver la vida
209 diferente una mujer muy madura y digamos de pensamiento no de edad una persona que
210 cambio mi vida totalmente nunca sentí el apoyo de mis padres y no me importo sus
211 palabras siempre fueron para herirme cuando la conocí a ella sentí que mi vida había dado
212 un giro enorme, me enseñó a valorar mi vida, a respetarme, tanto que poco a poco a solo
213 quererla a ella y no ver más allá de mi alrededor, ver a otras mujeres, he ido a psicólogos
214 simplemente no cambio porque no quiero cambiar me gusta ser como quiero ser, soy feliz
215 siendo lo que soy aunque a veces caigo en depresión, siempre recuerdo cosas y me gustaría
216 muchas cosas... pero sé que todo a su tiempo, es que veo pasar el tiempo y wow, yo sé que
217 ahorita amo con toda mi alma a esa persona y que sea lo que DIOS quiera ya, actualmente,
218 trabajo, estudio y siempre recuerdo lo que me ha pasado a un sueño, tengo pesadilla cada
219 vez que viajo les veo el rostro a las personas que abusaron de mí y no te voy a negar que
220 provoca matarlos, yo creo que no tengo más nada que decir, solo que es difícil y entiendo a

221 todas las personas que han pasado por este tipo de cosas, porque no es nada normal,
222 muchas personas dicen que a través de psicólogos podemos cambiar pero no, yo no deseo
223 cambiar porque simplemente no quiero, no odio a los hombres, no los odio pero no me
224 sentiría cómoda estando con ellos o estando al lado de uno de ellos.

5.3 Criterios de validez de la historia-de-vida.

En una historia de vida está contenida una vida y toda una sociedad, para la cual si es usada en un proceso para la recolección de datos no puede ser medida de manera cuantitativa. Para Ferrarotti, citando por Moreno (2006; pág. 22), “la historia de vida es la contracción de lo social en lo individual, de lo nomotético en lo idiográfico”, tomando en cuenta que el relato de vida es un documento biográfico, que comparte la misma descripción de una historia de vida la cual su validez responde a una visión que permite entender que a partir de la manera de vivir de cada individuo se pueden comprender sus particularidades individuales y únicas así como el reflejo de una sociedad completa, de igual forma, Ferrarotti lo expresa de forma clara cuando señala: “Nuestro sistema social está en cada uno de nuestros actos, en cada uno de nuestros sueños, de nuestros delirios, obras y comportamientos. Y la historia de este sistema está toda entera en la historia de nuestra vida individual.”.

La validez de la historia de vida está en no centrarse en los datos, sino en los significados que están contenidos en la historia misma, por lo que Moreno (2008) señala:

Si en vez de centrarse en los datos se centra en los significados, esto es, en esos complejos culturales que a partir de las prácticas de vida comunes a un grupo humano determinado (comunidad o sociedad) y participadas por todos los miembros, se constituyen como integraciones de estas mismas prácticas, de experiencias, valores y representaciones sociales, idiosincrasia del grupo en todos y cada uno de dichos miembros basada en una sola historia, pues en cada persona está la cultura y en cada persona esta su cultura. (Pág. 25).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la investigación debe ser centrada en el relato mismo de vida sin buscar algo distinto, solo el sentido que está presente en

ella y que pone las condiciones para que sea la que es y no otra, por lo que se está en presencia de los “significados” que construyen tanto la vida como la historia.

La fiabilidad no consiste en contar con un gran número de historias o relatos ya que con solo una se puede conocer todo lo contenido y vivido de una sociedad, sea o no en una determinada experiencia a lo largo del tiempo. Para Moreno (1998) “las historias-de-vida no son para nosotros fuentes de datos sino despliegues de significados”. Por otra parte, cuando se está en presencia de una narración que ha sido distorsionada o inventada por el narrador, esta no podrá dejar de ser fiel al sentido y al significado.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la investigación debe ser centrada en la historia misma de vida sin buscar algo distinto, solo el sentido que está presente en ella y que pone las condiciones para que sea la que es y no otra, por lo que se está en presencia de los “significados” que construyen tanto la vida como la historia.

La fiabilidad no consiste en contar con un gran número de historias o relatos ya que con solo una se puede conocer todo lo contenido y vivido de una sociedad, sea o no en una determinada experiencia a lo largo del tiempo. Para Moreno (1998) “las historias-de-vida no son para nosotros fuentes de datos sino despliegues de significados”. Por otra parte, cuando se está en presencia de una narración que ha sido distorsionada o inventada por el narrador, esta no podrá dejar de ser fiel al sentido y al significado

.

6.1 CAPITULO IV

EL PROCESO DE INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA



Horizonte de interpretación

La posición hermenéutica actual reconoce que los horizontes son culturales, esto es, relativo a culturas y mundos de vida de modo que ninguno puede ser tomado como universal y único. Cada realidad significa en su propio horizonte. Llamamos comprensión en el proceso hermenéutico, a la interpretación realizada en el horizonte en el que la realidad interpretada tiene su significado propio. (Ibíd., pag.25), Desde ese horizonte hermenéutico, donde tanto el historiador como el cohistoriador comparten el mismo mundo-de-vida.

La hermenéutica como vía de acceso a la historia-de-vida

¿Cómo acceder, en la historia-de- vida a los significados que constituyen el sentido de la misma y encontrar en ellos toda una realidad social? La hermenéutica como método y como teoría general de la interpretación ha venido siendo elaborada no como instrumento filosófico solamente sino como manera de investigación. Interpretación-comprensión hermenéutica- ha pasado a primer plano no solo en la filosofía contemporánea sino, sobre todo y para lo que aquí nos interesa. “no hay hechos sino interpretaciones. Y esto también es una interpretación”. Para lo que a nosotros nos concierne los “hechos” son sinónimos de “datos” o de lo que hemos llamado “hechos”, distinguiéndolos de los “significados” en una historia-de-vida.

¿Qué instrumentos, procedimientos y estrategias a utilizar para interpretar?

Antes que nada (Pág. 38), nos alerta sobre el tipo de hermenéutica de la vida vivida. “Ellos de la clásica hermenéutica utilizan: tanto el análisis del discurso, el análisis fenológico, el análisis semántico, según cada situación lo exige”.

Metódica

En el CIP más que un método hablan de metódica, esto es multiplicidad de métodos sin quedarnos en ellos. Se realizó este estudio dentro de la metódica denominado, investigación convivida ya quedada la necesidad de comprensión e interpretación de este tipo de investigación utilizando historia-de-vida.

Instrumento para la interpretación

La clásica pregunta hermenéutica

En ella se encuentra presente todo significado que genera un proceso de interpretación, tanto cuando hacemos algún tipo de análisis como cuando nos servimos de las marcas guías. De la cual surge la siguiente pregunta: **¿Qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería?** (Pág. 37)

Marcas-Guías

(Pág.37) las marcas-guías- (M-G) no son pues datos ni categorías, sino señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo sentido y significado. Si una marca-guía se revela al final como clave del sentido –y no ya como sola señal- junto con otras, se elabora así un sistema de comprensión-interpretación que queda, sin embargo, siempre abierto a otros posibles sistemas.

¿Cómo fue el proceso interpretativo?

- Cada texto parcial es debidamente analizado según el propio testimonio lo exija; análisis del discurso, lingüística, hermenéutica u otros.
- Resaltar las señales de posible significado que surjan en la historia-de-vida “marcas guías” (m-g).
- Cada bloque narrativo está identificado con nombres y colores diferentes

Una vez que he transcrito la historia-de-vida, he tenido que leer varias veces: lecturas repetidas y múltiples tanto individuales, como grupales, asesorías, leía, marcaba con colores, extraje pequeños bloques para una mejor comprensión. Ésta es una etapa madurativa, todo lo que se produce, siempre está en constante revisión.

Utilice lo que Moreno llama bloques narrativos: ellos son fragmentos parciales de la historia-de-vida.

6.2 Bloques descriptivos de la historia-de-vida de María

BLOQUE: 1.1

Líneas 1-26:

La historia de los padres de María

1 G.- María, cuéntame tu historia de vida

2 M.- (Respira profundo). Mi madre Norelys, mi padre Edwin, dos personas que se

3 conocieron exactamente cuando mi mamá tenía 15 años, mi papá tenía 25 años, mi mamá

4 trabaja en la casa... de mis abuelos donde ellos tenían como una especie... de bar. Eh...

5 ahí jugaban este... caballo y todo ese tipo de cosas y vendían este... algunos tipos de

6 bebidas alcohólicas. Este... mi... papá se la pasaba mucho los fines de semanas allí, pues

7 él era una persona muy adicta a los caballos, allí conoció a mi mamá. Mi mamá era una

8 persona, que... que estaba muy estresada, porqueee... ella era la única hembra de ocho

9 hermanos y tenía que hacerle todo, lavarle, cocinarle, plancharle, a todos y cada uno, y

10 si no lo hacía, eh... sino lo hacía la trataban mal, o por lo menos es lo que me dice... ella.

11 (Respira profundo). Mi mamá encontró en mi papá una especie de salida, un... un cómo

12 explicarlo, prefiero esto que aquello... algo así, ella lo único que pensó fue salir de la casa

13 de mi abuelos y dejarlos... dejarlos, desesperada por todo lo que estaba pasando, decidió

14 irse con mi papá. Mi papá estaba muy enamorado de ella a pesar de sus vicios, a pesar de

15 todo siempre amo a mi mamá desde el principio, en cambio mi mamá no, mi mamá se

16 fue con él sin estar enamorada... Sin sentir nada simplemente por desesperación, era como

17 su salida... su salida más rápida que tenía. Después de allí ellos se fueron a vivir para la

18 casa de mi abuela por parte de papá... ahí estuvieron, eh... ya tenían tiempo allí viviendo,

19 cuando mi mamá se enteró que salió embarazada. Este... mi papá contento, emocionado, le

20 comento a todo el mundo que iba a ser papá, en cambio mi mamá escondida, sin comentarle

21 nada a él tomaba pastillas produciéndose un aborto, luego ella le comento a mi papá lo que

22 hizo y le dijo que... que... que ella no lo amaba y que ella no quería tener un bebe, que ella

23 iba a perder el bebe; mi papá hablo con ella, se sentó con ella le dijo muchas cosas: que la

24 iba apoyar... que la iba apoyar incondicionalmente, que iba a estar ahí porque el la amaba

25 que un hijo era una bendición y que siempre fracasaba en lo quería hacer. Paso el tiempo y

26 su barriga fue creciendo hasta que me dio a luz a mí. Yo nací y yo fui... digamos que la luz

“Mi mamá trabaja en la casa de mis abuelos donde ellos tenían como una especie de bar”.

La madre de la historiadora fue una hija maltratada por sus padres.

La mamá de la historiadora se va de la casa con un hombre por desesperación y sale embarazada

Interpretación de sentido.

Este bloque nos habla de dos grandes figuras, el padre y la madre de la historiadora.

Ambiente familiar

“Mi mamá trabaja en la casa de mis abuelos donde ellos tenían como una especie de bar”.



Es interesante observar que al momento de que la cohistoriadora le pregunta a la historiadora María, cuéntame tu historia de vida, ella responde: **M-“...mi madre norelys...”** esto nos invita a pensar que su vida la conoce a través de la madre, me está ubicando desde un comienzo, que el contexto donde se originó esta relación amorosa no es la más favorable, se habla de adicciones, a las apuestas de caballos, alcohol, siendo este ambiente nada constructivo para la madre de María. Los padres de norelys no tomaban en cuenta la corta edad de su hija, no los preocupó, ni les interesó que ella estuviese estudiando o llegase a hacer una profesión, ni que se enamorara de cualquier hombre que llegara al bar, solo le importaba que atendiera el lugar que los ayudara.

La madre de la historiadora fue una hija maltratada por sus padres.

Según María, Norelys se sentía explotada porque tenía que hacer todos los quehaceres del hogar, al no hacerlo la maltrataban, es evidente que ella no deseaba estar allí porque no se sentía a gusto, luego llegó Edwin uno de los hombres que conoció en el bar. **M-“...mi mamá encontró en mi papá, una especie de salida prefiero esto que aquello...”** Norelys prefiere irse huir sin importarle nada, si es un hombre decente de buena familia, ella sólo deseaba escapar de ese lugar, sin amor, se fue con Edwin aunque tuvo la suerte de que él sí la amaba a pesar de sus vicios.

La mamá de la historiadora se va de la casa con un hombre por desesperación y sale embarazada.



En este sentido, aparece Edwin en la vida de Norelys como una posibilidad de salida a las condiciones de vida que no le son gratificantes o satisfactorias. A una vida de insatisfacción, se le presenta como su salida. Norelys siendo una adolescente no tuvo supervisión temprana alguien que la alertara de un embarazo precoz, y así fue, salió

embarazada y ella pensó que lo mejor era abortar. M-“...tomaba pastillas produciéndose un aborto...” sin decirle a Edwin que estaba esperando un hijo suyo. M-“...mi papá hablo con ella, se sentó con ella, le dijo muchas cosas: que la iba apoyar... que la iba a apoyar incondicionalmente, que él iba a estar allí porque él la amaba que un hijo era una bendición...” Deliberó o me detengo considerando que Norelys no tenía esa información de que la vida era algo sagrado, debido a la desordenada crianza no pensó más allá, pero Edwin a pesar de sus adicciones quería al bebé y asume la responsabilidad tanto con ella como de su hijo, y pudo convencer a Norelys de que tuviesen a su bebé.

Marcas guías:

- ✓ Ambiente familiar desfavorable
- ✓ Embarazo a temprana edad

BLOQUE: 1.2

Línea 26-34

“Yo nací y yo fui la luz de los ojos de mi papá, pero de mi mamá no”.

26 su barriga fue creciendo hasta que me dio a luz a mí. Yo nací y yo fui... digamos que la luz
27 de los ojos de mi papá, pero de mi mamá no. Mi mamá ha sido una persona que me
28 ignoraba, me maltrataba (se queda en silencio)... y siempre me miro por debajo de todo,
29 por debajo de los demás, yo... era más que todo pegada con mi papá y fui creciendo y si, si
30 buscaba la atención de ella, su rechazo siempre fue diferente, con... con el tiempo mi
31 mamá se enamoró de mi papá por lo menos eso es lo que ella dice, se enamoró de mi papá
32 pero siempre siguieron las peleas y los problemas, siempre decía ... que yo era diferente
33 que yo no era normal y yo siempre pensé eso, siempre lo pensé pero sin embargo yo estuve
34 siempre tratando de demostrarle que yo si la quería. Eh... comencé a estudiar y a su vez a

“Mi mamá ha sido una persona que me ignoraba me maltrataba”

“Siempre decía... que yo era diferente que...no era normal...yo siempre pensé eso”

Interpretación de sentido: En esta unidad, la historiadora habla referente al desprecio que sintió de parte de su madre.

Amor de padre, desprecio de la madre.



Aquí en este bloque nos encontramos con un artificio, donde María nos indica del cariño que siente del padre y el rechazo de su madre; Se destaca la figura de la madre pero no como madre presente sino como madre ausente. La historiadora comienza diciendo: **M-“...yo nací y yo fui digamos que la luz de los ojos de mi papá, pero de mi mamá no...”**, María nos habla en tiempo pasado, se sintió querida y aceptada por su padre, al contrario de la madre, de ella percibió solo rechazo desde su concepción; Moreno nos habla de que la madre al fallar trae hechos muy significativos.

El cariño de la mamá de María hacia a ella fue sólo maltrato, siempre existió el rechazo. En la línea 30 María nos indica. **M-“... buscaba la atención de ella, su rechazo siempre fue diferente...”** de aquí brota el sentimiento de afecto; María necesito de ese cariño de madre, de ese apoyo, necesitaba su atención, aunque ella denota claramente que nunca lo obtuvo, según Sánchez, E. (1975) Todo ser humano tiene necesidades que satisfacer. Las necesidades insatisfechas provocan tensión y desequilibrio en el organismo. Mientras más intensa sea la necesidad, mayor será la tensión emocional. La necesidad de María en este caso es sentirse amada por su madre, de lo que no obtiene nada bueno, sólo rechazos, su necesidad de sentirse querida no ha sido satisfecha provocando en ella dureza e inestabilidad emocional.

“Siempre decía... que yo era diferente que...no era normal...yo siempre pensé eso”

La madre de María le inculco que ella era anormal, diferente, que no era corriente, por venir esos comentarios de su madre, María los creyó, sentía que en realidad no era normal, necesitaba sus cuidados y atención, necesitaba tener a su madre. También se puede decir que María fue víctima de **maltrato infantil**, en el aspecto psicológico ya que según la OMS se define como los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual,

desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder, y estas características se hacen presentes en la historia-de-vida.

Marcas guías:

- ✓ Carencia de afecto materno
- ✓ Maltrato psicológico por parte de la madre

BLOQUE: 1.3

Línea 34-44

“El básquet mi única salida”

34 siempre tratando de demostrarle que yo sí la quería. Eh... comencé a estudiar y a su vez a
35 jugar basket desde chiquita practicaba y era como mi única salida, estaba alrededor de
36 muchas personas, sin embargo me divertía mucho, era una persona alegre, una niña muy
37 alegre me gustaba hablar mucho y le gustaba expresar sus sentimientos y decirle te quiero a
38 las personas con facilidad, pero fue tanto el descuido de mi mamá, mi papá cuando ya vio
39 que yo... podía o digamos que podía sostenerme defenderme o caminar por mí misma,
40 comer por mí misma, porque gracias a DIOS fui una persona independiente desde bebé y
41 ellos se iban todas las noches, madrugadas me dejaban con mi abuela por parte de mamá,
42 como le había contado al comienzo este... mi mamá viene de una familia de ocho
43 hermanos varones, allí era el lugar donde me dejaba mi mamá, cuando yo lloraba, gritaba
44 de desesperación que yo quería estar era con ellos que yo no quería estar con más nadie.

**Descuido de padre y
madre**



Interpretación de sentido: La historiadora aquí en este bloque nos habla de su personalidad y su hobby que era jugar básquet.

“El básquet mi única salida”

La historiadora nos habla en este bloque que pudo estudiar y practicar básquet desde pequeña y además fue una niña muy conversadora, alegre que expresaba su sentimiento, la historiadora nos pre dispone con el verbo en pasado “fui” lo que quiere decir que fue feliz una corta etapa de su vida. En la línea 38-39 nos da la respuesta: **M-“... fue tanto el descuido de mi mamá, mi papá cuando ya vio que yo...”** aquí nos invita a averiguar que por la falta de atención el descuido de ambos su vida cambio de una niña feliz a una niña infeliz.

Marca guía:

- ✓ **Personalidad comunicativa**
- ✓ **Descuidos de padres**

BLOQUE: 2.1

Línea 45-65

“Unos de los hermanos de mi mamá...no había nadie...todos habían salido...y mi ... el dolor que sentía cuando él abusaba de mí.”

45 una de esas tantas noches de salidas uno de los hermanos de mi mamá... yo estaba acostada
46 boca abajo en el cuarto de mi abuela no había nadie, todos habían salido y mi abuela le dijo
47 a el que se quedara conmigo... el entro al cuarto me llamo me pregunto que si yo había
48 comido... yo le dije que si de manera inocente jamás en mi vida pensé que fuesen a suceder
49 y fuese a cambiar mi vida (respira profundo)... de un momento a otro, de repente el
50 empezó acariciarme y yo si no te extraño esas caricias, porque es mi tío pero nunca me
51 había demostrado cariño, y eso fue lo que yo sentí que no era normal... (Respira profundo).
52 De repente me levante y quise salirme del cuarto porque me sentía incomoda, sentí como
53 niña, me sentí triste quería salirme... cuando me levante, el me agarro me cargo y me puso
54 en la cama boca abajo, (comenzó a llorar)... allí fue cuando... (Respiración agitada). Me
55 agarro a la fuerza recuerdo que yo cerraba los ojos en la cama y se me salían las lágrimas
56 por el dolor que sentía cuando el abusaba de mí... después que termino de hacer lo que
57 quería me dijo que si yo le llegaba a decir a mi papá o a mi mamá lo que había pasado él los
58 iba a matar cosas así... porque decía esto, y porque tuve miedo, porque los hermanos de mi
59 mamá eran personas que siempre han tenido problemas con drogas, han tenido problemas
60 con policías todo ese tipo de cosas y eran personas que eran mala conducta y quizás yo no
61 le tenga miedo, pero yo sabía que él no era tan bueno y yo... yo lo único que me imaginaba
62 era mi papá (persiste el llanto)... muerto... porque siempre me lo recordaba y decía... De
63 allí mi vida cambio completamente... mi vida cambio para siempre (persiste el llanto)... ya
64 no era la niña que se reía, le gustaba divertirse, jugar, se convirtió en una niña callada,
65 tímida, cerrada.

**1er abuso sexual
en el interior de la
familia (Tío
materno)**



**Amenazas por
parte del Violador**

Interpretación de sentido: La historiadora aquí cuenta la etapa más dura, de su vida su 1er abuso sexual, una experiencia atrofiante que concluyo con muchos sueños, y con su ingenuidad.

Aparece el 1er abuso sexual



M-. “Unas de tantas noches de salida” Menciona la historiadora, es decir por lo general sus padres siempre salían y la dejaban con su abuela materna y sus tíos, su abuela por algún motivo salió y se la dejó a su hijo, las madres jamás desconfían de un hijo, por la mente de esa abuela no pasa la idea de que él le haría daño a su propia sobrina, el tío de María comenzó acariciarla, ella sintió miedo, rechazo, se sintió extraña y triste porque él jamás hacía eso, nunca había recibido ningún tipo de cariño de él, allí fue cuando la agarró a la fuerza y abuso de ella, luego que lo hizo la amenazó. **M-“... tuve miedo porque los hermanos de mi mamá han tenido problemas con drogas, con policías, todo ese tipo de cosas...”** cabe reiterar que María al hablar de este tema, lloraba mucho, respiraba muy agitada debido a que le lastimaba recordar ese momento tan doloroso.

. Partiendo de esto, se pone de manifiesto lo expuesto en el sub-bloque anterior en la erótica de Dussel, que tiene que ver con esa relación de hecho varón-hembra que es vivida en injusticia, donde la misma se produce por el contacto o la unión sexual del hombre y la mujer. Esto genera placer en una de las partes, en este caso, el hombre y en la mujer no.

El ambiente de María no fue el mejor, primero concebida de un embarazo no deseado, rodeada por el alcohol, vicios en un bar, un ambiente no favorecedor ni para ella ni para ninguna de su familia, donde sus tíos afectados de antemano por todo lo percibido desde niños, adoptaron drogas, alcohol, arrastrando como consecuencias malas conductas. Al momento que María habla de su primer abuso sexual se ve muy afectada llora y se agita mucho, hubo un cambio en su vida, desde allí su vida se convirtió en tristeza, ya ella discernía que lo que le había pasado era malo, no era nada bueno **M-...” me convertí en una niña callada, tímida, cerrada...”** María percibió ese abuso como una experiencia que le marco la vida, su propio tío, fue el causante de ese abuso. Vio a su sobrina como mujer no como lo que es, su sobrina. Además María actuó con mucho temor, ella hubiese querido hablarle a su mamá de lo que paso, pero allí estaba su tío en constantes amenazas. Según él

(Dr. Barrera) el abusador impone la ley del silencio a través de amenazas. Aquí se coloca de manifiesto lo sucedido con María, la ley del silencio que desplegó su tío en ella.

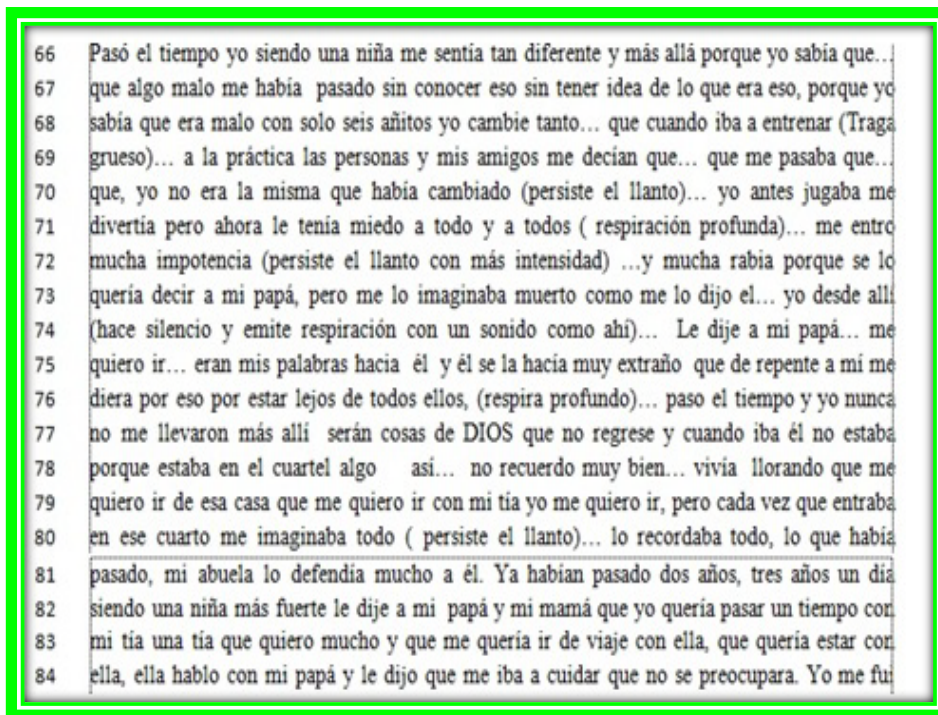
Marca guía:

- ✓ 1er abuso sexual (Tío materno)
- ✓ Amenazas por parte del abusador
- ✓ Problemas de droga en la familia

BLOQUE: 2.2

Línea 66-84

“Le tenía miedo a todo y a todos.”



**Se va de casa
Por
desesperación**



Interpretación de sentido: María aquí evidencia lo afectada que quedo después del abuso sexual, y todo lo que cambio, las lágrimas de sus ojos lo exponen en cada palabra que menciona.

Sentimiento de rencor e impotencia

M-“...cambie tanto...”, ya María no fue igual, no jugaba, no reía, ni mucho menos hablaba y sus padres nunca lo notaron ¿Por qué?, será que realmente era tan ignorada como lo dice la línea 27- 28 M-“... mi mamá ha sido una persona que me ignoraba me maltrataba (se queda en silencio)...y siempre me miro por debajo de todo...” sale a relucir la amenaza hecha por su tío materno, ella quería hablar contarle a su papá, pero no quería que su tío cumpliera sus amenazas, matar a su papá. María vivía en casa de su abuela donde también vivía el tío que abuso de ella por eso seguía con ese temor de que volviese a pasar lo mismo.

Marca guía:

- ✓ Resentimiento e impotencia
- ✓ Miedo a todo
- ✓ Cambio de hogar

BLOQUE: 2.3

Línea 84- 111

“Siempre con ese temor de saber que él también era un hombre”

84 ella, ella hablo con mi papá y le dijo que me iba a cuidar que no se preocupara. Yo me fui
85 para ya y comencé a estudiar en un lugar llamado Guri, estuve con ella y era muy feliz
86 digamos que pude... pude hacer cosas diferentes y sentía por ella un cariño grande, el
87 cariño de una mama (llanto)... (respiración profunda)... y pase algunos meses y comencé a
88 estudiar porque ella conocía a la directora y me hicieron... al comienzo como oyente y allí
89 estuve hasta que llevo su hijo (silencio y respiración profunda)... recuerdo que había
90 llegado su hijo, eh...eh mi primo y yo lo salude bien... de hola primo, pero siempre con ese
91 temor de saber que él también es un hombre grande y me puede hacer daño (trago
92 grueso)... mi tía hablo con él y conmigo que ella iba a salir... que ella iba a salir y
93 regresaba en la noche, que allí había comida... que allí había todo me dijo que comiera que
94 me acostara que hiciera las tareas que ella regresaba en la noche, mi primo dijo no tranquila
95 algo así como... yo sé que él me miraba no recuerdo exactamente las palabras pero yo sé
96 que me miraba así como extraño y yo lo que le decía primo este tú vas a salir... era lo
97 único que le decía porque yo no quería que estuviese allí y él me dice no ahora en la
98 tarde... me acuerdo que yo me estaba bañando... yo salí yo entre al cuarto de mi tía me
99 vestí y el entro y se acostó en la cama y me dijo ven acá chili y yo desde lejos le dije que
100 más o menos que porque, yo vi que él se levantó (llanto)... cerró la puerta y paso el seguro
101 y me dijo que el solo quería que me iba a gustar que... que era un juego y yo le decía que
102 eso no eran juegos, que... que me dejara tranquila... le dije primo no me hagas daño, me
103 decía tranquila prima que yo no te voy hacer daño tú vas a ver que te va a gustar me agarro
104 y yo competía con el pero la fuerza de él no iba hacer menos que la mía (persiste el
105 llanto)... me agarro me miraba se reía (respiración profunda)... y una vez más abusaron de
106 mí y cuando era una niña no sabía lo que era eso...sentía rabia e impotencia sentía ganas
107 hasta ya de matar... sentía ganas hasta de desaparecerlo... siempre un bendito miedo un
108 bendito miedo de que no me crean (persiste el llanto)... yo me levante me salí del cuarto él
109 se puso a limpiar el cuarto todo las sabanas se puso a lavar, supongo para que mi tía no se
110 diera cuenta me dijo que me bañara y fui me bañe y me quede encerrada en el baño
111 llorando (respiración profunda... persiste el llanto)... solo pensaba que quería desaparecer



2do abuso
sexual



Interpretación de sentido: Este bloque indica la necesidad de afecto que carecía María por parte de su madre, una necesidad insatisfecha que trajo mucha inseguridad en ella.

Su tía suplió el amor de su madre

A María le costó mucho detallar esta parte de su historia lloró mucho, y estaba muy agitada, aquí presenta **M-“estuve con ella y era muy feliz...”** a quien se refiere María es a su tía, ella encontró llenar ese vacío, que dejó Norelys su madre, con su tía; su madre nunca la tomó en cuenta y la ignoraba. Con su tía era feliz sólo por el motivo de no tener hombres cerca que le pudiesen hacer daño, su tía fue su 2da madre para ese entonces. **M-...”recuerdo que había llegado su hijo pero siempre con ese temor de saber que él también era un hombre grande y me puede hacer daño...”** de nuevo coloca en manifiesto el gran temor que le siente a los hombres, es obvio que la historiadora tenía temor por lo que su tío le hizo. Su tía hace lo mismo que la abuela de María confía en su hijo y deja a su hijo cuidando de ella confiando plenamente en él, María desde que su tía le dijo que se quedara con él primo estuvo predispuesta para lo peor y no se equivocó. **M-“...me dijo ven acá y yo desde lejos le dije que más o menos, que porque yo vi que él se levantó (llanto) cerró la puerta y paso el seguro, que él sólo quería jugar, que me iba a gustar...”** partiendo del escenario que nos anticipa esta nos muestra y se hace evidente quizás alguno de los planes del joven con María **M-“...me agarro yo competía con él, pero la fuerza de él no iba ser menor que la mía...”** podría decirse que era alguien que ya había planificado lo que hizo. Cabe destacar que María se encontraba en ese entonces reviviendo lo que ya le había hecho su tío materno con tan solo 9 años de edad ya había sido abusada dos veces, su llanto de desesperación lo demostró en todo este bloque de la historia. Asimismo expreso que por más fuerza que utilizo el logro vencer porque ya era un hombre.

Marcas guías:

- ✓ Sintió en su tía, una madre
- ✓ 2do abuso sexual (primo paterno)
- ✓ Ganas de matar (Impotencia)
- ✓ Miedo hablar (Amenazas)

BLOQUE: 3.1

Línea 111-123

“Solo pensaba que quería desaparecer...quería darle otro rumbo a mi vida.”

111 llorando (respiración profunda... persiste el llanto)... solo pensaba que quería desaparecer
112 sentía mucho dolor... la primera vez que me dije que tenía que darle un rumbo diferente a
113 mi vida, me levante busque en el cuarto de mi tía pastillas algún medicamento (silencio)...
114 me tome muchas pastillas, demasiadas recuerdo que ese día estaba muy mareada y me
115 quede dormida... no supe más nada de mi cuando me desperté mi tía estaba allí y me
116 pregunto que tenía, que porque estaba tan hinchada, yo le dije que tenía mucho dolor de
117 cabeza y me dolía mucho la barriga y que no sabía que decirle en realidad... y ella me dijo
118 que si me había tomado una pastilla o algo, y yo le dije sí, yo me tome una pastilla que eran
119 las mismas que estaban arriba, que ella no sabía las que me había tomado todas las
120 pastillas, mi tía no se dio cuenta, ya habían pasado dos meses allí y yo solo quería irme
121 llame a mi mamá y mi papá y les dije que me vinieran a buscar, ellos me dijeron que okay y
122 después la próxima semana fueron y me dijeron que... que tenía y yo no respondía no
123 hablaba, no decía nada. Fui creciendo comencé en el liceo y pensé que todos los hombres



Volvió a casa de sus padres



Interpretación de sentido: Este bloque fue muy doloroso para la historiadora, ya que revive por 2da vez un abuso sexual la experiencia más aterradora de su vida.

1er intento de suicidio.



María a lo largo de su relato, nos cuenta los sufrimientos que le han tocado vivir **M- “...solo pensaba que quería desaparecer, sentía mucho dolor...”**esto describe el sufrimiento intenso por el que se encontraba María y siempre la invadía el miedo a contar lo que le había sucedido ya que pensaba que no le creerían. Se encontró siempre sufriendo, sola, nunca le conto a su tía lo que el primo le hizo, fue la primera vez que maría intento suicidarse pensando encontrar la solución.

Marcas guías:

- ✓ Intento de suicidio
- ✓ Vuelve a casa de sus padres

BLOQUE: 4.1

Línea 123-144

“Conocí a un chico que llamo mi atención porque él me trataba diferente”

123 hablaba, no decía nada. Fui creciendo comencé en el liceo y pensé que todos los hombres 124 me iban hacer daño... lo pensaba me sentí dolor, mucho dolor... todas las noches soñaba 125 con eso, todas las noches, he soñado que abusan de mí, que me maltratan que me agarran a 126 la fuerza... todos los días que veo en la televisión algo acerca de violación siento un dolor 127 en el pecho. Luego de allí regrese a mi casa comencé a estudiar nuevamente y... y allí 128 (respira profundo)... y allí siempre me preguntaban que...que me pasaba, siempre dije 129 nada... nada, siempre era callada, siempre me decían que yo estaba enferma, llegaron a 130 decir que yo consumía algún tipo de drogas alcohol siempre me lo decían, nunca deje el 131 basket, siempre practicaba porque era mi única salida el único lugar donde me sentía 132 diferente y trataba de olvidar. Mi primer novio de verdad lo tuve a los 16 años, pero fue un 133 noviazgo de niños un noviazgo de juegos algo que no paso más de un beso, por el simple 134 hecho del temor que le sentí a que e hicieran daño todo este tiempo, luego termino esa 135 relación y todo este tiempo estuve sola hasta que un día conocí a un chico que llamo mi 136 atención aun porque él me trataba diferente y el me demostró digamos que (silencio) fue la 137 única persona que me demostró cariño que sentí siempre al lado mío que me dio su amistad 138 incondicional y que le entregue todo lo que podía entregarle, mi respeto, mi cariño mi amor 139 y ya yo me había ido de mi casa ya yo había salido de mi casa ya a los 16 años ya trabajaba 140 y si iba a mi casa a visitar él me apoyaba mucho él quiso que yo fuera a la casa de mis 141 padres hablar con ellos y decirle que nosotros íbamos a tener una relación, me respetaba 142 mucho, el siempre salíamos yo le contaba mis cosas, pero nunca le conté lo que me habían 143 hecho, pero sabes que era lo más extraño que yo estando con él, miraba a mucha mujeres 144 diferente, miraba a las mujeres con otros ojos, pero eso no me quitaba el amor que sentía	➡ ➡ ➡	“Pensé que todos los hombres me iban hacer daño” “Noviazgo de juego” Traición del noviazgo
--	--	--

Interpretación de sentido: En este bloque María sigue experimentando miedo a los hombres, y además relumbran las consecuencias de los abusos sexuales ya experimentados por la historiadora, aquí vive su etapa heterosexual.

“Pensé que todos los hombres me iban hacer daño”

María comenta que su vida diaria era un constante temor ya que pensaba que todos los hombres que se tropezara en el camino le harían daño, es obvio que las repercusiones de los abusos sexuales o sus consecuencias se habían anclado en su vida entre ellos: temor y pesadillas. Como lo afirma la **Fundación Rana (2013)**, las consecuencias a corto plazo físicas del abuso sexual son: pesadillas en lo emocional, constante miedo y depresiones. En María se evidencian tales secuelas. Sus amigos y familiares comenzaron a darse cuenta el cambio de María **“...nunca deje el básquet, siempre practicaba porque era mi única salida el único lugar donde me sentía diferente y trataba de olvidar...”** María nos habla de una salida y el deporte se convirtió para ella en eso, su salida más próxima a ese laberinto de problemas que había en su cabeza.

“Noviazgo de juego”

En esta parte de la historia de María, se evidencia su etapa heterosexual la heterosexualidad es una orientación sexual predominante, caracterizada por el deseo y la atracción hacia personas del sexo opuesto. Un hombre heterosexual se siente atraído por las mujeres, mientras que una mujer heterosexual siente atracción por los hombres. Wikipedia (2014). María percibió en ese chico más que un novio, necesitaba un amigo y en él lo encontró fue el único que no le hizo daño, por eso lo llegó a querer y amar tanto, fue su apoyo en ese momento.

Marcas guías:

- ✓ Miedo a los hombres
- ✓ Consecuencias del abuso como: pesadillas, y constante miedo.
- ✓ Aparece su atracción por las mujeres.

BLOQUE: 4.2

Línea 145-172

Ya ese cariño que yo sentía de su parte había desaparecido...estaba teniendo relaciones con la amiga de mi hermana.

145 por él, le di mi cariño le di todo duramos un año, año y medio, un año pero en ese año
146 pasaron muchas cosas hasta que al final él empezó a cambiar de una manera extraña él
147 estaba en la universidad y yo apenas pues estaba él terminando el liceo yo estudiaba en un
148 liceo técnico, ya estaba a punto de graduarme, o casi faltaba poco, él yo siempre lo llamaba
149 y siempre me decía que estaba ocupado ya ese cariño que yo sentía de su parte ya había
150 desaparecido, un día nos quedamos solos y él me dijo que le demostrara que lo amara
151 intento por primera vez tomarme a la fuerza y yo le dije que no, que estaba equivocado que
152 así no se hacen las cosas... él me pidió disculpas y me dijo que me amaba que era algo del
153 como hombre que quería estar conmigo, me acuerdo que era el mes de diciembre ya y yo
154 le había comentado que me iría de viaje con mi familia que iba estar con la persona que
155 más amo en este mundo que es mi abuelito que ese era mi sueño mi deseo estar con él, él
156 me comento que porque lo iba a dejar solo que su mamá se había muerto y él se sentía solo
157 ya la mamá tenía un año exactamente de muerte se había muerto antes de que yo la
158 conociera digámoslo así después de allí a la final yo quede que me iba y él dijo que okey se
159 molestó porque me iba, pero yo decidí darle una sorpresa, yo decidí hacer unas compras y
160 llevarle un detalle a su casa y cuando llegue a su casa que subí al edificio y toque la puerta
161 me salió su cuñada y me dice que él no estaba allí, yo normal pues yo lo único que hice fue
163 por el temor a que pasara algo y me hiciera algo, pero yo nunca se lo demostré simplemente
164 llegaba hasta la sala y ya pero ese día como él no estaba yo entre y yo pensé sentarme en la
165 computadora y lo único que hice fue saludar a su cuñada y cuando fui al cuarto entre a la
166 habitación estaba ella con la mejor amiga de mi hermana, estaban teniendo relaciones los dos
167 estaban completamente desnudos, él me miro a los ojos, y me dijo que solamente pronuncio
168 mi nombre yo lo único que hice fue salir corriendo abrí la puerta y corrí de allí no recuerdo
169 más nada cuando desperté estaba en el hospital, estaba al lado mi abuela y le dije que que
170 paso y yo llorando le decía que simplemente no quería ver a rene así se llamaba así se
171 llama porque era la única persona de quien había recibido tanto cariño y la única persona
172 que me lo había quitado así como si nada, después de allí él me siguió buscando, yo



**Traición
del
noviazgo**

Interpretación de sentido: En esta unidad la historiadora encuentra a su novio teniendo relaciones sexuales con la mejor amiga de su hermana, experimenta una traición muy dolorosa porque ella asegura amarlo.

Aparece traición de su novio

María a pesar de sus miedos hacia los hombres experimento tener novio, a los que ella nos dice M-“... **un noviazgo de niños un noviazgo de juegos algo que no paso más allá de un beso**” lo vio como un ocio, solo para pasar el rato, su miedo a que le ocurriera de nuevo lo que ya le había experimentado dos veces no la dejaba continuar, por cuestiones del destino conoce a otro chico del que por primera vez se enamora, pero la traiciono. Esa infidelidad le ocasiono un daño muy grande, ya que sufrió una disminución

considerable en su autoestima, perdió seguridad, confianza en sí misma. Eso la indujo a pensar aun peor de los hombres y a generalizarlos como lo peor.

Marcas guías:

- ✓ Engaño de su novio

BLOQUE: 5.1

Línea 173-178

“Pensé que mi vida era la más horrible del mundo”

173 estando sola en mi casa, salía y en la noche fue la segunda vez que intente suicidarme y
174 sentí que nada tenía sentido, pensé que mi vida era la más horrible del mundo decidí
175 suicidarme estaba muy mal, fue la primera vez que me corte cerca de las venas en las
176 muñecas (respiro muy profundo) fue la primera vez que sentí, desesperación yo soy muy
177 cobarde para hacer algo tan, no termine de hacerlo, intente me corte pero no pude, luego de
178 allí me levante y me fui a limpiarme, me senté frente a la computadora y entre a un chat en

Desesperación

Interpretación de sentido: En esta etapa de su vida, intenta suicidarse por 2da vez aunque expresa que es muy cobarde y no termina de hacerlo.

Desesperación, 2do intento de suicidio

María por segunda vez intenta suicidarse, debido a tanto engaño, mentiras, ella **afirma M- “...yo soy muy cobarde para hacer algo tan, no termine de hacerlo...”** no se atrevió sintió miedo, reflexiono que tal vez esa no era la solución. El instituto nacional de salud mental (2009) expone que entre las causas depresivas está el pensamiento suicida o intento de suicidio.

Es innegable que María intenta suicidarse porque está tratando de alejarse de una situación de la vida que le parece imposible manejar está buscando alivio a: Sentirse avergonzada, herida, rechazada, pérdida o sola, esto fue causado por el descuido de sus padres, los dos abusos sexuales que experimento, María no ha superado traumas emocionales.

Marcas guías:

- ✓ No le encuentra sentido a su vida
- ✓ Siente desesperación por traumas emocionales del pasado.

BLOQUE: 5.2

Línea 178-200

“Esa niña fue mi remedio inmediato”

The diagram consists of a large rectangular box containing a text block with line numbers 178 to 200. To the right of this box are three yellow callout boxes, each with a yellow arrow pointing to a specific line in the text. The first callout box points to line 178 and contains the text "1ra relación Homosexual". The second callout box points to line 186 and contains the text "“Mi atracción hacia las mujeres iba más allá de cualquier cosa...era lo más hermoso”". The third callout box points to line 198 and contains the text "“Engañe a muchas chicas y me arrepiento de todo corazón”".

178 allí me levante y me fui a limpiarme, me senté frente a la computadora y entre a un chat en
179 ese chat conocí a una persona que me dijo que me desahogara, que en ese momento era mi
180 mejor amiga esa muchacha para mí fue como un ángel que envió DIOS, esa niña se
181 convirtió en esa persona que sano mis herida poco a poco por lo menos esa herida y
182 simplemente a través de un teléfono a través de la computadora, cuando la vi por primera
183 vez me di cuenta que la quería que el amor era remedio inmediato, y que también traía
184 tristezas adelgace mucho, me enferme tuve casi a punto de perder la vida pero me mantenía
185 es porque la conocí a ella de allí me di cuenta por completo que mi atracción hacia las
186 mujeres iba más de cualquier cosa (respiro profundo) ella fue algo diferente en mi vida, fue
187 lo único nos hicimos pareja, la primera pareja que tuve a mi lado mujer y aunque no me
188 creas era lo más hermoso, eso que sentía, me sentía llena, me sentía bien conmigo misma a
189 pesar de los recuerdos le conté todo por primera vez a alguien de lo que me había pasado,
190 ella me comento que le habían hecho lo mismo (respiro profundo) es extraño pero sentí el
191 mismo dolor tuvimos juntas mucho tiempo yo viaje a San Cristóbal ella es de allá y ella
192 viajó hacia donde yo estaba no las llevábamos muy bien, paso muchísimo tiempo, pero la
193 distancia pudo más que todo... todo, se había terminado por una mentira de su parte por un
194 engaño yo lo que pensaba una vez más me engañaron, una vez más yo me sentía tan sola
195 sola (respiro profundo), mi papa no era el mismo, siempre me rechazaba, mi mama igual
196 nunca tuve amigos, nunca otra vez estuve sola encerrada en cuatro paredes, llorando y allí
197 tuve muchas parejas mujeres y me convertí en la persona más, digamos que boba, empecé a
198 engañar muchas personas a muchas chicas, les hice daño a muchas y me arrepiento con
199 todo el corazón de eso, mi DIOS sabe que es así (respiro profundo) luego paso el tiempo
200 en el básquet conocí muchas muchas mujeres así, pero no me sentía llena, siempre lloraba

1ra relación Homosexual

“Mi atracción hacia las mujeres iba más allá de cualquier cosa...era lo más hermoso”

“Engañe a muchas chicas y me arrepiento de todo corazón”

Interpretación de sentido: María en su vida no ha tenido digamos que buenas experiencias con los hombres, primero los abusos sexuales por parte de familiares y luego la traición de su novio, tal vez distorsiono todo y pensó que los hombres en habitualmente serian malos, en este sentido María se sumerge en el mundo de mujer-mujer abandonando el mundo heterosexual.

Busca compañía por un chat, busca el mundo contrario de hombre-mujer, muestra venganza

Debido a todos los maltratos, rechazos, y engaños que María recibió, tal vez eso la indujo a buscar amigos por chat, el chat, también conocido como cibercharla, solo habilita una comunicación escrita realizada de manera instantánea mediante el uso de un software y a través de Internet entre dos, tres o más personas ya sea de manera pública a través de los llamados chats públicos o privada, en los que se comunican. De acuerdo a lo planteado anteriormente queda claro que en el chat solo emergen palabras no existe contacto alguno, haciendo que María se sienta más segura y tranquila, afirma María: **M-“...conocí a una persona que me dijo que me desahogara que en ese momento era mi mejor amiga, esa muchacha para mí fue como un ángel que envió DIOS, esa niña se convirtió en esa persona que sano mis heridas poco a poco...”**

María al sentirse tan mal por la traición de su novio, decide adentrarse en este mundo de la web, donde no existe ningún contacto, solo palabras, mensajes, señales, sin saber que esto llegaría muy lejos.

“Mi atracción hacia las mujeres iba más allá de cualquier cosa...era lo más hermoso”

María estaba disgustada de que los hombres le hicieran daño, y en las mujeres encontró, un refugio, ya que ella pensó que una mujer no podía hacerle daño, porque de una u otra forma, sentía igual que ella, al menos pensó que una mujer no podía abusar sexualmente de ella, su mayor temor.

“Engañe a muchas chicas y me arrepiento de todo corazón”

El engaño fue una forma de venganza que experimentó María, después de haber sido constantemente engañada, se sentía cansada de tanta mentira. Ella admite que fue inmadura y que no era la solución, jugó con los sentimientos de muchas chicas, al estar con ellas y mentirles disfrutaba, pero llegaban momentos que se entristecía y reflexionaba que ellas no tenían la culpa de su pasado, desapareciendo de la vida de esas chicas.

El interés de la investigadora

Veamos: En la línea 185-186 María comenta M-: “Mi atracción hacia las mujeres iba más allá de cualquier cosa... era lo más hermoso”

Marca guía:

- ✓ Declara su atracción hacia las mujeres
- ✓ Experimenta venganza
- ✓ Arrepentimiento

BLOQUE: 5.3

Línea 200-224

Cuando la conocí mi vida dio un gran giro

200 en el básquet conocí muchas muchas mujeres así, pero no me sentía llena, siempre lloraba
201 muchas veces empecé a fumar porque pensé que era una salida y tampoco lo era me sentía
202 aturdida, que mi vida no tenía sentido que no valía la pena, me despertaba de madrugada
203 llorando y gritando..... mis sueños eran que abusaban de mí luego de allí deje de fumar,
204 siempre he sido una persona muy sola, no me gusta salir, tengo muchos sueños, amo la
205 música como cualquier cosa, pero amo la música de una manera extraordinaria me gusta
206 escribir porque siento que me desahogo a veces esa es mi única manera de desahogarme,
207 luego paso el tiempo y conocí a una persona muy especial, una de las personas que DIOS
208 puso en mi camino y me ha hecho crecer como persona, que me ha hecho ver la vida
209 diferente una mujer muy madura y digamos de pensamiento no de edad una persona que
210 cambio mi vida totalmente nunca sentí el apoyo de mis padres y no me importo sus
211 palabras siempre fueron para herirme cuando la conocí a ella sentí que mi vida había dado
212 un giro enorme, me enseñó a valorar mi vida, a respetarme, tanto que poco a poco a solo
213 quererla a ella y no ver más allá de mí alrededor, ver a otras mujeres, he ido a psicólogos
214 simplemente no cambio porque no quiero cambiar me gusta ser como quiero ser, soy feliz
215 siendo lo que soy aunque a veces caigo en depresión, siempre recuerdo cosas y me gustaría
216 muchas cosas... pero sé que todo a su tiempo, es que veo pasar el tiempo y wow, yo sé que
217 ahorita amo con toda mi alma a esa persona y que sea lo que DIOS quiera ya, actualmente,
218 trabajo, estudio y siempre recuerdo lo que me ha pasado a un sueño, tengo pesadilla cada
219 vez que viajo les veo el rostro a las personas que abusaron de mí y no te voy a negar que
220 provoca matarlos, yo creo que no tengo más nada que decir, solo que es difícil y entiendo a
221 todas las personas que han pasado por este tipo de cosas, porque no es nada normal,
222 muchas personas dicen que a través de psicólogos podemos cambiar pero no, yo no deseo
223 cambiar porque simplemente no quiero, no odio a los hombres, no los odio pero no me
224 sentiría cómoda estando con ellos o estando al lado de uno de ellos.

Repercusiones
del abuso sexual

“Tengo
muchos
sueños, amo la
música más
que cualquier
cosa

Interpretación de sentido:

Repercusiones del abuso sexual

El miedo en María fue como su ángel de la guarda siempre estaba con ella, esto es producto de la experiencia del abuso sexual; las consecuencias que produjo, la hizo alejarse de la sociedad encerrarse en un mundo vacío triste, lleno de dolor y su salida en ese entonces fue refugiarse en mujeres de allí tuvo muchas relaciones, comenzó hacer lo mismo que le habían hecho, engañar, mentir, a pesar de todo lo que hacía siempre se sintió sola vacía, con esa desesperación y miedo a todo. El abuso sexual trajo como consecuencias en María problemas emocionales como: impotencia, rabia tristeza, angustia, problemas de relación entre estos: aislamiento miedo a todo y a todos los hombres, problemas físicos: como migraña hipertensión, aneurisma. Estas repercusiones se han generado tanto a corto plazo como a largo plazo y actualmente problemas de sexualidad ya que María comenta que nunca se ve con un hombre, y no es capaz de estar sexualmente con uno de ellos de solo pensarlo le causa asco. Las enfermedades nombradas en este sub-bloque no fueron mencionadas en la historia-de-vida de María, se conocen debido a la confianza de la cohistoriadora con la historiadora.

“Tengo muchos sueños amo la música más que a cualquier cosa”

María por primera vez nos comenta de sus sueños y aspiraciones, le encanta la música, por motivos expuestos a ella no ha podido cumplir su anhelado sueño, una causa que influye en su tristeza, y decepción. Sus padre jamás la han apoyado para que cumpla su meta al contrario siempre le decían que aterrizara, que ella jamás podría ser cantante, y aprender a tocar instrumentos, en vez de motivarla, hicieron que fuese negativa y creyese en los comentarios negativos de sus padres, dándose por vencida.

Marcas guías:

- ✓ Se considera una persona muy sola
- ✓ Por primera vez menciona una de sus metas (La música)
- ✓ Su actual pareja le permitió crecer como persona y ver la vida diferente
- ✓ Aprende a valorar mi vida
- ✓ Soy feliz siendo o que soy

7.1 CAPITULO V GRANDES COMPRENSIONES

Estudio comprensivo del Itinerario biográfico de una Mujer Lesbiana Venezolana

Historia-de-vida de María Guedez.

Este es un estudio comprensivo de la experiencia de vida de una mujer que sufre dos abusos sexuales en su vida dentro del ámbito familiar a los 6 años por su tío materno y luego a los 9 por su primo paterno debido a ese trauma de la infancia crea un concepto distorsionado de los hombres generalizándolos como lo peor, modificando su identidad de genero, y escogiendo el mundo de mujer-mujer. Con el enfoque biográfico, de Historia-de-vida. En la interpretación de esta historia-de-vida se dieron muchos aspectos significativos, los llame marcas guías (M.G). Esto es lo más significativo que proyecta la historia-de-vida.

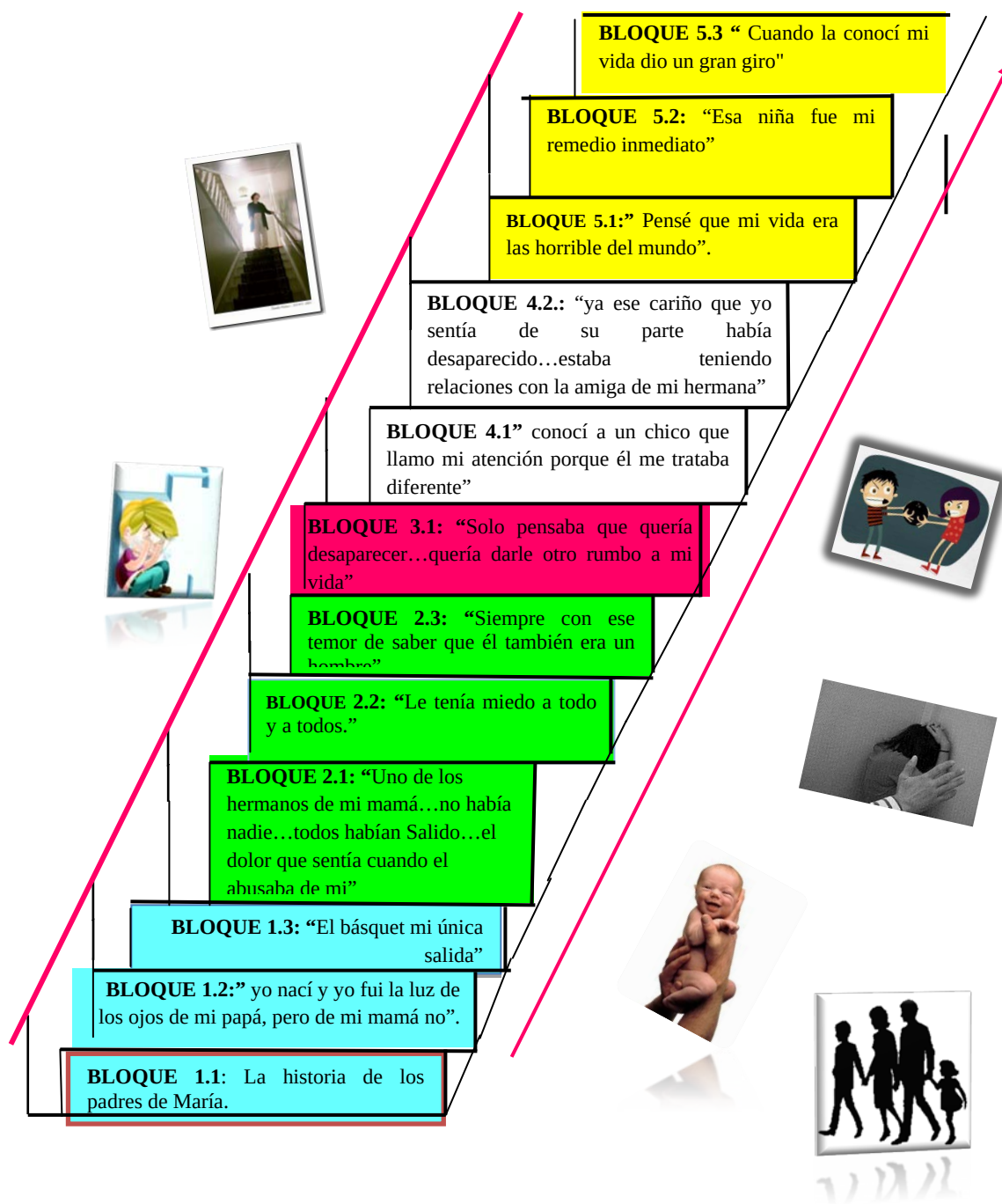
Cada uno de estos bloques con sus relativos sub-bloques, fueron subtitulados con palabras de la historiadora y algunos que otros con palabras de la investigadora.

A través de cada uno de estos momentos se pudo profundizar al mundo de vida de la historiadora, comprender lo que a simple vista no se puede comprender, cada una de estas marcas guías resume la esencia misma de la vida de una persona, de una familia. De esta forma se crea una conexión entre la co-historiadora y la historiadora, que hace de la interpretación un arte, donde a través de la historia de una mujer lesbiana se puede descubrir su mundo de vida, en este caso el popular.

También se llegó a la conclusión que en el proceso de interpretación de esta historia-de-vida existen cinco grandes momentos que también los podemos llamar bloques de sentido, En primer lugar: **Falla de la madre, descuido de los padres, abusos sexuales en el interior de la familia, traición del noviazgo.**

7.2 SÍNTESIS DE LOS BLOQUES NARRATIVOS DEL ITINERARIO BIOGRÁFICO DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ.

Fase I



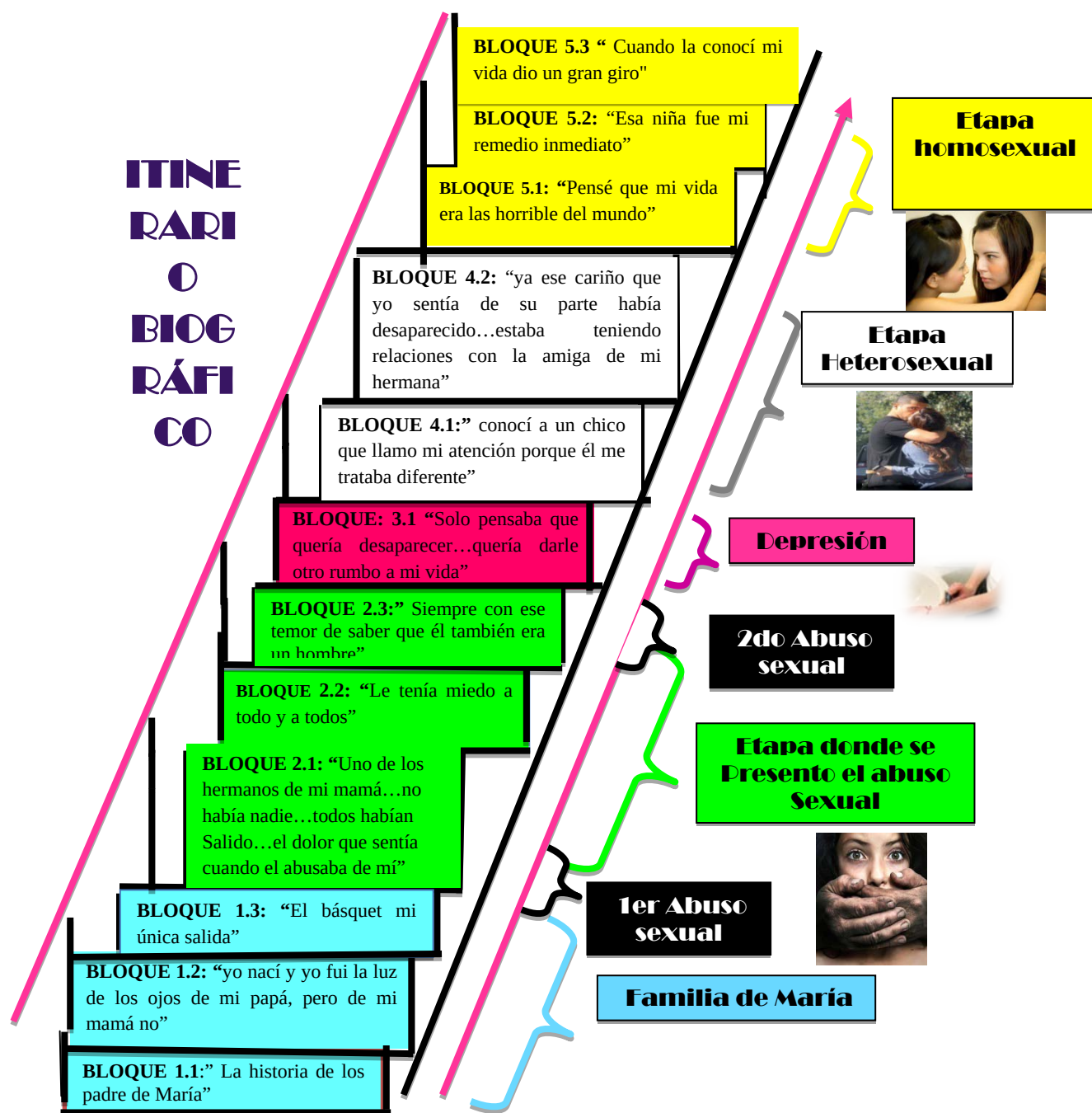
Desde el momento del encuentro de la grabación de su historia, y durante la fase de interpretación de la historia de vida de María Guedez, y después de hacer el recorrido por cada uno de los bloques que emergieron, permite conocer que la historia de vida es producida por una joven que sufrió una doble experiencia de abuso sexual, la cual hace posible que ella tenga la disposición para mencionar a pesar de ser una experiencia difícil de informar.

La historia de vida de María Guedez se inicia en el: *Bloque Narrativo 1.1: “La historia de los padres de María* “seguidamente, se presentan una serie de bloques en donde se detalla el fenómeno ocurrido, entre ellos están el *Bloque Narrativo 2.1* titulado: *“Uno de los hermanos de mi mamá...no había nadie...todos habían Salido...el dolor que sentía cuando el abusaba de mí.* Luego el *Bloque Narrativo 2.3: Siempre con ese temor de saber que él también era un hombre.* Y por último, se pone de manifiesto la distorsión de género, como lo expresa en el *Bloque Narrativo 5.2:* titulado: *“Esa niña fue mi remedio inmediato”.* Estos bloques presentan el camino de la experiencia vivida por la historiadora en la niñez y adolescencia, una violación que fue cometida por parte de su tío materno a los 6 años de edad y por su primo paterno a los 9 años.

A través de la figura anteriormente plasmada se puede observar que la historia de María asienta un orden como etapas transitorias que llevan una secuencia en la que desde el bloque narrativo 2.1 hasta el 2.3: María presenta los momentos antepuestos al abuso sexual, es decir, las características de una adolescente, como piensa y actúa ella en esta etapa.

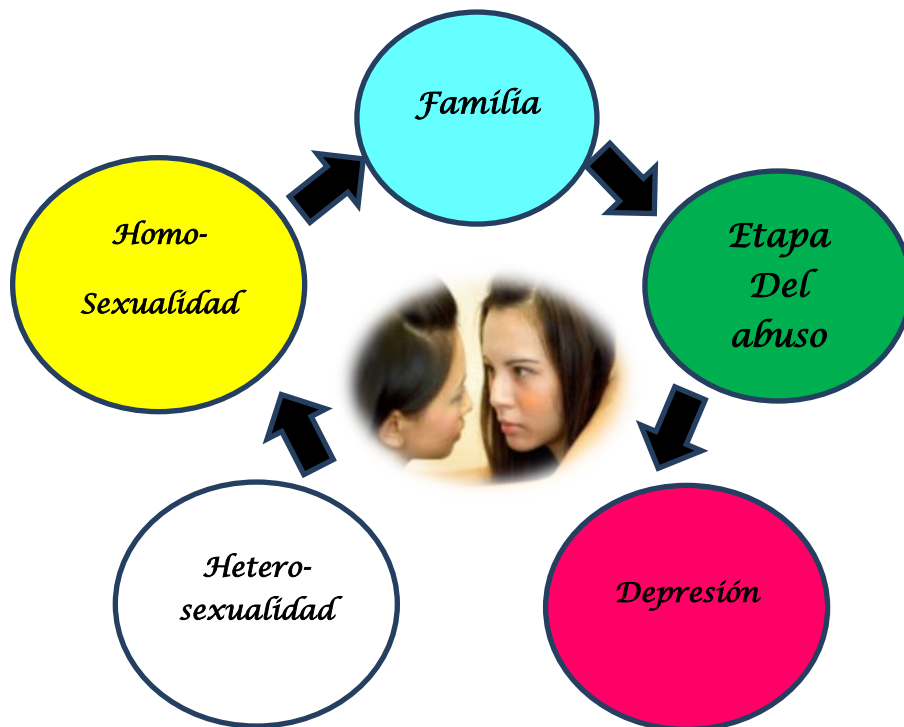
7.3 NÚCLEOS DE CONDENSACIÓN EN EL ITINERARIO BIOGRAFICO DE LA EXPERIENCIAS EN LA HISTORIA -DE -VIDA DE MARIA GUEDEZ

Fase II



7.4 ITINERARIO BIOGRAFICO DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE MARÍA GUEDEZ

En la presente investigación surgieron aspectos centrales que se relacionan entre sí, los cuales no solo muestran un recorrido ubicado en la experiencia específica de una persona, sino que además presenta el contenido y la historia de la sociedad desde la época donde ocurrió el fenómeno hasta la actualidad representando grandes aportes para la juventud, adultez, padres y el ejercicio profesional en orientación. Los más importantes filones interpretativos que emergen del estudio son los aspectos centrales más significativos que salieron de las interpretaciones de la historia-de-vida de María Guedez; entre los aspectos se encuentra: **La historia de la familia de María**, este apoyo aparece en el inicio de la historia, los otros aspectos centrales son: **Etapa donde se desarrollan los dos abusos sexuales, depresión, etapa heterosexual y la etapa homosexual**. También surge la relación amorosa que tiene María en la actualidad donde habla que a través de su pareja siendo de su mismo sexo mujer, aprende a valorar la vida y se siente feliz siendo lo que es, sin querer cambiar.



7.5 A continuación presentamos a través de cuadros descriptivos cada uno de los momentos; los bloques narrativos, las marcas guías y la saturación de las marcas guías:

Bloque 1.2 “yo nací y yo fui la luz de los ojos de mi papá, pero de mi mamá no”		
Sub-bloques	Marcas guías	Saturación de las marcas guías
“Mi mamá ha sido una persona que me ignoraba me maltrataba”	✓ Falla de la madre	✓ La Madre de la historiadora ha estado presente físicamente pero ausente emocionalmente, psicológica y afectivamente.
	✓ Maltrato psicológico por parte de la madre	✓ Comentarios destructivos por parte de la madre y descalificativos como: tú eres rara, no eres normal.
Bloque 1.3 “El básquet mi única salida... me divertía mucho”		
“Descuido de padre y madre ”	✓ Personalidad comunicativa	✓ María expresa que era una niña feliz se recreaba.
	✓ Abandonos de padres	✓ No presenta ausencia física, si no falta de afecto y falta de atención o supervisión.

Bloque 2.1

“Unos de los hermanos de mi mamá...no había nadie...todos habían salido...y mi abuela le dijo que se quedara conmigo... el dolor que sentía cuando él abusaba de mí.”

1er abuso sexual en el interior de la familia (Tío materno)	✓ 1er abuso sexual (Tío materno)	✓ La experiencia de un adulto abusador en su infancia.
	✓ Amenazas por parte del abusador	✓ Conmoción de rencor, y miedo al o no poder decir lo que le pasaba.
	✓ Problemas de droga en la familia	
		✓ Tíos con problemas de adicción

Bloque: 2.2

“Le tenía miedo a todo y a todos

Sub-bloque: Se va de la casa por desesperación	✓ Resentimiento e impotencia	✓ Presenta mucha rabia por no poder comentar nada de los que le sucedió debido amenazas.
	✓ Miedo a todo	✓ Todas las personas le generan desconfianza y apatía.
	✓ Cambio de hogar	✓ Se va con su tía por miedo a que su tío abuse de ella de nuevo.

Bloque: 2.3

“Siempre con ese temor de saber que él también era un hombre ”

**Sub-bloque
“2do abuso sexual”**

✓ Sintió en su tía una madre

✓ Demuestra la falta de la figura materna.

✓ 2do abuso sexual

✓ Presenta su 2do abuso sexual por parte de su primo paterno.

✓ Ganas de matar (impotencia)

✓ Experimenta pretensiones de venganza.

✓ Miedo hablar (amenazas)

✓ Demuestra opresión por parte del abusador.

Bloque: 3.1

“Solo pensaba que quería desaparecer...quería darle otro rumbo a mi vida”

✓ Intento de suicidio

✓ Prueba quitarse la vida, una manera de escapar de la desesperación y o que la afecta.

Sub-bloque

Volvió a casa de sus padres

✓ Vuelve a casa de sus padres.

✓ Regresa a su casa porque donde estaba abuso de ella su primo paterno.

Bloque: 4.1

“Conocí un chico que llamo mi atención porque él me trataba diferente”

- ✓ De nuevo siente constante temor a las personas debido a que generaliza a los ~~hombres~~ como abusadores, despreciándole.

Sub-bloque:

- ✓ Miedo a los hombres

“Pensé que todos los hombres me iban hacer daño”

- ✓ Muestra secuelas del abuso sexual, todas las noches sueña que están abusando sexualmente de ella.

“Noviazgo de juego”

- ✓ Consecuencias del abuso como: pesadillas

- ✓ Siente afinidad por su mismo sexo.

“Miraba a las mujeres con otros ojos”

- ✓ Aparece atracción por las mujeres

Bloque: 4.2

“Ya ese cariño que yo sentía de su parte había desaparecido...estaba teniendo relaciones con la amiga de mi hermana”

- ✓ Descubre que su novio la traiciona.

- ✓ Engaño del novio

Sub-bloque:

Traición de noviazgo

- ✓ No le encuentra

- ✓ María no tiene un

Bloque: 5.1 “Pensé que mi vida era a más horrible del mundo ”	sentido a su vida	norte o un plan de vida, siente que no tiene sentido vivir con tantos traumas del pasado al parecer no puede alejarse de esa situación ocurrida
Sub-bloque:		siente que es imposible de manejar.
Desesperación	✓ Siente desesperación por traumas emocionales del pasado	✓ Su decepción y, consternación por los hombres y por la vida atormenta a María, todos los días de su vida.
	✓ Declara su atracción por las mujeres	✓ Tiene su primera relación afectuosa con una persona de su mismo sexo.
Bloque5.2 “Esa niña fue mi remedio inmediato”	✓ Experimenta venganza	✓ Trata de desquitar todo lo que le hicieron en el pasado engañando muchas mujeres.
Sub-bloque:		
1ra relación homosexual	✓ Arrepentimiento	✓ María presento mucho remordimiento por lo que hacía y se arrepiente de todo corazón pudo
“Mi atracción por las mujeres iba más allá de cualquier cosa ”	✓ Se considera una persona muy sola	recapacitar que lo que imaginaba no estaba bien.
“Engañe a muchas chicas y me arrepiento de todo corazón”		✓ Lo que experimento María en la infancia la hizo un ser poco sociable debido a la desconfianza que sentía de todos.
		✓ María nos comenta su

Bloque :5.3 “Cuando la conocí mi vida dio un gran giro”	✓ Por primera vez menciona una de sus metas (La música) ✓ Su actual pareja le permitió crecer como	aspiración de vida, una meta que al hablar de ella expresa alegría. ✓ Encuentra el amor de su vida una mujer, quien le permitió, ascender, elevarse, y tener un poco más de estima propio.
Sub-bloque: Repercusiones del abuso sexual “tengo muchos sueños, amo la música más que cualquier cosa” “No odio a los hombres... no me sentiría cómoda estando con uno de ellos”	persona y ver la vida diferente ✓ Aprende a valorar su vida ✓ Soy feliz siendo o que soy	✓ A pesar de sus dos abusos sexuales María encuentra sentido a su vida mediante el amor, en una oportunidad dijo “el amor es mi remedio inmediato”. ✓ María, no desea cambiar, se siente bien siendo como es, su pareja mujer la hace sentir segura, tranquila, aunque ella afirma que no decidió ser así, fueron las circunstancias de la vida.

Cada una de estas pequeñas partes da pie a un todo de la habilidad de interpretar. Como ya mencionamos en la historia-de-vida de María Guedez surgen una serie de sentidos y significados y estos son los que nos permiten una aproximación hermenéutica de historia-de-vida.

En el primer momento que es: “Yo nací y yo fui la luz de los ojos de mi papá pero de mi mamá no. Aparece “La falla de la madre según Moreno, aparece no hubo ausencia física de madre si no afectiva **“Mi mamá ha sido una persona que me ignoraba, me maltrataba...siempre me miro por debajo de todo por debajo de los demás”** Bloque 1.2 línea 27-29 Según Moreno:La madre desde el inicio de la vida de su hijo, juega un papel indispensable, tiene gran influencia en el desarrollo y crecimiento físico, emocional, afectivo, personal, entre otros. Es necesario aclarar que estando presente físicamente podría estar ausente emocional, psicológica y afectivamente. Desde aquí, desde las fallas de la madre, puede comprenderse fenómenos como, los abusos a menores, el maltrato infantil, la llamada crisis o conflicto familiar y otros.Aquí en este bloque sale la madre como ausente afectivamente, maltratadora tanto física como psicológicamente que no se vive madre, si no que descalifica a su hija, le crea un concepto negativo acerca de ella misma, la madre no cumple lo que le impune la cultura o sociedad cuidar y amar a su hija.

La falla de madre (afectiva) En todas las situaciones de conflicto que vivió María otras en las cuales casi pierde la vida, la madre está, pero esta desde una gran ausencia afectiva y descuido. No estuvo pendiente ni presente en la confrontación familiar que tuvo esta niña de seis años, con su tío. El descuido de sus padres, le permitió y dio cabida a que su tío abusara de ella avergonzándola, mal formándola, y desarrollando en ella bajo estima y temor hacia los hombres. Esta madre nunca mostro objeción ni salió en su defensa siempre permaneció inerte, indiferente o totalmente pasiva ante los conflictos de su hija y de la familia. Según Moreno el mundo-de-vida popular venezolano no es comprensible sino desde la familia, es decir, que la familia viene a ser una parte importantísima en nuestros sectores populares, se estructura desde la madre, la madre es representación de fortaleza, valor, orgullo, y mucho más es por ello que se toma en cuenta en esta investigación. La invitación a todas las madres es a estar pendiente de sus hijos, y que no solo ellos necesitan su presencia, si no que necesitan de esa presencia activa,

supervisando a todo momento, expresando su amor incondicional, confianza, ternura, acentuando mensajes positivos como: si puedes lograrlo, eres bueno, eres muy inteligente de esa forma, se reforzaran dos cosas, la primera y más importante amor y confianza entre madre e hijos, y una identidad personal única, con valores y principios donde el niño no emane miedos, si no que la confianza entre ambos sea ventajosa, previniendo cualquier irregularidad que presente como es el caso de un abuso sexual.

Etapas del abuso sexual

Luego de ocurrir en la vida de María su primer abuso sexual, un trágico hecho que le cambio su vida de solo 6 años, se puede mencionar lo que expresa: Dussel (1986), en su teoría de la relación erótica plantea que hay un nivel de la vida del hombre en el que su relación con el otro parece ser más profunda. Es una relación en la que los distintos, precisamente por serlo, se unen más en la relación erótica que se establece entre hombre y mujer. En esta relación es donde el hombre comparte más: pensamientos, sentimientos y sexo (sus cuerpos). No obstante, la profundidad que puede alcanzar esta relación, de hecho, es vivida en injusticia: en ella puede darse el no-respeto de uno de los miembros que integran la comunión, es decir, que en esta relación el varón ejerce su fuerza sobre la mujer. En efecto se puede denotar que el tío de María ejerció en ella ese no-respeto utilizando su fuerza sin respetar la decisión de ella, este tío no se vive como tío si no que ve a su sobrina como una mujer no como niña.

El proceso para lograr la superación de una persona que sufre un abuso sexual posee un largo y doloroso camino, ya que es una experiencia que la víctima jamás olvidara.

Las personas víctimas de fenómenos similares o de abusos de algún tipo no deben callar, ya que siempre estará el apoyo familiar, recordando que la familia no solo es representada por un vínculo genético, sino por todas aquellas personas que incondicionalmente están allí para decirte cuando algo está mal y ayudarte a salir adelante, porque muchos de los casos de abuso sexual, la gran mayoría, vienen dados por una persona que integra el grupo familiar o es muy cercano al mismo, como ocurrió en esta historia-de-vida, si esto ocurriese de este modo se debe tener presente que en el grupo

familiar siempre existirá al menos una persona que esté dispuesta a creer y a escuchar lo que ocurre, por lo que es necesario, como padres y profesionales de la orientación, trabajar desde la niñez la comunicación y la confianza como base para evitar este tipo de situaciones.

El llamado a los jóvenes y adultos es a no dejarse vencer por el miedo y el temor de comunicar lo que les ocurre, es bueno recordar que para los agresores no existe edad al momento de ejercer el abuso, y cualquier persona sin importar edad, sexo, color de piel o clase social puede ser víctima de una situación como esta.

Etapas depresiva

En esta fase María percibe las repercusiones de los abusos sexuales, el 2do abuso que sobrellevó la hizo pensar que su vida no tenía sentido hasta llegar al límite de acabar con su vida, ya que quiere huir de los recuerdos y del pasado pensando que esa es la mayor solución. Uno de los problemas que presento fueron:

- ✓ **Problemas emocionales:** En esta área, María demuestra una amplia gama de dificultades ligadas a sus emociones como: depresiones, ansiedad, estrés las conductas auto lesivas; las ideas suicidas e intentos de suicidio; y la baja autoestima. Fue detectado a continuación en la línea 63-65 María nos dice: **“Mi vida cambio para siempre, ya no era la niña que se reía, le gustaba divertirse, jugar, línea 111-112: “Solo pensaba que quería desaparecer”** Línea 201: **“Empecé a fumar porque pensé que era una salida”** línea 201-203: **“Me sentía aturdida, que mi vida no tenía sentido que no valía la pena, me despertaba de madrugada llorando y gritando”**
- ✓ **Problemas de relación:** El área de las relaciones interpersonales fue una de las más afectadas en María, en el recorrido de la historia-de-vida destaca la presencia de un mayor aislamiento y ansiedad social, menor cantidad de

amigos y de interacciones sociales, en la línea 70-71 cuenta: **“Me divertía pero ahora le tenía miedo a todo y a todos”**, línea 90-91: **“Siempre con ese temor de saber que él también es un hombre grande y me puede hacer daño”** Línea 107-108: **“Siempre un bendito miedo un bendito miedo de que no me crean”**, línea 65: **“Se convirtió en una niña callada, tímida cerrada”**, línea 123-127: **“Pensé que todos los hombres me iban hacer daño, lo pensaba me sentí dolor...he soñado que abusan de mí, que me maltratan que me garran a la fuerza ”** línea 129: **“Siempre era callada, siempre me decían que yo estaba enferma”**, línea 196: **“Nunca tuve amigos”**

- ✓ **Problemas funcionales:** Uno de los problemas que afecta a las funciones físicas de estas víctimas de forma más frecuente son los dolores físicos sin razón médica que los justifique. También se observan algunas cefaleas, fibromialgias y trastornos gastrointestinales, lo que implica un importante gasto para los sistemas de salud, especialmente si no se diagnostican ni tratan de forma adecuada (Walker, Unutzer, Rutter, Gelfand, Saunders, VonKorff et al., 1999). parecen crisis epilépticas, si bien no son causadas por cambios eléctricos anormales en el cerebro si no por la vivencia de acontecimientos fuertemente estresantes; y el trastorno de somatización, definido como la presencia de síntomas somáticos que requieren tratamiento médico y que no pueden explicarse totalmente por la presencia de una enfermedad conocida, ni por los efectos, María en la historia-de-vida no comenta nada referente a su salud, sin embargo la historiadora por tener, confianza con ella y años de tratos, María le ha contado que de 12 años sufrió de una aneurisma que por poco le quita la vida, ha sufrido de ACV, parálisis facial y presenta hipertensión desde los 9 años. Dando por cierto lo que dice Rodríguez, Y. (2012).

La recomendación es para que las Escuelas de padres u otros centros comunitarios, promuevan valores de estima hacia la infancia, la mujer y la paternidad.

- ✓ Evaluar la calidad de la relación afectiva entre padres-hijos, los cuidados al niño, presencia de síntomas que sugieren abandono o carencia afectiva.
- ✓ Identificar los puntos valiosos y positivos de los padres, alabar sus esfuerzos, reforzar la autoestima y la competencia.
- ✓ Reconocer situaciones de violencia doméstica o de abusos como una medida de prevenir el maltrato infantil.

Etapas heterosexuales

Este período María lo llama en la línea 132-133: **“Un noviazgo de niños un noviazgo de juegos”**. El noviazgo en la adolescencia se puede presentar porque de esta manera el ser humano puede conocer nuevas personas y tener más relaciones que le permiten socializarse en una comunidad. María cansada de esa soledad constituida desde mucho tiempo en ella, decide experimentar una relación; ya que en la adolescencia es donde se tiene más curiosidad y ganas de vivir nuevas experiencias como el hecho de conocer nuevas personas y socializar con ellas y a sentir atracción física por ella se presentan varias emociones como: la pasión, el cariño y muchos más sentimientos que vivimos nosotros los adolescentes al tener una relación sentimental y de compromiso con alguien más. En este ciclo tubo una experiencia con su novio lo comenta María en la línea 150-152: **“Él me dijo que le demostrara que lo amaba... yo le dije que no que estaba equivocado”** línea 162-163: **“Yo nunca había pasado a su cuarto...no me gustaba por el temor a que pasara algo, y me hiciera algo”**. Línea 166-167: **“Estaba él con la mejor amiga de mi hermana teniendo relaciones”**

Se muestra el trauma y temor que María le tiene al hombre debido a los abusos sexuales que ella experimento, sin embargo se dio la oportunidad y comenzó un noviazgo, lamentablemente presenta traición, distorsionando aún más el concepto de los hombres categorizándolos como lo peor; la invitación es a los padres jóvenes y profesionales de la

orientación a tomar alguna medidas de prevención abordando el tema del noviazgo con los hijos incluso mucho antes de que se presente, esto causa el efecto en los chicos de posponer el tiempo para un "noviazgo". Debe hablarse de lo que es un noviazgo y cómo debe ser la relación con la otra persona. Acordar a qué edad es bueno comenzar un noviazgo y cuál es el comportamiento apropiado que deben seguir con la pareja y por qué; hablar de las dificultades que acarrea el iniciar una vida sexual de manera prematura, hablar de que el novio no debe ser un alcohólico o usar drogas, el novio no debe abusar emocional, sexual o físicamente. Hable también con su hijo sobre los planes que tiene para su vida profesional, sus metas y cómo lograrlas y de qué manera puede afectar un noviazgo prematuro en la realización de sus sueños. Una de las funciones de gran importancia de los padres, a pesar de la etapa conflictiva por la que atraviesan los adolescentes, es la reglamentación de la conducta del hijo, y en el caso de sus relaciones de noviazgo, no hay excepción, aun cuando se recomienda que sea establecida por aprobación con los hijos. Esto aparentemente "molesta" a los jóvenes, pero al mismo tiempo les brinda un encuadre de seguridad.

Algunas de las reglas que pudieran ayudar a organizar este encuadre son las siguientes:

- Debe haber firmeza en el establecimiento de las reglas.
- Puede salir única y exclusivamente con una persona que se muestre responsable, de edad similar, sin vicios como el alcohol y las drogas.
- Como padre debe expresar lo que espera de ellos cuando sus hijos salgan con su pareja. Esto les ayudará a que no pierdan el control.
- Los novios pueden verse los fines de semana y en ocasiones especiales, y no después de la escuela.
- Pueden salir en grupo y con personas mayores y responsables (ojo, escoja bien a estas personas).

Sea consiente como padre y hágale saber a sus hijos, que romper cualquiera de estas reglas debe tener consecuencias.

Etapas homosexual

En esta etapa se centra la investigación, en ella comienza la atracción o afinidad por el mundo mujer-mujer; a continuación se mostraran las líneas donde la historia de María habla de su distorsión de género: en la línea 144: **“Miraba a las mujeres con otros ojos”** línea 180-181: **“Esa niña se convirtió en esa persona que sano mis heridas poco a poco”** línea 185-186: **“Me di cuenta por completo que mi atracción hacia las mujeres iba más de cualquier cosa”** Línea 187-188: **“La primera pareja que tuve a mi lado mujer...era lo más hermoso...me sentía llena...bien conmigo misma”** línea 222-223: **“No deseo cambiar porque simplemente no quiero”** Al interpretar todas estas líneas de la historia notamos que María quiso ser así y no lo ve como algo que este mal, las mujeres le inspiran seguridad, confianza, ya que especula que estas no le harán lo mismo que le hicieron en la infancia. María cuenta que ella no decidió tener esa distorsión de género y que la vida se encargó de que ella se convirtiera en lo que es. Tal vez si no hubiese experimentado esos abusos sexuales fuese diferente, pero de solo imaginarme que estará con un hombre se paraliza y comienza a llorar. La invitación es principalmente a los padres para que cuiden a sus hijos y estén al pendiente siempre de ellos, para que no ocurra lo que ocurrió en la vida de María, ya que un abuso sexual es una experiencia grave hasta definitiva que destruye muchas áreas de la vida apagando la inocencia y alegrías de quien la experimenta.

7.6 Tablas contraste de la Historia-de- vida de María Guedez Bases teóricas referenciales

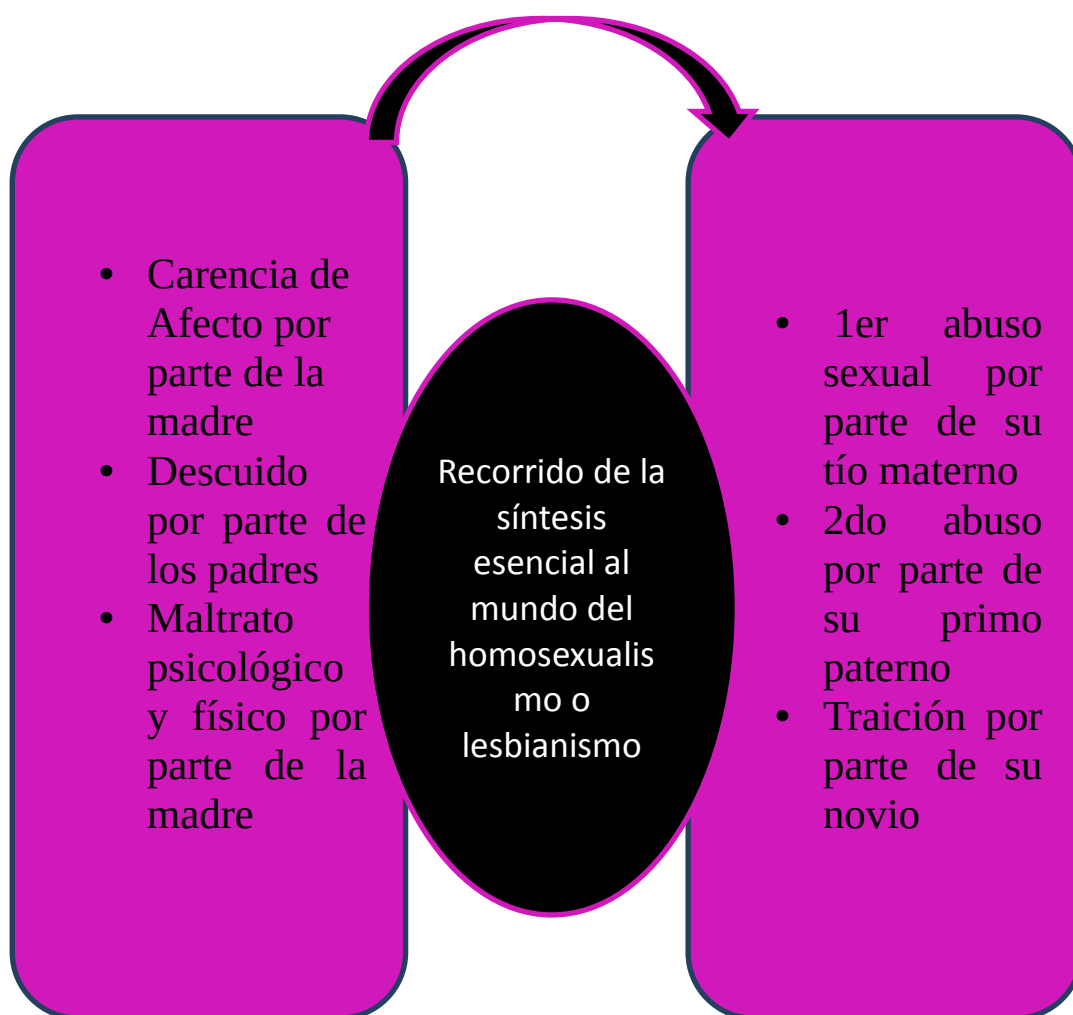
Historia-de-vida de María Guedez	Teorías	Interpretación
Línea:1 G.-: María, cuéntame tu historia de vida.	Moreno, 1995). El mundo-de-vida, es la totalidad de praxis-vida de un grupo histórico, el mundo-de-vida pudiera ser una clase, un pueblo, incluso un grupo social. La episteme que surge del mundo de vida, fija las condiciones de posibilidad de todo el conocer propio de ese grupo humano. La episteme dominante, la que forma la cultura reconocida, que tiene discursos escritos, abiertos en los medios de comunicación, prácticas en la política oficial, en la educación oficial, en la medicina, etc. La episteme popular, o sea del pueblo. Es pasar a otro mundo, a otra manera de pensar, ser y conocer. A un mundo completo y propio.	La solicitud hecha por la investigadora, invita a la historiadora ah hablarnos de su vida de manera amplia y completa, a lo que ella comienza hablando de sus padres, y ambiente familiar, permitiendo conocer, saber, comprender, entender y aceptar su contexto, es decir, vivir el modo de vivir de ella, la convivencia y empatía. Es saber la diferencia entre un modo de vida (de formación), y el que nos toca en la cotidianidad.
Línea 26-27: “Yo nací y yo fui la luz de los ojos de mi papá, pero de mi mamá no”	Moreno (2008) Sin embargo la madre puede fallar y sus fallas son de significativa importancia. La madre está sometida al mandato cultural de ser plenamente madre, casi se diría de ser madre perfecta. No todo el tiempo puede, de hecho, hacer honor a esa exigencia de	La madre desde el inicio de la vida de su hijo, juega un papel indispensable, ya que ella tiene gran influencia en el desarrollo y crecimiento físico, emocional, afectivo, personal, entre otros. Estando presente físicamente podría estar ausente emocional, psicológica y afectivamente. Desde aquí, desde las fallas de la madre, puede

Línea 45-56: “Uno de los hermanos de mi mamá...no había nadie...todos habían Salido...el dolor que sentía cuando el abusaba de mí”	plenitud ya sea por condiciones propias de su persona o condiciones de impedimento que impone la realidad externa, es decir, el mundo-de-vida popular. (.p-54). Dussel (1986), en su teoría de la relación erótica plantea que hay un nivel de la vida del hombre en el que su relación con el otro parece ser más profunda. Es una relación en la que los distintos, precisamente por serlo, se unen más en la relación erótica que se establece entre hombre y mujer. En esta relación es donde el hombre comparte más: pensamientos, sentimientos y sexo (sus cuerpos). No obstante, la profundidad que puede alcanzar esta relación, de hecho, es vivida en injusticia: en ella puede darse el no-respeto de uno de los miembros que integran la comunión, es decir, que en esta relación el varón ejerce su fuerza sobre la mujer.	comprenderse fenómenos como, los abusos a menores, el maltrato infantil, la llamada crisis o conflicto familiar y otros. Desde esta perspectiva la mujer se ve obligada por el hombre, sin interesar sus deseos y opiniones, ejerciendo su fuerza, ya que el hombre sabe que es más fuerte, al ver a la mujer indefensa pareciera que sintiera que tiene el permiso de hacerle lo que quiera, pegarle, maltratarla hasta abusar de ellas, imaginemos las ventajas que tiene un pedófilo sobre un infante.
--	---	---

Línea : 223-224 “No odio a los hombres... no me sentiría cómoda estando con uno de ellos”	mismo sexo, se acompaña más o menos con tendencias sexuales de carácter normal y a veces asume carácter de pasión. (Alberto, Merani) Dussel(1986) plantea que hay un nivel de la vida del hombre en el que su relación con el otro parece ser más profunda. Es una relación en la que los distintos, precisamente por serlos, se unen más. En la relación erótica que se establece entre hombre y mujer. En esta relación es donde el hombre comparte más: pensamientos, sentimientos y sexo (sus cuerpos). No obstante, la profundidad que puede alcanzar esta relación, de hecho, es vivida en injusticia: en ella puede darse el no-respeto de uno de los miembros que integran la comunión. En la realidad de Latinoamérica hay una dominación del varón sobre la mujer; la mujer es oprimida por cualquier varón, por su esposo, por su compañero, y por la sociedad misma.	los abusos sexuales experimentados en la infancia. María vivió desesperadas experiencias de abuso sexual y traición de un noviazgo, generalizando a los hombres como lo peor debido a eso expresa: que no odia a los hombres, sin embargo nunca se ve junto a ellos, entonces eso quiere decir que jamás se casara y formara una familia, ellos le hacen sentir incomodidad, temor, inseguridad, molestia. Es indiscutible que aun María no ha superado las heridas o traumas de su infancia.
---	--	---

7.7 APORTES COMPRENSIVOS A LA ORIENTACIÓN

A través de la comprensión los orientadores podemos acercarnos, a entender y comprender los modos vividos de una persona y la totalidad de una sociedad con experiencias reales, dentro del mismo contexto tal y cual de las circunstancias. En esta investigación ese fue el asunto, comprender el itinerario biográfico de una mujer lesbiana en Venezuela bajo la historia-de-vida de María Guedez, como resultado de esta investigación cualitativa con enfoque biográfico, se obtuvo una serie de elementos comprensivos que conllevan a la joven a iniciarse en el mundo homosexual en continuidad se presenta dichos elementos comprensivos:



Durante toda la investigación realizada, llegue a la conclusión que los problemas de origen familiar, maltratos psicológicos y físicos, y principalmente el abuso sexual conlleva muchas veces a una desviación de conducta o distorsión de género, veamos algunos de estos elementos característicos a los cuales debemos prestarle atención (**“Yo nací y yo fui la luz de los ojos de mi papá, pero de mi mamá no”. Línea: 26-27**), representación principal como significado frágil (**“mamá siempre decía que yo era diferente que yo no era normal y yo siempre pensé eso”. Línea: 32-33**) Críticas destructivas de la madre o maltrato psicológico.

En este sentido y de acuerdo con lo que dice Moreno es importante señalar que la madre desde el inicio de la vida de su hijo, juega un papel indispensable, tiene gran influencia en el desarrollo y crecimiento físico, emocional, afectivo, personal, entre otros. Desde aquí, desde la falla de la madre pueden comprender fenómenos como: los abusos sexuales a menores.

Es por ello que los aportes comprensivos de esta investigación es enfocar la labor del orientador en el área familiar, personal y comunitaria porque desde allí se pueden trabajar los roles y deberes de los padres, fomentar los valores armónicos espirituales y/o emocionales, personales y sociales, para que a partir de la célula fundamental de la sociedad que es la familia, no se deriven experiencias de abuso sexual. Esta labor se debe realizar de manera consiente y ordenada con el fin de desarrollar aportes informativos acompañados de estrategias fundamentales que se debe manejar dentro de un grupo familiar.

Por otra parte también surgieron aportes a las instituciones educativas específicamente al orientador ya que el haber entrado en la vida misma de una mujer lesbiana venezolana facilitó el acceso a los pliegues más contundentes, donde se encuentran que es un proceso que se puede manifestar desde el inicio o los primeros momentos en la familia como la carencia de afecto y descuido. Por eso es muy importante como orientador hacer énfasis en la familia para que vean las consecuencias que pueden tener en la vida de los hijos cuando se dan estas convicciones determinantes como lo es un abuso sexual. Estas intervenciones pueden propiciarse a través de programas y proyectos de educación en abuso sexual y diversidad de géneros dirigidos a padres, madres y docentes, como forma de ir

superando las debilidades que con respecto al manejo del tema presente, y que fue evidente en esta investigación. Para hacerlo en forma adecuada, debe trabajarse con madres y padres en la superación de sus propios temores, prejuicios y vacíos de información así como en la utilización de formas asertivas de comunicarse con los hijos y las hijas. Es recomendable la utilización de espacios concurridos por los y las jóvenes mediante técnicas estratégicas que faciliten su participación. Por ejemplo, obras de teatro, cine, foros, talleres, mesas redondas, entre otras actividades en lugares públicos como salones comunales, parques centrales, centros religiosos, donde el organizador central sean los educadores principalmente el orientador.

El autoestima puede ser un factor importante en el desarrollo de la personalidad; pues a partir de la propia valoración que tengamos como individuos podemos tomar decisiones acertadas, basadas en nuestra sexualidad, vida familiar, personal otros. Es a través de la autoestima como podemos llegar al éxito o al fracaso.

Asimismo, si desde el Trabajo Social se adquirirá la labor de educación, se deberá contar con un buen manejo del tema que permita trabajar en dicha temática dentro de la población, puesto que hoy en día se hace imprescindible el poder conocer a cabalidad dicha temática por el vacío teórico y práctico que existe de esta.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Duseel E, (1986). *Teoría Filosófica: La Erótica en la Ética*. Editorial Salesiana. Publicaciones ISSFE.

Echeburua, E (2008). *Violencia sexual, libro Mente y Cerebro* cap. 6 Informe mundial sobre la violencia y la salud págs. 68-73. Disponible en: http://www.asexoria.net/index.php?option=com_content&view=article&id=408:ninos-padres-de-familia-abuso-sexual&catid=8:temas-de-interes&Itemid=14

Enciclopedia A.D.A.M (1997) Definición de Suicidio disponible en: <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/003213.htm>

Gallotti, A (2004). *Kama-Sutra Lésbico para vivir la sexualidad en libertad*. Bogota: Planeta colombiana, S.A

Gómez M. (2008) *Psicología clínica infantil*

Moreno A, y González V (2008) *La Orientación como Problemas*. Colección Convivium Minor N° 4 del Centro de Investigaciones Populares (CIP).Caracas

Moreno Olmedo, A. (2008). *¿Padre y madre? Seis estudios sobre la familia venezolana*. Caracas; Venezuela.

Moreno A. (1995) *El mundo-de-vida popular venezolano*.

Moreno A. (2008) *¿Padre y Madre? Seis Estudios Sobre La Familia Venezolana*. Centro De Investigaciones (CIP). Colección Convivium Minor, No.3, Caracas, Venezuela.

Moreno A. (2009) *La hermenéutica. Enfoque Biográficos. Método de Historia-de-Vida. Validez y Significado*

Morris, C (2005). *Psicología*. (12 ed.) México: Hispanoamericana.

Navarro, M (2004). *Kama-Sutra Lésbico*. Bogota: Planeta colombiana, S.A.

Dr. Pedro Barreda (2011). *¿Qué es el abuso sexual? ¿El abuso sexual es, generalmente, cometido por desconocidos?* Disponible en:
<http://www.pediatraldia.cl/abusosexual.htm>

Prosalud (2000). *Definición de Violación*. Disponible en: <http://prosalud.org.ve/quienes-somos/392-Violacion>

Rivas G, (2012). *Abuso Sexual Infantil En Venezuela*, artículo publicado en la web. Disponible en: <http://anmagoca.blogspot.com/2012/03/abuso-Gsexual-infantil-en-venezuela.html>

Rodriguez, Y (2012). *Consecuencias psicológicas del Abuso Sexual Infantil*, CDID “Centro de Documentación. Investigación y Difusión de la Carrera de Psicología

Sin autor. Disponible en <http://rincondelvago.com/actitudes>

Sin autor: *Homosexualidad Femenina*. Disponible en
<http://html.rincondelvago.com/homosexualidad>

Sin autor. *Una Caracterización de la Conducta Homosexual*. Disponible en:
http://www.Psicología_Online.com

Sin autor. *El Lesbianismo*. Disponible en: <http://www.Lesbianas.T.V.>

Sin autor. *Las Relaciones entre Feminismo y Lesbianismo*. Disponible en:
<http://www.vuzgay.com/artdeb.>

Sin autor. (2003). Sexo, Sexología, Sexualidad. Disponible en:
<http://www.abc.sexología.com>

Soriano, s. (2002). Origen y Causa de la Homosexualidad. Disponible en:
<http://juridicas.unan.mx/publica/librev>

Zuque. (2004). [tesis en línea] Homofobia, Gays, Lesbianas; Conducta Homosexual.
Disponible en: [http:// rincondelvago.com](http://rincondelvago.com).

DIARIOS Y REVISTAS.

CARDIEL, (2003.). El Lesbianismo. Diario Región, Pág. 16